



КОСМОГРАММА

ЛЕКЦИИ ПЕРВОГО КУРСА
АВЕСТИЙСКОЙ ШКОЛЫ АСТРОЛОГИИ
П. П. ГЛОБЫ



ЧАСТЬ 2



Книгой «Космограмма» (в двух частях) издательство «АркаиМ» открывает серию лекций Авестийской Школы Астрологии (АША), прочитанных Олегом Давыдовым совместно с Павлом Павловичем Глобой в г. Киеве.

Особенность книги в том, что лекции печатаются в стенографической записи и представляют живой поток первоначального курса Авесты в г. Киеве с марта по август 1993 г.

Для начинающих в приложении (см. часть 2) дается необходимая информация для построения и анализа космограммы.

Редакторы:

В. Н. Ивченко
П. П. Курьят

Приложение:

Ю. В. Комова
В. Н. Ивченко

Составление: В. Н. Ивченко

Художественное оформление: П. П. Курьят

Благодарность фирме «Налина» (г. Запорожье) и всем,
кто оказывал помощь в выпуске книги.

Сдано набор 24.01.1994 г.

ISBN 5-7707-0302-4

© О. А. Давыдов, 1994 г.

© Издательство «АРКАИМ», 1994 г.

Редакция, приложение, оформление.

МИФ О ФАЭТОНЕ



В Авесте сказано, что планета Траэтон, которая когда-то существовала, раскололась, -это вызвало нарушения во всей Солнечной системе. Сдвинулись орбиты многих планет, что позволило появиться мировому злу, а нашей Солнечной системе стать уязвимой для вирусов зла.

Когда Фазтон раскололся на поле астероидов, то в обществе произошел такой же раскол. Программы личности и общества перестали быть едиными, связь между ними разрушилась. Поэтому задача каждого человека, воплощенного на планете Земля, -индивидуально найти эту связь, поскольку всему человечеству она не дана.

6.06.1993 г., 10:05—15:00, 16 л. д., 18 с. д.
ЗАЛ ДВОРЦА ПИОНЕРОВ
О. А. ДАВИДОВ

ВЕНЕРА И МАРС В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

Венера — это женская планета. Она определяет форму наших чувств, она определяет как мы относимся к красоте, гармонии; можем ли мы любить и будем ли мы в жизни встречать любовь и красоту. Сможем ли мы эту красоту оценить, будет ли у нас чувство вкуса и на сколько у нас правильное и гармоничное отношение к материальным вещам, предметам, деньгам. Венера покажет будут ли у нас деньги или может быть их у нас никогда не будет, а также покажет как мы их приобретаем и тратим. Конечно, в событийном плане больше учитывается Венера в домах гороскопа, но в знаках Зодиака проявляется ее сущностное стояние.

Венера, так же как и Меркурий не отходит далеко от Солнца (максимум на 50° в ту или в другую сторону), поэтому Вы сразу можете почувствовать, где она у Вас находится. Например, если у Вас Солнце в Овне, то Венера может находиться либо в Рыбах, либо в Тельце, либо в самом знаке Овен.

ВЕНЕРА В ОВНЕ

Здесь Венера находится в изгнании, в гостях у Марса и экзальтированного Солнца. А любую изгнанную планету можно проработать через экзальтированную планету. Здесь Венера проявляется через страстные, импульсивные, резкие чувства, но зато они яркие, с предельной самоотдачей.

Это увлекающиеся люди, с трудно управляемыми эмоциями. Их часто «заносит» и они впадают в крайности, и очень часто человек, зная это, вообще боится своих эмоций и старается подавить их в зародыше. Но тогда это может привести к другой крайности — к раздражительности и мрачности (Сатурн падает). Периоды бурных страстей сменяются апатией и безразличием. Нет гармонии и равновесия. В любви наблюдается расточительность, потому что человек в чувствах весь выкладывается. Очень влюбчивы и способны на измену только под влиянием страсти и импульса извне. Их как будто что-то толкает на это. Очень тяжело переживают неудачи в любви, из-за этого впадают в депрессию. При этом период восстановления очень долгий. Венера в Овне всегда дает захватнический инстинкт по отношению к любимому человеку, даже у высоко духовных лю-

дей. Таких женщин-амазенок устроят только самые активные представители противоположного пола. Им присуще желание быть ведомыми, но все равно они не могут подчиняться. И тут важно чтобы был резонансный аспект между мужчиной и женщиной. Людям с Венерой в Овне присущи отсутствие дипломатии, надрывность в чувствах, привязчивость и самоотверженность в отношениях с партнером. Любое качество Венеры можно сублимировать. Венера сублимированная в Овне дает самые яркие, самые высокие чувства.

Здесь Солнце в экзальтации, Венера в изгнании, поэтому девушки очень часто пытаются использовать косметику. Косметику использовать им нельзя. Таким девушкам надо нарабатывать внутреннюю энергию, потому что Солнце экзальтирует. Из-за косметики у них могут возникнуть экзема, болезни кожи, особенно если Венера злая и пораженная. Косметика даже воздействует раздражающе.

Женщины с Венерой в Овне должны употреблять пищу Льва: бананы, апельсины, подсолнечное масло. Для кожи хорошо употреблять также витамин А. Венера в гостях у Солнца и так ее можно проработать. Родственный элемент по стихии дает подпитку, потому что Венера во Льве изгнана. В косметике таким женщинам хорошо использовать естественные продукты. Например, делать из них маски. Лучше использовать продукты под знаком Тельца, где Венера в обители, а Телец для Овна второй знак, знак подпитки.

Люди с Венерой в Овне любят активный отдых, любят заниматься спортом.

ВЕНЕРА В ТЕЛЬЦЕ

Венера в собственной обители. Дает очень сильные, прочные привязанности, чувства развиваются медленно, через привыкание. Человек будет рефлексивен, флегматичен, даже несколько ленив в проявлении чувств. Реакции возникают, как отражение эмоций другого человека. Таких людей очень трудно вывести из равновесия, а из-за устойчивых привычек, практически невозможно обольстить.

Мужчина с Венерой в Тельце очень хороший семьянин, любит комфорт (при доброй и сильной Венере). Деньги накапливает, чтобы оплатить ими удовольствия, стремится к материальной обеспеченности, любит красивые вещи. При злой Венере это может привести к ожирению. А если она добрая, то даст в еде чувство меры. Но сам процесс приема пищи все равно им приносит большое удовольствие. Это как раз тот случай, когда путь к сердцу мужчины лежит через желудок. Женщины с Венерой в Тельце также любят поесть, но они очень тщательно следят за фигурой.

В любви такие женщины неистощимы. Однако чувства таких людей расцветают только тогда, когда они ощущают покой и безопасность. При сильной и доброй Венере у них всегда будет высокая степень доверия к партнеру. Ревнуют только при злой и пораженной Венере, но ревность всегда обоснована. Да и влечения

они, как правило, проявляют к партнерам основательным и уравновешенным. Венера в Тельце проявляется в ипостаси чувственной, земной любви и инстинктов. Хорошо чувствуют природу и она помогает им восстанавливать свои силы, любят растения, часто заводят дома животных. При злой Венере возможны болезни горла (свинка), на губах постоянно могут быть лихорадки.

ВЕНЕРА В БЛИЗНЕЦАХ

Венера в гостях у Меркурия, в Подвижном кресте, поэтому здесь будут быстро возникающие и поверхностные чувства, склонность к их обновлению, легкость, переменчивость в отношении с противоположным полом, желание нового опыта в любви, отсюда короткие любовные связи (Венера в Близнецах дает тип донжуанов легкого типа), а также неверность и некоторый рационализм в любви. Рационализм в любви может быть потому, что здесь Венера в гостях у Меркурия и Прозерпины, но она еще до конца не открылась. Отсюда поиск андрогенной половинки, поиск нового опыта в любви.

Такие люди легко увлекаются, но чувства их не глубоки, т. к. Нептун в изгнании. Предпочитают быть любимыми, а не любить самим. А если Венера сильная и есть аспект от Плутона, то очень часто они могут одновременно иметь несколько любовных связей. Может быть тяга к извращениям, любовь к двоим, чтобы сравнить, или может быть любовь к кому-нибудь из родственников, а это в Зороастризме считается грехом. Но в любом случае влечение проявляют к живым, интересным в общении партнерам, которые не страдают неврозами на любовной почве и не заикливаются на своих чувствах. Здесь любовь возникает через интеллектуальный контакт. Таким людям просто необходимо, чтобы о чувствах им говорили. И вообще, обожают поговорить — это для них лучший отдых. Поэтому отдыхать предпочитают в компании или с родственниками, но только не с родителями, потому что родители связаны с Раком, а родственники с Близнецами. Любят отдыхать в поездках, и в поездках у них очень часто бывают любовные приключения. Очень часто с Венерой в Близнецах влюбляются в школе, в юношеские годы, могут выйти замуж или жениться на однокласснице. Особенно если Венера в Близнецах и в III-м доме гороскопа.

Люди с Венерой в Близнецах любят носить декольтированную одежду или все нараспашку. При злой Венере — есть предрасположенность к отдышке и повреждению рук. А если Венера очень сильная и злая, то тогда могут расти волосы на ладонях, это может являться показателем онанизма, который в авестийской традиции считается грехом.

При Венере в Близнецах категорически противопоказано курение, иначе они становятся оскверненными проводниками. А Близнецы должны быть чистыми проводниками, и чем чище они будут, тем быстрее они смогут попасть во «Врата рая».

ВЕНЕРА В РАКЕ

Венера в гостях у Луны, у экзальтированного Юпитера, земная планета в водной стихии, поэтому чувства очень глубокие. И, пожалуй, это самые чувствительные люди на Земле, реагирующие на малейшие изменения в отношении к ним партнера и окружающих людей. Но они стараются это скрыть, опасаясь, что другие будут это их свойство эксплуатировать. Венера в Раке дает идеализм и полное отождествление себя с партнером, потребность в глубочайшем понимании, любви и ласке.

«Разобьешь — не скленишь» — эта поговорка относится к ним. Обмануть такого человека невозможно. Хотя сами они способны обманывать и бывают неверны. Но это происходит лишь тогда, когда они почувствуют фальшь и неверность со стороны партнера. От своих обманов они же сами и страдают, мучаются и болеют невротами на почве любви. Это до жуаны тяжелого типа. Такого человека бесполезно преследовать и насиловать, особенно женщины. Они сами выберут себе партнера (он даже об этом не догадается), и сумеют его раскрутить. Поэтому при злой и пораженной Венере в Раке так много куртизанок. Человек с доброй и сильной Венерой будет испытывать влечение к самым добрым, чувствительным натурам, и при этом способен сопереживать партнеру. Но, как только эмоциональный контакт нарушился, то он уже не может сохранить верность. Поиски идеала здесь часто проявляются в скрытой потребности перемены партнера. А после измены своей жене, такой муж приходит и сам во всем признается, плачется в жилетку, чем и вызывает сочувствие жены. После этого начинают плакать оба.

Нередко Венера в Раке дает любовь к человеку значительно старшего возраста. Такие люди любят дом, семью, родителей. При злой Венере будет предрасположенность к несварению желудка.

ВЕНЕРА ВО ЛЬВЕ

Здесь Венера в гостях у Солнца, экзальтированного Плутона. Чувства здесь будут напоказ, они являются сердцевинной жизни человека. В любви такие люди стремятся к отдаче, даже к навязыванию своих чувств. Плутон дает страстность, не знающую спадов. Спады могут возникнуть только из-за переутомления и перерасхода энергии. Но зато такой человек быстро восстанавливает свой эмоциональный потенциал. Все чувства пропускают через сердце и любимых людей воспринимают как свое второе «Я», в худшем случае, как свою собственность. Такой человек болезненно реагирует на недостаток внимания к себе и предпочитает ненависть равнодушию.

Как Вы думаете какой показатель это дает? Человек болезненно реагирует на недостаток внимания к себе и предпочитает ненависть равнодушию? Что здесь может быть? Сатурн дает «эго», а Нептун падает, и симбиоз двух планет: планета в изгнании и планета в падении, даст это качество.

У такого человека позиция следующая: «Если я Вам не нужен, то Вы мне тем более».

По такому человеку видно как он к кому относится. (По Венере в Раке не увидишь этого, т. к. там вода, там глубина, там все скрыто. А с Венерой во Льве все напоказ. Т. е. в этом отношении все люди разные, поэтому нет общего определения любви.) Любят выступать покровителями. Нравится, когда им поклоняются и любовь рассматривают как творчество, творческий процесс, а творчество для них — это самый лучший отдых. Венера во Льве дает актерство в чувствах, их драматизацию и игру в благородство. Не терпят соперников, причем не из ревности, а из-за гордыни. Женщины с Венерой во Льве любят очень крепких, энергичных партнеров. Венера во Льве также может дать трудно удовлетворимые эротические потребности. Здесь Венера в гостях у экзальтированного Плутона и Солнца и у мужчины это может вылиться в гулянии по женщинам. Здесь все зависит от того, по какой планете он пойдет, какая планета у него в гороскопе добрая, а какая злая. Вывести эту энергию можно через творчество. Ведь Венера во Льве в гостях у Солнца, нужно зарабатывать Солнце и через творчество сублимировать эту энергию. Иначе мужчина будет деградировать через бессмысленные, неразборчивые половые связи.

Если Венера очень сильная и добрая, то такие люди с удовольствием играют с детьми. Но для роли воспитателя им недостает интуиции. А если Венера злая, то хороших отношений с детьми не получается. Возможны болезни сердца от переизбытка чувств.

ВЕНЕРА В ДЕВЕ

Венера в гостях у Прозерпина, экзальтированного Меркурия и собственном падении. Это несколько неестественное стояние, поскольку Венера, иррациональная по своей природе, попадает в рациональный знак. Любовь и здравый рассудок не совместимы. Любовь — это иррациональное чувство, оно не подлежит рациональной природе, оно ниоткуда появляется и только астролог это может объяснить. Возникает контакт, включаются резонансные показатели, каналы открываются и наполняется душа. Это и есть присутствие божественного абсолюта в нас. Поэтому если человек никогда не любил, значит у него плохие отношения с Богом. Хоть раз в жизни, но огонь любви должен загореться в нашей душе, должен обжечь нашу душу и наш дух.

Любовь для человека с Венерой в Деве является самым уязвимым местом. Именно на любовных привязанностях и напряженной эмоциональной жизни такие люди «горят» и несут невосполнимые потери, особенно Львы с Венерой в Деве. Здесь всегда при влюбленности появляется готовность пожертвовать всем ради партнера. Иногда та-

кой человек просто «сходит с тормозов», слишком уж он выкладывается. Но чаще всего такие люди ставят любовь на службу, все свои чувства пропускают через разум. Как правило, они холодны и рассудительны, даже если испытывают к кому-то привязанность. Здесь наблюдаются продолжительные размышления о чувствительной и сексуальной природе жизни. Брак почти всегда заключается по расчету сначала трезво оценив несколько вариантов. Однако такие люди способны на стабильную земную любовь,— все зависит от аспектов, от дома гороскопа. В некоторых случаях Венера в Деве проявляется в виде любви из чувства долга, сострадания к инвалидам, несчастным, т. к. Нептун здесь находится в изгнании. В худшем случае эти люди живут за счет зависимых от них людей. Кокетливы, любят флиртовать. Их привлекают всевозможные оздоровительные системы, диета. Именно такие люди с их помощью эффективно восстанавливают собственные силы и здоровье. При злой Венере может быть расстройство кишечника.

Вот как раз такой человек может вступить в брак, потому что прижимают условности, возраст. Например, вступила такая женщина в брак, а потом начала колебаться — нравится ей или не нравится он? А перед этим прикинула несколько вариантов, потому что она нравилась многим мужчинам. Она прикинула: кто ей близок по духу, с кем она может действительно разделить жизнь и кто может быть достоин стать отцом ее ребенка. А потом с течением времени начинаются продолжительные размышления о своей чувствительной, сексуальной природе. И вдруг появился другой человек и она начинает пропускать, взвешивать и в итоге приходит к выводу, что напрасно она поспешила, что она ошиблась. А ведь раньше она не думала об ошибках, именно сейчас она вдруг об этом подумала. А это потому, что мы живем во времени, а там где есть время, есть сомнения. Планеты все время движутся, дают разные аспекты, разные конфигурации, каждый раз будет разная сочетаемость планет и поэтому у нас постоянно будут возникать разные мысли, разные взгляды на жизнь.

ВЕНЕРА В ВЕСАХ

Здесь Венера в своей дневной обители, здесь есть и Хирон. И такое стояние Венеры даст человеку эстетические критерии в любви, стремление привлекать свои чувства в красивую форму, здесь изысканные манеры. И если Венера не поражена аспектами, то у человека будет хороший вкус не только в вопросах выбора партнера, но и во всех отношениях: в искусстве, в быту. Может даже возникнуть воинствующее эстетство. Такого человека всегда влечет к красивым, гармоничным, редким партнерам. Они могут иметь сразу нескольких партнеров, из-за большой потребности в сравнении (Хирон дает возможность сравнить). Но в любом случае такой человек выдерживает этикет и красиво обставляет свои чувства. Такие люди часто привязаны к одной форме.

А вот с Венерой в Близнецах или с Венерой в Водолее — проблематичней, им все нравится. С Венерой в Близнецах больше нравится не блондинка или брюнетка, а новая женщина

Венера в Весах дает любовь к музыке, поэзии, изящным искусствам. Именно такие люди по достоинству могут оценить культурный отдых — театр, оперу, художественные выставки. При сильной и доброй Венере люди сами проявляют талант в этих областях. А при злой Венере внутренняя эмоциональная жизнь подменяется выставками и театрами. А если при этом еще и сильный Марс, то наблюдается резкое неприятие всего, чего человек не понимает. Да он и не стремится понять. Это будет пижон. При злой Венере — экзема, диабет, болезни почек.

ВЕНЕРА В СКОРПИОНЕ

Венера в гостях у Плутона и Марса.

Здесь две мужские планеты — Плутон и Марс. Хотя Плутон мужская планета, но она управитель женского знака и водная планета. Вода — это начало Инь. Вот такая уникальная есть планета — Плутон. С одной стороны — это мужская планета, а с другой стороны — это стихия Вода, женская стихия. Что же получается тогда? Происходит выход на новый уровень.

Здесь Венера в изгнании, к тому же здесь еще и другая женская планета — Луна находится в падении. Хотя Скорпион — это женский знак Зодиака. Вот почему существует «роковая» женщина, а не «роковой» мужчина. Здесь формируются такие страсти, которые присутствуют в произведениях Достоевского. Таким людям присущи вечная неудовлетворенность чувств, резкость и острота. Ревность при беспредельной привязчивости, или наоборот, такие люди идут на полный разрыв с партнером. Может быть закомплексованность в вопросах любви и секса, но при этом внутри может быть какая-то сексуальная ненасытность. И при неправильном воспитании такие люди просто боятся сексуальной жизни, хотя она для них очень важна. И если нет проработки этого сексуального комплекса, то тогда он перерастет в жестокость. Половое влечение здесь трансформируется в желании мучить другого. Если Венера поражена аспектами, может быть самоубийство, самоистязание, мазохизм, а это уже первый шаг к деградации. Детям с Венерой в Скорпионе нельзя запрещать получать информацию о сексе. И очень хорошо, если у девочки Скорпиона есть мать Дева, подруга, которая ей объяснит, что и как, которая поможет и объяснит как лучше поступить ей в этот момент.

В любви такие люди способны на крайности, потому что Венера в Скорпионе дает разрушение всех барьеров и форм, разрушение ограничений и презрение к предрассудкам. Увлечения таких людей просто непредсказуемо. Такой человек может вести интенсивную

сексуальную жизнь, причем обладает способностью гипнотически подчинять себе партнеров, доводя его до странных проявлений. При сильной и злой Венере такие люди доставляют много горя другим людям. Таким Венеру нужно прорабатывать. Проработав такую Венеру, можно восстановить эгрегор любого государства, любого события — это высочайший уровень. Ведь тантризм находится под Скорпионом.

На низком уровне, это могут быть вампиры, маньяки. Но, если такому человеку вовремя дать отпор, то таким образом его можно наставить на путь истинный. Все маньяки страшно трусливые, они боятся голоса, поэтому они боятся мантры. Ведь маниакальность связаны с тайной, а тайна боится разрушения форм, структуры, она боится свободы, гласности. Потому что гласность — это свет, а он разрушает тайну, тьму, поэтому можно дать отпор.

Отдыхать такие люди любят в напряженных ситуациях, получают удовольствие от риска, и именно так они восстанавливают свои силы.

Если у женщин злая Венера в Скорпионе, то могут быть выкидыши, кровотечения при родах, нарушения менструального цикла, такие женщины очень тяжело переживают климакс. Также могут быть проблемы с кожей, могут быть прыщи на лице и спине.

ВЕНЕРА В СТРЕЛЬЦЕ

Здесь Венера в гостях у Юпитера и экзальтированного Хирона. Венера с Хироном дружат, они вместе управляют Весами. Но Венера это малое счастье, а Юпитер большое счастье. Тут встречаются сразу два счастья. Это очень интересное стояние.

Такой человек должен видеть в партнере учителя, поэтому критерий физической красоты здесь будет смазан. Здесь большое значение имеет авторитет, социальное положение и интеллектуальность. Правда есть и рационализм (Хирон экзальтирует, Прозерпина падает и Меркурий находится в изгнании), поэтому ищут человека, который может чему-то научить или дать социальную защиту. Такой мужчина выбирает женщину выше себя интеллектуально и духовно. Ему необходимо, чтобы его поучали. И здесь наблюдается две тенденции: либо партнер — учитель (чаще всего у женщин), либо сам человек должен быть примером (чаще у мужчин). Такие люди чаще всего влюбляются в своих учителей, наставников, начальников, профессоров.

Венера в Стрельце дает активный поиск в любви, стремление к расширению любовных контактов, много партнеров. Женщины несколько увлекаются, что всегда дает им шанс оказаться неожиданно в чужой постели. А, если мужчина потерял в ее глазах авторитет, то

тогда она идет с ним на разрыв или может завести назло ему сразу несколько партнеров. Причем угрызений совести при этом они не испытывают, потому что им присущ большой идеализм в любви: или Вы должны соответствовать ее идеалу, или Вы на нее не рассчитывайте. В любом случае это хорошо. Потому что здесь есть искренность. Человек виден, нет кокетства и нет чувства собственности по отношению к партнеру.

А ведь многие женщины на этом прокалываются и отсюда остаются один на один с детьми.

Здесь большая независимость в любви. Эротическое влечение, такие люди испытывают только к тем партнерам, которых они глубоко уважают. А если не уважают, тогда будет фригидность и никакой врач здесь не поможет.

Если Венера добрая и сильная, тогда такой человек всегда найдет духовного партнера.

В медицинском аспекте злая Венера в Стрельце даст боли в ногах, отечность ног. Могут быть жировые отложения в области задней поверхности бедра, а также может быть подагра. А если у человека будет неудовлетворенность в чувствах или чувства будут какие-то иррациональные, то возможны еще и болезни печени.

Например, как только возникают чувственные отношения, сразу появляется боль в печени, какое-то покаяние. Это сигнал: поля сошлись и что-то здесь не то. Разберитесь.

ВЕНЕРА В КОЗЕРОГЕ

Венера в гостях у Сатурна, отсюда большая сконцентрированность на вопросах эстетического воспитания и любви. Здесь разум подавляет чувства. Иногда это происходит бессознательно, с самого детства. А если в Козероге есть еще и другие планеты, тогда происходит позднее чувственное и эмоциональное развитие, появляется сдержанность и скрытность в чувствах, но внутри у них вулкан. Зато такие люди постоянны и верны своему партнеру. Но у них слишком большая сконцентрированность на объекте любви. Сам того не замечая человек может стать тираном. Очень часто такие люди сохраняют верность только из принципа, наблюдается некоторая сухость и стерильность чувств. Если Венера пораженная или Сатурн злой, то такой человек очень часто может быть жестоким по отношению к предмету любви. В любом случае такая женщина будет очень требовательна к своему мужчине, а мужчина к женщине. Будет проявлять жестокость, забывать ее, ограничивать во всем.

Существует склонность к аскетизму. Поэтому нередко такое стояние Венеры встречается в гороскопах монахов. А если такой человек не уходит в аскезу, тогда проявляется стремление всестороннего познания любви. Такой человек с удовольствием будет

стремиться достичь гармонии в отношениях с партнером. В любви такие люди превыше всего ценят опыт, и поэтому увлекаются партнером старше по возрасту.

А если Венера находится в тяжелых аспектах с Луной (Луна в Козероге в изгнании) то может дать сексуальные извращения, может быть гомосексуализм, а если еще и Сатурн имеет аспект к Венере, то это могут быть всякого рода извращения в тяжелой форме.

Очень часто при злой Венере в Козероге возникают болезни кожи: экземы, особенно из-за невоздержанности в пище. Очень часто бывают нарушения циркуляции крови.

ВЕНЕРА В ВОДОЛЕЕ

Здесь Венера в гостях у Урана, Сатурна. Земная планета в воздушной стихии, правда, близок ей по духу — Неподвижный крест. Экзальтирует Нептун. Интересное стояние.

Такого человека влечет к экстравагантности и оригинальности в любовных отношениях. Женщины влюбляются в довольно странных мужчин резко отличающихся от окружающих. Просто диву даешься, где только они таких находят, но лишь с таким партнером происходит их полноценное раскрытие. Внешняя красота здесь не имеет значения. Здесь они ориентируются на красоту внутреннюю и необычность человека. При пораженной Венере могут увлечься даже ударом, лишь бы он чем-то отличался. Например, хромал на ногу, или чтоб одно плечо было слишком высоким, а другое ниже. Главное чтоб была какая-то ущербинка. А если нет ущербинки, то нет и увлечения. Как раз при пораженной Венере идут все извращения. Кстати, с таким положением Венеры также очень много гомосексуалистов.

Здесь эстетический вкус постоянно претерпевает изменения. Наблюдается парадоксальность в отношениях с партнером. Такие люди часто смотрят сквозь пальцы на серьезные проступки, а обижаются по мелочам. Не терпят ограничений в любви. И если муж попытается установить для такой жены какие-то узкие рамки, то она сразу же подаст на развод. Удивляешься: «Куда ушла любовь?»

При напряженных аспектах Венеры с Луной, а у мужчин с Солнцем происходит бессмысленная переборка партнеров, случайные связи. Брак для такого человека становится обузой. Могут быть постоянные перевороты в чувствах без видимых на то причин: горячность внезапно сменяется холодом. Но в лучшем случае такой человек всегда будет уважать свободу другого человека.

Ученым такое положение Венеры дает способность сразу воспринимать новое и у них всегда будет свежий взгляд на вещи. Лучший отдых для такого человека — это приключения и авантюры.

При очень злой Венере возможно заражение крови, могут быть

диабет, нервные расстройства на почве любви, особенно когда человека ограничивают.

ВЕНЕРА В РЫБАХ

Здесь Венера в экзальтации, в гостях у Нептуна и Юпитера, в водном знаке. Это самое сильное стояние Венеры, эта Венера — Афродита, Урания. Здесь Венера дает проявление вселенской любви в форме любви к конкретному человеку. Здесь самая глубокая чувствительность. Человек отождествляет себя с партнером и способен ради него на самопожертвование. Здесь происходит полный отказ от самого себя, как бы разотождествление с самим собой. В отличие от Венеры в Раке, у такого человека нет эгоцентричных мотивов и заикленности на подсознательных эмоциях. Таких людей влечет к партнерам, способным оценить их восприимчивость и вступить с ними в тончайший резонанс. Если таких людей они не находят, то замыкаются. У женщины с Венерой в Рыбах наблюдается очень сильная потребность в нежности, объятиях и тогда они забывают обо всем и как бы растворяются в любимом человеке. Это идеальная любовница, мать, хозяйка. Она моментально чувствует, когда ей изменили.

В негативе будет слишком острая, мешающая спокойно жить чувствительность, суеверие, обидчивость по мелочам. Нередко волнуясь из-за чего-то они заставляют переживать и других. На некоторое время чувства таких людей могут угаснуть, если не находят ответа.

Венера в Рыбах даст эстетизм, любовь к поэзии, способности музыканта и композитора. Таким людям музыка жизненно необходима. Слушать музыку для них это самый лучший отдых. Для восстановления сил, также важен полноценный сон.

При злой Венере могут возникнуть опухоли, отеки, тромбозы.

Мы прошли Венеру в знаках Зодиака. Вы теперь понимаете, почему люди так по-разному ценят свои взаимоотношения, свои чувства при вступлении в брак, по-разному относятся к любви. Потому что много различных показателей. Мы сейчас начнем проходить Марс в знаках Зодиака.

Потому что нельзя до конца говорить о любви, если мы только взяли женскую планету — Венеру. Да, она женская планета. Да, женщина стремится к любви изначально, она к ней тянется. Но есть еще и мужская планета — Марс, это антипод Венеры, это мужская планета.

МАРС В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

Если Венера рождает скорее всего любовь, чувства, то Марс больше всего рождает страсти. Положение Марса также нужно учитывать в вопросах вступления в брак. Насколько у людей, вступающие в брак, будет единство действий, единство взглядов. Но тут уже и другие планеты включаются, в том числе и Юпитер, его также нужно учитывать.

МАРС В ОВНЕ

В своей ночной обители. Здесь Марс дает слепую, стихийную волю, бешенный напор, воинственность и резкость, настойчивость. Действует подобно стихии, импульсивно и вспышками. Наносит жесткие тактические удары, но стратегические планы человек с Марсом в Овне выстроить не способен. В действиях прослеживается непостоянство, но, что самое интересное, что способы применения силы никогда не повторяются.

Если жена Вам разбила тарелку на голове, то в следующий раз она уже ее разбивать не будет, будет разбивать кастрюлю, а это уже будет более опасно.

Воздействие воли здесь всеокрушающе, но носит единичный характер. Такие люди нетерпимы, плохие дипломаты, обладают огромной жадностью самоутверждения. Человек всего хочет добиться сам, своими силами, в крайнем случае — при минимальной помощи. Зато все препятствия он хочет снести одним ударом. Такой человек жизнь воспринимает как борьбу, испытывает удовольствие от риска. Не терпит противоречий и не умеет ждать. Часто недооценивает трудности и переоценивает свои силы, сначала делает, а уже потом думает. Действует по принципу: вяжемля в бой, а там посмотрим. Но, что очень важно, они не мстительны (потому что разбились чашку на голове и успокоились после этого, даже пожалеть могут). Иногда такие люди увлекаются жесткими видами спорта.

А на низком уровне Марс в Овне проявляется в чрезмерной зависимости, неуживчивости, раздражительности и грубости. Это будут мастера бытового скандала, трамвайные хамы. Жесткие и необдуманные действия таких людей, при кризисном гороскопе, имеют тяжелые последствия. Нередко такие люди действуют на уровне изначальных инстинктов.

С медицинской точки зрения Марс дает острое течение заболеваний. При злом Марсе в Овне возможны инсульты, лихорадки, воспаление мозга, стригучий лишай.

ЛЕКЦИЯ 20*

6.06.1993 г., 14:15—17:40, 16 л. д., 18 с. д.
ЗАЛ ДВОРЦА ПИОНЕРОВ
О. А. ДАВЫДОВ

МАРС (ПРОДОЛЖЕНИЕ) И ЮПИТЕР В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

МАРС В ТЕЛЬЦЕ

Здесь Марс находится в изгнании. Огненная планета находится в земном знаке. В гостях у Венеры. Экзальтирует Луна.

Такой человек изначально будет лишен агрессивности, но до тех пор, пока его не трогают. Воля такого человека очень сильно проявляется в сопротивлении: чем больше на них давить, тем ошутимее будет встречная сила, как у пружины. В принципе, это спокойные, устойчивые, мирные люди, могут долго терпеть, раскачиваться, но в борьбе победить их очень трудно. Поэтому не стоит ущемлять их интересов, т. к. они взрываются неожиданно и, давая отпор своему врагу, способны все сокрушить на своем пути. Здесь проявляется стихийная ярость, человек теряет разумный контроль.

В обычной ситуации такой человек не склонен к каким-либо физическим усилиям. А в состоянии эмоционального возбуждения, наоборот, очень мстительны. Великодушия здесь нет, они беспощадны. И, если есть повод ревности, в состоянии аффекта могут убить человека, ревность их не знает границ.

Марс в Тельце дает также жадность собственности. Такой человек стремится к большим доходам, и активность его будет направлена на поиски удовольствий. Многие миллионеры имеют Марс в Тельце: сперва накопление, а потом резкий поворот. При злом и пораженном Марсе у такого человека наблюдается обжорство и ожирение. Злой Марс в Тельце дает острые тонзиллиты, рожистые воспаления, ангины, воспаления гортани.

МАРС В БЛИЗНЕЦАХ

Здесь Марс в гостях у Меркурия. В воздушном знаке.

Воля человека будет переменчива и подвижна, человек развивается только в общении. Активность проявляется больше в кон-

* — частично использованы материалы лекций, прочитанных в г. Одессе

тактах. Здесь наблюдается резкость и агрессивность в словах, неустойчивость в спорах.

В лучшем случае человек будет пользоваться словом, как оружием борьбы. Если Марс добрый, тогда человек умеет убеждать. А если злой, тогда он будет активно пускать в ход сплетни, клевету, анонимки, а в некоторых случаях стремится использовать при этом даже средства массовой информации.

На низком уровне будет проявляться также хитроумность, этаким хитроумным Одиссеем, который умеет обходить все препятствия. Чаще всего такие люди добиваются своего через связи, знакомства, даже случайные знакомства. Они склонны к иронии, насмешке, ловко используют слабости других.

При злом Марсе могут быть конфликты с родственниками, поверхностность и недостаток концентрации, поэтому таких людей очень легко отвлечь. Они увлекаемы — отсюда плохая исполнительность. Поскольку это квадрант Детства, то дети с Марсом в Близнецах любят бороться.

При злом Марсе люди могут болеть бронхитами, пневмонией, иногда возникает сыпь на руках и плечах.

МАРС В РАКЕ

Воля человека здесь проявляется в умении приспособливаться, чувствовать опасность и вовремя уходить от катастрофы. Здесь явный инстинкт выживания. Волевые импульсы зависят от окружающей среды и от душевного состояния других людей.

Люди с Марсом в Раке умеют быстро адаптироваться, стараются устроить свою жизнь без риска, поэтому предпочитают действовать обходным путем. Воля проявляется здесь больше в фантазиях, чем способны конструировать в своем сознании разные идеи. Такие люди сами верят в собственное вранье. Часто забывают о том, что они обещали, но очень долго помнят мелкие обиды, при этом мстят и тайными средствами заставляют вас уплатить по счету. Живут по принципу: кровь за кровь, глаз за глаз. Но сами эмоционально уязвимы и очень мнительны, сами после этого мучаются, потому что жертвы могут прийти во сне.

При низкой духовности будет абсолютно отсутствовать великодушие. Часто изображают из себя сильную личность, но такими они будут только тогда, когда имеют поддержку родных или же если такой человек возьмется за восстановление своих традиций. Хотя такого человека нельзя до конца назвать сильным, но он и не слабый, просто ему нужна поддержка, т. к. Марс здесь в падении.

Люди с Марсом в Раке мало поддаются соблазнам, соблазнить их можно только в домашних условиях, когда обстановка их не шокирует.

Если Марс прорабатывается, то тогда он будет очень сильной планетой, тогда это будет самый высокий уровень Марса. Тогда это будет человек, восстанавливающий традиции, патриот своей Родины, он сможет жизнь отдать за Родину, он будет обладать могучей силой. Тогда будет и великодушие, и проявятся все самые лучшие черты.

А при злом Марсе могут быть напряженные отношения с родителями, с домом. Здесь злой Марс дает сброс на желудок, могут быть желудочные воспаления, кровотечение, возможен брюшной тиф, как следствие грязи. А женщинам такой злой Марс может предвещать родовую горячку и выкидыши.

МАРС ВО ЛЬВЕ

В огненной стихии, в гостях у Солнца и экзальтированного Плутона. Одно из самых мощных стояний Марса. Проявляется в бесстрашии, сильной воле. Здесь Марс дает напор, настойчивость, стратегические способности, смелость и открытость в борьбе и отвагу до безрассудства. Но при этом человек сохраняет четкие авторитарные установки.

Марс во Льве дает самую большую уверенность в своих силах. Но он будет бороться только при жестком импульсе извне, если за него интерес. Но лишней раз до борьбы он не унизится.

В некоторых случаях, чтобы не унизить свое достоинство, они используют в борьбе других людей. Бойцовского задора у них нет, если его не задела. Здесь есть великодушие. Они не добивают поверженного противника, если видят, что в дальнейшем он не опасен. Он борется в первую очередь за себя, за собственное дело или за хозяина, если сам не является таковым. Но чаще они сами себе хозяева. Они принимают ответственность за других людей. Жизнелюбивы и щедры с теми, кого любят. Такие люди способны к активному и напряженному творчеству. Марс во Льве дает сексуальную активность и возможность многодетности.

При злом Марсе в отношениях с детьми и любимыми наблюдается напряженность. Злой Марс дает склонность к гипертонии, плевриту, малярии, гипертрофии левого желудочка сердца или могут быть резкие боли в сердце.

МАРС В ДЕВЕ

В гостях у Прозерпины и Меркурия.

Воля человека проявляется в мелочах, в мелких жизненных ситуациях. Человек трудолюбив, требователен к другим и к себе, очень пунктуален. В борьбе использует тончайшую систему планирования, учитывает все детали, детально разрабатывает все действия и при этом очень скрытен, что позволяет действовать неожиданно и с

непредсказуемым для других исходом. Практически они не ошибаются в тактике. Но стратегические способности у них слабые. На рожон они не лезут, особенно, если ситуация им не знакома. Применению воли предшествует трезвый расчет. Наступают они тогда, когда хорошо увидят слабость противника. Отступление их никогда не бывает бегством. Они всегда знают, что они делают. Это могут быть хорошие разведчики. Бороться будут только из чувства долга. В лучшем случае их воля будет проявляться в активном служении своему делу, а в худшем — в мелочной тирании по отношению к зависимым от них людям.

В домашних условиях такие люди просто будут задалбывать других людей по мелочам. При злом Марсе они беспощадны к слабым и будут пресмыкаться перед сильными.

Марс в Деве дает способность к точным наукам и к волевой саморегуляции, например, могут приказывать себе не болеть. Нельзя хныкать. И тогда болезнь уйдет.

При злом Марсе будут подвержены дизентерии, перитониту, воспалению кишечника и грыже.

МАРС В ВЕСАХ

В гостях у Хирона и Венеры, у экзальтированного Сатурна. Марс в изгнании. Здесь Марс проявляет себя не очень активно, а в некоторых случаях может быть вообще стерт.

Если Марс добрый, тогда человек умеет сопоставлять свою энергию с энергией других людей, что помогает ему выжить. Это хороший дипломат, избегающий конфликтов, который всегда находит компромисное решение. Марс дает активное стремление найти точку равновесия. Поэтому люди успешно маневрируют и на любую силу способны отыскать контрсилу. Это может быть миротворец, вмешивающийся в конфликты близких, чтобы устранить их и гармонизировать свое окружение. В лучшем случае он станет искать справедливые решения. А если на него надавить, он отвечает агрессивной неуступчивостью (экзальтированный Сатурн). При слабом Марсе очень трудно найти точку опоры — чаша весов будет постоянно колебаться. Такие люди любят прикладные виды искусства, они хорошие дизайнеры.

«Хлопнуть дверью» — это изгнанный Марс.

При злом Марсе возможны лихорадки из-за болезни почек, а также острые боли в пояснице.

МАРС В СКОРПИОНЕ

Дневное стояние Марса. В гостях у Плутона и экзальтированного Урана, в Неподвижном кресте.

Такой Марс дает сильную волю, любовь к борьбе, к жестким и суровым испытаниям. Причем, чем тяжелее обстоятельства, тем сильнее становится человек. Они искусственно создают для себя трудности и преодолевают их.

В спокойных условиях чувствуют себя неудобно. Энергия распирает их изнутри. И тогда будет выход либо в самобичевании, либо в сексе. Или такой человек станет вымещать свое недовольство на окружающих. Но он не хамит, а просто бьет в самые больные места, очень точно подбирая момент, чтобы нанести удар.

Его жизнь — это борьба. На высоком духовном уровне такой человек будет активно применять свои силы, бунтует против несправедливости и существующего строя. Обладает стратегическими и тактическими способностями, четкостью действий. Может интуитивно победить.

В некоторых случаях Марс в Скорпионе дает магические способности. При злом Марсе может быть вампиризм.

Среди них встречаются хорошие хирурги, способные ставить эксперименты на себе. Такие люди выбирают профессии, связанные с риском: каскадеры, парашютисты, змееловы, дрессировщики.

При злом Марсе могут заразиться венерическими болезнями при изнасиловании, если есть аспект с Черной Луной. Может страдать геморроем, бывают камни в мочевом пузыре. У женщин могут быть воспаления матки, выкидыш, преждевременные роды, нарушение менструального цикла. Для того, чтобы избавиться от этих болезней, надо прорабатывать Марс в Скорпионе, надо направить энергию в нужное русло.

МАРС В СТРЕЛЬЦЕ

Очень сильное стояние Марса. Здесь Марс в гостях у Юпитера и экзальтированного Хирона.

Здесь воля проявляется тогда, когда у человека будет идеологическая ориентация. А в худшем случае будет борьба за выживание, за высокое социальное положение, посты. Человек активно стремится расширить сферу своего влияния. А добившись высокого поста, становится консерватором и ретроградом. На высоком уровне энергия проявляется в миссионерстве, в разъяснительной деятельности, в активном распространении знаний. Они просто давят противников авторитетом, привлекая на свою сторону окружающих. Способны организовать на борьбу других людей, умеют удачно конкурировать и нередко стремятся к военной карьере. Среди людей с Марсом в Стрельце было много известных военных. А женщинам с Марсом в Стрельце будут нравиться военные. У них очень хорошая реакция в борьбе. Им требуется небольшое время, чтобы прицелиться и выстрелить. При добром Марсе такие люди нековарны и незло-

памятны. Часто, помогая слабым, презирают их за слабость. Может быть скрытая гордыня, из-за которой они могут отказаться от необходимой помощи.

При злом Марсе бывает хамство, высокомерие, самовластие. Когда такие люди врются к власти, то теряют чувство меры.

При злом Марсе могут быть язвы на бедрах и ягодицах, нарывы, лихорадки.

МАРС В КОЗЕРОГЕ

В гостях у Сатурна и в экзальтации.

Он дает сконцентрированную, целенаправленную волю. Это скрытные люди, очень способные. Ничем себя не выдают, могут сделать непредсказуемый ход. Здесь встречаются удачное сочетание стратегии и тактики. Есть способности перспективного планирования и умение увязать дальние планы с текущими. Такие люди занимают железную позицию, с которой никогда не сойдут. Они могут только сделать вид, что они ее изменили.

Их действия непредсказуемы, поэтому такой Марс часто встречается в гороскопах полководцев. Такие люди способны бороться в тяжелых условиях и добиваться невозможного. У него есть внутренняя потребность бороться до последнего, даже до смерти, если есть ради чего. В лучшем случае он ведет самоответственную, бескорыстную борьбу во имя высокой цели. При этом всегда проявляют паразитическую выдержку и способны пробить себе везде дорогу. Им свойственны терпеливость и прилежание в деле, которое этого стоит. В худшем случае — это человек, не знающий жалости, способный переступить любые законы, презирающий других и использующий их, как материал для достижения цели.

Злой Марс в Козероге дает ревматическую лихорадку, болезни кожи и коленных суставов.

МАРС В ВОДОЛЕЕ

Марс в гостях у Урана, Сатурна и экзальтированного Нептуна.

Воля человека проявляется в причудливых формах: неуправляемость, эксцентричность, волюнтаризм. Такой человек может собраться только на короткое время. Действия его отличаются странностью, непредсказуемостью и неожиданностью. Бывает показуха в действиях. Любые ограничения вызывают агрессивность. Здесь идет борьба за личную свободу и независимость. Воля человека будет направлена на разрушение условностей и поддержку нового. В лучшем случае человек будет вести активную реформаторскую деятельность и будет пробивать изобретения. Умеет поддерживать с другими людьми неформальные отношения.

С Марсом в Водолее могут рождаться борцы, сильные своей непредсказуемостью. Такого человека можно лишь убить, но победить его невозможно. Даже убив его, не побеждают, потому что нет уверенности в том, что его победили, потому что нет поля победы.

В худшем случае у такого человека отсутствует чувство меры, они любят азартные игры, заключают пари и бывают нечестны.

При злом Марсе наблюдаются судороги в икроножных мышцах, а также варикозное расширение вен.

МАРС В РЫБАХ

Здесь Марс в гостях у Нептуна и Юпитера, экзальтированной Венеры. Рыбы — Вода, а Марс — это Огонь, поэтому это не очень сильное стояние Марса.

Часто встречается у отшельников, потому что порождает стремление к активному самосовершенствованию, дает неудовлетворенность собой. Такой человек может добиться своей цели только в одиночку, потому что окружение его как бы размывает, рассеивает волю и направляет ее не в ту сторону.

Марс в Рыбах дает способность вести тайную борьбу, стремление к постижению тайн, активное воображение. Здесь активность человека будет направлена в духовные сферы. Такой человек проникается высокими идеалами, но здесь существует опасность фанатизма.

При слабом Марсе жизнь будет проходить в мире грез. Такие люди могут быть податливыми к чужому негативному влиянию, не способны хранить тайну. У них будут психологические затруднения в самоутверждении. Причем человек даже и не пытается их преодолеть.

Злой Марс дает коварство. Такие люди способны на самые изощренные и бесчеловечные жестокости, любят создавать миф силы. Они чувствуют себя сильными только при поддержке и руководстве какой-то тайной организации. Возможны скандальные разоблачения тайны человека. Его будут преследовать тайные враги.

Злой Марс дает подверженность инфекционным и психическим болезням.

ЮПИТЕР В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

Находится в знаке в течение года. Черты характера носят общий характер. По Юпитеру определяются все социальные циклы. Он указывает на экспансию, расширение в наших проявлениях, определяется наше место в структуре общества, в социальной среде или религии и религиозной иерархии, если туда мыходим. Он показывает наше место в эгрегоре. Эгрегор — это групповое биологическое

поле, например, семья: муж, жена, дети, подсознательно живущие одним ритмом. Это может быть любая компания, коллектив, социальная группа, объединения, трудовой коллектив, целая организация, партия, национальные эгрегоры, над национальными эгрегорами — эгрегоры церквей. Кроме того, эгрегоры планет, эгрегор Земли, а также эгрегор всех людей нашей планеты. Формальное активное вступление в какую-то организацию дает групповую энергию: крещение, любое посвящение дает факт вступления в эгрегор, куда входят и люди, которые не несут никакой информации, не ищут энергии, а также люди, которые несут информацию, являются хранителями эгрегора.

Юпитер в космограмме показывает наше место в эгрегоре. В каждом знаке Зодиака Юпитер проявляется по-разному. Это мажорная планета и учитывают ее лишь тогда, когда она выделена в космограмме и в гороскопе. Все планеты от Луны до Марса мы должны учитывать, а высшие планеты не все будут проявляться, потому что Юпитер и Сатурн как бы стертые, размазаны и проявляться они будут не у всех.

В космограмме признаками выделенности Юпитера считается:

1) если Юпитер сильно аспектирован, когда к нему идут многие лучи от других планет;

2) если Юпитер является диспозитором солнечного знака, т. е. является управителем знака Зодиака, где находится Солнце. Например, если человек по Солнцу Стрелец или Рыба, значит, Юпитер здесь выделен;

3) если Юпитер является дорифорием, или оруженосцем, т. е. когда Юпитер находится ближе всех планет к Солнцу и при этом восходит раньше Солнца. Например, Солнце во 2° Рака, а Юпитер в 25° Близнецов и если между Солнцем и Юпитером нет других планет, то Юпитер дорифорий. Если Солнце в 18° Тельца, а Юпитер в 17° Тельца, тогда Юпитер в соединении с Солнцем и сожжен, но все равно дорифорий, потому что восходит раньше Солнца — это признак выделенности Юпитера.

Это 3 признака выделенности Юпитера в космограмме. В гороскопе же выделенность Юпитера определяется по положению в знаке Зодиака, т. е. сильное его стояние в знаке Зодиака. Это является вторичным признаком его выделенности. Например, при малой аспектированности Юпитера в Рыбах, Раке и Стрельце или, что соответствует годам восточного животного календаря: Тигра, Лошади и Кабана, не дает никакого преимущества.

В гороскопе Юпитер выделен:

1) если он находится вблизи угловых точек: асцендента, десцендента, МС и ИС, особенно, если Юпитер находится в домах: 1, 4, 7, 9, 10;

2) если Юпитер является управителем точки асцендента или точки МС, т. е. он управляет знаком Зодиака, где находится АСЦ и МС (зенит), которые находятся в знаках Стрельца или Рыб.

Все это справедливо для любой мажорной планеты, начиная с Юпитера и кончая Сатурном, Нептуном, Ураном, Хироном, Плутоним и Прозерпиной.

ЮПИТЕР В ОВНЕ

Здесь он в своей огненной стихии, в гостях у Марса. Связан с высшим духом в области идеологии, экспансией в духовной области. Сближает с религией, человек рвется к духовным знаниям. Как правило, такой человек рано находит свою идеологию, свою религию. В этом случае человек в социальной сфере проявляется конкретно. Это заводила, который ведет за собой других, но надолго его не хватает и в случае каких-то затяжных кампаний или изнурительной борьбы он спрячется за спины других людей. Шума и крика от него больше, чем реального дела, но это и идеальный вдохновитель и он способен завести других на великие дела. Будет вдохновлять, но сам вперед не полезет. Больше делает на словах, чем на деле, отсутствует последовательность в позиции, что ведет к провалу, не любит работать и живет за счет других. Призывает к борьбе за идеалы, но на практике отступает при первом же препятствии. Склонны к азартным играм.

Лучшие его черты — это хорошая способность стратега, который умело направляет других и способен на внезапные проявления. Такие люди способны воспринимать любое учение сразу в синтезе, у них синтетическое сознание. Они способны взять с разбега любую твердыню духа, любое учение, любую религию, как бы войти во внутрь и увидеть все изнутри в целостности и гармонии.

Но в социальной сфере, особенно в личной жизни, это мажорные консерваторы, т. к. Юпитер попадает здесь под влияние Венеры и Хирона, особенно попадает под влияние падшего Сатурна, становясь упрямыми баранами, которых трудно свернуть с места, если у них нет внутреннего импульса, нет внутреннего желания.

Влияние же Марса и экзальтированного Солнца в Овне проявляется на Юпитере в том, что весь их жар и огонь направляются в голову, т. к. Овен заведует головой. И все, что человек желает, он пропускает через рассудок и через сознание, дает вспышки творческих способностей. Очень часто огонь Юпитера реализуется в творчестве, потому что Юпитер в Овне — это самое творческое положение Юпитера. Именно в творчестве, а не в социальной сфере людям свойственна большая плодовитость, только в творчестве их надолго хватает и только в творчестве они на многое способны.

Брамс, Юпитер в Овне на асценденте, был очень рассудочным

человеком в музыке, был плодовитым композитором, а по характеру был взрывчатым, бурным. Он был настолько плодовит, что не успевал публиковать все свои произведения, их находят после его смерти.

Кроме того, Юпитер в Овне дает физическую плодовитость, будет много детей, особенно при сильном Юпитере во Льве (т. е. в 5 знаке по счету от Стрельца — это истинное место Юпитера).

Дает большую любовь детей к человеку, особенно детей в раннем возрасте. Бездетный человек с Юпитером в Овне будет страдать от этого, это будет самая страшная его пытка, комплекс, будет чувствовать себя ущемленным и ущербным.

Комплексы будут особенно проявляться, если человеку некуда деть свою творческую силу, будет обостренная реакция на чужих детей при сильном Юпитере, будет сильно реагировать на детские страдания, боль — это настоящие воспитатели детских домов, садов.

В этом знаке Юпитер проявляет всю свою творческую силу и мощь. Но если творческая энергия не поднимается, не реализуется на высокие планы, тогда это выливается в махровый консерватизм и в огромные аппетиты. В худшем случае — это захватчик, действует чужими руками, при этом честолюбив сверх меры, интриган, любит, чтобы ему все приносили на блюдечке с голубой каемочкой, чтобы кто-то ему все делал, доставал, таскал, а сам использует плоды чужого труда (Александр III, который по знаку был Рыба, Юпитер у него на МС в Овне, диспозитор Солнца).

Люди с Юпитером в Овне не приемлют гармонии мира, в котором что-то не хватает, им нужно и хорошее, и плохое («Братья Карамазовы» Достоевского). В разные века Юпитер имеет небольшое смещение. Юпитер может опережать знак, соответствующий значку в восточном календаре, либо отставать. Например, два века назад у Юпитера было такое смещение, что в определенный год он убежал вперед аж на три знака, а затем возвращался обратно. Поэтому иногда человек рождается в год Дракона, но с Юпитером в Овне или рождается в год Тигра с Юпитером в Водолее. Это признак того, что у человека интересное проявление.

Персоналии: Карл Великий, Сократ, Гоголь, Иосиф Брос Тито, Сальвадор Дали.

Злой Юпитер в Овне дает частые приливы крови к голове. А если он будет еще в соединении с Марсом, тогда может быть солнечный удар или апоплексический удар, т. к. Солнце в Овне экзальтирует.

ЮПИТЕР В ТЕЛЬЦЕ

Юпитер в гостях у Венеры, экзальтированной Луны, в земном знаке. Здесь не враждебная стихия, но и не дружелюбная стихия.

Дает проявление инерции, великую силу привычки. Такие люди реалисты, им свойственно чувство меры и здравый смысл, часто побеждающий другие крайние тенденции. Они трудны на подъем, с большим трудом переходят с одного места работы на другое, очень медленно учатся, для них важно живое дело с его реальными результатами. Это мирные устойчивые люди, но им многое не хватает — они стремятся к большому комфорту, к более прочному авторитету, к более прочному положению в обществе. Юпитер в Овне часто впадает в блеф, а Юпитер в Тельце никогда не блефует. Они занимают правильную позицию, сочетают свою точку зрения с точкой зрения окружающих, долго копят информацию и медленно формируют свое отношение к людям, к обществу в целом, авторитетам. Такого человека трудно взорвать, но он медленно восстанавливается.

Они обладают самой большой силой сопротивления в социуме. Давить на таких людей авторитетом бесполезно. Они всегда знают, что делают, поэтому занимают жесткую позицию. Но в любом случае они будут стремиться к гармонии в социуме. Способны объективно оценить начальника: плохой он или хороший.

Они не игроки, хотя всего солидного, тенденция к прочному положению в обществе, что завоевывается с трудом, постепенно. Реалисты по духу, великодушны, широки в вопросах морали, стремятся к наслаждению до излишества ибо здесь Юпитер — это щедрость.

Так как Телец принадлежит к Неподвижному кресту, то динамика проявления будет состоять в накоплении и в последующем качественном скачке (закон перехода количества в качество). Ибо сначала они накапливают необходимую информацию, потом происходит информационный взрыв, и он начинает действовать и пытаться остановить такого человека бесполезно. В таких ситуациях они начинают действовать решительно и жестко, при этом все сметая на своем пути. Они способны на тотальные перевороты.

Общественная позиция их в жизни нередко бывает очень крутая, они ни с кем не считаются, не церемонятся (Ленин), они не любят что-нибудь разбазаривать, распылать, будь то деньги, будь то знания. По их мнению, все должно лежать и храниться, быть запечатанным или использованным.

Когда такой человек приходит к власти, становится начальником, то это суровый, тупой, упорный администратор, решительно проводящий в жизнь все необходимые реформы.

На низком уровне формируется накопитель, который ведет паразитический образ жизни, как бы планомерно все выжимает из других людей ради своей цели и не дает им ничего взамен. Часто человек на низком уровне много ест, для него характерна тучность, ожирение.

С медицинской точки зрения Юпитер в Тельце дает общее заболевание. Например, может быть подагра или общее заболевание горла, как бы общее заболевание всей системы. Болезни у таких людей возникают из-за переедания или злоупотребления удовольствиями.

ЮПИТЕР В БЛИЗНЕЦАХ

В гостях у Меркурия и в воздушной стихии, родственной Огню, в Подвижном кресте Зодиака.

Лучший человек — это демократ, глашатай, трибун или герой. Это заводила, который ведет за собой других, но надолго его не программы. Такой человек является носителем авторитета. Если он с этим авторитетом не отождествлен — это носитель объективной информации.

В общении жизненнаправленные люди, очень терпеливые и терпимые, считающиеся с мнением других. В лучшем случае они ко всем относятся по братски. У таких людей есть связи в обществе и любые социальные равенства, их авторитет поддерживает все слои общества, от дна до высоких слоев населения.

Очень хорошо таким людям удастся работать через средства массовой информации, особенно хорошо они умеют беседовать с народом. В этом их превзойти никто не может. Юпитер в Близнецах встречается в гороскопах редакторов, работников средств массовой информации.

Любое учение такой человек способен воспринимать только через контакты, в живом общении. Вот кто будет хорошо учиться с живого голоса, в живом общении, где присутствует живая речь, живой голос. Не магнитный, а живой во времени.

Они могут расшатывать стереотипы в политической деятельности и часто это делают. Они работают через создание новых мнений и формируют новое политическое мышление, как правило, демократическое.

В худшем случае — фамильярность в общении с высокопоставленными людьми и панибратство в отношении с народом. При злом Юпитере наблюдается распыление идеологии, нечеткость своей позиции, лавирование и все комплексы изгнанного Юпитера: зависть к высокостоящим, клевета на них, использование сплетен, слухов с целью подрыва авторитета, использование переписки и переговоров с врагом с целью их скомпрометировать (процесс типа Уотергейтского скандала).

Персоналии: Хрущев, Индира Ганди, Бальзак — был в чем-то пророком, Пушкин, Пикассо.

Удачливые, о деньгах не беспокоятся, демократичны, могут быть хорошими арбитрами, склонность к дискуссиям. Любят путешествия

и приключения. Если руководитель, то дружелюбный, общительный, покровительствующий тип.

При злом Юпитере человек расположен к крупному воспалению легких.

ЮПИТЕР В РАКЕ

Здесь он в экзальтации, в гостях у Луны, в водной стихии. Показывает, что человек с авторитетом находится в традиции, производит развитие идеологии, он подводит фундамент под все идеологические нововведения, для него новое — хорошо забытое старое. Проявляется активное выражение патриотизма и защиты традиции в лучшей форме.

Если человек чувствует поддержку масс, он становится невероятно сильным, энергичным и еще изворотливым. Такие люди не преобразователи, а носители традиций. Они могут быть и политиками, и религиозными лидерами, но чаще всего это политики, которые опираются на все традиции, в том числе и на религию. Они умеют делать историю, разоблачая одних и поддерживая других. У них хорошие организаторские способности, но начальниками они могут стать только тогда, когда они имеют поддержку, со стороны власти имущих, поскольку даже установив диктатуру, они не могут удерживать власть единолично.

Они не будут ломать ту структуру, которая их породила, а будут лишь преобразовывать ее и развивать применительно к периодам волнений.

Из прошлого они берут на вооружение самое лучшее и проверенное. Причем национальные и религиозные традиции для них не безразличны.

Поведение их очень патетическое: произносят много зажигательных речей, проявляют много показного блеска — это в худшем случае. Еще хуже, если они, не разобравшись, начинают неправильно осваивать опыт истории или возрождать в новом виде не те традиции, которые нужно, например, антитрадиции (манхейство).

Таким был лжепророк Мани при царе Шакуре I, который все ставил с ног на голову — это скрытый сатанизм. Агностицизм — это христианское течение на Востоке, в котором поклоняются статуе Христа и статуе антихриста, это течение смешивает живую и мертвую воду.

Вокруг людей с Юпитером в Раке происходит объединение многих других людей, близких по духу, на основе традиции.

Персоналии: Рамакришна, Екатерина II — она интересовалась авестийскими традициями, Брежнев, Гарри Трумен, Скрябин, Горбачев, Галилей.

При злом Юпитере болеют водяжкой, цингой, страдают общим несваренным желудка.

ЮПИТЕР ВО ЛЬВЕ

В своей огненной стихии и в гостях у Солнца. Если человек с Юпитером в Овне пропускает все через голову, то человек с Юпитером во Льве — через сердце, действует по принципу: «Что нравиться, то принимаю, что не нравится, не принимаю».

Указывает на темперамент, активность, страстность, воспринимает все через душу. Такие люди капризны, чрезмерно горделивы, страдают манией величия, признают только самое превосходное и впечатляющее, пользуются признанием, производят хорошее впечатление, но не понимают младшее поколение.

Жизненные позиции такого человека в обществе основываются на капризности и разборчивости. Такие люди отличаются большой важностью, склонностью к преувеличениям, любят празднества и пышность.

Лучшие черты — все пропускает через свою душу, сердце, в конечном счете через любовь. Поэтому они могут примыкать лишь к такому авторитету, к такому учению, которое является действительно достойным во всех отношениях.

Они проявляют максимализм в отношениях с властями, а не только в отношениях с авторитетами, и максимализм здесь доходит до крайности, ибо они предпочитают не иметь вообще никаких авторитетов, чем иметь ложные; не иметь никакой работы, чем работать на плохой работе, которая их не устраивает.

Лев — это Неподвижный крест, поэтому они много копят энергию, долго оформляют свои отношения, а затем все переворачивают, причем их не остановить. Чтобы подействовать на такого человека, его надо ловить на той стадии, когда он копит информацию.

Негативные черты: часто преувеличивают собственную важность, это не развитые люди, но многое достигшие в социальной сфере. Требуют преклонения и поклонения перед ними, королевских почестей. Это очень горячие люди, в жизни много могут наворотить, сделать себе во вред, не считаясь ни с чем, лишь бы им поступить так, как считают нужным. Ко многим они относятся с пристрастием, и это их губит. Им всю жизнь нужно учиться беспристрастию.

При сильном Юпитере это могут быть талантливые актеры. Вообще они выбирают профессию, где можно эффективно проявлять свое творчество.

Персоналии: Вагнер, Гюго, Шекспир, Вольтер, Эйнштейн.

В медицинском отношении злой Юпитер может дать сердечное ожирение, лихорадки крови, а при аспекте Юпитера с Марсом — гипертонию.

ЮПИТЕР В ДЕВЕ

В гостях у Прозерпины и Меркурия, не в родственной стихии Земли. Это второе изгнание Юпитера. Эти люди социальный авторитет будут приобретать через сверхсистему, через учет всех мелочей, которые другие люди учесть не могут. В их системе социальных отношений учитывается любая мелочь, причем они умеют работать и легко могут заставить других. Как правило, их не устраивают сложившиеся социальные отношения, они начинают коренную ломку исподволь, с мелочей. Главное для них не существует, поскольку главными для них являются мелочи, из которых сама собой возникает сверхсистема. Очень трезвый взгляд на социальные и религиозные отношения и авторитеты. В лучшем случае — это люди, которые на любом пустом месте могут создать религиозную систему, в которую заставят поверить и других. Им свойственно объективное отношение к авторитетам, поскольку они все пропускают через свою систему, как через сито. Сами же создают системы, похожие на калейдоскоп, чтобы все в ней было и чтобы каждый мог найти в ней то, что ему нужно.

В худшем случае — придирчивость к авторитетам, мелочность и дробность социальных позиций, бюрократичность. Такие люди будут просиживать штаны в ведомствах, ненавидеть своего начальника, подкапывать под него, по мелочам долбить подчиненных. Комплексы — это отсутствие своей твердой позиции. Но в случае чего — это первые трусы, которые никогда не полезут на защиту кого-нибудь и будут демонстрировать свои принципы в мелочах.

На среднем уровне такие люди, если они способны чему-то научиться, могут очень хорошо разоблачать лжепророков, поскольку они видят интуитивно любые мелкие проколы, в учении, и сразу вся система обмана рушится.

Часто такие люди достигают высот через низы; работают ради работы, опираются на подчиненных, берутся за серьезные дела, но однако с мещанской позицией.

Петр I, Калигула, Юлиан Отступник, Парацельс, Павел I, Верди, Лермонтов.

При злом Юпитере могут быть: желтуха, общее заражение крови, слабый кишечник.

ЮПИТЕР В ВЕСАХ

В гостях у Хирона и Венеры, в родственной стихии Воздуха. Такой человек в социальных и общественных делах стремится все решить миром, стремится к объединению и, как правило, не чурается коллективного решения. Его основным желанием является во всем сохранить мир, равновесие, гармонию. Для него самое глав-

ное — гармония диссонансов. Такой человек считает, что не нужно гнуть палку ни в ту, ни в другую сторону.

На высшем уровне — это люди, прекрасные ораторы, арбитры, судьи и дипломаты. Умело обсуждают любую точку зрения, не высказывая своего личного отношения. В лучшем случае — это беспристрастный судья.

В худшем случае — это предатели, которые много кричат о справедливости. Такой человек стремится сохранить хорошие отношения со всеми, даже при остром антагонизме и даже с врагами.

Им характерно колебание, неуверенность, много рассуждают, видят возможности своего проявления, но с трудом решаются за что-то взяться. К любому делу подключают еще кого-нибудь, но всегда имеют свое мнение.

Гайдн, Гендель, Берлиоз, Бах, Рафаэль, Мария Стюарт, Джордж Вашингтон, Бируни, Жанна Д'Арк, Иван Грозный — по солнечному знаку Дева, это дом смерти для духа России.

В медицинском отношении злой Юпитер дает почечные опухоли и сахарный диабет.

ЮПИТЕР В СКОРПИОНЕ

В гостях у Плутона и во второй обители Марса, в водной стихии, где его Огонь будет пригашен Водой.

С одной стороны — это смутьян, вечно недовольный, носитель бунтарских тенденций, с другой стороны — это человек, верно и преданно служащий какому-то хозяину и господину или какому-то великому делу.

При сильном Юпитере в характере человека формируется мрачность и недовольство любой несправедливостью. В лучшем случае такой человек будет проявлять себя в борьбе с силами хаоса и мрака до последней капли крови, как человек бесстрашный и верно служащий своему делу. Он будет спокойно бороться даже с превосходящими силами противника. У таких людей обостренное чувство борьбы, им всегда хочется сражаться. В спокойное время и в мирной обстановке они не находят применения своим силам.

Проявление на высоком уровне — это преобразование традиций через полную ломку и воссоздание их на новом уровне.

Скорпион — 8 дом гороскопа — дом смерти. Такие люди способны на перевороты, т. к. принадлежат к Неподвижному кресту, т. е. долго копят, но быстро реализуют и медленно остывают.

В негативе может занимать позицию Цербера. Это мифический пес или как собака на сене: что-то сторожит, сам не пользуется и других не подпускает. Это злобные, мрачные, вечно недовольные, подозрительные ко всем типы, стремящиеся подавить любые проявления бунта или свободомыслия. Когда они приходят к власти, над

миром нависают тучи (Берия). Они пессимистичны, вечно чем-то озабочены.

Рейган, Л. Толстой, Эмиль Золя, Джек Лондон.

При злом Юпитере может быть повышенное выделение секрета, слизи, мочи.

ЮПИТЕР В СТРЕЛЬЦЕ

В своей главной обители. При хороших аспектах людям во всем везет, все, что нужно, они достигают. В худшем случае такие люди распускаются и начинают вести себя, как свиньи, т. к. им многое прощается со стороны Космоса и они начинают наглеть. У них проявляется свинство, нахрапистость, желание все захватить, получить просто так, без труда: посты, привилегии, почести. Проявляется жадность, нахальство, тенденции стихии Огонь — захватывать все больше и больше, неумная активность, хорошие организаторские способности, они всех заводят и ведут за собой.

В отличие от Юпитера в Овне, которые заводят, а потом прячутся за спины других, Юпитер в Стрельце — могут вести долго, но часто теряют самоконтроль, слишком увлекаются и на этом могут «прогореть».

Им свойственно активное несение авторитета, социальное и религиозное служение, неистовость, страстность стремлений к неведомому. Для них характерно умение руководить людьми и направлять людей на светлый путь, причем они обладают неплохими педагогическими способностями, правда, не самыми лучшими, т. к. им присуща нетерпеливость. Поэтому они готовы вести за собой только зрелую публику.

Лучшими педагогами являются люди с Юпитером в воздушных знаках: в Весах (лучший из лучших), но и в Близнецах, ибо этот человек способен подняться и опуститься до уровня ученика.

Елизавета I — английская королева, Гегель и другие философы и многие духовные лидеры, Ван Гог, Гойя, Кальвин, Гурджиев (о нем книга Успенского «Четвертый путь»).

При злом Юпитере — цирроз печени, отеки ног.

ЮПИТЕР В КОЗЕРОГЕ

Здесь он в неродственной Огню стихии, но и не во враждебной. Не очень хорошее положение, т. к. Юпитер здесь в падении. В худшем случае он проявит деспотизм, жестокость, безжалостность, жестокое подавление инакомыслящих, желание всех объединить в единую систему под жестким диктатом. Среди таких людей очень много диктаторов, которые являются завоевателями народов и разрушителями целых культур.

Здесь Юпитер в гостях у Сатурна и дает стремление к тотальным разрушениям и уничтожению всего, что попадает под руку. Сам они в этих разрушительных процессах, как правило, идут впереди.

В худшем случае — формирует неуемную жадность, скрытность стремление делать запасы.

В лучшем случае человек способен на самоотречение, самопожертвование ради других. Такой человек испытывает чувство социального долга, приносит себя в жертву какой-то идее, может быть аспектом, в худшем случае — фанатиком.

На высоком уровне они имеют цель и видят цель в социальном или религиозном развитии, причем цель очень далекую, к которой этот человек длительное время активно стремится. В своем стремлении к этой цели он неистощим, его хватает надолго. В лучшем случае они сами своими плодами не пользуются, для себя ничего им не надо. Главное для них, чтобы победила сама их идея. Это очень дисциплинированные люди, за свои ошибки, как правило, они расплачиваются в течение всей своей жизни.

К. Маркс, Чингизхан, Гитлер, Маргарет Тэтчер, Фридрих II, Киплинг, Кропоткин.

Злой Юпитер дает болезни печени, вызывает спазмы, обширные экземы и общую нечистоту кожи.

ЮПИТЕР В ВОДОЛЕЕ

В гостях у Урана и Сатурна, в воздушной, родственной стихии. В любом случае — это реформаторы, социальные или религиозные преобразователи.

В этом человеке долго копится протест и он не высказывает своего отношения к окружающим, не смотря на то, что это воздушный знак, — это влияние Неподвижного креста. Не любят ложных авторитетов, застоев, долго накапливают энергию, а затем внезапно и стремительно проявляются в бунте и протесте. Они становятся проводниками этих протестов и выступают, как глашатаи и трибуны, но для них обязательно нужна информация.

Принадлежа к Неподвижному кресту по проявлению, они длительное время находятся в застое, а потом быстрое движение, короткий переворот, а затем опять плавная фаза. Тем самым являются регенераторами переворотов, хотя сами находятся в стороне, ибо им необходимо сохранить объективность и не увлекаться крайностями. Они учат отделять и отличать ложь от истины (влияние Плутона в падении), но не нужно увлекаться травлей инакомыслящих. Они должны быть беспристрастными судьями и называть вещи своими именами: ложь называть ложью, а истину — истиной. А для этого им необходимо наводить мосты между ложью и истиной, не сме-

шивая живую и мертвую воду. Для таких людей характерно два периода проявления, постоянно между собой чередующихся.

На высоком уровне проявления они должны отличать носителей правды от носителей лжи. 1. Накопление энергии недовольства, застой. 2. Внезапный переворот, резкое и короткое преобразование.

Негативные черты: разделяет и властвует, мещает и путает карты, но может быть сторонником справедливости, провозглашать свободу, а придя к власти, через некоторое время свободу зажимает и становится предателем. Их перевороты, как правило, ведут к худшему.

Алла Пугачева, Фидель Кастро, Высоцкий, Андропов, Микеланджело, Ричард III, Е. Блаватская, Шарль де Голль, Эйзенхауэр, Чапаев.

Злой Юпитер дает варикозное расширение вен и общее заболевание лимфатической системы.

ЮПИТЕР В РЫБАХ

В гостях у Нептуна, во второй своей обители. Если в Стрельце, в дневной своей обители, Юпитер дает светлое духовное осознание авторитета, то в Рыбах (ночной обители) влияет на подсознательный стихийный уровень, т. к. здесь он в антагонистической стихии. Огонь здесь гасится Водой, и многие юпитерианские черты не проявляются, а гасятся. Но это очень сильное место Юпитера. Его сила — это познание авторитета. Такие люди долго ждут своего часа, ждут спокойно, сидят в засаде, действуют изподтишка или чужими руками в отличие от Юпитера в Овне, который все открывает и показывает.

Человек с Юпитером в Рыбах не любит прямо и открыто высказывать свое отношение, а любит мутить воду, особенно, когда прорвется к власти. Особенно это характерно для людей, родившихся с Юпитером в Рыбах в год Тигра, ибо от них можно ожидать все, что угодно. Они могут принять с легкостью любое решение, мгновенно, т. к. Рыбы относятся к Подвижному кресту.

Для людей с огненной планетой в водном знаке характерно хорошее улавливание и ощущение окружающей действительности, они чувствуют любую социальную обстановку, заранее чувствуют тенденции и идут туда, где дело выгорит. Так обычно действуют люди, рожденные с Юпитером в Рыбах в год Тигра.

Но здесь не очень хорошее стояние Юпитера, т. к. он в антагонистической стихии. Прежде чем проявить себя, человеку нужно долго накапливать силы и дожидаться своего звездного часа.

Они умеют притягивать к себе магнетически и видоизменять ситуации, спокойно и хладнокровно выжидать. Это великие стратеги, прекрасные руководители, чей гнет и незримое присутствие ощущается, даже если их нет.

Они — носители тайных традиций и тайных знаний. В лучшем случае — это хранители тайных знаний, они даже не имеют права разглашать тайны поколений. У них очень сильно развито чувство опасности. Еще пока нет никакой угрозы, а они уже начинают скрываться.

В худшем случае злой Юпитер дает злопамятность. Такие люди, придя к власти, никого не пощадят, все помнят, ничего не забывают (Сталин). Им надо прорабатывать мстительность. Они непримиримые и закулисные интриганы. Часто бывают тайными лжепророками, координаторами лжеучений.

Леонардо да Винчи, Кеплер, Казанова, Фрейд, Гете, Ф. Энгельс, Линкольн, Николай I, Врубель, Эдгар По, Ницше, Булгаков.

При злом Юпитере в медицинском отношении могут быть осложнения здоровья из-за алкоголизма и избыточного приема лекарств, а также может быть плоскостопие.

В солнечных знаках Юпитер имеет несколько важных мест:

- 1) как диспозитор знака, в котором управляет на высоком уровне: Стрелец и Рыбы;
- 2) как антидиспозитор, т. е. в изгнании, который проявляется на внутреннем, подсознательном уровне в виде комплексов: Близнецы и Дева;
- 3) как элеватор знака, т. е. эволюционное, вертикальное восхождение — Рак;
- 4) как абцессор знака, т. е. в падении, проявляется как негативная планета, имеющая разрушительное действие — Козерог.

22.06.1993 г., 18:35—21:35, 4 л. Д., 4 С. Д.
ЗАЛ ДВОРЦА ПИОНЕРОВ
О. А. ДАВЫДОВ

САТУРН И ЛУННЫЕ УЗЛЫ В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

Заранее предвидя, что вы всегда опаздываете, поэтому просим чтобы за весь курс вы заранее сумели выкупить абонементы потому что быстрее будет, а вы почему-то недобросовестно к этому отнеслись. Хотя по большому счету я собрался читать лекции вам бесплатно как я это делаю сейчас во многих городах, жалко, что только за зал деньги берут. Если б деньги не брали за зал, тогда б тем более было бы все бесплатно. Конечно, за мой личный счет. Деньги от лекции должны идти человеку, который их заработал, но у нас всегда есть часть, которая идет на развития школы. Это деньги освобождаемые от книг, от литературы.

Сейчас я приехал из Белорусии, там прочитал несколько лекций третьего курса, и там меня люди просто потрясли. На третьем курсе сложнее выдержать восемь часов, чем на первом, но они выдержали четыре лекции подряд. Я читал некоторые лекции бесплатно, учитывая, что там все-таки рублевый курс. И пенсионерам сложно сейчас, студентам тяжело. Так люди стали даже на сцену записки высылать с деньгами на развитие школы, меня это просто потрясло.

Лекции я читаю бесплатно не просто так — это очень дешевые лекции. Это для того, чтобы сделать магический акт — включить так называемый антивирус. Его П. П. Глоба разработал еще вначале того, когда мы стали Авесту преподносить по всем городам и по всем странам. Этот антивирус нужен для того, чтобы те люди, кто стал на путь тьмы, и которые пытаются воспользоваться нашей системой знаний во зло, чтобы информация у них стиралась. Она будет стираться, они это уже ощущают на себе, стирается она очень быстро. Как существует компьютерный вирус, точно так же вирус людей, которые стали не на светлый путь.

Это я делаю для того, чтобы вы не могли взять деньги за астрологию, т. е. если вы будете давать кому-то прогноз, если будете кому-то делать консультации, чтобы вы не имели права, чтоб вам совесть не позволила взять эти деньги. И будете это делать только бесплатно до тех пор, пока не получите дипломы в нашей школе. Получите диплом, будете дипломированными специалистами, будете знать Закон Кармического Возмездия, — тогда пожалуйста. Работая в нашей системе, работая в нашей фирме, — пожалуйста.

Это я делаю потому, что меня потрясло одно известие. Умерла моя слушательница в г. Гродно — 1958 г. рождения. Она занималась экстрасенсорными практиками. Сразу же после затмения заболела неизлечимой болезнью, которую Глоба предсказывал. Это болезнь крови — лейкоз. Вот, пожалуйста, по идее здоровый человек, зани-

* — частично использованы материалы лекций, прочитанных в г. Одессе.

малась астрологией, до этого — экстрасенсорными практиками. Перед Кашиповским пузо подставляла под телевизор, в Пермский треугольник ездила. Ну, брала деньги за гороскопы, царство ей небесное, дай Бог, чтоб земля ей пухом была. Люди собрали деньги, показали на что они способны. Тяжело, женщина ушла из жизни, очень молодой, мгновенно возникла эта болезнь. Организм не справился с ней и все — летальный исход.

Поэтому, я вас умоляю, особенно тех, кто вышел на третий курс. Я уже слышала, что некоторые деньги берут за гороскопы, вас ждет то же самое, что и ее. Побойтесь Бога, берегитесь. Поэтому я, учитывая это, создаю магический акт — лекции читаю бесплатно. Пусть я с этого ничего не буду иметь, но, во всяком случае, сумею сохранить ваши жизни. Антивирус будет включаться, вам я это обещаю и говорю с энергетикой.

Предупреждаю, сейчас над линией горизонта восходит Стрелец и Белая Луна попадает в 1-й дом, помните об этом пока не стали самостоятельными людьми, пока не освоили эту систему знаний. Это Божественная система, это очень сильная система.

Пока в мире существует очень много зла. Кстати, представителям большевизма и на наших лекциях присутствуют, их здесь очень много, я их вижу по лицам, — вот они должны измениться. Сумеют измениться, выйдут на новый путь — и ситуация в целом изменится.

В будущем мы будем разбирать гороскопы не только выдающихся людей, будем разбирать гороскопы многих представителей нашей школы, слушателей. Это будем делать в узких группах.

Например, возникла проблема в семье, с домом, ребенок заболел ни с того ни с сего — не можете понять в чем причина. Собираются вместе определенные группы в определенный день, включают гороскоп малыша, — и все, малыш выздоравливает. К этому нужно еще вас подготовить. Поэтому, к вам такая просьба: будьте милосердны, будьте людьми.

Путь Юпитера — это широкий путь, путь Сатурна — узкая тропа, узкий путь, по которому идет человек, определяет нашу прочность.

Если Луна выявляет некоторые эмоции, Венера — наши влечения, эмоциональное мировоззрение, то Сатурн — полное развитие систем, наши ценности.

Это иньская планета, которая указывает на самую сущность человека, если дает какие-то дары, то дары незыблемые, фундаментальные, если бьет, то по живому, в самое яблочко. Сатурн — это последняя планета септенера. Сатурн очень сильная планета, страшная планета. Планета зла, с одной стороны, потому что она является символом большого зла. Если человек не имеет дальнейших стимулов к развитию, то человек может заикнуться, ибо дальше земного хода нет, станет догматиком и доказать ему что-то невозможно. Если его система мертва, то его не возможно убедить, а сломать его можно. В Авестийской традиции Сатурн носит название Кейван. Когда Сатурн проявляет максимальное зло, его можно назвать Кроносом, пожирающим своих детей.

Но, с другой стороны, если человек встал на путь света, если он выработал в себе внутренний духовный стержень, Сатурн поз-

воляет проверить это: насколько силен ваш стержень, насколько силен ваш дух, насколько Вы в жизни целеустремленные люди, можете ли Вы прийти к поставленной цели и насколько цель примет Вас. И тогда, когда цель Вас принимает, тогда на пути к этой цели Вы начинаете ставить маленькие целишки: от одной целишки к другой; вдохновляясь, Вы достигаете этой большой цели. А когда приходите к этой большой цели, встаете на ее вершину и вдруг начинаете понимать, что цель перед вами стоит уже совершенно другая, иная цель, более высокая, более светлая. Потому что Вы начинаете тогда управлять временем и тогда Вы уже не будете говорить: «Мне не хватает времени. У меня нет времени». Вы выходите на высокий уровень, когда уже время начинает работать на Вас.

Время работает на Вас, тогда сворачивается время жизни, люди становятся более молодыми, они не стареют. Особенно это происходит у женщин, потому, что женщина связана с планетой Прозерпина.

Выход человека на новый уровень из Сатурна возможен только через Прозерпину — это высший Сатурн. Сатурн возведенный в степень, это высшее время. Прозерпина любую систему способна довести до абсурда и создать сверхсистему, дать тотальное духовное преобразование.

Мне в Гродно одна девушка задала вопрос. Подошла и сказала, что там, где есть система, там есть зло. В астрологии есть система, следовательно там есть зло.

Я говорю: «Так, извините, есть много различных систем. Есть религиозная система, значит, там тоже зло. Есть система в искусствоведении, в науке, во всех областях знания есть система!»

Да, Сатурн — это зло. Наша задача выработать в себе сверхсистему, найти эту сверхсистему как вокруг себя, так и внутри себя. Эта сверхсистема позволит нам бороться с этим злом, потому что система зла — это та система, которая является замкнутой системой. Любая замкнутая система — это система зла.

Вот пример замкнутой системы: эгоизм, эгоцентризм — это тоже замкнутая система. Или любой научный метод, он тоже несет в себе какую-то замкнутую систему. Там нет четкого начала, нет конца, но в целом оно как бы ограничено. Они сидят внутри самих себя. В чем они сидят? В том что должно проверяться экспериментами. Эксперимент должен быть повторяем.

Вот, например, такой физиологический акт, самый сокровенный акт — совокупление. Как его можно повторить? Причем, в различных ситуациях он неповторяем. Значит, это уже ненаучно?

Видите, все уже: наука не попадает под Космический Божественный Закон, потому что она исходит из числа замкнутой системы — повторяемости метода и т. д. А в различных ситуациях многие вещи просто неповторяемы. Одну и ту же фразу в потоке невозможно повторить, она каждый раз по разному, — время меняется!

А так как астрология не является замкнутой системой — она является совершенной, самостоятельной, универсальной системой, т. к. в ней есть Змееносец. Через Змееносца есть выход на другую спираль. Невозможно замкнуться в этом зодиакальном круге. Более

того, сверхсистема состоит в том, что гороскоп составляется на все, что имеет начало и конец, рождение и смерть: на людей, на животных, на растения.

Где бы мы ни находились, кругом есть звезды, согласно которым мы можем ориентироваться в этом космическом пространстве и находить свою систему жизни, строить свою систему.

Сатурн это наш стержень, наши духовные ценности. С помощью Сатурна человек может самоутвердиться и создавать нечто незыблемое. Сатурн показывает как и через что, и в каких обстоятельствах человек формирует свою жизненную, свою личную систему ценностей. Вообще, весь спектр целей показывает Сатурн в конкретном знаке Зодиака, какой спектр целей будут у человека в течение жизни. И зная в каком знаке Зодиака находится Сатурн, можно сразу подсказать человеку, что ему можно в себе формировать, в его индивидуальной программе.

В каждом знаке Зодиака Сатурн находится 2,5 года и, проходя через каждый из них, определяет свою систему выдержки и самоконтроля. Имеется четыре важных положения Сатурна в знаках Зодиака:

1. Водолей, Козерог — это диспозиторы Сатурна.
2. Рак и Лев — антидиспозиторы Сатурна, порождают негативные комплексы.
3. Весы — элеватор Сатурна, эволюционное положение.
4. Овен — абцессор, тяжелое положение Сатурна.

САТУРН В ОВНЕ

Здесь Сатурн, земная планета, находится в огненном знаке, в первом знаке Зодиака. Именно в этом первом знаке Зодиака Сатурн находится в падении.

Овен — это баран. Вот почему «отара овец». Им необходим поводырь с плетью. Плеть — это и есть Сатурн. Сатурн в падении, поэтому плеть не как палка, она сама по себе бесструктурная, бессистемная, она мягкая, но хлесткая, резкая. Тут уже как бы и Марс получается, т. е. символ Марса и Сатурна, т. е. бессистемное проявление Сатурна.

Обстоятельства заставляют человека вырабатывать свою систему ценностей в жестких испытаниях. Такой человек везде будет стремиться к ситуациям с очень сильной эмоциональной встряской, потому что в них его жизнь приобретает осмысленность. Только тогда он начинает ощущать, что он живет насыщенной жизнью, хотя очень болезненно может переносить те испытания, которые выпадают на его долю. Все равно к таким испытаниям человек будет стремиться, чтобы почувствовать, что он все-таки живет.

Более того, все эти испытания человек с Сатурном в Овне (особенно это ярко проявляется на людях, рожденных в 1967—69 гг.),

просто обязан пропустить через свою голову, проверить самостоятельно, как это работает. Он должен до многого дойти сам, дойти до собственной системы ценностей, до собственного пути развития.

Иногда такие люди сознательно провоцируют стрессовые ситуации, особенно женщины, прекрасно понимая, что воспринимать они их будут болезненно. Но только в результате такого укола они получают возможность сделать какие-то выводы. Они делают это только потому, что очень часто к ним в голову приходят мысли, что их жизнь лишена смысла, что они просто существуют, просто прозябают. Поэтому им необходимы такие встряски, чтобы проверить, что да, действительно, они живут.

Сталин очень часто это делал, у него Сатурн был в Овне в соединении с Луной.

Эти люди очень тяжело переносят любой холод, тяжело переносят ограничение собственной инициативы, а их в коллективе все-таки пытаются как-то ограничить. Очень болезненно реагируют на разрывы связей. Бессознательно нуждаются в поддержке, им необходим какой-то стимул для развития со стороны, необходима поддержка.

Знайте о том, что раз Вы стали заниматься каким-то новым делом, Вы автоматически становитесь Овнами, и у Вас это тоже будет присутствовать. А именно, Вам хочется познать все сразу.

Люди с Сатурном в Овне пытаются всем сразу, моментально, мгновенно, одним рывком овладеть. А если Сатурн злой, то на это у них не хватает выдержки и самоконтроля и они за свое нетерпение и порывистость получают «по рогам», пока в голове у них не произойдет некий взрыв, после чего все ложится на свои места и складывается в систему.

Баран разбежался, ударился рогами в ворота — ворота разлетелись в сторону. Возникла система: он разбежался и ударил в новые ворота. Т. е. каждый раз нужны новые ворота. На этом строится система Сатурна в Овне.

Хоть это знак Кардинального креста, но по своим проявлениям он удивительно похож на Неподвижный крест, где мгновенное построение системы ценностей отличается тем, что в дальнейшем это проявляет себя как нестабильное положение.

Такая система обычно у них долго не задерживается и поэтому такие люди будут возвращаться к такого рода стрессовым состояниям неоднократно. Для своего развития они нуждаются в постоянных встрясках, только под влиянием эмоциональной нагрузки у них создается стройная система, ибо в экстремальной обстановке они добиваются гораздо большего, чем в спокойной обстановке, которую воспринимают более тяжелее и болезненнее. Они лучше чувствуют себя в обстановке, ввергающей их в борьбу, вырабатывающей у них

жизненный и духовный иммунитет и естественно они благодарны людям, которые им создают тяжелые ситуации. А вот насколько часто это будет происходить в их жизни, это уже зависит от других планет, от других показателей. От аспектов, от градуса, в котором находится Сатурн, имеет ли он соединения, от дома гороскопа, в котором он находится.

Ну, в самом худшем случае, все эти экстремальные ситуации необходимы людям с Сатурном в Овне для того, чтобы получить ощущение собственной полноценности. Но здесь это ощущение строится уже на страданиях других людей. Поэтому, если человек стал на низкий путь, ему необходимо помнить, что за свои действия он получит сразу и мгновенно: там нет времени, Сатурн падает; там нет временных спиралей, нет временного растяжения. Тут сразу — возмездие и все.

Поэтому все желания осуществляются рывками. Для проработки боязни холода (у них часто замерзают ноги, не только ноги, но и вообще они сильно реагируют на переохлаждение как внутреннее, так и внешнее) очень полезно принимать контрастный душ. Особенно это лучше делать в час Сатурна.

Злой Сатурн в Овне обычно дает такую болезнь, как менингит, причем в хроническом состоянии. Вообще злой Сатурн дает хронические болезни. Воспаление мозговых оболочек, потому что Сатурн в гостях у Марса. Может часто наблюдаться какая-то асимметрия лица, например, левая челюсть чуть выпячена, правая челюсть как-то в сторону.

САТУРН В ТЕЛЬЦЕ

Здесь Сатурн в земном знаке, в родственной стихии в гостях у Венеры. Очень интересное стояние. Человек может создавать систему ценностей и прийти к серьезному индивидуальному развитию только после огромной тяжелой работы, долгой самостоятельной работы. Он долго накапливает, перерабатывает накопленное, пока не вберет в себя необходимую информацию, пока не накопит все, что ему нужно, а нужно ему очень много информации для того, чтобы он построил прочную, как зацементированное здание, систему.

Но если уж он приобрел систему ценностей, то ничем ее не вышибешь — это великие практики, которые могут работать. Особенно они закаляются, когда чувствуют сопротивление. Это проверенный человек на упорство. Они должны во всем иметь твердую платформу для развития, без которой они развиваться не могут и чувствуют себя ущемленными, сомневающимися. Их внутренние установки слабые, хрупкие, может произойти слом внутренних установок, расплывчатость. Для них характерны неимоверная трудоспособность, внутренняя устойчивость, осмысление, стабильность.

Такие люди очень зависят от денег, от материального состояния. Но все-таки им нужно научиться отказываться от материальных тормозов.

На низком уровне духовного развития Сатурн в Тельце будет проявлять зависимость от различных форм материи. Это ханжа, скупердяй, жадюга. Это может проявиться не только в жадности и халужничестве. Это не просто люди хапуги, которые будут захватывать, они даже пирожки будут мерить гайками. Все будет оцениваться в рублях, золоте, в камнях, драгоценностях. Причем, они могут это напказ не выявлять, а просто внутренне будут идти такие процессы. Все у них будет оцениваться через свое сито, у них существует свое денежное мерило. Здесь очень большая зависимость от накоплений, от денег, когда вся система ценностей строится на деньгах, на материальном благополучии. У людей высшего развития тоже есть материальная зависимость, но они должны проработать в себе это и отказываться от привязанности к материальным благам, иначе будут прагматиками.

На низшем уровне — это рабы собственной глотки и желудка, они много едят. В некотором случае люди со злым Сатурном в Тельце очень сильно зависят от питания, им необходима система питания. У них даже порой появляется мания, будто их хотят отравить. А если мужчина, то ему кажется, что жена что-то подбросила туда чего-то привораживающего, все время будет проверять.

Кстати, очень похоже, что Жоффрей де Пейрак имел Сатурн в Тельце, правда, высокого порядка. Он пошел высоким путем алхимии — это высочайший путь. Добывал золото, но тем не менее он как бы все оценивал с этой позиции. Он мог от этого отказаться в любой момент времени, — это очень сильный показатель. Но в то же время он выработал свою систему питания: каждый день употреблял маленькую толику яда, тем самым выработал иммунитет — противоядие. Давал его и Анжелике и ее организм тоже выработал иммунитет против ядов. Их было невозможно отравить. Т. е. другая крайность — мания отравления.

На высоком уровне развития такие люди тоже будут зависеть от материального благополучия, но при этом они не будут зациклены, потому что вовремя будут строить материальный костяк. Но только не для себя, а во имя какой-то цели. В частности, это очень хорошие ученые-экспериментаторы. Но несомненно, что их система ценностей, научная система, будет связана с материей, с материализмом.

На высоком уровне Сатурн в Тельце не даст обжорства, но такие люди будут придавать большое значение. Даже такой ученый будет хотеть, чтоб на столе у него были пирожки, в вазе яблоки. Такой человек не может творить пока не поест. Или будет жить по часам, все делать в свое время. Но очень часто такие люди могут мгновенно оценить пищу с точки зрения ее полезности, ее кал-

лорийности. Особенно Девы с Сатурном в Тельце. Это самые лучшие специалисты в области диетологии.

На самом высоком уровне, человек занимаясь финансовыми делами, преодолевает зависимость от матери и накапливает духовный потенциал, при этом может держать, контролировать сокровища целой духовной системы, например, возглавлять партийную кассу. Очень часто такие люди охраняют банки, у них своя система, придумают какие-то оригинальные сейфы (Уран падает в Тельце).

В кризисной ситуации они создают самую лучшую систему мариордания. Независимые, хорошо проявляются в чрезвычайной обстановке — становятся научными лидерами, среди них встречаются гении.

В худшем случае — жестокость и сами провоцируют экстремальную обстановку, чтобы ощутить себя полноценней, им плохо в спокойной обстановке, они должны находиться в центре страдания (Сталин).

Низкие люди запитываются страданиями других, получают стержень и непробиваемость, когда все вокруг страдают, а в спокойной среде они мучаются, им чего-то не хватает. Такой человек должен помнить, что за свои ошибки, жестокость, он получит сполна, ибо жизнь их накажет (своими злодеяниями, Сталин разрушил свою психику).

В лучшем случае — люди страдают из-за других, стремятся улучшить жизнь других людей.

Если падший Сатурн в Овне, да еще в Кардинальном кресте дает огненную закалку, такому человеку необходимо получить опыт, т. Сатурн в Тельце дает некоторое ограничение в пище, делает их преревередливыми; проверяют, что вредно, а что полезно. Это великие практики, ученые, которые ставят много опытов, пытливые и трудолюбивые в получении новых научных факторов. Сатурн в Тельце дает закалку, построение системы через накопление информации и упорный труд.

Петр I, Достоевский, Энгельс, Высоцкий, Эйнштейн, Троцкий, Мари Беккер-Эдди, Мопассан, Ришелье, Вашингтон, Рейген, Никсон, Керенский, Джон Леннон.

Если Сатурн злой — будет нагноение десен — парадонтоз, может возникнуть Базедова болезнь, кариес нижних зубов.

САТУРН В БЛИЗНЕЦАХ

В гостях у Меркурия, в антагонистической воздушной стихии. Этот знак подвижный, самый мутабельный из Подвижного креста, способный перетерпевать метаморфозу, знак алхимии.

Формирует великих ученых, которые могут объективно воспринимать, и осмысливать факты, а не копировать их, и с ними

работать, выстраивать их в систему. Они до собственной системы ценностей доходят лишь в индукции совместно с кем-то, при взаимодействии с другими людьми, в контактах.

Эти люди умеют выстроить свою собственную систему из потока информации, умеют обработать ее по принципу фильтра, через который они пропускают свои контакты и связи. Умеют отсеивать факты: нужные от ненужных, значимые от незначимых. Вообще, прекрасный показатель Сатурна в Близнецах, если там еще находится и Солнце. Для людей, рожденных под знаком Близнецов, Сатурн в Близнецах — это просто счастье.

Во-первых, они молодость свою замораживают, умеют управлять временем, уникальные проводники. Не расплываются налево и направо, а умеют управлять этими энергиями, поступающими к ним из потока.

Таким людям хорошо работать в системе знаков и языков, звукорежиссерами, умеющими работать с потоком речи.

Это экстраверты, которые быстро впитывают все в себя. Их система, цель формируется в индукции, в контактах, в обработке информации, в живом общении.

Хотя могут общаться с любыми людьми, но у них есть в общении четкое меряло, клише, чтобы извлечь максимальную пользу.

Общаясь на разных уровнях, для каждого человека и на каждом уровне могут найти свой ключ в контактах.

Им свойственна наблюдательность, умение быстро оперировать фактами, мгновенно их сравнивать, непревзойденные мастера в обращении со словом.

Сатурн в Близнецах дает очень меткую речь. Эти люди взвешивают каждое слово — не придерешься, они выкрутятся в любой ситуации. Каждое слово, сказанное таким человеком (Сатурн в Близнецах) в дальнейшем имеет свои последствия. Как сказанное им, так и в его адрес. Такие люди не переносят бессмысленной болтовни, хотя иногда сами ее создают, чтобы выудить необходимую информацию.

Вот именно люди с Сатурном в Близнецах лучше всего усваивают информацию на слух, чем зрительно, т. к. расплываются. У них даже существует своя внутренняя система запоминания на слух и долго держат эту информацию.

Замечают все недочеты в пропагандистской деятельности. Нестрашно период прохождения Сатурна по зодиакальному знаку Близнецов является своеобразной проверкой всех средств массовой информации.

В худшем случае, такой Сатурн будет давать проблемы с коммуникацией, человек реагирует болезненно на каждое слово, на замечания, на ненужные им контакты, возникает непонимание, проб-

лема родственников, друзей, и знакомых. Контакты его будут лишены эмоциональной теплоты и к общению будет сугубо меркантильный подход. Таким людям будет очень трудно строить непосредственное общение, которое присуще всем Близнецам. Здесь возможна задержка речи.

На психологическом уровне — болезненное отношение к произношению слов (Пифагор учил своих учеников молчанию 3 года).

Очень настойчив в ведении споров, хорошо воспринимает информацию на слух, со слов, зато при чтении хуже, ибо распыляется.

При злом Сатурне в Близнецах человек распыляется, погрязает в мелочах, упорствует в доказательстве изначальных фактов, проходит мимо главного, ибо неправильно оценивает какие-то изначальные факты.

Ему редко удается побыть наедине, его постоянно дергают, мешают ему сосредоточиться. Это раздражает его и он сосредотачивается на мелочах, мешающих ему абстрагироваться и отрешиться.

Злой Сатурн в Близнецах дает заикание, дает задержку речи, такому человеку рекомендуется учиться абстрагировать в каком-то потоке информации, среди людей, а не наедине, необходимо поймать изначальное равновесие. Злой Сатурн или нет — проверяется очень легко: дают ли родственники такому человеку проявить себя. Родственники не дают ему себя проявить (родственники связаны с зодиакальным знаком Близнецы), а там Сатурн, значит Сатурн злой. А если добрый — наоборот: только в кругу родственников такой человек нарабатывает стержень и духовную систему.

Общаться с такими людьми сложно, потому что они злопамятны. Но эта злопамятность проявляется не ко всем, проявляется, в основном, к соседям, к своим близким родственникам — братьям, сестрам. Все помнят: кто, когда, в какую трубу ударил. В детстве перетягивали тетрадку: сестренка отпускает тетрадку и малыш ударяется головой о трубу. Помнит. Прошло время, а он все помнит. Еще бы не помнить — бровь рассек. Точно также злопамятность проявляется в отношениях сокурсников или однокашников.

Кстати целое поколение Сатурна в Близнецах: там самые жесткие отношения между учениками средней школы. Или учителя их бьют палками — именно их, с Сатурном в Близнецах. В другие годы плетками бьют (Сатурн в Овне), а тут палками.

Причем, когда Сатурн транзитный в Близнецах, действительно, в школе модны указки, огромные такие делают указки, потом Сатурн выходит из Близнецов и там нет этих указок.

Злой Сатурн в Близнецах может дать хронический бронхит, очень часто дает туберкулез легких, бронхиальную астму и ревматизм рук.

Оскар Уайльд, Артур Рембо, Шуберт, Карданус, Данте, Муссолини, Иван Грозный (был для России хуже татарского ига), Фрейд

который выработал свою систему психо-анализа в течении 20 лет в узком кругу людей, экспериментируя дома; Андропов, Николай I.

САТУРН В РАКЕ

Сатурн здесь в водном знаке, в изгнании. Чтобы сформировался внутренний стержень, такому человеку необходима подпитка, ему необходимо поддерживать добрые отношения с родителями.

Их система ценностей строится на связях с прошлым, уходит в него корнями. Никто не имеет такую духовную связь с предками, как они.

Причем, если Сатурн злой, то таких людей будут давить родители и родовые проблемы, некий кармический груз висит над человеком. Он лежит как отпечаток родовых проблем на всей их жизни. Испытывают проблемы дома, родни, постоянное чувство ностальгии. В ряде случаев, будет просто болезненная зависимость от каких-то ситуаций в далеком прошлом. У них тяга к прошлым связям, им кажется что они чего-то не успели, тоска по безвременно ушедшим родителям. Имеют сильные инфантильные комплексы, чувство одиночества, тоску по вытесненному из подсознания детству.

Павел Павлович считает, что эти комплексы происходят как реакция на расторжение связи с предками. Эти комплексы можно проработать только в том случае, если человек будет активно стремиться познать свой род, свое генеалогическое древо. Только тогда они выработают какую-то систему, получат стержень в жизни.

Реализовать эту потребность можно также работая историками, архивариусами, археологами. Если Сатурн хорошо аспектирован, сильный и добрый в гороскопе, например, в лучах Солнца, находится в десятом Доме гороскопа, тогда такие люди будут строить свою систему ценностей, ориентируясь на лучшие образцы прошлого. Если же этого не происходит, то у человека все-таки возникает болезненная зависимость от дома, от места жительства; даже могут быть мании по этому поводу. Такие люди без родителей не могут даже объективно оценить свое отношение к происходящему.

Конечно, выход из этих комплексов есть. Но только он идет через выработку собственной системы ценностей на своей родине.

Марк Аврелий (Сатурн в соединении с Белой Луной и восходящим узлом), Сократ, Бальзак, Пушкин, Глинка, Наполеон I, Циолковский, Микеланджело, Ибсен, Жюль Верн, Нострадамус, Бируни, Мольер, Эдит Пиаф, королева Елизавета I, английская.

Злой Сатурн в Раке дает угрозу хронических гастритов, болезни пищеварительной системы. У женщин может быть киста или даже рак груди, иногда пропадает молоко или вообще его нет.

Здесь также изгнание Сатурна. Сатурн здесь как раз себя ведет как Кронос, который пожирает своих детей, потому что во Льве, в обители Солнца, а Солнце и Сатурн — враги: Сатурн — Земля, Солнце — Огонь.

Несмотря на хорошие творческие задатки, такому человеку очень трудно реализовать свой творческий потенциал (особенно Львам с Сатурном во Льве, примерно 1976—1977 гг.).

Такому человеку трудно дается осознание своей направленности, он ощущает в себе большой творческий потенциал, но не знает как его раскрыть.

В лучшем случае, это будут люди, успешно преодолевающие такое сжатие, это будут самоучки, несущие в себе сконцентрированное творчество. Эти люди всегда горды собой, упрямы, готовы пожертвовать многим, но на своем настоять. Мощная творческая позиция.

Если же они не смогли раскрыться (здесь большую роль играет отец в воспитании детей), тогда он будет выставлять искусственный эгоизм, будет давить на других и будет мешать проявиться тем людям, кто находится с ним рядом, будет дышать им в затылок, на ноги наступать все время. Сами не гам и другим не дам. Бывают очень несносны, бездушны. Очень часто такие люди способны компенсировать свои недостатки, издеваясь над собственными детьми.

Многие из них бездетны, через что они чувствуют себя ущемленными. Кронос — мифическое имя Сатурна и в 5-ом знаке дает активную бездетность.

При злом Сатурне — комплекс бездетности выявляется на детах. При тяжелых аспектах при злом Сатурне человек может даже стать детоубийцей. Женщина со злым Сатурном во Льве делает много аборт или же просто не может родить ребенка.

Третьекурсникам я сейчас дал уникальный метод борьбы с болезнями. Чтобы вылечиться от многих болезней, простой элементарный метод, который кстати, ни один батюшка в церкви его не даст. Он правда связан с 6-м Домом гороскопа. Если вы ходите в лес, видите грязь, бумажки разбросаны, берете бумажки, собираете, в яму закапываете. И все, элементарно. Потом приходит к вам здоровье. Все просто. Мир целостен и един. Вы не просто так притягиваете эти бумажки к себе, этот мусор. Раз вы притягиваете, значит у вас внутри точно такое же. А потом потихонечку вы не притягиваете.

