

ШКОЛА АСТРО-ЙОГИ
<< КАНОН >>

РЫЖОВ А.Н.

ЛУННЫЕ ДНИ И КАМНИ



С.-Петербург

Данная серия лекций будет посвящена описанию лунных дней в том, первичном изложении, в каком оно давалось, ну, скажем, восемь лет тому назад. Почему так? А потому, что я получил минское издание, где описаны лунные дни и сравнил с тем, что давалось восемь лет назад, дико озверел и решил это дело похерить. Похерить, прочитав вот этот курс. Минское издание, оно написано для жен очень младшего военного состава: камни кое-какие выброшены, кое-какие всунуты (просто впихнуты). Никакого отношения к энергетике дня не имеющие. Это отнюдь не в пику Пал Палычу и не ради истины, нет, а просто для того, чтобы была какая-то ясность от чего плясать. Я четко знаю, что Пал Палыч сам книги писать не умеет, более того он и считать не умеет, а все это за него делают энтузиасты, и вот эти минские энтузиасты, они там все переврали. В первых лекциях я дам дни и камни, а напоследок, я дам информацию как их чистить, что с ними делать с этими камнями: лечить, мочить, дробить, на стенку вешать, на каком пальце носить, на каком месте носить, зачем, когда, куда. Поэтому я не хочу ругать хорошие книги, но вот эти две книги "Лечебная радуга камня" и "Ваш талисман" - они написаны (как и все книги) для всех, они имеют только очень, такое касательное отношение к каждому из вас, и тем не менее я начну с них.

Вот, книга: "Лечебная радуга камня" - она полезна тем, что она описывает цвета камней.

Мы здесь все астролухи и знаем, что Солнце у нас по определению, либо желтое (коли дохлое), либо оранжевое (если среднее), либо золотое (если сильное).

Луна у нас, либо зеленая травянистая (такая молоденькая зеленая травянистая Луна) - это средних слой, нижний слой - она малахитовая (глубокий зеленый цвет), а верхний слой Луны - она изумрудного цвета. Редко кому конечно доводилось видеть настоящий изумруд, но вот возьмите и представьте себе настоящий изумрудный цвет, благо фантазии у вас навалом.

Далее Меркурий. Он тоже имеет три уровня цвета. Самый нижний - это канареечный, это слабенький Меркурий, - это двух слов без матюгов не сказать. Второй (средний) -

лимонный, но такого зеленого толстокожего лимона, не эти семечки что бабки продают, а зрелого такого, в белизну даже я бы сказал, ну чувствуется сразу, что это лимон. И последний - охристый, в буроватость, - это верхний Меркурий, уже где пахнет Плутоном. От Меркурия пахло Плутоном - представляете себе... такой вот инвалид.

Далее, плетется у нас Венера. Общий цвет у нее, конечно малиновый, но это средний слой. Ярро-розовый - это первичный слой инстинкта, т.е. "на меня" называется ("возьмите меня кто-нибудь") - воплощение тантры. Второй (средний) - малиновый, тоже очень заметный. Ну, а третий - буро-малиновый, ну это уже половина Плутона - половина Венеры, а как я как-то сказал на одной лекции - Плутон с Венерой всегда договорятся.

Далее, у нас шлепает Марс. Активный Марс - кроваво-красный. Средний (нормальный) Марс - цвета кармин. Дамы, пользующиеся губной помадой, они знают, что такое кармин, мужчины, слизывающие эту помаду, тоже знают, но уже на вкус, и третий, последний цвет - бурый, цвета недоспекшейся крови, но - это зверский конечно уже уровень, это - воля тождественная Сатурну, скажем так - не управляемая воля, а воля подавляющая все (это верхний возможный уровень Марса).

Юпитер - это пурпур. Вот, кто что под этим понимает, я буду говорить так: между красным и фиолетовым, а вот степени проявленности разные.

Далее Сатурн - это синий цвет (синий цвет осеннего неба), глубокий синий цвет, когда уже грачи усвистали и белые мухи вот-вот залетают.

Уран - это голубой цвет, летнее небо (выгоревшее). Ну Нептун - это фиолетовый цвет и разные его оттенки. Плутон - безусловно коричневый, с очень разными оттенками (гуще, мягче, жестче). Ну и Прозерпина - это ядовито - зеленый цвет, то есть посмотришь и глаза меняются местами. Вот эти данные я прошу учитывать при усвоении той информации, которую я предложу почтенной публике сейчас.

Черный цвет - это цвет конца, а белый - это цвет начала. Причем в своих лекциях я буду говорить об этих двух цветах. Значит, белый цвет - это янский цвет, черный цвет - это иньский цвет, и оба эти цвета практически тождественны. И вот почему. Белый цвет содержит в себе все цвета проявленными. Черный

цвет содержит в себе все цвета непроявленными. Вот и вся разница между ними, а дурость человеческая наградила черный цвет, ну всеми своими личными отрицательными качествами. Во всех культурах, во всех так называемых религиях существуют секты, форма одежды у которых черная, - например СС (туда брали только с группой крови 01 и с положительным резус-фактором, не взирая ни на какое происхождение). Есть черный дзэн, черный бон, есть черное монашество, в христианстве, есть черный ламаизм. Есть. В любой культуре черный цвет символизировал рабочих людей, понимаете, людей-практиков. Не "тетеретиков", не спорящих сколько ангелов может уместиться на конце иглы, а именно практиков. Черный цвет - это цвет практики. А оранжевый цвет - якобы, там, святости. Ну и хрен с ним. А белый - это, по моему, цвет савана (ну, светлая обувь без шнурков).

У меня постоянно идут дебаты с одним из здесь присутствующих рыжих илуальных Овнов: как считать начало дня. Но это еще ничего. Когда я столкнулся с московской публикой и стал им говорить о поправках А и Б, я увидел детское такое непосредственное удивление "А что это такое?" - А потом я выразил точно такое же удивление, когда вспомнил, что все календари пишутся на Москву. На кой хрен им эти А и Б, когда у них все написано? Ну, вообще мне удалось им втолковать, что это не вредно знать, коль скоро вы собираетесь построить гороскоп на сестру, родившуюся в Новосибирске. Эти поправки А и Б вылезают из того, что астрология (наука или искусство) - система геоцентрическая, т.е. в центре мировоздания стоит плоская Земля, в центре плоской Земли стоит плоский человек в виде штыря (т.е. не имеющий измерения) и вся вселенная крутится вокруг него и ради него, и это сходится с Йога-Сутра Патанджали. Там есть такая сутра (я не претендую на дословность, но смысл ее таков): "Весь мир нам дан для нашего опыта". И все. Вот чего ребята-христианцы замолчали? Чего не заорали? Опосля, да? Копите потенциал. А я свинчиваю, здесь у меня есть задний проход, могу свинтить.

Ну, я буду строить лекции следующим образом: я буду давать краткую характеристику дня (вернее энергетику дня), а потом буду давать собственные камни, применительно к

энергетике данного лунного дня, чтобы все это было достаточно прагматично.

Итак, **ПЕРВЫЙ ЛУННЫЙ ДЕНЬ**. Начинается он с новолуния, т.е. с того момента когда Солнце и Луна спариваются. Он может быть как больше 24 часов, так и меньше 20 минут. Что это такое? Я их называю так - **ПЕРВЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ**, потому что это не день (там есть день и ночь). Первые лунные сутки называются **СВЕТИЛЬНИК** или **ЛАМПАДА**. Вообще, это еще день Гекаты, т.е. вот эти дни, когда идет затмение называемые "днями Гекаты", а это страшная Богиня, и она там это Солнце хавает и обновляет, для дальнейшего прохождения службы, скажем так. В этот день никаких практик (силовых, астральных, ментальных) делать нельзя, иначе очень просто может съехать ментал (это не крыша, это похуже, это душевная болезнь будет). Это день начинания, построения плана, плана дела (но не ментала). Вы строите план дела или (как понимают мои ребята) ментальную модель: ментальную модель будущего действия, но именно касающегося себя (только себя) или своего места в каком-то общем деле, но именно себя. День относится, вообще говоря, к таттве эфир и требует отсекания ненужных связей, дабы никакая падла не ломилась в то время, когда вы там к своей ментальной модели, какой-нибудь шкворень приделываете. Значит, отсекание ненужных связей, выявление собственной самости, т.е. собственной значимости для данного дела, степени самостоятельности. Очень хорошо заниматься раджа-йогой в этот первый день, очень хорошо - концентрация на огне. В этот день не вредно вспомнить свое детство или какие-то эпизоды его (возвращение назад, некоторым способом). День-жертвоприношения. Если у вас есть, кого приносить в жертву, то приносите. Все.

Что суть первый день в качестве камней? В качестве камней на первом плане в первые лунные сутки стоит **БРИЛЛИАНТ**. Это, определенным образом, огненный алмаз. Т.е. бриллианта (как такового) - такого камня нету, а есть алмаз. И вот, когда алмаз огранят, тогда получается бриллиант.

Теперь, (коль скоро дело коснулось огранки) я должен сказать: камни гранятся и камни не гранятся. Скажем: вот во

всех источниках гематит не гранился. Мы все гематит граним. А зачем? А так надо, вот дойдем до гематита - там расскажу. Так вот, огранка бриллианта всегда говорила о социальном положении носителя камня. Огранок камня существует, ну, я вам точную цифру не скажу, но что пятьдесят - это точно (всякого рода замысловатые огранки).

В древности и в средние века алмазу приписывали многочисленные мистические свойства, он считался самым; (пожалуй), могущественным талисманом, обеспечивающим владельцу силу, храбрость, непобедимость в бою. Он, как будто бы, (вот ходят такие слухи) нейтрализовал действие магнита на железо. У кого есть настоящий брюлик - произведите пожалуйста эксперимент, потому что настоящих брюликов сейчас практически нет. Все они делаются синтетическим способом. Если он настоящий, то он стоит столько, сколько со всех нас не снять. Вот. Кроме того считалось, что он не поддается ударам молота, не разбивается молотом (настолько он крепок), но размягчается в черной козлиной крови. Т.е. что вам нужно, набор какой? Наковальня, молот и коза, хорошо наточенный ножик и брюлик подлежащий т.с. изучению.

Итак, алмаз с древних пор - это символ власти и высокого общественного положения (это я говорил), богатства и чистоты помыслов. Это только сейчас шудры правят миром, а в древние времена, такого не допускалось. Это сейчас Пуруша стоит на голове и выполняет сиршасану. Далее: богатства и чистоты помыслов, благосостояния и бесстрашия. Алмаз - это символ вот этих вот качеств человеческих: верности и постоянства. По восточным поверьям (а наша школа восточной направленности) он олицетворяет целомудрие и чистоту. Не носите девушки целомудренные бриллиант - ограблют, носите гематит - всего лишь изнасилуют. Итак, целомудрие и чистоту, непобедимость и счастливую судьбу. Что считать счастливой судьбой, если мы вспомним мои бредовые размышления о карме, каждой варны? Что такое варна - вы забыли? Ну и Бог с ним. Кто помнит - тот поймет. Так вот, самая счастливая судьба кшатрия - это смерть в бою. Т.е. понятие счастливой жизни - это такое субъективное понятие, скажем так. Алмаз, он придает владельцу силу и храбрость, мужество, твердость характера, отвращает от врагов и склок. Ну, естественно, человек

занимающий высокий социальный пост (ну, скажем там, черти кто) не будет ругаться с дворником, а дворник с ним бы с удовольствием полаялся. Кроме того, алмаз усиливает остроту ума и концентрации на нем при любовании им. Людям с сильной волей (т.е. хорошим Марсом и Сатурном) он гарантирует успех в их предприятиях, изгоняет греховные помыслы. Ну, надо сказать, что вообще говоря, у русеких понятие греха не существовало, а было понятие недостижения результата. Это грех. Недостижение результата - это грех. Только нацелился - и мимо. Плохо целился. По поверьям (вот например у турок и персов, у этих чурок) концентрация на алмазе устраняет скуку, хандру. Ну какая хандра у турка? Маленький гарем. Снимает с глаз мрачную завесу. Здесь понятие болезни такое (оно правда русское просто, народное) - черная вода в глазах. Вот, концентрация на алмазе эту черную воду из глаз убирает. Также концентрация на алмазе делает человека проницательней. Кроме того алмаз очень хорошо помогает от ипохондрии, от вселенской тоски, от желчности, вспыльчивости. Понимаете? Благородный человек не вспыльчив, он четко знает первый параграф чести: дуэль возможна, но только между равными. Также алмаз укрощает ярость и сластолюбие (определенным образом значит корректирует Венеру). Дает силы для воздержания, т.е. аскезы (Сатурн подпитывает). Сохраняет целомудрие. а вот чего это он подпитывает? Я не знаю, ну, по старинным поверьям он защищает от молнии и заставляет трепетать хищных зверей. Представляете, индийские дебри, плетется по ним обладатель бриллианта, а навстречу ему плетется тигр. Владелец показывает ему бриллиант и тигр трепещет и уступает дорогу. Страсть, как люблю такие сказки. Далее. Он уничтожает яды (алмаз) или, находясь рядом с ними, отпотеваает (становиться мокрым). По индийским легендам алмаз снижает высокую температуру. А зря: высокая температура - это сжигание токсинов. Вракует воспаления всякие разные, инфекцию, рвоту (тоже чистка, кстати). А зря. Желтуху, другие болезни печени. помогает при склерозе и эпилепсии, экземах и других заболеваниях кожи (ну, это просто Солнышка мало у человека) - вот ему и надо подбавить чуть-чуть. Помогает в ряде женских болезней (а ряд там от минуса бесконечности, до плюса бесконечности). От сумасшествия и

шизофрении (вялотекущей) алмаз спасет. Способствует лучшему ходу лечения различных хронических заболеваний (не лечит, но способствует), снимает усталость и раздражительность, а также улучшает обмен веществ (т.е. еще воздействует на надпочечники и гипоталамус). Вот что наиболее важное из того, что я сейчас говорил? Улучшает обмен веществ, гомеостаз, снимает усталость и раздражительность. Очень сильный камень. Владелец алмаза не будет страдать болями в желудке (ну конечно, если сожрет не очень свежую крысу, то может и заболит, никакой брюлик его не спасет), и потерей памяти он страдать не будет (памяти не было - терять было нечего). Алмаз очищает дыхание от зловония (то есть имея алмаз можно не заводить зубную щетку). Дает спокойный сон лунатикам (выбрался на карниз и уснул, спокойно так, никого не трогая). Что еще нам дает алмаз? Считалось и считается теперь, что если колдун или ведьма (а есть и такие) захочет заколдовать хозяина алмаза, то сила камня обратит колдовство против них самих (камень-зеркало я бы сказал). Одним из таких еще камней-зеркал является джаспелин, но об этом я буду говорить в свое время. Индийские целители (в древности, да и сейчас) считали и считают, что алмаз лечит сильнее всех эликсиров, а вода, настоянная на алмазе, считается вообще бесценной. Вот у нас, серебряная вода - святая вода, побывавшая в лохани где крестят, считается святой водой, а у них есть термин "алмазная вода". В стакане побывал некоторое время алмаз - все, чище воды не бывает (сильнее всех эликсиров). Избавляет мужчин от морщин и седин (если он еще мужчина), мгновенно побеждает смерть и уж тем более все болезни. ВСЕ. (индусы, они вообще все такие: народ крайностей). Притягивает сокровища (ну, понятно, деньги к деньгам). Вообще, у кого есть брюлик, тот бедствовать не будет.

На плане эзотерическом, алмаз относится к чакре Сахасраре (к макушечной чакре). Орган - мозг. Дает данному органу мир и мудрость. Вот что дает на эзотерическом плане алмаз человеку: мир и мудрость (но ни в коем случае не воинственность).

Следующий камень данных лунных суток - КВАРЦ (вот, самый простой наш русский кварц, народный, пляжный кварц). Вот для данных первых лунных суток кварц лучше всего прозрачный, белый. Он разного цвета бывает (песок то разного

цвета). Так вот, белый кварц или молочный, или он же жильный (так он еще называется). И вот, в данные лунные сутки он используется, как символ силы, символ начала и символ Солнца. Дарует своему владельцу при концентрации на нем (при регулярной концентрации на этом кварце): ясность ума, четкое понимание своих действий, и целей, и путей их достижения. Камень, ну просто простецкий, валяется на всех пляжах мира и не стоит ничего.

На эзотерическом плане, опять же, чистый белый кварц относится к Сахасраре, и опять заведует мозгом, и опять дает этому мозгу мир и мудрость, но понятно, что уже другая дозировка что ли (сравнительно с алмазом), несколько более приземленная.

Третий камень первых лунных суток (который я буду поминать очень много раз) называется ГОРНЫЙ ХРУСТАЛЬ. называется он по разному: алмаз аляскинский, алмаз арабский, арканзаский, кайенский и черта в ступе, но вообще это горный хрусталь. У данного самоцвета очень много различных названий, поэтому к этому привязываться не надо. Он как стекло, совершенно прозрачный, белый камушек (если с ним не химичить). Он может поменять окраску, если с ним сделать кое-какие химические операции. В древности его вообще, воспринимали как окаменелый лед, потому что находили его всегда, почему-то в горах, где-то там, на вершине. По характеристике данных лунных суток, этот самоцвет используется для четкого представления задуманного дела, т.е. опять для построения ментальной модели и его последствий. Деточки, каждое наше действие есть причины, после причины пойдут последствия, которые в свое время станут причинами и т.д. Так вот, горный хрусталь дает возможность видеть хоть какую-то часть вот этого грифа (т.е. мое действие и что из этого может быть). Вот. Его последствия. именно с холодной головой и чистым сердцем, тут эмоций нет: хорошо-плохо - тут этого нет, тут чистый ментал. Именно чистота, холодность и прозрачность данного самоцвета давала его владельцу безэмоциональное отношение к предполагаемому событию. Вот, говорят, мужик ни во что не въезжает. Во все он въезжает, но только менталом. Очень он показан людям, которые борются с негативной эмоцией, убирает вообще все эмоции (будете все Печориным). Вот. И когда

человек относится безэмоционально к какому-то предполагаемому своему действию, только тогда он и получает желаемый результат. Как только в дело вмешиваются эмоции - не получается предполагаемый результат (где-то рядом, где-то, как-то). Как только влезает эмоция (т.е. женщина) - "шерше ля фам" (как носитель астрала). Где нет в деле женщин - дело выгорит. Как только женщина попала на корабль - корабль утонет, это же известный факт. Ну вот, с первым лунными сутками все.

ВТОРЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ. Называются они РОГ ИЗОБИЛИЯ или ПАСТЬ. Вот. Данные сутки - это алхимия пищи, день вбирания в себя всего. А вообще говоря, если их связывать с первыми лунными сутками - это энергетическое обеспечение будущего действия. Ментальная модель готова (за первый день вы ее отшлепали) - теперь нужна энергетика, чтобы эта ментальная модель работала. А как это делать? Побольше есть. Обойти не две помойки, как вы это делаете, а двенадцать, намакарониться, так уж вообще, все равно все сгорит. Во второй день все сгорает, это день алхимии пищи: выбирается самая квинтэссенция, а все остальное - в дымоход... Т.е. второй день - это день обеспечения энергетикой помыслов первых лунных суток.

Камни вторых лунных суток. На первом месте стоит ЖАДЕИТ (или жад). На Востоке достаточно долгое время путали этот самоцвет с нефритом (путают и сейчас), и не только на Востоке, но и на Западе. Они очень похожи друг на друга, очень, хотя энергетика у них разная, а качества практически одни и те же. Очень интересно. Камень, в этом смысле - изумительная вещь. Ну, если время останется, мы покалякаем на эту тему. В Китае, жадинт считался предшественником всех драгоценных камней (это папаша всех драгоценных камней). Представляете какой плодовитый был камень? И он символизировал собою пять главных добродетелей (китайских конечно): милосердие, скромность, отвага, справедливость и мудрость. В его сверкающей поверхности усматривали символ доброжелательности. Ну, это все китайцы. А символ - знания вообще был блеск. Вот, блестящая поверхность - это еще и знание, ну и в некотором смысле - наука (хотя наука - это

настолько истрепанный термин, что им лучше не пользоваться, еще больше, чем любовь). В его несокрушимой твердости усматривали справедливость. В его редкости (а он крайне редок) и просвечиваемости - душевная чистота. В его вечности - вечное терпение. В том, что каждая трещина у него на виду - откровенность. В том, что пройдя через множество рук, он остается незапятнанным - моральная стойкость (ну, это надо с экстрасенсами говорить): жадинт может побывать в сотнях рук и ничего на него не налипнет (моральная стойкость). В том, что при ударе он издает звучание - это музыка (также как и нефрит). Тут я чуть-чуть поговорю о моральной стойкости. Т.е. пройдя через множество рук, ни один владелец не может на этот жадинт навесить своего чего-то. Как с ним работать? А вот так с ним работать: какова форма будет придана данному жадиенту, так он и будет работать, и только так, и никак иначе; хоть вы там *** молитесь, а он все равно будет работать, как он работал. Это вам не янтарь, на который можно все, чего угодно навесить. Или малахит - все что угодно можно навешать и он будет волочь как осел.

На эзотерическом плане жадинт, светлый жадинт (он бывает тоже разных цветов) относится к Аджне (третьему глазу) и занимается эмоциональной разрядкой через мысли. Ну, наверняка вы все это умеете делать: "Ух, я бы ему и дала", "Ох, я бы ему и дала", - так двадцать минут поговорите и успокоитесь. Это и называется разрядка. Или разговоры на лестнице: вот вышибут человека из квартиры, он спускается и думает: "Надо было сказать вот так, и вот так, и вот эдак", - и к первому этажу он уже спокоен и нормален. Т.е. эмоциональная разрядка через мысль.

Следующий камень (вернее это целое семейство) - ХАЛЦЕДОН. Это полупрозрачная или просвечивающая разновидность кварца. Ну, собственно халцедоны - это такие рисунчатые вещи, с концентрическими кругами какими-то, ну, неправильной формы, ну, разного цвета (серые, черные, синеватые, голубоватые). Вот это вот халцедоны, рисунчатые. Вообще бывают разные халцедоны. Сейчас я скажу. По цвету различают халцедоны без видимой слоистости, равномерно окрашенные. Какие? Собственно халцедоны, обычно окрашены в бледные тона серого, серовато-зеленого, серовато-голубого,

молочно-белого, молочно-голубого, голубого, зеленовато-голубого, желтоватого цвета. Это, изумительнейшие камни. Это, собственно халцедоны. Теперь, есть тоже халцедон, но он называется САРДЕР: желтовато-бурые, бурые, красно-бурые и коричневые тона различной интенсивности цвета. Это сардер. Бурый - это у нас кто? Это у нас Плутон, а желтовато-бурый - это Меркурий плюс Плутон. А женщины любят ушами, а думают Стрельцом.

Следующий халцедон, называется СЕРДОЛИК (он же карнеол, он же карнелиан). Один камень, а вот так вот называется три раза. Повторю: сердолик-карнеол-карнелиан (это одно и тоже). Равномерно окрашенный в оранжевый (венерианский), оранжево-красный (Венера плюс Марс), красный (Марс), буро-красный (Плутон плюс Марс). Это вот такой сердолик (или он же карнеол, карнелиан).

Следующий халцедон, называется смешно - ЦЕРРОГАТ, он восково-желтый, желтого воска (Меркурий, но восковой). Что это за таттва? Глины. Вот о чем он говорит - не поймете, и от разговора с ним не отбиться ногами, погрязеешь в глине (или в дерьме, как хотите). В Одессе очень любят эту таттву, они много говорят ни о чем. Кого-то охмурить - займите церрогат, навесьте себе куда-нибудь (на Скорпион, например) и в бой.

Следующий халцедон, называют ХРИЗОПРАЗ. Это яблочно-зеленый (вот вам поплыла Луна), травянисто-зеленый (опять Луна), голубовато-зеленый (чуть-чуть Уранчика появилось).

Следующий халцедон, называется ПЛАЗМА. Темный луково-зеленый цвет. Черта в ступе, что за цвет. Темно-зеленые, понятно - это малахит. А при чем тут лук? Не знаю. Вот чем перья лука зеленее скажем травы? у них другая, у них поглубже зелень, вот в малахит чуть-чуть. Такой, более густой тон, плотный такой зеленый цвет.

Следующий халцедон, называется ПРАЗЕМ (иногда его называют праз). Они правда разные бывают, но празем - луково-зеленый, но более просвечивающий, чем плазма (он просвечивает). У меня есть праз белый, жуткий камень - пра-Земля (еще до существования Земли эти камни существовали).

Далее идет ГЕЛИОТРОП. Это темно-зеленый, с красными или желтыми пятнами. Это все халцедоны (слоистый или рисунчатые халцедоны).

Так что, если одна дама будет орать, что у нее есть моховой агат, а другая будет говорить, что у нее есть шанхайский оникс, - то они будут говорить об одном и том же камне.

Итак, я тут не буду разбирать каждый камень отдельно, я даю общую характеристику, а уж там будет видно. Так вот, данный самоцвет (то бишь халцедон) известен человечеству с давних времен и сыграл в развитии цивилизации достаточно большую роль: в частности в качестве кремня (кремень - это тоже халцедон). Это кремневый топор, кремневый нож, кремневые наконечники для стрел, - все для того, чтобы замочить потенциальную еду. Он и сейчас используется многими в качестве камня-собаки, для сохранности собственного имущества. Так вот, камень-собака - это кремень. Если у вас двойные двери, то вот между этих дверей (туда, где петли) положите этот камень - ни один вор не войдет никогда. Называется он "камень-собака". По преданиям халцедон предохраняет от душевных заболеваний, депрессий, горячки (особенно в камнях). Вот, великая камея Гонзаго (или как там его), она сделана из халцедона, и там какой-то Егорка со своей Матреной вырезаны, кто-то черный, а кто-то белый, я не помню кто. А Птолемей и Клеопатра, дак это еще и его сестра. и чего только древние не делали? Ну ладно, хрен с ними. Главное, чтобы от горячки спастись. Придает силу и выразительность речи, делая ее более глубокомысленней. Вот Меркурий в Рыбах - надо носить халцедон величиной с голову, чтобы его понимали, зато шея будет как у Тельца, а спина...мешок с сахаром положишь - не гнется. Плыдем дальше.

В старину он считался камнем любви, привлекающим к женщине сердце мужчины, а также камнем избавляющим от вспышек гнева и приступов меланхолии. Христианство (так яростно лающее астрологию) связывает нежный халцедон со святым Иаковом. Вот так. В настоящее время он используется в качестве достаточно больших масс (ну скажем с кулак), но шлиф должен быть, т.е. одна грань должна быть отполирована. Там может быть включение угла или еще какой-нибудь балды, это не

важно, лишь бы шлиф. Так вот, он используется для гармонизации отношений в доме, для умиротворения домашней обстановки, препятствия скандалам и непониманию между членами семьи. Правда, некоторым образом, для янской семьи это тяжело. Как у нас называется женщина, имеющая янскую космограмму? Роксана Бабаян. Так вот, Роксане Бабаян данный камень будет настолько не в жилу, что она с этого дома сбежит. А свято место пусто не бывает, там появится нечто более дэновское. Но обстановка становится действительно домашней. Понимаете? скажем так: дом - проходной двор.

Вопрос: Где его держать?

