

МЭНЛИ ХОЛЛ



АСТРОЛОГИЯ
КЛЮЧИ К
ПОЗНАНИЮ

Мэнли П. Холл

АСТРОЛОГИЯ

КЛЮЧИ К ПОЗНАНИЮ

«Сфера»

2002

Мэнли П. Холл

Астрология. Ключи к познанию. Пер. с англ.
— М.: Сфера, 2002. — 480 с.

Новый сборник работ выдающегося американского исследователя оккультно-мистических традиций человечества М.П.Холла посвящен рассмотрению астрологии как науки, начиная с древних времен и до наших дней. Блестяще изложена столь редкая в современной астрологической литературе тема нравственной взаимосвязи человека и космоса и места человеческой души в гармонии сфер. Реальная возможность предсказания катаклизмов, перемен политического курса и ключевых моментов жизни человека, поразительные примеры исполнения астрологических предсказаний несомненно заинтересуют тех, кто еще не увлекся этой древней наукой.

В этот сборник работ выдающегося американского исследователя оккультно-мистических традиций человечества, блестящего популяризатора науки М.П.Холла вошли его произведения, которые с присущей автору фундаментальностью дают панораму развития астрологии как науки начиная с древних времен и до наших дней. Первая часть сборника, «История астрологии», раскрывает исторические основы этой древней науки, содержит известные примеры астрологических предсказаний, которые реализовались в виде исторических событий. Обзор подкреплён множеством свидетельств в пользу астрологии как науки, наиболее нужной человечеству для постижения своей неуловимой связи со Вселенной, для формирования нравственности и развития духа каждого человека. Причем в длинном списке сторонников этой науки можно встретить как известные исторические персонажи, так и имена людей, до сих пор малоизвестных, но тем не менее оказавших значительное влияние на ее развитие. Большой интерес представляет яркое, полное существенных деталей рассмотрение астрологии римлян, греков, ацтеков, арабов, народов Китая и Тибета, индусов, а также главы, в которых прослеживается связь астрологии с наукой, религией и философией как в древности, так и в современном мире.

Автор с присущим ему блеском раскрывает эзотерические основы звездной науки. Величественная космогоническая система и анализ ее составляющих в применении к человеку, природа планетных влияний на различные стороны человеческого бытия, стихии и их роль в таинстве жизни, философский смысл феноменов планетных аспектов, важная роль, которую философия иг-

рает в духовной эволюции человека — эти темы, редкие гости на страницах нынешних астрологических обзоров, с исчерпывающей полнотой рассмотрены автором во второй части сборника — «Философия астрологии».

Третья, заключительная, часть сборника, «Ключи к астрологии», представляет собой истинную энциклопедию практической астрологии. Читатель, углубленно занимающийся этой наукой, найдет здесь новые сведения и подробности, которые помогут ему более правильно интерпретировать гороскопы. Однако и новичок с любой степенью подготовки получит интереснейшие данные о связи звезд на небе с человеческой личностью. Он узнает, чем отличаются популярные сейчас брошюры с названием «Гороскоп» от личной натальной карты, составленной опытным астрологом и способной даже предписать лекарство от неожиданной тяжелой болезни. Он больше не будет чувствовать себя одиноким, зная, как сильна его связь с окружающим миром, и лучше поймет свои внутренние стремления и причину своих жизненных взлетов и падений.

Н. Фролова

Поймите же, что такое астрология:

ей подвластны природа, мудрость и наука звезд, зарождающих и творящих жизнь человека... И можно было бы избежать множества зол, которые происходят вследствие неблагоприятного расположения звезд, если бы астрология была основательно и как следует изучена и в соответствии с типами звездных влияний составлялись гороскопы детей.

Парацельс

ИСТОРИЯ

АСТРОЛОГИИ

Цель этой небольшой книги — в сжатой и доступной форме дать представление об основных фактах истории астрологии. Наш курс ни в коей мере не завершен — сам предмет настолько обширен, что не может быть заключен в узкие рамки столь небольшой работы. Однако нам кажется, что определенные усилия в этом направлении не являются излишними, так как с тех пор, как сэр Кристофер Хейдон составил в 1603 году свою знаменитую «Защиту юдической астрологии», лишь несколько историков представили неверящему миру факты об этой древней науке.

Мы собрали данные из множества источников, большинство из которых указывается в тексте или в примечаниях, и рекомендуем всем, кто пожелает более глубоко изучить предмет, тщательно исследовать источники, на которые мы ссылаемся.

Примечания к настоящей работе послужили первоисточником для создания основы лекции «Происхождение астрологии», представленной перед третьим ежегодным собранием Национального астрологического общества. Эта лекция преследовала две цели: во-первых, предоставить студентам, изучающим астрологию, некоторые фактические данные, свидетельствующие о древности науки, ее достоин-

ствах и значении; и, во-вторых, исправить неверное понимание этого предмета, которое умышленно распространялось предвзято настроенными учеными и теологами.

Астрологи, особенно в Америке, постоянно подвергались оскорблениям и необоснованным нападкам за их преданность своему учению, достоверность которого была подтверждена несколькими тысячелетиями наблюдений и экспериментов. Астролога неоправданно высмеивали группы так называемых ученых, и ему очень редко предоставлялась возможность объяснить принципы своей науки, если предоставлялась вообще. Почти все отчеты об астрологии, которые появлялись в обычных исследовательских работах по науке и истории, были написаны ее оппонентами. И когда литераторам в соответствии с интересами их основного предмета было необходимо коснуться знаний о звездах, они редко забывали выказать пренебрежение и сделать принятые ложные замечания об этой науке, что дискредитировало скорее их самих, чем астрологию.

Публику постоянно предупреждали, что верить в астрологию немногим лучше, чем верить душевнобольному. Астрономы приклеили астрологии ярлык средневекового предрассудка, свойственного прачкам, повивальным бабкам и цыганкам. Крупные ученые современной школы лишь на основании сомнительной репутации астрологии одним выразительным жестом предали анафеме всех оккультных ученых и низвели астрологию до ряда ненужных и забытых учений.

Вскрытие Причины — достойное завершение всех исследований. Известно, что это может не только возвеличить изучаемый факт, но и восстановить торжество истины. Однако, по непонятным мотивам, которые совершенно не поддаются научной проверке, Причина остается неизвестной, факты — туманными,

а истина — всего лишь словами. Естественно, непрофессионал в поисках знаний о звездном мире обращается к астроному, предназначение которого — измерять необъятность пространства и классифицировать присущие ему великие энергии. Если современный астроном уверенно провозглашает, что небесные тела не могут влиять на нравственность людей, его заявление признается официальным и окончательным. Обычному человеку редко приходит в голову мысль, что астроном своим официальным заявлением ничего не доказал, и, да будет вам известно, и не в состоянии ничего доказать. Астрология никогда не была научно дискредитирована, несмотря на всяческие пустые угрозы.

Великий Исаак Ньютон, в ком сочетались блестящий интеллект и удивительная скромность, пришел к изучению астрономии благодаря интересу к астрологии. Однажды в ответ на комплимент о глубине его эрудиции Ньютон ответил с мягкой улыбкой: «Если я вижу дальше, чем другие, то это потому, что я стою на плечах гигантов». Мы скромно напоминаем современному ученому, что и он в большом долгу у вековой мудрости, которой он нынче хвалится. Гиганты, на чьих «плечах» стоял Ньютон, — это Пифагор, Птолемей, Коперник, Галилей, Кеплер и Браге. Все эти великие люди были астрологами, но у них не наблюдалось ни единого симптома того умственного вырождения, которым, по мнению представителей современной науки, страдают все астрологи.

В таком случае разве это суеверие или научная ересь — предполагать, что предмет, который занимал умы наиболее способных мыслителей на протяжении всего периода записанной всемирной истории, возможно, заслуживает более терпимого отношения наших современных ученых?

Наш подход — это не бабушкины сказки, а прочно установившаяся традиция, основанная на трех ве-

ликих неотъемлемых составляющих любого знания: авторитете, наблюдении и эксперименте, которые, в соответствии с мнением лорда Бэкона, являются подходящей основой для создания научных предположений.

Приведем высказывание лорда Бэкона, который совершенно определенно утверждал, что «в большей мере» астрологию можно отнести к пророчеству: «Можно предопределить появление комет, все виды метеоров, наводнения, затруднительные ситуации, засухи, заморозки, землетрясения, извержения воды и огня, ураганы и дожди, различные сезонные колебания, мор, эпидемии, урожаи и неурожаи, войны, бунты, расколы, переселение людей и всевозможные другие потрясения или общие переломные моменты как в природе, так и в обществе, которые (как я склонен полагать) могут быть предсказаны»¹.

Современная астрономия касается только физической структуры космоса. Один астроном в своих недавних попытках оправдать собственное существование написал довольно большую работу, стремясь доказать то, что без бесценного вклада его науки нашим вычислениям времени недоставало бы точности и наши поезда сбивались бы с графика. Итак, гора опять родила мышь.

Астрономы древности, то есть астрологи, заботились в первую очередь об интеллектуальной и нравственной энергии Вселенной. Материализм в настоящем столетии извратил применение знаний, перевернув их вверх ногами и лишив разумной основы, позволив такой благородной науке, как астрономия, превратиться в чисто абстрактный и сравнительно бесполезный инструмент, который не может внести в несостоятельность мира в области духовных, философских и этических ценностей ничего более, чем

¹ См.: «De Augmentis».

таблицы бессмысленных цифр. Вопрос, является ли пространство прямым или искривленным в своей протяженности, может занимать лишь небольшую часть узких специалистов, в то время как тема нравственной взаимосвязи человека и космоса и места человеческой души в гармонии сфер имеет гораздо большее значение для мира, страдающего от всевозможного мирского зла.

Нас могут обвинить в том, что мы пишем этот труд пристрастно, поскольку критика в настоящее время считается признаком учености и среди ученых стало правилом начинать дискуссии огульной критикой древних наук и изрядно поносить несогласных с ними коллег. Мы не обращаем внимания на злословие этих многочисленных лжеученых, которые не приемлют инакомыслия. Невозможно отвечать на нападки тех, кто не предпринимает никаких усилий, чтобы предоставить разумные аргументы. Даже не пытаясь рассмотреть данный предмет, изучить его, исследовать и обсудить, наука выносит безапелляционный вердикт в отношении астрологии. И если наш труд полностью посвящен защите астрологии, то это именно потому, что практически любая статья по этому предмету, написанная не астрологами (и предположительно небеспристрастными), представляет собой некачественные нападки.

До тех пор пока критика остается профессией невежд, у астрологии не будет недостатка в тех, кто ее порочит.

Мы как раз и хотим исправить некоторые касающиеся астрологии, наиболее грубые искажения, распространенные в настоящее время. Публику убедили, что древняя наука практически умерла. И ведущие преподаватели превратно толкуют этот вопрос, считая астрологию не востребовавшей. Но факты свидетельствуют о том, что в настоящее время у астрологии большее число защитников, чем когда-либо

раньше за всю ее долгую и великую историю. Книготорговцы и библиотекари подтверждают, что работы по этому предмету пользуются все возрастающим спросом, их качество постоянно улучшается. Европа, в особенности Германия, стала достаточно осведомленной в астрологии, и технический тевтонский ум предпринимает пространные и скрупулезные исследования с весьма значительными результатами. Франция и Англия тоже достойно продолжают распространять астрологические идеи, волна энтузиазма донесла астрологию со всеми ее ответвлениями и до Америки.

Можно без преувеличения насчитать десятки, если не сотни тысяч студентов в Соединенных Штатах, изучающих этот предмет, а также несколько соответствующих курсов, которые распространяют основные положения этой науки в больших и малых городах разных штатов. Покойная Эванжелина Адамс получала более 300 тыс. писем в год от лиц, интересующихся астрологией. И мужчины, и женщины самых разных профессий и общественного положения, среди которых было немало знаменитостей литературного мира, признавали как теоретическую, так и практическую ценность этой науки. И несмотря на то что противники астрологии продолжают свои неустанные попытки дискредитировать этот предмет, астрология в целом победоносно шествует, поддерживаемая либерально настроенными и прогрессивными людьми во всех уголках мира.

Была также попытка показать, что астрология несовместима с религиозными принципами, влияние которых столь сильно в определенной части так называемого «христианского мира». Теологи в своем большинстве вступили в союз со своими злейшими врагами, учеными-материалистами, рассматривая астрологию в качестве общего врага. Несколько столетий назад известный священник, преподобный Джон

Батлер, ректор из Лихтбурга, почувствовал, что он призван искоренить астрологов Англии. Чтобы получить больше информации, на основании которой можно было бы порочить астрологию, он решил кратко ознакомиться с литературой по этому предмету, и тут вдруг произошло чудо! Лучшее всего это можно выразить его же словами: «Мне следует также признать, что несколько лет тому назад я тоже был одним из врагов этой благородной науки, который боролся вслепую, сам не зная с чем, до тех пор, пока не предпринял попытки трезво прочитать несколько строк этого предмета. И несмотря на то что это было сделано с самыми серьезными намерениями найти удобный повод вылить на нее грязь, я получил возможность понять, с чем же я имею дело, и это вызвало во мне почтение к ее седидам, которые я так несправедливо и невежественно презирал... И, таким образом, изучая ее, я обнаружил, что вслед за теологией ничто не приведет меня ближе к пониманию Бога, чем священная наука астрологии о великой работе природы»¹.

Большинство религиозных вдохновенных идей христианского мира берет начало от древних иудеев, и неплохо было бы уразуметь, что в значительной степени, как утверждает Хейдон, астрология была взлелеяна мудрейшими из древних израильтян, в том числе даже самим Моисеем, который, очевидно, был весьма сведущ в этой науке, поскольку он был жрецом египтян. В иудейской энциклопедии содержится свидетельство благоговения, с которым библейские патриархи обычно относились к знаниям по астрологии: «Халдей Авраам носил на груди большую таблицу с астрологическими символами, по которым можно было прочесть судьбу каждого человека; поэтому каждое утро возле его двери собирались все

¹ См.: Hagiaastrologia.

короли Востока и Запада, чтобы получить совет, — как говорит Хаггалист».

Среди иудеев было множество мастеров астрологии. К ним можно отнести Калира, Ибн Габриоля, Якоба бен Тарика, Сахл ибн Бишр ал-Израсли*, Андрузагар-бен Зади Фарука, Шаббетай Доналоу, Авраама ибн Хаййя, Абрахама ибн Езра*, которые называли астрологию возвышенной наукой. Далее следуют Авраам бен Давид из Поскваера, Иуда ха-Леви, Авраам ибн Дауд, Албо, Исаак Арама, Соломон бен Адрет и Давид Ганс. Маймонид, величайший из еврейских философов, отмечает: «Поскольку Бог создал эти звезды и сферы, чтобы управлять миром, и поместил их так высоко, и доверил им эту честь, они — Его слуги, которые служат Ему, и людям следует превозносить и прославлять их и воздавать им почести».

«Новая энциклопедия знаний о религии» Шафф-Герцога содержит следующее любопытное упоминание о рождении Христа: «Звезда Магов (Матвей II), возможно, была соединением Юпитера и Сатурна в знаке Рыб в 747 году по римскому летоисчислению, которое иудейские астрологи, как утверждает Абар Данель, считали указанием на явление Мессии». Не следует нам забывать и Рабби Ханина, который говорил: «Идите к сыну Леви и скажите ему, что судьба личности определяется не расположением звезд в данный день, но в данный час».

Из этих отрывков видно, что составители Библии и последующие ее комментаторы наряду с наиболее учеными мужами Израиля находили в астрологии не более святотатства, чем те священники христианской церкви, которые перечислены во второй части этой книги.

Астрология со времен Гиппократы считалась чрезвычайно полезной при диагностике заболеваний, и даже в наше время некоторые врачи обращаются к

ее диагностическому аспекту, обычно не ставя об этом в известность пациента из-за существующих предрассудков. В качестве примера можно привести следующий случай, рассказанный Кипплингом в избранном кругу членов Королевского медицинского общества в отеле «Мейфер» в Лондоне: «Около трехсот лет назад Николас Кульперер, врач-астролог, практиковал в Спитафилде, как раз в это время служанка его друга слегла, местный врач определил у нее чуму. Кульперер был приглашен в качестве консультанта. Когда он прибыл, семья собирала свои вещи и готовилась к отъезду, решив бросить девушку умирать здесь. Он взялся за дело. Не занимаясь излишней чепухой и даже не удостоверившись в том, похож ли ее язык на язык зараженного чумой, он спросил в котором часу девушка слегла. Затем составил гороскоп и стал смотреть по карте звездного неба, как можно излечить эту болезнь. Расположение звезд указывало, что это не чума, а всего лишь ветряная оспа, которую наши предки лечили так же просто, как и мы. Все так и оказалось. И семья вернулась обратно и жила с тех пор счастливо, девушка поправилась, а Кульперер высказал все, что он думает о своем коллеге, допустившем ошибку. И среди всего прочего назвал его слепцом и безнадежным глупцом»¹.

В различных разделах этой книги под соответствующими заголовками вы познакомитесь с материалами о связи религии, философии и науки с астрологией. Из собранных нами данных видно, что во все времена величайшие философы и ученые признавали, что движение и расположение небесных тел удивительным образом влияет на физические явления. На страницах книги вы найдете астролога-священника, астролога-ученого, астролога-короля, астролога-

¹ См.: London Daily Express. — Nov. 16, 1928 г.

государственного деятеля, астролога-философа и астролога-поэта. Это будут отнюдь не безвестные имена, а скорее величайшие среди множества других. Не каждая наука может похвастаться подобными примерами.

Истина неопровержима.

МОЛИТВА АСТРОЛОГА

Кто бы ты ни был Господь, который поддерживает день ото дня быстрое вращение небесных сфер, кто сохраняет вечное движение приливов и отливов в океанах, кто сплачивает земную твердь в несокрушимую силу ее основания, кто подкрепляет ночным сном труд земных тел, кто, когда наша сила обновляется, возвращает благосклонность сладчайшего освежающего света, кто движет всю субстанцию своей работы целительным дыханием ветров, кто наполняет струи ручьев и фонтанов с неутомимой силой, кто сменяет разные времена года в определенные циклы дней: о единственный Управитель и Повелитель всего, единственный Владыка и Властитель, кому служат все небесные силы, чья Воля является сутью совершенной работы, чьими безупречными Законами вся природа беспрестанно и постоянно совершенствуется и управляется; о Отец и Мать всех вещей, о Отец и Сын, связанный с самим собой едиными узами; к Тебе благоговейно с трепетной мольбой взываем: «Одари нас милостью в попытке уразуметь ход Твоих звезд; ибо в Твоей власти пробудить в нас это понимание. И пусть Божественная помощь будет ниспослана моим словам, а зависть злобного человека да не опровергнет их своими враждебными нападками. С чистым умом, отделенным от всех мыслей земных и очищенным от ноши всех грехов, написали мы эти книги для твоих верноподданных».

Фирмик

Лестница Иакова сломана. Астролябия Брейзена позеленела и проржавела. Пыль и паутина покрывают тома Птолемея и Галена: и мансарды Спитафилда и Семи Холмов уже не заселяют пророки, некогда изрекавшие свои ужасные прогнозы об изменениях в церкви и государстве и которые, в недовольстве от-вернувшись от Рима и Константинополя, допустили нападение Турции и свержение продажной Красной Мантии с Семи Холмов.

Квартальное обозрение

Астрология — это древняя наука, которая рассматривает влияние звезд на Природу и человечество. Гороскоп — это карта, или диаграмма, звездного неба, зафиксированная в определенный момент времени, которую читают по твердо установленным правилам. Гороскоп вычисляется математически точно и свободен от случайных элементов, или гаданий. Гороскоп составляется «строго математическим путем, в соответствии с определенной цепью причин, которые, что наблюдалось на протяжении множества веков, всегда порождают один и тот же ряд следствий»¹. Таким образом, наука о звездах построена не на догмах и беспочвенных верованиях, напротив, ее авторитет зиждется на тысячелетних наблюдениях «наилучших из величайших философов».

¹ *Raphael. A Manual of Astrology.*

Астрологической практикой занимались самые первые цивилизованные народы Земли, и в каждом периоде философского и духовного просвещения эти высокородные и высокообразованные люди предоставляли ей почетное место.

В своей первой книге по прорицаниям Цицерон отмечал, что халдеи вели записи звездных карт на протяжении 370 000 лет; а по утверждениям Диодора Сицилийского, их наблюдения охватывали период в 473 000 лет¹. Цицерон также утверждал, что и вавилоняне на протяжении многих тысяч лет хранили натальные карты (гороскопы) всех детей, рожденных среди них, и на основании этой огромной массы данных вычисляли влияния различных планет и зодиакальных знаков.

«Шумеры и вавилоняне верили, что волю богов по отношению к человеку и его делам можно узнать, наблюдая движение звезд и планет, и что искусные звездочеты могут получить из этих движений и различных аспектов небесных тел указания о будущем процветании или бедствиях, — пишет сэр Э.А.Уоллис-Бадж, — поэтому они вели запись своих наблюдений на табличках и толковали их не с астрономической, а с магической точки зрения. Именно эти наблюдения и пояснения к ним сформировали основу практической астрологии, которая применяется в мире на протяжении последних 5000 лет. Изучая эти древние традиции, которые были сохранены греческими авторами, можно сделать вывод, что вавилоняне наблюдали за звездами на протяжении нескольких сотен тысяч лет, и, даже отбросив некоторые вымышленные утверждения, мы вынуждены верить, что период, в течение которого на равнинах

¹ *Thomas Tailor. Notes on Julius Firmicus Maternus.* Эпиген, Берос и Криоден установили, что длительность астрономических наблюдений вавилонян насчитывает от 490 000 до 720 000 лет (Торндайк).

Вавилона велись наблюдения небесных сфер, составлял многие тысячелетия»¹. Какая из признанных современных наук может похвастаться более прочным и основательным фундаментом?

Берос, посвященный жрец Ваала, был первым и величайшим из халдейских астрологов и историографов. Он был всесторонне образованным человеком и обладал глубоким умом. В свидетельствах о нем говорится, что «почти все его предсказания сбылись»². Берос поселился в островном государстве Кос и основал там школу «тайных наук». Витрувий считает его предтечей длинной череды «гениальных астрологов, обладавших большой проницательностью, берущих свое начало непосредственно от халдеев»³. Мудрость и мастерство Бероса настолько глубоко поразили воображение его современников, что после его смерти они воздвигли своему мудрому жрецу памятник. И как свидетельство истинности предсказаний Бероса язык скульптуры был отлит из золота.

Самыми первыми египетскими астрологами, о которых упоминается в известных ныне рукописях, были «богоподобные» Петосирис и Нецепсо. Считают, что первый из этих «прославленных», как называет их Маннетху, людей был королем, а второй — жрецом и что они жили приблизительно во времена Рамзеса II. Эти исследователи звезд упоминаются и в работах Этера, Аристофана*, Ювенала*, Плиния*, Птолемея* и Свида. По свидетельствам этих авторов, не может быть и малейшего сомнения, что как Петосирис, так и Нецепсо оставили обширные письменные труды по вопросам астрологии, но мало какие из них сохранились до нашего времени. Даже во времена более поздних греческих авторов этих лю-

¹ См.: Amulets and Superstitions.

² *Burgel. Astronomy for All.*

³ См.: De Architectura.

дей считали полубогами, получившими свои знания от Гермеса* и Асклепия*. Некоторые работы, распространявшиеся во времена гностиков* под их именами, нынешние консервативные ученые считают подделками.

При рассмотрении астрологии Халдеи и Вавилона мы вынуждены согласиться со святым Юстином, что «со времен изобретения первых иероглифов далеко не все, но лишь особо избранные и неординарные люди получали возможность прикоснуться в священных тайниках храмов к секретным астрологическим знаниям».

Как считает Альберт Пайк, выдающийся масонский ученый, египтяне в своих религиозных обрядах с глубоким благоговением относились к книгам по астрологии. Когда Александр Великий завоевывал Индию, к нему приходили астрологи Оксидракеса и посвящали его в некоторые секреты этой божественной науки. Углубленным изучением звездных тайн занимались и брамины*, которых посетил Аполлон Тианский в первом веке христианской эры. В Китае законы, которые соблюдались как в государстве, так и в семейной жизни, были основаны на астрологических знаниях. Арабы считали астрологию матерью всех наук. По царскому указу астролог Вален составил гороскоп Константина Великого¹.

Отметив, что великий Гермес, Птолемей, фараон Египта, и Зороастр, первый из магов, были покровителями астрологии и уделяли ей большое внимание в своих мистериях, ее королевское высочество принцесса Кумберленда написала: «Каким невежественным, суеверным и незрелым должен быть человек, осуждающий науку, которой восхищался даже сам Соломон; самый мудрый и великий царь на Земле». Ученый-новатор Рафаель (Р.С.Смит), кото-

¹ См.: *Morals and Dogma*.

рый называл себя «астрологом девятнадцатого столетия», утверждал, что в прежние времена астрологию можно было сравнить с могущественным колоссом, перешагнувшим все другие науки, и даже в этот век скептиков она «освещает тусклую атмосферу неверия» некоторыми своими замечательными предсказаниями. Астрологию по праву называли «влачицей царей», и благодаря своему истинному совершенству она пережила «крах империй, превратности веков и перемены общественного мнения»¹.

Египтяне считали, что знания и астрологии, и алхимии были дарованы людям по милости богов. Более поздние народы Земли признавали предположения египтян, но каждый из этих народов претендовал на то, что именно их философы были первыми продолжателями этого «непреходящего искусства». В Индии астрологию практиковали на протяжении тысячелетий еще до составления Вед. Великий маг и астролог Ашшурамаджа был рожден в Атлантиде, и это говорит о том, что пураны относятся к очень древним памятникам науки о звездах². Древнейшие традиции Китая, помимо всего прочего, были связаны с верой в происхождение от династии звездных императоров, которые предшествовали правителям людей на Земле, и основаны на качествах и свойствах пяти планетарных управителей мира. Иосиф*, говоря об иудеях, подтверждает, что Адам был обучен астрологии с помощью божественного откровения. Согласно Диодору, Геркулесу было поручено открыть эту науку грекам, но возможно, что это аллегорический намек на Солнце. Однако Луцилий* утверждал, что Орфей принес астрологические законы из Индии и что «семь струн его лиры обозначали планеты». Даже в далеком Тибете с удивительной

¹ *Raphael. A Manual of Astrology.*

² *Е.П.Блаватская. Тайная Доктрина.*

точностью применяли астрологию с помощью системы, понятной только посвященным бон*. Прескотт описывает, как ацтеки при рождении ребенка сразу же приглашали астролога, в обязанности которого входило определение судьбы новорожденного¹.

Воистину, нет такого уголка на Земле, где мудрейшие своей расы и своего времени не изучали бы звезды и не размышляли бы над той наукой, которую Джеймс Гаффарель, астролог кардинала Ришелье, так метко называл «рукописью на стенах неба»².

Из множества известных направлений как древней, так и современной астрологии фактически всего несколько учений представлены наиболее полно или получили большее распространение. Из знаменитых личностей нескольких последних столетий, увлекавшихся изучением астрологии, многие остались неизвестными; потому что, как отмечает величайший востоковед профессор Макс Мюллер, несмотря на то что многие из величайших умов изучали астрологию, большинство из них никогда не высказывало своего мнения о ней публично, избегая осуждения общества.

Среди поэтов, которые в стихах защищали эту древнюю науку, мы видим такие прославленные имена, как Гомер, Гесиод, Арат, Эсхил, Манил, Гораций, Вергилий, Проспер, Макробий, Ювенал, Чосер, Данте, Мильтон, Дриден, Кэмпбелл, Байрон, Вальтер Скотт, Гете, Шиллер и Шекспир. Джон Кук резюмирует результаты своего всестороннего исследования следующим образом: «Многочисленные ссылки на астрологическую практику, потрясающие метафоры и удивительные примеры пестрят во всех пьесах Шекспира, подтверждая его близкое знаком-

¹ См.: History of the Conquest of Mexico.

² См.: Unheard of Curiosities.

ство с общими принципами этой науки и популярность веры в астрологию...

Он оставил нам достаточно свидетельств того, что этот предмет имел на него огромное влияние, и это, в свою очередь, нашло отражение в языке и литературе Англии». Бард из Авона вкладывает в уста короля Лира следующие слова: «Да, звезды, нами звезды правят!»

Еще более удивительна способность Шекспира шутить на астрологическую тему. Он заставляет жаловаться раздраженного игрока: «Конечно, невозможно, чтоб все шло как надо; ведь я родился, сэр, в созвездье Рака: и все мои дела теперь лишь пятятся назад».

Величественным гекзаметром записана астрология Данте. Мы следуем за ним в просторы Вселенной:

...предо мной возник
Знак, первый вслед Тельцу, меня вбирая.
О пламенные звезды, о родник
Высоких сил, который возлелеял
Мой гений, будь он мал или велик!
Всходил меж вас, меж вас к закату реял
Отец всего, в чем смертна жизнь, когда
Тосканский воздух на меня повеял;
И мне, чудесно взятому туда,
Где ходит свод небесный, вас кружащий,
Быть в вашем царстве выпала чреда¹.

«Для Данте астрология была благороднейшей из наук», — пишет Х.Фландерс Данбар. «Для Данте, — продолжает она, — принцип рождения индивидуальности основан на влиянии планет и звезд или, более точно, на том Разуме, которым они движи-

¹ «Paradiso», Canto XXII. См.: *Hungard. A Brief History of Astrology.*

мы. Это, непосредственно созданное Богом, в момент соединения с телом попадает под влияние звезд и рождается подобно оттиску печати на воске. У Бога нет любимчиков, все влияния звезд хороши. Именно гармонизация и пропорциональное распределение этих качеств в их истинной взаимосвязи и делают ту или иную личность более или менее совершенной. Похоже, что современный читатель с его упрощенным пониманием астрологии упускает многое из того, что имел в виду Данте... Астрология — это гораздо более сложная наука, чем знакомые многим брошюры с предсказаниями на месяц»¹.

Гете некоторое время занимался как теорией, так и астрологической практикой. Он начинает свою автобиографию такими словами: «Я появился на свет 28 августа 1749 года в полдень, когда часы пробили двенадцать, во Франкфурте-на-Майне. Звезды располагались гармонично: Солнце находилось в знаке Девы и было в тот день в кульминации; Юпитер и Венера смотрели дружественным взглядом, и Меркурий не был неблагоприятным; отношение Сатурна и Марса было нейтральным; лишь Луна, которая была уже полной и только что достигла своего планетарного часа, изливала всю свою силу оппозиции. Поэтому она сопротивлялась моему рождению, которое не могло свершиться до тех пор, пока не миновал этот час. Эти благоприятные аспекты, которые впоследствии толковались астрологами как весьма удачные, возможно, и помогли мне войти в этот мир».

«Разве христиан и язычников, иудеев и варваров, поэтов и философов не объединяет то, что все они находятся под влиянием звезд?» — пишет сэр Вальтер Скотт.

¹ См.: Symbolism in Medieval Thought.

Ни одна из наук не представлена более яркими именами. Как считает Торндайк: «В истории науки Римской империи среди других выделяются три величайших имени: Плиний, Гален и Птолемей»¹. Не стоит и говорить, что все эти выдающиеся мыслители не только допускали мысль о влиянии планет на жизнь человека, но и вписали свои имена в историю астрологии.

Не менее известны, конечно же, и имена других астрологов-ученых, таких, как отец медицины Гиппократ, архитектор Витрувий, математик Платидус, мученик Джордано Бруно, математик Джероламо Кардано, Коперник², Галилей³; Гассенди, Тихо Браге, Региомонтан, Кеплер, Хайгенс и С.Фламмарион — астрономы⁴, бенедиктинский монах Роджер Бэкон и сэр Фрэнсис Бэкон, отец современной науки; барон Напье из Мерчистауна, изобретатель логарифмов; Фламшted, первый королевский астроном и основатель Гринвичской обсерватории; сэр Элиас Эшмол, основатель Эшмолского музея в Оксфорде, и сэр Кристофер Хейдон, написавший большой трактат в защиту юдициарной* астрологии.

Гиппократ предсказал великую чуму в Афинах, и это произошло. Старая женщина, не знавшая разницы между астрономией и астрологией, пришла в Гринвичскую обсерваторию, чтобы найти узел с бельем, который она потеряла. Фламшted составил карту на этот час, и белье было найдено именно в

¹ См.: *History of Magic and Experimental Science*.

² См.: *David Todd. Astronomy*.

³ «Сам Галилей — отец современной науки — составлял и толковал гороскопы при рождении своих детей» (*E. Namer. Galileo*).

⁴ Сефариал пишет: «Мои читатели не будут удивлены, узнав, что Фламмарион искренне верил во влияние звезд на жизнь человека, и, мне помнится, изучая этот предмет в Индии, я читал очень яркое предисловие, написанное им к книге Эли Стара».

том месте, которое он указал. «В традициях астрологии, — писал сэр Френсис Бэкон, — характер и склонности людей с большой точностью определялись по доминированию тех или иных планет». Тихо Браге признает, что «звезды управляют судьбой человека».

Винн Весткотт пишет, что с периода ранних римлян «и до Кеплера, который умер в 1630 году, можно сказать, что каждый астроном был до определенной степени и астрологом». Элиас Эшмол часто выступал на ежегодных астрологических праздниках. Несмотря на то что сэра Исаака Ньютона обычно не считают защитником астрологии, он пришел к изучению астрономии благодаря интересу, возникшему при чтении книг по астрологии. Есть свидетельства, что когда астроном Галлей, известный благодаря названной в его честь комете, пренебрежительно высказался об астрологии, Ньютон мягко заметил: «Я изучал этот предмет, мистер Галлей, а вы — нет».

Возможно, здесь уместно упоминание о трех астрологических прогнозах, подлинность которых не вызывает ни малейшего сомнения. Архиепископ Сант Эндрюс, у которого было заболевание, поставившее в тупик английских врачей, в 1552 году послал на континент прошение в надежде получить помощь математика-астролога Джероламо Кардано. После составления прелату гороскопа, с помощью которого было выявлено и излечено его заболевание, Кардано ушел со словами: «Я могу вылечить вас от Вашего заболевания, но не могу ни изменить Вашу судьбу, ни предотвратить то, что Вы будете повешены». Восемнадцать лет спустя этот священник был повешен по приказу комиссии, назначенной Марией, королевой Шотландской¹. По дороге домой,

¹ См.: *Lavrey. History of England.*

проезжая Лондон, Кардано был также приглашен составить натальную карту для короля Эдуарда Шестого.

Второй из примеров относится к знаменитому пророчеству выдающегося астронома Тихо Браге. Исследуя в 1577 году великую комету, Браге пришел к выводу, что «на севере, в Финляндии, будет рожден принц, который нанесет урон Германии и сгинет в 1632 году».

Время подтвердило правильность этого прогноза. В Финляндии родился принц Густав Адольф, причинивший Германии большие разрушения во время войны тридцатых годов и умерший, как и предсказывал астроном, в 1632 году. В «Британской Энциклопедии» это обстоятельство комментируется следующим образом: «То, что это пророчество сбылось во всех своих подробностях, предполагает, что у Тихо Браге были для этого предсказания определенные основания».

Третий пример взят из «Эссе о пророчествах» лорда Бэкона. Его светлость пишет: «Когда я был во Франции, я слышал от одного из докторов Пена, что королева-мать, которая интересовалась занимательными вещами, попросила составить гороскоп короля, ее мужа, под вымышленным именем; и астролог предсказал, что тот будет убит на дуэли, над чем королева посмеялась, думая, что ее муж выше всяческих вызовов и дуэльных поединков. Тем не менее он был сражен в поединке обломком копья Монтгомери, пробившим бобровый воротник его накидки».

Довольно большое число теологов не считали астрологию несовместимой со своими религиозными убеждениями. Едва ли необходимо предъявлять свидетельства наличия астрологических принципов в священных писаниях языческого и христианского миров. Священные рукописи браминов, даосов,

ламаистов и представителей прочих вероисповеданий изобилуют примерами, подтверждающими факт влияния небесных тел. В Библии евреев и христиан тоже содержатся свидетельства увлечения наукой о влиянии звезд и точности астрологии, начиная со звезд, противостоявших Сисаре*, и заканчивая утренней звездой Апокалипсиса. Кроме святых пророков и Спасителей мира вспоминаются несколько имен. То, что Альфонс Великий говорит об Иисусе Христе, справедливо и в отношении других Спасителей, а именно тех, история которых написана в звездах. В этот список входят Ориген*, Антигон Никейский и Биде, прозванный преподобным святым Августином, который признавал точность астрологии, однако относил эту науку к дьявольским силам. И Альберт Магнус*, канонизированный священник и архитектор, и его последователь, великий святой Фома Аквинский, один из наиболее просвещенных средневековых святых, признавали влияние планет на мирские дела. «Все, что порождает Природа и создает мастерство, — писал Альберт Магнус, — управляется небесными силами». А святой Фома Аквинский добавляет: «Небесные тела являются причиной всего, что происходит в этом подлунном мире». Далее идут Маймонид, Филипп Меланчтон, преподобный Батлер, «протестантский слуга Истины, старой католической и апостольской веры Англии», и Якоб Бёме, провидец из Сайденбурга, не считая его преосвященства кардинала Дюка де Ришелье и великого иезуитского ученого Атанасия Кирхера.

Среди святых прорицателей можно назвать нескольких астрологов-священников: Сикст IV, Сильвестер, Иоанн XX, Юлий II, Александр IV, Лев X, Павел III, Климент VII и Каликст III. По мнению Темпла Хангада, домашний астролог Лоренцо Великолепного Марсилио Фицино, составляя гороскопы

детей этого знаменитого представителя рода Медици, предсказал, что маленькому Джованни уготовано судьбой стать папой римским. Когда это свершилось, Джованни вступил в лоно святой церкви как папа Лев X, он покровительствовал астрологии и свято верил в эту древнюю науку.

Папа Юлий II тоже короновался в день, указанный в астрологическом предсказании; Сикст IV назначал аудиенции в соответствии с планетарными часами; а о Павле III говорили, что он никогда не проводил консисторий (церковных судебных разбирательств) в часы, когда небесные тела не были к этому благосклонны¹.

Правители, государственные деятели и военачальники, верившие в астрологию и сверявшие свои земные дела со звездами, были столь многочисленны, что здесь мы ограничимся лишь несколькими особо выдающимися личностями. Четыре величайших за все время истории завоевателя: Александр Македонский, Юлий Цезарь, Чингисхан и Наполеон I — свято верили в то, что миром правят Небеса. Мудрецы-брамины открыли Александру не только час его смерти, но и причину смерти — он должен был погибнуть от чаши. Когда Александр достиг стен Вавилона, астрологи предостерегали его, чтобы он туда не входил. Они сказали: «Беги от этого города, ибо тут правит твоя роковая звезда». На Александра это предостережение произвело глубокое впечатление, и на какое-то время он повернул в сторону от Вавилона. Но позже он все же вошел в этот город, где и встретил свою смерть. По свидетельству Луцилия, Цезарь сверялся с расположением звезд при подготовке к битвам. Математик Спурин предупреждал неуязвимого Юлия, что во время мартовских ид Марс предвещает уг-

¹ См: *Burgel. Astronomy for All.*

розу. Чингисхан назначал астрологов на почетные должности в своей свите, и один из них, китаец Йе Ли Чутсай, был его постоянным советником во время победного шествия Чингисхана по миру. Наполеон показывал свою путеводную звезду своему дяде, кардиналу Фешу, но сей достопочтенный священник не был достаточно проницательным, чтобы поверить в это. Первый император Франции настолько верил в «указания светил», что часто просил совета у известной французской провидицы мадемуазель Ленорман.

В подтверждение способностей этой замечательной женщины следует напомнить, что она неоднократно отговаривала его от похода на Россию и предупреждала об опасности этого шага. Поражение Наполеона в значительной степени обусловлено его тщетной попыткой перехитрить Сатурн, который поднял его, но только для того, чтобы низвергнуть. «Валленштейн, вопрошающий в своей крепости о предзнаменованиях судьбы; Жозефина, вовсе не повелительно простирающая свои руки к мрачному предсказателю; Наполеон, верящий в судьбоносную звезду и следующий ее указаниям от триумфа к триумфу, пока она не вспыхнула “звездой под Аустерлицем”, — эти и подобные им примеры оказывают странное, возбуждающее действие на чувства, которое нельзя в полной мере объяснить ни значительностью интересов, ни высоким положением лиц, имевших это увлечение»¹.

Дарий, император Персии, полагался на слова своего почтенного астролога Аль Хакима, что означает «наимудрейший». Среди прочих Аль Хаким написал книгу «Юдиция Гимаспис», в которой «он предсказывал, что появится Иисус; и будет рожден Мухаммед; и край волхвов будет уничтожен, и т.д.»

¹ The Southern Magazine.

Среди арабов появлялись великие ученые-астрологи, к знаниям которых зачастую прибегали правители государств. Такие имена, как ал-Кинди, Абу Машар, Тебит бен Корат и Разес*, для западных ученых значат немного. Но у мусульман эти астрологи были признаны людьми исключительных достоинств. В анналах истории Османской империи записано, что «расцвет Турции произошел благодаря святому звездочету, который предсказал, что Осман I будет ярчайшей из звезд Востока и что его потомки будут править более чем в семи областях». Последователи Османа также покровительствовали астрологии до начала правления прославленного Сулеймана II, под чьим умелым руководством Османская империя достигла зенита своего могущества.

Средневековая Европа унаследовала свою астрологию от арабов и Римской империи. Испанские мавры культивировали это учение, которое стало неотъемлемой частью научного образования. Астрология, по свидетельству Альфонса Кастильского, прозванного «Мудрым», является одной из вольных наук, «и, таким образом, в соответствии с законом тем, кто владеет ею и обладает истинным пониманием этой науки, предоставляется свободная практика: так как выводы и предсказания, которые делаются с ее помощью, получены при изучении естественного хода планет в соответствии с книгами Птолемея и других мудрых мастеров, трудившихся в этой области». Расцвет европейских государств, которые на протяжении веков со взаимным подозрением наблюдали друг за другом, дал огромный толчок узаконенной астрологии. В Средние века астрология получила признание ученых. Она преподавалась в крупных университетах Пармы, Болоньи и Салерно¹. Город Флоренция содержал го-

¹ См.: Jewish Encyclopedia.

родского астролога, так же как современные муниципалитеты содержат врача¹. Мелкие князья и феодалы нанимали своих «мерлинов». Таким образом, астрология стала наиболее весомой силой в национальной политике; в настоящее же время она более или менее применяется лишь в области торговли. Даже для того чтобы хоть вкратце представить историю астрологии с темных веков до настоящего времени, потребовались бы целые тома. Поэтому мы ограничимся всего лишь некоторыми примерами, выбранными более или менее произвольно.

Сэр Генрих Корнелий Агриппа был астрологом Чарльза Первого Французского, но потерял этот пост из-за того, что постоянно предсказывал неудачи. Говорят, что король Франции Карл Седьмой посещал занятия по астрологии. Екатерина Медичи была довольно сведущей в небесных науках и покровительствовала Нострадамусу, самому известному французскому астрологу и врачу-терапевту Генриха Второго и Карла Девятого. Пророчества Нострадамуса, «выпущенные брошюрой, читались по всему миру. Несмотря на то что он умер в 1566 году, в его предсказания верили до восемнадцатого столетия, а в начале столетия по указу папы продажа этих буклетов, как пророчащих падение папства, была запрещена»². Нострадамус также предсказал великий пожар в Лондоне в 1666 году, Французскую революцию и пришествие к власти Наполеона за столетия до того, как произошли эти события, а в случае с Наполеоном дал довольно точное описание этого человека и его характера. Предсказание Нострадамусом пожара в Лондоне звучит следующим образом:

¹ См.: *Bertram C. A. Windle. Religions Past and Present.*

² *Burgel. Astronomy for All.*

И кровь людская прольется,
Так потребует рок,
И гарью пожар пронесется
В Лондоне, в год трех шестерок.

Когда королева Анна Австрийская, жена Людовика Тринадцатого, разрешилась наследником престола, впоследствии Людовиком Четырнадцатым, составить гороскоп молодого принца прибыл знаменитый немецкий астролог. После составления карты астролог сказал всего лишь три слова: «Божественный, суровый, счастливый»¹. Ничего больше и нельзя было сказать, так как эти слова более чем правдиво характеризовали правление Людовика Четырнадцатого. По достижении более зрелого возраста Людовик Четырнадцатый тоже проявлял любительский интерес к науке о звездах.

Людовик XI консультировался у астрологов Анжело Катто и д'Алмонсара и по-королевски содержал при дворе известного астролога Галеотти Мартиуса.

Последний описывается сэром Вальтером Скоттом следующими яркими красками: «Марти был не из тех аскетичных, иссушенных, бледных приверженцев мистических учений прошлого, которые смотрели туманным взглядом поверх огня полуночного очага и изнуляли свои тела наравне с полярным медведем. У него были мускулистые руки, и он был известным борцом. Его апартаменты были прекрасно меблированы, и на большом дубовом столе лежало множество разнообразных астрологических и математических инструментов затейливой ручной работы, сделанных из самых дорогих материалов. Его серебряная астролябия была подарком правителя Германии, а его лестница Иакова из эбо-

¹ *Limier. Hist. du Regne de Louis XIV.*

нита с золотыми ступенями была знаком внимания правящего папы. Это был высокий, грузный, но все же статный мужчина. Его черты, хотя и несколько крупноватые, были исполнены достоинства и благородства, а его темной роскошной длинной бороде мог бы позавидовать сам Самсон. Он был одет в домашний халат из богатейшего генуэзского бархата с просторными рукавами, застегнутыми золотыми пряжками и отороченными соболиным мехом. Этот халат стягивался посредине широким поясом из чистого пергамента, на котором по кругу малиновым цветом были изображены знаки зодиака»¹.

Знаменитый итальянский астролог Гвидо Бонати был известен удивительной точностью своих предсказаний. Оказавшись в осажденном итальянском городе, он совещался с главным военачальником, графом Монсеррат, относительно подходящего времени для атаки осаждавших. В конце концов Бонати вычислил благоприятный момент и объявил, что вылазка должна быть успешной, но неблагоприятный аспект показывал, что граф может получить легкое ранение колена. Астролог был так уверен в этом, что, сопровождая графа в этой вылазке, взял с собой необходимые перевязочные материалы.

Предсказание исполнилось до последнего слова. Враг был повержен, но в рукопашной схватке граф получил легкое ранение, в точности как описывал Бонати, и вызвал астролога с его корпией и бинтами. У нас нет письменного подтверждения высказывания Бонати: «Я же говорил!», — но для этого был великолепный повод.

Астрологи были также важными особами в суде Англии. Чарльз I и Оливер Кромвель во времена

¹ См.: *Thompson. The Mystery and Romance of Astrology.*

бедствий обращались к звездам. Даже добрая королева Бесс «твердо придерживалась веры в астрологию». Предполагается, что лорд Берлих составил натальную карту Елизаветы, а прославленный доктор Ди из Мортлейка «определил дату ее коронации на основании цифр, вычисленных по просьбе Дадли»¹. Елизавета так высоко почитала ученость доктора Ди, что сделала его канцлером собора Святого Павла.

Гороскоп королевы Елизаветы

¹ CM.: *Macmillian*. Magazine.

причины чумы и ее виновников, а также причины великого пожара в Лондоне, поскольку эти события были предсказаны им пятнадцать лет назад. Уильям Лилли ответил, что он не смог обнаружить какой-либо причины и случившееся следует приписать непосредственно указующему персту Господню. О своей судьбе справлялся у Лилли король Чарльз I, и ему был дан совет, чтобы в целях безопасности он отправился на Восток. Вместо этого король поехал на Запад, что закончилось весьма печально, как свидетельствует о том история. В знак признания астрологических способностей Лилли король Швеции Карл Десятый вручил ему золотую цепь и медаль.

Астрология играла определенную роль в становлении Соединенных Штатов. На собраниях, которые посещали Джордж Вашингтон и Бенджамин Франклин, обычно в роли советника присутствовал один человек, обладавший астрологическим опытом. Ходят также слухи о том, что Томас Джефферсон собирал гороскопы знаменитых людей.

Философы, историки и мистики не только допускали разумность астрологии, но многие занимались ею. Все прочие либо убеждались на собственном опыте в правдивости астрологии, либо с симпатией изучали труды старых мастеров. Этот список довольно внушителен и включает имена Фалеса*, Анаксагора*, Анаксимандра*, Геродота*, Пифагора, Гераклита*, Платона*, Аристотеля*, Эдокса, Сенеки*, Цицерона*, Иосифа, Филона Александрийского*, Евсевия*, Диодора, Варрона*, Порфирия*, Плотина*, Прокла*, Ямвлиха*, Понтия*, Тацита*, Апулея*, Аполлона Тианского, Парацельса*, Бульвера-Литтона*, Спинозы*, Лейбница*, святого Германа, Калиостро*, Элифаса Леви и Блаватской. Даже Декарт был вынужден, пусть и нехотя, признать точность астрологических предсказаний. Фалес предсказал затмение, которое остановило битву между мидийцами и ли-

дийцами. А в подтверждение того, что и философы могут быть богаты, он составил гороскоп на урожай оливок и быстро нажил состояние.

Возвращаясь к пророчествам, напомним слова Цицерона: «Следует признавать существование силы предсказаний... Мы видим ее, мы слышим ее и читаем о ней. И наследуем ее от наших прародителей». Е.П. Блаватская пишет: «Астрология является такой же *непогрешимой* наукой, как и сама астрономия, однако при условии, что ее интерпретация должна быть тоже непогрешимой... Астрология нуждается в астрономии тоже, как психология в физиологии»¹. Ричард А.Проктор тоже замечает: «Ни одна из рас древности не поднялась *выше* определенного уровня цивилизации без развития веры во влияние небесных тел и без изобретения систем толкования воздействия планет»².

Об астрологии, как и о дельфийском оракуле, можно сказать, что она «разоблачила многих тиранов и предсказала их судьбу. С ее помощью многие несчастные были спасены от гибели и многим попавшим в затруднительное положение был подсказан правильный путь. Она вдохновляла на полезные начинания и способствовала продвижению прогрессивных идей. Ее нравственное влияние было на стороне добродетели, а политическое — благоприятствовало развитию свободы общества»³.

Гонимая как колдовство в одной эпохе, высмеиваемая как шарлатанство — в другой и поднявшаяся до величайших почестей в наиболее благородные времена, астрология пережила многочисленные «физические изменения в нравственном и интеллектуальном мире». Подобно фениксу из древней леген-

¹ См.: Е.П.Блаватская. Разоблаченная Изида.

² См.: Old and New Astronomy.

³ См.: Gardener. Faiths of the World.

ды, астрология снова и снова победоносно возродилась из пепла. Поносимая и оклеветанная софистами всех времен, но отстаивающая свои позиции и поддерживаемая самой Природой, астрология все еще прославляется своими звездами, и сейчас, в двадцатом столетии, можно с уверенностью сказать, что об астрологии знает весь цивилизованный мир.

В летописях Китая, страны, которая всегда была впереди других в закреплении своих прав на изобретение и нового, и старого, и на земле, и на небе, Первому министру Хванг Тай, Таджао, приписывается построение констелляций в 2637 году до Р.Х., а в построенной, по слухам, в 2608 году до Р.Х. обсерватории было сделано в 2537 году до Р.Х. множество наблюдений Плеяд. Но настоящая работа со звездами в этой стране, по всей видимости, началась в десятом или двенадцатом столетии до Р.Х., и в то время вся она проводилась исключительно в интересах астрологии.

Ричард Х. Аллен

Современные астрономы умалчивают о том, что астрономия является детищем оккультной науки. Поль Каруз говорит, что «у нас не было бы сейчас астрономии, если бы нашим предкам не была дана астрология»¹. «Боюсь, что астрономия, — с сожалением соглашается с ним Костард, — обязана своим рождением и развитием астрологии»². Изолированное положение Китая и его практически полная независимость от чужестранного влияния на протяжении нескольких тысячелетий заставили китайцев самостоятельно открывать, развивать и совершен-

¹ См.: Chinese Thought.

² См.: History of Astronomy.

ствовать свои искусства и науки, не пользуясь уже накопленными знаниями других рас. Для китайцев внешний мир не существовал и за воротами Китая не было ничего, кроме пустоты.

Понимание такой национальной психологии является жизненно необходимым фактором для критического анализа китайского сознания и решительно противостоит широко распространенному мнению, что китайцы унаследовали свою астрологию от арабов или индусов. Мы убеждены, что это многовековое заблуждение ученых Запада было наконец устранено последним заключением Филлипса, почетного секретаря Королевского астрономического общества. Этот джентльмен пишет: «Зодиак древних китайцев совершенно независим от зодиака, которым пользуются на Западе». И далее он добавляет: «Ясно, что Китай был одной из ведущих наций Древнего мира в изучении астрономии»¹.

Таким образом, древняя империя представляет собой совершенный и не затронутый чужеродным влиянием пример того, что источником происхождения материальных наук неизбежно являются оккультные, или метафизические, науки. Действительно, на современную китайскую астрологию огромное влияние оказывает ее нынешний контакт с европейскими цивилизациями, но правда также и то, что более поздняя культура Китая чрезвычайно отличается от его древних учений. Изменения более ранних систем и новые толкования старых знаний, являющиеся следствием введения в Китае иезуитства, не обманут исследователя, обладающего здравым критическим умом, и не заставят его недооценить огромное значение древних искусств, традиций и наук. Китайцы допускали, что взаимоотношения, существующие между земными правителями и их

¹ См.: *Splendour of the Heavens*.

подланными, зависят от движения и расположения небесных тел и прочих звездных явлений; и первоначальной основной задачей китайских астрономов всех времен как раз и было выявление этих взаимосвязей, как обобщает Гобил мысль ученых-иезуитов¹.

Мы в долгу перед А.Дж.Пирсом за его великолепное историческое резюме. «Астрология, — говорит он, — прочно укоренилась среди ученых-китайцев с самых ранних периодов истории их удивительной страны. Сэр Дэвид Брюстер считал, что на протяжении примерно 2500 лет, начиная с 2752 г. до н.э., со времен династии Фохай, астрономию в Китае изучали исключительно в целях астрологии и она пользовалась величайшим почитанием — даже императоры избирались в соответствии с их знанием астрономии и астрологии. Именно так и было в случае с Чуэнай, который в 2513 г. до н.э. сам рассчитал движения пяти планет, великое соединение которых, вычисленное им, как предполагается, произошло в 2449 г. до н.э.»². Даже сэр Марко Поло упоминает о восточных астрологах, по достоинству оценивая их знания. «Эти астрологи, — пишет великий путешественник, — мастерски владеют своим делом, и их слова часто сбываются, так что люди целиком доверяют им»³.

Фохай, Священный император, которого называют и человеком-драконом, и Величайшим императором, и мудрецом, и Отцом Богов и людей, был аватарой вечной божественности, Света Небес. О Фохе пишут, что он был рожден девственницей «без участия отца». У Фохая была голова человека, а тело змеи, и, подобно халдейскому Оанну, он был первым просветителем китайцев. «Он научил их использовать письменные иероглифы, за что заслужил

¹ См.: History of Astronomy.

² См.: The Horoscop. — Vol. I.

³ См.: The Book of Sir Marco Polo.

звание “литературного предка мириадом веков”; он изобрел диаграммы, чтобы объяснять людям то, как из хаоса образовалась Вселенная, последовательность миров и т.д.; он установил закон о браке; он учил подданных охотиться и ловить рыбу, а также всяким полезным ремеслам и искусствам; вывел “шесть видов животных”: одних — для еды, а других — для приношения в жертву Богам. Он сам был первым, кто принес жертву, и имя его означает “Жертва”»¹. Фохай как Сын Неба был сведущ во всех тайнах небесного свода и среди прочих благодеяний одарил человечество знанием божественных элементов, планет и удивительных символов. В «Шу-цзин» написано: «Из пяти Управителей первый называется годом; второй — месяцем (луной); третий — солнцем; четвертый — планетарным годом; а пятый известен как астрономический год».

Конфуций, вне всякого сомнения, представляет собой выдающуюся этическую силу Китая. Хотя он и считал себя неспособным постичь метафизические абстракции Лао-Цзы*, тем не менее он был человеком глубокого интеллекта, с мощной способностью к быстрому восприятию практических сторон жизни. О его рождении возвестили внезапно появившиеся таинственным образом пять древних загадочных мудрецов. Они вели с собой создание, окружив его со всех сторон. Оно было похоже на льва, покрытого чешуей дракона, с коротким рогом во лбу. Это появление легко поддается астрологическому толкованию. Дракон-лев Китая, подобно фениксу арабов или египтян, означает определенный временной цикл, и на кульминации каждого из таких циклов небо порождает «выдающегося незаурядного человека». Дополнительное подтверждение того, что речь идет именно о таком цикле, дают пять древних мудрецов,

¹ Appendix to McClatchie's Translation of Yih King.

обозначающих планеты, подобно пяти звездным управителям, так как сказано, что они вели с собой священное животное.

Отношение Конфуция к прорицаниям в целом, и к небесным таинствам в частности, можно понять по его увлечению «И Цзин», наиболее ранним из известных китайских трудов по магии и метафизике, для которого он подготовил подробнейшие комментарии. Один из писателей сказал об этом классическом произведении: «“И Цзин” — один из наиболее древних и наиболее таинственных документов мира. Он более загадочен, чем пирамиды Египта, более стар, чем веды Индии, возбуждает больший интерес, чем клинопись в рукописях Вавилона»¹. То, что Конфуций верил в предопределение и неизбежность циклов, очевидно из любопытного обстоятельства, предшествовавшего его смерти. Священное животное, которое предзнаменовало его появление на свет, было убито однажды в лесу, и мудрец понял, что это предсказывает конец цикла его правления. Поэтому, будучи уже в почтенном возрасте, он готовился к смерти. Несколько выражений из трудов Конфуция предполагают его знакомство с астрологическими принципами: «Чтобы познать людей, не следует пренебрегать знаниями Небес». И еще: «Не познав небесных законов, невозможно быть выдающимся человеком». Или еще: «Ни Бог, ни дьявол не приходят к людям случайно или по ошибке. Небо ниспосылает невзгоды либо счастье в соответствии с их поведением». И наконец: «Бедствий, посылаемых Небом, можно избежать, но нельзя укрыться от бедствий, причиненных самим собой»².

Интересный эпизод в истории Китая вспоминается в связи с пожаром в Александрийской библиоте-

¹ *Carus. Chinese Thought.*

² *Dawson. The Ethics of Confucius.*

теке. Когда Ши Хван-ти стал императором Китая, он приказал сжечь старинные книги и уничтожить все, что осталось от изначального учения. Предполагалось, что он сделал это в основном из-за нелюбви к книгам вследствие своей неграмотности, но на поверку это оказалось вовсе не так. Библиотеки были уничтожены, так как император считал, что беспорядочное чтение древней классики может привести к неправильному пониманию основных истин и, таким образом, поставить под угрозу целостность государства. По свидетельству, «древние труды должны были находиться только в библиотеке императора». В соответствии с этим свидетельством распоряжение об уничтожении не распространялось на книги по астрологии, возможно, потому, что это учение признавалось необходимым для управления государством и считалось, что оно имеет скорее небесную природу, чем мирскую¹.

Астролатрия китайцев была создана на закате империи, так как при старом режиме император был Сыном Неба, непосредственным потомком лазурного Бога Небес. Среди наиболее важных церемоний империи было ежегодное празднование счастливого нового года, которое происходило в ночь зимнего солнцестояния, когда Ян, Дух Света, начинал прибывать. На юге от великого города Пекина, в центре воображаемого колеса, состоящего из философских диаграмм Фохая, находится небесный алтарь. Этот круглый алтарь, каждый уровень которого окружен высеченной мраморной балюстрадой, поднимается в три яруса. В ночь зимнего солнцестояния все пространство, которое занимает алтарь, причудливо украшается фонариками. На верхней террасе, или на самом алтаре, размещается табличка, надпись на которой гласит: «Высшее Небо, верховный импе-

¹ *Fergusson, Chinese Researches.*

ратор». Есть также еще ряды подобных табличек, посвященных императорам священного рода, которые размещаются между первым священным императором и его дальнейшими почитаемыми последователями. На второй террасе находятся таблички, посвященные Солнцу, Луне, пяти планетам, Большой Медведице, 28 основным конstellляциям (лунным домам) и другим важным звездам небосвода. Все правители империи, великие мандарины и прочие высокопоставленные сановники стоят во время церемонии на предназначенных им местах. Когда все готово, император восходит туда, где находится дощечка с надписью «Высшие Небеса», и, скромно склоняясь пред славным прошлым, преклоняет колени и касается лбом мраморной мозаики, умоляя Великого Небесного Императора благосклонно взглянуть на своего земного сына и защитить империю.

В чикагской «Дэйли-ньюз» однажды была опубликована статья по астрологии, которая приписывалась лондонской «Дэйли-майл». В ней говорилось, что «император Китая действительно верит в астрологию и приказал служащим у него астрологам вычислить подходящий день для возвращения его двора в Пекин».

О тибетской астрологии мы заметим лишь то, что она была впервые распространена Падмасабмхавой, Лотосорожденным, которого чаще называют «Драгоценным Гуру». Придя в Тибет из Индии, где он был преподавателем в Буддийском университете в Наланде, примерно в 749 г. н.э. он основал в этой стране ламаизм¹. Со времени «Драгоценного Гуру» и до наших дней тибетцы постоянно пользовались астрологией для определения не только каждого события и действия в их жизни, но и для того, чтобы узнать, в какие условия душа попадет после смерти. «Все

¹ См.: Эванс Вену. Тибетская книга мертвых.

буддисты верят во влияние планет, — пишет Пирс, — сама их религия основана на этой вере. По крайней мере, на протяжении 5000 лет эта вера принималась сотнями миллионов китайцев, индусов и т.д. Ни одно простое заблуждение не могло бы занимать умы просвещенных ученых-буддистов на протяжении стольких тысячелетий»¹. Что же касается той части Тибета, которая прилегает к Китаю, там в тибетской астрологии прослеживается китайский аспект, точно так же как в частях, прилегающих к Индии, отмечается индийское влияние. Вычисления тибетских астрологов основаны скорее на фиксированных циклах, чем на действительном расположении звезд. Довольно странно, но их система удивительно точна, а их метод, тайну которого они ревностно охраняют, по результатам можно вполне сравнить с более сложными школами браминов и Птолемея. Краткое представление об астрологии Тибета вы можете получить из книги Вадделя «Тибетский буддизм».

