

НАКШАТРЫ ЗВЕЗДЫ ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА

КОМИЛЛА САТТОН



НАКШАТРЫ
ЗВЕЗДЫ
ПО ТУ СТОРОНУ
ЗОДИАКА

КОМИЛЛА САТТОН

Перевод с английского Анны Атменеевой,
Оксаны Федан и Юлии Ахматовой

Москва 2017

Саттон Комилла

Накшатры. Звезды по ту сторону Зодиака / The Nakshatras The Stars Beyond the Zodiac /

К. Саттон; пер. с англ. А. Атменеевой, О. Федан, Ю. Ахматовой. —

ISBN 978-5-99033-307-9

Накшатры – это ось, вокруг которой вращается вся Индийская астрология. В своей книге Комилла Саттон раскрывает тайные стороны каждой накшатры. Все значения накшатр, символы, качества рассматриваются через мифы, которые помогают понять причинно-следственные связи, объясняющие нам влияние накшатр. В книге также приводятся различные техники анализа натальной карты при помощи накшатр – выбор имени, динамический и статический анализ карты, влияние на образ мышления человека. Отдельная глава посвящена сакральному животному каждой накшатры и сексуальной совместимости, которая основана на взаимоотношениях этих животных. Подробно раскрыта тема Ганданты Накшатры и Нади накшатры. Книга уникальна по своему содержанию и станет полноценным учебником как для начинающих астрологов, так и для мастеров.

©Komilla Sutton 2014

©Атменеева А.В. перевод на русский язык 2017

Все права защищены. Текст этой книги частично или полностью не может быть использован без разрешения правообладателя.

ISBN : 978 - 5 - 99033 - 307 - 9

ПОСВЯЩАЕТСЯ СВАМИ ШИТАРАМАНАНДЕ
ЗА ЕЕ ВДОХНОВЕНИЕ И БОЖЕСТВЕННОЕ
БЛАГОСЛОВЕНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ

8	<u>ГЛОССАРИЙ</u>
13	<u>I ВВЕДЕНИЕ В НАКШАТРЫ</u>
27	<u>II ХАРАКТЕРИСТИКИ НАКШАТР</u>
45	<u>III СИЛА И СЛАБОСТЬ НАКШАТР</u>
57	<u>IV НАКШАТРЫ С 1-Й ПО 27-Ю</u>
57	<u>1 АШВИНИ</u>
65	<u>2 БХАРАНИ</u>
73	<u>3 КРИТТИКА</u>
81	<u>4 РОХИНИ</u>
89	<u>5 МРИГАШИРА</u>
97	<u>6 АРДРА</u>
105	<u>7 ПУНАВАСУ</u>
113	<u>8 ПУШЬЯ</u>
121	<u>9 АШЛЕША</u>
131	<u>10 МАГХА</u>
139	<u>11 ПУРВА ПХАЛГУНИ</u>
147	<u>12 УТТАРА ПХАЛГУНИ</u>
155	<u>13 ХАСТА</u>
163	<u>14 ЧИТРА</u>
171	<u>15 СВАТИ</u>
179	<u>16 ВИШАКХА</u>

- 189 17 АНУРАДХА
- 197 18 ДЖИЕШТХА
- 207 19 МУЛА
- 217 20 ПУРВА АШАДХА
- 227 21 УТТАРА АШАДХА
- 237 АБХИДЖИТ
- 241 22 ШРАВANA
- 249 23 ДХАНИШТА
- 259 24 ШАТАБХИША
- 267 25 ПУРВА БХАДРА
- 275 26 УТТАРА БХАДРА
- 285 27 РЕВАТИ
- 295 V НАМА-НАКШАТРА
- 299 VI ГУНЫ И МЕНТАЛЬНЫЕ
ХАРАКТЕРИСТИКИ ЧЕЛОВЕКА
- 307 VII НАКШАТРА ГАНДАНТА:
ДУХОВНЫЙ УЗЕЛ
- 313 VIII СЕКСУАЛЬНОСТЬ НАКШАТРЫ: ЙОНИ
И ЖИВОТНОЕ
- 335 IX НАДИ НАКШАТРА – СЕКРЕТНЫЙ ПУЛЬС
- 349 X РАСКРЫТИЕ СОЗНАНИЯ

ГЛОССАРИЙ

АГНИ	Огонь, один из пяти великих элементов
АКАШИ	Эфир, один из пяти великих элементов
АМАВАСЬЯ	30-е титхи, темная фаза Луны
АПАС	Вода, один из пяти великих элементов
АРТХА	Практическая цель жизни, одна из четырех целей
АШТАМАМША	Положение, при котором планеты в карте Раши переходят в 8-й знак от себя в навамше/паде
БХАКТИ	Посвящение или поклонение
ДИГ БАЛА	Сила по направлению.
ГАНДАНТА	Духовный узел, относится к определенной области или градусу в соединении знаков Рыб/Овна, Рака/Льва и Скорпиона/Стрельца
ГРАХА	Планета
ХАНУМАН	Ведический бог, поклоняющийся Господу Раме, воплощен в образе обезьяны, представляет собой идеал поклонения
ДЖАНМА	Рождение, обычно накшатра Луны
ДЖАТИ	Каста, социальная группа, в том числе и профессиональная группа
КАМА	Желание, одна из четырех целей жизни
КАРАКА	Показатель
КШЕМА	Процветание (благополучие)
МАХАДАША	Большой (основной) период, первый уровень Даши
МАНАС	Ум
МАНТРА ШАСТРА	Божественный текст священных звуков
НАВАМША	Девятая дробная карта
НАВАТАРА	Группа из девяти накшатр
ПАДА	Ступни, дробь или часть, деление накшатры на четыре части
ПАНЧАНГ	Пять частей (составляющих) дня
ПАРАМИТРА	Большой друг
ПАРЬЯЙ	Цикл
ПРАШНА	Техника Джйотиш по интерпретации карты, основанная на времени, в которое был задан вопрос
ПРАТЬЯК	Препятствие
ПРИТХВИ	Земля, один из пяти великих элементов
ПУШКАРА	Относится к определенной навамше и градусам, в которых проявляются благоприятные качества планет

КОМИЛЛА
САТТОН

НАКШАТРА - ЗВЕЗДЫ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА

РАШИ	Знак зодиака
РИШИ	Мудрец
СОМА	Луна
ВАРГОТТАМА	Положение планеты в одном и том же знаке для карт – Раши и Навамши
ВАЙЮ	Ветер, один из пяти великих элементов, также Ведический Бог
ВИМШОТТАРИ	Система вычисления, в основе которой лежит цикл из 120 лет, она показывает опыт души в течение этого времени

Я хочу выразить благодарность за оказанную помощь и поддержку следующим людям:

Моему Гуру Аджит Синха за то, что показал мне свет Джйотиш. Доктор Аджит всегда будет в моем сердце.

Маргарет Кахил за то, что она является самым лучшим издателем. Я благодарю судьбу за встречу с ней и за то, что она опубликовала все мои книги. Благодарю ее и за превосходную редактуру, за вдохновение и за конструктивные предложения, благодаря которым моя книга заиграла новыми красками. Полу Ф. Ньюману за его редактуру и невероятное внимание к деталям. Джонатану Тэйлору за создание прекрасной обложки. Кейко Ито и Анне Карлсдоттир за помощь в создании этой книги. Я очень ценю этот вклад.

Моей семье, в особенности, моей маме Индерджит Вирк и моему брату Кулдипу Вирк за их любовь и за постоянную поддержку.

Комилла Саттон

КОМИЛЛА
САТТОН

НАКЛАДЫ - ЗВЕЗДЫ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА

Комилла Саттон обладает тонкой интуицией и является очень мудрой Джйотиша, с глубинным пониманием Йог и качеств ума. В год, когда Юпитер занимает свое экзальтирующее положение, я бы хотела порекомендовать ее новую книгу о накшатрах, которая затрагивает все шакти сознания. Да прибудет со всеми читателями озарение, позволяющее познать божественную тайну ума и майи (иллюзии) и открыть путь к освобождению, миру и счастью.

Свами Шитарамананда

Ачарья, Международный Шивананда

Йога Веданта Центр

КОМИЛА
САТТОН

НАКШАТРИ - ЗВЕЗДИ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДІАКА

ВВЕДЕНИЕ В НАКШАТРЫ

«Накшатра» – это подлинный язык звезд, через который древние мудрецы связывались с неосвязаемым духом. Они пытались расшифровать смысл жизни с помощью свойств, действующих за пределами зодиака, в мире, в котором боги и богини жили, не зная боли и страдания. Мудрецы чувствовали, что если бы они могли понять язык звезд и разгадать их космический рисунок, они бы поняли, как преодолеть невзгоды жизни и потрясения сознания, с которыми человек сталкивается на своем пути. Слово «накшатра» в буквальном смысле означает «звезда». Каждая накшатра представляет собой группу из нескольких тысяч фиксированных звезд, охватывающих $13^{\circ}20'$ эклиптики – именно столько градусов проходит Луна за 24 часовой день. Один знак или Раши включает в себя $2\frac{1}{4}$ накшатры. Если углубиться еще дальше, «Накша» означает «становиться ближе» и «Тра» означает «сохранять». «Накшатра», таким образом, означает «Тот, кто никогда не распадется». Космическое предназначение накшатры – быть проводником для души, путешествующей через многие человеческие жизни, и передавать божественное знание на Землю.

Накшатры отождествляются с умом: высшие и низшие энергии, а также ежедневные усилия, направленные на сохранение мира и спокойствия в условиях неопределенности и давления. Они указывают на возможность ума быть частью чего-то высшего в себе, на эволюцию сознания и способность быть единым целым с божественным. Накшатры также указывают на «эмоциональный хаос», ощущения несчастья и грусти, которые посещают ум в течение дня. Накшатры обращаются к карме, хранящейся в нашем уме, чье ежедневное колебание отдаляет нас от развития и самореализации.

Накшатры связаны с ключевыми аспектами – вечными и постоянными изменениями. Они символизируют фиксированные звезды, являющиеся константами, и Луну/Ум (сознание), которая постоянно меняется. Это взаимодействие, если познано в полной мере, способствует более глубокому пониманию своего ума, кармы и пути к счастью.

Хотя положение Луны в накшатре является самым важным,

качества других планет также подвержены влиянию и меняются в зависимости от их положения в накшатрах. Чтобы получить более глубокое понимание смысла жизни, необходимо также проанализировать положение всех планет в накшатрах – именно это даст более полное понимание внутренней мотивации планет в вашей карте.

ГАЯТРИ МАНТРА И ЛОКА НАКШАТР

Гаятри мантра является величайшей мантрой в Ведах и соединяет нас с внутренним смыслом мира (Лока) накшатр. Это песнопение о трех мирах и молитва богу солнца Савитуру направлены на то, чтобы показать нам скрытый внутренний свет, находящийся за пределами видимого света Солнца.

ГАЯТРИ МАНТРА

ओम् भूर्भुवः स्वः तत् सवितुर्वरेण्यम्
भर्गो देवस्य धीमहि धियो यो नः प्रचोदयात्

ОМ БХУР БХУВА СВАХ ТАТ САВИТУР ВАРЕНЬЯМ

БХАРГО ДЭВАСЬЯ ДХИМАХИ ДХЙО ЙО НАХ ПРАЧОДАЯТ

Я молюсь Богу Савитуру, который проявляется через Солнце, чтобы показать нам свет, который дал жизнь всем трем Мирам. Смилуйся и освети наш ум, и укажи на внутренний свет.

Этот стих (мантра) повествует о трех мирах:

БХУР – Земля

БХУВА – Небесный свод

СВАХ – Сварга или Небеса

Мантра также говорит о Земле, Солнце и Луне:

БХУР – Земля: место, где обитают люди, и Меркурий (или Интеллект) является ее хозяином.

БХУВА – Небесный свод: путь, по которому путешествуют Солнце и Зодиак.

СВАХ – Небеса: место, на которое накшатры направляют свой свет, и местообитание дэвов (богов и богинь). Небеса находятся под управлением Луны.

Гаятри мантра помогает понять концепцию атмы, будхи, манаса: Души, Интеллекта, Ума. Атма – это Солнце, Будхи – Меркурий и Манас – Луна. Атма обитает в мире Солнца, Интеллект – на Земле,

а Ум за пределами этих двух миров. Ум поддается контролю сложнее всего. Он может парализовать нас, сделать несчастными и принести нестабильность. Именно поэтому пение Гаятри Мантры способствует успокоению Ума и развивает его высшую сущность.

МИФЫ О НАКШАТРАХ: ЖЕНЫ СОМЫ

Накшатры – это двадцать восемь дочерей¹ Дакши Праджапати, ставших женами Сомы – бога Луны. Дакша Праджапати позволил Соме жениться на его дочерях с условием, что он будет относиться ко всем одинаково. Сوما посещал по одной жене в день. Вскоре же он стал отдавать предпочтение Рохини и начал проводить с ней намного больше времени, что вызвало ревность других жен. Они пожаловались на это Дакше Праджапати, и тот проклял Сому, и Сوما стал умирать. Жены осознали свою ошибку и начали умолять отца снять проклятие. Дакша Праджапати объяснил, что проклятие, однажды наложенное, не может быть снято, но он в силах слегка изменить его таким образом, что Сوما будет умирать и возрождаться каждый месяц. Так появилась Растущая и Убывающая Луна. Когда Луна проходит через накшатры, посещая символических жен Сомы, она влияет на проявление различных аспектов человеческого ума, на желания души и изменчивость настроения.

НАКШАТРЫ – ЛУННАЯ МАНДАЛА

Вначале не существовало равного деления небосвода. Накшатры были различной длины, и их путеводная звезда имела большое значение. В Веданга Джйотиш² Доктор Мишра указывает на это и в дальнейшем добавляет, что со временем накшатры были разделены на 28 частей. После этого мудрецы изменили накшатры и сделали их одинаковыми по размеру. Они решили приравнять одну накшатру к расстоянию, которое Луна проходит за один день и которое равно 13°20'. Они разделили небосвод на 27 частей, и 28-я накшатра оказалась короче и была «выдвинута» за пределы пояса накшатр.

К накшатрам обычно обращались по именам их божеств, а не по названиям самих накшатр. Такая практика сохранилась и по сей день, особенно в Мухурте и Прашне.

Накшатры разделены на три цикла по девять накшатр, которыми всегда управляют девять планет в установленном порядке. Эти девять планет: Кету, Венера, Солнце, Луна, Марс, Раху, Юпитер, Сатурн и Меркурий. Деление небосвода на 27 частей связано с Луной, поскольку она находится в одной накшатре ровно один день.

¹ Дэви накшатры упоминаются в «Чатуварге Чинтамани» Хемандры.

² «Веданга Джйотиш» – старейшая книга по Ведической Астрологии в переводе Суреша Чандра Мишры издательства Раджан Паббликейшен.

Абхиджит – это накшатра, которая также была частью изначальной Лунной Мандалы. Абхиджит занимает $4^{\circ}13'20''$ и располагается между $6^{\circ}40'$ и $10^{\circ}53'20''$ Козерога. Она являлась наиболее благоприятной и удачной накшатрой в древние времена. Накшатра была настолько сильна, что если какое-либо значимое событие начиналось во время нахождения Луны в Абхиджит, то беспрецедентный успех был гарантирован.

Во время Махабхараты³ Господь Кришна узнал, что Дурйодхана запланировал начать войну с пятью братьями Пандавами, в то время как Луна будет находиться в Абхиджит. Он знал о силе, которую дает Абхиджит. Кауравы планировали начать Махабхарату во время Амавасьи (Новолуния), когда Луна будет в накшатре Абхиджит, соответственно, именно этот день являлся наиболее могущественным с точки зрения успешности конечного результата. Данная комбинация возможна только в случае, когда Солнце находится в Козероге, и является сильнейшей для того, чтобы одержать победу над врагами. Господь Кришна знал, что если Кауравы и Дурйодхана начнут Махабхарату в этот день, Пандавы потерпят поражение, поэтому он убрал накшатру Абхиджит из мандалы; он хотел избежать злоупотребления этой благоприятной накшатрой.

Абхиджит была помещена за пояс накшатр и, таким образом, стала «выдвинутой» (интерполярной) накшатрой. Она располагается вдоль Уттары Ашадхи: с $6^{\circ}40'$ по 10° и Шраваны: с 10° по $10^{\circ}53'20''$.

27 ИЛИ 28 НАКШАТР

Существуют разные системы накшатр – те, которые используют Абхиджит, и те, которые не используют. Абхиджит не применяется в натальной астрологии, но она важна для Панчанга и многих других аспектов, а в Кали Югу мы используем только 27 накшатр. Но традиции остаются традициями, и в некоторых техниках до сих пор используется 28 накшатр.

³ «Махабхарата» – эпос Двапара юги. Она повествует о войне между двумя сторонами одной семьи. Господь Вишну пришел в форме Шри Кришны, чтобы передать послание Дхармы Арджуне и помочь семье Пандавов.

28 НАКШАТРА				
	накшатра	управитель	градусы в зодиаке	градусы в знаке
1	Ашвини	Кету	0°00'-13°20'	0°00'-13°20' Овна
2	Бхарани	Венера	13°20'-26°40'	13°20'-26°40' Овна
3	Криттика	Солнце	26°40'-40°00'	26°40' Овна - 0°00' Тельца
4	Рохини	Луна	40°00'-53°20'	10°00'-23°20' Тельца
5	Мригашира	Марс	53°20'-66°40'	23°20' Тельца - 6°40' Близнецов
6	Ардра	Раху	66°40'-80°00'	6°40'-20°00' Близнецов
7	Пунарвасу	Юпитер	80°00'-93°20'	20°00' Близнецов - 3°20' Рака
8	Пушья	Сатурн	93°20'-106°40'	3°20'-16°40' Рака
9	Ашлеша	Меркурий	106°40'-120°00'	16°40' Рака - 0°00' Льва
10	Магха	Кету	120°00'-133°20'	0°00'-13°20' Льва
11	Пурва Пхалгуни	Венера	133°20'-146°40'	13°20'-26°40' Льва
12	Уттара Пхалгуни	Солнце	146°40'-160°00'	26°40' Льва - 10°00' Девы
13	Хаста	Луна	160°00'-173°20'	10°00'-23°20' Девы
14	Читра	Марс	173°20'-186°40'	23°20' Девы - 6°40' Весов
15	Свати	Раху	186°40'-200°00'	6°40'-20°00' Весов
16	Вишакха	Юпитер	200°00'-213°20'	20°00' Весов - 3°20' Скорпиона
17	Анурадха	Сатурн	213°20'-226°40'	3°20'-16°40' Скорпиона
18	Джйештха	Меркурий	226°40'-240°00'	16°40' Скорпиона - 0°00' Стрельца
19	Мула	Кету	240°00'-253°20'	0°00'-13°20' Стрельца
20	Пурва Ашадха	Венера	253°20'-266°40'	13°20'-26°40' Стрельца
21	Уттара Ашадха	Солнце	266°40'-280°00'	26°40' Стрельца - 10°00' Козерога
22	Абхиджит		276°40'- 280°53'20"	6°40'-10°53'20 Козерога
23	Шравана	Луна	280°00'-293°20'	10°00'-23°20' Козерога

24	Дханишта	Марс	293°20'-306°40'	23°20' Козерога-6°40' Водолея
25	Шатабхиша	Раху	306°40'-320°00'	6°40'-20°00' Водолея
26	Пурва Бхадра	Юпитер	320°00'-333°20'	20°00' Водолея-3°20' Рыб
27	Уттара Бхадра	Сатурн	333°20'-346°40'	3°20'-16°40' Рыб
28	Ревати	Меркурий	346°40'-360°00'	16°40'-30°00' Рыб

Абхиджит должна быть рассмотрена как еще одна секретная связь, помогающая понять истинные свойства души, как мост, ведущий к еще более глубинным, духовным концепциям. Таким образом, знания о ней абсолютно необходимы продвинутым астрологам. Изучая Абхиджит, мы должны думать о ней, как о накшатре, идущей непосредственно рядом с Уттара Ашадхой и Шраваной.

НАКШАТРЫ И ИХ ПАДЫ

Пада означает ступня или шаг. Каждая накшатра состоит из 4 пад. В то время как Луна находится в одной накшатре целый день, пады отображают естественные периоды дня: восход, полдень, заход, полночь.

Пады рассматриваются только в 27 накшатрах. Каждая пада равна навамше и составляет 3°20'. Термин пада и навамша часто взаимозаменяемы. В этой книге я буду использовать термин пада.

НАКШАТРЫ И ИХ ПАДЫ					
	накшатра	пада 1 знак	пада 2 знак	пада 3 знак	пада 4 знак
1	Ашвини	Овен	Телец	Близнецы	Рак
2	Бхарани	Лев	Дева	Весы	Скорпион
3	Криттика	Стрелец	Козерог	Водолей	Рыбы

4	Рохини	Овен	Телец	Близнецы	Рак
5	Мригашира	Лев	Дева	Весы	Скорпион
6	Ардра	Стрелец	Козерог	Водолей	Рыбы
7	Пунарвасу	Овен	Телец	Близнецы	Рак
8	Пушья	Лев	Дева	Весы	Скорпион
9	Ашлеша	Стрелец	Козерог	Водолей	Рыбы
10	Магха	Овен	Телец	Близнецы	Рак
11	Пурва Пхалгуни	Лев	Дева	Весы	Скорпион
12	Утара Пхалгуни	Стрелец	Козерог	Водолей	Рыбы
13	Хаста	Овен	Телец	Близнецы	Рак
14	Читра	Лев	Дева	Весы	Скорпион
15	Свати	Стрелец	Козерог	Водолей	Рыбы
16	Вишакха	Овен	Телец	Близнецы	Рак
17	Анурадха	Лев	Дева	Весы	Скорпион
18	Джештха	Стрелец	Козерог	Водолей	Рыбы
19	Мула	Овен	Телец	Близнецы	Рак
20	Пурва Ашадха	Лев	Дева	Весы	Скорпион
21	Утара Ашадха	Стрелец	Козерог	Водолей	Рыбы
22	Шравана	Овен	Телец	Близнецы	Рак
23	Дханишта	Лев	Дева	Весы	Скорпион
24	Шатабхиша	Стрелец	Козерог	Водолей	Рыбы
25	Пурва Бхадра	Овен	Телец	Близнецы	Рак
26	Утара Бхадра	Лев	Дева	Весы	Скорпион
27	Ревати	Стрелец	Козерог	Водолей	Рыбы

ДАЛЬНЕЙШАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ПАД

Накшатры связаны друг с другом через последовательность управителей пад – девять накшатр будут иметь одни и те же пады. Это очень важная связь, используемая в техниках для понимания накшатр. пады от овна до рака – это пады накшатр Ашвини, Рохини, Пунарвасу, Магхи, Хасты, Вишакхи, Мулы, Шраваны, Пурва Бхадры. Ими управляют Кету, Луна, Юпитер. Эти накшатры показывают различные начальные циклы новых уровней развития души. Они ищут и создают новые энергии в зависимости от уровня своего проявления.

ПАДЫ ОТ ОВНА ДО РАКА				
накшатра →	Ашвини, Рохини, Пунарвасу, Магха, Хаста, Вишакха, Мула, Шравана, Пурва Бхадра			
знак →	Овен	Телец	Близнецы	Рак
пада →	1	2	3	4
	Ашвини 1	Ашвини 2	Ашвини 3	Ашвини 4
	Рохини 1	Рохини 2	Рохини 3	Рохини 4
	Пунарвасу 1	Пунарвасу 2	Пунарвасу 3	Пунарвасу 4
	Магха 1	Магха 2	Магха 3	Магха 4
	Хаста 1	Хаста 2	Хаста 3	Хаста 4
	Вишакха 1	Вишакха 2	Вишакха 3	Вишакха 4
	Мула 1	Мула 2	Мула 3	Мула 4
	Шравана 1	Шравана 2	Шравана 3	Шравана 4

пады от льва до скорпиона — это пады накшатр Бхарани, Мригаширы, Пушья, Пурва Пхалгуни, Читры, Анурадхи, Пурва Ашадхи, Дханишты и Уттар Бхадры. Накшатры Венеры, Марса и Сатурна показывают вовлеченность души в выбор определенного пути, успокоения в нем и последующего осознания, что выбранный путь недостаточно хорош; таким образом, возникает необходимость перемен.

ПАДЫ ОТ ЛЬВА ДО СКОРПИОНА				
накшатра →	Бхарани, Мригашира, Пушья, Пурва Пхалгуни, Читра, Анурадха, Пурва Ашадха, Дханишта, Уттар Бхадра			
знак →	Лев	Дева	Весы	Скорпион
пада →	1	2	3	4
	Бхарани 1	Бхарани 2	Бхарани 3	Бхарани 4
	Мригашира 1	Мригашира 2	Мригашира 3	Мригашира 4
	Пушья 1	Пушья 2	Пушья 3	Пушья 4
	П. Пхалгуни 1	П. Пхалгуни 2	П. Пхалгуни 3	П. Пхалгуни 4
	Читра 1	Читра 2	Читра 3	Читра 4
	Анурадха 1	Анурадха 2	Анурадха 3	Анурадха 4
	П. Ашадха 1	П. Ашадха 2	П. Ашадха 3	П. Ашадха 4
	Дханишта 1	Дханишта 2	Дханишта 3	Дханишта 4
	У. Бхадра 1	У. Бхадра 2	У. Бхадра 3	У. Бхадра 4

пады от стрельца до рыб — это пады накшатр Криттики, Ардры, Ашлешы, Уттар Пхалгуни, Свати, Джиештхи, Уттар Ашадхи, Шатабхиши, Ревати. Солнце, Раху и Меркурий управляют этими накшатрами, и они находятся в поисках самореализации. Они представляют собой завершающий цикл развития души. Эти накшатры завершают один способ мышления и стремятся выйти на следующий уровень.

ПАДЫ ОТ СТРЕЛЬЦА ДО РЫБ				
накшатра →	Криттика, Ардра, Ашлеша, Утара Пхалгуни, Свати, Джиештха, Утара Ашадха, Шатабхиша, Ревати			
знак →	Стрелец	Козерог	Водолей	Рыбы
пада →	1	2	3	4
	Криттика 1	Криттика 2	Криттика 3	Криттика 4
	Ардра 1	Ардра 2	Ардра 3	Ардра 4
	Ашлеша 1	Ашлеша 2	Ашлеша 3	Ашлеша 4
	У. Пхалгуни 1	У. Пхалгуни 2	У. Пхалгуни 3	У. Пхалгуни 4
	Свати 1	Свати 2	Свати 3	Свати 4
	Джиештха 1	Джиештха 2	Джиештха 3	Джиештха 4
	У. Ашадха 1	У. Ашадха 2	У. Ашадха 3	У. Ашадха 4
	Шатабхиша 1	Шатабхиша 2	Шатабхиша 3	Шатабхиша 4
	Ревати 1	Ревати 2	Ревати 3	Ревати 4

СВЯЗЬ РАШИ С НАКШАТРАМИ

Разделение на Раши (12 знаков от Овна до Рыб) относится к Солнечному зодиаку, соответственно, планеты в Раши показывают то, как мы общаемся с Атмой – единой душой.

Накшатры (от Ашвини до Ревати) формируют Лунную Мандалу и отражают Джива Атму, живущую душу. Мандала показывает, как ум работает – либо с душой, либо против души. Это может означать как интуицию, так и блоки.

Раши и накшатры связаны через навамшу и паду; навамша – это 9-я часть солнечного знака, а пады – 4-я часть лунного знака. «Нава» означает «Девять», а «Амша» означает «Часть». «Навамша» означает «Девять частей». Каждый дом делится на девять частей, каждая из которых равна 3°20'. Одна накшатра занимает 13°20', и если вы разделите одну накшатру на четыре части, то получите четыре пады по 3°20'. Таким образом, навамши и пады накшатры являются одной и той же частью. Пады накшатр, как и навамша, делят зодиак на 108 частей.

Раши Солнечного зодиака: 9 навамш в 12 знаках = 108 частей.

Лунные накшатры: 27 накшатр, каждая из которых состоит из четырех пад (частей).

ОДНА НАВАМША = $3^{\circ}20'$

ОДНА ПАДА = $3^{\circ}20'$

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАКШАТР

Областей, в которых используются накшатры, великое множество, и перечислить их все просто невозможно. Давайте рассмотрим особо важные, где без знаний о накшатрах просто не обойтись.

1. АНАЛИЗ НАТАЛЬНОЙ КАРТЫ

Накшатры являются ключевым аспектом Джйотиш, поскольку они объединяют в себе как солнечное, так и лунное влияние. Накшатры представляют собой лунную мандалу, а Раши – солнечный Зодиак. То, какое сочетание этих двух влияний нам открывается, и есть сама суть анализа. Данная книга фокусируется на анализе карт, и предоставленная информация найдет большое применение в работе астролога для лучшего понимания личности и ее связи с божественным.

В Джйотиш очень важно знать положение накшатр как для Асцендента, так и для всех остальных планет. Само изучение положений накшатр является очень личным опытом, и чтение положений накшатр в вашей натальной карте приведет к гораздо более глубокому пониманию вашей внутренней мотивации, а также факторов, которые создают напряжение. Лучше всего к накшатрам обращаться через символику – медитируйте на них и на их значение. Их изучение, даже в своей собственной карте, уже сама по себе задача на всю жизнь; накшатры работают на многих уровнях, и их полное значение открывается только со временем. Накшатры отражают сложность работы ума и энергии, лежащие в основе эмоциональной составляющей планет. Существует два типа анализа натальной карты – статический и динамический.

СТАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ, в нем мы изучаем накшатры для оценки качеств ума не только с точки зрения того, где расположена Луна, но и с точки зрения расположения других планет. Нам также необходимо знать положение Ганданты, Аштамамшу, Варготтаму, Пушкару. Некоторые накшатры имеют сложную природу, поэтому нам нужно знать, как интерпретировать положение планет в этих накшатрах. Лунная накшатра дает нам благоприятные сочетания звуков для имени.

ДИНАМИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ включает в себя характеристики Махадаши и транзитов, которые мы проходим. В Джйотиш человеческая жизнь представлена чередой различных фаз – Даш, каждая из которых находится под управлением определенной планеты. Данные о том, какие Дашы вы проживете в своей жизни (а вы не проживете их все)

и конкретное время этих жизненных циклов, рассчитываются исходя из того, в какой накшатре находилась Луна во время рождения.

Положение Луны во время рождения является определяющим в том, какой именно узор сложится из последовательности Даш и как это раскроет цель существования души и время этих событий.

2. ПАНЧАНГ И НАКШАТРА ДНЯ

Накшатры формируют одну из пяти частей панчанга, и большинство аспектов панчанга рождения будет включено в натальный анализ.

Луна ежедневно идет через различные накшатры. Каждая накшатра, а значит и каждый день, имеют свою энергетику, которую и отражает Луна и, которую все мы испытываем в течение дня.

Транзит Луны по накшатрам вносит изменения в нашу жизнь на личном уровне. Каждый день Луна, в ходе своего движения, будет иметь особую связь с Луной Рождения, поэтому в некоторых случаях аспекты Луны будут приносить легкость и позитив, а в некоторых – сложности, и соответственно, энергия, которую вы испытываете, будет иметь различный характер. Этот цикл носит название Тара бала. Имея таблицу, вы сможете ежедневно рассчитывать силу Луны и использовать эти знания для себя. Более детальная информация по Панчангу дана в моей книге «Персональный календарь Панчанг»

3. МУХУРТА – АСТРОЛОГИЯ ВЫБОРА ВРЕМЕНИ

Мухурта подбирает наилучшее время для планируемого события, такого как брак или начало нового бизнеса, путем построения карты «рождения» этого события в будущем таким образом, чтобы планеты давали наиболее позитивную энергию. Знание накшатр крайне необходимо в этом процессе.

4. ПРАШНА

Прашна – одна из самых захватывающих ветвей ведической астрологии, и в ней вам не нужно знать ни время, ни место рождения. Натальная карта не требуется. Само время визита к астрологу (или время, в которое вы обратились к нему) уже содержит в себе ответ, поскольку именно оно является картой рождения для вашего вопроса.

Прашна означает «вопрос». Человек задает астрологу божественный вопрос, чтобы понять, где находится его душа в данный момент. Карта рождения – это то, с чем мы родились. Она указывает нам рамки, в которых будет проходить наша жизнь. И мы можем использовать данное нам при рождении, чтобы создать нечто прекрасное или чтобы создать проблемы для самих себя. Важный вопрос астрологу: «Создал ли я себе позитивную карму через выражение своей свободы воли или нет? Какие области моей жизни мешают мне идти вперед? Как мне это исправить?». Накшатры также очень важны для Прашны.

5. СИНАСТРИЯ. АСТРОЛОГИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

Большинство браков в Индии до сих пор согласовываются семьями,

и сравнение карты потенциальной невесты с картой жениха является важной частью этого процесса. Положение планет, особенно, Луны в накшатре учитывается достаточно серьезно в вопросах сексуальной, романтической, практической и духовной совместимости.

7. МЕДИЦИНСКАЯ АСТРОЛОГИЯ

Гуны, доши и части тела накшатр предоставляют нам ключевые знания для анализа здоровья. Пады накшатр отражают то, как болезнь может путешествовать по телу.

7. СРЕДСТВА КОРРЕКЦИИ ДЛЯ НЕБЛАГОПРИЯТНЫХ НАКШАТР

Средства коррекции существуют для всех накшатр, также включая проблемные транзиты или затмения. Некоторые накшатры приносят сложности: если у вас такая же накшатра, как и у ваших родителей или братьев и сестер, или если у вас Луна в Ганданте, то у Парашары описаны определенные техники коррекции, которые помогут вам снять негатив от этого положения. Основным элементом в этом процессе является начало применения коррективной меры во время нахождения Луны в правильной накшатре.

8. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВО ВРЕМЯ РИТУАЛОВ ИЛИ МОЛИТВЕННЫХ ЦЕРЕМОНИЙ.

Накшатра рождения используется во всех молитвах. В храмах священнослужитель спрашивает про джанма накшатру, чтобы он в дальнейшем смог умиловить божеств правильным образом, при этом учитывая особенность их связи с вами. Это помогает успокоить ум и прийти в состояние легкого бриза, вместо того, чтобы пребывать в состоянии разрушающего урагана. Накшатра рождения связывает вас с великим мудрецом, который повлиял на вашу инкарнацию. Это называется готра, и она также используется во всех молитвенных церемониях.

9. РЕКТИФИКАЦИЯ

Чтобы построить правильную натальную карту, необходимо знать точное время рождения. Астрологическая техника, направленная на коррекцию неточного времени рождения, называется Ректификацией. Джйотиш использует накшатры в качестве «скорой помощи» в этом процессе.

НА ЧТО НАПРАВЛЕНА ЭТА КНИГА

В этой книге я хочу пролить свет на накшатры, что само по себе уже является колоссальной задачей, при этом фокусироваться я буду на анализе натальных карт.

ХАРАКТЕРИСТИКИ НАКШАТР

Каждая накшатра обладает своей особенной характеристикой, полученной из сплетения множества нитей, включающих:

дэвату / управляющее божество
символы / секретные знания
планету-управителя
мифы из Пуран
связь с внутренним тотемом (сакральным животным) —
тотем и йони / сексуальность,
гуны / качества ума
нади / физиологические уязвимости или доши
пурушартху / четыре цели жизни
нама накшатру / священные звуки
ганы / разделение на Дэву, Манушью и Ракшасу
варны / касты
качества / острая, фиксированная, подвижная и т.д.
направления
части тела
панчамахабхуту / пять великих элементов

ДЭВАТА – УПРАВЛЯЮЩИЕ БОЖЕСТВА

Дэвата означает бог или божественная сила. Каждая накшатра имеет особое божество, которое отражает ее характеристики и охраняет душу. Поскольку говорится, что накшатры обитают в Сварге или в небесном мире – там, где живут боги и богини, дэваты накшатр имеют первостепенное значение. Душа, рожденная в определенной накшатре, воплощает суть божества на земле. Дэвата накшатры – это то божество, которое нужно будет умиловить в непростые для человека времена.

Во время ягьи, молитвенных церемоний или просто визитов в храм, приходящий называет свою джанма (Лунную) накшатру священнослужителю и, таким образом, он непосредственно соединяется с небесным миром и получает благословение от своего божества.

Раньше существовала традиция быть названным в честь джанма божества. Например, рожденные в накшатру Уттара Пхалгуни могли быть названы Арьяман – в честь ее божества. Разумеется, также существует много злых божеств, чьи имена не называются. Но это больше страхи современного сознания, поскольку в древней Индии почиталась любая энергия. И чем более злым является божество, тем больше благословения оно может нам дать, если мы будем обращаться к его природе. И его имя обычно держится в строжайшей тайне и открывается только священнослужителю.

НАКШАТРЫ, ДЭВАТЫ И СИМВОЛЫ		
накшатра	дэвата	символ
Ашвини	Ашвини Кумары	Голова лошади
Бхарани	Яма	Вагина
Криттика	Агни	Лезвие
Рохини	Брахма	Колесница
Мригашира	Сома	Голова оленя
Ардра	Рудра	Слеза
Пунарвасу	Адити	Лук (для стрельбы)
Пушья	Брихаспати	Цветок
Ашлеша	Наг	Змея
Магха	Питри	Паланкин
Пурва Пхалгуни	Бхага	Камин
Уттара Пхалгуни	Арьяман	Четыре ножки кровати
Хаста	Савитар	Рука
Читра	Тватшар	Жемчужина
Свати	Вайю	Коралл
Вишакха	Индра, Агни	Проход под аркой
Анурадха	Митра	Лотос
Джештха	Индра	Серьга
Мула	Ниррити	Палка погонщика слона
Пурва Ашадха	Апас	Бивень слона
Уттара Ашадха	Вишвадэва	Дощатый настил кровати

Шравана	Вишну	Ухо
Дханишта	Васу	Барабан или флейта
Шатабхиша	Варуна	Сто звезд
Пурва Бхадра	Айя Экапада	Меч
Уттара Бхадра	Ахир Будхния	Близнецы
Ревати	Пушан	Рыба

СИМВОЛЫ

Символы показывают скрытые значения накшатр. Одна накшатра может быть описана более чем одним символом. Раскрытие символов помогает понять накшатры и множество их смыслов, и это именно то, что приносит огромное удовольствие в самом процессе изучения накшатр. Древние мудрецы изыскали язык символов, не отвечая на вопрос до конца, чтобы в случае, если информация попала бы в неправильные руки, ее бы не смогли расшифровать. Многие символы связаны с божествами накшатр и с тем, что находится у них в руках. К примеру, Агни держит в руке огненный меч, и одним из символов Криттики является маленький меч.

НАВАГРАХА – ПЛАНЕТЫ-УПРАВИТЕЛИ НАКШАТР

Наваграха – это девять планет, управляющие накшатрами. Граха означает «впитывать» и Нава означает «девять», таким образом, девять планет впитали энергию небесных сил. Планеты оказывают влияние на нашу жизнь и отношения в ней через управление накшатрами. Этими девятью планетами являются Солнце и Луна, Марс, Меркурий, Юпитер, Венера, Сатурн, Раху и Кету. Каждая из планет управляет тремя накшатрами. Один ряд из девяти накшатр называется парьяйя. Накшатра Абхиджит не имеет планеты-управителя.

Ведическая астрология опирается на наблюдательную астрономию. Солнце и Луна, Марс, Меркурий, Юпитер, Венера и Сатурн различимы невооруженным взглядом, в связи с чем они и были названы управителями накшатр. Уран, Нептун и Плутон не видны без специального оборудования, поэтому они не управляют ни одной из накшатр. Раху и Кету (северный и южный узлы Луны) являются астрономическими точками прохождения затмения. По преданию ведических провидцев, Раху и Кету были видны во времена солнечных и лунных затмений, в связи с чем они также являются управителями накшатр.

Правило девяти планет отображено в системе Вимшоттари Даша. В других системах возможны другие правила для планет-управителей накшатр.

ПЛАНЕТЫ-УПРАВИТЕЛИ НАКШАТР			
планета / граха	накшатры		
Солнце	Криттика	Уттара Пхалгуни	Уттара Ашадха
Луна	Рохини	Хаста	Шравана
Марс	Мригашира	Читра	Дханишта
Раху	Ардра	Свати	Шатабхиша
Юпитер	Пунарвасу	Вишакха	Пурва Бхадра
Сатурн	Пушья	Анурадха	Уттара Бхадра
Меркурий	Ашлеша	Джиештха	Ревати
Кету	Ашвини	Магха	Мула
Венера	Бхарани	Пурва Пхалгуни	Пурва Ашадха

ПУРАНЫ

Пураны – древние канонические тексты, восхваляющие большое количество ведических богов через божественные истории. В Пуранах повествуется множество мифов, посвященных одной и той же характеристике накшатр. Я буду рассказывать по одному мифу о каждой накшатре, чтобы дать более глубокое понимание качеств накшатр.

САКРАЛЬНОЕ ЖИВОТНОЕ – ТОТЕМ И ЙОНИ

Символы животных в накшатрах полны глубоких значений и эзотерического смысла. В большинстве книг символы животных применяются с точки зрения сексуальной совместимости накшатр. Тотем, связанный с той или иной накшатрой, показывает свойства личности, особенности поведения и отношения с другими накшатрами не только с позиции сексуального характера, но также с точки зрения духовной связи. Тотемы говорят о первоначальной энергии и о точке отсчета накшатры, в которой сконцентрировано большинство этой энергии.

Тотемы играют важную роль в ведической мифологии. Все божества имеют свои собственные тотемы, которые служат им транспортными средствами. Например, Ганеша ездит на крысе. Крыса, таким образом, связана с Ганешей – две накшатры, связанные с крысой (Пурва и Уттара Пхалгуни), также имеют связь с Ганешей. Эти тотемы-управители накшатр показывают скрытые связи между животным и божеством, которому они служат или с которым они связаны. Главенствующим божеством над всеми тотемами является Шива, и в этой ипостаси он известен как Пашупатинатх.

НАКШАТРЫ, ТОТЕМЫ И ДЭВАТЫ

накшатра	символ	дэваты, связанные со священным животным
Ашвини	Лошадь	Сурья
Бхарани	Слон	Брихаспати, Индра
Криттика	Коза/Овца	Агни
Рохини	Змея	Адишеша
Мригашира	Змея	Адишеша
Ардра	Собака	Бхайрава
Пунарвасу	Кошка	Шашти Дэви
Пушья	Коза/Овца	Агни
Ашлеша	Кошка	Шашти Дэви
Магха	Крыса	Ганеша
Пурва Пхалгуни	Крыса	Ганеша
Уттара Пхалгуни	Бык	Шива
Хаста	Буйвол	Яма
Читра	Тигр	Айяппа
Свати	Буйвол	Яма
Вишакха	Тигр	Айяппа
Анурадха	Олень	Сома
Джештха	Олень	Сома
Мула	Собака	Бхайрава
Пурва Ашадха	Обезьяна	Хануман
Уттара Ашадха	Мангуст	Кубера
Шравана	Обезьяна	Хануман
Дханишта	Лев	Дурга
Шатабхиша	Лошадь	Сурья
Пурва Бхадра	Лев	Дурга
Уттара Бхадра	Корова (Камадхену)	Шива, Кришна
Ревати	Слон	Брихаспати, Индра

ТОТЕМЫ

Занимаясь анализом накшатр, я увидела, что понимание тотемов и их связи с божествами, напрямую влияло на то, как я их интерпретировала. Поэтому, я включила описание тотемов в каждый анализ накшатр. В древних текстах Пуран, боги побеждают демонов, и те становятся их транспортом; божества также имеют связь с определенными животными, чья более примитивная природа может быть усмирена посредством божественного знания и благословения. Всем очень важно уметь обращаться с природой своего низменного, и именно это тайное знание нам открывается при изучении тотемов, связанных с накшатрами.

КОНИЛЛА
CATTON

НАКШАТРЫ – ЗВЕЗДЫ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА

ЙОНИ – СЕКСУАЛЬНОСТЬ

Йони имеет несколько определений: утроба, вульва, вагина, место рождения, источник, происхождение, жилище, сосуд (вместилище). Существует 13 пар животных, которые имеют и мужского, и женского представителя. Четырнадцатое животное – это мангуст, не имеющий женской пары. У каждой накшатры есть своя йони и животное, с ней связанное. Планеты в накшатре заряжаются силой ее энергии, и, таким образом, создают связь между Шивой и Шакти.

При определении общей совместимости пары йони соединяют для изучения сексуальной совместимости. Лунная накшатра при рождении определяет ваш основной тотем, и соответствующая ему вторая половина будет являться самой лучшей с точки зрения сексуального аспекта. Важно понимать, что для долгосрочных отношений одной только сексуальной совместимости недостаточно. Запомните, что у мангуста нет женской пары.

НАКШАТРЫ И ИХ ЙОНИ

символ	накшатра	
Лошадь	Ашвини	Шатабхиша
Слон	Бхарани	Ревати
Коза/Овца	Пушья	Криттика
Змея	Рохини	Мригашира
Собака	Мула	Ардра
Кошка	Ашлеша	Пунарвасу
Крыса	Магха	П. Пхалгуни
Корова	У. Пхалгуни	У. Бхадра
Буйвол	Свати	Хаста
Тигр	Вишакха	Читра
Олень	Джиештха	Анурадха
Обезьяна	П. Ашадха	Шравана
Лев	П. Бхадра	Дханишта
Мангуст	У. Ашадха	

ГУНЫ ИЛИ КАЧЕСТВА УМА

Каждая накшатра имеет свою собственную гуну. Гуна означает «нить», нить шпагата, из которого сплетена веревка. Веревка здесь используется в качестве аллегории к определению личности; различные нити, или гуны, переплетаясь, прядут индивидуальность человека. Влияние каждой гуны обычно более ощутимо на ментальном, нежели на физическом уровне, но наш ум имеет уникальную способность определять также физические составляющие нашей жизни.

Гуна также означает качества и в основном отсылает нас к ментальным характеристикам человека. Гуны помогают в процессе создания и определения рабочих качеств пракрити, и определяют то, как природа будет раскрываться в человеческом сознании. Поскольку накшатры представляют наш ум, нам очень важно понимать и его гуны. Три гуны это:

САТТВА — чистота

РАДЖАС — деятельность

ТАМАС — тьма

Важно понимать импульсы (гуны) накшатр, которые определяют их особенности поведения. Саттва и Тамас изначально бездействующие, и им необходим Раджас для активации. В личности присутствуют все три гуны, но доминирует лишь одна из них. Более детально этот вопрос будет рассматриваться в шестой главе: Гуны или Качества Ума.

НАДИ - ДОШИ НАКШАТР

Каждая накшатра обладает собственной нади или пульсом. В данном конкретном случае это качество используется для определения аюрведических дош человека. На Санскрите слово доша означает «дефект» или «слабость», и этот термин используется в аюрведе (ведической науке о здоровье и благополучии) для определения слабых сторон в природе человека, которые при разбалансировке приводят к заболеванию. Под слабостью, о которой мы говорим в данном контексте, мы подразумеваем как физическую, так и духовную слабость; это, в общем, то, как природа представлена в человеческом теле. Каждый человек, в основном, отражает ту дошу, которая является доминирующей в его теле.

О своих слабых сторонах мы можем узнать через изучение дош нашей Лунной накшатры. Это также используется при анализе совместимости; партнерам с одинаковыми дошами не рекомендуется вступать в брак, если они планируют детей, поскольку в этом случае ребенок унаследует слишком большую долю одной и той же «слабости» от обоих родителей. Тремя дошами являются вата, питта, капха.
ВАТА - качество воздуха. Природа ваты – это действие, ощущение и энтузиазм. Вата означает «ветер». Накшатры типа Вата имеют нервную природу.

ПИТТА - качество огня. Огонь необходим для пищеварения. Питта производит огонь и контролирует пищеварительную систему. Накшатры типа Питта активны, мотивированы и могут легко выходить из себя.

КАПХА - качество воды. Вода отвечает за гибкость и конституцию тела и защищает его от болезней, когда находится в балансе. Накшатры типа Капха имеют философскую природу, спокойны и весьма терпеливы. Они склонны к лени и проблемам с лишним весом.

Доши важны с точки зрения анализа физического здоровья человека, в то время как накшатры указывают на то, как физические уязвимости воздействуют на ум. Доши определяют нервную систему и указывают на некоторые физиологические особенности, формирующие наше тело. Они отражают темперамент и поведение, а также принадлежность к духовному.

Нади накшатр используются при анализе совместимости, а также в медицинской астрологии.

НАКШАТРЫ И ИХ ДОШИ

вата	питта	капха
Ашвини	Бхарани	Криттика
Ардра	Мригашира	Рохини
Пунарвасу	Пушья	Ашлеша
Уттара Пхалгуни	Пурва Пхалгуни	Магха
Хаста	Читра	Свати
Джиештха	Анурадха	Вишакха
Мула	Пурва Ашадха	Уттара Ашадха
Шатабхиша	Дханишта	Шравана
Пурва Бхадра	Уттара Бхадра	Ревати

ПУРУШАРТХА – ЧЕТЫРЕ ЦЕЛИ / МОТИВАЦИИ ЖИЗНИ

В соответствии с ведическими традициями, человечество имеет четыре цели, которые должны быть выполнены при жизни. Цели дают им смысл к существованию и определяют путь их самореализации. Эти четыре цели известны как Пурушартха. Пуруша означает одновременно высшую душу и человека; Артха – цель или смысл.

Пурушартха – это истинное предназначение души, рожденной на земле, основа ее жизни. Ведические философы учитывали четыре основные мотивации, которые направляют нас к счастливой и наполненной жизни, таким образом, Пурушартха – это то, с чем сталкивается каждая душа; понимание четырех целей помогает нам прожить жизнь без накопления ненужной кармы для будущих жизней. Рассмотрим четыре цели.

ДХАРМА – ЕЁ МОТИВАЦИЕЙ ЯВЛЯЕТСЯ ДОБРОДЕТЕЛЬ

Дхарма – это правильные действия, ведущие к правильной цели. Дхарма – это главная цель жизни, служение себе и другим, служение правильным делам. Дхарма – это религиозность, моральные и социальные нормы, действия в соответствие с нашей совестью, согласованные с законами природы и защищающие основные принципы общественного взаимодействия. Дхарма может меняться в зависимости от пола, касты, национальности, статуса и культурной принадлежности личности. Без Дхармы, другие цели жизни не имеют смысла и не приносят радости от реализации.

АРТХА – ЕЁ МОТИВАЦИЕЙ ЯВЛЯЕТСЯ НАКОПЛЕНИЕ СОСТОЯНИЯ

Артха подразумевает направленные действия. Артха связана с богатством, финансовыми делами, материальным успехом и практичностью жизни. Это то самое действие, которое мы совершаем для достижения определенной цели. Это целенаправленные действия, ведущие к богатству и материальному успеху. Накопление богатства или процветание, достигнутые за счет этических или моральных норм, не являются истинным проявлением Артхи.

КАМА – ЕЁ МОТИВАЦИЕЙ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЮБОВЬ И СТРАСТЬ

Кама характеризуется искусством получения удовольствия от жизни. Она также представляет ароматы, искусство, театр и другие творческие проявления наслаждения жизнью. Путь удовольствия пробуждает пять великих элементов (Землю, Воду, Огонь, Воздух и Эфир) и их физические органы (глаза, нос, язык, уши и кожу). Кама – это то, что улаживает ум, тело и душу через видение, обоняние, трапезу, слушание и прикосновение. Кама – это страсть к жизни, наслаждение каждой её формой и цветом, насыщение сексуальных и чувственных желаний.

Кама является и Пурушартхой и Шад рипу или основной слабостью человека. Причиной служит то, что удовольствия и желания, пробуждаемые камой, через какое-то время могут одержать вверх над пробужденным сознанием и сделать его потакающим своим желаниям и материалистичным.

МОКША – ЕЁ МОТИВАЦИЕЙ ЯВЛЯЕТСЯ ОСВОБОЖДЕНИЕ

Мокша – это духовная реализация. Мокша означает самореализацию или освобождение, необходимость найти высшую истину, движение в сторону самореализации. Когда мы достигаем мокши, мы разрываем круг перерождений и переходим в вечную жизнь бесконечного счастья. Это является конечной целью всех воплощенных душ на земле. Мокша достигается после того, как предыдущие три жизни прожиты правильно. Путь к мокше невозможно сократить.

ПУРУШАРТХА – ЧЕТЫРЕ ЦЕЛИ ЖИЗНИ			
дхарма	артха	кама	мокша
Ашвини	Бхарани	Криттика	Рохини
Пушья	Пунарвасу	Ардра	Мригашира
Ашлеша	Магха	Пурва Пхалгуни	Уттара Пхалгуни
Вишакха	Свати	Читра	Хаста
Анурадха	Джйештха	Мула	Пурва Ашадха
Дханишта	Шравана	Абхиджит	Уттара Ашадха
Шатабхиша	Пурва Бхадра	Уттара Бхадра	Ревати

Все пурушартхи связаны друг с другом и взаимозависимы. Одна ведет к другой и ни одна не может быть достигнута с пренебрежением к другим. Первая фаза целей – это дхарма, арtha и кама. Они связаны друг с другом и должны выполняться гармонично. Дхарма является самой важной целью и должна практиковаться параллельно с достижением арthy и камы. Благодетель и этика не должны приноситься в жертву удовольствиям и славе. Попытки быстрее достичь мокши приводят только к поражению, поскольку другие мирские вопросы еще не были проработаны; соответственно, душа не готова отпустить все свои обязанности. Мудрецы всегда говорят, что нам необходимо достичь первые три пурушартхи в начале и только после этого мы можем стремиться к мокше.

В отличие от знаков, накшатры являются цельными сами по себе. Каждая накшатра имеет свою собственную цель, и ее пады определяют все четыре цели жизни. Это знание может быть использовано для совершенствования пурушартхи, в которой мы изучаем двойные влияния. Главная пурушартха – это более очевидные качества, а в подпурушартху добавляются новые данные для анализа. Пурушартхи каждой пады распределяются следующим образом:

ПУРУШАРТХИ НАКШАТР И ПУРУШАРТХИ ПАД					
накшатра	пурушартха	пада 1	пада 2	пада 3	пада 4
Ашвини	Дхарма	Дхарма	Артха	Кама	Мокша
Бхарани	Артха	Мокша	Кама	Артха	Дхарма
Криттика	Кама	Дхарма	Артха	Кама	Мокша
Рохини	Мокша	Мокша	Кама	Артха	Дхарма
Мригашира	Мокша	Дхарма	Артха	Кама	Мокша
Ардра	Кама	Мокша	Кама	Артха	Дхарма
Пунарвасу	Артха	Дхарма	Артха	Кама	Мокша
Пушья	Дхарма	Мокша	Кама	Артха	Дхарма
Ашлеша	Дхарма	Дхарма	Артха	Кама	Мокша
Магха	Артха	Мокша	Кама	Артха	Дхарма
П.Пхалгуни	Кама	Дхарма	Артха	Кама	Мокша
У.Пхалгуни	Мокша	Мокша	Кама	Артха	Дхарма
Хаста	Мокша	Дхарма	Артха	Кама	Мокша
Читра	Кама	Мокша	Кама	Артха	Дхарма
Свати	Артха	Дхарма	Артха	Кама	Мокша
Вишакха	Дхарма	Мокша	Кама	Артха	Дхарма
Анурадха	Дхарма	Дхарма	Артха	Кама	Мокша
Джйештха	Артха	Мокша	Кама	Артха	Дхарма
Мула	Кама	Дхарма	Артха	Кама	Мокша
П.Ашадха	Мокша	Мокша	Кама	Артха	Дхарма
У.Ашадха	Мокша	Дхарма	Артха	Кама	Мокша
Абхиджит	Кама				
Шравана	Артха	Дхарма	Артха	Кама	Мокша
Дханишта	Дхарма	Мокша	Кама	Артха	Дхарма
Шатабхиша	Мокша	Дхарма	Артха	Кама	Мокша
П.Бхадра	Кама	Мокша	Кама	Артха	Дхарма
У. Бхадра	Артха	Дхарма	Артха	Кама	Мокша
Ревати	Дхарма	Мокша	Кама	Артха	Дхарма

Каждая накшатра обладает своей собственной мотивацией, например, Хаста является накшатрой мокши, и ее четыре пады начинаются с дхармы, а заканчиваются мокшей. Если Луна располагается в 15° Девы, то она попадает во 2-ю паду, таким образом, двойным влиянием пурушартхи будут мокша и артха, два противодействующих аспекта, и это может вылиться в борьбу между духовным и практическим самовыражением.

Абхиджит является накшатрой камы и обладает только одной падой. Мы можем думать о ней, как о выражающей желания и творчество.

ГАНА – ДЭВА, НАРА И РАКШАСА (БОГИ, ЛЮДИ И ДЕМОНЫ)

Гана означает «племя» или «толпа», в данном случае она означает племя людей. Племена разделяются на три вида: дэвы (боги), нары (люди) и ракшасы (демоны). Боги милостивы, люди несовершенны и в большинстве своем пытаются удовлетворить свои амбиции, а демоны озабочены исключительно своими потребностями и им нет никакого дела до других. Людям свойственно метаться от божественного поведения к демоническому. И эти три вида также отражают темперамент и природу человека. Боги были мягкими и чувствительными, демоны были амбициозны, жестоки и находились в состоянии готовности. Люди могли быть и теми, и другими, страдая от своих слабостей и метаний между тонкой и жесткой природой. Господь ганы – это Ганеша. В данном случае, гана накшатры связана с определенной группой.

Г А Н Ы		
боги	люди	демоны
Ашвини	Бхарани	Криттика
Мригашира	Рохини	Ашлеша
Пунарвасу	Ардра	Магха
Пушья	Пурва Пхалгуни	Читра
Хаста	Уттара Пхалгуни	Вишакха
Свати	Пурва Ашадха	Джештха
Анурадха	Уттара Ашадха	Мула
Шравана	Пурва Бхадра	Дханишта
Ревати	Уттара Бхадра	Шатабхиша

Накшатры делятся на три группы: богов, людей и демонов. Основную характеристику ганы обычно изучают для понимания природы человека.

Знание природы накшатры позволяет нам понять основные ее качества и уже исходить из них. Они используются, в основном, при анализе совместимости партнеров.

ВАРНА - КАСТА

Варны – это классификация человека по духовному принципу. Варны часто называют кастами, но касты – это социальное деление, и такое определение входит в разрез с реальным значением этих духовных понятий. В эпоху вед, глядя на карту рождения, сразу можно было понять истинное предназначение и характер человека, и ему сразу указывали куда двигаться. Каждая планета, знак и накшатра имеют определенные духовные качества, которые двигают человека в направлении, соответствующем его самовыражению в материальном мире.

Существует четыре основных варны – разных направлений развития, доступных душе для выражения своей кармы во время жизненного пути:

БРАХМАНЫ – ищущие и передающие знания о духовной природе, являются Саттвическими по своей природе.

КШАТРИИ – защитники, правители, командиры, лидеры наций, являются Раджастическими по своей природе.

ВАЙШЬИ – те, кто очень привязан к материальному миру, в котором доминируют личная выгода и амбиции. Люди профессионалы, предприниматели и те, кто копит богатства, являются Раджастическими по своей природе.

ШУДРЫ – рабочие, являются Тамасическими по своей природе

Накшатры добавляют еще три варны к классическим. В настоящее время мы можем представлять множество различных варн, которые образуются из первоначальных четырех.

ВНЕ КАСТ – такими качествами обладают Раху и Кету. Те, кто принадлежит к отверженным накшатрам, могут не следовать законам, или могут делать вещи совершенно по-иному. Они могут ощущать себя изгоями в том мире, в котором живут. Например, люди, выполняющие нестандартную работу, или эмигранты могут чувствовать себя отверженными в обществе, в котором живут.

МЯСНИКИ – те, кто получает умения в сфере, связанной с разрезанием чего-то или в хирургии.

ФЕРМЕРЫ – те, кто что-либо производит. Могут быть связаны с землей и с производством, но не ограничены этим и могут развиваться в любых других направлениях производства.

ОСНОВНЫЕ ВАРНЫ И НАКШАТРЫ			
брахманы	кшатрии	вайшьи	шудры
Криттика	Пушья	Ашвини	Рохини
Пурва Пхалгуни	Уттара Пхалгуни	Пунарвасу	Магха
Пурва Ашадха	Уттара Ашадха	Хаста	Анурадха
Пурва Бхадра	Дханишта		Ревати
	Уттара Бхадра		

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВАРНЫ И НАКШАТРЫ		
фермеры	мясники	вне касты
Мригашира	Ардра	Бхарани
Читра	Свати	Ашлеша
Джештха	Мула	Вишакха
	Шатабхиша	Шравана

Каждая накшатра принадлежит к касте. При анализе постарайтесь смотреть за пределы негативных качеств вышеуказанных каст. Если накшатра имеет качества «мясника», то это может говорить об успехах в области хирургии или исследованиях. В людях вне каст отражены те накшатры, которые не вошли ни в одну из других каст.

НАПРАВЛЕНИЕ

Направление обычно используется в прашне или мухурте. Если Луна находится в определенной накшатре в тот день, когда вы планируете отправиться в путешествие, это подчеркивает благоприятность направления накшатры. Однако, если неблагоприятные планеты расположены в накшатре, то в этом направлении могут ожидать неприятности. Самое лучшее направление дано через положение накшатры вашей Лагны, Солнца и Луны, а также управителя Даши. Например, если идет Даша Меркурия, и Меркурий расположен в Пушье, а направление для Пушьи – это восток, то восточное направление может оказаться важным для путешествий или жизни. При смене Даши на Кету, который находится в Криттике, чье направление это север – тогда северное направление будет иметь наибольшее влияние. Смена места жительства может произойти в северную часть города или страны.

НАПРАВЛЕНИЕ НАКШАТР			
юг	запад	север	восток
Ашвини	Бхарани	Криттика	Рохини
Мригашира	Ардра	Пунарвасу	Пушья
Ашлеша	Магха	Пурва Пхалгуни	Уттара Пхалгуни
Хаста	Читра	Свати	Вишакха
Анурадха	Джештха	Мула	Пурва Ашадха
Уттара Ашадха		Шравана	Дханишта
Шатабхиша	Пурва Бхадра	Уттара Бхадра	Ревати

НАКШАТРА ПАНЧАМАХАБХУТА

Панча означает «пять», Маха означат «великий» и Бхута – это «элемент». Бхута происходит от слова бху, что значит «земля». Бхута – это то, что сформировано из земли или было испытано во время земного рождения. Это слово имеет несколько других значений: первичная субстанция, истинное состояние души, настоящая природа или то, как мирские проблемы контролируют духовные. Панча Маха Бхута – это пять великих элементов, которые влияют на наше физическое тело и также защищают вечное сознание. Они также известны под названием Панча Маха Таттва. Таттва – это альтернативное имя для бхуты, когда оно применяется по отношению к физическому.

Пять великих элементов – это:

акаши – Эфир

вайю – Воздух

agni – Огонь

апас – Вода

притхви – Земля

НАКШАТРА ПАНЧАМАХАБХУТА				
притхви	апас	агни	вайю	акаши
Ашвини	Ардра	У.Пхалгуни	Анурадха	Дханишта
Бхарани	Пунарвасу	Хаста	Джиештха	Шатабхиша
Криттика	Пушья	Читра	Мула	П.Бхадра
Рохини	Ашлеша	Свати	П.Ашадха	У.Бхадра
Мригашира	Магха	Вишакха	У.Ашадха	Ревати
	П.Пхалгуни		Шравана	

Знания пяти великих элементов является основным в понимании панчанга, а также натальной карты.

III СИЛА И СЛАБОСТЬ НАКШАТР

Положение планеты в паде – это ключ к определению ее силы и слабости. В каждой карте у нас есть Раши (знаки) и положение накшатры, но секрет заключается в том, как именно планеты располагаются в падах/навамше. В некоторых случаях это более очевидно – например, положение в экзальтации или положение в собственном знаке или же дебилитация планет в падах, но существуют и другие принципы, которые также важно различать. Варготтама, Пушकारа, Аштамамша и Ганданта – все это дополнительные качества, которые мы также должны знать. Ганданта будет рассмотрена в главе «Накшатра Ганданта: Духовный Узел». Пада отражает истинные качества планеты, расположенной в знаке и в накшатре. Все это мы будем рассматривать при анализе каждой накшатры отдельно, нам важно это знать. Мы будем видеть, создаются ли этими положениями уникальные возможности или же будут какие-либо препятствия на пути развития души. Запомните, что навамша и пада накшатры – это одно и то же.

ВАРГОТТАМА

Если планеты оказались расположены в одном и том же знаке в картах Раши и навамши, то это положение называется варготтама и дает дополнительную силу таким. Варга означает «деление», а уттама означает «высший/верховный». Она показывает совокупные качества планет там, где потребности вечной души и души человеческой схожи и являются одним и тем же, и где ум, тело и дух пребывают в гармонии. Варготтама – это удачное положение, даже если планета в ней является дебилитированной.

ЗНАКИ И ГРАДУСЫ ВАРГОТТАМЫ	
знаки	градусы варготтамы
Овен, Рак, Весы, Козерог	0°00' - 13°20'
Телец, Лев, Скорпион, Водолей	13°20' - 16°40'
Близнецы, Дева, Стрелец, Рыбы	16°40' - 30°00'

Варготтама связана с качествами знаков – подвижные, фиксированные и двойственные. Планеты являются варготтамой:

В 1-й НАВАМШЕ ПОДВИЖНЫХ ЗНАКОВ

В 5-й НАВАМШЕ ФИКСИРОВАННЫХ ЗНАКОВ

В 9-й НАВАМШЕ ДВОЙСТВЕННЫХ ЗНАКОВ

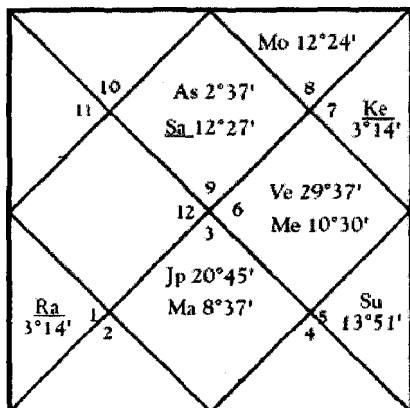
1-й, 5-й и 9-й дома и знаки связаны с Дхармой – этическими принципами жизни. Навамша варготтама делает эти планеты дхармическими и чистыми вне зависимости от их собственной энергии. Варготтама восстанавливает энергетическую целостность, даже если планета находится во враждебном знаке или в ослабленном положении. Рассмотрим ситуацию, в которой Венера дебилитирует, но при этом является варготтамой. Венера – это карака замужества, и ее дебилитация даст сложности в этой области. Являясь варготтамой в этом положении, она может дать человеку осознание сложностей в построении отношений, и человек будет пытаться решить этот вопрос наилучшим путем из возможных. Подобным образом, Солнце может дать неуверенность в себе и проблемные взаимоотношения с отцом. Но положение варготтамы даст мир в отношениях с отцом и способности к преодолению неуверенности.

Варготтама планет дает силу и стабильность и способствует уверенному успеху.

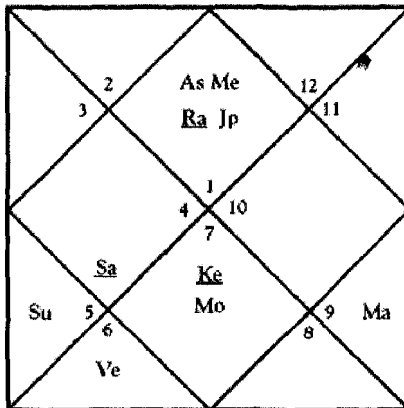
ПРИМЕР. УОРРЕН БАФФЕТТ

30 августа 1930, 15:00 (+6.00 CST), Омаха, Небраска

Раши (D1) Общая



Навамша (D9) Дхарма/Брак



Уоррен Баффетт является американским магнатом и филантропом. Он один из самых известных и успешных инвесторов 20-го столетия (Википедия). В его карте четыре планеты являются варготтамами, что является дополнительным фактором составляющих его успеха. Такое положение помогло ему сделать правильный выбор, который привел к успеху, и он стал одним из богатейших людей планеты.

Венера в Деве и в накшатре Читра, в паде Девы дебилитирует и при этом является варготтамой. Венера в Деве может давать превосходные способности в бизнесе, если она при этом еще и варготтама, то это только усиливает качества бизнесмена. Венера также Атмакарака.

Солнце во Льве и в Пурва Пхалгуни, в паде Льва – это делает управителя 9-го дома вдвойне могущественным.

Раху и Кету также варготтамы. Раху в Овне, в Ашвини в паде Овна; Кету в Весах и в Чित्रе в паде Весов. Оба дают кармическую силу карте.

ПУШКАРА ПАДА И НАВАМША

Пушкара – это особые положения в зодиаке, усиливающие качества планет. Пуш означает «питать» и Кара означает «тот, кто делает» или «то, что способствует». Существуют также понятия Пушкара градуса и Пушкара Навамши. И градусы, и навамша указывают на силу планеты. Чем ближе к конкретному градусу Пушкары находится планета, тем больше ее сила.

ГРАДУСЫ ПУШКАРЫ:

- 21° Овна
- 23° Стрельца
- 9° Девы
- 18° Близнецов
- 19° Водолея
- 11° Скорпиона
- 19° Льва
- 14° Тельца
- 14° Козерога
- 24° Весов
- 8° Рака
- 9° Рыб

Пушкара навамша/пада усиливает качества планеты, которая расположена в ней. Это положение может сделать планету невероятно сильной. О Пушкара навамше не часто упоминается в текстах. Пушкара относится к тайной части ведической астрологии, являясь жемчужиной ее знания, и если вы достаточно углубились в ее изучение, информация о ней станет доступна и позволит открыть новые грани для анализа. Таинство заключается в том, чтобы не раскрывать истинные основы Джйотиш всем подряд.

Как видно, для каждого знака есть две усиливающие навамши, таким образом, всего их 24. Пушкара навамша классифицируется по следующим типам:

- 4-я пада накшатры РАХУ – Адра, Свати и Шатабхиша
- 2-я пада накшатры ЛУНЫ – Рохини, Хаста, Шравана
- 1-я и 4-я пады накшатры СОЛНЦА – Криттика, Утара Пхалгуни, Утара Ашадха
- 2-я и 4-я пады накшатры ЮПИТЕРА – Пунарвасу, Вишакха, Пурва Бхадра
- 2-я пада накшатры САТУРНА – Пушья, Анурадха, Утара Бхадра
- 3-я пада накшатры ВЕНЕРЫ – Бхарани, Пурва Пхалгуни, Пурва Ашадха

ПУШКАРА НАВАМША И НАКШАТРЫ			
знаки	накшатра	градусы	пушкара навамша
Овен, Лев, Стрелец	Бхарани, П.Пхалгуни, П.Ашадха	20° - 23°20'	Весы
	Криттика, У.Пхалгуни, У.Ашадха	26°40' - 30°	Стрелец
Телец, Дева, Козерог	Криттика, У.Пхалгуни, У.Ашадха	6°40' - 10°	Рыбы
	Рохини, Хаста, Шравана	13°20' - 16°40'	Телец
Близнецы, Весы, Водолей	Ардра, Свати, Шатабхиша	16°40' - 20°	Рыбы
	Пунарвасу, Вишакха, П.Бхадра	23°20' - 26°40'	Телец
Рак, Скорпион, Рыбы	Пунарвасу, Вишакха, П.Бхадра	0° - 3°20'	Рак
	Пушья, Анурадха, У.Бхадра	6°40' - 10°	Дева

Кету (Ашвини, Магха, Мула), Меркурий (Ашлеша, Джиештха, Ревати) и Марс (Мригашира, Читра, Дханишта) не имеют Пушкара навамши. Накшатры Кету показывают начало пути души, и поскольку у души в этот момент не накоплен жизненный опыт, то она не всегда будет способна отпустить свою прошлую карму. Душе придется находиться в поиске пути без понимания того, как можно трансформироваться. В этом случае будет сильна идеализация, и поскольку всё, с чем столкнется душа, будет для нее новым, она не будет готова к изменениям до тех пор, пока не составит для себя полную картину жизни.

Накшатры Марса находятся в середине пути – здесь качества души уже меняются. Накшатры Меркурия находятся в области трансформации, в которой осколки всего негативного опыта души собираются вместе, благодаря чему мы способны выйти на новый виток развития. Накшатры, находящиеся в начале, в середине и в конце, не имеют Пушкара навамш в каждом цикле.

ВОТ НА ЧТО УКАЗЫВАЕТ ПУШКАРА НАВАМША:

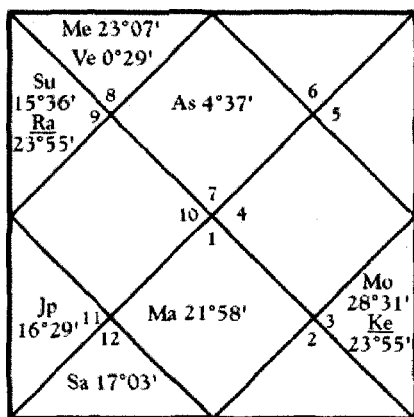
- › Управителями навамш являются благоприятные планеты.
- › Юпитер и Венера управляют девятью Пушкарами каждый. Юпитер и Венера являются великими гуру Вед: Брихаспати и Шукрачарья. Они питают космос и ведут человека в сторону принятий правильных решений. Они помогают планетам в падах найти правильное направление.
- › Луна и Меркурий управляют тремя Пушкарами каждый. Являясь двумя планетами, характеризующими ум, они также помогают развивать его, чтобы человек находился в покое и был готов к развитию своей духовной составляющей.

Планеты в Пушкара навамше ведут себя как экзальтирующие. Основная разница заключается в том, что экзальтирующие планеты следуют своим естественным качествам, а планетам в Пушкара навамше необходимо культивировать свои лучшие качества, чтобы проявить лучшее в себе. Планеты в Пушкара навамше также будут подвержены сильному влиянию со стороны управителя Пушкары и, таким образом, унаследуют некоторые его качества, но только в позитивном для себя ключе. Пушкара—это благоприятное положение, и планеты в ней становятся такими же.

ПРИМЕР. РАМАНА МАХАРИШИ

30 декабря 1879, 01:15 (- 5:30 IST), Тиручижи Индия

Раши (D1) Общая



РАМАНА МАХАРИШИ: НАКШАТРЫ ПЛАНЕТ И ПУШКАРА НАВАМША

планета	накшатра	управитель	пушкара
Асцендент	Читра	Марс	
Солнце	Пурва Ашадха	Венера	
Луна	Пунарвасу	Юпитер	
Марс	Бхарани	Венера	Пушкара
Меркурий	Джештха	Меркурий	
Юпитер	Шатабхиша	Раху	
Венера	Вишакха	Юпитер	Пушкара
Сатурн	Ревати	Меркурий	
Раху	Пурва Ашадха	Венера	
Кету	Пунарвасу	Юпитер	Пушкара

У Шри Рамана Махариши три планеты находятся в Пушкара навамше. Марс в 21°58' Овна и в точно таком же градусе в Пушкара навамше. Венера (0°29' Скорпиона) и Кету (23°56' Близнецов) находятся в Пушкара навамше/паде. Его лагна находится в накшатре Читра, управляемой Марсом, также его Солнце, Марс и Раху расположены в накшатрах, управляемых Пушкара Венерой.

РАМАНА МАХАРИШИ: ВИМШОТТАРИ ДАША

дата начала	возраст	вимшоттари даша	
16.08.1877	-2,4	Юпитер	Венера
16.04.1880	0,3	Юпитер	Солнце
02.02.1881	1,1	Юпитер	Луна
04.06.1882	2,4	Юпитер	Марс
11.05.1883	3,4	Юпитер	Раху
04.10.1885	5,8	Сатурн	Сатурн
06.10.1888	8,8	Сатурн	Меркурий
16.06.1891	11,5	Сатурн	Кету
25.07.1892	12,6	Сатурн	Венера
25.09.1895	15,7	Сатурн	Солнце
06.09.1896	16,7	Сатурн	Луна
07.04.1898	18,3	Сатурн	Марс

Шри Рамана Махариши достиг просветления в возрасте 16 лет, во время Даши Сатурна и Антардаши Венеры. В его карте Венера Пушкар и управитель лагны. Шри Рамана Махариши покинул свой дом и ушел жить на Аруначалу – священную гору, расположенную в Тируваннамалай и являющуюся воплощением Шивы. Он жил там до конца своих дней. Храм Аруначалы представляет Шиву в форме Агни – огненного элемента⁴. В его карте обе планеты, связанные с огнем, и Марс, и Кету находятся в Пушкарах. Марс находится в точном градусе Пушкар в накшатре Бхарани, управляемой Венерой. Марс в обмене с Венерой как управители накшатр, поскольку Венера в Читре – накшатре, которая находится под управлением Марса.

Шри Рамана Махариши придерживался правила, согласно которому чистейшей формой его обучения являлась тишина, заряжающая от его присутствия. Он передавал свои знания устно лишь для блага тех, кто не мог постичь его молчания. Марс является хозяином второго дома речи.

Влияние Пушкар дало ему возможность самоочищения и ведения просветленной жизни, и его учение до сих пор живо.

АШТАМАМША

Аштам означает «восемь» и амша – «часть». Это относится к положению, при котором планета расположена в 8-м знаке в навамше/паде от своего положения в карте Раши. Например, если Солнце находится в 11° Девы, оно в паде Овна; то есть, в навамше оно в 8-м знаке от своего положения в Раши. Такое положение создает внутреннее напряжение между Раши, накшатрой и навамшей; это будет проявляться как несоответствие между тем, чего вы хотите достичь на духовном уровне и физическом. Аштамамша – наиболее сложное положение для планеты. Человеческая душа не понимает желаний души вселенской. Отсутствует единство. Ум говорит одно, а обстоятельства диктуют другое. Такое положение планет должно быть очень аккуратно проработано. Отсутствие сплоченности, серьезные внутренние конфликты, состояния, в которых человека разрывает в нескольких разных направлениях – обязательно станут причиной проблем. И прежде, чем вы поймете истинное значение этого, вы должны будете трансформироваться.

⁴ Больше об элементах вы сможете прочитать в книге «Персональный панчанг» Комиллы Саттон

ПУШКАРА ПАДА И НАВАМША

градусы	раши	навамша	пада
23°20' - 26°40'	Овен	Скорпион	Бхарани - 4
10° - 13°20'	Близнецы	Козерог	Ардра - 2
23°20' - 26°40'	Рак	Водолей	Ашлеша - 3
10° - 13°20'	Дева	Овен	Хаста - 1
23°20' - 26°40'	Весы	Телец	Вишакха - 2
10° - 13°20'	Стрелец	Рак	Мула - 4
23°20' - 26°40'	Козерог	Лев	Дханишта - 1
10° - 13°20'	Рыбы	Весы	У. Бхадра - 3

В ИТОГЕ:

8-я навамша подвижных знаков – это Аштамамша: Овен (навамша Скорпиона), Рак (навамша Водолея), Весы (навамша Тельца) и Козерог (навамша Льва).

4-я навамша двойственных знаков – это Аштамамша: Близнецы (навамша Козерога), Дева (навамша Овна), Стрелец (навамша Рака), Рыбы (навамша Весов).

Аштамамши для фиксированных знаков – Тельца, Льва, Скорпиона, Водолея не существует.

Ряд планет может иметь сильное положение в падах, но при этом быть в конфликте:

МАРС в паде Скорпиона в Овне

ВЕНЕРА в паде Тельца в Весах

ЮПИТЕР в паде Рака в Стрельце

ВЕНЕРА в паде Весов в Рыбах

Всего существует восемь накшатр с Аштамамшей. Это Бхарани, Ардра, Ашлеша, Хаста, Вишакха, Мула, Дханишта и Уттар Бхадра. Каждая из этих накшатр указывает на сложности для роста души, при которых достаточно проблематично совместить внутренние потребности с внешними желаниями. Рассмотрим испытания Аштамамши для накшатр:

БХАРАНИ должна выучить урок дисциплины; понять, что нас сдерживает в жизни и накопить знания о смерти и трансформации.

АРДРА создает жажду к совершенству, при которой разрушается все, что не соответствует.

АШЛЕША познает урок ядов в жизни, вступает на путь познания и понимания боли.

хаста приносит душевные страдания, отсутствие духовного спокойствия. Материальные устремления создают еще больший конфликт на пути к духовному развитию.

вишакха показывает путь к духовному, но не позволяет на него ступить. мула разрушает материализм и ощущение защиты в поисках мокши. Может разлучать с близкими людьми.

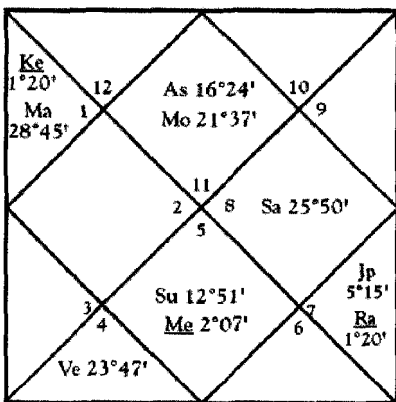
дханишта заставляет вас удовлетворять потребности других людей, прежде своих собственных. Нереализованные личные амбиции могут создавать фрустрации.

уттара бхадра заставляет бороться до самого конца, прежде чем обрести духовность. Это наиболее сильное положение, но оно может принести много сложностей.

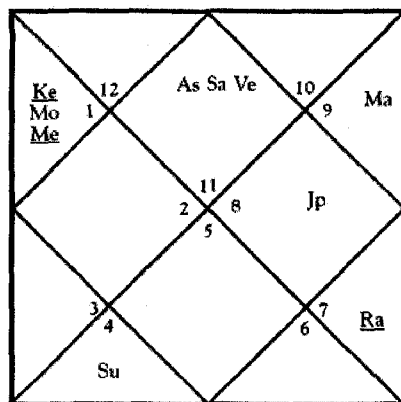
ПРИМЕР. МАЙКЛ ДЖЕКСОН

29 августа 1958, 19:32, Гари, Индиана, США

Раши (D1) Общая



Навамша (D9) Дхарма/Брак



МАЙКЛ ДЖЕКСОН: НАКШАТРЫ ПЛАНЕТ И ПУШКАРА НАВАМШИ

планета	накшатра	раши	пада	аштамамша
Асцендент	Шатабхиша	Водолей	Водолей	
Солнце	Магха	Лев	Рак	
Луна	Пурва Бхадра	Водолей	Овен	
Марс	Криттика	Овен	Стрелец	
Меркурий	Магха	Лев	Овен	
Юпитер	Читра	Весы	Скорпион	
Венера	Ашлеша	Рак	Водолей	Аштамамша
Сатурн	Джиештха	Скорпион	Водолей	
Раху	Читра	Весы	Весы	
Кету	Ашвини	Овен	Овен	

Судьба Майкла Джексона достаточно трагична, его отношения с отцом определили всю его жизнь. Его Венера – управитель 9-го дома находится в Аштамамше. Венера из положения в Раке в карте Раши переходит в паду Водолея в навамше. Венера также является раджа йогакаракой, это самая лучшая планета для Асцендента Водолей, и ее положение в аштамамше говорит о том, что на самом деле Майкл не получал удовольствия от счастливых случайностей и сопутствующей удачи. 9-й дом имеет дело с советниками. Качество советов, которые он получал от так называемых советчиков, толпившихся вокруг него, также отражено положением Венеры в Аштамамше.

1 АШВИНИ

0°00' - 13°20' ОВНА

ПАДЫ: ОВЕН, ТЕЛЕЦ, БЛИЗНЕЦЫ, РАК

АШВИНИ

БОЖЕСТВО: Ашвини Кумары

УПРАВИТЕЛЬ: Кету

СИМВОЛ: Голова лошади

ТОТЕМ: Лошадь

МОТИВАЦИЯ: Дхарма

ТРИ ГУНЫ: Раджас, Раджас, Раджас

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША: Вата

ЧАСТЬ ТЕЛА: Верхняя часть стоп

ГАНА: Божественная

КАСТА: Вайшьи

КАЧЕСТВО: Легкая

ЦВЕТ: Кроваво-красный

БЛАГОПРИЯТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ: Юг

ЗВУКИ: Чу, Че, Чо, Ла

ГЛАВНАЯ ЗВЕЗДА: Хамал и Шератан

ДРУГИЕ ИМЕНА АШВИНИ: Насатъя, Дасра, Ашвиюка, Тутага, Вааджи, Ашва, Хайа

ЗНАЧЕНИЕ

Ашвини означает всадник или укротитель лошадей. Символом Ашвини также является лошадь. Лошади олицетворяют наши чувства, желания и творческую энергию. Поскольку всадники обладают умением езды на лошадях, они также связаны с возможностью управлять нашими желаниями. Ашвины — предвестники Уша или рассвета. Рассвет приносит с собой особую энергию, обещание нового завтра, и при этом все еще связанного с мистической ночью. Ашвины являются мостом между мраком ночи и светом дня, и выражают таинственные качества зарождающегося утра, полного предвкушений и неизвестности. Новый день завершает ночь. Ашвины приносят новый свет и осознанность новым рожденным

душам, связанный с кармой прошлых деяний. Индийцы верят, что прошлые жизни формируют настоящее и будущее, и Ашвини отображает эту философию.

БОЖЕСТВО / ДЭВАТА – АШВИНИ КУМАРЫ

Ашвини Кумары – это два сына-близнеца Сурьи, которые являются целителями богов. Их имена – Насатья и Дасра. Солнце символизирует душу; душа дает рождение своему образу через Ашвини. Ашвини Кумары считаются божествами Аюрведы. Они представляют двойственность жизни через связь между небесами и землей, днем и ночью, прошлым и настоящим. Они излучают свет по своей природе. Кумары благотворны и имеют огромную целебную силу. Они обладают способностью восстановления молодости и сил.

Они являются природными целителями зодиака, и Ашвини часто встречается у людей, профессии которых связаны с врачеванием, таких как доктора, целители и духовные люди. Иногда их недооценивают, поскольку люди не чувствуют невинности и идеализма, которые свойственны Ашвини, но скрыты под их сильной наружностью.

УПРАВЛЯЮЩАЯ ПЛАНЕТА – КЕТУ

Кету является мистической, духовно развитой планетой без головы. Эту планету достаточно трудно разгадать, и она стремится к божественному. Кету – это планета прошлых жизней и показатель мокши. Мокша – это духовное освобождение, отказ от своей личности ради соединения с вечным разумом. Начало накшатра мандалы находится под управлением Кету, это показывает, что истинное значения нашего проявления на земле – это поиск мокши. Это состояние чистоты сознания, не загрязненного привязанностями и желаниями этой жизни, при этом оно приносит с собой неразрешенные задачи прошлых жизней, которые должны быть проработаны.

Кету жаждет состояния абсолютного совершенства, при котором возможно вечное счастье и освобождение души от цикла страданий и боли. Очень небольшое количество людей достигают такого состояния сознания или находят такой идеальный мир. Поэтому, Ашвини могут ощущать себя неудовлетворенными настоящим, поскольку оно никогда не совпадает с идеалом, который они страстно желают достичь.

МЕША РАШИ

Ашвини полностью располагается в Меша Раши (Овен). Воин Овен достаточно смел, чтобы принести свою жизнь в качестве абсолютной жертвы защищая других. Являясь Ашвини, эти люди должны пожертвовать своими ощущениями и желаниями ради поиска труднодостижимой самореализации. Им свойственно метаться от

одного экстрима к другому, от аскетичного к сладострастному, от духовного к материальному.

Ашвини в Овне характеризуется тем, что живущая душа очень сильно взаимодействует со своими корнями, тянущимися из прошлой жизни. Овен обладает смелостью ступить туда, куда другие не решались; Ашвини дает идеализм и почитание прошлого. Поскольку Кету ведет себя как Марс, комбинирование динамичных и духовных качеств Марса работает для всех планет, расположенных здесь. Чистота марсианского действия, отвага и защита человечества здесь выражены достаточно сильно.

СИМВОЛ – ГОЛОВА ЛОШАДИ

«Брихадараньяка-упанишада»⁵ начинается с описания церемонии жертвоприношения лошади. Лошади символизируют необузданные желания, и поэтому умение их контролировать является ключевым для достижения счастья и мокши. Жертвоприношение лошади, выражаясь метафорически, символизирует людей, приносящих в жертву свои желания. Сурья – Солнце, скачущее верхом на семи лошадях, показывая свою победу над желаниями, экзальтирует в Ашвини.

Ашва, или лошадь, связана с числом семь, которое является очень благоприятным в индийской философии; существует семь чакр – энергия созидания, движущаяся от абсолюта внутри нас, семь огней (вечный огонь), семь состояний мудрости и семь уровней сознания.

МИФЫ ИЗ ПУРАН – РОЖДЕНИЕ АШВИНИ КУМАРОВ

«Сканда Пураны» – повествуют о том, как Ашвини Кумары появились на свет. Сурья, бог Солнца, был женат на Саньяне, дочери Вишвамित्रы. Она очень любила мужа, но Сурья был ослепительно ярким и горячим, и его сияние было сложно вынести. У Саньяны было трое детей – два сына и дочь: Вайвасват Ману, Яма и Ямуна. Когда жар Солнца стал невыносим, Саньяна сбежала от него, создав вместо себя тeneвую жену Чхайю. Вскоре она осознала, что это было ошибкой, и захотела вернуться, но не смогла этого сделать. (Весь миф можно прочитать в главе о Бхарани).

Саньяна ушла в лес и для безопасности обернулась кобылицей. Она паслась исключительно на сухой траве. Она надеялась, что ее тапас (или аскеза) позволит ей вернуть мужа и даст силы справиться с его огненной натурой.

Когда Сурья узнал правду, он отправился на поиски жены. Сурья превратился в лошадь и восстановил отношения с женой. Близнецы

⁵ «Упанишады» – древняя книга Ведической философии. «Брихадараньяка» – одна из самых важных и старейших частей «Упанишад».

Ашвини Кумары появились на свет в результате отношений Сурьи с Саньяной, когда они были лошадьми.

Любовь Сурьи и Саньяны преодолела множество препятствий и проявилась в зачатии с последующим рождением Ашвини Кумаров – это воплощение истинной любви, прощения и всего, что с этим связано. Это те качества, которыми могут обладать все Ашвини, даже если они столкнутся с трудностями или обманом.

МОТИВАЦИЯ / ЖИЗНЕННАЯ ЦЕЛЬ – ДХАРМА

Ашвини проявляет дхармичные качества. Дхарма – это этический подход в использовании религии, закона и гражданских обязанностей. Людям, рожденным с Ашвини, важно жить в соответствии с моралью. В них присутствует очень сильная вера в судьбу, и они придерживаются этических семейных, государственных и религиозных принципов. Они зачастую бывают самоуверенны. Также, они могут быть глубоко религиозны, но при этом они не говорят об этом открыто.

ТОТЕМ / СВЯЩЕННОЕ ЖИВОТНОЕ – СЕМЬ ЛОШАДЕЙ СУРЬИ

Сурья, бог Солнца, ездит на колеснице, запряженной семью лошадьми. Лошади символизируют желания, и именно умение Сурьи брать эти желания под контроль – причина его экзальтации в Ашвини. Достигнув Ашвини, душа желает пожертвовать своими желаниями ради обретения контроля над низменными инстинктами. Экзальтированное Солнце желает брать ответственность за судьбу в свои руки. Планеты в Ашвини обычно сияют благодаря солнечному излучению и у них есть некая связь с Солнцем.

Венера и Луна изображены в виде наездников лошадей. Калки, конечное воплощение Вишну, изображен в виде лошади без наездника – это то, как он должен воплотиться. Калки означает белую лошадь, и он представлен в образе разрушителя тьмы. Он заявил о своем появлении в конце Кали Юги – текущего века тьмы.

Ашвини стремятся укротить свои желания и судьбу. Они весьма идеалистичны и еще не столкнулись со всеми превратностями судьбы, поэтому в своих представлениях о ней, они считают, что смогут справиться со всем без особых препятствий.

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША – ВАТА

Ашвини отображает природные качества Ваты: действие, ощущение, вдохновение, общение, физические упражнения и сухость. Люди типа Вата склонны к проявлению нервозности; они невероятно активны с большим запасом психической (нервной) энергии. Им сложно долго удерживать внимание на одном, и они обычно легко возбудимы, поэтому им особенно важно контролировать уровень стресса.

Люди с Лагной в Ашвини весьма энергичны и авантюرنы, при этом они способны на контроль. Несмотря на то, что они нацелены на будущее, в них ощущается связь с прошлым, с историей и традициями. Они являются природными целителями и обладают качествами лидера. Они могут проявлять нетерпеливость и острое желание достигнуть цели кратчайшим путем. Для более глубокого понимания качеств их Лагны, необходимо изучить силу Марса и Кету – их положение в домах.

Солнце наслаждается чистой воинской порыва Ашвини и экзальтирует. Но не стоит ожидать, что люди с Солнцем в Ашвини будут легки в общении, поскольку они могут быть слишком могущественны. Они должны научиться управлять своей мощью и осознавать свою силу. Лидерские качества в них присутствуют в избытке, но при этом хорошие советники им будут весьма полезны.

Луна в Ашвини отображает живой и огненный ум с избытком идей, которые нужно обязательно воплотить сиюминутно. Скука может быть для них большой проблемой, поскольку ум требует постоянно решать какие-либо задачи. Чувственная Луна может увлечься страстью и вступить в губительные для себя отношения. Такие люди могут быть эгоистичны. Духовная Луна также может желать проявления себя как целителя – Ашвини. Первой дашей тут будет Кету, что может привести к необычному детству. Ребенок может ощущать себя отверженным или чувствовать себя нежеланным.

Марсу очень комфортно в Ашвини; он находится в своем собственном знаке, и все его качества усиливаются в правильном направлении – идеализм, лидерство, отвага. Душа чувствует силу и готовность прийти и взять этот мир. Марс в Овне ощущает свободу и отсутствие страха.

Меркурий дает огненный интеллект. Ум становится импульсивным, независимым, воинственным и агрессивным. Меркурий сам по себе очень впечатлительный и может унаследовать все качества Ашвини. Поскольку Меркурий в Овне – это не самое лучшее положение, то такие люди не всегда могут правильно выражать свои мысли. Необходимо также проверить положение в паде.

Юпитер дает мудрость, отличные лидерские качества и ощущение, что эти люди были рождены для того, чтобы быть советниками. Они воплощают в себе новые методы преподавания, консультирования и существования в целом.

Для Венеры положение в Ашвини не очень благоприятное. Таким людям свойственно уходить из отношений подобно Саньяне и позже сожалеть о своем поспешном решении. Это может привести к периоду последующего аскетизма – тапаса, который в конечном итоге принесет баланс в отношения.

Сатурн дебилитирует в Ашвини, поскольку эта накшатра принадлежит Сурье и его сыновьям Ашвини Кумарам. Сатурн был отвергнут Сурьей, и в этой накшатре может проявляться злость к отцу или какой-либо другой фигуре, символизирующей авторитет. Эти люди также могут ощущать отторжение со стороны отца. Это новая душа с новым набором проблем и неспособностью решать старые. Осторожность, приходящая с опытом еще не накоплена, чтобы руководить действиями Сатурна, поэтому он со всей необузданной мощью повторяет одни и те же ошибки. Сатурн может давать озлобленность, фрустрацию, импульсивность и рискованность, вместо осторожности и аккуратности. Человек должен овладеть спокойствием и проработать свой гнев и предательство, если таковые присутствуют в его жизни.

ОСОБЫЕ КАЧЕСТВА РАХУ И КЕТУ В АШВИНИ

Положение Раху и Кету в Ашвини очень интересно. Поскольку Раху и Кету двигаются ретроградно, эта накшатра становится завершающей в их цикле, а не начинающей. Ашвини – это последнее препятствие, которое Раху и Кету должны преодолеть для завершения одного цикла развития. Они будут систематично повторять одну и ту же модель поведения, из-за которой будут застревать в одних и тех же ситуациях, но если они поймут саму модель и те препятствия, которые сдерживают их рост, это сможет привести к существенным жизненным изменениям.