Рыжов.: Где угодно, только на свету.? Все камни (кроме аурипигмента) любят свет. Кремень прекрасно относится к свету (он же Солнце). Вот. Надо выбирать халцедон определенный, определенного размера и класть его в определенном месте. Ну, и в Москве, и в Питере все семьи живут на кухне. Значит понятно куда, положить? Между рам в окно, туда наверх, света ему там хватит и ваш одиннадцатилетний ушлый парень никогда не догадается, что там лежит то, что его успокаивает и никогда туда не залезет. Агат - это тоже халцедон. Да, это очень успокаивает людей. Ну, есть люди, которые (ну, вот, скажем, янские), вот повесьте на них агатовые бусы - это все, это кранты, т.е. он ходит и спит. Ему бы дело делать, морду кому-нибудь набить по плану, а он спит. Несоответствие. Значит, его в кандей, а бусы в холодильник или в ломбард. Все подбирается по вашей космограмме, все подбирается по лунному дню, все подбирается под вас лично.

Ну и последний камень на данные лунные сутки - агат-переливт или агат шайтанский. рисунчатый такой, очень они бывают красивыми. В различные эпохи и у разных народов данный камень считался талисманом, спасающим от ядов (в том числе и змеиного). ему приписывалась способность утолять жажду (камень такой, положил под язык и топай через пустыню - пить не будешь хотеть). Обостряет зрение. Способен придавать владельцу данного камня силу и красноречие (шайтанскую такую). Ну и тут начинается вообще конечно мрак: отвращать от него бури, ураганы и тому подобное. Ну, ребята мои более или менее уже понимают, что у нас астрология выпуклая, и бури

можно понимать, как бури семейные, ураганы семейные, на работе и т.д.

На уровне эзотерическом, его свойства - выражение потока мелодий мира. Музыка сфер. - Слышали такой термин? Не слышали. Наденьте агат-переливт и в бой. Выражение потока мелодий мира, т.е. через человека идут Божественные мелодии. У многих великих, но малоизвестных композиторов это есть, вот такое вот качество. Например Шнитке: через него идут мелодии Мира, Вселенной.

ТРЕТЬИ ЛУННЫЕ СУТКИ. Называются они **ЛЕОПАРД** или **БАРС** (что при вскрытии выясняется одно и то же). Леопард или барс - это начало действия, начало реализации ментальной модели (вы ее сделали, вы ее зародили и в бой). Это день кровопролития и борьбы. Зачем кровь, зачем борьба? День начала, день напора (иногда борьбы), но если умная ментальная модель, там без борьбы и без мыла влезет.

Первый камень третьих лунных суток наз. **РУБИН**. Это прозрачный ювелирного качества корунд, ярко-красного, темно-красного или фиолетово-красного цвета. Как видите - Марс (иногда с Нептуном). В древности считался камнем оживляющим. Ну, вот функции у вас через два года невостремования, ку-ку. Так. Начинаю лекцию по астройоге. Значит, что такое импотенция? Импотенция - это невостремование потенции в течении двух лет. Функция помирает, человек становится импотентом. Почему им, а не нампотентом - трудно сказать, но тем не менее это заболевание. так вот импотентам рубин на Скорпионе очень способствует (если покрепче привязать). Оживляющим он укреплял сердце, возвращал утраченные силы, изгонял тоску (по этому поводу, надо же, силы вернулись, ура-а-а и в бой). Однако усиливал (вот есть у него одна скверная черта), усиливал природную жестокость у природно злых людей (есть и такие). Ну красный цвет, понимаете, как у быка. Меня кто-то когда-то спросил: "Как

вы себя чувствуете на красном фоне?" А никак. А потому, что у меня замечательный прекрасный Марс, а символика градуса, в котором у меня Марс - это обожравшийся буйвол валяется рядом с полными сена яслями (т.е. в него уже

больше не влезет). Все. И встать не может, и отойти жалко. - украдут. Вот в таком градусе у меня Марс, так что у меня все хоккей с Марсом. Вот. У добрых же людей, он изгонял непотребные мысли, снижал высокую температуру (как это ни странно, красный цвет, вообще-то говоря, поднимает температуру). А если он у вас поднимает температуру - значит вы человек не добрый. Диагностика. Т.е. снимал лихорадку. Есть такая северная болезнь - трехдневная или четырехдневная лихорадка, единственный симптом которой - жуткий подъем температуры. Предохранял от страшных снов носительницу рубина (вместо глаза), от последствий удара (есть такой удар - апоплексический) и от последствий тяжелой болезни тоже предохранял. Короче говоря, рубин врачевал сердце и мозг, давал силу и память. И вот - самое главное (и этим мы пользуемся до сих пор): чистил густую и испорченную кровь.

Вопрос: А как?

Рыжов: Все вам расскажи. Не скажу. Я не могу сказать вам механизм, для этого вам надо рисовать девятиконечную звезду с 18-ю планетами и часика четыре так покалякать с вами наедине с рубином в зубах.

Итак, рубин очищает воздух от зловредных микробов, предохраняет носителя или владельца от эпидемий, в том числе и от эпидемий холеры и чумы. По индийским представлениям рубин рекомендуется при параличе (особенно после инсульта) и бессоннице, заболеваниях крови и горла, болезнях позвоночника (а скорее спинного мозга, как кроветворного органа), болезнях позвоночника и суставов, воспалении костной ткани и артритах (отложение солей, но тут одним рубином не отделаешься, здесь нужен корень петрушки), снижает кровяное давление, способствует излечению псориаза, воспаления среднего уха (отит), ослабляет приступы астмы, способствует снятию усталости и раздражительности, и, опять же, лечению хронических заболеваний своего владельца другими средствами (т.е. ускоряет процесс излечения другими средствами). Используется он и как средство от раковых язв. От язв - это точно, на себе пробовал: отнял у жены сережку и привязал на язву на ноге (на голени) - через два дня не нашел на какой ноге она была. Далее. Отгоняет злых духов, охраняет от эпилепсии, усиления похотливости и ранения железом, усиливает блеск глаз

и возвращает зрение человека, концентрирующимся на нем (т.е. нужно на нем концентрироваться и острота зрения возвращается). Робкому и застенчивому человеку он помогает развить свой темперамент (еще как), заставит кровь в жилах двигаться быстрее. Ну, результат понятно, да! Любовник-налетчик. Как талисман, он воодушевляет благородного и нравственно высокого лидера (где вы такого найдете?) на великие дела и подвиги. Простому же человеку обещает чувственную любовь (земную любовь) и счастье через активную деятельность. Йога в активной жизни состоит из мер по укреплению физического здоровья, самоизучении и внимательности к Богу (но в активной жизни). Так. Женщине дает плодовитость. Защищает своего владельца от лживых и неверных друзей и, тем самым, продлевает им жизнь.

Эзотерическое значение данного самоцвета - творческая энергия, посвященная Богу, Высшему Я. Относится к чакре Свадхистана. Одна из жертв, вообще-то доступная каждому простому смертному - это жертва результатами своего труда Богу (тяжелая для понимания фраза, ну и хрен с ним, тем интереснее).

Следующий камушек, наз. АВАНТЮРИН. Это, чаще всего мелкозернистая кремнистая порода (кварцит), либо минерал из группы полевых шпатов и кварца, с просвечивающими из глубины блестками, мельчайшими включениями чешуек окислов и гидроокислов железа (гематит, магнетит, гетит, ильменит) или чешуйки слюды (мусковит и др.) и самородной меди. Это блески вот в этом камушке. По существующим преданиям, он сохраняет радостное и счастливое состояние духа (всех это злит со страшной силой), давая бодрость духа и ясность ума. Содействовал вспышкам взаимной любви, взаимному притяжению. В пожилых людях на короткий период (т.е. на момент транзита) разжигал огонь молодости, некоторый такой эффект козла. Недаром, этот самоцвет еще называют "Камнем любви". Он, также, судит фантазию и способность к мистическим откровениям при хорошем Нептуне (не при злом, а при добром Нептуне). Дурной Нептун дает шизу. Иногда, данный самоцвет толкает на неожиданные, не подсознательно обдуманые поступки, врачует нервные расстройства и улучшает цвет кожи. Название свое он получил

за сходство со случайно (по-итальянски авантюра) полученным в начале 18-го века особым авантюриновым стеклом. Знаете, как случайно образовались булки с изюмом? Не знаете? Градоначальник нашел в булке таракана: "Вы что?..." А ему говорят: "Ваше высочество, это не таракан, это изюм" - "Да нет таких булок". - "Как же, мы сегодня начали выпекать". И мгновенно выпекли, и все, и пошли булки с изюмом. Так что, путать истинный авантюрин и авантюриновые стекла, могут только идиоты. Авантюрин никогда не бывает равномерно заполнен этими чешуйками, никогда: то гуще, то реже, то нет вообще, а авантюриновые стекла, ну просто вот с точностью до микрона чешуйка от чешуйки, там целая технология. Вот, туда попали опилки просто в это стекло, а когда оно замерзло, рассмотрели: - "Надо же, какая красота", и понеслась. С 18-го века и по сей день лепят по черному (и правильно делают).

В эзотерическом плане авантюрин используется для настройки сердечной чакры (Анахаты) и способствует освобождению от следов эмоциональных травм, от обид, установлению связей сердце-душа (трудная фраза, но легче ее не скажешь).

Следующие два камня этого дня - КАРНЕОЛ и САРДЕР (смотри вторые лунные сутки, они там описаны).

Последний и с моей точки зрения наиболее адекватный энергетике данного дня камень, называется ДЖЕСПЕЛИТ. Это камень, притягивающийся магнитом. Типичный камень Урана и в данные лунные сутки способствует импульсивности действий своего владельца. Кроме того, данный самоцвет притягивает к хозяину на время его действия людей нужных и полезных, способных разделить с ним и опасность дела, и славу по его окончании (подельников).

Вот, таков третий лунный день и его камни. Прекрасный день.

ЧЕТВЕРТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ. Называются они замысловато - ДРЕВО ПОЗНАНИЯ. Само их название говорит о том, что это день познания, познание (в частности) кровно-родственной связи, познание своего эгрегора (родового, национального, духовного и т.д.), изучение традиций, т.е. чтение священных текстов, канонов. Ну, если у кого-то есть голос -

пожалуйста, пойте гимны. Прорастает, естественно, в 19-ый лунный день. Это день вербальной магии (магии слова), заклинания, молитвы, проклятья. Работа над прошлым, очистка прошлого в частности. Когда-то (лет двадцать назад) вы кого-то обидели и это не дает вам покоя, вот возьмите в 4-ый лунный день попросите у него прощения, если он не помер с горя. Представляете, как он будет удивлен? Он вас не простил, но он вас простит. Вам дается меч, сила, которую вы откуда-то получаете. От эгрегора вы получаете и ниоткуда из другого места. Ни из какого другого места вы не получаете. Т.е. происходит ваша стимуляция, ваше укрепление (но на уровне ментала), если вы подключаетесь к своему эгрегору и используете собственные корни.

Итак, четвертые лунные сутки и первый камень 4-ых лунных суток - это НЕФРИТ ЗЕЛЕНЫЙ. Считался священным камнем, нередко ценился выше золота и всегда считался камнем власти, символом власти. Именно зеленый нефрит придавал своему владельцу крепость души (вот уж кого на жалость взять было невозможно). Стержень, душевное равновесие, крепость и твердость в его решениях.

Далее вы будете смотреть лунные сутки 22 и 26. Мне приходится это делать для того, чтобы не повторятся и не есть ваше время.

Следующие камни данных лунных суток - это САРДОНИКС и АГАТ-ПЕРЕЛИВТ (смотри вторые лунные сутки). О них мы уже говорили.

ПЯТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ. Имеют символ - ЕДИНОРОГ (второй сломали в драке). В русских былинах очень часто встречается единорог.

Энергетика данного дня. Это день целей, напора (единорог бьет в одну точку), день натиска. Очень хороша концентрация над точкой (черная точка на белом фоне). Умение выдерживать взгляд. Знаете, в детстве мы все в школе играли в гляделки - очень полезная практика в пятые лунные сутки. Постановка голоса - умение говорить на разных таттвах. Единорог - это вообще символ объединения всех таттв. Коль скоро здесь присутствуют зороастрийцы, то единорог - он тождественен Рамману (Богу всех сил). Так. Что еще?

Наполнение жизни смыслом (, а зачем?). Доведение до конца любой практики (в пятый лунный день), разделение на наши и не наши. На Древней Руси этот день был посвящен Сварогу. Зачинание, творческий замысел. Первый камень пятых лунных суток наз. ЯНТАРЬ, блистательный астральный очиститель, ассенизатор. В данные лунные сутки янтарь служит астральным очистителем, помогая своему владельцу не впасть в крайность; в эту цель он целился-целился и ровно на два метра промазал и врезался в косяк. А ты не пей "Рояль", а пей одеколон и всегда попадешь в центр. Не поддаваться соблазну - вот что дает янтарь. Дисциплинирует астрал, очищая его. Цвет зависит от того, смотря какая у вас эмоция. Если она у вас, скажем, негативная постоянно, то лучше конечно светлый янтарь, а недельки через две он будет у вас черным, но зато вы избавитесь от негативной эмоции. Если у вас, скажем, прекрасная Венера, но слабый Марс, тогда вам лучше бы конечно взять красный янтарь. О, тогда вы избавитесь от своей стеснительности и в вас проявится ваша женственность, ваша Венера. Ну, слава Богу, синих янтарей я не видел. Вот желтый видел, красный видел, черный видел. Зеленый бывает, но это уже вареный.

Вопрос: А что дает черный янтарь?

Рыжов: Это вот этот, прибалтийский? Это страшная магия, это кельты - ну их на фиг. Нет ребята, давайте по одежке протягивать ножки: у нас кругом завал желтого и красного янтаря, вот на это и будем ориентироваться. Черный янтарь - безусловно хорош, красив, изумителен. Но что он вам дает? Он вам дает переход в иное качество, ваш астрал перейдет в другое качество. какое? Невъезжаемость ни во что или, наоборот, конусную пробку под любую дырку. Я не знаю, я с черным янтарем не работал. Я его видел, это не гагат, это янтарь, хотя его и называют (черный янтарь) гагатом (совершенно неправильно). Но гагат - это не янтарь.

Итак, по цвету своему оранжевый (он же бывает и оранжевый) данный самоцвет является возбуждающим и экспансивным (вся такая воздушная, вся куда-то зовущая), веселящим и бодрым, жизнерадостным и жарким, но не интимным. Плохо носить янтарь в одиночестве, хочется с кем то разделить эту радость, лучше с разнополым существом. В древности его способности притягивать мелкие предметы (ну

там кусочки папируса, бумаги) приписывали его мистическим свойствам и называли его "электрум", по древнегречески - "я защищаю" (генератор электричества). Электрум или "я защищаю" - как способ защиты и победы в бою, т.е. у воинов были янтарные т.с. амулеты.

В медицине (а особенно в тибетской) янтарь был провозглашен панацеей от всех болезней, как теперь у нас урина - панацея от всех болезней. Особенно ценился знатоками лечебный белый янтарь: он лечит близорукость и катаракту, сердечные недуги и ангину, останавливает рвоту и кровохаркание, изгоняет камни из почек и печени и содействует мочеиспусканию (цистит называется). Только вот нужно сделать вставку: камни в почках, в печени или в мочевом пузыре могут быть всякие разные и могут не пройти сквозь протоки, поэтому, как старый бедный Рыжов могу вам наставительно порекомендовать: перед тем, как работать с янтарем, недельки полторы-две попить отвара хвоща полевого и спорыша (он же - горец птичий). Вот, данные две травы дробят камни в песок, мужикам потом конечно трудно - они плачут (ну весь канал исцарапали), да и женщинам тоже не сладко. Но все выходит песком (не камнями, а песком) и мочеточники не забиваются, не встает камень поперек мочеточника, а идет песок. Это очень важно. Плыдем дальше. Янтарь укрепляет органы живота, а выпитый в виде порошка с водой - лечит болезни желудка. Растертым с розовым маслом или медом помогает при болезнях глаз и ушей, лечит трещины на ногах (шпоры такие). Лечится иначе и гораздо проще. Как? Не ходите босиком и купите себе терку и когда мостесь в ванной или в душе, то этой теркой снимаете себе мозоли, которые вы натоптываете скороходовской обувью или в итальянских своих сапогах (которые тоже на "Скороходе" делали). Надо снимать эти мозоли, тогда не будет и трещин.

Плыдем дальше. С помощью янтаря, якобы можно обнаружить яд. Вот, пожалуйста, если у кого-то есть янтарь и яд, можете сегодня поставить такой эксперимент. В бокале возникает радужное мерцание (в бокале с ядом) искр, сопровождаемое треском (стакана об голову того, кто его подал). Янтарь используется при обмороках: янтарное масло с нашатырным спиртом. Можно отдельно, можно вместе,

Особенно в анус нашатырный спирт - ребята, никаких обмороков никогда не будет, это лучше чем украинский красный перчик работает. Против головокружений и кровотечений (это точно работает), нагноений и опухолей. Это совершенно точно: приклеить кусочек янтаря к язвочке (которая потом может стать черти чем) и через день у вас ничего не будет. Помогает от сильного кашля и чахотки, от судорог (но это надо смотреть от судорог чего). Если у вас Солнце в Водолее - значит от судорог икроножных мышц; если в Близнецах - от судорог рук; если у вас в Деве - судороги кишечника, сопровождающие эффект Везувия (только наоборот), в Стрельце - эффект Везувия, спазм и потом расширение. Дальше. Судорог, истерии, ипохондрии, лечил и предупреждал ряд женских и простудных заболеваний. Почему их тут вместе свалили - не знаю, хотя наверно есть смысл. Что очень важно - : укреплял расшатавшиеся зубы (называется - парадантоз). Считалось, что янтарь спасает от слабоумия (вот, кто янтарь носит - тот умный, сильно умный) и от удушья, лихорадки и желтухи. Это точно. Помогает при глухоте и неправильном обмене веществ. Опять надпочечники (опять Хирон), опять гипоталамус, неправильный обмен веществ, гомеостаз. Помогает при отравлениях, болезнях суставов (ну, распухают суставы, что страшно смотреть, ужасно). Коклюши и колики у детей, тоже снимаются янтарем (кормите не тем - вот и колики). В тоже время он дарит красоту и долголетие своему владельцу. Ну, это и понятно - чистый астрал, так жить можно и тысячу лет (негативной эмоции нет, дырка замкнута, ну и все - практически бессмертие). Этот самоцвет постоянно поддерживает оптимизм, помогает своему хозяину сделать правильный выбор в любви и дружбе, эдакий советчик, - камень-учитель или советчик, как хотите. Усиливает его интуицию (Нептун), особо способствует содержательным людям, которым есть, что сказать. Людям пустым, янтарь не дает ничего. Плыдем дальше.

Следующий камень - РОЗОВЫЙ ХАЛЦЕДОН. Ну розовый понятно - венерианский. Он же сердолик, карнеол, карнелион (смотри первые лунные сутки). А на эзотерическом плане способствует пробуждению любви к себе, раскрытию Анахаты и выражению любви уже в действии. Ну, коль скоро надо учитывать, что не все меня всегда слушали. Я всегда

говорил, что тот кто не любит себя, тот не способен любить других. Надо начинать с любви к себе, уважения к себе, и только тогда столько-же или меньше мы можем любить других и уважать их.

ШЕСТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ. О чем они говорят? Что день шестой-то нам готовит? Ни хрена, конечно, хорошего, и символ у него такой - **ЖУРАВЛЬ**. День пранаям (как ментальных, так и физических), день чувствительности интуиции, и не приведи Господи, спиритических явлений. День ловли информации. - Вот именно здесь нужна внимательность к Богу. Все телепатические явления - это шестой день. Ловля мыслей, умение читать чужие мысли, пророчества, поглощение и усвоение космической энергии, контакты, работа со словом вообще оторванность от Земли, свободомыслие или отвлеченные мечтания. Гадательный день.

Первый камень шестых лунных суток - **ЦИТРИН**. Прозрачный кварц от желтого (меркурианского), желто-бурого (Меркурий плюс Плутон), до оранжево-бурого (Венера-Плутон) цвета. По информации данных суток, этот самоцвет связан (по другим суткам он будет иначе работать) с получением реальной пользы от проходящей через человека информации (т.е. информация использованная для развития), потому что польза может быть только в развитии. Он укрепляет все органы Меркурия, то бишь голосовые связки, гортань, бронхи, глаза (потому что информация идет и через глаза). Помогает установлению нужных вам контактов и усваивает прану воздуха (пран много, но есть прана воздуха) При достаточно сильном и добром Нептуне, будит во владельце камня фантазии отвлеченные мечтания, свободомыслие ("вот не буду ни о чем думать и все", - это и есть свободомыслие) и способность к гаданиям.

Тут я чуть-чуть поговорю о гаданиях. Вот, все эти кооператорские штучки (типа Руны, таро, домино и прочая балда) они имеют десятипроцентный выход правильности. Я скажу то, что касается рун. Если вы сделаете так, как я скажу, то они заработают у вас на 40%. Чтобы они работали на 100%, это я скажу своему 4-му курсу, потому что это будет использоваться в нашей медицине. Так вот руны должны быть изготовлены для

вас, из вашего дерева, вами лично. Вы сделаете их хотя бы в какой-нибудь гадательный день (в частности в шестой). Все, что касается гаданий - в шестой день: изготовление орудий гаданий, собственно гадание и получение результата гадания. Получение результата гадания - $6+15=21$ (в 21-й лунный день).

На эзотерическом плане, данный самоцвет связан со Свадхистаной и энергия камня направляется на использование творческой силы во всех аспектах Бытия. А Свадхистана у нас ребята, опять-же сексуальная чакра, т.е. опять тоже самое: надо больше и чаще. И только тогда, с помощью веревки и палки, и привязыванием рубина, все пойдет правильным образом. Далее - сотворчество с высокими душами: может быть это иерархия, может быть это просто люди, но с высокими душами. И еще, этот день посвящен подготовке себя к посвящению, надо быть всегда готовым к посвящению, но в шестой день особенно.

Следующий камень этого дня - ПЛАЗМА (смотри вторые лунные сутки в разделе "халцедоны").

И последний камень шестых лунных суток - ГИАЦИНТ. Это красно-желтый (Марс плюс Меркурий), малиново-оранжевый (Венера), красный (Марс), коричневый (Плутон), коричнево-красный (Плутон плюс Марс) - прозрачный циркон. Снова начинаю. Я понимаю, к моему языку трудно привыкнуть, но к третьему курсу все понимают. Название свое он получил по мифу о невинно убитом Гиацинте. Был такой красавец и в него втюхался Аполлон, и Аполлон стал там обучать Гиацинта кидать диск, а дух ветра (который тоже втюхался в этого Гиацинта) взял и изменил поток ветра, и диск этот врезался в этого Гиацинта, окровавленные кудри которого превратились в цветы, а пролившиеся на землю капли крови окаменели и стали самоцветами. Иногда очень полезно кого-то кокнуть, новый вид камней пойдет. В христианстве он связан с именем апостола Симеона. В средневековой символике гиацинт обозначает мудрость и постоянство чувств, счастье и удачу. Он предохраняет от ранений, заразных болезней, чумы и моровой язвы, попадания молнии, предотвращает грозу, утоляет жажду и радует душу. Индусы посвящали гиацинт мифическому дракону, вызывающему солнечные и лунные затмения. Как назывался этот дракон? Астролухи? Раху. Уж это-то надо знать. Я вам рассказывал сказку. Когда с похмела боги сидят там наверху и

выпить было нечего, они взяли Лмея Шешу, привязали к нему гору Меру и стали этой мутовкой болтать океан, дабы добыть амриты. Болтали-болтали-болтали-болтали, добыли амриты, разлили по сосудам и решили это дело прокурить. Пока они там, значит, курили, Раху этот кувшин спер, но Вулкан (хранитель космического закона) заложил Раху, за что Раху смайнали в подземное царство. Но иногда, попивши этой амриты, Раху вылезает и устраивает либо солнечное, либо лунное затмение, либо оба сразу. Вот вам и дракон: и голова и хвост дракона. Так вот, носящий гиацинт мог умиловить Раху и отвести беду. "Не будет затмения", - сказал кто-то и надел гиацинт. Индия - это страна чудес. Это прекрасно. Кроме этого, смотри четырнадцатые лунные сутки, тоже о гиацинте, но уже о других его качествах.

Самый кайф - СЕДЬМЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ. Ребята, информации - ноль, но день крайне интересный. Называется он - ЖЕЗЛ, или РОЗА ВЕТРОВ, или ЭОЛ (бог ветра). Это день стихий и работы с ними: копайте землю, поджигайте соседей, делайте наводнения (взорвав батарею в доме, у соседа сорвав батарею, пусть он живет этажом ниже, ладно, не выше только). Работа со словом, вербальная магия. Вот в этот день лучше молчать, чем сказать неправду, потому что 22-й лунный день становится кошмаром для лгунов (день Ганеши). Пение, разработка голоса, мантры - ради Бога; пранаямы, мудры с руками, вообще, меркурианские вещи все. Очень хорошо молитвы, но на природе (не на углу Кирочной или Пипирочной, а где-нибудь там, за Репино, подальше). И вообще, предпочтительнее работать с воздухом, а воздух - это и слово, и воздух, и ветер (т.е. где-то на гору взобраться и спеть).

Первый камень седьмых лунных суток - ГЕЛИОТРОП (смотри вторые лунные сутки "халцедоны").

Второй камень - САПФИР (смотри четырнадцатые лунные сутки). На эзотерическом плане сапфир относится к чакре Аджна (третий глаз) и управляет проявлением мудрости и интуиции. А это все-таки разные вещи: мудрость - постоянна, интуиция - не всегда.

Следующий камень седьмого дня - **КОРАЛЛ** (смотри 30-е лунные сутки). На эзотерическом плане его действие схоже с действием жемчуга - дает эмоциональное равновесие.

Я просто буду еще раз повторять то, что считаю важным. Это, вообще, день молчания, болтать в седьмой день - совершенно не рационально, иначе в 22-е откажут связки, а по оппозиции, что еще откажет? Сколопендр откажет.

ВОСЬМЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ. Символ этого дня - **ФЕНИКС**, сгорающий и возрождающийся. Это день трансформации, день алхимии, преображения, а особенно очищения желудка. День покаяния и смывания грехов, - лучше всего огнем (крийя 5 огней, очищение огнем). Ну коль скоро Вы сейчас это сделать не можете (у нас не лето) - пусть кто-то обойдет вас (к вам правым боком) со свечой 3,5 раза, свеча - в правой руке (если это мужчина), но всегда правым боком к вам. Обойти человека левым боком - это нанести ему кровное оскорбление, т.к. мы - восточная школа. Так. Возжигание священных огней. Как? При помощи веревки и палки. Возжигание священных огней. Лампадку засветите, свечечку поставьте, где-нибудь в центре. Гадание по огню и пеплу (если умеете). А не умеете - и не надо.

Камни восьмых лунных суток. Первый камень - **ПРАЗЕМ** (смотри вторые лунные сутки - халцедон).

Следующий камень - **МОРИОН** (смотри пятнадцатые лунные сутки). Третий камень - **ГРАНАТИТ**. Под Приозерском, этим камнем вымощены дороги. Представляете какой край? Гранатитом мощеные дороги (итак, смотри 19-е лунные сутки). На эзотерическом плане относится к чакре Муладхара. Муладхара находится у нас в копчике. Использование творческой энергии - первое, стимуляция кровообращения - второе.

