



Ш.М. Шихвердиев

# МИНОРНЫЕ АСПЕКТЫ

Ш. М. ШИХВЕРДИЕВ

# МИНОРНЫЕ АСПЕКТЫ

*ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО  
ПО ИЗУЧЕНИЮ НАТАЛЬНЫХ,  
ДИРЕКЦИОННЫХ И ПРОГРЕССИВНЫХ КАРТ*



КОНЕК-М

Москва

2007

Издание осуществлено под общей редакцией  
главного редактора газеты "Астролог" и журнала "Астрология"  
**Владимира Копылова**

**Ш 24 Ш.М. Шихвердиев. Минорные аспекты. Практическое руководство по изучению натальных, дирекционных и прогрессивных карт. — М.: КОНЕК-М, 2007. — 272 с.**

**ISBN 5-901889-29-0**

Эта книга — практическое руководство по изучению натальных, дирекционных и прогрессивных карт с помощью минорных аспектов.

В книге подробно и систематично изложены основные минорные аспекты и даны подробные интерпретации взаимных аспектов всех планет. С помощью содержащейся в этой книге информации о таких минорных аспектах как полусекстиль, дециль, полуквадратура, квинтиль и квиконс Вы сможете более глубоко разобраться, каковы истинные причины настоящего положения, в каком на самом деле состоянии Вы сейчас находитесь и что Вас ожидает впереди: как сложатся отношения с начальством, в семье, с любимым человеком, удастся ли преуспеть в делах, заработать денег, будет ли успешной поездка или встреча, не подстерегает ли Вас болезнь и т.д.

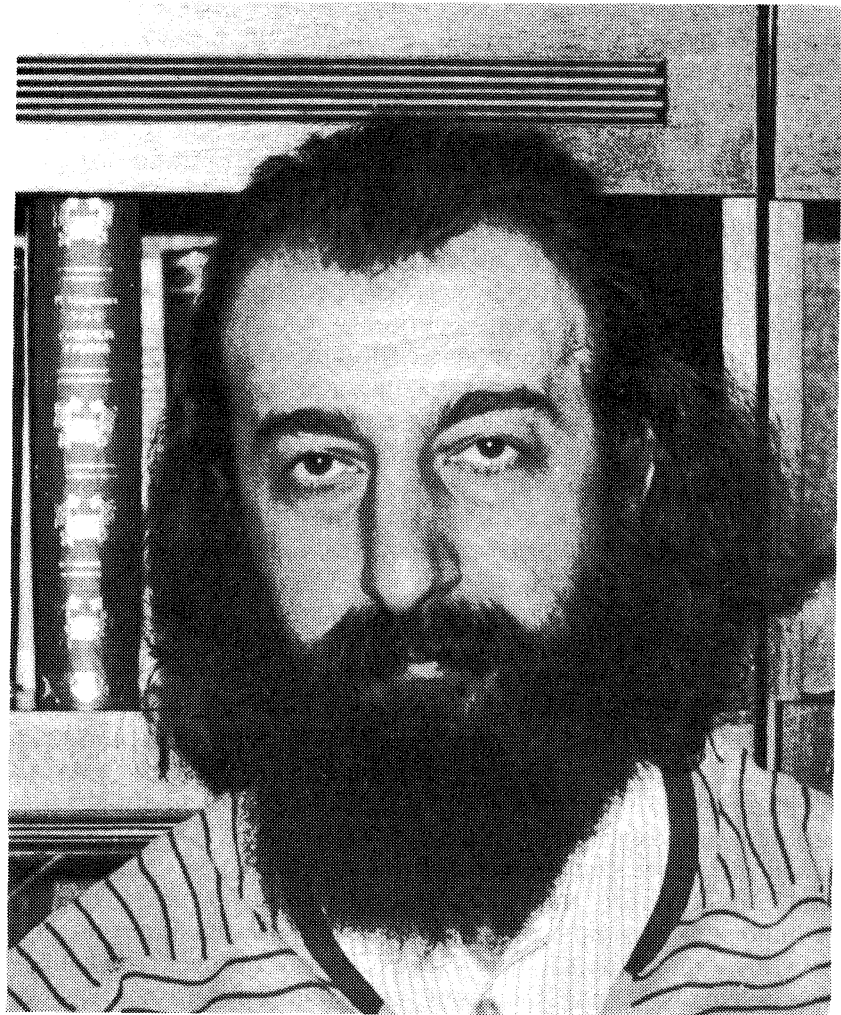
В этой книге Ш.М. Шихвердиев впервые собрал все характеристики планет, что может стать отличным инструментарием практикующему астрологу. Апофеозом этой бесценной книги выступает историческое исследование (в том числе с помощью минорных аспектов) биографии Иисуса Христа — развиваемое автором новое направление в астрологии — Астрологическая археология.

Без объявл.

**ББК 86.391**

**ISBN 5-901889-29-0**

© Ш.М. Шихвердиев, 1997  
© В.М. Копылов, макет, 2007  
© В.М. Копылов, обложка, 2007  
© КОНЕК-М, 2007



# Предисловие

Эта книга является плодом семилетнего труда по изучению минорных аспектов. В отличие от большинства книг по астрологии, посвященным аспектам, в этой книге рассматриваются только минорные аспекты. Информацию о мажорных аспектах читатель сможет найти в любом достаточно полном, учебнике по основам астрологии. Нет нужды более распространяться о мажорных аспектах, т.к. книг на эту тему выпущено достаточное количество. Иначе обстоит дело с минорными. Книг, специально посвященных этой проблематике, нет вообще, а отдельные и очень краткие характеристики этих аспектов разбросаны по разным книгам. Мы постарались помочь читателям разрешить эту проблему, и, в меру наших возможностей, дать подробные и конкретные характеристики каждой паре планетных конфигураций, находящихся в минорном аспекте. Каков результат — судить самому читателю.

Рассматривается также и аспект квиконса ( $150^\circ$ ). В структурах минорных аспектов и аспекта квиконса есть существенное различие. Хотя квиконс и не относится к мажорным аспектам ( $0^\circ$ ,  $60^\circ$ ,  $90^\circ$ ,  $120^\circ$ ,  $180^\circ$ ), отнесение его по функциональным качествам к минорному ряду весьма проблематично. Многие астрологи считают его мажорно-минорным аспектом — нечто среднее между ними по качеству воздействия на индивидуума; аспект, которому присущи как черты мажорных, так и минорных аспектов, но все же он (квиконс) по качеству ближе к мажорным аспектам. Поэтому мы ему выделили отдельную главу. При его расшифровке мы применили конкретизированный, реалистичный, функциональный, прагматичный язык как средство наиболее подходящее для описания мажорных аспектов. Что же касается характеристик чисто минорных аспектов ( $30^\circ$ ,  $36^\circ$ ,  $45^\circ$ ,  $72^\circ$  и др.), то, рассматривая конкретные минорные аспекты, следует отметить, что в их описаниях, преобладают духовные, абстрактные, ментальные и мистические начала. Почему для

описания минорных аспектов выбран такой неординарный подход — это будет разъяснено далее. Связь Хирона с другими планетами в квиконсном аспекте, нами еще плохо отслежена (он открыт только в 1977 году), и поэтому мы исключили его из рассмотрения. С другой стороны, в квиконсном аспекте важную роль приобретает рассмотрение корреляций Асцендента с планетами, поэтому мы включили эти позиции.

В третьей главе приводятся характеристики планет, собранные из многочисленных произведений различных авторов. Этот материал помог нам при написании книги. И мы надеемся, что он сможет пригодиться и нашим читателям, которые захотят далее развить идеи, заложенные в теории минорных аспектов. Эта глава, как нам кажется, особенно может быть полезна астрологам-программистам, занимающимся компьютерным описанием гороскопов рождения. В некотором смысле этот материал напоминает нам идею, заложенную в логической машине Раймонда Люллия (программисты это положение поймут).

В книге рассмотрены не все минорные аспекты, т.к. работа над остальными требует еще некоторого времени с целью для их тщательного и детального отслеживания и изучения. Будем надеяться (на все воля Бога), что продолжение в скором времени последует.



# Введение

Как известно, аспект — это угловое соотношение между двумя любыми точками Зодиака (например, между двумя планетами, между планетой и восходящей точкой Зодиака и т.д.). Так аспекты в гороскопе рождения человека позволяют вывести его психологический портрет: характер, жизненные тенденции, привычки, поведение и вообще все, что относится к личности. Аспекты транзитной или дирекционной карты человека помогают предсказать его жизненные проявления, события, которые с ним происходят или будут происходить в настоящий или будущий период времени. Аспекты в карте страны позволяют предугадать или объяснить политические тенденции, события и изменения, природные катастрофы и пр. Одни и те же аспекты меняют свои оттенки в зависимости, какие планеты взаимодействуют в этом аспекте. Это аналогично тому, как поведение человека изменяется в зависимости от того, с какими людьми он вступает во взаимодействие. Теория аспектов всегда оставалась самой сложной и самой спорной областью астрологии, поэтому их изучение требует самого тщательного осмысления и проработки. Методика расчета аспектов, их толкование являются важнейшим инструментом для ответа на затронутые вопросы.

Традиционно астрологи пользовались определенным набором аспектов: соединением  $0^\circ$ , секстилем  $60^\circ$ , квадратом  $90^\circ$ , трином  $120^\circ$  и оппозицией  $180^\circ$ . Это, так называемые, мажорные аспекты; они оказывают ярко выраженное действие на всех людей и при любых условиях. Об этих аспектах мы не будем говорить, так как их описание можно найти в любом учебнике по основам астрологии. Мы хотим рассказать о минорных аспектах, таких как  $30^\circ$ ,  $45^\circ$ ,  $72^\circ$  и т.д. Особенность их состоит в том, что они действуют далеко не на всех и не при любых условиях. Это “тонкие” аспекты. Влияние их начинается на достаточно развитом человеке, обладающим воображе-



нием, пронизательностью, быстрым мышлением, определенной интуицией. Можно сказать, что минорные аспекты — это аспекты души. Если в прошлом их действие трудно было проследить и астрологи их традиционно не учитывали, то в наше время, время социальных и политических сдвигов, когда у людей обостряется восприятие и они начинают задумываться о смысле происходящего, минорные аспекты начинают ощутимо определять человеческое поведение. Поэтому сегодня в свете новых исследований и технологических достижений многие астрологи, несмотря на сохранение старой терминологии, признают важность и значение так называемых минорных аспектов, что позволяет при их учете провести более тонкую и всеобъемлющую интерпретацию и сделать более точные заключения.

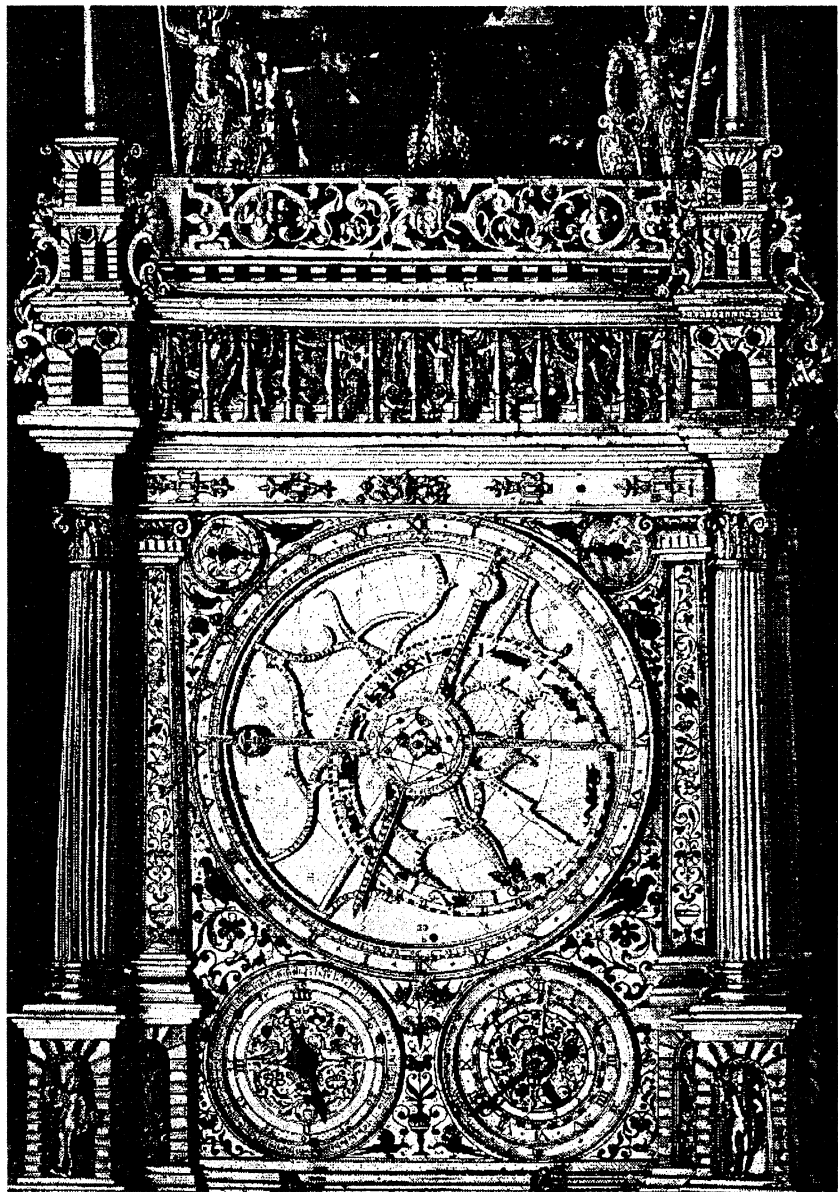
Мы живем в переходный период: точка весеннего равноденствия перемещается из созвездия Рыб в созвездие Водолея (см. рисунок изображенный на обложке книги). На смену индивидуалистическому, разделяющему сознанию Рыб приходит групповое, синтезирующее сознание Водолея. Наша страна, находящаяся под управлением Водолея, первой начинает воспринимать новые космические импульсы и вибрации. В этих условиях будет, очевидно, меняться и сама астрологическая наука (как, впрочем, должна пересмотреть свои устои любая уважающая себя наука, область знания): большой акцент будет ставиться на толковании аспектов с участием высших планет (Урана, Нептуна, Плутона); определяющим будет гороскоп души (методику расчета которого еще предстоит разработать), будет больше учитываться влияние неподвижных звезд, астероидов и т.д. И, в частности, особое значение приобретут минорные аспекты, влияние которых будет все возрастать.

Имеется еще одно соображение. Если человек знает, что в его карте есть какой-то минорный аспект, но он не проявлен, то, размышляя, работая над ним, он сможет психологически что-то в себе изменить и открыться этому аспекту, его влияниям, вибрациям. Другими словами, он сможет актуализировать в себе те тонкие потенциальные качества, которые заложены в его природе, и таким образом полнее осуществить свое жизненное предназначение. Еще несколько важных теоретических положений относительно аспектов.

Анализ сходящихся и удаляющихся аспектов. Определение того, является ли аспект сходящимся или удаляющимся, весьма совершенствует возможности толкования натальных, прогрессивных и дирекционных карт. В сходящемся аспекте быстро движущаяся планета движется по направлению к аспекту с медленно перемещающейся планетой. Пример: Венера в 12° Овна с Луной в 9° Тельца, или Луна в 8° Рыб с Венерой в 12° Овна. В обоих случаях Луна приближается к полусекстилю с Венерой, поскольку Луна передвигается быстрее Венеры.

В отходящемся аспекте быстро движущаяся планета отделяется от аспекта с медленно движущейся. Пример: Венера в 12° Овна с Луной в 14° Тельца, или Луна в 16° Рыб с Венерой в 12° Овна. В обоих случаях Луна отделяется от полусекстиля с Венерой, поскольку Луна движется быстрее, чем Венера.

Учет влияния двух планет, включенных в сходящийся или отходящийся аспект, может стать важным фактором в расшифровке природы человеческого характера. В каждом случае важно анализировать природу двух планет, а также включенных в аспекты дома, которые эти планеты занимают.



# Глава I

## ПОЛУСЕКСТИЛЬ (30°), двенадцатая часть

### *ТВОРЧЕСТВО, ТРАНСЛЯЦИЯ*

Аспект образуется путем деления окружности на двенадцать частей. Относится ко второму и двенадцатому домам и их управителям — Хирону, Венере, Юпитеру, Нептуну.

Сходящийся аспект обладает влиянием в двенадцатом доме: подсознательный опыт, вынесенный из прежних жизней, будет постепенно применяться при дальнейшем развитии в этой жизни.

Отделяющийся аспект обладает влиянием во втором доме: практическое достижение и развитие становится возможным благодаря усилиям, прилагаемым индивидуумом.

Допускается планетарная орбита в два градуса, при наличии Солнца или Луны — три градуса (вообще-то, каждый уважающий себя астролог сам определяет границы воздействия каждого аспекта, но это вырабатывается с годами. Для начинающих рекомендуем орбы, приведенные в данной книге). Аспект соответствует двенадцатому аркану, числовое значение которого — тридцать, астрологическое соответствие — зодиакальный знак Весы, иероглиф — широко размахнувшаяся рука.

Аспект символизирует состояние личности, чья внешняя и внутренняя жизнь настолько обоюдно сгармонизированы, что составляют единое целое. Нароботан устойчивый прямой канал с высшим, и в любой момент через индивидуума осуществляется

передача высоких творческих вибраций в окружающее пространство. Его мысли и устремления не расходятся с его делами. В любом субъекте он видит присущую ему потенциальную возможность духовного роста, и само его присутствие, не говоря уже о целенаправленных усилиях, стимулирует в субъекте эту возможность. Он является как бы ходячим транслятором высоких энергий всем и вся. Старые дружеские связи для него более не существуют. Пустое светское общение со старым знакомым претит ему, и, если он видит, что другой не готов говорить на близкую ему тему, то незаметно, стараясь его не обидеть, он прекращает общение. Поэтому все лишние, неинтересные для него контакты сами собой отпадают.

В целом это благоприятный аспект, хотя обычно связывает планеты в негармоничных знаках. Характеризует утонченность, гибкость в контактах и сотрудничестве. Артистические, художественные способности тяготеют к выражению фантастического, мистического, потустороннего. Привычка вслушиваться в свое внутреннее состояние. Настроенность на высокое и ирреальное. Частая и неожиданная смена настроения. Постоянная внутренняя неуспокоенность. Непредсказуемость поступков. В то же время стремление довести свои идеи, планы, концепции до физического плана. Преобладают тонкие, почти невыразимые впечатления. Обладая практической сметкой, умением вести дела, рожденный может вдруг перенаправить их на осуществление какого-нибудь сомнительного с точки зрения материальных результатов, но привлекательного для души проекта. Возможна длительная, упорная погоня за химерой. Часто неумение выразить свои чувства и идеи, и в результате страдание. Аспект способствует накоплению внутренних ресурсов для дальнейшего духовного роста и развития. Создает новый импульс для преобразования характера связи с окружающими. Означает циклическое достижение успеха на более высоком уровне сознания, что может выразиться в отказе от существующей системы ценностей и признании необходимости обретения нового жизненного опыта.

Таким образом, это тонкий гармоничный аспект, что подтверждается и его принадлежностью к ряду тройки, то есть делимостью на три.

# СОЛНЦЕ

## СОЛНЦЕ — ЛУНА

### *ТОНКОЕ ВДОХНОВЛЯЮЩЕЕ ВЛИЯНИЕ*

Гармоническое самовыражение. Интуитивное угадывание наличия второго, скрытого смысла событий и явлений, который, однако, не поддается конкретной расшифровке. Возникающая при этом неудовлетворенность является источником духовных поисков. Тенденция к выявлению подсознательных накоплений.

Возможность освобождения от нежелательных самостных наработок. Рост творческого потенциала способствует освобождению от эгоистических интересов во взаимоотношениях с окружающими.



## СОЛНЦЕ — МЕРКУРИЙ

### *АВТОРИТЕТНОСТЬ, ИНИЦИАТИВНОСТЬ, ДИПЛОМАТИЧНОСТЬ*

Стремление объяснить необъяснимое. Интерес к абстрактным построениям, которые, однако, плохо уживаются с реальностью. Попытки рационализировать свои чувства и переживания могут не привести к успеху. Мягкое обаяние. Легкость и утонченность в общении, ментальная гибкость способствует инициативности, преподавательской, дипломатической, проповеднической деятельности. Возможны озарения, оформляемые затем в новые теории.

## СОЛНЦЕ — ВЕНЕРА

### *УМИРОТВОРЕНИЕ ОКРУЖАЮЩИХ, ГАРМОНИЗАЦИЯ ОТНОШЕНИЙ*

Стремление зрительно оформить индивидуальные представления о красоте, гармонии, идеалы, высокие переживания. Погруженность в себя. Желание воплотить собственную тайну в зримом виде. Восприимчивость ко всем видам искусства. Потреб-

ность в гармонических парных отношениях. Стремление к красоте и комфорту во внешней жизни может трансформироваться в устойчивое и преданное служение высшему идеалу. Тонкая отзывчивость, внутренняя умиротворенность, милосердие.

## **СОЛНЦЕ — МАРС**

### ***УСТРЕМЛЕННОСТЬ К ВЫСШЕМУ***

Тенденция незамедлительно и в то же время скрытно исполнить свое намерение. Предпочтительное осуществление своих планов в одиночку, не афишируя их. Привычка ставить перед фактом, не раскрывая заранее своих карт. Деловитость, четкость, устремленность, физическая активность вырабатывают внутренние ресурсы необходимые для духовного роста. Большая чувствительность к взглядам и состояниям других. Старательность, практичность и четкость в исполнении задуманного. Подсознательное понимание нужд других, сочувствие им и бескорыстная помощь. Приветливость, скромность вызывают доверие окружающих.

## **СОЛНЦЕ — ЮПИТЕР**

### ***УГЛУБЛЕННОСТЬ В СУТЬ, ПРОНИЦАТЕЛЬНОСТЬ***

Тонкие внутренние ощущения, интуиция. Стремление путем самопознания, медитации проникнуть в суть явления. Обостренное восприятие собственных тайных побуждений, а также окружающей атмосферы. Умение увидеть перед собой несколько новых возможностей развития и выбрать ту из них, где сможет наиболее явно выразиться внутреннее состояние. Высокий культурный потенциал сочетается со стремлением к служению людям. Оптимизм, одухотворенность. Бескорыстное служение высшим силам.

## **СОЛНЦЕ — ХИРОН**

### ***ВОЗМОЖНОСТЬ ПОНИМАНИЯ ТОНКИХ ЗАПРОСОВ ЛЮДЕЙ***

Чувство отгороженности от окружающих, невозможность да и нежелание существовать в рамках привычных

волеизъявлений. Они побуждают постепенно отказываться от собственной воли и учиться посылать интуитивный запрос о том, как целесообразно поступать в каждом конкретном случае. Это может перейти в дар психологической помощи себе и другим. Подсознательное постижение ближайшей высокой цели и умение практически ее исполнить. Стремление довести до конкретного наглядного конца все задуманные мероприятия.

## СОЛНЦЕ — САТУРН

### *СТАРЫЕ ПРИВЯЗАННОСТИ НАРЯДУ С ЖЕЛАНИЕМ НОВОГО*

Привязанность к наработанным формам, любимым вещам, окружению. Нежелание с ними расстаться. В то же время тяга к чему-то неосознаваемому. Тайная потребность в любви. Болезненное ощущение несовершенства своего образа жизни, а также мира в целом. Безотчетное стремление порвать с привычной действительностью. Трудолюбие, хорошая работоспособность и оптимистичное отношение к работе в социуме. Методическое преодоление преград. Внутренний пыл и честолюбие, направленные на преодоление препятствий и ограничений обыденной жизни. Конструктивное сотрудничество и благоприятные отношения с коллегами.

## СОЛНЦЕ — УРАН

### *ДИНАМИЧЕСКИЕ МЕНТАЛЬНЫЕ ПРОРЫВЫ В НЕВЕДОМОЕ*

Мимолетные ментальные озарения, неожиданные сомнения в достоверности своих представлений о каком-нибудь явлении или предмете нарушают привычный ритм жизни. Постепенно оформляются новые идеи, которые плохо уживаются со стереотипом мышления и образом жизни. Динамизм, напор. Возможность творческого прорыва, научного открытия. Творческое самовыражение. Способность мгновенно воспринимать обстановку и ситуацию. Большая открытость, восприимчивость для нового.



## СОЛНЦЕ — НЕПТУН

### *СОЗЕРЦАТЕЛЬНОСТЬ, ПОГРУЖЕННОСТЬ ВО ВНУТРЕННИЕ ПЕРЕЖИВАНИЯ*

Акцент на внутреннем “я”. Яркие мистические видения, фантазии, грезы. Мечты превалируют над действиями. Утонченное восприятие действительности. Замкнутость в себе. Возможна одержимость какой-то идеей. Возможность слышать и постигать тонкий мир, развить в себе качество, позволяющее постоянно общаться с миром горным. Высокий поэтический настрой, потребность в уединении может превратиться в бегство от общества, от любого общения. Вероятны высокие творческие удачи в любых областях. Скрытое интуитивное чувство цели. Художественные наклонности, благоприятные отношения с окружающими.

## СОЛНЦЕ — ПЛУТОН

### *БЕССТРАСТНЫЙ ОТХОД ОТ ПРИВЫЧНОГО, ОБНОВЛЕНИЕ*

Постоянное памятование о поставленной перед собой цели. Способность во имя ее без сожалений расстаться с ненужной вещью, оборвать надоевшую связь. Решительное преодоление препятствий. Тенденция не медлить с принятием решений. Бесстрастная ломка привычных стереотипов. Тяга к обновлению. Стремление к лидерству, самоуверенность, большая сила воли. Интерес к оккультизму, вопросам, касающимся смерти и загадок жизни. Динамическое самовыражение, авторитетность, умение влиять на других.



# ЛУНА

## ЛУНА — МЕРКУРИЙ

### *СТРОЙ МЫСЛЕЙ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПОДСОЗНАНИЕМ*

Система взглядов на какой-то предмет или явление оформляется скорее под влиянием интуиции или эмоции, чем под влиянием логики. Способность к оригинальным отвлеченным обобщениям. Умение извлекать практическую пользу из абстрактных идей. Легкое взаимодействие с окружающими благодаря слышанию других. Высокое умственное развитие благоприятствует контактам. Опыт прошлого содействует внутреннему развитию. Уравновешенность ума и чувства, — отсюда стремление реально воплотить свою идею.

## ЛУНА — ВЕНЕРА

### *ЧУВСТВЕННОСТЬ, ЛЮБОВАНИЕ КРАСОТОЙ*

Чувство красоты, гармонии определяется давними подсознательными переживаниями. Любование каким-нибудь предметом или явлением основано на ощущении его неповторимости, недолговечности. Сладкая горечь от невозможности адекватно воплотить идеал или собственное представление о красоте. Расплывчатость характера, могущая перейти в самоизоляцию, сомнамбулическая погруженность во внутренний мир мешает нормальному развитию и прогрессу. Уклончивость от внешних контактов, хотя при необходимости способность проявить коммуникабельность.

## ЛУНА — МАРС

### *ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ, КОНТРОЛЬ ИНТУИЦИИ*

Толчком к действию служит интуитивное или эмоциональное побуждение. Тенденция действовать не прямо, а тонкими окольными путями на основе имеющегося опыта. Планы вынашиваются тайно и проверяются интуицией. Трудно управ-

лять эмоциями, резкость и негибкость характера. Рефлекторные реакции и конструктивная деятельность в повседневной жизни. Сильная восприимчивость к мыслям и желаниям других. Часто настроение зависит от душевного или материального комфорта.

## **ЛУНА — ЮПИТЕР**

### ***СКЛОННОСТЬ ВОСПИТЫВАТЬ ДРУГИХ, ПРОНИЦАТЕЛЬНОСТЬ***

Умение увидеть новую, необычную сторону предмета или явления определяется подсознательными ассоциациями. Периодическое настойчивое самокопание. Стремление вникнуть в суть, но привычным эмоционально-интуитивным путем. Прошлые наработки выстраиваются на службу общественным интересам. Широкое мягкое проявление характера. Склонность по-матерински воспитывать других. Внутренняя жизнь зависит от устремленности к правильному действию и определяет характер контактов. Содействует внутреннему росту.

## **ЛУНА — ХИРОН**

### ***УМЕНИЕ ПОМОЧЬ НЕТРИВИАЛЬНЫМ ПУТЕМ***

Способность использовать подсознательную информацию и опыт для самопознания, а также для практического нетрадиционного и оккультного лечения и вообще помощи. Может возникнуть неудовлетворенность своей средой и связями, тяга отбросить какие-то свои старые подсознательные пристрастия и низший эгоизм, чтобы вновь войти в гармонию с миром. Это может привести к принципиальной духовной переориентации. Умение найти пути реального воплощения высоких устремлений.

## **ЛУНА — САТУРН**

### ***ПРИВЫЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, НЕОБЩИТЕЛЬНОСТЬ***

Тенденция работать методично и целенаправленно в привычных рамках, предпочтительно скрывая свои намерения и оставаясь за кулисами. Отношение к миру и окружающим не склонно изменяться и определяется прошлыми наработками.

Склонность к эгоизму, замкнутости и малоподвижности. Тенденция приглушать сильные эмоции. Может быть излишняя жесткость поведения в социуме. Подсознательные эмоциональные реакции и настойчивое преодоление препятствий вырабатывают положительное отношение к страданиям и способствуют накоплению ресурсов для духовного развития.

## **ЛУНА — УРАН**

### ***АКТИВИЗАЦИЯ ПОД ВЛИЯНИЕМ СУБЪЕКТИВНОГО ЧУВСТВА***

Осознанный интерес к подсознательному и иррациональному, попытка их исследовать. Поиск себя в разных формах самопогружения, медитации. Человек легко дает и берет. Часто возникает целая гамма субъективных ощущений и быстрых реакций на внешние раздражители. Инстинктивное улавливание новых духовных возможностей и незамедлительное претворение их в жизнь. Магнетическая динамическая сила и уверенность. Развитие внутреннего энергетического потенциала.

## **ЛУНА — НЕПТУН**

### ***ЭКСТРАВАГАНТНОСТЬ, ИРРАЦИОНАЛИЗМ***

Постоянное ощущение двухплановости жизни, причем, иррациональное постоянно вторгается в самый неожиданный момент. Высокий идеализм. Возможно обращение к мистике, религии, медитации, исследованию подсознания. Тенденция к экстравагантности в поступках и представлениях. Интуиция и чувствительность к окружающим дают проникновение в реальность. Багаж накопленных подсознательных знаний в виде периодических озарений оказывает сильное влияние на решения.

## **ЛУНА — ПЛУТОН**

### ***МИСТИЧЕСКИЕ И ОККУЛЬТНЫЕ ИНТЕРЕСЫ***

Большая тяга к изучению подсознания, психологии, мистики. При наличии интереса к какой-либо отрасли оккультного

знания — методичное продвижение в этом направлении. Считывание мыслей и мотивов других путем телепатии. Способность к тайным интригам. В то же время сознательное усилие воли помогает избавлению от привычных эгоистических реакций при контактах. Это способствует конструктивным достижениям и внутреннему развитию. Творческое практическое применение воли и воображения в помощь себе и другим, для избавления от старых и приобретения новых полезных привычек и навыков.



## **МЕРКУРИЙ**

### **МЕРКУРИЙ — ВЕНЕРА**

#### ***ВДОХНОВЕННОЕ МЫШЛЕНИЕ, ТОНКАЯ ВПЕЧАТЛИТЕЛЬНОСТЬ***

Мышление под влиянием вдохновения, ощущения красоты и полноты бытия. Оригинальные идеи относительно воплощения какого-нибудь художественного замысла. Самостоятельность в оценках и суждениях. Утонченность самовыражения, интеллектуальная изысканность и подвижность сочетаются с повышенной чувствительностью восприятия. Поэтическое мироощущение легко переливается в мистическое. Может возникнуть тенденция уклонения от “грубой” реальной жизни, ухода в выдуманный мир. Возможно развитие пророческого дара, ясновидения. Возможен поэтический или музыкальный дар. Тонкий ум наряду с эстетическим восприятием мира содействует артистизму и гибкости в контактах.

### **МЕРКУРИЙ — МАРС**

#### ***ЭНЕРГИЧНЫЙ ПРАКТИЧЕСКИЙ УМ***

Активное мышление нацелено на практические результаты. Внутреннее чутье. Вынашивание своих планов в тишине. Могут появиться оригинальные замыслы. Нетерпимость конт-

роля над собой, предпочтительная работа в одиночку и скрывание своих мыслей. Яркая индивидуальность. Четкая выстроенность в любой сфере действия. Хорошие аналитические способности. Активность и решительность под контролем интеллекта способствуют выработке индивидуальности. Живое, интуитивное воображение. На строй мыслей сильно влияет ранний подсознательный опыт. Некоторое непостоянство в решениях и отношении к людям.

## **МЕРКУРИЙ — ЮПИТЕР**

### ***ФИЛОСОФСКИЙ СКЛАД ХАРАКТЕРА***

Мышление начинает включать в себя общечеловеческие ценности, философские категории, приобретать социальную направленность. Влечение к внутренней стороне вещей, побуждающее к самопознанию. Речь и письмо заметно обогащаются. Быстрота восприятия, гармоничное самовыражение и прекрасная коммуникабельность. Доверие в обществе. Осознание нравственных и социальных ценностей и правильное восприятие окружающего мира. Большое значение получает абстрактное систематизирующее мышление и разносторонняя интеллектуальная деятельность. Стабильная и существенная помощь окружающим словом и делом.

## **МЕРКУРИЙ — ХИРОН**

### ***НЕСТАНДАРТНЫЕ МЕНТАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ***

Ощущение непонимания или недопонимания окружающего мира, ситуаций и событий и в то же время потребность оформить свое ментальное представление о них могут побудить к исследованию глубинных причин явлений. Это может привести к неординарным, отличным от общепринятых, выводам, что может расширить сознание. Стремление обязательно довести воспринятые высокие истины и соображения до практической реализации в виде создания лучших условий жизни для себя и других, более гуманного отношения к людям, природе и т.д. Умение быстро вникнуть в суть события или явления и сформулировать ее.

## МЕРКУРИЙ — САТУРН

### *РАЦИОНАЛИЗМ, ВЗВЕШИВАНИЕ ВАРИАНТОВ*

Тщательное всестороннее обдумывание замышляемого предприятия или интересующего явления. Решение принимается после предварительного взвешивания всех возможных последствий. Руководство скорее подсознательным опытом прошлого, чем логикой. Мышление осторожное, замыслы держатся в тайне. Вообще склонность к интеллектуальному труду. Потребность в упорядоченной жизни, наполненной творческой работой. Поиск смысла во всем. Благоприятные отношения с окружающими. Талант организатора, духовного руководителя. Методическое последовательное внедрение в умы окружающих высоких благородных идей.

## МЕРКУРИЙ — УРАН

### *НЕЗАВИСИМОСТЬ, ОРИГИНАЛЬНОЕ МЫШЛЕНИЕ*

Развитый ум, рассудительность. Склонность ко всеохватывающим философским обобщениям, смелым, неожиданным умозаключениям и мысленным построениям. Высшая ценность жизни — свободное парение ума. Увлечение парапсихологией, медитацией, но при обязательном их осмыслении. Возможность наработки интуиции. Независимость взглядов и высокая творческая энергия, смягченные утонченностью и артистизмом, гибкость в контактах и сотрудничестве. Оригинальное мышление, импульсивное проявление в творческом процессе. Накопление внутренних ресурсов для постоянного роста и развития. Способность к обновлению означает циклическое достижение успеха на более высоком уровне сознания. Интеллектуальное самовыражение. Независимость взглядов. Оригинальная творческая энергия расширяет контакты и способствует внутреннему духовному росту.

## МЕРКУРИЙ — НЕПТУН

### *ПОДВИЖНЫЙ ОДУХОТВОРЕННЫЙ УМ*

Тенденция разобраться в мистических, таинственных, необъяснимых фактах и событиях, свести их в систему, сделать

практические выводы. Именно потенциальная практическая материальная или духовная польза может вызвать интерес к паранормальным явлениям. Да и само мышление формируется скорее под влиянием одухотворенности, высоких эмоций, чем логики. Гибкий, приспособляемый ум плюс интуиция дают сознательный доступ к информации, скрытой в подсознании. Осознанное проникновение в тонкую реальность может перейти в постоянный высокий мистический настрой. Острое восприятие. Умение просчитать варианты и выбрать оптимальный.

## **МЕРКУРИЙ — ПЛУТОН**

### ***ГЛУБОКОЕ ПОСТИЖЕНИЕ, УВОДЯЩЕЕ ОТ ОБЫДЕННОСТИ***

Образ мыслей формируется под влиянием подсознания. Желание исследовать глубины психики, разобраться в механизме интуитивных реакций. Богатое воображение, интуиция. Хорошая телепатическая восприимчивость. Привычка скрывать свою внутреннюю сущность. Большое влияние эмоций на мышление. Умение не отождествляться с окружающими. Сила интеллекта направляется на обновление. Рушится старое, спокойно и уверенно возводится новое, расширяется творческий потенциал. Проницательность, позволяющая добраться до самой сути события или явления. Способность к концентрации, целенаправленному углублению в интересующий предмет.



## **ВЕНЕРА**

### **ВЕНЕРА — МАРС**

#### ***НЕЗАУРЯДНОЕ ВООБРАЖЕНИЕ, ТВОРЧЕСКИЕ ИНТЕРЕСЫ***

Богатое воображение, всегда много замыслов и переживаний, и стремление их воплотить в художественной форме. Собственные представления об искусстве, лите-



ратуре, музыке. Не исключены повешенный сексуальный интерес и тайные любовные связи. Душевная тонкость сглаживает агрессивные инстинкты и содействует конструктивному содружеству и партнерству. Открытость людям, новым идеям и произведениям искусства. Мягкие, сердечные отношения с окружающими, взаимопомощь, товарищество. Эмоциональный творческий подъем дает сильный импульс для созидания.

## **ВЕНЕРА — ЮПИТЕР**

### ***ГАРМОНИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ С ЛЮДЬМИ, СПРАВЕДЛИВОСТЬ***

Чувство красоты, гармонии, любви обретает новую широту и всеохватывающую гуманитарную направленность. Желание всем передать радость вдохновения, установить со всеми более сердечные отношения. Социальные контакты становятся более бескорыстными, основанными на личной дружбе. Эстетический подход к жизни расширяет представление о справедливости и духовной истине и преобразует характер связи с окружающими. Возникают прочные длительные дружеские связи, основанные на уважении и доверии. Дружелюбие, добродушие. Утонченные художественные способности и вкус.

## **ВЕНЕРА — ХИРОН**

### ***ПОИСКИ НЕОБЫДЕННОГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВЫРАЖЕНИЯ***

Привычные эстетические, художественные, социальные нормы начинают не устраивать. Они тяготят, поэтому попытки выявить какую-то иную, более высокую гармонию, нащупать новый способ ее выражения. Творчество постепенно одухотворяется. Богатые, неиссякающие художественные творческие замыслы находят свое зримое воплощение. Возможность нового духовного постижения людей и окружающего мира, становление нового, более тонкого психологического подхода ко всему вокруг.

## **ВЕНЕРА — САТУРН**

### ***ДОЛГОЕ ВЫНАШИВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЗАМЫСЛА***

Художественные изыскания, поиски гармонии и красоты характеризуются методичностью, продумыванием вариантов и осторожностью воплощения замысла. Склонность не доверяться никому, кроме голоса собственной души. Долгое нащупывание оптимального решения, прежде чем привести его в исполнение. Артистические и романтические способности помогают преодолевать препятствия и ограничения и способствуют дальнейшему развитию и конструктивным контактам с окружающими. Верность близким, постоянство чувств и представлений.

## **ВЕНЕРА — УРАН**

### ***УТВЕРЖДЕНИЕ СВОЕГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ПРЕКРАСНОМ***

Подспудное стремление к свободе в художественном выражении. Целенаправленная творческая работа раскрывает неповторимую индивидуальность, своеобразное видение прекрасного. При этом источником вдохновения часто является пережитое или подсознательный опыт. Внутренняя гармония и эстетический подход к жизни смягчают неожиданные удары судьбы. Художественная натура позволяет гибко контактировать с окружающими. Дипломатичность. Эмоциональная романтическая приподнятость. Дар открывать в людях чувство прекрасного, сообщать им энтузиазм.

## **ВЕНЕРА — НЕПТУН**

### ***СТРЕМЛЕНИЕ ВОПЛОТИТЬ ИДЕАЛ***

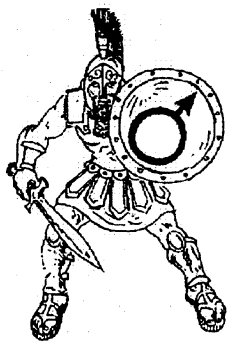
Тонкие идеальные образы, яркие мистические видения наполняют воображение и определяют творчество. Стремление кистию, пером или каким угодно способом выразить эту красоту. При этом работа для себя, равнодушие к вниманию публики и нежелание доказывать ей ценность своих творений. Интуитивная чувствительность к окружающим условиям. Гибкость в контактах. Утонченное богатое воображение. Любезность, мяг-

кость в обращении с людьми, дружелюбие. Отвращение к спорам, раздорам. Полная отдача любимому делу, захватившей идее или близкому человеку.

## ВЕНЕРА — ПЛУТОН

### ***ВЫСОКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВДОХНОВЕНИЕ***

Художественная натура, стремление к внутреннему духовному росту. Сознательное усилие воли избавляет от подсознательного опыта прошлого. Вдохновение черпается из подсознания. Настойчивое стремление практически осуществить художественный замысел или мистический этап. Утонченная сексуальность, возможность тайных любовных связей. Предпочтение отдается тишине, уединенности, где никто не мешает отдаться мечтаниям, художественным разработкам или религиозной экзальтации. Интуитивный поиск и поощрение гармонии и уравновешенности во всем. Осознание необходимости духовного восхождения.



## **МАРС**

### **МАРС — ЮПИТЕР**

#### ***ГЛУБОКАЯ КОНЦЕНТРАЦИЯ НА ПРЕДМЕТЕ***

Заинтересованность и инициатива в новых общественных, гуманитарных и даже духовных начинаниях. Внедрение в сознание людей идей добра, гуманизма, взаимопомощи. Энергичность, хотя есть тенденция оставаться на заднем плане и советоваться со своим внутренним чувством. Активное концентрированное самовыражение способствует глубокому проникновению в проблему. Это позволяет смотреть на мир шире, обогащать свой опыт и накапливать внутренние ресурсы для духовного роста. Энтузиазм в работе, оптимизм. Стремление претворить замыслы на практике.

## МАРС — ХИРОН

### *ЖЕЛАНИЕ ВСТАТЬ НАД ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМИ*

Постепенно выявляющаяся тенденция отказаться от быстрого, импульсивного реагирования на окружающие обстоятельства, отказаться от подсознательной агрессии. Попытка трансцендировать их с тем, чтобы выйти за рамки привычного образа действия, в которых уже неуютно. Возможность наработки нового энергетического духовного канала при условии избавления от излишней эмоциональности и чувствительности. Желание превзойти окружающих необычным, оригинальным, но дающим ощутимую практическую выгоду способом. В то же время несклонность быть на виду, планы подготавливаются втихомолку.

## МАРС — САТУРН

### *МЕТОДИЧЕСКАЯ СОСРЕДОТОЧЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*

Хладнокровная, неспешная целеустремленность. Решительному исполнению замысла предшествует кропотливая и тайная подготовка к нему. Деловитость, надежность, стремление выложиться до конца, но добиться искомого. Препятствия не пугают, но и нет особой любви к ним. Возможна наработка внутреннего равновесия, гармонии и смирения. Конструктивная инициативность. Тяжелый труд, нужда и дисциплина способствуют внутренней сосредоточенности, вырабатывают спокойствие, сострадание и отзывчивость, что ускоряет развитие.

## МАРС — УРАН

### *НЕТЕРПИМОСТЬ К ОГРАНИЧЕНИЯМ*

Стремление к цели помогает избавиться от старых отношений, стереотипов и моделей поведения. Сопrotивление любым попыткам ограничить свободу или деятельность. Не исключены колебания при избрании занятия, но выбранное дело доводится до конца с полной отдачей. Возможна большая роль подсознательных толчков; можно с таким же энтузиазмом взяться за

исследование своих и чужих внутренних психических тенденций и факторов. Готовность идти на жертвы во имя достижения цели. Вообще порыв в неведомое может привести к духовному открытию, постижению внутренней реальности.

## **МАРС — НЕПТУН**

### ***ИНТУИЦИЯ НАПРАВЛЯЕТСЯ В ПРАКТИЧЕСКОЕ РУСЛО***

Умение быстро обратить тонкий интуитивный порыв на пользу своего дела. Мечтательность, высокий идеализм может повлиять на всю земную деятельность, направить ее в определенное русло. При этом замыслы и действия предпочтительно держатся в тайне. Хорошая возможность понять и преодолеть негативные подсознательные эмоциональные привычки и желания. Творческая интуиция позволяет увидеть ситуацию в целом. Артистические способности содействуют преодолению неосознанного эгоизма и агрессии.

## **МАРС — ПЛУТОН**

### ***МЕТОДИЧНОЕ, ХЛАДНОКРОВНОЕ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ПЛАНОВ***

Активное, настойчивое преследование своих целей определяется подсознательными побуждениями. Телепатическое восприятие мыслей других людей. Тенденция действовать скрытно, интриговать. Планы и способы действия вынашиваются на основе интуиции. Не исключена повышенная сексуальная возбудимость. Спонтанная импульсивность и сила кардинально изменяют всё эволюционно устаревшее. Умение привлекать окружающих и использовать существующие обстоятельства для достижения поставленной цели. Деловитость, расчетливость.

# ЮПИТЕР

## ЮПИТЕР — ХИРОН

### *ТЯГА К ДУХОВНОЙ ПОМОЩИ ОКРУЖАЮЩИМ*



Неудовлетворенность имеющимися возможностями помощи, гуманитарной и образовательной деятельности. Понимание необходимости каких-то новых, более тонких механизмов воздействия на сознание людей. Возможность постепенной наработки навыка бескорыстного духовного служения. Интерес к паранормальным явлениям, оккультизму, астрологии, мистической философии. Дружба и обмен опытом с людьми близкими по духу. Приверженность высоким религиозным и социальным идеям и ценностям своего времени. Поддержка социальных реформ и разных гуманитарных мероприятий.

## ЮПИТЕР — САТУРН

### *ГОТОВНОСТЬ К КОНСТРУКТИВНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ АКТИВНОСТИ*

Заинтересованность в социальном и общественном развитии сочетается с готовностью приложить и собственные усилия в этом направлении. Стремление докопаться до сути может подвести к духовным дисциплинам: самопознанию, медитации, астрологии и т.д. Тяга к уединению, нетерпимость к суете. Осторожное взвешивание вариантов. Обилие религиозных идей и концепций способствует конструктивной дисциплине, расширяет и углубляет представления. Осторожность, уравновешенность, оптимизм. Самостоятельность. Концентрация на цели. Отзывчивость.

## ЮПИТЕР — УРАН

### *ГУМАНИЗМ, ОТСТАИВАНИЕ СПРАВЕДЛИВОСТИ*

Сильный гуманистический настрой. Смысл активности видится в том, чтобы отстаивать права людей, бороться за

справедливость, нести жизнеутверждающее начало в любой избранный род деятельности. Спокойная доброжелательность. Не исключена частая смена занятий в поисках себя. Тяга к гармонии и синтезу может подвести к самопознанию и медитации. Чувство справедливости и позитивные личные побуждения определяют контакты и расширяют мистическое познание мира. Интерес к новым религиям и религиозным практикам. Откровенность, оптимизм.

## **ЮПИТЕР — НЕПТУН**

### ***ТОНКАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ, ВЫСОКАЯ УСТРЕМЛЕННОСТЬ***

Деловитая, неспешная деятельность во имя высокого идеала. Проницательность, скромность, великодушие. Готовность поддержать любое начинание, призванное помочь людям в постижении высших ценностей. Мистические и духовные интересы, интуиция. Способность вызывать подсознательные воспоминания расширяет социальную адаптацию и содействует внутреннему росту. Живое, быстрое воображение в области религии, философии. Недостаток деловитости, практической сметки, дисциплинированности. Душевная полнота, отзывчивость, открытость людям.

## **ЮПИТЕР — ПЛУТОН**

### ***ЖЕЛАНИЕ ВЫЯВИТЬ СКРЫТЫЕ СТОРОНЫ ПРОБЛЕМЫ***

Стремление разобраться, вникнуть в суть дела, используя все ресурсы подсознания и внутреннего постижения. Склонность помогать, предпочтительно оставаясь за кулисами. Попытка всеохватывающего, глубинного, мистического осмысления мира в целом, а также любой проблемы. Поиск подспудного смысла. Практическое осуществление образовательных и философских ценностей обусловлено силой, которая расчищает место для развития нового, что ведет к конструктивному достижению. Настроенность на общее благо. Готовность участвовать в гуманитарных и филантропических мероприятиях.



# **ХИРОН**

## **ХИРОН — САТУРН**

### ***ТЕНДЕНЦИЯ УПОРНО ОСВАИВАТЬ НЕОБЫЧНЫЕ СОСТОЯНИЯ СОЗНАНИЯ***

Возможные высокие интуитивные порывы исподволь способствуют неординарному отношению к деятельности и перемене установившихся практических навыков. Стремление открыться духовным состояниям и всерьез взяться за внутреннюю работу и практические оккультные изыскания. В этом случае медленное, упорное, не афишируемое продвижение в выбранном направлении. Дар психологической помощи людям. Чрезмерное, не всегда контролируемое воображение, воспоминания о прошлом. Потребность в конструктивной деятельности на благо всех.

## **ХИРОН — УРАН**

### ***ПОМОЩЬ ЛЮДЯМ В ИХ ДУХОВНОМ ОСВОБОЖДЕНИИ***

Утверждение в себе и других ценности внутренних озарений, наличия тайных, неявных для ограниченного людского видения пружин бытия. При этом применяется интуиция, проницательность, знание оккультных дисциплин для духовного лечения и наставления. Тем самым оказывается помощь другим в познании себя, обретении раскованности и освобождении от давящих условностей, обстоятельств и связей. Возможно равнодушие к распространенным методам самопознания, концентрации и смелые эксперименты в области новых, современных форм духовного тренинга. Тенденция решительно продвигаться в том направлении, откуда поступают свидетельства истины.

## **ХИРОН — НЕПТУН**

### ***СТРЕМЛЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИ ВОПЛОТИТЬ МЕЧТУ***

Склонность к мечтательности, фантазии и в то же время стремление извлечь из них практическую пользу: либо в матери-



альном, либо в духовном плане. Яркое воображение может побудить к исследованию себя или своего окружения, а также общественных и мировых закономерностей. Но для этого придется отойти от обыденного здравого смысла и постараться уловить более тонкие, космические законы бытия. Тонкая, не всегда осознаваемая власть над людьми: умение материализовать свои желания и устремления. Острая интуиция. Реальная психологическая помощь людям.

## **ХИРОН — ПЛУТОН**

### ***УМЕНИЕ НЕТРИВИАЛЬНО, НО ПРАКТИЧЕСКИ РЕШИТЬ ПРОБЛЕМУ***

Тенденция оказывать практическую помощь людям или осуществлять практические задачи при помощи экстраординарных и оккультных методов лечения, учения, исследования. Способность улавливать и воспринимать чувства и мысли других людей. Старание до конца разобраться в каком-то законе природы, социума или психологии человека, не отказываясь от самых неожиданных и невероятных допущений. Умение использовать внешние жизненные условия и обстоятельства для внутренней духовной работы. Постигание глубинных психологических мотивов своих и чужих действий и их соответствующая проработка.



## **САТУРН**

### **САТУРН — УРАН**

#### ***МЕТОДИЧЕСКОЕ ОТСТАИВАНИЕ СВОЕЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ***

Постоянное отстаивание своего права на собственные взгляды, мировоззрение и индивидуальность. Деятельность осторожная, рассчитанная только на собственные силы. Настойчивость может проявиться и в

самопознании, и в исследовании сути природных, космических, общественных и других законов. Не исключена неожиданная смена интересов и полная самоотдача новым увлечениям. Добровольное самоограничение и способность к нудной, тяжелой работе повышают социальную значимость. Внутреннее напряжение и концентрация обуславливают необычные интеллект и видение.

## **САТУРН — НЕПТУН**

### ***ТЕНДЕНЦИЯ К УПОРНОЙ ДУХОВНОЙ НАРАБОТКЕ***

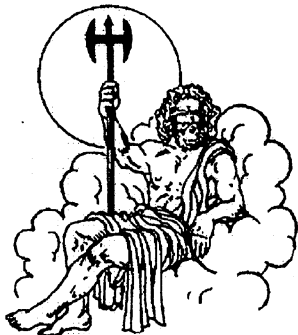
Целенаправленное приложение усилий, приближающих к реализации в себе высокой метафизической истины, идеального образа, мистического видения, грезы. Продвижение медленное, трудное, но тем ценнее эти маленькие победы. Навык к настойчивому преодолению трудностей, содействует гибкости ума и воображению. Осознание практических обязанностей повышают реальность духовных наработок. Умение управлять своим воображением и извлекать из него практическую пользу. Дальновидность, тенденция поэтапно планировать свою духовную работу. Проницательность.

## **САТУРН — ПЛУТОН**

### ***КОНЦЕНТРАЦИЯ НА ВЫСШИХ ЦЕННОСТЯХ***

Упорное, методичное, планомерное достижение своей цели, которое становится делом чести. Эта цель могла обозначиться в результате интуитивного импульса или подсознательного движения. Осторожность в оценках. Любые интуитивные догадки выверяются на практике. Постепенное укрепление репутации и профессионального положения осуществляется благодаря сознательной фокусировке внимания и переходу в другое качество и способствует духовному развитию. Умение направлять свою волю и возможности на осуществление конкретных очередных этапов развития. Интерес к тайноведению, медитации, магии.

# УРАН



## УРАН — НЕПТУН

### *РАСКОВАННОСТЬ, СОЗЕРЦАТЕЛЬНОСТЬ*

Способность к синтезу в любой области внутреннего и внешнего мира вызывает стремление к обновлению социальных отношений в результате конструктивного сотрудничества. Наклонность к мистицизму, самоуглублению. Равнодушие к общепризнанным представлениям и нормам. Раскованность поведения, способность к неожиданным поступкам. Старание, не избегая риска, но по возможности осторожно и не доводя до конфликта, осуществить свое намерение. Готовность стимулировать духовное сознание в окружающих. Попытки практически реализовать идеальные медитативные состояния.

## УРАН — ПЛУТОН

### *ТЯГА К МАЛОПОНЯТНОМУ, НЕОБЪЯСНИМОМУ*

Увлечение оккультными предметами: мистикой, йогой, медитацией, целительством. Большие способности в оккультизме, парапсихологии, электронике. Интуиция. Возможны ясновидение, сверхъестественные силы. Стремление отследить свои вредные умственные привычки и изменить их. Чувствование тонких сил природы и возможность владения ими. Проницательность. Старание постичь глубинные, подспудные причины событий и явлений. Периодические озарения расширяют знания и возможности помощи окружающим.

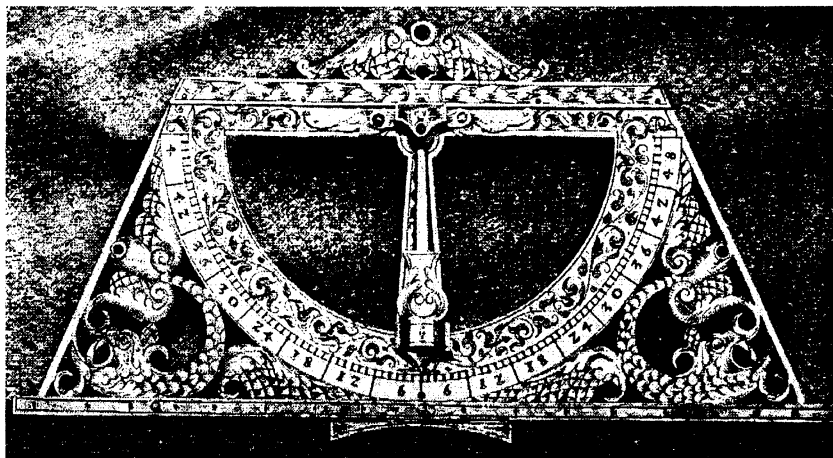
# НЕПТУН

## НЕПТУН — ПЛУТОН

### СКЛОННОСТЬ К ЭКЗАЛЬТАЦИИ, ЭКСТРАВАГАНТНОСТИ

Мистико-религиозный идеализм, склонность к самопознанию, таинственности и уединению. Долгое любовное вынашивание какой-то идеи. Открытость добру, но непредсказуемость в поступках. Подсознательные влечения могут привести к

неожиданным экстравагантным действиям и поведению. Тонкое восприятие мира и умение сознательно фокусировать внимание на нужных духовных проблемах. Возможность быстрого духовного прогресса. Ощущение полноты бытия и решимость сделать это состояние постоянно присущим, а для этого необходимо распознавать и последовательно устранять причины всего, что ему препятствует.



# Глава II

## ДЕЦИЛЬ (36°), десятая часть

### *ВЫНАШИВАНИЕ*

Аспект образуется путем деления окружности на десять частей. Относится ко второму и одиннадцатому домам и их управителям — Хирону, Венере, Сатурну, Урану. Допускается планетарная орбита в один градус, при наличии Солнца или Луны — два градуса.

Сходящийся аспект обладает влиянием в одиннадцатом доме: групповая активность, оккультные и научные интересы могут быть применены индивидуумом для дальнейшего развития.

Отделяющийся аспект обладает влиянием во втором доме: умственные способности приспособляются к практическому применению имеющихся средств.

Аспект соответствует десятому аркану, числовое значение которого — десять, астрологическое соответствие — зодиакальный знак Дева, иероглиф — указательный палец как выход из замкнутого пространства.

Аспект символизирует новый этап духовного поиска и имеет дело с тонкими внутренними силами ума. Человек пресытился своим самодостаточным существованием, в нем что-то струнулось, ему стало неуютно в своей гармонии. Он почувство-

вал позыв вверх, к чему — он еще не разбирает, да это и неважно, если он точно знает, что за этим стоит истина. Он старается сохранить в себе это драгоценное ощущение, он культивирует его, вынашивает его. Он настороженно относится к другим: а знают ли они об “этом”, а не отвлекут ли они его от “этого”. Он бережет свой чудесный росток, как беременная женщина бережет свое будущее дитя. Он ищет близких себе по духу, с другими ему скучно. Его связь с высшим еще слаба, часто прерывается, но это уже связь! И она постепенно укрепляется, растет. Новое неотступно стоит перед ним, и он предан ему.


У человека много контактов с людьми. В разговоре он старается прощупать другого: а чем он живет, а каково его отношение к тому, что дорого? Материальный комфорт и внешние события для него на втором плане. Все и всех он оценивает по тому, способствуют ли они его прогрессу. Редко вступает в открытый конфликт, обычно мягко старается уйти от общения, сохраняя видимость нормальных отношений. Очень привязан к тем, у кого набирается знаний, хотя подчеркивает свою самостоятельность.

Таким образом, этот гармоничный аспект характеризует упорство человека на духовном пути.

## СОЛНЦЕ

### СОЛНЦЕ — ЛУНА

#### *ГЛУБОКОЕ ПОНИМАНИЕ И ЧУТКОСТЬ*



При проведении гуманитарных мероприятий, во взаимоотношениях с окружающими, в оценке событий и явлений способность продемонстрировать широту понимания и волю к осуществлению задуманного. При этом лучший способ поведения в данной ситуации, кого и как привлечь к работе, угадывается тонко, каким-то чутьем. Понимание, что нужное дело должно делаться в должное время, и умение выбрать последнее.

## СОЛНЦЕ — ВЕНЕРА

### *ГАРМОНИЗИРУЮЩЕЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ЛЮДЕЙ*

Способность оказать сильное гармонизирующее влияние на людей, их взаимоотношения, их планы и проскты, помочь им ощутить истину и красоту. Умение смягчить напряженность ситуации, конфликт между разными взглядами на одно и то же, неся мир и уравнивая позиции. Склонность внешние события и явления оценивать беспристрастно, учитывая все их аспекты. Суждения, как правило, убедительны и вызывают уважение.

## СОЛНЦЕ — МАРС

### *ВОЛЯ К ДОБРУ*

Склонность проявить решительный волевой напор, чтобы добиться осуществления задуманных мероприятий в гуманитарной, общественной и прочих сферах. Умение быстро вскрыть истинную подоплеку любых событий, действий или отношений и помочь исправить их, если это принесет реальную помощь заинтересованным лицам. Тенденция отечески поощрять благую инициативу, усилить общий энтузиазм и привлечь к ней еще больше людей.

## СОЛНЦЕ — ЮПИТЕР

### *ВОСПИТАНИЕ ОКРУЖАЮЩИХ НА НРАВСТВЕННОЙ ОСНОВЕ*

Готовность посвятить себя ознакомлению людей с высокими общечеловеческими нравственными, философскими, гуманистическими идеями, руководствуясь отцовским властным стремлением воспитать их в лучших традициях, сделать их достойными членами достойного общества, при этом как бы поднимая их лицо вверх. Внешние события и явления оцениваются, исходя из их нравственного значения.