Ситуации могут быть токсичны для Раху и Кету, поскольку они находятся в конечной точке. Эта позиция является поистине кармической. Обе планеты являются первоисточниками своих же душевных дилемм. Если Кету, являясь планетой прошлых жизней, располагается именно здесь – в своей собственной накшатре, то это обусловлено исключительно его кармическим путем. Он пытается разгадать последнюю часть головоломки, при этом, не обязательно понимая её, поскольку для разгадки тайн Кету может потребоваться определенная духовная практика. Раху приводит душу туда, где она должна находиться, не имея при этом всех ответов. С моей точки зрения, это самая сложная ситуация из тех, в которой узлы могут находиться, поскольку у них есть ощущение, что они знают все, но все это спрятано и засекречено; душа должна быть очень развита, чтобы понять данное послание.

ПАДЫ В АШВИНИ – ОВЕН, ТЕЛЕЦ, БЛИЗНЕЦЫ, РАК

В этих падах Солнце, Луна, Юпитер и Раху могут экзальтировать, а Сатурн с Марсом дебилитировать. Ашвини помогает распространить свет через экзальтацию Солнца, Луны и Юпитера. Экзальтация Раху в паде Ашвини указывает на его высокодуховную роль в жизни,

поскольку он, в конечном итоге, приводит к духовному пути. Ашвини помогает Марсу осознать его миротворческую роль через дебилизацию в паде Рака и ослабляет Сатурн в первой паде.

0°00' – 3°20' ОВНА – ПАДА ОВНА

1-я пада Ашвини и 1-я навамша Овна – Овен. Это варготтама, и такое положение усиливает качества планет, находящихся в этой паде. Планеты являются тем, чем они являются, и в этом нет никаких скрытых смыслов.

Находясь в варготтаме, планеты при этом могут занимать положение Ганданты, если они находятся в пределах 0°00' до 0°48' Овна. Ганданта показывает усилия души в попытках либо закончить, либо начать новый цикл своего роста. Планеты могут испытывать затруднения в поисках разгадки этого духовного узла безотносительно того, насколько они сильны или слабы. Положение варготтамы подчеркивает их силу в борьбе с предстоящими сложностями. Они ступают на новую тропу, придумывая новые методы в попытке развязать узел Ганданты.

Лагна является варготтамой, соответственно, сильной. Солнце будет экзальтировать и в карте Раши и в паде. Солнце становится очень сильным и в какой-то степени идеалистичным лидером. Несмотря на то, что Сатурн дебилизирует и ослаблен, он получает силу в связи с варготтамой, при этом некоторая фрустрация может присутствовать. Раху и Кету путешествуют в обратном направлении, покидая Овен, переходя в Рыбы из Ашвини в Ревати, они видят окончание путешествия души.

3°20' – 6°40' ОВНА – ПАДА ТЕЛЬЦА

Телец является 2-й падой Ашвини и 2-й навамшей Овна. Луна и Раху экзальтируют, Кету дебилизирует. Луна экзальтирует в паде, таким образом, ощущение приключений и страсти имеют в своей основе определенный баланс и стабильность. Раху экзальтирует и дает силу для понимания своих посланий, поскольку он заканчивает цикл, тогда как Кету будет запутан и будет ощущать вину за незаконченные дела и непроработанную карму.

6°40' – 10°00' ОВНА – ПАДА БЛИЗНЕЦОВ

3-я пада Ашвини и 3-я навамша Овна – это Близнецы. Близнецы связаны с сексуальностью, парами и отношениями. Все планеты подчеркивают сексуальный аспект Овна и подвергают сомнению духовный аспект Ашвини. В этой паде ни одна из планет не экзальтирует, не дебилизирует. Меркурий силен в своей собственной паде и чувствует поддержку, находясь в сложном для себя знаке.

10°00' – 13°20' ОВНА – ПАДА РАКА

4-я пада Ашвини и 4-я навамша Овна – это Рак. Марс ослаблен, несмотря на то, что находится в своем собственном знаке Овна, поскольку при этом он дебилизирует в паде. Для Марса сигнал Ашвини

может затонуть в море эмоций. Юпитер получает особую силу в этих градусах, поскольку находясь в дружественном знаке Овна, он также экзальтирует в паде. Люди с таким положением могут использовать свою мудрость, чтобы провести душу в правильном направлении.

2

БХАРАНИ

13°20' - 26°40' ОВНА

ПАДЫ: ЛЕВ, ДЕВА, ВЕСЫ, СКОРПИОН

БХАРАНИ

БОЖЕСТВО: Яма, Бог смерти

УПРАВИТЕЛЬ: Венера

СИМВОЛ: Йони, Женский сексуальный орган

ТОТЕМ: Слон

МОТИВАЦИЯ: Артха

ТРИ ГУНЫ: Раджас, Раджас, Тамас

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША: Питта

ЧАСТЬ ТЕЛА: Нижняя часть ступни

ГАНА: Божественная

КАСТА: Вне касты

КАЧЕСТВО: Свирепая

ЦВЕТ: Кроваво-красный

БЛАГОПРИЯТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ: Запад

ЗВУКИ: Ли, Лу, Лей, Ло

ГЛАВНАЯ ЗВЕЗДА: Аль Бутайн

ДРУГИЕ ИМЕНА: Антака, Яма, Тританта

ЗНАЧЕНИЕ

Бхарани означает заботливый, поддерживающий, питающий.

Бхарани выражает женскую энергию в своей чистой форме. Ее базовый принцип – это Шакти – пассивная женская сила.

Женская сила вынашивает душу и переносит ее из одной области существования в другую. Она выходит из духовного проявления в физическое, целенаправленное. В более широком смысле, люди с Бхарани могут быть носителями идей, мыслей. Они культивируют креативность любой формы: искусство, идеи, мысли и душу.

Бхарани больше всех среди всего зодиака любят чувственные наслаждения. Они находятся в постоянном поиске духовного «я», но при этом достаточно счастливы в проявлениях своей чувственной натуры.

Бхарани является особой накшатрой богинь. Их ежегодный фестиваль отмечается в момент нахождения полной Луны в этой накшатре. В Индии древние монументы, такие как Каджурахо, чувствуют женскую сексуальность в своих великих скульптурах. Они персонифицируют фертильность, гармонию и рост. Сексуальность для Бхарани – это способ выражения божественного.

БОЖЕСТВО / ДЭВАТА – ЯМА

Яма является богом дхармы и также богом смерти. В Бхарани мы видим отражение факта нашей смертности и того, что жизнь должна прийти к концу. Рожденные на земле должны научиться жить с осознанием смерти. Не только смерти физической, но еще и конца идеализма, надежд и отношений.

Как бог смерти, Яма также ответственен за зарождение новой жизни. Он позволяет нам абстрагироваться от предыдущих жизней, чтобы мы могли смотреть в будущее.

Яма должен выполнять свою дхарму, свои обязанности. Он должен забирать души, когда их время истекло и при этом оставаться отрешенным от процесса, поскольку он не может отменить смерть, несмотря ни на какие возражения или прошения, направленные к нему.

Другое значение Ямы имеет отношение к йоге. В йоге яма (ограничение) и нияма (практика наблюдения) используются для направления энергии органов действия и восприятия в правильное русло. Яма учит нас не привязываться к событиям жизни.

УПРАВЛЯЮЩАЯ ПЛАНЕТА – ВЕНЕРА

Венера дает креативность, сексуальность и всю суть женственности этой накшатре. Венера также является гуру в Джйотиш, таким образом, люди с этой накшатрой могут быть очень интеллектуально развитыми. Люди с Бхарани обладают силой преодоления своих эмоций и страстей, если им это нужно. Венера может подчеркивать сексуальность и необходимость связи с другими, при этом, это не обязательно должны быть обязательства перед другими, а может быть просто связь на самом базовом уровне. Если они будут злоупотреблять сексуальностью, они могут стать весьма неразборчивы в своих связях, что принесет проблемы и истощение внутренних ресурсов. Но они знают, как в этом покаяться, и попросить прощения за свои ошибки в сексуальной сфере.

Венера дает красоту, женственность, элегантность и стремление к хорошим вещам в жизни. Бхарани могут быть магнетически притягательны, но при этом не обязательно красивы в классическом понимании этого слова. Не всем легко понять причины притяжения к людям Бхарани, но противоположный пол сильно тянется к ним.

Поскольку накшатра связана с богинями, Венера дает ощущение достоинства и очарование таким людям при условии, что они научились отрешаться от земных чувственных утех в пользу духовного я.

МЕША РАШИ

Марс управляет Раши – внешней энергией, а Венера накшатрой – внутренней энергией. Венера любит хорошие вещи в жизни, а Марс любит саму жизнь, желает испытать все ее измерения. И в этом аспекте может быть проявлен интерес к исследованиям в сексуальной сфере. Комбинация Марса и Венеры подчеркивает откровенно чувственную натуру, которая периодически может выходить из-под контроля. Отношения могут быть весьма пылкими, перегорая также быстро, как и зажглись. Бхарани подчеркивает страсть и чувственность Овнов. Эти люди не всегда знают, как контролировать страсть, поэтому могут совершать неблагоразумные поступки в области отношений, и это может быть для них проблемой. Овен сталкивается лицом к лицу с кричащей сексуальностью. Идеализм Ашвини тут полностью отсутствует. Все планеты в Бхарани, в той или иной степени, должны разбираться со своими сексуальными качествами.

СИМВОЛ – ЙОНИ, ЖЕНСКАЯ СЕКСУАЛЬНОСТЬ

Йони – это вагина, женский репродуктивный орган – это еще больше укрепляет Бхарани в качестве источника созидания, либо с помощью сексуального акта, либо посредством вынашивания других энергий созидания. Женский половой орган очень важен в случае, если душе нужно переместиться из одной жизни в другую. Люди Бхарани служат каналом, через который душа движется от субъективного к объективному, они великолепны в своей манере выражать скрытые и туманные божественные послания в практической и рациональной форме. Они могут либо выражать свою энергию созидания, либо вдохновлять других на это.

МИФЫ ИЗ ПУРАН – ЯМА И САТУРН

Точное положение дебилитации Шани – 20° Овна и это положение попадает в Бхарани – накшатру, управляемую его сводным братом. Миф объясняет дебилитацию Шани. Яма был сыном Сурьи и Саньяны. В тот момент, когда Саньяна не смогла больше переносить жар Солнца, она создала Чхайю – свою собственную иллюзорную форму, и попросила ее стать женой Сурьи, в то время как она сама отправилась в дом своего отца. Чхайя родила троих детей от Сурьи. Одним из этих детей был Сатурн.

Чхайя любила своих сыновей и дочь, но не любила детей Саньяны. Рассерженный Яма решил напрямую поговорить с Чхайей о её поведении, как приемной матери по отношению к нему и его братьям

и попытался ее ударить. И в этот момент Чхайя прокляла его, сказав: «Нога, которой ты на меня замахнулся, может когда-то отпасть».

Яма был шокирован ее проклятием и убежал жаловаться отцу. Сурья сказал Яме, что мать никогда не проклянет своего ребенка, вне зависимости от того, что он сделал. Слова Ямы разрушили иллюзии, окутавшие Сурью, и ему стало понятным поведение Чхайи. Сурья поставил Чхайю перед фактом, и она призналась. Гнев Сурьи испепелил Чхайю. Но Сатурн, в свою очередь, был очень зол на то, что сделал отец по отношению к его матери, поскольку, с его точки зрения, его мать всего лишь исполняла то, о чем ее попросили.

Яма и Сатурн являются сводными братьями. Сатурн, будучи сыном Чхайи, всегда чувствовал себя изгоем, и Бхарани подчеркивает это ощущение отчужденности и злости, ощущаемой Сатурном. (Об этом также упоминается в накшатре Ашвини).

МОТИВАЦИЯ / ЖИЗНЕННАЯ ЦЕЛЬ - АРТХА

Мотивацией поступков Бхарани является Артва, которая проявляется в действиях на материальном уровне. Люди Бхарани будут весьма материалистичны, если только они сами не захотят измениться. Их духовная жизнь связана с путешествием от абстрактного к реальному. Они также связаны с тонкими энергиями, хотя при этом осознают, что истинное проявление их духовности должно быть выражено в физическом и материальном мире. Они проявляют ее посредством генерации и вынашивания новых идей. Их духовное начало часто недопонято, поскольку имеет практическое проявление. И они не всегда жаждут богатств, или Артхи, для своих собственных нужд, но иногда для того, чтобы заботиться об окружающих.

ТОТЕМ / СВЯЩЕННОЕ ЖИВОТНОЕ - СЛОН, СВЯЗАННЫЙ С ГАНЕШЕЙ, ЛАКШМИ, ИНДРОЙ И БРИХАСПАТИ

Через связь со слоном Бхарани получает уважение и почет. Есть много божеств, таких как Брихаспати и Индра, которые используют слона в качестве своего транспорта. Индра, ведический бог, ездил на белом слоне, которого звали Айрават. Ганеша является богом с головой слона, и Лакшми имеет проявление известное как Гаджа Лакшми, в котором ее сопровождают два слона. В Индии, когда люди видят слона в реальной жизни, они воспринимают его, как живого бога Ганешу. Именно поэтому слоны являются частью всех духовных процессий и празднований.

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША - ПИТТА

Бхарани отображает Питта дошу или качества огня.

Люди Бхарани активны, имеют высокую мотивацию и горячий темперамент. Их можно характеризовать как творческих, начитанных

и интеллектуальных личностей, в которых много огня и страсти. В них наблюдается тенденция быстро перегорать. Им нужно уметь усмирять свой нрав с помощью холодных оттенков, продуктов и мест с холодным климатом.

ЛАГНА И ПЛАНЕТЫ

Люди с планетами в Бхарани имеют примитивные сексуальные потребности, но они могут развить в себе ощущение стыда за свои желания. Они либо научатся контролировать эти эмоции, либо жизнь будет сталкивать их с ситуациями, в которых эмоции будут управлять ими. Существует нечто аскетичное в их природе, что связано с богом Ямой. Планеты, расположенные здесь, столкнутся с какими-либо потерями или со смертью, в соответствии с караками и с домом, которым они управляют. Венере в Бхарани нужно будет учиться справляться с потерей партнера, а если Венера управляет 10-м домом, то возможны неожиданные перемены в карьере.

Люди с Лагной в Бхарани будут любить хорошую жизнь. Будут являться ценителями красоты и искусства и любить ювелирные изделия. Они агрессивны и иногда могут казаться эгоистичными. Они являются интересным сочетанием чувственности и аскетизма. Чтобы получить больше деталей, изучите положение Марса и Венеры.

Солнце знает, как ценить женское проявление. Несмотря на всю свою силу, такие люди будут проявлять творчество и мягкость. Им также может потребоваться поддерживать комфорт, и они могут пожертвовать своей независимостью в пользу того, чтобы быть с кем-то.

Луна в Бхарани видит сексуальность как проявление божественного и, поскольку Венера — это первая Даша, то такие люди развивают свою чувственную натуру и любовь к хорошим вещам с самого раннего детства. Луна в Бхарани подчеркивает страсть и чувствительность Овна, но при этом люди не всегда знают, как контролировать эти качества и могут совершать необдуманные поступки в отношениях. С Луной в Бхарани они могут начать вести жизнь, полную излишеств и в дальнейшем, когда они научатся управлять своими непокорными эмоциями, они смогут развить свою высшую сторону. Если они будут злоупотреблять своей сексуальностью, или слишком сильно давить на сексуальную составляющую, вступая в беспорядочные связи, то это может опустошить их внутренние ресурсы. Венера, выступая первой дашей, дает комфорт и счастье. Это хорошая Даша и она приносит веселое детство, полное счастливых событий. В случае, если Венера плохо расположена или ослаблена, ее хорошие стороны не реализуются.

Марс заземляет, делает человека целеустремленным и находящимся в постоянном движении. С Марсом путем развития может быть практика йоги, поскольку он дает отвагу и силу быть

дисциплинированным и позволяет человеку контролировать свои желания, а не быть их рабом. Люди с Марсом в Бхарани не боятся много работать. Они легко могут работать как на тяжелой работе, так и выполнять то, что требует большой аккуратности и точности.

Меркурий здесь динамичен, он движется от аскетизма Ямы к чувственности Бхарани. Люди в этом случае полностью окунаются в жизнь, и это может их привести к экспериментам в интеллектуальной области.

Юпитер будет пытаться практиковать воздержание, но также может оказаться снисходительным. Такие люди будут стремиться к дхарме. Они также будут обладать творческим подходом в мышлении и в генерировании новых идей с глобальным видением. Они могут хотеть получить как можно больше всего от жизни, от еды и секса.

Венера будет ценить красоту, искусство, ювелирные изделия, роскошь. Такие люди агрессивны, иногда могут казаться эгоцентричными. Будут любить хорошо поесть.

Сатурн в этой накшатре дебилитирует, и если человек позволит своему ощущению несправедливости взять вверх над собой, это может вызывать фрустрацию или гнев. Очень важно уметь успокаивать себя и использовать практики аскетизма для контроля злости Сатурна. Иногда тут может проявляться злость на отца за то, как он обращался/обращается с матерью – та часть мифа о Солнце и Сатурне.

Раху будет поощрять избыток либо в вопросах удовольствия от секса, либо в практике йоги, такие люди могут не знать меры. Они идеалистичны. Они хотят, чтобы другие соответствовали их высоким стандартам. Поскольку эта накшатра является предпоследней в конечном путешествии Раху, личности будут очень яркими и могущественными.

Кету будет испытывать вину за изобилие и может сопротивляться такому пути существования или же, наоборот, поддаться ему и в дальнейшем испытывать вину. Повторюсь, Кету подходит к концу цикла, и Яма принесет с собой потребность в праведности и правильном поведении.

ПАДЫ В БХАРАНИ – ЛЕВ, ДЕВА, ВЕСЫ, СКОРПИОН

Солнце, Луна, Венера и Раху дебилитируют. Меркурий, Сатурн и Кету экзальтируют. Пада Весов является Пушкаррой, пада Скорпиона – Аштамамшей.

13°20' – 16°40' ОВНА – ПАДА ЛЬВА

1-я пада Бхарани и 5-я навамша Овна – это Лев. Лев – это также 5-й дом естественного гороскопа, дом творчества, высших идей и мантр. Это положение поощряет все лучшее в Бхарани: огонь идей, жажду размножения и дисциплину воина.

16°40' – 20°00' ОВНА – ПАДА ДЕВЫ

2-я пада Бхарани и 6-я навамша Овна – это Дева. И именно здесь начинается анализ, и человек задумывается об излишествах. Может создаться ощущение, что такие люди могут разрушить чистоту божественного замысла. Это именно та пада, в которой они окончательно понимают, что их вклад в жизнь может также ее загрязнять.

Меркурий экзальтирует в паде; он учится справляться с огненной натурой своего ума и последующим импульсивным поведением посредством правильного мышления. Венера никогда не отличалась силой положения в Овне, а в этой паде она к тому же еще и дебилитирует. То есть в наличие два негативных аспекта для Венеры: сложный знак и сложная пада. Венера может давать одержимость отношениями, анализом, желаниями, и при этом неспособность получить тот идеал, к которому человек стремится.

20°00' – 23°20' ОВНА – ПАДА ВЕСОВ

3-я пада Бхарани и 7-я навамша Овна – это Весы. Это также Пушкар навамша. Такое положение усилит все планеты и даст им возможность залечить их раны. Здесь проявляется секретная сила даже тех планет, которые ослаблены по другим показателям. Солнце дебилитирует в паде и указывает на ослабление и отсутствие уверенности в самостоятельном достижении успеха. В то же время природа Пушкары этой пады говорит нам о том, что данная дебилитация – это часть процесса эволюции. Человек может быть более справедливым, учитывать точку зрения других людей и восстановить потерю уверенности.

Сатурн дебилитирует в 20° Овна, но в этой паде он экзальтирует. Это приводит нас к интересному заключению относительно дебилитации Сатурна; его ослабление в Раши усиливается его силой в паде. Это пушкара накшатра и в связи с этим, она обладает способностью к излечению. Это противоречивое положение Сатурна показывает, что его слабость также может быть его силой. Сатурн является хозяином времени и показателем несчастья. Сатурн должен осознать свой вклад в мировое страдание, поскольку он заставляет душу быть ответственной за свою карму; ни сила, ни слабость Сатурна не останавливают его на этом пути.

23°20' – 26°40' ОВНА – ПАДА СКОРПИОНА

4-я пада Бхарани и 8-я навамша Овна – Скорпион. Это также Аштамамша, 8-я пада от положения в Раши, и она ставит на повестку дня вопросы морали. Но нужно также помнить, что душа – вечна, а смерть – иллюзорна. Расположенные здесь планеты могут выбрать более духовное направление в развитии и научиться не привязываться к вещам. Это именно та точка, в которой наиболее остро ощущается разница между жизнью и бессмертием души. Овен способствует рождению души, а Бхарани – смерти, в то время как Аштамамша обращает нас к вопросам морали. Яма здесь очень силен.

Тут возможны трансформации, простимулированные неожиданным окончанием – причем не всегда путем физической смерти. Все планеты сталкиваются с резкими изменениями или обстоятельствами схожими с переживанием смерти, как минимум раз в жизни. Планеты испытывают кризис в данном положении и вышеописанные поворотные моменты в жизни будут ими испытаны в соответствующие Даши и бхукти. Самое важное в этом опыте – это именно момент неожиданности. Мы не сможем подготовиться к результату, который дадут планеты в Аштамамше, мы можем лишь знать, что они проявят себя неожиданным для нас путем.

КОМИЛЛА
САТТОН

НАКАШТРА - ЗВЕЗДЫ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА

3 КРИТТИКА

26°40' ОВНА - 10°00' ТЕЛЬЦА

ПАДЫ: СТРЕЛЕЦ, КОЗЕРОГ, ВОДОЛЕЙ, РЫБЫ

КРИТТИКА

БОЖЕСТВО: Агни – Бог Огня

УПРАВИТЕЛЬ: Солнце

СИМВОЛ: Лезвие

ТОТЕМ: Коза/Овца

МОТИВАЦИЯ: Кама

ТРИ ГУНЫ: Раджас, Раджас, Саттва

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША: Капха

ЧАСТЬ ТЕЛА: Голова

ГУНА: Демоническая

КАСТА: Брахманы

КАЧЕСТВО: Смешанная

ЦВЕТ: Белый

БЛАГОПРИЯТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ: Север

ЗВУКИ: Аа, И, Ю, Ае

ГЛАВНАЯ ЗВЕЗДА: Плеяды

ДРУГИЕ ИМЕНА: Агни, Вахини, Анала, Крашану, Дахана

ЗНАЧЕНИЕ

Крит означает «отрезать» или «разделять» и тика означает «подвергать испытанию». Эти люди никогда не боятся испытывать себя и преодолевать препятствия. Криттика считается огненной и деструктивной; она состоит из шести видимых и одной невидимой звезды.

Поскольку первый гимн «Риг Веды» начинается с Агни, а управляющей планетой является Солнце, Криттика, время от времени, рассматривается как первая накшатра, и тогда накшатры начинаются с нее и идут дальше, заканчиваясь Бхарани. Я чувствую, что и Ашвини, и Криттика могут быть первыми накшатрами, поскольку

в Ашвини Солнце экзальтирует. Первые три накшатры связаны с Сурьей. Ашвини названа в честь сыновей-близнецов Сурьи, божеством Бхарани является Яма – другой сын Сурьи, а Криттика – это Агни – форма Солнца, и Солнце же ее управитель.

БОЖЕСТВО / ДЭВАТА – АГНИ

Агни – это бог огня и тот, кто принимает жертвоприношения. Жертвы, принесенные Агни, переходят к Дэватам, поскольку Агни является посланником от богов и к богам. Первый гимн «Риг Веды»⁶ начинается с Агни:

AGNIMILIE PURONITM YAJNASYA DEVAM RTVIJAM
HOTARAM RATNA DHATAMAM RV 1.1.1

Я поклоняюсь Агни, служителю богов, отвечающему
За огненные ритуалы, свет, сияние и великолепие,
Тому, кто вызывает богов и получает все блага жертвоприношений –
Истинный нектар, сому и богатства.

Агни вечно молодой. В храмах огонь горит или постоянно, или зажигается каждый день. У него есть семь огненных языков, и он изображен красным и двуликим, что говорит о его разрушающих и созидających качествах, у него черные глаза и волосы, три ноги и семь рук. Он ездит на баране (Овне). Он может быть горделив, что создает проблемы с эго для людей с Криттикой.

Агни – это священный огонь, воплощающий огненный ум, пламя стремления и блеск интеллекта. Агни представлен семью языками пламени, которые дают семь уровней сознания.

То, как Агни проявляет себя в жизни, зависит от вашей кармы, личного духовного развития и от того, как вы связываетесь с божественными силами. Агни изменчив, и если с ним не уметь правильно обращаться, то он легко выходит из-под контроля.

Люди с Криттикой должны всегда помнить о нестабильной и изменчивой природе их огня. Должны уметь хорошо управлять им, чтобы тот не вышел из-под контроля. Все планеты в Криттике должны иметь ввиду это качество и то, как Криттика несет свет, но это не должно становится доминирующим фактором.

УПРАВЛЯЮЩАЯ ПЛАНЕТА – СОЛНЦЕ

Солнце управляет Криттикой. Солнце подчеркивает авторитет, власть и жизненную силу. Оно согревающее, огненное, и настолько

⁶ «Риг Веда» – древнее собрание священных ведических гимнов. «Риг Веда Самхита». Перевод Свами Сатья Пракша Сарасвати и Сатьякам Видья-ланкар

же поддерживающее, насколько и разрушающее. Солнце важно для выживания, но если вы подошли слишком близко к нему, оно может вас сжечь. Этот огонь может выражаться в виде пламени интеллекта, идей, страсти, эмоций, гнева или зависти. Те, кто испытал на себе необузданную страсть Криттики, будут свидетелями ее мощной разрушающей силы. Проблема с огнем заключается в том, что когда бы вы ни освободили его, вы никогда не знаете, в каком направлении пойдет его пламя. И он может сжечь все. Люди с Криттикой должны умирять свой нрав или он может привести к их саморазрушению.

МЕША И ВРИШАБХА РАШИ

Криттика расположена в двух Раши – Овен и Телец. Криттика Овна – это истинное проявление Солнца. Оно согревающее, свирепое и поддерживающее. Оно олицетворяет контроль и мудрое использование силы, способность любить и согревать теплом. В то же время в нем может присутствовать агрессия и жестокость – это качества Марса и Солнца, но они даны в такой мере, что вы никогда не почувствуете их полную мощь. Солнце может быть безжалостным в уничтожении всего лишнего в жизни. Его огонь здесь пылает очень ярко.

Криттика Тельца немного более сложная. Тельцу непросто дать огню развиваться самостоятельно в той же мере, как это позволяет Овен огню в своем знаке. В результате, или творческий ум может «перегореть» и сжечь все на месте, или, в лучшем случае, Телец может создать позитивную среду для огня. Сложность для Криттики в Тельце заключается во взаимоотношении Солнца с Венерой. Тут присутствует внешняя чувственность и внутренняя чистота. Солнцу хочется быть одиночкой, в то время как Венера хочет наслаждаться радостями мира. В этом присутствует сладострастие и чувство вины, обе черты личности, которые становятся слишком очевидными в Тельце, тогда как в Овне люди хоть и могут чрезмерно увлечься страстями, но все же знают, как держать себя в узде.

СИМВОЛ – ОГНЕННОЕ КОПЬЕ

Агни держит топор, факел, четки и огненное копье. Все это может расцениваться как символы Криттики. Все атрибуты, за исключением четок, могут нести как позитивное, так и негативное значение. Все зависит исключительно от того, кто этим пользуется и на каком уровне духовного развития он находится. Огненное копье может пронзать все насквозь и приносить разрушение Тамаса. Свет может как сжигать, так и просветлять.

Семь рук Агни означают свастику – божественную символику, которая в свое время была осквернена в глазах западного общества нацистами. Свастика олицетворяет внутренний рост, духовное

развитие и прогресс. Четки показывают силу молитв и постоянных духовных практик.

Планеты в Криттике должны взять ответственность за самих себя в плане того, как они развивают свои качества. Все аспекты природы присутствуют в Криттике в соответствии с расположенными в ней планетами, но важно то, какие из этих планет она возьмет на воспитание.

МИФЫ ИЗ ПУРАНЫ – РОЖДЕНИЕ КАРТИКЕИ

Миф о Криттике связан с демоном Тарака и рождением Картикее – бога войны Марса. Тарака получил благословение Брахмы – создателя вселенной, в котором говорилось, что только сын Шивы семи дней от роду сможет его убить.

Шива медитировал в Гималаях и не собирался заводить сына. Поэтому, боги сговорились взять семя Шивы с помощью Камадевы – бога любви. Когда они заполучили семя, Агни спустил его на землю, и шесть Криттик вынашивали его семя. Шесть детей родилось от этого семени, и когда Парвати – жена Шивы обняла их, они превратились в одну личность с шестью головами и двенадцатью руками, известную как Картикея. Картикея бог войны уничтожил Тараку на седьмой день своего рождения. Этот миф повествует об огромном могуществе Криттики; Марс – бог войны был рожден для защиты, а не для разжигания войн. Криттика возвращает силу, и все планеты могут взрастить свой потенциал, в зависимости от своей индивидуальной природы.

МОТИВАЦИЯ / ЖИЗНЕННАЯ ЦЕЛЬ – КАМА

Кама мотивирует Криттику. Кама – это желания и потребности на весьма практичном уровне. В Криттике страсть дает смелость для претворения в жизнь достаточно сложной задачи. Криттика является очень мужественной накшатрой, и поэтому в ней присутствует жажда сексуальных отношений.

Ее божество – это Агни, имеющий ненасытный аппетит, он использовал хитрость для того, чтобы жены Сапта Риши – семи великих мудрецов занялись с ним сексом. Лишь Арундхати – жена Васиштхи смогла противостоять огню Агни и, таким образом, стала символом целомудрия. У президента Билла Клинтона Луна находится в Криттике, и об этом красноречиво говорят его любовные связи. Связь Криттики с кундалини и с йогой указывает на личность, осведомленную о своей скрытой силе. Криттика обладает способностью очищать себя и проносить свое тело через «суд огнем», чтобы найти внутреннюю силу. Поиск всегда связан с Криттикой. Невидимая часть себя – это то, что люди ищут. Часть себя, которую они не могут понять.

ТОТЕМ / СВЯЩЕННОЕ ЖИВОТНОЕ – КОЗА И ДАКША ПРАДЖАПТИ

Коза – это то священное животное, на котором ездит Агни. Дакша Праджapati – отец жен бога Луны и творец также получил голову козы от Шивы. Эта история иллюстрирует важность качеств Криттики: гнев, жертвенность, отчужденность от общества и последствия за совершенные действия. В соответствии со «Сканда Пуранами», Дакша Праджapati организовал великую Ягью, на которую он не пригласил Шиву, который был женат на его дочери Сати. Он считал, что его зять не соответствует уровню богов. Шиву никогда это не волновало. Сати же была оскорблена поведением своего отца. Она посетила Ягью, бросилась в священный огонь и погибла. Шива был безмерно опечален смертью жены и в гневе бросил прядь своих спутанных волос с горы Кайлас. От этой пряди появился Виравхадра, грозная личность с тремя глазами и тысячей рук. Он вместе с другими последователями Шивы опустошил Ягью. Дакша был обезглавлен. Тут Брахма, отец Дакши, вмешался и попросил Шиву отдать Дакше назад его жизнь, но Виравхадра выбросил голову Дакши в огонь. Вместо своей головы Дакша получил голову козы.

Люди с Криттикой могут быстро выходить из себя или поддаваться чужому гневу, направленному на них. Они не принимают никакую форму несправедливости, но общество часто обращается с ними как с аутсайдерами. Гнев и разочарование также имеют свои последствия. В конечном итоге существует прощение, поскольку Господь Шива дал другую голову Дакше и простил его. Люди Криттики могут трансформироваться после того, как их гнев растрочен; они также должны научиться прощать себя.

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША – КАПХА

Дошей Криттики является Капха. Такие люди настроены философски, спокойны и терпеливы. Криттика может сохранять спокойствие даже перед лицом величайшего несчастья. Это делает из них прекрасных командиров и лидеров.

ЛАГНА И ПЛАНЕТЫ

Планеты в Криттике могут быть огненными, разрушающими или созидающими, в зависимости от пад и качеств управителя Лагны и Луны.

Лагна в Криттике будет динамичной, творческой и вместе с тем практичной. То, как будет развиваться личность Криттики, зависит от силы управителя Лагны, Марса или Венеры, и управителя накшатры – Солнца. Любое ослабление или негативное расположение этих планет может усиливать ослабление Агни и Криттики.

Солнце будет давать огромную смелость и уверенность. Криттика обладает способностью создавать могущественных людей, не

боящихся встретиться лицом к лицу со сложностями. Важно помнить, что Криттика олицетворяет качества, необходимые для борьбы с трудностями и прекращения противостояния. Она согревающая, жесткая и поддерживающая. Такие люди умеют разумно пользоваться властью.

Луна в Криттике дает целителей или воинов, поскольку те не боятся встретиться со своими демонами или бороться с причинами проблемы. Они могут уйти от негатива посредством правильного мышления. Криттика дает оздоровление через интенсивное очищение огнем. Здесь достаточно силен контроль ума, поскольку Луна экзальтирует в Криттике, при этом такие люди должны быть осторожны со своими деструктивными наклонностями. Первая Даша Солнца сталкивает Луну в Криттике как с ее слабостями, так и с ее силой с самого раннего возраста. Это дает им ощущение самоидентификации и цели в жизни, что существенно помогает в дальнейшем.

Марс в Криттике дает спокойных, преданных делу чрезвычайно интеллектуальных людей. Они прирожденные воины. Их инстинкты направлены на защиту, но они могут оставаться спокойными в кризисные времена. Также они могут приходить в ярость, поэтому им важно контролировать себя. Они не всегда любят противостоять чему-либо, но если поставлены в подобную ситуацию, то примут вызов и не спрячутся.

Венера может дать большое количество обожателей. Своего рода медийную персону – человека шоу-бизнеса. В них могут уживаться две личности – легкий весельчак с одной стороны и пуританин с другой. Среди таких людей могут быть и священники, и конферансье.

Люди с Меркурием в Криттике привлекают внимание не только из-за своей яркой внешности, но и благодаря своему интеллекту и уму.

Сатурн дает таким людям понимание того, что огонь внутри них может быть разрушающим, если будет оставлен без контроля, поэтому с самого начала они учатся его укрощать. Они могут увлекаться йогой и другими похожими дисциплинами.

Раху может взбудоражить огонь Криттики и позволить ему выйти за пределы разумного в проявлении желаний и чувственности. Криттике Тельца справляться с этим проще, тогда как Овен может дать неожиданный энергетический импульс, который сможет поглотить человека. Кету ощущает себя проблематично со всем огнем Криттики; он создаст кучу проблем для человека, с которыми тому придется справляться, при этом безголовый Кету не всегда может подсказать пути решения. Таким людям необходимо развивать интуицию и перенаправлять эту силу в позитивное и более духовно направленное русло, или же использовать эту энергию для сожжения остаточной кармы. Проблемы начинаются тогда, когда не вся карма

готова быть разрушена; уничтожить можно только созревшую ее часть. Кету не всегда может знать, как это различить, поскольку он дебилирует в Криттике Тельца.

ПАДЫ В КРИТТИКЕ – СТРЕЛЕЦ, КОЗЕРОГ, ВОДОЛЕЙ, РЫБЫ

Криттика завершает первый цикл развития души, поскольку ее пады являются четырьмя последними в зодиаке. Знание развивается и создается связь со следующим циклом. У Криттики есть две Пушкарпады. У Криттики Овна только одна пада, и она также является Пушкарпой. Все планеты ощущают себя хорошо здесь, особенно, Солнце и Марс. Криттика Тельца может взрастить Агни. Марс и Венера экзальтируют в падах, а Юпитер и Меркурий – дебилируют. Пада Рыб является Пушкарпой.

26°40' – 30°00' ОВНА – ПАДА СТРЕЛЬЦА

1-я пада Криттики и 9-я навамша Овна – это Стрелец. Это место оздоровления для всех планет. И это истинное воплощение импульса Овна. 9-я навамша от Раши и своего знака – это положение дхармы, духовного служения. Планеты в паде Стрельца всегда готовы взять инициативу и разобраться со всем, с чем положено в жизни. Они не будут трусливо отсиживаться в стороне. В Стрельце нет ни экзальтации, ни дебилитации. Качества всех планет усиливается положением Пушкарпы.

0°00' – 3°20' ТЕЛЬЦА – ПАДА КОЗЕРОГА

2-я пада Криттики и 1-я навамша Тельца – это Козерог, в котором Марс экзальтирует, а Юпитер дебилирует. Градус экзальтации Луны (3°) попадает именно в эту паду. Пада Козерога показывает Луне, как контролировать ум и оставаться реалистом. Ум здесь растет и обретает чувство защищенности. Криттика сжигает все ненужное и это способствует правильному типу ментального развития, в то же время Козерог делает личность более реалистичной в своем мышлении.

Марс, также известный как Бхуми путра – сын земли, здесь усилен положением в 1-й навамше Тельца – он экзальтирует. Повторюсь, Марс обретает силу, когда поставлен в сложную ситуацию. Божественный Юпитер здесь не очень счастлив, испытывая экономические ограничения Тельца. Юпитеру не нравится практическое применение его качеств, но находясь в дебилитации в паде Козерога, у него нет особого выбора. Таким людям стоит остерегаться слишком коммерческого подхода в использовании своей мудрости.

3°20' – 6°40' ТЕЛЬЦА – ПАДА ВОДОЛЕЯ

3-я пада Криттики и 2-я навамша Тельца – это Водолей. Воздушный элемент Водолея способен разжечь пламя Криттики еще сильнее и делает ее свет слишком ярким, и находящимся здесь планетам нужно помнить об этом. Здесь нет ни экзальтации, ни дебилитации.

6°40' – 10°00' ТЕЛЬЦА – ПАДА РЫБ

4-я пада Криттики и 3-я пада Тельца – это Рыбы. Преимущества положения Пушкара навамши заключаются в том, что вне зависимости от различных ослаблений, душа может с этим справиться и создать позитивную энергию. Пушкара навамша выдвигает вперед все самые лучшие качества Криттики. Венера экзальтирует, Юпитер в собственном знаке, а Меркурий дебилитирует.

Меркурий находится в Тельце – дружественном для себя знаке, но при этом дебилитирует в навамше. Это ослабление в интеллектуальной деятельности, но благодаря природе Пушкары у него есть возможность справиться с этим ослаблением. Венера экзальтирует в паде и также находится в собственном знаке. Она приносит священный огонь на землю через новые рожденные души. Венера создает нечто позитивное для будущего.

КОНИЛЛА
CATTON

НАКШАТРЫ – ЗВЕЗДЫ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА

4

РОХИНИ

10°00' – 23°20' ТЕЛЬЦА

ПАДЫ: ОВЕН, ТЕЛЕЦ, БЛИЗНЕЦЫ, РАК

РОХИНИ

БОЖЕСТВО: Брахма

УПРАВИТЕЛЬ: Луна

СИМВОЛ: Колесница

ТОТЕМ: Змея

МОТИВАЦИЯ: Мокша

ТРИ ГУНЫ: Раджас, Тамас, Раджас

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША: Капха

ЧАСТЬ ТЕЛА: Лоб

ГАНА: Человеческая

КАСТА: Шудры

КАЧЕСТВО: Фиксированная

ЦВЕТ: Белый

БЛАГОПРИЯТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ: Восток

ЗВУКИ: Ау, Ва, Ви, Во

ГЛАВНАЯ ЗВЕЗДА: Альдебаран

ДРУГИЕ ИМЕНА: Дхата, Вишата, Брахма, Видхи, Друхина, Виранчи, Праджапати

ЗНАЧЕНИЕ

Рохини на санскрите означает «красный», что имеет отношение к страсти и чувственности. Рохини эмоциональна, романтична, умеет сильно любить и считается любимой женой Луны. В соответствии с мифами, накшатры являются женами бога Луны – Сомы, который оставался по одному дню в месяце с каждой из них. 28 символических жен Луны отражают различные настроения и способности ума постоянно любить разные вещи. Рохини является первым воплощением любви, желанием обладать, страсти и экстаза, но это также и начало эмоциональной слабости, так как таким людям одного человека или одной идеологии не достаточно. Рохини могут страдать от ревности других, подобно тому, как жены Луны завидовали Рохини.

Правящим божеством является Брахма. Брахма – это творец вселенной и он является одним из главных ведических богов. Все мы являемся детьми Брахмы. Брахма представляет бесконечность, и мы, как люди, должны быть частью Брахмы, соединенные с универсальной душой через Сапта Риши, которые являются прародителями всего человечества.

Связь Рохини с Брахмой указывает на желание слияния с абсолют. Рохини застряла в материальном мире и выражает желание слиться с абсолютным через свою потребность полностью раствориться в партнере таким образом, чтобы они стали единым целым. Брахма был проклят за то, что он влюбился в свое собственное создание. Связь Рохини с Брахмой, с Чандрой и с его многочисленными женами выражается в том, что такие люди могут вовлечься в неподходящие для них отношения, которые дадут для них неприятности в обществе. Люди Рохини могут быть созидательными, артистичными и полными идей. Они хотят иметь детей, которые являются для них их творческим наследием.

УПРАВЛЯЮЩАЯ ПЛАНЕТА – ЛУНА

Рохини находится под управлением Луны, которая также означает ум, как эмоциональный, так и интеллектуальный. Луна является физическим воплощением нашей души, олицетворяя приливы и отливы наших чувств и необходимость изменений на ежедневной основе. Подобно тому, как Луна странствует по ночному небу в поисках вечного, ум также не может остановиться в своих беспокойных поисках мира и счастья. Беспокойство ума начинается в Рохини. Планеты в Рохини всегда ищущие, неутомимые, с множеством интересов, эмоциональные и с развитой интуицией.

ВРИШАБХА РАШИ

Рохини полностью располагает в Тельце, который проявляет себя через творчество. В Рохини ум начинает бродить, живая душа не удовлетворена малоподвижностью Тельца. В то время как ум чувствует себя здесь комфортно и спокойно, он периодически задается вопросами: «Неужели это все? Возможно, существует нечто большее?» Это высвобождает наружу огромные страсти и желания. Страсть Рохини и похотливость Тельца слышат тот же голос. И хотя искать они могут истинную любовь, в самом начале это может выражаться через множество сексуальных отношений и неспособность найти настоящую любовь. Это также можно рассматривать как путешествие в поисках сексуального удовлетворения. В то время как движущей силой Рохини остается идеалистический порыв, иногда она выражает себя вполне по-земному.

СИМВОЛ – РАТХА

Ратха означает колесницу – предпочтительный вид транспорта для всех богов. Колесница символизирует власть, уважение, честь и роскошь. Рохини любят получать удовольствия и хотят обладать всеми видами удобств и роскоши. Рохини любят жить со вкусом и наслаждаться чувственной стороной природы. На духовном уровне колесница переносит душу в материальный мир комфорта, и защищает ее, пока она готовится к встрече со своими земными обязанностями.

МИФЫ ИЗ ПУРАН – РОЖДЕНИЕ КРИШНЫ В НАКШАТРЕ РОХИНИ

Рохини – это Накшатра рождения Кришны. Господь Вишну воплотился на земле в виде Кришны, чтобы погубить короля Кансу – жестокого деспота, чья тирания не знала никаких границ. Боги не могли больше выносить зверств Кансы против своих подданных, поэтому явились к нему во сне и сказали, что его злому правлению придет конец от восьмого ребенка его сестры Деваки – Кришны, который убьет его. Поэтому Канса решил заключить в тюрьму Деваки и ее мужа Васудеву. Деваки родила семь сыновей, шесть из которых были тут же убиты Кансой. Седьмой ребенок был спрятан в утробе Рохини – другой жены Васудевы и был назван Баларамой. В ночь, в которую восьмой ребенок – Кришна должен был появиться на свет, тюремные охранники впали в глубокий сон, и двери тюрьмы волшебным образом открылись. Васудева выскользнул из тюрьмы и увез Аватара Вишну Кришну в безопасную область соседнего королевства под названием Гокул. Река Ямуна раздвинула свои воды, открыв путь для Васудевы, чтобы он смог пройти. Король Гокула Нанда и его жена Яшода усыновили Кришну.

Ежегодно рождение Господа Кришны празднуется в Аштами титхи, когда Солнце находится в знаке Льва, а Луна в накшатре Рохини. Рохини может давать усыновление и связанные с этим вопросы, а также борьбу против ситуаций, вызванных неправильными действиями других.

МОТИВАЦИЯ / ЖИЗНЕННАЯ ЦЕЛЬ – МОКША

Цель Рохини – Мокша, духовная реализация, но на данном этапе, эта реализация должна исходить из активного участия в земных страстях. Люди с Рохини находят просветление через преданность партнеру, супругу или богу. Это может привести к ощущению незавершенности внутри себя. Преданность должна быть такой силы, чтобы она могла разрушить все барьеры между собой и объектом своей любви. Любовь здесь чиста и идеалистична. Также Рохини присуще чувство жертвы, принесенной во благо других. Эта жертва и их преданность, в конечном итоге, позволит им достичь своей цели вечного счастья, но им нужно быть осторожными, чтобы не полюбить тех людей, которые не ценят их жертвы.

ТОТЕМ / СВЯЩЕННОЕ ЖИВОТНОЕ – ЗМЕЙ АДИШЕША, РОХИНИ И БАЛАРАМА

Священным животным Рохини является змея. Змеи – хранители сокровищ и воплощают собой молчаливую мудрость. Люди с Рохини могут быть богатыми материально и обладать множеством знаний. Природа Сарпы может периодически делать их гневливыми и порочными, и они должны уметь это контролировать. Раху, как правило, дает хорошие результаты в Тельце и в Рохини.

Кадру была женой мудреца Кашьяпы и являлась прародительницей расы змей. Другая его жена Адити родила Сурью. Кадру родила тысячу великих, мощных, непобедимых, украшенных драгоценностями и очень ядовитых змей, включающих Адишешу, Калию и Васуки. Адишеша держит мир на своем капюшоне и является кроватью Вишны, а Васуки обвивает шею Шивы. Калия является тем змеем, с которым Кришна сражался на реке Ямуна.

Подобные связи великих богов со змеями показывают их способность контролировать отрицательные качества змей. Змеи символизируют смертность и реинкарнацию. Планеты в Рохини должны всегда помнить о своих качествах Сарпы и должны раскрывать свою высшую и более благочестивую природу, чтобы уметь контролировать себя. Негативные тенденции Сарпы должны быть полностью проработаны для достижения самореализации.

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША – КАПХА

Доша Рохини – это Капха, которая обладает качествами воды. Вода необходима для обеспечения жизни. Эти люди эмоциональны и мягки. Они могут становиться слишком привязанными к своим эмоциям, и это может создавать для них определенные трудности. Набор веса также может стать проблемой.

ЛАГНА И ПЛАНЕТЫ

Лагна в Рохини дает людей, которым придется научиться контролировать свои страсти и непокорные желания. Они кажутся очень уверенными в своих идеях, но внутри им не хватает веры. Им будет трудно оставаться верным одному человеку, одной идее или одному месту. Положение Венеры и Луны даст дальнейшие указания.

Солнце в Рохини потакает своим желаниям. Солнце, как правило, считается ослабленным в знаках Венеры, поскольку свободная душа запутывается в материи. Рохини – это первая стадия желаний. Они необходимы душе, если они продолжают оставаться актуальными, чтобы наслаждаться всеми аспектами жизни. Такие люди могут быть заинтересованы в занятости, которая подразумевает физическую активность, если они получают хорошего наставника, в противном случае они могут отдаться лени.

КОНИЛА
САТОН

НАКАШТРА – ЗВЕЗДЫ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА

Луна находится в знаке своей экзальтации, но сразу же после точных градусов, так что этим людям нужно быть осторожными, чтобы их неудовлетворенность чем-либо не разрушала их хорошую жизнь. Ум сильный и яркий. Их мысли будут работать на долгосрочную перспективу, и они склонны завершать свои проекты. Луна в Рохини может давать страдания от множества партнеров, подерживая миф о 28 женах. Луна не удовлетворена стабильностью и малоподвижностью Тельца и в Рохини она начинает свой поиск. Тут людям могут быть свойственны мысли о разного рода увеселениях и удовольствиях, поэтому последствия от бесконечного потворства своим желаниям не всегда распознаются. Но это хорошее положение и, следовательно, дает положительные результаты в конце. Первой дашей является Луна, которая показывает, что беспокойство ума начинается с раннего возраста и остается на протяжении всей жизни, если только человек не направляет эту энергию в сторону творчества, идей и разнообразных интересов. Обычно Даша Луны в молодом возрасте должна быть позитивна, если только Луна не ослаблена титхи или негативным домом.

Марс страдает здесь, поскольку ему хочется безопасности, страсти и роскоши – всех тех аспектов, которые останавливают его поток. Здесь возможен интерес к сельскому хозяйству и фермерству. Также, при достаточной дисциплинированности, такие люди могут быть бодибилдерами или иметь большую физическую силу.

Меркурий тут счастлив, и ум будет процветать в этих условиях. Меркурий, являясь ребенком Луны, будет успешно развиваться под ее руководством. Меркурий дает результаты в накатрах Луны более хорошие, чем Луна в накатрах Меркурия. Меркурий является врагом Луны, в то время как Луна любит Меркурий. Интеллект ненавидит интуицию, но интуиция знает, что интеллект является частью ее энергии. Такие люди будут очень чувствительными, и их можно будет легко задеть. Они эмоциональны, изменчивы, загадочны и обладают шармом. В них много любви, которую они готовы отдать, но взамен им нужна преданность.

Венера может дать людей, ищущих жизнь полную удовольствий, которая сделает их счастливыми. Такие люди будут чувствовать себя достаточно комфортно, они будут творческими в практическом смысле, и будут искать идеальную жизнь, но это положение не обещает верность в браке. Такие люди могут быть известны своей красотой, совершенством и стремлением к воплощению женской сущности, но если Венера находится в трудной для себя паде, это может давать чувство неуверенности, поскольку им будет казаться, что жизнь не совершенна.

Сатурн получает силу в Тельце, но когда он находится в Рохини, его аскетическая натура сопротивляется всем излишествам, эмоциям

и жажде страсти. Сатурн пытается навести порядок и ввести ограничения в сложившихся условиях. У него есть чувство незащищенности в Рохини, и лежащее в основе всего правление Луны, не оказывает поддержки. (Прочитайте про Рохини Бхеда далее).

Люди с Раху пользуются всеми прелестями Рохини, но они могут зайти в этом слишком далеко. У них наблюдается недостаток ответственности и излишнее наслаждение гедоническим образом жизни. Они должны быть осторожны и не позволять сексуальным желаниям разрушить их жизнь. Они могут допускать возможность участия в нескольких отношениях одновременно. Кету не нравится быть в Рохини, так как он чувствует себя виноватым за желания и потребности, высвобожденные Рохини. Его дебилитация может создать чувство вины относительно богатства, успеха и того, что он пойман в сети материализма. В то время как Раху упивается всем тем, что Рохини способна предложить, Кету чувствует себя разочарованным. Он обвиняет себя за то, что у него есть разнообразные эмоциональные желания. Этим люди нужно прийти к согласию со своими желаниями, иначе они создадут себе огромный психологический барьер для личностного развития.

РОХИНИ БХЕДА И САТУРН

Бхеда означает прокол. Транзит Сатурна по накшатре Рохини не считается благоприятным, поскольку предполагается, что он пронзит сердце Рохини, которое связано с ростом и процветанием и несет ответственность за все растущее от воды. Когда Рохини свободна от горечи, все культуры хорошо плодоносят. Когда Сатурн проходит через Рохини, растения могут погибнуть. Некоторые считают этот транзит особенно губительным для Индии.

Во времена царствования короля Дашратха, когда Сатурн проходил транзитом по Рохини, случился большой голод. Король Дашратха не мог вынести боли своих подданных, поэтому он бесконечно молился Сатурну, чтобы облегчить их страдания. Это умилило Сатурн, который изменил свой курс и не пересек Рохини.

11 сентября 2001 года Сатурн был в 20°52' Тельца, в Рохини и в паде Рака, когда захваченные террористами самолеты врезались в башни-близнецы в Нью-Йорке.

ПАДЫ В РОХИНИ - ОВЕН, ТЕЛЕЦ, БЛИЗНЕЦЫ, РАК

Пады в Рохини находятся во втором цикле путешествия души. Они хотят свободы, молодости и отсутствия ограничений. Это может способствовать инновациям и открытию новых горизонтов. Эти же пады в Ашвини несут очень мало эмоционального багажа. Но поскольку пады повторяются в Рохини, воспоминания души и различные неразрешенные вопросы могут тянуть их вниз и постепенно привязать к материальному.

Солнце, Луна, Юпитер и Раху могут быть экзальтированными в паде; Сатурн, Марс и Кету в дебилитации. Пада Тельца одновременно является и Варготтамой, и Пушкаррой.

10°00' – 13°20' ТЕЛЬЦА – ПАДА ОВНА

1-я пада Рохини и 4-я навамша Тельца – это Овен. Это лучшее положение для Марса и Солнца в Рохини. Марс находится в собственном знаке, Солнце экзальтирует, а Сатурн дебилитирует. Солнце экзальтирует в паде. Таким людям нужно будет найти свою внутреннюю силу. Приход партнера поможет им осознать эту силу.

Сатурну крайне неудобно со страстной натурой Рохини, и это отражено в первой паде. Сатурну все это кажется невыполнимой задачей, поскольку он вовлечен в импульсивность, желания, страсти – все те вещи, которые он не может контролировать. Сатурну сложно сохранить свои ценности: терпение, отрешенность и трудолюбие. Это одно из двух положений Шани Бхеда, при котором он является слабым. Другое положение находится в паде Рака.

13°20' – 16°40' ТЕЛЬЦА – ПАДА ТЕЛЬЦА

2-я пада Рохини и 5-я навамша Тельца – это Телец, это Варготтама и Пушкара. Телец является знаком роста и заботы, и ни одна планета не дебилитирует здесь. Телец всем дает продуктивность, и все планеты, за исключением Кету, получают силу. Даже Кету находит решение для своих дилемм. Венера, Луна и Раху особенно сильны. Все планеты достигают зоны комфорта и принятия желаний Рохини, что на самом деле означает принятие и своих собственных желаний. Идеализм, потребность самореализации и в то же время желание роскоши, действительно является конфликтом, поскольку это положение Варготтамы. Пушкара при этом добавляет благоприятность. Луна дает стабильный ум. Он будет творческим и практичным. Эти люди будут иметь четкие идеи о том, чего они хотят от жизни. Раху хорошо сбалансирован и чувствует уверенность в том, с чем ему предстоит столкнуться. Люди будут более материалистичны и полны желаний, но это не будет причинять им беспокойства. Кету выиграет от Варготтамы и Пушкары. Такие люди будут чувствовать себя виноватыми за то, что наслаждаются жизнью, и порой могут грызть себя за свои материальные желания.

16°40' – 20°00' ТЕЛЬЦА – ПАДА БЛИЗНЕЦОВ

3-я пада Рохини и 6-я навамша Тельца – это Близнецы. Меркурий, находясь в своей собственной паде и в дружественном знаке, получает наибольшую выгоду. Все планеты в этой паде будут много размышлять о возможностях.

20°00' – 23°20' ТЕЛЬЦА – ПАДА РАКА

4-я пада Рохини и 7-я навамша Тельца – это Рак, прекрасное место для Юпитера и Луны, но трудное для Марса. Юпитер может сохранить свою божественность, будучи вовлеченным в практические

начинания Тельца. Марс может потерять свои воинские качества, находясь в знаках Тельца и Рака. Это положение принуждает Марс отказаться от своих динамичных качеств в пользу лени и эгоизма. Страсть и желания могут помешать процветанию мужества и целеустремленности. Юпитер экзальтирует в паде и поэтому теряет практичность Тельца и сладострастие Рохини. Он будет использовать опыт, чтобы обучать других и может указать путь к свету тем, кто потерян. Сатурн не устойчив в этой паде, особенно во время транзита, поскольку водный знака Рака может принести с собой нестабильность.

КОМИЛЛА
SATON

НАКШАТРИ - ЗВЕЗДЫ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА

5 МРИГАШИРА

23°20' ТЕЛЬЦА – 6°40' БЛИЗНЕЦОВ

ПАДЫ: ЛЕВ, ДЕВА, ВЕСЫ, СКОРПИОН

МРИГАШИРА

БОЖЕСТВО: Сома, Бог Луны

УПРАВИТЕЛЬ: Марс

СИМВОЛ: Голова Оленя

ТОТЕМ: Змея

МОТИВАЦИЯ: Мокша

ТРИ ГУНЫ: Раджас, Тамас, Тамас

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША: Питта

ЧАСТЬ ТЕЛА: Бровь

ГАНА: Божественная

КАСТА: Фермеры

КАЧЕСТВО: Мягкая

ЦВЕТ: Серебряный

БЛАГОПРИЯТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ: Юг

ЗВУКИ: Ке, Ко, Ха, Хай

ГЛАВНАЯ ЗВЕЗДА: Орион

ДРУГИЕ ИМЕНА: Шашабрат, Шаши, Шашанка, Мриганка, Видху, Судханшу

ЗНАЧЕНИЕ

Мрига означает «Олень» и Сира означает «голова». Голова оленя также является символом Луны. В Мригашире все завязано на ум и интеллект. В индийской мифологии, голова оленя символизирует Луну. Лунная энергия, отраженная в Мригашире, делает людей неутомимыми, чувственными и эмоциональными. Мригашира по сути своей указывает на поиск себя в мире иллюзий.

Олень здесь является тем золотым оленем, которого мы все ищем, но никак не можем найти. Дух Мригаширы не приемлет статус-кво в связи с чем, он оказывается все больше втянут в процесс получения жизненного опыта. Это приводит к неудовлетворенности

обстоятельствами, в которых он находится. У Др. Б.В. Рамана, великого ведического астролога 20 века и автора сотни книг Луна расположена в Мригашире. Его невероятные сочинения и великий ум являются отличительными чертами Мригаширы.

БОЖЕСТВО / ДЭВАТА - СОМА

Правящим божеством Мригаширы является Сомы. Сомы – это еще одно имя Луны. Сомы – это мистический нектар, который усиливает ум и его способности; это нектар бессмертия, который душа собирает через свои дхармические деяния. Боги могут свободно его пить, тогда как люди не имеют к нему доступ. Индра и Агни потребляли большое количество нектара Сомы, чтобы сохранять свою силу.

Шива известный как Сомнатх, является управителем Луны. Луна находится в его волосах, и таким образом он показывает свою способность контролировать ум. Он спас Луну от проклятия Дакши Праджапати в тот момент, когда Луна сделал Рохини фавориткой, и поэтому Луна вечно благодарен Шиве. Каждый раз, когда Луна должен умереть в соответствии с наложенным проклятием, Шива воскрешает Сому. Это было одной из причин, по которой Дакша не любил Шиву, поскольку тот не следовал правилам. Понедельник, являющийся днем Луны, также и день поклонения Шиве.

В Ведах есть история, известная как «Рахасья Тара», что означает «Секрет Тары». Тара была женой Брихаспати (Юпитера), и она была вовлечена в любовную связь с Сомой (Луной). Она тайно вышла замуж за Сому. Брихаспати захотел вернуть ее обратно, но она отказалась. И на небесах началась Великая Война, в которой боги были на стороне Брихаспати, а демоны заняли сторону Сомы. В конечном итоге, вмешался Брахма, и Тара вернулась к Брихаспати. Но Тара была беременна, и ее ребенком от союза с Луной оказался Буддха (Меркурий).

Мригашира указывает на рождение Буддхи или интеллекта. Для того, чтобы интеллект был рожден, необходимо слияние божественных импульсов жены Юпитера с земными импульсами Луны. Луна представляет общий ум, а Меркурий, как сын Луны, показывает, что он является частью всего ума – интеллектом.

Ум обладает активностью и может отражать как различные свойства высоких духовных знаний, так и хорошую практическую информацию. Планеты в Мригашире будут стараться познать как божественные, так и земные импульсы.

УПРАВЛЯЮЩАЯ ПЛАНЕТА - МАРС

Марс дает небывалую отвагу, позволяющую ступить в новые интеллектуальные области. Марс был рожден, чтобы защищать, и Мригашира может пребывать в негативной ситуации только определенное время. Если она станет невыносимой, то люди начнут бороться за свои права

и предпринимать необходимые действия. Мригашира может стать очень враждебной, если не научиться высвобождать энергию Марса. Она должна дать Марсу возможность высказывать свое мнение вслух против несправедливых действий, а не хранить все внутри себя.

Марс позволяет Мригашире активно использовать свой интеллект – все планеты будут призваны использовать свои возможности по максимуму.

Божество Марса Муругхан был женат на Деваяни и Валли. Муругхан представляет Гнану Шакти – силу знаний; Деваяни представляет Крию Шакти – силу действия и Валли представляет Ичхху Шакти – силу желания. Марс является хозяином Шакти и в Мригашире он реализует свои знания.

Эти качества Марса очевидны в Мригашире, где войны выигрываются благодаря превосходным знаниям, дебатам и мудрым действиям.

ВРИШАБХА И МИТХУНА РАШИ

Мригашира охватывает два Раши и занимает одинаковое пространство в Тельце и Близнецах. Одним из важных аспектов Мригаширы, является раздвоенность ее активной/пассивной натуры. Такие люди хотят быть значимыми, при этом, не совершая для этого никаких действий. Мригашира Тельца будет выражать это качество сильнее, так как Телец любит жизненный комфорт, а Мригашира не позволяет такой жизни прерваться, даже в моменты, когда проблемы требуют решения и появится желание что-то поменять. Мригашира Близнецов имеет тенденцию говорить о несправедливости, но не предпринимать активных действий, чтобы как-то повлиять на ситуацию. Качества Мригаширы, возникающие в Близнецах – интеллектуальная накшатра в интеллектуальном знаке – могут способствовать большому прогрессу, но также и внутренним конфликтам.

Телец дает возможность творить и находиться в комфортных условиях. В Близнецах интеллект становится похожим на оленя – чрезвычайно активным и нелегко поддающимся контролю. Мригашира Близнецов будет думать быстрее, чем способна действовать, и вечно будет находиться в поиске ответов, полагая, что она отличается от других. Ум постоянно скачет из одного места в другое – быстр, изменчив и в вечном движении.

СИМВОЛ – ГОЛОВА ОЛЕНЯ

Символом Мригаширы является голова оленя. Олень символизирует Луну, поскольку в соответствии с индийской мифологией тени на поверхности Луны должны означать голову оленя. Это делает рождение в Мригашире благоприятным и также придает особую чувствительность.

В определенных формах Шива виден с оленем в руке. Это

олицетворяет собой йогическую силу Шивы, который обладает способностью контроля над своенравным умом: быстрым, ловким и никогда не находящимся в одном месте.

МИФЫ ИЗ ПУРАН – ЯГЬЯ СТАНОВИТСЯ МРИГАШИРОЙ

Мригашира – это та накшатра, во время которой состоялась первая Ягья или первое огненное жертвоприношение. Ягья – это ритуальный акт поклонения, в котором Агни, бог огня, вызывается посредством большого количества жертвоприношений для того, чтобы передать сообщения богам.

Ягья также имеет форму божества. Боги все время пользуются Ягьей для могущественного воплощения. Дакша Праджапати устроил Ягью, когда жена Шивы Сати покончила с собой (более подробно читайте об этом в описании накшатры Криттика), и Шива поклялся уничтожить Ягью. Далее последовало великое разрушение, и Ягью (священный огонь) погасил третий глаз Шивы. Для того чтобы избежать дальнейшего гнева Шивы, Ягья принял форму оленя и улетел в небо. Шива, подобно Кала – повелителю времени – последовал за Ягьей в небо и убил его. После его смерти, оленья голова Ягьи появилась на звездном небе как накшатра Мригашира и стала символом жертвенности. Ягьи, проходящие во время нахождения Луны в Мригашире, имеют особое значение и обладают силой дать множество духовных вознаграждений.

МОТИВАЦИЯ / ЖИЗНЕННАЯ ЦЕЛЬ – МОКША

Мотивацией Мригаширы является Мокша или духовная реализация, но на данной стадии эта реализация должна происходить посредством интенсивного участия в земных страстях. В основе всего лежит чувство миссии. Человек вовлечен в земные дела, но конечный пункт назначения – это вечное счастье. Люди с Мригаширой находятся в самом начале поиска. И чтобы по-настоящему найти себя, в первую очередь, они должны искать ответы во внешнем мире. Они могут чувствовать себя неудовлетворенными относительно текущих условий их жизни. В них преобладает ярко выраженное чувство индивидуальности, которое может помешать в поисках их духовной личности. Они склонны смотреть во внешний мир и не находить там мокши, поскольку мокша находится внутри них самих. Их мыслительный процесс переключается с одного на другое очень быстро, и это создает много шума, который засоряет тишину и реальное знание о мокше.

ТОТЕМ / СВЯЩЕННОЕ ЖИВОТНОЕ – САРПА И ПАРАШУРАМА

Поклонение Змеям является важной частью ритуалов. Змеи символизируют тайное знание и концепцию обновления и регенерации.

Парашурама — одно из воплощений Вишну, одержал победу и убил в общей сложности 21 племя Кшатриев. Позже он отдал присоединенные земли Кшатриев Брахманам, и у него не осталось места, которое он бы мог называть домом. Варуна, повелитель океанов, позволил ему осесть на том месте, где упало его оружие Парашу. Эта земля называется Керала, регион Конкан и Малабар, область на западном побережье Индии. Когда Парашурама поселился на этой земле, то Сарпы лишились всех своих домов — отдав свое место людям и тем самым даровав свою благодетель, чтобы люди поклонялись им во всех храмах. В этой области находится большое количество мест поклонения змеям. Храм Маннарасала Шри Нагараджа в Керале и Нагеркоиле, город Сарпа и его храмы, все это древние места паломничества для людей, поклоняющихся богам змей.

Связь Мригаширы с божественной Сарпой дает людям интерес к тайным знаниям; они мудры и обладают большим количеством информации. Некоторые будут восхищаться Мригаширой, но при этом им будет сложно полностью открыться ей, поскольку они будут чувствовать скрытную натуру Мригаширы. Людям с Мригаширой нужно быть очень осторожными, также как и их змеиному партнеру Рохини, остерегаясь своей более порочной и ядовитой стороны, которая может неожиданно проявиться.

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША — ПИТТА

Мригашира отражает питта дошу или огненные качества. Такие люди умны, восприимчивы и проницательны. Они являются природными лидерами. Мригашира может очень легко выйти из себя. Такие люди весьма активны, и легко мотивируются. Они, как правило, креативны, хорошо осведомлены и умны. Их интеллект имеет огненную природу. И им свойственно быстро перегорать.

ЛАГНА И ПЛАНЕТЫ

Лагна в Мригашире стремится выйти из зоны комфорта Тельца, чтобы расширить свои горизонты. Для Тельцов чувство безопасности является просто необходимым, но Близнецам нужно больше авантюризма. Впрочем, иногда эти люди не исследуют новые области физически, а занимаются расширением своего сознания. Они не удовлетворены существующими условиями, что может привести к фрустрации, если они не начнут осознанно работать над собой.

Солнце будет стремиться к комфорту и интеллектуальному развитию. Такие люди также будут готовы взять решение вопросов на себя и бороться за свои права. В Мригашире Близнецов, мыслительный процесс становится более выраженным, как и потребность в исследовании новых областей. Накшатра Марса помогает им чувствовать себя спокойно, как у себя дома.

Луна продолжает свое путешествие в поисках новых областей для исследований. В Мригашире Тельца Луна чувствует себя более счастливой, поскольку ум в покое. Такое положение создает очень светлый ум, не боящийся новых направлений и в то же время устойчивый и спокойный. В Мригашире Близнецов ум оказывается в положении выбора, каким путем следовать и иногда может испытывать слишком большой стресс и не быть способным принять решение. Луна в Мригашире способствует неутомимости, чувствительности и эмоциональности. Самоидентификация, как правило, является проблемой для Мригаширы; и чем большей безопасности они для себя ищут, тем менее безопасно они себя ощущают. Мригашире важно научиться использовать энергию Марса в исследовании новых областей. Первая Даша Марса дает много энергии в молодом возрасте. Ум Мригаширы должен быть постоянно чем-то занят с самого начала, в противном случае это может привести к нетерпеливости, постоянной смене идей, интересу ко многим аспектам мира даже в юном возрасте.

Марс силен в своей собственной накшатре, но его пассивные качества могут быть особенно проявлены в этом положении. Такие люди могут выбирать самый простой путь. Важно помнить, что выбор всегда за вами. Мригашира способствует ментальной силе, и это мышление Марса.

Меркурий становится огненным и активным в своем поиске. Это хорошее положение для писателей.

Юпитеру помогает то, что он в дружественной накшатре. Излишества Рохини уступают дорогу поиску и развитию Мригаширы. Таким людям свойственно выходить за рамки стандартного мышления. Их мир ничем не ограничен, и из них выходят отличные советники.

Венера хочет иметь все удобства, но при этом отвергает их. Мригашира побуждает к интеллектуальному развитию, при котором поиск комфорта, чистой любви и желаний не имеют никакого смысла. Венера в Тельце дает больше любви к комфорту, тогда как в Близнецах она пробуждает ум. Мригашира может активировать как лучшие, так и худшие качества Венеры: креативность, дипломатичность и довольство, или критичность, желание обладать и манипулировать. То, как Венера будет себя проявлять, зависит от пады.

Сатурн, располагаясь в накшатре Марса, находится в конфликте. Может проявляться остро выраженное чувство разочарования. Хотя, кажется, что Сатурн держит вещи под контролем в Тельце, лежащая в основе энергия Мригаширы может подчеркнуть ощущение фрустрации, и Сатурн будет ощущать себя ограниченным юношеским максимализмом.

Раху с удовольствием отправится в путешествие, обещаемое

Мригаширой. Таким людям нужно быть осторожными с техниками по расширению сознания в своих поисках, особенно если Раху находится в паде Скорпиона. Мригашира может явно обозначить недовольство Раху, но Раху также может использовать эту эмоцию для своего собственного прогресса в жизни. Кету ведет себя как Марс, но его путешествия простираются в материальном мире, поэтому он чувствует себя неуютно. Он пытается искать все больше и больше духовных альтернатив. Кету может помочь себе, приняв текущее путешествие как есть, и использовать полученный опыт, заполняя им пустоту. Ему следует избегать чувства вины.

ПАДЫ В МРИГАШИРЕ - ЛЕВ, ДЕВА, ВЕСЫ, СКОРПИОН

Пады в Мригашире желают расширить свои горизонты, в то же время жажда свободы может их привязать к чему-либо, и это приведет к изменениям. Солнце, Луна и Венера дебилитируют в паде. Сатурн, Меркурий и Кету экзальтируют.

23°20' - 26°40' ТЕЛЬЦА - ПАДА ЛЬВА

1-я пада Мригаширы и 8-я навамша Тельца – это Лев. Здесь нет ни экзальтации, ни дебилитации. Поскольку Лев является фиксированным знаком, планеты действительно становятся негибкими. Они имеют тенденцию следовать только какой-то одной своей мечте или цели.

26°40' - 30°00' ТЕЛЬЦА - ПАДА ДЕВЫ

2-я пада Мригаширы и 9-я навамша Тельца – это Дева. Это отличное положение для Меркурия, так как он здесь экзальтирует. Интеллект рождается в Мригашире, дает ощущение индивидуальности, и Меркурию очень комфортно осуществлять свой поиск здесь, удовлетворяя свою природную натуру задаваться вопросами. Марс дает Меркурию силу, а Телец приносит с собой земную мудрость.

Венера проигрывает в этом положении, так как, несмотря на то, что она находится в собственном знаке, она дебилитирует в паде. Венера начинает задаваться вопросами о своей любви к роскоши. Она будет желать комфорта Тельца, но при этом отвергать эти качества. Такие люди находятся в поисках совершенства, но все, с чем они сталкиваются, отдаляет их от этого.

00°00' - 3°20' БЛИЗНЕЦОВ - ПАДА ВЕСОВ

3-я пада Мригаширы и 1-я навамша Близнецов – это Весы, в которых Сатурн экзальтирует, Солнце дебилитирует, а Венера в собственном доме.

Солнце здесь ослаблено, поскольку оно дебилитирует в этой паде, это может давать низкую самооценку и неуверенность. Это одно из самых сложных положений для Солнца в Близнецах. Поиск Мригаширы и двойственность Близнецов выбивают Солнце из колеи.

Сатурн находится в дружественном знаке Близнецов и экзальтирует в паде. Те фрустрации и блоки, которые приносит с собой

Мригашира, пробуждают лучшее в Сатурне. Люди становятся трудолюбивы, ответственны, и в состоянии принять правильные меры в стремлении сделать свою жизнь лучше. Это первая экзальтация Сатурна в хорошем для него знаке. Его экзальтация в паде в Овне в Бхарани приносила ему гораздо больше беспокойства.

3°20' – 6°40' БЛИЗНЕЦОВ – ПАДА СКОРПИОНА

4-я пада Мригаширы и 2-я навамша Близнецов – это Скорпион, и это очень сложное положение для Луны: находясь в знаке врага, она дебилитирует в паде. Пада Скорпиона в Близнецах сложна еще и потому, что энергии Близнецов и Скорпиона очень разные. Лагна в этой паде показывает на человека, который должен контролировать свою зависть. Если люди не будут осторожны, они могут проявлять наихудшие качества Близнецов. Все планеты страдают в этой паде и они должны научиться развивать свои хорошие качества и избегать трений.

Луна может чувствовать себя застрявшей в ситуации, из которой нет выхода. Важно быть гибким и не позволять стрессу влиять на себя. Но есть и положительная сторона – люди с Луной в этой паде могут прислушиваться к своему инстинкту и идти по духовному пути.

Раху в падении, и это может привести к трудностям. Таким людям нужно быть осторожными, чтобы не увлечься наркотиками или тайными сообществами. Хотя это положение хорошо для политики, но оно может давать личность, склонную к манипуляциям. Экзальтированный Кету означает, что наконец-то он чувствует себя достаточно уверенно для использования своей интуиции и лучших качеств Близнецов и Мригаширы. Кету будет сочетать интеллект и интуицию, а также знания из прошлых жизней, для использования их в его текущих условиях.

6 АРДРА

6°40' – 20°00' БЛИЗНЕЦОВ

ПАДЫ: СТРЕЛЕЦ, КОЗЕРОГ, ВОДОЛЕЙ, РЫБЫ

АРДРА

БОЖЕСТВО: Рудра – воплощение Шивы

УПРАВИТЕЛЬ: Раху

СИМВОЛ: Голова, Слеза или Драгоценный Камень

ТОТЕМ: Собака

МОТИВАЦИЯ: Кама

ТРИ ГУНЫ: Раджас, Тамас, Саттва

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША: Вата

ЧАСТЬ ТЕЛА: Глаз

ГАНА: Человеческая

КАСТА: Мясники

КАЧЕСТВО: Острая

ЦВЕТ: Зеленый

БЛАГОПРИЯТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ: Запад

ЗВУКИ: Куу, Кха, Анг, Чха

ГЛАВНАЯ ЗВЕЗДА: Аль Ханах

ДРУГИЕ ИМЕНА: Рудра, Шива, Иша, Тринетра

ЗНАЧЕНИЕ

Поскольку на космической стадии Ардра выражает недовольство настоящим, начинается поиск ответов. И тут возможна особенность быть одновременно и запутанной, и просвещенной. Ардра означает «зеленый», «влажный» или «как слеза». Влага в глазах может размыть изображение, и в то же время мы чувствуем себя обновленными и посвежевшими после пролитых слез.

Ардра связана с интеллектуальным плодородием, возможностями ума созидать. Люди с Ардрой наделены остротой ума, но при этом ограничены интеллектуальными возможностями. Ограниченность интеллекта может либо смутить ум, либо же дать больше осведомленности и связать с подсознанием для создания более богатой платформы для нового роста.

БОЖЕСТВО / ДЭВАТА – РУДРА

Рудра – бог бурь, является верховным божеством; он может проявлять разрушительную и свирепую сторону своей природы. Рудра является воплощением Шивы, чья миссия заключается в уничтожении невежества; в связи с этим он направляет сознание к свету знаний и поиску ответов о своем проявлении. В Ардре мы начинаем изучать или узнаем Законы Природы. В самом начале познания мы разочарованы самой природой нашей жизни и начинаем развиваться в других направлениях.

Люди с планетами в Ардре должны быть осторожны со своей природной яростью и не следовать по пути разрушения.

УПРАВЛЯЮЩАЯ ПЛАНЕТА – РАХУ

Для того, чтобы оставаться бессмертным, Раху пил нектар, следовательно, будучи хозяином Ардры, он проявляет свои самые высокие амбиции. Раху необходимо достичь невозможного, он сначала тянет человека к высоким устремлениям, а потом дает осознать тщетность достижений. Достижения сами по себе не несут удовлетворения. Ардра ищет интеллектуального совершенства, при этом делает нас неудовлетворёнными, поскольку совершенство является иллюзией и недостижимым. Раху может чувствовать себя изолированным. Поскольку сам он является демоном, выпившим амриту, его окружение видит его искаженным, а боги не принимают его за своего.

МИТХУНА РАШИ

Ардра полностью расположена в Митхуне, Близнецах. Митхуна означает пару – не самостоятельную личность, а точку соединения, живущих вместе, гражданский брак, близнецов и союз. Союз между мужчиной и женщиной.

В Близнецах на третьем этапе космического цикла знаков, интеллект процветает. Символом Близнецов является пара (не близнецы), символизирующая встречу вселенского сознания и материальной реальности. Союз между мужчиной и женщиной и двойственная природа сущего является частью позыва Близнецов и им нужно понимать, что их задача отыскать свою родственную душу является самой актуальной среди всех знаков зодиака. Но это является проблемой для Близнецов. На уровне вечности, душа является цельной сама по себе, но душа Близнецов не достаточно зрелая для того, чтобы это осознать. Они должны это понять посредством своего жизненного опыта. Люди Близнецы переходят от одних отношений к другим, от одной идеи к другой, пытаясь найти недостающую часть своей жизни. Поскольку их путешествие, как правило, направлено вовне – в материальный мир, их степень недовольства растет, поскольку ответы внешнего мира не могут их удовлетворить.

КОМИЛЛА
САТТОН

НАКАШАТРА – ЗВЕЗДЫ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА

СИМВОЛ – ГОЛОВА, СЛЕЗА ИЛИ ДРАГОЦЕННЫЙ КАМЕНЬ

6 Ардра имеет три важных символа – голову, слезу и драгоценный камень. Голова связана с 5-й головой Брахмы, которую Шива отсек в порыве гнева. У них случился спор на тему того, кто является более великим – Шива или Брахма. Брахма считал, что это он и начал оскорблять Шиву. Шива вселился в Бхайраву, чтобы наказать Брахму, и в гневе Бхайрава отрубил одну из пяти голов Брахмы. С тех пор у Брахмы только четыре головы. Отрезав 5-ю голову Брахмы, Бхайрава ощутил вину Брахманахатьи за убийство Брахмы. Голова застряла у него в руке, и он не смог избавиться от нее. Когда он спросил Шиву, как он, Бхайрава, сможет избавиться от этого греха, Шива сказал, что ему нужно бесцельно блуждать, пока он не найдет правильное для себя место. Бхайрава бродил на протяжении многих лет, пока однажды не пришел в Варанаси, в котором голова выпала из его руки. Эта связь между Бхайравой и головой Брахмы показывает могущественную и, вместе с тем, разрушительную сторону Ардры. Люди Ардры могут очень легко выходить из себя и совершать при этом безрассудные поступки; и в последствие они могут скитаться годами, чтобы освободиться и простить себя. В Ардре есть момент поиска освобождения. Это показано через преданность гуру, людям или высшей цели, ради которых Ардра готова сделать все, и подобно преданности Бхайравы Господу Шиве, этим можно легко манипулировать.

Слезка показывает, что люди Ардры должны понимать печаль. После того как слезы прошли, глаза очищаются. Люди Ардры должны научиться понимать свои эмоции в то время, как они связывают себя с интеллектом. Символ драгоценного камня говорит о способности поглощать кинетическую, мистическую и духовную энергии Солнца. Драгоценные камни поглощают энергии вокруг себя и затем передают их тем, кто их носит. Ардра обладает способностью поглощать эти энергии и может использовать их во благо или во зло.

МИФЫ ИЗ ПУРАН – АРДХА НАРЕШВАРА

Первыми детьми Брахмы были риши, именуемые Сананда, Санака, Санатана и Санат Кумара. Брахма хотел, чтобы они породили мир, но они предпочитали аскетизм. Брахма разозлился на них, и его гнев вырвался из его бровей, приняв форму Рудры. Форма Рудры была наполовину женщина и наполовину мужчина. Брахма тогда приказал ему разделить мужскую и женскую стороны. Рудра разделил себя на Рудру – мужчину и Рудрани – женщину. Слово Рудра происходит от санскритского Руд, что означает «плач» или «плачущий», таким образом, Рудра означает «тот, кто плачет». В дальнейшем Рудра и Рудрани разделились на одиннадцать частей. Рудрами были Аян, Экаатх, Ахир Будхния, Тваштар, Рудра, Хара, Шамбху, Триямбака, Апараджита, Исана и Трибхувана. Также были и одиннадцать

Рудрани, ставшие женами одиннадцати Рудр. Одиннадцать Рудрани: Дхи, Дхритти, Ушна, Ума, Нийют, Сарпи, Элла, Амбика, Иеравати, Судха и Дикша.

Мы видим дуальность. В Ардре находятся и мужские, и женские элементы; присутствует гнев и многочисленность граней одной и той же истины. Люди Ардры должны осознать то множество качеств, которыми они были благословлены. Слабые планеты или неблагоприятные планеты, размещенные здесь, могут легко злоупотреблять этими качествами.

МОТИВАЦИЯ / ЖИЗНЕННАЯ ЦЕЛЬ - КАМА

Ардру мотивирует Кама. Кама — это желания и потребности на очень практическом уровне. Когда мы рождаемся на этой земле, у нас есть желания. Кама — это страсть: сексуальная, религиозная, к жизни, к высшей цели. В Ардре страсть реализована через достижения, выполнение неосуществимой мечты, проявление врожденного потенциала и обостренного восприятия. Близнецы являются знаком соединения, и кама цель Ардры создает большой интерес к сексу и многообразие сексуальных партнеров.

ТОТЕМ / СВЯЩЕННОЕ ЖИВОТНОЕ - СОБАКА БХАЙРАВЫ

Бхайрава использует собаку в качестве божественного средства передвижения. Бхайрава означает «ужасный», «грозный» или «вселяющий ужас». Он является гневным проявлением Шивы и ассоциируется с полным уничтожением. Он изображен со змеями, украшающими его. Часто люди путают его с Сатурном, поскольку Сатурн также изображен с черной собакой. Сатурн поклоняется Шиве и в частности является преданным Бхайравы. Бхайрава настолько свиреп, что может забрать грехи или слабости, поэтому люди приносят алкоголь, мясо и другие токсичные вещи, в качестве Прасада (божественного дара) в его храм.

Энергия в храме Бхайравы божественна. Я посещала храм Бхайравы рядом с Чандигархом много раз, и свирепость божества означает, что он может забрать весь негатив. Он достаточно силен, чтобы справиться с любыми слабостями.

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША - ВАТА

Люди Ардры отражают природные качества Ваты: действия, проворство и конфликты. Они проникательны и дают вдохновение. Они чрезвычайно активны и обладают большим количеством психической энергии. Они не способны долго задерживать внимание на чем-то одном, живут с оголенными нервами. Они должны остерегаться стресса. Они оторваны от реальности и им нужно быть более приземленными. Такие люди нуждаются в обществе и бывают весьма разговорчивы.

Лагна в Ардре ищет особый путь в жизни. Это душа, которая думает, что имеет все ответы, и, соответственно, она должна иметь возможность свободно странствовать в поисках себя. Эти люди имеют светлый ум, они знающие и сообразительные. Они часто не удовлетворены жизнью, поэтому постоянно жаждут перемен. Они могут бросать один образ жизни и начинать совершенно другой и делать это на протяжении всей жизни. Очень важно, чтобы люди с лагной в Ардре окружали себя хорошей компанией, поскольку эта Лагна очень легко поддается влиянию и может впитывать все вокруг — как хорошее, так и плохое.

Солнце в Ардре неустойчиво, такие люди не уверены в том, чего они хотят от жизни и в каком направлении им стоит двигаться. Трава всегда кажется зеленой по ту сторону забора.

Луна здесь находится во враждебном знаке и в сложной для себя накатре. Она может иметь бурную природу, что может дать всевозможные эмоциональные страсти, бушующие внутри. Отсутствие ясности может быть проблемой, хотя шторм иногда может принести с собой и новые возможности роста, поэтому, если эти люди смогут научиться контролировать свою природу и научатся распознавать свои сильные и слабые стороны, это может быть хорошим источником для ментального развития. Раху не бывает легким в качестве первой Даши, что влияет на детство и юность (до 18 лет), когда нужно будет бороться с такими вещами, с которыми человек еще не в состоянии справиться. Тут могут быть взлеты и падения, большие амбиции и большие разочарования — полный набор. Даже когда Раху хорошо расположен в карте, он все равно не будет легким в качестве первой Даши, оставляя эмоциональные шрамы, с которыми мы должны будем разбираться во взрослой жизни. Раху заставляет чувствовать себя изгоем, и будучи ребенком, вы не сможете вписаться ни в семью, ни в школу. Это может либо сделать вас белой вороной, либо дать ощущение того, что вы нелюбимы.

Марс здесь может быть в своем самом разрушающем положении, но, как правило, дает хорошие результаты при потрясениях, поскольку именно тогда находит свою врожденную смелость для борьбы со всеми изменениями. Изменения случаются под воздействием импульса Марса, но он может найти в себе мудрость, если будет дисциплинированным. Он может быть не уверен в том, в каком направлении ему развиваться, поскольку Раху дает страх и мешает проявлению смелых качеств Марса. Амбиции, манипуляции и страх будут руководить его действиями, если он позволит нерешительности и отсутствию контроля взять вверх. Саморазрушающее поведение может испортить людям всю жизнь.

Меркурий здесь силен и ярок. Единственным негативным

качеством здесь может быть то, что человек будет поддаваться влиянию других людей. Изучите аспекты и соединения Меркурия для большей информации.

Юпитер стремится использовать свою мудрость и силу, но темные силы Ардры могут вызвать проблемы. Таким людям очень важно не быть слишком амбициозными, а использовать то, что у них есть и с этим развиваться, пытаясь не разрушить настоящее ради розового будущего. Юпитер может уводить слишком далеко в развитии. Его качества зависят от пады, в которой он находится.

Венера здесь может раскрыть свои лучшие качества и создать нечто очень значимое для следующего этапа роста души. Это не очень хорошее положение для отношений, поскольку сильно стремление уничтожить любовь и создать хаос. Несколько одновременных отношений, а также деструктивные модели поведения и неспособность видеть отношения и брак такими, какими они есть, могут быть проблемой. Следует изучить положение планеты в паде, Венера также может быть мудрой и пройти свои уроки.

Сатурн достаточно устойчив, но может разрушать образ жизни. Он учит эмоциональному контролю, но также приносит бури в вашу жизнь, чтобы Ардра смогла научиться и вырасти с их помощью. Сатурн в Ардре указывает на окончание одного образа жизни и начало другого. Как правило, у этих людей может быть две удачные карьеры и два образа жизни.

Раху здесь силен в дружественном знаке и в собственной накшатре. Поиск, интеллект и умственные силы доминируют. Раху может манипулировать и быть склонным к политизации. Здесь должен присутствовать контроль над тем, что может быть достигнуто. Единственная проблема заключается в том, что Раху хочет добиться всего и сразу, и это делает его нестабильным и неудовлетворенным. Пада определит, как Раху будет действовать. Кету здесь неуютно. Накшатра Раху – это то время, когда людям нужно посмотреть в свое будущее и абстрагироваться от своего прошлого; также возможны заблуждения и путаница прошлого с настоящим. Они должны прийти к примирению и не бояться двигаться дальше. Следует прислушаться к инстинкту, поскольку Кету действительно неудобно с эго, которое дает Ардра.

ПАДЫ В АРДРЕ - СТРЕЛЕЦ, КОЗЕРОГ, ВОДОЛЕЙ, РЫБЫ

Ардра завершает второй цикл роста души. Здесь есть существенное развитие, но также и присутствуют помехи старого образа мышления.

6°40' - 10°00' БЛИЗНЕЦОВ - ПАДА СТРЕЛЬЦА

1-я пада Ардры и 3-я навамша Близнецов – это Стрелец. Юпитер получает силу, находясь в собственной паде, и учится бороться с двойственностью Близнецов и разрушительными возможностями

Ардры, что создает мудрость и показывает направление. Здесь нет ни экзальтации, ни дебилитации.

10°00' – 13°20' БЛИЗНЕЦОВ – ПАДА КОЗЕРОГА

2-я пада Ардры и 4-я навамша Близнецов – это Козерог. Марс экзальтирует в паде, а Юпитер в дебилитации. Это Аштамамша, поэтому все планеты здесь являются пострадавшими, поскольку находятся в 8-м доме от положения в Раши. Аштамамша делает планеты нефункциональными, это как если бы вы понимали мнение вашего оппонента, но вам было бы сложно с ним согласиться. Могут происходить неожиданные события в соответствии со значениями планет, что впоследствии приведет к трансформации.

Лагна в Аштамамше всегда испытывает сложности в жизни, но с этим трудно согласиться и смириться.

Марс, несмотря на то, что находится в доме своего врага, укрепляет свои позиции за счет экзальтации в паде. Марс обычно знает, как вести себя в положении Аштамамша, поскольку он раскрывается именно в сложные времена. Козерог будет стремиться к реалистичности, и планеты должны стремиться к тому же. Марс становится сильнее после неожиданных изменений в жизни.

Юпитер в падении и в Аштамамше. Юпитер чувствует невозможность использовать свою мудрость в условиях, созданных Ардрой и Близнецами – эго, деструктивность, отсутствие счастья. Юпитер может создать проблемы с эго, даст корыстных советников и чувство отсутствия благословения. Так как он Карака для мужа и детей, женщины могут бороться с мужчинами/мужьями, и у обоих полов могут быть проблемы с детьми.

13°20' – 16°40' БЛИЗНЕЦОВ – ПАДА ВОДОЛЕЯ

3-я пада Ардры и 5-я навамша Близнецов – это Водолей, который укрепляет Сатурн и Раху. Обоим благоприятно находиться в Близнецах, и их положение еще больше укрепляется их собственной падой. Амбициозные, стремящиеся много работать для себя и создавать лучший мир для других, самые лучшие качества Сатурна и Раху здесь будут очевидны. Нет ни экзальтации, ни дебилитации. Большинству планет нужно будет научиться справляться с высокой энергией Вайю; и эти ветра (Вайю) могут принести непостоянство и резкие изменения планетам в соответствии с их значениями и домами в карте.

16°40' – 20°00' БЛИЗНЕЦОВ – ПАДА РЫБ

4-я пада Ардры и 6-я навамша Близнецов – это Рыбы. Рыбы показывают окончание текущего способа мышления, таким образом, проявляя деструктивную природу Ардры, а также способность быть плодородным для выживания и роста новых идей. Это пада указывает на окончание второго уровня развития души. Это также Пушкара Навамша. Пушкара дает благословение на текущий момент для роста души. Все планеты подходят к важной точке перехода их личного

развития и, следовательно, способны взглянуть за пределы своего ограниченного видения. Природа Пушкары в этой паде такова, что даже ослабленное положение вознаграждается. Все планеты находятся в состоянии течения, и это состояние изменений очень важно, так как оно приводит к ключевым духовным переменам. Венера экзальтирует, а Меркурий дебилитирует в этой паде.

Мыслительный принцип, олицетворяемый Меркурием, не подтверждается в этой паде, поскольку он дебилитирует. Тем не менее, Пушкара дает ему свое благословение, и Меркурий начинает выходить за рамки своих ограничений, построенных на его рациональном/практическом мышлении, и расширяет свои горизонты.

Экзальтированная Венера показывает силу мудрости, творчества и плодотворных отношений. Венера здесь одарена очень богатым воображением и полна идей на будущее.

7 ПУНАРВАСУ

20°00' БЛИЗНЕЦОВ – 3°20' РАКА

ПАДЫ: ОВЕН, ТЕЛЕЦ, БЛИЗНЕЦЫ, РАК

ПУНАРВАСУ

БОЖЕСТВО: Адити, богиня Вечности

УПРАВИТЕЛЬ: Юпитер

СИМВОЛ: Чаша

ТОТЕМ: Кошка

МОТИВАЦИЯ: Артха

ТРИ ГУНЫ: Раджас, Саттва, Раджас

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША: Вата

ЧАСТЬ ТЕЛА: Нос

ГАНА: Божественная

КАСТА: Вайшьи

КАЧЕСТВО: Подвижная

ЦВЕТ: Свинцовый или Стальной Серый

БЛАГОПРИЯТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ: Север

ЗВУКИ: Ке, Ко, Ха, Хай

ГЛАВНАЯ ЗВЕЗДА: Геминориум

ДРУГИЕ ИМЕНА: Адити, Адитья

ЗНАЧЕНИЕ

Пунах означает «снова» и Васу означает «блестящий, как лучи света». Васу является домом души. Пунарвасу связана с Васу – солнечными божествами, появляющимися на различных этапах рождения души, чтобы направить ее в правильном направлении. Васу подобны лучам Солнца, которые доносят Божественное послание на землю. Пунарвасу связана с процессом переселения души, при котором душа живет в разных телах в поисках своего истинного дома. Во время этого путешествия Пунарвасу постепенно трансформирует идеи о высших уровнях бытия и переносит их в реалии земной жизни.

Один из переводов ее имени – это «другой дом». Душа находит для себя другой дом, чтобы воплотиться через рождение на земле. Такие люди получают удовольствие от путешествий, которые могут быть

или из страны в страну, или с одного уровня сознания на другое. Они ищут Истину и свое настоящее Я.

БОЖЕСТВО / ДЭВАТА - АДITI

«Риг-Веда» говорит следующее про Адити: «Адити—это небо, Адити—это воздух, Адити—это все боги, Адити—это Мать, отец и сын, Адити—это все, что должно родиться.»

Правящее божество Пунарвасу Адити символизирует собой женское начало и бесконечность. Адити—это Богиня-Мать Вед, а также мать двенадцати Адитьев или Богов Солнца. Она была замужем за мудрецом Кашьяпой—сыном Маричи. Адитья—это имя Солнца, и Адитьей в совокупности называют все планеты. Она отождествляется одновременно и с небом, и с землей, и, таким образом, представляет бесконечность.

Адити—это свободная духом богиня—богиня прошлого и будущего, богиня жизненного цикла, семи измерений космоса, небесного света, пронизывающего все сущее, а также сознание всех живых существ. Она изображается в виде коровы.

Адити—это Мать Вселенной, Природная Сила, дающая Жизнь и Божественное Женское Начало. Ее безголовое воплощение в скульптурах нужно для того, чтобы не отвлекать внимание на ее личность, а сосредоточиться на сексуальной энергии, жизни и возвращении; безголовость также символизирует ее способность любить без каких-либо размышлений о причинах. Как мать создания, она должна любить все, что она создает на равных условиях, не выделяя кого-либо особо. Олицетворением Адити является корова. Корова также считается матерью.

УПРАВЛЯЮЩАЯ ПЛАНЕТА - ЮПИТЕР

Юпитер—небесный Гуру, он наставляет нас на праведный путь. Пунарвасу занимается тем, что передает знания с уровня духовного на уровень земной, а Юпитер, как истинный учитель, руководит этим процессом. Пунарвасу имеет дело с блуждающим умом, который ищет свое истинное Я.

Юпитер направляет нас к новому жизненному пониманию, переноса нас из духовного мира в более материальный. Создание временного дома в материальном мире является довольно простым процессом. Пунарвасу дает человеку способность быть наставником для других, на которого можно опереться и которому можно довериться. Этот доступ к наставничеству и доверию очень важен для Пунарвасу.

МИТХУНА И КАРКА РАШИ

Пунарвасу большей частью расположена в Близнецах и только одна

пада в Раке. Поиск Пунарвасу Близнецов не всегда может проходить в правильном направлении. При этом может присутствовать неудовлетворенность, слишком большое количество вопросов и не очень активное использование инстинктов. Но тем, кто знает, как задавать правильные вопросы, это путешествие покажется вдохновляющим и полным радости.

