

Лариса НАЗАРОВА

ЛЕКЦИИ ПО астрологии



Лариса НАЗАРОВА

ЛЕКЦИИ
ПО АСТРОЛОГИИ
(для начинающих)



УДК 13
ББК 86.395
Н19

Назарова Л. М.

Н19

Лекции по астрологии (для начинающих). — Новосибирск: Издательский дом «Манускрипт», М.: Велигор, 2001.— 287 с.

ISBN 5-93240-021-9

Настоящее издание включает в себя основные сведения по истории астрологии, астрологические понятия и разделы основополагающих знаний по астрологии.

Представляет интерес для начинающих заниматься астрологией и всех интересующихся.

УДК 13
ББК 86.395

ISBN 5-93240-021-9

© Л. М. Назарова, 2000
Издательство «Велигор», 2000

Перед вами «Лекции по астрологии», с которых начиналась моя работа в качестве преподавателя.

Основная цель — ознакомление студентов с предметом астрологии, историей астрологии, основными ее разделами и возможностями, а также привлечение внимания к этой древнейшей науке, которую я полюбила всей душой, ради которой изменила свою жизнь и которой решила служить до конца.

Эта книга представляет собой анализ и синтез всего изданного по астрологии, изложенный популярно, но с научными основами. Передо мной стояла задача — создать нечто усредненное и, не отпугнув сложностями этой древнейшей науки, в то же время продемонстрировать разницу между бульварными изданиями (а это было время астрологического бума) и серьезным подходом к основным положениям астрологии, астрологическому анализу и прогнозу.

Когда создавались лекции, их публикация не планировалась, поэтому в текстах я мало ссылаюсь на авторов, к которым отношусь с глубоким уважением и которые перечислены в конце книги.

Если учесть, что на основе этих лекций возникла Донецкая астрологическая школа, то можно считать,

что с задачей я справилась. Но хотелось бы привлечь к астрологии более широкий круг читателей и почитателей, ибо астрология заслуживает внимания, признания и Любви.

Автор

A black and white illustration of a man in a space helmet, looking upwards. He is holding a small globe of the Earth in his hand. The background is filled with stars and a nebula-like pattern. The text "ПРЕДМЕТ АСТРОЛОГИИ" is written in bold, black, uppercase letters across the center of the image.

**ПРЕДМЕТ
АСТРОЛОГИИ**

ПРЕДМЕТ АСТРОЛОГИИ. ВИДЫ АСТРОЛОГИИ. СВЯЗЬ АСТРОЛОГИИ С ДРУГИМИ НАУКАМИ

Мы все восхищаемся цивилизациями древности. Оказывается, уже тогда люди были очень чутки к явлениям природы, умея подмечать ее закономерности, и пытались излагать их языком цифр.

В те времена, когда формировались государства Древнего Египта, Междуречья, Древней Греции, этому процессу способствовало и научное познание, представленное в виде системы магических наук. И хотя магию мы сегодня определяем как примитивную науку, но многие ее сведения оценили и используют.

У древних мужи и маги были важным звеном государственного аппарата. Им был чужд принцип: этого не может быть. Они использовали важный методологический подход — изучать в единстве микрокосмос и макрокосмос. Ведущая роль при этом принадлежит философии (матери всех наук). Но рядом астрономия и астромация-астрология. Астрономия производила точные вычисления, усовершенствования техники. Астрология, учитывая открытия астрономии, приводила в их соответствие свод своих данных.

Слово «астрология» греческого происхождения («астр» — звезда, «логос» — учение). Издавна эта наука несла функцию определения влияния небесных светил на жизнь человека и его судьбу. Слово «гороскоп» тоже греческого происхождения («хора» — рождение, «скопио» — наблюдаю).

С глубокой древности накапливались наблюдения, относящиеся к совпадениям цикличности тех или иных жизненных явлений с планетными циклами. На этой основе появилась возможность прогнозировать наиболее важные явления и события предстоящей жизни с самого момента рождения (т. е. речь идет о потенциях рождения). Астрология — это необычная наука, не похожая на то, что вы изучали до сих пор. Если в естественных и традиционно гуманитарных науках главное — метод и инструмент, то в оккультизме главный измерительный прибор — человек.

Наше сознание — это все то, что мы, воспринимая, проецируем на экран, экран-сознание, и на этом экране появляются образы. Точность восприятия зависит от того, насколько чистое и ясное сознание у того, кто воспринимает данную информацию.

Недостаточно в астрологии изучать только Зодиак, планеты и пр., не занимаясь собой; приведение в порядок своих эмоций, мышления, сознания — это работа, параллельная изучению астрологии. Поэтому ключевым моментом в астрологии является изучение этики. От этического уровня развития человека зависит его способность не только воспринимать, но и понимать данную информацию. И если этический уровень человека невысок, то он не сможет прочувствовать всех тонкостей астрологии (а их, безусловно, очень много, как и в других науках). *Древнее оккультное правило гласит: человек способен понять только то, что не превосходит уровень его сознания. И тут же, как бы поясняя первое, другое правило: благодать дается всем поровну, но каждый воспринимает ее в меру своих способностей.* Если уровень сознания человека, чью карту рождения мы интерпретируем, выше нашего, мы не сможем правильно его понять. События его жизни мы

будем видеть со своей точки зрения, более высокий уровень развития нам не доступен, он отсекается. Уровень старозаветного человека совсем иной, чем уровень ученика или учителя. В жизни старозаветного человека все события происходят на физическом уровне, а в жизни ученика на психическом, поэтому, если мы прогнозируем ученику физическую травму, она может и не произойти, вместо нее будут психические переживания, события внутренней жизни — но энергетически эквивалентные травме.

Итак, этика астролога — это фундамент познания...

Астрология представляет собой оккультную науку, науку нетрадиционную. Что отличает оккультный подход от традиционно-научного?

Наша внутренняя жизнь опирается на три основы: мышление, эмоции, волевое начало. Иными словами, мы думаем, чувствуем и, в зависимости от индивидуальной воли, стараемся (или не стараемся) чего-то добиться, достичь. Ибо воля — это ряд целенаправленных действий для достижения цели.

Этим трем основам в человеке соответствуют три сферы в оккультизме. Мышление отражается и развивается в астрологии, эмоциональная сфера соответствует мистическому началу в человеке, в магии проявляется воля. Итак: оккультизм есть познание мира другими средствами. Одним из основных вопросов познания является *критерий истинности*.

Как проверить наше знание — является ли оно истинным или нет?

Представитель естественных наук любую теорию проверяет экспериментом. Но есть сферы бытия, где эксперимент невозможен. Например, мир человеческих переживаний. Как экспериментировать с тем, что значительно сложнее любых приборов — с человеческой душой?

У мистика есть свое чувство истины — внутреннее. Но это путь очень опасный, потому что за истину можно принять что-то ложное. Мистический путь познания погружает человека в глубины внутреннего мира, он приводит к внутренней Истине. Но лучше не идти этим путем без наставника.

Магия проверяет истину действием. Итак, триада. Полнота знания включает в себя и первое, и второе, и третье. Любой астролог — мистик, маг и ученый.

Большинство наук выросло из оккультизма. Изначально науки были оккультными. Вы с детства знакомы с законами природы, а вот идея, что природа закономерна, пришла из религии.

Современный человек считает чудом, когда нарушаются естественные законы природы, когда нарушается то, к чему он привык. А те, кто три тысячи лет назад писали Псалмы, видели чудо в том, что Солнце всходит и заходит каждый день, а зима сменяется летом. Сама закономерность, предсказуемость была чудом в глазах древних.

Высшее чудо в том, что Бог создал Мир и задал ему законы. Он привел своей Волей первичный хаос в порядок и этот Божественный порядок проявляется в законах мира. Поэтому закономерность мира — проявление Божественного.

Главный закон, которому подчинен весь мир — это **Универсальный закон всемирного равновесия**, который иногда называют законом причины-следствия, или **законом Кармы**.

Санкритское слово Карма означает — деятельность. Вся Вселенная — одна непрерывная деятельность, управляемая законом Справедливости. Согласно этому закону, «каждый поступок и каждое действие имеют последствия, равные по силе совершенным действиям. И последствия эти всегда возвращаются к тому, кто действия совершил».

Когда человек совершает какое-то действие, оно, словно камень, брошенный в воду, сеет след в окружающем мире. Волны начинают расходиться, рождая последствие за последствием.

Грех рождает и внутреннее следствие — искаженное восприятие мира. Первый поступок — это как бы первый след. В следующий раз, когда человек оказывается перед таким же выбором, первый опыт подталкивает его пойти по следу, т.е. еще раз сделать тот же выбор. След становится жестче и постепенно возникает колея, из которой, один раз попав, он уже не может выбраться. Человек сам себе накатал колею, а когда возникает сходная ситуация, он оказывается в узком коридоре, из которого уже не может выйти. И дело не во внешних обстоятельствах, а в самом человеке — он даже не представляет себе уже, что можно поступить по-другому. Все окружающие оказываются виноватыми в том, что не получилось желаемое.

В конце концов человек приходит в тупик, восприятие реальности настолько искажается, что, разрушая мир вокруг, человек разрушает и себя самого.

И только ценой глубоких страданий человек может понять, что его видение мира ложно. Это самые страшные последствия поступка, самая страшная карма, она тяжелее, чем внешняя.

Когда мы совершаем ошибку, мы становимся должниками Сатурна. Это наш главный надзиратель, судья и экзаменатор, блюститель космического равновесия. И, нарушая это равновесие, мы становимся его должниками, этот долг мы должны выплатить. Плата за долг приходит в виде страдания, равного тому, что мы совершили.

Это внешняя и самая легкая оплата, потому что, выплатив долг, мы освобождаемся от него. Страшнее внутренние последствия — искажение восприятия застав-

ляет совершать грех снова и снова, а это куда более опасно.

Мы с вами живем в мире проявленном, в событиях нашей жизни присутствует регулярность, закономерность — это и есть проявление мировых законов. Это законы физические, биологические и т.д.

В основе же оккультного подхода к устройству мира лежат семь принципов. **Принципы** — это нечто большее, максимально общее, чем законы.

1. Мир устроен единым образом.

Принцип единства мира говорит о том, что фундаментальные законы управляют в мире всем, что нет такого места, где бы они не действовали.

Изучая проявление этих законов в одной сфере, мы тем самым изучаем весь мир целиком.

2. Принцип целостности.

Мир — это мир сущностей и познавать мы можем только их. Это значит познавать целое, а не часть.

Человек — сущность, целое, но его рука — это часть целого, а не отдельная сущность. И, чтобы понять руку, надо изучать человека в целом.

Изучая жизнь общества, мы не можем ограничиться изучением жизни одного народа или какой-то культуры. Народы, расы — только части человечества.

3. Принцип иерархии.

Каждая сущность состоит из каких-то элементов, т. е. живых сущностей, и весь мир мы можем разбить на слои. Например, клетка, человек, человечество, земля... Мы сами являемся элементом в жизни человечества в целом. Человек — это как бы клетка всего человечества.

4. Принцип подобия.

Всякая сущность подобна миру в целом. Но если каждая сущность подобна всему миру, значит, все они подобны друг другу. В оккультных текстах человек

часто уподобляется дереву или колосу. Таким образом, мы можем изучать многое по аналогии.

Закон подобия действует только вместе с законом иерархии и законом целостности.

5. Принцип разумности.

Все живое разумно и каждый уровень иерархии обладает своим уровнем разумности — существует лестница возрастающей разумности, ведущая от праразумного слоя — от минералов до человеческого уровня и выше, к ангельским иерархиям и Богу.

6. Принцип полярности.

Этот принцип заключается в том, что все проявленное рождается из взаимодействия двух начал, полярных друг другу: ян и инь.

7. Принцип цикличности.

Все в мире структурировано временем и всякая деятельность происходит в определенный период времени. Цикл — это длительность жизни данной сущности.

Но, несмотря на то, что схема протекания цикла от начала и до конца повторяется, его содержание, опыт, события, происходящие в течение цикла, никогда не повторяются в точности.

День сменяется ночью, а вместе они составляют 24-часовой или суточный цикл. Сутки повторяются чередой, но они никогда не бывают абсолютно похожими на прошлые или последующие.

В свою очередь, сутки входят в месячный цикл, а месячный — в годовой и т.д.

Планеты, которые являются сущностями, тоже имеют свои циклы — об этом мы еще будем много говорить...

Творец создал мир принципов, и затем под управлением этих принципов были созданы, сформированы законы, которые действуют в проявленном мире.

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ АСТРОЛОГИЯ?

Главный ее принцип — космоподобие. Человека потому называют микрокосмосом, что он есть как бы отражение макрокосмоса. Это очень древний принцип, его можно найти еще в Изумрудных скрижалях Гермеса Триметиста — очень небольшом по объему, древнем оккультном произведении. До нас дошло целое учение, которое было названо герметизмом. Учение было тайное, закрытое, отсюда пошло понятие «герметичность». Согласно этому учению, «то, что вверху, подобно тому, что внизу, и то, что внизу, подобно тому, что вверху».

Малое подобно большому. Человек подобен космосу.

Исходя из этого, то, что мы можем изучить в человеке непосредственно, мы можем изучить в мире, наблюдая, например, строение космоса или строение общества, потом находя подобие этому в человеке, и наоборот, некоторые общие выводы можно сделать, зная, как устроен человек.

Итак, самый главный постулат в астрологии — космоподобие. С таким же непривычным подходом мы столкнемся, коснувшись причины в астрологии. Причина в обычном смысле означает, что так произошло из-за того, что когда-то сделал. «Если бы я в детстве не сделал того, то...» или «У меня сложились обстоятельства, так как нас бросил отец, или мы переехали». То есть мы ищем виноватого, откуда все началось. Для астролога это бессмысленно. Почему? Когда мы работаем над гороскопом, мы видим, что человек родился в такой-то момент, и из этого следует то-то. Все события, с точки зрения астролога, вытекают из расположения планет, состояния космоса в момент рождения человека. Если есть конфигурация, аспект — есть причина событий в жизни человека, то есть события происходят потому, что человек родился в какой-либо момент времени.

Тогда получается, что нет обычной причинно-следственной связи между событиями, то есть в астрологии представление о причине иное, чем в традиционной науке.

Выражение «натальная карта» происходит от латинского слова «наталис» — день рождения. Натальная карта — это рисунок космоса на момент рождения человека. Она показывает, как были расположены планеты на горизонте и на эклиптике в этот момент. Получается, что момент рождения — основная причина в астрологии. Причиной является момент времени!

Астрология не очень оригинальна, говоря, что время — причина всего. Это очень древнее представление, что господин времени является господином всего, что происходит во времени. Мы привыкли понимать время как координату отсчета. Отмечаем, когда события происходят, но не считаем тот факт, что сегодня, 1 марта, повлияет на события. Ни номер дня, ни час, ни время в нашем представлении не влияют на события. Время оказывается где-то в стороне. Поток времени — это как бы пустое русло, которое наполняется событиями (как пустое пространство — предметами). Современная физика смотрит на это по-другому: структура пространства зависит от физических тел, находящихся в этом пространстве. Астрология же говорит: события зависят от времени, когда они происходят. Каждый момент времени обладает своим уникальным, неповторимым качеством, и только то, что соответствует моменту времени, его качеству, может произойти. Время как бы заставляет проявляться то, что скрыто. Это магнит, который вытягивает из человека то, что заложено в нем.

Человек несет в себе потенции, и в этот момент времени проявляется только та потенция, которая созвучна времени, иначе говоря, есть *лишь одна причина — время*. Качество момента времени — причина всего, что представляется в этот момент.

Когда же формируются потенции? Вначале. Есть несколько моментов, которые претендуют на роль такого начала. Один из ключевых моментов — рождение человека. Он задает потенции всей жизни. Что же считать за момент рождения?

1) *Момент первого вдоха — главный момент.* До рождения человек жил в утробе матери, получал информацию через нее, через нее питался. С первым вдохом вся информация, идущая из космоса, запечатлевается на рожденном. *Это воздушно — информационное рождение.*

2) *В момент выхода наружу темени человек сильнее всего испытывает космическое влияние.* Не закрытый костью большой родничок — зона, через которую человек сильнее всего испытывает влияние космоса. В Индии это место называют «местом учителя». Считается, что касаться его может очень близкий человек и учитель, так как через это место входит очень тонкая и глубокая информация. Это огненное рождение.

3) Человек становится отдельным телом, когда перерезают пуповину. *Это земное рождение.*

4) *Водное рождение* — это момент включения чувств.

Все астрологи сходятся на том, что натальная карта должна составляться на момент первого вдоха с точностью до четырех минут.

Итак, момент рождения — причина того, что в человеке одно возможно, а другое невозможно. Наши мысли и ощущения, манера поведения, таланты и способности, вся наша физическая и психическая деятельность, а так же темперамент и характер во многом зависят от того космического потенциала энергии (радиоактивности), который получают клетки нашего организма во время рождения. То, что не заложено в момент рождения, не проявится никогда, а то, что заложено, может проявиться, а может и не проявиться, в зависимости от

условий: случится ли соответствующий момент времени в течение жизни человека.

Человеку не хватает жизни, чтобы проявить все, что в нем заложено. Обычно он умирает раньше, чем реализует все заложенные в нем потенциалы. Но то, чего нет в натальной карте, не проявится никогда. *Роль наследственных факторов и влияние внешней среды тоже не случайны.* Человек наследует не только на генетическом уровне, но и в натальной карте. Существуют определенные правила взаимосвязи карт родителей и детей.

Астрология ставит перед нами очень важную проблему: какова мера предопределенности судьбы человека? Наша жизнь во многом детерминирована — это бесспорный факт. То, что мы появились на свет у определенных родителей, с определенной наследственностью, в определенной стране, среде, в определенный день — все это уже программирует наше будущее развитие.

В то же время *детерминированность мы можем преодолевать двумя способами: приобретая образование и воспитывая волю.* У каждого из нас есть свое прошлое, настоящее, мы надеемся, что у нас есть будущее. Астролог работает прежде всего с ретроспективой. Проверка того или иного метода астрологии осуществляется с помощью ретроспективы. Мы анализируем прошлое и проверяем, работает ли наш метод на событиях, которые уже произошли. Этим надо овладеть лучше и раньше, чем прогнозом будущего. Предсказать будущее труднее, так как у человека есть свобода воли. Чем здесь может помочь ретроспектива? Она помогает понять особенности данного человека, особенности космического влияния на его судьбу.

Астрология изучает также и настоящее: как актуальное, так и потенциальное. Что же такое актуальное настоящее?

Вот я рассказываю вам об астрологии. В то же время во мне как бы присутствует мой характер, моя на-

тальная карта, моя астральная матрица — совокупность моих потенций. Сегодня проявляется одна ее сторона, завтра другая, но матрица всегда со мной. То есть изучение настоящего — это анализ событий, которые происходят в этот момент (актуальное настоящее), но это и анализ потенций. Астрология изучает оба слоя настоящего. Но главное, чего ждут от астрологии, — это прогноз, то есть анализ будущих событий или тех, которые могут произойти.

Итак, астрология имеет дело с тремя срезами времени.

Что же изучает астрология? Выражаясь упрощенно, сколько занятий, столько и астрологий, то есть астрология — это очень обширный свод знаний, который включает в себя астрологию натальную, медицинскую, мировую, коллективную, социальную, кармическую, предсказательную, эзотерическую...

В настоящее время астрология уже не существует в том виде, в каком она существовала несколько веков назад. Еще в XIX веке в ней выделились две основные ветви: космобиология и космопсихология.

Анализируя судьбу человека и его будущее, мы можем выделить более тонкий слой судьбы — путь, то есть развитие индивидуальности в процессе жизни, а не просто ход событий. Поэтому в астрологии выделились несколько традиционных направлений:

I. Касающиеся человека и его судьбы:

натальная астрология;

кармическая астрология;

астрология личности и астропсихологии;

астрология личности рождает предеквивалентную астрологию;

медицинская астрология, в которой выделились отдельно пренатальная и перинатальная астрология;

особый уровень астрологии, когда человек сознательно работает над собой, — это астрология ученика, астрология для понимания своей личности и оптимального пути ее развития.

сигнатурология — наука о знаках на внешности, хирология — наука о руке.

II. Мунданная астрология рассматривает и анализирует влияние космических факторов на племена, народы, нации, отдельные города и государства, на целые регионы и континенты.

III. Астрогеография занимается глобальными проблемами и явлениями на земле. Это очень сложная наука, так как для этого нужны знания всего организма земли.

IV. Астрология растений.

V. Аграрная астрология — очень зрелая ветвь. Рекомендует, когда что сеять и сажать.

VI. Астроминералогия — это наука о минералах, их отрицательном и благотворном влиянии на человека.

VII. Селеноастрология — лунная астрология, раздел, посвященный влиянию Луны на скрытые течения жизни, психику, подсознание.

VIII. Мировая и социальная астрология изучает социальные и политические изменения в мире и обществе.

IX. Хорарная астрология (почасовая).

СВЯЗЬ АСТРОЛОГИИ С ДРУГИМИ НАУКАМИ

Существует ряд отраслей и наук, которые помогают лучше понять и изучить предмет астрологии. Во-первых, науки, изучающие человека.

Есть астрологический принцип: ничего само по себе не является абсолютным, нельзя делать прогноз на основании одного указания. Если мы встречаем одно ука-

знание — это потенция, если два — сильная возможность, когда это встречается трижды, то можно сказать: так оно и есть.

Черты характера можно анализировать с помощью смежных наук — физиогномики и хирологии. Если есть по руке человека событие, если есть в карте событие, если есть знак на лице, то мы можем сказать, что так оно и будет. Кроме того, параллельно с астрологией сейчас большое развитие получили науки *парапсихология, биоэнергетика* (левитация, гипноз, телепатия, телекинез, магия, психотерапия).

Медицинскую астрологию невозможно освоить без медицинских знаний. Биорадиологическое лечение — бистрелизация. Оно может быть контактным и бесконтактным и даже заочным. Во время концентрированного мышления применяется соответствующая биоинформация, которая и является одним из главных факторов биорадиологического лечения.

Человек давно понял, что при определенных обстоятельствах, экстремальных ситуациях мозг способен превращать свои мечты и желания, даже иллюзии, в явь и реальность. Нагнетая страх и вселяя путаницу в психику других людей, аудитории, толпы, массы, можно добиться безраздельной и слепой веры, повиновения воле оратора. Того же можно добиться и несколькими вроде случайно сказанными словами, не имеющими прямого отношения к больному и его болезни. Древняя мудрость гласит: жизнь кончается тогда, когда кончается вера в жизнь.

Еще одна смежная дисциплина — **нумерология**. Она родилась в Египте и дошла до нас с Каббалой и пифагорейской традицией. Она описывает законы мира с помощью чисел, и без нее нельзя понять ряд астрологических закономерностей. Изучая астрологию, нужно знать и основы астрономии. *И последнее: нужны спо-*

способности к аналитическому и логическому мышлению, а также умение мыслить символами.

СВЯЗЬ С РЕЛИГИЯМИ

Все языческие религии — греческая, индусская, египетская — в своих космических представлениях были глубоко астрологичны. Египетские и греческие мифы насквозь пронизаны астрологическим смыслом — их можно читать как астрологические тексты.

В буддизме астрология — одно из мощных средств познания мира и предсказания. В тибетском буддизме популярна посмертная астрология, когда по времени и месту смерти определяют дату и место следующего рождения. Так отыскивают очередного далай-ламу.

Иудаизм тоже был тесно связан с астрологией. Ветхозаветные тексты пронизаны астрологией насквозь, да и евангельские тексты часто содержат астрологические символы вместе с алхимическими.

Мусульманство также очень космично по своему восприятию мира.

Из христианства оккультизм был изгнан в средние века. Еще в Древнем Риме и Греции с подозрением относились к прогнозированию будущего. Это отношение унаследовала средневековая Европа.

В православной же традиции астрология никогда формально не запрещалась, но были запрещены некоторые астрологические книги, которые приравнивались к чернокнижию.

Фактически это тот же конфликт, что и науки с религией. *У астрологии и науки разный подход к восприятию мира, у каждой из них своя сфера. Обе они изучают законы мира, хотя делают это по-разному.*

Астрология — эмпирический свод знаний, которые подтверждены эмпирически, но не научными доказа-

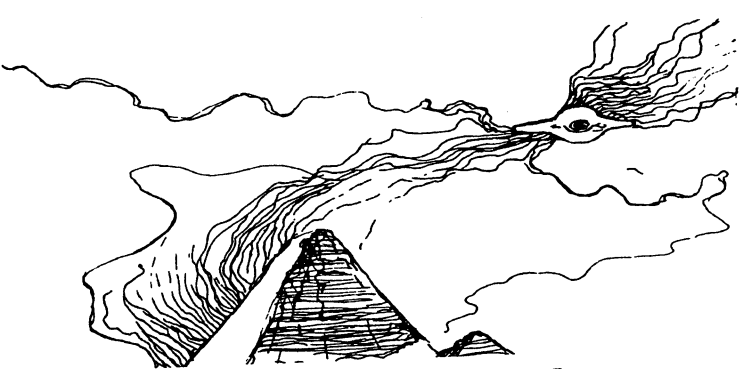
тельствами. **Наука** отрицает астрологию, хотя сама она не предложила такой научный метод прогноза, чтобы суметь достичь уровня астрологического прогноза. Обе они изучают мир, его законы, хотя и делают это по-разному, но там и там главное — познание мира.

Религия же ставит перед человеком идеалы, духовные ценности. Ум (в широком смысле) познает, как устроен мир, но не говорит, что ему делать в этом мире. Как представления об устройстве мира лежат вне сферы религии, так и вопрос о ценностях и целях вне астрологии.

Не зная, как устроен мир, трудно ставить в нем реальные задачи, с другой стороны, незачем знать, как устроен мир, если мы не знаем, что в нем делать: вера и знания дополняют друг друга.

Утверждают, что человек не должен знать будущего. С точки зрения астролога, это наивно. Если бы Господь Бог хотел избавить нас от знания будущего, он нашел бы для этого средства. *Самое высшее чудо то, что мир устроен закономерно, и, познавая законы мира, мы тем самым познаем законы, по которым Бог устроил мир.* Вряд ли человечество стоит обвинять в том, что Бог наделил его разумом.

Придет время, и науки естественные и оккультные, а также религия, найдут друг в друге дополнение, поймут, что они не противники друг другу, что они друг другу необходимы. А пока еще есть наивное неприятие астрологии, хотя, конечно, мнение отдельных людей или даже слоев — это не мнение общества в целом.



ИЗ ИСТОРИИ АСТРОЛОГИИ



Любопытно отметить, что за рубежом с помощью компьютера подсчитали, сколько времени потребовалось для того, чтобы с помощью эмпирического метода, которым пользовались астрологи, накопить те огромные знания, которые имеет астрология. Оказалось, что для этого нужно 25 тысяч лет. Известно, что за такой период времени (25 920 лет) ось вращения Земли описывает по отношению к оси эклиптики один конус прецессии.

Время зарождения астрологии точно не известно, но к началу 11 тысячелетия до н. э. она была уже сформирована в др. Ассирии, Вавилоне, Индии. Кроманьонский ли человек заложил зачатки астрологии, или же она является продуктом неизвестной цивилизации далекого прошлого — нам не известно. Возможно, что в легендарной Атлантиде, погибшей около 12 тысяч лет назад, астрология пользовалась вниманием.

Геродот утверждал, что жрецы Египта наблюдали небесные явления на протяжении более 11 тысяч лет, начиная с времен первого фараона. Порфирий (III в. до н. э.) и Симпликий (IV в. до н. э.) утверждали, что наблюдения вавилонских жрецов восходят ко времени, отстоящему от нашего на 31 тысячу лет, т.е. к ранней стадии верхнего палеолита, когда гомо сапиенс — человек разумный — едва появился.

Приведу некоторые цифры. Великий Гиппарх определил возраст астрологии в 270 тыс. лет, а Цицерон —

в 470 тыс. лет. Знаменитый историк римской эпохи Иосиф Флавий полагал, что небесная премудрость покорилась вначале детям третьего сына Адама — Сифа, которые отличались острым умом, трудолюбием и настойчивостью в приобретении знаний. Предупрежденные дедом о грозящем потопе, когда мир погибнет от воды, они решили сохранить с трудом добытые знания для потомков и соорудили две колонны из кирпича и камня. На гранях каждой из колонн они запечатлели собственные знания: о себе, звездах, Вселенной. По свидетельству Флавия, стихийному бедствию не удалось сокрушить их творение, колонны еще при жизни его возвышались в Сирии, сохраняя древние знания о небесах, накопленные потомками Адама.

Итак, астрология бытовала в известных нам цивилизациях древности. Она присутствовала при рождении практически всех великих цивилизаций, как бы далеко во времени они не отстояли друг от друга.

Хотя изучение звездного мира в древности велось почти исключительно жрецами, а знания эти считались тайными и передавались из поколения в поколение очень узкому кругу лиц. Однако, эти знания должны были, по крайней мере, в какой-то своей части, получить значительно более широкое распространение. Ведь измерять время, определять даты исторических событий, да и просто ориентироваться во времени и пространстве, пользуясь указаниями Солнца, Луны и звездного неба, должен был очень широкий круг людей. Без этого люди просто не могли торговать, заниматься земледелием, да и просто общаться между собой.

Еще в древности астрология развивалась так, что в ней оформились и выделились 2 школы:

- 1) восточная (сформировалась в Китае);
- 2) западная (Индия, Ассирия, Вавилон, Египет).

Несмотря на некоторые различия, обе системы были едины в признании 12-ти Знаков Зодиака, одних и тех же планет, и в понимании сути гороскопа. Обе школы пользовались эмпирическим методом, который имел у них некоторые различия (иногда принципиальные). Следует отметить, что астрологи прошлого при составлении гороскопа пользовались не одинаковым количеством планет (7, 12, 16).

Поскольку древнейшей из известных нам цивилизаций является египетская, естественно оставить ей приоритет как источнику астрологии. Таким образом, можно сказать, что 6–7 тыс. лет назад астрология уже существовала.

ЕГИПЕТСКАЯ АСТРОЛОГИЯ

Основывалась на наблюдениях за неподвижными звездами. Циклическое восхождение на небе разных созвездий связывалось для земледельца с определением сезонных работ и послужило основой для возникновения сельскохозяйственного года, который в Египте состоял из 365 дней и начинался вслед за появлением на небе звезды Сотис (Сириус). Восхождение Сотис предвещало разлив Нила, и год состоял из трех частей: первые четыре месяца назывались месяцами наводнений, следующие — месяцами роста и зерна, и последние четыре — месяцами зноя, или сбора урожая.

Поскольку реальный солнечный год состоит из 365 и 1/4 суток, начало года должно было смещаться. Гипотетически оно связывалось с Новолунием, и египетский год содержал обычно 12, иногда 13 лунных месяцев.

Таким образом, координатами египетского календаря являлись звезды и Луна. Звезды помогли опреде-

лять дни года, и многовековые наблюдения за тем, что несет каждый из дней, создали календарь на каждый день — откуда происходят популярные в настоящее время среди астрологов «сабианские градусы» — психологические характеристики 360 положений Солнца среди неподвижных звезд. Луна же помогла разделить год на 12 частей и составить образы, сопряженные с временами года, из которых в более позднее время выкристаллизовались знаки Зодиака.

Зодиакальные созвездия, которыми мы пользуемся сейчас, соответствуют созвездиям Дендерского Календаря, найденного при раскопках в Египте.

Знания по астрологии находились в руках небольшой касты: школа астрологии была замкнутой. Роль личности сведена до минимума. Бытовало жесткое правило: раб или рядовой египтянин не могли иметь своего гороскопа, так как их судьбы вписывались в гороскоп государства. Индивидуальные гороскопы могли иметь только посвященные (фараоны, жрецы).

Гороскопы фараонов были начертаны на крышках их саркофагов. Николай Морозов (бывший узник народовольческого корпуса Шлиссельбургской крепости) в своей книге «Пророки» пишет о гороскопах фараонов и даже приводит один из них.

В египетской астрологии, кроме Солнца и Луны, особое внимание уделялось утренней и вечерней звезде Венере, сопровождавшей Солнце то на закате, то на восходе. Другие планеты у египетских астрологов вызвали меньший интерес.

Если египетская астрология — это статическая астрология неподвижных звезд, то Междуречье сделало акцент на динамическом аспекте — неповторимом соотношении между собой движущихся с разной скоростью небесных тел: светил и планет.

ВАВИЛОНСКИЕ АСТРОЛОГИ

Обожествили все небесные тела, уравнив планеты в правах со светилами, и сформировали классическую систему «септенера» — семерки: 2-х светил и 5 видимых планет. Это система, которой пользовались впоследствии в Греции и Индии, арабском мире и средневековой Европе.

Изучение движения планет по небу неподвижных звезд стало основой астрологии как науки.

Необходимость определять и сравнивать между собой местоположение различных объектов потребовала создания четкой системы координат, которой и стали Знаки Зодиака. Знаков 12, поскольку вычисления времени в Вавилоне основывались на фазах Луны.

Астрология была также в руках замкнутой касты. Наблюдения за небом в Вавилоне производились с верхних площадок зиккуратов — ступенчатых пирамид. Зиккуратов было всего 7. Каждый из них был посвящен одной из 7 планет. Именно отсюда берет начало наша семидневная неделя. В Вавилоне неделя начиналась с четверга, который был посвящен главному богу Мардуку (персонифицированный Юпитер). Характеристики планет такие же, как и в наше время (со скидкой на эпоху).

Мы используем вавилонскую систему названия созвездий, правда с некоторыми отклонениями, привнесенными др. греками.

Так, Овном в Греции стал называться вавилонский «Жертвователь», Водолей изначально был «Перевозчиком», Рыбы — «Рыбьими хвостами», а Козерог назывался «Козлом — Рыбой» (животное с рыбьим хвостом).

Изменились и названия звезд. Так, главная звезда в созвездии Девы Спика, в Вавилоне называлась «Бороз-

да», греческое название «Колос пшеницы». Но, в основном, названия совпадают.

Вавилонский астрологический свод «Муль апин» составлен около 700 года до н. э. Он полон рецептов астрологических прогнозов. П Глоба соотнес ряд этих рецептов с событиями прошлого (землетрясениями, наводнениями и т. д.) и, к своему удивлению, обнаружил, что многие рецепты правильно их предсказали.

Даже проверка «по рецепту» этого свода московского землетрясения (эпицентр в Болгарии) дала точное совпадение предсказаний с событием.

Около 40% правил «Муль апина» устарели или содержат неприемлемые утверждения. Но это могут быть ошибки переписчиков, не имеющих изначальной степени посвящения. Остальные 60% «муль апинских» рецептов действуют и в наши дни.

В развитии и распространении астрологии Вавилон сыграл решающую роль, и это не случайно: астрология в этой стране являлась государственной религией.

Первые гороскопы в современном понимании этого слова появились также в Вавилоне не позднее V в. до н. э.

Начиная с III в. до н. э. выходцы из передней Азии активно распространяют астрологическое учение.

Известно, что вавилонские жрецы основали в Греции астрологические школы, а в Древнем Риме само слово «халдей» (название племени) стало обозначать астролога.

К тому времени, как более молодые цивилизации оказались способными воспринимать знания древних, астрология в Египте продолжала оставаться тайной наукой, скрытой от непосвященных. В то время как халдейское знание было доступно всем.

И египетская традиция до нас не дошла, хотя является очевидной тесная связь астрологии и предска-

тельных карт Таро, по которым мы можем восстановить ритуалы посвящений.

Современная астрология — это знания, прежде всего о планетах, а не о звездах, основанные на вавилонской традиции. Правда, основами космологии западная наука во многом обязана Египту, где получили образование такие выдающиеся умы, как Евдокс и Пифагор.

КИТАЙСКАЯ ТРАДИЦИЯ

Формировалась независимо. Восточная система сложнее западной. Неторопливый созерцательный характер Востока заставил обратить внимание на крупные циклы: 12-летний период Юпитера и 29, 58-летние циклы Сатурна, вместе создающие 60-летний цикл, положенный в основу восточного гороскопа.

В китайской традиции за начало цикла принималось положение Юпитера в Козероге. Китайский восточный круг начинается с года Крысы, который соответствует Юпитеру в Козероге. Остальные годы 12-летнего цикла также названы именами животных.

Китайский гороскоп включает 28 домов по числу лунных стоянок (станций), т. е. по количеству лунных дней. Дома эти неравные, а лунные стоянки составляют приблизительно 13 град. Существуют специальные китайские таблицы построения домов. Усложненно используют и планеты: каждой из них соответствует двойник — антипланета.

Названиями тех же животных обозначалось время суток (на каждого животного 2 часа). Каждый «звериный» час включал 120 татв, или 60 мин. Одна татва равна двум мин. Татва — это окраска животного. Татва в каждом часе начинается с названия того животного, которому посвящен этот час.

Гороскоп начинается с татвы рождения с точностью до 2-х татв (4 мин.)

ДРЕВНЯЯ ИНДИЯ

Индийская астрология практически была оформлена к IV—III вв. до н. э. Известнейшие астрологи, жившие в этот период,— Брахмагупта, Варахамира, Шиваджи, Арьябхата.

Знакомство с трудами Варахамиры дает представление о том, что др. индусы знали гораздо больше, чем другие цивилизации. Так, они знали о существовании Урана и Нептуна, о которых современная астрология узнала лишь недавно.

В Индии были свои названия звезд и планет, по происхождению они связаны с Междуречьем.

Отличие астрологии индусов от западных систем состоит в том, что они отрицали (хотя и не полностью) предопределение в судьбе человека, предсказанное по гороскопу. Индусские астрологи считали, что гороскоп — альтернатива, допускающая коррекцию, которую может осуществить сам человек.

Брахмагупта писал:

«С гороскопом рождаются, но с гороскопом не умирают». Он считал, что гороскоп личности, которая не связана с государством и его задачами, не является роковой неизбежностью. Личность может чего-то избежать, что-то нейтрализовать».

По гороскопу можно прогнозировать события, но это не значит, что личность полностью впишется в этот прогноз. Однако, гороскоп людей, которые связаны с государственной или политической деятельностью, дает информацию, которая в их жизни осуществляется неуклонно. Поэтому королю, например, астролог не нужен,

но он нужен государству. Как только общая констелляция планет становится благоприятной, в деятельности этого короля будет взлет.

Интересно отметить, что в самые кризисные для государства периоды выдвигаются люди, у которых, казалось бы, нет никаких шансов всплыть. Однако, оказывается, что их гороскопы вписываются в гороскоп государства. Например, гороскопы римских императоров времен упадка Рима.

По мнению индусов, гороскоп преподносит человеку такую судьбу, которая должна изжить грехи прошлого воплощения. Поэтому человек обязан в какой-то мере реализовать в своей жизни то, что ему предписано гороскопом. При этом человеку дается свобода воли в той мере, чтобы возможность реализации зависела от него самого.

Брахмагупта разъясняет, что если человеку предначертана смерть от вепря, то это не значит, что это обязательно будет причиной его смерти. Он может быть убит другим животным. Но этот человек может изжить событие, пережив свою смерть в системе медитации. «Медитируя, человек «умирает», а затем, выходя из медитации, «воскресает» и продолжает жить в реальной жизни. Современные астрологи признают реальную возможность такой корректировки судьбы.

В Индии любой человек, (в противовес Египту и Вавилону) и вообще любое существо имело право на собственный гороскоп.

Индусы считали, что не все планеты действуют на человека. Низшие планеты перестают на него действовать, когда он достигает определенного духовного уровня развития.

Индусы пользовались 16 планетами.

ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ

Ко времени завоевательного похода Александра Македонского (IV в. до н. э.) в Индию, когда он разбил царя Пора, индусская школа астрологов была в состоянии влиять на греческих астрологов. Это дало мощный толчок развитию античной школы астрологии, которая отличалась от египетской и вавилонской тем, что она не была замкнутой. Знания были доступны не только ограниченному кругу людей. Народ античной Греции по имевшимся у него возможностям и потребностям сильно отличался от народов Египта и Вавилона. Поэтому астрология Египта и Вавилона в Греции не привилась, несмотря на то, что астрологи Греции (Пифагор, например) обучались там.

Греческая мысль создала собственные космологические представления о шарообразной форме небесных тел и их движении по окружности ради принципа небесной гармонии.

Из греческих представлений о мироздании в астрологическом смысле наиболее интересна философия Пифагора. Математически стройная система Космоса — красивая и логичная, хотя и несколько научно абстрактная. Таким мы видим сегодня идеал мироздания греков.

Вавилонская предсказательная астрология, как эмпирически объемное знание, широкого распространения в Греции не получила, и ее практический аспект стал популярным уже в др. Риме. Но на греческую культуру она оказала влияние.

В Вавилоне планеты назывались именами богов, иногда под этим подразумевалось, что планеты являются телами богов и само слово «планета» в Вавилоне означало «переводчица», так как считалось, что планеты объясняют — «переводят» — людям небесную волю.

Греки заимствовали у вавилонян идею о связи Богов и планет — правда, они подошли к делу творчески и дали планетам имена своих богов. И уже из греческой мифологии боги — планеты попали в Рим. Были у греков и свои названия планет.

Меркурий назывался — «Стиблон» — сверкающий, искрящийся.

Марс — «Пирой» — огненный, пламенный.

Юпитер — «Фаэтон» — блистающий, лучезарный.

Сатурн — «Фенон» — сияющий.

Венера — «Геспер» и «Фосфор» — вечерней и утренней звездой, как у многих народов.

Сначала греки полагали, что это две разные планеты, и только Пифагор принес из Египта идею об их тождестве.

Мы сейчас пользуемся римской традицией названий, которая основывается на греческой.

Греческое слово «планета», или в византийском произношении «планида», означает «блуждающая» — движущаяся среди неизменных созвездий. Астрология в переводе с греч. означала в широком смысле «науку о звездах». В то время уже астрономия означала изучение небесных тел в физическом смысле. Наряду с астрономией и астрологией существовали «астромантия» — гадания, предсказания по звездам и «астроскопия» — наблюдения за небесными светилами.

Астрономия воспринималась только как составная часть астрологии. Астрология же охватывала мироздание в целом — и человека как вершину его. Она не сводилась у греков только к мантии. Астрологическая тематика проступает в метафизике Аристотеля.

Клавдий Птолемей (II в. до н. э.), с именем которого мы связываем разработку и обоснование астрономической гелиоцентрической системы, подвел итог тому, что узнала о звездах и планетах античность, обобщив

свое астрологическое знание в четырехтомном труде «Тетрабиблос».

По преданию, Птолемей из той же династии, что и царица Клеопатра. До нас дошли в арабском переводе его астрологические своды «Четверокнижие» (теперь — «Тетрабиблос») и «Алмагест». В них собрана информация в сжатом виде, даны магические основы астрологии, важнейшие ее методы и принципы, известные в то время.

Учение о четырех стихиях уже существовало в Древней Греции (его можно найти у Аристотеля). Также оно дошло до нас в виде четырех мастей игральные карты, начало которым дали карты Таро. На основании средневекового понятия о стихиях, Кант развил теорию о четырех темпераментах.

Однако, астрология более сложная наука, чем ее дочь психология. Она выделяет не 4, а сразу 12 характеров человека, точнее 12 статических (по Знакам Зодиака) и 12 динамических (по планетам) психологических компонентов, разное сочетание которых и взаимодействие их описывает индивидуальный характер человека.

После того, как персидская держава Ахеменидов овладела частью Индии, оттуда начался приток астрологов в Грецию, где они находили применение своим знаниям.

В связи с тем, что в античной Греции роль личности была заметной, появилась потребность в гороскопах свободных граждан. В античную эпоху потребность в астрологах стала столь значительной, что стало не хватать профессиональных астрологов, а раз был спрос на гороскопы, то появились те, кто выдавал себя за астрологов. Астрология приобрела массу попутчиков, не знающих ее профессионально. Отсюда родилось двойное отношение к астрологии, которое стало характерным и для Древнего Рима.

Например, Цицерон в трактате об оракулах называет астрологию безответственной наукой.

В астрологию верил Плотин (I в. н. э.) и его ученик Порфирий. Порфирий стремился связать астрологию с духовным совершенством человека.

Фирмик Матерн — друг и придворный императора Юлиана Отступника, предсказал ему восхождение на престол и помог это сделать.

Юлиан правил всего 2 года, но за это время Матерн успел написать и издать трактат по астрологии. Этот трактат — свод по истории астрологии, об астрологах и их предсказаниях.

Например, такая история. Царь Филипп Македонский имел придворного астролога Апполония, который сделал гороскоп Александру Македонскому перед его рождением. Апполоний умолял жену Филиппа не разрешаться от бремени раньше полудня. В этом случае, по его предсказанию, должен был родиться жизнестойкий человек — долгожитель, с судьбой полководца. Если же ребенок родится на восходе, он проживет не более 33 лет.

Александр родился на восходе солнца. Апполоний от огорчения рвал на себе волосы и причитал, что после смерти созданное Александром государство распадется.

В наше время историк Артур Тойнби сделал логические выкладки о том, что было бы, если бы Александр прожил 70–80 лет. Он пришел к заключению, что в этом случае наш мир к концу XX в. был бы единым государством.

НЕСКОЛЬКО СЛОВ О ДРЕВНЕМ РИМЕ

Во мраке веков теряется то время, когда одна из прорицательниц — сивилл сделала попытку осмыслить

будущее на большой исторический период. Она является автором нескольких книг о пророчествах всей истории Рима. Эти книги дожили до нашего времени лишь в отрывках.

Один из текстов этого пророчества говорит, что над ликом Вечного города полетят большие блестящие шары, облик города полностью изменится, и 8 враждующих королей будут оспаривать этот город. Некоторые исторические комментаторы считают, что шары — это дирижабли, а 8 королей — это враждующие страны первой мировой войны, именно тогда Рим пострадал.

Верховный римский жрец и полководец — **Кай Юлий Цезарь** (I в. н. э.) ознакомился с астрологическими знаниями в Египте. Он был автором нескольких астрологических трактатов, которые до нас не дошли. Цезарь реформировал календарь, который ныне называется Юлианским. В честь Цезаря назван месяц июль (Юлиус).

Вышеупомянутый астролог Матерн предсказал, что 1197 год (т. е. 410 год от основания Рима) станет годом гибели Рима. Почти через 100 лет после этого предсказания в указанный Матерном год войска Алаолха сожгли и разграбили Рим.

АРАБСКИЕ ХАЛИФАТЫ

За 500–600 лет до эпохи Возрождения пышно расцветает астрология в феодально-теократическом государстве — **Арабские Халифаты**.

Арабы имели тот же вавилонский источник астрологии, воспринятый ими через античную культуру. Когда в 640 г. ими была захвачена Александрия, они вывезли в Багдад сочинение Птолемея, где два века спустя оно было переведено. Оттуда и получила «Тетрабиблос» европейская средневековая наука.

Магомед (VI–VIII вв. н.э.) предначертал в Коране рекомендацию, что следует заниматься благородным делом звездочетов. Он верил в астрологию.

Следуя указаниям Магомета, арабы стали изучать астрологию, но у них почти не было книг, ибо, пройдя с мечом Персию, Среднюю Азию, Северную Африку, и дойдя до Индии, арабы на своем пути предали огню все книги.

Наступило время возрождать утраченное. В возводимых обсерваториях сразу же приступили к упорным наблюдениям за звездами.

Султаны, падишахи и эмиры не интересовались астрологией как носителем знаний, но они жаждали предсказания своего будущего. Желание узнать свою судьбу пронизывало все общество. Даже багдадские воры желали иметь свой гороскоп.

Пиетет арабов к математике оставил астрологии в наследство множество вторичных вычислительных способов получения информации о звездах. Это, прежде всего, вычисление производных точек между планетами, которым приписывалось самостоятельное значение. Современная астрология использует «арабские точки», или «жребии», наиболее популярными из которых являются «Колесо Фортуны» и «Крест Судьбы».

Арабы оставили большое наследие.

Альбумазар (VIII–IX в.) написал «Книгу тысяч» — трактат по мировой астрологии, где даны методы предсказания на будущие века по великим соединениям планет (в основном Юпитера и Сатурна) раз в 20 лет.

Маша-алла (VIII–IX в.) работал в области натальной астрологии. Давал предсказания по индивидуальным гороскопам. Его «Книга судеб» дошла до нас в отрывках.