## **СОЛНЦЕ — ХИРОН**

### ***УМЕНИЕ ПОДОЙТИ К ДЕЛУ С НЕСТАНДАРТНОЙ ПОЗИЦИИ***

Склонность предпринимать щедрые, самоотверженные усилия в какой-либо сфере общественного служения или в повседневной помощи близким. При этом умение глубоко проникнуть в суть проблемы, высветить ее неожиданные, но не менее существенные стороны. Способность пользоваться для ее решения экстраординарными, не сразу укладываемыми в голове способами, которые, тем не менее, покажут себя эффективными.

## **СОЛНЦЕ — САТУРН**

### ***ИНИЦИАТИВНОСТЬ В ЗАРАНЕЕ ЗАДАННОМ НАПРАВЛЕНИИ***

Готовность проявить инициативу в оказании помощи как отдельным людям, так и группам людей, причем характер помощи будет строго соответствовать представлениям о нуждах людей. Негибкость в оценке ситуации. Вообще попытки активно влиять на события, явления или людские настроения, но, согласно априорным представлениям о том, как должно быть.

## **СОЛНЦЕ — УРАН**

### ***ТЕНДЕНЦИЯ К РЕШИТЕЛЬНОМУ УСТРАНЕНИЮ ВСЕГО МЕШАЮЩЕГО***

Решительная ломка давно опорочивших себя, тяготеющих связей и отношений в обществе, а также между близкими людьми может осуществляться сознательно и целеустремленно. При этом умение действовать так убедительно, что это ни в ком не вызовет сомнения. Могут появиться неординарные, даже умопомрачительные идеи относительно общественного переустройства, но представлены они будут таким образом, что их примут.



## СОЛНЦЕ — НЕПТУН

### ***ВДОХНОВЕННАЯ ИНТУИТИВНАЯ ПОМОЩЬ ЛЮДЯМ***

Готовность всегда оказать щедрую, великодушную, от всего сердца помощь людям — словом, делом, мыслью. Осуществляется своего рода гуманная миссия. Умение быстро вникнуть в проблему собеседника и очень убедительно объяснить пути ее решения. Вдохновляющее действие на окружение, стимулирующее в людях все хорошее и переориентирующее их в сторону высшего. Способность интуитивно уловить смысл любого события или явления.

## СОЛНЦЕ — ПЛУТОН

### ***ОСТРОЕ НЕПРИНЯТИЕ НЕДОСТАТКОВ***

Высвечивание людских несовершенств, недостойных ситуаций в коллективе, сфере деятельности и мире в целом и хладнокровное, методичное их искоренение имеет императивный характер. Это считается как бы делом чести, и воля направляется на исполнение задуманного. При этом может быть уверенность в собственной правоте, когда благие намерения считаются достаточным основанием для вмешательства в чужую судьбу.

## **ЛУНА**

### **ЛУНА — МЕРКУРИЙ**

#### ***ТОНКОЕ ВОСПРИЯТИЕ, ПОМОГАЮЩЕЕ РАБОТЕ УМА***

Способность тонко чувствовать ситуацию в обществе, расстановку политических и общественных сил и нужды людей. Умение всесторонне осмыслить положение дел и проявить собственную инициативу в деле реальной помощи миру или близким. Способность тщательно продумать мероприятия, доходчиво объяснить их людям и при-



обрести благодаря этому много сторонников. Смутные, неосознанные внутренние импульсы могут сильно влиять на мышление.

## **ЛУНА — ВЕНЕРА**

### ***СМЯГЧАЮЩЕЕ, УРАВНОВЕШИВАЮЩЕЕ ВЛИЯНИЕ***

Тенденция оказывать смягчающее, гармонизирующее воздействие на окружающих, отношения, ситуации и все, с чем осуществляется контакт. Как бы сочувствие им, желание их улучшить, уладить разногласия, примирить спорящих, как мать примиряет своих детей. Умение угадывать душевные движения другого, скрытый смысл событий, тенденции в обществе и изыскать способ как-то уравновесить психологический дисбаланс и принять меры для утихомиривания страстей.

## **ЛУНА — МАРС**

### ***БЫСТРОЕ, ЧУТКОЕ РЕАГИРОВАНИЕ***

Общественные, гуманитарные устремления могут в большой мере определяться инстинктивными тенденциями и предпочтениями. Умение активно, убедительно действовать на людей, руководствуясь в каждом случае чутьем. Способность быстро улавливать ложь, фальшь в человеческих отношениях и установках. События и явления воспринимаются скорее сердцем, чем умом.

## **ЛУНА — ЮПИТЕР**

### ***НЕОСОЗНАННОЕ ВНЕДРЕНИЕ В ЛЮДЕЙ НРАВСТВЕННЫХ ИДЕАЛОВ***

Способность подсознательно чувствовать как, на каких примерах можно лучше всего внушить окружающим актуальные для них высокие идеалы, поощрить их нравственные искания. Попытки как бы незаметно для собеседника пробудить его интерес к общечеловеческим ценностям, философским обобщениям. Инстинктивное умение быстро определить нравственное значение любого события или явления.

## ЛУНА — ХИРОН

### *НЕОБЫДЕННАЯ, НО ДЕЙСТВЕННАЯ ФОРМА СЛУЖЕНИЯ*

Склонность взяться за какую-нибудь гуманную, благотворную деятельность в обществе или помогать близким, руководствуясь внутренним толчком, подсознательным влечением к такого рода действию. При этом служение может принять невиданную, непривычную, но весьма эффективную форму, опять-таки определяющуюся инстинктивным чувством. Умение видеть неожиданную сторону вещей и отношений.

## ЛУНА — САТУРН

### *СОЧУВСТВИЕ К ЛЮДЯМ И МЯГКОЕ ДАВЛЕНИЕ НА НИХ*

Стремление помочь, посоветовать, повлиять на положение дел в окружении, обществе или воздействовать на внешние события или явления определяется сочувствием, соболезнованием. Однако может быть неосознанное желание решать за других, что им нужно, а что нет, требовать от них какого-то определенного поведения, поместить их в жесткие рамки представления о том, как должно быть.

## ЛУНА — УРАН

### *ПОДСОЗНАТЕЛЬНОЕ УТВЕРЖДЕНИЕ СВОЕЙ И ЧУЖОЙ СВОБОДЫ*

Сильные колеблющие устои и разрушающие утвердившийся порядок гуманистические устремления могут возникнуть спонтанно, под влиянием подсознательного толчка. Способность из чувства жалости нанести неосознанный, болезненный удар по самолюбию и всей системе ценностей другого. Вообще помощь людям мыслится как решительное вскрывание их глубинных эгоистических мотивов с одновременной посылкой любви, так что они даже не успевают обидеться.

## ЛУНА — НЕПТУН

### *ИНТУИТИВНОЕ ПОНИМАНИЕ ДРУГИХ*

Инстинктивное понимание ближайших насущных потребностей другого. На отношения с окружающими сильно влияют предчувствия, подсознательные переживания. Склонность по-женски опекать подопечного, держать его как бы под крылом. Оценка людей, внешних событий и явлений определяется чувствами в сочетании с интуицией. Излишняя склонность к фантазиям и мечтательности может исказить реальную картину.

## ЛУНА — ПЛУТОН

### *МУЧИТЕЛЬНАЯ, НО НЕОБХОДИМАЯ ПОМОЩЬ*

В попытках повлиять на чью-либо судьбу, добиться пусть неприятным, мучительным путем перемен к лучшему, которое на первых порах вовсе не явно, склонность руководствоваться материнской жалостью и заботой. Тенденция уподобляться хирургу, который режет пораженную ткань, желая спасти весь организм. При этом сам пациент играет все-таки вторичную, пассивную роль. Потребность оказывать такого рода помощь.



## **МЕРКУРИЙ**

### МЕРКУРИЙ — ВЕНЕРА

#### *МЕНТАЛЬНАЯ ГИБКОСТЬ И ГАРМОНИЧНОСТЬ*

Общение с людьми, анализ событий и ситуаций может выявить живое образное мышление, оперирующее понятиями красоты, истины и гармонии, богатое воображение, стремление уравновесить противоречия, ориентировать людей на более высокое содержание жизни. Меткие убедительные аргументы помогают навести порядок в мыслях собеседника, побудить его к творческим исканиям.

## МЕРКУРИЙ — МАРС

### ***БЫСТРЫЙ, ДЕЯТЕЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ***

В гуманитарной, общественнополезной деятельности склонность заражать людей красноречием, убедительностью аргументов. Умение сильно воздействовать на воображение слушателей, вызвать их энтузиазм и решительную поддержку. Привычка все происходящее сначала всесторонне анализировать, потом давать оценку. Богатая образная речь и четкое мышление могут придать большой вес в глазах окружающих.

## МЕРКУРИЙ — ЮПИТЕР

### ***ФИЛОСОФСКИЙ СКЛАД УМА***

Способность понятно и убедительно объяснить собеседнику высокие идеи, философские категории, пробудить его интерес к абстрактному мышлению, метафизике. Характерно четкое, аргументированное изложение мысли с целью расширить спектр знаний слушателя. Привычка сначала думать, потом делать.

## МЕРКУРИЙ — ХИРОН

### ***ОРИГИНАЛЬНОЕ, ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОЕ МЫШЛЕНИЕ***

Склонность, занимаясь общественной, просветительской и прочей деятельностью, обращаясь к разуму и сердцу людей, приводить необычные аргументы, раскрывать перед людьми доселе невиданные стороны вещей, делать неожиданные ходы, чтобы внушить свои идеи. При этом умение так хорошо объяснить суть дела, что уже никаких сомнений не остается. Склонность к нестандартному мышлению.

## МЕРКУРИЙ — САТУРН

### ***ТЕНДЕНЦИЯ К СХЕМАТИЗАЦИИ***

Настроенность на посильную помощь людям, участие в общественном движении, просветительских мероприятиях, но при этом в уме сохраняется неизменное, от которого трудно отказаться, представление о том, как надлежит быть в данном конкретном

случае. Склонность к составлению схем, планов улучшения ситуации на основе определенных непоколебимых аксиом.

## **МЕРКУРИЙ — УРАН**

### ***СВОБОДНЫЙ, НЕ ОСТАНАВЛИВАЮЩИЙСЯ НИ ПЕРЕД ЧЕМ УМ***

Меткое, быстрое, решительное обнажение существующего неприглядного положения дел в обществе или отдельном коллективе сопровождается попытками всесторонне осмыслить причины и наметить пути исправления. Умение привести неожиданные, захватывающие дух, но убедительные аргументы в пользу своей позиции. Отстаивание свободы и индивидуальности других, умело пользуясь оружием слова и мысли.

## **МЕРКУРИЙ — НЕПТУН**

### ***ИНТУИТИВНОЕ, УТОНЧЕННОЕ МЫШЛЕНИЕ***

Тонкое интуитивное понимание проблем другого сочетается с умением доходчиво разъяснить суть дела и пути решения проблемы, вызывая к его разуму и желанию понять. Склонность анализировать вспышки интуиции и озарения. Мышление определяется гуманными соображениями помощи ближним. Исходящая таинственная сила убеждения благотворно действует на людей, обогащая их мышление и переориентируя их сознание от сиюминутного к вечному.

## **МЕРКУРИЙ — ПЛУТОН**

### ***КРИТИЧЕСКИЙ УМСТВЕННЫЙ НАСТРОЙ***

Когда вскрываются чьи-то неприглядные черты или подоплека событий и явлений, то имеет место попытка разумно и аргументированно объяснить все собеседнику, помочь ему до тонкости понять все самому, чтобы он сознательно работал над собой. Если задумано какое-нибудь переустройство, сначала разрабатывается подробный план мероприятий, который четко исполняется. Все требующиеся изменения всесторонне критически осмысливаются.

# ВЕНЕРА



## ВЕНЕРА — МАРС

### *АКТИВНОЕ ПРИОБЩЕНИЕ ЛЮДЕЙ К КРАСОТЕ*

Острое чувство красоты и гармонии, которое охотно передается близким. Любая вещь или явление может открыться со своей привлекательной стороны. Склонность незамедлительно со всей отдачей браться за задуманные добрые дела, внося уравновешенность и уважение в человеческие отношения.

## ВЕНЕРА — ЮПИТЕР

### *ГАРМОНИЯ И ВЫСОКИЙ ИДЕАЛИЗМ*

Желание сделать для всех доступными и близкими великие общечеловеческие ценности и идеалы. При этом подчеркивается их красота и естественность. Умение определить нравственное значение для общества любого события или явления. Внешняя жизнь всегда может открыться со своей привлекательной стороны.

## ВЕНЕРА — ХИРОН

### *НЕ СРАЗУ ПОСТИГАЕМОЕ, НО ЭФФЕКТИВНОЕ ГАРМОНИЗИРУЮЩЕЕ ДЕЙСТВИЕ*

При осуществлении благотворного, гармонизирующего воздействия на окружающих, проведении какого-нибудь гуманитарного мероприятия в обществе может иметь место какая-нибудь хитроумная, ускользающая от понимания политика. Последняя в конечном итоге может оказаться весьма дальновидной и результативной. Склонность к неожиданным действиям и суждениям.

## **ВЕНЕРА — САТУРН**

### ***ГАРМОНИЗАЦИЯ ОТНОШЕНИЙ СОГЛАСНО АПРИОРНЫМ ПРЕДСТАВЛЕНИЯМ***

Участие в изменениях в самых разных областях человеческой деятельности при руководстве гуманизмом и стремлении привнести красоту и гармонию в человеческие отношения. При этом наличествуют собственные, твердо утвердившиеся соображения о том, каковы должны быть в идеале эти отношения и как именно следует их реализовать. Негибкое реагирование на множество не вмещающихся в концепцию проблем.

## **ВЕНЕРА — УРАН**

### ***ПРИБЛИЖЕНИЕ ОКРУЖАЮЩИХ К ГАРМОНИИ ПРИ ПОМОЩИ ОЗАДАЧИВАЮЩИХ АРГУМЕНТОВ***

Умение неожиданными меткими и поражающими воображение суждениями вывести собеседника из состояния умственной апатии, успокоенности и заставить взглянуть на мир новыми глазами, увидеть его красоту и восхититься ею. Приближение окружающих к радости и свежести жизни может происходить путем безжалостного высмеивания их косности, приземленности, занятости сиюминутными проблемами.

## **ВЕНЕРА — НЕПТУН**

### ***ИНТУИТИВНОЕ ВИДЕНИЕ КРАСОТЫ ВО ВСЕМ***

Таинственная тяга к красоте и гармонии. Стремление передать их другим и убежденность в том, что они сами по себе помогут решить все трудности. Умение в любом неприятном событии и явлении увидеть его положительную сторону. При общении с людьми глубоко воспринимаются их заботы, но в то же время имеют место попытки отвлечь их от пустой повседневной суеты и вдохновить на что-то более высокое. Желание привнести красоту в каждый дом.



# ВЕНЕРА — ПЛУТОН

## *ХЛАДНОКРОВНАЯ И МЕТОДИЧНАЯ БЛАГОТВОРНАЯ ПОЛИТИКА*

Когда людям рассказываются неприятные вещи о них самих, обсуждаются ситуации в разных сферах человеческой деятельности, неизменно сохраняется учтивость, благожелательность. Старание смягчить слова, лишний раз подчеркнуть уважение к собеседнику. Если задумано какое-нибудь переломное решение, оно осуществляется исподволь, осторожно, чтобы оттолкнуть поменьше народу. Внешняя агрессия тоже нейтрализуется мирными средствами.



## **МАРС**

### МАРС — ЮПИТЕР

#### *ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОЕ ВНЕДРЕНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ*

Активное, целенаправленное внедрение в умы людей непреходящих нравственных, гуманитарных, а также абстрактных философских ценностей при руководстве благими просветительскими соображениями. Склонность быстро отзываться на такого рода запросы со стороны близких или какой-либо группы людей. Внешние события оцениваются с нравственной точки зрения.

### МАРС — ХИРОН

#### *ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ЛЮДСКОГО СОЗНАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ЭКСТРАОРДИНАРНЫХ ИДЕЙ*

Активное участие в преобразовательной, просветительской и прочей полезной деятельности с привнесением оригинальных, не сразу умещающихся в голове идей. Тем не менее, последние могут оказаться убедительными и давно назревшими и будут

приняты. Склонность иметь собственные весьма необычные и захватывающие дух суждения обо всем.

## МАРС — САТУРН

### *ЭНЕРГИЧНОЕ, НАСТОЙЧИВОЕ ПРОВЕДЕНИЕ СВОЕЙ ПОЛИТИКИ*

Тенденция активно отзываться на запросы окружения и общества в целом, не особенно стараясь вникнуть в их реальные проблемы, но предлагая свою схему действий. Может быть энергичное участие в гуманитарных предприятиях, но при этом другим требуется подчиниться готовым концепциям и решениям. Склонность к предвзятой оценке событий и явлений.

## МАРС — УРАН

### *БЕЗЗАВЕТНАЯ ОТДАЧА БЛАГОРОДНОМУ ИДЕАЛУ*

Можно горячо, всем сердцем отдаться воплощению какого-нибудь благородного, но экстраординарного, не вмещающегося в обычные представления замысла гуманитарной помощи человечеству или отдельным людям, а поэтому не всегда ими разделяемого. Склонность неожиданным, сильнодействующим аргументом сразить собеседника и заставить признать свою правоту. Умение беспощадно обнажить перед другим — для его же пользы — все неявные для него неприглядные мотивы его поступков.

## МАРС — НЕПТУН

### *УПОРНОЕ СЛЕДОВАНИЕ ИНТУИТИВНОЙ ЦЕЛИ*

Склонность к высоким мечтаниям, например, об установлении всеобщего братства людей или о превращении планеты в цветущий сад. Отдача со всей пылкостью какой-нибудь благородной гуманитарной цели, интуитивно промелькнувшей в уме: проповедничеству, служению братьям в какой-то сфере, молитве за мир и т.д. Культивирование синтетического взгляда на мир и попытки внушить его другим. Неприятности и удары судьбы воспринимаются болезненно.

## МАРС — ПЛУТОН

### ***ПОМОЩЬ ПУТЕМ РЕШИТЕЛЬНОГО ИСКОРЕНЕНИЯ ПРЕПЯТСТВИЙ***

Склонность действовать энергично и решительно в том, что считается правильным. Например, способность безжалостно бить по самолюбию близкого человека или заставить его делать неприятные вещи при уверенности, что это пойдет ему на пользу. Умение без колебаний вскрыть всю двусмысленность ситуации или нечистоплотность отношений, вынести на свет божий все потайные пружины чьих-либо поступков. Отношения с коллективом, как правило, настороженные, типа вооруженного нейтралитета.



## **ЮПИТЕР**

### **ЮПИТЕР — ХИРОН**

#### ***РАСШИРЕНИЕ СОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩИХ ПРИ ПОМОЩИ ПОРАЗИТЕЛЬНЫХ АРГУМЕНТОВ***

Стремление помочь окружающим познать полноту существования, заглянуть в глубины бытия, восхититься малейшей частичей мироздания. Для того чтобы выбить другого из привычной колеи мышления, могут использоваться совершенно экстраординарные и ошеломляющие способы воздействия, которые, тем не менее, могут привести к быстрым наглядным результатам.

### **ЮПИТЕР — САТУРН**

#### ***ГУМАНИТАРНАЯ ПОМОЩЬ СОГЛАСНО ПРЕДВЗЯТОМУ ПРЕДСТАВЛЕНИЮ О НЕЙ***

Гуманитарные и общественнополезные мероприятия могут проводиться при желании дать людям что-то новое, помочь

увидеть скрытые, но не менее реальные стороны существования. При этом склонность внушать всем подряд собственные идеи и концепции, неспособность распознать потребность каждого отдельного человека. Негибкое реагирование на ситуации.

## **ЮПИТЕР — УРАН**

### ***БЛАГОТВОРНОЕ ВЛИЯНИЕ НА ЛЮДЕЙ ПУТЕМ ИХ УМСТВЕННОЙ ВСТРЯСКИ***

При попытке расширить сознание собеседника он может быть сбит с толку ошеломляющими, не лезущими ни в какие ворота здравого смысла суждениями. Планы гуманитарной помощи людям могут включать неожиданные не сразу понимаемые действия, направленные на освобождение людей от старых, обветшавших умственных установок.

## **ЮПИТЕР — НЕПТУН**

### ***ПРИБОЩЕНИЕ ДРУГИХ К ТОНКИМ ПЕРЕЖИВАНИЯМ***

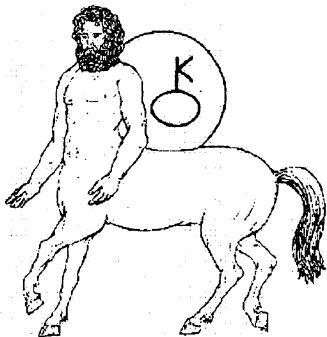
Стремление усилить восприимчивость людей к тонким воздействиям и сигналам, дать им представление о мистических переживаниях и озарениях как каналах связи с высшим. Любое событие и явление осмысливается с общечеловеческих позиций. Вообще удачное сочетание мистика и философа с приматом интуиции.

## **ЮПИТЕР — ПЛУТОН**

### ***МЕТКОЕ БОЛЕЗНЕННОЕ ОБНАЖЕНИЕ НЕДОСТАТКОВ***

Стремление безжалостно вскрывать истинную подоплеку людского поведения или событий и явлений сочетается с попытками разумно их объяснить, в какой-то мере оправдать и обобщить. Желание помочь людям понять самих себя, даже ценой хорошего урока. Способность, метя в больное место другого, расширять его сознание.

# **ХИРОН**



## **ХИРОН — САТУРН**

### ***НЕТРИВИАЛЬНОЕ, НО РЕЗУЛЬТАТИВНОЕ РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ***

Оригинальные, даже на первый взгляд нарушающие устои идеи общественных преобразований, которые по размышлению оказываются давно назревшими и легко осуществимыми.

Однако может быть тенденция считать себя вправе разрабатывать за всех оптимальные решения и настойчиво убеждать других в их пользе. Склонность упорствовать в своих даже фантастических, убеждениях.

## **ХИРОН — УРАН**

### ***РАДИКАЛЬНАЯ ЭКСТРАОРДИНАРНАЯ, НО НАЗРЕВШАЯ ПОМОЩЬ***

Решительные радикальные, на первый взгляд трудноосуществимые идеи и проекты благодетельствования близких и человечества в целом могут вдруг легко, как бы само собой воплотиться на практике, особенно если они будут нести гуманистическую окраску. Свойство отстаивать свою и чужую свободу и индивидуальность очень оригинальным, но действенным способом. Замыслы могут сбить с толку окружающих, но если в них вникнуть, они окажутся весьма полезными и даже не требующими особых усилий для их выполнения.

## **ХИРОН — НЕПТУН**

### ***УМЕНИЕ ИЗВЛЕЧЬ НЕОЖИДАННУЮ ПРАКТИЧЕСКУЮ ПОЛЬЗУ ИЗ ОЗАРЕНИЯ***

Погруженность в себя, всякого рода мечтания и озарения могут подтолкнуть к неожиданному, но вполне реалистическому воплощению в жизнь каких-либо гуманистических устремлений.

Вообще тенденция извлекать из мистического прозрения непосредственную пользу для себя и своего окружения. И наоборот, при обдумывании какой-нибудь проблемы способность набрести на ее неожиданное, нестандартное решение. Умение получить неординарную, но наглядную выгоду в любой, даже неприятной ситуации.

## ХИРОН — ПЛУТОН

### *СПОСОБНОСТЬ РЕШИТЕЛЬНО ИСПРАВИТЬ ПОЛОЖЕНИЕ ДЕЛ*

Способность найти неожиданный, на первый взгляд жестокий, но действенный и быстрый способ исправления своих или чужих пороков. Решительные, бескомпромиссные попытки реализовать какие-нибудь оригинальные, но практические идеи относительно помощи окружающей среде, группе людей или даже миру в целом. Вообще старание всегда смотреть в корень, — в результате вещь или явление открывается с нестандартной, не вмещающейся в обычные представления стороны.

## САТУРН

### САТУРН — УРАН

#### *ТЕНДЕНЦИЯ К ЛОМКЕ СТАРЫХ И СОЗДАНИЮ НОВЫХ СТРУКТУР*

Тенденция составлять не вполне реалистические, но отважные и вдохновляющие планы какого-нибудь гуманистического мероприятия. Внедрение в умы ближних нового, свежего взгляда на мир и понимания духовных ценностей сопряжено с некоторым догматизмом, давлением на

окружающих и стремлением добиться желаемого любой ценой. При устранении старых структур сейчас же создаются новые, в которые втискиваются всё и вся.



## САТУРН — НЕПТУН

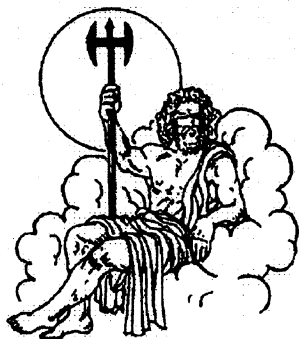
### ***УПОРЯДОЧЕННАЯ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОД ВЛИЯНИЕМ ИНТУИЦИИ***

Если имеется влечение к какой-нибудь гуманитарной деятельности при начальном интуитивном импульсе, может быть создана целая структура, чуть ли не организация для ее осуществления. Тонкое восприятие идей свыше может сочетаться с приверженностью наличествующим формам или же с разработкой других более пригодных форм, могущих воплотить новую инициативу. Умение мобилизовать высшие способности, интуицию, руководствуясь чувством ответственности в оказании помощи окружению или какой-либо группе людей.

## САТУРН — ПЛУТОН

### ***ПРИДИРКИ К ЛЮДЯМ И ИХ ПОУЧЕНИЕ С БЛАГОЙ ЦЕЛЬЮ***

Свойство под влиянием чувства долга постоянно придирается к окружающим, весьма метко разоблачая их несовершенства, что тем более вызывает их раздражение. Склонность поучать людей и осуждать мир в целом. Подспудное желание внушать определенный универсальный эталон поведения, взаимного общения, даже мыслей и представлений.



## **УРАН**

### **УРАН — НЕПТУН**

### ***ВДОХНОВЛЯЮЩАЯ ИНТУИТИВНАЯ ПОМОЩЬ ЛЮДЯМ***

Интуитивные порывы, мистические предчувствия могут породить незаурядные, рискованные и даже фантастические проекты гуманитарной помо-

щи людям. Ощущается бесспорная истина, стоящая за вдохновением и высокими переживаниями, — она в конечном итоге и определяет гуманную деятельность. Старание осуществить задуманное, невзирая на препятствия. Новые непознанные состояния и освобождение от постылых условностей притягивают и направляют действия, мобилизуя для этого все духовные резервы.

## УРАН — ПЛУТОН

### *СПОСОБНОСТЬ, НЕ БОЯСЬ КОНФЛИКТА, РАДИКАЛЬНО УЛУЧШИТЬ СИТУАЦИЮ*

Без колебаний отсекаются любые связи, мешающие самовыражению. То же и в отношении близких: способность помочь им выявить и разорвать опутывающие их, препятствующие их развитию связи, причем делаться это будет в довольно грубой форме. В результате могут появиться либо единомышленники, либо враги. Часто имеют место неожиданные оригинальные идеи и планы, как изменить условия жизни. Стремление к истине во всем.

## НЕПТУН

### НЕПТУН — ПЛУТОН

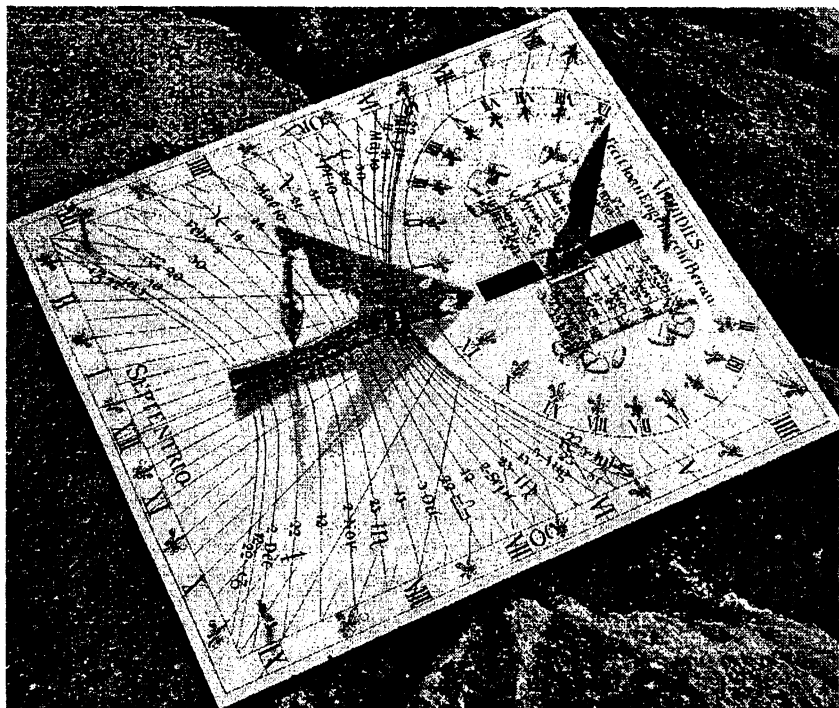
#### *УМЕНИЕ ТОНКО ВЫСВЕТИТЬ И ИСПРАВИТЬ НЕДОСТАТКИ*

Отчетливо видятся все несовершенства и грязь в окружающих людях, отношениях, ситуациях, то, от чего людям предположительно раньше или позже придется избавиться. Первым побуждением будет не вмешиваться, если





это посторонние. Если же есть к ним жалость, — ощущение, что они способны откликнуться, попытки им помочь либо мягким убеждением, либо откровенно разъяснив ситуацию. Убедительное воздействие на людей. Иногда интуитивное знание, как лучше поступить, чтобы изменить положение дел в нужную сторону.



# Глава III

## ПОЛУКВАДРАТ (45°),

### ВОСЬМАЯ ЧАСТЬ

#### *ОСОЗНАВАНИЕ, СТРОИТЕЛЬСТВО*

Аспект образуется путем деления окружности на восемь частей. Относится ко 2-му и 11-му домам и их управителям — Хирону, Венере, Сатурну, Урану. Допускается планетарная орбита в два градуса, при наличии Солнца или Луны — три градуса. Аспект соответствует восьмому аркану, числовое значение которого — восемь, астрологическое соответствие — зодиакальный знак Рак, иероглиф — поле, открытое для возделывания.

Эта планетная конфигурация указывает на периодические препятствия и раздражения через природу человеческого естества.

Сходящийся аспект обладает влиянием в одиннадцатом доме: реализация желаний часто расстраивается из-за друзей, групп или социальных контактов.

Отделяющийся аспект обладает влиянием во втором доме: устойчивое развитие практических жизненных средств периодически прерывается.

Аспект символизирует человека, находящегося в состоянии напряженности, борьбы, как бы на перепутье. Он выявил в себе тонкое начало, понял его значение и стал прислушиваться

к себе, исследовать свои переживания. Он раскладывает их по полочкам, систематизирует, прикидывает, как совместить их со своим привычным существованием. Совместить, как правило, не удастся, и индивидуум понимает, что придется менять свой образ жизни. И начинается мучительная переоценка ценностей, ломка старых стереотипов, нащупывание новой, более объемлющей и гибкой формы своих взаимоотношений с окружающим миром, могущей вместить более тонкое содержание. Идет попытка сшить новые мехи для молодого вина.

Переделка образа жизни, принесение в жертву старого, мешающего проходит трудно. Рожденный долго внутренне к ним готовится, потом резко меняет ситуацию. При этом часто со старыми знакомыми сохраняются приятельские отношения и в дальнейшем, хотя к своему сердцу он их больше не подпускает. Изменение образа жизни может привести и к ухудшению материального положения, но это его не смущает. Человек пребывает в себе, ведет внутренний диалог, своим сокровенным делится только с очень близкими людьми, в основном с теми, у кого учится и кого берет за образец.

Это аспект трения, противостояния, сопротивления; считается слабым по своему воздействию, так как относится к внутреннему, духовному плану. Относится к неблагоприятным, но в случае благотворных планет несколько смягчается. Символизирует первое самоосознание души после заточения в материю. Это самоосознание может быть угнетающим, но может означать и первое осмысление силы, поскольку сила предполагает определенный вид созидания. Аспект отчаяния и глубокого одиночества. Индивидуум скрытен, недоверчив, неразговорчив, боится подвоха. Долго взвешивает разные варианты и медлит с принятием окончательного решения. Характерная его черта — справедливость и внутренняя порядочность. Он мало считается с мнением других. Если он что-то решил, то отказаться от своего решения ему стоит большого труда.

Аспект указывает на разочарования и раздражение, которые относятся к собственности, способности зарабатывать, а также к ресурсам и преследованию целей и задач. Чрезмерная демонстративная независимость поведения, утвердившаяся с детства, свидетельствует о слабости характера человека, его

неуверенности или о недостатке необходимых средств для достижения своих целей. Активно утверждающий принцип индивидуума идет вразрез с его эстетическим подходом к жизни, так как небрежное расходование жизненной энергии из-за спонтанной импульсивности приносит неудовлетворенность жизнью, своей творческой реализацией и общественным положением. Конфликт между внутренней сущностью и инициативностью. Личность оказывается на службе коллективных целей и не может полностью раскрыть свои потенциальные душевные качества.



## **СОЛНЦЕ**

### **СОЛНЦЕ — ЛУНА**

#### ***ФОРМАЛИЗМ И НАПРЯЖЕННОСТЬ В ОТНОШЕНИЯХ С ЛЮДЬМИ***

Скованность в попытках достичь своей цели. В общении с людьми, оценке события или ситуации может иметь место нехватка воображения и проницательности. Склонность к упорядоченной жизни, знакомым сюжетам, старым привычкам. Неумение быстро переориентироваться и осмыслить новые впечатления, поэтому неосознанные старания избегать неожиданностей и, как следствие, упущение множества тонких психологических моментов. Когда встает вопрос об оказании помощи, получают лишь общепринятые формальные жесты. Не исключены некоторая эмоциональная заторможенность, нечуткость к нуждам других. Возможны напряженные отношения с домашними и сослуживцами из-за чрезмерного подчеркивания своей самостоятельности и самодостаточности.

### **СОЛНЦЕ — ВЕНЕРА**

#### ***БОЯЗНЬ НЕПОНИМАНИЯ СО СТОРОНЫ ДРУГИХ***

Деловая инициатива идет вразрез с эстетическим подходом к жизни. Это приводит к неуверенности в себе. Склонность

проводить общественные контакты привычным образом, т.е. поддерживать определенную форму отношений, выйти из которых признается ненужным. Оценка событий и явлений тоже строго соответствует сложившейся системе взглядов, причем трудно изменить последнюю и взглянуть на событие под другим углом. Тяга к старым друзьям и привычному делу. Демонстративное стремление к свободе и новизне может обусловить некрепкость и непродолжительность любовных и дружеских связей. Возможно упрямство, желание настоять на своем. Не исключена некоторая эксцентричность в поведении, выборе занятия, вкусах, отношении к окружающим, событиям, явлениям. Скрытый страх перед неудачей, непониманием других может помешать близости, доверительности в контактах и способствовать холодности, отстраненности.

## **СОЛНЦЕ — МАРС**

### ***КАТЕГОРИЧЕСКОЕ, НО НЕ СОВСЕМ АДЕКВАТНОЕ ВОЛЕИЗЪЯВЛЕНИЕ***

Спонтанная импульсивность сковывает творческое самовыражение, поэтому частое подчинение коллективным целям. Чрезмерная инициативность нарушает внутреннюю цельность. Волеизъявление — обычный способ общения с окружающими. Категоричность, уверенная манера держаться, безапелляционностью суждений оказывают большое впечатление на людей. Склонность к упрямству, злопамятности, неуступчивости создает трение в контактах с окружающими. С трудом воспринимаются взгляды и аргументы других.

## **СОЛНЦЕ — ЮПИТЕР**

### ***ГАРМОНИЗИРУЮЩЕЕ, НО ДОГМАТИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ***

Исполнение научных и гуманитарных задач затрудняется из-за неумелого самовыражения личности. Это нарушает индивидуальную целостность и ограничивает духовное развитие. Возможность сильного гармонизирующего влияние на окружающих и ситуацию с целью расширить сознание людей и возмож-

ности их самовыражения, однако делаться это будет прямолинейно и догматически. Неумение встать на точку зрения собеседника, непредвзято оценивать положение дел. Недостаток должной дисциплины и собранности при желании многого добиться может привести к напряженности и разочарованию в отношениях с сослуживцами и близкими.

## **СОЛНЦЕ — ХИРОН**

### ***ПОКАЗ СВОЕЙ НЕЗАУРЯДНОСТИ И НАВЯЗЫВАНИЕ СВОЕЙ ВОЛИ***

Способность увлечь других своими оригинальными замыслами, нестандартным отношением к происходящему, незаурядными высказываниями. При этом проведение своей линии, навязывание людям своей позиции, своей воли. Уверенность, что это для их же пользы. Склонность слишком доверять своей интуиции может привести к безапелляционности в суждениях, нетерпимости к мнению других, упрощенному видению проблем, событий и явлений. Способность к биолокации, энергетическому лечению, акупунктуре, массажу; при этом есть тенденция преувеличивать значение своего, освоенного метода лечения и преуменьшать роль остальных.

## **СОЛНЦЕ — САТУРН**

### ***УВЕРЕННОСТЬ В СВОЕМ ПРАВЕ ВЛАДЕТЬ СИТУАЦИЕЙ***

Личностный фактор превалирует над духовным. Внешние интересы подавляют спонтанное творчество, что вызывает глубокое отчаяние и духовное одиночество. Убежденность в доскональном знании нужд и потребностей людей и развитии событий. Непокослимость в применении своей воли, чтобы овладеть ситуацией и направить события в желаемое русло. Склонность регламентировать свои действия и отношения с людьми, определенная косность восприятия. Негибкое реагирование на ситуацию. Самовыражение затрудняется угрюмостью, пессимистическим настроением.

## СОЛНЦЕ — УРАН

### *ИМПУЛЬСИВНОСТЬ, НЕПРАКТИЧНОСТЬ*

Общительность и общественная деятельность, при явной многогранности, изысканности и раскованности, имеет тенденцию определяться априорными внутренними установками. Тенденция как бы отечески наставлять людей на путь истинный. Хорошо знакомое дело исполняется безукоризненно, но в непредвиденных случаях может возникнуть раздражение. Трансформирующая, возрождающая сила, а также независимость взглядов не содействуют индивидуальной интеграции личности. Оригинальные, но непрактические идеи. Деятельность скорее импульсивная, под влиянием настроения, чем целенаправленная и методическая. Нежелание прислушиваться к мнению других, нетерпимость к критике.

## СОЛНЦЕ — НЕПТУН

### *ВОЛЕИЗЪЯВЛЕНИЕ ПОД ВЛИЯНИЕМ ЭМОЦИИ*

Склонность упрямо стоять на своем под влиянием подспудных эмоциональных порывов. Тяга к мечтательности, грезам может в одних случаях помешать адекватно отозваться на ситуацию, в других — направить энергию в нужном направлении. Если слишком отдаваться фантазии, можно уходить от активных контактов с окружающими, ограничить свою деятельность в миру либо просто чувствовать себя скованным, смущаться, избегать общения. Стремление к обновлению социальных отношений не реализуется до конца. Может возникнуть тяга к поспешным, непродуманным, ненадежным мероприятиям, таким как редкие религиозные культы, тайные романтические авантюры или планы быстрого обогащения.

## СОЛНЦЕ — ПЛУТОН

### *ЭГОЦЕНТРИЗМ, ЧЕСТОЛЮБИЕ*


Необходимость материального обеспечения не дает полностью воплотить замысел, потому что попытки обновить существующую систему диссонируют с активно утверждающим прин-

ципом человека, что тормозит его прогресс. Упрямство, желание во что бы то ни стало настоять на своем. Склонность к определенным шаблонным действиям в знакомых ситуациях. Неумение проявить гибкость, сделать нестандартный ход. Стремление к четкости и ясности во всем не реализуется до конца. Властность, уважение к силе. Трудность понимания из-за эгоцентризма, неуважения прав других. Возможны любовные и финансовые неприятности из-за страсти к удовольствиям и неразумным расходам. Честолюбие в избранном роде деятельности.

## ЛУНА

### ЛУНА — МЕРКУРИЙ

#### *ОГРАНИЧЕННОЕ ВОСПРИЯТИЕ ПРИ КАЖУЩЕЙСЯ ПРОНИЦАТЕЛЬНОСТИ*



Умение красноречиво, убедительно взывать к чувствам окружающих, быстрый, гибкий ум, хорошая сообразительность, но все это в рамках знакомых сюжетов. В незнакомой обстановке поведение настороженное, боязнь попасть впромак, замедленные реакции. Трудность в реальной оценке ситуации. Сознательное отсечение всего, что требует искренней самоотдачи. Интеллектуальная деятельность затормаживается вследствие циклической перемены настроения, что отрицательно сказывается на духовном развитии. Мышление традиционное, ориентированное на принятые нормы и здравый смысл, и потому неспособное учесть тонкие психологические нюансы.

### ЛУНА — ВЕНЕРА

#### *НЕЗАМЕТНОЕ НАВЯЗЫВАНИЕ СВОИХ ВЗГЛЯДОВ ДРУГИМ*

Тенденция мягко, но настойчиво проводить свою политику в общественных отношениях. Любое сопротивление может



вызвать раздражение. Отзыв на внешнюю жизнь в той мере, в какой она укладывается в привычные сюжеты. Попытки избежать ненужных знакомств, лишней ответственности, а также сохранить видимость приличий и хорошего тона. Неспособность оказать истинную помощь из-за неумения беспристрастно относиться к другим. Утвердившаяся с прошлого независимость поведения не всегда адекватна обстановке, что может создать внутреннюю неустойчивость и дискомфорт в отношениях с окружающими.

## ЛУНА — МАРС

### *ИМПУЛЬСИВНОСТЬ, НЕЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ*

Неосознанные эмоциональные привычки препятствуют динамизму самовыражения. Это снижает целеустремленность и мешает в осуществлении перспектив. В общении с людьми, оценке событий и ситуаций склонность упрямо, до мелочей, настаивать на своем, требовать признания своего права опекать окружающих. При этом неспособность вникнуть в реальную проблему, понять реальную нужду другого. Непостоянство настроения. Импульсивная показная независимость поведения может отрицательно сказаться на положении в семье, обществе и карьере.

## ЛУНА — ЮПИТЕР

### *БЛАГОТВОРНОЕ, НО ФОРМАЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ НА ЛЮДЕЙ*

Стремление обогатить окружающих новыми идеями и представлениями, ознакомить их с философскими и нравственными учениями и критериями, но при этом некоторый формализм. Внешнее исполнение своих обязанностей, но безразличие к конечному успеху своего дела. Подсознательное отвержение всего, что не вмещается в сознание. Стремление к внутреннему расширению тормозится привычными психологическими реакциями, сформированными в детстве. Это ограничивает научные и гуманитарные разработки. Возможен любого рода фанатизм. Тенденция к лени, тяга к удовольствиям и наслаждениям.

## ЛУНА — ХИРОН

### *ОТСТРАНЕННОСТЬ ОТ ЛЮДЕЙ*

Умение заинтересовать людей своими проектами, высказать экстраординарные суждения, показать свою пронизательность в отношении какого-то события или человека, но все это будет иметь холодный оттенок формализма. Некоторое равнодушие к конечным результатам задуманного, тенденция как бы развлечь своего собеседника, не воспринимая его всерьез. Масса тонких впечатлений и подробностей может ускользнуть, хотя останется уверенность, что их нет. Может быть необыденное, но ответственное и практическое отношение к собственности. Нетерпимость к ограничению собственной свободы. Внутренняя отстраненность от окружающих при внешней приветливости и доброжелательности.

## ЛУНА — САТУРН

### *НАВЯЗЫВАНИЕ НЕНУЖНОЙ ПОМОЩИ*

Глубина, интенсивность чувств вступает в конфликт с жесткой структурой мышления. Это создает неустойчивость и мешает достижению намеченного. Кажущееся проникновение в душу другого, суть события или явления, а на самом деле — априорное представление о том, какими они должны быть. Предложение помощи согласно этому представлению. Эгоцентризм, властность. Не исключены отрицательные эмоции, меланхолия. Могут быть трудности в общении с противоположным полом. Пессимизм, неверие в свои силы.

## ЛУНА — УРАН

### *НЕЧУТКОСТЬ ПРИ КАЖУЩЕЙСЯ ЗАБОТЛИВОСТИ*

Ментальная эксцентричность снижает способность улавливать и понимать чувства окружающих. Отношение к людям при всем уважении к их взглядам и признании их самостоятельности носит формальный характер. Стремление как бы

опекать их, исходя из собственных посылок. Все непонятные чужие соображения и обстоятельства попросту игнорируются. Не исключена эмоциональная изломанность, быстрая и необъяснимая перемена настроения или занятия. Подспудное неосознанное желание изменить окружающую обстановку и обстоятельства создают внутреннюю неуравновешенность.

## **ЛУНА — НЕПТУН**

### ***МЕЧТАТЕЛЬНОСТЬ, УВОДЯЩАЯ ОТ РЕАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ***

Тенденция витать в облаках может помешать реальной оценке ситуации, людей, события и пр. В то же время подсознательная убежденность в правильности своих действий и восприятий и нетерпимость к возражениям, сопротивлению, непризнанию своей роли. Склонность дозвлет над окружающими хотя бы в каком-нибудь маленьком аспекте. Эмоциональная заторможенность может своеобразно сочетаться с периодическими вспышками экзальтации. Утвердившиеся наследственные тенденции препятствуют обновлению социальных отношений и создают внутреннюю неудовлетворенность.

## **ЛУНА — ПЛУТОН**

### ***НЕПРИЯЗНЬ К ТОМУ, ЧТО НАРУШАЕТ ПРИВЫЧНОЕ ТЕЧЕНИЕ ЖИЗНИ***

Тенденция упрямо поддерживать старые, устоявшиеся связи, предприятия и обстановку, привычным образом разрешать проблемы, считая эти действия наилучшими. Претит сама мысль о возможности недопонимания, негибкого реагирования на обстоятельства. Способность даже на ненависть к тем, кто нарушает привычное течение жизни, отвращение к любым непредвиденным ситуациям. Спонтанная, выводящая из равновесия эмоциональность, с которой трудно бороться. Нетерпимость к вмешательству в личные дела.



# МЕРКУРИЙ

## МЕРКУРИЙ — ВЕНЕРА

### *БОГАТОЕ, ТВОРЧЕСКОЕ, НО НЕГИБКОЕ МЫШЛЕНИЕ*

Разочарования в романтических связях из-за рассудочной манеры общения и преобладания умственной оценки. Последние препятствуют как накоплению внутренних наработок, так и контактам во внешней жизни. Живое, богатое воображение, образное мышление, оперирующее критериями красоты и гармонии, развитое чувство прекрасного. Однако все эти качества свободно проявляются только в знакомой обстановке или ситуации, когда известно, как оптимально действовать и что ожидается в ближайшее время. В непривычном окружении или сюжете свойственна растерянность, смущение, которые вуалируются потоком возвышенных, торжественных, но не относящихся к делу слов.

## МЕРКУРИЙ — МАРС

### *ХИТРОУМНОЕ, НО НЕГЛУБОКОЕ МЫШЛЕНИЕ*

Ментальная фокусировка в сочетании с раздражительностью не всегда способствует активным проявлениям и накоплению внутренних духовных ресурсов. Живость, умственная гибкость и даже хитроумие. Быстрое схватывание всех доводов за и против, но при этом неглубокое проникновение в суть дела. Мышление несколько поверхностное, хотя практическое и самостоятельное. Вообще привычка видеть все в черно-белом свете, тонкие нюансы не воспринимаются. Хорошая ориентация в знакомых предметах. Тенденция отбрасывать то, что не нравится, не найдя ему замены.

## МЕРКУРИЙ — ЮПИТЕР

### *КРАСНОРЕЧИВАЯ, НО НЕУБЕДИТЕЛЬНАЯ РЕЧЬ*

Стремление к внутреннему расширению и общению ограничивается ментальными установками. Это снижает куль-

турный уровень, препятствует воплощению идей в жизнь. Умение красноречиво, забирая все внимание собеседника, объяснить ему высокие истины, философские и нравственные категории и пр., но это получается не очень убедительно, т.к. говорится не то, что выстрадано и осознано, и не то, что действительно полезно для собеседника. Тенденция обещать больше, чем выполнять. Недостаток здравого смысла, способность поддаться на лесть.

## **МЕРКУРИЙ — ХИРОН**

### ***НЕЗАУРЯДНОЕ, НО УХОДЯЩЕЕ ОТ РЕАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ МЫШЛЕНИЕ***

Мышление может казаться смелым и оригинальным, речи — яркими и захватывающими, идеи — интригующими, но если в них непредвзято разобраться, окажется, что в большинстве случаев они странным образом обходят суть дела, как будто высказываются только ради красного словца. Причем можно этого даже не замечать. Просто уму свойственны определенные клише, из которых трудно выйти. Тенденция как бы спрятаться от реальных задач и для этого заняться исследованием общих закономерностей, оккультных феноменов, астрологии.

## **МЕРКУРИЙ — САТУРН**

### ***ТРАДИЦИОННОСТЬ ПРЕПЯТСТВУЕТ СОЗИДАНИЮ***

Развитый ум зачастую вступает в противоречие с самодисциплиной, что может отрицательно отразиться на психологическом состоянии и осуществлении целей. Характерная убежденность в верном и глубоком понимании запросов окружающих и общества в целом, состояния дел в интересующей области и т.д. На самом деле неосознанное приписывание своих потребностей другим. В этом своеобразная косность мышления. Мало воображения, озабоченность сиюминутным. Излишнее внимание к несущественному. Традиционные установки мешают творческому раскрытию.

## МЕРКУРИЙ — УРАН

### *НЕСТАНДАРТНОЕ, НО ОГРАНИЧЕННОЕ МЫШЛЕНИЕ*

Яркая, образная речь, независимое гибкое мышление, которые, однако, создают странное впечатление неадекватности ситуации, несоответствия моменту. Как будто суть дела ускользает и говорят заранее заготовленные фразы. Чужие соображения и идеи тоже воспринимаются через призму своих клише. Эксцентричность идей и взглядов в отношении друзей и групп вносит диссонанс в развитие и не позволяет осуществить намеченное. Упрямство, отказ от чужой помощи. Склонность к скороспелым решениям.

## МЕРКУРИЙ — НЕПТУН

### *ФАНТАЗИИ ИСКАЖАЮТ РАБОТУ УМА*

Склонность к фантазиям может так своеобразно исказить мышление, что все идеи и слова будут казаться вполне логичными и убедительными, но если над ними призадуматься, окажутся несущими совсем иной смысл, чем тот, что в них вкладывался. Неуверенность в общении или попытки уйти в себя во время разговора. Характерна замедленная ментальная реакция; художественные и творческие способности могут вступать в конфликт с интеллектуальными возможностями. Из-за этого испытываются трудности в понимании всемирных законов и принципов, а также в приобретении духовного багажа.

## МЕРКУРИЙ — ПЛУТОН

### *УВЕРЕННОСТЬ В СОБСТВЕННОЙ ПРАВОТЕ*

Гибкое мышление, большие ораторские способности, но при этом речи не доходят до самого сердца слушателей, а мышлению присуща некоторая схематичность, предвзятость. Может создаться впечатление, что самое важное как бы недоговаривается, недомысливается или просто скрывается. При этом склонность к сарказму, язвительным выпадам против собеседника, безапелляционности в суждениях. Свое мнение высказывается прямо в лицо собеседнику без учета последствий.

Скрытность, любовь к интригам. Проницательность. Воля направлена на самоутверждение, отстаивание своего взгляда.



## **ВЕНЕРА**

### **ВЕНЕРА — МАРС**

#### ***ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ НЕГОТОВНОСТЬ К НЕОЖИДАННОСТЯМ***

Изысканность и эстетические взгляды в сочетании с непосредственностью и импульсивностью иногда приводят к отказу от традиционных моральных норм. Поэтому не удастся полностью осуществить свои планы. В контактах с людьми, в оценке событий и явлений умение действовать уверенно и непринужденно только в привычной атмосфере, со знакомыми людьми и в уже пережитых ситуациях. Психологическая неготовность к неожиданностям, которые пугают и отталкивают. Попытки избегать непонятных людей и неиспытанных сюжетов.

### **ВЕНЕРА — ЮПИТЕР**

#### ***СКРЫТОЕ СИБАРИТСТВО***

Партнерские, деловые связи человека не способствуют повышению его культурного уровня и не участвуют в воплощении его философских и образовательных целей. Свойство проявлять в знакомых ситуациях общественной жизни глубину восприятия, великодушие. Благодатное действие на других, помощь им в развитии, осмыслении жизненных закономерностей. В незнакомой обстановке склонность чувствовать себя неуютно, скованно, как бы не в своей тарелке. Боязнь неожиданностей, резких перемен. Трудно отказаться от ранее задуманного. Тяга к сибаритству, наслаждению деньгами, безделушками, материальными благами или тайными связями одновременно с желанием скрыть это от других. Стремление к успеху.

## **ВЕНЕРА — ХИРОН**

### ***ПРОТИВОРЕЧИЕ МЕЖДУ КРАСОТОЙ И ОБЫДЕННЫМ СУЩЕСТВОВАНИЕМ***

Незаурядность, даже загадочность. Оригинальные суждения и замыслы, приятность в общении и партнерстве, но при этом уклонение от непривычных, а потому неприятных контактов или поворотов событий. Интуиция. Развитое чувство красоты и гармонии противоречит сложившемуся существованию и обуславливает внутреннюю неудовлетворенность. Тенденция привнести прекрасное в ежедневную жизнь с ее борьбой, столкновением интересов, суетой не находит выхода. Нестандартные, необычные взгляды на внешние события и явления. Быстрая изменчивость настроения. Жажда независимости.

## **ВЕНЕРА — САТУРН**

### ***ПРИВЯЗАННОСТЬ КОНЧАЕТСЯ РАЗОЧАРОВАНИЕМ***

Чувство долга и ответственности превалирует над артистическими и романтическими наклонностями. Поэтому неспособность повысить свой духовный и общественный статус, отчего испытывается глубокая неудовлетворенность. Привычка к определенности в отношениях, взаимодействиях с окружающими; отсутствует многообразие откликов на ситуации. Склонность считать, что все не вписывающееся в привычную картину мира — от лукавого. Влечение к кому-либо или чему-либо не приносит успеха, в результате разочарование, меланхолия. Возможны трудности в быту и общении, материальная нужда.

## **ВЕНЕРА — УРАН**

### ***НЕЗАВИСИМОСТЬ, СВОЕНРАВИЕ***

Независимость оригинальной творческой энергии сопровождается скованностью в эмоциональных реакциях. Стремление к изысканности и красоте отличается экстравагантностью и требует чрезмерной траты жизненных сил. Социальная активность, общение с людьми при всем кажущемся разнообразии, многоплановости и адекватности обстановки все же остаются



достаточно формальными. Дерзания, отстаивание своей свободы, любование красотой, оригинальность высказываний ограничиваются определенными рамками. Частая переменчивость настроения. Сексуальность. Цепкий ум сочетается со своенравной непрактичностью.

## **ВЕНЕРА — НЕПТУН**

### ***ВИТАНИЕ В ГРЕЗАХ СПОСОБСТВУЕТ УХОДУ ОТ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ***

Восприимчивость к психическим условиям и подсознательным переживаниям препятствует внутреннему динамизму и постоянству эмоциональных реакций, отчего замыслы и деловые соглашения реализуются не в полной мере. Склонность погружаться в вымышленный мир прекрасных видений, блаженствовать в мечтаниях, тем самым уходя от реальности. Общение с людьми может, с одной стороны, ограничиться рамками необходимости, а с другой, подчиняться привычной схеме. Боязнь необыденных ситуаций, непонятных людей, нестандартных решений. Как бы пребывание в себе.

## **ВЕНЕРА — ПЛУТОН**

### ***ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ЗАТОРМОЖЕННОСТЬ И ХОЛОДНОЕ ОТРИЦАНИЕ***

Некоторая скованность в выражении своих чувств, настроений, в социальных и общественных контактах, в любви, в наслаждении красотой, природой и т.п. Она может сопровождаться злобным самоуничижительным настроением: дескать, ну и пусть, и тенденцией обвинять в этом другую сторону. Свойственно холодное безоговорочное отрицание того, что не вызывает доверия. На отношение к людям, событиям и явлениям могут влиять материальные, финансовые соображения. Творческое вдохновение, также сексуальность могут стимулировать искусственными возбуждающими или магическими средствами.

# **МАРС**

## **МАРС — ЮПИТЕР**

### ***НАВЯЗЫВАНИЕ ПОМОЩИ В СВОЕМ ПОНИМАНИИ***



Принятие поспешных решений в культурных и образовательных вопросах мешает духовному росту. Стремление нести благодатную помощь другим, расширять их сознание и творческие возможности сочетается с неумением распознать реальную нужду каждого, вследствие чего цель не достигается. Склонность скорее навязывать свое понимание ситуации и путей развития, чем доверять в этом людям. Желание осчастливить ближних, но по-своему. Тенденция оправдывать собственные амбиции общественной пользой. Возможен фанатизм в какой-либо области.

## **МАРС — ХИРОН**

### ***ОРИГИНАЛЬНЫЕ ЗАМЫСЛЫ ПРИ НЕДОСТАТКЕ ИНИЦИАТИВЫ***

Изобретательность, умение заинтересовать своими планами, мыслями, взглядами, но недостаточная практическая реализация идей. Тенденция увлекать людей своими заманчивыми предложениями, которые, однако, не будут отражать их истинных потребностей. Неумение проникнуть в корень социальной или бытовой проблемы; в конечном счете вместо многообразия и сложности образующих ее факторов остаются для рассмотрения лишь самые явные и поверхностные. Замыслы полезных, многообещающих контактов, общественных и политических мероприятий могут не осуществиться из-за недостатка инициативности.

## **МАРС — САТУРН**

### ***УБЕЖДЕННОСТЬ В СВОЕМ ПРАВЕ УКАЗЫВАТЬ ДРУГИМ***

Энергия, мотивированная желаниями, иногда идет вразрез с умением практически решить задачи и исполнить обязан-

ности, что ведет к неразумному расходованию жизненных сил. Уверенность в правильном понимании событий, явлений и людей и в своем праве давать им исчерпывающую оценку. Склонность требовать выполнения своих советов, навязывать свое мнение. Всякое противодействие и непризнание своей компетентности раздражают. Часто пессимистическое, мрачное настроение. Возможны разочарованность в карьере, бытовые трудности.

## МАРС — УРАН

### ***ГОТОВНОСТЬ К ОТПОРУ И РИСКУ***

Вдохновение, интуиция не оказывает благотворного влияния на творчество человека из-за его поспешных, импульсивных витальных проявлений. В общественных делах, в отношении к людям свойственны изобретательность, творческие искания, которые, тем не менее, не выходят из русла привычной, отработанной схемы. В знакомых сюжетах привычка упрямо настаивать на своем, в незнакомых — незаметно отходить на второй план, сохраняя видимость активности. Склонность тенденциозно интерпретировать факты и обстоятельства, не вдаваясь в анализ причин. Возможны напряженные отношения дома и на работе, периодически возникающие разногласия. Тенденция поражать окружающих каким-нибудь экстраординарным поступком, оригинальным суждением; отсюда готовность рисковать, привлекать повышенное внимание, некоторая бесшабашность.

## МАРС — НЕПТУН

### ***ДЕЙСТВИЯ СИЛЬНО ЗАВИСЯТ ОТ НАСТРОЕНИЯ***

Горячность, поспешность мешает сознательному использованию прошлого подсознательного опыта. Интуитивно-эстетическое воображение не содействует в полной мере духовному росту. Нерешительность в поступках и общении. Противоречивость чувств; целенаправленному внешнему действию могут предшествовать старания интуитивно убедиться в его правильности. В то же время склонность действовать под влиянием

внезапного импульса, что может привести к неожиданным, даже нежеланным результатам. Контакты с людьми неровные, сильно зависящие от настроения.

## МАРС — ПЛУТОН

### ***БЕЗИНИЦИАТИВНОСТЬ В СОЧЕТАНИИ С АГРЕССИВНОСТЬЮ***

Представление о своих недостатках и характере своих взаимоотношений с окружающими, о том, какие отрицательные тенденции лучше искоренить, а положительные наработать, сочетается с некоторой безинициативностью, заторможенностью. Скрытое уважение к силе, однако желание разрешить проблему одним махом может угаснуть в колебаниях. Может подняться холодное, тяжелое раздражение, агрессивность против кого-то или чего-то, а иногда и без всякого явного повода. Зачастую природные инстинкты противоречат духовной устремленности.