И последний камень данного лунного дня - **ОЛИВИН - ХРИЗОЛИТ** (смотри десятые лунные сутки).

ДЕВЯТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ. наз. **НЕТОПЫРЬ** (с одной стороны), а с другой стороны **МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ**. Вот как это уместить - я не знаю. Так. День проявления дьявольской гордыни. День проявления невежества, незнания, неведения. Вот - первый и последний грех на Востоке, а все остальные

проистекают оттуда. Итак, девятый день - проявление дьявольской гордыни. Проявление. Отслеживать, как из вас вапна сущность лезет, когда и как, и на кого. Чистки на уровне помыслов. А это как? Трудно сказать. Вот. Проигрывается материнский комплекс, разрыв с близкими происходит. Иногда у человека происходит смещение добра и зла, тяжелые и дурные сны. Тяжелый день.

Камни девятых лунных суток. Первый камень - ЗМЕЕВИК БЛАГОРОДНЫЙ (или СЕРПЕНТИН), он же АПТЕКАРСКИЙ КАМЕНЬ. Он получил свое название от латинского слова "серпенс" (змея) за пятнистый рисунок и окраску. Ну, у кого есть черный змеевик с зеленым отливом - совершенно потрясающий камень. - Все змеи превращаются в драконов летающих (и улетают). Вот. По старинным поверьям серпентин помогает излечиться от смертельного укуса змеи, либо можно избежать этого укуса (если носить его при себе постоянно). Особенно, когда постоянно находишься в женском обществе, серпентин необходим. Понимаете? И в этом случае (т.е. когда вы его носите постоянно) он помогает и от головной боли, и от легаргии, в которую вы обычно впадаете на работе.

На эзотерическом плане дает эмоциональное равновесие, особенно женщинам.

Совершенно изумительный камень - РАУХТОПАЗ (или дымчатый кварц) (смотри 23-е лунные сутки). На эзотерическом плане он относится к чакре Муладхара и способствует приобретению владельцем физической выносливости.

И последний камень девятого лунного дня - АЛЕКСАНДРИТ. Назван, якобы, в честь нашего русского императора Александра Второго. Ну это трудно сказать. Вообще, александрит - это, как бы рубин и изумруд в одном камне (Марс и Луна). Этот редчайший драгоценный камень в России считали и называли камнем печали и одиночества, вдовьим камнем (как впрочем и аметист). В Европе еще его считали символом влюбленности и, одновременно, ревности, чему способствовали его свойства менять цвет от спокойного зеленого (Луна), до красного цвета (Марс). В Шри Ланке и в Индии, его называли камнем процветания, он символизировал долголетие. К тому же он предохранял от проказы, чесотки и других болезней, в том числе и от алкоголизма. Помните!

Александрит оберегает от алкоголизма. Он также очищает кровь (конечно, чай с молоком дешевле, но что делать), укрепляет сосуды, регулирует кровообращение. Это один из самых любимых камней священнослужителей (попов). Он стимулирует работу мозга (особенно в часы медитации) и умиротворяет душу.

ДЕСЯТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ. Называется он **ФОНТАН** или **КРАБ**. И камней у него два - **БИРЮЗА** И **САРДОНИКС**.

Данный день - есть день верности, день договора, день хранения веры, традиции. День защиты справедливости или день митры. Был такой Господь - Митра, который заведовал договором, справедливостью и защитой униженных и оскорбленных. Из зороастрийского, т.с. течения, к нам пришел митрополит, митра (головной убор священника). Итак, день митры - это день договора, день справедливости, день укрепления отношений, спасения на каких-то общих интересах. День установления больших циклов: например - день образования кооператива на определенных договорах, товарищество с ограниченной ответственностью. Ну и начало трансформации сексуальной энергии (если она еще осталась). На низком уровне - день укрепления дома, семьи, в доме ведь есть свой закон - его тоже нужно укреплять. Нужно отдавать себя людям. Рекомендовано строить. Ну, что хотите. Можно строить дворцы, можно строить здания, можно строить планы и т.д., вообще-то вводный он день. Ну, если десятку вы вспомните, по нумерологии, то это Плутон. И вообще, десятый день - это "Благой, сотворенный Маздой воды, неоскверненной Ашей святой воды, Ардэви, всех сотворенных Маздой вод и всех сотворенных Маздой растений" - вот такой десятый день по "Зирачаку" (а "Зирачак" - это зороастрийский канон, который описывает энергетику каждого лунного дня).

Итак, первый камень этого лунного дня - **БИРЮЗА**. Ну, химическую формулу я вам давать не буду, так как сам ее не знаю, знаю только, что она бывает трех цветов (и даже четырех). Белая, голубая, синяя, зеленая, и пятый цвет - это когда уже кайки... и ее уже никакой друзой не поднимешь. Ну, коль скоро это договор, камень договора (ну - это Юпитер), то он очень показан юпитерианцам). Кто у нас юпитерианцы? А все у нас

юпитерианцы. А почему? А вот почему, потому что по Фрейду нормальный совок состоит из трех частей: первая часть - деньги, вторая часть - секс, третья часть - власть. С деньгами у нас туго: у большинства сенегешних братьев и сестриц; с сексом - всегда была напряженка; остается одно - власть (власть ли на работе, власть ли над семьей, в семье, власть ли над другими людьми, при помощи ли там черной магии, вранья и чего угодно). Итак, мы живы на одну треть - у нас есть власть: над кошкой, над ребенком, над мужем, над женой. Я сейчас прочитаю вам отношение зороастрийцев к договору, а значит и к бирюзе. Выдержка из "Ведевдат", часть четвертая, пункт первый: "Кто не возвращает ссуду (долг) дающему в долг, тот становится вором ссуды, разбой творящим по отношению к ссудодатчику, как будто он (будь то днем, будь то ночью) отбирает имущество чужого дома для своей надобности. невозвращение долга - есть воровство." Ну, это мы все понимаем. А далее там идет разговор Ахуры-Мазды и Заратустры о наказании за нарушение договора.

Как работает бирюза? Как только вы нарушаете договор - она сразу темнеет, зеленеет, чернеет и все...Коль скоро вы лжете - значит, вы нарушаете какой-то договор.

Про САРДОАНИКС я расскажу потом.

Следующий камень, который тоже имеет крайнее касательство к десятому дню - это янтарь. вообще говоря, он ко всем дням относится, потому что является идеальным чистильщиком астрала, а в нашем СНГ астрал надо чистить, как и везде. На Руси его называли - морской ладан, сказочный горючий камень алатырь. Считается, что ношение его на себе укрепляет мужскую силу (в женщинах). Так что девушки, если хотите, чтобы у вас отросли усы - таскайте янтарь, потому что усы - это вторичные половые признаки. Далее, янтарь придает владельцу здоровье, счастье, жизненность и витальность. Ну, естественно, с чистым астралом человек живет дольше, нет негативной эмоции - тратиться не на что, в основном рот от уха до уха. Итак, янтарь - это и любовный амулет, способный привлечь к владельцу янтаря предмет его вожделения. Он дарит владельцу красоту и долголетие. Ну, это я уже объяснил, что янтарь чистит астрал. - Все, это - закладка хорошей физики. Теперь, носить янтарь можно только беременным женщинам,

причем постоянно: если она будет это постоянно делать, то она благополучно сохранит плод и ей гарантированы легкие удачные роды. Ну и, считается, что янтарь помогает сделать молодую семью счастливой. Семья - это уже, т.е. двуполое существо, поэтому тут мужчинам или женщинам - трудно сказать. Вешается это - обычно над кроватью, пока муж не запыет (от хорошей жизни).

Следующий камень десятого лунного дня - **УВАРОВИТ**. В переводе на русский язык - это уральский изумруд (встречается только на Урале). Безусловно - камень Луны, как владелицы знака Рака, знака семьи и дома. Уваровит укрепляет семью, которая держится на договоре, а не эмансипации. Вот . Всех нас: здесь присутствующих, в свое время приучили дико ржать надо одним словом - домострой, а домострой - это был закон уклада русской семьи. Лично я его читал (и не один раз) и ни одного идиотического слова не нашел, но он полностью расходился со взглядом советской власти на семью, как на ячейку общества.

Плывем дальше. Следующий камень десятого дня - **ХРИЗОЛИН** или **ОЛИВИН-ХРИЗОЛИТ**. В древности ему приписывали свойства предостерегать своего владельца от неразумных поступков. Такой прозраченький зелененький камушек. Хризолит ограждает хозяина от испуга ночью (т.е. на него жена ночью наваливается, а он даже не пугается, а скидывает ее на пол, да и все), от дурных снов, навязчивых состояний, врагов и грозящей опасности. Вот, от всего этого хризолит владельца охраняет, усиливает чувство собственного достоинства, избавляет от печалей и заблуждений, снимает меланхолию, страхи и оберегает от пожаров. Что самое смешное - он предохраняет от сумасшествия и служит индикатором женского постоянства. Как только женские серьги (хризолитовые) начинают темнеть, начинаешь ее спрашивать: "Когда рога на пантокрин перегонять будем?" Далее. Данный камень способствует хорошему настроению, активизирует половую сферу (хризолит, если покрепче привязать - очень и очень). Рождает страсть и лечит половое бессилие мужчин. А вот в Индии он символизирует везение, удачу и счастье в партнерстве. Ну, тоже где-то, как-то перекликается с тем что я говорил.

И, наконец, - САРДОНИКС, вообще-то я его называю мясной сардер (это такой карминовый цвет, малиново-красный, мясо, грудинка). Вот, такой вот камень, такого цвета (мясо, пропитанное кровью). Символизирует супружеское счастье (как это ни парадоксально), силу и жизненность, везение и удачу, защищает от неверности и лжи, сулит долгую жизнь. Он, вообще, тяжеловатый такой камень, он тяжеловат для других, а человек никогда не болеет. Ну, что это такое, когда никогда не болеет? Это обида страшная.

Ну, с десятым днем все.

ОДИННАДЦАТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ. Ну, одиннадцать - это число Прозерпины. Символы данного дня - **ОГНЕННЫЙ МЕЧ** или **КОРОНА**. Из чего - неизвестно, но корона. Характеристики его: день работы с энергией Кундалини, день тщательности, осторожности. Не приведи Господь, если в этот день вы стукнитесь копчиком об булыжник: Кундалини настолько взвост, кинется вам в Сахасрару, что по дороге оторвет башку. Аккуратненько надо ходить. Может быть не в прямом смысле, но вот, присутствующая здесь дама, под Новый Год покаталась на катке, и стукнулась копчиком - башку не оторвало: но изменило, некоторая коррекция функций головы была внесена. Так вот - это день тщательности, осторожности, подготовки себя к работе. Понимаете? Сила требует тщательности и осторожности, а иначе это будет, как слонов детской или посудной лавке. Во всех практиках, надо идти до конца, поэтому запрягайте практики на сегодняшние силы. Так. День самовозгорания, неожиданно включаются все энергии тела, но тут надо попасть в ситуацию (в ситуацию, скажем, боя). Этот день заведует чакрой Манипура (солнечное сплетение). День ярости, натиска, и вот ее, надо держать - эту ярость и натиск. По "Зирачаку" - это совершенно блистательный день, чудненький: "11 день - бессмертного, щедрого, обладающего быстрыми скакунами Солнца". День Солнца, день здоровья. Помните, в застойные времена бывали у нас дни здоровья? Отпахав целых двенадцать минут на поле, мужики, лихорадочно расстегивая ширинки, рвали когти в кусты, откуда их было уже не выгнать никакими автоматами Калашникова, а потом оттуда вылетали бульки, бутылки, мат и туристические песни, а женщины, согнув

стройные станы, копали картошку и матерились по мужицки. Ну, все вы это помните.

Итак, главный камень одиннадцатого лунного дня - **ОГНЕННЫЙ ОПАЛ**. Так вот, данный огненный опал, внушает своему хозяину в минуты глубокой депрессии (по поводу того, что выпить не на что) надежду, успокаивает нервы, излечивает болезни сердца, охраняет от меланхолии, грусти, инфекционных заболеваний. Вот почему все хроники не болеют инфекционными заболеваниями, хотя все пьют из одного стакана? Не болеют? Дезинфекция потому что, правильно. И еще, от стихийных бедствий защищает огненный опал. Предупреждает обмороки. Одних он удерживает от низменных страстей, прихотей и раздражения, а других толкает на запретные удовольствия. Все зависит от Прозерпины. Добрая она или злая. ? Причем, этот камень способен проделывать такие вещи с одним и тем же человеком, т.е. зависит от аспекта к Прозерпине, транзитного аспекта, скажем, Плутона (как мужа Прозерпины). Носящему опал - не страшны козни врагов, но для этого он должен быть человеком целеустремленным (человеком одной цели), не расхлябанным, не кашей, не медузой. В Древнем Риме считалось, что опал охраняет воина в ближнем бою. В странах Востока, опал считался символом верности и надежды, счастья и правдивости.

Второй камень этого дня - **ГЕМАТИТ**, он же **КРОВАВИК**. Ну, это железная руда: вилки, железки из нее выплавляют, ну, заодно и камни. Он был широко известен еще в Ассирии, в Вавилоне, в Древнем Египте и т.д. и в Западном полушарии - тоже был известен. Он имеет цвет спекшейся крови - черно-красный. Если он отполирован, то это ужасный камень, он имеет металлический блеск и чувствуется, что это железо. Так вот, в данных странах считалось, что он возник из пролитой крови, поэтому останавливал разного рода кровотечения, снимал воспаления и опухоли, широко использовался для лечения кровоподтека глаз (как только финик получил, так сразу гематитом потер и все...и не поймешь, финик это или гематит). Гематит предохраняет глаза от экземы (никогда не видел экзему на глазах, но вот, предохраняет), а также, от многих других заболеваний глаз, от обильного слезотечения на вегру (вот, многие плачут от чего-то). Помогает при излечении и

рубцевании внутренних и наружных язв. Значит, как это делается? Например: мокрая язва, - тропическая (почти тропическая). Берешь гематит, договариваешься с ним, что: "Паря, надо, надо Федя". Напильником его не взять, его можно взять только бруском. Но не пытайтесь толочь его в ступке, пытаясь раздолбать гематит. - Ступка развалится, а гематит будет целый, это руда. Его надо немножечко порошка на бумажечку: можно на водную, а можно просто на лейкопластырь натереть и эту дурацкую вашу язву заклеить этим лейкопластырем. И все. Значит, рубцевание внутренних и наружных язв, порывов, растрескивание губ. За неимением бесцветной помады, очень помогает гематит. Растертый порошок гематита, выпитый с водой, успокаивает боли в желудке, с вином - помогает мочеотделению (ну, камни гонит); с соком граната - останавливает даже сильные внутренние кровотечения. Древние римляне считали, что он дарует воинам неуязвимость в жестоком бою и сдерживает вспышки гнева.

Следующий камень этого дня - СЕРДОЛИК (он же КАРНЕОЛ). На Руси он считался любовным талисманом (мужской сердолик - это грубо-коричневый (ну, понятно, Плутон), женский - розовато-оранжевый (ну, понятно, Венера)), чрезвычайно счастливым и оздоравливающим самоцветом. Камень истины, любви и веры. Может способствовать возникновению счастья в любви, так как вызывает к его хозяину симпатии противоположного пола, притяжение противоположного пола (прямо, как мухи летят). Наши предки приписывали сердолику свойства оберегать от смерти и болезней, дарить счастье и покой, улучшать настроение и зрение (если долго на него смотреть, т.е. концентрация на сердолике), оказывает успокаивающее и усмиряющее действие, предохраняет от ссор и споров, от козней врагов и опасностей.

Теперь вот в Тибете. Ну, Тибет - страна очень странная и терминология там очень странная, поэтому я приведу эту странную терминологию, а вы уж потом впадайте в медитацию и понимайте, что я сказал. В Тибете считается, что сердолик связывает мозг и способствует росту мяса на ранах. Ну ладно, я открою. Связывает мозг: есть такие люди - гидроцефалы (водянка головного мозга), так вот, сердолик сушит мозг и заращивает язвы. Но дело вот еще в чем. В тибетской медицине

практически нигде не указано то, что почти всегда имеет место в этой тибетской медицине: определенное количество произнесений определенной мантры над каждым лекарством. Поэтому вот тибетские лекарства (вернее лекарства изготовленные на Тибете) стоят в Штатах совершенно бешеные деньги, но, правда, там они и вылечивают стопроцентно все, что хотите. Ну, например, есть лекарство, над которым нужно читать одну и ту же мантру семьсот часов без перерыва - такова зарядка силой данного лекарства (благо, что оно там еще из сорока ингредиентов состоит, так еще вот столько туда надо силы вложить, чтобы оно сработало). Тибетцы работают на всех планах.

Плывем дальше. Во время войны в одном из эвакогоспиталей (это уже российская наша практика) с успехом применялась сердоликотерапия по методу Е.И.Бадигиной. Братья-медики, слышали такую фамилию? Читали, да?. Ну вот, видите. В результате - улучшался состав крови (эвакогоспиталь, - ну это раненые или, видимо, уже калеки были), быстрее снижалась температура, восстанавливалась нормальная деятельность нервной системы, ликвидировались отеки и инфильтраты, затягивались раны, улучшался сон и аппетит больных и раненых, повышался их общий жизненный тонус. Вот вам, пожалуйста, сердолик (он же корнеол). Где найти эту методику? я не знаю.

О лечении мы будем говорить во второй части, когда будем говорить уже о магии камней. Сейчас я описываю в основном камни и их воздействие, а магию камней и методы лечения я буду во второй части рассказывать, т.е. в последних лекциях: как их чистить, как их настраивать, что с ними делать и т.д.

Итак. Сердолик придает его владельцу бесстрашие, храбрость и красноречие, уберегает от разврата. Что такое разврат? Ну, коль здесь большая половина моих, то я могу перевести, что такое разврат -: это раз в рот, раз - в зад (а все остальное развратом не является). Могу дать второе определение - определение ГИДУВА: "Сексуальная связь особей различного пола, не в ущерб третьим лицам - развратом не является". А чем это является? Нормальный сексуальный контакт. Значит, уберегает от разврата, волокиты в делах и от завистников, тоже

оберегает, обостряет ум и, значит, создает благополучие (умный человек - бедным не будет), отводит злых духов, болезни и нервозы, охраняет от колдовства, рассеивает мрачные предчувствия. Вот, большая половина присутствующих здесь дам, боятся сглаза, так вот - покупайте сердолик.

И последний камень данного дня - СЕЛЕНИТ. Связан с Селеной, это камень Ангела-хранителя вашего и вообще, он рекомендован всем для постоянного ношения, коль скоро вы хотите, чтобы ваш Ангел-хранитель говорил так, чтобы вы его слышали. Селенит - это не лунный камень (не этот с красной искрой, нет), он желтенький и полосатенький вдоль. Вот, многие считают беломорит лунным камнем. Когда мне это сказали, я полез в минералогический словарь и насчитал их 62 штуки различных камней, их уйма. Так вот, селенит - это один из камней Луны, но так, как он - селенит, от слова Селена, а Селена - Ангел-хранитель. Все? Понимаете? Именно в этот день Ангел-хранитель вас должен хранить от переутомления, иначе у вас перегорят все каналы и в 12-й день вы будете даже на подтирку не способны.

ДВЕНАДЦАТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ. Что это такое по нумерологии? Белая Луна, правильно, и символ этого дня - ЧАША. Одна из ипостасей этой чаши - это чаша Грааля. Что это такое - я не знаю. Масонский термин. Чаша Грааля, Чаша Гнева, а на нижнем уровне - череп (из черепной крышки делали чаши). Это день Бхакти. Понятно, что такое Белая Луна? День любви. Не контактов и бесконтактного воздействия, а день Бхакти, день любви. Если хотите - день христианства, день Христа, день христианской веры. Т.е. молитвы, мантры на Анахату, для Анахаты, для раскрытия Анахаты, для раскрытия в себе чаши любви, или чаши Грааля (как хотите). Чаша. Раскрытая Анахата, она и выглядит как чаша, а к вечеру она наполнена сморчками и плевками всех, тех кого вы встретите. День милости, сострадания, прощения. Очень полезно сосредотачиваться на воде, т.е. сесть на берегу Невы, ткнуть глаза в воду и обрубиться. Что происходит? Вот при такой сосредоточенности на воде, происходит визуализация астральных образов. Я знавал двух таких матерей, которые ногами на лесные речки бегали в 12-й лунный день. Так,

визуализация астральных образов, отслеживание внутренних состояний. Вот это, как раз борьба с отрицательной эмоцией. Как только вам рожа какого-то человека не нравится, то сделайте все, чтобы она вам понравилась. Итак, победа мудрости над умом, над чувствами и этот день алхимии духа, очистки духа от всякого шлама, грязи и прочих нечистот. Т.е. перед человеком на данный день стоит задача быть - светильником, источником света для других и не использовать мудрость во зло, иначе 27-й лунный день нагрянет и отольются мышке кошкины слезки. Все мы результаты получаем по противоположному дню. Вот такова Белая Луна. Ну худой вариант - мудрость, во зло. - Это сатанизм (об этом я и говорить не хочу). Что написано об этом дне в "Зирачке": "Двенадцатый день Луны, дающий зачатие скоту и единойды сотворенного первобытного скота и разнородных животных". Вот чему посвящен 12-й день. Это день Луны. С толкованием ни чем не могу помочь. Белая Луна, дающая зачатие скоту. С появлением зачатия, что у нас висит? Астросом, витальное тело. Астросом появляется с астралом, астрал появляется с зачатием. Так что, Тамара Михайловна не права, что астросом появляется за год. Нет. У людей (у нормальных) за девять месяцев до рождения.

Итак, самый важный камень 12-го дня - ЛАЗУРИТ. И всегда, во всех культурах, во всех временах и народах, он считался священным камнем. В древности, лазурит считался камнем искренности. Он помогает при укусах скорпионов. "Скорпионы", прошу понимать в расширенном смысле: если у вас соседка-скорпионша, то всегда носите лазурит, помогает (а если Скорпион, то два лазурита - спереди и сзади). Так. При укусах скорпиона, при отравлениях (колбасой или "Роялем"). Сохраняет зрение. Держит глаза в чистоте. Утоляет боли в костях. Вот, что такое боли в костях? Ревматизм (соли). Гнать соли надо. Боли в костях, в пояснице. Облегчает дыхание (астматикам), лечит эпилепсию, разлитие желчи и устраняет бессонницу. Ну, вообще, надо сказать, что бессонницу устраняет концентрация на пять-десять минут на любом неподвижном объекте. Вот, когда у меня бывает (а это бывает у всяких Рыб) периоды бессонницы, а они у меня длятся от недели до восьми месяцев, и вот, когда я совсем отоную и боттаюсь в штанах, как горошина в штанах, я начинаю концентрацию на лампе (у меня

в лампе регулируется накал), т.е. я ее вгоняю на минимальный накал, сажусь перед ней и концентрируюсь на нити: через пять минут меня можно на руках нести, а можно меня не трогать, я так и буду до утра спать (вырубает напрочь). Также на меня действуют всякие неподвижные и неинтересные мне предметы - , например, черный обсидиан: ну, ничего интересного (страшно, но неинтересно). Он хороший, он замечательный камень, я преклоняюсь пред ним, это камень-учитель, но мне он неинтересен. Он силен, и я силен. Что мы с ним меряться будем? У кого длиннее? У меня длиннее (по определению).

Далее. Лазурит способствует преданной любви и его, нередко, называют камнем любви. Носимый на руке, в виде перстня или браслета, он улучшает кровь. Вот что это имеется в виду - я не знаю. Лазурит - это Нептун плюс Луна. Нет, все-таки его лучше носить на шее, в виде ожерелья, в виде такой застежки: щитовидка будет т.е. инициироваться, а щитовидка чистит лимфу и выгоняет все токсины, улучшает кровь. Он уничтожает меланхолию, сумасбродные мысли, укрепляет сон (ну, конечно, Нептун - такой сон, елы-палы, всю ночь по всем мирам ходишь) и охраняет от злого рока (ой, нехороший человек - злой рок), дарит счастье и радость.

Следующий камень данного лунного дня - КОРАЛЛ. Они бывают разные: белые, красные, черные и еще какие-то. Здесь имеется в виду коралл, но не сказано какой. Вы знаете, что коралл должен быть синенький, голубенький. Нет, не красный. Вот, три камня (лазурит, перламутр и коралл) - они все должны быть одного цвета - голубые (это Уран). Сиреневый - это Венера (а вы его покрасьте). Да ладно, оставьте белый. Правильно. У меня белый, вот так работает. Коралл в Европе, считался символом скромности (такие все скромники были) и считался средством от отдышки (против отдышки), забывчивости и потери аппетита, нервного тика и трясения головой (а это похоже на болезнь Паркинсона). Помогает от нервных припадков (если повесить коралл на шею больному, то он купирует нервные припадки). Кораллы придают крепость сердцу, снижают сердцебиение (ну, видимо, это снимается аритмия). Это лекарство от печали и грусти. Издавна применялись эти камни для лечения глаз: они укрепляют оболочку (т.е. роговицу), останавливают обильное

слезоотделение и придает глазам блеск (лучше чем албуцид). Способствует укреплению глаз, зубов, снятию головной боли и ангины, помогает при болезни печени и сосудов, при язвах кишечника. Подагра и отравление тоже поддаются лечению при помощи кораллов. Коралловые бусы оберегают от паралича и, т.с., дурного глаза. Считалось что коралл делает человека мудрым, предотвращает беду, останавливает кровь и кровохаркание, залечивает раны и снижает жар, обеспечивает успех у противоположного пола.

Следующий камень данного дня - ЖЕМЧУГ (это я еще перельмутр не трогаю, но потрогаю, со временем, будет и ему день). Жемчуг, с давних времен, считался синонимом всего самого красивого и совершенного. В зависимости от духовного уровня хозяина, жемчужины, со временем "сердце жемчужины" начинает т.с. болеть, т.е. жемчужина мутнеет, теряет прозрачность, блеск, привлекательность, затем она становится матовой и, в конце концов, она превращается в порошок. Считается, что средний возраст жемчуга не превышает в обычных условиях 150-ти лет. Ну, в некоторых странах (в частности во Франции) дают мелкие жемчужины склевывать петуху: желудочный сок петуха снимает верхние помутневшие слои жемчужины, потом петуху делается абстраган, петуха в суп, а жемчужину на нитку. В Персии жемчуг считался символом вознаграждения за скромность (всех скромных обвешивали жемчугом). Если обвешан жемчугом - значит скромный, если не обвешанный - значит нахал. В других культурах, жемчуг способствует долголетию, процветанию, благоденствию, предохраняет от неверных друзей (совершенно точно), но он -же, символизирует темные силы, связанные с Лунной. Да, это не темные силы, связанные с Луной, а загробное или межинкарнационное пространство, где мы все, со временем будем. На русском Севере он был и остается символом чистоты, девственности и непорочности. Согласно Изборника Святослава (XI век), жемчуг считался счастливым талисманом, приносящим только радость, счастье и богатство. Считается, что он, тускнея, предупреждает хозяина о близкой кончине. Вот, некто Иван Грозный, имел посох, весь уделанный в жемчуге, и весь жемчуг потемнел. К нему пришло какое-то там посольство с Севера и говорят: "Мы можем вычислить твой жемчуг, мы знаем, почему

он потемнел, но нужно, чтоб надев на себя этот жемчуг, молодая непорочная девушка искупалась в одной из северных рек сто раз". Ну, Ваня, человек был недоверчивый, но жемчуг все-таки отдал. Они сняли эти жемчужины, нашли матрену (со справкой о непорочности) и она искупалась в этом жемчуге сто раз. Когда жемчуг вернули, Ванюха там отвалил мешок серебра и на Север больше не ходил. В Индии, при торжественном посвящении в брамины, человеку вешали на шею жемчужину, как талисман, защищающий от всех зол. Древнеиндийские воины украшали свои щиты жемчугом, веря в его охранительную силу.