¹ См.: The Horoscop. — Vol. I.

Для религиозного индийца, а также для всех людей с высокой нравственностью знание астрологии неоценимо и просто необходимо. Его цели становятся выше и все его действия более упорядоченны, когда он опирается на знание о том, что в будущем состоянии также действуют неизменные и благородные законы. Никогда нельзя пренебрежительно относиться к знанию будущего, и в свете этого знания меры, которые можно предпринять для улучшения настоящих условий, чрезвычайно полезны в нашей практической жизни.

Б. Сурьянаран Роу

Вполне уместно начать наш краткий обзор астрологии индийцев обращением-призывом Вараха Михиры: «И пусть Солнце, которое придает форму Луне, которое является душой мудрецов, которому поклоняются приносящие жертвоприношение, которое главенствует среди богов, планет и звезд, которое и разрушает, и создает, и охраняет все миры, к которому взывают в Ведах разными способами, — пусть это Солнце, состоящее из разноцветных лучей, из света трех миров, ответит нам».

Как оказывается, исследование Вед, пуран и других религиозно-исторических документов древних ариев полностью подтверждает заявление о неоспоримом старшинстве астрологии индийцев, выдвину-

тое В. Субрахманья Шастри. Господин Шастри решительно и безоговорочно утверждает, что «индийцы являются самой древней народностью из тех, которые до сих пор продолжают существовать в мире, а астрология считается их древнейшей наукой». Сэр Вильям Джонс, выдающийся ориенталист, защищает древность зодиака индийцев от преобладающего мнения западных ученых, состоящего в том, что он произошел значительно позже от учений других народностей. «Во первых, — заявляет Джоунс, — брамины всегда были слишком гордыми, чтобы заимствовать свою науку у греков, арабов, монголов и какой-либо другой народности “млеччхов”, как они называют тех, кто не разбирается в Ведах и не изучил язык богов»¹. Такого же мнения придерживается и Вальтер Олд, который заявляет, что выводы так называемых авторитетов, умаляющих древность астрологии индийцев, неправомерны на том основании, что «ни один из них не знаком с предметом астрологии ни европейской, ни индийской»².

Доктор В.Дж.Реле тоже убежден, что астрология индийцев имеет природное происхождение. «То, что возраст индийской астрологии столь же древен, как возраст Вед, — замечает он, — является фактом, который нетрудно доказать. Она составляет один из ангов Атхарваведы». Заметив, что «Джьотиша-шастра», работа, посвященная движению небесных тел и их значениям, упоминается в Атхарваведе, он делает вывод: «Отсюда видно, что происхождение современной астрологии можно отнести к Атхарваведаджьотише*, возможная дата написания которой, согласно Дикститу и другим, относится к временному интервалу между 1500 и 900 гг. до н.э.»³.

¹ См.: Asiatic Researches.

² См.: The Science of Foreknowledge.

³ См.: An Exposition of the Directional Astrology of the Hindus.

Поскольку имеется множество свидетельств, из которых выше приведены лишь несколько примеров, разумно предположить, что Индия не заимствовала астрологические доктрины ни у греков, ни у мусульман, а, вероятнее всего, обязана их созданием и искусным применением в различных областях генеалогии своим собственным мудрецам, которые жили в доисторические времена. Действительно, многие литературные памятники язычников, подтверждают, что вся структура халдейских, египетских, греческих и римских учений в целом, особенно большинства оккультных наук, имела азиатское происхождение. Письменные сведения о египетском Озирисе, так же как и о греческом Орфее, гласят, что они были «темнокожими мужчинами» с Востока, которые принесли первые знания священных наук от народа или государства мудрецов, жившего почти каким-то мифическим образом на высокогорьях Северного Индостана. По сути же, было выдвинуто предположение, что современные индусы получили свои духовные знания от более древней расы архатов. У китайцев есть аналогичное письменное свидетельство, касающееся их источника метафизической культуры, которое содержится в священных книгах религиозной общины, говорящее о «Великих Учителях снежных гор Хаймавата», а также о «Великих Учителях Высшего Закона, которые жили в горных ущельях вдали от людей»¹.

Нам следует признать, что астрология индусов основана на высочайших духовных ценностях. Наука браминов была создана рядом предшествующих патриархов, которые обладали всеми человеческими добродетелями и общались с Богами. Этих мудрецов называли Риши, что, согласно Коулбруку, означает «вдохновенный писатель», или святой, через которо-

¹ См.: *Beal. Catena of Buddhist Scriptures.*

го божество открывает человечеству некоторые знания. Махариши были величайшими из святых, и их можно некоторым образом сравнить с такими пророками древних иудеев, как Ной, Авраам, Иаков и Моисей. «Астрологические работы были первоначально составлены великими Махариши Васишта, Парашара, Вьяша, Джаймини. Это были люди, обладавшие сверхвидением»¹. Парашара, чьи работы по астрологии ценились особенно высоко, был отцом Вьяшы, который составил Веды и пураны и имя которого прославляется практически выше всех прочих смертных в Индостане.

Есть старая индусская легенда, которая проливает свет на малоизвестный аспект астрологической философии. Суть этой истории заключается в следующем: Вишну, второе лицо в индусской триаде, безмятежно покаясь на своем небесном троне, задумал просмотреть свою натальную карту и обнаружил в ней, что следующие девятнадцать лет его жизни будут проходить под пагубным влиянием Сатурна. Итак, желая избежать этого и победить Сатурн, Вишну превратил себя в слона и провел девятнадцать лет в густом лесу, жуя траву и овощи, чтобы Сатурн не причинил ему непоправимого вреда, если он останется в своем божественном обличье. По прошествии девятнадцати лет Вишну вновь принял свой реальный образ и воссел на трон. И вот однажды, сидя на троне, Вишну увидел проходившего мимо Сатурна и окликнул его, вопрошая: «Как это случилось, Сатурн, что ты не причинил мне никакого вреда за эти девятнадцать лет, в которые ты имел надо мной власть?» «Ну сэр, — ответил Сатурн, — что же мы, бедные подданные, можем сделать такой высокопоставленной особе, как Вы, кроме того, чтобы Вы девятнадцать лет не вкушали ничего, кроме травы, и

¹ См.: Введение к «Джатака-чундрикe».

вели самую жалкую жизнь, донимаемые мухами и москитами?»¹

В этом месте неплохо бы привести пример индийской астрологии. Как Макс Мюллер, так и сэр Вильям Джонс отмечали, что слово «риши» происходит от корня, означающего «сиять». И слово «Risksha» в наше время переводится как «сияющий», но также обозначает, что удивительно, созвездие Медведицы². Поскольку «маха» означает «большая», «махариши» можно перевести как «ярко сияющий» или «большое сияние»; Махариши — Большое созвездие,

SUKRA (Venus)	RAVI (Sun)	BUDA (Mercury)	KETU (Dragon's Tail)
	HOROSCOPE of RAMA		LAGNA CHUNDRU (Moon) GURU (Jupiter)
KUJA (Mars)			
RAHU (Dragon's Head)		SANI (Saturn)	

Гороскоп Рамы — из «Джатака-чундрики»

или Большая Медведица. Это, вероятно, объясняет существующее верование, что семь Риши нашли свое пристанище на семи звездах созвездия Большой Мед-

¹ См.: Star of Magi. — Feb., 1902.

² См.: M. Müller. Lectures on Language.

ведицы (или Урза), которые в индусской астрономии носят их имена¹. В древности навигаторы пролагали курс по Полярной звезде, которую находили по Ковшу Большой Медведицы. Таким образом, Риши указывают путь, а Медведица охраняет полюс. Северные Риши обитают в Полярной Шамбале — городе Богов. В индусской астрологии «семь солнц Дракона Мудрости» управляют судьбой мира.

Бреннанд обращает внимание и на другую интересную особенность астрологии индусов. Помимо солнечного зодиака, в ней имеется разделение эклиптики на двадцать восемь частей, которые соответствуют аналогичному числу созвездий, границы которых определяются по дневному движению Луны и называются лунными домами. «Оказывается, — пишет этот автор, — солнечный зодиак составлял основу западной астрономии Египта и Греции и в соответствии с ее символами формировались их мифологические системы; но в странах Востока (особенно в Индии) в ранние времена, несмотря на то что сохранялся и солнечный зодиак, предпочтение отдавалось лунным домам, на основе которых строились лунные и лунно-солнечные годы». Соответственно этому символизму, в котором Солнце и Луна соперничают друг с другом, производилось разделение человеческого общества. Две древние расы индийских правителей, потомки Ману, увековечили астрономический раскол, получив название «детей Солнца и детей Луны». Это были сурьи и чандравансы, принадлежавшие соответственно к солнечной и лунной династиям. И так как западные ученые остаются в неведении относительно менее очевидных аспектов этих загадок, то едва ли они могут надеяться на правильное понимание науки или метафизики Азии.

¹ См.: *Brennand. Hindu Astronomy.*

«Рамаяна» Вальмики — это большая эпическая поэма, которую некоторые считают источником «Иллиады». В ней описывается жизнь Рамы, аватары Вишну. Любимая жена Рамы, Сита, была похищена Раваной, вероломным правителем Ланки, или Цейлона. Собрав армию обезьян, птиц и других животных, Рама, с помощью обезьянского короля Ханумана, одолевает Равану вместе с его полчищами злых ракшасов и спасает Ситу. Гороскоп Рамы представляет прекрасный пример индийской астрологии. Вальмики помещает его в девятнадцатой главе «Балаканда». В нем приводятся следующие данные: «Рама родился в Катаке с находившимися там Чандрой (Луной) и Гуру (Юпитером), Сани (Сатурном) в Тхуле, Куйа (Марсом) в Макаре, Шукрой (Венерой) в Меене, Рави (Солнцем) в Меше, Буддхой (Меркурием) во Вришибхе»¹. Это в переводе означает, что Рак восходил в соединении с Луной и Юпитером, находившимся в том же знаке, Сатурн был в Весах, Марс — в Козероге, Венера — в Рыбах, Солнце — в Овне, а Меркурий — в Тельце. Голова Дракона, согласно вычислениям, находится в Стрельце. По мнению Сефариала, вполне возможно, что это гороскоп человека, родившегося до 3102 года до н.э. В таком случае он может быть одним из наиболее ранних гороскопов, которые имеются для публичного исследования².

В заключение следует заметить, что астрология индусов отличается от астрологии Птолемея одной специфической чертой. Восточные вычисления основаны на том, что называется естественным зодиаком, в то время как западные народы основывают свои вычисления на том, что называется воображаемым зодиаком. Прошло около 1400 лет с тех пор, как эти два зодиака были совмещены, и сейчас рас-

¹ См.: Jataka Chundrika.

² См.: The Science of Foreknowledge.

хождение между этими двумя системами составляет всего лишь каких-нибудь 20 градусов. Следовательно, восточный зодиак на 20 градусов отстает от птолемеевского и при применении индусских ключевых обозначений к гороскопам, составленным по западной методике, следует принимать во внимание эту разницу.

Самые первые свидетельства об астрологии у греков встречаются у Платона. Они изложены лишь в общих чертах, но у Теофраста были более точные данные... Астрологию принесли в Грецию стоики, и главным образом Посидоний.

Джон Бернет

Маг Нектанеб был последним из урожденных правителей Египта. Он был обучен всем трансцендентным искусствам и уделял много времени занятиям астрологией. Оккультные знания позволяли Нектанебу разоблачать многочисленные заговоры, которые замышлялись против него. Он изготовлял статуэтки из воска и глины и расставлял их на огромном столе в виде армий, вовлеченных в битву. Затем, с помощью магии и заклинаний, он делал так, чтобы его собственное войско побеждало другую группу, которую он считал вражеской. Таким образом Нектанеб управлял исходом сражений, и живые люди на поле битвы в малейших деталях повторяли те действия, которые маг перед этим инсценировал со своими армиями из глины.

Описывается множество подробностей из жизни этого необычного и удивительного человека. В конце концов Нектанеб был выслан из Египта, поскольку боги этой страны более не оказывали помощи в его магических действиях. Тогда он поселился среди македонцев и под прикрытием бога Амона плел

паутину чар вокруг Александра Великого, чье обращение к «божественному» источнику, вероятно, и было вызвано этими обстоятельствами. Когда пришло время родов царицы, Нектанеб присутствовал в роли астролога. Стоя рядом с ней, он вычислял положение небесных тел и молил, чтобы ей позволили принести в мир этого ребенка»¹. При рождении Александра вздрогнула земля, небеса запылали огнем и гром раздался из глубин. В тот миг, когда родился ребенок, Нектанеб воскликнул: «О царица, Вы дали жизнь повелителю всего мира!»



Гороскоп Александра Великого

См.: Budge. Egyptian Magic.

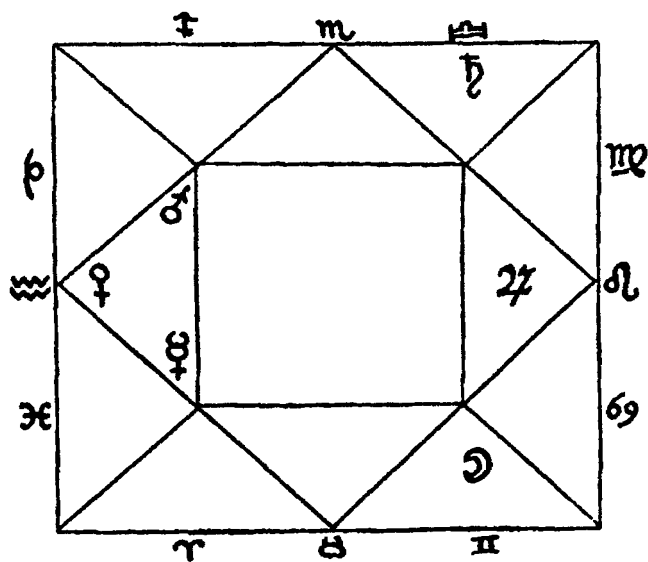
Благородство и красота ума Платона полностью оправдывают публикацию его гороскопа в качестве наиболее замечательной страницы этого древнего учения, а также высокая оценка его трудов всеми цивилизованными людьми и тот немаловажный факт, что мы обязаны ему первым упоминанием об астрологии в греческой литературе. Юлий Фирмик Матерн* произвел вычисления гороскопа этого выдающегося человека в четвертом столетии нашей эры. Схема его натальной карты такова: «Если асцендент будет в Водолее, с Марсом, Меркурием и Венерой, расположенными там, и если Юпитер затем будет размещен в седьмом доме, имеющем своим знаком Льва, а во втором — Солнце в Рыбах и Луна в пятом доме, мы видим ее тригон к асценденту, а Сатурн находится в девятом доме, возвышающийся в Весах; такое построение изображает человека, который может толковать божественные предписания, он наделен даром поучительной речи и силой божественного ума и создан небесами таким образом, что, умело проводя диспуты, может постичь все тайны богословия»¹.

Гороскоп, составленный Фирмиком, чрезвычайно правдоподобен. Знак, в котором находится Солнце, благосклонен к физическому появлению Платона, так же как и асцендент допускает прекрасные качества его ума. «Аристотель называл его “Плато” (что означает “широта”, подразумевая широту его натуры, а некоторые считают, что ширину его плеч)»². Нинтес относит это название к ширине его лба. Юпитер, покровитель Рыб, находясь в силе, дарует «божественную внешность», и, согласно Есицию, благодаря его величественности и чувству собственного достоинства философа называли Серафимом.

¹ См.: De Nativitatibus.

² См.: Stanley. History of Philosophy.

Водолей называют знаком искателей истины, и о Платоне, как ни о ком другом, можно сказать, что он жил только для истины. Ясность ума Платона, искренность и чистота его устремлений, способность к синтезу, которым отмечены его умение классифицировать факты, гуманность и разумность его души — все эти качества, многократно усиленные его огромнейшей эрудицией, представляют собой образец высокоразвитого Водолея.



Гороскоп Платона — по Юлию Фирмик Матерну

Присутствие трех планет — Венеры, Меркурия и Марса — в первом доме обуславливает особенности его характера. Венера одарила его блистательностью речи (его «великое ораторское искусство» отмечают несколько авторов), физической красотой («у этого человека не было внешних недостатков»), а также

любовью к изящным искусствам. Декарт утверждает, что Платон учился писать кистью, уделял много времени поэзии, а о красоте его речи говорили, что когда он был ребенком и спал, пчелы наполнили медом его уста. Меркурий дает плавность и быстроту письма, способность дискутировать и приводить доказательства, а также повышенную одаренность; вот что Стэнли говорит о Платоне: «...он своими многочисленными изобретениями, относящимися как к миру вещей, так и к миру слов, сделал огромный вклад как в учения, так и в языки». Платон превосходил других в геометрии, грамматике и риторике, создал множество терминов, которые и по сей день применяются в этих науках. Марс придает физическую силу, прививает любовь к дискуссиям и силу убеждения. Платон был очень умелым борцом и принимал участие в Пифийских играх. Говорят, что на войне он, по крайней мере однажды, «сражался лучше всех воинов»¹. Он блестяще отстаивал свои идеи и бесстрашно высказывал свое мнение в дискуссиях и дебатах, приводя свои доводы и добиваясь окончательного признания. К философу в равной мере можно отнести и оставшуюся часть гороскопа. Платон умер в самом почтенном возрасте, прожив идеальное число лет, а именно девять, умноженное на самое себя.

Астрософия Платона была ключом к порядку и устройству Вселенной. Для него звезды были «священными и вечными, неизменными созданиями». В «Республике» он описывает музыку сфер семи планет и восьмой сферы — музыку застывших звезд. Он также упоминает о «веретене Необходимости, вокруг которого вращается все». Теория платонизма выражает теорию прохождения души сквозь орбиты планет в земную сферу развития. Однажды, по воле об-

¹ См.; Aristoxenus and Elian.

стоятельств, душа подвергается влияниям звезд, которые увлекают ее вниз, в страдания, и она должна освободиться от этого влияния, совершенствуя свой разум и все то, что поистине гуманно и божественно. Вселенная — это один обширный механизм, подчиненный Высшему Разуму и увековечивающий себя через повторяющиеся периоды воспроизводства и отдыха. Известный отрывок из «The Timaeus», являющийся источником учения о критических годах, касается тех огромных временных циклов, которые Макробий называет большим земным годом, или полным обращением. «Однако в то же время, — пишет Платон, — не менее вероятно, что какое-то идеальное количество времени составит в таком случае идеальный год, когда быстрота обращения всех восьми периодов будет заканчиваться одновременно, то есть согласованно друг с другом, так как они измеряются окружностью, которая строится точно так же (то есть в соответствии со сферой фиксированных звезд)».

В своих комментариях к учению Платона Прокл отмечает, что длина большого года определяется соединением планет. Он замечает, что знак Рака в гороскопе мира является господствующим и что периодом Вселенной является то время, которое должно пройти между соединениями всех планет в этом знаке. Обширный промежуток времени между такими большими циклами подразделяется на некоторое число меньших периодов, каждый из которых вытекает из другой гармонии небесных тел и отличается от других теми изменениями, которые он вызывает в производительности природы. «Разные периоды, в которых происходят эти изменения, — пишет Томас Тейлор, — довольно точно названы Платоном периодами плодородия и бесплодия, поскольку в эти периоды люди, животные и растения бывают либо плодородными, либо бесплодными. Так, например,

в плодородные периоды человечество будет и более многочисленным, и в целом будет превосходить как в умственном, так и в физическом плане людей бесплодного периода. То же распространяется и на животных, и на растения. И хорошо известный прославленный героический век был также результатом одного из этих плодородных периодов, в котором многие отдельные люди поднялись над человеческой массой как в практической деятельности, так и в умственном развитии»¹.

Относительно циклов обращения Вселенной Платона Торндайк отмечает, что, возможно, это утверждение в «*The Timaeus*» «предполагает астрологическое учение о великих годовых циклах, о том, что история начинает повторяться во всех своих подробностях, когда небесные тела вновь занимают первоначальное положение»². Аристотель соглашается со своим учителем в том, что признает небесные тела сверхчуждыми, разумными и неделимыми божественными сущностями³. Разница между такой точкой зрения и астрологией почти неощутима, поскольку, согласно Диодору, халдеи учили, что «каждое событие в Небесах имеет свое значение как часть вечного божественного замысла». Теофраст, который был преемником Аристотеля в школе перипатетиков, еще более выразительно высказывался о своем восхищении астрологией. Прокл приводит следующее высказывание: «Наиболее необычным в его (Теофраста) столетии были знания халдеев, которые предсказывали не только события, представлявшие общегосударственный интерес, но и жизнь, и смерть отдельных людей»⁴.

¹ См.: *Theoretic Arithmetic*.

² См.: *History of Magic and Experimental Science*.

³ См.: *Windelband*. *History of Philosophy*.

⁴ См.: *Murray*. *Four Stages of Greek Religion*.

Сенека соглашается с халдеем Беросом, который заявил, что «когда все звезды находятся в соединении в знаке Рака, получается универсальная конфигурация, а во второй раз — когда они все объединяются в Козероге»¹.

Звездная философия греков, вероятнее всего, произошла от азиатской. Мы не можем сделать ничего лучше, чем принять выводы Стенли о происхождении греческого учения, который писал: «Несмотря на то что некоторые греки считали свой народ родоначальником философии, наиболее образованные из них признавали, что она пришла с Востока. Не считая тайных традиций афинян, относившихся к Мусею, тибанцев, относившихся к Линию, и тракийцев, касавшихся Орфея*, совершенно очевидно, что греческая философия происходит от Талеса, который, путешествуя на Восток, первым принес оттуда в Грецию естественные науки, геометрию, астрологию, и посему его, а также еще шестерых, внесших большой вклад в развитие нравственности и политики, называют “Мудрыми”»².

¹ См.: Thorndike.

² См.: History of Philosophy.

Там, в облаках, Небесных сил сраженье.
Вот эскадрон из огненных бойцов шеренгой
в бой вступил, и пролилась их кровь на Ка-
питолий...

Коль нищий гибнет, то комет не видно,
но коль правителя уж близок смертный час,
то сами Небеса горят пожаром.

Юлий Цезарь

История развития астрологии в Римской империи практически совпадает с историей самого Рима. Император Нума был посвящен во всевозможные магические искусства. «Марк Антоний никогда не путешествовал без астролога, которого рекомендовала ему Клеопатра»¹. Перед своим восшествием на трон Август Цезарь пошел к астрологу, Теогену, который пал на колени перед юношей и предсказал его приход к власти. Август был так поражен, что опубликовал свой гороскоп и отчеканил знак Козерога, под которым он был рожден, на одной из сторон серебряной монеты. Астрологи Тразилл-старший и Тразилл-младший постоянно консультировали императоров Тиберия и Нерона. «Тиберий, который ни во что не верил, кроме Громовержца, безгранично доверял халдеям (астрологам). Он изучал астрологию под руководством Тразилла, которого подверг суровой проверке. Сам Тиберий достиг вершин мастер-

¹ См.: *Е. П. Блаватская. Тайная Доктрина.*

ства в этой науке и предсказал, что однажды на трон взойдет Голба, а в свои последние часы ему открылась будущая карьера его преемника, Гая»¹. Согласно Сенеке, «когда Павел собрался на войну против персов, на небе появился метеор размером с луну; аналогичное знамение отметило и смерть Августа, и казнь Сеяна, и предупредило о смерти Германика»².

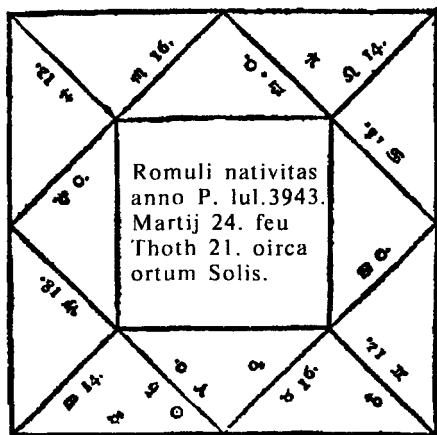
Астролог и математик Силла при толковании гороскопа Калигулы открыл Цезарю время и условия, при которых Калигула погибнет. Тот же император был предупрежден Сортесом Антинеем, что «ему следует остерегаться Кассия»; и он погиб во время заговора, сраженный мечом, принадлежавшим человеку, носившему это имя. Отон, которого Птолемей уверил, что он переживет Нерона и будет правителем римлян, окружил себя провидцами и астрологами и обращался к ним за советами. Сам Нерон тоже занимался астрологией. Вителлий, пытаясь изгнать астрологов из Рима — то есть всех, кроме собственного, — был поставлен в тупик. Эти «халдеи» перехитрили его, распространив заявление, что тот день, когда закон об изгнании вступит в силу, будет также и днем смерти императора. Вителлий был так напуган этим прогнозом, что оставил их в покое. Веспасиан, который ежедневно обращался за советом к звездам, прислушивался к предупреждениям Селена. Веспасиан, Тит и Нерва восхищались советами Аполлония, мага-астролога Тианы, и обращались к нему, а Нерон и Домициан, которые боялись его мудрости и силы, трепетали перед ним. Домициан не принимал ни одного важного решения, не посоветовавшись с Аполлонием и его звездами.

Адриан, который тоже изучал астрологию, написал по звездам дневник своей жизни, предсказав

¹ См.: *Granger. Worship of the Romans.*

² См.: *Thorndike. History of Magic and Experimental Science.*

даже час своей собственной смерти, он знал обо всех событиях задолго до того, как они происходили. Септим Северский заказал разместить свой гороскоп с предсказанием того, что он не вернется из экспедиции в Англию, на крыше его дворца. Он умер в Йорке в соответствии со своим собственным пророчеством. Мы уже отмечали, что Константин Великий верил звездам, а астролог Гелиодор был советником императора Валена. Юлий, один из наиболее образованных римских императоров, написал, что в молодости он изучал астрологию. Историк Аммиан Марцеллин также подтверждает, что Юлий увлекался оккультными науками.



Расположение планет:

Сатурн в 28° Рыб,
Юпитер в 30° Девы,
Марс в 10° Близнецов,
Солнце в 28° Рыб,
Венера в 28° Овна,
Меркурий в 4° Рыб,
Луна в 21° Близнецов,

Луна и Солнце в аспекте 83°40'.

Mora in utero dierum 273.

Гороскоп Ромула

Любопытная ранняя работа, озаглавленная «Tabulae Friscae», содержит гороскоп Ромула, который приписывается Птолемею. Уникальность этой натальной карты подтверждает то, что она опубликована как важнейший исторический документ римской астрологии.

Варрон, знаменитый римский ученый, попросил своего друга, Люция Тарутия Фирмана, одного из наиболее известных римских астрологов, составить гороскоп Города Вечного. На его выполнение было затрачено немало усилий. В результате вычислений Фирман определил, что стены Рима были заложены Ромулом в двадцать втором году нашей эры, на одиннадцатый день календ мая, между двумя и тремя часами дня. В это время Солнце было в Тельце, Луна — в Весах, Сатурн — в Скорпионе, Юпитер — в Рыбах, Марс — в Скорпионе, Венера — в Скорпионе и Меркурий — в Скорпионе.

Начиная с этого момента, Фирман на основе лунных циклов предсказал судьбу Рима. Чтобы передать то почтение, с которым римляне относились к специалистам в области астрологии, нельзя сделать ничего лучшего, чем привести в качестве резюме слова Витрувия: «Их учение заслуживает восхищения человечества».

У императора Тиберия был удобный способ избавляться от нежелательных людей. В его замок, расположенный высоко на скалистом утесе острова Капри, можно было попасть, лишь преодолев опасные выступы, отвесно нависавшие над краем пропасти, рискуя упасть в море. Всех подозреваемых в предательстве или плетении интриг приглашали посетить императора в его мрачном дворце. Посетителей и спереди, и сзади всегда сопровождали огромные слуги-эфионы, которые на обратном пути сбрасывали их с утеса в самом узком и опасном месте, если их объяснения не казались Тиберию удовлетворительными. Однажды и астрологу Тразиллу, подчинившемуся императорскому приказу, но полному опасений, пришлось последовать за черными слугами по опасной тропе. Тиберий принял астролога очень милостиво и какое-то время вел с ним беседы о достоинствах науки.

Тразиллу, должно быть, стало совсем не по себе, когда он получил высочайшее подтверждение, что ни один из предателей еще не оставался в живых. Император сделал вид, что удивлен его реакцией, и тоном, предполагавшим безразличие, спросил: «Мой дорогой Тразилл, а разве ты не составлял свой гороскоп?» Астролог ответил, что составлял. «Ну так что же в ближайшем будущем обещают тебе звезды?» — продолжал император. В решающий момент Тразилл воспользовался случаем. Он задумался и помрачнел. Затем, вспыхнув, он обернулся к императору и с отчаянием воскликнул: «Сэр, планеты предупреждают меня, что я в огромной опасности!» Лицо императора просветлело, и он протянул астрологу руку. «Вы, несомненно, мудрый человек, поскольку этой ночью я собирался сбросить Вас со скал Капри». С тех пор этот одаренный богослов часто давал советы Тиберию и даже обучал его и неизменно пользовался его благосклонностью.

Эклектический дух, преобладавший в Риме, послужил причиной тому, что он стал центром обмена идеями — религиозными, философскими и политическими. Храмы разных богов свободно располагались рядом друг с другом в Форуме. В такой космополитической атмосфере астрология привела к большим изменениям среди власть имущих, богатых и мудрецов. Звездочетам было даровано несколько новых званий. Их называли астрологами, математиками и генетиками. В соответствии с происхождением этой науки тех, кто был сведущ в ней, также называли «халдеями» или «вавилонянами». Поэтому в письменных трудах этого периода астрологи всех национальностей были известны как «халдеи» — так их называл Ипполит, который с завистью писал об их способностях. «При мудрейших из императоров в Риме имелась школа астрологии, в которой тайно обучали оккультным влияниям Солнца, Луны и Са-

турна»¹. Даже когда астрологи впали в немилость, они продолжали процветать и «распространенная повсеместно угроза наказания смертью этим математикам (астрологам) за ложные предсказания не уменьшала ни их числа, ни спокойствия их ума».

Мы также узнали, что император Адриан, который придавал большое значение влиянию неба и звезд, воздвиг в Иерусалиме великолепное здание (названное им Элиа, образованное от сочетания названия Солнца и его собственного имени Элиус), которое обычно называли «Додекапилон», или храм с двенадцатью воротами, что несомненно связано с двенадцатью солнечными домами. Он также разделил город на семь частей — по аналогии с количеством планет и планетарных сфер. У нового Иерусалима тоже двенадцать ворот, двенадцать оснований и двенадцать ангелов на каждых вратах. Именно астрология служила основой создания плана этого фантастического города, она же была и вдохновителем замысла нового города, выстроенного Гардианом.

Несмотря на то что Гардиан сам занимался и астрологией, и магией, чтобы расширить с их помощью горизонт своих знаний, он все же считал, что людям не следует узнавать свою судьбу, прибегая к этим наукам. В настоящее время принято считать, что именно благодаря помощи пророческих вод касталианского источника он вступил на трон правителя. «Можно вспомнить, — пишет В.Р.Холидей, — отношение римских императоров к астрологии. Если звезды просто приоткрывают будущее, то какой же вред может причинить астролог? Однако пророчества о смерти правителей считались преступлением, караемым смертью. Королева Елизавета тоже издала аналогичный указ в Англии. Говорят, что Гардиан приказал закрыть касталианский источник, пото-

¹ *Е.П.Блаватская. Тайная Доктрина.*

му что в его водах он прочел свою судьбу правителя и опасался, что другие могут с его помощью получить такие же сведения»¹.



Гороскоп Цицерона

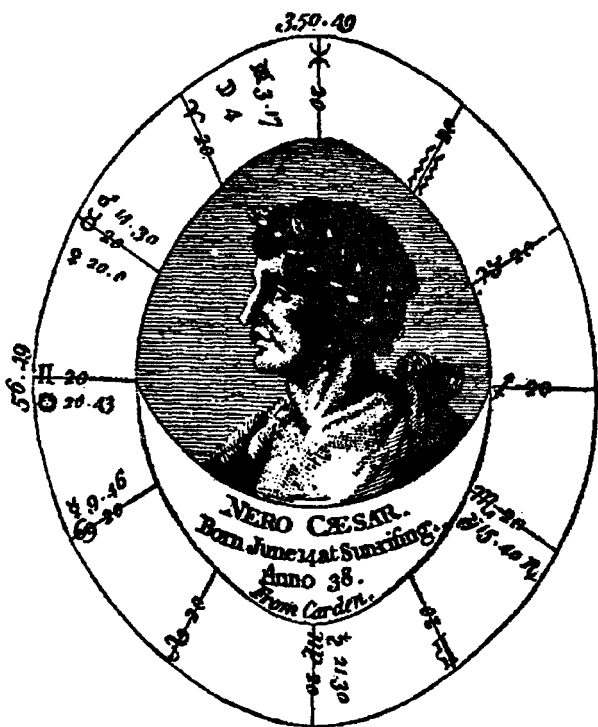
Император Юлиан признает свое увлечение «почти всеми языческими предсказаниями». Этот благородный римлянин, о котором говорилось, что его называли отступником, несмотря на то что он им не был, провозгласил Солнце верховным божеством среди разумных богов, «так как оно занимает цент-

¹ См.: Greek Divination.

ральное место среди планет». В подтверждение своей правоты он даже привел известные слова Аристотеля, что «человек и Солнце породили человека». Затем Юлиан обращается к Меркурию, которого он называет «правлящим божеством ораторов», и пишет довольно большой отрывок о небесной гармонии: так же как Солнце делит на четыре части три мира (небесный, эфирный и материальный), представленных в зодиаке, он опять делит зодиак на двенадцать частей в соответствии с властью бога-управителя и каждую из них еще на три, так что всего получается тридцать шесть частей (декады Птолемея). Следовательно, как мне кажется, с Небес к нам нисходит три благосклонные Грации. Так что по характеру этого человека мы прекрасно можем понять, почему он предложил, чтобы касталианский источник был снова расчищен и его пророческие воды могли служить на благо государства после того, как Юлиан стал императором. Считается, что именно Юлиан говорил, что большая часть цивилизаций возникла с помощью оракулов Аполлона, так как они открывали волю богов как в религиозных, так и в политических делах и помогали мудро управлять теми государствами, которые прислушивались к их советам.

Современные психологи в своих крайне поверхностных исследованиях астрологических явлений пытаются объяснить эту науку, придерживаясь той точки зрения, что предсказания были причиной своего собственного осуществления. Но тогда опять возникает дилемма. Возьмем, например, историю греческого трагического поэта Эсхила, который, узнав по звездам, что он должен погибнуть в определенное время при нападении, пытался избежать своей судьбы, оставаясь в пустыне до тех пор, пока не выйдет срок этой роковой возможности. Сидя на открытом пространстве под голубым небом, Эсхил разумно считал, что находится в безопасности. Но

большая птица, приняв лысую голову поэта за скалу, сбросила на него черепаху, чтобы разбить ее панцирь, и убила Эсхила, выполнив предсказание.



Гороскоп Нерона

Записаны и другие аналогичные примеры, в которых звезды проявляли себя самым необычайным образом. Майкл Скотт, астролог и доверенное лицо императора Фредерика Второго, предсказал, что он сам может погибнуть от камня, ударившего его по голове. Во время молитвы Скотт был убит камнем, упавшим с крыши собора, когда он стоял колено-

преклоненным в молитве. Франциск Юнктин, флорентийский астролог, предсказал, что он погибнет насильственной смертью; и именно в тот час, который был предсказан, он был убит в своей библиотеке книгами, упавшими на него с верхней полки.

Самый драматичный случай в истории Рима записан как разговор между Агриппиной, матерью Нерона, и халдейским астрологом. Эта изобретательная женщина искала совета звезд, чтобы удовлетворить свои амбиции и сделать своего сына императором римлян. Астролог просмотрел натальную карту и вынес следующее заключение: «Если он станет правителем, он убьет свою мать». Не колеблясь ни мгновения, Агриппина, сжав зубы, выдавила в ответ: «Пусть он убьет меня, но будет правителем!» Не стоит и говорить, что звезды дали верное предсказание. Позже Нерон окружил себя астрологами, и Бамилиус, являясь его постоянным советником, неоднократно предупреждал императора, что его безрассудное поведение приведет к безвременной кончине.

Невозможно рассматривать астрологию Римского периода, не познакомившись со взглядами александрийских неоплатоников, в число которых входили мудрейшие всех времен. Плотин и Прокл были самыми выдающимися среди всех прочих александрийских платоников. Стоит упомянуть также Порфирия и Ямвлиха. Согласно Плотину, «совершенно ясно, ...что движение Небес влияет на земные дела»¹. Прокл, обладавший золотой душой и прозванный преемником Платона, унаследовавший Сирию и ректорство в школе Платона в Афинах, написал парафраз «Тетрабиблоса» Птолемея, который был настолько великолепен, что Меланстон нашел его стоящим публикации, несмотря на то что в предшествующий год он повторно опубликовал эту же работу в

¹ См.: *Thorndike. History of Magic and Experimental Science.*

редакции Камерария с оригинальными поправками¹. Прокл также подготовил несколько комментариев по астрологическим и астрономическим наставлениям Птолемея, которые в полной мере отражают его отношение к этим вопросам. Ямвлих защищает астрологию от клейма фатализма, показывая, что только тварная (животная) душа человека подвержена влиянию звезд, а Порфирий в письме к Анебию признает, что не следует презрительно относиться к тем, кто занимается этим ремеслом, «так как они наблюдают движение небесных тел». Порфирий рассказывает нам, что когда он решил покончить с собой, Птолемей по звездам понял его намерения и отговорил от этого шага².

¹ См.: Предисловие к изданию Эшмонда «Тетрабиблоса» Птолемея.

² См.: Unheard of Curiosities.

Прежде чем совершать магическое действие, Науалли советовался со своим Тоналаматлом и убеждался, что астрологические предзнаменования были благоприятными. Затем он приступал к изучению ритуальной процедуры... Выполнив эти предварительные условия, он отправлялся в пустынное место и призывал кого-нибудь одного либо нескольких из божеств магии, а возможно, и Бога Этого Часа, чтобы они помогли ему в его деле.

Льюис Спенс

Имеется множество свидетельств в иероглифических письменах мексиканских индейцев, пояснений к ним, написанных первыми испанскими священниками, которые говорят о том, что несколько аборигенных цивилизаций в Центральной Америке разработали подробные и тщательно продуманные системы юдициарной астрологии. Прескотт отмечает, что ацтекские индейцы при рождении ребенка их народа сразу же посылали за астрологом (адвино), который обязан был определить судьбу новорожденного. «Отмечался знак, — пишет Люсьен Биарт, — который отвечал за день его рождения, а также тот, который правил на протяжении последних тринадцати лет. Если ребенок был рожден в полночь, сравнивали предшествующий и последующий дни»¹. Как и у

¹ См.: The Aztecs.

греков, египтян и других древних народов, авгуры мексиканского народа предсказывали события по расположению планет, священным цифрам, облакам, бурям, кометам, полету птиц и поведению животных.

Знание астрологии они получили в основном из учений и откровений Кетцалькоатля, первого и самого выдающегося среди их философов и учителей. Кетцалькоатль был Сыном Неба; его настоящим отцом был Создатель Вселенной в двойном аспекте отца и матери. В физическом мире он был рожден девой Сочикветцаль, и о его рождении возвестило небесное видение, означавшее, что пришел посланник Бога Млечного Пути, чтобы отыскать среди смертных благословенную Деву, которая должна стать матерью Воплощенного Бога. Поэтому среди имен Кетцалькоатля есть такие: «Рожденный Девой», «Повелитель ветров» и «Повелитель жрецов и пророков». Таким образом, астрология ацтеков происходит из самого высокого авторитетного источника, и мы узнаем, что от Кетцалькоатля знание звездных наук распространялось через священный род посвященных жрецов-философов. Сам Кетцалькоатль изобрел астрологический цикл и «Тоналаматл» — «Книгу человеческих Судеб».

Испанский писатель Мендьета приводит краткое описание того, каким образом Кетцалькоатль пришел к созданию священного астрологического календаря. Он рассказывает: «Боги хорошенько подумали и решили, что людям следовало бы научиться писать, чтобы они могли управлять собой и своими делами. Двое из числа богов, Оксомоко и Кипактоналъ, жившие в пещере Курнавака, особенно серьезно подумывали об этом. Кипактоналъ подумала, что следует посоветоваться об этом с ее потомком Кетцалькоатлем, и она позвала его на совет. Он, в свою очередь, много думал о создании календаря.

Вот эти трое и задались целью создать “Тоналаматл”, или “Книгу Судеб”. Кипактональ получила привилегию выбрать и изобразить первый письменный знак, или символ дня в календаре. Она нарисовала кипактли, или животное-дракона, и назвала знак “Се Кипактли” (“один кипактли”). Затем Оксомоко написал “Ом Акатл” (“два камыша”), а Кетцалькоатль — “три дома” и т.д., до тех пор, пока не получилось тринадцать знаков».

В древней Мексике, как и в других частях цивилизованного мира, астрология развивалась не невежественными и суеверными, а великими и просвещенными. Три великих имени во всей истории нации ацтеков тесно связаны с этой наукой — Кетцалькоатль, Нацахуалпилли и Монтесума. Мы уже говорили о Кетцалькоатле как о величайшем из всех специалистов в области искусств и наук этих народов. Нацахуалпилли был королем Тецкуко. Об этом короле в своей второй книге об индейской монархии Торкемада пишет: «Говорят, что он был великим астрологом и очень гордился своим знанием о движении небесных тел; и, будучи приверженцем этой науки, он распорядился искать во всех своих владениях людей, которые были бы с ней знакомы, он приглашал их ко двору и передавал им все то, что знал сам; поднимаясь по ночам на террасу своего дворца, он смотрел на звезды и обсуждал с ними все трудные вопросы, на которые они могли ответить. По крайней мере, я могу утверждать, что я видел то место позади крыши его дворца, окруженное стенами высотой в один ярд и вполне достаточное для того, чтобы человек мог там лежать; в каждом его углу в перегородке находилось отверстие, в котором размещалось острие, а на нем висел шар; и на вопрос о предназначении этих шаров его правнук, который показывал мне это место, ответил, что они предназначались для короля Нацахуалпилли, чтобы

созерцать небо и звезды, когда к нему по ночам приходили его астрологи; при этом я сделал вывод, что рассказанное мне о нем было правдой; и я думаю, что причиной того, что терраса была окружена стенами в ярд высотой, а по их полюсам были подвешены шары из хлопка или шелка, как раз и заключалась в том, чтобы было удобно с большей точностью измерять движение небесных тел».

Лорд Кингсбург, автор величайшей работы по древнему миру Мексики, комментируя астрологические познания мексиканцев, говорит: «Вряд ли можно сомневаться в том, что эти индейцы были знакомы со многими научными инструментами». На тринадцатой вкладке «The Monument of New Spain» Дюпакса находится репродукция древней статуи человека, держащего у одного из своих глаз какой-то предмет, напоминающий телескоп. Это и был король Нацахуалпилли, стоявший перед Монтесумой во время восхождения юноши на трон Мексики; он поздравлял народ с избранием короля, «чье глубокое знание неба служило для его подданных подтверждением того, что он всесторонне разбирается и во всех делах земной природы»¹.

Монтесума обладал выдающимися организаторскими способностями в ацтекском мире. В собраниях древних рукописей (книгах) мы видим, что он покори́л сорок четыре города, подчинив их своей власти, так что они платили ему дань и признавали себя его подданными. Этот последний король индейцев был не только выдающимся командующим, государственным деятелем и правителем, но также и известным покровителем оккультных наук, в частности астрологии. Переводчик «Собрания Мендозы» пишет, что он «был человеком, мудрым от природы, астрологом и философом, был искусным и сведущим

¹ См.: *Antiquities of Mexico*.

в науках как военного, так и гражданского характера, и благодаря его исключительной уравновешенности и великолепию монархия при его правлении начала становиться империей». Он упрочил законы и основные законоположения своих предшественников «и, будучи наделенным столь великой мудростью, с помощью своего превосходного понимания» установил новые законы и положения, делавшие старые законы более совершенными и цельными. Завоевание Мексики Испанией ни в коей мере не может умалить мудрость и цельность натуры Монтесумы. По этому поводу было хорошо сказано, что «ацтеков покорили не испанцы, а лошади». Это животное, не известное индейцам, было деморализующей силой, которая не укладывалась в их опыт. Кроме того, цельность натуры и большая честность Монтесумы не позволили ему успешно бороться с конкистадорами, которые начисто были лишены даже малейших признаков каких бы то ни было принципов. Лошади, оружие и бесчестное использование человеческой жадности способствовали разрушению народа ацтеков и смерти Монтесумы в возрасте пятидесяти трех лет.

Король Нацахуалпилли не преминул предупредить Монтесуму о трагедии, которую должна претерпеть его империя. Мудрый старый астролог рассказал императору о том, что через несколько лет его города будут разрушены, а подданные уничтожены, и далее объявил, что эти предсказания будут подтверждены небесными знамениями и прочими явлениями, которые возвестят о конце мексиканской цивилизации. Медьета говорит, что пророчества о пришедших из-за моря бородатых мужчинах с острыми саблями, в странных одеждах и «касках» на голове, которые разобьют ацтекских богов и покорят их земли, были известны четырем поколениям до прихода испанцев. И вот наступило время, когда про-

изошли те зловещие знамения, которые описывал Нацахуалпилли. Расположение звезд указывало на падение Мексики. В 1505 году пришел голод. В первый год нового цикла, который начался в 1507 году, произошло затмение — наиболее дурное предзнаменование, как считают звездочеты. Затем, естественно, последовало землетрясение, а далее — военное поражение.

Каждый последующий год, согласно Банкрофту, «подтверждал мрачные предсказания одним либо несколькими знаками, либо какими-нибудь событиями зловещей природы»¹. Вскоре после землетрясения при ярком дневном свете появилась комета в тремя головами, быстро следующая в восточном направлении, оставляющая позади своего хвоста горящие искры. В соответствии с законами мунданной астрологии эта комета считалась предвестником гибели. В 1509 году «пирамидальный свет, разбрасывающий во все стороны искры, поднимался в полночь над восточным горизонтом до тех пор, пока его вершина не достигла зенита, где он и затух на рассвете»². Это явление продолжалось в течение сорока дней, вызывая панику среди людей и мрачную озабоченность астрологов, которые понимали, что конец быстро приближается. Они распространяли сообщения о том, что свет предвещает «войны, голод, мор, смерти правителей», то есть, по существу, всевозможные бедствия, какие только можно представить. В отчаянии Монтесума послал за ученым Нацахуалпилли, который подтвердил зловещие толкования других астрологов и, узнав из своего собственного гороскопа, что эти бедствия наряду с остальными коснутся и его, стал с философским стоицизмом ожидать конца и готовиться к смерти.

¹ См.: *Bancroft*. History of Pacific States of North America.

² См.: *Sahagun*. Historia de la Conquista de Mexico.

Последний из зловещих знаков появился в 1519 году, как раз в том году, когда прибыли испанцы. Наводящая ужас комета повисла над городом Мехико на несколько дней, подобно огненному мечу, который, по описанию Иосифа, поднялся над Иерусалимом как раз перед его разрушением. Монтесума смирился с волей богов и позволил врагам войти в долину Анауак.

Могут пригодиться и некоторые наблюдения Стюарта Чейза, касающиеся астрономических познаний древних американцев. «В астрономии американская мысль достигла своего расцвета, и высшими ее жрецами были майя. Начиная с наблюдений неба около 4000 лет назад, календарь майя достиг в своем развитии той точки, когда можно было безошибочно вычислить любой из дней за 370 тыс. лет! Это было значительным прогрессом по сравнению с европейской астрономией; результаты системы майя были гораздо точнее, чем те, которых так называемые западные цивилизации достигали до самого последнего времени». В другом месте этот автор продолжает: «Ацтеки позаимствовали у майя принципы, но никогда не достигали такой математической элегантности. Однако их солнечный календарь был более точным, чем календарь испанцев. Они имели исчерпывающие знания о годе Венеры, затмениях, равноденствиях и прочих подобных явлениях». Говоря о культуре Центральной Америки, мистер Чейз замечает: «Разве не разумно предполагать, что в течение этих 150 лет (с 450 до 600 г. н.э.) майя были самыми цивилизованными людьми на планете?»¹

Астрологические системы ацтеков и народов Центральной Америки и Юкатана, очевидно, имеют родственное происхождение с системой майя, отличаясь лишь незначительными подробностями от народов

¹ См.: Mexico, a Study of Two Americas.

более северных индейцев. Александр фон Гумбольдт, специалист по этим вопросам, выявил множество соответствий между астрологическими символами мексиканцев и символами халдеев, греков и египтян. Несмотря на то что имеющаяся в настоящее время метафизика ацтеков чрезвычайно разрознена, все-таки можно получить смутное представление о ее всесторонности и глубине теорий. Однако можно увидеть, что астрологи ацтеков имеют не менее полные знания об оккультных силах природы, чем астрологи восточного полушария. Индейцы приписывали часам, дням, неделям, месяцам и годам и другим большим циклам в 52 года определенные качества, которые они называли «узлами». У каждого часа дня и ночи был бог, который им правил. Дневной цикл состоял из 13 часов, седьмым часом был полдень, так что к числу 7 относились с особой почитательностью. Боги, правящие в дневной период, подробно описаны в книгах ацтеков, обобщенно их называют «Повелителями дня». Ночь ацтеков состоит из 9 периодов; пятый период приходится на полночь, так что число 5 считается дурным знаком. Испанцы называли девять ночных божеств «Повелителями ночи». Мы также узнали, что разные часы как дня, так и ночи считались хорошими, плохими и нейтральными. Ацтекские астрологи считали, что родиться в первый час ночи — благоприятно, во второй — неблагоприятно, в третий — опять благоприятно, четвертый час считался нейтральным и т.д. Эти Повелители дня и ночи соответствуют планетарным божествам халдеев.

Далее рассмотрим «Тоналаматл», «Книгу хороших и плохих дней в Судьбе», в которой содержится вечный календарь благоприятных и пагубных периодов. К этой работе обращаются не только при рождении ребенка, но она используется и как учебник предсказательной астрологии, по которому определяют

ся благоприятные периоды для того, чтобы начатое дело завершилось желаемым результатом. «Тоналаматл» объединяет в одном томе как космогонию, так и науку предсказаний, в свете этого современным авторам приходится признать, что для оценки искусства, философии и науки индейцев основополагающее значение имеет понимание этой книги.

«Тоналаматл» представляет собой превосходный редкий пример тайной системы предсказаний. В книге 20 листов, на каждом из которых изображены 13 выразительных рисунков. Кроме них имеются другие рисунки с изображениями Повелителей дня и ночи, что в совокупности составляет 52 рисунка. На каждом листе есть еще и более крупный ключевой рисунок, на котором изображено божество, управляющее временным периодом, представленным на данной странице. У ацтеков существует как обычный земной год, так и священный, небесный. Земной год состоит из 365 дней. Он делится на 18 месяцев (по 20 дней каждый) и пять дней, которые не входят в календарь, у них нет названий, и они считаются несчастливыми. В эти дни ни один человек не выполняет работу, без которой можно обойтись. Родиться в один из этих дней — несчастье, и люди не начинают в эти дни никаких дел, чтобы они не закончились неудачей. В этом 365-дневном году есть циклы, состоящие из 52 дней, и в настоящее время считается, что у ацтеков не было другого метода хронологических вычислений, кроме 52-дневных циклов, несмотря на то что майя выполняли свои временные расчеты на огромные временные периоды.

Священный год, установленный в книге «Тоналаматл» Кетцалькоатля, составлял 260 дней, он делился на 20 периодов по 13 дней в каждом. Для удобства эти периоды, хотя и не совсем корректно, назывались месяцами. Семьдесят три таких священных года в 260 дней каждый были равны 52 годам 365-днев-

ных лет, и таким образом эти два календаря согласовывались. Астрологи, которые пользовались «Книгой хороших и плохих дней», работали с зодиаком, составленным из 20-месячных знаков. Каждый месяц, состоящий из 13 дней, начинается с 14-го знака предыдущего месяца, и 13 дней каждого месяца следуют по очереди за знаком, управляющим всем месяцем.

Каждый из месяцев длительностью в 13 дней находится под общим управлением божества и качества, управляющего его первым днем, а остальные 12 дней этого месяца представляют собой видоизмененные влияния этого первого дня. Эта процедура несколько напоминает теорию деканов и более мелких подразделений, применявшуюся у египтян и индусов.

Ниже приведены 20 знаков зодиака с их ацтекскими названиями и соответствующим переводом:

1. Кипактли	Крокодил
2. Экатль	Ветер
3. Калли	Дом
4. Куэльцпалин	Ящерица
5. Коуатль	Змей
6. Миквицтли	Смерть
7. Макатль	Олень
8. Точтли	Кролик
9. Атль	Вода
10. Итцквинтли	Собака
11. Окоматли	Обезьяна
12. Малиналли	Трава
13. Акатль	Тростник
14. Окелотль	Ягуар
15. Луаухтли	Гриф
16. Коцкакваутили	Орел
17. Олин	Движение (Солнце)
18. Текпатль	Кремниевый Нож
19. Квиауитль	Дождь
20. Ксочитл	Цветок

Среди божеств ацтеков есть шесть, которых называют Странниками и для которых нет пока удовлетворительного объяснения. Мы можем сделать вывод, что эти боги связаны с планетами, исходя из того, что слово «планета» означает странник. Так же как Юпитер является священной планетой во временных циклах тибетцев, Венера, звезда Кетцалькоатля, является священной планетой во временных циклах мексиканцев. Майя, проживавшие в более южных широтах, также относились к временному циклу Марса.

В пояснениях к Кодексу Ватикана написано, что ацтеки связывали 20 букв, или цифр их цикла, которые они использовали для всех своих вычислений, с различными частями человеческого тела и с помощью знаний астрологических качеств знаков лечили больных, страдающих от болезней разных органов. Знак Крокодила предназначался для печени; Цветка — для груди; Движения, Солнца — для языка; Орла — для правой руки; Грифа — для правого уха; Кремниевого Ножа — для зубов; Ветра — для дыхания; Обезьяны — для левой руки; Тростника — для сердца; Травы — для кишечника; Ящерицы — для женских органов; Ягуара — для левой ступни; а Змеи — для мужских органов воспроизводства. Они, как и многие древние народы, считали змею символом как мудрости, так и греха, что, вероятно, имеет корни в восточных учениях о двойном значении змеиной силы. Наш автор пишет о значении этого зодиакального человека: «И до сих пор врачи продолжают использовать этот рисунок при лечении больных; и в соответствии со знаком и часом, в который пациент заболел, они определяют, соответствует ли болезнь знаку-управителю; отсюда понятно, что этот народ не такой невежественный, как считают некоторые, поскольку в их делах наблюдаются столь безупречные система и порядок и приме-

няются те же средства, которые используют и наши астрологи и врачи. Подтверждением тому служит то, что этот рисунок все еще используется ими и его можно найти их в библиотеках».

Из приведенного выше мы получаем представление о медицинской астрологии ацтеков. В имеющихся письменных свидетельствах разбросаны объяснения и толкования разных знаков; таким образом, Ящерица означает как плодородие, так и невоздержанность; Череп, или Скелет, — смерть; Олень — засуху и голод; Вода — превратности жизни; Собака — пламенность и резкость; Обезьяна — танцы, спорт, удовольствия; Тростник — физическую силу, власть; Ягуар — темноту и зло; Орел — войну; Гриф — старость и дряхлость; Дождь — ненастье, плохую погоду; Цветок — сердце, поток крови. Четыре символа: Тростник, Кролик, Дом и Кремниевый Нож — соответствуют знакам равноденствия и солнцестояния нашей современной астрологии и означают четыре периода, которые всегда присутствуют в году и во всех его циклах.

Космологический аспект астрологии ацтеков является сам по себе большой темой, но и по отдельным свидетельствам древних знаний мы узнаем, что создание, существование и конечное растворение Вселенной происходит в соответствии с определенным порядком этих символов.

Астрология основана на том принципе, что все изменения, происходящие в подлунном мире, то есть аристотельское «зарождение и разложение», находятся в тесной связи с определенной природой и движением небесных тел.

Энциклопедия ислама

Искусство и науки всегда процветали под звездами и полумесяцем ислама. Арабы обладали необычайной способностью к учению и, как и китайцы, создавали свои социальные и культурные системы на прочной основе знаний. В Средние века пагубное влияние теологии распространилось на большую часть христианского мира; надоедливые тунеядцы-священники практически лишали восточные страны каких бы то ни было следов классического учения. На протяжении веков Европа находилась в состоянии невероятных суеверий и невежества. Надменные, самонадеянные правители и властолюбивое духовенство, к общему несчастью, находились в сговоре. И только после завоевания маврами Испании знания культура и прогресс вновь возобладали над эгоизмом узколобой и пустой знати и слепых приверженцев священнослужителей. Со всех уголков Европы в университеты мавров начали стекаться люди, жаждавшие знаний и длительное время отрицавшие то умственное совершенствование, которое необходимо для благосостояния души. Возвращаясь

через некоторое время в свои страны, эти ученые создавали школы и клиники для дальнейшего распространения искусства, философии и науки.

Именно от мавританских учителей из Толедо Герард Кремонский получил знаменитый «Канон» Авиценны, который стал великим учебником Европы по звездам и медицине. Человек преодолевал большие расстояния в поисках мудрости: например, Абелард из Баса переоделся в ученика Магомета и отправился в путешествие на учебу в университет Кордовы, где получил от арабских мастеров копию книги Эвклида «Элементы», которую он перевел и которая была широко распространена в четырнадцатом и пятнадцатом веках. Астрология, которая покорила Италию на тысячу лет раньше, вновь триумфально вернулась в Европу с маврами. Она находилась в основе их научных книг и считалась весьма ценной и существенной частью их курса обучения. Из Испании астрология быстро распространилась вначале в одну страну, затем в другую и так до тех пор, пока она, приукрашенная арабскими замысловатостями и сложностями, не стала общепризнанной и не заняла высокое положение во многих центрах обучения.

Многочисленные и великолепные правители Аравии были по большей части покровителями образования и культуры. Они тратили свои огромные состояния на собирание библиотек и рассылали ученых во все страны мира в поисках знаний. Они воздвигали обсерватории, разрабатывали оптику и составляли каталоги звезд. Об Аль-Мансуре, основателе Багдада, говорят, что когда он победил армию греческого императора Михаила III, он не попросил ничего кроме копий научных и философских книг наилучших греческих авторов¹. Знаменитый калиф Аль-Рашид, в славе и мудрости уступающий лишь

¹ См.: *F.G.Aflafo. Regilding the Crescent.*

Соломону, увлекался оккультными искусствами, и его сказки из «Тысячи и одной ночи» изобилуют упоминаниями астрологии и астрономии. Из рассказов Шехерезады мы узнаем о славе и почестях, воздаваемых науке о звездах как знатными людьми, так и простонародьем. Аль-Мамун, прославленный сын знаменитого Аль-Рашида, приказал перевести книги Птолемея по астрономии и астрологии на арабский язык, и в настоящее время общепризнано, что калиф — «человек, глубоко разбирающийся в литературе и науке», — сам лично занимался астрологией и часто применял ее для разрешения трудных государственных задач.

Мы уже упоминали о важной роли, которую астрология играла в расцвете Оттоманской империи. Английский астролог Рафаэль приводит несколько примеров предсказаний и советов, данных императорам его рода. Рафаэль подводит итоги исторического обзора астрологии и магии следующими словами: «Поскольку эти науки были распространены среди разных арабских племен и весьма почитались в Египте, несомненно, что уважение, которое питали к ним арабы в целом, в большой степени способствовало успеху Мухаммеда. В его жизни было немало благоприятных предсказаний многих прославленных астрологов его времени и среди прочих — предсказания Экея, который предупреждал дядю Пророка, что все обстоятельства его младенчества свидетельствуют о том, что мальчик в высшей степени необыкновенный и что его жизнь следует неуспынно и с большой бдительностью оберегать. Известно также предсказание другого, не менее знаменитого в этом искусстве астролога, который, будучи представленным Мухаммеду в Бассоре, взял Мухаммеда за руку и, не помня себя от радости, воскликнул с благоговейным восторгом: “Вот Повелитель Мира, Благословение Вселенной!”».

Кажется наиболее подходящим поместить здесь гороскоп Мухаммеда, Пророка ислама, «Надежды всех народов». Карта составлена в соответствии с восточным методом и традицией и воспроизводится по трудам профессора Б.Сарьянарана Роу¹. Время рождения Пророка записано как понедельник, 20 апреля, 571 г. н.э., 1 час 25 минут и 35 секунд ночи в Мекке.

Venus	San		
Mercury	Mars		Rahu
	RASEE DIADRAM		
Birth 20			
Kethu	Saturn Jupiter	Moon	

Гороскоп Мухаммеда

В своем толковании этой карты доктор Роу описывает красноречие и зажигательность, которыми

¹ См.: *Rafael. Manual of Astrology.*

обладал этот великий лидер благодаря соединению Юпитера и Сатурна в одиннадцатом доме. Он также отмечает, что хвост Дракона в двенадцатом доме «показывает его развитый ум, или божественную мудрость, и окончательное освобождение он получит благодаря своей великой мудрости и внутреннему развитию».

Переведенная на английский язык, но не пересчитанная карта Мухаммеда состоит из следующих элементов: восходящий Козерог; Венера и Меркурий — в Рыбах; Солнце и Марс — в Овне; голова Дракона — в Близнецах, а хвост Дракона — в Стрельце; Луна — в Весах, в оппозиции с Солнцем; Юпитер и Сатурн — в Скорпионе; при этом Сатурн, будучи управителем асцендента вместе с Юпитером, расположен весьма благоприятно для власти и общественного признания.

Астрология арабов происходит из множества весьма разрозненных источников. Считается общепринятым, что свое греческое наследие она получила в основном от Птолемея, Веттия Валенса, Доротея Сидония, Тосера и Антиоха. Значительная часть была заимствована из пехлевийских и индийских книг и из устной традиции Месопотамии, Сирии и Египта¹. В своей астрологической философии мусульмане, по существу, эклектичны. Они построили свою науку на синтезе разнообразных старых систем, но в одном пункте они отошли от них. Они усовершенствовали математический аспект астрологии, достигнув высокой степени точности в сферической тригонометрии и других передовых математических науках. Арабы также изобрели многочисленные таблицы для вычисления натальных карт и свели обширные астрологические знания к обычной систематической процедуре. Они сформулировали множество терминов,

¹ См.: Энциклопедия ислама, статья: «Астрология».