И даже сказал время, когда это лучше делать. И леса в Белоруссии станут чистыми. И потом, после этого, посмотрите на чистое место, увидите, как воздух подымается. Потому что лес связан с Марсом, а Марс дает силу. Поэтому духи лесные не могут подняться, потому что там грязь кругом. Более того, там не лес, а посадки. Посадки делались большевиками в свое время. Они как бы подменяют искусственно все это. Вырубают основные леса, которые имеют огромные деревья, которые намотали на себя большое время, они держат время прошлых поколений. А раз они держат время прош-

лых поколений, тогда народ с помощью этих деревьев, с помощью этих ритмов запросто сможет восстановить свою национальность, свои традиции, обычаи и т. д. Большевикам это невыгодно было, вот они выворачивали это с корнями. Но чтобы как-то зафиксировать свое прилежание перед Богом, они тут же безалаберно позапускали семена этих посадок. Ну и что толку? Потом эти посадки в конце концов тоже вырубят.

А людей поселили в клетушки с мусоропроводами. Потом повелись всякие глисты, насекомые; идут все болезни. Самые благоустроенные квартиры — это когда человек живет на земле, подпитывается энергией земли. А так повытаскивали всех, повыбрасывали, потривали от корней, да позапускали в эти города.

Представляете, все эти дома в будущем придется разрушать. Они же не пройдут испытание временем. Более того, проходит 10 лет и эти современные «благоустроенные» квартиры уже становятся настолько несовременными, настолько вышедшими из строя. А дома, которые в украинских селах стоят по сей день 100, 200, 300 лет — вот это да! Вот это настоящее — прошли испытание временем.

А потом на их место строят дачные участки. А те дачные участки тоже не пройдут испытание временем, потому что это искусственно. Там тоже нет времени. Более того, люди там не держатся, они временно там живут. К земле они не привыкают, не наматывают энергию земли на себя — тоже болезни и т. д. Искусственно они пытаются «галочку» поставить перед Богом, т. е. они одно подменяют другим.

Это благодаря старичкам, которые остались в Чернобыле, с Прозерпиной в Деве, они сумеют эту систему восстановить. Чем больше они там будут жить, тем больше им Господь Бог даст сил и здоровья и они смогут там дожить до глубокой старости. А те, кто пытается вытащить их оттуда, будет заболеть радиоактивными болезнями.

Земля имеет свои силы для регенерации, восстановления; четкие, абсолютные силы. Они проявятся только тогда, когда люди начнут в этом участвовать.

В Гродно в лесах были урны перевернуты. Они взяли их у дороги выстроили, в Горисполком не обратились, просто мусор в лесу собрали и выложили в урнах. Причем, они мусор стали собирать тогда, когда Солнце стало заходить, т. е. над линией горизонта восходил Стрелец с Белой Луной или в первом или во втором доме гороскопа, а MC попадало в Деву — четко, потрясающе!

Собрали весь мусор и выставили в урны. И потом народ посмотрел и обалдел просто — как это так, вдруг чисто стало. И другим захотелось, и пошла цепочка света. Это самое божественное, что есть на Земле.

В церквях этого ничего не говорят, потому что не хотят, чтобы Вы служили Богу. Хоть один священник сказал бы это. Это же не говорят, когда делать и как делать, что обидно. Правда, в простых селах священники очень чисты, они говорят об этом. Есть такие чистые, настоящие священники, которые и жизнь за это положат.

И после этого власти города приняли меры: они сами стали убирать эти свалки и чисто стало. Потому что город у границы, а у границы как-то не успели разделить, урвать куски, как это делается здесь, в центре.

Что еще дает Сатурн во Льве? Очень часто злой Сатурн во Льве дает выкидыши. Возможен даже атеросклероз, слабость серд-

ца, искривление позвоночника. Они боятся холода, им необходимо беречься от холода, но разум закален.

В лучшем случае, если Сатурн сильный и добрый, люди с Сатурном во Льве будут уметь делать все своими руками, им тяжело в испытаниях, но внешне сохраняют гордость и выносливость. Людям с Сатурном в Овне легче, т. к. они сразу же расплачиваются за «удовольствие». Тогда как у людей с Сатурном во Льве расплата растягивается на долгие годы — через 15 лет. Не любят договариваться, не любят никому быть обязанными, потому что они творчески способны переосмыслить любую систему. Причем осмысливая любую другую систему, они способны выработать свои собственные системы, т. к. это творцы систем и новых ценностей, новых подходов. Поэтому все эти системы после смерти таких людей остаются прочно, они незыблемы. Вот таким образом можно проработать изгнанный Сатурн во Льве.

Кстати, девушка, которая выходит замуж, зная, что у нее Сатурн во Льве, что Сатурн имеет негативные аспекты от Луны, уже может предположить, что у нее будут тяжелые роды. И это можно уже заранее предусмотреть и этого можно как-то избежать посредством закалывания или всегда ставя в жизни определенные творческие цели.

Ставя высокие творческие цели, достигая их, такой человек сможет проработать Сатурн. Или, например, будучи беременной четко придерживаться какого-то распорядка. Здесь как можно меньше должно быть эгоизма и замыкания на себя.

Гитлер (был сыном одного из финансовых магнатов, его отец был незаконнорожденным. В молодости увлекался живописью и когда лунный узел повернулся — Гитлер свернул с истинного пути); Алан Лео (астролог), Гегель, Толстой, Ломоносов, Индира Ганди, Бетховен, Чехов, Скотт, Джон Кеннеди, Конан Дойл, Чарли Чаплин, Паскаль (был атеистом и только чистая случайность привела к вере в Бога. Как-то он ехал в экипаже и рухнул мост, все погибли, а его жизнь висела на волоске).

САТУРН В ДЕВЕ

В гостях у Прозерпины, в своей стихии, очень гармоничное положение.

Здесь вся система жизни человека строится через мелочи, а для этого необходимо очень много информации (самые сильные конспекты у людей с Сатурном в Деве, все ценное записывают), т. к. вся система строится на мелочах. Эти люди вечно учатся и перенимают опыт. Но в отличие от Близнецов, здесь требуется более четкая информация, более четкие контакты. Поэтому Сатурн здесь формирует скрупулезного ученого. Такой человек может все вытерпеть, все пережить, скрупулезно и дотошно долапается до истины. Ибо для него характерна концентрация на мелочах, деталях, высокое чувство долга, они не гнушаются любой работой. Для них мелочи

значительнее даже, чем главное. Они очень строгие, им трудно раскрыться, расковаться, т. к. зависимы от чувства долга, и общество к ним тоже предъявляет высокие требования.

В лучшем случае, у этих людей очень высокое чувство долга, ответственности. Здесь даже сам смысл жизни и вся система ценностей просто пронизана чувством долга.

Вот почему всегда на Земле, несмотря на рекламу, несмотря на урбанизацию, несмотря на то, что на Западе жить лучше, всегда останутся крестьяне с Сатурном в Деве. И они будут в этой грязи, с утра вставать в определенное время идти доить коров и т. д., потому что у них Сатурн в Деве и Господь Бог их такими сделал. Они просто пронизаны чувством долга и не мыслят себя без этого коровника, без этого села, потому что они знают: «если не мы, тогда кто же». На них держится вся система.

Но они обладают еще возможностью судить других, но они об этом не подозревают. Стоит им несколько раз подумать плохо о том, что другие подонки, подлецы живут в городе и паразитируют на них, живут за чужой счет (если б они еще знали, когда думать так), как в городе происходят определенные процессы и тогда город тоже начинает тянуться к деревне, к дачным участкам. Из города приезжают студенты косить сено. Потому что мир целостен и мысли очень сильно работают, мысли включают определенные вибрации на нашей Земле. Вся Земля пронизана мыслями и они создают ионосферу Земли.

Люди с Сатурном в Деве очень привязаны к своей работе. Вне работы они чувствуют свою ненужность. Обладают сильнейшими аналитическими способностями. Уникальные врачи-диагносты, врачи-ветеринары, даже если не ветеринары.

Женщина с Сатурном в Деве всегда будет относиться с любовью к любому домашнему животному, будет чувствовать, когда что давать. Но не только к животным они проявляют внимание, но и к окружающим тоже. Просто у них очень сильно развито чувство долга и готовность все терпеливо переносить.

А если такой человек очень хороший специалист, обязательно берите его в свою фирму, потому что они не могут находиться вне работы, им можно поручать серьезное дело или работу, они здорово видят, кто как работает — кто хорошо работает, а кто плохо.

Прозерпина сильно влияет на Сатурн через перевороты, но перед переворотом система человека доходит до абсурда.

В худшем случае — это будут люди, которые зависят от долга, т. е. эти люди вечно зависимые, т. е. уже не творческое проявление, не творческое чувство долга. Просто это надо и все. Так принято, так положено. «С паспортом все должны быть».

Какая-то мелочь выводит его из строя. В событийном плане на них наваливают заботы других людей и они расплачиваются за других, даже становятся жертвами за других.

Вечно недовольные вахтеры, находящиеся в угнетенном положении. Причем, такие люди могут расплачиваться за других.

Вечно брызжащие, много болезней — одна болезнь сменяет другую. Причем — одна хроническая болезнь, другая хроническая болезнь. Дева — это знак болезни, Сатурн — это Кронос, хронические болезни. Мало того, что постоянные хронические болезни, еще и постоянные хронические долги. Всем что-то должны, постоянное состояние подчиненности, лизоблюдства, постоянная зависимость от других. Постоянно зависят от взяток в ресторанах, на входе. Трудно, не дали — тяжело. Болезнь какая-то начинается, типа лейкоза. Дали взятку — все хорошо. Болезнь прекратилась на некоторое время, подпитался дьяволом, Люциферчиком.

Очень много времени такие люди проводят на кухне, они просто не вылазят оттуда, будто они там родились. А если это ученый, так он там прямо живет, питается. К нему ученики приходят, он лекцию там прочитал. Сам сготовить что-то может, для себя конечно. Потому что уже никого нет: жена ушла, дети ушли. Для кого же еще готовить? — Для себя! Да и пес тоже сбежал, потому, что сухой таковой брызга, все время недовольный, бурчит все время.

Таким людям нельзя питаться всухомятку, потому что брызжать еще больше будут. Потому что возможна еще к тому же непроходимость кишечника, запоры постоянные. Взятки берут все время, поэтому и запоры.

Поэтому лучше или ограничить прием хлебо-булочных изделий, сухари не жевать, семечки не лузгать, поменьше курить, т. к. курение еще дает недержание мочи, особенно у женщин. К тому же еще и глаза выпячиваются от курения. Поэтому рекомендуется, чтобы глаза не выпячивались и недержание как-то сбить, употреблять хлеб грубого помола. Сигаретку выкурили — сразу закусил хлебом грубого помола.

Кстати, сейчас интересная встреча была в Гродно. Встретил я человека, которого три года не видел. Ну, это правда, не человек, потому что, во-первых, все его боятся. Он называет себя «Володя-пророк». Он меня боится, почему-то. Все время приходит ко мне, отчитывается. Говорит: «Олег Александрович, я своих учеников к Вам присылаю».

Узнал я его дату рождения. Это не просто человек, я даже не могу вам передать, что это. Такие глаза — с двух сторон набрякшие, как двойное веко такое и его край обведен красным ободком. Особенно этот ободок очень четко видно, когда Солнце заходит и на него бросается тень. И белки глаз и радужная оболочка одного цвета — человек страшный.

Когда он ко мне первый раз пришел, сказал, что тантрой занимается, жена сбежала от него и что он выходит в астрал, я так посмотрел на него и подумал: «Боже мой, парень в астрал выходит, а забывает обратно войти».

В это время я звонил Пал Пальчу, разговаривал с ним по телефону. Он оказывается там уже лекции читает со своим гипсом и экзамены принимает. А он как раз разговаривал с его ученицей, с хозяйкой. Вот она бедная там перепугалась. Представляете, он говорит: «Я тут три дня назад человека убил». Она бедная, уже в

осадак выпадает от страха. На него вообще страшно смотреть. Он до этого закончил университет, очень серьезно занимался математикой.

Я замечаю за математиками, особенно кто занимается многомерными числами, что эти люди быстрее всех сходят с ума. Потому что большевики и вся система зла вытащила из математики астрономический код, поэтому математика стала мертвой. Они впадают в какое-то состояние вроде как бы у них сдвинулась фаза.

Вот и он стал через левую сторону (он был убежден, что левая сторона у мужчин положительная) выходить в астрал. Он сжимается и выходит через левую сторону, и таким образом он может славиться с буграми, с деревьями. Я знаю его гороскоп. Это реально. Такие факты четко существуют в природе. У него Солнце в Деве, Черная Луна в 13-м градусе Рыб; Меркурий в Деве, в оппозиции к этой Черной Луне. А асцендент, похоже, в Раке, в градусе демонического искусства. Ну страшный человек. Он знает, что его бояться и он на этом самоутверждается, но страшно боится тех людей, кто его не боится.

Последний его выход в астрал, у него был, когда Черная Луна была в оппозиции к его Марсу (Марс в 25-м Королевском градусе Девы). Вышел в астрал и встретил там Люцифера. Почему-то он был убежден, что Люцифер — это Бог. Люцифер — это сын дьявола, это сам сатана. Так вот, Люцифер ему в откровении заставил его поклониться, но он не поклонился ему (Марс в оппозиции к Черной Луне). Вот молодец какой! Вот за это я его уважать стал, что не поклонился Люциферу.

Потому что Господь Бог не требует, чтобы ему поклонялись. Почему? Потому что он — Творец. Зачем, ему нужно ваше поклонение? Он же творит, он создает. Это дьявол требует поклонения. Очень часто Бога нам подменяют дьяволом. Дьяволу нужно поклонение. Богу не нужно поклонение, он и так проявляет себя — дух подымается, (зачем поклоняться?) и ты растворяешься в нем. Вот так система зла нас зомбирует, заставляет нас поклоняться. Сразу видно, что это не Бог, а дьявол.

Более того, Люцифер сказал ему интересную вещь. До этого, как пришел Люцифер, там вылазили всякие демоны, он их крестил и они все лопались. А когда пришел Люцифер, он попытался его перекрестить, а Люцифер сказал, что крест это его знамение. Потому что Христос принес на Землю учение. Религию он не приносил. Это мы, люди, выдумали. Это наша проблема, что мы из него сделали религию. Религию он не давал. Причем аргументированно Люцифер ему говорит: «Если бы он дал религию, тогда построил бы церковь, показал бы как молиться в церкви, показал бы ритуал. Но он этого не показывал, он принес учение. Поэтому у Христа были ученики. А вы, люди, пошли по пути зла и потому выбрали меня, Люцифера с крестом. Поэтому креста я не боюсь, это мой крест.»

И потом он говорит: «А ты мой избранник. Я хочу сделать тебя таким как я. Дам тебе больше силы, будешь воздействовать на людей, будешь их зомбировать, будешь на них самоутверждаться, но за это будешь получать огромную силу». И он не поклонился Люциферу, отошел от него, и сказал: «Прочь, сатана». И вышел из этого состояния.

Но после этого ему пришлось, как он сказал, убить человека. На самом-то деле он его не убил в прямом смысле, а просто какого-то алкоголика попытался избавить от этих болезней. Причем это было в момент затмения. И через три дня приходит жена этого алко-

голика и говорит, что он убил его, потому что после этого он скончался. Вообще перестал пить, навсегда. Причем он говорит, что сил у него сейчас нет, но силы у него появляются зимой.

У него Уран находится в 10-м разрушительном градусе Льва, во втором Доме, похоже. Черная Луна на MC в 9-м Доме. Вот поэтому у него ученики. Причем, ученики страшные просто. Берет молодых ребят (76, 77 год рождения, с Ураном в Скорпионе) и он какие-то самолеты делает, и они выходят в астрал на этих самолетах. «Полетав на самолетах», они прилетают обратно.

Во-первых, все становится рыжими после этого. Ноги у всех становятся X-образными. Внешность меняется. Скособоченными какими-то становятся. Почему он ко мне пришел? Все ученики стали от него уходить и говорить о том, что они стали сильнее его.

Начал мне говорить, что видел Глобу в астрале, что Глоба проходит сквозь стены какие-то, меня где-то видел. Ну, это вообще уже. Тут нужно отличать эту шизу. Что я заметил, что у него радужная оболочка глаз и белки стали уже почти одного цвета. Очень страшно. Возможно, что в него раньше был воплощен стихийный дух, потому что закваска у него светлая есть — у него Белая Луна находится в 17-м градусе Скорпиона. Это день Советской милиции. Это градус «волка-оборотня», называется он «градус подлости», «нож в спину». Но, все-таки Белая Луна натягивает в секстиле к Солнцу, — есть светлое начало. Кстати, самое главное не сказал. Он родился мертвым и час был мертвым. Как это может быть? Я знаю, что клетки мозга умирают.

После встречи с Пал Палычем в Москве, я от вас уехал в Москву, и Глоба в больнице записал 3-х часовую кассету с очень интересной информацией. Потрясающая информация. Там, когда ему задал корреспондент вопрос: «А была ли в его жизни какая-то интересная ситуация, которая запомнилась и врезалась в его память?» Говорит: «Да, есть».

Пал Палыч все время, будучи студентом мединститута, на практике работал в морге и на кладбище. Я уже рассказывал, что там директор морга был с фамилией Костоготов. Живодеров там был, а директор кладбища Черепов. Причем Пал Палыч мне четко показал документы, где стоят печати. Он знал, что придет время, что нужно будет это предъявить. Ну, а как известно, на кладбище работают люди, которые ни во что не верят или есть здоровые, накаченные ребята из мединститута, которые тоже ни во что не верят. Только потому, что они ни во что не верят, — и показали ему определенные бумаги, он поверил в следующую ситуацию. Ситуация похожа, как с этим оборотнем из Гродно.

Дело в том, что зашла речь о вампиризме. Пал Палыч высказал свое недоверие ко всему этому. И тогда они молча дождались следующего дня, собрали все бумаги и показали ему. Эта ситуация была во время Брежнева. Умер человек и вначале за его могилой никто не ухаживал. А потом у родственников этого покойника через какое-то время стали происходить неожиданные ситуации, самые страшные ситуации. Этот родственник стал приходить в живом виде и стал сосать кровь у всех членов семьи. Причем, когда он сосал кровь у одного члена семьи, другие этого не слышали. Как бы выключалось пространство, как бы в другом промежутке времени, как сквозь стену проходил. Когда он перекусал всех членов семьи и когда они стали обращаться в органы власти и органы правосудия, было разрешено сделать эксгумацию трупа. Могила была ровная, нетронутая. Но когда открыли гроб, оказалось, — в гробу лежит человек в том же

костюме, но костюм весь окровавленный и лицо розовое-розовое и все в крови.

Глоба говорит: «Как мне наука объяснит этот факт? Я, конечно, этого не видел, но и поверил только потому, что люди, которые ни во что не верят, рассказали и показали документы». Есть такие документы. Ну, как этот труп мог выходить сквозь землю? Только теперь уже зная астрологию, владея этой информацией, Вы понимаете, что есть такие поля, есть такие резонансные показатели.

Зная, наверняка, что это были 70-е годы когда Уран был в Скорпионе, можно создать такие ситуации посредством экзальтированного Урана в Скорпионе и это реальный факт. Вот так вот в нашей жизни все бывает. А можно от этого защищаться, выработав в себе определенные каналы, определенную защиту, защиту от влияния планет.

Для этого и нужно знать эту систему знаний. Когда человек это знает, тогда он бояться не будет. А если мы чего-то боимся, то мы это к себе и притягиваем.

Вот я и подумал, что этот Володя точно такой же. Мне показалось, что я встретился не с человеком, а с самим дьяволом. Кстати, он пришел ко мне в 29-й лунный день.

Светлого человека очень легко направить на светлый путь, потому что он изначально к этому пригоден. А вот попробуйте поднять какого-то подонка и подлеца. Попробуйте из него сделать светлого. Он позвонил в 28-й лунный день, в 28-й лунный день он подошел ко мне на лекции, но я с ним не стал говорить. Я решил с ним поговорить в 29-й лунный день, потому что 29-й лунный день совпал с 1-м солнечным днем.

Это очень положительный день, день Ахура-Мазды, день Боготворца. И поэтому я его пригласил на транзит Белой и Черной Луны. Он пришел со своими учениками. После лекции подошел и был настолько благодарен, прямо что-то в нем изменилось, что-то произошло. Он уже и сам не рад, что таким стал. Он стеснялся раньше ходить, потому что его все боятся. Говорит, смерти не боится. Говорит: «Хочу умереть». Сколько вены не пробовал резать, смерть не берет и все. Все время, говорит, оставляют здесь. Очень интересный гороскоп, потом его дам, составите, проверите.

Кстати составляя гороскопы на таких людей, Вы защищаетесь от зла, потому что Вы уже знаете его, Вы его узнаете. Зло нельзя уничтожать оружием, ни в коем случае. Они сами будут искусственно создавать противоречия. Им нужна кровь, как жертва. Зло можно уничтожить только знаниями, больше ничем его не уничтожить.

Персоналии: Булгаков, Блаватская, Иосиф Брос Тито, Шарль де Голль, Юлиан Отступник (римский император), Рене Декарт (Сатурн на аспенденте в Деве).

САТУРН В ВЕСАХ

В гостях у Хирона. Это достаточно сильное положение. Здесь Сатурн находится в экзальтации. Отсюда и Весы самый неживой знак, единственный в Зодиаке, потому что экзальтирует Сатурн, а это планета зла.

Поэтому у человека присутствует стремление выработать систему ценностей, критерий оценок, основанных на сопоставлении различных источников, явлений.

Сатурн в Весах дает очень высокую способность классификации. Эти люди ищут гармоничную систему во всех направлениях и во взаимоотношениях с другими людьми. Внешне уступчив, считается с мнением других людей, но это чисто внешне. У них есть четкое мерило, от которого они не отступятся.

Если Сатурн сильный и добрый, тогда будет обостренное чувство справедливости. Более того, человек с сильным Сатурном на этом не остановится, он сам способен создать гармоничную систему ценностей и оценок во взаимоотношениях со всеми людьми и на основе этого выработать систему личного индивидуального развития.

Но здесь есть один недостаток. За свое кредо и за свои убеждения этот человек бороться не будет. Он может уступить вам, но при этом останется при своем мнении. У таких людей символические чаши весов, и если отклонить одну из них, то он немедленно постарается, во что бы то ни стало, восстановить равновесие.

Поэтому здесь очень важна гармоничность среды воспитания. Но если среда воспитания все-таки окажется дисгармоничной, то такой человек чувствует свою ущербность, такой человек выключается и развиваться не будет. Ибо они, в отличие от Сатурна в Овне, которому нужна постоянная встряска, развиваются только в гармоничной среде.

Для полноценной жизни здесь необходима целостная картина мира. Здесь родители, при воспитании детей с Сатурном в Весах, должны обязательно учитывать альтернативу развития. Здесь необходима различная информация и необходимы различные подходы для кристаллизации собственных взглядов. Если Вы увидите у своего подрастающего ребенка во всем системную логику, и Вы у него это развиваете, поддерживаете в нем, следовательно, он стал на верный путь. И если выработан стержень, тогда такие люди идут дальше, потому что начинают искать ключ к совершенной системе мироздания, т. е. дом Хирона состоит из двух ключей — Земли и Неба, ключ открывающий дверь из одного пространства в другое, только тогда он получает высшее развитие. Люди с Сатурном в Весах очень любят подбирать ключи к замкам, очень любят там ковыряться.

Вообще, люди с Сатурном в Весах строго соблюдают этикет.

А в худших, негармоничных проявлениях Сатурна, здесь часто присутствует любовь к навешиванию ярлыков, потому что такому человеку трудно отказаться от определенной оценки, от определенной формы. Так как Сатурн здесь в гостях у Хирона, то такие люди великолепно входят в любую систему, они с разных сторон могут посмотреть на одно и то же событие и могут описать одно и то же явление разными объективными способами. Т. е. у них всегда будет в наличии система, которая умеет учитывать различные точки зрения.

Хотя им присущ не аналитический, а синтетический склад ума, они прекрасные логики, из деталей способны создать целостную картину. Им нужны оппоненты и альтернативное мнение других людей. Они должны что-то с чем-то сравнивать. Если этого нет, то они замыкаются.

В спорах не переходят грани, уважают точку зрения других, даже могут встать на точку зрения оппонента. Именно в спорах они выбирают силу, выступают с позиции арбитра, судят справедливо и могут встать, то на одну точку зрения, то на другую.

К ним невозможно придрачиться, остаются при своем мнении, а их колебание объясняется тем, что идут на уступки чисто внешне. Видят свои недостатки. Не в своей среде они чувствуют себя обособленно, развиваться не будет. Но их сломать нельзя, они могут существовать и во враждебной среде.

Правда, здесь существует недостаток. Здесь потенциально заложена проблема в области брака и во взаимоотношениях с партнерами. А так как именно Весы показывают отношения с партнером, отражают взаимоотношения с окружением, поэтому именно здесь заложен потенциал разрыва связей и всех сложностей во взаимоотношениях с партнером. В браке не терпят недоразвитых партнеров, им нужен партнер — помощник. Неслучайно у людей с Сатурном в Весах, как правило, поздние браки. Особенно, когда они чувствуют, что брак будет способствовать стиранию их индивидуальности. Это нужно в раннем детстве заметить родителям — происходит ли стирание индивидуальности у их детей? И тогда нужно нарабатывать определенный духовный стержень. Правда, здесь уже все зависит от индивидуального гороскопа, а не космограммы. Космограмма дает потенцию, а уже реализацию этой потенции показывает гороскоп.

В худшем случае Сатурн в Весах дает элитарию, замкнутость. Негативные черты — это мания планирования, слишком хорошие софисты, все могут доказать, могут убедить в том, что черное — это белое, а белое — это черное; оправдывают любую свою позицию. В худшем случае создают лжесистемы (пророк Мани — создатель манихейства), оправдывая любую форму несправедливости, ставят систему с ног на голову.

Злой Сатурн, как правило, уже показатель того, что человек с Сатурном в Весах стоит не на правильном пути, а это дает раннее образование камней в почках. Человек неправильно живет по Сатурну, неправильно пользуется энергиями этой планеты, отсюда камни в почках. Это можно проверить и на других показателях.

Что им можно посоветовать? Конечно, хорошо бы им изучать травы, знать медицинскую астрологию и тогда эта система их сама выведет на нужную травку, в нужный момент времени.

Маяковский, Цветаева, Берлиоз, Сведенборг (родился 5 мая,

за 5 лет до К. Маркса), Петрарка, Тулуз-Лотрек, Вернадский, Ма Дзэдун, Хрущев, (имел Марс в Водолее, Солнце в Овне и не смог удержаться у власти).

САТУРН В СКОРПИОНЕ

В гостях у Плутона и Марса, в водной, родственной стихии, неподвижном кресте. Достаточно гармоничное, но резкое положение Сатурна. Здесь система приобретает в затяжных экстремальных ситуациях, в которые человек втягивается добровольно. Он даже порой сам ищет испытаний, потому что ему интересно: «А сможет ли он это выдержать?» Порой даже отваживается лезть в такие области с которыми другие люди просто не рискуют соприкоснуться. А именно, это психологи-криминалисты, следователи по самым тяжелым мрачным делам. Для такого человека не существует запрета на профессию. В лучшем случае он не использует свои знания во зло, области магии, жуткие космические энергии умеет использовать и легко овладевать ими, что для других действует разрушительно загадочно. Это очень выносливые и бесстрашные люди.

У них всегда присутствует глубинное ощущение того, что теряется нечто. Т. к. Скорпион противостоит Тельцу, то здесь есть готовность в любой момент отказаться от материальных благ. Именно здесь они находят свой интерес. Система ценностей у таких людей выстраивается на соприкосновении с другими мирами. Он ни к чему не привязан, он знает о бренности земного существования, знает, что формы разграничить нельзя, и строит свои ценности на высших критериях.

На низком уровне это осознание наступает после каких-то несчастий и катастроф.

Здесь даже порой бывают ситуации, когда люди сами создают такие ситуации типа полтергейста. Возможно занятие спиритизмом. Познание сверхдуховного мира к ним приходит через исследование проблем иного мира.

Если Сатурн очень сильный и добрый, тогда вообще отсутствуют страх смерти и уничтожения. Они могут идти на все. В самых критических обстоятельствах такой человек закопается, становится неуязвимым, не сгибаемым, и пройдя через клиническую смерть проблемы иного мира он становится невероятно сильным. Именно такие люди любят ходить на кладбище. Именно такие люди ни в чем не верят или верят, но зато подвергают все глубокому анализу и проверке на прочность в экстремальных ситуациях. Но после этой принятой человеком систему ценностей можно считать абсолютно прочной.

Более того, чтобы люди могли довериться этой системе, люди с Сатурном в Скорпионе очень часто экспериментируют на себе

Очень много хирургов с Сатурном в Скорпионе, которые делают операции на себе.

Таких людей при добром Сатурне не сломают никакие испытания. Они сами будут всегда исследовать те области жизни, которые связаны со смертью.

При пораженном Сатурне человек оказывается перед лицом собственной смерти или на грани катастрофы. Ибо, в лучшем случае, он знает, что ему нечего терять, т. к. многое потеряло для него смысл.

Но если Сатурн злой, то человек беспощаден и безжалостен к себе. На низшем уровне — это пессимист не верящий, что можно что-то сделать хорошее на Земле, беспощаден с другими людьми, ничего не прощает, борется не со своими пороками, а с пороками других людей. Это страшный разрушитель земного творения, мстительный, фанатичный, озлобленный, злопамятный, фиксирующийся на обидах, отличается холодностью рассудка и бесстрашием, которое проявляется, когда им плохо. Рассудочный и неуязвимый он выживает в любых условиях.

В негативном случае такие люди отвергают любую систему или на других людях пытаются ее проверить, ставя жесточайшие эксперименты. Это могут быть хирурги-злодеи, которые специально вызывают боль у других и смотрят, как те мучаются. От этого они запитываются и получают страшное удовольствие.

Злой Сатурн дает болезненное мочеиспускание, геморрой и паралич. Паралич — дьявольская болезнь. А если Сатурн в Скорпионе находится еще в пятом Доме гороскопа или имеет какое-то отношение к Солнцу, тогда может быть и бесплодие.

Калигула, Маргарет Тэтчер, Мария Стюарт, Кеплер, Александр I, Рамакришна, Кастанеда, Гарибальди, Кришнамурти, Мартин Лютер, Мерлин Монро, Есенин, Бальмонт, Киплинг, Марк Твен, Фидель Кастро, Уэллс.

САТУРН В СРЕЛЬЦЕ

В гостях у Юпитера, дающего расширение. Следовательно, система такого человека развивается тогда, когда он начинает расширяться. Такой Сатурн проявляется у идеологов и генераторов новых социальных идей, проводящих глубокий синтез систем и обобщения. Правда, высоких постов такой человек может не занимать.

Их система нацелена на неведомое, она развивается и расширяет, собирает вокруг себя очень многих людей. Свою систему они не раскрывают полностью всем, а дают ее по кусочку, по немного, сохраняя ее внутри себя. Их система протягивает к ним других людей, как магнит.

Хотя Юпитер дает организаторские способности, а Сатурн — дает несение авторитета, но к такому человеку тянутся люди. Именно по в индукции с другими людьми он полностью организовывается. В общении с другими людьми такой человек набирается и наполняется, и его система впитывает живое содержание.

Обучая других, обучаются сами, постоянно учиться у своих учеников. Им необходимо передавать другим накопленный опыт, ибо через это их система станет более значимой и более развернутой.

Задача Сатурна в Стрельце — это расширение системы.

В определении и в развитии собственной позиции ему помогает соприкосновение с другими культурами и народами. Такой человек постоянно ищет место для себя, для своей личности и достигает личной цели только в рамках какого-то учения, идеологии, традиции.

Часто высшие их аргументы не согласуются с их высокой позицией. Они обладают жадностью к познанию во многих областях, стремятся расширить круг своих познаний и объективно подойти к действительности. Их система никого не унижает, любой человек найдет в ней что-то для себя.

Им лучше не подчиняться, не идти на поводу у других. Должно быть на месте им противопоказано. Их губит мода и суетность.

В худшем случае — традиция, система полностью может подавить такого человека и он начнет растворяться в религии или философии. Такой человек постепенно теряет свою индивидуальную цель, т. е. индивидуальность оказывается полностью подчиненной той системе, в которой он находится. Это уже показатель фанатизма. В некоторых случаях Сатурн в Стрельце является показателем легкой адаптации на чужбине.

Добрый и сильный Сатурн даст познание в разных областях и объективность в идеологических вопросах.

Ну, а в худшем случае, человек, обладая чистолюбием и догматическими принципами, становится фанатиком, оправдывающим совершенное преступление высокими идеологическими причинами. В худшем случае, даст жадность, алчность.

Вообще, когда Сатурн находится в Стрельце, лучше не закладывать и не строить дом, т. е. существует опасность для дома, для земельного участка. Дом лучше закладывать, когда Сатурн находится в Козероге, или когда Сатурн имеет отношение к четвертому Дому гороскопа через альмутен Дома.

На низком уровне — люди могут забыть родину, предать ее, раствориться в чужих культурах.

Злой Сатурн в Стрельце дает проблемы в дальних поездках. При злом Сатурне существует угроза перелома, бедер, цирроза печени, подагры.

Гоголь, Ленин, Паганини, Ференс Лист (знал разрушительные

действие антикультур), Шуман, Тихо Браге, Эмиль Золя, Эдгар По, Хемингуэй, Тургенев, М. Горький.

САТУРН В КОЗЕРОГЕ

Здесь Сатурн находится в своей дневной обители, в земной стихии. Сильное стояние Сатурна.

Дает мрачного, серьезного, целеустремленного человека, строящего свою систему на перспективе. Но ему нужна программа для развития, четкость, избирательность, устремленность к цели.

Без программы у него нет системы. Как только появляется программа, появляется стимул к развитию. Жизненная позиция всегда обособлена, человек всегда идет своей дорогой. Чтобы вокруг него не творилось, какие бы страсти не бушевали, ничто на него не действует, он может абстрагироваться, обособиться от всего мира.

Правда, здесь трудно самому себе ставить цель, но как только она сформирована, тогда человек становится сильным и непробиваемым, и начинает двигаться к ней с непреклонностью, железного механизма. Это очень серьезные люди, которые умеют отделить нужное от нецелесообразного.

Они как автоматы будут рассчитывать каждый свой шаг, развивать четкую систему ценностей. Это великие практики, финансисты, кажущиеся холодными и строгими; это ученый, умно и экономно рассчитывающий свои силы. Такие типы часто встречаются среди должностных.

Им необходимы стимулы к развитию, без этого обостряются комплексы. При злом Сатурне люди действуют по принципу: цель оправдывает средства. При этом подавляют других людей, ощущают свою самодостаточность, а ущербности при этом не испытывают.

Из них получаются узколобые догматики, у которых есть опасность потерять все шансы, потерять перспективу развития, а это страшно для них. Потому что такие люди слишком глубоко входят в систему, отождествляют себя с ней. Причем, это у них происходит на уровне чувства, а не на уровне разума. Просто такой человек чувствует, как все должно быть. Такой человек очень четко знает, что ему понадобится, а что нет. И это не на вербальном уровне, это не на уровне слов, не на уровне мыслей, а просто внутреннее чувство. Это ощущение цели и всего, что с этой целью будет связано. Он прекрасно понимает, что ни одно их деяние не останется без последствий. Если человек не осознает, что делает и творит, то подсознательно знает, как будет расплачиваться.

Им характерны сдержанность, пуританство, аскетизм, заикленность на системах, догматизм.

В худшем случае — это человек в футляре, не интересующийся

ничем, ведущий, обособленный, затворнический, отшельнический образ жизни.

В лучшем случае — такого человека ничто не отвлекает от развития своей системы. Общаться с ними тяжело, — давят своей обособленностью.

Кстати, для человека с Сатурном в Козероге большое значение имеет чердак, крыша. Чердак должен быть обязательно. Если есть возможность выезжать на природу, если есть дача. Целое поколение детей родилось с Сатурном в Козероге — это 1976—77—78 гг. Да, они сами любят лазить по лестницам, наверх куда-нибудь забираться, на деревья. Чердак для них очень важен. Это тот энергетический центр, который формирует их гармонию.

Вообще чердак должен присутствовать в доме, он связан с Козерогом. Там как раз лучше всего сушить травы, там сухость (Козерог дает сухость). Не случайно многие Козероги сухие, поджарые такие. Там травы засыхают, но сохраняются все витамины, все минеральные вещества.

Очень хорошо, когда Сатурн проходит по Козерогу или какой-то планета (например Луна) дает хороший аспект к Козерогу, прибить на крыше дома символическое изображение петуха, особенно в год Петуха. Вот сейчас начинаются эти сложные события, и я вам рекомендую это сделать. Примерно это можно сделать, когда Солнце сейчас в Раке, Сатурн в 1-м градусе Рыб. Кстати, 30 июня, когда Сатурн будет переходить в 30-й королевский градус Водолея, я вам рекомендую, если есть у вас домики, подготовьте Петушка-Срашана и прибейте его на крышу своего дома в направлении, чтобы ладно смотрело на Север, т. е. хвостом на Юг.

При злом Сатурне в Козероге существует угроза ревматического артрита, угроза тяжелых травм коленей. Вообще, такие дети, если злой Сатурн в Козероге, любят жесткое: камни; любят грызть кирпичи. Сатурн в Раке это тоже дает, но там другая склонность.

Вот есть такой Глебушка, живет в Беларуси, маленький мальчик, Овен, но с Сатурном в Козероге. Представляет, компенсация его падшего Сатурна в Овне через Козерог (Сатурн в Козероге обители).

Вот он на глазах у матери, на глазах у всех может вырваться и назло матери, если мать его побила, пошлепала перед этим, он мстит. Сатурн в Козероге дает мстительность. Мстит следующим образом; берет при всех кирпич или песок в рот и заливает водой в лужи. И никакие врачи, никакие пиявки и пилочки не помогают, он все равно это делает.

Кант, Лермонтов, Сент-Экзюпери, Павел I, Стендаль, Пруст, Диккенс, Казанова, Ауробиндо, Рембрандт, Телейран, Вольтер, Омар Хайям, Кропоткин, Горбачев.

САТУРН В ВОДОЛЕЕ

Очень интересное стояние. Здесь ночное стояние Сатурна, воздушном знаке — оно считается полноценным и несколько даже приятным. Потому что здесь Сатурн проявляется с минимальной степенью ограничивающего начала.

Дает нетрадиционное развитие системы (влияние Урана), работает в собственной индукции, сам себя подталкивает, избирает свой путь развития. Избитый путь развития для него не подходит, его система очень необычна. Человек любит занимать позицию наблюдателя, при этом сам выводов не делает, а ждет, когда эти выводы сделает жизнь. Для такого человека лучше помедлить, чем поспешить. Такой человек умеет находить близких ему по духу людей, судит непредвзято и неожиданно, является магнитом для других, многих ошарашивает своей непредвзятостью. Обладает самыми высокими материальными способностями и для его развития требуется свобода духа. Вне свободной обстановки их система гаснет.

На глубинном уровне эти люди ощущают собственную целостность, обладают при этом чувством внутренней свободы. Это очень наблюдательные, внимательные люди, но делать выводы не спешат. Они высказывают свое мнение только тогда, когда все вокруг высказалось.

Но всегда занимают позицию невмешательства. Вот это плохо. Каждую минуту может отказаться от любых обязательств, путая при этом критерии нравственных ценностей. Молчаливо потакают несправедливости.

При злом Сатурне могут сами заварить кашу, а потом наблюдать, что из этого получится. Иногда сравнивают других людей, это тип того человека, которому все приелось, все надоело.

Ну, а на самом низком уровне, когда человек опускается на дно, тогда он начинает путать добро и зло.

А на высоком уровне человек разделяет эти понятия и проявляет четкую этическую позицию. И на высоком уровне человек, видя несправедливость, стремится разорвать все связи, причем делает это неожиданно и быстро. Хотя до этого смотрел на все происходящее как бы выключенным взором.

Злой Сатурн в Водолее дает смещение межпозвоночных дисков и растяжение голеностопных суставов.

Рахманинов, Моцарт, Николай и Святослав Рерихи, Томас Манн, Петр III, Римский-Корсаков, Карл Юнг, Парацельс, Бисмарк, Черчилль, Джек Лондон, Сальвадор Дали, Байрон, Ницше, Поль Верлен.

САТУРН В РЫБАХ

В гостях у Нептуна, тяжелое положение Сатурна. Здесь система строится и приобретает интуитивным путем. При этом это очень гибкая, очень глубинная система, связанная с таинствами. Такие люди строят свою жизнь на основании некой медитации. Им обязательно нужно спокоснуться на внутреннем глубинном уровне с реальностью для построения своей системы. И если такие люди принимают какую-то систему со стороны, то они должны

быть обязательно с ней на глубинном, внутреннем уровне сопереживания.

В лучшем случае, от этой системы люди с Сатурном в Рыбах будут требовать соответствия мировой гармонии, потому, что их цели и внутренняя система всегда будет базироваться на внутреннем глубинном ощущении этой мировой гармонии. Поэтому для этих людей очень важно откровение, очень важна мистика, оккультизм. А так как их система всегда находится в тайне, поэтому практически невозможно определить их цели. Они обычно непонятны. К тому же они и сами порой не знают глубинного скрытого стержня всей своей системы, сами порой не знают, на что они способны.

А способны такие люди, при добром и сильном Сатурне, на внутреннее преображение. Умеют очень хорошо концентрироваться и умеют с честью пройти все испытания на ограничения и изоляцию. Такому человеку свойственна высокая мораль, мистицизм, он должен разрушать ложные иллюзии. Очень часто здесь встречаются талантливые философы, мистики, психологи, оккультисты, астрологи.

В худшем случае — происходит расторжение всяких связей с миром, потеря себя, ощущение ненужности, внутреннего хаоса, бесперспективности. Человек не знает куда ему приткнуться, суевиден, мнительный. Такого человека преследуют кошмары, навязчивые идеи, их может захватить зло. Они все боязливо воспринимают, любой факт проверяют и перепроверяют, их распинаят сомнения. Здесь даже может случиться отрыв от действительности. И на базе этого может возникнуть какая-то иллюзорная система. В итоге человек остается наедине с собственными иллюзиями. Люди с таким злым Сатурном болезненно переносят ограничения и изоляцию. Им трудно быть одним.

При злом Сатурне такие люди себя постоянно чувствуют брошенными, ненужными, неполноценными. Но даже в таком состоянии они могут выработать альтернативу. Т. е. нужно даже в этом состоянии пытаться как бы оценить себя, посмотреть на себя сверху. Попробовать найти в себе какие-то силы, чтобы увидеть опору, а опору всегда найдется. Опору найти легко, если человек знает астрологию. Опору нужно искать в так называемых лунных узлах. Знать, где они сейчас находятся, но какому дому идут и наработываются в доме гороскопа и тогда проблема мгновенно уходит. Обычно проблема возникает тогда, когда человек идет по нисходящему узлу Кету.

Люди со злым Сатурном в Рыбах болеют ревматизмом, хроническим ринитом (насморк), ноги у них все время холодные, как покойников.

Поль Гоген, К. Маркс, Дзержинский, Гурджиев, Анни Безант, Эдисон, Тесли (кумир американских студентов. Он хватался за огромный конец провода 1000 кВт, показывая вокруг себя много

метровую ауру. В руках, покрытых, мыльной пастой, плавил металл, заряжался во время грозы), Екатерина II, Мата Хари, Миллер, Уитмен, Уолтен.

ЛУННЫЕ УЗЛЫ В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

Лунные узлы образуют кармическую ось, т. к. они находятся один напротив другого. Посредством этих узлов можно выработать определенное направление своего развития. Поэтому узлы нужно всегда рассматривать в связке. Заходящий узел Кету укажет на то, что мы должны отдать миру в очищенном виде, на что в жизни мы должны опираться. А по восходящему узлу Раху — ориентироваться на те свойства, которые нам еще нужно в нашей жизни приобрести, наработать. Восходящий узел Раху покажет направление наработки жизненной позиции, в каком направлении вы должны идти. Если вы будете правильно жить по узлам, вы практически снимаете все свои проблемы, которые у вас остро стоят в вашей жизни. Эти проблемы стоят, как правило, от того, что вы неправильно живете и неправильно ориентируетесь по этим лунным узлам.

Вот родился у вас ребенок, вы не знаете, в каком направлении его надо развивать, на что в своей жизни нужно ориентировать. Возьмите таблицу эфимирид и посмотрите, где у него восходящий узел и развивайте его в направлении того знака Зодиака.

ВОСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ В ОВНЕ, НИСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ В ВЕСАХ

В прошлой жизни у человека уже проработаны взаимоотношения с партнером и если в этой жизни он будет стремиться быть посредником, если он будет все время стремиться к браку, к партнерству, если он будет стремиться быть стертой личностью, серой толпой, лишь бы его не трогали, будет занимать позицию золотой середины, то это будет путь инволюции. Потому что в итоге критическая масса узла Кету, который считается наполненной чашей, а он еще и в этой жизни продолжает ее наполнять, перельется через край и ударит по голове. И тогда придут болезни и даже смерть. Она очень часто бывает на противофазе. Она очень часто бывает на противофазе узлов.

Потому что в этой жизни человек должен наработать проблему Овна, даже если он рожден под знаком Весы, или под любым другим знаком Зодиака. Но если узел у него находится в Овне, тогда этот человек просто обязан быть открытым, активным, обязан во все включаться сразу, рывком, при этом максимально выкладываясь. Должен занимать позицию самоутверждения, иметь собственные четкие суждения.

Да, он должен опираться на Весы, но в чистом виде. Тут нужно как бы синтезировать информацию Весов и Овна, найти как бы между ними какой-то целостный момент, целостный показатель. Т. е. такой человек должен быть бесстрашным носителем справедливости. Овен дает бесстрашие, а Весы дают справедливость, проявляя при этом во всем самостоятельность. Если же этого не будет, тогда такой человек будет наказан на фазе узлов, когда они вернутся на свое место, или на противофазе, когда узел Раху станет на место узла Кету, через 9,5 лет. Потому что узлы являются для всех нас жесткой проверкой, экзаменом.

Спорт связан с Овном. Какой спорт здесь можно порекомендовать, при этом учитывая и Овен, и Весы? Весы связаны с гармонией — высший уровень: фигурное катание, например, Овен — это спорт, а Весы — красота, гармония. Теннис, но чтобы здесь он занимал какую-то активную позицию.

ВОСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ В ТЕЛЬЦЕ, НИСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ В СКОРПИОНЕ

Этому человеку уже нужно опираться на Скорпиона, а нарабатывать Тельца. Здесь уже отработаны смуты, революции, разрушения. Такой человек не должен ходить на демонстрации, у него уже отработаны все магические практики. Такая женщина уже была «роковой» женщиной. Это все уже было в прошлом это все надо оставить. Именно у таких людей, если пойдут в сторону спиритизма, если будут гадать на картах, или будут пытаться удержать мужа какими-то магическими практиками, пойдет сдвиг по фазе в первую очередь. Т. е. все самое негативное по Скорпиону делать запрещается, потому что все это было в прошлом. Узел Кету как раз и говорит о том, что мы это отработали, но отработали не качественно. Узел Кету в большой степени говорит, что была не «2». Это Черная Луна говорит о том, что у нас была «2» по какому-то предмету. Например, Черная Луна в Скорпионе — это «2» по Скорпиону. В этой жизни нас там будет бить постоянно. А если узел Кету, тогда это «3», но программа отработана. И в этой жизни вы должны как бы в чистом виде пытаться на нее опираться.

Такому человеку в жизни своей необходимо отказаться от риска (каскадером ему работать нельзя, хотя потянет), отказаться от болезненных пороков, отказаться от самоедства, от сексуальных практик, от извращений.

В этой жизни программа человека — это самопознание, это накопление знаний, стремление к гармонии и прочному положению в жизни. Вот кто должен заниматься коммерцией. Но основываясь опираясь на оккультизм, опираясь на оккультные практики, на астрологию, на божественные, высокодуховные вещи, опираясь на потусто-

ронный опыт, т. е. точку опоры он должен ставить на Скорпионе, но при этом нарабатывать Тельца. Нужно выработать практический взгляд на вещи, укрепляя свой энергетический потенциал и физическое тело. Даже на огороде такому человеку лучше выращивать клубнику, а не фасоль, и не в лес по грибы ходить, а лучше картошку выращивать, т. е. есть продукты Тельца. Т. е. нарабатывать все, что связано с Тельцом.

Если же такой человек будет все время увлекаться бессмысленным перебором партнеров, то именно такие люди в первую очередь получают венерические заболевания. Если они будут развиваться в сторону Скорпиона, то именно их в первую очередь будут преследовать, именно их изнасилуют.

ВОСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ В БЛИЗНЕЦАХ, НИСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ В СРЕЛЬЦЕ

Здесь не стоит отождествлять себя с властью, авторитетом. Здесь нужен отказ от чванства и желания почестей, отказ от высоких постов. Здесь опора человека будет в осознании своей миссии проводника новых идей, всего связанного с общественными процессами. Это человек-ученик, познающий мир и сохраняющий свежесть в его восприятии.

Именно таким людям в своих домах нужно уделять большое внимание коридорам. Именно такой человек в своей жизни должен уделять большое внимание учебному процессу, больше читать, больше знакомиться, ездить, перемещаться, в походы ходить.

Если восходящий узел в Тельце (под Тельцом кладовая, библиотека) хорошо почаще ходить в библиотеку, или библиотека обязательно должен быть в доме, тогда Вы будете полностью себя ощущать. С самого раннего детства такой человек вырабатывает правильное направление своего развития, встанет на правильный путь.

Если Овен, тогда должна быть большая прихожая, он должен есть больше мяса, баранины, острое.

Какой вид спорта у Близнецов? Борьба, да? Пусть такой человек занимается борьбой, участвует в спорах, в диспутах.

В противном случае человека ждет желтуха, болезни печени, болезни крови. Но при этом здесь нужно больше учиться. Иногда можно быть проводником информации. Но когда человек передает информацию, он при этом не должен ощущать себя учителем, потому что иначе пойдет по нисходящему узлу.

Нужно почаще бывать в том месте города, который связан со знаком Зодиака, где и Вас находится узел Раху. Но Вы еще должны смотреть в какой дом гороскопа попадает этот узел, тогда Вы более четко будете представлять, что в том месте должно быть: или работа, или дом и т. д.

Если, например, Раху попадает в Близнецы и в IV-й Дом гороскопа, тогда лучше жить в регионе Близнецов, это для Вас будет более гармонично. Или почаще там бывать, хорошо если бы у Вас там были знакомства, встречи, чтобы Вы могли туда ходить в гости.

ВОСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ В РАКЕ, НИСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ В КОЗЕРОГЕ

Здесь индивидуальная цель и аскетизм уже отработаны, вся программа Козерога уже отработана. Здесь нужно отказаться от эгоцентризма, от желания высоких постов, от карьеризма. Такой человек должен вернуться к традициям предков, к семейным делам. Здесь человек сумеет приобрести цель, он ее получит, если будет поддерживать связь с Родиной, с корнями своего рода. Такая женщина должна стремиться быть матерью да и зарабатывать взаимоотношения с матерью, как можно больше с ней общаться, уделять внимание ей. Надо стремиться построить на земле свой собственный дом, своими руками, или перестроить старый дом. В противном случае, если человек будет слишком стремиться к цели, если он будет обособливаться, уходить в горы, например, то там он может свернуть себе шею, может попасть под обвал, может там замерзнуть. Он должен отталкиваться от цели, при этом зарабатывая программу Рака.

Вообще очень интересное положение в гороскопе у людей, у которых Кету в Козероге, а Раху в Раке, но Раху попадает в X-й Дом, а Кету в IV-й Дом. Очень интересное положение, потому что полностью меняется жизнь, на 180°. У таких людей детство и зрелость очень сильно отличаются, т. е. в детстве он тянется к матери, такой вес домашний, а потом вдруг резко отрывается.

Такой человек с восходящим узлом в Раке должен зарабатывать все черты Рака. А именно: интересоваться в своей жизни историей, археологией. Он должен участвовать в строительстве хотя бы одного дома, вырыть хотя бы один колодец, посадить очень много деревьев, растений. Можно употреблять и зарабатывать пищу Рака. Тогда Вы будете правильно развиваться по восходящему узлу. Как только Вы будете правильно развиваться по восходящему узлу, у Вас сразу же уйдут все Ваши болезни, все Ваши проблемы. Они оставят Вас.

Такой человек должен практически не уезжать со своей Родины. Как можно больше быть настроенным на то, что он должен жить в том месте, где родился. Если он на это будет настроен, тогда сама судьба даст ему такую ситуацию, когда он вынужден будет уехать куда-нибудь отдохнуть, расслабиться. Т. е. нисходящий узел

автоматически сам сработает, потому что между узлами есть связь, между ними аспект 180°. Все проблемы решаются сами собой.

Но, если же человек больше живет по нисходящему узлу будет как-то обособливаться, будет искать какую-то непонятную цель, будет слишком настойчив, т. е. будет проявлять низкие качества Козерога, то тогда у него будет очень много костных проблем, переломы будут ушибы коленок, наросты какие-то, остеохондрозы.

Узлам все равно какие Вы. Если они видят, что Вы не выполняете кармическую программу, то они срезают Вас, как косой. Вот почему узел напоминает форму подковы. Вот почему человек, нашедший подкову, считается, что он нашел счастье. Но будьте внимательны! Всегда смотрите, как Вы нашли подкову, как она перед вами находится. Дужкой вверх, или дужкой вниз. Если дужкой вниз, значит обратите внимание на нисходящий узел, т. е. к Вам может прийти подарок из прошлого. Если же дужкой вверх — это знак предупреждения — неправильно идете. Нарбатывайте верхний узел. Но надо знать когда. Надо посмотреть какой был лунный день, какая была транзитная ситуация.

23.06.1993 г., 18:30—22:00, 5 л. д., 5 с. д.

ЗАЛ ДВОРЦА ПИОНЕРОВ

О. А. ДАВЫДОВ

ЛУННЫЕ УЗЛЫ (ПРОДОЛЖЕНИЕ) И ЧЕРНАЯ ЛУНА В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

РАХУ ВО ЛЬВЕ, КЕТУ В ВОДОЛЕЕ

Если программа Водолея, особенно низкая, отработана, следовательно здесь нужно отказаться от всех низких качеств Водолея, а именно: смуты, бунта, низкого поведения, авантюризма, неуравновешенности, от всего, что шокирует окружающих (самый высокий уровень Водолея — отработка кармических проблем). Человек должен опираться на те кармические проблемы, которые он отработал в прошлой жизни, и тогда он выйдет на уникальный уровень — будет ясно видеть, предсказывать, станет астрологом. Ему просто необходимо опираться на астрологию. А делая это, он сможет прийти к Раху во Льве, наработать его. А именно: он должен быть творцом, опираясь на астрологию, он должен создать какие-то самостоятельные творческие концепции, брать на себя ответственность и вести других людей, как-бы царить, воспитывать детей и наработать программу любви в этой жизни.

Раху во Льве определяет творческий потенциал и уровень человека. Поэтому человек в этой жизни должен отказаться от импульсивности и авантюризма. Человек, должен опираться на способность воспринимать новое, умение проводить творческие реформы. Нарбатывая программу Льва, человек прежде всего должен творчески осознать свое «я», взять на себя ответственность вести других людей, быть лидером и активно отдавать свою энергию окружающему миру.

Если человек пойдет по низкой программе Водолея, будет все ломать, крушить, переворачивать, к нему придут водолейские проблемы и болезни.

РАХУ В ДЕВЕ, КЕТУ В РЫБАХ

Нужно избавиться от иллюзорности (узлы показывают четкое направление нашего развития и отвечают на вопрос, в каком направлении нам нужно развиваться, где искать), хаотичности, нечестности, расплывчатости, изворотливости, комплексов и дурных привычек: гомосексуализма, страхов, излишней чувствительности и зависимости от среды, лени; недопустимо курить, пить и пользоваться наркотиками. Человеку необходимо опираться на лучшие черты Рыб

умение чувствовать других людей, общительность и понимание, тонкое ощущение самой природы; необходимо опираться на вдохновение и оккультизм, изучать его. А опираясь на познание тайн через оккультизм, человек должен прийти к самым лучшим качествам Девы, научиться концентрироваться в работе, перестроить свои потребности, ориентируясь на чувство долга, ответственности и честности. Человек в этой жизни должен поставить ставки на рационализм, здоровье, умение подчиняться. Не дай Бог, если он начнет врать — сразу станет болеть.

Хорошо стать врачом, медиком. При правильном развитии такие дети будут играть в айболитов. Хорошо больше времени проводить на кухне, уделять внимание каждой мелочи.

РАХУ В ВОДОЛЕЕ, КЕТУ В ОВНЕ

Отработана программа Овна, т. е. человек просто обязан отказаться от нетерпимости, грубости, хамства, насилия. Отработана воинственность и агрессивность. Нельзя ни в коем случае рваться вперед, лезть впереди паровоза. Нельзя заниматься бойцовскими практиками. В виде опоры, должны служить лучшие качества Овна: бесстрашие, рыцарство, которые помогут прийти к гармонии и порядку. Человек просто обязан стать носителем мира и справедливости, огромное внимание уделять брачной жизни с партнером.

Ориентироваться лучше на золотую середину, на общественные процессы, как можно больше бывать в социуме.

Разрешается есть много сладкого, можно работать дизайнером, юристом (все качества Весов). Из видов спорта — теннис.

РАХУ В СКОРПИОНЕ, КЕТУ В ТЕЛЬЦЕ

Отработана программа Тельца, т. е. необходимо отказаться от привязанности к материи, вещам, от стяжательства, костности, сильных страстей и вожделений — все это «телячьи» комплексы.

Ну, а самые лучшие качества Тельца в виде опоры — терпение, выносливость, умение жить в гармонии с миром, смирение, разумность, ровность во взаимоотношениях.

Если человек с Кету в Тельце попытается накапливать очень много вещей, полезных и нет, — все придет в беспорядок, будет накручено и накручено, потому что скорее всего о себе даст знать Кету. С материей могут произойти какие-то экстремальные ситуации. При такой попытке накапливать имущество могут все сразу отобрать, на это укажет Кету.

Нарбатывая лучшие качества Тельца, человек должен пройти через все ситуации и испытания; опираясь на устойчивые формы существования, человек должен исследовать как в себе, так и в других тайные пороки; всегда стремиться к самопознанию, заниматься пси-

хологией, оккультизмом, вести борьбу со своими недостатками и совершенствовать свой духовный мир.

Такие люди еще в этой жизни могут полностью переделать себя. Как только он сможет сделать это, он сможет стать магом. Это одно из самых сильных стояний узла, так как Раху в Скорпионе находится в обители, так же, как и Кету — в Тельце. Поэтому всем людям для нормального развития необходимо не столько накапливать матерню, сколько опираться на нее (опираться мы всегда должны на Кету). Как только мы пойдем к развитию своей духовности (одна из самых лучших черт Скорпиона), самопознанию, как только мы начнем переделывать себя, даже создавая порой себе жесткие графики, экстремальные ситуации, к нам само придет и материальное благополучие. Не надо заикливаться на этом. «Не собирай себе сокровищ на земле, а собирай их на небе» — это было сказано Христом четко по лунным узлам.

Экзальтация узлов — наоборот, т. е. как-бы получается спираль: Раху имеет обитель в Скорпионе, но падает в Стрельце, экзальтирует в Близнецах; Кету же в Стрельце в экзальтации, в Тельце в обители.

Человек может выходить в иные миры, присутствовать при магических актах и не быть под воздействием экстрасенсорных сил. Полезно есть грибы.

У людей, прошедших сеансы Кашпировского, существует большая опасность умереть. Это может произойти где-то через 5 лет после сеанса. Хотя они могут сами себе помочь, самостоятельно составив гороскоп.

Воздействия подобные Кашпировскому не могут быть светлыми, так как люди сами не знают, что творят, и не могут объяснить свои способности. А значит они не несут за это ответственности, а значит это все по определению от дьявола. Человек, сам того не ведая, является его проводником. Более того, у него наверняка в жизни была такая ситуация, когда он вступил с дьяволом в контакт, через сон или другие акты, за что получил «талант».

В этой жизни человек может тихо, спокойно, гармонично подказать или ушипнуть по-скорпионьи, показывая человеку, что он неправильно живет, развивается. Если такой человек будет жить неправильно, по нисходящему узлу, то к нему придут болезни Тельца: щитовидной железы, горла, нижней челюсти, шеи. Но если опираться только на знак восходящего узла, что тоже не верно, тогда придут скорпионьи болезни.

РАХУ В СТРЕЛЬЦЕ, КЕТУ В БЛИЗНЕЦАХ

Это примерно такая ситуация, которая сейчас происходит в космосе в транзите. Сейчас зло чувствует свою безнаказанность, но именно сейчас многое зависит от людей, рожденных под Стрельцом или с сильно выраженным этим знаком. В тот момент, когда Белая Луна пересекла восходящий узел, в космосе была зафиксирована ситуация.

Не важно, под каким знаком Вы родились, но при выраженном Стрельце и доме гороскопа куда он попадет Вам сейчас необходимо наработать тот дом гороскопа, куда попал Стрелец, вместе с лунными узлами. На него Вам необходимо будет опираться примерно до 2003 года. Как только Раху войдет в Скорпион, зло мгновенно получит воздаяние и возмездие.

Такому человеку необходимо отказаться от инфантильности, беспечности, беспорядочности, привычки прятаться за авторитеты, от позиции посредника, передатчика информации. Все это низкие качества Близнецов. Как только такие люди станут передавать информацию, они сразу же станут распространителями слухов и сплетен, станут стукачами. Тогда они начнут болеть. Нельзя курить, особенно женщинам, иначе будет недержание мочи.

Пошел дождь. Вы даже не знаете, какой это потрясающий знак — знак очищения и омовения. С лекции вы выйдете чистыми по узлам, тем более, что сейчас над линией горизонта восходит Стрелец.

Человеку необходимо опираться на информацию и на знания. Он должен сам активно включаться в общественные процессы, быть миссионером, идеологом, учителем. Он обязан учить других людей, так как обязан использовать свое умение работать с информацией, опираясь при этом на демократизм.

Эти люди чаще всего занимаются идеологией, становятся комсоргами, старостами, в армии — старшинными и сержантами. Им в жизни необходимо быть примером, вести за собой других людей. Им просто показан здоровый консерватизм, через что будет идти проработка Стрельца.

Полезно заниматься стрелецкими видами спорта: конный, стрельба из лука (из рогатки — это низкий уровень, хотя тоже проработка узла), велосипед. Полезна охота.

РАХУ В КОЗЕРОГЕ, КЕТУ В РАКЕ

Людам присущи повышенная ранимость, впечатлительность, подчиненность, забитость и зависимость, что идет во вред им. В этой жизни ни в коем случае нельзя зависеть от дома, семьи, вредных привычек, детских комплексов. Иначе именно в семье, именно на Родине у человека будут формироваться вредные привычки и комплексы. Вернее они к нему придут из прошлого, так как он неправильно живет по узлам. Не дай бог такому человеку осквернить колодцы — к нему сразу придут раковые болезни.

Хорошо путешествовать, выезжать подальше от дома, отрывать от корней, ходить в горы, ставить высокие цели. При ориентации по восходящему узлу дом сам придет к человеку. Нужно спираться на самые лучшие черты своих предков, традиции, хорошо получить наследство, например — духовное, и, опираясь на это, человек должен стремиться к высочайшим целям, к максимализму в жизни,

к высочайшей ответственности. Именно такой человек, чувствуя за собой поддержку предков и корней, способен пожертвовать собой ради достижения высокой цели.

РАХУ В ВОДОЛЕЕ, КЕТУ ВО ЛЬВЕ

Необходимо отказаться от всех низких качеств Льва: эгоизма и эгоцентризма, тщеславия и гордыни, навязывания своего мнения. Отказ от этого поможет обрести чувство свободы и независимости. Противопоказана излишняя зависимость от детей, иначе они сядут вам на голову. Если такому человеку дали ребенка, то он должен воспитывать его на самом высоком уровне: не просто воспитывать, а правильно воспитывать. Здесь уже нельзя экспериментировать, как с Раху во Льве. Там это можно: придумывать различные варианты и способы воспитания. А здесь надо строго, но опираясь на лучшие качества Льва (дети — это те же львята).

Необходимо нарабатывать лучшие черты Водолея и, будучи цельной, творческой личностью, человек сможет прокладывать новые пути, сохранять объективность во взглядах и оценках.

Здесь как раз можно, опираясь на детей и взаимоотношения с ними, нарабатывать астрологические черты, включаться в астрологию. Здесь срабатывает поговорка: «Устами младенца глаголит истина».

Большое значение в жизни человека будет играть бескорыстная дружба, нормой жизни для него будет устремленность в будущее.

Истина более всего связана с экзальтированным Нептуном, Ураном и Водолеем. Поэтому мужчина, который связан с зодиакальным знаком Водолей, все-таки ближе на пути к истине, чем женщина. Ему дана возможность поработать истину и он должен стремиться к этому, а женщина уже рождается с такой истиной. Но мужчина, выбрав верный путь, ближе к истине.

В противном случае, при большой устремленности по узлу Кету, человек все время будет зависим от детей, будет погружен в детские проблемы, из-за чего ему постоянно будет нехватать времени. Он может постоянно менять себе партнеров или постоянно будет заикливаться на каких-то любовных привязанностях. На этом нельзя заикливаться, следует больше дружить, искать любовь на всю жизнь.

Если же он станет эгоистом и будет все замыкать на себе, много торчать у зеркала, пыжиться и фанфарониться, у него возникнут болезни сердца, начнется увядание.

Лев связан с витальной энергией и со здоровьем, потому что сейчас на Льва и Деву приходятся самые чистые звезды в нашей метагалактике. Это семь белых звезд Большой Медведицы, связанные с белой расой человечества — самой чистой на Земле. Поэтому Девы следят за своим здоровьем, а Львы уже рождаются такими. Если Лев и заболевает, то ему никто не поверит, так как у него всегда румянец на щеках.

Город Киев также подо Львом. Много раз его рвали на части и пытались осквернить. Но очень мало людей знают истинную историю этого города. Ту историю, которую нам преподают в школах, очень долго готовили целые институты на Западе еще задолго до 17-го года. Как только большевики пришли к власти, сразу же появились оскверненные учебники истории и нужно очень долго копаться, чтобы добраться до истины.

Гороскоп крещения Руси был включен в Киеве 1 августа 988 года, в 8 часов утра. Крещение Руси было сатанинским актом. Не случайно А. Мень имел Черную Луну во Льве прямо на Солнце Крещения Руси. Киевская Русь была крещена под знаком Льва, вот откуда у нашей церкви золотые купола, царственность, праздничность, львиные замашки. Само же христианство — под Рыбами, которые для Льва 8 знак — знак смерти. Система зла распространила на этой территории христианство, чтобы оно у нас не прижилось, поэтому его в чистом виде на этой территории никогда не было. Здесь всегда было христозычество. Потом возникла высочайшая ипостась христианства, которая включилась еще Андреем Первозванным под знаком Водолея — Православие. Но сейчас четко работает гороскоп крещения Руси. Вот почему, как только Мень попытался пойти против церкви, как только он попытался засветить верхушку, свои же его и убрали. Его Лилит оказалась на Солнце всей этой церкви.

РАХУ В РЫБАХ, КЕТУ В ДЕВЕ

Нельзя быть лизоблюдом, чрезмерным рационалистом и педантом. Здесь все это породит страшное занудство и все это уже отработано. Человек в этой жизни должен отказаться от бюрократии, подхалимства, склонности к подчинению, от нахватывания знаний. Он должен, опираясь на разум и чувство ответственности, следовать программе постижения своей глубинной сущности. Он должен слиться с природой и интуитивным, оккультным познанием идти к цели. Такому человеку в этой жизни будут приемлемы медитация, уединение, йога, полная отдача себя в руки провидения. Высшая любовь и сострадание не только меняют, но и очищают человека.

Личность должна нарабатывать в себе тайные физические и духовные резервы, исполнять функции пророка и чувствовать при этом божественную гармонию. Только тогда она раскроет тайны жизни, познает истину своего предназначения. К ней сами собой придут нужные контакты, связи и информация.

Если вы хотите узнать, насколько правильно вы живете по узлам, посмотрите, что вы в своей жизни встречаете больше. Если это постоянный бюрократизм, бумаготворчество или вас все время принуждают делать какую-то непосильную работу, постоянно втягивают в какие-то кабальные отношения, то вы явно живете неправильно, по нисходящему узлу. Тогда к вам придут все болезни, потому что Рыбы — последний знак Зодиака, его зеркало, а Дева связана с болезнями всего круга знаков Зодиака. Кроме того в Деве экзальтирует Белая Луна, а это значит, что опираться нужно только на самое лучшее.

Если узел связан аспектами с диспозитором знака, в котором он находится, то это показывает, насколько человек изначально выбирает свой путь, насколько он сразу ориентируется на него. Та планета, тот знак Зодиака, в котором находится диспозитор знака, укажет, как лучше наработать этот путь.

Если, к примеру, Раху в Рыбах, в Нептуне, управитель узлов, — в Скорпионе, в тригоне с узлами, то такой человек будет идти по знаку Рыб, но он пройдет не только через оккультизм, интуицию, но и через скорпионьи страсти, магию. Если взять еще Дом гороскопа, то информацию можно расширить.

ЧЕРНАЯ ЛУНА В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

ТРИ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ ЛИЛИТ

Первый, как правило, всегда говорит о том, чем человек занимался в прошлой жизни — его преступное прошлое. Если человек живет на этом уровне, то в этой жизни он только усугубляет свою карму, накручивая ее еще сильнее. Правда, есть одно но, — если он жил по проявлению 1-го уровня Лилит, тогда Селена у него очень слаба и ее можно в гороскопе не обозначать. А можно обозначать только в тот момент времени, когда она возвращается на свое место для того, чтобы этого человека как-то ограничить (до 1 мая 1993 года они могли жить долго, теперь жить долго они не смогут, и им будет показано, какими быть нельзя, теперь на них природа будет ставить эксперименты).

Второй уровень Лилит говорит о том, что человек познал зло в себе и в нем заговорила совесть. Но как только она просыпается, человек мгновенно получает возмездие от дьявола: месть за то, что он ушел из-под его власти. На этом этапе могут прийти болезни, но это хороший показатель. Чем сильнее болезнь, тем лучше для человека; с точки зрения Космоса идет очистка человека, катарсис. Если он выживет — лучше для души, нет — лучше для Космоса. Если он тяжело болел и начинает выздоравливать — это значит, что назад дороги нет.

Третий уровень дает самую сильную защиту. На нем можно смело прогнать дьявола, не боясь его и зло уйдет. Здесь человек познает зло (а зло боится знаний и гармонии).

Если вы хотите узнать, что хочет зло, рассмотрите знак Рыб. В эту эпоху проявилось самое страшное зло, которое было на протяжении многих эпох. Рыбы — это последний знак Зодиака, свастика по часовой стрелке. На уровне индивидуального начала эта эпоха помогла человеческому началу избавиться от того зла, что сидит в нас. Что для Рыб является учителем? — Скорпион, — войны, кровопролития. А что является подпиткой для сил зла сейчас? — Низкие, качества

Овна: грубость, хамство, возможность дышать другому в затылок и наступать на пятки. При этом сегодня зло тут же выставляет себя напоказ, начинает нахально лезть в драку, после чего мгновенно выкручивается, чтобы кто-то другой был виноват. Зло запитывается на крови, она нужна только дьяволу. Но он и зло боится знаний, гармонии, всего что их высвечивает. Это для них смерть.

Этот уровень был у Иисуса Христа. Причем человек подымается над тьмой и самое сильное его оружие — знание.

ЛИЛИТ В ОВНЕ

В прошлом человек был черным воином, совершал несправедливые разрушения, насилывал, имел карму убийцы и нес ее, получая огромное удовольствие от этого, боролся против справедливости.

Одно дело, если воин просто убивает, выполняя долг воина, — за это он ответственности не несет, а несут ее те, кто послал его. Вот почему самураи не боялись умирать — они знали, что этим они снимают карму.

На первом уровне это очень сильная Лилит при рождении человека. На нем человек лишь усугубляет свою карму, продолжая путь убийств, насилия, беря все нахрапом. Это хам, грубиян и скандалист, утверждающий себя за счет унижения других. Именно такой человек сможет работать мясником или врачом, делающим аборт (особенно при Лилит, попадающей в VI Дом гороскопа).

На второй уровень проявления Лилит человек выходит после осознания содеянного им. Ему самому приходится испытывать на себе все то горе, которое он раньше причинял другим, один к одному. Именно он станет жертвой насилия, грубости. И не дай Бог, если он заропщет — еще больше будет. А могут и убить, потому что тут нужно молчать, только тогда снимается карма. Он это заслужил в прошлой жизни. У таких людей существует опасность от огня для него или его имущества, также опасны колющие и режущие предметы, огнестрельное оружие. Временами все это может притягивать его. Этот человек всю жизнь будет получать болезни по Овну (проблемы с головой). Именно этот ребенок все время будет ударяться головой, особенно если Лилит первая планета в Колесе Зороастра и в Овне. Это вообще страшный показатель, дающий преступные наклонности с раннего детства.

При выходе на второй уровень, при получении возмездия, надо сжать кулаки, сцепить зубы и пережить этот момент. Надо удержаться от желания ответить грубостью на грубость, нельзя ввязываться в драку, стараться без злости выдерживать активные нападки своих бесчисленных врагов. Такого человека могут изнасиловать или убить,

но таким образом он избавится от своей тяжелой кармы и сможет выйти на третий уровень Лилит. Если же он знает астрологию — не убьют. Хорошо, если родители такого малыша будут знать астрологию. Тогда они еще с периода беременности, путем правильного подбора сказок о добре и справедливости, подготовят почву для очищения и очистят гнусности и пороки у ребенка, которые проявились бы потом через Лилит.

Тогда человек выходит на третий уровень Лилит и познает все зло в себе. Стоит такому человеку случайно попасть в банду преступников или просто пройти рядом и подумать, какие они несчастные, как на них сразу находит возмездие. Третий уровень, — самый сильный, это уровень возмездия. Людей с ним на Земле сейчас все больше. Проявился он после 1986 года, когда многие люди стали «просыпаться», стали появляться на свет дети с этим уровнем — дети возмездия. Таким людям в меньшей степени следует употреблять продукты Овна: баранину, крольчатину, так как могут быть спазмы мозговых сосудов, отложения холестерина.

Третий уровень говорит о том, что человек прошел тягчайшее испытание и теперь мгновенно изоблечит всю нечисть, потому что сам постиг механизм зла и победил его в себе. Очень часто нечисть сама притягивается к такому человеку, но они уже не в состоянии причинить ему зло. Этот человек бесстрашен на внутреннем уровне, главное удержаться от опасности рецидива, повторения этого скользкого пути, нельзя терять контроль над собой.

Нельзя заниматься единоборствами.

ЛИЛИТ В ТЕЛЬЦЕ

В прошлой жизни человек был страшной жадной, накапливал, ни с кем не делился своим богатством (ростовщики, сборщики податей). И в этом он утверждался во зле. Мог накапливать за счет прямого обдирания людей, мог быть вампиром, живущим за счет чужой силы.

На первом уровне проявления Лилит человек продолжает делать тоже самое (именно таким легко устроиться в банк), они ревниво охраняют свое имущество, причисляя к нему и своих близких. Это болезненный инстинкт собственника. Но в конечном итоге его огромное богатство не принесет ему никакой пользы: что имеешь, — то потеряешь. Либо человек перестанет получать удовольствие от накопления. Оно может «пожрать» его, «засосать» в землю, откуда он попадет во «Врата ада». Человек может подпитываться от других энергией.

На втором уровне проявления человек будет постоянно испытывать денежные проблемы, средства будут танть в руках, хотя он будет

работать на 3-х работах. Пока он не осознает что заслужил это, ничего не изменится. Будут продолжаться постоянные долги. В таких ситуациях здоровье будет постепенно подрываться (Телец связан с физическим здоровьем). Энергетический потенциал может быть ослаблен из-за плохого усвоения пищи. Такой человек никого не пытается насильно удержать возле себя, не будет испытывать ревности. Если он не осознает второго уровня, то может притянуть к себе землетрясения, обвалы, его могут замуровать или засыпать землей. Это произойдет в тот момент, когда транзитная Белая Луна станет на место Черной.

ЧЕРНАЯ ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ

В прошлом наибольшие грехи человек совершил, обманывая и оговаривая других. Это карма вора, доносчика, мошенника, сплетника, купца, нарушавшего условия договоров, шпиона, разбалтывавшего чужие секреты, как в книге о Ходже Насреддине. (Кстати, это была очень интересная личность, имевшая уникальный, высочайший уровень Лилит. Этот образ был перенят мусульманами у зороастрийцев).

На первом уровне человек продолжает строить кляузы, врать без зазрения совести. Такому человеку дьявол может дать талант писателя для исполнения черных дел. (Сейчас очень много военно-служащих с Лилит в Овне, как и банкиров с Лилит в Тельце, особенно в Швейцарии. Много людей с Лилит в Близнецах работают на почте или занимаются бумаготворчеством. Потому что многие люди живут четко по Черной Луне).

При Лилит в Близнецах возможна болезнь kleptomании, как у Крупской, которая страдала этим с детства.

Крупская всегда обиралась у вешалок, в гардеробе, лазила по карманам, за что ее и выгнали из гимназии. Вообще все, кто делал революцию, были мошенниками. Сталин — это вор в законе. Свердлов — фальшивомонетчик. Камо — убийца. Ленин же самолично любил убивать людей, конспирируя при этом. У него Черная Луна в Овне в соединении с Марсом и Нептуном на MC — сознательный злодей. Поэтому он вместе с Дзержинским расстреливали рабочих. А поскольку Овен, где у Ленина была Черная Луна, связан с головой и мозгом, то он и умер от сифилиса мозга.

Также Ленин постоянно шастал по публичным домам, так как любой Телец любит, чтобы среда была эротически насыщена. Вытаскивали его оттуда Клара Цеткин и Роза Люксембург. Именно Ленин ввел в секретариатах секретари и диваны для «прослушивания» в соседней комнате. До этого секретарями были только мужчины, которых, кстати, Ленин тоже любил, из-за чего у него не было детей. Именно из-за него у Сталина с Троцким произошла ссора. Это уникально высветил по ленинградскому телевидению Курёхин. Пользуясь нынешней ситуацией, он, сперва доведя дело до абсурда, назвал Ленина грибом, а потом вывел, что Ленин не мужчина, а завуалированная, замаскированная женщина. Отсюда и ревность Сталина. Есть интересная книга Климова «Красные протоколы». Там

это все вскрывается и рассказывается о тех, кто болел этими болезнями и маниями: Цезарь, Маркс, Энгельс. Последний умер от рака ротовой полости: чем грешил, оттого и умер. Есть письма, в которых он признавался в любви Марксу. У Маркса из-за этого в семье было много мертворожденных детей. Многие его дочери не могли разродиться. Сохранились первые детские стихи Маркса, явно люциферского порядка, в которых он мечтал возвыситься над всем миром. А слово «пролетарии» в переводе обозначает «гомосексуалист», поэтому лозунг «Пролетарии всех стран соединяйтесь», явно гомосексуальный.

На первом уровне Лилит у такого человека все натуральным образом прилипает к рукам, как к магниту. Ему очень трудно пройти мимо того, что «плохо» лежит. Это как голубой воришка из «Двенадцати стульев».

На Черной Луне в Близнецах можно попасть в автокатастрофу, есть опасность падения с высоты, можно попасть в такие стихийные бедствия, как ураган, смерч, так как Близнецы знак Воздуха.

На втором уровне такой человек сам становится жертвой обмана, именно на них клеветают из зависти, анонимки от «доброжелателей» не дадут покоя ни днем, ни ночью. Человеку все время приходится оправдываться и хорошо, если этим оправданиям верят. Обычно наоборот. Его в первую очередь оговарят близкие родственники, которые, казалось бы, лучше других должны знать истинную сущность человека, а здесь происходит все наоборот. Квартира и кошелек таких людей в первую очередь привлекают воров, при этом они должны молчать, не ронять. Как только вы потеряли кошелек, — успокойтесь. Это значит, что зло забирает свои долги. Главное, чтобы вы осознали, что расквитались с дьяволом, потому что в мире ничего просто так не бывает, поверьте. У всех, у кого Черная Луна в Близнецах это происходит на транзите Черной Луны.

Именно такому человеку соседи по коммуналке будут стричь ногти и волосы в суп. Как правило, это работает или в ту, или в другую сторону: или человек сам это делает, или ему это делает другой человек с Лилит в Близнецах или в соединении с Меркурием. Но с такой ситуацией, если вы находитесь на втором уровне Лилит, вам придется смириться. Если не смириться, то будете кушать ногти до тех пор, пока не осознаете. Только тогда человек сможет избежать дальнейшего усугубления ситуации. Только успокоившись, осознав свою вину человек отторгнет эти проблемы и, возможно переболев тяжелым заблеванием легких или травмировав себе руки, обрезав пальцы и осознав все происходящее с ним, при этом не виня никого другого, а только себя, человек выйдет на третий уровень Лилит.

Надо осознать, что вы заслужили эти события, и должны убить дьявола в себе. Любой подонок и подлец, притянувшийся в данный момент времени к вам, является орудием возмездия дьявола. Именно

но через этого человека он расправляется с вами за ваши прошлые грехи. И, если вы среагируете на этого человека, то дьявол опять войдет в вас, и вы станете точно таким же орудием возмездия для кого-то. Как только вы познаете зло в себе, как только вы смиритесь и получите все «шишки», тогда вы перейдете на третий уровень.

На третьем уровне такой человек будет насквозь видеть всех обманщиков, никогда не поверит лжи, это индикатор лжи. И такому человеку будет противно опять встать на путь лжи и зла.

Стоит такому воришке отсидеть в тюрьме и осознать, за что он сидел, перемотаться, побывать в экстремальных ситуациях, смириться и «завязать», и если его «друзжки» потом насильно возьмут его в дело, то все попадут в тюрьму. Если бы не взяли, то могли бы и не попасть в тюрьму. Или если в тюрьму попадет хотя бы один человек с третьим уровнем Лилит, то все начнут болеть туберкулезом легких.

ЧЕРНАЯ ЛУНА В РАКЕ

В прошлом человек совершил подлость по отношению к своим родителям, мог осквернить, предать их или свой род, Родину. Мог быть осквернителем традиций предков. Поэтому такой человек на первом уровне может делать тоже самое. Это будет трус, способный тайно напасть на другого, для которого нет ничего святого, ради чего он не совершал бы предательства: либо ради своей выгоды, либо из-за страха. Родителей и традиции своего народа такой человек не уважает, может сам уничтожать корни, связывающие его с верой и обычаями предков.

Тайные пороки и внутренняя озлобленность делают из него существо, потакающее самым низким инстинктам. Этот человек может стать отцеубийцей, гомосексуалистом. У него может быть эдипов комплекс.

На втором уровне человек получает наказание в виде родового проклятия. Это карма предков, которую он несет на себе, причем это может проявляться через наследственность. Именно такие люди получают в наказание страшные наследственные болезни, — раковые опухоли, у женщин часто бывает киста. Человек может умереть неестественной смертью, как и кто-то из его родителей, может утонуть (Рак связан с водой), его могут отравить, навести на него порчу, хотя это больше связано со Скорпионом. Но если Черная Луна находится в водном тригоне, то проявляются все пороки водных знаков, потому что весь тригон считается оскверненным.

У такого человека не будет взаимопонимания с родителями. Здесь просто невозможно создать нормальную семью. (Кстати, ситуация, описанная Конан Дойлем в «Собака Баскервильей», — это явная Черная Луна в Раке: родовое поместье, постоянно преследующие страхи, навязчивые идеи, фобии.).

Такого человека выгоняют из дома или же он сам вынужден эмигрировать. Но здесь лучше не избегать неприятностей, а постараться достойно встретить их и превозмочь.

На третьем уровне человек способен разоблачить осквернителей источников, найти и указать место извращения традиций. Такой человек становится очень чувствительным во взаимоотношениях с родителями, он уже не подвластен никаким порокам, может выявить любого предателя Родины.

ЧЕРНАЯ ЛУНА ВО ЛЬВЕ

В прошлой жизни человек был детоубийцей, эгоцентристом, педером, развращал других порочным творчеством, порнографией (во Льве экзальтирует Плутон), мучал своих любимых, оболщал и мучал своих или чужих детей, превышал меру власти.

На первом уровне это будет выскочка, эгоист, человек, активно навязывающий другим свое порочное творчество. Это также может быть врач, делающий аборт. А еще чаще женщина, любым способом избавляющаяся от беременности, которую она воспринимает как угрозу ее личному благосостоянию.

Такое состояние Лилит предполагает и такую ситуацию, когда человек, обладая талантом от Бога, зарывает его в землю вместо того, чтобы порадовать других людей своим искусством, вместо того, чтобы одарить людей своей энергией. Такой человек будет завидовать и мешать другим творчески реализоваться, может паразитировать на любви другого.

Такой человек может построить публичный дом и потом будет говорить с высоких позиций, что это полезно и так надо. Не это нужно делать. Нужно людям дать правильную мораль, а не псевдомораль, показать, как это было у древних. И тогда никаких публичных домов не нужно будет. Ведь у зороастрийцев никогда не было этих проблем, не было публичных домов и проституток. Не было этих проблем и у славян (Плутон в падении). Раньше считалось, можешь удержать десять жен — бери, но неси за них ответственность.

На втором уровне именно этих людей травят за их таланты, искусственно ограничивают, подают осмеянию. Собственные дети могут приносить такому человеку массу неприятностей и даже поставить его в подчиненное положение (во Льве Сатурн в изгнании).

Или еще хуже. Сделала такая женщина аборт, а потом ее Белая Луна встает на место Черной, и она осознает, что совершила убийство.

Вообще после аборт у многих женщин происходит много страшных ситуаций, наступает тяжелое, гнетущее состояние, ощущение того, что они кого-то убили. Душа же убиенного может приходить во снах, ведь она долго стояла в очереди, дабы воплотиться, ей не дали и опять поставили в очередь. Кроме того потом точно также могут поступить с этой женщиной и она не сможет воплотиться.

Из-за этих аборт на землю приходят пустые оболочки — бесы. Душа уже ушла, а пустые оболочки все равно приходят, они приходят другим путем. Они появляются из недр земли и приносят страдания и мучения.

Потом такая женщина хочет иметь ребенка, а ей не дают. Она доживает до глубокой старости, а детей все нет, и ее дом никогда не заполнится детским смехом и слезами. А если еще у нее и Нептун во Льве, то иногда и руки на себя хочется наложить, а судьба не даст. Она вскроет вены, а придет человек и спасет, вылечит. Телесного человека будут держать в живых до тех пор, пока он не осознает свои грехи, не перемучится, не перестрадает. У таких женщин всегда бывают испытания в любви, возможны болезни сердца.

На третьем уровне человек избавляет других от подобных испытаний и у него нет стремления к почестям, известности. Чужая зависть не задевает его. Взаимоотношения в семье постепенно нормализуются, потому что он отдает ей последнее, не ожидая взамен никакой благодарности. При Черной Луне во Льве и если она еще имеет аспект к Солнцу ни в коем случае нельзя говорить: «Я на вас жизнь положил, а вы такие неблагодарные». Эти слова вообще нельзя произносить в слух, потому что за них человек получит возмездие. И, — как следствие, — болезни сердца, особенно при аспектах Лилит к Солнцу или при ее транзитах к Солнцу или по Льву. (Одно дело, когда Черная Луна изначально занимает какой-то знак, а другое — когда она находится в транзитах. Транзитная планета также включает знак Зодиака и он работает. Планеты не стоят на месте, они движутся, как и звезды. Если бы они стояли, то тогда мы бы рождались и сразу умирали бы, а может быть вообще не рождались бы, так как процесс рождения тоже требует времени).

При Черной Луне во Льве возможны пожары. Дети будут поджигать дома, стрелять из рогаток по окнам, будут мстительными.

ЧЕРНАЯ ЛУНА В ДЕВЕ

Такая Лилит бывает у тех, кто в прошлом совершал преступления в медицине или науке. Все те, кто изобрел ядерное оружие, бомбы, обязательно получают за это возмездие. У всех, кто изобрел машины, электростанции думая, что приносят пользу, — Черная Луна в Деве.

Все это людям не надо. Вы скажете: «А как же без света?» Элементарно просто. Если вы откажетесь от этого, тогда сразу появится замена, свет появится у вас внутри. Люди начнут освещать друг другу дорогу своими знаниями, как это было раньше. Потому что когда вы выйдете на высокий уровень, тогда на Земле исчезнет тьма. Потому что каков человек, такова и Земля. Человек — это нервная клетка между Землей и Космосом, как это было у древних. Небо было алмазным, как это написано у зоро-

астрийцев. Дьявол расколол небо и тогда на Земле появилась тьма. Он вдунул сюда тьму из Космоса.

Человек должен развивать самого себя. И только опираясь на космические знания, идя техническим путем, человек будет знать, когда это можно делать, чтобы не повредить другим, чтобы это служило эволюции, а не инволюции.

Это могут быть люди, которые нечестно работали, выезжали за счет других, присмыкаясь при этом перед хозяином. А так как в Деве экзальтирует Белая Луна, то Черная Луна там же дает осквернение чистоты.

Первый уровень здесь укажет на бюрократизм, на недобросовестного врача, делающего эксперименты на больных, ученого, из-за ошибок которого люди могли поплатиться жизнью или здоровьем.

Хотя бы один отец церкви сказал об этом — никто не говорит. Кто говорит, что астрология от дьявола, тот сам и есть от дьявола, потому что мы как раз и вскрываем все дьявольское, что есть в обществе. Только астрология, Авеста может раскрыть это.

Это может быть нахлебник и подхалим, службист, мелкий пакустник, старающийся насолить своим сослуживцам и пытающийся выслужиться перед начальством, унижая при этом других.

На втором уровне работа для этого человека становится наибольшим наказанием и мучением. Сослуживцы становятся его врагами и все время стараются свалить на него самую тяжелую, самую черную работу, считая этого человека недостаточно сообразительным для более пристойных занятий. Такого человека всегда обхлещут в карьере и задавливают мелкими препятствиями. Все справедливые возмущения такого человека забиваются поглубже, как только он решается высказать их. Если он попробует пробить изобретение, то оно все равно очень долго будет лежать на полке, потому что для Космоса все равно, так как есть люди и с Белой Луной в Деве. Если они захотят пробить свое изображение и оно будет светлым, то судьба поможет ему в этом. Человеку же с Лилит в Деве судьба не даст. Она заставит его мучаться, чтобы он совершенствовался, эволюционировал.

Эти люди с детства боятся больницы, людей в белых халатах, потому что действительно могут стать жертвами врачей. (Меня в Гродно познакомили с человеком, у которого Солнце в Деве в соединении с Черной Луной. В детстве он сломал ногу и, вместо того, чтобы наложить ему гипс, врачи отрезали палец. Именно ему, потому что заслужил).

Именно у таких людей многие хирурги забывают инструменты после операции. Именно с Девой связаны все болезни.

На втором уровне человек может попасть под землетрясение, стихийное бедствие. У него будут все болезни и проблемы Девы. Он никогда не будет вылезать из кухни, будет там жить, хотя и будет ненавидеть ее. Будут проблемы с едой. Нельзя есть хлебобу-

лочные изделия в больших количествах, иначе придут болезни. Именно к этому человеку может притянуться сырой, недопеченный хлеб.

Черную Луну в Деве очень легко прорабатывать, так как там одно из самых слабых ее стояний. Идите в лес собирать мусор и здоровье само придет к вам. Именно таких людей судьба может заставить работать на помойке.

На третьем уровне Лилит человек безропотно выполняет любую работу и не чувствует при этом никаких комплексов, ни в коей мере не считает себя умнее других. А также он избавлен от мнительности по поводу своего здоровья.

ЧЕРНАЯ ЛУНА В ВЕСАХ

По сумме прошлых воплощений человек был несправедливым судьей, нарушителем справедливости, предателем, двурушником, сводником, нарушал договора в отношении своих партнеров, был интриганом и альфонсом.

На первом уровне ему нравится делать тоже самое: быть альфонсом, обольстителем, человеком, сталкивающим лбами других людей. Это ненадежные люди, которые требуют справедливости, а сами тем временем хитро используют других людей в корыстных целях, поступая при этом довольно подло. Могут устраивать склоки, скандалы, оставаясь при этом в стороне.

Второй уровень Лилит даст неудачи в браке, который может стать испытанием и обузой. Супруг будет обманывать, изменять или с партнером невозможно будет держаться рядом. Могут быть постоянные разводы. Человека могут затаскать по судам, будут постоянные неприятности с законом. Человек может ни за что попасть в тюрьму. Может погореть там, где другому сойдет с рук. Поэтому с Черной Луной в Весах необходимо быть предельно честным.

Еще на этом уровне возле людей будут постоянно образовываться двусмысленные ситуации. В их окружение попадут ненадежные люди, способные предать в любой удобный момент. Партнеры для них будут являться источниками несчастий.

На третьем уровне человек уже все это отработывает, постепенно сглаживает семейные отношения. Он сразу отличает ненадежных людей, предателей и нарушителей справедливости, избегает ситуаций, в которых может возникнуть столкновение с законом. Человек будет руководствоваться критериями справедливости и будет способен увидеть, чем чревата та или иная ситуация.

Если такой человек на третьем уровне Лилит будет свидетелем несправедливого осуждения и плохо подумает о таком судье или прокуроре, то потом сами судьи сядут на скамью подсудимых.

Сейчас очень много юристов с Черной Луной в Весах. А чело-

век с третьим уровнем Лилит никогда не пойдет в юриспруденцию, потому что его туда не пустит Белая Луна.

Был такой случай. Молодой шофер ехал на КАМАЗе на огромной скорости, и вдруг на дороге неожиданно появилась бабушка, как из-под земли выросла, и он ее задавил. До этого у него ни одной аварии не было. Но не успел он сесть в тюрьму, как его сразу амнистировали. А потом, через некоторое время, выясняется, что эта бабулечка свою дочь затравила насмерть. И именно через этого парня прошел Космический Закон. Но так как когда-то он тоже был не совсем честен, хотя потом и вышел из той ситуации, эта посадка в тюрьму для него явилась как бы расплатой за прошлое. А он для этой бабушки стал кармическим возмездием.

С третьим уровнем Лилит редко кто рождается, как правило, рождаются с первым и со вторым. Третий можно определить по гороскопу, по событиям жизни. Надо знать, как человек прошел тот или иной этап жизни, потому что один гороскоп не может дать сразу всю информацию. Надо брать три гороскопа или трехмерный гороскоп, либо знать события жизни.

ЧЕРНАЯ ЛУНА В СКОРПИОНЕ

Это одно из самых сильных стояний Черной Луны, если не самое сильное. Здесь она экзальтирует. Это может свидетельствовать о том, что человек в прошлой жизни был причастен к сатанизму, т. е. использовал во зло экстрасенсорные способности, зарабатывая на этом много денег. Мог заниматься вампиризмом или как-то своими действиями способствовал разжиганию войн и конфликтов.

Очень часто система зла специально делает все для того, чтобы войны выходили на мировую сцену, причем зачастую используя этих пешек. Одной из них был Гитлер, причем ничего не значащей. Его просто подставили. Когда вы узнаете основную истину, вы будете просто потрясены. А это вы узнаете в конце эпохи Рыб, когда будут вскрываться архивы и выходить новые данные.

На первом уровне Лилит все так называемые «магические практики» в руках такого человека будут разрушительными и, пользуясь своей силой, человек будет губить других людей. Это может быть мафиози, правда, они чаще встречаются с Лилит в Рыбах. Здесь происходит обострение всех пороков. Это может быть сексуальный маньяк, никрофил, садист, насильник, который способен на самые страшные преступления и извращения.

Черная Луна в Скорпионе даст массу пороков. Такие дети впитывают их в себя, как губки. Очень большую роль в воспитании таких детей играют родители. К девятилетнему периоду, когда Лилит вернется на свое место, родители должны дать ребенку четкую информацию о добре и зле, предостеречь его от возможной опасности от насильников. Именно к таким детям в первую очередь притяги-

ваются гомосексуалисты и насильники. Существует опасность от огня, взрывов, воды, бывают тяжелые отравления. Может произойти отравление грибами, как и с Лилит во Льве. (Вообще, если Лилит имеет аспект с Плутоном, особенно квадратуру, то есть опасность, что именно к вам притянутся плохие грибы. Например, два человека вместе собирают грибы. У одного Белая Луна в Скорпионе, а у другого там Черная Луна; один остался жив, а другой умер.)

На втором уровне Лилит даст опасность быть подверженным чужому садистскому, сатанистскому воздействию. Могут быть постоянные страхи. Человека, могут изнасиловать, убить или подвергнуть садистским пыткам, потому что он это заслужил. Вокруг человека будет постоянное поле ненависти, жестокости, из-за чего у него будет очень часто возникать желание самоубийства. А это еще более страшный грех. Самоубийство проблемы не решает. В том мире ситуация полностью отражается и человек там попадет в такую же ситуацию.

Такие люди очень тяжело себя чувствуют при большом скоплении людей, боятся находиться в лифтах, метро, на стадионах, именно их может затоптать толпа.

Третий уровень даст возможность различать насильников и садистов, вампиров и гипнотезеров. Кодирование и гипноз — тоже страшное дело, потому что зомбируя, человека лишают свободы, сталкивают сознание с подсознанием и человек становится зависимым. А любая зависимость есть зло.

Человека, победившего в себе пороки, просто невозможно загипнотезировать. Он способен даже помешать совершить это по отношению к другим людям. Стоит такому Кашпировскому выйти на сцену, где в зале сидит человек с третьим уровнем Лилит, как через какое-то время на него пойдут сбросы и он начнет болеть. (Юрий Лонго отменяет свои сеансы по состоянию здоровья, хотя говорит, что может лечить других людей. Такая же ситуация и с Людмилой Герасимовой, и с Кандыбой. Я называю эти имена, так как знаю, что эти люди не идут по светлому пути. Это заблудшие, несчастные люди, которым нужно помочь. Они выйдут на новый путь, если осознают).

ЧЕРНАЯ ЛУНА В СТРЕЛЬЦЕ

Это показатель лжеучителя, лжепророка или человека, совершившего подлость ради славы и почестей; человека, предавшего своего учителя или возводившего на него хулу. У зороастрийцев считалось, что тот, кто возводит хулу на учителя, больше не родится человеком, а будет воплощаться в виде собаки, в которую будут бросать камни.

На первом уровне человек продолжает осквернять традиции,

учение, поносить учителя, прививать ложную идеологию. Это может быть крупный авантюрист или учитель-самозванец, который, подрывая истинное учение и авторитеты, стремится самоутвердиться, навязывая другим собственные взгляды и оценки. При этом он не будет уважать мнение других людей.

Второй уровень поставит человека в зависимость от лжеучителя или лжеучения. Очень трудно будет добиться авторитета, потому что его презирают окружающие, не слушают и не замечают его. Судьба сначала манит человека, а потом отбирает все предложенное в один момент. У него будут постоянные колебания, неуверенность в своих силах, хотя достичь хочется многого. Могут быть трудности и болезни в дальних поездках. Может прийти опасность от иностранцев, авантюристов, поэтому ему их следует избегать. Такое положение часто встречалось у многих диссидентов.

На третьем уровне человек распознает карьеристов, лжепророков. Он не стремится к славе, занимает позицию смирения. Он будет больше стремиться не говорить, а молчать, следить за своими мыслями, не лезть в идеологию. Тогда у него уйдут все стрельцовские болезни — болезни, печени, бедер.

ЧЕРНАЯ ЛУНА В КОЗЕРОГЕ

Это также сильное положение. Это свидетельство большой коварности человека, обладающего несокрушимой, целенаправленной силой.

На первом уровне это будет деспот, приносящий людей в жертву и неправедными путями добивающийся своей цели. Он идет по головам, не испытывая жалости. Для него нет ничего святого, потому что он циничен и расчетлив. При необходимости может «мягко стелить», потому что очень коварен в своих действиях. Злоупотребляет властью, жестоко подавляет всех, кто осмеливается возражать ему. Это один из показателей взяточничества и должностных преступлений.

Второй уровень Лилит может взвалить на человека не только его собственные грехи, но и грехи всего человечества. Он может стать «козлом отпущения». Здесь достичь цели практически невозможно. Начальники постоянно травят такого человека, могут обвинять в поступках, которых он не совершал и заставить нести его наказание. Иногда такие люди сами берут на себя чужие грехи. Они могут пострадать от обвалов, существует опасность разбиться с высоты, поэтому им лучше не летать самолетами. У них часто возникают проблемы с костной системой.

На третьем уровне Лилит, такие люди получают возможность различать жестоких людей и препятствовать им проявлять низкие качества. Они видят праведные пути для достижения цели и сохра-

няют достоинство даже тогда, когда их хотят сделать невинными жертвами.

ЧЕРНАЯ ЛУНА В ВОДОЛЕЕ

Здесь она говорит о том, что человек в прошлой жизни уже злоупотреблял свободой, смешивал понятия добра и зла, получал удовольствие от одурачивания других людей своей двусмысленной философией, переворачивающей с ног на голову любые понятия.

На первом уровне человек идет по пути служения злу, для него нет ничего святого. Он способен все осмеять и представить в искаженном виде. Именно такие люди способны осквернить веру. Это может быть анархист, стремящийся к полному разрушению, путающий понятия добра и зла, «смешивающий живую и мертвую воду». Он ограничивает свободу других и разрушает их планы. Может быть святотатствующим циником, авантюристом, которому на все наплевать.

Второй уровень проявления лишает человека свободы. Его предадут друзья, вокруг него ненадежные, двуличные люди, на которых нельзя положиться. Все планы рассыпаются. В жизни нет устойчивости и постоянно преследуют неожиданные перевороты и неприятные изменения обстоятельств. А так как здесь трудно различать добро и зло, поэтому такие люди нередко попадают на «удочку» авантюристов и шулеров.

Здесь существует опасность пострадать от электричества, умереть на электрическом стуле, погибнуть от молнии, грозы или при урагане. Могут быть проблемы с кровью.

На третьем уровне человек видит и знает, что ему нельзя строить долгосрочные планы, потому что их осуществлению мешают неожиданные перевороты. Человек видит ненадежных людей, хулиганов и святотатцев, способен к обновлению. Такому человеку самостоятельно заниматься астрологией нельзя, а только в потоке, когда есть учитель, есть проводник знаний, несущий ответственность.

ЧЕРНАЯ ЛУНА В РЫБАХ

Сейчас Лилит также в Рыбах.

Это очень сильное стояние Лилит, здесь она экзальтирует. По сумме прошлых воплощений человек мог быть шпионом, тайным убийцей, сатанистом, злоупотреблявшим гипнозом. Мог отравлять пищу другим или ставить людей на путь алкоголизма и наркомании. И на первом уровне человек идет по пути тайных пороков, предательства, шантажа. Ловит слабовольных людей в сети тайных обществ, которые выдают себя за светлые, подавляя их волю гипнозом. В иных случаях это могут быть наркоманы и алкоголики, убе-

24.06.1993 г., 18:38—21:20, 6 л. д., 6 с. д.
 ЗАЛ ДВОРЦА ПИОНЕРОВ
 О. А. ДАВЫДОВ

**БЕЛАЯ ЛУНА В ЗНАКАХ ЗОДИАКА.
 00:05—8:30 — ПРАЗДНИК КУПАЛА
 В КИЕВЕ**

Положение Белой Луны (Селены) показывает на то, какую светлую карму приобрел человек в течение прошлых воплощений. Белая Луна — это наши награды, наши козырные тузы. И не один, а сразу пять. Это точка поддержки со стороны светлых сил. Благотворное влияние Селены, как и Черной Луны (Лилит), проявляется на трех уровнях.

Первый уровень говорит об укреплении светлой кармы человека, активных бескорыстных действиях на благо других. Такой человек является чистым проводником светлых сил и идет по пути эволюции. Это самые бесстрашные люди на планете Земля. Они рождаются редко, но теперь стали появляться на свет божий гораздо чаще. Так как вера человеческая осквернена, и система зла прилагает много сил к тому, чтобы осквернить последнее, что у нас осталось, поэтому такие люди приходят на Землю, особенно в момент, когда заканчивается эпоха, чтобы подвести итог этой эпохи. Их мало, но они несут свет, а свет, как известно, рассекает любую тьму, любые научные бредни.

Сегодня, перед тем, как идти на лекцию, я слушал благостного отца церкви. Он нес такую чепуху. Пытался разбить астрологию, читая с книжечки. Пусть придет на лекцию, послушает Белую Луну, составит хотя бы один гороскоп и тогда никакой религии не надо будет на Земле. Все станет ясным: кто есть кто. Пусть убедится на себе. И не нужно никаких научных выкладок — они уже второстепенные, вытекающие из этого. Религия — это система знаний, базирующаяся на этой основе, изначально светлой основе.