Плывем дальше. **ТРИНАДЦАТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ.** По девятиконечной звезде, этот день соответствует Черной Луне. Символ его - КОЛЕСО или ПРЯЛКА.

Это день накопления, день накопления информации, контакты в группе, учение, получение по шее по Черной Луне. Изготовление талисманов (по Черной Луне), мандал, ну всех гадательных приборов. Прядение нитей (их спутывание), т.е. подготовка к 19-му лунному дню. Организация контактов, коррекция прошлого и будущего. Вообще, этот день связан со временем (например: поезд, на котором я ехал из Москвы в Питер, опоздал на шесть часов). Познание законов воплощения, законов кармы. Вот, как раз тринадцатый лунный день вам всю Черную Луну вашу так покажет, что больше бы вы на нее не смотрели. И работа с вашими же корнями, потому что Черная Луна приходит к вам от вас же. По "Зирачаку": "13-й день - великолепной блистательной звезды Тиштрии (Сириуса), могучего, сотворенного Маздой Фрапа, Сатавайса (это управитель всех звезд), сотворенных Маздой звезд, которые содержат семя воды, семя земли, семя растений, созданной Маздой звезды Венанг, тех звезд, что имеют семь признаков, сотворенных Маздой блистательных Благотворящих (хорошие такие признаки)". Зэнд надо писать к этому "Зирачаку", но не мое это дело. Покупайте "градусники" ребята, потому что если вы не будете знать символы тех градусов, в которые попадают планеты, то вы не сможете правильным образом интерпретировать функции данной планеты. Субдиспозитор - это один слой, но символ, связанный с градусом, дает гораздо больше для информации по планете. - Читайте разбор Пал

Палычем и Тamarой Михайловной гороскопа Сталина, как они блистательно пользовались вот этим тэбоическим календарем. Ну и учитесь им пользоваться, это вам учебное пособие. Вообще, вы наверное у П.П. слышали "Космогенезис", так там вся эта терминология есть.

Первый камень этого дня - БЛАГОРОДНЫЙ ОПАЛ (смотри 11-е лунные сутки).

Второй камень 13-х лунных суток - это РУБИН. Рубин дает его обладателю силу Льва, бесстрашие орла и мудрость змеи (все, покупайте рубин). Этот самоцвет умножает разум и честь, способствует чарам любви и страсти (ну еще бы, такой красный). С древнейших времен считался камнем оживляющим, возвращающим утраченные силы, изгоняющим тоску и непотребные мысли, снижающим температуру (как это ни странно, хотя он и красный). Предупреждает и охраняет от страшных снов, от последствий удара апоплексического и тяжелых болезней, врачует сердце и мозг, дает силу и память. И вот, самое главное (ну так, для меня), чистит сгущенную и испорченную кровь, чистка крови. Рубин очищает воздух от вредных микробов, предохраняет от эпидемий (в том числе, от холеры и чумы). А в Персии его называют Сабаж Асмур (отражающий чуму). По индийским представлениям рубин рекомендуется при параличе (особенно после инсульта) и при бессоннице, при заболеваниях крови и горла (да, лимфу чистит). При болезнях позвоночника и суставов, воспалении костной ткани и артритах, он снижает кровяное давление (гипертоники, ку-ку), способствует излечению псориаза (способствует, но не излечивает). При воспалении среднего уха, тоже способствует, полезен при хронических депрессиях и шизофрении (вялотекущей). Ослабляет приступы астмы.

Вот, с 13-ми лунными сутками - все.

ЧЕТЫРНАДЦАТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ. Называется этот день - ТРУБА. Значит, характеристики данного дня. Во-первых: по девятиконечной звезде 14-й день - это Раху, и это - день призыва, день призыва работать, выполнять Раху. Получение знаний в 14-й лунный день, использование источников, работа с канонами, работа со священными текстами (а это и есть каноны). Нельзя в этот день заниматься магией. Как

это? Когда у меня узел, можно сказать, в страшном месте, и вот если я не буду заниматься узлом, я не буду заниматься магией. А чем мне заниматься? Дайте снотворного мешок. Вот. Рекомендовано сухое голодание (ну да, тут такую магию разведешь - все помрут, а ты выживешь, у всех кровь выпьешь). День начала добрых дел (добрые дела, вообще говоря, не надо кончать, чтобы их не надо было начинать). Вот. Тоска по авторитету (ну, это нижний уровень), невероятная приспособляемость (т.е. хиронианские какие-то характеристики), маскировка, хитрость. Ну и хрен с ними. Вообще, 14-й день по "Зирачаку" - это день Гештошана (Гешурвана): "Могучий, сотворенный Маздой Аша святой Дрвуасны". Вот, так вот. Вообще-то, это день Гош (Гаош) - священный Бык.

Четырнадцатый день я все-таки считаю днем Раху, и первый камень его - ГИАЦИНТ. В России он считался камнем Меркурия (понятно, Раху без Меркурия не возьмешь). Это камень бога Меркурия, носителя и проводника знания. В средневековой европейской символике гиацинт обозначает мудрость и постоянство чувств, счастье и удачу. Предохраняет от ранений, заразных болезней, чумы, моровой язвы, попадания молний, предотвращает грозу, утоляет жажду и радует душу. Благодаря этому камню, путнику везде обеспечен радушный прием (ну, естественно). Гиацинт защищает от галлюцинаций и меланхолий, злых духов и ядов, удушения и тяжелых сновидений, помогает при родах, снимает переутомление, излечивает гнойные язвы, усиливает зрение и помогает от слепоты (слепота, понятие темное, я не знаю, что это такое). Так же, он увеличивает витальность (жизненную силу), укрепляет сердце и придает силы, приносит успех в творчестве и удачу в торговле (ну, Меркурий - это Бог торговли был еще по божественности). Лечит тяжелые нервные расстройства, останавливает кровотечение из носа и других мест, если рана нанесена не камнем и не железом, а тупым предметом (головой напр.). Владелец гиацинта не будет страдать бессонницей, он легко может помириться с тем, с кем поссорился.

Второй камень данного лунного дня - САПФИР. С древнейших времен, он считался каплей застывшего напитка бессмертия - амриты. Есть такое подозрение, что у нас тоже

(правда далеко на Востоке) есть такое растение, из которого можно делать амриту (эфедра). Так что поезжайте, и если вас буряты не съедят, то попьете амриты перед смертью, испытать которую, могли только боги (как испил - так сразу бог, только название надо заранее придумать). Далее. Его считали камнем философского созерцания (надев черную шапочку, созерцал сапфир философ), камнем спокойствия и хладнокровия, размышления и надежды, символом небесного свода, привлекающим божественные милости и симпатии окружающих. По индийским поверьям, кристаллы сапфира испускают прану добра. Далее, сапфир поможет завоевать любовь и уберечь от вероломства и оговора, от гнева и страха, черной зависти и укуса скорпиона, побуждает на добрые дела, дает ясность мыслям. Сапфир для ментальной модели необходим. Кроме того - это лекарство от сердечных болезней, в частности слабости сердечной мышцы (когда она плохо сокращается), ревмокардита, воспаления околосердечной сумки. Сейчас я вам такого наговорю, что у меня ползала достанет все камни и все на себя навесит. От женских заболеваний (но носить надо на Скорпионе), мочевого пузыря и мочевыводящих протоков. Способствует рассасыванию и расхождению камней в почках (только это дорогое удовольствие, все-таки семя льна гораздо дешевле). Помогает лечению диабета (но лучше всего лечению диабета помогает сухая голодовка), воспаления суставов и среднего уха (ну, тут темный лес), при параличе (после инсультов) и хронических депрессиях (когда все плохо). Оказывает плодотворное влияние при экземах и других заболеваниях кожи (вот, как вышла язва - вы на нее сапфир, чтобы не видно было). При эпилепсии (но если это эпилепсия), так как есть разные виды заболеваний, которые все подводятся под одно название - эпилепсия. Укрепляет зрение. Очищает глаза, уничтожает в них кровавые пятна (ну, это и другие вещи есть, кроме сапфира). Излечивает раны. Полезен против жажды (под язык засунуть сапфир и шлепай, никакая жажда не страшна), лихорадки и особенно меланхолии. Этот самоцвет делает более эффективной лекарственную терапию всех хронических заболеваний своего владельца, т.е. ускоряет терапию и делает ее более качественной. Сапфир - очень непростой камень и очень не слабый (я бы - сказал), как по цене.

так и по качествам. В качестве талисмана, он способствует духовному развитию: повышает концентрацию (совершенно значительно), повышает чистоту души и помыслов, особенно в часы медитации. Интересно, что за помыслы - в часы медитации? Я страшно люблю вот этих психов, которые это все пишут. Общение с Всевышним, приносит душевный комфорт. Это камень душевного покоя и доверия, камень добродетелей, охраняющий от излишеств, камень внутреннего согласия (вот это, пожалуй, самое точное). Способствует развитию душевной теплоты, но для повышенного действия сапфира, требуется наличие врожденной доброты (т.е. Венера, по кармическому статусу должна быть слабо злая). Сапфир повышает решительность и храбрость, притягивает к своему владельцу друзей и отталкивает недругов и врагов. Сапфир хранит и углубляет мужество, веселит сердце, радует чувство, укрепляет мускулы и нервы (никакой зарядки делать не надо). В старинных лечебниках говорится: "Кто его носит при себе - тело умножается, и благолепие лицу придает, и пот лишний унимает (запах не снимает, а вот пот, и похоти телесные смирят, и чинит человека быть чистым и добрым, нечистоты с очей и болезни с тела изгоняет. Того же, кто носит его при себе в перстне, делает спокойным и в людях честным, набожным, милостивым, духовным, измены открывает и страхи изгоняет". Вот таков сапфир.

ЛАЗУРИТ (смотри двенадцатый лунный день). В России он назывался лазуревый камень и сопровождал человека всю длинную историю его цивилизации. Всегда считался священным камнем (далее смотри 12-е лунные сутки).

ПЯТНАДЦАТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ (сатанинские), по девятиконечной звезде посвящены они Хирону. И, кстати, 15 - это число Богородицы. В России, во всяком случае, всегда так считалось: крестили Ее на 15-е сутки после рождения. И, вообще, я как-нибудь оборзею и прочитаю лекцию о русской нумерологии.

И что нам говорит "Зирачак" за 15-е лунные сутки? "Пятнадцатый день великолепнейшего, величественного Ахура-Мазды." Вот такой вот сатанинский 15-й лунный день, посвященный вот таким вот Гаврилам. Что за энергетика у

данного лунного дня? Ну и хрен с ним, что искушает собственное тело: пожрать, попить и т.д., поскакать по стенкам там, спеть: "Взвейтесь кострами бочки с бензином - мы - пионеры, дети грузинов". Что тут плохого? Пожрать всегда полезно, а вдруг завтра блокада: "Если завтра война, если завтра в поход", - то поживем хоть сегодня. Вообще, психи ненормальные, рекомендуют на 15-й лунный день все формы аскезы. Символ - ЗМЕЙ или ШАКАЛ. Во. Крылатый шакал - Анубис, он сопровождал душу из этого мира в тот. В этот день переход в иные миры, воплощение Учителя в ученика, получение наследия от кого-то, но именно духовного наследия. , этот день полезно есть калину, для улучшения памяти тем, у кого мозг уже окончательно засорился и кому шлем в битве уже не нужен, кого не разрубить уже никакой палицей. Покровитель данного лунного дня - Георгий-Победоносец. И на 15-е лунные сутки - один из самых вещих снов.

Так вот, камня 15-х лунных суток.

Первый камень этого дня - АГАТ. Ребята, агат понятие растяжимое. туда попадает и халцедон и опал, и черта в ступе, кого там только нет, но я буду говорить об агатах. Расцветка - самая разная. Так вот, агат, по старинным преданиям, символизирует здоровье, долголетие и нормальную психику. Вот, что такое нормальная психика - это вопрос трудный. Защищает от грозы, от опасностей, болезней, продлевает жизнь, придает ум, охраняет от сглаза и от врагов, от укусов змей и скорпионов (обувайте агатовые сандалии и вперед, в серпентарий). Знаете, что это такое? Змеючник (любая работа, где сидят только женщины - гадюшник, например бюстгальтерия). Считалось, что агат способствует отращиванию бурь, ураганов и молний, бережет непорочность девиц (ну, это агатовые трусики надо носить), придает спокойствие, мужество и силу, делает атлета непобедимым, развивает тонкость чувств (это - да), потому что есть агаты полупрозрачные - в частности, хризопраз, он тоже относится к агатам, он полупрозрачный). И вот, когда идет концентрация на полупрозрачных камнях (а опал - полупрозрачный камень), человеческая фантазия (то бишь Нептун) продлевает зрение во внутрь камня и многие (вот почему только Близнецы - паразиты) видят структуру этого камня.

Я знал одного мужика, которого выперли с фабрики "Северное сияние" за то, что он из болванки, ну там болванку дают и из нее нужно сделать два камня, а он делал четыре (четыре товарных камня). остальное по плану должно было идти в отходы, а он делал четыре, вместо двух и отходов никаких. Ну, его там по пьяни мужики спрашивают: "Ну, чего ты корячишься?" А он отвечает: "Так я иначе не могу, я вижу ее структуру. Я вижу, что его нельзя резать, его надо колоть. Я вижу шов, по которому надо колоть, я его колю и он у меня разваливается, естественно." Так вот, его выдудили за то, что он не давал воровать начальству. Представляете, сколько там было отходов? И что можно было сделать из этих отходов? Вот есть люди видящие камни и есть люди чувствующие камни. Есть люди - не видящие камни и не чувствующие их, но нет людей не любящих.

Далее. Агат придает мужчинам очарование в глазах женщин (никакая чашка не спасет) и усиливает их сексуальную энергию (мужскую), ослабляет боль, приносит богатство и славу. Утоляет жажду (это я говорил), усиливает зрение и слух, способствует красноречию, сообщает мужчине ораторский дар, делая его слова убедительными для окружающих, и он может пороть любую околесицу, а его будут слушать. В магии до сих пор используются агатовые чаши, особенно ценится черный агат, который давал власть над силами зла. Четки из черного агата и горного хрусталя (попеременно, попеременно) использовались для узнавания источника зла и его закрывания. В сводках средневековой рукописной фармакопеи "Прохладный ветроград" говорится, что: "Агат помогает от падучей болезни и духи нечистые отгоняет, и желудковым болезням помогает (излечиться или развиться - неизвестно) и к сладости естевой приводит."

Агат (черный агат) - тяжелый камень, очень сильный и поэтому не каждый может с ним работать.

Следующий камень 15-го лунного дня - это МОРИОН или ТЕМНО-ДЫМЧАТЫЙ КВАРЦ. Он обладает отчетливой траурной символикой и считается камнем, облегчающим контакт с миром усопших. Ну, понятно: спиритуалисты, агни-йоговцы, наследники Е.П.Блавадской, рерухнутые и прочие-прочие (Белое братство черных магов). Широко

используется в некромантии, для вызывания душ покойных, для узнавания своего будущего. В старинном русском лечебнике (18 век) этому камню приписывалось такое свойство: "Кто на шее носит - тот не будет страдать меланхолией, а если имеет падучую болезнь, то выздоровеет." Морион - прекрасный камень, он дает понимание безразличия жизни и смерти (если в него достаточно круто въехать). Он дает понятие перехода, но это уже дальше, это уже магия, я потом буду говорить о нем.

Следующий камень - 15-го лунного дня - ГАГАТ (или черный янтарь). Охранял он от бурь и злых духов, привидений и колдовства (т.е. такой вот оберег), одержимости и телесной слабости, отравы и змеиных укусов, от различных заболеваний (в частности от подагры). Я не знаю, что это такое. Это что? А, отложение солей. Приходите в гости к нам, мы вам эту подагру, в два месяца вылечим. Жесткий режим и через два месяца у вас все суставы - ни хрустинки, ни шерстинки, будете гнуться во все стороны равномерно. Ладно. От подагры, эпилепсии и истерии (по поводу очередного повышения цен), болезни глаз и желудка. Вот, гагат помогал при этих блямбах. Снимал головную и зубную боль. Арабы (умные люди) подвешивали этот камень у детской колыбели, если хотели, чтобы синие глаза ребенка изменили свой цвет на черный.

На Востоке гагат считался символом печали (ну, это из-за цвета все). Вот. Изделия из него носили, как траурные украшения. Ни фигу себе траур, а она еще и украшается. Оригинально, да? А родственникам умершего, разрешалось смотреться только в специально отполированные гагатовые камни (гагат - окаменелое дерево, и если его отполировать, то в нем можно что-то увидеть). А если он немножко вогнутый, то там такое увидишь (или выпуклое). Все что хочешь, то и увидишь. Плыдем дальше. У древних греков и римлян на гагате (как символе печали) резчики чаще всего вырезали изображение Прозерпины.

ШЕСТНАДЦАТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ. Символ - ГОЛУБЬ или ЛЕСТНИЦА НА НЕБО. Это день чистоты, равновесия, гармонии, полная расслабленность такая - "А пошел ты..." Овладение Шавасаной. Рекомендовано 16-е лунные сутки проводить в шавасане (поза трупа, в переводе на русский). Т.е.

белый цвет, чистота, отсутствие осуждения чего бы то ни было. Или голубой, серебряные цвета очень хороши в этот день. Так. Что нам говорит "Зирачак"? - "Обладающий обширными угождениями тысячеухого, десятитысячеглазого Митры Язаты, вызываемого по его имени и Раммана, предлагающего хорошие пастбища". Рамман - бог всех стихий. Не дай Бог попасть под его мантру - чистит все и вся: "Ахури Раммоне Раммана Аура Вахита Вахита Рахну". И все. Вся чернуха поползла на тот свет, если ее так на ментале хорошо выдать.

Первый камень этого дня - ШПИНЕЛЬ. Шпинель бывает разная: зеленая, голубая, розовая. У меня зеленый камушек. В России он назывался ЛАЛ (созвучие со словом - алый), видимо, красный цвет как-то больше на Руси нравился. Так вот, лал веселит человека, придает его лицу румянец (не чахоточный), поддерживает в порядке желудок (гайки варит, УФО - вдребезги). УФО (для непосвященных) - это унитаз фаянсовый одноместный. Все, теперь посвящены все - это я вас посвятил. Так. Укрепляет зрение, делает человека дальнорким. Вот хорошо это или плохо - я не знаю. Я, как человек близорукий не поменял бы близорукость на дальноркость. Как говорят евреи: "Оба хуже". Ну и ладно. Считалось, что ношение этого самоцвета предохраняет от геморроя. По-моему, не будь Девы - не будет и геморроя. Вот. Итак, от геморроя, душевных заболеваний и

боли в пояснице. Ограждает от бесов и худых снов. Ну, конечно, шестидневный запор, уже такие сны снятся - фонтан, прорвавшаяся канализационная труба. Носящий лал, бывает приятен людям, но носить его при детях не рекомендуется, так как детям и людям буйного темперамента (особенно на пьяных нельзя надевать его), этот сгущающий вожделение самоцвет противопоказан. А где он показан? Там, где это сгущенное вожделение может иметь естественный выход, т.е. в 17-й лунный день. Так. Особой славой он пользовался в странах Востока, где его носили в частности для того, чтобы защититься от слепящего Солнца в пустыне. Интересно, они что очки делали себе из него? Странно. Ну и хрен с ними. "Кто носит его на себе - говорит старинный русский лечебник - поветрие моровое отгоняет, похоти телесные лишние снимает, тело человеческое во здравии от всяких болезней устраняет, мысли злые отдаляет, промеж

людьми приятельство чинит и всякое счастье размножает, - М-м-м... Каков слог? Куда там Тредьяковскому с Кипренским? Вот такой шпинель. Очень хороший камушек, очень мягкий, действительно мягкий (хотя он достаточно трудный в обработке, он трещиноватый). Найти настоящий шпинель (не трещиноватый) - очень трудно. А потом его заращивать трудно и долго. И вот у меня тоже самое. Зеленый - только лунный, а голубой - это будет уранический шпинель. Вот и все. Цвет камня определяется планетой, а свойства остаются те же.

Следующий камень этого дня, называется ЧАРОИТ. Единственное месторождение в мире - на реке Чара (в Сибири). Считают его радиоактивным. Так и есть. Да-да-да. Ко мне пришел мужик (а у меня есть перстень чароитовый и камень чароитовый, даже два камня), приволок счетчик Гейгера, ну, времен еще 57-59-го года, когда они были еще на уровне японских, карандашек приволок и больше, с тех пор, ко мне ни ногой. А мне-то что? У меня Плутон, Солнце и Раху в замкнутом тригоне, так что мне, радиация полезна. Итак. Это - недавно открытый минерал, и он не имеет давней истории и традиции. Относится он безусловно к знаку Весов (к знаку согласия и контактов), но он же считается радиоактивным, а ныне живущее поколение практически все имеет в Весах Прозерпину. Все. Возможно, что ответственен за прозерпинеанские тенденции во взаимоотношениях, т.е. умерщвление и возрождение на других уровнях.

Теперь, вставка из школьной информации. Кроме вышеперечисленных камней в данные лунные сутки рекомендуется днем и в полнолуние носить жемчуг (но не черный) или изумруд, если полнолуние попадает на шестнадцатые лунные сутки. Понятно вам? Понятно.

СЕМНАДЦАТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ, имеют блистательную символику - ВИНОГРАДНАЯ ГРОЗДЬ. Вы там губу не разгоняйте. Виноградная гроздь, имеет еще и другой символ: Христос сказал - "Я - гроздь виноградная". Так что, не надо только в одном плане понимать: выпить бы. Не надо. Это день Шакти, веселья, раскрепощения, овладение сексуальной энергией и растрата ее - по мере возможности. Групповые контакты. Энергетика дня - Период Венеры. Вот так. Ну,

если не с кем, то перевод сексуальной энергии в Оджас. Вообще, день этот связан с плодородием, активная творческая сила, вакханалия, экстаз, вдохновение. Или на нижнем плане - это буйство (как пьяный, человек становится), эксцентричность или разнузданность. Видите ли, виноградная лоза - это символ интуитивного познания. Вкушая данный плод - виноградную лозу - человек получает откровения, пророчества, преображение, т.е. в семнадцатые лунные дни всегда были дионисийские мистерии. Кого это интересует, загляните в "Мифологический словарь".

Первый камень этого дня - АМЕТИСТ. Аметист олицетворяет собою чистосердечие и искренность, безопасность и умиротворенность. Это Европа. По восточным поверьям - веролобие, счастье и здоровье (это Древний Египет). Миролюбие (Индия). Но он приносит счастье, только бескорыстным и самоотверженным людям. Считается, что носить аметиста достойны люди очень высокой духовности. На бытовом уровне, аметист предохраняет от алкоголизма и развеивает винные пары (попил, поел, садись снова пить). Укрепляет стойкость: против злых мыслей, искушений, наркотиков. Оберегает от избыточной страстности. Ну, понятно, кто пьет - тот не любит (некогда). Приносит удачу и счастье, придает благоразумие, бодрость и обдуманную храбрость, способствует медитации, приносит признание в мире искусства. Вот стимулирует вдохновение - это точно. Укрепляет социальное положение и зрение. Насчет положения - трудно сказать, а зрение - да. Он фокусирует положительные влияния Космоса на человека (на носителя аметиста). Позволяет развивать широкий взгляд на вещи (аметист - это Нептун), всеобщая любовь, интуиция. Тот, кто носит его с собой - не заболит подагрой, а положенный ночью под подушку - помогает избавиться от любого дьявольского искушения (вот хочется задушить соседку - аметист под подушку). Гарантирует постоянство, защищает от злого рока, дурного сглаза и ностальгии (т.е. когда переедете в Америку - надевайте аметист, и никакой ностальгии). Защищает от черной магии и болезней. Вот вам оберег от черной магии - аметист, и никогда никакого сглаза и оговора (наговора) не будет, ничего не будет, особенно, если у вас будет дружба аметистовая. Аметист символизирует правдивость и

преданность, надежду и верность, Обладает свойством внушать видения и навевать хорошие сны (нептунианские). Этот самоцвет смягчает злобу и помогает в ловле диких зверей и птиц (профессиональной). Далее. В одной из древних рукописей, относящихся к двенадцатому веку, говорится: "Носящий его - не заболит проказой, чесоткой и подобными болезнями, имущество и благости его - не оскудеют, сам он и слова его - приятны людям, носить этот камень полезно для роста благоразумия." Владеющий им, может пить, сколько ему заблагорассудится, но не потеряет рассудка. Т.е., как идете в гости - аметист под Змееносец, и только наливай (но при этом камень надо держать под языком). "Он молча пил, но не пьянел", - это про него сказано.

Следующий камень этого дня - **ВОРОНИЙ ГЛАЗ** (он же **ЯСТРЕБИНЫЙ**, и он же еще и **СОКОЛИНЫЙ ГЛАЗ**, как это ни смешно). Но, если соколиный глаз ровно серо-синий, ровно серо-голубой, то вороний глаз имеет, как глазок у кошки, вставку черную (вот зрачок у кошки при ярком свете - черная полоса). И вообще, все эти самоцветы являются оберегами, особенно помогая своему владельцу в единоборстве с врагами (не в команде, а в единоборстве). Стоит на страже здоровья и самой жизни своего хозяина. При приближении опасности он тяжелеет.

Следующий камень данных суток - **ЦИРКОН**. Считается, камнем власти, камнем, способствующим победе над злыми духами. Радиактивен. Все. Больше я ничего о цирконе не могу сказать, потому что дальше идет голая магия.

И последний камень этого дня - **ГЕМАТИТ**, но уже в применении к данным лунным суткам. Гематит в эти лунные сутки проявляет плутонианские тенденции и только их, увеличивая сексуальную притягательность своего хозяина (хозяйки), Укрепляя его в сексуальных контактах. При неиспользовании вышеуказанной энергии по назначению, необратимо меняет психику хозяина (хозяйки), ломая его (ее), уверенность в себе. Самоцвет очень хорош в йогических практиках перевода сексуальной энергии в Оджас. (кроме того смотри 11-е лунные сутки).

ВОСЕМНАДЦАТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ. Называются они - АСПИД, еще их иногда называют (ну, все зависит от уровня интеллекта) - ЗЕРКАЛО, ПАВИАН. В нашей школе, он считается днем целительства. Данный день - это день Ханумана (царя обезьян) - день защитника, день справедливости и помощи, т.е. и вы возможно получите помощь, и вы (если можете) должны оказать помощь. День подчинения и долга. Некоторый отлив шестого дома. Униженный, да будет возвышен (а на кой хрен ему все это нужно - неизвестно) и смирение гордыни, вот что необходимо делать в 18-й лунный день.

Теперь, камни восемнадцатого лунного дня.