которые используются сейчас в астрологической литературе, создали большой словарь, позволяющий различать определения терминологии этой науки и других форм учений. Арабские астрологи стали искусными не только в натальной астрологии, но и в предсказаниях, касающихся городов, рас, религий, и в прочих земных видах мунданной, хорарной и элективной астрологии.

Специальное название астрологии у мусульман — «Наука о звездных законах». Астрологов называли «Аль-Ками» или «Мунаджаджим», последнее название тоже означает «астролог». До девятнадцатого столетия нашей эры не было определенного различия между астрономом и астрологом и предполагалось, что каждый обладал теми же знаниями, что и другой. Арабы признавали важность астрологии и физиологии в медицине. В этом они придерживались мнения Гиппократ и внесли значительный вклад в знания о планетарных циклах, критических периодах и критических днях. Мнение арабов в этих вопросах передается европейским астрологам в книге Кальпепера. Этот известный астролог, врач и травник большую часть этой работы позаимствовал из трактата «О критических днях» арабского врача Абрахама Авенецера.

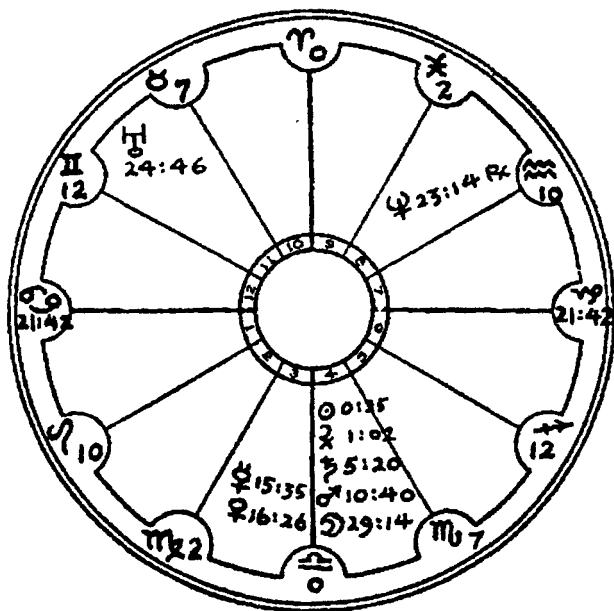
Интересная информация об астрологии арабов содержится в предсказании о рождении Чингисхана и завоевании мира татарами, которое приводится английским астрологом Сефариалом: «Профессор Браун, автор перевода “Чахар Макала”, или “Четырех речей Низами-и-Аруди из Самарканда”, упоминает пророческую поэму, приписываемую Авиценне (Ибн-Сине), в которой по соединению Сатурна и Юпитера в знаке Козерога предсказывается татарское нашествие. Ибн Аби Усаибя упоминает другую поэму на эту же тему того же автора, которая, как он говорит, была переписана ему персидским торговцем

и которая начинается словами: “Когда Марс восходит с земли Вавилона и две несчастливые планеты находятся в соединении, — берегись, берегись! Тогда должны произойти великие события, и татары должны вторгнуться в Вашу страну”. Относящееся к пророчеству соединение Сатурна и Юпитера в знаке Козерога, которое было единственным при жизни Авиценны, должно было случиться в 984 г. н.э., потому что Авиценна родился в августе 980 г. н.э., а умер в 1037 г. “Две несчастливые планеты” — это, конечно, Марс и Сатурн, но упоминания о дате соединения знаков нет, так как это довольно частое явление для того, чтобы его фиксировать. Я особо интересовался соединением великих планет — Сатурна и Юпитера — и мог сделать единственный вывод, что Авиценна должен был иметь доступ к записям, которые показывали, что соединение произошло четыре года спустя после его рождения. Поэт-астролог сразу же понял, что эта конфигурация имеет первостепенное политическое значение, и использовал свою способность толкования его символов с удивительной точностью, как показал ход исторических событий.

В своих записках профессор Браун обращает внимание на предсказание персидского поэта Анвари, “который предсказал великую бурю по случаю соединения пяти планет в знаке Весов, 29 джумада, в 582 г. н.э., что равнозначно 16 сентября 1186 года н.э. Та ночь оказалась исключительно спокойной, и Анвари был преисполнен иронии по отношению к своему предсказанию; но позже обнаружилось, что правитель татар-опустошителей, Чингисхан, родился именно в ту ночь. Считается, что именно этот великий ураган предвидел Анвари, но природа его пророчества была не понята”.

Интересно заметить, что я обнаружил следующее: 16 сентября 1186 г. н.э. Солнце было в Весах, Луна

уже два дня как вышла из соединения, но все еще была в Весах, ее широта была равна $29^{\circ}14'$; Сатурн был в Весах, его широта была $5^{\circ}20'$; Юпитер — в Весах, $1^{\circ}02'$; Марс — в Весах, $10^{\circ}04'$; и таким образом, “в знаке Равновесия (Весах) находилось пять планет”. Уран был в Тельце, $24^{\circ}46'$; Меркурий — в Деве, $15^{\circ}35'$, и Венера — в Деве, $16^{\circ}26'$. В Хронологии Блэра я нашел такое вступление: “1186 год — великое



Гороскоп Чингисхана

соединение Солнца и всех планет произошло в этом году 14 сентября”. Молодая Луна 14 сентября находилась поблизости от Сатурна, Юпитер и Марс представляли собой самое удивительное зрелище из

тех, какое когда-либо наблюдали. Поэтому персидский астролог-поэт и был так уверен в предсказании «великого урагана»¹.

По приведенным выше заметкам Сефариала мы составили приблизительный гороскоп Чингисхана. Удивительное соединение планет в знаке Весов прекрасно подтверждает его необычайную экстраординарность, когда, поднявшись из безвестности и не обладая преимуществами образования, человек становится одним из величайших организаторов, военным гением и политической силой, которую вряд ли когда-либо знал мир. В рассказах о Чингисхане по большей части опускаются оккультные аспекты его карьеры. Он пришел к власти в начале тринадцатого столетия, в это время Европа жила в надежде на золотой век и ожидалось Второе пришествие Христа.

Чингисхана называли «сыном Солнца и Луны», и империя, которую он основал, называлась «Мудрым правлением», или «Правительством мудрости». Великий хан носил титул «Императора всего человечества», и монголы верили, что хан был создан с помощью чуда и что через него Бог может наказать человечество за грехи, которое оно совершало во имя религии и справедливости. Мать Чингисхана объявила его «сыном Божественного Света». Рэнкинг в своих исторических исследованиях Мексики так описывает рождение Чингисхана: «Его мать, оставшись вдовой, жила уединенно; но некоторое время спустя после смерти ее мужа Дуян Бьяна она поняла, что беременна. Родственники покойного мужа заставили ее предстать за свое преступление перед главным судьей племени. Она храбро защищала себя, заявив, что не знала ни одного мужчины; но что однажды, когда она беспечно лежала на своей постели в темной комнате, появился свет такой яркий,

¹ См.: British Astrological Journal.

что ослепил ее, и что он трижды входил в ее тело, и что если она не принесет миру тройню, то готова подвергнуться самому суровому наказанию. Родились три сына, и правительницу признали святой».

Эта легенда по своей сути аналогична легендам об Иисусе и Будде, аналогичную историю рассказывают также о Тамерлане, потрясшем землю. Когда родился Чингисхан, астрологи, которых позвали, провозгласили, что в мир пришел святой Человек, дальнейшим подтверждением чего был красный камень, который он сжимал в руке при рождении. Таким образом, этот гороскоп, если он правильный, можно также рассматривать как образец натальной карты Аватара.

Согласно Якобу Эбботу, некий астролог по имени Суджуджин был главным министром и астрологом отца Чингисхана. Именно этот астролог, который был также и дальним родственником вождя, предсказал, что когда Чингисхан вырастет, он станет великим воином, победит всех своих врагов и завоюет самые отдаленные уголки земли; и в конце концов станет ханом Татарии. Когда Чингисхан был еще маленьким ребенком, старый астролог умер и его сын Карашер был назначен охранником и инструктором будущего завоевателя. Карашер обучал молодого вождя тем искусствам и наукам, которые он считал необходимыми для человека великой судьбы, предсказанной ему звездочетом Суджуджином.

Интересное свидетельство, относящееся к астрологии Чингисхана, можно найти в «Общей истории Китая» Герберта Х.Гауена. В разгар своих завоеваний «монгол был поражен неблагоприятными соединениями планет, которые предвещали приближающуюся смерть. Он направился на запад, но достиг лишь Сигейга в Кансу, когда его свалила болезнь. После этого в лагере в провинции Шанси... Чингисхан умер в возрасте 65 лет». Согласно директивной ас-

трологии Набида, хан умер при квадрате прогрессирующего Урана с Луной, в то время как Нептун, прогрессируя, также образовал оппозицию к Луне в десятом доме.

Кублай-хан, правнук Чингисхана, был великим покровителем науки, литературы и искусства. Ему мы обязаны появлением нескольких великих астрологических инструментов, которые хранятся сейчас в обсерватории в Пекине. Он вдохновлял европейских священников и принимал тибетский буддизм, признавая его полезным инструментом цивилизации своего народа. Однажды в его владениях произошел мятеж, и большую часть противоборствующей ему фракции составляли христиане. Своей тонкой стратегией Кублай поразил мятежников. Он схватил и разоружил их и приказал, чтобы всем им, составлявшим около пятнадцати тысяч, зачитали в его присутствии смертный приговор. Сидя на спине большого слона, Кублай-хан призвал к тишине и обратился к христианским пленникам со следующими словами: «Несмотря на то что я признаю свою победу, этот день был днем славы, воли и благосклонности моих богов: Солнца, Луны и звезд, неизменно пребывающих в благословенных Небесах; но поскольку плененные подсудимые, большинство из которых христиане, предстали предо мной не только обезоруженными, но и осмеянными, и ставшими предметом насмешек и иудеев, и мусульман и всех других, осыпающих их оскорблениями вместе с их Богом Иисусом, который когда-то был водружен на крест его же праотцами; так вот, несмотря на то что они противостояли мне в сражении и что такое множество их знамен лежит здесь у моих ног; однако все разнородные и разноязычные, которые живут под моим началом и властью, пусть знают, что мы по своей милости можем как миловать, так и наказывать. И с этого дня и далее мы запрещаем как-либо осмеивать

кого-либо из этих пленных христиан и строжайше повелеваем всем народностям, подвластным нам, к какому бы роду или религии они ни принадлежали, чтобы они не оскорбляли, не унижали и не притесняли их под страхом лишиться своих рук и быть позорно наказанными прутьями. Главной причиной, вынуждающей нас убедиться, чтобы все это было в точности выполнено, является не что иное, как их Бог Иисус, который высоко ценится и почитается нами, являясь одним из величайших среди небесных божеств, исполненных беспристрастности и справедливости»¹.

¹ См.: *Heywood. Hierarchy of the Blessed Angels.*

Я признаю возможным, что движение звезд может быть отражением того, что происходит в мире, так же как линии руки принадлежат телу.

Барон Готфрид Вилхелм фон Лейбниц

Если ученый, образованный джентльмен, к великому сожалению, избирает астрологию в качестве предмета своих литературных опытов, результат получается в высшей степени ненаучным. При подготовке данной работы нашей тяжелой обязанностью было просмотреть несколько последних очерков, критических статей, обзоров, резюме и заметок, относящихся к темам древней и современной астрологии. Комментарии этих ученых критиков практически без исключения служат монументами, воздвигнутыми невежеству их авторов. Удивительно, какой капризный гений умудрился собрать между обложками книг этих астрономов, математиков и физиков такие «залежи» дезинформации.

Представим на мгновение, что биографии великих людей были бы написаны этими учеными. Вот так мог бы выглядеть краткий трактат на тему «Авраам Линкольн»: «Авраам Линкольн, класс млекопитающих, вид гомо сапиенс, является телом, занимающим место во временном интервале с 1809 до 1865 года. Это тело предположительно состоит из следующих элементов: кислород 65 процентов, углерод 18 про-

центов, водород 10 процентов, азот 3 процента, кальций 2 процента, фосфор 1 процент, оставшийся 1 процент содержит небольшое количество углекислого калия, натрия, хлора, магнезии, железа, йода, фтора и кремния. Данный тип характерен для планеты Земля».

Такое описание великого борца за свободу хотя и в высшей степени «научно» и фактически правильно, тем не менее находится далеко за пределами исчезающей черты значимости. Реальный Авраам Линкольн являет собой интеллектуальную энергию и силу нравственности, и его жизнь и труды глубоко повлияли на жизнь цивилизации. Физики могут вечно вычислять его удельный вес и никогда не откроют Авраама Линкольна — Человека.

В гармонии с этой точкой зрения мы можем осмелиться на предположение, что астрономы еще не «открыли» разумную вселенную. Несмотря на то что каждый элемент в космосе был найден и классифицирован, сам космос может все еще оставаться неизвестным и непознанным. Если астрономы скажут, что Юпитер — это масса газов, они просто констатируют факт, равно применимый и к человеку. Однако рядового ученого едва ли порадует такое определение его самого. Он скорее будет настаивать на том, что его молекулы и атомы образованы, чтобы создать гения.

Разве не совсем научно предполагать, что вселенная даровала всю свою разумность человеку, ничего не оставив себе, кроме механических свойств колебания, вращения и кругооборотов, распределенных среди солнц, лун и звезд — этой расы гигантов, которые населяют небесный свод? Если поведение человека разумно, почему бы поведению Вселенной не быть разумным? Если незначительная масса атомов на Земле может породить такую прометеевскую душу, как Авраам Линкольн, то почему же большая

масса атомов в небесах не может породить еще более всесторонний дух? И если в химических соединениях звезд не может быть найдено свидетельство божественной разумности, то с тем же успехом можно сказать, что и свидетельства человеческой разумности нельзя найти в химическом составе человека. Вера древних язычников в то, что звезды являются телами Великих Созданий, наделенных мудростью, которых по праву можно считать «божественными», не является менее разумной либо противоречащей науке, чем утверждение, что водород и кислород, вместе с тринадцатью другими элементами, объединенные в теле профессора, способны выдвинуть для обсуждения передовые задачи по вопросам вычислений.

Следовательно, если небесные тела — это средоточие умственной (ментальной) энергии, то это не менее обосновано, чем то, что очевидно касается самого человека. Своей доброй волей либо деспотизмом один человек может изменить нравственный характер цивилизации. История показала, что влияние человека простирается гораздо дальше пределов того, что, казалось бы, соответствует его статусу либо его физическим проявлениям. Более того, эта сила его индивидуальности будет сама общаться с будущими поколениями и продолжаться в виде динамического импульса еще длительное время после того, как исчезнет сам человек. Подобным же образом небесные тела, вне всякого сомнения, составляют небесную среду обитания, в которой каждое тело посылает свой физический луч остальным собратьям и принимает в себя их духовное излучение, в совокупности являясь составными частями гармонии Вселенной, движущей силой схемы равновесия и определенным типом поведения.

При анализе с нарушенным осознанием целостности имеется тенденция считать, что все тела нахо-

дятся в состоянии неразумности. С другой стороны, при синтезе, который утверждает целостность, имеется неуклонная тенденция полагать, что все сущности и формы в своей сути разумны. Если с целью аргументации будет принято, что структура планет не способна быть проводником разума — что будет представлять собой утверждение, фактически не доказанное, — то все же нет никакой необходимости придерживаться того, что даже неразумное тело не способно оказывать нравственное влияние. Прекрасным примером тому является музыка. Несмотря на то, что это искусство порождает звуки, которые сами по себе не ощущают (насколько это известно) никаких эмоций и у которых определенно нет такой эмоциональной организации, как у человека, тем не менее они вызывают самые интенсивные реакции в человеческой душе.

В настоящее время мы целиком и полностью стремимся направить наш разум на то, чтобы перейти от пустых предрассудков к более глубоким фактам. В этом плане может представлять определенный интерес то, как развивались астрологические верования в начальные годы нашего столетия. С этой целью обратимся к «несравненному борцу с ложной информацией» — «Британской Энциклопедии». Девятое издание этого откровения для пролетарского интеллекта определяет астрологию как «так называемую науку, с помощью которой разные народы разными способами пытались приписать материальным небесам нравственное влияние на землю и ее обитателей». За этим следует еще и «реквием»: «Нет дальнейшей необходимости опротестовывать эту ошибку, которая умерла и похоронена».

Доктор Дж.Х.Смит в журнале «Арена» отвечает на эти пункты, появившиеся в ранних изданиях «Британской Энциклопедии», всесторонней и хорошо обоснованной критикой. Цитируем его: «На пункт об

астрологии — более точно можно сказать: против астрологии — в «Британской Энциклопедии» часто ссылаются как на удар милосердия по умирающему предрассудку. Издатели, пренебрегая доброй традицией, вверили ее подготовку не достойному доверия и образованному специалисту по астрологии, которого с легкостью можно было бы отыскать даже среди выпускников Оксфорда и Кембриджа, но одному из тех, кто с самого начала замарал свое перо ядом».

Этому небольшому кругу самодовольных оппонентов, для которых критика является синонимом учености, 14-е, и самое позднее издание «Британской Энциклопедии» покажется менее утешительным. Там астрология определяется как «древнее искусство или наука предсказания судьбы и будущего человеческих созданий по указаниям, полученным по расположению звезд и небесных тел». «Британская Энциклопедия» — этот «мощный инструмент образования», который «помогает вам осознать ваш уровень жизни», — превратилась в отступника и отнесла астрологию к наукам. И слово «наука» даже не определяется как «так называемая», «псевдо» или «квази», и, как ни странно, слова «предрассудок» не оказывается вовсе, даже во вводном предложении.

Но и это не самое худшее. У комментариев также весьма изменился тон. Например: «По крайней мере, возможно, что новый анализ может еще раз подтвердить часть из всех тех событий астромантии древности и Средних веков так, что будет найдено подтверждение этим эмпирическим фактам (вот как?!), и предполагаемое влияние звезд как таковых сможет заменить какая-либо более глубокая теория, которая согласовывалась бы и с другими формами пророчеств и, таким образом, могла бы примирить возможность углубления в будущее с внутренними взаимосвязями Вселенной, отличающимися в дей-

ствительности от предполагаемых в астрологической теории, но лежащими в ее основе и объясняющими ее». Другими словами, у нас могут быть все астрологические теории, какие мы хотим, до тех пор, пока в них не идет речь о звездах!

Мощным фактором в оправдании астрологии является радио. Оно демонстрирует наличие в Природе неких невидимых сил тяготения и общности, делающих возможным связь между двумя видимыми телами. Оно также открывает существование электрической вселенной, каждая часть которой принимает и распределяет по своим составляющим разные виды космической энергии. Недавно открыли, что Луна оказывает вполне определенное осязаемое влияние на радио. По сообщению сервисного бюро Мак Гро Хилла: «При восходе Луны уровень приема падает на 50 процентов». Было выдвинуто следующее объяснение: «Поворачиваясь в пространстве, Луна собирает отрицательные электростатические заряды электронов, изливаемых на нее Солнцем, и заряженная Луна, проходя над Землей слой Хевисайда, индуцирует в нем электростатические колебания, оказывая таким образом влияние на нижележащие слои и создавая помехи для прохождения радиоволн, в особенности при передаче на дальние расстояния».

И что, разве из вышеустановленной теории следует, что эта «заряженная Луна» не оказывает влияния ни на что, кроме радио? Разве сам человек не представляет собой электрический механизм, работающий на энергии электричества и не менее чувствительный к колебаниям, чем радиоприемник? Разумные ответы на эти два вопроса неизбежно должны служить аргументом в пользу астрологии, которую в настоящее время считают одной из низших форм научной ереси. Но астроном будет спорить, что это лунное явление не имеет «нравственного» влияния. Однако и здесь его аргумент довольно слаб, поскольку

ку нравственность, духовность — всего лишь видоизмененная трансформированная энергия, наши моральные нормы — всего лишь особый вид энергии, закодированной в присущем нам виде.

Из Таксона, штат Аризона, пришли интересные новости о том, что доктор Д.Т.Макдуглас, директор лаборатории, собирается провести эксперименты, чтобы открыть влияние Луны на жизнь растений. Несмотря на то что эту тему уже неоднократно исследовали и об этом много писали философы и ученые на протяжении последних пяти тысяч лет, доктор Дуглас говорит, что если эксперименты продемонстрируют справедливость этой идеи, «это будет одним из наиболее важных из когда-либо сделанных открытий». Оказывается, среди ученых «открытие» состоит в принятии ими хорошо известных и неоспоримых фактов.

В настоящее время создано научное отделение под новым названием — «Наука о влияниях дня рождения». Конечно, она не имеет никакого отношения к звездам, а является порождением постоянных попыток узнать, какое влияние оказывают времена года на судьбы отдельных людей. В результате получено совершенно определенное свидетельство, что условия, присущие зимнему и летнему периодам, являются благоприятными для рождения гениев. Было открыто, что декабрь предоставил больше пациентов в определенное медицинское учреждение в Швейцарии, чем другие месяцы, а гении предпочитают приходить в этот мир в феврале. Допускается, что движение небесных тел определяет времена года. Теперь же, в свою очередь, было доказано, что времена года влияют на умственные способности. Но наши современные ученые настаивают на том, что не звезды, а качество еды и погода отвечают за все это. Разве это брокколи сделала нас такими, как мы есть сегодня? Однако затруднительно справляться дальше о проис-

хождении пищевых качеств или погоды до тех пор, пока звездочеты старых времен не запишут на свой счет еще одну победу.

В результате обширных исследований влияния сезонной периодичности на виды преступлений зарубежный криминалист опубликовал свою работу под названием «Альманах преступлений». Вот примеры полученных им данных:

«Убийство. Много случаев этого вида преступления происходит в августе, январе и июне; в феврале, ноябре и декабре — мало.

Детоубийство. Опасным периодом является февраль и май; очень мало случаев происходит в сентябре и декабре.

Отравление. Май является благоприятным месяцем для преступников этого типа; в сентябре, как правило, они совершенно бездействуют.

Угроза убийства. Много таких угроз в августе, а мало — в феврале, мае и ноябре.

Клятвопреступление, лжесвидетельство. Декабрь и февраль — вот два месяца, в которые происходит наибольшее число этих случаев.

Подлог, мошенничество. В апреле, октябре и декабре мошенники наиболее активны, а также в первые дни каждого квартала и последние дни каждого года.

Кражи. Наибольшее число преступлений этого вида совершается в декабре и январе (зимние месяцы), чем во время каких-либо других месяцев года»¹.

Доктор Чарльз Нордман, известный французский ученый, обнаружил, что рентгеновские лучи большой интенсивности, излучаемые звездами, несомненно оказывают большое влияние на человеческий организм. «Воздействие проникающего рентгеновского излучения затрагивает все атомы, — говорит

¹ См.: *Star of Magi*. — Feb., 1902.

доктор, — в особенности атомы тканей нашего тела. Следовательно, все наши органы: сердце, нервы, кровь и мозг — постоянно видоизменяются, и небесные рентгеновские лучи, идущие от звезд, обильно испускающих эти лучи, оказывают влияние на деятельность организма каждого из нас... Таким образом, у нас есть хороший повод задать самим себе вопрос, а не звезды ли, излучающие небесные лучи, которые бессознательно воздействуют на нас, являются причиной заболевания людей раком».

Самый «неожиданный удар» нанесла «Лайбранидайджест» за 12 марта 1932 года, откуда мы узнали о солнечных пятнах, вмещающихся в земные дела и вызывающих изменения «в помете кроликов и лис». Вот цитата из этой статьи: «Одно маленькое пятнышко на Солнце, едва различимое невооруженным глазом, оказывается, излучает на землю так много ультрафиолета, как вся остальная поверхность Солнца, вместе взятая; а несколько таких вспышек, происшедших одновременно, очевидно, дадут огромный рост ультрафиолетового излучения, идущего на Землю. Именно этот избыток ультрафиолета в одиннадцатилетних циклах нарушает наши радиопередачи, ионизируя отражающий слой Хевисайда, предоставляя нам возможность превосходно принимать длинные волны и в то же время самым злостным образом отсекая затухающую коротковолновую передачу. Его влияние также сильно заметно на годовых кольцах деревьев, по которым видно, что их неравномерный рост имеет одиннадцатилетний период. Уровень озер, урожай зерна и даже финансовые кризисы, очевидно, следуют этой же закономерности. Каждый из последних четырех кризисов происходил тридцатью месяцами позже максимальной активности солнечных пятен».

То, как научно натасканный человек может признавать возможность того, что ультрафиолетовые лучи

от пятен на Солнце могут породить финансовую панику, и теми же устами называть астрологию не более чем суеверием предков, представляет собой поразительное свидетельство несостоятельности нашего высшего образования. Если пятна на Солнце интерпретируются посредством урожайности, кроличьего меха, колец деревьев, почему же они никоим образом не могут влиять на нравственную жизнь человека, если в соответствии с нашими известными материалами сама по себе нравственность не более чем «дурацкое» поведение электронов?

В первой декаде знака Девы в соответствии с наиболее древними традициями персов, халдеев, египтян, Гермеса и Эскулапа видна молодая женщина, которую на персидском языке называют Секлендос де Дарсама; это имя переводится на арабский язык как Адренадефа, то есть целомудренная, чистая, незапятнанно девственная, с прекрасной фигурой и приветливым лицом, со скромным видом, длинными волосами, держащая в руке два колоса, сидящая на троне, кормящая сосущего грудь младенца, которого некоторые называют Иисусом и которого по-гречески мы называем Христом.

Абумашар

Предмет астрологии поддается классификации по трем общим разделам. Религиозный аспект астрологии более правильно следовало бы называть «астролатрией»; научный аспект — «астромантией». Принято считать, что халдеи и другие древние народы создали свои религиозные учения преимущественно на основании наблюдения небесных тел и их периодического влияния на земные дела. Один писатель говорит: «Установлено совершенно точно, что именно на ранних стадиях развития Земли человек создал свою религию на основе своего небесного окружения и, наблюдая ход звезд, выработал схему, которая дошла до нас практически нетронутой через шестьде-

сят веков»¹. Было бы ошибкой предполагать, что современные религии очень далеко отошли от своих старых учений, поскольку легенды о языческих богах и христианских святых в равной степени основаны на движении и порядке звезд. Альберт Магнус писал об Иисусе, что «все загадки Его Божественного воплощения и все тайны Его чудесной жизни, начиная с Его зачатия до Его восхождения, можно найти в конstellляциях и вычислить по звездам, которые говорят о них». То, что католическая церковь признавала, что ее собственные религиозные верования имеют астрономическую основу, совершенно очевидно из следующего: «Во времена Льва I некоторые из отцов церкви говорили, что “торжество (христианства) пришло в меньшей степени благодаря рождению Христа, чем благодаря возвращению и, как они выражались, новому рождению Солнца”»². Лев I, прозванный Великим, занимал святой престол с 440 до 461 г. н.э. Близость этого периода к началу становления церкви придает дополнительный вес этому высказыванию.

Религии древних были скорее философией, чем системами теологических споров. Храмы были также одновременно и университетами, и пророческие аспекты учений начали игнорироваться не ранее чем наступил упадок классической античности. Следовательно, изучая небеса, можно восстановить те системы верований, которые были главенствующими в ранних цивилизациях и которые позже были искажены, что породило неразбериху, крайним примером которой в настоящее время могут служить церковники и духовенство. «Чистая практика небесной философии, — пишет Альфред Дж. Пирс, — со временем превратилась в поклонение небу, или сабе-

¹ Edgar Lee.

² См.: Mankind: Their Origin and Destiny.

изм, а далее в идолопоклонство, или поклонение образам, которые находили похожими на определенные качества планет, в честь которых они были установлены. Вначале люди начали приписывать эффекты, которые, как они думали, производились небесными телами, силе богов или демонов, подчиненных великой Первопричине, величие которой постепенно терялось. Некоторые авторы сомневаются, были ли боги древних названы в честь планет. Такое сомнение может зародиться лишь в умах тех особ, которые изучали только труды поэтов Греции или Рима. И оно рассеивается при должном изучении мифологии древних жителей Индии, Финикии и Египта»¹.

В античные времена школы божественных небесных мистерий существовали у каждого цивилизованного народа. Созвездия и планеты, видимые в полном небе, были представлены на земле местами поклонений: усыпальницами и храмами философского учения — школами внутренней мудрости. Существовало 12 последовательных великих мистерий, каждая из которых брала свое начало от той иерархии зодиака, из которой она происходила.

Обряды ариев, или Небесный Рам, происходили в храме Юпитера Аммона в пустыне Ливии; обряды Тельца — в египетских мистериях Сераписа, или жертвоприношениях Небесному Тельцу; обряды Близнецов, в которых в определенной церемонии воспевались Кастор и Поллукс — Диоскуры, — в Самофракии; обряды Рака — в Эфесе, где почиталась Диана; обряды Льва — в оргиях Бахуса и Диониса греков; обряды Девы — в Елисейских мистериях в Аттике и христианских ритуалах Девы Марии. В Индии Деву называли «Дурга», богиней, обладающей большой властью и достоинством. Обряды Весов, в частности, связаны с Римской католической

¹ См.: Text-book of Astrology.

церковью, и изображение Весов папа носит в качестве одного из основных украшений. Обряды Скорпиона находим в мистериях Апокалипсиса и церемониалах сабацийцев. Обряды Стрельца содержатся в мистериях centaвра, Хирон, принадлежавший к одной из этих исчезнувших рас, был ментором Ахиллеса. Обряды Стрельца происходят из Атлантиды, так как Посейдон, повелитель моря, был также и покровителем лошадей. Обряды Козерога были мистериями вавилонян, и составное тело морского конька означает, что они были почитаемы в городах-близнецах Вавилоне и Ниневе. Мистерии Водолея, древнего водного человека, принадлежат к мистериям Ганнимеда, виночерпия Зевса и повелителя Неба — хранителя тех вод, которые находятся между Небом и Землей. Они также подразумевают ритуалы Священного Грааля. Обряды Рыб представляют собой обряды Рыб-богов, Оана и Дагона, поскольку, как пишет святой Августин: «Есть священная рыба, которая была сварена и съедена грешниками для спасения их душ». Рыбы также являются знаком Всемирного потопа, когда воды неба обрушиваются на землю и отмечают завершение калыпы, или цикла проявленности, когда мир прекращает свое проявленное существование и Создатель на своем змее облетает поверхность, преданную забвению.

Подобным образом почитались и планеты, и семь чудес Древнего мира были воздвигнуты первостроителями как памятники небесным Странникам. Колосс Родосский был алтарем Солнца, храм Дианы в Эфесе был посвящен Луне, великие пирамиды — Гермесу, или Меркурию, висячие сады Семирамиды — Венере, мавзолей Галикарнаса — Марсу, статуя олимпийского Зевса — Юпитеру, а маяк Александрии — Сатурну.

Средневековые каббалисты делали многое в соответствии с этими аналогиями, провозглашая, что это

является свидетельством универсального распространения небесных мистерий. Таким образом, в то время как человеческая концепция происхождения планет и созвездий зодиака наряду с формами, которые он им приписывает, должна остаться неразрешенной загадкой, учения, основанные на расположении звезд и перемещении планет по домам неба, возникли, чтобы наиболее существенным образом влиять на дела людей. Древние астрологи были мудрее, чем их современные преемники, так как обладали тайной учения, относящегося к мистериям созвездий. Если это учение восстановить вновь, оно могло бы значительно прояснить все слишком усложненные моменты современной жизни, а также возродить астрологию в ее истинном положении — почетном положении краеугольного камня в здании человеческого образования. Как язычники, так и христиане объединены астрологией, поскольку все верования — возможно, за исключением лишь некоторых примитивных форм — имеют астрологическое происхождение. Один этот факт может способствовать развитию терпимости в делах религии и склонить нас к изучению тайной науки звезд, чтобы получить пользу от своих относительных открытий.

Мифы древних народов часто толкуют с помощью определенных астрологических ключей. Порой Осел в баснях рассматривается как Сатурн, Юпитер считается сыном Орла, Марс — Волком, Солнце — Львом, Венера — Голубкой, Меркурий — Драконом, а Луна — Быком. Также Плеяды называются Голубками, а Гидрой назвался драконий дух Меркурия в знаке Девы. Следовательно, мы можем лучше понять слова Оригена, который говорил: «В Египте философы имеют грандиозные тайные знания природы Бога, которые они открывают людям лишь в виде басен либо аллегорий». Восемь богов Зенократа — это пять планет, Солнце, Луна и небосвод.

Мировые религии подвержены сильному влиянию прецессии, в результате которой ежегодное рождение Солнца происходит в новом зодиакальном знаке каждые 2160 лет. Согласно астрологической религии древних, Солнце ежегодно воплощается в форме, или теле, соответствующей зодиакальному созвездию, которое Солнце занимает в день весеннего равноденствия, то есть в точке своего перехода из южного в северное полушарие. Пирс, например, верит, что Будда в действительности представлял мощь Солнца, служа миру в том столетии, когда точка весеннего равноденствия находилась в Близнецах. Меркурий является управителем Близнецов; следовательно, Солнце в своем равноденственном величии принимает образ этого «справедливого человека» и через него показывает Закон. «Борьба между Буддой (Меркурием) и Марой (Марсом) находится в строгой гармонии с астрологическими принципами, так как Марс всегда находится во враждебных отношениях с Меркурием; и победа, которую одержал Будда над мирскими обольщениями и “ужасной сетью” сонма Мары, однозначно предполагает победу Спасителя над Сатаной».

Позже, когда точка весеннего равноденствия оказалась в созвездии Тельца, это возвестило, что Бык этого года пробил своими рогами годовое яйцо. Озирис был Богом-Солнцем, и когда он принял форму Небесного Быка, было объявлено, что он родился в теле этого животного. По этой причине астрологи, составляя ежегодный гороскоп Египта, выбирают время воплощения бога, обеспечивая себе его милость. В Индии бог Шива ехал верхом на большом белом быке Нанди, а дети Израиля приносили жертвы золотому тельцу, так как они вышли из Египта в год Быка.

В карибских обрядах посвящаемые стояли под специально изготовленной жертвенной решеткой и

купались в крови быков, приносимых в жертву. В елисейских обрядах кандидаты приносили тайные клятвы, стоя на шкурах быков, только что принесенных в жертву. В митраистских мистериях Митра — солнечный Бог-Спаситель — изображается всаживающим свой меч в сердце быка, чтобы напомнить посвящаемому философу, что таинственной жизненной силой, которой питается Природа, является кровь Тельца. Оксфордский университет получил свое название в честь Небесного Быка, поскольку митраистские и друидские фигуры этого животного были найдены в окрестностях этого учебного заведения. Предполагается также, что кровоточащее сердце, обращающее на себя столь заметное внимание среди символов римского католицизма, было первоначально сердцем быка, но когда после весеннего равноденствия пришел черед агнца, сердце быка заменили сердцем этого животного.

В этом веке, в течение которого точка весеннего равноденствия находилась в Овне, солнечное божество было представлено златокудрым юношей, державшим в одной руке ягненка, а в другой руке бич пастуха. Еще за тысячу лет до рождения Христа язычники обожествляли этот символ жизни и красоты. В день равноденствия они собирались на площадях перед своими храмами, выкрикивая хором: «Приветствуем тебя, Божий Агнец, который забрал грехи мира!» Юпитер Аммон изображен с рогами овна во лбу, и Моисей Микельанджело украшен так же. Юпитер-Пан, Повелитель мира — символ возрождающей силы Солнца, — был представлен в виде овчеловека. В греческом мистицизме золотое руно непосредственно связано с ритуалами ариев. Это руно является «руном мудрости», такое же руно они натягивали на глаза глупцов. Согласно Задкиелю, «Солнце у ариев называлось Кришна, откуда, вероятно, произошло халдейское “креса”, трон, или место влас-

ти; что намекает на власть Солнца у ариев, его возвышение, от которого греки образовали “крит”, бык».

По прошествии 2160 лет в знаке Рам (Быка), вращение небес привело к точке весеннего равноденствия в знаке Рыб, и в этот период Свет мира появился в виде Рыбака. Мир только что прошел через цикл Рыб, который по своей природе был веком тяжелого труда и родовых мук, так как Рыбы, являясь последним знаком Зодиака, служат небесным инструментом воздаяния. Новый век Водолея, который должен наступить, является веком мистицизма и изобретательства, эрой Небесных вод, когда Бог мира появится одетым в электрическое одеяние, изливая свои божественные энергии потоком звезд из рога Небесного Водолея.

Тело человека — его храм; архитектор, который создает его, — это астральный мир, плотниками являются то Юпитер, то Венера, то Телец, то Орион. Человек — это и Солнце, и Луна, и Небеса, полные звезд; Мир — это человек, а свет Солнца и звезд — его тело; вечное тело невозможно объять, и все же оно состоит из субстанции, потому что субстанция (материя) означает существование, а без материи ничего не существует.

Парацельс

Астрологию можно определить как философию вскрытия и анализа импульсов прошлых и будущих действий как отдельных лиц, так и народов с помощью рассмотрения расположения, движения и конфигурации небесных тел. Кроме того, в ней утверждается, что жизнь отдельного человека или временной отрезок каких-либо обстоятельств подвержены — по крайней мере по большей части — планетарным влияниям, которые были сфокусированы в месте начала их действия. Отсюда следует, что если два человека были рождены в одном и том же месте в одно и то же время, они будут подвластны одной и той же судьбе, которая, однако, будет качественно определяться социальной средой, в которую они попадут при рождении. По этой причине астрология является также наукой, которая оценивает влияние качеств на характер и условия. Конечно, скептики насмеха-

ются над такой возможностью, и редко предоставляется случай показать выводы астролога, даже в случае так называемых однойяйцевых близнецов, когда между рождением двух детей проходит всего несколько мгновений. В английских записях имеется документальное свидетельство о деталях необычного случая, с помощью которых можно увидеть, на основании чего астрологи делают свои выводы. И пусть «неверующий Фома» объясняет это как ему заблагорассудится.

4 июня 1738 года в церковном приходе Святого Мартина-на-Полях почти в одну и ту же минуту появились на свет два мальчика. Одним из них был Вильям Фредерик, которого позже короновали как Джорджа Третьего, короля Англии. Другой был Джоном Хеммингом, который стал известным предпринимчивым членом гильдии торговцев-жестянщиков. Эти два человека, разделенные огромной пропастью в имущественном и сословном положении, объединенные, однако, астральными влияниями, обуславливающими события, — эти два человека, каждый в своей социальной сфере, прожили свою жизнь в соответствии с законом звезд. В октябре 1760 года, когда Джордж Третий взошел на трон, выполнив таким образом предназначение, для которого он родился, Джон Хемминг организовал собственное дело, удовлетворив свои наивысшие амбиции. Оба женились 8 сентября 1761 года, и интересно отметить, что в обликах короля и торговца скобяными изделиями наблюдалась удивительная схожесть. В газетах за февраль 1820 года было напечатано бросающееся в глаза сообщение о кончине его величества короля, и в тех же газетах был помещен незаметный некролог с упоминанием Джона Хемминга, торговца скобяными товарами. В соответствии с имеющимися записями, оба умерли в субботу, 29 января, с разницей менее часа один от другого.

Чтобы защитить себя и свою науку, астролог должен быть готов опровергнуть два возражения, возникающие в умах несведущих. Во-первых, астрологи обвиняются в том, что они проповедуют теорию фатализма; во-вторых, утверждается, что предсказания — в особенности несчастливое, неблагоприятного характера — оказывают влияние на ум, что порождает болезненные физиологические реакции или комплексы. Однако оба эти возражения относятся не к фактически существующим реальным астрологическим учениям, а скорее к их неправильному пониманию. Самые способные люди всех рас и времен советовались со звездами, и это никоим образом не повлияло на их умы. Причиной может служить неуравновешенность, склонность поддаваться практически любому влиянию, но если ум здоров, астрология скорее увеличит, чем уменьшит его действенность и работоспособность. Астролог, хорошо разбирающийся в своем деле и обладающий способностями, будет самым благоразумным и здравомыслящим из людей, скорее обогащенным, чем обедненным тем, что он посвятил себя изучению небесной науки.

Фатализм не находит оправдания в учениях ранних астрологов. «Нет фатальной неизбежности в звездах, — пишет лорд Бэкон, — и об этом постоянно говорят наиболее благоразумные астрологи». Клаудиус Птолемей, заслуженный учитель астрологии, ни в коей мере не был фаталистом, о чем свидетельствует следующее его высказывание: «Умелый человек, знакомый с природой звезд, способен избежать множества их влияний и подготовиться к этим влияниям перед их наступлением». Древние мастера звездной науки учили, что быть предупрежденным — значит быть во всеоружии. Вот в чем заключается основной смысл, а не в предопределении.

Несколько цитат, относящихся к этой теме, взяты из трудов ученого францисканского монаха Род-

жера Бэкона: «Птолемей вовсе не считал, что астролог должен давать какое-то определенное и окончательное решение, подходящее в каких-либо частных случаях; но что это мнение должно носить общий характер и быть чем-то средним между тем, что необходимо, и тем, что невозможно, и астролог не может во всех случаях выдавать окончательное решение». Далее он говорит: «Разумная душа может в значительной мере воспрепятствовать воздействию звезд и изменить его, так же как в случае озноба или жара при болезнях и эпидемиях можно лечиться голодом и многими другими способами». И опять: «Когда Исаак говорит: "Зло происходит только с тем человеком, который ограничен неведением небесной науки"». Позже он добавляет: «Из этих утверждений ясно, что философы не считают, что во всех случаях имеет место неизбежный ход событий вследствие небесных влияний, а в отдельных случаях их взгляды вовсе не являются непогрешимыми». И делает вывод: «Настоящие математики и астрономы или астрологи, которые являются философами, не отрицают неизбежность и непогрешимость суждений в делах возможного будущего. Следовательно, любой человек, навязывающий эти неправильные взгляды людям, несомненно, виновен в незнании философии и осуждении истины, которой не ведает»¹.

Философски выражаясь, отметим, что тем человеком, который не руководит собой сам, управляет судьба, так же как корабль без рулевого находится во власти моря. В этом смысле говорят, что мудрый человек правит своими звездами, поскольку судьба корректируется «искусством» — как гласит герметизм. С помощью этого учения человек становится способным понимать Природу в определенных вопросах: как, например, в случае с урожайностью, когда,

¹ См.: *Opus Majus*.

обладая опытом, он может значительно увеличить свой урожай.

Философ посредством своего тесного знакомства с небесной наукой воздерживается от неразумных действий и, должным образом изменяя линию поведения, может обрести наилучшую из судеб, предназначенных ему Небом. Следовательно, Птолемей подтверждает, что ошибка фатализма возникает из-за неумения и нежелания заметить, что почти во всех комбинациях планет содержится несколько значений. То есть в то время, когда гороскоп указывает на пагубные влияния, он практически всегда является и благоприятные влияния, которые идут от определенных частей неба. Астролог, который предсказывает только плохие события, говорит не от имени звезд, а в соответствии со своими пристрастиями либо предубеждением, обусловленными его внутренней необъективностью, предвзятостью, поскольку созвездия едва ли когда-либо соединяются таким образом, что их пагубное влияние не может быть скомпенсировано, или смягчено, доброй и искупительной освобождающей силой. Человек, который слепо бросается головой вниз в какое-нибудь опасное предприятие, с большей вероятностью окажется под влиянием фатализма, чем тот, кто думает, аргументирует и анализирует. Если мы позволим себе попасть под интенсивное разрушительное влияние определенных естественных законов, мы нарушим свою свободу выбора, или свободную волю, как некоторые ее называют. При таких условиях судьба становится неизбежной. Если человек прыгает со скалы, ему предназначено упасть. Перед прыжком у него есть свобода выбирать; но после него он является жертвой неизбежной и неумолимой судьбы. Свободная воля заканчивается там, где начинается глупость. Ненормального человека астрология не собьет с пути, не изменит его намерения, но она мо-

жет направить мудрого человека к наиболее полному выражению своей воли и способностей. Астрология не учит ни фатализму, ни свободной воле, но признает закон причинности и естества.

Что касается второго возражения, что «вера в астрологию имеет наиболее отрицательное влияние на нравственность человека», который становится жертвой либо отчаяния, либо несбыточных надежд, это, опять-таки, беспочвенное обвинение. Несмотря на то что астрологи, не обученные основам науки, могут случайно оказаться виновными в таком этическом нарушении, не следует на этом основании дискредитировать саму науку. Обычно человек обращается к астрологу, когда находится в каком-то затруднительном положении. Он обеспокоен, озабочен либо испытывает затруднения. Многие больные до смерти запуганы своими врачами, но отдельные понятливые люди, обнаружив болезнь своего тела, благодарят за информацию и предпринимают неотложные меры для одоления немощи. Астролог является советчиком, который, предупреждая своего клиента о надвигающемся несчастье, помогает ему встретить его либо преодолеть зло, как это и может случиться. Человек, недостаточно сильный, чтобы принять этот факт, уже деморализован. «Поэтому было бы глупо, — пишет Б.Сурьянаран Роу, — говорить об астрологии как о науке, ведущей к фатальной бездеятельности. Труссы никогда не становились правителями, и они никогда не были благодетелями человечества»¹. Астрология парализует инициативу только той личности, которой такая парализация присуща. Астрология всего лишь является предлогом для слабости тех, кто слаб сам по себе. Мудрые люди не будут «цеплять свои вагоны» к звездам, не будут списывать на звезды все свои неудачи. Они, обнаружив,

¹ См.: Introduction to Astrology.

какие перемены в людских делах готовит небесная канцелярия, легко подстроится к любым новым обстоятельствам, живя, таким образом, в нерушимом спокойствии и умирая с верой.

Есть еще и другие обвинения в адрес астрологии, которые нельзя игнорировать. Во времена войн и других крупных катастроф, когда тысячи или даже миллионы сталкиваются с общей судьбой практически одновременно, разве гороскопы всех этих людей говорят о таком общем конце или какая-то большая причина перевешивает показания личного гороскопа? Однако и здесь при более тщательном исследовании мы видим, что Природа не противоречит сама себе.

Звезды не обещают долгую жизнь, чтобы затем отказать в своих дарах. Это не фатализм, так как, хотя многие и могут погибнуть, индивидуальность сохраняется до конца. На войне «некоторые гибнут от удара меча, некоторые от огнестрельных ранений, некоторые от огня, воды, падений, давки, пороховых разрывов и т.д.» То же действительно и в отношении землетрясений. «Во время большого землетрясения в Лисабоне многие были поглощены землей, некоторые утонули, некоторые были покалечены, некоторые получили ожоги, некоторые умерли сразу же, некоторые проболели еще недели и месяцы. Опять-таки, в завалах некоторые утонули, некоторые задохнулись либо были убиты взрывом в соответствии с их разными натальными картами»¹. И в тех же катастрофах были люди, которые остались целы и невредимы, сохранив каким-то чудом нетронутой свою жизнь. Только тот, кто обладает глубоким опытом, может понять все эти вещи из гороскопа, но наука не может выдвинуть астрологии никаких возражений, на которые астрология не могла бы дать удов-

¹ См.: *Cooke. A Plea for Urania.*

летворительного ответа. Если бы кто-нибудь задал вопрос: «Разве это не фатализм и разве не судьба собрала всех этих разнородных людей в одно место только затем, чтобы их убить?» — мы бы ответили: «Судьба контролирует только тех, кто не знает о ней и слепо движется к своему разрушению. Это не судьба, а невежество, непонимание судьбы приводит к трагедии. Астрология не только предупреждает о том, что должно произойти, но и делает тех, кто глубоко понимает ее тайны, хозяевами своей судьбы и повелителями своих душ. С помощью астрологии мудрый человек получает возможность избежать таких поворотов судьбы и встретить уготованную ему неизбежность с пониманием и твердостью».

В пятнадцатом столетии жил Пикус, граф Мирандола, которого называли необыкновенно одаренным ученым, потому что в двадцатичетырехлетнем возрасте он опубликовал восемьсот суждений по логике, математике, физике, богословию и каббале. В одной этой личности «собраны» все оппоненты астрологии. У графа была столь яростная антипатия к звездной науке, что он был известен как «бич астрологии». Однако неволью он превратился в выдающееся доказательство точности этой непреходящей науки. Три разных астролога предсказывали, что этот отважный дворянин не проживет дольше тридцати трех лет. Мирандола посчитал, что это пророчество может стать мощным орудием в его руках, так как с его помощью он сможет окончательно доказать, что эти «звездные шарлатаны», как он их называл, были выжившими из ума старыми мошенниками. Но Пикус так много времени провел, критикуя их, что времени уладить дела своей жизни у него совсем не оставалось. Подобно прочим безрассудным смертным он пользовался умом для того, чтобы осуждать и порицать, а не думать, и вот, как видите, именно в тот самый день, в тот самый час, как это было предска-

зано, — Мирандола умер, таким образом защитив то самое дело, которое он хотел уничтожить. Те, кто критикует астрологию, сами являются жертвами судьбы, в то время как те мудрецы, доводы которых они отвергают, избегают жестоких обстоятельств и одни из всех людей наслаждаются свободой воли.

В «Британском астрологическом журнале» имеется следующее высказывание Джеймса Харви: «Величайшим свидетельством истинности астрологии является то, что она никогда не прекращала свое движение, но неуклонно продвигалась через века, пробираясь сквозь туман Древнего мира и ужасы средневековых предрассудков, преследований, костров и крови; от доисторических и древних равнин Халдеи и Ассирии — сюда, в наше время».

МЕСТО АСТРОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Справедливым будет далее отметить, что астрология в руках своих лучших представителей не обделена множеством достоинств. Если наши жизни должны управляться чем-нибудь в Природе, мы бы предпочли, чтобы в таком случае они управлялись звездными силами Неба; воистину, многие из нас предпочли бы власть планет, чем власть некоторых из тех, кто заседает в палате общин.

Т. Ш. Кромвель

Проследив историю астрологии, преодолевавшей превратности судьбы на протяжении более сорока веков, будет уместно завершить этот очерк кратким резюме относительно места, которое древняя наука занимает в последнее время. Критично настроенный читатель, исследовав предыдущие страницы, вправе выдвинуть еще одно замечание. Он может сказать: «Но все это древняя история и не имеет отношения к делам просвещенного века». В действительности верно лишь то, что астрология редко рекламируется в наше время потому, что честолюбивые смертные боятся критики, которая может повлиять на их будущую карьеру. Но многие из наиболее высокопоставленных и власть имущих находят удобным обращаться за советом к звездам. Чем большей власти достигает человек и чем более высокое положение он занимает, тем большее впечатление на него производят его собственные слабости и несовершенства.

Не предрассудки и суеверие, а собственный опыт и понимание изменчивости фортуны приводят его к осознанию влияния Провидения, когда он сталкивается с многочисленными и обременительными обязанностями. Как мудро заметил Самуэль Джонсон, выдающийся английский литератор: «Способ быть счастливым — это жить в согласии с природой, подчиняясь тому универсальному и неизменному Закону, которым изначально отмечено каждое сердце; который не записан на нем в виде рецепта, но запечатлен неизбежным ходом событий, не внушается образованием, но живет в нашей природе».

Уместно начать этот раздел словами относительно роли астрологии в образовании американского народа. Заметив, что гороскоп Соединенных Штатов имеет все предпосылки элективной карты, сэр Джон Хазелригг со всей ответственностью заявил, что «многие» из этих прославленных патриотов, которые писали проект Декларации о независимости, «были затянuty в сети астрологии». Он продолжает: «Это заявление подтверждено ссылками на полях астрологических книг в библиотеке Томаса Джефферсона (в настоящее время библиотеке Конгресса); упорным приверженцем астрологии был и Франклин, о чем свидетельствуют его научные изыскания и его “Альманах Бедного Ричарда”; и также невозможно читать “Век Разума” Томаса Пейна, не убедившись в том, что он хорошо знаком с принципами звездной науки и ее философии. Этот список могут продолжить другие авторитетные лица...»

Бенджамина Франклина, ученого, философа, дипломата, масона, астролога и основателя субботней «Ивнинг-пост», называли также «первым американским джентльменом». Доктор Франклин опубликовал ряд альманахов под псевдонимом Ричард Сандерс, или Бедный Ричард. Он заимствовал это имя у известного астролога-физика предыдущего столе-

тия, чей замечательный учебник по медицинской астрологии, опубликованный в 1677 году, содержал введение знаменитого английского астролога Вильяма Лилли. В своем альманахе за 1733 год Бенджамин Франклин делает предсказание о смерти своего друга и «сокурсника» мистера Титана Лидса: «Согласно моим вычислениям, выполненным по его просьбе, он умрет 17 октября 1733 года в 3 часа 29 минут пополудни в первый момент соединения Солнца и Меркурия». Таким образом, первый американский посол во Франции без колебаний признался в том, что он общается с музой Уранией. Это опубликованное предсказание великого американского патриота не оставляет ни малейшего повода усомниться в серьезном отношении Франклина к астрологии. Когда мы сравниваем этого выдающегося филаделфийца с некоторыми из современных политиков, мы думаем, что дипломатов стоило бы обучать астрологии в принудительном порядке.

Мы не можем перейти к другим временам без упоминания об исследованиях Роберта Кэмпбелла, в необыкновенной и чрезвычайно редкой книге которого «Наш флаг» рассказывается, что рисунок на флаге Соединенных Штатов был предложен человеком, который не только был опытным астрологом, но и в присутствии Вашингтона и Франклина описал символику флага и народа, который он представлял, на языке астрологии и зодиака.

Нет более выдающегося имени в современной истории этой страны, чем имя Теодора Рузвельта, двадцать шестого президента Соединенных Штатов. Бессмертный «Тедди», улыбка которого завоевала множество друзей и чья большая трость вошла в историю политики, оказывается, имел вовсе не мимолетный интерес к звездам — особенно своим собственным. В этой связи мы приводим три параграфа из статьи Джейн С. Хантер «Рузвельт и наука звезд»: «Мистер

Дадли Кларк, путешественник и автор множества книг о масонах и библейской символике, рассказал писательнице, что знал полковника Рузвельта лично и несколько раз обсуждал с ним карту его рождения. Мистер Кларк утверждал, что, по рассказу полковника, его отец до такой степени верил в древнюю науку, что у него был гороскоп будущего президента Соединенных Штатов, составленный отцом Ли Хун Чана, китайского государственного деятеля и генерала, когда его сыну и наследнику было всего десять лет.

Однажды, когда мистер Кларк напомнил полковнику Рузвельту, что на его карте есть довольно неблагоприятные квадраты, тот, улыбаясь, отложил ее в сторону, заметив, что он никогда не забывает об оппозиции Луны в седьмом доме с Марсом в первом и все же в любом случае собирается жить в соответствии со своими секстилями и тринами по принципу, который ему очень понравился в последнее время: "На Бога надейся, а сам не плошай". Мистер Кларк утверждает, что полковник Рузвельт сам увеличил и выгравировал свою натальную карту на каком-то прочном материале и поставил ее на шахматную доску, которая всегда находилась в его комнате, и что, когда полковник задумывал какие-либо важные дела, он оценивал, как они пойдут и чем могут завершиться по тому, насколько быстро он ставил мат королеве, представляющей Луну из его гороскопа, находившуюся в оппозиции к Марсу».

Следует заметить, что в высказываниях также упоминается великий китайский государственный деятель князь Ли Хун Чан, наиболее мощная фигура в современной истории Китая. Когда мы узнаем, что Ли Хун Чан родился при соединении Нептуна и Урана и что в его карте Марс, Венера и Меркурий соединяются в Рыбах, а Луна и Сатурн соединяются в Тельце, в точном квадрате с Юпитером и Солнцем, мы можем лучше оценить гений этого человека, чей

изумительный умственный аппарат не смог, однако, полностью устранить неопределенность судьбы, обозначенную неблагоприятным расположением Юпитера. Однажды Ли Хун Чан с улыбкой сказал принцу Бисмарку: «Они называют меня Бисмарком Китая», на что принц немедленно ответил, свидетельствуя глубокое почтение: «Но они никогда не назовут меня Ли Хун Чаном Германии». Правитель большого китайского города однажды заметил, что Ли Хун Чан родился в тот год, когда умер Наполеон, так как «природа не терпит пустоты». Политики Европы никогда не встречали более ловкого дипломата и искусного государственного деятеля, которого никогда не удавалось обхитрить. Возможно, его преимуществом были познания в астрологии и умение их использовать.

Начиная с того времени, когда один астролог сравнил гороскопы Наполеона и Веллингтона, заявив, что, если бы англичанин встретился с Наполеоном в битве, Наполеон проиграл бы ее, астрология занимала скромное, но почетное место в земных делах войны и политики. Германское правительство обратилось за советом к английскому астрологу Рафаэлю о выборе времени для развязывания Франко-прусской войны. Когда Бисмарк и фон Мольтке наслаждались карт-бланшем в Версале, Рафаэль получил от немцев сто фунтов «в благодарность» за точность своего совета и за успех кампании, которая дала отличный результат, начавшись наступлением при благоприятном расположении планет.

Значение элективного гороскопа (гороскопа выбора) можно лучше понять, если мы заметим, что злосчастные корабли «Титаник» и «Лузитания» и в равной степени злосчастные дирижабли «Шенандоа» и «Акрон» сошли со стапелей при чрезвычайно неблагоприятном расположении планет. Фламштед выбрал благоприятный элективный гороскоп для по-

строения Гринвичской обсерватории, и слава и успех этого института, который стал центром практически всех навигационных и астрономических вычислений, свидетельствуют о мудрости этого выбора и мощи звезд.

Мы в долгу перед Луэлином Джорджем за проведенное им исследование, из которого мы узнали следующие важные данные: «Вот еще один момент, касающийся применения юдициарной астрологии: японцы весьма искусны именно в этой разновидности, и во время их войны с Россией астрологи в один голос заявляли, что операция японцев будет успешной, в то время как генералы и государственные деятели повсеместно пророчили успех российскому оружию. Сами японцы, благодаря знанию астрологии, всегда начинали сражения в дни, благоприятные для них и неблагоприятные для русских, в результате чего их войска, несмотря на превосходящие силы противника, были на удивление победоносными».

Граф Хаммон, более известный как Шейро, был наиболее знаменитым современным представителем искусства прорицаний. В последних работах Шейро перечисляются известные люди, чья вера и интерес к астрологии привели их к нему за консультацией относительно их гороскопов. Шейро пишет, что адмирал Джордж Дьюси и генерал Нельсон А. Майлз твердо верили в астрологию. Также большая вера в планетарные влияния была свойственна президенту и миссис Гровер Кливленд. Шейро точно предсказал миссис Кливленд рождение ее ребенка. Он также писал, что в основном благодаря влиянию принца Уэльского, в дальнейшем ставшего королем Эдвардом VII, он завоевал репутацию провидца. Русский царь попросил его составить гороскопы членов царской семьи, и Шейро точно предсказал падение дома Романовых. Его посещал Леопольд II, король Бельгии, и просил об астрологических консульта-

ях. Он предсказал гибель в море лорда Кичнера на 66-м году жизни. Он прочитал будущее Сары Бернар и по гороскопу Маты Хари предсказал ее насильственную смерть в 1917 году. Это лишь некоторые знаменитости, чья вера в астрологию заставила их обратиться к своим гороскопам, чтобы получить совет в затруднительные моменты своей жизни¹.

Кстати, можно упомянуть о любопытных убеждениях Марка Твена. Несколько лет назад в одной нью-йоркской газете был опубликован интересный отрывок из жизни любимого в Америке юмориста. Марк Твен сказал, что он родился с кометой Галлея и собирался умереть по ее возвращении. Его смерть наступила в точности, как он предсказал.

Постыдным оказался конец турецкого султана. Абдул Хамид, по прозвищу Проклятый, не услышал голос Аллаха в мятежных высказываниях своего собственного народа. Ф.Дж.Аффало рисует драматическую картину последних дней старого режима: «Какое вдохновение могли бы получить некоторые живописцы истории, наблюдая эти последние тайные собрания совета в Йилдизе, которые проходили темной ночью при закрытых дверях. Там сидел старый автократ, забившись в угол, как вепрь в своем логове, и вокруг него его раболепные льстецы придворные, из которых только один осмелился выдохнуть запрещенное слово “конституция” — и это был старый астролог, который всю жизнь хранил верность устремлению к оккультным наукам и пользовался уважением Абдул Хамида»².

Выдающимся примером астрологии Америки двадцатого столетия была покойная Эванжелина Адамс, потомок Джона Квинси Адамса, шестого президента Соединенных Штатов. Эванжелина Адамс успеш-

¹ См.: Confessions of a Modern Seer.

² См.: Regilding the Crescent.

но защищала астрологию перед судами своей страны, и в конце слушания одного дела судья сказал: «Защитник поднял астрологию до почетного уровня точной науки. Каждый предсказатель судьбы является нарушителем закона, но каждый астролог не является предсказателем».

В студии мисс Адамс собирались и простые и великие. Король Эдуард VII, Энрико Карузо, Джон Бэрроуз, Лилиан Нордика, Жеральдина Фаррер и Мэри Пикфорд были среди ее клиентов. Вот цитата из «Нью-Йорк уорлд»: «Также приходили деловые люди; даже Дж. Пирпонт Морган и два бывших президента нью-йоркской торговой биржи, Сеймур Кромвель и Джейкоб Стаут. “Я читала гороскоп мистера Моргана много раз, — не так давно говорила мисс Адамс. — Вначале он относился к этому скептически. Но я его убедила. В последние годы его жизни я оказывала ему регулярные услуги. Это объясняет общее влияние планет на политику, бизнес и валютный рынок”».

По этим примерам, выбранным случайно из огромного числа фактов, можно достаточно правильно оценить силу влияния астрологии на современную жизнь.