Пунарвасу в Раке дает новые жизненные силы, новый дом для души и способность осознать свою новую личность – многослойную, многомерную, другую, но в то же время ту же самую. Пунарвасу Рака получает самое лучшее из возможных положений; главным отличием между положением в Раке и в Близнецах является то, что Пунарвасу Близнецов обладает аналитическим умом и ищет ответы исключительно во внешнем мире. Такие люди видят мир вокруг себя, и понимают, что это их новая реальность, а в Раке Пунарвасу входит в контакт со своей душой, и соединяется со своим внутренним Я.

СИМВОЛ – ЛУК

Лук связан с Шри Рамой, воплощением Вишну. Эта ассоциация Рамы и Пунарвасу показывает необыкновенную силу; данная накшатра должна сгенерировать личное стремление к идеализму и при этом находиться в этом мире. Раме пришлось пройти множество испытаний и невзгод, и при этом продолжать следовать путем дхармы, что сделало его представителем идеального человека, сына, мужа и отца.

Лук говорит о том, что эта накшатра является связующим звеном между лучником и его целью. Лучник – это человек, которому для достижения своей цели нужно взять в руки лук/Пунарвасу, и с его помощью проложить путь к реализации своих амбиций. Вне зависимости от того являются ли эти амбиции духовными или материальными, люди с Пунарвасу всегда смогут создать среду, в которой они смогут подготовиться к достижению своих целей. Таким людям очень важно иметь цель, к которой они будут стремиться. Все планеты должны иметь цель, на которой они сосредоточатся, и Пунарвасу дает мудрость, чтобы сделать это правильно.

МИФЫ ИЗ ПУРАН – РАМА И СИТА

Рама был принцем из династии Солнца, сыном короля Дашрата. Его история рассказана в эпосе Рамаяна. Мудрец Вишвамित्रа забрал Раму в Шваямбару для Ситы. Шваям в переводе с санскрита означает «Я» и Вара означает «выбор» или «желание». Вара может также означать жениха. Во времена Рамы, женщины могли сами выбирать себе мужей. Сита сказала, что она выйдет замуж за того мужчину, который будет достаточно силен, чтобы поднять и натянуть Дхану (Лук) Шивы. Дхану Шивы был отдан на хранение отцу Ситы Парашурамой, который, в свою очередь, получил его лично от Шивы

за то, что был его учеником. Рама легко взял лук в руку и сломал его пополам. Этим самым он завоевал руку Ситы и женился на ней. Рама является воплощением идеального мужчины, а Сита – идеальной женщины. Рама и Сита вдвоем – это символы брака, верности, трудностей, которые мы, как пара, проходим вместе – все это является характеристиками данной накшатры.

Планеты могут быть достаточно сильными, чтобы сломать лук (эго) и столкнуться лицом к лицу с препятствиями на своем пути. Ослабленные планеты или пораженные планеты, естественно, не могут использовать эту силу должным образом. Шри Рама родился в растущую Луну на девятые титхи, когда Солнце было в Овне, а Луна в накшатре Пунарвасу, в Карка Раши. Таким образом, у Шри Рамы Луна в Пунарвасу, что позволило ему следовать своим высоким идеалам.

МОТИВАЦИЯ / ЖИЗНЕННАЯ ЦЕЛЬ – АРТХА

Артха мотивирует Пунарвасу. Артха является практическим выражением жизни. Артха ориентирована на достижение целей. Такие люди хотят накопить богатство знаний, духовности, любви. Люди с накшатрой Пунарвасу пытаются найти для себя правильное окружение, в котором их душа будет способна на самовыражение правильным образом. Духовный путь Пунарвасу связан с материальными аспектами жизни.

Связь Пунарвасу с восемью Васу, которые управляют различными уровнями проявления, дает ей возможность подключения к различным уровням сознания, но эти уровни должны найти своё выражение здесь и сейчас. Конфликт заключается в несоответствии между внутренней мудростью и внешним поиском – как сделать внутреннее видение продуктивным и поддерживающим внешние цели.

ТОТЕМ / СВЯЩЕННОЕ ЖИВОТНОЕ – ШАСТИ ДЭВИ, ЕДУЩАЯ НА КОШКЕ

Кошка является средством передвижения для Шасти Дэви – богини отвечающей за шестые титхи. Шасти Дэви является одной из шестнадцати Матрик (маленьких матерей). Шасти Дэви – это дочь Индры. Она была замужем за Картикеей, вторым сыном Шивы и Парвати. Она также известна как Дэваяни.

Она защищает детей своей материнской заботой и всегда находится рядом с каждым ребенком в виде пожилой Йогини. Шестой день после рождения ребенка является очень важным, и в этот день совершается пуджа, для того, чтобы получить благословение Богини. Ей молятся в тех случаях, когда дети страдают серьезными заболеваниями. Планеты Пунарвасу стремятся защитить своих детей и также бережно охраняют творчество.

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША – ВАТА

Люди с Пунарвасу активны, проникательны, полны энтузиазма и способны вдохновлять других. Они чрезвычайно энергичны и обладают большими запасами психической энергии. У них достаточно короткая продолжительность концентрации внимания и, в основном, они живут на острие эмоций. У них, как правило, слабая сопротивляемость к болезням. Они нуждаются в постоянной стимуляции умственной и физической активности.

ЛАГНА И ПЛАНЕТЫ

Лагна в Пунарвасу – это путешествие длиною в жизнь. Таким людям просто необходимо постоянно исследовать и находиться в поиске своей души, чтобы быть способными выражать свои внутренние ощущения во внешнем мире. При этом, им необходимо понимать, что смысл заключается в самом путешествии, а не в конечном пункте назначения, поэтому им нужно уметь получать удовольствие от процесса поиска – многообразия его красок. Более того, когда Пунарвасу находит свое предназначение, ей становится скучно, и она либо переключается на что-то другое, либо погружается в фрустрацию. Главная потребность Лагны в Раке Пунарвасу – это наличие хорошего дома.

Солнце в Пунарвасу находится в процессе поиска, и это иногда дает ощущение кочевого образа жизни, а также постоянную работу над несколькими направлениями в нескольких измерениях. Рак Пунарвасу приносит устойчивость в жизни, а также дает уверенность Солнцу в том, что можно успокоиться и обосноваться на одном месте, построив для себя надежный дом.

Луна может быть беспокойной в Пунарвасу. У нее развита интуиция, и она обладает изменчивой природой. Пунарвасу многогранна, и это качество может проявляться в наличии множества идей и возможных направлений развития. Таким образом, люди постоянно скачут с одного на другое, несмотря на мудрость Юпитера. У таких людей достаточно сильная связь с матерью. Пунарвасу нуждается в большой семье. Если у Пунарвасу нет семьи от рождения, то она естественным образом будет тянуться к различным группам или ассоциациям, в которых она сможет реализовать материнский инстинкт. Первая Даша Юпитера одна из лучших. Юпитер дает легкий старт в жизни, за исключением тех случаев, в которых он получает аспекты от неблагоприятных планет.

Марс может обретать силу в Пунарвасу. В нем заложено мужество, хотя проявляться оно может весьма нетрадиционными способами. Возможны проблемы с фокусировкой и пустой тратой энергии в попытках найти ответы. В Раке Пунарвасу Марс дебилитирует,

поскольку различные желания и стремление к комфорту здесь особенно проявляются, что совершенно сбивает дисциплину Марса. Но есть и позитивный момент – в таком положении Марс очень миролюбиво настроен и предан дому.

Меркурий будет толкать Пунарвасу к интеллектуальному поиску, к жажде получения фактов, подкрепленных данными и исследованиями. Пунарвасу способна дать людям мудрость на многих уровнях. Юпитер находится в своей экзальтации в Раке Пунарвасу. В том месте, где духовный мир сливается с миром материальным, вечная душа сливается с душой живущей, и Юпитер может выступать советчиком для них обоих.

Люди с Венерой в Пунарвасу могут проявлять беспокойность. Возможно ощущение неопределенности в отношениях, а также неспособность выбора правильного человека в целом. С точки зрения творчества, это положение может быть весьма удачным, особенно, если такие люди будут доверять своим инстинктам и постоянно расширять горизонты познания. Но стоит понимать, что это не мир комфорта – все новые и различные виды энергии вливаются сюда и создают стремление быть постоянно кем-то другим.

Сатурну сначала тяжело воспринимать юношескую энергию и энтузиазм, но через какое-то время он способен вернуться в равновесие. Сатурн проявляет большую осторожность в действиях.

Люди с Раху в Пунарвасу находятся в вечном поиске, который касается всех аспектов жизни. После того, как ими найден ответ на одном уровне, например, материальном, они начинают новый поиск на духовном уровне, и так далее. Правильнее всего будет сразу принять беспокойство ума, как данность, в противном же случае, это может привести к разочарованию из-за неспособности найти окончательные ответы на все вопросы. Кету полон мудрости прошлых жизней. У него есть знание и тонкое восприятие. Кету нельзя игнорировать свои инстинкты. Когда Близнецы требуют доказательств, а получив, сомневаются в них, игнорируя свой внутренний голос, это может привести к переживаниям и неуверенности. Внешний мир не может дать ответы, которые уже находятся в нас самих. Рак Пунарвасу помогает Кету с интуицией.

ПАДЫ В БЛИЗНЕЦАХ ПУНАРВАСУ – ОВЕН, ТЕЛЕЦ, БЛИЗНЕЦЫ, РАК

Пунарвасу является началом третьего цикла в падах, приводящего к серьезным изменениям в конце Рака. Два пады являются варготтамами и Пушкарами. Таким образом, мы видим, что здесь существует реальная поддержка для планет.

20°00' – 23°20' БЛИЗНЕЦОВ – ПАДА ОВНА

1-я пада Пунарвасу и 7-я навамша Близнецов – Овен. Это единственная трудная пада Пунарвасу, поскольку она не является ни

варготтамой, ни Пушкарой. Марс, Солнце и Юпитер чувствуют себя хорошо в этой паде. Сатурн в падении.

Солнце движется в сторону экзальтации, обретая идеализм, и накапливает новую энергию для поиска сущности души. Сатурн движется от дружественного знака в сторону враждебного и дебилитирует в паде. Энергия юношеского энтузиазма, а также новые идеи и концепции, которые Пунарвасу несет с собой, не очень хорошо уживаются с Сатурном в первой паде. Ослабление Сатурна проявляется в том, что дисциплина хромает, а рискованные поступки становятся нормой, об осторожности придется забыть. Нужно будет особенно контролировать гнев и фрустрацию.

23°20' - 26°40' БЛИЗНЕЦОВ - ПАДА ТЕЛЬЦА

2-я пада Пунарвасу и 8-я навамша Близнецов – это Телец, принявший в себя идеи поиска Пунарвасу. Данное положение обеспечивает Пушкару, паду исцеления. Идеи здесь расцветают, а также появляются возможности их воплощения, и наличие Пушкары способствует плодотворности и развитию качеств Пунарвасу и Близнецов. Луна и Раху экзальтируют, Кету дебилитирует.

Луна находит спокойствие в паде своей экзальтации и развивает силу ума, впитав аналитичность Близнецов и мудрость Пунарвасу. Луна хочет материнства и она будет выражать качества Адити.

Раху экзальтирует в паде, и это даст ему способность делать правильный выбор. Тут Раху умеет получать удовольствие от самого путешествия, и постоянный поиск Пунарвасу может быть использован с практической точки зрения. Раху учится ограничивать себя, в то же время наполняя себя опытом, который Близнецы в Пунарвасу могут ему предложить. Пушкара приносит спокойствие и конструктивное поведение. Кету не очень счастлив в этом положении, поскольку ослаблен падой и трудным для себя знаком. Ему не хочется коммерческой практичности Тельца или интеллекта Близнецов. А Пунарвасу жаждет поисков во внешнем мире. Где здесь взяться тонкости и интуиции? Кету может испытывать чувство вины из-за наслаждения мирскими удовольствиями, но также может примириться с этими ощущениями, если перестанет отвергать то, что ему предлагают. Качества Пушкары в этой паде помогают Кету успокоиться.

26°40' - 30°00' БЛИЗНЕЦОВ - ПАДА БЛИЗНЕЦОВ

3-я пада Пунарвасу и 9-я навамша Близнецов – это Близнецы. Здесь нет планет в дебилитации и в экзальтации. Данное положение является варготтамой. Все планеты усилены. Здесь видна чистая природа Близнецов, в которой качества интеллектуального поиска проявлены в лучшем виде. Такие люди способны перемещаться по разным уровням сознания без конфликтов. Все планеты становятся мыслителями и аналитиками. Они хотят быть своеобразными вселенскими матерями, даже если являются при этом мужчинами.

00°00' – 03°20' РАКА – ПАДА РАКА

Последняя пада Пунарвасу и 1-я навамша – это Рак, она также Пушкар и варготтама. Юпитер и Луна становятся особенно сильными. Марс в падении. Здесь проявляются новые жизненные силы, новый дом для души и само осознание этой новой личности – многослойной, многомерной, другой, но в то же время, той же самой. Пунарвасу дает наилучшие из возможных условий для того, чтобы планеты справлялись со своими трудностями.

Ослабленный Марс в своей ослабленной паде меняет воинственный настрой на миролюбивый режим. Такие люди могут не знать, как сохранять свою энергию. Они должны научиться сосредотачиваться для достижения целей. Физическая слабость и отсутствие жизненных сил может быть проблемой для них. Они будут стремиться к комфорту и им может быть не присущ марсианский характер личности. Пушкар и варготтама помогают Марсу перейти от слабости к силе, но физические проблемы могут присутствовать всегда.

Юпитер здесь чрезвычайно мощный – экзальтирует в знаке, в собственной накшатре, экзальтирует в паде, варготтама и Пушкар. Видно огромное благословение и способность не только давать хорошие советы, но и получать их. Для женщин это означает хорошие отношения/замужество и интеллектуальных, умных мужчин в их жизни. Это указывает на прошлую жизнь, в которой было сделано много добрых дел, и результат этих дел вы получаете сейчас. Не стоит воспринимать финансовый успех в качестве благословения от Юпитера, хотя он также может влиять на это. Здесь мы видим отличного мыслителя, человека Дхармы, мудрого и справедливого; того, кто обладает духовным богатством.

КОНИЛА
CATTON

НАКШАТРЫ – ЗВЕЗДЫ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА

8 ПУШЬЯ

3°20' – 16°40' РАКА

ПАДЫ: ЛЕВ, ДЕВА, ВЕСЫ, СКОРПИОН

ПУШЬЯ

БОЖЕСТВО: Брихаспати

УПРАВИТЕЛЬ: Сатурн

СИМВОЛ: Цветок, Стрела, Круг

ТОТЕМ: Коза/Овца

МОТИВАЦИЯ: Дхарма

ТРИ ГУНЫ: Раджас, Саттва и Тамас

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША: Питта

ЧАСТЬ ТЕЛА: Лицо

ГАНА: Божественная

КАСТА: Кшатрии

КАЧЕСТВО: Легкая

ЦВЕТ: Красный и черный

БЛАГОПРИЯТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ: Восток

ЗВУКИ: Ху, Хе, Хо, Да

ГЛАВНАЯ ЗВЕЗДА: Аннатарах

ДРУГИЕ ИМЕНА: Июя, Гуру, Джива, Тишья, Дева, Пурохита

ЗНАЧЕНИЕ

Пушья означает «питать» или «процветать». Люди с Пушьей работают для потенциала других, создавая условия для того, чтобы мир вокруг них процветал.

Пушья считается очень благоприятной накшатрой. Её Верховным божеством является Брихаспати – еще одно имя Юпитера. Это «расширяющая» планета, которая увеличивает все, к чему прикасается. Сатурн – планета, которая приносит кармические ограничения, является управителем этой накшатры. Двойственные влияния в Пушье делают эту накшатру такой особенной. Баланс между расширением и ограничением может быть достигнут в Пушье. Ограничения души, а также осознание ее безграничности, находят здесь полное выражение.

Брихаспати является основным жрецом в Ведах и советником богов. Он учит мудрости и любви к истине, и его работа направлена на благо человечества. Брихаспати дает советы богам относительно их религиозных обязанностей и очищающих ритуалов, необходимых для саттвичной жизни. Он считается основателем ведической религии. Шива даровал ему титул Гуру Дэв.

Веды изображают его как дарующего удачу, богатство и детей за то, что он дает советы царям и учит их уважать образованных людей. Брихаспати приносит счастье в дом. В качестве Божественного Учителя, он создает законы и сам следует им. Он находится в постоянной конкуренции с Шукрачарьей (Венерой), которая является Гуру для Дайтьев – Демонов. Брихаспати является частью высшего общества и не всегда спускается к обычным людям. Планеты в Пушье, как правило, стремятся к консультированию, преподаванию и обучению.

УПРАВЛЯЮЩАЯ ПЛАНЕТА – САТУРН

Управитель Пушьи Сатурн. Сатурн учит нас ответственности, смерти и трансформации, чтобы впоследствии, мы смогли отыскать наш истинный свет. Сатурн помогает нам осознать нашу карму, которую мы должны принять на земле. Принятие своей кармы приводит к развитию личности и ее укреплению. Сатурн приносит с собой баланс в экспансивную природу Пушьи.

КАРКА РАШИ

Пушья полностью расположена в Раке. Карка означает «белый», «хороший», «отличный», «зеркало», «кувшин с водой» и «маленький огурец». Карка также означает корень лотоса (то есть привязанность к духовному). Другими словами, мост из грязи к расцвету духовной личности, или стремление к высшим знаниям. Также Пушья означает вид полового акта – рати бандха, ядовитый корень и краб. Все эти различные значения Карки отображают различные аспекты Рака. Они являются проводниками для души, чтобы трансформироваться от духовного к материальному.

Связь с половым актом показывает интерес к сексуальности. Рати означает «удовольствия» и бандха означает «связывать», «блокировать» или «контролировать». Рати бандха – это особая техника в йоге, которая используется для усиления и продления удовольствия от сексуального союза. Планеты в Пушье могут быть очень сексуальными, особенно Луна, Марс и Венера.

СИМВОЛ – ЦВЕТОК, СТРЕЛА, КРУГ

Символами Пушьи являются цветок, стрела и круг. Цветок, как правило, является выражением скрытых способностей, внешним

проявлением внутренних идей. Цветок расцветает для других и порой не может распознать свою собственную красоту. Цветок, если сорван, быстро увядает, и Пушья, будучи лишенной своей природной среды, может легко потерять силу и энергию. Стрела показывает амбиции и направленную активность. Круг – фигура завершенная, он сфокусирован на этой конкретной жизни, которая также завершается, при этом не являясь ни окончанием, ни началом чего-либо.

МИФЫ ИЗ ПУРАН – БРИХАСПАТИ ОТКАЗЫВАЕТСЯ ОТ ШАНИ

Юпитер и Сатурн являются двумя основными воздействующими силами в Пушье, и они известны своими «некомфортными» отношениями друг с другом в мифах, но все же, здесь они объединяются для того, чтобы создать благоприятную накшатру.

Миф объясняет их враждебность по отношению друг к другу. Брихаспати – Гуру богов и он отказался обучать Сатурна до тех пор, пока тот не примет человеческую форму. Когда Сатурн спустился на землю в виде Саури, он поступил в ашрам Брихаспати и стал преданным учеником. На первых порах Брихаспати исправно учил его, но как только он понял, что Сатурн является сыном Сурьи и Чхайи, он попросил его уйти и не принял от него Гуру Дакшину. Гуру Дакшина преподносится студентом своему Гуру в конце обучения, и если Гуру от нее отказывается, это значит, что он не признал ученика и его усилия в процессе обучения.

Сатурн умолял Брихаспати принять Дакшину, поскольку обучение студента является незаконченным без благословения Гуру. Позже Сатурн встретился с Шукрачарьей (Венерой) и учился у него. Тогда он понял, что Брихаспати скрывал от него множество секретов и не давал ему ключевых знаний по изучаемым предметам.

Гнев Сатурна по отношению к Брихаспати выражается в дебилизации Юпитера, проходящего по знаку Сатурна – Козерогу. Когда Сатурн проходит по Пушье – это трудный транзит. В свою очередь, Сатурн влияет на Гуру, консультантов и преподавателей, поощряя их давать неправильные ответы.

МОТИВАЦИЯ / ЖИЗНЕННАЯ ЦЕЛЬ – ДХАРМА

Дхарма вдохновляет Пушью. Долг, ответственность, правильные поступки, исполнение обязательств перед самим собой, своей семьей, перед миром и духом – все это доминирует в мыслях у людей с Пушью. Они будут нацелены делать то, что правильно. Они никогда не будут стесняться встречаться лицом к лицу со своими обязанностями, какими бы трудными они бы ни были.

Пушья духовно связана с правильными поступками. Такие люди выражают это через работу, ответственность и чувство долга. Люди Пушьи должны осознать долг перед самими собой, а также перед

другими. Принятый ими духовный путь, будет работать в пределах их кармы. Они нуждаются в религии и философии для преодоления своих внутренних конфликтов.

ТОТЕМ / СВЯЩЕННОЕ ЖИВОТНОЕ – КОЗЕЛ, АГНИ И КАРТИКЕЯ

В накташтре Криттика мы узнали о козле, на котором ездил Агни. Картикея связан с Агни, так как Агни помог принести семя Шивы Криттикам и обеспечил рождение Картикеи. Часто Картикея и его формы Шубраманью, Сканду и Муругхана связывают с Агни, и они упоминаются как его дети. Агни не является отцом Муругхана, но так как он принимал участие в его создании, он получает почести. Агни подарил Картикее козла. Это указывает на важные качества Пушья – передачу света (знания), защиту всех живущих и устранение негативной энергии.

Муругхан представлен в виде Арунадумурти, который скачет на козле. Брахман совершал ягью. Из этой ягьи возник жестокий козел, который начал терроризировать мир. Муругхан покорил козла и сделал его своим транспортом и защитил мир. Свирепый козел, появляющийся из ритуального жертвоприношения, указывает на то, как отрицательные качества проявляются, когда мы следуем духовному пути. Они должны быть управляемыми посредством Божественной благодати, в противном случае они могут проявляться как наши страхи и тревоги.

Второй миф, связанный с сакральным животным, рассказывает о мудреце Нараде, который хотел принести в жертву козла, но тот сбежал. Мудрец пришел к Сканде, чтобы найти козла, и тот был обнаружен в обители Вишну. Сканда оседлал козла и скакал на нем по миру. Но когда он приехал к Нараде, то козел уже был не нужен. Сканда не хотел, чтобы Нарада приносил животных в жертву и рекомендовал брахманам не совершать подобных жертвоприношений. Козел представляет Раджастическое эго, поэтому мы должны позволить ему уйти.

Пушья обладает мудростью Брихаспати, божества, которое дает нам возможность понять суть божественного. Мы должны понять, как нам проработать наши слабости. Часто мы нуждаемся в руководстве и поддержке и не можем достичь результата в одиночку. Это не внешняя жертва, а внутреннее очищение – и это суть развития души на данном этапе.

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША – ПИТТА

Пушья отражает качества Питта доши или огненные качества. Люди с Пушьею умны, духовны и дружелюбны. Они решительны и нацелены на действия. Они креативны, обладают знаниями и умны, но имеют тенденцию быстро перегорать.

Пушья развивает планеты, готовя их к встрече с будущими испытаниями. Она предоставляет комфортные условия и поддержку для большинства из них.

Лагна в Пушье может быть мудра и заботлива. Люди с Лагной в Пушье стремятся к ощущению дома и уюта, пытаясь балансировать между своими эмоциональными и практическими потребностями. Им присуще спокойствие под эмоциональным экстерьером. Больше деталей можно получить, рассмотрев положение Луны и Сатурна.

Солнце здесь полностью раскрывает процесс материализации. Все накшатры под управлением Сатурна могут быть весьма непростыми, но Брихаспати является дэватой и ведет в правильном направлении. Здесь нет знания о том, как справляться с материалистическими желаниями, которые рождаются в сознании. Солнце больше не хочет существовать в одиночку, желая отношений и комфорта. Мысль о том, что выбранный путь уводит от духовной миссии и ведет во тьму, проходит красной нитью через существование. Солнце в Пушье движется в южном направлении (Дакшинааяна), отдаляясь от земли и теряя свой блеск.

Луне будет комфортно в Пушье, только если она не находится в паде своей дебилитации. Она желает комфорта, счастья и ощущения домашнего очага, при этом она будет мудра и будет обладать хорошей интуицией. Первая Даша Сатурна может быть весьма ограничивающей; она указывает на жизнь, приносящую ограничения и правила, на ребенка, который чувствует себя старым и в ответственности за происходящее.

Марс всегда хорошо справляется с проблемами и становится весьма энергичным, чтобы сделать что-то стоящее в новом мире. Такой Марс психически очень силен, хотя все еще немного ослаблен физически ввиду того, что дебилитирует. Такие люди могут быть очень привязаны к комфорту, что может сгладить некоторые их шероховатости.

Меркурий учится сочетать духовность и материализм и формирует новую модель бытия. Это инновационные мыслители, которые могут создать нечто абсолютно новое из слияния двух различных идей.

Юпитер входит в точное положение своей экзальтации в 5° Рака в Пушье и, следовательно, проявляет наилучшие свои качества — способность обмениваться знаниями, развивать мудрость в других и быть великолепным наставником. Юпитер расцветает. Он развивает идеи и позволяет им давать результаты, направляя их по лабиринту новой динамики. Он показывает человеку его высшую духовную сторону.

Венера может чувствовать разочарование в любви и страсти. Брак может научить ответственности. Пушья не сможет помочь излишествам Венеры, поскольку дэвата Брихаспати является соперником

дэваты Венеры Шукрачарьи. Таким людям необходимо научиться быть бескорыстными и меньше потакать своим желаниям. Быть цветком, который цветет на благо других.

Сатурн находится в своей собственной накшатре, и зачастую считается здесь сильным. Но что при этом упускается, так это взаимоотношения между Сатурном и Брихаспати. Даже несмотря на то, что он управляет накшатрой, Сатурну не комфортно в Пушье, он не знает всего, что ему нужно знать, и он чувствует себя изгоем среди мудрецов. Такое ощущение может привести к разочарованию и горечи.

Раху принимает на себя вызов Пушьи – быть готовым к разным опытам души. Несмотря на то, что Раху не приемлет никакую форму ограничений, в Пушье он будет добровольно готов к ним. Это дает возможность контролировать любые фобии и страхи. Кету приносит с собой страдания от принятия материальных обязанностей, поскольку он хочет отказаться от них, но здесь, в Пушье он должен быть готов их принять. В нем происходит огромная внутренняя борьба – жить ли жизнью материальной или полностью отказаться от ее благ. Кету должен перебороть чувство вины за наслаждения, получаемые от материальной жизни. Это является частью духовной борьбы.

ПАДЫ В ПУШЬЕ – ЛЕВ, ДЕВА, ВЕСЫ, СКОРПИОН

У Солнца, Луны и Венеры есть дебилитированные пады в Пушье. Сатурн чувствует разочарование в паде Скорпиона, а Марс набирает мощь. У Меркурия и Сатурна есть пады экзальтации. С планетами в Пушье, мы должны преодолеть барьер слабостей, признать наши собственные недостатки, прежде чем мы сможем отыскать свои сильные стороны. Тут также есть Пушкара пада.

03°20' – 06°40' РАКА – ПАДА ЛЬВА

1-я пада Пушьи и 2-я навамша Рака – это Лев. Здесь нет ни дебилитации, ни экзальтации для планет. Сатурн ощущает некое разочарование в доме Льва. Королевские черты Льва будут вдохновлять людей на получение удовольствия от плодов Пушьи, и здесь также могут быть наслаждения, особенно от Венеры. Марс набирает силу.

06°40' – 10°00' РАКА – ПАДА ДЕВЫ

2-я пада Пушьи и 3-я навамша Рака – это Дева. Это Пушкара навамша, поэтому все планеты здесь процветают. Их дефекты могут быть полностью устранены, и их Даши будут приносить удачу. Меркурий экзальтирует, а Венера дебилитирует в паде.

Меркурий здесь сочетает интуицию Рака, мудрость Пушьи и аналитическую силу Девы, что создает интеллектуальное положение.

Венера находится во враждебном знаке и ослаблена в паде, к тому же еще и в соперничающей накшатре Брихаспати – у нее

здесь нелегкое положение. Но это не означает отсутствие отношений в принципе, но указывает на необходимость пристального к ним внимания и диагностирования. Такие люди всегда будут пытаться понять в отношениях – получают ли они достаточно от своих партнеров. Это хорошее положение для критиков-искусствоведов. Венера дебилитирует в Пушкara навамше и проявлять свою слабость здесь для нее естественно, и это является неотъемлемой частью ее развития, поэтому все, с чем ей придется столкнуться, Венера разрешит наилучшим для нее способом, учитывая ее особенность построения отношений в этой накшатре и ее любознательную натуру.

10°00' – 13°20' РАКА – ПАДА ВЕСОВ

3-я пада Пушья и 4-я навамша Рака – это Весы. Сатурн здесь экзальтирует, а Солнце – показатель души – дебилитирует.

Эта самая трудная пада для Солнца, поскольку именно здесь ему нужно будет столкнуться с полным осознанием процесса материализации. Накшатра Сатурна и пада Весов сильно ослабляют его. Солнце желает отношений и комфорта; его потребность в других может увести людей от их особого пути. С таким Солнцем может быть проще справиться, поскольку его мощностю менее проявлена.

Сатурн получает силу, находясь в паде своей экзальтации. Он может брать на себя бремя ответственности, которое преподносит ему душа. Он чувствует себя в ответе за то, что диктует ему Брихаспати.

13°20' – 16°40' РАКА – ПАДА СКОРПИОНА

4-пада Пушья и 5-я навамша Рака – это Скорпион. Это достаточно трудное положение для Луны и Раху, а Кету находит силы в паде, дающей ему экзальтацию.

Луна слаба, поскольку дебилитирует. Здесь достаточно мало пространства для Луны, поскольку ограничения Сатурна означают, что и человек может становиться ограниченным в образе мышления и жизни в целом. Луна учится обращаться со всевозможными ядами, что может привести к разного рода зависимостям. Люди с Луной в этой паде борются за свою свободу и за выбор, которого они не имеют. Они могут использовать потенциал Скорпиона и использовать свои внутренние ресурсы и, таким образом, развить свой ум.

Ослабление Раху может привести к проявлению негативных качеств Скорпиона: эмоциональное собственничество, ревность, боязнь невозможности полюбить вновь – все эти навязчивые проявления выходят на первый план. Это также может способствовать проявлению зависимости от еды и алкоголя. При Раху в Скорпионе – или в Раши, или в паде, нужно быть осторожным в обозначении своих границ, и не заходить в те области, в которые душа еще не готова идти. Дебilitированный Раху всегда нуждается в управлении и в ограничении, вы не можете дать ему полную свободу действий. Кету здесь особенно энергичен, поскольку находится в паде своей

экзальтации. Все, с чем он не может справиться в других падах Пушьи, здесь дается ему легко. Кету будет прорабатывать более высокие области развития, направляя взор к духовным знаниям и звуковым вибрациям, работая со своим потенциалом, добиваясь максимума из того, что жизнь может предложить.

КОМИЛА
CATTON

НАКШАТРЫ - ЗВЕЗДЫ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА

9 АШЛЕША

16°40' – 30°00' ОВНА

ПАДЫ: СТРЕЛЕЦ, КОЗЕРОГ, ВОДОЛЕЙ, РЫБЫ

АШЛЕША

БОЖЕСТВО: Наги

УПРАВИТЕЛЬ: Меркурий

СИМВОЛ: Змей

ТОТЕМ: Кошка

МОТИВАЦИЯ: Дхарма

ТРИ ГУНЫ: Раджас, Саттва, Саттва

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША: Капха

ЧАСТЬ ТЕЛА: УШИ

ГАНА: Демоническая

КАСТА: Вне касты

КАЧЕСТВО: Острая

ЦВЕТ: Красный и Черный

БЛАГОПРИЯТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ: Юг

ЗВУКИ: Де, Ду, Дэй, До

ГЛАВНАЯ ЗВЕЗДА: Хайдари

ДРУГИЕ ИМЕНА: Шарпа, Угра, Бхоги, Бхуянга

ЗНАЧЕНИЕ

Ашлеша означает «принять». Это указывает на душу, впитавшую в себя жизнь, и потому умеющую проживать свою карму. Эта Накшатра является чрезвычайно могущественной на духовном уровне. Как только душа научилась познавать жизнь, она становится частью правил и норм в процессах жизни и смерти, счастья и несчастья. Становится самой судьбой, производной от своих собственных действий в предыдущих жизнях (кармой), влияя на жизнь в конкретный момент.

Никогда не недооценивайте могущество Ашлешы и разрушение, которые она несет в себе. В этом заключается противоречие между сильными и слабыми ее сторонами. Осознание своих слабостей и борьба с ними, является ключевой силой Ашлешы. Она или

игнорирует поражения, или подчиняется им, чем создает кармический узел, который в последствии будет нелегко распутать.

БОЖЕСТВО / ДЭВАТА – НАГИ

Главным божеством Ашлешы являются Наги. Наги – это змеи, которые имеют огромную оккультную силу. Змею Шеше было сказано держать все планеты во Вселенной в своих капюшонах и постоянно воспевать славу богу Вишну изо всех своих ртов. Он иногда упоминается как «Ананта Шеша» – что значит «Бесконечный Шеша» или как «Адишеша», что означает «первая змея».

Патанджали – великий йог-мудрец и автор «Йога-сутры», считается воплощением Ананты – источника всей мудрости (джняна), и Шешы – тысячеголового правителя змеиной расы, которая, как полагают, охраняет тайные сокровища земли. Патанджали сошел на землю, чтобы увидеть танец Шивы, и унаследовал от него знания йоги. Он передавал эти знания со строгими инструкциями, и люди могли овладеть его учением, только если четко следовали всем его указаниям. Патанджали не желал, чтобы ученики видели его, поэтому он всегда прятался за занавеской. Однажды его ученики захотели, чтобы их великий гуру открыл занавеску, но глаза Патанджали обладали такой силой, что они, как лазер, сожгли тысячу учеников одним взглядом. Таким образом, у него остался только один ученик, который случайно опоздал в тот день. По приданию, именно этому единственному ученику и передал все знания Патанджали. Эта история учит нас тому, что нельзя слушаться своего гуру. Знание приходит к тем, кто следует указаниям учителя. Знания Ашлешы являются настолько могущественными, что они должны строго охраняться, и только те, кто следуют праведным путем, могут быть причастны к ним.

Люди с Ашлешей могут обладать гипнотическим взглядом, способным зачаровывать людей вокруг них. Именно поэтому люди зачастую уважают людей Ашлешы и в то же время, немного их побаиваются.

Все планеты в Ашлеше полны знаний и могут являться хранителями тайной мудрости.

УПРАВЛЯЮЩАЯ ПЛАНЕТА – МЕРКУРИЙ

Управителем Ашлешы является Меркурий, воплощающий тот самый интеллект, который отличает нас от животных.

Меркурий – это Эго, которое отделяет конкретного человека от вселенской души. Меркурий управляет нашим рациональным мышлением. Это сосредотачивает Ашлешу на развитии человеческого разума и изменениях в психике, происходящих после того, как мы станем родителями.

Накшатры под управлением Меркурия, находятся в завершающем

цикле, где психология человека уже изменена. Прежде, чем Меркурий поможет человеку избавиться от привязанности к вечной душе и воплотиться на земле, он должен знать, зачем он это делает. Такие люди остаются интеллектуально отстраненными, поскольку они всегда ищут глубинные взаимосвязи в своем внутреннем ядре. Но они еще не понимают, что чем больше они ищут и анализируют правду, тем больше они втягивают себя в суетность этого мира, теряя, тем самым, свободный дух.

На этом этапе Ашлеша душе необходимо показать приверженность к жизни на земле. Меркурий должен выйти за пределы интеллекта, чтобы принять неизбежность этого перехода.

Планеты в Ашлеше будут задаваться различными вопросами, но при этом будут способны выйти за рамки идей и мышлений, ограниченных временем, в котором они живут.

КАРКА РАШИ

Карка означает «белый», «хороший», «отличный», «зеркало», «кувшин с водой», «маленький огурец», «корень лотоса», вид полового акта – рати бандха, ядовитый корень и краб. Ашлеша – это то место, где происходит осознание необходимости принятия нового образа бытия. И прежде чем разум сможет принять этот новый способ, ему необходимо будет преодолеть сложные ситуации и интеллектуальную борьбу.

В этой накшатре накоплено наибольшее количество токсинов и ядов Рака. В окончании Ашлеша и Рака находится ядовитый корень. Поэтому душа борется здесь с увеличенной силой, поскольку она в этот момент достигает конца. Планеты, размещенные в Ашлеше, всегда должны помнить о ядовитых корнях накопленной кармы, даже если они не размещены в конце Рака и Ашлеша. Яды могут проявляться в качестве определенных поведенческих моделей, сексуальных излишеств или других видов слабости.

СИМВОЛ – ЗМЕЯ

Змеи означают мудрость Вед. Все боги отдают дань почтения змеям. Шива носит змея Васуки на своей шее, Вишну возлежит на Адишеше и Господь Ганеша носит ремень из змей. Все храмы в Южной Индии имеют место поклонения змеям.

Это указывает на способность Дэвов контролировать яд и отрицательные качества нагов. Рядом с богами всегда будет присутствовать символ змеи. Они здесь, чтобы напоминать людям о смертности. Змеи сбрасывают свои шкуры как символ перерождения и трансформации. Сам процесс линьки всегда болезненный. Он связан с изменением ума – эмоционального и интеллектуального, с процессом эволюции человеческого сознания.

Змея несет свой яд в мешочке, ее тело не наполнено ядом. Яд может быть использован как для лечения, так и для создания отравы. Змеи могут нести и добро, и зло.

Ашлеша может привести людей к знаниям, мудрости, богатству и процветанию, но она также может заставить их повернуть на путь опасности, самоуничтожения, сексуальных приключений и неожиданных событий.

МИФЫ ИЗ ПУРАН – РОЖДЕНИЕ ЗМЕЙ

Наги – это змеи. Изначально Наги были ядовиты, жестоки и смертельно опасны, они без разбора убивали людей своим ядом. Люди умоляли Брахму спасти их от Нагов. Брахма пообещал людям защиту и проклял змей так, что их количество стало сокращаться. Змеи, в свою очередь напомнили Брахме, что это он создал их такими – так зачем же он жалуется? Они попросили для себя отдельной обители. Брахма смягчился и выделил им подземный мир (Патала, Витала и Сутала) и пообещал, что если они одержат победу над теми, кто потревожит их, они не будут наказаны.

Таким образом, Наги стали символизировать все, что является секретным и скрытым, они обладатели могущественной оккультной силы. Ашлеша может иметь как ядовитые свойства, так и божественное видение. Такие люди должны контролировать негативное и развивать позитивное.

МОТИВАЦИЯ / ЖИЗНЕННАЯ ЦЕЛЬ – ДХАРМА

Ашлеша завязана на реализации своей судьбы, и дхарма играет важную роль в проработке ее кармы. Ашлеша всегда будет стараться поступать правильно. Такие люди понимают важность своих духовных обязанностей, выражая их через правильные действия. Патанджали требовал дхармы от своих учеников и строгой субординации в отношениях гуру/ученик, и это именно то качество, которому Ашлеша должна соответствовать, поскольку если она сойдет с этого пути, это может грозить ей опасностью.

Люди с Ашлешей должны принять факт того, что они несут ответственность за тот опыт, который они получают. Ашлеша всегда будет чувствовать сильную связь с правильными поступками. Она заканчивает поиск во внешних реалиях и должна быть готова выражать знания через работу в своей жизни. Ее духовный путь связан с изменением и трансформацией.

ТОТЕМ / СВЯЩЕННОЕ ЖИВОТНОЕ – ОБМАНЧИВАЯ КОШКА ПАНЧАТАНТРЫ

Кошка является животным Шасты Дэви, которая защищает и заботится о детях (о ней можно прочитать в Пунарвасу). Здесь же

я сосредоточусь на другом аспекте Ашлешы. Ашлеша, при всей своей мистической силе, имеет обратную сторону, которая может быть проявлена в лицемерии, обмане и ядовитости. Такие люди должны быть осторожны в проявлениях этих качеств и всегда стараться контролировать свою низшую природу. Кошка, делающая вид, что она медитирует из мифов «Панчатантры», проявляет тем самым свою отрицательную сторону. «Панчатантра» повествует о лицемерии кошки, которая выдавала себя за священника, когда куропатка и заяц пришли к нему, чтобы разрешить свой спор. Кошка предложила им подойти ближе к ней и потом их съела. Медитирующая кошка – это предупреждение несведущим, что необходимо быть осторожными с лицемерами, претендующими на высокую духовность, поскольку они могут использовать других.

Ашлеша имеет много подводных камней, и планеты, расположенные в этой накшатре, всегда должны быть начеку, стараясь оставаться на пути дхармы и истины.

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША – КАПХА

Люди с Ашлешей могут быть склонны к философии, спокойны и по природе терпеливы. Они эмоциональны и мягки, в состоянии сохранять знания и имеют практический взгляд на вещи. Под влиянием Ашлешы, они могут научить ум быть спокойным. Порой это может приводить к умственной вялости, инертности.

ЛАГНА И ПЛАНЕТЫ

Лагне в Ашлеше придется столкнуться со сложными жизненными энергиями, и ей необходимо будет принимать меры предосторожности на каждом из этапов пути. Люди с Лагной в Ашлеше могут обладать отличной интуицией, умом, мудростью, осознанием духовной ответственности и иметь способность понять глубокие философские вопросы. С негативной стороны, такие люди должны следить за проявлением их иррационального собственничества, ревности и порочной натуры. Положение Луны и Меркурия покажет более полную картину происходящего.

Солнце в Ашлеше может принести проблемы с отцом, но это страдания души, приходящей к пониманию своего собственного несовершенства. Здесь проявляются человеческие слабости. Пряча их, мы не становимся сильнее. Но осознав их – обретем силу. Люди всегда будут восхищаться теми, у кого Солнце находится в Ашлеше, но не всегда смогут подружиться с ними. Люди с Ашлешей могут быть независимыми и не всегда готовы осесть где-либо. Они обладают видением и умеют в буквальном смысле заглянуть в будущее (из них могут получиться хорошие астрологи).

В Индии астрологи не очень любят Луну в Ашлеше и связывают

ее исключительно с ядовитым аспектом. Они считают ее ревнивой, с развитым чувством собственности, мстительности, при этом забывая про вдохновляющие качества Ашлешы – знания, глубину и мистицизм. Луна остается в постоянном беспокойстве, независимо от выбранного пути, поскольку Ашлеша направлена на трансформацию. Осознавая факт того, что мы не можем изменить прошлое, люди с Луной в Ашлеше могут направлять свою позитивную энергию и мудрость на трансформацию «сейчас». Первой дашей здесь будет Меркурий, который может принести хороший опыт, если только человек не рожден с Луной в Ганданте. Тогда это может быть достаточно болезненным или травматичным началом жизни, с неожиданными событиями или опытом, приносящим несчастье. Остерегайтесь окончания Даши Меркурия, в которой скоплены яды Рака и Ашлешы.

Марс не боится встретиться со своими демонами, поэтому он получает особую силу в тех частях Ашлешы, в которых он использует свои полномочия и проявляет мужество. Но это может привести к безрассудному выбору, поскольку это та накшатра, в которой он находится как в высшей точке дебилитации, так и в паде экзальтации.

Меркурий будет сомневаться в Ашлеше, если только вы не предпринимаете специальных мер, чтобы воспитать его. Но будьте осторожны, чтобы не впасть в негативное состояние добровольно, поскольку здесь Меркурий может сделать ситуацию хуже, чем считалось вообще возможным. Джордж Буш младший имеет Меркурий в Ашлеше, и развязанная им война в Ираке направила волну ядовитой ненависти против него. И теперь он будет разбираться с этим ядом в течение долгих лет, особенно учитывая факт, что он проживает Дашу Меркурия.

Юпитер в Ашлеше в одной паде дебилитирует и управляет двумя падами. Здесь ему необходимо использовать знания в практических целях в Козероге, поскольку в противном случае Юпитер будет работать с инстинктами и мудростью Ашлешы. Здесь нет простых ответов, и Юпитер должен попытаться следовать по пути дхармы – по праведному пути.

Венера страдает в Ашлеше. Отношения могут быть негативными или порочными, или с излишним контролем. Венера заставляет вас пускаться в исследования и расширять горизонты, но и Ашлеша также дает экзальтацию Венере в паде: поэтому поиск выходит на более высокий уровень и получается более духовным и выводит наружу лучшие качества Венеры. Венера, также как и мудрец Бригху, знает, как бороться с токсинами и является единственным Гуру, умеющим возвращать к жизни умерших. Венера может быть очень сильна в Ашлеше, если она развивает свои целительские способности. Шива выпил яд змея Васуки, предназначенный для мира и тем самым спас его. Венера обладает подобным качеством, но для его проявления, она должна быть поистине самоотверженной.

Сатурн управляет двумя падами в Ашлеше, поэтому он весьма удовлетворен своей работой здесь.

Раху должен быть осторожен в Ашлеше, поскольку здесь могут проявиться его наихудшие качества. Язвительность и недобросовестное поведение могут стать его отличительной чертой. Кету может ощущать все травмы из прошлых жизней. И он либо будет пребывать в боли своего подсознания, либо сможет использовать смутные воспоминания для проработки и своего дальнейшего роста.

9

ПАДЫ В АШЛЕШЕ – СТРЕЛЕЦ, КОЗЕРОГ, ВОДОЛЕЙ, РЫБЫ

Пады Ашлеша – Стрелец, Козерог, Водолей и Рыбы – являются завершающими знаками зодиака, и это именно то место, где расцветает духовность. И Раши, и накшатра завершаются в Ашлеше, что делает это положение важным для духовного развития. 3-я пада Ашлеша – это Аштамамша, а 4-я пада заканчивается в Ганданте – кармическом узле.

16°40' – 20°00' РАКА – ПАДА СТРЕЛЬЦА

1-я пада Ашлеша и 6-я навамша Рака – это Стрелец. Здесь нет ни экзальтации, ни дебилитации. Поскольку Стрелец является шестым знаком от Рака, все планеты тут могут столкнуться с некоторыми препятствиями на своем пути познания Ашлеша.

20°00' – 23°20' РАКА – ПАДА КОЗЕРОГА

2-я пада Ашлеша и 7-я навамша Рака – это Козерог. Экзальтированный Юпитер становится дебилитированным в навамше, что будет проявляться во внешней силе и внутренней слабости. Для Марса все будет наоборот – дебилитированный Марс переходит в экзальтацию.

Марс становится сильным в паде своей экзальтации. Здесь находится ключ к пониманию сути Марса. Стоит Марсу создать проблемы (Козерог), как он сразу мобилизуется и начинает действовать, но стоит его поместить в зону комфорта и эмоциональных удовольствий (Рак), он теряется и не знает, что делать. В этой паде люди с Марсом проходят путь от ослабления эмоциями в Раке, до обретения силы через дисциплину в Козероге, таким образом, они могут взять лучшее из обоих миров.

Мистика и ядовитые свойства Ашлеша добираются и до Юпитера в его паде дебилитации. Тут проявляются скрытые слабости и неправильное использование юпитерианских качеств – мудрости, обмена знаниями и способности давать правильные советы. Здесь может быть коммерческое использование знаний или желание давать неправильные советы, которое необходимо обуздать. В женской карте это указывает на скрытую неудовлетворенность от отношений с мужчинами в жизни.

23°20' – 26°40' РАК – ПАДА ВОДОЛЕЯ

3-я пада Ашлеша и 8-я навамша Рака – это Водолей. Здесь опять нет ни экзальтированных, ни дебилитированных планет. Это Аштамамша,

соответственно, все свойства планет повреждены. Планеты не чувствуют поддержки, и события вокруг них происходят неожиданно, поражая те дома, которыми управляют планеты, размещенные здесь. Ашлеша сама по себе является сложной накшатрой, и это усугубляется сложной падой – каждая планета здесь подвергается серьезной трансформации. Планеты столкнутся лицом к лицу с трудными ситуациями, которые могут создать хаос. Самоотверженный труд и способность примирения с собственными демонами – это один из способов выхода из этой сложной ситуации.

26°40' – 30°00' РАКА – ПАДА РЫБ

4-я пада Ашлешы и 9-я навамша Рака – это Рыбы. Это кармическое положение для всех планет, расположенных здесь. В конце этой пады располагается Ганданта – то место, в котором заканчивается и знак, и накшатра. Планеты, размещенные в Ганданте, связаны с кармическим развитием и духовным пробуждением. Меркурий дебилитирует, а Венера экзальтирует в этой паде. У Марса здесь находятся точные градусы дебилитации.

Точное положение дебилитации Марса: 28° Рака именно эта кармическая пада указывает на то, что мы должны полностью отпустить нашу агрессию и борьбу с чем-либо, прежде чем мы сможем встать на путь духовного развития. Несмотря на то, что наличие качеств воина и смелости хороши до определенной степени, для обретения истинной силы, необходим полный покой.

Меркурий дебилитирует в этой паде, что вновь указывает нам на то, что духовное развитие находится за пределами интеллектуальных дебатов. Он не может задаваться вопросами о том, что происходит, поскольку в нем не существует никаких практических ответов.

Венера экзальтирует в этой навамше, она может преподавать нам кармические уроки любви и отношений, может научить нас брать на себя обязательства, которые будут связывать нас определенными правилами и условиями. Это местоположение великих идей будущего. Венера будет использовать оккультные знания в их наивысшей форме. Экзальтированная Венера в паде даст чистоту и ясность, душу, готовую откинуть внешний образ и работать над достижением внутренней чистоты.

ПЛАНЕТЫ В ГАНДАНТЕ РАКА АШЛЕШИ – 29°12' – 30°00' РАКА

Окончанием Ашлешы является Ганданта – кармический узел, в котором сосредоточено наибольшее количество токсинов и ядов. Это конец знака, накшатры и пады. Это одно из трех важных мест, в котором душа должна встретиться с кармой прошлых жизней и попытаться разрубить узел, который был завязан.

Ашлеша – это то место, в котором люди должны прийти к осознанию того, где они находятся, и разобраться со всем накопившимся мусором прошлых жизней.

Все планеты, размещенные в Ганданте, столкнутся с проблемами, соответствующими их каракам и домам, которыми они управляют. Это сложное положение, несущее много страданий. Оно часто направлено на развитие высшей части себя и предоставляет духовные силы для бескорыстной работы и служения обществу – это именно то, каким образом планеты должны прорабатывать положение в Ганданте.

9

АШЛЕША

КОМИЛЛА
САПТОН

НАКШАТРИ - ЗВЕЗДЫ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА

10 МАГХА

00°00' – 13°20' ЛЬВА

ПАДЫ: ОВЕН, ТЕЛЕЦ, БЛИЗНЕЦЫ, РАК

МАГХА

БОЖЕСТВО: Питри – предки

УПРАВИТЕЛЬ: Кету

СИМВОЛ: Паланкин

ТОТЕМ: Крыса

МОТИВАЦИЯ: Артха

ТРИ ГУНЫ: Тамас, Раджас, Раджас

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША: Капха

ЧАСТЬ ТЕЛА: Губы и подбородок

ГАНА: Демоническая

КАСТА: Шудры

КАЧЕСТВО: Свирепая

ЦВЕТ: Слоновая кость или Кремовый

БЛАГОПРИЯТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ: Запад

ЗВУКИ: Ма, Ме, Му, Мей

ГЛАВНАЯ ЗВЕЗДА: Регул

ДРУГИЕ ИМЕНА: Питра, Питар

ЗНАЧЕНИЕ

Магха означает «могучий» или «великий». Люди, рожденные в этой накшатре, стремятся к известности и, как правило, добиваются результатов в выбранной ими области. Способности Магхи связаны с кармой прошлых жизней. Удовольствия от мирских наслаждений особенно сильны здесь. Магха является началом четвертого цикла путешествия души. Это погружение в мир Тамаса, который является иллюзией, тьмой и разного рода привязанностями. Знаки от Льва до Скорпиона обеспечивают полное вовлечение души в мирские страсти и страдания. Люди с Магхой весьма идеалистичны, даже если их миссия заключается в насыщении своих материалистичных потребностей. Иногда это приводит к заблуждениям. Другие могут сомневаться в их честности и искренности.

Правящими божествами Магхи являются Питри – праотцы человечества, чья миссия заключается в том, чтобы направлять своих детей в правильное русло. Отцы начинают вмешиваться только в том случае, если вы свернули с правильного пути. Питри, как божества Магхи, делают эту накшатру особенной. Она обладает силой большей, чем она сама, чтобы в трудные времена иметь возможность вовремя ее направить туда, куда необходимо. Магхе нужно просить внутреннего совета – ибо только на это откликаются Питри. Пока Магха думает, что самостоятельно может со всем справиться, Питри не вмешиваются в ее жизнь.

Для того, чтобы Питри давали поддержку, их надо делать счастливыми. Для этого существует много способов: самым подходящим временем, чтобы почтить предков, может быть Шраддха – ежегодный религиозный обряд. Существует поверье, что Питри ожидают в местах паломничества, чтобы их семьи о них вспомнили и совершили специальные ритуалы в их честь. Именно таким образом их можно сделать счастливыми, чтобы они, в свою очередь, благословили из своего мира своих потомков. Несчастные Питри могут вызвать эмоциональные, умственные и другие проблемы у своих потомков, которые хотят получить выгоду от загробной жизни.

Каждая Амавасья (ночь Темной Луны) также является хорошим временем для поклонения Питри.

УПРАВЛЯЮЩАЯ ПЛАНЕТА – КЕТУ

Магхой управляет тeneвая планета Кету. Кету воплощает собой хвост небесной змеи. Хвост несет в себе карму прошлых жизней или потенциал человека. У него нет головы, соответственно, он реагирует инстинктивно и эмоционально. Роль Кету в карте рождения заключается в том, чтобы увидеть глобальную картину. Как только вы перестаете ограничивать себя сознательным умом, происходит слияние между сознанием и подсознанием; и вашему миру открываются всевозможные загадки и тайны. Настоящим испытанием для людей с Магхой является возможность создания реальности из своих идей.

Кету, являясь показателем духовной реализации, управляет точкой отсчета начала материального пути, показывая, что наслаждение жизнью является частью божественной миссии души. Здесь Кету призывает вас принять участие в семейной жизни, в отношениях и оставить отпечаток вашей души на земле. Внутри Кету находится семья созидания, и накшатры Кету всегда содержат историю индивидуальной жизни, прошедшей многие воплощения. Люди, рожденные в Магхе, обладают большей предрасположенностью к связям с их прошлыми жизнями. Кету может дать множество талантов и качеств,

которые будут проявляться сейчас, при этом неся свои корни из прошлых жизней.

СИМХА РАШИ

Магха находится в Симхе – Льве. Симха означает «лев». Другими его значениями являются: «лучший в своем классе» и «могущественный», поскольку лев бродит по джунглям и свободолюбив. Лев позволяет своему внутреннему «Я» проявить себя, в то же время нуждаясь в свободе. В Магхе перед душой встает сложный выбор. Дхарма предполагает следование своему пути в материальном, более Тамасическом мире, но душа желает воссоединиться с вечным и идеалистичным. Этот конфликт может привести к излишествам в материальном мире и чрезмерному количеству желаний, которые могут создать сильную привязанность к этой жизни.

СИМВОЛ – ПАЛАНКИН

Символом Магхи является паланкин. Паланкин – это вид транспорта, в котором значимую персону переносят другие люди. Магха дает превосходство над остальными людьми. Паланкин состоит из центральной оси, сделанной из бамбуковой палки, олицетворяющей спинной мозг, с узлами вдоль палки – обозначающими чакры, которые мы должны открыть, чтобы активизировать кундалини – нашу скрытую силу. Люди с Магхой имеют связь с божественным, в них есть как внешняя сила, которая делает их особенными среди обычных людей, так и способность обращаться к божественному, чтобы продвигаться еще дальше в своем развитии.

МИФЫ ИЗ ПУРАН – ПИТРИ ЛОКА

Те, кто с помощью жертвоприношений, благотворительности и покаяний завоевали миры, прошли через дым (погребального костра) и ступили в мир Питри Локи. Оттуда они попали на Луну и стали пищей для Дэвов. После чего, исчерпав дхармические заслуги, они вновь возродились на земле и начали очередной цикл своего существования. (Перефразировано из «Брихат Араньяки»)

Питри – это наши предки, которых уже нет в живых. Стих из «Брихат Араньяки» повествует, что они не что иное, как души наших предыдущих жизней, застрявшие в цикле перерождений.

Ежегодный ритуал, в котором восхваляют предков, называется Шраддха, что означает Веру и Почтение. Шраддха осуществляется, в основном, для трех поколений Питри, а именно: отца, деда и прадеда, которые уже покинули мир. С точки зрения философского контекста, мы сами являемся своими собственными создателями, таким образом, мы чествуем свое собственное путешествие через многие жизни. Обряды Шраддха выполняются в Кришна Пакшу

(во время двух недель убывающей Луны) до новолуния в Деве. Пятнадцатые титхи от Кришна пратипад до Амавасьи (когда Солнце находится в Деве) посвящены поминовению мертвых, и ритуалы, выполняемые в течение этого времени, имеют наибольшую религиозную силу. Последний день является Махалая Амавасьей, которая начинается, когда Луна находится в Деве, в 12° от Солнца. В это время люди молятся всем предкам, и существует поверье, что они приходят на Землю из своего мира и приобщаются к миру живых в течение этого дня.

Магха – это внутренний голос, который мы называем интуицией, который доходит до нас от наших праотцов. Это может дать людям Магхи особую силу интуиции, если они сумеют прислушаться к ней, но также эта сила может остаться закрытой в течение жизни, если они не будут почитать наследие своих предков.

МОТИВАЦИЯ / ЖИЗНЕННАЯ ЦЕЛЬ – АРТХА

Артха – или практическое воплощение жизни – мотивирует Магху. Материальное воплощение жизни: быть успешным, счастливым и богатым – является не менее важным для человека, чем духовное.

Люди должны использовать присущие им возможности; их качества должны проявляться таким образом, чтобы они могли созидать добро для общества и направлять другие души на путь истинный, помня при этом о своей скромности. Большая мудрость была накоплена ими через поступки в прошлых жизнях. Теперь им дана возможность проявить ее. Духовный путь связан с тем, чтобы совершать правильные поступки здесь и сейчас. Такие люди используют свою силу, чтобы стать опорой для остального общества и поддержать других через проявление активности АРТХИ.

ТОТЕМ / СВЯЩЕННОЕ ЖИВОТНОЕ – ТРАНСПОРТ ГАНЕШЫ: КРЫСА

Крыса является Ваханой (транспортом) Ганеши. Способность поклоняться даже мельчайшим существам и уважать их роль в экосистеме, имеет особое значение. Крыса – маленькое животное, но при этом оно может быть весьма разрушающим для своего размера, и Ганеша, который сидит на ней верхом, указывает на способность управлять ею. Крыса представляет с Тамас и тьму, а Ганеша приносит свет, через свою способность контролировать крыс.

Однажды жил демон по имени Гая Муха, который в какой-то момент стал неуправляем, и никто не мог его уничтожить. Тогда Ганеша бросил в него свой бивень и убил демона, а затем он превратил Гая Муха в крысу, сделав его своим Вахана. Это свидетельствует о способности Ганеши сдерживать демонические силы внутри нас.

Магха имеет как слабости, так и способность противостоять им, что дает ей возможность справиться с вещами, которыми мир Тамаса

будет ее испытывать, и она сможет отточить свои демонические навыки, если ей будет сопутствовать божественная милость.

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША – КАПХА

Аюрведическая Даша Магхи – капха. Такие люди эмоциональны, спокойны и философски настроены. Их капха доша позволяет им выглядеть более спокойными, чем они есть на самом деле. Они имеют большое тело и склонны к набору веса. Любовь к еде может быть их главной проблемой. Когда Магха находится в сильном стрессе, она находит утешение в еде.

ЛАГНА И ПЛАНЕТЫ

Всем планетам в Магхе необходимо просить о внутренней божественной поддержке. Если они действительно хотят найти свое жизненное направление, им нужно искать ответы у своей души. Это качество Питри. Планеты в первых 48' Льва находятся в Ганданте и, следовательно, в непростой ситуации.

Лагна сильна в Магхе. Такие люди обладают лидерскими качествами и стремятся к идеалистической власти. Они хотят внимания и им кажется, что общие правила их не касаются. Для большей информации, нужно изучить также положение Солнца и Кету.

Солнце, расположенное здесь, дает наивысшую способность к руководству. У бывшего президента США Билла Клинтона Солнце находится в Магхе. Он был весьма популярен и до сих пор остается любим даже спустя годы после своего президентства. Солнце в Магхе дает теплых, заботливых и идеалистических людей. Они, как правило, соблюдают законы и стремятся использовать свои идеи и власть на благо других, чтобы сделать этот мир лучше. Их идеализм зачастую может быть воспринят неверно. Они должны учиться заглядывать вглубь себя, и их сильное желание секса может мешать их личностному росту.

Луна в Магхе может давать провидцев, людей, которые смогут менять способ мышления мира. Эти люди являются идеалистами и не в полной мере зависят от материального мира. Ум может иногда сталкиваться с отрицанием и уклоняться от проявления своего истинного Я, поэтому им важно уметь доверять своей интуиции и собственным суждениям. Чтобы быть способным к этому, им нужно подключиться к своим внутренним Питри и попросить совета. Период Кету в качестве первой Даши не будет легким. Конфликт между идеализмом и практичностью, мирским и духовным, желаниями и мокшей, может раздирать их на части и не давать осознать, к какому полюсу они принадлежат. В детстве они могут чувствовать себя одиночками – отличными от других и вести необычную жизнь. Их сильные стороны могут быть не распознаны, и они могут

достаточно медленно учиться. Даша Кету может максимально продолжаться семь лет.

Марс будет, как правило, силен и всегда готов к покорению мира и встрече с препятствиями. Марс все еще может иметь некоторые нереализованные желания, но, как правило, такие люди будут лидерами и смогут брать на себя ответственность.

Меркурий спешит изучить новые идеи, поэтому люди с Меркурием в Магхе будут стремиться разобраться в глубинном видении. Но это может еще больше запутать их, поскольку в этой области не может быть прямых ответов. Жажда утвердиться в этом новом мире, может сделать их нетерпеливыми, они могут совершать импульсивные поступки, которые возможно приведут к осложнениям в будущем.

Юпитер находится здесь в наиболее сложном положении, так как только что вышел из экзальтации в Раке. Обычно, Магха не самая лучшая накшатра для таких людей, поскольку голос предков может заглушать голос Гуру в этой жизни. В некоторые моменты Юпитер может захотеть взять полностью власть на себя, а не быть использованным в качестве консультанта. Поэтому, нужно следить за своим Эго.

Венера может создавать слишком много желаний и распылять огонь, который в конечном итоге может давать ощущение полного выгорания, что будет создавать чувство истощения и недовольства у людей.

Сатурн чувствует себя некомфортно во власти Льва и Магхи. Такие люди хотят ощущать мощь сами по себе, но чувствуют себя бесправными – это может создавать фрустрацию и гнев, направленный на сильных мира сего. Сатурн в Магхе может приносить существенные проблемы во время своего транзита. Ипотечный кризис, который привел к дальнейшему мировому финансовому краху, начался в тот момент, когда Сатурн проходил транзитом по Магхе – 15 июля 2007 года.

Раху создает карму и способствует страху не получить желаемое. Это может давать странные, сложные желания, но Кету весьма озабочен кармой прошлых жизней и некоторыми недостатками, приходящими из прошлых жизней, с которыми ему нужно работать здесь и сейчас.

ПАДЫ В МАГХЕ – ОВЕН, ТЕЛЕЦ, БЛИЗНЕЦЫ, РАК

Это положение – начало 4-го цикла развития души. Начат новый набор пад. Здесь нет ни варготтамы, ни Аштамамши, ни Пушкары. 00°00' – 3°20' ЛЬВА – ПАДА ОВНА

1-я пада и 1-я навамша Льва – это Овен. Это положение также является Гандантой, в которой планеты прорабатывают особые кармические проблемы. Это начало духовного путешествия в материальном мире.

И знак, и накшатра, и навамша – все начинается сначала. Первые 48° этой пады являются Гандантой. Солнце экзальтирует, а Сатурн дебилитирует.

Солнце обретает силу в своем собственном знаке и паде экзальтации. Это дает нам сильную личность: доминантную, могущественную и иногда эгоистичную. Солнце обладает хорошими лидерскими качествами и сильным характером, но это не простая личность, поскольку свет Солнца очень ярк и может затмить тех, кто будет подходить слишком близко.

Сатурн в падении. Это трудное положение для Сатурна, поскольку он находится в знаке своего врага и ослаблен в паде. Сатурн не чувствует себя ответственным в Овне; такие люди не знают, как принять карму прошлых жизней. Импульсивность Сатурна приносит им больше проблем, но они должны пройти свой путь сами.

03°20' – 06°40' ЛЬВА – ПАДА ТЕЛЬЦА

2-я пада Магхи и 2-я навамша Льва – это Телец. Планеты начинают чувствовать себя более безопасно. Сильно ощущение созидания и установления своей личности на земле. Луна и Раху экзальтируют и, поскольку ни одна планета не дебилитирует, за исключением Кету, здесь все процветают.

Луна экзальтирует и чувствует себя очень счастливой; все препятствия преодолены и ум ощущает себя уверенным и в безопасности.

У Раху и Кету наблюдаются сложные взаимоотношения со Львом, но пада дает экзальтацию Раху и дебилитацию Кету, что делает положение Раху немного более выгодным. Кету пытается найти свою личность и понимает, что его инстинкты блокируются. Кету страдает от чрезмерно материалистичного и творческого подхода. Где здесь место самореализации? Кету может испытывать чувство вины за предоставленные удовольствия, и ему важно научиться не чувствовать себя виноватым на материальном пути жизни.

06°40' – 10°00' ЛЬВА – ПАДА БЛИЗНЕЦОВ

3-я пада Магхи и 3-я навамша Льва – это Близнецы. Это дает дополнительную силу Меркурию. Здесь нет планет в дебилитации и экзальтации. Планеты начинают задумываться о своих потребностях. Им необходимо понять, что есть материализация и как на интеллектуальном уровне принять уготованный им жизненный путь. Пада Близнецов приносит с собой неопределенность в мир Льва.

10°00' – 13°20' ЛЬВА – ПАДА РАКА

4-я пада Магхи и 4-я навамша Льва – это Рак. Это хорошее положение и для Луны, и для Юпитера, поскольку они находятся в дружественном знаке. Луна находится в своей собственной паде, а Юпитер экзальтирует в паде. Марс находится в дебилитации.

Сила Марса во Льве значительно снижается, так как он в паде своей дебилитации. Марс не может принять мудрость прошлого;

ему приходится идти туда, где другие еще не были. Понимание того, что многое из текущего знания получено от его предков, ему не нравится. Такие люди могут либо отречься от ответственности, либо позволить качествам Магхи – развивающим материализм – поглотить их, что отнимет у них остроту мышления.

Первые три пады Магхи не хороши для Юпитера, особенно если он проходит по ним транзитом, поскольку они начинаются сразу после его экзальтации в Раке. Но 4-я навамша приводит Юпитер в норму. Она дает нам мудрого и щедрого Юпитера.

МАГХА ГАНДАНТА ЛЬВА – 00°00' – 00°48' ЛЬВА

Ганданта в начале Льва отличается от Ашлешы Ганданты в Раке, при которой было накоплено много вопросов, и душа застряла. Магха начинает новое путешествие, душа была поймана в прошлом, но сейчас совершает переход в совершенно новый образ жизни и мышления.

Планеты, расположенные в Магха Ганданте, будут чувствовать себя в опасности, неуверенно. Душа, наконец, будет готова испытать жизнь на материальном уровне. Это точка некоего соединения, и интеллектуальные изменения, которые душой уже были испытаны на уровне Рака/Ашлешы, по-прежнему сильны. Желание доминировать и создавать в этом новом мире затруднено, ввиду того, что ум до сих пор остается идеалистичным и связан с прошлым.

Все планеты, расположенные здесь, будут испытывать сложности. Градусы Ганданты приносят с собой сложные ситуации, главным образом психологические, а также различные вызовы, которые душе будет необходимо преодолеть.

11 ПУРВА ПХАЛГУНИ

13°20' – 26°40' ЛЬВА

ПАДЫ: ЛЕВ, ДЕВА, ВЕСЫ, СКОРПИОН

ПУРВА ПХАЛГУНИ

БОЖЕСТВО: Бхага – Ведический Бог Удачи

УПРАВИТЕЛЬ: Венера

СИМВОЛ: Камин, Кровать

ТОТЕМ: Крыса

МОТИВАЦИЯ: Кама

ТРИ ГУНЫ: Тамас, Раджас, Тамас

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША: Питта

ЧАСТЬ ТЕЛА: Правая Рука

ГАНА: Человеческая

КАСТА: Брахманы

КАЧЕСТВО: Свирепая

ЦВЕТ: Бледно-коричневый

БЛАГОПРИЯТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ: Север

ЗВУКИ: Мо, Та, Ти, Ту

ГЛАВНАЯ ЗВЕЗДА: Аз-Зубра

ДРУГИЕ ИМЕНА: Бхага, Бхагья, Йони

ЗНАЧЕНИЕ

Пурва и Уттара Пхалгуни – это две части одной накшатры, состоящей из четырех звезд, которая выглядит как кровать. Они означают похожие цели, но со своей особой спецификой. Венера управляет Пурва Пхалгуни.

Пхал означает «плод» и Гуни – «связанный с гунами» или «хорошими качествами». Пхалгуни – это накшатра, приносящая плоды наших добрых дел. Пурва означает «восток», указывая на то, что она находится в восточной части накшатры Пхалгуни. У этой накшатры есть возможность исполнять наши желания на материальном уровне. Наша удача будет зависеть от гун или от наших личных хороших качеств, которые мы смогли накопить посредством добрых дел. Плоды кармы прошлых жизней позволят душе отдохнуть и насладиться

комфортом от наполняющих нас отношений, прекрасных детей и счастья в целом.

Пурва Пхалгуни здесь отдыхает от задачи самореализации души, просто наслаждаясь материальными благами.

БОЖЕСТВО / ДЭВАТА – БХАГА

Бхага – верховное божество Пурва Пхалгуни – также, это еще одно название для Солнца. Бхага является одним из 12 сыновей Адити, вселенской матери. Это добавляет больше солнечных позитивных качеств этой накшатре и еще больше способствует благим деяниям. Эта накшатра различных достижений, получения результата от прошлых действий, воплощенных на материальном уровне.

Бхага, бог удачи и везения, указывает на то, что плоды, обещанные Пурва Пхалгуни, как правило, будут весьма благоприятными. Индусы верят, что удача будет светить на вас сквозь действия ваших прошлых жизней. Бхага также олицетворяет долю наследства, которое мы получаем, достигая возраста совершеннолетия (когда официально становимся взрослыми); эта доля может быть долей достижений всего рода или долей нашей личной кармы, человек может получить либо то, либо другое в этой накшатре.

Бхага также заботится о продолжение рода и о матке женщины. Если женщина вынашивает ребенка, это считается её удачей. Таким образом, Пурва Пхалгуни является накшатрой, которой обозначены дети или творчество.

УПРАВЛЯЮЩАЯ ПЛАНЕТА – ВЕНЕРА

На санскрите Венера называется Шукра или семя/сперма. Шукра напрямую связана с деторождением. Оба пола в Пурва Пхалгуни любят детей и становятся хорошими родителями. Считается, что дети являются воплощением божественной силы созидания, и их рождение дает человеку возможность использовать эту природную силу. Создание семьи и сохранение человеческого рода здесь очень важны. Люди Пурва Пхалгуни стремятся вступить в брак и создать семью, им важно выразить свой творческий потенциал в таких областях, как театр, кинематограф, телевидение, музыка, шоу-бизнес, дизайн и живопись. Венера дает им умение ценить хорошие вещи и красоту.

СИМХА РАШИ

Пурва Пхалгуни располагается во Льве. Душа теперь хочет творить в соответствии со своим собственным видением, не осознавая, что ее творения будут также приводить к некоторым ограничениям, ввиду того, что они были созданы с качествами, полученными от кармы прошлых жизней. Ее создания могут принимать образ возвышенных

идей, форм искусства или быть воплощены в писательском таланте. На еще более высоком уровне, это может давать интерес к Мантра Шастрам и Бхакти (священным звукам и поклонению Богу).

СИМВОЛ – КАМИН И КРОВАТЬ

11

Символом Пурва Пхалгуни является камин – то место, куда мы приходим, чтобы отдохнуть от дел. Мы собираемся вокруг огня всей семьей, с друзьями, чтобы расслабиться и отойти от наших повседневных забот. В Упанишадах мудрецы собирали людей вокруг костра, чтобы рассказывать им о философии жизни, чтобы просветлять мысли людей. В Пурва Пхалгуни возвышенные идеи перемешаны с идеями об удовольствиях.

Кровать в Пурва Пхалгуни – это роскошная постель, на которой душа отдыхает от своих испытаний и невзгод, наслаждаясь жизнью. Это супружеская кровать, которая всячески поддерживает наличие отношений.

МИФЫ ИЗ ПУРАН – ПРАДЖАПАТИ, СОЗДАНИЕ И БХАГА

Праджапати рассматривается в качестве высшего создателя. Праджапати – это еще одно имя для Брахмы. По преданию, именно он сотворил небеса и землю, и всех живых существ, населяющих эту вселенную, включая человечество и животный мир. Праджапати существовал один во вселенной и, чтобы скрасить свое одиночество, он разделил себя на две части: на мужчину и женщину. Затем они начали размножаться и, таким образом, появилась человеческая раса. Брахман Тайттирия говорит, что Праджапати постоянно создавал живых существ из жертвоприношений богам.

Когда Праджапати увидел богиню Сарасвати, он возжелал ее. Но нам стоит помнить, что все мы являемся детьми Праджапати. И с точки зрения богов, это являлось грехом, поскольку считалось, что Сарасвати также является дочерью Праджапати – как создателя всего живого. Это поставило Праджапати в безвыходное положение, поскольку каждый человек – это его ребенок. Боги рассказали Господу Шиве, что Праджапати согрешил и должен быть наказан. Господь Шива бросил свой трезубец в Праджапати и пронзил его. Половина его семени упала на землю. Когда гнев богов спал, они решили спасти Праджапати, поскольку без него любое созидание закончилось бы. Они решили использовать его семя в качестве жертвоприношения, и отдали его Бхаге, чтобы тот его съел. Свет того семени был настолько ярким, что, когда Бхага посмотрел на него, то ему выжгло глаза. Тогда боги решили дать семя Пушану, но он сломал об него зубы. Брихаспати посоветовал богам отдать семя Савитуру (Богу Солнца), который с помощью своей силы смог прорастить семя и, следовательно, семя не причинило бы ему вреда.

Венера, правящая планета, олицетворяет семья, и Бхага также может иметь некую связь с Бхригу, который слеп на один глаз. Таким образом, миф о Праджапати должен показать нам, что творение – это задача не из легких. Праджапати был проклят за любовь к своему творению, и Бхага, случайно оказавшийся вовлеченным в проклятие, потерял глаз. Глаза могут символически означать нашу способность быть рациональными – Пурва Пхалгуни могут любить свои творения и не всегда могут адекватно оценивать свою жизнь или детей в отрыве от своих эмоций, поскольку могут не замечать недостатков.

МОТИВАЦИЯ / ЖИЗНЕННАЯ ЦЕЛЬ – КАМА

В Пурва Пхалгуни страсть направлена на детей, творчество, наслаждение жизнью, друзьями и семьей. Стремление к сплоченной семье, успеху собственных детей – это то, что мотивирует Пурва Пхалгуни. Те, кто не будут иметь детей, сосредоточат свои усилия на воплощении творческих задумок и идей.

Духовный путь связан с наслаждением, получаемым от плодов своего труда, созданием кармы через детей, будучи вовлеченными во все аспекты жизни. Люди Пурва Пхалгуни должны наслаждаться жизнью и всем, что с нею связано, но при этом они должны помнить, что есть высшее предназначение, которое им также нужно будет испытать в будущем.

ТОТЕМ / СВЯЩЕННОЕ ЖИВОТНОЕ – ГОСПОДЬ ГАНЕША И КРЫСА

Священное животное этой накшатры – крыса, которая является транспортным средством Господа Ганеши. Я описала бажность крысы в Магхе, которая также использует это животное. Крыса считается вредителем, она всегда все грызет и делает запасы. Непримируемость крысы является символом чувств, которые никогда полностью не удовлетворены, отсюда необходимость накапливать все, оставаясь рабом собственных желаний. Связь Господа Ганеши и Пурва Пхалгуни указывает на то, что желания могут поддаваться контролю – мудрый человек сможет обуздать свои желания. Крыса воплощает демона Гая Муха – дикого демона слоновидной формы, которого Ганеша убил, а затем превратил в свой транспорт. Это еще больше указывает на нашу способность укрощать демонические качества внутри нас.

Люди Пурва Пхалгуни могут стать хозяевами своих желаний и укротить своих демонов, если будут учиться их контролировать. Если планеты сильны, то там, где другие пойдут на поводу у своих желаний, люди этой накшатры смогут себя контролировать. Венера, Сатурн, Раху и Кету, как правило, должны быть осторожны здесь.

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША – ПИТТА

Пурва Пхалгуни отражает качества питта доши или огненные

качества. Люди Пурва Пхалгуни теплы и любящи. Они достаточно креативны, обладают знаниями, умны. Они страстны и чувственны, амбициозны и упорно работают для достижения своих целей. Они должны быть осторожны, поскольку имеют тенденцию быстро перегорать. В них много жизненной силы и агрессии. Все качества огня горят в них ярким пламенем.

ЛАГНА И ПЛАНЕТЫ В ПУРВА ПХАЛГУНИ

11

Людам с Лагной в Пурва Пхалгуни важно разделить богатства мира, в котором они живут. Эти люди должны оставить свой след в жизни общества, находить общий язык со всеми и наслаждаться радостями жизни. Это произрастает из опыта их души, и они больше не могут игнорировать необходимость быть частью этого мира, наслаждаясь благами, полученными от кармы прошлых жизней и желание творить, руководствуясь своими собственными принципами. Сложность здесь заключается в том, что им хочется быть всем для всех людей. Положение Солнца и Венеры помогут прояснить детали для дальнейшего анализа.

Солнце сильно, поскольку может воплотить в себе качества идеальной души и обладать блеском и доблестью, но при этом сохранить способность быть беспристрастным. Такие люди будут щедры, оказывая всяческую поддержку, но Солнце иногда может быть слепо к своим собственным слабостям.

Луна здесь с удовольствием принимает участие в создании семьи, в которой она находит свою защиту. Такое положение также указывает на счастливое детство, проведенное в наслаждениях во время Даши Венеры. Венера должна иметь крайне плохое положение, чтобы лишить Пурва Пхалгуни комфорта и радости. Даша Венеры может длиться до 20 лет и, как правило, обеспечивает хорошее время.

Марс будет наслаждаться своей абсолютной мощью. Эти люди будут прекрасно осведомлены о своих правах. Они должны опасаться стать излишне эгоистичными. Они могут быть вовлечены в споры относительно недвижимости.

Меркурий оценит славу и знания. Такие люди будут любить собирать компании друзей и организовывать дискуссии, касающиеся философских идей. Их мышление может отличаться некой жесткостью, но при этом в них может быть полно творческих идей.

Юпитер приносит благочестие и дхарму. Тут будет присутствовать мудрость и сила, но они не всегда смогут получать удовольствие от славы и красоты.

Венера с удовольствием будет находиться в этой накшатре. Но Пурва Пхалгуни может дать слишком много желаний, и есть вероятность потери объективности. Одержимость красотой и желаниями может привести к падению.

Сатурн может обрести мудрость, но только после получения опыта, не раньше. Сатурну не нравится комфорт и процветание Пурва Пхалгуни. Он испытывает чувство вины за наслаждения жизнью и, следовательно, он может прервать кажущийся ему комфорт жизни. Это накшатра содержит в себе точку экзальтации пады Сатурна, поэтому он, в конечном итоге, обретет баланс между удовольствием и ответственностью.

Раху и Кету, являясь планетами кармы, могут принести некую неопределенность в то, за что они отвечают в этой жизни. Раху захочет присвоить что-то чужое или может попытаться тайно получить больше, чем нужно или чем он заслуживает. Это может создать недоверие. Важно задуматься об этичности пути и следовать ему. Кету остается обособленным и не желает вовлекаться в материальное. Это может дать отказ от удовольствий и чувство вины, если Кету вдруг будет пользоваться тем, что предлагает Пурва Пхалгуни. Кету должен научиться принимать то, что он получает – это плоды его собственных прошлых трудов.

ПАДЫ В ПУРВА ПХАЛГУНИ – ЛЕВ, ДЕВА, ВЕСЫ, СКОРПИОН

В этих падах есть и варготтама, и Пушкара. Солнце, Луна и Венера дебилитируют, Сатурн и Меркурий – экзальтируют.

13°20' – 16°40' ЛЬВА – ПАДА ЛЬВА

1-я пада Пурва Пхалгуни и 5-я навамша Льва – Лев. Это варготтама пада, поэтому планеты, расположенные здесь, укрепятся, и у них будет прочная основа для получения силы, за исключением Сатурна, положение которого значительноотягощено знаком Льва.

Люди с такой Лагной стремятся к дхарме, абсолютной власти, которая может быть использована во благо, к любви, красоте и славе, но без привязанности ко всему этому. Это прекрасное положение для Солнца, поскольку оно будет в собственном доме, собственной паде и варготтама.

16°40' – 20°00' ЛЬВА – ПАДА ДЕВЫ

2-я пада Пурва Пхалгуни и 6-я навамша Льва – это Дева. Это место силы для Меркурия, поскольку он экзальтирует, но слабое положение для Венеры, поскольку она дебилитирует.

Огненный интеллект Меркурия проявляется здесь по полной. Такие люди учатся планировать и наслаждаться своей жизнью. У них всегда множество идей, которые весьма интересны и могут быть продуктивны.

Венера во Льве может излишне потакать своим желаниям, что добавляет ей еще больше критических качеств в паде Девы. Это может создать серьезные проблемы. С одной стороны, эти люди хотят насладиться теплом и уютом Льва, с другой они хотят проанализировать все возможные удовольствия и, следовательно, возжелать

большого. Мужчины с Венерой в этом положении должны быть осторожны, чтобы не вовлечься в неподходящие для себя отношения.

20°00' - 23°20' ЛЬВА - ПАДА ВЕСОВ

3-я пада Пурва Пхалгуни и 7-я навамша Льва – это Весы, знак дебилитации для Солнца. Это Пушкара навамша, что усиливает все планеты.

Ослабление Солнца является неотъемлемой частью его роста. Сильное яркое Солнце развивает тут свою потребность в поддержке. Такие люди не могут быть одни, и они будут стремиться к отношениям. В то время как это положение может дать некую мягкость Солнцу, оно, тем не менее, ослабляет естественную силу Солнца, как следствие дебилитации. Недостаток уверенности в себе, проблемы с этикой – все это может быть исправлено с помощью соответствующих усилий.

Сатурн в экзальтации. Обеспокоенный Львом Сатурн, экзальтирует в паде и получает силу. Весы дают правильное отношение в отсутствии привязанности к наградам, различным желаниям и также дают способность контроля своих демонов. Сатурн может страдать от излишней автократии Льва, но в этой паде он развивает свои демократические навыки и проявляет свою силу.

23°20' - 26°40' ЛЬВА - ПАДА СКОРПИОНА

4-я пада Пурва Пхалгуни и 8-я навамша Льва – это Скорпион. Скорпион может вывести на первый план как лучшее, так и худшее, поскольку он является хранилищем всех наших карм и желаний: хороших и плохих. Мы можем либо погрязнуть в негативе, либо набраться вдохновения от наших прошлых ошибок и использовать унаследованные навыки для получения лучшего из возможного. Это трудное положение для Луны и Раху, поскольку оба могут использовать самое худшее в Пурва Пхалгуни и во Льве. Кету в экзальтации.

Луна может проявлять качества собственника, быть одержима или полностью вовлечена в свои желания и их осуществление. Сильный аспект Юпитера может сбалансировать эти качества и направить таких людей к их духовному пути. Как правило, им будет сложно отказаться от своих материальных желаний.

Раху может дать излишнюю зависимость от власти, своих желаний и сексуального удовлетворения. Он желает слишком многого, не делится с другими, будучи слишком жадным. Кету справляется со Львом в своей паде экзальтации, обращаясь к своим корням. Он будет прорабатывать свое прошлое и работать над способностью не испытывать чувство вины.

КОМИЛА
САТОН

НАКШАТРИ - ЗВЕЗДЫ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА

УТТАРА ПХАЛГУНИ

26°40' ЛЬВА – 10°00' ДЕВЫ

ПАДЫ: СТРЕЛЕЦ, КОЗЕРОГ, ВОДОЛЕЙ, РЫБЫ

УТТАРА ПХАЛГУНИ

БОЖЕСТВО: Арьяман

УПРАВИТЕЛЬ: Солнце

СИМВОЛ: Четыре Ножки Кровати

ТОТЕМ: Бык

МОТИВАЦИЯ: Мокша

ТРИ ГУНЫ: Тамас, Раджас, Саттва

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША: Вата

ЧАСТЬ ТЕЛА: Левая Рука

ГАНА: Человеческая

КАСТА: Кшатрии

КАЧЕСТВО: Фиксированная

ЦВЕТ: Ярко-голубой

БЛАГОПРИЯТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ: Восток

ЗВУКИ: Тэй, Ту, Па, Пе

ГЛАВНАЯ ЗВЕЗДА: Аль Сарфа

ДРУГИЕ ИМЕНА: Арьяман, Пубба, Пурва

ЗНАЧЕНИЕ

Пурва и Уттар Пхалгуни – это две части одной накшатры, состоящей из четырех звезд, которая выглядит как кровать. Они означают похожие цели, но со своей особой спецификой. Уттар Пхалгуни – это мужская энергия для женской Пхалгуни. Пхал означает «плод» и Гуни – «связанный с гунами» или «хорошими качествами». Уттар означает север, указывая на то, что она находится в северной части накшатры Пхалгуни. У этой накшатры есть возможность исполнять наши желания на материальном уровне. Уттар Пхалгуни откликается на более высокие вибрации, поскольку она готовится развивать свою духовную составляющую.

ДЭВАТА – АРЬЯМАН

Арьяман – это еще один солнечный бог, являющийся сыном Адити. Арьяман известен своими лидерскими качествами: рыцарством, честью, благородством и соблюдением общественных правил. Он следует традициям, обычаям и ритуалам и управляет супружескими отношениями, а также следит за исполнением социальных норм. Таким образом, мы видим, что Уттар Пхалгуни заботится о благостных качествах материальной жизни и жизни в соответствии с духовными принципами в материальном мире.

Люди Уттар Пхалгуни осознают, что их амбиции ограничены широтой стоящих перед ними задач. Уттар Пхалгуни дает мужество перед лицом опасности, распознает индивидуальные усилия, работающие вопреки всему.

Арьяман олицетворяет собой око: качество понимания, способность видеть за пределами, диктуемыми реалиями жизни. Он хочет прожить эту жизнь правильно. Праведность наиболее очевидна в Уттар Пхалгуни Льва.

УПРАВЛЯЮЩАЯ ПЛАНЕТА – СОЛНЦЕ

Солнце управляет Уттар Пхалгуни. Солнце подчеркивает созидательную силу и несет в себе знание о накопленной карме. Солнце олицетворяет авторитет, власть, жизнеспособность и силу.

Уттар Пхалгуни позволяет душе увидеть свои собственные недостатки, а также ограничения, наложенные на нее жизненной судьбой. Такие люди работают на совершенство, на взросление души, на созревание «плодов», чтобы в конечном итоге суметь оторваться от своей чисто материальной природы. И их счастье заключается в нахождении мира со своими материальными целями в жизни.

СИМХА И КАНЬЯ РАШИ

Уттар Пхалгуни охватывает два знака: Льва и Деву. Во Льве присутствует дух достижений, удобств, являющихся вашими по праву, в то время как Дева начинает подвергать сомнению эти желания. Только одна пада этой накшатры располагается в знаке Льва, остальные три пады принадлежат Деве. С моей точки зрения, в этой накшатре во Льве присутствует тяга к совершенству. Уттар Пхалгуни во Льве дает ощущение божественного права, необходимость быть и испытывать только позитивные качества в социально приемлемой форме, чтобы создавать альянсы и наслаждаться жизнью.

Канья означает «девственница» или «молодая девушка». Главное, что нужно знать о молодых девушках – это то, что они вырастают. Как только молодая девушка сталкивается лицом к лицу с жизнью, она взрослеет и превращается в женщину. Это является наибольшей сложностью импульса Девы. Уттар Пхалгуни Девы всегда чувствует,

КОМИЛА
SATTON

НАКШАТРА – ЗВЕЗДЫ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА

что она живет не в соответствии со своими собственными жесткими стандартами. Различные рассуждения и анализ того, как все можно сделать наилучшим образом, зачастую может уводить ее от видения глобальной картины.

Особое качество Уттара Пхалгуни в Деве заключается в том, что управители Меркурий и Солнце всегда путешествуют рядом друг с другом. Меркурий никогда не отходит от Солнца дальше, чем на 45°, и он находится под управлением Солнечной силы притяжения. Эти небесные взаимоотношения, в которых божественное послание души непременно будет получено, свойственно исключительно Уттара Пхалгуни в Деве.

СИМВОЛ – ЧЕТЫРЕ НОЖКИ КРОВАТИ

Четыре ножки кровати олицетворяют сексуальную энергию души, нисходящий поток силы. Каждая из ножек представляет собой оболочку, в которую закупоривается душа: физическая, эфирная, астральная и ментальная. Эти оболочки окружают развивающуюся душу во время ее пребывания в накшатре Пхалгуни. Число четыре здесь символизирует четыре головы Брахмы, четыре стороны света и четыре Веды.

МИФЫ ИЗ ПУРАН – ХАЛАХАЛА, ОТРАВЛЕНИЕ ЯДОМ ШИВЫ И НАНДИ

Нанди – это бык Господа Шивы. Таким образом, между ними существует связь, дающая защиту. Она также разъясняется в следующем мифе. Когда молочный океан был взбит во время мироздания, змей Васуки являлся той самой веревкой, за которую тянули боги с одной стороны и демоны с другой, и поскольку его трясли с двух сторон, он испустил яд Халахала. Все боги подумали, что процесс мироздания на этом будет закончен, и все будут уничтожены, но Шива выпил весь яд. Во время того, как он пил яд, часть его упала на землю, и Нанди – вечнопреданный ученик, выпил его. Боги думали, что это убьет Нанди, но он был настолько чист в душе, что смог выпить весь яд и остаться в живых и тем самым сохранить мир.

Уттара Пхалгуни обладает как преданностью, так и способностью впитывать в себя яды, чтобы общество/мир могли процветать.

МОТИВАЦИЯ / ЖИЗНЕННАЯ ЦЕЛЬ – МОКША

Уттара Пхалгуни является накшатрой, которая отражает полное участие во всех материальных аспектах жизни. Но ее стремление к Мокше показывает, что желание одного лишь материального не достаточно для Уттара Пхалгуни, которая способна видеть глобальную картину. Ее управитель – Солнце олицетворяет собой вечную связь, и это помогает Уттара Пхалгуни двигаться к Мокше даже в то время, когда она пожинает плоды своей кармы на земле.

Уттара Пхалгуни направляет душу выполнять свою роль на земле. Человек становится каналом, через который душа может выполнить свою земную карму, и духовный путь существует для того, чтобы выполнение этой обязанности происходило должным образом. Такие люди нуждаются в огромном мужестве и воинственном духе, чтобы пройти эту карму, так как опыт жизненных испытаний и невзгод никогда не бывает легким. Но конечный результат будет хорошим. Полученный жизненный опыт позволит душе созреть и быть готовой к следующему уровню духовного роста.

ТОТЕМ / СВЯЩЕННОЕ ЖИВОТНОЕ – НАДИКЕШВАРА, БЫК ШИВЫ

Нанди является доверенным охранником Шивы, и он всегда находится у входа в храм Шивы. Нанди означает радость, наслаждение, счастье. Последователи сначала молятся Нанди и попросят у него разрешения посетить Шиву. Его преданность настолько высока, что он сделает все, что необходимо для своего господина. Он изображается либо как человек с головой быка, либо в виде быка, на котором едет Шива. После посещения святилища, поклоняющиеся смогут пройти внутрь храма Нандикешвара и похлопать в ладоши. Это то, как они обозначают свое присутствия в храме.

Нанди, являясь священным животным Уттара Пхалгуни, указывает на то, что эти люди всегда готовы служить высшей цели. Их сердца открыты и их мотивация чиста. Они сделают все, чтобы воплотить свои цели и поддержать тех, кого они уважают.

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША – ВАТА

В Уттара Пхалгуни некоторая нервозность не сразу бросается в глаза. Такие люди выглядят вполне контролирующими свою жизнь, безмятежными, и внешне спокойными, но они начинают проявлять качества Ваты, когда дела не складываются нужным для них образом. Они могут жить на нервах и достаточно быстро входить в стрессовое состояние. Уттара Пхалгуни должны иметь хорошо спланированный режим. Таким людям просто необходима безопасность и стабильность. Резкие изменения в жизни могут спровоцировать болезнь, и энергия Ваты может выйти из под контроля.

ЛАГНА И ПЛАНЕТЫ

Лагна в Уттара Пхалгуни дает человека, к которому общество весьма благосклонно. Они способны оставить за собой значимый след, по которому будут следовать многие другие. Они никогда не будут бунтарями, идущими против течения, но это не значит, что они не смогут достигнуть чего-то особенного и выделиться в сфере своей деятельности. Тайгер Вудс, Дорис Дэй, Харрисон Форд, Уинстон Черчилль и Франклин Рузвельт – вот некоторые из известных людей,

у которых Асцендент находится в Уттар Пхалгуни. И Уинстон Черчилль, и Рузвельт оба имели прекрасные лидерские качества Арьямана, а Тайгер Вудс создал новое направление, по которому следуют другие. Дорис Дэй и Харрисон Форд продвинули вперед понятия совершенства, общественной благосклонности и других качеств.

Солнце сильно в тех местах, где необходимо проявление лидерства. Уттар Пхалгуни следует по непроторенному пути и создает правила жизни в гармоничном мире. Это требует физической мощи и умственного анализа.

Луна здесь последователь, не лидер, поэтому многие вопросы, на которые ей нужно найти ответы, не приносят счастья. Такие люди адаптируются к земному пути Уттар Пхалгуни – ищут общественной благосклонности, критики, анализа, почему и как чувствуют они или люди вокруг них. Что необходимо понять людям с Луной в Уттар Пхалгуни – это то, что они могут сделать мир вокруг них гораздо лучше, если они создадут реалистичные правила, которым они могут следовать. Луна в Уттар Пхалгуни Девы может быть весьма самокритична и забывать доверять своей интуиции. Первая Даша Солнца может быть хорошей, поскольку такие люди будут учиться социальным законам и правилам общения с самого детства.

Марс, как лидер, будет чувствовать себя хорошо в Уттар Пхалгуни Льва, но ему будет сложно развивать дипломатические качества и социальные навыки в Деве. Первые две пады Уттар Пхалгуни для Марса просто превосходны, но вскоре он потеряет свой пыл – подобно воину/лидеру, увязшему в деталях.

Меркурий переходит в знак своей экзальтации в Деве. Он готов встретиться с препятствиями, анализировать законы, следовать правилам. Но последняя пада Уттар Пхалгуни может проявить его слабые стороны и необходимость доверять интуиции.

Юпитер является советником лидеров. В Деве знания и мудрость позволяют Юпитеру направлять других в том, как им жить свою жизнь. Они могут быть перфекционистами. Юпитер в Уттар Пхалгуни может улучшить свои практические навыки, чтобы еще больше распространить свое знание. Юпитер может быть слишком критичен и поедать себя самоанализом, но зачастую это может развиться в умение анализировать тончайшие законы природы.