Самый главный камень - это **БЕЛЫЙ АГАТ**, он же **КОХАЛОНГ** (он же - агат калмыцкий, опал жемчужный, опал калмыцкий). Т.е. названий у каждого камня - сколько угодно, одних только лунных я знаю 62 камня (и все лунные). Значит, были у нас разговоры, насчет агата в пятнадцатые лунные сутки. Белый цвет кохалонга или агата говорит о цвете халата врача или о начале. Наверное, многие помнят о том, с чего мы начинали - о соответствии белого цвета и соответствии черного цвета: белый цвет - это начало, черный цвет - это конец. Так вот, данные лунные сутки (как я говорил) в астройоге, считаются медицинскими, т.е., именно в эти сутки делаются настои, отвары, вытяжки и т.д. Ну, а сам кохалонг здесь уместен, как символ чистоты и бескорыстия. Чудесный камень (немножко желтоватый), блистательно работает с третьим глазом. Так.

Второй камень 18-х лунных суток - **ОПАЛ** (смотри 11-е лунные сутки, там было много разговора о нем).

Следующий камень этого дня - **СИРЕНЕВЫЙ АМЕТИСТ**. Ну, сиреневый аметист говорит о том, что дело идет о Венере, т.е. Цвет данного минерала, только подчеркивает энергетику данных суток. Всякое истинное лечение доступно только тем, кто бескорыстно и самоотверженно борется с болезнями других людей. Вообще-то, сиреневый цвет - это не чистая Венера, это Нептун плюс Венера, т.е. Венера-то у нас розовая, а фиолетовый у нас - чистый Нептун, а вот когда Нептун плюс Венера - получается сиреневый, ну, а далее надо будет смотреть 17-е лунные сутки. там много говорилось об аметисте, там все есть.

Следующий камень данного лунного дня - ШПИНЕЛЬ (смотри 16-е лунные сутки). Это ГОЛУБЬ, т.е. смирение. Шпинель, вот как раз коррелирует с данным символом: смирение перед капризами больного. Все вы знаете, как эти больные капризничают. В рог ему не дашь, а то гляди, помрет, поэтому приходится смиряться или рассказывать ему анекдоты. В данные лунные сутки рекомендуется только розовая шпинель, так называемый БАЛАС или БАЛЭРУБИН (одна разновидность). И вторая разновидность - рекомендованная для данных суток - это голубая шпинель, она наз. КАНДИД, но она имеет такой уранический отлив (это вообще розовое лечение шпинелью).

И последний камень восемнадцатых лунных суток - это БЕЛОМОРИТ. Совершенно изумительный камень. Правда он слоистый, хрупкий и ничего из него не сделаешь, его можно иметь только в том виде, в каком он есть. У меня такая глыба валяется, и, когда наваливается на меня эмоция, (а это происходит периодически) я его просто кладу под кровать и где-то так это до двух часов дня, не вылезаю, и такие сны снятся, что ай-ай-ай: никаких женщин, ничего, одно Белое море и по нему киты плавают. Вообще говоря, этот камень используется, как оберег для врачующего, т.е., если вы когда-нибудь будете заниматься лечением, то не вредно иметь беломорит, он абсорбент (вы на него просто сбрасываете ту болячку, которую будете снимать у больного). А его потом в воду бросите и он опять чистенький. Вот.

Вот, пожалуй и все действующие в данные восемнадцатые сутки камни, которые рекомендованы мною для именно медицинской, т.с., практики. Ну, есть и другие камни, которые я описывать не буду, а я просто их перечислю.

Этот день соответствует третьему глазу - ясновидение. Очень невредное свойство, если пытаетесь лечить, - во всяком случае, вам не надо будет простукивать этого полуживого трупа, там, киянкой по коленам, изучая его рефлексy, а просто посмотрел на него и сразу видно, какая чакра блокирована и где. Сразу понятно, где надо давить, где надо жечь, где надо массировать, где надо припаривать, а где надо шпонуть и уйти. Плыдем дальше.

Изумительный наш - ДЕВЯТНАДЦАТЫЙ ЛУННЫЙ ДЕНЬ. По-русски, называются 19-е лунные сутки - ахмурежа. Вообще - ПАУК, а не по-русски, - АРАХНА. Была такая матрена она соревновалась в искусстве прядения с Афиной Палладой, а потом чего-то там произошло, она повесилась, а Афина ее сплела и превратила ее в паучиху. Данные сутки, соответствуют пупочному центру. Вообще, этот пупочный центр в классике называется Манипура. Вот. Характеристики его - оперативная магия контактов. А уж чего вы хотите от этих контактов? Могу сказать, что только одного - сексухи (т.е. в 19-й день можете отслеживать, кто и как вас опутывает). Совершенно замечательно, очень хорошо видно и понятно, и даже понятно зачем. Вот. Либо он не запутывается и надо рушить все эти иллюзии, потому что опутывают этими иллюзиями, (а не колючей проволокой). Разогнать всех к чертовой бабушке, ну всех тех, кто на ней висит. А висят в основном те, кто приходит и говорит: "Вот, как мне больно", "ой, как у меня сердце болит" Очень хорошо. А вы ему - в том же тоне: "А у меня, так мочевого пузыря болит". И вот, сидят оба и плачут. И оно (пришедшее) уйдет, поймет, что ему здесь делать нечего, этого не опутаешь. Ждите следующего - это день приема. Никого не жалейте, потому что в 19-й лунный день приходят только вампиры. Причем, это можно сделать в самой резкой форме, а можно сделать и в мягкой форме, в мягкой - даже интереснее (сыграть, подыграть, глядишь человек ушел и не обиделся). Потом, конечно, у него, где-то в районе мочевого пузыря, останется обида, что вот мол не удалось хапнуть, у нас же доброходов - полгорода. Так. То есть, идет работа с ложью, обманом, с запутыванием, поэтому можно резко, не резко, как угодно. Кроме того, данные лунные сутки - это сутки воздаяния за гордыню. Обязательно за гордыню получите по тыкве (ну, форму я, уж, не знаю, но...). Считается, этот день еще днем черной магии. Ну, конечно, обман, ложь - это черная магия (безусловно). День этот связан с ядами, с противоядием и, кстати, еще с гомеопатией (т.е. некоторым образом с алхимией). День разгула ведьм, колдунов, всяких магов, психов (вот всей этой шушеры), все они тут тусуются, веселятся всячески. У людей (нормальных) появляется тоскливое настроение, расщепление сознания, некоторое такое раздвоение. Ежели человек с этим

делом (ну, с 19-м днем) как-то, через некоторое время, разберется, кто и как его опутал и с этими людьми расстанется, то он переходит на другой уровень. В этот день происходит накопление магической энергии (ну, за счет освобождения от всяких присосок). Ну, естественно, если у вас не отсасывают энергию, она остается у вас и вы, во всяком случае, не болеете, а только здоровеете.

Вообще, греки данные лунные сутки связывали с Геркулесом, а он считался астральным очистителем. У персов это день Зервана (очистителя). Были у персов - такие экзорцисты (это изгонятели дьявола). Вот. Очень полезна летом, в это время, крийя пяти огней. Что это такое? Это четыре огня по сторонам света, а пятый - Солнце (сверху): костры достаточно близко друг от друга (ну, квадрат два на два) и в центре сидите вы. Чистка огнем. Ничего более действенного для освобождения от лярв нет, дурацких связей, и прочего, прочего, и болезней, кстати. Сколько сидеть? Ну, не знаю, до средней степени поджаренности. У нас так получается всегда, что у каждого костра стоит мужичок и идет мантра, идет мантра очищения и поэтому надо сидеть. Там время-то другое, понимаете, с часами туда не полезешь, они просто не будут там работать.

Итак, это день очищения. нельзя в этот день работать с менталом (это совершенно точно), нельзя никаких ментальных моделей делать. День астрологического знания, день ловли информации. Раскручивание энергий чистого тела и подготовка к возможным последующим нападениям. День - чудеснейший, но (как я объяснил) он имеет т.с. минимум две стороны, как и положено.

Первый камень этого дня - ГАГАТ (смотри 15-е лунные сутки). Это даже не камень, а окаменелое дерево. Слабоват он для данных суток, прямо надо сказать.

Следующий камень - МОРИОН (тоже 15-е лунные сутки смотрите). Вот морион - это то, что нужно, он всех отшибает со страшной силой.

Для тех, у кого переизбыток сексуальной энергии или недостаток в партнерстве, крайне рекомендую ГЕМАТИТ, но в форме фаллической (т.е. в форме капельки), причем, чем длиннее капелька - тем больше вероятность того, что контакт состоится. Поле такое (особенно, если это надевает Скорпион

или человек с выраженным Скорпионом), что мужики летят как на мед. Проверено не один раз. Вот с дамами иначе.

Следующий камень данных лунных суток - это **ХРИЗОЛИТ** (такой светло-прозрачный **ОЛИВИН**). Очень чистый камень. С древнейших времен ему приписывалось свойство защищать своего хозяина от неразумных поступков и ограждать его от испуга ночью (ну так не ешь грибов на ночь и не будешь ничего ночью врать). Вот. Ограждать от дурных снов и навязчивых состояний. Вот. Навязчивое состояние хризолит снимает (особенно если заряжены астралом, то человек никак не может съехать с одной и той же мысли). Защищает от врагов и предупреждает о предстоящей опасности. В качестве сережек хризолит становится просто тяжелее (уши начинают отвисать до колен). Еще считалось, что хризолит, а может так оно и есть, я этого не проверял, предохраняет или предохраняет от сумасшествия. Трудно сказать, что такое сумасшествие, все мы сумасшедшие, потому что норма отсутствует. У мужчин он укрепляет половую сферу, абсолютно точно, но носить его нужно на определенном месте.

И последний камень данных лунных суток - **ГРАНАТ ЖЕЛТЫЙ**, наз. он **СПЕССАРТИН** и символизирует упорство и силу. Упорство нужно, чтобы вас не опутали, а сила нужна, чтобы разорвать путы. Постоянство, преданность, здоровье и верность. Персы носили его для защиты от природных катастроф. Не знаю чего там у них получалось, но всегда их трясло и будет трясти, что там не носи. Вот. Считали его камнем царским, - это персы, - королевским. Пожалуй, он и стоит такого названия, он очень красивый, изумительно красивый. В старинных торговых книгах, относящихся к 16-му веку, о нем писали, что он "сердце веселит, непотребные мысли изгоняет, разум и честь умножает, от греха и неприятелей обороняет, и от губительного поветрия морового сохраняет (ну в наше время от пандемий всяких, от гриппов), беременным женам к скорому рождению детей приводит". Ну вот это я не знаю, хорошо или плохо четырехмесячного родить? Желтый цвет данного минерала указывает на меркурианское отношение к событиям данных лунных суток. Понятно, да? Т.е. осознание и осмысление происходящего с вами, и того что вокруг вас опутывают, кто вас опутывает, чем пользуется. А пользуются в основном жалостью,

на жалость бьют. Но когда краснощекая, с пышным нижним бюстом Матрена, начинает рыдать, что у неё там все плохо, вы начинаете ей рыдать в унисон, что у вас еще хуже, потому что врет она падла, и все у нее хорошо, и хочется ей в койку, а вы импотент (а вот справки правда нету). Трамвайная техника, передаю: несколько раз пользовался - работает блистательно. Вот такие вот 19-е лунные сутки. Ну я еще раз говорю: у кого мало сексуальной энергии, ну вот, в частности, импотенция - импотенция - это психическое заболевание, это не физика) - шематит на груди и на триппер - штрассе. Чего-нибудь да будет, обязательно чего-нибудь будет. КВД точно.

ДВАДЦАТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ. Символ - ОРЕЛ. Вот в этот день жуткая тоска по полету, хочется полетать. Астральные путешествия в ночь на 20-е сутки. Ну все духовные практики, но, кстати, все духовные практики только в первой половине, т.е. днем, преодоление сомнений. Что такое преодоление сомнений? Выбор. Сомнение - это дуализм. Выбор чего-нибудь. Причем результат будет тот же, чего бы вы ни выбрали, - никакого. Вот. Обретение стержня. Наплевать какого, лишь бы он был. День выбора, вообще, после паука, после тех испытаний которые вы перенесли в 19-й лунный день. Ну, например, за 19-е лунные сутки у вас побывало шесть вампиров, на четырех вы прокололись, на оставшихся двух у вас не хватило сил. Вы отлежались и в двадцатый лунный день выбрали стержень. Ну на высоком уровне - это день владычества, день могущества - через познание закона, некоторое духовное такое преображение. Человек начинает практически все видеть с высоты орла, свысока, т.е., вообще, мало обращать внимание на детали, он видит лес, а не деревья. День философии, вообще-то, день приобретения высшего смысла жизни и смерти тоже. А обратная сторона этого дня - это бродяги, одиночки, скитальцы. Вообще-то, орел - символ религиозного подвига, но в силу того что у нас религиозных людей нет, то говорить об этом надо, но по моему это бессмысленно; нравственные отречения от чего-то. В христианстве самым страшным грехом считается гордыня, в йоге - невежество, но гордыня как раз и происходит от невежества, т.е. йоги, т.с., правее христиан. Гордыня появляется

только у очень невежественных людей. Человек умный, грамотный, никогда не загордится, потому что он знает что ничего не знает и гордиться этим нет смысла. Еще что? Обретение камней в 20-й лунный день, т.е. нахождение собственного эгрегора, семейного я имею в виду; может быть встреча с Учителем, но тут срабатывает определенный закон: "Когда гело готов - гуру приходит", - (гело - это ученик). Гуру приходит только к готовому ученику, к пеньку гуру не приходит.

Теперь камни 20-го дня.

Ну чисто социальный - КРАСНАЯ ЯШМА. Яшмы вообще символизируют и скромность и мужество, хоть это и Юпитер. Все яшмы - Юпитер. А вот красная яшма - это марсианская яшма: значит, очень скромно и мужественно отвинтил голову первому секретарю райкома. Красная яшма имеет свойство предохранять от злого рока, приносить счастье, отгонять кручину и, т.с., непотребные мысли, веселить сердце, но ведь есть люди, которые на красный цвет как бык реагируют, так что это не у всех. "Разум и честь умножает, ну, это при хорошем Марсе уже, силу и память врачует, лечит эпилепсию и лихорадку, но не красная яшма, во всяком случае, мою лихорадку только черная лечит, останавливает носовые кровотечения, т.е. к хоботу надо прикладывать, восстанавливает утраченные силы, облегчает женские страдания, обостряет обоняние." Т.е., некоторым образом, яшма имеет отношение к Марсу, а Марс у нас с носом все в порядке. На Востоке яшма - символ тайн Бытия, а у нас это чисто социальный камень (работа с Юпитером). Красная яшма - это волевое, целенаправленное изучение на практике, не на книжках, а на практике, социального Закона, как проекции Великого Космического закона. Это надо понимать, но делать это надо неотожествленно, не залипая в ситуации. Вообще, яшма это чудесный камень, цветов у нее много - есть аж белая яшма.

Следующий камень этого дня - ДЖАСПЕЛИТ (он же кварцит железистый). Единственный камень, который притягивается магнитом. Черный. Бывает еще красный, но он не притягивается. Я его считаю Ураном, а вот в данные лунные сутки он имеет ярко выраженные свойства Урана и при соответствующей настройке, как настраивать, я буду говорить потом он становится отражателем, отбрасывающим от

владельца джаспелита все направленные на него негативные эмоции, возведенные в эзную степень, прямо туда, откуда они пришли. Данный камень блистательно работает в данные лунные сутки только у людей, способных мгновенно перевернуть ситуацию, у хороших уранистов. Вот хорошо, если Уран на Асц, это ваш камень, не важно какой знак у кармического статуса - плюс или минус, лишь бы это был большой статус.

Следующий камень данного лунного дня - **ГОРНЫЙ ХРУСТАЛЬ**. Ну это меркурианский самоцвет. В древности народ был проще и принимал его за окаменевший лед. Вот. Его чистота, прозрачность, холодность олицетворяют энергетику данных лунных суток, духовное созерцание, т.е. вот видение всего с высоты орлиного полета, обретение высшего смысла бытия, день неотождествления, не залипания.

Ну и последний камень данных лунных суток - это **ЖАДЕИТ**, я говорил о нем, когда рассказывал о вторых лунных сутках. Жадеит как и нефрит - это символ всех человеческих добродетелей: ума, милосердия, отваги, стойкости, справедливости, скромности. Жадеит охраняет от всех неприятностей и несчастий. А вообще-то это лекарство от почечных колик и болей в пояснице.

ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ - имеют символ **ТАБУН КОНЕЙ**. Соответствует данный день органу печень, органу кровь, кровь - это тоже орган. Это день построения здоровья, день пахоты черновой (черной). Выработка верности, постоянства, осознания собственного долга или отдачи долгов. Тоже нормально. День строительства, но и день кшатрия (воина). На более или менее низком уровне это состязания какие-то по бегу. В йоге - это день йоги, причем выбираются самые дикие асаны, совершенно дикие. если человек склонен, скажем так, к церемониальной магии, то это день демиургической деятельности, т.е. построения мира (ну, как ему нравится, так он и делает). День проявления храбрости, бесстрашия, день отказа от чего-то во имя будущего, революционная какая-то перестройка, с собой только и ни с кем другим, только с собою работает. День набора внутренней энергии. Ну если вы накувыркаетесь в асанах минут сорок, то от вас можно будет прикуривать элементарно, у вас будет столько

энергии - искры будут сыпаться. Вот. Ну рекомендовано в этот день собираться в группы, тусовки, т.с. Но, пожалуйста, собирайтесь такие же как и вы. Понимаете? Потому что, если там будет в группе шесть накувыркавшихся и один не накувыркавшийся, то он всех шестерых обдерет, т.е. там должны быть все свои (одного уровня люди). Это очень важно, **ОЧЕНЬ** важно. Понимаете? Вампиров очень много. День астрального рыцарства (ну это как раз и есть душить вампиров на корню). Ну, на социальном уровне - это день перехода на другую работу - 21-й лунный день. Очень опасно в этот день давать большую нагрузку на печень (ну, я говорил: печень - кровь). Надо в этот день чистить кровь (молоко с чаем), есть клюкву, свеклу, морковку, гранаты, если у вас есть бабки, рябина, калина особенно в этот день показана. Еще раз повторю: собираться в группы. 21-й лунный день проведенный в одиночестве, выгоняет...ой, тяжело. Всей командой пошли гулять или на рыбалку. Чистка воздухом, на ветру постоять, на хорошем ветру, на заливе.

Ну и камни данных суток. Первый камень - **ПИРИТ**. Вообще, по-гречески "при" - это огонь, и носят его в 21-е сутки из-за его цвета (огненного цвета). Имеет способность при ударе высекать обильные искры, вот так он проверяется. Что он делает? Он укрепляет волю, дает, на коротенькое правда время, здоровье. Ну и то хорошо. Но для людей с непроработанным Марсом он противопоказан, т.е. людям с Марсом на уровне инстинктов его носить **нельзя**, потому что иначе инстинкты запитываются жуткой силой: это насильники, убийцы, грабители и т.д.

Второй камень этого дня - это **ЦИРКОН**. Но в данные лунные сутки, он явдётся оберегом от злых духов, а я их называю лярвами, потому что злее лярвы нету, которые могут помешать человеку в выполнении программы данного дня. Лярва может выглядеть как тень: "Да ничего я не хочу...", - все, повисло что-то. Полезайте под холодный душ и семь раз холодной-горячей-холодной...Отвалится.

Следующий камень - **АВАНТЮРИН**. Считается он камень Солнца. надо сказать, что истинных авантюринов мало. Всякий истинный авантюрин имеет неравномерную заполненность включениями. А искусственный авантюрин он

очень равномерно заполнен вот этими включениями, этими опилками латунными, это стекло с опилками латунными, может быть с медными, что бы под рукой, то и напилили. Истинный авантюрин, он не так красив, он некоторым образом блеклый такой, распределение блесков разное, неравномерное - вот это истинный авантюрин, и он, истинным образом, и будет работать. А стекло работать не будет. Он красив как украшение может быть, для дам там это имеет значение какое-то, но для работы с камнями это пустое место. Итак, авантюрин: считается он камнем солнца, сохраняет радостное и счастливое, ну, воистину, солнечное, настроение, а это всегда не вредно. Дает бодрость духа, ясность ума, чего нам всем не хватает, является помощником в любви, некоторым образом будит фантазию, есть в нем маненечко Нептуна, способствует некоторым образом мистическим откровениям, т.е. чего-то пришло, такая мысль пришла, что ой-ой-ой. Иногда авантюрин толкает на неожиданные с внешней стороны, но подсознательно обдуманые поступки: человек может сам себе не суметь объяснить, почему он это сделал, но подсознательно уже давно сформулировал зачем это нужно, т.е. авантюрин напрямую работает с подсознанием. Есть еще группа камней, которые напрямую (минуя сознание) работают с подсознанием. Так. Врачуется нервное расстройство, т.е. успокаивает что ли, ну и безусловно улучшает цвет кожи. Вот.

И, на первый взгляд, совершенно другой камень - ОБСИДИАН ЧЕРНЫЙ. Безусловно, относится к планете Плутон плюс Сатурн и является одним из камней-Учителей. Связан с чакрой Муладхара ("мула" в переводе - это корень). Муладхара у нас находится в копчике, там, где у нас спит Кундалини. Муладхара вообще заведует здоровьем физическим, то бишь получается, что обсидиан черный заведует здоровьем, но определенным образом он может и регулировать его. Вот. Энергия данной чакры принадлежит земле и физическому телу, прошлому, ну и воплощению личного, проявлению что ли личного эго. Тут нет ничего ни хорошего, ни плохого. Как-то вот многие слова за мою жизнь приобрели тот или иной оттенок, так вот слово "эго" (эгоизм, эгоцентризм) всегда считалось ай-ай-ай. Ничего подобного. Коль Господь это допускает - значит так надо, и не нам решать, что хорошо и что

плохо. Это понятие субъективное, и поэтому я не буду пользоваться этими словами. Итак, черный обсидиан действует как магнит, но магнит опускающий дух в физическое тело, дабы придать этим физическому телу сознание, и черный обсидиан может управлять физическим телом сознательно. Я сказал, что это один из камней-Учителей, - пожалуй, это самый мощный Учитель. К области укрепления и изменения здоровья обсидиан отношения не имеет, так как цель его иная: провести нашу мысль, а мысль у вас одна - как бы пожрать, провести вот эту мысль через темные области подсознания в область сверхсознания, т.е. с одной стороны он опускает духовность в физику, а с другой стороны он выгоняет духовность с одного уровня на более высокий. Дуализм работы камней известен. Камень не обслуживает эго, нет, наоборот, он прямо; без обиняков, как в зеркале показывает человеку его эго. А также путь изменения этого эго, во имя именно этого человека. Изменения этого эго, коррекции эго, ну хотя бы, контроля, дабы продвинуть человека на следующую ступень эволюции. Не усмирив эго, эволюция не возможна, человек циклится сам на себе. Все, это конец, кранты.

Черный обсидиан назван вообще воином правды, уничтожающим иллюзию (майю). Черный обсидиан, повторюсь - Учитель, и учит нас правильному пониманию черного цвета. Из-за этого цвета он часто используется в некромантии или является так называемым траурным украшением. Чего там украшать, прости Господи? Пустое место? Эту очень серьезную тему я вам сейчас и постараюсь рассказать. Так вот, чернота, будучи невидимостью, не есть зло или тормоз в развитии, отнюдь нет. Она является невидимостью, темнотой и неизвестностью. Является противоположностью белого цвета - видимого, излучающего свет и известного. Ну гуси все парами. Понятно? Да. Мир наш дуален: и если одна нога короче, то другая должна быть длиннее. Это понятно, если есть черный цвет, то должна быть альтернатива, т.е. белый цвет. Вот. Каждое из этих выражений: белый, черный - пример противоположности другого или дополнение, это оппозиция позволяющая существовать другому. Не будет черноты - не будет белого, не будет белого - не будет черноты. Понятно, каждый из этих цветов содержит в себе все другие цвета. Черный, как и белый

цвет, может потенциально в себе содержать всю степень цвета, но в потенции. Белый цвет проявляет весь спектр. Черный цвет тоже проявляет весь спектр, но при определенных условиях, его надо облучать другим, по-моему, гамма-излучением, и, в частности, обсидианом. Вот. Разделившись в противоположностях черного и белого, дня и ночи, темноты и света, жизнь на Земле создавалась, рождалась, развивалась и вроде бы теперь эта жизнь готова понять, что противоположные полюсы являются той же самой реальностью, тождественной друг другу. Вот. Ну, понятие добра и зла - только игра обманутых чувств. Я сказал - это субъективно, а каждый понимает это по-своему, как и понятие "правда" - это тоже каждый понимает по-своему. Знаете, когда я был в больнице и голодал 12 дней, появилась мысль, что жижи не существует, и что любая ложь, при определенных условиях, в определенном месте и в определенное время, становится правдой, т.е. ложь можно считать потенциальной правдой. Ну и, по закону дополненности, правда - потенциальная ложь. Да и сказано было где-то у французов: "Слово изреченное суть ложь." Кто-то ведь такое ляпнул в свое время. Ну вот, Так вот черный цвет больше всего злоупотребляется и неправильно понимается. Вот посмотрите: черное монашество в христианстве - самые рабочие люди; дзэн - самая практика; пиньзя - черные комбинезоны. Черный цвет, вообще говоря, в йоге считается цветом работы, т.е., недаром, есть в русском языке такой термин, недавно появившийся (лет 20-30 тому назад): "по-черному", - т.е. со страшной силой; пахал по-черному, т.е. работал так, как не работал никогда, на полную мощность. Черный юмор - тоже неплохо. Вот.

В ходе эволюции человеческая душа всегда ощущала в своих жилах поток Абсолюта, но душа не умеет формулировать, формулирует интеллект. А когда появился интеллект? Ну дай Бог, 50 тысяч лет тому назад, и то он был так, в зародышевом состоянии, это мы сейчас так интеллектуем: у кого два, у кого три высших образования. Ну вот. И поэтому душа считает вот силу Абсолюта своей, и она совершенно права, это так, но она искала только личного эгоистического удовлетворения. Человечество было разделено, оно и сейчас разделено, но меньше, - раньше оно было разделено более, и поэтому душа использовала силу Абсолюта именно для возвращения в себе эго.

Я это называю: "Забивать гвозди микроскопом." Вот. Ну и данная человеческая душа училась проводить силу Абсолюта на планету такими способами, которые удовлетворяли бы ее маленькое эго, чтобы оно становилось больше вместо служения этой силы, вместо использования этой силы т.с. в мирных целях. Здесь была использована сила Абсолюта в корыстных целях.

Так вот черный цвет всегда обвиняли в магических и демонических каких-то деяниях. Черный цвет, я еще раз повторю, он адекватен белому, только отношение у нас, ну, уже традиционно сложилось, что это цвет траура. Не хорошо, хотя вот многие носят черное, и я вижу, к лицу, все в порядке. Но есть страны в которых черный цвет практически запрещен (например на Востоке). есть всякие Бутаны (такие хитрые страны) - там черный цвет просто запрещен, а цвет траура у них там белый. В Китае тоже цвет траура белый. Очень смешно, хотя каждый с ума сходит по-своему.