Второй уровень Селены говорит о том, что к такому человеку приходит добро, как награда за его светлые дела, которые он совершал или же совершает с расчетом на воздаяние. Даже последний подонок и подлец совершил в жизни хотя бы один светлый поступок, поэтому у него Селена присутствует в гороскопе, но уже на низком уровне.

Третий уровень Селены говорит о трате кармического потенциала. Человек всю расходует то, что ему дано Господом Богом.

гающие в мир иллюзий. Это могут быть и порочные музыканты, которые своей музыкой убивают, развращают сознание других людей. Здесь могут быть самые сильные тайные мафиозные структуры, черные мессы, приносящие в жертву детей (Рыбы — смерть для Льва).

На втором уровне человек становится зависимым от суеверий, страхов, фобий и кошмаров. Именно такой человек в первую очередь подвержен сглазу и порче. У него слабая психика, может быть шизофрения. Стоит ему выпить водки, как сразу же попадает в больницу. Именно его в детстве могут напугать до полусмерти. А если еще Лилит в Рыбах в девятом Доме, то захотят еще и убить, могут на нем совершить ритуальное убийство. Но если Белая Луна будет в соединении с Марсом, то человек этой участи сможет избежать.

Именно на такого человека сваливаются тайные враги, которые шпионят за ним, а то и «помогут» умереть тайной смертью, отравив или утопив его.

Это раньше, в прошлой эпохе, все совершалось безнаказанно. Теперь это так просто не пройдет, потому что узел Раху соединился с Белой Луной и время уже стало не то. Теперь этим людям за все придется получить возмездие.

Черная Луна здесь даст все болезни Рыб: всевозможные лейкозы, кровотечения, проблемы с ногами, пятками: наросты на стопах, мозоли, потертости. Таким людям нельзя заниматься футболом, иначе у них появятся проблемы со стопами ног.

На третьем уровне человек сам уклоняется от тайных дел, сам побеждает свои иллюзии и страхи, отслеживает мотивацию своих действий и различает все тайные пороки.

Этим людям нельзя смотреть фильмы ужасов (сколько было фильмов ужасов на Черной Луне в Рыбах). На Черной Луне в Рыбах нужно как можно меньше употреблять такую пищу, как рыба.

Скоро Черная Луна войдет в Овен и тогда начнутся все эти кровопролитные события.

Но если такой человек пойдет по пути зла, то Белая Луна блокирует его действия.

Пусть соберется на Земле миллиард сатанистов, и придет один праведник, посмотрит на них, подумает про себя: «Боже мой, как все плохо». Придет, несколько раз прочитает молитву и все — сатанисты будут заблокированы. Хотят они того или нет, но свет их рассеет. И это будут уже их проблемы, что свет их рассеет, и у них в организме начнется реакция фотосинтеза, что они начнут болеть СПИДом и другими болезнями, потому что они выбрали свой путь, сделали свой сатанинский выбор.

Третий уровень Селены проявляется у тех людей, кто имеет очень сильную Лилит в своем гороскопе и, в основном, опирается на нее. Живет по принципу: «Как можно больше урвать с других людей». Не просто заработать, а нахапать. Что будет с остальными — ему наплевать. Раз Черная Луна (Лилит) сильная, то Белая Луна (Селена) будет слабая — по определению. Первый уровень Лилит — это третий уровень Селены и наоборот. Чем слабее Лилит, тем сильнее Селена.

Люди первого уровня Селены — это люди, обладающие абсолютной силой. Так как их поле способно мгновенно концентрироваться, то они, как меченый атом, пройдут сквозь любую толщу. Это космические разведчики, тантрические воины. В Авесте их называли Зерваниты.

Запускается всего один человек. Маленький мальчик — золотой ребенок. Космос послал не полк детей, не армаду воинов, а одного маленького светлого мальчика. Он идет, как меченый атом, рассекая тьму вокруг себя. И те люди, которые раньше спали — преобразуются. Все остальное он сам сделает в своем поле. Все балбесы вынуждены будут проснуться, потому что раньше здесь был Рай. А раз изначально здесь был Рай, значит здесь заложены корни блага. Если бы здесь был Ад, то черные силы имели бы большое влияние. Но силы зла, сатанисты, здесь — оккупанты. Поэтому они всего и всех боятся, все время озираются, пытаются брать нахрапом, наступать на ноги. Планета Земля — не их территория. У них нет своей земли, даже времени своего нет. Они здесь проявились, как выродки, как вирус, который пытается все захватить. Но светлые силы их вытеснят, и они вынуждены будут покинуть планету Земля и уйти в свои миры. А там уже Ямал со своим железом займется ими и будет делать из них кашу: клопов, тараканов и т. д.. Ведь они тоже нужны, как пища для птиц. Птицам тоже нужно чем-то питаться, у них свой уровень эволюции. Лилит у таких людей сильна, но когда Селена возвращается на свое место, то она усиливает свое воздействие и не позволяет совершить зла.

У нас есть уникальный шанс проверить — насколько компетентны и грамотны все выдающиеся астрономы, математики и ученые мира. Я не буду показывать вам высшую математику, я дам вам Селену, Лилит и эфемериды. Вы составите, проверите и увидите, что у вас работает именно так. Сами потрогаете, пощупаете без сложных вычислений. Вас просто события поставят перед фактом.

Первый уровень говорит о том, что человек первопроходец, светлый рыцарь без страха и упрека, честный и бесстрашный. Эволюционный путь такого человека — играть в открытую. Но горе тем, кто попытается играть с ним втемную. Его кармическая задача — играть в открытую, только тогда ангел-хранитель будет ему помогать. Среди таких людей встречаются уникальные спортсмены. Они своими достижениями, своими рекордами показывают людям возможности человека. Правда, живут они мало, потому что мир пока несет в себе очень много зла.

У спортсменов чаще проявляется второй уровень, потому что спорт не является светлым началом на планете Земля. Спорт древних служил Богам, а современный спорт, поставленный на коммерческую основу, верой и правдой служит черным силам. Мы укрепляем тело, чтобы там хорошо себя чувствовал дьявол, а не Господь Бог, потому, что включается собственное эго. Собственное саморазвитие — это другая мысль. А раз включается эго, следовательно, дьявол зреет в нас и неминуемо даст о себе знать. Когда? Стоит Вам резко бросить заниматься спортом, как Вы мгновенно начинаете разлагаться. Атланты, греки — они совершенствовались, даже когда у них были периоды, что они не могли тренироваться. Я вам дам Солнечный календарь, из которого Вы узнаете, когда можно тратить физическую энергию, а когда не стоит. И вообще, глупо каждый день упражнять свое тело. Есть такие дни, когда расходуется очень много энергии, когда идет отток от всех интеллектуальных центров мозга, человек начинает деградировать и просто становится дебилом. Идет большой негативный сброс на наш мозг, и мозг не успевает справляться с этими процессами. Поэтому необходимо не только знать, когда тренироваться, но и как тренироваться. Не просто знать всю методику физических упражнений, а поймать момент времени и сделать небольшие физические усилия. Зарядочку можно делать ежедневно, но с маленькими физическими нагрузками.

Вчера ко мне подходил спортсмен. Конечно, он больше потеряет от ежедневных тренировок. Придя на лекцию, он потеряет последнее время, но за это он узнает, как можно экономно тренироваться. Можно тренироваться каждый день, по три раза в день, но результат будет нулевой. Выше кандидата в мастера спорта он не поднимется. А можно редко, да метко.

Есть такие люди, у них как раз второй уровень Селены в Овне, или Марс в соединении с Селеной (правда, иногда Лилит это тоже дает), они тренируются мало, но им дан талант от Бога. Спортсмен выходит к мячу, а мяч сам прилипает к его руке, бросает его в корзину — мяч сам туда летит, хотя эти люди не тренировались вовсе. Я знал массу таких спортсменов. Они входили в сборную Союза. На эту ситуацию составлено много гороскопов. Очень много таких людей было после Универсиады в Питере. Я занимался психологией, поэто-

му собирал данные, благо, что брал у них даты рождения. Пригодились потом — просто крупно повезло. Теперь можно проверить, что постоянные ежедневные нагрузки, совершаемые в одно и то же время, — это очень плохо для организма, по конечному результату. Проклад спортсменов и тренеров заключается в том, что они не видят тренировочный процесс в целом. Они видят его кусками, рассчитывают на четыре года, а дальше им уже все равно, потому что денег больше не выжмешь из спортсмена. Тренер уже не заинтересован вести его дальше.

Самое светлое начало в спорте — это детский тренер. Но он тоже бедолага, потому что в любой момент придут боссы, залатают и отнимут у него подростка, который может на что-то претендовать. Или подросток уйдет сам. Откуда знать тренеру, не знакомому с гороскопом подростка, что это его кармический долг, потому что у подростка, которого он воспитывает, кармический узел или Лилит на Солнце тренера. Поэтому, он пашет, пашет, а потом Черная Луна возвращается на свое место, и подросток уходит. А весь труд тренера уходит в песок, потому что он не знает космических законов. Не знает, кого тренировать, когда тренировать и как тренировать. Если бы знал, то поставил бы мысль: «Работаю с этим ребенком до такого-то времени, отдаю кармический долг, а дальше ставлю его перед выбором: или ты идешь со мной, или уходишь к другому». Тренер сам готовит мысль, полностью контролирует ситуацию. Вот это и есть настоящий спорт. Только он направлен не в адрес самого человека или высоких спортивных достижений, а посвящен Господу Богу, потому что глядя на таких людей, все начнут тренировать и упражнять свое тело как храм, в котором живет не дьявол, а Господь Бог.

Пусть соберутся все спортсмены. У меня есть такая информация, что они поймут, что занимаются абсолютно никчемным и даже ненужным делом, которое никогда не пригодится для эволюции человека.

Возьмите стадионы, на них спортсмены бегают против часовой стрелки, наматывают отрицательные энергетика. Хотите проверить, пожалуйста, поезжайте на Уэмбли, посмотрите, сколько там человек погибло во время футбольных матчей. А если гибнут люди, то это уже не благо, это деградация, инволюция. Хотя нам будут доказывать, что жертвы существуют кругом, а здесь бывают всплески эмоций.

Мы все равно будем на телевидении, потому что мы знаем, когда ослабевают сатанинские процессы, и люди вынуждены нам уступить и дать эфирное время. Все больше и больше будет у нас эфирного времени. Поэтому астрологией на этой территории будут заниматься все. А вы будете первыми и проверите это на себе.

Высшая задача человека первого уровня Селены в Овне — это не спорт. Уж слишком это вольготно — прийти на Землю и заниматься спортом только для себя. Задача этого человека — бороться с кравстрой, с нечистью, с мафиозными структурами.

Бороться не кулаком по столу или криком с трибуны, нет! Так настоящие воины не поступают. Они создают поля, готовят людей, которые попадают в их поток, и делают свое дело тихо, скромно, очень гармонично. А потом происходит реакция. Есть еще пути, но пока существует реальное зло, я не имею права их называть. Есть еще один путь — настолько простой, настолько гениальный путь борьбы, который несут в себе люди с Белой Луной в зодиакальном знаке Овен. К этому вы придете сами, потому что мы будем разбирать гороскопы таких людей.

И последнее — Белая Луна в Овне присутствует в гороскопах людей, которые пожертвовали собой в прошлых воплощениях за правое дело. Это проводники светлых сил. Именно им в руки дается огненный меч, рассекающий тьму. Это астральный огненный меч. И действительно, к такому человеку близко не подойдешь. От него исходит мощнейший энергетический поток. К нему идут люди и подпитываются от него, заряжаются энергией и большой силой. Это и есть первый уровень проявления Селены, когда слабые люди, подходя к такому человеку, становятся настолько сильными, настолько уверенными в себе, у них широко открываются глаза, что им уже ничего не страшно на Земле.

Второй уровень проявления Селены-Арты (это ее второе название). Для тех, кто не был на первых лекциях, я повторю, что Селена в Авестийской традиции носит еще одно имя — Арта.

Люди второго уровня — это бесстрашные сильные люди, которые придут к Вам на помощь в самую критическую минуту. Когда кажется, что уже все, — Вы получаете награду, к Вам на помощь приходят светлые бесстрашные люди.

Во время пожара вскакивают на балкон, перелезают с одного балкона на другой, спасают вашего ребенка и исчезают. И не понятно: был ли это человек, был ли это ангел, и вообще — было ли это на самом деле. Но пожар был, так как после пожара остались следы; ребенок тоже был — кричал, звал на помощь. Все это люди видели, а как спасли ребенка — никто понять не может. Вроде был человек, и вроде бы его и не было. Как бы реальность и нереальность. С одной стороны — реальность, но человек, выполнявший эти действия, мог стать на определенное время проводником потока. Потому что то, что он делал относительно себя он понимал, но остальные свидетели видели это все в ином мире, в ином спектре, поэтому для них это было как миф, как уникальная ситуация, раскручивающаяся на виду у всех. Конечно же она меняет, заряжает и преобразует людей.

Если у Вас Белая Луна на втором уровне проявления, то у Вас всегда будут защитники. Вы бессознательно находитесь под защитой. Кто будет для Вас этой защитой — зависит от дома гороскопа или аспектов Белой Луны. Это может быть и родной брат. Сам будет бить, колотить, но если возникнет какая-то критическая ситуация, то он ее почувствует и на крыльях полетит к Вам на помощь. Или незнакомый человек спасает тонущего ребенка, а потом исчезает.

Третий уровень Селены говорит о том, что у этого человека очень сильная Лилит. Это как раз тот уровень, когда невозможно достичь победы несправедным путем. Это может быть подонок и подлец, убийца, лакающий кровь, насильник, но как только Селена возвращается на свое место — она блокирует его. Пистолет дает осечку, ломается или его забудут в последний момент. Нож убийцы наткнется на твердый предмет, или пуля попадает в пуговицу. Это проявление Селены на третьем уровне.

С одной стороны Селена блокирует преступника, а с другой стороны ситуация фиксируется, и начинает действовать закон возмездия.

В этом заключается большая опасность для подонков, сатанистов и другой нечести. Как только у них проснется совесть — включается секундомер Космоса.

Я приводил такой пример: в поезде я ехал в Карпаты, мне повстречался парень-афганец. Это было как раз то время, когда «афганцы» бросали боевые медали у Кремля, когда они стали никому не нужны. Кто спился, кто пошел в рэкет, а этого прибрала к рукам мафия. Он зарабатывал валюту только тем, что убирал ненужные людей, связанных с мафиозными структурами. В его обязанности входило: позвонить, ему открывают двери, он убивает, а все остальное делает мафия. И вот однажды, это было на Белой Луне, (он 1967 года рождения, Черная Луна в Овне), когда Белая Луна дала аспект к Марсу, с ним произошел уникальный случай. Он позвонил, а вместо звонка вместо человека, за которым он пришел, вышла беременная женщина. А он уже поднял нож. Что делать? Нож у него в руке дрогнул. Рука дрогнула — ВСЕ! Включается секундомер — значит зарежет его — один к одному. Начинает действовать закон возмездия. Рука дрогнула, то дьявол этого ему уже не простит. Свои же уберут. Я ему об этом рассказал прямо в поезде. Он сказал, что готов к этому и ничего уже не боится, но это было до тех пор, пока я не показал ему три уровня Селены. Тогда у него по коже озноб пошел, он узнал, что такое страх, страх смерти.

Такие как этот парень не боятся, пока убивают других, но когда Селена возвращается на свое место, они начинают бояться, бояться суда совести. Вот что страшно! Когда они понимают, что смерть — это не просто трава на могиле выросла и все. Нет, батеньки, — за смертью следует будущее рождение, за смертью есть жизнь. Это как сон. Вы легли спать, и куда Вы делись? В какой мир провалились? Какая наука объяснит, куда Вы попали?

Вы попадаете в тот мир, куда уйдете после смерти. Утром просыпаетесь, приводите себя в порядок, идете на работу, забывая о том, что было во сне. А сна вообще не было. Есть люди, которым сны не снятся, они проваливаются в ситуацию. Точно так же и смерть — один к одному — переход в иное состояние. С той лишь разницей, что во время сна тело остается (но мы его не ощущаем, если сон глубокий), а сознание покидает нас; а со смертью тело исчезает, а сознание остается. Хоть частичка сознания, но остается на Земле. Она остается в виде памяти о человеке, а если есть память — есть ритм, память — это уже символ. Даже если на Земле хотя бы раз произнесут имя умершего человека (имя — это гороскоп), то включается кармическая память. Происходит вибрация, и помянутый в том мире начинает глубоко дышать. От этого уже зависит, каким он родится в следующей жизни. Поэтому я вам говорю без всяких научных выкладок, а вы животом чувствуете, что это так, а не иначе. Потому что это заложено в вашей генетической памяти, только это спит. Но все проснется, когда вы начнете проверять, как работает Белая Луна, особенно, если вы люди. У нелюдей Белая Луна не работает, можете ее в гороскопе даже не рисовать, там можно сразу ставить Лилит. Белую Луну можно отметить, когда она возвращается на свое место, когда ставит преграды на пути хравстры.

СЕЛЕНА В ТЕЛЬЦЕ

Первый уровень говорит о том, что в прошлой жизни такой человек был щедрым, бескорыстным, не был привязан к материальным благам. Поэтому в этой жизни он получает одну из самых

сильных защит на Земле, потому что Селена экзальтирует в Тельце. В этой жизни человек продолжает бескорыстно делать добро, но ему не может этого понять. Это понимает только человек, живущий на этой территории, насквозь пропитанной водолейскими ритмами. Что здесь происходит? Чем больше человек отдает, тем сильнее становится Селена, и тем больше он получит по ритмам Селены. Тем сильнее становится его энергетический потенциал, физический кармический. Смотришь, человек никогда спортом не занимался, просто работал с землей, а сила такая огромная, что из гвоздя розочку сделает, и здоровье на всю жизнь. Потому что работал в поле, давал людям урожай. Этот человек создает что-то конкретное и проживает долгую жизнь, а горожане, считавшие себя очень умными, вроде бы что-то создали, но их создание не прошло испытание временем, принимали это как должное и паразитировали на его труде. В любом селе есть такие люди, которые своим здоровьем держат эгрегор всей деревни.

На высшем уровне происходит накопление высоких знаний и духовных традиций на благо всего человечества. Человек первого уровня Селены работает не на себя, а на маленькую планету Земля, то есть это уже меченый атом Космоса.

Второй уровень говорит о том, что человек обладает изначально хорошим здоровьем, очень сильной энергетикой и, естественно, удачей в денежных делах. Такой человек неожиданно для других может обрести богатство, неожиданно для других, но к нему это просто пришло и все. Он на этом никогда не будет заиклен.

Он может неожиданно получить какую-то материальную помощь даже во время войны, во время разрухи. Смотришь, а у него в гороскопе сплошные замкнутые тригоны, мощнейшая Венера, Солнце в Тельце, Селена в Тельце, градусы хорошие. Этот человек работает на таком предприятии, где работает хороший коллектив, сложился хороший микроклимат. И им кажется, что на Земле как были царские времена так и осталось. Они делают свое дело, работают на совесть, и к ним приходят блага. Дом — полная чаша. При этом эти дары такой человек не использует для себя, а пытается этим делиться с другими, естественно, тем самым он накапливает потенциал Селены. Но все зависит от того, к чему тянется человек: к первому уровню или просто потребляет награды за прошлую жизнь, считая: «А почему я должен отдавать, ведь и так ничего нет». Попадает такой человек в каптерку в армию, есть возможность спать на чистых простынях, а солдатикам — как придется. Но солдаты все равно это заметят и начнут предъявлять ему счет, потому что Белая Луна начнет уменьшаться, как шагреновая кожа. Четкий баланс между Селеной и Лилит будет нарушен. Селена начнет слабеть, а Лилит становится сильнее. Они связаны невидимыми нитями. Если взять больше — получишь меньше.

Третий уровень проявления Селены в Тельце, когда несправедное накопление не получается. Более того, Селена может отобрать и то,

что человек уже имеет. Сначала даст, а потом отнимет. Пошутит, если ее дары будут использоваться во зло.

Здесь Селена проявляет себя еще страшнее, чем Лилит. Когда идет Лилит, то мы об этом знаем, заранее к ней готовимся, зная, что Лилит несет зло. Будет плохо, будет тяжело, но человек — это божественное создание и выдержит самое тяжелое испытание. Даже если в магазинах вообще ничего не будет, человек выдержит все. Но самое страшное испытание — это испытание Селеной. Это испытание не войной, а дарами после войны. Вот это самое страшное испытание: как ты воспользуешься этими дарами по конечному результату.

Если у тебя Селена в Тельце, то именно ты станешь удачным коммерсантом, именно ты получишь билет на заветный поезд, именно тебе быстро оформят паспорт для поездки за границу. А потом все будет зависеть только от тебя самого, как ты воспользуешься этими дарами: поедешь за границу, чтобы там купить вещишки, а потом перепродать их здесь подороже, потому что все перепродают, или поступишь иначе.

Люди считают, что возмездие должно прийти сразу. А зачем? Человек совершил преступление и ждет моментального возмездия. Но какой смысл? Тогда теряется смысл всякого возмездия. Зачем тогда его родили на Земле? Чтобы сразу убить? Нет! Его родили на Земле, чтобы он прошел испытание во времени. Самое страшное возмездие — когда человек мучается, страдает, когда его держат на крючке, постоянно выдавливают из него всю гнусность. Это и есть эволюция.

Пример: со мной в купе ехала женщина, возвращающаяся из-за границы. Она купила там штанишки, чтобы перепродать. Я ей сказала: «Что Вы делаете? Сейчас у Гродно Вас встретят таможенники». В ответ она только рассмеялась, мол, какие таможенники, дам им пару баксов и все.

Тут смотрим, появляются люди. Встали, широко расставив ноги, и вперед. Но самое удивительное, что сумку со штанами они не трогали, а начали с других вещей. Вот так поступает Селена, она дает возможность осознать. Начинают с других сумок, где все в порядке, а эту, стоящую на виду, никто не трогает. Бедная женщина была уже не рада, что ездил за границу: давление поднялось, сердце вскакивает, с лица сошла, вся мокрая. Клялась, что спекулировать больше не будет. Но прошло время, подъезжаем к Москве, она успокоилась и снова за старое. Вещи разложила и мечтает, как подороже продать. Я ей говорю: «Вы что, женщина? У Вас дети есть?» Она ответила, что есть. Я говорю: «За старое возьмешься, дети болеть будут. Продашь штанишки сегодня, а через два-три года заболеть дети, потому что для Космоса это время, как одно мгновение. И дети заболели только за то, что ты сегодня продала штанишки дороже, чем купила. Сброс пойдет на детей, потому что дети — твоё слабое звено. Чтобы ты сидела и страдала рядом с ними у кровати и мучилась. Чтобы из тебя последнюю муть, гниль выдавить».

Какая религия об этом скажет? Религии не выгодно, чтобы Вы стали на светлый путь, потому что религии выгодно создавать вокруг себя эйфорию, а сущность не показывать. Поэтому религия об этом молчит.

Поэтому кто скажет, что Авеста от дьявола, тот сам от дьявола по определению. На наших лекциях люди мгновенно меняются. Религия более чем за 2160 лет не смогла изменить человека, а тут несколько лекций — и человек другой. Дашь эфемериды, дашь информацию и полную свободу. Пожалуйста, меняйся! Не хочешь ме-

няться — дети будут болеть, сам будешь болеть, разлагаться начнешь. Куда денешься? Меняться будешь! Жестко, но справедливо.

Это я на первом курсе так разговариваю с людьми. На третьем курсе у нас все мягко, красиво, четко. На третьем курсе вы все слабые, уникальные советы. Там уже сами смотрите, что да почему. Вот как в Гродно. Проводишь лекции бесплатно, а люди сами пишут заявления и деньги дают на Школу. Три года прошло. Уже провели на себе, пообломались, переболели, перестрадали. Там уже телевизор включать не надо. Хоть триста попов выйдут, будут что угодно говорить, они ничему не верят. Гороскоп на попа могут наложить и сказать — это настоящий отец церкви, его надо ставить патриархом. А этот не соответствует своему предназначению — руки толстые и раздулся весь. Уж явно идет не по божественному пути, явно все благо собирает на земле, а не на небе. Смотришь, а у него Черная Луна в Тельце, поэтому и раздулся весь. Ведь у них тоже есть и Лилит и Селена в гороскопах.

Но зато я говорю правду и не боюсь на черномagicеском градусе Черной Луны (сегодня Лилит в 28-м черномagicеском градусе Рыб, скоро перейдет в 29-й). Чего мне бояться? Потому что я говорю правду, а если я буду говорить неправду, то мне поток заткнет рот. А он мне рот не затыкает.

СЕЛЕНА В БЛИЗНЕЦАХ

Первый уровень говорит о том, что человек был проводником светлых сил, оккультным учеником, при этом никого никогда не осуждал (вслух), никогда не лгал, не сплетничал. И, как награда, на первом уровне ему дана способность по обрывкам знаний и фактов воссоздать оформленный информационный поток. Такой человек моментально схватывает и осознает информацию. Это прекрасные медиумы и посредники. Они всегда притягиваются к светлой неискаженной информации, получают ее в чистом виде.

Именно к такому мальчику подойди, почитай мантру, включи третий глаз, и можно выпускать его на сцену. Правда, для сцены нужно иметь другой показатель — девятый Дом гороскопа. Но в любом случае он будет чистым проводником информации, причем без всякого гонора и авторитета, будет просто передавать информацию.

Такому человеку будет легко поступить в любой ВУЗ, особенно, если это человек второго уровня Селены. Тогда близкие люди, братья, сестры будут способствовать развитию такого человека. В любом случае у него будут братья и сестры, потому что это дает Селена на втором уровне. Одиноким в жизни он не будет. Селена даст старших братьев и сестер, которые будут воспринимать его правильно, всему научат, выведут на светлую дорогу в жизни. Случайные знакомства позволят такому человеку стать посвященным в очень важную и очень важную ему информацию. Всегда хорошие отношения с родственниками.

В его окружении всегда будут находиться кармические люди, посланные ему в поддержку.

Что такое кармические люди? Мы живем с вами в целостном мире, поэтому друг от друга никуда не можем деться. Каждый человек для другого человека является определенным знаком. Если Вы сделали что-то для другого человека, но не доделали до конца, то в следующей жизни Вас заставят доделать. И ваша встреча в следующих воплощениях будет носить кармический характер. Ваши отношения будут продолжаться, но на другом уровне. Кармические люди будут приходить к Вам не всегда, а только тогда, когда Вы будете включать свою светлую программу. Произойдет резонанс, и они включатся с Вами в резонансный поток.

Третий уровень говорит о том, что у человека очень сильная Лилит. Но Селена не позволит ему извлечь пользу из обмана, сплетен. Украсть такому человеку будет просто невозможно: сломаются отмычка, или краже помешают другие обстоятельства.

Если в Вашем гороскопе нет Селены в Близнецах, но она проходит в это время по Близнецам, транзитом, то вора будет очень тяжело. (В каждом гороскопе есть Стрелец, а Белая Луна в это время проходит транзитом по Стрельцу, то моментально высвечиваются все лжеучителя. Правда, в Стрельце — Юпитер, а в обители Черной Луны в Рыбах тоже есть скрытый Юпитер, поэтому они будут создавать туман, мутить воду, строить сложные формулировки. Это специально делает система зла: как можно больше непонятных слов, чтобы человек чувствовал себя неловко, невежественным. На этом они паразитируют и самоутверждаются. Человек, ставший на светлый путь, насквозь видит их нутро, просвечивает их, заглядывает в их сущность).

Если Вы стали на путь Селены, то старайтесь употреблять пищу Белой Луны, старайтесь почаще бывать в местах города, связанных с тем знаком, где у Вас находится Арта. Для этого у Вас будет карта. Пища Селены — пища того знака, где она у Вас находится. Если это Близнецы — то молоко и молочные продукты. Эта пища будет Вас преобразовать.

Если случится так, что нигде не будет молока, а человек с Белой Луной попадет в больницу, и ему принесут банку свежего парного молока, то он уже будет знать, что поправится. Или медсестра будет рождена под знаком Близнецов — это будет знак, что светлые силы рядом, и такого человека ведут в потоке.

СЕЛЕНА В РАКЕ

В этом знаке она находится в экзальтации. В прошлой жизни такой человек был хранителем традиций, домашнего очага, оккультистом, или этот человек защищал святыню, охраняя свои традиции. Высший уровень — жрец или жрица (больше жрица), которым дана возможность высшего познания, возможность обожения источников всех знаний. Дух предков всегда будет вести и направлять такого человека. Человек первого уровня — хранитель домашнего очага, ему это дадут, но, кроме этого, Селена в Раке — показатель очи-

щенного генетического кода. Именно такой человек, если к нему притянется человек с родинкой на негативной стороне или с родовым проклятием, сможет очистить род этого человека, если тот этого заслужит. Женится, или выйдет замуж, или поможет оккультными знаниями, но он снимет порчу с человека с родовым проклятием. Но это нужно еще и заслужить, потому что каждый человек для другого человека является знаком. Это как раз показатель того, что Селена человека или одного из членов семьи находится на Вашей Черной Луне.

Например, у Вас Белая Луна в Раке, а у матери Черная Луна в Раке. С одной стороны вы связаны генетически (такое бывает), но все дело в том, что ваши души прошли через разные ипостаси. Ведь род человеческий имеет гораздо более обширное понятие, чем то, что мы сейчас себе представляем. В каждом роду есть такой меченый атом, который проходит и очищает генетический код всего рода.

У матери с Черной Луной в Раке, родился сын-Телец с Белой Луной в Раке. Это говорит о том, что мальчик будет растворять все зло, которое находится в матери, если его Белая Луна окажется сильнее. Но пока он маленький, мать может пойти другим путем и осквернить все светлое, что есть в сыне. Оскверняя сына, она оскверняет весь свой род. Или, не видя шанса, данного ей светлыми силами, она может отказаться от ребенка в роддоме.

Или у матери четверо детей, у всех детей и у нее — родовое проклятие. Но судьба ей готовит подарок в виде пятого ребенка — ребенка, у которого Белая Луна в Раке или на Солнце матери. Этим самым он очистит не только свою мать, но и генетический код своих братьев и сестер. Но она не хочет его рожать, потому что ей этих четверых кормить нечем. Она живет материальными проблемами, думает, что жизнь заканчивается. Не понимает, что есть общая эволюция, есть вообще принцип эволюции, что могут последнее забрать в конце эпохи Рыб. Ей судьба дает пятого ребенка, она беременеет прямо на глазах, от одного вдоха, но решает абортиться во что бы то ни стало. Система зла сделает все возможное, чтобы она сделала аборт. Так мы сами себя лишаем ангела-хранителя, который приходит к нам через наших детей, родственников, племянников. К вам может подойти тетя, племянница и спросить стоит ли им рожать? Тогда вспомните о себе. Ведь к Вам подошла беременная женщина, а это очень много значит. Ничего просто так не бывает. Вам дается шанс. Воспользуйтесь им, если Вы знаете, как им воспользоваться.

Люди, живущие по принципу «дашь на дашь», самые несчастные, слепые люди. Они думают, что знают как жить. Но в том-то и дело, что не знают! По конечному результату, по смерти выясняется, что они как раз и не знают, как надо жить.

Придешь на рынок, там сидят люди зарабатывают доллары. Они считают, что поймали свою Синюю птицу. Но это мертвотики, они не ведают, что творят. К ним можно подойти и испугать до глубины души: назвать все его прошлое, а потом будущее, и у человека полностью меняется сознание, когда подходишь, и тебе полностью дают информацию. Даже имена идут одно за другим.

Второй уровень говорит о том, что у человека будет хороший дом. Именно такому человеку повезет с распределением земли.

Двадцать лет назад затерял он в родственники к академикам, и дали ему хороший участок земли. Всем по шесть соток, а ему двадцать. Все ясно — у него Белая Луна в Раке на втором уровне.

Или рождается он в семье академика. Только у академика Лилит в Раке, а у него — Селена. Сразу можно сказать, как отец будет относиться к дому, и как сын. Абсолютно разное отношение к одному и тому же дому, даже на одну и ту же вещь абсолютно разные взгляды. По конечному результату, на втором уровне всегда будет хороший дом. Даже в общежитии ему достанется самая лучшая комната. Везде тараканы и клопы, а у него — нет.

У такого человека налажены взаимоотношения и взаимопонимание с родителями. Родители всегда придут на помощь в самых трудных ситуациях, хотя могут быть крутыми мафиозниками и никогда не думать о людях. А тут просто вынуждены заботиться о своем ребенке. В его поле они меняются.

На втором уровне Селены будут проявлены самые лучшие черты предков, дом находится под защитой ангела-хранителя. Такому дому не нужно забора, замок никогда висеть не будет. Другой дом ограбят, а этот не смогут. Даже, если найдется такой ворышка и начнет открывать дверь, то может оторваться косяк и разбить ему голову, или покусает собака, или недержание мочи.

Мы никогда не задумываемся, что события рождаются нашими мыслями, но мы не умеем отслеживать мысли. Можно заранее проследить, какие у человека будут мысли. Планета еще только надвигается, еще не вошла в орбит, а уже можно предпринять действия на мысли человека, и вы этому научитесь. Я вам обещаю. Надо учиться контролировать мысли.

У человека второго уровня Селены в Раке всегда сохраняется связь с Родиной, предками, где бы он не был. Но благословение будет идти к нему только на Родине. С отъездом у него начнутся проблемы. Как только такой человек покинет место рождения, место жительства, Белая Луна выключается, человек становится изгоем, ангел-хранитель ему больше не помогает.

Третий уровень говорит о человеке, уехавшем в другую страну, где он лишился помощи родных.

Поэтому, люди, никогда не покидайте территорию, где вы родились! Кроме тех, у кого есть другие корни. Но, рожденные здесь, не покидайте своего дома, когда Белая Луна возвращается на свое место. На цикле возвращения Селены Родину покидать нельзя! Здесь будет процветание, но вас сюда просто не пустят. Вы потеряете последнее.

Если человек третьего уровня захочет стать на путь предательства, то не сможет из этого извлечь выгоды. Только потеряет душевный покой, и удача отвернется от него.

Нельзя покидать Родину, особенно сейчас. Будут прокляты те люди, которые покидают Родину в момент опасности, когда земля нуждается в их поддержке, когда орган Земли, как живой организм, нуждается в этих эритроцитах, нуждается в обновлении крови. Поэтому Родина никогда не простит тем женщинам, тем девочкам, ко-

торые покатили на Запад, продаваясь и торгуя собой. Их ждет страшная карма. На Ваших глазах они будут превращаться в уродливые комки. Об этом узнает весь мир. Им это не простится. Увы, но в их гороскопах есть показатели на то, что они — балласт (правда, они сами себя сделали балластом), на который будут смотреть другие люди и видеть, какими быть нельзя. Для эволюции они, видно, тоже нужны.

СЕЛЕНА ВО ЛЬВЕ

В прошлой жизни такой человек был светлым творцом, обрел самостоятельность и духовную свободу. Такой человек прошел сложный творческий путь, раскрыл в себе талант, данный ему Богом, реализовал себя в самопознании. Поэтому, на первом уровне такой человек может помнить свои предыдущие воплощения, более того, продолжает вести и зажигать сердца окружающих людей божественным огнем любви и творчества.

Если такому человеку повстречаются люди, у которых будут проблемы с любовью, если у них не будет творчества, а жизнь будет скучная и серая, то он полностью поменяет, преобразует как физическое тело, так и потенциал такого человека. Поменяется не только внешность, но начнут притягиваться и другие события. Такого человека, если он заслужил, начинают любить.

На высшем уровне Селена дает возможность осознать и выявить коллективную карму всего человечества или групп людей. Такой человек сможет воспитывать чужих детей, как воспитатель детского сада; а как детскому тренеру — ему просто не будет цены. Дети будут самой сильной поддержкой и опорой в его жизни.

Второй уровень — уровень даров. Изначально хорошие отношения с детьми. Дети всегда тянутся к таким людям, человека ждет творческая работа. Он никогда не будет грустить. Такое положение Селены благоприятно для художников, писателей, музыкантов, поэтов, актеров. Но, увы, актеров с Белой Луной во Льве очень мало (много с Лилит). Такой человек получает поддержку в высшем творческом проявлении. И на втором уровне Селены его всегда будут любить, просто так, от души. Причем всегда и все, начиная от кошек, собак, детей и заканчивая бабулечками и дедулечками. Потому что он заслужил это, и потому что он жертвует всем ради этой любви, если тянется к первому уровню.

Здесь может проявиться показатель — стремление познать самого себя. Если человек второго уровня будет тратить свой кармический потенциал, то у него будет много детей в разных местах. Но их будут воспитывать за него, потому что в прошлой жизни он воспитывал много других детей. Он даже пальцем не прикоснется, но все будет делать за него. Все его будут любить, везде он будет оставлять детей. И все, любя его, будут воспитывать его детей. Бывает такое? Бывает, потому что в его детях будут любить его.

Третий уровень Селены говорит о том, что такой человек никогда не сможет обидеть ребенка. Даже если попытается, то ему не дадут. Иначе получит из-за угла рогаткой в глаз, запомнит на всю жизнь.

Селена во Льве не позволяет паразитировать и осквернять творческий божественный огонь. Попытается такой человек помочиться на огонь или бросить во время ритуального акта Огня какую-то пищу — Белая Луна накажет его. Этого делать нельзя!

Туристы часто оскверняют огонь, бросая в него еду. Поэтому, ритуальный огонь всегда находился в стороне от огня, на котором готовили пищу. Это разные огни. Сегодня мы зажигали жреческий ритуальный огонь. Те, кто осквернял огонь, пытались печь на нем сало или картошку, притягивают огонь на себя, Вас потом могут поджечь. Даже дьявол не мог осквернить огня, у него не хватило сил. От этого он ослеп.

Те люди, кто сегодня пришел, получили от меня мантру. Другим ее начитывать нельзя, потому что хоть миллион раз начитайте, работать она не будет. Она работает, когда рядом есть проводник, когда собирается коллективная энергия, и проводник ее держит. Эта мантра связана с Плутоном, но когда рядом проводник, тогда Вы получаете огромные силы. Мы с вами ходили всю ночь, а спать не хочется. Какую силу вы получили ночью, те кто не побоялся прийти сегодня в дождь. Это и есть работа мантры.

Я заранее знал, что дождь закончится. Причем смотрите, как четко работает астрология. Это было как испытание искушением: я пришел в гостиницу, и мне сразу сказали, что не выпустят из нее в двенадцать часов. Потом начался дождь, метались молнии. Помните, парень какой-то стоял, сказал, чтобы брали зонтики, будет дождь. Как нам показали — он бессознательно стал проводником ситуации. Всем было страшно, а я смотрю на часы, а над линией горизонта восходит знак Рыб с Черной Луной на борту. Причем, черномagicеский градус. Значит нас проверяют, придем мы или нет. Просто проверка. Я не осуждаю тех, кто не был. Но те, кто пришли, получили все! Они пока не осознают, что они получили, но они избранные. Хотя были и злопыхатели, не без этого.

ВОПРОС. А на следующий год?

ОТВЕТ: На следующий год будет все другое, другое стояние. Был потрясающий знак — с нами пошла беременная женщина и в воду зашла. Храни Вас Господь и детей Ваших!

ВОПРОС: Олег Александрович, там был камень, и человек поцарапался, что это значит?

ОТВЕТ: С нами были две сестренки-близнецы. Им, несмотря ни на что, в воду надо было идти вдвоем, потому что близнецы — это две андрогенные половинки, и они должны всегда идти вместе. Но пошла одна, что это значит? Эти девочки-близнецы рождены под знаком Рыбы, а Черная Луна сейчас в Рыбах. Поцарапали колено (колесо — это Козерог) с правой стороны. Кроме того, что они рождены под знаком Рыбы, но они еще и связаны с зодиакальным созвездием Близнецы. А Козерог, для Близнецов — восьмой знак, знак смерти. Колени — это Козерог, а Козерог — это цель. Преклонить колени — это значит подчинить свою цель другому человеку. Одна из сестер разотождествилась с той гнусной целью, которую несла на се-

бе раньше, или были какие-то несправедливые цели. Поэтому им нужно было входить вместе. Но ничего страшного, потом они вошли в воду вдвоем. Было мало крови.

Нас было сто человек. Сто — это кармический аспект. Потом стало девяносто восемь. Два человека ушли — женщина и мужчина. Среди нас были люди, которые пришли для того, чтобы отметить. Это хорошо, что присутствовало зло, Черная Луна есть всегда, и с ней нужно уметь работать. Поэтому, все события в Киеве закончатся малой кровью. Мы сделали великое дело — освятили два сатанинских места. Древнейшее в Киеве было место — Святыхице. Сейчас его осквернили, там собираются сатанисты, насилюют друг друга, рисуют сатанинские звезды. Мы сделали свое дело от души, и теперь там их ждет Белая Луна. Спасибо всем! Это был настоящий праздник, запомнится на всю жизнь.

БЕЛАЯ ЛУНА В ДЕВЕ

Здесь Белая Луна экзальтирует. В прошлой жизни такой человек много страдал, терпел, подчинялся, нес свой крест, тянул лямку, но не терял при этом своей гордости. Смирнялся с неизбежностью, так как шел путем кармы-йоги. Никогда не впадал в озлобленность во время необъективного отношения к нему сослуживцев. Такое стояние Селены, когда она проявляет себя на первом уровне, очень хорошо для людей, занимающихся целительством, медиков, ученых, алхимиков. (К сожалению, среди ученых мало людей с Белой Луной в Деве, большинство с Лилит). Этим людям присуще чувство долга, терпеливость, выносливость, способность к самоисцелению. Такой человек опекает слабых и больных, делает это безвозмездно и рассчитывает при этом на свои собственные силы.

Второй уровень проявления Селены в Деве говорит о том, что судьба даст человеку возможность выйти победителем из тяжелой ситуации. В испытаниях такому человеку улыбается удача. Такому человеку всегда повезет с начальником, с работой. Такой человек будет легко выздоравливать, потому что ему будет попадаться всегда хорошие врачи. Будет знать знахарство, травки. Такой человек никогда не попадет в зависимость, и многие люди будут просто работать на него. Он бессознательно, выбирает нужную работу.

В транзитном положении Белая Луна в Деве иногда проявляет себя в неожиданном исцелении.

Третий уровень — у такого человека сильная Лилит, но Селена отнимает у такого человека возможность совершать пагубные действия в науке и медицине. Такой человек не будет сидеть без работы. Как Волк в «Ну, погоди!»: когда захочет отлынивать, то всегда найдется такой Бобер или Медвежонок, который даст ему в руки тачку.

Селена экзальтирует, поэтому негатива очень мало. Такой человек всегда помогает другим. Он много времени проводит на кухне, говорит, что не умеет готовить, но готовит очень вкусно — всем

нравится. Просто руками прикоснулся — и уже вкусно, хотя не знает почему, и много времени этому не уделяет. Другой будет целый день торчать на кухне, а этот пришел, слегка покрутил мясорубку, и все в порядке — котлеты получились на славу.

СЕЛЕНА В ВЕСАХ

На первом уровне Селена ведет себя очень интересно. В прошлой жизни такой человек был носителем справедливости, миротворцем, никого не осуждал и достиг высшей гармонии. Если работал в юриспруденции, то это был неподкупный судья. Он шел по пути высшего космического закона, который сильнее законов мафии и законов государства, по пути закона совести. На первом уровне такой человек способен достичь гармонии не только в собственной жизни, но и во взаимоотношениях с окружающими.

На высшем уровне — это истинный носитель справедливости, посвященный судить других, праведный судья, активный миротворец. Через него проходит Космический Закон, и у такого человека есть ощущение соприкосновения с высшими силами, особенно тогда, когда он отстаивает справедливость.

На втором уровне проявления Селены в Весах к человеку приходит помощь от людей, связанных с законом. За впервые совершенное преступление такого человека могут простить, когда другой давно бы понес наказание. Такого человека никогда не осудят несправедливо.

Ангелом-хранителем человека с Селеной в Весах будет его партнер по браку, который является для него путеводной звездой. Здесь возможны даже несколько браков, и все они будут удачными. Это значит, что все эти женщины были в прошлых воплощениях в гареме этого мужчины. Они уже были его женами. Теперь гаремы запрещены, и они проходят свой путь по Космическим Законам таким образом. Я видел много людей с Белой Луной в Весах или с Селеной в седьмом Доме, которые много раз разведены, но сохранили со своими бывшими партнерами по браку хорошие взаимоотношения. Их отношения развиваются поэтапно, без проблем, скандалов и так далее. И когда они разводятся, то на их место приходит другой человек, гораздо лучше, и они дружат уже семьями. По конечному результату, такой человек налаживает хорошие отношения со всеми женами. Поэтому, проверяйте все Селеной.

Третий уровень бывает, когда Селена с черными негативными аспектами. Если человек третьего уровня нарушит закон, то Белая Луна лишит его своей поддержки и защиты. На очередном цикле ее возвращения человек понесет наказание.

Человек с Белой Луной в Весах может есть пирожные и торты в неограниченном количестве и не полнеть.

СЕЛЕНА В СКОРПИОНЕ

Здесь она в падении. Очень интересное положение — человек в прошлой жизни был белым магом, имел магическое посвящение, активно боролся со своими недостатками, мог быть жертвой сатанизма, черной мессы (мог быть тем ребенком, которого сатанисты принесли в жертву на алтарь). Он родился для того, чтобы тем душам, кто это делал, принести возмездие. Прошел катарсис и теперь идет по пути Белой Луны — Арты. Получает магическую поддержку и защиту от светлых сил в борьбе с силами мрака, порока. Он активно совершенствуется и помогает исправиться от пороков другим людям, потому что способен моментально почувствовать даже хорошо замаскированное зло.

Такой человек на первом уровне контактирует с высшими мирами, получает помощь от духов умерших предков, родственников. И может иметь какое-то благодатное духовное наследство.

Например, дедушка подарил какую-то защитную молитву, какие-то слова в виде защитного четверостишия, то есть, он наработал эту молитву во времени дедом-прадедом. Или духа какого-то подарил. В доме жил светлый дух, и он знает, как с ним вступать в контакт. Этот дух выручает, спасает.

Но это больше проявляется на втором уровне, где пороки человека явно не проявлены, и он практически не подвластен сглазу и порче, а после смерти одного из родственников, человек получает богатое наследство. Ценность этого наследства будет адекватна силе Вашей Белой Луны, то есть по Вашим заслугам будет Вам.

Третий уровень, когда человек захочет стать на путь сатанизма, черной магии, то Белая Луна помешает выполнению порочных замыслов человека.

Например, бывший администратор Павла Павловича Глобы (Солнце во Льве, Лилит в Стрельце в тригоне к Солнцу, Селена в Скорпионе) решил продавать оружие (Стрелец) в Азербайджан (Скорпион) на Черной Луне в Стрельце. Думал, что Селена ему поможет, а Белая Луна на возврате, в двадцать восемь лет сажает его в тюрьму. И не помогли ни деньги, ни золото — посадили. Белая Луна пошла по Черной — осознал. Пошла другая реакция — и вышел.

СЕЛЕНА В СТРЕЛЬЦЕ

В прошлом человек приобрел светлую карму учителя, миссионера, был духовным отцом, просветителем. Это мог быть человек, перенесший многие испытания на пути духовного восхождения, надолго оторван от Родины.

Поэтому на первом уровне человек несет в мир Высший космический или кармический закон, развивает духовные традиции и как бы подключен к Высшему разуму, который дает ему глубинное понимание всех мировых культур. Высший уровень — это будет ду-

ховный пастырь, наделенный сверхъестественными силами, силами для выполнения высокой миссии просветителя.

Второй уровень — человек продолжает делать добро и за это получает награду, то есть является примером для других людей. К нему притягиваются иностранцы, которые могут оказать неожиданные поддержки, удачные поездки за границу. Такому человеку легко дается любая учеба, он может стать учителем, легко будет учиться иностранным языкам, ему повезет с валютой.

Если такой человек начнет паразитировать на Белой Луне, пользоваться служебным положением, станет на путь лжеучения, тогда включается третий уровень. Если человек будет шпионить, передавать информацию за рубеж с целью наживы, тогда Белая Луна помешает ему. Он потеряет свой авторитет в глазах окружающих.

Сидящие здесь люди с Белой Луной в Стрельце, никогда не будут задавать мне вопросы. Они всегда все услышат, всегда запишут все, что необходимо. Селена в Близнецах дает то же самое. Они всегда будут все успевать по обрывкам восстанавливают всю информацию. Сейчас Белая Луна в Стрельце вскрыла негативную информацию о том, как иностранцы обманывали наших представителей, беря у них деньги под товары. Проходишь по Невскому, который весь в иностранных наклейках, и видишь, что иностранцы на Белой Луне несут не свет, а тьму.

СЕЛЕНА В КОЗЕРОГЕ

В земном знаке, в падении. Первый уровень говорит о том, что в прошлой жизни такой человек взял на себя добровольно чужую карму, был аскетом, стремился к высшей цели. Этот человек добровольно стал козлом отпущения. Такому человеку присуще чувство ответственности, это аскет, ставший на путь самоотверженной борьбы со злом. Он знает свое дело и честно ему служит. С раннего детства производит впечатление взрослого человека. Часто перед ним преклоняются мудрые люди старше его по возрасту. Карма такого человека — спасти заблудшие души других людей, осознавая в этом высшую цель своего существования. Сил такому человеку будет дано ровно столько, сколько необходимо для выполнения этой программы.

Селена в Козероге была у Жанны д'Арк — святой, принесенной в жертву.

Второй уровень Селены говорит о том, что человек может достичь зенита славы и почестей. Это обычная компенсация всех добрых деяний, которая приходит к концу жизни такого человека. Очень хорошие отношения с начальниками, которые содействуют удачной карьере человека и способствуют достижению определенной цели.

Третий уровень говорит о том, что Селена не позволит такому человеку достичь цели за чужой счет.

СЕЛЕНА В ВОДОЛЕЕ

По сумме прошлых воплощений такой человек был альтруистом, ко всем подходил на равных, пришел в состояние полной свободы, четко различал добро и зло, был реформатором, вдохновителем, поддерживал в людях веру, нес свободу другим: как людям, так и животным.

На первом уровне — это альтруист, которому присуще стремление ко всеобщему взаимоуважению. В каждом человеке он видит и ценит индивидуальность, уникальность. Здесь пройден путь светлой веры. Высший уровень проявления Селены дает поддержку Святого Духа, и человек становится своеобразным рупором эпохи, начинающим новые и светлые дела. Такой человек способен изменить мир, способен изменить себя. У него постоянно новые идеи, новые дела и новые жизненные обстоятельства. Белая Луна выводит человека на совершенно уникальный путь развития и дает ему полную реализацию творческих способностей, творческих возможностей. Это очень хороший показатель для астролога, потому что Селена на первом уровне одаривает человека способностью ясновидца, предвестника будущего.

Второй уровень Селены — путь, когда в жизни будет очень много счастливых случайностей, везение в азартных играх. Искренние друзья всегда будут рядом в трудную минуту. Селена дает возможность различать добро и зло во многих житейских проблемах. Например, такой человек бессознательно никогда не начнет строить дом на оскверненном месте. Он может управлять временем, время не властно над ним.

На втором уровне Селена в Водолее дает человеку изобретательность, неожиданные прозрения, чувство внутренней свободы, которое поддерживается дружелюбным настроением окружающих.

На третьем уровне Селена оберегает человека от проигрыша, но, растрчивая впустую ее силы, он рискует лишиться поддержки ангела-хранителя в самый неподходящий момент, потому что здесь Селена в гостях у Урана.

Если Селена и Лилит в одном знаке Зодиака, то человек должен уметь различать добро и зло.

СЕЛЕНА В РЫБАХ

Первый уровень говорит о том, что в прошлой жизни человек способствовал внесению высшей гармонии в мир. Был кротким страдальцем, безвинно сидел в заточении или в психбольнице, или такого человека могли вынудить совершить самоубийство, подвергали гипнозу и растрению, но через все страдания и насилия человек прошел смиренно. Поэтому такой человек будет чрезвычайно чувстви-

тельный к указаниям высшего мира. Он предчувствует различные события, способен разгадать любые тайны. Это медиум, сливающийся воедино с природой и Космосом, познающий оккультные истины. Светлая карма такого человека состоит в раскрытии тайн и исправлении заблудших душ собственным состраданием и сочувствием, с помощью глубинного психологизма, умением утешить и успокоить раскаявшегося, поддержать слабого. Такой человек может работать в тюрьме или в психбольнице, облегчать при этом страдания узникам.

Второй уровень Селены, когда к человеку приходит тайная поддержка со стороны, невидимая помощь. Такой человек может встретить любовь, понимание, сочувствие при любых обстоятельствах. Предупреждение об опасности часто приходит в вещих снах. Хорошие музыкальные способности. Возможен даже абсолютный слух.

Третий уровень проявления Селены присущ человеку, идущему против природы и Космоса, когда человек пытается осквернить благие творения: сбросить грязь в реку, отравить рыбу. Человек об этом не думает, но об этом думает Селена. Он попадает в тюрьму или психушку, потому что к нему будут приходить рыбы и разговаривать с ним. Но и там к нему придет человек и окажет ему помощь, утешит его. Но в любом случае Селена во время возврата не позволит воспользоваться со злым умыслом знанием тайн других людей. Хотя ему легко будет даваться чужие тайны.

25.06.1993 г., 18:40—21:35, 7 л. Д., 7 С. Д.
ЗАЛ ДВОРЦА ПИОНЕРОВ
О. А. ДАВЫДОВ

**АСПЕКТЫ МЕЖДУ ПЛАНЕТАМИ.
СОЕДИНЕНИЯ.
СОЕДИНЕНИЯ ПЛАНЕТ С СОЛНЦЕМ.
ПЛАНЕТА В СЕРДЦЕ СОЛНЦА.
СОЖЖЕННЫЕ ПЛАНЕТЫ.
ПЛАНЕТА В ЛУЧАХ СОЛНЦА.
СОЕДИНЕНИЯ С ФИКТИВНЫМИ
ПЛАНЕТАМИ. СХОДЯЩИЕСЯ И
РАСХОДЯЩИЕСЯ АСПЕКТЫ.**

Аспекты — это определенные энергии, которые направляют нашу деятельность и являются своеобразными психологическими стимулами, благодаря которым мы можем проявляться тем или иным образом, исходя из того, что в нас заложено. Аспекты — это также показатель силы, действующей внутри нашей натуры, а также тех сил, которые действуют вокруг нас. Под действием этих сил и энергии мы находимся постоянно. Чисто технически, под аспектами понимаются угловые расстояния между планетами, раз и навсегда предписанные. Это расстояние выражается в определенном количестве градусов.

Планеты во время движения по знакам Зодиака взаимодействуют между собой. Если между двумя планетами образуется аспект, следовательно, между ними есть связь. Планета направляет куда-то свою энергию, что отражается и на человеке. Аспекты показывают, каким образом будет направлена деятельность человека, связанная с функцией той или иной планеты. Например, аспекты Марса покажут направление наших действий, направление нашей активности, силы воли. Аспекты Венеры покажут, куда будет направлена наша сексуальность, чувственность, где мы будем искать гармонию, красоту. Аспекты Юпитера покажут наше идеологическое направление, куда мы сможем приложить свой авторитет, где мы его сможем проявить и т. д.

Аспекты планет дают нам совершенно новую информацию о человеке и его характере, образе жизни, говорят о характере событий в его жизни, какими эти события будут — созидательными или разру-

шающими, оптимистическими или пессимистическими. Аспекты также дают возможность к развитию. Прежде всего они показывают, какие события в нашей жизни мы больше всего воспринимаем, какие события для нас являются определяющими. Космограмма без аспектов — это разрозненные компоненты. Аспекты организуют космограмму и гороскоп, дают жесткую взаимосвязь, дают развитие, эволюцию. Космограмма — это скелет гороскопа. Космограмма показывает нашу карму. А гороскоп указывает на те уроки, которые нам предстоит получить в течение жизни.

Аспекты высчитываются с помощью абсолютных градусов. Что такое абсолютные градусы? Абсолютные градусы — это 360 градусов круга без учета границ знаков Зодиака. Например, с 0 градуса по 30 градус в ячейке Зодиака помещается знак Овна, а с 30 по 60 градус уже ячейка зодиакального знака Тельца. Если взять 7 градус Тельца, тогда в абсолютных градусах это будет 37 градус Зодиака. С 60 по 90 градус находится зодиакальный знак Близнецы. Если Солнце попадает в 27 градус Близнецов, то это будет 87 градус Зодиака. Чтобы облегчить подсчет аспектов, надо перевести все планеты в абсолютные градусы, особенно при наведении кармических и творческих аспектов. Если набить руку, то можно и без перевода в абсолютные градусы тут же видеть связь между планетами.

Аспекты образуются только тогда, когда между планетами образуется определенный угол. В основном, углы должны быть равны 30, 60, 90, 120, 150, 180 градусов. Это основные бытовые аспекты. Их в первую очередь мы будем проводить в космограмме. Существуют еще малые, минорные аспекты, равные 36, 45 градусам. Планеты в космограмме и гороскопе могут отклоняться от точного аспекта на определенную величину, которая носит название орбис. Аспект всегда действует в пределах орбиса. Различные аспекты между планетами будем проводить красными, черными, зелеными, синими и фиолетовыми линиями.

Очень редко бывает, что взаимодействующие планеты равносильны по статусу. Чаще наоборот. Это определит, какая планета будет ведущая, то есть аспектирующая, а какая будет ведомая, то есть аспектируемая. Все зависит от того, какие планеты соединены между собой этой ниточкой и какого цвета этот луч. По цвету, длине и форме изображения можно определить, как будет реагировать человек на внешние события, и каким при этом он будет изнутри. Если же в космограмме аспектов много, это говорит о том, что структура человека эволюционирует. Иными словами рождение поймало человека в фазе эволюционного кармического становления. А если аспектов мало, это говорит о том, что человек находится в установившейся фазе, или это может быть завершение цикла эво-

люции. Тогда о человеке гораздо больше можно сказать по ядру космограммы, которое дает более четкую информацию. У такого человека будет более четкая основа, выделенность, или, в худшем случае, личность находится в стадии окостенения, омертвления. И по всей видимости, человек может остановиться в своем развитии. Если у планеты нет аспектов, тогда она называется «планетой в шахте». Это означает, что функции этой планеты как бы выключены, и развитие в этом направлении не происходит. В XX веке мы наблюдаем только два человека, у которых в гороскопе было не аспектировано Солнце. Солнце находилось в «шахте», то есть дух человека не был подпитан различными энергиями и как бы остановился. У одного из них был, правда, квиконс, а у другого и квиконса не было. Это Сталин и Мао Дзедун. Они похожи были даже чем-то. Оба родились под знаком Козерога. Солнце не имело никакой энергии, никакой подпитки.

Планета, которая имеет максимальное количество аспектов, носит название Rex aspectarius, что в переводе означает «Король аспектов». Это своеобразный переключатель нашей космограммы и гороскопа. Мы о них еще будем говорить.

Аспекты также различаются по уровням, типам и видам. Первый уровень — это бытовые аспекты. Второй уровень — феноменальные аспекты, и третий уровень — это магические аспекты. Типы аспектов соответствуют трем первоначалам: Ян, Инь, Дэн. Виды аспектов делятся на нейтральные, а также явные и скрытые. Явные аспекты еще иначе называют мажорными, а скрытые — минорными.

Первый аспект, наверное, самый главный в гороскопе, который мы рассмотрим, — это бытовой, нейтральный, единственный в своем роде, и соответствующий началу Дэн. Этот аспект называется соединением или конъюнкция. Образуется он тогда, когда две планеты находятся рядом на расстоянии: для Солнца и Луны — от 0 до 7 градусов, для минорных планет — от 0 до 6 градусов, для мажорных и фиктивных планет — от 0 до 5 градусов. Это так называемый орбис соединения.

Если между Солнцем и планетой расстояние до 20, а еще точнее — до 17 минут (все зависит от того, какая это планета: минорная или мажорная), то это соединение носит название «планета в сердце Солнца», или точнее, абсолютное соединение. Иногда это называют еще «планета в кизиме». Если между Солнцем и планетой аспект от 20 минут до 3 градусов, то эта планета называется «сожженной».

Если планеты удалены друг от друга на расстояние в пределах орбиса, допустимого для соединения, то они в космограмме соединяются зелеными шпалами. Орбис точного соединения — до 30 минут (три зеленые шпалы). Если имеется хотя бы одно соединение в космограмме, это означает, что планеты работают в паре, объединяя

свои поля. Чем больше соединений, тем более сконцентрирован сам человек. Соединение символизирует концентрацию, направленность на что-то одно. Это совместное действие планет, то есть как бы сплав их качеств. Соединение дает третье состояние, мутацию характера человека. Это уже нечто третье. Это мать плюс отец — будет ребенок. Но этот ребенок уже взял тот потенциал от родителей, с которым они пришли в этот мир, и совместил его в себе. Это взаимопроникновение качеств планет, и их информация накладывается друг на друга. Начало Дэн — это исток, слияние, равновесие, видоизменение. Это среднее начало, которое можно сравнить с Зерваном — свастикой, которая работает в обе стороны. Две свастики, совмещенные воедино. По персидски, это означает первоисточник мира, через который все сущее возвращается к своему началу. Это и есть переход в новое качество. Жизнь человека с большим количеством соединений подобна большому подготовительному процессу. После этого происходит прорыв, и жизнь становится яркой, насыщенной. Человек преображается, его натура изменяется. Это и есть человек звездного часа. Чем больше соединений, тем больше качеств у человека. В лучшем случае личность очищается и переходит на высший уровень. Но, так как в нашем мире ничего не бывает определенного, все имеет как бы двойственную, а то и тройственную ситуацию, то, в худшем случае, соединение указывает на возможность деградации человека. Ключ к пониманию планет в соединении — это то, как они заряжены: отрицательно — тогда это соответствует началу Инь, или положительно — тогда это мужское начало Ян. Если соединяются две мужские планеты, то увеличивается мужская сила, а если две женские — то человек, даже будучи мужчиной, будет обладать женскими качествами. А если соединяются Ян и Инь планеты, то получается борьба, как это иногда бывает в наших браках между мужчиной и женщиной, отсутствие взаимопонимания. Когда соединяются планеты Ян и Инь, то надо также смотреть, в каком знаке это происходит, у кого в гостях это соединение, и как хозяева этого знака расположены к этому соединению.

Дэновские аспекты — это самая эволюционирующая структура. Поэтому большое количество соединений означает, что человек на следующем витке развития получит качественно новое воплощение.

Для работы с аспектами необходимо знать ключевые слова, которые имеет каждая планета. Любой аспект рождает химическую реакцию между планетами, и два качества сливаются в одно, получается сплав планет. Мы разберем некоторые примеры соединений.

Например, Солнце в соединении с Луной. Солнце — дух, Луна — душа. О чем это будет говорить? На более высоком уровне это будет говорить о духовном равновесии. На более низком уровне это

может быть жуткий рационализм, слишком сильное рациональное начало в человеке, особенно, когда Луна сожжена Солнцем.

Солнце в соединении с Марсом. Теперь берем ключевые слова: Солнце — это яркость, активность, источник энергии; Марс — это сама активность, это сам импульс, это сила, это воля. Как можно перевести такой аспект? Импульсивность в творчестве или большая творческая сила. А если Марс сожженный — хвастовство, фанфаронство, пижонство, шик.

Солнце в соединении с Венерой — яркость форм, выраженность форм, артистичность.

Солнце в соединении с Юпитером — яркий авторитет, творчество в социуме, учительство, яркая миссионерская деятельность.

Солнце в соединении с Черной Луной — затмение духа или духовное обольщение, или этот человек — дьявол, дьявол проявляется через дух человека. А самый высокий уровень говорит о том, что человек, разжигая свое Солнце, увеличивая свою высочайшую духовность, сумеет сжечь дьявола в себе, сжечь Черную Луну в себе. Это как раз и есть тот показатель, особенно, если Белая Луна и Луна имеют какой-то аспект к Солнцу, да еще какие-то другие планеты имеют какие-то хорошие аспекты к Солнцу, которые скажут, через что человек это делает. Когда свет рассекает тьму — это самый высокий уровень. А низкий уровень — это дьявольское обольщение. Очень много актеров с Солнцем в соединении с Черной Луной, например, Валерий Леонтьев.

Солнце в соединении с Белой Луной говорит о том, что это ангельское воплощение, человек от Бога. Очень много выдающихся миссионеров, почти все святые мира имеют аспект Солнца к Белой Луне. Христос имел секстиль Солнца к Селене. Жанна д'Арк, Серафим Саровский, Сергей Радонежский, Конфуций, Лао Цзы, Магмет, Зороастр — все они имели соединение Солнца с Белой Луной или аспект Солнца к Селене.

Может быть еще другой пример. Федор Михайлович Достоевский. Тяжелейший гороскоп. Солнце и Черная Луна в одном знаке и почти в соединении. Но Луна находится в соединении с Белой Луной. Да, дух омрачен дьяволом. Поэтому тяжелые произведения. Но Луна, душа очень светлая. Луна у него была в Близнацах. Раскрывая свою душу, раскрывая свой писательский талант, он сможет сжечь все то грязное, что накоплено было в его духовных качествах при рождении. При сопоставлении всех качеств сразу можно дать кармическую или морально-этическую оценку личности: кто он изначально — светлый или негодяй. Надо еще смотреть дату смерти. Тогда можно сказать, кем человек родился, и каким он умер. Умер ли он светлым человеком, а родился негодяем, детство было тяжелое. Или же каким родился, таким и умер. Вот почему на могиле всего две даты — дата рождения и дата смерти. И все. Самая сильная визитная карточка человека в течение какого-то промежутка времени. И эти даты высвечиваются в параллельных мирах в том числе.

Рассмотрим другие соединения. Луна в соединении с Меркурием. Меркурий — это что? Это информация, это контакт и связь, а Луна — это душа, эмоции. То есть мышление человека будет зависеть от чувств, или мышление будет через чувства. Или литературный дар. Но на самом высоком уровне Луна в соединении в Меркурии (тут надо смотреть и другие аспекты) может дать, например, проводника оккультных знаний.

Луна с Венерой в соединении. Луна — это подсознание. Венера — это форма. Сразу можно сказать, что человек подсознательно чувствует форму, подсознательно настроен на красоту и гармонию. Или, например, у человека очень большая восприимчивость к звуку, абсолютный слух, если есть аспекты и планеты добрые в соединении. Какой уровень — это определяется тем, какие планеты в соединении — добрые или злые. Если планеты добрые, сильные, тогда можно сразу говорить, что высокий уровень. А если одна планета слабая, а другая сильная, одна злая, а другая добрая, надо сопоставлять коэффициенты. Чего больше: плюс или минуса. Складываем и смотрим, какое качество рождается в результате сложения. Если качество рождается положительное, тогда берем второй уровень, промежуточный. Все зависит от силы планет.

Луна в соединении с Сатурном говорит об ограничении душевных возможностей человека. Жесткость. Луна связана еще с домом, с матерью. Тут можно сказать, что человек может быть тираном в доме. Но надо смотреть знак Зодиака. Таким был Сталин — Луна с Сатурном в соединении в Овне.

Луна в соединении с Нептуном тоже дает музыкальность, чувство ритма.

Сатурн в соединении с Нептуном. Сатурн что делает? Сдавливает. А Нептун разливается. В лучшем случае, на самом высоком уровне это будет восприимчивость на какие-то мистические науки. Или, например, человек будет любить только какую-то конкретную музыку, только какой-то конкретный вид искусства. Это интересное соединение. Сатурн и Нептун — это две женские планеты. Конкретность в чувствах может быть, конкретность в гармонии. Или возможность оценить красоту и гармонию. Сатурн — это ведь еще и оценка. До бесконечности можно расшифровывать любое соединение. Особенно, если учитывать еще и знак Зодиака, дом гороскопа, треть дома, градусы, аспекты от других планет.

Меркурий и Нептун. На высоком уровне это соединение пророка. Нептун дает мистичность, Меркурий — проводник, проводник Космоса, проводник Вселенной. А если планеты злые, тогда человек будет неразвит и болтлив. Или будет много слюны во время разговора. Нептун — Вода, Меркурий — Воздух, воздушная планета. А если они будут еще в гостях у Юпитера, там Вода, Воздух, Огонь, человеку, как правило, трудно выразить свои мысли. Они плюются.

Это сразу можно проверить. Если видишь такое, обязательно Нептун будет иметь какое-то отношение к Меркурию, да еще к тому же и Нептун или Меркурий злой. Но на высочайшем уровне это будет мистик, человек, который будет проводить через себя огромное количество какой-то мистической информации. Нептун — это еще и тайна. Это может быть и тайна восприятия, какая-то тайная информация, склонность к тайной, оккультной информации.

Марс и Плутон или Юпитер в соединении с Плутоном. Марс — это воля. Плутон — это коллективная воля. Марс — это просто воля, это сила, мужество. А Плутон — это коллективная энергия. Как правило, такие показатели бывают в гороскопах полководцев. Это соединение военных деятелей, выразителей воли человека. А если Марс сильный и злой, тогда это может быть какой-то диктатор (Пол Пот, Чан Кай Ши). И коллектив всегда будет выполнять волю такого человека. Особенно, когда Марс в соединении с Нептуном и с Плутоном. Иногда три планеты, иногда даже четыре соединяются. Тогда надо переплавлять качества всех планет. Будет совершенно другой сплав, с добавлением еще промежуточного слова, как Солнце. Плюс творчество еще может быть.

Юпитер и Плутон. Как правило, это соединение неформального группового лидера. Если Юпитер будет очень сильный, тогда будет превалять авторитет. А если и Юпитер и Плутон злые, тогда это будет, например, лидер какой-нибудь преступной группы. А если будет Юпитер в соединении с Плутоном и Нептуном, тогда не просто преступной группы, а какой-то мафиозной структуры, тайной организации. Нептун ведь тайна.

Или, например, Меркурий в соединении с Венерой. Меркурий — это слово, речь. Венера — это форма. О чем это говорят? Красиво оформленная речь. Человек подбирает тщательно слова, чтобы их выразить. Но в любом случае, Меркурий — это Воздух, а Венера — это Земля. Поэтому, будет еще какой-то промежуток в произношении слов.

Глядя на гороскоп, не видя человека, сразу можно представить его фоторобот, как он говорит, каков у него рост, как он общается, цвет волос. Это по гороскопу можно определить элементарно какая у него речь, какая дикция. Это зависит от знака Зодиака. Делает ли он паузы в словах, или, например, почему он в детстве плохо разговаривал, а становясь взрослым, он начинает говорить лучше и лучше. Можно определить еще и когда это произойдет.

В лучшем случае, Меркурий в соединении с Венерой может дать творческие способности, лидера в искусстве. Особенно, если Меркурий в соединении с Венерой и с Юпитером. Это лидер, авторитет в искусстве. Особенно, если Юпитер в соединении с Венерой. В любом случае человек будет пытаться как бы стать авторитетом в любви. К нему будут обращаться за помощью в выборе партнера, например.

Меркурий плюс Белая Луна. Это проводник светлых сил, это оратор. Человека все слушают.

Меркурий плюс Черная Луна. Это проводник черноты через ум или просто болтун, над которым все смеются, и никто всерьез не принимает его высказываний. Такое соединение есть у Михаила Сергеевича Горбачева, кроме того — в королевском градусе Водолея. Поэтому все знают о том, что он бурвит черти что, но все его слушают, потому что королевский градус.

Меркурий в соединении с Юпитером может дать успех в коммерции. А на высоком уровне это может быть учитель, который имеет тесный контакт с учениками.

Венера с Черной Луной в соединении может дать обольщение через любовь или затмение чувств, или человека никто не любит. Такая женщина всегда будет говорить своей дочке, что любовь — это миф, что ее нет на Земле. А у дочки Венера с Белой Луной. Специально дано Космосом матери, чтобы она видела, какой нужно быть. А дочери — показывают мать, чтобы она видела, какой быть нельзя в вопросах чувств. У дочери Венера с Белой Луной. Это говорит о том, что к дочери придет светлая любовь. Именно она будет притягивать к себе стихи, классиков, где описано, какая это любовь. Поэтому, на высочайшем уровне дочь освятит черный чувственный путь матери, направит ее на светлый путь. Потому что у матери произойдет такая ситуация, когда Белая Луна вернется на свое место, потом станет на место Черной, а дочь выйдет замуж. И мать увидит настоящую любовь, и начнет волосы на себе рвать, локти кусать: почему в жизни у меня этого не было? Она начнет осознать. Судьба ее заставит, чтобы у матери была эволюция. Иначе в чем смысл того, для чего ее редили?

В любом случае наблюдайте, есть ли у Вас Черная Луна в соединении с какой-либо планетой. Это очень важно. Потому что качества планеты как бы ослабевают. Там червь подтачивает изнутри эту планету, дьявол копошится в ней.

Юпитер в соединении с Белой Луной может дать, например, светлого учителя.

Марс в соединении с Венерой. О чем это может говорить? Марс — мужчина. Венера — женщина. Будет какая-то конфронтация внутри человека, неумность, поиск удовольствий, страстность, склонность к донжуанству.

Марс в соединении с Меркурием. Если планеты хорошие, тогда острый ум. Марс — это сила, острота. Меркурий — это быстрота, это информация, это слово, это речь. Острое и меткое слово, остроумие. Если Меркурий злой, тогда будет быстрая речь. А если еще и Нептун — тогда человек захлебывается. Впечатление такое, что он во

рту что-то держит. Трудно понять его. Или может быть луженая глотка.

Юпитер плюс Уран. Это может быть реформатор, человек, способный на социальные перевороты.

Очень сильный показатель — Марс в соединении с Сатурном. Марс — это воля. Сатурн — это концентрация. Концентрированная воля, железная воля. Марс — это железо. Целеустремленность, жесткость, а, может быть, и жестокость. У человека, которого звали Железным Феликсом, был Марс в соединении с Сатурном в Рыбах. Он втайне проявлял свою железную силу и волю. Был носителем воли какой-то тайной организации, которая проявила себя не явно через большевизм, а скрыто, тайно. Общественно об этом пока еще не говорили. Позднее об этом узнает весь мир.

Марс в соединении с Черной Луной дает оттенок фатальности. Это будет очень трудный путь освобождения через катарсис. Может быть показатель убийцы или убийства. У очень многих ребят, которые погибли в Афганистане, Марс с Черной Луной в соединении или аспект между Марсом и Черной Луной. У Ленина был Марс в соединении с Черной Луной и Нептуном. Что здесь можно сказать? Тайный убийца. Нептун — это еще и маскарад, туман. То есть маскировался как-то и убивал других. Это соединение у него в Овне. Получал чувственное удовольствие. Нептун — это ведь высшая Венера. Получал глубокое удовлетворение от убиенного человека.

И тут уже сразу смотришь гороскоп. На себя составляешь, потом на родных и близких, потом на другого человека. И тут уже, что бы ни писали, ты в это не веришь, потому что в гороскопе есть другой показатель. Об этом не говорят, скрывают, потому что Нептун тайны дает. Будут скрывать возможности этого человека, будут необъективно проявляться. А раскрываться они будут тогда, когда Белая Луна будет идти, например, по этому соединению. Каждые 7 лет будут выходить какие-то произведения, где будет вскрываться все это. Или будут проговариваться. Маризтта Шагинян не могла написать все это. Но у нее видно, что в детские годы Ленин любил оттаивать себя кулаками. Но там не написано, что он был стукачем, за что получил золотую медаль. Марс с Нептуном дает еще стукачество. А у него речь такая хитрая. По его внешности, по физиогномике видно, что запросто мог наступать на кого-то. Кстати, конспирацию дает Марс с Черной Луной. Особенно, Марс с Нептуном. Человек как бы конспирует свои действия, прячет их. Поэтому он действительно был конспиратором. Это правда, это реальность.

СОЕДИНЕНИЕ ПЛАНЕТ С ФИКТИВНЫМИ ПЛАНЕТАМИ

Итак, коротко, Солнце+Черная Луна. Это может быть показатель сатанинского воплощения.

Лилит+Луна означает, что душа человека — это зияющая рана, проводник черных сил. Перед этим человеком нельзя раскрывать

свою душу, ни в коем случае. Раскройте, такое впечатление, будто он туда нагадил, или что-то забрал у Вас.

Лилит+Меркурий. Человека не слушают. Это может быть какой-то сплетник, клеветник. Меркурий — это не только контакты, не только речь и слово, печатная буква, произведение, информация. Меркурий — это еще и связи, это еще может быть и коммерция. Значит, человек был задействован в каких-то нелицеприятных коммерческих делах, особенно, если это в шестом Доме гороскопа, который связан с коммерцией, бизнесом. Или второй Дом гороскопа, Шестой Дом гороскопа — это бизнес по мелочам. Второй Дом гороскопа — это бизнес сам по себе, накопление денежных ресурсов. А если там еще и Юпитер имеет какое-то отношение, тогда бизнес по-крупному, в крупных масштабах.

Лилит+Венера. Человека не любят. Омрачение чувств, роковая любовь. Роковая женщина, если это о женщине.

Лилит+Марс. Тяжело добиться цели. В жизни постоянные драки, повреждения, переломы.

Лилит+Плутон. Притяжение массовых катастроф, черная месса, какие-то черномagicические способности. Или опасность гибели на войне. На высоком уровне человек посредством коллективной воли может исправить свою Черную Луну. Если у человека Черная Луна с Плутоном находится в Деве (Дева — это информация, трудолюбие, чистота, служение), и если человек будет служить массам, возьмет на себя тяжкую ношу, тогда, естественно, он сожжет Черную Луну, выведет ее на третий уровень. Особенно хорошо начинать такой цикл тогда, когда Белая Луна идет по Черной или дает аспект.

Лилит+Прозерпина — это очень опасный показатель. Это показатель того, что человек может выродиться. Это вырождение на низком уровне. Опасность пластических операций. На высочайшем уровне, наработывая свой дух, идя путем алхимии, за счет регенеративных процессов в организме, человек сможет исправить свою Черную Луну.

Лилит+заходящий узел. Кету связан с прошлым. В прошлом человек получил по конкретному предмету «двойку». Знак Зодиака укажет, по какому предмету «двойка». Если человек идет низким путем, тот узел, та чаша, которую человек принес из прошлой жизни, наполнена тухлой водой, гнилой материей. На высочайшем уровне человек сможет сжечь Черную Луну. Он взял на себя карму, может быть, всего человечества. Он как бы замедляет негативные процессы в своем организме.

Но гораздо страшнее, когда узел Раху в соединении с Черной Луной. Узел Раху как бы увеличивает качества планеты, как под увеличительным стеклом. Тогда Раху усиливает Черную Луну. Такому человеку нужно очень осторожно развиваться в направлении

восходящего узла. Нужно опираться на узел Кету. Но, все равно, нужно наработать вопрос, связанный с мертвой водой. Особенно включать узел нужно тогда, когда Белая Луна станет на Черную. Тогда нужно наработать качества того знака Зодиака, где находится восходящий узел Раху. Только тогда можно выработать и найти правильное направление. В противном случае, по какой дороге не идти: хоть вправо, хоть влево, хоть прямо, — не только коня отберут, еще и голову отрубят. Если человек этого не знает, не знает астрологини, тогда он идет по пути дьявола. Если он при этом еще и в церковь ходит и говорит, что еще и крестик носит, и прикрывается светлой религией, тогда такой человек каждый день может убивать, потом приходится исповедоваться, отмаливать грехи и потом опять убивать. Допустим, Марс с Черной Луной+Раху в Тельце, там еще и Венера есть, то человек соблюдает какую-то форму, какой-то ритуал исповеди, потом опять будет ходить убивать.

Лилит+Нептун. О чем это может говорить? Какая-то порочная тайна, дьявольская личность, кошмарные сны могут быть, кошмары. Или фанатизм какой-то жуткий, как у Ленина. Это был не просто дьявол. Он был страшный человек. Он сознательно творил и сеял зло, потому что Нептун и Марс у него были в соединении.

Если Черная Луна в соединении с Сатурном, какой стержень будет у человека? Страшная жестокость, жесткость, подавление других, инакомыслящих. Если Черная Луна+Сатурн+Меркурий. Меркурий дает информацию, а Сатурн сжимает Меркурий. И еще Черная Луна. Что же получается? Что человек, допустим, навязывает свою информацию через печатные средства. Если в какой-то телепередаче явно идет зажим слова, значит, есть Сатурн и Меркурий. Более того, не только зажим слова, но еще и осквернение самой информации, искажение ее. Смотришь в гороскоп и видишь: там Меркурий дает информацию, а Сатурн сжимает Меркурий. И еще Лилит имеет аспект. Сразу можешь сказать объективно, что может дать эта телепередача на какой-то промежуток времени. Если даже светлого человека пригласят, и он скажет очень много светлых идей, но в прямом эфире его не покажут, вырежут. Даже, пусть там будет светлый редактор, но эту информацию там так обработают, что будет все с ног на голову перевернуто. На все надо накладывать гороскоп. Ни чему просто так верить и доверять нельзя. Надо отслеживать транзитное положение планет, когда дается какая-то информация.

СЕЛЕНА В СОЕДИНЕНИИ С ПЛАНЕТАМИ

Селена+Солнце. Понятное дело, человек — носитель божественных энергий. С таким человеком всегда будет приятно рядом находиться. Как бы дух его освещается, лицо светится.

Ну, а если Луна+Селена, тогда уже душа светится. Тогда этот человек — носитель благодати, никогда не унывает.

Селена+Венера. Это говорит о том, что человека любят, какая-то высшая любовь. А если, например, Селена+Венера+Нептун — это высшая космическая любовь.

Селена+Марс говорит о том, что ситуация магически подчиняется человеку. И такой человек, начиная какое-то благородное дело, сможет довести его до конца во что бы то ни стало. Это может быть какой-то светлый рыцарь, защитник справедливости.

Селена+Сатурн. У человека может быть духовный стержень, какая-то светлая аскеза или сатхана. Сатхана — это практика, обязательная к исполнению. Например, человек взял на себя сатхану монаха.

Селена+Уран. На высоком уровне — ясновидение. Очень часто Черная Луна с Ураном бывает у гадалок. Черная Луна+Уран+Нептун — это негативный показатель. Человек может заниматься каким-то спиритизмом. Спиритизм — это зло, он не может быть светлым, потому что мы родились на Земле не для спиритизма, а для светлых сил. Для общения с духами нужно иметь инициацию. На высоком уровне это совершенно другое. Я не буду вам пока давать, потому что начнете подменять свои действия высокими словами, пока еще не наработав и не заслужив их.

Селена+Плутон. О чем это может говорить? Магические способности даны человеку. Это не просто магические способности. Он является выразителем коллективной воли человечества, причем светлой воли.

Селена+Хирон. О чем это может говорить? Это какой-то рефери, арбитр, светлый судья, носитель справедливости. А Черная Луна+Хирон? Это человек, который искажает и букву и дух закона, камуфляж, хитросплетения.

Селена+Черная Луна — это соединение означает, что в прошлых воплощениях человек путал Добро и Зло. Поэтому, сейчас он рожден на таком же уровне. Опасный человек. Ни рыба, ни мясо, ни то, ни се. Как к нему относиться? «О, если бы ты был холоден или горяч! А так как ты не холоден и не горяч, то изблюю тебя из уст своих». Это низкий уровень. А на высоком уровне человек должен разобраться в Добре и Зле, разделить Добро и Зло. Если не разделит, тогда в потоке он погибнет.

Такой показатель был у Нострадамуса. Человек путал понятия Добра и Зла. Поэтому с ненавистью относился к этой территории, но ничего не мог сделать. Он знал, что за этой территорией величайшее будущее. Но ненавидел славян, страшно ненавидел. Он скривил зубы говорил: «Вот будет здесь благодать, придет расцвет». Ничего не поделаешь, потому что до него это предсказывали.

А если, например, оппозиция между Селеной и Черной Луной

(аспект 180°), это говорит о том, что человек в этой жизни должен, сделать выбор между Добром и Злом. Обязан сделать выбор.

В соединении с планетами Белая Луна облагораживает функции планет и просветляет их. Это — как Око Творца.

СОЕДИНЕНИЕ ПЛАНЕТ С ЛУНЫМИ УЗЛАМИ

Восходящий узел Раху на бытовом уровне усиливает планету и придает ей особые качества, делает эту планету самой главной в гороскопе и в космограмме. Кармический уровень связан с космограммой, а не с гороскопом. А планета, соединенная с узлом Раху, показывает так же направление кармического развития человека.

Нисходящий узел Кету на бытовом уровне ослабляет планету, маскирует, скрывает, как бы стирает ее. А на кармическом уровне это означает, что качества и функции этой планеты — уже пройденный этап. И человек может лишь опираться на данную планету в качестве фундамента.

Раху+Лилит. Это говорит о том, что человеку нужно пройти через испытания, связанные с прегрешениями, нужно будет пройти через фатальную ситуацию, необходимо очистить Черную Луну. На высоком уровне, как я уже говорил, эволюция человека будет связана с проработкой всех негативных ситуаций, которые возникнут в его жизни.

Кету+Лилит. Это говорит о том, что человека ждут наказания за прошлые грехи.

Раху+Селена. Это соединение святых людей, над ними ангел-хранитель. Следовательно, цель эволюции таких людей — это стремление к свету.

Кету+Селена. Это говорит о том, что человеку не надо надеяться только на небесные силы, а нужно активно действовать самому. Тогда светлые силы, светлое начало или светлые люди из прошлого придут к нему на помощь в нужный момент времени и в нужное место встречи событий.

А теперь более подробно разберем соединение планет с Солнцем. Это так называемая «планета в кизиме», «планета в сердце Солнца». Планета в сердце Солнца — это высшая духовность. Орбис этого соединения — 17 минут, иногда отпускаем до 20 минут. Это зависит от знака Зодиака. Например, Меркурий в сердце Солнца находится в зодиакальном знаке Весы, то можно брать до 20 минут. Почему? Потому что Солнце в Весах в падении, тогда орбис можно чуть-чуть увеличить. Солнце не сожжет планету. Или, Солнце и Меркурий в Водолее. Там Солнце в изгнании — 18 минут можно дать. Или Солнце и Уран находятся в Водолее. Тут можно дать даже 20 минут, так как Уран — это высшая планета.

Если планета находится в сердце Солнца — это знак неугасимого источника энергии. Это знак творческого полета. Это значит,

что человек отмечен Богом, потому что он стремится к высшим идеалам (если планета добрая). Человек стремится к выполнению высокой кармической программы. А если планета находится в сердце Солнца и злая при этом, и злое Солнце, да еще Черная Луна имеет какой-то аспект. Что можно сказать? Что этого человека выбрал дьявол, или человек продал свой талант дьяволу.

Допустим, у человека великолепный голос, уникальный, потрясающий голос. Солнце, Черная Луна, Марс будут у него в Рыбах. Марс будет в сердце Солнца или Нептун в сердце Солнца. И еще Черная Луна имеет какой-то аспект. Человек, конечно, может обладать великолепнейшим голосом, но будет зомбировать людей. То есть, это показатель дьявола. В одну кучу сбивают, в один поток, делают их умалишенными. Люди на какое-то время теряют сознание, начинают рвать на себе одежды, залазят в метро, кромсают сидения. А вроде бы тоже человек красиво поет. Говорят, талант от Бога. Да, талант от Бога. Но проявление таланта может быть от дьявола. Человек может продать свой талант дьяволу, потому что дьявол творить не умеет. Но дьявол умеет пользоваться, паразитировать на творчестве божественном. Он оскверняет творчество. Вот это надо всегда знать. Могут дать примеры, но я не хочу вас расстраивать. У вас будут эфемериды, а я дам даты рождения. Пожалуйста, смотрите, а дальше отслеживайте. И тогда вы все поймете. Сразу картинка будет перед вами вставать.

Венера в сердце Солнца. Это творческий человек, это художник. Если Венера очень добрая и сильная, может быть какая-то необыкновенная, неземная красота. Особенно, если Венера в сердце Солнца, а Нептун в лучах Солнца. И если еще Белая Луна имеет аспект к Венере — это будет высочайшая духовность. На такую женщину невозможно смотреть с вожделением, а только с восхищением, особенно на цикле Селены, когда Селена будет идти, и будут включаться все эти высочайшие качества в человеке. Каждая женщина имеет уникальный шанс стать потрясающе красивой. Каждая женщина, потому что у каждой женщины есть Венера. А что для этого нужно? Поймать Белую Луну, когда она идет по Венере, и включить программу, заложить цикл, заложить ритм, сделать какое-то доброе дело по Венере. Очень часто женщины включают эту программу на Черной Луне, когда она идет по Венере. Начинают обольщать, крутить, вертеть, сталкивать людей лбами, пользоваться своей красотой в ущерб другим. Тогда на другом цикле, или когда Черная Луна пройдет немного, ее изнасилуют. Берешь эфемериды и говоришь, когда.

Марс в сердце Солнца. Это говорит о том, что у человека очень сильная воля, высочайшая воля.

Если Юпитер в сердце Солнца да еще в знаке Стрельца, это может быть какой-то Космический Учитель, высший Космический Учитель, который с пути никогда уже не сойдет. А если Белая Луна дает аспект какой-нибудь? Тогда это будет проводник высочайших космических сил, будет выдающийся человек.

Еще раз повторяю, как это в сердце Солнца. Допустим, Солнце находится в $0^{\circ} 50' 40''$ Овна, то есть, 1° Овна. А Венера находится в $0^{\circ} 37'$ и несколько секунд Овна. Все, Венера — в сердце Солнца.

Сожженная планета — это планета, которая находится в орбите от 17 до 3° расстояния между Солнцем и планетой. Если быть более точным, то до 2° для мажорных планет и до $2,5^{\circ}$ — для минорных. Это говорит о том, что функции данной планеты блокируются. Планета приобретает тенденциозность, однобокость, однонаправленность. Например, сожженный Меркурий — это свидетельство узколобия, тугодума, человеку очень трудно выразить свои мысли. Или, например, сожженный Юпитер — нехватка авторитета, может быть надутость, какая-то, чванство. У человека может быть какая-то надменность, желание всех поучать, для него нет авторитета, потому что авторитет он сам. Он настаивает. Обычно, мужчине с сожженным Юпитером будет учить женщину, как делать котлеты, печь пироги или, например, как рожать детей, хотя сам никогда не рожал. Такую человеку люди будут возражать, будут над ним смеяться, и от этого могут возникнуть комплексы. Все сожженные планеты дают комплексы. Здесь можно даже сломать человека. А теперь, когда вы знаете, если сломаете, ломают и вас. Это ответственность за то, что вы знаете. Он порой не понимает даже, что с ним происходит. Что здесь нужно делать? Когда Вы встретите человека с сожженным Юпитером или вообще с какой-то сожженной планетой или у себя ее обнаружите, надо растолковать этому человеку все четко и ясно, все объяснить, причем в гармоничной форме. Лучше это сделать тогда, когда Белая Луна будет проходить по Солнцу или давать аспект к Солнцу или к сожженной планете. И, тем самым, Вы избавитесь и от своих грехов по этой планете и свою планету проработаете таким образом, если сделаете доброе дело человеку. Одно дело, когда Вы просто делаете доброе дело человеку, а другое — когда Вы знаете, когда это надо сделать. Тогда это дойдет до человека, достигнет до его сердца. Иногда мы делаем добрые дела, а они не доходят до людей. Дьявол берет все на себя, перекручивает, исковеркает. И люди потом не верят в справедливость, потому что не знают астрологию, не знают законов небесных сфер, не знают законов Космоса. А Вы будете знать, когда надо закладывать эту светлую программу, и увидите, что она работает.

Сожженная Венера. Что дает Венера? Любовь, чувство человека. Человек с сожженной Венерой может сильно любить только самого себя. Как правило, сожженная Венера дает комплекс Нарцисса, самолюбование. Это также может быть лень и нежелание развиваться.

Сожженный Меркурий. С одной стороны Меркурий сжигается, а с другой стороны — Венера в лучах Солнца или Венера в сердце

Солнца. Какую здесь дать характеристику? Да, человек будет красив, но он будет плохо доносить красоту до других людей, так как Меркурий — проводник. В худшем случае человек будет только болтать о своей красоте, только о себе будет говорить, какой он красивый. Будут проявляться его низкие качества. В этом случае нужно отсечь все ненужные связи, контакты. Иначе попадете в просак. Люди сразу видят сожженный Меркурий. Человек как бы прокалывается на слове, проговаривается.

Сожженный Марс дает человеку самоуверенность. Здесь возможно даже подавление воли человека, подавление динамики развития, подавление активности. Такие люди часто встречаются в таком варианте: человек говорит, что он все может, что он очень сильный, а на деле он не может ничего. Более того, если Марс злой, тогда еще и болезни Марса будут, проблемы с головой.

Сожженный Сатурн. У такого человека не будет уверенности в правильности своего творческого пути. У человека в жизни нет стержня, нет фундамента. Весь мир он видит в черном цвете. Часто дает одиночество, особенно внутреннее одиночество. С таким человеком очень трудно общаться. А сам человек не понимает, почему с ним это происходит.

Сожженный Уран. Это будет ретроград, человек, который не воспринимает ничего нового, все будет отвергать до тех пор, пока не коснется его лично. Такому человеку все время приходится оправдываться, потому что он постоянно куда-то опаздывает или путает время, может прийти на час-два раньше или на два часа позже. Может быть десинхронизация. Но самое худшее, что дает сожженный Уран, — это разболтанность, ненадежность и беспечность.

Сожженный Нептун. Такой человек не слышит высших космических вибраций. «Медведь на ухо наступил», абсолютное отсутствие слуха. Человеку очень легко поддаться на духовное обольщение. Здесь существует опасность сатанизма. Такие женщины могут привораживать, особенно, если Нептун сожженный в Скорпионе, будут пользоваться недозволенными средствами. А если это попадает во второй Дом гороскопа — будет подбрасывать в пищу своему избраннику какие-то женские отбросы. За это будет страшное возмездие, страшная расплата. Через такого человека другие люди могут подключиться к черным эгрегорам (духовно-биологическому полю), если такого человека кто-либо сплзлит. Его можно сделать проводником всей негативной энергии, грязи. Такие люди очень податливы и дурной вкус. Его легко обольстить, потому что такой человек внутренне очень изменчив.

Сожженный Хирон. Человек путает понятия о том, что хорошо и что плохо. Такое перевернутое сознание. Неуправляем в быту

забывчив, эгоистичен. Может быть надут и чванлив. Такие люди очень часто переходят из одной системы в другую. Был в Западной, потом в Авестийскую систему перешел, был в Авесте, ушел в Западную систему. (Затмение Луны в Стрельце, где Хирон экзальтирует, заставит человека сделать выбор. Нельзя так шастать слева направо, это чревато последствиями, болезнями. Нужно сделать четкий выбор). Или, например, об астрологии такой человек будет судить с позиции слесаря или наоборот. То есть, будет смещение понятий.

Сожженная Прозерпина. У человека нет стремления к изменению, к обновлению и вообще, к регенерации. Также — нежелание развиваться, так как такой человек не усваивает даже свой печальный опыт. Человек ничему в жизни не учится, никаких выводов не делает. Могут быть какие-то хронические болезни, но и они человека ничему не учат. Болезни даны человеку для того, чтобы он задумался, за что он эту болезнь получил, потому что это экстремальная ситуация. А любая экстремальная ситуация связана с зодиакальным знаком Скорпион, где экзальтирует Уран. А Уран — это мысль, мгновенное постижение истины. «Эврика!». Все понятно! Нашел, за что наказание, и болезнь уходит. Не нашел — болезнь придет снова. Даже если поможет Учитель, все равно болезнь, в меньшей степени, но придет.

Фиктивные планеты (лунные узлы, Черная и Белая Луны) сожженными не бывают.

Планета в лучах Солнца. Это планета, которая как бы находится в зуре. Аспект для минорных планет от 2,5 до 5°, для мажорных — от 2 до 4°. Это третий показатель соединения с Солнцем. (А вообще таких показателей четыре. Это было только в Авестийской традиции. Позднее это стали перенимать и другие традиции). О чем говорит такой показатель? О том, что функции планеты подписываются творчеством. Это хороший показатель.

Последний показатель соединения планеты с Солнцем — это планета «купается» в лучах Солнца. Аспект — от 5 до 7°. Планета будет проявляться только тогда, когда наработан дух человека. Чем сильнее дух человека, тем сильнее эта планета, тем ярче она становится. Об этом говорит само выражение: «купается в лучах Солнца». На высоком уровне это будет творчество по данной планете. На низком уровне, особенно, если планета злая, может быть какая-то остановка в развитии. Человек просто пользуется творчеством других людей. Но, как правило, эти показатели всегда хорошие, кроме сожжения.

Планеты, соединенные аспектами, делятся на аспектирующие и аспектируемые. Аспектирующая планета — эта та планета, которая сильнее всего проявляется в данном знаке Зодиака по сравнению с другой планетой, связанной этим аспектом. Аспектирующая планета

действует на аспектируемую и как бы укрепляет ее функцию. Например, забегая вперед, квадратура Солнца во Льве и Марса в Тельце. Солнце является аспектирующей планетой, потому что Солнце во Льве имеет обитель, а Марс является аспектируемой планетой, потому что Марс в Тельце находится в изгнании. Другой пример, более близкий. Марс находится в соединении с Луной в Раке. Кто здесь будет аспектировать, кто будет ведущий в соединении? Луна, потому что здесь Луна в обители, а Марс в падении. Какой выход? Воля человека — это результат его подсознания. Следовательно, такой человек — ведомый. Другой пример соединений, где тоже есть аспектирующая и аспектируемая планеты. Марс и Луна тоже в соединении, но только в Скорпионе. Совершенно другой показатель. Здесь Марс в обители. Луна в падении, здесь депрессия Луны. Какой вывод? Подсознание задавлено волей человека. Отсюда — внутренняя закрепощенность, комплексы. Еще один очень интересный пример. Нептун и Уран находятся в соединении в знаке Близнецов. Нептун в изгнании, а Уран — это Воздух. Значит, Уран — это хозяин соединения. Уран аспектирует в большей степени. Нептун больше ведомый. Это говорит о познании высокой кармы. Может быть даже мгновенное преображение через свободу или соприкосновение с какой-то тайной информацией. А теперь Уран и Нептун в соединении в Козероге. Что может быть? Здесь они почти равны по силе. Во-первых, Уран еще почти не проявился. Во-вторых, Уран — это Воздух, а Козерог — это Земля. А Нептун — это Вода, а вода орошает землю. Планеты примерно по силе равны. Какая здесь может быть ситуация? Идет освобождение энергии этих планет через четко поставленную цель, через ясность позиций, через мгновенное познание истины, обнажив какую-то тайну. А так как с Козерогом связан Советский Союз, и так как СССР еще не развалился, он живет нас вот тут взятых, то именно сейчас происходит только первое приближение к вскрытию тайн Советского Союза, который будет существовать до декабря 1994 года.

Все, что было с Горбачевым, это не то, это пищик, это только они пустили пар. Еще никто не знает этой тайны. Вас только-только приближают к ней. Когда Уран войдет в разрушительный градус, тогда узнаете чуть больше. А основная тайна всей эпохи будет вскрыта, когда Уран войдет в Рыбы, будет в гостях у Нептуна. И только в 2001 году будет «Нюрнбергский процесс» над КПСС. Пока еще не было. Это пока еще не то, еще пока обманывают людей.

По типам аспекты делятся на сходящиеся и расходящиеся. Сходящиеся аспекты бывают тогда, когда одна планета на скорости догоняет другую. Это указывает на то, что ситуация, психологическое развитие, развитие качеств характера, рост личности человека происходят активно и динамично. Такого человека ждут еще не известные ему дела, ждет новый опыт и закладка новых циклов. И,

больше таких аспектов, тем больше будет новизны или свежести в восприятии мира. Пример, Луна в Овне, а Уран находится в Тельце. Луна быстро движется.

Расходящиеся аспекты — это когда дистанция между планетами увеличивается. Человек как бы завершает начатое в прошлом воплощении дело, подводит итоги, дела уходят от него, заканчиваются, завершаются. Дети с такими аспектами от рождения очень мудры. Пример, расходящегося аспекта: Уран в Тельце, а Луна во Льве, то есть, Луна уже ушла от Урана, и через какой-то цикл она туда вернется.

Подведем небольшой итог соединений. Все соединения высших планет друг с другом определяют поколения людей, определяют мировые события, и устанавливают мировые циклы. Особенно значимо, когда личные планеты человека вступают в соединения с такими высшими планетами.

26.06.1993 г., 11:10—13:30, 7 л. Д., 8 С. Д.
 ЗАЛ ИНСТИТУТА ГИПРОГРАД
 О. А. ДАВЫДОВ

БЫТОВЫЕ АСПЕКТЫ. НАПРЯЖЕННЫЕ БЫТОВЫЕ АСПЕКТЫ. ГАРМОНИЗИРУЮЩИЕ БЫТОВЫЕ АСПЕКТЫ.

Второй тип аспектов — это также бытовые аспекты, как и соединения, только этот второй тип носит название напряженные аспекты. Напряженные аспекты соотносятся с мужским началом Ян. Это активные, электрические аспекты, которые указывают на напряженную связь между планетами, которые отдают свои негативные энергии, вступая в конфликт и как бы генерируют разрушительные тенденции в нашей жизни. Эти аспекты обозначаются черными линиями. Они делятся на два вида: явные (мажорные) и скрытые (минорные).

Явные аспекты — это сенсорно-фиксированные аспекты на событиях жизни. Все события происходят на уровне сознания и дают нам возможность осмыслить свою жизнь.

Скрытые аспекты, в отличие от явных, проигрываются на подсознательном уровне и на периферии нашей жизни. Это будут те действия и те события, в которые мы вовлекаемся бессознательно. Это наша тайная, скрытая жизнь. Чем больше скрытых аспектов в космограмме человека, тем больше будет скрытых факторов в его жизни, будет много тайного, туманного, непонятного и тем больше уходит жизненных сил на изменение сознания человека. Явные аспекты рисуются сплошной линией, а скрытые — пунктирной.

В Авестийской традиции черные аспекты не считаются разрушительными в отличие от всех других традиций на Земле, потому что Авеста имеет самые древние корни и она имеет самую сильную информацию. Другие не знают как ими пользоваться.

Черные аспекты не позволяют человеку останавливаться в развитии, особенно в это время. В конце эпохи Рыб очень значимы будут те люди, у которых много черных аспектов. Они сумеют выжить. Черные аспекты делают жизнь человека кипучей, интересной, насыщенной, втягивают его в водоворот событий и заставляют проявляться творчески. Они заставляют нас думать, мгновенно реагировать на ситуацию и тогда жизнь будет очень интересной.

Самый сильный напряженный аспект называется оппозиция. Этот аспект присутствует в гороскопе любого явления, любого госу-

дарства, любого человека, любого события, потому что у любого человека есть так называемые лунные узлы, а между ними уже есть аспект 180°. Поэтому с самого последнего подонка все равно когда-то спросят. Самые негативные ситуации тоже когда-то спросят. Спросят те силы, которые отвечают за эволюцию той или иной ситуации.

Оппозиция образовывается тогда, когда угловое расстояние между планетами равно 180°, — зодиакальный круг при этом как бы делится пополам. Орбис для светил $\pm 7^\circ$, для минорных планет $\pm 6^\circ$, для мажорных и фиктивных планет $\pm 5^\circ$. Орбис точного аспекта ± 30 мин., или $0,5^\circ$. Оппозиция обозначается так: два кружочка и между ними шпала, а точная оппозиция — два кружочка и между ними две шпалы. В табличках эфемерид внизу указана оппозиция Луны с какой-либо планетой.

Оппозиция, или противостояние, — это явный, соответствующий стихии Огня, аспект. Оппозиция дает противоборство, мятеж, смуту, резко выраженный конфликт, острые ситуации, раздражающие противоречия, постоянные колебания и включения. Оппозиция включает мобилизацию всех жизненных сил по функции тех планет, которые находятся в этом аспекте. Это как бы два полюса, которые противостоят друг другу — север и юг, Антарктида и Арктида. Оппозиция не только противостоит, она же может и дополнять, потому что на каждом полюсе есть то, чего нет на другом полюсе. Это высший уровень, уровень дополнения, совмещения крайностей. Это единственный аспект, мимо которого не пройдешь, потому что он требует от человека включения в борьбу, его заставят включиться в борьбу. Именно этот аспект ставит человека перед проблемой выбора. Против человека ополчаются чужеродные силы и он вынужден принимать максимум собственных решений, противоборствовать острым ситуациям. Этот аспект дает наличие острых поворотных пунктов в нашей жизни. Этот аспект, постоянно действующий, постоянно вовлекающий человека то в жар, то в холод. Человек как бы находится на качелях, потому что транзитные планеты по очереди восходят то на одну планку, то на другую. И любая из транзитных планет может стать той каплей, которая переполнит космическую чашу. В лучшем случае, жизнь человека — это поле борьбы. Жизнь будет полна попыток устоять под напором суровой действительности.