Венера страдает в обеих частях Пхалгуни. Она может быть слишком подвержена соблазнам во Льве, а в Деве она получает дебилитацию, при этом находясь во враждебной накшатре. Обычно, Венера в Деве – это прекрасный перфекционист. Если такой человек с Уттар Пхалгуни захочет получить еще больше общественного благословения, почитания, то в сочетании с дебилитацией планеты такие идеи начинают носить экстремальный характер и потребности

становится не так легко удовлетворить. Сами идеи Уттары Пхалгуни великолепны, но Венера не сможет действовать во благо, поскольку она не будет служить идеалистическим целям; здесь будет присутствовать нужда в невинности, которой не существует. И это проблема будет отравлять взаимоотношения людей – они могут быть слишком требовательны, они будут искать божественных качеств, которых не может быть в людях. Они будут пытаться найти ответы, становясь теми, кем они не являются. Несгибаемые в своих принципах, не справляющиеся со взятыми на себя обязательствами, заключающие практические браки – все это несет ощущение несчастья. Последняя пада Уттары Пхалгуни приносит экзальтацию и помогает соединить внешние требования с внутренней чистотой.

Сатурн является посланником Солнца и доставляет его сложные сообщения на землю. Двигаясь от Льва к Деве в Уттары Пхалгуни, Сатурн все больше приближается к зоне своего комфорта, поэтому обычно ему хорошо в Деве и также он управляет двумя падами Уттары Пхалгуни. Сатурну не очень комфортно в Львиной части Уттары Пхалгуни – там, где сила Льва противостоит его демократической натуре. В то время как в Деве Сатурн находит свою силу, как распространитель божественного закона (плодов кармы), который он сам стремится поддерживать, а также вдохновляет на это других.

Раху наслаждается своим положением в Уттары Пхалгуни. У него есть сила и проницательность. Хотя такие люди и могут понимать, что они не всегда являются теми, кем они стремятся быть, они все равно двигаются в направлении быть самыми лучшими. Это может привести к большому количеству земных потребностей, поскольку им будет хотеться все больше и больше. Но в них также будет присутствовать и понимание высшей цели, которая станет для них очевидна лишь после их разочарования в потребительском образе жизни. Кету не нравится находиться в Уттары Пхалгуни, в которой он не может быть лидером, поскольку у него нет головы. Лидерство нуждается в Эго, а у Кету его нет – так как же ему с этим справиться? На каком-то уровне он может обратиться к опыту прошлых жизней, в которых он уже сталкивался с этой проблемой, но сейчас он может игнорировать общество. Такие люди не будут следовать общим правилам и им следует получать удовольствие от того, что они иные.

ПАДЫ В УТТАРА ПХАЛГУНИ – СТРЕЛЕЦ, КОЗЕРОГ, ВОДОЛЕЙ, РЫБЫ

Эти пады завершают 4-й цикл развития души. Здесь Юпитер и Меркурий получают дебилитацию, а Венера и Марс получают экзальтацию. Две пады являются Пушкарами, таким образом, мы получаем существенную защиту для планет.

26°40' – 30°00' ЛЬВА – ПАДА СТРЕЛЬЦА

1-я пада Уттары Пхалгуни и 9-я навамша Льва – это Стрелец. Это

прекрасное положение для Юпитера, Марса и Солнца. Так как это Пушкара навамша, все расположенные здесь планеты становятся положительными. Лагна воплощает в себе принципы Уттары Пхалгуни. И любые проблемы управителя Лагны, который также является и управителем накшатры, получают поддержку за счет того, что Лагна является Пушкарой. Солнце здесь очень сильно, поскольку в своей собственной накшатре оно понимает особенности своего пути и свои сигналы. Это одно из самых выгодных положений для Солнца.

00°00' - 03°20' ДЕВЫ - ПАДА КОЗЕРОГА

2-я пада Уттары Пхалгуни и 1-я навамша Девы - это Козерог. В первой навамше Козерога Юпитер дебилитирует, а Марс экзальтирует, при этом находясь во враждебном знаке и в навамше экзальтации, становится очень сильным. Мыслящий Марс является отличным планировщиком и логиком. Такие люди не боятся высказывать свое мнение. У многих великих стратегов Марс находится в таком положении.

Положение в Деве нейтрально для Юпитера и, находясь в паде дебилитации, он может быть практичным и менее открытым для новых идей. Дебилитированный Юпитер может добавить нотки меркантилизма к мудрости, что возможно заставит людей торговать своими знаниями для коммерческой выгоды. Это положение также способствует рождению детей женского пола, поскольку и Дева, и Козерог являются женскими знаками.

03°20' - 06°40' ДЕВЫ - ПАДА ВОДОЛЕЯ

3-я пада Уттары Пхалгуни и 2-я навамша Девы - это Водолей, который дает дополнительную силу Сатурну и Раху. Водолей и Дева дают такие разнообразные эмоции, что все планеты будут в затруднении определить, что является для них правильным. Дева ищет идеальный мир и пытается воплотить свое видение в мире. Уттра Пхалгуни устанавливает правила и хочет прожить хорошую карму посредством получения удовольствия от жизни. Водолей трудится на благо всего человечества. В этой паде душа проходит путь от сосредоточения исключительно на своем ближайшем окружении до восприятия глобальной картины мира. Такие люди учатся делать не только то, что хорошо в соответствии с их общественными и семейными традициями, но и также то, что хорошо для более широкого круга людей. Ни одна планета не экзальтирует, не дебилитирует в этой паде.

06°40' - 10°00' ДЕВЫ - ПАДА РЫБ

4-я пада Уттары Пхалгуни и 3-я навамша Девы - это Рыбы: окончание 4-го цикла духовного развития. Это также Пушкара. Все планеты улучшаются, если расположены здесь. Дева и Рыбы соединяют противоположности. Это жизнь, прожитая в двух мирах.

Люди здесь существенно трансформируются на определенном этапе своей жизни. Они по-прежнему будут счастливы, но это Пушкара навамша, поэтому все углы восприятия предназначены для того, чтобы позволить душе развиваться от мирского к духовному, чтобы быть личностью, живущей в мире материи, но при этом находиться в полной гармонии с духовным миром внутри. Венера экзальтирует, а Меркурий дебилитирует в этой паде.

Хотя Меркурий экзальтирует в знаке, он дебилитирует в паде. Это может дать видящего человека, который способен предвидеть события и выходить за пределы ума. Такие люди не всегда могут принимать правильные решения, но они способны выходить за ограничения, накладываемые умом.

Венера проходит из знака дебилитации к паде экзальтации и также получает дополнительную силу от Пушкары. Венера олицетворяет истинную креативность и стимулирует последующие процессы в эволюции души. Она сеет зерна для перехода на новый – 5-й уровень развития души.

Ось узлов переворачивается в этой паде, и Раху переходит в Рыбы, а Кету – в Деву. Эта пада является мостом в прошлые жизни. Прошрое и Настоящее сплетаются в космическом танце. Вне зависимости от того, какую карму люди себе создадут, они могут продвинуться дальше только в том случае, если разберутся со своим прошлым. Раху необходимо научиться уважать прошлое, распознавать его заслуги и полностью разобраться с ним. Он не может и дальше находиться в отрицании прошлого. Кету должен принять настоящее. Это для него нелегко, и он столкнется с большим количеством переплетенных ситуаций, но в них он найдет ответы.

13 ХАСТА

10°00' – 23°20' ДЕВЫ

ПАДЫ: ОВЕН, ТЕЛЕЦ, БЛИЗНЕЦЫ, РАК

ХАСТА

БОЖЕСТВО: Савитур, Бог Солнца

УПРАВИТЕЛЬ: Луна

СИМВОЛ: Ладонь

ТОТЕМ: Буйвол

МОТИВАЦИЯ: Мокша

ТРИ ГУНЫ: Тамас, Тамас, Раджас

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША: Вата

ЧАСТЬ ТЕЛА: Пальцы

ГАНА: Божественная

КАСТА: Вайшьи

КАЧЕСТВО: Легкая

ЦВЕТ: Зеленый

БЛАГОПРИЯТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ: Юг

ЗВУКИ: Пу, Ша, Наа, Тха

ГЛАВНАЯ ЗВЕЗДА: Аль-Аюва

ДРУГИЕ ИМЕНА: Рави, Кара, Сурья, Врагхна, Арка, Тарни, Тапан

ЗНАЧЕНИЕ

Хаста означает «рука». Хаста связана со слоном, и более того, это еще одно название для слона. Хобот слона является для него дополнительной рукой, которую он использует для всех своих задач. Накшатра Хаста – это то место, в котором мы думаем, что можем достичь всего, чего желаем, и поэтому мы склонны сосредотачиваться на наших собственных усилиях, забывая о божественном благословении, которое мы получаем с этой накшатрой.

Слон является значимым животным, поскольку он является проводником к Господу Ганеше и Брихаспати. В Индии слоны также домашние животные и, следовательно, Хаста обладает способностью самообучаться, развивать в себе талант к высшему мышлению и использовать свою силу и способности в достижении всего, что

она хочет. Такие люди могут пользоваться большим уважением, а также иметь высокий статус, но если их это выведет из под контроля, их могут быстро спустить на землю, посредством коллективных кармических сил.

БОЖЕСТВО / ДЭВАТА – САВИТУР

Савитур является одной из форм Солнца и одним из двенадцати сыновей Адити. Адити представляет собой бесконечность, а ее двенадцать сыновей – знаки зодиака – это различные воплощения вечной энергии. «Светасаватара Упанишады» говорят, что: «Савитур, направляя нас в процессе контроля ума, принес свет Агни на землю. Агни имеет дело с огнем интеллекта. С ним мы можем обрести небеса и вдохновить их, на великий свет, который будет светить для нас.»

Савитур – это божество, вызываемое через Гаятри Мантру – наиболее выдающееся песнопение Вед. В этой мантре преданные просят Савитура показать им внутренний духовный свет.

Люди Хасты через благословение Савитура, способны донести древнюю мудрость до земли и объяснить ее простым людям. Но это древнее знание становится доступным только после того, как они научатся контролировать ум, поскольку это также позволит найти божественный свет. И Луна, и Меркурий оказывают влияние на Хасту, и они оба воплощают ум. Слова вдохновляют на мысли, и мысли могут создавать ментальный хаос, если ум не подвластен контролю. Мантры – священные звуки помогают нам получить власть над умом. Священные слова направляют нас к высшему Я. Обладая навыками контроля силы мысли и развивая способность опустошать ум по собственному желанию, человек может успокоить ум и стать способным к восприятию более высоких материй мысли и сознания.

УПРАВЛЯЮЩАЯ ПЛАНЕТА – ЛУНА

Хаста развивает свой потенциал посредством собственных усилий и понимания законов природы. Луна, управляя этой накшатрой, дает смену перспективы и сдвиг реальности. Хаста обладает качествами, помогающими человеку измениться, и вырасти в различных направлениях.

Такие люди могут быть подвержены смене настроений, поскольку они будут отражать растущую и убывающую фазы Луны. Несмотря на то, что они кажутся уверенными в себе с высоким самообладанием, их внутреннее Я весьма уязвимо, неуверенно и в противоречиях с самим собой, поскольку оно всегда подвергает себя сомнениям.

КАНЬЯ РАШИ

Хаста полностью расположена в Деве. Люди Хасты способны знать все обо всем, или, по крайней мере, думать, что они все знают. Но это

положение может дать им либо огромную власть, либо ограничить их личностный рост. Они чувствуют, что если будут контролировать поток своей судьбы, то смогут стать теми, кем им велит душа. Но иногда они могут ограничивать сами себя материальными желаниями и попытками контролировать свое видение. Настоящее видение Хасты должно быть безграничным и вселенским, но поскольку Дева нуждается в выражении совершенства и чистоты нового мира, Хасте может быть сложно достичь этого совершенства в своем собственном мире, поскольку при этом она ставит под угрозу свои более высокие принципы. Такие люди искренне верят, что они могут изменить свое отношение в соответствии со своими правилами, и это сможет привести их к партнерству, которое по существу уже нарушено.

СИМВОЛ - РУКА

Символом накшатры является рука. Рука отображает судьбу человека и его жизненные усилия. Правая и левая руки олицетворяют собой положительное и отрицательное, мужскую и женскую энергии, прошлые и будущие жизни. Четыре пальца руки указывают на четыре мотивации: Артху, Каму, Дхарму и Мокшу и четыре направления: Север, Юг, Восток и Запад. Три фаланги на пальцах означают три гуны или психологические качества: Раджас, Тамас и Саттву; и три Аюрведические доши: Вату, Питту и Капху. Пальцы показывают пять органов чувств (зрение, слух, вкус, обоняние и осязание) и пять элементов (земля, вода, огонь, воздух и эфир). Соединения на четырех пальцах показывают двенадцать знаков зодиака, а суставы всех пальцев вместе образуют число 30 – тридцать дней солнечного месяца. Рука также отображает солнечную систему и ее планеты. Чтобы описать все, что мы можем видеть по руке, мы должны охватить всю область знаний, которые находятся в Хаста накшатре.

МИФЫ ИЗ ПУРАН - ГАЯТРИ МАНТРА

Гаятри мантра была найдена в «Риг-Веде» (III/62/10) и в трех других Ведах. Она поется для того, чтобы вызывать Савитура, духа Солнца, и через него Парабрахмана (Вечность). В то время как мы все можем видеть физическое воплощение Солнца, духовный искатель хочет, чтобы Солнце раскрыло перед ним свой внутренний свет и привело к просветлению. Мантра повторяется три раза в день, в определенное время, известное как три сандхьи: утренняя молитва, полуденная и вечерняя.

Основной функцией Гаятри является освобождение души от рабства майи (иллюзии). На этапе Хасты душа застревает в материальном мире и ей нужно пробудить в себе высшую силу и увидеть внутренний мир, поэтому регулярное пение Гаятри мантры поможет людям Хасты развивать свое духовное в процессе освобождения от материального.

МОТИВАЦИЯ / ЖИЗНЕННАЯ ЦЕЛЬ – МОКША

Хаста жаждет определенной степени совершенства, в котором она сублимирует свое Я в чистейший опыт, но ее карма находится в материальном поле. Люди Хасты понимают, что они должны использовать свои качества для достижения духовного просветления. С этой целью они обращаются к йоге, которая учит их балансировать физическую жизнь духовными практиками. И тут уже изначально заложен конфликт – они учатся отпускать вещи, но при этом они достигают мира и гармонии.

Хаста олицетворяет собой рассвет духовного сознания. Люди Хасты будут счастливы жить светской жизнью, но это будет создавать некое ощущение пустоты и незавершенности. Когда они осознают высшую истину, они смогут заполнить пустоту.

ТОТЕМ / СВЯЩЕННОЕ ЖИВОТНОЕ – БУЙВОЛ И ДУРГА В КАЧЕСТВЕ МАХИША АСУРА МАРДАНИ

Животным Хасты является буйвол. История Дурги и Махиша Асура – это история победы над нашими низшими желаниями. В Хасте, это победа очень важна.

Махиша был асуром (демоном). Махиша означает Буйвол. Махиша был настолько силен, что умел контролировать богов и запрещал поклоняться им. Он мог превращаться из человека в буйвола по собственному желанию. Индра проиграл в войне против него. Тогда боги решили сотворить Дургу, и каждый бог отдал ей свою силу. Она была красивой и чрезвычайно могущественной и в одиночку смогла справиться с демоном Махишей и убить его. Именно поэтому она стала известна как Махиша Мардани – разрушительница Махиши. Эта битва празднуется каждый год во время Наваратри – когда Новая Луна и Солнце находятся в Деве; и также 10-е титхи являются праздником, поскольку Виджайа Дашами – это тот день, в который Дурга одержала победу над Махишей.

Люди с Хастой должны остерегаться того, чтобы думать о себе, как о слишком могущественных (подобно Махише) и кормить свое эго. Хаста также может указывать на борьбу с собственными демонами. Эта борьба может занять много времени, но если заручиться поддержкой богов, победа над ними гарантирована.

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША – ВАТА

Хаста отражает естественные качества деятельности, скорости и конфликта. В Хасте эта нервозность очевидна под внешностью спокойного человека. Люди Хасты пытаются контролировать существующее напряжение, и они подвержены стрессу. Хаста пытается найти ответы, чтобы успокоить свою натуру, и поэтому склонна к занятиям йогой. Любая физическая активность, направленная

на работу с умом и телом, будет полезна Хасте, поскольку такого рода занятия позволят ей выражать энергию Ваты и держать ее под контролем.

ЛАГНА И ПЛАНЕТЫ

Хаста всегда представлена в образе человека, который думает слишком много – это является как ее силой, так и ее слабостью. Божество Савитур наставляет ее искать вдохновение в священных звуках, которые могут открыть свет небес, но большинство людей Хасты жаждут лишь материального стимулирования, а это делает их ум неуравновешенным. Они могут быть великими мыслителями и ловко пользоваться словами, но излишне суетливыми, если их ум не будет в состоянии покоя.

Лагна в Хасте дает людей с ощущением того, что они могут достичь всего, чего пожелают. Но это ощущение может также выводить их из равновесия, поскольку оно не всегда способствует внутренней гармонии. Они должны обратиться к более высоким струнам Хасты, и в этом случае мир откроется им. Они могут умело пользоваться словами, и им легко будет направлять свои усилия на что-либо. Положение Меркурия и Луны определит то, каким образом будет использована энергия Хасты.

Солнце тут сильно – оно находит способ вдохновлять. Слова имеют большое значение. У Джона Леннона Солнце находилось в Хасте, и он использовал силу слов, вдохновляя ими целые поколения, изначально исключительно на материальном уровне, но впоследствии и на более высоком уровне – показывая высший смысл.

Луна чуть более беспокойна. Ум все пытается контролировать, но это плохо ему удастся. Луна переменчива и не может долго оставаться в фокусе. Такое положение дает яркий ум, который способен вдохновлять, но недостаток внутренней гармонии не дает людям почувствовать себя уверенными, они весьма нерешительны, что также ухудшает их ситуацию. Луна в качестве первой Даши может быть весьма удачной. Такие люди достаточно рано развивают свои интеллектуальные качества, но они должны также научиться контролировать свой непослушный ум. В их жизни может быть много перемен, и они могут вести кочевую жизнь. Даша Луны может длиться 10 лет.

Марс здесь находится не в лучшей своей форме. И люди могут быть излишне критичны или слишком не уверены в том, что им делать в жизни. Хаста дает силу, но не в виде боевого духа, а больше в области планирования или мышления. Если Марс научится использовать эту силу и сможет стать сильным стратегом или воином, из него получится отличный лидер. Билл Клинтон, Нельсон Манделла, Ясер Арафат, Билл Гейтс, Уинстон Черчилль – все они имели Марс

в Хасте. Они научились вести переговоры на войне и использовали слова в качестве своего оружия, и это принесло им успех и славу настоящих лидеров и воинов.

Меркурий экзальтирует в Хасте – здесь находятся точные градусы его экзальтации. Он проявляет себя в лучшем свете. Он умеет пользоваться словами и понимает их ключевую роль в процессе вдохновения людей на различные поступки; он может менять образ мышления людей и помогать им найти связь со священными звуками духовного.

Юпитеру обычно сложно справляться с амбициями Хасты, но он может ощущать поддержку от божественных сил. Такие люди знают, что судьба определяет ход событий, но они могут быть проактивными и могут брать судьбу в свои руки и менять ее. Они будут использовать свою мудрость, транслируя ее посредством слов, но опасность может подстергать их в следующем – они могут использовать слова, чтобы манипулировать людьми. Юпитер в Хасте дает силу воздействия на людей, и сила может влиять на других таким образом, что они будут верить чужой истине, даже если она таковой не является.

Венера в Хасте больше способствует разговорам об отношениях, нежели самим отношениям. Венера здесь слаба, поэтому вместо помощи, разговоры скорее мешают отношениям.

Сатурн не силен в накшатре Луны, но силен в Деве. Сатурн будет использовать силу Хасты, чтобы вдохновлять на дисциплину и контролировать вечно блуждающий своенравный ум. Слов тут будет сказано мало, но все они будут по существу. Такие люди предпочитают действия разговорам: их девиз «сказал – сделал».

Раху здесь особо подчеркивает попытку человека контролировать свою судьбу, полагаясь лишь на свои собственные усилия. Интуитивная Луна позволяет заглянуть за пределы материального мира, но Раху в интеллектуальной части Хасты может ограничить духовный рост через страх и недоверие. Вся суть Раху в Хасте заключается в кармических отношениях между Луной и Раху; во время лунного затмения тень Раху становится видимой, указывая на то, что накшатры, управляемые Луной могут раскрыть правду о нем. Если Раху сможет выйти за рамки внутреннего неведения и тьмы, он сможет увидеть свет, ведущий к просветлению. Кету в Хасте дает много разочарований в жизни, но суть такого положения заключается в способности распознавать жизнь за пределами ее текущих ограничений. У Кету нет головы, соответственно он не может произнести те слова, которые для него определила Хаста. Здесь интуиция и сила мантр поможет выявить скрытые проблемы Кету.

ПАДЫ В ХАСТЕ – ОВЕН, ТЕЛЕЦ, БЛИЗНЕЦЫ, РАК

Здесь начинается 5-й цикл духовного развития и начинается он

с Аштамамша пады. Это единственная накшатра с первой падой в Аштамамше, поэтому изменения необходимы – непредвиденные и незапланированные, чтобы раскрыть всю суть Хасты.

10°00' – 13°20' ДЕВЫ – ПАДА ОВНА

1-я пада Хасты и 4-я навамша Девы – это Овен и Аштамамша. Это сложное положение для всех планет. Аштамамша несет изменения, когда их меньше всего ожидаешь. В Хасте будут новые правила, которые будут конфликтовать с внешними аспектами натальной карты. Пятый цикл духовного развития начинается с трансформации, и планеты, расположенные здесь, будут постоянно это испытывать.

Человек с Лагной в этой паде подвержен трудностям, поскольку тут происходит противостояние Марса и Меркурия. Личность будет проходить через серьезные изменения. Солнце и Марс набирают силу, находясь в хорошей для них паде, но Аштамамша накладывает свой отпечаток, и их путешествие не будет безоблачным. Они оба захотят сосредоточиться на своих боевых качествах, а не на ментальных.

Сатурн дебилитирует. Импульсивность Овна не оставляет шанса на контроль, и это создает сложности с тем, чтобы принять реальность и с тем, чтобы использовать силу Хасты наиболее продуктивным образом.

13°20' – 16°40' ДЕВЫ – ПАДА ТЕЛЬЦА

2-я пада Хасты и 5-я навамша Девы – это Телец, а также Пушкура. Все планеты выигрывают от такого расположения, даже Кету. Телец является вторым знаком естественного зодиака, следовательно, отражает качество голоса и речевых способностей. Это положение приносит стабильность ума, к которому так стремится Хаста.

Луна переходит из враждебного знака в знак своей экзальтации и находит покой. Это именно то место, где ум спокоен и уверен, поскольку видит глобальную картину, обрисованную Хастой.

Точный градус экзальтации Меркурия – 15°00' Девы также находится в этой паде, и он получает поддержку от Девы, Хасты и Тельца. Меркурий является каракоей речи, что делает эту паду превосходным положением для тех областей, где слова и правила речи особенно важны. Путь самореализации становится намного яснее с помощью божественного слова.

Раху наслаждается этим положением. Такие люди хотят обладать всеми знаниями мира и будут желать делиться знаниями со всеми. Будут ли такие речи полезны их собеседникам, или же только им самим, зависит от расположения Раху относительно Луны и Меркурия. Кету – планета инстинктов, не может справиться ни с аналитической Девой, ни с падой меркантильного Тельца. Это непростая позиция для Кету, но Пушкура помогает ему понять на подсознательном уровне, что ему необходимо пройти этот путь и получить такой опыт. Такие люди смогут найти доступ к душе через мантры.

16°40' – 20°00' ДЕВЫ – ПАДА БЛИЗНЕЦОВ

3-я пада Хасты и 6-я навамша Девы – это Близнецы. Эта пада развивает аналитический ум. Люди с падой в Близнецах могут быть чересчур интеллектуальны, а это не очень хорошее качество для спокойного и мирного ума. Слишком большое количество вопросов может породить ментальную бурю. Здесь ни одна планета не экзальтирует, не дебилитирует, но все планеты приобретают меркурианские качества.

20°00' – 23°20' ДЕВЫ – ПАДА РАКА

4-я пада Хасты и 7-я навамша Девы – это Рак. Здесь доминируют инстинкты и эмоции, и планеты учатся им доверять. Тут присутствует интеллект, эмоции, и поиск силы. Слова входят в особый резонанс, поскольку люди учатся распознавать свои корни. Юпитер экзальтирует, а Марс дебилитирует.

Марс в паде дебилитации и в знаке своего врага, соответственно, в слабом положении. Такие люди могут быть излишне склонны к анализу, им будет сложно бороться за свои права и они будут уклоняться от сложностей. Им нужно быть более дисциплинированными и учиться не избегать сложностей, а уметь встречать их лицом к лицу.

Юпитер экзальтирует и получает мудрость. Он использует силу слова как в письме, так и в устной речи, а также в своей жизни в целом. Это сильный Юпитер, исследующий чистоту мысли; такие люди будут учиться доверять своим инстинктам.

14 ЧИТРА

23°20' ДЕВЫ – 06°40' ВЕСОВ

ПАДЫ: ЛЕВ, ДЕВА, ВЕСЫ, СКОРПИОН

ЧИТРА

БОЖЕСТВО: Тваштар – Небесный Архитектор

УПРАВИТЕЛЬ: Марс

СИМВОЛ: Жемчужина

ТОТЕМ: Тигр

МОТИВАЦИЯ: Кама

ТРИ ГУНЫ: Тамас, Тамас, Тамас

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША: Питта

ЧАСТЬ ТЕЛА: Шея

ГАНА: Демоническая

КАСТА: Фермеры

КАЧЕСТВО: Мягкая

ЦВЕТ: Черный

БЛАГОПРИЯТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ: Запад

ЗВУКИ: Пей, По, Раа, Ри

ГЛАВНАЯ ЗВЕЗДА: Спика

ДРУГИЕ ИМЕНА: Тваштри, Тваштра, Такша

ЗНАЧЕНИЕ

Читра означает «отражение» или «красивая картина». Люди Читры обычно очень привлекательны. Отражение также подразумевает под собой душу, поскольку Читра также отражает потенциал души. Она связана с Читра Гуптой. Гупта означает «тайна», и Читра Гупта был помощником Господа Ямы и хранителем записей Акаши. На глубинном уровне Читра обладает знаниями о тайнах человеческой

жизни. Но чтобы добраться до них, сначала нужно отделить свою истинную сущность от власти Тамасического мира.

В Читре находятся два типа жизненного опыта: один, в котором происходит полное погружение в материальный мир в неведении о своем духовном потенциале; и другой – осознание высшей природы под давлением обстоятельств. Процесс трансформации личности всегда достаточно болезненный. Это должно быть полностью отброшено, чтобы у души появилась возможность проявиться.

БОЖЕСТВО / ДЭВАТА – ТВАШТАР

Тваштар, правящее божество Читры, является небесным архитектором. В его обязанности входит формирование внешнего облика человека. Символически, Тваштар берет необработанный камень и начинает его превращать в прекрасную статую. Необработанный камень – это человеческая личность, заключенная в мире материи. Читра связана с миром Тамаса. Ее истинная красота пока скрыта. Тваштар начинает отделять жизнь от материи. Это достаточно болезненный процесс для Читры. Такие люди чувствуют себя раздираемыми противоречиями, но постепенно их внутренний свет выходит наружу.

Тваштар является божественным мастером, ведическим божеством, считающимся в «Риг Веде» идеальным художником. Его также называют Брахма Праджапати и Вишвакарма – небесный архитектор. Он держит в руках великий топор и кует молнии Индры. Он дарует долгую жизнь, передает созидательную силу и отвечает за потомство. Он создал Брихаспати (Юпитер), огонь и небеса с землей, а также водоемы и Бригху – прародителя Венеры.

Эти свойства дают Читре великую способность созидать на многих уровнях. Творцы, архитекторы и актеры – все они могут иметь связь с Читрой. У Амитабха Баччана – великого актера Болливуда Солнце находится именно в Читре.

УПРАВЛЯЮЩАЯ ПЛАНЕТА – МАРС

Марс очень активная планета, в которой сосредоточено много мужества. Личность Читры зависит от того, раскрыла ли она свой потенциал или нет. Ее внутренняя красота может быть хорошо скрыта, и если ею управляют желания, она может стать ленивой и эгоцентричной. С самого детства этим людям очевидно, что в мире есть нечто большее, чем то, что доступно нашему глазу. Марс дает им уверенность и мужество для реализации их потенциала, независимо от того, во сколько им это может обойтись. Они не боятся того, что им может принести следующий жизненный поворот, и открыто встречают все препятствия. Чем больше они стремятся выразить свои скрытые таланты, тем сильнее раскрывается второй тип Читры – самоотверженная и по-настоящему красивая личность.

Читра расположена в созвездиях Девы и Весов. Дева олицетворяет идеалистическую стадию, а Весы стремятся к равновесию. В этом месте душа начинает видеть отражение своей собственной личности. Существует два типа Читры: первый – это тот, при котором она не признает ничего, кроме реальности этого мира; а второй – при котором она неожиданно сталкивается лицом к лицу со своей душой и начинает развиваться в этом направлении, заново устанавливая связи. Дева обладает пуританскими качествами, и Читра (особенно в Деве) погружена в материальный мир. Здесь присутствует некое интеллектуальное понимание души, но не на глубоком уровне. Читра в Весах пытается сбалансировать свои потребности и достигает точки равновесия, в которой все приключения Девы прекращаются; и теперь ей нужно найти истину, которая даст гармонию.

СИМВОЛ – ЖЕМЧУЖИНА

Символом Читры является жемчужина. Жемчужина находится в твердой раковине, и блестящая жемчужина не доступна, пока ракушка не открыта. Формирование жемчужины занимает много времени, подобным же образом, чтобы раскрыть внутреннюю жемчужину человека, ему необходимо пройти много циклов перерождения. Раскрыть раковину и достать жемчужину – это достаточно сложный процесс и, как правило, он означает, что человек должен пройти через существенные изменения, прежде чем его истинная личность раскроется и засияет. Жемчужина называется муктой, что в переводе с санскрита означает «духовное просветление». Читра сосредотачивается на высшей форме личных амбиций, в то же самое время участвует в выполнении своих повседневных обязанностей.

МИФЫ ИЗ ПУРАН – ЧИТРА ГУПТА, ХРАНИТЕЛЬ ХРОНИК АКАШИ

Читра Гупта был помощником Господа Ямы и хранителем хроник Акаши. Читра Гупта означает «секретные рисунки»; это может также относиться к записям о жизнях всех людей. Считается, что Читра Гупта подвергает анализу как хорошую, так и плохую карму, которую человек успел создать в течение своей жизни, и хранит записи о ней. Когда человек умирает, его душа первым делом попадает к Господу Яме, где Читра Гупта просматривает дела и докладывает о них Яме. И это впоследствии определяет, куда направится душа после смерти.

Читра Пурниму можно наблюдать, когда полная Луна находится в Читре (апрель-май). Особый ритуал поклонения производится для Читры Гупты, чтобы снискать прощение за наши кармические огрехи.

Связь Читры Гупты отображает интерес к истории, прошлым жизням и предпринимаемым действиям (кармы и ее награды), которые могут найти развитие среди людей с Читрой.

Кама олицетворяет наши желания и потребности на весьма практическом уровне. Под Читрой страсть выражается в проявлении жизни в ее полной мере. Читра проживает жизнь на двух полярных концах – абсолютно материальную и в высокой степени духовную. Кама сталкивается с проявлением творческого самовыражения, поскольку Читра может быть чрезвычайно талантлива в искусстве, кинематографе, писательстве, размышлениях и других областях, где всякого рода умения или творчество имеют важное значение.

**ТОТЕМ / СВЯЩЕННОЕ ЖИВОТНОЕ – ТИГР: АЙЯППА
И МОЛОКО ТИГРИЦЫ**

Айяппа, аскетичный бог, был ребенком Шивы и Мохини. Мохини была одним из воплощений Вишну, когда он должен был забрать амриту – нектар бессмертия из рук демонов.

Айяппа принял человеческое воплощение в качестве Маникантаны. Он воплотился ребенком, один в лесу, и Раджа Раджасекхара из Пандаламы усыновил его. Когда проходила его коронация в качестве Юва Раджи (Престолонаследника), королева была против этого, поскольку к тому времени у нее появился еще один ребенок. Поэтому она сделала вид, что больна и сказал царю, что только молоко тигрицы сможет вылечить ее. Маникантан вызвался достать молоко тигрицы для своей матери. Все думали, что он будет убит во время этого, но вскоре он вернулся верхом на тигрице, за которой следовали ее детеныши. В этот момент и король, и королева осознали, что у них необычный сын, и тогда король возвел храм в Сабаримале, в который ежегодно в январе во время Макара Санкранти направляются аскеты, чтобы поклониться.

Читра отсылает нас к Господу Айяппе, показывая тем самым, что Читра может воплощать в себе как качества Шивы, так и Вишну, но в то же время, Айяппа был покинут родителями, что создает проблемы с воспитанием детей, которые Читре нужно будет решить. Их личность будет очень сильной, если они станут развиваться духовно. Айяппа оседлал тигрицу – весьма трудноприручаемое животное. Читра может укротить так называемого внутреннего тигра, если задается такой целью, и стать, таким образом, хозяином своей судьбы.

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША – ПИТТА

Люди Читры являются лидерами. Они очень подвижны и полны энергии. Они щедры, креативны, обладают широким кругозором и умны. Они страстны и чувственны. Они амбициозны и хотят оставить след в обществе, они не признают своих ошибок. Они могут быть вспыльчивыми. Люди Читры могут быстро перегорать.

Люди с лагной в Читре будут креативны и наделены многими талантами. В Читре Девы мы найдем перфекционистов-мастеров, которые будут очень много думать. Положение Марса и его связь с Меркурием даст нам больше информации. В Читре Весов люди будут стремиться обрести гармонию между материальным и духовным. Они могут быть хорошими судьями и смогут выполнять роль советников. Натальное положение Марса и Венеры дополнит картину.

Солнце здесь учится общению с другими, и иногда таким людям придется придержать свою огненную натуру. Это уменьшит их абсолютную силу. Они будут подвергать сомнению свое совершенство и будут стремиться понять, кто же они есть на самом деле. Солнцу важно оставаться уверенным в самом себе, но текущее положение ему этого не позволяет.

Луна тут очень креативна и может быть чересчур вовлечена в погоню за внешним. Луна обычно олицетворяет Сому – накопленную хорошую карму. Таким людям важно сохранять свою творческую деятельность и пытаться не растерять свои хорошие качества посредством излишнего анализа. Луна в Читре не дает безоблачного детства, хотя Марс тут будет первой дашей и сможет продолжаться максимум 7 лет и может принести с собой что-то хорошее. Но он сменится Раху, а это может принести неопределенность. Марс может сделать человека очень активным, динамичным, полным энергии. Даша Раху, которая придет ему на смену, пока личность все еще находится в детстве, никогда не бывает простой, поскольку Раху усиливает негативные качества Читры и погружает таких людей в мир иллюзий.

Марс тут находится в своей собственной накшатре. Он развивает качества лидера, поэтому такие люди будут либо мыслителями-политиками, либо просто лидерами. У них может быть проявлен особый интерес к оружию. Марс будет стремиться к балансу, но также сможет развить в себе вкус к удобствам и шикарной жизни, которая будет уводить его от истинных качеств воина.

Меркурий здесь необычайно креативен и использует ум для создания оригинальных идей, это также хорошая позиция для писателей, комментаторов, артистов, которые постоянно дорабатывают свои труды.

Юпитер был создан Тватшаром, что свидетельствует о том, что мудрость тут в почете. Юпитер здесь начнет свою новаторскую работу в области писательства и распространения знаний.

В этой накшатре находятся точные градусы дебилитации Венеры. Венера жаждет совершенства, идеального партнера, идеальных отношений, которые практически невозможно получить.

Сатурн учится находить идеал. Он силен в некоторых областях

Читры. Он дает способность выстоять в испытаниях. Сатурн может скрывать свой потенциал, но когда наступает время, он дает возможность справиться со сложнейшими задачами в процессе поиска потерянной души.

Раху в Читре еще больше обманывает. Иллюзии и тени, которые он собой олицетворяет, здесь настолько сильны, что такие люди вполне могут поместить себя в мир фальши и обмана. Успех все равно будет возможен, но чувство неудовлетворенности будет присутствовать до тех пор, пока не наладится связь с душой. Кету связан с Читра Гуптой – хранителем хроник Акаши, и он может получить глубокий внутренний мир и знания, если позволит углубиться в изучение самого себя. Кету олицетворяет прошлые жизни в мире тьмы, но некоторый опыт может показать истинное отражение его души. Но Кету не знает, как это выразить.

ПАДЫ В ЧИТРЕ – ЛЕВ, ДЕВА, ВЕСЫ, СКОРПИОН

У Читры есть две варготтама пады – по одной в Деве и в Весах. Венера получает здесь точные градусы своей дебилитации, а Меркурий и Сатурн здесь экзальтируют. Пада Скорпиона – это то место, в котором послание Читры проявляется в наивысшей мере; необходимость доминирования, контроля, возможность стать величайшим лидером, собственничество, желание быть правильным партнером. Строго говоря, иллюзии здесь достигают наибольшей высоты, поэтому освобождение души приносит максимальную боль, но также и наибольшие инсайты. Солнце (душа) и Луна (ум) дебилитируют в паде. Причина заключается в том, что Солнце должно научиться пониманию, тогда как Луна должна научиться отказываться от своих желаний в пользу духовности.

23°20' – 26°40' ДЕВЫ – ПАДА ЛЬВА

1-я пада Читры и 8-я навамша Девы – это Лев. Ни одна планета не дебилитирует, не экзальтирует в этой навамше, что указывает на гармоничную природу этой пады. Планеты здесь предоставлены сами себе и следуют собственным инстинктам. Лев дает силу и волю к победе всем планетам. Сатурну обычно не комфортно во Льве. Раху желает доминировать.

26°40' – 30°00' ДЕВЫ – ПАДА ДЕВЫ

2-я пада Читры и 9-я навамша Девы – это варготтама Девы. Меркурий находится в экзальтации в навамше и в Раши, в то время как Венера находится в дебилитации в навамше и в Раши.

Экзальтированный Меркурий в варготтаме указывает на сильный ум, умение анализировать и способность создать нечто выдающееся. Он также дает осознание бытия, понимание своей жизненной цели и нахождение в ней комфорта.

Точный градус дебилитации Венеры – 27° Девы находится в этой

паде. Венера здесь забывает, что может просто получать удовольствие, и таким людям хочется знать, что значит любой жест, чувство или мысль. Такая сверхкритичная Венера особенно сложна для отношений. Люди будут склонны слишком много анализировать отношения и тем самым лишать себя получения удовольствия от них. Но являясь варготтамой, Венера имеет шанс преодолеть эти проблемы и проявиться творчески. Тут сложно будет просто отдаться блаженству и получать удовольствие от любви, поскольку люди будут стремиться к постоянному совершенству, забывая, что можно просто наслаждаться миром. Зато такое положение может дать успех в бизнесе. У Уоррена Баффета – одного из самых успешных магнатов и инвесторов Венера находится как раз в этой паде.

00°00' – 03°20' ВЕСОВ – ПАДА ВЕСОВ

3-я пада Читры и 1-я навамша Весов – это варготтама Весов. На мой взгляд, это самое сильное положение для Сатурна в карте, и самое слабое положение для Солнца. Сатурн находится в экзальтации в паде и в знаке, в то время как Солнце находится в дебилитации и в паде, и в знаке.

Солнце, как приносящее свет во всю Солнечную систему, не может быть полностью ослабленным. Душа может запутаться в своих материальных устремлениях, но ее внутренние качества всегда остаются чистыми и совершенными. Такие люди могут обладать великой целебной силой, которая позволит им выстоять ввиду недостаточных жизненных сил, либо уверенности в себе – из-за ослабленного Солнца. Но Солнцу будет необходима поддержка партнеров, ему сложно будет справляться со всем в одиночку.

Сатурн медленно раскрывает душу, у таких людей появится способность противостоять боли, они смогут быть отрешенными и перестроить свою жизнь.

03°20' – 06°40' ВЕСОВ – ПАДА СКОРПИОНА

4-я пада Читры и 2-я навамша Весов – это Скорпион: трудное расположение для Луны и Раху. Кету здесь экзальтирует и чувствует себя хорошо, и Марс получает силу в своей собственной навамше. Это трудная пада для планет, поскольку материальные иллюзии сильны, как никогда. Личные привычки и вовлеченность в материальные аспекты жизни могут стать достаточно сильными, но в то же время эта пада несет максимальные преобразования.

Луна здесь дебилитирует. Скорпион обычно вносит суматоху и раздражает человека в двух направлениях. Душа погребена под слоями материального. И это то место, где твердые створки раковины можно будет пробить и раскрыть душу. Оно содержит истинную тайну того, что Читра Гупта записал в качестве ваших кармических деяний и, следовательно, знание этого предоставляет возможность искупления. Раху может быть одержим идеей раскрыть все

внутренние тайны. Тут следует предупредить, что душа может раскрыться, только тогда, когда для этого настанет правильное время, но навязчивый Раху может столкнуть вас с вашей душой прежде, чем вы будете достаточно сильны, чтобы справиться с этим. Это может создать внутренний дисбаланс и сделать людей уязвимыми, и в попытке замаскировать это, они могут обратиться к разного рода интоксикациям или излишне интенсивным отношениям. Кету здесь находится в особом положении. Он может столкнуться с тенями прошлого, которые скроют от него истинную картину его души. Кету помогает прорваться сквозь пелену и раскрыть настоящую душу. Старые привычки и сложившееся поведение должны поменяться, и только тогда суть существования раскроется наружу. Это положение является истинным хранилищем тайн Читра Гупты и оно расцветает в Кету.

15 СВАТИ

06°40' – 20°00' ВЕСОВ

ПАДЫ: СТРЕЛЕЦ, КОЗЕРОГ, ВОДОЛЕЙ, РЫБЫ

СВАТИ

БОЖЕСТВО: Вайю, Бог Ветра и Дыхание Жизни

УПРАВИТЕЛЬ: Раху

СИМВОЛ: Кораллы

ТОТЕМ: Буйвол

МОТИВАЦИЯ: Артха

ТРИ ГУНЫ: Тамас, Тамас, Саттва

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША: Капха

ЧАСТЬ ТЕЛА: Грудь

ГАНА: Божественная

КАСТА: Мясники

КАЧЕСТВО: Подвижная

ЦВЕТ: Черный

БЛАГОПРИЯТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ: Север

ЗВУКИ: Ру, Рэй, Ра, Та

ГЛАВНАЯ ЗВЕЗДА: Арктур

ДРУГИЕ ИМЕНА: Вайю, Ваат, Самир, Анил, Марут

ЗНАЧЕНИЕ

Свати означает меч. Меч может быть использован как во зло, так и во благо. Люди Свати используют меч в качестве инструмента для саморазвития, разбивая им препятствия на своем пути. Свати – это имя жены Солнца. В Свати Солнце забывает о своей духовной цели и погружается в удовольствия и боль, вызванную отношениями, находясь в дебилитации. На какое-то мгновение Солнце забывает о Мокше – о своем просветлении, достижение которого является основной его целью.

Вайю (Ветер) управляет материальным миром совместно с Агни (Огнем) и Сурьей (Солнцем). Вайю контролирует интеллект. Это прана – дыхание или жизненная сила внутри человека, которая соединяет его с бесконечной энергией. Вайю – это основа речи, то, что приводит к очищению.

Кубера, бог богатства – это один из воплощений Вайю. Вайю возник из уст Брахмы, он дул очень сильно, нарушая покой и осыпая градом. Брахма утихомирил его, сделав хранителем богатств – Куберой. Это указывает на то, что, когда человеку удастся сохранить то, что он создал, он достигает еще большего, поскольку его энергия используется должным образом. В противном случае он может стать излишне возбужденным и начнет упиваться деструктивным поведением. У Билла Гейтса Солнце находится в Свати, и для него естественно являться самым богатым человеком в мире.

Вайю может принимать как весьма мягкую, так и очень разрушительную форму – это может быть или нежный бриз, успокаивающий нас, или же разрушительной силы ураган, уничтожающий все на своем пути. Вайю выпил Сому – нектар самореализации и, следовательно, дает людям Свати реальную мотивацию для нахождения себя в жизни. Но Свати могут совершить ошибку, начав свои поиски в материальном мире.

УПРАВЛЯЮЩАЯ ПЛАНЕТА - РАХУ

Раху создает стремление к успеху, богатству, финансам и способность брать на себя риски. Люди Свати – это люди «идей», дисциплинированные, с задатками превратить свои идеи в успешные с коммерческой точки зрения реалии. Раху дает таким людям возможность заходить туда, куда другие еще не решились. Многие миллионеры рождены в Свати.

Раху представляет собой голову змеи, у него нет тела. Он думает и забывает чувствовать. Люди Свати с самого начала проявляют свое подсознание через идентификации со своей личностью. Умение полагаться только на себя и сильное эго достаточно хорошо проявляются, когда люди теряют связь со своей душой. Их неудовлетворенность тем, чего они достигли, заставляет их обратиться внутрь себя. Зачастую, люди Свати слишком много думают и не используют свою интуицию, находясь постоянно в делах и забывая получать удовольствие от плодов своего труда.

Свати полностью расположена в Туле – Весах. Свати – это то положение, где Солнце достигает точки своей дебилитации – 10° Весов. Солнце оказывается истощенным, и это именно то положение, при котором оно находится дальше всего от земли. Кажется, что Солнце забыло об истинной цели души. Тем не менее, оно наслаждается мирскими желаниями – как частью процесса духовного роста. Это тот долг, который каждый должен заплатить за то, что рожден на земле. Солнце Свати желает отношений, желает ощущать связь с миром и получать поддержку со стороны партнеров. Чтобы проявить суть Свати в полной мере, люди должны прожить жизнь на всю катушку, но при этом стараться не привязываться к материальным ценностям и найти тот баланс, к которому стремятся Весы. В то же время, опыт полного погружения в земные, материальные удовольствия, несет с собой неудовлетворенность, поскольку чаша весов будет слишком смещена в одну сторону и выйдет из равновесия.

СИМВОЛ – КОРАЛЛ

Символом Свати является коралл, который имеет твердую внешнюю оболочку. Он обитает в морской среде, на которую влияет сам, и которая влияет на него. Это символизирует человечество – мы живем в мире, который влияет на нас, а мы, в свою очередь, также оказываем влияние на окружающий мир. Люди Свати обладают силой влиять на тех, кто находится рядом, и в свою очередь они также используют влияние общества, чтобы совершенствовать себя.

МИФЫ ИЗ ПУРАН – ХАНУМАН, СЫН ВАЙЮ

Хануман был сыном Вайю. Он был идеальным преданным, посвящая свою жизнь Шри Раме. Хануман олицетворяет мужество и преданность – те качества, которые можно увидеть в Свати.

Согласно эпическому произведению «Рамаяне», Анджана поклонялась Господу Шиве и просила у него ребенка. В то же самое время Дашаратха, царь Айодхьи, совершал Путракама Ягью, чтобы у него родились дети. В качестве Прасада он получил Кхир (рисовый пудинг), который должны были съесть три жены короля Дашаратхи. Это привело к последующему рождению его четырех детей: Шри Рамы, Лакшмана, Бхараты и Шатругны. Птица выхватила немного Прасада и обронила его в том месте, где молилась Анджана. Вайю донес падающий Прасад в руки Анджаны, которая поглотила его. В результате родился Хануман, который также известен как Паванпутра, сын Вайи.

Свати может отражать качества Ханумана – преданность, заботливость, мужество и гибкость. Хануман представляет собой идеального последователя, и если люди, связанные с этой энергией,

чем-то очень увлечены, они могут посвятить этому всю свою жизнь без остатка. И это может привести их к успеху, поскольку дает им возможность полностью сосредоточиться на предмете.

МОТИВАЦИЯ / ЖИЗНЕННАЯ ЦЕЛЬ – АРТХА

Свати вдохновляет путь артхи, что воплощает активность в материальной плоскости. Люди со Свати могут быть весьма материалистичны и предпринимать вполне конкретные шаги по воплощению своей мечты в реальность. Их мечты изначально находятся в области достижения успеха по определениям этого мира, им важно оставить в нем свой след. Артва важна в том случае, если они достигают своих амбиций.

Свати практична. Накопление богатства и достижение успеха в бизнесе является частью ее духовного облика. Они должны постараться не испытывать неудобства, если у них не получается в полной мере выразить свою духовность. Они могут использовать свои практические навыки, чтобы сделать этот мир лучше для других. Артва в данном случае очень важна, поскольку такие люди всегда будут поддерживать других, менее удачливых. Артва ответственна – всегда платит налоги и проявляет общественную инициативу.

ТОТЕМ / СВЯЩЕННОЕ ЖИВОТНОЕ – БУЙВОЛ ЯМЫ И ШАНИ

Буйвол связан с Ямой, но очень часто мы видим, что именно Сатурн едет верхом на буйволе. Сатурн является братом Ямы, который отвечает за оценку кармы в момент смерти, в то время как сам Шани отвечает за то, чтобы люди расплачивались за свою карму в течение жизни. Их называют Махакала, как и Шиву, и они оба являются его преданными. Вдвоем, Яма и Шани выполняют критически важные обязанности, даже не смотря на то, что есть те, кому выполнение этих обязанностей не приходится по нраву. Нам всем придется столкнуться с нашей кармой, поэтому нам нужно быть предельно осторожным с тем, какие действия мы совершаем ежедневно. И нет никакого смысла обвинять Яму или Шани за их наказания.

В Свати Сатурн силен, и в конце этой накшатры он переходит в экзальтацию. Достаточно трудно судить, является ли 20° Весов концом Свати или началом Вишакхи, поскольку в Свати дебилитирует Солнце, а это, как правило, делает Сатурн сильным.

Люди-буйволы в Свати могут проявлять не только большую силу воли, но и гнев. Проявление их низменных энергий может быть достаточно свирепым, поэтому они должны быть под контролем, но если они смогут укротить агрессивную природу своего буйвола, они будут всегда щедры, и будут искренне поддерживать других, не прося ничего взамен. Люди их уважают, хотя и относятся к ним настороженно.

Капха Свати делает людей спокойными и философски настроенными. Люди Свати могут быть безмятежны в конкурентном мире. Они могут быть хорошими промышленниками и бизнесменами и могут оставаться невозмутимыми вне зависимости от происходящих кризисов.

СЕКРЕТ ДЕБИЛИТАЦИИ СОЛНЦА В СВАТИ

15

Почему же Солнце дебилитирует в Свати Весов? Это объясняется тем, что Свати связана с Парашурамой – Венерианским воплощением Вишну.

Парашурама был учеником Шивы, и его отец был мудрецом Джамдагни. Во времена Парашурамы царская власть преследовала мудрецов. В то время Картавирия, который имел тысячу рук, был весьма могущественным царем. Он украл корову Камдену у мудреца Джамдагни, и за это Парашурама убил его. В отместку, сыновья Картавирии убили мудреца Джамдагни. Парашурама отомстил за смерть своего отца, убив 21 клан Кшатриев.

Солнце относится к Кшатриям или воинам, и когда речь заходит о знаке Весов и накшатре Свати, оно дебилитирует. Это свидетельствует о том, что Солнце может злоупотреблять своими полномочиями. Люди с Солнцем в Свати должны быть осторожными с тем, как они используют свою власть. Им может не хватать уверенности и, следовательно, они могут компенсировать это через других, что может привести к любого вида перенасыщению, если таких людей вовремя не остановить.

ЛАГНА И ПЛАНЕТЫ

Лагна в Свати дает людей творческих, обладающих большим количеством новых идей. Они должны помнить о разрушительной стороне Свати и быть осторожными, чтобы не пробудить спящий внутри ураган. Положение Раху и Венеры и их влияние друг на друга даст более четкие указания к тому, как использовать энергию этой накшатры.

Солнце дебилитирует и поэтому не будет давать хороших результатов в Свати. Такие люди будут чувствовать себя слабыми и неуверенными, поэтому они будут стараться доминировать и навязывать свою волю, но не всегда успешно; они не смогут находиться в одиночестве и будут нуждаться в поддержке, которую дают отношения. Солнцу важно будет осознать необходимость в других и научиться быть более демократичным в своих взглядах.

Люди с Луной в Свати живут в своем собственном мире и обладают способностью влиять на тех, кто находится вокруг них, но они не должны забывать, что другие также могут оказывать влияние на их искусно созданную среду. Луна в Свати может быть блестяще

обработана снаружи, при этом иметь грубые края внутри. В качестве первого управителя Даши, Раху будет вдохновлять человека на удовлетворение собственных амбиций и достижение успеха, но это не принесет большого счастья. Даша Раху в юном возрасте никому не дается легко, поскольку человек может гоняться за множеством теней и не иметь возможности поймать ни одну из них. Детство Раху может быть очень неопределенным, жизнь ребенка будет странной с многочисленными взлетами и падениями.

Марсу тут трудно, поскольку в таком мире, в котором всем правят идеи, умение правильно общаться является важнейшим умением, а в этом процессе нет прямой роли для людей с Марсом в Свати, которым потребуются искать новый способ использования своей энергии. Здесь может наблюдаться огромная привязанность к отношениям и к внешней поддержке, что может загубить индивидуальные усилия и личные силы. Марс может сработать, помогая другим людям реализовать свои мечты.

Меркурию хорошо в Свати, поскольку он любит общаться и ощущать себя в контакте с другими людьми. Это планета интеллекта в интеллектуальной накшатре. Но она не должна игнорировать традиции и забывать о более тонких духовных понятиях.

Юпитер в Свати чувствует себя не в своей тарелке, поскольку находится во враждебном знаке и в сложной для себя накшатре. Юпитер учит глубокой мудрости, но в царстве Свати знания — это то, что доступно всем, и здесь большое внимание уделяется успеху и взаимоотношениям. Таким людям нужно обучиться искусству давать и брать. Юпитер знает, как давать, но ему не всегда комфортно брать. Коммерциализация мудрости, которую может создать Свати, идет против естественного потока Юпитера.

Венера сильна, она в своем собственном знаке и в дружественной накшатре. Акцент здесь делается на отношения и на понимание различных путей, существующих в мире. Здесь много новых идей, а также возможностей их коммерциализации.

Сатурн движется по направлению к точным градусам своей экзальтации: 20° Весов. Это окончание Свати и начало Вишакхи. Сатурн имеет дело с мудростью, приходящей через собственный труд и жизненный опыт. В Свати он может оставаться отрешенным. Сатурн воплощает собой Вайю и доносит до людей высший смысл: необходимость брать на себя ответственность за свою собственную карму. Сильный Сатурн хорошо справляется с подачей своих уроков в Свати. Он учит понятиям божественных отношений и истинной любви без привязанностей. Это снова напоминает нам об иллюзиях земной любви и показывает нам высшую, более духовную любовь, при которой мы учимся принимать как хорошее, так и плохое в отношениях с одинаковой благодарностью.

Раху дает людей заинтересованных в политике и стратегическом управлении – людей, которые будут знать, как планировать, маневрировать, обольщать и играть в игры. Бизнес и смекалка будут выходить на первый план.

15 Кету будет сложно справляться со всеми материальными желаниями и необходимостью создавать мир по своему образу. Он страдает, как правило, и отвергает этот мир, и в нем кипят страсти Свати, которые могут действовать весьма разрушительно. Кету должен научиться отпускать и находить баланс. Людям с Кету в Свати может не нравиться их жизнь, но разрушение не будет для них ответом. Они должны унаследовать более духовный взгляд на жизнь – это то, что принесет им гармонию.

ПАДЫ В СВАТИ – СТРЕЛЕЦ, КОЗЕРОГ, ВОДОЛЕЙ, РЫБЫ

Это завершение 5-го цикла духовного развития. Окончание цикла пад обычно означает, что один из образов мышления становится все более очевидным, чтобы душа смогла трансформироваться в конце. Свати указывает на окончание зависимости от материального подхода к жизни.

06°40' – 10°00' ВЕСОВ – ПАДА СТРЕЛЬЦА

1-я пада Свати и 3-я навамша Весов – это Стрелец. Такое положение указывает на начало духовного поиска в материальном мире, которое устанавливает Свати. Ни одна планета здесь ни экзальтирует, ни дебилитирует.

10°-00' – 13°20' ВЕСОВ – ПАДА КОЗЕРОГА

2-я пада Свати и 4-я навамша Весов – это Козерог, который помогает практическому развитию души для того, чтобы справиться с обязанностями, налагаемыми жизнью на земле. Планеты, которые смогут справиться с этими обязанностями, процветают, но для всех других бремя ответственности может быть невыносимым. Юпитер тут в проигрыше, находясь в паде дебилитации, в то время как Марс выигрывает.

Марс может унаследовать качества Ханумана – преданность и мужество. Марс находит возможность получить все. Не обманывайтесь внешней кажущейся мягкостью. Такие люди полны решимости добиться успеха.

Юпитер может стать излишне коммерчески настроенным и ему будет комфортно погружаться в мирские заботы. Я замечала, что дебилитированный Юпитер может давать человеку ощущение, что ему не хватает удачи, но это не совсем верно. Если они серьезно подойдут к выполнению своих обязательств, и постараются быть не слишком бизнесориентированными, они смогут добиться успеха. Такое положение хорошо для юриспруденции, политики и бухгалтерского дела.

13°20' – 16°40' ВЕСОВ – ПАДА ВОДОЛЕЯ

3-я пада Свати и 5-я навамша Весов – это Водолей, хорошее положение для Сатурна и Раху. Здесь Раху находится в своей собственной накшатре и своем знаке. Все планеты здесь развивают острое чувство мирских обязанностей и общественной справедливости. В Раши и в накшатре, которые дают материализм, такое внутреннее ядро может удивлять людей. Люди, с планетами расположенными здесь, всегда будут думать о других, и заниматься социально ответственной работой. Элемент Вайю силен в этой паде, поскольку и знак, и накшатра и пада – все являются Вайю, но это может давать и изменчивость. Ум должен двигаться в правильном направлении, в противном случае ветры Свати и пада Водолея могут сдуть все прочь, создав проблемы с управителем и показателями планет, которые расположены здесь.

16°40' – 20°00' ВЕСОВ – ПАДА РЫБ

4-я пада Свати и 6-я навамша Весов – это Рыбы. Эта навамша – последняя в 5-м цикле. Здесь мы можем столкнуться с разрушительной силой Вайю. Это положение также является Пушкарой, соответственно, все планеты извлекут выгоду от происходящих изменений. Весы все еще влияют с внешней стороны, и Свати продолжает находить комфорт на материальном уровне, но внутренние ориентиры сместились, и если люди не признают произошедший сдвиг, они будут испытывать ощущение крайней неопределенности. Пада Рыб может быть либо сексуальной, либо духовной. Более того, сакральный секс может являться божественным вдохновением, при котором секс используется в качестве необходимого акта для деторождения, но могут быть и скрытые аспекты, при которых человек запутывается во внешних привязанностях.

Меркурий здесь обладает мудростью. Его аналитическому складу сложно работать, принимая практические решения, но Меркурий способен видеть за пределами тех ограничений, которые человек сам создал. Такие люди понимают, что ум должен измениться, что старые способы и структуры разрушаются. Подобно ветру, уносящему старые листья, Вайю очистит ум от старых убеждений и опор, дав возможность пробиться новым росткам интеллекта в будущем.

Но здесь даже экзальтированная Венера не будет гарантом гладких отношений. Душа должна отделить себя от других, прежде чем сможет найти свою чистоту. По мере того как душа движется обратно к своим корням, жизнь также не может оставаться прежней. Венере отведена главная роль в посеве семян, которые прорастут в новой инкарнации.

16 **ВИШАКХА**

20°00' ВЕСОВ – 3°20' СКОРПИОНА

ПАДЫ: ОВЕН, ТЕЛЕЦ, БЛИЗНЕЦЫ, РАК

ВИШАКХА

БОЖЕСТВО: Агни – Бог Огня и Индра – Бог Богов

УПРАВИТЕЛЬ: Юпитер

СИМВОЛ: Гончарный круг, Проход под аркой

ТОТЕМ: Тигр

МОТИВАЦИЯ: Дхарма

ТРИ ГУНЫ: Тамас, Саттва, Раджас

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША: Капха

ЧАСТЬ ТЕЛА: Грудь

ГАНА: Демоническая

КАСТА: Все касты

КАЧЕСТВО: Смешанная

ЦВЕТ: Золотой

БЛАГОПРИЯТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ: Восток

ЗВУКИ: Те, Ту, Тэй, То

ГЛАВНАЯ ЗВЕЗДА: Аз Забанан – две клешни Скорпиона

ДРУГИЕ ИМЕНА: Шакрагни, Врашагни, Индрагни, Двиша, Радха

ЗНАЧЕНИЕ

Вишакха имеет несколько значений. Виша значит «войти» и Кха означает «небеса». Вишакха отвечает за трансформацию и стремление взойти на небеса, чтобы соединиться с бессмертным духом. Люди с Вишакхой стоят на пороге новой жизни. Изменения должны вот-вот произойти, поскольку тут мы уже имеем дело с душой, смотрящей снаружи вовнутрь. Душа уже достигла того момента в жизни, при котором ей хочется заглянуть во внутренние святилища, в великое неизвестное. Она может отбросить как отрицательные, так и положительные моменты. Здесь нет никаких гарантий в получении опыта внутреннего познания.

Виш означает «яд», экскременты и фекалии. Аха означает «проявление». Это накшатра, в которой могут храниться яды прошлых

жизней, несбывшиеся эмоциональные желания и негативные аспекты прошлой кармы. Вишакха имеет знания о токсичности ума и о событиях, которые были собраны посредством опыта многих жизней.

БОЖЕСТВО / ДЭВАТА – ИНДРА И АГНИ

Вишакха – единственная накшатра с двумя божествами. Агни и Индра являются двумя могущественными божествами Вед. Оба имеют дело с избытком власти и ее способностью трансформироваться для получения больших духовных возможностей. Оба пьют Сому – нектар бессмертия. Агни получает нектар как часть Ягьи (см. Криттика), и Индра также пьет этот нектар. Сомы обоим богам дает огромную силу.

Агни является божеством огня и принимает жертвоприношения. Жертвоприношения, сделанные Агни во время ведических ритуалов, переходят непосредственно к богам, поскольку Агни является посланцем богов. Он вечно молод, поскольку огонь зажигается каждый день и он бессмертен. Агни очень взрывоопасен – огонь трудно контролировать.

Индра король Дэвов (богов), Покровитель Небес, Бог войны, штормов, и осадков. Однажды Вритра – демон змей, украл всю воду в мире, а Индра, убив монстра, принес всю воду обратно на Землю.

Индра также повелевает чувствами, и поэтому получает удовольствие от чувственности и роскоши. Он попадает в неприятную историю, когда вступает в отношения с женой Риши Гаутамы – Ахильей. Его проклинаят и в наказание на его теле появляется 1000 вагин. Осознав, что произошло, Индра приносит большое количество жертв и практикует аскетизм, все это впоследствии позволяет ему преодолеть проклятие и получить 1000 глаз вместо вагин.

Для людей с Вишакхой их высокая чувственность может привести к необдуманным сексуальным альянсам, но им также дана возможность познать тапасью и научиться самоконтролю. Вишакха воплощает собой как чувственность, так и аскетизм.

УПРАВЛЯЮЩАЯ ПЛАНЕТА – ЮПИТЕР

Юпитер приносит мудрость, и это облегчает путешествие по новому пути, ведущему к изменениям и расширению горизонтов сознания, чтобы выйти за пределы существующего. Люди с Вишакхой стремятся прикоснуться к небесам, они могут достичь многого на материальном плане, но насыщение только материальным оставляет неприятный осадок внутри.

Юпитер проводит Вишакху по этому важному этапу, на котором душа желает и в состоянии осознать свои уроки и изменить свой взгляд на мир. Все эти изменения не происходят без большой эмоциональной встряски.

Вишакха охватывает два знака. В основном она располагается в Весах, и одной падой в Скорпионе. Это начало 6-го уровня развития души. На этапе Вишакхи душа до сих пор полностью погружена в материализм, и людям требуется время, чтобы понять, что в глубине души они хотят большего, и это заставляет их смотреть внутрь себя. Основное различие между Вишакхой в Весах и Вишакхой в Скорпионе заключается в том, что в Весах она страдает от непонимания, пытаясь жонглировать понятиями материального и духовного, чтобы найти в них смысл и осознать различие двух реальностей, которые одинаково присутствуют в ее душе. Вишакха Скорпиона считает невозможным достижение баланса. Весы позволяют человеку прожить жизнь в материальных благах, в то же время, осознавая духовную сторону души, Скорпиону нужны изменения и трансформация.

Вишакха Скорпиона обладает множеством токсичных свойств – особенно для Луны. Это положение отсылает нас к тайным знаниям, которые используются людьми для трансформации их текущей жизни. Это может привести к разного рода слабостям, таким как навязчивое поведение или разные пристрастия.

СИМВОЛ – ГОНЧАРНЫЙ КРУГ И АРОЧНЫЙ ПРОХОД

Гончарный круг указывает на статичное внутреннее ядро, которое погружено в Тамас мирских иллюзий и внешнюю оболочку – полную энергии и жизненных сил. Глина в руках гончара подобна жизни, которая может быть сформирована по-разному в руках судьбы; и полученный жизненный опыт помогает повзрослеть.

Арка показывает душу на пороге духовного развития, смотрящую из своего материального мира в более духовный. Душа может остаться зрителем или же набраться смелости и пройти под аркой, но обычно для Вишакхи, как только она пересекает один порог, на горизонте показывается другой. Арка – это своего рода символ жажды духовного развития. Душа достигла того места в жизни, где ей открывается привлекательная перспектива пути, направленного к внутреннему святилищу, к новому великому и неизвестному.

Воротами в самом начале могут служить различные сексуальные опыты, или влагалище женщины – как первые ворота для достижения ощущения оргазма. В древних традициях секс являлся ритуальной практикой, которая была священна, и влагалище женщины считалось воротами к небесному пути (храмы в Кхаджурахо свидетельствуют об этом). Нужно быть очень осторожным, чтобы не злоупотреблять своей сексуальной силой.

История о божестве Индре объясняет некоторые из тех качеств, которые Вишакха может унаследовать.

Победа Индры над демоном Вритрой возвела его в ранг короля богов. Чтобы отпраздновать это событие, Индра попросил у небесного архитектора Вишвакармы спроектировать для него грандиозный дворец. Наполненный гордостью Индра превратился в очень требовательного заказчика. Вишвакарма не смог удовлетворить все возрастающие потребности Индры, поэтому он обратился за поддержкой к богам. Тогда, чтобы преподать Индре урок, Вишну решил посетить дворец Индры в виде мальчика-брахмана. Вишну восхвалял дворец Индры, добавляя, что ни один Индра в прошлом не был способен соорудить такое прекрасное место. Индра восхищался знаниями мальчика-брахмана; ведь он утверждал, что знает всех Индр прошлого и много чего другого. Во время речи мальчика в зал зашла процессия из муравьев. Мальчик это увидел и засмеялся. Тогда Индра спросил у мальчика, почему он смеется. Мальчик указал на муравьев, сказав, что они являются бывшими Индрами. Он добавил, что их (муравьев) так много, что мы никогда не сможем сосчитать их, и они будут прибавляться в огромных количествах, все больше и больше – в будущих жизнях. И они все были и будут одинаково смелы, обладая одинаковыми качествами. Поэтому нет необходимости испытывать столько гордости от победы над Вритра Асуром. Смиранный Индра понял мудрость мальчика-брахмана и также осознал, что это был никто иной, как Великий Вишну.

Люди с Вишакхой имеют грандиозные планы на жизнь, но они всегда должны быть очень осторожны со своим эго и понимать, что гордость будет лишь мешать их прогрессу. Их успех может сделать их горделивыми, и это лишь усугубит их чувство собственной значимости; такие люди могут быть излишне привязаны к огромным домам подобно Индре.

МОТИВАЦИЯ / ЖИЗНЕННАЯ ЦЕЛЬ – ДХАРМА

Дхарма вдохновляет Вишакху делать добро. Такие люди стремятся к правильному поведению. Они сталкиваются лицом к лицу со своей ответственностью на социальном и духовном уровне и старательно исполняют свои обязанности, временами делая гораздо больше, чем требуется. Люди с Вишакхой могут быть догматичны в своем мировоззрении.

Духовный путь Вишакхи предполагает их осознание необходимости меняться. Это важная накшатра трансформации, она дает понимание двух полярностей жизни. Таким людям нужно научиться отпускать, при этом, будучи вовлеченными в материальные аспекты. Это время подготовки к тому, что ждет впереди.

Вьягхра означает «тигр», а пада означает «ступни». Вьягхрапада был мудрецом (риши) и последователем Шивы. Каждый день он молился самозародившейся форме Шивы и собирал свежие цветы для него в лесу. Он хотел достать такие невинные цветы, чтобы даже пчелы еще их не касались. Его ступни были поражены колючками и были покрыты жесткой корой от его ежедневных походов, и он молился Шиве: «Пожалуйста, дай мне ступни, как у тигра, чтобы я мог выполнять мои обязанности лучше». Шива исполнил его желание. Существует большое количество рисунков, посвященных святому Вьягхрападе в храме Чидамбарам, куда он ходил ежедневно, выполняя свою службу вместе с Патаньяли (см. Ашлеша). Шива благословил их обоих – последователя Патаньяли и Вьягхрападу, показав им Ананду Танадву – Танец Блаженства.

Способность тигра ступать туда, куда другие не могут, и преданность Вьягхрапады – это два аспекта Вишакхи. Такие люди готовы перевоплотиться во что угодно, если их преданность будет требовать этого. Также, желание чистоты – девственность цветов остается внутри людей с Вишакхой.

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША – КАПХА

Вишакха спокойна и терпелива в жизни, которая может быть периодически полна суматохи. Очень многое может меняться вокруг таких людей, но природа капхи помогает им прийти к согласию внутри.

ЛАГНА И ПЛАНЕТЫ

Лагна в Вишакхе дает людей, которые хотят достичь небес, поэтому вначале они пытаются построить империю или создать идеальный мир. В них существует огромная потребность исполнить все свои желания, но это может привести к неудовлетворенности. Если они поймут, что их душа говорит им, то они смогут научиться контролировать свои желания и быть довольными своим миром, независимо от амбиций. Они должны контролировать свои сексуальные желания и избегать неподобающих отношений.

Солнце в Вишакхе вышло из накшатры дебилитации, так что здесь мы получаем Солнце, которое начало раскрываться. Тут все еще существует потребность в материальных аспектах – огонь, горящий внутри этих людей, это огонь материальных желаний. Но это только в начале, далее он превращается в более духовный.

Луна в Вишакхе дает человека, стремящегося пересечь небесный порог и взойти на небо, высвободившись из слоев материального. Такие люди будут хотеть получить новые уроки, которые изменят их взгляды на жизнь и они будут к ним готовы, но надо понимать, что

такого рода уроки не происходят без бурлящих эмоций. Ощущение, что небеса всегда где-то в другом месте, создает неудовлетворенность текущими обстоятельствами. Луна в Вишакхе в Скорпионе еще более сложна – ей нужно преобразоваться, но она может застрять в ситуациях из прошлого. Луна здесь дебилитирует и поэтому очень беспокойна, особенно, если встречается с отказом измениться и трансформироваться. Таким людям нужно быть особенно осторожными, чтобы не идти на поводу у своих слабостей (ревности, собственничества, язвительности, зависти и т.д.). Им нужно уметь находить вдохновение в своих темных сторонах и через них раскрыть божественное внутри. Первой дашей для Вишакхи будет Юпитер, который, как правило, ощущает себя комфортно и хорошо. Даша, идущая за Юпитером – Сатурн и, в зависимости от длительности периода Юпитера, Сатурн может привести к внезапному окончанию детства.

Марс будет переходить от силы к слабости. Он не знает, как сохранить свой баланс. Марсу в Вишакхе нужно тренировать дисциплину, в противном случае он чересчур может уйти в чувственность.

Меркурию нравится исследовать новые области Вишакхи. Тут люди отправляются в интеллектуальное путешествие. Они открыты желаниям сексуального и материального плана и пытаются сбалансировать расцветающий интерес к духовности. Меркурий имеет врожденное любопытство и думает о движении в более духовном направлении, и здесь будет открыто много интересных дорог для путешествий, поскольку каждый пройденный этап будет показывать дорогу к следующей цели, и это будет интриговать Меркурий.

Юпитер, расположенный здесь, даст консультанта. Такие люди смогут направлять, помогать другим и понимать те откровения, которые приходят с опытом раскрытия каждого из слоев Вишакхи. Это делает их очень мудрыми как в простых мирских, так и духовных делах.

Венера испытывает нечто похожее, поскольку понимает, каким образом можно направлять человечество, и как можно развивать в нем мудрость, которая приведет к духовному пути.

Сатурн экзальтирует в Вишакхе, но он также сталкивается здесь и со своими самыми большими слабостями. Он способствует развитию аскетической стороны Вишакхи только после своего максимального насыщения. Сатурн, как правило, преподает нам всем уроки жизни. Те, у кого Сатурн расположен в этой накшатре, будут привязаны к изобилующей природе Вишакхи, но это все дается лишь для того, чтобы впоследствии развить более аскетическую и дисциплинированную жизнь.

Раху должен быть осторожным, чтобы не впасть в откровенную сексуальность. Раху всегда способствует развитию неудовлетворенности

и накшатра, которая создает подобные ощущения, может быть разрушительна для счастья. Крайне важно уметь обуздать эти чувства и развиваться философски, направляя желания Раху в сторону раскрытия внутреннего мира и души. Вишакха Скорпиона может способствовать развитию слабостей Раху. Кету может выявить сексуальные проблемы из прошлых жизней и потребность в достижении нереалистичных целей. Кету не может найти дорогу к небу в этой жизни, но ему важно отпустить негативные чувства и работать над чрезмерными сексуальными желаниями.

ПАДЫ В ВИШАКХЕ – ОВЕН, ТЕЛЕЦ, БЛИЗНЕЦЫ, РАК

6-й цикл развития души начинается здесь. Мы видим новые импульсы, дальнейшее развитие в рамках концепции взаимоотношений, а также прогресс во взглядах на жизнь и в нашей способности изменяться, чтобы научиться контролировать весь тот негатив, который наша карма или наш образ жизни уготовили для нас. Дебilitация Солнца и Луны в падах Вишакхи является при этом положением Пушкары, что показывает нам способность светил справляться с теми проблемами, которые сломали бы других.

20°00' – 23°20' ВЕСОВ – ПАДА ОВНА

1-я пада Вишакхи и 7-я навамша Весов – это Овен; эта пада находится напротив знака, соответственно, это указывает на то, что жизнь может абсолютно трансформироваться. Овен олицетворяет новый образ жизни, смещение баланса. Душа ищет новый мир, в котором изобилие являлось бы нормой, поскольку изначально она не знает, как использовать всю свою энергию правильно. Будучи в паде экзальтации, дебilitированное Солнце получает энергию, но не Сатурн – он остается ослабленным в своей дебilitации.

Солнце, наконец, обретает силу. Пада экзальтации придает Солнцу уверенность в собственных силах и абсолютной власти. Оно здесь менее вовлечено в отношения.

20° Весов – точные градусы экзальтации Сатурна и подобно градусам его дебilitации (Бхарани), абсолютная экзальтация Сатурна несет в себе кармическое ослабление. Но вне зависимости от того силен ли Сатурн или нет, он всегда несет с собой главные уроки. Сатурн будет поощрять изобилие Вишакхи; тут может быть и откровенно сексуальное поведение и неправильный тип отношений, которые, в конечном счете, преподнесут свой урок.

23°20' – 26°40' ВЕСОВ – ПАДА ТЕЛЬЦА

2-я пада Вишакхи и 8-я навамша Весов – это Телец. Это не совсем обычная навамша, поскольку является и Пушкарой, и Аштамамшей. Здесь происходит глобальная трансформация, хотя со стороны, так не всегда будет казаться. Такая трансформация благоприятна по своей природе, поскольку душа строит так называемый аэродром,

с которого она запустит свой путь к очищению. Те идеи и креативные мысли, которые были посеяны в Свати – в паде Рыб, начинают здесь давать свои плоды. Такие люди учатся справляться с вещами, отравляющими их ввиду определенного образа жизни, обычно они начинают их распознавать после неожиданных поворотов событий. Люди всегда стремятся выполнить основную задачу своей души и вне зависимости от того, сильные или слабые у них планеты, такой опыт меняет их и раскрывает перед ними расцветающую духовность. Жажда трансформации весьма естественна, но если они застрянут в бытовых заботах, она может не проявиться. Луна и Раху здесь экзальтируют, а Кету дебилитирует.

Несмотря на то, что Луна находится в паде экзальтации, она может испытывать трудности. Луна может ощущать себя не на своем месте, но если она позволит произойти изменениям, она сможет развить более глубокую натуру.

Раху будет нацеливаться на баланс и именно через трансформацию он воспитывает душу. Тут также может быть страх, что душе не удастся проявить свой голос, но если Раху расположен здесь, сомнений быть не должно. Кету может создавать сильные связи между людьми и также привязанность к сексу, от которой будет сложно избавиться. Это может быть проблемой, тянущейся еще из прошлых жизней. Тут могут быть неоконченные дела, которые смогу препятствовать духовному росту.

26°40' – 30°00' ВЕСОВ – ПАДА БЛИЗНЕЦОВ

3-я пада Вишакхи и 9-я навамша Весов – это Близнецы. У Меркурия здесь очень хорошее положение. Это то место, в котором двойные божества Вишакхи становятся очевидными. Притяжение между страстями Индры и Агни против их божественной природы может создавать проблемы планетам. На Санскрите Близнецы – это Митхуна, что непосредственно связано с соединением или с половым актом, поэтому, сексуальность может играть здесь важную роль. Потребность найти ответы через партнера или через другую половинку души, может стать первостепенной. В этой паде нет ни экзальтированных, ни дебилитированных планет.

00°00' – 03°20' СКОРПИОНА – ПАДА РАКА

4-я пада Вишакхи и 1-я навамша Скорпиона – это Рак. Являясь Пушкара падой, она улучшает все планеты и залечивает их слабости. Божественное благословение, которое дает эта пада, подразумевает осознание того, что мир может быть несовершенен, и это зависит только от нас, сможем ли мы сделать его лучше. Марс здесь дебилитирует, а Юпитер экзальтирует.

Луна находится в своей собственной паде, но она также содержит и точные градусы ее дебилитации (3° Скорпиона). Почему же Луна становится дебилитированной в своей собственной паде? И Луна,

и пада являются водными знаками, и эмоции переполняют Луну; такие люди не могут выйти за рамки своих собственных эмоциональных потребностей. Здесь может быть огромная потребность в удовлетворении всех эмоций. По мере того как вода становится все более и более неподвижной, она начинает утрачивать способность к очищению, и это приводит к тому, что ядовитые элементы начинают размножаться, как в пруду с застоявшейся водой. Если эмоциям не позволять свободно течь, они начинают гнить и могут спровоцировать худшие качества Скорпиона и Вишакхи. Это положение для Луны может вызывать различные зависимости, поэтому таким людям следует избегать алкоголя и наркотиков. Не думайте, что вы сможете потакать этим слабостям и оставаться незатронутыми ими.

Марс дебилитирует, проявляя свою слабость. Несмотря на то, что Марс сильный по знаку, такое положение указывает на то, что он до сих пор не нашел в себе силы, чтобы справиться со своими слабостями. Такие люди обнаружат, что они очень привязаны к своим плохим привычкам, у них также будет очень развит сексуальный ресурс, который иногда будет использован неправильным образом.

Юпитер переходит в экзальтацию, и у него появляется мудрость, чтобы направлять человека по темным водам Скорпиона. Он дает подсказки, как использовать яд Скорпиона в целебных целях, сотворив из этого нечто прекрасное.

НАКШАТРИ - ЗВЕЗДИ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА

КОМИЛА
САТТОН

АНУРАДХА

03°20' – 16°40' СКОРПИОНА

ПАДЫ: ЛЕВ, ДЕВА, ВЕСЫ, СКОРПИОН

АНУРАДХА

БОЖЕСТВО: Митра, Бог Света

УПРАВИТЕЛЬ: Сатурн

СИМВОЛ: Лотос

ТОТЕМ: Олень

МОТИВАЦИЯ: Дхарма

ТРИ ГУНЫ: Тамас, Саттва, Тамас

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША: Питта

ЧАСТЬ ТЕЛА: Желудок

ГАНА: Божественная

КАСТА: Шудры

КАЧЕСТВО: Мягкая

ЦВЕТ: Красно-коричневый

БЛАГОПРИЯТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ: Юг

ЗВУКИ: На, Ни, Ну, Нэй

ГЛАВНАЯ ЗВЕЗДА: Три Звезды Головы Скорпиона

ДРУГИЕ ИМЕНА: Митра

ЗНАЧЕНИЕ

Анурадха означает «маленькая вспышка молнии» или «небольшая искра». Это значение говорит о том, что нужна всего лишь маленькая вспышка интуиции или небольшая искра сознания, чтобы мы смогли осознать нашу связь с божественным. Ану также означает «маленький», а Радха – это имя возлюбленной Господа Кришны. Радха являлась отдельной сущностью Кришны, но она желала слиться с ним воедино. Напоминаю, что смысл Анурадхи заключается в связи человека с Вселенной. Душа, погруженная в мир материализма, забывает о своем божественном наследии. Анурадха раскрывает скрытую чистоту и открывает наш разум для кундалини – таинственной энергии внутри нас, которую нам нужно активировать, чтобы пойти в направлении к более высокому сознанию. Со знанием

о наших тайных способностях следует обращаться осторожно, поскольку оно может внести некий беспорядок в нашу размеренную, нормальную жизнь.

БОЖЕСТВО / ДЭВАТА - МИТРА

Митра, правящее божество Анурадхи, является олицетворением Солнца. Митра – это один из сыновей Адити, вселенской матери. Митра управляет дневным светом. Митра означает «друзей, которые объединяют противоположности». Он раскрывает опыт ночи, времени, когда человек пытается справиться со своей силой. Анурадха обнажает скрытый потенциал, который был скрыт жизнью, погруженной в материализм. Митра помогает нам избавиться от нашей темной стороны, принося нам свет.

Митра отсылает нас к мудрецу Вишвамित्रе, чей путь к просветлению был труден. Он прошел от царя до риши. На этом пути было много случаев, из-за которых он сходил с пути чистоты. Однажды по приказу Индры Апсара Менака соблазнила Вишвамитру, и тот потерял годы своей тапасьи (аскезы и духовной фокусировки). Апсары – небесные нимфы, которые живут в царстве Индры. В дальнейшем много раз он был подвержен испытаниям своими слабостями, но каждый раз он был способен возвратиться на истинный путь и, в конечном итоге, мудрец Васиштха сделал его Махариши. Мудрец Васиштха коснулся третьего глаза Вишвамитры, и тот услышал ритм мира в семи звуках самой священной Гаятри мантры.

Люди с Анурадхой также могут быть подвержены проверке через свои слабости, но они способны возвращаться вновь и вновь на свой духовный путь. Их дух может быть неукротим, и они могут быть полны решимости.

УПРАВЛЯЮЩАЯ ПЛАНЕТА - САТУРН

Сатурн, великий учитель космических истин, управляет Анурадхой. С его влиянием достаточно трудно справиться, поскольку он учит ответственности, ограничениям и способности жить в надежде найти свет, который приведет к самореализации. Люди с Анурадхой узнают об ограничениях очень рано. Сатурн дает возможность перенести все испытания, которые преподносит им жизнь, в надежде найти неуловимую истину, которая их изменит и принесет счастье, о котором они даже не могли и мечтать. Они обладают огромным потенциалом в умении переносить боль и могут оставаться в плохих для себя ситуациях намного дольше, чем кажется возможным.

Анурадха является красивой накшатрой, живущей в темном царстве Скорпиона, показывая, что свет может светить в любом месте. Люди могут стремиться к своей божественной сущности в любой ситуации. Они никогда не должны терять веры или считать свою жизнь безнадежной. Все, что может понадобиться – это небольшая искра, которая разожжёт во всех нас огонь духовности и личного прогресса в развитии души.

17

СИМВОЛ – ЛОТОС

Символом Анурадхи является Лотос, который растет в стоячих водах. Семена лотоса попадают в грязь, и он впоследствии расцветает, обращаясь к солнцу. После того, как он отцвел, лотос умирает и уходит обратно в грязь, где он вновь пускает корни и повторяет весь цикл заново. Лотос цветет, чтобы его могли положить к ногам богов, подобно тому, как душа рождается, чтобы испытать жизнь и смерть и впоследствии вырваться из этого цикла, чтобы найти просветление.

Лотос расцветает в самых сложных условиях, и подобно ему красота Анурадхи может проявиться, где бы она не находилась. Таким людям не нужно пребывать в определенном месте или состоянии, чтобы расцвести.

МИФЫ ИЗ ПУРАН – ЛЮБОВЬ РАДХИ

Безусловная любовь Радхи к Кришне и их отношения часто интерпретируются как стремление к объединению с божественным. Такая любовь является высшей формой преданности. Радха, дочь Вришабхану, была последовательницей Кришны. С детства они были близки друг к другу, но мир разлучил их. Она любила его безусловной любовью, и так велика была сила любви Радхи к Кришне, что и по сей день ее имя произносится всякий раз при упоминании Кришны, и поклонение Кришне считается неполным без обожествления Радхи.

Суть Анурадхи в воссоединении с божественным, и человеческая любовь может быть ошибочно принята за божественную. Люди с Анурадхой имеют огромную способность любить, и если они влюбляются в неподходящего для них человека, они будут продолжать его любить. Поэтому, им так важно научиться выбирать правильных для себя людей.

МОТИВАЦИЯ / ЖИЗНЕННАЯ ЦЕЛЬ – ДХАРМА

Дхарма является мотивирующей силой Анурадхи. Они осознают свой долг перед божественным и перед миром. Люди Анурадхи будут в равной степени обеспокоены своим дхармическим путем или правильными действиями в мире, в котором они живут, и также

способностью выражать свои дхармические тенденции в поисках высшей истины. Это в какой-то момент может сделать их самодовольными, как будто бы они единственные, кто смог раскрыть новые реалии. Духовный путь Анурдахи заключается в том, чтобы жить на земле, стремясь при этом к божественному. В этом случае им нужно воспринимать жизнь как дерево, чьи корни находятся глубоко в земле, но чьи ветви тянутся к небу.

ТОТЕМ / СВЯЩЕННОЕ ЖИВОТНОЕ – ОЛЕНЬ И ШИВА

Священным животным Анурадхи является олень. Олень является транспортом Луны, но он также часто изображается с Господом Шивой, поскольку он является управителем Луны (ума). Олень обычно представляет Луну или разум, поскольку он также быстр и всегда в движении, как и ум. Шива обладал способностью контролировать своенравный ум через свои йогические способности, и он сидел на шкуре пятнистого оленя. Важным фактором является и то, что олень умер естественной смертью. Если вы сидите на шкуре оленя, которого убили, это будет способствовать дальнейшему беспокойству ума, поскольку вы будете впитывать отрицательную энергию.

Олень играет важную роль в двух эпосах: в «Рамаяне» и «Махабхарате». В «Рамаяне», Сита просит Раму, чтобы тот достал ей золотого оленя, который впоследствии оказывается замаскированным демоном. Желание Ситы заполучить золотого оленя приводит к тому, что она оказывается похищенной Раваной. В «Махабхарате», король Панду убивает самца оленя, который совокуплялся с оленихой, и за это на него было наложено заклятие: в следующий раз, когда он займется любовью, он умрет. Это убийство послужило началом целой цепочки событий, которые описаны в «Махабхарате».

Люди Анурадхи могут гнаться за иллюзиями, подобно оленю из «Рамаяны». Их ум может быть беспокойным, но благословение Шивы может привести их к занятиям йогой, которая поможет успокоить ум и найти ментальную стабильность.

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША – ПИТТА

Люди с Анурадхой склонны к благотворительности, эстетичны, образованны и умны. Они также могут быть с горячей головой, заражать энтузиазмом и в некоторых случаях очень вспыльчивыми. Они весьма энергичны, сильны и харизматичны. Они по своей сути лидеры и новаторы, весьма амбициозны и готовы много трудиться, чтобы достичь высот. Энергия Питты обычно затрудняет для них процесс делегирования, поэтому они склонны брать на себя слишком большую ответственность.

Планеты могут ощущать себя скованными своей материалистической ролью, и поэтому им особенно важно научиться философскому взгляду на жизнь, в противном случае им всегда будет казаться, что они никогда не получают желаемого, вне зависимости от их достижений.

Лагна в Анурадхе стремится к идеализму, но жизнь никогда не бывает идеальной. И очень важно принимать жизненные ограничения в процессе воплощения своих желаний. Такие люди могут быть подвержены устремлениям, но в то же время испытывать фрустрацию от того. Что не получают желаемого. Им нужно научиться жить согласно своим возможностям или же придется свыкнуться с горечью разочарования, всегда витая где-то в будущем, в котором обстоятельства всегда выгоднее. Если они смогут понять, что жизнь в целом – это благо, несмотря на все ее недостатки, то они будут вознаграждены. Качество того, что происходит в моменте, улучшится и вместе с ним улучшится картина будущего. Взаимоотношения между Сатурном и Марсом в натальной карте помогут с дальнейшей интерпретацией.

Солнце может быть как сильным, так и слабым – в зависимости от пады, но поскольку накшатра нам раскрывает первоисточник всего и связана с Митрой, Солнце связано с духовным путем. Люди Анурадхи никогда не ощущают себя полностью комфортно на своем материальном пути, но им важно осознавать, что они должны пройти его.

Луна в Анурадхе всегда благотворна, поскольку она выходит из точки своей дебилитации. Большая встряска в Вишакхе создает пространство для более глобального видения и умиротворения. Луна в Анурадхе должна продолжать свое стремление к лучшему. Луна может быть заблокирована до тех пор, пока она не научится ограничивать свои естественные желания. Ее самая большая слабость – это идеализм и нереалистичные ожидания от любви и взаимоотношений, способность любить ради самой любви может принести разочарования. Первая Даша Сатурна приносит дисциплину в жизнь ребенка, и он стремится к более взрослой жизни. Сатурн в начале жизни дает Луне в Анурадхе способность переносить боль, и эти люди, как правило, берут на себя тяготы существования с самого раннего возраста. Даша Сатурна может продолжаться до девятнадцати лет, затрагивая детство и подростковый период.

Марс стремится к действию, но Сатурн продолжает ограничивать его. Это будет приводить к огромной фрустрации до тех пор, пока данные противоположные энергии не будут взяты под контроль для использования должным образом. Марс должен научиться доверять своим инстинктам, но при этом не терять своей логики. Иногда Марс справляется с этим очень хорошо, но бывают моменты, когда

ему тяжело. Ревность и умственная одержимость могут испортить жизнь, но вдохновение развивать себя как личность может помочь таким людям выйти из негатива.

Юпитер может служить проводником к высшему Я и, следовательно, находится в сильном положении. Сатурн и Юпитер восстанавливают жизненное равновесие. Юпитер будет вдохновлять, а Сатурн, как управитель накшатры, будет способствовать чувству реальности. Обычно идеализм одерживает тут победу, и Юпитер становится очень мощным проводником. Я замечала, что Юпитер в Анурадхе может быть излишне идеалистичным, что иногда проявляется в пренебрежении настоящим в угоду будущим ожиданиям.

Венера выведет на первый план любовь и аспект отношений. Люди с Венерой в Анурадхе имеют нереалистичные ожидания как от любви, так и от отношений; достигнут они любви и отношений или нет, зависит от пады, в которой находится Венера. Поскольку Венера дебилитирует в паде Анурадхи, эта накшатра показывает свою слабость в любви.

Сатурн становится сильнее в своей собственной накшатре, и это заставляет Анурадху быть реалистичной. Здесь доминирует рабочая этика; но это положение может быть неприятным для Сатурна, поскольку его устремления к будущему означают, что он не так много внимания уделяется своему настоящему. Хотя для прохождения его уроков это может стать плодородной почвой. Уроки могут быть болезненными, но такова роль Сатурна – требовать оплаты за кармические долги перед материальным миром.

Раху дебилитирует в Скорпионе, но Анурадха контролирует и более негативные аспекты. Он сфокусирован на выплате кармических долгов, которые, как правило, приносят страдания. Тут могут быть и навязчивые идеи относительно отношений, и легкомысленные модели запутанных любовных связей. Ощущение того, что будущее будет лучше, чем настоящее, может создать препятствия, чтобы чувствовать счастье здесь и сейчас. Кету показывает, что многие кармические долги уже были выплачены, божественная искра уже зажглась, и настало время для того, чтобы по-настоящему заняться самореализацией. Это отличная позиция для Кету – божественного, вдохновленного и находящегося в своей стихии.

ПАДЫ В АНУРАДХЕ – ЛЕВ, ДЕВА, ВЕСЫ, СКОРПИОН

Пады Анурадхи показывают, что сильное влияние материальных вопросов по-прежнему доминирует, в то время как внутренний аспект личности движется в сторону духовного развития. Скорпион приносит реализацию духовного пути, в то время как он сам твердо обосновался в материальном царстве. Анурадха жаждет божественности, но не всегда может получить ее. Пады указывают на преобладание

Тамасичного образа жизни, в котором душа по-прежнему контролируется материальной стороной. Это и является причиной того, почему Анурадха может быть такой фрустрированной, и планеты также страдают от крайностей духовного и материального. Им нужно найти свою цель и в то же время признать реальность своего текущего положения. Одна пада тут является Пушкаррой и одна пада – варготтама. Солнце, Луна, Венера и Раху имеют пады дебилитации, а Меркурий, Сатурн и Кету – экзальтируют.

03°20' – 06°40' СКОРПИОНА – ПАДА ЛЬВА

1-я пада Анурадхи и 2-я навамша Скорпиона – это Лев, который дает силу Солнцу. Здесь нет дебилитированных или экзальтированных планет. Обычно большинству планет тут хорошо. Но Сатурн может страдать.

06°40' – 10°00' СКОРПИОНА – ПАДА ДЕВЫ

2-я пада Анурадхи и 3-я навамша Скорпиона – это Дева. Это также Пушкара Навамша, что говорит о том, что даже самые слабые из планет здесь имеют силу и являются частью важного процесса раскрытия сознания. Меркурий экзальтирует, а Венера дебилитирует.

Меркурий переходит из враждебного знака к точке экзальтации, улучшая свои качества. Это то положение, при котором ум получает ясность мысли, и такие люди могут анализировать свое положение и использовать инстинкты в дополнение к своему рациональному мышлению. Они смогу справляться с ревностью, сексуальной одержимостью, поскольку у них будет особый талант к самоанализу. Пушкара дает качества целителя.

Венера переходит из враждебного знака в знак дебилитации – достаточно неэффективное для себя положение. Все надежды и устремления Анурадхи на то, чтобы найти свет, божественные отношения, могут быть испорчены односторонней любовью. Скорпион добавляет ревности, чувство собственности и жажду сексуальных удовольствий. Тут присутствует необходимость в анализе, поиск совершенства, которого на самом деле не существует, недостаток счастья от отношений. Но природа Пушкары этой накшатры позволяет все это преодолеть.

10°00' – 13°20' СКОРПИОНА – ПАДА ВЕСОВ

3-я пада Анурадхи и 4-я навамша Скорпиона – это Весы, пада дебилитации для Солнца. Сатурн переходит от худшего положения в Скорпионе в точку своей экзальтации – значительное улучшение. Пада Весов – это завершающий акт балансировки, поскольку душа готовится отделиться от своей материалистичной роли.

Солнце может тут быть очень ориентировано на отношения и секс, прежде чем оно окончательно освободится от своей материальной роли. Вовлеченность в отношения может остановить духовный рост. В этой позиции дебилитации нет Пушкары для Солнца, что означает подлинную слабость.

Сатурн находится в паде экзальтации, поэтому силен в турбулентных водах Скорпиона. Это то положение, в котором он отделяется от своей материальной роли. Тут может присутствовать боль, но также и осознание правильности своего опыта. Контроль над своей жизнью – величайший из подарков, при этом, невзирая на цену, человек работает над высшим предназначением.