Итак, цель черного обсидиана провести нас со светом через темные области нас же самих, через наше бессознательное. Подсознательное мы еще как-то можем выскрести (в медитации там и так дальше), а вот до бессознательного нам не добраться, - здесь нужен костыль в виде черного обсидиана. Наилучшим образом работает шар. у меня яйцо - тоже очень хорошо, но у меня есть и другие формы, это один из моих любимых камней, почему я так долго и развожу здесь тень на плетень. То-бишь провести через темные области нас самих же, проникнуть в неизвестное и открыть всеведение, потому что мы все знаем. ВСЕ знаем. Во как. китайцы в этом смысле формулируют данное мною изречение проще: "Искать мудрость вне себя - это верх глупости." И они правы. Вот. Открыть всеведение. и тогда человек видит, что все вещи являются появлением Бога. Может быть интеллектуально многие из вас это понимают (может быть), но это интеллектуально, это безопытно, это не имеет опыта душевного переживания. Интеллект не в состоянии изменить человека, а вот прохождение через бессознательное реально меняет человека, и он становится мудрецом, сколько бы лет ему не было. ну а по дороге что? По дороге человек должен быть готов встретиться со всеми своими комплексами, со всеми своими страхами, запрограммированными и посаженными туда вовнутрь им самим, ну может быть родителями, может быть

учителями школьными, институтскими, окружением. Вот все эти страхи, все эти комплексы, обсидиан вам покажет. А вы их не бойтесь, все это иллюзия, и она проходит. Когда чистка ума (ну, не ума, а я скажу бессознательного) завершается и спадает пелена иллюзий, то открывается третий глаз (без всякого т.с. сверла, понимаете, и деревянной пробки). Реально.

Вот видите, как много я говорю о камнях, которые действительно достойны того, чтобы о них поговорить. Всем рекомендую завести себе черный обсидиан, в любой форме, - форма подбирается уже т.с. по рангу посвящения.

Вопрос: А топаз? Рыжов: Дымчатый топаз - это РАУХТОПАЗ. дымчатый - это воздушный, а воздушный - это Сатурн в Водолее. Он больше связан с информацией, и так глубоко с этим камнем не уйдешь (ну до подсознания доберетесь - да, но в бессознательное - нет).

Ну с 21-ми лунными сутками - все.

ДВАДЦАТЬ ВТОРЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ. Символ - ГАНЕША. Жил-был на свете такой слон, который что-то хотел перевернуть и сломал себе клык, а потом с горя сел и написал "Махабхарату". Заведует данный день тазобедренным суставом, далее крестец, нижняя часть позвоночника и шейки бедра, - вообще ребята, это чистый Стрелец, как видите. День мудрости, тайного знания и его использования во благо. Магия для узнавания своего будущего. Интересное кино, кто вас будет ей учить? Работа с символами. Вот 22-е лунные сутки - это день работы с символами. сосредоточение на картинах (т.е. концентрация на картинах), то бишь обретение силы через знания. Вообще-то говоря, этот день связан с Вулканом, С высшим Космическим Законом. Достижение незыблемости знания, то бишь книги, фонд мудрости, создание информационного поля вокруг себя (такой вот справочник ходит по свету, и все знает). Да, человек становится хранителем мудрости, а это как правило очень молчаливые люди. Приведу вам кусок из "Дао Дэ Цзин": "Кто, имея знание, делает вид, что не знает - тот выше всех. Кто, не имея знания, делает вид, что знает тот болен. Кто, будучи больным, считает себя больным - тот не является больным. Совершенно мудрый не болен. Будучи больным, он считает себя больным, поэтому он не болен." Вот

вам корн называется, и так весь "Дао Дэ Цзин". Чудесная книга. Можно читать всю жизнь, и всегда что-нибудь новенькое да выползет из вашего подсознания, потому что вы ее знаете все. Знающий не говорит, говорящий не знает. Итак, хранитель мудрости, традиции. Ну на внешнем плане это консерватизм, статика, а мудрец никогда никуда не спешит, поэтому всегда всюду поспевает. Такой знаете земной Стрелец (ничем не прошибешь) - он все знает, он спорить не будет никогда, до спора он не опустится, ну может быть погладит по квадратной голове и скажет: "Да, она у тебя круглая, не расстраивайся". Вот. Ну на земном уровне это расшифровка священных текстов, скажем так - день эзотерического христианства, очень полезно скажем там понимание Евангелия от Иоанна или Екклесиаста. Ну, день церемониала, ради Бога. Можете заниматься церемониалом вкушения пищи (а чем не церемония, какая разница).

Есть еще один символ у этого дня - СВИТОК. С этим днем связывается проповедничество, миссионерство, пророчество и образование.

Еще один символ - ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ: раскрытие дверей прошлого, настоящего и будущего (т.е. ключ к тайным знаниям). Самый-самый-самый день, самый что ни на есть рабочий.

Ну камни 22-х лунных суток. ГОЛУБОЙ АГАТ (-----
150е лунные сутки).

СИНИЙ САПФИР (смотри 14-е лунные сутки). СИНЯЯ ЯШМА (смотри 20-е лунные сутки). Обратите внимание, что цвет либо Сатурна, либо Урана (синий или голубой).

Следующий камень этого дня - ГОЛУБОЙ НЕФРИТ. Крайне редко встречающийся камень. Ну, на Востоке ему приписывали такие свойства, как познание Бытия, добродетель, глубина разума, мудрость, справедливость, стойкость, милосердие, умеренность, скромность, мужество, целомудрие и чистота. Философы Древнего Китая находили у него пять достоинств, соответствующих пяти душевным качествам: его гладкая поверхность и блеск отражали непорочную чистоту, совершенная плотность считалась залогом умственных способностей, цвет нефрита (голубой) символизировал верность,

внутренние изъяны, а они бывают, включения, заметные из-за прозрачности камня, призывали помнить об искренности, а вот радужное свечение вокруг камня, а оно есть вокруг голубого нефрита, олицетворяли собою небо. В старинной китайской книге ("Книге стихов") дается такое толкование различных свойств вообще нефрита: "Мягкая блестящая поверхность его олицетворяет добродетель человека. Его нерушимость, а делать его очень трудно, - это символ правосудия. Чистый прекрасный звук, который издают тонкие пластинки нефрита при ударе, - это отголосок невыразимой Божественной музыки, выражение счастья." В других источниках говорится, что своим мягким блеском нефрит говорит о милосердии. Сопротивлением, которое он оказывает внешнему воздействию, он напоминает об умеренности и справедливости. Протяжный звук нефритовых пластинок может быть связан в широком смысле с наукой. (У китайцев вообще все очень сложно.) Его гибкость и негибкость говорит о мужестве. Его внутреннее строение, не поддающиеся подделке, - это эмблема чистоты, нефрит не подделать.

Все камни данных суток имеют цвет либо Урана, либо Сатурна. Так. Это я говорил. Это говорит о том, что эти камни могут помочь человеку через концентрацию (Сатурн) выйти на прозрение, на мудрость, осознание Бытия (Уран), как молния осветить все глубины вашего подсознания. Кроме того, эти два цвета практически во всех культурах символизируют знания. повторяю: самый страшный грех в йоге - это невежество, незнание, неведение.

Ну еще один камень 22-х лунных суток - это ЯНТАРЬ (смотри 10-е лунные сутки). И в данные лунные сутки рекомендован красный янтарь - как волевое очищение астрала от негативной эмоции, как мешающую получению истинного знания. Естественно, негативная эмоция закрывает всякую возможность понять чтобы-то ни было.

ДВАДЦАТЬ ТРЕТЬИ ЛУННЫЕ СУТКИ. Они имеют символ, под названием МАККАРА. Я знаю, что что-то там от крокодила, а что еще - не знаю. Какое-то такое, симбиозное животное. Значит, день работы с Муладхарой, т.е., опять день работы со здоровьем и, в основном, с позвоночником, т.е. асаны

прогиб-разгиб и скручивание. Состояние гибкости, вернее, степень гибкости позвоночника, определяет физиологический возраст человека. Вот. День Кундалини, день целительства, день медицины. Ну и, когда целительством человек занимается, ему полезно соблюдать пост и воздержание. А, так вот, кто такая - маккара. Это адская ехидна. Инстинкт Захвата (ну, нижний уровень описывается), пожирание, ненасытность, неумность, кровоийна. День разгула вампиров. (Почему "вам"-пир, а не "нам"?). День пожирания, поглощения, злобный день - 23-е (к несчастью). День неумного аппетита. Это клубника с селедкой, все такое, т.е. свинская жратва. День травли, насилия, кровожадные инстинкты (в топе особенно). Ну, безусловно катастрофы. В лучшем случае, человек продвигается по жизни, как бульдозер и если не отскочишь, то он по тебе проедет. Происходит некоторая плутонианская перемена в человеке: наконец-то он плюет на свою собственную врожденную деликатность и начинает двигаться прямо-прямо к цели, надоело ему: извините и простите, и он прямо по головам и ногам двигается вперед. День диктата, день воплощения чудовищ нижнего мира (инфраастрала). Всякие бесноватые уроды попадают на пути (в городе просто). Человека трясет, мечется он, бредит наяву; ну, в лучшем случае, тянет на авантюризм, в драку тянет со страшной силой. В самом лучшем случае - цепкость, мертвая хватка (бульдог), любое действие доводит до Абсолюта, зрелость, законченность, но и неумная жадность. Не вредно бы эти качества направить на светлое дело (правда - это надо уметь), тогда эти люди становятся небесными защитниками, это небесное воинство, совершенно никем непобедимое, его ничем не возьмешь. Это вершители правосудия, сами того не понимая. Ну, понятно, что в этот день необходимо быть крайне осторожным, чтобы по вам не проехала команда бульдозеристов (полупьяных). День обольщения, охмурения. Нельзя поддаваться провокации, ни на какие низкие помыслы. В медицине к этому дню относятся женские органы - яичники (вздутия, язвы там всякие). Чего рекомендовано? Не есть мясную пищу, дабы не озвереть окончательно. Особенно не рекомендуется в этот день есть собак (не ешьте, собак ребята). В Корее совершенно конкретная порода собак на пищу разводится (чау-чау называется, похожа

на медведя), да и в Китае тоже. Вот. Не рекомендуется сидячий образ жизни, необходимо движение. Ну, если умеете, то нужно освящать порог дома, чистить дом, окроплять святой водой, можно окуривать багульником, можжевельником, чертополохом, чагой наконец. Тимьян, кипарис - где вы это возьмете? Не знаю. Ладан - это христианство, а я даю, пока что - языческие практики. В пище побольше молока, творога, орехи очень полезны.

РАУХТОПАЗ, он же ДЫМЧАТЫЙ ТОПАЗ. Изумительный камень, наиболее мощный из всех темных камней. Первый, в способности поддерживать самой высокой величины свет темного цвета (вернулись на круги своя, опять к черному цвету приехали). Он относится к Муладхаре, он ее стимулирует, очищает и тем самым укрепляет здоровье, физику чистит, а заодно (при очищенной Муладхаре), снимает угнетенность сознания (всякая болячка угнетает сознание). Когда Муладхара очищена, она становится основой появления силы духа в физическом теле. Наша физика - это храм духа и чем чище наша физика, тем полнее мы можем раскрыть свою духовность. Поэтому, раухтопаз, в этом смысле, является, пожалуй, единственным камнем который поддерживает чистоту нашей физики. Значит так, у небезизвестной многим здесь присутствующим Ларисы Павловны Андреевой, есть раухтопаз величиной с мой кулак, да еще граненый. Бедная. Ну, кто ее знает близко, тот знает, что это за крокодил. Когда она его купила, ну она конечно там скакала на копчике от радости, что вот какую балду себе купила. Я ей говорю, что клади под подушку и так, с месяцок, на нем поспи. Через неделю она вытащила его из под подушки. Ну, не знаю, либо продала, либо спрятала так далеко, потому что он начал ее чистить и чистил он ее жутко, я видел это воочию (она тогда была при мне), человек менялся на глазах. И это изменение для нее было настолько болезненно. Ее все время тянуло на старые алгоритмы, а раухтопаз ей не давал (а ее тянуло, а он ей не давал), и вот это раздвоение личности, то туда, то сюда, кончилось тем, что она его просто убрала, она не дала себя очистить ("вот такая Я"). И хрен с ней.

Итак, раухтопаз проводит белый свет Сахасрары в Муладхару, опускает духовность именно в физическую чакру,

тем самым, давая новую жизнь человеческому телу. Я не говорю, что это омоложение. Нет. Это одухотворение. Кроме того, раухтопаз незаменим для людей, склонных к самоубийству: он помогает договориться со своим телом, со своим сердцем, со своей жизнью и вообще, со всем миром смириться. И эта поддержка (поддержка этого камня), позволит человеку самому жить более полной жизнью и помогать другим. Ну конечно, когда человек чист, наполнен духовностью, то живет он жизнью более объемной, помогая тем самым (хотя бы собственным примером) другим оторваться наконец от этого пошла, в каком мы сидим. Так. Раухтопаз опускает силу любви Анахаты (от Сахасрары он уже вогнал белый свет в Муладхару, а теперь он занялся Анахатой) опять в Муладхару, силу любви в Муладхару, что дает возможность силе любви проявиться в жизни, в физическом теле. Поэтому он прекрасен при депрессивных состояниях, а так же, тем людям, у которых имеют место высокие идеалы и устремления, но нет способности жить, ну, социальной жизнью что ли. Вернее, не так. Ну, вообще, устремления и идеалы высокие, а возможности жить по ним - нету, т.е., говорят, быт заел там, то да се, все это мешает. Так вот, раухтопаз таким людям помогает очистить поле жизни так, чтобы внутреннее соответствовало внешнему. Кроме того, раухтопаз дает силу проявления собственных мыслей и воображения. Во. Незаменимый камень при построении ментальных моделей, чуть-чуть лучше горного хрусталя (горный хрусталь - интеллектуальная получается модель, а раухтопаз всегда подключает еще и подсознание).

Вопрос: А сапфир?

Рыжов: Что сапфир? А мрамор, а гранат, а каракал (есть такой)? Мы сейчас о чем говорим? Мы говорим о раухтопазе. Послушайте о нем.

В отличие от других камней, рассеивающих негативные образования: в частности, малахит рассеивает негативные образования, негативные эмоции, но не всегда и не у всех. Меня, например, малахит душит, просто душит, я чувствую, что лежу под могильной плитой, но живой, т.е., для меня - это крайне тяжелый камень. Ну что делать? Такова моя карма. Но вот, считается, что малахит рассеивает негативные образования. Возможно. Раухтопаз растворяет эти негативные образования,

при столкновении с ними он их растворяет. Раухтопаз, он работает с подсознанием, а все наши неудовольствия и обиды сидят, как раз, в подсознании. Чиститься подсознание. Не бессознательное, там работает обсидиан, а раухтопаз работает с подсознанием. Очень хорош он для людей склонных превышать собственное значение в мире (гордыня), он делает их более скромными (так, опускает их чуть-чуть). Когда понимаешь, что это такое дерьмо, не приведи Господь, то как-то становится легче жить. Ну вот. Муладхара (простите меня) связана с анусом и возможностью вывода шлаков. Раухтопаз выводит психические нечистоты, тоже чистильщик подсознания. Если янтарь - чистильщик астрала, черный обсидиан - чистильщик бессознательного, то раухтопаз - это чистильщик подсознательного (дуриком никогда не станешь с раухтопазом). Учит он тому, как сделать первый шаг на пути, ничего на пути не надо делать, не надо скакать, как сайгак и ходить восьмерками. Очищенное подсознание дает огромную свободу от обид, от всяких дурацких мыслей. Так вот, эта свобода, предоставляемая раухтопазом, дает возможность человеку настроиться на свет и прекратить бессмысленную трату сил и времени по мелочам и пустякам. Так. Ну, по некоторым источником раухтопаз - камень разочарования реалами жизни людей и наркоманов. Ну, трудно сказать, но что-то я ни у одного наркомана (а знаю я многих) раухтопаза не видел. Он способствует уходу от действительности (он способствует, да) и активизирует фантазию (ну, это у людей с хорошим Нептуном). Он позволяет видеть мир в искаженном виде, т.е. некоторым образом может, как наркотик действовать, вот у людей которые склонны к наркомании, а это и есть люди с сильным Нептуном. И позволяет, в частности, лишний раз удержаться от использования наркотиков. Ну, на кой мне хрен тратиться на эту тухлую веточку, когда я раухтопаз повешу, сяду и такого насмотрюсь... Сплошная экономия. Тем же, кто хочет по-настоящему предвидеть будущее, этот самоцвет противопоказан, он мешает предсказаниям, он ими не занимается, он занимается подсознанием (а в подсознании будущее не записано).

Следующий камень данного дня - **ЧЕРНЫЙ НЕФРИТ** (ну, это смотрите 22-е лунные сутки)). А о цвете камня говорилось ранее. Черный нефрит - это изумительный камень,

по силе своей сравним с черным обсидианом, но некоторым образом мягче.

Следующий камень этого дня - КРОКИДОЛИТ (Пал Палыч почему-то все время называет его крокодилитом, совершенно зря). Это камень-оберег. По своему воздействию он очень схож с соколиным глазом (смотри 17-е лунные сутки). Оберегает он от тех вот негативных проявлений, которые возможны в данные лунные сутки.

Ну и, наконец, САРДЕР. В Росс называли САРД. При ношении его на теле, помогает быстрому излечению язв и ран. Красненький такой камушек, очень хороший. Ну, возможно если нет сардера, как было его когда-то и где угодно и сколь угодно, и стоил он копейки. Я на себе его использовал и на другой день не нашел, где у меня была царапина, заросло мгновенно. Вот такой чудный камень в этом смысле. Замена на сардоникс. А вот, как работает сардоникс в этом смысле - я не знаю.

ДВАДЦАТЬ ЧЕТВЕРТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ. Во, кранты всем. Символ - ШИВА, Господь Шива, Бог разрушения и воссоздания. Второй символ - МЕДВЕДЬ. Что за день? Разрушения старого и воссоздания нового, выбрасывается все старое, т.е. чистятся Авгиевы конюшни, (а вы Геркулес). Чистится все и на физике, и в доме. Ну, трансформация мужской сексуальной энергии, так как в этот день происходит огромный подъем этой энергии. И еще один, вернее, два символа данного дня - ГОРА и ФАЛЛОС. День хорош не только для чистки, но и для асан самых жестких, опять же и для перегона сексуальной энергии в энергию самосозерцания. Надо избегать толпы в этот день, сексуальная практика запрещена. Ну фиг вам. Шива был аскет и значит половой гигант. Вот. День наказания насильников, садистов. День пробуждения безликих стихийных духов - ст'халий. Ну день этот хорош для болтания по лесу, для работы с деревьями, камнями, землей, водой, травой - вот именно со стихиями природными. Итак: не потратить впустую силу, подчинять себе физическую природу (свою), взваливать на себя предельные нагрузки в 24-й лунный день - ничего с вами дурного не произойдет, а только будет хорошее. Вот. в худшем случае наползают вампиры, сексуальные вампиры, они высосут

всю вашу силу и уложат вас в гроб в лучшем случае. "Мариванна, как вы выглядите!" - "Я всегда так выгляжу." - "Ничего подобного. Вчера вы еще хуже выглядели." Вот вам, пожалуйста, сублимация сексуальной энергии. А у Мариванны ее еще не будет года полтора. Правильно. А зачем Мариванне сексуальная энергия? Она бухгалтер.

Камни 24-х лунных суток.

ЧЕРНАЯ ЯШМА. Относится к яшмам, естественно, холодных тонов, которые даровали человеку мудрость (холодность - это всегда мудрость), силу предвидения, твердость духа в трудные минуты. Носящий данный самоцвет (черную яшму) при себе может не бояться молнии, электричества, он никогда не будет побежден ни в битве, ни в споре, да и просто он до спора не опустится никогда. камень храбрых людей, таких холодных, храбрых людей. Ну в случае данных лунных суток черная яшма дает некоторую юпитерианскую власть над загробным миром, тут начинается некоторая некромантия, но необходимо этой властью уметь пользоваться, а то ведь все мы смотрели "Вий". Чем все это кончилось? Печально. Неумение работать вот с этим камнем именно вот в области некромантии оканчивается для носящего плачевно. Это точно. Черная яшма - серьезный камень, очень серьезный.

ВОЗДУШНЫЙ ОБСИДИАН. Это обсидиан, но он такой серебристый, он черный и серебристый, иридирующий: повернешь - он серебристый. Вот это называется воздушный обсидиан. Совершенно изумительный камень. Он не так тяжел, как черный обсидиан, он свободнее, но...Вообщем воздействие его очень похоже на воздействие, схоже с 21-ми лунными сутками, но на уровне контактов, все-таки воздух. Избавление от ненужных и вредных контактов, обрубание всех, кто лезет мягко так, нежно, гуманно, духовно: "Пошел вон скотина!", - например. - "Ведь я же его не тронул арматуриной, а она у меня есть. Я же маг, но я же этого не делал".

МАЛАХИТ. Безусловно камень Луны. и в старину его использовали как детский оберег, наклеивали кусочек на колыбельку. Кроме того, считается, что он отвратит зло, спасает человека от холеры, астмы и ревматизма, изгоняет хандру и меланхолию, лечит лишай, болезни глаз и костей, нормализует работу сердца. Носимый как талисман способствует исполнению

желаний, самых диких. вообще-то это приворотный камень называется еще. Очень широко используется в тибетской медицине, **ОЧЕНЬ** широко, в любом, т.с. виде.

ГОЛУБОЙ НЕФРИТ (смотри 22-е лунные сутки).

ГРОССУЛЯР (смотри 19-е лунные сутки - гранат).

Действие один в один, только форма другая и цвет другой. Гроссуляр - это вообще, в переводе с латыни, крыжовник, цвет у него крыжовника и форма крыжовника, а действие такое же как у граната. Цвет у него зеленый.

ДВАДЦАТЬ ПЯТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ. Ну тут ребята, гуляй рванина. Первый символ - **ЧЕРЕПАХА**, второй - **РАКОВИНА**, третий - **УРНА**. Значит день пробуждения психических феноменов, я их раньше называл саивиты, но просто так ничего не бывает - надо пахать: вот пашешь-пашешь-пашешь, а именно в 25-й день они и открываются. День сосредоточения и пробуждения, сидх - вот это и есть силы, по-русски это силы. Работа с иными мирами через смерть, т.е. посещение моргов и т.д. Сохранения информации, кладбища и т.д. Совершенно замечательный день - 25-й. День гаданий. Аскеза, одиночество, концентрация. Еще один символ - **СТАРУХА**. Старость, мудрость, зрелая энергия. Человек уже настолько все знает, что уже ничего не хочет делать. Хорошего здесь мало. Хам он этот человек, потому как знать все невозможно.

Ну и камни этого дня все шпаты-обереги. Я буду говорить о трех.

Первый - **ТИГРОВЫЙ ГЛАЗ**. Спасает от мук необоснованной ревности, и помогает тем самым в домашних делах. Как оберег он охраняет от покушений врагов и зверей. При приближении их он тяжелеет, тем самым предупреждая хозяина, предохраняет и от колдовства, недругов и конкурентов. Это в роли оберега. Теперь в роли талисмана. В роли талисмана усиливает способность к сосредоточению, концентрации. Укрепляет здравый смысл, мысли, стимулирует педагогические способности, отвлекает хозяина от мелких дел, направляя его внимание на дела существенные, способствует снятию усталости и раздражительности. Его лечебное свойство: снижает кровяное давление (гипертоники, слушайте сюда). Кроме того данный

самоцвет способствует излечению псориаза, астмы, сердечной слабости, помогает при ревмокардите, воспалении околосердечной сумки и среднего уха, параличе (особенно после инсульта), оказывает благотворное влияние в ряде женских заболеваний и хронических депрессиях. И при контакте с телом во время сна, что очень важно, - при шизофрении и бессоннице.

СОКОЛИНЫЙ ГЛАЗ тоже является самоцветом-оберегом, особенно помогая его владельцу в единоборстве с врагами: один против всех. Он зорко стоит на страже здоровья хозяина и жизни его, но при приближении опасности и он тяжелеет. Ну, в школе нашей считается, что три разновидности полевого шпата соответствуют трем крестам космограммы. В частности: тигровый глаз соответствует кардинальному кресту, кошачий глаз - постоянному кресту, а соколиный - подвижному кресту). Т.е. рекомендуется носить этот оберег, который соответствует вашему наименее выраженному кресту дабы как-то его уравновесить.

Ну и последний оберег - **КОШАЧИЙ ГЛАЗ**. Это зеленый глаз, видит как кошка (даже во тьме). Защищает хозяина от сглаза, проказы, чесотки, от злоупотребления алкоголем. Не дает пробраться к хозяину болезни, врагу, дикому и злому зверю. Существует мнение, что кошачий глаз лечит паралич, особенно после инсультов. Заболевания крови лечит, убирает бессонницу, благотворно влияет на всякие там артриты, болезни позвоночника и суставов, отложение солей дурацкие, на хроническую ангину, а главное, воспаление костной ткани. Помогает лечить ВСЕ хронические заболевания владельца камня, делая более эффективной лекарственную терапию, т.е. усиливая т.с. лечение, сам не лечит, но помогает. Он снижает, опять же, кровяное давление. Опять же способствует излечению псориаза, сердечной слабости, воспалению среднего уха, хронических депрессий и шизофрении, снижает усталость и раздражительность. Оберегает не только разум и здоровье хозяина, но и его имущество от воров и даже от измены жены. Ему приписывают способность сохранять любовь и делать владельца невидимым в бою. во халыва. Кошачий глаз полезно носить с собой для увеличения благоразумия.

ДВАДЦАТЬ ШЕСТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ имеют символ ЖАБА, с одной стороны, а с другой стороны, имеют символ - ПИЛЛЮЛЯ БЕССМЕРТИЯ. Вот где бы ее купить? Правда потом скучно будет. Нижний уровень - стремление все приписывать себе (хорошее конечно, да), и человека на этом разносит (результат 11-го дня). Ну я уже говорил, что в первой половине сажаются семена, а во второй половине собирается урожай. Т.е. в 11-й день приобретение ложной силы, а в 26-й - разнесение этой ложной силой вот в таких пределах. И значит практика данного лунного дня такова: ну, поиск Учителя, учения, выход на эгрегор, ну, это медитация, изучение традиции собственной, т.е. там, где иммумкелли - вот этот эгрегор вы и должны знать блистательно, это ваша традиция. Проверка на правильность любого Учителя и учения, т.е. день провокаций.

Первый камень - АУРИПИГМЕНТ. Такой странный камень, в нем много серы: он бывает черный, желтый, бурый, - как угодно, состоит он из черти чего (из всего). Ядовитый и разлагается на свету. В школе астрологов используется только как камень-врач, отсорбент. Соскоб с него растворенный в уксусе применяется для лечения лишая (иногда ашиаса), чесотки, зуда, т.е. проказы и экземы, причем не только у человека, но и у всех домашних животных, срабатывает в два дня: лишай отваливается за два дня. Кроме того, желтый цвет этого камня, как считают психологи и биоэнергетики, вызывает в человеке оптимизм и конструктивный подход к жизни. Но это и очень капризный камень. Я говорил, что он ядовит, это во-первых, а во-вторых, он быстро разлагается на солнечном свете и не терпит высоких температур. Капризный камень. Его надо беречь, держать его лучше всего в картонной коробке, там не в минусе, не в плюсе, а в комнатной температуре. В нормальных комнатных условиях его содержат: и на столе на рабочем, и в шкафу, никогда не будет моли, НИКОГДА. И тараканы убегут тоже. Вся эта нечисть аурипигмента не терпит ни в каких дозах. В шкафу, под кроватью. Да, вот под кроватью это тем кто склонен к меланхолии и бессоннице, значит, надо будет три будильника и муж чтобы вставал раньше. Прекрасный камень. Он не очень красивый, но он странный, чисто китайский такой камень, в Китае его боготворят. Я вот только несколько

применений дал, а у них там сотни применений этого аурипигмента.