## **ЮПИТЕР**

### ЮПИТЕР — ХИРОН

#### ***ИНЕРТНОСТЬ ПРИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСИЛИЯХ***



Кажущиеся хитроумные решения проблемы, вызывающие интерес необычные взгляды, суждения и способы общения с окружающими, которые, тем не менее вуалируют предвзятые ментальные схемы и далеки от реальных нужд людей. Что не понимается, попросту игнорируется. Готовность и даже попытки приобщить знакомых или отдельных друзей к интеллектуальным богатствам человечества могут не привести к успеху из-за определенной — в последний момент — инертности.

## ЮПИТЕР — САТУРН

### *ДОГМАТИЗМ В ПРИОБЩЕНИИ ЛЮДЕЙ К ЗНАНИЯМ*

Неправильное осознание нравов, социальных ценностей и традиций не способствует дальнейшему профессиональному росту. При реализации больших задач часто проявляется недостаточная настойчивость в укреплении необходимой для этого финансовой стабильности. Стремление помогать людям расширить свои представления о мире, о философских, гуманистических, общественных проблемах, но делается это прямолинейно, настойчиво и догматично, исходя из собственных взглядов. Неспособность дать другому то знание, в котором тот действительно нуждается, при убежденности в необходимости и полезности своих советов и рекомендаций.

## ЮПИТЕР — УРАН

### *ФОРМАЛИЗМ В ОРИГИНАЛЬНОЙ УПАКОВКЕ*

Трансформирующая возрождающая творческая энергия из-за прихотей и причуд может вовлечь в конфликт с общественным устройством. Кажущиеся широта восприятия, оригинальные суждения обо всем, независимое неортодоксальное мышление, которым все-таки недостает глубины. Истинная суть ситуации, явления или отношения и, следовательно, правильная их оценка ускользают. Общение с людьми, исполнение обязанностей носят формальный характер. Возможна импульсивность, внезапное, но быстропроходящее вдохновение. Увлечение странными занятиями, экзотическими культами, мистицизмом.

## ЮПИТЕР — НЕПТУН

### *ЧРЕЗМЕРНАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ СПОСОБСТВУЕТ НЕУСТОЙЧИВОСТИ В ОТНОШЕНИЯХ*

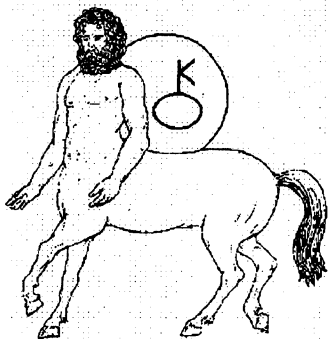
Стремление нести добро окружающим, делиться с ними знаниями и идеями, но излишняя впечатлительность и склонность доверяться своему настроению способствуют нестабильности, переменчивости отношений с людьми, могут сделать их напряженными или даже прервать их. Склонность к догматичес-

ким, неглубоким высказываниям сочетается с ограниченностью сущностного понимания явлений и вещей. Эмоционально-скованное воображение создает препятствие той саморегулирующейся системе, что поддерживает жизнь индивидуума. Тенденция отдаваться мечтаниям, забросив реальные, практические дела.

## ЮПИТЕР — ПЛУТОН

### *ДУХОВНОЕ ЧЕСТОЛЮБИЕ, ДОГМАТИЗМ*

Склонность оказывать на первый взгляд благодатное влияние на свое окружение и общество, прививая им новые взгляды, расширяя их возможности и пр. Однако в действительности эти действия будут отражать не истинные потребности людей, но собственные жесткие кармические догматические установки. Не исключены духовное высокомерие и честолюбие. Высокие устремления, вероятней всего, ни к чему не приведут из-за догматизма и упрямства.



## **ХИРОН**

### ХИРОН — САТУРН

#### *НЕЗАУРЯДНЫЕ, НО НЕПРАКТИЧНЫЕ ИДЕИ*

На первый взгляд неординарное, озадачивающее отношение к людям и ситуациям с претензией на высшее их постижение, но на деле лишь вуалирующее собственный эгоцентризм. Возможны интригующие, многообещающие идеи улучшения домашнего быта или рабочих условий, а также общественнополезной и политической жизни, которые не находят выхода из-за своей расплывчатости, непрактичности. Противоречие между быстрым воображением и установкой на то, “как надо”, рождает душевный разлад.

## ХИРОН — УРАН

### ***ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОСЛАБЛЯЕТСЯ ЕЕ МАТЕРИАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТЬЮ***

Любое дело исполняется самостоятельно и изобретательно, но с некоторой долей неуклюжести. Уверенность, что все по плечу, но это не так. Неумение незнакомую и требующую другого психологического подхода работу выполнить старыми средствами, — они оказываются неэффективными. Внезапная, резкая перемена настроения. Оригинальные, интересные перспективы расширения деловых, научных, дружеских связей могут ослабиться из-за тяготения к материальному.

## ХИРОН — НЕПТУН

### ***ИДЕАЛИЗАЦИЯ ЖИЗНИ И НЕПРАКТИЧНОСТЬ В БЫТУ***

Чрезмерная мечтательность, стремление идеализировать жизнь и людей могут обусловить непрактичность в быту и в общении. Оригинальные замыслы и идеи могут оказаться не отражающими настоящей действительности и реальных потребностей окружающих, но лишь вуалирующими приверженность привычным, апробированным способам действия. С другой стороны, не исключены попытки извлечь материальную или другую личную выгоду из медитации, духовных занятий, которые только усилят эгоцентризм.

## ХИРОН — ПЛУТОН

### ***ТЯГА К НЕОБЫДЕННОСТИ И РИСКУ***

Склонность к нетривиальным и на первый взгляд дельным конструктивным методам преобразования в своей жизни, жизни своего окружения и общества в целом. Однако они все же оказываются в русле консервативных установок и лишь вуалируют неявную тенденцию отбросить все, что в это русло не вмещается. Несогласие с тем, что, несмотря на внешнюю привлекательность и разработанность замыслов, можно что-то не учесть и предложить неоптимальное решение. Алчность, эгоцентризм, рискованные сомнительные финансовые операции или

тайная общественная деятельность могут создать трудности в жизни и контактах с людьми.



## **САТУРН**

### **САТУРН — УРАН**

#### ***ВЛЕЧЕНИЕ И К НОВОМУ И К СТАРОМУ***

Строгая регламентация и ограничения сковывают приспособляемость в изменяющихся условиях. Это сужает групповое творчество и приносит неудовлетворенность в материальном плане. Упорство в своих оригинальных, даже экстравагантных взглядах. Дела исполняются методично, с заранее составленным планом и твердым его выполнением, а также отстаиванием своей самостоятельности. Однако смысл и конечная цель понимается несколько упрощенно, поверхностно, какое-нибудь принципиальное соображение может ускользнуть. Непоследовательность, негибкость. Тяга к новому наряду с консервативными привычками создает внутренний дисбаланс.

### **САТУРН — НЕПТУН**

#### ***РЕШИМОСТЬ ПРИВНЕСТИ ИДЕАЛ В ЖИЗНЬ***

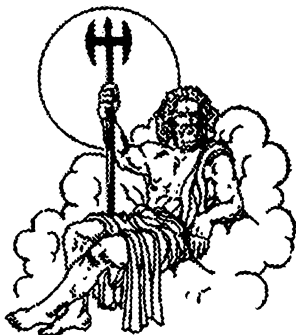
Сопереживание и интуитивное восприятие настроения окружающих часто затормаживаются из-за жесткой структуры мышления. Тяга к фантазиям и грезам может ослабить целеустремленность поступков и породить неуверенность в быту и общении. С другой стороны, склонность слишком доверять своей интуиции может вызвать чувство собственного превосходства и непогрешимости в суждениях. Идеальное представление о том, как надо поступить и что должно быть, может соединиться с решимостью осуществить это на деле и привести к обострению в отношениях с окружающими. Жалость к себе. Не исключено влечение к тайным, даже темным делам.



## САТУРН — ПЛУТОН

### ***ХЛАДНОКРОВНОЕ ОТСЕКЕНИЕ ВСЕГО НЕПРИВЫЧНОГО И НЕПРИЕМЛЕМОГО***

Тенденция к регламентации всех взаимоотношений с людьми, взглядов на мир и пр. Склонность хладнокровно отсекалть все, что не укладывается в прокрустово ложе готовой схемы. Можно вполне реально оценивать общественные, бытовые, служебные проблемы, но при этом упрямо гнуть свою линию. Характерны априорные представления о том, как должно быть, несгибаемая уверенность в том, как лучше. Склонность без долгих колебаний отметить любые не устраивающие нюансы. Не исключено прибегание к крайним средствам для достижения своей цели. Возможно очень настойчивое, даже тираническое влияние на людей в какой-либо сфере, причем делаться это будет из лучших побуждений.



## **УРАН**

### **УРАН — НЕПТУН**

***ИРРАЦИОНАЛИЗМ,  
НЕЗАВИСИМОСТЬ И  
НЕПРАКТИЧЕСКАЯ  
ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОСТЬ***

Часто экстравагантные мотивы, кроющиеся за поставленными целями, сужают восприимчивость к психическим и подсознательным переживаниям. Это ограничивает групповое самовыражение и препятствует проявлению в гуманитарной и научной областях. Тенденция замыкаться в мире идеальных образов может способствовать отчуждению от внешней деятельности и контактов или направить их в неверное русло. Например, можно добиваться реально осуществить свои претензии и прихоти в общественных, социальных, деловых и прочих отношениях. Тяга к независимости

может сочетаться с оригинальным представлением о ней. Характерна нестандартная, не признающая авторитетов, но не вполне практическая система взглядов.

## УРАН — ПЛУТОН

### *ТЕНДЕНЦИЯ РЕШИТЕЛЬНО ИЗМЕНИТЬ ПОЛОЖЕНИЕ ДЕЛ*

Склонность к безапелляционным догматическим суждениям о том, как надо поступать в конкретных случаях, как относиться к определенным явлениям, людям и общественным тенденциям. При этом действие в соответствии с жесткой логикой, попутно разрушающее уже сложившиеся структуры и связи, противоречащие установкам. Вместо анализа ситуации — желание решительно действовать по шаблонной схеме. Упрямство, радикализм. Желание изменить существующие отношения с окружающими, домашнюю и служебную атмосферу, статус-кво себя и других, руководствуясь высшими мотивами.

## НЕПТУН

### НЕПТУН — ПЛУТОН

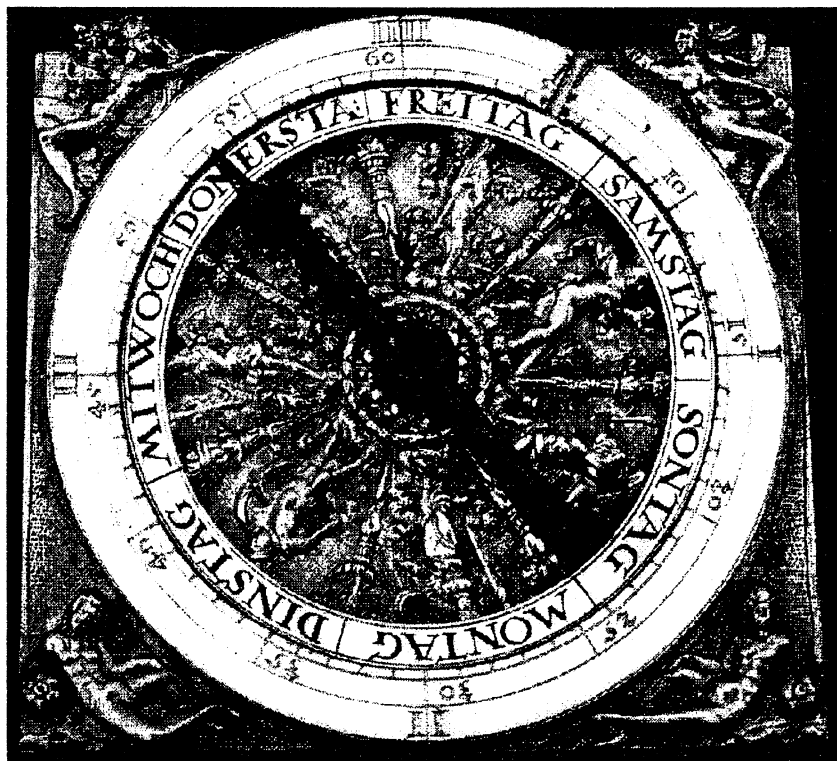
#### *УСТРАНЕНИЕ НЕПРИЕМЛЕМОГО ПОД ВЛИЯНИЕМ ЭМОЦИИ*



Тенденция под влиянием неожиданной, не до конца осознаваемой идеи или прихоти взяться за методическое, последовательное искоренение тех черт в себе или окружающих, или общества в целом, которые кажутся неприемлемыми. Рассуждения, попытки докопаться до причин, сомнения отсутствуют. Склон-



ность действовать быстро и безжалостно, используя любые доступные средства. Сила для этого может черпаться в собственных фантазиях на тему о том, как должно быть. Стремление духовно обновиться и обновить других любимыми энергичными, даже насильственными мерами.



# Глава IV

## КВИНТИЛЬ (72°), пятая часть

### *МИССИОНЕРСТВО, ПООЩРЕНИЕ НОВОГО*

Аспект образуется путем деления окружности на пять частей. Относится к третьему и десятому домам и их управителям — Меркурию, Сатурну. Допускается планетарная орбита в два градуса, при наличии Солнца или Луны — три градуса. Аспект соответствует пятому аркану, числовое значение которого — пять, астрологическое соответствие — зодиакальный знак Овен, иероглиф — дыхание.

Аспект введен Кеплером наряду с такими аспектами, как биквинтиль (144°), тридециль (108°), дециль (36°), квиндециль (24°), полудециль (18°). Углы этих минорных аспектов такие же, как углы пятиконечной звезды, олицетворяющей совершенного человека, власть над четырьмя стихиями и являющей собой квинтэссенцию или утонченный синтез элементов. Итак, общая характеристика данного ряда аспектов — целенаправленный синтез явлений или комбинирование многих разнообразных ситуаций. Фактически квинтиль не получил распространения и применяется в основном в дирекциях. При деструктивных дирекциях не действует.

Квинтиль в известной степени определяет “гений” человека, трансформирующий рутинную деятельность во вдохновение и раскрывающий истинное значение исполнения. Для него характерна способность представления и творческого воображения, а также способность соотносить друг с другом многие на

первый взгляд не связанные сведения, что помогает человеку осуществлять его цели. Это важный аспект, ибо он указывает на оригинальность (особенно в математике) и способность решать сложные умственные проблемы и применять результаты практически и конкретно. Это иногда соотносит нас с “гениальным аспектом”.

Аспект квинтиля символизирует промежуточные ситуации, которые во временном понятии выражаются как “уже не” и “еще не”. Негативное в этот момент может устраниваться, в творениях, которые, выступая из общепринятых норм, изображают необычное, но в то же время имеют гармоничные пропорции.

Сходящийся аспект обладает влиянием в десятом доме. Долгосрочные планы служат профессиональной амбиции и карьере. Раскрытие и применение специфических талантов и способностей часто не имеет до тридцати лет.

Расходящийся аспект обладает влиянием в третьем доме: специальные таланты и способности используются строго в области ума. Это придает естеству способность проникать внутрь проблемы для ясного осознания всех возникающих обстоятельств.

Общие качества аспекта: потенциальность, выбор, талант творческого преобразования. Позитивное проявление: самореализация, создание нового. Негативное проявление: погруженность в иллюзии, обольщение.

Символизирует оживление мертвой материи, но это еще не одухотворение, которое есть более высокая ступень, то есть выход за пределы дисгармоничного материально-структурного существования. При верном использовании энергии квинтиля человек ощущает в себе некоторое оживление, внутреннее развитие или произрастание чего-то нового, что позволяет ему замечать аналогичные процессы во внешнем мире. Этот аспект может в какой-то степени украсить и оберечь судьбу рожденного, давая возможность непредсказуемого развития и усиливая его жизненность в противовес косности, мертвящей неподвижности или застывшему жесткому оформлению.

Аспект символизирует состояние отдачи человека, когда, достаточно обогатившись знаниями и ценными — на его взгляд

— переживаниями, он решается с благой целью передать их миру, так или иначе воздействовать на мир. Он еще не до конца во всем разобрался, еще смутно ориентируется в тонких ощущениях, но уже чувствует позыв к миссионерству. Новое наполняет его, ему хочется поделиться им с окружающими, попробовать на них свои идеи, конечно для того, чтобы помочь им. До него не доходит, что им это не нужно, их интересы в другой плоскости, они живут своим. Только набив много шишек на этой стезе, он приобретет драгоценный опыт и поймет, что лучше говорить меньше (молчание золото). Но это будет потом.

Итак, это гармоничный аспект, характеризующий благородство, самоотверженность, отзывчивость, оригинальность, и в некотором смысле уникальность человека.

## СОЛНЦЕ

### СОЛНЦЕ — ЛУНА

#### *ИНТУИЦИЯ, МНОГООБРАЗИЕ ИДЕЙ*



Синтез широкого спектра разнородной деятельности. Богатое, щедрое воображение. Умение быстро в общих чертах представить себе предмет творчества, его назначение, каких усилий потребует его создание и т.д., причем определяющим всегда остается практическое значение творения. Рутинная повседневная работа вдохновляется глубокими

чувствами и желаниями, и раскрывается ее истинное значение. Желание создать нечто действительно новое и оригинальное. Решения часто принимаются импульсивно, на основе внезапного вдохновения. Несколько идей могут возникнуть или разрабатываться одновременно, что может распылять внимание и затруднить их воплощение в жизнь. Тонкое чувствование ситуации. Умение красиво, убедительно изложить свою мысль. Великодушие, без колебания оказывается помощь другим. Инициативность, отзывчивость на требования момента.

## СОЛНЦЕ — МАРС

### *ДИНАМИЧНОСТЬ, НАПОРИСТОСТЬ*

Энергичность, подспудные творческие амбиции. Чувство внутренней правоты сопутствует сознательной деятельности и способствует ее принципиальному изменению. Стремление к немедленной эффективности начинаний. Способность к решительному изменению планов в связи с изменением ситуации. Критичность, умение остро подмечать сильные и слабые стороны проекта. Убедительность, способность впечатлить и воодушевить других. Концентрация на идее, быстрый творческий взлет. Динамический напор, тенденция “растолкать” препятствия, “пробить” идею. Тенденция самозабвенно, страстно, под влиянием побуждения осуществлять замысел. Лидерство. Возможна переоценка себя.

## СОЛНЦЕ — ЮПИТЕР

### *БОЛЬШИЕ ПЛАНЫ И ГЛУБОКАЯ ИХ ПРОРАБОТКА*

Деятельность в социуме помогает ощутить широту и обилие жизненных внутренних проявлений. Широкий диапазон знаний в области творческого выражения. Подсознательное стремление к тому, чтобы замысел или планируемое действие соответствовали внутренним духовным ценностям, - отсюда возможная медлительность в осуществлении цели, колебания, перепроверки идеи. Обилие идей также может затруднять их практическую реализацию. Привычка обдумывать планы со всевозможных сторон: “семь раз отмерить, один раз отрезать”. Умение за внешним разглядеть суть, быстро разгадывать мотивы и желания людей. Исполнение морально — этических норм. Идеализм. Желание собственного роста: духовного, профессионального или др.

## СОЛНЦЕ — ХИРОН

### *НЕСТАНДАРТНОСТЬ, ХИТРОУМИЕ*

Умение увидеть неожиданную, неявную сторону идеи, явления или предмета и использовать ее. Интуитивная способ-

ность привлекать для практического осуществления плана необычные средства, нетрадиционные приемы, посторонних людей. Инициативность, быстрое реагирование на ситуацию. Могут прорабатываться одновременно несколько вариантов решения проблемы. Своеобразный творческий потенциал. Желание довести идею до непосредственной практической реализации. Организаторские способности и умение ловко провести организационные мероприятия и добиться нужного решения.

## **СОЛНЦЕ — САТУРН**

### ***НАДЕЖНОСТЬ, ТРАДИЦИОННОСТЬ***

Проявляющаяся через форму внутренняя сущность дает начало глубокому развитию самых закоренившихся и неподатливых структур. Способствует их умиранию или воскрешению к новой жизни. Всегда готовность приложить все свои способности и волю для достижения задуманного. Методичность и последовательность исполнения. Интерес к новому, непознанному и желание его освоить, практически реализовать. Умение ограничить себя в одном, чтобы все ресурсы употребить на другое. Обязательность в деловых отношениях, тенденция вести дела привычным образом. Со старыми партнерами сохраняются длительные связи. Предпочтение отдается не расширению, а углублению знаний и контактов. Интерес к общественной жизни, быстрое схватывание сути событий. Неблагоприятная обстановка только мобилизует силы.

## **СОЛНЦЕ — УРАН**

### ***НЕПРЕДСКАЗУЕМОСТЬ, УНИКАЛЬНОСТЬ ПОДХОДА***

Неприязнь и пренебрежение к стереотипам. Решения принимаются быстро, импульсивно, хотя и на основе собственного опыта. Открытость к другим, готовность воспринять новые идеи и знания. Склонность к рискованному экспериментированию. Возможно давление на партнеров, тенденция не убедить их, а подчинить себе. Свободолюбие, отвращение к рутинным служебным отношениям и делам. В случае сопротивления склонность без колебаний расталкивать препятствия. Вдохновение,



тяга к волнующим, возбуждающим отношениям и ситуациям. Проницательность, способность откровенно высказать все, что думаешь. Но все же для индивидуума характерно налаживание связи между естественной средой и его собственным внутренним миром. Что создает возможность нестандартного решения проблемы гармонизации и актуализации личности.

## **СОЛНЦЕ — НЕПТУН**

### ***ВПЕЧАТЛИТЕЛЬНОСТЬ. ВОЗВЫШАЮЩЕЕ ДЕЙСТВИЕ НА ДРУГИХ***

Интуиция и чувствительность к окружающим условиям усиливает индивидуальную позицию и развивает творческое воображение. Склонность задумываться о субъективных причинах явлений, отношений между людьми. Умение интуитивно наметить оптимальный способ действия. Стремление одухотворить свои занятия, планы, контакты. Неприязнь к обыденным, устоявшимся действиям и нормам. Идеализм способствует не совсем адекватной оценке ситуации. В социальных отношениях желание способствовать синтезу, взаимопониманию, терпимости к другому мнению. Любовь к друзьям, близким, своему делу. Духовное руководство другими.

## **СОЛНЦЕ — ПЛУТОН**

### ***РЕШИТЕЛЬНОСТЬ, РАБОТОСПОСОБНОСТЬ***

Внутренняя критическая оценка жизненных явлений направляет деятельность и инициативу человека на решение глобальных задач. Всегда присутствует острая проницательность, позволяющая безошибочно угадать суть проблемы или подоплеку явления. Тенденция замыслы вынашивать в тайне и осуществлять неожиданно для всех. Продуманность своей позиции и нежелание отказаться от нее. Умение привлекать для своего дела и успешно сотрудничать с нужными людьми. Изобретательность, неутомимость в своей сфере деятельности. Решительное устранение препятствий и легкий отказ от ненужных, тяготящих отношений. Быстрая и точная реакция на неожиданные ситуации. Неосознанное стремление силой привнести добро.



# ЛУНА

## ЛУНА — МЕРКУРИЙ

### *БОГАТОЕ ВООБРАЖЕНИЕ, ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ*

Большая любознательность, способность заинтересоваться незаметным для обычного взгляда явлением, из которого можно вывести широкие, имеющие большое значение закономерности, или же ухватиться за какую-то черту характера или привычку другого человека, чтобы на ее основе дать ему понять, от чего ему следует избавиться и что приобрести. Эмоциональное воздействие на собеседника, взывание к его совести и чувствам в попытке подтолкнуть его к самопознанию. Тенденция браться сразу за несколько дел мешает доведению их до конца. Богатое воображение помогает быстро найти наилучший аргумент для убеждения собеседника или оптимальное решение возникшей проблемы. Чувствительность в соединении с чрезвычайной подвижностью ума пробуждает и обновляет жизнедеятельность.

## ЛУНА — ВЕНЕРА

### *СТРЕМЛЕНИЕ К НОВИЗНЕ И СВОБОДЕ*

Жажда нового, необычного стимулирует чувствительность к тонким импульсам свыше, а также изыскания в области экстраординарных ощущений и различных оккультных практик. При этом не последнюю роль играет поиск интеллектуального, эстетического, а то и чувственного наслаждения. Любовь к свободе, смене впечатлений обуславливает непостоянство интересов. Живость и непосредственность в социальных и любовных отношениях, оживленный обмен идеями и опытом. В основе новых интересов лежат старые подсознательные пристрастия и эмоциональные предпочтения, а также чужие увлекательные идеи. Мечтательность, фантазии. Проявление душевной тонкости и глубоких эмоциональных состояний вызывает искренний толчок к внутреннему развитию в новом направлении.

## ЛУНА — МАРС

### *ИНИЦИАТИВА, ОБИЛИЕ ИДЕЙ*

Острый, не пасующий перед трудностями ум, способный быстро парировать аргументацию собеседника, а то и найти его слабое место, зацепить его за живое с тем, чтобы подтолкнуть его к работе над собой, к расширению своего сознания. Обилие замыслов и планов, иногда делаются несколько дел одновременно. Всегда стремление к реальным результатам, для чего осуществляются упорные усилия в одном направлении. Не исключены определенная амбиция, желание настоять на своем. Инициативность, изобретательность в продумывании вариантов. Умение вникнуть в образ мыслей другого и показать ему новые горизонты, исходя из его же собственных посылок. Комплекс неосознанных эмоциональных привычек смягчает агрессивность и способствует преодолению косных внутренних состояний.

## ЛУНА — ЮПИТЕР

### *МНОГОЧИСЛЕННЫЕ, ГЛУБОКИЕ ИНТЕРЕСЫ*

Многообразные и глубоко продумываемые в практическом плане идеи постижения мировоззренческих, философских, правовых, религиозных проблем и ценностей, а также ознакомления с ними других. Умственная живость, непосредственность, любознательность, быстрое схватывание нового. Заинтересованность в самых разных начинаниях, неоднократное обсуждение их, прикидывание вариантов. Много друзей и знакомых, причем все они привлекаются участвовать, либо хотя бы “болеть” за решаемый в данный момент вопрос. Широкий спектр интересов, причем зачастую не удовлетворяют уже самые общие положения и тенденции. Общее психическое здоровье и нормальное функционирование всего организма позволяют ощутить широту и обилие духовных задач, соответствующих потребности среды. Это обуславливает благотворное воздействие на окружающих.

## ЛУНА — ХИРОН

### ***НЕФОРМАЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ЛЮДЯМ И ДЕЛАМ***

Поиск нестандартных форм социальных взаимодействий, отношений с окружающими, более полно отражающих новые духовные ориентиры. Предпочтение доверительных, дружеских связей формальным, служебным, деловым и прочим отношениям. Но также искушение использовать людей в своекорыстных целях или — с другой стороны — чрезмерно и мелочно опекать их, навязывать им определенные идеи и образ действий. Тяготение к биоэнергетическим и психическим методам лечения и обучения, возможность владения гипнозом, биолокацией, бесконтактным массажем. Не исключена способность угадывать мысли и подспудные желания своего собеседника. Умение мобилизовать скрытые силы организма для достижения цели.

## ЛУНА — САТУРН

### ***НАДЕЖНОСТЬ, ГЛУБОКОЕ ПРОНИКНОВЕНИЕ В ПРЕДМЕТ***

Тенденция семь раз отмерить и только один раз отрезать. Привычка долго собираться с духом, психологически готовясь к новым контактам и предприятиям. Ответственность и надежность при исполнении задуманного; то же требуется и от других. Стремление браться лишь за то, что можно с уверенностью выполнить. Зачастую глубокое проникновение в предмет требует временной отстраненности от всех прочих интересов, — отсюда возможна периодическая сухость, погруженность в себя, некоммуникабельность. Предпочтение отдается тем новым идеям и замыслам, которые уже доказали свою эффективность. Подсознательное ощущение защищенности от злой судьбы помогает мобилизовать все усилия для достижения цели. Под внешней строгостью и дисциплиной скрывается желание сохранить и развивать творческий запал личности.

## ЛУНА — УРАН

### ***ОСТРЫЙ ИНТУИТИВНЫЙ УМ С ОПОРОЙ НА ЛИЧНЫЙ ОПЫТ***

Обилие экстраординарных и даже эксцентричных идей и склонность к таким же поступкам. Неожиданное внутреннее

прозрение и адаптация к реальности, сознательный отход от запрограммированного течения жизни. Смелое мышление, не желающее признавать различные социальные табу и презирующее общепринятые условности. Дух поиска и авантюры. Зачастую действие определяется скорее интуицией, чем сознательным расчетом. Умение выбрать благоприятный момент, чтобы порвать с прошлым, если оно сковывает инициативу. Обширные, легко дающиеся знания. Представление о чем-то конкретном обуславливается непосредственным личным опытом; мнение других не имеет значения. Неровные, незаурядные отношения с людьми.

## **ЛУНА — НЕПТУН**

### ***ПРИЕМ И ПЕРЕДАЧА ДУХОВНОЙ ЭНЕРГИИ***

Приспособляемость к жизненным ситуациям и изменениям смягчает подсознательные фрустрации, оставшиеся от предыдущих воплощений. Это позволяет синтезировать многие на первый взгляд не связанные между собой сведения и события, которые помогают осуществить поставленную цель. Глубокое чувство людей и ситуации; интуитивное понимание того, о чем можно и о чем нельзя говорить с таким-то конкретным человеком. Возможность трансляции высокой тонкой энергии, то есть сообщения окружающим вдохновенных мыслей, идеалов, желания сделать что-то доброе, нужное. Опасность погружаться в мир грез не для того, чтобы извлечь практическую пользу, а просто чтобы забыться, да еще при помощи алкоголя, наркотиков, одурманивающей музыки или церемоний.

## **ЛУНА — ПЛУТОН**

### ***ПРОНИКНОВЕННОСТЬ, ВНУТРЕННЯЯ НЕЗАВИСИМОСТЬ***

Сознательная трансформация внутренних установок и привычек способствует наработке духовных качеств. Появляется острое критическое видение жизненных явлений. Способность проникновения в тайны, отсюда увлечение оккультизмом, магией, эзотерическая помощь другим, стремление докопаться до сути, до законов тонкого мира, подняться в сверхсознательные

слои бытия. Талант научного исследователя и духовного наставника. Умение не повторять своих промахов.



## **МЕРКУРИЙ**

### **МЕРКУРИЙ — ВЕНЕРА**

#### ***ИНТЕЛЛЕКТ, ЛЮБОВЬ К ИЗЯЩНОМУ, ОСТРОУМИЕ***

Общительность, талант вести беседу в стиле остроумного и изящного диалога, непринужденный обмен мыслями на художественную, литературную или научную тему. Умение обсуждать интересующие проблемы в совсем необычном ракурсе. Уважение к общественным нормам и установлениям, к социальному статусу своего собеседника, к обычаям в данной местности. Не исключены определенные амбиции в профессии, общественном положении. Стремление поддерживать дружбу и полезные связи со всеми. Тяготение к общественно полезной и интеллектуальной деятельности, учительству. Начитанность, грамотная речь, богатая эпитетами и метафорами. Умение обаятельно и тонко расположить своего собеседника. В итоге неординарная повышенная ментальная активность усиливает восприятие гармонии и красоты всего окружающего мира.

### **МЕРКУРИЙ — МАРС**

#### ***НАПОР, ЭНЕРГИЧНОСТЬ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ***

Внутренняя повышенная интеллектуальная активность обогащает речь и письмо. Вырабатывается особый талант практического воплощения идей для достижения карьеры и профессиональных целей. Напористость, стремление взять быка за рога, активное осуществление задуманного. Быстрая сообразительность, нахождение оптимального способа взаимодействия и контакта. Энергичность, трудолюбие, дотошность при исследо-

вании интересующего предмета. Умение доходчиво и остроумно объяснить трудную тему. Интерес к политической, общественной деятельности, к публичным выступлениям, лекциям и работе в больших коллективах. Рациональное самостоятельное мышление, не признающее авторитетов.

## **МЕРКУРИЙ — ЮПИТЕР**

### ***ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ, ТВОРЧЕСТВО, КОНТАКТНОСТЬ***

Коммуникабельность, масса знакомств, кипучая общественная деятельность имеет большой резонанс. Гуманитарная, просветительская, научная работа оказывает впечатляющее воздействие на окружающих. Широкие возможности открывать глаза людям, нести им добро. Любознательность, много времени отдается самостоятельному приобретению знаний. Начитанность, хорошая ориентация в современных мировоззренческих, философских, социологических и прочих проблемах. Ясная, выразительная и богатая устная и письменная речь расширяет возможности общения во внешнем мире. Это обуславливает целенаправленный синтез многих разнообразных ситуаций и стимулирует творческое преобразование человека.

## **МЕРКУРИЙ — ХИРОН**

### ***ДАР ОБЪЯСНЯТЬ АБСТРАКТНОЕ, ДАЛЬНОВИДНОСТЬ***

Умение абстрактные философские, религиозные и прочие проблемы разъяснить понятно для собеседника, исходя из его спектра представлений и на примерах из обыденной жизни. Способность увлечь окружающих своими идеями, воодушевить их, воздействовать на их сознание. Непринужденность, легкость в общении и общезитии. Свойство невыгодную ситуацию повернуть в свою пользу и вообще проворачивать необычные комбинации. Ментальная подвижность, быстрое схватывание сути дела. Может быть внимание к мелочам, к чему-то по очевидности несущественному, но что, тем не менее, может многое значить. Привычка просчитывать ходы вперед, рационально осмысливая последствия. Имеет место интенсивный прием и проработка информации. Не исключены определенное

тщеславие, снобизм, снисходительность по отношению к другим.

## **МЕРКУРИЙ — САТУРН**

### ***ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОСТЬ, КОНСТРУКТИВНОСТЬ, МЕТОДИЧНОСТЬ***

Систематическая продолжительная умственная деятельность в русле традиционных представлений вырабатывает широту видения, возможность адаптации к любой среде и обуславливает принципиальные изменения в творческом процессе. Изобретательность, находчивость при выборе аргументов в пользу жизненного обновления и духовного совершенствования своего собеседника. Поощрение в нем новой инициативы, умение раскрыть перед ним широкие перспективы предстоящего дальнейшего развития. Систематические и продолжительные усилия в одном направлении. Красноречие, свойство убеждать в правильности своей позиции, хотя не исключены вероятность переусердствовать, попытки чрезмерного давления на психику убеждаемого, могущие, наоборот, его оттолкнуть.

## **МЕРКУРИЙ — УРАН**

### ***БЫСТРАЯ ПЕРЕОРИЕНТАЦИЯ И ВДОХНОВЕНИЕ***

Умение улавливать развитие самых сложных абстрактных концепций усиливает восприятие возникающих проблем. Вдохновение помогает использовать идеи для достижения карьеры и профессиональных целей. Способность неожиданно прервать старый, устоявшийся ритм жизни и выявить новый импульс, выработать новое отношение к окружающей действительности, получить видение новой, более глубокой реальности. Умение проанализировать тонкие, непривычные ощущения, осмыслить скачок в понимании как ценный подарок судьбы и проявить решимость не сходить в дальнейшем с этого более универсального пути, ведущего к свободе и независимости. Попытка адаптации старой реальности к новой, причем не исключены эксцентричность, резкая смена знакомств и связей, сильное смещение жизненных приоритетов.



## **МЕРКУРИЙ — НЕПТУН**

### ***ПРЕБЫВАНИЕ В ИНЫХ ПРОСТРАНСТВАХ И АНАЛИЗ СОПУТСТВУЮЩИХ СОСТОЯНИЙ***

Свойство выходить в иные измерения, несоотносимые с окружающим миром, рационально осмысливать возникающие при этом состояния и переживания, чтобы затем на их основе постепенно выстраивать свою ежедневную жизнь и контакты. Восторг перед величием мироздания, перед необъятностью познания приходит на смену скуке жизненной рутины и бега по замкнутому кругу обыденщины. В то же время внимательное отслеживание внутренних изменений, умение устно или письменно довести их до сведения друзей и близких, чтобы воодушевить их в свою очередь и наставить на тот же путь. Подсознательные навыки прошлых воплощений, дают способность схватывать сущность, реально оценивать ситуацию. Усиливается мышление, и обогащается творческое воображение.

## **МЕРКУРИЙ — ПЛУТОН**

### ***ОТХОД ОТ СТАРОГО, ЗАКОСТЕНЕВШЕГО***

Подспудное разъедание закорженевших жизненных и социальных установок, закристаллизованной структуры существования. Острое критическое непринятие прежних форм восприятия и общения. Стремление решительно расчистить завалы старого мировоззренческого, догматического и прочего традиционного хлама перед сияющим горизонтом нового видения. Одновременно обязательная умственная оценка происходящего, осмысление перспектив, сильное корректирование неприятных ситуаций. Способность честно высказать свое мнение, раскрыть глаза другому на его недостатки и предубеждения. Готовность к черной работе последовательной переориентации людей на духовные ценности. Формирование рационального самосознания помогает отслеживать и устранять негативные реакции окружающего мира.



# ВЕНЕРА

## ВЕНЕРА — МАРС

### *ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ, РАСКОВАННОСТЬ, ВОДУШЕВЛЕННОСТЬ*

Общительность, стремление обворожить собеседника и внедрить в него свои взгляды на истинное и прекрасное. Притягательная аура уверенности в собственной правоте. Стремление к обретению гармонии и приобщению к ней других благодаря созданию новой системы ценностей и ставке на иные приоритеты. Целенаправленное, не останавливающееся перед препятствиями исполнение задуманного сочетается с мягкостью, готовностью к компромиссу, неспешностью. Развитый эстетический и творческий вкус, непосредственность выражения чувств. Желание созидать, с тем чтобы выразить обуревающие тонкие ощущения и эмоции. Уникальность в опробовании новых, более раскованных форм взаимодействия с окружающими. Умение расположить людей к себе расширяет спектр возможных реализаций.

## ВЕНЕРА — ЮПИТЕР

### *ЖИЗНЕУТВЕРЖДАЮЩЕЕ НАЧАЛО, ДОБРАЯ ВОЛЯ*

Жизнеутверждающее действие на окружающих. Обаяние вплоть до сексуальной привлекательности. Дифференцированное отношение к людям, признание и поощрение собственного пути развития для каждого. Инстинктивное отвращение к нечестности, непорядочности, бестактности. Тонкое восприятие нравов, традиций и социальных ценностей усиливает эстетическое начало и стремление к изысканности и красоте. Это развивает внутренний динамизм и устойчивость. Сильное творческое воображение расширяет спектр представлений и стимулирует интуицию. Добрая воля, стремление помочь, но может быть искушение бросить задуманное из-за трудностей его осуществления. Многообразие интересов, прекрасное усвоение новых знаний. Не исключены определенное самоцентрирование, са-

моллюбование. Идеализм. Хорошее чутье неблагоприятного момента или внутреннего несогласия собеседника.

## **ВЕНЕРА — ХИРОН**

### ***УТОНЧЕННОЕ ВОСПРИЯТИЕ И ЕГО ПРАКТИЧЕСКОЕ ВЫРАЖЕНИЕ***

Выявление новых, прежде непроявленных творческих возможностей. Может иметь место умственный хаос, тупиковое состояние до того, как придет углубленное, сущностное восприятие происходящего, способность адекватно выразить почувствованное художественными, изобразительными или иными практическими средствами, либо словесным описанием. Формирование иной шкалы ценностей, иного центра эстетического и духовного устремления, а также иной формы человеческих отношений, пока не принятой в социуме. Обучение или воспитание других может происходить на основе личной симпатии и привязанности, а также с привлечением психотренинга, медитации и скрытых биоресурсов человеческого организма. Это требует последовательного разрушения социальных и личностных эгоистических стереотипов.

## **ВЕНЕРА — САТУРН**

### ***ДУХОВНАЯ ГАРМОНИЯ И НАДЕЖНОСТЬ***

Заботливо-заинтересованное, сочувствующее отношение к росткам нового сознания и восприятия к другим людям. Желание помочь и в то же время предвидение многих предстоящих трудностей духовного становления. Развитое эстетическое чувство; физическая красота и привлекательность того, кому симпатизируют, играют большую роль при духовных контактах. Серьезность, некоторая прямолинейность и замкнутость. Периодическая необходимость выбора требует правильного распознавания и ответственности, а также смирения перед несовершенством мира и людей. Практический ум, позволяющий быстро просчитывать ходы и принимать решения. Обогащаются и расширяются социальные контакты. Тонкая отзывчивость на чужие душевные побуждения укрепляет репутацию и профессиональное положение рожденного.

## ВЕНЕРА — УРАН

### *НЕЗАУРЯДНОСТЬ, ЭКСЦЕНТРИЧНОСТЬ*

Неожиданные, экстраординарные планы и решения в таких областях, как: дизайнеры, модельеры, художники-мультипликаторы и вообще все сферы работ, связанные с ВЕНЕРОЙ и УРАНОМ. Стремление освободиться от связывающих обстоятельств и повторяющихся жизненных ситуаций путем приобщения к красоте и надмирности тонких переживаний, к поискам смысла существования. Желание получить или дать много и сразу. Прирожденный такт и убедительность, плюс умение выбрать удачный момент. Что часто создает ему прекрасную возможность духовной помощи людям. Приходящие в голову идеи необходимо продумывать до уровня практической выполнимости. Не исключены внезапные повороты судьбы и изменения отношений с людьми. Склонность к эксцентрическим поступкам. Тонкое понимание своего места в обществе. Элегантный, экстравагантный, социально приемлемый способ жизни.

## ВЕНЕРА — НЕПТУН

### *ПОГРУЖЕННОСТЬ В ВЫСШЕЕ, КОНТАКТНОСТЬ*

Созерцательный настрой, некоторая отрешенность от мира сего вместе с развитым творческим воображением и способностью видеть красоту чуть ли не во всем делают человека центром притяжения для близких ему людей. Обостренное восприятие проблем и психических состояний других, сопереживание с ними, частично базирующиеся на чувстве вины перед окружающими. Коммуникабельность, умение непринужденно вступать в контакт и устанавливать отношения в социуме. Большой диапазон интересов, отчего внимание может рассеиваться. Умение легко убеждать в своей правоте, что может привести к искушению дозвель над другими, утвердить над ними свою власть. Глубокая восприимчивость к психическим условиям и подсознательным переживаниям обостряет чувства и душевные проявления. Развитие внутреннего видения.

## ВЕНЕРА — ПЛУТОН

### *САМООБЛАДАНИЕ, ИСКРЕННОСТЬ, КРИТИЧЕСКИЙ НАСТРОЙ*

Сдержанность, хорошее владение собой, самоуверенность. Планы и действия долго и всесторонне продумываются, слабые места в них корректируются. Свойство тщательно взвешивать каждый свой шаг, извлекать из промахов урок и вообще учиться на ошибках. Умение в нужный момент высказать правду в глаза при личном обаянии и убедительности может оказать сильное действие на воспитуемого и даже изменить его жизнь. Желание помочь другому освободиться от давящих жизненных обстоятельств, разорвать путы социальных условностей сочетается со скептицизмом, осознанием трудности этого. Ответственность, чувство правды. Гармонические отношения со знакомыми и близкими содействуют освобождению от негативных эмоциональных и ментальных привычек и, тем самым, выходу за рамки обыденной жизни.



## **МАРС**

### МАРС — ЮПИТЕР

#### *МНОГООБРАЗИЕ ИНТЕРЕСОВ, ТРУДОЛЮБИЕ*

Терпимость к слабостям других смягчает первую реакцию при общении. Это делает активность человека более разносторонней и гибкой. Многочисленные, хотя довольно поверхностные взаимодействия с окружающими, — в основном на уровне поддержания знакомств, — как правило, не указывающие глубокого влияния на жизнь людей, рассеивающие внимание и, потому не приносящие удовлетворения. При заинтересованности в судьбе близкого и распознании его истинного духовного запроса способность дать ему вдохновение и ориентировать на

поиски высшего смысла своей жизни. Всесторонние интересы, тяга к учебе, уважение к знанию и знающим. Готовность браться за трудные практические задачи, выдвигать новые инициативы, хотя не исключены некоторая самонадеянность и самолюбование.

## **МАРС — ХИРОН**

### ***НЕФОРМАЛЬНЫЕ, ИНТРИГУЮЩИЕ СУЖДЕНИЯ И ОТНОШЕНИЯ***

Возможность наработки крепкого внутреннего стержня, той духовной основы, на которую могут лечь узоры и краски отдельных интересов и инициатив. Раздражающее, но в конечном счете оправданное внимание к мелочам. Озадачивающие, но неожиданно разумные, даже привлекательные идеи и суждения, показывающие предмет с новой, необычной стороны. Тяготение к неформальным отношениям с людьми, основанным на внутренней близости и взаимопонимании. Неприязнь к обыденному, общепринятому, скорее в силу привычки, чем реальной целесообразности. Стремление в поисках истины раздвинуть рамки условностей, а то и запретов в любой сфере деятельности. Это может привести к установлению более искренних социальных взаимодействий, а также возникновению более эффективных методов лечения, обучения, преподавания и т.д.

## **МАРС — САТУРН**

### ***РЕШИТЕЛЬНОСТЬ, ПРАКТИЧНОСТЬ***

Привычка глубоко, всей душой отдаваться своему предприятю, рассчитывая каждую мелочь и тщательно разбираясь в нюансах. Энергичный, волевой настрой сочетается с хладнокровием, готовностью к преодолению сопротивления косной окружающей среды. Не исключены излишний прагматизм, самоуверенность, властолюбие и некоторое презрение к тому, что не вызывает интереса. Чистосердечность, открытость, искренность

других обезоруживают. Практичность, точное и соразмерное обстоятельствам приложение усилий. Живость и непосредственность при контактах с интересными людьми сочетаются с отстраненностью, замкнутостью в противных случаях.

## МАРС — УРАН

### ***СВОБОДОЛЮБИЕ, ИНТРИГУЮЩАЯ ИМПУЛЬСИВНОСТЬ***

Разносторонняя приспособляемость в изменяющихся условиях. Это привносит живость и новизну. Может возникнуть отвращение к обыденности и заурядности жизни, импульсивное желание выйти из ее механических, повторяющихся сюжетов, а также помочь в этом другим. Возможны неожиданные альтернативы, которые следует тщательно продумывать. Изворотливость и энергичность при исполнении поставленных целей. Острое переживание несвободы, негодование при виде препятствий. Частые переориентации, отбрасывание старых установок сочетаются с тягой к новым практическим результатам. Непредсказуемость, эксцентричность поведения. Независимое мышление; суждение основывается на личном опыте. Интригующее, ошеломляющее воздействие на других, что своеобразно привлекает.

## МАРС — НЕПТУН

### ***ДЕЛОВИТОСТЬ, ДУХОВНОСТЬ***

Активная заинтересованность в ком-то или чем-то, подкрепленная сильным желанием, эмоционально-психическим переживанием может обеспечить успех замысла. Однако при потере чувства меры может, наоборот, исказиться восприятие реальности и развиться властность, тенденция настоять на своем во что бы то ни стало. Романтическое воображение. Тонкое нравственное воспитание людей, умение незаметно переключить внимание тех, кто к этому готов, с материальных ценностей на духовные. Возможна тоска по надмирному, тяга к уходу от действительности, сковывающей истинную свободу. В музыке, живописи, поэзии романтическая экспрессия. В религии тип Блаженного Августина, Игнатия Лойолы.

## МАРС — ПЛУТОН

### ***ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ЭНЕРГИЙ, ГОТОВНОСТЬ К БОРЬБЕ***

Активная динамическая актуализация внутренних подсознательных мотиваций — определяет трансформацию сексуальной энергии (кундалини) в творчество. Часто острое реагирование на недостатки, несовершенства в окружающих людях и ситуациях. Напористость, решительность. Готовность к конфронтации, чтобы принести помощь и утвердить истину. Целеустремленность усилий, самоконтроль, практическая ответственность. Внутреннее согласие взяться за трудное правое дело, требующее длительных напряженных усилий. Хорошая способность к обучению, прилежание, исполнительность. Не исключены определенные учительские амбиции, тенденция к лидерству. Не усилие, а сверхусилие в намеченной цели приносит ошеломляющие результаты.

## **ЮПИТЕР**

### **ЮПИТЕР — ХИРОН**

#### ***ОБИЛИЕ ИНТЕРЕСОВ, ГОТОВНОСТЬ БРАТЬСЯ ЗА ВСЕ***



Множество планов, целей и начинаний довести которые до конца может не хватить настойчивости и ответственности. Терпимость к мнению других, нежелание мелочиться, препираться по пустякам, ссориться и пр. Возможны попадания в сложные, двусмысленные, неприятные ситуации, достойно выйти из которых можно лишь при наличии сообразительности, изобретательности. Коммуникабельность, обилие встреч, социальных обязательств, некоторая поспешность, которые могут привести либо к кризису, либо к желанию проанализировать свои связи и, соответственно, себя. Свободная ориентация в различных теориях, общественных



течениях, методах, быстрое схватывание новой информации. Умение до совершенства реализовать поставленные цели. Индивидуальный, необщепринятый взгляд на мир.

## **ЮПИТЕР — САТУРН**

### ***РАБОТОСПОСОБНОСТЬ, ТВОРЧЕСКАЯ ОТДАЧА***

Сердечная отзывчивость, постоянная готовность сделать все возможное, чтобы помочь тем, кто обращается за поддержкой. Последних, как правило, много, поэтому во избежание суеты и потакания человеческим слабостям целью помощи должно быть поощрение духовных запросов. Скрупулезность, тщательное отслеживание мелочей. Многообразие тянущих в разные стороны интересов, которое при усердии и привычке доводить дело до конца может привести к серьезной внутренней неудовлетворенности. Открытость, широта видения сочетаются с принципом “доверяй, но проверяй”. Чувство ответственности и долга позволяют успешно реализовать намеченные творческие планы.

## **ЮПИТЕР — УРАН**

### ***ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ, ОТКРЫТОСТЬ НОВОМУ***

Способность мгновенного синтеза в любой области внутреннего и внешнего мира дает понимание самых высоких идей. Рутинной деятельности сопутствует вдохновение, открывающее ее смысл. Дружелюбие, коммуникабельность, большое количество друзей и знакомых, в отношении помощи которым могут возникнуть интересные, оригинальные, но иногда непоследовательные идеи. Умение открыть перед человеком новые горизонты, воодушевить его, вдохновить на духовное делание. Восприимчивость к новым людям и знаниям, особенно если они привлекают своей нестандартностью, свежестью. Готовность к эксперименту. Способность при необходимости отказаться от традиционных, конформистских воззрений, оборвать ненужные, тяготеющие отношения.

## **ЮПИТЕР — НЕПТУН**

### ***ИНТУИЦИЯ, ТОНКОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ***

Стремление к более духовному образу жизни обостряет работу воображения. Особый талант в использовании ментальных идей для реализации поставленной задачи. Чувствительность к настроению и внутреннему состоянию окружающих. Умение дать им заряд оптимизма, внушить им радость, любовь. Привычка как бы постоянно пребывать в себе, самоуглубленность, мечтательность, мешающая сосредоточению и активному проявлению во внешнем мире. Тем не менее, внутренняя гармония, интуитивное осознание того, что лучше для себя и других, а также невольно внушаемое уважение к себе подталкивают к своеобразному утверждению своего лидирующего — хотя бы в чисто нравственном отношении — положения в группе единомышленников. Возникает опасность амбиции, самомнения. Способность убеждать в своей правоте и показывать захватывающие духовные перспективы.

## **ЮПИТЕР — ПЛУТОН**

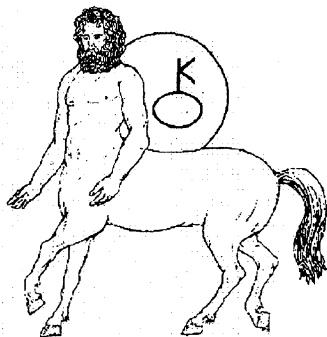
### ***ПРОНИЦАТЕЛЬНОСТЬ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ***

Личный авторитет, свойство внушать уважение своими меткими, убедительными замечаниями, выявлением недочетов и оплошностей. Привычка анализировать возможные последствия предпринимаемых шагов, загодя рассчитывать варианты, а также учиться на ошибках. Ответственность, серьезность. При необходимости не исключено применение внушительных средств воздействия на собеседника, таких как: уязвление его самолюбия, перечисление ему его недостатков, постановка перед категорическим выбором. Не исключены периодическая меланхолия, давление на окружающих, несколько пессимистическое отношение к действительности. Но постоянное осознание подсознательных импульсов души усиливает стремление выбрать направление творческого и духовного развития.

# ХИРОН

## ХИРОН — САТУРН

### *ВОСПРИЯТИЕ СКРЫТОЙ СТОРОНЫ ВЕЩЕЙ*



Умение заглядывать в корень, чувствовать скрытый, но определяющий мотив человеческих поступков, первопричины явления или события. Оно стимулирует установление отношений с окружающими

в духе добра, бескорыстия, взаимопомощи, но и вынуждает к периодическому уединению, обособлению от людей с тем, чтобы восстановиться, очиститься. Внешние неприятности, неудовлетворительное общение объясняются собственными внутренними непроработками, отсюда тяготение к аутотренингу, медитации и прочей работе над собой как ступени к служению обществу. Традиционные, надоевшие социальные стереотипы отвергаются, и общественные, политические и иные факторы оцениваются, исходя из их нравственного содержания.

## ХИРОН — УРАН

### *НЕПОСРЕДСТВЕННОСТЬ ПРОЯВЛЕНИЙ, АВАНГАРДИЗМ*

Способность к непредсказуемым, на первый взгляд иррациональным действиям под влиянием неожиданной, до конца не осознанной мысли. Попытки следовать своим интуитивным побуждениям во внешней деятельности и общении, стараясь в то же время подчеркнуть свою индивидуальность, уникальность. Не исключена некоторая непоследовательность, чрезмерная увлеченность очередной идеей. Склонность к безоглядному экспериментированию, авангардизму, реформаторству. Возможны трудные ситуации выбора при резких поворотах судьбы. В работе могут использоваться оригинальные новшества, повышающие производительность труда и улучшающие психическое состояние, причем смысл работы видится в содействии духовным запросам окружающих.

## ХИРОН — НЕПТУН

### *ВДОХНОВЕНИЕ, ОКРЫЛЕННОСТЬ*

Обостренное восприятие ситуаций и людей, могущее обусловить тенденцию использовать их в своих целях. Окрыляющее, захватывающее чувство истины плюс привычка пребывать в высоком медитативном состоянии невольно увлекают окружающих, дают им духовный стимул. В то же время они могут вызвать нежелание иметь дело с данной действительностью и реальными людьми и тягу замкнуться в своем искусственном прекрасном мире грез. Отвращение к общепринятым нормам поведения, социальным стереотипам, расхожей морали, стадному коллективизму и т.д. Не исключены подспудное чувство вины, ослабление воли к действию и ответственности за исполнение.

## ХИРОН — ПЛУТОН

### *БЫСТРЫЙ ОТПОР ЛЖИ*

Нежелание поддерживать утвердившиеся в быту условности, устоявшиеся политические, общественные формальные структуры, неискренние деловые, служебные и прочие отношения. Оно может проявиться оригинальным, сбивающим с толку, бросающим вызов, но очень наглядным способом. Готовность учиться на ошибках, смотреть правде в глаза, решительно, без колебаний сметать досаждающие ограничения, мгновенно улавливать ложь, фальшь. Ежеминутная готовность к отпору, конфликту, искоренению в себе и других какой-нибудь ненавистной черты характера. Энтузиазм, быстрое восстановление сил. Всегда практическое осуществление задуманного с использованием прогрессивных, даже опережающих свое время методов работы и обучения.

# САТУРН



## САТУРН — УРАН

### *МНОЖЕСТВО ИДЕЙ И ЧУТЬЕ НА ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР*

Обилие неожиданных, поражающих воображение политических, общественных, технических и прочих идей, которые по зрелом размышлении могут оказаться весьма конструктивными. Умение глубоко их анализировать и выбирать оптимальное решение, быстро просчитывая его последствия. Периодические испытания в виде озадачивающих ситуаций выбора, который можно сделать правильно лишь при наличии развитого чувства ответственности. Оригинальные творческие порывы, ищущие практического приложения. Необычное видение предмета или явления. Навык усвоения жизненного опыта помогает оригинальному, самобытному осуществлению идей. Творческое преобразование присутствует в многочисленных ситуациях.

## САТУРН — НЕПТУН

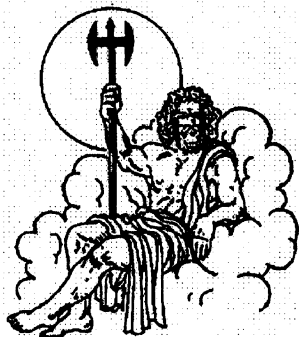
### *КОНЦЕНТРАЦИЯ НА ПРЕДМЕТЕ*

Сильная внутренняя включенность в дело, отдача ему всеми помыслами, всей душой. Это оказывает впечатляющее действие на окружающих, как бы заряжая их энтузиазмом и подталкивая к сотрудничеству. Как следствие, высокий авторитет и своеобразная власть над людьми, а потому и искушение обратить ее на эгоистические цели. Интуиция, тонкое чувствование проблем своего собеседника, обуревающих его мыслей и мотивов его поведения. Предпочтительнее одиночество, погруженность в собственные переживания, хотя налицо и готовность к общению.

# САТУРН — ПЛУТОН

## *ГОТОВНОСТЬ К ОТПОРУ И КРИТИКЕ*

Мгновенный подсознательный внутренний отпор любым неприятным ситуациям или поползновениям со стороны других. Возможно развитие высоких аналитических способностей, конструктивной психологической помощи людям. Не исключены удары судьбы, невзгоды и разочарования, которые, как может выясниться, лишь способствуют отходу от материального, приземленного и включению в свое сознание иных, более высоких ценностей. Мудрость, основанная на опыте ограничений и страданий, способствует избавлению от негативных физических, эмоциональных и ментальных привычек.



## **УРАН**

### УРАН — НЕПТУН

#### *ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННЫЙ СИНТЕЗ ИДЕЙ И ОБРАЗОВ*

Может часто внезапно загореться, на первый взгляд несовместимой со здравым смыслом идеей, насытить ее чувствами и желаниями так, что она со временем сможет осуществиться. Интенсивная концентрация на своем замысле, хотя не исключена и периодическая резкая смена увлечений. Легко вызываемый экстатический внутренний настрой, — отсюда опасность привычки к кайфу как к наркотику, не способствующему решению реальных проблем дня, но, наоборот, могущему явить отрицательный пример для других.

Но все же, в высшем проявлении, этот аспект порождает фонтан идей и замыслов часто воплощаемых в жизнь. Человек способен мгновенно и адекватно уяснить ситуацию, что помогает ему творчески решать жизненные задачи. Круг сущностного

понимания законов мироздания расширяется благодаря целенаправленному синтезу возникающих идей.

## УРАН — ПЛУТОН

### *КАТЕГОРИЧЕСКОЕ НЕПРИНЯТИЕ ДОГМ*

Ошеломляющие, поражающие своим кавалерийским наскоком, не считающиеся с условностями острые нападки на социальные, политические, религиозные и другие институты форм правления. Их появление в обществе подобно возникновению “черной дыры” во вселенной с яркой надписью на заслонке — “личное сознание”. Хорошо бы при этом иметь на нем фильтр — “дух совести”. Бескомпромиссное, - не в бровь, а в глаз, - развенчание общепринятых догм стоящих на пути прогресса. При этом неосознанное стремление подчинить себе людей, обрести над ними авторитет, внушить им свое представление о действительности. При наличии духовного импульса и ответственности это может оказать на них позитивное практическое влияние, пробудив в них волю к самосовершенствованию. Идеи вселенского разума, гармонии и любви, усиливают тягу к свободе духа от всех догм старых мнений и традиций.

## **НЕПТУН**

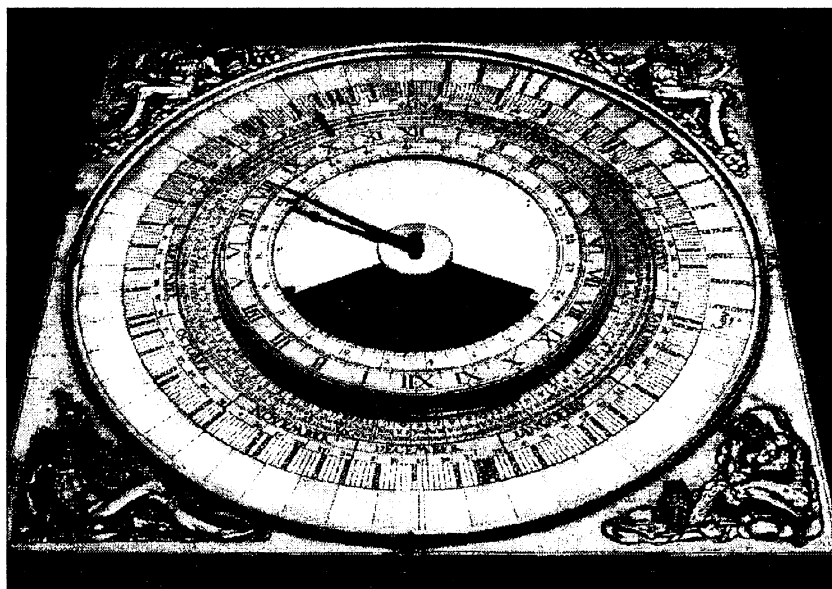
### НЕПТУН — ПЛУТОН

#### *ИНТУИТИВНОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ СТЕРЕОТИПАМ*

Почти автоматическое включение в своего собеседника, непосредственное видение его проблем, недостатков, сопереживание с ним часто приводят к новым формам интуитивного мышления. Это



сопровождается ломкой стереотипов, привычных мыслеформ и создает новые представления, что может привести к возникновению новой философии, религии, а также к массовому обращению людей к традиционным религиям и мистике вообще. Противодействие заостренным стереотипам, привычным массовым мыслеформам обуславливает зарождение нового сознания. Усилием воли преодолеваются механические наработки прошлого, что способствует нравственному обновлению и повышению творческого потенциала — своего и других. А конкретно, позволяет воспринимать идеи с высших духовных планов.