В заключение мы должны привести еще один пример. Не вызывает сомнения, что Муссолини войдет в историю в качестве живого примера основателя диктатуры. Французская газета «Ле Мартин» в номере за 9 мая 1923 года содержит следующий наводящий на размышления абзац:

«Так же как Валленштайн консультировался у Зенона, умевшего читать по звездам, сеньор Муссолини каждый раз, проезжая Милан, посещает одного человека по фамилии Роскони, известного в этом городе в качестве астролога сеньора Муссолини. Этот добрый человек нашел свое призвание астролога, когда был простым солдатом, в 1918 году он

предсказал, что война закончится в ноябре этого года, ни раньше, ни позже. Его пытались заставить замолчать, засадив в сумасшедший дом, но по воле случая он избежал столь печальной судьбы. Роскони твердо верит в астрологию. Что же касается его предсказаний в настоящее время, то самым удивительным из них является то, что он считает, что через десять лет разразится следующая война. Роскони отказывается открыть, кто будет воюющими сторонами; он соглашается сказать по этому поводу лишь то, что Италия аннексирует новые территории».

Таким образом, мы видим, что от «Намар-Бели», составленного царем Саргоном I в третьем тысячелетии до нашей эры — самого старого из сохранившихся астрологических документов, до наших дней астрология постоянно вносила свой вклад в развитие цивилизации человеческой расы. Она не только поддерживает веру человека, она продолжает шагать в ногу с прогрессом. Так же как она вдохновляла античность, она вдохновляет и современный мир. Она освобождает человеческий разум от болезненного страха близости надвигающегося конца; она дает возможность обрести спокойствие и увидеть выход в любых жизненных ситуациях, и при мудром руководстве опытного астролога она является одной из наиболее полезных и практических наук, которые создал человеческий гений.

Действительные истоки астрологии неизвестны и непознаны. Наука уже в довольно рафинированном виде возникает из абсолютного мрака доисторического мира. Конец астрологии также неизвестен. Совершенно очевидно, что освоение этой науки поднимет человека до таких умственных и социальных высот, которые лежат далеко за пределами нашего нынешнего сознания.

ФИЛОСОФ

АСТРОЛОГ

Астрология, медицина, математика, музыка и архитектура были великими науками Древнего мира. Невозможно проследить истоки этих изначальных наук, как невозможно и установить, у каких рас или народов эти изощренные знания стали культивироваться впервые. Разные страны претендуют на почетное звание колыбели великих наук, но в современной исторической перспективе очевидно, что культурное влияние этих пяти ветвей знания испытывал едва ли не в равной мере весь мир.

В наши дни астрологию часто именуют халдейским искусством, поскольку она особо почиталась и широко практиковалась этим древним народом, населявшим бассейн Евфрата. Но не менее великим мастерством в астрологических искусствах обладали и египтяне, индусы, китайцы, персы, могущественные древние цивилизации Америки.

Замечено, что ни одна раса или народ не достигали расцвета культуры без цивилизующего влияния астрологии. Изучение звезд и того, как их движение воздействует на жизнь земных созданий, с незапамятных времен увлекало людские умы. По-видимому, астрологическая традиция сложилась у человечества задолго до изобретения письменности; во всяком случае, древнейшие из его письменных памятников уже свидетельствуют о давности и прочности этой традиции.

У астрономов астрология получила название «безумной матери астрономии». Хотя в целом это определение совершенно ложно, доля истины в нем все же содержится: ведь современная астрономия — «отпрыск» астрологической теории. Древние изучали звезды прежде всего для объяснения событий человеческой жизни. Тогда, в старину, современная научная точка зрения была неведома. Ученого в первую очередь волновало воздействие вселенских сил на проблему его собственного выживания. Познание как самоцель мало его интересовало: он смотрел на вещи с утилитарной точки зрения. Небесные светила представлялись ему частью мирового порядка; звезда и ее созерцатель были соединены друг с другом нитью великого космического узора.

Пять великих наук с самого начала являлись составляющими эзотерической традиции. Жрецы древней религии обладали математическими познаниями, были врачами и архитекторами, музыкантами и астрологами. Древняя теория образования весьма отличалась от современных воззрений. Сегодня мы навязываем образование индивиду. Мы убеждаем его, что образование — его прирожденное право и он должен обучаться в школе, желает он того или нет. В результате мы наблюдаем жалкое зрелище невежественных потуг человека совладать с идеями, превосходящими его понимание.

В соответствии с теорией образования, принятой у древних, право на знания необходимо было заслужить. Путь к учению был открыт лишь для людей, которые столь сильно стремились к знаниям, что готовы были доказывать свою пригодность к их усвоению. Науки находились под покровительством жрецов, которые посвящали в глубины сокровенного знания тех, кто проявлял несомненные способности. Лишь после упадка великих школ языческого мира знания стали доступны профанам.

На первый взгляд универсальное расширение возможностей для образования должно было привести к повсеместному его улучшению, но в действительности дело не всегда обстояло так. Для людей неподготовленных и неспособных мышление оказывалось непосильным трудом. Человек не умеет мудро применять знания, которые превосходят его разумение. Он злоупотребляет тем, что не может употребить во благо, и превратно истолковывает то, чего не в силах понять. Это привело к повсеместному упадку эзотерической традиции, от которого мир не оправился до сих пор. Нас и по сей день преследует бич заблуждений, распространившихся после заката великих школ языческих мистерий.

Обратимся к последствиям, которые повлекла за собою профанация мистерий, прежде всего по отношению к астрологической традиции. Нам известно следующее: астрология, практикуемая нами сегодня — всего лишь осколок великой астрологической традиции, которая разрабатывалась и совершенствовалась прошедшими посвящение жрецами Древнего мира.

Астрологию можно разделить на две отдельные науки. Предмет астрологии эзотерической — это тайны самого Космоса, духовной, интеллектуальной, нравственной и физической химии. Эта ветвь астрологии представляет собою ключ к великим аналогиям, содержащимся в древней доктрине Макрокосма и микрокосма. В ней сокрыты тайна Вселенского Человека, который тождествен мирозданию, и тайна малого мира, заключенная в человеке. Эзотерическая астрология — это религия, так как она проливает свет на анатомию и психологию Божества. Это философия, поскольку она дает логическое обоснование существования, объясняет интеллектуальные и нравственные связи между вещами. Эзотерическая астрология — наука, ибо она с математической точностью отображает универсальную модель жизненного пути

и указывает на средства, с помощью которых человеческое существо влетает свою судьбу в ткань все-
ленного узора.

Астрология экзотерическая представляет собою прогностическую сторону науки. Она состоит из семи разделов гороскопии, а также описательных и предсказательных искусств. Для обычного астролога остается непонятным, как связаны друг с другом философия звезд и система предсказаний, основанная на астрологических знаниях. Астрология действует потому, что свидетельствует об истинах небесной динамики.

Попытаемся понять, какие отношения существуют между астрологией как философией и астрологией как искусством предсказаний. Рассмотрим пример: сам человек состоит из двух частей. Большая часть человека есть его духовное единство — его божественная природа. Человеческий дух — великая, все собою затмевающая реальность, а личность человека — всего лишь одно из проявлений его духовной природы. Как тело человека относится к его духу, так и прогностическая астрология относится к астрологии философской.

Для того чтобы правильно применять физическую науку астрологии, астролог должен усвоить великие философские основания этого обширного предмета.

Астрология — нечто гораздо большее, чем искусство или даже наука: это образ жизни, совершенная формула жития. Это универсальная истина, обретающая физическое проявление посредством особой техники; но никогда, даже на мгновение, астролог не должен поддаваться фантазиям о том, что прогнозирование составляет весь предмет его науки. Предсказания — всего лишь начало. Большую часть составляет именно философия.

Начинать изучение экзотерической астрологии нужно с исследования Макрокосма. И здесь необходимо

тщательно прояснить один вопрос. Макрокосм не есть Космос современной науки. Это скорее то, что древние называли *Миром*. Термин этот имеет весьма специальное философское значение. Мир — это не Солнечная система. Это вся целостность природы, видимой и невидимой, телесной и бестелесной, физической и духовной.

Современные ученые упрекают астрологию в том, что она неверна по своей сути, поскольку основывается на геоцентрической модели мира, которая утратила научный авторитет после смерти Тихо Браге, последнего из великих астрономов-геоцентристов. Главный принцип геоцентрической астрономии — Земля есть центр Солнечной системы. Луна, планеты и Солнце изображаются на старинных чертежах движущимися по орбитам вокруг Земли. Современные астрономы предполагают, что древним была неизвестна гелиоцентрическая модель, согласно которой в центр Солнечной системы помещается Солнце, а планеты, в том числе и Земля, вращаются вокруг него и лишь Луна по-прежнему движется по орбите вокруг Земли.

Мы располагаем достаточными сведениями для доказательства того, что, по крайней мере, некоторым древним народам гелиоцентрическая модель мира была прекрасно известна. Пифагор, живший в VI в. до н.э., провозгласил, что планеты движутся вокруг огненной звезды — Солнца. Следует иметь в виду, что Пифагор говорил не только от своего собственного имени; он опирался на авторитет великих эзотерических школ, в которых прошел посвящение. Пифагор получил свои знания от браминов Индии, жрецов Египта и иерофантов греческих мистерий. Следовательно, если он учил, что планеты движутся вокруг Солнца, то он говорил от имени этих школ и свидетельствовал о доктрине, которую те хранили в тайне.

Материалистам может быть непросто примирить между собой гелиоцентрическую и геоцентрическую системы астрономии. Однако вопрос немедленно прояснится, если мы поймем, что гелиоцентрическая модель относится к физической Солнечной системе, геоцентрическая же — к миру в целом. Птолемеевская концепция геоцентрической астрономии отображает мир в его качественном аспекте и имеет дело скорее с состояниями материи, чем с механическим расположением планет. Говоря о мире, древние имели в виду всю природу сотворенного мира, а не только его физическую структуру. Земля, находящаяся посередине геоцентрической схемы мира — это не планета Земля, но элемент земля, или материя. Орбиты семи планет, окружающие Землю в геоцентрической системе, — зоны, или планы, магнетической энергии; их называют телами «Блаженных Богов». Все вместе они составляют то, что средневековые мистики называли *Анима Мунди*, или душой мира. За орбитами планет, согласно Птолемею, расположены великие круги неподвижных звезд, которые часто изображаются в виде трех огненных колец. Эти великие группы созвездий — источник чистой духовной энергии природы и местопребывание трех манифестаций Верховного Божества.

Таким образом, мы получаем формулу: *дух* всех вещей — от звезд, *душа* всех вещей — от планет, а *тело* всех вещей — от элементов или материи. Эти три великие части — дух, душа и тело; сознание, разум и сила; воля, мудрость и действие — соотносятся со звездами, планетами и элементами. Геоцентрическая фигура, представляющая три эти части в их истинном соотношении, именуется *Миром*.

Космос наполнен звездами, и каждая из них — солнце. Все вместе эти солнца являются проводниками чистой духовности, которая поддерживает мир. У каждого из солнц есть свои планеты, отражающие

и распределяющие их энергии. Планет в Космосе бесчисленное множество, и посредством этих планет происходит специализация энергии и производится энергия второго типа — *отражающая*. Эта отражающая энергия состоит из двух качеств — положительного солярного качества и отрицательного элементарного. Отраженный свет обусловлен поверхностью, от которой он отражен; поэтому планетная энергия называется формальной, ибо форма есть соединение духа и материи.

По своей физической структуре мир состоит из физических тел различных планет, светил, астероидов, метеоров и т.д. Такой вещи, как мертвая материя, не существует. Материальные тела состоят из своего рода материальной энергии, и эта энергия тоже обладает определенной степенью излучения, однако меньшей, чем звезды или планеты, отражающие солярную жизнь. Физическая энергия самих элементов называется силой, а сила оказывает глубокое воздействие на структуры, которые оказываются в непосредственной близости от источника этой силы.

Таким образом, человек, живущий на планете Земля, воспринимает своею природой три вида энергии: духовную энергию от бесчисленных небесных светил, физическую энергию, отражаемую от других планет его собственной Солнечной системы, и элементарную энергию, или силу, — от физической земли у него под ногами.

Согласно учениям египтян, все явления высшей природы воздействуют на явления низшей природы. Они считали, что энергия непрерывно истекает из духовного источника жизни сквозь все ступени бытия, чтобы в конце концов быть поглощенной в пучине материи. Как дождь, падающий с неба, впитывается землей, так и духовные силы природы воздействуют на землю, которая поглощает эти энергии и затем выпускает их наружу в форме живых существ.

Энергии звезд и планет именовались *семенными*, ибо, попадая в материю, они всякий раз уподоблялись семенам и вновь восставали из материи в форме развивающихся существ. Цветы в полях, птицы на деревьях и сам человек с его сложной организацией — все это формы энергии, восходящей из материи и посредством материи к своему собственному источнику — небесным звездам.

Платон учил, что живые существа, рождаясь на свет, падают с Млечного Пути подобно каплям живой росы. Опустившись сквозь своды планетных орбит, эта энергия нисходит в темное чрево земли. Из этой тьмы она вновь победно восстает благодаря жизни, развивающейся на планете. И наконец, в процессе эволюции она вновь поднимается по лестнице семи планет и возвращается к звездам. Спускается она в виде жизни, а поднимается — в виде живых существ.

Эта величественная концепция вселенского процесса и лежит в основании философской астрологии. Из звездных источников вечно истекают потоки живой воды, и именно эта Вода Жизни делает плодородными поля Космоса. Рост — это увеличение проявления духовной составляющей в том соединении, каким является форма. Дух активен, материя относительно инертна; формы же содержат в себе и активность, и инерцию. Материальность — это победа инерции над жизнью. Духовность — победа жизни над инерцией. Борьба активности и инерции присутствует в природе повсюду. Богословы символически описывают ее как борьбу между добром и злом. Бог и Дьявол — это дух и материя.

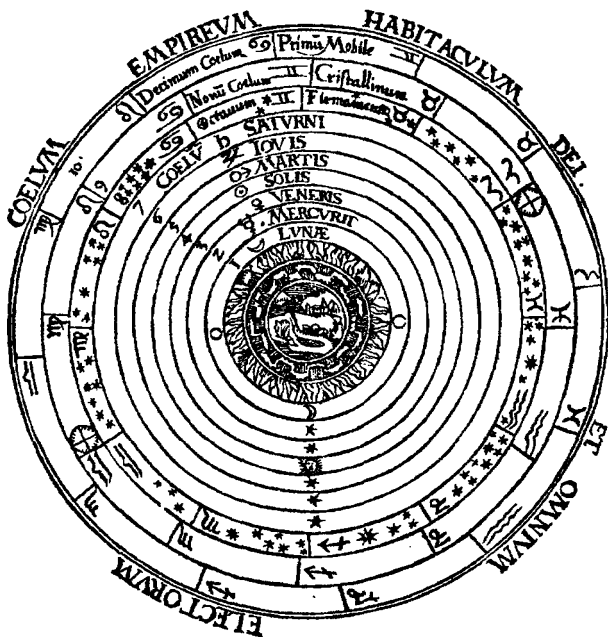
Распознав три основных качества активности в мире, далее необходимо уяснить классификацию этих энергий в соответствии с эзотерической традицией. За помощью в этом вопросе мы можем обратиться к орфикам. Они делили мир на три части, которые

называли высшим, верхним и нижним мирами. Высший мир служил обиталищем первых богов, или, как сказано в одном из орфических писаний, «первых богов от Первого». То были старые боги, отстранившиеся от мира. Восседающие на своих древних тронах великие боги первого ранга — служители Единой Жизни, которая истекает из всех звезд. Верхний мир — обитель второстепенных богов, создателей и властителей. Это блуждающие боги — планеты, божества более низкой степени; они являются слугами великих богов и дают начало интеллектуальной и нравственной сферам. Низший мир, третий мир орфиков, — обиталище смертных, существ, укорененных в материи и принимающих в себя жизненные энергии. В древней мифологии высший мир — это обитель дающих жизнь, верхний мир — обитель распределяющих жизнь, а нижний мир — обитель получающих жизнь.

Астрономы возражают против так называемой произвольной ассоциации различных божеств с различными небесными телами. Они полагают, что древние произвольно называли одну из планет именем бога Юпитера, а другую — именем богини Венеры. Один астроном высказал крайне поверхностное утверждение, что древние сначала называли планеты именами различных богов, а затем наделили их атрибутами этих богов, предполагая, что каждая планета воздействует на мир в соответствии с природой бога, имя которого получила. Эта точка зрения совершенно ошибочна. Не планеты получили имена богов, но боги были названы по именам планет. Открыв великий узор Макрокосма, древние цивилизации поставили перед собою задачу определить качество энергии, излучаемой различными небесными телами. Их исследования велись с тщательностью и аккуратностью, а процесс требовал сотни лет кропотливых изысканий. Свидетельства об этом великом процессе накопления

эзотерического знания были утеряны для современного мира с разрушением цивилизации Атлантиды.

Каждая из неподвижных звезд несколько отличается от остальных качеством и количеством своих энергий, а также удаленностью от какого-либо другого небесного тела или близостью к нему. С точки зрения современной астрономии это различие носит в основном химический характер. Древние полагали, что оно в основном алхимическое.



Старинный ксилографический оттиск
птолемеевской модели мира

На иллюстрации изображена птолемеевская модель мира, взятая со старинного ксилографического оттиска. Она особенно интересна потому, что на ней показано три зодиака, в которые заключены орбиты планет. Первый из этих зодиаков называется *Primum*

Mobile, или Перводвигатель. Он соответствует первичной власти Верховного Божества. Это источник всех энергий, проявляющихся посредством процессов творения. Второй зодиак соответствует интеллектуальной сфере, третий — материальному миру. Сквозь три зодиака протекают силы, поддерживающие три части мировой природы. Духовный зодиак соответствует звездам, интеллектуальный — планетам, а материальный зодиак, названный небесной твердью, соответствует элементам.

Небесная твердь — это линия, разделяющая мир духа и мир души. В Книге «Бытие» описано, как воды, находящиеся под твердью, были отделены от вод, находящихся над твердью. Обратившись к схеме на иллюстрации, мы увидим, что хрустальное море (интеллектуальный зодиак) расположено над небесной твердью. Это Море Жизни, посреди которого стоит престол Всемогущего. Этот рисунок — ключ к Откровению св. Иоанна. Патмос — это элементарный мир, описанный в Апокалипсисе как остров. Иоанну, находившемуся на острове Патмос, было явлено видение, в котором он был вознесен к орбитам семи планет и к двери в небесной тверди.

Пройдя сквозь сферу мировой души, он оказался на берегу хрустального моря. Разумеется, семь планет — это семь церквей, находящихся в Азии. Они же — семь ступеней лестницы Иакова, по которой нисходят и поднимаются ангелы. Подушка Иакова — камень, на который он преклонил главу во время видения, — это, конечно, материальный мир у подножия лестницы планет. Семь ступеней — это семь врат Омара Хайяма и семь арок пророка Еноха. Сквозь те же самые врата вавилонская богиня Иштар спустилась в подземное царство (материальный мир) в поисках потерянного Таммуза. Это и те врата, сквозь которые поднялся Мохаммед в прославленном видении, называемом ночью Вознесения.

В своем сне Мохаммед был перенесен в Иерусалим и стоял на камне Мориа — основании Храма Соломона. Камень этот в древности был токовищем джебуситов — снова отсылка к материальным мирам посреди символического изображения. Когда Мохаммед стоял на камне Мориа, с небес упала лестница с золотыми ступеньками, и пророк поднялся по ней сквозь врата, у каждого из которых стоял один из патриархов. Планеты означают патриархов, и в этом любопытном символе мировых орбит скрыта символика Ветхого Завета, как и многое из религиозного мистицизма Нового Завета.

Три зодиака соотносятся и с основами каббалы. Верховное Существо каббалы именуется Эйн, что значит «безграничный». Эманация Эйна — Эйн Соф, Безграничная Жизнь, эманация Эйн Софа — Аур, Безграничный Свет. Все трое составляют одну полностью духовную сущность. Из этой идеи развилась доктрина христианской Троицы, Единого в трех лицах — Единой Жизни в трех условиях существования. На нашем символическом изображении Перводвигатель — это Бог Отец, хрустальное море — Бог Сын, а небесная твердь — Святой Дух. Они же — греческие Уран, Кронос и Зевс, индусские Брахма, Вишну и Шива.

Внутри тела небесного Зевса выделяются семь частей мировой Души — Божества второго ранга, создатели мировой, или подлунной, сферы. Орбиты семи планет изображены на нашей символической схеме как семь небес. Духи семи небес — это Элохим древних евреев, семь Кабиров* Самофракии и семь мастеров Амона в Египте.

Пифагор описывает восемь протяжений души, из которых семь — сверхфизические и относятся к планетам, восьмая же — полностью физическая; это способность к продолжению рода, принадлежащая Земле, которая являлась восьмой сферой древних.

Под орбитами планет мы видим сферу элементов. Первый из них — огонь. Внутри кольца огня расположена воздушная сфера, а внутри нее — маленький мирок, сотворенный из земли и воды. Эту серединную часть называли садом Эдема, обиталищем первого человека. Именно этим и объясняется то, что, согласно верованиям древних, Эдем находился в центре мира. Эдем попросту обозначает элементы земли и воды, или твердости и влажности.

Алхимики многое могли поведать об этой таинственной схеме, которая представляет собою точный и верный символ *lapis philosophorum*, философского камня. Это рубиновый алмаз, живой камень. И точно так же эта модель содержит в себе символику Храма Соломона. Орбиты семи планет в сочетании с тремя небесами составляют мистическое число десять. Эта десятка — Тетрактис Пифагора. Устройство этой схемы позволяет нам осознать значение чисел в возрастающем порядке могущества души. Благодаря этому устройству нам становится понятно, почему Пифагор и большинство народов древности почитали число четыре. Это число Солнца. Семь — число космического закона, принадлежащего Сатурну; Пять — число чувств, которыми владеет Марс; Шесть, число равновесия, принадлежит Юпитеру; Три, число гармонии, — Венере; Два, число разделения, — Меркурию, а Единицей, числом Жизни, владеет особый страж Жизни в земном мире — Луна.

Семь планетных орбит — это семь струн орфической лиры и семь трубок в свирели Юпитера-Пана, классического символа Анима Мунди, или Мировой Души. Если вместе с этой группой рассматривать четыре сферы элементов, получится число четырнадцать. Это число было окружено особым поклонением, поскольку равнялось числу дней растущей Луны. Если же, как на нашей схеме, объединить землю и воду в одной сфере, общее число будет равняться три-

надцати вместо четырнадцати. Тринадцать — число несчастливое, ибо, согласно религиозной символике, таково было число участников Тайной Вечери, один из которых предал Христа. Тринадцатый, предатель — это физический мир, который предает энергии иерархий, то есть отторгает их, не давая развиваться.

В эзотерической системе земля (материя) не включена в число рангов энергии. Она считалась лишь реципиентом* энергии; следовательно, если более не рассматривать эту тринадцатую часть как принцип, их останется двенадцать. Двенадцать — это число иерархий в священных книгах древности, а иерархии, в свою очередь, — это знаки небесного зодиака, двенадцать активных сил, действующих на пассивную сферу материи.

Уяснив эти основные положения, в следующей главе мы продолжим рассматривать эзотерическое значение частей этой величественной системы космического проявления.

Древние считали, что космические силы, влияющие на жизнь земных созданий, исходят из великих звездных узоров, которые мы называем знаками зодиака. Следовательно, очень важно понять происхождение этих знаков и рассмотреть их энергии в свете древней доктрины Макрокосма.

Ученые, которые стремились обнаружить происхождение астрологической теории, проследили несколько ее источников. На этом этапе наших исследований мы должны рассмотреть различные выводы, ими сделанные.

Есть распространенное убеждение, согласно которому рисунки созвездий прочертили в небе древние пастухи. Когда они бодрствовали ночи напролет, охраняя свои стада, их, по-видимому, увлекало зрелище странных скоплений звезд. Некоторые из звездных узоров напоминали птиц, животных и геометрические фигуры. Там, где узоры не складывались, рисунки дополнялись воображением, и в конце концов сложилась своего рода звездная мифология; эти первоначальные символы часто служили источником вдохновения для древнейших религий и философских систем.

Для меня это объяснение совершенно неудовлетворительно. Во-первых, многие из знаков зодиака имеют мало сходства, если вообще его имеют, со скоплениями звезд, которым приписываются. К тому

же весьма маловероятно, чтобы между различными народами, очень далекими друг от друга в культурном отношении, существовало общее согласие относительно этих символических рисунков. К примеру, созвездие, которое мы называем Раком, ничуть рака не напоминает. Разумеется, возможно, чтобы какой-нибудь пастух мог вообразить такое сходство, но кажется совершенно невероятным, чтобы то же самое увидели сельские жители из нескольких древних народов. Да и сами звездные рисунки явно говорят не в пользу таких выводов.

Существует другая теория, которая получила распространение среди древнеримских авторов, пытавшихся дать истолкование египетским мифам. Они считали, что знаки созвездий связаны не со скоплениями звезд, но с феноменами времен года, вызываемых движением Солнца. Видимо, проходя на своем пути звездные скопления, Солнце вызывало смену времен года, которая воздействовала на жизнь человека. Когда Солнце было в одной части неба, наступало время для посадки растений; когда оно перемещалось в другую, подходила пора уборки урожая. По этой теории созвездия обязаны своими символическими очертаниями событиям, происходящим в природе благодаря годовому движению Солнца. Например, в древности вол использовался для пахоты, следовательно, сезон пахоты назывался месяцем вола. Это соответствует современному периоду с двадцатого апреля по двадцатое мая. Потому и участок неба, занимаемый Солнцем в это время года, стал называться знаком вола, или быка — Тельца. В основе этой теории лежали наблюдения: всякий раз, когда Солнце вступало в созвездие Тельца, приходила пора пахоты. Эта интерпретация подразумевает, что астрологическая теория была разработана в Северном полушарии.

Возможно, есть значительная доля истины в высказывавшемся египтянами утверждении о том, что

по причине наводнения Нила одно из скоплений звезд получило имя Скарабей — в честь крылатого жука, символа бессмертия. Этот Скарабей и стал прообразом Рака, давшего название соответствующему созвездию. Хотя такое предположение остроумно и, возможно, отчасти верно, мне не кажется, что данной гипотезой исчерпывается вся глубина нашей проблемы.

Третье решение, столь же оригинальное, вдохновлено трудами Манилия*. Этот автор предполагает, что созвездия представляют собою небесную карту Земли. Их расположение соответствует расположению суши и вод на земной поверхности. По Манилию, небесная река — Млечный Путь — соотносится с земным Нилом. Один изобретательный автор развил эту идею далее и отметил необычайное совпадение: во многих случаях животные, известные как символы различных наций, расположены в небесах над континентами, где эти нации обитают. Например, если определенным образом наложить карту звездного неба на географическую карту, то созвездие Медведицы окажется над Россией, созвездие Орла — над Соединенными Штатами, созвездие Дракона — над Китаем, а созвездие Змеи — над Южной Америкой, где пернатый змей считался символом Бога.

Если именно это послужило источником вдохновения при определении рисунков созвездий, то, значит, народы глубочайшей древности знали о сферической форме Земли и располагали достаточно точными картами, указывавшими на расположение континентов. В целом подобная теория кажется увлекательной, но и она не дает исчерпывающего объяснения загадки.

Четвертая точка зрения на эту проблему существовала в Древней Греции. В греческих мифах говорится, что в разные времена герои удостоивались почести быть вознесенными на небеса, чтобы стать там созвездиями. Так, Кастор и Поллукс превратились в

близнецов из одноименного созвездия; подобная честь досталась и Геркулесу. Вечно плывет по великому небесному океану и корабль Ясона.

Много веков спустя Беду Достопочтенного, исполненного религиозного рвения церковника, возмутило, что над христианским миром движется небосвод, населенный языческими богами и богинями, и он задумал переименовать созвездия, чтобы сделать их символами христианского миропорядка. Согласно его идеям, двенадцать знаков зодиака стали двенадцатью апостолами, корабль Арго превратился в Ноев Ковчег, а великая Рыба-Кит приобрела новый церковный сан, став Китом Ионы.

Беде Достопочтенному и его благочестивым последователям и в голову не приходило, что они разоблачили секрет немалой части библейской астрологической символики. Что им на самом деле удалось сделать — так это доказать, что языческие боги и христианские святые взаимозаменяемы и в действительности означают одно и то же. Возможно, это постепенно уяснили для себя и богословы Средневековья, так как христианский зодиак не снискал большого авторитета и не пользовался популярностью и вниманием. И поныне над христианским миром триумфально вращаются языческие небеса.

Суть древнегреческой теории состояла в том, что созвездия сами являются настоящими богами, ибо каждое из них есть тело гигантского духа. Богом звездного неба был Аргус, чье тело усеяно глазами.

Говоря языком астрономии, созвездия — не более чем причудливые сочетания звезд. Ничто не указывает на то, что эти звездные рисунки обладают какой-то однородностью. Значит, зодиак — это всего лишь пояс из звездных узоров, видимый с некоей точки на планете Земля. Участок неба, называемый зодиакальным знаком, в действительности представляет собою безбрежное поле звезд, содержащее тысячи

солнечных систем. Древние считали, что наша Солнечная система — часть созвездия Рыб. Очертания наших созвездий зависят от точки перспективы, из которой мы их наблюдаем. Если бы мы обитали в другой части Космоса, небо имело бы совершенно иной облик.

На чем же основана вера в то, что великие неподвижные звезды оказывают совместное воздействие на земные дела? Джеймс Гаффарель, астролог кардинала Ришелье, заявил, что скопления звезд образуют буквы небесного алфавита. Буквы эти — согласные, гласными же являются планеты, и при движении гласных по узору согласных складываются слова. Эти слова — надписи на стене неба. В этом, по мнению церковников прошлого, и заключалось истинное объяснение огненных писем, начертанных на стене Валтасарова чертога.

Предположим, что каждая из неподвижных звезд — гигантский центр лучистой энергии. С этим астрономия не может не согласиться. Каждый из таких излучающих центров испускает световые волны разного качества. Если мы исследуем спектры различных звезд, станет очевидно, что каждый из них — своего рода алхимическая формула. Рисунки созвездий представляют собою соединения этих формул. Таким образом, различные участки неба — это поля различных сложных энергетических структур.

Вероятнее всего, при открытии особых качеств, исходящих от различных звездных скоплений, древние опирались исключительно на свои возможности наблюдения. У нас нет свидетельств того, что астрономам древности были известны химические компоненты различных звезд. Их знание базировалось на процессе проверки и перепроверки, опирающемся на опыт. Как сообщает нам сэр Уоллис Бадж, сотрудник Британского музея, халдеи утверждали, что у них хранятся гороскопы всех людей, кто появился на свет

в долине Евфрата в течение двадцати пяти тысяч лет. Есть ли у хваленой современной науки подобное поле для исследования и изучения? Халдеи обнаружили, что когда различные планеты достигают разных областей неба, они неизменно вызывают некоторые отчетливые изменения в жизни человеческих существ. Но наблюдения этих древних магов не ограничивались сферой людских дел. Перемены и катаклизмы в природе, климат, погода, сейсмическая активность и различные нравственные и эмоциональные изменения — все это совпадало с передвижением планет.

В определенных частях неба планеты явно оказывали наиболее благоприятное воздействие, в других областях те же самые планеты частично теряли свою жизненную силу. Все эти наблюдения должным образом записывались и повторно проверялись, когда спустя годы планеты возвращались в прежние положения.

Тот факт, что узоры созвездий различным образом модифицируют влияние планет, можно без сомнения считать установленным. Еще не до конца понятно, как и почему осуществляется это воздействие, однако я склонен считать, что каждое созвездие — это комплексная энергетическая среда, модифицирующая влияние планет при прохождении самих планет сквозь такую среду.

Человеческое тело — один из бесчисленных центров в природном мире, которые непрерывно воспринимают энергию. Обратимся на минуту к двум великим оптическим теориям — древней и современной. В древности люди считали, что зрительная энергия испускается глазом и между наблюдателем и наблюдаемым объектом существует нечто вроде странной магической связи. Мне приходилось читать любопытные описания этого процесса. Вот одно из типичных: человек, видящий плывущий в море корабль, достигает этого путем испускания из своих

глаз некой эктоплазмы, которая вытекает в море, охватывает корабль и привязывает его к наблюдателю с помощью полосы вибраций.

Этот сложный и утомительный процесс посылания энергии для контакта с объектами зрения, разумеется, больше не пользуется научной репутацией. Сегодня мы считаем, что зрение зависит от света, отраженного от поверхности видимого объекта и фиксируемого чувствительными окончаниями зрительного нерва.

Человек, глядящий в небо, видит величественную панораму звезд, ибо до него доходит их свет. Не задумывались ли вы когда-нибудь о том, что эти световые лучи могут нести с собою нечто вроде нравственной или интеллектуальной энергии? Пифагор учил, что болезнь можно исцелять, давая лекарство через глаза. Он заимствовал у египтян их эзотерическую доктрину, согласно которой, созерцая различные формы и сочетания цветов, можно модифицировать импульсы сознания и излечивать телесные недуги.

В процессе созерцания неба зрительный аппарат реагирует на бесчисленные импульсы светового излучения, идущие от звезд, и организует их в мозгу в рисунки, которые нам знакомы. Это доказывает, что звездные лучи везде сходятся в одну точку, ибо, где бы человек ни оказывался, ему все равно видны все звезды, находящиеся над горизонтом. Имея чувствительные органы зрения, он всегда является центром, к которому стекаются световые импульсы.

Следовательно, для каждого человека его собственный центр сознания оказывается центром Вселенной. Сознаний всегда находится в сердцевине той вещи, которую сознат.

Таким образом, астрологическая динамика — это небеса в их отношении к любому наделенному чувствительностью центру, способному воспринимать

импульсы Космоса и реагировать на них. Следовательно, хотя теоретически человек — это всего лишь мельчайший атом, затерянный в мире, практически, с точки зрения своей собственной природы, он является центром, на который воздействуют все энергии Космоса. Как свет, отраженный от бесчисленных предметов, сходится в одну точку в зрительном центре мозга, так и энергии звезд, сходясь в различных чувствительных полях человеческого тела и разума, воздействуют на жизнь индивида и связывают его со всеобщей космической жизнью.

Древним было известно тридцать шесть созвездий; двенадцать из них они называли зодиаком, или созвездиями эклиптики. Это и был волшебный, усыпанный драгоценными камнями пояс Геркулеса. Кроме экваториальных созвездий, было еще двенадцать других в северном полушарии и двенадцать — в южном. Созвездия северного полушария были особенно священными в Азии. Духи звезд северного неба назывались сурами, или гениями Света, в то время как двенадцать созвездий южного полушария были асурами, или духами тьмы. Южные звезды — это та треть небесных сил, что была низвержена вместе с падшим Ангелом согласно персидским и древнееврейским мифам. Северные звезды символизировали дух, южные звезды — материю, а экваториальные звезды — форму.

Разумеется, необходимо понимать, что в самом космическом пространстве ни одна звезда не является доброй или злой; все они излучают нравственную энергию в соответствии со своей собственной природой. Термины «добрый» и «злой», «благотворный» и «пагубный» имеют значение только в применении к отношениям звездных скоплений к магнитному полю самой Земли.

Рассмотрим теперь эзотерическое строение Земли как участницы таинства звездных воздействий. Пла-

нета Земля — живое существо, состоящее из физического тела, а также последовательности электрических и магнитных полей. Земля — это солнце в зародыше, еще не рожденный мир. Она привязана к Солнцу, центру нашей Солнечной системы, эфирными тяжами, соответствующими пуповине нерожденного ребенка. Как гласит древняя восточная аксиома, «только солнца рождены». По своему строению Земля состоит из семи электрических зон, имеющих форму концентрических слоев, идущих от поверхности внутрь, к земному ядру. Эти концентрические зоны эквивалентны орбитам планет, причем самая глубокая — зона азойских скальных пород, первичное ядро планеты — соответствует Сатурну. Над поверхностью Земля состоит из семи магнитных колец, которые также соответствуют планетным орбитам. Эти кольца называются аурами и окружают планету спектром света, невидимого глазу из-за высокой частоты колебаний.

Так становится понятным древнее каббалистическое изречение, согласно которому Земля «есть семь внутри и семь снаружи». Эти четырнадцать частей символизируются в египетской мифологии расчленением тела Осириса на четырнадцать частей.

Семью внутренними структурами Земли непрерывно порождаются семеричные модели в мире форм. Так, Земля дает начало семи континентам, семи расам, семи великим классам живой природы и т.п. Внешние магнитные ауры Земли испускают семь качеств жизни, чтобы вселять душу и жизненную силу в существа, порождаемые Землей. Когда Земля создает континенты, внешнее магнитное поле вселяет в эти континенты душу, творя естественную для них флору и фауну. Уже древние греки мудро постигли, что все тела являются приемниками энергий. Как только земля создает вместилища, энергии Космоса вливаются в эти вместилища и наполняют их.

Магнитное поле Земли получает питание от эфирных тяжей, которыми планета соединена с Солнцем. Великая артерия солнечной энергии входит в Землю через Северный полюс, а от него распространяется гигантская система эфирных артерий, поддерживающих жизнь планеты. Полюс Земли скрепляет три ее части воедино подобно тому, как позвоночный столб в теле человека служит опорой для его организма. Сердцем Земли в электромагнитном смысле является ее ядро, состоящее из азойских скальных пород. Отсюда энергия изливается в тело планеты. Это ее внутреннее созвездие. Интеллектуальная энергия Земли поляризована в магнитном поле над Северным полюсом; порождающая энергия Земли поляризована в магнитном поле над Южным полюсом. Южный полюс — также центр венозной циркуляции планеты. Именно отсюда гигантские эфирные вены возвращаются обратно к Солнцу, служащему великим очистителем планетной циркуляционной системы. Жизнь в Солнечной системе поддерживается пульсацией солнечного сердца, которое расширяется и сжимается каждые одиннадцать лет. Так Солнце омывает энергиями гигантское тело своей планетной системы.

Таким образом, если мы взглянем на Землю глазами ясновидящего, она предстанет нам светящимся пузырем, плывущим в солнечном пространстве. Внешняя поверхность этого пузыря покрыта узорами, воспроизводящими рисунок зодиака — такого, каким он выглядел бы, отражаясь от поверхности сферического зеркала. Энергия, поступающая из сфер, которые находятся вне магнитного поля планеты, распределяется по планетной структуре в первую очередь посредством энергии Солнца. Само Солнце — одна из великого семейства звезд. Это связующее звено между Землей и Космосом.

Согласно доктрине микрокосма и Макрокосма, каждая из частей космического пространства воздей-

ствуется на соответствующую часть метафизической структуры Земли. Магнитные слои планет в атмосфере Земли и электрические планетные центры под ее поверхностью — это центры приема и распределения энергий великих планет и солнц, находящихся за пределами сложного земного организма. Парацельс прекрасно выразил это в следующих словах: «Для всякой небесной звезды есть звезда в Земле, и для всякой планеты в Космосе есть планета в человеческом теле». Понять это — значит осознать единство миров. Это понимание дарует человеку ключ к тайне астрологической теологии. Вселенная есть великая череда подобий, уменьшающихся в масштабе по мере того, как мы спускаемся по лестнице жизни, но от высшей до низшей ступени в символическом рисунке астрологического порядка проявляется единый принцип, и освещает его один и тот же свет.

Одна из причин, по которым астрономы никогда не понимали астрологию и столь неустанно ее преследовали — в том, что астроном не имеет представления о метафизике Вселенной. Современная наука строится на фундаменте материализма. Даже те ученые, которые сами являются людьми религиозными, сравнительно мало сведущи в метафизических ценностях, присущих самой религии. Современные теологические системы мало что могут дать для расширения кругозора ученого, поскольку из того, что соответствующие культы проповедуют, очень немногое имеет значение с эзотерической точки зрения. Астрологию невозможно научно обосновать до тех пор, пока сама наука не даст себе отчет в существовании сверхфизических миров и их воздействии на иерархию физической жизни.

Ученый-материалист продвигается в направлении мистики, сам того не осознавая, но его движение медленно, так как он окружил себя множеством жестких ограничений мысли и действий.

Древняя доктрина Макрокосма и микрокосма только начинает завоевывать благосклонность современных интеллектуалов. Мы снова начинаем видеть те аналогии, что служили ключом к древнему мышлению. Полезную роль в подготовке мыслителя-материалиста к восприятию метафизической точки зрения играют микроскоп и телескоп. Ученый начинает постигать разумность окружающего его мира. Он постепенно ломает искусственные барьеры, созданные его эмпирической системой мышления. Углубленное изучение любой из форм жизни не может не привести в конце концов к пониманию того, что все живые существа — части единого величественного узора. А представив себе и поняв этот узор, уже нетрудно принять идею мировой гармонии.

Великие созвездия в небе — это раса богов, обитающих в Космосе. Как у людей есть деление на расы и народы, так и эти громадные существа объединены в созвездия и звездные скопления. Земные народы и расы, хотя и состоят из отдельных индивидов, могут оказывать коллективное воздействие на нравственную структуру своего времени. Одни народы развивают в человечестве любовь к искусствам, другие учат его ценить науки, третьи создают философские империи, четвертые — индустриальные сообщества. И все же каждый из этих народов воздействует на гармонию мировой цивилизации, а сама цивилизация есть соединение последствий, оставленных империями прошлого, с деятельностью различных государств современности.

Политическая сила невидима, общественные обычаи неосязаемы, экономические импульсы — это абстрактные понятия, а ведь все это может вызывать видимые и осязаемые последствия. Человек испытывает на себе прямое воздействие своего непосредственного национального и социального окружения. Точно так же все люди и все живые существа на Земле

постоянно изменяются под влиянием окружающей среды, в которой находятся. У мира тоже есть своя великая окружающая среда: это сам Космос, населенный расой гигантов — сияющих богов, в величавой процессии шествующих сквозь вечность.

Разве таким уж безумным покажется предположение о том, что эти великие духи, обитающие на небосводе, влияют на судьбы мельчайших созданий, ими же самими и порожденных? Человек вырос на Земле, вскормлен ею, жизнь его поддерживается светом и влагой, берушими начало в феноменах природы. Земля — крохотный шарик, рожденный из светящейся материи Солнца. Наше Солнце — крохотная звездочка среди других звезд Галактики. Это один из сияющих богов, один из той породы бессмертных, что населяют небо. Что поддерживает существование Солнца, что питает его, из каких невидимых источников изливается его жизнь? Весь наш мир — одно гигантское движение, единая высшая жизнь, бесконечно текущая сквозь бесчисленное множество жизней. А если так, то разве будет суеверием считать, что этот мир — чье-то творение и каждая из его частей связана со всеми другими частями таинственными электрическими и магнитными узами симпатии?

Примите эту идею — и для вас будет вполне резонно избрать путь астролога, ибо астрология и есть та самая наука древних, что говорит о воздействии космической окружающей среды на жизнь всех созданий, существующих в этой среде.

В следующей главе мы рассмотрим природу планет в их отношении к созвездиям согласно философии древних жрецов-астрологов.

Для людей древности планеты были странствующими богами. Несмотря на то что древние астрономы не располагали научными приборами вроде тех, какими мы пользуемся сегодня, они достигли очень многого с помощью того простейшего оборудования, которое было им доступно. Во всех частях цивилизованного мира древности существовали астрономические обсерватории. Египтяне изучали движения небесных тел при помощи каменных инструментов. Халдеи строили башни для астрономических наблюдений — зиккураты, устанавливая на их верхних площадках искусные устройства для исчисления движения небес. Замечательная обсерватория, построенная на стене, есть в Пекине. Ее инструменты отлиты из бронзы и украшены фантастическими орнаментами в виде драконов и символических рисунков. В ней имеется даже телескоп без линз и зеркал — просто полая труба, с помощью которой изолировали для изучения какую-либо звезду на небе.

В огромной обсерватории, возведенной в Джайпуре, в Центральной Индии, есть несколько солнечных часов высотой более шестидесяти футов. Имеются там и гигантские астролябии, а также мраморные бассейны с высеченными на них странными астрономическими символами. Смотритель этой обсерватории, видный индийский ученый, и сейчас пользуется ее древними инструментами; он был особенно польщен

в тот день, когда я разговаривал с ним по поводу небольшой ошибки, обнаруженной им в британском морском альманахе. А в Чичен-Ица, одном из древних городов майя на полуострове Юкатан, обнаружена и реконструирована астрономическая обсерватория, которой не меньше тысячи лет. Это сооружение называют Эль Караколь — Дом Улитки, так как внутри его центральной башни находился спиральный коридор, своим строением напоминающий раковину улитки. У древних народов Америки астрономия достигла такого развития, что испанцы-завоеватели, познакомившись с астрономической наукой майя, внесли поправки в свой собственный календарь.

То ли древние астрономы обладали более острым зрением, чем современные, то ли в определенных климатических условиях атмосфера более прозрачна — на сегодняшний день это установить невозможно. Но одно известно точно: без помощи телескопов древние предвосхитили целый ряд открытий, которые мы считаем сравнительно недавними. Например, вавилоняне, по всей вероятности, наблюдали кольца Сатурна. Изображая это божество, они всегда окружали его тело огромным кольцом. Им также были известны фазы планеты Венера, а некоторые данные позволяют предполагать, что они знали и о существовании лун у Юпитера. Вавилонская башня была халдейским зиккуратом. Ей предстояло достичь небес для того, чтобы люди могли сообщаться с богами — звездами.

К изучению неба людей первоначально побудило желание раскрыть тайну влияния небесных тел на человеческую жизнь. Все древние астрономы изучали небеса для того, чтобы составлять предсказания. Лишь в семнадцатом веке нашей эры астрология повсеместно утратила роль главного движущего мотива астрономических исследований.

В пантеонах большинства древних религий было семь главных богов и богинь, связанных с планета-

ми. Считалось, что эти духи планет имеют особую власть над земными делами. Исследователей мифологии удивляет, почему все религии произошли из поклонения небесным телам. Возникает вопрос: то ли сначала идея семи богов зародилась в человеческом сознании, а затем эти боги стали ассоциироваться с планетами, то ли наблюдение планет, видимых древним людям, привело к созданию семи божеств — богов планет?

Происхождение их покрыто мраком. Нам очень мало известно о той сумеречной эпохе истории, что предшествовала заре рационального мышления. Может быть, для ответа на наши вопросы нам следует глубже исследовать бессознательные процессы человеческой психики. А может быть, сама мифология могла бы ответить на ею же заданные вопросы, если бы мы рассмотрели мифы без предубеждения.

В каббале, древнееврейском мистическом учении, сказано, что до того как Адам был изгнан из Эдемского сада, он обучался у ангелов. Древний текст в причудливых выражениях сообщает нам, что первый человек посещал небесную школу, где духи мира обучали его всем тайнам Вселенной. Возможно, в этом заключена неожиданная истина, которая поможет разгадать нашу загадку.

Современные сторонники эволюционной теории всегда мыслят в категориях восхождения человека; его считают высшей ступенью в развитии позвоночных. В поисках его происхождения они все ниже спускаются по лестнице эволюции, пока наука не обнаружит когда-нибудь его предка в крохотном одноклеточном организме, плававшем в какой-нибудь доисторической луже. А завершив это исследование, наука торжественно восславит величие пути, пройденного человеком. Начав со столь малого, мы поднялись так высоко! Но эта точка зрения может ограничить наше представление о жизни в более широ-

ком ее значении. Древние философы не могут поспорить с теорией «от амебы — к человеку», зато ставят встречный вопрос: а что было до амебы?

Эзотерическая традиция учит не только о физическом восхождении человека в ходе эволюционного процесса, но и о его духовном упадке еще до начала цикла физического развития. Процесс эволюции привел к формированию у человека объективного сознания за счет его субъективного осознания. Первобытный человек был ясновидящим — иными словами, восприимчивым к импульсам духовного мира. Он осознавал мистическую структуру Космоса. Это сознание, связывавшее его с внутренними планами бытия и причинной природой мира, постепенно ослабевало, пока от него не осталось лишь нечто вроде смутной памяти, схожей со сновидением. В этой памяти-сновидении — корни мифологии, а также причина интеллектуального стремления человека к учению и знанию. В этом — смысл бессмертного изречения Платона: «Учиться — значит вспоминать».

До того как человек обзавелся глазами, чтобы видеть природу вокруг себя, он пользовался функциями третьего глаза, расположенного в центре мозга. Этот глаз соединял его с незримыми энергиями неземной сферы. Пока эта способность продолжала функционировать, человек осознавал механику электрической и магнитной вселенных. Вот в чем смысл каббалистического предания об Адаме, обучающемся в школе ангелов.

Когда шишковидная железа переместилась в глубь мозга и третий глаз перестал функционировать, человек утратил способность прогуливаться вместе с богами в вечерней прохладе. Но память о богах сохранилась, чтобы впоследствии стать религией. Память о великолепном зрелище метафизической вселенной также осталась — смутная, но неразрушимая. Эта память и лежит в основании эзотерической ас-

трологии. Ранний этап истории науки был борьбой разума за то, чтобы обосновать в понятиях внешнего мира те убеждения, которые сохранялись в подсознании в виде абстрактной модели истины. В этом, я думаю, и заключается разрешение дилеммы, стоящей перед современным мыслителем, который не в силах понять, почему все древние люди придерживались одних и тех же верований о богах, природе Вселенной и своем собственном бессмертии.

В видении Гермеса, называемом «Поймандр», описывается нисхождение человеческой души сквозь орбиты семи планет к тайне рождения. Согласно герметической формуле, духовная природа человека исходит от звезд, опускается по лестнице планет и находит пристанище в темной обители элементов. По мере того как душа спускается сквозь семь орбит, каждый из богов планет наделяет ее природу каким-либо атрибутом или качеством. Следовательно, когда человек поднимается в физический мир, при рождении он приносит с собою семь душ, которые называются «облачениями». Это восхождение и есть процесс эволюции после рождения. Душа начинает проявлять свои качества, полученные от планет. Следовательно, она формирует семь натур или одну натуру, состоящую из семи частей. Эта натура становится личностью, которая представляет собою результат химического соединения абстрактных импульсов. Совершенство индивида достигается путем совершенствования семи его натур. Это называется семью ступенями самосовершенствования.

Под планетами необходимо понимать сферы нравственных импульсов. Под нравственностью в данном случае мы имеем в виду энергию, направленную на достижение нравственных последствий; это жизнь в аспекте добра и зла, любви и ненависти, созидательности и разрушительности. Энергия Солнца, прошедшая сквозь структуры семи планет, производит раз-

личное воздействие в соответствии со структурами, питаемыми его лучами.

Например, семь планет господствуют над семеричным строением всех живых существ. Процесс эволюции — это высвобождение планетной энергии по соответствующим схемам, подчиняющимся законам геометрии. Семь планет проецируются на Землю в виде семи континентов. Каждый из континентов вскармливает семь классов живых организмов, а земля под ними содержит семь классов минералов, семь классов металлов и семь классов драгоценных камней. Каждое животное и растительное царство делится на семь подклассов. Существует семь человеческих рас, каждая из которых делится на семь подрас. В человеческом теле — семь жизненно важных органов. Кожа состоит из семи слоев. В теле есть семь отверстий, а внутри него — семь систем жизнедеятельности. Человек имеет семь сенсорных ощущений; каждый орган, подобно сердцу, состоит из семи камер; эту семеричную структуру повторяет и мозг со своими семью отделами.

За свою жизнь человек переживает семь основных изменений, называемых семью возрастами, а его телесная структура полностью обновляется каждые семь лет. В симпатической нервной системе имеется семь узлов, таково же и число важнейших желез внутренней секреции. Произнося слова, человек оживляет их посредством семи гласных звуков. Спектр состоит из семи цветов, а гармоническая система — из семи полных тонов. Повсюду семерка и семеричное деление свидетельствуют о семи качествах нравственной энергии. Различные формы в природе создаются для распределения нравственной жизни; таким образом, миром правят семеро богов, каждый из которых, в свою очередь, пребывает под сенью одной из структур, образующих форму мира. И здесь еще раз утверждает себя доктрина Макрокосма и микрокосма.

Каждый низший организм несет на себе отпечаток структуры тех высших причин, которые вызвали его к существованию.

Планеты не являются источниками веры человека в священную природу числа семь. Планеты — это лишь одна из форм доказательства универсальной истины: система этого мира организована по семеричному плану, и божественная Воля всегда действует через повторения числа семь.

Фон Веллинг, великий алхимик, был одним из тех немногих, кто нашел философский камень. Он заявляет, что из соединения семи металлов создал *lapis philosophorum*, камень бессмертия. Достигнув этой высшей химической мистерии, фон Веллинг рассказывает об эксперименте, который совершил, поместив мельчайшую частичку камня в сосуд с водой и наблюдая за нею. Вот как выглядит эксперимент в его описании: «Через несколько секунд крохотная частица начала вращаться в воде, раскалилась добела и засветилась ярким светом. Тут же от нее отделились семь мелких частиц, которые, вращаясь подобно центральной массе, начали двигаться вокруг светящегося центра». Фон Веллинг немедленно отметил, что на его глазах возникла миниатюрная солнечная система. Затем он указал на то, что вся материя состоит из семян и каждый атом способен стать целым миром. Когда он становится миром, он оказывается семеричным по структуре, ибо отмечен печатью семи ангелов.

Рассмотрим теперь природу планет как символов семи сил, присущих сферам. Высшая из планет и их повелитель — Сатурн, который, согласно древним верованиям, пребывает в самой удаленной части солнечного пространства. В мифологии Сатурн упоминается как бог, пожиравший своих собственных детей. Он символизирует рациональную силу души. Он — та часть души, которая естественнее всего

склоняется к созерцанию истины. Это сила души в аспекте чистого разума. Сатурн — вечный мыслитель, который всегда порождает мысли, не принадлежащие вечности, а затем пожирает плоды своего мышления.

Юпитер — это созерцательная часть души. Это сила понимания. Способность к почитанию вдохновляет людей на признание истин, даже невзирая на то что они не обладают в полной мере способностями для исследования предмета своего почитания. Юпитер верит, Сатурн знает. Они — великие небесные братья. Юпитер был единственным ребенком Сатурна, кто спасся от прожорливости отца. Вера может быть порождением знания, ибо мы верим в то, что знаем, однако эта странная схема действует в обоих направлениях, ибо мы также и знаем то, во что верим.

Марс — импульсивная энергия души. Это источник способности к свершению. Марс — это отвага убеждения. Это также импульсивная натура и воинственный инстинкт. Знанию необходимо служить, истина нуждается в защите, вера — в поддержке. Марс — это поддерживающая и защищающая сила, тот самый энтузиазм, который сохраняет в человеке побуждение к достижению цели.

Солнце — жизненный принцип души. Это символ самой жизни. Он проявляется в воле к раскрытию или высвобождению. Человек, который обучает, становится символом Солнца. Священник, врач, философ, учитель, художник, музыкант, строитель — все они проявляют солярную способность души. Долг Солнца — поддерживать справедливость. Именно импульс Солнца в каждом человеке побуждает его тем или иным образом способствовать сохранению жизни, физической, эмоциональной или интеллектуальной. Тот, кто несет другим свет, сам по-настоящему становится Солнцем.

Венера — способность души к гармонии. Именно эта сила бьется над открытием сущности прекрасно-

го. Венера — властительница гармонии, ритма и порядка. В качестве потенциального порядка в душе человека она управляет, соразмеряет, симметрично располагает, координирует. Венера даровала нам искусства, благороднейшее из которых — искусство самой жизни.

Венера — соблазнительница, ибо красота бывает двух видов: вещественная и невещественная. Вещественная красота — это исключительно красота форм, и она непостоянна; невещественная же красота превосходит формы и является частью универсального порядка.

Меркурий символизирует самую сенсорную функцию. Это система коммуникаций, соединяющая все части природы и связывающая Вселенную с человеком, а человека — со Вселенной. Долг меркурианской части души — регистрировать и свидетельствовать, наблюдать и сравнивать, анализировать и определять соотношение. Подобно крылатому вестнику богов, меркурианская натура — это та зона чувствительности, посредством которой мы осознаем всю природу, простирающуюся вокруг нас.

Луна — это часть души, связанная с воображением. Она имеет отношение к способности фантазировать, которая, согласно древним, является видом творения. Симпатические силы, находящиеся под властью Луны, тайно сговариваются, чтобы создать текучий узор образов, отражающих предметы наших надежд и страхов. Способность к воображению подводит нас к тайне порождения. В древности верили, что сознание человека вступает в таинство физического существования в результате того, что создает проекции своих собственных образов, а затем вливается в них и привязывает себя к этим отражениям.

Пять элементов, образующих физический мир, описывались как пребывающие внутри орбиты Луны, или подлунные. Как только сознание попадает в лун-

ный лабиринт воображения, его нисхождение в вещественное тело становится неизбежным.

Теперь алхимические аналогии должны стать очевидными. Семь металлов символизируют силы души, связанные с семью планетами. По выражению великого алхимика, монаха-бенедиктинца Василия Валентина, алхимия — это искусство не грубых металлов, но металлов тонких. Алхимическая медь — это не материальная медь, но духовный металл; то же относится и ко всем прочим металлам.

Эти духовные металлы — силы души, действующие в мире. Это семь душ, присущих как природе, так и человеку; каждый раз из этих душ составляется одна, соединяющая в себе семь принципов бессмертной и нерушимой связью.

Человек, овладевший семью силами своей собственной душевной природы и приведший их в состояние совершенной гармонии, называется в алхимии Адептом. Он завершил *Magnum Opus* — Великое Делание. Он связал воедино разнообразие природы и сформировал его в единство цели и достижения.

Как в языческой, так и в христианской символике семь душ представлены в виде одеяний религиозного ордена. Облачение израильского первосвященника, многоцветные одежды Иосифа, голубая с золотом мантия, надеваемая иерофантом египетско-масонских обрядов, — все это символы одеяний души. То же самое означает и золотой свадебный наряд, упомянутый св. Павлом.

Наука о семи душах была в древности частью эзотерической традиции мистерий. В современном мире она выделилась в обособленный объект изучения под именем психологии. Современные психологи делают лишь первые шаги в исследовании великой сферы субъективной личности. Если они продолжают свои исследования, то в конечном итоге столкнутся лицом к лицу с тайной семи душ. А до тех пор они по-пре-

жнему будут блуждать в мистическом лабиринте психических феноменов.

Египтяне и халдеи проповедовали любопытную доктрину о химии души, выражая ее в категориях астрологии. Они считали, что каждый человек рождается на свет с фундаментальным рисунком, или конфигурацией, души. Эта конфигурация символизируется положением семи планет, знаком и домом, а также взаимоотношениями этих планет по аспекту. Такой душевный комплекс представляет собою одну сущность, единую натуру, образованную из семи натур, и именуется натальным демоном. Во многих цивилизациях древности новорожденным детям давались так называемые «молочные» имена. То были имена, под которыми их знали в детстве, пока не приводили в храм, чтобы посвятить в их тайное имя. Это имя было секретным и использовалось только по отношению к духовным и философским проблемам их жизни. Тайное имя раскрывалось благодаря секретной системе буквенного обозначения планет и знаков зодиака. Обычно согласные распределялись между зодиакальными знаками, а гласные ассоциировались с планетами. С помощью каббалистической системы соединения планет друг с другом изображался магический символ, который своею формой и буквами, приписывавшимися его точкам, раскрывал определенные духовные истины, касающиеся личности.

Для реконструкции этой древней системы принималось несколько попыток, но, насколько мне удалось ознакомиться с их результатами, большинство из них оказались неудачными. Интересные исследования этого вопроса оставил Агриппа, великий маг, а розенкрейцер Джон Хейдон в своем редком трактате «Гармония мира» сконструировал астрологический алфавит. Возможно, главная трудность на пути такой конструкции — это попытка приспособить систему, изобретенную для древних языков, к

требованиям нашего современного, довольно запутанного, алфавита.

Большинство древних языков было создано в храмах в соответствии с великими космическими законами, а сами древние алфавиты имели магическое происхождение. У английского алфавита нет подобных мистических корней, в результате чего он не является строго научным, и древние методы установления соотношений между буквами перестают быть полностью адекватными, будучи примененными к общепринятому языку наших дней.

Если астролог-практик ознакомится с символикой семи сил души, это обогатит его понимание и углубит его точку зрения при интерпретации карт. Сейчас существует тенденция к тому, чтобы привязать астрологию к потребностям нашего времени. Большинство людей интересуются лишь ближайшим будущим и очевидными явлениями. Они приходят к астрологу со своими мелкими заботами, нуждаясь не столько в понимании, сколько в готовых формулах, чтобы снять с себя ответственность за личное решение. Чтобы приносить действительную практическую пользу, астролог должен уметь распознать причину, которая скрывается за проблемой, стоящей в данный момент. Возможно, клиент заинтересован только в том, чтобы найти работу, а *почему* у него нет работы — это его занимает мало. Конкретные личные трудности, с которыми люди сталкиваются, всегда вытекают из фундаментальных недостатков, скрытых за личностью. Астролог, который довольствуется предсказанием о том, что его клиенту, возможно, повезет в делах в следующий вторник, не достоин истинного высокого звания своего искусства. Он отделяет душу астрологии от ее тела. Довольствуясь применением этой великой науки лишь для исполнения сиюминутных желаний, он разрушает ее как средство совершенствования личности.

Затруднительные положения, в которых все мы оказываемся, — это проявления асимметричных конфигураций души. Исправить эту внутреннюю асимметрию — значит устранить препятствия во внешней жизни. Наука баланса и равновесия между семью классами внутренних импульсов есть глубинная часть астрологии. Это эзотерическая наука древних — священное и тайное искусство, практиковавшееся когда-то халдеями. Когда астрология вновь обнаружит и будет использовать эти великие ключи к жизни, она вновь обретет свое первоначальное высокое звание матери искусств.

В следующей главе мы обратимся к тайнам пяти элементов, каждый из которых играет свою роль в мистерии жизни.

Древние философы употребляли термин «элемент» по отношению к пяти состояниям физической материи, которые они различали, анализируя структуру мира. Элементы эти в порядке их восхождения таковы: земля, вода, огонь, воздух и эфир.

Происхождение элементов волновало умы многих ученых древности. Предлагались различные его объяснения: одни были весьма остроумны, другим недоставало воображения. Однако все сходились в одном: элементы суть сгущение материи. Согласно учению каббалистов, когда начался процесс творения, мировое пространство сжалось по направлению к некоему центру. В результате этого сжатия появились твердые тела, жидкости и газы. Когда материя, в процессе образования мира, отдалялась от окружности к центру, возникла область, оставшаяся свободной от основной материи; она получила название Бездны, или *Отсутствия*.