Второй камень этого дня - ЖЕЛТЫЙ НЕФРИТ. Редкий очень камень. Вообще о нефрите, смотри - любой нефрит (22-е лунные сутки). А вот о цвете камня для данных лунных суток можно сказать следующее: вплоть до 12-го века желтый цвет считался Божественным, золотым и воспринимался, как т.е. застывший солнечный свет, что совершенно точно указывает на чакру Манипура (солнечное сплетение), которая ответственна за распределение энергии между внутренними органами брюшной полости. Манипура заблокирована - все..., там и запоры, и поносы, и язвы, застой, слипание кишок. Страшное дело. Кроме того, желтый цвет, а значит и Манипура, является символом, а значит и центром воли, символом свободы действий. Манипура осуществляет самоорганизацию организма, регуляцию в энергетическом плане, т.е. его адаптацию к условиям внешней среды. За манипурой надо наблюдать, граждане, со страшной силой. Так желтый цвет поглощается манипурой и стимулирует процесс познания, т.е. идет некоторым образом трансформация. Почему я говорю, что женщины большинство вещей понимают пузом? Не головой, а пузом? Т.е. они не знают, а пузом понимают что надо делать. Манипура. Процесс познания и интеллект (Меркурий ведь тоже желтого цвета). В высоком значении желтый цвет совершенствует дух, знаменует уход из материального физического мира, недаром желтые одежды саньясиннов символизируют их уход из социума. Есть такие Гаврилы - саньясины, полностью посвятившие себя духовному развитию. Вот. На уровне физического тела желтый цвет стимулирует процесс желчеотделения (желчегонное очень хорошее): выкрасьте лицо мужа в желтый цвет и у вас все будет в порядке. это окраска нашей ауры. Вот спросите у экстрасенсов: "А какого цвета у меня аура?" - и все о себе знаете, не надо будет и астрологией заниматься. Вот. Желтый цвет означает высокое развитие интеллекта и знаменует просветлением и яркостью желтых тонов, переход их в лучезарный золотистый цвет свидетельствует о достаточно высоких умственных достоинствах и выдающихся способностях, т.е. для людей, скажем так, комнатного труда, людей которые работают дома, очень полезно иметь лампу с желтым абажуром, они стимулируют

интеллект, как ни смешно. К счастью или к несчастью я свой желтый абажур разбил, теперь у меня зеленая.

В лечебном плане желтый цвет оказывает очищающее действие на весь организм, лечит целый ряд кожных заболеваний. Очень плодотворно он воздействует на заболевания органов брюшной области, ну, это я уже говорил, через манипуру, через правильное распределение ее энергии, стимулирует печень, благотворно влияет на кишечник. Применять его надо при слабом вялом пищеварении. Ну это и йогические упражнения целый ряд есть, и вращение по пузу по часовой стрелке ладонью, масса всяких проминаний кишечника чисто физических. И много методов устранить вялость кишечника, но самый лучший метод - мулабандха, т.е. втягивание ануса (на выдохе). Понимаете? Когда вы втягиваете анус - вы начинаете массировать кишечник. На выдохе вы втягиваете, закрываете (бандха - это замок) нижний замок. Джаландхара-бандха - верхний замок, уддияна-бандха - она массирует верхние отделы кишечника и брюшины, а мулабандха - нижние отделы кишечника. Там есть еще упражнение "наули", такая срединная мышца есть, - так вот ей надо крутить. Т.е. массаж кишечника происходит за счет мышц живота, мышц ануса и все. Кишечник через две недели будет такой невялый, что вы съедите отца родного. Пожил и буде.

Итак. Применяют его при вялом пищеварении, апатии кишечника, хронических запорах, для нормализации пищеварения и увеличения желудочной секреции. Так. Кроме воздействия на все наши мыслительные процессы желтый цвет помогает при нервном истощении, всем психам надо смотреть на желтый цвет, желтый камушек, желтый янтарь, заодно он и высосет из вас всех лярв которых на себя навешали вы сами. возбуждает аппетит. Ну, конечно, когда кишечник нормальный, жрать хочется со страшной силой. И еще желтый цвет лечит бессонницу. Далее.

Следующий камень этих суток - ЖАДИНТЖАД (он описан у нас во 2-е и 20-е сутки).

Следующий камень - ХРИЗОПРАЗ. Это такой зелененький, очень красивый камень. И очень идут рыжим дамам хризопразовые серьги, вот знаете контраст ушибает все еще не ушибленных. Вот, вообще-то это камень надежды.

Существует поверье, что он выводит узника из заточения, поэтов нужно опять же понимать в расширительном смысле. Придает постоянство в борьбе, вот это замечательно, символизирует успех, богатство, мудрость. Это и оберег от дурного глаза, а на такую красавицу глаз положат многие. От дурного глаза, зависти, клеветы. Дает выносливость. И вот когда происходит концентрация на данном камне, он очень красив и вообще очень притягивает, - происходит резь в глазах, и вот тогда надо завязывать концентрацию на некоторое время.

Вот такие лунные сутки и вот такие камни на данные сутки.

ДВАДЦАТЬ СЕДЬМЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ имеют символ **ЖЕЗЛ** или **ТРЕЗУБЕЦ** (сперли у Нептуна). День медитации для внутреннего прозрения, вообще работа с прошлым, выясняете откуда у вас росли ноги когда-то. День надежды, день веры. Надо генерить веру, надежду, любовь, именно генерить, немеренно, укреплять свое движение. Понимаете? Есть люди очень такие стабильные и мало двигаются, так надо двигаться, побольше двигаться в социуме. На этот день обычно я откладываю все свои социальные дела, жилконтору там и прочее-прочее-прочее, и везде все происходит на ура. День путешествий, все-таки 2+7 получается Нептун, желательно по воде. Кроме того, в 27-й день на вас может навалиться какая-то миссия, или вы можете сами навалить на миссию под названием садхана. День пророчеств. Вот язык бы повырывать всем этим воронам каркающим. День овладения тайной, строго наблюдая приметы, по приметам очень много можно сказать в 27-й день. Вообще-то этот день мистерии Нептуна, овладение познанием скрытого, день познания тайн. День связан с морем и вообще с водой. Связан он еще с Озирисом. Жил-был такой Гаврила, и теперь он всех судит, там внизу, в межинкарнационном пространстве, скажем так. У людей родившихся в этот день постоянные духовные перемены, колебания. Это путешественники с вечной жаждой познания, не утоляющейся ни чем. Познание, обновление, расширение - вот их стезя, никогда они не сидят дома больше 20-ти минут. Еще один символ данного дня - **КОРАБЛЬ**, символ надежды и поиска.

Камни данного дня.

Первый камень - ЛИЛОВЫЙ АМЕТИСТ (смотри 17 и 18-е лунные сутки, об аметисте вообще). А вот о цвете камня надо сказать следующее. Данный цвет связан с верхней чакрой Сахасрарой, определяющей высшую нервную деятельность коры головного мозга. Эта чакра связывает нас непосредственно с Космическими энергиями, называется она еще - "дыра Брамь". Вот. С Космическими энергиями, с Высшими существами, как на физических, так и на других тонких планах. Лиловый цвет красивый и чистый связан с интеллектуальными способностями человека, возможностью мыслить глобально и стратегически, большими объемами, большими блоками. Данный цвет присущ философам и поэтам, и это цвет познания истины Бытия. Вот индусы например, все время генерят идею, что все вокруг иллюзия. Ну может быть для индуса и иллюзия, а для меня нет. У йогов есть такая конкретная сутра, в Йога Патанджали: "Мир нам дан для нашего опыта." Простите, что нам иллюзия дана для нашего опыта? Так это дурдом в результате, мир существует реально, только видим мы его искаженно, через свою ауру и близорукие глаза. Итак, данный цвет вызывает возвышенный поток энергетики, т.е. четкий подъем энергии вверх. Как говорят некоторые экстрасенсы - перегружена голова. Так вот на этом потоке энергии дается постижение вечных проблем жизни и смерти, добра и зла, уяснения смысла жизни, место и роль человека в мироздании. Точнее всего на данном потоке мы находим ответы на вечные философские проблемы и вопросы, если они у нас конечно возникают; если в нашей ауре преобладают лиловые тона, значит человек открыт для влияния Космоса. Несчастнейший. Там где-то вспыхнула сверхновая - он в обморок падает, где-то там на Марсе землетрясение - у него инсульт. Вот до такой степени. Ну не знаю во благо это или во вред, но вот так: открыт для влияния Космоса и оторван от земных реалий. Опять не знаю, хорошо это или плохо, но это означает, что у него возникла опасность не выполнения своего земного предназначения. Во как. Но родился-то он на Земле и имеет земную задачу инкарнации - будь любезен пахать. Ведь духовная эволюция должна усиливать ответственность за наши земные судьбы, и чем более человек духовен, тем более он занимается Землей, ибо живет он на ней и работает в этом

направлении. Т.е. конечно нельзя впадать в духовность ради самой духовности. Духовность ради земного, ради одухотворения всего земного, не только одухотворение самого себя, но и всего того с кем и с чем вы соприкасаетесь по жизни. Вы являетесь носителем духовности, не жадничайте.

Итак. В лиловом цвете соединяются два цветовых начала: синий и красный. Вот. олицетворение спокойствия и буйства одновременно. В лечебном плане лиловый цвет - это цвет сознательной энергии, или осознанной энергии; он успокаивает нервную систему, его можно использовать при всех психических и нервных нарушениях, человек быстр впадает в белую медитацию, спит, невралгиях, ревматизме, сотрясениях мозга. Вот это вы запомните: сотрясение мозга - лиловый цвет, потому что все мы подвержены гололеду нашему Питерскому. При болезнях почек, мочевого и желчного пузыря - тоже помогает. Он же дает положительный эффект при различных воспалительных заболеваниях, что совершенно точно, нормализует сон, а при занятиях творческим трудом наоборот повышает работоспособность, углубляет, оказывает влияние на духовное развитие человека, дает совершенно другой взгляд на предмет изучения. Лиловый цвет благотворно влияет на сосудистую систему, облегчает протекание простудных заболеваний, лечит печень и почки, но длительное пользование этим цветом может привести к состоянию тоски и депрессии. А посему одежду этого цвета надо носить не всегда. Сейчас много есть иловых курток, они очень красивы, очень такие заманчивые, но носить их всегда не рекомендуется. Тоска вселенская вот, что ждет того кто все время таскает лиловое.

Второй камень этого дня - ИЗУМРУД он же СМАРАГД. И опять, прежде всего надо поговорить о цвете камня. Он зеленый, а зеленый цвет всегда считался и считается цветом бессмертия, цветом природы, цветом Мироздания. Особенно он проявлен в христианской символике. В зеленый цвет окрашен весь земной путь Христа. Его гуманная миссия - символ обновления и воскрешения, символ юности и цветения. И если здесь есть специалисты по иконописи, то вот новгородская икона - она практически вся зеленая. У меня есть сборник "Новгородская икона" - там столько зеленого цвета ой-ой-ой. вот. Зеленый цвет весьма чтим и в мусульманском мире: в

зеленый шелк шитый золотом одеты Ангела Аллаха, знамя Магомета - зеленое знамя. Данный зеленый цвет - цвет благодати и жизни, возрождения. И именно сегодня в нашей неразберихе камни зеленого цвета нам нужны больше, чем колбаса. Так. Сердце вечности - это чисто изумрудное сияние - четвертая чакра, Анахата, сердечная чакра. Ну, правда, она не всегда зеленая, потому что не всегда мы чисты сердцем. Считается вообще у среднего человека цвет Анахаты переливчатый, от серого до зеленого. А вот изумрудный цвет Анахаты - это человек чистый сердцем. Ну еще раз надо повторить: экстрасенсы видят нашу с вами ауру через свою и если им действительно удастся свои, т.е., цвета убрать и сделать свою ауру бесцветной, тогда они действительно адекватно могут описать цвета вашей ауры. но запомните, экстрасенсы - это тоже люди, и всегда надо делать поправку вот на этот факт, что он может быть не в очень хорошем состоянии, неприятности дома, на работе, где угодно, и вот через этот буро-красный цвет он смотрит на вас и говорит: "Мамочки! какая черная...", - и вы пошли от него навеки сломанной. Вот я еще раз говорю: таким воронам надо при рождении вырезать язык и учить языку глухонемых, который никто не понимает.

Зеленая энергия сердца считается наиболее важной для человека. Правильно. В сердце каждого из нас заложено изумрудное ядро. Т.е. частичка центра мироздания. И ее величина, вот этой частички, возможно зависит и от нас самих, от наших устремлений, от нашего духовного взлета и обновления. Да и не возможно, а так оно и есть. Ясновидящие, психи ненормальные, отчетливо видят окрашенную в изумрудно-зеленые тона ауру гармоничного человека, ох уж эти мне ясновидящие, людей тактичных, терпимых к мнению других, уважающих чужую веру, людей с наработанной житейской мудростью. Красными вспышками на зеленом фоне окрашена аура людей, в душе которых бушует ревность с примесью сильного гнева. Гелиотроп видели когда-нибудь? Зеленый камень с красными пятнышками, собою он символизирует крестный путь Христа, вот. Так вот аура человека ревнивого и гневливого очень похожа на гелиотроп. В лечебном плане зеленый цвет нормализует деятельность сердечно-сосудистой системы, т.е. любой зеленый нефрит, любой зеленый малахит.

снимает сильные сердцебиения, лечит артриты, стабилизирует артериальное давление и функции нервной системы, т.е. и гипертоникам, и гипотоникам показано носить зеленой. Очень эффективно его при головных болях, при утомлении глаз или нарушениях зрения. Кроме того, этим цветом можно лечить острые простудные заболевания - ОРЗ, общее расстройство здоровья, - единственный диагноз, который выносится всегда. При отсутствии зеленого цвета возможно развитие повышенной возбудимости, ну это вот дети асфальта, которые никогда не бывают на природе, нервозности, раздражительности, а также нецелесообразной гиперактивности. В общем плане воздействие зеленого цвета создает в организме ощущение мира и равновесия, мир и спокойствие входят в ваше сердце. Вот. При этом цвете мы расслаблены, пребываем в покое, испытываем восторг и обновление. Зеленый цвет создает ощущение безопасности, вот это вот крайне важно, потому что страх нас разрушает более всего, свежести, прохлады и способствует концентрации мысли. Ну, как всегда передозировка зеленого может вызвать усиленную концентрацию желчи, вплоть до образования камней в желчном пузыре. Так что меняется зеленое на желтое, а потом на зеленое: камушки образовались, очень важно, выгнали, потом опять на зеленый.

Теперь, собственно, об изумруде. В Индии считалось что в его прозрачных светоносных гранях можно было почитать свое будущее. Этот камень применялся очень широко и применяется до сих пор в тибетской медицине, там вообще очень мало меняется: это очень хорошая система, там не бывает перестроек, там не ищут лучшее если у них есть хорошее. Практически все ранее существовавшие и ныне живущие культуры очень высоко оценивали изумруд. Безусловно это камень Луны. Это ясно. На Руси он считался камнем мудрости, хладнокровия и надежды. Изумруд лечит печень, желудок, упорный кашель и даже туберкулез. Люди очистившие свою карму, ну хоть в какой то степени, отдавшие давно зажатый чирик через 12 лет, достигшие духовного совершенства, могут подчеркнуть свою чистоту чистым сиянием изумруда. Но в наш век прогресса и прогрессивка наденьте-ка изумруд. Далеко ли вы уйдете с ним? И с головой вместе? Всем остальным его носить можно, но до первых признаков вашего разрушения, потому что

он будет вас разрушать и бахнет именно по сердцу - это уж не спутаешь, - ибо этот камень грязи не терпит ни в каком виде. Торговым работникам изумруд запрещен, потому что у них своя дхарма исключаяющая изумруд. Это камень высшей религии, я бы даже сказал синтезированной религии, религии будущего, той религии, о которой писал Андреев в "Розе мира" - камень Высшего Духа. Он обладает мощной энергией, мощнейшей, способной нейтрализовать отрицательные заряды направленные на владельца, и поэтому он дарует здоровье и долголетие. Я бы сказал, что он безусловно камень Луны. Нет. Это на нижнем плане он камень Луны. А вообще-то, он имеет энергетику Вулкана плюс Прозерпина и принадлежит он Изиде (верхней ипостаси Луны).

Следующий камень данных суток называется АДУЛЯР, он же ОРТОКЛАЗ. Это полевой шпат и роль его в эти лунные сутки такая же как и у других полевых шпатов (смотри 25-е лунные сутки). Это оберег или поставщик недостающей энергии для медитации. Для медитации нужна очень большая энергия, достаточное сосредоточение и т.д. Так вот адуляр эту энергетику дает.

КВАРЦ тоже относится к 27-му лунному дню. Он считается младшим братом бриллианта и здесь имеет смысл Солнца (здоровья). Для работы в 27-й день нужно лошадиное здоровье, потому что медитация, хорошая медитация, забирает все здоровье какое у вас есть.

Ну и последний камень этого дня - СЕЛЕНИТ (смотри 110-е лунные сутки). Селенит красивый камень, но он такой обманчивый, очень обманчивый. Молочный камушек с красным огоньком внутри называется, т.е., лунным камнем.

ДВАДЦАТЬ ВОСЬМЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ. Имеют символ - КАРМА, а второй символ - ЛОТОС. Это день созерцания, день работы с символами, день работы со снами. Если, уж, концентрироваться, то концентрироваться на Анахате (на сердечной чакре). День познания колеса своих воплощений. Вот так. Самопознание и полное укрепление себя, ПОЛНОЕ, во всех трех телах, а четвертое надо рыхлить, тело кармы надо рыхлить. Ну, освоение и подчинение законам Космоса. День алхимии души и работа с астралом, т.е. с негативной эмоцией.

День обретения высшего смысла существования, самосознания и духовного сознания, что добрым выгоднее быть чем злым, смелым выгоднее быть чем трусом, и т.д. Еще один символ данного дня - БУДДА. В этот день возможно спонтанное раскрытие всех чакр и работа с ними. Но если они все спонтанно раскроются - вы шлепнитесь в обморок, потому что такого вы не ожидали. Ну вот, значит работа с символикой, умение получить максимум информации из минимума возможностей.

Ладно, будем говорить о камнях.

Первый камень этого дня наз. АРАГОНИТ. Он образует минеральную часть перламутра, жемчуга и кораллов, а также входит в состав мраморного оникса. Имеет массу синонимов. Агат мексиканский, шпат арагонский. Агат мексиканский - это оникс мраморный, желтовато-зеленого цвета, оникс рисунчатый. Шпат арагонский - просвечивающий шпат, просвечивающий, а не ирридирующий. Арагонит служит защитой от влияния т.с. земного притяжения, не дает владельцу погрязнуть в делах житейских, и заставляет своего владельца направить внимание на более высокие устремления. Вот такой вот камушек.

Следующий камень - это ХРИЗОПРАЗ (смотри 6-е лунные сутки).

МОЛОЧНЫЙ ОПАЛ (опал вообще смотри 11-е сутки). А сейчас мы поговорим о цвете камня. Белый цвет синтезирует в себе все тела он является символом дневного света. Люди его воспринимают как благо, но не всякие люди воспринимают его как благо, потому что в Китае например, белый цвет - это цвет траура. Отождествляют его с молоком, надеждой, семенем и животным началом. Белый цвет ассоциируется с потусторонними сферами, с облаками, с внеземным цветом, с чистотой и святостью. Белый наряд невесты. Белый саван покойника. много есть параллелей, которые непонятны. Ну ладно. Все белые животные и птицы используются для обрядов очищения, ну, голубь мира белый, исцеления и считаются священными. В частности, в зороастризме церемониальная, т.с., одежда сраошианцев, например, тех кто, т.с., водитель Сраоша - это белый докторский халат, красный кушак и красная шапка. Ну петух и петух. Я митраист, у нас другое. Вот. Молочный опал (кохалонг) по поверьям дает женщине легкие роды, и оберегает

материнство, способность материнства, способствует улучшению здоровья и, опять же, способствует выздоровлению. Вообще-то, чисто медицинский камень. Этот камень упорным и настойчивым помогает скопить состояние. Он также как и белый агат более всего показан Тельцам, безусловно, с их устойчивой и упорной земной стихией. Кроме того, кохалонг показан людям с сильно выраженной Венерой, он им дает гармонизацию и твердость, не раздолбайство и бардак, а именно гармонизацию и твердость. Молочно-белый кохалонг, а он бывает еще и желтоватый немного, - это уже старый кохалонг, символизирует материнское начало, молоко Мироздания, т.с., Млечный путь и импульс к развитию женского начала.

Следующий камень этого дня наз. АМЕТИСТ (смотри 17-е лунные сутки).

Далее АКВАМАРИН (в переводе - морские воды). В древности считался камнем мудрости и верной дружбы, рассудительности и красноречия, он охлаждает страсти, успокаивает бури, в семейной жизни тоже, обеспечивает безопасность на воде и победу в морских баталиях. Является талисманом моряков, путешественников, вообще всех странников, и бродяг тоже. По восточным поверьям он олицетворяет красноту, честность и верность. Некоторые астрологи его считают камнем Луны, Юпитера и Нептуна сразу. Ну и хрен с ними, пусть себе считают. А я его считаю камнем Нептуна, и вся любовь, аква-марин - морские воды. Ладно. По преданиям аквамарин меняет окраску в зависимости от погоды и настроения его владельца. Да, он на свету искусственном - один, на естественном - другой, в электрическом поле - один, без поля - другой, на руке доброго человека - один, на руке доброго - другой. Вот тут и Хирон значит есть, коль скоро такая двойственность. В спокойную погоду и когда на сердце его хозяина радостно - он голубой; при плохой погоде или скверном расположении духа хозяина - он зеленовато-синий. Представляете? Синоптики! Запасайтесь аквамаринов, всегда будете попадать в цвет. Камень слегка мутнеет, если против его хозяина плетутся какие-то интриги, или проходит любовь и на душе владельца глубокая печаль. Камень развивает у хозяина смелость и отвагу, поддерживает единство супругов, якобы облегчает зубную боль и боли в желудке и печени. Ну, и если на

нем долго концентрироваться - он благотворно влияет на зрение. И последнее об этом камне: он укрепляет дух, дает возможность разоблачать обманы, а носить его могут только чистые и честные люди которые никогда не лгут.

ДВАДЦАТЬ ДЕВЯТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ (сатанинские). Символ - МАЙЯ (в переводе на русский - это иллюзия), ГИДРА недорезанная. Чего плохого в гидре? Не знаю. Я их видел в огромном количестве. Значит что? Рекомендовано в этот день воздержание от всего. Представляете? А у нас с Пал Палыч четыре раза в 29-й лунный день были пьянки, ровно в 29-й, не сговариваясь, где бы мы не находились. Вот такой резонанс. Значит день воздержания. Воздерживайтесь ребята в 29-й день - похмеляться в 30-й будет трудно. День покаяния, день смирения: вас бьют, а вы смиряетесь, вы знаете за что. День объединения и борьбы со смертью. Повторю еще раз. Хрен с ним, что он сатанинский. Надо объединяться и бороться со смертью в любом виде, и пусть она называет себя "черный лотос". Посвящение там кстати давалось в 29-й день (в "Черном лотосе"). Это интересно. Нужна полная защита в этот день, абсолютная ответственность за каждое сказанное слово, за каждое сделанное дело. сражаться и добивать до конца, до нейтрино. Здесь жалости не надо: мертвый враг - хороший человек. Это день борьбы с сатанизмом, вот в чем дело, для нормальных людей. Сатанисты, правда в этот день гуляют от рубля и выше. Но это еще и день кармического воздаяния, в этот день вы получаете всю свою карму в концентрированном виде. День космической борьбы: это битва Архангела Михаила с гидрой, есть такая икона. Понятно что в этот день нельзя начинать ничего новенького, НИЧЕГО, и нельзя идти дальше. День смирения, день покаяния, день анализа, день отслеживания того, кто вам звонит. Кто? Три-четыре месяца наблюдения и вы будете знать кого в 30-й день гнать в шею. Так. День изгнания бесов, день очистки своей хаты, кто чем может; есть ладан - вперед, есть чертополох - еще лучше. Ну, в конце концов, все мы живем недалеко от Карельского перешейка, мы можем привести сухой можжевельник, раздолбать его в опилки и окурить можжевельником в 29-й лунный день - вся нечисть из дома с визгом свинтит (в соседний). Вот. Либо, если вы это можете,

целить других, сражаться с сатанизмом в других, а оно всегда персонифицируется болезнью. Вообще, высшая цель - самопожертвование, сражение с великими иерархиями, сатанизм - это извините не фантик, это эгрегор о-го-го. "Только огнем духа, плодоносящей силой можно прижечь, победить это существо." Прижигание. Далее. в этот день тайное становится явным. Выползают все тайны, вся гнусь. Сны на данный день все ложные, пугающие. Нужны омовения. Очищения перед сном **ОБЯЗАТЕЛЬНЫ**. Лучше всего, конечно, себя огнем чистить. Но вот как? На горелку сесть? Жечь лампы, свечи, курение багульником, блистательно. Запасайтесь летом багульником, вереском, чертополохом, можжевельником, полынью, если нравится.

Вопрос: А чага?

Рыжов: Чага - нет, (это Плутон). Это будет такая сексуальная палила, не приведи Господь, все соберутся посмотреть.

Вот. Избегать темноты, темных помещений, даже днем. Никаких практик, только борьба с сатанизмом: в себе - в первую очередь, а во вторую очередь - в других. Еда: хлеб, ячмень, молочная пища, злаки, пироги, блины. очень хорошо заниматься в 29-й день домом и хозяйством. Чего нельзя делать? Ну я же сказал, никаких практик, а особенно нельзя делать клизму.

Первый камень этого дня - **ЧЕРНЫЙ ЖЕМЧУГ** (11-е лунные сутки, там о нем много написано). Теперь о черном цвете, я вроде бы об этом говорил много, но теперь скажу больше. Черный - это сгустившаяся ночь, таящая много неожиданностей, таинственности и прелести. Ночь - это покой и отдых. И вообще, черная точка - это символ нирваны. В Индии образ пищи был черным, символ пищи был черным. Халифы династии Абасидов облачались в черные тона, черный цвет, и знамя их было такого же цвета. Т.е. в разных культурах черный цвет, т.с., проявлял себя по-разному. в главном храме Коаба, у мусульман, хранится черный камень и целование его дает ощущение приобщения к святыне. Доказательством божественности этого черного камня является то обстоятельство, что он не тонет в воде, а он большой и тяжелый. С черным цветом связана Прозерпина - богиня подземного

царства. Ну это естественно: мужик коричневый, а баба черная. Все правильно.