Этот аспект будет гармоничен для тех людей, у кого янская космограмма, то есть скопление планет будет находиться в мужских знаках Зодиака. В худшем случае жизнь человека будет сопровождаться раздвоенностью, внутренним и внешним разладом. Чем сильнее планеты в оппозиции, тем больше появится умения противостоять ударам судьбы. Здесь ваши мечты о спокойной жизни не сбудутся. Даже если человек мечтает о спокойной жизни, обстоятельства воз-

действуют на него так, что он против своего желания вступает в борьбу. Например, оппозиция между Марсом и Венерой. Это как бы противостояние мужского и женского начала. Дает неудовлетворенность чувств, неудовлетворенность в любви. Отсюда может быть садизм, особенно к женщинам и детям. Женщину такой аспект может толкнуть на путь проституции. Или оппозиция Марса и Урана. Такая оппозиция встречается у воинов, авантюристов, политиков. Или, как у Ивана Ефремова, оппозиция Марса и Юпитера, Нептуна и Урана. Когда высшие планеты находятся в оппозиции, тогда человек будет держать в напряжении огромное количество народа, огромное количество людей, например, своими произведениями.

У Ивана Ефремова Уран в Козероге в оппозиции к Нептуну в Раке. Рак — это история, а Нептун — это тайное вскрытие истории, потому что аспект между Ураном и Нептуном не соединение, а оппозиция, которая дает возможность в потоке вскрыть какие-то тайные исторические факты. И он это успешно делает, когда ставит цель написать какое-то произведение. Просто так у него получится. А начнет писать, скрупулезно собирая материал, потому что Солнце в Тельце, то есть накопление информации или накопление денег, которые пойдут на то, чтобы собрать какой-то материал, на определенные поездки. А Уран с Нептуном дают мгновенное включение в ситуацию. И человек находится под воздействием этого включения какое-то огромное количество лет — 15, 20. Такой аспект работает долго. И человек, зарабатывая информационный материал, включает целое поколение людей. Сейчас в его гороскопе Уран и Нептун соединяются вместе. Поэтому сейчас опять будет вспышка интереса к его произведениям, к его трудам. И к «Лезвию бритвы», и к «Таис Афинской».

Теперь посмотрим на это с другой стороны. Там Уран с Нептуном в оппозиции. Теперь они соединились. Это как бы проверка этой оппозиции, на сколько она была гармонична, на сколько правдивы были его произведения. Так можно проверить любую ситуацию в транзитах. Более того, Марс и Юпитер — это какая-то авторитарность. Он авторитетно заявляет какие-то исторические факты и ему люди верят. Марс в Козероге в экзальтации, а Юпитер в Раке также находится в экзальтации. Здесь две экзальтированные планеты находятся в противоборстве между собой. Борьба силы и авторитета, но при этом находится какая-то точка равновесия. Юпитер находится в соединении с Нептуном и Лилит в Раке и противостоит Марсу в соединении с Ураном в Козероге. Поэтому не стоит слишком доверять тем историческим фактам, которые он будет авторитетно возлещивать. Потому что он может пойти по ложному следу, может какие-то исторические факты выдумывать, фантазировать, потому что у него может быть порой отсутствие потока как такового. Если бы это было не так, то его произведения не выходили бы в больше-

вистской России. Большевики никогда не выпустили бы те вещи, которые им были бы невыгодны, которые были бы не искажены. Потому что дьявол — князь мира сего, а не Господь. Христос четко обозначил это в своем священном писании. Выходят только те произведения, только та информация, которая выгодна системе зла.

Противостояние — это самый лучший аспект, потому что он толкает человека на осознание жизни и дает стимул для духовного роста. Чем больше планет в оппозиции, тем неустойчивей будет жизнь человека. Оппозиция относится к вечно горящему, постоянно действующему огню. Это аспект постоянно действующий.

Следующий мощный аспект носит название квадратура. Этот аспект образуется, когда между планетами есть угол 90° . Обозначается он маленьким квадратиком. Ну, а точная квадратура обозначается так: квадратик, а в нем еще меньший квадратик. Орбис для светил $\pm 6^\circ$, для минорных планет $\pm 5^\circ$, для мажорных и фиктивных планет $\pm 4^\circ$. Орбис точного аспекта $\pm 30^\circ$ мин. Аспект квадратура соответствует стихии Воздух. Обозначается квадратура сплошной черной линией. По силе квадратура уступает оппозиции, но воспринимается нами субъективно сильнее, потому что она действует резко, внезапно, создает резкие, хлесткие удары, как в боксе.

Недаром бокс — это квадратура. Оппозиция тогда, когда ударов еще нет. Два борца встали друг против друга — это уже оппозиция, уже есть напряжение, уже мысли пошли, что сейчас будет драка. Боксеры воспринимают это как искусство, потому что у них другой уровень сознания, чем у зрителей. Для них это красивая игра, где нужно мгновенно находить выход из любой ситуации. Поэтому на разные вещи разные люди смотрят совершенно по-разному. Если боксеру сказать, что это жесткий спорт, даже жестокий, он рассмеется и скажет: «Да Вы что? У нас травм меньше, чем в велосипедном спорте или на автогонках, или в гимнастике». И он будет прав.

Почему менее жестокий? Потому что там квадратура. Она все-таки уступает оппозиции. Но так как люди воспринимают квадратуру субъективно сильнее, то они и говорят: «Ах, как жестоко, ах, какой жесточайший вид спорта». Так и любая жизненная ситуация, если между планетами аспект 90° .

Квадратура дает борьбу, также дает динамику, но уже в виде ударов. Такого человека уже не будут разрывать противоречия, потому что здесь задействована только четверть круга. Но зато квадратура бьет прицельно. И если сознание человека не подготовлено к удару, то человек может постичь катарсис.

Например, инсульт — это оппозиция или квадратура? Квадратура. А когда человек лежит все время парализованный — это оп-

позиция. Если внезапно парализовало — квадратура, потом наступает оппозиция. Или в троллейбусе, который шатает, у всех пассажиров носы разбиты. Вы заходите, а троллейбус весь в крови. Это оппозиция. Потом внезапно переворачивается — это квадратура. Вы вошли и испугались — это квадратура, а потом Вы к этому привыкли — это уже оппозиция. Это становится естественным состоянием.

Вы безразлично к этому относиться не будете. Такими становятся люди только тогда, когда у них нет системы знаний, когда у человека нет Черной и Белой Луны, когда нет узлов. Но так как это все есть, то человек не просто все это видит, он не только собирает какие-то статистические данные, он может найти еще и альтернативу этому процессу. Он понимает, что есть высший и есть низший уровень, что до такого катарсиса можно не допустить. Если люди не знают, тогда космические законы ставят их перед фактом свершившихся событий.

Квадратура встречается у политиков, интриганов. Например, Ельцин. Обещал приехать в Японию, потом внезапно передумал. Японцы были в шоке, а для него это так — «погулять вышел». Он Водолей, а Япония — Дева. А Дева для Водолея — это смерть! Он со смертью пошутил. Но на другом витке взаимодействия общественных процессов он смерть для Японии. Тут он проявился, как смерть, как восьмой знак для Японии. Тогда японцы сделали уже не квадратуру, а квинконс — аспект возврата. Они приехали в Китай. Император Японии публично извинился перед китайским народом за Вторую мировую войну. Вот это страшно, — для Запада. Они этого не заметили, а это начало Армагеддона. Это как знак.

У людей, хладнокровных в опасности, не боящихся рисковать жизнью, квадратура — это естественный процесс. Как в фильме «Супермен». Жизненные ситуации такого человека будут резкие, напряженные, неприятные на различных уровнях. Все зависит от планет. Это может быть электрический удар, может быть ограбление, может быть удар по голове в темном переулке. Но если Вы будете это знать, тогда Вы сможете выработать альтернативу. Например, Вы садитесь за руль, но Вы знаете, что Вас ждет столб — квадратура. Вы в данный момент включаете ситуацию, как нарабатывает реакцию. Вы все время будете чувствовать, что она будет внезапно. Вы работаете в себе мышечно-двигательное ощущение. Человек может пойти на все ради какого-то дела, но потом может неожиданно выйти из этой ситуации. Да, оппозиция дает более сильный результат, чем квадратура. Но квадратура воспринимается сильнее из-за неподготовленности нашего сознания к принятию неожиданной ситуации. Поэтому квадратура — это дискретный, внезапно действующий аспект.

Например, если человека все время поджаривают на костре, он

к этому привыкает — это оппозиция, а последствия хуже, потому что пепел останется. А квадратура тогда, когда только обжегся, но запомнилось сильно, на всю жизнь. Ожог — тоже квадратура. А если вы постоянно обжигаетесь, но внезапно, тогда оппозиция, но в этой оппозиции находится Уран, потому что в этой оппозиции есть какая-то неожиданность.

Фильм «Супермен» — сатанинский, его ставила система зла. Поэтому в таких фильмах никогда не ставится точка. Вы заметили, во всех советских фильмах всегда ставится многоточие. Чтобы показать как бы подтекст, что зло всегда сильнее, что бесполезно пытаться в этой жизни. На самом деле это фильм. В жизни все совершенно иначе. В жизни есть много таких процессов, которых мы не видим и объектив камеры не зафиксирует, потому что у того же подонка есть так называемый сон. А во сне включается гороскоп зачатия... Иногда, нет, нет и вдруг приснится сон... И просыпается бедолага похудевшим на 15 кг. Сейчас будут происходить такие процессы — это даст Прозерпина. Но будут не только худеть. Например, человек ложится спать здоровым, а просыпается больным. Потому что вдруг у человека, которого он истязал, которого он задалбливал, гороскоп зачатия окажется сильнее. И начнут через гороскоп зачатия происходить также процессы, которые будут давить на подсознание, а сейчас это уже будет происходить повсеместно. Всех подонков и подлецов, стихийные духи этой территории будут сейчас брать через гороскоп зачатия. На уровне сна, на уровне подсознания скажут какое-то слово и будут вращать его до тех пор, пока слово это не перейдет в самоубийство или пока он не притянет к себе критическую ситуацию. Будет происходить как бы самовозгарание.

Вы будете свидетелями этого. Чтобы показать, что астрология знает что будет, мы специально включаем эти ситуации. Чтобы поверили, как сбываются прогнозы людей, давным-давно живших на этой территории.

Те, кто заслужил, тут должны получить возмездие. Иначе эволюция не будет. Другого выхода нет. Есть другой выход — осознавая свою квадратуру, готовься к ней. С квадратурой можно жить. Например, квадратура встречается в космограммах миллионеров, накопивших свое состояние в тяжелые времена, в такие как сейчас. У Суворова Сатурн находился в квадратуре к Солнцу, Плутону и Луне.

У любого человека, у которого в жизни есть направленность к борьбе, в космограмме есть хотя бы одна квадратура. Если в космограмме отсутствует квадратура или всего одна оппозиция между узлами, то поле борьбы у человека отсутствует, а значит, это делает его мягким, неприспособленным, уязвимым.

Жизнь человека с доминирующей стихией Огня в космограмме и наличием квадратур будет легкой, потому что их призвание — это борьба. В то же время на людей с водной космограммой квадратура воздействует разрушительно. Например, когда идет квадратура Сатурна и Марса, когда изначально на нее есть показатель в космограмме, тогда у человека существует опасность удара ножом. И он должен всю жизнь готовиться к отражению этого удара. Такому человеку надо нарабатывать интуицию, реакцию, чувство дистанции. Тогда он выйдет из этой ситуации. Человека могут ударить ножом, но могут и смягчить удар, если он подготовился. Здесь есть свобода, но удар будет, это фатально. А как человек выйдет из этого удара, — это зависит от него. Свобода проявляется в том, как человек подготовит свое сознание, как он будет включаться в эту ситуацию, насколько быстро. Квадратура между Марсом и Венерой может дать мужа-деспота, который бьет жену.

Рассмотрим скрытые негативные аспекты. Первым таким скрытым аспектом является полутораквадрат. Полутораквадрат образуется тогда, когда между планетами есть угол 135° . Орбис для светил $\pm 3,5^\circ$. Для минорных планет $\pm 3^\circ$. Для мажорных и фиктивных планет $\pm 2^\circ$. Орбис точного аспекта ± 15 мин. Полутораквадрат — это минорный аспект стихии Земля. Обозначается черной пунктирной линией, что символизирует его скрытность.

Причины его не ясны. Не ясно, за что настигают человека удары, но действие его ощутимо, хотя и не значительны по своим последствиям.

Полутораквадрат дает тайный подрыв корней, дает тайные, скрытые удары, дает возврат ситуаций и тайные испытания. Человека просто толкают в бездну, тайную борьбу для того, чтобы он принял важное решение. Его как бы подталкивают к этому внешние обстоятельства. Такого человека могут травить, бороться с ним, чтобы он скорее разорвал с тем, в чем он уже не нуждается. В результате человек вынужден выступать посредником при столкновении других людей. Он будет вовлекаться в чужие дела, но не будет принимать в них участие. Людям, у которых в космограмме много полутораквадратов, — очень помогает изоляция, даже добровольная. Этот негативный полуаспект вызывает напряжение в среде, которая окружает человека. Вокруг него создаются некоторые нехорошие ситуации. Это еще аспект слухов, сплетен. Поэтому, когда Вы на кого-то наводите сплетни, слухи, знайте, что полутораквадрат может прийти к Вам. Здесь ощущается неизбежность удара, который воспринимается иногда сильно преувеличенным. Это дает месть, травлю, навязчивые идеи и фобии, к которым человек постоянно возвращается. Крутит одну и ту же пластинку. Это как бы расплата за то, что человек, в лучшем случае невольно сделал в прошлый раз. Чем боль-

ше в космограмме скрытых аспектов, тем больше у человека будет неосознанных поступков.

Следующий черный аспект носит название полуквадрат. Образуется он тогда, когда между планетами есть угол 45 градусов. Орбис для светил $\pm 1,5^\circ$. Для минорных планет $\pm 1^\circ$. Для мажорных и фиктивных планет ± 42 мин. Орбис точного аспекта ± 12 мин.

Обозначается полуквадрат как угол. Точный полуквадрат — маленький уголок внутри угла и рисуется черной прерывистой линией. Это скрытый напряженный, дискретно проявляющийся аспект, который связан со стихией Вода. Этот аспект способствует тайному недоброжелательству, которое может возникнуть вокруг нас, какое-то мнение или какая-то ситуация, свидетелями которой мы только будем, но что прямо нас не затронет. Однако может дать волнение, неприятности, дурные слухи, которые о данном человеке распространяются, но прямо не вылезают. То есть, ситуация бьет нас рикошетом, не причиняя вреда, но оставляя на душе неприятный осадок и ощущение дискомфорта. В то же время через полуквадрат можно воспринимать идеи, которые носятся в воздухе. Этот аспект может также вызывать недовольство посредством индукции. Оно как бы звенит в воздухе. И мы ощущаем запах события, а то и что-то более неприятное.

(Вонь — это уже не полуквадрат. Это, наверное, уже оппозиция, в которой задействованы планеты Уран и Нептун).

ГАРМОНИЗИРУЮЩИЕ БЫТОВЫЕ АСПЕКТЫ.

Следующий тип бытовых аспектов, которые противостоят напряженным аспектам — это красные стимулирующие аспекты. Их называют женскими, пассивными. Они обозначаются красными линиями. Но в космограмме они рисуются после черных аспектов. Это благоприятные, позитивные или стимулирующие аспекты. Они сглаживают острые моменты, сглаживают риск. В жизни человека преобладают сдерживающие от различных раздражителей моменты. У человека с доминирующим магнетическим началом красные аспекты снимают конфликтные ситуации, позволяют не тратить сил напрасно. Здесь жизнь человека протекает без встрясок. Это как красивая, гармоничная женщина, которая спокойно проходит мимо какой-то борьбы и спокойным голосом говорит: «Чем же они занимаются?» А то и не скажет, а просто пройдет мимо, и сразу возникнет перемирие. В негативном плане будут драться за эту женщину. В негативе красные аспекты действуют плохо. Если они соединяют отрицательные по кармическому статусу планеты или если они противостоят ядру космограммы, тогда получается лень, скука, замедленность.

Гармоничность судьбы будет однопланова, что пагубно отражается на развитии. Например, человек имеет пять вилл, все ему приедается — одни и те же события, одни и те же праздники. Каждый день одно и то же. Все уже надоело. Человек уже не чувствует остроты ситуации. Ему хочется встряски, а ее нет. И кажется, что жизни нет вообще. А потом, когда неожиданно возникнет оппозиция или квадратура, будет плохо.

Человеку Огня или Воздуха иметь много красных аспектов — это наказание. Потому что его жизнь будет защищена от тех событий, которые ему необходимы, потому что встряски, борьба, импульсивность ему нужны для дальнейшего развития, дальнейшего эволюционирования.

Такой человек приходя на работу и видя недостатки других, должен постоянно говорить об этом, постоянно создавать вокруг себя конфликтное поле, потому что тогда будет идти и его эволюция, и эволюция тех людей, которые попадут в его поле. Или видит, что все время воруют. Он говорит: «Почему вы воруете? У вас болезни будут», называет даты, когда эти болезни могут прийти. Тем самым создает поле напряжения. Они, естественно, этим не довольны. Если человек знает астрологию, он может об этом постоянно не говорить и вдруг сказать в нужный момент. А потом пройдет какая-то качественная ситуация, которая все притянет. А если вы говорите честно и праведно (и вообще всегда честно), тогда ваша ситуация всегда будет попадать в нужную точку. Если, допустим, у Вас восходящий узел в Скорпионе, вы постоянно создаете поле напряжения, поле борьбы, это ваше естественное состояние, тогда вы всегда будете попадать в нужную точку, чтобы иметь качественный результат.

В противном случае, если будут одни сплошные красные аспекты, возникнут комплексы, недовольство жизнью, будет постоянное брюжжание. Пилорама будет в доме. (Пилорама, кстати, какой знак Зодиаков? Наверное, Дева? Кстати, Прозерпина, там же идет преобразование, делаются всякие речки. Пилорама явно Прозерпина. Значит, Дева. Это явно не Близнецы. Явно Земля, потому что форма еще есть. Какие-то конкретные мелкие детальки. Накладываем гороскоп. Что может на пилораме отрубить? Руки, пальцы. Это какая планета? Меркурий, который эквалтирует в Деве. При работе на пилораме нужна ловкость рук. Любая ситуация подчиняется астрологической системе).

Люди не будут видеть смысла жизни, не будут получать полного удовлетворения. И это всегда может закончиться рукоприкладством, если будет квадратура. Особенно мужчина, когда жена его пилит, а он терпит, потому что у него Неподвижный крест, накаливает у себя, а потом дает переворот через Уран.

А теперь рассмотрим самый сильный красный аспект, который противостоит самому сильному напряженному аспекту — оппозиции. Это тригон. Тригон образуется тогда, когда между планетами есть угол 120° . Орбис для светил $\pm 7^\circ$, для минорных планет $\pm 6^\circ$, для мажорных и фиктивных планет $\pm 5^\circ$. Орбис точного аспекта ± 30 мин. Рисуется тригон красной сплошной линией и обозначается треугольничком. А точный аспект — это «пирамида Хеопса».



Древний Египет был связан с Тельцом. Эпоха Тельца. А Телец — это женский знак, там нужны гармоничные аспекты. Вот почему пирамиды, а не квадраты. Здесь можно сказать, как в архитектуру применить астрологию. Квадраты не выдержат испытания временем потому что это напряженные аспекты, а Телец — это женский знак Зодиака, нужны гармоничные аспекты. Такие, как пирамида Хеопса, в виде треугольников или как крыши домов. Это древняя, древняя архитектура. Ведь не случайно это было. И испытание временем они выдержали. Или, например, Прибалтика, там строят дачки такие треугольные, или Финляндия, она связана с Козерогом, Козерог — это женский знак Зодиака. Под Девой находится Латвия, а Литва под знаком Рака. Вся Прибалтика находится под женскими знаками, поэтому там строят треугольные крыши. И на Украине это тоже надо делать. А здесь система зла клетушки построила, зашла вас туда. Все это для того, чтобы сделать вас зависимыми. Даже если приватизируете эту квартиру. И чем больше будете зависимыми, тем больше на вас давить можно, но все равно это потом разрушится. Вот почему пирамиды Хефрена, Хеопса выдержали такое огромное испытание.

Тригон, как и оппозиция, связан со стихией. Огня. Например, в гороскопе архиепископа Луки мы наблюдаем тригон Юпитера и Хирона, тригон Хирона и Прозерпины, тригон Прозерпины и Юпитера. По силе тригон равносильна оппозиции, но действие его направлено в другую сторону, потому что он сглаживает острые углы в жизни человека, вносит в нее гармонию. Причем действие его постоянно. Тригон — самая устойчивая фигура. В жизни дает защиту и покровителей. Дает сбалансированность и отсутствие конфликтов. Человек, у которого много тригонов, даже на войне будет иметь каптерочку, у него всегда будет хлеб, всегда все будет свое. Жизнь у него будет гармоничная, сглаженная.

Но ручаться, что тригон всегда хороший аспект нельзя. Потому что, чем больше их в гороскопе, тем стабильнее будет жизнь человека. Но это мешает нам проявить волю. Неподвижным спутником тригона является человеческая лень. В этом случае тригон выступает уже как сдерживающий развитие аспект.

Следующий красный аспект носит название секстиль.



Секстиль — это круг, деленный на 6, т. е. угловое расстояние между планетами равно 60° . Орбис у секстиля такой же, как у квадратуры. Точно также, как и квадратура, секстиль связан со стихией Воздуха. Рисуется сплошной красной линией. По своему значению секстиль противопоставляется квадратуре. Если квадратура — это негативный аспект, заставляющий «шевельваться волосы на голове», то секстиль действует положительно. Он как бы амортизирует удары событий в жизни человека. Даже проявление таких планет, как Марс и Сатурн секстиль ослабляет и человек не испытывает беспощадного напора событий. Такой человек будет защищен от любых неожиданностей и крайностей и сам ищет бесконфликтные решения. Секстиль — это явный, проявляющийся временами аспект, дающий внезапную поддержку и помощь. Он в два раза слабее тригона, но воспринимается нами сильнее вследствие своей неожиданности и непостоянности. Мы лучше ощущаем мир, чем при тригоне. Человеку иногда везет, но не постоянно.

Много секстилей было в гороскопе киноактера Андрея Миронова. У него Солнце с Марсом в секстиле, был секстиль Юпитера с Меркурием, Сатурна с Меркурием, Урана с Хироном, Хирона с Нептуном, вот почему он киноактер. Уран с Хироном — был оригинальным. Секстиль Солнца и Урана.

Жизнь человека с сильно выраженными секстилями не будет богата событиями. У него вырабатывается одна форма поведения. В кинематографе, например, один стиль, по которому сразу легко его распознать. Установятся взгляды на события. В худшем случае такой аспект дает отказ от борьбы, безразличие как к себе, так и к окружающим, тормозящие и препятствующие события. Тригон и секстиль — два самых важных позитивных аспекта.

Много секстилей было в гороскопе Циолковского: Уран с Сатурном, секстиль Нептуна и Юпитера, секстиль Сатурна с Солнцем. У Александра Меня был секстиль между Марсом и Черной Луной, между Хироном и узлом Кету, между Ураном и Сатурном. У Чингизхана был секстиль между Марсом и Венерой, поэтому к женщинам он относился гармонично. Поэтому татары не вспарывали животы беременным женщинам, как это делали сатанисты — крестоносцы со своими орденами. Был у него секстиль и между восходящим узлом и Венерой. А Венера у Чингизхана была в 30 королевском градусе Водолея, на Солнце России. Так что татары сделали для России очень много положительного. Если бы не они, мы попали бы в рабство к крестоносцам и тогда нам был бы конец. Татары, по конечному результату, сыграли очень большую позитивную роль. Благодаря судьбе мы не попали под власть крестоносцев. За то, что мы

срубили свои корни, уничтожили язычество, уничтожили древнейшую религию, которая была 40 тыс. лет на этой территории, мы могли попасть под власть этим страшным орденам. И тогда бы нас вообще раскромсали на куски. И мы не могли бы возродиться. Это еще хорошо, что были татары. Татары — Овны, а это водолейская территория. Овны для Водолея — третий знак, знак учения. Поэтому татары нас учили, а потом стали дружить с нами, даже остались на этой территории.

Следующие аспекты — скрытые позитивные аспекты. Первым таким аспектом является квиконс. Квиконс — это скрытый, постоянно действующий аспект. Это стабилизирующий аспект. Соответствует стихии Земля. Образуется, когда между планетами расстояние 150° . Орбис для светил $\pm 3,5^\circ$, как у полутораквадрата. Для минорных планет $\pm 3^\circ$, для мажорных и фиктивных планет $\pm 2^\circ$, Орбис точного аспекта $\pm 15'$. Рисуется квиконс красной прерывистой линией и обозначается как ромб.

Ромб — это квиконс. Поэтому большевики носили ромбики, чтобы вернуть нам ситуацию, которую они заложили.

Точный квиконс — это двойной ромб. По силе этот аспект равен полутораквадрату, только с обратным знаком. Он дает нам повтор тайных защитных укрепляющих ситуаций, дает возможность повторить какой-то опыт заново, усвоить его, осознать свои ошибки. Только после этого снимается кризисная ситуация. Она не будет сниматься до тех пор, пока мы не усвоим урок, пока мы его не отработаем. Но это все-таки защита, которую посылает нам судьба. Это как бы хождение по кругу.

Павел Павлович приводил такой пример квиконса. Идет человек а ему навстречу дует ветер. Человек заворачивает в какое-то место, где тепло, где горит огонь и греется там. Но потом опять приходит к мысли, что нужно идти дальше, потому что перед ним стоит какая-то определенная цель. Греться долго не придется. Человек отогреется и опять пошел дальше.

Такой красный аспект, как квиконс дает возможность какой-то передышки, дает возможность как бы осознать, куда мы идем, к чему стремимся, что нам нужно сделать. Если мы этого не осознаем, будет возврат по кругу.

Например, мы идем к цели, а остаемся почевать в избушке. Ночуем день, два, а ветер не утихает. Он все равно холодный, ледяной. И тут человеку приходит мысль, что нужно все-таки встать и идти дальше. Только тогда ситуация эта прояснится. В противном случае будет сплошное хождение по кругу. Например, человек вернется назад, не пойдет дальше. Ветер будет уже дуть ему не в ли-

цо, а в спину. Но через какое-то время ситуация опять повторится, только путь уже будет более далекий, более усложненный. Нужно преодолеть это препятствие. Если человек будет настроен его преодолеть, тогда будет много таких избушек, тогда он встретит много домиков поморов, где будут спички, где можно разжечь огонь, перекусить и идти дальше. Если он не будет этого осознавать, тогда он будет возвращаться к разбитому корыту, к той же ситуации, если ничему не научится. Вот пример. Сатурн находится в 11° Рака, а восходящий узел, допустим, в 13° Стрельца. Тогда здесь будет квинконс Сатурна и узла. С одной стороны, человека могут поддерживать какие-то скрытые силы, какая-то система, осознание какой-то системы. Будет рабствовать, например, программу учителя, программу, связанную с миссионерской деятельностью. Тогда прорывается аспект квинконса. Этот аспект дает возможность пройти тем путем, которым мы проходили ранее, дает возможность посмотреть назад и, пропустив опыт через себя, получить новую информацию, найти выход на новый виток, потому что эволюционное развитие идет по спирали.



Рассмотрим последний бытовой женский аспект. Он носит название полусекстиль. Полусекстиль — это 30°. Орбис полусекстиля $\pm 1,5^\circ$ для светил, то есть точно такой же орбис, как и для полуквадрата. Это стилия Вода. Обозначается красной пунктирной линией.

Пример, Солнце находится в 15° Овна, а Венера находится в диэкальном знаке Рыб, в знаке экзальтации, — в 16° Рыб. Учитывая орбис, между этими планетами будет аспект 30°.

Этот аспект дает сглаживание противоречий как в характере человека, так и в ситуациях. Этот аспект как бы приглушает воздействие среды, дает тайную поддержку. Но действие этого аспекта очень прерывистое, включается иногда резко, реже всех, но дает защиту.

В данном случае Солнце в Овне. Дух проявляется через борьбу, через какие-то экстремальные ситуации. А полусекстиль от Венеры говорит о том, что в событие может тонко вмешаться женщина, любовь или может прийти какая-то материальная помощь. Причем это будет тайно. Человек это сразу осознавать не будет. Или это будет на подсознательном уровне.

Теперь эту полученную информацию можно сравнить с крестами, квадрантами, зонами и полусферами. Эту информацию можно также сравнить с прохождением точки смерти и точки жизни в колесе Зороастра. А именно по колесу Зороастра мы будем учиться воспитывать детей, как включать различные ситуации в своей жизни, учитывая аспекты.

26.06.1993 г., 14:30—17:30, 8 л. д., 8 с. д.
ЗАЛ ИНСТИТУТА ГИПРОГРАД
О. А. ДАВЫДОВ

КЛАССИЧЕСКИЕ КОНФИГУРАЦИИ БЫТОВЫХ АСПЕКТОВ. ФЕНОМЕНАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ.

Конфигурация аспектов — это как бы автономная система, работающая отдельно в космограмме и гороскопе. Именно в момент нашей смерти фиксируется космограмма. Именно с этими конфигурациями мы уходим из жизни. А в момент нашего появления на Земле, в момент нашего нового воплощения мы рождаемся с этой же конфигурацией аспектов. Каждая конфигурация, каждый рисунок несет в себе свой определенный смысл. Мы будем проходить классические и неклассические конфигурации аспектов. Существует очень много различных конфигураций. Мы рассмотрим основные из них.

Информация, которую несет в себе космограмма и гороскоп, очень многомерна, многоэтажна. Чтобы расшифровать только одну космограмму, на планете Земля не хватит бумаги, даже если все заводы мира одновременно будут выпускать эту бумагу. За одну жизнь космограмму расшифровать нереально. А так как каждый человек из-за своего «эго» считает, что именно он прожил больше всего и заслуживает получения ответов на все вопросы, тогда, как правило, ситуация повторяется. Многие конфигурации, которые повторяются в нашем гороскопе, не только не упрощаются, а даже еще усложняются. Все планеты, которые держат эти конфигурации, становятся более злыми, несут более негативную информацию, потому что мы с ними не работаем, потому что космограмма дается конкретному отдельно взятому человеку. Именно этот конкретно взятый человек, если он хочет эволюционировать, если он заслужил, тогда он узнает свой гороскоп, познает свой сценарий рождения. При этом не важно, в каком он состоянии: красив или уродлив, имеет ли он волосы или он лысый, — это не значимо. Главное, что он это заслужил. Ему это дали для чего-то. А вот для чего и когда дали, он должен узнать сам. Один входит в астрологическую систему на Белой Луне, а другой на Черной Луне. И еще знак вопроса: кому больше повезло? Может быть, тем, кто приходит на Черной Луне, повезло больше. Раз мы родились на планете Земля для того чтобы избавиться от того негатива, который мы несем в себе, тогда на Черной Луне мы как раз от этого негатива и избавитесь, если вас будет вести поток. В негативном плане вы тогда можете на этой Черной Луне самоутвердиться, попытаетесь использовать эту систему во зло. При этом вам не дадут информацию. Она будет стираться, включится антивирус. На Черной Луне приходят люди, которые когда-то похоронили эту систему или обладали этой системой, знали, владели ею, а потом не смогли донести ее до других или что-то помешало им. Теперь они как бы восстанавливают эту систему, потому что Черная Луна — это как мертвая вода, как бы восстанавливает, реконструирует ее. А

те, кто приходит на Белой Луне, они как бы дадут ей живой источник знаний, как бы живой источник информации, польют на нее живую воду, и эта система оживет. Поэтому нет абсолютно прямого ответа. В нашей жизни вообще нет прямых ответов, потому что точка отсчета каждый раз меняется: сегодня он негодяй, а завтра становится хорошим человеком. Нужно смотреть на ситуацию на данный момент времени. Для этого система нам и дается. Оценка человека в данный момент времени, что он собой представляет, и по конечному результату, раз он рождается во времени на Земле. Точка А — рождение, точка В — смерть. И по конечному результату смотрим, как он прошел эти две точки.

Конфигурация — это когда несколько аспектов соединяются вместе и действуют как единая целостная система, причем эта система действует как в нашей психологии, так в нашем подсознании, так и на уровне нашего сознания, на уровне нашего осознания.

Поскольку мы начинали с дэновских аспектов, рассмотрим дэновскую конфигурацию.

Первая дэновская конфигурация носит название Стеллиум, что в переводе обозначает соединение, объединение. Что такое Стеллиум планет? Это когда соединяется более трех планет, соединяется целая цепочка планет. Это редчайший показатель. Стеллиум дан человеку для того, чтобы он изначально был на чем-то сконцентрирован, чтобы он был погружен в какую-либо проблему: науку, деятельность. При добрых планетах Стеллиум дает человеку стойкость, дает сильное проникновение вглубь проблемы, вглубь явления. Такой человек уже отмечен судьбой. Он необычен, ярок, талантлив. Но только в чем-то одном, потому что Стеллиум не предполагает разнообразия. Здесь будет большая концентрация, яркость проявляется. До тех пор, пока человек не проработает Стеллиум, он не сможет дальше развиваться. Лучший случай, когда все планеты добрые (но об этом узнаете чуть позже, в конце первого курса). Самый худший показатель, когда все планеты в Стеллиуме злые. Просто страшный показатель. Кстати, это можно отследить и на эмпирическом плане, без подсчета баллов, можно отследить по жизни, по характеру человека.

В лучшем случае, если все планеты добрые, Стеллиум даст какую-то непоколебимую уверенность. В чем будет проявляться стойкость — это покажет знак Зодиак, в котором находится этот Стеллиум планет. Стеллиум был в гороскопе Чингизхана: в Козероге, Солнце, Юпитер, Уран, Меркурий, Марс. У Александра Македонского во Льве было скопление планет: Солнце, Венера, Меркурий, Юпитер, Марс и нисходящий узел Кету. То есть ему не нужно было быть полководцем. Или, если уж быть полководцем, то тогда в чистом виде. И тогда только 33 года и больше нельзя на Земле.

Но он пошел по нисходящему пути, по пути узла Кету. Солнце — это мужская планета, Венера — женская, Меркурий — дэнов-

ская, Юпитер — мужская и Марс — мужская планета. А когда Венера затесалась в этот Стеллиум, в выделенный знак, то это дало ему комплексы относительно настоящего мужчины. Он не был настоящим мужчиной в отличие от Чингизхана, который был настоящим мужчиной. По гороскопу и в истории известен факт, что он любил мужчин, а не только женщин. За это и поплатился, за это у него была страшная смерть: облучение, мутации, внутренняя долгая смерть. Это система зла воспела его в эту эпоху, эпоху Рыб.

Обозначается Стеллиум как,



Кроме Стеллиума существует Неполный Стеллиум или Планетарная диспозиция. Человек также сконцентрирован на проблеме, сосредоточен, но он будет не так глубоко в нее погружен, как в полном Стеллиуме. Здесь нет опасности «утонуть», потому что человек уже как бы имел возможность подняться над проблемами и соотнести то, что он делает с внешним миром, т. е. он уже был подчинен какой-то проблеме. При этих злых планетах Неполный Стеллиум дает фанатизм, ярость, одержимость. В худшем случае — это фанатизм. Такой Стеллиум имел Савонарола.

А если в соединении будет менее трех планет, но в этом знаке есть и другие разрозненные планеты, то это будет называться Планетарным ядром. Планетарное ядро тоже дает выделенность, но меньше негативных качеств. Человек в проблему включается не сразу, а постепенно.

КЛАССИЧЕСКИЕ КОНФИГУРАЦИИ НАПРЯЖЕННЫХ АСПЕКТОВ

Они являются самыми важными в гороскопе человека. Даже самая страшная конфигурация смягчается, если планеты в ней добрые или если сделать их таковыми. У каждой такой конфигурации есть центр — ведущая планета. Это ключ ко всей конфигурации. Если она в королевском градусе, тогда подарок судьбы, т. е. в прошлом человек очень хорошо потрудились. При черной конфигурации человек должен активно включаться в проблему, все время искать, быть в напряжении, подбирать ключ к замку, только тогда он сможет глубоко проникнуть в проблему и решить ее.

Большой квадрат или Крестовская ситуация.

(Рис. 18). Такая конфигурация образуется тогда, когда две пары планет находятся в оппозиции друг к другу и между соседними планетами будут квадратуры. Стихия Огонь.

Орбис можно увеличить на 1°. Жизнь такого человека проходит в постоянной борьбе, напряжении, неустойчивости. Будет полная мобилизация всех сил, так как задействован весь зодиакальный круг. Такая



конфигурация была в гороскопе у Машерова, Кампанеллы, Горбачева. Таким образом, человек как бы распят на кресте. Его раздрают противоречия, так как здесь задействована оппозиция. Природа, Космос, Бог требуют от человека разрешения проблем всех четырех концов этого креста, причем одновременно. Здесь все время требуется полная мобилизация сил, динамика, активность. И как только человек снижает степень своей активности, то с ним тут же что-то происходит. Чаще всего катастрофы, болезнь, смерть близких и своя смерть. Иногда происходит потеря всех жизненных позиций, так как в Большом кресте задействованы все четыре планеты. А если они все злые, то любая транзитная планета, которая может стать на любую точку креста может сразу включить весь крест. Та планета, которая включает крест, является ключом к данной конфигурации, особенно, если она есть в кресте. Человек созревшую крестовую ситуацию чувствует по напряжению внутри и вокруг себя. Он постоянно живет с ощущением, что весь мир настроен против него.

Если в космограмме планета добрая, а в гороскопе — злая, то в детстве надо заложить светлую программу. Надо обращать внимание на планеты и знаки Зодиака входящие в эту конфигурацию, надо постоянно с ними работать.

На высоком уровне крестовая ситуация может дать абсолютную защиту. Особенно крестовая ситуация тяжела для людей с фатальным гороскопом, так как эта ситуация уже сама по себе фатальна.

Любая конфигурация имеет три уровня проявления:

- 1 уровень — Ян. Человек может быть убийцей.
- 2 уровень — Инь. Человек может стать жертвой, быть убитым.
- 3 уровень — Дэн. Если человек знает астрологию, то он знает как выйти из этой ситуации. Он становится на путь борьбы с хравстрой. Включаясь в гороскоп можно выйти из критической ситуации.



Тауквадрат (Рис. 19). Стихия Воздух. Она слабее, чем Большой квадрат, но человек ощущает Тауквадрат гораздо сильнее, потому что он внезапно включается. Тауквадрат образуется тогда, когда две планеты находятся в оппозиции друг к другу, а третья планета в квадратуре к двум другим. Эта третья планета и будет главной, так как находится как бы на конце стрелы. Тауквадрат был в гороскопах Миронова, Папанова, Брюса Ли. Планета в центре является причиной и мотивом происшедшего. Через эту планету можно узнать причину случившегося. Она является динамическим центром конфигурации. В отличие от крестовой ситуации, которая действует на все проблемы, Тауквадрат дает одну конкретную проблему, так как задействована только часть круга. Поэтому проблема в чем-то одном, а не все сразу. Эта фигура ввиду неожиданности своего проявления требует от человека очень быстрого включения, т. е.

фигура быстро включается и выключается неожиданно, как ураган. И если у крестовой ситуации есть предварительное напряжение, то в Тауквадрате его нет. Правда, люди с сильным Нептуном могут ее почувствовать заранее.

СКРЫТИЕ ЯНСКИЕ КОНФИГУРАЦИИ

Секира. Стихия Земля. Она образуется тогда, когда из одной точки выходят два полутораквадрата, а между ними есть аспект 90°. Это янская скрытая конфигурация. Секира — очень серьезная конфигурация, дает драматические, почти бесповоротные события в жизни человека. Это могут быть перемены исходящие из тайных источников. В этой ситуации человек просто не понимает что с ним происходит. Более того, человек не понимает откуда его бьют и кто его бьет, так как здесь задействовано два скрытых аспекта. Следовательно, Секира означает, что эта ситуация возмездия, возвращающегося к нам из прошлого. За спиной такого человека образуется пропасть. Ему просто некуда ступить, нельзя оглянуться назад. Иными словами, человека постоянно какие-то тайные силы с удвоенной, а то и с утроенной силой толкают в спину и он идет как в тумане не разбирая дороги. Это один из показателей ситуации, когда человек уходит из дома и не возвращается. Так очень часто бывает. Или корабль ушел в море и, если задействованы определенные планеты и определенные знаки Зодиака, не вернулся. И не известно, что с ним. Здесь в жизни человека действуют какие-то тайные стимулы бесповоротного рзрыва с прошлым. Сюда же входит показатель эмиграции, показатель удаления от дома, от Родины. А корни, мотивы, причины такому человеку просто не ясны. Для того, чтобы узнать причину, нужно искать главную планету, а она на острие.

На высоком уровне, когда человек знает астрологию, знает космические законы, понимает, за что он получил эту конфигурацию, готовится к ней, он сам ищет этого события, Секира может служить показателем тайного динамического роста человека. Человек долго думал над этим, он меняется и порывает с прошлым. Вот тогда он эволюционирует и идет вперед.

Вот почему мы даем Вам Авестийскую традицию. Только в Авестийской традиции Вы научитесь работать с этими тяжелыми конфигурациями. Когда Вы познаете истоки своей территории, древнейшую культуру этих народов, огромный пласт, огромный слой информации, тогда Вы придете к нам на пртый курс, и мы дадим Вам астрологию в свете Авестийских знаний; будут соответствующие термины. Тогда Вы сможете выйти из самых тяжелых ситуаций. А на то время, пока Вы находитесь в потоке, эти крестовые ситуации, эти тауквадраты, секиры, если Вы правильно соотноситесь с потоком, то есть

стали на путь света, вы сделали свой выбор, тогда ситуация у вас будет, в какой-то степени, заморожена, до третьего курса.

Настоящие люди, когда с ними случаются какие-то проблемы, никогда в свое поле не включают других людей. Так всегда было издревле на этой территории. Человек уходит и остается один на один со своей проблемой, молча сжимает кулаки и борется с ней. И тогда приходит какая-то помощь, помощь приходит сама, в виде какого-то человека, в виде какого-то подарка судьбы. Но если он начинает в свою ситуацию втягивать других людей, прибедняться, плакаться (кстати, это показатель нелюдей, или это зомби), тогда он может подниматься, надуваться. Но сейчас уже не то время. Если Вы настоящие люди, Вы никогда не будете протягивать руку, как это делают дети у гостиницы «Интурист». Глядя на это, думаешь, что никогда наш ребенок не опустился бы до этого. Это только бедные, несчастные зомбированные детишки, которые вроде бы ни в чем не виноваты, но в то же время несут карму своего народа, народа, который потерял всякие корни. Или это дети, выращенные из пробирки, как это сейчас делает наука. Это тоже зомби, у которых нет четвертого Дома гороскопа, который связан с зодиакальным знаком Рака, который связан с традициями, с корнями, с истоками.

Дротик. Стихия Вода. Это когда две планеты связаны между собой аспектом 90° , а третья планета находится на острие под углом 45° к двум другим. Динамический центр находится на острие Дротика. Дротик включается внезапно и действует разрушительным образом. Проявляется очень масштабно в жизни человека из-за внезапности. Дротик связан с окружением человека, то есть человек может проработать эту фигуру, если внимательно посмотрит на свое окружение.

КЛАССИЧЕСКИЕ КОНФИГУРАЦИИ ГАРМОНИЧНЫХ АСПЕКТОВ



Большой тригон, или Замкнутый тригон, или Большой трин. (Рис. 22).

Эта конфигурация образуется тогда, когда три планеты соединены между собой красными аспектами по 120° .

Такой Большой тригон был у Николая Морозова, у Вагнера, в гороскопах Хрущева, Раисы Максимовны Горбачевой, Нострадамуса, Брюса Ли.

Начало женское Инь, а стихия Огонь. По большому счету, такая ситуация дисгармонична с точки зрения эволюции. Эта конфигурация рассматривается как космический щит, космическая защита. Для женщины особенно хорошо иметь такие конфигурации. Все чер-

ты характера, все ситуации будут гармоничны, сглажены, стабильны, будет гармония с миром и с самим собой. Человек как бы сконцентрирован и защищен этой космической крышей или этим космическим забором. И при этом он как бы выделен. Человек при такой защите может очень хорошо работать, проявлять себя через творчество и профессию, так как эта фигура дает гарантию на будущее, дает уверенность, особенно, когда в гороскопе один Замкнутый тригон и нет негативных конфигураций. Тогда не будет никаких неожиданных поворотов в судьбе. В жизни человека все мирно, все удается, нет препятствий.

Если, например, два человека попадают в какую-то негативную ситуацию: в обществе, в квартире, на заводе возникнет какая-то конфликтная ситуация, у одного из них Замкнутый тригон, а у другого — крест, то естественно, что это в большей степени ударит по тому человеку, у которого крест. А по человеку, у которого Замкнутый тригон, не ударит. У него как было в холодильнике полно, так и будет. Потому что он заслужил, в конце концов. Потому что такую конфигурацию нужно заслужить. Но опять-таки, как человек будет ею пользоваться, в какое русло будет ее направлять — это уже вопрос вопросов и его проблемы. Он за это несет ответственность. Можно иметь Замкнутый тригон и быть абсолютно нечестным человеком, особенно, если в этом Замкнутом тригоне находится Черная Луна. Долго можно быть безнаказанным. Так было у Брюса Ли, но у него была еще и другая конфигурация — тауквадрат, поэтому он и расплатился. Долго безнаказанным нельзя быть, если еще есть какой-то негативный аспект, негативная конфигурация. Часто бывает, когда одна и та же планета входит как в гармоничную, так и в напряженную ситуацию.

Все гармоничные конфигурации рисуются красным цветом.

Эта конфигурация будет дисгармонична для людей, у которых будет мужское начало, начало Ян. Тогда эта конфигурация будет вызывать скуку, томление и тоску, нежелание развиваться. Тем самым такой человек может превратить Большой тригон в Крестовую ситуацию будущего воплощения. Как только к Вам пришла скука, тоска, Вас нужно выводить из этой ситуации. У этой конфигурации также есть динамический центр. Динамический центр можно искать через главную планету. Самый главный ее показатель — планета в экзальтации. Если и этого нет, тогда хотя бы планета в своей стихии.



Бисекстиль. (Рис. 23). Он образуется тогда, когда две планеты соединены между собой красным аспектом 120° , а третья планета к ним расположена под углом 60° . Другими словами, из одной точки выходит два секстиля, которые держат тригон. Стихия Воздух.

Эта конфигурация также похожа на стрелу, динамический центр которой находится на конце стрелы. Именно в центре этой стрелы и находится причина. Если Большой тригон защищает человека постоянно, то Бисекстиль защищает нас не всегда. Это амортизатор, который смягчает жизненные ситуации. Он укрепляет человека, но в чем-то одном, а именно в том, что находится на конце стрелы — планета и знак Зодиака. Эта фигура также показывает, что через главную планету у вас может быть выход из ситуации, к вам придет облегчение и радость. Бисекстиль действует на человека очень оптимистично, дает ему возможность через стрелу выбраться из тяжелых моментов жизни. Так как Бисекстиль действует не всегда, то воспринимается человеком сильнее, чем Замкнутый тригон, потому что к Большому тригону человек прикрывает, так как крыша над головой у него есть всегда. А здесь помощь приходит неожиданно. Но если здесь будут находиться злые планеты, особенно, если злая планета будет находиться в динамическом центре конфигурации, то такой человек легко поддастся негативному влиянию других людей. Например, на конце стрелы будет находиться злой и сильный Плутон, тогда человек может поддаться какой-то черной магии, а если Нептун, тогда может попасть под влияние наркотиков, может запыть.

Бисекстиль мы находим у Андрея Миронова, Циолковского. У Ури Геллера семь Бисекстилей, у Вагнера Бисекстиль Плутона, Сатурна и Черной Луны.

Когда в конфигурации задействована Черная Луна, это может укрепить человека во зле. А если человек высокого уровня, прорабатывает свою Черную Луну, тогда он может очень легко, неожиданно и внезапно, справиться со злом.

СКРЫТЫЕ ИНЫСКИЕ КОНФИГУРАЦИИ.

Вилы, или Бумеранг. Образуется тогда, когда из одной точки выходят два луча по 150° (два квиконса) и между ними жестко образуется аспект 60° , секстиль, который их держит. Стихия Земля. Это аспект поворота, возврата, это наш тормоз.

Эта конфигурация говорит о том, что к человеку возвращаются старые ситуации, возвращаются люди, события. Он должен снова вернуться и пройти этот круг для закрепления защитного урока, для закрепления печального урока. Для кого-то эта конфигурация будет очень хорошей, потому что человек понимает, зачем возвращает его судьба и он извлекает из этих возвратных ситуаций определенный опыт, извлекает уроки.

Эта конфигурация противостоит Секире. Если Секира сразу же отсекает и за человеком образуется какая-то пропасть; то здесь иначе. Здесь все происходит гармоничней, здесь как бы внутренний голос говорит человеку: «Раз ты не усвоил прошлую ситуацию,

возвращайся назад, пока не усвоишь ее». Это повторный курс, второй год. Может кто-то поплачет, а кто-то и нет, а кому-то даже хорошо. Он старше стал, может поколотить младших. Здесь будет все то же самое. Такому человеку все вернут. И он может начать все с нуля, потому что будет новый круг.

Если у вас в гороскопе есть такая конфигурация или ее образуют транзитные ситуации, именно в эти моменты к нам возвращаются старые знакомые, одноклассники, с которыми у нас была первая любовь, с которыми мы, примерно, лет двадцать не общались, и вам дается возможность повторить пройденный опыт, но уже на другом уровне. Космос опять смотрит, на сколько вы из этой ситуации выйдете другим, будет ли обновление. Иногда бывает, что вы вдруг поняли, осознали, решили, что этого человека в вашей жизни больше не будет. Вы вычеркиваете его адрес из записной книжки. Наконец-то вы осознали кто он есть на самом деле, узнали его цену, приходит понимание, что вы с ним отработали какую-то кармическую программу и больше вы ему ничего не должны. Вот тогда вы этого человека и стираете из своей памяти. Вы просто забываете его, или, например, можно сделать следующее. Написать его имя красным цветом и поджечь эту бумагу спокойно, без злорадства. Фотографию сжигать не надо. Можете в воду выбросить фотографию, вода смывает информацию. Потому что это может быть еще как черномAGICЕСКИЙ акт. А так его имя написали красным цветом, подожгли, почитали защитную мантру, и все в порядке. Особенно, если у вас были какие-то тяжелые связи с этим человеком. Потому что мы очень долго не можем расстаться с теми людьми, с которыми мы связаны эмоционально. Эти связи у нас остаются очень долго. Потому что, если вдруг этот человек окажется сильнее вас, то вы все равно будете с ним общаться как бы энергетически, через мысли-образы, через сны.

Здесь мы в динамическом центре также ищем причину, ищем сильную планету. Она также будет показывать, в чем причина возврата на круги своя.

Проверим это через сказку «Сказку о рыбаке и рыбке». Если вы помните эту сказку, там этот аспект Вилы больше всего проявился.

Итак, рыбак поймал рыбку. Рыбка — это, естественно, Рыбы, а рыбак, раз он поймал рыбку, это Весы, восьмой знак для Рыб, знак смерти. Рыба же для Весов — это шестой знак, шестерка, тот знак, который работает на восьмой знак.

Поэтому в эпоху Рыб Великобритания, которая под знаком Весы, стала владычицей морей, и английский язык стал международным. Вся эпоха Рыб работала на Великобританию, поэтому один из центров мирового зла находился в Великобритании, поэтому Великобритания исчезнет с лица Земли.

Аспект между Весами и Рыбами 150° , аспект квиконс. Что дальше? — Рыбка стала работать на рыбака.

Старуха — новый персонаж. Она противопоставлена Весам. Это седьмой знак. Седьмой знак — это знак брака и партнера. Здесь они как бы поменялись местами. Старуха — Овен. А низкие черты Овна — это грубость, резкость, невоспитанность, потому что Венера в изгнании. А гармоничная Венера — это Телец, а Телец — сосуд, это корыто, целое гармоничное корыто. А Овен — это изгнанная Венера, это разбитое корыто. Вот старуха с этим разбитым корытом и противопоставлена старику. А что у нее есть? Есть экзальтированное Солнце, если бы она пошла по нему, но она по нему не пошла. Она пошла в сторону инволюции. Почему корыто разбитое? Там Венера в изгнании и Сатурн падший. Сатурн падает в зодиакальном знаке Овна, то есть нет системы. И вот она бессистемно, на падшем Сатурне решила захватить все. Сатурн падает, Марс в обители, что дает возможность захвата. Солнце в экзальтации — очень большое желание все иметь в доме. Солнце связано с золотом. Потому и золотая рыбка. Рыбы для Овна — тайный враг. Рыбы подпитываются на Овне, рыбка запитывалась на старухе для эволюции, если подходить по большому счету. Аспект между Весами и Овном 180° , напряженный аспект. Что она стала требовать от старичка? Целое корыто. Раз она захотела целое корыто, значит, она захотела стать Телькой. Она должна переместиться. Что ее характеризовало? Это разбитое корыто, это низкий знак Овна, потому что на высоком она была бы защитником. А здесь явно низкий уровень. Она идет в сторону изгнанной Венеры и падшего Сатурна. Поэтому здесь Солнце и Марс выступают как какое-то желание, какой-то импульс.

Итак, старуха как бы входит в зодиакальный знак Телец. После этого она с целым корытом. После этого она еще как бы утвердилась на этой точке. Между Рыбой и Тельцом аспект секстиль, аспект 60° . Как только она получила это корыто, она почувствовала силу и захотела стать купчихой.

Купцы связаны также с Тельцом, т. е. она захотела утвердиться, потому что аспект секстиль нужно было утвердить. Внезапно она почувствовала прилив сил, который был чем-то вызван, и захотела стать купчихой. И тогда этот аспект был четко нарисован, обозначился. И как только этот аспект обозначился, она подумала, а почему бы не пойти дальше. Это внезапно действующий аспект, порыв какой-то, как воздух, как ветер. И ей захотелось идти дальше. А знак Рыб для Тельца — это знак друзей, знак счастливого случая. А Телец для Рыб — это третий знак, знак информации, знак учения от информации.

Дальше кем она стала? Боярыней. Бояре — это советники. А советники связаны с Близнецами. Между Рыбами и Близнецами аспект 90° — квадратура, напряженный аспект. Рыба для нее начальник.

Кстати, интересно, как только она получила целое корыто, тут утвердилось два аспекта. Тут утвердился аспект секстиль и тут утвердился аспект квинконс, потому что оппозиция исчезла. Тельцы для Весов — смерть, восьмой знак, а Весы для Тельцов — шестой знак, шестерка и дедулька стал «шестеркой». Он стал пахать на нее. Поэтому что она стала требовать больше, чем раньше. Она послала его обратно к синему морю, потому что аспект секстиль.

Старик не меняется, он константа. И рыбка тоже не меняется. Ну, а бабулька движется по Зодиаку дальше. По часовой стрелке идет. Захотелось большего. В Тельце Луна экзальтирует, Уран в падении, неожиданность какая-то. Плутон в изгнании. Ей бы остановиться, а нет! Секстиль — внезапно действующий аспект. Ей внезапно захотелось туда. Прошла в Близнецы, а тут уже квадратура 90° . Но Весы и Близнецы — это гармоничный аспект. Остановилась бы

здесь, с дедушкой, так нет! А он пришел, она его приняла, потому что аспект между ними 120° , но тут она почувствовала, что может его учить, может его поучать, может его направлять, потому что она как ребенок, потому что он пятый знак от нее, а она для него девятый знак. Близнецы учат Весы.

Но здесь напряженный аспект с Рыбами, поэтому она не хотела долго задерживаться с рыбкой в этих отношениях. И тогда она захотела стать столбовою дворянкой. Что значит столбовая дворянка? Столб — Сатурн. Дворянство связано с корнями, истоками, традициями. Дворянский титул передавался из поколения в поколение по наследству. Рак — это дворянство, столбовое дворянство, там же Сатурн в изгнании. И смотрите, между Раком и Весами аспект 90° , то есть она для него стала начальником, а он, сам того не ведая, стал для нее могилкой или истоком. А с Рыбами тригон. Девятый знак для Рака очень сильно действует. На нее пошла очень сильная энергетика. Она это почувствовала: она раздулась. Еще бы! Как дед был раздулся когда между Весами и Близнецами был аспект 120° , он был потрясен, потому что на него тоже энергия пошла. А теперь между рыбкой и бабулькой аспект 120° . Поэтому она захотела большего. Бедная, несчастная старушечка захотела стать владычицей морской, царицей захотела стать. Добавилось слово царица. Царей морских не может быть. Их не бывает, потому что царь — это Лев, а море — это Нептун, а Нептун во Льве падает. И как только она вошла в зодиакальный знак Льва, то мгновенно сработал аспект Вилы, аспект Буреванка, потому что Рыбы для Льва — это смерть. И она вернулась к разбитому корыту. Между Львом и Весами аспект секстиль, поэтому дед быстро пошел к морю, не стал с ней спорить. И она вернулась назад к разбитому корыту.

Вот мы наложили гороскоп на сказку. Вот почему народ, у которого нет сказок, обречен на вымирание. Вот почему Америка не имеет права на существование. Потому что это искусственное государство, созданное искусственным путем. Потому что у нее нет народных сказок. Уничтожили полностью индейский народ. Прошло пятьсот лет, и теперь их души возвращаются. Закон возмездия срабатывает. И поэтому Америка будет сметена с лица Земли, а мы будем просто статистами. На Америке нам покажут, какими быть нельзя, потому что и в истории Земли всегда так было. Сейчас вскрыется очень много и сатанинских моментов, связанных с этим государством, скрытых за этим антуражем, красивыми небоскребами. Он уже сейчас проявляется в виде этих видеофильмов, в виде разрушения сказок других народов, в виде наваживания этих сатанинских мультфильмов про всяких там вампиреншей и прочих. Они нарушают детское сознание многих детей других территорий. Это уже накручивается.

Что было с Древней Грецией? Что было с Древним Римом, когда их заразили гомосексуализмом? То же самое будет и с ними. Такова мистерия Земли. Пока народ не осознает, увы, здесь ничего не сделаешь. . . Это уже фатально и мало что можно изменить.

Крыша. Она образуется тогда, когда две планеты имеют между собой аспект 60° , секстиль, а третья планета образует острое под углом 30° к двум другим планетам. Стихия Вода. Проявление этой конфигурации временное. Человек может через окружение, как бы через фон, через толпу набирать свой жизненный опыт. Крыша позволяет человеку входить в окружение, входить даже, в какой-то сте-

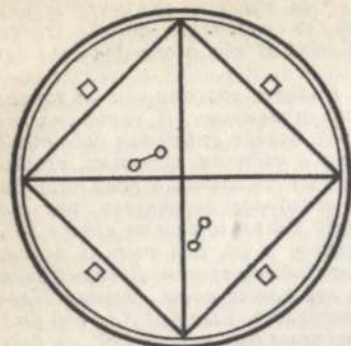


Рис. 18. Крест ☒

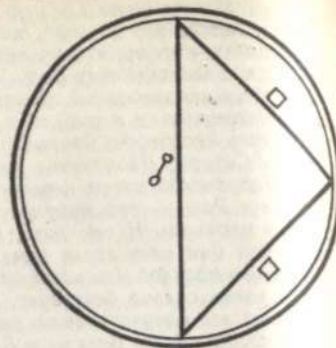


Рис. 19. Тауквадрат ☒

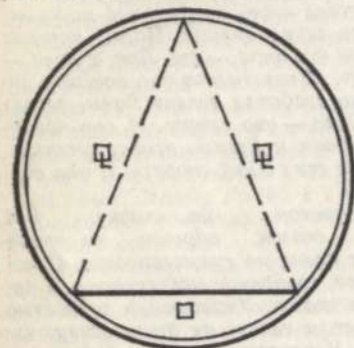


Рис. 20. Секира

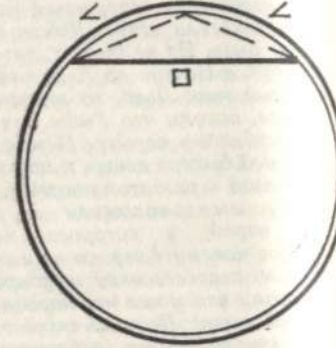


Рис. 21. Дротик

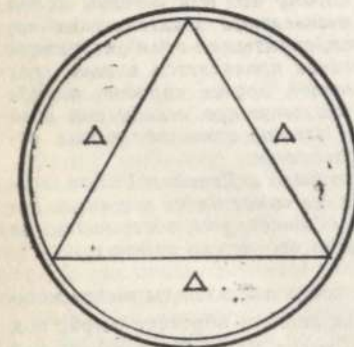


Рис. 22. Большой тригон ☐

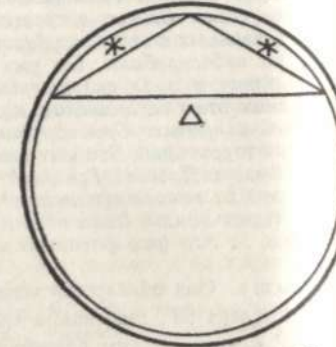


Рис. 23. Бисекстиль ☒

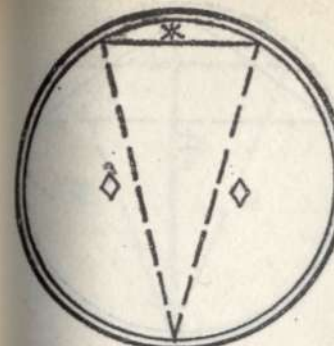


Рис. 24. Вилы

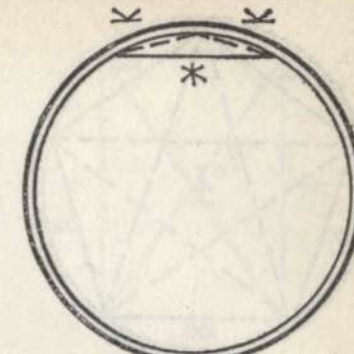


Рис. 25. Крыша

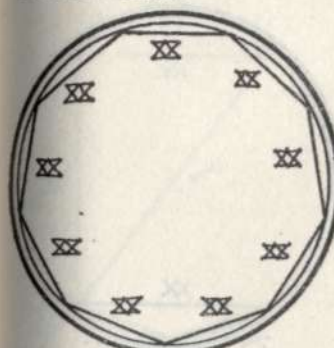


Рис. 26. Клетка

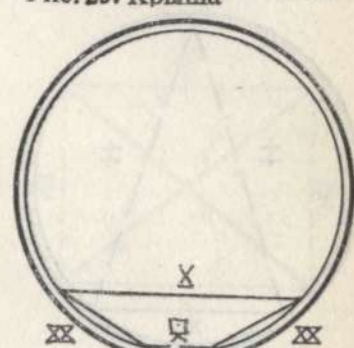


Рис. 27. Ящик

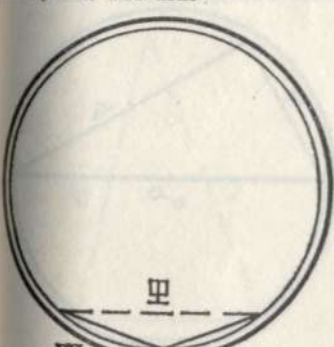


Рис. 28. Аркан



Рис. 29. Замок



Рис. 30. Венец

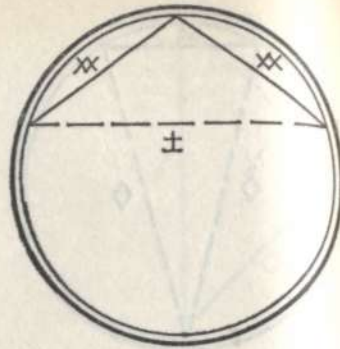


Рис. 31. Корабль

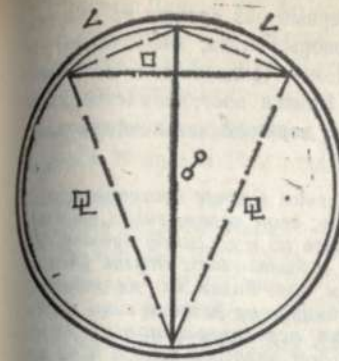


Рис. 36. Кинжал



Рис. 37. Конверт

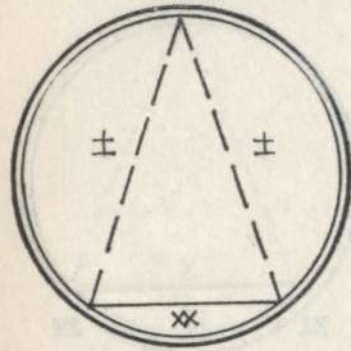


Рис. 32. Пальма



Рис. 33. Лодка



Рис. 38. Угольник

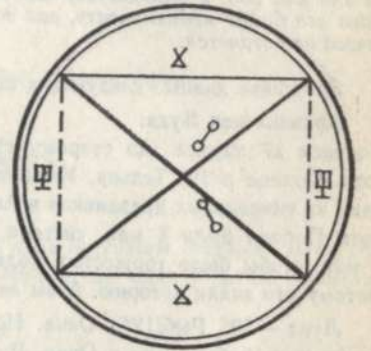


Рис. 39. Носилки

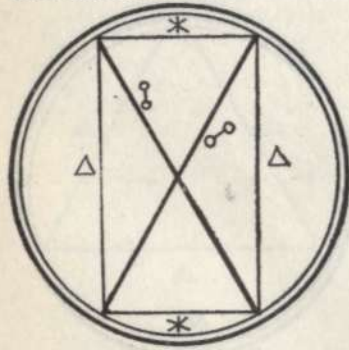


Рис. 34. Повозка

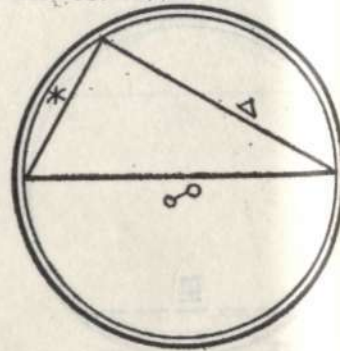


Рис. 35. Полуповозка

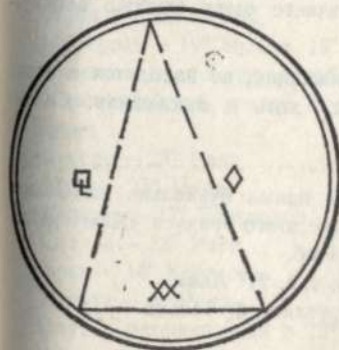


Рис. 40. Пирамида

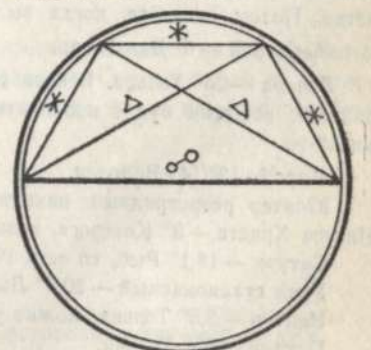


Рис. 41. Трапеция

пени, в резонанс с людьми, однокурсниками, одноклассниками, в резонанс с потоком, даже если человек первый раз пришел на лекцию, и брать все самое лучшее через разговоры, слухи, информацию. В худшем случае эта информация тормозит, задерживает человека, рассосредотачивает его. По аналогии Крыша воспринимается нами сильнее, чем Вилы. Крыше противостоит напряженная конфигурация Дротик.

На каждой территории есть свое учение. Сейчас наступает такое время, что если вы вскроете свое учение, свои корни, тогда вы сможете подходить к любому учению и брать из него самое лучшее. Но когда вам не дают вскрыть свои корни, а навязывают другие учения, то следовательно, это все от системы зла. Разве это не логично? Ведь вы еще не poznали пока свою традицию, не poznали свои корни. Более того, сейчас очень опасное время, переломный момент, когда нет ресурсов, все растрачивается, когда нет золотого запаса и на армию ресурсов нет. В этот момент времени, в момент перехода система зла как раз и внедряется, как вирус, чтобы отобрать последнее. Пока все будут медитировать, вас до конца ограбят и тогда вообще ничего не останется.

Запишите данные следующих космограмм.

Архиепископ Лука.

Родился 27 апреля (по старому стилю), 9 мая (по новому) 1877 года. Солнце в 19° Тельца. Уникальный градус. Кстати, 9 мая, это один из уникальных праздников в Авестийской традиции. Вот почему, хотя Победа была 8 мая, система зла натянула этот праздник на 9 мая, чтобы было торжество, подъем народа. Специально сделали, потому что знали историю. А вы ее не знаете.

Луна — 29° Рыб/12° Овна. Но похоже, что у него Луна все-таки в Рыбах, а не в Овне. Луну вы можете обозначать произвольно и от нее аспектов пока никаких не наводить, раз вы не знаете четко. Потом наведете, когда вы начнете очень глубоко вникать.

Меркурий — 8° Близнецов.

Венера — 25° Тельца. Венера сожженная, но находится в своей обители, все-таки будет проявляться, хоть и сожженная. Силует какой-то.

Марс — 13°/14° Водолея.

Юпитер ретроградный, находится прямо буквально на Солнце Иисуса Христа, — 3° Козерога, название этого градуса «Ключ небам».

Сатурн — 18,1° Рыб, то есть 19° Рыб.

Уран стационарный — 20,7° Льва, т. е. 21° Льва.

Нептун — 5,5° Тельца, можно округлить, 6° Тельца.

Плутон — 25° Тельца.

Хирон — 8° Тельца.

Восходящий узел Раху — 7,1° Рыб.

Кету, соответственно, 7,1° Девы.

Прозерпина — 9° Девы.

Черная Луна — 24° Козерога.

Белая Луна — 25° Тельца. Точнее соединение с Плутоном. Огромное количество сил было. Плутон в изгнании, но все-таки Белая Луна экзальтированная.

Писатель Иван Ефремов.

Родился 22 апреля 1907 года, в понедельник — день Луны.

Солнце — 2° Тельца.

Луна — 12°/24° Льва.

Меркурий — 5°/6° Овна.

Венера — 24°/25° Рыб.

Марс — 9°/10° Козерога

Юпитер — 6° Рака, или 5,6° Рака.

Сатурн — 22,9° Рыб.

Уран у него стационарный, 12° 42' Козерога.

Нептун — 10,1° Рака.

Плутон — 22,2° Близнецов.

Прозерпина — в 25 королевском градусе Девы.

Хирон — 17,4° Водолея.

Узел Раху — 27,9° Рака.

Кету соответственно, 28° Козерога.

Белая Луна — 5,5° Девы.

Черная Луна — 1,5° Рака.

Рассмотрим гороскопы людей явно не совсем светлых, мягко говоря. Сначала это будет у нас Маркиз де Сад, а затем разберем лжепророка Мани.

Космограмма маркиза де Сада.

Родился 02.06. 1740 года, в 11 лунный день, в Париже.

Солнце — 12° Близнецов.

Луна — 8°/21° Девы.

Меркурий — 19° Тельца. 19° Тельца приходится на 9 мая. В этот день отмечается зороастрийский праздник. Своим учением он осквернил зороастрийский градус и поэтому за это с ним расправились в Персии.

Венера — 28° Рака.

Марс — 25° Овна.

Юпитер — 17° Близнецов.

Сатурн — 23° Рака.

Уран — 14° Козерога.

Нептун — 5° Рака.

Плутон ретроградный в 12° Скорпиона, в гнусном градусе.

Сильная Прозерпина экзальтированная в 29° Близнецов.

Хирон — 26° Льва.

Раху — 26° Рака.

Кету — 26° Козерога.
Черная Луна — 21° Льва в соединении с Хироном.
Белая Луна — 25° Скорпиона.

Мани.

Родился 14.04. 216 г., в 5 часов утра, город Ктесифон.

Солнце — 24° Овна.
Луна — 15°/28° Льва.
Меркурий — 28° Рыб, черномagicеский градус.
Венера — 25° Овна.
Марс ретроградный — 10,5° Весов.
Юпитер ретроградный — 28,5° Скорпиона.
Сатурн ретроградный — 11,5° Весов.
Уран ретроградный — 24° Скорпиона.
Нептун — 3° Овна.
Плутон ретроградный — 19° Льва.
Хирон — 8° Рака.
Раху — 2,2° Близнецов, в экзальтации.
Кету — 2,2° Стрельца.
Черная Луна — 13,9° Тельца (на Солнце Украины).
Белая Луна — 8° Водолея (на Солнце России). Белая Луна не

имеет аспектов.

Космограмма у него более светлая, чем гороскоп. В гороскопе Черная Луна у него была очень сильной, так как она находилась в первом Доме гороскопа.

27.06.1993 г., 10:37—13:00, 8 л. д., 9 с. д.
ЗАЛ ИНСТИТУТА ГИПРОГРАД
О. А. ДАВЫДОВ

ТВОРЧЕСКИЕ И КАРМИЧЕСКИЕ ФЕНОМЕНАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ. КОНФИГУРАЦИИ ФЕНОМЕНАЛЬНЫХ АСПЕКТОВ.

Теперь мы рассмотрим так называемые ФЕНОМЕНАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ. Феноменальные аспекты делятся на творческие и кармические (мужские и женские). Творческие аспекты — это положительные аспекты.

Творческие аспекты, как правило, присутствуют в гороскопах людей, у которых очень много свободы, в гороскопах людей, которые встали на путь ученичества, на путь творцов. Они прежде всего даются тем людям, которые в прошлых воплощениях прошли круг испытаний, лишений, мучений, прошли систему порядка, служения, в чем-то себя ограничивали ради высшей цели «построения коммунизма» и тут, действительно, поддались на обольщение. Теперь, в этой жизни, у них есть возможность свободно развиваться, им будет дано немножечко больше, чем другим людям. То есть, с одной стороны, этим людям дается любая инициатива. Этот человек что захочет, то и сможет сделать в своей жизни. А, с другой стороны, в худшем случае это может привести к вседозволенности, анархичности, бесшабашности. У них может быть даже какая-то свобода грешить. Но от них зависит, как они используют это. Потому что в конце концов и за это с них тоже спросят, т. е. если не по назначению используют творческий аспект.

Но в любом случае есть возможность свободно развиваться. Развитие такого человека не получает сопротивления, такому человеку в этой жизни никто не будет мешать, вставлять палки в колеса, если он идет по пути творчества. Именно его изобретения пробьют дорогу раньше других. Но здесь есть доля ответственности, которую несет человек за свои поступки. Потому что здесь человек все делает по своему свободному выбору. Вывод какой? Непосредственное использование зеленых аспектов должно быть творческим. Но если человек не эволюционирует, не развивается, то тогда зеленые аспекты он будет использовать на уровне вседозволенности, разболтанности. Такой человек не ждет милости от природы, а берет все, что ему нужно сам, потому что считает, что живет один раз.

Вот за такое «творчество» пока человек ответственности не несет, так как зеленые аспекты дают человеку право на различные варианты развития.

Вот ответ на вопрос, почему некоторые убийцы живут долго, до самой смерти. Как раз таких людей вылавливают, система за пытается зомбировать, и тогда они это творчество используют во зло, и действительно, не получают наказание. Другие люди, глядя на таких людей, начинают думать, что на Земле просто нет справедливости. Аспекты все-таки не говорят, не дают оценку духовности человека или бездуховности. Они, прежде всего, дают и показывают форму развития.

Вот пример. У вашего соседа, в отличие от Вас, есть автомобиль, есть дача, есть все, а у Вас нет ничего. Вы плачете и начинаете писать на него жалобы, тайно ему завидуете, сами не ведая, что Вы накручиваете карму. Потому что, если Вы составите гороскоп, Вы увидите, что у него есть творческие аспекты, зеленые аспекты. Он их заслужил. А у вас их нет. Раз он их заслужил, тогда к ситуации Вы будете иначе подходить. Да, он заслужил. Но вопрос, как он будет использовать эту дачу. Это уже его проблемы, а не Ваши. Это его проблемы, как он будет использовать все остальное. За это он будет нести потом ответственность. Конечно, Вы можете включиться в ситуацию, когда Вам это дадут. Когда Вас заставят силой: один раз промолчали, другой раз, и вдруг Вас заставляют когда Вы видите, что он явно начинает использовать это творчество во зло, первый раз его пристегнуть. Люди, критикующие других, — несчастные люди. У них на это тоже есть показатель. И надо понимать, что это не слепая зависть. Но в любом случае нужно объективно рассматривать ситуацию, как бы подниматься над ней, со всех сторон разглядеть ее. Тогда Вы сможете сделать какой-то объективный вывод.

На высшем уровне — это развитие инициативы, свободной воли. Вот тогда, при большом количестве зеленых аспектов, все события вашей жизни по данным планетам и по тем знакам Зодиака, которые получают подпитку от зеленых творческих аспектов, по тем домам гороскопа, будут самые неожиданные, самые непредсказуемые ситуации. Более того, эти ситуации будут неординарными. Их невозможно будет потом воссоздать, повторить. Потому что эти ситуации будут рождать вдохновение человека.

Первым таким творческим, самым сильным зеленым аспектом, который по силе равен бытовым аспектам оппозиции и тригону, является аспект КВИНТИЛЬ. Это аспект 72 градуса. $7+2=9$ — вот где девятка используется на высочайшем уровне.

На всех творческих аспектах, чтоб Вы знали, основано христианство. Только зная о том, что на всех этих астронумерологических кодах, числах, аспектах основано христианство, сразу можно сказать, что христианство — это высочайшая, величайшая религия, основанная вначале как учение. Величайшее светлое учение. Сразу

можно сказать, что Иисус Христос знал и был посвящен в астрологию, иначе бы эти числа не проходили у него. Более того, он знал Авесту. Потому что в авестийской традиции эти аспекты есть. В других традициях, в западных традициях, их не знают. Их узнали только после того, как на свет Божий появился Павел Павлович Глоба. До этого их просто не знали. Так как Глоба имеет инициацию, он дал эту информацию всему миру.

Стихия этого аспекта Огонь. Огонь, который действует постоянно. Оппозиция, тригон тоже Огонь. Квинтиль также Огонь. Но это женский аспект.

Тут путаются: одни считают, что это янские аспекты, потому что можно творить, а другие говорят, что иньские. Наверное, это все-таки иньские, женские аспекты. Начало Инь. Потому что эти аспекты нужно заслужить, т. е. воспринимать в прошлой жизни, накопить какую-то информацию, что-то сделать — астрал как бы накапливает, а теперь нам отдает то, что мы заслужили. Отражает то, что мы заслужили. Поэтому, наверное, начало Инь.

Орбис для светил ± 3 градуса, для планет ± 2 градуса. Орбис точного аспекта ± 24 минуты.

Здесь как раз самая сильная потребность в свободе, творчестве, новшестве. В характере проявляется этот аспект: дает новизну, свежесть и творческие способности. В худшем случае человек может почувствовать, что все то новое, что на него выходит, вроде ему уже знакомо, что когда-то он уже это проходил. Вот тогда такому человеку становится скучно. А это уже определенный знак. Это значит, что человек заработал себе столько свободы, что в этой жизни он просто должен сделать новый качественный скачок. Должен сделать переход на новый виток спирали. Если он этого не сделает, то в следующей жизни (потому что творческие аспекты даются человеку свободно, обычно за них наказывают, как правило, в следующем воплощении или при смерти) за это разбазаривание человека накажут. И он уже не будет иметь такую свободу.

Нужно знать, что зеленые аспекты даются человеку для того, чтобы свобода была стимулом к духовности, творческому развитию, была стимулом к эволюции. Поэтому некоторые люди попадают иногда вприсак, если их родители неправильно воспитывали. Именно тогда они не знают, что им делать со своей свободой и используют ее в негативе. Вот тогда как раз включается та девятка ($7+2=9$), которая несет развал, хаос, деградацию. Люди ловят экстаз в музыке, но только эта музыка уже не несет духовного развития, а уничтожает саму личность. Это как раз и есть те мафиозные структуры, которые имеют зеленый аспект с Черной Луной, аспект квинтиль, 72°. Это наркомания, наркобизнес. Они не получают возмездия, не получают воздаяния только потому, что имеют этот зеленый

аспект с Черной Луной, или с какой-нибудь злой планетой. Например, злой Нептун имеет этот аспект с Черной Луной.

Следующий аспект носит название ПОЛУТОРАКВИНТИЛЬ, или ТРИДЕЦИЛЬ. Уникальный аспект. 108 градусов.

Обозначение тридециля:

Точный тридециль:



Число 108 связано именно с этим аспектом. Из 108 компонентов создаются самые совершенные лекарства в Тибете. Но в авестийской традиции это число — 108 — использовали еще раньше.

Орбис для светил ± 2 градуса, для планет $\pm 1,5$ градуса, орбис точного аспекта ± 15 минут.

Это дискретно действующий аспект. Он подобен действию бытовых аспектов квадратуре и секстилю, так как у него точно такая стихия — Воздух. Поэтому тридециль воспринимается нами сильнее квинтиля, субъективно, конечно.

С полторакинвилем (тридецилем) связаны четки — четки делаются из 108 камней. Я Вам рекомендую сделать четки из камня обсидиана. На эти четки Вы будете начитывать мантру «Ахура ваити...» Их можно сделать в восьмой лунный день. Сегодня я сказал, а в следующей фазе восьмого лунного дня поймайте, сделайте или приобретите. Потому что 108 также связано с восьмым лунным днем, с днем алхимии. Это число алхимическое.

Тридециль дает раскрепощение, включается внезапно, но действует непостоянно. Дает также внезапно раскрепощающие человека события. Но события эти проявляются непредсказуемо, очень трудно предсказать, во что это выльется. Этот аспект означает, что человек по нему может получить свободу, отдать долги. При этом человеку легко быть новатором, реформатором, легко, играючи, принимать какое-то решение, легко может встроиться в быстро изменяющуюся ситуацию.

В худшем случае человек может быть анархистом, волонтаристом. Может довести любое дело до абсурда. В худшем случае этот аспект дает человеку какую-то расхлябанность. Если человек не умеет им пользоваться, не умеет пользоваться этими энергиями, тогда его свободная воля будет перерождаться в абсолютный деспотизм. Тридециль дает абсолютную свободу человеку.

Достаточно прийти в любое общежитие в комнату 108 и заглянуть в нее — сразу можно сказать, на каком уровне находится там энергетика, какие там люди живут. Если видишь, что, например, мусорный ящик люди держат под кроватью, но под головой, да спросить еще даты рождения, то сразу станет понятно, что там все будет доведено до полного абсурда. Там может быть и аспект творческих игр, там могут играть в карты, черте-что там может быть. Но если

человек не вписывается в этот поток, он постоянно будет оттуда вылетать, он будет больше жить в других комнатах, чем в ней. А в этой комнате будут жить люди, которые действительно живут на низком уровне. Это будет низкий уровень проявления. А на высочайшем уровне один человек, владея гороскопом, может «починить» всех людей. Творчески сумеет это сделать. Он творчески сумеет встроиться в этот поток. При этом, тоже играючи, он их включит в эту систему информации. И там могут быть какие-то алхимические процессы, можно даже добывать золото или алмазы из каких-то алхимических актов.

Обозначается тридециль как антенна, как столб: Очень интересный символ. Через символ также можно включаться в информационный поток, надо только знать, как это делается.

Следующий аспект носит название БИКВИНТИЛЬ. Это уникальнейший аспект 144 градуса. Также широко применяется в христианстве.

Орбис для светил $\pm 1,5$ градуса, для планет ± 1 градус, орбис точного аспекта ± 6 минут. Биквинтиль можно расшифровать, как два квинтиля: 72×2 . Вот так с ним можно работать.

Этот аспект дает возврат, возвращение в свободную ситуацию и говорит, что новое — это хорошо забытое старое. Биквинтиль — это скрытый, но постоянный аспект. Поэтому рисуется зеленой, но не сплошной, а прерывистой линией. Квинтиль и тридециль рисуются зеленой сплошной линией. А биквинтиль, по аналогии с полтораквадратом, квинкансом рисуется прерывистой, но только зеленой линией.

Все ситуации такому человеку даются для того, чтобы он, прежде всего, осознал, для чего ему дается эта свобода. Это как раз и есть тот случай, когда мы начинаем что-то делать, а нам кажется, что с нами это уже где-то было. Это как раз и включается в транзитах этот аспект. Но это старое нам дается для того, чтобы мы в нем находили все новое и новое, все новые и новые ключи. Чтоб мы, как дети, бессознательно удивлялись тому, что нам уже, казалось бы, давным-давно знакомо, уже пройдено. Иными словами говоря, нам дается это для того, чтобы мы в обыденных вещах смогли увидеть тайну. Чтоб мы еще раз могли к этому вернуться, могли закрепить пройденный опыт на следующем витке. Только тогда мы сможем подняться на новую ступень, на новый виток спирали. Только тогда это и будет использование старого, но с новым подходом.

Очень интересный символ у этого аспекта, он обозначается как крест на постаменте.

Обозначение биквинтиля:

Точный биквинтиль:



Что, интересно, напоминает Вам этот крест на постаменте? А не могилу ли нашу? Да, это как раз и есть творческий аспект. Мы переходим в иное состояние. Действительно, так оно и есть: выход на новый уровень, переход в иное состояние. Поэтому смерти бояться не надо. Там аспект 144 градуса. Это творческий переход в иное состояние. Вот и все. Как только Вы сумеете раскрепостить свои мозги, сумеете раскрепостить все свои каналы, как только произойдет это раскрепощение, тогда Вы выйдете на очень высокий уровень. Тогда будет творческое освобождение. На Вас не будет давить груз смерти. Вот какое большое значение несет этот аспект 144°.

Не случайно, когда Вы в детстве прочитали, например, «Три мушкетера» Александра Дюма и закрепили в своей памяти, а потом проходит какое-то время, Вы возвращаетесь к книге и находите что-то новое. Находить все новое и новое нам помогает этот действующий аспект — биквинтиль.

Но гораздо интереснее работать с ним тогда, когда Вы начнете работать со своими конспектами. Потому что тогда Вы зафиксируете момент времени в своем почерке. Потому что буквы, почерки, стилистика слов, выражений каждый раз немножко отличаются. Это зависит от прохождения планет, лунных дней, лунных стоянок, от солнечных дней (это в будущем еще будете проходить). Поэтому, возвращаясь к своим конспектам через какое-то время, а, может быть, когда образуется этот творческий аспект к каким-то Вашим планетам, например, к Меркурию или Урану, почитайте свои конспекты. Вот тогда у Вас будет сильнейшее включение, т. е. возврат к старому, но уже на новом витке.

Например, я как раз так и делал. Во время прохождения этих аспектов брал чистую тетрадку, брал конспект, перечитывал, находил новое и выписывал. И тогда я вышел на новый уровень. Это и есть новый выход. Тогда Вы наработаете что-то свое, это будет уже Ваше творчество. Тогда Вы будете благодарны и проводнику знаний, и учителю школы и так далее, Вам будет очень-очень приятно. Потому что Вы начнете рождать что-то свое. Это Ваше, родное будет, неповторимое, другое. Оно будет Ваше. Ваше творчество. И тогда все это будет высвечиваться в астрале, и к Вам будут приходить новые творческие дары в виде этих творческих свободных аспектов.

Следующий аспект, последний творческий аспект, который равен 36 градусам — 3+6 также 9. Это одна десятая часть круга, этот аспект носит название ДЕЦИЛЬ. По аналогии он приравнивается к бытовым аспектам полуквадрату, полусекстилю, поэтому рисуется зеленой прерывистой линией. Это скрытый дискретный аспект (все скрытые аспекты рисуются прерывистой линией). Стихия Вода.

Дециль связан со свободой, с реформой, с новшествами, которые приобретаются посредством нашего общения с другими людьми. Но это происходит на тайном, бессознательном уровне. Дециль также проявляется внезапно и на подсознательном уровне. Это когда у

человека могут неожиданно проявиться творческие способности в какой-то определенной области, а вот в какой области — на это уже укажут планеты и знак Зодиака, дом гороскопа, куда ведут аспекты. В худшем случае дециль дает анархию, распыленность. Человек растрчивает свои способности впустую. Или просто не отслеживает ситуацию, не включается в нее.

Обозначение дециля:



Точный дециль:



Орбит у дециля для светил ± 1 градус, для планет $\pm 0,5$ градуса. Точный орбит ± 5 секунд.

Или Вы думаете минут? Думаете минут? Понимаете, одна десятая часть круга. Как Вы думаете, будет в минутах или секундах? Как Вы думаете? Я думаю, все-таки будет в секундах. Надо знать свой точнейший гороскоп. Не случайно все эти феноменальные аспекты присутствуют в гороскопах выдающихся учеников, которые дотошно все вычисляют, дотошно все исследуют. Умеют отслеживать. Вы знаете, что такое отслеживать ситуацию? Отслеживать ситуацию — это когда Вы включаетесь в какую-то ситуацию, находите в ней и потом вдруг начинаете прокручивать все, что было с Вами, назад. До мельчайших деталей, назад раскручиваете киноленту, а потом опять вперед раскручиваете. В деталях. Это называется отслеживать ситуацию, когда Вы включаетесь в нее, отслеживаете ее.

КОНФИГУРАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ АСПЕКТОВ

Все эти четыре аспекта также могут создать свою конфигурацию. Поэтому у них есть свои классические конфигурации.

Первой такой классической конфигурацией творческого аспекта является всем вам известная пятиконечная звезда — ПЕНТАГРАММА.

Только она изображается в искаженном, в оскверненном варианте. Сейчас это является символом зла. Именно зло, которое приходит к нам через творчество. Это дьявол, который пользуется творчеством и зомбирует нас. Сейчас дьявол в наш мир проявляется через творчество. Обольщает нас. Это порочное творчество. Но высший символ этой конфигурации носит название ВЕНЕЦ, или ВЕНОК. Цвет у этой конфигурации лаврового листа, зеленый, лавровый цвет. Это конфигурация свободных аспектов из пяти квинтилей: 5×72 , в которой задействован весь зодикальный круг, все 360 градусов.

Удивительно, как такие большевики, казалось бы, из рабочих и крестьян, могли сразу же, как только произошла революция, предьявить свой символ. С одной стороны, мы, вроде, уже отказались от большевистских теорий, отказались от Советского Союза, но почему-то, например, в Вашей парламентской гостинице охранники, оде-

тые в красивую национальную форму украинских войск, почему-то несут на погонах эти пятиконечные звезды. А?

Как они появились? Как они пришли? Когда они пришли? Это еще большой знак вопроса. Этот вопрос также вскроется в конце этой эпохи. Более того, эти звезды часто переворачивают. Символ перевернутой звезды — это есть символ дьявола. Как раз и есть, когда переворачивают эту звезду, как это сделали на памятнике А. С. Пушкину в Одессе. Это показатель того, кем он является и в какой организации он состоит. Да, сатанинская организация. Ладно, это уже его проблемы, с него тоже за это спросят. И у него есть даже стихи на эту тему, где он раскаялся и называет имя того человека, который его туда посвятил. При этом он говорит, чтобы спасли ему зад. Потому что в этих организациях посвящают только через заднее проходное отверстие. Да, увы! Многие правители мира прошли через этот акт этой звезды. Тут ничего не поделаешь. Закон возмездия когда-нибудь и на них опустится. Это будет обязательно.

У такого человека в этой жизни будет полная свобода (большевики взяли этот символ для полной безнаказанности), будет укрепление, будет творчество, постоянное преобразование и поиск. Это самая сильная конфигурация, символ которой Огонь.

В худшем случае — человек не использует подаренный ему Космосом Венок. Тогда как раз он и делает из этих скрытых аспектов эту пятиконечную пентаграмму. И тогда появляется на свет Божий вседозволенность, полная распущенность, которые прикрываются красивыми творческими лозунгами, красивыми идеями. Но это только маска, потому что те, кто стоит за этим символом, к этому серьезно не относятся. Многие люди на низком уровне, имея этот аспект, зарывают свой талант в землю и не используют его.

Следующая конфигурация носит название КОРАБЛЬ. Это когда два квинтеля выходят из одной точки, два аспекта по 72°, а между ними находится аспект биквинтиль 144°. Стихия Воздух. Начало Инь. По этой космической конфигурации строились все корабли, все надводные средства перемещения и передвижения.

Корабль дает человеку возможность найти свою кармическую тропинку. Когда есть свободная воля, человек с такой конфигурацией может ожидать своего звездного часа, он будет чувствовать его с самого рождения и сможет реализовать его. По гороскопу можно сказать, когда это получится. И если точка жизни станет хотя бы на одну из точек этой конфигурации, тогда эта конфигурация сработает. Сработает следующим образом: произойдет раскрытие ситуации, человек сможет управлять стихиями, сможет находить свою стезю в меняющихся жизненных обстоятельствах путем свободного поиска. Человек постоянно будет находиться в поиске. Эта конфигурация дает возможность творчески преобразовать любую ситуацию, развиваться по-новому. У человека появится возможность стать кормчим, стать преобразователем, стать реформатором. Очень часто бывают при наличии Корабля неожиданные какие-то включе-

ния. Особенно включения будут тогда, когда на одну из точек этой конфигурации станет транзитное Солнце. Вот тогда вы сможете включиться в свой звездный час, и жизнь ваша качественно переменится. Что хорошо, что эта конфигурация никогда не надоедает, она дает все время что-то новое в жизни. Образно можем представить эту конфигурацию, как путешествие по Земле вокруг света.

В худшем случае, если в этой конфигурации задействованы злые планеты, человека будет бросать из стороны в сторону, человека будет «штормить». И, тогда будет растрата впустую всех своих возможностей.

Любой аспект, любую творческую конфигурацию можно широко использовать в нашей жизни, в строительстве, в любой профессии. Так или иначе она используется. Только одно дело — когда. Люди, например, инженеры, не знают этого, поэтому не знают, когда и что включать, как с этим работать. Отсюда и все наши изобретения потом не имеют никакого продолжения. Или не используются людьми творчески по конечному результату.

Следующая конфигурация носит название ПАЛЬМА, или БАМБУК. Павел Павлович еще называл ДРЕВО. Эта конфигурация образуется тогда, когда из одной точки выходят два зеленых прерывистых аспекта по 144 градуса, их держит аспект 72 градуса — квинтиль. Символ Земля. Иньская скрытая конфигурация. Уже в самом символе Дерева, или Древа, мы находим ствол и корни. Бамбук растет очень быстро.

Интересно, с каким знаком Зодиака связан бамбук? Наверное, Овен. Марс там есть. Сатурн падший, поэтому гнется — бамбуковые удочки. В древности на Востоке у китайцев, вьетнамцев наказывали так: сажали обнаженного человека на бамбуковый кол и он произрастал. Как наказание давался этот аспект. Опять-таки система зла и там была. Все эти жесточайшие пытки, наказания — это все зло. То есть используют творчество во зло. Потому что эта большевистская звезда была еще раньше использована во зло. Большевики ее только подхватили.

Высший уровень этой конфигурации — это растущее вверх дерево, которое, опираясь на старое, опираясь на корни, на традиции, опираясь на базу свободы, т. е. свободного познания своих корней и традиций, опираясь на базу квинтиля, должно делать прыжок в совершенно новое качество. Только тогда придут плоды. Только тогда дерево пройдет все этапы своего развития: и почки набухнут, и листочки появятся, и цветочки будут, и плоды начнут созревать и потом созреют. Но для этого нужно сперва обратить внимание на самое главное — на свои корни, на свое происхождение. Эта конфигурация возвращает человека к своим истокам. И только тогда, познав свои корни, познав свой род, человек делает переоценку ценностей, и только тогда он выходит на новый виток. Именно эта конфигурация, Пальма, дает человеку возможность свободно прикоснуться к старому. Может даже порой безнаказанно. И, опираясь на

фундамент полученной информации, творчески расти на возвратах. Иначе говоря, Пальма — это безотходное производство, это умение работать с отходами, с отработанным материалом. Здесь человек находит новое в том, что он раньше сам отверг, в том, что ему пришлось отвергнуть раньше. Или там, где другие не находили.

В поисках нефти на Украине мы сможем использовать эту конфигурацию. Никто не найдет, а мы найдем, мы знаем, где искать. Они будут ходить вокруг да около, но никто не найдет. Потому что нужно родиться с такими конфигурациями и нужно иметь на это инициацию. Более того, не время, сейчас не дадут, потому что все вывезут на Запад. Мы знаем, когда сделать Украине подарок. И терминала никакого не нужно строить в Одессе, все в порядке будет и так.

Мы умышленно не рисовали в тех космограммах, которые вам представлены, многие конфигурации, особенно творческие и кармические, и аспекты не учитывали, некоторые аспекты учитываем, а некоторые нет — это ваша задача будет потом досчитать до конца, поставить точку. Более того, Вы узнаете о том, особенно для слушателей это очень важно, что строить космограмму всегда нужно так; бытовые аспекты на одной космограмме, а феноменальные аспекты рисуются на другой космограмме, потому что это совершенно разные аспекты. Они в нашей жизни не так действуют на быт, как на подсознание, на наше творчество, на нашу свободу.

Если эта конфигурация работает, можно натянуть 0,5 градуса для орбиса.

Следующая конфигурация, последняя творческая конфигурация, носит название ЛОДКА. Действительно, вода является носителем информации.

В какой-то степени жизнь пришла из воды на землю тоже. Но это другой виток жизни был. Не случайно так много люди творили на воде. Все творческие конфигурации какие-то водные. Но есть еще много других конфигураций, которые мы вам пока не дадим. Придет время, и вы их получите тоже. Их очень много, их столько существует на Земле! Пока мы даем классический вариант.

Лодка — это два дециля, а между ними находится квинтиль. Стихия Вода. Хотя это и не парусник, и не корабль, не регат, все-таки это лодочка, маленькая лодочка, но она дает человеку возможность свободно управлять жизнью, плыть по воле волн через окружение, через коллектив людей, через наш дом, работу. Включается эта конфигурация неожиданно. Воспринимается нами сильнее Пальмы. Посредством Лодки мы можем слиться с кем-то, с общностью людей.

КАРМИЧЕСКИЕ ФЕНОМЕНАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ

Они несут в себе мужское начало Ян. Обозначаются синим или серым цветом. По аналогии их можно сравнить с черными бытовыми аспектами, с напряженными аспектами. Зеленые, творческие аспекты по аналогии можно сравнить с красными, гармонизирующими аспектами.

Действительно, когда их очень много, наша жизнь становится серой. Они покрывают нас какой-то паутиной, ограничивают нас сжимают. Потому что их система связана с жестким контролем над ситуацией и человеком, с принудительной отдачей долгов, которые нас сковывают, мешают развиваться. Если мы их не отдадим, то дальше развиваться не сможем. Так как в нашей жизни тогда включится Фатум, Рок. И каждое очередное затмение Солнца или Луны будет грозить для нас смертью, если точка затмения придется на одну из планет, связанных с этими кармическими аспектами.

На низком уровне кармические аспекты проявляются в неразрешимых и безвыходных положениях. Человек заслужил это нежеланием развиваться, нежеланием эволюционировать. В таком случае жизнь ставит человека как бы в замкнутую систему. Если он не найдет выход, то зло в нем начнет сжиматься в точку, и он прекратит свое существование.

А на высоком уровне — это самые потрясающие аспекты. Именно по ним выбирают учеников в свою школу. Потому что проблемы, которые обозначит перед вами любой кармический аспект, можно решить, переведя их на новый качественный уровень. А для этого необходимо осознать процесс кармической предопределенности и, используя при этом свой светлый опыт, опыт, связанный с Белой Луной, опыт, связанный с нисходящим узлом Кету и теми знаками Зодиака и теми домами гороскопа, где они находятся, можно выйти на путь высокого эволюционного развития. Только в работе, только сознательно выполняя ее, только сознательно включаясь в тяжелые жизненные обстоятельства, вы сможете воспринять эти аспекты, как благо. Потому что тогда к вам придет удача, потому что тогда вы нарабатываете высочайший профессионализм.

Как вы думаете, что заставляет человека во внеурочное время оставаться на поле и колотить этот мяч, тренируя бесплатно своих учеников! Что заставляет токаря оставаться после работы и работать за своим токарным станком еще дополнительно? Кармические аспекты. Что заставляет любого профессионала стать настоящим профессионалом, что является стимулом, а может, и принудительным стимулом к развитию, как не кармический аспект. Да, взглянув в гороскоп таких людей, вы найдете кармические аспекты, и тогда вам все станет понятно. И тогда вы будете «идти на Вы», на ситуацию, чтобы разрешить ее. Бежать при кармических аспектах невозможно. Вы никуда не убежите. От изнасилования вы никуда не сбежите. Оно вас все равно достанет. И это тоже бывает неизбежным.

Эту знаменитую фразу перефразировали. Это тоже связано с кармическим аспектом. Черная Луна в Скорпионе может иметь кармический аспект, т. е. человек неизбежно должен получить этот опыт. Изнасилование — тяжкий опыт. Потому что он его заслужил.

Потому что был каким-то страшным Чикатило в прошлой жизни, насильником, убийцей. Тут ему дали, чтобы он проверил на себе, а как это хорошо.

Тех людей, которые имеют такие аспекты, притащили в астрологию. Некоторых сюда привели просто за шиворот. Не хотят, сидят на задних сиденьях, бурчат на меня, ненавидят меня, пыхтят, злобят — это же видно по цвету ауры, вы вспыхиваете все. Я вас порой не вижу, вижу один цвет цветовой гаммы. Любого видно, в любого можно направить энергию потока, в любого человека. Как вы это не понимаете, в потоке видно всех. На любой вопрос можно ответить элементарно просто. И вы потом такими же будете. Но факт остается фактом, что и Вас сюда тащит кармический аспект, за шиворот вас сюда притащил, и ничего вы не сделаете. Потому что вы когда-то похоронили эту систему. И благодаря вам через тысячу, две тысячи, десять тысяч лет на эту территорию пришли потом большебники, и теперь идет расплата. Вас обязаны сюда притащить, чтоб вы познали, чтоб вы раскаялись. Не раскаетесь, будут болезни на втором, на третьем курсе. Но все равно будете ходить. Будет муж по голове ремнем бить, но все равно ходить будете, вы никуда не денетесь, потому что для вас это карма. Для вас это испытание, которое вы должны пройти. Уйдете, тогда все равно вас сюда притащат через 41 год. Больным будете, развалившимся, все равно включится ситуация. Вы никуда друг от друга не денетесь: живете в Космосе. А этот Космос — 360 градусов, замкнутое пространство. И вы не найдете в нем Змееносца.

Вы спрашиваете, а расскажите, Олег Александрович, о Змееносце. А я Вам пока не буду говорить. Потому что Вы должны найти его сами. Каждый находит свой Змееносец в жизни, сам находит его. Потому что у каждого из Вас в гороскопе есть этот Змееносец. Вот когда Вы включите в себе Белую Луну, тогда Вас выведут на этот уровень. Не я Вас выведу. Я дам Вам включение, дам Вам поток, а Вы сами себя выведете. Высшие силы, которые в Вас присутствуют. Божественные силы, которые будут освобождаться внутри Вас от Вашей творческой энергии — они Вас выведут. И тогда Вы найдете выход на спираль, выйдете из этого лабиринта, из этого замкнутого круга. Если Вы будете, конечно, развиваться.

Поэтому не пыхтите. Вообще, если будете пыхтеть, еще хуже будет. Такой закон, закон Космоса. А почему хуже будет? А потому, что в отличие от Вас, я живу не так, как Вы живете. Потому что я себя полностью отдаю, я посвятил себя людям. А раз так, значит, Вы берете на себя мою карму. Вот так. И мне легче. Я потом вдруг перестану болеть.

Знаете, как я перестану болеть? Я начинаю болеть из-за чего — потому что поток больной. Нельзя же быть здоровым, если ты живешь в больном обществе. Начинаю болеть. Заболел, в одном городе, приезжаю в другой. А там находятся эти ненавистники. Прекрасно. Они начинают с меня брать, брать, и идет на них сброс. Потом вдруг они заболели. Я уже не виноват, это уже их проблемы. Я же не виноват, что они на меня пыхтят. Особенно, когда я в потоке го-

ворю. Это их проблемы, это не мои проблемы. А я здоровенький, у меня все уже хорошо, все нормально, прекрасно. Я сразу знаю, сразу чувствую, когда это происходит, я знаю, когда могу выздороветь. Уже можно составить гороскоп выздоровления. А назад они не смогут ничего сделать. Потому что не знают как. Это их проблемы. Поэтому что проявляется в них зло, это проявляется в них дьявол. Это не они пыхтят. На самом деле, когда я поднимаю определенные гороскопические татвы, это я делаю не на людей, это я делаю на тех бесов, которые стоят за людьми, которые прячутся внутри них, в утробе. Вот с ними я разговариваю, не видя порой самих людей. Люди сами по себе, может быть, хорошие люди. Создай только условия, создай поток, и они прекрасно себя проявят.