Превращение материи привело к появлению субстанций, именуемых браминами Мировым Яйцом. В Древней Греции этому названию соответствовало Орфическое Яйцо, в Британии — Друидическое Яйцо, в Персии — Яйцо, обвитое Змеей. Друиды называли мир яйцом — Змеиным Яйцом, ибо он был порожден циклическим движением материи. Именно халдейский Оракул провозгласил, что жизнь движется вместе с движением Змеи, а ее извивами творятся миры.

Эфир — самый разреженный из элементов — возник первым, ибо образование мира, согласно древней космологии, шло от края окружности к ее центру. Из светящейся сферы эфира внутрь падали более грубые частицы, чтобы образовать сферу воздуха. Воздух выделил из себя огненный принцип, в результате чего образовалась сфера огня. Из огня выделилась его противоположность — влажный принцип, и возникла вода. Более тяжелые частицы, заключенные внутри элемента воды, опустились вниз, и из этого осадка появился самый низменный из элементов — сама земля. Пять элементов — это пять отрицательных магнитных полюсов пяти универсальных принципов. Эфир соответствует духу и является его проводником в материальном мире, воздух соответствует принципу интеллекта, огонь — комплексу души, вода — принципу порождения, а земля — материальным телам, негативной крайности процессов творения.

Элементы существуют в двух формах — материальной и сверхфизической. Материальные элементы — обиталище царств физической жизни; из этих элементов формируются тела всех живых существ. Жизнь во всех телах поддерживается за счет энергий, присущих элементам (витаминов), а со смертью все тела возвращаются к своим исходным элементарным субстанциям. Бестелесные, или неосязаемые, элементы также являются местопребыванием классов живых существ. Создания, обитающие в элементах, называются элементами, и их реальность в древние времена признавалась повсеместно.

Такие авторы, как Парацельс и граф де Габалис, оставили обширные труды о созданиях-элементах и их влиянии на природный мир. Нимфы, дриады, гамадриады* и прочие создания из греческой мифологии — все это были элементы, называемые по-иному духами природы. В последнем из своих диалогов Сократ говорит ученикам о своей убежденности в

существовании созданий, которые живут на воздушных берегах подобно тому, как люди живут на берегах моря.

Тела — это соединения, построенные из элементов, и по причине их составного характера во всей структуре тела присутствует принцип дезинтеграции, расщепления. «Позволь всем соединениям распасться», — гласит надпись на могиле лорда Бэкона.

Каждый раз, когда два или три элемента объединяются, начинает действовать фактор стресса. Воздействие элементов друг на друга не обходится без изнашивания.

Элемент земли дает начало царству металлов, минералов и драгоценных камней. Все они состоят почти полностью из одной субстанции, а потому имеют огромный срок жизни (если только не подвергнутся активному процессу разрушения). Элемент воды участвует вместе с элементом земли в создании растительного царства. В этом царстве объединено два элемента. Будучи сравнительно простыми по составу, некоторые формы растительного царства обладают величайшей выносливостью. Старейшие живые существа в мире — деревья: некоторые из них живут по несколько сотен лет.

Животное царство составлено из трех элементов: земли, воды и огня. Это царство связано с самым разрушительным из пяти элементов — огнем, и за исключением некоторых млекопитающих вроде кита, в которых огненный принцип недоразвит, его представители не отличаются долгой жизнью и большей частью подвергают друг друга взаимному разрушению. Человек состоит из четырех элементов. К трем элементам, образующим животное царство, добавляется в нем четвертый — воздух. Этот воздушный принцип во многом способствует непрочности физического существования человека. Чем сложнее структура, тем легче нарушить в ней порядок. Пятый эле-

мент — эфир — принадлежит к пятому царству жизни, существование которого признавали древние; греки называли его расой героев, породой сверхлюдей. Эфир — это сфера экстрасенсорного восприятия, и сила его ныне возрастает в человеке.

Элементы — это носители сил, исходящих от звезд и сохраненных планетами. Элементы — хранилища жизненности, и каждый элемент сообщает организмам, в состав которых он входит, некую нравственную или интеллектуальную силу.

Земля как элемент наделяет стабильностью, стойкостью, фундаментальностью. Ее энергия проявляется в скрепляющих формах, в природных связующих потенциях, которыми мельчайшие атомы удерживаются в прочных геометрических структурах. Вода наделяет организм, в котором содержится в качестве элемента, принципом жизненности и плодovitости, а также силой роста. Растения порождают себе подобных. Порождение ассоциируется с влажным принципом. Огонь связан с силой движения, эмоции, чувственного восприятия. Эти принципы проявляют себя во всем животном царстве. Воздух — это носитель интеллектуального импульса. В человеке он дополняет чувственные и эмоциональные способности животных. Эфир — носитель интуитивной и экстрасенсорной энергии, силы вдохновения. Он усиливается в тех, кто развил в себе эти способности и возможности.

Все физические элементы — результат осаднения более тонких субстанций. Например, физическая материя, то есть элемент земли, есть осадок своего рода земной энергии. Эта живая земля, представляющая собою высшую октаву физического элемента — источник качеств, присутствующих в самом физическом элементе. Например, все физические формы имеют структуру. В элементе земли заключены геометрические шаблоны — такие, как кристаллические структуры, трещины, линии разломов. В минеральном цар-

стве не происходит рождения за все время существования мира. Минералы не умирают, однако они обладают способностью разрастаться и восстанавливать свою целостность, нарушенную случаем и обстоятельствами. Поднимаясь вверх в царстве металлов, мы обнаружим, как в них постепенно появляется элемент роста, который станет связующим звеном между высшими металлами и низшими растениями. Золото — высший из всех металлов. Алмаз — высший среди драгоценных камней. Золото растет. В старинных алхимических трудах можно найти несколько интересных статей, относящихся к этому металлу. Например, виноград в растительном царстве соответствует золоту среди металлов. Есть свидетельства о том, что если на золотоносном грунте посадить виноградную лозу, то виноград притягивает золото к себе. Позже, когда лозу ломают и сжигают, из ее стеблей можно извлечь золото. Причиной тому — их сродство. Алмаз, будучи углеродным образованием, является связующим звеном между драгоценными камнями и растениями. Другим подобным звеном служит янтарь, почитавшийся повсюду в древнем мире благодаря силе своего магнетизма. Все эти загадки связаны со взаимодействием элементов и элементов-принципов.

В растительном царстве мы наблюдаем, как к природному сочетанию воды и земли постепенно прибавляется огонь. Огонь, наделяющий движением, эмоциями и ощущениями, начинает изменять структуру растения. В результате появляются чувствительные растения, а также некоторые плотоядные растения, например мухоловка. В этой сфере тайн также есть два рода растений, имеющих особое значение. Одно из них — это орхидея, а другое — омела. Оба они сочетают в своей растительной структуре и огонь, и воздух. Особенно глубокий смысл несет в себе омела; древние врачи признавали в ней растение, которое наиболее совершенным образом улавливает и

удерживает влияние планет. Над свойствами омелы проводилось множество опытов. Успех этих опытов почти полностью зависит от времени, когда срезается растение. Его внутренние химические процессы реагируют на расположение планет и фазы Луны. Омела становится лекарством от различных болезней в зависимости от планетных лучей, пронизывающих атмосферу в тот момент, когда ее собирают.

Связующее звено между животным царством и человеком можно обнаружить в различных животных. Высший представитель животного царства — слон. Мозговые извилины этого животного более всего соответствуют человеческим. Те, кто работал с этими животными, поражаются памяти, которой они обладают, а также способности вырабатывать сравнительно сложные формулы, проявляя при этом истинное мышление. Некоторые представители семейства антропоидов, то есть человекообразные обезьяны, также обладают значительными умственными способностями. В условиях эксперимента некоторые из этих созданий способны мыслить на уровне, соответствующем уровню мышления ребенка от восьми до десяти лет. Связующее звено между человеком и следующим, высшим царством жизни — это Адепты и посвященные в мистериальные школы; это мистики, святые и философы, в которых обретают выражение высшие измерения сознания. Таким образом, мы видим, что элементы не только присутствуют в чистом виде, но и смешиваются друг с другом в восходящей степени качества.

Следует вкратце рассмотреть и доктрину Парацельса об элементарных духах. Согласно этому великому ученому, каждый из элементов производит форму жизни, которая существует лишь в более тонкой части этого элемента. Эти формы жизни состоят из одной-единственной субстанции. Они не являются соединениями, а следовательно, не подвергаются бы-

строму разложению, которое разрушает физические тела растений, животных и человеческих существ. Элементалы рассматриваются как существа, обладающие формой и интеллектом, но не имеющие духовного принципа; поэтому они не являются бессмертными, но без остатка растворяются в том элементе, из которого произошли.

Парацельс и другие авторы, писавшие об этих созданиях, именуют их духами природы, ибо те являются непосредственными проводниками природной энергии и участвуют во всех химических процессах жизни. Духов земли называют гномами, духов воды — ундинами, огненных духов — саламандрами, а духов воздуха — сильфами. По древнему поверью, случается, что элементалы — особенно ундины и сильфы — вмешиваются в дела смертных. Без сомнения, именно эти элементарные существа стоят у истоков волшебных сказок и других фольклорных произведений, живущих в традициях всех рас и народов.

К примеру, в скандинавской и древнегерманской мифологии есть история о Нибелунгах — гномах, которые обитали в подземных пещерах и собирали клады из золота и драгоценных камней по приказу своего деспотичного повелителя Альбериха. У ирландцев существуют легенды о маленьком народе, населявшем Ирландию до того, как туда пришли люди. Изгнанный смертными из своих жилищ, этот народ укрывался в лесах, болотах и топях, где обитает и сегодня, изредка попадаясь на глаза людям. Ундины же — это русалки и nereиды античной мифологии. К существам этого класса относятся и знаменитая Лорелея, что пела, сидя на скале над Рейном, и Госпожа Озера из легенды о Святом Граале, входящей в цикл преданий о короле Артуре. Что касается саламандр, то из-за своей огненной, воспламеняемой сути они редко вмешиваются в дела человеческого рода. Существует древняя легенда о том, что отцом

Зороастра, персидского пророка, был царь саламандр. Когда Зороастр погиб, пораженный в спину копьем убийцы, его огненный отец, говорят, спустился к нему из мира элементов и унес его в своих пылающих объятиях. Сильфы — это типичные феи, крылатые духи, пери из персидского фольклора. Среди сказок «Тысячи и одной ночи» встречается немало историй о великанах и феях, гениях и созданиях, в которых легко узнать элементаров Парацельса.

Поклонение элементарным существам роднило между собою многие цивилизации древности. Даже такие трезвые мыслители, как Платон, Аристотель и старый циник Сократ, воздавали почести алтарям духов природы. У римлян были свои домашние божества — лары и пенаты, а большинство народов Азии почитали богов или духов отдельных местностей. У нас все эти поверья считаются религиозными предрассудками, но как можно отрицать существование элементаров, если мы до сих пор не исследовали сами элементы — их предполагаемое обиталище?

Брамины полагали, что пять элементов распределяются в человеческом теле по следующей схеме: элемент земли управляет областью от ступней до колен, элемент воды — от колен до поясницы, огонь доминирует от поясницы до гортани, воздух — от гортани до лба, а эфир — от лба до макушки. Это расположение они отражают в изображениях бога Брахмы — Властелина Творения и творческого процесса.

В астрологическом смысле элементы образуют среду, посредством которой энергия планет действует в материальном мире. Каждая планета имеет родство среди элементов. Так, Сатурн соответствует земле, Юпитер — воздуху, Марс — огню, Солнце — эфиру, Венера — воде, Меркурий — воздуху и Луна — воде. Следовательно, когда эти планеты находятся в знаках своих собственных элементов, или совместимых

элементов, их энергии выражаются наиболее благоприятным образом.

Распределение знаков зодиака по элементам таково: Воздух — Близнецы, Весы и Водолей; Огонь — Овен, Лев, Стрелец; Вода — Рак, Скорпион и Рыбы; Земля — Телец, Дева и Козерог. Эфир не соотносится ни с одним знаком, ибо считается, что он пропитывает собою все остальные элементы и поддерживает в них существование.

В гороскопе конкретного человека один из элементов почти всегда доминирует над другими по достоинствам астрологических влияний. Элемент, имеющий в гороскопе больше всего достоинств, получает название господствующего элемента в жизни человека, для которого составлен гороскоп. Если два элемента почти поровну разделяют достоинства между собою, то в личности человека отражается их совокупность. Некоторые элементы совместимы с другими, некоторые — сравнительно несовместимы. Огонь — элемент, который труднее всех уживается с другими при личностных проблемах, и там, где он доминирует в карте, эмоциональный коэффициент превышает норму.

Воздух совместим с огнем и землей, но обычно оказывает неблагоприятное влияние на воду. Огонь совместим с воздухом и землей, но является злейшим врагом воды. Вода совместима с землей, несовместима с огнем и является жертвой воздуха. Земля совместима с водой, но несовместима с огнем и воздухом. Эти значения весьма полезны при оценке взаимоотношений между людьми. В них символически раскрывается воздействие элементарного темперамента на условия среды. Доминирование одного элемента в гороскопе обычно неблагоприятно. Оно помещает индивида в ситуацию изоляции и затрудняет его приспособляемость к другим элементарным темпераментам, окружающим его в природе.

Доминирование земли — это тяготение к материальному. Доминирование воды означает тенденцию к неустойчивости и неопределенности. Доминирование огня — тяга к эмоциональным крайностям, а доминирование воздуха — к интеллектуальному бессилию. Для достижения в жизни успеха человек должен быть спокоен, внутренне сбалансирован. Элементы должны быть приведены в равновесие. Чтобы добиться этого, необходимо тщательно принимать во внимание химию личности. Природа, стремясь достичь состояния равновесия, обычно заставляет притягиваться друг к другу противоположности. Таким образом, человек, в котором доминирует воздух — самый изменчивый и неустойчивый из элементов, сближается с человеком, в котором доминирует элемент земли. В результате обе стороны сталкиваются со сложной проблемой — они должны постичь алхимические тайны взаимодействия своих элементов. Земля способна затруднять движение воздуха, и различные геологические образования приводят к возникновению мощных воздушных потоков. Их можно наблюдать в горах, а также везде, где есть крупные неровности земного рельефа. Этот простой символизм проявляется в жизни человека так же, как в жизни окружающей его природы. Он составляет основу древнего учения о симпатиях и антипатиях между элементами.

Недостаток какого-либо элемента в личности человека означает, что определенные виды энергии не находят в ней средства выражения. Если, например, не хватает элемента огня, то в структуре данного характера будет недостаток тонкого поля огня. Это значит, что различные черты характера, выражение которых зависит от этого неосознанного огня, лишены подходящего посредника, а следовательно, не могут проявиться в нужной пропорции.

Древняя теория медицины включала в себя использование различных пищевых продуктов и ле-

карств для усиления магнитных полярностей в организме. В те времена существовало убеждение, что все медикаменты эффективны постольку, поскольку усиливают полярность элементов в человеческом теле. Тем самым подобные вещества притягивали больше лучей от планет и повышали активность планетной энергии в организме. Простой пример — железо: этот металл усиливает в теле огненный принцип, который, в свою очередь, служит средством для притягивания и удержания луча от планеты Марс. Именно луч Марса, а не обычное железо и служит укрепляющим средством.

Священнослужители-врачи древности считали, что причина телесных заболеваний лежит в дезорганизации четырех тонких эфиров. Эти эфиры соединяют физическое тело с его метафизическим принципом следующим образом. Психический принцип соединен с воздушной частью мозга посредством психического эфира. Эмоциональный принцип соединен с огненными частями печени с помощью эмоционального эфира. Жизненный принцип соединен с влажными (водяными) частями селезенки жизненным эфиром. Физический принцип соединен с земной (материальной) структурой сердца посредством физического эфира.

Разумеется, любая дезорганизация эфирных посредников препятствует притоку космической энергии в физическую структуру тела. Много лет назад для объяснения перемещения энергии в пространстве была выдвинута научная гипотеза о существовании некой среды, названной «эфиром». При радиопередаче транслируемый импульс сохраняет свою форму и структуру в интервале, пройденном от передатчика до приемника. А значит, в так называемом пространстве имеется, видимо, какая-то среда, сохраняющая целостность неосязаемых импульсов, проходящих сквозь нее. Если рассматривать планеты в качестве передат-

чиков, а человеческое тело — как один из приемников, то функция эфирных элементов становится очевидной.

Мысли, эмоции и привычные действия влияют на эфирные элементы, скрывающиеся за элементами материальными. Схемы, складывающиеся в эфире, приводят к постепенному изменению физической структуры. Все физические заболевания передаются телу из эфиров, соответствующих поражаемым органам или функциям.

Принцип земли участвует в важнейших химических процессах, протекающих в организме. Если земной эфир в человеческом теле утрачивает организованность и его поток затрудняется, немедленно начинается кристаллизация. Это проявляется в нарушении телесных функций. Если дезорганизован водный эфир, поражается восстановительная способность; жизненные силы теряются, а процессы роста и восстановления нарушаются. При дезорганизации огненного эфира происходит поражение процессов пищеварения, усвоения и выделения, нарушаются эмоциональные рефлексy, наступает расстройство чувственного восприятия, может быть затронута двигательная способность, появляются токсические галлюцинации. Когда дезорганизован воздушный эфир, нарушаются мыслительные процессы, страдает способность суждения, а взгляды индивида становятся аномальными. Если расстройство слишком велико, может нарушиться психическое равновесие.

Пять элементарных эфиров соединяют личность с тем, что Эмерсон* называл сверхдушой, или сверхфизическим «я». По гороскопу возможно определить равновесие личности, изучив распределение планетных сил в соответствии с порядком элементов. Пораженные планеты означают потенциальное нарушение баланса того элемента, в котором они находятся. Следовательно, на основе изучения гороскопа мож-

но разработать полную систему терапии. Покойный д-р Рудольф Штейнер провел обширные исследования в области эфирного происхождения заболеваний. Его эксперименты проводились в швейцарском Дорнахе, в имении, когда-то принадлежавшем великому Парацельсу.

Парацельс верил в существование того, что он называл симпатической мумией. Это была эфирная субстанция, образывавшая среду для химической и биохимической терапии всякого рода. Питание и целительная сила не исходили от самих физических субстанций, но находились в их мумии, или влажных магнетических полях. Современная медицина должна уделить этому предмету самое серьезное внимание.

Итак, мы видим, что жизнь, текущая со звезд, собирается и преломляется температурами планет, а затем излучается в эфирное поле Земли. От Земли же она распределяется по организмам всех живых существ, чтобы стать жизненной силой этих существ и поддерживать различные их функции. Каждое природное царство, развиваясь, проявляет свою жизненную силу через процесс эволюции. Рост — это высвобождение космической энергии сквозь форму. Энергия сначала создает и совершенствует соответствующие организмы, а затем протекает сквозь эти организмы в виде функции.

В следующей главе мы рассмотрим проблему аспектов, или воздействий различных тел друг на друга, а также смесь ослабленных энергий, являющуюся результатом аспектов и положения планет.

Для интерпретации гороскопа необходимо изучить аспекты планет и их положение. Именно эта область астрологического искусства требует от интерпретатора наивысшей способности суждения. Основные элементы карты перестают быть простыми и непосредственными факторами; они становятся частями смеси. Если мы хотим, чтобы гороскоп сослужил практическую службу в описании темперамента и склонностей, мы должны разгадать природу этой смеси.

Астролог-любитель пытается интерпретировать влияние планеты в соответствии с домом и знаком, и большинство книг написано в поддержку именно такого подхода к этому вопросу. Но хотя, например, Юпитер в Овне приобретает определенные качества за счет положения и влияние его пребывания во втором доме еще больше уточняется позицией, это еще далеко не все. Влияние Юпитера модифицируется и конкретизируется положением и позицией всех остальных планет. Это верно даже в том случае, если между Юпитером и некоторыми из остальных планет не существует прямого аспекта.

Человеческая личность — это смесь, составленная из способностей, ощущений, инстинктов, влечений, функций, а также органических и неорганических химических реакций. В результате доминирования определенных способностей и связанных с ними занятий человек, возможно, станет ботаником по про-

фессии. Но этим все не объясняется. Даже ботаники не одинаковы. Множество модифицирующих и ослабляющих обстоятельств будут оказывать воздействие на этого человека и делать его реакцию глубоко индивидуальной даже в избранной научной области. Обобщенные термины редко помогают что-либо объяснить. Обобщенных выводов недостаточно для того, чтобы определить человеческий темперамент во всей его сложности. Всякое действие, которое человек совершает, обусловлено факторами, лежащими вне сферы этого конкретного действия. Недостатки в музыкальных познаниях человека ограничивают его знание ботаники. Темперамент определяется не только с точки зрения силы, но и с точки зрения слабости. Известное всегда обуславливается неизвестным. Мысль обуславливается эмоциями, эмоции — средой, а идеалы — химическими процессами в организме. Каждая область жизни реагирует на каждую другую область жизни, порождая тот странный рисунок, который мы называем рисунком предрасположения и темперамента.

В нашем исследовании эзотерической философии нас интересуют теперь модификации, вызываемые различными взаимодействиями энергий и вибраций. Резонно было бы задать вопрос: почему влияние Юпитера должно меняться в зависимости от положения? Юпитер и Сатурн, двигаясь по своим орбитам, всегда по космическим меркам находятся поблизости друг от друга. Правда, скорость их движения различна и они могут удаляться друг от друга, насколько позволят крайние точки их орбит, но почему это должно заставлять их менять основной темперамент своего влияния? Другими словами, в чем философский смысл феномена аспектов? Для того чтобы уяснить этот важный вопрос, мы должны обратиться к тем великим системам мышления, продуктом которых является астрология.

Посещая храмы Египта, Пифагор видел жрецов, поклоняющихся геометрическим телам, которые они считали истинными телами или символами великих богов. Плутарх подтверждает сообщения Пифагора, а Платон включает геометрические формулы даже в свои политические труды. Все формы образуются в процессах природной геометрии. Математика — мать всех наук, ибо она объясняет творения природы на том языке, на котором созданы сами эти творения.

Пифагорейцы объяснили бы эту загадку следующим образом. Допустим, мы взяли три коротких палочки, наподобие спичек. Если две из этих палочек положить параллельно, а затем накрыть их посередине третьей палочкой, положив ее поперек, у нас получится буква «Н». В этом процессе три палочки утратили свое тождество, чтобы создать новое тождество*. С точки зрения символа и плана эти три палочки прекратили существовать в качестве трех и превратились в единство, ни в чем не сходное с теми факторами, которые их создали. Таким образом, одна палочка плюс одна палочка плюс одна палочка равняется букве «Н». Эта буква — модель, которая выпускает в объективный мир *идею* «Н» там, где ранее ее не существовало. Теперь, если мы возьмем центральную перекладину «Н» и опустим ее по диагонали от вершины левой вертикали к основанию правой вертикали, то буква «Н» перестанет существовать и появится буква «N». Когда одна модель исчезла, родилась другая. Но сами по себе три спички остались неизменными. Они не стали лучше или хуже, больше или меньше, чем раньше. И все же каким-то таинственным образом их нравственная природа изменилась, и сквозь них стала испускаться формальная энергия нового рода.

Допустим теперь, что мы расположили эти три спички в виде треугольника. Буква «Н», и буква «N» обе исчезают, и появляется греческая буква Δ — дель-

та. У дельты есть важный философский обертон, поскольку это первая буква греческого имени Бога — Δ-Ιός. следовательно, Идея Бога символически высвобождается путем построения равностороннего треугольника. Философ, взирая на этот символ, постигает, что перед его глазами обретает форму план всей тайны. А что на этом этапе развития ситуации произошло с тремя спичками? Они по-прежнему здесь, без малейших изменений в своем внутреннем строении.

Эта простая иллюстрация помогает осознать, как простые единицы комбинируются друг с другом, чтобы образовать модели, и поглощаются этими моделями. Если, например, вы спросите кого-нибудь, что вы построили, разложив спички в форме треугольника, вам ответят, что вы построили треугольник. Если вы спросите, из чего сделан треугольник, вам ответят: «из спичек», а если вы спросите, что означает треугольник, то философ ответит вам: Бога. Таким образом, Бог, треугольник и три спички сосуществуют в одном символе и являются натуральными последовательностями элементов, форм и формальной протяженности как идеи.

Следовательно, примем аксиому: природа вещей зависит от формального расположения их частей, а не от исходной природы самих этих частей. Например, три спички, три линейки, три метловища или три древка флага, расположенные в виде треугольника, будут в каждом случае означать треугольник.

Значит, треугольник как форма не зависит от качества материалов, составляющих его. Всякий раз, когда эти части будут равной длины, будет получаться равносторонний треугольник.

Дабы лучше пояснить эту ситуацию, прибегнем к помощи совершенно другого символа. Представим себе двух человек, каждый из которых намеревается писать картину. Оба работают с холстом одинакового размера и формы. Каждый пишет одной кистью

и намерен полностью использовать содержимое пяти тюбиков краски. Краски в этих тюбиках — совершенно одинаковых цветов; следовательно, все наши исходные физические факторы совпадают. Первый художник — яркий модернист, на чьем полотне краски смешиваются в устрашающую мазню, типичную для болезненного ультрамодернизма. Второй — приверженец классической школы, и его картина — восхитительный набросок, передающий красоту природы. Когда обе картины, уже законченные, висят бок о бок, первая вызывает у нас решительное отвращение, вторая же пробуждает глубокое чувство прекрасного. А ведь элементы, участвующие в физическом составе обеих картин — одни и те же! В красках нет никакого различия, зато в живописи различие огромное. Разумеется, коренится оно в сознании художников, но сейчас для нас важнее всего именно различие в форме. Различны очертания на двух картинах, по-разному сочетаются цвета — и совершенно различен полученный результат. Таким образом, из пяти тюбиков краски, смешанной и нанесенной на полотно, может получиться нечто кошмарное, а может — и произведение искусства.

Египетские жрецы, поклоняясь геометрическим телам, учили, что композиция есть средство для высвобождения нравственной силы рисунка. Модернистская живопись производит отталкивающее впечатление. Нравственный импульс, испускаемый рисунком, неприятен по форме, ибо в основании индивидуального чувства отвращения, от него исходящего, лежит принцип асимметрии.

Теперь необходимо рассмотреть другую проблему. Является ли нравственное воздействие рисунка энергией, исходящей от самого рисунка, или же оно просто переносится на рисунок человеком, его созерцающим? Думаю, современный философ был бы склонен считать, что определенные формы стимулируют в созна-

нии того, кто их рассматривает, ассоциативный процесс. Иными словами, реакции формируются в процессе психической ассоциации. Композиции рисунков намекают нам на различные скрытые возможности интерпретации. Мы, в свою очередь, усиливаем эти намеки посредством психологического процесса, называемого ассоциацией.

Если таково убеждение современной науки, мы можем принять его в той степени, в какой оно способно приблизить нас к решению проблемы. Древние не отрицали стимулирующей силы символической формы; в сущности, значительная часть произведений их религиозного искусства была задумана с целью вызвать такую стимуляцию.

Однако священнослужители древности строго придерживались своей основной доктрины, согласно которой рисунки и формальные изображения обладают определенными магическими силами. Этим во многом объясняется строгая приверженность традиционным структурам, столь явная во всех областях священного искусства. В древних писаниях содержится немало упоминаний о магических свойствах статуй и символов. В сущности, изображения различных богов стали в конечном счете восприниматься как подлинные личности этих богов не из-за идолопоклонства, но благодаря таинственной симпатии, которая пронизывает подобия. Таким образом, богов связывало с их изображениями сходство. Для древнего человека было аксиомой, что подобия никогда не могут быть полностью разделены, а вещи несходные не могут по-настоящему объединяться. Индейцы пуэбло, живущие на юго-западе Соединенных Штатов, верят, что могут соединяться со своими богами при помощи магии масок. В традиции масок заложена великая эзотерическая символика. Когда индейцы надевают маски тех или иных богов, они становятся этими богами. По всей вероятности, коренные жи-

тели Америки унаследовали эту традицию масок от сибирских шаманов. Форма маски «привязывает» бога к его собственному подобию, чтобы сквозь его маску протекала часть его энергии.

Греческие маски первоначально были частью сакральных действий, в которых актеры не просто изображали божеств, но стремились мистически с ними отождествиться. Человеческие фигуры с головами различных птиц и животных символизируют жрецов в масках. Авторы, описывающие священные церемонии, часто говорят, что на них присутствовали те или иные боги. Апулей повествует о том, как был перенесен в собрание бессмертных богов. Современные ученые относятся к таким утверждениям критически, усматривая в них фальсификацию. Ответом на это является таинство масок.

Это отступление от нашей главной темы мы сделали для того, чтобы обратить особое внимание современного читателя на древнее поверье о том, что энергии привязываются к своим формальным эквивалентам благодаря магнетической симпатии. Оно лежит в основе магии талисманов, им же объясняется и странная каббалистическая символика колдунов и некромантов Средневековья.

Следовательно, с точки зрения астрологии мы можем сказать, что хотя энергии планет по существу никогда не меняются, воздействие этих энергий на человека, находящегося в определенном месте, нужно интерпретировать в соответствии с рисунком расположения планет относительно этого места. Планеты находятся в постоянном движении; следовательно, сложный рисунок, образованный их положениями, непрерывно изменяется. Один рисунок перетекает в другой, как сменяющиеся картинки в калейдоскопе.

Гороскоп — это фигура, образованная небесами в определенный момент времени; следовательно, это рисунок некоего формального образа. Планеты как

отдельные тела подобны отдельным спичкам, которыми мы воспользовались в одном из предыдущих примеров. Но в рисунке любого конкретного момента планеты перестают быть отдельными единицами и сливаются в сложную целостность. Значит, природа нравственной энергии небес в конкретный момент — это не природа самих планет по отдельности, но некий сложный рисунок, который сам по себе является законченной природой.

Итак, мы видим, каким образом планеты, обладающие постоянным качеством своих эманаций, могут благодаря своим взаимоотношениям проявлять качества, чуждые им как отдельным телам.

Пифагор заложил основы учения об аспектах, заявив, что божественные энергии, исходящие с небес, протекают не непосредственно через планеты, но через интервалы между ними. Аспекты — это интервалы. Энергии выделяются в процессе конверсии лучей. Углы схождения этих лучей, определяющие качество, которое будет выделяться, и угол этих конверсий, видимый из другой точки, — то есть место, в котором находится человек, воспринимающий эти эманации, — вот факторы, определяющие нравственную силу власти планет.

В древности некоторые углы признавались в качестве основных рисунков или аспектов. Секстиль, или интервал 60 градусов зодиакального круга, имелся малым благоприятным аспектом. Планеты, разделенные интервалом 60 градусов, находятся в гармоничных взаимоотношениях. Интервал 90 градусов являлся большим неблагоприятным аспектом. Планеты в нем находились в негармоничных отношениях. Интервал 120 градусов, называемый «трин», являлся большим благоприятным положением, а интервал 180 градусов, или оппозиция, считался малым неблагоприятным аспектом. В дополнение к этим аспектам существует позиция, называемая конъюн-

кцией (соединением), в которой планеты находятся в одном и том же градусе долготы. Это положение считается хорошим или дурным в зависимости от совместимости самих планет.

Великий астроном Кеплер увеличил число аспектов, признававшихся древними, добавив к ним несколько второстепенных положений планет по отношению друг к другу. Все аспекты сформулированы в соответствии с законами геометрии. Эта наука дает ключ к формам, выражая его на языке их основных моделей.

Все формы — это маски. Каждая свидетельствует о какой-либо универсальной геометрической модели, а эта модель привязывает к себе некое качество энергии узами симпатии, основанной на подобии. Если вы ударите по камертону, настроенному на определенную высоту тона, то другой камертон с той же высотой подхватит этот звук. Он подхватывает звук потому, что по форме сходен с тем, по которому вы ударили. Это простой пример симпатии, существующей между всеми подобиями в природе. Тела отличаются друг от друга величиной и строением. Величина — это размер в порядке увеличения, ступенью которого является октава. Строение — это расположение частей, выраженное в математической последовательности. Подобия — это те натуры, которые совпадают по строению, хотя могут различаться по величине. Энергии текут вниз через величины по каналам подобий. Следовательно, все подобия связаны друг с другом независимо от величины. Понять эту формулу — значит осознать всю суть доктрины Макрокосма и микрокосма.

Симпатии — это связи, соединяющие друг с другом подобия; такие симпатии могут существовать внутри любого порядка или схемы. Симпатия может проявляться на уровне вибраций; здесь она выступает как универсальная связь. Симпатия может суще-

ствовать в рисунке и плане, в цвете и числе, в количестве и качестве. Эмоциональная симпатия обозначается термином «совместимость». Интеллектуальная симпатия ведет к взаимопониманию. Духовная симпатия — это сила, связывающая человеческое сознание с божественной волей. Где бы ни имела место симпатия, тот из участников взаимодействия, кто превосходит остальных количественно или качественно, доминирует и приобретает активную полярность в скрепляющей их химической связи.

Поскольку Вселенная превосходит человека как количественно, так и качественно, человеческое существо в своих взаимоотношениях с Космосом оказывается негативной, или воспринимающей, стороной. Именно поэтому древние провозглашали добродетелью покорность человека божественному или вселенскому побуждению.

Два человеческих существа, приблизительно равных друг другу количественно и качественно и связанных взаимной симпатией, оказывают друг на друга взаимное влияние. Тот, кто хотя бы немного превосходит другого качественно и количественно, всегда оказывается более позитивным из двоих. В своих отношениях с низшими царствами природы человек приобретает позитивное положение в качественном смысле, но иногда терпит поражение с точки зрения количества. Он может перехитрить тигра благодаря качественному превосходству своего интеллекта, но тигр может уничтожить его благодаря своему количественному превосходству в силе.

В связи с этим нужно учесть еще одно обстоятельство, а именно воздействие друг на друга несходных объектов или таких форм, в которых не существует взаимных симпатий.

Осознание — это принятие существования чего-то, прежде не признанного. Осознание может перейти в признание сходств. Когда это происходит, зарож-

дается симпатия и осознание сменяется интересом; это может привести к возникновению подобий любого порядка. Если осознание приводит к признанию различий, внимание может ослабнуть вплоть до равнодушия. Если же различия остаются в сфере внимания, может возникнуть неприязнь. Отсутствие сходств порождает также самую опасную и негативную человеческую реакцию — страх. Для нашей задачи страх можно определить как неудачу в поиске сходств, могущих стать основанием для симпатий.

С точки зрения астрологии между планетами может существовать либо симпатия, либо антипатия в зависимости от их природы, положения или аспекта. Качества, внутренне присущие планетам, астрологи обозначают термином «эссенциальные», а качества, обусловленные положением или аспектом — термином «акцидентальные». Во втором случае было бы корректнее вместо «акцидентальные» говорить «переходные». Так, Юпитер, милостивый по натуре, симпатизирует Венере, по натуре доброй и мягкой. Если обе планеты находятся в аспекте симпатии по отношению друг к другу, например Юпитер в трине* с Венерой, то устанавливается согласие. Будучи более крупной планетой, Юпитер доминирует в этом рисунке, укрепляя и направляя артистические качества Венеры. Воздействие Венеры на Юпитер не столь сильно, однако она склонна привносить утонченность и чувствительность в юпитерианскую мощь. Две симпатизирующие натуры, встречаясь в благоприятных отношениях, создают гармоничную составную натуру. Философия таких соединений была разработана арабами в их «Философии Частей», мало изученной западными астрологами.

Если Юпитер и Венера находятся в негармоничных взаимоотношениях, например Юпитер в квадрате с Венерой, мы должны тщательно взвесить последствия этого расположения. Две планеты, симпа-

тизирующие друг другу по натуре, оказываются антипатичными друг другу по аспекту. В результате симпатии встречаются в асимметричном расположении. Влияние Юпитера теперь неблагоприятно, и его щедрость превращается в расточительность. В свою очередь, Венера склоняет юпитерианскую экстравертность к избыточности эмоций и желаний. В его натуре не изменена ни одна сила, но воздействие натуры на человека, рожденного под этой конфигурацией, определенно изменилось.

Простой пример этого химического взаимодействия можно найти в отношениях союза между людьми. Нас часто огорчает эффект, к которому может привести союз людей, не подходящих друг другу по темпераменту. Каждый из них может обладать превосходным характером — и все же если оба попытаются работать вместе в каких-либо близких отношениях, то каждый действует другому во вред и результат их соединенных усилий нельзя назвать удачным. Коррекция личности — одна из важнейших проблем, какие только могут встретиться на пути эволюции человечества. Причина в том, что силы, превосходные сами по себе, могут потерпеть неудачу при соединении друг с другом из-за недостатка природных связей физической или химической симпатии.

Проведя между планетами в гороскопе линии, соединяющие каждую из них со всеми другими, мы получим любопытную символическую фигуру. Эта фигура символизирует совокупное влияние планетных факторов на жизнь отдельного человека. В древности таким фигурам придавалось магическое значение, их считали талисманами. Рисунок, образовавшийся при соединении планет линиями — это символ мира в момент рождения отдельного человека. Другими словами, это форма, сквозь которую мировая энергия перетекала в царства природы в конкретный момент. Этот рисунок — уже не несколько отдельных

планет, находящихся в различных местах, или частях, мира. Это единая структура, сквозь которую будет проходить единая сила, стремящаяся воплотиться в мире. Это также и рисунок, определяющий, какое царство живых существ подвергнется самому непосредственному воздействию в данный момент и данное время.

Каждое живое существо имеет свой собственный рисунок. Этот рисунок — его микрокосм. Когда рисунок мира становится подобным любому из порядков рисунков микрокосма, космические силы действуют по законам подобия и симпатии. Вот почему не всякое положение планет жизненно важно для функционирования всякого живого существа.

Хотя и верно, что энергия из Космоса проникает в человека непрерывно, в некоторые моменты она становится для него особенно важной. Один человек рождается — другой же в это время умирает. В какой-то из дней к одному человеку приходит успех, другого постигает неудача, а великое множество людей вообще не подвергается в этот день сколько-нибудь ощутимому влиянию. Это происходит по причине подобия и различия. Каждый раз, когда между Макрокосмом и одним из его микрокосмов устанавливается состояние подобия, возникает определенный эффект. Когда рисунок мира не подобен индивидуальному рисунку, это не приводит к каким-либо жизненно важным последствиям.

Это одинаково верно и для природы, и для человека. Земля — это рисунок, геометрическая форма, составленная из замысловатого узора взаимосвязанных энергий. Великие сотрясения Земли, штормы, приливы, извержения вулканов, масштабные климатические изменения и менее значительные погодные феномены — все это случается тогда, когда вселенский рисунок входит в состояние подобия с рисунком Земли. Катастрофы происходят в результате того,

что вселенский рисунок оказывает антипатическое влияние; но должна существовать и симпатия, иначе никакое влияние было бы невозможно вообще. Когда асимметрия в рисунке Земли стимулируется рисунком мира, выстраивающимся в схожую композицию — можно ожидать великих стихийных бедствий.

Хотя астрологам до сих пор не удалось ясно распознать основной рисунок Земли, они обнаружили экспериментальным путем приблизительные положения планет, при которых Земля неизменно подвергается воздействию. Это точно так же верно и по отношению к крупным общественным структурам, установившимся в мире усилиями человека. Нации и государства, религии, политические системы, предпринимательские организации, промышленные отрасли, искусства, ремесла, науки — все это рисунки. Каждый из них обладает сложной картиной вибраций. Когда Макрокосм входит с этими рисунками в отношение симпатии, они различным образом возбуждаются.

Понять эту симпатическую связь, соединяющую малое с великим — значит осознать жизненно важную истину, которая имеет значение не только в астрологии, но и в каждой сфере бытия.

Художник желает изобразить на картине гору. Сперва он изучает настроение горы, выраженное на языке ее формы, то есть ее композицию или рисунок. Затем он принимает во внимание ее транзитный аспект, понаблюдав за игрой света и тени на ней в разное время суток. Определив качество, которое желает выразить, он пишет на холсте подобие горы в избранный час. Насколько верно он повторит рисунок оригинала, настолько и удастся ему передать в живописи настроение оригинала.

Если его картина приблизилась к высшей степени совершенства, на которую способно человеческое мастерство, то он создал связь симпатии между го-

рой и ее подобием, и они становятся условиями одного и того же факта. Гора — это Макрокосм, а картина — ее микрокосм. Человек, глядящий на картину, может почувствовать настроение горы. В этом — один из секретов восточного искусства. Живописец, скульптор, серебряных дел мастер и гончар — создатели рисунков. Каждая форма, создаваемая ими — это миниатюрное повторение какого-либо мирового узора. В той степени, в какой они верно запечатали этот узор, они достигли красоты. Всякий раз, когда они отклоняются от этого рисунка, они отклоняются от закона и симметрии. Согласно древнему восточному поверью, любимому художниками, несовершенство обрекает на смерть. Асимметрия форм влечет за собою разрушение этих форм. Если горлышко вазы — непропорционально длинное относительно ее ширины, то, математически исчислив этот факт, мы можем узнать, когда эта ваза умрет.

Стилизация — это тоже вопрос симпатий и подобию. Когда старые фламандские мастера изображали св. Иосифа в одеяниях щеголя пятнадцатого или шестнадцатого века, люди того времени заслуженно восхищались точностью изображения — нас же сегодня смешит его неточность. Трагедия шляпы прошлого — явление того же порядка. Стил — это подобие; то, что было стильным в 1914 году, не будет стильным в 1941-м. По существу, быть может, ничего не изменилось, но вещь перестала быть частью своего времени. Она не современна. Дама, с восторгом надевавшая ее тридцать лет назад, была бы глубоко унижена, если бы ей пришлось носить ее сегодня. Это пример рисунка с точки зрения времени.

Жизнь — таинственная сила, и ее рисунки меняются не только по своей продолжительности, но и по интенсивности. Человек может за одну-единственную ночь прожить целую жизнь, а на следующий день все его структуры времени глубоко изменятся. С изме-

нением рисунков меняются также симпатии и подобия. Рост (по крайней мере в одном значении этого термина) — это облагораживание и совершенствование человеком своего рисунка посредством мышления и опыта; таким образом человек приспосабливает себя к новому порядку космических структур.

В следующей главе перед нами предстанет человек — микрокосм, на который воздействуют вселенские структуры в соответствии с законами генетли-алогической астрологии*.

Человек привязан к своему миру симпатией подобия. Хотя по размерам человеческое тело меньше, чем мир, оно сходно с миром расположением своих частей. Посредством этого сходства поддерживаются определенные связи, и благодаря этой мистической симпатии вселенская энергия проникает в человека, а через него — в его объективную жизнь. Каббалисты называли человеческое тело «зеркалом Вселенной».

Лишь вдумчивый исследователь, посвятивший годы изучению сложного строения человеческого организма, может в полной мере оценить величие человека. Человеческое существо — неистощимая лаборатория чудес. Очень многое из того, что в повседневной жизни мы принимаем как само собой разумеющееся, остается для нас непостижимым, когда мы пытаемся анализировать соответствующие процессы. Человеческое тело — наиболее совершенный из организмов, известных человеку. Мы едва лишь приступили к исследованию его глубин. Функционирование организма — вся эта огромная совокупность рефлексов и реакций — все еще в значительной степени находится за пределами нашего понимания. Если же от человека физического мы перейдем в сферы его эмоциональных и умственных обертонов, перед нами возникнут еще более сложные загадки. Проблема человека — величайшая из проблем, которые ставит

перед человеком живая природа. «Истинный предмет изучения для человечества — это человек», — сказал Сократ.

Над входом в древнеегипетский храм были начертаны слова: «Человек, познай самого себя». Самопознание ведет к познанию всех прочих вещей, какие только возможно и необходимо познать. Когда мы концентрируем внимание на загадке человека, мы начинаем понимать, с какой полнотой человеческое существо отражает мир. Нет ни одного движения или структуры в природе, которым не нашлось бы соответствия в человеке.

В малом мире человек находится в срединной области между богами и Бездной. Человек — господин срединного мира. Он принимает в себя силы великих богов, чьи символы — звезды. Эти силы он выпускает из себя посредством мышления, эмоций и действия. Таким образом он распространяет в созданной им окружающей среде те разнообразные энергии Вселенной, которые поддерживают интеллектуальную, нравственную и физическую жизнь природы.

Для царств природы, лежащих у его ног, для классов живых существ, низших, чем он сам, человек — Бог и Дьявол. Человеческое существо стоит на горизонте своего земного шара, как некий гигант, вселяющий страх и ненависть в те классы живых существ, которые он приносит в жертву своим собственным амбициям.

Человек-охотник несет смерть животному царству; человек-хозяин порабощает зверей, не задумываясь о праве всех живых существ на безопасность и выживание.

Когда Томас Пейн написал свою книгу «Права человека», английский платоник Томас Тэйлор опубликовал свои «Права животных». Господин Тэйлор стремился из великих философских систем античной Греции вывести идею о том, что человек должен быть

хранителем, а не разрушителем тех низших царств природы, над которыми господствует.

Человек входит в лес, и все деревья падают под ударами его топора. Он роет в земле шахты и добывает металлы для собственного обогащения и украшения. Железной пятой ступает он по земле, беря все, что пожелает, имея мало совести и еще меньше благодарности.

Человек как художник — творец, как ремесленник — строитель, как философ — мыслитель, как врач — целитель. Во всех сферах своей жизни человек проявляет свое потенциальное тождество с богами. Его могущество божественно, однако над применением его могущества все еще довлеет недостаточность личного понимания.

Астрология открывает индивиду путь к познанию самого себя. Она повышает уровень его осознания своего истинного предназначения. Человек — это первенец богов и вместе с тем тиран природы. В его власти — всегда действовать правильно и разумно, но власть эта должна реализоваться благодаря дисциплинам, ведущим к самосовершенствованию.

Вы можете спросить, каким образом астрология участвует в духовном развитии человека. Прежде всего давайте рассмотрим целостное строение человеческого существа — как зримое, так и незримое. Это позволит нам понять, как внутри этой сложнейшей структуры действуют силы планет.

Если мы, вслед за Аристотелем, будем совершать восхождение от зримого к незримому, то наши ценности, по существу, предстанут в следующем виде.

Физическое тело состоит из элементов физической природы и в основе своей является минеральным по сознанию и структуре. Физическое тело для человека как целого — то же самое, чем для физического тела является скелет. Физическое тело — не источник энергии и не питающая сила. Оно подобно тем

сосудам, которые описывал Омар Хайям, наблюдая, как горшечник месит сырую глину. Тело — это и есть сосуд, в который вливается энергия. Это негативный полюс великой линии вибраций. Это единственная часть человека, которую мы можем видеть. И все же, увидев тело, мы не видели еще самого человека. Мы можем гораздо лучше судить о нем по мельчайшим черточкам его характера и мышления, чем на основе исследования его материальной структуры. Один врач как-то говорил мне, что провел множество операций и вскрытий, но никогда не находил ни в живых, ни в мертвых тканях и следа человеческой души.

Снаружи сама физическая структура окутана нежным свечением ярко-голубого цвета, простирающимся на два-три дюйма от любой точки поверхности тела и мерцающим вместе с пульсацией сердца и рефлексам нервной системы. Эта голубая дымка просачивается сквозь поры в коже и окружает тело, словно светящаяся бахрома или мех. Это — человек вегетативный. Именно этот свет, этот эфир связывает функции с соответствующими органами. Этот эфир оживляет ткани и выполняет бесчисленные задачи по восстановлению тела. Этот эфир протекает по желудочкам сердца. Словно живой свет, он движется в тончайших нитях нервов. Он наделяет глаз способностью видеть. Он распространяется по мозговым желудочкам, мерцает в потоках крови, льющейся по артериям и венам. Этот эфир пульсирует во внутренних тканях легких, поддерживает процессы пищеварения и усвоения пищи. В исследованиях восемнадцатого века по животному магнетизму этот эфир назывался неощутимой испариной. До тех пор пока в теле сохраняется жизнь, оно окружено этим ореолом голубоватого огня.

За пределами магнитного поля эфира находятся кольца тела ауры. Человеческая аура состоит из семи цветовых поясов, расположенных в соответствии со

спектром и образующих зоны сидерической энергии. Эти зоны окружают друг друга в виде концентрических колец. Эта аура — солнечная система человека. Зоны ауры соответствуют орбитам планет. Структура ауры простирается во всех направлениях на расстояние четырех-шести футов от границ физического тела; ее внешние зоны имеют яйцеобразную форму. В результате при экстрасенсорном восприятии человек видитсядвигающимся в радужном пузыре. Аура — это источник всех эмоциональных, инстинктивных, репродуктивных и эстетических импульсов человеческого существа.

Все вместе семь частей ауры суть семь трансцендентных членов души. Семь цветовых зон — это семь риз, одеяний или украшений, описанных в древних ритуалах мистерий. Ауры — это живой свет, и их зоны находятся в постоянном движении. Каждая мысль и чувство индивида глубоко влияют на окраску и интенсивность ауры. Высшие части ауры отделены от низших, и в этих высших цветовых поясах выделяются интеллектуальные принципы. Поскольку расположены они в мозгу, верхний край ауры расширен, и сквозь него постоянно протекают мысленные структуры. Каждый настрой ума создает в ауре геометрическую структуру, гармонирующую с его собственной природой. Эти узоры приобретают или теряют четкость, растут или уменьшаются, расширяются или возвращаются к прежнему рисунку с каждой сменой интеллектуальной перспективы, с каждым изменением в отношениях и мыслях. Семь слоев ауры — это местопребывание семи планетных систем в совокупной структуре человека.

Вне зон ауры находится сфера индивидуализированного существования. По ту сторону этой стены света пребывают космические принципы, соответствующие созвездиям. Все вместе эти космические принципы называются духом, и всякий человеческий

рост и развитие происходят в многомерном пространстве, наполненном божественными силами.

Таково строение микрокосма. На диаграмме птолемеевой модели мира в первой главе Макрокосм представлен в виде сферы тройного мира, и вся фигура становится подобной микрокосму. Птолемеевская модель мира — это поперечное сечение человеческой ауры. Таким образом, Макрокосм действительно отражен в строении человека, чья сущность — зеркало мира.

Парацельс много писал о внутренних созвездиях, которые объявил истинным секретом астрологического искусства. По его словам, в этих внутренних звездах заключена тайна воздействия планет на человеческую жизнь. Согласно Парацельсу, в мозгу есть созвездия, в сердце — солнечные системы, а повсюду в теле — планеты. Человек полон звезд, сияющих космическим светом, и посредством этих внутренних звезд связан с величием Космоса.

В природе нет никаких тайн, недоступных человеческому сознанию. Нет ничего в самых удаленных уголках Космоса, что не мог бы найти и в конце концов понять человеческий разум. Все, что человек узнает во внешнем мире, он обнаруживает благодаря многообразию своего внутреннего строения. Выражаясь словами Парацельса, «Для каждой звезды в небесах есть звезда в человеке». Имея эту звезду в самом себе, человек может найти во Вселенной ее двойника; а поскольку эта звезда находится в его собственной душе, человек способен понимать рациональные и эмоциональные энергии, исходящие из самых удаленных точек неба, и смешивать с ними свои энергии. Между вещами несходными не может быть понимания. Человек может понимать лишь то, чем является сам. Именно потому, что он — и *есть* все вещи, он может в конечном счете понимать все вещи. Это великая тайна, которой обучали в древ-

них храмах. Благодаря этой возвышенной истине человек и обладает неограниченным потенциалом и содержит внутри себя возможность всякого развития и всякого знания.

Астролог осознает истинный смысл идеи вселенской вибрации. Он способен постичь постоянное взаимодействие вибрационных сил. Он знает, как металлы в недрах земли накапливают в себе лучи звезд, соединяя таким образом части Космоса в одну гигантскую электрическую и магнетическую структуру. Астролог понимает, что имели в виду древние кабалисты, когда провозглашали, что лужайка, полная цветов, есть отражение звездного неба. Один из мистиков писал: «Есть свой цветок в поле для каждой звезды на небе».

Электроны — это крохотные звезды; звезды — гигантские электроны. Каждая живая клетка — солнечная система, а каждая солнечная система — огромная живая клетка. Органы человеческого тела состоят из бесчисленных крохотных Вселенных, а наша Вселенная вместе с бесчисленными другими составляют органы какого-то еще более громадного существа. Есть миры столь крошечные, что их нельзя обнаружить и в самый мощный микроскоп — и все же эти миры, как и наш собственный, дают жизнь целым классам живых существ, эволюционирующих, раскрывающих свой вселенский потенциал и связанных с организмом Вселенной так же, как человек связан с Космосом.

Астрология — это больше чем искусство или наука. Это проникновение в реальность, философское убеждение о сущности мира. Это религия, так как из всех наук лишь она пытается обнаружить духовные, интеллектуальные и нравственные силы, заключенные в лучах энергии, которая истекает из самых отдаленных областей Космоса, создавая, питая и развивая те формы, которыми наполнен Космос.

Сила воздействия астрологии на нравственную жизнь человека зависит от видения астролога. Каждый, кто занимается практической астрологией, становится каналом, по которому передается нравственная энергия астрологии. Астрологию называют ураническим искусством, и способность или склонность к занятию этой возвышенной наукой зависит от прохождения луча Урана сквозь сознание человека.

Хотя и верно, что обычный человек, советующийся с астрологом, имеет слабое представление о более глубоких аспектах сущности мира, это не освобождает астролога от личной ответственности. Астролог — это жрец в храме Космоса; он говорит от имени древних богов, пребывающих в запредельном и глубочайшем. Учить — такая же его обязанность, как описывать. Самый верный способ восстановить высокое звание астрологической науки — это бросить вызов самим астрологам. Они должны понимать, что недостаточно чертить гороскопы в соответствии с взглядами различных авторов. Астролог должен заниматься своей наукой, основываясь на собственных глубоких и прекрасных убеждениях. Он должен осознавать ответственность не только перед своим клиентом, но и перед великим собранием звезд, которым он посвятил свою жизнь, став слугой в их доме.

Искусства и науки — это типы мышления, берущие начало в химической организации планет. Способности к достижению успехов в искусствах и науках содержатся в планетных полярностях человеческого тела. Например, в человеческом мозгу имеется семь полярностей. Симпатии, существующие между этими полюсами мозга и небесными планетами, определяют пригодность человека к превосходным результатам в различных отраслях знания. Именно в сферу компетенции науки входит изучение правильного порядка действий природы и на этом основании установление правильного порядка действий че-

ловческого разума для того, чтобы человек мог, в свою очередь, стать создателем. Музыкант, желающий сочинять музыку, должен быть сведущ в науке гармонии; другими словами, он должен стать творцом, изучив законы творения. Художник, чтобы создать картину, должен изучить законы рисования и сочетания цветов. Если он хочет творить, он должен творить по определенному закону.

Теоретическое знание служит для открытия, практическое — для применения. Во всех искусствах есть нечто тонкое и неуловимое, называемое вкусом, и хороший вкус необходим для выживания. В науках хороший вкус называется этикой. И в том, и в другом случае это нравственная ответственность за правильное употребление. Это признание того, что знание приносит с собою обязательства.

Древние астрологи были связаны клятвами и обязательствами с некоей основополагающей моделью этики. Они также посвящались в братство хранителей тайны. Поступали они так не из-за желания захватить монополию в своей области, но из-за того, что неэтичное злоупотребление их наукой могло привести к самым тяжким последствиям. С течением веков эзотерические искусства подверглись профанации, а астрология как наука была отделена от великого нравственного строя мистерий. В этом отношении она двигалась по тому же пути, что и медицина. Когда врач перестал быть священнослужителем, этика медицины угасла. Неблагочестивый врач так же плох, как неблагочестивый астролог. Однако для недостатка благочестия в медицине есть больше оправданий, чем в астрологии. В последние несколько столетий изменилась сама концепция наук, и в моду вошел стерильный материализм. Врач без остатка сосредоточил свое внимание на телесном состоянии человека и позабыл о том, что тело управляется великими духовными вихрями причинности. Астроном, зачаро-

ванный механикой Вселенной, позабыл об источнике механики. Он упустил из виду Геометра, создавшего мир; ему довольно и функционирования в сфере материальных воздействий. Это серьезное заблуждение, и оно — результат образа жизни, традиций и системы образования наших дней.

Ни одно из этих оправданий не годится для астролога. Он имеет дело не со следствиями, но с великой структурой причинности, которая приводит к этим следствиям. Он верит в духовные, нравственные и этические силы, поддерживающие жизнь мира. Он более счастлив, чем богослов, который верит во многое, но немного может доказать. Он не только признает силы богов, но знает о действиях, производимых этими силами на различные состояния материи и формы. Он способен на языке науки продемонстрировать этические факты. Следовательно, особенно ответственен за использование того, что знает.

Большинство астрологов приобрели определенное мастерство в методах, используемых ими для составления гороскопов и предсказания. Большинство также свободно от предрассудков, желает учиться и стремится к самосовершенствованию. Это благочестивые люди, посвятившие себя программе исследований и обучения. Покойная Эванжелина Адамс когда-то сказала мне, что она лишь послушница в астрологии, так как ведет свои исследования всего пятьдесят лет. Она добавила, что для достижения совершенства в этой науке не хватит целой жизни и что каждый день она узнает нечто новое и важное. Если бы все остальные науки обладали столь же научной точкой зрения на пределы познания! Когда такой подход станет общепринятым, у нас настанет золотой век наук и искусств! В мыслящем уме нет места догмам.

Великие убеждения отливаются в великую жизнь. Наше повседневное поведение основано на наших убеждениях. Наша внутренняя этика имеет своим

источником наши убеждения, касающиеся природы Бога, Времени, Пространства и Великих Законов, связывающих воедино Вселенную. Следовательно, для занятий астрологией необходима соответствующая подготовленность в астрологической теории. Именно эта теория — астрологическая философия жизни — отличает истинного астролога от простого составителя гороскопов.

Астрология — это часть древней эзотерической традиции. Тот, кто желает достичь истинного величия в халдейском искусстве, должен обрести мудрость халдеев. Он должен, хотя бы частично, обладать ясновидением тех Мастеров, которые видели в своих экстатических медитациях великий строй миров. Он должен слышать вместе с Пифагором музыку сфер. Он должен обучиться тайнам орфической лиры с ее семью струнами. Он должен вместе с дионисийцами проникнуть в тайны семи архитектурных ордеров. Он должен созерцать вместе с Платоном тайну великого Бога, который скрепил форму Космоса своей геометрической печатью. Он должен разделить с Буддой знание великих законов и, подобно Плотину, внутренне возвыситься до понимания своего осознанного единства с Единым, Прекрасным и Богом.

Прежде всего он должен изучить тайну Макрокосма и микрокосма. Он должен увидеть космического человека из книги «Зогар», представляющего во всем величии вселенской формы. Это и есть тот загадочный отец фригийцев, что ходил посреди светильников в видении св. Иоанна. Это тот самый Ветхий Денми, у которого нет век, ибо Бог Израиля не дремлет и не спит. Затем в своем видении астролог должен постичь величественную форму мира, отраженную в лике материи, как горы отражаются в спокойных водах. Он должен созерцать микрокосм, этот бесконечный строй отражений. Он должен видеть Великий Лик, отраженный в каждой частице материи. Он дол-

жен быть свидетелем того, как Великое Существо отражается в бессчетных существах, поднимающихся из бездны хаоса, чтобы поклоняться своему создателю. Мир — это образ, слагающийся из бесчисленных образов.

В Индии есть древний город Амбар. Стены его поднимаются на вершинах холмов, а внутри стен — дворцы древних мусульманских царей. В одном из заброшенных дворцов есть покои для царских гостей. Эта комната украшена несметным числом крошечных кусочков зеркал, покрывающих мрамор подобно мозаике. Если в комнате зажигают свет, то он отражается в десятках тысяч зеркалец и вся комната сверкает, словно усыпанное звездами небо. Вот так от одного света исходит великое множество светов. От того, что Пифагор называл огненным алтарем мира, рождаются бесчисленные огни — отражения высшего Солнца. Эти отражения суть микрокосмы огня. Они светят не собственным светом. Как бы тщательно ни изучали мы зеркало, мы не найдем в нем источник его отражения.

Такова древняя концепция жизни. Все жизни — от одного света, все формы — от одной формы, всякая мысль — от одного разума, и этот свет, эта форма, этот разум — Макрокосм.

В соответствии с тем же правилом все искусственные структуры, создаваемые человеком вокруг себя, должны повиноваться законам, управляющим структурой Вселенной. Открывает ли человек свое дело, начинает ли карьеру, создает домашний очаг, строит дом, основывает государство, пишет устав, создает профессию — так или иначе он обязан подчиняться основным схемам природы, иначе произведения его рук будут ненадежны и недолговечны.

Большинство людей с серьезным складом ума сожалеют о том, что физические потребности оказывают на нас столь мощное давление. Они считают, что

человеческое существо, освободившись от бремени своих экономических проблем, достигнет гораздо большего в сферах философии и искусства. Однако эта точка зрения необоснованна — по той причине, что мир представляет собою нечто вроде лаборатории, в которой человеческие существа экспериментируют с тайной творения.

Человек еще недостаточно мудр, чтобы сотворить жизнь, но достаточно мудр, чтобы экспериментировать с созданием форм. Общественные институты — это своего рода формы. Они рождаются, растут, достигают зрелости, а затем постепенно распадаются. Срок их жизни измеряется степенью целостности, давшей им существование. Человек обучается тайнам Вселенной через сложные отношения и общественные институты, которые он строит в этом мире.

Мелкий владелец бакалейной лавки на углу не осознает огромного масштаба схем купли и продажи, прибыли и потерь, с которыми связан его бизнес. Он всего лишь пытается заработать на жизнь и пережить превратности финансовых перемен и сложности предпринимательской политики. Он — малая частица великой схемы распределения. В этой схеме участвуют космические силы. Неудачи в бизнесе, тирания конкуренции и бесчисленные несправедливости, угнетающие этого мелкого бакалейщика — показатели отклонения Человека от надлежащего хода событий в мире. Если это отклонение слишком велико, целая отрасль промышленности может обрушиться. Если сам бакалейщик ведет себя неэтично, то в конце концов его бизнес потерпит крах. Он может потерпеть крах и по другим причинам. Если бакалейщик руководствуется честными намерениями, но не вооружен знаниями о том, как вести свой бизнес, он разорится из-за неопытности. В этом мы видим еще одно проявление вселенского закона. Невежество разрушит бизнес бакалейщика, и оно же

разрушит жизнь индивида. Невежество — это неадекватное знание основных законов жизни, независимо от того, применяются ли они в целях совершенствования человеческой души или для содержания бакалейной лавки на углу.