# Глава V

## КВИКОНС (150°)

### *СЛУЖЕНИЕ, ПРИСПОСОБЛЕНИЕ*

Аспект квиконс образуется, когда две планеты разделены углом в сто пятьдесят градусов, это комбинация квадратура плюс секстиль, но его можно рассматривать и с точки зрения оппозиции, т.е. 180 градусов минус полусекстиль. Он соединяет планетарные влияния между знаками, которые не имеют симпатии друг к другу, и потому функционирующим с некоторым напряжением. Квиконс имеет динамику Марса, Меркурия и Плутона; качества Овна, Девы и Скорпиона; и обстоятельства, связанные с первым, шестым и восьмым домами. Допустимая орбита — 3 градуса, при наличии Солнца или Луны — 4 градуса.

Этот аспект связан с последствиями кармы от предыдущих воплощений; его действие влияет либо на шестой дом, где исполняются социальные обязательства для личностной удовлетворенности, либо на восьмой дом, где обязательства выполняются для блага других, дома кармических обязанностей. Он имеет дело с трансмутацией, переменами в области интересов ума, здоровья, смерти и восстановления.

Сходящийся аспект обладает влиянием в восьмом доме: индивидуум, обладающий данной конфигурацией должен реорганизовать свои финансовые интересы, приобретая любые формы сотрудничества. Личные перемены и трансформация становятся факторами первостепенной важности, когда активизированы через прогрессию или во время транзита.

Отделяющийся аспект обладает влиянием в шестом доме: и соответственно личность нуждается в работе по линии служения, при котором проявляются забота о человеке и животных, приносящая пользу, или возможно выполнение некоторых исследований, которые будут благотворны для человечества. Это станет очевидным во время активизации через прогрессию или транзит.

Более тонкий анализ аспекта выявляет реакцию на личную деятельность, но он может означать и направление энергии назад к своему источнику — внутреннее восхождение или духовную трансмутацию. Символизирует один из механизмов психологической защиты, когда любые разрушительные импульсы как бы перераспределяются в наиболее приемлемые формы, которые могут быть использованы индивидуумом.

Все знаки и аспекты реагируют также специфически и из своих противоположностей. Они как бы зеркально отражают свои характеристики. Из этого мы выводим, что квиконс есть также продукт Рыб и Тельца и слабой стимуляции из двенадцатого и второго домов. Наш опыт показывает, что квиконс показывает попытку освободиться от социальных обязательств путем служения другим. Он облегчает ношу бессознательной психологической вины за прошлое бездействие или проступки. Квиконс это благоприятная возможность устранить дополнительные обязанности путем принесения в жертву личных желаний и всевозможной отдачи для блага других. У всех квиконсов есть эта отличительная черта, вне зависимости от знака.

Уран в экзальтации в Скорпионе, а Меркурий управляет Девой. Отсюда интуитивное осознание окружающих явлений, процессов и ситуаций. Аспект привносит беспокойства и фрустрации, но и рассудительность. Человек может переоценивать свои возможности либо недооценивать их из-за своих колебаний. Аспект может указывать на одновременное прекращение старых форм деятельности и выработку новых. Имеет также отношение к акционерным денежным операциям. Создает затруднительные не зависящие от человека обстоятельства, внезапные осложнения с работой или здоровьем. Для того, чтобы их устранить и извлечь из них пользу, необходимо проявить терпение и тщательное внимание к деталям. Зачастую рожденный не

способен контролировать обстоятельства и вовлекается в безвыходные ситуации, так как аспект характеризует выбор в пограничных, экстремальных положениях.

В сфере квиконса рожденный обнаружит несогласованность между духовным и материальным, между космическим и земным. Отсюда осознается необходимость их согласования внутри себя, а затем и во внешнем мире. Выявление препятствия позволит человеку начать интуитивный поиск его внутренних и внешних причин и способов их устранения. Давление и напряжение в результате квиконса может быть облегчено лишь благодаря пониманию и компромиссу, сущностной природе Весов противостоящих Овну. Участие и отдача кажутся единственными решениями дилеммы, представляемой квиконсом. Посредством квиконса человек получает одобрение за то, что может быть исполнено, если мотив состоит в служении, а не в том, чтобы быть обслуженным. Единственные альтернативы — это негативные, а иногда и трагические результаты плохого здоровья и смерти.

Аспект проявится лишь при условии, что он сильно выражен в натальной карте или рассматривается у развитых людей с отчетливыми творческими задатками.

## СОЛНЦЕ

### СОЛНЦЕ — ЛУНА

#### *ТРУДНОСТИ КОНТРОЛЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО*

#### *СОСТОЯНИЯ И СОЗНАТЕЛЬНОЙ ВОЛИ*

Солнце в квиконсе с Луной показывает, что ваши связи с прошлым и эмоциональная безопасность расходятся с теми способами, которыми вы сознательно выражаете свою волю и желание. Итоговый стресс обычно наблюдается в ваших отношениях. Своим



желанием поддерживать отношения со старыми друзьями и товарищами вы делаете огромные уступки, которые мешают вашему собственному развитию. Вы создаете ситуации, которые связывают вас обязательствами с людьми, и от которых трудно избавиться. Этим вы так осложняете свою жизнь, что можно предположить, что вы наслаждаетесь страданием в руках других. Ваша решимость служить людям нашла бы себе лучшее применение, если бы вы нашли работу с другой ориентацией.

Имеется постоянная опасность злоупотребления своим здоровьем, когда вы удовлетворяете претензии людей на ваше время и энергию. Вы должны избавиться от чувства, что вы им что-то должны. Больше того, вы не имеете права вмешиваться в жизнь других тем, что берете их ответственность на себя. Что вы хотите доказать? Пытаетесь ли вы получить их одобрение, так как действительно полагаете, что вы его не заслуживаете? Будьте уверены, что вы, вероятно, гораздо более компетентны, чем те, кому вы служите, только вы этого не знаете. Вы должны тратить больше времени на свои собственные дела, делать ставку на ваши собственные таланты и творческие способности. Занимайтесь развитием собственного потенциала и получайте признательность за превосходное исполнение всего, что вы делаете.

Вы испытываете симпатию ко всем, кто приходит к вам с грустной историей. Облеките эту симпатию в действия, которые могут принести вам какие-нибудь блага. Многие занятия требуют глубокого понимания и тонкого подхода, такие как медицина, физическая и духовная терапия, работа с молодыми людьми и детьми. В этих областях всегда есть нужда, в такого рода бескорыстной преданности другим. Для еще более объективного приложения своих талантов вы могли бы счастливо работать над программами подъема благосостояния или участвовать в создании фондов в пользу тех, кто неспособен помочь себе.

Расслабление имеет большое значение, если вы хотите поддерживать хорошее здоровье. Как можно чаще отрешайтесь от давления ваших ежедневных забот. Избегайте визитов к родственникам, если от вас ожидают "участия" и помощи.

Ваши романтические интересы могут принести разочарование, потому что вы приписываете незаслуженные качества тому, кого любите. Вам особенно неприятно быть отвергнутым

и вы могли бы сказать: “Я так хорошо относился к этому человеку и не заслуживаю, чтобы со мной так обращались”. Перестаньте огорчаться за себя и научитесь принимать людей такими, какие они есть. Если вы не можете принимать их такими, какие они есть, не пытайтесь переделать их, это никогда ни к чему не приведет, а постарайтесь мирно разойтись.

Вы можете предложить вашему будущему партнеру много хорошего и вы хотите работать бок о бок, чтобы получить то, чего вы оба хотите. Когда вы знаете, что вас любят, вы вдохновляетесь и лучшее, что в вас есть, выходит на поверхность. Существуют также трудности в оценке своего физического и эмоционального состояния.

## **СОЛНЦЕ — МАРС**

### ***КОНФЛИКТ МЕЖДУ ВОЛЕЙ И ЖЕЛАНИЯМИ, НЕУВЕРЕННОСТЬ В СВОЕЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ***

Квиконс от Солнца к Марсу показывает, что есть элемент напряжения во всем, что вы пытаетесь делать. Вы полны энтузиазма, энергичны, жаждете продемонстрировать свое искусство, но кажется, что вы предлагаете свои услуги не тем людям. Вероятно разочарование, когда вы обнаружите, что ваши усилия не оценены. Кажется, вы сами ищете проблемы, которые бы затруднили вашу жизнь, — и не испытываете в них недостатка. Вы хотите получить благодарность от всех, кого видите, чтобы вас помнили за все, что вы для них сделали. Хотя вы более чем компетентны по любым стандартам, вы лично не уверены в этом и как следствие пытаетесь скрыть это за надменным и высокомерным поведением. Вам следует контролировать свою раздражительность. Единственный способ, как вы сможете в этом убедиться, заключается в исправлении ошибок тех, кто менее компетентен. Вы хорошо используете все свои возможные ресурсы, поэтому вас можно считать ценным работником. Когда люди делают ставку на ваше мастерство и хотят платить вам как эксперту, вы наконец убеждаетесь в своей ценности.

Ваши таланты могут быть употреблены во многих областях. Вы можете быть диагностом, исследователем в области медицины, промышленности, терапевтом или иметь профессию,

такие как плотник, каменщик, водопроводчик. Вам будут хорошо платить за работу, потому что вы будете ее делать, как будто для себя. Вы не поставите свое имя ни под каким продуктом, если он не вызывает вашего полного одобрения. Хотя вы можете не получить признания, которого заслуживаете, кроме как в вашем ближайшем окружении, это не имеет для вас значения, так как вы больше заинтересованы в том, чтобы делать добрую работу.

Вам придется быть настороже, чтобы люди не пытались вас эксплуатировать и наживаться на ваших идеях. Вас ранят такие люди, потому, что вы так охотно показываете свои таланты. С другой стороны, отслеживайте свою тенденцию пользоваться неопытностью людей и продавать им услуги, в которых они не нуждаются.

Вы недооцениваете свою способность получать признательность человека, к которому вы тянетесь. Любой реалист понимает, что вы ответственны и искренни в своих чувствах. На вас можно больше, чем положиться, и вы полностью удовлетворите самой требовательной критике.

## СОЛНЦЕ — ЮПИТЕР

### ***НЕОБХОДИМОСТЬ УМЕРЕННОСТИ ВО ВСЕМ И ПРИЗНАНИЯ СВОЕЙ ЗНАЧИМОСТИ***

Солнце в квиконсе с Юпитером показывает, что вам недостает самоуверенности, чтобы быть независимым полностью. В результате вы стараетесь показать людям свою компетентность тем, что что-то для них делаете. Благодаря их похвале, вы надеетесь получить ту уверенность в себе, которая вам нужна. Вы чрезмерно реагируете на все, что пахнет критицизмом, и предлагаете свои услуги в надежде изменить отрицательное мнение, которого у человека может никогда и не было. Будучи неуверенным в своих способностях, вы недооцениваете их и нуждаетесь в физическом доказательстве их наличия. Вы неустанный работник, жаждущий получить признание как авторитет в том, что вы делаете, но еще больше вы хотите развить свои таланты.

Образование очень важно для вас, и исследовательская работа была бы великолепной идеей. Вы хотели бы с большой

готовностью получить ту специальность, которую желаете, и у вас есть данные, позволяющие вам стать специалистом. Вы можете применить свои усилия в таких областях, как образование, тренерская работа, физиотерапия, ветеринария или любое другое предприятие, в котором успех зависит от точного исполнения повседневных обязанностей. Однако всегда будьте осторожны в своих отношениях со своими соратниками; у вас есть тенденция полагаться на долг и ответственность других. Берегитесь оппонентов, которые могут попытаться использовать ваши идеи для своего личного блага. Осторожно проявляйте свое доверие.

Вы наверняка чувствуете, что ваши таланты не адекватно вознаграждаются, вы можете сильно страдать, поскольку вас не ценят. В общем, вы стоите большего, чем вам платят, хотя бы из-за тех усилий, которые вы прикладываете в работе. Ищите совета, который бы помог вам верно оценить свое мастерство, получите выгодный контракт и требуйте, чтобы он соблюдался. Это единственный путь, который поможет вам защитить себя.

Ваши эмоциональные отношения нелегко удовлетворяются, потому что вы считаете, что не заслуживаете такой награды. Вы полагаете, что не соответствуете ожиданиям своих поклонников, но, конечно, это не так. Вы всегда предлагаете больше, чем нужно во взаимоотношениях, а получаете, вероятно, меньше, чем заслуживаете.

Рекомендуется умеренность во всем, что вы делаете. Вы либо берете на себя слишком большую ответственность и нагрузку, либо предаетесь длительному отдыху и удовольствиям. И то и другое — крайности. Вы склонны тревожиться о том, что вы не делаете все, что в ваших силах, или делаете недостаточно, — а это может вызвать проблемы с пищеварением и большой дискомфорт. Перенапрягаться сверх предела — значит доводить себя до физического истощения. Ликер особенно вреден для вас, но если вы должны пить, никогда не делайте этого на пустой желудок. Жалобы на печень нередки для этой планетарной комбинации. При соблюдении умеренности у вас не будет проблем со здоровьем, которые могут проявляться в виде опухолей, ожирения, а в поведении в виде заносчивости. Хорошо отдыхайте в течение дня — так вы проживете дольше и лучше.

### **ПОТРЕБНОСТЬ САМОКОНТРОЛЯ, УМЕНИЯ ОБОСОБЛЯТЬСЯ И СПОСОБНОСТИ БЫТЬ САМОДОСТАТОЧНЫМ**

Квиконс Солнца к Сатурну показывает, что вы беззаботно относитесь к своему здоровью, и другие вами злоупотребляют. Вы позволяете другим пользоваться вашей неспособностью сказать *нет*, когда они что-то просят у вас. Возможно, в своей юности вы делали больше домашней работы, чем другие члены семьи, так как считали это своим долгом. У вас легкий страх перед другими, перед силой, которую они, кажется, имеют над вами. Психологически это может означать скрытый мазохизм, другими словами, вы стремитесь быть наказанным за то, что считаете прошлыми ошибками.

В своей работе вам придется смириться с тем неопределенным положением, когда есть мало возможности для продвижения, и со временем ваша работа становится скучной и утомительной. Дело не в том, что вы неспособны завоевать лучшее положение, но вы можете быть недостаточно агрессивным для того, чтобы вышестоящие вас заметили. Инстинкт вашего выживания нарушен; вы полагаете, что лучше не “раскачивать лодку”, чем воспользоваться шансом и начать соревноваться с другими. Вы однако должны осознать, что другие могут воспользоваться вашими результатами, если вы им это позволите. Могут быть трения с начальством, а чувство собственной значимости может стать причиной понижения по службе.

Вам будет очень трудно добиться большой личной значимости, если вы не научитесь обособляться от других и быть самостоятельным. Постарайтесь определить цель, которую вы хотите достигнуть, и спланируйте конкретную подготовительную работу. Забудьте о том, что вы хотели бы сделать сверх этого. Когда придет время, вы поставите перед собой новую задачу. Если вы сможете делать один шаг в каждый момент времени, к вам придет успех. Не сравнивайте свои достижения с другими, — ваш самый большой авторитет — это вы сами, ваши, пусть и небольшие, но каждый раз новые победы.

Стремясь добиться признания, вы становитесь напряженным, скованным в реакциях и оправдывающимся. Вы должны



научиться расслабляться, или эти реакции приведут в плохому кровообращению и несварению желудка. Вы должны больше думать о своих личных задачах — пусть другие сами заботятся о себе, и вы станете более приемлемы для общения с другими.

## **СОЛНЦЕ — УРАН**

### ***ДИСБАЛАНС МЕЖДУ ВНУТРЕННЕЙ СВОБОДОЙ И ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТЬЮ В ДЕЛОВЫХ КОНТАКТАХ***

Трудная задача для истолкования данной планетной конфигурации. С одной стороны Солнце в квиконсе с Ураном показывает, что вы часто теряете себя, свою личность, чтобы исполнять требования других. Вам нелегко уступать другим, и когда вы это делаете, вам становится горько. Наверное вы позволяете им это делать, поскольку чувствуете глубокую внутреннюю вину, давая отпор людям. Вас сильно уязвляют притязания других, особенно их требовательность, когда они требуют от вас услуг.

Вам необходимо особенно остерегаться той ловушки, когда люди говорят: “Я искал везде, и вы единственный, кому я могу доверить мою проблему”. Этим приемом они воздействуют на ваше тщеславие и заставляют вас исполнять свою просьбу. Вы будете молча страдать, если вас будут так использовать, и если такое положение дел будет продолжаться, вы можете стать мстительным. Берегитесь и других ловушек. Если вы отвергаете чьи-либо требования, вас могут спросить: “Разве вы совсем не гуманны?” Если вы чувствуете, что должны ответить, ваш ответ должен заключаться в том, что вы не” жертвенный агнец”.

Люди, с которыми вы эмоционально связаны, ожидают от вас доказательств того, что вы о них заботитесь. Научитесь расслабляться, когда вы подозреваете, что ваша любовь безответна. Вас могут обманывать люди, которые могут пользоваться вами для удовлетворения своих желаний. Истинную любовь нетрудно продемонстрировать, поэтому пусть другой сделает первый шаг и покажет ее.

С другой стороны, чрезмерная самонадеянность может помешать новым знакомствам и контактам. Поскольку вы чувствуете потребность проявлять себя перед другими посредством

партнерства, дружбы и карьеры, то кажется, что вы всегда в наступлении. Из-за этого вы склонны к чрезмерной самоуверенности, что создает окружающим много сложностей. Вам следует подчеркивать свои способности, возможности, созидательность, а не потребность возвышаться над другими. Вам надо стремиться в занятиям в области образования, терапии, ремонта, услуг или любой активности, в которой основной целью является свобода. Освободить умы молодых, стимулируя их интеллектуально — это очень полезное дело как для вас, так и для них. Чем бы вы ни занимались, вы должны видеть следствия, результаты своих усилий.

## **СОЛНЦЕ — НЕПТУН**

### ***НЕОБХОДИМОСТЬ СКАЗАТЬ “НЕТ?”, КОГДА ЭТО НУЖНО***

Квиконс от Солнца к Нептуну показывает, что вы считаете свою ответственность самой неотложной в мире. Есть элемент жертвы в том, как вы позволяете другим вторгаться в вашу жизнь. Вы действительно верите людям, утверждающим, что только вы способны разрешить их проблемы. Из-за наличия этого жертвенного качества вы ищете самую требовательную работу или человеческих ситуаций, чтобы продемонстрировать свою способность служить. Вы неуверенны в себе и постоянно пытаетесь найти способы доказать свою компетентность. Служа нуждам других, вы истощаете собственные энергии.

Профессионального успеха трудно добиться, потому что вы постоянно занимаетесь мелочами. Преувеличивая значение поверхностных дел, вы рискуете в них потонуть. Вы должны быть достаточно эгоистичным, чтобы выразить ваш собственный творческий потенциал. Всегда будет возможность оказывать услуги другим после того, как вы обрели чувство собственной значимости. Программы благосостояния, работа в больницах, групповая терапия, медицинские исследования, ремонт предоставят достаточное поле для выражения. В работе точно определите свои обязанности и не делайте больше того, что строго требуется. Иными словами, не будьте “простофилей”.

У вас есть тенденция завязывать отношения с индивидуумами, которым вы всегда нужны. Вы им нужны гораздо больше,

чем они вам. Берегитесь людей, которые будут вас эксплуатировать, так как они могут успешно скрывать от вас свои негативные амбиции. Всегда интересуйтесь мотивом, который лежит в основе чьего-либо интереса к вам. Не попадайтесь в ловушку, что ваша духовная ответственность заставляет вас служить другим. Ваша эмоциональная природа такова, что вы предоставляете другим честь сомневаться, а позднее находите, что вас отвергли. Постарайтесь не разрешать никому пользоваться вами как отдушиной для своих отрицательных качеств. Если кому-то нужен исповедник, пусть ищет его и заплатит за профессиональную помощь. Такие люди никогда не заплатят вам за ту ношу, которую они возложили на вас.

## **СОЛНЦЕ — ПЛУТОН**

### ***ФАКТОР ВИНЫ ПЕРЕД ЛЮДЬМИ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОТЕРЕ ЗДОРОВЬЯ***

Солнце в квиконсе с Плутоном показывает, что вы берете на себя такие обязанности и беретесь за такую работу, от которых другие, как правило, отказываются. Вы чрезмерно реагируете на ожидания других и делаете обычно больше, чем это нужно или вы должны. Фактор вины, присущий вашей личности, заставляет вас постоянно доказывать, что вы действуете согласно вашему желанию. Ваша работа может быть очень опасной. Вы предъявляете к себе строгие требования, безжалостно эксплуатируя себя, и, если вы не будете умеренными, это может привести к угрозе здоровья. Больше того, другие будут чрезвычайно недовольны и раздражены, если вы потребуете от них присоединиться в ваших усилиях. Не старайтесь сравнивать себя с другими, выполняющими подобные же обязанности.

Ища одобрения других, вы сурово относитесь в себе. У вас навязчивое стремление заслужить одобрение других, тех, кого вы считаете выше себя. Вы находитесь под сильным влиянием того могущества и положения, которые они могут иметь. Стремитесь к собственным целям и задачам и развивайте собственный потенциал, чтобы успешно соперничать с другими. Вы можете приносить жертвы, чтобы реализовать свои принципы, но не жертвуйте своими принципами, чтобы удовлетворить чьи-то

амбиции. Постарайтесь побороть чувство внутреннего отторжения от своей внутренней сущности, может быть даже с помощью психоаналитика.

Итак, вы должны стать чуточку эгоистичным. Научитесь распознавать свои ограничения и определите свои цели в их пределах. Примите совет от того, кому вы доверяете. Возможно, ради достижения успеха нужно создать хорошо организованный план. Вы должны научиться избегать несущественного и фокусироваться на конкретной цели. Вы должны воздерживаться от того, чтобы наживать врагов, пока не приобретете опыт и не получите уверенность в том, что преуспеете. Не противодействуйте воле других людей. Чем меньше конфликтов у вас будет во взаимодействиях с другими, тем лучше. Напряжение и сопутствующие проблемы скоро исчезнут, когда вы научитесь расслабляться.

## **СОЛНЦЕ — АСЦЕНДЕНТ**

***ПОЛНАЯ ОТДАЧА В РАБОТЕ. СТРЕМЛЕНИЕ РАЗВИВАТЬ СВОИ СКРЫТЫЕ ТАЛАНТЫ. ОБЕСПЕЧЕННОЕ БУДУЩЕЕ, НО И РИСК ИСТОЩЕНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ. НЕОБХОДИМ ОТДЫХ***

Солнце в квиконсе с Асцендентом показывает, что вы неустанный работник и не делаете ничего без полной отдачи. Вы жаждете одобрения всех, кого знаете, за то, что вы делаете. Втайне вы надеетесь получить некоторое публичное признание, но в действительности вы не ожидаете. Вы, как правило, хотите работать за сценой, спокойно развивая свой потенциал и овладевая мастерством, которое вам нужно, чтобы заработать себе на существование. Вы сознаете, что ваши творческие таланты бесполезны до тех пор, пока вы не разовьете и не сделаете своими самыми ценными качествами. Вы уважаете людей, стремящихся к формальному образованию, хотя сами вы могли бы очень хорошо развивать свои скрытые таланты. Всегда стремясь к превосходству, вы нетерпеливы с теми, кто неэффективен или ленив.

Вы усвоили много ценных уроков от своих родителей и могли последовать их советам и получить то образование,


которое они для вас желали. Вы действительно специалист. Но вы недооцениваете свои способности и будете удовлетворены собой только тогда, когда достигнете успеха в работе. Вы знаете как употребить свои таланты и ожидаете хорошей оплаты своего труда, так как знаете, чего он стоит. Подзадоренный соревнованием, вы всегда стремитесь быть лучшим в том, что делаете. Ваше будущее обеспечено, как вы хорошо знаете.

Вы чрезмерно увлекаетесь, что влечет за собой риск истощения физических ресурсов. Откажитесь от той или иной ответственности так, чтобы вы могли получить необходимый отдых. Вы чувствуете обязанность доказать себе свои способности, хотя вы не возражаете, когда другие с похвалой отзываются о вашем мастерстве. Вами легко овладевают так называемые друзья, которые всегда хотят, чтобы вы что-то для них сделали. Это ваш шанс узнать, кто ваши друзья в действительности. Вы должны остерегаться открывать свои идеи тем, кто с вами связан, так как они могут ими воспользоваться, не поставив вас в известность и не оплатив вам ваше доверие.

## ЛУНА

### ЛУНА — МЕРКУРИЙ

#### *ТРУДНОСТИ УСТАНОВЛЕНИЯ ГАРМОНИИ МЕЖДУ ЭМОЦИЯМИ И ИНТЕЛЛЕКТОМ*



При Луне в квиконсе с Меркурием ваши эмоции и интеллект так переплетаются друг с другом, что вам трудно решить свои проблемы. Вы чрезмерно реагируете на ситуации и не можете должным образом их рационализировать. Когда вы включаете чувство вместо того, чтобы проанализировать факты, разумная оценка ситуации становится невозможной. Вы думаете, что критицизм направлен на вас, тогда как дело вовсе не в этом; ваша реакция непропорциональна правде. Но вы

эмоционально возбуждены и проявляете свою враждебность по отношению к самым близким людям не сознавая этого. Люди могут легко научиться возмущаться вами и избегать вас. Вы не можете хранить тайны и часто невольно “разбалтываетесь”.

Вы несете колоссальную вину за то, как себя ведете, но тем не менее повторяете это поведение при сходных обстоятельствах. Это порочный круг, который в конце концов может повлечь большое ментальное беспокойство, что приводит к нарушениям организма. Вы должны воздерживаться от действия, пока не получите объективного мнения о проблеме. Ваша первоначальная реакция вероятнее всего неверна и неоправдана, что выяснится после тщательного исследования фактов.

У вас бессознательное желание услужить всякому, кого вы встречаете, но вас отвергают. Вместо того, чтобы заслужить одобрение своих действий, вы возбуждаете критицизм. Кажется, что вы не согласны просто сделать дело, но привлекаете к себе за это внимание. Это нервирует людей, которые чувствуют себя обязанными вам и это им не нравится. Начать надо с того, чтобы сосредоточиться на собственных делах, — они важнее всего для вас. Забудьте о других, пока не разрешите собственные проблемы. Иначе вы рискуете быть использованным теми, кто показывает к вам интерес, и будете уязвлены, когда узнаете, что они сделали.

Вы можете осуществить свое желание служения через профессиональные предприятия. В работе делайте точно то, что от вас ожидается, и не больше. Не проявляйте инициативу, или вы будете жаловаться на то, как вас истощила вся работа, которую вы вынуждены делать! Вы слишком чувствительны и легко раздражаетесь, чтобы без необходимости осложнять себе жизнь.

В своих романтических отношениях вы слишком стараетесь быть желанным. Вы ставите себя в трудные ситуации с тем, к кому вас влечет, и бываете разбиты, если ваши усилия не вознаграждаются. Вместо этого постарайтесь дать вашему партнеру шанс продемонстрировать свою привязанность до того, как вы заявите о себе. Иначе вы можете побудить кого-нибудь злоупотребить вашей любовью и воспользоваться вами. Учитесь завязывать отношения не форсируя их.

## ЛУНА — ВЕНЕРА

### ***НЕУРАВНОВЕШЕННЫЕ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ РЕАКЦИИ К ОКРУЖАЮЩИМ***

Луна в квиконсе с Венерой показывает, то у вас низкое мнение о ваших личных потребностях и вы даете приоритет людям, которым вы чувствуете себя обязанным. Вы стараетесь производить благоприятное впечатление на других. Ваше благо-расположение к ним заставляет думать, что вы покупаете их одобрение. Вы чувствуете, что должны сделать все для того, чтобы освободиться от непрерывных обязательств кому бы то ни было, кроме себя. Единственная проблема в том, что этот процесс длится и длится. Ваша реакция на людей неуравновешенна и нелогична. Если вам удастся обособиться от эмоций, вы сможете логически рассудить, как далеко заходят ваши обязательства и в какой мере другие должны вам уступать. В противном случае вы потеряете все свои физические ресурсы и будете эмоционально обесточены. Вы идете в руки людей, которые ищут таких, как вы, кто жаждет быть поработанным. Вам нужно развить большее уважение к себе, чтобы заслужить уважение тех, с кем вы связаны. Никто не может воспользоваться вами, если вы не разрешите.

Подчинение — это не сотрудничество. Вы должны настаивать на обсуждении ваших обязательств и их рамок, прежде чем брать на себя какую-либо ответственность. Ваше желание доставить удовольствие и дать любому право на сомнение может затруднить вам сознание того, что верно и что неверно в данной ситуации. Доказательство видно по вашей работе. Отслеживайте попытки ваших сослуживцев воспользоваться вашей добротой, чтобы взвалить на вас больше работы и освободить самих от некоторых обязанностей. Если вы не будете возражать, они могут воспользоваться вами.

Изложенные проблемы по поводу ваших занятий применимы также и к вашим эмоциональным делам. Из-за чрезмерной склонности к наслаждениям могут возникнуть проблемы со здоровьем. Вы привлекаете индивидуумов, которые всегда хотят, чтобы вы доказали свою любовь. Постарайтесь разубедить их в необходимости этого и настаивайте на том, чтобы другой пер-

вым продемонстрировал искренний интерес и привязанность к вам.

Не одалживайте деньги или что-нибудь другое никому. Ваши шансы их вернуть невелики. Оказывая услуги другим, научитесь назначать цену за то, что вы делаете. Вот почему вы не должны добровольно тратить свое время. Большинство считают, что если вы предлагаете что-то для них сделать, то это ваш дар. Если вы хотите сделать дар, делайте и удовлетворяйте собственные желания. Научитесь отличать главное от второстепенного.

## **ЛУНА — МАРС**

### ***КОНФЛИКТ МЕЖДУ ЭМОЦИЯМИ И ЖЕЛАНИЯМИ ПОРОЖДАЕТ НЕПРАВИЛЬНОЕ ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ***

Квиконс между Луной и Марсом показывает, что вам недостает самоконтроля в выражении ваших чувств. У вас тенденция неверно оценивать людей и создавать сковывающие союзы с индивидуумами, пользующимися вашим попустительством. Даже если другие злоупотребляют вами, вы никогда не поднимете руку, чтобы защититься. Вы чувствуете себя не в силах противостоять посягательствам других на ваши таланты, и когда вас эксплуатируют, вы огорчены и разочарованы. Ваша самая большая проблема в том, чтобы разрешить конфликт между своим желанием оказаться полезным людям и их ожиданиями, что вы удовлетворите их претензии.

Есть много занятий, которые вы могли бы взять на себя, так как эта планетная конфигурация не ориентирует вас в каком-то особом направлении. Она показывает, что вы более разносторонни, чем большинство, и способны к разным видам деятельности. Вы должны остерегаться того, чтобы исполнять всю работу, тогда как другие получали бы ту признательность, которую вы заслуживаете. Вы можете оказаться жертвой тайного сговора между вашими коллегами и ответить за их некомпетентность, как если бы вы были виноваты. Доказать, что вы не имели к этому отношения, может быть трудно, и вы можете многое потерять из-за этой несправедливости.



Боритесь против искушения отдаться другим. Хотя это может казаться лучшим способом заставить людей вас любить и вами восхищаться, вы в действительности потеряете их уважение таким жестом. Занимайтесь своими собственными делами и отказывайтесь, когда люди попытаются вовлечь вас в свои дела. Заботьтесь о собственной ответственности и нарабатывайте мастерство, которое даст вам то доверие к себе, которое вам нужно, чтобы удовлетвориться. Вас могут критиковать за эгоизм, но вы избавитесь от множества лишних хлопот.

Вы предупредите нервную раздражительность и эмоциональную тревогу тем, что будете держаться подальше от людей, требующих ваших услуг и преданности. Вы им нужны гораздо больше, чем они вам.

Могут иметь место желудочные и, возможно, кишечные недомогания, если вы будете действительно раздражены из-за ситуаций с противодействующими вам людьми. Лучше оставить так называемых друзей, чем подвергаться такому риску. Интеллектуально вы можете понять, что компромисс может разрешить проблему. Вы должны уменьшить свои претензии в отношении других; вы должны понять, что можете вмешиваться только, если ваши собственные дела в порядке. Вам нужны успокоительные мирные отношения и более легкое отношение в ваших собственных делах.

## **ЛУНА — ЮПИТЕР**

### ***ТРУДНОСТИ В СОГЛАСОВАННОСТИ МЕЖДУ ЭМОЦИОНАЛЬНЫМИ ОТКЛИКАМИ И РАСШИРЕНИЕМ ЖИЗНЕННОГО КРУГОЗОРА***

Луна в квиконсе с Юпитером показывает, что имеется расхождение между вашими эмоциональными откликами на стимулы и вашим пониманием их. Вам трудно определить истинное значение событий в вашей жизни. Вы знаете, что вам нужно многому научиться, но процесс этот кажется столь болезненным, потому что вам придется усвоить повторные уроки, прежде чем вы сможете понять полный смысл.

Вы недооцениваете свои способности, подозревая, что любой другой более компетентен, чем вы. В результате вы играете роль второстепенного гражданина, который готов служить другим вне зависимости от того, что они просят. Вам не хватает характера, чтобы отказать людям, когда они пытаются воспользоваться вашей великодушной природой. Но эта проблема не всегда будет беспокоить вас. Со временем вы установите личные приоритеты, научитесь заботиться о своих собственных нуждах, а потом уже о нуждах других. Вам просто надо усвоить, что вы стоите больше, чем осознаете. Вы хотите, чтобы другие уверяли вас в вашей компетентности. Вы чувствуете себя виноватым, когда отвергаете людей, обращающихся к вам за помощью. Не надо! Ваша вина это в большей степени эмоциональная реакция. Будьте великодушны к себе перед другими.

Есть много способов, которыми вы могли бы служить другим и в то же время служить себе. При помощи занятий, связанных с физической терапией, восстановлением после аварий, путешествия или общественные отношения, эти две цели могут быть достигнуты. Вы будете наслаждаться некоторыми, а возможно и большинством из этих видов деятельности. Вам нужно свободно использовать свои творческие таланты. Вы не боитесь тяжелой работы, но вы часто откусываете больше, чем можете прожевать. Точно определите свой долг и исполняйте его, но не больше. Если вы позволите это, вам дадут задания, которые должны выполнять другие, и которые они отказываются делать. Думайте перед тем, как принять решение, и развивайте в себе терпеливость и спокойствие.

Вам очень нужны интересы, не связанные с вашими занятиями. Превратите ваш интерес, если это возможно, в хобби, которое по настоящему будет стимулировать вашу творческую способность. Что бы вы ни делали, это будет благотворным, если вы не будете принуждать себя к этому. Этот вид деятельности даст вам бесценный шанс расслабиться, раскрепоститься. Кроме этого, люди должны продемонстрировать, что им можно доверять, потом уже занимайтесь их делами. Вы избавите себя от массы ненужных хлопот.

### ***НЕАДЕКВАТНОСТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ РЕАКЦИЙ, ТРУДОЛЮБИЕ, ОСТОРОЖНОСТЬ В НОВШЕСТВАХ***

Квиконс между Луной и Сатурном показывает вашу подсудную вину в ваших эмоциональных реакциях на других. Вы чувствуете себя неловко, пока не найдете способ продемонстрировать, что вы искренне заботитесь о них; в каком-то смысле эта негативная реакция есть признание, что вы не чувствуете себя достойным их. Кажется, что в вашем детстве ваши родители заставляли вас чувствовать, что другие имеют право эксплуатировать вас, и что вы ниже других. Позднее вы можете исправить это отношение. Что вам действительно нужно, так это обязательство избавиться от обузы подчинения другим. Не позволяйте другим запугивать вас, заставляя проявлять свои эмоции по отношению к ним. В то же время не стесняйтесь интересоваться их чувствами по отношению к вам.

Приниженная позиция относительно других помешает исполнению ваших целей в жизни. Установите приоритеты в делах других и в ваших делах. Занимайтесь своими собственными нуждами, прежде чем даже подумать о том, чтобы сделать что-либо для других. Вы обнаружите, что другие найдут способ заняться своими проблемами. Не будьте эмоциональным простаком в глазах людей, которые эмоционально собьют вас с толку своей виной и некомпетентностью.

Как только вы разграничите пределы своих обязательств, вы можете спланировать свое будущее. Вас могут привлечь социальные услуги или образование, политика, медицина. Какую бы область деятельности вы ни выбрали, вы привлечете ресурсы и потенциальный рост, которые позволят вам исполнить свои цели. У вас большое трудолюбие и преданность в работе, но в то же время осторожность ко всяким новшествам. Вы можете быть специалистом; у вас хорошая память, вы ответственны, и, когда ваши усилия вознаграждаются, вы стараетесь еще больше. Если вы решитесь работать в области образования, занимайтесь исследованиями как платформой для ваших талантов. Ваше внимание к деталям способствует требуемой четкости в работе.

Ваша романтическая жизнь может развиваться медленно, и какой она будет, зависит исключительно от того, позволите ли вы другим сесть вам шею и считать это само собой разумеющимся. Если вы сосредоточитесь на своих делах, другие поймут, что вы серьезный, надежный и гордый в своих достижениях человек.

Но вы должны понимать, что не только вы можете удовлетворить нужды вашего партнера. Важно, чтобы было обоюдное уважение к индивидуальным различиям между вами и готовность служить друг другу. Ни при каких обстоятельствах вы не должны отталкивать одного партнера и поощрять желания другого. Такого рода бремя будет непереносимым и в конце концов подорвет ваши отношения.

## **ЛУНА — УРАН**

### ***ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ СВОБОДА И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ В ДЕЙСТВИЯХ — КЛЮЧ К РАЗРЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМ***

Квиконс между Луной и Ураном показывает, что вам нужно решить собственные проблемы, прежде чем вы действительно сможете чувствовать себя свободно. Вас может расстроить, что как только вы разрешите одну проблему, появится другая. Однако в этом процессе вы научитесь улаживать повторяющиеся кризисы. Со временем они прекратятся и вы освободитесь. Ваши трудности — это прямой результат опеки ваших родителей. Вы были эмоционально неподготовлены, чтобы принять на себя бремя, которое на вас хотели возложить. Из-за этого вы чувствовали себя виноватым и пытались делать все, чтобы избавиться от этой вины.

В служении другим вы чрезмерно эмоционально реагируете, всегда надеясь в конце концов освободиться от необходимости служения. Вы искусны во многих областях, что позволяет вам преуспеть в своей работе. Вашей лучшей работой было бы обучать группы людей развивать свои способности. Вы можете также использовать свои таланты в медицине и получать награды. Исследования и развитие позволят вам конструктивно выразить себя в будущем.

Следите, чтобы не попасться в ловушку тех, кто заявляет, что только вы можете удовлетворить их нужды. Это тактика,

чтобы вас подчинить и вырвать у вас готовность служить, даже если другие могут сделать это так же хорошо.

Ваша чувствительная, эмоциональная природа должна предостеречь вас от того, чтобы попадать в огорчительные ситуации. У вас низкая сопротивляемость и вы можете страдать от нервных срывов из-за наличия вашего бремени. Вам важно предупредить это и отказаться делать что-либо, если это не абсолютно необходимо. Отдых и расслабление важны и должны быть составной частью вашей жизни.

В своих романтических увлечениях вы можете обнаружить, что часто играете роль слуги. Вы надеетесь облегчить свои проблемы тем, что женитесь и выпутаетесь из них. Если вы не чувствуете вины за то, чего не делали, то нет причины для неурепяния.

## **ЛУНА — НЕПТУН**

### ***НЕОБХОДИМОСТЬ РЕАЛИСТИЧЕСКОГО ПОДХОДА К ЖИЗНИ***

Луна в квиконсе с Нептуном показывает, что другие вам симпатичны. Вы демонстрируете вашу заботу, предлагая свои услуги, когда требуется помощь. Из-за вашей глубоко чувствительной природы вам трудно оставаться в стороне. Вы похожи на курицу, охраняющую своих цыплят, когда им угрожает опасность. Однако бессознательно вы постоянно ищете ситуаций, когда могли бы занять себя. Таким образом вы способны выполнить свои духовные обязательства и социальные и оправдать ваш глубокий отклик на них. Но ваше воображение придумывает для вас проблемы. Призрачные образы, поднимающиеся из глубин вашего подсознания, могут затруднить понимание возникающих ситуаций. Часто из-за своего сострадания вы можете стать жертвой измены.

В ваших профессиональных делах вы без нужды распространяетесь, что может рассердить ваших коллег. Такие области как медицина, социальные программы общественного благосостояния, воспитатель в юношеских лагерях позволят вам сделать важный вклад в общественную жизнь. Вы можете получить большое удовлетворение от такого служения. Ваша самая боль-

шая проблема в том, чтобы найти достойный выход своим наклонностям, который принесет реальные блага для вас и тех, кому вы служите. В любом устремлении вы должны определить пределы своей ответственности и избегать дополнительных заданий. Ваша физическая конституция не выдержит злоупотреблений. Хорошая, питательная пища, приготовленная в чистых условиях, абсолютно необходима.

Ваши романтические интересы могут разочаровывать, пока не научитесь обращаться с другими честно и реалистично. Нам нелегко видеть людей такими какие они есть. У вас тенденция придавать им такие качества, каким они не могут соответствовать, и вы расстраиваетесь, если они не удовлетворяют вашим ожиданиям. Вас также уязвляет обман людей, которые вводят в заблуждение. У вас будет много неудовлетворительных связей, пока вы не научитесь настаивать на том, чтобы другие предоставляли свои гарантии, прежде чем вы войдете в дело. Постарайтесь преодолеть свою склонность к блужданию ума и неуверенности. Вы романтик и можете найти утешение в художественных поисках или творческом выражении. Ваше вдохновение может сильно обогатить ваши личные отношения.

## **ЛУНА — ПЛУТОН**

### ***ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ НЕУРАВНОВЕШЕННОСТЬ ЗАТРУДНЯЕТ ГАРМОНИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМИ***

Квиконс между Луной и Плутоном показывает едва уравновешенную личность. Вы должны научиться утихомиривать вашу эмоциональность объективным подходом к жизни. Наверное в годы вашего формирования от вас ожидали, что вы будете выполнять все требования ваших родителей; если вы противились, говорили, что вы их не любите. Из этого опыта вы заключили, что для того, чтобы получить чью-то любовь, вам придется ему подчиниться. Поэтому вы неверно реагируете при контактах с окружающими. Вы неверно полагаете, что те, кто вас используют, должны заботиться о вас. Но отдача себя другим только заставляет их относиться к вам снисходительно и может быть с долей презрения.

Сейчас вам придется отвыкнуть от старых привычек и развить новые, чтобы избежать притязаний людей, которые готовы воспользоваться вами, пользуясь случаем. Вы будете зависеть от милости других, пока не соберетесь с силами и не скажете нет. Даже в вашей работе вы должны остерегаться, чтобы ваши коллеги не воспользовались вами. Если вас просят взять на себя новую обязанность, тщательно ее проанализируйте. Делайте только то, что вам предписано; не будьте отдушиной для чьей-то некомпетентности.

Вам хорошо братья за занятия, при которых вы могли бы работать за сценой, сторонитесь работы, превышающей ваши непосредственные обязанности, пока вам не будет соответственно платить.

Особенно остерегайтесь эмоционально увлечься людьми, которые пытаются завлечь вас своим шармом. Они наверняка сознают вашу ранимость. Вас может обмануть внешность, поэтому получите объективное мнение о том, к кому вас влечет. Ваше сильное желание своего дома и семьи может заставить вас снизить свои требования к своему любовному партнеру. Тщательно и объективно исследуйте всех своих потенциальных партнеров, чтобы избежать разочарования.

## **ЛУНА — АСЦЕНДЕНТ**

### ***НЕ ВСЕГДА АДЕКВАТНЫЙ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ОТКЛИК НА ЧУЖИЕ ПРОБЛЕМЫ***

Луна в квиконсе с Асцендентом показывает, что вы есть объект для наказания. Вы так стремитесь показать, что вы действительно заботитесь о других, что позволяете им пользоваться вашей отзывчивой натурой. Вы эмоционально откликаетесь на проблемы других и хотите помочь им разрешить свои трудности. Поскольку вы великодушно тратите свое время и усилия, на вас всегда можно положиться, что вы предоставите свои услуги. Вы просто любите работать за других, но при этом вы можете подорвать свое здоровье.

К несчастью, вы не делаете различия между теми, кто заслуживает вашей помощи, и теми, кто не заслуживает. Те, кто не заслуживает вашей помощи, могут втайне смеяться над

вашими усилиями. Если бы вы установили цену за свои услуги, вам не пришлось бы тратить так много энергии на тех, кто их не ценит.

Вы всегда сможете заработать себе на жизнь, потому что знаете как приспособиться к многообразным требованиям. Вы не откажетесь от занятия просто потому, что оно не придает вам вес среди ваших коллег и друзей; вас больше заботит потребность момента. Вас привлекают занятия, которые служат обществу. Те, кто стоит выше вас, считают вас компетентным служащим, который не боится работы, хотя ваши друзья могут критиковать вас за то, что вы делаете больше того, что должны. Вы можете не быть заинтересованы в получении высшего образования, но вы всегда можете это компенсировать другими способами. Если вы получили образование, вы с помощью вашего опыта извлечете из него наибольшую пользу.

Вам нравится чувствовать, что вы конструктивно влияете на жизнь тех, с кем имеете дело. Вы забыли о той помощи, которую получили в юности, и ваша помощь это в какой-то мере отдача долга. Если вам благодарны, это достаточная награда для вас.



## МЕРКУРИЙ

### МЕРКУРИЙ — МАРС

***ПОДСОЗНАТЕЛЬНАЯ МЕНТАЛЬНАЯ  
АГРЕССИВНОСТЬ ИСКАЖАЕТ  
МЫСЛИТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС, СОЗДАЕТ  
ВНУТРЕНнюю НАПРЯЖЕННОСТЬ И  
ДИЛЕММЫ В ОБЩЕНИИ С ЛЮДЬМИ***

Если Меркурий в квиконсе с Марсом, то, что вы знаете, искажается тем, как вы это делаете.

Вы очень хорошо осведомлены во многих областях, но не умеете разумно употребить эту информацию для наилучших результатов. Взяв на себя не свою ответственность, вы горько жалуетесь, что у вас нет времени на себя. Вы хотите, чтобы вас одобряли и считали компетентным люди, которым вы служите, но они часто



не ценят ваши усилия. Вам полезно составить список самых важных приоритетов в зашей жизни и отсекаать все прочие, которые не приносят вам выгоды. Остальные — ваши важнейшие приоритеты, за которые вы ответственны. Если после их выполнения остается время, вы можете заниматься тем, что идет на пользу другим. Причина этого проста: вы преследуете себя, считая, что многое должны другим. Полезно служить, но вы рискуете тем, что вас эксплуатируют люди, которым вы служите. При этом вы естественно обижаетесь на их нечувствительность.

Если вы все-таки настаиваете на том, “что я им нужен”, ищите занятия в организации, чье назначение — удовлетворять общественные нужды. Этим путем вы сможете избавиться от тревог и в то же время заработать себе на жизнь. Социальная работа, программы благосостояния, медицина, восстановление и терапия — вот некоторые из областей, которые удовлетворят вас и помогут другим.

Вы подвергаетесь риску физического истощения, пока не дисциплинируете себя. У вас беспокойный ум, вы нетерпеливы в учении, очень импульсивны, иногда проявляете повышенную раздражимость. Ваша нервная система чувствительна и не может выдержать непрерывный стресс. Умеренность важна для вашей собственной защиты и благосостояния. Вам нужно выйти из вашей ежедневной рутины и наслаждаться отдыхом.

Не недооценивайте себя, когда встречаетесь с людьми. У вас тенденция потворствовать тем, к кому вас влечет, но не позволяйте этому человеку заставляаать вас доказывать свою любовь. Вы не только невлюбите вашего партнера, но и возненавидите себя за это. Вам, упорному работнику, нужен кто-то, кто разделял бы ваше желание преуспеть и готов был бы на равном основании работать для вашей обоюдной пользы.

## **МЕРКУРИЙ — ЮПИТЕР**

### ***СКЛОННОСТЬ К ФИЛОСОФСКИМ ОБОБЩЕНИЯМ ЗАТРУДНЯЕТ ПРАКТИЧЕСКУЮ РЕАЛИЗАЦИЮ ТВОРЧЕСКИХ ЗАМЫСЛОВ***

Квиконс между Меркурием и Юпитером показывает, что вы переживаете некоторое разочарование в выражении ваших

творческих способностей. Кажется, что другие более неотложные дела всегда вынуждают вас защищать ваши личные интересы. Кажется, что каждый несет свои проблемы к вам в надежде на их разрешение. Будучи великодушным вы не можете отвергнуть их в момент нужды и уделяете им большее внимание, чем они заслуживают. Подобное чувство ответственности по отношению к другим есть чрезмерная реакция. Вы можете горько сожалеть, что у вас никогда не хватает времени для себя, но вы ничего не делаете для того, чтобы прекратить эту практику. Если вы отталкиваете кого-то, вы немедленно чувствуете себя виноватым и возвращаетесь к своим старым привычкам. Это может вызывать умственное утомление и заставить вас пренебрегать более важными личными делами.

Вам нужно изолироваться на время от главного потока жизни и выявить свое истинное положение. Установите приоритеты в ваших делах и решайте их в порядке их важности. Не позволяйте другим заставлять вас чувствовать вину за то, что вы от них отделились. Это сильно затруднит ваше развитие. Хотя вы хорошо осведомлены и информированы о многих предметах, трудности возникают, когда вы пытаетесь применить свои знания. Не слушайте с такой готовностью предложения других относительно “вашей пользы”. Вы можете обойтись без такого рода помощи. Вам не нужно сравнивать свои усилия с усилиями других, чтобы определить вашу компетентность. Последняя более чем удовлетворительная, но вам нужно обладать академическим образованием, чтобы получить лучшее представление о своих возможностях. Только образование может придать вам ту уверенность, которая вам нужна для того, чтобы успешно соревноваться с другими в вызывающих ситуациях. Вы способны стать специалистом в любой области жизни. Сознание своего мастерства поможет вам успокоить вашу тревогу.

Ваши таланты хорошо применять в образовании, путешествии или общественных отношениях. Вы можете великолепно проявить себя в любой из этих областей, если будете прилежны. У вас есть необходимый характер для трудной работы, если вы знаете, что ваши усилия будут вознаграждены.

В ваших личных и романтических связях вы ставите себя ниже других. Вы упорно показываете себя с хорошей стороны

задолго до того, как есть уверенность в том, что ваши отношения будут иметь продолжение. Не давайте обещаний, которых вы не можете сдерживать, просто для того, чтобы заслужить симпатию того, к кому вас влечет. Искренность и честность дадут большие дивиденды. Тот, кому вы вынуждены продать себя, не должен слишком хорошо чувствовать ваши лучшие качества. Следует избегать беспокойства по поводу таких положений дел, которые не могут быть изменены. Могут возникнуть желудочно-кишечные недомогания из-за чрезмерно чувствительной нервной системы.

## **МЕРКУРИЙ — САТУРН**

### ***ПРЕУВЕЛИЧЕННОЕ ОСОЗНАНИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ПЕРЕД ДРУГИМИ ЛЮДЬМИ КАК КОМПЕНСАЦИЯ ВНУТРЕННИХ КОМПЛЕКСОВ***

Меркурий в квинконсе с Сатурном показывает, что вы ответственны и серьезны, но вы слишком подчеркиваете эти качества, что может затруднить положение дел при переговорах, заключении сделок, в передаче информации. Однако осознание этого факта может выправить ситуацию. Преувеличивая то, чего люди реально от вас ждут, вы далеко идете в служении им. В своем желании получить от них одобрение вы так им надоедаете, что можете им наскучить. Готовность служить “козлом отпущения” за промахи других, поощряет последних потерять уважение к вам. Перестаньте быть добровольной жертвой тех, кто возьмет от вас все, на что вы способны, даже если вы в результате получите умственное истощение. Вы, кажется, имеете все признаки убежденного мазохиста, что проявляет скрытые садистские качества в других.

Вы продвинетесь, как только перестанете распинаться за людей, слишком некомпетентных, чтобы помочь себе. Вы можете добиться успеха в математике и других областях, связанных с математикой. Проявите свои таланты в таких областях, как архитектура, черчение, исследования, наука, программы благосостояния на службе правительства, образование, обучение, физиотерапия. В этих областях вы сможете увидеть вознаграждение за свои усилия. Вы все еще будете делать что-то для других,

но вы будете свободны от раздражения, которое иногда имеет место в личных контактах.

Постарайтесь установить приоритеты в своей жизни. Делайте то, что должно быть сделано, прежде чем делать то, что предлагают другие. Учитесь говорить нет, когда вас просят пожертвовать своим временем и усилиями; вы можете сказать, что ваши текущие обязанности не позволяют вам этого. Другими словами, отваживайте людей от себя, иначе вы склонитесь под их тяжестью. Большею частью подобные усилия так или иначе бесполезны. Иногда вам приходится заботиться о старых или больных родственниках.

Не оглядывайтесь назад, так как вы можете разочароваться, что вы еще не достигли своих целей. Твердо решитесь потворствовать себе больше, чем вы это делаете, но только не в самосожалении. Учитесь у прошлого и поверните новую страницу.

Вы должны по-доброму испытующе, честно посмотреть на себя. Вы можете не осознавать, что вы талантливы. Постарайтесь отойти от мнения других и развивать собственные потенции. В уединении собственного дома займитесь каким-нибудь ручным ремеслом: вы обнаружите, как вы умелы. Вы также поймете, что вам не нужно находиться в тени других. Но в то же время вы можете быть немилосердным и использовать других людей во имя своих эгоистичных устремлений. Безжалостно критиковать их за то, что они вам досаждают; они бы этого не делали без вашего позволения. Если вы получили ущерб, это наверное было необходимо. Это может драматизировать тот факт, что вам не нужно зарабатывать одобрение кого бы то ни было, но вам действительно нужно увериться в собственной компетенции.

## **МЕРКУРИЙ — УРАН**

### ***БОЛЬШОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРИ НИЗКОМ УРОВНЕ СОГЛАСОВАННОСТИ***

Квиконс между Меркурием и Ураном показывает, что вы получаете суровое наказание, пытаясь служить миру. Вы — интеллектуальная рабочая лошадка, и ваша безмятежность по-

стоянно нарушается из-за проблем других. Вы работаете в непрерывных всплесках энтузиазма, сопровождаемых периодами ментальной тревоги за незавершенность того, что вы начали. У вас огромный умственный потенциал, но в нем нет согласованности.

Свои добровольно взятые на себя обязательства вы можете обратить на благо своего непосредственного окружения и человечества в целом, избрав занятие, связанное именно с этим. Местная программа социального благосостояния, основание фонда для медицинских исследований, активные медицинские исследования, программы восстановления для умственно неполноценных — вот некоторые из путей. Вы нацелили себя на абстрактное будущее, и ваше будущее кажется безопасным, если вы способны оглянуться назад без сожалений о том, что вы не сделали годы назад.

Ваше отношение к другим великолепно, и вас нельзя укорять за то, что вы сделали. Однако, отдаваясь такому преданному служению, вы обсчитываете себя. Вы иногда остаетесь должны себе. Пока вы не установите собственные ценности, вы будете зависеть от тех, кто найдет для вас работу, вплоть до злоупотребления вашим великодушием. Вы неутомимый труженик, но, вместе с тем, вы раздражительны, поэтому старайтесь развивать самодисциплину.

Вас может эмоционально притягивать к тем, кто служит в том же качестве, что и вы. Эгоистические люди быстро пользуются вашим одобрением. Но не судите слишком быстро — они могут проявлять ту ограниченность, которую вам не пришлось проявить.

Ваша самая большая задача — знать, когда вы тратите себя до такой степени, что страдает ваше здоровье. Устраивайте периодические проверки, чтобы определить, тратите ли вы себя больше, чем восстанавливаете, — в последнем случае вы можете приближаться к нервному расстройству, которое может быть серьезным. Трудности выражения себя и своих мыслей приводит иногда вас к эксцентричности поведения, которая проявляется в непоследовательности действий и страсти к неоправданным переменам. Это может привести к ситуации, что вы окажетесь в полосе неудач.

## МЕРКУРИЙ — НЕПТУН

### ***НЕОБХОДИМОСТЬ ЧЕТКОСТИ МЫШЛЕНИЯ И ТВОРЧЕСКОГО ВДОХНОВЕНИЯ — ЭТО ГАРАНТИИ ПРАВИЛЬНЫХ УСТАНОВОК В ЖИЗНИ***

Если Меркурий в квиконсе с Нептуном, вы чувствуете вину, если не отзываетесь на внешние интересы. Вы даете обещания, которых не можете выполнить; и утешаетесь словами: “Ну, по крайней мере я пытался”. Однако ваши аргументы не согласуются с фактами. Вы ищете для себя болезненную ответственность, которая, как правило, не нужна. Как бы преследуя себя, вы беспокоитесь о проблемах, которые могут никогда не появиться, и чрезмерно реагируете на те, которые имеют место. Вы преувеличиваете серьезность своих неудач и можете даже заболеть, заботясь о том, чего, как вы полагаете, ожидают от вас другие. Вы не выносите рутину. Поэтому сначала вам необходимо четко определить свои обязанности, а потом неукоснительно придерживаться их. В противном случае восторженность и недостаточная четкость мышления может привести вас к духовной изоляции или бегству от реальных насущных проблем.

Вы мечтательны, и творчески вдохновенны, но вам трудно удовлетворительно выразить эти качества. Ваша работа должна дать вам благоприятную возможность выразить ваши таланты. Вам может быть трудно делать работу, связанную со строгим расписанием. Вам лучше всего работать одному так, чтобы вам не приходилось сравнивать себя с другими работниками. Вы можете идти со своей собственной скоростью. Работа вместе с другими коллегами может вызвать досадные недоразумения и очень отягощать ваше занятие. Вы можете получить большее удовлетворение, если будете закрыты от возможного критицизма.

Вы должны научиться устанавливать собственные приоритеты, чтобы достичь целей с как можно меньшим усилием. В своем желании заслужить одобрение за свои достижения вы можете далеко зайти. Именно здесь страдает ваша эффективность. Определите свою точную ответственность и никогда не предлагайте сделать больше. Вы не можете сильно разбрасываться и многое исполнять. Ваша нервная энергия не выдержит таких злоупотреблений.

В ваших личных отношениях вы также можете ожидать, что другие воспользуются вашей готовностью оказывать им услуги. Ваше разочарование может быть удручающим, когда вы обнаружите, что вас использовали. Подождите, пока другие не вручат вам свои верительные грамоты и не докажут свою искренность по отношению к вам. Берите частые передышки и старайтесь расслабиться. Давление, при котором вы работаете, может быть воображаемым, но вытекающее из него физическое истощение не воображаемое.

## **МЕРКУРИЙ — ПЛУТОН**

### ***ЧАСТО ВОВЛЕЧЕННОСТЬ В ЧУЖИЕ ДЕЛА И ВОЗМОЖНОСТЬ ПЕРЕНАПРЯЖЕНИЯ. ВАЖНОСТЬ УЕДИНЕНИЯ И ПОИСКА СВОЕЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ НИШИ***

Ваш Меркурий в квиконсе с Плутоном обозначает преобладающее чувство ответственности. Вы привыкли принимать на себя любые обязанности, которые возлагались на вас как важные вехи вашего развития. В годы юности вам по временам было горько, когда, казалось, вас всегда выбирали для исполнения тех задач, которые другие исполнять не хотели. Это породило характерную реакцию, и сейчас вы бессознательно отзываетесь на долг с навязчивой решимостью покончить с ним и освободиться. Вы можете также взять на себя чужой долг потому, что не способны отличить чужую ответственность от своей.

Хотя вы квалифицированы, чтобы хорошо заниматься многими делами, вы должны избегать вовлеченности в дела своих коллег и научиться делать собственное дело. При наличии этой планетарной комбинации вы склонны вступать в диспуты при попытке вмешаться в дела других. Вы — гений по части вмешательства, не осознавая этого.

Ваши интеллектуальные способности могут успешно применяться в таких предприятиях, как медицина, исследования, анализ, химия или расследование преступлений. У вас есть настойчивость и решимость отдаваться делу, пока не будет исследована и оценена любая подробность, качество, которое требуется для этих профессий. У вас необыкновенная дедуктив-

ная способность, и, безусловно, вы получаете множество ответов благодаря своей психической чувствительности.