Бируни (X–XI в.) — ученый и мыслитель. К его 1000-летию в Ташкенте в 1978 году издали его астрологические сочинения.

Авиценна (X–XI в.) — врач, ученый, мыслитель. Провел реформу календаря, который совершеннее, чем наш грегорианский. Его работа «Астрологические вопросы» является единственной, которую не издали в нашей стране с мотивировкой: «Не представляет научной и познавательной ценности». Сочинения Авиценны также издали к юбилею, но без астрологических исследований.

Улугбек (XV в.) — правитель, ученый, внук Тимура. Составил карту звездного неба, содержащую координаты 1018 звезд, которые поразительно точны.

Систематические скрупулезные и педантичные наблюдения арабских астрологов за 500 лет позволили им ликвидировать некоторые «белые пятна» астрологии. В их трактатах, дошедших до наших дней, изложена практическая сторона исследований, а философские рассуждения почти отсутствуют.

СРЕДНИЕ ВЕКА

Через 100 лет после смерти Птолемея, после падения Римской империи, астрономия и астрология оказались в Европе забытыми вместе с античной культурой.

Падение интереса к астрологии связано с укреплением в др. Греции позиций христианства, которое боролось с астрологией наравне со всеми языческими культурами. Отрицательную роль в этом сыграл один из ранних авторитетов христианской церкви **Августин** (354–430 г).

Христианство, отвергая старую науку, предлагало принципиально новый путь познания, и Августин, считавший, что познание изменчивых форм бытия в конечном итоге приводит к сути, критиковал астрологию, как всякое знание, подменяющее собой непосредственный контакт с Богом, и тем уводящее от Истины.

Кроме того, впоследствии понятие об астрологии стали связывать с неверными мусульманами, так как в арабском мире эта наука продолжала развиваться.

Быть астрологом стало не престижно, так как астролога приравнивали к язычнику, поклонявшемуся нескольким богам (планетам).

Один из догматов церкви гласил, что будущее от человека не зависит, оно скрыто, так как связано с сокровенной волей Бога. Астрологи считали, что будущее можно предсказать по планетам, что сами планеты старше, чем установленная церковью дата сотворения мира (6 тысяч лет назад), что констелляция планет не предвещает скорого конца Света.

Чтобы не попасть в число еретиков, астрологам пришлось приспособливаться к требованиям воинствующей церкви. Они ссылались на Библию, которая не отвергает астрологов, а указывает, что «иная слава у Солнца, иная у Луны, иная у звезд небесных, и звезда звезде ризницу славит». В одном из посланий апостола Павла говорится, что «печать носят на себе звезды и планеты, и даже на руку человека Бог наложил печать, чтобы все знали о делах его». Таким образом, прикрываясь цитатами из Библии, астрологи средних веков несли свои знания.

Возродилась астрология в средние века довольно поздно (XII–XIII вв.). Европе для этого потребовался еще один авторитет — **Фомы Аквинского (1225–1274)**, вернувшегося к идеям Аристотеля и античности, которые развивали арабы — чтобы вновь узаконить астрологию. «Отрицать влияние звезд — значит отрицать царствие Божие и провидение Божие».

Король Кастилии Альфонс 10-й (XIII в.) был астрологом. Его увлечение выразилось в составлении астрологических карт, таблиц-эфемерид и даже навигацион-

ных карт. Эти карты были использованы Колумбом, отправившимся открывать Америку.

В средневековых университетах изучалась та астрология, основы которой были заложены Порфирием (III в.).

Астрологи средневековья использовали достижения арабской астрологии, но при этом не забывали о дремлющем оке Церкви, которая не давала прохода никакой вольной мысли. Любое отклонение от церковных догм расценивалось как ересь, а еретиков сжигали на кострах «святой инквизиции».

Ее жертвами стали многие астрологи. Например, астролог **д'Асколи** (XIV в.) и **Джордано Бруно** (XVI в.), занимавшийся астрологией и утверждавший наличие множества обитаемых миров, которые посредством какого-то объединенного разума воздействуют на судьбы людей.

Основой средневековой астрологии была «Звезда магов» — система из 7 планет, соответствующих 7 дням недели и 7 известным металлам. Значки для металлов и планет не различались. Если химические элементы воспринимались как атомы материального мироздания, то планеты мыслились как идеальные субстанции, образующие Вселенную.

Значительный вклад в астрологию внесли **Парацельс** (врач, алхимик, астролог. Был универсально образованным человеком. Путешествовал по Индии и Дальнему Востоку. Свои астрологические знания и прогнозы изложил в работе «Оракулы»), врач и астролог **Вилланова** (известен работами «Кодекс здоровья», «Натальная астрология»), **Альберт Великий**.

Альберт Великий (граф Больштедт) — немецкий схоластик, алхимик, астролог, возможно, ясновидящий. Оставил 36 сочинений. В них он пытался согласовать астрологию с религией, доказывая, что астрология, как естественное божественное откровение, не может быть

в противоречии с откровением сверхъестественным и является низшей ступенью религии.

Нужно сказать, что был еще один ученый, философ и теолог **Ориген**, который с огромным усердием пытался помирить астрологию с христианством.

Но за свое старание был подвергнут гонениям и со стороны христиан, и со стороны язычников. За свои убеждения в 1231 году был осужден и бежал в Палестину. Вскоре волна антихристианских гонений достигла и Палестины. Ориген был подвергнут страшным пыткам, после которых умер.

Это был человек огромной воли. Он самолично кастрировал себя, чтобы избежать мирских соблазнов. Еще во времена преподавания в Александрийской школе за неутомимость в работе Ориген был прозван алмазным.

Я не случайно остановилась на этом ученом. Мне близки его убеждения. В известном трактате «О предусмотрительности, свободной воле и судьбе» он говорит о том, что *Судьба не всесильна, поскольку выше нее стоит Бог, торжествуя над властью Судьбы*. Зодиакальные созвездия представляют собой инструмент Бога и по его воле они символически указывают на возможное течение Судьбы.

Непосредственному влиянию звезд подвержено только тело. Человеческая же воля — свободна. Поэтому человек несет за свои дела полную ответственность.

Отпуск грехов возможен через жертву, раскаяние и наказание. *То есть, обратившись к Богу через добро, служение ближнему, можно спастись от того зла и испытаний, которые предначертаны звездами*.

Таким образом, звезды указывают только на вероятность событий, но не на их действительную реализацию. Звезды лишь подталкивают человека к тем или иным обстоятельствам, формируя определенные наклон-

ности и тенденции, которые ведут к реализации на событийном плане.

Поэтому, согласно учению Оригена, **астрологический прогноз — это не абсолютная достоверность, а существующая возможность.**

Средневековые астрологи считали, что гороскоп дает информацию о судьбе, которая неуклонно осуществится: от предначертанного — не уйти! Такое понимание гороскопов явилось одной из причин угасания интереса людей к астрологии.

Перед эпохой Возрождения астрология вновь начинает обретать популярность.

Нельзя не отметить вклад в астрологию польских астрологов (XIV–XV века). **Мартин Круль** получил звание магистра и стал профессором астрологии в Краковской академии, он был придворным врачом и астрологом при королевском дворе. Работал над прогнозами и создал трактат «Прогностика».

Каспер Гоский — второй астролог в мире, которому установлен памятник из меди за предсказание победы христианского мира над оттоманской Портой.

Мацея из Мехова — врач, астролог, историк. Восемь раз избирался ректором Краковской академии. Под его руководством был разработан устав кафедры астрологии. Благодаря усилиям Мацея была введена в обиход арабская астрология.

АСТРОЛОГИЯ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

XV–XVII века дали самых видных астрологов. Эти астрологи, доведя астрологию, как науку практически до совершенства, стали провидцами в своих предсказаниях, сделанных на основе астрологических методов.

Иоганн Региомонтан-Мюллер — известный немецкий математик, астроном и один из крупнейших астрологов Европы.

Его вклад в астрологию заключается в том, что он разработал теорию домов (получившую его имя и используемую до настоящего времени), предложил систему взаимосоответствия домов со знаками Зодиака. Благодаря его кропотливому труду в математике и астрономии были заложены научные основы сферической тригонометрии.

В историю Региомонтан вошел как родоначальник селенобиологии — науки о лунно-земных причинно-следственных связях. Именно ему принадлежит первое серьезное исследование влияния Луны на многообразные стороны человеческой жизни и различные природные явления на Земле.

Региомонтан собственноручно перевел «Тетрабиблос» с комментариями. Известно, что в поисках аутентической рукописи Птолемея он посетил Италию, где познакомился с Папой римским, став его личным астрологом. Он в 1474 году провел в Нюрнберге огромную работу по вычислению таблиц — эфемерид с точным положением светил на последующие 30 лет. Через 2 года был вторично приглашен Папой для консультаций по проведению реформ календаря. Но по дороге попал в эпидемию чумы, заболел и умер.

Вышеупомянутый Папа Сикст IV был первым Папой, который мог самостоятельно составить и толковать натальную карту. Он готовил реформу календаря, но широкую известность получил благодаря покровительству искусствам: именно при нем была построена Сикстинская капелла в Риме.

С развитием астрономии, открывавшей новые планеты, астрология определяла не только качество их психологического воздействия и находила им место в

прежней системе, но и предсказывала астрономические открытия. Так, Нострадамусом за 200 лет было предсказано открытие Нептуна.

Мишель Нострадамус (1503–1566) — выдающийся французский астролог, врач, химик, поэт и, по мнению современных астрологов, ясновидящий. Выходец из еврейской семьи, перешедшей в католичество.

Прожил далеко небезоблачную жизнь. В 19 лет закончил Авиньонский университет и проявил выдающиеся способности в «небесных науках», уже тогда подняв вопрос о вращении планет и Земли вокруг Солнца. Книга Коперника «О вращении небесных тел» вышла позднее в 1543 году. Память Нострадамуса была настолько точна и быстра, что, прочитав один раз, он цитировал главы наизусть.

В течение трех лет после университета он изучал медицину, вел аскетическую жизнь. В то время возникла крупная эпидемия чумы. Он прервал занятия и 22 лет от роду в течение четырех лет боролся с чумой по всей стране. Он первый применил антисептики и настаивал на строгой гигиене.

Вернувшись в Монпелье, Нострадамус сдал трудный экзамен на доктора медицины. Затем начал читать лекции, но вскоре бросил это занятие. Он отправился в путешествие, где познакомился с будущей женой.

Катастрофа в его жизни разразилась неожиданно: от неизвестной болезни умерла его жена и трое детей. Несчастье очень сильно подействовало на Нострадамуса, он подверг беспощадному анализу свою жизнь, и целых 8 лет никто не знал, чем он занимался. В этот период у него появились способности ясновидения.

Так, встретив нищего молодого монаха в бедном селении, он, подчиняясь какой-то внутренней силе, поклонился ему до земли. Любопытным, которые их обступили, он заявил: «Я преклоняю колени перед его

Святейшим Высочеством». Монаха звали Феликсом Перетти. В 1581 году он стал Папой.

Об астрологических занятиях Нострадамуса конкретно мало известно. Когда у него появилось ясновидение, астрология отошла на задний план. Надо сказать, Нострадамус собрал крупную оккультную библиотеку.

В 1554 году он женился вторично. Во втором браке у него было два сына — Цезарь и Мишель. Цезарь без выдающихся способностей, а Мишель стал астрологом, но отцовских способностей не унаследовал. И кончил очень плохо: он предсказал, что город Пузен сгорит, а когда это не сбылось, решил сам его поджечь. Был схвачен на месте преступления и казнен.

Внутренне Нострадамус был очень одиноким, хотя внешне все выглядело благополучно. Днем он работал врачом, а ночью закрывался в кабинете, куда, кроме его ученика Шавиньи, никто не мог входить.

Современники относились к Нострадамусу двойственно: уважали как врача и боялись его «общения с духами».

Слава о нем, как о чудесном предсказателе, распространилась по Франции и за ее пределами после посещения Нострадамуса Екатериной Медичи.

Во Франции в то время правили Валуа, а сын Екатерины Анри был из Бурбонов, но Нострадамус сказал, что Анри будет французским королем. Эти слова звучали невероятно, однако затем последовали события: быстрая смерть трех королей Валуа — и смена династий. Анри стал королем — Генрихом IV и часто вспоминал предсказание Нострадамуса.

Но это не был результат астрологического прогноза. Нострадамус предсказал день своей смерти и сказал Шавиньи, который присутствовал во время его перехода в мир иной. После его смерти Шавиньи на эфемеридах в области даты рокового дня увидел надпись: «приближается смерть». Эпитафия на могиле Нострадамуса

гласила: «Здесь поконится ... О потомок, не трогай этот прах и не завидуй покою здесь лежащего!»

Он предвидел и свою предсмертную судьбу. Потомки не вняли эпитафии и осквернили его гробницу. Революционные гвардейцы вытащили прах, а один даже налил вино в череп Нострадамуса. Все участники этого акта вандализма умерли насильственной смертью, а революция Робеспьера была подавлена Наполеоном.

Бессмертную славу создали Нострадамусу его «Центурии» (столетия).

С 90-го года современные астрологи работают над новыми, максимально приближенными комментариями к «Центуриям», приближая их к первоисточнику. По мнению классической школы, связь с астрологией «Центурий» проблематична. Скорее, это ясновидческое предсказание. Ближайший год великих бедствий в Европе, по Нострадамусу, в 1999 году.

Но не все предсказания астрологов сбывались. Профессор Тюбингемского университета **Йоганн Штеффлер** опубликовал результаты вычислений, согласно которым мир должен погибнуть при потопе вследствие парада планет в знаке Рыб.

Его прогноз вызвал панику, заставляя людей покидать обжитые места возле рек и морей. Император Карл приказал искать возвышенности для спасения подданных.

Профессор Канонического права Тулузского университета предложил выстроить по библейскому принципу ковчег для жителей города Тулуза, и ковчег был построен. Но потоп не состоялся, 1524 г. не принес особых природных катаклизмов.

Хотя можно отметить, что указанные годы были своего рода «концом света» для геоцентрической системы мировоззрения: ей на смену пришла Коперниковская гелиоцентрическая модель.

В это время появляются мыслители, которые видели будущее общество, опирающимся на законы астрологии. Среди них был итальянский мыслитель **Кампанелла** (1568–1639), изобразивший идеальное общество в своем произведении «Город Солнца». Оно опубликовано с большими сокращениями в серии «Библиотека всемирной литературы».

Кампанелла 27 лет провел в тюрьмах, где написал много сочинений по философии, медицине, астрологии. Освобожден от пожизненного заключения Папой Францией, где был любимым астрологом кардинала Ришелье. В конце жизни составил гороскоп новорожденному Людовику XIV, удачно предсказав ему получение трона, царствование и жизнь до 78 лет.

Так и случилось. Кардинал Мазарини правил Францией до достижения Людовиком возраста 23 лет. Скончался Людовик на 78-м году жизни.

Кампанелла точно предсказал день и час своей смерти.

Джироламо Кордано (1501–1576) — по мнению многих исследователей, по силе интеллекта не уступал знаменитому Леонардо да Винчи.

Он был убежденным герметистом и выдающимся астрологом-теоретиком. До нас дошли его работы со значительными достижениями в области математики, механики, физики, медицины.

Кордано явился родоначальником **метопоскопии** — определения характера по линиям лица. У него также были работы по теории астрологии, астроминералогии, кроме того, Кордано пытался использовать астрологию и магию в своей медицинской практике.

Однако, ему не везло в практических предсказаниях. Исследователи-историки считают, что это скорее всего связано с тем, что Кордано был очень добросовестным ученым и никогда не умалчивал случаев нереа-

лизации своих прогнозов. Его перу принадлежит труд по соподчиненности гороскопов.

Галилео Галилей (1564–1642) — итальянский физик и астроном. Верил в астрологию. Будучи богатым человеком занимался астрологией не ради заработка. В молодости был практикующим астрологом.

Его не удовлетворял уровень средневековой астрологии, он стремился дополнить ее новыми знаниями. Был привлечен к суду инквизиции и лишь вынужденным отречением, носившим формальный характер, избежал расправы над собой.

Большую роль в астрологии сыграл великий датский астроном и астролог **Тихо Браге** (1546–1601), известный в истории как серебряноносый гений.

В своей деятельности он сочетал обе науки. Как профессиональный астроном, он, понимал неэффективность гороскопов, составленных по неточным астрологическим таблицам.

Поэтому первостепенный его вклад в составление таблиц, которые были настолько точными, что позднее были использованы другим великим астрономом и астрологом (учеником Тихо Браге) Кеплером.

Тихо Браге долго служил придворным королевским астрологом. Датский король Фридрих II специально предоставил ему остров Вен в Зундском проливе. Здесь Браге построил известную всему миру обсерваторию Ураниборг — знаменитый дворец астрологии и астрономии, который обошелся королевской семье в бочку золота. Слава Браге привлекала во дворец знать со всей Европы.

20 лет жизни Браге прожил в напряженном труде, занимаясь ночью наблюдениями, а днем обработкой их и составлением гороскопов.

Он сделал два прогноза, которые принесли ему всемирную известность ученого:

Он предсказал рождение на территории Финляндии принца, который после военного похода разорит Германию. Это был король Густав Адольф, прозванный «львом Севера».

Браге предсказал смерть турецкого султана Сулеймана Великолепного в период лунного затмения. Султан умер за 2 месяца до затмения.

Слава Браге привлекла к занятию астрологией некомпетентных людей, а то и просто шарлатанов, т. к. Браге своими точными прогнозами превратил астрологию в хорошую статью дохода.

Тихо Браге пытался самоотверженно противостоять им, но все же ему пришлось отойти от практической астрологии.

При жизни короля Фридриха II Браге прощался его несносный характер, но преемник престола сразу невзлюбил Тихо Браге, после придирок отобрал Ураниборг и фактически выгнал Браге из Дании. Найдя приют у чешского императора Рудольфа II, Браге прожил оставшиеся 3 года жизни тихо, почти не занимаясь астрологией.

А Ураниборг после отъезда Браге разобрали буквально по кирпичику.

Интересно, что несчастья в жизни Тихо Браге начались с того момента, когда его помощником стал Иоганн Кеплер.

Асцендент Кеплера совпадает с осью катастроф Тихо Браге — Альдебаран-Антарес (резонансный гороскоп).

По общему признанию, основателем научной астрологии является выдающийся немецкий астроном, математик и астролог Иоганн Кеплер.

По его мнению, **чтобы быть научной, астрология должна соблюдать три условия:**

1) базироваться на целостной философско-астрономической космогонии,

- 2) иметь надежное экспериментальное обоснование,
- 3) проверять истинность своих положений критерием практики.

В своей практике Кеплер исходил из пифагорейских традиций, считая, что основой мироздания являются гармонические отношения. Более 30 лет потратил Кеплер на поиски законов всеобщей гармонии. Первый этап завершился выходом его основной работы «Гармония мира», в которой он изложил свои первые два закона, а третий закон изложен в полуастрологической работе «Новая астрономия», где он защищает астрологию.

Три закона Кеплера по сей день являются основными при описании движения планет Солнечной системы:

1-й закон: Планеты движутся вокруг Солнца по эллипсам. Солнце находится в одном из фокусов эллипса.

2-й закон: Чем дальше планета находится от Солнца, тем медленнее она движется.

3-й закон: Чем дальше планета, тем больше у нее период вращения.

В «Гармонии мира» Кеплер указал на гармоническое соответствие отношений между расстояниями планет и музыкальными тонами. «Эта музыка сфер», по Кеплеру, должна быть слышимой только Солнцу, дирижеру всей Солнечной системы. То есть планетные движения непосредственно не влияют на человека. Они лишь соответствуют определенным вибрациям человеческого организма.

В многочисленных работах Кеплер выступал против преувеличения эффективности астрологии и против слепого принятия всего, что могла предложить эта наука в XVII столетии. Однако он и предостерегал теологов, медиков и философов, чтобы они, отбрасывая преувеличения астрологов, «не вылили бы с водой и ребенка из купели».

Целью Кеплера была перестройка астрологии на основе экспериментальных исследований. Всю жизнь он составлял гороскопы и прогностики и тщательно проверял их соответствие действительности.

Антонио Бонати — придворный астролог Фридриха II. Бонати является изобретателем так называемого векторного или контактного гороскопа. После смерти его метод был забыт и возрожден только в начале XX века Рейнгольдом Эбертином.

Николас Кальперер — разработал принципы астрологического траволечения. Его систематизация растений по знакам Зодиака и по планетам используется в основных своих чертах до настоящего времени. Он рекомендовал составлять гороскоп на начало болезни и назначать для лечения травы — антагонисты планет, отвечающих за болезнь.

Жан Батист Морен. Один из первых подошел критически к Тетрабиблосу. Им была разработана система домов и соотношений домов и светил. Однако наиболее распространенную систему домов разработал средневековый астролог **Плацид.**

Нидерландский философ-материалист **Бенедикт Спиноза** современниками считался очень искусным астрологом. Особое внимание он уделял Меркурию и влиянию его аспектов в связи с коммерческой деятельностью.

Симеон Полоцкий (1629–1680) — русский и белорусский общественный и церковный деятель, писатель и публицист. Учился в Виленской иезуитской академии. В 1656 году постригся в монахи в Полоцке под именем Симеон.

С 1664 года становится учителем царевича Алексея, затем Федора, затем царевны Софьи. Прославился как первый составитель гороскопа Петра I. Он предсказал его рождение и зачатие, исходя из положения планет и находясь под впечатлением от появления Новой звез-

ды в созвездии Лисички. Он заявил, что родившийся великий государь превзойдет славой всех бывших царей. После этого к Симеону были приставлены четыре урядника, которые стерегли астролога до тех пор, пока не обнаружилась явная беременность царицы.

Английский астроном **Джон Флемстид** также занимался астрологией на профессиональном уровне. Будучи членом королевского общества и королевским астрономом, он произвел закладку всем известной Гринвичской обсерватории, кроме того, определил точные положения Солнца, планет, звезд для Гринвичского меридиана, составил таблицы Луны, присвоил порядковые номера звездам, используемые астрономами до настоящего времени.

Исаак Ньютон — великий английский физик и математик изучал астрологию в последний год учебы в университете, относился к ней серьезно и защищал от нападок.

Российский энциклопедист **Яков Брюс** считался *зачинателем российской астрологии*. Вечным астрологическим памятником Брюсу останется радиально — кольцевая зодиакальная планировка Москвы с 12 лучами от Кремля. (Года три назад ее пересмотрел и описал П. П. Глоба). В 1709 году вышел в свет первый астрологический календарь Брюса, который был рассчитан на 200 лет.

Существенный вклад Я. Брюс внес также в развитие астрономии в Москве. Он в 1702 году оборудовал обсерваторию на Сухаревой башне и самолично производил наблюдения за небесными светилами.

В 1725 году в Петербургскую академию был приглашен **Георг Вольфганг Крафт** — математик, физик и астролог. Он был придворным астрологом Анны Иоанновны и с 1735 года составлял астрологические календари.

Известный немецкий поэт и философ Гете составлял своим друзьям гороскопы и определил точное время своего рождения.

Крупнейший астролог Роберт Кросс Сминг (Англия), известный под псевдонимом Рафаэль, основал популярное издание «Альманах Рафаэля». Он же автор «Медицинской астрологии».

Конец эпохи Возрождения характеризуется падением интереса к астрологии...

В 1817 году Иоган Пфафф — немецкий астролог прочел последнюю лекцию по астрологии в Вюрцбургском университете.

Лишь в конце XIX века астрология стала вновь возрождаться. Миновал рационализм и материализм нового времени, и в XIX веке астрология возрождается вместе с интересом ко всему мистическому и иррациональному.

Русская духовная просветительница Елена Петровна Блавацкая в своем учении связала воедино европейскую астрологию с элементами индийской философии и индийской астрологией. Она преодолела характерную для европейской астрологии магию числа 7 на основании положения индийской астрологии о том, что 12 знакам Зодиака должно соответствовать 12 небесных светил, часть из которых невидимы. Блавацкая легко вписала Уран и Нептун в систему европейской астрологии.

В XIX веке в Европе возникла и была разработана система «домов» — характеристик, позволяющих уточнить предсказание событий. Это не было изобретением нашего времени. Впервые идею домов или «частей судьбы» мы находим в III в. до н. э. в «Астрономике» греческого астролога Манилия, хотя там их значения очень отличаются от современных.

В начале XX века появляется крупная работа выдающегося английского астролога Алана Лео «1001 рождение».

Настоящее его имя Аллен. В качестве псевдонима он взял свой восходящий знак. Основал астрологическую ложу теософского общества. Начал издавать первый влиятельный английский журнал «Астролоджи мэгэзин». Затем переименовал название на «Модн астролоджи».

Женился на богатой хиромантке и получил возможность заняться теорией. Популярность обходилась ему дорого, его несколько раз судили.

Алан Лео вывел астрологию на современный ему научный уровень, привлек к астрологии внимание Европы и США. Его называют отцом астрологии XX века. Его прогноз на переходный период удивительно точно осуществляется в наши дни.

А Лео — автор более 20 монографий, но наиболее известен его семитомный учебник астрологии и работа «1001 рождение».

В этой работе на примерах многих гороскопов он проследил влияние высших планет, их констелляций, явление прецессии. Он показал то новое в астрологии, что добавилось к ней с времен Птолемея. Перу А. Лео принадлежит также «Практическая астрология».

В 1914 году одна из самых популярных в США женщин-астрологов **Евангелина Жордан** (псевдоним Евангелина Адамс) сделала все, чтобы астрология перестала считаться ворожбой.

Приехав в Нью-Йорк, Евангелина информировала владельца отеля о том, что тот находится под опасной конфигурацией планет. В ту же ночь отель сгорел дотла, погибла жена и несколько родственников хозяина отеля.

А Евангелину привлекли к суду за «ворожбу» (каковой считалась астрология в США). Евангелина принесла в суд все книги, необходимые для составления гороскопа, и заявила, что будет сама защищать себя. По предложению судьи она составила гороскоп неизвестного человека (сына судьи) настолько точно, что судья в своем заключительном выступлении заявил: «Обвиняемая подняла астрологию на уровень точной науки». Адамс была оправдана, а астрология с того времени перестала считаться «ворожкой». Е. Адамс первой стала вести ставшие очень популярными передачи по радио, пропагандирующие астрологию.

Немецкий философ **Рудольф Штайнер** работал с биоритмами, особое внимание уделял ритмам Луны и изучению цвета ауры. Ему принадлежат психологические характеристики цветов.

Немецкий историк, психолог и астролог доктор **Фанкхаузер** в 1922 г. выпустил книгу «Истинное лицо астрологии». В ней он предсказал в 1939 г. (как и индусские астрологи) великую битву народов.

Ян Стажадзержвицкий — польский художник и астролог, председатель польского астрологического товарищества предсказал захват Австрии Германией в 1938 году, а в начале 1939 года выступил с заявлением, что Польша пребывает на грани войны... Вторая мировая война началась 1.09.39 года с Польши.

Русский астроном **Даниил Осипович Святский** (1881–1940) глубоко интересовался астрологией. Он был первым из ученых, кто исследовал развитие астрологии на Руси по многочисленным летописям.

Он снабжал литературой по астрологии другого ученого — энциклопедиста Н. А. Морозова, который 24 года отсидел в Шлиссельбургской крепости, в одиночке за участие в убийстве Александра II. Морозов известен

астрологическим толкованием Апокалипсиса и работой «Пророки» — астрологическая трактовка книг библейских пророков.

Всплеск астрологии произошел в дофашистской Германии. Вплоть до 1920 года в Германии астрология входила в университетский курс обучения. Затем как научная дисциплина была отменена. Но в 1935 году по инициативе Гитлера астрология стала имперской дисциплиной. Гитлер открыл в Берлине Биорадиологический институт.

Поводом для этого послужил следующий случай. В 1923 году знакомый с астрологией Собботендорф — «серый кардинал», посоветовал Гитлеру ничего не предпринимать в ноябре того же года. Гитлер пренебрег расчетом астролога, затеял Мюнхенский путч, проиграл и попал в тюрьму.

Суеверный фюрер решил больше не рисковать и полагаться не только на свои внутренние озарения, но и на астрологию.

Швейцарский астролог **Эрнст Крафт** (личный астролог Гитлера) с довольно запутанной репутацией (1900–1945). Крафт был близок к верхушке гитлеровской Германии, статистик по образованию. Внес серьезный вклад в научную астрологию:

1) средневековую синастрию (постановку планет одного из партнеров в натальную карту другого для суждения о совместимости) он превратил в стройную теорию совместимости;

2) разработал статистические методы в астрологии для обоснования астрологических прогнозов;

3) объединил психоанализ, хирологию, физиогномику и характерологию в новом разделе астрологии — космотипии, которая вошла в космобиологию;

4) изучал пророчества Нострадамуса;

5) преподавал астрологию в Берлинском Биорадиологическом институте.

Симпатизировал национал — социалистам. Был лично знаком с Рудольфом Собботендорфом, консультировал Гесса.

Обратил внимание Гитлера, предсказав ему через Собботендорфа покушение в 1936 г. Затем прогнозировал успехи Гитлера в 1940 году. Уверенно предсказал взятие Парижа немцами. В конце 1939 г. приглашен Геббельсом для работы по толкованию пророчеств Нострадамуса в управление пропаганды. Была издана книга о Нострадамусе под покровительством Гиммлера.

Оценивая перспективы войны, Крафт предупреждал, что ее необходимо закончить до 1942 г., ибо с этого года начинался неблагоприятный период для Германии. Был неосторожен в переписке с астрологами нейтральных стран.

В июне 1941 арестован по обвинению в пособничестве врагу. В 1942 году освобожден и был принужден делать гороскопы для службы СД.

В 1943 вновь арестован и отправлен в концлагерь, затем переведен в Бухенвальд. Умер он в начале 1945 от тифа или застрелен при перегоне (точных данных нет).

Современная астрология продолжает развиваться. Сейчас — это наука об отражении космических ритмов в живой и неживой природе.

Несмотря на многовековые традиции, источником астрологического знания был и продолжает оставаться непосредственный опыт. Астрологи нашего времени внесли большие коррективы в астрологическую интерпретацию, т. к. трактовки прошлого века устарели и сегодня кажутся просто смешными.

Наша психология и взгляд на мир с течением времени постоянно меняются. Кроме того, на достоверность

земной интерпретации космических событий влияет и географическая координата: все же стиль жизни в разных странах различается, и не случайно в каждой культуре разрабатывался и использовался свой гороскоп.

В настоящее время из зарубежных астрологов наиболее известны:

Французский астролог **Андре Барбо** — вице-президент Международного астрологического центра в Париже. Автор популярного, ежегодно переиздающегося учебника по астрологии. У нас известен как автор книги «Парад планет» (1982–1986 гг.).

Мишель Гоклен — современный французский исследователь соответствий космических и психологических ритмов. Директор крупнейшей лаборатории по изучению связи ритмов. Статистик по образованию. Работает в содружестве с женой — психологом. Астрологом себя не считает и даже протестует, когда его причисляют. Но тем не менее, он подвел мощную статистическую базу под научную астрологию. Располагая мощными компьютерами и проанализировав десятки тысяч натальных карт, Гоклен выявил ряд важных для астрологии закономерностей и показал наличие астрологической наследственности.

По его данным, ребенок рождается, когда важные элементы его натальной карты (например, восходящая планета) совпадают с аналогичными элементами карты одного из родителей.

Перу Гоклена принадлежат сотни работ. У нас издана на русском языке статья «Роковые воздействия космоса» и книга «Досье космических влияний».

Рафаэль (1795–1832) — псевдоним крупного английского астролога начала XIX в. Роберта Кросса Смита.

Затем этот псевдоним взял его ученик. Ныне его носит издатель Эрвин Рафаэль. В настоящее время издается атлас и эфемериды Рафаэля.

Автор «медицинской астрологии» — Рафаэль Смит (1-й).

Френсис Сакоян — американский астролог. Была председателем астрологической ассоциации и директором астрологической школы в Новой Англии. Является ведущим членом Американской астрологической ассоциации. С 1970 года преподавала в институте им. Кеннеди в Калифорнии. Читала лекции по астрологии во всех крупных университетах США. Написала книги «Большой учебник астрологии», который был издан в Москве в 1991г. В 1977 году вышла ее книга «Прогнозы». У нас книга была издана в 1991г.

Дэйн Рэдьяр (1895–1985). Один из самых глубоких современных астрологов-философов. Родился в Париже, но большую часть жизни провел в США. Внес огромный вклад в астропсихологию, символическую астрологию, теорию сабианских символов.

Довольно рано вывел две закономерности, повлиявшие на его жизнь и судьбу.

1) Время циклично. Закон циклов охватывает все цивилизации и все страны и стороны жизни.

2) Западная цивилизация вступила в осеннюю фазу развития.

В конце 1916 года он переселяется в США, оставив все французское, в том числе и свою фамилию Шенневьер.

Перемена фамилии символична. Радьяр от санскритского корня «rudra», что означает — динамическое действие и электрические силы, высвобождающиеся во время бури. В астрологии эти силы, разрушающие старые, пришедшие в негодность формы, соответствуют принципам Плутона.

Рэдьяр — астролог с мировой известностью. Композитор, поэт, художник и философ. Создатель концеп-

ции гуманистического и надличностного подхода к жизни.

Главная его философская идея — планетарное сознание через всемирную интеграцию культуры, что позволит человечеству развить свой потенциал.

В сфере практической он показал, что нет хороших и нет плохих аспектов и т. д., что все элементы карты необходимы для владельца гороскопа.

Наши отечественные астрологи:

Самым старейшим астрологом страны являлся Латвийский астролог **Николай Каллерт** (1903–1993). Автор оригинальной матричной системы анализа натальных карт. Был членом Всемирного Белого братства Петра Донова. Астрологические интересы: теория астрологии, астромедицина, прогноз. Посвятил астрологии 50 лет своей жизни. До августа 92 года был членом редакционной коллегии журнала «Уrania».

Вронский Сергей Алексеевич — доктор медицинских наук, профессор, психотерапевт, психолог, социолог.

Человек необычных способностей, потомок русской ветви старинного польского рода. Каждый год его фантастической жизни мог бы стать сюжетом приключенческого романа.

Бабка-колдунья из Черногорья почувствовала в нем необычную силу и научила его владеть своим биополем, лечить людей. Отец — генерал, тайный советник, начальник генерального штаба (шифровальный отдел) русской армии. Знал 42 языка. До 1933 года Вронский жил в Латвии, затем переехал в Берлин, чудом уцелел при расстреле всей семьи.

В Берлине он, в числе 10 человек, отобранных по гороскопам, стал студентом Биорадиологического института, где читали лекции тибетские ламы, индийские йоги, китайские врачи.

Параллельно он учился на медицинском факультете Берлинского университета. Биорадиологические методы лечения дополнялись знаниями научной астрологии. В 1938 году он закончил успешно оба факультета. Получил звание доктора философии и почетного доктора медицины.

В 1942 году успешно перелетел линию фронта, завладев с помощью гипноза легким немецким самолетом. В советской армии работал хирургом, был тяжело ранен, получил первую группу инвалидности, но, благодаря своим экстрасенсорным способностям, сумел вернуть себя к активной деятельности.

В результате — был арестован и прошел все прелести Гулага.

В 1962 году был реабилитирован Хрущевым, много лет жил в Москве... Последние годы жил в Риге.

Стоял у истоков возрождения астрологии в нашей стране. Воспитал ряд учеников. Он называет космобиологию наукой познания себя и своих возможностей, трактует различные явления на Земле, судьбы планет и судьбы людей, исходя из космических явлений. Дважды подвергал себя радиоактивному воздействию и с успехом еще в 1943 г. применил биорадиологический метод лечения (в лагерях).

Научные интересы связаны с лунно-земными взаимодействиями, медициной, астрологией экстрасенсорного восприятия. Автор книг «Астрология — суеверие или наука?», «Астрология о браке и совместимости», «Астрология о выборе профессии». Почетный президент Межрегиональной федерации астрологов.

В 1990–1991 гг. работал в отделе Межрегиональной научной астрологии всесоюзной ассоциации энергоинформационного обмена вместе с А. В. Зараевым. Совместно с институтом гражданской авиации провели ра-

боту по прогнозированию авиапроисшествий. Умер в 1998 г.

Зараев Александр Викторович — директор центра экологических проблем, член координационного Совета межрегиональной федерации астрологов. Основал русскую астрологическую школу в Москве. Ведет занятия по эзотерической, гуманистической и медицинской астрологии. Известен как автор ежегодно издающегося астрологического календаря.

Левин Михаил Борисович — ректор академии астрологии. Поддерживает традиции Всемирного Белого братства Петра Донова.

По профессии математик и астроном. Один из первых в 70-е годы начал вести астрологические группы.

Сфера интересов — астропсихология и мировая астрология. Считает, что каждое астрологическое утверждение проверяемо и должно быть обосновано. Утверждает, что астрология — это наука, которая придерживается четких правил. Она содержит взаимосвязанные между собой обоснования и требует точных математических расчетов. Занимается астрологией около 25 лет.

Вайсберг Виталий Александрович — кандидат технических наук, психолог. Был проректором московской академии астрологии и сопредседателем Московского союза астрологов. Известен по разработанной концепции схемы мироздания и «Медицинскому астрологическому атласу». (Выехал в Канаду).

Величко Феликс Казимирович — химик, доктор химических наук, лауреат Государственной премии, член координационного совета Межрегиональной федерации астрологов, член редколлегии журналов «Уrania» и «Российская астрология». Проректор академии астрологии, автор многочисленных статей и публикаций по астрологии.

Когда в 1989 году появилась его первая публикация в популярном журнале «Крестьянка» с 20-миллионным тиражом, в истории современной астрологии начался новый период. Астрологией занимается 25 лет.

Авессалом Подводный — третий псевдоним. Второй — Александр Тихомиров. Настоящее имя — Александр Каменский. Математик-программист. Имел свою школу в Москве, но преподавательскую работу оставил. Автор 8 учебников по астрологии.

Митяева Татьяна Михайловна — проректор академии астрологии. Оптик-механик. 14 лет занимается астрологией. Занимается вопросами астропсихологии и профессиональной ориентацией детей.

Израитель Борис Зеликович — инженер. Ведущий преподаватель академии астрологии. Член профессионального совета Московского союза астрологов. Главный редактор «Российского астрологического журнала». Это был первый астрологический журнал. Является автором «Полного руководства по ректификации».

Палагина Ирина Владимировна — психолог, кандидат психологических наук, член Российской академии наук. 20 лет занимается астрологией. Работает над проблемами совместимости.

Ильмов Александр Борисович — философ. Занимается астрологией 30 лет. Председатель Ленинградской ассоциации астрологов, руководитель Ленинградской астрологической школы (эмигрировал).

Het Monster — псевдоним Колесова Евгения Николаевича, лингвиста — языковеда и писателя, занимающегося астрологией, Таро и другими эзотерическими дисциплинами. Председатель Российского астрологического общества, председатель аттестационной комиссии РАО. Автор книг: «Практическая астрология», «Азбука Таро», «Индийская астрология», «Книга 999 или

тысяча и один способ гадания», а также многочисленных статей и лекций.

Свами Ананд — псевдоним **Ильи Ченцова**, крупного астролога на Украине. Астроном. Сопредседатель Межрегиональной федерации астрологов. Президент астрологической ассоциации на Украине — «Аура». Занят проблемами духовности личности. Считает, что гороскоп позволяет понять оппонента так же, как и друга.

Колонайтис Ромуальдас Антанович — инженер. Литовский астролог. Автор книги «Солнце идет по звериному кругу». Область интересов — психология личности, прогнозирование, врожденные особенности у детей.

Несколько обособленно, к сожалению, стоит у нас авестийская школа, которая продолжает индусскую традицию, и два крупных астролога с мировой известностью — **Тамара Михайловна** и **Павел Павлович Глоба**.

П. П. Глоба — президент Всесоюзной ассоциации Авестийской астрологии. Человек, обладающий феноменальной памятью и абсолютно уникальными знаниями, полученными им от Великих учителей в Индии и Бадашхане. У него непревзойденный дар провидения, он предупреждал о «локальной ядерной войне» в Чернобыле, о землетрясении в Армении, но, увы, не был услышан. И то, что его прогнозы подтвердились с ужасающей реальностью, заставило его оппонентов изменить свое отношение к нему.

Закончил московский историко-архивный институт. В 70-е годы также вел астрологические группы.

Сегодня имя его практически не сходит со страниц самых массовых изданий. Его приглашают выступать в различные города страны, и во многих из них созданы и успешно работают астрологические филиалы.

Ученый стремится к тому, чтобы знаниями древнейшей науки овладело большинство людей.

Тамара Михайловна Глоба — журналист, его жена и ученица, продолжательница авестийской традиции. Автор двух сборников «Тамара» и рубрики «Школа Глоба» в журнале «Работница». Тамара и Павел имеют несколько совместных работ.

Фарида Гильмановна Асадуллина — профессор психологии, доктор астрологии, председатель международного астрологического клуба «Юнеско — Омега», преподаватель психологии в Московском пединституте.

Копылов Владимир Михайлович — учредитель и главный редактор научно-популярного бюллетеня «Астролог» и журнала «Астрология». Автор книги «Метод обращений в предсказательной астрологии» и многочисленных публикаций.

Шихвердиев Шихверди Мурадханович — автор обширной картотеки значений минорных аспектов, теорий соответствия гексаграмм книги «Ицзин» и астрологических архетипов. Родом из Дагестана, живет в Москве.

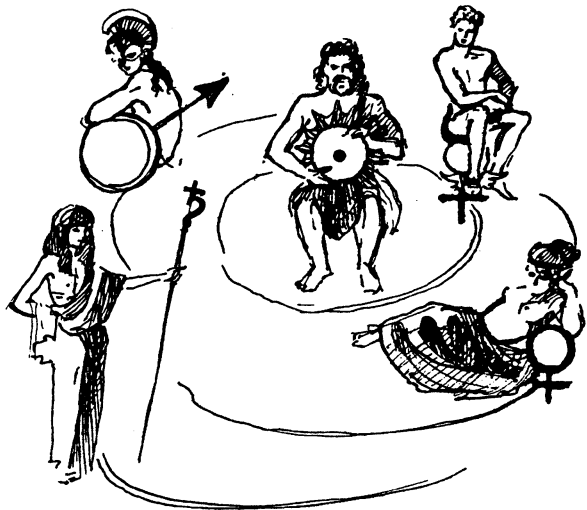
Семира Веташ (Щипановская Елена Михайловна) — петербургский астролог, по образованию филолог. Вместе с мужем Виталием занимается исследованием взаимосвязей между астрологическими архетипами и именами, звуками, красками. Разработали оригинальную концепцию Таро (связали с христианской Кабаллой) и систему расчета более 200 астероидов. Авторы книг: «Астрология и мифология», «Твое звездное имя», «Искусство астрологии», «Астероиды и мировая астрология».

Московский (Дорохов) Алексей Михайлович — экономист, руководитель консультационного астрочентра, соавтор и руководитель клуба пользователей астрологической программы «Гемма» в Москве. Автор кни-

ги «Астрология», «Астрологический толковый словарь» (совместно с Ф. К. Величко).

Горбатов Владимир Владимирович — историк-архивист, астролог-исследователь, известен как автор лекций по бизнес-прогнозу.

Уранов (Бендюрин) Владимир — астролог из Новосибирска, занимается мунданной астрологией, астрологией древесных знаков. Собиратель книг и владелец крупнейшей библиотеки астрологических изданий в СНГ.



УЧЕНИЕ О ПЛАНЕТАХ

Азбука астрологии — это понятие о планетах, их циклах и влиянии на жизнь человека, общества.

В Солнечной системе много различных тел: планеты, астероиды, кометы. Но самое главное, с чем работают астрологи, — это планеты, составляющие основу Солнечной системы. Солнечная система в целом — живой организм. Кроме объектов физических в астрологии есть объекты мистические, объекты астральной природы. Например, мистические точки, которые движутся по определенным законам. Существуют формулы, по которым вычисляются положения этих точек, узлов, мистических планет. **Планеты — это сущности**, они обладают физическими телами. А самое яркое, самое активное действие — действие физических сущностей. Поэтому именно они являются главными героями астрологической драмы, главными действующими лицами астрологического спектакля.

В астрономии девять планет: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон. Солнце является звездой-светилом. Луна связана с Землей, она ее спутник.

Астрологи, в отличие от астрономов, работают в основном с десятью планетами. Так как у нас геоцентрическая система в астрологии (мы наблюдаем с Земли), то, естественно, наблюдаем мы за остальными планетами. Значит, от названных девяти планет отнимаем одну,

получается восемь. Солнце и Луну астрологи тоже называют планетами, хотя Солнце — звезда, а Луна — спутник Земли. Итак, основных планет десять. Ныне астрологи причислили к планетам планетоид Хирон.

Древнеиндусские астрологи учитывали еще мистические пять планет: две из них реальные, а три фиктивные.

Астрологический язык сродни иероглифической письменности, где значение иероглифического знака зависит от ключа, который всегда присутствует в иероглифе или рядом с ним. На астрологических же картах присутствуют лишь астрологические символы, а ключ к ним задает сам расшифровывающий в зависимости от того, с какого плана и о чем он желает считать информацию.

Планеты делятся на две основные группы: старшие, или высшие, планеты — Уран, Нептун, Плутон, Хирон и младшие, или ближние, которые называют планетами септенера, так как их количество равно семи. **В состав септенера входят:** Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн. Считается, что повседневная жизнь человека в основном проходит под воздействием этих семи планет.

Каждая из семи планет Солнечной системы, воспринимая энергию Солнца, затем трансформирует ее и излучает из себя в виде энергетических посылок в соответствии с принципами, свойственными лишь ей одной. Солнце и Луна тоже обладают своими принципами.

Все названные планеты воздействуют на формирование нашего характера, нашей психической сущности. По положению планет на небе в момент рождения человека (которое определяется по таблицам-Эфемеридам) астролог может судить о том, какая «информация» в этого человека была вложена изначально и какой может быть ее реализация в будущем. По совмещенной характеристике планет в гороскопе дается характерис-

тика жизни человека, ибо каждая планета что-то в нас формирует.

СОЛНЦЕ

В авестийской традиции Хваршат. Это божественное Вдохновение, Космический огонь, заложенный в человеке и проявляемый во внешнем мире.

Солнце осуществляет принцип индивидуальности. Это то, что наиболее выражает целостность человека как индивидуума, являясь своеобразным центром, связывающим воедино все его жизненные проявления. *Индивидуальность несет в себе врожденные качества, влияющие на формирование таких черт характера, как темперамент; потребность самореализации; побуждения; творческая активность; собственное мироощущение; самоосознание; источник жизненных сил.*

Это сама целостность бытия, без которой личность не состоятельна, а все жизненные проявления бесплодны.

Солнце формирует:

активные творческие состояния, подъем жизненных сил;

лидерство, уверенность в себе;

объективный взгляд на мир;

игры, развлечения, траты;

отношения с отцом или мужем.

Если в гороскопе человека сильное и доброе Солнце, то он непременно будет яркой, заметной личностью, заражающей всех своим творческим потенциалом, вызывающей всеобщую симпатию своим обаянием. Древние такого человека называли Солярием.

Чаще всего Солярый — это творец-одиночка, хотя вдохновляет на творчество и других. Он стремится одарить окружающих добротой, вниманием, любовью, подарками. Многие отогреваются в лучах этого светоносного характера.

По тому, в каком знаке Зодиака Солнце находилось в момент рождения, даются типичные характеристики человека, обобщаемые в гороскопе.

Типичные Соляррии: Петр I, А. Дюма, Тициан, Екатерина II, Людовик XIV, Гете.

Если в вашем характере никогда не угасает надежда на лучшее, если вы протягиваете руку помощи другому, хотя ваши собственные дела оставляют желать лучшего, значит у вас сильное Солнце.

Присутствие в гороскопе очень сильного Солнца делает заметной внешность человека. Это округлое лицо, персидский разрез глаз, приподнятый тупой носик, плавные движения.

Цикл Солнца, то есть фаза движения светила — возвращение его в тот же градус, минуту и секунду Зодиака — 11 лет.

Внутреннее состояние и состояние здоровья за месяц до рождения и в месяц, противоположный знаку Зодиака, то есть через 0,5 года, — самые трудные периоды. Человек чувствует себя ослабленным, его силы израсходованы. В это время полезно сделать внутреннюю инвентаризацию и разобраться с диетой и здоровьем. Но уже в следующем месяце вы чувствуете подъем жизненных сил. Благоприятное время — III–V, IX–XI месяцы после рождения.