13°20' – 16°40' СКОРПИОНА – ПАДА СКОРПИОНА

4-я пада Анурадхи и 5-я навамша Скорпиона – это варготтама Скорпиона. Все планеты тут получают силу. С моей точки зрения, они не могут потерять выраженность Скорпиона. Давление и тяга Скорпиона тут будут проявлены сильнее всего, и душа будет разрываться в двух направлениях. Тут нет баланса, но варготтама помогает осознать свои сильные стороны и правомочность обоих направлений потребностей. Луна и Раху дебилитируют, а Кету экзальтирует.

Луна дебилитирует в варготтаме – это одно из самых интенсивных положений для нее. Двойное влияние Скорпиона может наделить Луну силой, но таким людям нужно быть осторожными, чтобы не использовать свою силу в неэтических целях. Ум может быть очень кипящим, и чувство собственности, сексуального драйва и неспособность к сопереживанию могут создать проблемы, которые будет сложно разрешить.

Раху здесь является варготтамой и дебилитирует. Это самое сложное положение для Раху, поскольку тут есть недостаток понимания направления развития души и возможность того, что душа будет идти по неверному пути. Здесь важно не зарыться в яму слишком глубоко, поскольку потом можно не выбраться наружу. Кету же находится в идеальном положении, в котором он осознает необходимость в трансформации для мокши. Он способен продуктивно использовать накопленные знания.

18 ДЖИЕШТХА

16°40' - 30°00' СКОРПИОНА

ПАДЫ: СРЕЛЕЦ, КОЗЕРОГ, ВОДОЛЕЙ, РЫБЫ

ДЖИЕШТХА

БОЖЕСТВО: Индра, Бог Богов

УПРАВИТЕЛЬ: Меркурий

СИМВОЛ: Серьга

ТОТЕМ: Самец оленя

МОТИВАЦИЯ: Артха

ТРИ ГУНЫ: Тамас, Саттва, Саттва

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША: Вата

ЧАСТЬ ТЕЛА: Правая сторона

ГАНА: Демоническая

КАСТА: Фермеры

КАЧЕСТВО: Острая

ЦВЕТ: Кремовый

БЛАГОПРИЯТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ: Запад

ЗВУКИ: Но, Йа, Йе, Йо

ГЛАВНАЯ ЗВЕЗДА: Антарес

ДРУГИЕ ИМЕНА: Индра, Шакра, Васава, Акханда, Пурандхара

ЗНАЧЕНИЕ

Джииештха означает «старшая сестра», а также «средний палец» или «священная река Ганга». В Индии на старших сестер смотрят с большим уважением, поскольку они сравнимы с матерями. По преданиям, Ганга способна смыть всю нашу негативную карму. Средний палец является еще и перстом судьбы. Он используется в йоге во время пранаямы для управления потоком дыхания. Пранаяма практикуется для того, чтобы мы смогли активировать кундалини и семь чакр. В Джииештхе нам дано руководство по активации кундалини.

Джииештха Дэви является богиней, чья власть была ослаблена в Калиюгу. Поклонение ей может освободить человека от несчастья. Джииештха Дэви является старшей сестрой богини Лакшми, она пожертвовала собой ради своей семьи, но ее жертва так и осталась

неоцененной. Ее истинная энергия не понятна, и люди ее сторонятся вместо того, чтобы поклоняться ей, тем самым увеличивая свои несчастья. Джиештхе Дэви необходимо, чтобы ее правильно воспринимали и снискали ее благословения.

У Джиештхи также имеется и темный смысл. Ее считают богиней неудачи – Алакшми. Но это не означает, что все те, кто родился под Джиештхой, неудачливы – они просто не должны создавать себе проблемы. Такое положение указывает на способность преодолевать неудачу, побеждать внутренних демонов.

КЛЮЧЕВОЙ АСПЕКТ

В таком положении душа пытается свернуть с материалистического пути жизни и начать двигаться по направлению к духовному росту. Последняя часть Джиештхи выпадает на последнюю часть Скорпиона – Ганданту. Это место мощной трансформации, в котором душа пытается избавиться от своих духовных блоков. И это достаточно тернистый путь.

БОЖЕСТВО / ДЭВАТА – ИНДРА

Индра, правящее божество Джиештхи, считается Царем Богов. Индра контролирует наши чувства или «индирайи». Он получил эту силу после тяжелой работы, покаяний и сложных жизненных уроков. Индра может испытывать удовольствие от чувственности и других радостей жизни, поскольку он причастен к тайне того, как ими управлять.

Люди с Джиештхой могут научиться контролировать свои чувства, практикуя йогу. Йога представляет собой систему расширения сознания, объединяющую духовное с материальным. Индра также считается одним из богов йоги.

УПРАВЛЯЮЩАЯ ПЛАНЕТА – МЕРКУРИЙ

Управителем Джиештхи является Меркурий, который служит связующим звеном между духовным и материальным. В Джиештхе начинаются изменения в духовную сторону. Если душа не готова, ей очень сложно преодолеть свои материальные желания и привязанности, и это ведет к несчастью. Джиештха олицетворяет собой борьбу ума в процессе адаптации к новой жизненной реальности, и эти люди могут замечать, что их интеллект ограничивает уровень их восприятия, в то время как они хотят расширить сферу своего понимания оккультизма и тайн мироздания. Они все ставят под сомнение, и это может создавать для них препятствия.

Любопытство Меркурия толкает людей с планетами в Джиештхе за пределы границ, созданных человеком, и заставляет их принять духовный путь на интеллектуальном уровне.

Скорпион всегда показывает разделение души на две части: материальные желания безудержны, но и духовные также сильны. Желания могут стать основной правящей силой в Джиештхе, когда люди наслаждаются чувственностью и другими удовольствиями в полной мере. В Джиештхе они становятся еще более проявленными, поскольку это последняя накшатра материалистических ценностей, поэтому такие люди обладают сильнейшими желаниями и также внутренней потребностью в изменениях. Эта глубокая потребность в трансформации дает им стремление к укрощению своих желаний и контролю над скрытыми демонами. Они на инстинктивном уровне понимают, что они больше никогда не будут так сильно нуждаться в чем-то, поэтому сейчас это понимание дает им ненасытный аппетит к жизни, что и становится их слабостью. Но в некоторых случаях потакание своим слабостям в полной мере также приводит к изменениям.

СИМВОЛ – СЕРЬГА И ЧАТТРИ

Серьга Джиештхи имеет форму кольца или спирали подобно той, которая изображается на рисунке с кундалини. Мудрецы носили ее в ушах, поскольку они являлись мастерами кундалини. Серьга – оккультный символ, которым наделялись богоподобные цари, которым удалось обуздать свою низшую природу и получить оккультную силу, а также освоившие кундалини. После постижения этих дисциплин должным образом, они получали силу, с помощью которой они могли править миром, общаться с духами и получать знания о прошлых и будущих жизнях. Джиештха также может быть хозяйкой своей низшей природы и подобно Индре, победившему демона Вритру, она способна победить, если настроит свой ум должным образом.

Чаттри подобен зонтику, который используется для защиты богов. Это указывает на способность Джиештхи быть значимой и уважаемой. Люди с Джиештхой вызывают уважение – оба ее символа даются только людям со статусом, который они смогли сами заработать.

МИФЫ ПУРАН – ПРОКЛЯТИЕ ИНДРЫ

Индра был проклят Гуру Гаутамой за роман с женой Гаутамы – Ахильей, и его тело покрылось 1000 вагин. Индра, царь богов переступил границы дозволенного, поэтому должен был совершать Тапас (епитимию) в течение 1000 лет, прежде чем наложенное проклятье могло быть изменено на тысячу глаз. Индра совершал тапасью в храме Сучиндрамы в Тамил Наду. Существует поверье, что он до сих пор появляется там каждую ночь, чтобы сделать Ардхаяма пуджу. Ардхаяма – это церемония ночной молитвы.

Люди с Джиештхой ощущают себя очень могущественными. Они

думают, что умеют себя контролировать, и что к ним применяются другие правила. Это высокомерие и является причиной появления их неудач, их демонов, и это может создавать определенный багаж на протяжении всей жизни, пока они не заглядят свою вину и не обратятся к духовному пути. Решение сексуальных вопросов может быть серьезным препятствием на этом пути.

МОТИВАЦИЯ / ЖИЗНЕННАЯ ЦЕЛЬ – АРТХА

Артха – или практическая сторона жизни – это то, что является движущим мотивом для людей с Джиештхой, которые по-прежнему озабочены достижением успеха на материальном уровне. Финансовый успех достаточно важен, поскольку он дает им возможность следовать своим духовным интересам. Они любят роскошную жизнь, поэтому они много и тяжело работают, и у них достаточно практические цели.

Жизненный путь Джиештхи связан с йогой и пранаямой. В тот момент, когда они включают эти практики в свою жизнь, они способны реализовать свой огромный потенциал. Они должны узнать о более тонких силах природы.

ТОТЕМ / СВЯЩЕННОЕ ЖИВОТНОЕ – ОЛЕНЬ СОМЫ

Олень связан с Сомой, и он также является ваханой (транспортом) Сомы – Луны. Это отображает факт неопределенности ума. Сомы, сидящий верхом на олене означает, что сильная Луна может контролировать ум, но Луна в Джиештхе не так проста и отождествляется с непредсказуемостью оленя.

Олени часто меняют место своего обитания в связи с пожарами, землетрясениями и другими причинами, поэтому они отлично адаптируются к новым условиям. Люди с Джиештхой также восстанавливаются после серьезных жизненных встрясок или потрясений и достаточно быстро вновь начинают ощущать почву под ногами.

Важной характеристикой оленя является то, что после того, как он сбросил свои рога, он может отрастить их заново. Это показывает то, что в природе все повторяется и продолжается – в какой-то степени это отражает «сброс» старых кармических узоров и их последующее воссоздание в похожей, но при этом новой форме. Олень – в качестве животного точки Ганданты – еще больше подчеркивает концепцию трансформации, которую должен претерпеть человек, в процессе которой отмирает старая личность и развивается новая. Олень сбрасывает свои рога после спаривания (брачного сезона), поэтому люди могут решиться на серьезную трансформацию после того, как важные для них отношения будут сформированы.

Джиештха отображает естественные свойства Вата доши. Такие люди всегда в движении. Они склонны жить на острие эмоций. Они могут быть подвержены аллергиям и разного рода дыхательным проблемам. Джиештхе необходимо большое количество вкусной еды и приятного окружения. Со стороны они производят впечатление спокойных и уверенных в себе людей, но внутри они очень переживают. Такие люди легко подвергаются стрессу.

ЛАГНА И ПЛАНЕТЫ

Планеты в Джиештхе находятся в переходном состоянии. Они прочно стоят на основе мирских желаний, поэтому переход на новый уровень – это не то, что им легко принять. Для тех планет, которые расположены в самом конце Джиештхи, особенно характерно проходить через трансформацию ввиду обстоятельств, которые они не в состоянии контролировать. Точка окончания Джиештхи – это самая важная Ганданта.

Люди с Лагной в Джиештхе хотят получить все. Они хотят быть духовно развитыми, но, как правило, их материальные желания начинают преобладать, и это мешает им воспользоваться благами от своей духовной работы. До тех пор, пока они не научатся контролировать свои желания, они будут испытывать ощущение неудовлетворенности. Положение Марса, Кету и Меркурия должны дать дальнейшие указания о том, каким именно образом нужно выучить уроки Джиештхи.

Солнце здесь сильно и будет стараться сжечь желания. Такие люди начнут свой путь с исследования чувственных желаний, но со временем они изучат себя и смогут развиваться духовно.

Люди с Луной в Джиештхе, как правило, беспокойны, они не уверены в том, что им нужно делать, и такое состояние сознания способствует их вовлечению в неподходящие для них сексуальные связи. Но здесь Луна изучает духовность, соответственно, больше способна адаптироваться к духовным силам. Очень важно, чтобы люди не уходили за рамки своих психических границ, особенно это касается изучения оккультных практик. Управитель Джиештхи – Меркурий, и Джиештха тут воплощает борьбу ума во время адаптации к новым реалиям жизни. Первая Даша Меркурия в раннем детстве может не проявить беспокойную натуру Джиештхи, но могут возникнуть определенные проблемы, связанные с матерью или с отношениями с матерью, которые влияют на всю дальнейшую жизнь. Окончание Дашы Меркурия всегда будет давать проблемы или кармические уроки, справиться с которыми в детстве, как правило, будет сложно. Луна, расположенная в последних градусах Джиештхи в Ганданте, находится в очень трудном положении. Здесь бури трансформации будут очень интенсивны, и жизнь изменится в очень

молодом возрасте, поскольку переход Даш – от Меркурия к Кету – произойдет практически сразу после рождения.

Марс тут силен, и такие люди найдут в себе силу развить высокую степень духовности. Общество всегда найдет повод указать им на их сексуальную природу, но их внутренняя суть будет удовлетворена духовностью, аскетизмом и глубокими духовными практиками. Они будут стремиться к пробуждению кундалини.

Меркурий находится в своей собственной накшатре и будет пытаться создать границы для интеллекта, чтобы остаться в чувственном, материальном мире. Это приведет к ментальному беспокойству – как будто этого мира мало. Искусство Джиештхи заключается в возможности выходить за пределы, поэтому, чем больше эти люди привязываются к материальному, тем больше их уровень внутренней сумятицы и отсутствия ясности.

Юпитер принесет духовную мудрость и способность двигаться в сторону ее развития. Он будет проводником на пути принятия правильных решений и будет способствовать уважению к материальной стороне жизни во время исследования оккультизма и духовных направлений в процессе своего стремления к более высоким уровням развития.

Венера, как правило, ярче всего показывает свою сексуальную природу именно в Джиештхе – исключением является последняя пада. Она желает познать сексуальность и ей может казаться, что это единственный смысл жизни. Неправильные отношения могут привести к тому, что она погрязнет в негативе и сложных ситуациях.

Сатурн будет создавать привязанности к материальным вещам и остановит поток духовного начала. Он может дать большой материальный успех, но создаст ощущение неудовлетворенности. Умение говорить «нет» и контролировать свои желания должно принести позитивную энергию и позволить энергии счастья вновь циркулировать. Но большинству людей с Сатурном в Джиештхе достаточно сложно встать на этот путь, и поэтому они так и продолжают оставаться кузнецами своего собственного несчастья и бедствий.

Раху очень активен и, как правило, ему тоже хочется исследовать сексуальность, оккультные практики и вещества, расширяющие сознание. Он может увлечься силой контроля. Но это все не приведет к цели. Такой Раху нуждается в контроле сам, поскольку он дебилизирует и, таким образом, принимает неверные решения. Кету здесь находится в блаженстве. Он будет наслаждаться неразберихой и оставаться спокойным, поскольку тут он учится переменам и умению отпускать прошлое. Его трансформация приводит к глубокому пониманию пути души. Он будет развивать аскетическое направление отказа от желаний, а не создавать новое.

Джиештха знаменует окончание 6-го цикла развития. Здесь нет ни варготтамы, ни Пушкары, ни Аштамамши. Окончание Джиештхи выпадает на Ганданту.

Это определенное подведение итогов пути бытия. Скорпион заканчивается в самой сложной Ганданте, поскольку именно тут он учится расставаться с чувством собственности и желаниями. Тут происходят некие игры разума – чем сильнее ум пытается избавиться от желаний, тем сильнее он застревает в ловушке. И в этом заключается боль Джиештхи – чем сильнее люди цепляются за привязанности, тем больше они страдают. Это не означает, что Джиештха не может наслаждаться жизнью, но истинное значение происходящего – это понимание неважности всего материального.

Однажды клиент с Лагной в Джиештхе сказал: «Меня мотивируют не те вещи, которые мне нужны, а те, которые я хочу». И вот это «хочу» делает Джиештху вечно недовольной. Ей важно научиться желать только того, что ей действительно необходимо, и наслаждаться жизнью, а не раскручивать себя на все большие и большие желания.

16°40' – 20°00' СКОРПИОНА – ПАДА СТРЕЛЬЦА

1-я пада Джиештхи и 6-я навамша Скорпиона – это Стрелец, который хорош для Юпитера и Марса. Здесь нет экзальтации или дебилитации планет. Это положение способствует поиску божественного в себе

20°00' – 23°20' СКОРПИОНА – ПАДА КОЗЕРОГА

2-я пада Джиештхи и 7-я навамша Скорпиона – это Козерог – прекрасное положение для Марса, поскольку он экзальтирует, но плохое для Юпитера из-за его дебилитации в этой паде.

Марс экзальтирует. Осведомленность о сложном предстоящем пути развивает в таких людях лучшие качества. Они дисциплинированы, аскетичны и обычно предпочитают путь одиночек. Им нужно остерегаться использовать сексуальность для усиления своих качеств через негативные тантрические практики.

Юпитер тут дебилитирует, и его мудрость тут не проявляется во всю силу. Люди могут начать свой путь в сторону духовного развития, но существует опасность использования знаний неэтичным образом. Они наделены практичной мудростью. Но вместо того, чтобы сопротивляться этой мудрости, они должны просто воспринимать практические обязанности с улыбкой. Нет необходимости заявлять всем о своей духовности. Женщины могут принимать сомнительные решения относительно своих отношений или же встречать партнеров, которые создают ощущения духовности, но на деле таковыми не являются. Они могут быть разочарованы в мужчинах.

23°20' – 26°40' СКОРПИОНА – ПАДА ВОДОЛЕЯ

3-я пада Джиештхи и 8-я навамша Скорпиона – это Водолей. Сатурн тут набирает силу, и Раху также ощущает себя более комфортно.

Процесс отделения от материального мира уже начат, но душа все еще находится в нерешительности совершить эти изменения. Здесь обнажаются многие проблемы, и душе нужно начать как-то их решать. Это приводит к внезапному разрушению Эго и высвобождению внутренней личности. Но если человек окажется абсолютно заиклен на том, кто он есть и что ему нужно от жизни, он может всю жизнь провести в страданиях, как если бы жизнь его душила и его истинная душа была бы скованна. Свойства ветра в Водолее могут также разрушать отжившие свое установки.

26°40' - 30°00' СКОРПИОНА - ПАДА РЫБ И ГАНДАНТА

4-я пада Джиештхи и 9-я навамша Скорпиона – это Рыбы. Это наиболее кармическая пада из всех. Это Ганданта, в которой заканчивается знак, пада и накшатра. Последние 48' этой пады отождествляются с Гандантой, и планеты в этих градусах испытывают максимальное напряжение. Планеты могут быть тут расположены вне зависимости от силы их связи с кармическим развитием и духовным пробуждением. Уделите особое внимание каракам планет, поскольку они тоже могут обладать способностью преподавать кармические уроки. Венера тут экзальтирует, Меркурий дебилитирует, а Юпитер находится в собственном знаке. Знания и мудрость Юпитера и Венеры одерживают триумф, в то время как для аналитической силы Меркурия в этой паде нет места.

Меркурий дебилитирует. Люди могут принимать плохие в практическом смысле решения, в то время как их ум духовно осведомлен. Им нужно быть осторожными в том, чтобы не позволять другим влиять на них неправильным образом.

Венера экзальтирует, сильна в том, чтобы засеять семена духовности и принести удачу и счастливую судьбу. Это положение кармического финала, и в этой жизни неутомонность или отсутствие поддержки со стороны будут создавать чувство опасности.

АБХУКТА МУЛА - ДЖИЕШТХА И МУЛА ГАНДАНТА 29°12' - 30°00' СКОРПИОНА И 00°00' - 00°48' СРЕЛЬЦА

Ганданта в конце Скорпиона и в начале Стрельца известна как Абхукта Мула. Абхукта означает «несъеденный», «от которого не получено удовольствие», «неиспользованный», «нежданный». Мула означает «корень». Абхукта Мула ошибочно была обозначена как «плохая удача». Это указывает на душу, которая не в состоянии оценить благословение жизни ввиду своих кармических обстоятельств. Это также может указывать на неспособность обретения стабильности или обращения к корням существования.

Ганда означает «узел», а анта означает «окончание». Существуют узлы, которые блокируют духовный рост посредством того, что сталкивают душу со сложными задачами, которые она пытается

разрешить. Абхукта Мула – это самая сложная Ганданта, поскольку она перемещает внутреннюю душу по направлению к финальному назначению – соединению со вселенским сознанием. Это та стадия, на которой материальные узлы разрубаются, и душа видит свое истинное духовное направление. Это именно то место, в котором наиболее сильны бури внутренних эмоций. Даже в тот момент, когда душа осознала путь к своей истинной природе, она будет бороться с ней. Это создает много психологических или физических блоков, которые нужно преодолевать с высоким уровнем зрелости.

На стадии Скорпион/Джиештха, присутствует огромное количество бушующих эмоций, это то место, где материальная оболочка разрушается, что ведет к внутренним переменам. Если здесь есть сопротивление к изменениям, то это создаст трудности для человека.

На стадии Мула/Стрелец, душа уже осознала, что ей нужно меняться, и она уже претерпела многие трансформации. Но все же остается связь с прошлыми жизнями и земными потребностями, так как Мула означает «корень». Эти корни находятся в земле или глубоко погружены в материальную реальность, и им необходимо разрушить внешний пласт земли, чтобы добраться до своего скрытого и более возвышенного потенциала.

Все планеты в точке Ганданты сталкиваются с трудностями на уровне самоощущения себя, поскольку они находятся на пересечении двух противоположных энергий. Если планеты располагаются именно тут, это дает высокий уровень нестабильности и отсутствие поддержки в течение жизни, даже когда ключевые для этой роли люди (отец и мать) живы и находятся в зоне доступности. Солнце, расположенное в Ганданте, заставляет душу поменять направление. Но главная связь все же с Луной и с Лагной. Первая Даша будет сложной, если Луна в Ганданте. Здесь достаточно быстрый переход от Даши Меркурия к даше Кету – или же человек сразу рождается в начале Даши Кету.

КОМИЛА
САТОН

НАКШАТРИ - ЗВЕЗДИ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА

19 МУЛА

00°00' – 13°20' СРЕЛЬЦА

ПАДЫ: ОВЕН, ТЕЛЕЦ, БЛИЗНЕЦЫ, РАК

МУЛА

УПРАВИТЕЛЬ: Кету

БОЖЕСТВО: Ниритти

СИМВОЛ: Хвост Льва или Хлыст для Слона

ТОТЕМ: Пес

МОТИВАЦИЯ: Кама

ТРИ ГУНЫ: Саттва, Раджас, Раджас

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША: Вата

ЧАСТЬ ТЕЛА: Левая сторона

ГАНА: Демоническая

КАСТА: Мясники

КАЧЕСТВО: Острая

ЦВЕТ: Горчичный

БЛАГОПРИЯТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ: Север

ЗВУКИ: Йай, Йо, Ба, Бе

ГЛАВНАЯ ЗВЕЗДА: Викртау или Два Освободителя

ДРУГИЕ ИМЕНА: Ниррити, Ракшаса, Асарпа

ЗНАЧЕНИЕ

Мула – это начало финальной части миссии души в ее поисках мокши и самореализации. Мула означает «корень» и она связана с Муладхара Чакрой (местом накопления скрытой духовной энергии). Мула нам говорит, что мы сами являемся источником как всех своих проблем, так и всей своей удачи. Мы привязаны на уровне физическом, предметном и материальном, в то время как сами стремимся к тонкому и психологическому.

Наша неудовлетворенность жизнью уменьшится, если мы осознали, что дереву необходимы сильные корни, чтобы расти вверх. Душа не может отпустить свою ответственность перед материальным в угоду духовному поиску.

Люди с Мулой должны быть достаточно практичными и должны выстроить прочный фундамент своей жизни, прежде чем они пустятся на поиски свей более высокой духовной природы. Мула – это достаточно интенсивный опыт, и таким людям хотя бы раз в жизни придется испытать отрыв от своих корней в поисках новых. Тут наблюдается некая тенденция к саморазрушению, которую необходимо взять под контроль.

БОЖЕСТВО / ДЭВАТА – НИРИТТИ

Божество, управляющее Мулой – это Ниритти, богиня смерти и разрушения. Она олицетворяет разрушение материальной оболочки и возведение основания, на котором будут разворачиваться духовные преобразования. Боль, ощущаемая от влияния Мулы, направлена на трансформацию личности. Разрушающая природа Ниритти означает, что люди с Мулой могут быть саморазрушающими и сами портят себе жизнь. Им нужно помнить о важности своих корней, традиций и ощущения безопасности. В их жизни нужно отсекай лишнее, чтобы дерево духовности могло расти вверх, но если они срежут слишком глубоко, их духовность может погибнуть, и у них уйдет много времени на восстановление. Ведическое знание говорит нам о том, что мы должны сжечь корни кармы для того, чтобы прийти к самореализации, но только очень немногие готовы к этому экстремальному шагу. Большинству важно держаться своих корней и отталкиваться от них.

Ниритти связана с Богиней Кали. Имя Кали берет свое происхождение от Кала, что означает «черный», «время», «смерть» и «Шива». Кали представлена в образе тьмы и жестокости, но ей поклоняются как Богине Матери. Кали – это основное тантрическое божество высшей реальности. Она – это любовь, которая существует в сердце жизни, которая и есть бессмертная душа, проходящая сквозь жизнь и смерть. Кали дарует нам вечную жизнь, но вечная жизнь имеет свою цену. Только то, что уже бессмертно может быть бессмертным, поскольку ничто не может изменить свою собственную природу. Смертное и проходящее должно уйти. Чтобы достичь вечности, которая и есть Кали, наша смертная природа должна быть принесена в жертву. Таким образом, Кали представлена перед нами устрашающей и разрушительной.

Мула требует, чтобы мы принесли в жертву наши человеческие желания ради перехода на путь духовного развития. Это может быть достаточно устрашающим опытом для тех, кто не готов к жертве, но просветляющим для тех, кто готов к трансформации.

Мула – это третья накшатра, управляемая Кету, что способствует исполнению ее роли планеты-мокши, посредством пробуждения души и направления ее в сторону финального пути. Кету является показателем мокши или самореализации. В соответствии с индийской философией душа, рождающаяся на земле, приходит сюда для того, чтобы насладиться жизнью, но не для того, чтобы привязаться к ней. Ее финальное назначение – мокша, окончательное освобождение от цикла жизни и смерти. Она стремится к свободе, освобождению от бремени ответственности и ей, обычно, не очень важны практические аспекты ее обязанностей. Кету может заставить вас отрицать ваши корни, но дерево не может расти и процветать без них. Юпитер – управитель знака дает духовную мудрость, а Кету приносит прошлое. Если бы мы могли соединиться со своим прошлым, истинная мудрость могла бы проявиться. Если мы принимаем настоящее, то мы можем быть счастливы в будущем. Мула никогда не бывает простой, но Юпитер помогает нам пройти ее, благодаря своим знаниям, мудрости и освещению правильного пути, и он старается сделать этот путь чуть легче.

ДХАНУ РАШИ

Мула полностью расположена в Дхану – Стрельце. Стрелец – это то положение, при котором человек стремится к контролю низменных инстинктов, чтобы помочь душе двигаться к мокше. Мула движется в сторону пути познания себя, и здесь проявляется конфликт между сексуальным и духовным. Стрелец Мулы может стать либо излишне сексуальным, либо чрезмерно духовным, испытывая сомнения из-за неспособности выбрать одно направление.

СИМВОЛ – АНКУШ

Анкуш – это хлыст для слона, который используется, чтобы вести слона в нужном направлении. Этот символ представляет собой постоянное помыкание или боль, которую мы должны выстрадать в поисках духовного пути. Ганеша держит анкуш в одной из своих рук. Это олицетворяет его способность управлять слоном. Поскольку слон – это достаточно большое и громоздкое животное, ему необходима поддержка, чтобы двигаться в нужном направлении. Подобным образом и душа в Муле – большая, застрявшая во множестве путей, и некоторое управление помогает нам выйти на правильный курс.

Мула связана с тантрой и с жертвоприношением Богине Матери. Маха Даша Видья – это десять проявлений Богини Матери. Даша – это «десять», Маха – это «великий» и Видья – это «знание». Десять Махавидья – это богини мудрости, которые представляют собой различные формы женственной божественности и известны в качестве Шакти.

ДЕСЯТЬ БОЖЕСТВЕННЫХ МАТЕРЕЙ :

1. **КАЛИ** – Вечная Ночь, «Пожирательница Времени»
2. **ТАРА** – Богиня, дарующая самореализацию
3. **ЛАЛИТА ТРИПУРАСУНДARI** – Богиня, которая красива во всех трех мирах
4. **БХУВАНЕШВАРИ** – Мать Мира
5. **ЧИННАМАСТА** – та, кто отрубает свою собственную голову и вдохновляет нас на то, чтобы находиться в чистоте осознания
6. **БХАЙРАВИ** – Богиня Жестокости, которая воплощает божественную злость и гнев
7. **ДУМАВАТИ** – Богиня вдова, дающая знание о жизни и смерти
8. **БАГАЛАМУКХИ** – Богиня, охраняющая истину
9. **МАТАНГИ** – Богиня тантрических знаний
10. **КАМАЛА** – Божественная Лакшми

Основной целью десяти богинь является расширение сознания и выход за пределы условного, за пределы принятых социальных норм, ролей и навязанных ожиданий. Посредством отрицания традиционного, адепт находит путь к освобождению своего сознания от унаследованных или навязанных ограничений.

Люди с планетами в Муле через понимание тантры и расширение своего сознания за пределы жизненных ограничений могут выйти на путь духовного развития.

МОТИВАЦИЯ / ЖИЗНЕННАЯ ЦЕЛЬ – КАМА

Кама – это страсть к сексу, к религии, к жизни, к предназначению. В Муле страсть может проявляться к сексу и мирским удовольствиям, поскольку накшатра привязана к желаниям низкого уровня. Как только она научится превосходить сиюминутные потребности, страсть может перейти на высший духовный уровень. Поклонение божественному в его чистейшей форме может привести к подъему энергии в Муле.

Люди с Мулой должны помнить, что они являются источником, поэтому они должны быть привязаны к физическому уровню. Но их устремления будут в сторону более тонких материй и психических энергий. Их неудовлетворенность жизнью уменьшится, как только они осознают, что дереву нужны сильные корни для того, чтобы расти вверх.

Собака – это транспортное средство для Бхайравы – свирепого компаньона Господа Шивы. Бхайраве поклоняются наряду с Кали, и он охраняет все 52 храма Шакти. Собака в дикой природе очень жестока и агрессивна, но в качестве транспорта Бхайравы она показывает умение контролировать свою свирепую натуру. Черная собака иногда является перевозчиком Сатурна (читайте про это в Ардре).

19

Собака в дикой природе – свирепа, агрессивна, очень опасна, но она может быть обучена и стать рабочей собакой или даже домашним животным. Если Мула позволит своим естественным инстинктам взять верх, она может превратиться в агрессивную и дикую, но если она сможет развить самодисциплину, она становится трудолюбивой, очаровательной, преданной и любящей.

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША – ВАТА

Мула отражает естественные качества Ваты. В психологии Мулы происходят большие перемены, поэтому таким людям свойственно жить на острие эмоций. Им многое предстоит испытать, а также осознать новые реалии. Их ум очень активен, и им сложно бывает расслабиться.

ЛАГНА И ПЛАНЕТЫ

Люди с Лагной в Муле – это духовные воины, готовые осознать свою высшую сущность. Им интересно получать и передавать знания. Они не должны отрицать традиции, прошлое, друзей, родственников, поскольку все это формирует важную часть круга личной поддержки. Мула путешествует в одиночестве, но поддержка и помощь семьи и друзей облегчает этот путь. Люди с Мулой должны всегда помнить о своей тенденции к саморазрушению. Юпитер и Кету в натальной карте дадут больше подсказок.

Солнце в Муле расположено хорошо, хотя тут возможны некоторые кармические проблемы с отцом. Люди с таким Солнцем нацелены на возвышенный путь, и в течение своей жизни они будут стараться становиться лучшими. Но им нужно остерегаться быть излишне догматичными относительно своих идей. Они будут обладать естественными качествами Гуру, люди вокруг будут восхищаться и следовать за ними.

Луна в Муле нуждается в практичности и выстраивает прочное основание прежде, чем она сможет отправиться в духовное путешествие, но она может испытывать недостаток эмоциональной поддержки со стороны матери. Если Луна в Ганданте, то душа будет страдать в поисках себя в течение жизни. Первая Даша – это Кету, которая будет сложной и выходящей за рамки обыденного. У таких людей может быть детство, в котором их не ценят, их талант не

признается, и могут быть кармические события, которые сформируют их последующую жизнь. Здесь в самом начале жизни должен быть пройден опыт трансформации, который окрасит личность в целом. Отношения с матерью будут непростыми. Люди Мулы будут или слишком к ней привязаны, или же будут страдать от полного отрицания ею. В любом случае, им будет не хватать умения выстраивать эмоциональные связи с другими людьми. Разрыв между собственным развитием и сильной привязанностью к своим корням будет постоянно их волновать. Луна Ганданта в Муле обычно страдает больше всего, что особенно проявляется в детстве.

Марс начинает с позиции силы в Муле, но дальше он становится неуверенным и нерешительным. Только первая пада помогает Марсу, дальше он погрязает в сомнениях в своих силах и ему не хватит смелости выйти за пределы материальных реалий. Желание сделать это будет сильно, но воли не хватает. Таким людям нужно избегать вражды с братьями/сестрами и работать над укреплением отношений.

Меркурий может погрузиться в новые духовные инстинкты и полностью отречься от старого. Таким образом, у людей будет появляться большое количество новых идей, но им сложно будет принять совет со стороны или кому-либо довериться. Они будут блокировать свое прошлое и двигаться навстречу новому завтра, что может создать неуверенность и нестабильность, поскольку они будут ощущать себя одинокими.

Юпитер силен в Муле, но такие люди могут не следовать своим собственным советам, поскольку они могут иметь проблемы с гуру из прошлых жизней, и это будет создавать недоверие. Отношения с мужьями и с детьми, особенно с сыновьями, могут быть очень сложными, поскольку ими владеет жажда духовного роста, и в преследовании этой цели они будут забывать о своих домашних обязанностях.

Венера здесь в процессе перехода, что обещает новый рассвет и новые правила. Венера пока еще не знает, как со всем справиться. Люди с Венерой в Муле будут отрицать отношения, но также будут вовлечены во взаимоотношения со своими гуру или советниками, и это не будет им даваться легко. Они могут проходить болезненные уроки отношений, в которых может разрушиться все то, что для них важно.

Сатурн в Муле не позволит людям убежать от своего прошлого, он будет настаивать на том, чтобы они взяли ответственность за свою карму, и только после этого к ним придет процветание. Сатурн может сталкивать их с отрицательными чертами их характера вновь и вновь, пока они не отработают свою карму полностью. Эта та мудрость, с которой учишься посредством собственных действий. Такие люди будут ощущать себя оторванными от своих корней,

постоянно получая уроки, призванные научить их соединиться с мудростью прошлых жизней.

Раху в Муле находится под управлением Кету, что делает это положение крайне сильным в системе накшатр. Мула – это корень, из которого вырастает вся духовность, и Раху должен выучить урок – отпустить более низменные базовые человеческие потребности и начать стремиться к высшим материям. Если такие люди начнут ощущать себя разочарованными, это может означать, что они не там ищут свое счастье. Раху в Муле поистине реализуется только тогда, когда начинает смотреть в сторону возвышенного. Кету тут в собственной накшатре, что говорит о том, что прошлые жизни были направлены на духовный рост, что привело к изменению психологического сознания человека. И сейчас Кету выполняет свою роль в качестве планеты-мокши, посредством пробуждения души. Это очень важная инкарнация для человека – с серьезной ответственностью использовать уроки прошлых жизней и посеять семена дальнейшего духовного роста.

ПАДЫ В МУЛЕ – ОВЕН, ТЕЛЕЦ, БЛИЗНЕЦЫ, РАК

Мула начинается с Овна, показывая начало 7-го уровня духовного развития. Все начинается сначала. Но в отличие от пад Овна в Ашвини, здесь душа не просто начинает новый цикл, а новый способ существования. Нужно отпустить готовые структуры материального и те вещи, которые нравятся. И если эта ситуация не будет проработана с большой осторожностью, то она может быть очень разрушительна. Планеты тут работают на очень высоких уровнях вибрации.

Тут нет Пушкары или варготтамы. Пад Рака является Аштамамшей.

АБХУКТА МУЛА – 00°00' – 00°48' СРЕЛЬЦА

Первые 48' Мулы известны как Абхукта Мула – как и в Джиештхе, это Ганданта. Абхукта означает «несъеденный», «от которого не получено удовольствие», «неиспользованный», «нежданный». Мула означает «корень». Абхукта Мула ошибочно была обозначена как «плохая удача». Это указывает на душу, которая не в состоянии оценить благословение жизни ввиду своих кармических обстоятельств. Это также может указывать на неспособность обретения стабильности или обращения к корням существования. (Обратитесь к описанию Джиештхи)

Такое положение не так ужасно, как может показаться на первый взгляд. Общественная и эмоциональная поддержка семьи, а также мирские проблемы могут тут отсутствовать, поэтому человеку придется самостоятельно развивать в себе внутреннюю осознанность, чтобы впоследствии уметь справляться с духовными войнами внутри себя самостоятельно. Но как я уже говорила ранее, очень важно, чтобы они не нажимали на кнопку саморазрушения и не становились своими злейшими врагами.

Абхукта Мула очень сложна, человек проживает жизнь в смятении, и над многими ситуациями у него просто отсутствует контроль. Процесс отделения души от своего материального пути может проходить очень болезненно. Все планеты, расположенные в этих градусах, будут страдать.

0°00' – 03°20' СРЕЛЬЦА – ПАДА ОВНА

1-я пада Мулы и 1-я навамша Стрельца – это Овен. Это наиболее кармическая пада, поскольку это еще и Ганданта, и Абхукта Мула (смотрите выше). Солнце экзальтирует, Сатурн дебилитирует, Марс в собственном знаке. Здесь нас ждет напоминание от господина времени – Сатурна о том, что время не важно для тех, кто на духовном пути. Они способны переписать ограничения времени и приветствовать боль нанесенную Сатурном, поскольку это позволит им встретиться со своей кармой и отпустить ее. Все планеты с кармическими ситуациями расположены именно здесь.

Солнце экзальтирует и будет сильным. Отношения с отцом могут быть напряженными, но душа обнажает свой внутренний свет и потребность следовать дхармическому пути, а также правильной жизни в целом.

Сатурн дебилитирует в паде Овна. Вся огненная энергия может серьезно повредить Сатурну и его воздушной природе. Такие люди могут быть импульсивны и нетерпеливы. Очень часто такое положение Сатурна указывает на людей с небольшим запасом прочности, их может сбить с ног любая ситуация, поэтому им важно развивать умение фокусироваться.

03°20' – 6°40' СРЕЛЬЦА – ПАДА ТЕЛЬЦА

2-я пада Мулы и 2-я навамша Стрельца – это Телец. Эта пада менее разрушительна, и в ней планеты больше заботятся о своих корнях. Они могут не способствовать немедленному духовному росту, но помогают в использовании своей прошлой силы на благо построения соответствующего и поддерживаемого духовного роста. Это сильное положение для Луны и Раху, которые здесь экзальтируют, но слабое для Кету ввиду его дебилитации.

Луна все еще испытывает страдания от пребывания в Муле. Незащищенность от новой духовной природы компенсируется защитой, которую дает Телец, но социальные структуры здесь больше не нужны для дальнейшего развития, и Луна находит защиту в своих духовных изысканиях.

И Раху, и Кету находятся в сложной накшатре, и эта пада улучшает ситуацию для Раху, но делает ее еще более сложной для Кету, поскольку его насильно склоняют к практичности Тельца, прежде чем он начнет стремиться к мокше. Раху найдет равновесие в паде Тельца и начнет вносить положительный вклад в поиск духовности. Кету будет ощущать себя полным раскаяния от того, что не может

быстрее развить свою духовность. Тут могут быть препятствия на психологическом уровне, которые будут тормозить внутренний рост.

06°40' – 10°00' СРЕЛЬЦА – ПАДА БЛИЗНЕЦОВ

3-я пада Мулы и 3-я навамша Стрельца – это Близнецы. Здесь нет экзальтированных или дебилитируемых планет. Планеты думают и могут делать много различных вещей в попытках осознать свою роль. Слишком много анализа может вредить продуктивности и мешать развитию, но это необходимая и важная часть всего процесса.

19

10°00' – 13°20' СРЕЛЬЦА – ПАДА РАКА

4-я пада Мулы и 4-я навамша Стрельца – это Рак. Эта пада экзальтации для Юпитера, дебилитации для Марса, но также это Аштамамша. Рак желает создать дом, в котором будет присутствовать духовность, но Аштамамша говорит нам о том, что этот дом будет хрупок в лучшем случае и будет испытывать превратности кармы и прошлых желаний. Аштамамша в Муле говорит о том, что начиная с этого момента нас ждут изменения. Жизнь не может больше оставаться прежней. Люди с планетами в этом положении в какой-то момент пройдут значительную трансформацию своего жизненного пути. Те, у кого здесь Лагна, будут ощущать незащищенность. Луна будет находиться в стрессе, несмотря на то, что она в собственном доме. Будут происходить внезапные, неожиданные события, и они очистят душу от ее материальных привязок.

Марс дебилитирует. Такие люди будут стремиться к комфорту и к эмоциональной поддержке. Они забудут о том, что им нужно сражаться за свою цель и миссию. Это плохое положение для Марса. Физическая и духовная слабость не позволит им отпустить их эмоциональную зависимость от чего-либо. Им нужно вырваться из рук привязанностей. Подобно Арджуне, не желающему бороться со своими врагами и друзьями, такой Марс также не будет хотеть сражаться во имя дхармы или же может воевать за неправильные мотивы.

Только Юпитер (мудрость, правильный путь или дхарма) обладает способностью противостоять негативу Аштамамши и становится сильным. Юпитер находится в своем знаке и экзальтирует в паде – он будет использовать секретный код Мулы и сможет развить себя и помочь другим своими знаниями. Он может проявлять интерес к тантре.

КОМИЛЛА
САТОН

НАКШАТРИ - ЗВЕЗДЫ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА

20 ПУРВА АШАДХА

13°20' - 26°40' СРЕЛЬЦА

ПАДЫ: ЛЕВ, ДЕВА, ВЕСЫ, СКОРПИОН

ПУРВА АШАДХА

БОЖЕСТВО: Апас, Бог Воды

УПРАВИТЕЛЬ: Венера

СИМВОЛ: Бивень Слона

ТОТЕМ: Самец Обезьяны

МОТИВАЦИЯ: Мокша

ТРИ ГУНЫ: Саттва, Раджас, Тамас

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША: Питта

ЧАСТЬ ТЕЛА: Спина

ГАНА: Человеческая

КАСТА: Брахманы

КАЧЕСТВО: Свирепая

ЦВЕТ: Черный

БЛАГОПРИЯТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ: Восток

ЗВУКИ: Бу, Дха, Бха, Дхха

ГЛАВНАЯ ЗВЕЗДА: Ан-Наим

ДРУГИЕ ИМЕНА: Джала, Нир, Удака, Амбу, Тойя

ЗНАЧЕНИЕ

Пурва означает «первая» и Ашадха означает «непокоренная». Это указывает на вещи, которые невозможно скрыть. Истинная природа человека здесь проявляется вне зависимости от того, с каким сопротивлением ему придется столкнуться. Пурва Ашадха связана с Уттар Ашадхой – вместе они олицетворяют общий принцип раскрытия новых талантов. В Пурва Ашадхе все еще присутствуют некоторые блоки полного самовыражения своей природы. Уттар Ашадха же охватывает изменения в полной мере. Истинная личность и ее природа раскрывают себя вне зависимости от того, насколько сильно их пытаются подавить. Такие люди в итоге достигнут цели, несмотря ни на какие препятствия.

Пурва Ашадха обозначает раскрытие новых возможностей, проявление скрытых способностей и развитие наиболее ценных качеств человека. Смысл жизни может неожиданно раскрыться, сокрытые знания обнажиться и интуитивные таланты проявиться острее. Пурва Ашадха развивает знание и мудрость, которые никто никогда не сможет отнять. Такие люди могут быть очень креативны и обладать многими талантами.

БОЖЕСТВО / ДЭВАТА – АПАС

Апас – Бог воды, указывает на трансформирующую природу этой накшатры. Апас имеет дело с водой в чем-либо, с эмоциями, которые сдержаны или подавлены и не могут проявиться. Апас отличается от Варуны – Бога океанов тем, что Апас, будучи водой в сосуде, духовно находится в ловушке материального мира, в то время как Варуна свободно течет. Вода Апаса, являясь чистой по своей природе, может легко загрязниться. Расположенные здесь планеты также легко поддаются влиянию.

Апас – это один из Панчамахабхуты – пяти великих элементов⁷. Апас – это водный элемент и связан с Свадхистхана чакрой⁸. Венера является управителем Апаса. В Пурва Ашадхе и Дэвата, и управляющая планета – обе имеют отношение к воде и Свадхистхане. Поскольку тело на 85% состоит из воды, она является наиболее важным элементом. Содержание ее в чистоте и обеспечение ее непрерывного потока создает эмоциональный баланс. Вода сохраняется в чистоте посредством правильных мыслей, действий и системы питания.

Вода всегда используется в различных ритуалах для очищения и омоложения души. Вода олицетворяет чистоту и саттвичные качества. Ганга Джала или воды священной реки Ганги используются для любых благодетельных церемоний. В Пурва Ашадхе душа стремится очиститься от своих прошлых грехов, чтобы подготовиться к своему финальному путешествию – познанию смысла жизни и самореализации.

⁷ Панчамахабхута – это акаши (эфир), вайю (ветер), агни (огонь), апас (вода), притхви (земля).

⁸ Существует семь основных чакр – Сахасрара – коронная чакра, Аджна – третий глаз, Вишуддха – горловая чакра, Анахата – сердечная чакра, Манипура – чакра солнечного сплетения, Свадхистхана – сакральная чакра, Муладхара – чакра основы. Две высшие чакры, Сахасрара и Аджна, находятся вне зоны контроля элементами, тогда как все остальные контролируются ими.

Управляет Пурва Ашадхой Венера. Пурва Ашадха будет вести нас к внешнему проявлению нашей внутренней силы и нахождению нашего уникального внутреннего света. На пути будут сложности, но Венера облегчает дорогу и создает определенные ситуации, при которых мудрость расцветает.

20

Венера награждает талантом в творчестве, рукоделии, мастерстве, музыке и театре. Таких людей будут мучить сомнения, поскольку они перфекционисты и им нужно безупречное счастье и воплощение их талантов, но их жизнь ограничена несовершенством человеческой природы.

Жизнь на земле не гарантирует самореализации, но на стадии Пурва Ашадхи, мы видим раскрытие талантов и скрытой духовности, но таким людям также важно осознавать материальную составляющую жизни.

ДХАНУ РАШИ

Пурва Ашадха полностью расположена в Дхану – Стрельце. Планеты в Дхану будут стремиться к тому, чтобы стать духовными воинами, завоевавшими внутренний и внешний миры – будут также стремиться обрести знания и мудрость. Люди будут хотеть брать с них пример – они могут быть лидерами, но, в основном, они будут желать обучать своей мудрости других. Много творчески гениальных людей родились под этой звездой. Юпитер и Венера – два гуру зодиака оказывают мощное влияние на эту накшатру, делая тем самым это положение наполненным как духовной, так и земной мудростью.

Дхану означает «лук». Аватар Господа Вишну – Шри Рама всегда изображен с луком. Шри Рама был идеальным человеком, великим воином, который шел по пути дхармы. Другой великий воин Арджуна также связан с луком, поскольку он был великим лучником. Дилемма, с которой он сталкивается, как и многие люди с планетами в Стрельце, разрешается с помощью учения Бхагавад Гиты – Господа Кришны.

СИМВОЛ – БИВЕНЬ СЛОНА

Символ бивень слона указывает на раскрытие внутренних способностей. Бивень – наиболее дорогая часть слона и ценится за красоту, слонов за бивни убивают. Люди ценят знания, раскрываемые Пурва Ашадхой, но это может привести к пробуждению демонических сил, которые попытаются лишить этой власти. Зачастую Пурва Ашадха страдает от ревности и зависти.

Бивень, если отломан, вырастет вновь, показывая, что если мудрость была обретена однажды, то она останется с человеком навсегда. Человек, ищущий свое высшее предназначение, обязан

столкнуться с опасностями мира вокруг, проходя по своему пути. У Элвиса Пресли Солнце было расположено в Пурва Ашадхе, и он был окружен плохими людьми, завидовавшими его таланту (который тут метафорично может быть обозначен Бивнем слона).

МИФЫ ИЗ ПУРАН – СОПЕРНИЧЕСТВО ГУРУ

Пурва Ашадха находится под управлением двух гуру – Юпитера и Венеры. Юпитер представляет собой Брихаспати – сына мудреца Ангираса, а Венера представляет собой мудреца Шукрачарью – сына мудреца Бригу. Оба гуру находятся в серьезных разногласиях друг с другом и придерживаются противоположных точек зрения.

Брихаспати – это советник дэвов или богов, а Шукрачарья – советник асуров или демонов. Шукрачарья обладал способностью воскрешения людей из мертвых с помощью Сандживани Мантры и он был на стороне демонов и имел разногласия с богами.

Это противостояние оказывает большое влияние на тех, чьи планеты находятся в Пурва Ашадхе – их могут затягивать разные идеи, которые будут либо запутывать их еще больше, либо же, наоборот, позволят увидеть обе стороны в спорах. Чтобы развить высшую часть себя, им нужно знать, как победить своих демонов, и это знание доступно Шукрачарье. Демоническая энергия может передаваться через послания Венеры, поскольку люди могут быть не готовы выслушать советы Юпитера в этот момент. Мой гуру Доктор Аджит Сингх говорил, что для того, чтобы стать великим учителем, необходимо впитать в себя энергии обоих гуру (Юпитера и Венеры), и планеты в Пурва Ашадхе будут обладать таким даром.

МОТИВАЦИЯ / ЖИЗНЕННАЯ ЦЕЛЬ – МОКША

Люди с Пурва Ашадхой движутся по направлению к мокше. Они добровольно выбирают такой путь и осознают огромную ответственность, которую им придется нести на своих плечах. Они найдут просветление через свой собственный опыт познания своего потенциала.

Их духовный путь связан с пониманием финальных ограничений, тормозящих их духовное развитие. Такими блоками могут быть взаимоотношения, карьера, семья или друзья. Им нужно будет научиться разрешать вопросы и использовать полученный жизненный опыт для распутывания духовных узлов.

ТОТЕМ / СВЯЩЕННОЕ ЖИВОТНОЕ – ОБЕЗЬЯНА КАК БОЖЕСТВЕННЫЙ ХАНУМАН

Священным животным Пурва Ашадхи является обезьяна. Обезьяны почитаются в качестве Бога Ханумана, который воплощает собой идеал поклонения божествам. Хануман связан и с Вишну, и с Шивой (см. Свати накшатру). Хануман поклонялся Раме – одной

из инкарнаций Вишну, а его мать Аньяна была последовательницей Шивы. В соответствии с «Рамаяной», ванары или обезьяны были сотворены Брахмой, чтобы помочь тому в борьбе против Раваны. Ванары – это могущественные обезьяны, обладающие большим количеством божественных черт. После того, как ванары были созданы, они начали формировать армии и разошлись по лесам. Они помогли Раме с поиском его жены Ситы, которая была похищена Раваной. Позже, когда Раме необходимо было пересечь Шри Ланку, обезьяны построили каменный мост, который волшебным образом висел над водой и позволил Раме перейти море, победить Равану и высвободить Ситу.

Пурва Ашадха может развить чувство верности и оказать огромную поддержку тем, кем она восхищается. Такие люди всегда будут бороться с несправедливостью. Они будут организованы и будут обладать способностью планировать. Пурва Ашадха имеет дело с отвагой героев, которые не смотря на маленькие шансы, побеждают своих врагов.

Обезьяны в виде Ванара Ханумана и Сугривы оказывают поддержку тем, кто идет правильным путем. Ванары весьма забавны, игривы, умеренно раздражающие и умеющие дразнить, гиперактивные, любящие приключения, прямолинейные, лояльные, отважные и добрые.

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША – ПИТТА

Пурва Ашадха активна, убедительна, харизматична. Такие люди весьма креативны, обладают интуицией, умеют вдохновлять других и являются хорошими лидерами. Они амбициозны и умеют трудиться, обладают вспыльчивым нравом и очень мотивированы на действия. Именно благодаря этим огненным качествам, многие творческие люди рождаются под этой накшатрой: Элвис Пресли и Дэвид Боуи – яркие ее представители.

ЛАГНА И ПЛАНЕТЫ

Планетам в Пурва Ашадхе нужно стараться сохранить свою чистоту, поскольку они легко могут поддаться влиянию других, что может повредить их чистоте. Им нужно содержать окружающее их пространство, друзей, образ питания, мышления и желания в чистоте настолько, насколько это в принципе возможно, и периодически заниматься «чисткой». Это им поможет в сохранении целостности. Они обязаны практиковать техники внутреннего очищения через мантры, ритуалы и духовные практики. Юпитер и Венера будут влиять на лагну, что сделает их отличными советниками, обладающими как земной, так и духовной мудростью. Они будут талантливы в любом направлении, которое бы они ни выбрали: это может быть

и бизнес, и правосудие, и писательство, а также духовное направление. Положение Юпитера и Венеры и их взаимоотношения друг с другом точнее укажут на области проявления талантов.

Солнце здесь светит очень ярко, что дает этим людям чувство глубинного понимания их духовного пути. Они будут идеалистичны, креативны и будут обладать способностью влиять на людей вокруг. Это то положение, при котором Солнце может быть как сильным, так и слабым – в зависимости от пады. Таким людям нужно выбирать хорошее окружение.

Луна пытается понять незнакомую для нее энергию Пурва Ашадхи. Поскольку Луна отвечает за воду и чистоту, ум может загрязниться, если такие люди не будут осторожны. Ум в Стрельце, обычно, беспокоен, поскольку Луна управляет 8-м от него знаком, но это может меняться с течением времени. Такие люди должны четко расставлять приоритеты того, что они пропускают в свою жизнь. Поскольку вода может менять цвет, их эмоции могут меняться, в зависимости от окружения. Первая Даша – Венера. Обычно это хорошая Даша. Она может вдохновить на творчество с самого детства. Знания и образование очень важны для людей Пурва Ашадхи. Дети, рожденные с такой Луной, должны заниматься йогой и развивать устойчивый ум с раннего детства.

Марс тут будет обладать как сильными, так и слабыми чертами. Нехватка выбранного направления и изменения в целом, которые обусловлены самой накшатрой, будут делать Марс неуверенным в себе, что еще больше запутает его в выборе направления. Внутри него все еще есть страсть и желания, которые мешают ему развивать духовность, но также перед ним раскрываются знания, которые поменяют его взгляд на жизнь и на то, каким образом он хочет в ней действовать.

Люди, с расположенным здесь Меркурием, будут наслаждаться творчеством и образованностью. Они будут чувствовать себя свободно как на материальном, так и на духовном уровнях, но у них достаточно ограниченное понимание того, кем они являются. В процессе того, как это понимание будет меняться, они впитают в себя много новых идей и способов существования.

Юпитер будет развивать качество великого советника, который будет проводить людей через бурные воды жизни. Таким людям будут интересны ритуалы, философия и мантры. Они будут стараться сохранить свою чистоту и развивать свои таланты на протяжении всей жизни.

Венера тут и слабая, и сильная. Она может вдохновлять и быть творческой или она может подвергаться все сомнениям и портить. Талант присутствует, но важно также и то, как он используется. Таким людям нужно пытаться увидеть картину целиком и не позволять

своим старым привычкам и способам мышления оказывать влияние на те прекрасные идеи, которые у них рождаются в настоящий момент.

Сатурн поможет отточить таланты. Он может быть силен в эпоху перемен сам по себе, но также может обрести мудрость через опыт.

Раху может создать проблемы. Он может отравить духовные воды, заставив людей использовать свои знания в негативном ключе или примкнуть к неправильной философии. Раху будет привлекать чуждые ему философии и может создать нечто очень мудрое из сложных для себя ситуаций. Кету уже разобрался с бурными водами прошлого и накопил мудрость и опыт духовного роста. И это именно тот опыт, который ему нужно будет передать людям. Ему нужно научиться доверять своим инстинктам и не отрицать их. Таким людям нужно помогать другим осознать испытания и невзгоды духовного пути. Также такое положение дает необычные таланты и способность трактовать философские течения и идеи очень нестандартным образом.

ПАДЫ В ПУРВА АШАДХЕ – ЛЕВ, ДЕВА, ВЕСЫ, СКОРПИОН

Здесь люди развивают свои духовные качества, но также и встречаются лицом к лицу с укorenившимися желаниями, от которых сложно избавиться. Философия и духовное развитие еще идеалистично и незрело, поэтому внутренняя борьба не всегда очевидна. Душа уже сделала переход, но в ней все еще присутствуют остатки материализма. Нужна дополнительная работа, прежде чем эти люди могут назваться просветленными. В этих падах зацепка за прошлое существенно тормозит развитие, но в то же время, душа осознает для себя свои истоки в новом ключе и с точки зрения нового духовного пути. В Пурва Ашадхе есть Пушкара пада.

13°20' – 16°40' СРЕЛЬЦА – ПАДА ЛЬВА

1-я пада Пурва Ашадхи и 5-я навамша Срельца – это Лев. Это именно то место, в котором развивается уверенность в духовном росте. У таких людей очень сильно ощущение нахождения на правильном пути, они доверяют своим суждениям и развивают духовную силу. Здесь нет экзальтированных или дебилитированных планет.

16°40' – 20°00' СРЕЛЬЦА – ПАДА ДЕВЫ

2-я пада Пурва Ашадхи и 6-я навамша Срельца – это Дева. Дева ослабляет Венеру и усиливает Меркурий. Дева – это знак неудовлетворенности и погружения в материализм, поэтому тут духовный путь может быть затруднен воспринимаемой реальностью – жажда анализа и поиска ответов прежде, чем обретение возможности принять необходимость перемен.

Меркурий экзальтирует. Как же путешествие может продвигаться вперед, если все ответы еще не найдены? Такая позиция заставляет ум быть привязанным к материальным аспектам жизни, и развитие

в сторону духовности начинается только после того, как люди насытят себя интеллектуально.

Венера дебилитирует, и человек будет подвергать сомнениям свои отношения и их роль в жизни духовного ученика. Это может приводить ко множеству связей.

20°00' – 23°20' СТЕЛЕЦА – ПАДА ВЕСОВ

3-я пада Пурва Ашадхи и 7-я навамша Стрельца – это Весы. Сатурн тут экзальтирует, а Солнце дебилитирует, Венера находится в собственном знаке. Весы приносят баланс между материальными и духовными исканиями. Помните, что Апас Пурва Ашадхи – это вода в сосуде, а не свободно текущая. Поэтому тут духовность не может победить. Материальная сторона играет свою роль, но Весы приносят баланс. Пушкар говорит о том, что это благостное положение, которое благотворно влияет на все планеты.

Солнце из сильного положения в знаке переходит в дебилитацию. Отметьте, каким образом Солнце выигрывает от Пушкар в паде своей дебилитации, но при этом в хорошем для себя знаке (Овен, Лев и Стрелец). Солнцу здесь нужно разобраться с самооценкой, оно сомневается в своей способности найти внутренний свет. Это ощущение может быть приглушено, поскольку душа может казаться наполненной желаниями любви, отношений и поддержки. Пушкар говорит о том, что это слабое положение принесет силу, поскольку это может быть последним случаем, при котором человек будет стремиться к материализму. Вскоре духовный свет будет настолько ярок, что его невозможно будет не заметить.

Сатурн экзальтирует и, таким образом, он позволяет человеку оплатить свои кармические долги и отработать уроки, без которых невозможно будет достичь высшей духовной цели. Люди с таким Сатурном будут стараться развиваться в направлении духовности путем выплаты своего долга обществу, в котором они живут, осознавая ответственность за свою собственную карму.

23°20' – 26°40' СТЕЛЕЦА – ПАДА СКОРПИОНА

4-я пада Пурва Ашадхи и 8-я навамша Стрельца – это Скорпион. И Луна, и Раху тут страдают ввиду своей дебилитации. Кету здесь счастлив – он экзальтирует. Это одно из самых сложных положений для духовных учеников, поскольку Скорпион – этот тот знак, в котором накоплены остатки всех прошлых желаний. Он может проявить самые худшие качества человека, но поскольку, наша душа развивается духовно, наши прошлые знания должны быть использованы. Мы тут должны научиться дисциплине, чтобы душа не деградировала и не ушла на путь старых привычек, желаний и негативных личных переживаний. Эта пада продолжает раскрывать скрытый потенциал, она заставит все планеты страдать от их слабости. Вода (Апас) Пурва Ашадхи может стать слишком грязной.

Эмоции должны фильтроваться и периодически очищаться, чтобы не застрять, в противном случае, путь в сторону такой желаемой Скорпионом трансформации, может быть заблокирован.

Луна эмоциональна и беспокойна. Здесь чувствуется недостаток защиты, и этим людям нужно научиться не быть навязчивыми, поскольку это может создать очень беспокойный ум. Они должны научиться меняться и расти. Стагнация может привести к духовной путанице и отсутствию стабильности.

20

Раху может сосредоточиться на темной сексуальности Скорпиона – жажде обладания и контроля. Эти аспекты накладывают ограничение на любую возможность роста Пурва Ашадхи и Стрельца. Такие люди должны начать практиковать самодисциплину и стремиться к лучшим качествам. Вне зависимости от силы темной стороны, Пурва Ашадха приносит позитивные черты и способствует трансформации. Кету понимает карму, глубину и духовность Скорпиона. Это позволит человеку обрести комфорт в прохождении своей кармы.

НАКШАТРИ - ЗВЕЗДИ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДІАКА

КОЧИЛА
САТТОИ



УТТАРА АШАДХА

26°40' СТРЕЛЬЦА – 10°00' КОЗЕРОГА

ПАДЫ: СТРЕЛЕЦ, КОЗЕРОГ, ВОДОЛЕЙ, РЫБЫ

УТТАРА АШАДХА

БОЖЕСТВО: Вишвадэваты – Боги Вселенной

УПРАВИТЕЛЬ: Солнце

СИМВОЛ: Доски кровати

ТОТЕМ: Мангуст

МОТИВАЦИЯ: Мокша

ТРИ ГУНЫ: Саттва, Раджас, Саттва

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША: Капха

ЧАСТЬ ТЕЛА: Талия

ГАНА: Человеческая

КАСТА: Кшатрии

КАЧЕСТВО: Фиксированная

ЦВЕТ: Медный

БЛАГОПРИЯТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ: Юг

ЗВУКИ: Бе, Бо, Йа, Йе

ГЛАВНАЯ ЗВЕЗДА: Аль-Балдах

ДРУГИЕ ИМЕНА: Вишве, Вишвадева

ЗНАЧЕНИЕ

Уттара означает «выше» и Ашадха означает «неподавленная». Это указывает на вещи, которые не могут быть сдержаны. Истинная природа человека здесь проявляется вне зависимости от того, с каким сопротивлением ему придется столкнуться. Уттара Ашадха связана с предыдущей накшатрой – Пурва Ашадхой, и вместе они олицетворяют общий принцип раскрытия новых талантов. В Пурва Ашадхе было описано, как новая реальность влияет на нее психологически, но ассимиляция с сознанием происходит в Уттара Ашадхе.

Люди с Уттары Ашадхой креативны и также талантливы, как и их вторая космическая половина, но они уже повернули на духовный путь, поэтому их путешествие больше направлено внутрь себя. Их творческая натура не всегда проявляется через искусство, чаще через философию.

Уттура Ашадха – это накшатра одиночек. Вся ее символика направлена на одиночество. Доски кровати – символ Уттары Ашадхи. Это кровать аскета, которая не предназначена для комфорта. Эти люди уходят от чувственных наслаждений и адаптируются к простой жизни даже тогда, когда они материально обеспечены.

БОЖЕСТВО / ДЭВАТА – ВИШВАДЭВА

Вишвадэва означает Бог Мира. В Индии существует 33 основных Дэваты, и все благословляют эту накшатру. Вишвадэва проводит своих последователей через бурные воды человеческой жизни к более духовному месту. Уттура Ашадха – это начало личной жертвы в пользу духовного. Другие накшатры Стрельца – Мула и Пурва Ашадха – только узнают о пути и пытаются отрезать себя от материального. Но только в Уттура Ашадхе человек сам совершает контролируемые шаги в сторону духовности, переходя из одной ипостаси в другую. Вишвадэваты являются проводниками на пути и помогают преодолеть сложности.

Вишвадэваты – это боги, контролирующие клетки мозга. Уттура Ашадха концентрируется на уме человека, его интеллектуальном развитии. Вишвадэваты пропагандируют социальную жизнь и предоставляют удобные физические условия, чтобы внутренняя личность смогла развиваться. Накшатра указывает на публичную жизнь с внутренним желанием быть в одиночестве. В Стрельце внешние/внутренние связи выстроены более гармонично. Все так, как должно быть. Уттура Ашадха больше страдает в Козероге.

УПРАВЛЯЮЩАЯ ПЛАНЕТА – СОЛНЦЕ

Солнце – показатель власти, могущества, жизненной силы и мощи. Такие люди очень легко достигают лидерских позиций. Это нужно для того, чтобы они научились контролировать свои собственные нужды во время преследования высших целей. Это дает им навыки управления другими. Это естественное развитие вещей. Солнце дает им авторитет, поскольку многое зависит от возможности влиять на свое окружение. Эти люди очень динамичны и интеллектуально одарены. Они – лидеры, упорно преследующие свои цели. Они могут прекрасно владеть собой и с хорошими социальными навыками общения. Им свойственно держать эмоциональную дистанцию с другими. Уттура Ашадха с Солнцем в Козероге – это большая одиночка. Такие люди нацелены на изменения, и они их достигают. Они могут быть богаты и могущественны, но при этом ведут простую жизнь.

Стрелец и Козерог – это два разных опыта Уттара Ашадхи. В Стрельце все еще есть нужда быть духовным воином – учить, советовать и выражать свои знания любым доступным способом. Уттара Ашадха Стрельца – очень сладкое место. Пада отражает огненные свойства и все в себя впитывает. Всем планетам тут хорошо.

21

Козерог Уттара Ашадхи учится выражать свою природу посредством контроля своих желаний. Он более аскетичен по сравнению со Стрельцом. Связка управителей Сатурна и Солнца – не самая легкая. Люди тут могут страдать от внешних импульсов Козерога. У таких людей сложные отношения с властью, с авторитетами и с успехом Уттара Ашадхи, проявленными в Стрельце. Они могут быть отстраненными или холодными лидерами, которые не вызывают любовь у тех, кто на них работает, но зато они вызывают трепет, поскольку обладают способностью брать на себя ответственность за самые сложные задачи.

Уттара Ашадхой управляет Солнце. Солнце является показателем сознания. Влияние Стрельца и Козерога создает мост, по которому можно перейти к новому направлению – духовному.

СИМВОЛ – ДОСКИ КРОВАТИ

Доски кровати, символ Уттара Ашадхи – это кровать аскета без комфорта. Именно здесь люди добровольно практикуют аскетизм. Сон на жесткой кровати символизирует отказ от желаний и потребностей в пользу простой жизни.

Сон – это необходимое условие для открытия нашего ума его высшим связям. Отдых используется в йоге для расслабления мышц, чтобы следующая асана была сделана лучше. Подобным же образом Уттара Ашадха создает условия для того, чтобы ум отдохнул и открылся новой истине, взглянув за пределы границ восприятия.

МИФЫ ИЗ ПУРАН – ГОСПОДЬ ВЕНКАТЕШВАРА И ЕГО ДОЛГ КУБЕРЕ

Вишну воплотился как высшая форма Венкатешвары и женился на Падмавати, которой он обещал брак в прошлой жизни. Чтобы почтить память эту вечную любовь и их брак, был возведен храм Тирупати. Есть поверье, что Господь Венкатешвара не имел достаточно денег, чтобы заплатить за свадьбу с Падмавати, и для этих целей взял в долг у Куберы. Миллионы последователей до сих пор приходят на это священное место, чтобы отдать долг Кубере и заплатить за Венкатешвару. И по сей день проходят ежедневные празднования, называемые Кальяотсавам – они отмечают тот божественный союз. Кальяотсавам – это свадебный ритуал, и его проводят каждый день (за исключением определенных дней, в которые проходят другие фестивали или в дни затмений), и все последователи Вишну могут принять участие в праздновании.

Один из наиболее духовно и материально богатых храмов в Индии – это храм Тирумала Венкатешвары. Богатство и духовность – две доминирующие темы Уттара Ашадхи – присутствуют в этом храме. Очень часто люди с Уттара Ашадхой используют свое богатство, чтобы оплатить свои прошлые кармические долги.

Раздвоенность Уттара Ашадхи проявляется в том, что люди могут быть материально богатыми и стремиться к более высоким материям. Сочетания аскетизма и богатства воплощено в Стиве Джобсе, основателе компании Apple, чья атмакарака Венера находилась в Уттара Ашадхе.

МОТИВАЦИЯ / ЖИЗНЕННАЯ ЦЕЛЬ – МОКША

Уттара Ашадха совершает настоящий физический переход на пути к мокше. Для таких людей избавление от эго и соединение с все-ленским разумом становится первостепенной задачей. Изменения и внутренняя потребность оставить круг несчастий позади настолько сильны, что Уттара Ашадха иногда теряет свою связь с миром.

Духовный путь Уттара Ашадхи связан с практичной работой со своими жизненными амбициями. Они обязаны работать, чтобы сначала удовлетворить собственные амбиции и после двинуться дальше. Это в начале пути может сделать их эгоистичными, но их ум изменится, и из эгоиста этот человек превратится в альтруиста, который будет отдавать и приносить в жертву свои потребности ради блага других.

ТОТЕМ / СВЯЩЕННОЕ ЖИВОТНОЕ – КУБЕРА И МАНГУСТ

Мангуст – это животное, которое связано с богом богатства Куберой, который представлен как карлик, держащий мангуста в своих руках. Ранние описания Куберы весьма отрицательны и уродливы. Я полагаю, что его образ олицетворял уродство кармы, которое мы все несем внутри себя. Кубера, держащий мангуста, напоминает нам о победе над змеями (нагами). Змеи являлись хранителями богатств, но также олицетворяли карму и смертность. Уттара Ашадха желает убить Сарпу (яд) в себе, чтобы позволить развиваться высшему «Я». Метафорически выражаясь, убийство змеи – это убийство старой кармы и выход за пределы смертности – переход в бессмертие. Уттара Ашадха жаждет избавиться от всех ядов своей личности и прошлых жизней, чтобы таким образом очиститься и пойти дальше по пути своего духовного развития.

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША – КАПХА

Капха философична, духовна и эмоциональна. Капха может быть ленивой и при этом подвержена эмоциям. Такие люди могут есть ради наслаждения или же получать удовольствие от покупок, еды

и всяческому потаканию своим желаниям. Люди Уттары Ашадхи умны, но им нужно быть осторожными, чтобы не идти на поводу у своих желаний полностью, поскольку это может задурманить им голову. Это создаст проблемы и в других сферах жизни.

МАКАРА САНКРАНТИ И УТТАРА АШАДХА

В день, когда Солнце переходит в знак Козерога (из 1-й пады во 2-ю паду Уттары Ашадхи), празднуется Макара Санкранти.

Санкранти означает «идти с одного места в другое» (меняться). Макара – это знак Козерога. Это то положение, когда Солнце перестает удаляться от Земли, и начинается Уттараяна или северный курс – Солнце приближается к Земле, обещая более теплые и длинные дни. Макара Санкранти – это день, в который Солнце умирает и воскресает.

Символическое перерождение Солнца отмечает его возвращение навстречу Земле – на Северный Путь. Древние чувствовали, что Солнце, путешествующее по Южному пути, удалялось от Земли, и они получали меньше энергии. Это большой праздник – молитвы призваны приветствовать Солнце. Солнце – это божественный свет, и мы приветствуем его возвращение обратно на Землю для освещения нашего пути.

Перерождение Солнца говорит о том, что такие люди с планетами, и особенно с Солнцем в этой точке Уттары Ашадхи испытывают перерождение в течение своей жизни.

ЛАГНА И ПЛАНЕТЫ

Лагна в Уттары Ашадхе переходит от философствования к обязанностям. В Стрельце такие люди будут духовными воинами, а в Козероге они начнут смотреть на свою жизнь с практической точки зрения, пряча свои духовные амбиции. Глубоко внутри они жаждут духовности. Лагна Уттары Ашадхи Стрельца – это отличное положение – варготтама и Пушкра. В этой точке очень много благословения. В зависимости от знака расположение Юпитера с Солнцем или Сатурна с Солнцем укажет на то, как люди будут проходить свой путь.

Солнце находится в состоянии постоянных перемен. Переход между Стрельцом и Козерогом – это та позиция, в которой Солнце перерождается каждый год, поэтому людям с Солнцем в Уттары Ашадхе важно осознавать свой собственный свет и не позволять тьме импульсов Сатурна затмевать себя. Тут может присутствовать чересчур сильное желание утвердить свой авторитет, человеку при этом будет не хватать уверенности в себе. Душа мечется в поисках себя. Освобождение от Эго и умение взять ответственность на себя помогут на этом пути. Уттары Ашадха работает во благо других людей. Она расплачивается за прошлую карму, чтобы чувствовать легкость в конце пути.

Луна тут испытывает тяжелые времена, погружаясь в аскетизм Уттары Ашадхи. В Стрельце это проходит легче, чем в Козероге. Луна не в своей лучшей форме. Где все удовольствия от жизни? Такие люди чувствуют одиночество, и они могут впадать в депрессию. Им нужно адаптироваться к такой жизни, иначе их жизнь будет казаться им пресной. Луне лучше в двух падах – варготтамах, но в оставшихся двух она чувствует себя неприкаянной. Солнце управляет Уттарой Ашадхой, и первая Даша Солнца может принести сложные взаимоотношения с отцом. Такие люди узнают вкус власти и демократии с раннего возраста, и это может развить в них политические амбиции. Это хорошая Даша для начала, поскольку Солнце дает сияющее благословение.

Марсу по душе страдания в Уттарой Ашадхе, поскольку у него достаточно смелости, чтобы встретиться с ними лицом к лицу. Он находится в знаке друга Юпитера, а потом экзальтирует в Козероге, наслаждаясь накшатрой дружественного Солнца. Участь воина – находить комфорт в одиночестве и страданиях.

Меркурий учится рациональности и пониманию духовных желаний. Это мечтатель, который становится практичным мыслителем. Это то положение, в котором ум меняется, и практичный подход больше не удовлетворяет, но духовные желания все еще глубоко запряты. Здесь может создаваться ощущение депрессии с очень большим грузом ответственности. Поскольку божества Уттары Ашадхи имеют дело с мозгом, умственная активность тут повышена.

Юпитер невероятно силен в Стрельце Уттары Ашадхи и настолько же слаб в дебилитации в Козероге. Ограничения, наложенные на Юпитер, это часть кармического процесса. Юпитер облегчает нашу жизнь, и в те моменты, когда нет его света, нам придется учиться быть самим себе опорой. Юпитер в Уттарой Ашадхе дает ощущение недостатка поддержки со стороны. Твердая постель – это не обычная сфера для Юпитера, который привык наслаждаться плодами своих хороших действий в комфорте. Такой человек может иметь комфортную жизнь, но при этом он не сможет получать от нее удовольствие. Тут присутствует скрытое отрицание того, что преподносит жизнь.

Венера будет находить ограничения Уттары Ашадхи достаточно сложными для себя. Такие люди могут стать слишком привязанными к материальным благам и роскоши, тогда как душа будет требовать принести это в жертву, но в процессе своего развития, имеет место отказ от желаний, который создаст сухую личность, несмотря на видимые богатства.

Сатурн находится в своей стихии и в своем собственном знаке, но управитель Солнце делает этих людей вечно ищущими одобрения от других. Они ищут внутренний свет с ощущением того, что мир их не ценит. Они найдут свет, если начнут смотреть на мир без

отрицания и злобы. У них могут быть сложные отношения с отцом.

Раху чувствует себя невероятно одиноким и нереализованным. Уттар Ашадха – это накшатра одиночества, поэтому в попытках заполнить одиночество жизни, люди с Раху в Уттар Ашадхе могут безуданно искать любви и эмоций, но при этом отвергать их на интеллектуальном уровне. Они могут также сильно привязаться к финансовой и материальной стабильности. В тот момент, когда они перестанут отождествлять материальную защищенность со счастьем, они обретут комфорт и внутренний мир. Кету указывает на прошлую аскетичную жизнь и может испытывать вину за свои попытки воссоединиться с материальным. Кету в Уттар Ашадхе адаптирует свой ум по направлению к мокше. Изменения и внутренняя потребность оставить цикл несчастий позади себя настолько велика в Кету, что такие люди иногда могут потерять связь с реальностью. Душа тут ассоциируется с одинокой духовной жизнью.

ПАДЫ В УТТАРА АШАДХЕ – СТРЕЛЕЦ, КОЗЕРОГ, ВОДОЛЕЙ, РЫБЫ

Уттар Ашадха – это наиболее сложная и высокодуховная накшатра. В ней две варготтамы и две Пушкары. Точные градусы дебилитации Юпитера также находятся здесь.

26°40' – 30°00' СТРЕЛЬЦА – ПАДА СТРЕЛЬЦА

1-я пада Уттар Ашадхи и 9-я навамша Стрельца – это Стрелец. Это варготтама и Пушкара – прекрасное положение для всех планет. Они находятся в гармонии со своим внешним миром и со своей потребностью развивать внутреннее видение. В Стрельце ни одна планета не получает дебилитацию. Уттар Ашадха несет с собой философский подход, новый образ мышления, развитие талантов и прекрасный внешний мир. Пушкара позволяет всем планетам вылечить себя. Обычно, положение варготтамы говорит о том, что всем планетам комфортно с их целями. Они не страдают, даже если сталкиваются с трудностями.

Юпитер тут в одном из своих лучших положений – в собственном знаке, в дружественной накшатре, в варготтаме и Пушкаре – чего еще желать? Здесь место высоким идеалам, великим мыслителям и всяческим благам. Таких людей не заботит финансовый или материальный успех, но им важно быть хорошими и следовать дхарме. При этом они достигают материальных благ и славы. Когда я думала учредить БАВА – Британскую Ассоциацию Ведической Астрологии, в 1996 году совместно с Эндрю Фоссом, мы выбрали именно это положение Юпитера для рождения БАВА, чтобы следовать пути высшего идеализма.

00°00' – 03°20' КОЗЕРОГА – ПАДА КОЗЕРОГА

2-я пада Уттар Ашадхи и 1-я навамша Козерога – это варготтама Козерога. Все планеты здесь сильны, и даже если их путь сложен,

они смогут его пройти. Марс тут невероятно силен, но Юпитеру предстоит сложное путешествие.

Лагна варготтама сделает этих людей сильными и могущественными, они будут рады взять на себя ответственность. Но другие могут этим пользоваться.

Солнце в этой паде означает, что вы родились около Макара Санкранти. Это может создать ощущение того, что такие люди не чувствуют себя сильными. Но это очень высокодуховное положение.

Марс наслаждается силой и превосходством. Он может справиться с ударами Уттара Ашадхи и выйти триумфатором. Такое положение усиливает качества Марса и дает способность к концентрации, дисциплине и достижению любых целей, приходящих на ум.

Дебilitированный Юпитер в варготтаме становится практичным и озабоченным деньгами. Здесь важно культивировать ощущение радости, поскольку Юпитер в Козероге может проявляться как скучный и унылый. Здесь могут быть проблемы со здоровьем, особенно с печенью. Владелица такой женской карты может выйти замуж по расчету или же находить своего партнера излишне аскетичным, скучным.

03°20' – 06°40' КОЗЕРОГА – ПАДА ВОДОЛЕЯ

3-я пада Уттара Ашадхи и 2-я навамша Козерога – это Водолей. Здесь нет экзальтированных планет. 5° Козерога – это точный градус дебilitации Юпитера. Свет знаний тут может быть затемнен, поскольку человек может стать озабоченным вопросом выплаты кармического долга. Чтобы сделать это, человека могут привлекать практичные профессии – бухгалтер, финансовый советник. Это внешние свойства Юпитера, которые особо не видны, но если такие люди попытаются понять свою природу, истинные качества обязательно проявятся.

06°40' – 10°00' КОЗЕРОГА – ПАДА РЫБ

4-я пада Уттара Ашадхи и 3-я навамша Козерога – это Рыбы. Это Пушкар навамша. Все планеты здесь процветают. Эта пада принадлежит накшатре Абхиджит. Это могущественное положение зодиака. Это окончание 7-го цикла развития души, что является первым циклом саттвического уровня. Это очень плодородная почва для развития принципов духовности и ее связи с аскетичностью и одиночеством. Меркурий дебilitирует, Венера экзальтирует.

Меркурий тут дебilitирует в паде, но при этом находится в Пушкаре. И, тем не менее, это тяжелая ситуация для Меркурия – он переходит от ограничений, наложенных на него Козерогом и Уттара Ашадхой в изобилие Рыб. Он переходит от рационального к духовному типу мышления, при котором ограничения не приветствуются. Меркурий попадает в мир, в котором нет границ, который переносит само мышление на качественно другой уровень. Но с позитивной точки зрения, такой Меркурий не требует доказательств. Он находится

в гармонии с духовным планом, совершая перемены и сдвигая оси с помощью Пушкары.

Венера тут экзальтирует. Она станет очень плодородной, переполненной идеями духовности и дальнейшего роста. Это создаст гармоничные отношения, и тяга в сторону духовного развития уже не является ограничением для личной жизни.

КОМИДА
САТОН

НАКШАТРА - ЗВЕЗДИ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА

АБХИДЖИТ

06°40' – 10°53'20" КОЗЕРОГА

АБХИДЖИД

БОЖЕСТВО: Видхата

УПРАВИТЕЛЬ: Солнце

ПАДЫ: Рыбы и часть Овна

В УТТАРА АШАДХЕ И ШРАВАНЕ

ГЛАВНАЯ ЗВЕЗДА: Вега

Абхиджит – это 28-я накшатра, и у нас очень мало информации о ней. Она используется в некоторых техниках и специально не анализируется в натальной карте.

ЗНАЧЕНИЕ

Абхиджит значит «победоносный», «абсолютно победивший». Управитель накшатры – Видхата отсылает нас к Брахме, а имя Абхиджит связано с Вишну. Абхиджит, имея связь с великими богами Вед, демонстрирует огромную силу и духовную мощь. Вишну сохраняет, а Брахма создает. Здесь человек может писать сам свою судьбу и сохранять накопленную дхарму. Он одновременно и хранитель, и создатель из-за связи с Брахмой и Вишну. Это положение может давать людям возможность сохранения старого образа жизни, при этом они могут создавать новые инновационные вещи. Сохранение богатства предков, как духовного, так и материального, очень важно.

ВЫДВИНУТАЯ НАКШАТРА

Абхиджит – это выдвинутая накшатра, она находится за пределами мандалы накшатр. Она располагается в Уттара Ашадхе и Шраване, поэтому если у вас планеты расположены в Абхиджит, они обычно обладают свойствами или Уттара Ашадхи, или Шраваны. Но вы можете также добавить к ним свойства Абхиджит, такие как стремление к дхарме, духовная мотивация и умение всегда выигрывать вне зависимости от обстоятельств.

МИФЫ ИЗ ПУРАН – ПОЧЕМУ АБХИДЖИТ БЫЛА УДАЛЕНА ИЗ ПОЯСА НАКШАТР

В соответствии с ведическими мифами, Абхиджит была самой благотворной накшатрой. Она была настолько могущественна, что для того чтобы каждое действие приносило победу, люди начинали важные события в тот день, когда Луна находилась именно в ней. Это обычно происходит, когда Солнце находится в Козероге с 14 января по 13 февраля каждого года, в зависимости от Айанамши (во времена Кришны время могло отличаться).

В «Махабхарате» говорится, что Господь Кришна узнал, что Дурйодана запланировал начать войну с Панча Пандавами в этот благотворный день. Соединение Амавасьи с накшатрой Абхиджит обеспечивало начинанию мощь и победу над врагами. Узнав о планах Дурйоданы, Шри Кришна осознал, что если Каурвы и Дурйодана начнут Махабхарату именно в этот день, то Пандавы проиграют. И Шри Кришна удалил накшатру Абхиджит из мандалы, таким образом, позаботившись о том, чтобы накшатрой не воспользовались в корыстных целях.

БОЖЕСТВО / ДЭВАТА – ВИДХАТА

Видхата – это еще одно имя Брахмы, он является богом, пишущим судьбы всем родившимся. Видхата – восьмой сын Адити и одного из богов Солнца.

Те, кто родился в Абхиджит, имеют силу писать свою судьбу сами, они настолько сильны, что могут быть проводниками для других. Им нужно остерегаться того, чтобы не стать слишком самоуверенными.

УПРАВЛЯЮЩАЯ ПЛАНЕТА – СОЛНЦЕ

Солнце тут делит правление с соответствующей частью Уттары Ашадхи, но при этом оно также добавляет своих качеств к небольшой части Шраваны. Под управлением Солнца проявляется внутренняя чистота накшатры – она может очистить своим светом любую энергию и сделать ее благотворной.

Солнце – это Атма, душа, и здесь люди стремятся воссоединиться с душой. Но обычно им нужно выполнить важную земную миссию, дхарма должна наполниться, прежде чем она проявит себя в полной мере. Солнце придает форму идеям и раскрывает карму, которая должна быть отработана сейчас, только после этого душа поистине может воссоединиться со своим первоисточником. Для планет, расположенных в Абхиджит, раскрывается нечто очень важное. Это может быть или некая ноша, или же возможность, в зависимости от взгляда на ситуацию и от того, насколько душа готова к следующему необходимому шагу на пути духовного роста.

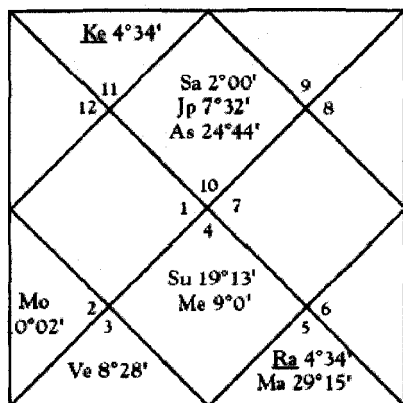
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АБХИДЖИТ

Абхиджит используют в том случае, если практикуют схему из 28 накшатр. Она используется для Готры, Пурушартхи, Дина накшатры⁹ и Сарватобhadра чакры. Но даже если вы использовали время, когда Луна в Абхиджит, эффект от этого не будет таким сильным, поскольку накшатра остается стертой из пояса накшатр, соответственно, ее влияние приглушено. Мы рассматриваем Абхиджит больше, как накшатру добавляющую к уже имеющемуся влиянию, нежели как самостоятельную единицу.

АБХИДЖИТ

ПРИМЕР. БАРАК ОБАМА И АБХИДЖИТ

4 августа 1961, 19:24 (+10:00), Гавайи, Гонолулу



⁹ Больше о Дина накшатре вы можете прочитать в книге «Персональный Панчанг» Комиллы Саттон.

БАРАК ОБАМА: ВИМШОТТАРИ ДАША

дата начала	возраст	вимшоттари даша	
24.03.2001	39,6	Юпитер	Меркурий
30.06.2003	41,9	Юпитер	Кету
05.06.2004	42,8	Юпитер	Венера
04.02.2007	45,5	Юпитер	Солнце
23.11.2007	46,3	Юпитер	Луна
24.03.2009	47,6	Юпитер	Марс
28.02.2010	48,6	Юпитер	Раху
24.07.2012	51	Сатурн	Сатурн
28.07.2015	54	Сатурн	Меркурий
06.04.2018	56,7	Сатурн	Кету
16.05.2019	57,8	Сатурн	Венера
15.07.2022	60,9	Сатурн	Солнце

КОМИЛА
САТТОН

В карте президента США Барака Обамы Юпитер в 7°32' Козерога. Сначала нам кажется, что Юпитер дебилитирует, поэтому ему не хватает силы. Так каким же образом Барак Обама стал первым чернокожим президентом США в Махадашу Юпитера? При более глубоком изучении мы видим важный фактор, меняющий качество Юпитера и придающий ему экстраординарные качества. В первую очередь, Юпитер расположен в 1-м доме, тут он получает Диг Балу – силу по направлению. Во-вторых, ретроградная планета получает отмену дебилитации. И, наконец, будучи в Уттара Ашадхе, Юпитер также находится в градусах Абхиджит, что дает ему невероятную силу и способность достичь любой цели.

НАКАШАТРИ – ЗВЕЗДЫ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА

22 ШРАВАНА

10°00' – 23°20' КОЗЕРОГ

ПАДЫ: ОВЕН, ТЕЛЕЦ, БЛИЗНЕЦЫ, РАК

ШРАВАНА

БОЖЕСТВО: Вишну – Хранитель Вселенной

УПРАВИТЕЛЬ: Луна

СИМВОЛ: Ухо, Отпечаток трех Следов

ТОТЕМ: Обезьяна

МОТИВАЦИЯ: Артха

ТРИ ГУНЫ: Саттва, Тамас, Раджас

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША: Капха

ЧАСТЬ ТЕЛА: Гениталии

ГАНА: Божественная

КАСТА: Вне касты

КАЧЕСТВО: Подвижная

ЦВЕТ: Голубой

БЛАГОПРИЯТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ: Север

ЗВУКИ: Йю, Йай, Йо, Гха

ГЛАВНАЯ ЗВЕЗДА: Альтаир

ДРУГИЕ ИМЕНА: Говинда, Вишну, Шрути, Карна

ЗНАЧЕНИЕ

Шравана означает «слушание», особенно, священного писания. В древние времена священные тексты передавались вербально – от учителя к ученику, поэтому Шравана являлась важной частью в процессе духовного обучения. В наше время чтение манускриптов также является частью Шраваны. Мы можем услышать истинное значение манускриптов только тогда, когда наш ум находится в тишине. Только в этот момент мы способны услышать новые звуки, о которых мы даже не подозревали раньше. Чтобы находиться в тишине, нам нужно любить себя, поскольку такое положение заставляет нас увидеть

правду, не прячась от жизни в какофонии звуков. Шравана – это накшатра абсолютного молчания. Это молчание приводит к ощущению некоего проявления и усилению нашей способности видеть через призму жизненных иллюзий. Эта накшатра указывает на необходимость нахождения в тишине и размышлении. Тишина, которую медитация приносит в наши сердца, приведет к лучшему пониманию себя. Здесь есть потребность адаптировать идеи и прислушаться к тому, что говорят другие люди, при этом также прислушиваясь к внутреннему голосу.

Часть 1-й пады Шраваны принадлежит накшатре Абхиджит – это в какой-то степени указывает на тягу к духовному пути в этой части накшатры.

БОЖЕСТВО / ДЭВАТА – ВИШНУ

Вишну – это свет за пределами нашего восприятия. Вишну – это воплощение всех 12 сыновей Бога, таким образом, Вишну представляет собой зодиак. Вишну считается одним из самых важных богов в Ведах, он формирует святую троицу с Шивой и Брахмой. Вишну означает «тот, кто проходит через вершины». Он вдохновляет своих последователей повышать планку и стремиться выйти за пределы своих возможностей. Он в ответе за сохранность мира и за поддержание процесса созидания. Здесь он будет охранять вновь обретенную духовность и создавать правильные условия для развития высшего знания. Он награждает людей Шраваны способностью выходить за границы восприятия и видеть свое перерождение с новой точки зрения, если они сами к этому готовы. Не очень многие готовы воспринять новый угол зрения, поскольку, обычно, люди боятся того, что скрывает от них неизвестность. Но если они готовы, Вишну проведет их в новый мир, будет бережно заботиться об их духовном развитии и даст им смелость в познании этого нового мира.

УПРАВЛЯЮЩАЯ ПЛАНЕТА – ЛУНА

Луна управляет Шраваной. Она также является показателем ума, Луна – это физическое воплощение вашей души, приливы и отливы ваших эмоций, а также ваша потребность в переменах каждый день. Луна – это контролер жизни на земле, на которой нет ничего определенного. В Шраване ваш ум должен научиться равновесию и покою. Луна со своими растущими и убывающими циклами воплощает наш вечно изменчивый ум.

Если и печаль, и радость воспринимать одинаково без привязки к эмоциям, тогда ум готов к внутреннему росту и движению в сторону высшего знания. Шравана может создавать условия для того, чтобы это произошло – посредством постоянной практики и управления сознанием через медитации и созерцание тишины.

Козерог строит мост между человеком и высшей сущностью, и здесь человек осознанно кооперируется с божественным планом. Тут проходит инициация в новую стадию жизни. В Шраване Козерога, душа принимает новые высшие знания для того, чтобы познать духовность, ответственность перед этим миром и важность самореализации.

СИМВОЛ – УХО

22

Ухо – символ, закрепленный за Шраваной, еще больше подчеркивает ее качества как слушателя. В «Упанишадах» есть специальная молитва, направленная на то, чтобы развить в себе качества слушателя. Это истинное умение слушать и слышать. Когда мы учимся слушать правильно, определенные нюансы жизни становятся более понятны, и мы обретаем способность понимать то, что осталось недосказанным – мы слышим то, о чем промолчали.

МИФЫ ИЗ ПУРАН – ТРИВИКРАМА ВИШНУ И ВАМАНА

Еще одним символом Шраваны является след трех шагов – это имеет отношение к Вамане, пятой реинкарциации Вишну. «Шри Бхагаватам»¹⁰ рассказывает, что аватар Вamana был использован Вишну для того, чтобы восстановить авторитет Индры на небесах, который был разрушен силой короля-демона Махабали в Дравиде. Вamana, приняв обличие мальчика Брахмана, попросил короля Махабали даровать ему три шага земли для жизни. Гуру Шукрачарья посоветовал королю Махабали не соглашаться на это, но тот был опьянен чувством собственной значимости и проигнорировал предупреждение, серьезно подвергая сомнению то количество земли, которое ребенок может забрать, поэтому он пообещал три шага земли Вamana. И в этот момент Шри Вишну явил свою истинную личность, и Вamana превратился в великана, чей первый шаг равнялся размеру всей Земли, второй шаг равнялся небесам, а на счет третьего Вamana спросил короля Махабали: «Куда ты хочешь, чтобы я сделал последний шаг»? Униженный, король осознал чудо Шри Вишну, преклонив свою голову, он сказал: «ты можешь ступить на мою голову». Вишну сделал третий шаг на голову королю и, тем самым, полностью лишил его Эго. Вamana научил короля Махабали

¹⁰ «Шри Бхагаватам» – это одна из «Маха Пуран». Ее основная тема – преданность инкарциации Вишну.

тому, что высокомерие и гордыня должны быть полностью искоренены, если человек хочет продвинуться на своем пути, и что богатство никогда не должно восприниматься как должное, поскольку его так легко потерять. Юпитер – это та планета, которая связана с Вишну.

Вишну потребовалось три шага, чтобы рассеять высокомерие, желания и прошлую карму Бали, которые создавали препятствия на пути к истинному знанию. Посредством отказа от Эго, Шравана позволила проявиться божественной силе и расцвести знанию.

Этот миф обучает людей с Шраваной умению слушать и слышать своего гуру. Очень часто, когда человек опьянен силой собственного могущества, он забывает слушать и слышать те послания, которые дают ему люди. Мудрец Шукрачарья видел, что за мальчиком Брахманом скрывается кто-то другой, в то время как король Махабали поверил Брахману.

МОТИВАЦИЯ / ЖИЗНЕННАЯ ЦЕЛЬ – АРТХА

Люди со Шраваной весьма ориентированы на цели и сосредоточены на их достижениях. Их цели связаны с бизнесом, накоплением богатства (как материального, так и духовного) и созданием чего-то значимого для мира вокруг. Такие люди прагматичны и дисциплинированы. Артха для Шраваны означает служение добру с точки зрения практических целей.

Такие люди должны отпустить свой эгоизм и работать на благо других, заботясь об их правах и потребностях. Они должны работать, хотя их душа жаждет более духовной обстановки. Шравана обладает способностью взглянуть за пределы мечтаний простых людей.