Вы хорошо работаете с другими преданными людьми, особенно если они служат нуждам общества. Если кто-то оказывает вам услугу, вы благодарны и никогда не забудете ее вернуть. Вы искренни в своих предприятиях и ждете честности от других. Но вы безжалостны и критичны к тем, кто подвел вас, и мстительны, если ваши усилия не одобряются. С вами трудно работать, так как вы ждете только совершенства от работы.

В вашем желании преуспеть вы должны избегать перенапряжения. Вы пренебрегаете безопасными уровнями физического усилия, что приводит к нервной раздражительности. Полезно периодически удаляться от своих профессиональных интересов для восстановления физических ресурсов, истощенных в результате работы. Вам нужна жизненность, чтобы эффективно функционировать и сотрудничать с коллегами.

Чтобы помочь вам расслабиться, вам рекомендуется такое занятие, как ручное ремесло, социальные программы или работа с молодыми. Направьте свою обильную энергию туда, где она послужит достойным целям и будет наилучшим образом оценена. Независимо от того, что вы делаете, важно иметь по крайней мере одно хобби, которое привлекает ваше воображение и использует ваш огромный творческий потенциал. Важно “удалиться”, хотя бы в духе, от своей ежедневной рутины.

## **МЕРКУРИЙ — АСЦЕНДЕНТ**

***ХОРОШИЙ УЧЕНИК И ХОРОШИЙ НАСТАВНИК. ОСТРЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ, ИЗЛИШНЯЯ РАЗГОВОРЧИВОСТЬ. БОЛЬШОЕ ДАВЛЕНИЕ ЕЖЕДНЕВНЫХ ЗАБОТ. НЕОБХОДИМОСТЬ РАССЛАБЛЕНИЯ***

Меркурий в квиконсе с Асцендентом показывает, что вы сильно стараетесь понимать людей, с которыми вы связаны. Если вы вынуждены столкнуться с ними в угрожающей ситуации, вы стараетесь изо всех сил, чтобы они почувствовали сомнение. У вас есть тенденция подчиняться без сопротивления, допуская, что другие больше знают о себе, чем вы. Однако чаще ваши оценки и выводы относительно людей правильны, и это может их огорчить.



Желая получить одобрение вы сокрушаетесь, если люди не принимают вас всерьез и отклоняют вас мановением руки. Вы заботитесь о своем непрерывном развитии и росте. “Мастер на все руки”, вы хороший ученик и также хороший наставник. Вы никогда не устаете учиться и стараетесь в совершенстве делать все, за что беретесь. Хотя вы работаете эффективно, вы можете слишком много говорить о работе и раздражать тех, кто работает рядом. Вы терпеть не можете, если вас постоянно спрашивают, что вы делаете и почему. Но вам нравится, если кто-нибудь просит вас помочь научить, что-то сделать.

Вы не знаете себя так же хорошо, как других. Вы беспокоитесь о проблемах, которые нельзя изменить, и, если кто-то пытается втянуть вас в дискуссию о том, что вы себя недооцениваете, вы быстро поворачиваете разговор на другие темы. Ваши друзья восхищаются вами за ваши таланты, а старшие сознают, что у вас острый интеллект. Мало вопросов, на которые вы не можете ответить, даже если вы и не получили высшего образования. Вам нравятся ностальгические воспоминания о днях былых, помнить о них с добрым чувством. Остро осознавая власть денег, вы тщательно распланировали их для безопасности в ваши поздние годы. Пенсионные планы и регулярные сбережения также важны для вас, как зарабатывание на жизнь сейчас.

Вы должны брать частые каникулы, чтобы замедлиться и расслабиться. Вас легко захватывает давление ваших ежедневных забот, поэтому вам надо периодически от них уходить.



## ВЕНЕРА

### ВЕНЕРА — МАРС

***ПОВЫШЕННАЯ ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТЬ К  
ОКРУЖАЮЩИМ, НО И ДОВЕРЧИВОСТЬ  
МОЖЕТ ЗАВЕСТИ В ЛОВУШКУ И ВЫЗВАТЬ  
РЕЗКИЕ СОЦИАЛЬНЫЕ КОНФЛИКТЫ***

При Венере в квиконсе с Марсом у вас могучие желания, но вам трудно их удовлетво-

речь. В своем желании заслужить одобрение людей, с которыми вы имеете дело, вы делаете им огромные уступки. Вы не спрашиваете себя: "Зачем мне нужно их одобрение?" Иногда вы оказываете услуги другим просто потому, что этого хотите, но в конце концов вы обнаруживаете, что они их от вас ожидают. Тогда вы негодуете на них и можете даже ненавидеть себя за это. У вас недостаточно высокое мнение о себе, так как несомненно вы заслуживаете лучшего обращения, чем такое.

Кажется, что вы вынуждены тяжело трудиться, тогда как другие достигают этого с малым усилием. Вам нужно немедленно прекратить сравнивать себя с другими. Лучше сконцентрироваться на своих собственных делах. Чрезмерно реагируя на то, чего, как вы полагаете, люди от вас ожидают, вы идете так далеко, что переустраиваете свою жизнь так, как этого ожидают люди.

Ваши профессиональные интересы будут страдать до тех пор, пока вы не поймете, что вы так же значительны для себя, как ваши коллеги значительны для себя. Потратьте какое-то время и проанализируйте, как действуют ваши соратники или деловые партнеры. Когда в последний раз кто-нибудь оказал вам помощь, которой вам не пришлось просить? Вы наверное не помните, и это не удивительно. Вы один виноваты, если вы работаете в темном углу, где вас либо игнорируют, либо не включают в основной поток деятельности.

Ваше негативное отношение к себе может вызвать трудности в ваших личных эмоциональных отношениях. Вы создаете впечатление, что вы что-то сделаете, чтобы заслужить внимание, которое некоторые индивидуумы используют, чтобы получить от вас выгоду. Вы выносите на поверхность худшие качества в людях и можете быть беззащитными перед ними. Например, вы можете согласиться (чего вам никогда нельзя делать) помочь своему соратнику разделаться с большим объемом работы; позднее вы обнаружите, что эта работа взвалена на вас как часть ваших регулярных обязанностей. Когда вы согласились помочь, вы вероятно показали, что у вас более чем достаточно времени на это. Так вы пали жертвой негативных влияний, которые некоторые используют. Также ситуация может повториться в ваших романтических связях; вы легко можете стать жертвой

бесчестных людей, которые заманят вас в ловушку и подчинят вас. Верьте лишь тем, кто способен продемонстрировать свои чувства своими делами, а не своими словами.

## **ВЕНЕРА — ЮПИТЕР**

### ***СОХРАНЕНИЕ ЧУВСТВА СОБСТВЕННОГО ДОСТОИНСТВА — ЗАЛОГ УЛУЧШЕНИЯ ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ***

Квиконс между Венерой и Юпитером показывает, что вы из кожи вон лезете, чтобы удовлетворить ожидания других, поскольку вы недостаточно осознаете собственные нужды, вы великодушно отдаетесь служению другим. Но люди склонны пользоваться вашим великодушием вплоть до злоупотребления им. Вы не очень разбираетесь в тех, кому вы подчиняетесь, что вызывает всякого рода трудности. Очевидно, вас приучили в юности занимать положение ниже других. Возможно вам говорили: “Честная работа никому не вредит”, даже если люди, которым вы помогали, могут сами позаботиться о себе. Это может заставить вас сожалеть о своих усилиях, которые приносят так мало пользы для вас самих. Одно дело приносить удобство, а другое — быть ковриком под дверью.

Есть много профессий, которые вы можете исполнять хорошо. Эта планетарная комбинация сама по себе не дает особый талант, но она позволяет взять на себя громадную ответственность и смочь ее исполнить; вы легко приспосабливаетесь к требованиям работы, регулируя по необходимости свои личные обстоятельства. Вы не склонны получать полную признательность за всю работу, которую вы либо делаете сами, либо отдаете другим. Поскольку вы недооцениваете свои возможности, вы можете стать жертвой своих коллег, которые могут воспользоваться вашими идеями для своего блага.

У вас есть тенденция преувеличивать ожидания своего хозяина или своих коллег по работе и быстро доказывать свою ценность в их глазах. Вы работаете под предполагаемой угрозой, которая может никогда не воплотиться, и боитесь соперников, которых никогда не было. Вы стремитесь к целям, которые установили сами для себя, и трудно убедить вас думать по-другому. Принимая себя слишком всерьез, вы затормаживаете

свой прогресс. Вы создаете проекты, которым суждено провалиться из-за ваших невозможных ожиданий.

В общем вы защищаетесь, общаясь с другими, даже с теми, к кому вы чувствуете привязанность. У вас тенденция казаться кротким, а не тем, кто вы есть, в надежде заслужить их снисходительность. Вы часто бываете жертвой, вас часто эксплуатируют в ваших романтических делах, вы можете оказывать всевозможные благодеяния тому, к кому не испытываете особой привязанности. Вы так жаждете одобрения, что подвергаетесь большим унижениям, только для того, чтобы позднее понять, что вас использовали.

Большинство ваших финансовых проблем вызываются вашим ментальным состоянием. Ваше утомление может быть ментальным истощением в результате сильного старания быть желанным для других. Вам нужно стать более оптимистичным, чтобы защитить себя в своих отношениях с другими. Вашим самым большим приоритетом должно быть уважение к себе в результате отказа быть использованным другими.

## **ВЕНЕРА — САТУРН**

### ***ПРЕДАННОСТЬ РАБОТЕ И ЖЕЛАНИЕ СДЕЛАТЬ КАРЬЕРУ КАК КОМПЕНСАЦИЯ НЕДОСТАТОЧНОГО УДОВЛЕТВОРЕНИЯ В ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ***

Квиконс между Венерой и Сатурном обозначает, что вы чувствуете огромный груз чрезмерной ответственности. Вы чувствуете, что другие всегда хотят от вас чего-то, и вы негодуете на это. В действительности вы понимаете, что они хотят от вас больше того, что делают для вас. Было бы несправедливо критиковать их за это, поэтому вы стараетесь купить их одобрение, отдавая себя.

Вы должны установить свои приоритеты для себя и для других. Ваша самая большая проблема в том, что не любите себя достаточно и чувствуете, что другие вас действительно вправе использовать. Подумайте и вы поймете, что все, что вы должны другим — это терпимость и уважение. Вы должны себе гораздо больше, например, быть свободным от робости, знать себе цену, чувствовать груз лишь тех дел, которые служат вашим интересам.

Когда же вы получите удовлетворение от ваших собственных нужд, у вас будет достаточно времени, чтобы поработать на других.

Если вы улучшите свое мнение о себе, вы сможете совершить многое в своей карьере. То же внимание, которое вы оказывали другим, может быть использовано для развития ваших естественных талантов. Вы имеете грандиозные возможности для успеха. Вы серьезны и ответственно исполняете свою работу; фактически вы работаете лучше, чем ваши коллеги или конкуренты. Во многих областях вы могли бы найти удовлетворение и успех, включая общественные отношения, внутреннее оформление, садоводство, недвижимое имущество, торговля. Вы достаточно гибки, чтобы охватить многие профессиональные интересы. Вы сможете добиться успеха, потому что это аспект самого трудолюбивого человека.

Ваши любовные отношения могут быть утомительными, если вы не утвердите себя и не дадите своему любовнику считать вас чем-то ниже себя. Вас должно насторожить, если вас постоянно заставляют ждать или, если ваш партнер на собрании всегда занимается другими, оставляя вас одного. Это показатели того, что интерес иссяк или, что вы считаетесь тем объектом, который можно оттолкнуть в сторону, когда приходит что-то более интересное.

Если вы случайно оказываетесь один, постарайтесь не впадать в депрессию и не делать вывод, что никто вас не хочет. Воспользуйтесь возможностью освоить новое мастерство или усовершенствовать то, которым вы владеете. Вы имеете все шансы заслужить великое восхищение, если вы просто мобилизуете свои усилия в направлении специальной цели. Депрессия — ваш худший враг, так как она нарушает хорошее пищеварение и усвоение.

## **ВЕНЕРА — УРАН**

***НЕЛЬЗЯ БЫТЬ МУСОРНОЙ СВАЛКОЙ ДЛЯ ЧЬИХ-ТО ЭМОЦИЙ. ЗАНЯТИЯ ИСКУССТВОМ ПРИНЕСЕТ ПОЛЬЗУ***

Венера в квиконсе с Ураном означает, что вы зачастую пренебрегаете собственными желаниями для удовлетворения

желаний других. Если вы доставляете приятное себе, вы знаете, что заслужили это ввиду сделанных жертв. Другие же полагают, что у вас есть обязательство удовлетворять их потребностям. Вы этому подчиняетесь, но не без горечи. Отвечая им с симпатией и пониманием, вы навьючиваете на себя их проблемы. Если вы не отвечаете немедленно помощью, вы казните себя чувством вины. Вам надо перестать спрашивать других, можете ли вы что-нибудь сделать для них в их критическое время. Другими словами, научитесь заниматься собственными делами.

У вас сильное желание общаться с другими, но оно не должно переходить в “покупку” их дружбы услугами с вашей стороны. В последнем случае вы позднее будете ненавидеть себя за то, что вас “использовали”, даже если ругать нужно только вас. Не тянитесь сильно к людям, пока не уверитесь в их искренности. Вы можете проверить их тем, что попросите их что-нибудь сделать.

Вы очень сообразительный, понимающий человек и выказываете искреннюю заботу о других. В то же время вы ввязываетесь в сложные ситуации, вызывающие вашу сильную умственную тревогу. Чтобы преуспеть в своей профессии, вам придется быть бдительным. Ваши конкуренты постараются вас обыграть, спекулируя на ваших слабостях. Остерегайтесь коллег, которые предложат вам исполнять задания, от которых они отказались. Не будьте мусорной свалкой для чьих-то отбросов.

Ваши лучшие области устремления те, которые задействуют людей и художественные интересы в целом. Пристально взгляните на свои возможности и осознайте, как вы в действительности компетентны. Не спрашивайте мнения своих коллег, но ищите совета беспристрастного наблюдателя.

В ваших личных отношениях будьте особенно осторожны, если вас попросят отдаться физически. Вы импульсивны и возбудимы, поэтому можете позднее раскаиваться за услугу, которую оказали.

## **ВЕНЕРА — НЕПТУН**

### ***НЕДОСТАТОЧНАЯ РАСКОВАННОСТЬ, ПЛЮС РАНИМОСТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ МОЖЕТ ВЫЗВАТЬ ВНУТРЕНнюю НЕУРАВНОВЕШЕННОСТЬ В БЛИЗКИХ ОТНОШЕНИЯХ***

Квиконс между Венерой и Нептуном показывает, что вы чувствительны, мечтательны и вдохновлены. Однако вы испытываете большой стресс, применяя эти способности. Вы пытаетесь использовать ваши таланты все одновременно, как будто подошли к запретной черте и боитесь через нее переступить. Не будьте в такой спешке; что нельзя сделать сегодня, будет сделано завтра. В конце концов установите распорядок. Установите свои приоритеты и исполняйте их в должное время. Нереалистично пытаться сделать больше, чем вы в состоянии сделать. Научитесь идти на компромиссы со своими желаниями, чтобы избежать физического истощения. Ваша чувствительная природа не позволяет такого рода злоупотреблений.

Ваша профессиональная жизнь может угнетать, если вы позволите другим эксплуатировать ваше желание стяжать одобрение и похвалы. Вы склонны предоставлять свои услуги “не по зову долга”, но при этом не исполняете собственные потребности. Не старайтесь всем понравиться. То, что о вас хорошо думают, не облегчает ваш груз и может помешать вашей потребности выразить свой творческий потенциал.

Художественное поле деятельности лучше всего подходит для вашего темперамента и творческого выражения. Хорошая ориентация в этой среде может смягчить ту грубость, которая часто встречается в ваших отношениях с коллегами. Ваша романтическая природа настолько ранима, что вы обязательно почувствуете удручающие разочарования. Сдержанно принимайте романтический союз или признания любовника в привязанности. Вы можете пасть жертвой того, чего не знаете. Неведение может быть блаженным, но не надолго.

С другой стороны, вы ищете идеального партнера и не готовы принять никого, кто в полной мере не соответствует этому идеалу. Поэтому в конце концов вы можете остаться одиноким. Расширьте свои взгляды и смотрите на жизнь более реалистично.

## **ВЕНЕРА — ПЛУТОН**

### ***ЭЛЕМЕНТ СТРЕССА В ОБЩЕНИИ С ПРОТИВОПОЛОЖНЫМ ПОЛОМ. ИНТЕРЕС К ОККУЛЬТИЗМУ, ХОРОШИЕ ОРАТОРСКИЕ И ЛИТЕРАТУРНЫЕ ДАННЫЕ***

Если Венера в квиконсе с Плутоном, вы можете согнуться под тяжестью ваших чрезмерных эмоциональных отношений. Вам нужно быть более умеренным в ваших контактах с другими. Всегда присутствует элемент стресса, связанный с вашим чувством к противоположному полу. У вас есть тенденция встрять в душещипательную историю и выполнять обязательства по отношению к людям, которые не ждут от вас так много. Именно ваше желание признания и одобрения заставляет вас так идти навстречу другим.

В ваших личных, романтических связях вы можете ошибочно верить в глубокую привязанность к вам со стороны предмета вашего любовного интереса. По всей вероятности, в конце вы разочаруетесь. Особенно остерегайтесь того, кто попросит вас доказать свою любовь ее физической демонстрацией. Вы склонны к таким союзам и можете встать перед бесчисленными трудностями, если не будете их отслеживать и стараться от них защититься. Физические проблемы, связанные с органами воспроизведения, очень возможны и могут породить постоянную угрозу для системы воспроизведения

Вы можете получить большую выгоду от занятия социальными предприятиями, такими как медицинские исследования, еда и диета, программы благосостояния. В любой работе лучше, если вы исполняете специфическую задачу.

Ищите профессионального совета прежде, чем заключить соглашение с кем бы то ни было. Ваши решения зачастую принимаются при эмоциональном стрессе, когда вы неспособны рассуждать логически, и в такие моменты вам нужна помощь. Осознайте, что люди постараются воспользоваться вами, что может иногда дорого обойтись.

Кажется, что всевозможные отрицательные обстоятельства впутываются в ваши дела. Например, в вашей работа вас могут вовлечь в исполнение общественных обязанностей за



своих коллег. В результате недоразумения вы можете заплатить за что-то из своего собственного кармана, потому что кто-то утверждает, что заплатил свою долю, а вы оказались конечной инстанцией. Это не очень важно само по себе, но постоянное повторение таких инцидентов начинает раздражать. Итак, первое, что надо помнить: не **жертвуйте** ни своим временем, ни своими деньгами. Вам достаточно просто внести свою долю.

## **ВЕНЕРА — АСЦЕНДЕНТ**

### ***АДАПТАЦИЯ К ТРЕБОВАНИЯМ КАЖДОГО ДЕЛА. ИЗЛИШНЯЯ КОМПРОМИССНОСТЬ В ОБЩЕНИЯХ С ЛЮДЬМИ МОЖЕТ ЗАТОРМОЗИТЬ РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ ПОТЕНЦИЙ***

Венера в квиконсе с Асцендентом показывает, что вы более компромиссны к тем, с кем находитесь в близком контакте, чем это нужно. Вы делаете благо людям так, чтобы они были вам благодарны, и делаете им уступки в попытке поддержать мир. Но вы можете себя тайно ненавидеть за это, когда вы об этом позже подумаете, так как осознаете, что, уступая, вы позволили им обращаться с вами так, как они хотят. У вас может не быть возможности развивать все свои творческие потенциалы, но вы будете удовлетворены, если разовьются некоторые из них. Вы знаете как получить компенсацию за то, чего нехватает в вашей жизни, и можете обходиться гораздо меньшим по сравнению с потребностями большинства людей. Вы не измеряете свое счастье тем, что получаете, но степенью удовлетворения, которое вы получаете от того, что делаете. Вы стараетесь общаться с остальными членами семьи и делать необходимые компромиссы, чтобы поддержать гармонию в вашем доме. Вы хотите работать, чтобы получить то, что хочется, и вы надеетесь, что те, кто рядом, оценят ваши усилия. Иногда вы чувствуете, что вами пользуются, но вы стараетесь служить, как можете. У вас достаточно много друзей, но вы добиваетесь дружбы того, кто требует награды.

В своей работе вы адаптируетесь к требованиям каждого дела. Чрезмерно реагируя на то, что, как вы думаете, от вас ожидают, вы слишком далеко идете в удовлетворении этих

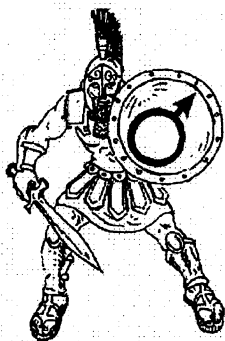
требований. Однако вы получаете хорошее отношение от своих товарищей по работе и тех, кто выше вас.

Безопасность очень важна для вас, но может показаться, что у вас ее никогда не будет. Возможно вы заключите брак из финансовой выгоды, хотя это будет означать существенный компромисс, с которым можете оказаться неспособным жить. С другой стороны, вы можете оправдать свое решение тем, что из всех предыдущих уступок, которые вам приходилось делать, только эта принесла благо другим.

## МАРС

### МАРС — ЮПИТЕР

***ТРУДНОСТЬ В УСТАНОВЛЕНИИ  
ПРИОРИТЕТОВ В ДЕЛАХ, ОСОБЕННО В  
ОТНОШЕНИЯХ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ.  
ЧРЕЗМЕРНОЕ РВЕНИЕ ПОДРЫВАЕТ  
АВТОРИТЕТ***



Квиконс между Марсом и Юпитером представляет трудность в установлении приоритетов в ваших делах, особенно в отношениях между людьми. При помощи своего великодушия к другим вы пытаетесь купить их разрешение докучать себе, когда вы только захотите. Вы с готовностью предлагаете свои услуги людям, подразумевая, что они не смогут позаботиться о себе. При этом вы лишаете себя своих ресурсов и вы лишаете их возможности стать самодостаточными. Если что-то, что должно быть сделано, не делается немедленно, вы чувствуете себя виноватым. Вы можете быть строгим и недоброжелательным критиком, никогда не удовлетворяющимся ничем, если оно не сделано по вашим рекомендациям. Вы часто вмешиваетесь, когда вас не просят, что заставляет людей возмущаться против вас. Научитесь заниматься своими делами и не возлагайте свою вину на других: они могут нести свою собственную вину:

Вы многое можете сделать, если будете тщательно планировать и использовать свои таланты там, где они будут оценены. Право, управление, медицинские услуги, программы благосостояния, исследования, физическая терапия, религиозные организации — вот некоторые из областей, в которых вы можете конструктивно себя проявить. Нам необходимо видеть результаты своих трудов, и некоторые из этих занятий продемонстрируют вашу эффективность в использовании своих творческих ресурсов. Вы можете быть особенно компетентны как учитель, потому что можете поощрить студентов проявить свой индивидуальный потенциал.

В своей настойчивости быть полезным вы иногда становитесь жертвой людей, которые пользуются вами и эксплуатируют ваши идеи для своего личного блага. Научитесь не разглашать информацию о любом своем деле, пока сами не получите от него выгоды.

Вы должны остерегаться тех, кто постарается подорвать ваше доверие к себе. Вы склонны соглашаться с людьми, утверждающими, что вы некомпетентны, и занимать подчиненное положение по отношению к ним. Но это поднимает серьезные вопросы в вашем уме, так как вы считаете себя более чем компетентным. Если вы перестанете постоянно искать одобрения, вам никогда не придется видеть сомнения в ваших способностях. Развивайте свои таланты и испытывайте их в соревнованиях, и вы получите ту самоуверенность, в которой вы нуждаетесь.

Аналогично в ваших романтических отношениях не унижайтесь, как будто вы не заслуживаете лучшего. Прекрасно быть великодушным по отношению к тому, кого любишь, но и критически определять, искренен ли и заслуживает ли этого человек.

## **МАРС — САТУРН**

### ***ТРУДНОСТЬ В ОБЩЕНИИ С ДРУГИМИ ЛЮДЬМИ. НЕАДЕКВАТНАЯ ОЦЕНКА ТАЛАНТОВ И СПОСОБНОСТЕЙ КОНКУРЕНТОВ И СОТРУДНИКОВ***

Квиконс между Марсом и Сатурном показывает, что вам трудно выразить себя, не разрушившись при этом. Вам трудно в

точности определить свою ответственность по отношению как к себе, так и к другим. При отсутствии этой определенности вы часто попадаете в ловушку, исполняя прихоти других людей, которые пользуются вашей готовностью услужить. Возможно вы чувствуете себя виноватым, потому что в прошлом вы были довольно безразличны к другим, и вы отчаянно пытаетесь доказать себе, что вы действительно заботитесь о людях. Вы надеетесь получить одобрение и искупить вину за прошлые неблагоприятные поступки с тем, чтобы в конце концов освободиться от долгов. Неудобство от подчиненности другим пропорционально той тревоге и чувству вины, которые вы чувствуете в противном случае.

Как только вы сможете психологически избавиться от такого подхода, вы многое сможете совершить для собственного блага. Военная служба, спорт, охрана природы, физическая терапия — вот некоторые из областей, в которых вы могли бы конструктивно применить свои таланты. Вы могли бы осуществлять объединительную деятельность или общественные программы благосостояния, для которых вы квалифицированы. Если вы будете неосторожны, вы можете включиться в диспуты между вашими сотрудниками потому, что вас легко запугать. Постарайтесь контролировать свой темперамент, когда возникают такие инциденты, иначе вам будет трудно использовать свои будущие благоприятные возможности для продвижения. Занимайтесь своими делами и избегайте вовлеченности в дела других.

В отношениях с другими как с конкурентами, так и с сотрудниками, вы склонны считать их более одаренными или компетентными, чем вы, поэтому вы предназначаете для себя сравнительно малозначимое положение или наоборот, высокомерно полагаете, что только вы знаете, как и что надо делать. Научитесь быть экспертом в вашей избранной профессии так, чтобы вам не приходилось добиваться от других подтверждения своей опытности. Вы должны знать, что вы хорошо исполняете то, что делаете с целью успеха.

Если вы не тверды в своих убеждениях, вы можете испытывать некоторые досадные недоразумения в ваших личных и романтических отношениях. Некоторые партнеры могут попытаться воспользоваться вами, пока вы не продемонстрируете

силу характера и тем самым добьетесь их уважения. Не позволяйте никому использовать ваши чувства против вас как эмоциональный шантаж, чтобы добиться вашего подчинения. Вам не нужны люди, прибегающие к таким средствам. Также и физическое выражение любви должно соответствовать вашему уважению к себе.

У вас могут быть некоторые физические проблемы, например несчастные случаи, приводящие к поломкам или таким лишающим движение условиям, как артрит. С возрастом вы постараетесь избегать физической активности, но вы должны остерегаться излишней пассивности.

## **МАРС — УРАН**

### ***ТЕНДЕНЦИЯ К ОРИГИНАЛЬНОМУ УДОВЛЕТВОРЕНИЮ СВОИХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ПРИСТРАСТИЙ МОЖЕТ ВЫЗВАТЬ НЕОЖИДАННОЕ, НЕПРЕДСКАЗУЕМОЕ ОТКЛОНЕНИЕ ОТ ПРИВЫЧНЫХ НОРМ***

При квиконсе Марс — Уран, вы функционируете с большим энтузиазмом и оригинальностью, но всегда кажетесь как бы под давлением. Наверное вы стараетесь доказать что-то себе или другим. Зачем вы себя убиваете? Разве так уж необходимо убеждать других в ваших талантах, чтобы получить при этом физическое истощение? Вы иногда ведете себя, будто от вас ожидают, что вы сделаете больше кого бы то ни было. Научитесь отличать ответственность от злоупотребления. Ваша глубокая озабоченность своим будущим может заставить вас делать все немедленно. Времени больше, чем вы думаете, поэтому сначала установите свои приоритеты, а затем вы можете исполнять все, что пожелаете.

Элемент вины заключается в вашей глубокой заинтересованности в том, чтобы делать больше, чем вам положено. Это чрезвычайно важно для ваших занятий. Следите за тем, чтобы другие не предъявляли к вам таких требований, которые вы физически не можете сделать, если они не необходимы. Другим легко навязываться вам, но только если вы это позволяете. Не будьте козлом отпущения за некомпетентность других людей. Вы восхищаетесь теми, кто кажется удачливым, стараетесь их поощ-

ритель, но это может привести к еще большим разочарованиям. Постарайтесь воспользоваться своей собственной творческой способностью и уникальностью, так как они — ваши индивидуальные вклады благодаря которым вы можете получить независимость.

Научитесь не зависеть от людей, которым не нравится ваш способ действия. Если вы не научитесь, вы будете просто такими же. Вы нелегко переносите критицизм и, чтобы его избежать, вы соглашаетесь с ним. Если вы будете бороться за свободу “делать свое собственное дело”, вы со временем получите уважение других. Даже в ваших романтических увлечениях вы показываете знаки скрытой неуверенности относительно вашей компетентности. Вас тянет к тем, кто полностью владеет собой, даже если они чего-то требуют от вас. Однако вами надо восхищаться за помощь, которую вы оказываете другим, которые в ней нуждаются.

## **МАРС — НЕПТУН**

### ***СКЛОННОСТЬ К ПРЕУВЕЛИЧЕНИЮ И НЕРЕАЛЬНЫМ ТЩЕСЛАВНЫМ ЗАМЫСЛАМ. ВОЗМОЖНОСТЬ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПСИХОМАТИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ***

Если Марс в квиконсе с Нептуном, вы стремитесь утвердиться позитивно и конструктивно, однако результаты ваших усилий всегда кажутся разочаровывающими. Вы очень тревожны и в своем нетерпении не замечаете важных факторов, которые мешают вашим усилиям. Возникающее при этом напряжение усиливает вашу тревогу, так что вы добавляете энергию в свое предприятие. Так устанавливается циркуляция. Абсолютно необходимо, чтобы вы планировали и дважды проверяли каждый шаг, который совершаете. Научитесь откладывать любые скоропалительные планы, в противном случае вы обязательно усилите волнение.

Избегайте любой ситуации, при которой задействуются машины или потенциально опасные субстанции. Ваша работа не должна быть такой физически требовательной, чтобы вас истощать. Вы не сможете выдержать такое злоупотребление длительное время. Найдите себе занятие, при котором вы могли бы

выдерживать собственную скорость, когда не нужно было бы выполнять расписание. Рекомендуются любая область, связанная с искусством.

У вас есть тенденция вовлекаться в личные отношения, которые предъявляют к вам грандиозные требования. Если вы преувеличиваете ваше значение для других, это дает им возможность пользоваться вами. Кажется, что ваши действия идут на пользу другим больше, чем вы получаете пользы от них. Поскольку от людей вы ожидаете только хорошего, вас легко обмануть в личных отношениях. У вас сильные физические желания, и, чтобы их удовлетворить, вы связываетесь с сомнительными людьми. Вам трудно распознать неискренность другого. Вашему окружению трудно, почти невозможно, воплотить ваши идеалы. Несомненно в вашем сексуальном опыте будет присутствовать обман либо с вашей стороны, либо со стороны вашего любовника.

Вы очень восприимчивы к инфекции из-за беззаботности и неспособности видеть дальше собственного носа. Вы особенно восприимчивы к социальным болезням. Однако, в зависимости от других данных вашей карты, ваш ранний опыт мог быть так обусловлен виной, связанной с сексуальной свободой, что вы не можете думать ни о какой сексуальной активности. В этом случае ваша психологическая неуравновешенность может вызвать физические недомогания, которые трудно обнаружить и устранить. Такие проблемы часто называются психосоматическими.

## МАРС — ПЛУТОН

***НЕПОНЯТНАЯ ВНУТРЕННЯЯ СУЕТА И МЕТАНИЯ  
ВЫЗЫВАЮТ АГРЕССИВНОСТЬ И ДОМИНИРОВАНИЕ НА  
РАБОТЕ, ЧТО ВЫЗЫВАЕТ КОНФЛИКТНЫЕ СИТУАЦИИ.  
НЕОБХОДИМО РАССЛАБЛЯТЬСЯ***

Квиконс между Марсом и Плутоном показывает, что вы чрезвычайно отзывчивы к требованиям своего окружения или людей в вашей ежедневной жизни. Вы можете подозревать, что другие думают о вас как о рабочей лошадке, которая всегда к их услугам. Ваша готовность брать на себя больше заданий, чем вы можете безопасно выдержать, приводит в истощению вашей

энергии. Вас всегда мучает мысль, что слишком много надо сделать и слишком мало для этого времени. В действительности вы преследуете себя.

Хотя ваши сексуальные потребности значительны, вам может быть трудно их удовлетворить. Секс истощает вашу энергию до ненормальной степени, поэтому нужна умеренность. Следите за правильным питанием, чтобы сохранить вашу энергию и дать вам необходимое чувство благосостояния.

Если события не развиваются так, как вы ожидали, у вас тенденция чувствовать себя виноватым и без необходимости наказывать себя. Вы можете стать надменным и раздражительным, потому что вы как бы носите большую тяжесть, чем остальные. Финансовый стресс может вызвать у вас чрезмерную тревогу, особенно если другие не обращают на него внимания.

Важно, чтобы вы установили приоритеты в делах, требующих вашего внимания. Не позволяйте другим предъявлять слишком большие требования к вашему времени и труду. Учитесь расходовать ваше время более эффективно и откладывать в сторону дела, которые могут быть безопасно отложены. Учитесь брать периодические передышки и просто расслабляться. Со временем вы осознаете, что вы тоже — важный человек. Если вы станете чуточку более эгоистичным по отношению к себе, ваши друзья будут изумлены этим изменением с вами. Втайне они будут восхищаться вами за вашу смелость сказать нет!

## **МАРС — АСЦЕНДЕНТ**

***БЕЗЗАБОТНОСТЬ В ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ДЕЛ. ВАНТЮРИЗМ, СТРАСТЬ К СПОРАМ. ИМПУЛЬСИВНОСТЬ. СТРЕМЛЕНИЕ ОТКУСИТЬ БОЛЬШЕ, ЧЕМ МОЖНО ПРОЖЕВАТЬ***

Марс в квиконсе с Асцендентом означает, что у вас тенденция истощать свою энергию, стараясь делать больше, чем вы физически способны сделать. Вы никогда не хотите, чтобы кто-нибудь вам сказал, что вы не пытаетесь делать все, что в ваших силах, чтобы исполнить все запланированное. Но вы беззаботны и не принимаете мер предосторожности, потому что хотите чувствовать себя бесстрашным в любом предприняемом деле. Если кто-то сомневается, что вы сможете сделать то, что обеща-



ете, вы чувствуете себя лично задетым и продолжаете доказывать, что можете это сделать. Иногда вы сожалеете о своей импульсивности, так как вы стремитесь откусить больше, чем можете прожевать. Но вы никогда не признаете, что дела идут плохо.

Со всей вашей энергией вы с нетерпением ждете результатов и жаждете развить свои таланты как можно скорее. Ваши родители наверняка приучили вас откликаться на вызывающие ситуации не слишком долго думая, прежде чем принять соревнование. Вы не рефлексирующий человек, - это одна из ваших слабостей. Учитесь оценивать, победите ли вы, прежде чем принять вызов. Хотя ваши таланты дают вам большие ресурсы, вы все-таки можете идти до определенного предела.

Те, кто выше вас, восхищаются вашей отвагой, но они сожалеют о вашем безрассудстве, когда дело касается осторожности. Ваш отказ поверить в то, что у вас есть слабости, может вызвать большие неприятности. Ваши друзья могут обязать вас сделать то, на что они сами не отважатся, так зачем вам брать на себя риск?

Вы любите контакты с людьми, особенно если они не согласны с вами, потому что вы любите споры, даже если не выигрываете их. Вы знаете как заслужить доверие тех, с кем вы имеет дело, потому что вы можете делать то, на что они неспособны. Будучи ураганом, если вы на что-то настроились, вы вырабатываете себя до истощения. Будучи неустанным и энергичным, вы наслаждаетесь спортом, который является хорошим выходом энергии для вас.



## ЮПИТЕР

### ЮПИТЕР — САТУРН

***ВАЖНОСТЬ ЗНАЧЕНИЯ ВСЕ ВИДЕТЬ В  
ПРАВИЛЬНОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ И  
НАХОДИТЬ ПОДХОДЯЩЕЕ ВРЕМЯ ДЛЯ  
ОБЩЕНИЯ С ДРУГИМИ ЛЮДЬМИ***

При квиконсе между Юпитером и Сатурном вы чувствуете на себе горький груз

ответственности, но вам трудно оправдать эти чувства. Вы несете груз вины от некоторых прошлых инцидентов, в которых вы не выполнили своего долга. Теперь же у вас нет такой свободы выбора, и вы в тревоге, не зная сколько продлится эта ситуация. Вам не надо считать, что вы всегда должны жертвенно служить, чтобы избавиться от этого груза. Вам нужен совет того, кому вы доверяете, и кто помог бы вам выявить ваши приоритеты и определить ту степень, до какой вы должны служить другим. Более важно знать, когда вы должны служить себе.

Во многих отношениях ваши попытки использовать свои потенции бесполезны, потому что вы пытаетесь с их помощью удовлетворить свои обязательства по отношению к другим, этим путем вы ставите себе сильные ограничения и всегда будете зависеть от милости тех, кто будет пользоваться вами. Если это будет продолжаться долгое время, вы можете негодовать и огорчаться по поводу людей, которым вы служите, даже если выбираете их сами. Огорчение — это в действительности отвращение к себе за то, что вы допускаете такое злоупотребление с их стороны.

Вы должны отступить, чтобы получить ясное, честное и объективное представление о себе. Вы талантливы и конечно отличаете правильное от неправильного, но вы кажетесь предназначенным затруднить себе жизнь. Потратьте время и попытайтесь развить собственный творческий потенциал и стать экспертом в вашей избранной области. Чтобы выйти из безвестности, вам нужно более высоко оценивать себя. Иногда вы осторожны, а иногда полны иллюзий, не допускайте, чтобы другие слишком многого от вас ожидали. Старайтесь избегать религиозных или идеологических предрассудков и не думайте, что вы всегда правы.

Есть много областей, в которых вы могли бы творчески выразить себя, такие как физическая терапия, медицина, образование, торговля техникой. В любой из этих профессий вам придется стараться не стать жертвой менее способных работников, которые попытаются использовать ваше знание для собственного блага. Не станьте “козлом отпущения” для некомпетентности других служащих. Вероятно, лучше для вас — работать либо самостоятельно либо с небольшим числом людей. Как только вы осознаете свои истинные способности, вам не будет предела. Вы потенциальный специалист в той области, которую

изберете, и вы можете требовать высокого жалования за свое мастерство и изобретательность. Знайте себе цену, чтобы потребовать плату за свои услуги. Не недооценивайте себя, - вы вероятно стоите больше, чем можете себе представить.

Ешьте умеренно, никогда не ешьте в то время, когда вас что-то беспокоит. У вас тенденция иметь расстройства с пищеварением и усвоением. Вы должны научиться расслабляться с тем, чтобы оставаться здоровым. Почаще удаляйтесь от ваших ежедневных обязанностей, чтобы увидеть незнакомые лица и места. Бодрая прогулка или физическое упражнение особенно благодетельны для вас.

## **ЮПИТЕР — УРАН**

### ***САМОДИСЦИПЛИНА, САМОКОНТРОЛЬ И ТЩАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ — ЕДИНСТВЕННЫЕ КОЗЫРИ В БОРЬБЕ С ЖИЗНЕННЫМИ ПРОБЛЕМАМИ***

При Юпитере в квиконсе с Ураном ваши мечты о будущем претерпевают изменения, которые трудно контролировать. Проблема главным образом в том, что вы ожидаете слишком много, поскольку ваши мечты нереалистичны и заумны. Самодисциплина и тщательность выполнения — ваши единственные козыри. У вас тенденция слушать людей, которые поощряют вас выходить за все безопасные пределы. В вашем стремлении к немедленным результатам вам иногда не удается удовлетворительно спланировать свои шаги. Вы с излишней готовностью отзываемся на просьбу и подчиняетесь другим, что мешает исполнять собственные нужды и желания.

Вы слишком оптимистичны, редко обращаете достаточно внимания на детали, а цели ваши обычно не соответствуют способностям. Вы способны хорошо работать во многих областях. Однако в любой работе вы должны остерегаться своих коллег, которые попытаются заставить вас исполнять их задания. Проблема в том, что ваша легко поддающаяся природа дает другим возможность пользоваться вами. Вы должны научиться понимать, что заставляет таких людей злоупотреблять вами, и ожидать этого. Будьте тверды и отказывайте им даже в их самых настоятельных просьбах.

Вы можете преуспеть в медицине, законе, исследованиях, образовании. Вы должны, однако, установить собственные приоритеты, важные для успеха. Вам нужно распоряжаться своим временем и усилиями более эффективно, чтобы получить полную выгоду от ваших талантов. Следите за тем, чтобы не “расплескивать” себя благодетельствуя других, пока вы тоже не получите результаты. Учитесь самодисциплине и самоконтролю — это поможет вам избавиться от финансовых затруднений и проблем с правосудием.

Ваша неспособность координировать свое мастерство и усилия с вашим желанием преуспеть свидетельствует о необходимости пользоваться услугами советника. Наверное лучшее — это близкий друг, которому вы доверяете. Но если вы не слушаете совета, это будет вам не на пользу. Не допускайте, чтобы другие заставляли вас попадать в ситуации, в которых от вас потребуется доказывать свою дружбу.

Остерегайтесь романтических интересов, когда вы делаете все возможное для того, чтобы доказать свою любовь. Также осторожно объявляйте о своей любви и только тогда, когда есть осязаемое свидетельство, что она ответная.

Вам нужен отдых, чтобы поддержать доброе здоровье и общее хорошее самочувствие. Избегайте излишества во всем.

## **ЮПИТЕР — НЕПТУН**

### ***НЕОБХОДИМОСТЬ СОГЛАСОВАНИЯ ЭМОЦИЙ, ИНТЕЛЛЕКТА И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ***

Квиконс между Юпитером и Нептуном обозначает некоторое несоответствие между вашим интеллектом и вашими эмоциями. Ваш ум советует не растрачиваться на других, но вашим эмоциям трудно от этого отказаться. Вы склонны мучить себя, создавая немислимые трудности, которые так трудно разрешить, что вы взвинчиваетесь до эмоционального предела. Иногда трудно узнать, что больше — зависимость других от вас или ваша потребность в их зависимости. Вы постоянно пытаетесь загладить неопределенную вину, связанную со служением другим. Научитесь отличать реальные обязанности от надуманных, особенно, когда дело касается помощи другим.

Воображая себе социальные обязательства, за которые вы не несете ответственности, вы доходите до предела. Вы даже должны пытаться найти самую болезненную и требовательную профессию, чтобы устранить свою склонность к боли. В то же время вы можете горько жаловаться на свою работу, не делая ничего, чтобы создать менее требовательную ситуацию. Вы особенно уstraшены и очарованы работой, задействующей такие институты, как тюрьмы и другие места лишения свободы для неуправляемых элементов общества.

Вы часто вмешиваетесь в дела других людей, а потом, когда они отвергают ваши предложения, вы чувствуете обиду. Ваше позитивное внимание могло бы быть благодетельным, потому что у вас теплое, искреннее понимание социально бедствующих членов вашего окружения. Однако даже это опасно, так как у вас тенденция воспринимать боль тех, за кого вы беспокоитесь. Вы бессознательно стараетесь возложить ношу и вину человечества на свои собственные плечи.

Вы подвержены физическим недомоганиям, неясным по происхождению и трудным для диагноза. Часто причины могут быть психосоматическими по происхождению, вызванные непониманием вами вашей ответственности и связанной с этим вины.

Вам нужен совет того, кому вы доверяете и кем восхищаетесь, чтобы помочь вам определить, когда вы возложите на себя и должны ли вы возлагать на себя долг по отношению к другим. Вы должны научиться говорить нет даже тем, кто, кажется, не может обойтись без вашей помощи.

## **ЮПИТЕР — ПЛУТОН**

***КАТЕГОРИЧНОСТЬ И НАВЯЗЫВАНИЕ ДРУГИМ СВОИХ ИДЕАЛОВ НЕ ПРИВОДИТ К УСПЕХУ. НЕКОТОРАЯ СКЛОННОСТЬ К НАСИЛИЮ И УВЕРЕННОСТЬ В ЗНАЧИМОСТИ СОБСТВЕННОЙ ПЕРСОНЫ***

При квиконсе от Юпитера к Плутону вам придется значительно урегулировать свою жизнь, чтобы оправдать то знание, которое у вас есть. Линией наименьшего сопротивления является жаловаться на свою судьбу и восставать против необходимо-

сти подчиниться ей. Это может заставить вас стать оппортунистом, берущим от других то, что вы считаете по праву вашим. Вы совершенно не воспринимаете свое предназначение, если не исполняете свою истинную задачу, то есть не занимаетесь изменением социальных условий и не используете свои таланты в конструктивных целях. У вас тенденция чувствовать себя переполненным социальной ответственностью, как будто вы должны служить больше, чем другие. Поэтому вы можете отвергнуть свою ответственность. С другой стороны, вы можете отказаться от вашего желания личных и социальных благ и продемонстрировать свою готовность служить другим. Остерегайтесь людей, которые могут принести вас в жертву своим собственным целям. Попытайтесь понять мотивы тех, кто завлекает вас в свои дела.

Вы очень категоричны и пытаетесь навязать другим свои идеалы и идеи, не задумываясь при этом, нравятся они им или нет. Часто пытаетесь компенсировать недостаток образования, так как без этого вам нелегко продвигаться в профессиональном плане. Можете быть склонны к насилию и быть слишком уверенны в значимости собственной персоны или же можете вообразить, что другие мешают вам исполнить свои желания.

Вам нужно стать полностью информированным о своем окружении, чтобы защититься от запугивания. Образование даст вам возможность тщательно проанализировать свои таланты и вклад, который вы можете сделать, служа другим. Если вы воспользуетесь благоприятной возможностью, делом вашей духовной ответственности будет отличать правильное от неправильного. “Что в этом для меня?” недостаточное оправдание для всего, что вы делаете.

Преследуя свои цели, вы либо предъявите свои требования другим и с умом будете извлекать выгоду из вашей преувеличенной значимости, либо с горечью подчинитесь и вознегодуете на других, прилагая свои усилия для их собственного блага. Оба отношения требуют пересмотра. Если вы будете следовать средним путем, вы сможете безопасно выразить свои потенциалы и получить удовлетворение от вклада в индивидуальные и общественные предприятия.

## **ЮПИТЕР — АСЦЕНДЕНТ**

### **ДОБРЫЕ НАМЕРЕНИЯ В ОКАЗАНИИ ПОМОЩИ ДРУГИМ ЛЮДЯМ. МНОГО НАЧИНАНИЙ И НЕМНОГО ОКОНЧАНИЙ. БОЛЬШИЕ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ ПРИ НЕДОСТАТКЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Юпитер в квиконсе с Асцендентом показывает, что вы великодушно предлагаете себя для служения другим. Хотя вы действительно хотите помочь любому, кто ищет вашей помощи, вам нехватает дисциплины в урегулировании ваших дел так, чтобы вы могли помогать. Вы бездумно обещаете, не имея ни малейшего представления о том, сможете ли вы их выполнить. Вы хотите сделать так много, что вам почти невозможно помнить, что вы обещали и кому. Вы настаиваете на том, чтобы вам позволили не отказывать себе в прихотях, когда вы чувствуете такую потребность. Помните, однако, что когда вы предлагаете свои услуги, вы напоминаете людям, что они не в состоянии услужить себе. Не злоупотребляйте вашим добрым расположением, стараясь делать для других то, что они вполне в состоянии делать сами.

Как необыкновенно талантливый человек вы можете сделать больше, чем три других человека. У вас добрые намерения, когда вы преследуете свои цели, но осознать свою недостаточность вы сможете после многих начинаний и немногих окончаний. Чувствуя себя виноватым за наделенность столь многими творческими потенциями, вы хотите чувствовать, что вы используете их как можно более полно. Вы можете потратить массу незнаграждаемых усилий, пока не научитесь направлять свое мастерство и усилия к конкретной цели и наработать решимость достаточно долго заниматься одним делом, чтобы реализовать свои амбиции.

Сочувственно и великодушно относясь к менее счастливым людям, вы никогда не отказываетесь выслушать чью-либо грустную историю. Но вы должны остерегаться стать козлом отпущения, когда кого-то хотят ругать за неверно сделанную работу. У вас куча “хороших” друзей, которые могут внезапно исчезнуть, когда вы в них нуждаетесь. Этот опыт должен научить вас сохранять свои ресурсы. У вас тенденция избегать реалистического анализа своих слабостей.



# САТУРН

## САТУРН — УРАН

**ДИЛЕММА МЕЖДУ ТРАДИЦИЕЙ,  
ВОСПИТАНИЕМ И СОВРЕМЕННЫМИ  
НОВЫМИ КОНЦЕПЦИЯМИ. УСПЕХ  
БЛАГОДАРЯ СПОСОБНОСТИ  
КОНКРЕТИЗИРОВАТЬ АБСТРАКТНЫЕ  
ИДЕИ**

Сатурн в квиконсе с Ураном обозначает, что вам трудно установить приоритеты в обязательствах, которые вы на себя берете. Вы можете этого не признавать, но вы позволяете запугивать себя другим потому, что жаждете их одобрения. Вы обманываете себя, полагая, что способны сделать любое дело так, как оно должно быть сделано. Правда в том, что в то время, как вы можете сделать его хорошо, вы восстаете против новых методов или инноваций.

В каком-то смысле вы заперты в прошлом, отчаянно пытаясь держаться за старые концепции. Вы сопротивляетесь изменениям потому, что они угрожают вашей безопасности. Поскольку вы не можете предотвратить прогресс, разве не логично его принять и приспособиться в нему? Единственное, чего вам надо бояться, это идти не в ногу с тем, что общепринято. Как только вы примете новое, оно станет частью арсенала вашего опыта и будет вас поддерживать.

Пока вы не будете более положительно реагировать на изменение, ваши свершения будут ограничены. Когда вы будете более гибким, вы сможете успешно соревноваться с другими. Если преодолеете собственную неуверенность, успех придет к вам благодаря изобретательности и способности конкретизировать абстрактные идеи. Хотя будущее кажется безопасным, только наработанный вами опыт делает его таким. Жизнь продолжается, и завтра, следующий месяц и следующий год тоже станут прошлым. Не лишайте себя мудрости, которая придет благодаря опыту, который еще впереди.

Успех в избранной вами области часто имеет для вас большее значение, чем любовь или брак. Это может привести к



стрессовым ситуациям. Будьте готовы к стрессу между вами и вашим спутником. Ваш партнер осознает ваш гигантский потенциал и захочет, чтобы вы его развили. Постарайтесь достичь компромисса. Другие видят ваши таланты яснее, чем вы, поэтому воспользуйтесь их перспективой.

Ваша жизнь обогатится, если вы постараетесь утончить ваши таланты и принять новые, более продуктивные техники. Пессимизм и пораженческий подход могут вызвать серьезные физические проблемы, такие как артрит или артериальные закупорки. Если вы счастливы, это выразится только в сварливом настроении.

## **САТУРН — НЕПТУН**

### ***КОНФЛИКТ МЕЖДУ ОСОЗНАНИЕМ СОЦИАЛЬНОЙ НЕСПРАВЕДЛИВОСТИ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА И НЕВОЗМОЖНОСТЬЮ ИЗМЕНИТЬ СИТУАЦИЮ***

Вас волнуют страдания и ложь окружающего мира. Квиконс между Сатурном и Нептуном показывает, что вы чувствуете потребность как-то оправдать свои ресурсы и талант. Вы ищете способы использовать эти таланты для облегчения страданий и социальных несправедливостей, которые вы наблюдаете, но в то же время ощущаете сильное чувство вины, когда оказывается, что у вас нет необходимой энергии, чтобы совершить это. Другие могут не сознавать этого, но вы чувствуете особую ответственность, так как вы часть социальной структуры, которая позволяет этим условиям существовать. У вас есть что-то от мученика, когда вы принимаете ответственность за большее, чем ваша доля социальных обязательств.

Стремление к духовности и развитая интуиция говорят о поэтических и философских свойствах. Наличие сильного духовного мотива может побудить вас внести социальный порядок в ситуации, при которых возникают хаотические состояния. Будьте осторожны, чтобы не участвовать в программах, чьи цели вам неясны. Вам могут попросить взять на себе ответственность, которая *не ваша*, или вы можете стать жертвой людей, которые будут использовать вас и злоупотреблять вами. В надежде полу-

чить духовные блага путем бескорыстного служения вы можете упустить свою защиту. Правда в том, что вы можете использовать других для облегчения чувства вашей вины, говоря “Я вам нужен”. Вы бежите от реальности, если сталкиваетесь с ситуацией, когда надо взять на себя больше обязанностей, чем вы можете выполнить.

Как важный побочный эффект у вас могут появиться истощение, странные физические недомогания, которые трудно определить или диагностировать. Истинные причины могут быть психосоматическими по происхождению и, следовательно, глубоко скрытыми в вашем подсознании. Наблюдаемые эффекты редко открывают реальную проблему. Вам важно искать профессиональной помощи, если ваши недомогания не устраняются после вашего самолечения. Избегайте заражения от того, кто болен. Вам нужно иметь регулярные физические проверки, чтобы гарантировать свое благосостояние.

Вы обычно знаете как далеко можете пойти прежде, чем истощиться. Однако старайтесь не получить такую стимуляцию благодаря духовным мотивам, чтобы отвергнуть разумные предосторожности. Ваша боязнь отрицательных результатов проверок (хотя они могут оказаться и положительными) может побудить вас без надобности рисковать тем, чтобы ничего не делать.

## **САТУРН — ПЛУТОН**

### ***НАСТОЙЧИВОСТЬ В ИСПОЛНЕНИИ ВЗЯТЫХ НА СЕБЯ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ, НО НЕВОЗМОЖНОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ ИЗ-ЗА СИЛЬНОЙ ЗАВЫШЕННОСТИ. НЕОБХОДИМОСТЬ ПРАВИЛЬНОЙ САМООЦЕНКИ***

Квиконс между Сатурном и Плутоном обозначает, что вы серьезно стараетесь делать все, что можете, чтобы выполнить свои обязательства. Вас воодушевляет ваша личная ответственность на то, чтобы способствовать изменению неприемлемых социальных условий. Ваша самая большая проблема в том, что вы берете на себя больше обязательств, чем можете выполнить, и перерабатываете физически. Вы боитесь, чтобы вас не посчи-

тали тем, кто избегает отзываться на нужды широкой публики. Вы можете даже напоминать другим, когда они не хотят сделать свой вклад, тем самым создавая соединенное усилие, важное для успеха. Но так как вы пытаетесь напоминать другим об их обязанностях, то это им не всегда нравится.

Так как вы боитесь, что ваши личные усилия неадекватны, вы иногда печалитесь из-за достигнутых результатов. Вы считаете, что ваши коллеги более квалифицированы и, безусловно, должны первыми взобраться по лестнице. Поэтому вы недооцениваете себя как достойного кандидата на продвижение. Ваша поглощенность бесконечными подробностями и совершенством есть сильный аргумент для вашего начальника. Вы тратите время на пустяки, жалуетесь не несправедливую конкуренцию и, как правило, переоцениваете то, чего от вас ждут другие. Научитесь более широко представлять свою профессиональную функцию и фокусироваться на этом служении. Если вы сможете перестать бороться против того, что делают другие, вы сможете быстрее получить результаты.

Если вы не имеете цели, за которую нужно бороться, то можете проявлять склонность к эксцессам на сексуальном плане. Во всем стремитесь к совершенству и любите те области деятельности, которые позволяют вам управлять большим количеством людей и ресурсов. Поэтому можете отлично преуспевать в области политики и инвестиций. Вы можете чувствовать, что другие стремятся использовать вас для своих целей или, что они ожидают от вас потакания своей некомпетентности. Возможно, в ваших личных отношениях другие постараются доминировать над вами. Ваше суждение нуждается в уточнении, однако вы должны стоять твердо, когда другие пытаются навязывать вам свои установки и мнения. Ваши ценности так же значительны, как и их, и вы должны решительно объяснить это. Вас можно использовать, только если вы это позволите.

Остерегайтесь контактов, если они не согласуются конкретно с вашей позицией и ответственностью. Избегайте неопределенности типа “у нас взаимопонимание”. Исполняйте свой контракт, но добровольно ничего не добавляйте, иначе это дорого вам станет в далекой перспективе. Главное, что вы должны сделать — это научиться ценить самого себя.

## **САТУРН — АСЦЕНДЕНТ**

### ***ОСТОРОЖНОСТЬ И СДЕРЖАННОСТЬ В ПЛАНИРОВАНИИ СВОИХ ШАГОВ. МЕДЛЕННОЕ, НО ПРОЧНОЕ УСВОЕНИЕ ЖИЗНЕННОГО ОПЫТА***

Сатурн в квиконсе с Асцендентом показывает, что вы принимаете себя слишком всерьез ради собственного блага. Вы так преданы своей ответственности, что она истощает ваши физические ресурсы. Однако, исполняя обязательства, вы мастерски избегаете доходить до крайностей, если в состоянии их избежать. Вы тактически планируете свои шаги, чтобы извлечь максимальное благо из ваших усилий, и мало времени и энергии тратите на несущественное. Осторожный и сдержанный, вы кажетесь отделенным и далеким от людей, с которыми общаетесь. Вы предлагаете свои услуги только после тщательной оценки тех, кому вы служите, чтобы определить, заслуживают ли они вашей помощи. Вы иногда чрезмерно озабочены делами других людей. Хотя вы редко даете советы, если их не просят, то, когда вы это делаете, ваши предложения зачастую слишком болезненны или слишком требовательны. Из-за этого многие отказываются от вашей помощи.

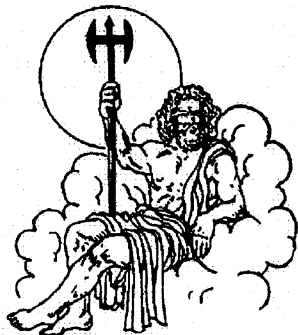
Вы в общем говорите правду потому, что это единственный способ жизни для вас. Вы полны решимости полностью усвоить свои потенции, поэтому развитие талантов высоко стоит в вашем списке приоритетов. Опыт научил вас доверять себе, и, хотя вы можете быть медленно усваивающим учеником, вы никогда не забываете, что вы усвоили. Вы хотите быть признанным за совершенство во всем, что вы делаете, и втайне вы боитесь, что не преуспеете. Ваши начальники уважают вас за вашу честность и цельность.

Вы используете все имеющиеся у вас ресурсы, чтобы обрести финансовую безопасность. Вероятно, ваши друзья считают, что вы цепко держитесь за свои деньги, но вы знаете, что никогда к ним не обратитесь, если вам нужна будет помощь, и предпочтете рассчитывать на себя, пока судьба вновь не повернется к вам. Вы вкладываете деньги только в те предприятия, которые имеют разумные шансы на успех, и вы стремитесь к удобному статусу. Вы не ищете света рампы, но предпочитаете наслаждаться вашими свершениями.

# УРАН

## УРАН — НЕПТУН

**ТВОРЧЕСКАЯ ОРИГИНАЛЬНОСТЬ.  
НЕУРАВНОВЕШЕННОСТЬ  
МОТИВОВ И ЦЕЛЕЙ.  
ЧРЕЗМЕРНЫЙ ИДЕАЛИЗМ В  
БОРЬБЕ С ЛЮБОЙ  
НЕСПРАВЕДЛИВОСТЬЮ**



Квиконс между Ураном и Нептуном показывает, что вас глубоко волнует социальная, расовая, религиозная и политическая несправедливость. Вы чувствуете вину за то, что такие злокачественные условия существуют и потому, что вы невластны что-либо изменить. Но вы знаете, что, если достаточное количество людей честно возьмется за решение этих проблем, их можно будет решить. Вы равным образом озабочены гигантским количеством людей, живущих в бедности, потому что их обстоятельства им неподвластны или им очень трудно зарабатывать на жизнь. Какова бы ни была причина их страдания, вы знаете, что чем-то можно компенсировать их несчастья. По этой причине вы можете решиться работать над социальным благосостоянием, в религиозных или политических организациях. Вы можете легко отождествиться с их целями и показать, что вы заботитесь о своих братьях. Возможно, вы сами вовлечены в упомянутые условия, так что ваше отношение более критическое, чем отношение случайного наблюдателя.

Взгляд на годы 1922 — 1928 дает представление о социальных последствиях этой планетарной комбинации. Звуковое кино было рождено в 1923 году, и провозгласило переход от домашних к публичным собраниям. Телевидение было продемонстрировано в Англии в 1926 году, и появился первый том “Майн Кампф” Гитлера. Автор этой книги изменил жизнь многих миллионов людей и возвел социальную, религиозную и политическую несправедливость в неслыханный прежде масштаб, как документировано в исторических книгах. В Советском Союзе — это время Нэпа. Именно в отклике на вибрации этой

эпохи вы и проявите себя. Вы и многие другие, рожденные в эти годы, можете утвердить такой мир, который поощряет право всех народов свободно выбирать свою судьбу (при прогрессиях и дирекциях эта конфигурация может встретиться и другим поколениям). Тот вклад, который вы делаете, даст благоприятные возможности каждому, кто хочет преуспеть.