Но есть другое Солнце — злое. Люди, в гороскопе которых изначально злое Солнце, тоже Соляррии. Они также одарены творчески, яркие, их невозможно не заметить. Но злое Солнце сделает человека центром негативных событий, так как оно отрицательно влияет на характер. Такой человек эгоцентричен, ставит себя в центр, заставляя других вращаться вокруг себя. Окружающие становятся жертвами его «эго». Весь мир для него — театр, где он главное действующее лицо.

Соляррий, в гороскопе которого злое Солнце, — Мусолини.

ЛУНА

Это светило — антипод Солнца, его отраженный свет, женская энергия «инь».

В астрологии Луна олицетворяет душу человека, это наше второе «я», наш психический, подсознательный уровень.

В Авесте Луна именуется Мах — это наши эмоции, первичная, стихийная восприимчивость мира, личностная оболочка нашего собственного «я».

Если индивидуальность, Солнце — это центр человека, то вся многоликость его психических проявлений — это Луна.

Как биосоциальное существо человек вынужден приспособляться к окружению, будь то социальное или природное. Луна осуществляет принцип выживания (адаптации) и способности восприятия и реагирования. А это и то, что воспитано в человеке, то есть усвоено сознательно, и то, что бессознательно и проявляется исподволь — подражанием.

Луна формирует:

способность к выживанию;
реакцию на внешний мир;
приспособление к среде;
пассивное подражательное существование;
связь внутреннего и внешнего;
воображение;
восприятие;
питание.

Луна осуществляет:

расслабленное естественное состояние детского существования;
чувство безопасности;
привычное инстинктивное поведение;
подражательное поведение;
отношения с матерью или женой;

домашнюю жизнь, дом, проблемы, устройство по дому; материнские чувства.

Из всего сказанного следует, что наши внутренние качества определяются положением Луны в момент рождения. При этом очень важна фаза Луны, при которой мы родились.

1. Лунарий реагирует стихийно и непосредственно на отношение окружающих, чувствует его и тонко воспринимает.

2. Лунарий живет эмоциями. Его отношение к самому себе колеблется, как маятник, и зависит от отношения к нему окружающих. Если оно недружелюбное, то он очень страдает, испытывает дискомфорт.

3. Самые лучшие лунные черты — чуткость, восприимчивость, сочувствие чужому горю, способность понять.

4. Лунарий нуждается в поддержке, поэтому наиболее благоприятен для него союз с Солнцем, так как Лунарию не хватает внутреннего огня, активности, жизнестойкости, веры в свои силы.

Злая Луна делает человека неустойчивым, психически и эмоционально лабильным. Влияет на характер человека, формирует капризность, истеричность, бессердечность. Это ненадежный человек, меняющий свое настроение каждые пять минут.

Внешне Лунарий имеет глаза чуть «навыкате» или глаза с поволокой, как бы опрокинутые, устремленные внутрь. Кожа бледная, водянистая, круглое лицо. Проблемы с волосами и зубами.

Луна — самая быстрая планета, ее цикл 28,5 дней. Каждые 2,5 дня она переходит из знака в знак, меняя информацию, каждые 7 дней меняет фазу, образуя новый эмоциональный фон. Если человек имеет в гороскопе сильную Луну, то каждые 19 лет его жизни ознаменованы важными вехами. В лучшем случае — пробудится творческое начало, вызовет эмоциональный всплеск, окрашенный романтикой. В худшем — взвин-

тит, выведет из равновесия, окрасит мир в мрачные тона.

Типичные Лунарии: Есенин, Гейне, Шопен, Людовик XIII, Жуковский.

Итак, Солнце и Луна — формирующие планеты. Остальные планеты показывают, каким образом основные формирующие начала будут реализовываться в нашей деятельности. Если Солнце и Луна определяют направление нашего формирования, два наших основных уровня (внешний и внутренний), то остальные пять планет указывают на то, как эти качества дифференцируются.

Эти планеты разделены на две группы:

1. Меркурий, Венера и Марс. Это реальные планеты, находящиеся вблизи Земли. Они определяют формирование трех главных психологических качеств, с помощью которых мы общаемся друг с другом. Меркурий — интеллект, Венера — наши эмоции и влечения, Марс — волю и способность к борьбе.

2. Юпитер и Сатурн — реальные планеты, находящиеся далеко от Земли. Они определяют формирование двух важнейших психологических качеств. Юпитер — способность к восприятию общественного авторитета, развитие специальных организаторских способностей. Сатурн формирует индивидуальную психологию, внутреннюю самооценку. У каждого человека может доминировать та или иная планета. Тогда качества, с ней связанные, будут превалировать в жизни человека. Сила и слабость действия планет вытекают из карты рождения.

МЕРКУРИЙ

В астрологии олицетворяет связующее звено, объединяющее начало — дэн. То есть это проводник, благодаря которому мы общаемся, переводим одну систему

понятий в другую. Меркурий — это способность доводить до сознания смысл слов, событий, ситуаций.

Основной его принцип — взаимосвязь и обмен. Принцип этот обеспечивает взаимосвязь центра и периферии, индивидуальности и личности, а через нее — контакты с окружающим миром. Так происходит дифференциация и усвоение воспринятого. А это и есть аналитическое мышление, рассудок человека.

Меркурий обеспечивает:

связь центра с периферией;
средства выражения «я»;
контакты;
дифференциацию воспринятого;
рассудок, аналитическое мышление;
обмен энергией и информацией.

Меркурий формирует:

состояние легкости, живости, подвижности;
умственную активность;
повседневные контакты;
общение с сослуживцами, соседями, приятельские неглубокие отношения;
новые впечатления;
речь, письмо, обучение; новости, слухи, сплетни;
торговые и дипломатические способности;
короткие поездки.

При сильном Меркурии человек испытывает большую потребность в общении, обмене информацией. Это, как правило, коммуникабельный человек. Такие люди прекрасные переводчики, писатели, журналисты, издатели, режиссеры, операторы, ученые, политики, торговцы, агенты по снабжению. Для такого человека характерны легкость, подвижность, часто инфантильность, детская обаятельная улыбка.

Типичные Меркурианцы: Конан-Дойль, Глинка, Пушкин, Бальмонт, Григ.

Качества Меркурия, а соответственно и интеллекта,

проявятся в зависимости от его положения в знаках.

Злой Меркурий — это беспорядочный, сверхподвижный тип, говорливый и лживый. Он плагиатор, воришка, интриган.

Цикл Меркурия — 17 лет. Микроцикл (период, за который проходит Зодиак) — 88 суток. Это несет человеку изменение круга его интересов и контактов, меняет информацию, которой он владел. Важный период для Меркурианца 7–14 лет. Это время человек начинает проявлять себя как самостоятельная личность.

ВЕНЕРА

В авестийской традиции — Анахата — рождающая гармонию. Это планета с сильным иньским началом, как и Луна. Венера — богиня любви, вечно юная и прелестная, а потому ее функция — это оформленное, определенное чувственное отношение к окружающему миру.

Венера осуществляет принцип оценки и выбора.

В жизнедеятельности человека этот принцип позволяет выявить составляющую, которая определяет:

эмоциональное отношение к происходящему;

выбор объекта и направление;

влечение, желание;

принятие или непринятие (отбор) происходящего;

эмоции и эмоциональные переживания.

Венера формирует:

романтические состояния;

повышенную эмоциональность;

эмоциональные контакты;

глубокие эмоциональные связи;

отношения с подругами и сестрами;

любовь и любовные отношения;

занятия искусством;

моду, одежду;

чувство гармонии;
эстетический вкус;
плодовитость.

По местоположению Венеры астрологи судят о том, какие формы приобретает наша внутренняя эмоциональная жизнь: кого будем любить, кого — ненавидеть, как проявится наша чувственная природа, наши внутренние склонности, в том числе на высшем уровне — любовь к искусству, эстетические способности; на низшем — любовь человеческая, чувственная, проявление эмоций.

Любовь связана с нашей внутренней природой, в причинах возникновения этого чувства мы не можем дать себе отчета. То же следует сказать и о наших влечениях. У нас есть определенный вкус, но мы не знаем, почему он такой, а не иной (даже если он противоречит рациональной природе). Все это в нас формирует Венера — все, что иррационально, в чем мы не отдаем отчета, но что зримо проявляется.

У человека с сильной Венерой в гороскопе рациональное начало будет задавленным, а его эмоциональная природа будет очень сильной, он будет чувственным.

Сильная и добрая Венера одаривает человека гармонией красоты и высшим проявлением земной любви.

Человек с сильной Венерой:

тактичный, интеллигентный, его сама природа наделила от рождения внутренним благородством;

даже если внешне он некрасив, то внутреннее обаяние делает его привлекательным;

в отличие от Лунариев и Меркурианцев, Венерианец очень постоянный в чувствах человек;

такому человеку свойственно чувство меры и вкус во всем. Это проявляется и в творчестве, и в быту, и в отношениях.

Типичные Венерианцы: Сен-Санс, Моцарт, Вивальди, Рафаэль, Гумилев, Гоген, Ренуар.

Злая Венера — человек раб своих эмоций и страстей. Он лентяй, чревоугодник. Он кривляка и ломака. Но все его черты прикрыты интеллигентностью. Это альфонс или приживалка. Основное качество — пассивность.

Венера дарит физическую красоту, привлекательную внешность. Прекрасное телосложение, мягкие движения, красивый мелодичный голос. Часто пухлые, красивой формы губы, красивые глаза.

Цикл Венеры — 8 лет. У людей с сильной Венерой в гороскопе каждые 8 лет происходит полное обновление чувств и окружения, приходит любовь, заключается брак, рождается ребенок, то есть каждые 8 лет — события эмоциональной жизни. Микроцикл Венеры — 225 дней. Для Венерианца очень важен период 14–21 год.

МАРС

Это планета активного проявления энергии, активное мужское начало. В авестийской традиции Марс — Бахрам — астральный воин. Действие Марса связано с освоением среды. И если бы человек осваивал неосвоенное, то не было бы войн. Но человеку свойственно стремление к захвату того, что освоено, поэтому Марс — это символ борьбы. С Марсом связано проявление нашего волевого активного начала.

Итак, **Марс осуществляет принцип активности**, то есть:

реализацию, внешнее проявление;
поступок, слово, жест;
усилие, физическое преобразование среды;
созидающую и разрушительную силу.

Марс формирует:

активное, деятельное состояние;
энергичность;

лидерство;
соревнование;
конфликт и агрессию;
физическую деятельность;
отношения с друзьями мужского пола и братьями;
сексуальную активность;
резкие, импульсивные проявления.

Если у человека в гороскопе сильный Марс, то он по своей натуре рыцарь. Он отважен, это борец за справедливость. Он всегда там, где нужно защитить слабого. Марсианец самостоятелен, он всего добивается сам. Отличительная черта — мгновенная реакция на события. В мирное время Марс (в авестийской традиции) кузнец и пахарь.

Злой Марс — это человек, который на все смотрит с позиции силы. Основное его кредо: «Кто сильнее, тот и прав». Это грубый, наглый, беспардонный человек. Он может стать насильником и убийцей.

Типичные Марсианцы: Хрущев, Столыпин, Ван Гог, Золя, Суворов.

Внешне Марс, как правило, крепыш. У него красное или смуглое лицо с румянцем. Нос с горбинкой. Жесткие скулы. Гортанный голос. Сросшиеся брови. Глаза горящие из-под бровей, как угли. Взгляд подвижный.

Цикл Марса — 13 лет. То есть каждые 13 лет происходят острые, переломные события. Микроцикл — около двух лет. Каждые 2 года в жизни Марсианца происходят серьезные события, перемены в жизни. Особенно в браке и любви.

ЮПИТЕР

В астрологии олицетворяет собой мужское начало «ян». В греческой мифологии — это верховный бог, который помогает человеку найти путь в социальной жизни.

Юпитер — это планета расширения, он осуществляет принцип роста и ориентации:

целеустремленность и достижения;

обобщающее мышление;

общие цели;

самооценка с учетом мнений;

ценности;

приоритеты и перспективы;

ориентация в пространстве.

Юпитер формирует:

состояния удовлетворенности, довольства собой;

социальную активность;

социальные связи;

социальный рост и самоутверждение;

изобилие;

отношения со старшими братьями и сестрами, покровителями;

высшее образование;

отношения с учителем и наставником;

оказание помощи и поддержки (благотворительность);

мораль, этику;

мировоззрение.

Иными словами, эта планета указывает, как человек вписывается в общественный круг, подчиняется ли он ему или восстает против общественных установок. Юпитер указывает на активность или пассивность по отношению к другим людям и обществу. То есть он формирует нашу социальную психологию.

Сильный и добрый Юпитер — это человек активный, с высоким уровнем сознания. Это коллективный человек. Его сознание неразрывно связано с интересами общества. Такой человек способен вести за собой людей, пользуется большим авторитетом. Такие люди горды, несколько высокомерны и заметны среди людей, они выдвигаются в коллективе, у них есть умение подчиняться, но и властвовать над другими тоже.

Это духовные учителя, судьи, выносящие мудрые и справедливые приговоры. Собственным примером они вдохновляют других. Хорошо, что есть такие люди. Без них общество не смогло бы существовать. Но куда направит Юпитер — зависит от гороскопа.

Злой Юпитер — это начальник-самодур и деспот. Он лебезит перед вышестоящим начальством и всячески унижает подчиненных. Продвигается по жизни, не щадя никого, пройдет по головам, лишь бы добиться своего.

Цикл Юпитера — 12 лет. Каждые 12 лет в жизни Юпитерианца происходят важные события. Причем, у доброго это время, когда он получает социальные и духовные дары, а у злого — наоборот, уходит сквозь пальцы даже то, чего он достиг.

Внешность: очень величественная походка и внушительная фигура. Крутой лоб, глубокий голос. Он не говорит, а вещает. При разговоре поднимает указательный палец. Родинки на лбу — особые отметки Юпитера.

Пример: Ленин, Черчилль, Броз Тито, Карл I, Тургенев, Франко.

САТУРН

В незапамятные времена из первобытного хаоса произошла Земля — Гея, ставшая матерью Небу — Урану. Взял затем Уран в жены Гею, и стали появляться на свет ужасные видом дети. Возненавидел их Уран и заключил в лоно матери-Земли, что причиняло ей невыносимые страдания. Лишь младший сын Урана — Хронос (в Древнем Риме — Сатурн) решился восстать против отца. Так стихийная и необузданная сила была обуздана твердым вмешательством и подчинена целесообразности и порядку.

Сатурн боялся потерять власть. Дабы его дети не поступили с ним так же, он стал пожирать их, одного

за другим. Чудом спасла жена его Рея своего последнего ребенка — Зевса, будущего ниспровергателя отца.

Сатурн почитался в Древнем Риме как бог посевов и богатого урожая. Благодаря ему научились возделывать землю, разводить виноградники, освоили ремесла. Во времена Сатурна был золотой век изобилия, потому что все вели себя сообразно высшему закону.

Итак, *Сатурн еще с глубокой древности — планета структуры, закона и ограничений.* Но человеку не нравятся, когда его ограничивают. И так возникло мнение о Сатурне как о злотворной планете.

Сатурн — это планета-гигант. Он противоположен Юпитеру и несет в себе пассивное начало «инь». Сатурн способствует развитию в человеке индивидуального центростремительного начала.

Сатурн осуществляет принцип формы, а это :
стабильность существования;

границы между личным и коллективным;

внутренний формализм и консерватизм как опора;
логическое организующее мышление;

ориентация во времени.

Сатурн формирует:

состояния зажатости, закрепощенности;

привычные, устоявшиеся формы поведения в пределах норм, правил, законов и традиций;

отношения с начальством, со старшими ;

дисциплину;

самоконтроль и самоограничения, сосредоточенность и концентрацию;

дефицит, недостаток.

Сатурн указывает на развитие вглубь. Это социализация, индивидуализация, кристаллизация индивидуального развития. То есть наш нравственный стержень.

Для Сатурнианца его духовный стержень — мерило всего, что его окружает. Ему свойственно свое четкое отношение к миру и обществу.

Сильный Сатурн формирует повышенное внимание ко всем глубинным философиям, проблемам бытия, жизни и смерти. Это люди типа Достоевского, Гете.

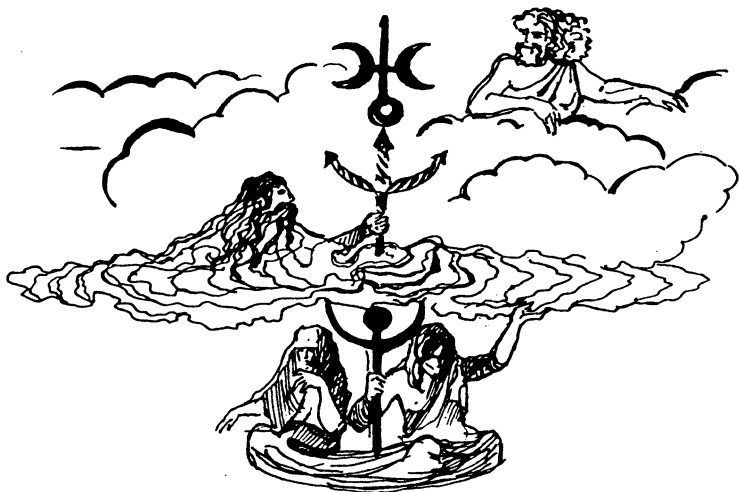
Добрый Сатурн — это человек высочайшей нравственной прочности. При внешней холодности и бесстрастности Сатурнианцы очень восприимчивы, чувствительны. В отличие от Юпитерианцев, это отшельники, аскеты, философы, наделенные очень большим терпением и упорством. Поставив перед собой цель, такой человек способен очень долго идти к ней. Внешний авторитет для него не имеет значения. И в себе, и в других он ценит прежде всего внутреннюю красоту.

Злой Сатурн — это жестокий, эгоцентричный, мрачный человек, он презирает всех и стремится к достижению власти любой ценой. Он — циник. В его присутствии вас охватывают тоска, холод, одиночество.

Цикл Сатурна — 29,5 лет. Если в гороскопе добрый Сатурн, то каждые 29–30 лет в жизни происходят хорошие события. 29,5 лет — это первый критический возраст человека.

Если в гороскопе злой Сатурн, то это потери, разочарования, смерть родственников, одиночество.

Когда-то между Юпитером и Сатурном была третья планета, объединяющая их, — Фаэтон. Это планета, взорвавшаяся много веков назад. Но существует пояс астероидов — осколков Фаэтона, символизирующих утраченное единство между общественным и личным. Именно Фаэтон был той планетой, которая помогала человеку объединить эти два начала. Сейчас это удастся лишь немногим.



ВЫСШИЕ ПЛАНЕТЫ

Высшие планеты — это наиболее удаленные от Земли планеты: Хирон, Уран, Нептун, Плутон. Эти планеты формируют коллективное сознание. Имеют отношение и к судьбе отдельного человека. Более того, если высшие планеты сильно проявляются в гороскопе человека, то он будет не просто типичным представителем своего поколения, он может быть и лидером. Без учета этих коллективных планет (время их пребывания в каждом знаке соизмеримо с временем смены поколений: Уран — 7 лет, Нептун — 14 лет, Плутон 11–30 лет), движущихся по Зодиаку значительно медленнее остальных, анализ потенциалов рождения не может быть полным.

Подобно тому, как некая всемогущая сила отделяет мир видимый от невидимого, Сатурн в своем движении по орбите создает границу между индивидуальными и коллективными планетами. В принципах коллективных планет выражено их стремление преодолеть влияние Сатурна, устойчивость и ограниченность, отделенность индивидуального от окружающего мира и связать таким образом индивидуальное существование с коллективным. Об этой связи в астрологии существуют следующие представления: невидимые планеты выполняют роль видимых в сфере действия коллективных принципов.

Уран — высшее проявление Меркурия, Нептун выступает высшей октавой Луны, а Плутон — Марса. Это реальные планеты, существующие на физическом уров-

не. Их воздействие на личность человека усиливается в конце каждого века, но особенно в переходные периоды между эпохами.

Сейчас мы живем в переходную эпоху: мы вышли из знака Рыб и приблизились к эпохе, которая будет идти под знаком Водолея.

Стрелкой космических часов, определяющих эпоху, является точка весеннего равноденствия. Психологический код эпохи определяется тем знаком, на который указывает точка весеннего равноденствия. Эпоха Водолея начнется в 2003 году.

В переходный период усиливается влияние высших планет. Они программируют качественное направление деятельности человека или определяют его судьбу.

Дальние планеты связаны с высшими состояниями человека, его феноменальными качествами. Они проявляются у одаренных, сверходаренных людей или у людей, обладающих необычными способностями.

УРАН

Это планета-гигант. Ее цикл 84 года. Эта планета резко отличается от других. Ось вращения Урана лежит в плоскости его орбиты. Он вращается на боку, и вращение это, в отличие от других планет, против часовой стрелки. Причем, вращение очень быстрое. Наблюдая за взаимодействием Урана с другими планетами, астрологи древности предопределяли общие изменения климата Земли.

Каждые 7 лет эта планета переходит из одного знака в другой. И каждый такой период несет обществу новую программу, свободу, оригинальность, осмысление настоящего существования общества и поиск путей преобразования его.

Принцип Урана — это принцип информационно-энергетической связи.

С помощью этой составляющей коллективные формы мышления оказывают влияние на формирование индивидуального сознания. Более того, они формируют среду, в которой реализуются взаимосвязи между индивидуумами. Это и язык, и мифологические и научные представления, и система коммуникаций (включая средства массовой информации). *Но и обратное возможно*: влияние индивидуального мышления на коллективное сознание, если эта составляющая сильно выражена в характере. С этим связана и склонность к пророчествам, и возникновение принципиально новых знаний и представлений, вносящих разрушительный элемент в устоявшееся массовое сознание. Это всегда приводит к поиску альтернативы. Благодаря альтернативе появляется плюрализм мнений, переоценка ценностей и нацеленность мышления в будущее. Что же касается взаимодействия Меркурия и Урана, то новое знание, представляемое через Меркурий, сам Меркурий не создает, его функция — передача.

«Знающий не говорит, говорящий не знает...»

Уран формирует:

коллективные формы мышления и информационного обмена;

формы общественного сознания;

интуитивное мышление;

сверхсознание;

телепатические и сверхнормальные способности;

источник мутаций и резких изменений в психологической сфере;

все космические влияния (радиоактивность, рентгеновское излучение).

Уран влияет на:

активные экзальтированные состояния;

подъем умственной активности (высший разум, интеллект);

озарения, откровения;

нестандартные, неординарные действия — реформаторские, революционные;

лидерство;

распространение новых идей и теорий;

борьбу с традициями и старыми формами;

с устоявшимися взглядами и авторитетами;

внезапные неожиданные перемены;

шоки, травмы, аварии, катастрофы;

все счастливые случаи тоже;

отношения с необычными, нестандартными людьми — пророками, астрологами, оккультистами.

В гороскопе астролога обязательно присутствует сильный Уран.

Итак, будучи планетой интуиции, Уран наделяет человека способностью к озарению, к мгновенным вспышкам высшего сознания, когда человек в какой-то момент вдруг понимает и видит всю сложность, всю полноту любой ситуации.

Вернемся к вращению Урана. *Человек уранического типа* — это прежде всего нестандартное мышление и поведение. Это независимая личность, свободная от условностей и обстоятельств, препятствующих развитию. Уранист никогда не переживает житейские и бытовые проблемы как глобальные. Он никогда не идет традиционным путем — он реформатор, и очень часто слышит оригиналом. Человек с сильным Ураном может внезапно вырваться вперед и идти впереди своего времени.

Злой Уран — это анархист, он все разрушает и ни к чему серьезно не относится.

Мало кто проживает весь свой уранический цикл, но вот 0,5 цикла — 42 года — это критический период в жизни человека. Это период, когда человек намечает себе программу на оставшуюся вторую половину жизни. Это именно тот период, когда может в полной мере проявиться интерес к астрологии и оккультизму.

НЕПТУН

Женская энергия «инь». Символизирует внутреннюю связь человека с космосом. Показывает, что каждый из нас — частица этого великого океана. Каждый сопричастен к космической гармонии и на каждого она действует. То есть на скрытом уровне каждый из нас все-таки связан с мировым человеческим сообществом. И потому гармония мира зависит и от каждого из нас.

Нептун — это принцип коллективного существования.

Речь идет о составляющей индивидуального переживания чувств родовой, этнической, национальной, а также религиозной и культурной общности (от фанатизма до общечеловеческих ценностей) в зависимости от уровня индивидуального сознания. Эта составляющая выражает национальный характер, формирует демократический дух, терпимость, разрушает централизованность, стирая границы и различия, порожденные иерархией. Принцип выражает всеобщую мечту о царстве вечной гармонии. Итак, *принцип Нептуна, это:*

культурные, религиозные и этнические влияния;
подсознание;

общеродовые черты, унаследованные от предков;

ясновидение и эмпатия — внушенное вдохновение высшего порядка;

чувство гармонии и ритма;

музыкальные и поэтические способности;

совесть;

продолжение рода.

Нептун формирует:

состояния расслабленности, мечтательности, несобранности;

размытости психики;

кайф и амбивалентные состояния;

предчувствия;

вещие сны;

бессонницу;

бессознательное, неконтролируемое поведение;
мистические переживания;
религиозные переживания;
распространение религиозных и мистических идей,
а также утопических;
миссионерство;
отношения с религиозными, национальными движе-
ниями и их лидерами;
наследственные заболевания;
психические отклонения.

Нептун сильно проявляется в гороскопах тонко чувствующих людей. Это писатели, поэты, музыканты, композиторы, певцы, актеры. *На высшем уровне с Нептуном связана платоническая любовь и способность к высшим проявлениям любви.* Древние индусы считали, что такие люди понимают язык животных и растений.

В худшем случае — человек будет иметь сильную зависимость от своих спутанных чувств. Он имеет тонкую психологическую организацию, крайне уязвимую и обостренную. Он будет находиться в состоянии туманных чувств и стремиться уединиться от действительности. Отсюда склонность к алкоголизму, наркомании, извращениям. Это легко внушаемые, поддающиеся дурному влиянию люди. Их можно сделать фанатиками. У них стремление выйти за рамки обычного. Это алкоголики и наркоманы по призванию: им не поможет вытрезвитель и наркодиспансер. И вообще, традиционные методы лечения не помогут. Психику такого человека нужно направлять в определенное русло с раннего детства.

На самом высоком уровне — это чувства, прошедшие кристаллизацию. Сначала эмоции и, как их следствие — воплощение земной чувственности, влечений, потом уход вовнутрь, и затем ощущение высшего мира и контакты с ним. То есть *с Нептуном связано освоение космических энергий.* В гороскопах спиритов и контактеров сильный Нептун.

ПЛУТОН

Энергия «ян». Это очень дальняя планета с циклом в 248 лет. Плутон в астрологии олицетворяет коллективную энергию, которая трансформируется и направляется одним человеком.

С точки зрения социальной астрологии Плутон приносит в жизнь реальные взрывы, стихийные бедствия и массовые катастрофы.

Плутон в одном знаке находится от 11 до 30 лет. В 1983 году он вошел в Скорпион, а в ноябре 1995 г. — в Стрелец.

Плутон осуществляет принцип вовлеченности в коллективное действие. Эта составляющая формирует массовые общественные движения, разрушает старые и формирует новые формы социальных организаций — новые государства и партии, армии, мафии, тайные общества и ордена, основанные на централизме и иерархии, в которой коллективное начало выступает как подавляющее волю индивидуума. Это также выражение стихийных бунтов, восстаний, мятежей, поглощающих в себе проявления индивидуальности. *Действие этого принципа всегда начинается скрыто и проявляется спустя некоторое время* (иногда очень длительное). Вовлеченность в коллективное действие может быть активной, проявляясь в ролях основателя, лидера, функционера, агитатора. В этом заключается взаимодействие с принципом Марса. И там и там вовлеченность (активная или пассивная), но скрыто действиями Марса всегда руководит Плутон.

Итак, *Плутон — это:*

коллективные формы наследия;

инстинктивное, бессознательное, «животное» поведение;

глубокое подсознание, связанное с древним наследием;

источник земных физических сил;

источник земных физических сил;

целительские, экстрасенсорные, магические способности.

Плутон формирует:

состояния сильного напряжения;

избыточного возбуждения, свержа активности и, наоборот тяжелой апатии и безразличия;

влечение к смерти и саморазрушению;

тяжелые психические отклонения;

генетические нарушения;

мании, фобии;

избыточность неусвоенной энергии;

агрессивное, неконтролируемое поведение;

чрезвычайно активную деятельность;

повышенную сексуальность;

сублимацию сексуальной энергии;

активную социальную деятельность;

подпольные тайные общества;

массовые стихийные движения;

отношения с партиями, профсоюзами, общественными организациями, их лидерами и мафией;

отношения с магами, экстрасенсами, целителями;

массовые катастрофы и стихийные бедствия.

Итак, Плутон — это способность воздействовать на толпу, выражение воли и энергии масс.

В древнегреческой традиции это подземный царь — ад и рай. Это все виды сильнейшей скрытой энергии, включая атомную. Именно с воздействием Плутона связаны все мощные взрывы.

В гороскопах Ленина и Робеспьера был высокий Плутон. Низший — это Сталин, Гитлер, Муссолини и Франко.

ХИРОН

Эта планета была открыта в 1977 году, ее цикл 50,8 лет. В каждом из знаков находится по 4 года. Это

реальная планета (планетоид). По размерам она больше Луны и близка к размерам Меркурия. Орбита Хирона находится между Сатурном и Ураном, то есть он замыкает планеты септенера. *Хирон продолжает функции Меркурия и Фэтона. Он способствует развитию двойственного начала в человеке.* Очень сильно воздействует на мышление, но мышление это не сконцентрированное, а двойственное.

Основная функция Хирона — это восстановление в обществе равновесия и справедливости. По сути своей Хирон — это арбитр, это третейский судья, стремящийся найти ключ к решению любой ситуации, поэтому графический символ Хирона — ключ.

Если в гороскопе человека высший Хирон, то это человек, умеющий мыслить в высшей степени объективно и объективно оценивать. Естественно, это хорошо для адвоката. Как пример — Федор Плевако. Все известные юристы и адвокаты имеют сильный Хирон.

Низкий Хирон: справедливость и объективность высокого оборачиваются двуличием. Это человек, который высокими мыслями оправдывает самые низкие злодеяния. Он тоже обладает прекрасными профессиональными качествами, но при этом может быть подлецом. Это предатели по призванию. Великолепные интриганы. Знаменитый дипломат, глава Наполеоновской дипломатии князь Талейран — типичный представитель низкого Хирона.

ПРОЗЕРПИНА

Это самая дальняя планета от Солнца, двойник нашего Солнца. Она замыкает Солнечную систему. Это планета, которую то открывают, то закрывают. Но она реально существует на физическом плане. Она обладает огромными размерами и низкой отражательной способностью. Ее цикл 685 лет.

Для людей далекого прошлого Прозерпина — владыка царства мертвых, подземного царства Персефона. Полгода она живет на Земле, полгода под землей, символизируя падение Духа и восхождение его обратно к небу. Когда она уходит под землю, то наступает смерть, а когда поднимается — происходит возрождение в новом качестве. То есть это планета внутренней трансмутации, алхимии человеческой души. Это планета реинкарнации*.

Прозерпина обеспечивает полную перестройку человека. Он начинает иначе ощущать свое «я».

Гороскопы многих великих людей связаны с Прозерпиной — Будда и Христос, Ленин, Альберт Великий, Парацельс.

В житейском смысле Прозерпина дает способность познавать мир в мельчайших подробностях и деталях, а по деталям, соединяя их, восстанавливать единое целое, создавая систему. Это прекрасные криминалисты, конструкторы, реставраторы. Добрых Прозерпин в нашей жизни мало, но зато много низких. Их вы встретите в любом учреждении: это чинуши, бюрократы, мелкие придирчивые педанты.

ВУЛКАН

Самая близкая к Солнцу планета-карлик, которая не отходит от Солнца более чем на 12°. Увидеть ее очень трудно, так как Вулкан всегда находится за Солнцем, но его видно во время солнечных затмений.

Эзотерически Вулкан связан с высшим центром Солнца и высшими космическими энергиями. Это высший авторитет, высший закон и высшая космическая иерархия. Вулкан олицетворяет космическую психологию

* Р е и н к а р н а ц и я — учение о перевоплощениях человеческих душ.

отдельного человека, он формирует осознание высших космических законов и связь с высшими космическими сущностями.

Согласно гипотезе, Вулкан включится в 2003 году. Люди, у которых задействована эта планета, переживут в 2003 году крупное поворотное событие в жизни.

ЧЕРНАЯ ЛУНА (ЛИЛИТ)

В современной астрологии Лилит отождествляется с наиболее удаленной от Земли точкой лунной орбиты — апогеем. Таким образом, это фиктивная планета. Ее цикл 8,85 лет (около 9 лет), примерно 9 месяцев Лилит находится в одном знаке.

Поскольку это точка лунной орбиты, а Луна — это подсознание, то Черная Луна связана с очень глубинными силами подсознания, с кармической памятью прошлых грехов и нарушений. То есть это слабое место в нашей психике, связанное с кармическими долгами и их отработкой. В то же время это точка вероятного грехопадения, «ахиллесова пята» нашей судьбы.

Это соблазны, с которыми человек столкнется, обольщения и совокупность поступков связанных с ситуациями морально-этического выбора, в которых человек чаще всего отчета себе не отдает. По индусским представлениям — это планета Кармы. Она — причина формирования в человеке стихийной разрушительной силы.

Гораздо сложнее дело обстоит с другой фиктивной планетой — **Белой Луной (Селеной)**.

Одни астрологи ассоциируют ее с перигеем (наиболее близкая к Земле точка лунной орбиты), другие называют Белой Луной фиктивную планету Селену, не имеющую ничего общего с лунным перигеем.

Цикл Белой Луны семь лет, в каждом знаке она находится семь месяцев.

Белая Луна — это духовная помощь каждому человеку, поэтому ее еще называют ангелом-хранителем. Ее положение в гороскопе укажет по качеству Знака, где человек получит поддержку и помощь, так как он заслужил ее своими прошлыми благими поступками и деяниями.

Селена обеспечивает то, что человеку дается или возвращается. По индусской традиции — это испытание дарами, ведь некоторые люди, выдержавшие испытания Лилит, не выдерживают испытания Селены: очень приятно и легко получать дары без каких-либо обязательств. А индусы считали, что дары нужно использовать по назначению.

ЛУННЫЕ УЗЛЫ

Это точки пересечения Лунной орбиты с плоскостью эклиптики. Это лишь точки, но они жестко привязывают человека к Карме и несут важную информацию, т. к. указывают, в каком направлении человеку нужно развиваться, какова его эволюционная задача, какой должна быть форма развития.

Северный узел (точка перехода Луны из южного полушария небесной сферы в северное) обозначает цель развития человека и связан с настоящим, а **Южный узел** (точка перехода Луны из северного полушария небесной сферы в южное) связан с прошлым и обозначает основание, фундамент развития.



НУМЕРОЛОГИЯ

Это сокровенная система чисел. Многомерная система понятий, называемая в астрологии «магией чисел». Нумерология является одной из самых древних наук, хотя популярность получила сравнительно недавно.

До некоторой степени уже сами числа образуют собственный язык, поддерживая между собой связи на языке чисел. В древних алфавитах (например, древнееврейском) численные значения приписываются буквам. Современная нумерология отдает предпочтение упрощенному числовому и алфавитному коду, основанному на теории Пифагора.

Как известно, Пифагор и его ученики сократили все числа до цифр, от 1 до 9 включительно, поскольку они являются исходными числами, из которых могут быть получены все другие.

Пифагор пришел к славе примерно в 550 году до н.э. Двадцать столетий спустя, то есть через 2000 лет, Корнелиус Агриппа в своем труде «Оккультная философия» определил значения этих чисел.

Число 1. В человеке есть некоторые качества, которые не меняются в течение его жизни. Сумму этих качеств мы называем индивидуальностью.

Астрологи утверждают: все сущее обладает своим неповторимым уникальным центром. Этот центр — Дух, высшее «Я», у него есть определенные качества изначально. Это индивидуальное, Божественное, не подвергающееся внешним воздействиям, неизменно от нача-

ла и до конца существования. Это монада, единица, то есть это сам человек в высшем духовном смысле. 1 (единица) — число цели. Оно связано со всем, что начинается с «А»: амбиция, активность, агрессия. Единица совершенно просто проникает во все числа и является общей меркой всех чисел. Число 1 связано с I домом и Солнцем.

Число 2. Но в мире есть изменения, все меняется от чего-то к чему-то, значит, должны быть, по крайней мере, два состояния: начальное и конечное.

Человек с дня рождения не остается неизменным, что-то в процессе жизни в нем меняется, а что-то остается неизменным. То есть в изменениях есть какая-то неизменность. Это говорит о том, что всякий процесс, всякое изменение двойственно по природе. Двойственность — диада — двойка.

Все, что мы видим в природе, есть проявление столкновения двух сил: силы активной, которую китайцы называют «ян», и восприимчивой, пассивной — «инь».

Взаимодействие двух сил, столкновение активного и восприимчивого рождает жизнь.



Если мы обозначим активное +, а пассивное —, то линия между ними есть движение от активного к восприимчивому и обратно.

Все, что в мире полярно — по своей природе двойственно. Вдох — Выдох. Зима — Лето. Расширение — Сжатие.

Двойка — это то, что удерживает в равновесии полярности. Это дэн. Это число поиска, взаимного притя-

жения. Два магнита и есть двойственность. Но это очень динамичное число, притягивающее и меняющееся постоянно.

Поэтому 2 — это антитеза синтеза, объединяющая крайности (день—ночь). Это число объединяет равновесие и контраст, смешивая позитивные и негативные качества. Число 2 связано со II домом и Луной.

Число 3. В диаде один полюс не может быть всегда активным, а другой — всегда пассивным, потому что энергия перетекает от активного полюса к пассивному. Один полюс не может быть бесконечным источником энергии, а другой — бесконечной воронкой. По мере накопления энергии полюсом пассивным возникает третья сила между двумя полюсами, она тоже несет в себе активность. Это не просто третья точка, это сила, которая обладает способностью превратить активность и напряжение в направленную деятельность. Это и есть третий полюс — триада.

Третий полюс несет в себе черты как положительно-го, так и отрицательного полюсов, он их в себе совмещает. Поэтому это полюс синтезирующий.

Этот синтезирующий полюс — 0, но относительно пассивного полюса (-) он выступает как активный. Здесь сила, родившаяся в полярности, превращается в действие.

Наблюдая любую деятельность, любое проявление, всегда можно наблюдать 3 силы, причем третья будет выступать в качестве результата.

Поэтому мир, в котором мы живем, опирается на трицу, на триаду. Мы знаем, что мир — это взаимодействие духа и материи, но в чистом виде мы их не видим.

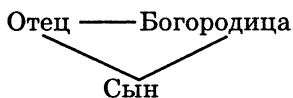
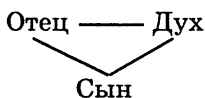
Материя в чистом виде не имеет формы. Кто придает форму материи? Кто придает ей активность? Только Дух. Дух несет в себе идею формы. Любая активность во Вселенной — это синтез Духа и Материи.

Таким образом, здесь присутствуют три начала: Дух, Материя, Жизнь. При этом Жизнь — самостоятельная сила, удерживающая воедино Дух и Материю.

Итак, в любом процессе можно выделить три силы. Можно взять классическую троицу.

В христианстве — Отец, Сын и Дух святой. Отец — творящее начало, он рождает первоначальный импульс. Сын — воспринимающее начало. Дух выполняет посредническую функцию.

Но позднее интерпретация этой триады изменилась. «Сын родился не от Духа, а от Отца». Триада воплощения — это Отец, Богородица и Сын.



В повседневной жизни Триада — это рождение — смерть — жизнь. Жизнь как синтез смерти и рождения.

Первичная троичность мира говорит о том, что всякое действие, проявление активности содержит в себе 3 начала: активное, воспринимающее и создающее.

Число 3 связано с III домом и Марсом. Марс — показатель не только силы и энергии, но и направления развития. Это устойчивое число, ориентированное на концентрацию сил и энергии, действующих в каком-то заданном направлении.


Число 3 символизирует треугольник, стороны которого представляют прошлое, настоящее и будущее.

Число 4. В оккультной традиции триада относится к Духу, к материи относится число 4.

Для того, чтобы родилось устойчивое действие на земном плане, нужно 4 начала. Четыре — устойчивое воплощение в форме, трех сил для этого недостаточно.

Именно поэтому мы живем в четырехмерном мире: три измерения пространства, четвертое — время.

Итак, число 4 означает устойчивость и прочность (2+2 — два равновесия). Его надежность представлена квадратом (4 стороны света, 4 времени года, 4 стихии и т. д.)

Четыре — это изображение Земли .


Мир материальный подвержен действию законов, он сковывает человека, поэтому человек, находящийся под управлением четверки, ограничен в своих действиях, он не свободен. 4 — это крест. Человек четверки на кресте — у него прикованы руки и ноги.

Число 4 связано с IV домом и Меркурием.

Число 5 связано с V домом и Юпитером. 5 — это 4+1, это Дух, господствующий над элементами. Пентаграмма — выражение этого господства. Пентаграмма может означать как добро, так и зло.

5 — непредсказуемое число, нестабильное. Рука дает объяснение числу 5. 4 пальца без большого практически бесполезны. Также физическая оболочка, наше тело без Духа и разума является куклой на веревочке — «зомби». Наше тело и все органы его управляются головой. Человек не может жить без головы.

Число 5 связано с законом, а также полноценным раскрытием человека в законе.

5-пятиконечная звезда. Это 5 стихий по восточной традиции .

Число 6 — гексаграмма.

Это 3×2 , это изображение соотношения Неба и Земли — два треугольника: .

— божественный треугольник и земной, который является обратным отражением божественного. Это аксиома, начертанная в Изумрудных скрижалях — все, что наверху, подобно тому, что внизу.

6 — это символ надежности. Это число в гармонии с природой. Оно объединяет символ равновесия — 2 и символ троичности сущего — 3 (2 × 3).

Число 6 связано с VI домом и Венерой.

Число 7 составлено из 3 + 4. Оно подобно 5 — Духу, господствующему над материей. Но Дух здесь выражается не единицей, а тройкой. Ритм 7 дней является общечеловеческим, он прочно вошел в нашу психику.

Число 7 присутствует везде, где есть тайна. Оно связано с изучением и знанием, а также исследованием всего невидимого. Это семиконечная звезда Магов — 7 планет, 7 нот, 7 цветов радуги и т. д.



7 — число Сатурна, оно связано с VII домом.

Число 8 — означает всемирное равновесие вещей. Это два квадрата, поэтому оно означает надежность, доведенную до совершенства. Его можно представить и как 2 + 2 + 2 + 2 — четырехкратное равновесие. Это число связано с Ураном и VIII домом. Кроме того, это число материального успеха.

Число 9. Можно представить как 3 треугольника. Это число божественных отражений, оно выражает божественную идею во всем ее высоком могуществе. Это основание всякого разума.

В Каббале оно является идеальным числом человека (5 + 4). Внутренняя активность пятерки в сочетании с крестом всех сторон внешнего мира.

5 и 4 — пятиконечная звезда и крест. Число 9 связано с Нептуном и связано с Духом, а также духовным прогрессом человека.

Это последнее десятичное число. С девяткой связаны различные поиски, расширение и закрепление на всех уровнях, раскрытие сокровенной информации.

Кроме того, это символ всеобщего успеха, поскольку Нептун олицетворяет идею космического равенства.

Число 10. Связано с Плутоном. Десятка — это еди-

ница + ноль. Показывает невидимую, незримую силу, на которую опирается изначально индивидуальный Дух.

Число это названо всемирным и полным числом, означающим полный путь жизни, ибо от этого числа считают повторениями. Оно содержит в себе все числа.

Поэтому его считают числом различных религий. В Каббале оно выступает соотносясь с понятием «царства — действительности или гармонии». В сакрализации числа 10 играют определяющую роль 10 пальцев, которые дали число библейских заповедей (10).

Знак 10 — единица — бытие, ноль — небытие. Стало быть, это число содержит Дух и материю. Оно есть высшая точка разума человечества. Это число всемирного синтеза.

Число 11. У арабов было не очень популярным, его при счете даже пропускали как несчастливое.

По словам св. Августина, число 11 — дурно, т. к. 10 — это закон, а 11 — законопреступление. Цифра вне закона, грех. 11 — число возмущения, но также и преодоления. Это не совсем двойка ($1 + 1$), а двойка, образованная из двух единиц, из двух начал, каждое из которых само по себе незыблемо.

В результате 11 является числом, которое держит в своих руках всю систему изменения Мира, но под воздействием разума, способного управлять процессом изменения. Это число Вулкана.

Число 12 совмещает в себе динамизм тройки и статичность четверки (4×3). Оно представляет собой пространственно — временную модель мира и помогает представить мир во всем его многообразии. Число 12, связанное с образами Солнца и Луны, отражает символ мирового древа, с которым ассоциируется развитие жизни.

Это число можно представить и как две шестерки (6×2). Или как сумму $5 + 7$ (Юпитер и Сатурн).

Это число завершения и гармонии. Это еще и 4 стихии и 3 креста. Стихии повторяются 3 раза, а кресты объединяют по 4 знака.

Число 13. В суевериях считается числом Сатаны. $12 + 1$. Введение лишнего элемента вносит в гармонию разрушение, хаос.

Число 22 — число Прозерпины.

Число олицетворяет высший Разум и глубокую мудрость, носящую завершающий, конечный характер. Не зря графическим символом этого числа считается великий Змей, кусающий себя за хвост.

Число 33 — священное число многих духовных традиций, считается символом священного возраста, позволяющего раскрыть все духовные силы и способности. Это возраст Иисуса Христа.

Некоторые исследователи находят связь 33 букв алфавита с 33 позвонками в позвоночнике человека.

Мистическим корнем этого числа ($3 + 3$) является число 6 — символ космического равновесия. 33 — число Хирона, а Хирон — это ключ от неба. Хирон призывает к мудрости и поддержанию гармонии, а гармония и есть равновесие.

$3 + 3$ можно рассматривать и как объединение в гармонию двух динамичных начал.

Для сокращения больших чисел в элементарные были разработаны разные системы. Самый простой способ — это сложить все цифры числа теософически.

Например, число $245 = 2 + 4 + 5 = 11 \times (1+1) = 22$.

Числа 11, 22 и 33 имеют собственное значение. Поэтому их рассматривают и как целое число (11, 22, 33) и как сумму чисел — $1 + 1 = 2$, $2 + 2 = 4$, $3 + 3 = 6$.

Исходя из сказанного, любая дата может быть сокращена в вибрирующее число, если сложить теософически день, месяц, год.

Например, 11 ноября 1918 года — день подписания перемирия, конец первой мировой войны.

$11.11.1918 = 1+1+1+1+1+9+1+8 = 23 = 2+3 = 5$ число риска.

Однако, главная задача нумерологии — человеческая жизнь. У каждого есть свой числовой код, определяющий многое в его судьбе. Этот код выражается числом даты рождения и числом имени, потому что в нумерологии у каждой буквы есть свое число. Буква — это знак, символ и цифра.

Иначе говоря, код выражается суммой чисел, определяющих основные планеты гороскопа. У каждой планеты есть свое число: Солнце — 1, Луна — 2, Марс — 3, Меркурий — 4, Юпитер — 5, Венера — 6, Сатурн — 7, Уран — 8, Нептун — 9, Плутон — 10, Вулкан — 11, Прозерпина — 22, Хирон — 33.

Если вывести вибрирующую даты рождения и имени, то полученные цифры укажут на планеты, которым они соответствуют. (У Прозерпины число 22, а не 12, так как 12 относится к системе знаков Зодиака).

Чтобы определить число рождения или имени, нужно сложить все цифры теософически. Числа 10, 11, 22, 33 не раскладываются и не выводятся их суммы, так как это готовые числа, которые соответствуют планетам.

Например. Дата рождения — 28. 10. 1938 г.

$2+8+1+1+9+3+8 = 32 = 3+2 = 5$. Число 5 соответствует Юпитеру.