Ведь в чем задача астрологии: найти каждому свое гармоничное место. Вот эти кармические аспекты для этого нам и даются. Вот они как раз нашу жизнь и стимулируют. Если кто-то получил свободный аспект, да, он свободно развивается. А другой нет. Другой всю жизнь проработает на трех работах, и ничего у него не будет. А кармический аспект заставляет. Потому что он не осознает, что заслужил это. Осознает, что заслужил, тогда под конец жизни все дадут. А будет пыхтеть, ничего не дадут. Еще хуже будет, будет накручиваться, накручиваться. И тогда будет уже фатум, болезни придут. Поэтому, заболели — молчите, если кармические аспекты есть. Случилось какое-то несчастье — сожмите себя и молчите, ни на кого не сбрасывайте. Осознайте, что вы это заслужили. И посмотрите, проверьте, есть ли у вас кармические аспекты.

Поэтому в этих кармических аспектах спрятана величайшая сила, если каждый человек сумеет познать или понять всю суть своих долгов.

А понять вы сможете. Посмотрите, какая планета и какой знак Зодиака и какой дом гороскопа связан этим аспектом, и вы сразу поймете, что вы должны обществу. Даже если вы астрологии не знаете, а знаете немножечко первый курс. Будете сидеть над своим гороскопом, над своей космограммой, и вам дадут понять, вы осознаете. Случилось несчастье на работе — бегом к гороскопу, смотрите в него, смотрите в космограмму, ищите, какова причина, и вы найдете, вам дадут. Это сценарий вашего рождения. Вам дадут ответ, в чем причина. И после этого, когда вы осознали, в чем причина, ситуация уйдет от вас. Тогда будет происходить на Земле эволюция.

Поняв всю суть своих долгов и необходимость их выполнения, именно после этого все эти кармические аспекты сумеет высотблагодарить. Это как раз бывает тогда, когда люди благодарны Богу, благодарны ситуации, что у них было тяжелое детство, так как, познав эти трудности, они стали другими людьми, вышли на новый виток в своем развитии.

Первым таким очень сильным, очень серьезным аспектом является НОНАГОН. Звучит, как молния.

Обозначение нонагана:



Точный нонагон:



Христианство также основано на всех этих кармических аспектах. Вот почему в христианстве есть аскеза, добровольное служение, добровольная отдача долгов. Добровольно человек взваливает на себя крест и несет его на себе. И здесь оно есть.

По силе нонагон приравнивается к оппозиции, к тригону, к квинтилю. Образуется, когда между планетами есть угол 40 градусов. Орбис для светил ± 3 градуса, для планет ± 2 градуса. Точный орбис ± 24 минуты. 40×9 (и здесь девять) = 360, получается круг 360 градусов. Это 1/9 часть круга.

Это явный, постоянно действующий аспект. Стихия Огонь, Янский аспект. Форма его проявляется — это долг, требовательность, внутренний и внешний порядок, ограничения. Судьба заставит такого человека жить в согласии с окружающими его условиями. Потому что это будут самые ответственные люди.

В лучшем случае — внутри человека ответственность. Именно эта ответственность будет держать его возле Чернобыля. И держать его дом, и держать его род. Если человек сознательно идет на реализацию этого аспекта, то это будет самое лучшее проявление нонагона. Вот тогда он с удовольствием выполнит любую работу, тогда у него не будет негативных подключений. Подвергнуть коррекции нонагон очень трудно, потому что это устойчивый аспект, постоянно действующий. И если человек сознательно не идет на ситуацию, если человек при этом сознательно не меняет себя, если Магомет не идет к горе, тогда гора идет к Магомету, тогда ситуация движется на человека и качественно его меняет. Тогда землетрясение идет на человека. Тогда наводнение идет на человека, тогда любое стихийное бедствие, все войны идут на него, чтобы изменить его. Одно из двух: или мы меняем ситуацию, или ситуация меняет нас. Ситуацию человек может изменить сам, изменяя себя. Не нужно никуда ходить, стой на месте, меняя себя. Осознавай это, включайся в производственный процесс, работай, трудись, сиди на лекциях, прокручивай всю мистерию. По восемь часов надо — будешь по восемь, по десять — по десять сиди. Чем больше ты будешь сидеть, тем больше информации придет к тебе в потоке. И тогда будет новый качественный скачок, новый качественный виток. Иначе будут постоянные долги, из которых человек не может выбраться, постоянная зажатость и ограничения, но это сперва еще легко. Постоянная зажатость и ограничения, препятствия у такого человека может родиться зависть и злоба на другого человека.

Например, человек все время будет вопить о том, что сосед постоянно грабит, постоянно убивает, ворует — и ему ничего. А у этого соседа зеленый аспект. А у вас кармический — попробуй, поворуй. Подойди мимо только, возьми хоть маленький гвоздик — тут же посадят. А другой выносит целые тонны — и хоть бы что, у него

зеленый аспект, а у вас кармический. Ничего нельзя вытаскивать, даже смотреть, даже думать нельзя. Подумаешь, приходишь — ребенок заболел.

В Одессе одна женщина рассказывала, она Львица с Черной Луной во Льве, стоит только подумать плохо, стоит только подумать, что не надо делать какое-то там доброе дело, как тут же мгновенно дети начинают болеть: сброс на детей идет сразу же. Только подумала, а они уже простудились. Потому что они для нее — самый сильный кармический показатель. Они самое сильное кармическое звено ответственности для нее. Потому что этот аспект связан с Черной Луной.

Когда Черная Луна находится в этом аспекте, как тяжело человеку! Как приходится пахать! Лучше, чтоб Белая Луна была. Тоже придется пахать, но по Белой Луне уже. А если еще есть красный аспект от Белой Луны или, например, и Черная, и Белая Луна связаны этим аспектом — вот это да! Тогда такой человек — очень слабый жилец на этой Земле. С ним будет такое происходить, такие сказки будут в его жизни встречаться, такие непредсказуемые ситуации, что только фантастические фильмы и снимай. Только с ним это будет и больше ни с кем. Только можно представить, какой ад творится в душе такого человека, который всем завидует, имея при рождении кармический аспект. Вот другие гуляют, а ему не приходится погулять, не дают возможность погулять. А, смотришь, кармический аспект. Кто-то в ресторан может сходить, а вам не дают в ресторан сходить. Не дадут никогда, до тех пор, пока не осознаете, почему не дают. Меняйтесь, меняйтесь!

Посмотрим, кто быстрее изменит Вас: астрология, наша Авеста или какая-нибудь другая религия. Проверьте. Кто лучше всех знает своих детей: мать или приемная мать, которая выдает себя матерью? Конечно, мать. Приемная, которая их воспитала, тоже будет знать хорошо. Но настоящая, истинная мать, которая родила своих детей в страшных муках и прожила с ними какое-то время, а потом настолько ее отобрали, — она знает их лучше.

Вот точно так же и у Авесты отобрали все те религии, в которые она входила раньше. Система зла это сделала. Потому что в авестийской традиции появилось тоже зло. Вирус проник и в нее. Потому что носители этих вирусов сидят здесь, те, которые раньше ее уничтожили. А теперь их кармический аспект сюда притащил. Так будьте добры, восстановите один к одному. Да, понадобится много времени — ну и что, для Космоса это несколько секунд. Подумаешь там, прошли десятки тысяч лет на Земле. Вы успели очень много раз перевоплотиться, столько информации получили на уровне воплощения, всю мудрость познали. Кто-то меньше, кто-то больше. У одного каждый день снятся сны и все сбываются. А у другого, помните, пятьдесят лет прожил, восемь снов и все дубовые, как быть? Я ответил на этот вопрос: женщина сидит рядышком с Вами, ей каждый день снятся сны и все сбываются. Как быть? Она заслужила, а Вы нет. Вот и все, все очень просто. Поэтому ее ведут, а Вас никто не ведет. Вы сами идете. В лучшем случае идете сами. А в худшем случае спотыкаетесь, а не идете, Вас тащат, Вас тащит дьявол, тянет за со-

бой. Осознавайте, тогда Вы увидите преобразование, какое будет происходить с Вами. Вы увидите, как меняются, например, глаза, как меняется цвет глаз к лучшему, как меняется лицо. Вы еще увидите, и Вам это придется увидеть в потоке, как у некоторых женщин, у которых, например, некрасивое лицо, но зато очень красивая, чистая душа и то, что они имеют кармические аспекты, связанные, например, с альмутоном асцендента (отсюда такая внешность), но, проработав эти аспекты, как вдруг у них начнут сглаживаться все острые углы на лице. Постепенно внешность станет обтекаемая, красивая, мягкая, ямочки появятся, лицо начнет светиться. Тоже еще увидите, Вам все это еще предстоит увидеть, это все еще в будущем Вас ждет. Потому что Вы начнете владеть ситуацией. И тогда, выходя из этого зала, Вы будете смотреть на людей и думать: «Боже мой, какие они все несчастные!» Тогда Вы всех притянете сюда, они тогда прибежут. Потому что у Вас резонанс поле создается. К тому же оно создается не только у Вас в Киеве. Во многих и многих городах, потому что очень много городов было охвачено. Уже были охвачены Авестой не только города Советского Союза. Уже несколько раз прокрутилась вся Земля. Мы уже успели сделать и это. А как Вы думали? Двадцать лет уже прошло с того момента, как Павел Павлович стал обучать людей. Тихо, спокойненько стали ездить, крутиться, меченый атом прошел, вот сейчас все эти каналы наведены. А свет рассекает тьму. Поэтому зло оказалось в паутине Зерван. Зло в этом году почувствует, что оно запуталось в паутине паучка-красавца, священного животного. А потом, когда паучок уже начнет делать свое дело, паучок с этой храфстрой и расправится. Или же у этой храфстры, если она наполовину храфстры, есть возможность стать не храфстрой, Осознать ее и идти на кармические эти аспекты. Идти на них — «иду на Вы» — и прорабатывать их. Всем дается одинаковый шанс. Всем людям, кто сейчас живет на Земле, всем до одного, потому что это закон Космоса. Космос на всех взирает одинаково. Ему все равно, какой Вы национальности, какой Вы расы, какой Вы веры. Говорю Вам искренне от души. «Все мы одной крови», как говорил Маугли. Действительно, так это и есть. Станьте людьми, потом станете богами, станете ангелами, архангелами.

Этот аспект корректировать не возможно, нужно просто его прорабатывать. Нужно контролировать все ситуации, быть объективным во время их контроля. Тогда Вы познаете Фатум, сможете оттолкнуться от него, опираться на него. И тогда, как птица Феникс, Вы начнете возрождаться из пепла. И, казалось бы, это будет тот человек, это будет та же форма. Еще пока та же форма. Но уже совершенно другая форма. И тогда Вы узнаете, чем отличается Дух от Души, чем отличается личность от сущности. Тогда Вам не нужно давать никаких определений и никаких энциклопедий читать не нужно. Вы это уже будете знать и осознавать.

Следующий аспект носит название СЕНТАГОН (прямо, как пентагон, есть такой аспект тоже. Пока мы его проходить не будем). Сентагон, аспект 100 градусов.

Обозначение сентагона:



Точный сентагон:



Когда Вас пришло 100 человек на этот праздник Купала, я сразу понял, что Вас мне дали, что это уже карма. Причем уникальная раскладка по знакам Зодиака идет. Четко: Вы прошли испытание дождем перед этим, испытание молнией, испытание Единорогом — пришли к цели. И все, что произошло по ходу этой пьесы — ведь она была не свободная, она была кармическая — все это потом проигрется в Вашей жизни Один к одному. Каждая секунда, которую Вы провели там. Ее уже исправить просто невозможно. Потому что все это было кармически, все это было фатально. Я Вам дал полную и абсолютную свободу проявления. Я Вас не пытался ограничивать, потому что тогда бы это было потом кармически фатально для меня. Я не имел права делать этого, я поступил, как проводник. В данном случае сентагон дал 100 градусов. А вот теперь послушайте этот аспект.

Этот аспект приравнивается по аналогии к квадратуре, секстилю, полутораквинтилю. Стихия Воздух. Мужское начало Ян.

Обрис для светила ± 2 градуса, обрис для планет $\pm 1,5$ градуса, точный аспект ± 15 минут.

Явный дискретный аспект.

Сентагон действует внезапно, непредсказуемо, тоже как порыв ветра. Но так действуют все дискретные аспекты. Поэтому сентагон воспринимается сильнее нонагона. Субъективно, конечно. Сентагон дает внезапную помощь, дает внезапную стабилизацию только в том случае, когда человек сознательно идет на ситуацию. Но перед этим будет внезапное сжатие, препятствие. А раз он дискретный аспект, то он по аналогии действует, как и квадратура, как и секстиль. Очень часто людям этот аспект дает безвыходность, так как он связан с долгом, порядком, связан с систематизацией. Вот когда вокруг человека внезапно возникают все выше перечисленные ситуации, тогда вдруг внутри него проявляется чувство долга, порядка, системы.

В лучшем случае такой человек может внезапно понять тайный механизм судьбы. И вот тогда сентагон сможет внезапно предохранить человека, даст ему возможность бессознательно управлять ситуацией. Здесь выход может быть через сатхану. Если человек сумеет пробудить свое сознание, тогда в нем загорится Космический Огонь. Все кармические аспекты дают выход на глубинные уровни нашей жизни. Под воздействием ситуации человек может сознательно пробудить в себе чувство истинного направления. Иначе будет подавленность и прозябание.

Очень часто у людей эти аспекты бывают в седьмом доме гороскопа, связанного с браком, с обществом. Особенно в эпоху христианства. Тогда этот аспект будет требовать от Вас верности и преданности, будет требовать обязательств перед своим супругом. Вот тогда Вам не дадут нарушить клятву и заставить ее дать. Если Вы с помощью этого аспекта научитесь контролировать свои мысли, то Господь пойдет Вам на встречу. Но для этого нужно заняться опре-

деленными духовными практиками. Нужно будет очистить от грязи и мусора свою истинную сущность.

И как только мы с Вами вместе собрались, как только мы с Вами осознали, что нужно собраться вместе, я сделал определенную практику — помните, да — она произошла в потоке, сразу же дождь перестал идти. Нам никто не смог препятствовать. Представляете, собираются люди в какой-то день, 100 человек, мгновенно милиция подойдет и спросит санкцию на сборище, на митинг и т. д. Нас никто не спросил ночью, хотя подходили представители милиции и т. д. Более того, нам дали полную, абсолютную свободу в этом деле, потому что мы пошли сознательно на эту ситуацию. После того, когда настал уже рассвет из 100 человек осталось 98, 2 человека вышли и освободили нам дорогу, т. е. ситуация раскрепостилась. Два человека, женщина и мужчина, подошли ко мне, они вышли, там кому-то плохо стало, кому-то еще как-то, но факт остается фактом: ничего просто так не бывает во время этого аспекта. Осталось нас 98. И ситуация стала творчески проявляться, выходить на новый уровень. Мы вышли на новый уровень потому, что нас уже держала другая энергия. Ничего просто так на Земле не бывает. Все является поводом и причиной. Вот начало и вот конечный результат. Это очень важно знать.



БИНОНАГОН — это аспект 80 градусов. Это скрытый, непрерывно действующий аспект. Стихия Земля. По своему действию он приравнивается к полутораквдрату, квинконсу, биквинтилю.



Орбис для светил $\pm 1,5$ градусов, для планет ± 1 градус, орбис точного аспекта ± 6 минут.

Раз это прерывистый аспект, он рисуется синей прерывистой линией. Следовательно, он действует через подсознание, действует через людей, которые нас окружают. Проявляется на периферии нашего сознания и действует на наше внутреннее «я». Здесь происходит торможение, возврат обратно, постоянный земной круг жесткости кармических обстоятельств. Будут внутренние комплексы, потому что вас будут тайно контролировать, опекать. Будет какое-то тайное ощущение Рока, Фатума — просто бинонагон дает Вам возможность повторить прошлый кармический опыт, чтобы лучше его потом использовать. Чтобы Вы могли найти возможность выйти из замкнутого круга и дальше развиваться. В лучшем случае Вы сможете этот Рок заставить работать на себя одним единственным способом: изменять себя, изменяя свое поведение в отношении к системе ценностей. Именно тогда в этом круговороте событий, который возвращается к Вам из прошлого, Вы сможете в какой-то определенной системе, в которой работает цепочка названий: первое звено — это порядок, второе звено, которое цепляется за этот порядок — это Фатум. Фатум рождает Рок, а после Рока включается последняя цепочка, которая дает освобождение.



Последний феноменальный кармический аспект носит название ПОЛУНОНАГОН. Полунонагон приравнивается по силе действия к полуквадрату, полусекстилю и децнию. Полунонагон — это аспект 20 градусов.

Орбис для светил ± 1 градус, орбис для планет $\pm 0,5$ градуса, точный орбис ± 5 секунд.

Этот скрытый, дискретно действующий аспект. Стихия Вода. Этот аспект дает нам осознание тайной кармической задачи, дает осознание своей программы, дает нам выход на бессознательный контроль через поле окружения, через общий настрой других людей. Иными словами, общее энергетическое поле делает вас более замкнутыми или наоборот; если вы осознаете ситуацию, тогда более развивающимися. Именно через окружение к человеку приходит напоминание об уплате долгов. Окружение заставляет заниматься все тайными делами, что-то скрывать от других. Именно через окружение, через коллектив у человека происходит упорядочение всех жизненных процессов, он их высоко организует, меняет, совершенствует. Но все это происходит не постоянно.

Число 20, да, число 20 связано с этим аспектом. Именно двадцать человек должно быть в какой-то первичной организации. Только не в комсомольской, не надо, только не в коммунистической, не надо. Двадцать человек, они как раз и не пойдут по этому числу. Высшие силы всегда идут по этому числу, по числу 20 — двадцатка. Именно ядро образуется.

13? Я уже говорил о нем Вам. 13 — это уникальное число, число смерти для смерти. Почему система зла боится этого числа? Потому что это число связано с информацией. А зло боится информации, зло боится света, потому что свет — это есть информация. Поэтому говорят, что это «чертова дюжина». На самом деле у Иисуса Христа было 12 апостолов, а сам по счету он был тринадцатый. Число 13 символически связано с тринадцатым знаком Зодиака, со Змееносцем. Это выход на новый круг, на новый уровень развития.

Люди задают вопрос, можно ли крестить ребенка сейчас, если ему 8 месяцев, или он еще на цикле Лилит? Да, не он. Сейчас транзитная Черная Луна находится на Белой Луне Иисуса Христа. Т. е. само по себе сейчас христианство несет не те циклы, которые надо. К тому же начало на Черной Луне делать не стоит. Но смотрите сами, это Ваш собственный выбор. Может быть, это как раз и явится той последней каплей, которая будет очищать христианство, может быть и так. Надо смотреть индивидуальный гороскоп. Давать общую оценку ситуации никогда нельзя. Вот именно так: все подряд сейчас должны креститься или все подряд должны отнекиваться. Нет, это от вашего свободного выбора зависит. Если действительно хотите держать ребенка в эзрегоре христианской церкви, в защите и так далее, — пожалуйста. Если это очень важно для Вас. Хотя защита уже идет сама по себе только потому, что Вы вошли в поток и только потому, что Вы уже составите космограмму на него. Это самая сильная защита. Потому что он еще пока не осознает до конца все, что он делает. А так Вы уже сможете его действия смотреть. Сами посмотрите в космограмме, есть ли у него на это показатель или нет. Лучше все-таки крестить, когда Белая Луна пойдет по Рыбам.

Мы с вами сперва рассмотрели все конфигурации творческих аспектов. Если Вы научитесь работать со всеми кармическими аспектами, научитесь их строить и когда Вы их постройте, то обнаружите, что они также выстраиваются в определенные конфигурации. Поэтому существуют четыре классические конфигурации кармических синих аспектов.

Первой такой классической конфигурацией является КЛЕТКА (Рис. 26), иначе ее называют БЕЗВЫХОДНЫМ КОЛЬЦОМ, потому что в Клетке задействовано девять нонагонов, которые вдруг человек неожиданно у себя обнаруживает.

Это явная, постоянно действующая конфигурация, связанная со стихией Огня. 9 раз по 40° и получается 360° — круг.

Если Вы, например, занимаетесь в какой-то другой системе и не знаете о том, что существуют вот такие конфигурации, тогда если Вы окажетесь в каком-то замкнутом пространстве, в какой-то замкнутой ситуации, как тигр в клетке, тогда Вы все время будете ходить по кругу, Вы будете постоянно ощущать это. Например, в жизни своей Вы можете начинать какое-то очень важное дело, Вы можете идти даже порой впереди всех, «бежать впереди паровоза», но потом вдруг ситуация возвращает Вас на круги своя. Потому что здесь включается цепь жестких обязательств по всем срезам. Эти жесткие обязательства постоянно будут Вам диктовать чувство долга, будут ставить перед вами жесткую систему проверок. Здесь, например, может быть очень длительное тюремное заключение. Или какая-нибудь принудительная изоляция, если Вы чего-то не понимаете.

Самый удачный пример конфигурации Клетка можно встретить в гороскопе Диогена, который просидел всю жизнь в бочке. Диоген показал лучший выход из Клетки. Лучший выход из Клетки, когда Вы сами себя посадите «в бочку», когда Вы сознательно пойдете на какую-то аскезу, на какую-то изоляцию. И тогда это будет уже не клетка, это будет бочка, тогда Вы будете более свободны, тогда Вы сможете перемещаться. В противном случае Вас принудительно заставят сделать это. Обстоятельства жизни возникнут перед вами такие, что о Вас посадят.

Но к Клетке можно приспособиться, к ней можно привыкнуть, потому что это постоянно действующая конфигурация. Здесь очень важно зарабатывать планету Хирон. В тюремном заключении всегда очень важно работать с Хироном. Хирон еще связан с физиологическими процессами в нашем организме, с процессом адаптации. Вот тогда действительно ситуация раскроется перед Вами, и Клетка будет разрушена. Вас тогда из этой Клетки выведут опять-таки на новый виток, потому что Клетка не может быть одной единствен-

ной конфигурацией всего гороскопа. Это редчайший случай. И то такое может быть не во все эпохи. Наверное, только в давние эпохи, когда выключались циклы некоторых планет или когда были такие времена, когда люди не могли переоткрыть планеты, тогда, когда было девять планет Солнечной системы. Тогда, может быть, действительно включается Клетка. Но ведь этих планет больше, поэтому какая-то да даст тригон, какая-то вдруг даст секстиль или хотя бы квадратуру. Здесь лучше квадратура, потому что секстиль и тригон, особенно тригон, будут говорить о том, что он хорошо будет жить в Клетке. Уютная тюрьма будет, с телевизором, паласы будут на бетонных полах. Секстиль даст возможность внезапно выбраться. Или еще лучше квадратура. Вот тогда вы точно выйдете. Клетка разрушится во время квадратуры.

Следующая конфигурация носит название ЯЩИК. (Рис. 27). Стихия Воздуха. Дает внезапность — можем внезапно «сыграть в ящик». Это когда два нонагона и один полунонагон, а сверху будет сентагон.

Это внезапная, непредсказуемая ситуация, потому что эту ситуацию держит сентагон. Только она не постоянно действует, как Клетка, а действует внезапно и кратковременно. Поэтому, когда нас хоронят, нас тоже хоронят на какой-то период, мы уходим в другой мир. Мы кратковременно находимся в том состоянии. И даже здесь, в Ящике, проигрывается мистерия.

Ящик ставит очень серьезные кармические задачи перед человеком, потому что вдруг неожиданно возникают препятствия, неожиданно возникают долги. Одно событие влечет за собой целый ряд других событий, и рождается роковое стечение обстоятельств. Это все равно, как один шарик тронулся с места, получил энергию, задевает другой, и пошла, пошла цепочка.

Пример. В городе Гродно, как раз накануне этих аспектов, была такая ситуация. Иду из бассейна и продумываю, как я буду давать людям аспекты. Нужно было найти какой-то пример. И надо же (если б не думал о примере, не дали бы его), тут показали пример Ящика. Едет троллейбус, набитый битком людьми. По правую сторону от меня стоят два мужичка, полностью пьяных, но они друга поддерживают объятиями. Поэтому еще как-то держатся. Ну, ладно, если б они просто стояли. А они взяли и вытащили языки и показывают этому троллейбусу. Весь народ стал смотреть на этих дурачков. Ладно, если б только народ, но на них начал смотреть и водитель. И на подходе к столбу рога у этого троллейбуса отлетают, и один рог бьет по этому фонарю. Фонарь, который был на столбе, отлетает. И тут же подходит машина и останавливается. Машина тоже остановилась, потому что был светофор, и фонарь падает прямо на машину. А впереди была еще какая-то машина, которая стояла до этого, и другая машина попадает в эту машину.

Эта по инерции начинает двигаться, задевает другую, и произошла авария. Но в этой стычке, слава Богу, никто не погиб, поэтому это был неполный Ящик.

Примерно так же происходит и в нашей жизни: одна цепочка, другая цепочка, и рождается роковое стечение обстоятельств.

В лучшем случае у человека внезапно появляется возможность перейти на другой уровень развития. Тогда его уже ничто не возьмет. Похоронное бюро здесь ни при чем. На самом деле есть выход из этой ситуации. Но для этого есть специальные методики. Их просто так не покажешь и просто так их не объяснишь. Методика очень простая: будь честен, и будь, что будет. Тогда включается ситуация, тебя просто из нее выводят, как-будто бы какой-то поток, какой-то резонанс.

Поймите правильно, это все-таки фатальные аспекты. Очень многие события по этим аспектам будут фатальные, роковые. Здесь трудно чего-либо избежать. Единственно, что можно — заранее их предусмотреть, знать и готовиться к ним. Духовно готовиться. Брать на себя аскезу, брать на себя сатхану, например, уходить в монастырь. Только тогда эта ситуация в будущем проиграется уже иначе, она будет другой ситуацией. Тогда в этот Ящик уже не попадете, он будет пустой.

Следующая конфигурация носит название ПЕТЛЯ, или АРКАН (Рис. 28). Стихия Земля. Здесь имеется один бинонагон и два нонагона, т. е. 2×40 градусов и 80 градусов.

Эта конфигурация в какой-то степени напоминает Крышу, она типа Крыши, но это скрытая конфигурация, потому что постоянно возвращает человека на круги своя. Это наши кармические долги, а осознание этих долгов загнано к нам в подсознание. Мы не можем их сознательно воспринимать, мы их как бы не видим, потому что это наша «мертвая зона». Они нам не дают двигаться дальше. Поэтому лучше их перетерпеть и выдержать это испытание. Для того, чтобы вытащить потом это в сознание и потом уже управлять всеми этими ситуациями.

Вывод: через все эти тайные препятствия, которые дает нам Судьба, нужно не просто пройти, а нужно к тому же очиститься. Аркан можно сравнить с детской игрой «Замри», только эта игра тоже дана нам не до конца, а только какой-то частью своей дошла до наших дней. Здесь не просто «замри», ты должен отследить еще, осознать многие ситуации. Причем, неожиданно может возникнуть это «замри», в самой тяжелой, самой критической ситуации, когда Вы висите на волоске.

И последняя классическая конфигурация носит название ЗАМОК. (Рис. 29). Стихия Вода. Это когда один нонагон держит два полунонагона, которые выходят из одной точки, т. е. 2 раза по 20 градусов, и между ними образуется расстояние в 40 градусов.

В тот период, когда будет действовать эта конфигурация, нас будут заставлять пройти через какую-то ситуацию, используя при этом других людей. Это скрытая дискретная конфигурация. Поле окружения человека включается неожиданно и создает ограничивающие условия. Здесь многие различные ситуации проигрываются на уровне подсознания. Нас как бы закрывают на замок, отгораживают. Внезапно возникают какие-то тайные препятствия. Именно через тех людей, которые нас окружают, именно через фон, который исходит от них. И только от нас зависит, поймем ли мы то, что нам послано через других. Иными словами, через фон идет информация, а мы должны осознать ее. И только осознав эту информацию, которая идет к нам через окружение, через фон, прочувствовав ее, осознав, что где-то мы неправы, в чем конкретно мы виноваты, тогда мы сумеем подобрать ключ к этому замку и сумеем выбраться. Причем Вы должны знать, что окружение само по себе может быть очень хорошим, но это окружение по отношению к конкретному человеку в данный момент времени, только в данный момент времени, действует определенным образом.

27.06.1993 г., 13:45—17:40, 8—9 л. д., 9 С. Д.
 ЗАЛ ИНСТИТУТА ГИПРОГРАД
 О. А. ДАВЫДОВ

НЕКЛАССИЧЕСКИЕ КОНФИГУРАЦИИ АСПЕКТОВ. ФАЗЫ ДВИЖЕНИЯ ПЛАНЕТ.

Неклассические конфигурации аспектов включают в себя несколько видов аспектов. Когда вы построите несколько видов аспектов, вы вдруг увидите, что возникает какая-то конфигурация.

Первая такая конфигурация носит название ПОВОЗКА (Рис. 34). В эту конфигурацию входят не менее четырех планет. Это два тригона, по 120 градусов, и два секстиля, по 60 градусов. А между ними две оппозиции (180°).

Это уже другой вид аспектов. Если здесь первые два аспекта являются гармонизирующими, они держат конфигурацию, то внутри этой конфигурации мы находим и два черных аспекта, два противостояния.

Если Вы обнаружите у себя эту Повозку, то, значит, Ваше развитие будет идти разными темпами, рывками. То Вас как-будто бы выносит на волне, а то потом опять ставит под горку. Период рывков сменяется периодом застоя, как повозка, застрявшая в болоте. То торможение, то активность. То помощь, то рывок. Здесь наблюдаются неровности в характере, как и в жизни человека. От болота, которое дают красные аспекты, от защиты Вы должны прийти к динамике, которую дают черные аспекты. Потому что в этой конфигурации есть противостояние. От кризиса к торможению. И если кроме этой конфигурации у Вас в гороскопе больше нет никаких основных конфигураций, тогда она будет считаться самой главной.

После того, как человек сделает выбор, удары судьбы блокируются, и все кризисные ситуации в его жизни приходят в состояние торможения. Или другой уровень: период творчества сменяется периодом застоя, периодом апатии. У Александра Дюма была Повозка. Он каждые 11 лет писал огромное количество произведений, а остальные даты были периодом застоя. Он работал рваными темпами. Хемингуэй тоже имел Повозку в гороскопе.

Следующая конфигурация носит название ТРАПЕЦИЯ (Рис. 41). Это три секстиля, по 60 градусов, и противостояние (180 градусов). В итоге получается как бы 2 вложенных друг в друга бисек-

стиля. Раз в трапеции есть красные аспекты, следовательно, по красным аспектам она дает защиту и оберегает от остроты, оберегает от кризисов. Но в основании лежит жесткая оппозиция — 180 градусов. Следовательно, человек сможет себя защитить только тогда, когда он прошел борьбу или прошел через напряженную работу, что-то выстрадал. И пока человек не пройдет через эти ситуации, он ничего не получит. Потому что он может получить что-то от Бога только тогда, когда он что-то разрушит, как в себе, так и вокруг себя. Но без выбора, без борьбы такому человеку ничего не построить. Потому что в худшем случае, если красные аспекты держат злые планеты, тогда этому человеку они могут принести «домашний арест», заторможенность и скованность. Если человек не будет в своей жизни вводить что-то новое или если он не будет «ремонтить» самого себя, тогда здание его жизни может рухнуть. То же будет проявляться и в характере человека: сначала гармония, а потом истерика, взвинченность. Сперва человек может накапливать энергию, накапливать позиции борьбы, а потом ему придется активно включаться в какие-то ситуации. Но это не кармические аспекты, это бытовые аспекты — здесь человек может уйти от борьбы, но тогда он станет заторможенным, ему придется жить в условиях комфортной тюрьмы. Тогда ему уже придется смириться со многими другими обстоятельствами, которые будут происходить в этой тюрьме. Трапеция не даст человеку защиты, если он ее не заслужил. Ну, а когда к точкам, которые держат оппозицию, станет в квадратуре транзитная планета и появится Тауквадрат, тогда эта Трапеция разрушится, как картонный домик.

Следующая конфигурация носит название КИНЖАЛ (Рис. 36). Иначе его еще называют ДАМОКЛОВ МЕЧ. Очень серьезная конфигурация. Кинжал, или Дамоклов меч, получается тогда, когда два аспекта по 45 градусов выходят из одной точки, между ними аспект 90 градусов и от двух крайних точек этого Дротика опускается вниз и сливаются в одной точке два полутораквадрата, и между двумя крайними точками образуется оппозиция, т. е. это совмещенные Секиры и Дротика, наложенных друг на друга, которые образуют Кинжал, или Дамоклов меч. Но только здесь еще образуется оппозиция. Это новая конфигурация, она считается неклассической.

В характере такого человека будут вечные страхи, ожидание чего-то плохого. Может быть паника. Здесь может быть получение внезапных ударов, причем в очень странной форме. Человека будут подталкивать внешние обстоятельства. Если он включится в эти обстоятельства со склоненной головой, с осознанием того, что он сам себе наработал этот Дамоклов меч, то только тогда он себя победит и перестроит. И его уже трудно будет сломить. Потому что здесь есть Секира — повторение тайных ударов. Здесь есть Дротик, а Дротик — это определенная тайная и скрытая борьба вокруг.

В худшем случае человек не сумеет победить рок. Если у него не будет желания бороться, тогда он подставляет себя под Меч. В лучшем случае научится упреждать удары. А те тайные силы, которые подтачивают его стойкость, он сумеет обратить себе на пользу. Именно в этом он будет крепнуть и закаляться. Если такой человек сумеет перестроить свое сознание, сумеет перестроить свою судьбу, то тогда он может получить в руки помощь в виде этого Меча, священного меча Данди. Фатальной эта ситуация будет тогда, когда в оппозиции будут находиться лунные узлы. Тогда эту ситуацию просто невозможно избежать.

КОНВЕРТ. По своему действию Конверт подобен Повозке, только на другом уровне. У человека происходит плавный переход от борьбы, выбора и разрыва к освобождению. Появляется возможность свободных поисков, проявления личной инициативы, ношества. Здесь борьба плавно переходит в свободу и наоборот.

Здесь есть две оппозиции, а по бокам находятся творческие аспекты.

ОТВЕС, ЦИРКУЛЬ, УГОЛЬНИК (Рис. 38). Это когда из одной точки выходят два творческих аспекта: один 72 градуса, другой 108 градусов и между ними, держит эту конфигурацию оппозиция — 180 градусов. А раз здесь есть противостояние, следовательно, эти три разных аспекта будут давать поочередно то борьбу, напряжение, экстремальную ситуацию, то, вследствие осознания происходящего, происходят какие-то новшества, происходит свободный поиск, человек включает свою инициативу и освобождается от критической ситуации. Вследствие этого у человека появляется не только самостоятельность, он не только проводит какие-то реформы в свою жизнь, но и получает очень много возможностей. Выход из этой ситуации должен быть резкий. Здесь свободу человек может получить только путем борьбы. А если эту оппозицию будут держать лунные узлы, тогда это фатально, тогда это роковое обстоятельство в жизни человека. Но здесь нужно сделать вывод. Вывод следующий: любой период свободы чреват разрушением. Поэтому, чем больше человек творит, тем больше он получит впоследствии.

Эти конфигурации, особенно неклассические, указывают нам способ, пути и возможности проработки определенных планет. Например, у человека Солнце в Весах и узлы образуют Отвес. Вот тогда как раз человек и сможет «поднять из ямы» свое падшее Солнце, именно через этот творческий акт.

Следующая конфигурация носит название **НОСИЛКИ (Рис. 39)**. В Носилках есть два аспекта по 100 градусов, а между ними два аспекта по 80 градусов. Здесь же есть и оппозиция (180 градусов). Эту конфигурацию еще называют **ЛАФЕТ**, или **КАТАФАЛК**.

Это плавный переход от борьбы к торможению, скованности и задаленности. Потому что здесь есть бионагон и сентагон. Тогда, и только тогда у человека может проснуться мудрость и понимание происходящего, потому что с ним происходит период полного сжатия, когда человека вдруг лишают инициативы. Только тогда человек получит освобождение и проработку всей ситуации. Паланкин, Носилки очень часто встречаются в гороскопах монахов, отшельников, потому что это конфигурация борьбы и аскезы.

ПИРАМИДА (Рис. 40) встречается крайне редко, потому что здесь объединяются красные, черные и зеленые аспекты. Это 150 градусов — квиконс, это 135 градусов — полутораквадрант, которые выходят из одной точки, а между ними образуется аспект 72 градуса, который их держит. Здесь для всех аспектов можно добавить градус до 3 градусов.

Это самая интересная конфигурация. Пирамида в переводе означает застывающий огонь («пира» — огонь, «мидус» — застывающий). Действительно, ее можно сопоставить с застывающим огнем. Основание ее квинтиль (72 градуса ± 3 градуса) — аспект свободы, следовательно, только обретя свободу, человек может использовать странные возможности, и мелкие изменения в ранней жизни впоследствии, посредством наработки ситуации, смогут превратиться в крупные события. У такого человека просто не бывает мелочей в жизни, в его жизни просто нет незначительных событий. А есть цепочки, где все связано в крупные цепи. Здесь любая крупная ситуация может свернуться до мелочи, а мелочь, наоборот, может вырасти в какую-то крупную перемену. Слабый человек может даже развалиться от этих ситуаций, от этих перемен. А сильный, наоборот, крепчает. Именно эта конфигурация дает людям баланс в любой разваливающейся системе, дает способность к эквилибристике как в жизни, так и на сцене. «Хочешь жить — умей вертеться», — это как раз из этой серии. У человека в жизни могут происходить какие-то несвязанные события, но он их впоследствии связывает и объединяет.

Вы должны знать, что любая конфигурация аспектов действует на целый круг обстоятельств в жизни человека. При более глубокой работе над космограммой Вы постепенно будете обнаруживать у себя какие-то новые конфигурации. Мы пока ограничимся с Вами вот этими конфигурациями, дальше мы идти не будем. Я Вам дам еще небольшую информацию по магическим аспектам, ключевую информацию, которую Вы должны будете потом наработать дальше сами, уже на других курсах. Вы потом узнаете, что каждая конфигурация имеет свой балл, эти баллы нужно складывать, их нужно считать. Это мы будем делать на последующих лекциях, которые нас ждут впереди.

О них нигде и никогда еще не было сказано. Я Вам дам несколько ключевых слов.

Эти магические аспекты также бывают явные и скрытые. Они рисуются фиолетовым цветом.

Вы поймете, как работать с магическими аспектами, когда Вы будете иметь в своем гороскопе выраженный знак Зодиака Змееносец. Люди, рожденные под знаком Змееносец, могут ставить себе магические аспекты. Но их также могут ставить люди, у которых есть в гороскопе королевские градусы и разрушительные градусы. У других людей они просто не работают. Здесь еще также можно учесть еще два градуса Зодиака: это тридцатый градус Рыб и первый градус Овна. Они тоже считаются двумя последними градусами Змееносца, который разбросан по всему зодиакальному кругу.

Первый такой магический аспект носит название СЕПТИЛЬ — 51 градус и 26 минут. Стихия Огонь. Этот аспект рисуется сплошной фиолетовой линией. Он будет работать точно так же, как тригон, оппозиция, квинтиль и нонагон.

Орбис ± 2 градуса для всех планет (здесь нужно брать четкий орбис).

Они еще пока своего обозначения не имеют. В большей степени они применяются в гороскопе системы Брахмагупта. Мы просто хотим вам показать, что есть в авестийской традиции и такие аспекты. Их пока ни один человек в мире, работающий в западной системе астрологии, может быть, и не знает. Они, может быть, только сейчас начинают слышать это от нас.

БИСЕПТИЛЬ — это аспект 102 градуса 51 минута. Стихия Воздух. Орбис ± 1 градус. Работает по аналогии, как сентагон, полтора квинтиль, секстиль и квадратура. Рисуется сплошной фиолетовой линией. Очень сильный, мощный аспект. Воспринимается, конечно, сильнее, чем септиль, так как действует дискретно. С ним связано число 102.

ТРИСЕПТИЛЬ — 154 градуса 17 минут. Орбис $\pm 0,5$ градуса. Стихия Земля.

Я думаю, что Вы все-таки догадаетесь, как работать с ними, те, кому дано, догадаются, включатся. Змееносцы, мы на них рассчитываем. Только так можно включить Змееносца в ваше сознание.

Трисептиль по аналогии работает, как бинонагон, биквинтиль, квиконс и полтора квадрат.

ПОЛУСЕПТИЛЬ — скрытый аспект, по аналогии работает, как полунонагон, дециль, полусекстиль и полуквадрат. 25 градусов 43 минуты. Орбис для этого аспекта ± 15 минут. Стихия Вода.

Естественно, здесь могут быть и свои конфигурации.

Когда вы будете работать с таблицами эфемерид, вы увидите, что в эфемериде встречаются планеты с буквами D или R. Есть планеты, которые просто остановились в своем движении, и, когда вы переписывали эти космограммы, которые здесь обозначены, вы обнаружили, что есть планеты, у которых стоит буква S. Я Вам должен расшифровать и показать, как работать с этими планетами.

Планета с буквой D — это так называемая ДИРЕКТНАЯ планета, т. е. это планета, которая движется прямо, у нее есть определенная дирекция.

Буква R обозначает, что планета РЕТРОГРАДНАЯ («ретро» — это попятное движение), т. е. планета, которая делает петлю. А в предсказательной астрологии это играет очень большую роль. Я вас буду учить работать с петлями. Если вы внимательны, то вы увидите, что дальние планеты, как правило, делают около трех петель: в первой петле закладывается событие, во второй петле, например, может быть, событие начнет с вас спрашивать, оно может уже и проиграться, достигнуть своего апогея, а финал события будет на последней петле.

Если в таблице стоит буква S, потом несколько пустых клеточек, а потом стоит буква R, то это значит, что в этом месте планета как бы остановилась, сменила фазу и пошла обратно.

Но есть еще и другие планеты, которые обозначаются буквой T, но этого нет в таблицах эфемерид, потом, позже будете работать с ними.

Все эти буквы обозначают фазы движения планет.

Если в таблице напротив планеты стоит буква S, то это значит, что перед этим днем, до того, как планета стала прямой, она остановилась в своем движении, т. е. она была стационарной, вы это увидите даже по скорости, если вы будете отслеживать не только свой день рождения, но смотреть еще и предыдущие даты.

Зачем даны Вам все таблицы? Для того, чтоб строить прогноз, Вам нужно знать даже те события, которые были за год до Вашего рождения. Потому что Вы не сможете вычислить ни гороскоп зачатия, ни гороскоп Духа. Представляете, это мы сейчас разбираем только гороскоп Вашего рождения. Вы даже не представляете, какие еще есть гороскопы. Эти гороскопы включаются еще до того, как Вы родились. Потому что Вас носит беременная мать; до того, как забеременеть, у нее тоже на подсознании возникают какие-то мысли. Дух притягивается за год до рождения человека, поэтому на Востоке прибавляли еще один год к дате рождения. В магической практике это применяется обязательно, это гороскоп Духа. Но сейчас я о нем, в девятый лунный день, говорить не буду, хоть и девятый солнечный день — как бы противоборство двух дней на этих

широтах. Именно на Украине сейчас такой показатель. В Беларуси и Москве сейчас живут в одном ритме, а Украина как бы выделась. Тоже какой-то определенный знак.

Перед днем смены фазы планета остановилась в своем движении, поэтому вы будете ставить букву S. То же самое вы будете делать, когда Вы встречаете в эфемеридах планету с буквой R.

У Меркурия и Венеры стационар может быть от одного до двух суток, т. е. как бы торможение в движении. Потому что очень важно учитывать, с какой скоростью движется планета. Если вы смотрите, что у Меркурия высокая скорость, следовательно, можно сразу сказать, что у человека очень высокая скорость интеллекта, мгновенное включение в ситуацию, мгновенный вход и выход из нее. Он быстро со всеми знакомится, быстро общается. Уже только по этому, по скорости планеты, уже можно определить ее характеристику, даже если она и сожженная. Она не успеет сильно обжечься, она проскакивает мимо Солнца.

Нужно смотреть планеты как бы в одной плоскости, в одной модели. Нам дано это Господом Богом, как демонстрационная модель. Необязательно брать астрономическую модель, что будто бы все планеты находятся на разных орбитах. Просто они как бы в одной плоскости находятся, в одной демонстрации. Это нам дано, людям, и не только нам, людям, но и всем живущим тварям на Земле, всем живущим явлениям. Все, что имеет временной ритм — все это демонстрационная модель, данная во Вселенной. Вся Вселенная знает астрологию. Вселенная может, например, не знать закон Ома, но она будет знать закон Эйнштейна (плевать они хотели на эти законы), у них есть свои законы, астрологические законы, незыблемые, вечные, абсолютные законы. Даже если там появляется сверхновая звезда, это тоже можно предвидеть. Можно предвидеть, например, в своем гороскопе, что у тебя будут какие-то неожиданности. Иногда бывает такое, что не можешь точно сказать, но скажешь: вот, я точно знаю, что будет какая-то неожиданная ситуация. Это единственное, что можешь сказать. Такое иногда бывает, что будет очень много неожиданных ситуаций. У меня сейчас в гороскопе такие показатели. Поэтому я к ним уже как бы готовлюсь. Готовлюсь на включении, т. е. я знаю, что вхожу в ситуацию, я должен мгновенно в нее включиться. И мгновенно выключиться из нее. Знаю, когда и как.

Ваша же задача будет состоять в том, чтобы разобраться со всеми явлениями, которые происходят в Вашей жизни. Сперва научиться их отслеживать. Сперва у Вас только первый курс. Вы только обозначили какие-то точки в своей жизни. Вы только-только начинаете входить в эту систему, тогда Вы первое, что получаете, Вы автоматически получаете защиту, потому что Вы входите как бы в поток. Здесь все учитывается: и Ваша как бы первая невинность, потому что Вы притянулись и это заслужили, потому что раньше Вы этого не знали. Там не вжано, какой у Вас жизненный опыт, сколько Вам лет, — это все равно, т. е. Вы все сейчас как агнцы. Потому что вот эта система, Вы с ней столкнулись, у Вас все поменялось, у Вас все меняется, все шиворот-навыворот. А с другой стороны, идет вдохновение, прозрение. Вот это да, вот это система! Как мы раньше ее не знали! Как нам это скрывали! Как это может быть, какая-то ерунда!

Насколько эта система отличается от той системы, которую нам показывают по телевизору. Теперь Вы понимаете, что такое астрология? Теперь Вы понимаете, что такое Александр Сергеевич Пушкин и что такое стихи в туалете? Разница есть, да? Большая? Вот еще бы. Вот на этом и будете сравнивать все это.

Стационар у Меркурия и Венеры 1—2 суток, у Марса 5—10 суток, у Хирона также 5—10 суток, а у всех дальних, мажорных планет, от 14 до 16 дней. Но это все-таки ориентировочно.

А теперь будем расшифровывать эти символы.

Директная планета, прямая планета, означает кармическую свободу у человека, это означает, что он кармически чистый человек, так как он наработал эту свободу. Причем, эта свобода будет отличаться от той свободы, которую дают творческие аспекты.

Чем больше скорость планеты при рождении, тем больше у нас будет кармической свободы (там творческая свобода, а здесь кармическая), тем больше у нас будет инициативы и тем больше у нас будет результатов по этой планете. Скорость зависит от времени суток и от времени года. Поэтому Вам придется в Вашей таблице сравнивать соседние скорости. Еще повторю, если Марс имеет огромную скорость, то сразу можно сказать, что такой человек будет мгновенно включаться в какие-то острые ситуации, мгновенно из них будет выходить, может быть остроумие. Человек может, например выложиться в один момент времени, мгновенно, сразу же, например Марса в Овне, только там это будет еще окрашивать и знак Зодиака, где Марс находится, будет свой импульс. В этот импульс, в один порыв будет вложена огромная энергия, огромная сила. Точно так же Меркурий: при быстром Меркурии человек будет быстро соображать, он мысль будет ловить прямо из воздуха.

Ну, а если Ваше рождение поймало Меркурий в тот момент времени, когда он остановился и стал менять фазу, например, директну на ретроградную, остановился, стал стационарным, тогда вы не очень хорошо будете соображать, будете меня на лекциях постоянно переспрашивать, вопросы задавать, т. е. будет какая-то кармическая несвобода. Т. е. от Вас уже зависит, что Вы наработаете. Если он задумается, остановится, постарается потом самостоятельно выискнуть в тот материал, который он упустил, как, например, школьник задачу не понял, но пришел домой и по обрывкам той информации, которую он получил, пытается воссоздать целостную систему. Скажите, пожалуйста, какую планету он включает при этом? Он включает Прозерпину, получает крупнейший пласт информации. Тогда подобные задачи он щелкает, как семечки. Равных ему уже нет. Вот это и Вас ждет. А если же Вы будете спешить, сразу будете пытаться урвать кусочек информации, то Вы получите свой кусок, не более того.

Я Вам дам кусочек, пусть я отвечу на вопрос — Вы проглотите, съедите — и все: Вы заполнили канал на данном этапе, но больше Вы уже не получите. В потоке Вам больше не дадут, потому что Вы самостоятельно не думаете. Более того, система зла самостоятельно думать не умеет, они в основном работают только на архивах и на уровне Меркурия, на уровне того, что где-то схватили какую-то информацию, на уровне синтеза или на уровне плагиаторства: воруют у других народов, приписывают ее себе. А потом говорят: «Вот какие мы умные». Там самый страшный комплекс ума, не умеют включать. У них Уран не работает. Только немножечко информацию запутаешь, даже более того, поток тебя заставляет просто запутать информацию для того, чтобы выявить этих людей, для того, чтобы выявить этих людей, для того, чтобы они хоть чуть-чуть поработали с Ураном, — нет, они не могут. Уран у них не работает, не включается. Не могут включаться в гороскоп. Они увидели символ — и не знают, что с ним делать, куда его засунуть, этот гороскоп. Ходят с ним постоянно, готовы любые деньги заплатить, лишь бы им только расшифровали. А уранист сразу, мгновенно входит в ситуацию. Там столько информации — удивляешься, как можно, находясь в потоке, не работать с такой информацией. Здесь столько ключей. Столько информации Вам из точки выдали. Только с ней работой и работой, нарабатывай, пожалуйста.

Стационарная планета также, естественно, связана с прошлой жизнью. Она поэтому считается одновременно и ретроградной, и прямой, как бы находится между ними. Потому что в ней как бы воедино слиты обе эти фазы. Эта планета лишена движения. Это означает, что человек по стационарной планете полностью выполнил свою программу и у него есть полная свобода ею распорядиться. Но одно только «но», если он заложит новый виток. Например, если он захочет копить деньги и никому их не давать, тем больше к нему будет, например, приходиться других денег. Т. е. здесь есть полная свобода у него — свобода выбора. И от этого человек испытывает равновесие и гармонию. Но если он идет по низкому проявлению, то это может дать ему самые дикие, самые бессмысленные поступки, особенно, когда по Венере будет проходить Черная Луна или когда сама Черная Луна будет возвращаться на свое место.

А если планета ретроградная, это означает, что у человека есть кармический груз по функциям этой планеты, у него по ней долги. Циклы этой планеты как бы возвращают человека в исходное состояние, поэтому он все время оглядывается назад. А если, например, планета дана в ретродвижении, в ретрофазе да еще при этом она в космограмме злая, то вывод очень простой: если это Меркурий, значит, он был вором в прошлой жизни.

Только гороскоп ответит на конкретный вопрос: «Кем Вы были в прошлой жизни?» Все остальные системы врут, так как они четко не объясняют. Там нет точки, из которой разворачивается изображение. Самая полная система — это демонстрационная модель звездное небо. Объективная модель.

А если, например, Марс ретроградный, значит, человек был в прошлой жизни насильником. Мог быть убийцей. Т. е. человек использовал самые негативные качества планеты. А если, например, в ретродвижении Марс добрый, тогда это будет говорить уже о том, что человек в прошлой жизни брал на себя очень много обязательств, был первопроходцем, был пассионарием, защитником слабых, активно защищал других, не жалея себя, но при этом энергию по функциям этой планеты он перетратил.

А теперь Вас нужно научить, как работать с этими планетами.

Если планета прямая, тогда Вы по ней можете смело и активно действовать. Если это Марс, то Вы должны смело идти напролом, прокладывая новые пути, инициативы, активно заниматься спортом, не боясь, что Вы перетрудитесь. Если это Меркурий, тогда должны смело устанавливать связи, брать информацию, знакомиться, передавать информацию, так как в прошлом по функциям этой планеты Вы недоработали. (Здесь берется сумма прошлых воплощений, связанных конкретно с планетой Земля; жизнь есть на всех планетах солнечной системы, только мы ее не видим — она находится в другом состоянии потому что там другой спектр. И на Луне, и на всех планетах солнечной системы есть жизнь. Только она не в нашем диапазоне. Чтобы появилась жизнь в нашем диапазоне, нужно что-то определенное наработать.) Поэтому сейчас Вы ей можете дать полностью проявиться.

А если планета ретроградная, то это все равно, как лодка без весел. Например, ретроградная у человека Венера. Это уже говорит о том (средний уровень информации), что денег у человека в прошлой жизни было предостаточно. И теперь, сколько бы в этой жизни он ни работал, деньги к нему будут как приходиться, так и уходить. Кстати, в прошлой жизни он предостаточно наработал не только денег, но и любви ему хватило «по горло». В этой жизни, если это девушка, постарается искать себе любовников, то ей сразу все болезни Венеры обеспечены. Такой девушке нужно просто прийти на танцы, сесть тихонечко в уголок, сжать ножки, и только тогда ее выберут, ровно столько, сколько ей надо. Больше не дадут. Вот как нужно поступать с ретроградной Венерой.

Светила ретроградными не бывают.

Если Вы будете знать, как работать с этими планетами, если Вы научитесь с ними работать, то Вы будете как бы вспоминать по этой ретроградной планете, что с Вами это уже где-то когда-то было. И тогда к Вам это опять придет, но только уже в гармоничном виде. Не в активном, захватническом, а в гармоничном, естественном варианте. При ретроградной планете не нужно активно развивать ее функции. Потому что ситуация сама будет даваться Вам в руки, если Вы спокойно будете ждать ее. Особенно это значимо к циклу Сатурна. Когда у человека Сатурн возвращается на свое место

к 29,5 годам, тогда он зарабатывает в своей жизни первый стержень, сатурнианский стержень, зарабатывает основу, прочно встает на ноги. Он уже на что-то в жизни может опереться. Потому что в это время у него включается в гороскоп.

А гороскоп отличается от космограммы. Гороскоп как раз мы и зарабатываем в нашей жизни. Он приходит к нам в виде ситуаций, в виде событий. Космограмма — это то, что мы имеем, то, что мы принесли в этот мир уже изначально, принесли с собой из прошлого. А гороскоп — это то, что мы зарабатываем. Вот как важно знать и учитывать ретропланеты, ретродвижение именно в гороскопе, чтобы знать, как зарабатывать это, когда зарабатывать и что зарабатывать.

Тот человек, у которого много стационарных планет или есть какая-то стационарная планета, должен жить в гармонии на созерцательном уровне. Гармония — это то, что ты получил, чего хотел. У такого человека полная свобода в том, как он заложит себе новый цикл. Много стационарных планет встречается на Востоке у далай-лам.

МЕРКУРИЙ РЕТРОГРАДНЫЙ

Если он злой, тогда это означает, что человек, в прошлой жизни воровал, лгал, всех запутывал.

Другой вариант. Меркурий добрый, но ретроградный. Говорит о том, что человек очень много работал, трудился, буквально сжигал себя на работе. Мог быть каким-то ученым, писателем. Возможно даже довел свое здоровье до краха. Исходя из этого, в этой жизни нужно себя вести соответственно. Т.е. уже активно не включаться в работу, воровать, врать, сплетничать нельзя, иначе придут болезни по Меркурию.

МЕРКУРИЙ СТАЦИОНАРНЫЙ

Это говорит о том, что человек как бы законсервирован сам в себе. Здесь Меркурий аналогичен сожженному Меркурию, что-то есть общее. С одной стороны (это зависит от того, какая планета: добрая или злая), это могут быть молчаливые, полные гармонии люди, которым все ясно с самого начала. С другой же стороны, это могут быть люди, которые по своему свободному выбору не хотят развиваться, потому что им и так гармонично внутри. Вообще не хотят ничего знать. Поэтому знайте, что всегда на Земле есть такие люди, которые могут не включаться в какую-то ситуацию только потому, что им это не надо. Они выполняют совершенно другую программу на планете Земля.

МЕРКУРИЙ ДИРЕКТНЫЙ

Тогда это будет экспериментатор. Такому человеку в этой жизни открыт «зеленый свет» по функциям Меркурия. Такой человек много может читать, может активно действовать, сам себе выбирая контакты. Но при этом нужно еще учитывать и аспекты, и градусы.

ВЕНЕРА РЕТРОГРАДНАЯ

Говорит о том, что либо человека очень любили в прошлом, либо он сам очень любил других. И в этой жизни такого человека было очень много гармонии, было очень много искусства, много было творчества. Он испытывал высокий полет чувств. Или же это были бывшие тунеядцы, донжуаны, карманные воришки, криминальщики или мужчины. Да и в этой жизни у них также будут комплексы, ограничения. Их не будут понимать, их не будут любить. Их преследует бедность, нищета. Им везде плохо. У них нигде нет гармонии, ни в себе, ни в семье. Как в данном случае поступать, вы уже знаете.

ВЕНЕРА ДИРЕКТНАЯ

Здесь недоработаны функции Венеры. Такого человека в жизни не устроит однообразие в браке. Он будет искать нового опыта в любви, его будет на это тянуть. Поэтому он будет активно добиваться всего сам, будет зарабатывать эстетические критерии, будет добиваться любви. Такая человек на все пойдет, чтобы добиться любви. Она первая напишет письмо о любви. О мужчине и говорить нечего. Он будет писать не письмо, а письма. И не одному человеку, а всем сразу. И будет их сравнивать. Это зависит от него, как он дорабатывает качества этой планеты, это его проблемы, это его свободный выбор и за это ему тоже придется отвечать. Но в меньшей степени, чем тем, кто имеет Венеру ретроградную.

ВЕНЕРА СТАЦИОНАРНАЯ

Или это может быть какой-то бесчувственный грубиян, или чурбан, который никого не понимает и не слышит. Он во всех отношениях бесчувственный. Смеется над другими.

Если планета добрая, тогда у такого человека будет полная защита в любви. А если, например, Венера будет еще и в королевском градусе, тогда может быть единственная любовь на всю жизнь. На всю его жизнь хватит этого огня любви. Ему всегда везет. В его жизни есть уже мир, есть уже гармония, покой, есть очищение единства с природой.

МАРС РЕТРОГРАДНЫЙ

Говорит о том, что в прошлой жизни у человека уже было много активности, грубости, хамства, разрушения, страстей — все было. Или он уже был первопроходцем, рыцарем, защитником, помощником; слишком много брал на себя.

При злом Марсе в этой жизни у человека будут ограничения и не будет возможности себя проявить. Его постоянно будет бить близкое ему окружение. Такому спортом активно заниматься не стоит.

Если Марс добрый, тогда к нему все само собой как бы притягивается, как к магниту, ровно столько, сколько надо. Спокойно, гармонично человек может войти в ситуацию по тому, чего ему надо.

МАРС ДИРЕКТНЫЙ

Говорит о том, что человек в прошлой жизни осторожничал, трусил, боялся, не лез на рожон, избегал ударов. В этой жизни такому человеку самостоятельно, самому нужно решать все свои проблемы. Нужно быть инициативным и решительным. Нужно обязательно вступаться за слабых.

МАРС СТАЦИОНАРНЫЙ

Означает нежелание работать и проявлять свою волю. Нежелание брать на себя ответственность. Этакая суперосторожность.

При добром Марсе дается возможность любую свою инициативу довести до конца, потому что здесь человеку будет оказана невидимая помощь.

ЮПИТЕР РЕТРОГРАДНЫЙ

Означает, что в прошлом человек был бюрократом. Это мог быть какой-то начальник, который мог использовать привелегии в личных целях. В этой жизни человека будут постоянно тюкать на работе. Это будет невозможность выдвинуться, будут препятствия и ограничения в карьере.

При добром Юпитере сами массы будут выдвигать такого человека в руководители, на руководящие должности.

ЮПИТЕР ДИРЕКТНЫЙ

Означает, что функции этой планеты недоработаны, поэтому самому нужно добиваться авторитета. Самому нужно пробиваться в социуме. Иначе при злом Юпитере будут постоянные удары и препятствия в социальном продвижении.

ЮПИТЕР СТАЦИОНАРНЫЙ

Здесь стационарная планета говорит о том, что человека вообще не интересуют и не волнуют вопросы власти, карьеры. Не волнуют вопросы личного авторитета. Потому что он к этому равнодушен. Он как бы в центре циклона.

В лучшем случае человек четко осознает свой долг перед обществом, берет на себя эту ношу, ведет за собой массы людей.

САТУРН РЕТРОГРАДНЫЙ

Говорит о том, что в прошлой жизни человек был жадюгой, скупердяем, все тянул на себя, был накопителем. В этой жизни он будет постоянно в долгах и нищете. Может даже быть принудительная изоляция.

Если Сатурн добрый, это, значит, что у человека была очень сильная самоаскеза, т. е. он сам себя принудил к очень скромному существованию или жил в монастыре. А в этой жизни ему будут, как подарки из рога изобилия, сыпаться и материальное благополучие, и прекрасная поддержка на работе, то же будет и в духовном плане. Но этому человеку надо наработать систему ценностей.

САТУРН ДИРЕКТНЫЙ

Говорит о том, что здесь нужно активно идти к цели. Нужно знать ее, работать на нее. Человек должен быть прекрасным профессионалом, должен наращивать свой духовный потенциал, должен наращивать стержень своей личности.

САТУРН СТАЦИОНАРНЫЙ

Человек не хочет никакой философии, ему этого не надо, никаких убеждений, не хочет никакой системы, потому что он вообще не хочет учиться. Просто так, бесцельное существование.

При добром Сатурне человек рождается с наработанной системой вечных, нетленных ценностей, как это было у Жанны д'Арк или у пророка Аввакума. Такого человека ничто уже не собьет, ничто не уведет в сторону.

УРАН РЕТРОГРАДНЫЙ

Если Уран злой, это говорит о том, что человек в прошлом был анархистом, был разрушителем. Использовал свободу, как хотел, всех обманывал.

При добром Уране человек очень сильно занимался всеми ураническими проблемами, т. е. открывал в себе способности, занимался парапсихологией, оккультизмом, ясновидением, астрологией, т. е. занимался всеми феноменами. В этой жизни такой человек без труда будет вовлекаться в эти же состояния, легко включаться в гороскоп, астрологию — ровно на столько, на сколько это надо. У него будут удачными все авантюры и эти все феномены у него будут открываться без всякого рода усилий с его стороны.

УРАН ДИРЕКТНЫЙ

Говорит о том, что человек невыполнил функцию свободы, боялся, осторожничал и тем самым не раскрыл в себе высших феноменов Урана, боялся будущего и жил прошлым. В этой жизни ему необходимо самому строить планы, добиваться изменения себя и изменения жизни. Помощи из прошлого от кармы человека уже не будет. В этой жизни лучше стать учеником астролога, например, если Уран добрый, в крайнем случае, стать учеником какого-то парапсихолога.

При злой планете будут препятствия в этих вещах, будет ограничение свободы человека. Но и здесь можно проработать.

УРАН СТАЦИОНАРНЫЙ

Говорит о том, что у человека, в лучшем случае, при доброй планете, присутствует абсолютное понимание свободы, потому что у него сливается понимание прошлого, настоящего и будущего, Т. е. люди уходят в высшие миры и путешествуют там, а это может быть и негативный показатель, когда планета злая, как тот случай с Володей, который в астрал выходит, (он мертвый родился, душа пришла из другой ситуации).

Теперь Вы уже понимаете почему я его выслушал. Я понимаю таких людей. И поле от него такое исходит, как-будто он пришел из прошлого, запутался во времени. Кстати, такое бывает, если Вы не научитесь работать со своим гороскопом, если не будете совершенствоваться в астрологии, не станете на путь эволюции, тогда к Вам действительно будут приходиться из других миров. Прямо в Ваше поле, появятся барабашки или вдруг услышите мат какой-то, а дом будет на земле и вокруг Вас не будет ни одной живой души на сто километров. Это какой-то невоплощенный дух пришел из прошлого, запутался во времени. Там где-то километрах в 200—300 от Вас женщина дала душе пинка под зад, абортировав ее, и тут вдруг неожиданно проявился этот дух, запутался в этих мирах. Или бес какой-то рвется на Землю и проходит сквозь эти миры — это тоже бывает. Но то бывает не всегда. И на то есть показатели в гороскопе, и это можно предусмотреть. Это бывает при Черной Луне в Скорпионе или бывает при Черной Луне в Рыбах. Каждый уровень даст свой уровень, свой момент. Каждая ситуация дает свои плоды. Нужно смотреть, на нее, где Ваш Уран при этом участвует, и не только Уран, но и другие планеты дают такое качество, аспекты могут быть действованы, целые конфигурации в этой ситуации.

В худшем случае человека ничего не интересует, потому что все он уже отработал, может быть, ему все ясно с самого начала, мгновенно постигает информацию, при этом не дает вам высказать ее до конца или вообще в нее не включается.

НЕПТУН РЕТРОГРАДНЫЙ

Говорит о том, что у человека в прошлой жизни было много хаоса, было очень много обольщений, иллюзий. Он уже был алкоголиком, был наркоманом и в тюрьме уже успел посидеть. Но в этой жизни его также будет тянуть на то же самое, так как планета дальняя, движется медленно. Особенно в молодые годы такой человек не будет понимать, что же с ним происходит.

Если Нептун добрый, то это говорит о том, что человек уже побывал в высшей космической вибрации, он уже ощущал эти вибрации, он уже растворялся в музыке и в осадок не выпадал, потому что Нептун добрый. Такому человеку ничего не надо доказывать, потому что он знает, что это есть и все. Следовательно, в этом воплощении такой человек легко входит в такие состояния. У него прекрасная спонтанная медитация, дар пророчества, дар проник-

новения в самую сложную оккультную информацию, абсолютное понимание ее.

НЕПТУН ДИРЕКТНЫЙ

Человек недоработал по функциям Нептуна. Да, ушел из жизни, недопив чарку до конца, недобрал. Не испытал добрых, хороших нептуннианских качеств. Не испытал высшей космической любви. Не испытал единства с Космосом.

Если Нептун злой, то такого человека будет тянуть к обольщениям. Он может даже жить в иллюзиях. Здесь такому человеку дается реальная возможность получения опыта по Нептуну. У кого-то это может идти через веру, у кого-то может идти через медитацию, у кого-то через сны или через что-то другое. Все равно будет идти доработка по Нептуну. Это могут быть романтики, это могут быть искатели приключений.

НЕПТУН СТАЦИОНАРНЫЙ

Говорит о том, что человек уже изначально получает высшую отмеченность от Бога, потому что он постоянно пребывает в высшей гармонии. Ему даже трудно опуститься на Землю. Ему вообще очень трудно на Земле жить, очень трудно жить в ее реальном мире. Он такой никчемный, у него ничего не получается, он даже гвоздя забить не может. Зато с ним очень интересно разговаривать.

В худшем случае злой Нептун дает фанатизм, как идейный, так и религиозный. Дает одержимость, постоянный внутренний хаос и туман в голове. Вообще человек не может извлечь уроки из прошлого и не может извлечь уроки из нынешнего, настоящего опыта пребывания на Земле.

26.07.1993 г., 19:07—22:00, 8 л. Д., 8 С. Д.
 ЗАЛ БЫВШЕГО КИЕВСКОГО ОБКОМА КПСС
 О. А. ДАВИДОВ

ФАЗЫ ДВИЖЕНИЯ ПЛАНЕТ (ПРОДОЛЖЕНИЕ). ЦИКЛЫ ДВИЖЕНИЯ ПЛАНЕТ

После Киева праздник Купала провели в Запорожье, на котором было 239 человек. Жели костры. Днепр там намного чище, чем здесь, хотя тоже есть загрязненные места. Все прошло очень красиво.

После была Одесса. В Одессе был рекорд — 455 человек. От Аркадии шли пешком со свечами. Красота такая. Спереди шли милицейские, сзади — КГБ, пограничники. Они обалдели, когда увидели свечи. Едет машина — свечи расступились. Везде темно, и горят свечи. Они испугались даже. Мы от Аркадии до Ланжерона шли пешком вдоль моря, очень красиво было. В парке Шевченко нашли амфитеатр, там я отвечал на вопросы.

В Полтаве было 295 человек. В Полтаве было сложнее. Шли пешком 2 км на Зеленый остров. Мы петляли, и видно было, как петля идет со свечами. Тоже красиво. Но на следующий день пришлось идти в милицию.

ПЛУТОН РЕТРОГРАДНЫЙ

Если он ретроградный и добрый, то человек в прошлой жизни был лидером, вел за собой массы, причем вел к доброй цели. Теперь он может быть неформальным лидером. Если он будет проявлять пассивность, то его выдвижение будет происходить само собой. Такой человек может организовать коллективный прогресс и, используя массовую энергию или энергию коллектива, может возродиться на более высоком уровне, т. е. может стать мэггом.

Злой ретроградный Плутон говорит о том, что человек мог быть бунтовщиком, смутьяном типа Пугачева или Разина. (Это отнюдь не светлые люди в истории Русского государства). Он мог оказывать на людей подавляющее воздействие, нарушая при этом их целостность. Теперь в этой жизни человек подвергается давлению коллектива. Ему очень трудно выступать перед людьми. Он тушует, комплексует, сомневается, не владеет собой и ситуацией, теряется в толпе. В момент опасности такой человек не знает, как себя вести, опасность его парализует. Он может погибнуть в массовой катастрофе.

Цезарь бы таких людей в свои войска не взял, потому что при испуге они тут же бледнеют. «Знатоки» в свое время не могли ответить на вопрос: «По каким параметрам Цезарь отбирал людей в свои войска?» А он просто выводил на арену прирученного тигра. Все, конечно, пугались, а он смотрел: кто краснеет, а кто бледнеет. Если че-

ловек краснеет, то он брал его в свои войска, а если бледнеет, то не брал. Так парасимпатический отдел вегетативной нервной системы работает у людей. Это связано с планетой Плутон. На самом деле точнее на этот вопрос может ответить не физиолог, а астролог, потому что не обязательно выводить тигра и пугать людей. Взглянув на космограмму или гороскоп, можно дать уже ответ.

Такой человек всю жизнь будет подвергаться страху, если не будет прорабатывать Плутона. Такого человека очень легко напугать, после чего может возникнуть комплекс на всю жизнь. Здесь велика роль родителей, так как может возникнуть сексуальный комплекс. Надо смотреть аспекты Плутона, особенно, если есть злой аспект к Венере. То, что человеку наиболее необходимо, того он и будет бояться. Может возникнуть и другая крайность, если Плутон в оппозиции или в квадратуре к Венере. Тогда это будет страшная жестокость, садизм. Человек теряет контроль над собой, ему хочется крушить все на своем пути, разрушать, уничтожать, хочется все сравнить с землей.

Такие желания были в детские годы у К. Маркса. Именно это состояние он отразил в своих первых юношеских стихах.

Если у человека еще и слабое Солнце, то его можно запрограммировать, сделать роботом, выполняющим любое приказание.

Для того, чтобы выйти из ситуации при таком Плуtone, надо быть пассивным на внутреннем уровне, как бы выключиться из общественных процессов, как бы уйти в себя, не давая возможности проявиться страху. Это нужно делать в момент приближения массовых катастроф. Человек может почувствовать это, у него может быть такое «звериное» чувство опасности. Здесь нельзя действовать резко, так как функции Плутона исчерпаны в прошлой жизни. Особенно такой показатель ждет людей, которые занимались экстрасенсорной практикой или были подвержены этому воздействию. Им не придется ждать следующей жизни. Уже в конце этого столетия у них это явно проявится или уже проявляется, потому что после Лилит в Скорпион вошла Селена. У них это проявится тогда, когда транзитная Селена даст аспект к их радикальному Плуtone. Все, что они своровали у людей, свалится на их головы. Пусть даже они это делали по незнанию, по неведению, но все равно за все им придется платить. Канал Плутона у них уже заезжен.

Выход у них тоже есть. Выход в качественном изменении себя, в полном раскаянии и полном качественном изменении. И еще выход в построении космограммы и гороскопа, но с учетом ритуала построения.

ПЛУТОН ДИРЕКТНЫЙ

Директный Плутон говорит о том, что человек должен активно включаться в общественную жизнь, быть лидером, брать на себя

ответственность. Такой человек может заряжаться от толпы и активно использовать эту энергию для разрушения старого, отжившего, ветхого и ненужного, пришедшего в негодность, и освободившуюся энергию необходимо направлять на создание нового, уникального, неповторимого, но которое будет опираться на самые лучшие традиции прошлого. Такой человек в этой жизни, правильно работая с каналом Плутона и его циклами, при наличии учителя, который будет вести, может стать магом.

ПЛУТОН СТАЦИОНАРНЫЙ

Если он добрый, то толпа не действует на такого человека. Он чужд коллективной панике. Всегда в момент паники найдется человек, у которого стационарный Плутон, судьба забросит его в толпу. Он генерирует защитное энергетическое поле и этим отводит от себя все разрушающие ситуации. Такой человек никогда не погибнет в массовой катастрофе, и даже пуля минует его. Такой человек всегда действует по своей воле в полном соответствии с обстоятельствами. Особенно хорош такой Плутон, когда он точным аспектом поражает Солнце в огненном знаке или в гармоническом аспекте — он не дает экстремальных ситуаций. Например, Солнце в Овне, а Плутон в Раке — это очень хороший показатель. Или в воздушном знаке: Солнце в Водолее, а Плутон во Льве (оппозиция). Такой Плутон заставит Солнце крутиться, вращаться. Вот такой человек выдержит массовые энергии, массовые катастрофы и сумеет удержать целую группу людей в поле своей энергии. Он сможет их вывести из экстремальных ситуаций, потому что в нужный момент в человеке просыпается огромная энергия, о которой он даже не подозревал. Вот благодаря этой энергии у Ивана-дурака заводится печка и едет вперед к эволюции на глазах у замороженного Запада. Такой Плутон синхронен с космическими ритмами, а человек обладает большими магическими способностями.

Если Плутон стационарный, но злой, то человеку трудно в коллективе. Он не уживается в нем, чувствует его гнет и вырабатывает бесчувственность к коллективному воздействию. Он отличается асоциальным поведением, не реагирует на перемены, передраги, не гибнет в катастрофах, и не поддается воздействию сатанизма, т. к. все-таки Плутон стационарный. Но сам, если захочет, он может ступить на этот черный путь. Но тогда он получит очень стойкие стационарные плутоянианские заболевания. Это могут быть не только венерические болезни, хотя они тоже будут сопутствовать «удаче» такого человека. Здесь больше могут быть раковые заболевания. Плутон касается многих раковых заболеваний, многих, но не всех. Это, скорее всего, суммарное действие Плутона и Прозерпины способствует развитию раковых заболеваний, особенно в таких знаках, как Рак, Дева и Скорпион. Другие знаки не буду называть, потому что Прозерпина очень медленно перемещается по знаку.

ПРОЗЕРПИНА РЕТРОГРАДНАЯ

Добрая и ретроградная Прозерпина. В прошлой жизни человек много перестраивал в себе и своем окружении, качественно менялся, совершенствовался, развивался. В этой жизни он будет синхронен с космическими ритмами. Его будет отличать пластическая приспособляемость к изменяющимся условиям жизни. Такой человек будет обладать способностью к регенерации тела, быстрому заживлению ран. А если человек сохранит созерцательность, то все изменения в жизни и во внешнем облике произойдут сами собой. Особенно будет счастлива женщина, обладательница доброй Прозерпины, если она живет правильно, если она знает Космические законы. Благодаря этой планете она сможет сохранить свою молодость на очень долгие годы. Но если такая женщина или мужчина проявят инициативу, будут как бы подталкивать ситуацию, натягивать ее, то встречным потоком они будут разрушены и уничтожены. И как следствие — вырождение, особенно если Прозерпина злая. Потому что в прошлой жизни своей перестройкой человек повредил очень многим людям. Теперь он встречает препятствия к любому усовершенствованию. В этой жизни такому человеку нельзя ничего менять резко, потому что это может привести к очень тяжелым последствиям, которые обязательно скажутся на внешнем облике человека. Особенно это будет проявляться на теле в отметинах, которые могут угрожающе менять цвет. Ведь не случайно эти отметины нам даны Космосом, потому что они являются индикаторами конкретных событий в жизни человека. Но такому человеку ни в коем случае нельзя уступать, особенно, если его будут ломать. Иначе он может попасть в кабалу. Нужны медленные качественные изменения, и они обязательно наступят, если человек будет пассивно внимателен к происходящим переменам.

ПРОЗЕРПИНА ДИРЕКТНАЯ

Директная Прозерпина требует от человека перестройки и выхода на более высокий уровень. В этой жизни человек должен создать свою сверхсистему, самостоятельно выстроить ее, отказаться от старого, стремиться к более совершенной структуре всей личности и более совершенной жизненной системе. Здесь мы не разделяем планету на добрую и злую, ее нужно просто нарабатывать, естественно, опираясь на светлый путь, на светлое направление.

ПРОЗЕРПИНА СТАЦИОНАРНАЯ

Здесь как раз спросят, какая она у Вас. Если она добрая, тогда она дает человеку возможность сохранения его внутренних качеств, даст здоровье и сохранение его внешнего вида при любых обстоятельствах. Из болезни человек выходит к здоровью и даже молодости. Особенно, если он заболел тогда, когда пытался вылечить или помочь в болезни другому человеку. Плавно и естественно он приспособляется к различным переменам.

Если Прозерпина злая в стационаре, тогда человек не хочет менять себя в жизни, не реагирует на качественные перевероты и не извлекает уроков из жизненных ситуаций, тем самым утяжеляя свою карму. При наличии кризисного гороскопа он может рано уйти из жизни.

ХИРОН РЕТРОГРАДНЫЙ

Если он добрый, то, в лучшем случае, человек обладает способностью примирять противоречия, видеть ситуацию с разных сторон и без усилий находить выход из запутанных положений. Он играет роль миротворца, и все это получается само собой, не надо только проявлять активность.

При злой планете человек в прошлой жизни был интриганом, двурушником, всех запутывал. Теперь все его хитрости разоблачаются. Ему могут грозить расследования, судебные процессы, любые его дипломатические ходы не достигают успеха. Желая примирить обе стороны, он восстанавливает против себя и ту и другую.

Здесь могут быть болезни. Вообще любая ретроградная планета может дать болезни, особенно если человек пытается использовать ее на низком уровне.

ХИРОН ДИРЕКТНЫЙ

В этой жизни человек должен активно стремиться к познанию противоположных сторон явлений, к синтезу противоположных точек зрения, уменью продуктивно создавать трудносоединимое, распутывать сложные ситуации.

ХИРОН СТАЦИОНАРНЫЙ

Если Хирон добрый, то человек соединяет в себе все крайности и тем самым достигает гармонии. Ему доступен язык высшего и низшего мира, потому что он видит проявление высшего в низшем, и между этими мирами для него не существует границы.

При злом Хироне человек не чувствует противоположностей, не различает их и поэтому не понимает, теряет обратную связь, запутывается в противоречиях. Все это может привести к деградации, если не будет человеком осознано и проработано.

ЛУННЫЕ УЗЛЫ РЕТРОГРАДНЫЕ

Это их естественное движение, поэтому считается хорошим положением. Здесь надо опираться на заходящий узел более полно, чем в других случаях, но идти по линии развития, указываемой узлом Раху. Здесь нельзя ошибаться, ведь лунные узлы, в отличие от планеты, в космограмме движутся против часовой стрелки, идут навстрече

чу, а в ретро-движении они как бы нагоняют планеты, идут с ними в ногу, фиксируют каждый их шаг. В этом случае человек получает сразу же, как правило, долго ждать не приходится, особенно если узлы находятся в обители или в экзальтации, а также в соответствующих домах гороскопа, где они себя ведут сильно. А именно: VIII Дом для Раху, II Дом для Кету; III Дом для Раху, IX для Кету.

ЛУННЫЕ УЗЛЫ ДИРЕКТНЫЕ

Директные (прямые) узлы говорят о том, что у человека есть большой кармический долг. В этом случае линия развития по восходящему узлу еще не намечена, до конца. Поэтому нужно вернуться к прошлому путем созерцания и извлечь опыт, усовершенствовать то, что было в прошлой жизни, закрепить духовный стержень и только после этого можно развиваться по линии восходящего узла.

ЛУННЫЕ УЗЛЫ СТАЦИОНАРНЫЕ

В этой жизни человек будет полностью свободен в выборе главных направлений своего развития. Если в знаках Зодиака, где находятся стационарные лунные узлы, расположено много планет, то эти знаки и планеты показывают, в каких областях жизни и через какие обстоятельства человек будет делать свободный выбор, приводящий к поворотам его судьбы и целиком влияющий на путь его развития.

ЧЕРНАЯ ЛУНА РЕТРОГРАДНАЯ

При рассмотрении влияния фаз Лилит надо учитывать не только ее силу, статус, но и соотношение сил Лилит и Селены. (Друж и Арты).

Если Черная Луна ретроградная, то, с одной стороны, это свидетельствует о большой фатальности гороскопа, о больших кармических долгах. Необходимо возратить эти долги, отказавшись от качеств, сформированных под влиянием Черной Луны. Сделать это надо не позднее третьего цикла Селены, т. е. до 21 года. Если это не сделать, тогда будет поздно, потому что очень сильно будет бить Селена, когда она будет идти по Черной Луне. Она будет отгораживать человека от других людей, будет защищать других от этого человека. Энергия ангела-хранителя уйдет на создание барьера между человеком и людьми. Тем самым человек получит уязвимость и страшные удары от дьявола. Но если человек сумеет ее проработать к третьему циклу Селены, то тогда он очень легко и спокойно выйдет на третий уровень проявления Лилит. Тогда у человека вырабатывается иммунитет к проявлению зла, и он уже не поддается обольщению, искушению, будет хорошо различать их и, сам того не ведая, будет казнить источник зла.

ЧЕРНАЯ ЛУНА СТАЦИОНАРНАЯ

Говорит о том, что в это воплощение человека не накажут за темные дела, особенно если есть гармоничные и творческие аспекты. В этом воплощении человеку дана полная свобода выбора. Если сильнее окажется Селена, то он будет склоняться к светлому пути. Человек будет защищен. Если она слабая, то он может поддасться соблазну грешить. Вот здесь надо сделать выбор, а он особенно сложен, если в космограмме соединение Селены и Лилит. Тогда такому человеку трудно будет различить Добро и Зло.

ДИРЕКТНАЯ ЛИЛИТ — это ее третий уровень.

БЕЛАЯ ЛУНА РЕТРОГРАДНАЯ

У человека светлая карма, и в этой жизни ему дан светлый путь. Его не надо активно искать. Человек должен быть созерцателем, тогда он увидит этот путь, который окажется Млечным Путем в его жизни, как высшее проявление 9-го лунного дня, и тогда он пойдет по нему.

БЕЛАЯ ЛУНА СТАЦИОНАРНАЯ

Говорит о том, что человек находится в состоянии внутреннего равновесия и полного удовлетворения жизнью, и поэтому он не развивается. Он не творит зла, но не делает и добра. Надо выходить на более высокий уровень. Если в космограмме сильная Лилит, то она будет всячески мешать творить добро, но человек должен выдержать все испытания, чтобы получить иммунитет от искушения. А если же окажется сильнее Селена, то это подарок, потому что она склонит человека к активному принесению в мир добра и света.

Когда Селена ДИРЕКТНАЯ, нужно смотреть, какие аспекты тянутся к ней и от каких планет. Тогда, активно нарабатывая светлый путь, Селена может исправить даже самые злые планеты гороскопа. Особенно он сможет это сделать, когда есть напряженный аспект. Тогда в экстремальных условиях она проявится наиболее полноценно, и человек мгновенно почувствует ее влияние, как защиту.

СОВЕТ ПО ПРОРАБОТКЕ ЛИЛИТ

Когда Черная Луна идет по какому-то знаку Зодиака, необходимо активно нарабатывать противоположный знак, при этом опираясь на тот знак Зодиака и Дом гороскопа, где идет Белая Луна. Например, сейчас Лилит находится в знаке Овна, а Селена в Козероге. Счастливым случай, потому что обе планеты находятся в одном кресте. Это Кардинальный крест, крест Воли. Следовательно, нарабатывая знак Весы, проявляя пластичность, гибкость, дипломатию, беззлобность и неагрессивность, сея вокруг (не смотря на резкие и

бурые ситуации) миротворчество, человек должен идти по пути Белой Луны в Козероге, поднимаясь к вершинам эволюции своего духа. А как быть людям, у которых Черная Луна при рождении находится в Весах? Точно так же можете проверить, насколько сильна ваша Черная Луна, когда она, транзитная, идет в оппозиции к Вашей, а Белая по знаку находится в Козероге в тау-квадрате. Это бывает всегда у человека. Это уникальный метод, уникальный путь, с помощью которого можно сжечь свою Черную Луну, выведя ее на третий уровень: транзитная Черная Луна в оппозиции к радикальной, а Белая Луна выступает в тау-квадрате, как острейшее стрелы. Нарбатывая светлый путь человеку нужно быть четким, стабильным, выносливым, терпеливым, несмотря на бешенные страсти вокруг.

Люди смогут проявить свои лучшие черты, негибкость и веру в светлое будущее. Действительно, эта страна находится под покровом. В самую последнюю секунду мы остановимся на самом-самом краю пропасти. В нее мы не упадем. Это все-таки будет, потому что это закодировано, оно уже фатально, потому что это мистерия, мистерия для системы зла.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕТРОГРАДНОСТИ ПРОЗЕРПИНЫ, ЛИЛИТ И СЕЛЕНА

Для определения ретроградности ПРОЗЕРПИНЫ берется свое радикальное Солнце. Например, Солнце находится в 5 градусе Льва. Для этого надо отложить 180 градусов «на другой берег Днепра» в знак Водолея, в 5-й градус. После этого отложить 60 градусов влево вправо от этой оси. Если Прозерпина попадает в этот сектор, следовательно, она ретроградная. Точно также определяется ретроградность и в транзите.

Для СЕЛЕНА и ЛИЛИТ берем точку напротив Солнца и откладываем по 30 градусов в обе стороны. Если планеты попадают в этот сектор, это говорит о том, что они ретроградные. При такой Черной Луне человек не будет участвовать в мафиозных структурах, он не сможет стать убийцей. Его на это уже не потянет. Все зависит от знака Зодиака, где она находится. Белая Луна гораздо быстрее поставит человека на светлый путь, если человек правильно развивается по ней. В этом случае она будет подтверждать, что у человека наработаны высокие ценности, от которых уже никто не сможет его ни увести, ни столкнуть, т. к. у него уже будет изначальный стержень. К нему уже тянутся.

ЦИКЛЫ ДВИЖЕНИЯ ПЛАНЕТ

Каждая планета имеет свой цикл. Это время, за которое она проходит весь Зодиак и возвращается на свое место. Различают макро и микроциклы. Эти циклы оказывают на человека и челове-

чество немалое влияние. Чем сильнее та или иная планета в космограмме, тем значительнее воздействие ее циклов.

ЦИКЛЫ СОЛНЦА

Микроцикл Солнца — это годовой цикл, продолжительность которого составляет 365,25 суток. Каждый год Солнце возвращается на свое место в одни и те же даты, и включается годовой гороскоп, который называется СОЛАР или СОЛЯР, который надо составлять за два месяца до дня рождения и включать.

До тех пор, пока Вы находитесь в потоке и Вам не дали информацию, как работать с Соларом, его включать не надо. На первом курсе Вам достаточно сперва ритуально составить и включить космограмму. А на втором курсе — ритуально составить и включить гороскоп. А вот на третьем, когда Вам дадут информацию Солара, вот тогда Вам придется выйти из потока, потому что Вы получите новую информацию. Вы подниметесь на несколько ступеней выше. Тогда Вам стоит жить по нему. А пока все должно происходить в потоке. Если Вы попытаетесь составить Солар, Вас вышибут из потока и будут происходить очень тяжелые и сложные ситуации, гораздо сложнее, чем если бы Вы не составили его и не влезли в него.

При сильном Солнце человек в течение месяца, предшествующего дню рождения, может чувствовать спад энергии. То же может происходить через 3, 5 и 9 месяцев после этого дня. Особенно, если Солнце еще и злое. Тогда этот спад может проявляться как на внутреннем уровне, так и в событиях жизни. В медицинском аспекте будут проблемы с сердцем. Если до этого Вы были черствым, жестоким, эгоцентриком, бессердечным человеком, то здесь Вам напомнят, что оно у Вас есть. Потому что оно начнет у Вас болеть. Это будет показатель того, что Вы неправильно идете, потому что это будет индикатор, в каком направлении Вам нужно развиваться.

Одно дело, если человек знает свою космограмму, свой гороскоп. Он знает, что Солнце злое, знает, что нужно развиваться и знает, почему оно болит. А другое дело, если человек не знает своей космограммы, своего гороскопа и нет астролога, который мог бы ему в этом помочь, нет духовного наставника. И какими бы практиками он бы не занимался, в какой бы области он не находился, ему все равно не дойдет, почему оно болит. И тогда он начинает обращаться к врачам. А они усугубляют карму, потому что у них потом начнет болеть сердце. Если не у них, то у их детей. Потому что они не знают «Почему?» Они лечат сердце, а надо лечить проблему, ситуацию, из-за которой возникла эта болезнь, учитывая при этом космические циклы. Просто человек неадекватно соответствует Космосу, не вписывается в рамки, предписанные Космосом и Богом, поэтому он начинает болеть.

Восьмой месяц после дня рождения — это время чрезвычайных происшествий, катастроф, болезней. Пятый месяц — это время подъема творческих сил и хорошего самочувствия. Известно, что у Пуш-

кина, родившегося в начале июня, в космограмме которого Солнце было в Близнецах, наилучшее время для здоровья и творчества приходилось на октябрь месяц.

Солярный также сильно реагирует на 11-ти летний цикл Солнца, связанный с периодом его активности. Их творческая энергия возрастает и максимально проявляется во время наиболее активного Солнца. На человека накладывается своя печать и фаза этого цикла, в который он родился. Если Солнце злое, то в 11-ти летний цикл (только для этого человека, а не для всех) нежелательно подвергаться воздействию солнечных лучей. А человеку, у которого сильное и доброе Солнце, можно на эти прогнозы не обращать внимания. Особенно, если еще Селена находится в V Доме гороскопа или во Льве, в тригоне, или в секстиле, или даже в квадратуре, в оппозиции или соединении к Солнцу. Именно такие люди и удерживают радиацию, не давая проявиться ей дальше. Это индикаторы процесса. Они как бы фильтруют энергетику вокруг. Через них Земля заживает свои раны.

ЦИКЛЫ ЛУНЫ

Существует два микроцикла Луны — сидерический и синодический.

Сидерический или звездный — это период времени, в течение которого Луна делает полный оборот вокруг Земли. Он равен 27 суткам 7 часам 43 минутам и 11 секундам.

Синодический цикл — это период времени между последовательными одновременными фазами Луны — от новолуния до следующего новолуния. Этот цикл связан с движением Луны вместе с Землей вокруг Солнца. Он равен 29 суткам 12 часам 44 минутам 3 секундам. За один оборот Луны Солнце для наблюдателя с Земли перемещается на 1/12 своего круга, поэтому Луне нужно дополнительно 2 суток и 5 часов, чтобы оказаться в том же положении, в котором она была в момент новолуния.

Мужчины, как правило, сильнее реагируют на сидерический цикл, а женщины — на синодический. В новолуние может наблюдаться спад энергии, некоторая эмоциональная заторможенность, а в полнолуние — подъем и эмоциональная взвинченность.

Макроцикл — метонов цикл, предложенный в V веке до н. э. греком Метонем для согласования лунного месяца и солнечного года в лунно-солнечном календаре. Он содержит 19 солнечных лет, т. е. 6940 суток. Через каждые 19 лет новолуние наступает в один и тот же день.

В жизни человека с сильной Луной этот цикл связан с переменами, происходящими в 19, 38, 57, 76 лет. Если Луна злая, то в это время, как в микро-, так и в макроциклах могут обостряться все

желудочно-кишечные заболевания. Могут возникнуть проблемы с грудной областью. Но это уже медицинский раздел астрологии.

Вам будет дана возможность в потоке самым легким путем заложить цикл избавления от всех болезней путем ритуала включения космограммы, а потом гороскопа.

ЦИКЛЫ МЕРКУРИЯ

Цикл Меркурия связан с умственной активностью, с усилением или ослаблением контактов.

Макроцикл равен 17 тропическим годам, а микроцикл составляет 88 суток.

ЦИКЛЫ ВЕНЕРЫ

Цикл Венеры связан с обновлением чувств и внутренней гармонии, а события в жизни связаны с возникновением новой любви.

Макроцикл — 8 лет, микроцикл — 224,7 суток.

Каждые 8 лет Венера ставит человека в тупиковые ситуации, ситуации возмездия. Например, девушка вышла замуж потому, что «приспичило» или потому, что модно, выгодно. Тогда, когда у нее уже будут дети, к ней может прийти настоящая любовь и «обжечь» ее. И тогда женщина не будет знать, куда ей деваться, ее буквально будет растаскивать по частям. И тогда придут болезни Венеры, могут прийти или гинекологические или венерические болезни.

Болезни Меркурия связаны с легкими, дыханием, а дальше по аналогии.

ЦИКЛЫ МАРСА

У Марса есть два макроцикла — это 13 и 15 лет и один микроцикл — 687 суток.

Все циклы этой планеты связаны с энергией волевых проявлений человека. В это время человек набирает много сил. Если он занимается спортом, то может происходить прирост мышечной массы. Но если человек хочет исправить свое физическое здоровье, ему просто необходимо поймать цикл этой планеты и заложить новую программу по ней. Особенно хорошо это сделать тогда, когда ретроградный Марс из ретро-фазы переходит в директную фазу. Тогда, если человек раньше занимался спортом, он может вернуть былое здоровье.

ЦИКЛЫ ЮПИТЕРА

На юпитерианца очень сильно действует цикл Юпитера.

Макроцикл — 11,9 лет, микроцикл — 3 года и 18 дней. Их умелое использование приводит к успешности социального прояв-

ления человека, достижения им высокого положения, власти, почета, удачам в общественной деятельности.

При злом Юпитере может произойти закат карьеры и неожиданное падение престижа.

ЦИКЛЫ САТУРНА

Весьма значим макроцикл Сатурна — 29,4 лет. Есть у него и микроцикл — это 4 года и 7 суток. Но особенно значим макроцикл. Поэтому на 30-ом и 60-ом годах жизни меняется жизненная система. Все отжившее исчерпано, отпадает, возникает и упрочивается новое, необходимое для дальнейшего развития. У людей с сильным и особенно злым Сатурном ощутимо сказывается и его микроцикл.

ЦИКЛЫ УРАНА

Цикл Урана связан с неожиданностями в жизни, связан с новизной.

Макроцикл — 84 года. Два микроцикла — 6 лет 289 суток и 1,7 года.

На новом цикле Урана хорошо начинать реформы, нововведения, а также совершенствоваться в астрологии и оккультных знаниях, особенно, учитывая при этом микроциклы. Макроцикл учитывается в другом — в социальных событиях, так как это планета поколений.

Но также важна противофаза Урана — это 42 года. Если к этому возрасту человек неправильно жил по узлам, если он опирался на узел Кету и мало работал по узлу Раху, если Уран у него ретроградный и значим в гороскопе, то человек в это время может сойти с земной сцены. Но это может быть рассмотрено и как амнистия, если учесть, что Земля для нас — это тюрьма.

ЦИКЛЫ НЕПТУНА

Из циклов Нептуна очень важен микроцикл 4,7 года, точнее 4,6975 года, а макроцикл — 164,8 лет.

Человек уже не доживает до этого цикла. Не случайно, когда Фезтон раскололся на пояс астероидов, Нептун иногда в человеческой жизни выполняет и отрицательные функции. Особенно сейчас, в конце эпохи Рыб. Именно он вводит людей в заблуждение, проявляющееся через нелюдей, создает туман, хаос. А ведь он управляет музыкой, музыкальными «приливами» и «отливами», которые также вводят людей в заблуждение через так называемых «известных» миру людей.

Когда закончится эпоха Рыб, тогда откроются истинные музыкальные гении, а не те, которых сейчас шаблонно выдает нам боль-

шеви́стская история. Потому что большеви́стская история распространена по всему миру, особенно на Западе. Они давно живут по большеви́стским законам, даже больше, чем Вы. Поэтому они быстро подхватят «красную книгу», как говорили Нострадамус и Раньо Неро, и начнут строить при красном знамени соответствующее общество.

Почему люди быстрее заблуждаются и входят в заблуждение через музыку? А потому что в музыке, и только в музыке, в дыхании Космических сфер сохранилась единственная нота — фа, которая связана с утраченной планетой — Фазтоном. Вот почему мы не можем поверить, что Чайковский негодяй, а Моцарт не лучше его. Потому что мы на музыку смотрим. Мы не можем понять, что через ржавые трубы не может идти светлая, чистая вода, не может идти светлый источник. Эта нота вводит Вас в заблуждение, и Вы его хлебаете. Вот почему так трудно в это поверить. Когда в начале этого года Уран с Нептуном соединились, мы начали активно говорить об этом во всеуслышанье. Когда Уран с Нептуном войдут в 19-й разрушительный градус Козерога, то это еще более сильно проявится. А когда Нептун войдет в Водолей, а Уран войдет в Рыбы, тогда полностью вскроются все тайны эпохи Рыб и тогда будет «Нюрбергерский процесс» над КПСС. И не случайно я говорю об этом с трибуны бывшего обкома партии.

В критических точках Нептуна человек наиболее уязвим, ослабляется сэмконтроль, и он поддается воздействиям. Очень опасно в это время прибегать к алкоголю, потому что можно спиться. Вообще все начатое в такой период закрепляется надолго. Может быть и навсегда. Но если планета добрая и если в радикальном гороскопе Селена имеет какой-то аспект к Нептуну, тогда в его цикле усиливается способность восприятия нового мира.

ЦИКЛЫ ПЛУТОНА

Макроцикл — 247,7 лет, микроцикл — 10 лет и 12 суток, второй микроцикл — 6,475 года.

Особенно большое значение имеет 10-летний цикл Плутона. Он имеет отношение к юбилейным годам человека. Вот почему, когда у нас юбилей, мы приглашаем свой коллектив. Потому что Плутон — это планета коллективных ритмов человечества.

Если Плутон в соларе злой (в годовом гороскопе), тогда человек не пригласит на свой юбилей коллектив и на него обидятся.

Макроциклы Нептуна, Плутона и Прозерпины из-за большой длительности значительно превышают предельный возраст современного человека. Они не чувствительны для него, потому что он в одежде ходит и летать не может. Потому что он на машинах ездит и на самолетах катается. Потому что человек перекрыл все здания железобетонными конструкциями, осквернил природу, погубил леса, искал полностью циклы Земли своим воздействием. Эти циклы он все таки почувствует, когда Земля начнет ему мстить землетрясениями, катаклизмами, ураганами, эпидемиями, болезнями. Например, полуцикла Нептуна может сказаться в виде поваральных психических заболеваний или массового оболванивания людей.

ЦИКЛЫ ПРОЗЕРПИНЫ

Макроцикл Прозерпины в настоящее время равен 625 лет. Микроцикл — 65 лет и 2,285 года. Примерно каждые 2,285 года, в настоящее время, происходит обновление вируса. Вирус меняет личину, меняет форму, одежду, а Прозерпина это проявляет.

ЦИКЛЫ ХИРОНА

Макроцикл Хирона — 50,7 лет, а микроцикл — 2,75 года.

Эти циклы, особенно макроциклы, играют большое значение в международных событиях, в мирном договоре. Мы не знали войны около 50 лет, и дай Бог, чтобы не узнали. Примерно, в этих циклах, особенно в странах, где Хирон проявлен, происходят все международные события.

ЦИКЛЫ ФИКТИВНЫХ ПЛАНЕТ

ЦИКЛЫ ЛУННЫХ УЗЛОВ

Циклы фиктивных планет имеют кармический смысл. Если лунные узлы сильны в космограмме, то человек будет очень подвержен влиянию их циклов. На цикле 18,7 лет, т. е. во время возврата узлов, будут происходить очень важные события. Важен и полуцикл, наступающий через 9,35 года. Это период, когда узлы меняются местами. Лунные узлы — это показатель фатальности. И полный их цикл возвращения на свое место — это время усиления фатума, период испытания, проверки. Полуцикл связан с накоплением фатальных обстоятельств, а полный цикл — с их проявлением. Годы жизни человека, связанные с циклами и полуциклами лунных узлов, критичны. Часто это годы потрясений. Здесь важны переломные точки цикла $\pm 0,5$ года. Это 9,35 года, 18—19 лет (период, когда ребята в Армии служат, а девушки замуж выходят, становясь совершеннолетними), 28 лет, 37—38 (особенно много смертей в этот период бывает среди известных людей: актеров, писателей, поэтов), 47 лет (на него в большей степени реагируют политические деятели), 56, 65, 74, 83 года — может быть показатель кармической завершенности воплощений на Земле. Человек на Земле может больше уже не родиться.

ЦИКЛЫ ЧЕРНОЙ ЛУНЫ

К циклу Черной Луны надо относиться с повышенным вниманием, потому что это может быть период, когда человек может быть вовлечен во зло. Человека искушают счастьем и везением. Любая удача в такое время должна насторожить человека. И, возвращаясь к своей космограмме и гороскопу, необходимо понять, почему это

происходит, в чем человек оступился и пошел против совести, за что дьявол опять хочет его купить, предложив человеку свои услуги. И вот когда это будет понятно, сразу придет первый сигнал, и Вы сразу почувствуете, что на Земле есть дьявол и есть Бог. Потому что искушение немедленно превратится в испытание, которое надо выдержать. В этом Вам поможет Белая Луна, на которую Вы будете опираться в транзите, на тот знак Зодиака, где она идет, а также нарабатывая при этом свою радикальную Белую Луну и правильно живя по лунным узлам. Только тогда к Вам придет очищение. На следующем цикле это уже не произойдет, а будет все совершенно по-другому. Вы сразу будете различать зло вокруг себя. Оно будет недоступно для Вас.

Если Черная Луна не очень сильная (а это Вы сможете определить по космограмме и гороскопу), то удача может быть связана и не с ней, а с другими планетами. Но в любом случае это надо различать, чтобы не сделать ошибки.

ЦИКЛЫ БЕЛОЙ ЛУНЫ

На цикле Селены вознаграждаются добрые дела человека, выявляются его заслуги перед светлыми силами. В это время к человеку приходит что-то светлое, и он может испытывать благодать.

Но если в этот период человек подвергается испытаниям, несчастьям, вокруг него плетут интриги, возникают проблемы со здоровьем, работой, в доме, с детьми, с деньгами и т. д., то это означает, что человеку не дают возможности совершить зло.

Здесь надо понять, в чем оно. Включаясь в свою космограмму и гороскоп, в любое время дня и ночи, выполняя любую работу, Вы будете осознавать, что Вы делаете, какая планета в данный момент времени проявляется, какой цикл, какой сейчас солнечный и какой лунный день, какя лунная стоянка, какие транзиты, какие прогрессии и т. д. Но это уже на более высоком уровне. Тогда, пересмотрев свои дела, познав в чем причина, Вы получите первый урок и первую помощь. Это тоже показатель, что ангел-хранитель повернулся к Вам лицом, и Вас вытащат из этой ситуации и проблема нормализуется. Но тогда при этом нужно внимательно смотреть на Черную Луну — не идете ли Вы по ее циклу. Надо смотреть на тот знак Зодиака и тот Дом гороскопа, по которому она идет.

Мне не раз приходилось видеть, что из религии можно уйти в другую религию, а из астрологии нельзя. Потому что в этом зале сидят три вида людей: Янь, Инь и Дэн. Первый вид — это те люди, кто по своему малодушию, обладая этой уникальной системой знаний на этой территории, когда-то, по сумме прошлых воплощений, похоронили ее, не проявили стойкость и утратили эти знания. Но был дан еще второй виток — эзотерический невербальный, он переходил не только из уст в уста, он переходил тантрическим путем с помощью

носителей «меченного атома», женщин, которые стали потом рожать детей, у которых были определенные показатели, типа мальчика, которого Пад Палыч включил, и он забил академиков информацией.

Второй вид людей (их легко определить, потому что их выбивает из потока, им мешают ходить на лекции, сразу возникают проблемы) — это те люди, кто сам похоронил эту систему своим нежеланием, своим тупоумием, неверием, враждой, насилием и кровью. Их души сюда пришли в наказание чтобы они наконец поняли, чем пахнет настояще молоко, что это за знание. Поэтому их дьявол опять станет выталкивать, но они никуда не денутся, потому что уйти из астрологии невозможно, потому что от света уйти невозможно. Они все равно придут, но придут с потерями. Значит, путь у них более сложный и тернистый.