## **УРАН — ПЛУТОН**

### ***ВНУТРЕННЯЯ ЗАКОМПЛЕКСОВАННОСТЬ В БЕСКОНТРОЛЬНЫХ СИТУАЦИЯХ. ПРЕОДОЛЕВ ЭТО — ТАЛАНТ В ИССЛЕДОВАНИЯХ, СПОСОБНОСТЬ К УПРАВЛЕНИЮ***

Квиконс от Урана к Плутону обозначает, что вы чувствуете свою беспомощность как-то изменить те социальные, религиозные или политические условия, при которых вы живете. Вы чувствуете, что ваша индивидуальность никогда полностью не проявляется, потому что подавляющие обстоятельства вашей жизни этого не позволяют. Похоже, что вас увлекает прилив событий и вы не имеете шанса протестовать. Если вы взглянете назад на условия, при которых вы жили, вы можете огорчиться. Но будьте благодарны за то, что ничто не постоянно. Когда экономические условия ухудшаются либо в национальном, либо в локальном масштабе, вы, вероятно, один из тех, кто серьезно страдает. Вам всегда приходится идти на компромиссы в своих жизненных условиях, пока экономика не приходит к подъему. Наверное, не имея способности предвидеть спад в экономике, вы перенапрягаете себя чрезмерными кредитами при покупках.

Предшествующее относится особо к людям, родившимся между 1909 и 1913 годами. Тогда людей мучили скачки в науке и промышленности, и автомобиль стал символом увеличившейся свободы для каждого индивидуума, который мог его приобрести. Но появление столь многих товаров на рынке сильно напрягло личные ресурсы людей, которые пытались их приобрести.

Вы в какой-то мере уstraшены той страшной властью, которую имеют политические лидеры и промышленные гиганты, от которых зависит наша рабочая занятость. Вы среди тех, кто ищет защиты от экономической катастрофы. Вы должны

продолжать бороться за сохранение той экономической безопасности, достижения которой вы добивались всю свою жизнь. Вы должны постараться повысить свой нынешний фиксированный доход так, чтобы ваша покупательная способность осталась той же.

## **УРАН — АСЦЕНДЕНТ**

### ***ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОСТЬ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ СВОИХ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ. ТЕНДЕНЦИЯ ПОЛНОСТЬЮ ОТДАВАТЬСЯ РАБОТЕ***

Уран в квиконсе с Асцендентом показывает, что вы с изобретательностью и умом пользуетесь вашими творческими способностями. Всегда высматривая новые пути применения своих талантов, вы, как правило, успешно их находите. Вы хотите, чтобы вами восхищались за то, что вы находите новые, лучшие способы достижения своих целей. Будучи прогрессивным и устремленным к развитию, вы не удовлетворяетесь традиционными методами, если их нельзя улучшить. Люди, предпочитающие испытанные, верные пути, могут нелегко принимать ваши идеи, так что вам может быть придется частным образом их развивать, пока вы не будете уверены в том, что они будут работать. Вы особенно озабочены поисками техники, экономящей труд, которая могла бы дать вам большую свободу отдаваться личным интересам. Хотя ваши диковинные предложения могут критиковаться, вы не упустите случай возбудить интерес людей, которые способны оценить их финансовые выгоды. Вы должны охранять свои идеи, не разделять их ни с кем, пока у вас не будет законной их защиты.

С вашей изобретательностью в поисках новых источников доходов, когда вам приходится это делать, вы всегда сможете заработать себе на существование. Ваша уединенность имеет разумное объяснение, если вы осознаете, что у вас должна быть какая-то цель для такого образа жизни.

Вами восхищаются друзья, которые больше знают о вашей одаренности, чем вы сами; они могут делать вам предложения, которыми вы можете воспользоваться. Вы результативны в своей работе, и ваши начальники знают это, даже если они этого и не

говорят. Вас сильно обуревают желание использовать ваши таланты на благо многих людей.

В партнерстве у вас могут быть трудности, потому что вы заняты своими собственными интересами, занимающими много вашего времени. Так как вы с большим энтузиазмом относитесь к любому текущему интересу, у вас есть тенденция отдаваться без остатка своей работе.



## НЕПТУН

### НЕПТУН — АСЦЕНДЕНТ

#### *ТРУДНОСТЬ ПРОЯВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ. МЕНТАЛЬНАЯ НЕОРГАНИЗОВАННОСТЬ*

Нептун в квинконсе с Асцендентом означает, что вы очень стараетесь и по-настоящему хотите заслужить одобрение и сотрудничество людей, с которыми общаетесь, но этого часто не получается. У вас тенденция портить свои добрые намерения эгоистическими планами, которые вызывают подозрительное отношение людей к вам. Когда вы утверждаете себя, вы действуете так неуверенно, что люди сомневаются в вашей компетентности. Вам трудно найти способы употребить свои творческие способности, и у вас тенденция лодырничать при достижении своих задач. В результате начинается много дел, которые могут никогда не закончиться. Ваши неудачи объясняются неудачным планированием и отсутствием ментальной организованности. Постарайтесь найти советчика, который смог бы направить вас в ваших планах.

Нереалистично относясь к своим финансовым делам, вы склонны огорчаться результатом своих усилий. Вас легко вводят в заблуждение предложения ваших благожелательных друзей, которые могут оставить вас голым, если вы ими воспользуетесь. Вы великодушно предлагаете помощь другим, так как сочувствуете их нуждам и чувствуете себя обязанным помочь, если можете.



Но при этом вы пренебрегаете собственными делами, требующими вашего внимания, и услуги, которые вы оказываете другим, могут быть никогда не оценены. Вы спутали свои приоритеты. Желая заслужить одобрение людей, вы вредите себе, служа их нуждам.

Если вы хотите заслужить уважение тех, на кого вы работаете, вам нужно научиться дисциплинировать себя. Вы создаете впечатление, что вы легко рассеиваетесь и потому ненадежны. Не впечатляйтесь до такой степени верительными грамотами своих коллег, так как это снимает ваши желания соперничать с ними. Вам лучше работать в одиночку, когда ваши ошибки и неукладки во времени раздражают только вас.



## ПЛУТОН

### ПЛУТОН — АСЦЕНДЕНТ

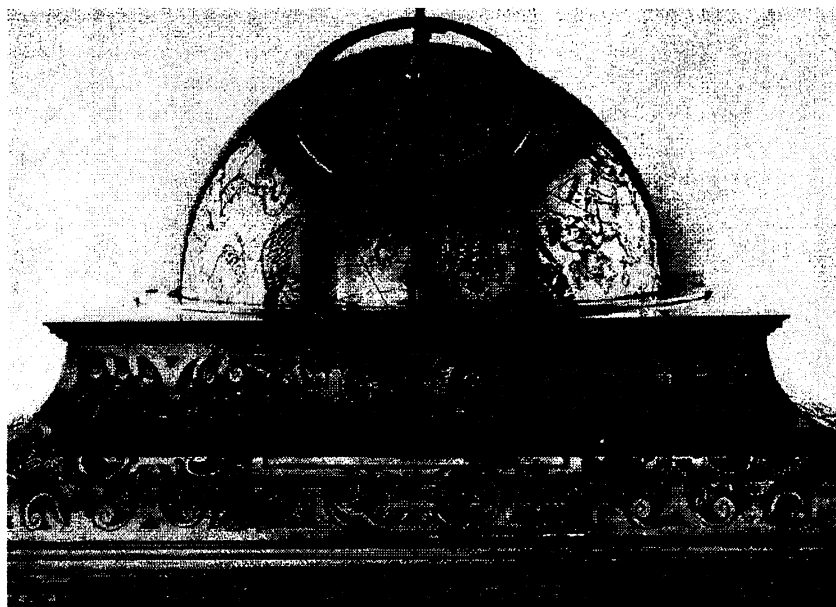
***ПРЕУВЕЛИЧЕННОЕ ЧУВСТВО  
ОТВЕТСТВЕННОСТИ В ОТНОШЕНИЯХ С  
ДРУГИМИ. САМОУВЕРЕННОСТЬ И В ТО  
ЖЕ ВРЕМЯ НЕСТАБИЛЬНОСТЬ  
НАСТРОЕНИЯ***

Плутон в квиконсе с Асцендентом означает, что вы слишком серьезно воспринимаете свою ответственность по отношению к другим. Вы действуете так, как будто люди имеют какую-то власть над вами и могут заставить вас подчиниться их желаниям. Озабоченный отрицательными состояниями в вашем окружении, вы предлагаете им свои услуги. Это вводит вас в главный поток социальной активности, который может отвлечь вас от личных дел. Условия вашего найма особенно важны для вас, и вы чувствуете необходимость улучшить их, если сможете.

Вы знаете, как использовать ваши таланты, чтобы заработать на жизнь. Но вам нужно иметь какую-то страховку против финансового стресса, и вы можете быть заинтересованы в инвестиционных фондах или пенсионных программах как сред-

ства против этой возможности. Самоуверенный человек, вы легко расстраиваетесь, когда очевидность принуждает вас признать, что вы неправы. Ваши идеи здравы, но они теряют свою эффективность, когда вы стараетесь навязать их другим. Желая чувствовать восхищение других и быть признанным, как человек сильного характера вы тлеете внутри себя, если ваши акции ведут себя по-другому или, если кому-то удастся всенародно разоблачить ваши слабости.

Вы не всегда добры в своих замечаниях о людях, которых вы считаете неквалифицированными, чтобы они занимали вышестоящее положение. Вы придерживаетесь того мнения, что они бесчестно получили свой авторитет. Вы наслаждаетесь конкуренцией и втайне надеетесь, что когда-нибудь у вас появится благоприятная возможность показать, на что вы способны, если у вас будет авторитет.



# Глава VI

## ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЛАНЕТ

(ИНСТРУМЕНТАРИЙ ПРАКТИКУЮЩЕГО АСТРОЛОГА)



### СОЛНЦЕ

***ВЕЛИЧИЕ, ПОЧЕТ. АКЦЕНТАЦИЯ  
ВОЛЕВЫХ АКТОВ В ОБЩЕМ ПОТОКЕ.  
ОСМЫСЛЕННЫЙ ПОДХОД К ПРОБЛЕМЕ  
СВОЕГО МЕСТА В МИРЕ.***

1. Инициатива и намерения, направленные на творчество.
2. Динамическая энергия самоинтеграции.
3. Разумное поведение в жизненных ситуациях.
4. Ситуации, вынуждающие к проявлению активности.
5. Душевные качества, ведущие борьбу с телесными инстинктами и страстями.
6. Постоянный базис характера.
7. Жизнеспособность.
8. Внутренняя инициатива и личное лидерство.
9. Сила творческого самовыражения.
10. Внутренний пыл и честолюбивые замыслы.

11. Чувство собственного достоинства.
12. Авторитетность и умение влиять на других.
13. Активно утверждающий принцип.
14. Внутреннее самообладание.
15. Чувство справедливости.
16. Жизненный очаг, приводящий мир в движение.
17. Качество интегрирующей силы.
18. Центр всех душевных устремлений.
19. Чувство цели как скрытая сила.
20. Основной процесс индивидуализации.
21. Сознательное достижение своей судьбы.
22. Набор активных творческих эманаций, позволяющий реализовать свою социальную роль в обществе.
23. Интегрирующая сила самости.
24. Период жизни, в котором сила духа наиболее активна и жизнеспособна.
25. Канал для выражения спонтанной энергии, через который осознается творческий потенциал.
26. Принцип воли как импульс, направляющий энергию, деятельность и инициативу.
27. Жизненное ядро.
28. Носитель священной силы света.
29. Творец, как носитель душевного озарения.
30. Жизненность, рождающаяся в глубинах.
31. Человеческая сила духа.
32. Воплощение исконной животворящей силы.
33. Черты преувеличенной самонадеянности.
34. Нетерпимость к критике и переоценка себя.
35. Позиция индивидуальности.
36. Творческая энергия, витальность.
37. Экзистенция и созидание основных структур.
38. Позиция собственных ценностей.
39. Интегральность и неповторимая целостность, выражающаяся в творческом действии.
40. Способ интеграции всех элементов, общее состояние организма. Общее психосоматическое состояние.
41. Оперирование сферой действия процессов, относящихся к сознательным проявлениям.

42. Творческая воля, активное внедрение личности.

43. “Я” в событии.

44. Жизненная основа, направляющая творческую деятельность и инициативу.

45. Синтез широкого спектра разнородной деятельности.

46. Характер связей между внешней средой и интимным окружением.

47. Изменение энергии с разной интенсивностью.

48. Предоставление субъекту определенного вида энергии для соответствующей самореализации.

49. Сознательная сфера предпринимаемых действий.

50. Чувство собственной правоты.

51. Сила, активизирующая амбицию и потребность власти, что проявляется в качествах героя.

52. Чрезмерная позиция самооценности.

53. Дерзость, наглость, спесь, надменность, эгоизм, поверхностность, помпезность, самонадеянность, агрессивность, доминирование.

54. Придает красоту, элегантность, престиж.

55. Любовь к праздникам и театральным представлениям.

56. Отмечает зачатие, рождение и смерть, которая часто случается в годовщину зачатия или рождения, либо через полгода после этих дат.

57. Жизненный очаг, направляющий деятельность и инициативу.

58. Динамика силы духа.

59. Животворящая энергия, которая оперирует сознательными проявлениями.

60. Активное проявление личности посредством акта творчества.

61. Характер инициатив, намерений и интеграция личности.

62. Личное лидерство, побуждающее к проявлению активности.

63. Внутреннее самообладание, влияющее на других.

64. Комплекс энергичных жизненных сил, реализующихся в социуме.

65. Фокус душевных устремлений, реализующий индивидуальное творчество.

66. Энергичное внедрение творческих сил.

67. Жизнеутверждающий базис характера.

68. Главный энергетический регулятор, дозирующий расход внутренних сил.

69. Пульт, подающий напряжение для всех приборов и систем организма.

70. Энергичная реализация потенциальных творческих способностей.

71. Осмысленный подход к проблеме поиска своего места в мире и правильного поведения в жизненных ситуациях.

72. Частичное управление волевыми актами или способность сознательно ограничивать свои потребности, если они входят в противоречие с возможностями их удовлетворения.

73. Способность повышения в административной иерархии.

74. Интуитивное ощущение всеобщей связанности событий и помыслов, а также последовательность долгих и трудных действий, которые необходимо совершить, чтобы добиться чего-то существенного в мире.

75. Спонтанное смутное предвидение будущего через некоторые отдельные прозрения, а также более или менее регулярное считывание информации с тонких планов.

76. Осознанное формирование своих идеалов и целей.

77. Главный энергетический источник организма, направляющий и распределяющий потенциал внутренних резервов и сил.

## ЛУНА



***ПУТИ СОМАТИЗАЦИИ И ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ НАРУШЕНИЯ, ВОЗНИКАЮЩИЕ В ПРОЦЕССЕ ПОДАВЛЕНИЯ И ВЫТЕСНЕНИЯ СВОИХ ПРОБЛЕМ В ГЛУБЬ ПОДСОЗНАНИЯ. ПЕРЕМЕНЫ, ГЛАСНОСТЬ.***

1. Общее психическое здоровье и нормальное функционирование всего организма (или нарушения).

2. Ближайший источник наиболее глубоких, интенсивных чувств и желаний.
3. Сглаживание острых углов как элемент маскировки собственных глубинных проблем подсознания.
4. Существование, проявляющееся через чувства.
5. Манера выражения независимых образов поведения, образованных на опыте прошлого.
6. Физический посредник, согласующий энергии противоположных полярностей в течение каждого синодического месяца.
7. Комплекс неосознанных эмоциональных привычек.
8. Формирующие тенденции и специфические наследственные склонности.
9. Восприятие чувств окружающих.
10. Характер повседневных психологических реакций, оформленных в раннем детстве, но получивших новый стимул в текущей жизни, но без рационального осмысления.
11. Внешние перемены и повседневные заботы и события.
12. Подсознательный образ женского начала.
13. Жизненные и социальные потребности.
14. Отношение к женщине как к матери.
15. Тип адаптации к среде.
16. Тот мир безопасности, где человек чувствует себя непринужденно.
17. Способность улавливать чувства окружающих и воображение.
18. Подсознательное ощущение защиты от злой судьбы или обреченности и ужасного рока.
19. Повседневное реагирование и поведение, обеспечивающее жизнь в биологической и социальной среде.
20. Привычки, уходящие в раннее детство и относящиеся к функциям и обмену физического тела (особенности питания, отдыха, физиологии и сексуальной жизни).
21. Рефлекторные реакции (подсознание в целом).
22. Социальные установки, отраженные в подсознании.
23. Принцип общего восприятия.
24. Совокупность защитных механизмов подсознания.
25. Система программ, связывающих человека с общественным подсознанием.

26. Тип материнского влияния в детстве человека.

27. Роль женского начала во взрослой жизни.

28. Работа, основанная на отработанных условных рефлексах и повторяющихся действиях.

29. Основной фон подсознания.

30. Основной женственный символ божественного. Селена — символ божественности, воспринимающего принципа.

31. Хранительница девственной чистоты, преследующая все животные страсти.

32. Хранительница очага и отечества — богиня материнства.

33. Символ заботливой матери, опасющейся потерять свое дитя.

34. Призрачные образы, поднимающиеся из глубин бессознательного.

35. Чудесные и необъяснимые для рассудка проявления бессознательного, способные поколебать сущность человека.

36. Борьба и перемены души.

37. Сфера импульсивности, основанная на рефлексах.

38. Реагирование как рефлексия подсознания.

39. Эмоциональное состояние, связанное с позицией собственного “Я”.

40. Прочность структуры внутренней жизни, эмоциональная безопасность, хорошее самочувствие.

41. Адаптационные способности, эмоциональное равновесие, принадлежность (означенность).

42. Эмоциональная экспрессия, проявления инстинкта, накопление жизненного опыта.

43. Ассимиляция, ритм. Специфичность подсознания. Поддержание и расширение существующих структур. Соглашательство. Свойства неосознаваемого. Накопление опыта субъективных ощущений и реакций на раздражение.

44. Специфика развития психических процессов.

45. Сила, сопряженная со сферой подсознательного.

46. Характер приспособления к изменениям жизни.

47. Важнейшие адаптационные способности.

48. Большая подвижность, изменчивость и смена настроений.



49. Немалые трудности при реализации своих идей и планов.
50. Впечатлительность, обаяние, протекционизм, экспрессия, скромность, вежливость, романтичность, ассимиляция.
51. Уступчивость, робость, недостаток воли, претенциозность, апатичность, чрезмерная впечатлительность, сомнамбулизм, фантазирование, страх и недостаток чувства безопасности, капризность, лень.
52. Отмечает удачу и ее непостоянство.
53. Гений и его невзгоды.
54. Популярность и ее опасности.
55. Опыт субъективных ощущений и реакций на раздражения.
56. Импульсивность, основанная на рефлексах.
57. Подсознательное ощущение защиты и непринужденности.
58. Манера реагирования, образованная на опыте прошлого.



## МЕРКУРИЙ

***ТОРГОВЫЕ СНОШЕНИЯ, ИЗМЕНЧИВОСТЬ,  
ПРИСПОСОБЛЯЕМОСТЬ. ЗРЕНИЕ.***

1. Принцип рационализации (рассудок).
2. Образование ментальных конструкций для реализации проблем внутренней и внешней жизни.
3. Связующее звено между восприятием (Венера) и активными действиями (Марс).
4. Способность моделировать всё, что угодно.
5. Выработка языковых средств для интеллектуальных моделей.
6. Высказывание личных идей.
7. Диспетчер энергетических потоков.

8. Общение и коммуникабельность.
9. Формирование рационального самосознания.
10. Интеллектуальное самовыражение личности.
11. Рассудочное отделение себя от окружающего мира.
12. Способность думать и общаться.
13. Регистрация мыслей и ценных идей.
14. Индивидуальный градус ментальных качеств.
15. Власть мысли над энергиями.
16. Управитель движения, языка (речи) и всеми видами энергии (резвость).
17. Преобладание умственных интересов.
18. Общий руководитель программ действий.
19. Склад ума.
20. Интеллектуальный фокус человека.
21. Мыслительные способности.
22. Формирование умственных взглядов.
23. Гибкость и приспособляемость ума.
24. Решение интеллектуальных проблем.
25. Умение ясно и четко излагать свои мысли.
26. Раскрытие ментальных возможностей.
27. Энергичное и уверенное решение интеллектуальных проблем.
28. Идейная заинтересованность и умственный поиск.
29. Поддержание жизненного процесса посредством интеллекта или инстинкта.
30. Индивидуальное мышление, основанное на благоразумном и точном восприятии действительности.
31. Выражение мысли в речи.
32. Логическое, рациональное мышление.
33. Финальная часть процесса мышления.
34. Всевозможные человеческие контакты, без эмоциональной окраски.
35. Переговоры, сделки, передача информации (известие, разговор, сплетни).
36. Адекватное выражение мысли в различных формах.
37. Мысль, нашедшая точное отражение в словах.
38. Роль вестника или посланника богов, посредник между небом и землей.

39. Способности ума, дипломатии, хитрость и ловкость.

40. Быстрота мысли и соображения, наблюдательность и постоянное внимание.

41. Меркурий — бог пути, знающий только кривопутье.

42. Вмешательство рассудка в ситуацию.

43. Коммуникации всех видов.

44. Новости, мелкие перемещения.

45. Средство выражения воспринятого.

46. Особенности мышления и способ их использования.

47. Осознаваемая мысль.

48. Метод рационализации процессов и явлений.

49. Искаженное восприятие.

50. Трудное словесное самовыражение.

51. Неадекватность мыслей, создает сильное внутреннее напряжение и ментальные штампы.

52. Мыслительное моделирование подменяется грубыми ментальными схемами.

53. Поверхностность, дилетантизм, подражательство, интеллектуальная утилитарность.

54. Нервозность, критиканство, хитрость, цинизм, нерешительность, болтливость.

55. Ограниченность мышления.

56. Несвязанность мысленных процессов.

57. Нелогичность.

58. Односторонность взглядов.

59. Аморальное рационализирование.

60. Неспособность вести диалог.

61. Поверхностность суждений.

62. Характер коммуникаций с внешней средой.

63. Сила, координирующая знание и опыт.

64. Оптимальное функционирование в любой среде, в которую может попасть человек.

65. Тенденция к констатации фактов.

66. Ментальная активность и скорость мышления.

67. Склонность к восприятию возникающих проблем.

68. Уровень способности к логическому систематизированию информации.

69. Способность рационализировать область своих начинаний.

70. Методы получения информации (обучение).

71. Последующее приложение полученной информации (преимущество в обучении).

72. Практическое применение интеллекта.

73. Способность реально оценить обстановку.

74. Четкость и выразительность устной и письменной речи.

75. Дает практический ум с помощью слова, жеста, письма.

76. Количественное увеличение знаний в рамках одной ментальной модели.



## ВЕНЕРА

**КЛЮЧ К СОЦИАЛЬНЫМ ОТНОШЕНИЯМ.  
МИР, СЧАСТЬЕ, СОГЛАСИЕ. ОСЯЗАНИЕ.  
БОЖЕСТВЕННАЯ БЕССМЕРТНАЯ  
БЛАГОСТНАЯ ПРИРОДА.**

1. Принцип восприятия внешнего мира.
2. Отношение к любви и эстетике.
3. Гармоническое содружество и партнерство.
4. Эстетический подход к жизни.

5. Управляемое поведение во внешних ситуациях социальных отношений.

6. Эмоциональные реакции.

7. Индикатор индивидуального отношения к искусству и красоте.

8. Процветание и общественная деятельность.

9. Умелое комбинирование реакций на внешние раздражители.

10. Артистические и романтические наклонности.

11. Рецептивный, женский, сексуальный принцип.

12. Оценка ситуаций и жизненный опыт вообще (спектр всего прошлого опыта).

13. Внутренний динамизм и устойчивость.

14. Область физических желаний.

15. Сознательная оценка человеческих качеств и высшие эмоции.
16. Жажда изысканных вещей.
17. Мотивация.
18. Светские и романтические отношения.
19. Принцип привлечения.
20. Стремление к изысканности и красоте.
21. Умение создавать комфорт, удобство (дизайн).
22. Самовоспроизводство, проявленное в рождении детей или идей.
23. Способность притягивать через дружелюбие, доброжелательность и обходительность.
24. Принцип восприятия на социальном уровне.
25. Эстетические особенности восприятия мира, связанные с социальным кругом.
26. Прямое отношение к любви во всех ее проявлениях.
27. Индивидуальное видение гармонии и красоты в любой ситуации и при любых обстоятельствах.
28. Мягкое излучение гармонии и красоты, как источник притяжения.
29. Способность восприятия, как попытка растворить объект внутри себя.
30. Символ нежной любовной игры, ведущей к встрече двух любящих в глубинах подсознания.
31. Одухотворенная любовь и подлинное родство душ.
32. Чувственное влечение.
33. Олицетворение чистой небесной любви.
34. Противоречия в связи с вопросами пола.
35. Эмоциональная любовь, как управитель секса.
36. Все проявления в период ухаживания.
37. Сильное эстетическое начало, как прекрасное ощущение себя в обществе.
38. Тонкая отзывчивость на чужие душевные движения.
39. Элегантный и социально приемлемый образ жизни (естественное желание жить за счет социума).
40. Чрезмерная привязанность к гармонии в случайных, спонтанных и хаотических ситуациях.

41. Важность признания внешней красоты и гармонии в партнерстве.
42. Острое эстетическое чутье на материальные формы, художественный вкус.
43. Способность расположить человека к себе.
44. Привязанность к красивым вещам и украшениям.
45. Острая необходимость в надежном партнерстве.
46. Бескорыстная любовь, преображающая душу человека.
47. Эмоциональность в любви и чувствительность к социальным проблемам.
48. Проявление душевной тонкости и глубины чувств.
49. Повышение художественной компетентности.
50. Стимуляция научного воображения.
51. Всё материальное, что приносит удовольствие.
52. Обладание красивым.
53. Внутренняя гармония, возделывающая любовь.
54. Близкие взаимоотношения.
55. Состояние удовлетворения.
56. Артистическая экспрессия.
57. Сфера особого очарования.
58. Мощное эмоциональное созвучие с другими.
59. Введение внутренней гармонии в структуры внешнего мира.
60. Эстетические потребности.
61. Стабилизация.
62. Негативность к неэстетическому.
63. Внутренняя несбалансированность в близких отношениях.
64. Холодность и неодобрительность со стороны окружающего мира.
65. Резкие социальные конфликты с взаимными претензиями из-за эгоистического поведения.
66. Сложности при социальных контактах, при столкновении с грубостью и плохим взаимопониманием.
67. Неадекватность в понимании своего собственного поведения в обществе.
68. В общественной жизни капризы, нетерпимость, что вызывает жесткость и разочарование во взаимоотношениях с другими.

69. Дисгармоничный социальный эгоизм или жертвенность.
70. Избыток внутреннего формализма, что дает жесткость и схематичность в социальных отношениях.
71. Недостаточность удовлетворения в эмоциональной сфере.
72. Недостаточная проработка эмоциональных и социальных проблем.
73. Стремление к обретению гармонии посредством создания системы ценностей.
74. Комплекс идей, связанный с экзистенцией человека.
75. Формирование канона красоты как продукта принятой системы ценностей.
76. Критерий красоты, определяющий личное обаяние.
77. Принцип привлекательности, способствующий поддержанию связи с окружающими.
78. Ценность и интенсивность эмоциональных состояний как основа во взаимоотношениях.
79. Потребность контактов с другими людьми.
80. Тенденция к гармонизации форм взаимоотношений, возникающих на базе принятой системы ценностей.
81. Стабилизация возникающих усилий для сохранения собственной целостности в социальной среде.
82. Достижение более высокого уровня гармонии благодаря внутреннему и внешнему равновесию.
83. Устремление индивида к поиску компромиссного, но гармоничного решения возникающих проблем.
84. Сотрудничество, душевное равновесие, любезность, деликатность, учтивость, чувство товарищества, влюбленность, идеализм, покладистость, чувство такта, сенситивность к произведениям искусства, чувство прекрасного, обаяние.
85. Халатность, лень, аморальность, чрезмерная впечатлительность, недостаток такта, бунтарство, трусливость, праздность, эмоциональная незрелость, сентиментальность, вульгарность, дилетантизм.
86. Сила, декларирующая пацифизм.

87. Унификация и кооперация ценностей.

88. Определенное жертвование сферой независимости.

89. Придает физическую привлекательность и счастье благодаря внушаемой ею любви.

90. Художница, музыкантша, поэтесса, любящая жизнь с ее горестями и радостями.

91. Установление желательных взаимоотношений.

92. Желание устанавливать отношения с другими.

93. Потребность в привязанности. Установление более тесной эмоциональной связи с другими.

94. Неадекватность эмоциональных реакций.

95. Степень эмоциональной стимуляции.

96. Аффективно спонтанные эмоциональные реакции.

97. Опробование новых видов поведения.

98. Эмоциональные, поведенческие нарушения.

99. Высокая степень взаимной привлекательности и поддержки.

100. Выражение всего диапазона человеческих эмоций.

101. Стремление к достижению идеальной эмоциональной структуры.

102. Проблемы в вопросах близости, авторитета и стиля поведения.

103. Глубокая компетентная оценка.

104. Умение превращать серость жизни в красочный карнавал.

105. Любящая артистическая натура, превращающая безобразное в красивое.

106. Умение находить возможность творческого самовыражения в любой ситуации.

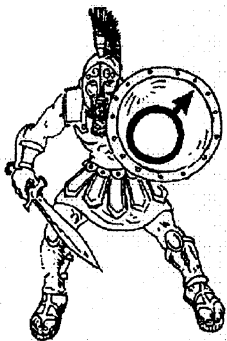
107. Внутренние творческие черты, ждущие освобождения.

108. Развитие в себе доброжелательного отношения к другим.

109. Стремление понимать окружающих, а также помогать тем, кто в печали и несчастьи.



# МАРС



**ПЛАНЕТА ВСЕХ НАЧИНАНИЙ.  
НЕВОЗДЕРЖАННОСТЬ,  
АГРЕССИВНОСТЬ, ИМПУЛЬСИВНОСТЬ,  
ССОРЫ. ВКУС.**

1. Принцип активного проявления во внешнем мире.
2. Способность вызывать к жизни агрессивные инстинкты.
3. Выброс динамического импульса.
4. Страстная самонаправленность.
5. Все активные программы действий, сопровождающиеся выделением психической и физической энергий.
6. Центр силы и энергии.
7. Способность к длительным и энергичным действиям.
8. Пробивная сила вовне.
9. Воля и целенаправленность действий.
10. Чрезмерная поспешность.
11. Активные проявления с выходом наружу.
12. Непосредственная импульсивность проявлений.
13. Рвение в достижении цели.
14. Область витальных проявлений.
15. Физическая активность и личные устремления.
16. Разрушение и устранение бесполезных целей.
17. Сила инициативы и спонтанной импульсивности.
18. Энергия, тратящаяся в действии, но мотивированная в желании.
19. Воспроизводительная сила, проявляющаяся через творческое действие.
20. Постоянная борьба или бог сражений и интенсивного труда.
21. Безрассуднейшая смелость и желание быть лидером переходят в неистовую борьбу до победного конца.
22. Участие в борьбе за большие цели, за высшие ценности и идеалы.

23. Первоначальная сила, которая ничего не может делать сама по себе.
24. Принцип энергии и активности во внутренней и внешней жизни.
25. Активная фаза агрессивных инстинктов (сексуальных).
26. Созидательная энергия и радость труда, позволяющая человеку реализоваться в обществе.
27. Большое честолюбие в человеке, и, как правило, возможность правильно сориентироваться в жизни.
28. Психическое самоистязание.
29. Активная внешняя работа в налаживании и регуляции правильных установок в психическо-эмоциональной сфере.
30. Исключительная энергия и работоспособность.
31. Конструктивное использование активности и стремления.
32. Активное самовыражение.
33. Действие, инициатива, гнев, секс, насилие.
34. Сила, формирующая “действие без ума” под влиянием сиюминутного побуждения.
35. Мгновенное и динамическое удовлетворение потребностей и пристрастий.
36. Решительное действие.
37. Физическое и сексуальное доминирование.
38. Активная и динамическая актуализация внутренних тенденций.
39. Проецирование необычайных желаний.
40. Проекция жизни.
41. Динамизация структур.
42. Вмешательство во внешний мир.
43. Потребность инициативы.
44. Активный характер стремлений (желаний).
45. Чувствование инстинктов и пристрастий.
46. Импульсы, побуждающие к действию.
47. Некоторые затруднения при направлении своей энергии в гибком соответствии с обстоятельствами.
48. Не совсем правильное реагирование на внешнюю силу.
49. Часто неадекватная по существу дела агрессия.
50. Активность, часто принимающая жесткие формы, но незаметная для себя самого.

51. Неосторожность и уязвимость перед агрессией.

52. Жесткость требований к окружающим, доходящая до непримиримости.

53. Большие затруднения для выражения своей активности из-за разногласий с окружающими.

54. Ложная активность, прикрывающая ощущение своей слабости.

55. Внешняя демонстрация своего бессилия и пассивности перед лицом трудностей. Скрытая отчаянность и бессмысленная внутренняя суета и метания.

56. Проявление грубости и дисгармоничности действий.

57. Энергия внешнего проявления.

58. Активизация и интенсификация (страсть, желание, смелость).

59. Активность, которая отражается во всех внешних проявлениях.

60. Тенденция к проявлению в форме автономного, независимого организма, способного к индивидуальным проявлениям, росту и способного формировать, контролировать окружающую среду.

61. Динамика действия.

62. Способность убеждать.

63. Сексуальные влечения.

64. Смелость, инициатива, воля, амбиции, решительность, реализация, воинственность, независимость, напористость, сила.

65. Беспокорство, скандальность, агрессивность, импульсивность, обращение к насилию, неосторожность, вспыльчивость, сварливость, доминирование, нетолерантность, нарушение обязательств.

66. Веселая, мужественная, храбрая, кипучая, любопытная ко всему натура. Управляет волей.

67. Чувствование инстинктов и пристрастий, побуждающее к импульсивному действию.

68. Активные внешние помехи.

69. Излишний энтузиазм.

70. Моменты буйства и самозабвенного труда.

71. Усиление энергетики и возможностей активной конструктивной деятельности.

# ЮПИТЕР



**ОБИЛИЕ, ПЛОДОНОСНОСТЬ,  
ОБОГАЩЕНИЕ. ОБОНЯНИЕ (ЗАПАХ).  
РЕЛИГИОЗНОСТЬ. ДУХОВНОСТЬ.  
ВЫСОКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС.**

1. Широкий культурный уровень.
2. Предоставление различных возможностей роста.
3. Создание новых программ подсознания (расширение возможностей психики).
4. Практическое применение образовательных и философских ценностей.
5. Включение человека в общественные движения.
6. Идея помощи личным морально-этическим, культурных целей.
7. Влияние больших социальных групп.
8. Высшее образование и законодательство.
9. Понятие о справедливости и духовной истине.
10. Экспансия, рост, расширение.
11. Стремление к более благородному образу жизни.
12. Формирующий фактор в развитии экспансивного стремления Эго.
13. Осознание нравов, социальных ценностей и традиций.
14. Жертвенность, проявляющаяся в общественной деятельности рожденного как показатель роста его духовных качеств.
15. Самокомпенсирующаяся система, поддерживающая жизнь.
16. Отношение к общественному порядку.
17. Правила поведения и вся кодификация мыслей.
18. Социальная адаптация.
19. Устремленность к правильному поступку при трудных обстоятельствах (голос истинной судьбы).
20. Экономические и социальные предпосылки.
21. Манера выражения своих верований и культурных ценностей.

22. Способность роста и большого обогащения в жизни.
23. Справедливость и позитивность личных побуждений.
24. Экспансия и расширение, зависящие от доброй воли и кооперации с другими.
25. Фактор самоподдержания, формирующий основу органической жизни.
26. Расширение поля сознания Эго.
27. Покровитель религии, символизирующий осмысленность и стремление к божественному в человеческой натуре.
28. Жестокая кара при чрезмерной гордыне и ее злоупотреблении.
29. Добротворство или любовь к ближним.
30. Острая нужда в удовлетворении своих желаний (ради соблазна способен к различным метаморфозам, то есть, следуя своим желаниям, способен регрессировать до животного уровня).
31. Склонность к озорству, но и понимание слабостей других.
32. Юмор.
33. Высокое покровительство и добродушие.
34. Принцип расширения возможностей во внешнем мире за счет трансформации желаний во внутреннем.
35. Жизнерадостность, доверие, доброта, стремление к содружеству.
36. Любовь к людям, к социальным группам.
37. Понимание, широта взглядов и стремление к высшему образованию.
38. Способность хорошо ощущать этику своего социального круга и существование в соответствии с ней.
39. Выдвижение на высокие социальные посты.
40. Сильное искушение бросить дело, как только в нем обозначились трудности.
41. Дополнительные возможности, позволяющие человеку довести проработку своей тяжелой кармы до удовлетворительных результатов.
42. Стремление смотреть на мир шире.
43. Метод теоретического обобщения.
44. Страстная убежденность и душевный жар.

45. Обилие идей и теоретических концепций с религиозным оттенком.
46. Религиозный или социальный лидер (осененный благодатью).
47. Незаметная подмена одного понятия другим.
48. Сущностное восприятие самых высоких материй.
49. Сила, открывающая всевозможные перспективы в области благосостояния и движения денег.
50. Мудрость решений.
51. Вероятность протекции со стороны влиятельных лиц.
52. Высшая иерархия в мире процессов и явлений.
53. Совершенствование формы экзистенции, подкрепляющей веру, доверие, оптимизм.
54. Тенденция развития (счастливое стечение обстоятельств).
55. Стремление определить направление духовного и физического развития.
56. Символ принципа роста и компенсации, сопровождающих процесс ассимиляции.
57. Общественное познание.
58. Ментальное и эмоциональное совершенствование личности.
59. Осмысленные проявления сознания, способствующие развитию навыков, необходимых для проведения сложных дел и трудоемких расчетов.
60. Стремление к усилению собственного статуса посредством освоения жизненнополезной и обогащающей деятельности.
61. Процесс роста, выражающийся особо ярко в период созревания и более глубокого осознания человеческой природы.
62. Широта интересов.
63. Хорошее самочувствие.
64. Философская рефлексия.
65. Идеализм, вера, уверенность, доверчивость, оптимизм, альтруизм, удачливость, гостеприимство, искренность, справедливость, открытость, учтивость, беспристрастие, популярность, добродушие.
66. Корыстность, ханжество, ограниченность, безответственность, чрезмерная доверчивость, надменность, ненадеж-

ность, экстравагантность, снобизм, склонность к преувеличениям, фанатизм, лицемерие, претенциозность, неуверенность, склонность к азартным играм, несправедливость, пристрастность.

67. Приносит успех в обществе.
68. Чутье к противоречию.
69. Понимание неблагоприятного момента.
70. Умение выбрать союзника.
71. Помощь, приносящая славу и успех в учебе.
72. Сила, помогающая управлять и учить.
73. Искатель правды и мудрости.
74. Предвидение будущей жизни.
75. Идеалист, освещающий путь.
76. Честное и простое отношение к жизни.
77. Способность помогать многим более слабым существам.

78. Расширение количества сфер сознания в рамках существующей в социуме ментальной картины мира.



## САТУРН

*ЛИШЕНИЯ, ПОМЕХИ, ОТКАЗ. СЛУХ.  
ВЫНОСЛИВОСТЬ. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.  
ПОСТЕПЕННОСТЬ.  
ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОСТЬ.*

1. Принцип проверки и закрепления пройденного жизненного материала.
2. Сужение возможностей человека.
3. Ограничения и препятствия, преодолеваемые ценой их принятия, через мобилизацию усилий, в течение длительного времени.
4. Определенная форма проявления человека.
5. Выносливость и непреклонные позиции.
6. Область основных обязанностей человека.

7. Подавляющий фактор внешнего функционирования Эго в душевном процессе.
8. Серьезные жизненные цели.
9. Чувство долга и ответственности.
10. Личная безопасность и общественное признание.
11. Формирование структуры поля сознания.
12. Постепенное укрепление репутации и профессионального положения.
13. Достижения, приобретенные в результате собственных усилий.
14. Строгая регламентация.
15. Конструктивная дисциплина как существенная и необходимая часть жизни.
16. Усидчивость в преодолении текущих препятствий.
17. Ведение и организация практических задач и обязанностей.
18. Конкретное выражение абстрактных понятий и идей.
19. Отделение энергии и встраивание ее в форму посредством различения и изолирования.
20. Защита против внешнего мира.
21. Страж судьбы, присущий каждому индивидууму.
22. Испытания через тяжелый труд и нужду.
23. Опора поверженных. Чувство долга и дальнейшая жизненная борьба посредством самообладания и преодоления себя.
24. Не важно быть поверженным, но стыдно оставаться лежать.
25. Силы и внутренние сокровища, которыми еще надо научиться владеть.
26. Мудрость и умение видеть на основе личного опыта возможность ограничений и страданий.
27. Управление временем, что дает урок терпеливого ожидания.
28. Эволюционный рост вопреки, а может быть посредством, неблагоприятных условий.
29. Расширение понятийного круга знаний, возможность видения вглубь вещей.



30. Принцип сжатия и ограничения.

31. Область жесткости и ригидности.

32. Разочарования собой, в людях, в мире как следствие нераскрытия талантов и уникальности своей неповторимой личности.

33. Добровольное самоограничение и нудная работа в тяжелых условиях или ограничения в виде болезней.

34. Принцип экономии и моральных обязательств.

35. Формирование дефицита, сокращения.

36. Отсрочка реализации ситуации.

37. Необходимость тяжелого труда для достижения желаемого.

38. Сохранение имеющегося положения и дисциплины.

39. Система ограничения.

40. Укрепление и сохранение структуры.

41. Позиция порядка и безопасности.

42. Кристаллизация идей.

43. Систематические и продолжительные усилия, связанные с традиционным способом действия.

44. Конкретность ощущения.

45. Ограничение, ведущее к усилению структуры.

46. Запаздывание реализации.

47. Границы позитивного развития и роста.

48. Структура, напоминающая о времени.

49. Последствия пренебрежительного обращения со временем.

50. Строгая внутренняя дисциплина, необходимая для освоения принципов внешних ограничений.

51. Процесс концентрации, стабилизации, кристаллизации, систематизации и структурирования.

52. Развитие реалистического и практического отношения к жизни.

53. Способность воплощать планы и начинания в конкретную деятельность.

54. Обязательность, осторожность, аккуратность, пунктуальность, выдержка, традиционализм, трезвость взглядов, мето-

личность, системность, здравая рассудительность, понимание принципов структуры.

55. Пессимизм, зависть, мнительность, фатализм, меланхолия, депрессия, упрямство, подозрительность, репрессивность, ограниченность, излишнее детализирование и структурирование, недостаток гуманности, фрустрации.

56. Залог порядка и безопасности.

57. Постепенное создание новых границ, правила и ограничения.

58. Распорядитель жизненных замыслов.

59. Сила, управляющая психологическими кризисами и последующими более или менее стабильными периодами.

60. Отмечает крушение материального благополучия, любви, увлечений и судьбы.

61. Стремление восстанавливаться и вновь начинать.

62. Гениальный зодчий.

63. Защищается работой и необыкновенной склонностью к жертвованию.

64. Безжалостность к окружающим, но и тщательное взвешивание своих решений.

65. Большое самообладание в создавшейся ситуации.

66. Способность научного работника, математический склад ума.

67. Хладнокровный, спокойный, собранный в любой ситуации.

68. Природный талант в использовании своих возможностей.

69. Упрямство, одностороннее отношение к жизни, что ведет к фанатизму.

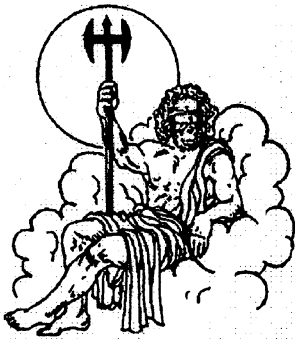
70. Развитие внутренней мудрости посредством размышления, изучения и глубокого проникновения в суть вещей.

71. Уважение к возрасту и опыту.

72. Компенсация в зрелом возрасте того, что было упущено в молодости.

73. Внутреннее развитие и самопознание в социально обозначенных рамках. Социально-культурное развитие (Меркурий, Юпитер, Сатурн).

# УРАН



*(МЕРКУРИЙ ВЫСШЕЙ ОКТАВЫ).*

**ОРИГИНАЛЬНОСТЬ,  
ЭКЦЕНТРИЧНОСТЬ,  
ХОЛОДНОСТЬ, ЭКСТРЕМИЗМ.  
НЕПРЕДСКАЗУЕМОСТЬ.  
ВНУТРЕННЕЕ ЗРЕНИЕ.**

1. Тенденция к неожиданным ударам судьбы и внезапным событиям.
2. Озарение (мышление, реализуемое путем прямой связи с космическим сознанием).
3. Мгновенный синтез в любой области внутреннего и внешнего мира и их взаимосвязь.
4. Социальные потрясения или поворот, кажущийся на первый взгляд неблагоприятным, может на самом деле оказаться наилучшим, что могло случиться.
5. Способность мгновенно уяснить данную ситуацию.
6. Неожиданные спады и подъемы (изменение общего направления влияния).
7. Преувеличенный рост особенного выражения энергии, создающий гениев или отщепенцев.
8. Творческая независимость через оригинальность идей и понятий.
9. Реализация индивидуальной искры вдохновения (или безумия).
10. Социальная эффективность, проявляющаяся посредством необычности интеллекта и новых форм видения.
11. Проецирующая точка бессознательного, приносящая человеку образы и идеи всемирного разума.
12. Сила формирования образов, вливающая новые динамические элементы в Эго, стимулируя и возбуждая душу.
13. Устремленность трансформирующей и возродительной силы.
14. Внезапная таинственная активность необычного характера.

15. Приобретение нового опыта через дружбу и групповые общества.
16. Перемены и неожиданность событий в жизни человека.
17. Путь в поисках свободы и независимости.
18. Отказ от слепого восприятия и следования традиционным доктринам.
19. Способность использования интуитивного уровня вдохновения.
20. Мотивы, кроющиеся за целями и задачами человека.
21. Принцип перенесения условий из субъективного проявления в область объективных реальностей.
22. Действующие силы перемен и трансформации в жизни человека.
23. Руководство и использование коллективных денежных источников.
24. Независимость в своих выражениях посредством оригинальной творческой энергии.
25. Проницательность и предвидение в нахождении новых методов решения проблем.
26. Разносторонняя приспособляемость в изменяющихся условиях.
27. Способность избавляться от старых отношений и привычных моделей поведения.
28. Внезапное творение или озарение в буквальном смысле из ничего.
29. Нарушения установившегося хода жизни.
30. “Виновник” несчастных случаев или счастливых шансов.
31. Индивидуальная свобода.
32. Уникальность и независимость.
33. Экстремальное действие.
34. Исправление посредством разрушения существующих структур.
35. Экспериментирование.
36. Необусловленная экспрессия.
37. Гуманизм, изобретательство.
38. Нездоровый интерес ко всему новому независимо от его качества.

39. Множество неожиданных неприятностей.

40. Неразумная эксцентричность.

41. Страсть к неоправданным переменам и непоследовательность.

42. Трудности понимания в контактах из-за чрезмерного давления на партнера.

43. Капризность и иррациональное буйство.

44. Неумение выразить себя и свои мысли.

45. Опасность догматических и прямолинейных интерпретаций.

46. Застревание в жестких капризах и прихотях, которые могут шокировать окружающих.

47. Следование часто неуклюжим идеям, плохо подходящим для решения соответствующих проблем.

48. Неоправданное экспериментирование.

49. Внезапное разрушение границ.

50. Лишение всякого смысла законов и всех принципов, выработанных на протяжении длительных и кропотливых изысканий.

51. Импульсивное, неожиданное отклонение от привычных и рутинных норм поведения.

52. Возникновение необходимости освободиться от всего ограничивающего и связывающего (традиций, привычек).

53. Новые формы экспрессии и манифестирование уникальности.

54. Инспирация и оригинальность.

55. Сметание старых, некогда приемлемых социальных структур.

56. Проводник драматичных, скандальных, внезапных и совершенно неожиданных реакций, создающий новый тип личности или радикальное изменение социальной структуры.

57. Усиление оригинальности.

58. Склонность к новаторству.

59. Гуманизм, авангардизм, неконвенциональность, интуиция, свободолюбие, независимость, реформаторство, модернизм, толерантность.

60. Эксцентричность, иррациональность, фанатизм, хаотичность, экстремизм, нетолерантность, резкость, гневность,

извращенность, безответственность, неопределенность, авторитарность, непредсказуемость.

61. Неуловимо-тонкие воздействия, которые трудно систематизировать и определять.

62. Чрезвычайно яркое воплощение принципа индивидуализма.

63. Внезапность и коварство.

64. Сила, привносящая катастрофы, травмы, операции, несчастные случаи, разводы, разлуки.

65. Углубленный самоанализ при чистоте помыслов.

66. Энергия, выбивающая человека из колеи и делающая его бесчувственным.

67. Сила, склоняющая к разрушению, преображению и воссозданию.

68. Человек божественного типа.

69. Загадочный, одаренный до гениальности.

70. Склонность и способность разбираться в древних источниках по эзотерическому знанию.

71. Способности волшебника, слуги темных сил.

72. Бесцеремонный подход и образ действия.

73. Отчуждение.

74. Неистовство.

75. Независимость любой ценой.

## НЕПТУН

*(ВЕНЕРА ВЫСШЕЙ ОКТАВЫ). ХАОС,  
РАССТРОЙСТВО, ОБМАН. РАЗОЧАРОВАНИЕ.  
ВНУТРЕННЕЕ ОСЯЗАНИЕ. МЕДИУМИЗМ.  
ВЫСШАЯ ДУХОВНОСТЬ. ВЫСШИЕ  
ТВОРЧЕСКИЕ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ  
СПОСОБНОСТИ.*

1. Уход в глубину личного подсознания (область грез, иллюзий и фантомов).



2. Способность воображением проникать в удаленные пространства, которые несоотносимы с окружающей действительностью.
3. Фантастическая тонкость восприятия мира.
4. Тайнственное и неуловимое разъедание, кристаллизующего принципа Эго.
5. Сила, отбрасывающая ограничения.
6. Регулятор тонкой стороны социальной жизни (религия, смутные мечты, идеалы, чаяния и утопии общества).
7. Способность выходить из личного центра сознания.
8. Настойчивая избыточная любовь целого к отдельным частям.
9. Растворяющий и разлагающий фокус бессознательного, разрушающий ограничения.
10. Раскрытие истинности обстоятельств или их завуалированность.
11. Одухотворенность или обман и утопия.
12. Способность срывать покров тайны, обнажая реальность.
13. Метод работы воображения через интуитивно-эстетические качества.
14. Способность разума к созданию мысленных образов.
15. Абстрактно-мысленное воображение.
16. Сознательный доступ к информации прошлого опыта, находящейся на более глубоком уровне сознания.
17. Способность умышленно вызывать воспоминания памяти из кладовой подсознательного.
18. Ключ, открывающий понятие иррационального поведения.
19. Способ и выражение умственных расстройств.
20. Подсознательные фрустрации, относящиеся к предыдущим воплощениям.
21. Творческий талант в музыкальных и артистических областях.
22. Способность к интуиции и телепатии.
23. Метод выражения своих художественных и творческих способностей.
24. Обращение к прошлому опыту как средство для нахождения решений настоящих проблем.

25. Конструктивное воображение и умственный поиск, дающие ключ к решению проблем.
26. Сопереживание и интуитивное восприятие настроения других.
27. Использование огромных источников “духовной” памяти.
28. Тонкая восприимчивость к психическим и подсознательным процессам.
29. Стремление к обновлению социальных отношений.
30. Интуитивная чувствительность к непосредственно окружающим условиям.
31. Давление групповых факторов на обособленность индивидуума.
32. Рождение универсального сознания.
33. Сила, размывающая ситуацию, делаая ее трудной для понимания.
34. Интуиция высшего озарения, позволяющая внезапно увидеть ситуацию в целом.
35. Унификация.
36. Трансцендентальная свобода.
37. Изоляция от всех реальных структур.
38. Бегство от материального мира.
39. Идеализация, посвящение, замешательство.
40. Инспирация духовная или артистическая.
41. Ослабление воли, что затрудняет работу и конечную реализацию.
42. Тень ужаса перед социальными переменами вместе со смутным чувством собственной вины.
43. Искажения, заблуждения при погружении в иррационализм, расходящийся с социальной средой.
44. Подверженность отрицательным влияниям, которые создают искажение реальности и разрушают психику.
45. Безвыходное отчаяние и безответственность.
46. Эмоциональная скованность.
47. Ограниченность круга сущностного понимания природы.
48. Жесткая фиксация на моментах и явлениях, доступных человеку.



49. Жесткие границы понимания и чересчур очерченный путь, погружения в себя.
50. Своеобразный эмоциональный хаос.
51. Чрезмерная впечатлительность.
52. Неадекватная оценка реальности (идеализм).
53. Принцип индивидуализации через формулу коллективизма, сочувствие, сопереживание и самопожертвование.
54. Сила, преображающая основную систему ценностей, делая ее более тонкой и гибкой.
55. Перенос акцента с материальных ценностей на духовные.
56. Энергия, создающая высшие культурные ценности.
57. Недостаточная связь с существующими структурами общества и, как следствие, широкий спектр процессов и явлений: фантазии, грезы наяву, экстаз, странствования, медиумизм, алкоголизм, наркомания и т.д.
58. Усиление сферы восприятия.
59. Обострение парапсихологических способностей.
60. Интуиция, вдохновение, воображение, романтизм, жертвование, инспирация.
61. Духовное творчество.
62. Бессознательные страхи.
63. Искаженное восприятие реальности.
64. Излишняя впечатлительность.
65. Импульсивный эгоизм.
66. Злоупотребление лекарствами.
67. Склонность к алкоголизму и наркотикам.
68. Иллюзии, замешательство, неуверенность, фантазирование, нервозность, неэффективность, хаотичность, сомнамбулизм, слабая воля, лживость, воровство, мошенничество, бесчувственность.
69. Питает истоки гениальности и нравственной утонченности.
70. Скрытая и ненадежная сила, вызывающая галлюцинации, видения и воспламеняющая воображение. Мистическое начало. Внушает любовь к музыке, поэзии, лирике.

# ПЛУТОН

*(МАРС ВЫСШЕЙ ОКТАВЫ).  
СПОСОБНОСТЬ ВОСПРИНИМАТЬ  
ВИБРАЦИИ ВЫСШИХ СФЕР. ЧУВСТВО  
ВЕДОМОСТИ. ВЫСШИЙ ТИП  
ТРАНСФОРМАЦИИ.*



1. Сознательная фокусировка центра внимания.
2. Доминирование.
3. Поляризация по вертикали.
4. Обновление или трансформация существующей системы, либо полный отказ от нее.
5. Самые тонкие и сверхчувствительные программы подсознания, для которых нет потаенных уголков в человеческой душе.
6. Деятельность правовых органов и общественных институтов.
7. Страсть к глобальной внешней деятельности (жажда власти).
8. Мощь, кардинально изменяющая все эволюционно устаревшее.
9. Безотлагательное трансформация всего, что полностью закончено и кристаллизовано.
10. Осознанный выбор мыслей, определяющий степень свободы и воли.
11. Расщепление, процесс реконденсации.
12. Возобновляющая точка бессознательного.
13. Скрытые энергетические ресурсы.
14. Принцип осмысления сознания, идущий за пределы ментальных представлений.
15. Сознательное усилие воли, избавляющее от механического опыта прошлого.
16. Процесс рециркуляции.
17. Преследование цели посредством концентрации духовных качеств.
18. Кардинальное очищение от своих старых остатков прошлого: физических, ментальных и эмоциональных содержаний.

19. Новое рождение личности или ее смерть.

20. Сознательное изменение образцов умственных привычек и памяти.

21. Самосознательность.

22. Передовой уровень духовного роста.

23. Неукротимость.

24. Переход в другое качество.

25. Управитель групповых собраний.

26. Необходимость возрождения.

27. Духовный принцип, руководящий разрушением старых форм для более полного и творческого раскрытия жизненных процессов.

28. Объединение духовных качеств, порождающее мощь и энергию для изменения существующих условий.

29. Крупные, масштабные изменения.

30. Безличные энергии и космические силы, проявляемые через общественные институты.

31. Созидающая и разрушающая сила.

32. “Бульдозер”, расчищающий место для развития новых отношений в данной ситуации.

33. Одержимость и предвзятость.

34. Сила, моделирующая власть.

35. Стремление к власти или злоупотребление ею.

36. Резкая перестройка существующей структуры.

37. Глубокое проникновение в различные сферы человеческого знания.

38. Принудительное действие.

39. Элиминация (исключение, уничтожение, устранение).

40. Вынуждение или навязчивость.

41. Пограничное состояние между жизнью и смертью.

42. Предрасположенность к самоуничтожению.

43. Обновление на высшем подъеме.

44. Позитивная дезинтеграция.

45. Создание универсальных структур.

46. Стремление к полной власти над подчиненными, объектом любви и над умами членов общества.

47. Жесткое поведение с элементами грубого повелевания и нигилизма в отношении других.

48. Глубокие внутренние травмы. Роковые дисгармоничные обстоятельства внешней жизни.
49. Понимание образа зла и хорошо отработанные приемы его уничтожения.
50. Истинные причины широких масштабных потерь остаются далеко за рамками видения человека.
51. Энергия, подобная извержению вулкана или ядерному взрыву.
52. Сила, не оставляющая камня на камне или подобная землетрясению.
53. Проявление и использование внутренних резервов, прежде дремавших в сфере бессознательного, ожидая возможности проявления в новом качестве источников энергии.
54. Радикальная реорганизация всей системы.
55. Элементы, первоначально занимавшие ключевые позиции в психике, смещаются на задний план и замещаются новыми.
56. Вынужденный, а, вернее, навязанный извне процесс радикальной конструкции своего сознания.
57. Сила прорыва.
58. Познание неизвестных сил, управляющих подсознанием человека.
59. Способность изменяться согласно установленным нормам.
60. Регенерация сил.
61. Снятие напряжения.
62. Отвага, смелость, кооперация, интенсификация, неустойчивость.
63. Навязчивые идеи.
64. Разрушение старых форм.
65. Изоляция, принуждение, насилие, подозрительность, бессилие, зверства, жестокость.
67. Сила, руководящая инстинктами, сексом как в пассивных, так и в активных формах.
68. Сублимация сексуальной энергии в творчество.
69. Жертвенное служение большим социальным группам.



# Глава VII

## АСТРОЛОГИЧЕСКАЯ АРХЕОЛОГИЯ

### ЧАСТЬ I

#### *РОЖДЕСТВО*

В газете “Астролог” за 1994 г. в №6 и 8 были помещены статьи Ш. Шихвердиева, А. Рудакова: “Астроархеология: Поиск исторических соответствий” и “Астроархеология: От Рождества к Воскресению”. Эти работы были приурочены к 2000-летнему юбилею Рождества Христова. Последняя моя статья (опубликована в журнале “Астрология №4 за 1997 год), в основу которой положены эти публикации, является их дальнейшим расширением и продолжением темы. Текст был существенно дополнен и частично исправлен (в частности, уточнены координаты Плутона). Рассмотрены также варианты гороскопов других авторов, касающихся истории раннего христианства, как до, так и после публикации этих статей. Настоящий материал дополнен примерами использования минорных аспектов при рассмотрении гороскопов.

Астрология, как универсальная знаковая система, оперирует многоуровневыми понятиями и символами, позволяющими

соотнести различные элементы пространственно-временного континуума в их взаимодействии и взаимосвязи. Известно, что астрологический метод успешно применяется там, где необходимо предсказать события эвентуального (возможного как) плана — в футурологии, коррекционной психологии, медицинской диагностике. Однако на этом его возможности далеко не исчерпываются. Астрология помогает не только узнать будущее, но и понять прошлое — установить подлинный ход исторических событий, подтвердить достоверность сообщений древних источников, либо, наоборот, выявить в них несоответствия и неточности. В этой связи правомерно будет говорить о новом разделе астрологии — астрологической археологии, дающей возможность достоверной реконструкции скрытой под пластом позднейших мифологических наслоений исторической реальности. Это особо касается *Сакральной истории христианства*. Здесь возможности метода столь велики, что позволяют найти ключ к загадкам, оказавшимся непосильными для церковной экзегетики и исторической критики. Одна из таких загадок — *Вифлеемская звезда*.

«Когда же Иисус родился в Вифлееме Иудейском во дни царя Ирода, пришли в Иерусалим волхвы с Востока, и говорят: Где родившийся Царь Иудейский? ибо мы видели звезду Его на востоке и пришли поклониться Ему.

Услышав это, Ирод царь встревожился, и весь Иерусалим с ним. И собрав всех первосвященников и книжников народных, спрашивал у них: где должно родиться Христу?

Они же сказали ему: в Вифлееме Иудейском ...(...)

Тогда Ирод, тайно призвав волхвов, выведал от них время появления звезды.