Таблица соответствия буква — цифра

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	22
а	б	в	г	д	е	ё	ж	з	и	й	к
л	м	н	о	п	р	с	т	у	ф	х	ц
ч	ш	щ	ъ	ы	ь	э	ю	я			

Возьмем фамилию, имя и отчество, к примеру, Сергеев Виктор Павлович. Разложим их на цифры с помощью таблицы.

С е р г е е в

$$7\ 6\ 6\ 4\ 6\ 6\ 3 = 38 = 3 + 8 = 11.$$

Числу 11 соответствует планета Вулкан.

В и к т о р

$$3\ 10\ 22\ 8\ 4\ 6 = 53 = 5 + 3 = 8.$$

Число 8 — Уран.

П а в л о в и ч

$$5\ 1\ 3\ 1\ 4\ 3\ 10\ 1 = 28 = 2 + 8 = 10 — Плуто́н.$$

Мы получили числа фамилии, имени и отчества и соответственно планеты: Вулкан, Уран, Плуто́н.

Число рождения у нас 5 — Юпитер. Это суть человека, его личность.

Число имени — 8 — это развитие сути, развитие личности.

Теперь составим дробь, числитель которой — число рождения, знаменатель — число имени. Мы получим $5/8$.

Одно из нумерологических правил гласит:

Если число рождения больше числа имени, то это означает, что человек следует своим наклонностям, талантам и способностям. Это затрудняет развитие тех черт характера, которые присущи его имени, а значит и коррекцию судьбы.

Если число имени выше числа рождения, тогда у человека преобладают честолюбие и цели, выраженные числом имени. Поэтому природные наклонности, способности и таланты человек направит на обстоятельства. То есть может сам ими распорядиться, у него есть выбор. А значит, он может в той или иной степени корректировать свою судьбу.

Совпадение чисел имени и фамилии говорит об ис-

ключительности человека. Но для самого человека это не всегда хорошо, так как может привести к неясности.

Число фамилии определяет передачу наследственного кода от рода, генеалогического древа.

Число отчества определяет линию отца, это сокровенная информация и энергия, переданная по наследству ребенку.

Совпадение числа имени и фамилии говорит о том, что черты характера передались с фамилией от целого поколения.

Если женщина вышла замуж и поменяла фамилию, она изменила её цифровое выражение, код, а значит, и планету, влияющую на ее судьбу. Меняется соотношение число — планета. Следовательно, женщина, меняя свой путь, становится ветвью генеалогического древа мужа.

Если фамилия меняется только фонетически, оставаясь в том же числовом выражении, жизненный код сохраняется. Это очень хорошее, благоприятное для брака совпадение: супруги становятся ветвями одного древа.

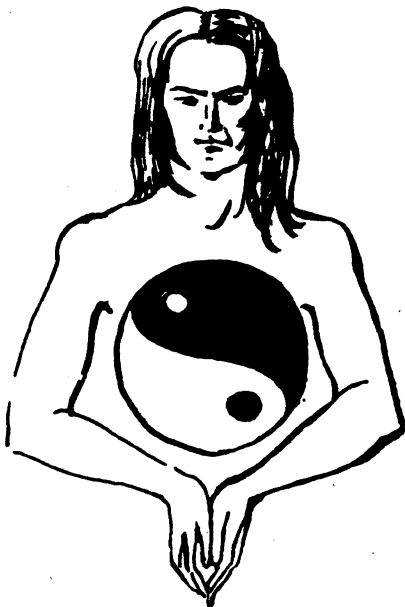
Владея данной системой отсчета, можно определить, какие планеты в гороскопе являются главными, влияющими на судьбу.

Чтобы определить изначальную задачу и цель, нужно сложить числа имени, отчества и фамилии, так мы получим планету, которая является изначальной задачей, назначением судьбы.

В нашем примере дробь $5/8$ говорит о том, что человек может сам распорядиться своими способностями и повлиять на свою судьбу. Однако, число имени Уран — 8 способно принести множество переворотов, неожиданностей. Но если сам человек правильно направит свою деятельность, все перемены будут к лучшему.

Сложив числа фамилии, имени и отчества — $11 + 8 + 10 = 29 = 11$, получаем число 11, которое соответствует планете Вулкан.

Вулкан связан с осознанием высших космических законов. Это и есть изначальная задача Сергеева Виктора Павловича.



СТРОЕНИЕ ЗОДИАКА

Путь, совершаемый Солнцем на небе, плоскость, в которой движутся планеты, называется **эклиптикой**.

Орбиты планет отклоняются от плоскости вращения Земли в пределах 17° , кроме Луны и Прозерпины. Лунная орбита наклонена к плоскости вращения Земли на $18^\circ - 23^\circ$, а к плоскости эклиптики на $5^\circ 9'$. Прозерпина, предполагают, имеет наклон 45° . Таким образом, почти вся солнечная система расположена в узком поясе.

Астрология имеет дело с небесной сферой, сферой воображаемой в центре глаза наблюдателя. При взгляде на небо кажется, что Звезды, Солнце, Луна и др. небесные объекты расположены на внутренней поверхности гигантской, вращающейся в западном направлении сферы.

Небесная сфера — мир без глубины. Центр ее — в глазу наблюдателя, поэтому каждый человек является центром своего мира. Астрология описывает мир так, как его видит человек.

Итак, все планеты движутся в узком поясе вдоль эклиптики. Этот пояс шириной около 23° в обе стороны называется **Зодиаком**.

Зодиак делится на 12 секторов, по 30° каждый — всего 360° . Отсчет идет от точки весеннего равноденствия (точка, в которой эклиптика пересекает экватор небесной сферы) в сторону годичного движения Земли, или, если смотреть с Земли, в сторону годичного движения Солнца. С точки зрения северного полушария Земли это

направление против часовой стрелки. В этом же направлении движется пасхальный крестный ход — по годовичному движению и против суточного движения Солнца.

Два движения Земли — вокруг Солнца (годовичное) и вокруг своей оси (суточное) связаны с двумя сторонами нашей жизни. *Вращение Земли вокруг Солнца связано с внутренней жизнью души, а вращение вокруг своей оси — с внешними проявлениями жизни: содержанием и формой.*

Но на Земле мы не видим суточного вращения, и нам кажется, что небесная сфера вращается вокруг Земли в направлении часовой стрелки. То есть мы живем в двух потоках времени: время внутреннего развития и время внешнего проявления. Обычное наше время, которое мы отсчитываем стрелкой часов, — время распада, от рождения к смерти. Так мы воспринимаем его на Земле, что отвечает миру телесному, физическому.

А из мира Солнечного, мира Духа видно противоположное движение времени — от смерти к рождению, время созидания.

Итак, в Зодиакальном круге 12 знаков Зодиака. Полный круг соответствует полному циклу развития, который имеет 12 фаз, 12 ступеней или 24 полуступени — 12 яньских (мужских) и 12 иньских (женских). Это знание пришло к нам вместе с системой измерения времени из древнего Шумера. Поэтому в сутках 24 часа, а в Зодиаке 12 знаков, 12 — является основным числом в астрологической символике (12 месяцев, 12 апостолов, 12 полутонов в октаве, 12 знаков Зодиака), 12 рождается из соединения Духа — 3 (триединство) и Материи — 4. Число 12 (3×4) управляет всем воплощенным миром.

Каждый знак Зодиака — одна ступенька цикла. Каждый знак — это сектор эклиптики, имеющий определенные границы. Их нельзя путать с созвездиями. Это совсем разные вещи.

Зодиакальные знаки — это раз и навсегда установленная система координат, имеющая точные математические границы, фиксированное начало и символические названия, удивительно глубоко отражающие их влияние. Вся система Зодиака поражает своей логической определенностью и мистической глубиной.

Созвездие — это мысленный рисунок на небе, образованный группой видимых звезд. Созвездия служили вначале ориентиром и свои имена получили от соответствующих знаков Зодиака. Но сейчас их границы не совпадают, т.к. созвездия сместились в связи с прецессией Земли ровно на один знак. И сейчас знаку Овна соответствует созвездие Рыб.

Астрология полагает, что пространство вокруг Земли строго структурировано и состоит из 12 равных частей. По структуре его можно сравнить с 12 дольками апельсина. Каждое из этих пространств имеет свою собственную, только ему присущую энергию, и излучение космического тела, прежде чем достичь Земли, проходит через энергию этой доли в результате окрашиваясь ее качествами.

Поэтому, говоря о влиянии той или иной планеты на поведение человека, астрологи обязательно указывают тот знак, через который энергия планеты проходит. Отсюда понятие — Марс в Овне, Луна в Водолее.

Что же формирует качества энергий знаков?

Древние философские школы Востока считают, что вся вселенная пронизана энергией «ци», без которой жизнь невозможна.

По своему естеству энергия «ци» проявляется в двух формах: в форме «ян» и «инь», которые, с одной стороны, друг другу противоположны, а с другой — неизбежно связаны и постоянно переходят одна в другую.

В современной философии это нашло отражение в диалектическом материализме в виде закона единства и борьбы противоположностей.

Сезоны года и погода также связаны с энергией «ци». Лето — это «ян», зима «инь». Зарождаясь в момент зимнего солнцестояния, энергия «ян» возрастает с 21 декабря по 21 июня, т. е. до точки летнего солнцестояния. И поэтому в этот период происходит естественное убывание энергии «инь» в природе, т.к. энергия «ци» подчинена закону сохранения энергии.

А с 21 июня по 21 декабря происходит обратный процесс. С каждым днем убывает «ян» и возрастает «инь». Но всегда существуют обе энергии.

Существуют и более короткие — месячные и суточные циклы «ци». И, накладываясь на годовой цикл, они смещают баланс двух первоначал в пользу то одного, то другого.

С точки зрения энергий «ян» и «инь» знаки Зодиака проявляют себя по разному:

1) от Козерога до Близнецов — «ян», от Рака до Стрельца — «инь».

2) с другой стороны, знаки делятся на четные и нечетные и соответственно:

«ян» — мужские, «инь» — женские.

Психологически: человек с преобладающей энергией «ян» любит солнечные, теплые дни. Пасмурное небо его угнетает. Если он дома, то везде включен свет. Характер активный, подвижный. Склонен сам влиять на окружение. Цель жизни вне дома. Такой человек очень тяжело воспринимает ограничения любого порядка.

Эти люди не приспособлены к сидячей работе. Это самый недисциплинированный контингент подчиненных и больных. Такой человек все события завоевывает, это экстраверт.

Человек с преобладающей энергией «инь» наоборот — яркий интроверт. Он сам в себе. Основную свою энергию тратит на собственное выживание, он плохо воспринимает внешнюю суету.

Свои установки меняет медленно и неохотно. Внут-

ренне устойчив. Лучше, чем «ян» слышит партнера, тоньше реагирует на его состояние.

Работает при настольной лампе. На солнце не «жарится». Пасмурное небо его не угнетает. Конвейер для него — идеальная работа. События в жизни такой человек притягивает.

При всем несходстве различных культурных традиций древности, удивительным образом в разных частях земного шара люди, независимо друг от друга пришли не просто к сходным, но подчас поразительно идентичным взглядам.

В основе всего сущего лежат 4 универсальных первоэлемента: огонь, воздух, вода, земля. Полагали, что из них образованы все без исключения предметы и существа. Поэтому во многих религиях кумалами были огонь, воздух, вода, земля.

Следующее деление знаков по стихиям (12:4=3). Каждая стихия повторяется в Зодиаке 3 раза, но в разном качестве.

Отнесение знаков к той или иной стихии носит смысловой характер, что дает знаку то или иное качество. Само же название «стихия» — вещь символическая. И основана она на том, что когда планета оказывается в тех или иных знаках, принадлежащих к стихиям, в их воздействии на человека есть нечто ассоциативно похожее на эти состояния материи.

Поэтому для определения психотипа человека очень важно знать, какая из стихий в нем преобладает, т.е. нужно рассчитать распределение планет в карте рождения по стихиям.

Планеты в Зодиаке почти всегда расположены неравномерно, т. к. скорость движения планет различна. Поэтому в одни периоды движения больше всего планет оказывается то в знаках Огня, то Воды... И лишь у немногих людей можно наблюдать равномерное распределение планет по стихиям.

А случается и так, что в какой-то из стихий в карте вообще не оказывается планет.

Наблюдения современных астрологов совпадают с мнением астрологов древности, что неравномерное распределение планет по стихиям резко сказывается на психо- и соматотипе человека. А следовательно, и на гармоничности и дисгармоничности его поведения.

Здесь уместно вспомнить, что наше поведение — это свойство определенным образом отвечать на любое раздражение извне, и продиктовано оно нашим характером.

Особенности же нашего характера определяются типом темперамента и формируются под влиянием нашей деятельности, воли и самодисциплины.

Космобиологи утверждают, что основные особенности темперамента человека образуются под влиянием космических факторов, и поэтому в основе представления о темпераменте лежит принадлежность человека к какой-то стихии в большей степени, т. к. каждая из стихий соответствует определенному темпераменту. Огонь — холерическому, Воздух — сангвиническому, Земля — меланхолическому, Вода — флегматическому. Как видно, это не противоречит известной классификации темпераментов по Павлову.

ОГОНЬ. Является источником активности и движения в астрологии. Это активное мужское начало. Китайское большое «ян». Это стихия взрыва, рождения, сотворения мира.

Со стихией Огня связаны Солнце, Марс, Юпитер и знаки — Овен, Лев, Стрелец.

При сильных проявлениях в космограмме человека стихии Огня в его психотипе в первую очередь выделяются такие качества как независимость, активность, чувство ответственности за то дело, которое он делает в данный момент, и неизменное стремление реализовать свои замыслы.

Эти черты как раз и соответствуют холерическому темпераменту.

Люди стихии Огня не любят, чтоб их опекали, или кто-то посмел ими руководить.

Они чрезмерно самолюбивы, во всем стараются разобратся сами, без подсказки со стороны. Тем более без чужого содействия. А поэтому за помощью предпочитают не обращаться.

Беда людей Огня в том, что они нетерпеливы, и, встречая на своем пути преграды, стараются преодолеть их мгновенно. Что называется наскоком. И поэтому в первый же момент выкладываются до конца, тратят все свои силы, им и в голову не приходит перед началом дела все просчитать и сбалансировать свои возможности.

Есть у них еще одно отличительное качество. Занимаясь делом, они полностью отключаются от окружающего мира. И заниматься сразу двумя делами физически не в состоянии. При этом, закончив одно дело, они могут приняться за прямо противоположное, и будут делать его с тем же упорством и самоотдачей, что и предыдущее.

Люди Огня не боятся сами себя отрицать, но никогда не позволят делать это постороннему.

ВОЗДУХ — это активное, независимое начало, наблюдаемое во внешних явлениях и отношениях между людьми и государствами. Воздух стремится к равномерному распределению в пространстве. Его невозможно облечь в какую-либо форму или ограничить определенными рамками и границами — он везде.

Поэтому эта стихия обеспечивает контактность, взаимосвязь между существующими формами и явлениями. Это тоже активное мужское начало, малое «ян».

Люди, у которых в карте рождения оказалось много планет в стихии «Воздух» — Близнецы, Весы, Водолей, прежде всего общительны и контактны, а также спо-

способны проникать в знание и умеют соединять воедино, казалось бы, вещи несовместимые.

Люди этой стихии имеют сангвинический темперамент, они являются посредниками между различными группами лиц, коллективами.

Со стихией Воздух связаны планеты — Меркурий, Уран и Хирон.

Для таких людей обычно не существует ни сословных, ни религиозных, ни кастовых различий и барьеров. Они способны одновременно заниматься множеством дел разного плана, держа при этом каждое из них под наблюдением. Это необыкновенно восприимчивые ко всему новому люди. Из-за многоплановости их интеллектуальный баланс обширен, но не глубок, а поэтому им совершенно не присуща догматичность. Но, с другой стороны, создается впечатление, будто они знают все и обо всем.

Для людей стихии «Воздух» чувство нового органично, а поэтому их естество требует новых впечатлений, новой информации, новых знакомств.

Однообразная кропотливая работа их не только утомляет, она может закончиться для них тяжелым неврозом.

Люди стихии «Воздух» обычно дружелюбны и неконфликтны, они не станут с пеной у рта отстаивать свою правоту. И не потому, что они беспринципны и не имеют своего мнения. Собственное мнение у них есть, но бороться за него они считают делом никчемным. Их жизненный девиз: свобода и равенство всех мыслей.

Легкость переключения интересов с одного предмета на другой делает людей «Воздуха» жизнерадостными оптимистами, а поэтому они легче, чем кто-либо другой, переносят свои неудачи. Не получилось одно, получится другое, а не выгорит здесь — в запасе есть еще множество замыслов и идей. Какая-нибудь из них наверняка принесет удачу.

Вода и Земля относятся к принципу «инь». Этим стихиям свойственна энергия потенциальная.

По религиозным источникам как Востока, так и Запада **СТИХИЯ ВОДЫ** символизирует материнское начало, т. е. начало вынашивающее, охраняющее, поэтому вынужденное приспосабливаться к любым экстремальным ситуациям. Вот почему люди стихии «Воды» по своему психотипу лучше других приспосабливаются в неблагоприятных обстоятельствах, равно как и в любой новой обстановке и непредвиденных ситуациях.

Естественно, как и все, лучше всего они себя чувствуют на привычной территории, но трудности для них менее губельны, нежели для других стихий.

Высокая приспосабливаемость требует от человека быстрой интуитивной реакции на любое внешнее воздействие, поэтому психика людей «Воды» отличается повышенной чувствительностью, восприимчивостью и эмоциональностью.

Инстинктивно функция материнства обращает человека вовнутрь. А поэтому по сравнению с другими психотипами этим людям свойственно погружение в свой внутренний мир, отсюда — повышенное воображение и иллюзорность. Для этих людей эмоциональные связи более значительны, чем рациональные и деловые.

Привязанности их постоянны. И приходя к новым контактам, они никогда не отказываются от старых, налаженных связей, отчего часто происходят нелепые ситуации и неразбериха. Но спасает в этом случае то, что при всей своей внешней податливости люди «Воды» обладают значительной психической выносливостью.

Вода не имеет собственной формы, поэтому в ней нечему ломаться. Она несжимаема. Могучая сила «Воды» позволяет людям знаков «Воды» (Рак, Скорпион, Рыбы) после бури переживаний снова прийти в состояние устойчивого штилевого равновесия.

Кстати, работоспособность людей «Воды» зависит от их эмоционального настроения. Однако, их чувство ответственности, упорство и выносливость помогают сохранять устойчивость в таких ситуациях, которые не подвластны человеку ни одной из стихий. Но не дай бог такому человеку выпустить на волю свою эмоциональную неудовлетворенность!

Люди стихии «Воды» имеют темперамент флегматический. *Со стихией Воды связаны планеты: Плутон, Нептун, Луна.*

СТИХИЯ ЗЕМЛЯ олицетворяет пассивное женское начало. Китайское большое «инь». Стихия эта — носитель ограниченного, консервативного, стабильного начала. Люди стихии «Земля» имеют меланхолический темперамент.

Со стихией Земля связаны планеты: Меркурий, Венера, Сатурн, Прозерпина.

Земля характеризуется законченностью форм, т. е. материальностью и завершенностью состояния. Поэтому людям, у которых наибольшее число планет оказалось в стихии «Земля», свойственна инерционность. Они медленно воспринимают все новое, но зато им присуща точность и конкретность мышления, усидчивость, редкая работоспособность и надежность, постоянство характера.

Да, ни к чему новому у них нет стремления, зато их умение спокойно и кропотливо выполнять дела, которые им хорошо знакомы, потрясает. Их никогда не утомляет и не раздражает однообразие, как это происходит с человеком стихии Воздуха. И если человеку стихии Земля приходится работать на конвейере, размеренность ритма его не будет раздражать или чрезмерно утомлять.

Этот человек предпочитает оседлый образ жизни. Для него проблематично переехать в квартире в другую комнату, а переселение в новый дом он расценивает как событие мировой значимости.

Такие люди медленно сходятся с другими людьми. Но, даже сойдясь, внутренне все равно остаются отстраненными. Внутренняя изолированность является результатом огромного сознательного стремления не позволить ничему внешнему изменить что-либо в себе, не поддаваться навязанным формам мышления и поведения.

Но внешняя холодность и неприступность отнюдь не являются свидетельством того, что человек холоден и внутренне. Как раз наоборот — за стеной внешнего спокойствия у них скрывается резкая эмоциональная реакция. Так что внутренняя жизнь таких людей богата и интересна. И окружающим часто непонятно, отчего человек, который, казалось бы, ни на что не реагировал и не принимал участия ни в каких спорах и обсуждениях, вдруг принимает радикальное решение. Но решительные, ломающие жизнь действия люди этого типа позволяют себе крайне редко.

Как правило, они все прощают тем, кого любят. И единственное, чего они не смогут простить и забыть — это измены себе. В остальном люди этого типа относятся с огромным терпением, постоянством и выносливостью к тем, кого полюбили.

Но и также упорно, часто для окружающих без всяких причин, они непримиримо враждебно обращаются с теми, кто им пришелся не по душе.

Все, что живет на земле и существует, проходит в своем развитии три уровня: рождение, жизнь и смерть.

Эти три уровня есть у стихий. Каждый знак Зодиака соответствует и определенной стихии и уровню.

Знаки I уровня — Овен, Телец, Близнецы, Рак.

Знаки II уровня — Лев, Дева, Весы, Скорпион.

Знаки III уровня — Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы.

Соотнесенность знаков с уровнями стихий дает дополнительные свойства, свойства уровней. Их три:

стихийный;
стабильный;
изменчивый.

И соответственно Зодиак делится на три зоны, в каждую из которых входят четыре стихии: Огонь, Воздух, Вода, Земля.

Благодаря этой информации можно более точно и с большой полнотой судить о темпераменте человека и его психологических и потенциальных особенностях:

1. Стихийный уровень (Овен, Телец, Близнецы, Рак).

Эти знаки являются наиболее типичными представителями стихий. Их отличает первичная творческая активность, импульсивность. Это зона творения, развития, эволюции — «ян».

2. Стабильный уровень (Лев, Дева, Скорпион, Весы).

Для этих знаков характерны стабильность, баланс, сохранение и удержание накопленных качеств. Это зона поддержания порядка, мира и равновесия. Это стремление к стабильности — «инь».

3. Изменчивый или мутабельный уровень.

Характерна переменчивость, т.к. связана она со средним началом «дэн». Это зона преобразования, трансмутации, двойственности, зарождения новой жизни.

Характер такого человека тоже изменчив. Он отличается способностью к преобразению, т.е. он чужд косности и консерватизму. Это люди в вечном поиске, сочетающие в себе подчас самые противоречивые черты.

ДЕЛЕНИЕ ПО КРЕСТАМ

Стихия — это потенциальная характеристика, одна из четырех составляющих действия. Огонь — это сила, это то, что начинает действовать, Воздух — связывающее начало, Вода — сочувствие, эмоции, Земля — устойчивость, инерционность.

Крест — это динамичная характеристика. Он отражает стремление, направление жизненного развития, т. е. жизненную стратегию человека. Иными словами — это тип действия.

Кардинальный. Это люди, которым свойствен активный наступательный рост и напор. Они всегда стремятся занять ключевые позиции. Умеют решительно и непосредственно влиять на обстоятельства и видеть предоставляемые возможности. У них предпринимательский дух или чрезмерная суетливость (Овен, Рак, Весы, Козерог).

Неподвижный, фиксированный. У таких людей постепенное, поэтапное утверждение себя. Они как бы застывают на месте на время, а затем рывком занимают рубеж (Телец, если разъярится, мгновенно взрывается и перепрыгивает через 10 ступенек. Лев долго сидит в засаде, а затем рывком перепрыгивает и берет неприступную высоту. Водолеи — большие лентяи (чаще всего), долго сидят в одном месте совершенно отрешенно, потом мгновенно вспыхивают, делают легко и быстро важнейшие дела и утверждаются уже на другом уровне. Скорпион долгое время копит в себе, раскручивает свое дело, затем вспыхивает, заставляя всех вокруг себя страдать и трепетать. Все страдают, а он расцветает, ему хорошо. И на этом этапе он снова застывает до следующего внутреннего круга. То есть это люди, которые достигают свои цели упорством и постоянством в течение длительного срока. Они надежны, но упрямы. Их трудно отвлечь, когда они что-либо вбили себе в голову (Телец, Лев, Скорпион, Водолей).

Подвижный или мутабельный крест (Близнецы, Дева, Стрелец, Рыбы).

Для этого креста свойственны двойственность, изменчивость поведения, колебания. Эти люди очень тонко реагируют на все изменения, происходящие в жизни. Их переменчивость всегда соответствует моменту вре-

мени. У них масса опыта, собранного из различных областей, и подвижный ум. У них хорошая гибкость, изобретательность и приспособляемость. Но они могут быть нервными и неспособными жить в настоящем времени. Вся их деятельность нацелена на реализацию в будущем.

Дополнительные характеристики знаков

Знаки одинарные — Овен, Телец, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Козерог, Водолей.

Знаки двойные — Близнецы, Стрелец, Рыбы.

Знаки человеческие — Близнецы, Дева, Водолей, Весы.

Получеловеческий — Стрелец (кентавр).

Знаки звериные — Овен, Телец, Лев, Козерог.

Живущие в воде — Рыбы, Рак, Скорпион (наполовину водный).

Есть еще подразделение на **стерильные (бесплодные) и фертильные (плодоносные)**, а также по временам года.

Стерильные — Водолей, Овен, Лев, Козерог.

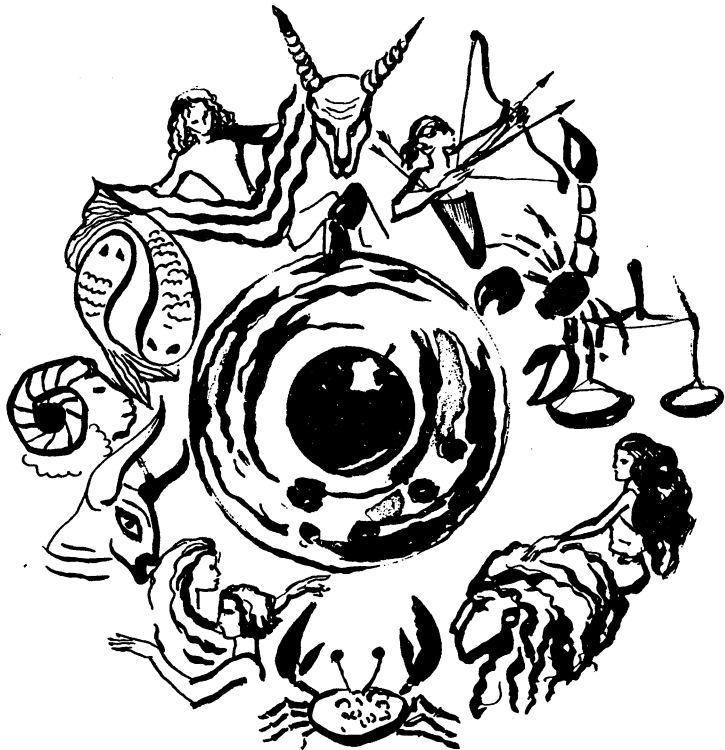
Фертильные — Телец, Рак, Скорпион, Рыбы.

Зимние — Козерог, Водолей, Рыбы.

Весенние — Овен, Телец, Близнецы.

Летние — Рак, Лев, Дева.

Осенние — Весы, Скорпион, Стрелец.



ЗНАКИ ЗОДИАКА

ЗНАКИ СТИХИИ ОГНЯ

Солнечный знак — это источник всех наших сил и побуждений.

Солнце — это центр солнечной системы и всегда важная планета в гороскопе. Его положение в Знаке показывает, как человек использует внутренние силы и творческие способности для своего развития.

Каждый Знак — ступень развития. Солнечный знак показывает развитие настоящего воплощения и задачи, которые человек в этом воплощении должен осилить. Солнце определяет и нашу волю, ее проявление в динамике.

Являясь источником всех жизненных сил, Солнце определяет нашу индивидуальность, потребность в самореализации, самоосознании, темперамент.

Темперамент, являясь основной предпосылкой нашего характера, формируется под влиянием космических факторов. *Существуют четыре типа темперамента.* Они тесно связаны с четырьмя первоэлементами, стихиями. Стихии повторяются через три знака на четвертый, соответственно повторяются и темпераменты, трижды неся качества стихийные, стабильные, изменчивые.

Холерический темперамент соответствует сильному и неуравновешенному типу людей, отличающихся большой эмоциональностью, резкой сменой настроений, порывистостью движений. Реакция восприятия очень быстрая, глубокая, но чаще односторонняя.

Холерик не увлекается всем без разбора, не реагирует на любые впечатления, но то, что им воспринято, сохраняется надолго, как в добре, так и во зле.

Основные черты холерического темперамента:

упорное стремление к цели;

сильная воля и большая энергия;

активность и динамичность;

инициативность и решительность;

постоянство деятельности;

смелость и уверенность в собственных силах.

В то же время любое препятствие холерика раздражает, он склонен преодолеть его наскоком, действуя под влиянием страстей.

Если соединить знаки стихии Огня, получим тригон, в который входят: Овен, Лев, Стрелец. Каждый из этих знаков имеет холерический темперамент и все его черты, но проявления их специфичны для каждого из Знаков.

Каждый из Знаков, в свою очередь, делится на четыре подтипа соответственно стихиям. Всего существует 48 подтипов (12×4). Если разделить Знак (30°) на 12, то получим 2,5° — двадую. Каждая из двад накладывает свой отпечаток на психотип. Например, первые 2,5° — истинный Овен, следующие Овен — Телец, затем Овен — Близнецы и т.д. Таким способом мы получаем 144 подтипа (12×12).

Приступая к характеристике Знаков, условимся делать это по следующей схеме:

1. Символ и его эзотерический смысл.

2. К какой энергии относится «ян» — «инь».
3. Стихия, ее уровень.
4. Основные планеты, формирующие качества Знака.
5. К какому кресту принадлежит.
6. Как проявляет себя в деятельности.
7. Основные положительные и отрицательные качества Знака.
8. Внешность.
9. Типичные представители.
10. Отношение к учебе, общественной деятельности.
11. Сексуальная характеристика.

ОВЕН

Символ ♈. Баран с загнутыми назад рогами. Баран мчится, не разбирая дороги. Ему нужен пастырь. Загнутые назад рога говорят о том, что баран сам никого не может заботить. Зачастую он сам становится жертвой собственной безрассудной напористости.

Графически — Движущийся к цели баран.

Овен — Знак янской природы, это стихийное проявление Огня. Относится к кардинальному кресту.

Его знак № 1, отсюда стремление всегда занять место № 1, что соответствует проявлению кардинального креста.

Основные планеты этого Знака:

Марс, Плутон — управители (6 баллов).

Солнце в экзальтации — (5 баллов).

Венера в изгнании — (0 баллов).

Сатурн в падении — (1 балл).

Основной управитель Марс. Это активное мужское начало, воля, энергия, стремление к лидерству, агрессия, конфликт.

В авестийской традиции Марс — астральный воин, он является символом борьбы, поэтому Овен борется всю свою жизнь. Любой поединок для него — способ самоутверждения, самореализации.

В борьбе Овен предпочитает иметь противника под стать, слабый противник ему неинтересен. Самолюбование Овну в момент действия не свойственно, он полностью поглощен самим действием. Но может быть очень великодушным — после боя протянет руку противнику.

Второй правящей планетой является Плутон. Овен — это его ночная обитель, поэтому он в Овне проявляется слабо, хотя за действием Марса всегда стоит Плутон. Плутон — это вовлеченность в коллективное действие. В данном случае в форме лидерства, ибо ни один Овен себя иначе не мыслит.

Как бы взросло Овен не выглядел, в душе он все равно маленький. Мир для него необычайно интересен и нов.

Он хочет в этом мире действовать, и эта потребность действовать и является побудительным мотивом. Импульс в глубине его души рождается внезапно, и никто не знает его источника. Такой человек действует мгновенно под влиянием импульса, причем промежуток между импульсом и действием очень короткий.

Экзальтирующей планетой является Солнце. Поэтому в Овне резко проявлены все солнечные характеристики. Главная из них — быть всегда и во всем первым.

Это очень эгоистический Знак, хотя Овен может быть и альтруистом, жертвенным человеком. Ведь он пожертвовал собой и самовоспламенился. А в жертву приносился богам тоже чаще всего молодой барашек. Однако, только за исключением высших представителей

Знака, очень духовных людей, все рожденные с Солнцем в Овне как бы не знают, что в мире есть другие, равные им. Они чувствуют и переживают только свое «Я», причем в действии, и очень удивляются, когда их воля встречает сопротивление. Они не задумываются об ограничениях, отсюда их естественность, спонтанность, напор.

Отношение к другим людям больше функциональное. Все люди — объекты, а сам Овен — субъект. Поэтому весь мир делится на «Я» и «не Я», на «мое» и «не мое». То, что «не мое», не вызывает в нем никакого интереса, а «мое» он воспринимает как часть себя. Интерес Овна во внешнем мире, поэтому взгляд обращен во вне.

Внимание его сфокусировано остро, как луч лазера, поэтому он видит только главное. В поле зрения могут попасть и детали, но вне его поля он не видит ничего. Он действует — и отсюда прямолинейность. Воля Овна не знает обходных путей, поэтому Овен других не слышит. Восприятие мира им предельно субъективно — он видит внешние стороны и не очень вдается в переживания.

Очень сильно в этом знаке проявляются еще две планеты: Венера и Сатурн.

Падающий Сатурн ставит проблему стержня, которого нет. Это комплекс неприятия закона и ограничений. Поэтому характерна неуправляемость человека.

Венера в изгнании формирует сильную чувствительность, потребность в истинной любви, дает тягу к гармонии, к красоте. Все планеты, попадающие в Знак Овна, приобретают марсианскую окраску. Поэтому эта Венера видит и знает только себя. Благодаря этим двум планетам Овны не понимают полутонов, видя только «черное» или «белое». Если Венера поражена, она не-

сет общественную неадекватность, бестактность, повышенную потребность в сексуальной реализации.

Будучи кардинальным Знаком, Овен ставит перед собой все новые задачи, которые его интересуют пока не пропала прелесть новизны. Самое главное — это признание. Стремясь его заполучить, Овен становится агрессивным, прибегает к насилию, дипломатия — не его прерогатива. Главное, что неудачи не обескураживают. Он ищет новые возможности. Силу черпает в самом себе, своей негибкостью.

В личности Овна есть определенная юношеская наивность, которая приносит ему множество разочарований. Овны не помнят предыдущего опыта и способны ошибки свои повторять неоднократно. Так как они хотят, чтобы все было быстро, и редко обладают терпением, то часто, начиная дело, до конца его не доводят и предоставляют это сделать другим.

Люди знака Овен — первооткрыватели во многих областях. Это прекрасные руководители, полководцы, торговцы, исследователи, актеры. Они умеют вдохновить других, но не способны разумно и четко проводить организационную работу. Овну-руководителю всегда нужен помощник. Однако, в помощи Овен никогда не откажет.

Итак, основные положительные качества Знака:

честолюбие и очень сильная воля;
добродушие и доброжелательность;
готовность помочь;
жизнерадостность и оптимизм.

Отрицательные черты:

импульсивность и агрессивность;
склонность к поспешным и опрометчивым действиям;
вспыльчивость и властолюбие;

вечная изменчивость и беспокойность;
желание везде и во всем сиюминутного успеха.

Внешне Овны имеют часто марсианские черты. Они могут быть поджарыми, мускулистыми, массивными, тучными. Голос чаще всего надтреснутый, срывающийся.

Характерен красноватый цвет кожи, жесткие волосы, перхоть. Кожа часто с сыпью, веснушками. Ефрейторские складки от носа к углам рта. Кадык. Любят быть заметными.

Если у Овна на внешнем уровне слабый Марс, то формируется тип «агнец» — овца. Этот тип связан с Венерой. Внешне очень кроткий, покладистый. Миловидное лицо со вздернутым носиком и массивная нижняя челюсть. Это выдает их марсианскую суть. Эмоции поверхностны. Характерны бурные вспышки чувств.

Может быть тип — «вебрь». Широкие плечи, большой бюст, но нижняя часть тела недостаточно развита.

Типичные представители: Карл Великий, Бодлер, Гойя, Рафаэль, Столыпин, Хрущев, Гитлер, Пугачева.

ЛЕВ

Символ ♌ — сперматозоид, росток, потому что Знак Льва приходится на середину года и означает творческое раскрытие, цветение всех сил, рождение, апофеоз созидания.

Графически — лев. Царь природы. Но и не только царь. Он центральная фигура Зодиака, так как именно этим Знаком правит Солнце.

Его девиз: жизненная сила, авторитет, власть. Задача Солнца — дарить тепло, свет и жизнь. Эта благотворительная планета действует на все живое, притягивая к себе и планеты, и людей, и природу. Поскольку Солн-

це — это индивидуальность, это центр, творческий огонь, то и Лев чувствует себя центром. Его самость и эгоизм развиты до предела. Подчеркнута тенденция выделить свое «Я».

Лев относится к фиксированному кресту. В этом знаке качества Огня стабилизированы. Лев-созидатель, творец. В этом он сходен с Овном, но он не ребенок, он взрослый юноша (2 квадрант).

Он тоже исходит из себя и слабо соотносит свои действия с миром. Его цели, желания, поступки основаны на внутреннем побуждении. Лев — это чистое творчество, сфера проявления высшего «Я». Это творческая воля, которая хочет найти свою реализацию. Отсюда яркость, открытость, независимость, стремление избежать ограничений. Лев стремится найти изолированное пространство, чтобы создать свой собственный независимый мир и свои законы.

Каждому знаку нужна опора. У Овна — это сила, у Льва — он сам. Ему не нужны внешние подтверждения его правоты: он знает, что его идеи и замыслы правильны. Лев спокойно реализует свой план, он не борец, как Овен. Раз он царь, то главная его задача — управлять. И Львы одарены от природы способностью властвовать и править.

Экзальтирует во Льве Плутон. Он дает Льву громадные возможности, магическую силу, лидерство, воздействие на других людей и притяжение их к себе.

Лев всегда в центре внимания. Это его комфортное состояние. Он обладает броской внешностью, его невозможно не заметить. Но это и небезопасно. Львы не прощают тем, кто их не замечает. Это рождает в них чувство мести.

Для достижения своих целей Львы не предпринимают активных действий, не лезут вперед, расталкивая

всех. Они распространяют свое влияние опосредованно, не прорываясь в авангард. Это не воины, а цари, государи, правители и властелины. К их словам прислушиваются все.

О себе Лев высокого мнения. Все, что он делает — правильно. Все вокруг для Льва — это выражение самого себя. Партнер дает Льву возможность выразить силу эмоций, поэтому Лев ожидает реакцию на свой собственный импульс. Он увлечен тем, что делает, что родилось в нем самом. Ему присущи объективность и целостность больше, чем Овну. Однако, надо отдать Льву должное: он умеет сиять и светить. Часто отдает больше, чем получает.

Он благороден, никогда не бьет поверженного противника. И стремясь к власти, он неустанно работает над собой, над собственным «Я», совершенствуя его.

Лев — это стабильный знак, он стремится сохранить форму, которая дана ему первоначально. Другой знак может попытаться изменить свое поведение, но не Лев. При сопротивлении он уходит в сторону. Во всех ситуациях Лев не забывает подумать, как он выглядит со стороны. Он хочет, чтобы все думали о нем хорошо. Непрерывно играет сам себя.

Когда небесные правители собрались, чтобы наградить 12 знаков своими милостями, они очень щедро одарили Льва. Даже если бы ему ничего не дали, кроме Солнца, то и этого было бы достаточно, чтобы быть благодарным. Но ему еще подарили стабильность и помощь на пути к успеху и власти. Затем его сделали дружеским и благородным — царь ведь и должен быть таким. Но в придачу ему дали пятый Дом, который правит любовью, творчеством, детьми.

Однако, один из богов был недоволен, полагая, что Льву досталось слишком много. Он заявил, что Лев

будет обладать двумя недостатками — гордостью и крайним тщеславием, а также упрямством. Поэтому Лев наделен умом и магнетизмом, но ему следует носить свою корону со скромностью.

В изгнании во Льве две планеты: Уран и Сатурн. Сатурн — формирует подчеркнутую индивидуальность, подчеркнутое внутреннее «эго», самоуверенность, которую Лев и сам не может объяснить.

Уран — дает «царские» неожиданности, коварство, особенно, когда Льву не удастся покомандовать.

Если Лев недостаточно умен и образован, чтобы быть подлинным лидером, он станет выдумщиком, всячески преувеличивая собственную значимость. Он эгоист, он нуждается в шлейфе поклонников и почитателей. Склонен принимать лесть, его легко обмануть. Это происходит от того, что характер Льва рождает некоторую зависимость от окружения: необходим слушатель и зритель, отвечающий на творческий импульс. Если ответа нет, формируется комплекс одиночества, ведь Сатурн в изгнании. Лев не может быть полностью устойчивым без партнера.

Итак, Солнце дает Льву блеск, Сатурн «Эго», Плутон — свойство притягивать к себе массы.

Среди Львов много талантливых и творческих людей, художников, писателей. Есть и актеры, но немного, так как Львы больше играют в жизни.

Основные положительные черты:

благородство и великодушие;

щедрость и лояльность;

большая сила убеждения;

антипатия ко всему обыкновенному, бесчестному;

сердечность и стремление к личной свободе.

Негативные черты:

использование собственного авторитета с целью принуждения к чему-либо;

нетерпимость и нездоровая чувствительность;
сентиментальность и обидчивость;
тщеславие и упрямство;
пылкость и вспыльчивость, от которых земля под ногами горит.

Внешность у Льва всегда броская. Более развита верхняя часть тела. Ноги часто тонковаты. Волосы хорошие, грива, растут в виде двух залысин на висках — «кошачьи ушки». Вообще, во внешности есть что-то кошачье, кошачьи глаза, например, мягкая, крадущаяся походка. Львы любят помпезность, поэтому часто не отличаются изысканным вкусом. Особенно женщины — любят яркие безделушки, одеваются ярко.

Типичные представители: Александр Македонский, Дюма-отец, Наполеон, Мопассан, Тициан, Репин.

СТРЕЛЕЦ

Последний уровень стихии, который двойствен.

Символически ♐. Стрела времени, устремленная через подсознание, иллюзию в астральный мир, к достижению цели.

Графически: Кентавр с луком и стрелой. Получеловек, полулошадь. Внешне Кентавр устремлен вперед, к новому, но его держит Земля, на которую он опирается и которая формирует в нем консервативность, желание защищать старое.

Стрелец — знак цели. Основная его задача — найти свое место в мире. Ориентация — главный смысл символа знака. Он ставит себе задачу обретения целостности через изначальную двойственность. Стрелец очень активен, он ищет серьезную и далекую цель, упорно движется к ней, подчиняя ей все контакты. Все, что не имеет отношения к цели, почти неинтересно. Стрелец

взаимодействует в основном с теми, кто движется с ним в одном направлении, помогает ему.

Хозяин знака — Юпитер. Это планета удачи, расширения горизонтов. Благодаря Юпитеру, Стрелец — оптимист, не замыкается в себе и видит мир широко. Этому помогает устремленность в высшее. Стрелец может проявиться и в социальной сфере, и в духовной, но в любом случае стремление к развитию и росту велико. Нужно идти все дальше и дальше. Поэтому люди этого знака неутомимы, они всегда развивают свою личность, поддаваясь гипнотической звезде на горизонте.

Люди, рожденные под знаком Стрельца, импульсивны, общительны, имеют открытую душу, излишне откровенны, независимы, представительны, азартны, стремятся к свободе. Это все на внешнем уровне. Скорпион предшествует Стрельцу. Скорпион поляризован, поляризован и Стрелец. Нижний энергетический пояс Стрельца проявляется в избыточной сексуальности. Недаром он Кентавр (*экзальтация Хирона*) — здесь, собственно, и происходит переход, развитие, совмещение высшего человеческого начала и животного.

Материальные проблемы на внутреннем уровне отражают стихию Земли. Стрельцу хочется иметь материальную основу. Значимы для него и эмоциональные контакты и сфера отношения полов. Через эти сферы Стрелец пытается решить проблему своей изолированности, преодолеть чувство одиночества. При всей своей общительности, Стрелец — очень одинокий знак. Люди этого знака планируют свое место под Солнцем, любят поучать, располагают к себе. Они любят общественную деятельность часто со школьной скамьи. У них подчеркнута чувство независимости и стремление дойти до цели самостоятельным путем. Из всех огненных знаков Стрелец наиболее контактен, лучше слы-

шит своего партнера, окружающих, но старается идти своим путем. Хотя умеет менять свое поведение в зависимости от мнения окружающих. Лев и Овен мало подвержены влиянию извне. Стрелец больше считается с окружающим миром. Все черты Огня в нем сохраняются, но он ближе к Воздуху (мутабельный крест).

Нептун — второй управитель проявляется слабее в знаке. С ним связана тяга к дальним странствиям, стремление к чужим культурам, языкам. Благодаря Нептуну, в выборе соратника, друга, жены Стрельца не остановит цвет кожи, национальность, вероисповедание. Главные ценности — общечеловеческие. Источник Света и Знания, Стрелец способен «освещать» самые широкие пространства, а вот частности и детали — не для него.

В изгнании Меркурий. На внутреннем уровне он формирует в Стрельце податливость, изменчивость, хатичность, нетерпимость к чужим мыслям, но и неспособность иметь самостоятельные идеи. Эти качества Стрелец стремится компенсировать за счет внешнего уровня, который формирует Юпитер, то есть за счет авторитета. В лучшем случае Меркурий дает подвижность ума, настрой на контакт, поиск, живость, внутреннюю подвижность.

Позитивные черты:

сильно развитое чувство справедливости;

терпение и снисходительность;

мягкость, кротость, нежность;

доброта и благосклонность в сочетании с благотворительностью;

оптимизм и общительность;

стремление к жизни без конфликтов и потрясений.

Негативные качества:

чрезмерная физическая активность;

чувство душевного беспокойства;

склонность к хвастовству;

желание всех очаровывать и все преувеличивать.

Внешне Стрельцы — «бравые ребята». Говорят быстро, смех заразительный, голос звучный, манеры молодежватые. Долго остаются молодыми. Фигура чаще всего плотная, юпитерианская, причем выделяются лицо, живот, бедра. Склонность к облысению.

Если тип меркурианский, то это живой, подвижный, невысокого роста, худенький, легко возбудимый человек. Такой Стрелец говорлив, блудлив и неразборчив в связях. Все Стрельцы любят выпить, закусить, погулять.

Хирон формирует внешность двойственную. Такой Стрелец плотный, с невыразительной серой внешностью. *Типичный представитель* — Черчилль.

Под знаком Стрельца рождены: Нерон, Мария Стюарт, Бетховен, Гейне, Марк Твен. Низкий уровень — диктаторы Пиночет и Франко.

ЗНАКИ СТИХИИ ВОЗДУХ

Обеспечивают контактность и взаимосвязь между явлениями. Эти знаки тоже янской природы.

Люди, относящиеся к стихии Воздух, имеют темперамент сангвинический. Этот тип темперамента соответствует сильному, уравновешенному типу людей.

Реакция восприятия быстрая, легкая, многосторонняя, но поверхностная. Это живой, общительный, предприимчивый тип. В людях Воздуха легко возбудить самые разнообразные чувства и ощущения, но концентрироваться на чем-то одном таким людям трудно. Они

переходят от одного дела к другому, следствием чего является:

изменчивость душевного покоя;

непостоянство в поступках, намерениях и действиях;

отсутствие выносливости.

БЛИЗНЕЦЫ

Первичный стихийный уровень Воздуха.

Символически II — два человека, сросшиеся пуповиной или руками — символ космического братства, родства душ.

Графически — два человека, которые представлены легендарными сыновьями Юпитера и Леды — Кастором и Полидевком.

Люди этого знака сбивают с толку всех своей колеблющейся, непостоянной личностью. *Главный управитель этого знака — Меркурий*, он поможет объяснить двойственность Близнецов, их «ртутную» подвижность, широкий круг черт характера.

Меркурий — ближайшая к Солнцу планета, он вращается быстрее других планет. Одна сторона Меркурия постоянно обращена к Светилу и подвержена воздействию высоких температур, в то время как другая не видит Солнца и сохраняет температуру ниже нуля.