Начало Дэн — это как раз те самые активные проводники, которые быстро включаются и быстро эту систему знаний осознают.

В 63 года циклы Белой и Черной Луны совпадают. Это возраст, когда надо сделать решительный выбор между добром и злом, светом и тьмой.

27.07.1993 г., 18:37—21:32, 9 Л. Д., 9 С. Д.
 ЗАЛ БЫВШЕГО КИЕВСКОГО ОБКОМА КПСС
 О. А. ДАВЫДОВ

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ
 КОСМОГРАММЫ.
 ПОНЯТИЕ О ДИСПОЗИТОРЕ.
 ДИСПОЗИТОР СОЛНЦА, ЛУНЫ И
 ПЛАНЕТНОГО ЯДРА.
 КОРОЛЬ АСПЕКТОВ.
 ПЛАНЕТА В «ШАХТЕ».
 ВОСТОЧНЫЕ И ЗАПАДНЫЕ ПЛАНЕТЫ.**

Сегодня 9 сатанинский лунный день и очень хороший 9 солнечный день. Вы еще пока солнечные дни не знаете, с солнечными днями также можно работать. Он связан с атхарванами, связан с огнем жрецов, поэтому будем работать на солнечном дне. Вы наверняка замечали, что иногда лунные сатанинские дни очень тяжело воспринимаются, а иногда этот сатанинский день не настолько тяжел, в нем как бы есть просвет. Эти просветы связаны с присутствием положительных солнечных дней.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ КОСМОГРАММЫ

Работая с космограммой и с гороскопом, каждый индивидуально будет находить все новые и новые ключи, все новые и новые показатели. И так до бесконечности. Но существуют сугубо специфические показатели каждого гороскопа. Среди них самую большую роль занимает планета, управляющая доминирующим знаком Зодиака. Она называется ДИСПОЗИТОРОМ.

Самая большая роль отведена диспозиторам Солнца и Луны. У солярного типа главным будет являться диспозитор Солнца, у лунарного — диспозитор Луны, а у планетарного типа — диспозитор планетного ядра.

По диспозитору можно сказать, как мы развиваемся, и что дает стимул к развитию нашему Солнцу и нашей душе — Луне, и в каких аспектах это все проигрывается. Естественно, что знак, занятый планетами, так называемое планетное ядро, или стеллум, как полный, так и неполный, также будет иметь своего хозяина.

Диспозитор — это передаточное звено от одной ступени развития человека к другой. Это так называемая лесенка, показывающая, будет ли взбирающийся по ней человек внутренне уверенным в своей

позиции. Это устой нашего развития. Они имеют очень большое значение в психологической структуре личности, что и определяет развитие нашего духа и души.

Для того, чтобы определить диспозитор Солнца, нужно смотреть, в каком знаке Зодиака находится планета-управитель солнечного знака Зодиака. Именно через этот знак будет раскрываться дух человека. Например, Солнце находится в Козероге, а Сатурн в Овне, т. е. дух этого Козерога будет развиваться импульсивно, ему не будет хватать стойкости в жизни, слишком много будет напора, неуступчивости в спорах и т. д.

В знаке, где есть два управителя, например, в знаках Дева, Весы, Скорпион, Водолей, Рыбы, диспозитором будет считаться главная планета-управитель знака. Если это Дева, то ориентируемся на Прозерпину (в западной системе очень долго не знали этой планеты, не владели диспозитором этого знака Зодиака, поэтому в расчетах и прогнозах были допущены ошибки); в Весах — Хирон, а не Венера; в Скорпионе — Плутон, а не Марс (в отличии от западной системы); в Водолее — Уран, в Рыбах — Нептун.

Особенно повезло людям, рожденным под знаком Льва, у которых Солнце и планета, экзальтирующая в этом знаке (Плутон), также находится во Льве. Такой показатель указывает на духовную полноценность и возможность, быстро набирая силы, эволюционировать.

Многое зависит от эпохи, в которую родилась личность.

Если Солнце находится в Деве и дальняя сверхмажорная планета Прозерпина находится в том же знаке, то это говорит о том, что развитие духа идет в том же направлении и в том же плане, что и творческое проявление человека.

Если диспозитор Солнца находится в знаке изгнания или падешия, то это говорит об ущербности духа, комплексах и неполноценности. Например, Солнце в Рыбах, а Нептун в Деве, Солнце в Стрельце, а Юпитер в Близнецах.

ПРАВИЛА, СВЯЗАННЫЕ С ДИСПОЗИТОРОМ СОЛНЦА:

1. Если в знаке, где находится Солнце, есть еще хотя бы одна планета, то это крайне позитивный признак, так как это дает подкрепление духа человека и подтверждает типичность представителя определенного знака Зодиака.

Если в этом знаке, где находится Солнце, присутствует его диспозитор (например, Солнце в Стрельце и Юпитер там же), то это считается самым естественным процессом развития личности. Это дает возможность творческого раскрытия, гомеостаз в развитии, внутренний стержень и огромную уверенность в собственных силах.

Единственным знаком Зодиака, у которого не нужно искать диспозитора, является знак Льва, знак царей и демиургов. Здесь само Солнце будет являться диспозитором. У такого человека будет присутствовать абсолютный комплекс полноценности, его личность как бы переполнена сама собой и имеет изначально сильный творческий потенциал. Но горе людям, которые имеют во Льве злое Солнце, так как это будет не просто самодостаточность и помпезность (если Солнце злое и сильное), тогда это будет даже не эгоист, это будет эгоцентрист, подавляющий близких, деспот, не дающий возможность блистать другим в его присутствии. Естественно, это ускорит процесс развития сердечно-сосудистых заболеваний. Первый сигнал SOS придет тогда, когда такой львенок услышит об этих болезнях в своем окружении. Второго предупреждения не будет, сердце мгновенно даст о себе знать (Уран во Льве в изгнании).

2. Если диспозитор находится в знаке, позитивном для своего проявления и гармоничности, то это также очень хорошо для развития человека. Здесь будет гармоничное и позитивное проявление. Например, диспозитор Солнца находится в одной из обителей, или в экзальтации, или в родственной стихии. Например, Солнце в Весах, а Хирон в Тельце или в Стрельце, но здесь бы не помешало и Венере иметь в Весах, как подтверждающий фактор. Или Солнце в Стрельце, а Юпитер в Рыбах или в Раке. Это особенно полноценно тогда, когда один управитель знака Зодиака проявленный. Но если Солнце в Скорпионе, а Плутон во Льве в экзальтации, а Марс в Раке в падении, то здесь будет наблюдаться двойственность ситуации и противоречивость в развитии человека. В одних ситуациях он будет надуваться или раздуваться, а в других совершенно неожиданно падать духом. В каких конкретно — покажет не только знак Зодиака, но и Дом гороскопа и аспекты к диспозитору.

3. Диспозитор Солнца изначально находится в ущербе, в знаке падения, в знаке изгнания. Например, Солнце в Рыбах, Нептун во Льве, Юпитер в Козероге. Или диспозитор в знаке-антагонисте, неродственной стихии: Солнце в Рыбах, Юпитер в Козероге, Нептун в Весах — это говорит о том, что в основе развития такого человека лежат комплексы, которые вызывают внутренний развал, но зато дают поиски, могут стать стимулом к творческой неудовлетворенности, что-то внутри человека будет толкать его на эти поиски. Например, для Тельца очень важна будет Венера, и хорошо, если она в своей обители, а не в Овне, в изгнании.

Например, Ленин-Телец, был очень доволен собой, у него Венера находилась в знаке Рыб, в экзальтации.

Венера иногда уходит от Солнца более, чем на 30 градусов.

У Сталина Солнце находилось на границе 1 градуса Козерога, Сатурн был в ущербе, в падении, в знаке Овен, что давало ему

комплекс неполноценности. Это обязательно должно было как-то проявиться на внешности. И как известно, лицо у Сталина было в оспинах (лицо соответствует знаку Зодиака Овен), это хроническое заболевание связано с Сатурном.

Взглянув на космограмму человека, можно представить его фоторобот, его внешность, рост и т. д., даже походку, вкусы, привычки. Более полноценно обо всем этом скажет гороскоп.

4. Диспозитор Солнца находится в нейтральном знаке, но не в падении и не в изгнании. Очень хорошо, если он будет находиться в родственной стихии. Но если стихия противоположная, то у такого человека существует реальная опасность потерять самого себя, заблудиться в жизни. Здесь важно смотреть, какой диспозитор — сильный или слабый, добрый или злой. Так же важно знать энергетические циклы каждой планеты, особенно для диспозитора Солнца. Например, Ракам нужно знать цикл Луны, Близнам и Девам — циклы Меркурия и микроциклы Прозерпины. Людям, у которых Солнце в Стрельце, важно учитывать циклы Юпитера, а если Луна в Водолее, то большую роль в жизни играют циклы Урана и Сатурна.

5. Правило предназначено для тех знаков Зодиака, у которых 2 управителя. Для этого очень важно знать, где они находятся, в каких знаках Зодиака, соединены ли они, может между ними есть какой-то аспект. Это также будет проследиваться и в транзитах. Например, людям, у которых Солнце находится в Весах, очень гармоничным будет соединение Хирона и Венеры, или если будет хоть какой-нибудь аспект между этими планетами. Для Водолея очень гармонично воспринимается соединение Урана с Сатурном. Такое положение будет очень важно для поисков, для построения прочной и стабильной системы в жизни, уверенности в избранном направлении.

У Суворова Солнце находилось в Стрельце, а Юпитер был в родственной стихии во Льве, в тригоне к Солнцу, что дало ему большую выделенность, известность, уверенность в собственных силах.

6. Правило для тех знаков Зодиака, у которых по два диспозитора. В Деве — Прозерпина и Меркурий, в Весах — Хирон и Венера, в Скорпионе — Плутон и Марс, в Водолее — Уран и Сатурн, в Рыбах — Нептун и Юпитер. Если в знаках проявляются по два диспозитора, то очень важно, чтобы они находились в гармоничных аспектах и чтобы ни один из них не имел ущербного положения или аспекта с Черной Луной. В противном случае в человеке будет наблюдаться червоточина, могущая в последствии превратиться в гниль. Человек может оказаться с гнильцой. Но, работая над планетой-диспозитором в изгнании или в падении и одновременно развивая гармоничное положение другого диспозитора с учетом транзитных показателей, человек спокойно может проработать и это состояние.

7. Связь диспозитора с планетами. Если диспозитор Солнца находится в том же знаке, где и Солнце, то человек будет чем-то похож на Льва, даже во внешности может проявиться типичность этого знака Зодиака. Вот здесь по внешности можно угадать, под каким знаком Зодиака человек родился. Это правило так же будет работать и для диспозитора Луны. Это так же скажется на внешности — человек будет похож на Рака.

8. Если есть аспект между Солнцем и его диспозитором, то этот аспект даст очень много для творческого развития, особенно в понимании жизненных задач. Этот аспект может оказаться самым главным в гороскопе, в космограмме. На него мы смотрим в первую очередь, потому что он показывает, как мы будем понимать задачу по своему индивидуальному развитию, а также, как мы будем развиваться: гармонично, если между диспозитором и Солнцем красный аспект; творчески, свободно, если зеленый; или через неудачи, встряски и напряжения, отдачу кармических долгов и насильственное приращение, если аспект черный или синий.

9. Если отсутствуют связи или аспекты между Солнцем и его диспозитором, то это очень плохой признак. Он воспринимается гораздо хуже, чем даже черный аспект. Таким людям очень трудно найти себя в жизни. Исключение составляет тот случай, когда есть связь Солнца с планетой, которая экзальтирует в солнечном знаке, или сам диспозитор, не имеющий аспекта с Солнцем, находится в соединении с планетой, экзальтирующей в солнечном знаке. Эту планету можно назвать элеватором Солнца. Если диспозитор имеет аспект с элеватором, то это дает очень большую компенсацию.

10. Аспекты между диспозиторами применимы и характерны только для пяти знаков: Дева, Весы, Скорпион, Водолей, Рыбы. Эти аспекты укрепляют и упорядочивают жизнь вышеперечисленных знаков Зодиака. У кого есть соединения между диспозитором и Солнцем, особенно, если они злые, то наблюдается склонность к статике, которая мешает развиваться. Особенно статика проявится в идейном плане человека.

В свое время П. П. Глоба проводил исследования и заметил, что в астрологию меньше тянутся люди, рожденные под знаком Весов, Тельца, Стрельца. Стрельцы вообще приходят последними. Они приходят в астрологию тогда, когда она уже набрала силу. Весы идут туда, где модно. Тельцам нужна практика и осязательная польза. Особенно если у них диспозиторы Солнца находятся в тех же знаках или в соединении с Солнцем. Здесь как раз и проявляется статичность.

Важно усвоить, что диспозитором знака является та планета, у которой Солнце находится в гостях, кроме знака Льва.

ПРАВИЛА, СВЯЗАННЫЕ С ДИСПОЗИТОРОМ ЛУНЫ

Диспозитор Солнца показывает направление нашего духовного развития, показывает все то, что раскрывает и укрепляет нас, то,

что мы проявляем в своей жизни сознательно. Все скрытые, неосознанные мотивы нашего поведения связаны с диспозитором того знака Зодиака, где у нас находится Луна. Если Луна находится в Раке, то, по аналогии с Солнцем во Льве, она сама себе диспозитор, особенно если там еще большое скопление планет, как у Пушкина.

Другой пример — Эдгар По, имевший скопление планет в Рыбах вместе с Луной, а диспозитор Луны Нептун находился в знаке Стрельца, в непроявленной обители и в квадратуре к Луне. Правда, со вторым диспозитором, Юпитером, вообще не было связи. Это давало ему внутреннюю концентрацию на той позиции, которую он занимал в жизни.

Следующий пример — Гурджиев. У него Солнце и Луна находились в знаке Козерога в соединении с Лилит, а диспозитор этого ядра Сатурн был в Рыбах в кармическом аспекте (нонагоне) к Солнцу. Рыбы связаны с оккультизмом, тайнами, поэтому ко всему неведомому, запретному, черному человек шел фатально.

Вы, наверно, знаете его биографию. Это был карабахский армянин, который учился в одной семинарии со Сталиным. Когда ему было 15 лет, а Сталину 13, то они вместе изнасиловали 15-летнюю девочку. За что его послали на каторгу. Там он учился всем черномagicким практикам, которые впоследствии стал широко распространять. Причем все это было завуалировано под красивое учение. Он обучал также фашистских главарей. За это у него была тяжелая, жуткая смерть. На цикле Черной Луны в 72 года он на полной скорости врезался в дерево. Хотя известен факт, что он мог водить машину вслепую, сидя за рулем с завязанными глазами и держа за руку инструктора, который сидел с ним рядом. По импульсам инструктора он выбирал то или иное нужное ему направление. Естественно, что к его гибели приложил руку Сталин, в его гороскопе есть на это показатели. Он был учителем Сталина, в свое время помогал Берии. Это была темная, страшная личность. Он верой и правдой служил системе зла, поэтому его сейчас и рекламируют, издают его книги. Подробно о нем мы поговорим на II курсе, когда будем разбирать его гороскоп.

Все 10 правил, связанных с диспозитором Солнца, абсолютно применимы и распространяются на диспозитор Луны и диспозитор планетного ядра.

ПЛАНЕТА КОРОЛЬ АСПЕКТОВ

Следующий дополнительный показатель космограммы — планета король аспектов, которая носит название рекс аспектариус (rex aspectarius). Это своеобразная планета-переключатель, заведующая изменением всей космограммы. Она проявляет себя как энергетический трансформатор. Это планета-мутант, отгужающаяся на всех событиях нашей жизни. Она напрямую связана с аспектами нашей космограммы, так как заставляет планеты взаимодействовать между собой.

Для того, чтобы ее найти, нужно знать все аспекты в космограмме, нужно знать статус планет, потому что чем больше у планеты аспектов, тем сильнее она по баллам. Если одна планета доминирует по количеству аспектов в баллах, а другая по качеству, т. е. по статусу, то тогда можно с уверенностью сказать, что в космограмме нет рекс аспектиуса.

Необходимо знать, что фиктивные планеты не могут выполнять функцию короля аспектов. Но если суммарный балл и коэффициент фиктивных планет в 1,5 раза выше, чем у других планет космограммы, то тогда Селена, Лилит или лунный узел могут стать королями аспектов. Причем при подсчете баллов для планеты по аспектам знак + или — не учитывается, здесь берется абсолютная величина числа баллов, а точность для вычисления короля аспектов должна быть равна 1/3 изначального орбиса. Короля аспектов можно почувствовать или вычислить (если не точно наведены аспекты) по событиям жизни, по транзитам.

Примеры королей аспектов среди различных планет.

Если король аспектов Солнце, то, естественно, не только цикл Солнца будет играть большую роль в жизни, но и транзиты Солнца по месяцам года, а также аспекты транзитного Солнца к Солнцу радикальному, т. е. изначальному. Такой человек в течение всей своей жизни будет все совершать сознательно. Он за все будет нести ответственность и, в лучшем случае, будет стремиться к полному и абсолютному творческому преобразению своей сущности.

Если этой планетой является Луна, тогда большую роль в жизни будут играть бессознательные реакции, эмоциональный колорит, душевная обстановка, дом, семья, родители, мать, предки.

Если рекс аспектиус Меркурий, тогда вся жизнь человека будет проходить на фоне сплошных контактов, знакомств, встреч, связей. Большое значение в жизни будут играть слова, произнесенные как человеком, так и в его адрес. Большое внимание следует уделять учебному процессу и воспитанию в детстве.

Рекс аспектиус Венера дает преобразование жизни через гармонию, комфорт и устойчивость. Очень важно развивать мягко проявленные эмоции. Венера смягчит и придаст вкус, устойчивость форм всем планетам, с которыми она будет находиться в аспектах.

Если рекс аспектиус Марс, изменение человека будет происходить под воздействием воли, энергии и страсти. Каждая планета, вступая в резонанс с Марсом, в контакт с ним, будет подвержена встряске и будет иметь резкий оттенок.

Если рекс аспектиус Юпитер, то очень сильное воздействие на человека окажет религия, учение, идеология. Отпечаток ее будет ощущаться во всех событиях жизни, не только в доме, при воспитании детей, но и на работе, и в дружбе, и во взаимодействии с ду-

ховными партнерами. Человек будет гнуть свою линию и навязывать свою позицию.

При рекс аспектиусе Сатурне во всем необходима точность, цель, четкость, планомерность и программа. И любая планета, имеющая связь с Сатурном (в зависимости от стихии, квадранта, полусферы и зоны), будет несколько сдавлена, прижата, а может быть даже размазана во времени и в событиях жизни человека.

Рекс аспектиус Уран — это очень хороший показатель для астролога. Человек в жизни всегда будет отталкиваться от свободы, неожиданностей, случайностей, оригинальностей и умения видеть новое. Здесь любая планета, входящая в контакт, будет окрашена неким эпатажем, а может будет иметь ураганность проявления, внезапность показателей.

Нептун приносит в жизнь элемент таинства, дает мистический и тайный колорит. Человек все будет стремиться прятать: жену, детей, работу, место жительства от собственной жены. Все может дойти до абсурда.

Рекс аспектиус Плутон притягивает массу энергий, в первую очередь коллективную. Именно такой человек вам запомнится, просто «бросится в глаза». Будете встречать его на собраниях колдунов, вечерах экстрасенсов, контактеров. Он может попасть в окружение контактеров, гипнотезеров, может затесаться к вампирам, сатанистам, фашистам (при злом Плутоне), лишь бы была группа людей, было бы какое-то воздействие, было бы на ком-то утвердиться, обозначиться, проявиться.

Рекс аспектиус Прозерпина. Такого быть не может, потому что Прозерпина — шепетильная планета, и к ней сейчас максимальный орбис 2 градуса, а в целом 1—1,5 градуса. Если такой человек будет замечен на поверхности, он тут же уйдет под воду. Он легко может деформироваться и уйти в оборотничество. Для него большое значение имеет тотем, тотемное животное, через дух которого он проявляет свою сущность. У каждого человека есть тотем, это связано с градусом Зооднака.

Рекс аспектиус Хирон в худшем случае дает в жизни много двойственности, разногласия, в лучшем случае — равновесия. В его жизни присутствует постоянный выбор, причем большой. Здесь одной жены мало, т. к. нужен выбор. Как не закаляй волю, но сосредоточиться на чем-то одном здесь трудно, да и бесполезно, потому что судьба такому человеку будет предоставлять новую возможность для выбора.

Трансформатор всех других планет, рекс аспектиус показывает объединенное влияние, приводящее к новому качеству. Это планета-оборотень, которая примешивает свое влияние ко многим событиям жизни человека. Именно по нему определяется целый спектр

способностей человека. Вот где действительно говорят, что талант многогранен. Здесь большое значение имеет космический статус этой планеты, насколько планета добрая или злая.

Королю аспектов противостоит планета, которая, в космограмме и гороскопе не имеет ни одного аспекта,— это планета-«шахтер», ее правильное название «планета в шахте».

ПЛАНЕТА В ШАХТЕ

Если «планета в шахте» не обозначена, тогда мы ищем планету, которая не имеет ни одного мажорного аспекта или же имеет самое малое число аспектов. Эта планета будет вытесненной и незадействованной в нашей космограмме. Это говорит о том, что она еще кармически не выражена, и она никак не может участвовать в развитии характера. Но здесь может проявиться и высшее направление, такое, как полная чистота, непорочность по данной планете, невозделанность и непроявленность. Она как бы предоставлена сама себе, и время событий на нее никак не действует. Но если планета-шахтер окажется злой, то тогда приобретает жесткость, полное торможение по функциям этой планеты и анахронизм событий. Это самая недоразвитая и застойная планета в гороскопе. Она не будет развиваться вне личного контроля над ней, сознательного ее включения, и ее действия не будет.

Существует единственный метод работы с «планетой в шахте» — самостоятельное пробуждение сознания. Но если «в шахте» окажется Солнце, то такой человек будет просто замкнут в самом себе. Особенно страшно, такую планету иметь человеку, рожденному под знаком Льва или Козерога, которым управляет Сатурн — Кронос, пожирающий, своих детей (Солнце). Особенно это страшно для Козерогов.

В XX веке проявилось два человека, у которых Солнце не имело ни одного мажорного аспекта и было «в шахте». Они даже похожи друг на друга, как две капли воды. Это Сталин и Мао Дзедун.

Если Луна «в шахте», тогда будет непроявленность эмоций, бездушные, не будет ярких чувственных всплесков, человек может стать зомби.

С «шахтерским» Меркурием человек будет молчаливым, медленно обучающимся, аутичным, неконтактным.

Венера «в шахте» дает бесчувственность. И т. д. по аналогии на каждую планету.

Существует единственная возможность включить «планету в шахте» — в потоке, через точку Жизни в колесе Зороастра, особенно если она находится в квадранте Детства. Тогда ведущую роль в проработке планеты будут играть родители и их методы воспитания.

Планета в шахте — явление достаточно редкое. Если она добрая, то человек ее не ощущает, но зато она дает возможность сох-

ранить всю полноту и чистоту чувств, на которые не действуют внешние события жизни. Если планета «шахтер» злая, тогда будет застой и рудиментарное состояние.

Интересный показатель был в гороскопе Сталина: диспозитор Солнца Сатурн находился в падении, но в соединении с Луной, будучи королем аспектов.

Если у человека мало аспектов в гороскопе, то это говорит о концентрированной личности. У людей, в гороскопах которых встречается по несколько планет в шахте, в жизни мало творчества и подвижности. Но встречаются такие художники, у которых есть соединения планет, но они не имеют ни одного аспекта. Единственный аспект — дэновский, соединение. Это говорит о том, что человек предоставлен самому себе, а планеты, находящиеся в соединении, как бы похоронены.

Исключение составляет одна планета — Лилит. Если она «в шахте» или имеет наименьшее число аспектов, причем незначительных, то тогда в жизни человека снимается фатальность, и он получает большую свободу выбора, потому что здесь кармические потусторонние силы будут в меньшей степени вмешиваться в жизнь человека.

Рождение человека с такой планетой говорит о том, что он никак не развивал ее способности в прошлой жизни, и функция планеты вообще может отморозиться, а человек деградировать, если он не предпримет ни одной попытки к восстановлению утерянных качеств.

Марс «в шахте» говорит о том, что человек вообще не будет иметь в жизни резких марсианских ситуаций и у него не будет ни борьбы, ни кризисов. Но когда они проявятся (а они обязательно хоть когда-нибудь проявятся, потому что в нашем гороскопе есть две точки — точка жизни и точка смерти, и если человек не проявит себя на точке жизни, тогда точка смерти обязательно даст о себе знать), тогда к таким кризисам, к острым событиям в своей жизни человек не будет готов. Очень часто ущербность «планеты в шахте» человек не осознает.

Уран «в шахте» очень часто дает отсутствие у человека экстраординарности, неумение шутить.

Если эта планета злая, тогда могут проявиться болезни. Так, например, если у женщины Венера находится «в шахте», то может проявиться фригидность, а у мужчин импотенция. Но такая женщина не будет понимать, что она холодная и не способная на ответные чувства, ей будет казаться, что у всех так. Она не будет понимать людей.

Если планета «в шахте» окажется диспозитором какого-то знака, которым она управляет, то этот знак в течение жизни будет приоб-

ретать какое-то отупление, человек может даже деградировать и выродиться по качеству того знака Зодиака, диспозитором которого является эта планета. Здесь как бы нет выхода, сплошной лабиринт и тупиковая ситуация.

ВОСТОЧНЫЕ И ЗАПАДНЫЕ ПЛАНЕТЫ

Если космограмму расположить таким образом, чтобы Солнце оказалось в самом низу, то все планеты расположенные в пределах 180 градусов по часовой стрелке от Солнца, будут называться ЗАПАДНЫМИ, а в пределах 180 градусов против часовой стрелки от Солнца — ВОСТОЧНЫМИ.

Все ВОСТОЧНЫЕ планеты будут носителями мужского, активного начала Ян. Так как они предшествуют Солнцу, то, следовательно, будут свободны от влияния его лучей, тогда они могут проявиться самостоятельно и более ярко. Человек с восточной планетой будет практиком. Он сначала действует, накапливает опыт по функции этой планеты, а потом уже осознает его.

ЗАПАДНЫЕ планеты качественно менее ярко выражены и находятся как бы в тени Солнца. Они пассивнее восточных, так как отражают энергию и принадлежат к женскому началу Инь. Человек с западной планеты будет теоретиком. Он сначала познает, разрабатывает стратегию, тактику, а уже потом в соответствии с ними действует.

Следует подсчитать общий балл восточных планет и общий балл западных. И если в одной из сторон, западной или восточной, суммарный балл планет в 1,5 или более раз превышает балл планет другой стороны, то можно говорить о ее преобладании. Если превышение меньше, чем в 1,5 раза, то западные и восточные планеты уравновешиваются.

Более гармонично для космограммы, когда восточнее Солнца оказываются преимущественно мужские планеты: Марс, Юпитер, Плутон, а западнее — женские: Луна, Венера, Сатурн, Нептун, Прозерпина.

Планеты среднего начала Дэн (Меркурий, Уран и Хирон) одинаково гармоничны в любом положении.

Положение планеты в соединении с Солнцем или в 180 градусах от него, считается нейтральным.

Восточные планеты приводят к активному действию, опережающему сознание. Для западных планет характерно обдумывание, иногда долгое осознание, выработка решения и плана действия и только уже потом само действие.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЧЕЛОВЕКА В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАСПОЛОЖЕНИЯ ПЛАНЕТ ОТНОСИТЕЛЬНО СОЛНЦА

ЛУНА

В своем ЗАПАДНОМ положении более гармонична, так как эта планета является показателем наиболее ярко выраженного женского начала. Эмоции такого человека будут глубоко спрятаны внутри. Жизнь души будет развиваться под контролем сознания и проявляться будет только тогда, когда она хорошо осознана. Чем дальше Луна отстоит от Солнца, тем труднее человеку проявить свой внутренний мир.

ВОСТОЧНОЕ положение Луны наоборот приводит к активному, импульсивному проявлению эмоций, их хаотичности, взвинченности, внутреннему беспокойству. Бесконтрольность эмоциональных всплесков очень часто приводит к ошибкам, часто воспринимаемых самим человеком болезненно.

МЕРКУРИЙ

Восточное и западное положение для Меркурия нейтральны, но проявляется оно по-разному.

При ЗАПАДНОМ Меркурии человек заранее обдумывает свои действия, ум его устойчив, но в худшем случае может наблюдаться недостаток объективности.

При ВОСТОЧНОМ Меркурии действия опережают мысль. Человек выбирает информацию, завязывает связи, практически действует, а уже потом начинает осознавать и оценивать, что он сделал.

ВЕНЕРА

ЗАПАДНАЯ Венера позволяет чувствам созреть, выработать определенные критерии. Такой человек хорошо знает, что ему надо и что нет. Он отличается очень хорошим вкусом. Но здесь может быть и слишком большая разборчивость, а в худшем случае — инертность чувств и расчетливость. При таком положении Венеры характерна поздняя любовь.

ВОСТОЧНОЕ положение менее гармонично для Венеры, так же как и для Луны. Такому человеку будет свойственна большая чувствительность, увлекаемость, готовность к новой любви, которая каждый раз воспринимается как свежее, неповторимое, последнее чувство. Человек действует по методу проб и ошибок, а осознание приходит потом, когда уже дело сделано. Здесь нужно уделять внимание воспитанию чувств у ребенка с таким положением Венеры. Особо это следует учитывать, когда по ней идет точка Жизни.

Различное положение Венеры (так же, как и Луны) у партнеров может приводить к конфликтам. Это изучает резонансный раздел, астрологии. Гармоничнее, когда эти планеты находятся у партнеров в одинаковой фазе.

МАРС

Человек с ЗАПАДНЫМ Марсом не любит действовать наобум, потому что с начала он вырабатывает программу действий и занимает определенную исходную позицию. Он осторожен, практичен, выдержан, может идти на компромиссы. Но если при этом Марс по статусу слабый, то может проявиться безловие.

При ВОСТОЧНОМ, более гармоничном для Марса положении, действие человека опережает его сознание. Он очень деятелен, энергичен, активен, причем может нарваться на конфликты и страдать от этого. Осознание начинается тогда, когда получен большой опыт безоглядных волевых действий.

ЮПИТЕР

ЗАПАДНЫЙ дает пассивность социального поведения человека, и прежде, чем что-либо предпринять, человек находит себе авторитет. Его отличает некоторый консерватизм, традиционность. А в худшем случае — зависимость от авторитета, причем даже дурного.

ВОСТОЧНОЕ положение Юпитера более гармонично, потому что человек вовлекается в активную общественную деятельность без обдумывания. Он чуток ко всему новому в социуме, очень хороший организатор и при этом не подавляет подчиненных. Но если Юпитер злой, тогда такого человека тянет вмешиваться во все социальные процессы, он активен, рвется к власти во что бы то ни стало, но ничего не достигает, пока не начнет осознавать свои действия. В худшем случае будет проявляться стремление к захвату постов, наград, общественных благ, даже ценой попрания чужих прав.

САТУРН

Так как это женская планета, то ЗАПАДНОЕ положение для него гармоничнее. Такой человек ставит себе четкую цель, обдумывает, выстраивает себе фундамент, а на его основе — систему жизни. Такой человек обладает хорошей памятью, цепкостью, осторожностью в действиях. В худшем случае может развиваться инертность, чрезмерная осторожность, доходящая до трусости, и на этой основе будут психологические комплексы, мешающие достижению цели.

При ВОСТОЧНОМ положении Сатурна человек создает свою практическую систему, не обдумывая ее, а уже потом начинает осознавать. В то же время он ограничивает себя, иногда сверх меры,

ориентируясь на других, и это может приводить даже к задержке или остановке развития его индивидуальности. Здесь может ни на что не хватать времени, потому что человек сам себе воздвигает препятствия. Но когда он нарабатывает практику такого рода, осознает ее, то может преодолеть сковывающие его ограничения.

УРАН

Западное и восточное положение Урана и следующих за ним планет учитывается только при сильном космическом статусе. Если они слабы в космограмме, то их влияние на человека с рассматриваемой точки зрения будет мало выражено, и он испытает их воздействие только как представитель поколения.

Человек с ЗАПАДНЫМ Ураном сначала осмысливает, осознает необходимость новшеств, реформ, а уже потом приступает к их осуществлению. Такой человек всегда имеет оценку любого новшества и на авантюры не идет, может относиться к новому, как к хорошо забытому старому.

ВОСТОЧНЫЙ Уран приводит к стихийной свободе, оригинальности, стихийной реакции на окружающих, свежему восприятию всего нового. Ученые с восточным положением Урана могут высказывать идеи и выполнять разработки, опережающие эпоху. Такой человек проявляется свободно, ломает условности, а уже потом осознает свои инициативы. В худшем случае — слишком большая свобода приводит к нарушению законов, противоправным действиям и стихийным разрушениям.

НЕПТУН

Наиболее гармоничное положение этой планеты — ЗАПАДНОЕ. Человек будет сдержан, будет контролировать свои внутренние состояния, может сознательно развивать интуицию и будет способен на высшую любовь. При этом он не становится зависимым и не поддается влияниям, не подвержен алкоголизму, наркомании, хотя может и пить. В худшем случае такой человек стремится к иллюзорной мечте и не может ее осуществить.

При ВОСТОЧНОМ Нептуне человек будет открыт, будет стихийно отдаваться тайным иллюзиям, обольщениям, его стихийно захватывает высшая Космическая любовь, а осознание начинается потом. Он как бы все пропускает через себя, в том числе и худшее, все пробует на себе, поэтому может стать алкоголиком и сможет подпадать под дурную зависимость.

28.07.1993 г., 18:35—21:30, 10 Л. Д., 10 С. Д.
ЗАЛ БЫВШЕГО КИЕВСКОГО ОБКОМА КПСС
О. А. ДАВЫДОВ

ВОСТОЧНЫЕ И ЗАПАДНЫЕ ПЛАНЕТЫ (ПРОДОЛЖЕНИЕ). ТИПЫ И ВИДЫ КОСМОГРАММ. ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РАСЧЕТУ КОСМОГРАММЫ.

ПЛУТОН

Человек с ЗАПАДНЫМ Плутоном не включается в мероприятия прежде, чем он не осознает ситуацию и не решит — действовать ему или нет. Часто это бывает неформальный лидер, и такое положение Плутона ему необходимо, иначе он разрушит себя. Такой человек управляет массовыми процессами неформально и руководителем не становится вообще. Такое положение Плутона встречается в гороскопах магов.

При ВОСТОЧНОМ положении Плутона человек стихийно вовлекается в массовые процессы, играет активную роль в жизни общества, а осознание приходит, когда наработан определенный опыт в этой области. В худшем случае массовый поток несет такого человека, как щепку в водовороте событий. Ему свойственно притяжение к стихийным бедствиям. Более того, человек вовлекает в катастрофы других людей, или может быть вовлечен другими людьми сам, по закону резонанса, закону толпы.

ПРОЗЕРПИНА

ЗАПАДНОЕ положение планеты дает человеку возможность иметь свою жизнь направленной сознательно по этой планете. Лишь поняв цель таких изменений (здесь все системы строятся осознанно), человек сам ставит себя в рамки любой системы. В худшем случае он ничего не может увидеть за рамками и многое теряет от этого.

При ВОСТОЧНОМ стоянии Прозерпины человек бессознательно вовлекается в коренные изменения. Он постоянно испытывает потребность в духовном изменении, в поиске новых систем, а осознание приходит позже.

ХИРОН

ЗАПАДНЫЙ Хирон позволит продумать все противоположные варианты действий, просчитать альтернативные ходы и сознательно выработать тактику действия, чтобы занять одну из возможных по-

зиций. Такому человеку дается возможность распутывать любые противоречия. В худшем случае формируется неуступчивость, неумение идти на компромисс, что приводит к непониманию и осуждению людей.

ВОСТОЧНЫЙ Хирон ставит человека в двусмысленную ситуацию, и он находится между двух огней. Может высказывать противоречивые суждения, склоняться, к противоположным мнениям. И когда человек пройдет через все противоречия, тогда он начнет их осознавать, начнет понимать всю двойственность положения, и поэтому он никогда никого не осудит. Такое положение хорошо для актеров, оно позволяет вживаться в роль, в различные характеры и ситуации.

ЛУННЫЕ УЗЛЫ

ВОСХОДЯЩИЙ лунный узел — ВОСТОЧНЫЙ, а ЗАХОДЯЩИЙ лунный узел — ЗАПАДНЫЙ. Такое положение гармонично, потому что дает возможность человеку лучше видеть истоки своей кармы и лучше осознавать кармическую задачу. Здесь путь эволюционного развития идет гармонично.

ВОСХОДЯЩИЙ лунный узел — ЗАПАДНЫЙ, ЗАХОДЯЩИЙ лунный узел — ВОСТОЧНЫЙ. Такой человек не учел уроков прошлого, в жизни делает много ошибок, потому что не понимает цели и смысла своей жизни. Но когда он осознает их, то начинает развиваться и вступает на путь эволюции.

Лунные узлы учитываются, как западные, так и восточные, только при очень сильном статусе. В противном случае их влияние, в этом смысле, малозначимо.

ЧЕРНАЯ ЛУНА

ЗАПАДНОЕ стояние Лилит позволяет рано осознать свои грехи, грехи внутренние. В этом случае человек понимает, что он делает. В худшем случае человек сознательно может выбрать путь зла, пойти на преступление. И если он не идет по низкому пути, то прекрасно знает, с чем надо бороться и осознает опасность зла.

При ВОСТОЧНОМ положении Черной Луны человек не осознает то зло, которое он совершает, поэтому он может подпадать под власть темных сил, может обольщаться и первое время, совершая преступление, не получать возмездия. Но это только в первое время. Наделав много ошибок, идущих из прошлого, человек, начиная их осознавать, исправляется и становится на светлый путь.

БЕЛАЯ ЛУНА

При ЗАПАДНОМ положении Белой Луны человек сознательно верит в светлое начало, верит в добро, даже если в жизни не встре-

чает его. Правда, зла он не делает из страха наказания, которое он ощущает в глубине своей сущности. Но добро такой человек может делать сознательно.

ВОСТОЧНАЯ Белая Луна дает стихийное желание делать добро и неосознанность своих светлых дел, добрых поступков. Человек начинает осознавать светлое начало в себе только после накопления жизненного опыта.

ТИПЫ КОСМОГРАММ

Экспресс информацию на основе типа космограммы можно сделать в зависимости от выраженности знаков Зодиака, от их заполненности планетами. Авестийская традиция учитывает 6 основных типов и промежуточные, вытекающие из них. Это является основой для определения типа жизни вообще и основных черт характера человека. Тип космограммы является стержнем, основой, глубинной сущностью, и он будет ярко выражен, если другие показатели не вступают в противоречия. Лишь после определения типа космограммы нужно смотреть ее вид. При определении типа в первую очередь обращаем внимание на Солнце и Луну.

1. ЦЕНТРИРОВАННЫЙ ТИП КОСМОГРАММЫ

Он бывает, когда Солнце и Луна находятся в одном знаке Зодиака. Это, как правило, бывает вблизи новолуния. Но типично центрированной космограмма будет тогда, когда кроме светил в этом знаке есть еще хотя бы одна планета. Например: Э. Золя — Солнце, Луна, Меркурий, Марс и Сатурн находятся в знаке Овна.

Центрированный тип предполагает, что по типу своего характера человек решает в жизни только одну задачу, потому что он уже во что-то вошел, сформировался. Характер у такого человека будет прочный устойчивый, его трудно будет сдвинуть с места, он много накапливает. Это магнетический тип, у которого есть свой магнетический центр. Поэтому такой человек все гребет, как под себя, так и на себя, как плохое, так и хорошее, на чем-то концентрируется. Эта погруженность, увлеченность, концентрированность встречается в космограммах ученых, фанатов, людей одержимых. В худшем случае здесь будет наблюдаться заикленность, потому что человек будет развиваться широко только в одном направлении. Именно таких часто называют «узкими специалистами широкого профиля».

Центрированный тип космограммы часто дает эпилептоидность. Это монолит, который очень трудно будет поколебать. Такому человеку кажется, что он погружен в очень важное дело. Таким фанатом, у которого были разносторонние дарования, являлся Микеланджело,

у которого скопление планет — Солнце, Луна, Марс — находилось в знаке Рыб.

Если в жизни у такого человека происходит какое-то очень важное событие, то он разворачивается, как айсберг. В лучшем случае такие люди производят двойственное впечатление: либо это будет айсберг, под который не подкопаешься, либо это будет тип фанатика.

Но если момент новолуния происходит тогда, когда Солнце и Луна на границе знака (в разных знаках, но вблизи друг друга), то это не центрированный тип.

В спокойную эпоху такие люди даже могут стать монархами, а в беспокойную эпоху их выбрасывает буря. Например, К. Маркс — Солнце, Луна, Венера, узел Раху в Тельце, родился в затмение, но у него была счастливая фатальная судьба.

Вообще для людей, занимающихся политикой, такой тип космограммы не очень хорош, так как он не дает гибкость.

2. СОЛЯРНЫЙ ТИП КОСМОГРАММЫ

Он более распространен и встречается тогда, когда в знаке кроме Солнца находится еще не меньше 2-х планет, а Луна одна, без спутников.

Такого человека тянет к внешнему проявлению, к блеску. Внутренний план здесь менее значим, зато возрастает яркость и индивидуальность. В этом случае больше работает сознание, чем подсознание.

Отрицательные черты: индивидуализм, стремление к выделенности, потребность внимания, меньше эмоций. Такие люди всегда ярки, ощущают свою выделенность, тянутся к творческому выражению своей сущности.

3. ЛУНАРНЫЙ ТИП КОСМОГРАММЫ

Это, когда Солнце одинокое, а в знаке с Луной имеется сильное скопление планет.

Это будет человек скрытный, внутренние эмоции и внутренние события жизни для него будут более важны. Это будет тип чувствительного интроверта, постоянно испытывающего воздействие. Но внешние события жизни здесь будут менее значимы.

Эдгар По: Солнце в Козероге, а Луна и скопление планет у него были в Раке.

4. СОЛЯРНО-ЛУНАРНЫЙ ТИП КОСМОГРАММЫ

Он встречается тогда, когда в знаке Солнца и Луны не менее одной планеты, а в остальных знаках одна или полторы планеты, т. е. планета плюс Лилит, Селена или один из узлов. Поэтому получается полторы планеты.

Из этого типа космограммы вытекает масса подтипов. Например, лунарный подтип с преобладанием Солнца, или лунарно-солярный.

Здесь будет проявляться много скрытого. Космограмма имеет 2 центра, и это будет разрывать человека на части: то эмоции, то разум. Отсюда двойственность, смятение, неустойчивость, метанне.

Таким человеком был Николай Васильевич Гоголь — он был и лунарий, и солярный. У Пушкина также была солярно-лунарная космограмма (Солнце в Близнецах, Луна в Раке), правда, у него доминировала Луна. У Горького было 2 стеллиума планет, отсюда у него было много грехов, мания величия, шизоидность.

Шизоидность — это раскол и разорванность в сознании, это аутичность и второе «Я». Это очень часто встречается у людей с Солнцем в одном знаке, а Луной в противоположном. Как правило, такое встречается в полнолуние, в 15 сатанинский лунный день, реже в 16, 17 лунные дни.

Горькому, в отличие от других писателей, крупно повезло. Он продал свой талант дьяволу и поэтому при жизни он получил больше, чем другие, более талантливые писатели. Есть даже такая статья «Горький и дьявол». В свое время ему подарили две иконы, на одной был изображен Бог, а на другой дьявол. Он выбрал дьявола. Тот черт, который был намалеван на иконе, был очень похож на Ягоду. Он и явился для Горького тем чертом, который реально воплотился в жизнь. У Горького была ужасная смерть, его отравил Ягода.

5. ПЛАНЕТАРНЫЙ ТИП КОСМОГРАММЫ

Этот тип бывает тогда, когда Солнце и Луна одинокие, а где-то в третьем знаке прячется ядро, в котором не менее трех планет. Такого человека можно назвать айсбергом, потому что он проявляется неожиданно для других и для самого себя. Здесь не выделены дух и душа, и такой человек всю жизнь будет оставаться в разряде подающих надежды, потому что от таких людей ждут одного, и они проявляются совершенно по-другому. Такой человек может закрыться в свою скорлупу и никого туда не пускать. В худшем случае душа останется нераскрытой, да и дух в жизни не будет правильно ориентирован.

Таким человеком был Сталин — одинокое Солнце в Козероге, Луна в Овне в соединении с Сатурном (но что толку — Сатурн сжимает Луну), а стеллиум планет в Тельце. Или, например, Казанова — писатель, авантюрист, прославившийся любовными похождениями, этаким экспериментатор в любви, он также имел такой показатель. Но он проявил себя неожиданно. Никто не знал и не подозревал, что он проявил себя в алхимии, занимался оккультизмом. В этой области он был очень серьезным человеком. То есть он проявил себя, как обычно проявляют себя люди с таким показателем. У Горбачева Солнце в Рыбах, Луна во Льве, а планетарное ядро в Раке: Юпитер, Плутон, асцендент.

Планетарный показатель — это мина замедленного действия. Поэтому что это люди позднего созревания. Их часто считают поверхностными, а они очень скрытны. И не известно, чего от такого че-

ловека ждать. Это непотопляемый аваносец. Такие люди могут несколько раз переворачиваться в своей жизни.

Здесь также встречаются подтипы: планетарно-солярный и планетарно-лунарный.

6. РАЗБРОСАННЫЙ ТИП КОСМОГРАММЫ

Он встречается реже всех. Солнце и Луна здесь будут одинокими, а в каждом знаке не более двух планет. В худшем случае человек будет рассредоточенный, разбросанный, а в лучшем случае здесь будут разносторонние возможности, но только для человека, прошедшего путь самовоспитания, особенно, когда есть конфигурация Лавровый венок, горящая зеленым пламенем звезда. Если человек сможет соединить несоединимые противоположности, то он проявит себя как гений. Такого человека будет очень трудно определить.

Таким человеком являлся Леонардо да Винчи, который смог сплавить в себе очень многое, имел неуловимый характер. Это был действительно гений, но это очень редкий случай.

ВИДЫ КОСМОГРАММ

По внешним характеристикам различают семь видов космограмм. Виды космограмм находятся в полной зависимости от расположения планет. Суть заключается в том, что во время рождения рисунок космограммы в большинстве случаев повторяет рисунок космограммы (без учета планет, только аспекты) в момент смерти человека в предыдущем воплощении. Вот почему у египетских фараонов на саркофагах были нарисованы гороскопы рождения и гороскопы смерти. Дело в том, что по гороскопу смерти можно будет восстановить и определить, когда опять в данной местности воплотится дух данного фараона, через какое время.

По виду космограммы можно подвести итог нашей деятельности в прошлом воплощении, потому что сначала мы развиваемся в материальном мире: совершенствуется наше тело, молодеет, растет, затем дряхлеет, стареет, а потом умирает. Но после смерти наше развитие идет уже в форме энергии. Только космограмма и гороскоп могут ответить на вопрос: «Кем Вы были в прошлой жизни?» Все остальные методы недействительны и более того, они опасны.

В Авесте считается, что вид космограммы показывает не только конец нашей прошлой жизни, но и глобальную стратегию в этой. По нему можно определить, была ли в прошлом сконцентрирована наша жизнь. А может быть, мы расплылись, жили всуе. Или фанатично были погружены во что-то одно и в результате не могли выйти из этого, были замкнуты и необщительны. Прошлый поток в нынешней жизни также будет увлекать человека, и сопротивляться ему бесполезно. Попытка приводит к болезням, слову установок, че-

ловец вырастает неразвитым и дезорганизованным. Следовательно, с видом космограммы нужно не бороться, а на него надо опираться, переключать свой гороскоп и космограмму, потому что вид космограммы — это плтформа и трамплин, с помощью которых мы можем встроиться в жизненный процесс, гармонично вписаться в него и тем самым обратить себе на пользу.

Мы с Вами разберем 8 видов космограмм, тесно связанных с формой жизни в прошлом.

1. Первый вид носит название ГРОЗДЬ. Иногда его называют УЗЕЛ, в котором все завязано, или УЛИТКА, разворачивающаяся во времени. Это самый редкий рисунок. Здесь все планеты сконцентрированы в одной зоне — 120 градусов, а это встречается в период парада планет.

Здесь будет большая концентрация, инерция сознания, путь интраверта. Тоже будет продолжаться и в этой жизни. Человек много добьется по инерции. Его очень трудно будет расшевелить. В противном случае — это путь ухода, путь отторжения, путь к самому себе. На такого человека очень мало воздействуют внешние силы со стороны.

В каждом виде космограммы следует искать стержень, центральную планету, которая и будет определять сущность человека. При определении вида космограммы учитываем только реальные планеты, лунные узлы и фиктивные планеты не учитываются.

Гроздь показывает, что путь человека в прошлом был от общества, от экстраверсии. Это интраверты, весь их эволюционный процесс в прошлом привел к такому рисунку планет в настоящем. Здесь, как в Улитке, жизнь будет сконцентрирована вокруг каких-то областей. Например, вокруг 1—2 сфер деятельности. Правда, может быть приход к монолитности, кристаллизации. Тогда произойдет отсев лишних событий. Это путь выделения от других и прихода к самому себе, путь развития своей внутренней сущности. На стержневой планете будет держаться вся ось, а крайние планеты — это то, между чем человеку приходится делать выбор.

2. Второй вид называется ПРАЩА. Здесь все планеты сконцентрированы также в секторе 120 градусов, как в Узле, но одна планета стоит отдельно, и особенно важно, чтобы эта отдельно стоящая планета оказалась не только сильной, но и доброй. Если она окажется злой, то психика человека будет, находиться в состоянии очень сильного напряжения, и тогда будет невозможно самовыразиться и самореализоваться.

3. Третий вид называется ЧАША. Он образуется тогда, когда планеты находятся в секторе 180 градусов ± 20 градусов. Чаша бывает полной и пустой. Полная Чаша — это Чаша со стержнем, а без стержня — это пустая Чаша.

Этот вид говорит о том, что в прошлом было одностороннее, половинчатое развитие, так как человек углублялся только в одну крайность, без развития другой, а это значит, что эволюции не будет. Это тот фатум, который требует от нас развития, иначе человек будет из жизни в жизнь ходить по кругу, а это уже дурной показатель, когда человек постоянно воплощается на Земле.

Необходимо искать скрытый стержень, на который все наматывается. И когда люди найдут и осознают свою полноценность, только тогда они поймут свою вторую половину. В противном случае здесь будет наблюдаться полная нескорректированность, так как такие люди не могут видеть себя со стороны, как в зеркале.

Центральная планета Чаши укажет на тормоз, на неполноценность человека. И когда человек это осознает, включит эту планету, проработав ее, тогда в этой жизни она станет для него трамплином в развитии и многие жизненные проблемы будут сублимироваться в творчество. Неполноценность проявится особенно ярко, если центральная планета находится в знаках, которым просто необходима андрогенная половина: Близнецах и Весах. Боковые же планеты, находящиеся по краям Чаши, укажут на то, между чем и чем будет замкнута жизнь. Это и есть противоборствующие планеты. Например, если крайними планетами окажутся Венера и Марс, то это значит, что в жизни человека будет противоборство гармонии и страсти.

Таким человеком был Керенский. Выполнив функцию Запада на этой территории, он умер миллиардером. У него Хирон был в противостоянии с Плутоном, поэтому весь центр у него лежал на массовой энергии и лавировании. Это показатель вампира, который работал на энергии масс. Венера у него была с Плутоном, при сильно выраженной последней планете.

4. Четвертый вид называется ВЕДРО или КОРЗИНА. Иными словами, эта конфигурация повторяет предыдущую с той лишь разницей, что это Чаша, из которой вырвались 2—3 планеты. Но эти планеты должны быть в соединении и в противоположном конце от остальных планет. Эти планеты будут являться ручкой Ведро.

Такое положение говорит о том, что человек в прошлой жизни имел пассионарное направление развития. На это указывают вырвавшиеся планеты. Практически все планеты этой конфигурации находятся в секторе 180 градусов ± 20 градусов, а одна планета или соединения двух планет находятся под прямым углом ± 20 градусов ко всей зоне. Этот рисунок говорит о том, что человек в прошлой жизни уже нашел направление своего развития, движения, нашел свой идеал.

Например, если противостоящая планета Нептун, то это говорит о том, что уже найден путь высшей гармонии, раскрытия тайны.

Такого человека может неудержимо нести в какую-то крайность. У Гитлера, например, было соединение Луны с Юпитером, а центральной планетой являлась Черная Луна, находящаяся между Плутоном и Хироном. При этом Юпитер был в падении в Козероге, а Луна в изгнании. Отсюда комплексы. Отталкиваясь от этих комплексов, Гитлер шел к маниакальным идеям. И если фиктивная планета (в случае с Гитлером — Черная Луна) выступает в качестве центральной, то это только усиливает рок и фатальность. Если этой планетой будет Солнце, то человек будет идти через выраженность своего духа; если Луна, то через потребность в эмоциях; Меркурий — через контакты и интеллект; Венера — через активно выраженную любовь; Марс — через войну; Юпитер — через авторитарную выделенность, как у Гитлера.

Здесь надо искать и направление и центр. Если будет найден центр и будет найдено «оперение», тогда этот вид будет называться СТРЕЛА. Причем, «оперение» укажет, на чем это будет базироваться, а «наконечник» укажет направление движения.

5. Пятый вид называется КОРОМЫСЛО, ВЕСЫ или КАЧЕЛИ. Он образуется, когда есть два центра из разных планет, между которыми одинаковое расстояние. Отсюда постоянный выбор, колебания в прошлой жизни и сейчас. Такой человек несет это совмещение крайностей, контрастность и поиски. Здесь все время нужна альтернатива развития, постоянное требование от человека сделать выбор. Пространство между секторами, где находятся планеты, не должно быть пустым менее 90 градусов.

Конфигурация Весы предполагает двойственность, изменчивость, колебания, которые человек принес из прошлой жизни, потому что в прошлом он не смог сделать выбор. То же будет и в этой жизни — будет проявляться то одно, то другое. А если центры связаны оппозицией, то будет явное противоборство, которое впоследствии приведет к колебаниям и разрыву.

6. Шестой вид называется СКОШЕННЫЙ или КРАБ. Иногда его еще называют ТИГР — в разных системах по-разному. Здесь все планеты будут распределены равномерно, кроме сектора 120 градусов ± 20 градусов — он будет пустой.

В прошлой жизни такой человек чего-то не учел, поэтому в космограмме есть мертвая зона. Это будут вечные поиски того, чего ему не хватает. Отсюда есть незавершенные дела. Такой вид типичен для большинства людей, которые не ищут, а ходят вокруг да около запретного плода, но в мертвую зону им мешают прорваться планеты, которые эту зону ограничивают. Правда, в прошлом человек мог стремиться к расширению. Центральная планета укажет на стремление к захвату мертвой зоны, а «клешни» Краба — боковые планеты — покажут на то, что человек будет стремиться захватить

При этом пустая зона будет являться зоной стремления. Самая главная планета — это центральная планета зоны.

Часто поиски такого человека идут вслепую, как у краба, инстинктивно загребающего клешнями.

Эта конфигурация связана с планетой Юпитер, поэтому юпитерианцы гармонично чувствуют себя в ней.

Здесь надо научиться работать с крайними планетами, научиться работать «клешнями».

7. Седьмой вид — ОБОРОТЕНЬ. Все планеты гармонично распределены, и нет пустоты больше 90 градусов. Правда, держит этот вид космограммы одна из пяти конфигураций: Большой крест, Замкнутый тригон, стеллиум планет. Венок или Клетка.

Такие люди много ищут, но ничего не видно. И в прошлой жизни они искали по многим направлениям, но ничего не нашли.

Здесь в конфигурации надо выделить самую сильную планету, на которой все держится. И если ее держать, тогда проявится многогранная натура, так как в прошлом было многое. Это придет из прошлого, произойдет переход из одной формы в другую. Например, была жизнь пустая и никчемная, без копейки денег, но пришел человек в астрологию, и все перевернулось. А у тех, кто разграбил астрологию, стало еще меньше. А если будет множиться еще больше, то судьба отнимает последнее. И ничего с собой не поделает, добровольно будет отдавать последнее. Но чем больше будет отдавать, тем больше получит. Пока не осознает, что он когда-то это загубил. Когда осознает, получит больше, вернет себе все сторицей.

Такой человек не может быть на чем-то зафиксированным. Процесс трансформации уже шел в прошлой жизни, что реализуется и на внешнем и на внутреннем уровне.

8. Восьмой вид называется РАССЕЙАННЫЙ или РАЗБРОСАННЫЙ. Это тот же Оборотень, но без конфигураций.

Это говорит о том, что человек не выбрал направления в прошлой жизни, находился в хаосе, бедраке, поэтому и в этой жизни ему придется пройти через это. И у него будет масса возможностей чего-либо достичь, если он сумеет выработать позицию.

Разбросанная или Рассеянная космограмма предполагает многомерность и многогранность толкований. У этой фигуры нет центра. В прошлой жизни человек ничего не сформировал, более того, здесь нет ни одной конфигурации и не понятно, куда он идет. Да, он может быть самым свободным, может быть самым гениальным, но достигнуть этого можно будет только через катарсис, только через перерождение.

Подведем итог. Конфигурация планет в круге космограммы несет определенную информацию. Расположение планет во время рождения дублирует расположение планет в момент смерти. Человек

живет двойственно, потому что смерть дает жизнь нашему двойнику. Двойник — наша вторая половина, которой нам не хватает для полного ощущения цельности. Когда мы спим, наш двойник бодрствует, и после нашей смерти непривилегированное положение занимает та наша сущность, которая проявляется в этой жизни. А в этой жизни другая наша сущность проявляется очень слабо, только во сне. Не случайно Глоба приводил пример из психометрии, когда больной шизофренией ощущал в себе семь рзных сущностей, а у него был универсальный гороскоп с разбросанными и изолированными планетами.

Повторяющиеся сны — это кармическая память. А по космограмме можно получить ответ на вопрос: «На чем нас остановила смерть? На каких нерешенных проблемах?»

**РАСЧЕТ ПОЛОЖЕНИЯ ПЛАНЕТ
В МОМЕНТ РОЖДЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА,
ИСХОДЯ ИЗ ТАБЛИЦ ЭФЕМЕРИД
(РАСЧЕТ КОСМОГРАММЫ)**

Я объясню места, которые Вам непонятны. У Вас еще будет дополнительно методичка. Но все-таки знания, полученные в потоке, считаются знаниями живой воды, а знания, которые Вы будете получать через книги — это мертвая вода. Как Вы знаете, мертвой воды надо немного, а живой нужно гораздо больше. Мертвая срывает разбитые ткани, а живая оживляет их, по этому мертвой нужно немножко на самом-то деле, а мы слишком много ею пользуемся. Нужна живая вода. Поэтому мой Вам совет. Сохраняйте те конспекты, которые Вы написали сейчас, во времени. Пусть даже самым безобразным почерком. Они принесут пользы в миллионы раз больше, чем тогда, когда Вы переписете эти конспекты нормальным, красивым почерком в спокойной обстановке. Почему? Потому что из тех конспектов, которые Вы переписали, Вы получите информацию, но в нее будет гораздо сложнее включаться, чем в ту, записанную безобразным почерком, в которой ничего не разобрать. Вот именно в ту, где ничего не разобрать, и нужно и можно включаться, угадывая, что это. А за этим следует поток, Вас выведут, но этот поток — полушарие Урана — будет работать. Более того, эти конспекты Вы выдержали в одном времени с проводником, через тяжелые условия перехода из одного здания в другое, через проблемы и трудности, когда Вас не пускали — в одном времени. Наличие информационного места, живого источника, живой воды очень важно для дальнейшего Вашего развития. Более того, когда Вы станете астрологами, в вашей жизни будете приходить и открывать конспект, и Вы будете потрясены, что книг, пройдете через массу учений, совершенно другими глазами бу-

дете смотреть на весь мир, но Вас будет прошибать слеза, когда Вы будете приходить и открывать конспекты, и Вы будете потрясены, что Вы каждый раз будете находить все новые и новые ключи, те, которых нет ни в одной книжке, они как бы закодированы между строк. Вы на них будете выходить, в этот информационный поток, Вас выведут на него. И неважно, даже если Вы похоронили астрологию в прошлой жизни, но Вы ее здесь просидели, Вы ее здесь выдержали, перетерпели, прокрутив все знаки Зодиака, все дома и все градусы, которые мы Вам так же дадим.

Расположение планет в знаках и градусах Зодиака в момент рождения человека, так же как и в любой другой момент времени определяется с помощью эфемерид. В настоящее время наиболее распространены эфемериды Майклсона.

Рассмотрим такую таблицу на первые числа января 1992 года (магический акт). Положение планет в таблицах даны на 0 часов по Гринвичу. Для Луны в пятой колонке дополнительно даны показатели ее положения на 12 часов дня по Гринвичу.

В первой графе указаны числа и дни недели. Дни недели указываются начальными буквами английского названия дня. Первая строка этой графы читается: 1 января 1992 годг, среда (W). Четвертая строка читается: 4 января 1992 года, суббота (Sa).

Во второй графе определено звездное время — Sid. Time, — которое необходимо знать при построении гороскопа. Это мы будем проходить на втором курсе.

В остальных графах показаны координаты планет. Цифра до символа знака Зодиака означает градусы, а за символом — минуты с десятичными долями, а для Солнца и Луны — минуты и секунды. Например, координаты Солнца в первой строке читаем как 9 градусов 48 минут 39 секунд Козерога, а координата Меркурия получается 13 градусов 2,9 минуты Стрельца.

Символ знака Зодиака, в котором находится планета, показан в первой строке, т. е. на первое число месяца. И пока планета находится в этом знаке, его символ не повторяется. Символ следующего знака появляется в строке, соответствующей числу, когда на 0 часов по Гринвичу планета уже находится в данном знаке Зодиака. Например, 1 января 1992 года Луна находится в знаке Скорпиона, 2—3 января 1992 года — в знаке Стрельца, 4 января 1992 года — в Козероге.

Латинские буквы D и R возле планет означают фазу движения планеты: прямую, директную — буква D, возвратную, ретроградную — буква R.

В таблице указано положение только восходящего узла Раху. Заходящий узел Кету всегда находится в том же градусе противоположного знака. Поэтому нет необходимости приводить его координаты.

наты. Например, если 1 января 1992 года Раху находится в 9 градусах 51,6 секунды Козерога, то это значит, что Кету находится в 9 градусах 51,6 секунды Рака.

Координаты Хирона приводятся в специальных таблицах на каждой странице рассматриваемых эфемерид в правом нижнем углу. Они даются на первое число каждого месяца. Например, 1 января 1992 года Хирон находился в 8 градусах 19,0 минут Льва.

Существуют также специальные таблицы эфемерид Прозерпины, Лилит и Селены (даются в приложении).

Для того, чтобы узнать точное положение планеты в момент рождения человека, нужно выполнять специальный расчет — интерполяцию.

Допустим, что человек родился 2 января 1992 года в 21 час 48 минут в городе Киеве. Киев находится во втором часовом поясе, следовательно, для того, чтобы определить время по Гринвичу, надо вычесть из времени рождения 2 часа. Таким образом, теперь мы будем определять положение планеты на 19 часов 48 минут. По таблице эфемерид находим, что в 0 часов 2 января 1992 года Солнце находилось в 10 градусах 49 минут 48 секунд Козерога, а в 0 часов 3 января в 11 градусах 49 минут 59 секунд Козерога. Понятно, что положение Солнца в момент рождения 19 часов 48 минут находится между этими двумя координатами. Для того, чтобы найти его точное положение в это время, надо определить среднюю скорость движения Солнца за один час в течение этих суток. Для этого из координаты на 3 января надо вычесть координату на 2 января 1992 года и полученный результат разделить на 24 часа, т. е. $11^{\circ} 51' 59'' - 10^{\circ} 49' 48'' = 1^{\circ} 1' 11''$, т. е. за сутки Солнце прошло 1 градус 1 минуту 11 секунд. Для деления на 24 часа надо перевести этот показатель в секунды. Если вы помните из курса математики средней школы, 1 градус — это 3600 сек, а 1 минута — это 60 секунд и плюс 11 сек, и у нас получилось всего 3671 секунда. Дальше, средняя скорость в час получается $152,95833$ сек за 19 часов 48 минут, или за 19,8 часа Солнце прошло 3028,5749 сек. Надо определить, сколько это составило градусов, минут, секунд. Для этого делим пройденное Солнцем расстояние в секундах на 3600 сек, составляющих 1 градус, и у нас получается: $3028,5749 : 3600 = 0,8412708$ градуса.

Мой Вам совет. Приходилось считать на «куркуляторе». Вы этого не делаете, постройте первую космограмму в ритуале и гороскопе составьте на себя лично от руки, просчитайте все самому. Это элементарный счет: Вы вспомните математику, а с другой стороны, Вы окажете неоценимую пользу себе. Когда миллиардерки будут проходить через Вас, Вы можете их через «куркулятор» пустить, они к этому привыкли, и сознание у них такое, «куркуляторное», и собы-

тия в жизни будут ой-ой, какие «куркуляторные», поэтому можно их через компьютер пропустить.

А Вы знаете, как индусский парс считает? Он на песке быстрее считает палочкой, чем английский лорд на бизнесменском калькуляторе. Гораздо быстрее, мгновенный счет — они работают на Уране. А если научитесь считать от руки, и у вас потом начнет работать полушарие Урана, но в отличие от всех математиков, которые складывают с ума, входя в эти многомерные числа в университетах, у вас это будет происходить иначе — вы знаете астронумерологических код. Более того, вас потом выведут на определенные ключи. Например, я так не считаю скрупулезно, это не надо, по многим событиям я могу просчитывать, что у человека, где находится. Вы тоже этому научитесь.

Затем мы доли градусов после запятой переводим в минуты, умножаем их на 60, т. е. $0,8412708 \times 60 = 50,476248$ минут. Затем доли минут после запятой переводим в секунды, умножая на 60, т. е. $0,476248 \times 60 = 28,6$ секунд. А так как в таблицах для Солнца учитываются только целые секунды, то мы десятые доли округляем до целых.

Вывод: с 0 часов по Гринвичу 2 января 1992 года до момента рождения в 19 часов 48 минут Солнце прошло 0 градусов 50 минут 29 секунд. Прибавляя этот результат к координате Солнца на 0 часов 2 января 1992 года, получим координату Солнца на момент рождения — 11 градусов 40 минут 17 секунд Козерога.

Расчет можно выполнять и с меньшей точностью после запятой, но при расчете целесообразно достигать максимально возможную точность.

Аналогичный расчет делаем и для планет, указанных в таблице эфемерид, кроме ретроградных.

Когда планета движется вспять, то ее координаты не нарастают, а уменьшаются. Например, ретроградный Юпитер на 2 января 1992 года будет занимать положение 14 градусов 37,3 минуты Девы, а 3 января 14 градусов 36,8 минуты Девы. Вычитая из координаты на 3 января координату на 2 января, получаем отрицательное число — 0,5 минут. Минус означает, что планета двигалась в обратном направлении. Далее определяем, какое расстояние прошел Юпитер от 0 часов 2 января до момента рождения в 19 часов 48 минут. Расчет производится так же, как было показано на примере Солнца: $0,5 : 24 \times 19,8 = 0,4$, т. е. Юпитер прошел — 0,4 минуты, двигаясь назад. Таким образом, если в 0 часов 2 января он находился в положении 14 градусов 37,3 минуты Девы, то в момент рождения его координата будет 14 градусов 36,9 минуты Девы.

Так как дальние планеты, начиная с Юпитера, движутся очень медленно (в данном случае пол градуса на 24 часа), то при постро-

ни космограммы их положение можно брать на 0 часов для рождения по Гринвичу и интерполяцию не делать, кроме тех случаев, когда планета находится близко к границе градуса. В этом случае не исключено, что планета может переместиться за доли минуты в другой градус, а градус расположения планеты очень важен и его нужно определять очень точно.

Положение Хирона вычисляется иначе. 1 января 1992 года Хирон находится в 8 градусе 19,5 минуты Льва, а 1 февраля в 6 градусе 9,2 минуты Льва. Буква R показывает, что он в этот период был ретроградный, т. е. двигался вспять, и за месяц в данном случае он прошел следующее расстояние: $6^{\circ}9,2' - 8^{\circ}9,5' = -2^{\circ}10,3'$ или, переводим в минуты, — 130,3 минуты. За сутки: $-130,3' / 24 = -5,43'$ делим на 31 день, т. е. Хирон пройдет $-4,2'$. День рождения 2 января, значит, от начала месяца прошли одни сутки, т. е. от числа дня рождения надо отнять число дня, на который даны координаты, т. е. $2 - 1 = 1$. За сутки Хирон прошел, как мы вычислили, $-4,2'$, и его координата на день рождения составит $8^{\circ}19,5' - 4,2' = 8^{\circ}15,3'$ Льва.

Существуют различные таблицы эфемерид Прозерпины, Лилит и Селены. В некоторых из них дается положение планет на начало года и поправка на каждый месяц. В других таблицах поправка приходится на каждые 5 дней месяца, и указана средняя скорость в сутки.

В одних таблицах координаты планеты определены в градусах каждого знака, а в других в абсолютных градусах. Абсолютные градусы — градусы, исчисленные не от 0 градуса каждого знака Зодиака, а от 0 градуса Овна. Вы знаете, что каждый знак Зодиака имеет 30 градусов. Например, планета находится в 5 градусе Рака. Чтобы перевести ее положение в абсолютные градусы, суммируются все градусы, начиная с Овна. Получаем 95 абсолютных градусов. Тогда знак Зодиака не учитывается, и пишется: Луна находится в 95 градусе Зодиака. Если планета находится в 28 градусе Рыб, то это будет 358 градуса Зодиака.

Существуют таблицы эфемерид, в которых положение Прозерпины дается на первое и второе полугодие (1 января и 1 июля). Например, положение Прозерпина на начало 1992 года дано 4 градуса 5,5 минуты Скорпиона, поправка на январь 0 градусов, а на февраль 2,4 градуса. Следовательно, в феврале 1992 года Прозерпина окажется в 4 градусе 7,9 минуты Скорпиона.

Координата Селены на 1992 год дана в абсолютных градусах. Это будет 190 градусов 49 минут. Средняя скорость в сутки 8,5 минут, значит, на 2 января положение планеты будет 190 градусов 57,5 минуты или 10 градусов 57,5 минуты Весов. Значение можно округлить. Так как поправка дана на каждые 5 суток, то ее можно определить не через среднюю скорость, а путем интерполяции.

Существуют эфемериды Лилит, построенные по тому же принципу, что и таблицы Майклсона, только положение планет определено не на начало суток, а на каждые 5-ые сутки и даны в абсолютных градусах. Так, например, 1 января 1992 года Лилит занимала положение 297 градусов 45 минут, а на 5 января 1992 года 298 градусов 11 минут. Значит, за 4 суток (5—1) Лилит прошла 26 минут. Иными словами: $298^{\circ} - 297^{\circ}45' = 26$. А за одни сутки до 2 января получается число 6,5 минут. Как мы это число получили: $26' : 4 = 6,5'$. В день рождения координата Лилит окажется 267 градусов 51,5 минуты или 27 градусов 51,5 минуты Козерога.

Существование вариантов таблиц, говорит о том, что эфемериды Прозерпины, Селены и Лилит не отличаются большой точностью, но интуиция квалифицированного астролога может подсказать, какой из вариантов наиболее приемлем. Более того, все эти расчеты окажутся совершенно не нужными, потому что Вы узнаете еще много существующих методов.

Самый простой пример: на бирочке рожденного малыша указано, как правило, приблизительное или округленное время, поэтому в астрологии существует масса других, так называемых ректификационных методов, с помощью которых по событиям жизни можно определить время рождения вплоть до терции: по пульсу, магически, по событиям жизни, даже если человек не знает, когда он родился. Потому что истинный гороскоп включается не тогда, когда ребенок выходит из родовых путей матери. У каждого человека это по-разному.

В селениях и поселках спорили, и выигрывал только тот, кто угадает терцию рождения, приход души человека, потому что истинный гороскоп включается отнюдь не только тогда, когда человек выходит из родовых путей матери. Иногда и это. Иногда моментом включения является перерезание пуповины, а иногда и что-то другое. Иногда гороскоп может включиться раньше, а иногда позже, поэтому по событиям жизни, по определенным параметрам я научу Вас это вычислять. Но я еще не научил Вас расшифровывать эфемериды.

Как же Вам с ними работать? Если Вы научились работать с перекидным календарем, то Вы заметили, что черная точка — это новолуние. Но здесь рядышком с черной точкой есть «клякса» — это показатель затмения, но затмения «какого?» — солнечного. И здесь указано время окончания, а ниже — время начала. Новолуние происходит только тогда, когда есть соединение Солнца и Луны. Поэтому напротив даты указано время, когда произошло новолуние, положение Луны, точный ее градус. Следовательно, и Солнце находилось в этом градусе. И Вы можете сразу вычислить, в каком градусе происходило затмение. Это Вам нужно для того, чтобы на третьем курсе уже знать, в каком знаке Зодиака, на какой планете, в каком доме про-

изошло затмение у вас, и какие фатальные события будут у вас в течение ряда лет, например, десятка лет; какой Дом гороскопа выйдет на первый план. Например, затмение произошло в II Доме, а вы никогда не имели проблем с деньгами вообще, деньгами сорили, сыпали налево и направо; а затмения являются уроком, с помощью которого можно определить, как вы подошли к нему, насколько честно вы жили до этого. И вдруг неожиданно у вас отнимают все последнее, что у вас есть, все до нитки. Например, в экстремальных ситуациях многие миллионеры сколачивают свое состояние, когда мир нестабилен. По затмениям можно определить, когда все отнимут. И отнимут не только деньги, но и здоровье. А если человек живет верно, работает правильно, все это можно четко проверить.

Там есть очень много различных практик. Есть частичное лунное затмение или полное, или неполное затмение — нужно смотреть фазу.

Лунный день определяется следующим образом. Надо посмотреть момент новолуния, в каком градусе была Луна и какое время было, был ли переход на следующие сутки. Более четко указано в книге «О чем молчит Луна» П. П. Глобы. В зависимости от этого Вы считаете были ли первые два восхода или был только один восход Луны. Например, новолуние совпало с затмением 4 января, а Вы хотите вычислить, какой лунный день был 9 января. Затмение было в 23:10, явно новолуние произошло на этой территории уже не 4, а 5 января — 1 л. д., 6—2 л. д., 7—3 л. д., 8—4 л. д., 9—5 л. д. Или, например, было два восхода, но Вам пока дан один метод, пока такой простой. Уж наверняка Вы можете определить, в какой день родился человек, в 5 или 6 л. д., потому что смотришь — все время жрет, много ест, собирает энергию — ну явно не в 6 л. д. родился, не журавль, а явно он родился в день Единорога — к цели прет. Но тут еще есть маленькое «но», есть небольшие секретки. Этими секретками Вы овладеете погом, когда внимательно просмотрите, очень-очень внимательно будете работать в течение года с перекидным календарем. Разному, их можно вычислить согласно положения в таблицах эфемерид.

Белый кружочек — это полнолуние. Оно иногда приходит на 15 л. д., иногда бывает, крайне редко, в 14 л. д., часто бывает в 16 л. д., иногда, тоже очень редко, бывает в 17 л. д. Даже если на 17 л. д. пришлось полнолуние, никаких брачных отношений нельзя проводить, хоть 17 л. д. тантрический день, день супружеских оргий, но все равно нельзя, так как пришлось на полнолуние. Полная Луна несет разрушительную функцию. И никаких свадеб, потому что полнолуние — это всегда сатанизм сам по себе, хотя пришелся на 17 л. д. Почему иногда полнолуние легче воспринимается, ведь такое полнолуние дается нам для того, чтобы впоследствии можно было бы кли-

шировать сатанинскую ситуацию, чтобы люди в мире и в Космосе увидели разницу, как две чаши весов, между полнолунием сатанинским, истинным, и полнолунием, которое не выпадает на сатанинский день, оно как бы проявляется на другом плане, на другом уровне физической природы человека.

Там еще есть значки — показатели ущербной и растущей Луны. Растущая и ущербная Луна также бывает как первый удар Луне от Солнца. Это бывает, как правило, в 7 или 8 день Луны. Точно так же 26—27, можете это проверить. Вы потом сами начнете смотреть и научитесь считать. Но есть еще четкие, специальные формулы, Пал Палыч мгновенно их просчитывает, даже не знаешь, как, на любой широте, с учетом долготы. Сейчас у меня работают ученики в Гродненском университете, я сейчас дал им задание — физики, просто геннальные ребята — они сейчас просчитывают формулу и, наверное, сделают таблицы с учетом всех широт и всех долгот на эту территорию. И вы по этой формуле научитесь определять и свой день рождения. Там есть определенные секреты. Иногда, например, когда я вам рассказывал в прошлый раз, новолуние было, был 30 л. д., у вас его не было, а в Москве он был.

В последней колонке дано положение Хирона, средняя скорость лунных узлов. Я вам рекомендую выписывать в космограмму два лунных узла — один истинный верхний узел, он дан в таблицах наверху, а средняя скорость — внизу. Они оба работают. Один больше работает в общественных ритмах, а другой в индивидуальных. В космограмме не важна точность, можно округлить, как мы вам показывали на рисунках-учебниках.

Более подробную информацию о расчете положения планет и примеры расчетов для других городов Украины смотрите в приложении.

29.07.1993 г., 18:32—22:25, 11 л. д., 11 с. д.
 ЗАЛ БЫВШЕГО КИЕВСКОГО ОБКОМА КПСС
 О. А. ДАВЫДОВ

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ГРАДУСОВ
 ЗОДИАКА.**

**КОРОЛЕВСКИЕ И РАЗРУШИТЕЛЬНЫЕ
 ГРАДУСЫ И ИХ СОБИАНСКАЯ
 ХАРАКТЕРИСТИКА.**

**РИТУАЛ СОСТАВЛЕНИЯ И ВКЛЮЧЕНИЯ
 КОСМОГРАММЫ.**

18:35 — **ПОЗДРАВЛЕНИЕ ОЛЕГА АЛЕКСАНДРОВИЧА ДАВЫДОВА
 С ИЗБРАНИЕМ ЕГО ПРЕЗИДЕНТОМ УКРАИНСКОЙ
 АССОЦИАЦИИ АВЕСТИЙСКОЙ ШКОЛЫ АСТРОЛОГИИ**

Сегодняшняя лекция будет касаться последнего, очень важного фактора при построении космограммы — градусов Зодиака. Это та маленькая ячейка, которая одновременно выполняет как большую, так и небольшую, дополнительную роль во всем Зодиаке.

Каждый градус имеет свою уникальную и неповторимую характеристику. Всего в Зодиаке 360 градусов, каждый из которых отличается от любого другого градуса. По нему можно определить программу, данную нам на нынешнем воплощении. Причем, более пристально, более скрупулезно, более детально. Каждый градус имеет характеристику, связанную с деталями нашей жизни. Каждый градус, как и любой другой показатель астрологии, интерпретируется на двух уровнях. А именно: имеет психологическую и событийную характеристику. Причем, эти два уровня могут быть разные. Каждый градус плюс ко всему имеет свой символ, свой знак. Каждый градус представляет из себя проявление определенного мифа, действующего в нашей жизни, а сумма этих градусов дает нам некую мистерию. С каждым градусом связано очень много различной символики. Каждый градус имеет массу аналогий. С каждым из них связан определенный камень на Земле, который для человека может явиться своего рода талисманом. Не только камень, но и металл.

Есть и другой аспект. С каждым градусом связан определенный тотем или священное животное. Черты этого животного, этого тотема проявляются и в натуре человека, а также в его жизни. А ведь животные — это другие народы на планете Земля. Не только животные, но и растения. А человек был послан на Землю, чтобы поддерживать эти благие творения и сохранять их, и, посредством своей

собственной эволюции позволить эволюционировать и им. Поэтому, с помощью характеристик этого тотема, мы можем общаться с иным миром. Мы можем меняться и преобразовываться. Тотем показывает динамику нашего развития. А ведь каждый градус Зодиака — это свой зверь, и черты этого зверя видны в подсознании, в архетипе поведенческих черт любого человека.

Существует еще один пласт градусов. Это так называемый Ботанический календарь. С каждым градусом Зодиака связано определенное растение, которое показывает традицию, генетику и корни тех событий, которые происходят с нами. Ведь, собственно, генетические показатели человека уподоблены Мировому древу, одной из ветвей которого мы с вами и являемся вместе с нашей фамилией, родом. Так вот, наше генетическое древо, наши традиции, корни того, что с нами происходит, можно определить по характеристикам растений, связанных с каждым знаком Зодиака. Туда попадают, в эти градусы, и деревья, все деревья на Земле, и растения, травы, цветы, даже морские водоросли.

Этот круг животных и растений можно назвать Звериным кругом, поэтому он и называется — Зооцикл, что в переводе означает — Животный круг. А Зодиак в переводе означает — круг Жизни, круг воплощений.

Существует и третий пласт, очень мощный, пласт или срез, связанный с защитой этих традиций, с защитой учения, религии, космической информации. Это так называемый пласт, носящий название «Арийский стиль борьбы». Он также делится на 360 градусов. В нем также 360 направлений, 360 уровней. Там и русский стиль, был, парный стиль, который напоминает танец запорожских козаков — гопац. Гопац — это один из стилей борьбы, потому что все танцы, все движения танцев, все мудры — они передавались от нас на Восток.

Потому что весь Восток учился у нас. И они ждут, внимательно следят за нами, когда мы дадим миру эти 360 стилей, потому что у них неполный Зодиак. У них куски, вырванные из целого. Вот, если бы это была целостная система, вряд ли бы восточные единоборства могли войти в такие сатанинские фильмы, которые мы с вами видим, но которые впоследствии смогут разрушить весь Западный мир. Потому что они напрямую связаны с арийскими традициями. Вот почему Гитлер осквернил это слово, назвав себя арийцем, чтобы быть победителем.

Благодаря этому стилю на Куликовской битве Пересвет победил Челубея. Он был уже не арийским, он был уже больше русским. В модифицированном виде этот стиль перешел сейчас в Соединенные Штаты Америки. Им вооружены «зеленые береты» и морская пехота США — нашим русским стилем. Правда, они его не знают до конца. Он их и разрушит.

В этот год, год Черного Петуха, арийские войны стали объединяться в виде астральных духов и теперь, начиная с конца этого года, когда Юпитер войдет в Скорпион, а Плутон (управитель Скорпиона) соединится с Юпитером в этом знаке Зодиака, они погонят

с этой территории всю хвосту и нечисть, выталкивая ее пинками под зад. И тогда вы увидите, как много талантливых и гениальных людей здесь живет, как много людей раскроет свои уникальные способности, возможности, благодаря той информации, которую сейчас мы вам даем. Благодаря уникальному гороскопу, гороскопу индивидуальности. Гороскоп, который позволяет раскрыть человека, как уникальную жемчужину Вселенной, как маленькую звездочку Галактики. Ведь каждый человек, ведь каждая душа наша светится. А раз верхний мир идей подобен нижнему воплощенному миру, то действительно, сколько людей на Земле, столько и звезд на небе.

Особенно эти звезды зажигаются тогда, когда человек когда-нибудь хотя бы в одном из своих воплощений зажжет свой гороскоп или включил свою космограмму, ритуал включений которых мы также Вам будем давать. И, глядишь, появится и Ваша звезда. Вот почему говорят, что у каждого должна быть своя звезда. Эта звезда напрямую связана с Вашим ритуалом включения Вашего индивидуального гороскопа или космограммы.

Это действительно действующий календарь, который достался нам от Авестийцев. На каждый день года было выделено определенное животное, как и на каждый градус Зодиака. Ведь когда-то очень давно, до того, когда был еще Фаэтон, в году было 360 дней. Вот откуда 360 градусов, которые одновременно связаны с прошлым и с вечным, которое позволяет нам вернуться к той прошлой вечности, с помощью которой Земля, как живой орган, гармонично вливалась в единый Вселенский организм.

В Авесте этот календарный цикл носит название — Зырачак. И в него входят священные тотемы, растения, камни и металлы, т. е. все аналогии растительного, животного и минералогического царства, окружающего человека.

Каждый градус имеет не только свой символ, но и свой необычный Космический цвет. Надо сказать, что каждый из этих цветов интерпретируется на психологическом и событийном уровне. Эти цвета будут сопровождать человека, но не все цвета он будет видеть, так как в настоящее время человек далек от совершенной гармонии. Эти волнующие, потрясающие Сознание и Душу цвета, т. е. Дух и Душу (Сознание — это Дух), встречает человек после своей смерти. Во сне это также может быть, когда Душа не обременена, когда душа легкая, чистая (когда Луна имеет аспект с Белой Луной, или соединение, или Солнце, или Нептун имеет аспект с Селеной).

Потому что сон — это также другая реальность, это другая жизнь нашего астрального тела. Вот почему многие люди, побывавшие в клинической смерти не хотят возвращаться обратно. Очень тяжелый процесс возврата, болезненный, тяжкий. Вот когда-то Земля имела такие цвета. Не случайно через Северное сияние проявляется самый светлый Космос. Он пока идет к нам не через контакты и эти дурацкие ручки, записи, каракули, нет не через шизоидный внутренний голос, нет. Он пока идет к нам через Северное сияние, которое есть только на Севере. Не в Антарктиде оскверненной, а в Арктике, где был очень древний континент и откуда пришла белая раса Зем-

ли, которая принесла людям и всей планете разделение света и тьмы, добра и зла.

Каждый градус также будет иметь свою аналогию в числах. Проявляется еще один срез — астронумерология. Это число будет также ключевым числом человека, поэтому у каждого человека есть свое счастливое число. Конечно, важны наиболее сильные градусы, т. е. те градусы, в которых находятся наиболее сильные планеты в личной космограмме. И чем сильнее планеты, тем сильнее и градус, в котором она находится, чем слабее планета — тем слабее характеристика градуса.

Каждый градус Зодиака также интерпретируется как определенный мир, как мифологическая картинка. Например, в одном градусе изображен Бог Митра, Бог Справедливости, который хватает быка за рога. А это первый градус Тельца, который интерпретируется как победа и разрушение косной материи, триумф и творческая сила.

Мифы позволяют лучше интерпретировать ту мистерию, с которой связана наша жизнь. А жизнь каждого человека сама по себе — это миф, это целая серия мифов. Миф сам по себе — это универсальная категория, которая определяет проявление Мирового Закона. И только от человека зависит, каким образом проигрывается этот миф, этот миф о Митре. Митра, побеждающий быка, — это первый градус Тельца, т. е. борьба с косной материей, борьба с тупостью, завистью, сопротивлением и, в конце концов, возможность победы. Но эта победа должна быть связана только с разрушением той косной системы сопротивления, того сатанинского механизма, в котором мы с вами живем.

Хотя миф и жестко задан, однако, только от человека зависит, в какой форме этот миф проигрывается. Проигрывается ли он в грубом варианте в жизненных ситуациях, когда человек будет воспринимать этот миф, как реальную, грубую и зримую систему, и тогда это будет уже не миф, а, по сути, фарс. Или же он проигрывается на более высоком уровне. Таким образом, хоть и жестко миф задан, но есть у него, в конце концов, многогранность в проявлениях. И только от человека зависит уровень восприятия и проигрывание этой мифологической ситуации.

Проигрывающиеся мифы существуют в жизни как отдельного человека, так и в жизни целых народов. Даже в циклах истории мы видим проигрывание одних и тех же мифологических схем. Не случайно каждый градус, также связан с каждым народом и с каждой национальностью, с каждым этносом, существующим на Земле. И только от человека или от коллективной воли многих людей будет зависеть, как проигрывается миф его государства и его народа.

Есть мифы универсальные, позволяющие с помощью астрологии определить точное время их проявления. Но уровень и форма проигрывания этого мифа зависит от подготовки людей, зависит не толь-

ко от их коллективной воли, но и от свободного выбора. Многие мифы существуют и проигрываются сейчас, в наше время. В частности апокалиптический миф, миф об Апокалипсисе, миф об уничтожении мира. Он сейчас проигрывается, так как в нем есть заданная ситуация и свой часовой механизм. Это тот самый закодированный миф, который временами проигрывается в человеческой истории. И только от коллективной воли всего человечества зависит форма его проявления, превратится ли он в грубые зримые формы с помощью писателей-фантастов-сатанистов, которые закладывают свою программу инволюции человечества, внедряя этот миф и включая мыслеобразы через средства массовой информации. И тогда Земля действительно будет уничтожена, и на ней будут компьютерные войны, и будет полный вампиризм, гомосексуализм, задушенность и уничтожение всего живого. Потому что тогда Земля заболит раковым заболеванием, и эти раковые клетки сатанизма сожрут ее и ее детей. Или же этот миф проиграется на более высоком уровне через предтечей Христа, через рождение третьего Саошианта (третьего Спасителя), которого в Авесте после появления Иисуса Христа называли обновленным Христом, так как Иисус учился в Авестийской традиции.

Шестнадцать лет он пропадал. Шестнадцать лет — это же число шестнадцати Благих земель, информация о которых сохранилась только в Авестийской традиции. Шестнадцать Благих земель нашей матушки-Земли. Шестнадцать Благих территорий, как подвижных, так и неподвижных. Они существуют. Шестнадцать — число, связанное с Митрой. Шестнадцать — это число связано со знаком Весы, со знаком гармонии, которая является смертью для эпохи зла, которая развернулась во всю свою мощь в эпоху Рыб (Весы для Рыбы — это смерть). Не случайно Павел и Тамара разошлись. Потому что Весы — это брак, находящийся в браке, их бы легко уничтожили. Система зла страшно боялась этого брака. Они разошлись, потому что с потерей Москвы не потеряна Россия. Победителей судить не будут. Они разошлись, чтобы потом опять сойтись, когда придет время. Астрологи знают, когда, что и как, и им за это нести ответственность. Не случайно Пал Палыч родился 16 июля, а Тамара 16 марта. Да и вообще, люди, рожденные в шестнадцатое число, — это люди, практически абсолютно не приспособленные к браку. Самые тяжелые браки именно у этих людей, имеющих число 16, число супружества, число астрального брака, число гармонии. А это показывает, что живем мы в мире сатанизма, что истинного настоящего брака у нас нет. Он и есть брак — и все. Он как был браком, так и остался браком, а не союзом.

Но когда Земля и когда дети Земли узнают Космические Законы, Законы Вселенной, и когда они поймут, что они не одиноки в космическом пространстве, тогда они узнают, что весь мир насыщен жизнью, а Земля — это живой организм, тогда они позволят проявиться мифу об Апокалипсисе на совершенно другом уровне. Потому что Апокалипсис — это будет тот обжигающий огонь, который поможет всему миру преобразиться, как птице Феникс из пепла. И

это серное озеро, описанное в Апокалипсисе, будет очищением Духа, очищением плоти Земли, очищением человека и всего человечества.

Это как бы введение в эзотерическую астрологию. Мы с Вами пока проходим экзотерическую, которая давалась всем непосвященным. Поэтому у нас три курса, а то и четыре курса Авестийской традиции носят название «Астрологический ликбез». Составление гороскопа в Авестийской традиции в отличие от Западной, — это только первый шаг, маленькая ступенечка на пути к высочайшей горе. Не случайно человек, создавший эти малые архитектурные формы, человек искусства, также является в какой-то степени отмеченным Абсолютом. Как и любой творческий человек на Земле.

Возвращаясь к градусам Зодиака необходимо отметить, что каждый градус позволяет соприкоснуться с этими мистериальными факторами в нашей жизни. Поэтому каждый градус Зодиака интерпретируется на многих разных уровнях. Собрать все это воедино и дать этому некую синтетическую основу — чрезвычайно сложное дело, и, пожалуй, только в Авесте проделана гигантская работа и только здесь дан свод уровней, на которых проявляются градусы Зодиака. И по камням и по цветам, животным, растениям и даже по нотам (ведь музыка — это также дыхание Космоса), вибрациям звука.

Каждый градус Зодиака также имеет особое отношение к какой-то части человеческого тела. А отсюда вытекает и медицинская астрология, из которой сразу можно выявить болезни, на что они действуют — существует и такой срез Зодиака.

Есть также срез через геометрические фигуры, через определенные священные знаки и символы. Есть градусы, где проявляется свастика, а есть и такие, в которых проявляется крест, косой крест и т. д. Вот эти символические архетипы — это не просто фигуры, это священная мандала. Это определенная формула для вхождения в соприкосновенную систему, в систему реальности. И вы должны знать об этом.

Это все собрали Зороастрийцы, и у них есть такой гигантский календарь. Тема эта очень огромная, гигантская тема, и мы просто не можем это Вам все сразу дать. Мы даже не можем пока и приблизиться к ней. Наступит такое время, когда Уран войдет в Водолей и многие из Вас сами начнут бессознательно, пропуская через себя поток, включаться в эту эзотерическую систему. Поэтому, мы вас только чуть-чуть познакомим с ней, дадим пока основные срезы, сперматозоидными символами те общепринятые, которые дошли до наших дней. Может быть кусками, вырванные из других систем, собранные на Западе и не имеющих своей корневой структуры. Но Вы еще должны знать и следующее, что кроме понятия градусов, которые также насыщены информацией, и Вы сразу поймете, почему мы вам говорили о том, в самом начале нашей школы, когда к нам подходят люди и просят составить гороскоп, то мы говорим обычно, что ладно, составить его можно. А вот расшифровать как? Для того чтобы его в конце расшифровать нам даже будет мало всю жизнь жить с этим

человеком, потому что он же не за пять минут проживает жизнь, пока я буду говорить о нем, и даже не за 72 часа, пока я буду находиться рядышком, чтобы хотя бы приблизительно все рассказать, как он предполагает. Для того, чтобы расшифровать любой гороскоп, сидящего здесь человека до конца, на планете Земля не только бумаги не хватит, на планете Земля не только не хватит воды, на планете Земля вообще ничего не хватит. Настолько каждый человек уникален, и настолько эта информация многомерна. Так вот знаете, что в Авестийской традиции существует характеристика еще каждой минуты, каждой секунды и даже каждой терции (доли секунды). Вот почему близнецы, родившиеся на несколько минут раньше или позже, уже имеют различные судьбы, даже если они родились в какую-то долю секунды. Кто-то позже родился, и уже не будет юмора, потому что доля секунды определяет юмор. Например, терция. Или минута определяет юмор. Родился на минуту позже, и юмора нет, а у другого есть, потому что на минуту родился раньше, потому что эта минута совпала с характеристикой градуса юмора в жизни человека.

Каждая минута является также своего рода информационной ячейкой. Древние знали об этом, потому были гораздо умнее нас.

Как доказать, что они были умнее? Да они Землю не уничтожали, реки вспять не поворачивали. Они знали Законы Природы, знали Законы Космоса, знали Законы Вселенной. А вы что думаете, что те люди, что реки поворачивали вспять, были глупыми? Те люди, которые стояли за этой программой, они знали астрологию. Они знали, что сюда они не могут и близко прийти и остаться на этой территории, если они здесь все не осквернят, пока они этот мозг Земли не превратят в маразм. Не только Земли, но и Вселенной. Но они знали сатанинский раздел астрологии. А все это делали эзки — копали, раскапывали — ну и живем мы по этим эзковским законам. А ведь река — это сосуд, вода — это кровь, а электростанция, плотина — это тромбы. У древних же этого не было, был другой вид энергии. Нам, тупым материалистам этого не понять. А ведь стоит человечеству отказаться от всего этого и стоит развивать только самих себя, пойти другим путем, как мгновенно появится другой источник энергии — источник свечения человеческой ауры. Ведь раньше это было реально, ведь это видели — свечение человеческого мозга, его поступков, действий. Свечение человеческой совести, в конце концов, это и есть аура наша. Но ни один экстрасенс об этом не говорит, что аура — это совесть наша светится. Это же свечение нашей совести. Поэтому у людей, у которых нет ауры, нет совести. Их тоже можно определить, можно увидеть, развил в себе эти способности. Не случайно люди с чистыми душами летали, машины не нужны были. Зачем нефть выкачивать из Земли, ведь нефть выполняет тоже определенную функцию — это желчь в теле Земли. Перекачиваем мы ее — образуются карстовые пустоты. Образуются различные геопатогенные зоны и точки, которые нас вышвыривают впоследствии, катаклизмы образуются, землетрясения, в конце концов. Это все связано с деятельностью человека. Вы скажете, землетрясения были и раньше. Землетрясения были только на грани каких-то эпох, когда эпоха подводила итог всему человечеству, и как бы на Космических весах Митры взвешивалось: чего же накопило человечество за эту эпоху больше — добра или зла. Зла больше — землетрясение. И в стихийных бедствиях погибали эти нечисти, эти хравстры. И пока свободным выбором люди опять не по-

зволяли рождаться этим метастамам, распространяться этим раковым клеткам. Когда их стало много, когда их стало очень много, Земля стала полностью зараженной этими вирусами. Вот тогда на Землю пришла Авеста, Божественная система знаний, чтоб спасти эту Землю, Голубую Жемчужину Вселенной, от хравстры, нечисти и падали, которая сейчас во всю мощь паразитирует и встала во весь рост, которые работают на каких-то предприятиях, например, предприятия торговли, каждый день воруют и чувствуют свою безнаказанность. Более того, они не могут пощупать и пощупать пока, во времени, как им за это воздастся, когда они, например, оббирают других людей, которые им доверились на производствах каких-то.

Люди, которые занимают высокие посты, они тоже пока этого не знают. Откуда им знать, что есть 360 градусов Зодиака. Откуда им знать, что мир, все-таки, замкнутый. Да, мы сейчас живем в силе, где 365—366 дней, откуда мы не попадаем в другую реальность, которая имеет 360, а она существует на Земле. Это параллельный мир, куда мы приходим только тогда, когда мы подходим к часу, который носит название предсмертный час. У каждого человека, у каждого подонка, у каждой зомбированной сущности есть свой смертный час. У всех он есть, даже у тех людей, которые казались бы, внезапно умерли. За час до смерти каждому человеку дается определенный сигнал, определенный знак. Он проходит в виде «мурашек», в виде дрожи сквозь человека. Разве вы не знали, что перед смертью даже самые тяжело больные люди приходят в сознание и им становится на какое-то время даже хорошо? Затем следует мгновенно переворот и смерть, переход в иное состояние. Это дается, даже если человек внезапно погибает во время катастрофы, во время каких-то событий, стихийных бедствий. Это им тоже дается. Дается не случайно. Дается через близких людей, через людей, которые связаны с ними непосредственно какой-то ниточкой, маленькой, тонкой ниточкой, не видимой пока. Каждому из нас это дается. Вот для чего на Земле мы родились. Вот почему люди, владеющие этой информацией, теряют один из величайших грехов, которым заражен человек. Они теряют грех страха. Они не боятся смерти.

Поэтому благодаря информации о градусах Вы сможете впоследствии, уже находясь на третьем, на четвертом курсе, владея огромным пластом информации, Вы сможете восстановить, т. е. ректифицировать свой гороскоп, свой момент воплощения на этой планете Земля, с точностью до секунды. Это будет ваша основная задача, это сделать. Поэтому у Вас будет главный экзамен для того, чтобы получить сертификат и дальше идти. А ведь диплом позволит Вам идти дальше, до конца жизни находиться в системе Авесты, иметь прочную защиту. И до конца жизни получать эту информацию. Эту информацию можно будет получать не только на лекции, ее можно будет получать и работая с землей, высаживая деревья, строя дома и т. д. Постоянно находиться в потоке, быть человеком, озаренным этим потоком, ходя в какой-то храм и т. д., работая с какими-то религиями, учениями, традициями. Прочитывая любую информацию, Вы сможете прикоснуться к этой системе. Так вот один из самых главных показателей на экзамене — это Ваше умение ректифицировать гороскоп любого человека. И, например, если Вы дали заявление и не знаете время своего рождения, то в другом городе, где-нибудь на Камчатке какой-то человек поможет Вам родиться заново, бессознательно. Вы даже того ведать не будете, когда он, заявивший Вашим заявлением, который Вы напишите на второй курс, где Вы укажете события своей жизни, он должен будет ректи-

фицировать Ваш гороскоп. И даже если Вы, будучи в престарелом возрасте, не сможете его восстановить, он хоть Вам поможет не умереть, а заново родиться очищенным. Потому что человек, узнавший за секунду до смерти о том, что существует эта система знаний, или человек, который получил защиту и величайшую помощь от другого человека, который сумел восстановить его космический статус, но лучше, если Вы сами сможете ретифицировать, потому что это ценнее в десять, сто, тысячу раз, — тогда считайте, что жизнь Вы прожили не зря. Потому что тогда Вы будете всей этой информацией владеть. Так вот, пусть теперь кто посмеет сказать, что эта информация и эти знания от дьявола, следовательно, этот человек сам по определению дьявол и есть, или через него проявился дьявол. Иногда и быть не может, или это заблудший человек, которого в руках держит этот сатана.

Сейчас не существует таких таблиц эфемерид, которые могли бы учитывать максимальную точность положения планет в градусах, минутах, в секундах, но существуют методы. Этими методами вы потом тоже в последствии овладеете.

Итак, мы переходим к характеристике особых градусов Зодиака, градусов выделенных. Но сперва мы пройдем три правила.

ПРАВИЛО 1. В космограмме надо учитывать градусы по наиболее сильным планетам. Только те градусы являются наиболее сильно действующими, в которых находятся Солнце, Луна, Асцендент, Десцендент, точка Зенита и точка Надира, а также диспозиторы Солнца, диспозиторы Луны, диспозиторы планетарного ядра, лунные узлы, Черная и Белая Луна, границы Домов гороскопа, звезды, которые попадают в градусы или проецируются на градусы Зодиака, а также Жребии гороскопа.

ПРАВИЛО 2. Градусы становятся наиболее значимыми в том случае, если их информация не противоречит общему интегралу гороскопа. А если противоречит, тогда мы считаем, что информация градусов имеет только частичное значение. Например, существуют в гороскопе или в астрологии, в Зодиаке так называемые градусы далеких поездок: 9 градус Стрельца, 21 градус Рака и т. д. — это событийная характеристика градуса. Но этот градус в гороскопе один, т. е. там какая-то одна планета находится и больше ничего в космограмме и гороскопе человека не указывает на поездки за рубеж. Скорее наоборот, очень многие факты говорят об обособленности, об отсутствии путешествия, об одиночестве и вообще о нежелании куда-либо перемещаться. О чем тогда будет говорить этот градус, можно ли будет его учитывать? Нет, естественно, это мы тогда учитывать не будем. Но и это также можно учесть в виде того, что к человеку будет притягиваться ситуация, в качестве которой у него возникнет мысль: вот бы куда-нибудь съездить. То есть этот градус будет показывать только определенные тенденции, определенные желания, которые не будут поддержаны реальностью.

Делаем вывод: характеристику градусов надо связывать с общей характеристикой всего гороскопа.

ПРАВИЛО 3. последнее. Градусы становятся наиболее сильными, когда они проявляются характеристикой информации, связанной с самой планетой, находящейся в этом градусе.

Например, если характеристика градуса будет касаться справедливости, суда, равновесия, то уместно будет связать его информацию, его характеристику с планетой Хирон. И если действительно в этом градусе окажется планета Хирон, или, в крайнем случае, Меркурий, то, конечно, он будет наиболее ярким. Гораздо ярче, чем если бы в нем находились другие планеты, допустим, Солнце, Луна, Марс. Или если градус так или иначе будет касаться вопросов любви дружбы, взаимоотношений, то он, конечно, будет гораздо более ярким, если в нем будет находиться Венера, чем тогда, когда в нем будет Уран, который имеет мало отношения к любви, а наоборот — к разрыву контактов.

Итак, переходим к наиболее выделенным градусам Зодиака, которые называют в Авестийской традиции НИТЯМИ или СЕТЯМИ ЗМЕЕНОСЦА, тринадцатого знака Зодиака. Это четырнадцать градусов, которые называются КОРОЛЕВСКИМИ и РАЗРУШИТЕЛЬНЫМИ — 2×7. И если у Вас будет большое количество этих выделенных градусов, то жизнь Ваша будет своеобразием того мифа, о котором мы с Вами говорили выше. Именно через Вас может проигрываться миф об Апокалипсисе в настоящее время. И Вы уже находитесь под пристальным вниманием Космоса. И чем этих градусов будет больше, тем более ярко будет выделена и выпукла Ваша жизнь.

Эти градусы сами по себе уже как-то выделяют человека. Правда, выделить они могут его как позитивно, так и негативно. Следовательно, люди, имеющие эти градусы, имеют в этой жизни большие задачи и, следовательно, к ним предъявляются большие требования. Потому что у них больше возможностей, чем у других людей. Жизнь их становится более многообразной. Стало быть, у них и искушений больше, и возможностей оступиться, это также надо учитывать.