СВЯЩЕННОЕ ЖИВОТНОЕ / ТОТЕМ – ХАНУМАН И САТУРН

Священным животным Шраваны является обезьяна. Хануман – это бог, который появляется в образе обезьяны. Он был известен, как ярый почитатель Рамы, а также как тот, кто смог выдержать испытания Сатурна. Однажды, когда Сатурн угрожал ему своим транзитом, Хануман погрузил его на свои плечи и начал носить его вокруг земли. Он проделал несколько кругов, пока Сатурн не начал умолять отпустить его на землю. С тех пор Сатурн даровал особый иммунитет тем, кто поклоняется Хануману, обещав не беспокоить их во время своего транзита. Именно поэтому те, кому транзит Сатурна дается сложно, поклоняются Хануману.

Люди Шраваны, которые погружены в духовные практики, не переживают относительно испытаний сложными транзитами также, как и Хануман. Они развили в себе способность справляться со сложными временами и воспринимать и хорошее, и плохое с одинаковым отношением. Хануман практиковал целибат, как и большинство людей со Шраваной.

Шравана философски настроена, духовна и эмоциональна. Эмоции таких людей играют важную роль в жизни, поскольку эти люди находятся в постоянном процессе обретения контроля над ними. Они должны остерегаться потакать своим слабостям, как на уровне эмоций, так и на уровне питания. Капха может сделать их спокойными во времена кризисов и помочь в практике йоги и медитации.

22 ЛАГНА И ПЛАНЕТЫ

Люди с Лагной в Шраване желают обрести контроль над своей жизнью. Им также может казаться, что они видят жизнь под другим углом. Они будут обладать чувствительной натурой, хотя могут производить впечатление отчужденных и самодостаточных людей. Их ум очень активен, а эмоции сильны. Смогут ли они контролировать свой ум или нет, покажет взаимное расположение Сатурна и Луны.

Солнце сильно, и с каждым днем становится еще сильнее, находя свой духовный свет. Поскольку эту накшатру контролирует Вишну, Солнце будет доминировать в своем желании духовного развития и трансформации.

Луна должна выучить урок равновесия и нахождения мира с самой собой. Это непростая для нее задача, поскольку природа Луны изменчива. Луна, расположенная в своей собственной накшатре, может еще больше подчеркивать эмоции. Наши земные инстинкты должны регулироваться, поскольку это, в конечном результате, приведет нас к более глубокому пониманию сути жизни. Такие люди будут страдать от диктатуры Сатурна, но чем больше они учатся контролю над эмоциями, чтобы обрести бесстрастность, тем лучше для них. Изучение манускриптов, чтение книг по философии и практика йоги для успокоения ума – все это пойдет им на пользу. Первая Даша – Даша Луны, что дает легкое детство. Эти люди могут быть весьма прилежные, с тягой к знаниям, поскольку это та накшатра, которой хочется тишины и знаний.

Марс остается экзальтированным и показывает как силу, так и свою слабость в Шраване. Марс не всегда хороший слушатель, но при этом он обладает силой и отвагой вступить в новый мир Шраваны. Шравана может обнажить слабости Марса.

Меркурию тут некомфортно из-за отсутствия интуитивности в Шраване. Он будет жаждать понять священные писания, но прежде чем он будет способен это сделать, ему нужно будет развить стойкость ума. Такие люди любят читать и пытаться понять жизнь. Они будут казаться достаточно практичными внешне, но внутри они действуют интуитивно, что позволяет им мыслить креативно и нестандартно.

Юпитер дебилитирует в знаке, но лежащие в основе условия тут

поменялись. Шраваной управляет Луна, в знаке которой экзальтирует Юпитер. Шравана способствует развитию качеств слушателя и обучению древнему знанию – это именно то, что пропагандирует Юпитер. Именно в Шраване душа находится в поиске утерянной мудрости, поэтому Юпитер становится сильным и вскоре его хорошая энергия и естественные положительные качества начинают к нему возвращаться. Заметна огромная разница по сравнению с положениями Юпитера в Козероге. В Уттара Ашадхе он очень слаб, но сейчас он на пути возвращения себя, в поиске истинной силы и в Шраване он вновь воссоединяется с вечным знанием. Это помогает Юпитеру обрести себя.

Венера будет страдать от избытка желаний и эмоций, но ее высшие вибрации уже связаны с знанием. Шукрачарья один из двух гуру, поэтому шлейф Венеры протянется от связи с материальным комфортом до желания развития дисциплины и высшего знания. Это сложная накшатра для брака или для отношений в целом, но она очень помогает в духовном развитии.

Сатурн мечется в Шраване. В этой накшатре обнажаются все его слабые стороны. Духовные учения, необходимость слушать и управитель Луна означают, что Сатурну нужно ослабить свою суровость. Сатурну такое положение будет представляться излишне шаткой платформой для развития. Сатурну, обычно, сложно в новых ситуациях, которые предоставляет Шравана, и это вызовет борьбу эмоций с холодностью до тех пор, пока баланс не будет обретен.

Раху может усилить страх ума. Раху важно понимать смысл в постоянно меняющейся перспективе и создать устойчивость и прочный фундамент для своего поиска. Раху в этой накшатре указывает на необходимость спокойствия и размышлений, но при этом Раху будет невозможно усидеть на месте в попытках услышать тишину. Тут будет полное отсутствие душевного покоя, но душа именно этого и ищет. Раху учится находиться в тишине души, чтобы тренировать неугомонность. Кету указывает на то, что необходимость в тишине и покое – это была задача прошлой жизни. Тишина медитации дала ему более глубокое понимание сущности жизни. Душа ищет тишину и покой в жизни. В прошлых жизнях люди учились контролировать ум, и это помогает Кету быть сфокусированным.

ПАДЫ В ШРАВАНЕ – ОВЕН, ТЕЛЕЦ, БЛИЗНЕЦЫ, РАК

Шравана – это начало 8-го уровня развития. Вибрации становятся все выше и выше, пады вновь начинаются с Овна. Овен тут получает большой резонанс, в нем пробуждается отвага отправиться навстречу неизведанному миру, скрытому от глаз материально настроенных людей. Здесь находится Аштамамша и Пушкара, но отсутствует варготтама.

10°00' – 13°20' КОЗЕРОГА – ПАДА ОВНА

1-я пада Шраваны и 4-я навамша Козерога – это Овен. Солнце тут экзальтирует, в то время как Сатурн становится ослабленным в собственном знаке. Марс по-прежнему силен в знаке своей экзальтации и в собственной паде.

Солнце сильно – это пада его экзальтации. Это первая для него экзальтация с того момента, как оно прошло Уттараяну, северное направление. Путем отдачи долга жестокости Сатурна – через знания и понимание – Солнце находит свой внутренний свет. Эта пада обнажает слабости Сатурна. Прагматичному подходу тут приходится нелегко из-за философских качеств Шраваны.

Необходимость контроля сознания перекроет миссию Сатурна. Лежащие в глубине всего эмоции выведут Сатурн из баланса, и конечный результат ему не покажется слабым. Авантюрная натура Овна, жажда взращивать новый мир не позволяют Сатурну раскрыться в лучшем виде. Он страдает в поисках правильного ответа.

13°20' – 16°40' КОЗЕРОГА – ПАДА ТЕЛЬЦА

2-я пада Шраваны и 5-я навамша Козерога – это Телец. Это Пушкара навамша – все планеты здесь выигрывают. Особенно хороша эта позиция для Луны и Раху, оба экзальтируют. Венера также чувствует себя хорошо, находясь в собственном знаке. А Кету дебилитирует.

Луна здесь – это ум в покое, он готов следовать посланию Шраваны. Такое положение способствует правильному мышлению и успокаивает сознание.

Раху экзальтирует и понимает, что нечто очень мощное приближается в будущем. Он вдруг перестает бояться, и его беспокойство уменьшается. Кету показывает прошлую жизнь, в которой учение и ответственность были сильны, но Телец может навязать ему чувство вины из-за окружающего богатства и комфорта. Природа Пушкары этой пады поможет Кету избавиться от угрызений совести.

16°40' – 20°00' КОЗЕРОГА – ПАДА БЛИЗНЕЦОВ

3-я пада Шраваны и 6-я навамша Козерога – это Близнецы. Меркурий набирает мощь, находясь в собственном знаке. Навамша Близнецов указывает на то, что душа также хочет перейти на новый уровень мышления. Мысли тут схожи с теми, которые были в созвездии Близнецов, но вибрации более тонкого уровня. Здесь нет дебилизированных или экзальтированных планет.

20°00' – 23°20' КОЗЕРОГА – ПАДА РАКА

4-я пада Шраваны и 7-я навамша Козерога – это Рак. Эта пада приносит наиболее драматичные изменения для всех планет, расположенных в ней, поскольку они заменяют ограничения Сатурна эмоциями Рака. Оба знака связаны с тем, что живут на острие духовности и материализма. Всем планетам нужно работать над двумя этими качествами. Они не могут пожертвовать одним в угоду другому.

Эта та пада, в которой противоположности создают правила, и их необходимо правильно понять, но в конечном итоге доминировать будут задачи Рака – эмоции, комфорт и дом.

Марс внутренне слаб, поскольку он находится в знаке экзальтации, но дебилитирует в паде. Марс – это планета воин, и такая позиция говорит нам о том, что внутри он любит мир. Марс в Раке Шраваны ориентирован на ведение разговоров и кажется смелым и отважным, но как только дело касается действий, он не может воплотить сказанное.

Юпитер экзальтирует. Эта пада, обычно, дает ему окончательную силу. Эта часть Козерога и Шраваны дает экзальтацию Юпитеру и то, что казалось слабостью, внезапно оказывается преимуществом. Здесь присутствует правильный тип знания, и человек идет по правильному пути. Тут также очевидна сила Ваманы – мудрость одерживает победу над эго.

КОМИЛА
CATTON

НАКШАТРЫ – ЗВЕЗДЫ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА

23 ДХАНИШТА

23°20' КОЗЕРОГА – 06°40' ВОДОЛЕЯ

ПАДЫ: ЛЕВ, ДЕВА, ВЕСЫ, СКОРПИОН

ДХАНИШТА

БОЖЕСТВО: Восемь Васу

УПРАВИТЕЛЬ: Марс

СИМВОЛ: Мриданга и Бансури

ТОТЕМ: Лев

МОТИВАЦИЯ: Дхарма

ТРИ ГУНЫ: Саттва, Тамас, Тамас

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША: Питта

ЧАСТЬ ТЕЛА: Анус

ГАНА: Демоническая

КАСТА: Кшатрии

КАЧЕСТВО: Подвижная

ЦВЕТ: Серебряный

БЛАГОПРИЯТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ: Восток

ЗВУКИ: Га, Ге, Го, Гей

ГЛАВНАЯ ЗВЕЗДА: Сад-ас-Суд

ДРУГИЕ ИМЕНА: Васу, Шравишта

ЗНАЧЕНИЕ

Дхани означает «богатый», а Ишта означает «завершенный», таким образом, Дханишта богата духовно и материально. В древних текстах мудрецы намекали на то, что когда они говорят о богатстве, они подразумевают хороший характер, мысли и действия. Это ценилось гораздо больше, чем материальное богатство. Природа таких людей больше склонна к духовности.

Дханиште духовное богатство не достается легким путем, но она достигает его путем бескорыстной работы, отказа от Эго и проявления сострадания и высших ценностей на благо вселенского добра. Ей придется бороться за свои права, но также и служить другим людям.

БОЖЕСТВО / ДЭВАТА – АШТА ВАСУ

Божеством Дханишты является Ашта Васу. Васу – это проявления Солнца. Васу означает обитатель или обитание, и Ашта означает восемь. Ашта Васу – это восемь элементов, через которые боги представляют аспекты природы и природные космические феномены.

АШТА ВАСУ:

АПАС – Вода

ДРУВА – Устойчивый, Полярная Звезда

СОМА – Луна, Нектар бессмертия

ДАРА – Поддержка, Притхви, Земля

АНИЛА – Вайю, Ветер

АНАЛА – Агни, Огонь

ПРАТЬЮША – Предрагсвет

ПРАБАС – Дьяус, Небо, Эфир

КОМИЛА
САТТОН

Эти божества имеют сильную связь с Солнцем, проявляются на разных уровнях, чтобы вести душу в сторону ее истинного назначения. Васу связаны с накшатрой Пунарвасу, в ней они проводят душу от божественного к человеческому. Здесь же направление их поддержки противоположное. Они проводят Дханишту к финалу ее земного приключения и началу путешествия божественного. Они трансформируют идеи полученного жизненного опыта и используют знание для того, чтобы двигаться дальше – к более высоким уровням существования.

НАКШАТРЫ – ЗВЕЗДЫ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА

УПРАВЛЯЮЩАЯ ПЛАНЕТА – МАРС

Управляющая планета Марс – планета отваги и действия. Марс позволяет людям-одиночкам исполнять свои дхармические обязанности. Люди с Дхаништой должны победить своих внутренних демонов и внешних врагов (материальные желания). Марс – это воин, который защищает, и его главная роль здесь – защищать от разрушительных желаний, той силы, которая мешает душе расти. Марс также проявит невероятную отвагу в сопровождении души в то время, как она привыкает к новому духовному направлению.

МАКАРА И КУМБХА РАШИ

Дханишта занимает два знака – Козерог и Водолей – оба находятся под управлением Сатурна. Дханишта Козерога существенно отличается от Дханишты Водолея. Люди с Дхаништой в Козероге хотят быть ответственными в своей жизни и будут стремиться исполнять свои обязанности, для них будет очень легко погрузиться в то, что делают другие – в семью, в друзей, детей, родителей, и они могут потерять из виду то, что они сами хотят. Дханишта Водолея хочет

взять на себя ответственность за мир, за земные проблемы, за экологию и так далее.

Марс – управитель Дханишты. Сатурн управляет Козерогом. Сатурн и Раху управляют Водолеем. Марс и Сатурн – это две противоположные энергии: одна на стороне смелости и действия, а другая – на стороне осторожности и ограничений. Сатурн заставляет Дханишту брать под контроль мощную энергию Марса. Дханишта в Водолее также еще в дополнение находится под управлением Раху. Сатурн создаст чувство ответственности и также способность преодолевать боль, тогда как Раху переживает за то, что не сможет достичь своих целей. В Дханиште Водолея Марс, Раху и Сатурн – это конфликтующие энергии, и те планеты, которые тут находятся, также пребывают в состоянии конфликта, но эти внутренние конфликты между планетами являются отправными точками для изменений и трансформаций.

СИМВОЛ – МРИДАНГА И БАНСУРИ

Дханишта связана с символами Мридангой – барабаном и Бансури – флейтой. Барабан Шивы и Флейта Кришны. Символы барабан или флейта говорят о том, что они отбивают чьи-то чужие ритмы. Это другие играют свои песни на барабанах. Связь Дханишты с Шивой и Кришной указывает на способность этих людей слышать божественную музыку. В общем, это может говорить о музыкальных талантах.

И флейта, и барабан полые внутри. Это значит, что пустота человека с Дхаништой будет в нем присутствовать до тех пор, пока он не найдет что-то, чем сможет ее заполнить. Иногда это может быть иллюзорная погоня за пустыми мечтами или же желание воплотить чью-то мечту. Но этим людям важно научиться писать свою собственную музыку и наполнить свою жизнь любовью, радостью, в противном случае они так и будут ощущать пустоту и фрустрацию внутри себя. Здесь есть тяга к высшему знанию и духовной работе, чтобы заполнить себя, иначе душа ощущает пустоту и начинает себя заполнять материальными вещами.

МИФЫ ИЗ ПУРАН – ДЬЯУС – БХИШМА И ПРОКЛЯТИЕ ВАШИШТХИ

Бхишма – прапрадед героев Махабхараты – это реинкарнация Дьяусы – одного из Ашта Васу. Восемь Васу по приказанию жены Дьяусы украли Нандины – исполняющую желания корову, (которая была дочерью Камдену из ашрама святого Васиштхи). Все они были прокляты святым Васиштхой и должны были родиться на Земле. Васу начали просить Васиштху помиловать их. Семь Васу смогли изменить проклятие и они смогли освободиться из своего земного тела сразу же, как только они были рождены. Но Дьяус должен был прожить более длинную человеческую жизнь.

Дьяус родился в форме Бхишмы – самого младшего сына Короля

Шантану и богини Ганги. Только Бхишма должен был прожить свою жизнь на земле в соответствии с наложенным проклятием. Другие Васу были освобождены сразу же после рождения. Богиня Ганга покинула Короля Шантану, поскольку он решил сохранить Бхишму в качестве своего сына.

Бхишма означает «ужасное проклятие», что отсылает нас к его клятве пожизненного celibата и необходимости служить тому, кто будет восседать на троне его отца. Он отказался от царства и от материального блага и прожил жизнь в одиночестве, чтобы его отец снова смог стать счастливым и заново жениться на Ганге. Поскольку он принес такую жертву, его отец подарил ему желание, чтобы Бхишма мог выбрать день своей смерти. Это известно как Ичча Мритью. Бхишма был ранен во время Махабхараты, но он хотел умереть во время Макара Санкранти – самого благоприятного дня для смерти. И он прождал много дней, пока Солнце не сменило курс в сторону Уттараяны, и тогда умер. Люди с Дхаништой – это сильные личности. Они бесстрашны, связаны обязательствами и желают быть наказанными за свои проступки. Они ведут жизнь одиночки, но обычно это их собственный выбор.

МОТИВАЦИЯ / ЖИЗНЕННАЯ ЦЕЛЬ – ДХАРМА

Мотивация Дхармы наиболее заметна на этой стадии. Шри Кришна учит дхарме Арджуну в «Бхагавад Гите» – «Божественной Песне», которая является основой Вед. Декорациями к Бхагавад Гите является поле боя, и борьба идет против семьи. На духовном уровне война между Арджуной и его родственниками – это борьба, с которой мы сталкиваемся каждый день, когда пытаемся победить свои желания, эмоции и соблазны. Господь Кришна ведет Арджуну к его обязанностям – дхарме, это его судьба. Это суть дхармы Дханишты.

Духовный путь Дханишты связан с бескорыстным служением человечеству. Для этого им нужно освободить свою душу от желаний и очиститься изнутри. Эта стадия обычно приходит после болезненного опыта, в течение которого они учатся отпускать Эго и становятся каналом для трансляции высшей силы, которая будет использована на благо человечеству.

В некоторых случаях они избирают celibат, поскольку они захотят служить высшей цели. Они могут испытывать нечто в детстве или на подсознательном уровне, что не даст им вступать в отношения.

ТОТЕМ / СВЯЩЕННОЕ ЖИВОТНОЕ – НАРАСИМХИ, НАПОЛОВИНУ ЛЬВИЦА, НАПОЛОВИНУ ЖЕНЩИНА

23

Животным Дханишты является львица. Нарасимхи – это жена Нарасимхи: наполовину льва, наполовину человека, одного из воплощений Вишну, который был рожден для того, чтобы убить демона Хираньякашипу. Брахма даровал ему предсказание, что он будет убит ни животным, ни человеком, ни днем, ни ночью, ни дома, ни на улице. Этот демон вышел из под контроля и захотел, чтобы все поклонялись ему как Богу. В итоге, Вишну принял вид Нарасимхи – получеловека и полульва и убил Хираньякашипу во время сумерек на пороге его дома. Его жена – Нарасимхи – одна из Матрик (богинь – матерей). Она была рождена, чтобы успокоить Нарасимху после того, как он убил Хираньякашипу. Нарасимха был очень зол на то, что боги думали, что он разрушит мир, если не успокоится. Таким образом, свирепая богиня была рождена с телом прекрасной женщины и головой львицы. Она смогла успокоить Нарасимху.

Эта связь указывает на свирепость людей с Дхаништой, но также и на их способность успокаиваться, если они находят правильного партнера. Нарасимхи сама по себе свирепа, и ей тоже нужен партнер со схожим уровнем интенсивности энергий, чтобы помогать справляться с препятствиями на их пути, и который не боится сложностей. Львица обычно сильнее, чем лев.

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША – ПИТТА

Питта – это огонь пищеварения, который дает нам топливо для того, чтобы Дханишта могла действовать. Такие люди обладают вдохновением, активны и ориентированы на достижение цели. Они хотят сжечь весь мусор своей жизни, чтобы перейти на новый уровень развития. Людям Питты нужно быть осторожными, чтобы их огонь не разгорался бесконтрольно, иначе они могут сжечь и то, что для них хорошо.

ЛАГНА И ПЛАНЕТЫ В ДХАНИШТЕ

Люди с Дхаништой в Асценденте остро ощущают потребности в служении другим. Общество может сбросить свои проблемы на плечи Дханишты, поэтому им нужно быть осторожными, чтобы не брать на себя заботы плохих людей, поскольку это затормозит душу на пути ее духовного развития.

Солнце ощущает себя одновременно и сильным, и слабым в Дханиште. Проблема заключается в том, что как только душа осознает свою духовность, ей нужно будет принести в жертву свои потребности ради всеобщего блага. Солнце не умеет служить другим, ему нужно научиться отдавать.

Люди с Луной в Дханиште будут ощущать эмоциональную

потребность в том, чтобы отдавать другим, и это не всегда будет проходить для них легко, но чем больше они будут получать опыт Дханишты, тем быстрее их ум адаптируется к новой реальности. Они могут быть бескорыстны и служить другим, но им важно помнить и о своих потребностях, иначе они могут утонуть в чужих требованиях. Они научатся быть отрешенными, но при этом ответственными с самого раннего возраста. Они упрямы, и если они приняли какое-то решение, то не сдадутся. Первая Даша – Даша Марса, и Марс в этом качестве достаточно хорош, но за ним сразу следует Раху, поэтому люди с Луной в Дханиште проживают достаточно необычное начало жизни. Они могут ощущать себя аутсайдерами, даже если их жизнь весьма стандартна.

Марс силен в Дханиште. Это та накшатра, в которой находятся точные градусы его экзальтации – 28° Козерога. Он будет защищать духовность, присматривать за другими, считая это своей дхармой. Это превосходное положение для Марса.

Меркурий процветает в Дханиште. Меркурий научится дисциплине, а также научится воспринимать разные уровни сознания.

Юпитер страдает от перемен и обычно наследует практический взгляд на вещи. Говорится, что в Дханиште душа берет паузу в своем духовном путешествии, чтобы оплатить все свои кармические долги. Юпитеру не всегда комфортно такое положение дел, поскольку он может забыть о духовных причинах в процессе адаптации к материальной жизни. Когда транзит Юпитера переходит в Дханишту Водолея, это положение празднуется, поскольку Юпитер выходит из знака дебилитации. Это считается временем, в котором был обретен нектар бессмертия, и тьма, накрывающая человечество, рассеялась. Кумбха мела – это великий фестиваль, который празднуется каждые 12 лет в Праяге, с целью восхваления транзита Юпитера по Дханиште Водолея. Люди с Юпитером в Дханиште Водолея найдут способ справиться со своей темной стороной в позитивном ключе и развить свою высшую сущность, которая свяжет их с духовным светом.

Венера не сильна в Дханиште Козерога. Она ощущает привязанность к земным желаниям и не может от них отказаться, даже несмотря на то, что у нее есть более возвышенные обязанности.

Сатурн сделает все для служения другим, но при этом будет страдать от проявлений своего Эго, особенно это будет заметно в паде Льва. Он впоследствии станет более склонным к служению и ответственности перед другими.

Раху в Дханиште обычно находится в поиске материального богатства, но когда он понимает, что оно не приносит ему радости, он начинает искать богатство духовное. И в этот момент душа начинает очищаться посредством разбирательства со своими внутренними

демонами, чтобы подготовиться к божественному пути. Кету важно помнить о своих поступках в прошлых жизнях, в которых душа тяжело трудилась для обретения духовного знания через бескорыстное служение, отпуская при этом свое Эго и работая с состраданием и с приверженностью к высшим идеалам. Люди с Кету в Дханиште представляют собой внутреннее духовное очищение души для того, чтобы подготовиться к восприятию божественной музыки.*

23

ПАДЫ В ДХАНИШТЕ - ЛЕВ, ДЕВА, ВЕСЫ, СКОРПИОН

В Дханиште нет Пушкеры или варготтамы. Аштамамша в 1-й паде приводит к неожиданной трансформации. Эта Аштамамша является некой встряской для качеств всех планет. Начало Хасты и начало Дханишты - это те две Аштамамши, которые начинают накшатры, и это обуславливает значительные изменения, с которыми душе придется столкнуться.

23°20' - 26°40' КОЗЕРОГА - ПАДА ЛЬВА

1-я пада Дханишты и 8-я навамша Козерога - это Лев. Это также и Аштамамша, создающая непредсказуемые перемены. Аштамамша Козерога обнажает проблемы с Эго и толкает к бескорыстности и Козерога, и Дханишту. Она способствует существенным изменениям. Эго страдает от бремени ответственности, и это создает проблемы для всех планет. Даже Солнце страдает, находясь в этой паде Льва. Ни одна планета ни экзальтирует, ни дебилитирует, но из-за Аштамамши все будут проходить через перемены, конфликты и непредсказуемые жизненные события. Здесь особо подчеркнута борьба между Эго и ответственностью.

26°40' - 30°00' КОЗЕРОГА - ПАДА ДЕВЫ

2-я пада Дханишты и 9-я навамша Козерога - это Дева. В этом положении послание Дханишты представлено в наичистейшей форме. Дева помогает служить людям, она показывает Дханиште путь, которому нужно следовать, исполняя приказы Козерога. Именно здесь находятся точные градусы экзальтации Марса, Меркурий также экзальтирует в паде, а Венера дебилитирует.

Марс в 28° Козерога становится экзальтированным. Когда Марс экзальтирует, не стоит ожидать от него проявлений легкого характера, он воинственный и всегда будет воевать за свое место под Солнцем. Что наиболее интересно относительно градусов экзальтации Марса, это то, что он находится в знаке и в паде своего врага. Обычно, Дева - это очень сложное положение для Марса, но тут пада Девы также является точкой его экзальтации. Положение Марса в знаке Меркурия всегда дает ему возможность обдумать и спланировать свои действия, что позволяет воину-Марсу стать командиром, который хорош и на войне, и в стратегии, которая может касаться духовного развития, подавления желаний или усовершенствования мира для других.

Меркурий экзальтирует в этой паде. Интеллектуальный Меркурий наконец-то, понимает послание Дханишты в Козероге. Оно заключается в том, чтобы использовать интеллект на благо другим, чтобы ценить то, что существуют миры, находящиеся за пределами нашего, и что существуют разные способы мышления. Его идеи хороши и для практической жизни и для духовного путешествия.

Венера переходит от практичного Козерога в интеллектуальную Деву. Люди с Венерой в Дханиште должны заботиться о других, чтобы не потерять все естественные источники удовольствия и не стать ограниченными негативными событиями. Венера не способна осознать свою творческую роль здесь, она слишком практична и интеллектуальна, и будет подвергать все сомнению. Она будет застревать на всех кочках, на которые она будет ступать. Это все может сделать людей суетливыми и критично настроенными по отношению к жизни, к удовольствиям в ней и к отношениям в целом. Венера в этом положении должна отбросить подобное поведение, научиться наслаждаться процессом отдачи другим и игнорировать излишне эгоистичные желания.

03°20' - 06°40' ВОДОЛЕЯ - ПАДА ВЕСОВ

3-я пада Дханишты и 1-я навамша Водолея – это Весы. Солнце здесь дебилитирует, а Сатурн – экзальтирует. Солнце в затруднении, ощущая отсутствие уверенности ввиду нахождения в знаке врага и паде дебилитации. Такие люди должны думать о других, научиться зависеть от них и перестать быть одиночками. Это также время для того, чтобы научиться находить баланс между собой и другими. Солнце начинает это путешествие будучи неуверенным. Его слава и тепло могут быть подорваны.

Сатурн же находится в собственном знаке и в паде экзальтации – он очень силен. Он проявляет себя здесь через скромность, преодоление негативного мышления и избавления от эго.

03°20' - 06°20' ВОДОЛЕЯ - ПАДА СКОРПИОНА

4-я пада Дханишты и 2-я навамша Водолея – это Скорпион. Луна и Раху тут беспокойны. Кету экзальтирует. Все планеты сталкиваются с трудностями, поскольку Водолей и Скорпион считаются двумя наиболее сложными созвездиями, а здесь они объединяются с Дхаништой. Старая карма в виде яда Скорпиона должна быть проработана, прежде чем люди смогут продвинуться вперед.

Луне очень некомфортно в Водолее, а дальше она переходит в интенсивного Скорпиона, где она дебилитирует. Ум беспокоен, находится в поисках баланса, иногда застревает в сложных ситуациях. Люди с такой Луной должны работать над духовностью, постараться отпустить свои личные привязанности и быть более гуманно настроенными по отношению к другим. Умение отпускать поможет в развитии, но заикливание создаст лишнее умственное напряжение.

Раху жаждет все и сразу и хочет пуститься в исследования темных секретов. Тут человек может испытывать слабость от зависимостей и связанных с ними отклонений. Нужно быть осторожными, чтобы не оказаться на негативной стороне таких зависимостей. Раху привлечет в собственное владение излишне много богатства, но впоследствии может испытать трансформацию, которая заставит пересмотреть его жизненную стратегию. Кету экзальтирует и будет процветать. Тут он вспомнит прошлые жизни, в которых он платил дань другим, посвящал жизнь служению и научился использовать священные знания на благо других. Сейчас Кету приносит вместе с собой полученные оккультные знания и интуицию, помогающую людям принимать жизнь такой, какая она есть в данный момент. Также тут находится талант для исполнения гуманитарных миссий.

КОМИЛА
САТОН

НАКШАТРИ - ЗВЕЗДИ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА

24 ШАТАБХИША

06°40' – 20°00' ВОДОЛЕЯ

ПАДЫ: СТРЕЛЕЦ, КОЗЕРОГ, ВОДОЛЕЙ, РЫБЫ

ШАТАБХИША

БОЖЕСТВО: Варуна, Бог морей

УПРАВИТЕЛЬ: Раху

СИМВОЛ: 100 звезд

ТОТЕМ: Лошадь

МОТИВАЦИЯ: Дхарма

ТРИ ГУНЫ: Саттва, Тамас, Саттва

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША: Вата

ЧАСТЬ ТЕЛА: Правое бедро

ГАНА: Демоническая

КАСТА: Мясники

КАЧЕСТВО: Подвижная

ЦВЕТ: Аквамарин

БЛАГОПРИЯТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ: Юг

ЗВУКИ: Го, Са, Се, Со

ГЛАВНАЯ ЗВЕЗДА: Сад-Ал-Акбия

ДРУГИЕ ИМЕНА: Варуна, Апанпати, Ниреша, Джалеша

ЗНАЧЕНИЕ

Шатабхиша обладает многими значениями. Шат означает «Сто» и Бхишак означает «Демоны». Абишак означает «Целитель», поэтому эта накшатра может быть как демонической, так и божественной. Шатабхиша подчеркивает добро и зло – оба человеческих качества.

Люди с Шатабхишей находятся в вечной борьбе с темными силами внутри себя, пытаясь контролировать своих демонов, чтобы самим суметь направиться в сторону божественного. Они ищут высшую сущность, которая смогла бы провести их от тьмы к свету. Такое стремление идеалистично и в целом прекрасно, но не все могут достичь его. Большинство застревает в борьбе с внутренними демонами.

Люди Шатабхиши попытаются скрыть борьбу от внешних глаз:

им кажется, что если другие будут знать их истинную природу, они перестанут их любить или уважать. Но они не должны прятаться от людей, поскольку люди проявляют гораздо больше понимания к тем, кто честно выражает себя. В Шатабхиши присутствует тенденция к секретности и попыткам скрыть свою истинную личность, и это приносит им проблемы.

БОЖЕСТВО / ДЭВАТА – ВАРУНА

Варуна – это древний ведический Бог, который управляет океанами и дает направление ветрам и Солнцу. Он олицетворяет ночь, поскольку ночь – это лунный океан. Считается, что он обладает невероятным могуществом в исцелении и омолаживании с помощью специальных трав и медицины и может спасти от смерти и разрушения. Как бог океанов, он контролирует эмоции и обладает способностью даровать мудрость и изменять способ мышления. Он управляет и законами, и подземным миром. Существует две стороны его натуры – светлая позитивная и темная – секретная.

Люди Шатабхиши могут быть целителями, обладающими особыми знаниями о травах и о медицине. Подобно Варуне, они могут находить комфорт в двух мирах (в мире закона и мире беззакония). Послание Шатабхиши заключается в том, чтобы не скрываться в темных областях, а осознать их как естественную часть человека и научиться управлять ими, чтобы они могли быть использованы для развития высшей части себя.

УПРАВЛЯЮЩАЯ ПЛАНЕТА – РАХУ

Раху – это ментальная проекция прошлых жизней и их уроков в настоящем. Поэтому люди становятся одержимыми в вопросе воплощения нереализованных желаний в их текущей жизни. Эффект Шатабхиши заключается в том, что люди пытаются подавить демоническое и проявить исключительно божественное.

Большинство интерпретаций сосредоточено исключительно на негативной стороне Раху и Шатабхиши, которые связывают с демонической натурой. Но это только часть картины. Как только люди Шатабхиши научатся обращаться со своей энергией и превратят ее в благую силу, они смогут излечить свои внутренние раны и пробудиться в новом прекрасном мире, в котором они будут обладать способностью преодолевать гравитацию, обыденность и в котором они смогут способствовать глобальным переменам в своем образе мышления.

Страх негативных сил может казаться очень реальным, поэтому тут нужно научиться контролировать и становиться хозяином своей судьбы. До тех пор, пока демоны будут контролировать людей Шатабхиши, им будет сложно выражать свою истинную суть.

Кумбха означает горшок или кувшин. Слово Кумбха ассоциируется с Кумбхакой – йогической практикой контроля дыхания. Дыхание – это прана, жизнь внутри нас. Если мы способны контролировать и сохранять определенный ритм дыхания, мы способны контролировать жизнь. На символическом уровне это означает способность осознания секретов жизни и смерти.

24

Самудра Мантан, Пахтание Океана, происходило в тот момент, когда Юпитер был в Водолее. Вишну принял форму Курмы и создал защищенное место для обнаружения Амриты¹¹.

Сатурн и Раху управляют Водолеем. Это сложный знак. В нем требуется много работы. Все люди тут начинают освобождаться от власти своего эго и начинают работать в соответствии с космическими законами, традиционные идеи и привязанности к земному тут разрушаются. Сатурн тут беспощаден в своем намерении заставить людей встретиться с их конечной целью. Действия Водолея происходят на интеллектуальном уровне, не на эмоциональном. Кувшин Водолея способен выливать воду исключительно во вселенную жизнь, если он разбит, это символизирует необходимость окончательного освобождения от индивидуального сознания. Люди с Шатабхишей будут вынуждены работать на благо всех не ради личных амбиций.

СИМВОЛ – СТО ЗВЕЗД

Символ Шатабхиши – это сто звезд, которые показывают глубокую связь Шатабхиши с космосом и прошлой кармой. Звезды должны быть просто молчаливыми наблюдателями в игре жизни. Они олицетворяют собой Лотос с тысячей лепестками – символ Сахасра Чакры (Коронной Чакры), которая отождествляется с высшей силой внутри нашего астрального тела. Когда вы приходите к высшему пониманию своего духовного пути, она расцветает и дает вам возможность превзойти ограничения, накладываемые судьбой и кармой прошлых жизней. Цветение лотоса Сахасра означает полный расцвет внутренней красоты, когда ловушки материальной жизни больше не работают, и душа полностью воссоединяется с божественным.

Люди с Шатабхишей могут полностью воссоединиться с божественным, хотя большинство еще просто находятся на пути к этому. Цветок цветет на радость другим, поэтому через работу на благо других божественное может расцвести внутри. Практики, необходимые для раскрытия Сахасра чакры, очень сложны и обычно указывают на взрослую душу, которая работала в этом направлении многие жизни.

¹¹ Больше вы можете прочитать в книге «Лунные узлы - Кризис и Освобождение» Комиллы Саттон.

История о том, как отрицательные качества превратились в положительные, перекликается с историей о Святом Валмики. Он был вором, прежде чем встал на праведный путь. Валмики почитается, как Ади Кави – что означает Первый Поэт: он открыл первую шлоку (стих) санскрита, который задал основу и форму поэзии санскрита. Ему принадлежит заслуга написания великого эпоса «Рамаяна» и Йоги Васиштхи.

Махариши Валмики родился как Ратнакара у мудреца Прачетасы. Будучи ребенком, однажды, он потерялся в лесу и был воспитан охотником. Поскольку его семья не способна была присматривать за ним, Ратнакара стал вором. Однажды он попытался ограбить великого мудреца Нараду, который задал ему один важный вопрос: «Если ты воруюешь от лица своей семьи, спрашивал ли ты когда-либо у них, готовы ли они разделить этот грех с тобой?» Когда семья Ратнакары отказалась разделить с ним его грех, он вернулся к мудрецу Нараде, чтобы попросить у него прощения. Нарада ему сказал, что для того, чтобы искупить свою вину, Валмики должен сделать тапас (аскезу) читая мантру во имя Рамы и сидя в медитации до тех пор, пока Нарада не вернется. Ратнакара начал тапас и продолжал делать его многие годы, в течение которых его тело полностью покрыл муравейник. В конце концов, когда Нарада вернулся, он сообщил Ратнакаре, что его тапасья вознаграждена, и ему дается божественное благословение. Ратнакара был с почетом награжден и его нарекли Валмики, поскольку он возродился именно с Валмики (муравейника).

Шатабхиша может иногда совершать ошибки и неправильные поступки, но может снискать прощение и достичь вершин духовности.

МОТИВАЦИЯ / ЖИЗНЕННАЯ ЦЕЛЬ – ДХАРМА

Мотивация дхармы здесь находится в своей максимальной силе, поскольку это последняя накшатра, в которой проявляется Дхарма. Люди с Шатабхишей понимают, что должны делать правильные вещи. Они победили в битве со своими желаниями, они научились усмирять свое эго и путь дхармы здесь будет связан с созиданием добра этими людьми. Им не нужно будет доказывать дхарму своего пути другим, они понимают уже, что на пути достижения их конечной цели лежит только их ум.

Духовный путь Шатабхиши заключается в том, чтобы позволить уму соединиться с сознанием вместо того, чтобы блокировать его. Живой и образованный ум иногда может быть препятствием к пониманию вечных сил природы, поскольку он пытается понять все через логику, вместо того, чтобы довериться своему внутреннему голосу. Люди с Шатабхишей должны отпустить свою индивидуальность, позволить себе расширить сознание на встречу непознанному.

Животное Шатабхиши – это лошадь. История о Хаягриве весьма интересна, поскольку в мифологии он является и аватаром Вишну, и демоном. Ему поклоняются как богу знания и мудрости, с человеческого телом и головой лошади, он является кристально-белым, в белых одеждах и восседающим на белом лотосе. Символически, это история показывает триумф чистых знаний, которые проводят нас божественной рукой через демонические силы страстей и тьмы.

Веды были украдены демонами Мадху и Кайтабой, и в некоторых историях Хаягрива спасает и возвращает их, но есть истории, в которых эта роль отведена Матсье – Аватару Господа Вишну, а Хаягрива – это тот, кто забрал Веды. Хаягрива рассказывает историю о Шатабхише, показывая обе стороны человека – демоническую и божественную. Часто это создает путаницу, но для тех, кто сумеет разобраться с демонической энергией, свет начнет ярко сиять.

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША: ВАТА

Люди Шатабхиши могут иметь очень возбудимый ум. Их беспокойство создает много физических и умственных напряжений. Этот знак настолько сильно связан с психологическими блоками, что Вата еще больше усугубляет ситуацию. Ум в такой спешке старается найти ответы, что это съедает всю энергию до основания. Энергия Ваты должны быть ускоена, в противном случае есть опасность умственной перегрузки.

ЛАГНА И ПЛАНЕТЫ

Люди с асцендентом в этом положении весьма идеалистичны. Если они не осторожны, они могут быть наполнены страхами того, что они могут не достичь своих целей. Им нужно прекратить думать о своих потребностях и начать работать для других. Они могут быть очень вспыльчивы, и с ними не всегда легко иметь дело.

Солнце, расположенное в Шатабхише, может дать ненадежных людей. Их жизнь будет зажата между светом и тенью. Временами они будут чувствовать, что они живут в соответствии со своими стандартами, но иногда будут питать отвращение к своим слабостям. Им сложно быть честными относительно того, кем они являются, и это может создавать проблемы. Те, кто воспринимают свою тень, как убежище, в которой можно насладиться прохладой, ощущают себя прекрасно, но те, кто чувствуют смятение в присутствии своей темной личности, могут испытывать только страх.

Луна в Шатабхише страдает от тьмы и света. У таких людей есть две стороны их личности, которые постоянно их запутывают и будут продолжать так делать, пока люди не научатся думать о других и забудут о своих собственных вопросах. Они могут быть как

тени – ускользающими и ненадежными. Когда люди пытаются догнать тень, они понимают, что тени неосязаемы и, соответственно, они могут так никогда и не понять личность Шатабхиши. Таким образом, Луна в Шатабхише ощущает одиночество и изолированность, при этом она полностью ответственна за свое одиночество. Поскольку такие люди не умеют доверять другим, они считают, что они не настолько хороши, как другие о них думают. Их потребность скрывать вещи делает их ненадежными, поэтому другие им не доверяют. Они обладают особыми талантами в исцелении и в обращении с травмами. Первая Даша Раху будет трудной, она несет в себе страх невозможности завершить свою божественную миссию. Это накшатра всегда сложна, за исключением, когда люди понимают ее высшие вибрации. В детстве она может давать чувство изолированности даже среди друзей и семьи.

Марс будет сильным в этой накшатре, поскольку он всегда реагирует на испытания, но тут может скрываться страсть к борьбе.

Меркурий обеспокоен таким положением. Ум потревожен энергией Шатабхиши. Тут могут быть страхи и сложные вопросы, и мир не может уложиться в одну формулу. До тех пор, пока люди будут стандартно мыслить, они будут испытывать сложности в этой накшатре, но если они выйдут за пределы и начнут работать на высших уровнях сознания, ум перейдет в продуктивную фазу.

Юпитер работает над высшей частью своей личности. Ум настроен идти в сторону развития духовности, поэтому он может справиться со страхами своих слабостей. Тут у Юпитера достаточно мудрости, чтобы осознать свои падения и развернуться в сторону роста.

Венера помогает лотосу расцвести. Такой человек будет мудрым и обладать способностью помогать советом другим, обладать исчерпывающими знаниями о травах и целительских методах.

Сатурн услышит музыку и будет реалистом. Он естественным образом озабочен тем, чтобы возвысить других, поэтому он будет контролировать менее полезные для человека желания Шатабхиши. Сатурн управляет Водолеем, и Раху ведет себя как Сатурн. Такое двойное влияние Сатурна достаточно сложно выдержать, если только действия человека не направлены на служение человечеству. Борьба Шатабхиши может быть сложна, но наградой могут быть открытые двери, ведущие к связи с космосом.

Раху может быть и демоническим, и духовным. Он может исчезать, быть ненадежным, непостоянным и полным страхов, но если он осознает свои страхи и остановит игру теней, он сможет развернуть свои тенденции в обратном направлении и стать высокодуховным и создать глубокие связи с космическим и божественным. Кету очень духовен. Он находится в знаке и накшатре Раху и может путать прошлое с настоящим. Кету может страдать от подавления

демонов прошлого. Осведомленность о прошлых жизнях является жизненно необходимой и нужно принять усилия для того, чтобы разорвать связь прошлых проблем с настоящим. Это положение может вызывать бурлящие эмоции, пока человек не научится отпускать.

ПАДЫ В ШАТАБХИШЕ – СТРЕЛЕЦ, КОЗЕРОГ, ВОДОЛЕЙ, РЫБЫ

24

Пады Шатабхиши представляют собой окончание цикла пад. Это конец 8-го цикла духовного роста и 2-го уровня в мире Саттвы. Душа разрушила один образ мышления и готовится к финальному путешествию, которое приведет к воссоединению с первоисточником. Вибрации Шатабхиши проходят на высоких уровнях. 3-я пада – варготтама и 4-я пада – Пушкара.

06°40' – 10°00' ВОДОЛЕЯ – ПАДА СТРЕЛЬЦА

1-я пада Шатабхиши и 3-я навамша Водолея – это Стрелец. В знаке Стрельца душа стремится к духовному и учится отличать мир человека от мира животного. В паде Стрельца Водолея духовный путь уже был начат, и человечеству нужно примириться с остатками демонических сил, которые блокируют его путь к новому уровню понимания духовного. Нет дебилизированных или экзальтированных планет – все учатся воевать на своей собственной войне.

10°00' – 13°20' ВОДОЛЕЯ – ПАДА КОЗЕРОГА

2-я пада Шатабхиши и 4-я навамша Водолея – это Козерог. Это положение экзальтации Марса и дебилизации Юпитера.

Марс силен в паде экзальтации. Он покажет невероятную отвагу в следовании по пути своих убеждений. Он сможет контролировать демонов, которых другим планетам будет сложно преодолеть.

Юпитер получает свою порцию нахождения в темноте. Здесь старые проблемы начнут преследовать людей. Также тут будет привязка к практическому образу мышления, так как душа будет пытаться его перенять. Юпитер, как планета духовности, показывает глубоко укоренившиеся слабости, и это именно те демоны, которые будут преследовать Юпитер. Такие люди будут чувствовать себя обесцененными. Они могут притворяться духовными и практичными, и эта лживость будет их сопровождать. Нужно помнить, что тут Юпитер очень развит, он сталкивается со своими демонами на конечной части пути к мокше. Полностью его энергия не повреждена, поэтому нужно следить за тем, чтобы низшие энергии не взяли над ним контроль.

13°20' – 16°40' ВОДОЛЕЯ – ПАДА ВОДОЛЕЯ

3-я пада Шатабхиши и 5-я навамша Водолея – это варготтама Водолея. Люди с навамшей варготтамой всегда подключены к своему пути. Даже если путь полон препятствий, факт того, что это варготтама, дает планетам ощущение комфорта. Поскольку это еще и Водолей, то проявляющиеся здесь качества: духовность, гуманизм и работа на благо мира. У планет достаточно хорошая миссия. Эта часть

Водолея может быть падой, в которую начали пахтать океан. Здесь нет планет с дебилитацией или экзальтацией.

16°40' - 20°00' ВОДОЛЕЯ - ПАДА РЫБ

4-я пада Шатабхиши и 6-я навамша Водолея — это Рыбы. Это Пушкара навамша, поэтому всем планетам тут будет хорошо. Дилемма Шатабхиши здесь находит свое наилучшее разрешение. Планеты могут победить своих демонов и создать посредством своей работы новую энергию для финального шага на пути к мокше. Эго разрушено, и воды Водолея текут свободно. Эта часть Водолея может быть той падой, при которой Амрита была найдена после пахтания океана. Эта пада экзальтации для Венеры, собственная пада для Юпитера и пада дебилитации для Меркурия. Но являясь Пушкарой, Меркурий может справиться со своей дебилитацией.

Дебилитация Меркурия может дать то, что люди будут совершать глупый выбор на материальном уровне. Они могут не быть мудрыми, но это только из-за того, что они отпустили свое рациональное мышление, чтобы начать работать с миром за пределами своего восприятия. Они знают, что им нужно совершить изменения, и они следуют этой необходимости. Они знают, что для них хорошо на духовном уровне, поэтому они должны научиться принимать правильные решения на материальном уровне.

Венера готова к взаимодействию с великим планом созидания. Она сольется воедино с космическими эмоциями, вода будет свободно течь, и духовность будет расти.

КОМИЛА
САТОН

НАКАШТРА - ЗВЕЗДЫ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА

25 ПУРВА БХАДРА

20°00' ВОДОЛЕЯ – 03°20' РЫБ

ПАДЫ: ОВЕН, ТЕЛЕЦ, БЛИЗНЕЦЫ, РАК

ПУРВА БХАДРА

БОЖЕСТВО: Айя Экапада – Одноногий козел

УПРАВИТЕЛЬ: Юпитер

СИМВОЛ: Меч

ТОТЕМ: Лев

МОТИВАЦИЯ: Артха

ТРИ ГУНЫ: Саттва, Саттва, Раджас

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША: Вата

ЧАСТЬ ТЕЛА: Левое бедро

ГАНА: Человеческая

КАСТА: Брахманы

КАЧЕСТВО: Свирепая

ЦВЕТ: Серебряный

БЛАГОПРИЯТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ: Запад

ЗВУКИ: Сэй, Со, Да, Де

ГЛАВНАЯ ЗВЕЗДА: Ал-Фараг-Ал-Мукдим

ДРУГИЕ ИМЕНА: Айпада, Ачарна, Айангри

ЗНАЧЕНИЕ

Пурва Бхадра связана с Уттар Бхадрой. Обладая разными качествами, они формируют единый принцип, который разделен на две противоположные силы. Юпитер управляет Пурва Бхадрой, а Сатурн управляет Уттарой. Вместе они представляют Солнце и Луну, темноту и свет, огонь и воду, жар и холод, мужское и женское, Льва и Корову.

Пурва означает «первая», и Бхадра имеет множество значений: «красивая», «благотворная», «благословенная», «милостивая» и «счастливая». Благословение, обычно, приходит от хороших поступков,

совершенных в прошлых жизнях, которые сейчас проявляются как удача. Индийская удача не связана только с финансовым богатством. Счастливая судьба – это также и семья, отличные взаимоотношения, прекрасные дети и хорошая жизнь, в которой знания и мудрость ведут нас к нахождению истинной красоты. И это не физическая красота, а способность души любить и существовать на духовном уровне.

Пурва Бхадра связана с положением, при котором истинное знание жизни познано и раскрыто. Она проходит урок нахождения в мире с самой собой, жизни без ожидания вознаграждения, признания, славы или амбиций.

БОЖЕСТВО / ДЭВАТА – АЙЯ ЭКАПАДА

Управляющее божество – это Айя Экапада – одноногий козел. Айя означает «нерожденный», Эка – «один» и пада – «ступня». Айя Экапада – это форма Рудры, близко связанного с Шивой. Он также связан с Солнцем и Агни – святым огнем. Айя Экапада имеет отношение к бесконечности, в которой нет ни звуков, ни движений, где царит внешнее спокойствие с созидательной энергией, закипающей внутри. Он поднимает в нас духовное стремление. Рудры сражаются с демонами, чтобы защитить от них богов и человечество.

Коза дает молоко, живет в одиночестве и молчалива. Она не может озвучить свои внутренние желания. Ей не нужна никакая забота от других, но при этом она поддерживает жизнь. Козы не обязательно красивы физически, но их красота проявляется в их дарах и поддержании жизни.

Уродство козы является остатками кармы, которая сдерживает Пурва Бхадру. Люди с Пурва Бхадрой могут ощущать себя уродами, потому что на тонком уровне они видели проблемы со своей кармой, и это не было прекрасным зрелищем. Они могут страдать от визуальных проблем материального мира. Айя Экапада создает для будущего, в нем много скрытых талантов – некоторые проявятся сейчас, а некоторые могут быть использованы в будущих жизнях.

УПРАВЛЯЮЩАЯ ПЛАНЕТА – ЮПИТЕР

Юпитер – это Брихаспати, советник/гуру богов. Знания – это ключ. Юпитер отвечает за расширение, счастье и высшее знание и олицетворяет позитивные плоды кармы прошлого, которые диктуют условия текущей жизни, что может проявляться как богатство, комфорт и счастье. Главная забота Юпитера – это дать хорошую материальную жизнь, чтобы человек смог полностью сосредоточиться на духовном развитии.

Юпитер управляет теми накшатрами, которым необходим проводник. Он ведет Пурва Бхадру по пути к божественному и может быть учителем, который дает советы другим на их пути самореализации.

Пурва Бхадра в большей степени расположена в Водолее, и только одна ее пада приходится на Рыбы. В Водолее Сатурн управляет знаком, а Юпитер управляет накшатрой. Сатурн и Юпитер представляют собой дуальность расширения и ограничения, которая в конечном итоге приводит к вечному балансу. В Водолее Сатурн будет останавливать Пурва Бхадру от достижения всех ее целей. Тут все еще будет ответственность перед человечеством, которую нужно будет воплотить, и также работа с эго. Материальная жизнь тут все еще проявлена. Душа должна осознавать кармические обязательства. Юпитер становится проводником на этом непростом пути поиска баланса.

В Рыбах Юпитер управляет и знаком, и накшатрой. Это то положение, в котором происходит последний толчок в сторону самореализации. Душа тут невероятно взрослая, но при этом может совершать детские ошибки, поскольку она очень мотивирована соединиться с космическим планом. Рыбы желают воссоединиться с вечностью. С тем, как накшатры подходят к своему логическому завершению, душа становится меньше привязанной к материальному миру и больше озабочена вопросами духовности. Но этим людям все же нужно осознать, что они все еще живут в практичном мире.

СИМВОЛ – МЕЧ

Символом является меч – инструмент, который может быть использован как для атаки, так и для защиты. Меч разрушает любые ограничения, и он символизирует борьбу за вселенские принципы. Он используется во многих религиозных и духовных обрядах, а также может применяться для чего-то плохого. Люди были невероятно жестоки в применении силы меча, но также совершали добро, защищая слабых, поэтому меч олицетворяет инструмент, продвигающий идеалы.

Люди Пурва Бхадры могут быть очень активными в продвижении своих задач и не будут отступать, если потребуются побороться за достижение цели. Они могут пробиваться через негатив и четко видеть свой путь, если они используют меч мудро.

МИФЫ ИЗ ПУРАН – ИСТОРИЯ О ДВУХ БХАДРАХ

Удвоение Бхадры накшатры указывает на связь между двумя Бхадрами: Бхадра Кали – благостная и счастливая форма Кали, и Бхадра – сестра Шани, которая обладает более грозной энергией. Бхадра Кали считается супругой Шивы и одной из воплощений Рудры. Кали – Универсальная Сила. Она и доброжелательна, и жестока. Она созидает и возвращает, а также убивает и разрушает. Через ее магию мы можем видеть, как хорошее, так и плохое, но

в реальности не существует ни того, ни другого. Весь мир – это игра Майи (игра иллюзий), вуалирующей силы Божественной Матери. Бог не плохой и не хороший. Бог вне всякого рода дуальностей или противоположностей, на основе которого построен подобный опыт.

Пурва Бхадра может быть отнесена к великой богине, и она одаривает своим благословением людей, которые осознают игру, которую ведет Майя-иллюзия. Такие люди учатся видеть вне определений слабости или силы, обретая истинное видение божественного, без чувства привязанности к чему-либо.

Связь Пурва Бхадры с символом меча и Бхадрой Кали делает людей, рожденных под этой звездой успешными в боевых искусствах, они всегда готовы встать на защиту. В Уттарх Бхадре я расскажу больше о сестре Сатурна – Бхадре.

Жизненная Цель – Артха

Артха, обычно, означает «работу» или «действия, приносящие богатство». На более тонком уровне Артха означает «ответ». Люди Пурва Бхадры уходят в своих поисках за пределы Артхи практической жизни – они ищут ответы в космосе, будучи в гармонии с создателем. Пурва Бхадра также будет великолепно проявлять качества Артхи путем поддержки тех, кто в ней нуждается – она желает создать целую систему поддержки, от которой многие получают пользу.

Люди с Пурва Бхадрой духовно развиты сами по себе. Их путь связан с процессом отдачи другим. Их карма – это сострадание, доброта и борьба за справедливость. Их внутренняя сущность связана с чистотой Солнца, которое отражает свои положительные качества во благо всех людей, а также с бескорыстием Юпитера, который отдает без ожидания чего-либо взамен и, наконец, с Айя Экападой – молчанием одноногого козла, который помогает жить другим, при это сам полагается исключительно на себя.

ТОТЕМ / СВЯЩЕННОЕ ЖИВОТНОЕ – ЛЕВ, ВАХАНА ДУРГИ

Лев – это животное для богини Дурги, которая является физическим воплощение женской силы. Она является шакти Шивы и была рождена для того, чтобы спасти мир от демона Махиша. (О том, как произошло убийство демона – быка, читайте в Свати). Она всегда передвигается верхом на льве, который является наиболее свирепым животным, соответственно, ее способность управлять им говорит нам, что она может контролировать агрессию самых низких проявлений. Существует множество форм Дурги, и в северной части Индии она зовется Шеранвали или Богиней со львом. В данном воплощении ей молятся, как Вашно Дэви. Одним из самых популярных храмов для поклонения ей является Джамму в Кашмире.

Лев – это король джунглей. Люди Пурва Бхадры могут находить ся у власти. Они могут обладать мощной внутренней силой. Лев,

в качестве священного животного, может подчеркивать их сильный порыв к действию и эго, которое должно быть взято под контроль на пути самореализации. Дурга сражается на беспощадной войне, защищая дэвов, и в этой борьбе к ней присоединяется Бхадра Кали. Меч – это также и символ войны. Но война тут должна восприниматься метафорично, поскольку война – это окончательная фаза процесса самореализации планет в Пурва Бхадре, они сражаются для того, чтобы успокоиться.

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША – ВАТА

Вата – это неудовлетворенность, непостоянство и беспокойство. Люди с Пурва Бхадрой хранят все свои проблемы и конфликты глубоко внутри себя. Они воины по природе и беспокоятся, в основном, о глобальных проблемах – мире, окружающей среде, справедливости, истине. Они вряд ли будут когда-либо думать о себе. Заботы о других поглощают всю их внутреннюю энергию, поскольку новый день может принести новые заботы. Они используют все свои внутренние резервы на благо общества и человечества.

ЛАГНА И ПЛАНЕТЫ

Все люди с планетами в Пурва Бхадре ищут ответы, но вопросы, которые они задают, становятся все более и более сложными, на них нет простых ответов.

Люди с Лагной в этой накшатре будут искать ответы внутри себя. У них есть потребность знать больше, но при этом обучение само по себе не удовлетворяет их жажды, поскольку ответы иллюзорны. Они должны перестать задавать вопросы и начать использовать то, что они уже знают, они уже на пути самопознания, и их личность проявится в процессе их развития.

Люди с Солнцем в Пурва Бхадре не будут окончательно уверены в правильности выбранного пути. Здесь проявляется вторая часть головоломки, о которой они еще не догадываются. Если они решатся пуститься в путешествие вглубь себя и доверятся приобретенной мудрости, им откроется вся картина целиком. Они могут быть сильны, как львы, но при этом могут быть неуверенными в том, как правильно проявить свою силу.

Луна также не будет видеть всю картину. Она попытается найти ответы и хочет быть уверенной в том, что она уже осознала, но дуальная природа Пурва Бхадры может заставить таких людей сомневаться. Они духовно развиты, но при этом также склонны к авантюрам, они хотят найти решения через призму найденной духовности. С практической точки зрения это может принести проблемы, поскольку здесь Луна не очень материалистична. Первой дашей будет Юпитер, который обычно приносит благо, но за ним следует Сатурн. От того,

насколько длительной будет Даша Юпитера, зависит, когда Пурва Бхадра начнет испытывать ограничения Сатурна и когда она начнет познавать свою двойственную натуру. Здесь все еще присутствуют житейские проблемы, которые нужно разрешить, прежде чем душа сможет полностью соединиться с божественным.

Марс принесет агрессию Пурва Бхадре, и такие люди будут проявляться лучше всего в вопросах борьбы за те вещи, которые они считают для себя важными. У них ярко выраженное мнение о духовности и материализме. Двойственность существования может угнетать их.

Меркурий будет пытаться находить причины для всех ситуаций, в которые он попадает. Это может дать пламенный интеллект, который будет использовать свои знания для того, чтобы писать, думать или говорить о борьбе за то, что является важным для него. Но при этом сами действия могут отсутствовать.

Юпитер в собственной накшатре. Душа должна понять, как использовать свою мудрость для высших материй. Он будет хорошим проводником, философом или ментором, но здесь могут возникнуть проблемы, если эти люди будут игнорировать свои собственные советы и испытывать неуверенность в том, кем они являются. Люди могут ограничивать себя в поисках ответа в материальном мире без особой на то необходимости, им следует доверять своей внутренней мудрости.

Венера сможет развить альтернативную личность, такие люди будут заботиться о других, но при этом не знать всех ответов. Пурва Бхадра показывает, что их жизнь – это путешествие к чистоте, и Венера может проявить себя во многих формах в этой накшатре – от авантюрной до божественной.

Сатурн не находит ничего привлекательного в житейских проблемах. Его карма была отработана, и новая энергия уже готова отпустить время, отказаться от земной ответственности. Сатурн должен понять, что его осторожность все еще пригодится. Приобретенная мудрость все еще важна.

Раху всегда помнит о том, что его личность не идеальна, и через тени своей реальности он пытается пробраться к ускользающей красоте. Люди с Раху в этом положении могут страдать от плохого представления о себе самом, они видят себя уродливыми козами и им сложно осознать чистоту своих помыслов, спрятанную за их страхами. Раху борется с кристаллизующейся кармой, с ограничениями, кризисами прошлых жизней и ментальными блоками. Кету обращается к прошлым жизням, в которых душа практически достигла совершенства, когда решила переродиться. Душе сложно принять материальную награду, поскольку это может способствовать созданию желаний, которые могут вести к боли и печали. Кету в Пурва Бхадре дает душе смелость для изменения жизненного курса.

ПАДЫ – ОВЕН, ТЕЛЕЦ, БЛИЗНЕЦЫ, РАК

Это начало 9-го и окончательного цикла развития души. Планеты здесь стали божественными и продолжают работать над углублением духовного опыта, даже если это так не кажется со стороны. Тут нет Аштамаши или варготтамы. Две пады являются Пушкарами.

20°00' – 23°20' ВОДОЛЕЯ – ПАДА ОВНА

1-я пада Пурва Бхадры и 7-я навамша Водолея – это Овен. Солнце здесь экзальтирует, Сатурн дебилитирует.

25

Солнце сильно – оно в экзальтации. Такие люди смогут работать для других, при этом оставаясь верными себе. Они взращивают в себе чистоту и идеализм. Они будут бороться за то, что считают правильным и будут уверены в себе, хотя их миссия заключается в том, чтобы охранять дух человечества и защищать простых людей.

Сатурн не уверен в том, что ему надо делать – он дебилитирует. Он может напрасно потратить усилия. Тут может присутствовать злость или фрустрация. Представление о себе достаточно плохое, и такие люди не хотят брать на себя ответственность. Они могут быстро меняться и из зрелых людей превращаться в инфантильных. Овен прощупывает почву, он дает возможность по-новому взглянуть на вещи и возьмет предлагаемое Сатурном время для необходимой адаптации.

23°20' – 26°40' ВОДОЛЕЯ – ПАДА ТЕЛЬЦА

2-я пада Пурва Бхадры и 8-я навамша Водолея – это Телец. Это пада экзальтации для Луны и Раху, зато Кету дебилитирует. Это положение также является Пушкарой, а значит все планеты выигрывают.

Луна очень счастлива, и такие люди будут уверенно идти по духовному пути. Здесь ум, который принял новый путь, навязанный Водолеем Пурва Бхадры, учится все отпускать и не быть привязанным.

Раху здесь экзальтирует и обретает спокойствие. Люди будут осознавать дуальность своей природы и понимать, что обе их стороны хотят одних и тех же вещей. Их желания станут менее сложными. Люди с Кету в таком положении не очень счастливы, они отрицают материализм Тельца. Они чувствуют, что они не выполнили свою миссию в прошлой жизни. Кету может чувствовать дискомфорт, поскольку он дебилитирует в Тельце. Но Пушкара, обычно, говорит о том, что эти люди со всем справятся.

26°40' – 30°00' ВОДОЛЕЯ – ПАДА БЛИЗНЕЦОВ

3-я пада Пурва Бхадры и 9-я навамша Водолея – это Близнецы. Планеты будут обладать интеллектуальными качествами. Они будут размышлять о своем пути и о том, куда их приведет это духовное путешествие – это важно для всех планет. Хотя эти мысли могут препятствовать духовному росту, но они необходимы для прогресса.

00°00' – 03°20' РЫБ – ПАДА РАКА

Только одна пада Пурва Бхадры находится в Рыбах. 4-я пада Пурва

Бхадры и 1-я навамша Рыб – это Рак. Это самое благоприятное место из всех в Бхадре, здесь есть понимание и адаптация к духовному пути. Марс дебилитирует, поэтому можно не ожидать решительности в храме духовных мыслей. Юпитер экзальтирует. Все планеты выигрывают от его благословения, а также от Пушкара навамши.

Марс дебилитирует, и эмоции затмевают воинственную решительность в действиях. Здесь меч Пурва Бхадры будет использоваться исключительно в позитивных целях. Это также и Пушкара, поэтому даже Марс с его дебилитацией будет обладать определенной силой, в которой будет присутствовать смелость развивать идеи, и он станет истинным защитником, который всегда будет давать шанс мирному решению вопроса.

Юпитер тут находится в одном из наилучших для себя положений в зодиаке – в собственном знаке, в собственной накшатре и еще он экзальтирует. Высшее знание, мудрость, расширение в правильных направлениях и возвращение семян созидания – все это будет продвигаться Юпитером.

КОМБИНА
САТТОН

НАКШАТРА - ЗВЕЗДЫ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА

26 УТТАРА БХАДРА

03°20' – 16°40' РЫБ

ПАДЫ: ЛЕВ, ДЕВА, ВЕСЫ, СКОРПИОН

УТТАРА БХАДРА

БОЖЕСТВО: Ахир Будхния

УПРАВИТЕЛЬ: Сатурн

СИМВОЛ: Близнецы

ТОТЕМ: Корова

МОТИВАЦИЯ: Кама

ТРИ ГУНЫ: Саттва, Саттва, Тамас

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША: Питта

ЧАСТЬ ТЕЛА: Голени

ГАНА: Человеческая

КАСТА: Кшатрии

КАЧЕСТВО: Фиксированная

ЦВЕТ: Пурпурный

БЛАГОПРИЯТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ: Север

ЗВУКИ: Ду, За, Аа, Йна

ГЛАВНАЯ ЗВЕЗДА: Ал-Фараг-Ал-Мукдим

ДРУГИЕ ИМЕНА: Ахир Будхния

ЗНАЧЕНИЕ

Уттар Бхадра – это продолжение накшатры Пурва Бхадра. Несмотря на то, что они имеют разный характер, они формируют собой единый принцип, который разделен на две противоположные силы. Юпитер управляет Пурва Бхадрой, Сатурн управляет Уттарой. Вместе они представляют Солнце и Луну, темноту и свет, огонь и воду, жар и холод, мужское и женское, Льва и Корову. Уттар воплощает в себе поздние качества. Юпитер даровал мудрость в Пурва Бхадре,

а Сатурн награждает за все испытания и невзгоды в Уттара Бхадре.

Уттара означает «высший», а Бхадра имеет множество значений: «красивая», «благотворная», «благословенная», «милостивая» и «счастливая». Все аспекты подчеркивают позитивные качества, которыми благословляет Уттара Бхадра.

Благословение, обычно, приходит от хороших поступков в прошлых жизнях, которые сейчас проявляются как удача. И благословение приходит на высшем, более тонком уровне.

Люди с Уттара Бхадрой могут оставаться пассивными и безынициативными до тех пор, пока не произойдет нечто, что поменяет их восприятие жизни на корню. И после этого начнется их путешествие, они начнут поиск способности видеть дальше текущих обстоятельств, и их духовность будет расти. Их потребность превзойти обыденность жизни создает им проблемы на пути выстраивания традиционных отношений.

БОЖЕСТВО / ДЭВАТА – АХИР БУДХНИЯ

Ахир Будхния связан с Сомой (Луной). Он является одним из Одиннадцати Рудр. Он ассоциируется с водой и с тьмой. Пассивность тьмы – это мистический источник, из которого появились все формы жизни. Ахир Будхния – это змея океана, олицетворяющая объединение сознания с глубоким морем бесконечности. Змея отождествлена с мудростью. Водяная змея должна выплыть на поверхность, чтобы дышать, поэтому душа Уттара Бхадры не может вечно оставаться в воде (духовности), ей нужно периодически связываться с внешним миром.

Ахир означает «пастух», а Ахи означает одновременно «змея» и «корова». Эта накшатра колеблется между двумя противоположными аспектами человеческой натуры. Змея олицетворяет яды, но также может демонстрировать способность справляться с ядом. Корова воплощает собой добродетельную природу, необходимость заботиться и взращивать мир. Змеиная часть накшатры сбрасывает свою кожу, проходя через болезненный жизненный опыт, и постепенно раскрывает лучшую часть своей природы, в то время как Ахир, в качестве пастуха, указывает на способность приглядывать за благодатью и справляться с токсинами.

Ахир Будхния – сын Вишвакармы, который являлся небесным архитектором (это описано в накшатре Читра). Здесь архитектор выстраивает основание для следующей жизни, посредством своих поступков в настоящем. Осознание того, как текущая жизнь влияет на будущее, приводит к более спокойному его проявлению. Ахир Будхния дает начало 80 миллионам непобедимых Рудр второго порядка, которые держат трезубцы. Они были разосланы по всем направлениям, чтобы защищать человечество.

Сатурн – великий учитель космической правды, с его влиянием тяжело справиться. Утара Бхадра получила благословение в использовании уроков Сатурна наилучшим для себя образом.

Сатурн – это планета кармических воздаяний. Он запоминает все поступки и запускает карму в самый неожиданный момент. Столкнувшись с такими мощными кармическими силами, Утара Бхадра начинает смотреть глубже в себя, обращаясь к внутренним ресурсам. В детстве, подростковом возрасте и юности это может вызывать фрустрацию, поскольку Сатурн ограничивает естественный поток энергии от его расширения. С процессом взросления, люди учатся использовать энергию Сатурна правильным образом и начинают свой путь в сторону самореализации. Сатурн имеет дело с кармой на очень ограниченном уровне. Кармический долг все еще должен быть оплачен, в противном случае неосуществленные желания могут препятствовать окончательному переходу к более высокой части себя в Утара Бхадре. Если они поймут и смирятся, они смогут выйти на финишную прямую пути трансформации души.

МИНА РАШИ

Рыбы знака Рыб отличаются от раков знака Рака или от крокодила знака Козерога – они не могут жить вне воды. Рыбы хотят одного – быть духовными. Великий океан кажется бесконечным и молчаливым, в то же время он содержит множество скрытых подводных течений. Люди знака Рыб могут казаться спокойными, но при этом их ум могут одолевать вихри, поскольку они пытаются понять вселенскую истину. Они знают, что мы все должны преклоняться перед космическими законами. Такие люди имеют достаточно веры, чтобы встретиться лицом к лицу с жизненными подъемами и падениями, поскольку они принимают ограничения материального мира и позволяют уму слиться с вечностью. Рыбы – это высокодуховный знак. Пады внутри него создают препятствия на пути к самореализации. Это не тот знак, в котором материальные навыки хороши. Таким людям придется очень сильно пытаться оставаться ногами на земле, иначе они могут совершать неправильный и даже идиотский выбор в материальном мире.

СИМВОЛ – БЛИЗНЕЦЫ

Утара Бхадра олицетворяет дуальность во всех ее формах. Она – одна из Бхадр. Она уже нашла свой свет и должна спуститься во тьму, она саттвична, поэтому погружается в Тамас. Утара Бхадра теряет интерес к жизни, но при этом должна прожить успешную жизнь в этом мире. Близнецы олицетворяют расщепление атома, гравитационное поле земли. Все эти противоположности делают эту накшатру чрезвычайно сложной и полной интуитивных энергий.

МИФЫ ИЗ ПУРАН – БХАДРА – СЕСТРА САТУРНА

Существует две Бхадры – Бхадра Кали и Бхадра, дочь Солнца и сестра Сатурна. И Кали, и Бхадра обладают свирепостью и духовностью. Мы должны заглянуть чуть дальше за очевидную нам жестокость. Бхадра, сестра Сатурна, очень свирепа. Она описывается как существо с огромным телом, с лицом осла, с тремя ногами и семью руками, она черного цвета с длинным хвостом и испускаемым изо рта огнем. У нее глаза в виде раковины каури (брюхоногий моллюск), и она испускает громоподобный звук. Она натирает свое тело пеплом, окутывается в саван и перемещается на мертвых телах в тех местах, где кремируют умерших. Она совершила мощное нападение на армию демонов и уничтожила их. Боги, радуясь ее жестокости и защите, наградили ее тем, что позволили управлять восьмью движущимися каранами¹². Эти караны также называются Вишти, и они отражают энергию Сатурна. Во время каран считается неудачным начинать новые дела, поскольку свирепая энергия Бхадра Дэви поглощает всю позитивную энергию. При этом нужно помнить, что Бхадра стоит на страже, так же, как и Кали, ее отрицательная личность – это всего лишь наша интерпретация проявления ее природы. Я советую прочитать больше о Бхадра Кали в Пурва Бхадре.

Уттара Бхадра может обладать очень жестокой природой и в экстремальных случаях давать человека, похожего на Бхадру.

МОТИВАЦИЯ / ЖИЗНЕННАЯ ЦЕЛЬ – КАМА

Мотивация камы никак не связана с сексуальным желанием, но говорит о мощной страсти к соединению с подсознанием, с использованием талантов на благо человечеству. Страсть и подвижность здесь отображены в контексте духовности.

Духовный путь Уттара Бхадры связан с успешной жизнью на земле, при которой человек все же остается от нее отстраненным. Он достигает такого состояния сознания, при котором привязанности к материальным удовольствиям уже преодолены, но до достижения окончательного просветления еще предстоит долгий путь.

КОМИЛЛА
САТТОН

НАКАШТРА – ЗВЕЗДЫ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА

¹² Карана – это одна из частей панчанга. Панчанг изучается для оценки качества дня. Больше читайте в книге «Персональный панчанг» Комиллы Саттон.

Корова – самое священное животное в Индии, и ее связь с Уттар Бхадрой говорит о почете и уважении, которые такие люди могут вызывать. Уттар Бхадра ассоциируется с транзитами и бессмертием. Ее связь с Шивой и его святым пеплом лучше объясняет мистическую силу Уттар Бхадры. Калагни Рудра – это один из одиннадцати Рудр – форм Шивы. Он учит величию священного пепла. Господь Шива изображен с пятью лицами, которые связаны с пятью великими элементами. Из каждого элемента Шива извлек определенную силу, и из этой силы была рождена каждая из пяти священных коров, и каждая из коров произвела священный пепел. И это тот пепел, которым покрывают себя все последователи Шивы. Знания секрета священного пепла и его использования – это ключ к познанию Шивы, Шакти, Солнца и Луны, а также превосходства над смертью.

ФОРМА ШИВЫ	ЭЛЕМЕНТ	СИЛА	СВЯЩЕННАЯ КОРОВА	СВЯЩЕННЫЙ ПЕПЕЛ
Шадйоятха	Эфир	Благословение	Нанда	Вибхути
Вамадева	Вода	Пробуждение	Бхадра	Бхаситха
Агора	Огонь	Знания	Сурабхи (Камдену)	Бхасма
Татпуруша	Воздух	Мир	Сушила	Кшара
Ишана	Земля	Защита	Суман	Ракша

Вибхути, Бхаситха, Бхасма, Кшара и Ракша – это пять названий священного пепла. Вибхути дает богатство, Бхасма забирает грехи, Бхаситха делает жизнь блестящей, Кшара защищает от опасностей и Ракша служит щитом.

Уттар Бхадра олицетворяет собой способность приобрести это секретное знание и с его помощью преодолеть связи с материальным миром.

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША – ПИТТА

Люди Питта весьма авантюرنы и настойчивы. Уттар Бхадра использует эту дошу, чтобы помочь людям погрузиться в море пустоты, и это дает им энергию, чтобы воплотить эту сложную для них задачу в реальность. Здесь нет нервозности Ваты или философского настроения и расслабленности Капхи. Люди с Питтой используют свою выдержку и приверженность делу для того, чтобы совершить невозможное.

ЛАГНА И ПЛАНЕТЫ

Все планеты ведут борьбу с тем, чтобы избавиться от глубинных отрицательных качеств Уттар Бхадры. Это все не очевидно самому человеку, поскольку борьба идет на протяжении всей жизни. Зачастую

определенные слабости могут неожиданно выйти на поверхность, и тогда человеку придется их проработать, прежде чем он сможет двинуться дальше по пути развития духовности.

Лагна в Уттара Бхадре указывает на ум, готовый к соединению с миром духовности, но материальные аспекты все еще держат его. Таким людям нужно будет работать со своими кармическими задачами в первую очередь, только после этого они смогут куда-либо продвинуться. Положение Сатурна и Юпитера поможет прояснить картину.

Люди с Солнцем в Уттара Бхадре должны попытаться контролировать эго. Они могут быть очень щедры, много давать и быть духовно развитыми, при этом их эго и высокомерие все еще могут им мешать. Они полны знаний, но до тех пор, пока они не научатся смирению, они не смогут получить отдачу от своей мудрости в полной мере.

Луна здесь будет ярка, но при этом она должна быть осторожна, поскольку может быть склонна к зависимости от различных интоксикаций. Такие люди будут высокодуховны, но в них будет глубоко сидеть определенный тип мышления, который будет препятствовать их развитию. Поэтому, в то время, как они могут быть очень творческими и идеалистичными, только их образ мышления будет ограничивать их прогресс. Жизнь принесет им много перемен, с помощью которых они смогут найти свой путь. Луна Уттара Бхадры понимает суть благословения на высшем, тонком уровне. Душа жаждет гораздо большего, чем обыденности. Первая Даша Сатурна может приводить к фрустрации, иногда даже страданиям в детстве и подростковом возрасте, поскольку он будет ограничивать естественную энергию развития души. На таких детей может быть возложена ответственность. В процессе взросления, если такие люди научатся использовать энергию Сатурна правильным образом, они смогут выйти на путь самореализации.

Марс обладает отвагой и смелостью, чтобы плыть по этим бурным волнам, он использует внутреннюю мудрость, чтобы справиться с жизненными обстоятельствами. Тут могут быть вихревые эмоции и проблемы с управлением гневом, который извергается подобно вулкану, если не будет взят под контроль. Сексуальные желания могут быть проблемой, поскольку Уттара Бхадра стремится к аскетизму, в то время как Марс жаждет страстей.

Меркурий дебилитирует в Уттара Бхадре. Его рациональный образ мышления не очень хорошо накладывается на эту накшатру. Он может быть унесен эмоциями и может не знать, как правильно войти в воды духовности, в которых используется совсем другой язык. Несмотря на то, что это превосходное положение для писателей и тех, кто работает с воображением, чисто практичный Меркурий может тут терпеть поражение. Таким людям нужно работать с практической

стороной своей личности, иначе они будут совершать ошибки и будут подвержены ложным суждениям.

Юпитер будет упиваться духовностью Уттары Бхадры и наслаждаться плодами, которые дает духовная жизнь. Это великолепное положение для учителей и тех, кто обладает глубокими знаниями в эзотерике. Им нужно быть осторожными в том, чтобы не использовать свою мудрость в неверном ключе, но это случается только в том случае, если аспекты Юпитера повреждены.

Венера работает в направлении посева семян созидания и идей для будущих поколений. Такие люди будут желать хороших отношений, они будут щедрыми и добрыми. Жизнь принесет им перемены и иногда они могут испытывать разочарование в отношениях, несмотря на то, что Венера экзальтирует. Материальные отношения не будут их удовлетворять, поскольку они стремятся к связи с божественным, требуя совершенства и чистоты. Им нужно понять, что их партнеры и есть проявление божественного, и если они изменяют свое отношение к любви, они могут построить прекрасные взаимоотношения.

Сатурн выигрывает от нахождения в собственной накшатре, используя практичность жизни, чтобы завершить бег с препятствиями на пути духовного развития. Таким людям обязательно нужно справиться со всеми своими обязанностями и в этой жизни они не смогут окончательно уйти в духовность.

Раху Уттары Бхадры обещает путешествие в прекрасные места, при этом те шаги, которые он делает для их достижения, изначально могут быть неверными. Он стоит на пороге перемен, которые не могут быть выражены через упрямство или чувство собственной значимости. Уттары Бхадра — это вторая накшатра, в которой Раху идет ретроградно, он думает, что он уже все понял, но на самом деле он просто барахтается в этом океане глубокого космоса, еще не зрелый в достаточной мере для того, чтобы с ним справиться. Кету в Уттары Бхадре показывает на прошлые жизни, в которых человек отпустил свои страхи и продвинулся на пути взросления души. Душа желает оставаться на пути духовного, и это создает проблемы в полном принятии практичного и всего, что «здесь и сейчас».

ПАДЫ — ЛЕВ, ДЕВА, ВЕСЫ, СКОРПИОН

Все пады Уттары Бхадры нуждаются в том, чтобы обрести стабильность в материальном мире, чтобы суметь начать свое движение в духовном направлении. Они должны оплатить последний долг человечеству, прежде чем их душа начнет движение в сторону духовности. Тут находятся Пушкара и Аштамамша и нет варготтамы.

03°20' — 06°40' РЫБ — ПАДА ЛЬВА

1-я пада Уттары Бхадры и 2-я навамша Рыб — это Лев. Рыбы во Льве сталкиваются со своими материальными потребностями. Это тут

может быть большой проблемой. Это последнее место, где эго может поднять свою голову, и душа должна проработать этот момент. Все планеты должны решить вопросы власти, самоопределения и креативности. Здесь нет ни экзальтированных, ни дебилитированных планет.

06°40' - 10°00' РЫБ - ПАДА ДЕВЫ

2-я пада Уттара Бхадры и 3-я навамша Рыб – это Дева и также Пушкара. Рыбы хотят полностью погрузиться в духовность. Уттара Бхадра обещает новый мир, но Дева подвергает это сомнению и не очень уверена в этих обещаниях. Ум должен организовать и стать более практичным, поскольку это единственный выход, даже для тех, кто находится на духовном пути. Экзальтированная Венера дебилитирует, а дебилитированный Меркурий переходит в экзальтацию. Обе планеты выигрывают от Пушкары. Пушкара, обычно, указывает на способность планет процветать вне зависимости от их положения. Пада противоположна знаку, и это может принести полную перемену в жизни человека с Лагной или любыми другими планетами в этой нашкатре.

Меркурий находит благодатную почву для своего практичного восприятия. Это положение – это объединение духовного и практичного в единое целое, и такое положение доносит послание Уттара Бхадры очень четко. Нужно разобраться с практичным, чтобы перейти в духовное.

Венера дебилитирует в паде, и ее материальные желания сдерживают ее от полного выражения ее красоты. Венера может стать более суетливой, критичной и не способной принять естественным образом путь, по которому она идет. Тут могут быть скрытые слабости. Пушкара поможет их излечить.

10°00' - 13°20' РЫБ - ПАДА ВЕСОВ

3-я пада Уттара Бхадры и 4-я навамша Рыб – это Весы и Аштамамша. Это пада основной трансформации. Море Рыб неспокойно, и путешествие становится опаснее, поскольку душа пытается найти ответы. Как же Весам принести баланс в мир, который полон перемен? Там, где нужно пройти существенную трансформацию, нет места отрешенности.

Люди с такой Лагной будут очень остро чувствовать Аштамамшу. Обычно тут происходит глобальная перемена в жизни, которая приводит к пониманию своей истинной роли.

Солнце в сложном положении – слабое по паде и в Аштамамше. Ему нужна опора для эго, в то время как Рыбы будут требовать ухода от зависимости и отказа от индивидуальности. Самым правильным в таком положении будет следовать естественным импульсам Весов, поскольку именно это является разгадкой головоломки. Весы требуют оставаться в балансе и не привязываться ни к чему во время перемен.

Готовность к неожиданной трансформации – это ключ к успеху.

Экзальтированный Сатурн находится не в лучшей форме в Рыбах. Он попытается сбалансироваться и совершать правильные поступки, но материальный мир и попытки в нем жить создадут большую встряску. Сатурн попытается остаться невовлеченным. Старая карма должна быть отработана, и это приведет к позитивным изменениям.

13°20' – 16°40' РЫБ – ПАДА СКОРПИОНА

26

4-я пада Уттары Бхадры и 5-я навамша Рыб – это Скорпион. Тут проявляются высшие вибрации Скорпиона: трансформирующие, интуитивные и полные скрытых знаний. Это сложная пада для Луны и Раху. Кету экзальтирует.

Луна может пройти от идеалистичных Рыб к напряженному Скорпиону – оба знака создают эмоциональные бури. Люди с такой Луной будут цепляться за свою жаждущую желаний природу и сопротивляться насильственной трансформации. Яды Уттары Бхадры тут становятся наиболее очевидны.

Раху в Рыбах и в Скорпионе чувствует себя потерянным и пытается найти ответы через изучение глубин своей темной стороны. Ему необходимо понять причину своего смятения, чтобы позволить произойти слиянию и при этом остаться невредимым. Кету пребывает на небесах от счастья – Скорпион дает свою глубокую мудрость, которая пришла из прошлых жизней. Эта мудрость позволяет справиться со сложностями, которые готовит новый день. Такие люди чувствуют себя уверенными в своем стремлении к мокше. Они жертвуют всем ради достижения цели. Им, возможно, понадобится отпустить негативные мысли, и обычно это не составляет для них проблему.

КОМИЛА
SATTON

НАКШАТРА - ЗВЕЗДЫ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА

27 РЕВАТИ

16°40' – 30°00' РЫБ

ПАДЫ: СТРЕЛЕЦ, КОЗЕРОГ, ВОДОЛЕЙ, РЫБЫ

РЕВАТИ

БОЖЕСТВО: Пушан

УПРАВИТЕЛЬ: Меркурий

СИМВОЛ: Рыба

ТОТЕМ: Слониха

МОТИВАЦИЯ: Мокша

ТРИ ГУНЫ: Саттва, Саттва и Саттва

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША: Капха

ЧАСТЬ ТЕЛА: Лодыжки

ГАНА: Божественная

КАСТА: Шудры

КАЧЕСТВО: Мягкая

ЦВЕТ: Коричневый

БЛАГОПРИЯТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ: Восток

ЗВУКИ: Де, До, Ча, Чи

ГЛАВНАЯ ЗВЕЗДА: Батн-аль-Хут

ДРУГИЕ ИМЕНА: Пушан, Антья

ЗНАЧЕНИЕ

Ревати означает «обильная» или «богатая».

Богатство Ревати – это одновременно духовное и материальное богатство. Поскольку в Индии проходит праздник «Сбора урожая»,

когда Солнце находится в накшатре Ревати, то не удивительно, что древние мудрецы считали эту накшатру благоприятной.

Именно в Ревати высевали семена для будущего урожая. Ревати последняя накшатра в зодиаке, и потому она является мощным инструментом в осознании абсолютной истины о себе, жизни, смерти, трансформации и переменах. Ревати даёт такой жизненный опыт, после которого наше мышление меняется, становится более возвышенным, более глубинным, расширяются границы восприятия Мира. Она обеспечивает питание для Души, пока та борется с множеством проявлений, в которых ищет себя. Как только мы найдем божественное семя Творца внутри нас, жизнь не останется прежней. Мы проходим через большие изменения и трансформации, чтобы это семя дало плоды в будущем.

Не каждому существу суждено родиться высокодуховным. Обычные люди, рождённые в накшатре Ревати, внутренне стремятся к идеалу, но они, как и многие другие, могут погрязнуть в заботах повседневной жизни. Разочаровавшись в обществе и в мире, который, по их мнению, катится под откос, они всё же надеются дожить до «светлого будущего».

БОЖЕСТВО / ДЭВАТА – ПУШАН

Управляющее божество Ревати – Пушан, один из двенадцати Адитьев, которые являются двенадцатью формами проявления Бога Солнца. Пушан ассоциируется с делением солнечного года (варша) на две части или аяны: Уттараяна и Дакшинаяна. Пушан правит благодатным отрезком времени, в которое случаются смерть и возрождение Солнца. На пороге нового года Солнце умирает, а потом возрождается. И тот факт, что Пушан является управителем Ревати, даёт ей связь с утренней и вечерней зарёй, временем между ночью и днём, смертью и возрождением. Ревати олицетворяет время полного покоя и тишины, которое несет в себе обещание света и начало нового дня.

Пушан повелитель пути и хранитель дорог, в том числе, таких как дорога жизни и смерти. Он страж всех трансформационных состояний, через которые проходит человек. Он помогает людям достичь выбранного направления без страха или тревог. Это может быть просто направление в жизни или «последний путь», в котором душа переходит из одного Мира в другой. Пушан представляет мужское семя, как символ божественного творения и начала жизненного пути. Он покровитель брачной церемонии, сакральным смыслом которой является союз двух душ, от их слияния рождается новая жизнь, в этот мир приходит новая Душа. Веды тем самым закладывают мысль о божественном Союзе, когда пара проходит обряд бракосочетания, то после этого мужчина и женщина уже не являются отдельными личностями, а становятся единым целым.

Согласно ведическим мифам Меркурий – сын Луны. Луна – это ум, а Меркурий отвечает за здравый смысл, он рационален и практичен, но при этом остается частью целого сознания. То, что Меркурий воспринимает как реальность, является лишь небольшой частью целой или божественной реальности. Меркурий управляет накшатрами, которые завершают каждый цикл по девять накшатр, и это те места, где изменение индивидуального сознания происходит через понимание и выход за пределы ограничений ума. Ревати заканчивает основной цикл жизни, где сознание и ум сливаются, чтобы сформировать новое будущее.

МИНА РАШИ

Накшатра Ревати полностью расположена в знаке Рыб, который является высокодуховным знаком. В Ревати мы видим принцип круговорота жизни, так как конец одного цикла является всего лишь началом другого. То, что было задумано, заложено, зачатое в Рыбах, будет рождено в новом цикле в Овне. Для людей с планетами в Рыбах в накшатре Ревати время течёт с другой скоростью. И когда они, наконец, погружаются в духовность и в высшее сознание, то это то место, где они ощущают себя самыми счастливыми. Интуиция, мудрость и глубокие знания – это удел Рыб, так что практические вопросы не их конек.

СИМВОЛ – РЫБА

Вишну, один из высших богов индийской мифологии, который вместе с Брахмой и Шивой входит в так называемую божественную триаду – Тримурти, в одном из своих воплощений является в форме Рыбы. Матсья Аватар или инкарнация в образе божественной рыбы. Веды вышли из уст Брахмы, находящегося в состоянии йоганидра, то есть в состоянии осознанного сновидения, что свойственно для йогов. Демон Хаягрива, что буквально означает «тот, кто имеет лошадиную голову», услышав ведические песнопения, хотя и не понимал их высшего значения, выкрал Веды и спрятал на дне океана. Для того, чтобы спасти Веды от попадания в чужие руки, Вишну принял свою первую инкарнацию в образе Матсьи Аватара и, победив демона Хаягриву, спас их. Вы можете прочитать больше о божественной форме Хаягривы в описании накшатры Шатабхиша. Из этого мифа мы можем сделать вывод, что люди с ключевыми планетами в накшатре Ревати, имеющие отношение к ведическим знаниям, сделают всё для их защиты. У Рыб есть еще один важный символизм: они могут жить только в воде, поэтому люди Ревати могут найти истинное счастье, только когда они погружают свою душу в океан духовности.

Ревати была единственной дочерью короля Какудми, могущественного монарха, который правил Кукастхали, процветающим и высококоразвитым королевством, которое простиралось как на земле, так и под водой. Когда пришел срок выдавать замуж Ревати, король начал сомневаться, что хотя бы один из претендентов на роль мужа достоин его прекрасной дочери. Тогда король Какудми взял с собой дочь и отправился на Брахмалоку, место, где обитает Господь Брахма, чтобы спросить его совета о том, где найти достойного мужа для Ревати. Когда они прибыли, Брахма слушал музыкальное представление в исполнении Гандхарвов, так что им пришлось терпеливо ждать, пока оно завершится. По окончании представления король Какудми склонился в почтительном поклоне и задал свой вопрос, представив список кандидатов. На что Господь Брахма рассмеялся и объяснил, что время течет по-разному на разных планах бытия, и что пока они недолго ждали на Брахма-локе, чтобы увидеть его, на Земле прошло уже 27 чатурюг. Господь Брахма сказал: «те, кого ты выбрал, уже давно умерли, умерли и их сыновья, внуки и другие потомки. На Земле скоро наступит время Кали Юги, потому ты должен найти другого мужа для Ревати». Король Какудми был очень встревожен этой новостью. Однако, Брахма успокоил его и добавил, что Вишну в настоящее время воплотился на Земле в форме Кришны, а его старший брат Баларама, ни кто иной как инкарнация Ади Шеши. Брахма рекомендовал Балараму как идеального мужа для Ревати. Вернувшись на Землю, король разыскал Балараму и предложил ему брачный союз. Поскольку Ревати была из более ранней Юги, её размер и рост были намного больше, чем у её мужа. Балараме пришлось стукнуть по её голове своим плугом, и она уменьшилась, став того же роста, что и люди этой эпохи. Этот миф связывает Ревати с понятием путешествия во времени и показывает его относительность – для разных людей время течёт по-разному. Есть разница в том, как время течёт для Божеств и для людей. И по мере того, как человек развивается духовно, он может перемещаться в разных периодах времени, но иногда это может мешать ему найти место в том мире, в котором он живёт.

МОТИВАЦИЯ / ЖИЗНЕННАЯ ЦЕЛЬ – МОКША

Целью, можно даже сказать острым желанием для людей Ревати является Мокша или самореализация, поскольку они хотят слиться с бесконечностью. Они хотят растворить своё индивидуальное эго и стать мукта, или тем, кто осознал высшую истину, живя на Земле. Духовный путь Ревати – это жертвенность, то есть отказаться от желаемого во благо других. Люди Ревати выполняют это через служение человечеству, не ожидая слов благодарности. Философия Вед учит,

что всем следует превратить свою жизнь в жертвенное служение. Такой путь сложен для реализации, но то, что трудно для других, то для людей Ревати является их второй натурой.

ТОТЕМ / СВЯЩЕННОЕ ЖИВОТНОЕ – ЛЕТАЮЩИЕ СЛОНЫ

Животное Ревати – слон. Изначально слоны имели крылья и могли летать. Однажды один слон устал от полётов кругами и сел отдохнуть на дерево. Дерево было недостаточно крепким, чтобы выдержать его вес, и слон упал. Сам того не ведая, слон своим падением нарушил медитацию мудреца Дхиргатамы, сидевшего под этим деревом. В гневе, тот наложил проклятие на всех слонов, чтобы в будущем они могли только ходить по земле. Связь Ревати с летающими слонами, до того как те были прокляты, в том, что у Ревати была способность летать далеко и высоко, а хождение и жизнь на земле казалась наказанием. Это подчеркивает способность Ревати жить в разных сферах и чувствовать себя в воздухе, так же комфортно, как и на земле.

АЮРВЕДИЧЕСКАЯ ДОША – КАПХА

Люди конституции Капха философского склада ума, спокойные и умеющие радоваться жизни. Даже выполняя работу в сжатые сроки или находясь под большим давлением, они будут продолжать спокойно работать. У Ревати, как представителя Капхи, ведущее качество – это распространение гармонии вокруг себя. Люди Ревати сохраняют спокойствие в кризисных ситуациях.

ЛАГНА И ПЛАНЕТЫ

Люди с планетами в Ревати идеалисты, хотят всех накормить и создавать что-то великое. Так как они крайне идеалистичны, иногда на них наваливается ощущение, что их жизнь полна разочарований. Они живут, как будто в другой реальности, и это делает их сложными для восприятия другими людьми. Последние градусы Ревати – это последняя из трех Гандант, и все планеты, которые туда попадают, будут страдать.

Люди с Лагной в Ревати будут творческими и духовными идеалистами. Материалистично настроенные люди часто неправильно понимают мотивацию и истинные порывы этой высокоразвитой души. Такие души не имеют большого опыта в материальных делах, так что они могут ошибаться в вопросах, связанных с деньгами и финансами. При анализе карты должно быть учтено положение Меркурия и Юпитера.

Солнце в этой накшатре чувствует изменение своих энергий. Они становятся более питающими и творчески окрашенными, но в тоже время творчеству сложно проявиться вовне. Как уже было

ранее сказано, люди Ревати по своей натуре идеалисты, желающие создать свой собственный мир. Их таланты могут оставаться незамеченными до тех пор, пока они не становятся уверенными в себе и не начинают раскрываться, передавая свои знания и мудрость другим.

Луна в этом положении духовна и крайне идеалистична. Такие люди могут полностью погрузиться в свою духовность, да так, что теряют связь с материальным миром. Они часто чувствуют себя незащищенными, а их сильные внутренние переживания приносят много тревог в их жизнь. Они могут ощутить разочарование в жизни, так как другие не соответствуют их идеалам. Чтобы ни делали люди Ревати, они изо всех сил стараются быть лучшими, но если их цель – духовность, тут они могут чувствовать себя неудачниками.