Эти две крайности тепла и холода демонстрируют двойственное, изменчивое поведение Близнецов.

Меркурий осуществляет объединяющее начало «Дэн». Это проводник, его основной принцип — взаимосвязь и обмен. Под влиянием Меркурия человек испытывает потребность в контактах, перемещениях, обмене информацией.

Цикл Меркурия 88 суток. С каждым циклом происходит смена круга общения, обновление интересов и информации. Стремление к новизне, новым впечатлениям — естественная суть стихии Воздух.

Поэтому все качества Меркурия в Близнецах налицо. Это самые непоседливые люди в Зодиаке. Легкие, быстрые, контактные. Стремятся туда, где жизнь бьет ключом, успевая принаравливаться ко всем переменам.

Ведь *это крест мутабельный.* Они любят и умеют работать с людьми, т. к. общение — это их стихия. Но сильной духовной и эмоциональной привязанности они, как правило, не испытывают. Приятелей много, друзей мало.

Действие, его результат, достижение какой-то цели, успеха, практичность — вот основные качества Близнецов. Ждать они не любят, если что умеют — сразу же делают, поэтому им часто не хватает глубины и ширины охвата.

Это связано с тем, что *Юпитер в Близнецах в изгнании.* Поэтому Близнецы редко строят дальние планы и почти никогда не занимаются общими теоретическими проблемами. Их конек — конкретные дела. Но в то же время на внутреннем уровне Юпитер дает им разумное осознание авторитета, умение выбрать учителя, руководителя, покровителя.

Если Юпитер злой, у человека нет умения правильно направить свои силы и дела.

Итак, благодаря Меркурию, Близнецы любопытны, разносторонни, и кажется, что они обладают энциклопедическими знаниями. В этом немалую роль играет *Прозерпина, которая экзальтирует в этом знаке.* Она дает способность все подмечать, расщеплять, анализировать и вновь воссоздавать в новом качестве, т.е. стро-

ить систему. Кроме того, в *Близнецах* экзальтирует *Восходящий узел*. Чаша, которую в процессе жизненного опыта нужно заполнить. Однако, наработанное Близнецы не всегда используют и часто повторяют вновь свои ошибки.

Благодаря Урану, который в родстве со стихией, Близнецы — признанные распространители передовых идей. А Меркурий часто делает их прекрасными ораторами, особенно если он в соединении или хорошем аспекте с Солнцем.

Солнце, кстати, имеет в Близнецах 2 балла. Поэтому Близнецам трудно собрать свое «я», они раздвоены. Это ослабляет их волевые качества.

Падает в Близнецах Хирон. Это дает на внутреннем уровне хаотичность. Человек хватается информацию, и не умеет выбрать рациональное. Поэтому Близнецы лучшие журналисты, репортеры, режиссеры, операторы, посредники, нежели дипломаты.

Положительные черты:

быстрое и легкое восприятие;
понятливость и сообразительность;
аналитические способности;
приспосабливаемость и предприимчивость;
прилежание и усердие в учебе;
находчивость и изобретательность;
любовь к общественной жизни;
способности к науке и искусству.

Негативные черты:

поверхностность и небрежность;
легкомыслие;
раздробленность во всем;
поспешность и опрометчивость;
нескромность, болтливость;
ненадежность (пообещает и не сделает);

неискренность;
банальность, пошлость.

Близнецы считаются самым интеллектуальным знаком, который дал больше всего знаменитостей (Конан-Дойл, Бальзак, Кеннеди, Томас Манн, Пушкин, Дж Кеннеди, Марат, Гоген, Монро).

Внешне типичные Близнецы высокого роста, худощавые, утонченные черты лица. Длинные руки и длинные пальцы. Быстрые движения. Характерен чувственный рот, губы бантиком. Еще одна особенность: левый и правый профили отличаются, будто это два разных человека.

Женщины чаще «пампушечки» — живые, подвижные и очень авторитетные.

ВЕСЫ

Стабильный уровень стихии.

Символически Ω — равновесие, гармония, справедливость. Купол Неба и его отражение в нижнем Мире и наоборот.

Графически — Фемида — богиня суда и справедливости, удерживающая в руках чаши весов.

Управители знака — Венера и Хирон (6 баллов);

в экзальтации Сатурн (5 баллов);

в изгнании Марс (0 баллов);

в падении Солнце (1 балл);

в родстве Уран (4 балла).

Знак относится к кардинальному кресту.

Свойство стихии Воздух — контактность. Весы выражают активно и как кардинальный знак сами стремятся определить, с кем идти на контакт, с кем нет. То есть контакты Весов избирательны. В Весах решается вопрос отношения «Я» личности с «Ты» и другими людьми.

ми. Поэтому Весы решают вопрос партнерства вообще, и брачного партнера в частности.

Именно эти вопросы решают Венера и Хирон.

Весы — дневная обитель Венеры. Ее принцип — выбор, направление, привлечение в этом знаке находит свое высшее выражение.

Весы устанавливают длительные близкие связи. Им свойственно поддерживать контакты свободные — на равных. Благодаря Венере, это самые большие эстеты в Зодиаке. Все, с чем они соприкасаются, должно быть красиво. Это тонкие ценители искусства и среди них много прославленных художников, актеров. Обладая утонченными манерами и, как правило, интересной внешностью, они пользуются большим успехом в обществе.

Хирон — ключевая планета Весов. Человеку дано познание противоположностей в их единстве, умение оценить себя с позиции большинства. Благодаря Хирону, Весы получают альтернативное мышление и наивысшие дипломатические способности. Они сторонники разумного компромисса.

Так как точка равновесия очень неустойчива, Весы находятся в постоянном колебании. Этим они обязаны Марсу. Они стараются избежать конфликтов, не участвовать в скандале, обходить острые углы. *Изгнанный Марс слабый*, поэтому Весы считают себя теоретиками и интеллектуалами и с детства избегают физической работы.

Однако, это все внешне. *Благодаря экзальтирующему Сатурну*, за внешней мягкостью скрывается твердая позиция. Поэтому Весы уступчивы до определенного предела. Сатурн — консерватор, это объясняет почему Весы на внутреннем уровне консервативны и предпочитают придерживаться традиции, много внимания уделяют формальностям.

Сатурн на внутреннем уровне делает Весы скрытными, они четко держат дистанцию между людьми и часто кажутся высокомерными. Однако, благодаря *родству Урана*, Весы ценят современные достижения и стараются идти в ногу.

Солнце в падешии. Мало жизненных сил и воли. Поэтому Весы не выставляют себя напоказ, предпочитая более тонкую тактику. Им часто не хватает решительности, и они склонны разделить ответственность с коллективом или партнером.

Поскольку для Весов главное — взаимодействие, то они большое значение придают форме: им важно, как они выглядят, как одеты, как окружающие на них реагируют.

Одним из основных идеалов для них является идеальная любовь. А для женщин-Весов — это главное в жизни.

Весам не откажешь в тонком вкусе. Тяга к красоте и гармонии открывает Весам путь в искусство, а также в группу профессий, связанных с украшением самого человека и его окружения: парикмахеры, модельеры, косметологи, ювелиры, дизайнеры по интерьеру.

Положительные черты:

умение в жизни устроиться;

вежливость и любезность;

благородство;

чувство справедливости и стремление уладить любой конфликт;

бескорыстие и самоотверженность;

любовь к искусству и участие в нем.

Негативные черты:

душевная слабость, отсутствие энергии;

желание демонстрировать себя и во что бы то ни стало добиться признания внешнего мира;


поверхностность, легкомыслие, ненадежность; сильное влечение к противоположному полу; тяготение к удобству и комфорту.

Весы обаятельные люди. Они элегантны и в любом случае сохраняют интеллигентные манеры. Мужчины часто высокого роста, имеют длинные ноги и красивые бедра. Женщины могут быть любого роста, их отличает подчеркнутая талия. Лицо у Весов удлиненное, тонкий, пластичный профиль, выразительные, чаще темные глаза.

Знаменитые Весы: Лист, Верди, Оскар Уайльд, Индира Ганди, Э. Тетчер, С. Бернар, Б. Бардо, Есенин.

ВОДОЛЕЙ

Изменчивый уровень стихии.

Символически  — две волнистые линии, два потока времени, осознанное разделение добра и зла, существование человека на двух уровнях: материи и энергии.

Графически — Водонос — человек, льющий воду из двух кувшинов: из одного льется вода живая, из другого — мертвая.

Управители — Уран и Сатурн (6 баллов); в экзальтации Меркурий (5 баллов) и Нептун (5 баллов);

в изгнании Солнце (0 баллов);

в падении Плутон (1 балл).

Знак Водолея относится к фиксированному кресту. Он характеризуется двойственностью воздействия на человека благодаря двум своим управителям.

Главный управитель Уран делает Водолея самым непредсказуемым знаком. В нем есть что-то загадочное. Его суждения, как правило, оригинальны и неожидательны.

данны, а предложенные решения удивляют своей неожиданностью.

Здесь стоит вспомнить принцип Урана. Это высший разум. И он Водолею дан. Благодаря Урану, Водолеи больше склонны к теории, чем к практике. Сам Водолей всегда идет впереди времени, он опережает его, поэтому среди Водолеев много фантастов, иллюзионистов, ученых. Правда этих людей подтверждается позже.

На внутреннем уровне Водолей устойчив благодаря второму управителю Сатурну, который как бы уравновешивает эксцентричность и непредсказуемость Урана. Этот стержень не позволяет Водолею разболтаться и помогает сохранить свою целостность. Сатурн проявляется и в строгости мышления.

Поэтому почти любой Водолей проявляется двояко: то пассивно, то активно.

Экзальтация Меркурия дает Водолею общительность, восприимчивость к идеям, новому. Это легко схватывающий ум, такой человек поймет все, что другим кажется непостижимым.

В общении Водолей холодновато-любезен и приветлив. Он умеет повернуть или поставить разговор в новом ракурсе, кто выберет его в друзья может быть уверен в его преданности и лояльности. Контакты Водолей предпочитает исключительно интеллектуальные. Друзьями его могут быть только единомышленники.

Под влиянием Урана Водолей имеет много перемен в личной и общественной жизни. Может менять кожу, как змея. Льет то живую, то мертвую воду. Может изменить свои убеждения, сегодня отрицает то, что вчера отстаивал.

Солнце в изгнании является тайным управителем этого знака. Волевые качества Водолея не всегда на высоте, воли часто не хватает. Он никогда не выставля-

ет напоказ свое «Я», любит действовать в коллективе, но не станет возвышаться над другими, так как глубоко уважает каждую личность. *Ведь в падении в этом знаке Плутон.* Поэтому Водолей не всегда знает, как трансформировать свою волю и энергию.

Положительные черты:

интуитивное понимание людей;
способность к быстрым решениям;
самоотверженность и способность к самопожертвованию;

дружелюбие и общительность;
сильное чувство долга;
аккуратность и исполнительность.

Отрицательные черты:

непредсказуемость поступков;
нетерпимость;
бесцеремонность и беспощадность;
склонность к самообману.

Внешне Водолеи привлекательные. Чаще среднего роста, с довольно большой головой, высоким лбом. Отличают глаза — голубовато-серые или зеленоватые, устремленные вдаль. Взгляд дружелюбный, хороший глазомер.

Если Водолей солнечного типа — внешность лучезарная, если сатурнианского — внешность мрачноватая, но и те и другие — отрешенные.

Знаменитые Водолеи: Жан Жак Руссо, Байрон, Жюль Верн, Шуберт, Менделеев, Высоцкий.

ЗНАКИ СТИХИИ ВОДА

Это стихия интуиции и чувств, внутреннего преобразования. Она способствует преобразованию духовного

мира человека, т. к. эти люди интраверты, им свойственно погружение в свой внутренний мир, пластичность и выносливость психики.

Реакция восприятия у них быстрая, глубокая, но разносторонней ее не назовешь. Эти люди обладают талантом внушать и именно с помощью внушения добиваются цели надежным, но окольным путем. Вода никогда не принуждает, она давит мягко и скорее побуждает, нежели принуждает.

Вода несет темперамент флегматический, который соответствует уравновешенному типу людей. Их не назовешь подвижными, они неторопливы, с устойчивым настроением.

Преобладающими чертами флегматов являются:

пассивность и медлительность;

слабая возбудимость душевных чувств;

ровное, спокойное настроение и поведение;

неспешность в суждениях;

неспособность к аффектам и страстям.

Людям Воды довольно легко хладнокровно сохранять выдержку, ибо они изначально лишены предприимчивости и инициативы. Всякая деятельность, где требуется смелость и быстрота, скорость мышления и решительность им в тягость. Флегматик медленно, уверенно и терпеливо идет по жизни. Монотонная работа его не раздражает, он выполняет ее автоматически.

РАК

Стихийный уровень Воды. Инь. Крест кардинальный.

Управитель Луна (6 баллов);

в экзальтации Юпитер (5 баллов);

в изгнании Сатурн (0 баллов);

в падении Марс (1 балл).

Символически ☾ — попятное движение. Раки — хранители истоков, корней, традиций. Символ душевной чистоты. Два завитка — это две клешни, два зародыша: мужской и женский. А их закрученность вовнутрь символизирует способность Раков сохранять время, т.е. помнить прошлое.

Графически — Рак. Знак двойственный, т. к. по своему восприятию Рак — и ребенок, и старик, причем очень глубокий. Рак — это четвертая фаза развития, это фаза кормления и материального укрепления. Поэтому естественное состояние Рака — у материнской груди. Для него в мире есть только чистое «хочу», он четко знает, чего хочет. По своей природе это женский знак, он больше других связан с материнским началом. Его задача — кормиться и накапливать, и он накопитель в большей степени, чем Телец. Но накопление его пассивное, активность Раку не естественна. Его идеальное состояние расслабленное.

Благодаря своей управительнице Луне, Рак обладает очень тонким устройством внутреннего мира, глубоким подсознанием. (Здесь не грех вспомнить основные принципы Луны...)

Благодаря Луне, Рак все время внутренне меняется, чувствителен, интуитивен, легко раним и не имеет защитного панциря. Он не умеет строить стены между собой и внешним миром, как Козерог. Поэтому в процессе жизни он должен приобрести защитный панцирь. *Внутренний уровень Рака формируется под влиянием изгнанного Сатурна, который дает Раку как бы тормоз, держит его внутренний мир. Благодаря Сатурну, Раки недоверчивы, подозрительны, жестоки. Сатурн относится к стихии Земля. Его функция — держать форму, и Рак держится за форму обеими клешнями, он ни за что не отдаст то, что имеет, хоть в плане физическом,*

хоть в материальном. Для него характерна собственническая позиция.

Внутренне Рак слаб — *Марс в падении*. Это депрессия воли, он легко попадает под чужое влияние, Марс лишает его жизненной силы, усиливает инстинкты, но благодаря Луне Рак легко приспособливается. Поэтому все эти три планеты обеспечивают Раку живучесть. Но комплекс Марса требует компенсации на внешнем уровне: Рак хочет выглядеть сильным, рисуется, любит поиграть в сильную личность.

Это часто удается, т. к. *экзальтирует в Раке Юпитер*. Под Юпитером вся социальная жизнь, и Рак стремится как можно больше получить в плане социальном: сделать карьеру, добиться независимости, признания. Богатая фантазия рисует самые красочные картины. Но часто все гасит комплекс Марса и флегматический темперамент. Чтобы чего-то добиться нужна инициатива, активность, напор. Это как раз то, чего не хватает. Поэтому цели своей жизни Рак может не достичь.

Юпитер тянет вверх, а Рак пятится назад. Он все время возвращается к прошлому, причем оно не только неразрывно с настоящим, но часто меняется в зависимости от сегодняшнего восприятия Рака.

Ведь Рак все время под влиянием Луны, он очень остро ощущает и реагирует на ее фазы. Он ощущает мир как возникающий в каждое мгновение. Рак вспоминает прошлое в зависимости от сегодняшнего настроения. Он очень хорошо удерживает информацию, у него блестящая память на факты. Он даже способен создавать факты своего прошлого в своем воображении настолько ярко, что они становятся реальностью в его подсознании.

Внешняя пластичность и податливость скрывают глубокую внутреннюю устойчивость. Рак очень любо-

пытен. Может рассказать о себе то, что другие не расскажут. Но не обманывайтесь: во внешней жизни только его оболочка, своего «я» он не покажет, оно так глубоко, что это невозможно.

Именно поэтому Рак связан с почвой, корнями. Он традиционен, любит свою семью, родителей, привязан к ним и к домашним.

В зависимости от психотипа бывают Раки двух видов: Раки-отшельники и Раки-путешественники.

У Рака-отшельника панцирь — это его дом и кабинет. И в своем доме Рак чувствует себя раскованно и комфортно. Там царит прекрасная психологическая атмосфера. Когда же Рак-отшельник выходит на улицу, он надевает на себя панцирь.

Рак-путешественник носит панцирь за собой. Он может решительно поменять место жительства, которое ему надоело. Но в любом случае привычки и отчий дом оказывают на него большое влияние.

Для себя Рак очень эмоционален и уязвим, он почти не излучает эмоции, но ему очень хочется этого. Для окружающих он всегда загадка, он притягателен. Кроме того, он прекрасный психолог. Иногда, разговорившись с вами, он может решить проблему, которая мучила вас полжизни. А сам получит от этого эмоциональное удовлетворение.

И последнее, что хотелось бы сказать — Рак очень раним и очень зависим от среды: он болезненно переносит любой отрицательный взгляд или негативное отношение.

Позитивные черты:

чуткость и деликатность;

душевная теплота;

честолюбие;

сильный материнский инстинкт и чувство долга;

глубокое понимание красоты.

Негативные черты:

чрезмерная чувствительность и впечатлительность;
своенравие, неуверенность и капризность;
изменчивость настроения.

Внешне: глаза голубые, круглые и как бы опрокинутые вовнутрь. Поджатые губы с опущенными уголками. Если сбоку смотреть на лицо, оно кажется круглым, как Луна. Волосы светлые, часто тонкие, жидкие. Кожа водянистая, белая. Руки маленькие, влажные. Пальцы с подушечками, короткие. Склонность к полноте. Под влиянием Сатурна формируются Раки мрачные, импозантные. Колючий взгляд. Жесткость суждений.

Типичные представители: Луи Армстронг, Генрих VIII, Рембрандт, Джина Лолобриджида, Э. Хемингуэй.

СКОРПИОН

Стабильный уровень Воды «Инь». Крест фиксированный.

Управители Плутон, Марс (6 баллов);

в экзальтации Уран (5 баллов);

в изгнании Венера (0 баллов);

в падении Луна (1 балл).

Скорпион ♏ — символ смерти и возрождения материи в новом качестве, на новом, более духовном уровне. То есть через физические страдания — совершенствование нравственное. В страдающем теле — просветленная душа.

Графически: Паук и Орел. Скорпион — это стихия Воды в зоне стабилизации качеств, символизирует идею трансформации, преобразования, обновления, самоосо-

першенствования. Он хорошо чувствует энергию окружающих, восприимчив к ней, поэтому мир для него — пространство взаимопроникающих энергий, переходов. Он хорошо чувствует границу и переход через нее, и у него постоянное желание: посмотреть, что дальше.

Скорпион аналитичен и стремится добраться до сути, до первопричины, стоящей за внешним проявлением.

Все водные знаки замкнуты в себе и вылезают наружу под влиянием внешних обстоятельств. Скорпион идет себя иначе: у него много энергии, он «перегрет». Он сублимирует энергию и употребляет ее в дело.

Все сказанное тесно связано с основной планетой — управителем Плутоном.

Плутон — планета трансформации, планета самых сильных и скрытых видов энергии. Она олицетворяет коллективную энергию, которая направляется одним человеком. И это дает способность воздействовать, влиять на окружение.

Именно благодаря Плутону Скорпион должен в этой жизни умереть и возродиться в новом качестве. Он должен пройти путь от Паука до Орла, отказаться от низменной природы и низших инстинктов и добраться до вершин человеческого духа. Этот путь через страдания и испытания, поэтому спокойной жизни у Скорпиона не бывает никогда. Скорпион изначально поставлен в экстремальные условия.

Второй управитель — Марс. Он координирует волю Скорпиона, делает ее разумной. Скорпион благодаря своей воле сдержан, хладнокровен, умеет направить себя и других в нужное русло. Этот Марс действует не по животным инстинктам, а из внутренних установок. И в основе этого действия лежит чувственная необходимость, т. к. *тайным управителем Скорпиона является Венера, она изгнана.* Ей Скорпион обязан

внутренними страстями, которые его раздражают. Именно Венера дает Скорпиону сексуальные вспышки, «ад страстей».

Плутон и Марс на внешнем уровне дают разумную выдержку, помогают сдерживать инстинкты, а на внутреннем уровне пламя, которое иногда вырывается наружу, жалит и опалает других людей. Потом человек загоняет его вовнутрь, что оформляется в комплекс вины, самоосуждения — и Скорпион начинает себя грызть.

При этом *падающая Луна* дает Скорпиону несублимированные эмоции, нервозность, издерганность, страховокомплексы.

В экзальтации Уран, он формирует сильную интуицию, психологические перепады, стремление к преображению, регенерации. Когда плохо Скорпиону, в нем, благодаря Урану, высвобождается энергия, он начинает действовать. Вот суть драматического начала Скорпиона, его психологическая суть, его сложность.

Стрела, заключенная в символикe, является проявлением свободной воли. Провидение не препятствует Скорпиону, он должен сам выбрать Добро или Зло, проявить разум и волю. И рожденные под этим знаком, чаще с честью проходят испытания, оправдав свое предназначение, или остаются ползать, погружаясь в пучину порока и страстей.

Со Скорпионом связана мистерия о пропавшем Фаетоне... Вспомним созвездие Змееносец. Время с 15 до 20 ноября — это путь Фаетона, сожженный путь. Именно в это место в Зодиаке воплощается Змееносец, неся людям, родившимся в это время, страшные испытания. Это время очищения от страшных пороков, грехов, духовных болезней. Это время поста во многих религиях и культах.

21 ноября — день Зерваны, Абсолюта, выход из круга испытаний. С 22 ноября начинается Светлый путь...

Астрологи различают 4 пути развития Скорпиона:

1-я — низшая октава — Паук-тарантул. Это ядовитый паук, он всех кусает, жесток. Основная энергия, которой он питается — это бессильная ненависть его жертвы.

К этой группе относятся преступники, извращенцы, судисты. Лидеры мафий и преступных организаций.

Это лживые, истеричные, очень опасные люди, которые мучают себя и других. Причем, чем тяжелее жертве, тем лучше им.

2-я октава — серая ящерица. Это промежуточная стадия между Пауком и Орлом. Ящерица редко опускается до уровня тарантула, но до Орла ей еще очень далеко: не хватает благородства, психической и духовной культуры, умения разобраться в своей и чужой психологической сути. Но эмоциональная сила и скорпионовский магнетизм в ней есть.

3-я — Орел. Могучий Орел не станет первым нападать на слабых. Он защитит своих близких от любого врага, но с ними он будет безжалостен. С близкими он как мать, как нянька, даже иногда слишком внимателен.

Он прекрасный психолог, интересуется проблемами Жизни и Смерти, загробной жизнью, сексуальными вопросами, оккультизмом, мистикой.

Орел занимается трансформацией окружающего мира. Он очень восприимчив к чужому. Восприняв — он либо видоизменяет его, чтобы сделать своим, либо полностью отбрасывает. Скорпион имеет колоссальное, почти магическое воздействие на окружающих. Но будучи женским знаком, он редко сам проявляет инициативу, он предпочитает подождать, пока на него обратят внимание. А ждать он может очень долго... У него

колоссальная выдержка и сверхъестественная способность восстанавливать свои силы.

Такова «скорпионья» суть отношений: либо взять, трансформировать, преобразовать, либо отдать, отбросить — и тогда конфликт. Но для него конфликт — это нормальное состояние. Все его действия всегда больше похожи на войну, чем на контакт.

К этой группе относятся воины-защитники и люди, работающие на «границах».

4-я октава — это Голубь, символ Святого Духа. Это человек, не имеющий в себе никакого Зла. Вокруг такого человека сильное магнетическое поле, в котором даже самому отъявленному злодею хочется раскаяться.

Это величайшие Белые Маги. Они жертвуют собой и обладают духовным даром воздействия на человечество.

Скорпион сильно поляризованный знак. Он должен разрешить проблему Выбора. Добро и Зло невозможно совместить, нужен выбор.

В повседневной жизни Скорпион часто стремится перейти нормы социальной жизни. Он утверждает свое, преодолевает чужое и стремится разрушить порядок, чтобы навести свой.

Положительные черты:

очень сильное чувство долга, ответственности и достоинства;

благоразумие и последовательность;

серьезность и старательность на любом поприще;

сильное самообладание и интуиция;

богатая фантазия и воображение.

Негативные черты:

эгоизм, бесцеремонность, беспощадность;

черствость и бездушие;

злопамятность и мстительность;

фанатизм и замкнутость;
неуступчивость.

Внешне: самый характерный признак — глаза, которые пробуравливают, словно буравчики. Все видят искрозы. Взгляд тяжелый, напряженный, цепкий.

Разговор с подковыркой, с улыбочкой. На все ставят печать. Марсианский Скорпион — плотный, надежный, работоспособный. В обращении резок. Под влиянием Плутона или Урана внешность демоническая. Действуют обволакивающе, то притягивают, то отталкивают.

Типичные представители: Индира Ганди, Роберт Кеннеди, Мария Кюри, Вивьен Ли, Иоганн Штраус, Т. Рузвельт, Майя Плисецкая.

РЫБЫ

Изменчивый уровень Воды. Мутабельный крест.

Управители — Нептун, Юпитер (6 баллов);

в экзальтации Венера (5 баллов);

в падении и изгнании Меркурий (0 и 1 балл).

Символ ♃ — воссоединение душ, слияние с высшим миром.

Начало и конец цикла, соединенные знаком бесконечности. Бесконечная способность к новому воплощению.

Графически — две рыбки: одна вверх, другая вниз, направленные вверх и вниз по течению. И означают они проявление Рыб в двух формах — активной и пассивной. Рыба, плывущая вниз, завершает цикл, вверх — означает начало нового дела.

Здесь совмещаются две полярности: глубокая погруженность в себя, свое внутреннее и одновременно — восприимчивость, открытость, подвижность во внешнем мире.

Рыбы стремятся внутри себя растворить все свои восприятия, ощущения, опыт и достичь состояния полной однородности. Они смешивают реальность внешнего мира со своей внутренней.

Внутренний мир для Рыб куда более реальный, чем внешний. Они создают свой собственный внутренний мир и любят его, пребывая в этой реальности. Все это может объяснить их *главный управитель* — *Нептун*. Вспомним основной его принцип — внутренняя связь человека с Космосом, способность ощутить себя частичкой мирового сообщества, воспринимать и чувствовать гармонию.

Вспомним, что все высшие чувства и самые низменные под Нептуном. Все зависит, в каком направлении Рыба идет.

Юпитер — *второй управитель* — дает возможность Рыбам осознать авторитет, но не свой, а чей-то и приспособиться к нему, адаптироваться.

При этом нет большого разумного начала (*Меркурий в изгнании и падении*), но есть способность правильной социальной ориентации.

Часто Рыбы бывают проводниками религиозного или иного авторитета.

Под влиянием Меркурия Рыбы умеют вести себя гармонично в любом кругу, они способны воспринимать чужие мысли, питаться этими мыслями. Рыбий Меркурий воспринимает информацию быстро, но больше интуитивно. Часто боится этой информации, т. к. воспринимает много, но не в состоянии ее обработать. Этот Меркурий хитер и меркантилен, кроме того, он дальновиден и умеет прекрасно лавировать. Все эти качества усиливает *изгнанная Прозерпина*.

Насчет системы у Рыб не может быть и речи. Рыбы улавливают оттенки, но не сами детали, и за этим те-

риют основное. Внутренняя реальность Рыб дает им собственные нравственные критерии и оценки, поэтому внешне они могут быть иногда очень бессовестными.

Они принимают все, не различая добра и зла, все переменяют и оценивают, основываясь на собственных интуитивных и эмоциональных критериях.

Это может проявиться и в полном смешении низкого и высокого.

Рыбы могут достичь и высокой, неразличающей Любви. Здесь *Венера в экзальтации*. Она делает их чувства утопченными, а их самих очень обаятельными, способными ради любви на самопожертвование, на большую отдачу.

Рыбы в целом мягкие, сентиментальные. Они почти не могут быть грубыми, жестокими. Потребность в любви и партнере в них очень велика, но при благоприятных обстоятельствах мир Рыбы может замкнуться до рамок семьи. Таким Рыбам ничего не надо, кроме их занятий и семейного круга. Это больше свойственно женщинам-Рыбам. Но даже активный мужской тип интровертен. Все Рыбы отдают свои силы как бы под влиянием необходимости, но сохраняют большое стремление погрузиться в свой внутренний мир навсегда, потому что самые важные процессы происходят у них внутри, в их подсознании.

К сожалению, Рыбу мало волнуют последствия ее поступков. Она может поднять человека довольно высоко, а затем спокойно уплыть, начисто о нем забыв. Рыба может сделать очень больно в ситуации, когда от нее нужна поддержка, а она стоит рядом, в то же время — ее словно бы и нет. Кроме того, от собственной жалости и сочувствия Рыба устает, и в критическую минуту может бросить человека.

У Рыб хорошая сенситивность, способности к оккультным наукам, магии, телепатии, легкий выход в астральный план.

Под Рыбами богема: бедный художник идет на содержание любовницы исключительно ради своего искусства.

Легко Рыбы впадают в уныние, спасаясь алкоголем, наркотиками.

Поэтому низшие Рыбы — самые бессовестные из всех в Зодиаке.

Позитивные черты:

добродушие и готовность помочь;

сострадание и способность к самопожертвованию;

приветливость, сердечность, гостеприимность;

умение произвести впечатление;

богатые фантазия и воображение;

обходительность и такт.

Негативные черты:

вечное недовольство;

повышенная впечатлительность и чувствительность;

вечная зависимость от состояния духа, настроения, лунных фаз;

боязливость, беспокойство.

Внешне: огненная Рыба очень активна. Представительная и респектабельная. Склонность к полноте, но не всегда. Любит компанию и быть в центре.

Под Нептуном — внешность странная, отрешенность, зеленые глаза.

Меркурианские Рыбы — худенькие, с остреньким носом — ищут свою воду и всюду снуют. Все время меняются.

Под влиянием Прозерпины формируются Рыбы аморфные, никакие.

Взгляд у Рыб часто удивленный, магнетический, направленный как бы вовнутрь.

Типичные представители: Д. Вашингтон, Э. Карушо, М. Мусоргский, С. Рахманинов, А. Эйнштейн, Э. Тейлор, Т. Глоба, К. Шанель.

ЗНАКИ СТИХИИ ЗЕМЛЯ

Это символ устойчивости и стабильности. Люди, рожденные в знаках Земли, практичны и прагматичны, они заняты практическими делами, предпочитая устойчивую платформу и устойчивые цели. Они надежны, основательны, работоспособны.

Мы уже говорили, что людям этой стихии свойственна отстраненность, изолированность от окружения. Эти качества несет людям Земли меланхолический темперамент.

Меланхолический темперамент соответствует уравновешенному типу людей с медленно возникающими, но глубокими и длительно сохраняющимися чувствами, хотя внешне это выражено слабо.

Основной признак меланхолического темперамента – сосредоточенность на своем внутреннем мире.

Основные черты:

серьезность и задумчивость;

недоверчивость;

нерешительность;

замкнутость и нежелание пустить в свой внутренний мир;

любовь к уединению;

приступы меланхолии.

Как правило, эти люди чутки к чужим переживаниям, могут быть душевными. Но совершенно не переносят, чтобы им перечили. Это их раздражает, вызывает негодование, делает нетерпимыми к чужим убеждениям. У них нет желания разобраться объективно,

они буквально фанатически отстаивают собственные взгляды.

ТЕЛЕЦ

Первичный стихийный уровень. «Инь». Крест фиксированный.

Управитель — Венера (6 баллов);

в экзальтации Луна (5 баллов);

в изгнании Марс (0 баллов);

в падении Уран (1 балл).

Символически ♉ — бык, выходящий из Земли. Круг — Дух, не имеющий самосознания, а полуокружность — Душа, погруженная в материю. Это символ проявленного Мира, символ формы.

Графически — Бык. Если Овен дает импульс, то Телец превращает его в действие. Его задача — деятельность, взаимодействие импульса и материала. Для Тельца мир — это мир вещей, предметов, оформленных явлений. Телец — это воля, которая реализуется в действии.

«Земля» дает Быку большую силу, но он не может оторваться от нее. Он везде ищет прочный фундамент, на котором бы надежно и удобно расположились его ноги.

Телец — жизнелюб и обладает невероятным запасом энергии. Этим он обязан своему управителю — Венере. Именно Венера привязывает Тельца к материальному миру, вещам, роскоши, деньгам. Благодаря Венере он обладает акцентированным чувством формы, а в глубине души эстет. Он хорошо воспринимает все пластические виды искусства: живопись, графику, скульптуру, музыку. Он истинный ценитель, и если преодолевает пассивность и лень, может продемонстрировать большие способности.

В медицинской астрологии под Венерой осязание, и Телец именно так и воспринимает мир. Он должен все потрогать — это очень чувственный знак.

Как правило, Тельца трудно выманить из дома, где он живет. *Здесь нужно вспомнить экзальтирующую Луну.* А в Тельце Луна любит дом, комфорт, уют и привычную атмосферу. Это Луна делает Тельца стабильным, доброжелательным, невозмутимым. Но Телец всегда гостеприимный, хорошо встретит гостя, накормит и даст практический совет.

Марс в заточении тайно управляет этим знаком. Благодаря Марсу, Телец обладает сильной, сконцентрированной, постоянно действующей волей, он упорядочен. Все, что он делает, прочно и фундаментально, будет ли Телец конструктором или каменщиком.

Но в то же время Телец упрям, инертен, его гибким не назовешь, он все стремится заключить в определенную форму.

На внешнем уровне Венера, на внутреннем Марс. (Здесь все наоборот по сравнению со Скорпионом — противоположным знаком). Марсианская суть загнана вовнутрь и, слава Богу, проявляется редко — только если Тельца довести. Тогда он превратится в Быка и окружающие быстро поймут, что именно Телец самый сильный знак Зодиака.

Но в повседневной жизни *под влиянием падающего Урана* Телец неповоротлив и догматичен.

Он терпелив и настойчив в освоении наук, причем больше любит практическую часть. Все знания приобретает большим трудом. Постепенно количество переходит в качество и Телец занимает определенный рубеж.

Все, что он усвоил, остается с ним навсегда. Но свои убеждения Телец в последующем не изменит. Такое

может случиться только в результате сильного душевного потрясения.

А в целом же Телец консервативен, ему важен во всем здравый смысл.

Позитивные черты:

упорство и выдержка;
настойчивость и терпение;
сдержанность и справедливость;
прилежность и порядочность;
исполнительность, чувство долга;
осмотрительность и рассудительность.

Негативные черты:

своенравие и упрямство;
замедленное мышление и поведение;
догматизм;
повышенная чувствительность, сластолюбие;
расчетливость, а часто скупость.

Внешне Телец крепко сбит в верхней части. У него сильный загривок, короткая шея, широкие плечи. Ноги ставит в стойку быка.

Женщины чаще имеют хорошую фигуру, но худенькими их не назовешь. Отличительная черта — красивые «коровьи глаза», матовая, гладкая кожа.

Все Тельцы любят комфорт, хорошо и вкусно поесть, досыта поспать, красиво одеться.

Типичные представители: З. Фрейд, Екатерина II, И. Брамс, Робеспьер, Э. Фицджеральд, Г. Фонда, П. Чайковский.

ДЕВА

Вторичный уровень стихии Земли. Крест мутабельный.

Дева — символ чистоты, девственности, служения и

дома. *Изображение сложное*: ♀ — слева дьявол, справа ангел с крылышками, посередине человек. Идет вечная борьба за душу человека между силами Тьмы и Света.

Графически Дева — знак реальности и логики, порядка и чистоты.

Управители — Прозерпина и Меркурий.

Благодаря Прозерпине, Дева видит мир и воспринимает форму через подробности. В подробностях ей видится высший смысл бытия. Она обладает необычайной наблюдательностью, способностью видеть все детали и воспроизводить до мельчайших фотографических подробностей. Но за деталями часто упускает главное.

Меркурий дарит Деве аналитическое и логическое мышление, высшую способность к анализу, умение свои мысли организовать. Высокоразвитые Девы обладают буквально энциклопедическими знаниями. Средняя Дева имеет чисто практический интеллект, она сводит все к единой форме и аккуратно раскладывает все по полочкам.

В восприятии нового медлительна и осторожна, с трудом меняет свои убеждения и установки. К новым людям относится с недоверием, не спешит раскрыться, но в своих привязанностях устойчива.

Изгнанный Юпитер дает Деве способности к социальной ориентации, высокую исполнительность. Это всегда ответственный работник, на которого можно положиться, но инициатива — не ее амплуа, она выполнит все как сказано.

Но благодаря Меркурию Дева подвижна и контактна, и прекрасно умеет работать руками. Благодаря своей скрупулезности, она часто добивается успеха, преуспевающая в логике, последовательности, порядке и дисциплине. Ведь она правит VI Домом — домом работы, служения, подчинения и здоровья. Она удивительно трудоспособна и ждет, что это оценят.

Деве присуще заботиться об окружающих, о младших, слабых. Эта потребность заложена в ней изначально. Она постоянно в работе, не сидит без дела даже во время отдыха.

Высокоразвитая Дева требовательна к себе, средняя — к другим.

В целом же Дева проявляется поляризованно: с одной стороны она религиозна до фанатизма (Нептун в изгнании), с другой — атеистична, с одной стороны — чистюля, которая постоянно наводит порядок, с другой — может жить в хаосе, беспорядке, грязи.

Она так по-разному проявляется, что иногда трудно поверить, глядя на совершенно разных людей, что они оба Девы.

Особо следует сказать о критичности Девы. Она видит все мелочи, и критика ее бывает правильной по существу, но не по форме.

Она, что называется, достает и глубоко ранит. Низшие Девы коварны, занудны и скрупулезны. И часто корыстны, расчетливы.

Положительные черты:

спокойствие и уверенность в собственных силах;
умение приспособиться;
расторопность и методичность;
превосходно организованное мышление;
сильная логика и блестящая память;
большая любовь к знаниям;
добросовестность и чистоплотность.

Негативные черты:

ультраэгоизм;
сварливость и придирчивость;
сверхмелочность во всех делах;
беспокойство и нерешительность;
чрезмерная щепетильность;

стремление использовать других в корыстных целях; критичность и скептицизм.

Внешне: у мужчин — кряжистая, крепко сбитая фигура, но не тучная. Широкий зад, сильные бедра.

У женщин очень хорошая фигура или плоская. Голова высокая, но не широкая, острый, выступающий подбородок. Выражение лица насмешливое. Глаза широко расставленные. Рот с неподвижными губами или губы бантиком.

Типичные представители: Г. Гарбо, И. Гете, Т. Драйвер, Софи Лорен, Д. Шостакович, Д. Менделеев.

КОЗЕРОГ

Изменчивый уровень стихии «Земля». Кардинальный крест.

Символически ♄ — крылатый козел, вылезаящий из раковины. Символизирует стремление к вершине человеческих достижений. Его развернутые в разные стороны рога означают извечный закон времени — вечное единство противоположностей.

Графически: Козел с рыбьим хвостом и крыльями. Земное животное, способное взлететь. Путь его по узкой тропинке над пропастью и скачками.

В пропасть нужно не свалиться, а хвост очень мешает перемещаться в пространстве, особенно лезть в гору.

Способность соотнести индивидуальное и Закон — это и есть выбор Козерога.

1-й полюс — полная растворенность в общем, коллективном и подчинение законам Мира.

2-й полюс — создание собственного мира и изоляции как способ сохранить себя.

Управители Сатурн, Уран (6 баллов);

в экзальтации Марс (5 баллов);

в изгнании Луна (0 баллов);

в падении Юпитер (1 балл).

Два управителя: Сатурн и Уран.

Козерог — знак формы, а Сатурн эту форму держит, Козерог чувствует, что Мир построен по определенным законам, он чувствует Бога, как создателя Мира. Он ближе всех других к Абсолюту.

Козерог не принимает ничего нелогичного, иррационального. Он опирается в жизни на метод и логику. Все происходящее вокруг должно получить свое обоснование. Отсюда четкая иерархия в отношениях: он должен уважать старших, а младшие должны уважать его.

Сам же Козерог стремится к самостоятельности. Поэтому одна из форм поведения — держаться отдельно. При всей своей внешней контактности ему присуща замкнутость, он отгорожен от окружающих стеной. Он держится в стороне, как «кошка, которая гуляет сама по себе».

Стремление к порядку рождает в Козероге сильное желание предвидеть то, что произойдет (Уран 2-й управитель), организовать свою жизнь вокруг себя по строгим правилам.

Экзальтирующий Марс дарит Козерогу высокие стратегические способности, волю, умение достичь цели и не остановиться перед препятствиями. Когда Козерог стремится к цели, он проявляет непреклонную волю и напор.

Юпитер в падении формирует презрение к авторитетам, Козерог творит авторитет из самого себя. Его идеал — Сатурн — ограничение, подчинение, закон. Когда Козерог у власти, он стремится всячески укрепить и расширить центральную власть и сферу действия закона. Он не любит, чтобы посторонняя воля вмешивалась в его организованный мир.

Если, например, попытаться переставить мебель в его комнате даже незначительно, это может вызвать у него шок.

Желание надежности, прочности и устойчивости приводит к тому, что он сам стремится все предвидеть, все контролировать. Козерог умеет вычленить главное и второстепенное, построить иерархическую систему ценностей. Свое место в социальной структуре он знает четко. Чувство долга превышает всего.

Тайным управителем Козерога является Луна. Ее влияние загнано глубоко вовнутрь. Поэтому внутренний эмоциональный мир Козерога скрыт, это сфера, куда он никого не пускает. Благодаря Луне он чувствителен, раним, интуитивен — но это внутри. А на внешнем уровне эмоции на строгом пайке.

Среди Козерогов много пессимистов, крайне скрытных людей. К их числу относятся аскеты, отшельники.

Все Козероги подвержены приступам меланхолии, тоски, печали. Все чувствуют Лунные фазы и даже зависят от них.

Низкие Козероги очень коварные люди, ловкие авантюристы, проходимцы.

Позитивные черты:

исключительное прилежание;

высокое чувство долга;

благоразумие и надежность;

трудолюбие и основательность во всех делах.

Негативные черты:

приступы меланхолии;

угрюмость, ворчливость;

подозрительность, недоверчивость, замкнутость;

капризы и большая зависимость от состояния духа.

Внешне классический Козерог несет черты Сатурна: высокий рост, суховатость, худощавость. Внешность

отрешенная. Взгляд колючий, в глаза смотреть не любит. Голос глухой. Характерный признак - уши, они вырастают прямо в ушные кости, не образуя мочки.

Под влиянием Луны формируется внешность притягательная. Лицо маскообразное, с магнетическим взглядом. У женщин Лунного подтипа утонченная красота (Мишель Мерсье).

Типичные представители: Иисус Христос, Будда, Жанна Д'Арк, Иоганн Кеплер, Луи Пастер, Эдгар По, Марлен Дитрих, И. Ньютон, Г. Уланова.



СЕЛЕНОАСТРОЛОГИЯ

Человек в представлении астрологии — это мельчайшая частица Вселенной, отражающая во всей полноте ее свойства.

Человек — не игрушка в руках случая, он сам строит свою жизнь и пожинает плоды — добрые или злые — но многом благодаря тому — вписывается ли он в ритмы окружающей среды или идет им наперекор.

Нарушена гармония организма с самим собой и с миром — и человек чувствует себя несчастливым. Ему действительно не везет, все дается ценой больших усилий. *Облегчить себе жизнь — значит гармонизировать ее, войти в режим естественного течения событий.* И в этом сможет помочь обыкновенный отрывной календарь, отмечающий фазы Луны и время восхода и захода.

Что же представляет собой это небесное тело?

Астрономия называет Луну естественным спутником Земли, утверждает, что Луна — холодное шаровидное тело с твердой поверхностью и радиусом 1736 км. Средняя плотность равна 0,6 плотности Земли. Ускорение свободного падения на Луне в 6 раз меньше, следовательно, любая тяжесть там в 6 раз легче, чем на Земле.

Луна не имеет атмосферы, лишена воды. Среднее расстояние от Луны до Земли 384400 км. Период вращения Луны вокруг своей оси равен периоду обращения ее вокруг Земли (сидерический месяц) — 27,3 су-

ток. Поэтому Луна всегда обращена к Земле одной стороной и видим мы только ее «лицо», тогда как «затылок» остается скрытым.

Мы видим Лунный диск благодаря отраженному свету Солнца. Поскольку она ближайшая к Земле планета, мы наблюдаем ее постоянно, влияние ее сильнее и, вроде бы, понятнее нам.

Наконец, это единственная планета, куда проник человек. Когда 21 июля 1969 года американский астронавт Амстронг ступил на Лунную поверхность, мы как бы перестали ее считать чужой.

Противоречивы оценки планеты: от полного признания ее влияния до полного отрицания его.

Давно стали известны работы виднейшего ученого Чижевского о влиянии солнечной активности на инфекционную заболеваемость, кардиоваскулярную патологию, нарушения психического состояния человека.

Но вот воздействию слабых гравитационных сил на биоритмы человека, которыми обладает Луна, уделяется пока мало внимания. Понятие о гравитации ввел как известно, Ньютон. Считается, что мы адаптировались к изменениям гравитационного поля, и человек попросту не реагирует на него. Суточные колебания его ничтожны по абсолютной величине, а поэтому за ним даже не признавалось биологической роли.

Но вот человек пришел в космос. И там, в невесомости, когда он лишился действия сил тяжести, ему стало очень некомфортно. Не случайно в проектах новых космических кораблей предусматривается создание искусственного гравитационного поля путем вращения станции вокруг своей оси.

Так вот. С тех пор как люди стали обживать космос, появилась необходимость внимательно изучать действия на организм Лунных ритмов, которые чрезвычайно важ-

ны. Даже обыкновенный суточный ритм в основе своем не солнечный, а лунный.

В лабораториях США по изучению ритмов доказано, что биологические часы человека заведены не на 24 часа, а на 24,5–25 часов, что соответствует Лунным суткам, равным 24 часам 48 минутам (от восхода до другого восхода Луны).

Фазы Луны, зависящие от падения земной тени, отражают взаимное расположение Земли, Луны и Солнца, а следовательно, их совместное влияние на Землю.

Образное мышление астрологов и их метод постоянно сравнивать различные ритмы привели к аналогии циклов смены Лунных фаз (их 4) и времен года (их тоже 4).

Лунная «зима» — 7 дней с центром в Новолуние — период уменьшения жизненной активности, спада биоритмов. Низшая точка спада — Новолуние.

Лунное «лето» — 7 дней с центром в Полнолуние — период прилива жизненных сил с максимумом подъема биоритмов в Полнолуние.

Таким образом, мы каждый месяц как бы проживаем четыре времени года. По старинным представлениям, Луна в 1-ю четверть (весна) — увлажняет, во 2-ю (лето) — согревает, в 3-ю (осень) — высушивает, в 4-ю (новолуние — зима) — охлаждает.

С точки зрения биоритмов нашего организма, лунный цикл разделяется на две половинки (приблизительно по 14,5 дней каждая):

1. Период растущей Луны (от Новолуния до Полнолуния). Человек более активен, энергичен, биоритмы у него идут вверх, он более удачлив в своих начинаниях.

2. Период убывающей Луны (от Полнолуния к Новолунию). Жизнеспособность организма снижается, че-

ловек менее активен, чувствует усталость, все у него продвигается «со скрипом».

Полнолуния и Новолуния повторяются через 29,53 земных суток (синодический месяц).

Казалось бы, ну рождается диск, умирает, что в этом необычного?

Но на Земле в это время происходят грандиозные изменения. Гигантские объемы воды приходят в движение, и мы наблюдаем океанические и морские приливы и отливы. Не могут успокоиться тысячи тонн Земли. Случаются оползни, землетрясения.

А поскольку человек — часть живой материи, естественно, он не может не ощущать на себе этого влияния. И как биосоциальное существо, человек должен приспособливаться к окружению, будь то природное или социальное. И помогает ему в этом, по мнению астрологов, Луна.