Теперь мы должны разобраться, где же они все-таки находятся.

Итак, первая семерка, первая половина называется КОРОЛЕВСКИМИ ГРАДУСАМИ или ВЫИГРЫШНЫМИ ГРАДУСАМИ. РАЗРУШИТЕЛЬНЫМИ ГРАДУСАМИ. Если у Вас будут в гороскопе и королевские и разрушительные градусы одновременно, то вы, следовательно, будете и принцем и нищим одновременно. И через вас проиграется миф «Принца и нищего» Марка Твена, и вы будете меняться местами: то вы король на троне, то наоборот.

Королевские и деструктивные градусы разбросаны по Зодиаку на определенном расстоянии. Деструктивные градусы следуют за

королевскими, потому что Зодиак начинается с королевского градуса Овна.

18 градус Овна — Солнце, там находится 7—8 апреля, но туда могут попадать в вашей космограмме и другие планеты. Субдиспозитором (т. е. управителем) этого градуса является Меркурий (планета, связанная с информацией).

Мы с Вами будем проходить два среза. В основном Вы будете получать информацию в тэбоническом срезе. Это так называемый Тэбонический календарь, дошедший к нам из Египта. Но есть еще и Собианский раздел.

Итак, характеристика 18-го градуса Овна в Собианском календаре следующая: Женщина сидит на троне с поднятой правой рукой. В этот символ можно включаться, он очень много несет информации: любовь к согласию, к миру; возможен успех у противоположного пола, успех в обществе, в организациях.

Сразу предупреждаю, что не все градусы я буду связывать с Зодиаком, потому что существует на это свое мнение. Пока мы не даем всем Зодиак. А вы еще, к тому же, на первом курсе, и многие из вас еще до конца жизни неопределились. Эта информация священна, и ее можно использовать в виде оружия. К тому же, многие еще до конца не осознали Закон Кармы и не составили своих космограмм и гороскопов, потому что еще не прошли ритуала.

Этот градус связан с таким животным, как белка. Люди, имеющие этот градус могут накапливать. Особенно, если у них в этом градусе находится Венера или асцендент, восходящий знак над линией горизонта. Накапливают, холодильники у них всегда полны, все есть, во все времена.

Надо сказать, что эти выигрышные, королевские градусы даны нам как заслуги за прошлые действия, за прошлые жизни, и благоприятные возможности по этим градусам даются нам как проверка, как определенный фактор искушения. Это экзамен, это проверка счастьем, и только от человека зависит, как он пройдет эту проверку. И, если он ее не прошел, если он отождествился с этим счастьем, с этими прекрасными возможностями, как говорит Пал Палыч, режимом наибольшего благоприятствования, который перед этим человеком раскрывается, то все это счастье его, в конце концов, рассеется как дым. Причем сразу. То есть эти градусы, как Колесо Фортуны: чуть только человек уверовал в свое счастье, как оно сразу же уйдет. Т. е. это испытание счастьем. И чем сильнее планета, находится в этом королевском градусе, тем ярче проявляется он. Правда, если в этом градусе находится злая планета, то градус этот не сможет проявиться в полную силу, но и злая планета здесь проявляется гораздо слабее, т. е. они частично нейтрализуют друг друга. Добрая планета проявляет себя полностью и дает большую яркость проявления. Королевский градус может проявиться как в личности

так и в необычных способностях, возможностях что-то совершить, или в жизни, делая ее более яркой, счастливой и разнообразной.

Следующий королевский градус — это 9 градус Близнецов. Он приходится на 30—31 мая.

Этот градус проявлен в гороскопе Петра I. Он связан с планетой Прозерпины, которая экзальтирует в знаке Близнецов. Субдиспозитор этого градуса — Прозерпина. Не случайно этот градус наиболее ярко выражен в единственном городе на Земле, который в следующую эпоху может стать одним из культурных центров мира, может быть, даже и столицей мира, — в Санкт-Петербурге, у которого Прозерпина находится в 9 королевском градусе Близнецов, в самой чувствительной точке Зодиака.

Это градус умственной активности и проницательности. Везение во всех контактах. Прекрасный градус для завязывания дружбы. Его Собианскую характеристику вы узнаете позже, в другом разделе. Уже в разделе второго курса. А там вы получите еще информацию.

Следующий королевский градус — это 7 королевский градус Льва, который приходится на 29—30 июля. Сегодня Солнце находится в королевском градусе Льва. Этим градусом управляет планета Марс. Иногда он приходится на 31 июля, 29 июля крайне редко бывает.

Это царственный, величественный, творческий градус, столичный градус. Дает раскрытие сил, притягательность, величественность. Дает блестящее положение в обществе. Этот градус был у Александра Македонского. Наполеона, Муссолини. И, действительно, как эти люди уверовали в свою непогрешимость, свою счастливую звезду. А она взяла и отвернулась от них. Они не выдержали проверку счастьем, не выдержали экзамен.

Этот счастливый билет всегда может стать и несчастливым. Поэтому, обладатели королевских градусов, всегда знайте, что вы их можете сделать разрушительными градусами в следующей жизни, т. е. из принца Вы можете сразу же стать нищим. А люди, которые имеют эти нищенские, разрушительные градусы, пусть не отчаиваются: из нищих они могут стать принцами. Можно и в этой жизни, на высочайшем уровне, как это сделал Ф. М. Достоевский, имеющий в своем гороскопе четыре разрушительных градуса. Одному Богу ведомо, как он сумел выжить. Какая страшная, тяжелая жизнь была у этого человека, у которого Солнце и Черная Луна были в одном знаке Зодиака. Правда, Луна была в соединении на границе двух знаков с Белой Луной.

Следующий градус — 25 королевский градус Девы. Им управляет планета Юпитер, которая в Деве находится в изгнании, но именно через этот градус нам показывают, как посредством интел-

лекта и знаний можно сублимировать любой комплекс, даже юпитерианский.

Включается этот градус, когда Солнце проходит по нему — 17—18 сентября.

В Собианском календаре этот градус несет следующую информацию: Человек, который бросает веткой камни. Это градус агрессии, это предупреждение для обладателей этого градуса. В лучшем случае он дает победу над врагами. Но вопрос, кто враг, как определить врага, как его найти.

Я в детстве всегда задавал себе такой вопрос: неужели враг не знает о том, что он враг? Наверное, не знает. А может быть, Вы враг его, обладатель этого градуса? Для этого и существует система Авесты, которая разделяет свет и тьму, добро и зло. Поэтому существуют враги, настоящие, истинные. Враги света, враги человечества. В Авестийской традиции они называются одним словом — хравстры, это пададь, это нечисть. Не говорите это слово всуе, потому что за него Вы несете ответственность. Многие насекомые-паразиты также связаны с хравстрой: клопы, тараканы, которых Чуковский воспевал, мухи, которых система зла воспевала в своих мелодиях и сказках. В мультфильмах мышки, которые с котом борются, воспеваются тоже не случайно. Это зомбирование сознания людей, детей сперва. Какой безобидный, казалось бы мультик-пультик, где эти мышки дерутся с этими котами. А ведь это не просто так, это проецируется мыслеобраз к нам, проецируется мыслеобраз вируса, хравстры, которая воспевается. Вот так тонко система зла действует на нас, внедряясь в наше сознание.

Теперь смотрите на мир другими глазами, люди. Становитесь людьми. Мир перевернут полностью, у всех у нас осколки зеркала в глазу.

Этот 25 градус Девы имела королева Елизавета I Английская, которая уморила свою сестру, Марию Стюарт. Циолковский имел этот градус по Солнцу, которое у него было чрезвычайно злое. К тому же у него в гороскопе было еще два разрушительных градуса.

Поэтому история не может однозначно толковать эти градусы, и поэтому Циолковский по конечному результату не считается светлым человеком. И все, что он сделал для человечества, окажется по конечному результату не божественным, а дьявольским. Поэтому в Космос летают по сей день на шитазах. Вот почему так много смертей там. В то же время Солнце как символ творческого начала, творческого выхода человека дало такому сатанисту как Циолковский возможность, несмотря на то, что оно у него злое, творчески проявиться и совершить большое множество творческих открытий. Ведь мы с вами говорили о том, что через эту звезду (зеленую) сейчас проявляется дьявол. Он как бы этот талант, это творчество отсорбирует на себя, оскверняя его через эту пентаграмму.

Следующий королевский градус — это уникальнейший градус, которого боится даже Черная Луна, которого боится система зла. Этот градус будет связан с Апокалипсисом, когда в него войдет планета Прозерпина. Этот градус и связан с Прозерпиной, на высшем срезе. Это 13 королевский градус Скорпиона. Приходится он на 5—6 ноября.

Именно про этот день человек, знающий астрологию, Л. М. Каганович сказал: «Сегодня будет рано, а послезавтра будет поздно». И человек, который был в два раза старше его, сделал Великую Октябрьскую социалистическую революцию.

Кстати, сказал не только Каганович. Троцкий также знал астрологию, а Ленин — лучше всех. Не случайно в Горках были найдены книги по философии и черной магии. Не случайно под стеклом отец Ленина хранил лунный календарь. И не случайно Советский Союз как государственное образование был сделан на Западе целым институтом с включением трех королевских градусов. Самый мощный гороскоп в XX веке — это гороскоп Союза Советских Социалистических Республик. Три королевских градуса. Они также проявлены в гороскопе революции, там их тоже много. Это не случайно было сделано системой зла.

13 градус Скорпиона. В Собианском календаре он означает Башню. А башня — это успех, это стабильность, это тайна. Именно через этот градус проявляются так называемые «конверты», космические конверты, которые схлопывают дьявола, схлопывают эту Черную Луну. Там Прозерпина выходит на совершенно другой цикл, на совершенно другой виток.

Следующий королевский градус, который приходится на уникальный праздник — Новый год. Солнце в нем находится 1—2 января. Приходится оно на 11 градус Козерога.

В этом градусе находилась точка Зенита в гороскопе Союза ССР, а также этот градус был проявлен в гороскопе Чингизхана.

Управляет этим градусом планета Марс.

Собианская характеристика: Король в короне принимает послания. Этот градус дает благосклонность великих, высокую миссию, большие посты.

И последний, 30 королевский градус Водолея. Солнце там находится 18—19 февраля. Этим градусом управляет планета Плутон, которая в Водолее находится в падении.

Характеристика градуса: Король в короне на троне. Вот почему все время говорят, что Русь не может без царя. Потому что Русь, не Россия, а Русь связана с этим королевским градусом. Вся Киевская Русь также была связана с ним. Языческая Русь была связана с этим градусом.

Дает высокое положение, могущество.

Какая могучая была держава: печенегов били, половцев били, хазар били. Князь Олег повесил щит на воротах Царьграда. Ну, а потом пришли и в оскверненном виде дали нам христианство. Русь крестилась огнем и мечем. После этого мы срубили древнейшие свои корни. Ведь дали нам христианство не княгини Ольги, не Андрея Первозванного, а оскверненный вариант, в котором придется еще очень долго разбираться. Потом еще всплывет неоднократно. Читайте Библию 1911 года. Сравните с той Библией, которую писали большевики. Специально пришли, чтобы переписать. Историю и Библию нам переписывали. Какая огромная разница. И сразу поймете, почему русская

православная церковь в диаспоре на Западе не признает советской православной церкви, по сей день называет ее советской.

Есть уникальный гороскоп крещения Руси. Точный. 1 августа 988 года, 8 часов утра. Ректифицированный до секунды. И там видно сразу, кто есть кто, и что есть что. И почему действительно светлое начинание было сделано темными методами. Вот почему так много страдали на этой территории, почему нас покорили татары. И слава Богу. Благодаря им мы смогли выжить. Если бы не татары, тогда крестоносцы нас вообще уничтожили бы, как они уничтожили весь мир и весь Запад превратили в руины. Теперь он весь оксверженный, Слава Богу, что Чингизхан имел в своем гороскопе еще один королевский градус, Венеру в 30 градусе Водолея, на Солнце России — в его гороскопе два королевских градуса было. Это еще знак вопроса, чего он больше сделал. Потому что по конечному результату может оказаться, что он сделал великое благо для той территории, которая уничтожила свои корни и традиции и отстала на много тысяч лет назад. Благодаря татарам у нас не было рабства, потому что древняя Русь была связана со знаком Водолей, а Золотая орда (экзальтированное Солнце) была связана со знаком Овен. А Водолей для Овна — это 11-й знак, знак друга. Между Овном и Водолеем аспект 60 градусов, аспект секстиль, аспект дружбы. Поэтому они не могли нас до конца разрушить, они и не разрушили.

В 30 градусе Водолея скоро окончательно перейдет ось прецессии Земля. Четко обозначится он в 1996 году, поэтому мы начнем подниматься из пепла, как молния, мгновенно, когда в мире будут бушевать плутоннианские апокалиптические страсти. А мы подымемся из пепла, нас забудут, нас оставят в покое. Система зла уйдет отсюда к концу декабря 1994 года (3 года, 3 месяца и 18 дней, говорил Нострадамус Раньо Неро, Василий Немчин), и тогда здесь все раскроется. Кстати, этот королевский градус выражен в гороскопе М. С. Горбачева. У него там находится Черная Луна в соединении с Меркурием. Меркурий управляет разговорами, управляет речью, информацией, контактами. Поэтому все его мысли, все его действия, хочет он того или нет, но они проявятся в будущую эпоху. Поэтому о нем еще очень много раз будут вспоминать. Вот почему его опять готовят, чтобы он опять поднялся.

Ему уже готовят это. Помните, была встреча с идиотом каким-то там. Это специально было сделано, чтобы он как вторая чаша весов выступил, для того, чтобы он снял очаг напряжения с Горбачева. Я же Вам говорил, что его поднимают, это непотопляемый авианосец. Он еще придет и скажет: «Я же говорил, что не надо было разваливать Союз. Я же говорил, что Борька Ельцин, как Борька Годунов разрушит все». Похоже, на два месяца еще придет. К тому же он еще хвастался, что Глоба ему это предсказывала. Глоба ему руку смотрела. Но, в отличие от Святослава Рериха, Глоба назвал ему гораздо больше и интимнее, чем все остальные. Горбачев после этого снял очки и посмотрел своими черными страшными глазами. Пал Палыч говорит, дрожь пошла. Очень страшный человек. Вы даже себе представить не можете, насколько он страшен, когда снимает очки. Страшные черные глаза.

Меня спрашивают: как Черная Луна, сильнее становится? Это надо смотреть. Всегда есть два уровня. Черная Луна может как вы-

играть, так и проиграть. Все зависит от планеты-субдиспозитора этого градуса, насколько она выражена у человека и как человек с ней работает. На каком уровне находится сам человек. Если уровень высокий, то тогда человек все то зло, которое самоутверждается в жизни, которое живет за чужой счет, сможет с помощью своей Черной Луны выявить. А на низком уровне он сам утвердится во зле: Черная Луна ему даст черный гений, например, черный талант, черные дары. Точно так же в разрушительном градусе. В разрушительном градусе можно разрушить Черную Луну, а можно с помощью этой Черной Луны разрушить все светлое, все крушить на своем пути, т. е. двойственность может проявляться. Все зависит от планеты-субдиспозитора этого градуса, какая она — добрая или злая, как она выражена в гороскопе. А также от планеты-управителя, где находится Черная Луна, есть ли контакты с Черной Луной, аспекты, добрая эта планета или злая — от многих факторов это зависит.

Теперь перейдем к разрушительным градусам.

Первый разрушительный градус, который приходится на 12 апреля, это 23 разрушительный градус Овна. День Космонавтики.

Кстати, первый спутник был запущен также, когда был этот разрушительный градус проявлен. Дело в том, что когда рождается любящая ситуация, в ее гороскопе уже есть показатель на то, как из нее будут вытекать другие ситуации. Вот почему в космонавтике так много смертей.

Этим градусом управляет Солнце, которое экзальтирует в Овне, но здесь оно в разрушительном градусе. Это градус саморазрушения, очень часто дает суицид. Эти люди сами подрывают под собой почву, создают хаос и смятение.

Собианская характеристика: три Змеи, сражающиеся с тремя другими Змеями. Этот градус дает очень много врагов, врагов завистливых. Дает низкое соперничество, клевету, раздоры. По Зоодинку это градус гюрзы.

Видите, государство советское образовалось под королевским градусом, а советская космонавтика имеет рабскую и нищенскую основу. Разве не так? Что сейчас на Байконуре творится!

Следующий разрушительный градус приходится на 13 градус Близнецов. Там недавно находился узел Кету. Этот градус связан с планетой Венера. Солнце там находится 3—4 июня.

Чтобы правильно вычислить градус нужно смотреть: от 12 градусов 00 минут 00 секунд это уже 13-й градус до 12 градусов 59 минут 59 секунд. Это и будет характеристика 13-го градуса. Правда, последние две минуты будут относиться и к 13-му и к 14-му градусу. Потому что последние две минуты любого градуса тяготеют к следующему.

Это градус обманов, интриг. Дает ложь и вероломство через окружение человека. Часто встречается в гороскопе воров или людей, которых обворовывают. Но знайте, что любой градус, даже разрушительный, можно использовать на высоком уровне. Ключ к нему лежит через планету-управитель.

Следующий разрушительный градус — это 10 разрушительный градус Льва. Этим градусом управляет планета Меркурий. Приходится он на 2—3 августа.

Вот когда планета Плутон выходила из 10 разрушительного градуса Льва, было применено ядерное оружие. Произошел первый взрыв атомной бомбы. Плутон был ретроградным, в петле (петаны будем проходить в транзитной астрологии).

Характеристика этого градуса на уровне личности: он дает гордыню, пессимизм, разочарование в творческих силах. Дает физическое нездоровье, порочность.

Следующий разрушительный градус — 1 градус Весов. Он также связан с планетой Прозерпина. Солнце там находится 23—24 сентября, управляет им Прозерпина.

Интересный градус, потому что его характеристика проявлена как в разрушении, так и в восстановлении. И считается, что от такого человека исходит большая опасность, ибо он путает добро и зло. Это градус суда, дурной славы, дурной популярности.

Собианская характеристика: это Человек с двумя дротиками. Миф раскрывается следующим образом: воинственный характер, опасность ранить кого-нибудь.

И в свое время, когда Пал Палычу была дана дата рождения человека, который должен был возглавить и впоследствии возглавил в Белоруссии фирму «Белавеста», то взглянув на его фамилию, и когда еще увидел подтверждение по этому градусу, он сразу понял, что из этого ничего не выйдет. Но его не послушали. Правда, эта фирма уже больше не существует, она реорганизована. Понадобилось для осуществления прогноза Пал Палыча всего-навсего год или восемь месяцев. Фамилия этого человека, была, у которого Солнце в 1 разрушительном градусе Весов. Проваленок. Не провал, а Проваленок. Он взял и все провалил. Хотя я с ним был лично знаком, вроде и неплохой человек. Но в астрологии все проявляется сразу же, понимаете, он проявил свою сущность через астрологию. Хотя свою советскую фирму, в которой он был до этого, он наоборот поднял, даже очень поднял. Собственные дивиденды, собственный статус. Т. е. разрушение и восстановление: свой статус он восстановил, а наш полностью провалил.

Следующий разрушительный градус приходится на 19 градус Скорпиона.

Этот градус приходится на 10—11 ноября, это День советской милиции. Дает болезненность, разочарование. Дает заключение, упомощательство. Дает прохождение через круги ада, попадание под власть призраков. В этом градусе было Солнце у Достоевского. Управляет этим градусом планета Луна. А Луна у него была в соединении с Белой Луной.

Собианская характеристика этого градуса: Собака, которая лает. Но здесь через Собианский календарь проявлено высшее качество этого градуса, а именно: полезные протекции, покровительство; грубые и опасные страсти.

Вот почему советская милиция разрушила себя, ее уже нет. Потому что была образована в разрушительный градус. Но что интересно, есть еще в Зодиаке так называемые градусы гениальности и градусы подлости. Так вот, советская милиция имеет еще этот 17-й градус Скорпиона, градус подлости. Один из самых подлых градусов. Это градус экзальтации Черной Луны. Есть еще так называемые градусы, в которых экзальтируют планеты. Это мы будем проходить на 11 курсе — градусы экзальтации планет. Собианская характеристика 17 градуса: это нож в спину. Дает столкновение со всей грязью мира, человек собирает всю грязь — это вы найдете по Тэббическому календарю.

Следующий разрушительный градус, в котором Солнце находится 9 января, это 19 градус Козерога. Им управляет Солнце. Это градус пессимизма, душевного надлома, страданий, может дать принудительное заключение. Но есть и высший уровень. Кстати, у Джека Лондона этот градус был выражен. Но вы должны знать, что нищенские градусы дают возможность человеку выстрадать гармонию, выстрадать свое счастье, тогда они станут королевскими.

Собианская характеристика: это Человек с четырьмя неподвижными стопами или ногами. Кстати, у Джека Лондона была проблема с ногой. В медицинском аспекте это градус дает травмы — есть еще такие градусы травматизма, не только разрушительные. В частности и этот градус дает.

Раскрываем характеристику: на высоком уровне этот градус дает физическую силу, бесстрастность; а на низком уровне — насилие.

И последний градус, который завершает Зодиак, это 4 разрушительный градус Рыб. Управляет им планета Луна, и приходится он на 23 февраля.

На День Советской Армии. Как интересно, да? Советское государство под тремя королевскими, а советскую космонавтику, милицию и армию — под разрушительными. Чтобы контролировать ситуацию в стране. Ну кто после этого скажет, что они не знали астрологии? Случайно? Ничего случайного не бывает. Знали астрологию.

Этот градус дает страхи, дает фобии, разочарования, душевные болезни, тяготение к суициду, алкоголизм и наркоманию. Человек сбивается с верного пути и попадает в зависимость и долги.

Собианская характеристика этого градуса, как бы символ Рыб, иллюзорность, а именно: Единорог на траве. Если человек этот градус проработает, выстрадает, тогда он даст победу над врагами, даст успехи.

Все-таки у Советской Армии были победы, но только потому, что враг дошел до одной из шестнадцати священных земель, он дошел до Волги. А ведь в верховьях Волги родился пророк, первый Спаситель мира Зороастр. Вот потому Советская Армия стала непобедимой там, после этого. Вот почему икона Божьей Матери плакала. Это все непосредственно связано с мифом о Заратуштре, о Зороастре, он проигрывался как раз под Сталинградом. Зороастр сказал о том, что ни одна хвастра не сможет пройти через границу Волги. Но, когда система зла попытается (он это не говорил, но исходя из его Гат

можно обнаружить) осквернить этот регион, она включает начало своего конца. А ведь что сделали с Волгой? А что сделали с Днепром? Какой страшный Днепр, какой он большой, какой он несчастный, разорванный, какая зелень сейчас растет в нем! А ведь когда-то воду из него пили! Какая священная древняя река!

А ведь первый Спаситель мира бывал на одном из священнейших островов, который находится на Днепре. Есть четкие данные, есть четкие сведения. Кстати, мне крупно повезло получить инициацию на этом острове от Пал Пальча. Это остров Хортица. Да. Зороастр там был. Сейчас там найдены очень древние зороастрийские поселения. Правда, их пытаются скрыть. Но мы их нашли, обнаружили еще с самого начала, потому что у нас есть ключи. Потому что мы этот остров разложили не только по знакам Зодиака, но и по градусам. Причем многие королевские и разрушительные градусы проходят по астрогеографии, особенно они выражены в городе через так называемые биологически активные точки. Вот, например, точка хайгу связана с 9 королевским градусом Близнецов. А есть точка джусан-ли, она связана с 30 королевским градусом Водолея. Этого же не знают люди, поэтому приехали к нам китайцы, показали, как колоть, и показали, куда колоть, но не сказали, когда колоть — и все, поэтому реакции нет. И все остальные точно так же. Все, что касается Востока, — «Восток — дело тонкое». Очень-очень тонкое дело. Восточные единоборства — это еще более тонкое дело. Занимайтесь нашими проблемами, проблемами этой территории. Вы увидите, какая система знаний находится здесь, на этой территории, равных которой во всем мире нет. Нет пока равных Авесте.

Правда, система зла будет пытаться запустить еще очень много пробных шариков, так называемых антихристов, которые будут с нами бороться. Но так как мы включили вас, бороться будет бесполезно, по конечному результату — это фатально: Авеста победит. Религия Солнца-Огня будет восстановлена на этой территории. Вознеславци, кажучи украинською мовою, да, «вогнеславци», не «огнепоклонники» — это неправильно, «москальский» перевод. И только благодаря вогнеславиям — ведь это они принесли Божественный Космический Огонь на Землю, зороастрийцы принесли его, который горит и в христианском очаге — только благодаря зороастризму на этой территории будет поднята еще одна из светлейших религий мира, которая вышла из лоно зороастрийзма — это христианство. Вот тогда вы увидите настоящее, истинное христианство. Потому что на эту территорию придет обновленный Соашиант, но все это будет в будущем.

Мне сегодня, в 7-й королевской градус, хотелось бы дать Вам информацию, связанную с ритуалом включения космограммы.

РИТУАЛ ВКЛЮЧЕНИЯ КОСМОГРАММЫ

Прежде, чем составить космограмму, за 4 дня до составления, а составлять ее нужно на живого человека (в первую очередь на себя, на родных и близких) на ущербной Луне. Ущербная Луна начинается с 17-го лунного дня, поэтому я назову вам дни, наиболее благоприятные для составления космограммы. Это 20-й, 21-й, 22-й, 24-й, 25-й (особенно, если вы неточно знаете время рождения, то составьте в 25-й лунный день), 27-й, 28-й лунные дни.

Включать космограмму, как священную мандалу, нужно на

растущей Луне. А это лучше начинать с 4-го лунного дня, особенно, если Вы хотите узнать генеалогию своего родового древа. Также хорошие дни: 5-й, 6-й, 7-й, 8-й, если вы хотите увидеть истоки болезней, причину многих заболеваний. Можно также, уже не включаться, а смотреть свою космограмму в сатанинские дни, особенно в 9-й, чтобы увидеть Млечный путь, увидеть дорогу, увидеть зло в себе, негатив в себе. 10-й день очень хорош, 12-й 13-й, если Вы опять-таки неточно знаете свое время и потом будете многократно работать с космограммой, и 14-й лунный день.

За 4 дня до составления космограммы желательно соблюсти следующий ритуал. Сперва это пост. Следовательно, в течение 4-х дней не употребляете животную пищу, а также пищу, которая дает жизнь: косточки, зерна пшеницы, злаки, оплодотворенные яйца. Ну, а все остальное можно: хлебо-булочные изделия можно, неоплодотворенные яйца, особенно хорошо употреблять молочные продукты.

Но будьте еще внимательны к тем событиям, которые будут у вас происходить за 4 суток до составления космограммы. Обязательно ведите дневник в течение этих 4-х дней, в который подробно и кратко будете записывать все происходящее с Вами с указанием точного времени событий. Потому что уже за четверо суток, когда Вы решили составлять космограмму (это нужно решить, когда Вы будете делать; на растущей Луне решите, на ущербной начнете), проиграется та мистерия, которая будет проигрываться с Вами в течение дальнейшей Вашей жизни, вплоть до Вашей смерти и, возможно, даже и в следующем воплощении или в ином состоянии, потому что Вы уже как бы настроились на включение. Для Вас это может быть самый светлый праздник в Вашей жизни на протяжении многих воплощений, потому что Вы узнаете космический статус своей души, своего духа, узнаете, чего Вы стоите в Космосе.

Приготовьте чистые белые одежды. У вогнесланцев, у зороастрийцев они считаются ритуальными одеждами.

Старайтесь не ругаться.

Очень хорошо будет, если за четверо суток до составления космограммы вы сходите на острова вашего Днепра и возьмете мешочки и соберете туда мусор и грязь. Это очень хороший знак того, что точно такую же грязь вы соберете с себя, соскаблите с себя, как с земли. Потому что сейчас Марс находится в знаке Дева, а Марс связан с лесом, с зеленью, растительностью, особенно с лесом, поэтому в лесах это также хорошо делать.

Те люди, кто знает астрологию, кто учится на II курсе, могут еще более конкретно подобрать время, чтоб над линией горизонта восходил знак Козерога с Белой Луной, это, примерно, время где-то после начала наших лекций, или чтоб Белая Луна попадала во II дом гороскопа или в I дом. Можно поставить асцендент в знак

Стрельца, но чтобы МС попадало в Деву. Можно и асцендент поставить, в Деву, как Вам уже будет удобно. Но, кстати, в настоящее время это один из уникальных ритуалов, чтобы избавиться от многих болезней. Потому что болезни связаны со знаком Девы и с VI Домом гороскопа. Кстати, включение космограммы — это один из самых первых показателей избавления от всех болезней. Ни один врач, ни один экстрасенс вас до конца не вылечит, пока Вы не включите свою космограмму. Даже Иисус Христос к Вам не подойдет, потому что у Вас она не включена. Только включив свой космический статус, только включив свой гороскоп в системе Авестийской традиции, которая стоит на светлом пути развития человечества, Вы можете избавиться от самых вредных привычек на Земле.

За четверо суток до составления космограммы Вы должны сделать что-то доброе. Можете сделать 12 добрых поступков, а можете 13 подвигов Геракла (все 12 подвигов Геракла раскладываются четко по знакам Зодиака).

Знайте, что после включения космограммы, не после составления, а после включения, вы станете совершенно другим человеком, если пройдете правильно ритуал. От Вас начнет отталкиваться вся хворь, многие болезни начнут уходить из Вас.

Перед составлением космограммы Вам нужно подготовить комнату, в которой Вы будете составлять космограмму. В этой комнате Вы производите тот ритуал, которому я Вас учил, т. е. с огнем свечи обойдите 4 раза, можно даже 7, т. к. сейчас Белая Луна находится в Козероге, и 7 раз вокруг комнаты, выходя за ее порог. И нужно иметь одну свечу для составления космограммы. Для включения космограммы нужно будет две свечи.

После этого Вы должны принять душ. Душ принимать лучше контрастный. Он очень полезен, особенно сейчас, т. к. Сатурн находится в Водолее, и Белая Луна в Козероге (холод связан с Сатурном). Кстати, еще один вам ключ: один из самых лучших методов закаливания применять нужно именно в этом году, когда Белая Луна находится в Козероге, только тогда система Иванова становится святой. Потому, что если система не имеет под собой не только корней, но и не знает, когда ее включать, она может быть и разрушительная, потому что можно попасть в разрушительный градус.

Теперь Вы понимаете, почему я иногда Вам говорю, что музыка может разрушать. По крайней мере, если Вы хотите слушать истинную музыку, слушайте музыку до XVI века. Кстати, музыка Баха потрясающая, это действительно, светлейшая личность. Он был действительно верующий человек. «А Паганини»? — Сатанист. Не может он быть светлой личностью, если его отец в карты проиграл за долго до его рождения. А ведь душа и имя человека притягивается в астрале за год до рождения, до того, как зачат был.

Контрастный душ зависит от того, когда вы родились. Если вы родились днем, то это душ холодный-горячий-холодный. Можете

сделать 4 серии: 4 связано с Меркурием, а вы ученики, а Меркурий связан с учениками. А если вы родились ночью, тогда наоборот: горячий-холодный-горячий.

Если Вы составляете космограмму на себя и на своего ребенка, особенно это касается матерей или отцов, которые очень сильно принимают участие в жизни своих детей, особенно, если дети похожи на них, тогда здесь необходимо во время ритуала, чтобы присутствовало большое зеркало. И Вы должны сесть таким образом, чтобы Ваше лицо было направлено на Восток, и зеркало отражало Ваше лицо и Вашу космограмму.

После того, как примете контрастный душ, начинаете делать в отдельной тетради — пусть это будет толстая тетрадь, она Вам еще пригодится — все расчеты. Те, которые я Вам давал. Те люди, которые раньше сделали расчеты, все равно пройдите этот ритуал. Опять начните, особенно ручкой, без всякого калькулятора. Просчитайте сперва Солнце, Луну, Меркурий, Венеру, Марс — все планеты просчитайте.

После того, как Вы вычислили все планеты, в ту же тетрадь Вы можете выписать все аспекты между планетами. А можете их пока не выписывать, а просто проставить абсолютные градусы всех планет и начнете соотносить их между собой. Вы увидите сразу же, что одни планеты попадают в орбис аспектов и конфигураций, а другие не попадают. Но, на всякий случай выпишите все аспекты между планетами. Например, все аспекты Солнца со всеми планетами, все аспекты Луны со всеми планетами, потому что мы дали Вам основные аспекты, классические. Но в Авестийской традиции их существует очень много, примерно, три тысячи аспектов. Основные аспекты работают в бытовом срезе, а бытовой срез очень сильно работает в конце эпохи Рыб. Ведь Вы все живете в быту, все мы зависим от денег, по большому счету от хлеба в магазине. Потому мы Вам и даем бытовой срез.

После всего этого Вы начинаете вносить в свою космограмму, в планетарную сеточку, которая находится внизу, планеты. Но, естественно, накануне внесения планет, Вы должны написать самое главное, но это Вы напишите потом, лучше в самом конце. Все планеты в планетарную сетку вносятся или черным, или синим цветом. Потом, если у Вас бланк, тогда Вы сразу же приступаете к расположению планет по зодиакальному кругу. А если Вы от руки чертили, тогда прежде, чем внести планеты в планетарную сетку, не забудьте вначале проставить знаки Зодиака, также черным или синим цветом. Причем начинайте это делать от знака Овен по часовой стрелке вниз. Овен всегда должен быть с правой стороны, потому что Овен связан с Востоком, связан с восходом. Овен связан с I домом гороскопа, связан с асцендентом, а асцендент всегда на

Востоке. А Восток у нас всегда с правой стороны. Космограмма индивидуальности, как гороскоп личности. Асцендент в гороскопе с правой стороны, а в космограмме Овен также с правой стороны. И вниз по часовой стрелке наносите знаки Зодиака.

После этого вносите планеты в эту сетку. Далее зеленым цветом (зеленый цвет связан с Луной) отмечаете все планеты и все координаты планет. Но начинать нужно отмечать с планеты Солнце, с первой планеты, с вашего Духа. Сперва ставите зеленый штрих — координату вашего Солнца. Потом идет координата Луны. Потом Меркурий, Венера, Марс, как у вас расположены планеты. Последними отмечаете Прозерпину и Хирон. После Хирона (Хирон связан с законом, также с ритуалом связан) отмечаем фиктивные планеты. Сперва узел Раху, узел направления развития. Только отметка координаты узла ставится зеленым цветом (обязательно все отметки планет делаются зеленым цветом), но сам узел рисуется синим цветом, цветом неба, потому что это фиктивная планета. Синий цвет связан с Сатурном, связан с семеркой, а семерка связана с Белой Луной. Потом идет нисходящий узел Кету, Черная Луна, и завершает вашу космограмму Белая Луна. Белая Луна последней вносится в космограмму.

Напомню, что Черная Луна закрашивается синим цветом. Если Вы поставите все фиктивные планеты синим цветом, тогда Вам дается одинаковый шанс выйти на третий уровень Черной Луны. А если Вы неправильно поставите Белую красным, а Черную черным, то Вы ошибаетесь. Нельзя так это делать.

Затем начинайте рисовать аспекты. Аспекты начинаются с черных. Сперва наводите аспекты от Солнца, Луны, Меркурия, Венеры, Марса, Юпитера, Сатурна, Плутона, Урана, Нептуна, Прозерпины и т. д., т. е. к каждой планетке наводите. Ну, а потом уже смотрите, недостающие. От Солнца навели все аспекты и наводите аспекты на Луну. И последняя Белая Луна. Смотрите, где, от кого, от какой планеты не навели. Но, как правило, когда дойдете до Белой Луны, уже не надо наводить аспектов, они уже будут все наведены.

После того, когда Вы навели черные аспекты, посмотрите на Вашу космограмму в течение трех минут и подумайте над этими аспектами. Не спешите рисовать красные. Посмотрите как бы эту напряженную Вашу сторону жизни и попробуйте на меркурианском уровне как бы проанализировать ситуацию. Не включаясь в космограмму, а так, просто анализ, синтез небольшой такой. Посмотреть, как бы отметить это все, зафиксировать.

После этого начинаете рисовать красные аспекты. Красные аспекты тоже идут от Солнца. Но если у вас будет красный аспект между Черной и Белой Луной, постарайтесь все-таки аспект крас-

ный вести от Белой Луны к Черной. (Черный — от Черной к Белой, а красный — от Белой к Черной).

Но все-таки не забудьте, что перед тем, как начинать черные аспекты, Вы должны обозначить зеленым цветом (это можно сделать вначале, а можно в конце) все соединения, если они у вас есть. Даже соединения с фиктивными планетами, также зеленым цветом.

Также посмотрите на свою космограмму, теперь уже в этом виде. После этого на отдельном круге, точно так же, в такой же последовательности, но начиная с синих, кармических аспектов, наводите связь между планетами, начиная с Солнца.

Далее, посмотрите на свою космограмму в течение трех минут, на эти синие кармические аспекты, аспекты долгов. Посмотрите, от какой планеты требуется долг, отдача, через какую планету проявляется у Вас фатальность. Также вспомните болезни, связанные с этими планетами, потому что вы здесь можете впервые попасть на источник многих ваших болезней, вы поймете, что они пришли к вам из прошлого, через эти кармические аспекты. Не случайно они очень сильно учитываются в медицинском гороскопе. Особенно, если Черная Луна имеет аспекты к планетам, как черные и красные, так и синие. Как раз она как бы оскверняет функции этих планет, по ним также могут прийти болезни к вам.

Ну а потом уже рисуйте зеленые аспекты. Синие от Черной Луны, а зеленые к ней, чтобы знать в конце, что она как бы включается, чтобы творчество шло не от нее.

После того, как нарисуете зеленые аспекты Вам следует выписать в тетрадку все конфигурации, которые у Вас есть, которые Вы заметили: черные, красные, синие, зеленые, смешанные, классические, неклассические — все конфигурации выпишите в тетрадку.

После этого приступаете к анализу и синтезу космограммы.

Все-таки космический статус вы должны получить через второй курс, а вот сейчас пока сможете на уровне кармического статуса. Как его считать? Вы еще не умеете, да, не знаете? Вы сможете — это такой меркурианский уровень — через книжечку его освоить самостоятельно. Но если Вы будете очень сильно возражать, тогда я могу Вам провести анализ и синтез каких-то космограмм. Но мы это седьмое августа. А в субботу и воскресенье, я Вас могу поздравить: завтра начинается второй курс.

Начну я его несколько иначе, чем давал в прошлом году, теперь Вы видите, что я по-другому все даю. Да, еще насчет даты. Я не хочу вам включать осенью второй курс, потому что там уже будет Уран с Нептуном в разрушительном градусе, в 19-м разрушительном градусе Козерога. Поэтому я хочу застолбить программу Вам, когда Солнце находится, во-первых, во Льве. Завтра еще Солнце

будет в ауре королевского градуса, но, правда, Луна будет в соединении с Белой Луной в Козероге, это очень важно. Хочу включить завтра Вам второй курс. Поэтому, завтра готовьтесь: начнется второй курс. Можно Вас уже после этой лекции поздравить с окончанием первого.

Если хотите, я с четвертого августа буду продолжать второй курс, но если Вы чувствуете, что Вам как бы не хватает чего-то, я тогда Вам могу разобрать эти космограммы.

По идее, Вам достаточно их перерисовать, и я Вам сейчас расскажу методику всю, а Вы уже сможете самостоятельно. Более того, эти космограммы мы можем рассмотреть в рамках второго курса.

Самое главное, чтобы я дал Вам сегодня ритуал. Запишите, это очень важно. Потому что, даже если Вы не сможете до конца разобрать свою космограмму, самое главное, чтобы Вы ее включили. Это очень-очень важно. Разбирать уже будете потом, ночью в поту вставать, смотреть, медитировать на нее. Погону что Вас все время будет к ней тянуть, спросите у второкурсников, они Вам скажут. Каждый раз все новые и новые ключи, правда? Каждый раз все новые и новые, до бесконечности.

После этого, когда Вы навели все аспекты, когда Вы все аспекты записали, когда Вы проведете кармический анализ по кармическим статусам, когда Вы проверите, какая Луна сильнее, Черная или Белая, когда сделаете все расчеты, после этого потушите свечку.

Я Вам не сказал еще одну очень важную вещь. Вы в тетрадке запишите время, когда Вы начали рассчитывать космограмму. Вы потом уже, на будущих курсах не пожалеете об этом, а пока запишите. Для Вас это будет подарочек — так называемый хорарный гороскоп: на то время, когда вы составляете гороскоп, можно также составить гороскоп. Гороскоп можно составить на все. Правда, согласно этого гороскопа можно определить, как часто и когда лучше включаться в ваши космограммы и гороскоп. Тогда Вы будете все новые и новые ключи к нему находить.

Пока напишите это время. Все свое время, лучше постепенно Вам давать это. Дальше. Свечку тушите: мужчина правой рукой, женщина левой или колпачком, или спичечным коробком. Но лучше потушить указательным и большим пальцем самый стержень огня. Зороастрийцы не должны бояться огня — вони вогнеславци.

После этого надо принять душ наоборот.

На расчеты у Вас уйдет примерно день, лучше в течение одного дня сделать. Постарайтесь сделать все расчеты, пока Солнце идет по одному градусу, чтобы было какое-то включение хорара.

После этого начинайте вести дневничок. Дневник Вам настолько сильно пригодится, что Вы не пожалеете.

После этого Вы, возможно, вообще начнете вести дневники. По-

тому что на III курсе Вам придется вести такую тетрадку, где Вы будете отмечать транзитные показатели. То есть астрология дана для того, чтобы Вы ее проверили, чтобы это была для Вас не догма, не фанатизм какой-то, чтобы Вы могли все время проверять, как она работает. Чтобы Вы стали такими убежденными людьми, как мы, те, кто уже является носителями этих знаний. Кто уже это проверил, проверили. И Вы проверите тоже, куда Вы денетесь. И Вас вылечат, тащат с общепитов последнее. Проверили на тех, у кого дети больные, только они не знают, не понимают, отчего дети больные, — всех проверили. И вы проверите тоже, куда вы денетесь. И вас вылечат, и нас вылечат — всех нас вылечат.

После этого ждите время до включения космограммы, до растущей Луны; отслеживайте, ведите дневничок. А когда пойдет растущая Луна, когда опять-таки, за четыре дня усиленно вести дневник; быть очень-очень внимательным ко всему, что встречается на дороге, на пути. Идете, например, вдруг — от собаки след лежит. Тоже знак, собачий помет. Значит почему-то он к Вам притянулся. Видите, Вы собирали на ушибной Луне грязь, а теперь смотрите, собирали-собирали, а к Вам еще приходит всякая грязь: пьяный встречается, алкоголики, мусора много — это говорит о том, что Вы еще себя не очистили, что этот мусор также внутри Вас. Продолжайте эти четыре дня также работать с лесом. Хорошо поработать с землей, с огородами, тогда духи земли Вам дадут защиту. Хорошо собирать сорняки, бурьяны на огородах своих, а также обязательно в общественных местах всю грязь собрать в мусорный ящик. Хорошо, если собирать будете в полиэтиленовые кулечки и ставить на дорожке. Народ будет идти, с ума сходить: «Что ж такое? Непонятно!» И тоже начнут. Это и есть магия, самая настоящая магия: Вы как бы включите эту программу. Никто в церкви Вам об этом не скажет, почему-то не хотят, чтобы было чисто у нас. Пожалуйста, очиститесь — здоровья Вам прибавится.

Перед включением космограммы точно так же принимайте контрастный душ. Со свечей точно такая же работа, но должно быть две свечи. Две свечи ставите перед зеркалом, садитесь лицом на Восток. Космограмма отражается в зеркале. Берете синий карандаш и начинаете заштриховывать синим карандашом космограмму от знака Овна вниз по часовой стрелке.

После того, когда заштрихуете синим цветом, где находятся знаки Зодиака (также, как у Вас было на образце, который Вы перерисовали), посмотрите на космограмму. Это как бы первое предварительное включение, потому что голубой фон связан с планетой Уран. После этого — пройдет какое-то время, минутка, может быть, чтобы время зафиксировать — пишете сверху свою фамилию, имя, отчество, в скобках можете написать девичью фамилию. И пишете

дату рождения, час рождения, место рождения. Вносите сверху день недели, когда Вы родились, а также планету-управителя дня недели, когда родились. Если родились, например, в пятницу, тогда это будет или Венера, или Нептун. Это Вы должны просчитать на ущербной Луне, а здесь Вы должны уже внести. А также лунный день, когда Вы родились. Если еще не уверены, то пока внесите его, карандашом. В гороскоп уже внесете окончательно весь этот вариант. Кроме того, а гороскоп еще внесете помимо лунного дня солнечный день и лунную стоянку, когда Вы родились.

После этого ставите точку в самом центре черным, а еще лучше синим цветом, причем в то место, где остался след от ножки циркуля. Но желательно, чтоб там не было дырки. Не надо дырку ставить, а то провалитесь потом. У многих, я замечал, что они проваливаются, психика не выдерживает, когда включаются в космограмму. А там уже наведете жирную точку к часовой стрелке: точку ставите, а потом по часовой стрелке обводите ее.

После этого начинаете смотреть в зеркало на горящий огонь свечи, который отражается в зеркале, и те свечи, которые горят у Вас. В итоге, четыре свечи. Четыре — число связано с Меркурием, это число связано непосредственно с обучением, ученичеством. А все мы родились на Земле, чтобы стать учениками, потому что узел Раху экзальтирует в знаке Близнецы.

После этого мужчина правой рукой, а женщина левой рукой (на руке отпечатывается наш гороскоп. На правой руке отпечатывается космограмма мужчины, а на левой руке — космограмма женщины. Правая рука женщины и левая рука мужчины — это гороскоп) по часовой стрелке вниз от знака Овен начинаете вести, медленно проходя каждый знак. Проходя каждый знак Вы должны глазами посмотреть одновременно и на огонь, или в зеркало или на одной из свечей, и на точку, которая в вашей космограмме, и на знак Зодиака, где рука. Вы как бы почувствуете тепло под рукой, которое исходит от знака. И так на каждый знак, примерно 12 точек на первом круге. Первый круг прошли. Второй круг проходите уже более свободно. Второй круг на знак Овен. Третий круг на знак Весы, на свою противоположность, на свое отражение в зеркале, на седьмой знак Зодиака, на тот знак Зодиака, в обители которого проявится планета Вуклан, планета Космического Закона. И после этого руку как бы отнимаете. И мысленно как бы входите в эту точку космограммы. И Ваши глаза как бы фиксируются на этой точке, или они могут фиксироваться на точке, но при этом в поле зрения попадает огонь, т. к. он тоже присутствует (это единственная неоскверненная стихия) и начинайте вспоминать всю свою жизнь, все, что Вам придет в этот день, в этот торжественный час. Вспоми-

найте все, как доброе, так и злое. Вспоминая, кайтесь, исповедуйтесь, сжигайте. Пусть из Вас выходят путем раскаяния все болезни, все гнусные поступки. Давайте при этом себе обет, клятву, что это больше не повторится, что это последний раз когда-то было в Вашей жизни. Потому что в тот момент, когда Вы вошли в космограмму, она мгновенно перевернулась через Ваш астральный двойник, и у Вас включилась совесть. Даже если ее нет, здесь она включится, и на небе зажжется звездочка, загорится звезда. И с этого момента Вы полностью несете ответственность за все, что Вы делаете, за все свои поступки. Вас тогда, если Вы честный человек, берет под свою защиту весь Авестийский эгрегор. И все эти духи, и все ангелы тогда Вас будут вести. И любая хвостра, ставшая на Вашем пути, будет бросаться с топором под электричку. Это уже будет их проблема. Если Вы это сделаете, то есть мысленно все это провести, то пройдет вся жизнь, как бы этапы жизни. Пусть это будет первый раз, первое включение. Вы тоже запомните его.

Перед тем, как включаться, поставьте время, минуту и даже секунду. Это начало, когда вы только начали заштриховывать круг, или когда вы написали фамилию, имя, отчество. Может быть и так, и так. Вы сами почувствуете. Вы это почувствуете тогда, когда пойдут «мурашки» по всему телу — это уже значит, что включился. Но «мурашки» пойдут тогда, когда действительно пройдет дух, т. е. Вас как бы приняли. Через Вас прошел дух. Если «мурашки» не пошли, то придется еще много очищаться. Прямо такой торжественный период, такое состояние — не передать. Такое состояние бывает не только раз в жизни, это бывает раз в несколько жизней.

После этого, когда Вы проиграете всю свою мистерию до сегодняшнего дня, берете руку, ту же руку — мужчина правую, а женщина левую — и вниз против часовой стрелки, как вошли от знака Весов три с половиной круга на Овен. При этом точно так же на первом круге, глядя на огонь и точку, и знак Зодиака, задержавшись на каждом знаке Зодиака (кстати, в этот момент может прийти интересная мысль на каком-то знаке, зафиксируйте ее при выходе из космограммы, т. е. в последний момент Вам могут дать какую-то помощь какой-то будет знак, какая-то мысль придет, какой-то может внутренний голос что-то подскажет).

После этого — на знак Овен и выходите из космограммы. Теперь поняли, второкурники? Вышли из космограммы, да? Можете еще какое-то время посидеть над огнем, а потом идите тихонечко, принимайте контрастный душ наоборот, можете ванну: сейчас Черная Луна вышла из Рыб, петли не будет на этот раз, поэтому можете спокойно через воду почиститься.

После этого можете по инерции употреблять легкую пищу, кроме мясной еще полтора-два дня. Кто хочет, может продолжать вести

дневник дальше. Но, кстати, уникальный показатель, что после этого некоторые люди бросают курить, некоторые бросают пить, некоторые гомосексуалисты раскаявшиеся бросают заниматься этим гнусным делом, создают такое поле, чтобы другие гомики к ним уже не притягивались. Наркоманы точно так же. А уже потом, после включенной космограммы, уже очень хорошо будет работать с затмениями. Потому что тогда уже Вам можно давать более конкретные показатели для работы с солнечными и лунными затмениями, потому что Вы будете знать, где оно будет происходить и так далее.

Но есть еще одно «но»: те люди, которые не знают, когда они родились, те люди, которые не знают точного времени, округлите планеты, ничего страшного, не бойтесь ошибиться, это тоже попытка. Если Вы не знаете вообще, составьте космограмму на паспортную дату и будьте очень внимательны в момент включения: возможно, всплывет огнем в зеркале дата Вашего рождения, если Вы этого заслужили, если Вы выполнили эти 12 или 13 подвигов Геракла (лучше вам 13 выполнить) к моменту подготовки к ритуалу. В любом случае, сто процентов, что когда Вы составите космограмму на паспортную дату, Вы уже станете на тот путь, когда к Вам притянется эта дата. Но Вы после этого становитесь другими людьми, тогда с Вами уже можно говорить на другом языке.

Всего доброго Вам, всех благ, украинцы!

ПРИЛОЖЕНИЕ

Введение	277
Раздел I. Определение солнечного и лунного дней	278
Раздел II. Расчет координат планет	279
Раздел III. Оценка ядра космограммы. Кармический статус планет	286
Раздел IV. Расчет аспектов, конфигураций; определение преобладающих аспектов. Оценка планет по аспектам	290
Раздел V. Пример' расчета координат планет	294
Раздел VI. Пример расчета и построения космограммы	300
Раздел VII. Справочные материалы	321

ВВЕДЕНИЕ

Для построения и анализа космограммы необходимо определить следующую информацию:

- в какой солнечный и лунный день родился человек или произошло событие, в какой день недели и какая планета управитель этого дня (планета управитель дня определяется по Звезде Магов);
- координаты планет на время рождения или события;
- доминирующее начало ядра космограммы;
- кармический статус планет; какая планета ущербная, а какая планета положительная; ущербность или положительность зон, стихий, крестов, квадрантов и полусфер;
- аспекты и конфигурации между планетами на момент рождения или события, соотношение баллов между аспектами;

Все эти вопросы и методы расчетов рассматриваются в первых четырех разделах приложения. Для расчета координат планет, доминирующего начала, аспектов, определения конфигураций космограммы даются два варианта. После того, как все необходимые расчеты сделаны, можно строить и анализировать космограмму.

В пятом и шестом разделах приводятся примеры расчета координат планет для различных дат, пример расчета и построения космограммы.

В седьмом разделе дается перевод введения из американских таблиц Эфемерид, дается таблица определения солнечного дня, таблица орбитов и баллов планетарных аспектов, эфемериды Прозерпины, Черной Луны и Белой Луны.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОЛНЕЧНОГО И
ЛУННОГО ДНЕЙ

СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ

Солнечный календарь содержит 360 дней. Начало отсчета берется каждый год с 21 марта, от точки весеннего равнодействия. В каждом месяце содержится по 30 дней. День начинается от восхода солнца и длится до следующего восхода. Последние 5(6) дней года перед весенним равноденствием не учитываются.

Солнечный день можно определить по таблице 8, приведенной в конце приложения. Для этого необходимо заданную календарную дату найти в колонке соответствующего месяца, тогда номер строки в первой колонке покажет искомый солнечный день.

Солнечный день также можно высчитать по формуле:

$$СД = ЧК + 11 + КЛ,$$

где

СД — солнечный день,

ЧК — календарное число,

КЛ = 0 для апреля, мая,

= 1 для июня, июля,

= 2 для августа,

= 3 для сентября, октября,

= 4 для ноября, декабря,

= 5 для января,

= 6 для февраля.

Если результат больше 30, то надо вычесть 30 дней. Для календарных чисел марта солнечный день считается очень просто: к числам по 15 марта надо прибавить 15 для простого года и прибавить 16 для високосного года, а для чисел после 21 марта надо из календарной даты вычесть 20.

ЛУННЫЙ ДЕНЬ

Лунный месяц начинается от новолуния и содержит 29 или 30 лунных дней. Лунный день начинается от восхода Луны и длится до следующего восхода Луны.

Определить лунный день текущего года можно по отрывному календарю. Для этого берем ближайшее новолуние перед заданным днем. Это будет первый лунный день, который длится до первого восхода Луны. Продолжительность первого дня может колебаться от нескольких минут и почти до полных суток. С первого восхода

Луны после новолуния начинается второй лунный день. С следующего восхода Луны начинается третий лунный день, и так надо считать до следующего новолуния.

Для определения лунного дня любого другого года, необходимо из таблиц эфемерид на заданный год и месяц, выписать время новолуния (время дано по Гринвичу), которое было перед днем рождения или событием, и перевести на местное время (см. раз. II. 1). Если новолуние по местному времени попадает от 0 часов до восхода Луны, то этот календарный день считаем вторым лунным. Следующий календарный день будет считаться третьим лунным днем. Если новолуние по местному времени попадает от восхода Луны до 24 часов, то этот календарный день считается первым лунным днем. Следующий календарный день будет считаться вторым лунным днем. (Восход Луны во время новолуния в наших широтах бывает только утром от 5 до 8 часов утра в зависимости от времени года).

Затем подсчитываем календарные дни до дня рождения или события. Если количество календарных дней будет больше 19—24, то необходимо прибавить еще один календарный день, так как в этот период Луна восходит около 24 часов, и происходит смена календарного дня. Полученное количество дней и будет показывать искомый лунный день.

РАЗДЕЛ II

РАСЧЕТ КООРДИНАТ ПЛАНЕТ

Для расчета координат планет на заданное время (КП), необходимо выполнить следующие действия:

1. ПЕРЕВЕСТИ МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
НА ВРЕМЯ ПО ГРИНВИЧУ

Местное время — это среднее солнечное время, которое имеет свое собственное значение для каждого меридиана на Земле. Для любой точки одного и того же меридиана местное время сохраняет постоянное значение, но с изменением долготы места наблюдения меняется и местное время. Когда в Москве полдень, то на противоположной стороне земного шара в этот момент будет полночь.

Вся поверхность земного шара условно разделяется меридианами на 24 часовых пояса, каждый протяженностью в 15° долготы. Во всех точках часового пояса устанавливается время, соответствующее среднему меридиану данного пояса. Каждому из 24 часовых поясов присваивается соответствующий номер от нулевого до 23-го. За нулевой принят пояс, средним меридианом которого является грин-

вичский, от которого нумерация поясов ведется с запада на восток. Средний меридиан первого пояса находится к востоку от гринвичского меридиана на 15° или на 1 час. Средний меридиан второго пояса имеет восточную долготу равную 30°, а его местное время отличается от гринвичского или всемирного на 2 часа и так далее. Таким образом, номер каждого часового пояса показывает, на сколько целых часов время данного пояса отличается от всемирного, при этом минуты и секунды во всех поясах остаются одинаковыми. Следовательно, поясное время при переходе из одного пояса в смежный изменяется скачком на один час.

В нашей стране на поясное время впервые перешли с 1-го июля 1919 года. Киев находится во втором часовом поясе, следовательно, для того чтобы определить время по Гринвичу, надо вычесть из времени рождения или события 2 часа. Необходимо еще учитывать, что с 16-го июня 1930 года в СССР было введено декретное время и с 29 сентября 1991 года отменено, а с 1981 г. по 1984 г. включительно, в период с 1-го апреля по 30-е сентября вводилось летнее время.

Формула расчета всемирного или гринвичского времени будет иметь следующий вид:

$$ВГ = ВЗ - N - \lambda_d - \lambda_l,$$

ВГ — время по Гринвичу,
ВЗ — время рождения местное
N — номер часового пояса
 λ_d — 1 декретный час
 λ_l — 1 летний час.

Формула перевода гринвичского времени в местное время будет иметь следующий вид:

$$ВЗ = ВГ + N + \lambda_d + \lambda_l$$

Для более точного определения времени необходимо вместо номера часового пояса использовать долготу (ДМ) места рождения или события. Тогда в формуле для расчетов времени вместо номера часового пояса надо ставить долготу (ДЧ), выраженную в часах. $ВЗ = ВГ + ДЧ + \lambda_d + \lambda_l$ или $ВГ = ВЗ - ДЧ - \lambda_d - \lambda_l$ $ДЧ = ДМ \times 4$

15° соответствуют 1 часу 30° соответствуют 2 часам
15' соответствуют 1 минуте 1° соответствует 4 минутам
15" соответствуют 1 секунде. 5' соответствуют 20 секундам

2. ВЫПИСАТЬ КООРДИНАТЫ ВСЕХ ПЛАНЕТ

Координаты планет во всех таблицах эфемерид, рассматриваемых в приложении, даны на 0 часов по Гринвичу. Перевод введения к американским таблицам Neil F. Michelsen дан в конце приложения. Выписать координаты планет из таблиц эфемерид на день рождения или день события (КД) и координаты планет на следующий

день (КСД). Для Луны координаты выписываются на полдень дня рождения или события и координаты на ноль часов того же дня, если время задано до полудня; и на ноль часов следующего дня, если время задано после полудня.

Выписать координаты Прозерпины, которые приведены в табл. 10 в конце приложения. Координаты дня на 1 января (КНГ) и на 1 июля (КСГ) каждого года.

Выписать координаты Хирона на начало месяца (КМ) и на начало следующего месяца (КСМ), т. к. эти координаты даны на начало каждого месяца и находятся в таблице эфемерид в последней секции в правом нижнем углу листа.

Выписать координаты Черной Луны и Белой Луны, которые приведены в таблицах 11 и 12 в конце приложения. Показатели даны на начало года в абсолютных координатах, т. е. в координатах, у которых отсчет ведется от 0° Овна. Также даны поправки на число месяца с интервалом в 5 дней в табл. 11а и 12а. Выписываются координаты на нужный год (КНГ) и соответствующие поправки на число соответствующего месяца, т. е. координату числа перед днем рождения или события (КПС) и координату числа после дня рождения или события (КСС).

Желательно выписать среднюю скорость лунных узлов, которая дана в правом нижнем углу в таблицах эфемерид как Главный Лунный Узел (Mean) и значение интерполяции соответствующее заданному числу. Этот узел работает в общественных ритмах.

3. ОПРЕДЕЛИТЬ ПУТЬ КАЖДОЙ ПЛАНЕТЫ ЗА СУТКИ (ПС)

Для этого нужно вычесть из координаты планеты следующего дня координату планеты дня рождения или события, если планета директная и наоборот, если планета ретроградная. Если первая координата планеты попадает в конец знака Зодиака, а вторая координата планеты попадает в начало следующего знака Зодиака, то в таком случае ко второй координате надо прибавить 30°.

КСД — КД = ПС планета директная
КД — КСД = ПС планета ретроградная.

Путь Луны вычисляется для половины суток по формуле:

КД — ДК полдень = ПС до полудня
КД полдень — КСД = ПС после полудня.

Путь Прозерпины вычисляется по формуле:

(КСГ — КНГ) : 184 = ПС на период с 1.07 по 1.01.
(КНГ — КСГ) : 181₂ = ПС на период с 1.01 по 1.07

181 — для простого года
182 — для высокосного.

Путь Хирона вычисляется по формуле:

$$(КСМ - КМ) - КЛМ = ПС КЛМ - \text{число дней месяца,}$$

Путь Черной Луны и Белой Луны вычисляется по формуле:

$$(КСС - КПС) : Ш = ПС, Ш - \text{шаг поправки.}$$

4. ОПРЕДЕЛИТЬ ПУТЬ ПЛАНЕТЫ (ПТ), КОТОРЫЙ ОНА ПРОЙДЕТ В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ ДО ВРЕМЕНИ РОЖДЕНИЯ ИЛИ СОБЫТИЯ (ВЗ)

Для этого необходимо определить путь каждой планеты за час и умножить на заданное время в часах. Затем путь пройденный планетой за 1 час разделить на 60 минут и умножить на заданное количество минут. Полученные результаты складываем.

В общем случае путь планеты можно определить по формуле:

$$ПТ = ПС : 24 \times ВЗ \text{ час} + ПС_1 : 60 \text{ мин} \times ВЗ \text{ мин}$$

$$ПС_1 = ПС : 24$$

ВЗ час — заданные часы

ВЗ мин — заданные минуты.

Для расчета по этой формуле необходимо сначала перевести координаты планеты из градусов в минуты, а для Солнца и Луны градусы в минуты, минуты в секунды, а потом делать вычисления. После расчета надо сделать перевод из секунд и минуты, из минут в градусы.

Для более быстрого вычисления координат, лучше использовать частные случаи общей формулы и определять путь планет по следующим формулам приведенным ниже. В этом случае действия можно осуществлять путем последовательного деления делимого на сомножители делителя. Тогда вычисления легко делать в уме и нет необходимости переводить градусы в минуты, минуты в секунды, а потом наоборот, т. к. действия выполняются в шестидесятеричной системе. Это один из способов, которым пользовались в древности, когда не было ни компьютеров, ни калькуляторов и многое вычислялось быстро и точно в уме.

Время задано:

от 04. до 14.

$$ПТ = ПС : 24 \text{ час} : 60 \text{ мин} \times ВЗ \text{ мин}$$

или

$$ПТ = ПС : 2 : 2 : 2 : 3 : 60 \text{ мин} \times ВЗ \text{ мин}$$

от 23 ч. до 24 ч.

$$\text{где } ПС_1 = ПС : 24 \text{ час} \\ ПТ = ПС - ПС : 24 \text{ час} + ПС_1 : 60 \text{ мин} \times ВЗ \text{ мин}$$

или

$$ПТ = ПС - ПС : 2 : 2 : 2 : 3 + ПС_1 : 60 \text{ мин} \times ВЗ \text{ мин}$$

где $ПС_1 = ПС : 24$

Время задано:

от 1 ч. до 2 ч.

$$ПТ = ПС : 24 + ПС_1 : 60 \text{ мин} \times ВЗ \text{ мин}$$

$$ПТ = ПС : 2 : 4 : 3 + ПС_1 : 60 \text{ мин} \times ВЗ \text{ мин}$$

или

от 22 ч. до 23 ч.

$$ПТ = ПС - ПС : 24 + ПС_1 : 60 \text{ мин} \times ВЗ \text{ мин}$$

или

$$ПТ = ПС - ПС : 2 : 2 : 2 : 3 + ПС_1 : 60 \text{ мин} \times ВЗ \text{ мин}$$

где $ПС_1 = ПС : 8$

Время задано:

от 2 ч. до 3 ч.

3 часа составляют 1/8 суток

$$ПТ = ПС : 8 - ПС_1 : 3 : 60 \text{ мин} \times (60 \text{ мин} - ВЗ \text{ мин})$$

или

$$ПТ = ПС : 2 : 2 : 2 - ПС_1 : 3 : 60 \text{ мин} \times (60 \text{ мин} - ВЗ \text{ мин})$$

или

от 3 ч. до 4 ч.

$$ПТ = ПС : 2 : 2 : 2 + ПС_1 : 3 : 60 \text{ мин} \times ВЗ \text{ мин}$$

$$ПТ = ПС : 8 + ПС_1 : 3 : 60 \text{ мин} \times ВЗ \text{ мин}$$

от 20 ч. до 21 ч., 21 час составляет 7/8 суток или $1 - 7/8 = 1/8$

$$ПТ = ПС - ПС : 8 - ПС_1 : 3 : 60 \text{ мин} \times (60 \text{ мин} - ВЗ \text{ мин})$$

или

$$ПТ = ПС - ПС : 2 : 2 : 2 - ПС_1 : 3 : 60 \text{ мин} \times (60 \text{ мин} - ВЗ \text{ мин})$$

от 21 ч. до 22 ч.

$$ПТ = ПС - ПС : 8 + ПС_1 : 3 : 60 \text{ мин} \times ВЗ \text{ мин}$$

$$ПТ = ПС - ПС : 2 : 2 : 2 + ПС_1 : 3 : 60 \text{ мин} \times ВЗ \text{ мин}$$

где $ПС_1 = ПС : 6$

Время задано:

от 4 ч. до 5 ч. 4 часа составляют 1/6 суток

$$ПТ = ПС : 6 + ПС_1 : 4 : 60 \text{ мин} \times ВЗ \text{ мин}$$

или

$$ПТ = ПС : 2 : 3 + ПС_1 : 4 : 60 \text{ мин} \times ВЗ \text{ мин}$$

от 19 ч. до 20 ч. 20 часов составляют 5/6 суток

$$ПТ = ПС : 6 \times 5 - ПС_1 : 4 : 60 \text{ мин} \times (60 \text{ мин} - ВЗ \text{ мин})$$

или

$$ПТ = ПС : 2 : 3 \times 5 - ПС_1 : 4 : 60 \text{ мин} \times (60 \text{ мин} - ВЗ \text{ мин})$$

где $ПС_1 = ПС : 4$

Время задано:

от 5 ч. до 6 ч. 6 часов составляют 1/4 суток
 $ПТ = ПС : 4 - ПС_1 : 6 : 60 \text{ мин} \times (60 \text{ мин} - ВЗ \text{ мин})$

или
 $ПТ = ПС : 2 : 2 - ПС_1 : 2 : 3 : 60 \text{ мин} \times (60 \text{ мин} - ВЗ \text{ мин})$
от 6 ч. до 7 ч.

$$ПТ = ПС : 4 + ПС_1 : 6 : 60 \text{ мин} \times ВЗ \text{ мин}$$

или
 $ПТ ПС : 2 : 2 + ПС_1 : 2 : 3 : 60 \text{ мин} \times ВЗ \text{ мин}$
от 17 ч. до 18 ч. 18 часов составляют 3/4 суток
 $ПТ = ПС : 4 \times 3 - ПС_1 : 6 : 60 \text{ мин} \times (60 \text{ мин} - ВЗ \text{ мин})$

или
 $ПТ = ПС : 2 : 2 \times 3 - ПС_1 : 2 : 3 : 60 \text{ мин} \times (60 \text{ мин} - ВЗ \text{ мин})$
от 18 ч. до 19 ч.

$$ПТ = ПС : 4 \times 3 + ПС_1 : 6 : 60 \text{ мин} \times ВЗ \text{ мин}$$

или
 $ПТ = ПС : 2 : 2 \times 3 + ПС_1 : 2 : 3 : 60 \text{ мин} \times ВЗ \text{ мин}$
где $ПС_1 = ПС : 3$

Время задано:

от 7 ч. до 8 ч. 8 часов составляют 1/3 суток
 $ПТ = ПС : 3 - ПС_1 : 8 : 60 \text{ мин} \times (60 \text{ мин} - ВЗ \text{ мин})$

или
 $ПТ = ПС : 3 - ПС_1 : 2 : 2 : 2 : 60 \text{ мин} \times (60 \text{ мин} - ВЗ \text{ мин})$
от 8 ч. до 9 ч.

$$ПТ = ПС : 3 + ПС_1 : 8 : 60 \text{ мин} \times ВЗ \text{ мин}$$

или
 $ПТ = ПС : 3 + ПС_1 : 4 : 2 : 60 \text{ мин} \times ВЗ \text{ мин}$
от 15 ч. до 16 ч. 16 часов составляют 2/3 суток

$$ПТ = ПС : 3 \times 2 - ПС_1 : 8 : 60 \text{ мин} \times (60 \text{ мин} - ВЗ \text{ мин})$$

или
 $ПТ = ПС : 3 \times 2 - ПС_1 : 2 : 2 : 2 : 60 \text{ мин} \times (60 \text{ мин} - ВЗ \text{ мин})$
от 16 ч. до 17 ч.

$$ПТ = ПС : 3 \times 2 + ПС_1 : 8 : 60 \text{ мин} \times ВЗ \text{ мин}$$

или
 $ПТ = ПС : 3 \times 2 + ПС_1 : 2 : 4 : 60 \text{ мин} \times ВЗ \text{ мин}$

Время задано от 9 ч. до 11 ч. и от 13 ч. до 15 ч.

Расчет ведется по общей формуле.

Время задано

где $ПС_1 = ПС : 2$

от 11 ч. до 12 ч.

$$ПТ = ПС : 2 - ПС_1 : 12 : 60 \text{ мин} \times (60 \text{ мин} - ВЗ \text{ мин})$$

или

$$ПТ = ПС : 2 - ПС_1 : 2 : 2 : 3 : 60 \text{ мин} \times (60 \text{ мин} - ВЗ \text{ мин})$$

от 12 ч. до 13 ч.

$$ПТ = ПС : 2 + ПС_1 : 12 : 60 \text{ мин} \times ВЗ \text{ мин}$$

или

$$ПТ = ПС : 2 + ПС_1 : 2 : 2 : 3 : 60 \text{ мин} \times ВЗ \text{ мин}$$

При вычислении Луны надо помнить, что время берется из расчета не на 24 часа, а на 12 часов и поэтому во всех формулах надо делить на 2 на один раз меньше.

Учитывая, что дальние планеты движутся очень медленно, то при построении космограммы их положение можно брать на 0 часов и расчет не делать, кроме тех случаев, когда планета находится близко к границе градуса. В этом случае расчет делать необходимо, так как имеет значение характеристика градуса, в котором будет находиться планета.

5. ОПРЕДЕЛЕНИЕ КООРДИНАТЫ ПЛАНЕТ (КП) НА ВРЕМЯ РОЖДЕНИЯ ИЛИ СОБЫТИЯ.

Для этого к координате планеты на день рождения или день события надо прибавить (если планета директная) или отнять (если планета ретроградная) путь планеты, который она прошла в течение дня за заданный промежуток времени.

$$КП = КД + ПТ \text{ планета директная}$$

$$КП = КД - ПТ \text{ планета ретроградная.}$$

Для вычисления координат Прозерпины необходимо выполнить:

$$КП = КНГ + ПТ + ПС \times КЛВ$$

КЛВ — количество дней до дня рождения или события от начала года.

$$КП = КСГ + ПТ + ПС \times КЛВ$$

КЛР — количество дней до дня рождения или события от 1 июля.

Для вычисления координат Хирона необходимо выполнить:

$$КП = КМ + ПТ + ПС \times КЛР$$

КЛР — количество дней до дня рождения или события от начала месяца.

Для вычисления координат Черной Луны и Белой Луны необходимо выполнить: $КП = КНГ + КПС + ПТ + ПС \times (ДР - КПС)$,
ДР — дата рождения или события

**ОЦЕНКА ЯДРА КОСМОГРАММЫ.
КАРМИЧЕСКИЙ СТАТУС ПЛАНЕТ.
ОЦЕНКА ЗОН, СТИХИЙ, КРЕСТОВ,
КВАДРАНТОВ, ПОЛУСФЕР**

ОЦЕНКА ЯДРА

Для определения ядра космограммы, необходимо проставить вес планет в табл. 2, если Вы будете рассчитывать аспекты первым вариантом, и проставить вес планет в табл. 1, если будете использовать второй вариант расчета аспектов.

Для заполнения табл. 1 необходимо выразить координаты планет через 1-ю четверть круга (от 0° до 90°) и занести в таблицу. По этой таблице можно быстро рассчитать аспекты, определить конфигурации аспектов, оценить ядро космограммы, зоны, стихии, кресты, квадранты, полусферы.

Описание табл. 1 приведено в разделе VII.

Для того, чтобы координаты планет перевести в первую четверть круга необходимо к координатам планет, находящихся в Тельце, Льве, Скорпионе, Водолее, прибавить 30°, а в Близнецах, Деве, Стрельце, Рыбах, прибавить 60°. Координаты планет, находящиеся в Овне, Раке, Весах, Козероге остаются без изменения.

В табл. 1 вес планет ставится рядом с планетой маленькими цифрами. Вес планет:

Солнце и Луна	по 2 балла
Меркурий, Венера, Марс	по 1,5 балла
Юпитер, Сатурн, Уран, Плутон	по 1 баллу
Прозерпина	0,8 балла
Хирон	0,75 баллов
Раху, Кету, Черная Луна, Селая Луна	по 0,5 баллов.

Затем суммируем балы по зонам, стихиям, по янскому и иньскому началу знаков Зодиака, крестам, квадратам и полусферам и, сравнив баллы, определяем их выделенность.

1. Зоны, кресты, янское и иньское начало знаков Зодиака и полусферы

Выделенными считаются та зона или крест, или начало, или полусфера, сумма баллов которых в 1,5 раза превышает баллы других. Если преобладания нет, то выделенным считается начало Дэн.

2. Стихии, квадранты.

Складываем баллы янских и иньских стихий, затем сравниваем

их между собой. Выделенной стихией будет та, которая по баллам больше другой в 1,5 раза. Если нет преобладания ни Ян, ни Инь, то выделенным считается начало Дэн. С квадратами поступаем аналогично.

Посчитав, какое начало (Ян, Инь или Дэн) по количеству преобладает, можно сделать вывод о цельности ядра космограммы. Если хотя бы три уровня космограммы имеют одно и то же доминирующее начало, то ядро более или менее цельное. Единство ядра будет тогда, когда имеется одно и то же доминирующее начало на всех уровнях, что бывает очень редко. Если единства нет, то ядро расколото или не сформировано. Это определяется по сумме кармического статуса всех планет.

Если абсолютный балл космограммы отрицателен, то ядро расколото, а при цельном ядре это покажет, что комплексы развиваются. Если балл космограммы равен 0, то ядро не сформировано. Если балл космограммы положителен, то ядро находится в процессе формирования.

КАРМИЧЕСКИЙ СТАТУС ПЛАНЕТ

Для определения кармического статуса планет необходимо заполнить табл. 3. Планеты получают следующие баллы:

1. Планета в обители	+3
в изгнании	-3
2. Планета в экзальтации	+3
в падении	-3
Меркурий в Деве	+4
Меркурий в Рыбах	-4
3. Планета в своей стихии	+2
Огонь: Солнце, Марс, Юпитер	
Земля: Венера, Сатурн, Прозерпина	
Воздух: Меркурий, Уран, Хирон	
Вода: Луна, Нептун, Плутон	
в стихии-антагонисте	-2
Огонь — Вода Земля — Воздух	
в родственной стихии; в нейтральной стихии	0
Огонь—Воздух, Земля—Вода; Воздух—Вода, Огонь—Земля	
Луна в Скорпионе (родство)	+1
4. Планета в своем кресте	+2
Кардинальный: Солнце, Марс, Юпитер, Плутон	
Неподвижный: Луна, Венера, Сатурн, Нептун, Прозерпина	
Подвижный: Меркурий, Уран, Хирон	
не в своем кресте	0
Марс в Раке	+1

5. Планета в своей зоне	+1
I-я зона: Солнце, Марс, Юпитер, Плутон, Вулкан	
II-я зона: Луна, Венера, Сатурн, Нептун, Прозерпина	
III-я зона: Меркурий, Уран, Хирон	
не в своей зоне	0
6. Планета в выделенной стихии	+2
в слабой стихии	-2
в стихии, имеющей средний коэффициент	0
Если нет доминирующей стихии, то все планеты получают по	0
7. Планета в выделенном кресте	+2
в самом слабом кресте	-2
в кресте со средним коэффициентом	0
Если нет доминирующего креста, то все планеты получают по	0
8. Планета в выделенной зоне	+1
в слабой зоне	-1
в зоне со средним коэффициентом	0
Если нет выделенной зоны, то все планеты получают по	0
9. Планета в выделенном квадранте	+1
в слабом квадранте	-1
в квадранте со средним коэффициентом	0
Если нет выделенного квадранта, то все планеты получают по	0
10. Планета в выделенной полусфере (Верхней или Нижней)	+1
в слабой полусфере	-1
Если нет выделенной полусферы, то все планеты получают по	0
11. Планета в выделенной полусфере (Западной или Восточной)	+1
в слабой полусфере	-1
Если нет выделенной полусферы, то все планеты получают по	0
12. Планеты, связанные с доминирующим началом в ядре	+1
связанные с самым слабым началом в ядре	-1
связанные с третьим началом	0
Если нет выделенного начала, то все планеты получают по	0

Затем для каждой планеты подсчитывается общий балл. Баллы могут получиться положительные, отрицательные и нейтральные. Планета имеет абсолютный кармический статус если она набирает только положительные или только отрицательные баллы. Если планета имеет кармический статус + 7 или -7, то она имеет королевский статус. Абсолютный королевский статус будет, тогда когда все баллы имеют один знак, но это бывает очень редко. Такая планета очень сильная, а ущербность или достоинство покажет ее знак.

Сложив статусы всех планет, получим общий кармический статус космограммы (абсолютный балл космограммы).

КАРМИЧЕСКИЙ СТАТУС ФИКТИВНЫХ ПЛАНЕТ.

Кармический статус лунных узлов надо просчитать отдельно и сравнить между собой.

1. За соединение с каждой планетой со светилом	3
2. Планета в одном знаке (за каждую планету)	4
Светило в одном знаке	2
3. За каждый мажорный аспект (явные аспекты)	3
4. За каждый минорный аспект (скрытые аспекты)	2
5. За мажорную конфигурацию (входят только явные аспекты)	1
6. За минорную конфигурацию (хотя бы один скрытый аспект)	2
7. Сопоставить между собой стихии, в которых находятся узлы: если одна стихия сильнее в 1,5 раза, то узлу в этой стихии	1
если стихии приблизительно равны	2
8. Сопоставить верхнюю и нижнюю полусферы. Узел в доминирующей полусфере получает	0
	1

Кармический статус Черной Луны и Белой Луны надо просчитать отдельно и сравнить итоговые значения.

1. За соединением с каждой планетой со светилом	3
2. Планета в одном знаке	4
Светило в одном знаке	2
3. За каждый мажорный аспект	3
4. За каждый минорный аспект	2
5. За мажорную конфигурацию	1
6. За минорную конфигурацию	2
7. Если в сильной стихии	1
8. Если в сильном кресте	1
9. Если в сильной зоне	1
10. В знаке экзальтации	1

Для Черной Луны: Рыбы, Скорпион, Козерог.
Для Белой Луны: Телец, Рак, Дева.

ОЦЕНКА ЗОН, СТИХИЙ, КРЕСТОВ, КВАДРАНТОВ, ПОЛУСФЕР

Имея баллы кармического статуса по каждой планете, можно определить значимость каждой стихии, креста, квадранта, полусферы, что будет ущербным, а что позитивным. Для этого необходимо сложить баллы планет по каждой зоне, стихии, кресту, квадранту, полусфере.

РАСЧЕТ АСПЕКТОВ, КОНФИГУРАЦИЙ, ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРЕОБЛАДАЮЩЕГО ТИПА АСПЕКТОВ. ОЦЕНКА ПЛАНЕТ ПО АСПЕКТАМ.

РАСЧЕТ АСПЕКТОВ.

В данной методике приведем два варианта расчета аспектов.

В первом варианте вычисления производятся в абсолютных координатах, т. е. от 0° до 360° . Рассчитываются и записываются все возможные угловые расстояния между планетами независимо от того являются ли эти расстояния аспектами, изучаемыми на данном этапе обучения или не являются.

Во втором варианте вычисление производится в координатах, сведенных в первую четверть круга, т. е. от 0° до 90° . Координаты с такими цифрами легко вычисляются в уме, а в таблицу (описание дано в конце приложения в табл. 7) записываются только те угловые расстояния, между которыми имеются аспекты, изучаемые на данном этапе обучения. Орбисы и баллы аспектов приведены в табл. 9.

Для того, чтобы верно взять орбис и балл аспекта, необходимо учитывать, какая из планет аспектирующая, а какая аспектируемая, тип аспекта, силу планет, стихию, знаки Зодиака, в которых планеты находятся.

Первый вариант.

Переведем вычисленные координаты планет в абсолютные и заносим в таблицу 4 во вторую колонку.

Аспекты рассчитываются как разность между большей координатой одной планеты и меньшей координатой другой планеты. Если результат больше 186° , то его надо вычесть из 360° . Так поступаем со всеми планетами.

Результат записывается в таблицу 4, в графу на пересечении сравниваемых планет. При записи расчетов используется верхняя половина таблицы 4.

Когда все угловые расстояния будут вычислены, тогда результаты, попадающие в орбис аспектов, записываются в виде обозначений аспектов в нижнюю половину таблицы 4, а рядом проставляются их баллы.

Второй вариант.

Аспекты между планетами можно получить, сравнивая координаты планет, записанных в табл. 1, между собой. Планеты, имеющие аспекты, записываются в табл. 4. и рядом записывается балл аспекта. Если орбис на 1° больше допустимого, то такие планеты тоже заносим в таблицу, но не проставляем балл, потому что, если планеты попадут в конфигурацию, то орбис в этом случае расширится и аспект между планетами появится.

1. Выписываем все соединения.

Для этого необходимо найти планеты, записанные в табл. 1 рядом или одна под другой, с разностью не более $\pm 5^\circ$, $\pm 7^\circ$.

2. Выписываем аспекты 20° , 30° , 36° , 40° , 45° , 60° , 72° , 80° :

а) сравниваем планеты, находящиеся в одном столбце.

б) сравниваем планеты, находящиеся в соседних столбцах:

1-й с 2-м, 2-й с 3-м, 3-й с 4-м, 4-й с 1-м.

Сравнение проводим до тех пор, пока будет выполняться условие: координата планеты в левом столбце будет больше координаты в правом столбце хотя бы на 5° — 6° .

В обоих случаях из большей координаты вычитаем меньшую. Если разность соответствует одному из аспектов или близка к нему в пределах орбиса, то этот аспект записываем в табл. 4 и проставляем его балл.

3. Выписываем аспекты 90° , 180° :

а) если в двух соседних столбцах и на одной строке будут находиться планеты, разность которых не более $\pm 4^\circ$, $\pm 6^\circ$, то между этими планетами будет аспект 90° ;

б) если планеты с приблизительно равными координатами с разностью не более $\pm 5^\circ$, $\pm 7^\circ$ будут находиться через столбик и на одной строке, т. е. в 1-ом и 3-ем, 2-ом и 4-ом, то между этими планетами будет аспект 180° .

4. Выписываем аспекты 120° :

Этот аспект может быть между планетами, находящимися по диагонали в диагональных квадратах. Рассматриваем диагональ, идущую из левого верхнего угла в правый нижний угол.

5. Выписываем аспекты 100° , 108° :

а) аспекты возможны между планетами, находящимися в соседних столбцах, и в одной строке, но не на одной горизонтальной линии, и координата планеты в левом столбце должна быть меньше координаты планеты в правом столбце;

б) аспекты возможны, если одна планета находится внизу квад-

рата левого столбца, а вторая будет находиться в следующей строке в соседнем правом столбце в начале квадрата;

в) аспекты возможны, если одна планета находится внизу последнего в левом столбце квадрата, а вторая будет находиться в начале первого квадрата, который расположен через столбец справа.

В первых двух случаях из большей координаты вычитаем меньшую и прибавляем 90° . В третьем случае из 90° вычитаем координату планеты, находящейся в левом столбце, прибавляем 90° и координату второй планеты.

6. Выписываем аспекты 135° , 144° , 150° :

а) сравниваем планеты, находящиеся в соседних столбцах. Сравнение начинаем с планеты, которая находится от сравниваемой планеты в диагональном квадрате (диагональ из верхнего левого угла в правый нижний). Сравнение проводим до конца столбца. Из большей координаты вычитаем меньшую и прибавляем 90° ;

б) сравниваем планеты, находящиеся через столбец и не на одной строчке. Из 90° вычитаем координату планеты, находящуюся в левом столбце, к ней прибавляем 90° и координату второй планеты.

После того, когда все аспекты вычислены, можно строить космограмму, но обязательно с учетом ритуала, описанного в лекции 32.

КОНФИГУРАЦИИ АСПЕКТОВ

При расчетах будем рассматривать только классические конфигурации, которые могут содержать несколько видов аспектов, но обязательно одного типа. Для конфигураций орбис расширяется на 1° . Если в конфигурации есть планета которая входит еще и в какую-то другую конфигурацию, то такая конфигурация будет усиленной. Баллы конфигураций указаны в таблице 9. Конфигурации аспектов тоже можно определять двумя вариантами.

Первый вариант.

Конфигурации аспектов выписываются с нарисованных на космограмму аспектов и определяется их балл.

Второй вариант.

Конфигурация аспектов выписываются из табл. 1 и табл. 5 и записываются внизу табл. 5, а рядом проставляется их балл.

1. Выписываем конфигурации черных аспектов:

а) если во всех четырех столбцах в одной и той же строке находятся планеты с координатами, разность которых не более $\pm 6^\circ - \pm 8^\circ$, то это значит, что имеется конфигурация Крест.

б) если в трех столбцах в одной и той же строке находятся пла-

неты с координатами, разность которых не более $\pm 5^\circ (6^\circ) - \pm 7^\circ (8^\circ)$, тогда будет Тауквадрат;

в) из табл. 5 выбираем планету, имеющую два аспекта к разным планетам по 135° для Секиры или по 45° для Дротика. И если между планетами, связанными указанными аспектами, имеется квадратура, то тогда планеты образуют конфигурацию Секира или Дротик.

2. Выписываем конфигурации красных аспектов:

а) если в трех соседних столбцах, но в разных строках (т. е. по диагонали в диагональных квадратах с верхнего левого угла к правому нижнему), находятся планеты с координатами, разность которых не более $\pm 6^\circ - \pm 8^\circ$, тогда между этими планетами будет конфигурация Большой тригон;

б) из табл. 5 выбираем планету, имеющую два аспекта к разным планетам по 60° для Бисекстиля, или по 150° для Вил, или по 30° для Крыши. И если между планетами, связанными указанными аспектами, имеется аспект 150° для Бисекстиля, или 60° для Вил, или 30° для Крыши, то тогда планеты образуют конфигурацию Бисекстиль, или Вилы, или Крыша.

3. Выписываем конфигурации синих аспектов:

а) если в табл. 5 имеется девять аспектов по 40° , последовательно связывающих 11 планет, тогда будет конфигурация Клетка;

б) если в табл. 5 имеется 4 планеты, которые последовательно связаны аспектами 20° , 40° , 100° , 40° , тогда будет конфигурация Ящик;

в) из табл. 5 выбираем планету, имеющую два аспекта к разным планетам по 40° для Аркана или по 20° для Замка. И если между планетами, связанными указанными аспектами, имеется аспект 40° для Замка, то тогда планеты образуют конфигурацию Аркан или Замок.

4. Выписываем конфигурации зеленых аспектов:

а) если в табл. 5 имеется пять аспектов по 72° , последовательно связывающих 5 планет, тогда будет конфигурация Венец;

б) из табл. 5 выбираем планету, имеющую два аспекта к разным планетам по 72° для Корабля или по 144° для Пальмы, или по 36° для Лодки. И если между планетами, связанными указанными аспектами, имеется аспект 144° для Корабля или 72° для Пальмы, или 72° для Лодки, то тогда планеты образуют конфигурацию Корабль, или Пальма, или Лодка.

ОЦЕНКА АСПЕКТОВ ПО ТИПАМ И УРОВНЯМ

В табл. 5 по каждому типу аспектов просчитываем сумму баллов и записываем в строке суммы (Σ). Затем добавляем баллы за

конфигурации к сумме баллов соответствующего типа. Полученные суммы сравниваем между собой (без учета знака) и определяем, какой тип аспектов будет преобладать. Затем определяем общий балл бытовых аспектов и феноменальных аспектов. Для этого складываем баллы аспектов (с учетом знака). Сравниваем между собой баллы соединений, бытовых аспектов, феноменальных аспектов (на знак внимания не обращаем) и определяем преобладающий уровень аспектов. Преобладающий тип и уровень будет тот, который будет превышать другие в 1,5 раза.

Если для расчета аспектов Вы использовали табл. 4, то баллы аспектов возьмите из нее и просуммируйте их по типам и уровням, добавьте к типам аспектов баллы конфигураций, затем полученные результаты сравните между собой так, как описано выше.

ОЦЕНКА ПЛАНЕТ ПО АСПЕКТАМ

Возможности каждой планеты по аспектам определяются из табл. 4 или табл. 5. Для этого складываем баллы по каждой планете всех имеющихся аспектов с учетом их типа и результаты записываем в табл. 6. Затем в табл. 6 суммируем все типы аспектов по планетам (знак при этом не учитывается). Планета, не имеющая ни одного аспекта, будет планетой в «шахте». Планета, имеющая максимальное количество, баллов будет планетой REX ASPECTARIUS или «королем аспектов». Истинным «королем аспектов» будет та планета, которая по баллам больше других в 1,5 раза, но такое бывает очень редко.

РАЗДЕЛ V

ПРИМЕРЫ РАСЧЕТА КООРДИНАТ ПЛАНЕТ

1. Расчет координат Солнца и Луны по общей формуле.

Допустим, что человек родился 2 января 1992 года в 21 час 48 мин. Киев находится во втором часовом поясе, следовательно, для того чтобы определить время по Гринвичу, надо вычесть из времени рождения 2 часа. Таким образом, теперь будем определять положение планет на 19 часов 48 минут по формуле:

$$КП = КД + \frac{(КСД - КД)}{24} \cdot ВГ$$

По таблицам эфемерид находим, что в 0 часов 2 января 1992 года Солнце будет находиться в $10^{\circ}47'48''$ Козерога, а в 0 часов 3 января в $11^{\circ}49'59''$ Козерога. Понятно, что положение Солнца в мо-

мент рождения, в 19 часов 48 минут, будет находиться между этими двумя координатами. Для того, чтобы найти его точное местонахождение в это время, надо определить среднюю скорость движения Солнца за один час в течение этих суток.

Для этого из координат на 3 января надо вычесть координату на 2 января 1992 года и полученный результат разделить на 24 часа.

$$11^{\circ}51'59'' - 10^{\circ}49'48'' = 1^{\circ}1'11''$$

Т. е. за сутки Солнце прошло $1^{\circ}1'11''$. Для деления на 24 часа эту величину надо перевести в секунды.

$$1^{\circ} = 3600 \text{ сек. } 1' = 60 \text{ сек. Отсюда } 1^{\circ}1'11'' = 3671 \text{ сек.}$$

$$3671'' : 24 = 152,9583 \text{ сек.}$$

Следовательно, средняя скорость Солнца за час составляет 152,9583 сек., а за 19 часов 48 минут (19,8) Солнце пройдет 3028,5749 сек.

$$152,9583'' \times 19,8 = 3028,5749 \text{ сек.}$$

Теперь надо определить, сколько это составляет градусов, минут и секунд. Переведем секунды в минуты. Для этого делим пройденное Солнцем расстояние в секундах на 60. Деление проводим до запятой.

$$3028,5749'' : 60 = 50'28,5749''$$

Результат округляем до целых секунд. С 0 часов по Гринвичу 2 января 1992 года до момента рождения в 19 часов 48 минут Солнце прошло $0^{\circ}50'29''$. Прибавляем этот результат к координате Солнца на 0 часов 2 января 1992 года и получаем координату Солнца на момент рождения.

$$10^{\circ}49'48'' + 0^{\circ}50'29'' = 11^{\circ}40'17'' \text{ Козерога.}$$

Иногда возникают трудности при подсчете координаты Луны, когда она переходит из знака в знак. Луна самая быстрая планета. Она успевает пройти за сутки путь в $12^{\circ}-13^{\circ}$.

Рассчитаем положение Луны для человека, рожденного, например, 27 июля 1983 года в городе Одессе в 15 часов 45 минут.

Как и при расчете координат Солнца, нам необходимо сперва перевести время рождения с местного на гринвичское. Поскольку Одесса находится во втором часовом поясе, то время рождения по Гринвичу составит:

$$ВГ = 15 \text{ час } 45 \text{ мин} - 2 \text{ час} - 1 \text{ час} - 1 \text{ час} = 11 \text{ час } 45 \text{ мин} = 11,75 \text{ час.}$$

Из таблиц эфемерид выписываем координаты Луны на 27 июля и на 28 июля 1983 года на 0 часов по Гринвичу, и находим разницу между ними.

$$27 \text{ июля } 25^{\circ}27'32'' \text{ Водолея; } 28 \text{ июля } 7^{\circ}20'17'' \text{ Рыб.}$$

Поскольку Луна оказалась в соседних знаках Зодиака, то в таких случаях к меньшей координате надо сначала прибавить 30° , а затем делать расчет.

Дальнейший расчет Луны производится аналогично расчету координат Солнца.

$$37^{\circ}20'17'' - 25^{\circ}27'32'' = 11^{\circ}52'45''.$$

$$11^{\circ}52'45'' : 24 \times 11,75 = 42765'' : 24 \times 11,75 = 20935,975'' = 5^{\circ}48'56''.$$

$$25^{\circ}27'32'' + 5^{\circ}48'56'' = 31^{\circ}16'28'' - 30^{\circ} = 1^{\circ}16'28''.$$

Т. е. на момент рождения Луна находилась в $1^{\circ}16'28''$ Рыб.

2. Расчет координат Солнца и Луны по формулам частных случаев.

Допустим, события происходили 13 сентября 1993 года в разное время. Выписываем из таблиц эфемерид координаты Солнца и Луны на 13 и 14 сентября:

	13.09.93 г.	14.09.93 г.
Солнце в Деве	$20^{\circ}13'14''$	$21^{\circ}11'42''$.
Луна во Льве	$6^{\circ}35'12''$ ($13^{\circ}47'48''$ полдень)	$21^{\circ}07'2''$

В течение суток Солнце прошло расстояние $58'27''$.

$$PC = 21^{\circ}11'42'' - 20^{\circ}13'14'' = 58'27''.$$

Луна в первую половину суток прошла расстояние $7^{\circ}12'36''$, а во вторую половину суток $7^{\circ}19'36''$.

$$PC = 13^{\circ}47'48'' - 6^{\circ}35'12'' = 7^{\circ}12'36''.$$

$$PC = 21^{\circ}07'12'' - 13^{\circ}47'48'' = 7^{\circ}19'36''.$$

Событие произошло в 3 часа 40 минут. Чтобы определить время по Гринвичу, необходимо отнять 2 часа поясного времени и 1 час летнего времени. Затем будем определять положение Солнца на 0 часов 40 минут:

$$KP = 20^{\circ}13'14'' + PT.$$

Для расчета Солнца используем формулу:

$$PT = PC : 2 : 2 : 2 : 3 : 60 \text{ мин} \times VЗ \text{ мин}$$

а так как 40 мин составляют $2/3$ часа, то вместо выражения $60 \text{ мин} \times VЗ \text{ мин}$ в формулу можно поставить $2/3$. Тогда одна 2 взаимпоуничтожится и формула будет иметь следующий вид:

$$PT = PC : 2 : 2 : 3 : 3.$$

Солнце $PC = 58'27''$.

$$58'27'' : 2 = 29'13''30''' : 2 = 14'36''45''' : 3 = 4'52''15''' : 3 = 1'37''25'''.$$

$$PT = 1'37''25'''.$$

На момент события Солнце имело координату:

$$KP = 20^{\circ}13'14'' + 1'37''25''' = 20^{\circ}14'51''25''' \text{ Девы.}$$

Луна $PC = 7^{\circ}12'36''$, а так как для Луны берется первая половина суток (12 часов), то формула будет иметь следующий вид:

$$PT = PC : 2 : 3 : 3$$

$$PT = 7^{\circ}12'36'' : 2 = 3^{\circ}36'18'' : 3 = 1^{\circ}12'6'' : 3 = 24'2''.$$

На момент события Луна находилась:

$$KP = 7^{\circ}12'36'' + 24'02'' = 7^{\circ}36'38'' \text{ Льва.}$$

Событие произошло в 5 часов 45 минут. Время по Гринвичу будет $VЗ = 2 \text{ час } 45 \text{ мин}$.

Для расчета Солнца используем формулу:

$$PT = PC : 2 : 2 : 2 + PC_1 : 3 : 60 \text{ мин} \times VЗ \text{ мин}$$

а так как 45 мин составляют $3/4$ часа, то вместо выражения $60 \text{ мин} \times VЗ \text{ мин}$ в формулу можно поставить $3/4$. Тогда окончательный вид формула будет иметь:

$$PT = PC : 2 : 2 : 2 + PC_1 : 3 \times 3/4 \text{ или}$$

$$PT = PC : 2 : 2 : 2 + PC_1 : 4.$$

Солнце $PC = 58'27''$.

$$PT = 58'27'' : 2 : 2 : 2 + PC_1 : 4 = 9'07''58'''07''''5''''.$$

$$58'27'' : 2 = 29'13''30''' : 2 = 14'36''45''' : 2 = 7'18''22''30''' : 4 = 1'49''35'''37''''5''''.$$

$$\begin{array}{r} 7'18''22''30''' \\ + 1'49''35'''37''''5'''' \\ \hline 9'07''58'''07''''5'''' \end{array}$$

На момент события Солнце имело координату:

$$KP = 20^{\circ}13'14'' + 9'07''58''' = 20^{\circ}22'21''58''' \text{ Девы.}$$

Луна $PC = 7^{\circ}12'36''$, а так как для Луны берется первая половина суток, то формула будет иметь следующий вид:

$$PT = PC : 2 : 2 : 2 + PC_1 : 4$$

$$PT = 7^{\circ}12'36'' : 2 : 2 + PC_1 : 4 = 2^{\circ}15'11''15'''$$

$$7^{\circ}12'36'' : 2 = 3^{\circ}36'18'' : 2 = 1^{\circ}48'09'' : 4 = 27'02''15'''$$

$$\begin{array}{r} 1^{\circ}48'09'' \\ + 27'02''15''' \\ \hline 2^{\circ}15'11''15''' \end{array}$$

На момент события Луна находилась:

$$KP = 7^{\circ}12'36'' + 2^{\circ}15'11'' = 9^{\circ}27'49'' \text{ Льва.}$$

Событие произошло в 23 часа 12 минут. Время по Гринвичу будет иметь $VЗ = 20 \text{ час } 12 \text{ мин}$.

Для расчета Солнца используем формулу:

$$PT = (PC - PC : 2 : 2 : 2) - PC_1 : 3 : 60 \text{ мин} \times (60 \text{ мин} - VЗ \text{ мин})$$

а так как 12 мин составляют $1/5$ часа, то вместо выражения $60 \text{ мин} \times (60 \text{ мин} - VЗ \text{ мин})$ в формулу можно поставить $1 - 1/5 = 4/5$. Тогда окончательно формула будет иметь следующий вид:

$$PT = (PC - PC : 2 : 2 : 2) - PC_1 : 3 : 5 \times 4.$$

Солнце $PC = 58'27''$.

$$PT = 58'27'' - 58'27'' : 2 : 2 : 2 - PC_1 : 3 : 5 \times 4 = 53'05''32'''14''''$$

$$58'27'' : 2 = 29'13''30''' : 2 = 14'36''45''' : 2 = 7'18''22''30''' \\ 7'18''22''30''' : 3 = 2'26''07''30''' : 5 = 29''13''41''' \times 4 = \\ = 116''52''164''' = 1'56''54''44'''.$$

$$\begin{array}{r} 58'27'' \\ - 7'18''22''30''' \\ \hline 51'08''37''30''' \\ + 1'56''54''44''' \\ \hline 53'05''32''14''' \end{array}$$

На момент события Солнце имело координату:

$$\text{КП} = 20^\circ 13' 14'' + 53' 05'' 32''' = 21^\circ 06' 19'' 32''' \text{ Девы.}$$

3. Расчет координаты ретроградного Меркурия по общей формуле.

Когда планета движется вспять, то ее координаты не нарастают, а уменьшаются. В учебном примере сделаем расчет ретроградного Меркурия для человека рожденного 3 апреля 1926 г. в Полтаве в 17 часов 35 минут.

Сперва переводим местное время на время по Гринвичу. Полтава находится во втором часовом поясе, а в 1926 году не было введено ни декретного, ни летнего времени, поэтому мы просто от 17 часов 35 минут отнимаем 2 часа и получим 15 часов 35 минут, что составляет 15,58. Дальше выписываем координаты Меркурия:

3 апреля 7°30,1' Овна; 4 апреля 6°42,8' Овна.

Так как Меркурий ретроградный, то от координаты на 3 апреля вычтем координату на 4 апреля. Затем полученный результат делим на 24 часа и умножаем на время рождения — 15,58.

$$7^\circ 30,1' - 6^\circ 42,8' = 47,3'$$

$$47,3' : 24 \times 15,58 = 30,7'$$

После этого от координаты на 3 апреля вычитаем полученный результат и получаем координату Меркурия на момент рождения.

$$7^\circ 30,1' - 30,7' = 6^\circ 59,4' \text{ Овна.}$$

4. Расчет координаты Хирона.

Сделаем расчет Хирона на 22 марта 1960 года. Для этого выписываем координаты Хирона:

1 марта 28°22,8' Водолея; 1 апреля 0°20,5' Рыб.

Поскольку в марте 31 день, то формула расчета координаты Хирона будет иметь вид:

$$\begin{aligned} \text{КП} &= \text{КМ} + (\text{КСМ} - \text{КМ}) : 31 \times 22 = \\ &= 28^\circ 22,8' + (30^\circ + 0^\circ 20,5' - 28^\circ 22,8') : 31 \times 22 = \\ &= 28^\circ 22,8' + 1^\circ 57,7' : 31 \times 22 = 28^\circ 22,8' + 117,7' : 31 \times 22 = \\ &= 28^\circ 22,8' + 83,534' = 28^\circ 22,8' + 1^\circ 23,534' = 29^\circ 46,3'. \end{aligned}$$

Итак, 22 марта 1960 года Хирон будет иметь координату 29°46,3' Водолея. Так как Хирон дальняя планета и движется медленно, то при расчете координаты время и место рождения можно не учитывать.

5. Расчет координаты Прозерпины.

Рассчитаем координату Прозерпины для человека, рожденного 8 октября 1992 года. Выписываем координаты Прозерпины:

1 июля 1992 г. 4°19,6' Скорпиона; 1 января 1993 г. 4°33,4' Скорпиона.

От координаты Прозерпины на 1.1.93 г. отнимаем ее координату на 1.7.92 г., разницу делим на количество дней — 184, — и, таким образом, определяем, какое расстояние пройдет Прозерпина за сутки. Затем полученный результат умножаем на количество дней с 1.7.92 г. по 8.10.92 г. — 100 дней — и прибавляем к координате Прозерпины на 1.7.92 г. В результате получаем координату Прозерпины на 8.10.92 г.

$$\text{КП} = 4^\circ 19,6' + (4^\circ 33,4' - 4^\circ 19,6') : 184 \times 100 = 4^\circ 27,1'.$$

Итак, 8 октября 1992 г. Прозерпина находилась в 4°27,1' Скорпиона.

6. Расчет координаты Черной Луны.

Рассчитаем координату Лилит на 8 октября 1992 г. На начало 1992 года Лилит занимала положение 297°45'. Так как в таблицах нет поправки на 8 октября, то выписываем значения:

на 5 октября — 31°03' и на 10 октября — 31°29'.

и определяем ее путем интерполяции:

$$31^\circ 29' - 31^\circ 03' = 26',$$

т. е. за 5 суток Лилит прошла 26', а нам надо определить, сколько она пройдет за трое суток 8—5=3:

$$26' : 5 \times 3 = 15,6'.$$

Следовательно, поправка на 8 октября будет составлять

$$31^\circ 03' + 15,6' = 31^\circ 18,6',$$

а координата Черной Луны на 8 октября 1992 г. будет:

$$297^\circ 45' + 31^\circ 18,6' = 329^\circ 3,6', \text{ т. е. } 29^\circ 3,6' \text{ Водолея.}$$

7. Расчет координаты Белой Луны.