Первая Даша Меркурия может быть довольно спокойной и хорошей, за исключением, когда человек родился в конце Ревати в точке Ганданты, в этом случае это указывает на серьезные изменения сразу после рождения.

С началом Дашы Кету после рождения, ощущение беззащитности у Ревати может быть довольно выражено.

Марс – это воин Духа. Он будет заинтересован в сохранении духовного огня, но такая позиция Марса даст потрясения и беспокойства. Людей с Марсом в Ревати мало будет волновать тот факт, принимают ли другие их духовную природу и идеализм или нет.

Меркурий находится в своей собственной накшатре и прошел градус падения, так что есть разница в работе ума в Ревати и в Уттары Бхадре. Ревати позволяет расширять горизонты. Такие люди не особо успешны в материальных делах, но они должны учиться быть более практичными. Но если вы ищете глубоко мыслящего человека, то они именно те, кто вам нужен. Их мышление не ведает границ, они не знают ограничений, и, следовательно, они становятся источником великих идей и могут быть выдающимися мыслителями и писателями.

Юпитер в этом положении может быть как сильным, так и слабым. Его мудрость может быть использована для создания благоприятного будущего. Люди с таким положением Юпитера имеют сильную тягу к духовности и творчеству. Их Душе необходима подпитка. Они вынашивают планы будущих свершений. Обычно это предполагает обучение и передачу знаний. Если человек этого не делает, то идеи, как семена не прорастают. Только в одном случае Юпитер будет проявлять себя сложно – в паде дебилитации.

Венера в экзальтации, это даёт рождение здорового потомства или новых идей будущего развития. Пушан, как покровитель брачных союзов, вдохновляет найти достойного партнёра по браку, с которым будет дана жизнь новым поколениям. Брак, дети, идеи – всё это обеспечивается сильной Венерой, расположенной в Ревати.

Сатурн дарует мудрость и способность стойко переносить тяготы жизни, глубинные трансформации. Две пады Ревати управляются Сатурном, и конечно он играет важную роль: оплатить последние долги обществу, жить по правилам, позволить потоку жизни следовать дальше. Сатурн – карака смерти и старости – это как раз в компетенции Ревати.

27

Раху и Кету начинают свое путешествие с Ревати, так как они в своем ретроградном движении идут из Овна в Рыбы. Тем самым сталкиваясь лицом к лицу с энергиями трансформации Ревати – энергии нестабильности, помноженные на глубинную мудрость, сбивают с толку как Раху, так и Кету. Раху старается проникнуться духовностью Ревати, но как демон Хаягрива, он нацелен на количество знаний, а не на их истинное понимание. Люди с таким положением Раху должны помнить, что прежде чем им откроется завеса духовных тайн, им придется пройти через многие испытания и усвоить уроки. Кету же в этом положении, наоборот изначально обладает глубинной мудростью, но вся проблема в том, что он не знает, как полно её проявить и применить в жизни. Такие люди, разочаровавшись, могут отвергнуть мудрость и здравый смысл, но интуитивное понимание, что это подарок из прошлых жизней, поможет им найти себя.

ПАДЫ РЕВАТИ – СТРЕЛЕЦ, КОЗЕРОГ, ВОДОЛЕЙ И РЫБЫ

Последняя пада Ревати – варготтама. В Ревати нет ни Пушкары, ни Аштамамши. Раху и Кету начинают свое путешествие с Ревати, где они неосознанно попадают в духовность.

16°40' – 20°00' РЫБ – ПАДА СТРЕЛЬЦА

1-я пада Ревати и 6-я навамша Рыб – Стрелец. Осталось несколько шагов до того как слиться с духовным потоком. Это сильное положение для Юпитера, он расположен в своем знаке и собственной паде, что даёт ему мудрость и благоразумие, великое учение, благодаря чему полученные знания передаются на благо другим. Нет планет, для которых это положение будет экзальтацией или дебилитацией. В этом положении все планеты владеют серьёзным посланием и вовлечены в духовный путь.

20°00' – 23°20' РЫБ – ПАДА КОЗЕРОГА

2-я пада Ревати и 7-я навамша Рыб – Козерог. В этой паде Марс экзальтирует, а Юпитер в дебилитации. Есть остаток кармы, с которой придется столкнуться и завершить прежде, чем душа сможет полностью погрузиться в духовность. Марс идёт из дружественного знака в паду своей экзальтации. Это очень мощное положение Марса, позволяющее проходить духовные трансформации.

Марс будет бороться за правое дело и стараться изменить жизнь к лучшему. Он будет упорядочивать жизнь человека, чтобы тот достиг своей божественной цели.

Юпитер же находится в сильном положении в карте Раши, будучи в собственном знаке, но в Навамше он попадает в знак своего падения. Юпитер в Рыбах даёт погружение в более глубокие духовные практики, а Козерог – практичный знак. Его обычное желание всё учесть и назначить этому цену. Это может сделать человека внешне духовным, но расчетливым внутри. Такой человек не должен пытаться скрывать практичную сторону своего характера, иначе это принесёт лишь дурную славу.

23°20' – 26°40' РЫБ – ПАДА ВОДОЛЕЯ

3-я пада Ревати и 8-я навамша Рыб – Водолей. Нет планет, для которых это положение будет экзальтацией или дебилитацией. Все планеты будут думать о других, пытаясь завершить свои мирские обязанности. Водолей – знак воздуха и он может создавать бури в океане Рыб, тем самым внося в жизнь сумятицу и бурные эмоции.

26°40' – 30°00' РЫБ – ПАДА РЫБ

4-я пада Ревати и 9-я навамша Рыб – Рыбы. Последние 48' этой пады – Ганданта. Это конец знака, накшатры и пады. Все планеты здесь дают потенциал для движения души на следующий уровень развития. Планеты согласно своим каракам могут нести в жизнь человека боль и страдания лишь для того, чтобы высветить и привлечь внимание к трудноуловимым аспектам личности.

В 4-й паде Ревати Венера экзальтирует, а Меркурий в падении.

Рыбы первый знак для Раху и Кету, они входят в Ревати, чтобы погрузиться в океан знаний, где они хотят всего и сразу, но им сложно осознать всю исключительность подарка из прошлого.

Меркурий в падении и в знаке, и в паде. Старые правила не работают, ум должен раскрыться и достичь новых горизонтов. Люди с таким положением Меркурия не умеют быть практичными. А положение варготтама лишь подтверждает, что для ума такая беззаботность лишь на пользу. Они будут счастливы, разбираясь в духовных аспектах, но не столь хороши в материальных вопросах или в момент принятия решений.

Градус глубокой экзальтации Венеры – 27° Рыб, плюс это положение варготтама. Будучи показателем мужского семени и жизненной силы, Венера даёт начало как новой жизни, так и новой идее, засеая её на плодородную почву Рыб, обеспечивая тем самым процветание следующему дню или жизни. Чистоте и непорочности проявлений Венеры придаётся особое значение. Венера в экзальтации дарует прекрасную внешность. Такое положение даёт хорошие взаимоотношения. Подобно тому, как завышенный идеализм короля Какудми создал препятствия для его дочери Ревати, так же и людям необходимо быть аккуратными в своих идеалистических представлениях о Мире. Венера в Ганданте создаёт трудности в отношениях.

Для Раху духовные открытия и потрясения увлекательны, ведь он

начинает новый цикл развития. Он хочет охватить все, но не всегда хочет погружаться в глубокий смысл, который стоит за духовностью этой пады.

В Кету изначально заложены все знания, но, как известно из мифологии, у него нет головы, и это приводит к тому, что знания отрезаны и скрыты от него. Это может давать чувство неуверенности и незащищенности, если только люди с таким положением Кету не доверяться своему внутреннему голосу и интуиции.

27

РЕЗУЛЬТАТЫ РАСПОЛОЖЕНИЯ ПЛАНЕТ В ГАНДАНТЕ РЫБ - 29°12' - 30°00' РЫБ

Последние градусы Рыб-Ганданта, кармический узел, где собраны все яды и токсины. Рыбы последний знак, а Ревати последняя накшатра-это пересечение делает эту Ганданту очень сложной. Люди с планетами в таком положении не могут двигаться вперед, они или застряли из-за личной слабости, или страдают от отсутствия поддержки со стороны близких и семьи, или вокруг них складываются обстоятельства, которые не позволяют им завершить свой путь. Все планеты, расположенные в Ганданте, будут давать сложности по своим каракам и домам, которыми они управляют. Ганданта приносит тяжелые ситуации и страдания. Кармический узел чрезвычайно сложно распутать, так как здесь завершается полный цикл роста души, но планеты в Ганданте попадают в западню и не способны двигаться дальше. Очень важно принять данное положение дел и отпустить через прощение те события и опыт, которые пришли из-за этого положения. Только тогда душа будет посвящена в великую тайну бытия.

РЕВАТИ

НАКШАТРИ - ЗВЕЗДЫ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА

КОМИЛЛА
САТТОН

НАМА - НАКШАТРА

ТЕХНИКА ВЫБОРА БЛАГОПРИЯТНОГО ИМЕНИ

«Нама» в переводе с санскрита означает «имя». Нама-накшатра – это древняя традиция выбора благоприятного имени для воплощенной души. Каждая пада накшатры резонирует с определённым слогом известным как акшара¹⁴, что означает нетленный, нерушимый. Эти акшара священны, и имя выбиралось очень аккуратно и внимательно. Имя подобно мантре, и каждый раз, когда кто-то произносит ваше имя, то он тем самым порождает волну благоприятной энергии. Слог берётся в зависимости от того, в какой паде накшатры располагалась ваша Луна в момент рождения.

НАРЕЧЕНИЕ РЕБЁНКА

Возьмём, к примеру, мальчика, рождённого 19 февраля 2014 года в 4:43, Лос-Анжелес, Калифорния. Его Луна расположена во 2-й паде накшатры Читра. У Читры четыре слога – Пау, Пое, Ра, Рае. Как подобрать благоприятное имя для мальчика, в соответствии с техникой Нама-Накшатра? 2-й паде соответствует слог Пое. Подходящие индийские имена будут – Пурна или Пурна Чандра – оба связаны с темой Луны и богослужения. Западные имена могут быть Поллакс, Полар, Померой. Как видите, довольно широкий выбор. Это имя будет резонировать с Нама-накшатрой рождения и всегда будет звучать как благословение.

ПРОВЕРЬТЕ НАСКОЛЬКО ИМЯ, ДАННОЕ ОТ РОЖДЕНИЯ СОЗВУЧНО С НАМА-НАКШАТРОЙ

Другой способ использовать технику Нама-накшатры, это изучить с какой накшатрой резонирует данное вам от рождения имя. Часто выбор имени сделан за нас в том возрасте, когда мы не в силах на это повлиять, а изучение Джйотиш и знакомство с этой техникой

¹⁴ Акшара – санскр. Акшара – буква. В санскритской лингвистической традиции – выделяемая в потоке речи единица, состоящая из гласной и группы предшествующих ей согласных, обычно, но не всегда, соответствующая слогу.

может произойти в довольно зрелом возрасте. Тогда можно узнать, какой накшатре созвучно данное вам имя, и выяснить какому дому это имя соответствует. Если данное вам имя имеет связь с падой Джанма накшатры Луны, то нет необходимости проверять, находится ли Луна в благоприятном доме или нет. В таком случае человек перенимает качества Нама-накшатры. Транзиты планет через эту накшатру могут дать эффект в зависимости от их качеств и характера. Например, Сатурн, идущий транзитом через Нама-накшатру, может принести трудности и помехи в делах, а Юпитер, наоборот, дать повышение статуса и т.д.

КОНИЛЛА
САТТОН

НАМА-НАКШАТРА: НАКШАТРЫ И СВЯЗАННЫЕ С НИМИ ЗВУКИ ДЛЯ КАЖДОЙ ПАДЫ					
№	накшатра	пада 1	пада 2	пада 3	пада 4
1	Ашвини	Чу	Че	Чо	Ла
2	Бхарани	Ли	Лу	Лей	Ло
3	Криттика	Аа	И	Ю	А
4	Рохини	Ау	Ва	Ви	Во
5	Мригашира	Ке	Ко	Ха	Хай
6	Ардра	Куу	Кха	Анг	Чха
7	Пунарвасу	Ке	Ко	Ха	Хай
8	Пушья	Ху	Хе	Хо	Да
9	Ашлеша	Де	Ду	Дэй	До
10	Магха	Ма	Ме	Му	Мей
11	П. Пхалгуни	Мо	Та	Ти	Ту
12	У. Пхалгуни	Тэй	Ту	Па	Пе
13	Хаста	Пу	Ша	Наа	Тха
14	Читра	Пей	По	Раа	Ри
15	Свати	Ру	Рэй	Ра	Та
16	Вишакха	Те	Ту	Тэй	То
17	Анурадха	На	Ни	Ну	Нэй
18	Джештха	Но	Йа	Йе	Йо
19	Мула	Йай	Йо	Ба	Бе
20	П. Ашадха	Бу	Дха	Бха	Дхха

НАКШАТРЫ - ЗВЕЗДЫ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА

21	У. Ашадха	Бе	Бо	Йа	Йе
22	Шравана	Йю	Йай	Йо	Гха
23	Дханишта	Га	Ге	Го	Гей
24	Шатабхиша	Го	Са	Се	Со
25	П. Бхадра	Сэй	Со	Да	Де
26	У. Бхадра	Ду	За	Аа	Йна
27	Ревати	Де	До	Ча	Чи

ПРИМЕР. БОБ ДИЛАН, ПЕВЕЦ, КОМПОЗИТОР

25 мая 1941, 21:05, Дулут, штат Миннесота

Роберт Аллен Циммерман, более известный как Боб Дилан, поэтому для нас представляет интерес имя, под которым он стал популярным. Его Луна расположена в Криттике, и слог для 1-й пады Криттики – Аа. Однако его имя начинается со слога Бо, поэтому мы должны проверить, как это согласуется с его натальной картой. Бо – это слог 2-й пады накшатры Уттара Ашадха, которая находится в знаке Козерога. Лагна в карте Боба Дилана – Скорпион, и эта пада попадает в его 3-й дом коммуникаций, мотивации, а также писательства и креативности. Накшатра Уттара Ашадха склонна к одиночеству, и само имя будет побуждать Боба Дилана быть скромным, закрытым и тянуться к духовности. Каким бы знаменитым и богатым он ни был, он никогда не выставлял это напоказ, в основном используя свое богатство на благо других.

Транзит по 2-й паде Уттара Ашадхи повлиял на его жизнь. В энергиях имени есть связь с признанием и статусом. В феврале 1961 года он приехал в Нью-Йорк, чтобы продолжить свою музыкальную карьеру. На тот момент Юпитер и Сатурн были в соединении в 1°53' Козерога во 2-й паде Уттара Ашадхи (19 февраля 1961 года). Ключом к пониманию, почему именно в этот момент происходили столь значимые события в жизни Боба Дилана, является транзит двух важных планет в паде его Нама-накшатры.

ПОДБОР ИМЕНИ, КОТОРОЕ БУДЕТ В РЕЗОНАНСЕ С НАМА-НАКШАТРОЙ

Многие люди приходят к решению сменить своё имя или получают духовное имя. Отличной идеей будет подобрать имя в соответствии с Нама-накшатрой Луны. Однако, если Луна соединена с неблагоприятной планетой или расположена в любой из дустхан, то может быть лучше выбрать накшатру, которая в триконе к Луне или взять накшатру Лагны.

В случае с Бобом Диланом, его Лагна в Скорпионе, а Луна в 1-й паде накшатры Криттика в близком соединении с Сатурном. Его имя Боб, которое резонирует с накшатрой Уттар Ашадхой и 3-м домом, более чем удачно, и смена имени не рекомендуется. Смени он своё имя согласно Нама-накшатре Луны, то сочетание Сатурна и Луны внесли бы в его жизнь энергии уныния и депрессии. При выборе имени правильно будет подобрать накшатру, которая одинаково хорошо расположена как от Луны, так и от Лагны. На мой взгляд, самый лучший выбор это накшатра, находящаяся в триконе к Криттике, в 10-м доме от Лагны и в 5-м доме от Луны, накшатра, расположенная во Льве – Уттар Пхалгуни. Акшара звуки этой накшатры – Тай, То, Паа, Пее. Следует взять 1-ю паду Уттар Пхалгуни, так как его Луна расположена в 1-й паде Криттики.

К примеру, имя Тэйлор резонирует со звуком акшара накшатры – Тай.

МЕТОД ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАМА-НАКШАТРЫ В КАЧЕСТВЕ ЛАГНЫ

Другая техника использования Нама-накшатры применяется, когда не известно время рождения. В таких случаях традиционно берётся первый слог данного при рождении имени, определяется накшатра с подобным звуком, и соответствующие градусы берутся за Асцендент.

К примеру, у девушки с именем Кати, первый слог Ка соответствует санскритскому Ка, что резонирует с акшара 3-й пады накшатры Мригашира, расположенной в 0°00' – 03°20' Близнецов. При построении карты эти градусы могут быть взяты за Асцендент, в случае, если известна только дата рождения. Любой транзит по этим градусам будет ощутим для человека. Транзит неблагоприятных планет будет создавать проблемы в жизни, в то время как благоприятные планеты принесут благоприятные возможности.

Я видела, как астрологи в Северной Индии мастерски использовали эту технику. Многие астрологи смогут сделать точные предсказания, просто зная вашу Нама-накшатру.

VI ГУНЫ И МЕНТАЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЧЕЛОВЕКА

Накшатры напрямую связаны с нашим умом, а гуны отражают качества ума. Очень важно изучать накшатры с точки зрения гун, поскольку через призму гун мы поймем, как мыслит человек, а соответственно и его склонности. Гуна в переводе с санскрита означает «нить», или нити шпагата, составляющие верёвку. «Верёвка» в данном случае используется как аллегория к описанию самого понятия «личность», которая состоит из различных нитей, или гун, которые сплетаясь, формируют индивидуальность человека. Качество гун, как правило, рассматривается больше для ментальных характеристик человека, чем физических, но ум обладает большим потенциалом влияния на физическую сторону нашей жизни.

Мы все имеем некий баланс гун внутри нас. Они проявляют себя через наше умонастроение, которое заставляет нас видеть жизнь под определённым углом и расставлять приоритеты. Жизненно важно то, как мы принимаем дары и задачи, которые предначертаны нашей судьбой. В то время как Саттва считается лучшей, значительный её перевес, приведёт к дисбалансу и нарушениям материальной стороны нашей жизни.

РАДЖАС - является причиной активной деятельности человека. Благодаря качествам этой гуны человек ищет и развивается. Раджас дословно переводится как «цветочная пыльца», «пылинки в солнечном луче» или «эмоциональное, моральное или ментальное невежество». «Цветочная пыльца» указывает на потенциал пыльцы порождать новые цветы. Для людей это сила продолжения Рода, познания жизни и рождения. Такое значение как «пылинки в солнечном луче» проявляет тот факт, что солнечный луч по своей природе чист, а пылинки вносят новый элемент в эту чистоту. «Эмоциональное, моральное или ментальное невежество» — это неспособность человека увидеть ответ в самом себе, в результате чего он стремится к реализации в иллюзорном материальном мире. Раджас — это психическое поведение, которое характеризуется сильными эмоциональными импульсами. Раджастичные накшатры

всегда активны, они в вечном поиске ответов в окружающем их мире. Но они не могут найти удовлетворения, потому как все ответы спрятаны внутри нас. Первые девять накшатр от Ашвини до Ашлешы Раджастичны по своей природе.

тамас – это свойство тьмы. С санскрита слово «Тамас» можно перевести как «невежество», что и понятно, так как в данном случае имеется в виду ментальный план. Люди с Тамасичной природой делают акцент на чувственных наслаждениях. Отличительной чертой их психологического портрета будет концентрация на удовлетворении своих чувственных желаний в силу недостатка знаний или духовных прозрений. Ведическая философия призывает людей с преобладанием гуны Тамаса в их природе, больше уделять время духовным практикам, дабы развеять их тьму светом духовной мудрости. Люди под влиянием гуны Тамаса подвержены своим желаниям. Они живут по принципу «после меня хоть потоп». Они на крючке своих желаний, так как их настроение зависит от их исполнения, что делает их счастливыми или глубоко несчастными. Они сами создают себе проблемы. Тамасичные накшатры пассивны и инертны. Они бывают безучастны и равнодушны к миру вокруг них, такие проявления могут быть восприняты как эгоизм и лень, но порой таким поведением они всего лишь позволяют вещам быть такими, какие они есть. Если эти люди решат последовать за своим духовным наставником, то они могут стать высокодуховными личностями. Накшатры от Магхи до Джиештхи – это группа накшатр Тамасичной природы.

саттва – это чистота. «Сат» переводится как бытие, живое существо, чистота, настоящий или реальный. «Ва» означает обитель чистоты. Саттвичный человек верит в чистоту жизни, мысли и действия. Стихия воды – представитель чистой Саттвы. Вегетарианство по своей природе саттвично, потому как оно отвергает убийство животных для удовлетворения гастрономических желаний. Ум людей саттвичной природы обладает качеством чистоты. Саттва действует на абстрактном уровне, и накшатры саттвичной группы обычно счастливы в стремлении к своему высшему Я. В отношениях люди саттвичной природы спокойны и собраны. Они склонны к взаимодействию на почве справедливости и любви. Накшатры от Мулы до Ревати – группа накшатр саттвичной природы.

ТРИ УРОВНЯ СОЗНАНИЯ

В психологии накшатр гуны переплетены, и планеты-управители окрашиваются энергиям своих гун. При исследовании карты ключевым является положение Луны, но и другие планеты должны быть учтены. Хотя гуны на первичном уровне делят накшатры на три основные группы, но при более детальном рассмотрении мы увидим, что каждая из накшатр отражает гуны на трёх уровнях. Это

показывает, что планеты проявляются на трёх уровнях сознания. Как психика сформирована из нескольких уровней сознания, так и душа работает во многих измерениях.

ПЕРВЫЙ УРОВЕНЬ ГУН

На первом уровне проявлена гуна, чьё качество наиболее очевидно. Это то, что порождает действие, а значит, планеты будут работать согласно первичной гуне накшатр:

- › Накшатры от Ашвини до Ашлешы будут проявлять качества Раджаса.
- › Накшатры от Магхи до Джиештхи будут проявлять качества Тамаса.
- › Накшатры от Мулы до Ревати будут проявлять качества Саттвы.

ВТОРОЙ УРОВЕНЬ ГУН

Второй уровень гун показывает внутренний душевный настрой и помогает генерировать идеи и мысли.

РАДЖАС НА ВТОРОМ УРОВНЕ:

- › Накшатры с 1-й по 3-ю – Ашвини, Бхарани, Криттика.
- › Накшатры с 10-й по 12-ю – Магха, Пурва Пхалгуни и Утара Пхалгуни.
- › Накшатры с 19-й по 21-ю – Мула, Пурва Ашадха и Утара Ашадха.

ТАМАС НА ВТОРОМ УРОВНЕ:

- › Накшатры с 4-й по 6-ю – Рохини, Мригашира, Ардра.
- › Накшатры с 13-й по 15-ю – Хаста, Читра, Свати.
- › Накшатры с 22-й по 24-ю – Шравана, Дханишта, Шатабхиша.

САТТВА НА ВТОРОМ УРОВНЕ:

- › Накшатры с 7-й по 9-ю – Пунарвасу, Пушья, Ашлеша.
- › Накшатры с 16-й по 18-ю – Вишакха, Анурадха, Джиештха.
- › Накшатры с 25-й по 27-ю – Пурва Бхадра, Утара Бхадра, Ревати.

ТРЕТИЙ УРОВЕНЬ ГУН

Третий уровень гун отражает более глубокий, внутренний пласт, что остается скрытым от других. Это то, что способствует духовности, но может оставаться в спящем состоянии до тех пор, пока духовное развитие не активирует этот уровень сознания.

РАДЖАС НА ТРЕТЬЕМ УРОВНЕ:

- › Накшатры – Ашвини, Рохини, Пунарвасу, Магха, Хаста, Вишакха, Мула, Шравана, Пурва Бхадра.

ТАМАС НА ТРЕТЬЕМ УРОВНЕ:

- › Накшатры – Бхарани, Мригашира, Пушья, Пурва Пхалгуни, Читра, Анурадха, Пурва Ашадха, Дханишта и Утара Бхадра.

САТТВА НА ТРЕТЬЕМ УРОВНЕ:

- › Накшатры – Криттика, Ардра, Ашлеша, Утара Пхалгуни, Свати, Джиештха, Утара Ашадха, Шатабхиша и Ревати.

Изучение накшатр с точки зрения проявления качеств их гун помогает

понять, какой путь уже совершила душа, и выявляет некоторые важные этапы её развития.

Накшатры, в природе которых есть все три гуны, в основном будут проявлять качества какой-то конкретной гуны. Первый уровень гун всегда показывает то, что очевидно и всеми признано. Если все три уровня гун одинаковы, то это свидетельствует о концентрации качества. Если два уровня выражают одинаковые гуны, то третья гуна помогает сохранить баланс. Если на трёх уровнях накшатры проявлены разные гуны, тогда и сам человек будет многогранным, так как его мыслительная деятельность постоянно будет работать сразу в трёх направлениях.

Ашвини, Читра, Ревати – первая, срединная и последняя накшатры на всех трёх уровнях имеют одну и ту же гуну. Ашвини Раджастична на всех трёх уровнях, она постоянно в поиске ответов на свои вопросы. Вслед за Ашвини, все остальные накшатры будут проявлять множество комбинаций гун, но только в Ашвини сконцентрирован чистый импульс Раджаса.

В Читре, 14-й накшатре, гуны опять концентрируются. Здесь выражен Тамас на всех трех уровнях. Душа полностью захвачена и погружена в материальный мир. В то же время именно в Читре духовный свет получает силу, дающую возможность сломать оковы материального мира и пролить свет знаний и духовности на тех, в чьей карте выражена эта накшатра. Накшатры от Ашвини до Читры ищут ответы во внешнем мире и, вовлекаясь в этот процесс, они погружаются в Тамас.

С накшатры Читра и далее Тамас теряет свою силу. Получив разочарование в Тамасе, душа прекращает поиски во вне. Саттва начинает доминировать от накшатры Мула и далее, но чистая Саттва на всех трёх уровнях формируется лишь в последней накшатре Ревати. Здесь душа чиста, идеалистична и едина с божественной идеей, используя свойства разума в правильном направлении. Надо отметить, что чистой Саттве Ревати приходится не легко в нашем материалистичном мире, в котором для успеха необходимы как Раджас, так и Тамас.

В природе шести накшатр проявлены все три гуны: Ардра, Пушья, Уттара Пхалгуни, Вишакха, Пурва Ашадха и Шравана. Они способны достичь баланса гун, а раз все качества будут ярко выражены, то их смесь даёт более разностороннюю личность.

В остальных накшатрах присутствует некий дисбаланс, так как одна из трёх гун отсутствует. И хотя эта гуна может быть так или иначе присуща психической природе накшатры, она не будет ярко проявлена.

В нижеприведённой таблице, показан состав гун в накшатрах.

НАКШАТРЫ И ТРОЙСТВЕННАЯ ПРИРОДА ГУН				
№	накшатра	I. уровень	II. уровень	III. уровень
1	Ашвини	Раджас	Раджас	Раджас
2	Бхарани	Раджас	Раджас	Тамас
3	Криттика	Раджас	Раджас	Саттва
4	Рохини	Раджас	Тамас	Раджас
5	Мригашира	Раджас	Тамас	Тамас
6	Ардра	Раджас	Тамас	Саттва
7	Пунарвасу	Раджас	Саттва	Раджас
8	Пушья	Раджас	Саттва	Тамас
9	Ашлеша	Раджас	Саттва	Саттва
10	Магха	Тамас	Раджас	Раджас
11	П. Пхалгуни	Тамас	Раджас	Тамас
12	У. Пхалгуни	Тамас	Раджас	Саттва
13	Хаста	Тамас	Тамас	Раджас
14	Читра	Тамас	Тамас	Тамас
15	Свати	Тамас	Тамас	Саттва
16	Вишакха	Тамас	Саттва	Раджас
17	Анурадха	Тамас	Саттва	Тамас
18	Джиештха	Тамас	Саттва	Саттва
19	Мула	Саттва	Раджас	Раджас
20	П. Ашадха	Саттва	Раджас	Тамас
21	У. Ашадха	Саттва	Раджас	Саттва
22	Шравана	Саттва	Тамас	Раджас
23	Дханишта	Саттва	Тамас	Тамас
24	Шатабхиша	Саттва	Тамас	Саттва
25	П. Бхадра	Саттва	Саттва	Раджас
26	У. Бхадра	Саттва	Саттва	Тамас
27	Ревати	Саттва	Саттва	Саттва

Жирным шрифтом выделены накшатры с одной природой гун, курсивом те, в которых присутствует баланс гун.

ГАНДАНТА И ГУНЫ

Точки Ганданты расположены на пересечении накшатр: Ашлеша и Магха от 29°12' Рака до 0°48' Льва; Джиештха и Мула от 29°12' Скорпиона до 0°48' Стрельца; Ревати и Ашвини от 29°12' Рыб до 0°48' Овна. Это наиболее физически проявленный уровень, и переход гун из одной в другую является переломным моментом для планет в этих градусах.

Ганданта Ашлеша – Магха, место, где гуна Раджаса переходит в Тамаса – это переход от просто действий к глубокому эмоциональному вовлечению в них. Душа еще может пытаться бороться с путами материального мира, которые неизбежны при появлении Тамаса, но постепенно всё больше в него погружается.

Ганданта Джиештха – Мула – это переход от Тамаса к Саттве. Это место самое сложное для трансформации души, так как она находится во власти Тамаса, который так просто не отпускает, и душе придётся потрудиться для перехода на более чистый уровень сознания.

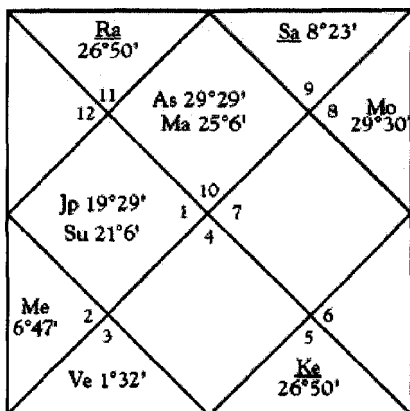
Ганданта Ревати – Ашвини – это переход от Саттвы к Раджасу. Душа может и хотела бы остаться в Саттве, но Раджас имеет большую силу и легко возьмет верх над энергией Саттвы. Главный момент в этих Гандантах заключается в том, что две гуны смешиваются на первичном уровне, что становится причиной растерянности, напряжения и проблем, принесённых с прошлых воплощений, которые не так легко решить.

АНАЛИЗ ГУН

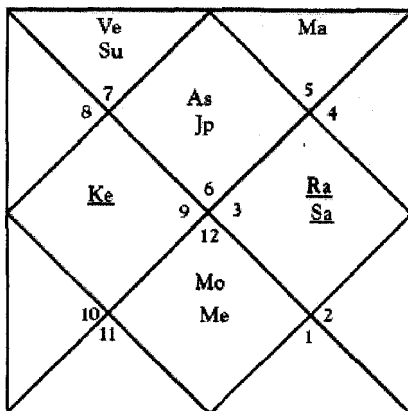
ПРИМЕР. АДЕЛЬ

5 мая 1988, 3:02 (+ 1:00 Британское летнее время) Лондон, Англия

Раши (D1) Общая



Навамша (D9) Дхарма/Брак



планета	накшатра	№	знак	особенности
Асцендент	Дханишта	23:2	Козерог	
Солнце	Бхарани	2:3	Овен	
Луна	Джиештха	18:4	Скорпион	Ганданта
Марс	Дханишта	23:1	Козерог	
Меркурий	Криттика	3:4	Телец	
Юпитер	Бхарани	2:2	Овен	
Венера	Мригашира	5:3	Близнецы	
Сатурн	Мула	19:3	Стрелец	
Раху	П.Бхадрапада	25:3	Водолей	

		первичная гуна	II. уровень	III. уровень
Асцендент	Джиештха	Тамас	Саттва	Саттва
Солнце	Бхарани	Раджас	Раджас	Тамас
Луна	Джиештха	Тамас	Саттва	Саттва
Марс	Дханишта	Саттва	Тамас	Тамас
Меркурий	Криттика	Раджас	Раджас	Саттва
Юпитер	Бхарани	Раджас	Раджас	Тамас
Венера	Мригашира	Раджас	Тамас	Тамас
Сатурн	Мула	Саттва	Раджас	Раджас
Раху	П. Бхадра	Саттва	Саттва	Раджас
Кету	У. Пхалгуни	Тамас	Раджас	Саттва

Адель – британская певица, автор песен и музыкант. Она всемирно известна и имеет множество наград за свои успехи.

Адель обладает мощным голосом, который полон эмоций. Отец оставил её в возрасте 2-х лет, и болезненный разрыв отношений, привел к написанию эмоционально глубокой музыки.

ПРИ АНАЛИЗЕ ГУН ПРИДЕРЖИВАЙТЕСЬ СЛЕДУЮЩИХ ШАГОВ:

шаг первый – проверьте баланс первичных гун. Это покажет ведущее качество личности, видимое для всех. Асцендент, Луна и Кету в карте Адель в гуне Тамас, а потому могут создавать ситуации, которые будут затягивать её в материальный мир. Солнце, Меркурий, Юпитер

и Венера в гуне Раджас. Это показывает, что такие качества Раджаса как поиск во внешнем мире и последующее разочарование им, будут присутствовать в жизни человека. Марс, Сатурн и Раху расположены в саттвичных накшатрах. Тот факт, что неблагоприятные планеты в её карте находятся под влиянием гуны Саттва, говорит о том, что её мотивация лежит в более высоких сферах. Планеты, несмотря на трудности, будут использовать свои качества для достижения высших целей. И хотя на первом уровне выражены все три гуны, необходимо копать глубже.

шаг второй – проверьте, нет ли каких-то выдающихся показателей? Гуны Адель на трех уровнях представляются несбалансированными, так как все планеты за исключением Кету проявляют только две из трёх гун. Это может давать ей эмоциональную нестабильность, перепады от отчуждённости до сильной привязанности, от беспокойного поиска до самоуспокоенности, в то время как она ищет гармонии и баланса, о которых её душа помнит. Мы можем судить об этом по положению Кету, который является показателем прошлых жизней. **шаг третий** – каждая планета должна быть проанализирована отдельно. Луна Адель расположена в Ганданте Скорпиона, а значит на трёх уровнях будут выражены гуны Джиештки: Тамас-Саттва-Саттва. Присутствует внутренняя чистота, но положение Ганданты смущает. Гуны Мулы: Саттва-Раджас-Раджас будут создавать эмоциональные бури и неопределенность.

шаг четвёртый – рассмотрите гуны управителя Даши, чтобы проанализировать какие качества будут доминировать в данный момент. У Адель сейчас идёт Даша Венеры. Венера в накшатре Мригашира, три уровня гун Раджас-Тамас-Тамас. Тамас может принести внутреннее невежество, самодовольство и повторение моделей поведения. В то время как внешние поиски продолжаются, внутренний Тамас в период этой Даши может сдерживать от развития, особенно в отношениях. Венера – карака отношений. Внутренний Тамас может заставить её пойти на некий компромисс и выбрать партнера, так как есть внутренняя потребность остепениться.

VII НАКШАТРА ГАНДАНТА:

ДУХОВНЫЙ УЗЕЛ

Ганданта характеризуется тем, что это конечная точка как знака, так и накшатры. Соединение Рыб (Ревати) и Овна (Ашвини), Рака (Ашлеша) и Льва (Магха), Скорпиона (Джештха) и Стрельца (Мула), это точки роста души. Ганданта накшатр – это положение, когда Луна или другие планеты расположены в пределах 48 минут по обе стороны накшатр.

«Ганд» означает узел, «анта» – конец, получается, что «Ганданта» – это узел в конце чего-либо. Крепко завязанный узел на конце верёвки – это то, что сложнее всего развязать. Чем больше мы стараемся развязать узел, тем туже он становится. Ганданта представляет собой клубок сложных внутренних противоречий, которые мы пытаемся примирить.

ГРАДУСЫ ГАНДАНТ		
градусы	знак	накшатра
29°12' - 30°00'	Рыбы	Ревати
0°00' - 0°48'	Овен	Ашвини
29°12' - 30°00'	Рак	Ашлеша
0°00' - 0°48'	Лев	Магха
29°12' - 30°00'	Скорпион	Джештха
0°00' - 0°48'	Стрелец	Мула

Показатели всех планет страдают в Ганданте, но Луна переживает это положение сложнее всех. Рождение в Ганданту накшатр считается самым сложным, а потому для такого рождения используются коррективные меры. Положение планет в Ганданте это не показатель успеха или неудач, счастья или его отсутствие, такое

положение планет дает внутреннее ощущение того, что истина скрыта где-то очень глубоко, что делает её трудно достижимой. Порой возникают трудности и проблемы в отношениях, с теми от кого правомерно ждать поддержки. Например, Солнце в Ганданте может показать сложные отношения с отцом, а Луна покажет непростые отношения с матерью. Важно запомнить, что показателем истинной Ганданты является положение планет максимально близко к 0° Овна, Льва и Стрельца – в этом случае буря Ганданты разыграется в полной мере.

Когда планеты находятся в градусах мощных кармических отработок, то это даёт неуверенность в том, сможем ли мы постичь секрет, заложенный в этом кармическом хитросплетении, разгадка которого перенесет нас на следующий уровень понимания. К примеру, если Луна находится в конце знака и накшатры, то человека вскоре после рождения ожидает смена Даши Меркурия на Дашу Кету, если же Луна находится в начальных градусах знака, то Даша Кету начнётся сразу с рождения.

Ганданта образуется на стыке водных и огненных знаков. Согласно Панчамахабхуте вода и огонь являются враждебными элементами – огонь может испарить воду, а вода потушить огонь. Взаимодействуя, они создают пар или туман, а когда в природе сталкиваются горячий и холодный воздух, случаются ураганы и смерчи. То же самое происходит внутри нас и доставляет нам массу сложностей. Все планеты, попадая в слияние враждебных энергий, страдают.

ЛУНА В ПОЛОЖЕНИИ ГАНДАНТА

Луна, расположенная в Ганданта накшатре, вызывает особое беспокойство, поскольку показывает, что человек родился либо в конце Даши Меркурия, либо в начале Даши Кету. Рождение в конце периода Меркурия обычно обнаруживает тот факт, что душе необходимо примириться с кармой прошлого, а значит заплатить по счетам. Даша Меркурия, как правило, под конец полна ядов, тогда как Кету символизирует прошлую жизнь, и душа отягощена кармой. Проблема в том, что в это время человек всего лишь ребенок и у него нет возможности справиться с внутренними и внешними невзгодами самому. Надо отметить, что на родителей положение планет ребёнка в Ганданте время от времени влияет, ребенок мало осознаёт происходящее, и данное влияние оставляет след на всю жизнь. С детства такой ребёнок сталкивается со многими трудностями, ему буквально приходится приспосабливаться к условиям жизни. Однако стоит помнить, что для тех, кто склонен к духовности и желает развивать своё высшее Я, планеты в Ганданте помогают понять серьезные кармические блоки, созданные в прошлых воплощениях, и тем самым помогают освободиться от них.

ГАНДАНТА

ГАНДАНТА РЫБЫ/РЕВАТИ – Овен/Ашвини показывает окончание одного цикла развития души и переход на следующий этап. Если планеты расположены в Ганданте в части Рыб, это говорит о том, что на данном этапе некий опыт уже интегрирован, душа достигла определённого уровня зрелости и готова войти в другой цикл для поиска ответов на новые вопросы. Душа закрывает дверь в предыдущий цикл, и это не всегда проходит легко. В этот момент могут быть внутренние бури и потрясения, так как душа очищается от пут прошлого, чтобы освободить место для новой жизни. В части Ганданты Овен/Ашвини душа еще связана с прошлой жизнью, но начался новый цикл развития души. Душа может ощущать неуверенность и отсутствие безопасности, так как она еще не понимает своей роли в новом воплощении. Оказываемое воздействие приводит к замешательству и даёт эффекты, которые порой трудно понять. Обе эти позиции варготтама, что говорит как о проблемах, так и о силе их преодолеть.

ГАНДАНТА РАК/АШЛЕША – Лев/Магха – место, где душа заканчивает поиск ответов в мире Раджаса и переходит в Тамас. Душа циклично перемещается с одного плана восприятия мира на другой для самосознания и поиска ответов на вопросы о своих воплощениях. Тамас даёт погружение в материальный мир. Это внешний путь и в итоге он не приносит никаких ответов, кроме еще больших привязанностей. Этап Рак/Ашлеша, то место где свобода должна закончиться, а душа должна отказаться от поисков, чтобы успокоиться. На этом этапе необходимо сосредоточиться на очищении от ядов, которые накопились в предыдущих воплощениях. Переход от Раджаса к Тамасу никогда не бывает легким. Управляющее божество Ашлешы – Наг, мудрейший из змей. Эту фазу можно сравнить с тем, как змея сбрасывает старую кожу, чтобы выросла новая. Опыт, который трансформирует разум и психику, может быть весьма болезненным, но он необходим душе, чтобы проложить путь в другое измерение. В точке Ганданты душа уязвима и беззащитна. На этапе Магха/Лев, душа наконец-то готова к получению опыта жизни в Тамасе. Но стоит помнить, что «новая кожа» еще не выросла – душа «оголена» и слишком идеалистична, она пока еще не полностью осознает правила жизни в материальном мире. Изменения, полученные на ментальном уровне в точке Рак/Ашлеша, всё еще очень яркие.

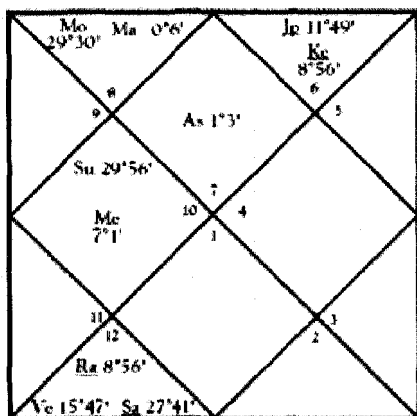
ГАНДАНТА СКОРПИОН/ДЖИЕШТА – Стрелец/Мула – самая сложная из трех Гандант, так как она направляет душу к окончательному слиянию с Вселенским разумом. Это этап, когда необходимо очиститься от материальных привязанностей, а душа должна осознать свою истинную духовную суть. В этот момент внутри происходит процесс схожий с «пахтанием Мирового океана». Даже когда душа понимает, что это

путь к её истинному Я, она всё равно сопротивляется изо всех сил. Этот «путь домой» нелёгок, и на нём мы сталкиваемся с множеством психологических и физических преград, которые можно преодолеть лишь благодаря терпению и мудрости. Эта самая сложная ситуация для Луны. На этапе Скорпион/Джиештха материальные оболочки рассыпаются, и это приводит к внутренним изменениям, что неизбежно даёт бурю эмоций. Если есть сопротивление изменениям, то процесс очищения будет ещё более трудным для человека. На материальном уровне такие чистки проходят довольно тяжело, в то время как на духовном уровне они приводят к активации скрытой духовной силы. На стадии Стрелец/Мула душа осознаёт, что изменения неизбежны и многие из них уже свершились. Значение Мулы – «корень», что предполагает, что всё равно остались привязанности к своему прошлому и земным нуждам. Этот корень глубоко зарыт в землю или в сферы материального мира. Существует два способа для реакций Мулы: один – полностью отрезать все материальные привязки и начать духовное путешествие и другой – оставаясь по-прежнему глубоко погруженным в материальный мир, контролировать свой избыточный негатив. На этой стадии людям, в чьих картах проявлена накшатра Мула, нужно быть очень осторожными, чтобы не начать саморазрушение и не разрушить то, что ещё необходимо для жизни. Человек должен относиться к своей жизни, как к процессу обрезки ценного дерева, нуждающегося в обновлении, когда убирая сухие ветки материализма появляется место для новых побегов духовности. Если же обрезать корни, то столь нестабильное положение приведёт к тому, что духовное начало и вовсе умрет. Людям, с проявленной накшатрой Джиештха, следует отучить себя от потворствования своим желаниям, в то время как люди с накшатрой Мула в процессе избавления от кармического мусора должны избегать уничтожения того, что ценно для них.

ПРИМЕР. ДЖЕННИФЕР ЭНИСТОН

11 февраля 1969, 22:22, (+8 по Тихоокеанскому стандартному времени), Шерман Оакс, Калифорния, США

Раши (Д-1)



VII

НАКШАТРА ГАНДАНТА
ДУХОВНЫЙ УЗЕЛ

планета	накшатра
Асцендент	Читра
Солнце	Дханишта
Луна	Джиештха
Марс	Вишакха
Меркурий	Уттара Ашадха
Юпитер	Хаста
Венера	Уттара Бхадра
Сатурн	Ревати
Раху	Уттара Бхадра
Кету	Уттара Пхалгуни

ДЖЕННИФЕР ЭНИСТОН: ВИМШОТТАРИ ДАША

дата начала	возраст	вимшоттари даша	
28.04.2001	32,2	Солнце	Венера
28.04.2002	33,2	Луна	Луна
26.02.2003	34	Луна	Марс
27.09.2003	34,6	Луна	Раху
28.03.2005	36,1	Луна	Юпитер
28.07.2006	37,5	Луна	Сатурн
26.02.2008	39	Луна	Меркурий
28.07.2009	40,5	Луна	Кету
26.02.2010	41	Луна	Венера
28.10.2011	42,7	Луна	Солнце
27.04.2012	43,2	Марс	Марс
23.09.2012	43,6	Марс	Раху

КОНИЛЛА
САТТОН

НАКШАТРИ – ЗВЕЗДЫ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА

Актриса Дженнифер Энистон, стала знаменита благодаря своему участию в невероятно успешном сериале «Друзья», а также благодаря браку с Брэдом Питтом и последовавшим после этого громким разводом. Её Луна расположена в 29°30' Скорпиона и попадает как раз в самую сердцевину Ганданты. Юпитер расположен в накшатре Хаста, которой управляет Луна, следовательно, попадает под влияние энергий Ганданты. И, хотя Ганданта Луны не препятствует её успеху, Дженнифер входит в десятку самых богатых женщин шоу-бизнеса, но Ганданта приносит большие эмоциональные потрясения. Её отношения и разрывы с шумом обсуждались в прессе. Окончательная точка в бракоразводном деле с Брэдом Питтом была поставлена 2 октября 2005 года, в Дашу Луна/Юпитер. Совокупное влияние Ганданты на обе планеты сделало этот период весьма болезненным, а связь Брэда с Анджелиной Джоли добавила еще больше боли и страданий.

VIII СЕКСУАЛЬНОСТЬ НАКШАТРЫ:

ЙОНИ И ЖИВОТНОЕ

Каждая накшатра имеет йони определенного животного, которое связано с ее сексуальностью. Йони и ее животные очаровывают меня, и я хотела изучить это важное влияние, которое они оказывают на индивидуальность человека. Я исследовала поведение животных и включила эту информацию в книгу о накшатрах.

Существует 14 типов йони, которые отражают 13 пар животных мужского и женского пола, а 14-е животное – это мангуст, который не имеет женской пары.

НАКШАТРА ЙОНИ		
животное	мужской	женский
Лошадь	Ашвини	Шатабхиша
Слон	Бхарани	Ревати
Коза	Пушья	Киттика
Змея	Рохини	Мригашира
Собака	Мула	Ардра
Кот	Ашлеша	Пунарвасу
Крыса	Магха	Пурва Пхалгуни
Корова	Утара Пхалгуни	Утара Бхадра
Буйвол	Свати	Хаста
Тигр	Вишакха	Читра
Олень	Джештха	Анурадха
Обезьяна	Пурва Ашадха	Шравана
Лев	Пурва Бхадра	Дханишта
Мангуст	Утара Ашадха	у Мангуста нет женской пары

Йони обычно связана с женским сексуальным органом и имеет несколько значений: матка, вульва, вагина, место рождения, источник, первоначальное, обитель, вместилище.

Накшатра йони имеет более широкое значение, получая влияние планет, расположенных в ней как в карте рождения, так и в карте транзита. Планеты в накшатре дают жизнь этой энергии, создавая связь между Шивой (мужская энергия) и Шакти (женская энергия). В Кама Сутре йони обсуждается, но без связи с накшатрами, так как большинство переводчиков не изучают ведическую астрологию и не учитывают эти взаимоотношения.

КОНИЛА
САТТОН

СЕКСУАЛЬНАЯ СОВМЕСТИМОСТЬ

Когда мы сравниваем две карты, чтобы понять их совместимость, сексуальная совместимость играет большую роль. Нужно соотнести Йони супружеской пары, и через естественные взаимоотношения различных животных мы можем прийти к заключению, благоприятна она или нет. Накшатра Луны при рождении определяет ваше основное животное йони, и ее пара другого пола будет лучшей по совместимости. В идеале мужчина должен иметь животное мужского пола, которое должно быть связано с животным женщины женского пола, но жизнь намного сложнее, люди с разными йони могут вступать в отношения, и роль пола также может быть смешана в отношениях. Общая сексуальная совместимость будет хорошей, если два человека имеют одинаковую йони.

Помните, что долгие отношения строятся не только на хорошей совместимости йони.

ЖИВОТНЫЕ-СОПЕРНИКИ

Каждая пара животных имеет другую пару, которая враждебна к ней, и отношения между ними могут привести к проблемам. Изучая йони на предмет сексуальных отношений, я заметила, что отношения между двумя враждебными животными могут стать плохими, даже если между ними есть другие сильные связи.

Сексуальные отношения пары не работают, так как в естественной среде животные будут врагами.

НАКШАТРА - ЗВЕЗДЫ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА

Отношения между сексуальными соперниками могут сделать секс яблоком раздора, и накшатра будет бороться за установление превосходства через сексуальную силу. Сексуальные соперники могут быть вовлечены в спорные взаимоотношения.

- › лошадь (Ашвини и Шатабхиша) и буйвол (Свати и Хаста)
- › слон (Бхарани и Ревати) и лев (Пурва Бхадра и Дханишта)
- › коза (Криттика и Пушья) и обезьяна (Пурва Ашадха и Шравана)
- › змея (Рохини и Мригашира) и мангуст (Уттара Ашадха)
- › собака (Мула и Ардра) и олень (Джештха и Анурадха)
- › кот (Ашлеша и Пунарвасу) и крыса (Магха и Пурва Пхалгуни)
- › корова (Уттара Пхалгуни и Уттара Бхадра) и тигр (Вишакха и Читра)

Некоторые из этих соперников смертельные враги в дикой природе, например, как змея и мангуст, другие не имеют ничего общего, например как слон и лев. Эти факторы необходимо принимать во внимание, когда мы анализируем их отношения.

В отношениях между двумя сексуальными соперниками, кто-то может доминировать, и другой может заболеть из-за влияния партнера. Существует нейтрализация противостояния, если управители лагны или управители знака Луны пары дружественные планеты или находятся в триконе друг к другу.

ЙОНИ И СИСТЕМА КУТ ДЛЯ СОВМЕСТИМОСТИ

Куты – это баллы, которые используются для оценки традиционной совместимости для брака. Существует 12 факторов совместимости, и 8 из них очень важны. 8 Кут имеют баллы, которые в итоге дают 32 балла, из которых 18 необходимы для базовой совместимости. Йони кута одна из кут, которые дают баллы. Куты используют накшатры карты Раши, чтобы определить совместимость, и это очень важно для Индии, где большинство браков договорные.

В этой книге я коснусь только совместимости, связанной с животными.

ПАРЫ НАКШАТР

Две накшатры составляют пару как мужская и женская энергия одного животного. Мужская энергия обычно доминирующая, а женская представляет пассивные качества накшатры. Например, Уттара Пхалгуни – это корова, она имеет характеристики коровы и поведение в соответствии с сексуальностью и желаниями коровы. Мужчина, Луна, которого расположена в Уттара Пхалгуни, может быть более пассивным и просто принимать женский импульс.

В жизни человек может быть связан с другими различными йони, тогда как их сексуальные отношения не будут идеально совместимыми.

ПАРА – ЛОШАДИ: АШВИНИ И ШАТАБХИША

ЙОНИ – АШВИНИ МУЖСКАЯ ЭНЕРГИЯ И ШАТАБХИША ЖЕНСКАЯ ЭНЕРГИЯ
Лошади независимы и красивы. Они должны свободно пастись на больших пространствах. Приручить их нелегко, они могут бояться обязательств, сексуальная свобода очень важна для них. Они могут быть нервными и легковозбудимыми. Они обычно капризны с тем, кто их любит и очень требовательны к своим сексуальным партнерам. Те, кто сможет все таки стать им близким, никогда не будет чувствовать себя в безопасности, так как даже самые домашние лошади очень самостоятельны.

Лошади Ашвини активны и доминанты. Таким людям необходимо покорять других. Если им кто-то понравился, они начнут охотиться за ним. Они чувствительны и могут быть отличными любовниками. Ашвини нужно быть свободной от интриг, они очень эгоистичны в любви, но всегда заботятся о желаниях партнера.

Лошадь женского пола Шатабхиша более пассивна. Такие люди редко делают первый шаг. Они любят утонченность в своих любовниках и любят особую обстановку. Им нужны партнеры изысканные и образованные. У них сильная сексуальная энергия, но они держат ее под контролем, иначе проявится темная сторона природы Шатабхиши. Быть и лошадей, и Шатабхишей с ее мистическими энергиями – не просто, так как они могут думать о своей сексуальности как о чем-то темном, что нужно скрывать. Они не раскрывают свои сексуальные секреты, так как не уверены, что их партнеры чувствуют себя комфортно с их сексуальностью.

Ашвини и Шатабхиша могут не быть лучшими компаньонами друг для друга, даже если их сексуальная совместимость хороша. Лошади могут бояться обязательств, поэтому им сложно создать глубокую связь. Ашвини слишком независимы и никогда не дают Шатабхише достаточно внимания. Ашвини очень возбудимы, и за ними нужно аккуратно ухаживать, к чему Шатабхиша не склонна.

СЕКСУАЛЬНЫЕ СОПЕРНИКИ – БУЙВОЛ (ХАСТА И СВАТИ)

Хаста и Свати накшатры буйвола, и они сексуальные антагонисты. Люди-буйволы практичны и приземлены, например Свати и Хаста могут быть слишком примитивны в удовлетворении сексуальных потребностей накшатры лошади. Они никогда не доверяются сексуально и не обладают необходимой сексуальной аурой, чтобы привлечь лошадей или чтобы сохранить их интерес надолго. Лошади придирчивы и постоянно напоминают буйволу о его несовершенстве. С Хастой они могут экспериментировать в сексе, но они будут ненавидеть друг друга, что будет ослаблять их обоих. Они могут получить что-то от других отношений со Свати, и, несмотря на их сексуальное противостояние, у них могут быть хорошие отношения.

КОНИЛЛА
САТОН

НАКШАТРЫ – ЗВЕЗДЫ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА

ЙОНИ – БХАРАНИ МУЖСКАЯ ЭНЕРГИЯ И РЕВАТИ ЖЕНСКАЯ ЭНЕРГИЯ

Слоны – короли джунглей. Они доминантны, склонны жить в группах и быть вегетарианцами. Они сильны, но мягки. Бхарани и Ревати в отношениях стремятся к разному. Ревати хочет тайного, Бхарани, как более чувственная, ищет страсти.

VIII

Бхарани – независимый слон, который приходит в группу, только чтобы найти пару. Эти люди могут быть эгоистичными и могут просто искать партнера, когда они готовы к сексу и не замечать их, когда не заинтересованы в нем. Загадка Бхарани в том, что это женская накшатра, но сексуальность мужская. Женская энергия приходит из ее кармы, чтобы быть вместилищем для души. Мужская сексуальность указывает на то, что и мужчина, и женщина Бхарани будут активны в поисках партнера, чтобы исполнить свою божественную миссию, чтобы помочь в созидании. Их природа заземлена и чувствительна. Они будут бороться и неотступно преследовать того, кто затронул их фантазии. Они наслаждаются победой. Однажды победив партнера, которого они выбрали, они могут легко заскучать или воспринимать его как должное. Слон может войти в состояние сексуального истощения, которое может быть очень разрушительным. Если Бхарани войдет в это состояние, то она может нанести вред, независимо от того кто рядом с ней.

Ревати ищет отношений как тайнства. Она хочет создать новое поколение для завтрашнего дня, поэтому ее сексуальность ценна и не будет бесполезна. В соответствии с Ведами, сексуальная сила должна сохраняться, позже она станет Оджасом, внутренним излучением, которое исходит из тех, кто в мире со своими желаниями учится сохранять свою сексуальность. Слоניה реже выходит из группы для поиска партнера и может быть более пуританской в своих сексуальных привычках. Такие люди поздно созревают в сексуальном плане, но они так же сохраняют эту сексуальность до преклонного возраста.

Слон Бхарани интимно связан со слонихой Ревати, которая хочет бережно расходовать свою сексуальность. Поэтому она может чувствовать вину от наслаждений сексом, в то время как Бхарани наслаждается сексом как божественным правом. Эти две накшатры совместимы в других областях, так как слоны могут иметь хорошие отношения на всех уровнях.

СЕКСУАЛЬНЫЕ СОПЕРНИКИ – ЛЕВ (ДХАНИШТА И ПУРВА БХАДРА)

Дханишта и Пурва Бхадра сексуально несовместимы с Бхарани и Ревати, так как слоны и львы соперники в дикой природе. Они оба являются королями джунглей на разном уровне, и они ревностно относятся к своей территории. Бхарани может стать очень агрессивной

с Дхаништой или Пурва Бхадрой. Они могут бороться и спорить по каждому поводу, просто чтобы доказать свою силу. Они попытаются показать свое превосходство через секс и сексуальную силу. В то время, как Ревати кажутся мягкими и духовными, на самом деле они могут быть сильными и упрямыми. Их не так легко запугать.

Они могут учиться жить с врагами. В дикой природе львы и слоны живут вместе в кажущейся гармонии, уважая друг друга. Львы очень редко переходят дорогу слонам, а слоны не заходят на территорию львов. Отношения в ясно обозначенных рамках могут быть результативными, но это требует терпения и спокойствия. Позаботьтесь, чтобы обозначенные границы не стали невыносимыми барьерами в отношениях.

ПАРА – КОЗЫ: КРИТТИКА И ПУШЬЯ

ЙОНИ – ПУШЬЯ МУЖСКАЯ ЭНЕРГИЯ И КРИТТИКА ЖЕНСКАЯ ЭНЕРГИЯ

Коза интеллигентна и любознательна. Такие люди склонны следовать за группой, так как они очень доверчивы и принимают то, что предлагает мир, следуют трендам и моде. Это может создавать проблемы в отношениях, так как они склонны вовлекаться во все новое, а иногда даже бросать одни отношения ради других, если они чувствуют, что новые отношения соответствуют новым веяниям. Они признают потребность служить другим и редко заявляют о своей индивидуальности. В своих сексуальных отношениях они хотят доставлять удовольствие. Они могут иметь безошибочное чувство, что нужно партнеру. Козел будет доминантен, в то время как женщины будут последователями. Сексуальность Пушьи связана с козлом, что делает ее активной в поиске сексуальных реализаций, ей нужно контролировать свою сексуальность. В любом случае, оба пола Пушьи любят следовать за своим партнером. Они страстные и агрессивные. Они серьезные, даже если они наслаждаются фри-вольной сексуальностью и беспечным сексом.

Женская сексуальность указывает на пассивную сторону Криттики. Эти люди лидеры в любых других областях жизни, но когда дело касается выражения их сексуальности, они становятся пассивными наблюдателями. Агни, божество Криттики, имеет сильные сексуальные желания, и если Криттика не будет контролировать свои сексуальные позывы, они легко могут стать чрезмерными. Неудовлетворенные, они могут иметь связи на стороне или тайных любовников. Они позволяют своим сексуальным партнерам делать всю тяжелую работу и иницируют много чувственных отношений. Когда Криттика серьезно вовлечена в отношения, она может быть очень предана и поддерживать как хорошие, так и плохие отношения. Одно из великих качеств Криттики, это способность быть вместе

с большинством накшатр. Даже если они худшие партнеры, у них будут области для совместимости.

Козел Пушья связан страстью с козой Криттики. Они гармоничны во всех областях жизни, они хорошие партнеры, сексуально и эмоционально удовлетворенные.

СЕКСУАЛЬНЫЕ СОПЕРНИКИ – ОБЕЗЬЯНА (ПУРВА АШАДХА И ШРАВАНА)

Обезьяны Пурва Ашадха и Шравана несовместимые сексуальные партнеры с козами. Обезьяны и козы не имеют отношений в дикой природе, и это проявляется в их отношениях – нет ничего, что связало бы их вместе. Обезьяны шаловливы, большие манипуляторы и сложные личности, они могут быть коварными с прямолинейными козами. Обезьяны не могут обеспечить сексуальную преданность, которая нужна накшатре козы. Они будут подшучивать и использовать Пушью и Криттику, никогда не выполняя обязательств. Криттика имеет среднюю совместимость в других областях с Пурва Ашадхой, и это может обеспечить рабочие отношения, но с Шраваной связь слабая, так как этими отношениями сложно управлять. Пушья наоборот – она может преодолеть сексуальную враждебность с Шраваной, имея в то же время хорошие отношения в других областях.

ПАРА – ЗМЕИ: РОХИНИ И МРИГАШИРА

ЙОНИ – РОХИНИ МУЖСКАЯ ЭНЕРГИЯ И МРИГАШИРА ЖЕНСКАЯ ЭНЕРГИЯ

Змеи мистические и скрытные. Они изучают свою сексуальность и скрытую силу. Змеиная сексуальность очень личная, они очень страстные и могут гипнотизировать других своей аурой. Они могут хранить свою сексуальность скрытой, и только те, кого они понастоящему хотят, смогут активировать их внутреннюю страсть. Но будьте аккуратны в привлечении партнера-змеи. Они могут уйти в самом начале отношений, но иногда, если они очень увлечены, они могут быть ревнивцами и собственниками. Они не смогут легко расстаться. Накшатры змеи обвиваются вокруг своих любовников и льнут к ним. В то же самое время они любят свою свободу, не хотят чувствовать себя связанными. Люди-змеи должны быть аккуратны, чтобы не позволить своему чувству собственности и ревности выйти из под контроля.

Рохини – змея мужского пола, и эти люди следуют за объектом своего желания, только если получают специальный сигнал, что они интересны. Они часто путают сексуальную привлекательность с любовью, что может привести к разочарованию. Другие аспекты Рохини предполагают слабость к неподобающим отношениям, и это может дать печаль в отношениях.

Мригашира – это змея женского пола, и она не агрессивна в отношениях. Ей нужен партнер, чтобы чувствовать единение с ним.

Она также может быть ревнивой и собственницей. Она должна попытаться контролировать порочные черты, которые обычно проявляются, когда отношения не идут сами по себе, и ее любовники или партнеры открыто непокорны или сложны.

Мригашира и Рохини прекрасно понимают друг друга в сексуальном отношении. Они совместимы в других областях жизни, так как они могут быть взаимно удовлетворены отношениями, которые могут процветать на многих уровнях. Мригашира более интеллектуальна, в то время как Рохини более чувствительна. Змеи имеют привычку убивать друг друга. Они должны быть осторожны, чтобы не стать агрессивными, если их предадут, и они могут сражаться, чтобы не дать уйти партнеру, и это может стать серьезной проблемой.

СЕКСУАЛЬНЫЕ СОПЕРНИКИ – МАНГУСТ (УТТАРА АШАДХА)

Уттар Ашадха имеет худшую совместимость с Рохини и Мригаширой, так как в природе мангуст и змеи смертельные враги. Когда бы они ни встретились, они будут биться до смерти. Накшатры змеи имеют подсознательное противостояние с Уттар Ашадхой, и для них невозможно принять существование друг друга. В отношениях страсть может быстро стать горькой, и в особых случаях сексуальное соперничество, ненормальная ревность и мстительность могут незаметно отравить сексуальные отношения. Тогда они могут испытывать желание разрушить друг друга, не думая о последствиях. В отношениях один партнер может доминировать над другим и полностью подавлять его личность и мысли.

Мригашира проявляет себя более рациональной, чем Рохини. Она будет анализировать скрытые ситуации и не бояться пересечь границы. Управитель накшатры Марс – естественный друг управителя Уттар Ашадхи Солнца.

ПАРА – СОБАКИ: МУЛА И АРДРА

ЙОНИ – МУЖСКАЯ ЭНЕРГИЯ МУЛА И ЖЕНСКАЯ ЭНЕРГИЯ АРДРА

Собаки имеют две стороны – они могут быть и дикими, и домашними. Собаки в дикой природе жестокие животные и сложно поддаются контролю, в то время как домашние животные поддаются дрессировке, любящие и заботящиеся. И Мула, и Ардра имеют свирепую сторону в своем характере, которой нужно управлять. Если позволить ей проявиться, это принесет проблемы в отношениях. Собаки обычно дают безусловную любовь и поддержку. Они могут вечно находиться в поисках одобрения. Если они увлечены кем-то сексуально, они сразу покажут свою любовь. Это может привести к тому, что партнеры не ценят их любовь.

Мула – собака мужского пола будет активно следовать за тем, кого любит. Такие люди быстро вовлекаются в сексуальные отношения,

но также легко бросают своих партнеров, их сильная сексуальность беспокоит их, и это часть их природы, которую они хотят изменить. Они хотят контролировать свою сексуальность больше, чем быть в ее власти. Они будут преданными, если их партнеры требуют этого, в противном случае, они будут исследовать свою сексуальность, не думая о верности или об обязательствах.

Люди Ардры – это собака женского пола, которая ждет первого шага от своего партнера. Они не обязательно преданы, и как Мула, они слишком нуждаются в любви, заботе и все время ищут одобрения. Отрицательной стороной может быть свирепость, гнев и разочарование в партнере. Они могут бросать даже хорошие отношения ради других. Это может принести большое разочарование. Ардра должна избегать быть разрушающей в отношениях.

Отношения в других областях между Мулой и Ардрой средние: Муле нужно больше, чем просто сексуальная совместимость со своим настоящим партнером. Ардра может возбуждать их сексуально, но они должны помнить о своих сильных животных инстинктах, которые они должны контролировать в своей духовной миссии. Мула может дать Ардре восхитительное время сексуальности, но ее личное путешествие сложное и направлено в противоположную сторону от Ардры. Она может ментально мешать Ардре и обижать людей этой накшатры.

СЕКСУАЛЬНЫЕ СОПЕРНИКИ – ОЛЕНЬ (АНУРАДХА И ДЖИЕШТХА)

Мула и Ардра худшие любовники для оленя Анурадхи и Джиештхи, так как собаки в дикой природе загоняют и убивают оленей. Мула и Ардра могут быть очень враждебны к Анурадхе и Джиештхе, если однажды вспыхнувшие отношения сойдут на нет. Они могут пытаться ограничить свободу и независимость оленя. Люди-олени хотят быть любимыми, веселыми и флиртовыми, но Мула может стать очень практичной и без фантазии рядом с ними.

С Джиештхой отношения очень сложные. Джиештха, своими постоянными манипуляциями, может заставить их чувствовать себя загнанными в угол, что может спровоцировать и Мулу, и Ардру напасть. Это может не проявляться физически, но на эмоциональном и ментальном уровне проявляться очень жестоко. Джиештха, Мула и Ардра могут быть одинаково виноваты друг перед другом. Анурадха обладает способностью отдавать любовь и постарается поддерживать баланс, чтобы преодолеть их различия.

ПАРА – КОТЫ: АШЛЕША И ПУНАРВАСУ

ЙОНИ – АШЛЕША МУЖСКАЯ ЭНЕРГИЯ И ПУНАРВАСУ ЖЕНСКАЯ ЭНЕРГИЯ

Коты – это не только домашние животные, они живут и в дикой природе, например, леопарды. Ашлеша и Пунарвасу могут быть очень

инстинктивны, крайне независимы и могут нападать, если кто-то нарушит их пространство. Они просто хотят быть любимыми, когда они готовы. Однажды вступив в отношения, они проявляют себя как большие собственники и хотят постоянного внимания от предмета своей любви.

Кот Ашлеша мужского пола – неразборчивое животное. Эти люди могут быть подвержены страхам, меняют одни отношения на другие, и вовлекаются в несколько отношений одновременно. И женщины, и мужчины Ашлеша будут охотниками и станут активно искать отношений. Точно как коты, они будут интересоваться партнером, которому они сами не интересны. Люди Ашлеша могут быть эгоистичны и не скупать по своему партнеру.

Пунарвасу – кошка женского пола и она немного меньше доминантна, чем Ашлеша. Эти люди ценят свою независимость и в отношениях слишком хотят свободы. Они могут быть ревнивы, метят свою территорию. Те же правила не применимы к ним самим, они должны сохранять свою независимость. Если их партнеры принимают их природу, то они могут показать свою истинную суть и становятся любящими, чувственными и обязательными.

Коты могут давать отношения полные страсти, чувственности и настоящей независимости. Они будут страстно бороться, не желая отставать ни на шаг, так как это сильные личности. Отношения в других областях между ними хорошие. Они находят полное удовлетворение в своих животных партнерах.

СЕКСУАЛЬНЫЙ СОПЕРНИК – КРЫСА (МАГХА И ПУРВА ПХАЛГУНИ)

Худшие сексуальные партнеры для котов – это их естественные враги – крысы Магха и Пурва Пхалгуни. Хотя крысы любят секс, это больше проявляется в количестве, и они обычно не дают качество секса, которое требуют коты, их сексуальные потребности не имеют ничего общего, и здесь есть скрытая опасность перейти к отношениям хищника и добычи. В одну секунду они могут переходить из эмоциональной страсти в сексуальное соперничество. В природе котов убивать крыс, и поэтому эти отношения могут быть опасными.

ПАРА – КРЫСЫ: МАГХА И ПУРВА ПХАЛГУНИ

ЙОНИ – МУЖСКАЯ ЭНЕРГИЯ МАГХА И ЖЕНСКАЯ ЭНЕРГИЯ ПУРВА ПХАЛГУНИ
Накшатра крысы рано развивает свою сексуальность. Они хотят много секса и часто. Их ненасытные сексуальные аппетиты могут быть изнурительны для тех, кто не соответствует им. Если их партнеры не способны поддерживать их сексуальность, они начнут смотреть на других любовников. Они не признают сексуальных границ. Различный опыт, этнические предпочтения, социальные неприятности – все эти факторы не важны для них. Крыса самая маленькая

в животном царстве, и поэтому она должна быть аккуратна с хищниками. Она может встретить любовника, который будет пытаться доминировать над ней.

Люди Магхи сексуально связаны с крысой мужского пола и выражают динамическую энергию. Магха значит мощная, но будучи самым маленьким представителем животного царства, крыса имеет проблемы с имиджем. Эти люди могут чувствовать слабую сексуальность и развивать бесполезную сложность, то есть они могут слишком выражать свою сексуальную силу, чтобы компенсировать внутреннюю несостоятельность. Магха — это очень мужественный знак, таким людям следует практиковать контроль рождаемости, если они не планируют беременность.

Пурва Пхалгуни — это крыса женского пола, и эти люди не могут быть постоянно в сексуальных отношениях. Люди Пурва Пхалгуни ориентированы на семью и хотят детей, поэтому они могут жертвовать своими сексуальными потребностями ради семьи. Они могут чувствовать неудовлетворение, но семья будет на первом плане. Люди Пурва Пхалгуни страдают эмоционально, если они не могут иметь детей. Это может испортить даже лучшие отношения. Если они не могут иметь детей, то они должны заниматься творчеством с партнером.

Крысы хорошие любовники друг для друга, и их совместимость в других областях жизни прекрасна, и они как будто созданы друг для друга. Они одинаково понимают секс, они не скрывают свои потребности под романтическими словами. Это приводит к обретению любви друг с другом.

СЕКСУАЛЬНЫЙ СОПЕРНИК — КОТ (АШЛЕША И ПУНАРВАСУ)

Худшие сексуальные партнеры для крыс — это их естественные враги — коты Ашлеша и Пунарвасу. Отношения с кошками опасны для крыс. Коты убивают крыс, и эти отношения могут стать очень плохими, если другие факторы в карте не компенсируют эту ситуацию. Крыса не имеет власти над кошками, она только раздражает их, и это заставляет котов вовлекаться в игры. Крысы наслаждаются сексом, а коты будут сомневаться в их потребностях в сексе, ограничивая сексуальную часть отношений. Коты предпочитают качество количеству, которое может также дать кошкам возможность контролировать крыс и доминировать над ними. Магха и Пурва Пхалгуни могут чувствовать неудовлетворение, если их сексуальные запросы не реализуются, но их чувство неполноценности может держать их привязанными к этим глубоко неудовлетворенным отношениям. Для них, как для естественных врагов, требуется очень мало времени, чтобы эти отношения перешли от пыла к противостоянию.

Пурва Пхалгуни может достигать компромисса ради детей или семьи, но эти отношения не принесут ей счастья.

ЙОНИ – МУЖСКАЯ ЭНЕРГИЯ УТТАРА ПХАЛГУНИ И ЖЕНСКАЯ ЭНЕРГИЯ УТТАРА БХАДРА
Корова и бык сакральные животные в ведической культуре, и эти животные обладают огромным сердцем и отдают всех себя. У них спокойный темперамент, и он обычно остается спокойным, но когда они в гневе, они разрушительны. Они собственники и ревнивцы.

Сексуальность Уттар Пхалгуни связана с быком. Шива Нанди – это символ божественной плодовитости. Индийские женщины молятся быку, чтоб он дал им способность выносить ребенка, что делает Уттар Пхалгуни символом фертильности и креативности. Оба пола обладают силой сексуальной энергии. Это может стать божественной миссией, но в то же время заставляет их экспериментировать в сексе. Они много работают для сексуальных побед, но когда они удовлетворяются сексуально, они забывают о том, что они тоже должны угождать. Это причиняет большие проблемы, так как их любовники не хотят быть незамеченными. Быки становятся агрессивными, если их спровоцировать, и партнерам следует быть осторожными.

Уттар Бхадра – корова женского пола. Как Камадхену, священная корова, которая обладает способностью исполнять желания, они стараются исполнять запросы своих партнеров, как бы сложны и невозможны они ни были. Люди могут также использовать их или чувствовать ревность к их щедрости. Это может давать другим возможность манипулировать ими. Они могут становиться жертвами из-за своего нежелания видеть реальную картину.

Корова священна в Индии. И сексуальный акт рассматривается как священное выражение любви. Уттар Бхадра не основывает свои отношения только на сексе, и это может сделать ее непримиримым борцом за идеальные отношения. Из-за идеализма и хорошего характера она может сотрудничать с другими накшатрами, например с Уттар Ашадхой, которая имеет сложные сексуальные проблемы с этой накшатрой.

Корова и бык хорошо связаны друг с другом. Они совместимы в других областях жизни, и такие отношения делают всех счастливыми и долго длятся. Оба рассматривают сексуальные отношения как священное действие и уважают других через свою преданность и обязательства.

СЕКСУАЛЬНЫЙ СОПЕРНИК – ТИГР (ВИШАКХА И ЧИТРА)

Худшие сексуальные партнеры для коровы – это Читра и Вишакха. В дикой природе тигры убивают коров, которые боятся их силы. В жизни люди-тигры используют этот страх и пытаются контролировать коров и доминировать над ними. Обычно это нестандартные отношения для Уттар Пхалгуни. Уттар Бхадра хочет божественного, и ее отдающая натура может подвергаться испытаниям природой

тигров, страх может сделать ее сверхщедрой, и это может дать односторонние отношения. Тигры находятся в поиске возбуждения от секса, а Утара Бхадра ищет божественного. Тигры не склонны к обязательствам, и их характер, склонный к флирту, может сделать партнерство очень болезненным. Другие отношения также сложны для Вишакхи и Читры, так как коровы и тигры не хотят одного и того же от жизни.

VIII

ПАРА – БУЙВОЛЫ: СВАТИ И ХАСТА

ЙОНИ – СВАТИ МУЖСКАЯ ЭНЕРГИЯ И ХАСТА ЖЕНСКАЯ ЭНЕРГИЯ

Буйволы в ведической системе – это животные, которые на протяжении долгого времени были домашними в Индии. Они пахали землю и давали молоко, хотя в мифологии они не обладают тем же уважением, как коровы. Это большая проблема накшатры буйвола. Они тяжело работают, но никогда не бывают оценены по достоинству. Буйволы могут быть приземленными, сильными и дикими. С негативной стороны они могут быть агрессивными и жестокими, и могут вселять страх в других. Они сохраняют контроль над своими базовыми инстинктами, в страхе открыть звериное в себе. Они могут забывать о сексе, могут таить обиды в течение долгого времени и быть мстительными и одержимыми. Если их партнеры вызовут их внутреннего зверя, они могут нанести удар, невзирая на цену, которую им придется заплатить.

Люди Хасты склонны сохранять скрытой часть своей природы. Они кажутся более утонченными, хотя очень приземлены. Буйволы – домашние животные в Индии, и поэтому Хаста имеет возможность контролировать свою природу. Они ждут, пока не поймут, чего хотят, и предпочитают, чтобы их партнеры выполнили всю работу за них.

Свати обладает дикой, неприручаемой природой, но она может обуздать ее для того, чтобы жить в социуме. Люди Свати пытаются сохранять контроль над своими базовыми инстинктами, боясь раскрыть зверя внутри себя, но они не всегда могут делать это. Весы – знак отношений, который скрывает приземленность, создающую внутренний конфликт. Для Свати секс может быть обратной стороной ее амбиций.

Свати и Хаста обретают сексуальное счастье с друг другом. Оба сохраняют сексуальность в тайне и никогда не проявляют свою приземленную натуру, боясь, что другие не поймут их. Друг с другом им не нужно скрываться, так как они инстинктивно связаны.

СЕКСУАЛЬНЫЙ СОПЕРНИК – ЛОШАДЬ (АШВИНИ И ШТАБХИША)

Буйволы враждебны лошадям Ашвини и Штабхиши. Между экзотической лошастью и не оцененным буйволом все подчинено удовольствию лошади. Они не тратят время, позволяя буйволу сразу понять, что он им не нравится.

Хаста обычно чувствует, что она может преодолеть ограничения судьбы. Здесь есть область разочарования, она не может делать что-то без потери себя. Она испытывает боль, любя Ашвини и Шатабхишу, но не может уйти.

Свати одна из немногих накшатр, которая имеет хорошие отношения с обоими сексуальными соперниками. Она знает, как дать внимание другим людям: любовь, эмоции и счастье. Ашвини и Шатабхиша не всегда могут оценить ее более земную природу, и Свати сложно понять их привередливую натуру. Их сексуальные отношения могут не реализоваться полностью, но они попытаются преодолеть проблемы.

ПАРА – ТИГРЫ: ВИШАКХА И ЧИТРА

ЙОНИ – МУЖСКАЯ ЭНЕРГИЯ ВИШАКХА И ЖЕНСКАЯ ЭНЕРГИЯ ЧИТРА

Тигры экзотичны и не испорчены. Это самое привлекательное животное в джунглях, которое все же прячется от глаз других. Сексуальность тигра сильнейшая в царстве животных, и поэтому этим людям нужны равные сильные сексуальные партнеры. Они плодовиты, имеют большой потенциал и борются со своими мощными сексуальными потребностями. Они могут учиться контролировать себя и даже следовать целибату, но их сексуальность тлеет внутри и при правильных условиях получает полную силу.

Вишакха – это тигр мужского пола, сексуальный хищник зодиака. Люди имеют сильные сексуальные аппетиты и будут охотиться за своими партнерами. Им нужны партнеры, которые смогут соответствовать их сильной сексуальности. Это область, в которой они никогда не должны идти на компромиссы. Если их партнеры не соответствуют их сексуальным потребностям, они будут искать кого-то еще.

Читра – тигрица, очень экзотична, и она будет нравиться людям, но Читра будет всегда держать дистанцию. У таких людей сильная сексуальность, как и у их компаньонов мужского пола, но женская энергия не будет столько очевидна в ее проявлении.

У них хорошие партнерские отношения друг с другом, так как это обещает полное сочетание в чувственности и сексе. Они очень подходят друг другу и в других областях жизни, что делает их отношения удовлетворительными и эмоционально наполненными.

СЕКСУАЛЬНЫЙ СОПЕРНИК БЫК (УТТАРА ПХАЛГУНИ И УТТАРА БХАДРА)

Худшие сексуальные партнеры для тигра – это Уттар Пхалгуни и Уттар Бхадра. В дикой природе тигры убивают коров, они вызывают трепет и страх в них. Они подсознательно будут стараться использовать свою силу, и отношения быстро разрушатся. Тигры обладают самыми сильными сексуальными желаниями среди накшатр, и у них нет особого выбора – они всегда будут иметь отношения

с теми, у кого более слабая сексуальность. Уттара Пхалгуни и Уттара Бхадра абсолютно противоположны им – прагматичные и стабильные. Скрытые сексуальные проблемы сделают их неудовлетворенными, и Вишакха, и Читра будут срываться эмоционально.

ПАРА – ОЛЕНИ: ДЖИЕШТХА И АНУРАДХА

VIII

ЙОНИ – МУЖСКАЯ ЭНЕРГИЯ ДЖИЕШТХА И АНУРАДХА ЖЕНСКАЯ ЭНЕРГИЯ
Олень как Луна, любит страстно и эмоционально. Луна – это бог, Сома, наслаждается отношениями со всеми 28 накшатрами. Также и олени могут быть вовлечены во множественные отношения и сексуальные интриги, и это может быть их слабостью.

Джиештха – это олень, он сексуально агрессивный. Джиештха неистовая накшатра, и ее сексуальность может создать проблему. Олень входит в состояние страсти, где экстаз берет верх, и такие люди могут увлекаться столь сильно, что могут не понимать, что хорошо для них, а что плохо. В таком состоянии Джиештха позволяет чувствам выйти из-под контроля. Индра, божество Джиештхи, имел отношения с женой своего гуру и страдал. Джиештха может вступать в неподобающие отношения, что также может принести много проблем.

Анурадха – это олениха, которая позволяет другим брать инициативу. Анурадхе нужен секс, который включает любовь, и она избегает чисто сексуальных отношений. Более чем часто такие люди могут принимать вожделение за любовь и могут быть вовлечены в поверхностные отношения.

Олени могут иметь хорошие отношения друг с другом, так как Анурадха будет любить Джиештху всем сердцем и душой. Джиештха реализует сексуальные страсти Анурадхи, будучи чувствительной к ее эмоциональным потребностям. Олень-Джиештха знает, как ухаживать с любовью, так как понимает, что только одного сексуального счастья для Анурадхи будет не достаточно.

СЕКСУАЛЬНЫЙ СОПЕРНИК – СОБАКА (МУЛА И АРДРА)

Собаки Мула и Ардра худшие сексуальные партнеры для оленя. Они пытаются доминировать и контролировать, а этот путь всегда сложен. Отношения собак с оленями могут быть возбуждающими, но также разрушительными. В дикой природе собаки загоняют оленей и убивают их.

Подсознательно олени боятся сексуально провоцировать агрессивную сторону собак, но все равно будут делать это, даже если их останавливать. Это приведет к отношениям, которые могут быть либо доминантными, либо агрессивными. В крайних случаях, это будет подводить их к опасной черте и создавать крайнюю степень несчастья.

ПАРА – ОБЕЗЬЯНЫ: ПУРВА АШАДХА И ШРАВАНА

ЙОНИ – МУЖСКАЯ ЭНЕРГИЯ ПУРВА АШАДХА И ЖЕНСКАЯ ЭНЕРГИЯ ШРАВАНА
Обезьяны любят развлекаться и наслаждаются жизнью и любовью. Они редко показывают свою светлую сторону миру, хранят ее для тех, кого любят. Они могут оставаться свободными, если не найдут настоящего партнера. Они сексуально раскрепощены, и обязательства для них не имеют значения.

Пурва Ашадха – это обезьяна мужского пола. В ведической мифологии обезьяна – это бог Хануман, который известен своей преданностью. Если эти люди выбирают один путь, они будут преданы только ему. Большинство обезьян склонны к моногамии. Но при этом они хотят, чтобы их жизнь была наполнена весельем и удовольствиями. Они социальные и хотят иметь семью, но они никогда не готовы к обязательствам. Они будут кружиться со своим партнером в веселом танце, перед тем как позволить себя поймать.

Шравана связана с сексуальностью обезьяны женского пола, у которой сильно развит материнский инстинкт. Такие люди обходят проблемы в отношениях, прыгая с дерева на дерево, и не дают себя поймать. В отличие от своих мужских компаньонов, они склонны к обязательствам и хотят безопасности для своей семьи.

Обезьяны должны перестать искать недостатки в своих партнерах.

Обезьяны хороши друг для друга. Шравана и Пурва Ашадха знают интуитивно, что они могут позволить друг другу, но только если они готовы к этому. Обязательства по отношению друг к другу приходят со временем.

СЕКСУАЛЬНЫЙ СОПЕРНИК – КОЗА (ПУШЬЯ И КРИТТИКА)

Худшие сексуальные партнеры для обезьян – Пушья и Криттика. Обезьяна и коза не имеют ничего общего, их отношения не опасны, но два человека не смогут иметь общих ожиданий. Обезьяны жизнерадостны. Они могут использовать различные уловки против коз. Стыдливая коза не наслаждается весельем обезьяны. Козы не склонны к приключениям и не смогут иметь дело с дерзостью обезьяны. И Криттика, и Пушья требуют преданности и обязательств, и они не смогут наслаждаться легкомысленным отношением обезьян.

С Пушьей они смогут переступить сексуальную несовместимость, чтобы иметь хорошие отношения, но Криттика будет злиться на обезьян и не найдет точек соприкосновения.

ПАРА – ЛЬВЫ: ПУРВА БХАДРА И ДХАНИШТА

ЙОНИ – МУЖСКАЯ ЭНЕРГИЯ ПУРВА БХАДРА И ЖЕНСКАЯ ЭНЕРГИЯ ДХАНИШТА
Львы – короли джунглей, экзотичные, грациозные и сильные мощные личности. Они живут в дикой природе на открытых пространствах

КОМИЛЛА
САТТОН

НАКАШТРИ – ЗВЕЗДЫ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА

и обладают способностями для выживания. Они доминируют над миром животных, гордые и красивые.

Пурва Бхадра – это лев, динамичный, плодovitый и обладающий высокой потенцией. Эти люди могут быть грубыми и чувствовать, что они должны просто показать интерес другому полу, чтобы за-получить объект желания. И часто это является правдой. Они не собственники, так как верят, что если они не желают обязательств, они также не должны требовать этого от других. Они борются за своих партнеров, если только они в них заинтересованы, но разрывают отношения без сожаления, если чувствуют, что ими манипулируют.

Сексуальность Дханишты связана с львицей. Львицы охотятся бок о бок со львами. Они сильны и выражают мощную женскую энергию. Дханишты, мужчины и женщины, защищают своих детенышей. Здесь нет пассивности, как у других животных женского пола. Дханишта копит свою сексуальность. Если такие люди хотят кого-то, они явно это показывают. У них сильные сексуальные аппетиты, и они будут преданы своим партнерам до тех пор, пока те преданы им. Если партнеры случайно изменяют им, они их с легкостью бросают. Они не признают двойных стандартов.

Лев и львица хороши друг для друга: оба сильные и мощные, сексуально совместимые, чувственные. Они обретают счастье друг с другом.

СЕКСУАЛЬНЫЙ СОПЕРНИК – СЛОН (БХАРАНИ И РЕВАТИ)

Львы несовместимы сексуально со слонами Бхарани и Ревати. Слон и лев – самые сильные в царстве животных и они являются естественными врагами. Они ревностно охраняют свою территорию и не позволяют другим диктовать, что им следует делать или не делать. В дикой природе лев и слон живут вместе в кажущейся гармонии. Львы редко заходят на территорию слонов, и слоны не переходят дорогу львам. Отношения в определенных рамках могут иметь место. Удивительно, но Пурва Бхадра может иметь хорошие отношения с Бхарани и Ревати. У нее есть способность переступить через сексуальную враждебность, используя дипломатию и осторожность. Дханишта считает, что иметь хорошие отношения с Бхарани невозможно.

ОДИНОКИЙ МАНГУСТ: УТТАРА АШАДХА

Животный символ для Уттары Ашадхи – мангуст. Женской пары для мангуста нет. Это значит, что для них не существует идеального партнера, у них нет интуитивного понимания своей сексуальности. Реализация их духовного пути требует от них умения находить компромисс со своей сексуальностью. Отсутствие животного-партнера может указывать на отсутствие умений выстраивать отношения.

Они скрывают отсутствие сексуального доверия и свою низкую

самооценку и выглядят привлекательными и дерзкими. Если они увлечены кем-то, они могут притворяться ради них. Они быстры и стремительно увлекаются. Но после этого они не знают, что делать со своими любовниками – отсутствие идеального партнера в системе накшатр, конечно, создает препятствие. Они могут быть страстны, но в то же время холодны, могут потворствовать себе, но иногда быть аскетичны. Правильный партнер – это тот, кто примет их духовность и обеспечит им комфорт для их сексуальности.

СЕКСУАЛЬНЫЙ СОПЕРНИК – ЗМЕЯ (МРИГАШИРА И РОХИНИ)

Рохини и Мригашира – худшие сексуальные партнеры для мангуста. В дикой природе мангусты смертельные враги змей и они сражаются до смерти, как только встречаются. Мангусты считают змей вредителями, и отношения со змеями нужно отслеживать. Утара Ашадха захочет полностью изменить личность своих партнеров-змей, это такой способ убить змею, но несовместимость между ними делает счастье для этих отношений сложной задачей. В крайних случаях сексуальное соперничество, беспричинная ревность и мстительность могут проникнуть в сексуальные отношения. Они могут желать разрушить друг друга, не думая о последствиях.

Совместимость с Рохини очень низкая, и таких отношений лучше избегать. Мригашира более рациональная. И они могут анализировать скрытые подводные течения и не бояться выйти за границы, которые мешают отношениям. Управитель Мригаширы Марс друг для управителя Утара Ашадхи Солнца. Они могут использовать эти дружеские отношения для того, чтобы сгладить отличия.

АНАЛИЗ ЙОНИ

Для того, чтобы реализовать сексуальные желания, лучше иметь отношения с человеком той же йони и правильного пола. Но жизнь не так проста, и она заставляет нас переживать разнообразный опыт, и нас могут привлекать совершенно другие люди. Я рассмотрю пример для того, чтобы показать как это развивается. Для того, чтобы оценить совместимость, используется накшатра Луны.

ОТНОШЕНИЯ БРЭДА ПИТТА

Брэд Питт – мангуст с Луной в накшатре Утара Ашадха, поэтому у него естественные сложности в отношениях. У него было несколько романов перед его браком с Дженнифер Энистон. Мангуст должен быть осторожен, чтобы не вступать в отношения со змеями. Такими отношениями были отношения с Гвинет Пэлтроу, Луна которой расположена в Рохини. Эти отношения внезапно закончились, как это часто бывает в случае отношений мангуст/змея. Далее у него были отношения с оленем Джиештхи (Дженнифер Энистон) и слоном Ревати (Анджелиной Джоли). Так как Луна Дженнифер Энистон

расположена в Ганданте, ее эмоции нуждаются в защите, и это могло заставить ее давить на Брэда Питта в отношениях. Как слон, Анджелина больше заботится о своем пространстве, и она может иметь более гармоничные отношения с одиночкой Бредом Питтом.

ОТНОШЕНИЯ ПРИНЦА ЧАРЛЬЗА

Принц Чарльз – лошадь Ашвини, очень норовистая и непростая. Его первой женой была Принцесса Диана – Львица Дханишта. Здесь мало общего: требования лошади не соответствуют львице, которая не хочет следовать правилам других, и они оба независимы. Диана была полностью погружена в жизнь сыновей и ревностно за ними следила. Камилла, герцогиня Корнуолл, собака, и гораздо больше подходит лошади. В Англии вы часто можете видеть собак, которые преданно следуют за лошадьми, эти отношения были более легкими для Принца Чарльза. Хотя собака Ардры также дает агрессивную сторону Камилле, что не проявляется на публике.

КАК ИЗУЧАТЬ СЕКСУАЛЬНУЮ СОВМЕСТИМОСТЬ КАРТЫ

Рассмотрите вертикальную колонку для вашей накшатры Луны и горизонтальную колонку для накшатры Луны вашего партнера. Число, которое вы получите, это % вашей сексуальной совместимости. Если ваша накшатра в Магхе, а у вашего партнера в Ашвини, вы находите Магху в вертикальной колонке и Ашвини в горизонтальной, и вы видите число 50. Таким образом, ваша сексуальная совместимость 50%. Помните, что есть другие факторы, которые могут участвовать в совместимости: успешные отношения основаны на многих других качествах.

СЕКСУАЛЬНАЯ СОВМЕСТИМОСТЬ													
	Аш	Бха	Кри	Рох	Мри	Ард	Пун	Пуш	Ашл	Маг	ПП	УП	Хас
Аш	100	50	50	75	75	50	50	50	50	50	50	25	00
Бха	50	100	75	75	75	50	50	75	50	50	50	25	75
Кри	50	75	100	50	50	25	50	100	50	25	25	75	75
Рох	75	75	50	100	100	50	25	50	25	25	25	25	25
Мри	75	75	50	100	100	50	25	50	25	25	25	25	25
Ард	50	50	25	50	50	100	50	25	50	25	25	50	50
Пун	50	50	50	25	25	50	100	50	100	00	00	50	50
Пуш	50	75	100	50	50	25	50	100	50	25	25	75	75
Ашл	50	50	50	25	25	50	50	50	100	00	00	50	50
Маг	50	50	25	25	25	25	00	25	00	100	100	50	50
П.П	50	50	25	25	25	25	00	25	00	100	100	50	50
У.П	25	25	75	25	25	50	50	75	50	50	50	100	75
Хас	00	75	75	25	25	50	50	75	50	50	50	75	100
Чит	25	25	25	50	50	25	25	25	25	50	50	00	25
Сва	00	75	75	25	25	50	50	75	50	50	50	75	100
Виш	25	25	25	50	50	25	25	25	25	50	50	00	25
Ану	75	50	50	50	50	00	75	50	75	50	50	75	50
Джи	75	50	50	50	50	00	75	50	75	50	50	75	50
Мул	50	50	25	50	50	100	50	25	50	25	25	50	50
П.А	75	75	00	50	50	50	75	00	75	50	50	50	50
У.А	50	50	75	00	00	25	50	75	50	25	25	50	50
Шра	75	75	00	50	50	50	75	00	75	50	50	50	50
Дха	25	25	25	50	50	25	25	25	25	50	50	25	25
Шат	100	50	50	75	75	50	50	50	50	50	50	25	00
ПБ	25	25	25	50	50	25	25	25	25	50	50	25	25
УБ	25	50	75	25	25	50	50	75	50	50	50	100	75
Рев	50	100	75	75	75	50	50	75	50	50	50	25	75

КОМПЛА
САТОН

НАКШАТРИ - ЗВЕЗДЫ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА

VIII

СЕКСУАЛЬНОСТЬ НАКШАТРИ:
ИОНИ И ЖИВОТНОЕ

Чит	Сва	Виш	Ану	Джи	Мул	П.А	У.А	Шра	Дха	Шат	П.Б	У.Б	Рев
25	00	25	75	75	50	75	50	75	25	100	25	25	50
25	75	25	50	50	50	75	50	75	00	50	00	25	100
25	75	25	50	50	25	00	75	00	25	50	25	75	75
50	25	50	50	50	50	50	00	50	50	75	50	25	75
50	25	50	50	50	50	50	00	50	50	75	50	25	75
25	50	25	00	00	100	50	25	50	25	50	25	50	50
25	50	25	75	75	50	75	50	75	25	50	25	50	50
25	75	25	50	50	25	00	75	00	25	50	25	75	75
25	50	25	75	75	50	75	50	75	25	50	25	50	50
50	50	50	50	50	25	50	25	50	50	50	50	50	50
50	50	50	50	50	25	50	25	50	50	50	50	50	50
00	75	00	75	75	50	50	50	50	25	25	25	100	25
25	100	25	50	50	50	50	50	50	25	00	25	75	75
100	25	100	25	25	25	25	50	25	25	25	25	00	25
25	100	25	50	50	50	50	50	50	25	00	25	75	75
100	25	100	25	25	25	25	50	25	25	25	25	00	25
25	50	25	100	100	00	50	50	50	25	75	25	75	50
25	50	25	100	100	00	50	50	50	25	75	25	75	50
25	50	25	00	00	100	50	25	50	25	50	25	50	50
25	50	25	50	50	50	100	75	100	50	75	50	50	75
50	50	50	50	50	25	75	100	75	50	50	50	50	50
25	50	25	50	50	50	100	50	100	50	75	100	50	75
25	25	25	25	25	25	50	50	50	100	25	50	25	25
25	00	25	75	75	50	75	50	75	25	100	25	25	50
25	25	25	25	25	25	50	50	50	100	25	100	25	25
00	75	00	75	75	50	50	50	50	25	25	25	100	50
25	75	25	50	50	50	75	50	75	00	50	00	25	100

0 - нет, 25 - ниже среднего, 50 - средняя, 75 - хорошая, 100 - лучшая

КОМИЛА
CATTON

НАКШАТРИ - ЗВЕЗДЫ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА

Х НАДИ НАКШАТРА – СЕКРЕТНЫЙ ПУЛЬС

Нади значит пульс, и накшатры предлагают секретный ключ для анализа карты, используя нади. Нади – это пульс, который проходит через наше тело и связывает различные энергетические точки. Таким же образом, этот пульс проходит через карту рождения и может быть проанализирован через нади накшатры, чтобы указать, где есть блоки, а где информация течет беспрепятственно. Эта техника использует наватару как основу и добавляет специальные накшатры, чтобы дополнить картину. Наватара берет в расчет три группы накшатр, которые находятся под управлением одной планеты, и показывает, как планеты связаны друг с другом в накшатра мандале, и какие положительные или отрицательные связи они формируют. Нади накшатры дополняют наватару и направляют свет на определенные накшатры, которые связаны с нашей карьерой, партнерами, творчеством, отношениями с обществом, прошлой кармой и возможностью добиться успеха. Отрицательные положения могут разрушить значения накшатр и планет, которые в них расположены.