С точки зрения энергетики, Луна отличается от всех других планет. Астрологи считают, что каждая из семи планет септенера, воспринимая энергию Солнца, трансформирует ее соответственно с принципами, свойственными ей одной. Иными словами, каждая планета, выполняя одну, лишь ей свойственную функцию, воспринимает от Солнца не весь излучаемый спектр энергии, а лишь ту его часть, под влиянием которой эта планета находится. Луна — исключение. Она воспринимает от Солнца весь излучаемый спектр, а затем уже трансформирует его в более доступные для восприятия жизнью на Земле энергии. Отсюда выражение, что мы живем в подлунном мире.

И основной космической функцией Луны поэтому является выживание (адаптация), способность восприятия и реагирования.

В астрологии наука, изучающая тайны Лунных фаз, называется **Селеноастрологией**. Она изучает влияние Луны на скрытые процессы жизни, психику, подсознание. Из нее выделилась отдельная ветвь — Селеномедицина — наука, изучающая действие Луны на человеческий организм, здоровье.

Существует множество теорий влияния Луны на человека. Важно выделить значимость биологических приливов. Наш организм, так же как и вся планета, подвергается приливам и отливам. Стоит измениться фазе Луны — сдвигается водный баланс, меняется динамика воды в организме, что, естественно, отражается на всех наших функциях. Прямую параллель тут, конечно, проводить нельзя, так как в человеке вода находится в связанном состоянии.

Прслеживается и другая зависимость: нервная система человека и Луна. Научно доказано, что Луна способствует выработке мелатонина и серотонина — веществ, регулирующих психику, а следовательно, и поведение человека.

С этой точки зрения, значимыми являются Новолуние и Полнолуние и периоды Затмений.

В Полнолуние человек на пике физической активности. Эта фаза наиболее влияет на психику, особенно женщин. Надо сказать, что женщины вообще более чувствительны к влиянию полной Луны. В эти дни мы извинчены.

Но мужчинам тоже лучше не принимать в эти дни ответственные решения, ходить с непокрытой головой в Лунном свете: что-то в нем есть... (Положите лезвие бритвы на подоконник, когда в окно светит Луна. Утром вы его обнаружите тупым).

Статистика показывает, что в Полнолуние растет число дорожно-транспортных происшествий, тяжелых

преступлений, немотивированных ссор и хулиганских выходов и драк.

Лекарства, принятые в Полнолуние, действуют сильнее, активнее проявляется и их побочное действие. Спиртные напитки и наркотики так же. Именно в Полнолуние человек охвачен жаждой деятельности, отсюда действия с затуманенными мозгами. Поэтому свадьбы, помолвки и прочие мероприятия лучше в Полнолуние не назначать.

Новолуние. Почти столь же неблагоприятно, особенно для мужчин. Организм на самом спаде жизненной активности, иммунитет наиболее слаб. Возрастает вероятность ошибок и сбоев в поведении.

В Новолуние плюс два дня мужчины психически напряжены, агрессивны и малокоммуникабельны.

Действие Новолуния и Полнолуния усиливается в период затмений.

Солнечное периодически наступает в Новолуние. Сильнее влияет на физический статус человека.

Лунное происходит в Полнолуние. Влияет больше на психику человека.

Действие затмений ощущается целый месяц (15 дней до и 15 дней после), но особенно три дня.

Астрологи, прежде чем составить карту рождения, смотрят фазу Луны, в которую родился человек. От этой фазы зависит насколько устойчивой сформируется личность, психотип и соответственно события предстоящей жизни.

Если человек появляется в свет в Новолуние — он дружелюбен, отзывчив, благороден, устойчив и поэтичен.

Человек, родившийся вблизи Полнолуния, отличается неустойчивым характером, лабильной психикой. Жизнь его будет со множеством перепадов и запутанных ситуаций, что соответственно отразится на его судьбе.

Первая фаза Луны связана со стихией «Земля», *вторая* — со стихией «Вода». Люди, рожденные в эту фазу, более чувствительны, гибки, изменчивы, чем в первую. Они тоже медленно раскачиваются, но имеют большую эмоциональную силу. Раньше древние в эту фазу собирали дождевую воду. Считалось, что она становится целебной, и все, что с ней связано, приобретает большую силу.

Третья фаза связана со стихией «Воздух». Рожденные в эту фазу обладают переменчивостью, легкостью характера. Это обычно хорошие собеседники, но гораздо хуже они проявляют себя в делах, требующих постоянства и настойчивости.

Четвертая фаза связана с «Огнем». Рожденным в этой фазе присущи большая эмоциональная вспыльчивость, иногда неуправляемость, резкость.

Последняя четверть — критическая фаза Луны, критическая не только для психических больных, нервных людей, но особенно чувствительных и уязвимых. В эти дни, например, обостряются соматические болезни.

Рожденные на переходе из фазы в фазу считаются «критическими». У них нестабильные психика и нервная система.

Интересны также четыре дня вблизи Новолуния, когда Луна не видна — дни так называемой «темной Луны» или «дни Гекаты». Древние считали Гекату символом темной Луны, ее обратной стороны. В дни Гекаты проявлялось все темное, скрытое и потаенное в нашей психике. Это время разгула нечистой силы. Нас в эти дни посещают страхи, подавленность, депрессия.

Очень многие колдуны используют эти дни для своих темных дел. Интриги, порочные мысли закладывались в дни «черной Луны». Людей можно принудить к тому, на что они изначально не способны.

Найдите это и старайтесь следить за собой и своими делами, за всем тем, что совершается в дни, близкие к Новолунию.

Но наступает третий день от Новолуния, когда Луна впервые появляется в виде тоненького серпа над горизонтом. Этот день особо провозглашался у древних. Именно в этот день начинали новые дела.

На основе Лунных ритмов возможны долгосрочные прогнозы жизни. Так, у многих проявляется так называемый большой цикл Лунных приливов. Через каждые 19 лет от дня рождения наступают годы высокой эмоциональной напряженности, часто сопровождающиеся ухудшением здоровья и знаменующие серьезные повороты в жизни. Менее выражены циклы малых Лунных приливов с периодом около 9 лет, они заметнее сказываются в возрасте после 60 лет. Это тоже один из критических возрастов человека.

Оба цикла проявляются у родившихся под знаком Рака, Тельца и менее — Козерога.

Большой цикл Лунных приливов касается также нашей жизни и косвенно: с ними совпадает цикличное изменение климата, особенно цикличность в 18,5 лет проявляется на мусонных дождях. На основе этого цикла возможен прогноз засушливых периодов.

В общем-то, каждый может поставить эксперимент, отмечая в календаре (отрывном) свое состояние — физическое, психическое и эмоциональное, свою работоспособность и настроение, ставя «+» или «-», затем сравнить с фазами Луны и сделать вывод.

Рассчитав свой Лунный биоритм, можно самим корректировать свое самочувствие, состояние здоровья.

По мнению П. П. Глобы, Лунного календаря следует придерживаться потому, что он накладывает печать на распределение энергии суток и месяца. Лунный кален-

дирь» дает нам первичные знания о «темных» и «светлых» днях Лунного месяца и их влиянии на физическое и духовное состояние человека. Отслеживая дни по Лунному календарю, вы научитесь понимать все происходящее с вами, видеть предпосылки, казалось бы, «беспричинных явлений».

Как отсчитывать дни Луны? Всего их 29–30 и рассчитывать их нужно не как солнечные, 30-й день Луны может существовать, а может и нет.

Лунные сутки начинаются с восхода Луны и до следующего восхода.

Лунный цикл начинается с момента Новолуния. Период от начала Новолуния до первого восхода Луны — первый лунный день. Он может быть очень коротким. Например, Новолуние в 7 часов 41 минуту, восход в 7 часов 43 минуты, т. е. первого Лунного дня практически нет, и начинается цикл со второго. Также и 30-й день может быть коротким или достаточно длинным.

Перечень дел, рекомендуемых астрологами в соответствии с фазами Луны

В 1-й четверти до Полнолуния — новые начинания, требующие общественной поддержки: бракосочетания, подписания договоров, документов. Путешествия. Перемены работы. Переселения.

В Полнолуние — реклама, огласка, публичные выступления. Лунный период для начала новых дел — с третьего дня растущей Луны, в т. ч. устройство на работу.

Посещение парикмахерской — первая четверть и Полнолуние.

Последняя четверть — дела, требующие спокойного ведения, наведение справок, поиск сведений, отчеты, корреспонденция, ремонт квартиры и т. д.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ВЛИЯНИЕ ЛУНЫ

При анализе космограммы астрологи всегда определяют, что в человеке сильнее — Солнце или Луна.

Для женщины Луна более естественна и гармонична, т. к. она несет присущие женщине черты — чуткость, настроенность на внутренний ритм, эмоциональность, интуитивность. Вот почему Лунный знак в женском гороскопе высвечивается зачастую ярче, чем Солнечный, и очень многим женщинам следует искать характеристики не по Солнцу, а по Луне.

Для мужчин Луна менее естественна, она делает мужчину несколько женственным, как бы лишенным типичных мужских характеристик.

Луна — управительница чрева и самой матери. В течение десяти лунных месяцев мать и ребенок составляют единое целое. Для ребенка мать — Вселенная. При рождении ребенок теряет связь со Вселенной.

Луна несет информацию о нашем «досолнечном» существовании, о том, что было до рождения и в момент рождения.

Созревание плода — это лунная фаза жизни, ее мы проходим независимо от пола. Это материнский след и женская энергия «инь» в каждом из нас. Во время лунной жизни мы испытываем полную пассивность и зависимость от окружающей среды. Сигналы внешнего мира плод воспринимает, но не может на них реагировать.

После рождения человек может стать активным, с выраженной энергией «ян», с преобладанием Солнечных характеристик. Но при этом внутренняя его жизнь все равно связана с Луной, так же как восприятие мира. Луна — это память, хранилище опыта и информации. На подсознательном уровне она фильтрует и интер-

престирует, она записывает информацию подобно блокам памяти в компьютере.

Сильная Луна обеспечивает глубокую эмоциональность, при которой человек проявляется через внутренний мир. Это типичный интроверт, сильная Луна делает его переменчивым, впечатлительным, тонким, деликатным. Совершенно очевидно, что мужчину такие черты мужественным не делают.

Сильная добрая Луна делает человека утонченным, впечатлительным, интуитивным.

Сильная злая Луна порождает истеричность, капризность, склонность к меланхолии. Человек ненадежен, переменчив. Сегодня хочет одно, завтра другое.

Слабая Луна определяет стертость эмоционального мира, отсутствие интуиции. Если Луна слабая в гороскопе, то, по выражению А. Подводного, человек при ближайшем рассмотрении «ни рыба, ни мясо». У него внутри как будто пусто и не на что опереться. У него слабая воля и несущественные для него потребности. Социальные моменты такого человека не трогают. Его трудно зацепить за живое, но он лучше и легче других может научиться управлять своим подсознанием.

В четырех знаках Луна обязательно сильна: Рак — обитель, Телец — экзальтация, Козерог — изгнание, Скорпион — падение.

Под сильным влиянием Луны формируется темперамент меланхолический, который с годами переходит в флегматический.

Позитивные черты, сформированные сильной Луной:

хорошая память

сдержанность

мягкость, кротость;

хозяйственность, бережливость;

восприимчивость к хорошим влияниям извне.

Негативные черты:

лень, отсутствие инициативы;

застенчивость, робость;

ворчливость, брюзгливость;

неряшливость;

очень большая зависимость от расположения духа, внушаемость.

Психологически первое впечатление о человеке складывается по Асценденту, о деловых качествах мы можем судить по его Солнечному знаку.

Но когда человек проникается доверием, расслабляется и начинает смотреть по-домашнему — включается Луна.

Луна управляет нами, когда мы ведем себя, не задумываясь, в соответствии с хорошо усвоенными нормами. Когда мы говорим штампами, это тоже Луна.

Луна — символ матери. Она показывает роль и тип, а также силу материнского влияния в детстве и роль женского начала во взрослой жизни.

В женском гороскопе Луна показывает особенности женского начала и его проявления. В мужском — символизирует женщину, которая, скорее всего, окажется женой.

Исторически сложилось так, что мужчина проработывал Солнце, а женщина — Луну. Женская эмансипация — это движение за развитие у женщины солнечного принципа.

Итак, Луна действует на подсознание, душу, интуицию, настроение и нервную систему.

По положению Луны мы определяем:

1) космическую программу человека, путь, который человек должен пройти на уровне души и выйти на эволюционное развитие;

2) Луна связывает (через Лунные узлы) человека непосредственно с кармическим воздаянием;

3) с помощью Черной и Белой Луны она указывает, над чем нам нужно работать в ходе нравственного совершенствования.

Луна в Огненных знаках — дает импульсивное выражение себя, склонность менять мир в соответствии со своими установками, нежелание приспособляться к людям и обстоятельствам.

Луна в Овне. Формирует подсознательную решимость, импульсивность, резкое, острое восприятие, идеализм, вспыльчивость, самоуверенность. Все, что делают другие, неправильно — нужно немедленно исправить. Если это не удастся — депрессия и плохое настроение. Не может себя обуздать. Резкие, грубоватые люди с обостренным восприятием.

Луна во Льве. Солнечная Луна. Дает раскрытое под сознание, актерство, склонность драматизировать ситуацию, желание привлечь к своему внутреннему миру, вызвать сопереживание. Стремление командовать, покровительствовать.

Луна в Стрельце. В «гостях» у Юпитера. Дает напыщенность, потребность в тщеславии, гордыню. Очень сильное желание быть для других примером, желание учиться, чтобы потом учить других.

Сильная социальная ориентация. Желания такого человека очень разносторонние. Боится, что его не оценят. От похвалы настроение не меняется. Щедр, добродушен, но вашу боль никогда не поймет.

Луна в знаках Воздуха. Большая пластичность. Равновесие между собой и внешним миром. Способность легко вступать во взаимодействие. Восприимчивость и

открытость. Человеку не свойствен догматизм. Очень большой инстинкт приспособляемости.

Близнецы. Меркурианская Луна дает бессознательную изменчивость, подверженность колебаниям, неверность, влечение к контактам. Такой человек умеет делать сразу несколько дел. Но это чемпионы по демагогии.

Весы. Внутренняя склонность к компромиссам, дипломатизм при некоторой манерности. Влечение к изысканности, прекрасный вкус. Больше всего такому человеку нужна справедливость.

Водолей. Дает внутреннюю потребность в свободе, верность в дружбе, альтруизм. Безлично-благожелательное отношение к людям. Странное сочетание альтруизма с эгоцентризмом. Человек с Луной в Водолее — сильнейший эгоцентрик, но при этом альтруист, всегда всем помогает. Эгоцентричность и всегда приверженность к новому, изобретательность. Если сам не изобретает, то помогает другим. Обладает способностью принять любой образ жизни.

Луна в знаках Воды. Высокая чувствительность, способность реагировать на малейшие изменения извне. Замыкается при внешнем давлении, но может дать неожиданную реакцию. Внутренний мир раскроет только в гармоничных условиях. Очень большая эмоциональность.

Луна в Раке. Она в своем доме. Дает чувствительность, интуицию, психологические способности, ощущение бессознательности мотивов других людей, некоторую женственность. Подозрительность, замкнутость, фантазерство (безобидное, без цели обмануть). Огромная восприимчивость и ранимость.

Свою собственность оберегает, а потеряв, не будет жаловаться.

Луна в Скорпионе. Дает возбудимость, истеричность, перепады настроения, потребность в психологической регенерации. Она в гостях у Плутона. Скорпион несет программу уничтожения себя и других. Эмоциональная неудовлетворенность, которая дает потребность самосовершенствоваться. Повышенная сексуальность. Может дать беспощадный сарказм, негативную психологию, человеконенавистничество.

Луна в Рыбах. Одно из самых полноценных положений в гостях у своей высшей октавы — Нептуна. В подсознании много информации о прошлых жизнях. Сильнейшая интуиция и богатый внутренний мир.

Им свойственна врожденная вялость, сентиментальность, скрытность. Очень отзывчивые люди, но и все остальные хотят им помочь. У них фантастическая выдержка. Это счастливые женщины, нежные, самоотверженные. Это прекрасные ученики и прекрасные музыканты.

Луна в знаках Земли. Несет человеку устойчивость ко внешним воздействиям. Умение контролировать свое поведение. Неумение приспособливаться. Подсознание в материальной сфере.

Луна в Тельце. В экзальтации. Человек спокоен, флегматичен, рефлексивен, адекватно отвечает на внешние импульсы. Такому человеку важно вкусно поесть, мягкая мебель, ковры — все, что основательно. Отличительная черта — боязнь попасть под гусеницы неприятностей. Любая потеря — катастрофа.

Луна в Деве. В гостях у Прозерпины. Такой человек подчищает кармические долги прошлых воплощений. Он обладает вкусом ценить мелочи. Луна в Деве дает педантизм, тягу к аскетизму, брюзгливость. Очень боль-

шая аккуратность. С Луной в Деве рождаются великолепные детективы и следователи.

Луна в Козероге. Сатурнианская Луна (в этом знаке в изгнании) дает позднее эмоциональное развитие. Для людей этого типа характерны эмоциональная реакция, глубинная память, внутренний аскетизм. Эмоции на строгом пайке. Эти люди не имеют тяготения к детям, у них не выражен инстинкт продолжения рода. Обаяния вокруг себя такой человек не излучает. Часто создает себе искусственные проблемы.

ЗОДИАКАЛЬНЫЕ ПСИХОТИПЫ ДЕТЕЙ



*Хотите вы, или не хотите вы,
но прежде всего, мы — родители,
а все остальное — потом.*

Очень хотелось бы помочь вам — будущим и настоящим родителям и педагогам избежать конфликтных ситуаций с собственными и воспитуемыми детьми, ситуаций, которые приводят к отчуждению, к полному непониманию и очень часто завершаются драматически, а иногда и трагически.

1. Если ваш ребенок родился с физическими или умственными недостатками, жизненно неполноценным, то в большинстве случаев это результат наследственности, т. е. вина родителей и предков или следствие травмы плода в утробе матери или во время родов.

2. Если родители вели аморальный образ жизни до зачатия и во время беременности — то это хорошо известные печальные последствия другого рода: курение, выпивка, токсикомания и наркомания будущей матери, проституция и прочие. В результате рождается ребенок, искалеченный собственными родителями, а чаще — матерью.

3. Если ребенок родился нормальным, это значит, что наследственность тоже нормальная. Дальнейшая судьба ребенка зависит от окружающей среды и климатических условий, от предрассудков и традиций племе-

ни, касты, народа, нации, состояния его здоровья, воспитания и образования.

Но все же главнейшую роль в судьбе играют темперамент и характер. С темпераментом ребенок рождается, а характер вырабатывается в процессе жизни. **Характер** — слово греческого происхождения и означает отличительную черту, своеобразную особенность человека, его поведение в ответ на любое раздражение. И формируется характер под влиянием нашей деятельности, воли и самодисциплины.

С годами на основе темперамента развиваются все более определенные черты характера в разных своих проявлениях. Значит, характер служит показателем и, в то же время, результатом роста культуры человека и его духовного уровня.

А задача родителей — сознательное развитие характера ребенка с учетом предыдущего опыта и естественных потенций (врожденных), продиктованных принадлежностью психотипа ребенка к стихии и определенному знаку Зодиака.

Каждая из стихий в Зодиакальном круге проявляется трижды. Стихия — это понятие символическое и носит чисто смысловой характер.

Планеты в карте рождения по стихиям распределены неравномерно и это сказывается на психо- и соматотипе человека и в конечном счете на гармоничности или негармоничности его поведения. Это очень важно учитывать при воспитании, обучении и выборе профессии ребенка.

Хорошо бы родителям и воспитателям знать, что следует требовать от ребенка, а чего требовать не нужно, если думать о его здоровой психике и теперь, и в будущем. Известно, что природа не позволяет человеку безнаказанно нарушать заложенные в нем ритмы.

К счастью, чаще люди интуитивно правильно ощущают тягу к тому, к чему предрасположены. Только родители, к сожалению, не всегда считаются с тем, что у ребенка существует собственный ритм.

Та косморитмология, о которой мы до сих пор говорили, — это внешние космические ритмы, единые для всех космические часы. Но у каждого человека в момент его рождения с его первым вдохом включаются его внутренние космические часы, которые будут сопровождать его всю жизнь до последнего вдоха.

1 год. Ребенок больше всего ощущает вибрации **Марса** — это ускоренное освоение окружающей среды (жизненные инстинкты). Из органов чувств — это аппетит, но без вкусовых качеств. Поэтому ребенок на первом году жизни вкуса пищи не ощущает, а следовательно нет вкусовой потребности.

2 год. **Резонанс с Солнцем.** Это воля и проявление полевых характеристик и самости. Поэтому, если ребенку на втором году жизни запрещать все — воля его будет подавлена волей родителей.

3 год — Венера. Появляется ощущение цвета, который является наиболее глубокой формой проявления жизни. Развиваются вкусовые качества и потребность во вкусной еде, что чревато нарушениями обмена (сладкое, печеное). В этот год закладывается клише понимания и гармонии на всю жизнь.

4 год — вибрации Меркурия. Это контакты и обучение. Поэтому в этот год наибольшее восприятие начальных форм обучения (читать, считать, писать). Это появление первых друзей.

5 год — Луна. С ней связаны понятия — Мать, Родина, Дом. Первые ощущения привязанности к дому развиваются на этом году жизни. И лучше, если в это время ребенок дома, а не у бабушек.

6 год — под Сатурном. Ребенок начинает ощущать, что есть законы вне его, и он должен им подчиняться. В этот год наказание лучше заменить словом.

7 год — Юпитер. С Юпитером связаны представления о расширении и вживлении в среду. Истинная любовь, великодушие, милосердие. Очень важно не загубить в ребенке эти качества в наши дни. Это и любовь к животным.

Дальше весь цикл повторяется каждые 7 лет.

Мы с вами говорили уже, что **Огонь — источник движения и активности.** Это подчинение первичному импульсу, а на внешние раздражители реакция слабая.

Это нужно помнить, воспитывая детей стихии Огня — Овнят, Львят и Стрельчат.

То есть мысли и действия такого ребенка подчинены его внутренним установкам. Он слушает больше свой внутренний голос. Поэтому этот ребенок с пеленок стремится к независимости и самостоятельности. «Я сам...» Он не любит опеки и руководства. Стремится во всем разобраться без подсказки. За помощью обращается только тогда, когда сам не может, но очень этого не любит.

Свое внимание сосредоточивает на чем-то одном. Такой ребенок не может под музыку делать уроки или читать сразу несколько книг.

Главная трудность для этих детей — их нетерпеливость. Они легко отказываются от того, что им не удастся, т. к. энергию свою расходуют сразу и не хватает сил потом довести начатое до конца.

Зная принадлежность ребенка к одной из стихий при индивидуальном подходе к воспитанию, обучению и профориентации, нужно учитывать:

1. В какой форме ребенок лучше всего воспримет задания и навыки.

2. Как лучше сформулировать их.

3. Какие стимулы его подстегнут.
4. Как влияет на него эмоциональная атмосфера.
5. Насколько важны его личные отношения с воспитателем и учителем.
6. Сможет ли он сам организовать свою работу.

ОГОНЬ

Если ребенок — **Овен, Лев или Стрелец**, то и в обучении, и в воспитании ему следует давать только начальное направление.

По количеству воспринимаемого материала Огонь — на 3-м месте. Вид деятельности нужно менять довольно часто. При этом преподавать материал нужно в общем, опираясь на логический подход.

Дети «Огня» лучше всего учатся по книгам. Этот ребенок, как правило, сам спешит продемонстрировать свои знания. Ни в коем случае нельзя его прерывать или задевать его самолюбие.

Разумеется, следует при общении учитывать также и качество знака.

ОВЕН

Прямо с пеленок заявляет о своей независимости и стремлении главенствовать.

Темперамент холерический, а чувства преобладают над интеллектом.

Стоит отцу или матери на секунду отвлечься, как маленький Овен с красным от натуги лицом во всю силу легких будет требовать внимания. Как же это его не замечают? Кто тут главный?!

Главный, конечно же, он — Овен. Это он вам даст понять с самого своего рождения. Он будет бить лож-

кой по тарелке до тех пор, пока им не займутся, он выплюнет то, что ему не нравится. При этом девочки не менее решительны, чем мальчики.

Малыш Овен начинает раньше ходить и говорить, чем его сверстники. Им очень трудно управлять.

Энергичный и жизнерадостный, он тянется ко всему новому, активно исследуя мир вокруг себя. На слово не верит, учится только на своем опыте: потрогает горячий чайник, залезет в запретное место. Все колющие и режущие предметы, спички надо убирать, иначе он испытает их в действии.

Когда Овен подрастет, он часто будет набрасываться на вас с объятиями и поцелуями. Такое демонстративное проявление нежности характерно для Овнов.

Маленький Овен упрям и своеволен и не любит, когда его ограничивают. У девочек часто проявляются мальчишеские замашки. Дети эти чересчур вспыльчивы, но добры и даже щедры. Свои игрушки раздадут со щедростью, без сожаления. В любом деле берут на себя инициативу и ответственность, не взирая на риск. В играх всегда вожаки. Драчуны.

У этого ребенка богатое воображение, он переполнен впечатлениями. Это благородный слушатель сказок, но жестокие сказки ему противопоказаны.

Овен очень возбуждается в чересчур живых играх и потом его трудно успокоить.

За все берется с большим энтузиазмом, но его запал как солома: ярко вспыхивает и быстро гаснет. Активный, непоседливый, импульсивный, он сначала действует, а потом думает. Все Овны ненавидят холодный расклад и расчетливость. Мыслит такой ребенок очень логично.

Овен упрям и строптив чрезмерно, у него рано возникает желание покинуть родительский дом. Поэтому

подходить к такому ребенку нужно по-доброму, спокойно, без крикливости и насилия.

Силой закона для ребенка Овна является слово отца. Поэтому именно отец должен знать, когда сказать «нет» или «да», направив в правильную колею, нужно обязательно, чтобы слова отца не расходились с делом.

С матерью Овен, как правило, не считается, считая ее замечания несвоевременными, устаревшими. Овнам не свойственно помнить прошлый опыт.

Ему не хватает настойчивости и целеустремленности. Если он наталкивается на препятствия, он бросает это дело и переходит к чему-нибудь другому, не менее интересному.

Мягко помогите ему справиться с трудностями, довести дело до конца. Не делайте все за него, он склонен перекладывать на других то, к чему теряет интерес. Поощряя в нем стремление к самостоятельности, надо вырабатывать у него чувство ответственности. Но самое главное — научить его обращать внимание на чувства других людей, потому что он склонен считаться только с собой. Как правило, Овны редко считаются с интересами окружающих, взглядами и мнениями других.

Характерно стремление навязать свой тип взаимоотношений. Характер у Овна твердый, воля сильная. Главное — действовать.

Не вступайте с ним в пререкания — на ваше слово он ответит десятью. Требования ваши должны быть выражены ясно, логичны и апеллировать к его разуму. Учитывая агрессивность и честность Овна, его чувствительность, надо соблюдать с ним твердость, вежливость и справедливость, почтительность и доверие. Говорить с ним нужно прямо, без притворства. Особое внимание в 5–9 лет. Круг его обязанностей должен быть четко очерчен. Но не следует делать трагедии, если он заиграется и забудет выполнить что-нибудь вовремя. Помни-

те — это натура увлекающаяся. Неорганизованность нужно преодолевать мягко, спокойно, но настойчиво.

В школе Овен учится неровно. Успеваает он по тем предметам, которые любит, и пренебрегает остальными. Не запускайте это отставание, но и не заставляйте его быть отличником.

После школы ему нужен короткий отдых, затем сразу сажайте его за домашние задания, чтобы он с ними не засиживался допоздна.

Овен — символ свободного раскрытия и счастлив тем, что может быть кем хочет. *Страдают Овны тенденцией к преувеличению и лжи.*

Любят драмкружки, хор, оркестр, занятия спортом или автотомовелоспортом. Пусть занимаются! Эти занятия дадут выход его энергии, но избегайте видов спорта, где могут быть травмы головы.

У всех Овнов большой половой потенциал, который с годами они могут сублимировать. Но интерес к сексу с ранних лет, поэтому Овнов лучше раньше женить, а Овних выдать замуж.

Овен-ребенок нуждается в полноценном сне (больше средней нормы), поскольку тратит очень много энергии. Если жалуется на головную боль — его нервная система перегружена. Болеет бурно, с высокой температурой. Но жизнеспособность у него хорошая: от болезни оправляется быстро. Главное — удержать его в постели.

ЛЕВ

Требует от родителей застрахованное приданое и твердую материальную базу — дай и все!

Это дети с огненным темпераментом и страстными чувствами, которые являются их главной движущей силой.

По природе Львята благородны и великодушны, самоуверенны и горды, смелы и мужественны, с большим чувством собственного достоинства. Они как должное принимают поклонение, обожание и любовь не только ближайших родственников, но и всех окружающих.

Дети-Львы еще в детстве становятся заводилами и жокаками. Они любят подчинять своей воле других, отчего матери более скромных детей их не любят.

У Львят хорошие изобретательские способности и стремление руководить. В этом в принципе нет ничего плохого, надо только вовремя посоветовать Львьятам быть участливыми и внимательными к другим детям. Иначе стремление к руководству может перерасти в чванство, жестокость, тиранию и эгоцентризм. Львята, которых в детстве научили считаться с другими, становятся приятными и очаровательными созданиями.

Обычно эти дети не разбрасываются, а имеют свой план действий. Мечтают о славе.

Труднее всего Львенку подчиняться чужой воле, а еще труднее идти против собственной.

Творческую натуру Льва не следует подавлять. Иначе он может остаться угрюмым и замкнутым или совершенно безвольным на всю жизнь.

Нельзя насмеяться над его склонностью прихвастнуть пока он маленький — в этом выражается его стремление к первенству. Он очень несчастлив, если не может быть первым учеником в классе, победителем в спорте, игре. Это часто становится камнем преткновения во взаимоотношениях со сверстниками и старшими братьями и сестрами.

Дайте ему возможность выполнять в доме ответственную и престижную работу, чтобы он мог завоевать желанный авторитет, например, опекать младших. Такое предложение будет принято с восторгом, т.к. Льву надо распоряжаться.

Львята способны к состраданию и с удовольствием защищают и опекают. А когда вырастают, стремятся занять роль первой скрипки.

Переубедить Львенка трудно. Он требует веских аргументов, доказательств. По характеру он доверчив, но обман запоминает надолго и не прощает любое неблагодарство. Ни в коем случае нельзя Льва насилловать и принуждать. Заставить Льва делать то, что он не хочет, невозможно! Особенно не любят Львята работу по дому. Помочь могут только в каких-то особых случаях, например, перед приходом гостей. Нужно учить их уважать достоинство других, воспитывать умение сдерживать свой гнев.

Очень осторожно нужно быть с подарками, иначе Львенок быстро приобретает привычку к дорогим вещам.

Дети-Львы умны и быстро схватывают материал и могли бы быть лучшими в классе, если бы не извечная лень. Она мешает им в учебе. Они предпочитают учить то, что дается сразу, а остальное просто игнорируют. Поэтому у детей-Львов надо выработать навыки усидчивости и трудолюбия. Наилучший способ заставить Льва учиться — это устыдить при всех. Гордость и тщеславие его будут уязвлены, и он тут же выучит урок от корки до корки, чтобы доказать всем, что он первый ученик.

Способности и склонности Льва лучше выявить как можно раньше и ориентировать его. Он будет работать упорно, видя перспективу. Особенно его подстегнут успехи и одобрение окружающих. Лев должен работать в полную силу. Пусть занимается в кружках, развивается в художественном и музыкальном направлении.

Кружки пусть выбирает сам, но проследить за ним нужно, т. к. в выборе друзей он не очень разборчив.

Ребенок-Лев раньше других проявляет интерес к противоположному полу. В переходном возрасте часто влюбляется и болезненно переживает любовные неудачи. Часто ссорится и тут же мирится с друзьями. Короче, его эмоциональная жизнь перегружена сверх меры.

Все дети-Львы любят вечеринки, дискотеки, хождения в гости. Придется предоставить им свободу, иначе они воспользуются ею без спроса. Деньги у родителей требуют. Им нужно только лучшее — туфли, джинсы, курточки. Да и карманные деньги тоже. Но предложение заработать деньги примут с презрением и отвергнут. Тратить они любят, а заработать как Рак, Дева, Телец — нет.

Воспитывать Львов непросто. В общении их следует поощрять и хвалить. В деловых разговорах формулировать четко, чего вы от него хотите. Только конкретный и деловой разговор.

Хорошо бы советоваться с ним на равных в серьезных вопросах, разумеется, доступных его пониманию.

Льву полезно рано вставать и сразу включаться в дневной ритм. Слегка спартанское воспитание поможет ему поддерживать хорошую форму.

При всей своей внешней крепости Лев уязвим. Неприятности, нервное напряжение, срывы, стресс неблагоприятно влияют в первую очередь на сердечно-сосудистую систему. Поэтому следите за сердцем ребенка. Он сам склонен к переоценке своих сил и не обратит внимания на легкое недомогание.

СТРЕЛЕЦ

Типичный представитель времени и провозглашатель будущего. У него холерический темперамент, импульсивный, веселый, участливый нрав и чувство собственного достоинства. Чувства интенсивные, а деятельность им-

пульсивная. Нрав очень своеобразный, но смягчает все доброжелательность.

Стрельчонок жизнерадостен, правдив, полон надежд и легко раскрывается в общении. Он не любит ограничивать себя ни в еде, ни в развлечениях, ни в жизненном пространстве.

В играх со сверстниками большая потребность во власти и силе, показном великолепии.

Энергии необычайно много. В идеальном варианте такой ребенок должен иметь молодых родителей, т.к. ему требуются игры, спортивные занятия, путешествия.

Часто наблюдается такая картина: ребенок вечером после занятий в секциях или похода возвращается домой усталый до изнеможения, а отец тихо готовит за него школьные уроки.

Дети-Стрельцы — народ способный и талантливый. Им достаточно утром только просмотреть или прочесть заданный материал, и на уроках они уже отвечают хорошо.

Стрелец способен сам организовать себя, достаточно ознакомить его с правилами поведения.

Стрельцы не домоседы. Любят поездки, природу, животных. Особенно собак и лошадей. Часто уже с 12 лет воображают себя «героями времени», ораторствуя о свободе личности и духе времени. Девочки также неуправляемы. Для них двойное сальто в рок-н-ролле — сущие пустяки. Это те девочки, которые первыми появляются на улицах в джинсах «а ля модерн» или сверх-мини-юбочках. Это те девочки, которые раньше других прислушиваются к рассказам о брачной жизни или интимных внебрачных отношениях и сексе вообще. В этом отношении у них свои собственные сверхсовременные взгляды, их не переубедить. Даже наоборот — они стараются перевоспитать своих консервативных родителей.

Необузданная жажда свободы, в том числе и от семейных уз, может послужить причиной раннего ухода из дома с разрывом семейных отношений. При этом Стрелец не будет ни писать, ни звонить, не заходить месяцами и годами.

Родителей Стрелец слушает лишь в том случае, когда они справедливы, честны и уважают своих детей. Если родители неправы, они должны признать свою ошибку и попросить прощения. Те родители, которые откажутся вести себя подобным образом, навсегда потеряют авторитет в глазах Стрельца.

Родителям не стоит начинать свои тирады и беседы с устаревших фраз «А в наше время...». Это вызовет лишь гомерический хохот. Оставьте ребенку достаточно свободы для саморазвития и не подавляйте его мелочным контролем и чрезмерной опекой. Стрелец не терпит принуждений. Его нервозность — верный признак, что вы ведете себя с ним неправильно.

В воспитании опирайтесь на его чувство чести и долга. Он изо всех сил будет стараться оправдать ваше доверие. Помогите ему избавиться от излишней прямолинейности в отношениях и слегка умерить свое самолюбие.

Круг чтения Стрельчонка не очень широк и времени на книги он тратит не слишком много. Его активность побуждает действовать. Поэтому вкус к книгам надо вовремя привить.

Стрелец хорошо работает, если ясно видит цель. Но надо научить его обращать внимание на детали. Для него много значат и отметки и похвала. Он и сам не прочь похвастать своими успехами. Если у Стрельца что-то не получается, он начинает нервничать и конфликтовать. Если права его ущемляют, он будет за них открыто бороться, конфликты в школе могут возникать,

т.к. он не любит как фамильярности, так и пренебрежительного отношения.

Благодаря организаторским способностям, Стрельцы достигают блестящих успехов в практической и общественной деятельности.

Это сверхзанятый, неутомимый тип, который всегда стремится к духовному и социальному росту.

Правда, многосторонние способности, увлечения приводят к тому, что их деятельность начинает растекаться. А материальное положение всегда будет зависеть от их труда и собственных заслуг. По характеру они экономны и бережливы, но могут быть и расточительны.

В общении с ними следует говорить только правду.

Здоровье Стрельца зависит от его душевного состояния. У Стрельцов-неудачников сопротивляемость резко падает. Нужно быть внимательными к жалобам на неприятные ощущения в правом подреберье и под ложечкой. Это указывает на нарушения в работе печени — чувствительного места Стрельца.

Стрельцу полезен любой вид спорта, но привлекает его в первую очередь дух соревнования. В раннем возрасте часто и отчаянно влюбляется, но ненадолго.

ВОЗДУХ

Все знаки двойственны. Им присущи общительность и контактность, способность проникать в знания, умение соединять несоединимое.

Способны иметь несколько идей и делать сразу несколько дел. Догматичность им не присуща, им свойственно чувство нового, они не страдают расовыми и кастовыми предрассудками.

У них постоянная жажда новой информации, общений, впечатлений. Они легко переключаются с одного

на другое, поэтому жизнерадостны и легче переносят потери.

Такой ребенок предпочитает учиться в коллективе, где можно высказать свои соображения. Воспринимает материал большими порциями, при этом легко связывает различную информацию. Предпочитает все осмысливать сам, а исходную информацию берет отовсюду: немного из книг, немного из лекций, разговоров с учителями и т. д.

Тоже склонен проявить свои знания, но предпочитает, чтобы его спросили. При этом часто выдает сырой, необработанный материал.

БЛИЗНЕЦЫ

Если у вас появится ребенок-Блинец, то будьте готовы на ближайшие 1,5–2 десятилетия, что вам придется крутиться в 10 раз быстрее, чем прежде.

Этот ребенок жизнерадостен, подвижен и любознателен как ртуть. Вихрь и суматоха. Не уберечь, не усмирить. Ни минуты покоя.

По натуре Близнецы двойственны: с одной стороны расположены к материальному, практическому, с другой — идейному, интеллектуальному. Ум тонкий, гибкий, многосторонний, но очень уж рассеянный, что сказывается на нервной системе.

Часто впадают в крайности и не доводят дело до конца. Воля довольно слабая и не всегда хватает энергии, а преград хоть отбавляй.

Мешает поверхностность и преобладание интеллекта над чувствами. Это подвижный любознательный ребенок, общительный. Легко заводит друзей и также легко, без особых переживаний расстается с ними, когда они становятся ему неинтересны. Легко и без вся-

ких видимых усилий способен заниматься сразу множеством дел. Однообразие его угнетает.

Фантазия богатая. Изобретательность и рационалистические способности. Учеба дается легко. Схватывает на лету, и благодаря этой способности, учится хорошо. Но там, где требуются длительные усилия, он быстро устает и переключается на что-нибудь другое. Поэтому часто знаниям его не хватает основательности, глубины. Его выручает хорошая память и умение свободно использовать своих знания, обходить проблемы, которые он сам не замечает.

Если вы хотите, чтобы ваш ребенок не вырос дилетантом во всем, постарайтесь выработать в нем настойчивость и волю. Лучший способ учиться — учиться вместе с ним. Занимайтесь с ним постоянно и регулярно тем, что у него легко идет. Существует тесная взаимосвязь между созвездием Близнецов и литературными способностями. Практически Близнецы обладают даром слога и умением строить фразы. Кроме того, они очень способны к иностранным языкам. Речевые способности Близнецов так велики, что они могут убедить кого угодно и в чем угодно.

Ребенок-Близнец любит порядок, но не любит его наводить. Начинать воспитывать в нем привычку к аккуратности нужно как можно раньше и продолжать контроль в течение многих лет. Близнец легко приобретает новые привычки и легко их теряет.

Учитывая способность работать руками, приучайте Близнца к тонкой и скрупулезной работе (лепка, резьба по дереву, вышивка) — это дисциплинирует его ум. Полезно учить его музыке.

Свою волю в выборе профессии навязывать бесполезно. Учеба, занятия и будущая работа должны нравиться и соответствовать духовному уровню и физическим потребностям.

Основные сферы — коммуникации. Область, в которой с Близнецами трудно соперничать, — предпринимательство. Даже вездесущие Овны по сравнению с ними проигрывают. Обаяние Близнецов безгранично и ему очень трудно противостоять.

Эти дети — превосходные лгуны. Лгут не умышленно, просто голова забита идеями и фантазиями, выдумками. В устах Близнеца самые абсурдные идеи звучат разумно, а ложь кажется правдой.

Такой талант часто толкает некоторых Близнецов на бесчестный путь. Если учесть еще невероятную ловкость рук — то это может сделать непревзойденного мастера криминальных наук.

Огорчения приносит вечная привычка опаздывать и ранние сексуальные увлечения. Мальчик может по полдня висеть на телефоне, менять увлечения, друзей. Девочка имеет массу поклонников и по сто раз в день то горько плачет, то смеется. Короче, с ними не соскучишься.

Делая уроки, Близнец часто включает радио, телевизор или магнитофон. Если на отметках это не отражается, то советую вам им не мешать.

Близнец обладает тонкой нервной системой и легко возбудим, поэтому нуждается в спокойной семейной обстановке. Конфликты родителей переживает очень остро, хотя по его поведению можно этого и не заметить. Он не любит сильно выражать свои чувства. Не обладая большой внутренней устойчивостью, он ждет от родителей поддержки и хочет быть уверен в том, что в своем доме он найдет опору и понимание.

Общаться с ним нужно непринужденно и с юмором. Разговоры только о том, что ему интересно, можно начать с последних школьных новостей. Ни в коем случае во время разговора не обидеть, а при случае похвалить.

Чтобы он меньше уставал в школе, ему нужны прогулки на свежем воздухе, спокойный сон и занятия спортом.

Очень полезна дыхательная гимнастика: бронхиты — бич этого психотипа.

Он рано начинает ходить. Научите его падать «по правилам», комочком, не выбрасывая вперед руки, чтобы избежать переломов. Руки — тоже слабое место Блинецов.

ВЕСЫ

«Боже, какой красавчик!» Родители этого ребенка часто слышат эту фразу. Дети-Весы действительно настолько прелестны, что напоминают ангелочков из чудесной детской книжки с картинками.

Весы редко плачут и кричат, улыбаются и кажутся всем довольными. Но вы заметили ямочку у него на подбородке? Вот здесь-то и зарыта собака. В будущем вам предстоит еще узнать, каков ваш ангелочек.

Однажды поставив перед ним завтрак: овсяную кашу и яйцо всмятку, вы будете недоумевать, почему он не ест, вы ведь знаете, что это его любимое блюдо. Может заболел? Или не голоден? Нет, очень голоден. Тогда в чем дело? Желая его раззадорить, вы ставите перед ним сок и бутерброд с сыром. И совершаете еще одну ошибку. Все дело в том, что он не знал, с чего начать, а вы усложнили задачу.

На следующий день вы ставите только одну тарелочку. Он считает все в одно мгновение. Подаете следующее блюдо — через минуту и его нет. Теперь вы поняли, что самое главное — не ставить ребенка-Весы перед выбором. Он не в состоянии принять решение.

Точно также Весы не любят, когда их с решением торопят. Тут Весы теряются и впадают в протрацию.

А окружающие принимают это за упрямство. Но чем-чем, и упрямством Весы не отличаются. Неуверенности — вот в чем дело. Ребенок-Весы с раннего детства нуждается в человеке, на которого можно опереться. Сначала это мать, потом братья-сестры, потом друзья, потом партнер по браку. Это единственное спасение Весов.

Поэтому так же, как вы учите чистить зубы и убирать за собой игрушки, ребенка-Весы нужно с детства учить принимать самостоятельные решения, иначе в дальнейшем он не сможет обойтись без помощи — будет колебаться. Эта проблема самая сложная.

И чуть ли не самое важное для него — гармония в близком окружении, особенно в семье. Добродушный и веселый, не капризный ребенок, очень сильно реагирует на конфликт. И может даже заболеть. Сам он тщательно избегает открытых конфликтов, старается омочить атмосферу, готов пойти на компромисс, не стремится победить в споре во что бы то ни стало.

Дух соревнования ему чужд, ближе сотрудничество. У него развито чувство справедливости и судит он беспристрастно.

При всей внешней гибкости этот психотип имеет удивительно устойчивую внутреннюю систему ценностей. Задача родителей — правильно и вовремя сформировать эту систему. А сложившееся отношение к миру у Весов изменить очень трудно.

Весы — знак общительный. Он легко сходится с людьми, сохраняя при этом внутреннюю независимость. Польских компаний Весы не любят, предпочитая камерную атмосферу.

Тонкое воспитание красоты и гармонии помогает выработать у вашего ребенка способность соотносить цену и ценность.

Если ребенок-Весы раздражен — причиной может быть громко работающий в гостиной телевизор или обои кричащей расцветки — настолько тонко Весы ощущают гармонию. Если вы хотите от него послушания, включите тихую музыку и он, зачарованный, сделает все, что вы хотите.

Еще одна проблема — лень. Но это не совсем верно. Просто периоды активности сменяются периодами апатии. Примите это как должное. Весы не любят сплетен. Сами они уважают личность других и никогда не вторгаются туда, где их не просят.

Этот знак дарит хитрость и лукавство и дипломатические способности. Лесть — это их оружие до конца дней, хотя сами они на нее не падки.

Кроме того, следует отметить явную неприязнь к физическому труду. Всегда стараются избежать перенапряжения и переутомления. Дети-Весы любят порядок в доме и будут помогать поддерживать в доме чистоту. Так можно приобщить их к домашней работе.

Счастливы, когда их хвалят и признают. Как правило, талантливы. А подвижность духовная и физическая дает им способность приспособливаться, дает им зеленую улицу к популярности. Ориентировать этот психотип нужно на профессию, не связанную с однообразной работой. Ему нужна инициатива и умение общаться с людьми. Это обнаружится еще в школе. Но есть опасность, что друзья и общественная работа не оставят времени для занятий. Чтобы помочь ребенку, нужно апеллировать к его чувству долга. В отношениях ребенок-Весы подвластен первому впечатлению. Весы очень внимательны к своему внешнему виду. У девочек это часто превращается в болезненную проблему: им кажется, что они непривлекательны. И родителям нужно помочь им преодолеть эту неуверенность и скованность и при этом быть внимательными, т. к. Весы не

Включены демонстрировать свои трудности и проблемы.

Ребенок поделится только при очень близком контакте.

У этих детей обостренное чувство справедливости и благодарности (они долго помнят добро).

Огорчают беспечность, беззаботность, необязательность.

Романтические личности, они всегда в кого-нибудь или во что-нибудь влюблены. В переходном возрасте у них много романов. Правда, настоящую любовь они найдут не очень скоро. Памятуя о том, как трудно им принять решение, вам, может, придется им помочь (подталкивать избраннику самому сделать предложение). Общаться с этими детьми нужно сдержанно. Говорить спокойно и величаво, это им импонирует.

В физическом плане — обратите внимание на мышцы спины, особенно в области поясницы. Полезно заниматься пластической гимнастикой, танцами. Берегите Пасты, особенно девочек, от простуды и переохлаждения тазовой области. И обратите внимание на работу мочевыделительной системы.

ВОДОЛЕЙ

Один из самых интересных типов детей. И мальчики и девочки Водолеи сделаны из Урана, электричества и смеси высокочастотных волн, и вам придется всю жизнь находить их не рядом с собой, а в далеком будущем.

Общительный и обаятельный ребенок в первые же годы жизни испытывает вас на прочность.

Сам он непочтителен к другим, но к себе требует внимания и любви. Родители могут вспомнить своих предков до IV колена, но ничего подобного не обнаружат.