И, послав их в Вифлеем, сказал: пойдите, тщательно разведайте о Младенце, и когда найдете, известите меня, чтобы и мне пойти поклониться Ему.

Они, выслушавши царя, пошли. И — се, звезда, которую видели они на востоке, шла перед ними, как наконец пришла и остановилась над местом, где был Младенец.

Увидевши же звезду, они возрадовались радостью весьма великою, и вошедши в дом, увидели Младенца с Мариєю,

Матерью Его, и падши поклонились Ему; открывши сокровища свои, принесли Ему дары: золото, ладан и смирну.

И получивши во сне откровение не возвращаться к Ироду, иным путем отошли в страну свою» (Мф. 2, 2-12).

\* \* \*

При внимательном рассмотрении изложенных здесь событий всплывает ряд неразрешенных вопросов...

1. Что такое Вифлеемская звезда?
2. Кто были “Волхвы”?
3. Откуда они пришли?
4. Отчего они шли “поклониться” новорожденному младенцу?
5. Как им удалось найти место, где находился будущий Мессия?
6. Почему они пришли с опозданием к рождеству Христа?
7. Почему *Волхвы, видевшие звезду на востоке и пришедшие с востока*, шли в западном направлении?
8. Какова истинная дата рождения и распятия Христа?

Достоверные ответы на все эти вопросы поможет нам найти новая ветвь знания *Астроархеология*.

\* \* \*

Существует несколько версий происхождения Вифлеемской звезды. Согласно одной из них, Вифлеемская звезда была явлением, принадлежащим к тонкому, спиритуальному плану, некоей светящейся точкой, указывавшей волхвам путь до самого порога того дома, где находился Иисус. Однако против этого мнения есть очень серьезные возражения. Если бы путешествие волхвов в Иерусалим совершалось под руководством “спиритуальной” звезды, то почему она привела их в Иерусалим, а не прямо в Вифлеем? Очень популярное в древности, сегодня это предположение почти не имеет сторонников.

Согласно другой, более современной версии, историю Вифлеемской звезды соотносят со вспышкой сверхновой звезды. «В поисках упомянутых в Евангелиях Вифлеемской звезды, был проведен анализ самых различных астрономических явлений. И в китайских и корейских хрониках были обнаружены записи, согласно которым весной 5 года до н.э. недалеко от одной из звезд созвездия Козерога вспыхнула Новая звезда,

которая была видна на протяжении 70 дней» (Н.А.Климишин. Календарь и хронология. М.: 1981). Однако, отождествление замеченной китайскими астрономами сверхновой звезды со звездой Вифлеема не дает ответа ни на один из наших вопросов. Каким образом она указывала на Мессию, который должен родиться в Иудее? И вообще, какое отношение она может иметь к Рождеству, если она появилась *весной* 5 года до н.э. и была видна только в течение 70 дней, а Христос родился зимой, 25 декабря...

Еще одна версия состоит в том, что Вифлеемская Звезда была кометой, стремительно пролетевшей мимо Земли. Однако и эта версия наталкивается на непреодолимые противоречия. Ведь одна из самых ярких и известных периодических комет, комета Галлея, чья орбита находится в пределах Солнечной системы, была видна на Земле только лишь в 12 году до н.э. Кроме того, в символике кометы доминирует inferнальный, демонический аспект, и в массовом сознании античной эпохи комета ассоциировалась со стихийными бедствиями, катастрофами, эпидемиями. Все эти детали плохо соотносятся с сотериологическим характером миссии Христа...

В связи с этим фактом нелишне вспомнить последнее прохождение кометы Галлея через перигелий 9 февраля 1986 г. и последовавшая вскоре страшная катастрофа на Чернобыльской АЭС.

Наибольшее доверие вызывает гипотеза, выдвинутая знаменитым астрономом Иоганном Кеплером. В 1603-1604 годах он наблюдал соединение планет Юпитера и Сатурна, к которым в следующем году присоединился Марс. Используя математические вычисления, Кеплер пришел к выводу, что такое тройное соединение планет бывает примерно раз в 800 лет. На основании этих соображений Кеплер определил время рождения Христа — 748 год от основания Рима, или 6 лет до н.э. Как будет показано впоследствии, он ошибся на один год (к нашему большому сожалению, у Кеплера не было тогда точных формул, не говоря уже о компьютере!).

Эта дата близко соотносится и с известными историческими фактами. Так, согласно Евангелию от Луки, Иисус был зачат шестью месяцами позже Иоанна Крестителя, который, в свою очередь, был зачат во времена Царя Иудеи Ирода Великого. Но



известно, что Ирод умер весной 750 года римского летоисчисления, что соответствует 4 году до н.э. А проводимая римлянами перепись, из-за которой Святое семейство вынуждено было прибыть в Назарет, могла состояться не позже 6-7 года до н.э. (см. А. Донини. Люди, идолы и боги. М.: 1986).

«Нельзя не упомянуть здесь о том, что анализ данных о затмении Луны привел к выводу о существовании противоречия между введенной монахом Дионисием Малым эрой «От рождения Христова» и историческими данными. В самом деле, историк Иосиф Флавий (ок. 37 — ок. 95) отмечает, что иудейский царь Ирод воцарился в консульство Гнея Домиция Кальвина и Кая Асиния Поллиона (714 год «от основания Рима»), и что он умер на 37-м году своего царствования, в том году, когда перед иудейской пасхой произошло лунное затмение (Болотов В.В. Лекции по истории древней Церкви. С.-Петербург: 1907, стр. 88). Согласно расчетам, на этот период времени приходилось три лунных затмения: в ночь с 12 на 13 марта 750 г., 20 января 752 г., и в ночь с 9 на 10 января 753 г. «от основания Рима», причем второе из них было видно лишь в западном полушарии. Далее, на монетах 753 года уже указывается преемник Ирода. Следовательно, царь Ирод умер в 750 году «от основания Рима», т.е. в 4 году до н.э. (Климишин. Календарь и хронология. М.: 1971, стр. 170).

\* \* \*

«Мнение Кеплера принимается в наше время многими серьезными толкователями и о нем можно сказать, что это лучшее и наиболее обоснованное мнение. (...) Гораздо более трудный вопрос, каким образом Волхвы узнали по звезде, что родился именно царь, и притом царь Иудейский» — констатирует Толковая Библия, изданная преемниками А.С. Лопухина (Толковая Библия, т.3, Евангелие от Матфея, стр. 44. Второе издание. Институт перевода Библии. Стокгольм, 1987). Волхвы принадлежали к тем людям, для взора которых «небесный свод был.. рядом блестящих точек, с движением которых так или иначе соотносилась наша земная жизнь» (там же; в дальнейшем — Толковая Библия).

Если довести эту мысль до ее логического завершения, то нетрудно прийти к выводу, что Волхвы принадлежали к одному

из сообществ астрологов. Установив этот факт, мы можем выяснить и то место, откуда пришли Волхвы. Речь идет о Месопотамии, междуречье Тигра и Евфрата, районе культурного влияния Древнего Вавилона, и прилегающим к ним территориям. В этом месте в 8 веке от основания Рима находилась и столица Парфянского государства Ктесифон (Селевкия-на-Тигре). Эта территория еще со времени шумеро-аккадской культуры являла собой настоящий центр древней футурологии. В Месопотамии десятки поколений жрецов различных культов шлифовали свои познания в технике гаданий, интерпретации сновидений и, конечно, астрологии. В позднейших средневековых легендах образы волхвов трансформировались в трех царей, представлявших три человеческие расы — потомков Сима, Хама и Иафета, а новейшие комментаторы-теософы видят в них посланцев из предгорий Гималаев. Но именно реальные исторические факты убеждают нас в некоторой натянутости подобных объяснений. Зато версия, согласно которой евангельские «волхвы» — это астрологи из Месопотамии, последователи зороастрийской религии, выглядит более чем достоверно, что и будет объяснено далее.

Научно-историческая реконструкция указанных событий указала на наиболее вероятный психологический сценарий поведения волхвов, который учитывает и непротиворечиво объясняет все дошедшие до нас факты их удивительного путешествия. Кроме того, мы сможем выяснить, каким же образом Волхвы, увидев «Звезду на Востоке», пришли к мысли о том, что предстоит рождение именно «царя» и именно в Иудее, и, наконец, установить истинную дату рождения Иисуса Христа. Но, прежде всего, нам придется подробнее коснуться важной для нашего исследования темы о «Великом соединении Юпитера и Сатурна». (Большую информационную помощь, в освещении данного вопроса, нам оказала книга Эриха Церена «Лунный бог». М.: 1976 г., глава «Великое соединение»).

### ***ЦИКЛ ВЕЛИКОГО СОЕДИНЕНИЯ***

Многочисленные учения о периодах и циклах времени отразились в мифах и легендах всего мира. При этом значительную роль играли законы движений двух больших планет — Юпитера и Сатурна, которых ученые древнего мира называли

Великими Хронократорами, так как они разделяли время на крупные единицы: десятки, а то и сотни лет. Видимые невооруженным глазом, они медленнее всех двигались по эклиптике — “пути богов”.

Время обращения Юпитера составляет около двенадцати лет. Поэтому в некоторых областях древнего мира земной владыка (вождь или царь) должен был умереть через двенадцать лет правления. В Южной Индии правитель, повластвовавший двенадцать лет, вешался в день великого праздничного жертвоприношения.

Сидерический период обращения Сатурна составляет 29,458 земного года. По свидетельству Библии, Иезекииль “был призван” стать пророком в “тридцатый год, в четвертый месяц, в пятый день месяца”. Хотя период обращения Сатурна теперь известен гораздо лучше, можно не сомневаться, что Иезекииль имел в виду именно Сатурн, так как во многих местах Библии говорится, что *израильский бог — это Сатурн*. Сведения о Сатурне были известны еще строителям пирамид в III тысячелетии до н.э. Поэтому древнеегипетские правители должны были умереть на тридцатый год жизни или правления. Приводим отрывок из дренеегипетского приключенческого романа “Рассказ Синухета” (II тысячелетие до н.э.): “В тридцатый год, третий месяц наводнения, в день седьмой поднялся бог в горизонт свой, царь Верхнего и Нижнего Египта, Схотеперибра восшел на небо, соединился с Солнцем и тело бога [фараона] слилось с создавшим его”. От Плиния мы знаем, что и древним кельтам был известен тридцатилетний високосный цикл. В Библии также упоминается о тридцатилетнем периоде. (Быт. 41, 46; Чис. 4, 23, 35; Лк. 3, 23).

Из многочисленных учений о священных числах и связанных с ними циклах и периодах захлестнувших древний мир, выделилось, на первых порах незаметное, учение о двадцатилетнем периоде. Это периодичность соединения двух больших планет с самыми длительными периодами обращения — Юпитера и Сатурна (имеются в виду планеты септенера). Из-за того, что сидерический период обращения Юпитера 11,862 года, а Сатурна — 29,458 года, эти планеты соединяются через каждые двадцать лет (точнее через 19,859 лет). Это явление в рукописных

трудах древних астрологов именовалось Великим соединением. Так же называл его в своих работах Иоганн Кеплер.

Стремление соединить воедино двух великих представителей различных религиозных систем (языческого римского — Юпитера и иудейского Яхве — Сатурна) представляет собой явление религиозного синкретизма более позднего времени, когда образы обожествленных светил (Юпитера, Сатурна и Марса) постепенно сливались в образ триединого космического божества (Бог Отец, Бог Сын и Святой Дух) и возникновение новой вселенской религии — Христианства.

Таким образом возникло понятие о цикле времени продолжительностью в двадцать лет. Согласно арабской философии, двадцатилетняя периодичность Великого соединения Юпитера и Сатурна вызывала смену правителей на троне, восстания, государственные кризисы, рождение великих владык. Из высказываний современных астрологов приведем одно, принадлежащее перу известного астролога Бруно Хубера, создателя Астропсихологического Института в Швейцарии: «Это соединение часто встречается в картах философов, мудрецов, духовных учителей. Его называют знаком розенкрейцеров, поскольку знания этих людей нередко словно вынесены из прошлых жизней и вызывают глубокое уважение. Им как носителям священного знания внимают служители Бога, члены тайных обществ и эзотерических групп» (Б. Хубер «Астрологический Психосинтез» М.: 1993, стр. 42). Великим соединениям стали придавать значение общемирового, что часто впоследствии получало большой отзвук в трудах средневековых ученых. Из современных исследований, связанных напрямую с циклом Великого соединения, нужно отметить работы неастрологического историка д-ра Дж. С. Ли, который с помощью Лин Ютанга и Ху Ши изучил взаимосвязь гражданских конфликтов в Китае с 1100 года до н.э. до 1930 года н.э., с циклами Великих соединений. (Более подробно об этих исследованиях см. в книге Президента Американского Астрологического Общества Николаса Де-Вора «Астрологическая энциклопедия», статья Циклы.)

Если внимательно изучить те участки небесного свода, где каждые 19,859 лет встречаются Юпитер и Сатурн, то можно обнаружить следующее. Проекции последовательных точек Ве-

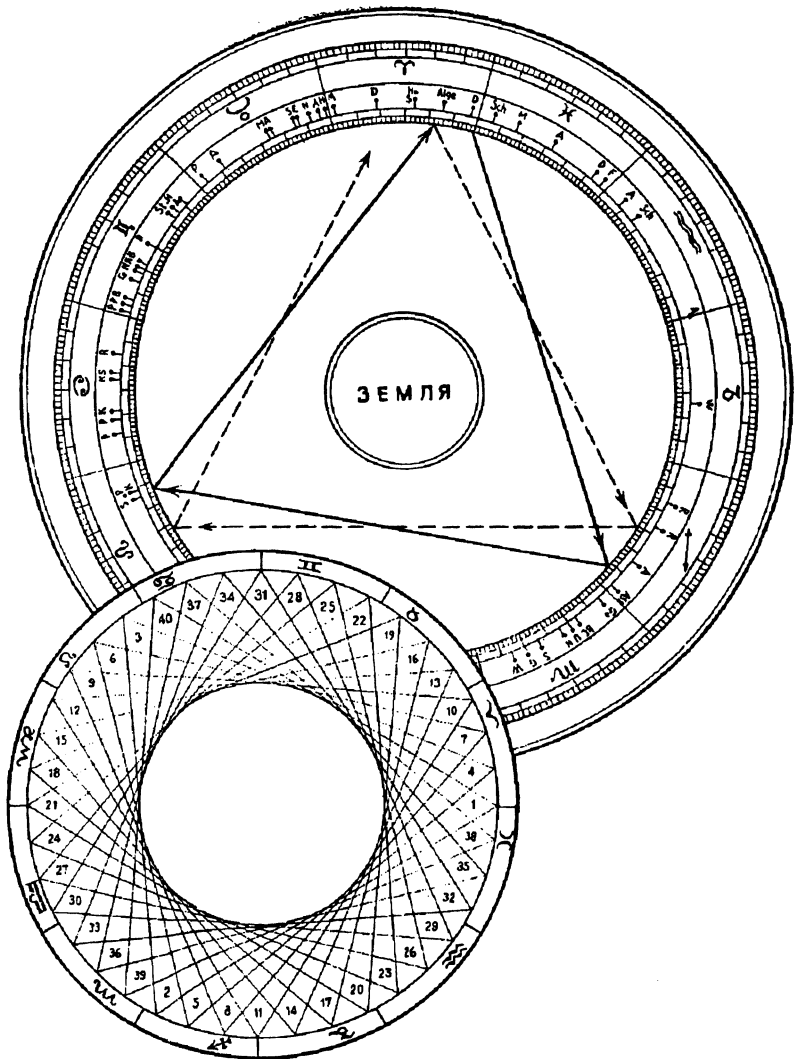


Рис. 1

ликого соединения на эклиптику, образуют почти замкнутый треугольник, при этом каждая последующая точка удалена от предыдущей на 123 градуса. После трех соединений, т.е. после 59,577 лет они встречаются примерно в том же месте, но со смещением в 8,93 градуса (см. рис. 1). Этот 60 — летний цикл упоминается во многих древних текстах и устных традициях, дошедших до нас от вавилонцев, греков, китайцев, японцев, монголов и других народов.

Если соединить два таких треугольника, поставив один на основание, а второй — на вершину, то получится шестиконечная звезда — гексаграмма. Подобный символ был изображен на амулете вавилонского царя Куригальсу III, современника Моисея. Согласно преданию, этот знак был гербом израильского царя Давида в X веке до н.э. Отсюда его название — звезда Давида. Считается также, что этот знак наряду с пентаграммой (пятиконечной звездой, символом планеты Венеры) был изображен на печати царя Соломона, также жившего в X веке до н.э. Но все это еще не дает представления о том, какое значение имело Великое соединение. Если проследить изменение положения небесного треугольника, то нельзя не заметить, как медленно оно происходит. Каждой из трех вершин треугольника требуется около двухсот лет, чтобы пройти соответствующий знак Зодиака и достигнуть следующего. Для понимания древней истории духовного развития человечества необходимо дать более подробное описание пути, проделываемого точками, где происходит Великое соединение.

Предположим, что встреча Сатурна и Юпитера происходит в начале первого знака Зодиака — Овна. Тогда следующее соединение произойдет примерно через двадцать лет под знаком Стрельца. Еще через двадцать лет соединение планет будет под знаком Льва, а затем вновь произойдет под знаком Овна, но на 8,93 градуса дальше, чем шестьдесят лет назад. На небе выписан так называемый большой тригон. Вершины треугольника по несколько раз проходят под знаками Овна, Стрельца и Льва и по истечении двухсот лет перемещаются в другие знаки Зодиака: Тельца, Козерога и Девы. Последующие двести лет приводят вершины треугольника под знаки Близнецов, Водолея и Весов. Еще далее — знаки Рыб, Рака и Скорпиона. И когда проходит

еще двести лет, тригон занимает исходную позицию — одна его вершина находится под знаком Овна, а две остальные под знаками Стрельца и Льва, примерно в тех же градусах Зодиака, что и восемьсот лет назад (четыре раза по двести). За это время произойдет 40 Великих соединений.

Таким образом, перемещение треугольника Великого соединения по кругу Зодиака продолжается восемьсот лет. За это время каждая из трех вершин тригона пересекает четыре соседних знака Зодиака, например первая вершина — Овна, Тельца, Близнецов и Рака.

Если проследить движение по кругу Зодиака каждой отдельной вершины треугольника, станет ясно, что, пройдя три раза через четыре знака Зодиака, то есть через двенадцать знаков, вершина возвращается к исходному положению. Для этого ей требуется три раза по восемьсот лет, то есть две тысячи четыреста лет. В течение каждых двух тысяч четырехсот лет Великое соединение Юпитера и Сатурна проходит с каждой из трех вершин тригона весь “божественный путь” Зодиака, весь годичный путь Солнца. Таким образом, перемещения точки Великого соединения представляют собой как бы стрелки громадных часов Вселенной, показывающие в течение двух тысяч четырехсот лет три раза по четыре часа.

В последние века до рождения Христова в сознании людей все чаще возникали ассоциации между древними и древнейшими учениями о циклах времени и еще не совсем точными сведениями о передвижении Солнца в пору весеннего равноденствия по божественному пути (кругу Зодиака) из-под созвездия Овна под созвездие священных Рыб. Таким образом, становится понятной связь между “Эпохой Рыб” и великим соединением Юпитера и Сатурна под Знаком Рыб.

\* \* \*

Израильская традиция придавала Великому соединению под знаком Рыб большое значение. Еще в XV веке испанский философ и богослов Исаак Бен Иегуда Арбабенель, отталкиваясь, очевидно, от сведений, сообщаемых Иосифом Флавием, писал о Великом соединении под знаком Рыб, которое произошло за три года до рождения законоучителя и освободителя

Моисея и благодаря которому израильский народ освобождился от египетского рабства. А за три века до Арбабенеля средневековый авторитет в вопросах иудаизма Маймонид (XII век) утверждал, что все израильтяне ожидают, что при соединении Юпитера и Сатурна под знаком Рыб появится новый мессия.

И даже в 1484 году, когда произошло Великое соединение в знаке Скорпиона, все верующие и астрологи с большой надеждой ожидали рождение нового мессии. За год до этого в Германии родился мальчик; впоследствии итальянские и немецкие астрологи передвинули дату его рождения (1483 год) на год Великого соединения (1484). Мальчика звали Мартин Лютер.

Большое количество Великих соединений до и после этого послужили основой для религиозных и политических пророчеств. Над Великими соединениями размышляли философы ислама, многочисленные ученые и священнослужители христианства. Продолжительные троекратные Великие соединения (не только под знаком Рыб) вызывали волнения в народе. Последнее троекратное Великое соединение до 20-го века произошло в 1682 году, в знаке Льва, и совпало с турецкой войной и осадой Вены.

Трехкратное Великое соединение имело место в 1940 — 1941 годах: первое произошло 7 августа 1940 года, второе — 20 октября 1940 года, третье — 15 февраля 1941 года под знаком Тельца. О том, что происходило в эти годы во времена, близкие к этим датам, нам известно достаточно хорошо: начало 2-й мировой войны в 1939 году, а затем Великой Отечественной войны 22 июня 1941 года.

Последнее трехкратное Великое соединение нашего века происходило в знаке Весов 30 декабря 1980 г., 4 марта и 24 июля 1981 г. Интересные мысли об этом событии содержатся в статье В.В.Г. “Зороастрийский цикл соединений Юпитера и Сатурна” (журнал “Уrania” №1 за 1997 г.). Ближайшее однократное Великое соединение произойдет 22 мая 2000 года, а трехкратное ожидается лишь в 2198 году.

Эти несколько штрихов позволяют составить представление о значении Великого соединения не только для истории раннего христианства, но и для всего человечества и его духовного развития. Только имея это представление, можно разумно понять и по достоинству оценить поистине космический драма-



тизм того времени, когда произошло трехкратное Великое соединение в знаке Рыб, время страстных ожиданий Спасителя мира. Это был 7 год до нашей эры.

### **ЗНАК МЕССИИ**

Еще в 126 году до н.э. и в 66 году до н.э. наблюдалось Великое соединение Юпитера и Сатурна в знаке Рыб. Хотя их трудно было наблюдать, известия об этих небесных знамениях всколыхнуло и оживило надежды израильтян на пришествие мессии. Выступление около 66 года до н.э. новой секты, возглавляемой “учителем праведности”, который (как известно из Кумранских рукописей, найденных в пещере Айн-Фешка) обещал своим последователям спасение при наступлении конца света, свидетельствует о том, что уже тогда в Палестине напряженно ожидали чудесного избавления. Казнь “учителя праведности”, которого первосвященник Иудеи, полностью обнаженного, подверг пыткам, способствовала тому, что сторонники “учителя праведности” объявили его мессией.

И тут, в 7 году до н.э., произошло трехкратное Великое соединение царственной планеты Юпитера с планетой Сатурном — божеством времени и судьбы — в знаке Рыб. Эти соединения на протяжении многих месяцев были видны всем верующим и астрологам. Первое из них случилось 28 мая 7 года до н.э. в 20°47 Рыб, второе — 3 октября в 17°08 Рыб, третий 3 декабря в 15°26, и все поблизости от места, где весной находится Солнце. Подобного Великого соединения под знаком Рыб не наблюдалось на протяжении восьмисот лет.

И в остальном весь год был полон тревожных событий и держал людей в напряженном и взволнованном состоянии. Он сопровождался небесными знамениями и другими происшествиями. Когда перед первым Великим соединением две большие “звезды”, сближаясь, впервые выступили из лучей Солнца и стали хорошо видны на утреннем небе, произошло частичное солнечное затмение. Это было первое пророческое знамение 29 апреля 7 года до н.э. При втором Великом Соединении 23 октября того же года вновь произошло затмение Солнца, находившегося в знаке Девы, как раз напротив Великого соединения Юпитера и Сатурна. На этот раз затмение было полным и

наблюдалось во всем тогдашнем мире, начиная от Мемфиса и кончая Вавилоном. Сомнений не было: положение звезд на небе, связываемое с приходом Мессии, являло людям необычайные грозные знамения. Они уже сами по себе предрекали судьбу приходящего Мессии: при подобных небесных знаках земные цари и владыки умирают насильственной смертью. Либо они гибнут в битве с врагами, либо умирают от их руки. Тому, кто был сведущ в звездных знамениях и наблюдал сложные и таинственные явления, происходившие в 7 году до н.э., судьба Спасителя, Мессии еще до его появления на свет была ясна. К их числу естественно принадлежали и наши вавилонские “Волхвы”.

Напрашивалась и иная мысль. Когда в те октябрьские дни умиравшее Солнце, — а оно “умирало” тройне, ибо наступали и ночь, и осень, и затмение набрасывало на него тень, — заходило, Великое соединение проявилось во всей своей таинственности. Над восточной стороной горизонта на фоне темнеющего неба, словно не в силах дожидаться полного исчезновения Солнца, его “смерти”, появились два ярких светила — Юпитер и Сатурн, а в центре небосвода пролегал Ствол Небесного Древа (Млечный по середине путь) — символически-астральный образ будущего распятия на Голгофе.

Обе царственно сверкавшие планеты шествовали по пути богов к своей наивысшей точке. Над землей простиралась полночь, когда Великое соединение явилось в полном блеске над спящим миром. На востоке поднималось из глубин вселенной созвездие, в древности именовавшееся Яслями и Ослом (нынешнее созвездие Рака). Оно находится неподалеку от Млечного пути — Ствола Небесного Древа, того священного места, где свершается великое таинство страданий и смерти, созидания и рождения.

### ***ВОЛХВЫ***

Учитывая вышеизложенную информацию, мы сможем теперь воссоздать всю цепь грандиозных событий, происходивших, в те далекие времена в Палестине и Иудее. Приблизительно в конце апреля 7 года до н.э. «Волхвы» заметили приближающееся соединение Юпитера и Сатурна в знаке Рыб. Причем было видно, что Юпитер идет быстрее и скоро догонит Сатурн, что и случилось 28 мая 7 года до н.э. Такое соединение, как мы уже

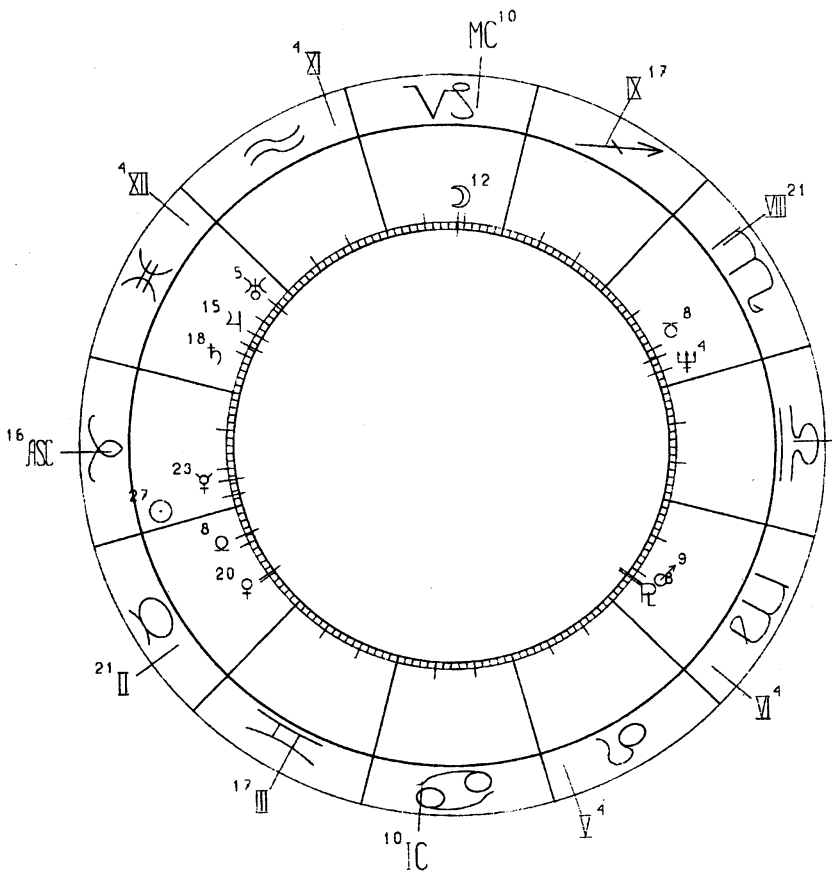


Рис. 2

говорили, называемое Великим, наблюдается раз в 20 лет, и парфянские астрологи, бесспорно интерпретировали его как знак рождения нового политического лидера, руководителя государства, религиозного деятеля (см. рис. 2 и рис. 3).

Поначалу астрологи не придали этому событию большого значения. В конце концов, в каждой стране в определенное время рождались новые цари, основатели новых династий, государственные деятели и проповедники. Но спустя некоторое время, 4 октября, они с удивлением заметили второе соединение, а затем 3 декабря и третье соединение, т.е. троекратное Великое соединение — и все в знаке Рыб. О редкости подобного явления на небосклоне уже отмечалось выше. Но это еще не все, когда (примерно год после того, как обнаружилось первое Великое соединение Юпитера и Сатурна), Волхвы увидели, что к двум планетам подходит и третья — Марс. А это соединение было уже событием крайне редким, называлось оно “Величайшим соединением” и происходило примерно раз в восемь столетий. Добавим сюда троекратное Великое соединение, которое происходит гораздо реже, чем простое, однократное (в интервале от 40 до 300 лет), если же в одном определенном знаке, в нашем случае в Рыбах, то раз в 800 лет. Так сразу наглядно видна чрезвычайность и уникальность этого поистине неповторимого момента во всей мировой истории. Соединение этих трех планет, согласно древней астрологии, указывало на рождение правителя трансмирового масштаба. Планеты соединялись в знаке Рыб, что указывало на Иудею, традиционно находящуюся под этим знаком. (Основным качеством Рыб является вера, и в жизни иудеев на первом плане стояла библейская религия, концентрировавшая в себе все жизненные силы и энергию народа.) Кроме того, до сопредельных стран доходили слухи о том, что в Иудее давно с нетерпением ожидают рождения Мессии, великого царя, который должен сокрушить идолопоклонников и утвердить на всем свете истинную веру.

Все эти факты и навели астрологов на мысль о том, что в Иудее должно произойти поистине великое событие. И когда они окончательно убедились, что три планеты группируются в пределах нескольких градусов знака Рыб, то решили отправиться в путь, чтобы увидеть Великого Царя своими глазами...

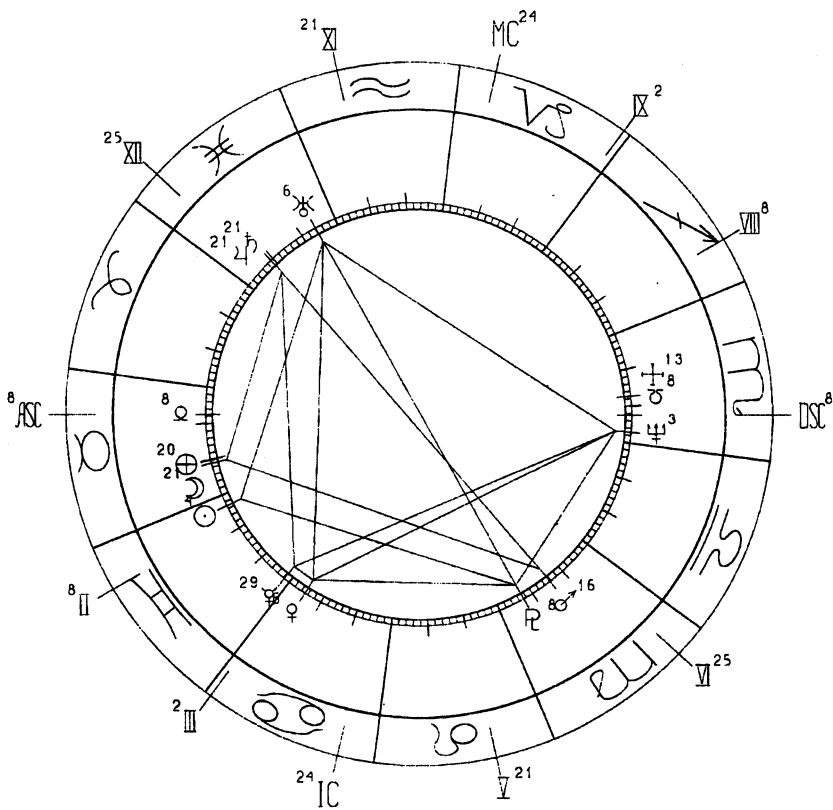


Рис. 3. Первое соединение 28 мая 7 г. н.э.

## РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

«Мы увидели звезду Его на востоке», — говорили Волхвы, пришедшие в Иерусалим. Внимательный читатель сразу же задаст вопрос: «Почему же тогда они шли на запад, а не на восток?» Современные астрологические и астрономические научные данные дают возможность разобраться в этом кажущемся несоответствии. Дело в том, что вначале, когда соединение планет появилось на небе, его можно было наблюдать только ранним утром, перед восходом Солнца (см. рис 2). А ведь планеты, так же, как и Солнце, восходят на Востоке, а заходят на Западе. Поэтому Волхвы и видели это соединение двух планет, которое они называли «Звездой», — на Востоке.

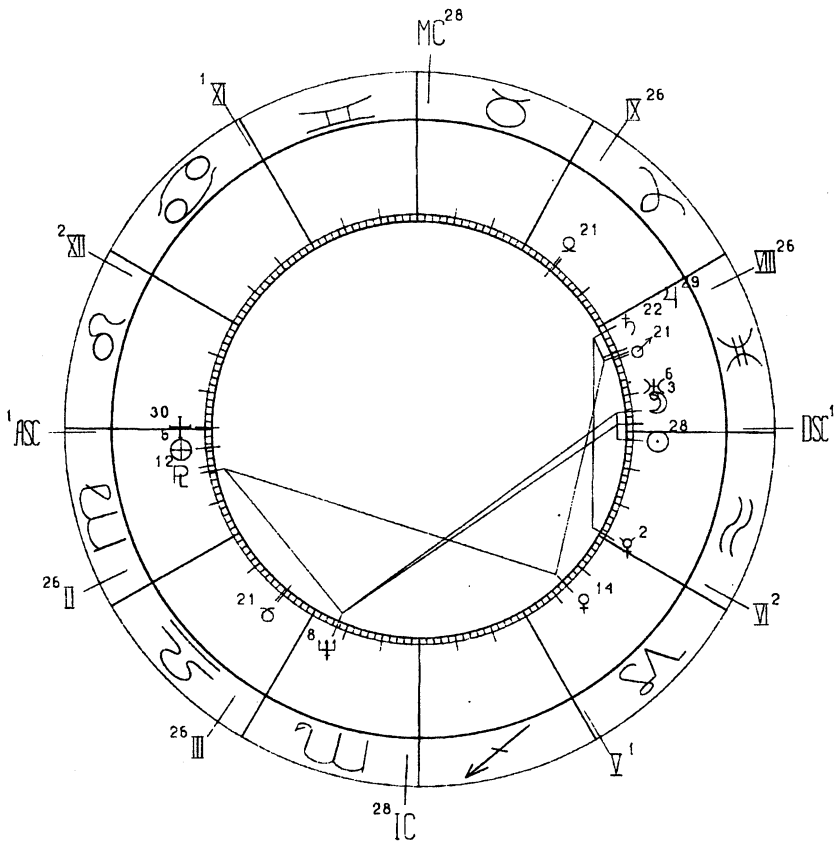
Но потом, когда к Юпитеру и Сатурну стал приближаться Марс (в феврале 6 года до н.э.), новое сочетание планет можно было видеть только после заката Солнца, в западном направлении (см. рис 4). Это обстоятельство, помимо символики созвездия Рыб, еще более укрепило волхвов в их намерении посетить Иудею, которая лежала как раз на Западе по отношению к Месопотамии.

Волхвы пришли в Вифлеем не раньше, чем на сорок первый день после рождения Христа, т.е. уже после того, как на восьмой день был совершен обряд обрезания, а тридцать три дня спустя — введение во Храм младенца Иисуса. Далее от рождения Христа до прихода волхвов могло пройти не более двух или трех месяцев. С этим сроком согласны все церковные экзегеты.

Но соединение трех планет в знаке Рыб (конец февраля 6 года до н.э.) и приход к этому времени волхвов позволяет нам однозначно определить дату Рождества Христова, а именно 25 декабря 7 года до н.э. (счет времени исторический), так как евангельские источники говорят нам о рождении Христа в полночь с 25 на 26 декабря.

Появление Марса привносило в астрологическую картину четко выраженный эсхатологический элемент, но все же Волхвы не были уверены до конца, что родился именно Мессия и именно в Иудее — столь потрясающе необычным был этот факт даже для людей, живших два тысячелетия назад.

Позднейшее предание утверждает, что Вифлеемская звезда двигалась по небу и указала на то место, где находилось Святое



*Puc. 4*

Семейство. Однако при ближайшем рассмотрении эта история предстает не более чем красивой легендой. Иначе, зачем волхвам понадобилось идти сначала в Иерусалим и наводить справки о месте рождения будущего Царя? Очевидно, что Волхвы пошли в Вифлеем, вдохновленные словами пророчества Михея, о котором они узнали от иудейских религиозных авторитетов в Иерусалиме: «И ты, Вифлеем, земля Иудина, ни чем не меньше воеводств Иудиных; ибо из тебя произойдет Вождь, который упасет народ мой Израиля» (Мих. 5.2). Правда, можно спросить о том, каким образом Волхвы нашли Младенца непосредственно в Вифлееме. Здесь нам приходит на помощь Евангелие от Луки, которое рассказывает о чудесных явлениях, которыми сопровождалось рождение Христа: «В той стране были на поле пастухи, которые содержали ночную стражу у стада своего. Вдруг предстал им Ангел Господень, и слава Господня осияла их; и убоялись страхом великим. И сказал им Ангел: не бойтесь; я возвещаю вам великую радость, которая будет всем людям: ибо ныне родился вам в городе Давидовом Спаситель, который есть Христос Господь; и вот вам знак: вы найдете Младенца в пеленах, лежащего в яслях. И внезапно явилось с Ангелом многочисленное воинство небесное, славящее Бога и взывающее: слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках благоволение. Когда Ангелы отошли от них на небо, пастухи сказали друг другу: пойдем в Вифлеем и посмотрим, что там случилось, о чем возвестил нам Господь. И поспешивши, пришли и нашли Марию и Иосифа, и Младенца, лежащего в яслях» (Лк. 2. 8-16).

«С полной верой в слова ангела, пастухи отправились к Вифлеему, и нашли все согласным с тем, что им было возвещено о рожденном Младенце. Они, вероятно, прежде всего отправились к гостинице, у которой, по обычаю, горел фонарь. В другие дома ночью они и не смели, конечно, обращаться с вопросом о новорожденном Мессии», — комментирует этот эпизод Толковая Библия т. 3, Евангелие от Луки стр. 137, и с этим комментарием трудно не согласиться. Объяснение психологически вполне достоверное. Несомненно, что молва о сверхъестественных событиях, сопровождавших рождение младенца в бедной семье, пришедшей на перепись, распространилась среди чутких к духовным исканиям жителей Вифлеема. И волхвам, явившимся



в город, не составило особого труда выяснить, где найти будущего Мессию. Вид иноземцев, прибывших в Иудею со столь необычной миссией, очевидно, предрасполагал к откровенности. Набожные жители города показали им место, где остановились Иосиф и Мария, и Волхвы явились туда со своими дарами. Золото, ладан и смирна, даже в малом количестве, представляли целое состояние. Золото, подаренное волхвами, позволило бедному семейству Иосифа и Марии скрыться от преследований Ирода в Египет и прожить там около двух лет до самой его (Ирода) смерти.

А вот эмиссарам Ирода, прибывшим в город некоторое время спустя, чтобы найти и убить возможного конкурента иродовой династии, так ничего добиться и не удалось. Религиозно настроенные люди ненавидели Ирода за его лицемерие и жестокость. И тогда коварный тиран решил «разрубить гордиев узел» и одним махом решить возникшую проблему: «Тогда Ирод, увидев себя осмеянным волхвами, весьма разгневался и послал избить всех младенцев в Вифлееме и во всех пределах его, от двух лет и ниже, по времени, которое он выведал от волхвов». Кажется странным, что, хотя от времени рождения Христа произошло не так уже много времени, не больше двух месяцев, Ирод приказал уничтожить всех новорожденных мальчиков в Вифлееме «от двух лет и ниже». Очевидно, что Ирод брал в расчет время появления звезды, которое он узнал у волхвов. Волхвы же сообщили Ироду, что увидели Звезду примерно за год до своего появления в Иерусалиме. (Соединение Юпитера и Сатурна было обнаружено приблизительно в апреле 7 года до новой эры, а в 20-х числах февраля 6 года до н.э. они пришли к Ироду. Таким образом, прошло около года.) Рассчитав время, Ирод решил для перестраховки убить всех детей в Вифлееме, родившихся за два года перед этим, чтобы наверняка уничтожить среди них и родившегося Мессию.

Но почему Ирод не мог послать вместе с волхвами кого-либо из своих соглядатаев, допросить их, наконец, заключить пришельцев в тюрьму и применить к ним пытки? Соображения морального плана можно смело отбросить — известно, что Ирод приказал казнить свою жену и собственного сына, и вообще так прославился своей жесткостью, что сделал свое имя нарицатель-

ным. «Иродами» в позднейшие времена стало принято называть кровавых, жестоких и беспринципных тиранов. Видимо, были причины, которые заставили Ирода проявить в отношении волхвов некоторую деликатность. Ирод даже пытался войти к ним в доверие, уверяя, что и он хочет пойти поклониться будущему Спасителю. Объяснить это можно, только принимая в расчет уже установленные факты. Если Волхвы были астрологами и священниками из Парфянского Царства (либо его вассалов — Эдессы или Адиабены), то они принадлежали там к аристократической элите — астрологи везде, а особенно на Востоке, были советниками государей и всегда состояли в числе приближенных царей, королей, императоров. Разумеется, если бы Волхвы пришли издалека — из Индии или Тибета, то Ирод вряд ли бы стал бы смотреть на их высокий социальный статус. Отдаленность родины пришельцев гарантировала бы Ироду безнаказанность. Но Парфянское государство находилось в непосредственной близости от границ Римской Империи, куда на автономных началах входило Иудейское царство. Непочтительное обращение с высокими гостями из соседней сверхдержавы могло привести к серьезному конфликту и даже к войне. А парфяне, разгромившие несколькими десятилетиями ранее легионы Красса, были тогда на вершине могущества. Наказать Ирода могли и римляне, которым очередная ссора с парфянами сорвала бы все военно-стратегические планы...

На этих вещах стоило остановиться подробно потому, что еще на одном примере становится ясно: астрологи могли прийти только из сопредельной Иудее Парфии, на территории которой еще находился легендарный Вавилон, столица прорицателей, астрологов и магов. Именно в Вавилоне, по церковному преданию, жил библейский пророк Даниил, верховный маг халдеев, объяснявший смысл видений и снов. Даниил обрисовал явление Спасителя в терминах зороастрийской эсхатологии, отличавшейся от узконационального понимания Мессии другими библейскими пророками. Память об этом предсказании могла передаваться от учителя к ученику в среде вавилонских тайновидцев на протяжении столетий...

Эти факты помогут нам объяснить, почему Волхвы пришли в Вифлеем, чтобы поклониться «Царю Иудейскому». Время

появления Вифлеемской звезды могло совпасть со сроками прихода одного из зороастрийских мессий, указанных в не дошедших до нас поставестийских текстах. Кроме того, родители Иисуса происходили из провинции Галилея, население которой на 90% составляли потомки колонистов из Мидии, Сирии и Кавказа, переселенных ассирийскими завоевателями еще в 8-м веке до нашей эры, и, что также не исключено, принадлежали к родственному волхвам этносу.

\* \* \*

### ***ЕЩЕ ОДНО СООБРАЖЕНИЕ***

В нашей теме посвященной Рождеству Христова есть много упоминаний о «Волхвах», а именно Волхвы и были тем ключом позволившем нам реконструировать исторические факты Евангельской Истории. В евангельском подлиннике слово «волхвы» звучит как «маги» (греческое *magoi*). В позднейшее время это слово приобрело общий смысл: «люди, занимающиеся оккультизмом»... Между тем в античные времена оно имело вполне определенное значение: так именовали священнослужителей иранской религии.

Волхвы (Маги) были кастой, или классом, существовавшим в Центральной Азии еще до Зороастра. Они приняли Зороастра, когда он пришел к царю Виштаспа, Бактрийскому правителю Хорезма. Двум Волхвам было дано задание удостовериться в истинности учения Зороастра. И они обнаружили, что его знания превосходят их собственные. Царь, по совету Волхвов, был обращен в новую веру. Благодаря завоеваниям Кира, Волхвы распространились по всей Персидской империи и достигли Сирии и Египта. Греки, в свою очередь, считали волхвов (Магов) Учителями Мудрости. Так, Порфирий, в своей книге *On Absinence* (О воздержании), говорит о том, что «магус» означает мудрый в вопросах Бога и служащий божественному». Слово «мага» означало дар. Или «благодать» Бога, благодаря которой человек может совершать великие дела. Эта священная сила была секретом Волхвов. В течение четырех столетий, включающих в себя, время Христа, Зороастризм не имел среди своих приверженцев особ царского круга, таких как Ахеменидские цари до и Сасанидские цари после. (Ахемениды царствовали в

Персии, начиная с Кира в 623 году до Р.Х. и заканчивая разгромом Дария III Александром Македонским в 323 году до Р.Х., Сасаниды правили с 240 года до зарождения Ислама в 650 году по Р.Х.) Однако Волхвы сохраняли свои позиции, и даже распространились еще шире. Они были знатоками астрологии и предсказаний, в связи с чем и были упомянуты в Евангелии от Матфея.

Что мы подлинно знаем о Волхвах? Вне всяких сомнений, они были Высшей кастой, то есть кастой духовенства, исполняли обязанности священнослужителей во время зороастрийских ритуалов и, безусловно, были очень влиятельными и уважаемыми. Насколько можно судить, у них не было единой веры, поскольку есть сведения о различных сектах, некоторые из которых явно относились к Зерванизму. Похоже, что определенные группы придерживались более древних верований и практик, чем Зороастризм. Кроме того, была определенная иерархия, подразумевавшая постепенное посвящение во все более сокровенные тайны.

Существовал три касты, или категории Волхвов. Первая была экзотерической: сюда относились Волхвы-священнослужители, без которых не обходилась ни одна религиозная церемония даже не связанная с Зороастризмом. Эта функция была очень похожа на ту, которую выполняли Брахманы в Индии и Египетские жрецы, о которых писали греческие путешественники. Ко второй касте относились Волхвы, хранившие священные книги и обладавшие особыми знаниями и возможностями. Они были «волшебниками» народных преданий. К третьей категории относились Волхвы эзотерического общества, знавшие о подготовке к великому событию. У них был центр в Малой Азии, который продолжал свою деятельность еще в течение трех или четырех веков после времени Христа. И передал свои знания Христианскому братству в Капподокии. Кроме того, Волхвы этого центра участвовали в формировании Ессейского Братства, образовавшегося в Иудее около двух столетий до прихода Христа.

Древние иранцы, подобно тому, как и иудеи, ждали появления Мессии, Спасителя мира Саошьянта, нового Заратустры, который освободит людей от зла и установит вечное

Царство Правды. Кроме того, согласно иранской традиции, Саошьянт придет еще и затем, чтобы воскресить все умершее и разрушенное в этом мире. «Он называется Саошьянтом потому, что ему надлежит воскресить весь телесный мир» — разъясняет авестийский «Фарвардин-яшт». Рождение Саошьянта также должно было быть чудесным — он должен родиться от непорочной девы (не в точности так, как это описывается во второй главе Евангелия от Луки, но по похожим образом — мать иранского Мессии зачинает ребенка, искупавшись в священном озере).

Вполне возможно, что Волхвы шли поклониться не только «Царю Иудейскому», но и своему Мессии, воплощенному Заратустре, Спасителю-Саошьянту.

\* \* \*

Все эти обстоятельства рисуют нам довольно необычную картину, существенно отличную от этой, к которой мы привыкли. Все более зримыми становятся те нити древнего предания, которые связывают возникновение христианства с зороастризмом, с сирийскими и вавилонскими астрологами и магами — и со многими другими вещами, которые не вписываются в рамки ортодоксальной экзегетики. А ведь легенды, связанные с этим преданием, не заканчиваются днями Вифлеемской звезды. Есть легенда, что царь Эдессы Авгар V (Эдесса — вассал Парфии, одно из предположительных мест прихода волхвов) написал Иисусу Христу письмо и получил от Него ответ. (См. А. Мень «Сын человеческий». М.: 1990, стр. 388). А в начале 3 века нашей эры его потомок Авгар IX сделал христианство государственной религией в своем маленьком княжестве... Это произошло на несколько десятилетий раньше принятия христианства в Армении и почти на столетие — в Византии. Эдесса станет самым первым христианским государством в истории и просуществует до нашествия легионов Каракаллы (211-217). Здесь же, в Эдессе, будет проповедовать иранский миссионер и гностик Бардессан, сюда будут перенесены мощи Апостола Фомы, чье имя долгое время ассоциировалось с эзотерическими и гностическими тенденциями в раннем христианстве. Здесь хранился известный «Нерукотворный образ» Христа, послуживший прообразом для всех его иконописных изображений. Позднее он был перенесен

в Константинополь, в XIII веке был захвачен крестоносцами, а сегодня известен как Туринская плащаница...

История волхвов помогает нам сделать первый шаг к постижению до сих пор неизвестного, но исторически реального пути раннего христианства, на котором многие расхожие представления теряют свое прежнее значение, а самые фантастические теории подтверждаются неоспоримыми фактами астрологической археологии.

### ***ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ К ЧАСТИ I***

Незадолго до Рождества 25 декабря 1993 года автор вышеизложенного текста размышлял над историческими загадками древнего христианства, стараясь постичь смысл и связь древних преданий. В это время в результате спонтанного инсайта в его сознании возникли основные идеи данной статьи. Интересно, что 1994 год новой эры соответствует 2000 году от исторического Рождества Христа. Таким образом, загадка о времени рождения Иисуса Христа ждала, можно сказать, своего разрешения ровно две тысячи лет... Этот нумерологический феномен не может не навести на мысли о непостижимой взаимосвязи происходящих в Универсуме событий... Поистине, для всякой тайны есть свои времена и сроки.

## ЧАСТЬ II

### **ОТ РОЖДЕСТВА К ВОСКРЕСЕНИЮ**

В части I, подробно проанализировав отрезок времени, связанный с обстоятельствами рождения Иисуса Христа как до, так и после, мы установили предполагаемую дату его рождения около полуночи с 25 на 26 декабря 7 год до нашей эры. Но наше исследование было бы неполным, если бы мы не включили материалы касающиеся предистории этого вопроса, а именно различные варианты других авторов также пытавшихся установить эту эпохальную для истории человечества дату рождения величайшего из Сынов Человеческих, Богочеловека — Иисуса Христа.

Еще Ориген (ок. 185 — 253/254) поставил вопрос о том, находился ли Христос во время своих деяний и страданий под влиянием звезд. Подобный вывод, логически вытекающий из тезиса о “всемогуществе звезд”, осуждал тарсийский епископ Диодор (IV в. н.э.). Константинопольский патриарх Фотий (ок. 820 — ок. 891) упоминает о попытках использовать евангельский сюжет о Вифлеемской звезде для доказательства утверждений о влиянии звезд. Наличие в христианстве астральных мотивов (Вифлеемская звезда, зачатие непорочной Девы, двенадцать апостолов и их связь со знаками Зодиака и т.д.) говорят о тесной взаимосвязи между астрологией и историей развития раннего христианства. На протяжении всей истории христианства отношения между ним и астрологией были самыми различными. Времена полного непризнания сменялись периодами, когда астрологию оценивали более или менее положительно, а в определенные периоды астрология получала полное признание. Так, например, папы Николай V, Пий II, Секст IV, Александр VI, Юлий II, Лев X и Павел II сами были неплохими астрологами. С астрологической точки зрения существенно, что в Новом

завете признается предопределенность рождения (Вифлеемская звезда) и часа смерти Христа. Поэтому целью многих астрологов, как древних, так и современных, было составление гороскопов на эти, а иногда еще и на другие события Евангельской истории. Приведем лишь некоторые примеры.

Цихус Акулус — псевдоним Франческо дела Стабили, называвшего себя также Цекко д'Асколи. Родился в 1250 г., изучал философию, теологию, медицину, математику и поэзию, был другом Данте и недолго — придворным врачом папы Иоанна XXII. Затем Цекко перешел в 1322 г. профессором математики и астрологии в Болонский университет. Написал комментарии к сочинению Иоанна Сакробоско "De Sphaera". Так как он в этом сочинении применил астрологические толкования событий из жизни Христа, то был обвинен инквизицией в ереси и присужден проклясть свое сочинение и принести церковное покаяние. В 1326 г. он был приглашен герцогом Калабрии, Карлом Безземельным, ко двору в качестве врача и астролога. Однако скоро впал в немилость, ибо в составленных гороскопах супруги герцога, Марии Валуа, и его дочери предсказал им безнравственный образ жизни. Его враги донесли на него инквизиции, и 15 сентября 1327 г. он был, как еретик, сожжен на костре во Флоренции.

Страстным астрологом был известный теолог Петр Айльи (1350-1425). Он составил гороскоп Христа, что прошло безнаказанно этому высокому князю церкви, хотя ранее аналогичный поступок стоил жизни флорентийскому астрологу.

Из положения Солнца и Головы дракона в четвертом Доме гороскопа Иисуса Христа Айльи делает тот вывод, что Христос был Сыном Божиим, так как, по учению тогдашней астрологии, это сочетание обозначает происхождение от королей и князей. Марс в восьмом Доме указывает на его казнь (Распятие), Сатурн и хвост дракона в десятом Доме — на весьма низкое общественное положение и осуждение Каиафой и Пилатом. Дева на Асценденте обозначает непорочное зачатие. (Компьютерный анализ, произведенный при помощи программы "Альмагест", позволил примерно определить это время — 25 декабря 1 г. до н.э. 22 ч. 30 м. по местному Вифлеемскому времени, Сатурн и Марс при этом стоят точно на куспидах 10-го и 8-го Домов). Примечательно, что в книге сарацина Абохали "О гороскопах



рождения”, без всякого отношения к гороскопу Христа, по поводу означенных сочетаний в гороскопе приведены практически те же выводы: “...Марс в восьмом Доме обозначает злую смерть... Сатурн в десятом Доме при ночном рождении показывает прямое и явное происхождение от царей и знатных... Хвост дракона в десятом — придавленность, приниженность”.

Это тем более удивительно, что Айлья составлял гороскоп Христа по дате, установленной Дионисием, которая, как мы знаем, противоречит историческим фактам, а следовательно, такие труды представляют лишь исторический интерес, как первые попытки составить гороскоп Христа, когда еще не было точных эфемерид планет. К этому же ряду относится и гороскоп, составленный Иеронимом Карданом (1501-1575), но уже на полночь 25/26 декабря 1 г. до н.э., оказавший большое влияние на астрологов. Наиболее известная среди английских астрологов натальная карта Христа была построена д-ром Джоном Батлером, капелланом Якова, герцога Ормондского, и опубликована в 1681 году. Но и она является, не чем иным, как слегка отректифицированная по времени карта Кардана.

Перелом в этом вопросе произошел после указания знаменитого рабби Исаака Абарбаниэла (1437-1505) на то обстоятельство, что евреи придают большое значение соединению Сатурна и Юпитера в знаке Рыб, так как считают, что Палестина находится под этим знаком, что и послужило основанием Кеплеру для вычисления времени появления “звезды волхвов” и установления более точного года рождения Христа.

Приведем образцы последних вариантов гороскопов отнесенных уже к 7 г. до н.э., (то есть учитывая тот факт, что Вифлеемская звезда — не что иное, как, соединение Сатурна и Юпитера в знаке Рыб): это гороскоп Джона Эдди, воспроизведенный в книге Николаса Кемпиона “Книга мировых гороскопов” (Москва, 1995 г.) на стр. 403, его дата относится к 22 августа 20 часов 08 минут, и гороскоп предложенный Ф. Якубовским (1980 г.), — воспроизведен в книге А.Ю. Саплина “Астрологическая Энциклопедия” (Москва, 1994 г.) на стр. 416. У него рождение Христа приходится на 21 августа 7-го года до н.э. 11 часов 39 минут. Оба гороскопа составлены по местному Вифлеемскому времени.

В первом из них, гороскопе Эдди, дата 22 августа ничем не подтверждена, время по заданному произволу подобрано таким образом, чтобы символически сохранять начальные градусы кардинальных знаков на кuspидах угловых Домов.

Второй гороскоп просто абсурден, ибо из него следует, что Христос родился в полдень по местному времени, что в корне противоречит всей евангельской истории.

Далее, на стр. 417 (А.Ю. Саплин “Астрологическая Энциклопедия”), Патер Восс пытался из картины смерти Христа, даваемой евангелистами, найти астрологические указания для того, чтобы составить гороскоп смерти. Но и здесь проблем не меньше чем с гороскопом рождения. Восс дал свою интерпретацию гороскопа смерти Христа, он считает: “Положение планет над Иерусалимом 7 апреля 30 г. показывает, что в 15 часов 24 минуты Сатурн был в *Середине Неба*, это поразительно соответствует описанию евангелистов” (непонятно только, какие конкретно описания он имел в виду?).

Гороскоп Христа, близкий по времени к варианту, рассматриваемого нами в этой статье, помещен в книге: Романенко А.В., Жуков З.Ю., Леньшина И.В. “Гороскопы знаменитых людей”, книга I, С.-Петербург, 1993 г., стр. 16. Он относится к дате 25 декабря 7 г. до н.э., 22 часа 18 минут местного времени. Asc 10° Девы, MC 9° Близнецов. Но к сожалению время рождения, указанное в книге, 22 часа 18 минут, никакими аргументами не подкреплено.

В самое последнее время в нашей российской астрологической прессе, появились еще несколько публикаций, посвященных этой теме. Так в журнале “Российская астрология” №7, февраль 1996 года помещены следующие статьи: Н. Кемпион “Вифлеемская звезда”, С. Джеймс “День пятидесятницы. Гороскоп христианства?”, Д. Куталев “Земная жизнь Иисуса Христа”, С. Масенков “Заметки о гороскопе Иисуса Христа”. Так как тема нашего исследования, в большей степени, касается гороскопа Рождения и Распятия, остановимся только на кратком анализе (рамки журнала не позволяют проделать это подробно) двух последних статей, в которых затрагиваются те же вопросы.

В первой из них (Д. Куталев) гороскоп Рождества составлен на 25 декабря 7 г. до н.э., 22 ч. 13 м. по Гринвичу или 26

декабря 7 г. до н.э., 0 ч. 27 м. по местному Вифлиемскому времени. Таким образом время Рождества уже перенесено на 26 декабря, что противоречит церковным канонам, о рождестве Христовом в ночь на 25 декабря. Естественно это вызывает сомнение и в правильности проведенной ректификации гороскопа. Асцендент попадает в 8°54 Весов, хотя по логике Асцендент Христа должен находиться в Деве (Символ непорочного зачатия), это положение будет рассмотрено в дальнейшем. Но, тем не менее, этот гороскоп с нашей точки зрения в большей степени приближен к точному, чем рассмотренные ранее. И многое из того, что изложено в этой статье, касательно рождества Христова, имеет немалую астрологическую ценность и может являться дополнительным материалом в изучении темы рождества Христова.

Но этого не скажешь относительно гороскопа распятия Христова. Здесь явное искажение исторических фактов, стремление подогнуть исторический момент Распятия под Лунное затмение. По утверждению Д. Куталева Распятие Христа приходится на 14 апреля 32 г. н.э. В это время днем действительно происходило лунное затмение, но оно, естественно, не было видно. (Время действия Крестных мук происходило с двенадцати до трех часов дня по местному времени.)

На основании фразы из Евангелия “в шестом же часу настала тьма по всей земле, и продолжалась до часа девятого” (Марк, 15: 33), что соответствует времени от 12 до 15 часов по современному счету времени, в отличие от еврейского, Куталев пытается объяснить это явление лунным затмением. Вся его дальнейшая работа — это попытки подогнуть свои астрологические выкладки и догадки под это лунное затмение. Это напоминает работу следователя принявшего, с самого начала расследования, неправильную версию происшествия. Как говорится, если теория противоречит фактам, тем хуже для фактов.

Таким образом, привязка Лунного затмения 14 апреля 32 г. к времени распятия Христа совершенно не убедительна. Но это еще не все. Самое интересное, что Распятие по Куталеву приходится на *понедельник* (14 апреля 32 г. н.э.), а не на *пятницу*, как об этом написано во ВСЕХ евангелиях. Ведь факт, что распятие произошло в пятницу перед великой Субботой, на

которую приходилась еврейская Пасха, засвидетельствован не только Евангелиями, но и всеми Отцами Церкви, многочисленными авторитетами по Церковной экзегетике и т.д. Воскресение Христово, происшедшее на третий день, приходится на день недели, называемый в честь этого знаменательного факта, — *воскресенье*. В отличие от общепринятого мнения, у Д. Куталева Воскресение Христово приходится на среду. Из этого логически следует, что все христиане неправильно отмечают празднование пасхи в воскресенье, а не в среду по Куталеву. Это, конечно, нонсенс! Но чего не поставишь на карту ради большей убедительности своих теоретических концепций.