Вот еще один пример доктрины Макрокосма и микрокосма. Вселенная распространяет жизнь в соответствии с законом. Бакалейщик тоже распространяет своего рода жизнь — пищу — в соответствии с законами распределения, установленными людьми. Система распределения во Вселенной не может отказать, ибо она обладает совершенной конструкцией. Распределение бакалейных товаров может оказаться неудачным, потому что человек не выстроил операции в своей деятельности в совершенном согласии с законом природы. В этом — важный урок для нас. Человек не обладает свободой действий, если под нею понимать свободу делать все, что пожелаешь, и все-таки выживать. В то мгновение, когда его личные цели отклоняются от линий Вселенского рисунка, они терпят неудачу. Эта неудача приносит человеку страдания, беды и горе, однако он редко осознает истинную причину своего несчастья. Он возлагает вину на тяжелые времена, на своего конкурента, на свое местоположение или на свой банк. И все же правда остается прежней: ни общество как единица, ни мелкий торговец как более мелкая единица этого общества не могут преуспеть, если отклоняются от великого рисунка. Отклониться от рисунка — значит отрезать себя от симпатий, текущих по каналам подобий. Пока бизнес ведется в гармонии с законами жизни, он будет удачным, так как его поддерживает сходство собственной геометрической формы с геометрией Космоса. Неподчинение рисунку изолирует неподчинившуюся структуру, лишает ее жизненной силы и защиты. А когда такое случается, неизбежна дезинтеграция.

Такова суть древнего учения о тайнах жизни. Его должен изучить и понять всякий астролог, желающий заниматься своей наукой в гармонии с Законом. Если астролог становится в своей практике на эту точку зрения и совершенствует себя самого и свой труд, сверяясь с рисунком Вселенской Воли, то он выдержит испытание временем до последних дней своей жизни. Труд, которым он занимается, неизменно будет благом для общества, а советы, которые он дает, будут формировать единство отдельных жизней со Вселенской целью.

КЛЮЧИ

К АСТРОЛОГИИ

ЗНАМЕНИТОСТИ ОБ АСТРОЛОГИИ

Еврейский ученый-историк Иосиф утверждал, что астрологией занимались от дней сотворения мира и что сами святые библейские патриархи владели ее тайнами.

Гвидо Бонат, знаменитый итальянский астролог, считал, что Иисус Христос не только с уважением относился к астрологии, но и сам, судя по его высказываниям, был хорошо знаком с ее основами.

Цицерон говорил, что за сорок семь тысяч лет вавилоняне достигли полного совершенства в астрологии, наблюдая за врожденными склонностями детей.

Сенека утверждал, что Фалес, один из семи мудрейших людей Греции, принес знание астрологии грекам и продемонстрировал точность сей науки, предсказав по звездам, насколько велик будет ближайший урожай оливок. Затем он скупил все выжимные прессы в округе и разбогател.

В своем «Посвящении в Учение» сэр Фрэнсис Бэкон отмечал, что традиции астрологии небезосновательны в различии склонностей и предрасположенностей человека соответственно влиянию планет; так, одних природа создала для размышлений, других — для службы обществу, для войны, для руководства, для искусства и для бесконечных скитаний по жизни.

Сэр Кристофер Хейдон о двух римских императорах писал так: «Адриан знал об астрологии столько,

что мог записать все неудачи, которые ему были суждены, вплоть до своего смертного часа. Септимий Северий, который также изучал астрологию, предсказал перед своим отплытием в Англию, что обратно в Рим уже не вернется». Это предсказание сбылось.

Великий астроном Кеплер писал об аспекте в астрологическом понимании, что это угол, образованный (на земле) лучами от двух планет или звезд, расположенных на соответствующем расстоянии друг от друга, обладающий силой, достаточной, чтобы оказывать определенное влияние.

Моррис Ястроу, профессор семитских языков в Пенсильванском университете, пишет: «То, что все великие астрономы Европы Средних веков, подобные Копернику и Галилею, были также астрологами, объясняется исключительно тем гармоничным союзом, который сложился между двумя этими науками».

ТЕОРИЯ УМОЗАКЛЮЧЕНИЯ

Изучающему астрологию следует прежде всего абстрагироваться от книг; необходимо читать таблицы, опираясь исключительно на свои знания о планетах, знаках и домах. Печатные данные могут быть более точными, но они сводят на нет силу личного суждения, которое можно развить длительным изучением таблиц. Если в памяти астролога есть только несколько проявлений каждого фактора, ему следует думать и о возможных результатах комбинирования часто противоречащих друг другу стихий.

В своей недавней публикации «Ваше место под солнцем» Эванжелина Адамс описывает астрологические интерпретации планет так: «Нептун отвечает на вопрос “Кто таков (этот) человек?”, Уран — “Зачем существует (этот) человек и с какой целью он явился сюда?”, а другие планеты — “Как будет проходить жизнь этого человека?”».

Джозеф Дарроу в основах своей ключевой системы пишет, что аспекты, подобно глаголам, означают действие; планеты представляют движущие силы; знаки — статические силы, а планеты в знаках — характер и внутренние предрасположенности человека.

Алан Лео в «Искусстве синтеза» описывает Вселенную как некую субстанцию, которую астрология способна разделить на три части: 1 — внешний мир, «не-Я», природные условия; 2 — внутренний мир; 3 — тело, пограничная сфера, посредством которой вне-

шний мир связан с внутренним. Поэтому гороскоп необходимо изучать с учетом всех этих трех частей, если, конечно, требуется узнать из него все.

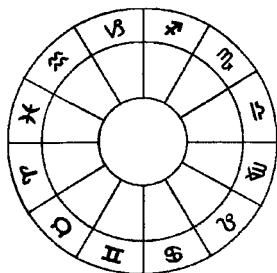
Ключевая система превосходит все другие, так как она обеспечивает астролога таблицами основных характеристик, которые он может комбинировать с помощью своего ума. В результате работы с гороскопом интуитивные способности обостряются, а чтение его становится удивительно верным.

Прежде всего надо читать гороскоп в общем, принимая во внимание и асцендент*, и Срединное Небо*, и общее расположение планет; затем постепенно переходить к частностям и, изучая аспекты планет, всегда соотносить минорные планеты с мажорными. При чтении дома — соотносить знаки и кuspиды*, планеты в доме, направление, в котором сориентированы аспекты к этим планетам; правителя знака — с кuspидами и всем домом; аспекты, которые он образует, общее состояние других домов и знаков того же тригона и креста.

Есть также три главных «не», которые обязательно надо помнить. 1. Никогда не предсказывать смерть другому человеку и не пытаться вычислять время собственной смерти. 2. Читая оппозиционные аспекты, не следует принимать фаталистическую точку зрения и рассматривать любое астрологическое явление как нечто, не контролируемое человеком. 3. Не предсказывать катастрофы, стихийные бедствия и вообще не делать никаких предсказаний, разве только после многих лет глубокого изучения астрологии.

ЗОДИАКАЛЬНЫЕ ЗНАКИ И ИХ СИМВОЛЫ

Солнце не всегда входит в новый знак двадцатого числа каждого месяца. Это приблизительно. Собственно эфемериды приходится рассматривать для точного времени вхождения, что может случиться с 19 числа по 21-е.



♈ — Овен. 20 марта — 20 апреля.

Символ — баран, овца, ягненок.

♉ — Телец. 20 апреля — 20 мая.

Символ — бык, вол, корова.

♊ — Близнецы. 20 мая — 20 июня.

Символ — близнецы, Кастор и Поллукс, Геркулесовы столпы.

♋ — Рак. 20 июня — 20 июля.

Символ — рак, краб, скарабей.

♌ — Лев. 20 июля — 20 августа.

Символ — лев, любое животное семейства кошачьих; Геркулес.

♍ — Дева. 20 августа — 20 сентября.

Символ — дева, зеленая ветвь, хлебный колос.

♎ — Весы. 20 сентября — 20 октября.

Символ — весы, равновесие.

- ♏ — Скорпион. 20 октября — 20 ноября.
Символ — скорпион, орел, змея.
- ♐ — Стрелец. 20 ноября — 20 декабря.
Символ — лучник, кентавр, стрела.
- ♑ — Козерог. 20 декабря — 20 января.
Символ — морской козел, дельфин, козел отпущения.
- ♒ — Водолей. 20 января — 20 февраля.
Символ — водонос, или мужчина (женщина), человекообразная фигура, льющая воду из ведра.
- ♓ — Рыбы. 20 февраля — 20 марта.
Символ — рыбы, большая рыба, рыбац.

Символические создания, ассоциируемые с различными зодиакальными созвездиями, можно рассматривать как определяющие темпераменты знаков и указывающие на качества, которые они дают.

ЗНАЧЕНИЕ ЗОДИАКАЛЬНЫХ ПИКТОГРАММ

Зодиакальные символы произошли главным образом от созданий и фигур, ассоциируемых со звездными скоплениями, которые образуют зодиакальные созвездия. Изучение самих этих символов во многих случаях усиливает описание свойств и качеств того или иного знака. Нижеследующая схема позволяет пытливому уму лучше это представить.

- ☿ — Голова и рога барана. Молот богов. Символ подавляющей власти. Естественное оружие воли.
- ♉ — Голова и рога быка. Священный Апис, в которого воплотился Осирис. Склеп или могила.
- ♊ — Фигуры близнецов, Кастора и Поллукса, как два куска дерева, связанные вместе. Это указывает на полярность ментальных процессов.
- ♋ — Клешни небесного рака. Этот символ также представляет собой два движущихся вместе сперматозоида, обозначая таким образом мужское и женское начало.
- ♌ — Искаженная первая буква греческого алфавита, символизирующая льва. Это также символ львиной гривы. Сам знак имеет эзотерическое значение солнечного семени.

- ♄** — Искаженное греческое слово, обозначавшее Деву. Непорочная Дева, которая дает жизнь Спасителям мира.
- ⚖** — Этот символ — неуклюжая попытка отобразить центральную часть весов. Обозначает равновесие и справедливость.
- ♏** — Ноги и хвост скорпиона или просто хвост с жалом на конце. Символ происходит от той же самой фигуры, что и Дева.
- ♐** — Стрела и часть лука. Символ энтузиазма и усилия. Нацелен на звезды.
- ♑** — Искажение греческого слова «козел». Козел с рыбьим хвостом обозначает крайние точки глубин и высот.
- ♒** — Волны. Но не на воде, как часто полагают. Это вибрационные или электрические волны. Параллельные линии сил.
- ♓** — Две рыбы, связанные вместе веревкой. Символ зависимости или закрепощения. Блокировка естественных форм выражения.

ФИЗИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Знак на асценденте определяет внешний вид. Но это свойство зависит от наличия при знаке символа ☉, а также от аспектов и расположения планет. Чистые типы встречаются редко, но некоторые из характеристик, приведенных ниже, у них проявляются однозначно.

♈ — Голова и шея — длинные; лицо — угловатое; скулы — высокие; виски — широкие; подбородок — узкий; глаза серые или карие; волосы — рыжие, темные или песочного цвета, часто редкие; рот — маленький; тело — стройное.

♉ — Голова и шея — короткие; лицо — широкое и несколько плоское; подбородок — волевой; глаза — большие и темные; волосы — обычно темные, иногда — светлые; губы — полные; тело — короткое, приземистое, полное.

♊ — Голова и шея — длинные; лоб — широкий; подбородок — заостренный; глаза — выразительные; волосы — светлые; губы — тонкие; рот — маленький; нос — орлиный; тело — стройное; пальцы — длинные.

♋ — Голова — большая; шея — короткая; глаза — большие; нос — курносый; рот — большой; тело — крупное, особенно выше по-

яса; руки и ноги — маленькие; походка — тяжелая.

❧ — Лицо — широкое и несколько плоское; волосы — волнистые и обычно светлые, склонность к облысению спереди; рот — резко очерчен; взгляд — повелевающий; плечи — широкие; тело хорошо сформировано.

♠ — Лоб — выпуклый; плечи — широкие, ноздри — тоже; глаза — честные; рот — небольшой; губы — полные; ранние градусы склонны к грубоватой внешности; поздние — к изящности.

♣ — Лицо — длинное; черты лица — мелкие и правильные; зубы — красивые; нос — греческий; рот и подбородок хорошо сформированы; волосы — прекрасные; тело пропорционально, с возрастом склонно к полноте.

♣ — Голова и лицо — широкие; черты лица — орлиные; глаза — глубоко посажены; брови — тяжелые; нос — сильно выдающийся вперед; губы — тонкие; подбородок — волевой; цвет кожи — темный; тело размером невелико, тяжелое.

♣ — Лицо — длинное; лоб — высокий и слегка выпуклый; глаза — мечтательные; нос — длинный; губы несколько полные; волосы — иногда каштановые; фигура — высокая; ноги — длинные; склонность к сутулости.

♣ — Голова и лицо — длинные; лоб — высокий; глаза — буравящие; нос — длинный; губы — тонкие; подбородок — массивный, но узкий; фигура — угловатая; кости, ноги и руки — широкие; общее впечатление — строгий человек.

≈ — Лицо — широкое; глаза — выразительные и широко посажены; цвет кожи — чистый; зубы — некрасивые; волосы — рано седеют; рот и подбородок — привлекательны; довольно красивы физически и жизнерадостны.

✕ — Лицо — широкое; цвет кожи — бледный; глаза — светлые; шея — короткая; волосы — темные; губы — хорошо сформированные, полные; фигура — массивная; походка — неустойчивая; болезненный вид.

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДВЕНАДЦАТИ ЗНАКОВ ЗОДИАКА

Об эмоциональной характеристике следует судить по восходящему знаку, знаку ☉, планетам в первом доме, а также расположению и аспектам всех планет, особенно ♀, ♂, ♃ и ♄. Планету, управляющую гороскопом, следует рассматривать в связи с домом, который она занимает, и знаком в куспиде этого дома. Планета, управляющая деканатом в куспиде первого дома, тоже является важным фактором.

♈ — Отвага, энтузиазм, воображение, энергичность, восторженность, гордость, импульсивность, дерзость, непоседливость, суетливость, грубость, резкость, страсть, возбудимость, неумеренность, ярость.

♉ — Противоречивые эмоции, настроение не позволяет высказываться определенно о чувствах; любвеобильность, артистизм, вежливость, неконфликтность, домовитость, гордость, возбудимость, эгоистичность, зловредность, чувственность.

♊ — Недостаток концентрации, чувственность, красноречие, гуманизм, любовь к путешествиям, непоседливость, хорошая компания, переменчивость; некоторая антипатия, сердечность, радушие, возбудимость, неблагодарность.

- § — Артистизм и мечтательность, материнство, добродушие, романтизм, домовитость, эффектное впечатление, интуиция, воображение, спокойствие, суетливость, отчаяние, иногда лень и эгоизм.
- § — Вера, богатство эмоциональной жизни, нежность, идеализм, гордость, симпатия, милосердие, великодушие, галантность, домовитость, восторженность, предвидение, тщеславие, подверженность иллюзиям, иногда жестокость.
- ¶ — Доброта, гуманность, высокоразвитый тип личности, живущей ради самоотверженного служения другим; домовитость, меланхоличность, ненадежность в повседневных мелких делах, некоторая мелочность, занудливость, неискушенность в сердечных делах.
- ¶ — Мягкость, эстетизм, романтика, энтузиазм, переменчивость, артистизм, легко выходят из эмоционального равновесия; скрытность в делах сердечных; любвеобильны, но непостоянны.
- ¶ — Крайние проявления эмоций, при высокоразвитом типе личные пристрастия выражены слабо, неэгоистичность, воображение; при неразвитой личности — мстительность, скрытность, возбудимость, эгоизм, непоседливость, подозрительность.
- ✕ — Эмоции не касаются личности, гордость, усердие, энергетика, коммуникабельность, стрессоустойчивость, открытость, дружелюбие, нежность, идеализм, искренность, склонность к размышлению, дерзость, нетерпение, непоседливость, эгоизм.

- У — Эмоции блокированы, чувства часто обращены внутрь себя, что приводит к интроверсии*, неумению прощать, холодности, раздражительности, робости; чрезмерный контроль разума за сердцем.
- М — Эмоциональная натура очень активна, но у отрицательных типов четко не выражена; жизнерадостность, восторженность, доброе расположение духа, вежливость, альтруизм, любовь к дому, переменчивость, свобода от условностей, яркий темперамент, беспокойство.
- Ж — Эмоции блокированы; чувствительность, впечатлительность, интуиция, усердие, меланхолия, недостаточная способность сопротивляться среде, скрытность, грусть, непонимание.

МЕНТАЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДВЕНАДЦАТИ ЗНАКОВ ЗОДИАКА

О ментальных характеристиках следует судить по восходящему знаку, знаку ☉, знаку в куспиде десятого дома, планетам в первом и десятом домах и вообще по расположению и аспектам всех планет, особенно ♄, ♁, ♀, ☿ и ♃. Планету, управляющую гороскопом, следует рассматривать в связи с домом, который она занимает; планета, управляющая деканатом в куспиде первого дома, также является важным фактором.

- ♈ — Исполнительность, предприимчивость, новаторство, уверенность, одаренность, любопытство, интерес к науке, независимость, незаменимость, точность, религиозная нетерпимость, агрессия, дух соревнования, диктат.
- ♉ — Терпение, настойчивость, тщательность, устойчивость, консерватизм, сдержанность, подавление, определенность, аргументация, упрямство, поспешность в суждениях, материализм; эмоции обычно контролируются мыслями.
- ♊ — Мастерство в жестикуляции, изобретательность, грамотность, гибкость, приспособляемость, самовыражение, демократизм, лю-

бопытство, поверхностное мышление; высокообразованный тип — аналитик; легкомыслие, хитрость.

⑤ — Гибкость, самопожертвование, восприимчивость, уважение к старшим, тщательность, настойчивость, осторожность, сдержанность, склонность к размышлениям; некоторый негативизм.

⑥ — Руководство, великодушие, амбиции, самопожертвование, оптимизм, твердые убеждения, сочетающиеся с либеральным характером; открытость, незлобивость, храбрость, дерзость, превосходство, аристократизм.

⑦ — Одаренность, остроумие, обучаемость, усердие, гибкость, склонность к интроспекции, интерес к науке, методичность, скептицизм, критика, боязнь бедности и болезней, тайные мотивы, равнодушие к внешнему виду, эгоизм*, склонность к схематизации.

⑧ — Убедительность, умение подражать, справедливость, тактичность, нерешительность, дилетант во всем, потребность в одобрении другими, интриги, казуистика, материализм, уныние, склонность к оскорблениям других.

⑨ — Интерес к науке, альтруизм, исполнительность, проникновенность, интеллект, склонность к познанию тайных сил природы, яркий темперамент, анархизм, саркастичность, мстительность.

⑩ — Жизнерадостность, новаторство, склонность к философии, интеллект, эклектичность, честность, справедливость, добрый нрав, бесстрашие, четкость в соблюдении правил, ораторское искусство, умение предска-

вать, альтруизм, крайняя амбициозность, склонность к финансовой сфере.

У — Сила, концентрация, трудолюбие, энергия, осторожность, экономия, консерватизм, успех, скрупулезность, верность, обдумывание каждой мелочи, фатализм, упрямство, превосходство, хорошие друзья и страшные враги; эгоизм.

И — Изобретательность, интеллект, любовь к литературе и науке, дипломатичность, терпение, разум, независимость, рассудительность, оптимизм, склонность к гуманитарным наукам, твердые убеждения, непредусмотрительность, низкая стрессоустойчивость, верхоглядство.

Ж — Умение абстрагироваться, интуиция, сочувствие, интроспекция, быстрая обучаемость, исполнительность, склонность к философии, религиозность, ясновидение, гибкость, склонность к синтезу, разговорчивость, непрактичность, фатализм, неуверенность, склонность откладывать на потом.

ЗОДИАКАЛЬНАЯ АНАТОМИЯ

Каждый знак контролирует какой-либо подраздел в физической системе. Собственно знак, восходящий при рождении, а также присутствие там **☉** или **☽** — все это оказывает сильное влияние на управляемые им части тела. Когда правители этих знаков находятся в ущербе, или в знаках присутствуют злотворные планеты*, тогда однозначно проявится дисфункция в той части тела, за которую указанные знаки отвечают.

- ♈** — Голова и лицо со всеми близлежащими костями и мышцами; глаза, затылочные доли мозга, верхняя челюсть.
- ♉** — Шея, мозжечок, верхние позвонки, уши, горло, гортань, Евстахиева труба, нёбо, слюнные железы, щитовидная железа, голосовые связки шейные лимфоузлы, верхняя часть пищевода, нижняя челюсть.
- ♊** — Руки, плечи, кости и мышцы плечевого пояса, легкие (включая трахею и бронхи), верхняя часть грудной клетки, крылевидные мышцы*.
- ♋** — Желудок, подмышки, молочные железы, лимфатическая система, грудная клетка, солнечное сплетение, поджелудочная железа,

брюшная полость, диафрагма, верхняя часть печени и в некоторой степени утроба.

- ♂ — Сердце, позвоночник, особенно ближе к тазобедренному суставу, спинной мозг.
- ♂ — Кишечник, пищеварительный тракт, брюшная полость, нижняя часть печени, двенадцатиперстная кишка, желчь.
- ♂ — Почки, яйцеклетки, надпочечники, паховые области, уретра*, аппендикс, нижние отделы позвоночника, кожа.
- ♂ — Половые органы, нос, мочевой пузырь, желчный пузырь, лобок, нижние отделы позвоночника, простата, тестикулы*, прямая кишка, анальное отверстие.
- ♂ — Бедра, копчик, таз, седалищные нервы.
- ♂ — Колени, коленные чашечки, волосы, эпидермис, суставы и вообще кости.
- ♂ — Голени, икры, лодыжки, зубы, кровообращение.
- ♂ — Стопы, носки, плюсневые кости, матка, половые органы, легкие (при предрасположенности).

ЗОДИАКАЛЬНАЯ ФИЗИОЛОГИЯ

«Физиология, — как пишет Хаксли, — это наука, которая изучает функции живого организма, устанавливает степень их взаимозависимости и корреляции в общей цепи причин и действий». Знаки зодиака контролируют физиологические функции и позволяют астрологу взглянуть на фундаментальные тенденции, которые со временем могли бы проявиться в виде физических недостатков.

- ♈** — Общее распределение умственных и физических сил; мозг контролирует функции тела.
- ♉** — Оздоровительная энергия, связующие элементы (стихии); энергия, которая сохраняется в условиях психологического стресса, физического недомогания.
- ♊** — Циркуляция воздуха в организме; распределение восстанавливающих элементов (стихий), насыщение крови кислородом, сенсорная коммуникация, электрическое действие нервных флюидов.
- ♋** — Питание, плодovitость, алхимия тела, восприимчивость, накопление ресурсов, деятельность лимфоузлов, желудок, перистальтика.
- ♌** — Распределение и взаимообмен, ускорение, деятельность сердца, особенно связанная с кровообращением.

- Ѧ** — Процессы замедления реакций, переработка, химическая избирательность, перистальтика кишечника.
- Ѧ** — Очищение, сублимация, фильтрация, гормональная деятельность, общее действие жидкости в организме, уравнированность, стабильная работа частей в организме.
- Ѧ** — Репродукция, расщепление и вывод веществ из организма, контроль за пигментацией, особенно за количеством красных кровяных телец.
- Ѧ** — Моторика, нервы, развитие сенсорных способностей, движение органов и частей тела.
- Ѧ** — Образование клеток, плотность органов тела, накопление энергии, сохранение сил, ограничения, придание формы.
- Ѧ** — Циркуляция, вывод веществ из легких; процессы, в которых тело само защищает себя от отравления и болезни.
- Ѧ** — Лимфатическая деятельность, потоотделение, деятельность слезных желез, функционирование печени, циркуляция к крайним частям тела.

БОЛЕЗНИ, СВОЙСТВЕННЫЕ ЗНАКАМ ЗОДИАКА

При диагностике знак на асценденте необходимо соотносить со знаком на куспиде шестого дома. Расположение светил и их аспектов* необходимо тщательным образом учитывать, равно как и аспекты планет, особенно в первом и шестом домах*.

- ♈ — Головная боль, эпилепсия, головокружение, жар, невралгия, отек мозга, болезни глаз; язвы, особенно на голове и лице; воспаления, бессонница, вообще серьезные заболевания, инсульт, ранения и несчастные случаи.
- ♉ — Дифтерия, свинка, воспаление гланд, инсульт ларингит, полипы, абсцессы, тромбоз, тонзиллит, гангрена, заражение крови, ожирение, неравномерная венозная циркуляция.
- ♊ — Бронхит, туберкулез, нервные болезни, пневмония, плеврит, переломы костей плеч и рук, хронические заболевания, заражение крови, анемия, потеря сенсорного восприятия.
- ♋ — Заболевания пищеварительного тракта, отеки, кашель, рак, алкоголизм, болезни яичников, воспаления, астма, бронхит, болезни почек, склероз, газы, нервное истощение, особенно у людей со слабой конституцией.

- ♂ — Все заболевания сердца, особенно в сочетании с простудными; аритмия, плохая циркуляция веществ в организме, лихорадка, менингит с осложнением на позвоночник, сифилис, потеря сознания; сильное влияние сердца на горло и особенно бронхи.
- ♂ — Заболевания кишечника и пищеварительного тракта, холера, перитонит, неправильное питание (дистрофия), тиф, заражение ленточными червями, аппендицит, непроходимость кишечника, нарушение мышечных функций в пожилом возрасте, болезни непонятного происхождения.
- ♂ — Воспаление почек и также все почечные заболевания, Брайтова болезнь, остеохондроз, радикулит, диабет, камни в почках, подверженность заболеваниям, однако последние быстро поддаются лечению.
- ♂ — Грыжа, геморрой, фистула, цинга, болезни репродуктивных органов, венерические заболевания, язвы, отравления токсинами, катар носа, сокращение функций простаты и уретры.
- ♂ — Ревматизм, боли в бедрах, вывих бедренных суставов, подагра, паралич, ишиас, сифилис; этот знак более, чем другие, становится жертвой несчастных случаев.
- ♂ — Заболевания кожи, ревматизм суставов, подагра, истерия, проказа, тик, колики, ДЦП, деформации костей, заражение стрептококком, вывихи, переломы, зубная боль, анкилоз*.
- ♂ — Вывихи и переломы лодыжек, анемия, опухание лодыжек (анкулез), колики, слабое

сердце, нервные и спазматические заболевания, заражение крови, варикозное расширение вен, чувствительная кожа.

- ✱ — Простудные заболевания, плоскостопие и деформация стоп и носков, гормональные расстройства, опухоли, отек ног, алкоголизм, подагра, в некоторой степени — венерические болезни, туберкулез, расстройства сердца и печени.

Большинство болезней возникают из-за неверно направленной энергии, что в ментальном плане проявляется как эгоистичность, в моральном — порок и в плане физическом — заболевание. Каждый знак, подвергшийся такому изменению, особенно когда человеку — носителю знака недостает самоконтроля, имеет склонность к крайностям, что подвергает опасности весь организм.

В нижеследующей таблице показано, к чему может привести стремление к крайности соответствующий знак:

- ♈ — Излишняя энергия в выражении эмоций может уничтожить равновесие всей системы.
- ♉ — Обидчивость, склонность к роскоши и возбудимость могут привести к полной выработке собственных ресурсов.
- ♊ — Суетливость, негативизм, нервозность будут держать всю систему в излишнем и вредном напряжении.
- ♋ — Недоверие и тенденция копить злобу на других истощают жизненные силы.
- ♌ — Импульсивность и большое желание довести все до конца любой ценой приводят к неверной оценке своих сил.

- ♂** — Эгоизм и жалость к себе приведут к тому, что для ментальной и физической систем характерной станет едкость.
- ♂** — Меланхолия, ревность и эгоизм, истощая нервную систему носителя знака, приведут к тенденциям преждевременного старения организма.
- ♂** — Разрушительность, тирания в сочетании со склонностью к размышлениям и погружению в воспоминания, впоследствии обернутся против самого носителя знака.
- ♂** — Авантюризм принесет носителю раны и неудачи; суетливость откроет дверь нервному истощению.
- ♂** — Формирование отношения к жизни приводит к тому, что натура иссохнет, подавляя себя.
- ♂** — Чрезмерная чувствительность и подавленность часто проявляются в хаотичных усилиях забыть о себе за делами.
- ♂** — Чувствительность, скрытность и яркое воображение имеют тенденцию исказить эмоции и отношение носителя к жизни.

ПРОФЕССИИ ЗНАКОВ ЗОДИАКА

Рассматривая вопрос профессии, ключевые слова каждого знака на асценденте необходимо соотносить с ключевыми словами знака, в котором находится **О**; знака управляющей планеты, знака на куспиде десятого дома; ключевыми словами планет первого и десятого домов; **Д**, ибо она показывает, в какую сторону направлено воображение; и также **♂**, ибо он определяет направления энергии.

- ♈** — Такие занятия и профессии **♂**, как: солдат, искатель приключений, горный инженер, госслужащий, рабочий с колюще-режущим инструментом, торговец, полицейский, пожарный.
- ♉** — Такие занятия и профессии **♀**, как: крестьянин, музыкант, художник, актер, танцовщик, модельер, кондитер, ювелир, скульптор, прислуга.
- ♊** — Такие занятия и профессии **♀**, как: секретарь, писатель, учитель, бухгалтер, коммивояжер, посыльный, лектор, печатник, лингвист, продавец книг.
- ♋** — Такие занятия и профессии **Д**, как: реформатор, медиум, пророк, ясновидящий, теолог, социальный работник, игрок, моряк, рыбак, экстрасенс, медсестра, домашняя работа.

♂ — Такие занятия и профессии ♂, как: спортсмен, управленец, первопроходец, правительственный чиновник, ювелир, судья, банкир, брокер, председатель, электрик.

♂ — Такие занятия и профессии ♀, как: библиотекарь, статист, психиатр, ученый, изобретатель, медсестра, банкир, менеджер, вор, изготовитель подделок.

♂ — Такие занятия и профессии ♀, как: финансист, дипломат, штурман, поэт, актер, художник, вообще любитель искусства, чертежник, торговец, стратег, судья.

♂ — Такие занятия и профессии ♂, как: хирург, архитектор, альтруист, исследователь, юрист, священник, химик, детектив, солдат, адвокат, предприниматель.

♂ — Такие занятия и профессии ♀, как: спортсмен, юрист, филантроп, учитель, философ, банкир, министр, оратор, менеджер.

♂ — Такие занятия и профессии ♂, как: специалист по всем вопросам, разнорабочий, клерк, профессор, агент по недвижимости, строитель, шахтер, крестьянин, сторож.

♂ — Такие занятия и профессии ♂ и ♀, как: гуманитарные науки, исследователь, летчик, актер, астролог, электрик, певец, психолог, радиотехник.

♂ — Такие занятия и профессии ♀ и ♂, как: ясновидящий, творческие профессии, святой, оратор, писатель, философ, отшельник-аскет, предприниматель, целитель, поэт, профессии, связанные с водой.

ЧТО СИМВОЛИЗИРУЮТ КАРДИНАЛЬНЫЕ, ФИКСИРОВАННЫЕ И МУТАБЕЛЬНЫЕ ЗНАКИ

Кардинальные, фиксированные и мутабельные знаки обозначают триединую духовную натуру человека. Этот подход видимо основан на древней халдейской доктрине, согласно которой Властитель зодиака, именуемый также «Великий», осуществлял свою деятельность через некую духовную триаду — Отца, Силу и Духа (сознание). Таким образом, кардинальные знаки — это Отец, фиксированные — Сила, а мутабельные — Дух. Все это соединяется в триединую сущность элементов (стихий), каждый из которых создан триадой, состоящей из Отца, Силы и Духа.

Четыре кардинальных знака, будучи Отцом в триаде, имеют схожую сущность. Они — это Создатели, они вместе создают то, что принято называть «Порождающей основой». Тело человека, состоящее из четырех стихий, — это четыре вида каузальных проявлений натуры, в то время как каждое из этих четырех является триединством аспектов. И эти четыре «троицы» составляют зодиак.

Фиксированные знаки — это Силы зодиака, резервуары, в которых никогда не кончается энергия. В халдейской системе их называли «Формирующими» и они составляют то, что в еврейской терминологии называется Херувимами, Строителями миров.

В системе браминов — это Махараджи или Властители, краеугольный камень создания. Достоинство их — сила и единение. Считается, что фиксированные знаки постоянно поддерживают кардинальные.

Мутабельные знаки называются Духом триады. В них заключены гибкость и быстрота богов. Мутабельные знаки обычно служат посредниками между кардинальными и фиксированными; они — примирители Вселенной. Таким образом, Великая Сила, посредством трех своих проявлений, поддерживает четыре разных мира и присутствует в каждом из них в виде своей триединой сущности.

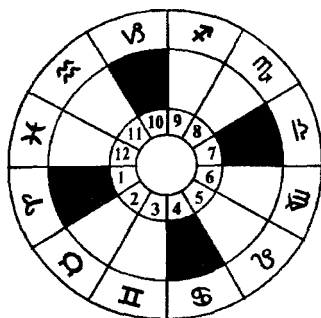
☾ Когда в гороскопе планеты оказываются в одной группе знаков, в жизни носителя наблюдается дисбаланс. Таким образом, нахождение всех планет в кардинальных знаках предполагает неизмеримые амбиции, но вместе с тем и недостаточное упорство, а также приспособляемость к обстоятельствам. Все планеты в фиксированных знаках «подарят» носителю только одну извилину и затормозят его развитие. Все планеты в мутабельных знаках заставят носителя колебаться из стороны в сторону, быть непостоянным в своих отношениях, быть поверхностным в смысле интеллекта.

Необходимо постоянно помнить, что разделение небесных тел производится согласно древней теологии. У вавилонян и египтян астрология применялась как особое объяснение религии. Принципы этой науки небезуспешно используются в примитивных системах теогонии. Небеса разделяются по количеству частей человеческой души, а Вселенная рассматривается как необъятная сущность, различные части и составляющие которой видны нам только как планеты и созвездия.

Кардинальные знаки всегда получают некоторые свойства асцендента, фиксированные — ☉, мутабельные — ☿.

ЧЕТЫРЕ КАРДИНАЛЬНЫХ ЗНАКА

Бурному темпераменту придаются кардинальные, или «острые», знаки, которые выделены в нижеприведенном круге.



Ключевые слова ко всем кардинальным знакам

Амбициозность, энтузиазм, ярость, изменчивость, энергетика, новаторство, практичность, прогресс, польза, организованность, независимость, гордость, каприз, неприятие примитивного.

Сознанию свойственны быстрота, плодовитость, неудовлетворенность, иногда нестабильность.

При неразвитом типе носитель склонен к суете, легкомыслию, бездумным действиям, недальновидности, разрушению и превосходству.

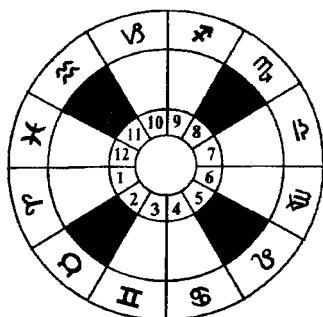
Ключевые слова к каждому кардинальному знаку

- ♄** — Вызывает желание пробиться, несмотря на противодействие, преодолеть препятствия драматическими жестами; агрессивны в сотрудничестве и большое внимание к людям и причинам; любовь к дискутированию.
- ♅** — Вызывает нереализованные и далеко идущие амбиции; носитель часто выступает как сила, следующая за достижениями другого; хотя по природе — эмоциональны, имеются существенные предпринимательские способности.
- ♆** — Вызывает солидарность и сотрудничество в интересах; склоняет носителя к вступлению в партнерства, в любые объединения, где несколько человек работают вместе для достижения общего достойного результата.
- ♇** — Вызывает политические и научные амбиции; носитель может стать слугой общества; постоянные усилия и огромная сила воли часто с достойной сожаления надменностью.

Кардинальные знаки получают самую большую силу, когда находятся в углах первого, четвертого, седьмого и десятого домов — там, где их качества будут доминировать в жизни носителя. Они также достаточно сильны, когда там находится и большинство планет. Если **♁** находится в кардинальном знаке, оно будет направлять жизнь к удовлетворению амбиций.

ЧЕТЫРЕ ФИКСИРОВАННЫХ ЗНАКА

Устойчивый темперамент дается фиксированными, или неподвижными, знаками, которые выделены в нижеследующем круге.



Ключевые слова ко всем фиксированным знакам

Догматизм, неподверженность чужим влияниям, определенность, организованность, аккумуляция, отстраненность, жесткость, приличие, концентрация, трудолюбие, благородство, гордость, экономия, самопоглощенность, исполнительность, привычка, лидерство, темперамент.

Сознанию свойственны проницательность, анализ, скрытность; носитель достигает результатов медленно, но верно; отличная память.

При неразвитом типе натура — упряма; отличается нетерпимостью, медлительностью, эгоизмом, тиранией и излишним вниманием к деталям.

Ключевые слова к каждому фиксированному знаку

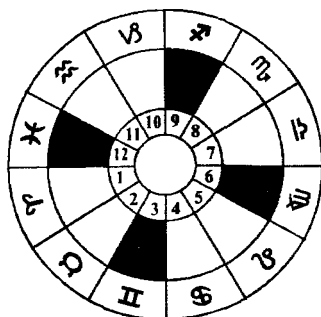
- У** — Вызывает желание скрывать мнение, склонность к ревности, вызывает гордыню и у некоторых типов — особое внимание к приличиям; носитель своим упрямством преодолевает любое противодействие и никогда не признает поражения.
- Ж** — Вызывает устойчивое стремление к идеалу, желание страдать за принципы, не пасовать перед препятствием — однако это может заставить носителя стать жестким и несколько отчужденным.
- П** — Вызывает стремление к выводам научного или философского характера; носитель не признает никакой другой власти, кроме опыта, и его постоянство, вероятно, станет нарушать права других.
- М** — Дает приверженность к капризам; носителя невозможно заставить изменить то мнение, к которому он склоняется, однако он сам меняет свое мнение с пугающей быстротой; до конца своих дней доживает не без популярности.

Фиксированные знаки имеют наибольшую силу, когда находятся в углах первого, четвертого, седьмого и десятого домов, где их качества принимают некоторые достоинства кардинальных знаков и стано-

вятся доминирующими в жизни носителя. Они также достаточно сильны, когда там находится и большинство планет. Если ☉ находится в фиксированном знаке, оно заставит посвятить всю жизнь служению какой-либо определенной идее.

ЧЕТЫРЕ МУТАБЕЛЬНЫХ ЗНАКА

Гармоничный темперамент даруется мутабельными, или подвижными, знаками, которые показаны выделенным шрифтом в нижеследующем круге.



Ключевые слова ко всем мутабельным знакам

Гибкость, изменчивость, утонченность, непостоянство, внушаемость, сочувствие, сожаление, симпатия, отчуждение, согласие, ритм, тоска, скука, интуиция, дипломатичность, критичность, менторство, справедливость, гуманизм, методичность, понимание, непрактичность.

Сознанию свойственны гибкость, находчивость, нерешительность, и носитель часто занимает место комментатора, консультанта и советника.

При неразвитом типе носитель может быть коварным, лживым; мотивы могут быть глубоко скрыты.

Ключевые слова к каждому мутабельному знаку

- II** — Придает поверхностность и заставляет сознание прибегать к излишним повторениям; носитель может очень долго мечтать и беспокоиться о собственном благе; повышает вероятность рассеянности.
- ♎** — Придает аналитические и критические свойства темпераменту; носитель будет либо очень скрытным, либо подчинится более сильной воле и тем самым станет зависимым; легко поддается влиянию.
- ♊** — Придает открытый и ясный темперамент; носитель любит все красивое, гармоничное и спокойное; есть некоторая доля гордыни, тенденция к помпезности, аристократизму; также привязанность к традициям и семье.
- ♋** — Дарует богатое воображение, склонность контролировать жизнь; носитель будет разговорчивым и, весьма возможно, ленивым; рожденные под этим знаком становятся на службу духовным, юридическим и медицинским потребностям человечества.

Мутабельные знаки получают наибольшую силу, когда находятся в углах первого, четвертого, седьмого и десятого домов, где их свойства принимают некоторое количество активных элементов от кардинальных знаков и доминируют над жизнью носителя. Они также сильны, если там находится и большинство планет. Если **☉** находится в общем знаке, оно будет направлять жизнь на службу грядущему.

ЧТО СИМВОЛИЗИРУЮТ ТРИГОНЫ

Каждый тригон состоит из кардинального, фиксированного и мутабельного знака и является определенным разделом зодиака по стихиям. У древних было четыре великих стихии — Земля, Вода, Огонь и Воздух, которые, как они считали, сочетаясь друг с другом, образуют форму. Поэтому в то время как кардинальные, фиксированные и мутабельные знаки обозначают триединую духовную конституцию как человека, так и Вселенной, тригоны представляют собой четырехчастную материальную конституцию всех созданий. Из таких трех духовных составляющих, к которым добавляются эти четыре материальные части, и выводится символ человека как сущность из семи составляющих.

Тригон Земли представляет физическое тело и состоит в родстве с царством минералов.

Тригон Воды олицетворяет жизненные и эмоциональные качества и состоит в родстве с царством растений. Он всегда относится к теме роста.

Тригон Воздуха олицетворяет ментальные и надментальные качества и состоит в родстве с миром людей. Его деятельность относится к вопросам мышления.

Тригон Огня представляет духовные качества, но в более низкоорганизованном царстве находится в родстве с животными. Его деятельность касается во-

просов созидания и развития скрытых возможностей.

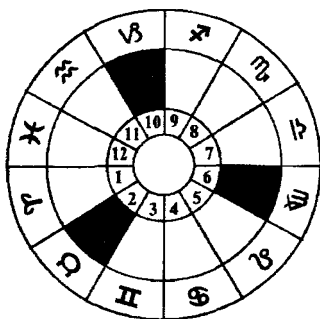
Надо будет отметить, что те три знака, которые образуют тригон, находятся в трине относительно друг друга и поэтому являются гармоническими. При решении таких вопросов, как вступление с кем-либо в брак, можно посоветовать выбрать такого партнера, который бы родился в том же тригоне, что и сам носитель знака. Таким образом, если консультируемый является Водолеем, ему следует выбрать партнера либо из Весов, либо из Близнецов.

Некоторые стихии могут сочетаться, в то время как иные уничтожают друг друга. Так, Воздух придает силу Огню, но Вода Огонь гасит. Стихии Воды и Земли дружелюбно относятся друг к другу, охотно сочетаются, так же как Огонь и Воздух. Это происходит потому, что Вода и Земля относятся к низшим стихиям и обе направлены вниз; тогда как Огонь и Воздух как высшие стихии — обе стремятся вверх.

Если у носителя — восходящий знак Огня и ☉ находится тоже в знаке Огня, характеристики его натуры будут усилены; но если этот восходящий знак относится к тригону, не находящемуся в гармонии с ☉, можно ожидать, что у носителя будут физические недостатки и проблемы с мышлением.

ТРИГОН ЗЕМЛИ

Физический, земной тригон, который показан в нижеследующем круге, дарует материалистический темперамент.



Ключевые слова к тригону Земли в целом

Тригон Земли контролирует среду носителя. Так, ♈ означает внешнюю среду и социальный статус, ♌ — профессию, а ♏ — финансовое состояние. Весь тригон есть нечто связанное со здоровьем, так как тело — это непосредственная среда жизни, создающаяся внутри него.

Носители, над которыми доминирует тригон Земли, несколько ограничены в самовыражении и по-


стоянно пытаются преодолеть это ограничение. После того как они высвободят свой внутренний потенциал, они становятся самыми выразительными в тригоне.


Темперамент более пассивен, нежели активен; склоняется к меланхолическому.


Земля, будучи самой тяжелой и неподвижной из философских стихий, стремится сделать носителя практичным, консервативным, любящим материальный комфорт.




Качества каждого знака Земли

Поверхность земли неровная: в одних местах она осела и образовала долины, а в других — поднялась и создала горные цепи; между этими крайностями оказались равнины. В тригоне Земли эти три вида поверхности представлены следующим образом:

Знаком  обозначают угловатые горные пики; мрачные и темные горы, тень от которых заполняет все впадины внизу, внушая всем чувство возраста и величия.

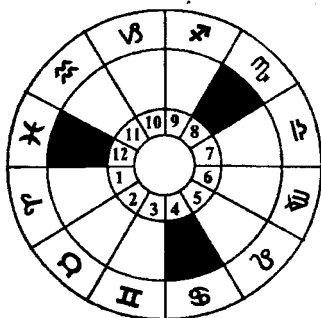
Знаком  обозначают глубокие долины, где сокрыты неведомые тайны и где витает некая мрачная грусть.

Знаком  обозначают широкие и плодородные равнины, ожидающие вола и плуга, залитые солнечным светом и яркие от цветов.

Знаки Земли входят в наибольшую силу, когда они находятся во втором, шестом и десятом домах. Они также достаточно сильны, когда там находится и большинство планет. Если  находится в знаке Земли, то его влияние изменится, однако мощное влияние  сохраняется, особенно в .

ТРИГОН ВОДЫ

Эмоциональный темперамент дается водным, или психическим, тригоном, который показан в ниже-следующем круге.



Ключевые слова тригона Воды в целом

Тригон Воды контролирует завершение дел, конец жизни и ее таинства. ♏ — связан с последней частью жизни, ♎ — со смертью, а ♏ — с перерождением и кармой, которую дух пронесит с собою через века.

Водные знаки дают психические силы и общую атмосферу спокойствия; но будучи возбужденными некоторыми другими стихиями, например Воздухом, Вода превращается в бурное море.

Носители, над которыми доминируют эти знаки, эмоциональны и переменчивы, обычно становятся жертвами обстоятельств.

Сознание альтруистично, мысли — глубокие и посвящены божественному и естественному закону.

Вода вследствие своего жидкого состояния склонна делать носителя легко поддающимся влиянию, восприимчивым к настроениям, впечатлениям и оккультным силам.

Качества каждого знака Воды

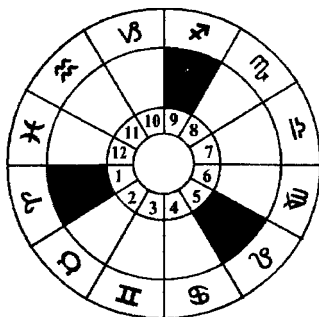
Вода существует в трех состояниях; замерзшая, она становится твердой, горячая — поднимается вверх в виде пара, в то время как ее естественное состояние — жидкое. Эти качества проявляются в трех водных знаках следующим образом:

- ♄ — Представляет Воду в ее жидком состоянии; темперамент переменчивый, колеблющийся; подвержен бесчисленным фазам перехода.
- ♊ — Представляет Воду в ее замороженном или менее реактивном состоянии; носителя беспокоят глубокие и таинственные материи.
- ♋ — Представляет Воду в парообразном состоянии, так как в этом знаке физическое устремляется к метафизическому.

Знаки Воды получают наибольшую силу, когда они находятся в четвертом, восьмом и двенадцатом домах; они также достаточно сильны, когда там находится и большинство планет. Если ♃ окажется в водном знаке, ее влияние изрядно увеличится, но влияние ☉ в этих знаках — наименьшее.

ТРИГОН ОГНЯ

Импульсивный темперамент даруется огненным, или духовным, тригоном, который показан в нижеследующем круге.



Ключевые слова тригона Огня в целом

Тригон Огня контролирует выражение творческого начала. ♈ связан с развитием тела носителя, ♌ — с порождением, а ♐ — с развитием высших умственных способностей.

Знаки Огня дают неистощимую энергию и побуждают к постоянной деятельности.

Носители, над которыми доминируют эти знаки, импульсивны, резки, склонны к анализу. Мышление

блестящее, оригинальное, позволяющее учить других науке и философии.

Темперамент динамичный, притягательный и иногда угнетающе сильный.

Распыляющее действие огня, который постоянно выжигает мусор и освобождает дух от формы, особенно заметно в этом тригоне.

Качества каждого знака Огня

В ♋ — Цвет огня красный и злой; страшный жар и тлеющее пламя может в любой момент вырваться наружу в виде страшного взрыва.

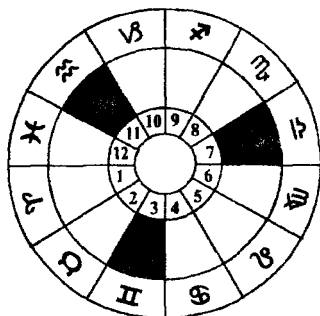
В ♌ — Цвет пламени золотой и яркий; горит стабильно, так что весь мир может извлечь пользу из его теплого и освещающего пламени.

В ♍ — Огонь сияет вдохновением, и его чистое голубое пламя освещает самые дальние уголки сознания.

Знаки Огня получают наибольшую силу, когда находятся в первом, пятом, и девятом домах; они также достаточно сильны, когда там находится и большинство планет. Если ☉ оказывается в знаке Огня, его сила увеличивается за счет симпатизирующей стихии; но если там оказывается ♄ — это к несчастью.

ТРИГОН ВОЗДУХА

Интеллектуальный темперамент дается воздушным, или объединяющим, тригоном, который выделен в следующем круге.



Ключевые слова тригона Воздуха в целом

Тригон Воздуха контролирует дополнения к жизни. ♊ — связан с браком, ♊ — с братьями и сестрами, а ♊ — с дружбой. Существенно, что как у сознания высшая функция — связывать самые большие проблемы в жизни, так и воздух должен править в тригоне взаимоотношений.

Воздушные знаки выдают гибкую, приятную личность, которой нравится обмен мыслями и которой нужна компания.

Носители, над которыми доминирует тригон Воздуха, склонны быть немного поверхностными, и, если в воздушных знаках окажется очень много планет, им будет не доставать стабильности и постоянства.

Сознание обращается к вопросам мира; склонно к недалекновидности и в плане жизненных нужд зависит от других.

Будучи самой переменчивой из всех стихий, Воздух наделяет носителя непрактичностью и непостоянством, что делает его ненадежным.

Качества каждого знака Воздуха

В силу своего взаимопроникающего свойства воздух считается неким объединителем и его особой функцией является сведение вместе и уравнивание темпераментов, которые иначе уничтожили бы друг друга.

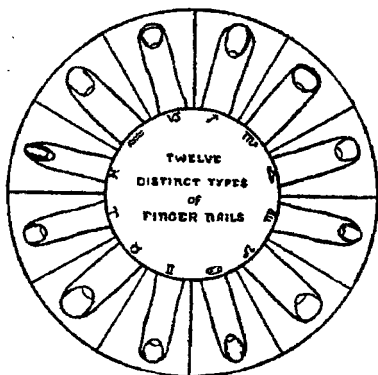
♊ — Ищет создания единства, объединяя жизни и заставляя их смешивать свою индивидуальность в настоящем или оккультном браке.

♊ — Ищет создания единства, вскрывая общие мотивы, таким образом устанавливая связь взаимных интересов и взаимной ответственности.

♊ — Ищет создания единства, открывая единство причин, принимая во внимание что все вещи имеют схожее начало и, следовательно, схожую судьбу.

Воздушные знаки получают наибольшую силу, когда находятся в третьем, седьмом и одиннадцатом домах; они также достаточно сильны, когда там находится и большинство планет. Если ☉ находится в воздушном знаке, оно только добавляет ему блеска; ♃, оказавшись там, приносит качество идеальности.

ТАБЛИЦА СООТВЕТСТВИЯ ЗНАКОВ ЗОДИАКА И НОГТЕЙ



Используя вышеприведенную диаграмму, необходимо понимать, что основа ногтя всегда подвергается изменениям. Физическое тело человека редко совпадает с его асцендентом, так как расположение планет может оказывать влияние на совершенно чуждые разделы жизни. Примерно так же и ноготь является чутким индикатором, ибо изменяет свою форму и внешний вид под действием различных стихий гороскопа.

Знак ☉ и асцендент должны смешаться, и если большое количество планет расположится в одном знаке, они могут привести знак к тому, что в силу

астральных действий он будет доминировать над всеми физическими характеристиками. Мощные планеты часто заставляют носителя принимать внешний вид знака, отличного от своего, и таким образом они сбивают с толку неопытного астролога, которому трудно скомбинировать различные элементы таблицы.

Некоторая последовательность явно заметна в круге ногтей. Надо будет отметить, что фиксированные знаки дают широкий ноготь, а если ☉ находится в фиксированном знаке и знак — восходящий, ноготь будет широким, но все другие части останутся равными. Кардинальные знаки дают ноготь средней ширины, но он несколько меньше, чем у фиксированных; у мутабельных знаков ногти уже, но более изящные.

Хотя и не всегда возможно определить восходящий знак или знак ☉ по ногтю, из этого возможно определить комбинацию стихий, которые преобладают в жизни. Склонности к болезни, особенности темперамента и даже профессиональные способности можно быстро вывести из ногтя. Если планеты каким-то необычным усилием заставляют внешнюю структуру носителя отделиться от свойств своего восходящего знака, то они похожим способом заставят отделиться и темперамент, таким образом установив единство контура.

Хиромантия, или анализ характера по форме рук и ногтей, — весьма хороший помощник в оценке характера и склонности. Духовный агент, двигаясь внутри человека, оказал такое стойкое действие вещества тела, что чувствительные и выразительные части тела, такие, как лицо и руки, однозначно должны содержать следы внутренних способностей.

Таблица Коули

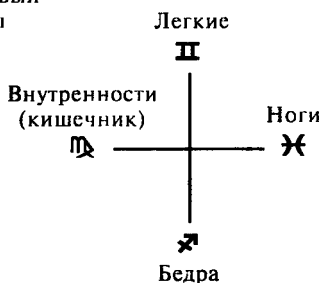
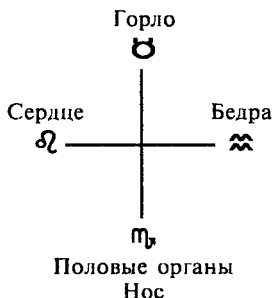
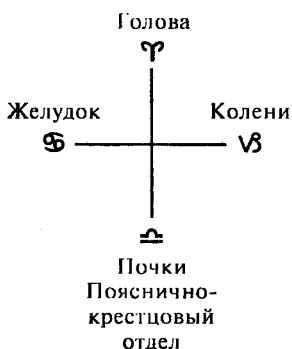
Когда носитель знака заболевает, определите сигнификатор болезни. Это делается путем выяснения из прогрессий и транзитов, какая планета или несколько планет оказались пострадавшими от зловещего аспекта в то время, когда у пациента появились первые жалобы. Таблица, сконструированная для времени, когда болезнь началась, также показывает сигнификатор этого состояния.

	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉
♏	♏II	♏♏	♏♏	♏	♏♏	♏♏	♏
♐	♏♏	♏II	♏♏	♏	♏♏	♏♏	♏
♑	♏♏	♏♏	♏II	♏	♏♏	♏♏	♏
♒	♏♏	♏♏	♏♏	♏	♏♏	♏♏	♏
♓	♏♏	♏♏	♏♏	♏	♏♏	♏♏	♏
♈	♏♏	♏♏	♏♏	♏	♏♏	♏♏	♏
♉	♏♏	♏♏	♏♏	♏	♏♏	♏♏	♏
♊	♏♏	♏♏	♏♏	♏	♏♏	♏♏	♏
♋	♏♏	♏♏	♏♏	♏	♏♏	♏♏	♏
♌	♏♏	♏♏	♏♏	♏	♏♏	♏♏	♏
♍	♏♏	♏♏	♏♏	♏	♏♏	♏♏	♏
♎	♏♏	♏♏	♏♏	♏	♏♏	♏♏	♏
♏	♏♏	♏♏	♏♏	♏	♏♏	♏♏	♏

Вычислив сигнификатор болезни, отметьте знак, который он занимает, и из этих двух параметров вы определите ту часть тела, которая поражена и часто является скрытым местонахождением болезни.

Пример. Если выясняется, что ♀ — сигнификатор болезни и расположена в Близнецах, необходимо найти Близнецов в левой колонке вышеприведенной таблицы и ♀ — вверху. В углу, где вертикальная линия (колонка) от ♀ пересекается с горизонтальной линией от Близнецов, находится клетка, содержащая знаки Тельца и Стрельца. Справившись по таблице «Болезни и патологии знаков зодиака» (с. 248-252), можно по этим знакам немедленно выяснить природу заболевания пациента.

ПОРОЧНЫЙ КРУГ



Существует три порочных круга: один — состоящий из кардинальных, другой — из фиксированных и третий — из мутабельных знаков. Это круги predisposedностей, и при поиске причины проявившегося заболевания или непорядка всегда необходимо искать ее не там, где данное состояние проявилось, но в одном из predisposedных к этому уголков тела.

Четыре кардинальных знака, которые образуют либо **□**, либо **♂** относительно друг друга, вызывают примерно такие реакции на собственные разрушающие действия: головные боли, управляемые **☿**, часто происходят из желудка, управляемого **♄**; неприятности с почками, управляемыми **♋**, часто вызывают отвердение суставов, управляемых **♋**. Так предрасположенность кардинальных знаков дает определенный ключ не только к болезням, но и к особенностям темперамента. Ментальные отношения **☿** могут результироваться в физические заболевания, соответствующие **♄**, **♋** или **♊**.

Порочный круг фиксированных знаков весьма очевиден. Взаимоотношение между горлом и половой системой допускается. Проблемы с сердцем также часто вызывают псевдоудушение или опухоль лодыжек. Заболевания, появляющиеся в одном знаке, также действуют на те знаки, которые в своем естественном порядке образуют нежелательные аспекты.

Порочный круг мутабельных знаков особенно виден в комбинации **♊** и **♋** (грудь и ноги). Человек с восходящим знаком **♋** не может позволить себе промочить ноги, так как это неизменно приводит к простудным заболеваниям груди или пневмонии. Управляя внутренностями, **♋** также имеет особую предрасположенность к простудным заболеваниям, так как ничто не способствует им так, как плохой вывод веществ из организма. Управляя в некоторой степени аппетитом и будучи домом любящего покушать **♋**, **♊** поражает **♋**, и это является еще одной причиной простуды, которая поражает **♊**.

Изучение этих элементов — большой помощник в корректирующей терапии. Будучи предупрежденным об особенностях этих кругов, можно защититься от неблагоприятных реакций, которые они вызывают.

ПРОГРЕССИРУЮЩИЙ АСЦЕНДЕНТ И СРЕДИННОЕ НЕБО

Асцендент является сигнификатором для личности и ее различных порождений. Сочетая знак на асценденте или в первом доме с планетами, там находящимися, и отмечая положение правителя первого дома, астролог сможет вывести оттуда внешний вид, темперамент и состояние другого человека. Асцендент — это, следовательно, сигнификатор очевидного, представляющий ту часть носителя, на которую мир ставит свою оценку характера и способностей. Если мы не подкованы в вопросах философии, мы склонны судить по внешнему виду, а асцендент доминирует над внешним видом; ибо это указывает на физические причины, из-за которых меняется темперамент носителя.

Мы все испытываем сильное влияние той среды, которая окружала нас в детстве. Эта среда определяется по состоянию первого дома. Таким образом, вся наша жизнь может свернуть с предначертанного пути из-за дисгармонии в доме нашего детства, несоответствующего образования, слабого здоровья или безответственных родителей.

Срединное Небо контролирует индивидуальность, высшую натуру и те импульсы, которые склоняют нас к достижениям. В то время как асцендент более или менее непостоянен, коль скоро он имеет дело с состояниями организма, Срединное Небо отражает

внутреннее постоянство, которое естественно для природы духа. Таким образом, в то время как наш асцендент прикрепляет нас к миру практических, физических вещей, наше Срединное Небо движет нас к высвобождению наших внутренних возможностей. Знак на Срединном Небе, планеты, расположенные там, и правитель самого знака, вместе с его нахождением и аспектами, — все это открывает направление наших умственных установок, ментальных убеждений. Мы не все в состоянии выразить внутренние импульсы нашей натуры, но, изучая Срединное Небо, мы можем твердо определить, в какой степени носитель освободил свою высшую разумную натуру от привязанности к своему конкретному интеллекту.

Древние астрологи продвигали не только планеты, но и знаки. Так, с прошествием лет в зодиакальных управляющих созвездиях различные дома сдвигаются с тем, чтобы придать новые импульсы куспидам. В то время как продвигать возможно все знаки, обычно продвигают только асцендент и Срединное Небо, так как это самые жизненно важные углы таблицы, коль скоро они открывают физические и интеллектуальные наклонности носителя. Другим способом бесчисленные изменения интересов возможно проследить по прогрессии углов и только посредством той прогрессии, которая схватывает знаки, входящие в силу.

КРИТИЧЕСКИЕ ГРАДУСЫ И ДНИ

☿ проходит по двенадцати знакам зодиака менее чем за 28 дней, и ее ежедневный путь приблизительно равен 13 градусам. Таблица критических градусов представляет точку, которой достигает ☿ за день своего движения. Планеты в орбите трех градусов от этих точек, как говорят, находятся в критических градусах, и их воздействие усиливается. Планета в сильной позиции или аспекте получает больше энергии; а та, которая расположена в слабой позиции или аспекте, усиливается соответствующим образом. Таблица критических градусов выглядит так:

♈ 1°, 13°, 26°	♊ 1°, 13°, 26°
♉ 9°, 21°	♋ 9°, 21°
♊ 4°, 17°	♌ 4°, 17°
♋ 1°, 13°, 26°	♍ 1°, 13°, 26°
♌ 9°, 21°	♎ 9°, 21°
♍ 4°, 17°	♏ 4°, 17°

Критические дни — это те, в которых ☿ образует аспект со своей собственной радикальной позицией. Таким образом, седьмой, четырнадцатый, двадцать первый и двадцать восьмой день — критические, враждебные, с возможным исключением для соединения. В натальной астрологии эти периоды получают статус годов, в течение которых носитель наиболее подвержен ослаблению и несчастным случаям. В медицинской астрологии полуквадраты расцени-

ваются как нейтрально критические, указывающие на приближающийся кризис, который случится, когда **Д** станет **□** или **♂** к своей радикальной позиции. Существуют благоприятные критические дни, когда **Д** станет **✕** или **Δ** к своей радикальной позиции.