Расчет координаты Белой Луны можно делать путем интерполяции или через среднюю скорость. Итак, на начало 1992 года Белая Луна имеет координату 190°49', поправка на 5 октября составляет 34°56'. А нам нужны данные на 8 октября. В сутки Селена проходит 8,5', т. е. за трое суток — 8—5=3 — Селена пройдет $3 \times 8,5' = 26'$. Затем суммируем все значения:

$$190^\circ 49' + 34^\circ 56' + 26' = 226^\circ 1'.$$

Следовательно, на 8 октября 1992 г. Селена находилась в 16°1' Скорпиона.

ПРИМЕР РАСЧЕТА И ПОСТРОЕНИЯ КОСМОГРАММЫ.

В качестве примера рассмотрим расчет и построение космограммы на момент открытия I-го курса Авестийской школы астрологии в г. Киеве 23 марта 1993 года в 19 часов 1 минуту местного времени.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОЛНЕЧНОГО И ЛУННОГО ДНЕЙ.

23 марта 1993 г. был 1-й лунный день и 3-й солнечный день.

РАСЧЕТ КООРДИНАТ ПЛАНЕТ.

1. Переводим местное время на время по Гринвичу.

Номер часового пояса равен 2, декретный час отменен в 1991 г., а летнее время еще не введено, поэтому формула расчета будет иметь вид:

$$ВГ = ВЗ - N = 19 \text{ час } 01 \text{ мин} - 2 \text{ час} = 17 \text{ час } 01 \text{ мин.}$$

2. Выписываем координаты планет.

Из таблицы эфемерид выписываем координаты планет на 23.03.93 г. и на 24.03.93 г.:

		23.03.93 г.		24.03.93 г.
Солнце	в Овне	2°22'18"		3°21'49"
Луна	в Рыбах	29°04'51"	в полдень 5°2' Овна	10°59'55"
Лун. узел _R	в Стрельце	15°04,7'		14°51,3'
Меркурий	в Рыбах	10°18,0'		10°23,4'
Венера _R	в Овне	17°17,0'		16°48,5'
Марс	в Раке	15°13,0'		15°32,8'
Юпитер _R	в Весах	10°45,6'		10°38,0'
Сатурн	в Водолее	25°41,6'		25°47,9'
Уран	в Козероге	21°41,8'		21°43,4'
Нептун	в Козероге	20°53,4'		20°54,4'
Плутон _R	в Скорпионе	25°21,2'		25°20,4'

Выписываем координаты Хирона на 1.03. и на 1.04:
Хирон_R во Льве КМ=18°58,1'; КСМ=17°24,2'.

Выписываем координаты Прозерпины из таблицы 10 на 1.01.93 г. и на 1.07.93 г.:
Прозерпина в Скорпионе КНГ=4°33,4'; КСГ=4°47,2'.

Выписываем координаты Черной Луны из таблицы 11 на 1.01.93 г. и поправки на число из таблицы 11а на 20.03 и на 25.03:
КНГ=338°31'; поправки: КПС=8°42' и КСС=9°16'.

Выписываем координаты Белой Луны из таблицы 12 на 1.01.93 г. и поправки на число из таблицы 12а на 20.03 и на 25.03:
КНГ=242°12'; поправки КПС=10°59' и КСС=11°41'.

3. ПЕРВЫЙ ВАРИАНТ РАСЧЕТА.

Расчет координат планет по общей формуле:

$$КП = КД \pm \frac{КСД - КД}{24} \cdot ВГ;$$

$$КП \text{ Солнце} = 2^{\circ}22'18'' + \frac{3^{\circ}21'49'' - 2^{\circ}22'18''}{24} \times 17 \text{ час. } 01 \text{ мин.} = 3^{\circ}04'30'' \text{ Овна.}$$

$$КП \text{ Луна} = 5^{\circ}2' + \frac{10^{\circ}59'55'' - 5^{\circ}2'}{24} \times 17 \text{ час. } 01 \text{ мин} = 7^{\circ}31'38'' \text{ Овна}$$

$$КП \text{ Меркурий} = 10^{\circ}18' + \frac{10^{\circ}23,4' - 10^{\circ}18'}{24} + 17 \text{ час. } 01 \text{ мин} = 10^{\circ}22' \text{ Рыб}$$

$$КП \text{ Венера}_R = 17^{\circ}17' - \frac{17^{\circ}17' - 16^{\circ}48'}{24} \times 17 \text{ час } 01 \text{ мин} = 16^{\circ}56' \text{ Овна}$$

$$КП \text{ Марс} = 15^{\circ}13' + \frac{15^{\circ}32,8' - 15^{\circ}13'}{24} \times 17 \text{ час. } 01 \text{ мин.} = 15^{\circ}27' \text{ Рака}$$

Аналогично рассчитываем координаты остальных планет:

$$КП \text{ Раху}_R = 14^{\circ}59' \text{ Стрельца.}$$

$$КП \text{ Кету}_R = 14^{\circ}59' \text{ Близнецов.}$$

$$КП \text{ Юпитер}_R = 10^{\circ}41' \text{ Весов.}$$

$$КП \text{ Сатурн} = 25^{\circ}46' \text{ Водолея}$$

$$КП \text{ Уран} = 21^{\circ}43' \text{ Козерога.}$$

$$КП \text{ Нептун} = 20^{\circ}54' \text{ Козерога}$$

$$КП \text{ Плутон}_R = 25^{\circ}20' \text{ Скорпиона}$$

$$КП \text{ Прозерпина} = 4^{\circ}41' \text{ Скорпиона}$$

$$КП \text{ Хирон}_R = 17^{\circ}47' \text{ Льва}$$

$$КП \text{ Лилит} = 17^{\circ}38' \text{ Рыб}$$

$$КП \text{ Селена} = 13^{\circ}43' \text{ Стрельца}$$

4. ВТОРОЙ ВАРИАНТ РАСЧЕТА.

4.1. Определяем путь планет, который они прошли за сутки.

Для вычисления используем формулы:

КС=КСМ—КД — для директивных планет.

ПС=КД—КСД — для ретроградных планет.

Солнце	ПС = 3°21'49" — 2°22'18" = 59'31"
Луна	ПС = 10°59'55" — 5°2' (полдень) = 5°57'55"
Лун. узел	ПС = 15°04,7' — 14°51,3' = 13,4'
Меркурий	ПС = 10°23,4' — 10°18,0' = 5,4'
Венера	ПС = 17°17,0' — 16°48,5' = 28,5'
Марс	ПС = 15°32,8' — 15°13,0' = 19,8'
Юпитер _R	ПС = 10°45,6' — 10°38,0' = 7,6'
Сатурн	ПС = 25°47,9' — 25°41,6' = 6,3'
Уран	ПС = 21°43,4' — 21°41,8' = 1,6'
Нептун	ПС = 20°54,4' — 20°53,4' = 1'
Плутон _R	ПС = 25°21,2' — 25°20,4' = 0,8'
Прозерпина	ПС = (КСГ—КНГ) : 181 = (4°47'2" — 4°33,4') : 181 = 0,08"
Хирон _R	ПС = (КМ—КСМ) : 31 = (18°58,1' — 17°24,2') : 31 = = 1°33,9' : 31 = 93,9' : 31 = 3,03'
Лилит	ПС = (КСС—КПС) : 5 = (9°16' — 8°42') : 5 = 34' : 5 = 6,8'
Селена	ПС = (КСС—КПС) : 5 = (11°41' — 10°59') : 5 = 42' : 5 = = 8,4'.

4.2. Определяем путь планет, который они прошли в течение дня до 17 часов 01 минуты.

Для удобства 17 часов представим как 16+1 час, тогда для расчета используем следующую формулу:

$$ПТ = ПС : 3 \times 2 + ПС_1 : 2 : 4 : 60 \times ВЗ \text{ мин}$$

16 часов составляет 2/3 суток, тогда ВЗ мин = 60 + 1.

$$ПТ = ПС : 3 \times 2 + ПС_1 : 2 : 4 + ПС_2 : 60 \text{ мин.}$$

где ПС₁ = ПС : 3, а ПС₂ = ПС₁ : 2 : 4.

Так как вычисления выполняются в шестидесятеричной системе исчисления, то для того чтобы разделить на 60, надо все цифры понизить на один разряд.

Солнце ПС = 59'31"

$$ПС_1 = 59'31" : 3 = 19'50''20''''; 19'50''20'''' \times 2 = 39'40''40''''$$

$$ПС_2 = 19'50''20'''' : 2 = 9'55''10'''' : 4 = 2'28''47''30''''$$

$$ПС_2 : 60 = 2'28''47''30'''' : 60 = 2''28''47''30''''$$

$$39'40''40''''$$

$$2'28''47''30''''$$

$$2''28''47''30''''$$

$$ПТ = 42'11''56''17''30''''$$

Координаты Луны рассчитываются не за сутки, а за полсутки, следовательно от 16—12=4 часа составит 1/3 от половины суток, подставим в формулу и раскроем скобки:

$$ПТ = ПС : 3 + ПС_1 : 2 : 2 \pm ПС_2 : 60 \text{ мин.}$$

где ПС₁ = ПС : 3, а ПС₂ = ПС₁ : 2 : 2.

Луна

$$ПС = 5°57'55''$$

$$ПС_1 = 5°57'55'' : 3 = 1°(40+19)'18''20''' = 1°59'18''20'''$$

$$ПС_2 = 1°59'18''20''' : 4 = (15+14)'(45+4)''35''' = 29'49''35'''$$

$$ПС_2 : 60 = 29'49''35''' : 60 = 29''49''35'''$$

$$1°59'18''20'''$$

$$+ 29'49''35'''$$

$$29''49''35'''$$

$$ПТ = 2°29'37''44''35'''$$

Меркурий

$$ПС = 5,4'$$

$$ПС_1 = 5,4' : 3 = 5'24'' : 3 = 1'48''$$

$$1'48'' \times 2 = 3'36''$$

$$ПС_2 \times 48'' : 4 = 27'' : 2 = 13''30'''$$

$$ПС : 60 = 13''30''' : 60 = 13''30'''$$

$$+ 3'36''$$

$$+ 13''30'''$$

$$13''30'''$$

$$ПТ = 3'49''43''30'''$$

Венера

$$ПС = 28,5'$$

$$ПС_1 = 28,5' : 3 = 28'30'' : 3 = 9'30''$$

$$9'30'' \times 2 = 19'00''$$

$$ПС_2 \times 9'30'' : 4 = 2'22''30''' : 2 = 1'11''15'''$$

$$ПС_2 : 60 = 1'11''15''' : 60 = 1'11''15'''$$

$$+ 19'00''$$

$$+ 1'11''15'''$$

$$1'11''15'''$$

$$ПТ = 20'12''26''15'''$$

Марс

$$ПС = 19,8'$$

$$ПС_1 = 19,8' : 3 = 19'48'' : 3 = 6'36''$$

$$6'36'' \times 2 = 13'12''$$

$$ПС_2 \times 6'36'' : 4 = 1'39'' : 2 = 49''30'''$$

$$ПС_2 : 60 = 49''30''' : 60 = 49''30'''$$

$$+ 13'12''$$

$$+ 49''30'''$$

$$49''30'''$$

$$ПТ = 14'02''19''30'''$$

Юпитер

$$ПС = 7,6'$$

$$ПС_1 = 7,6' : 3 = 7'36'' : 3 = 2'32''$$

$$2'32'' \times 2 = 5'04''$$

$$ПС_2 \times 2'32'' : 4 = 38'' : 2 = 19''$$

$$ПС_2 : 60 = 19'' : 60 = 19''$$

$$+ 5'04''$$

$$+ 19''$$

$$19''$$

$$ПТ = 5'23''19'''$$

Сатурн
 $PC = 6,3'$
 $PC_1 = 6,3' : 3 = 2'18'' : 3 = 2'06''$
 $2'06'' \times 2 = 4'12''$
 $PC_2 = 2'06'' : 4 = 31''30''' : 2 = 15''45'''$
 $PC_2 : 60 = 15''45''' : 60 = 15'''45''''$

+	4'12''
+	15''45'''
<hr/>	
	PT = 4'28''00'''45''''

Уран
 $PC = 1,6'$
 $PC_1 = 1'36'' : 3 = 32''$
 $PC_2 = 32'' : 8 = 4''$
 $PT = 1'04'' + 4'' + 4''' = 1'08''04'''$

$32'' \times 2 = 1'04''$
$PC_2 : 60 = 4''$

Нептун
 $PC = 1'$
 $PC_1 = 60'' : 3 = 20''$
 $PC_2 = 20'' : 8 = 2''30'''$
 $PT = 40'' + 2''30''' + 2'''30'''' = 42''32'''30''''$

$20'' \times 2 = 40''$
$PC_2 : 60 = 2''30'''$

Плутон
 $PC = 0,8'$
 $PC_1 = 48'' : 3 = 16''$
 $PC_2 = 32'' : 8 = 4''$
 $PT = 32'' + 4'' + 4''' = 36''04'''$

$16'' \times 2 = 32''$
$PC_2 : 60 = 4''$

Лун. узлы $PC = 6,9'$
 $PC_1 = 6'54'' : 3 = 2'18''$
 $PC_2 = 2'18'' : 2 = 1'9'' : 2 = 34''30''' : 2 = 17''15'''$
 $PC_2 : 60 = 17''15'''$
 $PT = 4'36'' + 17''15''' + 17'''15'''' = 4'53''32'''15''''$

$2'18'' \times 2 = 4'36''$

Прозерпина $PT = 0,08' : 4 \times 3 = 0,06'$

Хирон $PT = 0,03' : 4 \times 3 = 2,27'$

Лилит $PC = 6,8'$
 $PC_1 = 6'48'' : 3 = 2'16''$
 $PC_2 = 2'16'' : 4 = 34'' : 2 = 17''$
 $PT = 4'32'' + 17'' + 17''' = 4'49''17'''$

$2'16'' \times 2 = 4'32''$
$PC_2 : 60 = 17'''$

Селена
 $PC = 8,4'$
 $PC_1 = 8'24'' : 3 = 2'48''$
 $PC_2 = 2'48'' : 4 = 46'' : 2 = 23''$
 $PT = 5'36'' + 23'' + 23''' = 5'59''23'''$

$2'48'' \times 2 = 5'36''$
$PC_2 : 60 = 23'''$

4.3. Определяем координаты планет на 17 часов 01 минуту.

Для вычисления используем формулы:

$KП = КД + ПТ$ — для директивных планет
 $KП = КД - ПТ$ — для ретроградных планет.

Солнце	$KП = 2^{\circ}22'18'' + 42'12'' = 3^{\circ}04'30''$	Овна
Луна	$KП = 5^{\circ}02' + 2^{\circ}29'38'' = 7^{\circ}31'38''$	Овна
Лун. узел _R	$KП = 15^{\circ}04,7' - 4'53'' = 14^{\circ}59'49''$	Стрельца

Меркурий	$KП = 10^{\circ}18,0' + 3'49'' = 10^{\circ}21'49''$	Рыб
Венера _R	$KП = 17^{\circ}17,0' - 20'12'' = 16^{\circ}56'48''$	Овна
Марс	$KП = 15^{\circ}13,0' + 14'02'' = 15^{\circ}27'02''$	Рака
Юпитер _R	$KП = 10^{\circ}45,6' - 5'23'' = 10^{\circ}40'13''$	Весов
Сатурн	$KП = 25^{\circ}41,6' + 4'28'' = 25^{\circ}46'04''$	Водолея
Уран	$KП = 21^{\circ}41,8' + 1'08'' = 21^{\circ}42'56''$	Козерога
Нептун	$KП = 20^{\circ}53,4' + 0,42'' = 20^{\circ}54'08''$	Козерога
Плутон _R	$KП = 25^{\circ}21,2' - 0'36'' = 25^{\circ}20'36''$	Скорпиона
Прозерпина	$KП = КНГ + ПТ + ПС \times 82 = 4^{\circ}33,4' + 0,06' + 6,56' = 4^{\circ}40,56'$	Скорпиона

Хирон_R $KП = КМ - ПТ - ПС \times 23 = 18^{\circ}58,1' - 2,27' - 3,03' \times 23 = 17^{\circ}46,57'$ Льва

Лилит $KП = КНГ + КПС + ПТ + ПС \times (23 - 20) = 338'31'' + 8'42'' + 4,7' + 6,8' \times 3 = 347^{\circ}38,2 = 17^{\circ}38,2'$ Рыб

Селена $KП = КНГ + КПС + ПТ + ПС \times (23 - 20) = 242'12'' + 10'59'' + 6' + 8,4' \times 3 = 253^{\circ}42,4' = 13^{\circ}42,2'$ Стрельца

ОЦЕНКА ЯДРА

Для оценки ядра космограммы используем табл. 1 или заполняем табл. 2 и суммируем баллы.

Для заполнения табл. 1 необходимо выразить координаты планет через 1-ю четверть круга и записать в табл. 1. Координаты Солнца, Луны, Венеры, Марса, Юпитера, Урана, Нептуна, остаются без изменения. К координатам Сатурна, Плутона, Прозерпины, Хирона прибавляем по 30°:

Сатурн $25^{\circ}46' + 30^{\circ} = 55^{\circ}46'$

Плутон $25^{\circ}21' + 30^{\circ} = 55^{\circ}21'$

Прозерпина $4^{\circ}41' + 30^{\circ} = 34^{\circ}41'$

Хирон $17^{\circ}47' + 30^{\circ} = 47^{\circ}47'$

К координатам Меркурия, лунных узлов Черной Луны и Белой Луны прибавляем по 60°:

Меркурий $10^{\circ}22' + 60^{\circ} = 70^{\circ}22'$

Раху $15^{\circ} + 60^{\circ} = 75^{\circ}$

Кету $15^{\circ} + 60^{\circ} = 75^{\circ}$

Лилит $17^{\circ}38' + 60^{\circ} = 77^{\circ}38'$

Селена $13^{\circ}42' + 60^{\circ} = 73^{\circ}42'$

Возле каждой планеты ставим ее вес.

В примере баллы распределяются следующим образом.

Зоны: Ян 7,5; Инь 3,55; Дэн 6 — преобладания в 1,5 раза нет.

Выделенным началом считаем начало Дэн.

Стихии: Ян 9,75; Инь 7,3 — преобладания в 1,5 раз нет.

Выделенным началом будет начало Дэн.

Кресты: Ян 10; Инь 3,55; Дэн 3,5. Кардинальный крест преобладает в 1,5 раза над другими. Выделенным началом будет Ян.

Квадранты: Ян 9,8; Инь 7,25 — преобладания в 1,5 раза нет.

Выделенным началом будет Дэн.

Нижняя/Верхняя полусферы: Инь 8,25; Ян 8,8 — преобладания нет. Выделенным началом будет Дэн.

Западная/Восточная полусферы: Инь 6,05; Ян 11. В 1,5 раза преобладает Восточная полусфера.

Выделенным началом будет Ян.

Ядро космограммы содержит 2 Ян, 0 Инь и 5 Дэн.

Выделенным началом в космограмме будет начало Дэн. Ядро космограммы можно считать цельным.

КАРМИЧЕСКИЙ СТАТУС ПЛАНЕТ.

Заполняем табл. 3. Для этого каждую планету надо оценить по двенадцати пунктам, приведенным в разделе III.

Суммируем все баллы кармического статуса планет:

$11+0-2-1-2+3+3+6+2+4+3+0=27$ — абсолютный балл космограммы.

Определяем кармический статус фиктивных планет.

Просчитываем кармический статус Раху:

$3+2+8\times 2+4+3\times 2+1+2+0=34$.

Просчитываем кармический статус Кету:

$0+0+8\times 2+3+2\times 2+1+0+0=24$.

Просчитываем кармический статус Лилит:

$0+2+5\times 2+3+1\times 2+0+0+0+0+1=18$.

Просчитываем кармический статус Селены:

$3+2+10\times 2+1+3\times 2+0+1+0+0+0=33$.

ОЦЕНКА ЗОН, СТИХИЙ, КРЕСТОВ, КВАДРАНТОВ И ПОЛУСФЕР

Зоны: 1-я: $11-2-1=8$; 2-я: $3+4+3+0=10$; 3-я: $-2+3+6+2=9$.

Стихии: Огонь $11+0-1+0=10$ Вода $-2-2+4+3=3$

Воздух $3+3=6$ Земля $6+2=8$.

Кресты: Кардинальный $11+0-1-2+3+6+2=19$

Подвижный -2 . Неподвижный $3+4+3+0=10$.

Квадранты: 1-й: $11+0-1=10$ 3-й: $3+4+3=10$

2-й: -2 4-й: $-2+3+6+2=9$.

Полусферы: Нижняя $11+0-1-2=8$

Западная $-2+3+4+3=8$

Верхняя $-2+3+3+6+2+4+3=19$.

Восточная $11+0-2-1+3+6+2=19$.

Преобладающими будут те, у которых баллы в 1,5 раза превышают остальные.

РАСЧЕТ АСПЕКТОВ.

Первый вариант.

Переводим координаты планет в абсолютные. Для этого к координатам Кету надо прибавить 60° , Марсу прибавить 90° , Хирону прибавить 120° , Юпитеру 180° , Прозерпине и Плутону прибавить по 210° , Раху и Белой Луне прибавить по 240° , Нептуну и Урану прибавить по 270° , Сатурну прибавить 300° , Черной Луне и Меркурию по 330° . Координаты Солнца, Луны и Венеры остаются без изменения. Абсолютные координаты заносим в табл. 4 и рассчитываем все угловые расстояния между планетами.

Например:

Уран и Хирон: $291^\circ 43' - 137^\circ 47' = 153^\circ 56'$

Солнце и Селена: $253^\circ 42' - 3^\circ 05' = 250^\circ 37'$.

Т. к. результат больше 186° , то от $360^\circ - 250^\circ 37' = 109^\circ 23'$, что соответствует аспекту полутораквинтилю. Обозначение и балл аспекта ставим в нижней половине табл. 4.

Второй вариант.

1. Выписываем все имеющиеся соединения из табл. 1 и заносим в таблицу 5.

Имеются соединения:

Солнце и Луна — средний балл; Нептун и Уран — средний балл; Раху и Белая Луна — средний балл.

2. Выписываем аспекты, $20^\circ, 30^\circ, 36^\circ, 40^\circ, 45^\circ, 60^\circ, 72^\circ, 80^\circ$:

а) сравниваем планеты, находящиеся в одном столбце:

1-й столбец

Венера и Солнце	$16^\circ - 3^\circ = 13^\circ$	аспекта нет
Венера и Луна	$16^\circ - 7^\circ = 9^\circ$	аспекта нет
Кету и Солнце	$75^\circ - 3^\circ = 72^\circ$	аспект квинтиль; точный
Кету и Луна	$75^\circ - 7^\circ = 68^\circ$	аспекта нет
Кету и Венера	$75^\circ - 16^\circ 57' = 58^\circ 03'$	асп. секстиль; средний

Остальные столбцы сравниваются аналогично. Записывать будем только те планеты, между которыми имеются аспекты.

2-й столбец

Аспектов нет

3-й столбец

Плутон и Юпитер	$55^\circ 21' - 10^\circ 41' = 44^\circ 40'$	асп. полуквадрат; сред.
Селена и Юпитер	$73^\circ 42' - 10^\circ 41' = 63^\circ 01'$	асп. секстиль; средний
Раху и Юпитер	$75^\circ - 10^\circ 41' = 64^\circ 19'$	асп. секстиля нет, но в табл. 5 записываем.

Плутон и Прозерпина $55^{\circ}21' - 34^{\circ}41' = 20^{\circ}40'$
 асп. нет, но в табл. 5 записываем
 Селена и Прозерпина $73^{\circ}42' - 34^{\circ}41' = 39^{\circ}01'$ асп. нонагон; средний
 Раху и Прозерпина $75^{\circ} - 34^{\circ}41' = 40^{\circ}19'$ асп. нонагон; точный,
 Раху и Плутон $75^{\circ} - 55^{\circ}21' = 19^{\circ}39'$ асп. полунонагон; на грани
 4-й столбец

Лилит и Нептун $77^{\circ}38' - 20^{\circ}54' = 56^{\circ}44'$ асп. секстиль; средний
 Лилит и Уран $77^{\circ}38' - 21^{\circ}43' = 55^{\circ}55'$ асп. нет, но
 записываем в табл. 5.

б) сравниваем планеты, находящиеся в соседних столбцах:

1-й и 2-й столбец

Кету и Марс $90^{\circ} - 75^{\circ} + 15^{\circ}27' = 30^{\circ}27'$ асп. полусекстиль; средний
 Кету и Хирон $90^{\circ} - 75^{\circ} + 47^{\circ}47' = 62^{\circ}47'$ асп. секстиль; средний

2-й и 3-й столбец

Хирон и Юпитер $90^{\circ} - 47^{\circ}47' + 10^{\circ}41' = 52^{\circ}54'$ асп. нет
 Хирон и Прозерпина $90^{\circ} - 47^{\circ}47' + 34^{\circ}41' = 76^{\circ}54'$ асп. нет
 Остальные столбцы сравниваются аналогично. Записывать будем
 только не планеты, между которыми имеются аспекты.

3-й и 4-й столбец

Плутон и Нептун $90^{\circ} - 55^{\circ}21' + 20^{\circ}54' = 55^{\circ}34'$ асп. нет, но
 в табл. 5 записываем
 Плутон и Уран $90^{\circ} - 55^{\circ}21' + 21^{\circ}43' = 56^{\circ}22'$ асп. секстиль; на грани
 Селена и Нептун $90^{\circ} - 73^{\circ}42' + 20^{\circ}54' = 37^{\circ}12'$ асп. нет, но
 в табл. 5 записываем
 Селена и Уран $90^{\circ} - 73^{\circ}42' + 21^{\circ}43' = 38^{\circ}01'$ асп. нонагон; на грани
 Раху и Уран $90^{\circ} - 75^{\circ} + 21^{\circ}54' = 36^{\circ}54'$ асп. нет, но
 в табл. 5 записываем
 Раху и Нептун $90^{\circ} - 75^{\circ} + 20^{\circ}20'54' = 35^{\circ}54'$ асп. дециль; точный
 Раху и Сатурн $90^{\circ} - 75^{\circ} + 55^{\circ}46' = 70^{\circ}46'$ асп. квинтиль; на грани
 Селена и Сатурн $90^{\circ} - 73^{\circ}42' + 55^{\circ}46' = 72^{\circ}04'$ асп. квинтиль; точный

4-й и 1-й столбцы

Нептун и Солнце $90^{\circ} - 20^{\circ}54' + 3^{\circ}5' = 72^{\circ}11'$ асп. квинтиль; точный
 Уран и Солнце $90^{\circ} - 21^{\circ}43' + 3^{\circ}5' = 71^{\circ}22'$ асп. квинтиль; средний
 Сатурн и Солнце $90^{\circ} - 55^{\circ}46' + 3^{\circ}5' = 37^{\circ}19'$ асп. нет, но заносим
 в таблицу 5
 Сатурн и Луна $90^{\circ} - 55^{\circ}46' + 7^{\circ}32' = 41^{\circ}46'$ асп. нонагон; средний
 Меркурий и Венера $90^{\circ} - 70^{\circ}22' + 16^{\circ}57' = 36^{\circ}35'$ асп. нет, но
 в табл. 5 заносим
 Лилит и Луна $90^{\circ} - 77^{\circ}38' + 7^{\circ}32' = 19^{\circ}54'$ асп. полунонагон; точный
 Лилит и Венера $90^{\circ} - 77^{\circ}38' + 16^{\circ}57' = 29^{\circ}19'$ асп. полусекстиль;
 средний

3. Выписываем аспекты 90° и 180° :

а) сравниваем соседние столбцы:

Венера и Марс $16^{\circ}57' - 15^{\circ}27' = 1^{\circ}30'$ асп. квадратура; средний
 Марс и Юпитер $15^{\circ}27' - 10^{\circ}41' = 4^{\circ}46'$ асп. квадратура; на грани
 Плутон и Сатурн $46' - 21' = 25'$ асп. квадратура; точный
 Селена и Меркурий $73^{\circ}42' - 70^{\circ}22' = 3^{\circ}20'$ асп. квадратура; средний
 Лилит и Селена $77^{\circ}38' - 73^{\circ}42' = 3^{\circ}56'$ асп. квадратура; на грани
 Раху и Меркурий $75^{\circ} - 70^{\circ}22' = 5^{\circ}22'$ асп. нет, но в табл. 5
 записываем

Лилит и Раху $77^{\circ}38' - 75^{\circ} = 2^{\circ}38'$ асп. квадратура; средний
 Лилит и Кету $77^{\circ}38' - 75^{\circ} = 2^{\circ}38'$ асп. квадратура; средний
 Кету и Меркурий $75^{\circ} - 70^{\circ}22' = 4^{\circ}38'$ асп. нет, но в табл. 5
 записываем

Нептун и Венера $20^{\circ}54' - 16^{\circ}57' = 3^{\circ}57'$ асп. квадратура; средний
 Уран и Венера $21^{\circ}43' - 16^{\circ}57' = 4^{\circ}46'$ асп. квадратура; средний

б) сравниваем планеты находящиеся через столбец:

Луна и Юпитер $10^{\circ}41' - 7^{\circ}16' = 3^{\circ}24'$ асп. оппозиция; средний
 Венера и Юпитер $16^{\circ}57' - 10^{\circ}41' = 6^{\circ}16'$ асп. нет, но в табл. 5
 записываем

Кету и Селена $75^{\circ} - 73^{\circ}42' = 1^{\circ}18'$ асп. оппозиция; средний
 Марс и Нептун $20^{\circ}54' - 15^{\circ}27' = 5^{\circ}27'$ асп. оппозиция; на грани
 Марс и Уран $21^{\circ}43' - 15^{\circ}27' = 6^{\circ}16'$ асп. нет, но в табл. 5
 записываем

4. Выписываем аспекты 120° .

Сравниваем планеты находящиеся в диагональных квадратах.
 Рассматривается диагональ, идущая с левого верхнего угла в пра-
 вый нижний:

Венера и Хирон	средний
Хирон и Селена	средний
Хирон и Раху	средний
Венера и Раху	средний
Селена и Венера	средний
Марс и Меркурий	средний
Марс и Лилит	на грани
Юпитер и Кету	на грани
Прозерпина и Меркурий	на грани.

5. Выписываем аспекты 100° и 108° .

а) сравниваем планеты, находящиеся в соседних столбцах и в
 одной строке, но не на одной линии:

1-й и 2-й столбцы:

Солнце и Марс $15^{\circ}27' - 3^{\circ}05' + 90^{\circ} = 102^{\circ}24'$ асп. нет, но в
 табл. 5 записываем
 Луна и Марс $15^{\circ}27' - 7^{\circ}32' + 90^{\circ} = 97^{\circ}55'$ асп. нет, но заносим
 в таблицу 5

Хирон и Плутон $55^{\circ}21' - 47^{\circ}47' + 90^{\circ} = 97^{\circ}34'$ асп. нет
 Юпитер и Нептун $20^{\circ}54' - 10^{\circ}41' + 90^{\circ} = 100^{\circ}13'$ асп. сентагон;
 точный
 Юпитер и Уран $21^{\circ}43' - 10^{\circ}41' + 90^{\circ} = 101^{\circ}2'$ асп. сентагон; средний
 Прозерпина и Сатурн $55^{\circ}46' - 34^{\circ}41' + 90^{\circ} = 111^{\circ}5'$ аспекта нет.

б) сравниваем планеты, находящиеся внизу квадрата и в начале квадрата следующей строки соседнего столбца:

Сатурн и Кету $75^{\circ} - 55^{\circ}46' + 90^{\circ} = 109^{\circ}14'$ асп. сентагон; на грани

в) сравниваем планеты, находящиеся внизу последнего в столбце квадрата, с планетами находящимися в начале первого квадрата через столбец:

1-й и 3-й столбцы:

Раху и Солнце $90^{\circ} - 75^{\circ} + 3^{\circ}5' + 90^{\circ} = 108^{\circ}3'$ асп. полутораквинтиль;
 точный

Селена и Солнце $90^{\circ} - 73^{\circ}42' + 3^{\circ}5' + 90^{\circ} = 109^{\circ}23'$ асп. полутораквинтиль; на грани.

б. Выписываем аспекты 135° , 144° , 150° .

Сравнение начинаем с диагональных квадратов:

1-й и 2-й столбцы:

Солнце и Хирон $47^{\circ}42' - 3^{\circ}5' + 90^{\circ} = 134^{\circ}37'$ асп. полутораквадрат;
 средний

Луна и Хирон $47^{\circ} - 7^{\circ} + 90^{\circ} = 130^{\circ}$ асп. нет

2-й и 3-й столбцы

Марс и Прозерпина $34^{\circ}41' - 15^{\circ}27' + 90^{\circ} = 109^{\circ}14'$ асп. полутораквинтиль; на грани

Марс и Плутон $55^{\circ}21' - 15^{\circ}27' + 90^{\circ} = 129^{\circ}54'$ асп. нет

Марс и Селена $73^{\circ}42' - 15^{\circ}27' + 90^{\circ} = 148^{\circ}15'$ асп. квиконс; средний

Марс и Раху $75^{\circ} - 15^{\circ}27' + 90^{\circ} = 149^{\circ}33'$ асп. квиконс; средний

3-й и 4-й столбцы

Юпитер и Сатурн $55^{\circ}46' - 10^{\circ}41' + 90^{\circ} = 135^{\circ}05'$ асп. полутораквадрат; точный

Юпитер и Меркурий $70^{\circ}22' - 10^{\circ}41' + 90^{\circ} = 149^{\circ}41'$ асп. квиконс;
 средний

Юпитер и Лилит $77^{\circ}31' - 10^{\circ}41' + 90^{\circ} = 156^{\circ}50'$ асп. нет

Прозерпина и Меркурий асп. нет

Прозерпина и Лилит асп. нет

Плутон и Меркурий асп. нет

Плутон и Лилит асп. нет

4-й и 1-й столбцы

Нептун и Кету $75^{\circ} - 20^{\circ}54' + 90^{\circ} = 144^{\circ}06'$ асп. биквинтиль; точный

Уран и Кету $75^{\circ} - 21^{\circ}43' + 90^{\circ} = 143^{\circ}17'$ асп. биквинтиль; на грани.

КОНФИГУРАЦИИ АСПЕКТОВ.

В рассматриваемом примере имеется планетарное ядро в Овне. Имеется четыре Тауквадрата, два Больших тригона, Корабль и Замок. Имеющиеся конфигурации записываем в табл. 5 и проставляем их балл.

ОЦЕНКА АСПЕКТОВ ПО ТИПАМ И УРОВНЯМ

По каждому типу аспектов просчитываем сумму баллов. Среди черных и красных аспектов преобладающих нет, творческие аспекты 61,47 баллов преобладают над кармическими 38,82 баллов, т. к. сумма баллов творческих аспектов превышает сумму баллов кармических в 1,5 раза.

Определяем сумму баллов бытовых аспектов и отдельно сумму баллов феноменальных. Сравниваем полученные суммы баллов нейтральных 15,5, бытовых 4,55 и феноменальных 22,65 и определяем преобладающий уровень. Преобладающими будут феноменальные аспекты, т. к. они в 1,5 раза превышают другие аспекты.

ОЦЕНКА ПЛАНЕТ ПО АСПЕКТАМ.

Из табл. 4 или табл. 5 выбираем по каждой планете баллы аспектов, складываем их и записываем в табл. 6.

Например, просчитаем баллы всех аспектов Белой Луны. Белая Луна имеет 4 балла за соединение, по черным аспектам имеет $-5,66$ баллов, по красным имеет 8 баллов, по зеленым 11,66 балла, по синим аспектам имеет -10 баллов. Затем складываем все баллы по планете и получим суммарный балл аспектов. Для Белой Луны суммарный балл будет $4 + 5,66 + 8 + 11,66 + 10 = 39,32$.

Так же поступаем и со всеми остальными планетами. Максимальное количество баллов в этом примере имеет Раху.

Расчет аспектов космограммы на 23.03.1993 г.

ПЛА- НЕТЫ	КООРДИ- НАТЫ	АБСОЛ. КООРД.	☉	☽	☿	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓				
☉	3°04'30"	3°05'	4°27'27"	4°27'10"	102°22'43"	27°10'	9°25'	13°43'	22°45'	15°43'	102°22'43"	27°10'	9°25'	13°43'	4°27'27"	4°27'10"	102°22'43"	27°10'	9°25'	13°43'	22°45'	15°43'	102°22'43"	27°10'	9°25'	13°43'	4°27'27"	4°27'10"		
☽	7°31'38"	7°32'	102°22'43"	102°22'43"	27°10'	9°25'	13°43'	22°45'	15°43'	102°22'43"	27°10'	9°25'	13°43'	4°27'27"	4°27'10"	102°22'43"	27°10'	9°25'	13°43'	22°45'	15°43'	102°22'43"	27°10'	9°25'	13°43'	4°27'27"	4°27'10"			
☿	102°21'49"	94°02'22"	102°21'49"	94°02'22"	27°10'	9°25'	13°43'	22°45'	15°43'	102°21'49"	94°02'22"	27°10'	9°25'	13°43'	102°21'49"	94°02'22"	27°10'	9°25'	13°43'	22°45'	15°43'	102°21'49"	94°02'22"	27°10'	9°25'	13°43'	102°21'49"	94°02'22"		
♋	16°56'56"	16°57'	102°21'49"	94°02'22"	16°56'56"	16°57'	102°21'49"	94°02'22"	16°56'56"	16°57'	102°21'49"	94°02'22"	16°56'56"	16°57'	102°21'49"	94°02'22"	16°56'56"	16°57'	102°21'49"	94°02'22"	16°56'56"	16°57'	102°21'49"	94°02'22"	16°56'56"	16°57'	102°21'49"	94°02'22"		
♌	15°27'02"	105°21'	15°27'02"	105°21'	102°21'49"	94°02'22"	15°27'02"	105°21'	102°21'49"	94°02'22"	15°27'02"	105°21'	102°21'49"	94°02'22"	15°27'02"	105°21'	102°21'49"	94°02'22"	15°27'02"	105°21'	102°21'49"	94°02'22"	15°27'02"	105°21'	102°21'49"	94°02'22"	15°27'02"	105°21'	102°21'49"	94°02'22"
♍	104°40'22"	190°41'	104°40'22"	190°41'	102°21'49"	94°02'22"	104°40'22"	190°41'	102°21'49"	94°02'22"	104°40'22"	190°41'	102°21'49"	94°02'22"	104°40'22"	190°41'	102°21'49"	94°02'22"	104°40'22"	190°41'	102°21'49"	94°02'22"	104°40'22"	190°41'	102°21'49"	94°02'22"	104°40'22"	190°41'	102°21'49"	94°02'22"
♎	25°26'4"	325°46'	25°26'4"	325°46'	102°21'49"	94°02'22"	25°26'4"	325°46'	102°21'49"	94°02'22"	25°26'4"	325°46'	102°21'49"	94°02'22"	25°26'4"	325°46'	102°21'49"	94°02'22"	25°26'4"	325°46'	102°21'49"	94°02'22"	25°26'4"	325°46'	102°21'49"	94°02'22"	25°26'4"	325°46'	102°21'49"	94°02'22"
♏	25°22'56"	291°43'	25°22'56"	291°43'	102°21'49"	94°02'22"	25°22'56"	291°43'	102°21'49"	94°02'22"	25°22'56"	291°43'	102°21'49"	94°02'22"	25°22'56"	291°43'	102°21'49"	94°02'22"	25°22'56"	291°43'	102°21'49"	94°02'22"	25°22'56"	291°43'	102°21'49"	94°02'22"	25°22'56"	291°43'	102°21'49"	94°02'22"
♐	20°54'5"	290°54'	20°54'5"	290°54'	102°21'49"	94°02'22"	20°54'5"	290°54'	102°21'49"	94°02'22"	20°54'5"	290°54'	102°21'49"	94°02'22"	20°54'5"	290°54'	102°21'49"	94°02'22"	20°54'5"	290°54'	102°21'49"	94°02'22"	20°54'5"	290°54'	102°21'49"	94°02'22"	20°54'5"	290°54'	102°21'49"	94°02'22"
♑	25°20'56"	235°21'	25°20'56"	235°21'	102°21'49"	94°02'22"	25°20'56"	235°21'	102°21'49"	94°02'22"	25°20'56"	235°21'	102°21'49"	94°02'22"	25°20'56"	235°21'	102°21'49"	94°02'22"	25°20'56"	235°21'	102°21'49"	94°02'22"	25°20'56"	235°21'	102°21'49"	94°02'22"	25°20'56"	235°21'	102°21'49"	94°02'22"
♒	4°40'56"	214°41'	4°40'56"	214°41'	102°21'49"	94°02'22"	4°40'56"	214°41'	102°21'49"	94°02'22"	4°40'56"	214°41'	102°21'49"	94°02'22"	4°40'56"	214°41'	102°21'49"	94°02'22"	4°40'56"	214°41'	102°21'49"	94°02'22"	4°40'56"	214°41'	102°21'49"	94°02'22"	4°40'56"	214°41'	102°21'49"	94°02'22"
♓	17°26'27"	137°41'	17°26'27"	137°41'	102°21'49"	94°02'22"	17°26'27"	137°41'	102°21'49"	94°02'22"	17°26'27"	137°41'	102°21'49"	94°02'22"	17°26'27"	137°41'	102°21'49"	94°02'22"	17°26'27"	137°41'	102°21'49"	94°02'22"	17°26'27"	137°41'	102°21'49"	94°02'22"	17°26'27"	137°41'	102°21'49"	94°02'22"
♈	14°29'49"	255°	14°29'49"	255°	102°21'49"	94°02'22"	14°29'49"	255°	102°21'49"	94°02'22"	14°29'49"	255°	102°21'49"	94°02'22"	14°29'49"	255°	102°21'49"	94°02'22"	14°29'49"	255°	102°21'49"	94°02'22"	14°29'49"	255°	102°21'49"	94°02'22"	14°29'49"	255°	102°21'49"	94°02'22"
♉	17°26'27"	75°	17°26'27"	75°	102°21'49"	94°02'22"	17°26'27"	75°	102°21'49"	94°02'22"	17°26'27"	75°	102°21'49"	94°02'22"	17°26'27"	75°	102°21'49"	94°02'22"	17°26'27"	75°	102°21'49"	94°02'22"	17°26'27"	75°	102°21'49"	94°02'22"	17°26'27"	75°	102°21'49"	94°02'22"
♊	17°26'27"	347°38'	17°26'27"	347°38'	102°21'49"	94°02'22"	17°26'27"	347°38'	102°21'49"	94°02'22"	17°26'27"	347°38'	102°21'49"	94°02'22"	17°26'27"	347°38'	102°21'49"	94°02'22"	17°26'27"	347°38'	102°21'49"	94°02'22"	17°26'27"	347°38'	102°21'49"	94°02'22"	17°26'27"	347°38'	102°21'49"	94°02'22"
♋	13°42'2"	255°42'	13°42'2"	255°42'	102°21'49"	94°02'22"	13°42'2"	255°42'	102°21'49"	94°02'22"	13°42'2"	255°42'	102°21'49"	94°02'22"	13°42'2"	255°42'	102°21'49"	94°02'22"	13°42'2"	255°42'	102°21'49"	94°02'22"	13°42'2"	255°42'	102°21'49"	94°02'22"	13°42'2"	255°42'	102°21'49"	94°02'22"

Табл. 5

Нейтрал. аспекты	Бытовые аспекты						Феноменальные аспекты					
	Девовс. зеленые			Яньские			Яньские			Иньские		
	Асп.	Балл		Асп.	Орб	Балл	Асп.	Орб	Балл	Асп.	Орб	Балл
☉	4	4		☿	4	0,5	♋	4	0,5	♌	4	0,66
☽	4	4		♋	4	0,33	♌	4	1,5	♍	4	0,66
☿	4	4		♍	4	0,33	♎	4	1,5	♏	4	0,66
♋	4	4		♏	4	0,33	♐	4	1,5	♑	4	0,66
♌	4	4		♑	4	0,33	♒	4	1,5	♓	4	0,66
♍	4	4		♓	4	0,33	♈	4	1,5	♉	4	0,66
♎	4	4		♈	4	0,33	♊	4	1,5	♋	4	0,66
♏	4	4		♉	4	0,33	♍	4	1,5	♎	4	0,66
♐	4	4		♊	4	0,33	♌	4	1,5	♏	4	0,66
♑	4	4		♋	4	0,33	♍	4	1,5	♑	4	0,66
♒	4	4		♌	4	0,33	♎	4	1,5	♒	4	0,66
♓	4	4		♍	4	0,33	♏	4	1,5	♓	4	0,66
♈	4	4		♎	4	0,33	♐	4	1,5	♈	4	0,66
♉	4	4		♏	4	0,33	♑	4	1,5	♉	4	0,66
♊	4	4		♐	4	0,33	♒	4	1,5	♊	4	0,66
♋	4	4		♑	4	0,33	♓	4	1,5	♋	4	0,66
♌	4	4		♒	4	0,33	♈	4	1,5	♌	4	0,66
♍	4	4		♓	4	0,33	♉	4	1,5	♍	4	0,66
♎	4	4		♈	4	0,33	♊	4	1,5	♎	4	0,66
♏	4	4		♉	4	0,33	♍	4	1,5	♏	4	0,66
♐	4	4		♊	4	0,33	♎	4	1,5	♐	4	0,66
♑	4	4		♋	4	0,33	♏	4	1,5	♑	4	0,66
♒	4	4		♌	4	0,33	♐	4	1,5	♒	4	0,66
♓	4	4		♍	4	0,33	♑	4	1,5	♓	4	0,66
♈	4	4		♎	4	0,33	♒	4	1,5	♈	4	0,66
♉	4	4		♏	4	0,33	♓	4	1,5	♉	4	0,66
♊	4	4		♐	4	0,33	♈	4	1,5	♊	4	0,66
♋	4	4		♑	4	0,33	♉	4	1,5	♋	4	0,66
♌	4	4		♒	4	0,33	♊	4	1,5	♌	4	0,66
♍	4	4		♓	4	0,33	♋	4	1,5	♍	4	0,66
♎	4	4		♈	4	0,33	♌	4	1,5	♎	4	0,66
♏	4	4		♉	4	0,33	♍	4	1,5	♏	4	0,66
♐	4	4		♊	4	0,33	♎	4	1,5	♐	4	0,66
♑	4	4		♋	4	0,33	♏	4	1,5	♑	4	0,66
♒	4	4		♌	4	0,33	♐	4	1,5	♒	4	0,66
♓	4	4		♍	4	0,33	♑	4	1,5	♓	4	0,66
♈	4	4		♎	4	0,33	♒	4	1,5	♈	4	0,66
♉	4	4		♏	4	0,33	♓	4	1,5	♉	4	0,66
♊	4	4		♐	4	0,33	♈	4	1,5	♊	4	0,66
♋	4	4		♑	4	0,33	♉	4	1,5	♋	4	0,66
♌	4	4		♒	4	0,33	♊	4	1,5	♌	4	0,66
♍	4	4		♓	4	0,33	♋	4	1,5	♍	4	0,66
♎	4	4		♈	4	0,33	♌	4	1,5	♎	4	0,66
♏	4	4		♉	4	0,33	♍	4	1,5	♏	4	0,66
♐	4	4		♊	4	0,33	♎	4	1,5	♐	4	0,66
♑	4	4		♋	4	0,33	♏	4	1,5	♑	4	0,66
♒	4	4		♌	4	0,33	♐	4	1,5	♒	4	0,66

Нейтрал. аспекты		Бытовые аспекты						Феноменальные аспекты					
Дэновские		Янские			Иньские			Янские			Иньские		
зеленые		черные			красные			зеленые			синие		
Асп.	Балл	Асп.	Орб.	Балл	Асп.	Орб.	Балл	Асп.	Орб.	Балл	Асп.	Орб.	Балл
		♂180°		3	♂150°		1	♂144°		3	♂100°	222'	
		♂, ♀	616'	2	♂, ♀		1	♂, ♀		1,33	♂, ♀	2°5'	
		♀, ♀		3	♂, ♀		1	♂, ♀			♂, ♀		6
		♀, ♀		3	♂, ♀		1	♂, ♀			♂, ♀		4
		♂, ♀		2	♂, ♀		1	♂, ♀			♂, ♀		
		♂, ♀	616'	2	♂, ♀		0,66	♂, ♀			♂, ♀		
		♂, ♀			♂, ♀		1,5	♂, ♀			♂, ♀		
Σ = 12		Σ = 30,98			Σ = 40,98			Σ = 56,81			Σ = 37,32		
		Σ _Б = 10			Σ _Ф = 20,49								
К О Н Ф И Г У Р А Ц И И													
Пл. ядро	Балл	Тауквадраты:	Балл	Б. тригон	Балл	Корабль	Балл	Замок	Балл				
♂, ♀	3,5	♀, ♂, ♀, ♀	2,5	♀, ♀, ♀	3,5	♂, ♀, ♀, ♀	4	♂, ♀, ♀	1				
		♀, ♂, ♀	2,5	♀, ♀, ♀	3,5								
		♂, ♀, ♀, ♀	2,5										
		♂, ♀, ♀, ♀	2,5										
Σ = 15,5		Σ = 40,98		Σ = 47,98		Σ = 60,81		Σ = 38,32					
Преобладающий тип: нет				Преобладающий тип: Ян									
Σ _Я = 15,5		Σ _{Б. А.} = 7		Σ _{Ф. А.} = 21,49									
Преобладающий уровень: феноменальные аспекты													

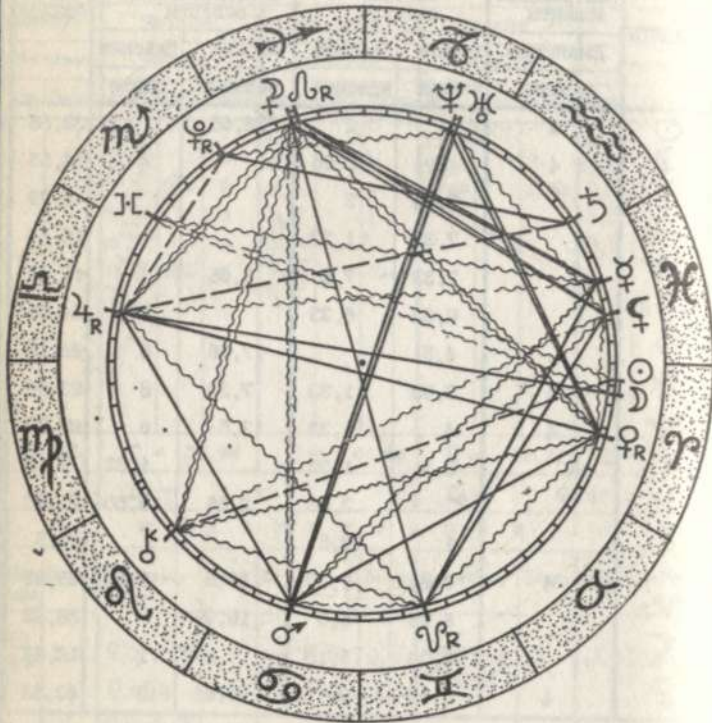
ПЛАНЕТЫ	Нейтральные аспекты		Бытовые аспекты			Феноменальные аспекты		Сумма баллов
	Дэновские		Янские	Иньские	Янские	Иньские		
	зеленые	черные	красные	зеленые	синие			
♂	4		1	1	32,66		38,66	
♂	4		3	0,66		7	14,66	
♀			3,99	5			8,99	
♂ _R			7,33	11,33			18,66	
♂ _R			7,33	7,5	2,66		17,49	
♂ _R			8,33	6,33		10	24,66	
♂			4,5		17,66	6	28,16	
♂	4		3,33	1,33	7,33	8	23,99	
♂ _R	4		4	1,33	13,5	6	28,83	
♂ _R			0,5	1,33		1,32	3,15	
♂					3,66	2,66	15,66	
♂			1	12,5			13,5	
♂ _R	4		3,33	8,33	13,5	9,66	38,82	
♂ _R			6,33	6,5	15,99		28,82	
♂			5,33	6,15		1	12,48	
♂	4		5,66	9	11,66	10	40,32	

Космограмма



Открытие I курса АШШ в Киеве 23.03.1993г., 19^h01^m

1^o л.Ф., 3^o с.Ф. (бытовые аспекты)



☉	3°04'30"γ					♃	21°43'♌
☽	7°31'38"γ					♅	20°54'♌
♀	10°22'♌					♁	25°21'♌
♀ _R	16°57'γ	♂ _R	14°59'8♌	♄	17°38'♌	♁	4°41'♌
♂	15°27'♌	♃ _R	14°59'8♌	♂	13°42'♌	♂	17°47'♌
♃ _R	10°41'♌					♁	
♅	25°46'♌					♁	

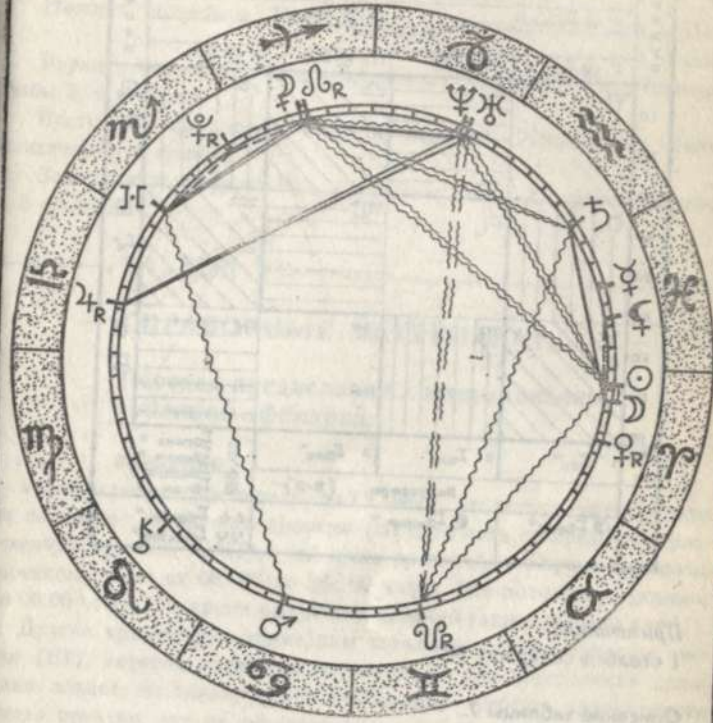
--- черные
 ~~~~~ красные

Космограмма



Открытие I курса АШШ в Киеве 23.03.1993г., 19<sup>h</sup>01<sup>m</sup>

1<sup>o</sup> л.Ф., 3<sup>o</sup> с.Ф. (феноменальные аспекты)



|                |           |                |          |   |         |   |         |
|----------------|-----------|----------------|----------|---|---------|---|---------|
| ☉              | 3°04'30"γ |                |          |   |         | ♃ | 21°43'♌ |
| ☽              | 7°31'38"γ |                |          |   |         | ♅ | 20°54'♌ |
| ♀              | 10°22'♌   |                |          |   |         | ♁ | 25°21'♌ |
| ♀ <sub>R</sub> | 16°57'γ   | ♂ <sub>R</sub> | 14°59'8♌ | ♄ | 17°38'♌ | ♁ | 4°41'♌  |
| ♂              | 15°27'♌   | ♃ <sub>R</sub> | 14°59'8♌ | ♂ | 13°42'♌ | ♂ | 17°47'♌ |
| ♃ <sub>R</sub> | 10°41'♌   |                |          |   |         | ♁ |         |
| ♅              | 25°46'♌   |                |          |   |         | ♁ |         |

--- синие  
 ~~~~~ зеленые


Табл. 7

| Г
р
а
д
у
с | Полусферы (Н/В) | | | | К
р
е
с
т
м |
|----------------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|--|----------------------------|
| | ☉ Г _{нижн.} = | | ☉ Г _{верх.} = | | |
| | Квадранты | | | | |
| | I ☉ Г ₁ = | II ☉ Г ₂ = | III ☉ Г ₃ = | IV ☉ Г ₄ = | |
| 10 | ☿ | ♊ | ♋ | ♌ | ☐
Г _к = |
| 20 | | | | | |
| 30 | | | | | |
| 40 | ♍ | ♎ | ♏ | ♐ | ☒
Г _н = |
| 50 | | | | | |
| 60 | | | | | |
| 70 | ♑ | ♒ | ♓ | ♈ | ☒
Г _н = |
| 80 | | | | | |
| 90 | | | | | |
| 30°
ни | 1 Г _{Ян} = | 2 Г _{Инь} = | 3 Г _{Дэн} = | Δ Г _{Огонь} =
▽ Г _{Земля} =
△ Г _{Воздух} =
▽ Г _{Вода} = | |
| | Полусферы (В/З) | | | | |
| | ☉ Г _{Вост.} = | ☉ Г _{Запад.} = | | ΔΔ Г _{Нач. Ян} =
▽▽ Г _{Нач. Инь} = | |

Примечание:

1 столбец содержит 90°.

Описание таблицы 7.

- Зоны отделены одна от другой жирными линиями.
1-я зона Ян: Овен, Телец, Близнецы, Рак,
2-я зона Инь: Лев, Дева, Весы, Скорпион,
3-я зона Дэн: Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы.
- Стихии отделены одна от другой различной штриховкой.
стихия Огня: Овен, Лев, Стрелец без штриховки,
стихия Земли: Телец, Дева, Козерог, вертикальная штриховка,
стихия Воздуха: Близнецы, Весы, Водолей косая штриховка,
стихия Воды: Рак, Скорпион, Рыбы горизонтальная штриховка.
- Крестам соответствуют знаки, расположенные в столбцах:
Кардинальный крест: Овен, Рак, Весы, Козерог — 1 строка
Неподвижный крест: Телец, Лев, Скорпион, Водолей — 2 строка
Подвижный крест: Близнецы, Дева, Стрелец, Рыбы — 3 строка.

- Квадрантам соответствуют знаки, расположенные в столбцах:
I-й квадрант: Овен, Телец, Близнецы — 1 столбец
II-й квадрант: Рак, Лев, Дева — 2-й столбец
III-й квадрант: Весы, Скорпион, Стрелец — 3-й столбец.
IV-й квадрант: Козерог, Водолей, Рыбы — 4-й столбец.

- Каждой полусфере соответствует по два столбца:
Нижняя полусфера: Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева
1, 2 столбец
Верхняя полусфера: Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей,
Рыбы 3, 4 столбец
Восточная полусфера: Козерог, Водолей, Рыбы, Овен, Телец
Близнецы 1, 4 столбец
Западная полусфера: Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец
2, 3 столбец.

РАЗДЕЛ VII

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Перевод предисловия к американским таблицам эфемерид.

ВВЕДЕНИЕ.

«Американские эфемериды на XX век» являются эфемеридами для полудни всемирного времени (UT), то есть по среднему гринвическому времени (GMT), с той лишь разницей, что время выражено в военном стиле: от 00:00 до 24:00 часов. Все положения указаны для 00:00 часов UT, время различных явлений также указано для UT.

Другие тропические эфемериды основаны на эфемеридном времени (ET), которое должно использоваться для определения положения планет, поскольку такие вычисления требуют равномерного отсчета времени, что не обеспечивается вращением Земли. По причине землетрясений, влияние лунных приливных сил и других возмущающих действий вращение Земли, на котором основаны наши часы, либо несколько замедляется, либо ускоряется через неравные промежутки времени. Такое ускорение или замедление может быть определено лишь после события путем наблюдений.

ПОПРАВКА ВРЕМЕНИ НЕ ТРЕБУЕТСЯ

Например, на начало 1982 г. разница между UT и ET, называемая Дельта Т (Delta T), составляет 52 сек. Чтобы точно рассчитать гороскоп, пользуясь эфемеридами, основанными на ET, значение Дельта Т нужно прибавить ко времени рождения прежде, чем приступить к интерполяции для нахождения положения планет. Многие астрологи не делают такой поправки либо вследствие недопонимания

мания ее необходимости, либо потому, что не нуждаются в дополнительной точности, которую она обеспечивает. Пользуясь данными эфемеридами, вы избегнете подобных размышлений, потому что приведенные положения уже откорректированы для УТ.

Будущая разность между УТ и ЕТ может быть оценена лишь на основании уже прошедших событий. В данной книге принято, что Дельта Т будет равномерно возрастать от 52 сек. в 1982 г. до 1 мин. на 1 июля 2000 г. Ожидается, что истинные значения величины будут расходиться с данными вычислениями весьма незначительно.

ТОЧНОСТЬ ПОЛОЖЕНИЯ ПЛАНЕТ

Положения внешних планет, приведенные в данных эфемеридях, несколько отличаются от предыдущего издания вследствие более точных вычислений, проведенных по А.Р.А.Е., том XXII. Лишь разница положения Плутона появляется в разделе широты, где в декабре 2000 года она составляет — 1,4 мин. дуги. Разница положения других четырех внешних планет, составляющая менее 0,05 мин., появляется во времени образования аспектов, вхождения в знак, нулевого склонения и стояний, что отражено в разделе явлений внизу каждой страницы.

После критики «Американских эфемерид и Морского альманаха» (ныне «Астрономический альманах»), изданного в 1979 г. в сб. «Динамика Солнечной системы», расчет положения внутренних планет был произведен повторно на основе пересмотренных таблиц А.Р.А.Е., том VI, материалов симпозиума Международного астрономического союза 1981 г. и сопряженных статей. Стояния и вхождения Меркурия отличаются на несколько минут времени от указанных в предыдущем издании.

Таким образом, в данном издании лишь положение Луны взято с лент, предоставленных Военно-морской обсерваторией США. Все другие были повторно рассчитаны, как указано выше.

Приводятся видимые положения планет, т. е. положения даются с поправкой на скорость света. Например, солнечный свет достигает Земли за 8 1/3 мин, и за это же время Солнце проходит около 20',5. Таким образом, видимое положение Солнца будет меньше его геометрического положения на 20',5.

Наконец, положения планет приведены к датированной эклиптике, т. е. прецессия и нутация (колебания оси вращения Земли) учтены.

НОВОЕ ОТКРЫТИЕ

Солнечные и лунные затмения в данных эфемеридях были рассчитаны повторно, исходя из вышеуказанных принципов, и в результате лунное затмение 3 марта 1988 г. оказалось частным, а не полутеневым, как указывается в других астрономических справоч-

никах. Когда это «открытие» было подтверждено Военно-морской обсерваторией США, я был так взволнован и счастлив, будто открыл новую планету.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДАНЫХ ЭФЕМЕРИД

Положение Солнца и Луны даны до ближайшей секунды дуги; все прочие положения до ближайшей 0,1 минуты. Из-за неравномерности движения положения истинного лунного узла приводятся для каждой даты месяца. Положение среднего лунного узла указывается раз в месяц.

Обозначение прямого/обратного движения приводятся на тот день, когда планета начинает прямое (Direct) или обратное (Retgrade) движение. Чтобы узнать точное всемирное время стояния, смотрите крайний слева раздел астроданных (Astro Date) внизу соответствующей страницы. Если стояние планеты обозначено D, у рожденных ранее этого момента времени планета движется обратным движением; у рожденных после — прямым.

Раздел явлений составлен по месяцам и содержит указание всех лунных фаз, солнечных и лунных затмений, стояний, вхождений, аспектов внешних планет, пересечения планетами небесного экватора и данные о «пустых» периодах движения Луны. Подробности на обратной стороне титульного листа.

ПОЯСНЕНИЯ ПО РАЗДЕЛУ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ

Данные по явлениям приведены внизу каждой страницы в 6-ти разделах (примеры даны ниже). В разделах 1, 2, 5 и 6 данные на первый месяц отделены от данных на второй месяц пустой строкой. Все эти разделы, кроме 6, содержат перечень явлений с указанием дня, часа, минуты события. Эти три колонки озаглавлены Du (день), Hr (час), Mn (минута).

Раздел 1 предоставляет 3 вида информации, которую следует понимать следующим образом:

а) стояния обозначены значком планеты с последующей буквой D или R, указывающими прямое (D) или обратное (R) движение планеты.

б) планеты в нулевом склонении обозначены значком планеты, нулем и N или S, указывающими движение планеты на север (N) или юг (S) при пересечении небесного экватора;

в) указаны аспекты между внешними планетами, от Юпитера до Плутона.

Раздел 2. В таблице вхождений планет (Planet Ingress) указаны день и время, когда каждая из планет входит в новый знак Зодиака.

Раздел 5 содержит данные о фазах Луны и затмениях (Phases & Eclipses). День, час, минуты и зодиакальное положение Луны приведены для каждого;

- новолуния,
- ☾ 1-й четверти Луны,
- полнолуния,
- ☾ 3-й четверти Луны.

Лунное затмение. Три вида лунных затмений отмечены следующим образом:

A=полутеневое затмение, при котором Луна входит лишь в полутьню Земли.

P=частное затмение, при котором Луна входит в тень, но погружается в нее не полностью.

T=полное затмение, когда Луна полностью погружается в тень.

Приводится время наибольшего закрытия, что, в общем, не является точным временем противостояния по долготе. Также приводится величина лунного затмения, т. е. отношение доли диаметра Луны, закрытой тенью Земли, к самому диаметру.

Солнечное затмение. Шесть его видов таковы:

P=частное затмение, при котором Луна неполностью закрывает солнечный диск.

T=полное затмение, при котором Луна полностью закрывает солнечный диск, что видно в полосе затмения на поверхности Земли.

A=кольцевое затмение, «полное», но Луна слишком далека от Земли, и конус ее тени не может достичь земной поверхности. Поэтому Луна не будет закрывать Солнце полностью, и узкое кольцо света будет окружать темную Луну.

AT=кольцевое-полное затмение, полное для части полосы затмения, кольцевое для другой ее части.

A поп-C=редкое кольцевое затмение, при котором центральная линия не касается поверхности Земли.

T поп-C=редкое полное затмение, при котором центральная линия не касается поверхности Земли.

Время наибольшей фазы затмения приведено до секунд, что в общем, не является точным временем соединения по долготе. Для частных затмений приводится величина; для полных и кольцевых указана продолжительность в минутах и секундах.

В разделе 3 содержатся сведения о «пустом» периоде движения Луны на первый месяц; в разделе 4 на второй. «Пустой» период начинается с момента последнего мажорного аспекта (0°, 60°, 90°, 120°, 180°) к Луне, день, час и минута которого приведены, и заканчивает-

ся, когда Луна входит в следующий знак, обозначенный значком знака с указанием дня, часа и минут вхождения. «Пустой» период может начаться в предыдущем месяце.

Раздел 6 содержит 6 пунктов астроданных на первое число каждого месяца:

а) «Юлианский день» (Julian day) — счет количества дней, прошедших с 31 декабря 1899 г. с момента гринвичского полудня. 1 января 1900 г. является 1-м юлианским днем; 1 января 1901 г. 366-м юлианским днем и т. д. Эта информация может быть использована для вычисления среднего момента времени между двумя событиями. Для определения юлианского дня при астрономическом счете времени, отсчитываемого от 1 января 4713 до н. э., нужно прибавить 2 415 020 к числу, приведенному для полудня первого числа месяца.

б) Дельта (Delta T) является временем, выраженным в секундах, которое должно прибавляться ко всемирному времени для перехода на эфемеридное (см. внутр. обложку).

в) SVP — это точка тропического 0 градуса в сидерическом (звездном) Зодиаке, как это определяет Сирид Фейган. Тропический и сидерический Зодиак совпадали в 221 г. н. э. и расходятся на 1 градус каждые 71 1/2 года, так как начальная точка тропического Зодиака продолжает обратное движение по эклиптике вследствие прецессии дней равноденствия. Тропические положения приводятся к сидерическим путем прибавления градуса, минуты и секунды SVP к тропической долготы и вычитания одного знака.

г) приводятся значения истинного угла наклона эклиптики (Obliquity).

д) приводятся ежемесячные положения недавно открытого планетоида Хирон (Chiron-к), чья 51-летняя орбита вокруг Солнца находится между Сатурном и Ураном. Предлагаемые ключевые слова для Хирона — учитель и целитель, — связаны со знаком Стрельца.

е) средний лунный узел (☾ Mean) так построен в своем движении, что может быть точно вычислен для полуночи любой даты месяца, исходя из положения, указанного в данном разделе на 1-е число месяца. Используйте таблицу «☾ Mean Interpolation» на внутренней передней обложке. Найдите в таблице день месяца, для которого определяете положение среднего лунного узла. Полученное значение минут или градусов и минут нужно вычесть из значения положения, указанного на 1-е число месяца. Пример: время рождения — 16 мая 1901 г. В таблице для 16 числа приведено значение 47,7', следовательно, 23° Скорпиона 28,7'—47,7'—22° Скорпиона 41,0'.

Определение солнечного дня.

Табл. 8

| С. Д. | Календарные числа. | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--------------------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|------|----|--|
| 1 | 21.3 | 20.4 | 20.5 | 19.6 | 19.7 | 18.8 | 17.9 | 17.10 | 16.11 | 16.12 | 15.1 | 14.2 | | |
| 2 | 22 | 21 | 21 | 20 | 20 | 19 | 18 | 18 | 17 | 17 | 16 | 15 | | |
| 3 | 23 | 22 | 22 | 21 | 21 | 20 | 19 | 19 | 18 | 18 | 17 | 16 | | |
| 4 | 24 | 23 | 23 | 22 | 22 | 21 | 20 | 20 | 19 | 19 | 18 | 17 | | |
| 5 | 25 | 24 | 24 | 23 | 23 | 22 | 21 | 21 | 20 | 20 | 19 | 18 | | |
| 6 | 26 | 25 | 25 | 24 | 24 | 23 | 22 | 22 | 21 | 21 | 20 | 19 | | |
| 7 | 27 | 26 | 26 | 25 | 25 | 24 | 23 | 23 | 22 | 22 | 21 | 20 | | |
| 8 | 28 | 27 | 27 | 26 | 26 | 25 | 24 | 24 | 23 | 23 | 22 | 21 | | |
| 9 | 29 | 28 | 28 | 27 | 27 | 26 | 25 | 25 | 24 | 24 | 23 | 22 | | |
| 10 | 30 | 29 | 29 | 28 | 28 | 27 | 26 | 26 | 25 | 25 | 24 | 23 | | |
| 11 | 31 | 30 | 30 | 29 | 29 | 28 | 27 | 27 | 26 | 26 | 25 | 24 | | |
| 12 | 1.4 | 1.5 | 31 | 30 | 30 | 29 | 28 | 28 | 27 | 27 | 26 | 25 | | |
| 13 | 2 | 2 | 1.6 | 1.7 | 31 | 30 | 29 | 29 | 28 | 28 | 27 | 26 | | |
| 14 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1.8 | 31 | 30 | 30 | 29 | 29 | 28 | 27 | | |
| 15 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 1.9 | 1.10 | 31 | 30 | 30 | 29 | 28 | | |
| 16 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 2 | 1.11 | 1.12 | 31 | 30 | 1.3ав | | | |
| 17 | 6 | 6 | 5 | 5 | 4 | 3 | 2 | 2 | 1.1 | 31 | 2 | 1 | | |
| 18 | 7 | 7 | 6 | 6 | 5 | 4 | 4 | 3 | 2 | 1.2 | 3 | 2 | | |
| 19 | 8 | 8 | 7 | 7 | 6 | 5 | 5 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | | |
| 20 | 9 | 9 | 8 | 8 | 7 | 6 | 6 | 5 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | |
| 21 | 10 | 10 | 9 | 9 | 8 | 7 | 7 | 6 | 6 | 5 | 4 | 6 | 5 | |
| 22 | 11 | 11 | 10 | 10 | 9 | 8 | 8 | 7 | 7 | 6 | 5 | 7 | 6 | |
| 23 | 12 | 12 | 11 | 11 | 10 | 9 | 9 | 8 | 8 | 7 | 6 | 8 | 7 | |
| 24 | 13 | 13 | 12 | 12 | 11 | 10 | 10 | 9 | 9 | 8 | 7 | 9 | 8 | |
| 25 | 14 | 14 | 13 | 13 | 12 | 11 | 11 | 10 | 10 | 9 | 8 | 10 | 9 | |
| 26 | 15 | 15 | 14 | 14 | 13 | 12 | 12 | 11 | 11 | 10 | 9 | 11 | 10 | |
| 27 | 16 | 16 | 15 | 15 | 14 | 13 | 13 | 12 | 12 | 11 | 10 | 12 | 11 | |
| 28 | 17 | 17 | 16 | 16 | 15 | 14 | 14 | 13 | 13 | 12 | 11 | 13 | 12 | |
| 29 | 18 | 18 | 17 | 17 | 16 | 15 | 15 | 14 | 14 | 13 | 12 | 14 | 13 | |
| 30 | 19 | 19 | 18 | 18 | 17 | 16 | 16 | 15 | 15 | 14 | 13 | 15 | 14 | |

Примечание:

В первой колонке указаны солнечные дни.

Маленькими цифрами в последней колонке указаны календарные числа для високосного года.

Планетарные аспекты

Табл. 9

| УРОВНИ | Нейтральные аспекты | | | Быговые аспекты | | | Феноменальные аспекты | | |
|-------------------------|---------------------|-----------|-------------|------------------|-------------|-----------|-----------------------|-------------------|--------|
| | Вид | Орб | Балл | Вид | Орб | Балл | Вид | Орб | Балл |
| ТИПЫ | Дневские | | | Яские | | | Иньские | | |
| Цвет | зеленые | | | черные | | | красные | | |
| /звиль/скрат. | Вид | Орб | Балл | Вид | Орб | Балл | Вид | Орб | Балл |
| | Асп. Симв. | ± | + | Асп. Симв. | ± | - | Асп. Симв. | ± | + |
| Светил. | 0° | Соединен. | 45° | Полуквад. | 30° | Полусекс. | 36° | Дециль | 20° |
| Мин. пл. | 7° | | 1,5° | | 1,5° | | 1° | | 1° |
| Маж. пл. | 6° | | 1° | | 1° | | 0,5° | | 0,5° |
| Точ. асп. | 5° | | 0,7° | | 0,7° | | 0,5° | | 0,5° |
| Сред. ас. | 30'6 | ≤ | 12'0,75 | ≤ | 12'0,7 | ≠ | 5'1,5 | ≠ | 5'1,5 |
| На гран. | 4 | < | 0,5 | < | 0,5 | > | 1 | > | 1 |
| | | 2,33 | 0,33 | | 0,33 | | 0,66 | | 0,66 |
| Светил. | | | 90° | Квадрат. | 60° | Секстиль | 72° | Квинтиль | 40° |
| Мин. пл. | | | 6° | | 6° | | 3° | | 3° |
| Маж. пл. | | | 5° | | 5° | | 2° | | 2° |
| Точ. асп. | | | 4° | | 4° | | 2° | | 2° |
| Сред. ас. | | | 30'3 | * | 30'3 | XX | 24'9 | XX | 24'9 |
| На гран. | | | 2 | * | 2 | XX | 6 | XX | 6 |
| | | | 1,33 | | 1,33 | | 4 | | 4 |
| Светил. | | | 135° | Полупора-квadrat | 120° | Тригон | 108° | Полупора-квинтиль | 80° |
| Мин. пл. | | | 3,5° | | 7° | | 2° | | 1,5° |
| Маж. пл. | | | 3° | | 6° | | 1,5° | | 1° |
| Точ. асп. | | | 2° | | 5° | | 1,5° | | 1° |
| Сред. ас. | | | 15'1,5 | △ | 30'4,5 | △ | 15'6 | △ | 6'3 |
| На гран. | | | 1 | △ | 3 | △ | 4 | △ | 2 |
| | | | 0,66 | | 2 | | 2,66 | | 1,33 |
| Светил. | | | 180° | Оппозиц. | 150° | Квинконт. | 144° | Биквинт. | 100° |
| Мин. пл. | | | 7° | | 3,5° | | 1,5° | | 2° |
| Маж. пл. | | | 6° | | 3° | | 1° | | 1,5° |
| Точ. асп. | | | 5° | | 2° | | 1° | | 1,5° |
| Сред. ас. | | | 30'4,5 | ◇ | 15'1,5 | ± | 6'3 | △ | 15'6 |
| На гран. | | | 3 | ◇ | 1 | ± | 2 | △ | 4 |
| | | | 2 | | 0,66 | | 1,33 | | 2,66 |
| К О Н Ф И Г У Р А Ц И И | | | | | | | | | |
| Ус. конф. | 5л. Корол. стел. XX | 6 | Крест X | 3 | В. тригон △ | 3 | Венец | 6 | Клетка |
| | 4л. Стел. X | 6,5 | | 3,5 | Бисекст. △ | 3,5 | Корабль | 6,5 | Язык |
| Ус. конф. | 3л. План. X | 4 | Таукивад. △ | 2 | Вилла ⊕ | 2 | Пальма | 4 | Аркан |
| | 3л. План. X | 4,5 | Сенира △ | 2,5 | Крыша ⊕ | 2,5 | Лодка | 4,5 | Замок |
| Ус. конф. | 2л. План. X | 3 | Дротик ⊕ | 1 | | 1 | | 1 | |
| | 2л. План. X | 3,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | |
| Ус. конф. | | | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | |
| | | | | 1 | | 1 | | 1 | |

Табл. 10

| Год | 1-е янв. | 1-е июля | Год | 1-е янв. | 1-е июля |
|------|-----------------------|--------------------|------|----------|----------|
| 1900 | 21° 39,4 ^m | 21° 53,2 | 1928 | 4° 32,2 | 4° 46 |
| 1901 | 22° 7 | 22° 20,8 | 1929 | 4° 59,8 | 5° 13,6 |
| 1902 | 22° 34,6 | 22° 48,4 | 1930 | 5° 27,4 | 5° 41,2 |
| 1903 | 23° 2,2 | 23° 16 | 1931 | 5° 55 | 6° 8,8 |
| 1904 | 23° 29,8 | 23° 43,6 | 1932 | 6° 22,6 | 6° 36,4 |
| 1905 | 23° 57,4 | 24° 11,2 | 1933 | 6° 50,2 | 7° 4 |
| 1906 | 24° 25 | 24° 38,8 | 1934 | 7° 17,8 | 7° 31,6 |
| 1907 | 24° 52,6 | 25° 6,4 | 1935 | 7° 45,4 | 7° 59,2 |
| 1908 | 25° 20,2 | 25° 34 | 1936 | 8° 13 | 8° 26,8 |
| 1909 | 25° 47,8 | 26° 1,6 | 1937 | 8° 40,6 | 8° 54,4 |
| 1910 | 26° 15,4 | 26° 29,2 | 1938 | 9° 8,2 | 9° 22 |
| 1911 | 26° 43 | 26° 56,8 | 1939 | 9° 35,8 | 9° 49,6 |
| 1912 | 27° 10,6 | 27° 24,4 | 1940 | 10° 3,4 | 10° 17,2 |
| 1913 | 27° 38,2 | 27° 52 | 1941 | 10° 31 | 10° 44,8 |
| 1914 | 28° 5,8 | 28° 19,6 | 1942 | 10° 58,6 | 11° 12,4 |
| 1915 | 28° 33,4 | 28° 47,2 | 1943 | 11° 26,2 | 11° 40 |
| 1916 | 29° 1 | 29° 14,8 | 1944 | 11° 53,8 | 12° 7,6 |
| 1917 | 29° 28,6 | 29° 42,4 | 1945 | 12° 21,4 | 12° 35,2 |
| 1918 | 29° 56,2 | 0° 10 ^m | 1946 | 12° 49 | 13° 2,8 |
| 1919 | 0° 23,8 | 0° 37,6 | 1947 | 13° 16,6 | 13° 30,4 |
| 1920 | 0° 51,4 | 1° 5,2 | 1948 | 13° 44,2 | 13° 58 |
| 1921 | 1° 19 | 1° 32,8 | 1949 | 14° 11,8 | 14° 25,6 |
| 1922 | 1° 46,6 | 2° 0,4 | 1950 | 14° 37,4 | 14° 53,2 |
| 1923 | 2° 14,2 | 2° 28 | 1951 | 15° 0 | 15° 30,8 |
| 1924 | 2° 41,8 | 2° 55,6 | 1952 | 15° 44,6 | 15° 58,4 |
| 1925 | 3° 9,4 | 3° 23,2 | 1953 | 16° 12,2 | 16° 26 |
| 1926 | 3° 37 | 3° 50,8 | 1954 | 16° 39,8 | 16° 53,6 |
| 1927 | 4° 4,6 | 4° 18,4 | 1955 | 17° 7,4 | 17° 21,2 |

Продолжение табл. 10

| Год | 1-е янв. | 1-е июля | Год | 1-е янв. | 1-е июля |
|------|----------|----------------------|------|----------|----------|
| 1956 | 17° 35 | 17° 48,8 | 1984 | 0° 25 | 0° 38,8 |
| 1957 | 18° 2,6 | 18° 16,4 | 1985 | 0° 52,6 | 1° 6,4 |
| 1958 | 18° 30,2 | 18° 44 | 1986 | 1° 20,2 | 1° 34 |
| 1959 | 18° 57,8 | 19° 11,6 | 1987 | 1° 47,8 | 2° 1,6 |
| 1960 | 19° 25,4 | 19° 39,2 | 1988 | 2° 15,4 | 2° 29,2 |
| 1961 | 19° 53 | 20° 6,8 | 1989 | 2° 43 | 2° 56,8 |
| 1962 | 20° 20,6 | 20° 34,4 | 1990 | 3° 10,6 | 3° 24,4 |
| 1963 | 20° 48,2 | 21° 2 | 1991 | 3° 38,2 | 3° 52 |
| 1964 | 21° 13,8 | 21° 29,6 | 1992 | 4° 5,8 | 4° 19,6 |
| 1965 | 21° 43,4 | 21° 57,2 | 1993 | 4° 33,4 | 4° 47,2 |
| 1966 | 22° 11 | 22° 24,8 | 1994 | 5° 1 | 5° 14,8 |
| 1967 | 22° 38,6 | 22° 52,4 | 1995 | 5° 28,6 | 5° 40,6 |
| 1968 | 23° 6,2 | 23° 20 | 1996 | 5° 56,2 | 6° 10 |
| 1969 | 23° 33,8 | 23° 47,6 | 1997 | 6° 23,8 | 6° 37,6 |
| 1970 | 24° 1,4 | 24° 15,2 | 1998 | 6° 51,4 | 7° 5,2 |
| 1971 | 24° 29 | 24° 42,8 | 1999 | 7° 19 | 7° 32,8 |
| 1972 | 24° 56,8 | 24° 10,4 | 2000 | 7° 46,6 | 8° 0,4 |
| 1973 | 25° 24,2 | 25° 38 | 2001 | 8° 14,2 | 8° 28 |
| 1974 | 25° 51,8 | 26° 5,6 | 2002 | 8° 41,8 | 8° 55,6 |
| 1975 | 26° 19,4 | 26° 33,2 | 2003 | 9° 9,4 | 9° 23,2 |
| 1976 | 26° 47 | 27° 0,8 | 2004 | 9° 37 | 9° 50,8 |
| 1977 | 27° 14,6 | 27° 28,4 | 2005 | 10° 4,6 | 10° 18,4 |
| 1978 | 27° 42,2 | 27° 56,4 | 2006 | 10° 32,2 | 10° 46 |
| 1979 | 28° 9,8 | 28° 23,6 | 2007 | 10° 59,8 | 11° 13,6 |
| 1980 | 28° 37,4 | 28° 51,2 | 2008 | 11° 27,4 | 11° 41,2 |
| 1981 | 29° 5 | 29° 18,8 | 2009 | 11° 55 | 12° 8,8 |
| 1982 | 29° 32,6 | 29° 45,6 | 2010 | 12° 22,6 | 12° 36,4 |
| 1983 | 29° 57,4 | 0° 11,2 ^m | | | |

Табл. 11

| Год | Координ. | Год | Координ. | Год | Координ. | Год | Координ. |
|------|----------|------|----------|------|----------|------|----------|
| 1900 | 154° 25' | 1932 | 16° 22' | 1964 | 238° 26' | 1996 | 100° 30' |
| 1901 | 195° 05' | 1933 | 57° 09' | 1965 | 279° 13' | 1997 | 141° 17' |
| 1902 | 235° 44' | 1934 | 97° 48' | 1966 | 319° 52' | 1998 | 181° 56' |
| 1903 | 276° 24' | 1935 | 138° 28' | 1967 | 0° 32' | 1999 | 222° 36' |
| 1904 | 317° 04' | 1936 | 179° 08' | 1968 | 41° 12' | 2000 | 263° 16' |
| 1905 | 357° 50' | 1937 | 219° 54' | 1969 | 81° 58' | 2001 | 304° 02' |
| 1906 | 38° 29' | 1938 | 260° 33' | 1970 | 122° 37' | 2002 | 344° 41' |
| 1907 | 79° 09' | 1939 | 301° 13' | 1971 | 163° 17' | 2003 | 25° 21' |
| 1908 | 119° 49' | 1940 | 341° 53' | 1972 | 203° 57' | 2004 | 66° 01' |
| 1909 | 160° 38' | 1941 | 22° 40' | 1973 | 244° 44' | 2005 | 106° 49' |
| 1910 | 201° 15' | 1942 | 63° 19' | 1974 | 285° 23' | 2006 | 147° 27' |
| 1911 | 241° 55' | 1943 | 103° 59' | 1975 | 326° 03' | 2007 | 188° 07' |
| 1912 | 282° 35' | 1944 | 144° 39' | 1976 | 6° 43' | 2008 | 228° 47' |
| 1913 | 323° 21' | 1945 | 185° 25' | 1977 | 47° 23' | 2009 | 269° 33' |
| 1914 | 4° 0' | 1946 | 226° 04' | 1978 | 88° 09' | 2010 | 310° 12' |
| 1915 | 44° 40' | 1947 | 266° 44' | 1979 | 128° 48' | 2011 | 350° 52' |
| 1916 | 85° 20' | 1948 | 307° 24' | 1980 | 169° 28' | 2012 | 31° 32' |
| 1917 | 126° 07' | 1949 | 348° 11' | 1981 | 210° 15' | 2013 | 72° 19' |
| 1918 | 166° 46' | 1950 | 28° 50' | 1982 | 250° 54' | 2014 | 112° 58' |
| 1919 | 207° 26' | 1951 | 69° 30' | 1983 | 291° 34' | 2015 | 153° 38' |
| 1920 | 248° 06' | 1952 | 110° 10' | 1984 | 332° 14' | 2016 | 194° 18' |
| 1921 | 288° 52' | 1953 | 150° 56' | 1985 | 13° 0' | 2017 | 235° 04' |
| 1922 | 329° 31' | 1954 | 191° 35' | 1986 | 53° 39' | 2018 | 275° 43' |
| 1923 | 10° 11' | 1955 | 232° 15' | 1987 | 94° 19' | 2019 | 316° 23' |
| 1924 | 50° 51' | 1956 | 272° 55' | 1988 | 134° 59' | 2020 | 357° 03' |
| 1925 | 91° 38' | 1957 | 313° 42' | 1989 | 175° 46' | 2021 | 37° 50' |
| 1926 | 132° 17' | 1958 | 354° 21' | 1990 | 216° 25' | 2022 | 78° 29' |
| 1927 | 172° 57' | 1959 | 35° 01' | 1991 | 257° 05' | 2023 | 119° 09' |
| 1928 | 213° 37' | 1960 | 75° 41' | 1992 | 297° 45' | 2024 | 159° 49' |
| 1929 | 254° 23' | 1961 | 116° 27' | 1993 | 338° 31' | 2025 | 200° 35' |
| 1930 | 295° 02' | 1962 | 157° 06' | 1994 | 19° 10' | | |
| 1931 | 335° 42' | 1963 | 197° 46' | 1995 | 59° 50' | | |

Табл. 11а

| Простой год | | | | | | |
|----------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| Январь | Февраль | Март | Апрель | Май | Июнь | |
| 1 0° 00' | 1 3° 27' | 1 6° 35' | 1 10° 03' | 1 13° 23' | 1 16° 51' | |
| 5 0° 26' | 5 3° 54' | 5 7° 02' | 5 10° 29' | 5 13° 50' | 5 17° 18' | |
| 10 1° 00' | 10 4° 27' | 10 7° 35' | 10 11° 03' | 10 14° 23' | 10 17° 51' | |
| 15 1° 33' | 15 5° 01' | 15 8° 09' | 15 11° 36' | 15 14° 57' | 15 18° 25' | |
| 20 2° 07' | 20 5° 34' | 20 8° 42' | 20 12° 10' | 20 15° 31' | 20 18° 58' | |
| 25 2° 40' | 25 6° 08' | 25 9° 16' | 25 12° 43' | 25 16° 04' | 25 19° 32' | |
| Июль | Август | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | |
| 1 20° 12' | 1 23° 40' | 1 27° 07' | 1 30° 28' | 1 33° 55' | 1 37° 17' | |
| 5 20° 39' | 5 24° 07' | 5 27° 34' | 5 30° 54' | 5 34° 22' | 5 37° 44' | |
| 10 21° 12' | 10 24° 40' | 10 28° 08' | 10 31° 29' | 10 34° 56' | 10 38° 17' | |
| 15 21° 46' | 15 25° 14' | 15 28° 41' | 15 32° 02' | 15 35° 30' | 15 38° 51' | |
| 20 22° 19' | 20 25° 47' | 20 29° 15' | 20 32° 36' | 20 36° 03' | 20 39° 24' | |
| 25 22° 53' | 25 26° 21' | 25 29° 48' | 25 33° 09' | 25 36° 37' | 25 39° 58' | |
| Высокосный год | | | | | | |
| Январь | Февраль | Март | Апрель | Май | Июнь | |
| 1 0° 00' | 1 3° 27' | 1 6° 42' | 1 10° 09' | 1 13° 31' | 1 16° 58' | |
| 5 0° 26' | 5 3° 54' | 5 7° 09' | 5 10° 36' | 5 13° 57' | 5 17° 25' | |
| 10 1° 00' | 10 4° 27' | 10 7° 42' | 10 11° 10' | 10 14° 31' | 10 17° 59' | |
| 15 1° 33' | 15 5° 01' | 15 8° 16' | 15 11° 43' | 15 15° 04' | 15 18° 32' | |
| 20 2° 07' | 20 5° 34' | 20 8° 49' | 20 12° 17' | 20 15° 38' | 20 19° 06' | |
| 25 2° 40' | 25 6° 08' | 25 9° 23' | 25 12° 50' | 25 16° 11' | 25 19° 39' | |
| Июль | Август | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | |
| 1 20° 19' | 1 23° 47' | 1 27° 15' | 1 30° 36' | 1 34° 04' | 1 37° 25' | |
| 5 20° 46' | 5 24° 14' | 5 27° 42' | 5 31° 03' | 5 34° 30' | 5 37° 51' | |
| 10 21° 20' | 10 24° 47' | 10 28° 15' | 10 31° 29' | 10 35° 04' | 10 38° 25' | |
| 15 21° 53' | 15 25° 21' | 15 28° 49' | 15 32° 10' | 15 35° 37' | 15 38° 58' | |
| 20 22° 27' | 20 25° 54' | 20 29° 22' | 20 32° 43' | 20 36° 11' | 20 39° 32' | |
| 25 23° 00' | 25 26° 28' | 25 29° 56' | 25 33° 17' | 25 36° 44' | 25 40° 05' | |

Табл. 12

| Год | Координ. | Год | Координ. | Год | Координ. | Год | Координ. |
|------|----------|------|----------|------|----------|------|----------|
| 1880 | 190°33 | 1916 | 242°03 | 1952 | 293°34 | 1988 | 345°05 |
| 1881 | 241°56 | 1917 | 293°27 | 1953 | 344°53 | 1989 | 36°29 |
| 1882 | 293°20 | 1918 | 344°51 | 1954 | 36°22 | 1990 | 87°53 |
| 1883 | 344°44 | 1919 | 36°15 | 1955 | 87°45 | 1991 | 139°16 |
| 1884 | 36°16 | 1920 | 87°47 | 1956 | 139°18 | 1992 | 190°49 |
| 1885 | 87°40 | 1921 | 139°11 | 1957 | 190°41 | 1993 | 242°12 |
| 1886 | 139°03 | 1922 | 190°34 | 1958 | 242°05 | 1994 | 293°36 |
| 1887 | 190°27 | 1923 | 241°58 | 1959 | 293°29 | 1995 | 345° |
| 1888 | 241°59 | 1924 | 293°30 | 1960 | 345°01 | 1996 | 36°32 |
| 1889 | 293°23 | 1925 | 344°54 | 1961 | 36°25 | 1997 | 87°56 |
| 1890 | 344°47 | 1926 | 36°18 | 1962 | 87°49 | 1998 | 139°19 |
| 1891 | 36°11 | 1927 | 87°41 | 1963 | 139°12 | 1999 | 190°43 |
| 1892 | 87°43 | 1928 | 139°14 | 1964 | 190°45 | 2000 | 242°15 |
| 1893 | 139°07 | 1929 | 190°37 | 1965 | 242°08 | 2001 | 293°39 |
| 1894 | 190°30 | 1930 | 242°01 | 1966 | 293°32 | 2002 | 345°03 |
| 1895 | 241°54 | 1931 | 293°25 | 1967 | 344°56 | 2003 | 36°27 |
| 1896 | 293°25 | 1932 | 344°57 | 1968 | 36°28 | 2004 | 87°59 |
| 1897 | 344°50 | 1933 | 36°21 | 1969 | 87°52 | 2005 | 139°23 |
| 1898 | 36°14 | 1934 | 87°45 | 1970 | 139°15 | 2006 | 190°46 |
| 1899 | 87°37 | 1935 | 139°08 | 1971 | 190°39 | 2007 | 242°10 |
| 1900 | 139°10 | 1936 | 190°41 | 1972 | 242°11 | 2008 | 293°42 |
| 1901 | 190°33 | 1937 | 242°04 | 1973 | 293°35 | 2009 | 345°06 |
| 1902 | 241°57 | 1938 | 293°28 | 1974 | 344°59 | 2010 | 36°30 |
| 1903 | 293°21 | 1939 | 344°52 | 1975 | 36°23 | 2011 | 87°53 |
| 1904 | 344°53 | 1940 | 36°24 | 1976 | 87°55 | 2012 | 139°26 |
| 1905 | 36°17 | 1941 | 87°48 | 1977 | 139°19 | 2013 | 190°49 |
| 1906 | 87°41 | 1942 | 139°11 | 1978 | 190°42 | 2014 | 242°13 |
| 1907 | 139°04 | 1943 | 190°35 | 1979 | 242°06 | 2015 | 293°37 |
| 1908 | 190°37 | 1944 | 242°07 | 1980 | 293°38 | 2016 | 345°09 |
| 1909 | 242° | 1945 | 293°31 | 1981 | 345°02 | 2017 | 36°33 |
| 1910 | 293°24 | 1946 | 344°55 | 1982 | 36°26 | 2018 | 87°57 |
| 1911 | 344°48 | 1947 | 36°19 | 1983 | 87°49 | 2019 | 139°20 |
| 1912 | 36°20 | 1948 | 87°51 | 1984 | 139°22 | 2020 | 190°53 |
| 1913 | 87°44 | 1949 | 139°15 | 1985 | 190°45 | 2021 | 242°16 |
| 1914 | 139°07 | 1950 | 190°33 | 1986 | 242°09 | 2022 | 293°40 |
| 1915 | 190°31 | 1951 | 242°02 | 1987 | 293°33 | 2023 | 345°04 |

Табл. 12а

| Простой год | | | | | |
|----------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Январь | Февраль | Март | Апрель | Май | Июнь |
| 1 0°00 | 1 4°21 | 1 8°18 | 1 12°40 | 1 16°54 | 1 21°15 |
| 5 0°34 | 5 4°56 | 5 8°52 | 5 13°14 | 5 17°27 | 5 21°50 |
| 10 1°16 | 10 5°38 | 10 9°35 | 10 13°56 | 10 18°09 | 10 22°32 |
| 15 1°58 | 15 6°20 | 15 10°16 | 15 14°39 | 15 18°52 | 15 23°14 |
| 20 2°41 | 20 7°02 | 20 10°59 | 20 15°20 | 20 19°34 | 20 23°56 |
| 25 3°22 | 25 7°45 | 25 11°41 | 25 16°03 | 25 20°16 | 25 24°39 |
| 28 3°48 | 28 8°10 | 28 12°06 | 28 16°28 | 28 20°42 | 28 25°03 |
| Июль | | | | | |
| Июль | Август | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь |
| 1 25°29 | 1 29°51 | 1 34°13 | 1 38°26 | 1 42°48 | 1 47°01 |
| 5 26°02 | 5 30°24 | 5 34°47 | 5 39°00 | 5 43°22 | 5 47°36 |
| 10 26°45 | 10 31°07 | 10 35°29 | 10 39°43 | 10 44°04 | 10 48°17 |
| 15 27°27 | 15 31°49 | 15 36°11 | 15 40°24 | 15 44°47 | 15 49°00 |
| 20 28°09 | 20 32°32 | 20 36°54 | 20 41°06 | 20 45°28 | 20 49°42 |
| 25 28°52 | 25 33°13 | 25 37°36 | 25 41°49 | 25 46°11 | 25 50°24 |
| 28 29°17 | 28 33°39 | 28 38°01 | 28 42°14 | 28 46°35 | 28 50°50 |
| Высокосный год | | | | | |
| Январь | Февраль | Март | Апрель | Май | Июнь |
| 1 0°00 | 1 4°21 | 1 8°26 | 1 12°49 | 1 17°02 | 1 21°24 |
| 5 0°34 | 5 4°56 | 5 9°00 | 5 13°22 | 5 17°36 | 5 21°58 |
| 10 1°16 | 10 5°38 | 10 9°43 | 10 14°04 | 10 18°18 | 10 22°40 |
| 15 1°58 | 15 6°20 | 15 10°25 | 15 14°47 | 15 19°00 | 15 23°22 |
| 20 2°41 | 20 7°02 | 20 11°07 | 20 15°29 | 20 19°43 | 20 24°04 |
| 25 3°22 | 25 7°45 | 25 11°50 | 25 16°11 | 25 20°25 | 25 24°47 |
| 28 3°48 | 28 8°10 | 28 12°15 | 28 16°37 | 28 20°50 | 28 25°12 |
| Июль | | | | | |
| Июль | Август | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь |
| 1 25°38 | 1 29°50 | 1 34°21 | 1 38°35 | 1 42°57 | 1 47°10 |
| 5 26°11 | 5 30°33 | 5 34°55 | 5 39°08 | 5 43°31 | 5 47°44 |
| 10 26°54 | 10 31°15 | 10 35°37 | 10 39°51 | 10 44°12 | 10 48°26 |
| 15 27°36 | 15 31°58 | 15 36°19 | 15 40°33 | 15 44°55 | 15 49°08 |
| 20 28°18 | 20 32°40 | 20 37°01 | 20 41°15 | 20 45°37 | 20 49°51 |
| 25 29°00 | 25 33°22 | 25 37°44 | 25 41°58 | 25 46°19 | 25 50°33 |
| 28 29°25 | 28 33°48 | 28 38°09 | 28 42°23 | 28 46°45 | 28 50°58 |



Планеты

| | | | |
|---|------------------------|---|--------------------------|
|  | Солнце <i>Хваршат</i> |  | Луна <i>Мох</i> |
|  | Меркурий <i>Тцири</i> |  | Венера <i>Аназит</i> |
|  | Марс <i>Бахрам</i> |  | Юпитер <i>Муштор</i> |
|  | Сатурн <i>Хейван</i> |  | Хирон <i>Сраомиа</i> |
|  | Уран <i>Хварна</i> |  | Нептун <i>Анан-Народ</i> |
|  | Плутон <i>Раман</i> |  | Прозерпина <i>Ваэно</i> |
|  | Земля |  | Вулкан |
|  | Паллада |  | Церера |
|  | Фазтон |  | Вакшья |
|  | Юнона |  | Веста |
|  | Черная Луна (Лилит) |  | Белая Луна (Селена) |
|  | Восходящий Узел (Раху) |  | Нисходящий Узел (Кету) |
|  | Озирис |  | Изида |
|  | Анубис | | |



Знаки Зодиака



| Классические | | Авестийские | |
|---|----------|---|---------------------------|
|  | Овен |  | Овен <i>Варах</i> |
|  | Телец |  | Телец <i>Таран</i> |
|  | Близнецы |  | Близнецы <i>До-Паткар</i> |
|  | Рак |  | Рак <i>Калаканга</i> |
|  | Лев |  | Лев <i>Шагр</i> |
|  | Дева |  | Дева <i>Хушак</i> |
|  | Весы |  | Весы <i>Тарошук</i> |
|  | Скорпион |  | Скорпион <i>Тарошук</i> |
|  | Стрелец |  | Стрелец <i>Химагн</i> |
|  | Козерог |  | Козерог <i>Нага-Зиган</i> |
|  | Водолей |  | Водолей <i>До-Андан</i> |
|  | Рыбы |  | Рыбы <i>Влагин</i> |



Планетарные аспекты



 Соединение  Точное соединение



Бытовые аспекты



 Оппозиция  Точная оппозиция



 Квадратура  Точная квадратура



 Полутораквадрат  Точный полутораквадрат

 Полуквадрат  Точный полуквадрат



 Тригон  Точный тригон



 Секстиль  Точный секстиль



 Квиконс  Точный квиконс


 Полусекстиль  Точный полусекстиль

Феноменальные аспекты



 Нонагон  Точный нонагон



 Сентагон  Точный сентагон

 Бинонагон  Точный бинонагон



 Полунонагон


Стихии

 Огонь  Земля



 Воздух  Вода


Кресты

 Кардинальный  Неподвижный



 Подвижный



Зоны

 Творения  Равновесия



 Трансмутации

Квадранты







 Детство I кв.  Юность II кв.

 Зрелость III кв.  Старость IV кв.






Полусферы

 Нижняя  Верхняя



 Западная  Восточная

| | | | |
|---|------------------|---|-------------------------|
|  | Квинтиль | | |
|  | Полтора квинтиль |  | Точный полтора квинтиль |
|  | Биквинтиль |  | Точный биквинтиль |
|  | Дециль | | |





Конфигурации аспектов

| | | | |
|---|----------------|---|------------|
|  | Стеллиум | | |
|  | Крест |  | Тауквадрат |
|  | Большой тригон |  | Бисекстиль |

Затмения

| | | | |
|---|-----------|---|--------|
|  | Солнечное |  | Лунное |
|---|-----------|---|--------|

Фазы Луны

| | | | |
|---|-----------------|---|-----------------|
|  | Новолуние |  | Полнолуние |
|  | Первая четверть |  | Третья четверть |

| | |
|---|-----|
| Лекция 19. Венера и Марс в знаках Зодиака | 5 |
| Лекция 20. Марс (продолжение) и Юпитер в знаках Зодиака | 17 |
| Лекция 21. Сатурн и лунные узлы в знаках Зодиака | 37 |
| Лекция 22. Лунные узлы (продолжение) и Черная Луна в знаках Зодиака | 70 |
| Лекция 23. Белая Луна в знаках Зодиака | 91 |
| Лекция 24. Аспекты между планетами. Соединение. Соединение планет с Солнцем. Планета в сердце Солнца. Сожженные планеты. Планета в лучах Солнца. Соединение с фиктивными планетами. Сходящиеся и расходящиеся аспекты | 111 |
| Лекция 25. Бытовые аспекты. Напряженные бытовые аспекты. Гармонизирующие бытовые аспекты | 130 |
| Лекция 26. Классические конфигурации бытовых аспектов. Феноменальные аспекты | 143 |
| Лекция 27. Творческие и кармические феноменальные аспекты. Конфигурации феноменальных аспектов | 161 |
| Лекция 28. Неклассические конфигурации аспектов. Фазы движения планет | 184 |
| Лекция 29. Фазы движения планет (продолжение). Циклы движения планет | 200 |
| Лекция 30. Дополнительные показатели космограммы. Понятие о диспозиторе. Диспозитор Солнца, Луны и планетного ядра. Король аспектов. Планета в «шахте». Восточные и западные планеты | 216 |
| Лекция 31. Восточные и западные планеты (продолжение). Типы и виды космограмм. Практическое занятие по расчету космограммы | 230 |
| Лекция 32. Общая характеристика градусов Зодиака. Королевские и разрушительные градусы и их Собинская характеристика. Ритуал составления и включения космограммы | 248 |
| Приложение | 277 |
| Условные обозначения | 334 |

Типографія видавництва «Преса України»,
252006, Київ-6, ул. Анри Барбюса, 51/2.
Заказ № 0224008.

Видавництво «Екслібрис»
252006, Київ-6, ул. Анри Барбюса, 51/2

Ученник
ПАВЛА ГЛОБЫ

В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ВСЕ СВОИ
СИЛЫ И ЗНАНИЯ НАПРАВЛЯЕТ
НА ЧТЕНИЕ ЛЕКЦИЙ АВЕСТИЙСКОЙ
ШКОЛЫ АСТРОЛОГИИ, НА
ВОЗРОЖДЕНИЕ УТРАЧЕННОГО
НА ЗЕМЛЕ СЛАВЯН ДРЕВНЕЙШЕГО
УЧЕНИЯ АРИЕВ И СВЕТЛЫХ
ТРАДИЦИЙ АВЕСТЫ



Иван Троиц-93