Нади накшатры могут быть изучены от Луны, Лагны, Солнца, управителя Махадаши, хотя самое важное – это накшатра Луны.

Нади упомянуты во многих текстах, например в «Джатака Париджате», «Пхаладипике», и формируют основу для Сарватобхадра Чакры, которая использует всю информацию, включая панчанг, Раши, священные звуки накшатры, чтобы дать полную картину жизни человека. Это очень сложная техника и она требует отдельной книги. Транзиты по этим нади накшатрам очень значимы и могут создать проблемы в соответствии со своей природой. Очень часто этот параметр упускается.

27 ИЛИ 28 НАКШАТР

Техника нади накшатра использует 27 накшатр. 28-я накшатра Абхиджит располагается в накшатрах Уттара Ашадха и Шравана и не рассматривается как отдельная накшатра.

Основа нади накшатры – это наватара, которая связана с накшатрами и их управителями. Нава значит девять, а Тара – это звезда. Девять планет управляют тремя накшатрами каждая, и, таким образом, три накшатры формируют связь друг с другом. Эта связь активируется в карте рождения и через транзиты.

Основная наватара карта строится с дополнительными накшатрами, которые активируют пульс карты. Наватара – это группа трех накшатр, которые имеют одного управителя, нади – это специфическая накшатра, которая выполняет определенную роль. Эти связи необходимы для понимания тонкой работы карты – переплетения нади. Например, если Луна расположена в Ардре, Раху – это управитель накшатры. Это будет Джанма накшатра. Другие накшатры Раху – Свати и Шатабхиша будут играть такую же роль, как и накшатра рождения и покажут творчество. Транзит по этим накшатрам будет влиять на ум и физическое здоровье, благодаря связи с Раху.

Чтобы понять нади накшатры, мы должны сначала изучить наватару. Наватара – это основа нади накшатр, она используется в Мухурте, чтобы понять, когда можно планировать события в связи с транзитом Луны. Этот принцип расширяется для анализа карты. Луна – это основное положение, но мы также можем использовать такие точки как Лагна, Солнце, управитель Даши.

Существует три парьяйи или подобных накшатр, которые связаны друг с другом через своего управителя. Например, Криттика, Уттар Пхалгуни и Уттар Ашадха находятся под управлением Солнца, поэтому они обладают общими характеристиками и выполняют похожие роли в наватаре и в нади накшатрах.

НАВАТАРА:

- › **ДЖАНМА** – рождение
- › **САМПАТ** – богатство и процветание
- › **ВИПАТ** – опасность
- › **КШЕМА** – процветание
- › **ПРАТЬЯК** – препятствия
- › **САДХАНА** – достижения
- › **НАЙДХАНА** – разрушение
- › **МИТРА** – друг
- › **ПАРАМИТРА** – большой друг

тип накшатры		1-я парьяя		2-я парьяя		3-я парьяя
Джанма – рождение	1		10		19	
Сампат – богатство и процветание	2		11		20	
Випат – опасность	3		12		21	
Кшема – процветание	4		13		22	
Пратьяк – препятствия	5		14		23	
Садхана – достижения	6		15		24	
Найдхана – разрушение	7		16		25	
Митра – друг	8		17		26	
Парамитра – большой друг	9		18		27	

Чтобы составить таблицу наватары, накшатру Луны, которая будет точкой отсчета, поместите в первую колонку – Джанма, и затем заполняйте накшатры по вертикали.

джанма значит рождение и обычно это накшатра Луны, и другие две накшатры этого же управителя будут играть ту же роль, что и Джанма. Джанма накшатра – это 1-я, 10-я и 19-я накшатры. Если Джанма Шравана, то две другие будут Рохини и Хаста. Джанма накшатра – это ключевая накшатра, и планеты расположенные в ней, будут влиять на эмоциональное и физическое здоровье во время Даши. Транзиты по Джанма накшатре могут создать положительные изменения или негативный опыт.

Если дети рождены в той же Джанма накшатре, что и их отец, мать или сестра, это считается неблагоприятным, и требуется коррективная мера, рекомендованная Парашарой. Также, вступать в брак с человеком, Луна которого находится в той же накшатре, неблагоприятно. Из моего опыта, одинаковая накшатра с кем-либо даёт как очень сильную связь, так и что-то плохое. Основная

проблема, это транзит, который будет поражать эту накшатру одновременно у обоих. Если в семье есть одинаковая накшатра, они могут испытывать одинаковое влияние этого транзита, что может привести к более сильному кризису, особенно во время транзита неблагоприятных планет.

Хотя основной Джанма накшатрой считается накшатра Луны, другие точки также можно брать в расчет. Мы построим наватару от Лагны, Солнца или управителя Махадаши. Что мы пытаемся найти, зависит от накшатр, которые играют ту же роль в нашей карте через разные точки отсчета. Это очень поможет при глубоком рассмотрении карты.

САМПАТ значит богатство. Эта положительная накшатра. Сампат – это 2-я, 11-я и 20-я накшатры. Планеты, расположенные в них, принесут богатство и процветание в течение своей Даши. Неблагоприятные планеты, расположенные в них, заставят человека чувствовать лишения, даже если у него все хорошо с финансами. Влияние транзита даст результат для денег в зависимости от природы планеты.

ВИПАТ означает большая опасность. Випат – это 3-я, 12-я и 21-я накшатры. На практике планеты, расположенные в этих накшатрах, имеют склонность терять свою силу и создавать препятствия в жизни. Люди с планетами здесь могут принимать неверные решения. В течение своих Даш эти планеты покажут свою истинную природу.

КШЕМА значит процветание и богатство. Кшема – это 4-я, 13-я и 22-я накшатры. Планеты здесь дают поддержку, и их караки процветают. Даши планет в этих накшатрах хороши, и транзиты будут влиять в соответствии с природой планет.

ПРАТЬЯК значит препятствия. Пратьяк – это 5-я, 14-я и 23-я накшатры. Планеты здесь дают страдания в соответствии со своими караками или домами. Они также могут негативно влиять на здоровье в течение своих Даш. Если Венера расположена в Пратьяк накшатре от Лагны или Луны, это может принести препятствия в браке, даже если она хорошо расположена в карте рождения.

САДХАНА означает практика и это связано обычно с духовной практикой с определенными целями. Садхана – это 6-я, 15-я и 24-я накшатры. Все планеты в Садхане несут позитивные результаты. Они несут завершение, реализацию амбиций. Даши планет в этих накшатрах обычно хороши. Транзиты неблагоприятных планет через садхана накшатру могут блокировать нашу практику и создать борьбу, в то время как благоприятные планеты принесут возможности.

НАЙДХАНА значит связь со смертью или разрушение, быстрая порча. Это сложная накшатра. Найдхана – 7-я, 16-я и 25-я накшатры, и планеты в ней приносят страдания и трудности. Транзит по Найдхане сложный, особенно, если это транзит неблагоприятных планет. Найдхана накшатра связана с 8-м домом, соответственно дает неожиданные события в жизни.

IX

МИТРА означает друг. Митра – 8-я, 17-я и 26-я накшатры. Все планеты, распложенные здесь, дружественные и помогают достичь прогресса карте.

ПАРАМИТРА значит вечный друг. Это благоприятное положение. Парамитра – это 9-я, 18-я и 27-я накшатры. Эта накшатра предшествует Джанме. Все планеты в ней дружественные и дают поддержку.

НАДИ НАКШАТРА -
СЕКРЕТНЫЙ ПУЛЬС

НАДИ НАКШАТРЫ

Нади накшатры – специфические накшатры, которые основаны на наватаре. Они дополняют некоторые накшатры.

ДЖАТИ – это 4-я накшатра от Джанмы или лагны. Джати значит форма родства, раса, семья, каста, племя. Это можно также рассматривать как определение слоя общества, к которому мы принадлежим по рождению. В древние времена эти роли были закреплены, сейчас мы можем менять это положение. Это очень хорошая накшатра, она связана с 1-й Парьядей Кшема. Она имеет дело с образом жизни, обществом, социумом, тем, что поддерживает и дает комфорт. Эта накшатра изучается для нашей способности делиться едой, совершать жертвоприношение богу огня для того, чтобы будущее семьи было счастливым.

МАТРУ – это 8-я накшатра от Джанмы. Матру значит мать, таким образом, отношения с матерью рассматриваются через нее. Если в ней расположена неблагоприятная планета, это может дать препятствия. Транзиты по Матру накшатре могут улучшить ситуацию, или наоборот создать проблемы как в отношениях с матерью, так и трудности в ее жизни.

КАРМА – это 10-я накшатра от Джанмы и она указывает на профессию или работу, которую человек будет выполнять. Это следующая накшатра, которая имеет того же управителя, что и Джанма. Если Джанма Рохини, тогда Карма накшатра будет следующая накшатра Луны – Хаста. Сама накшатра может указать на профессию, а также планеты, расположенные в ней, добавят информации. Транзиты по этой накшатре могут привести к большому карьерному успеху. Также люди, у которых Лагна в этой накшатре или Луна, будут для вас полезны в профессии. Если у человека Луна в Вишакхе, а ваша в Пунарвасу, то такой человек поддержит вашу карму.

САНГХАТИКА – это 16-я накшатра. Сангха значит союз, группа, связи, близкие или интимные отношения. Тика значит сложная задача, удар, рана. Сангхатика значит близкие связи, которые испытывают сложности или находятся под ударом. Это сложная накшатра, и планеты в ней приносят страдания и трудности. Если управитель Лагны расположен в Сангхатике, то у человека будет склонность к плохим компаниям. Отношения с кем-либо, кто связан с 16-й накшатрой от вашей Джанмы, будут сложными и разрушительными. Если Джанма Криттика, то Сангхатика будет Джиештха, что создаст метальную несовместимость, так как эти накшатры будут поражать друг друга. Они могут иметь интимные отношения, но для Криттики они будут разрушительными. Транзит неблагоприятных планет по этой накшатре также будет давать проблемы.

САМУДАЙЯ – 18-я накшатра от Джанмы, она очень благоприятная. Она означает восходящий, война, сражение, благоприятный момент, и планеты в этой накшатре также очень благоприятны. Она имеет дело с хорошей кармой прошлой жизни, и это одна из самых хороших накшатр в нашей карте. Планеты, расположенные тут, дают подъем и успех во время своих Даш. Транзиты через эту накшатру усиливают карту.

АДХАНА – это 19-я накшатра от Джанмы, накшатра творчества. Адхана значит поместить что-либо в священный сосуд, сохранить, церемония, которую проводят перед зачатием, поддерживая священный огонь. Адхана связана с зачатием, и поэтому она также дает новые

проекты и идеи для будущего. Корни нашего существования идут из нее. Отец изучается от накшатры Адхана. Если неблагоприятные планеты расположены в накшатре, или управитель этой накшатры плохо расположен, это приведет к сложным отношениям с отцом. Транзиты неблагоприятных планет по этой накшатре влияют на отца негативно, также как на способность творить.

IX

ВАЙНАША – это 23-я накшатра от Джанмы, означает разрушение, исчезновение, гибель. Планеты, расположенные здесь, могут быть разрушены. Изучение Вайнаши требуется для медицинской астрологии и вопросов о здоровье. Эта накшатра дает разрушительные качества планетам, расположенным в ней, и значения планет также могут страдать. Будьте осторожны во время транзитов Сатурна, Марса и Раху, даже если благоприятные планеты расположены в этой накшатре, они не смогут дать хороший результат. Отношения с человеком, у которого эта накшатра является Джанмой, не будут счастливыми и прибыльными. Начало чего-то в момент, когда Луна в этой накшатре, не будет иметь хороший результат.

НАДИ НАКШАТРА -
СЕКРЕТНЫЙ ПУЛЕС

МАНАС – это 25-я накшатра от Джанмы. Манас значит ум, и эта накшатра дает глубокое понимание и дальнейшие ключи, как этот ум работает. Это ключевая накшатра для изучения всех карт. Накшатра, которая управляет умом, особенно от Луны, показывает, как работает ум, и планеты, расположенные в ней, выражают качества ума. Сатурн, Раху, Марс и Кету, расположенные здесь, дают ментальные стрессы и могут создать много эмоциональных проблем, например, дать депрессию. Транзит неблагоприятных планет по этой накшатре приносит проблемы. Транзиты по 25-й накшатре – это время большого эмоционального стресса, и есть возможность неправильных мыслей и принятия неправильных решений. Транзиты неблагоприятных планет – это транзиты Сатурна, Раху и Кету и соединения неблагоприятных планет. Транзит Марса также может быть рассмотрен, но это быстрая планета и долго в накшатре не остается. В 2014 году Марс и Раху были в накшатре Читра, и из-за ретроградности Марс оставался в Читре долгое время, поэтому люди, для которых Читра является Манас накшатрой, чувствовали это влияние очень сильно. Транзит Раху/Кету предполагает солнечные и лунные затмения в этот период, которые также будут происходить в Манас накшатре, что приносит страхи и переживания. Когда Сатурн входит в 25-ю накшатру, это можно оценивать как начало Саде Сати. Хотя технически Саде Сати начинается, когда Сатурн заходит 12-й дом от Луны, на практике во время транзита по Манас накшатре ум начинает ощущать напряжение. Транзит Сатурна через Манас накшатру создает давление, стресс и ментальные сложности, которые приводят к неправильным решениям, что может вызвать кризисы.

АБХИШЕКХА — это 27-я накшатра от Джанмы. Абхишекха связана с силой и достижениями. Она также Парамитра, и все планеты, расположенные в ней, благоприятны и дают поддержку. Транзит по этой накшатре, особенно благоприятных планет, сможет повысить статус человека и принести много хороших возможностей.

КОМИЛА
SATON

НАВАТАРА И НАДИ НАКШАТРА						
тип накшатры		1-я парьяя		2-я парьяя		3-я парьяя
Джанма – рождение	1		10	Карма	19	Адхана
Сампат – богатство и процветание	2		11		20	
Випат – опасность	3		12		21	
Кшема – процветание	4	Джати	13		22	
Пратьяк – препятствия	5		14		23	Вайнаша
Садхана – достижения	6		15		24	
Найдхана – разрушение	7		16	Сангхатика	25	Манас
Митра – друг	8	Матру	17		26	
Парамитра – большой друг	9		18	Самудайя	27	Абхишекха

НАКШАТРА – ЗВЕЗДЫ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА

Существует много путей использования нади накшатр. Наватара и нади накшатры можно использовать для статистического и динамического анализа. Также можно использовать для рассмотрения совместимости.

IX

- › СТАТИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ
- › ДИНАМИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ, который включает Даши и Транзиты
- › СОВМЕСТИМОСТЬ

СТАТИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ показывает, как планеты связаны друг с другом через нади накшатры в карте рождения. Он дает ключи, так как нади накшатры влияют на карту, Дашу и Антардашу и караки планет. Караки, расположенные в плохих накшатрах, поражаются. Анализ от Луны, Солнца и Лагны показывает, какие энергии отражает накшатра.

АНАЛИЗ МАХАДАШИ – положение нади накшатра управителя Махадаши изучается от Луны, а также изучаются взаимоотношения управителя Даши и Антардаши. Эту информацию необходимо комбинировать. Это сложная и требующая практики техника, но дающая хорошие результаты. Она дает глубокое понимание накшатр, которые играют роль во время каждого периода, и как планеты меняют эти роли в зависимости от Махадаши. Планеты, расположенные в хороших нади от Луны и от управителя Даши, дают большие возможности, тогда как положения в плохих нади приносят кризис.

АНАЛИЗ ТРАНЗИТА крайне полезен. Так как планеты двигаются через накшатра мандалу, они будут связаны с различными нади и будут создавать ситуации, которые могут не быть поняты через стандартный анализ.

АНАЛИЗ СОВМЕСТИМОСТИ – нади накшатры важны для совместимости. Такие накшатры от накшатры Луны очень негативны. Выбор партнера с такими накшатрами может принести несчастья и печали.

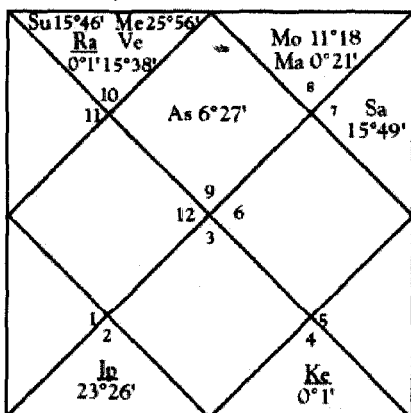
КЛЮЧИ ДЛЯ ВЫБОРА ТОЧЕК ОТСЧЕТА – когда анализируются нади накшатры, нам нужно решить что мы считаем точкой отсчета – Джанма накшатру или другие точки. Особенно важно рассмотреть накшатру Луны, но другие параметры также нельзя игнорировать. Ведическая астрология применяет различные точки отсчета, что дает более полную картину. Когда мы изучаем нади от этих разных точек, мы должны уметь комбинировать эту информацию.

АНАЛИЗ КАРТЫ

ПРИМЕР. ОПРА УИНФРИ

29 января 1954, 04:30 (+6:00) CST, Косушко, Миссиссиппи, США

Раши (D-1) Общие вопросы



КОМИЛЛА
САТТОН

планета	накшатра	управитель
Лагна	Мула	Кету
Солнце	Шравана	Луна
Луна	Анурадха	Сатурн
Марс	Вишакха	Юпитер
Меркурий	Дханишта	Марс
Юпитер	Мригашира	Марс
Венера	Шравана	Луна
Сатурн	Свати	Раху
Раху	Уттара Ашадха	Солнце
Кету	Пунарвасу	Юпитер

НАКШАТРА – ЗВЕЗДЫ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА

Опра Уинфри – ведущая американского ток-шоу, актриса, филантроп и продюсер. Опра одна из тех, кто создал новый жанр на телевидении, который был связан с эмоциями и внутренними переживаниями миллионов зрителей.

Она больше известна своим «Шоу Опры Уинфри», которое шло

с 1986 года по 2011 год. Сейчас она запустила канал на телевидении.

Мы можем составить наватару для разных точек отсчета, но в этой книге я провела анализ только от Луны и от Лагны. Часто разные точки несут противоречивую информацию о нади накшатрах.

НЕКОТОРЫЕ КЛЮЧЕВЫЕ АСПЕКТЫ ДЛЯ НАКШАТРЫ ОПРЫ УИНФРИ:

- › Луна в Анурадхе, Солнце в Шраване и Лагна в Муле.
- › Управитель Лагны Юпитер в Мригашире, чей управитель также управитель 5-го дома Марс. Паривартхана или взаимный обмен между Юпитером и Марсом. Юпитер в накшатре, которой управляет Марс, и Марс в накшатре, которой управляет Юпитер. Это связывает 1-й дом с 5-м домом творчества.

IX

ОПРА УИНФРИ: НАВАТАРА И НАДИ НАКШАТРА ОТ ЛУНЫ

тип накшатры		1-я парьяя		2-я парьяя		3-я парьяя
Джанма – рождение	1	Анурадха Луна	10	У. Бхадра Карма	19	Пушья Адхана
Сампат – богатство и процветание	2	Джештха	11	Ревати	20	Ашлеша
Випат – опасность	3	Мула Лагна	12	Ашвини	21	Магха
Кшема – процветание	4	П. Ашадха Джати	13	Бхарани	22	Пурва Пхалгуни
Пратьяк – препятствия	5	У. Ашадха Раху	14	Криттика	23	У. Пхалгуни Вайнаша
Садхана – достижения	6	Шравана Солнце, Венера	15	Рохини	24	Хаста
Найдхана – разрушение	7	Дханишта Меркурий	16	Мригашира Сангхатика Юпитер	25	Читра Манас
Митра – друг	8	Шатабхиша Матру	17	Ардра	26	Свати Сатурн
Парамитра – большой друг	9	П. Бхадра	18	Пунарвасу Самудайя Кету	27	Вишакха Абхишекха Марс

НАДИ НАКШАТРА –
СЕКРЕТНЫЙ ПУЛЬС

ОПРА УИНФРИ: ПЛАНЕТЫ И ИХ НАДИ

планета	наватара накшатра	нади накшатра
Лагна	Випат	
Солнце	Садхана	
Луна	Джанма	
Марс	Парамитра	Абхишекха
Меркурий	Найдхана	
Юпитер	Найдхана	Сангхатика
Венера	Садхана	
Сатурн	Митра	
Раху	Пратьяк	
Кету	Парамитра	Самудайя

НАДИ НАКШАТРЫ ОТ ЛУНЫ

Нужно рассмотреть отношения между Луной и Лагной.

У Опры Лагна расположена в Випат накшатре от Луны. Это может давать потерю понимания между умом и телом. Ее тело (Лагна) поражено. Она страдала от лишнего веса всю свою жизнь, и это поражение могло быть одной из причин. Также это дает частые конфликты или сложные ситуации не обязательно негативные, так как это также заставляет человека достигать цели.

› **ЛУНА В СКОРПИОНЕ**, которым управляет Марс, расположенный в Абхишекха накшатре, дала ей возможность контроля и также обеспечила славу. Абхишекха – хорошее положение для управителя Луны. Соуправитель Скорпиона Кету расположен в Самудайя накшатре, что дает победу и успех. Даже несмотря на то, что Луна Опры расположена в знаке дебилитации, это положение двух управителей в хороших нади дает успех.

› **ЮПИТЕР В САНГХАТИКА** или накшатре плохих отношений от Луны. Это может быть причиной того, что она имела сложные отношения с мужчинами в раннем возрасте. Даже сейчас она не замужем, хотя у нее есть партнер.

» МАНАС НАКШАТРА – ЧИТРА. Планет в Читре нет. Читра – накшатра творчества и дает ей много талантов: актерство, писательство, умение вести презентации и т.д. Она бросила свое шоу в сентябре 2011 года в тот самый момент, когда Сатурн начал свой транзит по Читре. У нее были эмоциональные сложности в это время. Сатурн блокировал ум и дал задержку проектам, и запуск ее телевизионного канала не был успешен. Ум испытывал сложности из-за транзита Сатурна по Манас накшатре, который не давал принять ей правильные решения.

ОПРА УИНФРИ: НАВАТАРА И НАДИ НАКШАТРА ОТ ЛАГНЫ

тип накшатры		1-я парьяя		2-я парьяя		3-я парьяя
Джанма – рождение	1	Мула Джанма Лагна	10	Ашвини Карма	19	Магха Адхана
Сампат – богатство и процветание	2	Пурва Ашадха	11	Бхарани	20	П. Пхалгуни
Випат – опасность	3	Уттара Ашадха Раху	12	Криттика	21	У. Пхалгуни
Кшема – процветание	4	Шравана Джати Солнце, Венера	13	Рохини	22	Хаста
Пратьяк – препятствия	5	Дханишта Меркурий	14	Мригашира Юпитер	23	Читра Вайнаша
Садхана – достижения	6	Шатабхиша	15	Ардра	24	Свати Сатурн
Найдхана – разрушение	7	П. Бхадра	16	Пунарвасу Сангхатика Кету	25	Вишакха Манас Марс
Митра – друг	8	У. Бхадра Матру	17	Пушья	26	Анурадха
Парамитра – большой друг	9	Ревати	18	Ашлеша Самудайя	27	Джиештха Луна Абхишекха

ОПРА УИНФРИ: НАВАТАРА И НАДИ НАКШАТРА ОТ ЛУНЫ И ЛАГНЫ

	накшатра	нади от луны	нади от лагны
Лагна	Мула	Випат	Джанма
Солнце	Шравана	Садхана	Кшема и Джати
Луна	Анурадха	Джанма	Абхишекха
Марс	Вишакха	Абхишекха	Манас
Меркурий	Дханишта	Найдхана	Пратьяк
Юпитер	Мригашира	Сангхатика	Пратьяк
Венера	Шравана	Садхана	Кшема и Джати
Сатурн	Свати	Митра	Садхана
Раху	Уттара Ашадха	Пратьяк	Випат
Кету	Пунарвасу	Самудайя	Вайнаша

НАДИ НАКШАТРА ОТ ЛАГНЫ

› отношения между лагной и луной. У Опры Луна расположена в Абхишекха накшатре от Лагны. Это положительный фактор, и ее ум помогает Лагне решить многие вопросы, которые были созданы сложным положением Лагны от Луны.

› ЮПИТЕР В ПРАТЬЯК НАКШАТРЕ ОТ ЛУНЫ, и он плохо расположен и от Лагны, и от Луны, что добавит проблем в отношения. Юпитер управитель Лагны, и расположение в Пратьяк накшатре или в положении, дающем препятствия, может сделать ее склонной к соперничеству, и каждое препятствие она рассматривает как возможность.

› МАНАС НАКШАТРА ОТ ЛАГНЫ – ВИШАКХА. Марс расположен в Вишакхе. Марс даст быстрый интеллект. Она может иметь проблемы с гневом. Вишакха стоит на пороге высшего опыта, и она использовала это качество, чтобы создать шоу, где саморазвитие – ключевой момент. Сатурн в Вишакхе был в 2013–2014 годах, и это продолжало блокировать ее мышление и приносило сложности и неожиданности в жизнь. Сатурн вышел из Вишакхи 20 ноября 2014 года.

Х РАСКРЫТИЕ СОЗНАНИЯ

Существует много техник, использующих накшатры, но наиболее важной и первоочередной для анализа является рассмотрение накшатр в натальной карте. Накшатры оказывают глубокое влияние на планеты, а планеты отражают работу нашего сознания. Через понимание положения планет в накшатрах мы получаем глубокое осознание материальных и духовных аспектов нашей жизни. Мы можем также использовать гуны и имена накшатр. Затем мы можем рассмотреть нади накшатр. Это сложная техника, которая требует времени и специальных навыков и усилий, которые будут вознаграждены многими открытиями. Существует два способа анализа карты. Один рассматривает саму карту и что она раскрывает. Второй рассматривает динамические влияния, которые показывают, как карта развивается через опыт различных Махадаш, Антардаш и транзитов. Мы можем проводить анализ следующим способом:

СТАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

- › Накшатры асцендента и планет и с особым вниманием накшатру Луны
- › Управителей накшатр, их качества и взаимоотношения с планетами, которые расположены в этих накшатрах.
- › Какой характер этих взаимоотношений? Особые качества раскрываются через накшатры.
- › Какими домами управляют управители накшатр?
- › Навамша, Пушкара, Аштамамша и варготтама.
- › Нама накшатра и гуны.
- › Животный символ накшатры Луны и влияние сексуальности.
- › Нади накшатры – как планеты расположены и как они связаны друг с другом.
- › Важность Манаса – 25-й накшатры от Луны.

ДИНАМИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

- › Какая планета управляет накшатрой управителя Даши и ее тонкие влияния?
- › Анализ нади накшатр от управителя Даши.
- › Транзит через нади накшатр.

Накшатры должны быть рассмотрены через других управителей, которые упоминаются в ведической астрологии. В данной книге этой информации нет, но вы можете обратиться к более ранней книге «Тонкости ведической астрологии».

КОМИЛЛА
CATTON

ПРИМЕР. АНАЛИЗ КАРТЫ СТИВА ДЖОБСА

Я использовала карту Стива Джобса, одного из основателей компании Apple. Он является пионером и вдохновителем в области персональных компьютеров и человеком, который дал обществу такие продукты как смартфоны, iPad, iPod и т.д., которые совершили революцию в области использования телефонов, музыки и компьютеров. Он был соучредителем студии Pixar Animation. Стив Джобс – это значимая личность. Я специально выбрала его карту для анализа, чтобы показать, как накшатры работают изнутри и как они оказывают влияние на уникальную работу ума этой выдающейся личности.

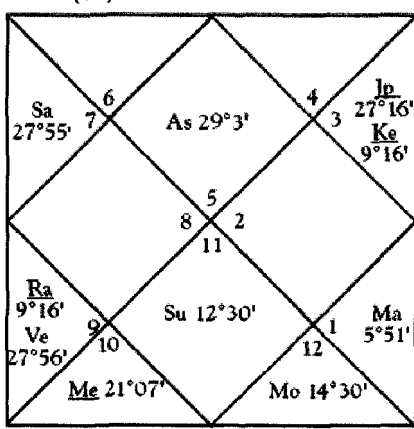
Его жизнь была очень интересной со многими взлетами и падениями. Он был усыновлен с рождения и сталкивался в своей жизни и с отказами, и с возможностями в равной мере.

НАКШАТРЫ – ЗВЕЗДЫ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА

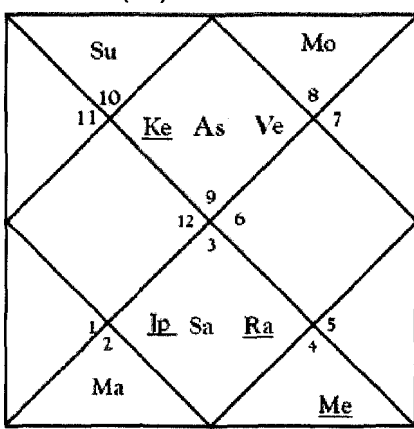
СТИВ ДЖОБС

24 февраля 1955, 19:15, Сан-Франциско, США

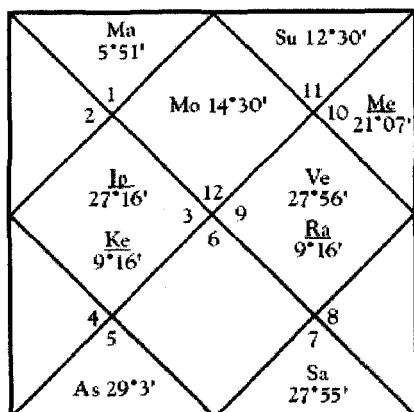
Раши (D1)



Навамша (D9)



Лунная Лагна



СТИВ ДЖОВС: ПАНЧАНГ И ЙОГИ

управитель дня	Юпитер	Пхалгуни
титхи	3 (66%)	Светлая половина
карана	6 Гара	
йога	23 (27%)	Шубха
накшатра	26 Уттара Бхаद्रапада	
пада	4 (35%)	Хора Сатурн
звук	Та/Бха/Гья	
девата	Ахир Будхния	Мухурта ПБ
общее	Благоприятная	
ганданта	Нет	
дадхи раши	Лев Козерог	
точка йоги	00 21' Тельца	
йоги	Солнце Ава Йоги	Сатурн Двойник: Венера

СТИВ ДЖОБС: ВИМШОТТАРИ ДАША

Сатурн	24 февраля 1955–23 марта 1958
Меркурий	23 марта 1958–23 марта 1975
Кету	23 марта 1975–23 марта 1982
Венера	23 марта 1982–23 марта 2002
Солнце	23 марта 2002–23 марта 2008
Луна	23 марта 2008–5 октября 2011

Он умер в Дашу Луны.

СТИВ ДЖОБС: НАКШАТРЫ АСЦЕНДЕНТА И ПЛАНЕТ

планета	накштра	управитель	знак	пада	особенности
Лагна	У. Пхалгуни	Солнце	Лев	Стрелец	Пушкара
Солнце	Шатабхиша	Раху	Водолей	Козерог	
Луна	У. Бхадра	Сатурн	Рыбы	Скорпион	
Марс	Ашвини	Кету	Овен	Телец	
Меркурий	Шравана	Луна	Козерог	Рак	
Юпитер	Пунарвасу	Юпитер	Близнецы	Близнецы	Варготтама
Венера	У. Ашадха	Солнце	Стрелец	Стрелец	Варготтама, Пушкара
Сатурн	Вишакха	Юпитер	Весы	Близнецы	
Раху	Мула	Кету	Стрелец	Близнецы	
Кету	Ардра	Раху	Близнецы	Стрелец	

Необходимо рассмотреть каждую планету и ее накшатру. Накшатры передают свою энергию через разные качества в зависимости от местоположения планеты. Обычно это влияние чувствуется, если в накшатре есть планета, но результаты 25-й накштры (накштра Манаса) будут проявлены, даже если там нет планет. Дом, где расположен управитель накштры, также важен. Управитель контролирует энергию накштры. Управитель знака регулирует внешнее, управитель накштры – внутреннее. И обязательно нужно совместить их характеристики для получения полной картины. Иногда они дают больше энергии, иногда снижают ее. Если Сатурн расположен в накшатре Марса (Мригашира, Читра, Дханишта), он усиливает стрессовый фактор, так как Сатурн и Марс враги. Качества Сатурна – это ответственность, долг и хорошая рабочая этика, и он

будет страдать, если будет испытывать давление от Марса. Нужно оценить следующие параметры относительно управителя накшатры:

- › Силу управителя накшатры и дом, в котором он расположен.
- › Какими другими качествами обладает управитель накшатры: является ли он атмакаракой, планетой, дающей йогу или управителем Лагны? Является ли он раджа йогой?
- › Управитель накшатры Лагны всегда благоприятен и дает повышение статуса в свои Дашы.

НАКШАТРА ЛАГНЫ: УТТАРА ПХАЛГУНИ

Накшатра Лагны показывает основные влияния накшатры на знак Лагны. Для хорошего анализа мы должны рассмотреть и Лагну, и управителя накшатры Лагны. Знак Лагны определяет временные неблагоприятные и благоприятные планеты для натальной Лагны. А управитель накшатры Лагны всегда дает хорошие результаты, награждая личность хорошими качествами и обеспечивая положительные ситуации во время своих Даш. Если управитель накшатры Лагны расположен в плохих домах или соединен с неблагоприятными планетами, это также может принести внутреннюю слабость.

Накшатра Лагны в карте Стива Джобса – это Уттар Пхалгуни, 1-я пада Стрельца в знаке Льва. Арьяман – управляющее божество Уттар Пхалгуни известен своими лидерскими качествами и способностью видеть далеко за пределами практической повседневности. Стив Джобс проявил эти качества в полной мере. Он не только был основателем и лидером Apple, его видение будущего обеспечило создание рынка продуктов, о которых люди не имели понятия.

Пада Стрельца Уттар Пхалгуни одна из лучших, где накшатра проявляет свои качества. Пушкара усиливает любое слабое положение управителя Лагны. Накшатрой и знаком управляет одна планета, что добавляет интенсивности проявлениям Солнца. Пик успеха Стива Джобса пришелся на Дашу Солнца.

СОЛНЦЕ: ШАТАБХИША

Солнце – управитель Лагны. Оно расположено в накшатре Шатабхиша в паде Козерога. Шатабхиша – это накшатра власти, где боги и демоны сражаются между собой в попытке обрести просветление. Мистическая природа накшатры дала путешествия в Индию, интерес к буддизму и духовности. Несмотря на свое огромное богатство, он вел очень простую жизнь. Его личность формировала внутренняя борьба, связанная с его усыновлением. В его биографии Вальтер Исааксон говорит о том, что Стив был избран и покинут. Лагна показывает лидерские качества Уттар Пхалгуни, а Солнце в Шатабхише желает быть более демократичным и ратуящим за равноправие. Лагна дает

ему ощущение избранного, а Солнце в Шатабхише дает противоположное чувство. Есть много свидетельств тому, что Стив Джобс не был человеком открытым и легким, и это комбинация Шатабхиши и Уттары Пхалгуни давали ему постоянное нервное напряжение и повышенную требовательность к другим. Он всегда стремился к идеальному исполнению. Пада Козерога указывает на двойное влияние Сатурна и дает ему глубокое осознание своей ответственности. И также Козерог делает его трудоголиком.

ЛУНА: УТТАРА БХАДРАПАДА

Луна является самой значимой планетой при анализе накшатр, так как она является управителем всех накшатр. Качества Луны будут добавлять свой вкус ко всем качествам других планет. Луна в Уттара Бхадре и паде Скорпиона. Она управляет 12-м домом и расположена в 8-м. Уттара Бхадра дает благословение Сатурна: тяжелую работу, ответственность и, так как это предпоследняя накшатра, душа думает, что она может закончить все, что должна, перед тем как перейти на последний этап жизни. И это дало Стиву Джобсу чувство необходимости успеть все в жизни. Он всегда хотел все делать немедленно и того же он требовал от своих подчиненных. Он спешил реализовать свои обязанности в материальной жизни, чтобы иметь возможность перейти к обязанностям духовным.

Он был подвержен вспышкам гнева, что может быть связано с Бхадрой, сестрой Сатурна, а Ахир Будхния дал ему глубокие знания, выходящие за пределы обычной интуиции, которые он успешно применял в своем бизнесе.

Стив оставался загадкой для своих близких, так как Уттара Бхадра может быть очень скрытной и может открываться другим в особых случаях. Положение Луны в 8-м доме добавляет мистических и скрытых качеств.

Луна в паде Скорпиона дает высшие вибрации в работе, способность меняться, использовать интуицию и секретные знания. Луна идет из идеалистичных Рыб к мощному Скорпиону, и оба знака создают эмоциональную бурю. Яд Уттары Бхадры проявляется со всей очевидностью. Он был усыновлен, и это заставило его чувствовать себя брошенным и оставило шрамы на его раннем детстве, что впоследствии проявилось в виде повышенной эмоциональности, которая влияла на отношения и на решения в его жизни.

Положение Луны в паде дебилитации, а также в 8-м доме в натальной карте, повлияло на его здоровье. Он умер в Дашу Луны.

Первая Даша жизни была Сатурн, который дал несчастливое детство, несмотря на то, что он был слишком юн, чтобы понимать, что происходит.

Хотя Сатурн силен в карте, обособленность Уттары Бхадры будет сохраняться всю его жизнь.

МАРС: АШВИНИ

Марс лучшая планета для Льва, так как он управляет 4-м и 9-м домами. Он расположен в Ашвини в своем собственном знаке Овна в 9-м доме. На первый взгляд, может показаться, что это прекрасное положение, но здесь есть скрытая проблема, так как 9-й дом – это бадхака или дом препятствий для Льва. Это скрытая слабость в положении силы.

Ашвини – это первая накшатра, крайне идеалистичная, она старается завершить свою миссию со всем усердием и целеустремленностью. Она не признает никаких ограничений. Ашвини Кумары – предвестники зари, и Стив Джобс, как предвестник зари, принес много новых идей, которые изменили наш образ жизни. Кету, управитель Ашвини, ищет Мокшу или совершенства в жизни, и когда жизнь не соответствует его ожиданиям, он чувствует себя отвергнутым. Стив Джобс также искал безупречности, и в своем абсолютном стремлении найти его он создал много технических новшеств и вышел за рамки ожидаемого.

Марс в паде Тельца, которая приносит ему практичность и терпимость.

Качества бадхаки могут дать чувство, что некоторые его идеи не имеют выхода, и это заставит его бороться еще упорнее. Основная область, где бадхак себя проявит, связана с его отцом, которого он никогда не знал, и Ашвини переносит его в новое завтра, хотя он продолжает жить в эмоциях, связанных с его усыновлением.

МЕРКУРИЙ: ШРАВАНА

Меркурий в накшатре Шравана, которой управляет Луна. Меркурий был в стационарном положении после того как был ретроградным, когда родился Стив Джобс. Он пошел прямо в 2:15, спустя несколько часов после его рождения. Это добавляет интенсивности опыту Шраваны. Шравана имеет дело с процессом слушания звуков тишины. Это дает способность услышать то, что осталось не сказанным. Для Стива Джобса это давало возможность понять потенциал тех вещей, от которых другие отказывались, и он смог сделать их полезными и отлично продаваемыми. Он не был техническим специалистом, его успех был в том, что он видел, как можно использовать эти технические новинки. Эта способность сильного Меркурия – слушать, дала такую возможность.

Божество Шраваны Вишну – тот, кто сохраняет. Стив Джобс пытался сохранить свои идеи, и люди обожали его, вознося его на пьедестал. Лев Уттар Пхалгуни добавил Шраване влияния. Луна, управитель Шраваны, расположена в 8-м доме тайных знаний и трансформации. Такой управитель накшатры Меркурия позволил ему стать хорошим мыслителем.

Меркурий расположен в паде Рака, что усилило интуитивные качества Луны. Стив Джобс мог выйти за рамки стандартного мышления и доверял своим инстинктам.

ЮПИТЕР: ПУНАРВАСУ

Юпитер варготтама в Пунарвасу и Близнецах, что умножает его мудрость. Стив Джобс был удачлив во многих областях: компьютеры, смартфоны, музыка. Он также был одним из основателей Pixar Animation. Это именно то, что дает варготтама Юпитера в Пунарвасу – особая способность действовать во многих направлениях.

Адити, божественная мать, обеспечила Стиву Джобсу творческий потенциал. Он, как мать, возвращал и лелеял свои идеи.

Юпитер ретроградный, а ретроградные планеты полны идей, которые они способны выражать непривычными способами. Иногда эти идеи не могут быть выражены, а иногда заполняют собой все. В случае Стива Джобса варготтама Юпитера помогает сохранить все его качества – мощь, быстроту, способность думать не как все. Я уверена, у него было гораздо больше идей, чем те, о которых мы знаем.

Юпитер управляет накшатрой, что еще больше проявляет юпитерианские качества, как и качества Близнецов.

Пада Близнецов обеспечивает положение варготтамы и также дает силу Юпитеру. Мудрость и творчество от управителя 5-го дома и поиск и глубина от управителя 8-го дома. Это дало невероятную глубину его творчеству и исследованиям, он точно знал, что он делает.

ВЕНЕРА: УТТАРА АШАДХА

Венера в Стрельце в Уттарашадах, варготтама и Пушкар. Венера – амакарака, так как это планета с наибольшим градусом, что также добавляет ей влияния. Уттарашада – это накшатра одиночка, все ее символы указывают на нахождение в одиночестве. Как амакарака Венера хорошо расположена, но она будет давать ему одиночество. Его жизненный путь – это путь одиночки, несмотря на то, что у него были приемные родители, жена и дети. Уттарашада указывает на личную жертву на этом духовном пути. Уттарашада требует закончить свои материальные дела, прежде чем двигаться дальше.

Уттарашада требует аскетизма. Он вел очень простую жизнь, несмотря на богатство.

Божества Вишвадэваты представляют всех богов индуизма. Стив Джобс обладал многими талантами, и люди поклонялись ему и продолжают делать это после его смерти. Варготтама пада Стрельца и Пушкар – это великолепное положение для Венеры, даже когда она расположена в паде и знаке другого гуру – Юпитера. Через это

положение мы можем увидеть конкуренцию между Стивом Джобсом и Биллом Гейтцем.

Стив Джобс был в гармонии со своим внутренним и внешним видением. Уттар Ашадха приносит философию, новый способ мышления, развитие таланта и проявление всего этого во внешнем мире. Пушкара позволяет планетам помогать самим себе. Варготтама дает возможности достигать того, чего хочешь в жизни.

Х

САТУРН: ВИШАКХА

Сатурн в Весах и в Вишакхе. Он экзальтирует и почти в стационарном положении. Вишакха стоит на пороге жизни. Этот порог нужно пересечь, и душа может пока смотреть и во вне, и во внутрь. Вишакха приносит намерение соединиться с бесконечным. Сатурн приносит позитивную энергию, чтобы сделать намерение реальностью. Этот экзальтированный Сатурн становится еще сильнее из-за стационарного положения. Намерения Вишакхи переведены в реальность усилиями Сатурна.

Агни и Индра – божества Вишакхи. Индра, Царь богов, добавляет влияние Арьяману Уттар Пхалгуни – накшатры Лагны, а Агни приносит огонь идеям и вдохновению. Сатурн может чувствовать вину за эти желания успеха и славы, но при этом он дает движение и структуру для достижений.

Пада Блинецов добавляет интеллектуальное мастерство Сатурну – именно поэтому он мог делать много разных дел одновременно.

РАХУ: МУЛА

Раху в Стрельце в накшатре Мула, которой управляет Кету. Первое, что мы должны проверить находится ли планета в Муле в Ганданте или нет. В данном случае Раху не в Ганданте, так как он в 3-й паде Мулы.

Мула означает корень, и Раху захочет пойти прямо в основание корня, чтобы найти правильные ответы. Мула – это глубокий опыт, и люди с планетами в ней в какой-то момент осознают, что их отрывают от их корней и пытаются создать что-то новое. В жизни Стива Джобса это произошло несколько раз. В момент рождения он был брошен родителями, его образование в колледже осталось незаконченным, Apple вышел из-под его управления (и это был не его личный выбор, хотя его действия способствовали этому).

Раху в Муле ищет духовности, но возможно не в тех местах, где нужно. Стив Джобс всегда был в поиске своих духовных корней, и даже поехал в Индию, чтобы найти божественную мудрость, но его гуру Ним Кароли Баба умер, до того как он смог приехать к нему. И он путешествовал по Индии в поисках ответов на вопросы. Его поиски духовности продолжались всю его жизнь.

Ниритти, божество Мулы, свирепая и разрушающая, и это было частью Стива Джобса, о которой все так много говорили – он был склонен к гневу. Мула требует, чтобы мы принесли в жертву свои человеческие желания, чтобы пойти по божественному пути. Этот опыт может быть пугающим для тех, кто не готов жертвовать, но ведущим к свету для тех, кто полон решимости. Джобс жертвовал многим для достижения успеха, и хотя его путь проходил в материальном мире, я думаю, что его мотивацией всегда была высшая цель. Раху в паде Близнецов дает способность думать и взаимодействовать с мудростью Мулы и Стрельца.

КЕТУ: АРДРА

Ардра значит влажная и зеленая, и она также свирепая и разрушающая, что указывает на остроту ума. Зеленый элемент Ардры приносит творчество, и Кету обычно показывает знания прошлой жизни. Это знания или талант, которые он унаследовал из прошлой жизни, дали ему сверхъестественную способность распознавать таланты других. Управляющее божество Ардры – Рудра представляет гнев Шивы, те, кто знал его, были в курсе, что Стив Джобс легко терял самообладание, когда сталкивался с препятствиями на своем пути.

Пада Стрельца также подтверждает, что духовный поиск, как и интеллект Близнецов, это наследие прошлой жизни.

И Раху, и Кету расположены в разрушающих накшатрах – это может отражать разрушение его настоящей семьи при рождении, что потом дало усыновление и создало новую семью.

НАМА НАКШАТРА

Накшатра рождения Уттара Бхадра, и ее слог «Джна». Этот слог может дать такие индийские имена как Джнанешвара, Джнанда или Джнана, но это сложно использовать для имен человека запада. Слог «Са», который связан со «Стив», попадает во 2-ю паду Шатабхиши. Это место, где расположено Солнце, и это отличное имя для него.

АНАЛИЗ ГУН – ДОМИНИРУЮЩАЯ САТТВА

Пять планет (Солнце, Луна, Меркурий, Венера и Раху) расположены в гуне Саттвы, чьей целью является чистота. Интересно, что большинство продуктов Apple были белыми – цвет Саттвы. Люди Саттвы знают, как использовать свои таланты правильным образом. Это люди, нацеленные на чистоту, те, кто не может быть слишком приземленными. Лагна и Сатурн в тамасичных накшатрах дают необходимую приземленность или практичный подход к жизни. Марс и Кету в раджастичных накшатрах дают активность и тягу к поиску. Стив Джобс знал, чего он хотел с юного возраста – поиск в Раджасе мог быть наследием прошлой жизни, так как он представлен Кету.

СТИВ ДЖОБС: ГУНЫ

		I. уровень	II. уровень	III. уровень
Лагна	У. Пхалгуни	Тамас	Раджас	Саттва
Солнце	Шатабхиша	Саттва	Тамас	Саттва
Луна	У. Бхадра	Саттва	Саттва	Тамас
Марс	Ашвини	Раджас	Раджас	Раджас
Меркурий	Шравана	Саттва	Тамас	Раджас
Юпитер	Пунарвасу	Раджас	Саттва	Раджас
Венера	У. Ашадха	Саттва	Раджас	Саттва
Сатурн	Вишакха	Тамас	Саттва	Раджас
Раху	Мула	Саттва	Раджас	Раджас
Кету	Ардра	Раджас	Тамас	Саттва

X

РАСКРЫТИЕ
СОЗНАНИЯ

Луна в 8-м доме, что-то скрытое. У нее два уровня Саттвы, и завершающий Тамас. Высший уровень Саттвы в его карте сделал Стива Джобса склонным к совершенству и чистоте, и в то время как глубокий Тамас Уттары Бхадры заставил его чувствовать необходимость реализации амбиций и выполнения работы на земле, перед тем как он мог уйти в высший мир. Он всегда был склонен достигать божественного на земле, и отсутствие Саттвы в других могло разочаровывать его.

Лагна, Меркурий, Сатурн и Кету отражают все три гуны. Это давало ему мотивацию развивать все качества. Первые три Даши – Сатурн, Меркурий и Кету, и все они имеют гуны в балансе. Основную гуну нужно рассмотреть подробнее. Основная гуна Сатурна – Тамас, это была первая Даша до трехлетнего возраста. Она давала ощущение темноты, ограничения обстоятельствами, которые он не мог контролировать. Даже в юном возрасте эти тонкие воздействия отравляли его жизнь. Основная гуна Меркурия – Раджас. Даша Меркурия пришлась на возраст, когда его поиск стал более глубоким. Это были школьные годы, а в конце этой Даши он уехал в Индию. Основная гуна Кету – Саттва. Он основал Apple в эту Дашу, что было его основной саттвичной амбицией – создать что-то возвышенное и ранее недостижимое.

Другие планеты делят гуны Саттвы и Раджаса. Саттва дает желание чистоты и также отражает внешнюю картину, беспрестанный поиск Раджаса позволяет достигать высот успеха и при этом чувствовать глубину тьмы. Это влияние малой части Тамаса, который мог дать Стиву Джобсу потерю внутреннего стержня.

СЕКСУАЛЬНОСТЬ НАКШАТРЫ: КОРОВА УТТАРА БХАДРЫ

Лучший способ оценить сексуальность накшатры – через положение Луны. Луна в Уттара Бхадре, чьим животным является корова. Лагна в Уттара Пхалгуни, чьим животным является бык. Эти два животных сильно проявлялись в его личности. Он был упорным и трудоспособным. Как корова, он всегда чувствовал, что он должен отдавать людям. Людям всегда что-то нужно от коровы, которая в свою очередь готова исполнять все их желания. В личных отношениях он также отдавал, и когда он не мог этого делать, он чувствовал вину. Хотя он не известен как человек, занимающийся благотворительностью, его внутренней мотивацией всегда была щедрость.

У его жены Лорен Пауэл Луна расположена либо в Пунарвасу, либо в Пушье. Она родилась 6 ноября 1963 года в Милфорде, Нью Джерси, и время рождения не известно. Пунарвасу – кот, Пушья – коза. Эти животные связаны с Уттара Бхадрой, что указывает на сексуальную совместимость.

КОМИЛА
САТТОН

НАКШАТРЫ – ЗВЕЗДЫ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА

НАДИ НАКШАТР

Нади накшатр – это сложная техника, которая требует времени и усилий. Она показывает, как планеты связаны друг с другом и дополняет информацию, которую мы можем получить через другие правила анализа. Сначала нужно рассмотреть карту и затем дополнить ее информацией нади накшатры. Анализ карты рассмотрен в моей предыдущей книге «Тонкости Ведической Астрологии».

Нади накшатры рассматриваются от положения Луны. Они также могут быть рассмотрены от других точек, например Лагны, положения Солнца как Лагны. Эта тема здесь полностью не рассмотрена, но это будет хорошей идеей для дальнейших исследований читателей этой книги. Когда мы изучаем время событий, мы анализируем управителя Даши через систему нади накшатры.

СТИВ ДЖОБС: НАВАТАРА И НАДИ НАКШАТРА ОТ ЛУНЫ

тип накшатры	планета		1-я парьяя		2-я парьяя		3-я парьяя
Джанма – рождение	Сатурн	1	У. Бхадра Джанма Луна	10	Пушья Карма	19	Анурадха Адхана
Сампат – богатство и процветание	Меркурий	2	Ревати	11	Ашлеша	20	Джиештха
Випат – опасность	Кету	3	Ашвини Марс	12	Магха	21	Мула Раху
Кшема – процветание	Венера	4	Бхарани Джати	13	П. Пхалгуни	22	П. Ашадха
Пратьяк – препятствия	Солнце	5	Криттика	14	У. Пхалгуни Лагна	23	У. Ашадха Вайнаша Венера
Садхана – достижения	Луна	6	Рохини	15	Хаста	24	Шравана Меркурий
Найдхана – разрушение	Марс	7	Мригашира	16	Читра Сангхатика	25	Дханишта Манас
Митра – друг	Раху	8	Ардра Матру Кету	17	Свати	26	Шатабхиша Солнце
Парамитра – большой друг	Юпитер	9	Пунарвасу Юпитер	18	Вишакха Самудайя Сатурн	27	П. Бхадра Абхишекха

РАСКРЫТИЕ
СОЗНАНИЯ

СТИВ ДЖОБС: ПЛАНЕТЫ И НАДИ

планеты	накшатра	наватара накшатра	нади накшатра
Лагна	Уттара Пхалгуни	Пратьяк	
Солнце	Шатабхиша	Митра	
Луна	Уттара Бхадра	Джанма	
Марс	Ашвини	Випат	
Меркурий	Шравана	Садхана	
Юпитер	Пунарвасу	Парамитра	
Венера	Уттара Ашадха	Пратьяк	Вайнаша
Сатурн	Вишакха	Парамирта	Самудайя
Раху	Мула	Випат	
Кету	Ардра	Митра	Матру

ЛАГНА - ПРАТЯК (ПРЕПЯТСТВИЯ). Это положение дает возможность предположить, что Стив Джобс чувствовал конфликт между эмоциональными (Луна) и физическими потребностями и амбициями (Лагна). Часто конфликтная личность может достичь многого, так как обычно такие люди пытаются реализовать свое внутреннее напряжение в работе. Лагна в сложном положении от Луны, и это могло привести к пренебрежению к собственному телу или здоровью. Как это обычно бывает, его питание было нерегулярным, и он работал почти 24 часа в сутки, управляя студией Pixar и Apple одновременно. **СОЛНЦЕ В МИТРУ НАКШАТРЕ**, что должно было дать ему здоровое понимание эго и души. Он был счастлив, что его приемный отец Пол Джобс всегда давал ему возможность чувствовать себя избранным. Это результат хорошего положения Солнца от Луны.

ЛУНА В ДЖАНМА НАКШАТРЕ. Сложные транзиты по Джанма накшатре приносят эмоциональный стресс человеку и обычно неблагоприятны для здоровья.

МАРС В ВИПАТ НАКШАТРЕ (ОПАСНОСТЬ). Випат значит возврат или приносящий несчастья. Так как Марс управитель 9-го дома и от Луны и от Лагны, это положение в Випат накшатре указывает на возврат удачи, когда он страдал от того, что его бросили, и он никогда не искал отношений с отцом. Сила Марса в своем собственном знаке дает очень хорошего приемного отца.

МЕРКУРИЙ В САДХАНА (ДОСТИЖЕНИЯ). Его сильный Меркурий добавил позитивное влияние, так как расположен в Садхана накшатре и дал ему интеллектуальные достижения и успех в бизнесе. Он не боялся

сложной работы и всю жизнь он посвятил достижению своих целей. **ЮПИТЕР – ПАРАМИТРА.** Юпитер управитель знака Луны, и положение Парамитра дало статус и способности принимать мудрые решения и расширять свои горизонты. Юпитер также варготтама, что добавляет ему силы.

ВЕНЕРА В ПРАТЬЯК И ВАЙНАША НАКШАТРЕ. Пратьяк приносит препятствия, а Вайнаша разрушения. У Джобса были сложные отношения с женщинами в юном возрасте, но основное влияние Вайнаши проявилось на его здоровье. Венера управляет поджелудочной железой, и у него обнаружили рак поджелудочной железы. Венера Пушкара и варготтама, что также дало ему много хорошего в этот период.

САТУРН В ПАРАМИТРА И САМУДАЙЯ (хорошая карма прошлой жизни). Сатурн дал ему работоспособность. А также профессиональную этику. Несмотря на препятствия, он прожил яркую и вдохновляющую жизнь.

РАХУ В ВИПАТ НАКШАТРЕ. Дает препятствия и проблемы со здоровьем. Раху также мог дать постоянную конкуренцию и внутреннюю борьбу.

КЕТУ В МИТРА И МАТРУ НАКШАТРЕ. Митра значит друг и Матру – мать. Кету – это прошлая жизнь и будучи Матру дает ему глубокую связь с матерью, и он страдал от того, что родная мать бросила его. Приемная мать оказала большое влияние на него, и положение Кету указывает, что приемная мать связана с ним кармой прошлой жизни, то есть она была его матерью в прошлой жизни, и позитивный аспект Кету дает ему возможность принять эту ситуацию. Он основал Apple в период Кету, это положительная карма прошлой жизни помогла ему в этой жизни.

МАНАС – 25-Я НАКШАТРА: ДХАНИШТА

25-я накшатра это манас накшатра, и она отражает качества ума и мышления. Планеты, расположенные здесь, могут иметь влияние на ум. У Джобса нет планет в Дханиште, но мы все же можем проанализировать качества самой накшатры, чтобы понять, как она влияла на него.

Люди Дханишты богаты интеллектуально и духовно. Их природа более склонна к духовности. Духовное богатство не так легко приходит к Дханиште, обычно через работу с эго и действия, направленные на высшие идеалы для общих потребностей. Эти люди вынуждены бороться за свои права, но также делают много для других.

Ашта Васу, восемь божеств Дханишты, могут дать мышление на многих уровнях. Они изменяют идеи для жизни и используют знания для реализации высших планов существования. Мышление, связанное с многоуровневыми божествами, указывает на способность думать на многих уровнях и быть успешным в трансформации идей.

Дханишта может иметь связь с музыкой, и Стив Джобс изменил возможность слушать музыку. Это указывает на его первую глубокую

любовь, и поэтому он смог понять, что нужно потребителю, и дать это совершенно новым способом.

ВРЕМЯ СОБЫТИЙ: МАХАДАША, АНТАРДАША И ТРАНЗИТЫ

Определение времени событий через периоды Вимшоттари Даши и транзиты является лучшим способом анализа. Расчет идет от управителя накшатры Луны – управителя накшатры управителя Махадаши. Управитель Махадаши очень важен. Если он управляет хорошими домами, то это обеспечит успех всей Даши. Если он вовлечен в йоги, это также добавит силы.

В анализе Даш мы сначала изучаем Махадашу и ее накшатру и положение нади накшатры от Луны. Затем мы изучаем нади накшатры от управителя Даши.

СТИВ ДЖОБС: ВИМШОТТАРИ ДАША

САТУРН С 24 ФЕВРАЛЯ 1955 ГОДА ПО 23 МАРТА 1958 ГОДА.

Сатурн в Весах и в накшатре Вишакха. Сатурн не лучшая планета для Лагны Льва, так как он управляет 6-м и 7-м домами. Стив Джобс был усыновлен с рождения, так как его родители отказались от него. Управитель накшатры Юпитер – это управитель 5-го и 8-го домов. Он варготтама и дает силу накшатре. Неудача быть брошенным своими родителями перешла в удачу быть усыновленным новыми очень хорошими родителями. Сатурн в Парамитра и Самудайя накшатрах от Луны, и это тоже дает силу. Это приносит победу над невзгодами.

МЕРКУРИЙ С 23 МАРТА 1958 ГОДА ПО 23 МАРТА 1975 ГОДА.

Меркурий в накшатре Шравана. Эта накшатра для изучения и обучения. Шравана имеет дело со слушанием, и с раннего детства Стив Джобс имел способность понимать нюансы знаний, которые он получал. Он был разочарован школьным образованием, но взял от него все, что ему было нужно. Управитель накшатры Луна расположена в 8-м доме. Это помогло ему в исследованиях, но в тоже время создало внутреннее ощущение незащищенности, и эта Даша привела его в Индию в поисках гуру. Меркурий в Садхана накшатре, и это дало ему тягу к стабильности, вкус к работе и способность сосредоточиться на цели.

В 1960 году в Махадашу Меркурия его семья переехала из Сан-Франциско в Маунтин Вью Калифорния, место, которое известно как Силиконовая долина. Это было место, где Стив начал свой долгий путь в мире электроники. В 1968 в Дашу Меркурий/Раху он встретил Стива Возняка, с которым он позже основал Apple. В 1974 в конце Даши Меркурия он жил в Индии 7 месяцев.

КЕТУ С 23 МАРТА 1975 ГОДА ПО 23 МАРТА 1982 ГОДА.

Кету в накшатре Ардра и расположен в Митра и Матру накшатре. Это положительная нади накшатра, и Даша Кету была очень продуктивной. Ардра имеет дело с остротой ума. Управитель накшатры

X

Раху с атмакаракой Венерой очень амбициозен. Даша Кету дала ему способности прошлой жизни – интуицию, а талант, который дал Раху – амбиции и способность преодолевать стресс. 1 апреля 1976 года в начале Даши Кету был основан Apple.

ВЕНЕРА С 23 МАРТА 1982 ГОДА ПО 23 МАРТА 2002 ГОДА.

Я проанализирую Дашу Венеры более детально через нади накшатры. Его Даша Венеры содержала много взлетов и падений. Его уволили из Apple, затем он купил Pixar и с триумфом вернулся в Apple.

Венера в Вайнаша накшатре. Она атмакарака, так как имеет наибольший градус, варготтама и Пушкара. 24 мая 1985 года его уволили из Apple. Это было начало Даши Венеры, и Венера проявила потенциал Вайнаши. Венера в Пунарвасу, которой управляет ретроградный Юпитер. Юпитер расположен в 11-м доме. Так как это 6-й дом от 6-го дома, 11-й дом указывает на болезнь. Юпитер также управляет 8-м домом, что указывает на долгое заболевание. Хотя рак не был обнаружен в Дашу Венеры, ее негативный потенциал указывает на то, что рак развился в этот период и проявился только в период Солнца.

Даша Венеры принесла брак, детей, запуск новых продуктов и возвращение в Apple на ключевую позицию. Это влияние варготтамы, атмакараки и Пушкары.

МАХАДАША ВЕНЕРЫ И ОТНОШЕНИЯ НАДИ НАКШАТР С ПОДПЕРИОДАМИ

Очень важно изучить каждую Махадашу и ее нади накшатру. Новая карта будет построена с точки зрения управителя Махадаши и того, как с ним связаны управители подпериодов. Как сработают нади: мягко или создадут проблемы? Это даст нам более детальную картину и позволит увидеть вещи, которые не видны в карте рождения для Махадаши Венеры. Венера становится Джанма накшатрой, и все накшатры будут связаны с ней. Венера в Уттара Пхалгуни, которой управляет Солнце. Другие накшатры под управлением Солнца (Криттика и Уттара Ашадха) будут выполнять роль Джанма накшатры. Следующая Сампат накшатра от Венеры – это Хаста, которая находится под управлением Луны, и планеты, расположенные в ней, принесут богатство в свои периоды.

СТИВ ДЖОБС: НАВАТАРА И НАДИ НАКШАТРА ОТ ЛУНЫ – МАХАДАША ВЕНЕРЫ

тип накшатры	планета		1-я парьяя	2-я парьяя	3-я парьяя
Джанма – рождение	Солнце	1	У. Ашадха Венера управитель Даши	10 Криттика Карма	19 У.Пхалгуни Лагна Адхана
Сампат – богатство и процветание	Луна	2	Шравана Меркурий	11 Рохини	20 Хаста
Випат – опасность	Марс	3	Дханишта	12 Мригашира	21 Читра
Кшема – процветание	Раху	4	Шатабхиша Солнце Джати	13 Ардра Кету	22 Свати
Пратьяк – препятствия	Юпитер	5	П. Бхадра	14 Пунарвасу Юпитер	23 Вишакха Сатурн Вайнаша
Садхана – достижения	Сатурн	6	У. Бхадра Луна	15 Пушья	24 Анурадха
Найдхана – разрушение	Меркурий	7	Ревати	16 Ашлеша Сангхатика	25 Джиештха Манас
Митра – друг	Кету	8	Ашвини Марс матру	17 Магха	26 Мула Раху
Парамитра – большой друг	Венера	9	Бхарани	18 П. Пхалгуни Самудайя	27 П. Ашадха Абхишекха

КОМИЛЛА
САТТОН

НАКШАТРА – ЗВЕЗДЫ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА

МАХАДАША ВЕНЕРЫ – НАДИ НАКШАТР

	подпериод	отношения нади
23 марта 1981	Венера	Венера Вайнаша от Луны
23 июля 1985	Солнце	Кшема и Джати
23 июля 1986	Луна	Садхана
22 июня 1988	Марс	Митра и Матру
23 мая 1989	Раху	Митра
22 мая 1992	Юпитер	Пратьяк
21 января 1995	Сатурн	Вайнаша и Пратьяк
23 марта 1998	Меркурий	Сампат
21 января 2001	Кету	Кшема
23 марта 2002	Конец Даши Венеры	

X

Когда начинается новая Махадаша, мы сначала должны изучить положение управителя Махадаши от натальной Луны. Обычно Махадаша действует через подпериоды. Сила Венеры, как Вайнаши, будет проявлена в подпериод Венеры. Венера будет продолжать безмолвно действовать на его здоровье через подпериоды.

Даша Венеры была очень творческим временем для Стива Джобса, так как все планеты работали на управителя Даши, кроме Юпитера и Сатурна, которые расположены в сложных нади и дали ему борьбу. Подпериоды Юпитера и Сатурна идут друг за другом: Юпитер с 22 мая 1992 года по 21 января 1995 года, Сатурн с 21 января 1995 года по 23 марта 1998 года.

ВЕНЕРА/ВЕНЕРА С 23 МАРТА 1982 ГОДА ПО 23 ИЮЛЯ 1985

Так как Венера управитель Махадаши, мы рассматриваем ее положение от накшатры Луны, и это Вайнаша. В этом есть некий разрушающий элемент. Начало Даши Венеры совпало с конфликтом в Apple. 24 мая 1985 года Стив Джобс был уволен с поста руководителя Макинтош. Позже, когда он давал лекцию в Стэнфордском Университете, Стив Джобс сказал, что увольнение из Apple было лучшим событием, которое могло с ним случиться: «Тяжесть от успеха сменил свет от ощущения, что можно начать заново. Они освободили меня для того, чтобы я смог вступить в один из самых творческих периодов в жизни».

В течение этого периода он встретил Тину Редс. С Тиной у него были длительные отношения, и его биографы считают, что это была его первая истинная любовь. Венера – карака отношений, и начавшаяся Даша принесла значимые отношения в его жизнь.

ВЕНЕРА/СОЛНЦЕ С 23 ИЮЛЯ 1985 ГОДА ПО 23 ИЮЛЯ 1986

Солнце управитель Лагны рождения, и оно расположено в накшатре Шатабхиша, которой управляет Раху. Здесь есть несколько интересных связей в этом подпериоде, которые дали творчество и силу для Стива Джобса. Солнце, управитель накшатры Венеры Утгара Ашадхи, а управитель накшатры Солнца Раху расположен с Венерой в 5-м доме от Лагны и в 10-м от Луны. Солнце расположено в Пратьяк от Луны и в Кшема от Венеры. Эти факторы нужно принять во внимание. Этот период дает и творчество, и печали. Он основал компанию Next и купил студию Pixar, которая позже начала производить Toy Story. У его приемной матери обнаружили рак легких, ему был предъявлен иск от Apple за то, что он переманивал сотрудников в Next. Этот иск был урегулирован без суда, и в тот же период Джобс инвестировал в Pixar 10 миллионов долларов. Хотя Next был основан в Дашу Венера/Солнце, его официальное открытие состоялось в 1988 году.

ВЕНЕРА/ЛУНА С 23 ИЮЛЯ 1986 ГОДА ПО 22 ИЮЛЯ 1988

Луна расположена в 4-м доме от Венеры, и в 8-м доме от Лагны. Луна в Садхана от Венеры.

Садхана значит постоянная практика для того, чтобы достичь цели – он хотел встретиться со своей матерью. Управитель накшатры Утгара Бхадра Сатурн расположен в 3-м доме в экзальтации. Это было печальное время для него, так как его приемная мать Клара Джобс умерла 7 ноября 1986 года. После ее смерти он начал искать свою родную мать Джоан Шибле. Подпериод Луны создает эмоциональные проблемы, которые приносят изменения. Когда он встретил свою мать, он узнал, что у него есть сестра, Мона Симпсон, которую он встретил случайно. Управитель накшатры Сатурн в 3-м доме братьев и сестер от Лагны указывает на это.

ВЕНЕРА/МАРС С 22 ИЮЛЯ 1988 ГОДА ПО 23 МАЯ 1989 ГОДА

Марс управитель 9-го дома и расположен в 9-м доме от Лагны. Он расположен в Ашвини, накшатре новой зари. Кету управитель Ашвини расположен в 11-м доме с Юпитером. Марс в Випат от Луны и в Матру и Митра от управителя Даши Венеры. Различные отношения планет должны проявляться в течение Даши. Его отношения с биологической матерью развивались в это время. Випат роль Марса проявилась в том, что Стив Джобс отказался встретиться со своим биологическим отцом Абдулом Фаттахом Джандали. Компания Next была запущена в октябре 1988 года с большим пафосом, несмотря на характер Випат, но впоследствии это проявилось в том, что Next

не показал себя успешным коммерческим проектом. Позитивное влияние подпериода Марса дало Оскар, который получила студия Риха за короткий фильм «Оловянная игрушка» 29 марта 1989 года.

ВЕНЕРА/РАХУ С 23 МАЯ 1989 ГОДА ПО 22 МАЯ 1992

Раху в Муле накшатре Кету, и это Випат от Луны и Кшема от Венеры. Это был период, когда Стив разорвал отношения с Тиной Редс и встретил Лорен Пауэл, которая стала его женой. Он встретил Лорен Пауэл в октябре 1989 года, и они поженились 18 марта 1991 года. Продолжение Даши Венеры также давало отношения, но почему он заключил брак в Дашу Венера/Раху? Раху в накшатре Кету, который расположен в 7-м доме от Раху. Венера в накшатре Солнца, а Солнце в 7-м доме от Лагны и в накшатре Раху. Тайные связи сделали Дашу Венера/Раху идеальным временем для брака. Транзит Юпитера по Близнецам активировали Венеру и ось Раху/Кету в карте рождения.

ВЕНЕРА/ЮПИТЕР С 22 МАЯ 1992 ГОДА ПО 21 ЯНВАРЯ 1995

Даша Венера/Юпитер обычно не очень хорошее время, так как они соперничающие гуру и не готовы делать что-либо друг для друга. Юпитер расположен в Пунарвасу и управляет этой накшатрой. Юпитер расположен в Парамитра от Луны, но от Венеры в Пратьяк. Юпитер управляет 8-м домом трансформаций от Лагны. Именно в этот период компания Next несла убытки, и Джобс потерял своего отца Пола Джобса 5 марта 1993 года из-за рака легких.

ВЕНЕРА/САТУРН С 21 ЯНВАРЯ 1995 ГОДА ДО 23 МАРТА 1998

Сатурн расположен в Вишакхе, которой управляет Юпитер, а Юпитер в 11-м доме доходов. Сатурн в Парамитре и Самудайе от Луны, но в Вайнаше от Венеры.

Это своеобразная роль для Даши Венера/Сатурн. Обычно это дает изменения. Часто, если они хорошо расположены друг от друга, они приносят негативные изменения, а когда они плохо расположены друг от друга, они несут хороший результат. Я не знаю источник этого правила, но это всегда работает на практике. В этом случае, Сатурн, являясь Вайнаша от Венеры, дает позитивный результат изменений. Подпериод Сатурна был очень благоприятен для него. В это время он вернулся в компанию Apple, сначала как советник, потом как Генеральный директор. Toy Story также был премирован, и это был период огромных доходов. Студия Риха вышла на IPO, и Джобс не только вернул свои инвестиции, а увеличил их в несколько раз.

Сложности от управителя Даши проявились в том, что были проблемы со студией Риха, и с Диснеем, который распространял фильм, а также продолжающиеся проблемы с компанией Next, но его Даша рождения Сатурна дала ему возможность добиваться успеха, несмотря на проблемы.

Стив Джобс с триумфом вернулся в компанию Apple, но он также

находился под большим давлением, совмещая две работы – компанию Apple и студию Pixar. Это оказало негативное влияние на его здоровье, это положение Вайнаша Сатурна от Венеры.

ВЕНЕРА/МЕРКУРИЙ С 23 МАРТА 1998 ГОДА ПО 21 ЯНВАРЯ 2001

Меркурий в накшатре Шравана, слушающей накшатре. Это дает способность услышать то, что осталось несказанным, и говорит об экстраординарном таланте Стива Джобса понимать скрытые потребности потребителя. Многие инновационные продукты были запущены в продажу в этот период. Меркурий хорошо расположен от Луны и от управителя Махадаши. Он в Садхане от Луны и Сампат от Венеры. Когда обе нади в гармонии, это дает большой прогресс. Меркурий в дружеских отношениях с Венерой и силен, так как находится в стационарном положении. Стив Джобс вернулся в компанию Apple, перезапустил Mac в мае 1998 года, и это был невероятный успех. Он также дал идею цифрового центра, который стал ядром его стратегии по превращению компьютерной компании в самую большую и самую ценную компанию в мире.

ВЕНЕРА/КЕТУ С 21 ЯНВАРЯ 2001 ГОДА ПО 23 МАРТА 2002

Когда большая Даша заканчивается, это очень важное время для трансформаций. Мы должны изучить роль следующей Даши, чтобы понять, будут ли изменения позитивными или нет. Кету в Ардре, накшатре Раху. Раху расположен с атакаракой Венерой в 5-м доме творчества. Кету хорошо расположен в нади накшатре от Луны и от управителя Даши. Это Митра и Матру (друг и мать) от Луны и Венеры. Это был период, когда Стив Джобс объединил семейство Apple. Хотя он был известен своим вспыльчивым характером, он также страстно защищал Apple и лелеял таланты как мать.

Подпериод Кету усилил эти качества. Часто мы не знаем, как Кету себя проявит, так как это планета прошлой жизни, и так как он принес изменения для Джобса, он также дал отличные возможности. Был запущен iPod 23 октября 2001 года. Этот инновационный продукт хранил в себе до 1000 песен, и это было начало ребрендинга Apple computers в компанию Apple.

СОЛНЦЕ С 23 МАРТА 2002 ГОДА ДО 23 МАРТА 2008

Даша Солнца была самым удачным временем, когда все мечты стали реальностью – были запущены почти все продукты компании, и когда позиции Джобса окончательно укрепились на вершине. Но Солнце в Пратьяк, и он столкнулся с огромными проблемами со здоровьем. Часто в Дашу управителя Лагны приходят проблемы со здоровьем. Солнце расположено в 7-м доме от Лагны и в 12-м доме от Луны. Оно в Шатабхише, которой управляет Раху.

Поэтому, несмотря на его успех, борьба со смертью стала его постоянным компаньоном, у него нашли рак в октябре 2003 года в период Солнце/Раху. Раху в Випат накшатре от Луны, и Солнце,

и Раху в плохих нади указывают на кризис. Раху в Муле, которой управляет Нириитти, богиня разрушения, и как управитель накшатры Солнца, Раху приносит это разрушение и ему. Это добавляет проблем со здоровьем. Раху также расположен с Венерой, каракой поджелудочной железы, и под аспектом Юпитера, управителя 8-го дома и Сатурна, управителя 7-го дома.

ЛУНА С 23 МАРТА 2008 ГОДА ДО 5 ОКТЯБРЯ 2011 (ОН УМЕР В ДАШУ ЛУНЫ)
Луна связана с Джанма накшатрой, в течение которой проблемы со здоровьем становятся явными. Луна расположена в 8-м доме в накшатре Уттара Бхадра. Управитель Сатурн, который управляет 6-м домом и 7-м домом-маракой, а также он расположен в 3-м доме, который также связан со смертью. Начало Даши Луны усилило его проблемы со здоровьем и наконец, он оставил Apple и умер 5 октября 2011 года в Дашу Луна/Юпитер.

ТРАНЗИТЫ И НАДИ НАКШАТРЫ

Мы можем уточнить время события, используя транзиты через нади накшатры. Транзиты неблагоприятных планет по сложным нади (Випат, Пратьяк Найдхана) дают проблемы. Если все неблагоприятные планеты одновременно идут транзитом по сложным нади, то человек будет переживать экстремальный опыт. Благоприятные планеты приносят возможности, когда идут транзитом по хорошим нади.

Транзиты по Джанма накшатре влияют на ум и также могут дать проблемы со здоровьем.

Транзит Сатурна по Манас накшатре, 25-й накшатре от Луны влияет особенно сильно, и это знак начала Саде Сати. Другие неблагоприятные планеты, в транзите через Манас накшатру, особенно Раху и Кету, также приносят сильный стресс.

ОСНОВАНИЕ КОМПАНИИ APPLE

Компания Apple была основана 1 апреля 1976 года Стивом Джобсом, Стивом Возняком и Рональдом Вайном. Рональд Вайн вскоре покинул компанию. Время создания неизвестно. Я часто строю карту на восход Солнца для события, если не знаю времени. Луна должна была быть или в Ашвини или в Бхарани 1 апреля 1976 года. В соответствии с биографией Стива Джобса, которую написал Вальтер Иссаксон, Джобс и Возняк пришли в квартиру Вайна на Маунтин Вью, чтобы подписать договор о партнерстве. Луна перешла из Ашвини в Бхарани в 15:31, и мы можем сказать, что, скорее всего, накшатрой основания компании была Ашвини, потому что вряд ли они ждали бы вечера, чтобы подписать договор. Луна должна быть в Овне, в транзите по 9-му дому удачи и высших знаний Стива Джобса. Ашвини указывает на новую зарю и обещает новые идеи и свет, который продукция компании Apple принесла в жизнь своих покупателей. Если Луна в Бхарани, то это указывает на скрытые

идеи, которые только готовятся, чтобы родиться. Луна движется в течение дня от Випат накшатры к Кшеме – одна неблагоприятная и другая благоприятная от накшатры рождения. Випат накшатра может указать на стресс, который испытывал Стив Джобс, проходя многие трудности с компанией Apple перед тем, как получить мировое господство, в том числе и потерю партнера через несколько дней после основания.

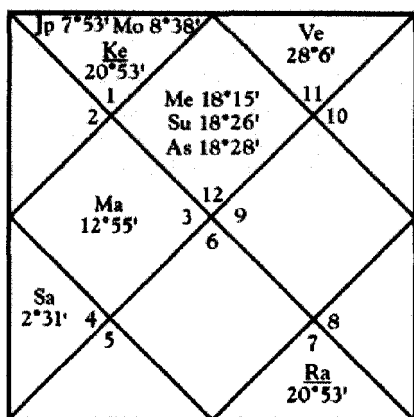
Даша в момент основания была Кету/Венера. Кету в Ардре, которая является Митру и Матру накшатрой, а Венера в Уттар Ашадхе, которая является Пратьяк и Вайнаша накшатрой по нади. Венера, управитель подпериода, является Вайнашей и могла дать немедленный уход одного из партнеров. На этапе становления эта потеря была чувствительна для Джобса. Венера достаточно сильна, она атмакарака, варготтама и Пушкара, поэтому неудача была временной. Кету шел транзитом по Овну Бхарани – Кшема накшатре, что принесло богатство идей и процветание.

Управитель подпериода Венера в транзите в Пурва Бхадре, которая является Парамитрой и Абхишекхой. Венера Абхишекха указывает на достижения и признание, которое он получил как король технологий. Венера – атмакарака Стива Джобса и для него она обеспечила первый важный шаг на пути его души.

ОСНОВАНИЕ APPLE:

Карта на момент восхода Солнца

1 апреля 1976 (+8:00 PST), Маунтин Вью, Калифорния, США



СТИВ ДЖОБС: НАВАТАРА И НАДИ НАКШАТРА ОТ ЛУНЫ – ОСНОВАНИЕ КОМПАНИИ
APPLE 1 АПРЕЛЯ 1976

тип накшатры	планета		1-я парьяя		2-я парьяя		3-я парьяя
Джанма – рождение	Сатурн	1	У. Бхадра Джанма Луна	10	Пушья Карма	19	Анурадха Адхана
Сампат – богатство и процветание	Меркурий	2	Ревати Солнце Меркурий	11	Ашлеша	20	Джештха
Випат – опасность	Кету	3	Ашвини Марс Луна Юпитер	12	Магха	21	Мула Раху
Кшема – процветание	Венера	4	Бхарани Джати Кету	13	П. Пхалгуни	22	П. Ашадха
Пратьяк – препятствия	Солнце	5	Криттика	14	У. Пхалгуни Лагна	23	У. Ашадха Венера Вайнаша
Садхана – достижения	Луна	6	Рохини	15	Хаста	24	Шравана Меркурий
Найдхана – разрушение	Марс	7	Мригашира	16	Читра Сангхатика	25	Дханишта Манас
Митра – друг	Раху	8	Ардра Матру Кету Марс	17	Свати	26	Шатабхиша Солнце
Парамитра – большой друг	Юпитер	9	Пунарвасу Юпитер Сатурн	18	Вишакха Самудайя Сатурн Раху	27	П. Бхадра Абхишекха Венера

Транзит планет дан курсивом

СТИВ ДЖОБС: ПЛАНЕТЫ И НАДИ – ОСНОВАНИЕ КОМПАНИИ APPLE 1 АПРЕЛЯ 1976

планеты	накшатра	наватара накшатра	нади накшатра
Солнце	Ревати	Сампат	
Луна	Ашвини / Бхарани	Випат / Кшема	Джати, если Бхарани
Марс	Ардра	Митра	Матру
Меркурий	Ревати	Сампат	
Юпитер	Ашвини	Випат	
Венера	Пурва Бхадра	Парамитра	Абхишека
Сатурн	Пунарвасу	Парамитра	
Раху	Вишакха	Парамитра	Самудайя
Кету	Бхарани	Кшема	Джати

КОНИЛЛА
САТТОН

НАКШАТРЫ – ЗВЕЗДЫ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА

ТРАНЗИТ ПО 25 НАКШАТРЕ

Для Стива Джобса Манас накшатра – это Дханишта. Наиболее неблагоприятные транзиты через эти накшатры происходили в следующие года:

- Сатурн: с 16 апреля по 10 сентября 1992 года
с 7 января 1993 года по 1 февраля 1994 года
- Раху: с 20 мая 1989 года по 27 января 1990 года
с 25 декабря 2007 года по 2 сентября 2008 года
- Кету: с 31 января по 19 октября 1980 года
с 6 сентября 1998 года по 16 мая 1999 года

Транзит Кету по Дханиште с 31 января по 19 октября 1980 года указывает на сложное время для Стива Джобса, так как компания Apple проходила через проблемы, и это создало большой стресс для него. Его обвиняли, так как его поведение было часто грубым. Руководство Apple позволило ему представить обществу Мас, но в то же время они лишили его части обязанностей, в частности руководства отделения Lisa. Он чувствовал, что удача отвернулась от него. Он проживал Дашу Кету, и транзит Кету через эту накшатру также мог дать ему особые инсайты о вещах, которые он впоследствии смог представить всем.

В течение Даши Венеры через его Манас накшатру проходило четыре транзита. Это было сложное время, период его эмоциональных потрясений и отчаяния. Раху шел транзитом через Дханишту с 20 мая 1989 года по 27 января 1990 года, и Сатурн два раза шел транзитом с 16 апреля по 10 сентября 1992 года и с 7 января 1993 года по 1 февраля 1994 года. Период с 1990 года по 1994 год был необычным для него временем: он больше не был с Apple и основал компанию Next, с которой прошел много взлетов и падений, но так и не смог достичь подобного успеха как с Apple. Новый продукт Next оказался провальным, и Джобс находился в сильном стрессе.

Кету шел транзитом по Дханиште с 6 сентября 1998 года по 16 мая 1999 года. В это время не было особых проблем, доставлявших ему ментальное беспокойство, но его постоянные эмоциональные взрывы были как раз результатом влияния транзита.

Раху шел транзитом по этой Манас накшатре с 25 декабря 2007 года по 2 сентября 2008 года, когда началось много спекуляций относительно его здоровья. Профессионально он был на пике карьеры, но в это время он пришел к осознанию своей смертной природы. Транзит Раху давал страх смерти и переживания.



ПРЕДСКАЗАНИЯ ЧЕРЕЗ ДРОБНЫЕ КАРТЫ В.П. ГОЕЛ

Данная книга основана на классических текстах, но в тоже время в ней использованы различные подходы к построению – практики различных школ. В книге двадцать три главы. Первая посвящена общему описанию дробных карт, шестнадцать следующих глав открывают нам тайны варг Парашары. Четыре главы посвящены варгам, которые не входят в систему Парашары – Панчамша Д5, Шаштамша Д6, Аштамша Д8 и Экадамша Д11. Двадцать вторая глава дает ключи к интерпретации высших дробных карт, заключительная глава приводит нас к мастерству высшей категории - умению находить связи между дробными картами, причем как одного человека, так и двух разных.



ТАЙНЫ АСТРОЛОГИИ НАДИ А.В. СУНДАРАМ

Первая книга на русском языке, посвященная основам астрологии Нади. Книга написана в виде заметок и сессий, через которые передаются базовые знания, понимание планет, знаков, домов через астрологию Нади, специфическое применение накшатр и йог, рассмотрение карты через принципы Нади. Также в ней приведено особое использование периодов, прогрессий Луны и транзитов. Дополнительно даны методы Прашны и коррективные меры.

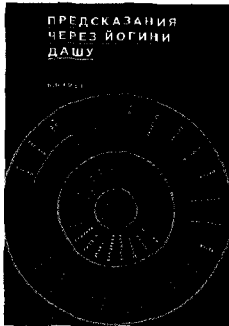
В книге рассматриваются карты известных и обычных людей.



ТОЧКИ СУДЬБЫ: ПРИМЕНЕНИЕ АШТАКАВАРГИ В.АДИТЬЯ

Первая книга по Аштакаварге, которая учит читателя шаг за шагом применять эту технику в ежедневных предсказаниях. В ней объясняются расчеты Аштакаварги и Сарваштакаварги и приведено достаточное количество примеров. Книга раскрывает

такие вопросы, как определение времени событий, важная роль Аштакаварги в анализе периода Саде-Сати, предсказания роста благосостояния через использование Аштакаварги для Инду лагны, определение длины жизни, противоречия в применении системы Аштакаварги.



ПРЕДСКАЗАНИЯ ЧЕРЕЗ ЙОГИНИ ДАШУ
В.П.ГОЕЛ

Система даш в Индийской астрологии – это уникальная система для определения времени событий.

Йогини даша – это основная даша, которая может применяться повсеместно. Она не была так широко известна из-за неправильного применения. Теперь же, в этой книге представлен этот метод.

Интерпретация результатов даши обычно сложный процесс, и он требует многолетнего опыта. В книге объясняется мгновенный метод предсказания событий и результатов даш так, что это становится понятно даже новичку в астрологии.

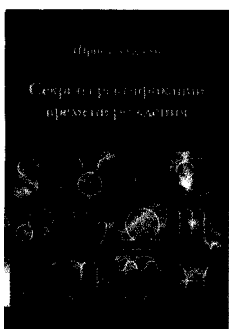
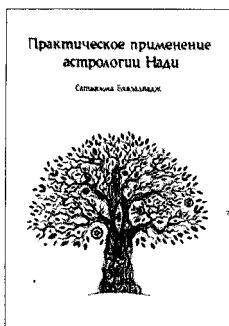


НОВЫЙ МЕТОД РЕКТИФИКАЦИИ
ВРЕМЕНИ РОЖДЕНИЯ
АСТРОЛОГИЯ САДХУ ПАДДХАТИ
ШРИ Р.К. ДАС

Данная книга является уникальной по своему содержанию.

В ней четко объясняются методы для корректировки не только для времени рождения, но и для уточнения даты рождения. Все главы содержат примеры для всех описываемых техник. Приведены расчеты Гулики, Ямакантаки, Пранапады и Накшатры Солнца. Логично и точно описана система Таттв.

Книга содержит формулы для 19, 20 и 21 века. В книге представлены необходимые и важные таблицы для всех этапов расчета. Студенты и практикующие Ведическую астрологию смогут использовать книгу для практических целей.



ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ АСТРОЛОГИИ НАДИ С.БХАРАДВАДЖ

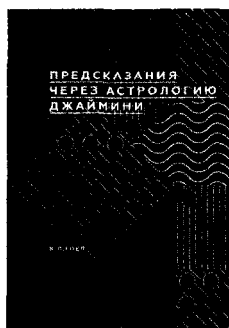
Эта книга содержит практические уроки, которые передает нам автор в легкой для понимания манере.

В книге рассматриваются основы Астрологии Нади – значения планет и знаков, использование направлений, влияние диспозиторов планет и применение транзитов. Применение принципов Астрологии Нади рассмотрено на примерах обычных людей, а также есть раздел, который посвящен таким областям как Профессия и Брак. Сатьямма Бхарадвадж – учитель с огромным опытом преподавания, и данная книга позволит читателю научиться применять принципы Астрологии Нади в своей работе.

СЕКРЕТЫ РЕКТИФИКАЦИИ ВРЕМЕНИ РОЖДЕНИЯ ШРИНАДХ ОДЖИ

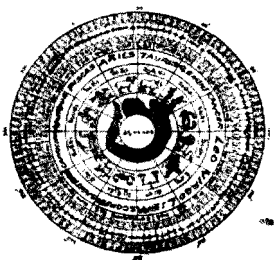
Вопрос ректификации времени рождения является основным для построения правильного гороскопа, и, соответственно, получения правильных предсказаний. Данная книга представляет собой настоящее исследование, в котором автор, опираясь на логику и цитаты мудрецов древности, шаг за шагом приводит нас к ответу на этот важный вопрос.

Автор раскрывает следующие темы: что считать моментом рождения, как ритмы дня влияют на момент рождения, как момент зачатия связан с моментом рождения. И также приводит методы ректификации через Панча Таттву, умножение Кунды, Навамша-двадешамшу, Варга Чатуштайю, Гхати-Вигхати, Сукшма Лагну, Пранападу и использование астрологии Нади. Книга написана в доступной манере и предлагает также углубиться в дальнейшие исследования вопросов ректификации.



ПРЕДСКАЗАНИЯ ЧЕРЕЗ
АСТРОЛОГИЮ ДЖАЙМИНИ
В.П.ГОЕЛ

Система астрологии Джаймини – захватывающий метод. Это очень мощный предсказательный инструмент для астролога. Сочетая его с методами Парашафы, мы можем уточнять события гороскопа и давать хорошие предсказания. Джаймини Сутры по-разному трактуются разными астрологами, и это делает их практическое применение достаточно сложным. Эта книга дает практический подход к предсказаниям через систему Джаймини. Секреты предсказаний раскрываются шаг за шагом, четко и структурно. Важные Джаймини Даши рассматриваются с использованием примеров. Отдельная глава посвящена Аргалам и их практическому применению. Базовые концепции Джаймини объяснены в простой доступной манере. Даже начинающий астролог сможет познать методы Джаймини.



ВИДЕО-КУРС НАКШАТРЫ. ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

Курс состоит из 27 вводных уроков

Информация о планетах в различных падах накшатр, положение в особых разрушительных градусах накшатр и их результаты, а также средства коррекции – мантры, упайи. Связи накшатр и растений.

Основной курс – 7 занятий

1. Накшатры в астрологии. Накшатры и знаки. Сурьят Накшатра бинду. Джива и Деха. Раху/Кету как управители накшатр. Пады накшатр.
2. Накшатры и продолжительность жизни. Параметры длины жизни. Ганданта накшатр. Неблагоприятные йоги. Пада доша. Планеты, накшатры и длина жизни.
3. Накшатры и здоровье. Накшатры и болезни. Основные серьезные заболевания.
4. Накшатры и брак. Караки и Накшатры. Время брака. Совместимость. Типы брака. Мухурта брака. Отношения после брака.
5. Накшатры и дети. Параметры. Планеты. Влияния на 5-й дом. Факторы зачатия. Обещание. Зачатие. Проблемы с детьми. Усыновление. Отношения с детьми.
6. Накшатры и профессии. Важные показатели: Инду Лагна, удача. Планеты и профессии.
7. Накшатры и коррективные меры. Основы коррективных мер, их типы. Коррективные меры для Саде-Сати. Стоун-терапия. Ритуалы. Коррективные меры для конкретных накшатр.

ВИДЕО-КУРСЫ «ДЖЙОТИШ-КЛУБ»

- › Сила планет в падении
- › Теория двойного транзита
- › Йоги духовности
- › Образование
- › Гаджа-Кешари йога
- › Аюрведа и ароматерапия с точки зрения астрологии (коррективные средства при помощи эфирных масел)

КУРС ВВЕДЕНИЕ В АСТРОЛОГИЮ

Курс состоит из 5 вводных уроков

Инструменты Ведической астрологии, Планеты, Знаки, Дома, Построение карты.

Основной курс – 7 занятий

1. Восходящие знаки. Благоприятные и неблагоприятные планеты для каждого знака.
2. Сила карты. Экзальтация, дебилитация. Сожжение. Мритью Бхага. Ретропланеты.
3. Йоги. Набхаса (небесные йоги), Махапуруша йоги, Раджа йоги, Дхана йоги, Аришта йоги, Паривартхана. Солнечные и лунные йоги.
4. Дробные карты. Основы построения и интерпретация дробных карт.
5. Вимшоттари Даша. Система периодов и их проявление в жизни человека.
6. Транзиты. Влияние текущего движения планет на определение времени событий. Двойной транзит. Саде-Сати.
7. Основы Аштакаварги. Правила расчета. Использование в предсказаниях.

КУРС ДРОБНЫЕ КАРТЫ

10 уроков с практикой: анализ домов гороскопа и связанных с ними дробных карт.

СЕРИЯ ВЕБИНАРОВ ФИНАНСЫ И АСТРОЛОГИЯ

1. Финансовое благосостояние и Инду Лагна
 - i. Метод определения Инду Лагны и ее использование
 - ii. Инду Лагна и Аштакаварга
 - iii. Инду Лагна и Дробные карты
 - iv. Тонкие методы предсказания по Инду Лагне
2. Финансовое благосостояние и Астрология Нади
3. Финансовое благосостояние и Дробные карты
4. Финансовое благосостояние и Прашна



ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ДЖЙОТИШ - КЛУБ

<https://www.facebook.com/groups/jyotyclub/>

ДЖЙОТИШ - КЛУБ

(Ведическая астрология)

<http://vk.com/jyotyclub>

irbisconsult@gmail.com

Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография»
Филиал «Чеховский Печатный Двор»
142300, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д.1
Сайт: www.chpd.ru, E-mail: sales@chpd.ru, тел. 8(499)270-73-59
Заказ 2218.