Ребенок этот независим, чувствителен, изобретателен и на редкость оригинален. Причем настолько, что родители не знают, что и подумать. То он кажется им гением, то чуть ли не сумасшедшим. Причем в обоих случаях они от истины недалеко. С ребенком-Водолеем ничто не исключено. Он — настоящая загадка. Выдающиеся способности Водолея могут проявиться как в младенчестве, так и в зрелом и даже пожилом возрасте.

В детстве он чаще пребывает со знаком «минус». На все родительские приказы (наверняка) и даже просьбы (скорее всего) он отвечает отказом и поступает по-своему. Правда, его собственные решения не только вполне осмысленны, но подчас и очень разумны. Он будет нарушать все запреты, поэтому лучше его не окружать ими, но в самом главном вы должны быть непреклонны. Если вы уступите, то вам придется уступать всегда, но если Водолей почувствует вашу внутреннюю силу, он будет вас уважать. Даже те мальчики и девочки, которые тихи и милы, способны на самые неожиданные поступки. Хотя никогда не знают, в чем их цель.

Учить и воспитывать Водолея непросто. Первое, что нужно сделать — это остановиться на какой-нибудь сногшибательной его идее и направлять его к ней, следя, чтобы он не сворачивал.

Ваша дочь-Водолей вполне возможно хочет стать балериной мирового масштаба, чтобы позавидовала даже покойная Анна Павлова, а сын-Водолей остановит выбор на профессии ихтиолога, океанолога, антрополога и чем-то еще экзотическом, т.к. обычные профессии — не для Водолея.

В учебе Водолей неровен. Вы будете попеременно то сиять от гордости за свое чадо, то сгорать от стыда за неожиданные выходки в школе. От ребенка-Водолея можно ждать что угодно. Он может бегать по улице в

дождь без зонта и плаща, бродить в тумане и затеряться, или рыть канаву антикварной серебряной ложкой.

Ребенок этот свободолюбив и набит сверхмодными идеями, с которыми родителям поневоле приходится инкромиться и удивляться тезисам их новейшей морали, где образцом считаются не родственные связи, а дружеские.

Водолеи — это всегда идеалисты, утописты и теоретики. Это философы, мыслители, революционеры, мятежники и бунтари в зависимости от духовного уровня. Физически работать не любят. А отношения с внешним миром напрямую зависят от симпатий и антипатий. Водолеи-дети бывают скрытыми и открытыми. Но их нрав контролю не поддается. Они отрешены и идут впереди времени. В желаниях они упорны, но внутренне очень разумны и не по годам логичны. С ними следует держаться на равных, показывая, что видите в нем взрослого. Спокойная логика — лучший способ его убедить. С Водолеем нужно набраться терпения и до конца выслушать его обстоятельные рассказы. Не подавляйте его интерес к новому и не отталкивайте от себя. Он в своем развитии тянется к старшим, стремясь обогнать свой возраст.

Часто все благие их порывы и намерения разбиваются о мелочи жизни. Одна замечательная черта их характера: они никогда не теряют желания бороться и преодолевать невзгоды. Не воспринимайте всерьез испыльчивость Водолея, промолчите, он быстро утихнет. Постарайтесь разумно преодолеть его категоричность в выводах. Водолей усидчив, но надо поддерживать его интерес к знаниям, обращая его внимание на новое, необычное. Этой цели послужит участие в олимпиадах, чтение книг из серии «занимательная наука».

Чтение привлекает Водолея больше, чем игрушки и читает он все подряд. Со старшими братьями и сестра-

ми он будет держаться независимо, любит заботиться (младших. Животное в доме для него большая радость он будет ухаживать за ним.

У Водолея всегда масса друзей и знакомых. Не удивляйтесь, когда у вас за столом окажутся одновременно отпрыски семейства Рокфеллеров и бродяга с улицы. Водолеи не придают значения социальному происхождению друзей.

Из дома Водолей уходит рано. К родителям не привязан.

Нужно помнить, что до конца своих дней эти дети останутся яркими индивидуалистами и оригиналами. Они всегда трудны для понимания.

Обладая повышенной мозговой активностью, Водолеи часто физически совершенно инертны. Поэтому постарайтесь (это трудно) приучить Водолея с детских лет к спорту или хотя бы к зарядке и прогулкам. Ему полезны подвижные игры на свежем воздухе, турпоходы, дыхательная гимнастика.

Уделите внимание зубам и миндалинам. Зрению. И работе печени и желчного пузыря.

ВОДА

Вода — это символ материнского начала, т.е. начала вынашивающего, а поэтому вынужденного приспособливаться. Следовательно, люди стихии «Воды» лучше других приспособляются к любым условиям и непредвиденным ситуациям.

Высокая приспособляемость объясняется быстрой интуитивной реакцией, и психотип этих детей отличается повышенной чувствительностью, восприимчивостью и эмоциональностью.

Инстинктивно функция материнства обращает человека вовнутрь (интраверты), отсюда повышенное воображение и иллюзорность. Поэтому дети Воды — большие фантазеры.

Характерно преобладание чувств над разумом, и соответственно в своих контактах и симпатиях они опираются на эмоции.

Психически эти дети выносливы, после неудач быстро восстанавливают свои силы. Их работоспособность зависит от эмоционального настроения.

При внешнем давлении они замыкаются, уходят в себя. Но иногда дают неожиданную реакцию.

Для детей этих знаков решающим для наилучшего восприятия является наличие тесного контакта с преподавателем. При обучении имеет значение наличие привычных ассоциаций.

Информационный (после «Воздуха» на II месте) материал воспринимают в больших объемах. Хорошо связывают информационные факты одного ряда, но не стремятся к общему подходу. Доверяют больше своему опыту. Большое значение имеет ориентация на авторитет и умение ухватить самую яркую деталь.

Проявит себя такой ребенок только в благоприятной эмоциональной атмосфере.

РАК

Родители мечтали иметь ребенка-ангелочка, а он появился на свет с сильными чувствами, которые обнаруживает у себя с пеленок. Чувства эти явно преобладают над рассудком и делают этого ребенка легко ранимым.

Запомните раз и навсегда: настроение вашего младенца будет меняться чаще, чем вы будете менять ему пеленки.

Он впечатлителен, чувствует малейшие нюансы отношения к себе. Его надо любить всей душой, смеяться с ним и искренне ему сочувствовать.

Наблюдать за ребенком Раком необычайно забавно: за одну минуту на его мордочке сменяются десятки выражений. С младенчества у Рака проявляется удивительная зрительная, вкусовая и слуховая память. Став взрослым, он расскажет, чем его кормили, какие были у него игрушки в детстве.

Для малыша-Рака очень важна эмоциональная атмосфера в доме. Если он почувствует недостаточное одобрение взрослых, он может замкнуться и закомплексовать.

Ребенок-Рак быстро раздражается и возбуждается, очень нетерпим, с неустойчивым настроением.

Обычно Раки-дети любят подолгу играть сами с собой. У них богатая фантазия и яркое воображение, поэтому им наедине с собой не бывает скучно.

Фантазия Рака так велика, что не имея постоянных друзей, он имеет друзей вымышленных, созданных его воображением по собственному образу и подобию. Он настолько увлекается подобной игрой, что приглашает «друзей» к столу, и может долго рассказывать, что они все вместе делали. А родителям надо делать вид, что они угощают его друзей и наливают чай и им.

Рак симпатичный и добрый, обаятельный с теми, кто ему нравится, чуткий и внимательный. Не очень уверенный в себе и чувствительный к мнению окружающих, он нелегко адаптируется в коллективе. Почаще приглашайте его друзей к себе домой: на своей территории Рак чувствует себя уверенней. Если он не приводит домой друзей — это признак, что у него нет контакта с родителями.

На чуткость и заботу домашних он ответит любовью и привязанностью, будет доверчивым и домашним. Его

Эмоциональная натура требует постоянного внимания родителей — впоследствии он вернет их сторицей.

Дети-Раки пугливы и большие плаксы. Но плач их никогда не капризом, а испугом, боязнью. Он боится спать в темноте, боится остаться один, боится, что его не заберут из детского сада. Не смейтесь над его страхами и не наказывайте за это, он будет реагировать очень болезненно. Лучше выработать обязательность в себе: он очень нервничает, когда мама опаздывает. Лучше приласкать его и объяснить, что все вовсе не так страшно, как ему кажется.

И помните: успокаивая, вы и сами должны быть спокойны — ему легко передаются ваша неуверенность и беспокойство.

Эмоциональность маленьких Раков объясняется их необычайно тонкой, артистичной натурой. Если вы с пониманием отнесетесь к его эмоциям, то поможете развиться его творческим способностям.

Если Рака в детстве не поняли, это обернется жалостью к себе, нытьем и угрюмостью. Страхи превратятся в злобу, подозрительность, жестокость.

Тяга к свободе и самостоятельности у этого ребенка велика, но честолюбие пассивное и не хватает воли. Поэтому у Рака с раннего детства тенденция льнуть к более сильным людям.

Но уделяя Раку внимание, не перегибайте палку. Слишком большая опека приведет к несамостоятельности и бесхарактерности.

В школе для него важнее содержания предмета будет отношение к нему учителя, у любимого учителя он будет учиться очень хорошо. Но если он не успевает по какому-либо предмету, разберитесь в его отношениях с преподавателем. Раки проявляют интерес к истории, отлично помнят все даты и события: такое впечатле-

ние, будто они сами были очевидцами битвы под Ватерлоо или открывали Америку.

На уроках Рак может быть невнимателен, он в это время плавает в пространстве своего воображения. Его мечтательность может затянуть и выполнение домашних заданий. Его надо регулярно подталкивать. Но кажущееся безволие пусть вас не беспокоит: у него есть тихое упорство, но только в том, что он считает для себя важным.

Раки очень привязаны к дому, родителям. Девочек этого психотипа можно рано подключать к домашним делам, они скоро станут хорошими помощницами. Раки педантичны в мелочах, поэтому если он возьмется, он вычистит и вылизжет все углы и закоулки. Но регулярно поддерживать порядок не хочет. На столе его постоянно грудой будут лежать книги и бумаги, смешанные в кучу. Но не очень ругайте его — это не главная его беда.

В его воспитании родители должны занимать единую позицию, т.к. Рак стремится приспособиться к отцу и к матери. Заботливо относится к родственникам, чтит семейные традиции. Став взрослыми, дети-Раки не забывают родительский дом. Это самые внимательные из всех детей. При малейшей возможности они с удовольствием навещают страну детства.

С раннего детства Раки проявляют интерес к деньгам, причем интерес этот не потребительский, при котором дети выпрашивают деньги у родителей. Раки стремятся сами заработать на карманные расходы, могут участвовать в деле отца и даже заводят собственный счет в банке.

Похвала и одобрение — лучший стимул. Общаясь, нужно коснуться школьных и домашних дел, их хобби. Все дела с Раком следует решать сегодня же, без от-

прички, т. к. они могут сегодняшнее решение завтра отменить.

Лучше дать им возможность думать и чувствовать, что к такому решению и заключению они пришли сами, по своей воле и хотению. Это лучший способ достичь желаемых результатов.

Внимательно следите за питанием. Пищеварительная система — это слабое место, особенно желудок. В первые годы следует избегать консервов, кормить только свежим. Меню выбирать лучше сами, т.к. Рак склонен выбирать то, что ему вредно. Не перекармливайте, т.к. вы испортите аппетит, который зависит у Рака от настроения.

СКОРПИОН

Увидев своего новорожденного, родители испытывают законную гордость. Еще бы, он куда крупнее и сильнее остальных детей. На то он и Скорпион.

Прежде чем вы заберете своего ребенка из роддома, купите большой манеж с крепкой сеткой. Прочность покупки можете сами испробовать, забравшись внутрь манежа прямо в магазине. На удивленные возгласы продавщицы отвечайте гордым молчанием и презрительным взглядом. Ей невдомек, что манеж не младенцу, а вам, чтобы, укрывшись за его оградой, вы могли спокойно выпить кофе или дочитать газету. Это, конечно, шутки. Но воспитывать младенца-Скорпиона нужно в строгости и суровой дисциплине.

Ваш ребенок переполнен энергией, и ей нужно дать выход, иначе он будет капризен, упрям и начнет делать все наперекор. Ему нужно серьезное дело, связанное с освоением окружающего пространства.

Дети эти двух типов:

1) боевой, воинственный;

2) внешне спокойный, скрытный, но более глубокий, пронизательный и все понимающий.

Оба эти типа вольные, энергичные, горделивые, эгоистичные, с сильной жаждой знаний и влечением к тайному, оккультному. Девочки в этом знаке сильно отличаются от мальчиков. Они милы и обаятельны, тогда как мальчики склонны к крайностям и непрерывно стремятся переступить грань дозволенного. Острое любопытство присуще обоим полам, поэтому за ползунками нужен глаз да глаз.

I тип уже с пеленок стремится к приключениям. Эти дети неуступчивы, строптивы, своевольны и своенравны, хитры и лукавы, резки, грубы, ревнивы, суровы.

II тип. Спокойные, замкнутые. Сдержанные, очень таинственные.

Сразу же после первой встречи у них сильное чувство симпатии или антипатии.

Оба типа любят одиночество. В одиночестве они творят, обдумывают свои планы.

Дети эти скрытны и не испытывают потребности делиться своими делами, проблемами и чувствами. Маленький Скорпион — весь сконцентрированное желание, не признающее никаких компромиссов. В воспитании совершенно не годится тактика приказов и категоричных запретов. Прежде чем прибегнуть к наказанию, попытайтесь воздействовать убеждением. Он легче воспринимает доводы, если вы сумеете их представить как его собственные.

Присущая Скорпиону критичность заставляет подвергать сомнению чужие мнения. Но бессознательно он одинаково впитывает и плохое, и хорошее, поэтому проследите за его окружением и за собой.

Важнейшей задачей родителей является стать соучастником в их делах, тайнах, опытах. Родители обязаны следить, с кем он общается. Не имея контакта с

таким ребенком, можно его упустить и никогда не узнать, чем он живет.

Во внешнем поведении этот ребенок может быть мягок, но внутренняя эмоциональная жизнь очень напряженная. Свои права и вещи он будет отстаивать упорно. Отступает только для того, чтобы продолжить борьбу на новом уровне. В борьбе за достижение своих целей использует все средства, а чаще хитрость и лукавство. Зато не ведает страха. От своего не отступит и всегда победит.

Чистоплотность и аккуратность, честность и добросовестность — эти качества присущи Скорпиону всю жизнь.

Если Скорпион не любит порядок — то это нежелание его подчиняться чужим правилам. Предоставьте ему территорию и точно обозначьте границы, иначе он попытается захватить весь дом.

Скорпион-ребенок может согрешить потихоньку, но свои грешки спрячет под чувством большого достоинства.

Все Скорпионы любят необычных людей, независимых, самостоятельных, популярных.

С одной стороны — они внимательны и заботливы. Будучи согретыми — верны и преданны.

С другой — сдержанны, скрытны, замкнуты, злопамятны, мстительны.

В раннем возрасте типичные детские страхи усиливаются его повышенной эмоциональностью. Появление младшего брата или сестры он будет переживать очень остро, болезненно ревновать. Подготовьте его заранее и пусть отец уделяет ему больше внимания, когда мать занята младшим.

Со Скорпионом нужно проявлять необычайную твердость и доброту. Скорпион будет уважать только того, в ком он почувствует превосходство над собой. Вы долж-

ны быть сильны и спокойны. Главное — это внушить Скорпиону чувство жалости к более слабым и беззащитным, терпение, когда он проигрывает, уважение к авторитету старших.

Знайте, что у Скорпиона с раннего детства должна быть своя тайна. Зато от острого его взгляда не ускользнет ни одна мелочь, он будет в курсе всех семейных дел и тайн. Такой ребенок мудр не по годам. То, что другому ребенку придется внушать годами, он постигнет самостоятельно и мгновенно каким-то шестым чувством.

С тем, кого он любит, Скорпион необычайно внимателен, предан до самозабвения. Но те, кто попытаются наступить ему на хвост, рискуют получить такой укол, от которого не скоро оправятся. Советую вам помнить эту особенность.

К самостоятельности Скорпион начинает стремиться рано. Учиться может хорошо, если захочет. Но может учиться и кое-как, демонстрируя свою независимость от общего мнения, хотя мнение сверстников для него значит много. Если он почувствует, что может утвердиться в учебе, он выложится весь. В учебе ему поможет острое любопытство и аналитический ум. Изучая что-нибудь, он постарается и сам научиться это делать. Помогите ему приучиться оформлять результаты своего труда регулярно, а не методом большого скачка.

Раннее физическое развитие толкает на ранние сексуальные связи, поэтому половое воспитание нужно начать рано. Сделайте это как можно проще, чтобы ослабить жгучий интерес к этой тайне.

Мешает Скорпиону темперамент флегматический плюс холерический. Это рождает конфликтность.

В общении с детьми-Скорпионами нужно помнить:

- 1) об их агрессии и неуступчивости;
- 2) лучше не говорить то, что уже известно;

3) у них прекрасная память — поэтому надо избегать противоречий и повторений;

4) любой ценой сохранять самообладание;

5) следует поддерживать интерес к военной службе, милиции, игры в детектива.

У них поразительный инстинкт в отношении человеческого тела. Иногда Скорпионы с ранних лет травоведы и фитотерапевты, а в будущем прекрасные врачи.

Если ребенок-Скорпион часто простужается, вял, то это не от недостатка сил, а от неиспользованной энергии. Ему нужны постоянные физические нагрузки. Лучше спортивная секция, где регулярные занятия помогут преодолеть несобранность. Скорпион отвечает за воспроизводящую сферу, поэтому с детства нужно беречь тазовые органы.

РЫБЫ

Как известно, детей находят в капусте или приносят листы. Но только не Рыб. Младенец-Рыба является прямо из сказки, спустившись на грешную землю по лунному свету.

Несмотря на ангельский вид, характер у вашего младенца далеко не ангельский. Он всегда сумеет настоять на своем, хоть и будет сопровождать свою решимость обольстительными улыбками и наивным взглядом на удивление прозрачных глаз.

Дети-Рыбы растут робкими и неуверенными, требуют массу внимания и забот. Они плаксы и мямли, лишь бы слезы пролить. Их сердечки переполнены чувством страха, и они ищут более сильных духом партнеров.

Рыбы больше всех детей испытывают препятствия, преграды и разочарования. С ними довольно часто не считаются сверстники, одноклассники, а позднее — начальство.

Чаще всего разочарованы отцы. Они желают видеть в ребенке сильную личность, а получили нежного, душевно ранимого, чувствительного и мало приспособленного к жизни сына или дочь. Ребенок этот не любит подчиняться общим правилам, а любит для себя устанавливать свои собственные. Если ему пытаются помешать, он ударяется в слезы. Такой ребенок не поддается воспитательным мерам.

Но интуиция матери подсказывает, что ей следует стать обязательно подругой.

Дети-Рыбы живут больше капиталом чувств, а на них далеко не уедешь. Зато за счет своих инстинктов они способны предвидеть, предчувствовать, предугадывать.

Больше всего на свете маленькая Рыбка любит сказки. Очень часто этих детей считают лживыми. Но это не так. Их фантазия так велика, что сам ребенок не может отличить вымысел от правды. Такой ребенок с увлечением ест, если вы изображаете Карлсона. А заманить его в ванну проще, если вы предложите искупать его игрушечных зверей.

Когда Рыбы немного подрастут, вам придется потратить уйму времени, чтобы приучить их к порядку и определенному расписанию (это тайные его враги).

Главная задача — привить такому ребенку элементы реализма. Но не грубо, чтобы не задеть его чувствительность. Немало придется приложить усилий, прежде чем Рыбешка осознает свои уникальные способности. Важно убедить, что он сам может многого добиться. Дух соревнования ему чужд, но самостоятельность в нем развить можно.

В школе у Рыб много неприятностей. К учебе они безразличны и эта проблема не снимается с повестки дня. Часты приступы флегматичности и лени.

Зато эти мальчики и девочки необычайно артистичны и музыкальны. Хорошо танцуют, рисуют, любят поэзию.

Поэтому от родителей потребуются много мудрости и такта, терпения и выдержки, чтобы научить ребенка соотносить свои мечты и надежды с суровой действительностью.

Ставьте перед ним разрешимые задачи, начиная с самых простых и постепенно усложняя. Обязательно следите, чтобы он все доводил до конца, до последней точки — часто Рыбам не хватает настойчивости.

И учтите, что этот психотип не выдерживает груза долгой ответственности, это может вызвать даже психосрыв. Он всегда готов помочь, но не любит быть лидером.

Очень часто Рыбы умны, развиты, красноречивы. Они прекрасные рассказчики и им нужна аудитория. Это очень гостеприимные дети.

Очень важно в какой среде ребенок-Рыба живет.

В общении ни в коем случае нельзя применять грубый тон, нельзя резко подчинять своей воле. Не насиловать и не принуждать. Это только охладит отношения. Нужно к их идеям проявлять интерес и восхищение. Наибольший успех в мире искусств, оккультизма и религии.

Слабое место Рыб — ноги. Рыбешки склонны к аллергиям. Пищеварительная система, лимфа, кровь, простудные и инфекционные заболевания, неврозы.

ЗЕМЛЯ

Символизирует законченность форм, материальность и завершенность состояния. Поэтому дети Земли инертны. Они медленно воспринимают новое, но зато у них

точность и конкретность мышления, усидчивость и работоспособность. Надежность и постоянство характера.

У них нет к новому стремления, зато умение спокойно и кропотливо заниматься и доводить начатое до конца потрясает. Такой ребенок медленно сходится с другими детьми, и внутренне все равно остается как бы сам по себе. Но за внешним спокойствием чаще напряженная эмоциональная жизнь. Эти дети легко забывают и прощают тем, кого любят. Но также упорно могут и не любить кого-то из детей, проявляя непримиримость и враждебность. Это очень терпеливые и выносливые дети. Свои неудачи, пропажи они переживают долго и тяжело.

В учебе такому ребенку нужно помогать на всем периоде обучения, дойдя вместе с ним до практических результатов.

Материал дети «Земли» воспринимают небольшими порциями, а излагать его нужно предельно детально и конкретно. Детали эти дети воспринимают легко и испытывают затруднения, когда их нужно связать воедино. Себя проявят только если уверены, что прочно усвоили материал. Всегда стремятся все проверить на собственном опыте. Но и мнение специалиста для них важно.

ТЕЛЕЦ

Упрямство и желание настоять на своем проявятся в вашем ребенке рано, скорее еще в родильном доме.

Попробуйте надеть на него распашонку или кофточку, если он этого не захочет. Он будет упорно прижимать ручки к телу, и вы никакими силами не сможете их разогнуть. чтобы просунуть в рукава.

Если же вам все же удастся одеть, малыш, только за секунду до этого улыбающийся, весь напряжётся.

лицо его побагровеет, и он поднимет такой рев, что сбегутся все сестры и санитарки с других этажей. Этим криком маленький Телец показывает, как он не любит, когда на него давят.

Так будет всякий раз, когда вы будете пытаться сделать что-либо против его воли. При этом, будучи сильным ребенком, он будет отчаянно сопротивляться.

Но упрямство, пожалуй, единственная отрицательная черта Тельцов.

И мальчики, и девочки Тельцы удивительно ласковы и любят нежничать. Они часто просят на руки и колени, чтобы их потискали и поцеловали.

Зов пола очень силен в этом ребенке. В мальчиках проявляется все «мальчишеское», девочки — «папины» дочки.

Милый, ласковый, зачастую красивый ребенок далеко не прост! Он потребует от вас много любви, потому что в глубине его легко ранимой души зреет впечатление, что его мало любят и несерьезно к нему относятся. Его нужно ежечасно подбадривать и демонстрировать ему любовь. Он ласков и приветлив, но с хитрецей: «Ласковый теленок двух маток сосет».

Даже в раннем детстве Тельцы более самостоятельны, чем другие дети. Они крепки не только физически, но и морально, резко подвержены смене настроений. Обычное расположение духа ребенка-Тельца, когда ничто его не злит, спокойное и доброжелательное.

С раннего детства Телец отличается здравым смыслом. Он выполнит все, что покажется ему разумным.

Ребенок этот хорошо знает, чего он хочет и упорно к этому стремится. Но психика его не очень пластична, ему трудно переключиться с одного предмета на другой. Поэтому ему не следует давать два задания одновременно.

В воспитании вам придется нелегко. «Мягкие» родители — злейшие враги Тельца. Он сможет добиться от них всего, чего он хочет. Но и слишком сильному нажиму он яростно сопротивляется. Может стать неуправляемым.

Поэтому подходить к Тельцу нужно с мягкой твердостью, по-хорошему, избегая брани и телесных наказаний. Телец практичен, и если ему объяснить необходимость каких-то дел с позиции здравого смысла, он поймет. Разговаривать с ним нужно конкретно. Отвлеченные рассуждения о морали он пропустит мимо ушей. Все должны помнить, что Тельца ни в коем случае нельзя обманывать. В этом они разбираются с пеленок. А самое страшное для родителей — это потеря авторитета.

Тельцы задолго до того, как собеседник договорит, улавливают его намерения — и тут же решают.

Аккуратность в них развить легко. Обратите внимание, чтобы она не была поверхностной. К примеру, убирая комнату, он не заглянет под кровать. То, чего он не видит или не слышит, для него не существует. Постарайтесь развить в этом ребенке инициативу и уверенность в своих силах. А главное — расширяйте его кругозор. У него основательный, но несколько медлительный ум. К школе Тельца нужно готовить заранее.

Учеба этим детям дается нелегко. Все усилия здесь безнадежны. Нужна конкретная помощь учителя и определенный психологический подход. Не упускайте случая его похвалить, ни в коем случае не ругайте за медлительность. На вопросы надо отвечать терпеливо. Неуверенность может в школе помешать Тельцу. В обучении помогите ему выработать навыки, он их легче принимает, чем общие правила. Чистая теория ему на дух не нужна. Он реалист.

Трудные моменты пройдите с ним несколько раз. Сначала покажите сами, а потом повторите вместе с ним, и, наконец, убедите его, что он этим навыком овладел. Обычно учителя в школе ставят Тельца в пример, т. к. он очень трудолюбив и собран. Из них редко получаются вундеркинды как из Близнецов, Водолеев и Овнов, зато они никогда не бывают на плохом счету. На лету они не схватывают, но очень долго помнят усвоенный урок. В более старшем возрасте тщательно готовятся к занятиям, и контрольные, и зачеты сдают хорошо.

Неподкупная честность, сила и здравый смысл завоевывают симпатии класса, и Тельца часто выдвигают в лидеры.

Неплохо у Тельца получается любая работа руками, и это надо всемерно поощрять, т.к. это помогает развить и ум.

Хорошо в детстве начать Тельца учить музыке и пению. Почти у всех Тельцов мягкий тембр и мелодичный голос, а некоторые обладают при этом немалыми музыкальными способностями. Обычно Тельцы предпочитают классическую музыку.

Часто Тельцы хорошо рисуют. И даже если он будет просто разбираться в живописи — это ему в жизни не помешает.

С раннего детства Телец любит красиво одеваться, вообще чувство красоты в нем развито сильно.

Очень чувствителен Телец к цвету. Яркие красно-оранжевые цвета делают его беспокойным, кричащие тона возбуждают, а мягкие пастельные успокаивают. То же со звуками. Нужно это помнить.

Попадая в центр внимания, ребенок-Телец теряется. При гостях лучше предоставить его самому себе. Но он чувствует большую потребность в общении и не надо

ему препятствовать. Постоянство и верность своим друзьям Телец сохраняет всю жизнь.

Замечено, что эти дети с раннего детства любят заводить собственные сбережения. Они имеют свои копилки, кошельки. Но предпочитают деньги зарабатывать сами.

О родителях помнят — ваш день рождения никогда не забудут. Любят делать подарки.

У девушек-Тельцов со временем появляется эlegантность и обаяние, они становятся просто неотразимыми. Ваша дочь-Телец будет иметь уютный, ухоженный дом и с удовольствием пригласит вас на великолепный воскресный обед. А ваши внуки будут прекрасно воспитаны.

Итак, самая главная рекомендация — побольше нежности и любви, а ребенок-Телец, когда вырастет, сто-крат оплатит вам за ваши старания.

Слабое место Тельца — горло и уши. В раннем детстве берегите его от отита и ангины. Приучите дышать носом. Его аппетит часто зависит от того, насколько красиво накрыт стол.

В спорте выбирайте менее жесткие виды — лыжи, гимнастика, плавание.

ДЕВА

С самого рождения этот ребенок подражает звукам и копирует окружающих, причем очень точно. В этом проявится столь редко упоминаемый актерский талант Дев.

Ребенок-Дева быстр и сообразителен, но в то же время тих и бесшумен.

Не пытайтесь накормить этого малыша яблочным пюре, если он хочет персиковое. Это бесполезно. Он будет ловко увертываться и очаровательно улыбаться. К

тому же у него может проявиться неожиданный вкус: например, шпинат, он предпочтет мороженому. И подобная избирательность, возникнув в детстве, сохранится на всю жизнь, и не только в еде.

Если исключить некоторую привередливость в еде и небольшие расстройства желудка, воспитывать малыша-Деву одно удовольствие. Эти дети почти никогда не устраивают истерик, очень аккуратны и всегда кладут игрушки на место.

Это, как правило, тихони, которые не разочаровывают ни родителей, ни учителей.

Говорить они начинают рано и говорят очень быстро и понятно. Девы редко причиняют огорчения домашним, а для матери — они просто находка, т.к. независимо от пола они с удовольствием помогают в домашних делах. Они обычно послушны и им не приходится многократно повторять что-нибудь.

У вашего ребенка есть достоинства, отсутствующие у многих: он терпелив, чистоплотен и обязателен. Он хорошо вписывается в семейные правила, хочет постоянного и устойчивого распорядка в жизни, не любит перемен, боится неожиданных изменений.

Этот ребенок любит все точное, логичное и конкретное. Расплывчатость и туманность, беспорядок действуют на него плохо.

В родителях эти дети ищут надежной опоры, им надо быть уверенными, что их не бросят на произвол судьбы.

Постарайтесь как можно меньше упрекать Деву. На ошибки надо указать как можно мягче — этот психотип чаще и сильнее других склонен чувствовать себя виноватым. Он пытается уравновесить в себе это чувство критичностью. В жизни оба эти полюса создают большие трудности детям-Девам.

Дети эти трудолюбивы и серьезны и вместе с этим ненавязчивы. В детстве с Девами нужно много зани-

матся, читать, играть (предпочтительно в интеллектуальные игры). Руководить таким ребенком легко, но надо время от времени направлять его занятия и поддерживать инициативу.

Проанализируйте свои привычки — Дева их легко перенимает, а избавляется от них с большим трудом. Поэтому, по возможности, не следует менять систему воспитания.

В школе это чаще всего любимцы учителей — с ними не только проще всего договориться, но они внимательнее всех делают уроки. Обучать чему-нибудь быстро-схватывающую Деву — одно удовольствие. В качестве старосты класса Дева, спокойная и тактичная, будет, несомненно, на своем месте. Однако, если кто-то, включая учителя, делает явную ошибку, Дева не упустит промаха и непременно сделает замечание, чем может ввести бедного учителя в краску.

Учится Дева очень прилежно, учитель для нее большой авторитет. Менять преподавателей надо только в крайнем случае.

Если Дева плохо учится, причины две: либо она утопает в мелочах и не схватывает главного, либо за этим стоит серьезное эмоциональное напряжение в школе или дома. Выработайте разные подходы к теме, т.к. эти дети склонны привязываться к одной форме.

Девы не требуют слишком большого внимания и заботы, но надо быть готовым всерьез посочувствовать им и помочь в трудностях, пусть даже не очень серьезных. Это достаточно для поддержания тесного контакта.

Еще этот ребенок, как никто другой, нуждается в постоянных подтверждениях вашей любви. Недостаток родительской ласки плохо отразится на его будущих взаимоотношениях с людьми. Говорите им побольше ласковых слов, хвалите, это их не испортит, т.к. в глубине души они самокритичны.

После всего сказанного может показаться, что Дева — образцовый ребенок. Но этот ребенок способен довести вас до белого каления своим занудством. То ему покажется, что суп пересолен, и он будет говорить об этом полдня, то откажется надеть приготовленную вами кофточку, потому что складочка на ней заглажена не так аккуратно.

Девы любят заботиться о маленьких беспомощных созданиях. Поэтому выбирайте в питомцы не сенбернара и овчарку, а маленькое животное: котенка, птичку, хомяка.

Когда мальчик или девочка Дева начинает интересоваться противоположным полом, лучше сделать вид, что ничего не происходит. Не следует заострять на этом внимание. Помните, что среди Дев очень много старых холостяков и старых дев.

Ото дня рождения Девы самые большие реалисты и жизнепрактики. Профессии выбирают те, где нужно планировать. Любят спорить и умеют аргументированно изложить свою точку зрения.

Стоит прислушаться к тому, что говорит ваш ребенок-Дева. Мудрости у него подчас больше, чем у взрослого. Буквально в детстве Девы ставят перед собой цель, которую стремятся достичь в течение жизни.

Общаться с ними нужно непринужденно и весело. Они могут быть очень щедры, если завоевать их симпатию. Но обид не прощают. Злопамятны, мстительны и коварны.

Усидчивой Деве надо делать небольшие, но частые паузы, а вечером пораньше отправлять спать, чтобы избежать переутомления.

Могут возникнуть проблемы со школьными завтраками — Дева разборчива и очень брезглива. В этом случае пусть берет завтрак с собой.

Чувствительный пункт — кишечник. Все стрессы на нем сильно отражаются.

Не демонстрируйте этому ребенку свою озабоченность его здоровьем — он мнителен.

КОЗЕРОГ

По мнению некоторых людей, все новорожденные младенцы своими сморщенными личиками напоминают стариков и старушек. Если это справедливо, то лишь в применении к Козерогам. В младенчестве они похожи на маленьких старичков, зато в зрелом возрасте выглядят куда моложе своих лет.

Даже в маленьком Козероге чувствуется необыкновенная зрелость и взрослость. Если вы начинаете с ним сюсюкать и нести тот вздор, с каким обычно разговариваете с малышами, он одарит вас таким взглядом, что вы почувствуете себя глупо и тут же прекратите неуместный лепет.

С раннего детства это «кошка, которая ходит сама по себе». У этого ребенка сильная воля и он знает, чего хочет. Но свои желания не станет изъяслять воплями или иными проявлениями упрямства. Свои желания Козероги выражают очень определенно и отвлечь их от задуманного невозможно.

Если им что-то не нравится, они спокойно посмотрят вам в глаза, и вы поймете, что были неправы. Почувствуете себя провинившимися школьниками.

С раннего возраста Козерог отличается дисциплинированностью. Его игрушки лежат на месте и он будет протестовать, если вы посмеете нарушить установленный им порядок. Он примет ваш порядок в доме, если вы ему объясните, почему надо делать именно так. К семье и дому дети-Козероги очень привязаны. Эти дети предпочитают гулять с родителями. А если они

шляхы, то он сам на улицу не побежит, а посидит дома.

У него редко бывает много приятелей, зато непременно есть близкий друг, которому он доверяет все свои секреты.

Его эмоциональные контакты прочны, но при этом внутренне он всегда немного отстранен, углублен в самого себя, застенчив, хотя и старается это скрыть.

Где бы ни находилась колыбель этого ребенка, успех ему обеспечен.

Учеба в школе и институте не представляет трудностей благодаря упорству, усидчивости, ответственности и трудолюбию Козерога. Проблемой может быть лишь излишняя медлительность.

Он немного капризен, очень самолюбив и обидчив. Не требуйте, чтобы он признал свою вину и просил прощения: вы добьетесь упорного и молчаливого сопротивления. Лучше дайте возможность исправить ошибку, а затем похвалите. Он нуждается в поддержке и защите и ждет этого в первую очередь от отца.

Если он убедится, что родительский кров — надежный оплот, он будет помогать вам, когда станет крепко на ноги.

Используйте его желание быть полезным. Поручайте ему посильные дела, объясните ему четко, что сделать и не следите за каждым его шагом, Козерог не выносит навязчивости. Предоставьте ему возможность самому обратиться к вам.

Приветствуйте сборы его друзей у себя дома — это поможет преодолеть ему свою отстраненность. Дети-Козероги послушны, надежны, упорны, но внутренне не уверены в себе, некоммуникабельны. Неудачи могут усилить его неуверенность, поэтому ему нужно помочь. Ему нужен успех, чтобы обрести уверенность. Хвалите его только за дело, незаслуженную похвалу он не при-

мет. Ваше искреннее немногословное одобрение для него будет важнее отметки.

Острая реакция на несправедливость учителя тоже может повлиять на его учебу.

Козероги поздно влюбляются, а поэтому времени зря не теряют. Строят материальную базу еще в молодости. Любят заниматься тем, что имеет практический смысл, например мастерить.

Часто из жалкой отцовской мастерской создается целый завод, а из семейного дома — несколько благоустроенных домов. Не тревожьтесь, если развивается он несколько замедленно: способности Козерога раскрываются лишь в зрелом возрасте.

Если завоевать его симпатии и доверие, то все, что с ним связано, прочно и надежно. В привязанностях эти дети верны, но чаще внешне этого не проявляют.

Козерогу могут трудно удаваться всякого рода гимнастика и плавание, но именно этим надо заниматься. Подберите упражнения, увеличивающие гибкость позвоночника и суставов. К воде приучайте с раннего детства и обязательно закаливайте — в зрелом возрасте это поможет избежать ревматизма. Но не переусердствуйте, для него холодная вода — большая нагрузка.



**ЛЮБОВЬ
И
СОВМЕСТИМОСТЬ**

*Звезды равно и
бесстрастно взирают
на всех, но кого-то
они отмечают печатью
Любви, а кого-то
печатью забвения...*

Т. Глоба

Браки совершаются на небесах. Настоящую Любовь надо заслужить, она не всем дана, а только отмеченным, только тем, кому улыбнулся Юпитер. Но кому же станет улыбаться Юпитер? Кто будет в этой жизни счастлив, наполнен любовью, а кто останется незамеченным?

Можно ли увидеть ответы на эти вопросы в карте рождения?

Чувственность и сексуальность — естественные инстинкты физической природы. Рано или поздно каждый из нас начинает искать свою андрогенную половину. Ничто в нашем мире не происходит случайно, мы не притягиваем случайно никого.

Юпитер, Меркурий и Луна обеспечивают силы притяжения между людьми, подобно гравитационным силам физического мира. Образно говоря, люди тяготеют друг к другу.

Но этого недостаточно для возникновения Любви. Пока два магнита находятся достаточно далеко один от другого, их можно свободно передвигать во всех на-

правлениях. Но если сближать их, то начиная с некоего критического расстояния, они станут притягивать друг друга. И чем ближе будут они друг к другу, тем больше сила притяжения. А после того, как магниты физически встретятся — их уже трудно разъединить. То же происходит и с людьми. Как только непреодолимый магнит соединяет двоих — возникает Любовь, даруемая как награда, как священный подарок Судьбы.

Тут изнемог высокий Духа взлет,
Но страсть и волю
Мне уже стремил —
Как если колесу
Дан ровный ход — Любовь,
Что движет Солнце и Светила...

В каждом человеке существуют два начала: мужское «ян» и женское «инь». Преобладание этих начал не зависит от пола, но все же издревле мужчина связывался с силой, мужественностью, а женщина с мягкостью, женственностью, самопожертвованием, умением воспринимать и понимать.

А значит мы, придя в наш мир мужчинами или женщинами, должны вырабатывать в себе качества в соответствии с нашим полом. Не думаю, что мужеподобная женщина или женственный мужчина (что сейчас наблюдается довольно часто) могут вызвать у кого-то восхищение.

В астрологии планеты:

Солнце—Марс—Юпитер—Плутон—Вулкан связаны с мужским началом «ян».

Луна—Венера—Сатурн—Нептун—Прозерпина — с женским началом «инь».

Меркурий, Хирон, Уран — нейтральны — они посредники.

Мужская природа и способность любить проходит стадии развития, связанные с мужскими планетами,

женская природа любви, материнские качества связаны с планетами иньской природы.

Тамара Глоба привела в своем сборнике «Тамара» основные этапы эволюции по мужскому и женскому принципам.

Развитие мальчика до 8 лет проходит под вибрациями Солнца. В этом возрасте закладываются творческие способности, качества будущего мужа и отца. К 8 годам у мальчика складывается стереотип взаимоотношений с отцом и другими мужчинами. Задачей же взрослых в этот период является внушить мальчику, что его предназначение — активное, отдающее.

С 8 до 16 лет под вибрациями Марса происходит накопление мужской физической силы, воли, потенции. Это очень активный период. В это время закладываются основы «либидо», то есть способности к любви и качества, которые проявятся в интимной жизни.

В зависимости от положения Марса в карте рождения закладываются активные или пассивные импульсы в поведении и сексе, храбрость или трусость.

К 16 годам все энергетические каналы переполняются энергией, приобретают свой огонь.

В авестийской традиции, чтобы мальчик не растерял свою мужскую силу, употребив ее на ранние сексуальные связи, необходимо было его в этот период правильно сориентировать. В 16 лет решался вопрос, кем предстоит стать: воином, магом-жрецом, принявшим обет безбрачия, или продолжить род. Каждому определялось место в соответствии с энергетическим потенциалом.

Следующий период с 16 до 24 лет происходит под вибрациями Юпитера.

Это период закладки общественного закона и отношения к нему. Задача этого периода — социально определиться, найти свое место в обществе и способ собственной реализации в нем, заложить основы социального положения будущей семьи.

Сложность этого этапа в необходимости соотнести свой внутренний закон с законом общественным.

С 24 до 35 лет — период Плутона.

Это время трансформации накопленного потенциала в истинно мужские качества, это период расцвета мужской силы, проявление ее в творчестве, любви и сексуальных отношениях. На этом этапе происходит тантрический энергообмен, приводящий к расширению сознания, проявляются магические способности.

После 35 лет — период сакральной силы, это период Вулкана.

Девочка до 7 лет формируется Луной.

Она созерцает, впитывает и отражает воспринятое, словно зеркало. В этот период формируется женский душевный потенциал, будущие качества матери и жены. Очень важно, чтобы в это время она видела гармонию в отношениях между родителями.

С 7 до 14 лет девочка под вибрациями Венеры.

В этот период формируется внешность, женская привлекательность, вкус, обаяние, способность любить, отдавать, высокая чувственность или отсутствие этих качеств. Иными словами, идет накопление женского потенциала соответственно положению Венеры в знаке Зодиака.

С 14 до 21 года — период Сатурна.

Женщина должна определить свой внутренний закон и соотнести его со стремлением создать семью. Именно в этом возрасте проявится стереотип во взгляде на семью, который сложился в детстве.

С 21 года до 35 лет — период Нептуна.

Идет формирование высших качеств любви. В женщине происходят глубокие, тантрические изменения, раскрывается ее магический цветок. Это пик раскрытия, реализации себя, как в личностном плане, так и в любви.

После 35 лет — женская зрелость. Это период Прозерпины.

Как уже было сказано, притяжение обеспечивают Юпитер (даритель любви), Луна (эмоциональное восприятие), Меркурий (контакт, словесное общение).

Меркурий в любых отношениях выступает в роли посредника и присутствует незримо. Что же является магнитами, соединяющими двоих? Это планеты, определяющие «либидо» — Марс и Венера.

Сексуальное влечение имеет два компонента, определяемые принципами этих планет. У женщин большой заряд либидо несет Венера, у мужчин — Марс. Поэтому наши способности к любви и сексу определяются положением этих планет в каждой индивидуальной карте.

При этом планета противоположного пола (для мужчин — Венера, для женщин — Марс) имеет не меньшее значение, так как она определяет тип партнера, которого мы ищем и выбираем.

С точки зрения натальной карты, расстояние между Марсом и Венерой показывает степень потребности в партнере противоположного пола. Чем больше дистанция, тем больше тяготение к партнеру, тем выше зависимость от него.

Соединение Марс—Венера в натальной карте означает самодостаточность. Большинство людей с таким положением сексуально очень сознательны.

Квадрат Марс—Венера — значительное напряжение. Чаще всего бурные, неудачные отношения, в которых от партнера ожидают слишком многого.

Оппозиция Марс—Венера — внутренние сексуальные проблемы. Человека не любят, или любят не так, как ему хотелось бы. Трудный аспект.

Тригоны и секстили Марс—Венера указывают на гармоничное сочетание партнеров, отношения протекают легко.

Большую роль в определении способностей любить и отношении к сексу занимает Черная Луна. В клас-

сической астрологии ее то признают, то не признают. Тем не менее невозможно умалить ее значение в сексуальном притяжении. Именно Черная Луна создает в подсознании образ, который становится предметом страсти и желаний. Это, пожалуй, самый сильный магнит.

Чтобы ответить на вопрос о совместимости, каждый человек должен узнать самого себя, свои собственные сексуальные наклонности, возможности и особенности.

Когда речь касается любви или секса, то каждый из нас — вечный ученик. Мудрость приходит после многих потрясений и переживаний. И эти два понятия — секс и любовь — на разных этапах жизни начинают означать для каждого из нас совершенно разные вещи.

После наступления половой зрелости у каждого человека бывает два критических периода, часто являющихся переломными в жизни и судьбе.

1-й период — после 29,5–30 лет. Этот период связан с циклом Сатурна (он возвращается на свое место в радиксе. К этому возрасту в человеке происходит первая внутренняя инвентаризация и переоценка ценностей, в том числе в любви и сексе).

В этом возрасте человек уже перестает идеализировать предмет любви или воспринимать его только с точки зрения эмоционально-сексуальной. В отношениях начинают играть все большую роль несексуальные моменты.

По статистике именно на этот возраст приходится наибольшее число разводов.

2-й период — 41,5–42 года — урановый. (В натальной карте Уран занимает положение оппозиции к самому себе). В этом периоде происходит вторая переоценка ценностей. Человек должен подвести итоги своим достижениям, определить им истинную цену, выяснить для себя причину своих неудач и неудач. Это период подготовки к конечной цели.

Психосексуальные понятия в это время подвергаются коренным изменениям со знаком плюс или минус.

Эти два критических периода могут сломать человека или стать стимулом к дальнейшему росту.

Говоря о совместимости, следует прежде всего учитывать совместимость стихий в космограммах партнеров. Стихии отражают внутреннюю суть, это есть совместимость на очень глубоком, скрытом уровне.

Стихия Огонь. Основные качества — активность, энергия и напор. Огненные знаки связаны между собой активными умственными, творческими и сексуальными процессами. Но при этом *каждый представитель стихии Огня в любом союзе хочет сохранить свою индивидуальность, самостоятельность.* Он не хочет подчинить свою жизнь другому человеку.

Ключевая особенность этих знаков — личная независимость. С точки зрения сексуальной люди огненных знаков относятся к категории пылких и страстных, они активны и агрессивны в чувствах.

Люди Огня влюбляются сразу и целиком и любят только одного человека, пока есть внутренний импульс и пыл. Разочаровываются тоже сразу и резко. Оставляют своих партнеров рывком, предпочитая отношений не выяснять.

Огонь — трагик. Всякие отношения для него — театр, который он разыгрывает перед самим собой и окружающими, но в то же время он и сам переживает в большей или меньшей степени.

Огонь стремится партнера поглотить, не дать ему самостоятельности. Драма начинается, когда предмет любви не подчиняется и начинает проявлять независимость. Вот тут-то и возникают выяснения отношений. Для Огня — это способ подчинить партнера своей воле.

Если бросают человека Огня, он переживает очень остро, становится жалким, но сам предпочитает не жа-

ловаться. Забывает о несчастной любви как только появится новый импульс, который захватит его.

Стихия Воздух — признает свободу для себя и других. Так что человек воздуха более гуманен.

Основная черта этих знаков — интеллект. Воздушные знаки связаны между собой легкими и необременительными умственными и чувственными связями. Эти связи непрочны и изменчивы. Для того, чтобы поддерживать сексуальный интерес человека Воздуха, нужен человек с подобным интеллектом. Людям этой группы легко надоест.

Воздух влюбляется легко, свободно. Может иметь одновременно несколько связей, и при этом угрызений совести испытывать не будет.

Во взаимоотношениях ему недостаточно эмоций, ему нужен контакт, общение, взаимообмен. Если этого нет, он теряет к партнеру интерес. Люди воздушных знаков любят больше разумом. И хотя свои чувства сами они считают глубокими, на деле они контролируются рассудком.