Как же объяснить необычайное событие, изложенное в Евангелии, — наставшую будто бы на всей земле великую тьму? Подробно об этом изложено в уже упоминавшейся Толковой Библии т. 3, Евангелие от Матфея, стр. 460.

“Из древних толкователей самое подробное рассуждение об этом предмете встречаем у Оригена, который говорил об этом факте “нигде в истории не сообщается”, и что тьма не могла быть следствием солнечного затмения, потому что Пасха праздновалась во время *мартовского полнолуния* (запомним слова: *мартовского полнолуния*). Он думает, что как и другие знамения во время страданий и смерти Христа даны были только в Иерусалиме, так и тьма до девятого часа распространилась только по всей Иудее, и объясняет тьму появлением темнейших облаков, которые все больше и больше распространялись над иудейской землей и Иерусалимом, так что закрыли солнечные лучи. Это утверждение Оригена не опровергнуто до сих пор, хотя и были неоднократные попытки представить это явление чудесным образом.”

Теперь относительно работы С. Масенкова об определении рождества Христова методом маятника или биолокации. На наш взгляд, метод биолокации может быть, более или менее сносно применен в тех случаях, когда совсем неизвестно время и дата рождения, чтобы найти хотя бы некоторую приблизительную точку отсчета, получить некоторую первоначальную модель, с которой и начинается более серьезное, тщательное и детальное изучение поставленной задачи. Например, метод биолокации применен Масенковым в построении гороскопа Хеопса. И так как не сохранились точные исторические свидетельства о рож-

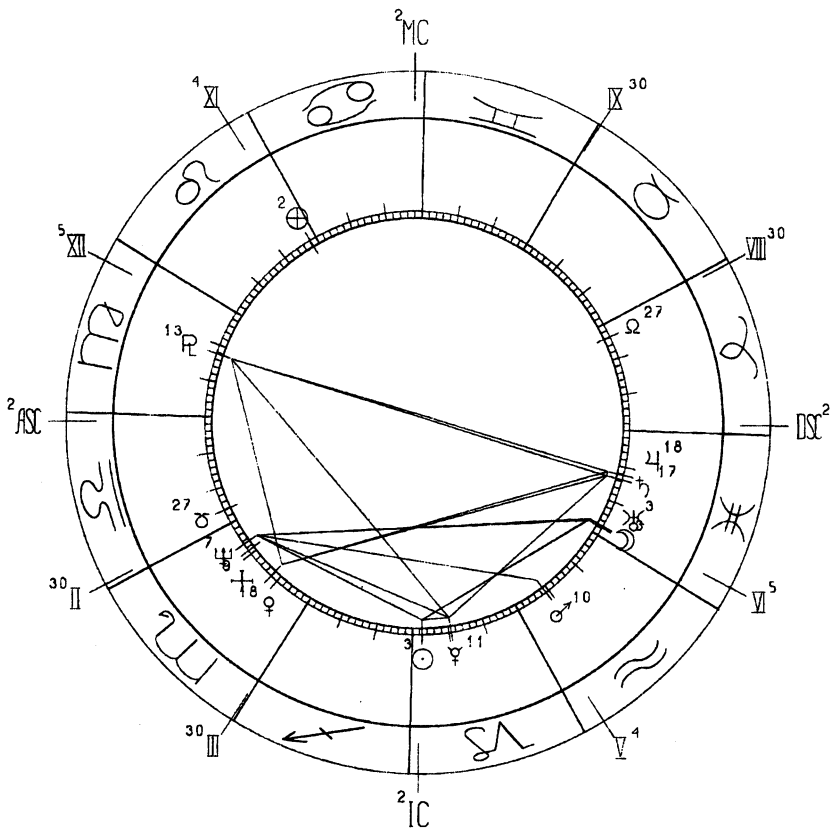
дении Хеопса, то применение этого метода в какой — то мере целесообразно, в качестве рабочей гипотезы. (См. С. Масенков “Что скрывает пирамида Хеопса”. Газета “Астролог” № 9 (23) 1994 г.)

В случае же гороскопа Христа имеются более успешные научно-астрономические, исторические, психологические и другие объективные методы, чем, может быть, в каком-то смысле и полезный, но в то же время очень субъективный метод биолокации, целиком зависящий от состояния включенности человека в информационное поле ноосферы. Не говоря уже о годе рождения — 2 г. н.э., 27 февраля, недоумение вызывает тезис, что Иисус родился в Назарете, что никак не подтверждается историческими данными, а, наоборот, противоречит им. Далее рождение почти в 6 ч. утра (5 ч. 58 м.) по местному времени — это явное противоречие с Евангелиями, свидетельствующими о рождении Христа в ночное время.

Рассмотрев эти примеры гороскопов, различных авторов, вернемся опять к теме нашего исследования.

### **ОТ РОЖДЕСТВА К ВОСКРЕСЕНИЮ**

В момент рождения Христа (около полуночи 25 декабря 7 года до н.э.) все планеты находились под горизонтом (за исключением Плутона, который будет открыт только два тысячелетия спустя), что указывало на чрезвычайно высокий уровень сконцентрированных, внутренних, духовных потенциях Христа. Они расположены в довольно узком в 130-градусном секторе Зодиака. И расположение Солнца и Меркурия в центре связки планет и вблизи от надира говорит о мощном влиянии Христа на людей, и раскрытии им их кармических обязанностей (см. рис. 5 — *предварительный гороскоп Христа*). Рассматривая этот гороскоп, можно заметить, что на востоке расположено знак Девы, и нужно напомнить читателям слова великого средневекового ученого доминиканца — астролога Альберта Магнуса. “Нам известно, что при восходе созвездия Небесной Девы родился господь наш Иисус Христос и что все божественные таинства его воплощения, начиная с рождения и кончая вознесением на небо, были начертаны звездными письменами в небесах и предсказаны ими”:



*Рис. 5. Предварительный гороскоп Иисуса Христа.*

А вот поэтическое описание, этого великого момента в истории, принадлежащее перу великого арабского астролога Абу Машара.

Поднимается Дева, которую Тевкр называет Исидой.

Она — прекрасная чистая дева с длинными волосами, которая сидит на высоких подушках на троне.

Она охраняет младенца и кормит его отваром...

Этого младенца некоторые народы называют Ису, то есть Иисусом.

Эти слова еще раз подтверждают нашу точку зрения о времени рождении Иисуса Христа, близком к полуночи, ибо к этому времени на востоке во всей красе становится видимым созвездие Девы.

Продолжая тему астрологической археологии, мы хотим теперь коснуться и другого, не менее, а может быть, и более важного события Священной Истории Христианства — Мистерии Голгофы.

Читатель уже знает, или, будем надеяться, достаточно доверяет нашим доводам, что подлинная дата Рождения Христа отличается от общепринятой на 7 лет. Возникает вопрос: в каком году, по нашему летоисчислению (от н.э.), произошла Мистерия Голгофы. Большинство людей, хотя бы вкратце знакомых с учением христианства, полагают, что это произошло в 33 году н.э. Но действительно ли это так?

Мало кто теперь отрицает, что Иисус был распят во времена Понтия Пилата, правившего в Иудее, согласно римским анналам, с конца 778-го до 789-го года от основания Рима, т.е. от конца 25 по 36 годы н.э. (Рим основан в 753 г. до н.э.) Нужно учитывать, что Распятие Христа, предшествовавшее еврейской Пасхе, происходило весной, во время, близкое к весеннему равноденствию. Известно также, что Христос был распят в пятницу, перед еврейской Пасхой, которая приходилась на субботу. Суббота, которая приходилась на Пасху, называлась «Великой».

На основании предписаний, изложенных в книге «Исход», а также лунно-солнечного календаря, окончательно принятого иудеями в эпоху Второго храма (с 4 века до новой эры), еврейская Пасха празднуется 15 числа месяца нисана. Таким образом, для

иудеев день наступления Пасхи является неподвижным или фиксированным. В современном иудейском календаре эти месяцы уже не устанавливаются непосредственным наблюдением лунных фаз, как это было в древности, но определяются по особому календарному циклу. Так, если начало каждого месяца совпадает с некоторым, в сущности, фиктивным новолунием (молед), то пятнадцатый день всегда совпадает с полнолунием. Чаще всего месяц нисан приходится на март, и поэтому можно сказать, что иудейская Пасха празднуется в вычисленное по определенным предписанием первое весеннее полнолуние. За исходный пункт иудейского летоисчисления принят молед месяца тишри первого года, имевший место, по иудейским исчислениям, в 3761 году до н.э. 7 октября в 5 часов, 204 хлаким (хлак —  $1/1080$  доля часа), после шести часов вечера под меридианом Иерусалима, или, по современному летоисчислению, 6 октября в 11 часов 11 минут вечера. За промежуток времени между двумя новолуниями принято 29 дней 12 часов 793 хлакима, что представляет Гиппархово исчисление синодического месяца Луны. Очевидно, что метод подсчета представляется чрезвычайно сложным, он требует долгих, кропотливых расчетов и внимательных наблюдений за фазами Луны.

В 1802 году гениальный математик Гаусс вывел простые формулы для подсчета иудейской пасхи, которые существенно отличаются от архаичных методик, использовавшихся еще с эпохи Второго храма. Метод Гаусса, однако, не приложим к тем временам, к которым относятся евангельские события: тогда метод Гаусса был неизвестен, а Пасха исчислялась по древней системе. В 16-томной Еврейской Энциклопедии в статье “Календарь” написано что, “...формула, данная Гауссом для определения христианских дат ко дню еврейской Пасхи (15 Нисана), при своей сложности не отличается полной точностью и применима только для ограниченного числа лет”.

Почему мы так подробно останавливаемся на исчислении иудейской Пасхи? Это необходимо для того, чтобы точно установить тот год, в который происходили события Страстной недели.

В научных кругах до сих пор нет единого мнения относительно того, на какие даты нашего летоисчисления каждый раз



приходилось 15 нисана, имеющее такое важное значение для установления евангельской хронологии. День Пасхи может наступить как после весеннего равноденствия, так и до него, в зависимости от даты ближайшего полнолуния (с которой он также не всегда совпадает).

Проведя тщательный компьютерно-астрономический анализ данной ситуации, с периода с 26 по 36 год н.э., мы пришли к выводу, что Пасха в этом временном интервале приходилась на субботу трижды — 22 марта 26г., 7 апреля 30 г. и 3 апреля 33 г. Из них *мартовское полнолуние*, смотри выше, произошло только в 26 году.

Далее Евангелия повествуют нам о том, что Христос, когда начал свое служение, «был лет около тридцати». События, описанные в Евангелиях, длились от года с небольшим (одно Господне лето) по одной версии и до трех лет согласно второй. Это происходит из-за разного описания хронологии последних лет Миссии Христа в синоптических Евангелиях и Евангелии от Иоанна. Большинство церковных историков склоняется в пользу первой версии. Предание сохранило нам сведения о том, что Христос был распят в возрасте около 33 лет. Таким образом, даты 30 и 33 гг. н.э. выглядят неосновательно, ведь к этому времени Иисус должен был быть гораздо старше (соответственно 37 или 40 лет). Остается лишь одна достоверная дата — 26 год н.э.: к тому времени Ему было 32 года, шел 33-й год (критический, так называемый «возраст Христа»).

“Евангелист Лука, первым из писателей вводящий евангельские события точными хронологическими указаниями в общую мировую историю, дает точное определение времени, когда началось служение Иоанна Крестителя, Предтечи Мессии: *В пятнадцатый же год правления Тиверия кесаря* — (Луки III, 1). Правильный перевод этих строк: *В пятнадцатый же год правления Тиверия как кесаря*” (см. Толковая Библия т. 3, Евангелие от Луки, стр. 147).

Император Август, которому наследовал его пасынок, Тиверий, умер 19 августа 767 года (14 г. н.э.), но еще раньше, в 764-году (11 г. н.э.), он назначил Тиверия своим соправителем. Следовательно, события, описанные во времена “*В пятнадцатый же год правления Тиверия как кесаря*”, время проповедниче-

ства Иоанна Крестителя, приходится на 25 г. н.э. — 11-й год плюс 14 полных лет правления Тиверием. В этом же году начал свою великую Миссию и Иисус Христос, после крещения его Иоанном Крестителем, традиционно связываемого с датой 6 января. Согласно трем синоптическим евангелиям (Матфея, Марка, Луки), миссионерская деятельность Христа продолжалась год с небольшим, следовательно Распятие произошло весной 26 года.

Ошибка многих авторов, в том числе и современных (см. цитированную выше статью Д. Куталева “Земная жизнь Иисуса Христа”), пытавшихся определить дату Распятия Христа, заключалась в незнании этого принципиально важного факта истории; поэтому у них начало проповедничества Иоанна Крестителя отодвигалась на 28 или 29 г. н.э. и в соответствии с этим отодвигалась дата Распятия Христа.

\* \* \*

Одним из важных факторов, но уже мотиваций духовного плана, в предпочтении выбора именно этой даты является, также, уникальная планетная конstellляция на небе, отмечавшаяся в 25 году н.э. Это удивительное астрологическое событие рассматривается и в книге Николаса де Вора “Энциклопедия Астрологии”, в статье Циклы.

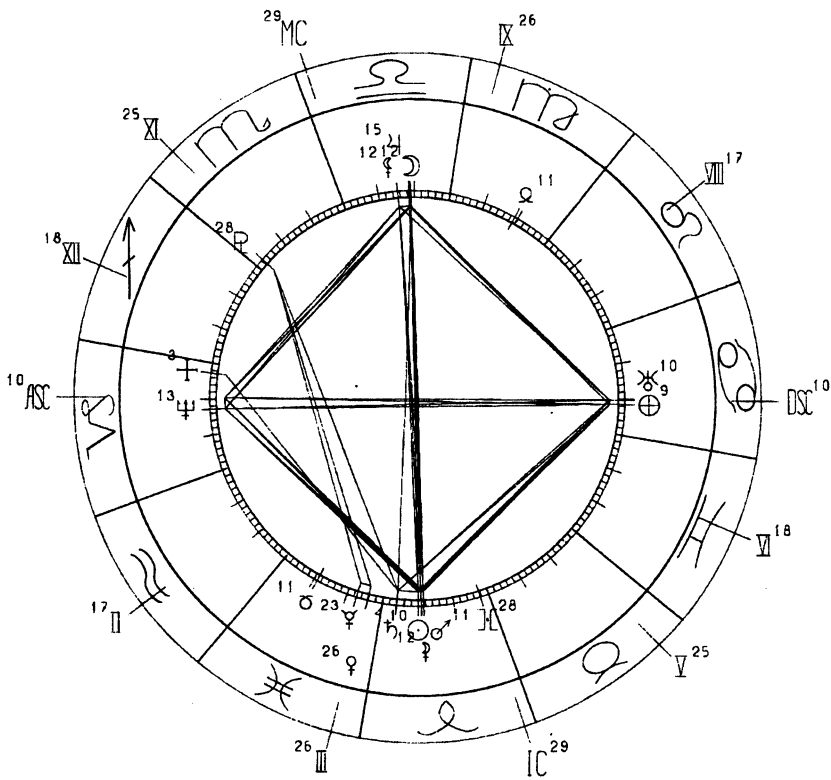
Рассмотрим космограмму, составленную на момент полнолуния 1 апреля 25 года н.э. (см. рис. 6). Прежде всего, в этой карте поражает удивительно точный Большой Крест, она наилучшим образом иллюстрирует *начало Миссии* Иисуса, когда ему шел 32 год. Само Провидение указывало Иисусу на крестный путь Его служения, так четко запечатленный в небе. Луна в соединении с Юпитером в Весах образует оппозицию к стеллиумному соединению Солнца, Сатурна и Марса близ точки Весеннего Равноденствия, пересечения Эклиптики и Экватора. Квадратуры к ним образуют Нептун в Козероге напротив Урана в Раке, рядом с точками пересечения Неподвижной плоскости (Плоскость математического горизонта) и Эклиптики, т.е. с точками Асцендента и Десцендента.

Важность этой конфигурации состоит в том, что здесь через квадратурный аспект взаимодействуют пары планет “творческого одаренного меньшинства”, носителей культуры (Уран-

Нептун) и планет “утверждения и соглашения” (Юпитер-Сатурн) “установившегося общества”. В результате мы получаем конфликтное сочетание, взаимодействие двух различных психосоциальных уровней, которые характеризуют процессы, происходящие в обществе, — спонтанно-творческий и последовательно-практический. Таким образом, распятие на Голгофе, уже символически заложенное в карте на рис.6, в то время, когда Иисус начинал свою Миссию, можно рассматривать как архетипический паттерн конфликта между универсальным, неосязаемым и творческим, в противопоставлении его частному, установленному и конкретному. Организованное общество всегда отрицает и преследует тех, кто творчески его преобразует, будь то художник, настоящие государственные деятели, ученые или Мировые Учители.

Еще одно доказательство, которое мы можем привести, говорящее в пользу даты распятия — 26 г. относится скорее к психологической сфере. В античных исторических источниках Понтий Пилат обрисован как носитель почти патологической жестокости. С другой стороны, в евангельском рассказе он проявляет себя скорее как человек, воспитанный в римских понятиях о справедливости и законе. Он трижды хотел отпустить Иисуса, «не видя в нем никакой вины». Отправить на казнь человека, обвинения против которого почти ничем не доказаны, было против принципов римского правосудия. Для свободомыслящего римлянина признание Иисуса в том, что он сын Божий, не выглядело серьезным преступлением. Но обвинение было значительно более серьезным. Оно гласило, что Иисус подстрекает народ к мятежу и запрещает платить императору налоги. Кроме того, он вызвал брожение в народе, изгоняя торговцев и ростовщиков из храма. Подвергнутый допросу по этим пунктам обвинения, Иисус молчал. Пилат мог это воспринять лишь как молчаливое подтверждение справедливости обвинения, а по римским законам эти преступления карались смертной казнью через распятие на кресте.

Будучи назначен на пост прокуратора совсем недавно (в конце 25 г.), Пилат чувствовал себя психологически дискомфортно, настолько отличалась культурная и религиозная обстановка в Иудее от всего, что можно было наблюдать в других частях



*Рис. 6. Полнолуние 1 апреля 25 г. н.э.*

Империи. Видимо, он чувствовал себя не совсем уверенно перед собравшейся на площади толпой. И, несмотря на всю симпатию, которую вызывал Иисус всем своим обликом и поведением на допросе, Понтию Пилату приходилось уступать психологическому давлению оказываемой на него со стороны яростно шумевшей массы собравшихся здесь, возле судейского места, иудеев. По знаку Пилата солдаты оттеснили крикунов. Когда они пустили в ход дубинки, началась паника, многие были убиты или затоптаны толпой. (Иосиф Флавий, Иудейская война II, 9, 2-4). Следовательно, у римлянина Понтия Пилата было достаточно оснований не желать новых беспорядков из-за сына Бога и “царя” Иисуса Христа. И когда безумствующий народ стал вопить: “Если отпустишь его, ты не друг кесарю; всякий делающий себя царем — противник кесарю” (Иоанн 19, 12-13), казнь Иисуса стала неизбежной.

Как совместить образ жестокого и беспринципного правителя, который рисуют античные историки, с тем портретом, который выведен в Евангелии? Объяснить это можно лишь тем, что Пилат, будучи совсем недавно назначен прокуратором, еще не успел ожесточиться и вел себя, как и подобает гуманному и справедливому римлянину. В дальнейшем, столкнувшись с фанатичным сопротивлением Риму, которое оказывали иудеи, он постепенно превратился в жестокого диктатора, не принимавшего в расчет ценность человеческой жизни. Достаточно вспомнить конфликт Понтия Пилата с населением Иерусалима, когда он решил построить водопровод и воспользовался для этого сокровищницей Иерусалимского храма. Начались волнения, о которых Пилат был вовремя предупрежден. Он велел переодеть часть римлян в гражданскую одежду и применять против зачинщиков беспорядков не оружие, а дубинки. Поэтому, случись события Страстной Пятницы на четыре или на семь лет позже, Пилат вряд ли бы стал так колебаться, прежде чем отправить невинного человека (в глазах Пилата Иисус был, прежде всего, странным полубезумным пророком) на казнь... Но даже потом, когда прошло много лет и Пилат был отстранен от должности, предстал перед судом и был отправлен в ссылку во Вьен (Галлия), содеянное лежало тяжким камнем на его душе. Находясь в изгнании, Пилат не выдержал угрызений совести и лишил себя жизни..:

Этот факт еще более подтверждает нашу точку зрения, согласно которой Распятие надо отнести к периоду начального правления Пилата, к весне 26 года. А точнее 26 г. н.э. 22 марта 15 часов по местному Иерусалимскому времени. Именно в это время наступила смерть Иисуса на кресте. Это случилось в пятницу перед Пасхой, которая наступала в 18 часов этого же дня. У евреев день недели или начало суток начинался с захода солнца предыдущего дня, т.е. с 18 часов начиналась великая Суббота, Пасха приходящаяся на Субботу.

### ***И ВНОВЬ ГОРОСКОП ИИСУСА ХРИСТА***

Факт того, что Солнце при Распятии Иисуса Христа имеет координаты 29°27 знака Рыб, а Десцендент при рождении у Иисуса Христа очень близок к этому значению, провозглашает нам говорить о мистической Небесной свадьбе Иисуса на кардинальном кресте равноденствия (интересно, что название мистического ордена Розенкрейцства означает — Роза + крест).

Это позволило нам провести ректификацию гороскопа Иисуса Христа (рис. 7).

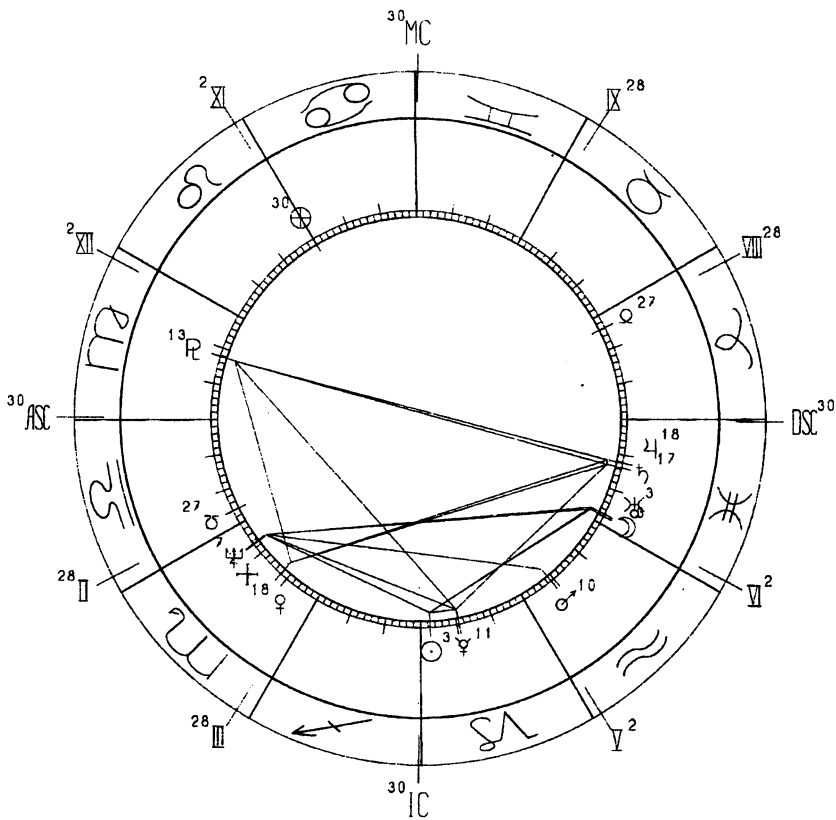
Проведем *анализ* астрологических данных, содержащихся в гороскопе Иисуса. *Синтез* же гороскопа предоставляем сделать самим читателям.

Солнце в Козероге указывает на обостренную интуицию и глобальность поставленных целей.

Луна в Рыбах показывает склонность к перемене мест. То же самое предполагает и правитель 3-го Дома в 5-м Доме.

Меркурий в Козероге предполагает хорошо поставленную речь и поэтический талант. На приятный, мелодичный голос указывает и тригон Венеры и Юпитера. То же самое дает и секстиль Меркурия и Сатурна.

Юпитер и Сатурн в соединении и притом в знаке Рыб — встречается у тех, кто готов принести себя в жертву ради своих убеждений, и также указывает на глубокое сочувствие к обездоленным и страдающим. Юпитер в Рыбах (6 Дом) духовный наставник человечества эпохи Рыб. Сатурн в Рыбах предполагает также способность к глубокой молитве и медитации. На это также указывает и секстиль Солнца и Нептуна. Квинтиль Солнца и Сатурна — самообновление.



**Рис. 7. Гороскоп Иисуса Христа:**  
 25 декабря 7 г. до н.э.; 21:31 GMT, Вифлеем.

Уран в Рыбах говорит об интуитивных способностях, обостренном ощущении подсознательного, мистической религиозности, а также стремление освободиться от утратившей силу консервативной религиозности. Нептун в Скорпионе дает способность к ясновидению.

Плутон в Деве в 12-м Доме — интерес к психологии и мистике, способность воспринимать мысли, чувства и мотивы близких. Склонность к уединению и выработке нового понимания духовных ценностей; подверженность тайным интригам.

Тригон Урана и Нептуна также говорит о выдающихся духовных способностях и стремлении к идеалам, которые для большинства представляются недостижимыми.

Юпитер, Сатурн и Уран в 6 Доме дают задатки незаурядного целителя, использующего силу психического воздействия и внушения.

Нептун во 2 Доме предполагает идеалистическое отношение к деньгам и собственности.

Соединение Солнца и Меркурия говорит о склонности осуществлять на практике свое мировоззрение, склонность добиваться решений с силой воли.

Соединение Луны и Урана подтверждает большие интуитивные способности.

Секстиль Солнца и Урана в случае Христа указывает на магнетическое влияние Учителя и Вождя на массы. Такое расположение планет характерно для великих реформаторов и вождей, обладающих харизматической властью.

Секстиль Меркурия и Нептуна предполагает ясновидение, телепатические способности, гармонию сознания и подсознания, способность угадывать мысли и побудительные мотивы людей. Также этот аспект способствовал огромному значению проповеднической миссии Христа, определившим созданию новой Мировой Религии.

Секстиль Венеры с Плутоном дает знание преображающей силы любви. Большое искусство убеждения других, может поднять отношения на более высокий уровень. Интуитивное понимание Космических законов гармонии и равновесия.

Оппозиция Юпитер — Плутон. Проповедование своего мировоззрения, считает это священной обязанностью, также



как и проведение духовной реформы. Несогласные конфликтуют с такой личностью. Если он в этом перегнет палку — это будет его гибелью.

Оппозиция Сатурн — Плутон. Может стать жертвой со стороны других. Часто втянут в крупные конфликты, жестокости, без вины виноватый, осужденный. Возможности проявить свой творческий дар затруднены. Для успеха нужна напряженная внутренняя работа и самодисциплина.

Точка Счастья в Раке. Счастье в основном достигается в сфере четко очерченной и сфокусированной деятельности. Однако чувство дома может быть распространено на нацию или религиозную организацию.

Точка Счастья в 11-м Доме. Преобразование личного сознания не только приводит к осознанию крупных коллективных проблем, но и дает возможность участвовать в значительных усилиях, направленных на обновление и преобразование традиционных ценностей. Личность может искать реализацию своих идей в революционной или анархистской деятельности, не отвечающей «потребности времени»; может являться первопроходцем и реформатором социальных, культурных или духовных ценностей.

В гороскопе Иисуса Христа прослеживаются четыре минорных аспекта, проявления которых происходят на тонком духовном плане.

Полуквадратура (45°) Солнца и Венеры. Эта планетная конфигурация указывает на периодические препятствия и раздражения через природу человеческого естества. Аспект символизирует человека, находящегося в состоянии напряженности, борьбы, как бы на перепутье. Он выявил в себе тонкое начало, понял его значение и стал прислушиваться к себе, исследовать свои переживания. Переделка образа жизни, принесение в жертву старого, мешающего проходит трудно. Изменение образа жизни может привести и к ухудшению материального положения, но это его не смущает. Человек пребывает в себе, ведет внутренний диалог, своим сокровенным делится только с очень близкими людьми. Это аспект трения, противостояния, сопротивления; считается слабым по своему воздействию, так как относится к внутреннему, духовному плану. Относится к небла-

гоприятным, но в случае благотворных планет несколько смягчается. (Венера благоприятная, а Солнце имеет только положительные аспекты от остальных планет) Символизирует первое само осознание души после заточения в материю. Это само осознание может быть угнетающим, но может означать и первое осмысление силы, поскольку сила предполагает определенный вид созидания. Аспект отчаяния и глубокого одиночества. Индивидуум долго взвешивает разные варианты и медлит с принятием окончательного решения. Характерная его черта — справедливость и внутренняя порядочность. Он мало считается с мнением других. Если он что-то решил, то отказаться от своего решения ему стоит большого труда. Возможно упрямство, желание настаивать на своем. Не исключена некоторая эксцентричность в поведении, выборе занятия, вкусах, отношении к окружающим, событиям, явлениям.

Дециль (36°) Солнца и Марса. Групповая активность, оккультные и научные интересы могут быть применены индивидуумом для дальнейшего развития. Аспект символизирует новый этап духовного поиска и имеет дело с тонкими внутренними силами ума. Склонность проявить решительный волевой напор, чтобы добиться осуществления задуманных мероприятий в гуманитарной, общественной и прочих сферах. Умение быстро вскрыть истинную подоплеку любых событий, действий или отношений и помочь исправить их, если это принесет реальную помощь заинтересованным лицам. Тенденция отечески поощрить благую инициативу, усилить общий энтузиазм и привлечь к ней еще больше людей. Этот гармоничный аспект характеризует упорство человека на духовном пути.

Полусекстиль (30°) Меркурия и Марса. Аспект способствует накоплению внутренних ресурсов для дальнейшего духовного роста и развития. Создает новый импульс для преобразования характера связи с окружающими. Означает циклическое достижение успеха на более высоком уровне сознания, что может выразиться в отказе от существующей системы ценностей и признании необходимости обретения нового жизненного опыта. Аспект символизирует состояние личности, чья внешняя и внутренняя жизнь настолько обоюдно гармонизированы, что составляют единое целое. Нароботан устойчивый прямой канал

с высшим, и в любой момент через индивидуума осуществляется передача высоких творческих вибраций в окружающее пространство. Его мысли и устремления не расходятся с его делами. В любом субъекте он видит присущую ему потенциальную возможность духовного роста, и само его присутствие, не говоря уже о целенаправленных усилиях, стимулирует в субъекте эту возможность. Он является как бы ходячим транслятором высоких энергий всем и вся. Артистические, художественные способности тяготеют к выражению фантастического, мистического, потустороннего. Привычка вслушиваться в свое внутреннее состояние. Настроенность на высокое, ирреальное, потустороннее. Постоянная внутренняя не успокоенность. Непредсказуемость поступков. В то же время стремление довести свои идеи, планы, концепции до физического плана. Преобладают тонкие, почти невыразимые впечатления. Активное мышление нацелено на практические результаты. Внутреннее чутье. Вынашивание своих планов в тишине. Могут появиться оригинальные замыслы. Нетерпимость контроля над собой, предпочтительная работа в одиночку и сокрытие своих мыслей. Яркая индивидуальность. Четкая выстроенность в любой сфере действия. Хорошие аналитические способности. Активность и решительность под контролем интеллекта способствуют выработке индивидуальности. Живое, интуитивное воображение. На строй мыслей сильно влияет ранний подсознательный опыт. В целом аспект символизирует творчество, трансформацию.

Квинтиль (72°) Солнца и Сатурна. Проявляющаяся через форму внутренняя сущность дает начало глубокому развитию самых заостренных и неподатливых структур. Способствует их умиранию или воскрешению к новой жизни. Всегда готовность приложить все свои способности и волю для достижения задуманного. Методичность и последовательность исполнения. Интерес к новому, непознанному и желание его освоить, практически реализовать. Умение ограничить себя в одном, чтобы все ресурсы употребить на другое. Предпочтение отдается не расширению, а углублению знаний и контактов. Интерес к общественной жизни, быстрое схватывание сути событий. Неблагоприятная обстановка только мобилизует силы. Данный аспект олицетворяет совершенного человека, власть над четырь-

мя стихиями и являет собой квинтэссенцию или утонченный синтез элементов. Итак, общая характеристика данного аспекта — целенаправленный синтез явлений или комбинирование многих разнообразных ситуаций. Общие качества аспекта: потенциальность, выбор, талант творческого преобразования. В позитивном проявлении: самореализация, создание нового. Аспект символизирует состояние отдачи человека, когда, достаточно обогатившись знаниями и ценными — на его взгляд — переживаниями, он решается с благой целью передать их миру, так или иначе воздействовать на мир. Итак, это гармоничный аспект, характеризующий благородство, самоотверженность, отзывчивость, оригинальность, и в некотором смысле уникальность человека.

Приведем характеристики важных (особых) точек в гороскопе Христа. Интерпретация в большинстве случаев приводится по книге «Астрологическая Мандала» Д. Редьяра.

Лилит в 21 град. Тельца. Символ духовного различения, способности добираться до сути дела. Хорошая память, пронизательность. Подчинение коллективным ценностям.

XII Дом в 2 град. Девы. «Большой белый крест одиноко стоит на вершине высокой горы». — Мудрость и сострадание, которые может дать только опыт страдания и одиночества. Освобождающий Божий Суд.

Asc в 0 град. Весов. Градус Луны и Рыб. Градус безбрачия, эмиграции. Полная сосредоточенность на выполнении непосредственной задачи, человек глух к соблазнам. — Полная концентрация, необходимая для достижения духовной цели. Победа над иллюзией.

Нептун в 7 град. Скорпиона. Воля к исследованию скрытых глубин всякого опыта и поиску скрытых причин. Глубинное постижение самих корней сознания.

III Дом в 28 град. Скорпиона. Способность распознавать интегрирующий Принцип в сердцеvine всего существования и отдавать ему должное. Преданность.

Солнце в 3 град. Козерога. Властная жажда того, что увеличит объем и глубину соприкосновения с другими живыми существами. Желание испытать и утвердить себя. Внутренняя

чистая мотивировка. Способность оставаться выше физических ограничений и проявить свободную волю. Отделенность.

Меркурий в 11 град. Козерога. Градус Марса и Льва — «Королевский» — градус философов, удачи в дальних поездках, грандиозные планы, слава.

Марс в 10 град. Водолея. Потребность видеть в человеческих существах личности, а не экран для проецирования собственной мечты или идеала. Кризисная потребность новой оценки себя. Способность подняться над превратностями переходящей удачи. Верность себе.

Презерпина в 14 град. Водолея. Способность сократить процесс естественной эволюции посредством использования воли, ума и физической самодисциплины. Проникновение. Внутренний путь к внешнему успеху. Обеспеченный отдых для того, кто трудится и готов считаться с фактами. Проникновение и прямое осуществление.

Уран в 3 град. Рыб. Градус Урана и Стрельца. Оккультный градус. Необычные способности. Духовность, творчество. При сильной водной космограмме и Юпитере — духовность, религиозность. (В гороскопе Христа 6 планет в водных знаках при сильном Юпитере). Неразрушимость. Господство формы над субстанцией. Архетипическое бессмертие. Способность сознательно справиться с жизнью. Причастность к расовым импульсам.

Сатурн в 17 град. Рыб. Градус Урана и Водолея. Градус бесплодия, эмиграции. Тайные враги, разрушение. Человек вовлекается в опасные предприятия. Опасность насильственной смерти или самоубийства. Жертвенность, опасность для жизни, страстность.

«Пасхальное шествие». — Способность всех великих социокультурных образов объединить членов общества в выражении превосходства. Соучастие в коллективном опыте необычного. Символ «высших моментов» в жизни, когда человек подвергает себя серьезному испытанию и обновляет свою веру. Самоусовершенствование.

Конечным диспозитором карты рождения Христа, если рассматривать только планеты септенера является Юпитер находящийся в 6-ом Доме, что является указанием на роль духов-

ного наставника и учителя вначале для своих 12-ти избранных апостолов, а впоследствии и для всего христианского мира.

**Юпитер в 18 град. Рыб.** Индивидууму пришло время представить себя и свою работу на суд общества; это «публичная демонстрация себя» для того, чтобы вызвать энтузиазм толпы, вырывающий ее из повседневной работы. «Усиление веры, которая может дать новые условия».

В гороскопе раскрываются две детали, которые можно понимать аллегорически. Так, правитель первого Дома Меркурий в 4-м, указывает на положительный результат всякой деятельности связанной с землей, шахтой, колодцем и вообще проникновением в глубь земли. Это ассоциативно указывает на трехдневное пребывание в гробнице с последующим воскресением и на легенду о нисхождении Христа в Ад (который, по древним верованиям, находится под землей) и освобождение томящихся в нем людей. Правитель 11-го Дома в 4-м Доме (Солнце) указывает на «любовь к отцу». Это свойство тоже следует понимать аллегорически, как любовь Сына Божия к своему Небесному Отцу.

### ***ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЗЕМНОЙ ЖИЗНИ. ЧТО ГОВОРЯТ ЗВЕЗДЫ?***

Вторыми по значимости после радикаса гороскопа характеристиками являются дирекции, или, как их еще называют, первичные направления. Рассмотрим важнейшие дирекции планет, соответствующие последним годам жизни Христа.

Директный Меркурий в соединении с радикальным Марсом с января 23 по январь 25 года дает направленность на борьбу, интеллектуальные споры и дебаты, приобретающие ожесточенный, воинственный характер, а также склонность к иронии и сарказму. Это соединение более, чем обычно, побуждает к энергичному и решительному действию. Этот период приходится на начальный период проповеди Христа (Мф. 12.34).

Директный Уран в квадрате с радикальным Солнцем с марта 24 года по март 26 года — очень сильный аспект, указывающий на события иницирующего плана. В этот момент душа проверяется на стабильность и правдивость. Ум подвержен испытаниям и неприятностям; нервная система в состоянии,

близком к срыву. Это время Главного Испытания, которое заставляет вспомнить о времени, когда Христос провел 40 дней в пустыне и «был искушаем от дьявола» (Мф. 4.1-4.11). Возможное несовпадение дат объясняется выбранным условно сокращенным интервалом действия дирекции.

Директная Венера в квадрате с радикальным Юпитером с августа 24 года по август 25 года указывает на негативное отношение общественных деятелей и религиозных авторитетов. В это время фарисеи многократно пытались убить Иисуса — сбросить со скалы (Лк. 4.26-4.30), побить камнями, не говоря уже о постоянных обвинениях в дружбе с «Вельзевулом, князем бесовским». Соединение директного Нептуна с радикальным Плутоном с октября 25 года по октябрь 26 предполагает жажду уединения для восстановления сил и способности к сосредоточению. В это время Христос часто поднимался на гору, где молился в одиночестве (Мф. 14.23).

Директный Марс в секстиле с радикальным Меркурием с декабря 25 по декабрь 26 г. говорит о концентрации всей деятельности на пути к намеченной цели, и возрастающей твердости в ее осуществлении. В это время Христос, видя, что схватка с фарисеями неминуема, принял решение идти в Иерусалим. И при этом прекрасно сознавал, что идет на встречу собственной смерти (Мф. 16.21).

### ***СОЛЯРНЫЙ ГОРОСКОП***

Проанализируем теперь некоторые данные солярного гороскопа на последний год земной жизни Христа. Асцендент соляра в знаке Водолея указывает на состояние, когда внутренний центр личности находится в будущем, а не в настоящем. В это время Христос был уже всецело поглощен не текущими событиями, но грядущими тысячелетиями основанной им религии. 3-й Дом соляра в 8-м Доме радикаса указывает на «перемещения, связанные со смертью». Марс в 8 Доме также указывает на возможную смерть.

### ***РАСПЯТИЕ: ТРАНЗИТНАЯ КАРТА (РИС. 8)***

В это время расположение шести планет из 10 повторяет, правда с некоторыми изменениями, конфигурацию планет 25

года, уже рассмотренного нами (см. рис. 6). Здесь также планеты Уран, Нептун в оппозиции находятся в квадратуре к Венере и Сатурну, находящихся в соединении. Луна в квадратуре к Урану и в оппозиции к Сатурну и Солнцу. Марс в соединении с Луной и в оппозиции к Солнцу. Взаимные аспекты между Ураном, Нептуном, Венерой, Сатурном являются крайне напряженными в силу своей точности (см. рис. 8). Наиболее существенными факторами этой ситуации можно назвать следующие характеристики: Юпитер в Скорпионе показывает бескомпромиссность, готовность бороться до конца и на противодействие тайных врагов. Солнце в Рыбах указывает на состояние, когда инстинкт самосохранения уступает место желанию исполнить другим обещаниям и обетам (Мф. 16.23).

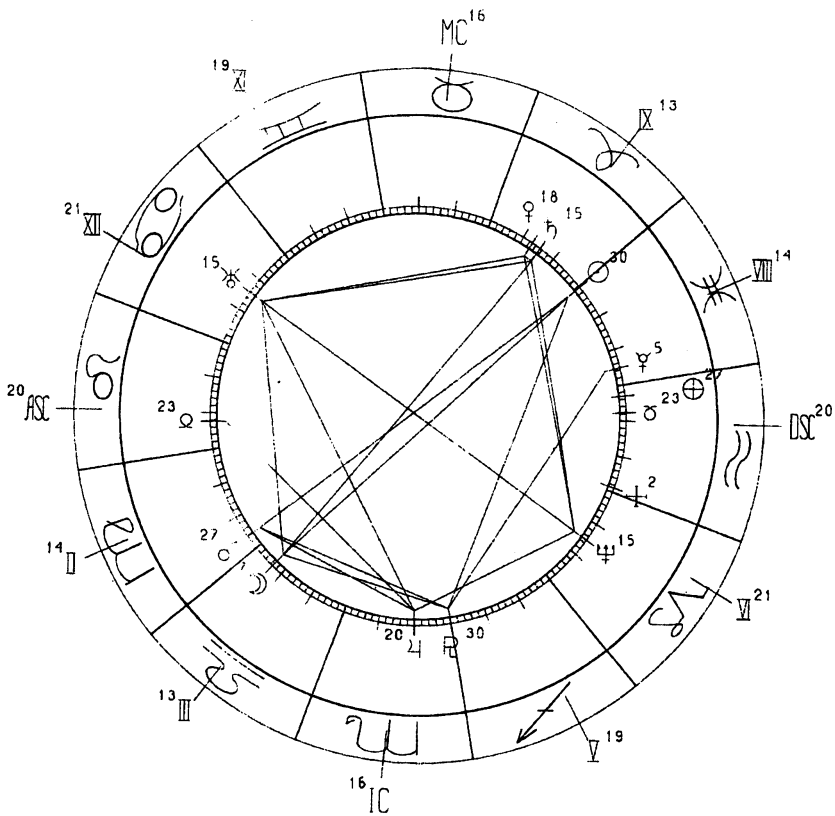
Соединение Луны и Марса указывает на мстительных и опасных врагов. Квадрат Юпитера к Узлам Луны предполагает конфликт с общепринятыми религиозными воззрениями. Этот момент еще более усиливается за счет квадрата между Ураном и Сатурном, говорящем о борьбе между отжившим свой век, архаичным и грядущим на его место новым в духовной сфере. Речь идет о противоборстве религии Христа и религии фарисеев.

Квадрат Сатурн — Нептун и оппозиция Урана к Нептуну дают нам возможность осмыслить поведение Пилата перед собравшейся толпой, когда римский прокуратор трижды хотел отпустить Иисуса, но не сделал этого из боязни доноса в Рим и робости перед иудейскими религиозными авторитетами. Квадрат Сатурна к Нептуну указывает на страх перед недозволенным и внутренний комплекс неполноценности. А оппозиция Уран — Нептун говорит о тяжелой психологической проблеме и вынужденном решении, когда воля противоречит чувствам. Действительно, решение Пилата было вынужденным, принятым под давлением иудеев.

Особые точки гороскопа Распятия. Интерпретация в основном также по книге Д. Редьяра «Астрологическая Мандала».

9-ый Дом в 13 град. Овна. «Невзорвавшаяся бомба обнаруживает неудавшийся социальный протест». — Незрелая оценка возможностей внезапного изменения сложившегося положения. Ранняя фрустрация.





*Рис. 8*

Сатурн в 15 град. Овна. «Индианка, плетущая церемониальную накидку». — Проецирование в повседневную жизнь понимания целостности и свершения. Возможность исполнения желания (через крестные муки Воскресение и слияние с Отцом небесным).

МС в 16 град. Тельца. Оккультный градус. Разочарование в отношении своих привязанностей. Долгий путь отторжения этих связей. При повреждении и если ASC и светила повреждены вредителем — угроза смертной казни (в гороскопе Распятия всё это присутствует).

«Старому учителю не удастся заинтересовать учеников традиционным знанием». — Непригодность старого знания во время кризиса. Творчески плодотворная фрустрация. Сознательное обладание большими знаниями и большей потенциальностью, чем можно использовать. Большая внутренняя полнота. Духовное одиночество.

11-ый Дом в 19 град. Близнецов. «Большой древний фолиант в витрине музейного архива». — Контакт со всечеловеческим планетарным Умом лежит в основе всякой культурной и личной ментальности. «Знание-семя». Сохранение коллективного сознания и мудрости за пределами индивидуального самовыражения. Уважение к прошлому опыту.

12-ый Дом в 21 град. Рака. Градус бесплодия, безбрачия, эмиграции. Градус ограничений и препятствий.

Северный Лунный Узел в 23 град. Льва. Градус убийства. «В цирке наездница без седла показывает своё опасное искусство». Смелость и стойкость, необходимые для того, чтобы управлять и играть мощными энергиями витальной сферы в человеческом существовании.

Марс в 26 град. Девы. Градус Плутона и Скорпиона. «Мальчик с кадиллом прислуживает священнику у алтаря». Первая стадия действительного участия в великом ритуале планетарной эволюции. Практика в присутствии Бога. Умение найти вдохновение в повседневной рутине. Надежда, рождающаяся в подавленном скорбью сердце. Трансформация материи. Обновление духа.

Луна в 6 град. Весов. Тяжелый труд. Большое горе в жизни. Насильственная смерть. Подчиненность, бедность, тяжелая работа и задания. Градус Марса и убийства.

4-ый Дом в 16 град. Скорпиона. Градус целительства, оккультизма, плодовитости. Доброта, справедливость, стремление ко всему возвышенному. Градус проповедников, учителей, миссионеров и посредников. День изгнания бесов. Может давать одержимость, жертвы, пожары.

Юпитер в 20 град. Скорпиона. Быстрый взлет, почет, слава. Далекие путешествия. Опасность катастроф. Эмиграция.

«Женщина раздвигает две темные занавески, закрывавшие вход на священную тропу». Откровение человеческому сознанию того, что лежит за пределами дуалистического знания. Необходимо мужество погрузиться в неизвестное.

Лилит в 4 град. Стрельца. «Маленький ребенок учится ходить, воодушевляемый родителями». — Естественная помощь высших сил во время кризисов роста. Разрешение конфликта.

Прозерпина в 0 град. Рыб. «Глубоко укоренное в прошлом очень древней культуры духовное братство, в котором индивидуальные умы растворяются в сияющем свете единого сознания, открывается человеку, успешно прошедшему метаморфозу». — Способность человека с открытым умом и глубоким чувствованием самотрансценденции войти в соприкосновение с более высокими формами существования. Сознательное единство бытия. Освежающая душу внутренняя поэзия бытия. Духовные чувства, озаряющие сердца. Голоса прошлого.

Меркурий в 5 град. Рыб. «Церковный базар». — Ценность духовной или трансцендентной санкции, даваемой самым обыденным обменом между социальными личностями и индивидуальными умами. Ритуализированная благотворительность, возможность «Бого-присутствия» даже в наиболее материальной человеческой деятельности. Обмен по духу, взаимное понимание, на которых основывается групповая жизнь. Новое развитие себя. Овладение разочарованием.

8-ой Дом в 15 град. Рыб. Градус падение Меркурия. Решительность, твердость. Недоброжелатели. Опасность.

«Офицер инструктирует своих подчиненных перед учебной атакой под защитой настоящих снарядов». — Необходимость тщательного инструктирования перед сложным и, возможно, социальным ритуалом, включающим вызывание или употребление различных сил. Установление ценности. Подчи-

нение внешнего вида истинной необходимости. Сильный импульс к исполнению великой задачи. Использование случая.

Эти характеристики градусов Зодиака отраженных в гороскопе Распятая наглядно иллюстрируют всю гамму физических, психических и духовных энергий в Космической Дrame разыгравшейся на Голгофе в тот момент.

Рассмотрим теперь транзиты планет через Дома радикаса, начиная с 20 марта 26 года. Транзит Марса через 12-й натальный Дом на 20-22 марта 26 года указывает на тайные мероприятия, скрытые от глаз непосвященных. Это соответствуют времени Тайной Вечери и прощальной беседы Христа со своими учениками. Этот фактор указывает также на суицидальный импульс, на добровольную смерть. «Я отдаю жизнь мою, чтобы опять принять ее. Никто не отнимает ее у Меня, но Я Сам отдаю ее» (Ин. 10.18); и на действия тайных врагов.

\* \* \*

Солнце — рассматриваемое как универсальный символ Христа, — переходит из неустойчивости Рыб в активность Овна. Вспомним, что Иисус Христос родился, когда точка Весеннего Равноденствия переходила из созвездия Овна в созвездие Рыб, что ознаменовало наступление новой эпохи Рыб. Получается, что Рождество Христово совершилось при переходе точки Весеннего Равноденствия из начала созвездия Овна в конец Рыб, а Распятая — при переходе Солнца из конца знака Рыб в начало знака Овна. Таким образом, Созвездия, знаки Зодиака, Солнце и точка Весеннего Равноденствия удивительным образом образовали некий мистический круг, где центральным фокусом, Альфой и Омегой оказалась точка последнего градуса Рыб, та самая точка, где находилось Солнце — Христос в момент Распятая. Эту великую тайну и загадку в стиле Борхеса, о смысле и значении для грядущих поколений, мы постараемся рассказать, когда-нибудь, в дальнейшем...



# Содержание

Предисловие .....	4
Введение .....	7
Глава I. Полусекстиль .....	11
Глава II. Дециль .....	36
Глава III. Полуквадрат .....	57
Глава IV. Квинтиль .....	83
Глава V. Квиконс .....	112
Глава VI. Характеристики планет (инструментарий практикующего астролога) .....	178
Глава VII. Астрологическая археология .....	212

## ВСЕ О КНИГАХ

У нас в редакции газеты «Астролог» и журнала «Астрология» самый большой в России и СНГ выбор книг по: астрологии, ТАРО, рунам, гаданиям, нумерологии, эзотерике, магии, оккультизму, целительству, биолокации, фэн шуй и различным духовным направлениям.

*Книги Вы можете не только купить у нас непосредственно в редакции, но и заказать по почте.*

**Справки** о наличии книг и условиях заказа Вы можете получить по:

тел./факс: **(495) 151-84-10, 151-85-10,**

**E-mail: astrologia@inbox.ru**

**или на нашем сайте: www.astro-logia.ru**

Можно **заказать каталог книг по почте**, прислав письмо с конвертом, маркой и обратным адресом в **адрес редакции:**

**119048, г. Москва, а/я 151.**

**У нас есть особые предложения для:**

**оптовиков, авторов, соиздателей.**

# АСТРОЛОГИЯ В ВАШЕМ ДОМЕ

Газету “Астролог” и журнал “Астрология” можно выписать на любой период и по любой приемлемой схеме и самостоятельно дома осваивать одну из древнейших и замечательнейших наук.

## **На газету “Астролог” и журнал “Астрология”**

### **Можно подписаться по каталогу “Роспечать”:**

Научно-популярная газета “Астролог” освещает все проблемы астрологии, эзотерики и целительства и выходит 1 раз в месяц с 1991 года (6 раз в полгода) регулярно в конце каждого месяца.

**Индекс по каталогу “Роспечати” — 50076**

**Для годовой подписки — 32628**

Журнал “Астрология” выходит с 1997 года 1 раз в квартал и охватывает все направления астрологии, а его объем позволяет досконально рассмотреть и раскрыть любую тему! Журнал “Астрология” — это астрология от А до Я!

**Индекс по каталогу “Роспечати” — 71726**

**Для годовой подписки — 45940**

### **Можно оформить адресную подписку через редакцию:**

На наши издания можно подписаться в редакции. Очередные номера в этом случае Вы будете получать **по почте в конвертах**.

Стоимость подписки **на 2008 г. на “Астролог”** для России/СНГ на 1 номер — 35/50 руб., на полгода (6 номеров) — 210/300 руб., на год — 420/600 руб.

Стоимость подписки **на 2008 г. на “Астрологию”** для России/СНГ: на 1 номер — 140/160 руб., на полгода (2 номера) — 280/320 руб., на год (4 номера) — 560/640 руб.

**Справки по:** тел./факс (495) 151-84-10, 151-85-10, e-mail: [astrologia@inbox.ru](mailto:astrologia@inbox.ru) или на нашем сайте: [www.astro-logia.ru](http://www.astro-logia.ru).

*Вы можете также заказать любой из пропущенных или не полученных в свое время номеров газеты “Астролог” или журнала “Астрология”.*

Деньги за подписку надо перечислять **по адресу редакции: 119048, г.Москва, а/я 151 Копылову В.М.** почтовым переводом, в котором *разборчиво и подробно* указать свой адрес, и за что переведены деньги.

### **Можно оформить адресную подписку по “Объединенному каталогу” Департамента почтовой связи Министерства связи Российской Федерации:**

**Для подписки на газету “Астролог” индекс — 42488.**

**Для подписки на журнал “Астрология” индекс — 42489.**

# ЗАОЧНАЯ ШКОЛА АСТРОЛОГИИ

Продолжается и постоянно ведется набор учащихся в ЗАОЧНУЮ ШКОЛУ АСТРОЛОГИИ (ЗША) для начинающих и спецкурсы для уже освоивших основы астрологии.

Занятия строго индивидуальны и строго последовательны. Вы получаете по почте подбор материалов по очередной теме (иллюстрированный текст, таблицы, формулы), выполняете контрольные задания, при желании задаете свои вопросы, после чего получаете либо ЗАЧЕТ и материалы следующего оплаченного Вами семинара, либо разбор допущенных ошибок, рекомендации и новые вопросы, а возможно, — и интересующие Вас дополнительные материалы.

Вы платите не только за высылаемые Вам тексты, но и за всю индивидуальную работу с Вами по текущей теме, независимо от объема корреспонденции. Как только от Вас поступает денежный перевод, Вам высылаются исходные материалы. Проплата вперед **не обязывает** ЗША высылать очередную тему без ЗАЧЕТА по предыдущей.

**Критерием оценки** работы слушателя является *качество усвоения материала*, четкое и грамотное выполнение домашних заданий, активизация творческого воображения и оригинальность подхода к теме семинара.

*Начало занятий на курсах и сроки их окончания не регламентированы — это очень удобно для самостоятельных занятий.*

## **«ОСНОВЫ АСТРОЛОГИИ» для начинающих.**

Пройдя этот курс, Вы сможете легко получить ученую степень Бакалавра по специализации «Общая астрология». Особо успевающие степень Бакалавра получают автоматически: им после успешного выполнения последнего семинара и курсовой работы будет выслан соответствующий Диплом.

Стоимость одного семинара (т.е. разбор очередной темы, что приравнивается к месяцу очных занятий) — 600/800 руб. для России/СНГ.

**Для поступления в заочную школу необходимо прислать в адрес редакции 119048, г. Москва, а/я 151 Копылову В.М.:**

- заявление в произвольной форме с указанием своих данных, Ф.И.О. и почтового адреса для переписки;
- почтовый перевод в оплату за 1 (или больше) семинар;
- две фотографии 3 x 4.

# АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ

Программы можно приобрести непосредственно в редакции газеты «Астролог» и журнала «Астрология» или заказать по почте - у нас более 60 программ. Вы можете приобрести следующие астрологические компьютерные программы (краткий список). **Цены** указаны соответственно: для покупки непосредственно **в редакции** / для приобретения заказом **по почте**, проживающими в России/СНГ.

## **Программы для Windows 95, 98, Me, NT, 2000 и XP**

- |                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| 1. Сталкер 1.0                      | - 50/(150/250) руб.        |
| 2. Сталкер 2.0                      | - 1200/(1500/1800) руб.    |
| 3. Сталкер 3.0                      | - 2400/(2700/3000) руб.    |
| 4. Сталкер 4.0 CD                   | - 3700/(4000/4300) руб.    |
| 5. <b>Сталкер 5.0 CD</b>            | - 4900/(5200/5500) руб.    |
| 6. <b>Сталкер 6.0 CD</b>            | - 6100/(6400/6700) руб.    |
| 7. Timing Solution (Financial)      | - 14000/(15000/16000) руб. |
| 8. STAR 5.0 + Ректифик.             | - 3300/(3600/3900) руб.    |
| 9. URANUS for Win 9.3.0 CD          | - 3300/(3600/3900) руб.    |
| 10. ALMAGEST 9.0 Plus               | - 5000/(5300/5600) руб.    |
| 11. ZET 7 Geo                       | - 4300/(4600/4900) руб.    |
| 12. <b>Сталкер для КПК 3 версия</b> | - 4000/(4300/4600) руб.    |

Все программы поставляются в форме «КАК ЕСТЬ», в соответствии с принципом «AS IS», общепринятым в международной компьютерной практике. Это означает, что за проблемы, возникающие в процессе их эксплуатации (в том числе: проблемы совместимости с другими программными пакетами и драйверами, с нестандартностью конфигурации компьютеров, с неполной совместимостью компьютеров пользователя с IBM AT, а также за проблемы, возникающие из-за неоднозначного толкования документации и неумелого пользования), разработчик и распространитель ответственности не несут. *Все астрологические компьютерные программы рассчитаны на профессиональных астрологов, знакомых с устройством и принципами работы компьютера, OS и прикладных программ на уровне пользователя!*

**Для получения программы по почте необходимо** оплатить в адрес редакции почтовым переводом стоимость выбранной Вами программы и четко указать: за что переведены деньги и свой почтовый адрес, куда отправлять заказ.

**Справки** по тел.: (495) 151-84-10, 151-85-10,

e-mail: [astrologia@inbox.ru](mailto:astrologia@inbox.ru) или на сайте: [www.astro-logia.ru](http://www.astro-logia.ru).

**Адрес для переписки и заказа программ по почте:**

**119048, г. Москва, а/я 151, Копылову Владимиру Михайловичу.**



# Нас можно найти по адресу:

Москва, Ленинградский пр-т, 62

Проезд до ст. метро "Аэропорт". Далее по схеме.



Ш.М. Шихвердиев. Минорные аспекты. Практическое руководство по изучению натальных, дирекционных и прогрессивных карт. — М.: КОНЕК-М, 2007. — 272 с.

ISBN 5-901889-29-0

Макет, оформление, обложка *В. Копылова*

ИД № 05320 от 09.07.2001 г.

Подписано в печать 12.09.2007 г. Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.

Объем 17 п.л. Печать офсетная. Гарнитура Таймс.

Бумага офсетная. Тираж 1000 экз. Заказ № 6794.

Цена договорная. Москва: КОНЕК-М, 2007 г.

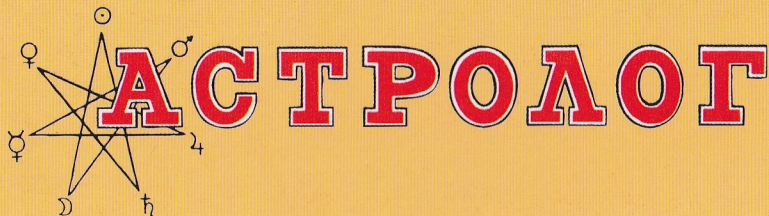
119048, г. Москва, а/я 151

Отпечатано в соответствии с качеством предоставленных диапозитивов

в ФГУП "Производственно-издательский комбинат ВИНТИ"

140010, г. Люберцы, Московской обл., Октябрьский пр-т, 403

Тел. 554-21-86



# АСТРОЛОГ

**Газете «АСТРОЛОГ» – 17 лет!**

**Журналу «Астрология» – 11 лет!**

17 лет наше издательство издает газету «АСТРОЛОГ», журнал «Астрология» и книги по астрологии, эзотерике, оккультизму, Таро, целительству, биокации, здоровому образу жизни.

Все это время мы также:

- очно и заочно обучаем астрологии;
- проводим аттестацию и сертификацию астрологов;
- рассылает по почте книги по астрологии;
- разрабатываем и распространяем компьютерные астрологические программы.

У нас всегда можно получить консультацию профессиональных астрологов по любому интересующему вопросу.

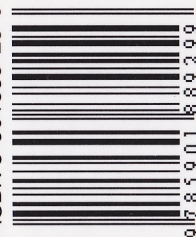
**Адрес для переписки:**

119048, г. Москва, а/я 151  
тел./факс (495) 151-84-10,  
151-85-10

E-mail: [astrologia@inbox.ru](mailto:astrologia@inbox.ru)

Сайт: [www.astro-logia.ru](http://www.astro-logia.ru)

ISBN 5-901889-29-0



9 785901 889299