Следующий камень этого дня - это **ГОРНЫЙ ХРУСТАЛЬ**. Это символ верности и чистоты помыслов, он вылечивает раны, болезни сердца, желудка и глаз, придает бодрость, предохраняет носящего его от кошмарных снов и иллюзий. Вот от иллюзий он точно предохраняет. Вот человека с горным хрусталем не напаришь ни в жизнь, он все понимает: зачем ты это говоришь, что ты из-под этого хочешь иметь.. Можно поиграть: игра кошки-мышки называется. Носимый в виде ожерелья возле сосков у кормящих матерей, он увеличивает количество и качество отдаваемого ребенку молока. Кроме того, он очень помогал при родах. И очень он полезен тому кто вздрагивает во сне, ну просыпается человек от того что вздрогнул. А чего просыпаться-то слы-палы? Ну астрал отделился. Нет, назад. Всякое вот это вздрагивание перед сном - это частичное отделение астрала, астрал уже пошел гулять. Горный хрусталь, ребята, очень хорошо используется в оперативной магии, т.е. из него делаются чаши, вазы, черепа, магические шары (они могут быть шарами круглыми, могут быть шарами ограненными, по-разному, все зависит от уровня человека который работает с этим горным хрусталем). Не ограненный шар - это для себя, ограненный - для других.

Следующий камень этого дня - **ТУРМАЛИН** (смотри 16-е лунные сутки). Как дополнительный камень в этот день можно носить гранат черный, черный мрамор или белый мрамор. Но это как дополнительно, а можно и не носить.

ТРИДЦАТЫЙ ЛУННЫЙ ДЕНЬ цвета не имеет, ну может быть белый (лебедь), но я не настаиваю. А есть белый турмалин. Не знаю, у меня зеленый. И я в 30-й день вообще ничего не ношу, гагат ношу, и т о в форме скарабея. Вообще, когда поработаешь более или менее с камнями, то вот эта схема, мною данная, она начинает двигаться: скажем камень 11-го лунного дня начинаешь таскать в 26-й, противоположный, и смотреть чего будет. Когда исчезает страх, мистический страх первобытного человека перед камнем, тогда становится веселее жить: информация валит, только успевай пережевывать, все зубы сточишь.

Теперь переходим к практической стороне нашей. То что я сейчас буду говорить - я беру с совершенно неизвестного мне источника, но тут ни автора, ни года издания нет. Это канон называется. "Излучение кристаллов" ("Преобразующие свойства кристаллов и исцеляющих камней.") Читать буду выборочно. Времени у нас мало, мне бы еще кое-что вам хотелось прочесть, но я буду говорить пока о практиках.

Итак. "Легенды Атлантиды говорят, что кристаллы генерировали энергию для целых городов, но люди стали злоупотреблять их энергиями, что закончилось разрушением атлантической цивилизации. (Да, погрязли они в чернухе). Некоторые египтологи утверждают, что великолепные египетские пирамиды были связаны через кристаллы с Каналом Космических сил, в следствии совершенных геометрических форм, и это подтверждают наши фантики ученые". Пирамиды, безусловно, это генераторы. Но там форма. Правда, говорят, что они были облицованы чем-то.

"Многие цивилизации, культуры и люди использовали кристаллы и камни для разных целей, от лечения и защиты до одобрения важных начинаний".

"В царстве кристаллов существует семь семей, и каждая семья имеет свою геометрическую структуру и молекулярное сходство, каждое имеет свою оптическую линию; в отдельных кристаллах можно рассматривать невооруженным глазом внутреннее молекулярное строение, и т.д., и т.д., и т.д. (идет перечисление сем и структур).

1-я - кубическая (кубики). Изометрическая, т.е. кубическая форма. Представитель - флюорит.

2-я - тетрагональная (т.е. четырехсторонняя). Волконит.

3-я - гексагональная (шестисторонняя). Изумруд.

4-я - тригональная (трехсторонняя). Турмалин.

5-я - ортомбическая. Топаз.

6-я - моноклиническая (или наклоненная). Лазурит.

7-я - трилиническая (три линии, трижды наклоненная).

Туркузит.

(Во. где их искать - не знаю).

Это семь естественных форм камней которые проявляются на земном плане через царство кристаллов.

Что касается эзотерического плана: камни и кристаллы могут быть использованы в медитации, чтобы развить интуицию и научиться тонкой чувствительности."

Ребята, это страшно. Тонкая чувствительность в наш ядерный век - это страшно, человек без шкуры. Он все чувствует, и что ему нравится и то что ему не нравится. Так вот при данном состоянии, т.е. с тонкой шкурой, человек должен быть абсолютно нейтральным, он должен быть дэновским человеком, т.е. ему все равно, что дерьмо, что роза. Иначе жить нельзя, или убегать надо куда-то к чертовой матери.

"Чувствительности. Можно класть под подушку, чтобы вызвать возвышенные пророческие мысли. в лечебной практике - для стабилизации эротических эмоций. Можно камни держать на работе, чтобы давали силу, применять в ритуалах, при родах или помещать вокруг растений, вот подбор камней для растений - это очень важно, животного или ребенка нуждающегося в лечении." Вот когда я говорил о малахите - на колыбельку приклеивали кусочек малахита, это детский оберег. Масса таких вещей есть.

Далее. Работа с кристаллами, проникновение в кристалл. Тут меня все достают с хрустальным шаром. Как в него забраться?

"Искусство проникновения в кристалл, в себя, в другого человека, вообще в йоге это называется самиама, это следующая за медитацией ступень или в любой другой аспект жизни - это один из наиболее ценных приемов, который должен быть изучен и освоен, если вы хотите работать с камнями. Настройка заключается в умении нейтрализовать мысли и установки внутреннего безмолвия. Во, чистая йога - безмыслие. При этом необходима не только тренировка необходимой чувствительности, но также тренировка мысли, чтобы выходить на все более тонкие уровни различных форм жизни. Вот когда вы проникните в кристалл (вдруг), он становится для вас вашим зеркалом, он вам все покажет, всю вашу сущность. Для успокоения мысли могут быть использованы медитация, концентрация, физические упражнения, йога, молитва или какая-нибудь другая ваша техника (Я не знаю. Каждый выбирает себе. Это одно.)

Кристаллы вообще откликаются любому, кто станет работать с ними - ЛЮБОМУ (доброму, злему, здоровому, больному). Они легко становятся учителями и друзьями, все зависит от вашей открытости и способности слушать их безмолвный голос. Врать кристаллу бесполезно - врете вы сами себе. Так вот работа с кристаллом (или вообще с камнем) заключается в том, что вы смело откроете свои мысли и сердце этому кристаллу. Отбросьте все предвзятые мнения, ожидания или боязнь, что ничего не получится, проникайте мыслью внутрь кристалла, воспринимайте его тонкие образы, откройте для себя возможности, которые делают кристаллы для передачи тайной мудрости. Они хотят отдать, а вы не можете принять, вы закрыты. Вот, до тех пор пока вы закрыты, вы ни хрена и не получите от камня. Как только вы откроетесь перед ним, перестанете врать ему и себе, только тогда вы получите информацию от него о вас. Принимайте без страха самопроизвольные образы идущие в сознание из камня. Как только мысль натренируется слушать и общаться в тишине - получение информации будет быстрым и без искажений. Камень работает со своим отражением мудрости в вас.

Метод работы с камнем - практическая йога и медитация. Человек ложится лицом вверх, помещает кристалл на переносицу, на область третьего глаза, увы, область третьего глаза находится чуть выше, не на переносице. Как только устанавливается расслабление, так как медитация без расслабления не возможна, и утихают мысли, и вы полностью сконцентрировались на камне, - можно уловить тонкие вибрации кристалла. Теперь можно задавать кристаллу вопросы - любые, о каких-то событиях, друзьях, родных, о своей жизни и т.д. Попросите кристалл отражать события правдиво, есть кристаллы и лгуны, есть. В пределах вашей осведомленности, чтобы он вам отвечал, а то он вам залепит тройной интеграл, а вы, простите, искусствовед и в интегралах ни мур-мур. Вот. Отпустите свои мысли и придет ответ, который может придти как символ, образ, видение, или как прямое знание (бессловесное понимание). Как бы ответ не приходил, знайте, что это послание себя себе, это работает ваше подсознание. (Здесь вот как нигде уместно повторить "Искать мудрость вне себя - это вверх глупости". Вы вытаскиваете истинную информацию из глубин

своего подсознания. Все мы носители мудрости - только не знаем как туда добраться. Есть правда сейчас попытки, но результатов пока мы не видим.) Итак, послание себя себе, усиленное и переданное через кристалл любовью, если вы не будете любить этот камень - ни фи́га вы о него не получите, ни фи́га кроме синяка, потому что он скатится и обязательно что-нибудь сделает. Через эту связь можно реализовать много вещей, которые вы не понимаете, привести себя к знаниям более высокого уровня и иметь доступ к огромнейшему источнику внутренней силы, стержень, то о чем я все время талдычу. Познавайте каждый из ваших кристаллов, изучайте их уникальные излучения, помогайте камням реализовать их цели, они ведь тоже эволюционируют. Вы также поможете им эволюционировать и осуществлять их предозначение на Земле, у них есть своя карма. Однако это не будет происходить до тех пор пока вы не возьмете кристалл в руки и не начнете работать, т.е. он в шкафу а вы на диване - это бесполезно, а в ответ камни станут орудием вашего здоровья.

Сознательная работа с царством минералов учит вас наилучшему выражению вашего внутреннего света, через камни вы раскроетесь для мира. Мы вместе живем на этой планете, чтобы помогать друг другу, камни и мы. Каждый может духовно расти и вносить своей работой больше гармонии создавая лучший мир при помощи камня или помогая камням."

Об исцеляющих приемах я говорить не буду, потому что, во-первых, это совершенно огромная отдельная тема, разбросана она по всем источникам, по всем восточным источникам, в частности по тибетской медицине и все камни называются там по-тибетски, а уж лекарства тем более. И сделанное с применением камней лекарство требует десятидневного непрерывного произнесения над данным лекарством определенной мантры. Так что тибетские лекарства стоят дорого, **ОЧЕНЬ** дорого. Вот.

ДРАГОЦЕННОСТИ. Я скажу так. я скажу немного о драгоценностях. Драгоценности = это хорошо. Ну брюлики они практически все сейчас искусственные и посему они не работают как бриллиант. Да, они блестят, да они красивые, да они дают владельце чувство превосходства. Дай Бог, чтобы ей эти брюлики с ушами не вырвали. Да, драгоценности поднимают

тонус человека, но есть вторая крайность: человек впадает в честолбие. Опасная штука эти драгоценности, и вообще всякое богатство опасно. Не в виде рэкета, хрен с ним с рэкетом, а вот человек портится, сам человек. Ну, да ладно.

Ну вот, все равно надо говорить о лекарствах.

ЛЕКАРСТВА.

"Лекарства из кристаллов делаются просто и применяются в тех случаях, когда невозможно ношение камней, необходимых для лечения. Кроме того, так можно увеличить эффект лечения. Поместите чистых кристалл, или камень, самоцвет, как хотите называйте, в чистую стеклянную банку, залейте наполовину дистиллированной водой и поместите на утреннем Солнце на три часа (с 8-ми до 11-ти). Через солнечный свет вода заряжается вибрациями камней. Этот живительный эликсир слейте в стерилизованную темную стеклянную посуду и не забудьте наклеить этикетку. а вот для длительного хранения раствор следует смешать со спиртом в отношении один к одному. (Знаете как у французов называется водка? "Ле Дви" - "вода жизни". Так вот. Это и будет "Ле Дви"). Так вот. Самые лучшие камни для лекарства - многоцветные, из семейства кварца, то бишь горный хрусталь (это чистый кварц), розовый кварц, дымчатый кварц и цитрин. Лекарство тем лучше, чем полнее спектр радуги камней в воде, там же будет радуга - они же все прозрачные. Не следует класть в воду для приготовления лекарства неизвестные камни, так как некоторые камни содержат яды. Ну вот, один из них я называл - аурипигмент.

Кристаллы и камни также можно класть к масло - для массажа или мази. Вот, в частности, турмалин в масле для массажа увеличивает эффект косметического массажа.

Талант любви. Кристаллы и камни данные с любовью навсегда становятся кристаллами любви, они заряжены огромной силой исцеления. Поэтому перед тем как подарить кристалл прижмите его к сердцу и пожелайте человеку добра, гармонии и счастья, заложите это впечатление в камень который будет излучать эту энергию до тех пор пока будет у этого человека."

Теперь у меня осталась ЧИСТКА и ИСЦЕЛЕНИЕ камней и их ПЕРЕЗАРЯДКА. Камни очень любят солнышко -

ВСЕ, опять же кроме аурипигмента. Страшные выхволялы, очень любят быть на виду. Бирюза - изумительный камень, любит Солнце до нельзя. Малахит тоже самое. Только аурипигмент разваливается на свету, но там сера. Все остальные очень любят свет, очень любят быть на виду, показать себя, ну и на других посмотреть. Вот. На подоконниках, на полках, под кроватью, на столах, на каминных полках, где угодно. Они у меня в шкафу, в двух шкафах, и все на виду. Они очень любят мыться в теплой воде, губкой с мылом. **ОЧЕНЬ** любят, особенно ирридирующие камни, шпаты глазковые. Вот если бычий глаз не помоешь, то он вообще такой кислый, а как помоешь - так загорится, ну, думаешь, пора в могилу.

Если вы берете камни с собою в дорогу, то лучше всего обернуть каждый камень натуральной тканью: сатин, шелк, вельвет, хлопок, но лучше кожей. Лучше кожи я ничего не знаю.

Пока кристаллы в лечебной практике не применяются - чистить их нет смысла, лежат себе и лежат.

Очистку кристалла от всех вибраций накопленных им рекомендуется провести при покупке или при дарении его к вам, сразу же. Чистка помогает кристаллу легче принять новый дом и нового хозяина.

Самая эффективная чистка (кроме той, что я вам говорил ранее) - в морозильнике. Погрузить кристалл в морскую воду, минимум на три часа. Ну, коль скоро морской воды у вас нет - должна быть морская соль (в дистиллированную воду добавляете соль). На три часа. Это самой лучшей чисткой считается. А другие я расскажу потом.

Теперь - **ПЕРЕЗАРЯДКА.**

Кристаллы и камни при лечении воспринимают все вибрации больных людей, поэтому их надо очищать после каждого применения. Однако, при сознательной работе врачевателя с камнем, камни во время лечения заряжаются энергией и не нуждаются в специальной чистке. В этих случаях, камни можно держать в хорошо освещенной комнате, так как они любят свет и Солнце. Предпочтительно их держат на солнечном свете или на большой друзе кварца (вот это самое важное - друза кварца, это как ежик), тогда будет достаточная чистка и перезарядка. Мне вот тут одна матрена пишет, что при работе с камнем, камень ничего на себя не получает. Получает.

И он ослабевает, ведь он отдает свою энергетику больному человеку. Вот есть иглоукалывание, а в Китае, там нет иглоукалывания (ну, не было раньше), там камнеукалывание. Скажем так, работа с точками очень и очень конечно эффективна при помощи иголок, но с камнями - во сто крат эффективнее, особенно с кристаллами. Если человек сильно болен, или безволен, или не способен принимать активное участие в собственном исцелении, то это приводит к тому, что камни отдают много своего собственного света и энергии, ослабевают (для лечения отдают), истощают свои жизненные силы и при повторном применении, должны быть очищены и перезаряжены энергией. Обессиленные камни теряют свое излучение, становятся тусклыми и мутными. Вот вам, пожалуйста, признаки заношенных и замордованных камней - тусклые и мутные.

Если вам открылась способность работы с камнями (а она открывается с практикой), то вы будете способны и разговаривать с камнями и они скажут вам о своем состоянии.

САМЫЙ ПРОСТОЙ СПОСОБ ОЧИСТКИ (там был самый эффективный, а здесь самый простой) - использование исцеляющих свойств природы, точнее возрождающих свойств Солнца и Воды: при этом способе камни и кристаллы держат в руке под проточной водой (допускается держать камни и под краном), потом положите их на солнце (обработанной стороной к свету) - минимум на тридцать минут, а лучше пусть валяются целый день. После этого, протрите полированные камни чистой белой тканью из хлопка. Очень хорошо промыть камни в море, озере, ручье. Советую, после погружения камня в воду держать его хорошо, при этом, не опускайте камень на дно и никогда не разглядывайте камень, вынимая и снова погружая его в воду (вот, чистый он или не чистый, или еще его надо?). Вот этого, ни в коем случае делать нельзя. Из воды он вынимается уже окончательно - все..., больше его в воду совать не надо. а сколько времени - это уж сами узнаете.

ОСНОВНОЙ СПОСОБ ОЧИСТКИ И ПЕРЕЗАРЯДКИ. Требуется друза чистого кварца и четыре одиночных кристалла кварца. Камни требующие очистки кладутся на друзу (вот на этого ежика), а одиночными кристаллами (заостренными концами в направлении к друзе)

создайте крест вокруг друзы, при этом, кристаллы кладутся, соотнося их направление со сторонами света (север-запад-юг-восток-). **ОБЯЗАТЕЛЬНО.** Вот такая система. Одиночные кристаллы заряжают друзу которая передает заряд камню (этому болезненному). Камни можно на друзе оставлять сколько угодно долго, можно сделать эту друзу, словно домиком для камней. Сама друза, редко нуждается в очистке (хотя, иногда и надо ее помыть), благодаря сильному отражению света множеством кристаллов, которые создают поле способное самозаряжаться. У меня две друзы есть, но, увы, не кварца, а аметиста. Ну, если вы увидите, что друза нуждается в очистке, т.е. у нее становится тусклый вид, такой "замордованный", то надо ее чистить водно-солнечным методом!

Если вы хотите перезарядить личный кристалл (**ЛИЧНЫЙ**, не целебный) - возьмите его в правую руку, закройте глаза и пошлите свою энергию в него. Ну, это умеют наверняка все: представьте луч искрящегося белого света, входящего в макушку вашей головы, опустите этот свет в сердечный чакр (Анахату), а дальше - по руке в камень.

Сильно истощенные камни или камни, которыми пытались сотворить зло, можно очищать солью (желательно морской, но не обязательно). В чистую стеклянную посуду положите камень и засыпьте его солью, полностью, и оставьте его на три дня - соль выжигает нечистоты. Тоже чистка. Соль нейтрализует отрицательный заряд и восстановит гармонию в камне. После очистки промойте камень в холодной воде и просушите, опять же, на солнышке. А соль - выбросить надо, она - уже все, она - яд. И банку, тоже.

Иногда приходится, если уж совсем бирюза стала скажем, черной, т.е. замордовали вы ее в конец, иногда необходимо сочетать разные способы очистки.

В практике лечения, камни кладут на жизненные центры (нервные центры), области чакров и точки плексусов (плексус - это область вокруг чакры). После укладки камней, возможны разные ощущения и воспоминания, которые надо понять, так как это информация о травмах, нанесенных в детстве (это путешествие в прошлое), или при рождении, до рождения или в прошлых инкарнациях. В этот момент, больной должен глубоко дышать, а врачеватель руководить им, чтобы он представил

образ света и исцеляющие энергии, входящие на вдохе и выносящие болезни и стресс при выдохе. При выдохе, вылетает все, вся грязь. Так.: Как только свет сознательно сфокусируется, станет возможным контакт интуиции с мыслью. Короче, идет путешествие в прошлое - работа с кармой.

Такие камни как малахит, которые поглощают негативную энергию, требуют очистки после каждого применения, - самый сильный абсорбент.

Результат, которого вы пытаетесь достигнуть, определяется камнями. Например, если пациент хорошо медитирует, но не очень приземлен или он способен хорошо работать на физическом плане, то камни красно-оранжевого цвета кладутся на пупок (манипура), а темные или четные - на половой чакр (Свадхистана) или в пах. Если на лоб положить фиолетовый камень (скажем, бычий глаз или аметист) - в тело придет состояние покоя. Также полезно замыкать поле пациента между макушкой головы и половым чакром двумя небольшими генераторными кристаллами кварца.

Ежели пациент эгоистичен, с низкой духовностью, то на грудную клетку и на лоб кладется много разнообразных прозрачных, золотых, голубых, темно-красных и розовых камней. (Представляете, чего на лбу творится?), чтобы стимулировать высшие центры разума. Эгоизм - это же дурость, от незнания, от невежества. Привязка этих эффектов к физическому телу, осуществляется помещением, как минимум одного*золото-оранжевого камня на пупок и темного камня на половой чакр (на Свадхистану). Снова заткните поле вовне генераторными кристаллами кварца. Но после этой работы порядок съема камней с тела не такой, как порядок наложения на тело. Не совпадает. Вот. Наиболее правильное - это точно наоборот: первым снимается тот, который клался последним. Как только сняли - протрите хлопчатобумажной тканью или ватой.

Ну, не только друзы кварца заряжают камни, есть друзы и другие, но заряжают они своей энергетикой. Вот, друза аметиста, например, заряжает камень энергией высшей любви, идеальной любви.

Вопрос: А цвет аметиста?

Рыжов: Аметиста? А по-моему у аметиста вполне определенный цвет - фиолетовый. Ну и белый бывает, понятно. Но, все-таки, аметист дает вот именно "вот это", ничего другого он дать не может в силу того, что ничего другого у него нет.

На этом, я с вами прощаюсь.

ОГЛАВЛЕНИЕ:

1. ВВЕДЕНИЕ.....	1
2. ПЕРВЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ.....	4
БРИЛЛИАНТ.....	4
КВАРЦ.....	7
ГОРНЫЙ ХРУСТАЛЬ.....	8
3. ВТОРЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ.....	9
ЖАДЕИТ.....	9
ХАЛЦЕДОНЫ.....	10
4. ТРЕТЬИ ЛУННЫЕ СУТКИ.....	14
АВАНТЮРИН.....	16
ДЖАСПЕЛИТ.....	17
5. ЧЕТВЕРТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ.....	17
6. ПЯТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ.....	18
ЯНТАРЬ.....	19
РОЗОВЫЙ ХАЛЦЕДОН.....	21
7. ШЕСТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ.....	22
ЦИТРИН.....	22
ГИАЦИНТ.....	23
8. СЕДЬМЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ.....	24
САПФИР.....	24
КОРАЛЛ.....	25
9. ВОСЬМЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ.....	25
ГРАНАТИТ.....	25
10. ДЕВЯТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ.....	25
ЗМЕЕВИК.....	26
АЛЕКСАНДРИТ.....	26
11. ДЕСЯТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ.....	27
БИРЮЗА.....	27
ЯНТАРЬ.....	28
УВАРОВИТ.....	29
ОЛИВИН-ХРИЗОЛИТ.....	29
САРДОНИКС.....	30
12. ОДИННАДЦАТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ.....	30
ОГНЕННЫЙ ОПАЛ.....	31
ГЕМАТИТ.....	31
СЕРДОЛИК.....	32
СЕЛЕНИТ.....	34

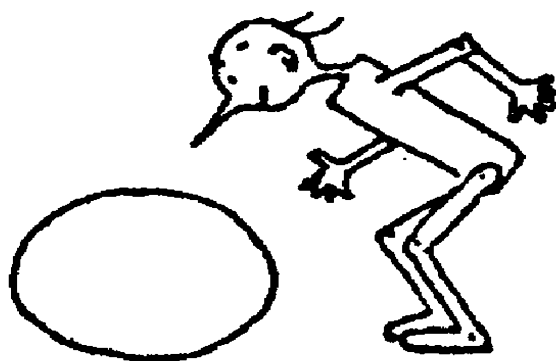
13. ДВЕНАДЦАТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ.....	34
ЛАЗУРИТ.....	35
ЖЕМЧУГ.....	37
14. ТРИНАДЦАТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ.....	38
РУБИН.....	39
15. ЧЕТЫРНАДЦАТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ.....	39
ГИАЦИНТ.....	40
САПФИР.....	40
16. ПЯТНАДЦАТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ.....	42
АГАТ.....	43
МОРИОН.....	44
ГАГАТ.....	45
17. ШЕСТНАДЦАТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ.....	45
ШПИНЕЛЬ.....	46
ЧАРОИТ.....	47
18. СЕМНАДЦАТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ.....	47
АМЕТИСТ.....	48
ВОРОНИЙ ГЛАЗ.....	49
ЦИРКОН.....	49
ГЕМАТИТ.....	49
19. ВОСЕМНАДЦАТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ.....	50
КОХАЛОНГ.....	50
АМЕТИСТ.....	50
ШПИНЕЛЬ.....	51
БЕЛОМОРИТ.....	51
20. ДЕВЯТНАДЦАТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ.....	52
ХРИЗОЛИТ.....	54
ГРАНАТ ЖЕЛТЫЙ.....	54
21. ДВАДЦАТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ.....	55
КРАСНАЯ ЯШМА.....	56
ДЖАСПЕЛИТ.....	56
ГОРНЫЙ ХРУСТАЛЬ.....	57
ЖАДИНТЖАД.....	57
22. ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ.....	58
ПИРИТ.....	58
ЦИРКОН.....	58
АВАНТЮРИН.....	58
ОБСИДИАН ЧЕРНЫЙ.....	59
23. ДВАДЦАТЬ ВТОРЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ.....	63

ГОЛУБОЙ НЕФРИТ.....	64
ЯНТАРЬ.....	65
24. ДВАДЦАТЬ ТРЕТЬИ ЛУННЫЕ СУТКИ.....	65
РАУХТОПАЗ.....	67
КРОКОДИЛИТ.....	70
25. ДВАДЦАТЬ ЧЕТВЕРТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ.....	70
ЧЕРНАЯ ЯШМА.....	71
ВОЗДУШНЫЙ ОБСИДИАН.....	71
МАЛАХИТ.....	71
26. ДВАДЦАТЬ ПЯТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ.....	72
ТИГРОВЫЙ ГЛАЗ.....	72
СОКОЛИНЫЙ ГЛАЗ.....	73
КОШАЧИЙ ГЛАЗ.....	73
27. ДВАДЦАТЬ ШЕСТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ.....	74
АУРИПИГМЕНТ.....	74
ЖЕЛТЫЙ НЕФРИТ.....	75
ХРИЗОПРАЗ.....	76
28. ДВАДЦАТЬ СЕДЬМЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ.....	77
АМЕТИСТ.....	78
ИЗУМРУД.....	79
АДУЛЯР.....	82
КВАРЦ.....	82
29. ДВАДЦАТЬ ВОСЬМЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ.....	82
АРАГОНИТ.....	83
МОЛОЧНЫЙ ОПАЛ.....	83
АКВАМАРИН.....	84
30. ДВАДЦАТЬ ДЕВЯТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ.....	85
ЧЕРНЫЙ ЖЕМЧУГ.....	86
31. ТРИДЦАТЫЕ ЛУННЫЕ СУТКИ.....	87
32. ИЗЛУЧЕНИЕ КРИСТАЛЛОВ.....	88
33. ЧИСТКА КАМНЕЙ.....	92
34. ПЕРЕЗАРЯДКА КАМНЕЙ.....	93
35. ИСЦЕЛЕНИЕ КАМНЕЙ.....	94

ШКОЛА АСТРО-ЙОГИ
<< КАНОН >>

РЫЖОВ А.Н.

ЛУННЫЕ ДНИ И КАМНИ



С.-Петербург

Анатолий Николаевич Рыжов

ЛУННЫЕ ДНИ И КАМНИ

ЛР N 062226 от 04.02.93

Подписано в печать 08.10.95. Формат 60х84 1/16.

Бумага газетная. Печать офсетная. Печ.л. 6,75.

Тираж 200 экз. Заказ N 489.

Отпечатано в типографии АОЗТ "Феникс плюс",
г.С.-Петербург, Гражданский пр., д.14.

Издание осуществлено издательским коллективом АОЗТ
"Феникс плюс" с разрешения вдовы автора Г.И.Рыжовой.
Материалы и макет подготовлены школой Астро-йоги
"КАНОН".

ISBN 85555-025 -7

© А.Н.Рыжов

© Школа Астро-йоги "КАНОН"