Как правило, Воздух расстается без сожаления и выяснения отношений.

Разрывы люди Воздуха переносят легче других людей. Если их оставили, они не впадают в депрессию, а стараются компенсировать утраченное за счет новых контактов и связей.

Стихия Земля. *Основной чертой этих знаков является практичность.* Эти три знака связаны между собой относительно пассивными физическими и чувственными процессами. Их отношения прочно связаны между собой. Объединяет этих людей совместная цель и стремление соединить свои финансовые и социальные ресурсы для достижения ее.

Людям Земли в партнере больше всего нужна надежность, это для них самое главное. Если Земля в партнере не чувствует опору, она начинает волноваться, нервничать.

Ключевая особенность этих знаков — совместная работа. Эти люди свободны от эмоциональных крайностей. Они сластолюбивы, но хорошо контролируют свои чувства. Они — «соль Земли». В сексуальном отношении относительно пассивны.

Эта стихия тяжелее других переносит измену и расставание. Самая сильная память пережитых событий у Земли. Земля с трудом рвет отношения и расстается, она не любит менять образ существования.

Если ее обманули, изменили, она как бы прощает, но помнит об этом всегда. У нее очень медленная реакция, но очень долгие последствия. Поэтому обман сегодня может стать причиной разрыва через несколько лет.

Если же человека Земли бросили, он практически не может этого пережить, даже обретя новую любовь.

Стихия Вода. *Основная черта — эмоциональность.* Для этих людей в жизни любовь, эмоции, сексуальные переживания первостепенны.

Вода влюбляется целиком и хочет поглотить своего партнера целиком, а с другой стороны — полностью раствориться в нем. Она страшная собственница и любит драматизировать. Меньше всего ей хочется признать индивидуальность партнера. *Отношения людей стихии Воды отличаются большой эмоциональностью, крайняя чувствительность, тонкие нюансы чувств.*

Вода тонко реагирует на эмоциональный фон партнера, ревнива и не прощает.

Все три знака чрезвычайно страстные и отличаются продолжительными любовными отношениями. Любовники практически неразлучны.

Обычно пассивные люди Воды под влиянием страсти становятся активными.

Расстается Вода с большими переживаниями и никак не может уйти. Но она влюбчива и скоро увлекается снова. Хотя совсем от прошлого никогда не может оторваться. Вода обожает выяснять отношения, это ее

любимый способ существования. Она все помнит, но память ее зависит от сегодняшних эмоций. Если ей сегодня хорошо с вами, она помнит только хорошее, если плохо — только плохое.

1) При анализе совместимости учитываем вначале совместимость стихий.

Стихии несочетаемые:	Огонь — Земля, Воздух — Вода.
Стихии сочетаемые:	Огонь — Воздух, Земля — Вода.
Среднесочетаемые стихии:	Земля — Воздух, Огонь — Вода.

2) Затем учитываем совместимость по Знакам, не забывая о Зодиакальных подтипах. В каждом знаке 4 подтипа соответственно стихиям или планете. Всего 48 подтипов. В астрологии существуют понятия треугольных и квадратных отношений, по которым каждый может приблизительно определить своего совместимого или нежелательного партнера. Согласно этим представлениям знаки, относящиеся к одной стихии, отстоят на 120° по дуге и находятся в тригоне. Знаки, соединенные крестами (кардинальным, стабильным, мутабельным), отстоят друг от друга на 90° по дуге и находятся между собой попарно в оппозициях (180°) и квадратах.

Наиболее благоприятными являются союзы между знаками в тригоне (120°) или секстиле (60°).

3) Что же касается более точной оценки совместимости, то она исходит из соотношений Солнца, Луны, Венеры, Марса в космограммах партнеров. При этом интеллектуально-психологическая совместимость определяется по положениям Солнца и Луны, а эмоционально-сексуальная — по положениям Марса и Венеры.

Гармония I уровня

Духовная — Солнце мужское и Луна женская в со-
впаде или находятся в пределах одного знака. Солнце
женское и Луна мужская в тех же положениях — тоже
гармония. Но главенствующая роль в союзе будет при-
надлежать женщине.

Сексуальная гармония — Марс мужской и Венера
женская в соединении или находятся в пределах одно-
го знака. Это идеальный вариант (данные утвержде-
ния верны, если партнеры не антагонистичны по сти-
хиям). Отношения I уровня возникают быстро, так как
притяжение очень велико. Отношения яркие, броские,
возникают как взрыв эмоций. Но через некоторое вре-
мя начинают срабатывать силы отталкивающие, кото-
рые медленно подрывают отношения. Из-за слишком
большой совместимости по истечении времени прихо-
дит скука, желание новизны. Такие союзы чаще всего
распадаются.

Возможны, конечно, и другие варианты, когда одна
из совместимостей идеальная, духовная, например, а
другая антагонистична. То есть у людей есть понима-
ние, общие интересы, но чувственной гармонии нет. Или
же, наоборот, есть гармония эмоционально-сексуальная,
но нет понимания, духовной близости. При этом со-
юзы чаще сохраняются на чувствах, нежели на духов-
ной гармонии (9:1).

Гармония II уровня

Это треугольные отношения или секстили. Точно так
же, как и для I уровня, устанавливается: Солнце муж-
ское и Луна женская в тригоне или секстиле: если на-
оборот, то у женщины первая роль. А в чувственном
отношении в таких же положениях относительно друг
друга Марс и Венера.

Гармония этого рода хороша возможностью относительной свободы, меньшей скованностью, взаимопроницаемостью, чего и желает большинство людей. Чтобы любить, ощущать гармонию с любимым, но при этом сохранить свою индивидуальность и некоторую независимость, надо выбирать стабилизирующие на долгое время аспекты тригона и секстиля.

С годами люди с такого уровня гармонией не решаются на расторжение контактов, живут спокойно, предпочитая обеспеченную старость с человеком, к которому привыкли. Кстати, к такому партнеру человек привыкает сразу, воспринимая его как должное.

Гармония III уровня

Устанавливается, когда однополюсные планеты — Солнце, Марс, Луна, Венера — партнеров оказываются в одном знаке. Гармония этого уровня бывает также, если Луна обоих партнеров в одном и том же знаке. Для Солнца это положение не годится, если оно у партнеров оказалось в одном знаке, то это хорошо только для однополюсной любви (гомосексуалисты).

При такой гармонии люди понимают, привлекают друг друга. Однако гармония этого уровня устанавливается не сразу, а после долгих тренировок. Расторгается, как правило, сразу. Могут жить вместе долго, но руководит ими совместимость только на одном уровне, на другом уровне партнеры могут совершенно не сходитьсь.

IV уровень гармонии

Полярные или однополюсные планеты находятся в знаках одной стихии. Например, Луна мужская в Козероге, Луна женская в Тельце, Марс мужской в Водолее, Марс женский в Близнецах, Солнце мужское в Овне,

Марс женский в Стрельце. Если в таких аспектах разнополюсы планеты, то гармония более спаянная.

При такой гармонии люди просто живут вместе. Через определенное время привыкают друг к другу. Между ними может быть и любовь, которая возникла сразу, но потом ушла и превратилась в стабильные отношения. Этим людям есть что сказать друг другу, они друг друга понимают. Однако настоящей близости у них нет. Но они более свободны. К гармонии этого рода относится любовь-дружба.

Дисгармония — несовместимость

Может быть компенсирована совместимостью стихий. Например, Солнце мужское в квадратуре к Луне женской, или Солнце и Луна в оппозиции, Марс мужской в квадратуре к Венере женской. То есть аспекты между планетами напряженные, но по оценке стихий у обоих партнеров преобладает, скажем, стихия Воздуха. Сближаясь, эти люди начинают с конфликтов и ссор, затем отношения могут стабилизироваться.

Может быть и другой вариант. Полярные планеты в оппозиции (в противоположных знаках) или квадратуре. Например, Солнце мужское во Льве, Солнце женское в Водолее или Солнце мужское в Тельце, Солнце женское во Льве. Конфликтно, но не так тяжело, как в первом варианте. Люди друг без друга не могут. Когда врозь — тоска, притяжение, когда вместе — ссоры. Но если противоречие компенсировано совместимостью стихий, то тогда на внешнем уровне напряжение, а на внутреннем все-таки совместимость.

На основе оппозиции могут возникнуть антигармоничные отношения, но они могут быть стимулом к совершенствованию. Брак напряженный, но он на этом напряжении держится. Напряжение создает живительную струю в отношениях. Такие союзы могут быть

живучими, так как в них есть и противодействие, и обмен энергией. Оппозиция дает возможность понять противоположность. Люди взаимосовершенствуются. Это союз независимых людей. Брак — соперничество. На сексуальном уровне такие браки притягательны.

Дисгармония абсолютная — устанавливается, когда полярные планеты в рядом стоящих знаках. Такие положения порождают холод, отчуждение, безразличность, ненатуральность в отношениях. Это «никакие» отношения.

Например, Солнце мужское в Тельце, Луна женская в Близнецах.

ПСИХОСЕКСУАЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗНАКОВ ЗОДИАКА

Овен-мужчина. В семейной жизни и любви такой же пылкий и активный, как и в жизни социальной. В каком-то смысле он более других соответствует стандарту настоящего мужчины. Но терпение — не его добродетель. Овен эмоции свои редко сдерживает, своего «я» никогда не забывает. Любит, когда женщина им восхищается. В жены старается взять женщину, которая ему подчинится. В семье энергичен. Овен сочувствует, помнит даты рождений, поздравляет, дарит цветы. В момент нужды и личных невзгод Овен предложит вам плечо, на которое можно опереться. Угрызений совести от внебрачных отношений не испытывает. Если он охладел, притворяться влюбленным не будет, потому что не умеет. Чувства его довольно быстро гаснут. Но он не потерпит не только соперника, но даже намек на него. Вообще можно не завидовать тому, кто посягнул на собственность Овна.

Овен-женщина. Ей не очень понятны разговоры об одинокой женщине. Нет такого мужского дела, с которым ей не справиться. Даже, наоборот, она считает,

что сама все сделает лучше. Ей часто кажется, что мужчины на свете перевелись.

Поэтому, если перед ней рыцарь, соответствующий ее представлениям, она проявит максимум активности. Роман возникает стремительно. Но в случае разочарования так же стремительно оборвется.

У женщин-Овнов больше, чем у других, скоропалительных браков и столь же скоропалительных разводов. Это их не обескураживает.

Женщина-Овен довольно эгоистична, подчиняться не любит. Как правило, у нее много любовных проблем

Овен совместим со Львом, Стрельцом, Весами.

Средне совместим с Близнецами, Водолеем, Тельцом.

Не совместим с Раком, Козерогом, Девой.

Телец-мужчина. Человек постоянный, инертный, долго раскачивающийся. В любви переживает продолжительные страсти. Силен, но лишен тонкости и игры. Импульсивен и искренен. В гневе яростен и резок. В выборе женщин полагается только на собственный опыт.

Роман с ним состоит из двух частей: период ухаживания (ухаживать Телец умеет) и период, когда вы стали его женой. Этот период самый главный. У вас все только начинается. Телец не считает, что «с милым в шалаше рай», он должен семью обеспечить. Женщины к нему тянутся: он надежен.

Сохраняет отличную форму до старости. Тянется к сексу, когда плохи финансовые дела. Любит ласки и предпочитает женщин более активных.

Тельцу очень нравятся знаки Меркурия — Близнецы и Девы.

Телец-женщина. Более спокойна, покладиста. От нее веет спокойствием и прочностью. Она может составить счастье любого мужчины. В ней все есть: нежность, женственность, преданность, хороший вид, хозяйственность. Она хорошо ведет дом, воспитывает детей. Мо-

жет психологически давить на партнера, но делает это мягко.

Обид не прощает, помнит долго. За семью держится, даже если чем-то не удовлетворена и что-то себе позволила.

Совместимость с Раком, Девой, Рыбами, Козерогом.
Несовместимость с Весами, Стрельцом, Водолеем.
Средняя совместимость с Близнецами.

Близнецы-мужчина. Экспериментатор с многолетней практикой. Легко возбудим и легко вступает в контакт. Влюбчив, но его хватает только на первые моменты: длительные контакты действуют на него тяжело. Человек одномоментный, надо его так понимать и использовать. Нуждается в непрерывной опеке. Жена для него — хозяйка, кухарка, мать.

Слухи о любвеобильности Близнеца обманчивы, так как он не столь сексуально силен, просто ищет новизны. Относится к своим романам легко.

Близнецы-женщина. Прежде чем искать партнера, неплохо бы найти себя. Природа наделила эту женщину живым умом, быстротой реакции, подвижностью.

Может производить впечатление доступности, но это не так. Может приспособиться к любому мужчине, кружить голову сразу нескольким. Но секс как таковой при этом не очень интересуется. От партнера быстро устаёт.

Ум и пронизательность мешают отыскать единственного. Женщин-Близнецов редко бросают, сохраняя после романа с ними уважение в душе.

Совместимость с Водолеем, Весами, Львом.

Несовместимость с Козерогом, Рыбами, Девой.

Женщина-Близнецы в сексуальном отношении устраивает все знаки, кроме мужчины-Девы.

Рак-мужчина. Им можно обольститься. Он таинствен, мистичен, привлекателен, обаятелен. Но все это в зна-

чительной степени наиграно. В глубине души он в себе не уверен. Обидчивость, ранимость, впечатлительность. В сексуальном плане — желание привлечь к себе максимум внимания. Ловок и виртуозен по части обольщения. Умеет пустить пыль в глаза — на лице ничего не прочтешь.

Хорошо знает женскую душу. В каждой женщине бессознательно чувствует материнское начало, поэтому имеет слабость к женщинам постарше.

Кокетлив, может наобещать больше, чем дает. Рак всегда знает, что делает, поэтому всегда сознательно идет на измену и подлость. Впоследствии компенсирует преувеличенной заботой.

Партнеров меняет часто. Женщины нравятся социально активные. Часто предоставляет им возможность принимать решения.

Рак-женщина. Цель жизни — счастье семьи. Домашняя, семейная, более уверенная, чем мужчина-Рак. Натура цельная с ярко выраженной любовью к уюту и дому. Дома все любит делать.

Злопамятна. К мужчинам крайне привязчива. Детей склонна чрезмерно опекать. Предпочитает тяжело-весных, надежных партнеров: «Тупой, но свой!» Сексуальна, но любовница плохая. Всегда ведает, что творит.

Совместимость с Рыбами, Тельцом, Водолеем.

Очень хорошая совместимость с Козерогом, Весами, Овном.

Средняя совместимость с Девой, Львом, Близнецами. Несовместимость со Стрельцом, Скорпионом.

Лев-мужчина. Очень сложная, противоречивая натура. Гордая, стремящаяся к яркости, уязвимая.

Мужчина-Лев имеет репутацию сердцееда и не принимает идею равенства полов. Жена для него — часть домашнего интерьера. Тянуть лямку брака Льву легче, чем разорвать его, ибо дом для него много значит.

Сексуально Лев уступчив и привязан к партнеру. Порывист и любвеобилен, но скрывает это под маской холодности. Ему хочется привлечь женщину, которую он мог бы одарить. Прекрасный обожатель и тонкий любовник. Особенно на первых порах Лев может быть очень соблазнительным. Ловеласом назвать нельзя. Многие порывы сдерживает, он сильный человек. Может остаться один, так как не может поступиться своей гордыней.

Перед теми, кого не удалось стереть в порошок, поджимает хвост и становится котом. Если в партнерстве не удалось занять главенствующее положение, может стать буйным, вплоть до садизма. С годами не меняется.

Лев-женщина. Чувствует себя аристократкой. Ей очень трудно, так как рыцари перевелись. Она напориста, активна, стремится к блеску, ведет себя как гордячка. В халате и бигудях перед мужчиной не появится. Любит видеть себя на пьедестале. В любви, несмотря на сильные порывы, не опускается ниже уровня, который для себя наметила. Несмотря на импульсивность, удивительное чувство меры. Львица имеет, как правило, много поклонников: у королевы должна быть свита. Но сама Львица — страшная собственница.

И мужчины, и женщины-Львы могут страдать сексуальной недостаточностью. Но это скрывают тщательно. Женщинам секс бывает не нужен. А среди Львов-мужчин много импотентов. Но женщинам они нравятся все равно.

Совместимость с Близнецами, Весами, Стрельцом. Сексуальная совместимость с Рыбами, Весами, Близнецами.

Не совместимы с Девой, Раком, Козерогом, Скорпионом.

Дева-мужчина. Отличается трезвым взглядом на вещи и энциклопедическими знаниями. Все это сопровождается болезненным тщеславием, самолюбием, ко-

торые побуждают Деву к настырности и беспардонности. Можно Деву выставлять в дверь, она будет лезть в окно. Девы хотят быть Львами, но у них не получается.

Небольшая сексуальность окупается неудовлетворенным тщеславием: Дева ставит рекорды по количеству походов, но делает это менее изящно, чем Близнецы.

К браку подходит расчетливо, как к выбору товара. Старается многое взять от партнера. Дева — экспериментатор в любви, но эта область — не ее стихия.

Так как Дева — знак женский, мужчины-Девы часто женственны, в семейной жизни могут вести себя как бабы: устраивают истерики, брюзжат, придираются к мелочам.

Дева-мужчина — прекрасный хозяин, но чем больше делает, тем больше попрекает. В обычной жизни жену может не замечать, но если она становится для кого-то привлекательной, срывает комплекс собственника. С сильной женщиной может стать подкаблучным мужем.

Дева-женщина. Трезвая, практичная, кокетливая. Предпочитает сама выбирать партнеров. Всегда ищет что-то лучшее в материальном плане. Женщина-«копилка».

Относится к браку, как к партнерству, которое налагает определенные обязательства. Во всем точна, аккуратна, исполнительна. Хорошая хозяйка и мать. Дома порядок, все по местам.

При сильном партнере уступает ему, но будет сплетничать о нем с подругами.

Совместимость со Скорпионом, Тельцом.

Средняя совместимость с Раком, Козерогом, Весами.

Не совместимы с Водолеем, Близнецами, Овном, Стрельцом.

Весы-мужчина. Знак, стремящийся во всех отношениях к золотой середине. В нем легкость и любезность

уживаются с жестокостью и непреклонностью внутренней позиции. На все в душе имеет свой взгляд и свою оценку.

В поведении много театральности, богемности. Одежды бывают небрежно, но со вкусом, с шармом, очень обаятельные.

В любви любят эстетику, как и в быту. Грубость им не импонирует. Имеют чувство меры. Границы дозволенного переходят редко, но красивых женщин замечают до старости. Не очень сексуальны.

Могут впадать в крайности, их часто посещают приступы лени, так как систематически работать Весам трудно.

Весы-женщина. Всегда стремится держать свою марку. Стремится к партнерам видным, любит ухаживания. Не сексуальна, но чувствительна и эмоциональна.

Может приспособиться: с более сильным партнером станет уступать, с более слабым — займет главенствующее положение. Может поладить с любым знаком Зодиака.

Сложный союз у Весов с Весами, Раками, Козерогами, Рыбами. К остальным Весы приспособляются.

Скорпион-мужчина. Тяжелый знак, и эта тяжесть мешает жить ему самому. Знак страстный, сексуальный, нетерпимый. Если мужчина-Скорпион посмотрел на вас, вы сразу почувствуете себя женщиной, взгляда его вы не забудете (а он точно не забудет!).

Управители Скорпиона Марс и Плутон дают ему огромную сексуальность, которая является главной движущей силой Скорпиона. Это отражается на поведении Скорпиона, в любви и сексе, в творчестве в разных формах.

Без партнера Скорпион становится страшным человеком, так как его сексуальная энергия должна иметь выход. Все сексуальные отклонения живут внутри.

Плутон сдерживает, сублимирует, трансформирует сексуальную энергию, а Марс стремится все выбросить наружу. Отсюда — мятежность и противоречивость.

Партнера своего Скорпион глубоко чувствует и держит под напряжением. Он очень любвеобилен, причем сам мучается своей любовью. Он не позволяет себе распустить и выявить свою природу.

Но если распускается — это садист, развратник, извращенец. К счастью, бывает это редко.

Скорпион — непревзойденный любовник, умеет завлечь кого угодно. Но для легких знаков тягостен. Он мнителен и очень ревнив. Легкость в отношениях его не устраивает. Он мучает любимую и мучается сам. После страсти ему нужно отдохнуть, погрызть себя. Когда плохо, он подпитывается.

Однако, к чести Скорпионов, среди них больше порядочных людей.

Скорпион-женщина. Все сказанное в равной степени относится к женщинам. Но мужчина-Скорпион более устойчивый, стабильный, жесткий, агрессивный, придирающийся, чем женщина. У женщины-Скорпиона сильный характер и глубокая потребность в любви. Легкий флирт не для нее. Своего избранника узнает по первому взгляду. Ей нужен мужчина в полном смысле этого слова, с высокой сексуальной потенцией.

Как хозяйка и мать имеет сильное чувство долга и организует свою жизнь по высшему классу. Мужем управляет, всячески ему помогает в карьере. Свои претензии предъявляет только наедине.

Совместимость с Девой, Рыбами, Тельцом, Раком, Стрельцом.

Плохой союз с Близнецами, Водолеем, Весами, Овном.

Стрелец-мужчина. Охотник и спортсмен, наделенный энергией и оптимизмом. Романтичность и любопытство

приводят, как правило, к тому, что до брака у него случается много любопытных историй.

У него два лица: работник, который умеет быть жестким и разумно-требовательным, и любовник-авангардист.

К браку относится как к необходимости, но редко кто с ним уживается. Очень лихо вступает в любовные контакты, а выходит из них, отделиваясь легким испугом. Искателем приключений не является, они находят его сами. Однако свободное время потратит всегда на женщин. Остается молодым до старости. Убеленный сединами, будет охотиться за молодыми женщинами, не становясь смешным. Он способен на порыв, на искренность чувств.

Часто отец многочисленного семейства, рассредоточенного по разным квартирам, а иногда и городам. На работе бесцеремонен с секретаршами и подчиненными, считая их женщинами определенного склада. Может без зазрения совести за ними волочиться.

Стрелец-женщина. В любви большая идеалистка. Выбирает сама. При этом всех растолкает и в порошок сотрет. Завоевав, вскоре разочаровывается, сбрасывает с пьедестала и также безжалостно растаптывает.

Человека, который не хочет ей помочь, считает насильником над своей волей. Лучше у Стрельчихи на дороге не стоять. Идеалистические цели Стрельца-женщины в итоге оборачиваются очень конкретными, материальными. Стрельчихи жадны, в желании больше захватить отражается боевой дух, так как Стрельчихи — амазонки и охотницы. Любит откровенничать, но не в делах.

Совместимость с Весами, Близнецами, Водолеем.

Плохой союз со Скорпионом, Раком, Девой, Рыбами.

Козерог-мужчина. Медленно развивается эмоционально, сексуально с поздним осознанием зрелости,

долгим путем развития, но прочным и упорным. Секс тоже приходит к Козерогу позже, чем к другим знакам. Эмоционально Козерог сдержан, в отличие от Скорпиона, себя не грызет, это человек трезвый и распускаться себе не позволяет. У него всегда есть дело, ради которого он может принести в жертву личную жизнь. Себя напоказ не выставляет, людей открытых не любит, но в любовных отношениях связывает себя именно с открытыми людьми. Если вы заслужили любовь Козерога — она с гарантией на всю жизнь. Это единственный знак Зодиака, у которого с годами потенция не падает, а возрастает.

Сентиментален и в женщине видит свой идеал. Предмет любви — он же предмет поклонения. Но достаточно трезвый, чтобы разглядеть, что идеал реальности не соответствует. Женится Козерог поздно. Часто остается вообще холостяком. Секс его всегда окрашен чувствами, женщин это притягивает, так же как серьезность, надежность и основательность. Сексуально сильный знак. В любви может долго терпеть и приспособливаться.

Козерог-мужчина до глубокой старости сохраняет форму и здоровье.

Козерог-женщина. Почти такая же, но более напориста. Деловая, трезвая, рациональная. Может сделать карьеру на любом поприще. В то же время женственна и умеет вокруг себя создать атмосферу.

Старается выбрать сама по всем параметрам: стань таким, как я хочу. Подгоняет партнера под свой стереотип. Сексуальна, но требования ее ограничены. Ради детей жер-твует всем, но относится к ним эгоистично, не замечая их желаний и интересов.

Совместимость с Весами, Тельцом.

Плохой союз с Близнецами, Овном, Раком, Львом, Скорпионом, Стрельцом.

Водолей-мужчина. Главное для него — свобода любой ценой. В душе идеалист, но ему нужно обновление чувств, поэтому изменчив.

Внешне мало проявляет сексуальные эмоции. Но любовь и брак играют в его жизни определенную роль. По отношению к браку занимает свободную и независимую позицию, особенно в вопросах секса. От однообразной семейной жизни устает и нуждается в обновлении отношений.

Свою сексуальность Водолей «включает» очень странно. На эмоциональном подъеме может испытывать сильную влюбленность, но она может не затрагивать его сексуальных центров.

Для секса нужно, чтобы он глубоко прочувствовал партнера, иначе на близость не пойдет. К партнеру по любви привязан. Если затронут до глубины сердца (внешне это может не проявиться), то может любить долго, даже быть однолюбом. Постоянен только с теми, кого любит. Свои истинные чувства всегда скрывает — это типичная черта.

Инертнее, чем женщина. Ленивый. Дома трудно что-нибудь заставить. На неустойчивые отношения может махнуть рукой. Если сварливая жена, будет ее терпеть. Против ссор применяет юмор, мягкий и неназойливый. Одной мягкой фразой может остановить скандал. Работать предпочитает по вдохновению.

С Водолеем легко только друзьям и любовницам, но в браке может для жены превратиться в большое наказание.

С детьми дружит на позициях равенства.

Водолей-женщина. Не так инертна, более открыта, общительна. Водолеиха уранического типа проявляет активный напор и натиск в контактах. Обладает уникальным свойством все время меняться. Кажется, что в ней сразу несколько женщин. Обаятельна, притягательна, часто даже лучезарна. Предпочитает командо-

вать. В браке играет роль мужчины. В сексе и темпераменте важна внешняя сторона, так как внутренне довольна холодна. Легко переходит от любви к дружбе и наоборот.

В жизнь детей не очень вмешивается, уважает свою и чужую свободу.

Совместимость с Близнецами, Львом, Весами, Стрельцом.

Плохой союз с Овном, Тельцом, Девой, Скорпионом, Водолеем.

Рыбы. Этот знак дает людей очень разных. Их психика мобильна, обладает большой внутренней инерцией.

Объединяет огромная чувствительность и умение входить в состояние партнера.

Рыбы всегда чего-то ждут, упуская ценности, которые под носом. Рыба ждет воплощения своих идеалов в жизни, но показывает это редко. Это люди, которые готовы все забыть, если появится человек, похожий на их идеал.

Никакие доводы рассудка, ни воздействия со стороны не помогут — чувства заслоняют все. Это подвижный водяной знак с непредсказуемыми колебаниями эмоций и подъемов. Тем, кто полюбил Рыб, нужно с этим считаться, так как колебания проявляются резко.

Рыбы-мужчина. Это единственный знак — животное-символ, который размножается без оплодотворения, через икру. Поэтому секс как таковой Рыбам не нужен. О долге и детях помнят пока семья. Это знак, который дает больше всего алкоголиков, наркоманов, онанистов.

В семье мужчина-Рыбы удобен. В магазин ходит, приберет, если попросят. Однако без просьбы ничего не сделает. И хотя он покладист, жить с ним непросто.

Различают активных и пассивных Рыб-мужчин.

Пассивные — жертвенные, вялые, безразличные. Но к семье все Рыбы не безразличны, наоборот, чрезмерно заботливы. В семье чувствуют себя хорошо и стараются все сделать лучшим образом. Часто пассивные Рыбы — подкаблучные мужья.

Огненные и воздушные Рыбы сексуально активны, беспорядочны, способны на безудержный секс, всевозможные эксперименты в любви. Могут участвовать в групповом сексе, испробовать всякие мерзости. Если пойдут по этому пути, становятся сексуальными маньяками. А после 50 лет разговоры только о сексе, остальное не интересно.

У активных Рыб есть ключ к женскому сердцу. Они умеют ухаживать, обольщать, хотя их манипуляции не всем женщинам нравятся. Но за этой активной позицией видна вялость и размазанность. Даже в самых активных мужчины-Рыбах нет мужественности и жесткости.

Рыба-женщина очень разнообразна. Но более практична, чем мужчина.

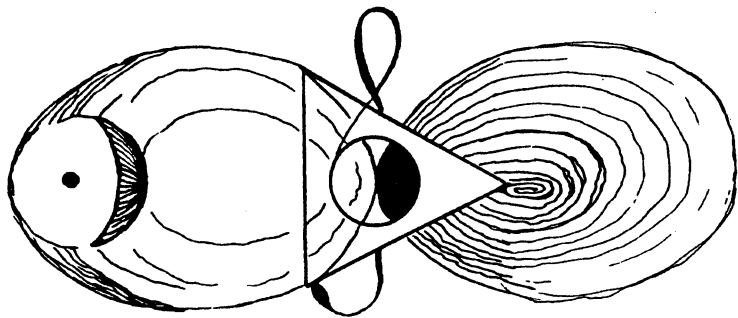
Пассивные Рыбы это чеховские «Душечки». Активные идеализируют своего партнера и способны на подвиг.

Первая любовь часто очень романтична. А если не повезет, чувствует себя несчастной всю жизнь.

Способна на высокую любовь, способна полностью раствориться в партнере. Если партнер не соответствует идеалу, страдает и болеет. Но с развенчанным партнером живет, так как велика сила инерции. Лишь когда не остается ни сострадания, ни жалости, одно омерзение — Рыба уходит. Лжи, притворства и обмана в семье не переносит.

Совместимость с Раком, Тельцом, Скорпионом.

Несовместимость с Весами, Рыбами, Водолеем, Близнецами.



АСТРОЛОГИЯ О ЦВЕТЕ

Прекрасный дар природы — способность человека видеть мир, расцвеченный всеми цветами радуги. Люди так привыкают к этому чуду, что не удивляются ему. Более того, склонны считать цвет объективным свойством самих предметов.

Ну как же, говорите Вы, вот, пожалуйста, наносим серую краску на забор, и он становится серым. Однако так вовсе не кажется кошке или быку.

Цвет не объективная реальность — это свойство восприятия. Наука накопила достаточно информации об особенностях цветового зрения различных животных.

Птицы и рептилии, по всей вероятности, не видят синего цвета, а некоторые глубоководные рыбы все видят в красном цвете. Правда, золотая рыбка различает краски очень хорошо. Развитым цветовым зрением обладают черепахи.

А вот кошки вообще не обладают цветовым зрением. Лягушка хорошо различает цвета по всему полю зрения, а не так как человек — лучше в центре и хуже к периферии.

В своем жизненном опыте мы практически никогда не имеем дела с чистым цветом. Мы видим оранжевый апельсин, зеленую траву, карие глаза, красные звезды, а не просто отдельные цвета.

Нам практически невозможно отделить информацию цветовую от той, которая ее сопровождает, от контраст-

та, в котором мы воспринимаем цвет. Человеку чаще всего цвет рассказывает о предметах и явлениях. Он позволяет судить о том, созрела ли ягода, или она еще зеленая, здоров ли ребенок или у него красное горло.

Понятно, что чем разнообразнее информация, тем она достовернее. То, что мы видим, слышим, осязаем, помним, обоняем, чувствуем, — все это синтезирует единую и неразрывную картину мира.

Сегодня мы остановимся подробнее лишь на одной из красок души — цвете, как психологическом феномене, как символе душевной жизни, важной грани человеческой восприимчивости мира.

Ощущение цвета формируется, если вы помните, Венерой на третьем году жизни так же как и ощущение вкуса. Острота зрения в течение суток изменяется, как и восприятие цветовой гаммы, что заметить несложно.

При дневном освещении самым светлым человеку кажется желтый цвет. При переходе от дневного зрения к ночному чувствительность сдвигается к синему цвету. При сумеречном освещении лучше всего глаз человека различает зеленые оттенки.

Видимый спектр для среднего человека начинается с красного и заканчивается фиолетовым. Правда, человек в состоянии видеть цвета и неспектральные, например, пурпурный, карминный и т.д. И несколько меньше слов для характеристики противоположного конца спектра — фиолетового. Однако, профессионалы, камвольщицы например, различают до 40 оттенков черного цвета.

Существуют люди с врожденными дефектами зрения. Чаще всего встречаются нарушения восприятия красного и зеленого — дальтонизм. Этим дефектом больше всего страдают мужчины.

Обратите внимание: может быть мир для тех, кто нас окружает, выглядит несколько иначе.

Есть люди, готовые нас в этом уверить, но по другим причинам. Экстрасенсы уверяют, что видят свечение вокруг человеческого тела, другие видят его вокруг живого и неживого, третьи — говорят о внутреннем восприятии совершенно новых, невиданных, сверхъестественных цветов. Стоит только им закрыть глаза, отрешиться от видимой картины мира.

История изучения парапсихологических феноменов накопила изрядное количество фактов, которыми вряд ли стоит пренебрегать.

Молодая наука биоэнергетика устанавливает все более тесные связи с психологией. И на этом стыке близится решение многих вопросов, которые волнуют сейчас людей.

Сделаем небольшой экскурс в прошлое.

Откуда взялось понятие — гармония сфер? И что, собственно, оно в себя включает?

Еще в «Божественной комедии» Данте (1256–1321 гг.) рай делят на этажи. Самый нижний — это Луна, затем небеса прочих светил: Меркурия, Венеры, Солнца, Марса, Юпитера и Сатурна. Далее — восьмое небо — звездное. Выше — кристальное небо, именуемое Перводвигателем, ибо оно приводит в движение все другие небеса.

В поэме «Семь красавиц» Низами — 7 самостоятельных новелл. Каждая из них рассказывается от лица одной из семи жен главного героя — Бахрама. Жены живут в особых дворцах, цвет которых соответствует определенному дню недели и планете, покровительствовавшей этому дню. Порядок их таков: суббота — черный цвет — планете Кейвон (Сатурн), воскресенье — желтый цвет — Солнце, понедельник — зеленый цвет — Луна, вторник — красный цвет — Марс, среда — синий цвет — Утарец (Меркурий), четверг — сандаловый цвет — Юпитер, пятница — белый цвет — Зухра (Венера).

Одеваясь в одежду соответствующего цвета, Бахрам каждый день посещает один из дворцов и выслушивает одну из историй.

Путь Бахрама символически означает движение вверх по небесным этажам от грубой чувственности к идеальной любви, от незнания (черный цвет) — к знанию (белый).

По учению Платона, Бог Демиург, «дабы определять и блюсти числа времени» сотворил Солнце, Луну и пять планет, поместив их на семь кругов, по которым они совершают свое вращение. Модель мира, его устройство отвечает сферическому строению космоса (семь планетарных сфер плюс сфера неподвижных звезд). Каждая сфера имеет свой цвет, соответствующий цвету ее планеты, ей приписывается и определенное числовое значение. Соотношение этих чисел образует гармонию космоса. На каждом из кругов сидит сирена, издающая звук определенной высоты. Сочетание этих звуков дает музыкальную октаву.

До Платона учение о космической гармонии сфер разрабатывали пифагорейцы. Они утверждали, что двигаясь сквозь эфир, планеты издают звуки в зависимости от своих размеров и скоростей.

Самый низкий звук принадлежит Сатурну, а самый высокий и пронзительный — Луне. Из-за удаленности планет космическая музыка не доступна человеческому уху. По преданию, лишь Пифагор, отличавшийся чрезвычайно тонким слухом, мог воспринимать вселенскую мелодию сфер.

Идее гармонии сфер отдали дань многие, в том числе и серьезные ученые. В их числе великий Кеплер.

Толчком, побудившим античных мыслителей заняться учением о небесных сферах, были реальные наблюдения звездного неба и поиски рационального объяснения устройства Вселенной.

Современная космология рассматривает нашу Вселенную как обитель нескольких миров, каждый из которых имеет свои собственные характеристики, свое состояние материи и времени.

Знания, полученные с помощью информативного поля Земли, а также многие блестящие догадки ученых в теории пространства и времени дают возможность сделать вывод о многомерности нашей Вселенной.

Сегодня известны семь измерений миров. Мы живем в трехмерном пространстве, его координаты — высота, ширина и длина, а функция времени — любое механическое или биологическое движение.

Но в нашем мире существуют более тонкие явления, которые получают в следующих измерениях временные характеристики. Рост воли, интеллекта, интуиции, любви — это координаты четырех-, пяти-, шести-, семимерных пространств.

Нашу Вселенную пронизывает тончайшая субстанция, о которой есть упоминание во многих космогонических философиях древности — Абсолют, имеющий бесконечное число измерений. Прошлое, настоящее и будущее в Абсолюте едины. Кроме нашей, в нем существуют и другие Вселенные, но знания о них пока труднодоступны и более продвинуты для неземных цивилизаций.

Наша Вселенная объединяет 13 миров: 7 осовных, 5 промежуточных и 1 мир противоборствующий, мир «темных сил».

Система Ансамбль универсальных миров — АУМ исходит из концепции «Человек — микрокосм» и предлагает классификацию миров, отражающую, законы гармонии и красоты во Вселенной.

I Мир — трехмерный — хорошо нам известен. Материя и энергия соответствуют колебаниям волн красно-

го цвета и созвучны колебаниям волн звука «до» первой октавы.

II Мир — Эфирный — не имеет живых существ. Энергия соответствует колебаниям волн оранжевого цвета и ноте «ре». Энергия этого мира идет на движение живых существ Земли.

III мир — Астральный — гравитационное поле Луны. Энергия и материя соответствуют колебаниям волн желтого цвета и ноте «ми».

IV Мир — (четырёхмерное пространство) — Ментальный. Материя — гравитационное поле планет Солнечной системы. Энергия и материя соответствуют колебаниям волн зеленого цвета и ноте «фа».

V Мир — (пятимерное пространство) — Кармический. Материя — гравитационное поле Солнца. Материя и энергия соответствуют колебаниям волн голубого цвета и ноте «соль».

VI Мир — (шестимерное пространство) — Интуитивный. Материя — гравитационное поле нашей галактики, соответствует колебаниям волн синего цвета и ноте «ля».

VII Мир — (семимерное пространство) — Нирвана (мир любви). Материя — гравитационное поле Вселенной. Соответствует колебаниям фиолетового цвета и ноте «си».

Существует зеркальное отражение мира — Нирваны — 13-й Мир. Чувство, противоположное любви, ведущей к созиданию, чувство ненависти, ведущее к разрушению. Материя и энергия 13 мира соответствует колебаниям волн коричневого цвета, нота отсутствует. В индуизме это мир Шивы, в христианстве — мир Люцифера. Этот мир распространяется на всю Вселенную, но базовой планетой 13 мира считается Земля, которая в этом случае становится центром вселенской борьбы.

Возможно, поэтому на Земле прекрасные условия как для ускоренного роста, так и для ускоренного падения.

Каждый из 13 миров имеет одинаковую ценность для Абсолюта. Эта космическая зависимость выражается в живописи: слияние основных цветов создает единый суммарный цвет — белый или черный. Это и есть цвет Абсолюта.

В музыке одновременное звучание двух звуков, например «до» 1-й и 2-й октавы, охватывает все 12 звуков 1-й октавы.

Если все цвета радуги смешать воедино, получится белый цвет (цепь созидания и любви).

Если же сделать то же самое, но при этом заменить фиолетовый (любовь) на коричневый (ненависть), то получится черный цвет (цепь разрушения).

В музыке кроме 7 основных звуков (7 миров) есть 5 добавочных, именуемых диезами и бемолями (промежуточные миры).

Принимаем во внимание тот факт, что 13 мир может быть только подменой 12 миру при создании черной цепи развития.

При сопоставлении известных законов гармонии в музыке и живописи с положениями данной системы наблюдается известная закономерность.

Например, консонирующий (созвучный, интервал «до» — «фа») соответствует гармоничному сочетанию в живописи — красному и зеленому цвету. А в нашей системе на Земле (красный) и развитие интеллекта (зеленый) дают совершенное развитие в карме.

Широко во всем мире известны работы ученых супругов Кирлиан, открывших способ фотографии в электромагнитном поле, при котором регистрируется свечение живых объектов наподобие лучевой короны.

Множатся попытки зарегистрировать при помощи сверхчувствительной техники интенсивность специ-

фических излучений, производимых человеком в различных состояниях сознания и волевой концентрации.

Аура — чаще всего это слово употребляется для обозначения особого цветового свечения вокруг человека, которое воспринимается в особом состоянии сознания. Электромагнитные излучения есть у каждого человека. Они не являются статичными, неизменными, а постоянно колеблются, отражая динамику жизненных и психических процессов личности.

По цветовым качествам этого излучения видящие его способны диагностировать не только состояние его души. Существует особая отрасль нетрадиционной медицины, изучающая цветовое свечение человека.

1. Известный исследователь человеческой психики Рудольф Штайнер пишет, что «голубые тона» цветов выступают у благоговейных, преданных натур. Если же эти люди еще и интеллигентны, тогда чередуются голубые и зеленые излучения, или голубое переходит в зеленое.

2. Изобретательный человек, употребляющий все свои мысли на удовлетворение чувственных страстей, являет пурпурные оттенки.

3. У того, кто отдает плодотворные мысли бескорыстному существованию и интересам, преобладают синие цвета.

4. Жизнь в духе, сопутствуемая благородной преданностью и самопожертвованием, связывается с розово-фиолетовыми или светло-фиолетовыми оттенками.

С древних времен человечество придавало цвету особое символическое значение. На православных иконах, на буддийских мандалах, индуистских янтрах встречаемся мы с духовными откровениями, выраженными языком цвета.

Известный психолог Люшер проделал колоссальную работу по изучению психологического значения цвета для человека.

По мнению Люшера:

Красный — символизирует активность, творчество, преодоление старого, стремление проявить свое «я», это цвет мужчины — воина, спортсмена, революционера. Самый активный и утомительный для глаз, возбуждающий нервную систему. Красный цвет используется в рекламе, он быстрее всех привлекает внимание. Но быстро надоедает, пресыщает.

Розовый — выражает мягкость, нежность, инфантилизм.

Зеленый — означает служение, помощь, доброту, согласие, взаимодействие. Он гармонизирует, умиротворяет. Это цвет утренних и вечерних сумерек. Древние полагали, что зеленый цвет влияет на пластичность, гибкость, грацию.

Синий — выражает покой и открытость. Он снимает напряжение глаз, положительно влияет на сердечный ритм.

Голубой — это особый цвет. Символизирует, как известно, воздух, небо и отсюда присутствие блаженства в мире через его творчество и силу. Символ чистоты, мужества, целомудрия, возвышения сердца над земными вещами. Он дает прохладу, покой, ощущение простора. Это немного печальный цвет терпения и терпимости. Считается женским цветом.

В христианстве — это цвет Бога-Отца. В голубых тонах изображались греческий Юпитер и египетское верховное божество — творец Вселенной — Кнеф.

Желтый — проявление разумного начала, оптимизм, конструктивность. Желтый цвет влияет стабилизирующе и укрепляюще, разгоняет меланхолию, внушает оптимизм, веру. Он ориентирует на будущее, дает отдых, способствует положительным эмоциям.

Оранжевый — символизирует развитие, направленность на успех. Этот цвет самый цепкий для глаз. Неда-

ром спасательные жилеты альпинистов, изнанка курток летчиков ВВС США, а также спецовки дорожных работников именно такого «вопиющего цвета». Оранжевый цвет цепляет взгляд скорее чем красный, но не вызывает такого привыкания.

Фиолетовый — цвет художников и духовенства, символизирует таинственное, иррациональное.

Влияние психологическое до конца не изучено. Но замечено, что это любимый цвет детей, верящих в волшебство, он навеивает мечты, фантазии. Может быть, он и рассредоточивает внимание, но жизнь без воображения неинтересна.

Коричневый — символ тревоги, зависти, неудовлетворенности. Из практики психотерапевтов подмечено, что предпочтение коричневому отдают люди подавленные, на грани нервного срыва. Это цвет внутреннего конфликта, бессилия, загнанной внутрь агрессивности.

Серый — цвет пассивности, скромности и конформизма.

Черный — выражение максимализма, критики и суда.

Белый — знаменует совершенство, безупречность, святость, чистоту и милосердие.

По мнению астрологов, каждая душа обладает своим сущностным цветом и тоном, и человек интуитивно чувствует свой цвет, хотя не всегда осознает это.

Не надо думать, что каждый из нас обречен любить один единственный цвет. Наши цветовые пристрастия зависят от многого — от возраста, настроения, сезона, погоды, здоровья, от изменений в нашем характере, от моды, наконец. Но все-таки знать свой глубинный цвет хотели бы многие.

Овен — весеннее равноденствие (владыка — Марс). Это красный цвет, алый и кроваво-красный.

Телец — первая зелень мая западает в душу родившимся в это время. Это светло-зеленый, густо-зеленый.

Близнецы любят все цвета радуги. Июнь и конец мая радуют красочностью и многоцветием.

Рак — голубой, серебристо-белый, цвет ночного неба.

Лев — оранжевый, золотой, желтый, белый: Солнце празднует свой цвет в этом знаке. Рожденные в августе носят царственные цвета. А ведь это нелегко — притягивать внимание постоянно. Правда, это и есть комфортное состояние Льва — быть всегда в центре.

Дева — «синий чулок». Одеда всех в синее. Кроме того, песочный цвет и охра.

Весы — темно-зеленые сочные тона, различные пастельные оттенки — последние краски листвы уходящего лета.

Скорпион — цвет темно-красного созревшего плода и цвет океана во время шторма (закипевшая вода).

Стрелец — повторяет цвета Близнецов. Вновь стремится воскресить краски лета. Но больше — вишневый цвет.

Козерог — суровый знак, предпочитает белый, черный, свинцово-серый, темно-коричневый, лиловый.

Водолей любит самый густой из фиолетовых, а также сложные, необычайные тона, серебристо-голубой.

Рыбы дают все нюансы сине-зеленых оттенков. Ультрамарин, сине-зеленый, цвет морской волны, светло-фиолетовый.

Что же касается тяги к цветам и ее изменчивости, то разве мы не замечаем приверженности к той или иной краске не только в себе лично, но и в ритмах массовой моды?

Почему? Цветовой язык массовой моды тоже несет психологическую информацию, он не случаен и произволен, а закономерен, хотя и бессознательно выражает состояние людей.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Бируни А. Р.* Книга вразумления начаткам науки о звездах.— Ташкент: ФАИ, 1978.
2. *Вронский С. А.* Астрология — суеверие или наука? — М.: Наука, 1990.
3. *Левин М. Б., Величко Ф. К.* Потенции рождения.— Твое здоровье, 1991.
4. *Левин М. Б.* Начальный курс астрологии.— М.: ЦАИ, 1991.
5. *Глоба П. П.* Практическая астрология — Л., 1989.
6. *Глоба П.П., Глоба Т. М.* О чем молчит Луна.— Л.: ИМА-пресс, 1991.
7. *Глоба П.П., Глоба Т. М.* Он, она и звезды. — Л.: ИМА-пресс, 1990.
8. *Глоба Т. М.* Русский астрологический сборник «Тамара».— М.: Правда, 1991.
9. *Елисеев И. М., Попова Г. Р.* Астрология — первые шаги. — Л., 1990.
10. *Гудмен Л.* Астрология для родителей.— Харьков: МП «АСС», 1991.
11. *Игнатенко А. В.* Как стать феноменом.— М., 1992.
12. *Подводный А.* Кабала чисел. — М., 1991.
13. *Птолемей К.* Тетрабиблос. — М.: АИЦ, 1992.
14. *Фон Н. А.* Астрология и секс. — Донецк, 1990.

СОДЕРЖАНИЕ

Предмет астрологии	5
Предмет астрологии. Виды астрологии.	
Связь астрологии с другими науками	7
Из истории астрологии	23
Учение о планетах	69
Высшие планеты	87
Нумерология	101
Строение Зодиака	115
Знаки Зодиака	131
Знаки стихии Огня	133
Знаки стихии Воздух	146
Знаки стихии Вода	155
Знаки стихии Земля	169
Селеноастрология	179
Зодиакальные психотипы детей	197
Огонь	203
Воздух	212
Вода	222
Земля	233
Любовь и совместимость	245
Астрология о цвете	273
Литература	286