МИНОРНЫЕ РАЗДЕЛЫ ЗНАКОВ ЗОДИАКА

Древние астрологи создали несколько типов разделения знаков, с тем чтобы содействовать в определении индивидуальной натуры носителя. Эти знаки следует рассматривать только тогда, когда они находятся на асценденте или куспидах домов, прямо связанных со стихией, которой они касаются.

Человеческие знаки — те, у которых в символе зодиака присутствует человеческое тело, а именно: **♈**, **♉**, **♊** и первая половина **♋**. Они делают носителя гуманным; иногда в этот список включаются **♌**.

Животные знаки — те, у которых в символах зодиака — животные, а именно: **♍**, **♎**, **♏**, **♐** и последняя половина **♑**. Они увеличивают животные наклонности.

Знаки рептилий — **♑**, **♒**, **♓**. Они делают носителя скрытным и иногда лживым.

Бикорпусные знаки — те, чьи символы содержат две фигуры, а именно: **♈**, **♊** и **♋**. Они обозначают двойственную натуру и в доме детей — возможность двойни.

Благоприятные знаки — это каждый через один знак зодиака, начиная с первого. Это также мужские знаки, так как у древних считалось несчастьем быть женщиной. Предполагается, что они делают носителя удачливым; другие знаки менее удачливы.

Яростные знаки — те, которые являются домами или экзальтациями злотворного, а именно: **♈**, **♌**, **♍**,

Ѱ и ѿ. Некоторые говорят, что сюда относятся все знаки, чьи символы — яростные или бешеные создания. Они препятствуют носителю управлять своими страстями.

Плодовитые знаки — Ѳ, Ѧ, Ѣ, Ѥ и Ѧ; когда находятся на кuspиде 5-го дома, обещают большое потомство.

Бесплодные знаки — Ѧ, Ѣ, Ѥ, и Ѧ; когда находятся на кuspиде 5-го дома, указывают на возможность бесплодия.

Повелевающие и подчиняющиеся знаки — первые шесть знаков, начиная с Ѧ, считаются знаками власти; а вторые шесть, начиная с Ѣ, — знаками служения.

Вокальные, немые и грубые знаки — Ѣ, Ѥ, ѿ и первая часть Ѥ обещают носителю хороший голос и способности оратора. Ѧ, Ѣ, и Ѧ, в силу того что создания, которых они олицетворяют, безголосы, признаны блокирующими речь. Остальные знаки называются грубыми, так как у животных голоса неприятные и громкие.

Несовершенные знаки — названы так, потому что рожденные под ними наиболее склонны к увечьям. Это Ѥ, Ѣ, Ѧ, Ѧ и Ѱ.

Сильные и слабые знаки — Ѥ, Ѣ, ѿ называются сильными знаками, так как они укрепляют конституцию. Ѧ, Ѱ и Ѧ называются слабыми знаками, так как рожденные под ними часто хрупки и болезненны.

ЦВЕТА ЗНАКОВ ЗОДИАКА

Принимая во внимание, что есть несколько таблиц планетарных цветов, вопрос цветов знаков зодиака в значительной степени игнорировался. В писаниях как древних, так и современных авторов явно предполагается, что каждый знак зодиака принимает часть управления цветом, руководимым планетой, интронированной в нем. Эти знаки, имеющие двух правителей — ночного и дневного, управляют комбинациями планетарных цветов обеих планет. Используя следующую таблицу, мы можем прийти к некоторым общим заключениям относительно цветов знаков зодиака.

- ♈ — Пламенеющие и несколько резкие, контрастные оттенки.
- ♉ — Пастельные оттенки.
- ♊ — Монотонные тона.
- ♋ — Яркие, радужные оттенки.
- ♌ — Тона полного спектра.
- ♍ — Темные, неопределенные краски.
- ♎ — Художественные, размытые, неясные оттенки.
- ♏ — Мрачные, сердитые оттенки.
- ♐ — Богатые, полные оттенки.
- ♑ — Безжизненный, ровный по яркости колор.
- ♒ — Цвета электричества.
- ♓ — Глубокий белый цвет.

Хотя люди и изучали звезды на протяжении тысячелетий, наука все еще находится на этапе детства

и то, что известно о планетах и их влиянии, слишком незначительно, если сравнить с тем, что еще предстоит открыть. Нижеследующая таблица позволяет сделать более важные заключения относительно цветов знаков зодиака.

♂ — Ярко-красный.

♂ — Красно-оранжевый, желтый и кремовый.

♂ — Оранжевый, фиолетовый, кристально-голубой.

♂ — Оранжево-желтый, зеленый, сине-зеленый.

♂ — Желтый, оранжевый, золотой и красный.

♂ — Зеленый, желтый, малиновый, белый.

♂ — Зеленовато-синий, темно-красный, коричневый.

♂ — Синий, желтый и красный.

♂ — Сине-фиолетовый, индиго, серый.

♂ — Фиолетовый, индиго, лазурь.

♂ — Фиолетово-красный, синий, зеленый и белый.

Деканаты, на которые поделены знаки зодиака, также влияют на цветовые предпочтения носителя и дают ценную информацию о том, какие цвета подходят для одежды или использования в декорировании окружения. В решении, какой цвет подходит, ни зодиакальные, ни планетарные цвета не должны рассматриваться по отдельности; они должны быть смешанными — так же как художник смешивает их на палитре. Так как разнообразие цветовых комбинаций бесконечно, существует такое же бесконечное разнообразие зодиакальных тонов и с ними необходимо работать с таким же большим вниманием к деталям, как и в любом другом разделе науки.

ДРАГОЦЕННЫЕ И ПОЛУДРАГОЦЕННЫЕ КАМНИ ЗНАКОВ ЗОДИАКА

В нагруднике иудейского первосвященника содержались драгоценные камни двенадцати колен израилевых, которые, согласно их значению, являлись двенадцатью зодиакальными созвездиями. Иосиф говорил, что эти камни своим светом обнаруживали духовный статус колен, и астрология всегда утверждала, что зодиакальные лучи фокусируются на определенных драгоценных камнях и камни эти находятся в особенной гармонии с влиянием Небес. Какие камни к каким знакам относятся и, следовательно, составляют натальный камень носителя, управляемого знаком, — здесь мнения различны. Нижеследующий лист удовлетворит все практические нужды астролога.

- ♈ — Аметист, алмаз, гранат, гелиотроп, кварц и малахит.
- ♉ — Агат, изумруд, коралл, жадеит, алебастр и ляпис-лазурь.
- ♊ — Хрусталь, аквамарин, агат, мрамор, топаз, берилл и хризолит.
- ♋ — Изумруд, черный оникс, лунный камень, жемчуг и хрусталь.
- ♌ — Рубин, алмаз, гиацинт, карбункул и хризоберилл.

♣ — Розовый кварц, гиацинт, агат, мрамор, топаз и аквамарин.

♠ — Алмаз, опал, агат, красный халцедон, коралл, жадеит, алебастр, ляпис-лазурь, берилл и хризолит.

♣ — Топаз, малахит, кварц, гелиотроп, магнит, кремнь.

♠ — Карбункул, бирюза, аметист, топаз, гиацинт и лабрадор.

♣ — Белый оникс, лунный камень, черный мрамор, сапфир и недорогие камни.

♠ — Сапфир, опал, халцедон, известняк, янтарь.

♣ — Хризолит, лунный камень, аметист, топаз, гиацинт и слоновая кость.

СТРАНЫ И ГОРОДА, УПРАВЛЯЕМЫЕ ЗНАКАМИ ЗОДИАКА

Мундиальная астрология оставляет желать лучшего в плане стран и городов; доступные списки устаревшие и неполные. Материал, представленный ниже, скорректирован настолько, насколько возможно.

- ♈ — *Страны:* Англия, Германия, Палестина, Дания, Польша, Бургундия, Япония.
Города: Бирмингем, Флоренция, Неаполь, Верона, Марсель.
- ♉ — *Страны:* Ирландия, Персия, Греческий архипелаг, Белоруссия, Кипр, Малая Азия.
Города: Дублин, Лейпциг, Мантуя, Сент-Луис.
- ♊ — *Страны:* США, Северо-Восточное побережье Африки, Бельгия, Армения, Фландрия, Уэльс, Нижний Египет, запад Англии.
Города: Лондон, Плимут, Мельбурн, Нюрнберг, Версаль, Сан-Франциско.
- ♋ — *Страны:* Северная и Западная Африка, Голландия, Маврикий, Парагвай, Шотландия.
Города: Тунис, Алжир, Амстердам, Нью-Йорк, Константинополь, Венеция, Генуя, Милан, Манчестер, Стокгольм.
- ♌ — *Страны:* Франция, Богемия, Италия, Халдея, Северная Румыния, Сицилия.

Города: Рим, Бат, Портсмут, Прага, Филадельфия, Дамаск, Бомбей, Чикаго.

♠ — *Страны:* Ассирия, Бразилия, Турция, Крит, часть Греции, Месопотамия, Швейцария, Вест-Индия.

Города: Лос-Анджелес, Гейдельберг, Бостон, Иерусалим, Тулуза, Париж, Страсбург, Лион.

♣ — *Страны:* Австрия, Бирма, Северный Китай, части Индии, Индокитай, Тибет, Верхний Египет, Аргентина, Япония.

Города: Антверпен, Чарльстон, Вена, Лисабон, Йоханнесбург, Копенгаген, Лидс, Фрайбург, Франкфурт.

♣ — *Страны:* Алжир, Берберия, Марокко, Норвегия, Трансвааль, Израиль, Бавария.

Города: Дувр, Ливерпуль, Новый Орлеан, Вашингтон, Балтимор, Цинциннати, Милуоки, Сент-Джонс (Ньюфаундленд), Галифакс, Ньюкасл.

♣ — *Страны:* Аравия, Австралия, Венгрия, Испания, Мадагаскар, Прованс.

Города: Толедо, Кельн, Штутгарт, Роттенбург, Шеффилд, Ноттингем.

♣ — *Страны:* Индия, Афганистан, Албания, Босния, Болгария, Греция, Мексика, Литва.

Города: Оксфорд, Брюссель, Порт-Саид, Констанца.

♣ — *Страны:* Аравия, Петра, Литва, Швеция, Пруссия, Россия, Татария, Абиссиния.

Города: Бремен, Гамбург, Трент, Брайтон.

♣ — *Страны:* Португалия, Нормандия, Нубия, Сахара.

Города: Александрия, Вормс, Севилья, Ланкастер, Регенсбург.

В предсказывание событий вовлечено такое огромное количество элементов, которое полностью можно оценить, только применяя метод продвижения в астрологии. Имея интересующие гороскопы и прогрессируя их, смотря за транзитами и воздействием солнечных и лунных затмений, составитель гороскопа постепенно приходит к пониманию элементов предсказания и того, что именно могут создать эти различные конфигурации в мирских делах.

Начинающий должен сконцентрировать свои усилия главным образом на прогрессиях и транзитах ♃. Это небесное тело работает как спичка, которая постоянно воспламеняет силы, скрытые в комбинациях других планет. ♃ очень связана с личностью, и по ее движению в зодиаке значительные события в жизни носителя могут быть рассчитаны с поразительной точностью. В некоторых случаях вмешиваются другие планеты и сильные аспекты изменяют влияние светила. До тех пор пока астролог полностью не овладеет предметом, он должен оставаться мудрым и быть крайне осторожным в пророчествах. В течение последних лет несколько весьма известных астрологов «сгорели» на неблагоприятных тангенсах с дикими предсказаниями относительно конца света, ужасных катаклизмов и вообще жутких условий. Этого не произошло не потому, что астрология была неправа, но потому, что энтузиаст-астролог предложил

свою собственную интерпретацию положения звезд, вместо того чтобы спокойно, непредвзято рассмотреть их различные аспекты.

Есть сила, которую астрология не может контролировать и которая является свободной волей человека. Человек — это не просто кукла в руках судьбы; это живущее, мыслящее, чувствующее создание. Звезды постоянно побуждают его к действиям как разумным, так и неразумным; но эти импульсы часто перевешивает врожденная добродетельность натуры, и если астролог не изучил таблицу с достаточной осторожностью, чтобы установить, насколько носитель владеет своей элементарной натурой, он не может с точностью предсказать действие обстоятельств на его жизнь.

Поэтому неразумно делать пророчество только на основе одного аспекта. Никакая часть небесной науки не требует от астролога столь высокой нравственности, как предсказания судьбы личностей или народов. Самым верным указателем астролога является ♃, но он всегда должен говорить о своих заключениях как о возможностях.

Другими элементами, которые влияют на точность предсказаний событий, являются неизвестные или невидимые планеты. Было предпринято несколько попыток, чтобы систематизировать доступную информацию относительно других, скрытых планет нашей Солнечной системы, но пока нет ничего достоверного.

Поэтому в вопросах предсказания будьте оптимистичны, но осмотрительны.

ЗНАКИ ЗОДИАКА В ЧАСОВОЙ АСТРОЛОГИИ

В часовой астрологии знакам Зодиака соответствуют определенные места. Так, в розыске пропавшего предмета знаки могут указать на свойства местности, где его можно найти. Двенадцать знаков шефствуют над следующими местностями:

- ♈ — Пастбища, песчаная и холмистая земля, толки и оштукатуренные стены, крыши, печи, малопосещаемые места и прибежища воров, недавно вспаханная земля и заповедные уголья.
- ♉ — Пшеничные поля, конюшни, здания сельскохозяйственного назначения, удаленные пастбища, каминные трубы, подвалы и раскопки, деревья и низкие помещения.
- ♊ — Депо, ящики, кабинеты, библиотеки, тесовые доски, элеваторы, горы, самолеты, метеорологическое оборудование, зернохранилища и вообще все, что находится на высоте.
- ♋ — Моря, каналы, реки, ручьи, колодцы, канавы, цистерны, дренажные и канализационные трубы, гидравлическое оборудование, ванны, болота, прачечные, источники, резервуары.
- ♌ — Джунгли, леса, крепости, дворцы, правительственные здания, очаги, плавильни, химла-

боратории, перегонные заводы, фабрики по производству стекла, а также взрывчатых веществ, пекарни и вообще все места, где есть печи; парки.

- ♠ — Молочные фермы, банки и биржи, теплицы, тайники, пивоварни, кабинеты, книжные шкафы, детские сады, склады.
- ♠ — Будуар или личные покои, мансарды, горные вершины и склоны холмов, леса, равнины, каменистая земля.
- ♠ — Кухни, своды, канализация, трясины, места, где обитает много рептилий и мелких неприятных животных, развалины около воды, виноградники, фруктовые сады, пруды, стоячие воды и места с неприятным запахом.
- ♠ — Армейские казармы, конюшни, очаги в верхних комнатах, возвышенности, военные склады и арсеналы, хранилища боеприпасов.
- ♠ — Церковное подворье, могилы, урны, места складирования досок, арсеналы, бесплодные или каменистые поля, загоны для скота, своды.
- ♠ — Шахты, карьеры, аппараты для полетов, ангары, крыши, глубокие колодцы, виноградники, непаханные или недавно разрабатываемые поля.
- ♠ — Места, где хранятся жидкости, места отшельничества, пруды с рыбой, фонтаны, моря, реки, цистерны, места, где выращивают водоплавающих птиц, насосы.

ДУХОВНЫЕ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА ДВЕНАДЦАТИ ЗНАКОВ

В то время как большинство астрологов расценивают человека как физическое создание и приписывают части тела к зодиакальным созвездиям, они (созвездия) также управляют различными сверхфизическими силами или средствами внутри каузальной натуры. Так как они являются теми средствами, которые проектируют физический организм, они символизируют фундаментальный порядок энергии во всех частях мира.

☿ — Сознание, желание доводить все до конца, сила, которая рождается от противодействия, космические импульсы.

♂ — Универсальное движение, отливы и приливы космоса, ритм сфер, привлекательность, неприятие.

♂ — Универсальная субстанция, зеркало духа, сила воображения, способность к ассоциациям, видение взаимоотношений.

♂ — Дыхание богов, принцип физической жизни, сила восприятия, энергия, которая поддерживает.

♂ — Жизненный принцип, воля к просветительству, вера, которой достаточно, воля править.

- ☞ — Тень духа, форма существования в связке с творческим агентом, той частью, которая чувствует жалость и желает служить.
- ☞ — Символ падения человека, власть секса, сознательность в суждении, воля к творчеству.
- ☞ — Тот, кто помнит; власть духа в мирских делах, создатель мод; тот, который желает.
- ☞ — Местопребывание интуиции; тот, который понимает, мыслитель; хозяин сознательной эволюции.
- ☞ — Индивидуальность, местопребывание чувства независимости, дух соревнования; не чувствующий реальности.
- ☞ — Душа, будучи той натурой, которая является плодом достижений; вместилище силы убеждения и безличных привязанностей.
- ☞ — Воля отречения; тот, который знает; сверхментальная сила, которая способна сосредоточенно взглянуть в лицо Причине.

ПЛАНЕТАРНЫЕ СИМВОЛЫ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ

Символы, используемые в настоящее время для представления планет, происходят в основном от божеств, чьи имена эти планеты носят. Единственное исключение — Уран. Из этих символов можно вывести много данных относительно качеств планет.

- ⊕ — Земля. Круг представляет Землю как тело, а линия — это экватор.
- ☾ — Луна. Полумесяц представляет Луну в первой четверти.
- ☿ — Меркурий. Символ происходит от жезла Гермеса или от крылатой шапки Меркурия.
- ♀ — Венера. Символ представляет зеркало тщеславия, всегда ассоциируемое с богиней Венерой.
- ☼ — Солнце. Круг — это щит Гелиоса, а точка в центре — выпуклость на щите, шишка.
- ♂ — Марс. Круг — это щит, а стреловидный луч — копье Ареса, бога войны.
- ♃ — Юпитер. Этот символ — условное изображение орла с простертыми крыльями с одной стороны и первой буквы в греческом слове «Зевс» — с другой.

- ♄ — Сатурн. Серп — это бог Хронос или время. Сама форма также ассоциируется со змеей.
- ♅ — Уран, или Гершель. Этот символ образован слиянием буквы «Н» (первой буквы в слове Herschel — фамилии ученого, открывшего Уран) со знаком планеты.
- ♆ — Нептун. Символ представляет собой трезубец, которым бог морей правит своей океанской империей.

СЕМЬ ПЛАНЕТАРНЫХ ВОЗРАСТОВ ЧЕЛОВЕКА

Шекспировское описание семи возрастов человека основано на астрологическом разделении жизни на семь периодов, каждый из которых управляется одной из священных планет. За нижеследующей таблицей стоят такие известные имена, как Гермес Трисмегист, Клавдий Птолемей и великий неоплатоник Прокл.

- ♄ — Управляет первым возрастом, включающим четыре года. В течение первых четырех лет жизни человек живет согласно физическим и питательным силам. Ключевое слово — рост.
- ♊ — Управляет вторым возрастом, включающим десять лет. С пятого до четырнадцатого года включительно человек занимается культурой своего сознания. Ключевое слово — образование.
- ♋ — Управляет третьим возрастом, включающим восемь лет. С пятнадцатого по двадцать второй год включительно развивается репродуктивная система, с акцентом в сторону секса. Ключевое слово — эмоция.
- ♉ — Управляет четвертым возрастом, включающим девятнадцать лет. С двадцати трех до сорока одного года включительно человек

проходит через свое самое энергичное, самое активное состояние. Ключевое слово — зрелость.

♂ — Управляет пятым возрастом, включающим пятнадцать лет. С сорока двух до пятьдесят шестого года жизни включительно человек стремится к власти. Ключевое слово — амбиция.

♂ — Управляет шестым возрастом, включающим двенадцать лет. С пятидесяти шести до шестидесяти восьми, включительно человек разумно распоряжается властью. Ключевое слово — рефлексия.

♂ — Управляет седьмым возрастом, который длится до конца жизни. С шестидесяти восьми лет до конца жизни человек отстраняется от физических забот и готовится к нематериальному. Ключевое слово — уход.

♂ и ♀ — не включены в этот список, так как они не связаны с той частью человека, которая испытывает перемены или старение, но относятся к духовной натуре, которая остается постоянной относительно проходящих фаз внешней жизни.

ОБРАЩЕНИЕ И ВРАЩЕНИЕ ПЛАНЕТ

Время полного оборота планеты вокруг ☉ составляет планетарный год. В этих таблицах земной год принят за стандарт измерения. Во вращении, которое составляет планетарные дни, как расчетный стандарт принят земной час.

Периоды обращения планет (приблизительно)

- ♁ — 365 дней, 7 часов.
- ♂ — 28 дней (оборот вокруг Земли).
- ♀ — 88 дней.
- ♀ — 224 дня.
- ♂ — 1 год, 322 дня.
- ♃ — 11 лет, 314 дней.
- ♄ — 29 лет, 167 дней.
- ♅ — 84 года.
- ♆ — 164 года, 167 дней.

Периоды вращения планет (приблизительно)

- ♁ — 24 часа.
- ♂ — 24 часа.
- ♀ — 24 часа, 5 минут.

- ♀ — 23.5 часа.
- ☉ — 608 часов.
- ♂ — 24.5 часа.
- ♃ — 10 часов.
- ♄ — 10.5 часа.
- ♅ — 9.2 часа.
- ♆ — неизвестно.

Эти планетарные периоды важны для часовой астрологии и расчета событий государственного значения. Они также имеют важную роль в расчете прогнозов погоды.

ПЛАНЕТАРНЫЕ ПРАВИТЕЛИ

ДВЕНАДЦАТИ ДОМОВ

Утверждается, что каждая из планет имеет свой трон в одном или более знаках зодиака. У ☉, ♃, ♆ и ♀ — по одному трону, но у других пяти планет имеется по два трона, которые называются соответственно ночным и дневным. Если носитель родился, когда ☉ было над горизонтом, то правители планет займут свой трон в соответствующих дневных знаках. Если носитель родился, когда ☉ было за горизонтом, то правители займут свой трон в соответствующих ночных знаках.

Троны планет

♃ Дневной трон	♈
Ночной трон	♏
♀ Дневной трон	♊
Ночной трон	♋
♀ Дневной трон	♊
Ночной трон	♋
☉ Дневной трон	♈
Ночной трон	♏
♂ Дневной трон	♊
Ночной трон	♋

♄	Дневной трон	♄
	Ночной трон, первые 15°	♄
♅	Дневной трон	♅
	Ночной трон, первые 15°	♅
♆	Тригон Воздуха, особенно последние 15°	♆
♁	Тригон Воды, особенно последние 15°	♁

Правители домов

Правитель знака на куспиде дома является также правителем дома. Если в одном доме находятся части двух знаков, то правитель второго становится соправителем. Правитель перехваченного знака является соправителем совместно с правителями знаков на двух куспидах, но его власть подавляется. Планеты в домах имеют больше силы, чем правители, если только правители не находятся в собственных знаках. Но даже тогда другие планеты имеют большее влияние, если находятся в сильном аспекте.

ВОЗВЫШЕНИЕ, УЩЕРБ И ПАДЕНИЕ ПЛАНЕТ

Говорят, что планета приходит в возвышение, когда находится в знаке, гармонирующем с ее природой. Так, при достижении полноты, увеличивает-ся сила ее благоприятных влияний. Планета входит, как говорят, в ущерб, когда попадает в знак, проти-воположный тому, который ею правит, тем самым становясь в оппозицию себе. В нормальных услови-ях не обязательно рассматривать ночной трон или дневной, но в высшей астрологии это также учиты-вается. Возвышение, ущерб и падение планет проис-ходят следующим образом:

Планета	Возвышение	Ущерб	Падение
☿	♈	♊	♏
♀	♋	♌♍	♎
☿	♌	♏♐	♋
♈	♍	♎	♌
♉	♊	♏♐	♋
♊	♋	♌♍	♎
♋	♌	♏♐	♋
♌	♍	♎	♌
♍	♊	♏♐	♋
♎	♋	♌♍	♎
♏	♌	♏♐	♋
♐	♍	♎	♌

Когда планета находится в доме своего возвыше-ния, про нее говорят, что она обретает достоинство.

Она ставит определенный акцент на гороскопе, обещая носителю превосходство в качествах, представляемых планетой и знаком. В часовой астрологии возвышение планеты — это выигрышная позиция, указывающая на удовлетворительные результаты и достижения в сфере, которой она управляет. Планеты входят в состояние возвышения только в знаках совместимых стихий.

Когда планета находится в доме своего заточения, она считается неблагоприятной и слабой. Ее сила уменьшена, так как она помещена в неблагоприятную среду. Природа того знака, который противостоит знаку планеты, создает негармоничную атмосферу. В часовой астрологии планеты в ущербе расцениваются как сигнификатор бедности, подавленности, потерь, порабощения и вражды.

Когда планета находится в доме своего падения, она становится противоположной возвышению и соответственно другого качества. Планета в таком расположении расценивается как самая неблагоприятная астрологическая позиция. Она вносит разочарование в дела планеты и до определенной степени — в дела домов, в которых она осуществляет свое падение. В часовой астрологии это может обозначать человека-неудачника, отверженного, презираемого, деградировавшего, несостоятельного или беспомощного; и если какой-нибудь благоприятный аспект не спасет ситуацию, то это обозначает, что все останется в безнадежном или, по крайней мере, в самом злосчастном положении.

В практической астрологии возвышение может быть расценено в основном как тот же сильный и благоприятный аспект, в то время как ущерб и падение могут уподобить слабым или враждебным аспектам.

ВОСХОДИ АКЦИДЕНТАЛЬНЫЕ ДОСТОИНСТВА ПЛАНЕТ

Восход бывает двух видов. 1) Планеты поднимаются по мере того, как подходят к срединному небу; самый возвышенный из домов — десятый. Когда планета находится в десятом доме в совместимом знаке, сила ее в значительной степени увеличивается. Однако рассмотрение самой возвышенной планеты в гороскопе требует осторожности, так как она будет влиять на самые важные дела в жизни. 2) Планеты восходят относительно друг друга согласно относительной важности мест своего расположения. Так, планеты в угловых знаках поднимаются выше планет в последующих знаках; планеты во втором доме возвышаются над планетами в третьем, потому что второй дом, восходящий, сильнее, чем третий дом, который заходит. По углам десятый дом — первый, за которым следуют асцендент, седьмой дом и, наконец, четвертый. Планеты в седьмом доме соответственно находятся выше четвертого дома.

Если злотворные планеты, такие, как ♄ , ♅ , ♆ и иногда ♁ , возвышаются над светилами, особенно относительно Срединного Неба, это указывает (если нет очень хорошего аспекта) на то, что носитель будет страдать от многих врагов и враждебных факторов.

Акцидентальные достоинства могут быть нескольких видов, и, согласно утверждениям старых астрологов, они включают в себя все комбинации из бла-

гоприятных аспектов, счастливых сочетаний, соединений или тринов с Парсом Фортуны, свободы от сожжения солнцем, совместимых знаков. Этот термин теперь используется в основном относительно планет, когда они становятся во главу угла. Так, планеты в первом, четвертом, седьмом и десятом домах считаются имеющими акцидентальные достоинства. Акцидентальные достоинства не обязательно благотворны. Этот термин просто означает увеличение силы, а будет ли она работать во благо или зло — зависит от аспектов. Так, если планета получила акцидентальное достоинство даже в знаке своего падения, ее слабость увеличилась бы.

Гороскоп, в котором какое-то количество планет обрело эти достоинства, порождает очень определенный и энергичный характер, жизнь носителя которого будет чрезвычайно деятельна и разнообразна.

ПЛАНЕТАРНЫЕ ДНИ И ЧАСЫ

Каждый час имеет свою планету-управителя и различные обстоятельства возникают в той сфере жизни, в которой информация об этом управителе имеет большую ценность. Парацельс, например, приготавливая свои лекарства, всегда выбирал не только благоприятные аспекты планет, но также дни и часы, когда небесные лучи, пронизывая химические соединения, имели бы самую большую лекарственную ценность. Средневековые изготовители амулетов и талисманов всегда создавали их под приличествующей им планетарной или зодиакальной конфигурацией. Некоторые дни и часы более благоприятны, чем другие, согласно планетам в натальной карте. Определив сие, рекомендуется в течение самых благоприятных планетарных периодов начинать важные дела, принимать новые решения.

Теория планетарных дней

Планета, в честь которой назван день, этим же днем и управляет, особенно в его первый и восьмой часы. Планетарные правители дней располагаются следующим образом:

- ♂ управляет понедельником;
- ♂ управляет вторником;
- ♀ управляет средой;
- ♂ управляет четвергом;

- ♀ управляет пятницей;
- ♄ управляет субботой;
- ☉ управляет воскресеньем.

Теория планетарных часов

Период от восхода до заката делится на двенадцать равных частей. Только во время осеннего и весеннего солнцестояния эти периоды делятся по 60 минут. Зимой в Северном полушарии они короче, а в Южном — длиннее. Летом наоборот. Определив точное время восхода и заката, разделите интервал между ними на двенадцать частей и к первому часу после восхода «приставьте» планету, которая этим днем управляет. Так, первый час вторника стал бы управляться ♀, первый час воскресенья — ☉. К следующим часам планеты идут в таком порядке: ♄, ♀, ♀, ☉, ♀, ♀, ☉. Если первый час — это ♀, то второй будет — ☉, третий — ♀, четвертый — ♀, пятый — ☉, шестой — ♄ и т.д. днем и ночью.

В зимние месяцы в Северном полушарии ночи длиннее, чем дни, но интервал между восходом и закатом все равно надо делить на двенадцать равных частей. Это приведет к тому, что в ночном часе будет содержаться более чем 60 минут. Планеты, однако, «придаются» в порядке от восхода до восхода. Чтобы понять влияние различных планетарных часов, просто обратитесь к таблицам свойств планет, управляющих этими часами.

ПЕРИОДЫ ПЛАНЕТАРНОГО ВРЕМЕНИ

Количество лет, которое требуется планете, чтобы вернуться на свое место в гороскопе, знаменует период планетарного времени. Эти периоды представляют собой важные пункты в жизни носителя, так как качествам натальной карты придается новый акцент. Движущиеся планеты образуют различные аспекты со своим натальным расположением, такие, как \square , \circ , Δ , \times , и соединения. Чтобы найти эти пункты, разделите весь период по четвертям для \square , пополам — для \circ , на три — для Δ и на шесть — для \times . Природа событий, которые могут неожиданно произойти, зависит от аспектов планет в натальной карте. Так, если натальный \circ аспектирован злостроно, то можно ожидать трудности, когда он вернется в натальную точку. Если аспектирование будет благоприятным, то его добродетели в этот момент усилятся.

- \blacktriangleright — возвращается в свою радикальную позицию каждые 4 года начиная с даты рождения. К этому моменту дела домашние и здоровье периодически обретают большую важность.
- ♁ — возвращается в радикальную позицию каждые 10 лет начиная с даты рождения. В этом цикле периодически большую важность обретают вопросы мышления, сознания.
- ♂ — возвращается в свою радикальную позицию каждые 8 лет начиная с даты рождения. Пе-

риодически в этом цикле возрастает важность привязанности, симпатии.

- ⊙ — возвращается в свою радикальную позицию каждые 19 лет начиная с даты рождения. В этом цикле периодически большую важность обретают характер и индивидуальность.
- ♂ — возвращается в свою радикальную позицию каждые 15 лет начиная с даты рождения. В этом цикле периодически усиливаются амбиции и противоречия.
- ♄ — возвращается в свою радикальную позицию каждые 12 лет начиная с даты рождения. В этом цикле периодически усиливаются такие качества, как честь, достоинство, религиозные взгляды.
- ♅ — возвращается в свою радикальную позицию каждые 30 лет начиная с даты рождения. В этом цикле отношения носителя делаются либо консервативными и разумными, либо подавленными.
- ♆ — возвращается в свою радикальную позицию каждые 90 лет начиная с даты рождения. Этот цикл способствует необычным происшествиям. Носитель редко достигает завершения этого цикла, который поэтому проявляется в своих различных аспектах. ♃ также имеет 21 низший цикл, который в значительной степени воздействует на сознание.
- ♁ — возвращается в свою радикальную позицию каждые 180 лет. Этот период настолько велик, что его влияние ощущается во временных отрезках по 45 лет, которое имеет тенденцию продвигаться в глубину сознания.

МУЖСКИЕ И ЖЕНСКИЕ ПЛАНЕТЫ

Установив планету, управляющую гороскопом, возможно определить и ее основное отношение по тому, что называется полом правящей планеты. Независимо от пола телесного, ментальная, духовная и эмоциональная природа может быть мужской, женской или гермафродитной. Качественную разницу смотрите в таблице «Мужских и женских ключевых слов». В часовой астрологии пол планет определяет и пол людей, которых они обозначают.

♄ — холодная, влажная и женственная.

♅ — и сухой, и влажный, следовательно, гермафродит.

♆ — теплая, влажная, женственная.

♁ — горячее, сухое; мужское.

♂ — горячий, сухой; мужской.

♂ — теплый, несколько влажный; но все-таки мужской.

♁ — холодный, сухой; мужской.

♁ — воздушный, теплый, несколько влажный; мужской.

♁ — водный, оккультно-огненный; врожденная женственность.

Женские планеты приобретают некоторые мужские качества в мужских знаках, а мужские планеты также изменяются в женских знаках.

Планеты приобретают женские свойства, если они в ночном гороскопе находятся над горизонтом или в дневном — за горизонтом.

Считается, что планеты перед ☉ принимают мужские качества, а следующие за ☉ — женские.

Для практических целей можно считать, что планеты обладают тем же полом, что и знаки, в которые они попадают; а также мужским полом — в восточных квадрантах, и женским — в западных.

Надо заметить, однако, что когда управляющая планета находится в знаке одного с ней пола, она усиливает мужские (или женские) качества носителя.

ПРОБЛЕМА АСПЕКТОВ

Аспекты, согласно Сефариалу, «заключены в рамки законов, управляющих созданием четких форм». Аспекты основаны либо на Δ , либо на \square . Те, которые образованы от квадрата, считаются неблагоприятными; образованные от треугольника — наоборот. Согласно астрологической философии так называемые злоторные аспекты олицетворяют нерешенные проблемы; хорошие аспекты — проблемы, которые, возможно, уже решены. Аспекты бывают двух видов: благоприятные и зловещие.

Благоприятные аспекты образуются планетами в предшествующих знаках. Зловещие аспекты образуются планетами в знаках последующих.

Благоприятные аспекты

Полусекстиль —	30°.
Секстиль —	60°.
Квинтиль —	72°.
Трин —	120°.
Биквинтиль —	144°.

Неблагоприятные аспекты

Полуквадрат —	45°.
Квадрат —	90°.
Полутораквадрат —	135°.
Оппозиция —	180°.

Если нет необходимости делать очень тщательный анализ, следует учитывать только мажорные аспекты, а именно:

- ✕ — Секстиль.....60°, благоприятный.
- Δ — Трин.....120°, благоприятный.
- — Квадрат90°, неблагоприятный.
- ♁ — Оппозиция.....180°, неблагоприятный.

Планетарные позиции

В добавление к уже названным аспектам есть еще три, которые вообще являются позициями.

Сожженная планета — когда планеты находятся в пределах трех градусов от ☉, их влияние частично нейтрализуется солнечными силами. Эта позиция очень неблагоприятна.

Соединение — когда две планеты находятся относительно друг друга в пределах одного орбиса*, в одном знаке. Очень мощная позиция; благоприятная или нет — зависит от природы планет.

Параллель — когда две планеты имеют один угол наклона. Очень мощная позиция, интерпретируется как соединение, с акцентом на здоровье.

Общая информация

Планеты могут образовывать аспекты с куспидами всех домов, но вообще рассматриваются только аспекты к первому и десятому домам. Асцендент и Срединное Небо могут образовывать аспекты к планетам и друг к другу. Планеты, развернутые в прогрессии и в транзите, образуют аспекты с планетами в натальной карте. Планеты и знаки могут образовывать некоторые аспекты с Парсом Фортуны (⊗), лунными узлами и также с фиксированными звездами.

ОРБИС ВЛИЯНИЯ

Орбисы планет являются их сферами влияния при аспектировании или создании соединений. Орбис определяет количество градусов, на которое планеты могут быть удалены от точных аспектов и могут изменять влияние друг друга. Следует помнить, что планетарные аспекты более сильны, когда планеты приближаются к точным аспектам, а не когда отходят от них, хотя в последнем случае их орбис оказывается больше.

Орбисы планет

☿ — от 10° до 12°.

♀ — от 6° до 8°.

♂ — от 6° до 8°.

☼ — от 15° до 17°.

♂ — от 6° до 8°.

♃ — от 9° до 12°.

♄ — от 8° до 10°.

♅ — от 8° до 10°.

♆ — от 8° до 10°.

Различные орбисы влияния требуют серьезного расчета. Метод здесь следующий: если ♂ находится в 1° ♋, а ☼ — в 12° ♏, являются ли они оппозици-

ей? Планеты находятся в 11° от точного аспекта. Сложим вместе орбис \odot (15°) и орбис $\♂$ (6°), в сумме будет 21° . Разделим это на два, в результате будет 10.5° . Это показывает, насколько далеко простирается орбис аспекта. Так как результат меньше 11° , планеты в аспекте не находятся.

Орбисы планет в трактовке современных авторов

Для всех практических целей орбисы планет могут считаться одинаковыми, с возможным исключением для \odot и $\♃$. Некоторые авторы любят фиксировать все планетарные орбисы на отметке 6° ; другие считают отметку 8° более приемлемой. Лучшие результаты достигаются при допущении 7° для планет и 10° для \odot и $\♃$.

Орбисы неподвижных звезд

Орбисы неподвижных звезд определяются исходя из их величины. У звезд первой величины орбис равен $7,5^\circ$; у звезд второй — $5,5^\circ$; третьей — $3^\circ 40'$; четвертой — $1,5^\circ$. У звезд начиная с пятой величины орбис следует считать равным 1° .

Орбисы куспидов

У куспидов двенадцати домов орбис влияния можно обозначить как 5° .

Орбисы лунных узлов

Северный и южный узлы не образуют никаких аспектов с планетами или асцендентом, кроме соединения. Их орбис в любое время не превышает 3° .

Параллели

Планеты только тогда параллельны, когда их наклонения находятся в пределах $1,5^\circ$ от одной и той же точки.

Парс Фортуны

Парс Фортуны (\otimes), так же как и планеты, образует аспекты (орбис равен 7°). Его параллель можно выявить исходя из наклонения \odot , когда оно характеризуется таким же градусом и знаком.

ПРАВИТЕЛЬ ГОРОСКОПА

Определяя планету, чье влияние главенствует во всем гороскопе и которая, следовательно, обозначается как правитель гороскопа, необходимо рассмотреть несколько элементов. В нормальных условиях правитель знака на асценденте является и правителем гороскопа, однако из этого правила есть много исключений. Самые важные из них перечислены ниже.

1. Если правитель асцендента образует мало аспектов и сам по себе расположен неудачно (как при падении или заточении), правление может перейти к какому-либо более высоко находящемуся элементу.

2. Когда правитель асцендента находится в сильной позиции, но другая планета имеет почти такую же мощь, тогда правление может быть поделено между ними и две планеты или более станут соправителями. В гороскопах, где ♁ или ♃ находятся на асценденте, при том что в карте ♁ сильны как ♀, так и ☿; или ♄ и ♀ — в карте ♃, весьма обычное дело, когда две планеты разделяют правление в гороскопе.

3. Если две планеты имеют приблизительно равное количество аспектов и одна находится в позиции ослабления, а другая — в благоприятной позиции, то ослабленная планета зачастую может стать правителем, ибо ослабленные аспекты всегда позитивны, а благоприятные — негативны.

4. Правитель солнечного знака может быть правителем гороскопа, если он сильно аспектирован по отношению к светилам, а правитель асцендента — слаб.

5. ☉ может быть правителем гороскопа, если оно удачно расположено и находится в знаке, им управляемом, или экзальтации. То же самое верно и по отношению к ☿.

Знак всегда управляется одной и той же планетой, той, чей трон естественным образом помещен в него, но правление может быть разделено с экзальтированной планетой. Правитель дома — правитель знака на его куспиде. Там, где перехваченный знак находится также в доме, он делит власть, но не входит в полную силу до тех пор, пока прогрессии домов не освободят его от перехваченного состояния.

УТОЧНЕНИЕ ГОРОСКОПА

Правила уточнения гороскопа были составлены еще Гермесом и Птолемеем. В последующие времена астрологи пытались улучшить систему древних мастеров. На сегодня, однако, никакой четкой и надежной системы не создано. Методы, популярные сейчас, сложны и неопределенны, и изучающий астрологию правильно сделает, если согласится с мнением таких именитых астрологов, как Вильям Лилли и Джон Кэдбери, которые рекомендуют, чтобы уточнение было основано на таблице происшествий, созданной носителем.

Если возникают сомнения, например, относительно точности указанной даты рождения, выстройте гороскоп для приблизительной даты и сделайте вывод, описывают ли полученные цифры носителя или нет. Если необходимое уточнение еще не ясно, задайте носителю пять следующих вопросов:

1. Дата и природа первой серьезной болезни или несчастного случая.

2. Смерть одного или двух родителей, с подробностями.

3. Дата, когда носителю был оказан почет, получено наследство; с подробностями.

4. Дата вступления носителя в брак.

5. Дата рождения детей носителя, с указанием пола и астрологических данных на детей.

Получив эти данные, которые Кэдбери называет «узлами на линии жизни», любому человеку, иску-

ному в астрологии рождения, не составит труда вывести точную дату рождения.

Первый аспект, образованный **Д**, является очень важным фактором в уточнении гороскопа, так как по своему расстоянию от точки рождения он позволяет определить возраст носителя, когда с ним случится происшествие. Этот метод никогда не дает осечки, если известен час рождения (с точностью до 30 минут). Уточнение также возможно и посредством изучения расположения планет, если видна взаимосвязь особенностей носителя и условий, в которые попадают дома планет. Если неизвестны месяц и год, уточнение практически невозможно. Только эксперт мог бы отважиться на такое.

ВНЕШНИЙ ВИД ДЕВЯТИ ПЛАНЕТАРНЫХ ТИПОВ

Планетарные типы всегда изменяются за счет знаков, в которые помещены планеты; чистые типы редко встречаются. Когда правитель гороскопа в знаке, которому свойствен схожий внешний вид, тип человека акцентируется; но если он окажется в знаке с противоположными свойствами, то возникшие противоречия проявятся как смешанный тип и часто как нескладная внешность.

- ♃ — Средний рост, склонность к полноте, ожирению; лицо — круглое, цвет кожи — бледный; глаза — большие, взгляд — мягкий: руки и ноги — короткие, толстые.
- ♈ — Стройный; лоб — выпуклый, нос — длинный, губы — тонкие; пальцы — тонкие, руки — очень выразительные; волосы — темные, борода — редкая, цвет кожи — слабо выраженный, взгляд — пронизательный.
- ♀ — Малый рост, изящный, склонный к полноте с возрастом; лицо — круглое, волосы — темные, глаза — большие, бегающие; голос мягкий, манеры — повижные.
- ♁ — Сильный и хорошо развитый, но довольно худой; лицо и лоб — широкие, волосы и цвет кожи — обычно светлые, склонность к об-

лысению; взгляд — повелевающий, внешность — ясная.

♂ — Сильный, малого роста, манеры — военные; волосы — рыжие или черные, часто выющиеся, жесткие; взгляд — быстрый и резкий; цвет кожи — часто красноватый, лицо темнеет, когда носитель в гневе.

4 — Тело — широкое и хорошо сформированное, склонное с возрастом к полноте; грудь — широкая; лоб — высокий; глаза — широко посаженные, добрые; волосы — темные, выющиеся.

h — Стройный и угловатый, если широк в кости — сутулость с возрастом; черты лица — жесткие; глаза — маленькие; волосы — темные волнистые, цвет кожи — трудноопределимый.

н — Стройный, привлекательный; черты лица — неправильные, но производят приятное впечатление; глаза — большие, блестящие, светлые, взгляд — острый; некоторые типы внешне очень аскетичны; этот тип часто производит впечатление женственности.

щ — Стройный и прекрасно сложенный; голова — длинная; черты лица резкие, часто жесткие, всегда — таинственны; волосы — выпадают с височной части; взгляд — гипнотический.

ВИДЫ ТЕМПЕРАМЕНТОВ ПЛАНЕТ

Каждое планетное тело наделяет носителя, которым оно управляет, неким общим темпераментом. Определяя отношения, которые руководят действиями, необходимо изучить весь гороскоп, особенно планеты на Срединном Небе и асценденте. Правитель гороскопа должен считаться фундаментальным индикатором, а знак на Срединном Небе и его правитель — вторичными индикаторами, которые будут подвергаться изменениям со стороны планет и аспектов.

- ⊕ — Физическое, материальное. Носитель стремится к телесному комфорту в ущерб высшим интересам. Большой страх перед смертью.
- ♃ — Наделяет темпераментом, примечательным своими фазами; в один момент — темным и мрачным, а в другой — ярким и оптимистичным. Сознание легко поддается влиянию, ему трудно концентрироваться; развитое воображение.
- ♉ — Наделяет нервным, легковозбудимым темпераментом, вследствие чего постоянно изменяется образ мышления. Носитель слишком быстро принимает решения, но редко идет до конца; он проживает блестящую, но поверхностную жизнь.

- ♀ — Наделяет добрым, чутким, часто покровительственным отношением к людям; носитель испытывает крайности в чувствах и подвержен негативным настроениям. Опасность впасть в самосожаление и депрессию.
- ⊙ — Заставляет дух стремиться к совершенству, неутомимо-сдержанный; носитель должен давать выход жизненным импульсам, которые побуждают его бороться за власть.
- ♂ — Раздражительный и нетерпимый. Носитель не выносит никакого вмешательства и, уверенный в своей правоте, безжалостно попирает права других; мужественный, энергичный, доминирующий.
- ♄ — Умеренный и великодушный, склонный рассматривать все проблемы в их самых общих аспектах. Носитель миролюбив, обычно оптимист. Побеждает в противостоянии разумными и корректными аргументами.
- ♏ — Отношения имеют очень четкую форму; следует традициям и условностям; скрывает свои мысли и чувства; носитель должен прокладывать свой путь к власти и, достигнув ее, становится тираном и консерватором; верный.
- ♎ — Импульсивный и крайне эксцентричный; носитель не знает самого себя; постоянно движим волей провидения; он часто становится фаталистом, чувствующим, что судьба не поддается его контролю; склонен к наукам.
- ♊ — Невротичный и мрачный темперамент, любящий все мистическое; часто прибегает к театральным уловкам, чтобы создать нездоровые и нетрадиционные обстоятельства; эстет, непостоянен в привязанностях, поддается лести и внешнему обаянию.

ПЛАНЕТАРНЫЙ СКЛАД МЫШЛЕНИЯ И ЧУВСТВ

В какой-то степени весь порядок жизни — это результат фундаментальных отношений, которые окрашивают все мысли и чувства, становясь неподдающимися осмыслению основами индивидуальности.

- ♂ — Эмоции косвенно связаны с сексом; доброта, симпатия, скромность, забота о старших и молодых, любовь к животным, желание защищать тех, кто не может это сделать сам; сильный материнский инстинкт.
- ♀ — Мыслитель-аналитик, который любит приобретать знания для своей пользы; радость профессионализма; если хорошо аспектирован — умелый, с хорошей интуицией; любитель аргументов и дебатов; в письме часто многословен; «технарь».
- ♀ — Эмоции основаны на чувственном восприятии или привязанностях; стимулы — красота личности, искусство, орнаменты, окружающая среда; редко становится аналитиком, но крайне восприимчив к чувствам других людей. У менее развитых типов привязанности определенной физической природы.
- ⊙ — Более эмоционален, чем разумен. Обладает уверенностью и наиболее адекватно самовы-

ражается в позиции самоутверждения. Носитель должен быть покровителем, чтобы себя выразить. Интеллект свойствен этому типу, но не является прямой причиной самоутверждения. Сильный отцовский инстинкт.

♂ — Самовыражается через желание обладать; энтузиазм естествен для носителя; его привязанности всегда очень яркие, неистовые; держит марку, даже если его не одобряют. Мышление часто связано с физическим совершенством, крайне проницателен.

♃ — Представляет смешение мыслей и чувств; носитель обычно убеждает себя в целостности своих ощущений — считает, что его недостатки должны уравниваться милосердием. Эта планета дает сильное драматическое чувство и навязчивое желание быть нужным людям.

♎ — Сдержан, скорее закрытый тип темперамента; самоконтроль сильно развит; чувство справедливости очень велико; сознание организовано идеально, мышление конкретно и технично; носитель придает особое внимание деталям, его легко оскорбить. Темперамент — терпеливый, сдержанный.

♏ — Делает акцент на воле, побуждая носителя к спонтанному движению от внутреннего импульса; носитель активен, оригинален, изобретателен и отличается любовью к свободе и идеалистическим чувством справедливости. Планета дает стремление к лидерству и побуждает носителя стать первопроходцем и утвердить новые порядки.

Ψ — Побуждает к действиям по необъяснимым мотивам. Эмоции очень сильны, но ориентированы на специфический и нетрадиционный результат. Импульсы, руководящие носителем, не имеют видимого происхождения, а мысли и чувства носителя направлены к невидимому и непознанному.

ОСНОВНЫЕ МЕНТАЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЛАНЕТ

Планеты склоняют сознание носителя, которым они управляют, к неким определенным отношениям. Необходимо отметить, что носителю следует заниматься тем видом деятельности, который более-менее гармоничен с основными указанными ментальными характеристиками. Ценность астрологии в профессиональной ориентации невозможно переоценить. Основные ключевые слова, приведенные здесь, должны меняться согласно позитивным и негативным таблицам, которые приведены ниже. Основные виды темперамента встречаются довольно редко, и их можно ожидать там, где гороскоп выявит высокую степень равновесия и равное распределение элементов.

- ♃ — Инстинктивное сознание; воображение; мысли, связанные с личностью и направленные на семью или дом; гуманитарные наклонности; восприимчив, интуитивен, гибок, пластичен, плодовит.
- ♄ — Самовыражение, аргументация, задумчивость, красноречие; с хорошей памятью, дружелюбен; склонен к статистике и любит приводить массу свидетельств в поддержку своего мнения.

- ♀ — Сознание более или менее связано с общественными делами; сильное воображение; мышление плодовито и восприимчиво; память — некрепкая; отличается стремлением к красоте и сильными личными привязанностями.
- ⊙ — Мышление амбициозно, исполнительен; владеет необычными организаторскими способностями. Носитель правдив и может давать мудрые советы. Индивидуальность — сильная, темперамент доминирующий, великодушный; честный и творческий.
- ♂ — Мышление острое, активное, динамичное; отважен. Носитель силен и отличается энтузиазмом. Он без страха участвует в рискованных занятиях. Может хорошо проявить себя в делах, где требуется уверенность.
- ♃ — Обладает здравым смыслом; открыт для дискуссий, гуманен, наделен широким мировоззрением. Ключевое слово — развитие, и это проявляется как оптимизм и стремление к идеалу. Религиозен и великодушен.
- ♎ — Учитывает мельчайшие детали. Настойчив и склонен к наукам. Ключевое слово этой планеты — практичность. Делает большие успехи в исследовательской работе и математике.
- ♏ — Мышление независимо, оригинально; сопротивляется контролю. Есть склонность к изобретательству. Носитель не связан условностями; альтруист; подвержен внезапным сменам настроения. Имеется удивительная способность чувствовать мотив.

Ψ — Будучи по определению сверхментальным, занимается скрытыми и тайными материями. Интересуется оккультным и мистическим миром и преуспеет в делах, недоступных уму обычных людей.

ПОЗИТИВНЫЕ И НЕГАТИВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЛАНЕТ

Определяя, является тип позитивным или негативным, надо рассматривать не только гороскоп в целом, но и попытаться оценить органическое качество носителя. Чем выше органическое качество, тем выше и тип, при всех других равных условиях. В позитивном типе в основном представлены высокоорганизованные качества, в то время как негативный тип отражает дезорганизацию, которая является результатом неспособности Эго контролировать себя. Таблицы позитивных и негативных качеств выглядят так:

♂ — *Позитивные*: личный магнетизм, позитивное психическое развитие, миролюбие, находчивость, материнство, любовь к путешествиям.

Негативные: прожектерство, фриivolность, медиумизм, капризы, затягивание дел; неинтересный, ленивый, зависим от вредных привычек.

♀ — *Позитивные*: остроумный, грамотный, усердный, тонкий, блестящий, чувственный, трудолюбивый, приятный, впечатляющий, с хорошей памятью.

Негативные: беспринципный, сплетник, игрок, невежа, неуклюжий, забывчивый, беспокойный, нервный, обманщик.

♀ — *Позитивные:* веселый, дружелюбный, мягкий, симпатичный, дружественный, добрый, поэтический, артистичный, любящий удовольствия, гармоничный.

Негативные: чувственный, сентиментальный, тщеславный, аморальный, ленивый, поверхностный, похотливый, беспринципный, покинутый, безвкусный, вульгарный.

⊙ — *Позитивные:* достойный, демократичный, гибкий, жизнелюбивый, амбициозный, творческая личность; хорошо образован.

Негативные: претенциозный, несдержанный, помпезный, деспотичный, любитель форм и церемоний.

♂ — *Позитивные:* храбрый, импульсивный, галантный, предприниматель; авторитетный, энергичный, благородный, возвышенный, независимый.

Негативные: вспыльчивый, страстный, эгоистичный, грубый, саркастичный, ироничный, жестокий, вероломный, склочный, воинственный.

♂ — *Позитивные:* филантроп, уважительный, честный, жизнерадостный, симпатичный, исполнительный, терпеливый, мудрый, справедливый, популярный, богобоязненный.

Негативные: экстравагантный, гедонист, откладывающий на потом, самодовольный, фанатичный, самовлюбленный, лицемерный, нерешительный, ленивый.

♂ — *Позитивные:* верный, анализирующий, методичный, тактичный, экономный, осторожный, ответственный, пунктуальный, добродетельный, усидчивый, справедливый.

Негативные: педантичный, пессимистичный,

скрытный, скупой, подозрительный, ревнивый, робкий, строгий, испорченный, фаталист.

♣ — *Позитивные:* демократичный, филантроп; интуитивный, пророк, философ, ученый, энтузиаст, герой.

Негативные: эксцентричный, фанатичный, безответственный, анархист, эгоцентрик, хулиган, беспорядочный, любвеобильный, саркастичный.

♠ — *Позитивные:* стремящийся к духовному, обаятельный, пронизательный, эстетичный, музыкальный, романтичный, вдохновляющий; пророк, ясновидящий.

Негативные: лживый, медиум, нездоровый, бесчестный, саркастичный, психопат, странный, эротичный, умственно неорганизованный, ненадежный.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА К ДУХОВНЫМ КАЧЕСТВАМ ДЕВЯТИ ПЛАНЕТ

Несколько авторов составили таблицы того, чему можно присвоить термин «духовные ключевые слова», чтобы отличать их от общеприменяемых ключевых слов темперамента и профессии. «Все ментальные, эмоциональные, психические и духовные способности, — пишет Е.П.Блаватская, — находятся под влиянием оккультных свойств не самих планет, но тех вещей, которые происходят из иерархий Духовных Правителей планет».

- ♃ — Та, кто питает; психофизиологическое сознание животного человека; плодовитость, мать-богиня; гармония; магнетизм.
- ♄ — Тот, кто общается; духовно-человеческое сознание, разум, низшие стадии интуиции; магнетизм или электричество — в зависимости от аспектов гороскопа.
- ♅ — Та, кто очаровывает; человеческое сознание, объединение, любовь и секс, унификация; электричество.
- ♆ — Тот, кто создает; универсальное сознание, даритель жизни, Бог Отец; электричество.

- ♂ — Тот, кто дает энергию; животное сознание, динамическая энергия Вселенной; воспламенитель; электричество.
- Ц — Тот, кто расширяет; растительное сознание; возвышающий, сохраняющий, идеализирующий.
- ћ — Тот, кто выдерживает; эгоизм или осознание себя, подчиняющий, препятствующий, ограничивающий, четко обрисовывающий; магнетизм.
- и — Тот, кто убеждает; совершенное духовное сознание; пробуждающий, вместилище интуиции и альтруизма; магнетизм и электричество.
- џ — Тот, кто уничтожает; абсолютное сознание, инициатор, грядущее божество; магнетизм.

ПЛАНЕТЫ В ОККУЛЬТНОЙ ФИЛОСОФИИ

Парацельс, а впоследствии почти все, кто изучал оккультные науки, ассоциировали семь планет с семиуровневой конституцией человека и семеричным делением мира. Эти соответствия имеют ценность для астролога постольку, поскольку гороскоп — это не только обозначение физического человека, но и всей его сложной натуры. Самый обычный порядок соответствия выглядит следующим образом:

- ♄ — Золотое яйцо. Этим Парацельс намекал на целостную, невидимую, каузальную натуру человека как место обитания духа.
- ♌ — Буддхи (интуитивный интеллект), местопребывание интуитивной натуры. Это центр, который испускает лучи истинной духовности и просветляет понимание человека.
- ♍ — Высшее, или духовное, сознание. Это часть интеллекта, которая, находясь на краю сознания, в какой-то мере принимает участие в озарении.
- ♎ — Низшее, или животное, сознание. Это — местоположение личного сознания, которое склоняется к телесным инстинктам и не может познать тайны духа.
- ♏ — Астральное, или эмоциональное, тело. Это местопребывание чувственного восприятия

и эмоциональных реакций; оттуда исходят физические желания.

- ☉ — Прана и живое тело. В этот раздел включены тонкие и невидимые эфиры, которые являются средствами, переносящими солнечную энергию.
- ☽ — Физическое тело и низшие элементы эфирной оболочки. Парацельс также утверждает, что в эту классификацию входит тень или призрак человека.

В своем семеричном делении мира древние не распознавали ☿ или ♀, поэтому в микрокосме им соответствия не давалось.

ПРОФЕССИИ, СВЯЗАННЫЕ С ПЛАНЕТАМИ

В определении профессии носителя по призванию следует учитывать планету, управляющую гороскопом, планеты в первом и десятом домах и знаки, в которых они находятся. Планеты побуждают тех, кем они правят, попытаться проявить себя в следующих профессиях:

- ♃ — Моряки, путешественники-торговцы, рыбаки, торговцы жидкостями, медсестры, профессии, связанные с детьми, бизнесмены, портные, медиумы.
- ♈ — Бухгалтеры, гражданские инженеры, учителя в школе, секретари, посыльные, курьеры, журналисты, банкиры, изобретатели, ораторы, продавцы книг, клерки.
- ♀ — Музыканты, художники, певцы, танцоры, поэты, актеры, изготовители туалетных принадлежностей; модельеры и дилеры, занимающиеся одеждой; ботаники, домовая прислуга.
- ☉ — Профессии, где требуется власть, ответственность и достоинство; руководители, ювелиры, банкиры, связь с коммунальными службами.
- ♂ — Военные, хирурги, химики, рабочие по металлу, особенно по железу и стали; дантисты.

ты, мясники, парикмахеры, инженеры; профессии, где требуются колюще-режущие инструменты.

- Ц** — Сенаторы, юристы, министры, терапевты, банкиры, портные, бизнесмены (продукты питания), персонал ресторана, торговцы, руководители отделов, филантропы.
- Ч** — Все консервативные виды бизнеса; занятия, связанные с землей; дилеры недвижимости, тюремщики, фермеры, каменщики, шахтеры, ночные сторожа, предприниматели.
- Ш** — Лекторы, общественные деятели, путешественники, изобретатели, летчики, радиооператоры, астрологи, электрики, ученые, психологи, месмеристы, метафизики.
- Щ** — Вдохновители, художественные и литературные гении; занятия, связанные с водой и эфиром; аскеты, философы, оккультисты, черные маги.

ОБСТОЯТЕЛЬСТВА, ВЫЗЫВАЕМЫЕ ПЛАНЕТАМИ

Нижеследующие ключевые слова приведены прежде всего для того, чтобы указать общее направление планетарных импульсов. Могут возникнуть условия, не связанные с частностями, но эти планетарные ключевые слова укажут тенденции.

- ♃ — Долгие путешествия по воде, тайны, идеалистические романы; курьезные, странные отношения; популярность, подавленные эмоции, общественные дела, ответственность, перемены.
- ♄ — Промышленные объекты, путешествия по земле и воздуху, коммерция, письма и все формы посланий, беспокойство, проблемы со служащими, внезапная перемена дел, разброс в мышлении.
- ♀ — Дела любовные, привязанности в любой форме, брак, удовольствие, учение, ссора между любимыми, красивая обстановка, дружба с женщиной.
- ☉ — Успех в общественной деятельности, слава, здоровье, восхождение к достоинству; влиятельные друзья, общественные учреждения, удачные обстоятельства.

♂ — Враждебность, конфликты, ранения, предательства, компромат, приключения, пожары, отравления, скоропостижная смерть, энтузиазм, нечаянная слава, преждевременные действия.

Ц — Успех, почет, долгие путешествия, юридические дела, охрана, покровительство Бога Отца, дружеские контакты, достоинства, защита, религиозная солидарность.

ћ — Задержки, препятствия, помехи, дефекты, несчастные случаи с летальным исходом, понижение в чем-либо, потери, печаль, ранения, привычки, секреты, бедность, длительная дружба, загнивание, длительные заболевания.

н — Внезапные перемены, отчуждение, изгнание, слепые импульсы, катастрофы, самоубийства, романтические трагедии, необъяснимые перемены фортуны, тайные враги и заговоры, внезапное возвышение.

щ — Выход в духовное состояние, прогресс, творческие причуды, сплетни женщин, интриги, обманы, заказные убийства, тайные общества, подделки, непостоянная удача, непонимание, исчезновение.

ПЛАНЕТЫ И АНАТОМИЯ

Органы и члены человеческого тела «расписаны» между девятью планетами согласно нижеследующей таблице. Относительно деталей — проконсультируйтесь у заслуживающих доверия специалистов по медицинской астрологии.

- ♃ — Желудок, утроба, грудь, лимфа, слезные железы, яйцеклетки, нервная система (спинной мозг); левый глаз у мужчин, правый — у женщин; пищеварительный тракт, жидкости в теле, нервные оболочки, мембраны на внутренней поверхности органов, вещество мозга.
- ♈ — Общая нервная система, чувственное восприятие, руки, язык, бронхи, железы, правое полушарие мозга, цереброспинальная нервная система, нервные флюиды, голосовые связки, зрение и слух (частный случай), внутренности.
- ♀ — Циркуляция крови в венах, почки, горло, глотка, яйцеклетки, рот, щеки, внутренняя репродуктивная система вообще.
- ☉ — Сердце, циркуляция крови, глаза вообще, жизненные флюиды, желчь, Варолиев мост*, правый глаз у мужчин и левый — у женщин, спина вообще, сперматозоиды.

- ♂ — Мышечная ткань, внешние половые органы, печень, нос, левое полушарие мозга, нервная моторика, моторные сегменты позвоночника, выделительная система, красные кровяные тельца.
- Ц — Органы брюшной полости, печень, артериальная система, надпочечники, фибропротеин кожи*, гликоген*, бедра, ноги, правое ухо, верхняя часть лба.
- ћ — Кожа, скелет, артикуляция, органы слуха, желчный пузырь, диафрагма, зубы, связки, сигмовидная часть толстой кишки, колени, секрция, левое ухо.
- н — Высшая нервная система, эфиры в теле; части тела, связанные с астральным видением; некоторые гормональные железы, телесное электричество и магнетическая аура.
- щ — Шишковидная железа, спина, нервные волокна, телепатические и психометрические функции; части тела, которые прямо отвечают на сверхфизические импульсы чакр.

ПЛАНЕТАРНАЯ ФИЗИОЛОГИЯ

Определяя физиологические функции, следует учитывать правящую планету, планету, управляющую деканатом асцендента, который находится на куспиде первого дома, и расположение ☉. Понимание физиологических функций часто помогает в анализе темперамента, так как на общую предрасположенность в значительной степени воздействует неравномерность телесных функций. Доктор Джонсон сказал, что судьба народа может быть поставлена под угрозу из-за зеленой капли желчи в системе.

Земля контролирует все физиологические свойства в общем, а в частности — усвоение и выведение из организма.

- ♃ — Смещение флюидов, слезы, беременность, расслабление, разложение, порождение, движение секретов желез, биоритм.
- ♄ — Нервные рефлексы, нервные функции в общем, дыхание, осязание, движение, воля, взаимодействие частей.
- ♅ — Дела любовные, системы циркуляции, фильтрация, релаксация, движение телесных флюидов.
- ♆ — Энергетика, эрозия, сжигание жиров, опухоли, температура, сухость; контролирует действие металлов в организме.

- ◎ — Производство жизненных сил, оживление, физический рост, общая циркуляция, расширение сфер чувствительности.
- ㄣ — Молекулярное питание, клеточное развитие, образование крови, сведение частей в одно целое, поддержка энергетики, строительство плоти.
- ћ — Аккумуляция, образование костей, тромбы, функции хрящей и связок, расположение костей.
- њ — Электрические силы, физический магнетизм, вибрации, функционирование организма во сне, психологические действия.
- џ — Окультиные действия, функции кундалини, движение чакр, поток эманаций ауры.

БОЛЕЗНИ, СВОЙСТВЕННЫЕ ДЕВЯТИ ПЛАНЕТАМ

Определяя предрасположенность к болезням, необходимо сопоставить правящую планету с планетами на асценденте и знаком на куспиде шестого дома, также с планетами в первом и шестом домах, включая их аспекты — благоприятные и неблагоприятные.

- ♃ — Водянка, опухоли, абсцессы и им подобное, происходящее от движения жидкости в организме; проблемы с желудком, женские болезни, расстройство внутренних мембран, эпилепсия, сумасшествие, плохое зрение, периодические жалобы.
- ♄ — Нервные расстройства, потеря памяти, головные боли, дефекты речи; респираторные проблемы, вызванные нервами; белая горячка, неврастения.
- ♅ — Тонзиллит и все болезни горла, дифтерия, воспаление гланд, заболевания лимфатической системы; венерические заболевания, почечные расстройства, разрывы мышечной ткани.
- ♆ — Болезни сердца и артерий, заболевания спины (нижней части), солнечные удары, рас-

стройство зрения, обморок, лихорадка, расстройства и болезни желчевыводящих путей.

- ♂ — Воспаления и острые приступы жара, инфекции, операции, расстройства мышц и половых органов, кровоизлияния, болезни крови, инфекционные и заразные заболевания.
- Ч — Расстройства крови, проблемы с печенью, с зубами; плеврит, ожирение, диабет, инсульт, высокое давление, проблемы с сердцем.
- Ѓ — Хронические заболевания, ревматизм, подагра, паралич, глухота, заболевания кожи, сухость; гангрена, атрофия, заболевания спины, неправильное сращение костей, замедленная циркуляция, отвердение артерий.
- Ѕ — Спазматические и острые нервные расстройства, грыжи, спазмы, колики, пароксизмы, недостаточное питание, психические нарушения, галлюцинации.
- Щ — Малоизученные болезни, такие, как кома, каталепсия, наваждение, аскетический экстаз, сомнамбулизм, ипохондрия, транс, наркомания, яды.

В стимулировании тенденций, проявляющихся через знаки и различным образом осложняющих отношения и эмоции, планеты становятся динамическими факторами провоцирования физических расстройств. Соотнеся патологические тенденции знаков и планет, можно предложить определенную идею о причинах различных функциональных и органических расстройств.

В нижеследующей таблице показываются крайности, которые можно приписать различным планетам:

- ♃ — Эмоции, апатия и антипатия могут вызвать общие функциональные расстройства, особенно те, которые возникают из-за депрессии.
- ♈ — Суетливость, умственное возбуждение и беспокойство могут вызвать нарушения, особенно в правильной работе респираторной и выводящей систем.
- ♀ — Эротические стремления, скука, мягкость и взрывы темперамента вредят натуре, особенно эмоциональной.
- ☉ — Энергия солнца приводит к чрезмерному питанию и своей динамической силой подавляет ритм тела, пробуждая крайности.

- ♂ — Неистовые вспышки истерии, возбуждения, экзальтация и повышенная чувствительность открывают системе дорогу к разрушению из-за перегрева.
- 4 — Слишком сильный аппетит способствует увеличению веса; этому в какой-то степени противодействует «плавучесть» самой планеты.
- h — Страхи не дают носителю сил дойти до нормы в выздоровлении; он может также страдать от униженности и нежелания обеспечить свои жизненные нужды; эмоции обычно подавляются.
- и — Интуитивная, телепатическая и сверхчувствительная натура носителя способна «вытечь» и опустошить его физические жизненные силы.
- ψ — Неверное использование ментальной и физической энергии делает носителя беззащитным перед одержанием и связанными с ним болезнями.

ПЛАНЕТЫ В ЧАСОВОЙ АСТРОЛОГИИ

В часовой астрологии планеты обозначают личность, знаки — места, а дома — условия. Чтобы выявить характеристики указанных личностей, обратитесь к таблицам планетарных характеристик и планет. Аспекты между планетами покажут характер взаимоотношений между людьми, которых представляют эти планеты. Нижеследующая таблица несколько подкрепит ранее представленный материал:

- ♃ — Моряки, штурманы, слуги и все, кто связан с жидкостями или занимается ими. Также медиумы, гадалки, медсестры, доморощенные эксперты в науках. Женщина в положении; клиент, если женщина; мать.
- ♄ — Математики, секретари, астрологи, торговцы, путешественники, учителя, ораторы, послы, ремесленники, все находчивые и умные люди; вдохновители новых течений, разносчики новостей о том, что пропало; воры, слуги и те, кто живет за счет своей находчивости.
- ♅ — Белошвейки, парфюмеры, музыканты; профессии, связанные с развлечениями, художники, скульпторы, дизайнеры (внутренние работы и внешние) и дилеры по дизайну, модельеры, любители удовольствий, менед-

жеры мест развлечения; молодая женщина, особенно та, в которой клиент может быть заинтересован.

⊙ — Богатая и влиятельная родня, человек во власти, дворянство, тот, от кого ожидают милости, способный даровать честь или спасти клиента от смущения, конфуза; ювелиры, педагоги, реформаторы; если мужчина — клиент сам.

♂ — Хирурги, химики, солдаты и офицеры, аптекари, производители военной экипировки и все, кто использует колюще-режущие инструменты — парикмахеры, плотники и механики, занятые в литье металлов; если хорошо аспектирован — сильный и агрессивный друг; если наоборот — мстительный враг, грубая и некультурная личность, вор и т.п., живущий за счет насилия.

Ц — Советники, духовные лица, судьи, юристы, мудрый друг клиента, на чью помощь и защиту он рассчитывает; человек в возрасте, известный мудростью; богатые и великодушные друзья; выгодные связи, портные и торговцы товарами первой необходимости; шарлатаны, урод в семье, непутевый родственник или друг.

ћ — Пожилые и консервативные друзья или родственники. Люди, которые из-за узости кругозора подвергают опасности успех клиента; бедные родственники; иногда разумные советники; если плохо аспектированы — люди со скрытыми мотивами; разнорабочие, религиозные отшельники; занятые в сельском хозяйстве, нищие, клоуны.

И — Неожиданные элементы, гости издалека, избретатели, электрики, вносящие новые и (если хорошо аспектированы) важные предложения, предвестники перемен, астрологи, гуманитарии, психологи, специалисты по душе человеческой, друзья в беде, потери от неразумных рассуждений, мошенники.

Щ — Оккультисты, все, кто связан с исследованием тайн науки или метафизики, йоги, мистики, очень умные и эксцентричные личности, все, кто связан как-либо с водой, гипнотизеры, гении, пророки, духовники, мистические личности.

ПЛАНЕТЫ В МУНДАННОЙ АСТРОЛОГИИ

Знаки зодиака в мунданной астрологии обозначают три типа поверхности Земли, которые находятся под влиянием небесных явлений. Дома обозначают состояние нации, через которое будет оказано действие, а планеты дают необходимые детали и указывают, будет действие благотворным или злоторным.

Планеты могут также обозначать определенные условия или личностей, совпадающих по темпераменту с планетой, которая является их сигнификатором. В нижеследующей таблице устанавливаются общие типы обстоятельств, над которыми властвуют планеты.

- ♂ — Море и водная среда, водные профессии, сельскохозяйственные культуры, земля, женщины вообще, обычные люди, толпа, предметы общественного интереса, путешествия.
- ♀ — Мир литературы, послы, торговля и коммерция, интеллигенция, ораторы, газеты, издатели, образование, работники почтовых ведомств, способы транзита.
- ♀ — Художники, музыканты, брак, дети и деторождение, куртуазность, народные гулянья, театры, общество, установление добрых отношений между различными классами, миротворцы.

⊙ — Король или президент, дворянство, магистрат, члены тайного совета или кабинета, правительство и все, кто выполняет правительственные обязанности, судьи.

♂ — Хирурги, знаменитые воины и моряки, войны, огонь, подстрекатели, агитаторы, преступники, инженеры, яды и преступления, связанные с насилием, инфекционные болезни, эпидемии, температура; характеризует людей, которые скоро умрут.

☿ — Мир суда и религии, банкиры, купцы, филантропические мероприятия, врачи, аристократия, общественные и правительственные функции; склоняет к миру, процветанию и порядку.

♁ — Крестьянство, шахты, уголь, пожилые люди, крупные землевладельцы, государственные чиновники, финансисты, администраторы. Общественные здания.

♂ — Железные дороги, аэронавигация, забастовки и хулиганство, общества и ассоциации, гражданские органы, взрывы, анархия, изобретения, электричество, оккультизм, астрология, люди, которые являются источником власти.

♂ — Социализм, больницы и благотворительность; борьба за избирательные права, заговоры, мятежи, незаконное предпринимательство, мошенничество, подставные фирмы, политические движения демократического толка, манипулирование общественным мнением, сентиментализм, политическая нестабильность, ясновидящие и мистики.

СЕМЬ ПЛАНЕТ — ПРАВИТЕЛЕЙ ГОДА*

Создайте гороскоп для весеннего равноденствия и сделайте заключение, какая из планет является правителем года. Если правитель будет обладать хорошими достоинствами, год будет благодатным, с особым благоволением ко всему, что контролируется данной планетой или представлено знаком и домом, который он занимает. Если правитель окажется ущербным, то все будет происходить наоборот, особенно если ♃ добавит свое слово, так как она является сигнификатором людей и их условий. Сама таблица выглядит так:

- ♏ — В качестве правителя года — способствует строительству, поощряет сельское хозяйство и повышает в людях дружелюбность. Если в ущербе — несет холод, повреждения, вред и необычную смертность среди пожилых людей.
- ♃ — В качестве правителя года — несет процветание высшим классам, конструктивное законодательство, успех в делах религии, довольство среди простого народа и уважение к закону и порядку. Если в ущербе — все наоборот.
- ♂ — В качестве правителя года — приносит успех всем рискованным предприятиям, про-

цветание и защиту всем, кто занимается такими делами. Если в ущербе — войны, разжигание конфликтов, ужасные ураганы.

- ⊙ — В качестве правителя года — обещает удачу правительствам, а также почет и уважение к их правилам. Еды будет много, и в обороте будут водиться деньги. Если в ущербе — наоборот.
- ♀ — В качестве правительницы года — гарантирует процветание и обещает, что у людей будет время для отдыха и улучшения. Искусства будут цвести пышным цветом. Рождаемость увеличится. Если в ущербе — наоборот.
- ☿ — В качестве правителя года — указывает, что учение будет процветать, а науки — продвигаться вперед. Купцам и торговцам понравится неожиданное изобилие, а изобретателям удастся довести свои идеи до совершенства. Если в ущербе — наоборот.
- ♂ — Как правительница года — оказывает предпочтение женскому полу и вносит некий вклад в довольство простого народа. Все будут наслаждаться здоровьем и честно поступать друг с другом. Если в ущербе — наоборот.

Замечание по общим состояниям, влияющим на людей

Крупное бедствие никогда не затрагивает людей, за исключением тех случаев, когда это означает ♄. Мир и изобилие гарантируются благоволением ♃. Беспорядки устраиваются ♂ или ⊙.

Эпидемии и заразные болезни обычно наводятся
ущербной ♀.

ћ — производит скудость.

4 — изобилие.

♂ — удовлетворение.

♀ — мир.

⚡ — перемены.

Пифагор в своей теории Тетрактиса, или десяти символических точек, утверждал существование десяти огненных сидерических тел в нашей Солнечной системе. Но в это время древние признавали только семь планет, две — ♃ и ♄ впоследствии добавились, и, согласно великой греческой легенде, должна быть еще одна.

В астрологических расчетах часто определенные события запоминаются тем, что им нет никакого законного обоснования, если только астролог не примет в расчет присутствие мощных, но не занесенных в каталоги факторов. Планета внутри Меркурия — это не только возможность, но и актуальная вероятность. Л.Г.Уэстон в своей брошюре «Планета Вулкан» приводит двенадцать примеров, когда планету Вулкан явно видели известные астрономы. Также автор прилагает таблицы расчета ее позиции. В силу позиции Вулкана его влияние затеняется энергией ☉ и вкупе с ♃ и ♄ его действия считаются эксцентричными и злотворными.

Вдобавок к этому астрономы озабочены некоторыми возмущениями орбиты ♄, что указывает на вероятность существования планеты за его орбитой. Было проведено много экспериментов по оценке действия Лилит — заявленного планетарного тела — которую помнит еще библейская мифология как демона-жену Адама. Лилит была предметом больших

противоречий. Некоторые астрологи утверждают, что это — ответ на все проблемы, другие это полностью отрицают.

Пока остаются такие сомнения относительно невидимых элементов гороскопа, будет правильно сконцентрировать внимание на познаваемых телах. С семью планетами древние основали науку, удивительную по своей точности. Мы добавили еще две, которые значительно расширили объем интерпретации. С течением времени и открытием новых планет астрологи смогут усилить и окончательно дополнить существующую информацию. Однако эти невидимые планеты в своем теперешнем неопределенном состоянии являются элементом случайности, и начинающему астрологу следует избегать отношений, побуждающих его отойти от точности науки.

Плутон после публикации первого издания этой работы был добавлен в планетарную семью. Ведутся серьезные дискуссии о возможном влиянии Плутона, и мнение, что эта новая планета является высшей октавой ♂, получило развитие. Серапион, Плутон Александрийский был покровителем мудрости и тайных школ. Он был также скорбящим богом Александрийской библиотеки. По нашему мнению, Плутон — это планета Тайной Доктрины и ее приДревнего мира.

ТАБЛИЦА РАСЧЕТА ГРАДУСА, В КОТОРОМ ПЛАНЕТА ПОДВЕРЖЕНА ВЛИЯНИЯМ

Нижеследующая таблица приводит несколько видов достоинств, которыми пользуется планета, и несколько видов ущербности, от которых она может страдать. В начале каждой строки стоит число, к которому надо отнести внимательно.

Достоинства планет

- 5 — Достоинство по определению — в своем знаке.
- 4 — В возвышении.
- 3 — В тригоне.
- 1 — В деканате.
- 5 — На асценденте или Срединном Небе.
- 4 — В 4-м, 7-м или 11-м домах.
- 3 — Во 2-м или 5-м доме.
- 2 — В 9-м доме.
- 1 — В 1-м доме.
- 4 — Прямое движение (☿ и ☿ не считаются).
- 2 — Быстрое движение.
- 2 — ♄, ♀ и ♂ — на востоке; или ♀ и ♀ — на западе.
- 2 — Увеличивающиеся.
- 5 — Несгоревшие.
- 5 — Близкое соединение с ♄ и ♀.

- 4 — Близкое соединение с северным лунным узлом.
- 4 — Δ к ♄ или ♂ .
- 5 — Соединение со Спикой или Сердцем Льва.

Ущербность планет

- 5 — В заточении.
- 4 — В падении.
- 5 — Стационарность (без достоинства или ущербности).
- 5 — В 12-м доме.
- 2 — В 6-м или 8-м доме.
- 5 — Ретроградное движение.
- 2 — Замедление движения.
- 2 — ♄ , ♄ и ♂ — на западе; или ♀ и ♀ — на востоке.
- 2 — Сожжение.
- 5 — Точное соединение ♄ или ♂ .
- 4 — Соединение южного лунного узла.
- 5 — Под негативным влиянием ♄ или ♂ (на подходе зловещий аспект).
- 4 — ♂ к ♄ или ♂ .
- 2 — ♂ к ♄ или ♂ .
- 5 — В пределах 5 градусов от соединения с Головой Медузы.

Чтобы использовать предыдущую таблицу, сначала сопоставьте позицию планеты со списком достоинств и выпишите в колонку справа числа от названий достоинств. Закончив список, сложите эти числа. Затем сделайте то же самое с таблицей ущербности. Сравнив две суммы, вы сможете определить, сложилось позитивное или негативное равенство в вашем гороскопе.

Пример: В гороскопе Генри Форда ♀ находится в двух градусах ♄ в 11-м доме. Таким образом, ♀

получает четыре очка, если он находится в 11-м доме, но он теряет эти четыре очка, потому что находится в ♁ — знаке своего падения. Таким образом суммируя достоинства и вычитая из них ущербность (или наоборот), легко вычислить истинное состояние планет. Такие аспекты или конфигурации, которые не описаны в вышеприведенной таблице, считаются случайными и непрезентабельными в плане настоящего темперамента самой планеты.

ПРОГРЕССИИ ПЛАНЕТ

Было замечено, что планетарные аспекты, которые образуются в первый день жизни носителя, будут и дальше влиять на него в течение первого года; образующиеся на второй — в течение второго года и т.д. Таким образом, вторичные показания относительно пятидесятого года жизни носителя происходят от тех конфигураций, которые имели место на пятидесятый день от его рождения (см. «Словарь астрологии Вильсона»). В прогрессии гороскопа прежде всего необходимо установить уточненную дату расчета, и тогда, читая эфемериды, каждый день станет годом. Чтобы определить, в какое именно время года случится происшествие, указанное аспектом планет, используется следующая таблица:

- 1 день равен 1 году;
- 2 часа равны 1 месяцу;
- 30 минут равны 1 неделе;
- 4 минуты равны одному дню;
- 1 минута равна 6 часам;
- 10 секунд равны 1 часу;
- 1 секунда равна 6 минутам.

Так, если через четыре часа после рождения должно иметь место планетарное соединение, то эффект от него почувствуется через два месяца после рождения, а оценив количество минут и часов, легко можно определить день.

В прогрессии планет всегда допускается, что радикальная планета не только движется, но и остается в своей радикальной позиции. Чувствительные эфирь космоса настолько вдохновлены радикальной позицией планеты, что заставляют ее природу остаться даже после того, как сама планета передвинулась в новый знак или градус. Таким образом, прогрессируемые планеты могут сами образовывать аспекты со своей радикальной позицией. Например, ♂ сможет стать Δ к ♀, то есть движущееся тело ♂ может достичь позиции в 120° от своей радикальной части гороскопа или от той части, которая стала чувствительной из-за того, что в момент первого крика носителя ее занимал ♀. Прогрессируемые планеты не образуют аспектов друг с другом, только со своими радикальными или натальными позициями. Сначала может показаться странным образование аспекта к тому месту, где планета изначально была, но радикальная позиция планеты приводит к определенной склонности темперамента, или общему состоянию. Также прогрессия самой планеты заставляет ее принимать различные положения относительно ее начального состояния.

Особенно следует отметить прогрессию светил, так как посредством ее действуют аспекты натальной карты. Прогрессию можно использовать двояко: 1) определять срок в днях, месяцах и годах, который пройдет перед тем, как проявятся аспекты, подходящие ко времени рождения; 2) определять направление сигнификатора к аспекту с радикальной позицией планеты в натальной карте.

ТРАНЗИТЫ ПЛАНЕТ

Древними признавались две формы транзитов. Согласно первой, когда правитель дома проходит асцендент, он приносит в асцендент и то, что происходит в доме, которым он правит. Так, если правитель двенадцатого дома проходит куспид первого — он несет опасность ареста и большие неприятности; если правитель шестого дома проходит первый — опасность болезни; если правитель четвертого дома — потерю родителей и т.д. Планеты, проходящие свою собственную радикальную позицию, производят похожий эффект. Хотя это не везде обсуждается, очевидно, что правители хороших домов, проходя асцендент, — благотворны. Транзит планет через дома часто рассчитывается до мельчайших деталей. Так, если правитель шестого дома, который управляет здоровьем, проходит куспид четвертого дома — это указывает на болезнь родителей и т.д.

Согласно второй системе, необходимо просто установить эфемериды для текущего года и применительно к тому дню, про который вы хотите узнать, отметить позиции планет к этой дате и сравнить их с позициями планет в радикальной карте. При этом методе проходящие планеты накладывают свои достоинства на дома, в которые им случается попадать, тем самым указывая на непостоянную удачу носителя. Транзитные планеты движутся так быстро, что в лучшем случае их эффект просто проходит.

Согласно выводам некоторых современных авторитетных астрологов, транзитные планеты имеют сравнительно мало власти, если только они не представляют аспекты в натальной карте. Например, если в натальной карте ♂ был □ ♀ и путем их транзитов проходящий ♂ стал Δ относительно радикального ♀, это окажет незначительный эффект; но если транзитный ♂ станет □ радикальному ♀, то это усилит □ в натальной карте. То же самое верно в отношении благоприятных аспектов. Если ♂ будет в Δ к ♀ в радикальной карте, транзитный эффект будет ощущаться всякий раз, когда ♂ будет проходить через ✕ или Δ с радикальными планетами.

«Транзиты Луны, — пишет Вильсон, — говорят, вызывают все события, происходящие днем в жизни человека. ♄ и ♀ считаются более сильными в транзите, чем все остальные, и их эффект длится около года». ♄ и ♀ движутся настолько медленно, что могут образовывать сравнительно мало аспектов, отличных от тех, что появляются в натальной карте, и их транзиты имеют очень большую длительность. В национальной астрологии транзиты светил являются ключами к преобладающему в данный момент числу волнений в мире. Как и прогрессируемые планеты, транзитные тоже образуют аспекты с радикальными планетами натальной карты.

ПЛАНЕТЫ И УМСТВЕННЫЕ СПОСОБНОСТИ

Согласно френологии, умственные способности делятся на семь основных групп. Вообще эти семь групп аналогичны семи планетам древней астрологии. Таким образом это демонстрирует, что так же как органы тела находятся под управлением планет, так и участки мозга распределены между ними, становясь проявлением их импульсов.

- ♂ — Высшие эмоциональные способности: надежда, вера, почтение, великодушие, подражание, сочувствие, мягкость. Расположены на макушке головы.
- ♀ — Точные умственные способности: форма, размер, вес, цвет, порядок, число, движение, опыт, место, время, мотив, конструктивность и язык. Расположены на лице, непосредственно под глазами, расширяясь к вискам.
- ♀ — Физические способности: любовь, сексуальность, плодовитость, любовь к детям, дружба, домовитость, постоянство. Расположены в основании мозга.
- ☉ — Индивидуальные способности; расположены между глазами выше основания носа.

♂ — Жизненные способности: энергичность, бое-
способность, исполнительность, хороший ап-
петит, стремление к богатству, скрытность.
Расположены за и над ушами, также около
висков.

Ц — Абстрактные творческие способности: интуи-
ция, анализирование, идеализм, стремление
к высоким материям, жизнерадостность. Рас-
положены в верхней части лба.

ћ — Способности к самореализации: опробиро-
вание, критичная самооценка, жесткость,
справедливость. Расположены сзади в верх-
ней части головы.

ДРАГОЦЕННЫЕ И ПОЛУДРАГОЦЕННЫЕ КАМНИ ПЛАНЕТ

Жители Халдеи первыми постигли науку заключения влияния планет в талисманы из драгоценных камней. У Аполлона Тианского было семь колец, которые были даны ему арабским чародеем. Он менял эти кольца каждый день в зависимости от планеты, управляющей первым часом дня, и таким способом, как предполагается, изрядно продлил себе жизнь и противостоял любой болезни.

Камни рождения — все еще популярное «суеверие» даже в нашу просвещенную эпоху. Драгоценные камни владеют определенной исцеляющей силой, и благодаря их влиянию человек может не только избежать различных наследственных заболеваний, но и найти лекарство от имеющихся недугов.

Авторы совершенно не согласны с тем, что касается камней планет, но нижеследующий список представляет самые известные мнения:

⊕ — Сапфир.

♂ — Изумруд, лабрадорит, различный хрусталь, жемчуг.

♀ — Агат, мрамор, топаз, аквамарин, стекло.

☿ — Халцедон, агат, коралл, жадеит, алебастр, ляпис-лазурь, берилл и хризолит.

- ⊙ — Рубин, гиацинт, карбункул, хризоберилл и иногда алмаз.
- ♂ — Гелиотроп, кварц, кремнь, магнит, малахит, иногда алмаз.
- ⚡ — Аметист, гиацинт, топаз, лунный камень, карбункул.
- ћ — Сапфир, ляпис-лазурь, черный мрамор и все ничего не стоящие камни вообще.
- ⚡ — В какой-то степени камни ⊙ и ♀, янтарь.
- ⚡ — В какой-то степени камни ♂ и ♀, слоновая кость.

МЕТАЛЛЫ ПЛАНЕТ И ЗНАКОВ ЗОДИАКА

Металлы расценивались первыми философами как окристаллизовавшееся влияние планет; и, следовательно, добродетели этих планет были заключены в их же собственных металлах. Приготавливая свои медицинские средства, Парацельс утверждал, что все минеральные лекарства необходимо составлять при гармоничных аспектах планет, контролирующих различные вещества. Знание металлов планет особенно важно в астротерапии или исцелении болезней действием звезд. Это еще одна фаза астрологии, в которой современный мир все еще остается в сравнительном невежестве.

Земля — Сурьма.

♄ — Серебро, алюминий.

♅ — Ртуть.

♆ — Медь, латунь.

♁ — Золото.

♂ — Железо, сталь.

♁ — Олово.

♁ — Свинец.

♁ — Радий, уран.

♁ — Радий, платина.

В добавление к вышесказанному есть еще одна таблица, которую можно назвать таблицей «Металлических и минеральных свойств».

Земля — Легкобьющиеся вещества.

♄ — Мягкие вещества, с гладкой поверхностью.

♅ — Текучие и сокрытые в земле вещества.

♆ — Вещества, которые отражают; с ярким блеском.

♇ — Блестящие вещества, которым свет присущ изначально.

♈ — Искрящиеся и огненные вещества.

♉ — Обычные и полезные вещества.

♊ — Тусклые и тяжелые вещества, шлаки.

♋ — Электризующие и магнетизирующие вещества.

♌ — Темные и мистические субстанции, которые не поддаются анализу.

Металлы знаков зодиака

Управляющие металлами знаки, которые, в свою очередь, контролируются правящими планетами, выглядят следующим образом:

♄ Железо

♅ Медь

♆ Ртуть

♇ Серебро

♈ Золото

♉ Ртуть

♊ Медь

♋ Железо

♌ Олово

♍ Свинец

♎ Свинец

♏ Олово

♎ также контролирует металлы ♋, а ♏ — металлы ♌.

Изучая цвета как составляющие солнечного света (даже если случалось, что сами планеты были центром силы в солнечной ауре), древние в связи с этим приписывали цветам те же свойства, что и самим небесным телам, и сопоставляли звезды и планеты согласно схожести воздействия. Ведущие астрологи, однако, различают способы такого сопоставления, и это показывает, что наши знания по этому предмету далеко не полные по сравнению с другими. Нижеследующая таблица приводит различные цвета, связанные с каждой планетой, в порядке их предпочтительности:

- ♃ — Зеленый, белый, опаловые и радужные тона, серебристо-серый.
- ♄ — Синий, фиолетовый, темный сине-серый, мягкий коричневый, смеси пятен (пледа в клеточку).
- ♅ — Желтый, голубой, пастельные тона, зеленый, иногда пурпурный.
- ♆ — Синий или оранжевый, желто-коричневый, золотые тона и глубокие оттенки желтого.
- ♇ — Пурпурный, кармин, маджента, пурпурно-красный, глубокий оранжевый и все агрессивные тона; также неопределенные коричневатые и зеленоватые оттенки.

Ц — Синий, фиолетовый, пурпурный, смесь красного и индиго, особенно — глубокий тон ночного неба.

Ч — Индиго, серый, черный, темно-коричневый, темно-зеленый, темно-пестрый.

Ш — Тона электрик, светлый лазурный, серебристо-белый, полосатый, буйство ярких красок, создание гармоничного результата.

Щ — Белый, смесь пурпура и голубого, цвет лаванды, черный, глубокий кроваво-красный, жженая умбра и жженая охра.

ТРАВЫ, РАСТЕНИЯ И ДЕРЕВЬЯ, УПРАВЛЯЕМЫЕ ПЛАНЕТАМИ

Растения, так как они для своей жизни много получают из атмосферы, обладают многими лечебными свойствами, которые накладывает на них астральное влияние звезд. Так, трава ☉ часто лечит недомогания, вызванные ☿. Травы ☿ также при некоторых обстоятельствах помогают в лечении болезней, вызванных данным светилом. Наиболее естественное и обыденное средство получения добродетелей планет — это фрукты и овощи. Нижеследующая таблица поможет определить какие.

☿ — Дыни, огурцы, тыква, капуста, андивы, репа, водоросли, иссоп, грибы, кресс-салат, розмарин, ночные растения.

☿ — Морковь, петрушка, лакрица, лаванда, все растения, которые обладают медицинским очищающим действием.

Деревья — грецкий орех, лесной орех.

♀ — Мята, крыжовник, золотой корень, папоротники, пшеница, фиалки, нарциссы, розы, лилии, пряности (подслащающие, ароматизирующие), парфюмы.

Деревья — яблоня, груша, инжир, кипарис, гранат, миндаль, персик, абрикос, виноград и другие вьющиеся, ясень.

- ☉ — Рис, мак, подсолнечник, крокус, корица, перец, пеония, бархатцы, мускатный орех, мед, ладан, все ароматические травы.
Деревья — цитрусовые, лавр, грецкий орех и пальма.
- ♂ — Лук, чеснок, хмель, редька, горчица, перец, болиголов, редис, имбирь, цикута, горечавка, вереск и крапива, все виды чертополоха.
Деревья — любые колючие.
- ♄ — Спаржа, шалфей, лук, мускатный орех, клевер, барбарис, земляника, мята, сахарный тростник, мирра, смородина, нарцисс, маргаритка.
Деревья — липа, дуб, береза, олива, шелковица, миндаль, некоторые виды ягод.
- ♁ — Ячмень, пастернак, шпинат, белладонна, мох, падуб, зимолюбка, тамариск, мандрагора, плющ, рута, вербена.
Деревья — сосна, вяз, липа, кипарис, лиственница.

О растениях ♄ и ♀ известно все еще мало. Растения ♄ могут быть подобны растениям ♃ и ♀. Растения ♀ могут соответствовать растениям ♀ и ♂. Вероятно, растения, обладающими странными оккультными свойствами, такие, как омела и орхидея, принадлежат этим планетам.

ДВЕНАДЦАТЬ ДОМОВ В НАТАЛЬНОЙ АСТРОЛОГИИ

Если знаки являются делителями Небес, дома — это сегменты по 30°, относящиеся к месту рождения носителя. Вращение Земли заставляет планеты проходить все двенадцать домов за 24 часа. Знак, восходящий в восточном углу дома на момент рождения, называется восходящим знаком, который составляет самый важный элемент гороскопа.

Ключевые слова к двенадцати домам

1-й — начало жизни, детская среда, личность, физическое тело, в какой-то степени свойства ♈.

2-й — финансовое состояние, собственность, вложение капитала, в какой-то степени свойства ♊.

3-й — братья, сестры, соседи, конкретное сознание, письма, короткие поездки, общение, семейное окружение, силы восприятия и адаптации, в какой-то степени свойства ♊.

4-й — условия окончания жизни, мать — в гороскопе мужчины и отец — в гороскопе женщины; дома, земли, шахты, наследование, в какой-то степени свойства ♋.

5-й — образование, дети, манеры, удовольствие, размышления, узаконенные сексуальные отношения, в какой-то степени свойства ♌.

6-й — здоровье, дяди и тети (со стороны матери — в гороскопе мужчины и со стороны отца — в женском гороскопе), служба и работа, отношения с начальством и подчиненными, в какой-то степени свойства ♏.

7-й — партнер в браке, в бизнесе, публика в общем, оппоненты в дискуссии, соперники, контракты и соглашения, в какой-то степени свойства ♎.

8-й — смерть, наследство, финансовые дела партнера в браке, духовное перерождение, изучение оккультного, приданое, в какой-то степени свойства ♏.

9-й — религия, философия, долгие путешествия, юридические дела, родственники по обряду, занятия высшего сознания, коммерция, в какой-то степени свойства ♏.

10-й — профессия, положение в обществе, отец — в гороскопе мужчины и мать — в гороскопе женщины, сфера влияния, создаваемая носителем, в какой-то степени свойства ♏.

11-й — друзья, товарищи, неродные дети, доход от бизнеса, социальные группы, отношение носителя к людям, в какой-то степени свойства ♏.

12-й — кармическая ответственность, подавляющие элементы, учреждения помощи для социально неблагополучных, тюрьмы, изгнание, неравномерное чувственное восприятие, самоотречение, тайные враги, в какой-то степени свойства ♏.

ДВЕНАДЦАТЬ ДОМОВ В МУНДАННОЙ АСТРОЛОГИИ

Мунданная астрология связана с влиянием зодиакальных созвездий и планет на нации, города и другие места жизни на земле, таким образом делая возможным предсказание крупных грядущих событий.

В мунданной астрологии двенадцать домов становятся сигнификаторами в различных областях политического и общественного уклада:

1-й дом — общее состояние страны, простые люди, здоровье общества, общий характер расы или сообщества.

2-й дом — национальная финансовая система, источники доходов, фондовая биржа, банки, коммерческие дела и торговля, движение денег и их ценность.

3-й дом — железные дороги, телеграф, телефон и почтовые службы; движение вообще, фонды и облигации, автомобили, книги и газеты, соседние государства.

4-й дом — сельское хозяйство, погода, урожай, шахты, земельные вопросы, общественные здания; в политике — оппозиционная партия; люди против власти.

5-й дом — рождаемость, театры и места развлечений; образовательные возможности, общественная мораль, размышление, послы, официальные общественные функции.

6-й дом — армия и флот, военные корабли, здоровье общества, гражданская служба, рабочий класс вообще, столкновения в этом доме способствуют забастовкам.

7-й дом — международные отношения и арбитраж, война, свадьбы, разводы, внешняя торговля, положение женщин.

8-й дом — статистика смертности, самоубийства, тайный совет, финансовые отношения с иностранными державами, церемониалы, связанные с умершими.

9-й дом — философские и научные учреждения, суды, религия, колониальная торговля, коммерция вообще, кабельная и беспроводная связь, трафик на большие расстояния.

10-й дом — король или президент, правительство, национальная торговля, национальное единство, доверие и сила, национальные знаменитости, аристократия.

11-й дом — парламент, палаты общин, представителей, сенат; законодательство, государство, правительство города и области, международные дружеские связи.

12-й дом — больницы, приюты, исправительные колонии, благотворительные учреждения, тюрьмы, состояние преступности, шпионы и тайные враги, тайные общества, оккультные религии.

ДВЕНАДЦАТЬ ДОМОВ В ЧАСОВОЙ АСТРОЛОГИИ

Часовая астрология двенадцати домов подобна натальной (см. таблицу «Двенадцать домов в натальной астрологии»). К указанной там информации можно добавить следующее:

1-й дом — все вопросы, касающиеся жизни и здоровья клиента. Влияние на жизнь различных факторов, таких, как опасность несчастного случая в дороге или опасность ранения при исполнении служебных обязанностей.

2-й дом — здесь, среди указанных прибылей и убытков, дохода от коммерческих операций, заемов и т.д. присутствует и удача, помогающая клиенту при разрешении юридических трудностей. Движимое и личное имущество.

3-й дом — изменения в торговых делах и ликвидация их. Рекомендации участвовать в коммерческих и промышленных предприятиях. Соседи, родственники, путешествия; подписание документов, послания, новости издалека.

4-й дом — отец клиента. Вопросы, связанные с землей, домами, имениями, городами, крепостями, подземными объектами, такими, как зарытые сокровища и шахты. Вопросы, касающиеся окончания жизни и обстоятельств этого.

5-й дом — беременность, собственность, принадлежащая отцу клиента. Здоровье женщин и детей,

количество детей, которые будут у клиента. Азартные игры, банкеты и общества для развлечения.

6-й дом — честность слуг и служащих — всех, кто зависит от клиента. Животноводство и крестьяне. Здоровье клиента и добродетели его врача. Родственники со стороны отца.

7-й дом — астролог, который создает гороскоп, и роль, которую он будет играть в данном предприятии. Дела сердечные и результат будущего брака. Столкновения с бандитами и нарушителями закона. Определение нового места жительства.

8-й дом — собственность партнера клиента и сила врагов в обществе. Время и вид смерти. Расположение владений клиента, как то: виллы, наследства. Деньги или ценности, полученные от дарений и завещаний.

9-й дом — значение видений и снов. Родственники партнера в браке. Дела церковные и смена религиозных идеалов. Накопление знаний.

10-й дом — мать клиента. Результат усилий, направленных на признание в обществе. Поводы, которые могут дискредитировать клиента. Возможность получения пенсии или денег от правительства.

11-й дом — связи в обществе, то есть будут ли они полезными для клиента или порочащими его. Самые заветные желания клиента и возможность их выполнения. Советники и льстецы.

12-й дом — заключение в тюрьму, убийство и самоубийство. Дом страданий и печали. Судебное преследование, которому клиент подвергнется. Тайные враги и удача в их кознях.

КЛЮЧ К ЧТЕНИЮ ДВЕНАДЦАТИ ДОМОВ

Когда желательно полное чтение дома, астролог должен развернуть карту так, чтобы привести градусы и минуты знака на куспиде того дома к асценденту. Куспид того дома становится асцендентом, и весь гороскоп можно считать законченным, чтобы обрисовать везение в этом доме.

Например, если рассматривается здоровье носителя, разверните карту так, чтобы куспид шестого дома был приведен к асценденту. Из этого естественно следует, что градус, который был раньше на куспиде седьмого дома, теперь будет на втором и т.д. по всему кругу. Двенадцать домов станут подразделениями здоровья, и все планеты в знаках будут считаться относительно установок шестого дома. Каждый из домов по очереди можно привести к асценденту, и их зона ответственности будет характеризоваться оставшимися одиннадцатью домами.

Так, если шестой дом приведен к первому, он управляет вопросами здоровья.

Седьмой дом, который теперь становится вторым, показывает воздействие финансового положения на здоровье.

Восьмой дом, который теперь становится третьим, показывает влияние на здоровье путешествий и окружающей среды.

Девятый дом, который теперь становится четвертым, показывает влияние наследственности на здоровье и здоровье в завершающей части жизни.

Десятый дом, который теперь становится пятым, показывает воздействие удовольствий и коммерческих предприятий на здоровье.

Одиннадцатый дом, который теперь становится шестым, показывает, как на здоровье воздействует работа.

Двенадцатый дом, который теперь становится седьмым, показывает влияние брака и юридических разбирательств на здоровье.

Первый дом, который теперь становится восьмым, освещает вопросы смерти.

Второй дом, который теперь становится девятым, укажет, как воздействует на здоровье религия и философия.

Третий дом, который теперь становится десятым, показывает влияние амбиций и профессии на здоровье.

Четвертый дом, который теперь становится одиннадцатым, показывает влияние друзей и социальных групп на здоровье.

Пятый дом, который теперь становится двенадцатым, показывает, как тюремное заключение и тайные враги повлияют на здоровье. Сюда также относятся кармические условия смерти.

Из этого становится очевидно, что каждый раздел карты превращается в гороскоп сам по себе, и, изучая его, астролог существенно расширит поле своего исследования.

УГЛОВЫЕ, ВСТУПАЮЩИЕ И ЗАХОДЯЩИЕ ДОМА

Двенадцать домов делятся на три группы в соответствии с кардинальными, фиксированными и мутабельными знаками. Кардинальные знаки наиболее сильны в угловых домах, а планеты в угловых домах читаются так же, как и в кардинальных знаках. Фиксированные знаки наиболее сильны во вступающих домах, и планеты во вступающих домах читаются как в фиксированных знаках. Мутабельные знаки наиболее сильны в заходящих домах, планеты в заходящих домах читаются как в мутабельных знаках. Под понятием «сильный» здесь подразумевается, что разные натуры дополняют друг друга. Так, кардинальные знаки становятся более импульсивными, фиксированные — более устойчивыми, а мутабельные — еще более колеблющимися.

Угловые дома — самые сильные в карте. Планеты, расположенные в угловых домах, как говорят, обретают акцидентальное достоинство, и их влияние становится более интенсивным. Из всех углов первый и десятый дома имеют наибольшее значение. Большинство планет в угловых домах обещают носителю выдающееся место в мире. И это усиливается вдвое, если кардинальные знаки находятся также на углах. Сферы ответственности угловых домов выглядят так:

- 1-й дом — характер личности.
- 4-й дом — завершающая часть жизни.
- 7-й дом — удача в браке.
- 10-й дом — общественное признание.

Вступающие дома — следующие по силе после угловых, но они не обещают признания в обществе в такой же степени. Планеты во вступающих домах считаются стабильными по воздействию, то есть оно длиннее по протяженности, и оказывают более длительный эффект. Большинство планет во вступающих домах, вероятно, делают носителя упрямым и бескомпромиссным. Сфера ответственности этих домов выглядит так:

- 2-й дом — финансовое состояние.
- 5-й дом — ответственность, происходящая из-за детей; удовольствия.
- 8-й дом — причины смерти.
- 11-й дом — отношение друзей.

Заходящие дома — самые слабые в этом ряду. Планеты, оказавшиеся там в большинстве, предупреждают о противодействии и обещают весьма скромное общественное признание; носитель, возможно, и выполнит основную часть дела, но все доходы с него получит кто-то другой. В некоторых случаях, группирование планет в заходящих домах делает носителя настолько гибким или безынициативным, что он не способен утвердить себя на подобающем месте в обществе. Сфера ответственности заходящих домов выглядит так:

- 3-й дом — отношения.
- 6-й дом — здоровье и работа.
- 9-й дом — религия.
- 12-й дом — печаль, превратности и тайные враги.

Восходящий знак переносит свои свойства и также свойства соответствующего дома на асцендент, где они становятся доминирующими в жизни носителя.

ДОМА ЛИЧНОСТИ, ДОМА СОБСТВЕННОСТИ, ДОМА ОТНОШЕНИЙ И ТЕРМИНАЛЬНЫЕ ДОМА

Дома делятся на четыре группы, соответствуя тригонам знаков. Когда знаки находятся в своем естественном порядке, первый знак занимает первый дом, второй — второй и т.д. по всему кругу.

Первый дом поэтому по сфере влияния подобен первому знаку, второй — второму и т.д.. Поэтому независимо от знака, который может войти в кuspид, каждый из домов частично перенимает качества и интересы знаков зодиака:

1-й дом	♈	7-й дом	♏
2-й дом	♉	8-й дом	♐
3-й дом	♊	9-й дом	♑
4-й дом	♋	10-й дом	♒
5-й дом	♌	11-й дом	♓
6-й дом	♍	12-й дом	♊

Дома личности соответствуют тригону Огня. Знаки на их куспидах и планеты, расположенные там, поэтому считаются влияющими на составляющие человеческой натуры:

- 1-й дом — тело вообще.
- 5-й дом — душа.
- 9-й дом — дух и сознание.

Дома обладания соответствуют тригону Земли. Знаки на их куспидах и планеты, расположенные там, поэтому считаются влияющими на следующее окружение носителя:

- 2-й дом — собственность и финансы.
- 6-й дом — профессия.
- 10-й дом — занимаемое положение и связи.

Дома отношений соответствуют тригону Воздуха. Знаки на их куспидах и планеты, там расположенные, поэтому считаются указывающими на следующие связи, отношения:

- 3-й дом — кровное родство.
- 7-й дом — матримониальные отношения.
- 11-й дом — социальные и интеллектуальные отношения.

Терминальные дома соответствуют тригону Воды. Знаки на их куспидах и планеты, расположенные там, поэтому считаются указывающими на завершение следующих трех видов жизни:

- 4-й дом — физическая смерть.
- 8-й дом — освобождение души.
- 12-й дом — философская или вторая смерть.

По поводу деталей, касающихся частей тела, болезней и т.д., относимых к двенадцати домам, обратитесь к таблицам знаков зодиака и домов согласно списку, приведенному в начале этого списка.

РАСЧЕТ ЧАСОВОГО ВРЕМЕНИ

В часовой астрологии порой необходимо знать время, которое пройдет до того момента, когда случится определенное событие. Существует система, позволяющая определить точное количество дней, часов и месяцев, которые пройдут, прежде чем дело дойдет до желанного завершения.

После создания часовой карты отметьте тип знаков в различных домах, то есть определите, находятся кардинальные, фиксированные или мутабельные знаки на углах, во вступающих или заходящих домах. В расчете времени кардинальные знаки на углах обозначают дни, фиксированные — месяцы, а мутабельные — недели. Кардинальные знаки во вступающих домах означают недели, фиксированные — годы, кардинальные — месяцы. В заходящих домах кардинальные знаки означают месяцы, фиксированные — неограниченное время, а мутабельные — годы.

Следующим шагом будет определение дома, который управляет ответом на интересующий вопрос. Если он касается, например, денег, то это сфера ответственности второго дома. Установите позицию правителя второго дома и найдите аспект, который он образует с правителем асцендента. Если планеты будут разделены, то желаемого завершения достичь не удастся, но если они сближаются, отметьте количество градусов, которых недостает до точного аспекта. Эта сумма градусов эквивалентна дням, неде-

лям, месяцам или годам, которые должны пройти согласно времени, показанному природой знака и дома.

Например, ♄ на куспиде второго дома и вопрос касается денег — здесь прежде всего необходимо найти ♃ — правителя ♄. ♃ обнаруживается в ♈ в десятом доме, а также что фиксированный знак в угловом доме обозначает месяцы. Мы находим, что ♃ недостает пяти градусов до ♄ с правителем асцендента. Поэтому мы предсказываем, что вопрос относительно финансов будет разрешен в течение пяти месяцев и, так как аспект — благоприятный, клиента ждет успешный результат.

В часовой астрологии клиент обычно представлен правителем асцендента.

ДЕКАНАТЫ, ПО СЕФАРИАЛУ

Знаки зодиака разделены на три деканата каждый, таким образом, в сумме составляют тридцать шесть. Первые десять градусов каждого знака образуют его первый деканат, вторые — второй, и третьи — третий.

Деканаты имеют большое значение: 1) для ректификации градуса восходящего знака, который находится на куспиде первого дома; и 2) для более точной оценки характера личности носителя.

Ключевые слова деканатов и управляющих ими планет

- ♈ 1-й деканат, ♂ агрессивный, первый, интересующийся общественными делами.
- ♈ 2-й деканат, ☉ гордый, экстравагантный, исполнительный.
- ♈ 3-й деканат, ♀ страстный, артистичный, блестящий.
- ♉ 1-й деканат, ♀ артистичный, интеллектуальный, эстет.
- ♉ 2-й деканат, ♀ романтический, упитанный, эрудированный.
- ♉ 3-й деканат, ♀ зависимый, чувственный, меланхолик.

- II** 1-й деканат, **4** неразумный, великодушный, эгоистичный.
- II** 2-й деканат, **♂** несдержанный, скандальный, неблагодарный.
- II** 3-й деканат, **⊙** эрудированный, известный, безденежный.
- ☞** 1-й деканат, **♀** общительный, великодушный, артистичный.
- ☞** 2-й деканат, **♀** творческий, любитель путешествий, разговорчивый.
- ☞** 3-й деканат, **Д** склонный к авантюрам, мистический, переменчивый.
- ♂** 1-й деканат, **h** недоверчивый, трудолюбивый, способный абстрагироваться.
- ♂** 2-й деканат, **4** обходительный, артистичный, гуманный.
- ♂** 3-й деканат, **♂** командующий, открытый, склонный к авантюризму.
- ♂** 1-й деканат, **⊙** терпеливый, скрытный, анализирующий.
- ♂** 2-й деканат, **♀** жизнерадостный, философский, склонный к театральности.
- ♂** 3-й деканат, **♀** гибкий, ученый, эрудированный.
- ♂** 1-й деканат, **Д** непостоянный, экстравагантный, коммерческий.
- ♂** 2-й деканат, **h** переменчивый, домашний, грустный.
- ♂** 3-й деканат, **4** верный, великодушный, сбалансированный.
- ♂** 1-й деканат, **♂** амбициозный, энергичный, импульсивный.

- ♄** 2-й деканат, **☉** гордый, тиранический, исполнительный.
♄ 3-й деканат, **♀** любвеобильный, преданный, неумеренный.
♆ 1-й деканат, **♀** гибкий, трезвый, неметодичный.
♆ 2-й деканат, **♃** творческий, суетливый, удачливый.
♆ 3-й деканат, **♁** философский, ученый, эрудированный.
♄ 1-й деканат, **♃** амбициозный, религиозный, фаталист.
♄ 2-й деканат, **♂** энергичный, деспотичный, энтузиаст.
♄ 3-й деканат, **☉** суровый, обедневший, мрачный.
♁ 1-й деканат, **♀** гениальный, артистичный, неаккуратный.
♁ 2-й деканат, **♀** глубоко проникающий, оккультный, независимый.
♁ 3-й деканат, **♃** воображаемый, фантастичный, любящий одиночество.
♃ 1-й деканат, **♁** обманутый, болезненный, фанатичный.
♃ 2-й деканат, **♃** непостоянный, симпатизирующий, возвышенный.
♃ 3-й деканат, **♂** рискованный, религиозный, эмоциональный.

ДЕКАНАТЫ, ПО АЛАНУ ЛЕО

В своей «Практической астрологии» Алан Лео приводит систему деканатов, основанную на тригонах. Затем он делит деканаты на позитивные и негативные. Планета, управляющая знаком, составляющим тригон, по этой системе становится правителем деканата. Происходит это в следующем порядке:

♈ 1-й деканат	♈	1-5°	♂	позитивный
		5-10°	♂	негативный
♈ 2-й деканат	♈	10-15°	♂	негативный
		15-20°	♂	позитивный
♈ 3-й деканат	♈	20-25°	♂	позитивный
		25-30°	♂	негативный
♈ 1-й деканат	♈	1-5°	♀	негативный
		5-10°	♀	позитивный
♈ 2-й деканат	♈	10-15°	♀	позитивный
		15-20°	♀	негативный
♈ 3-й деканат	♈	20-25°	♂	негативный
		25-30°	♂	позитивный
♈ 1-й деканат	♈	1-5°	♀	позитивный
		5-10°	♀	негативный
♈ 2-й деканат	♈	10-15°	♀	негативный
		15-20°	♀	позитивный

II 3-й деканат	♊	20-25° 25-30°	♋ ♌	позитивный негативный
♋ 1-й деканат	♋	1-5° 5-10°	♌ ♋	негативный позитивный
♋ 2-й деканат	♌	10-15° 15-20°	♍ ♌	позитивный негативный
♋ 3-й деканат	♎	20-25° 25-30°	♏ ♏	негативный позитивный
♌ 1-й деканат	♌	1-5° 5-10°	♍ ♌	позитивный негативный
♌ 2-й деканат	♍	10-15° 15-20°	♎ ♎	негативный позитивный
♌ 3-й деканат	♏	20-25° 25-30°	♐ ♏	позитивный негативный
♍ 1-й деканат	♍	1-5° 5-10°	♎ ♍	негативный позитивный
♍ 2-й деканат	♎	10-15° 15-20°	♏ ♏	позитивный негативный
♍ 3-й деканат	♐	20-25° 25-30°	♑ ♑	негативный позитивный
♎ 1-й деканат	♎	1-5° 5-10°	♏ ♎	позитивный негативный
♎ 2-й деканат	♏	10-15° 15-20°	♐ ♐	негативный позитивный
♎ 3-й деканат	♑	20-25° 25-30°	♒ ♒	позитивный негативный
♏ 1-й деканат	♏	1-5° 5-10°	♐ ♏	негативный позитивный
♏ 2-й деканат	♐	10-15° 15-20°	♑ ♑	позитивный негативный

♎ 3-й деканат	♄	20-25° 25-30°	♏ ♏	негативный позитивный
♊ 1-й деканат	♊	1-5° 5-10°	♋ ♋	позитивный негативный
♊ 2-й деканат	♎	10-15° 15-20°	♏ ♏	негативный позитивный
♊ 3-й деканат	♏	20-25° 25-30°	♏ ♏	позитивный негативный
♋ 1-й деканат	♋	1-5° 5-10°	♌ ♌	негативный позитивный
♋ 2-й деканат	♏	10-15° 15-20°	♏ ♏	позитивный негативный
♋ 3-й деканат	♌	20-25° 25-30°	♏ ♏	негативный позитивный
♌ 1-й деканат	♌	1-5° 5-10°	♌ ♌	позитивный негативный
♌ 2-й деканат	♏	10-15° 15-20°	♏ ♏	негативный позитивный
♌ 3-й деканат	♏	20-25° 25-30°	♏ ♏	позитивный негативный
♍ 1-й деканат	♍	1-5° 5-10°	♋ ♋	негативный позитивный
♍ 2-й деканат	♄	10-15° 15-20°	♏ ♏	позитивный негативный
♍ 3-й деканат	♏	20-25° 25-30°	♏ ♏	позитивный негативный

ТАБЛИЦА НЕПОДВИЖНЫХ ЗВЕЗД

Неподвижные звезды особенно сильны в таких аспектах, как соединение и Р, но их влияние ощущается и в □, и в ♀. Согласно Рафаэлю, их орбис влияния равен 5°. Следует рассматривать только те неподвижные звезды, которые соединяют планеты или находятся на кuspидах домов. Неподвижные звезды увеличивают свою долготу приблизительно на 50" в год, и следует корректировать их расположение относительно года рождения. Нижеследующая таблица даст приблизительную долготу наиболее важных неподвижных звезд для 1929 года.

Расположение и ключевые слова неподвижных звезд

Голова Андромеды, ♀ 13°24'. Благоприятная. Интеллект, деятельность, почет, богатство, независимость.

Живот Кита, ♀ 20°50'. Неблагоприятная. Происшествия, кораблекрушения, эмиграция, нападения, неудачи.

Мирах, ♀ 29°25'. Благоприятная. Красота, слава, блеск, искренняя привязанность, удачный брак.

Менкар, ♂ 13°17'. Неблагоприятная. Болезнь, позор, разрушение, опасность от крупных животных.

Голова Медузы, ♂ 25°10'. Неблагоприятная. Самая зловещая, жестокая и опасная звезда на небе.

Плеяды, ♃ 28°12'. Неблагоприятная. Слепота, амбиции, насильственная смерть, путешествия, злокозненность.

Альдебаран, ♌ 8°48'. Благоприятная. Воинственность, красноречие, сила, ярость, обилие, мятеж.

Ригель, ♏ 15°48'. Благоприятная. Добродушный, изобретательный, известный, богатый, уважаемый.

Беллатрикс, ♏ 19°56'. Неблагоприятная. Опасность внезапно опозориться, несчастные случаи, вызывающие слепоту и ранения острыми предметами.

Капелла, ♏ 20°50'. Благоприятная. Любовь к новизне, влиятельные друзья, доверие.

Бетельгейзе, ♏ 27°44'. Благоприятная. Военные заслуги, богатство, предпочтения, находчивость, способность к искусствам.

Сириус, ♁ 13°05'. Благоприятная. Верный, страж, опасность быть укушенным собакой.

Кастор, ♁ 19°05'. Неблагоприятная. Оккультизм, слепота, тюремное заключение, раны.

Поллукс, ♁ 22°16'. Неблагоприятная. Слепота, преступление, позор, опасность отравлений.

Процион, ♁ 24°47'. Неблагоприятная. Злокозненность, особенно со стороны животных, собак.

Асцеллии, ♏ 6°02' и 7°43'. Неблагоприятная. Слепота, ожоги, оскорбления, насилие.

Регул, ♏ 28°50'. Неустойчивое везение. Насилие, разрушение, идеализм, повеление.

Спика, ♌ 22°49'. Благоприятная. Богатство, слава, наука, священство, награды.

Арктур, ♌ 23°13'. Благоприятная. Слава, награды, процветание в дальних путешествиях по воде.

Антарес, ♏ 8°46'. Неблагоприятная. Упрямство, разрушение, фатализм и вместе с тем либерализм, широта взглядов.

Орел, ♏ 0°45'. Неустойчивое везение. Верный, мужественный, командующий; несет опасность от рептилий.

Фомальхаут, ♃ 2°49'. Благоприятная. Прибыль от наследства, власть, бессмертие, укусы ядовитых животных.

Маркаб, ♃ 22°29'. Неустойчивое везение. Богатство, высокий титул, опасность порезов, огня и лихорадки.

КОМЕТЫ И МЕТЕОРЫ

Кометы используются главным образом в мунданной астрологии и согласно этому учению считаются злотворными. Сенека писал о них: «Кометы очень жестоки и грозят нам самым ужасным из зол; они несут и оставляют за собой семена войны и кровопролития». Древние астрологи связывали их с различными планетами в зависимости от цвета. В общем смысле можно считать, что они принимают негативные стороны ♂, ♀ и ♄.

Кометы несут неудачи тем странам, которые управляются знаком, где их впервые обнаружили, а также тем странам, которые управляются знаками, находящимися на видимом пути комет. Эти страны в основном страдают от того, на что укажет хвост кометы. Влияние кометы ощущается, когда ☉, ☿ или другая мощная планета сочетается с градусом, в котором впервые обнаружилась комета. Такое влияние может ощущаться по нескольку лет.

Рафаэль утверждает, что когда кометы появляются на востоке, они обозначают возвышение какого-либо знаменитого законодателя: на Срединном Небе — выдающегося главы правительства. Однако если комета появляется на западе — неудачи во всем. В кардинальных знаках — смерть знаменитых людей, в фиксированных — войну и вторжение, в мутабельных — эпидемии и мятежи.

Кометы оказывают влияние на дела, управляемые домами, и знаки, в которых они появляются, в ас-

пектировании планет вызывают накаленность и беспорядок как в общей атмосфере, так и общественных делах, то есть — великие бедствия, страшные землетрясения, голод, магнитные бури и т.д.

Влияние комет на двенадцать знаков можно оценить следующим образом:

В ♄ — Зло, низложение или смерть правителя, бунт простого народа, заболевания овец, засухи.

В ♋ — Сильные ветры, уничтожение посевов, смерть знаменитых людей, землетрясения, эпидемии.

В ♊ — Смертность среди молодых, голод, войны, страшные ураганы.

В ♎ — Уничтожение посевов насекомыми, насилие, смерть великих людей, грабежи, голод и чума.

В ♏ — Погибель от животных, заболевания глаз, беспокойство в правящих кругах, война.

В ♑ — Низложение королей, тяжелые условия для торговли, лихорадка, неблагополучные роды.

В ♒ — Предательство, землетрясения, голод, страшные ураганы, грабежи, смерть известных людей.

В ♓ — Война, засухи, уничтожение посевов, смерть знаменитых людей, гражданская война.

В ♈ — Неприятности от правительства, юридические споры, война, смерть вождей, нехватка пищи.

В ♉ — Война, аморальность, религиозное преследование, уничтожение посевов, трудности из-за холодов.

В ♊ — Война, смерть знаменитых людей, эпидемии, ураганы.

В ♋ — Война между родственными кланами, религиозные споры, большие штормы на море.

Метеоры — по воздействию сходны с кометами, но локализуются в той местности, куда они падают. Значительность их определяется размером.

СОЛНЕЧНЫЕ ЗАТМЕНИЯ

Не следует слишком серьезно относиться к популярному утверждению, что солнечные затмения деструктивны по своему воздействию. Затмение представляет собой огромную концентрацию энергии, но если это подпадает под хороший аспект, то это может быть знаком большого блага. Астрологи обычно не описывают благотворное воздействие затмений, но нижеследующее правило вполне можно считать разумным.

Если затмение образует благоприятный аспект, когда ☉ находится в наивысшей стадии затененности, его воздействие будет сильным, но благоприятным и все проходящие планеты вызовут «повторение» этой удачи всякий раз, когда они в следующем году образуют Δ или ✕ с точкой того затмения.

Если в момент наибольшей затененности ☉ аспектировано неблагоприятно, неудачи будут снова повторяться в той или иной степени всякий раз, когда проходящие светила будут в следующем году образовывать □ или ♀ с точкой того затмения. Природу удачи или неудачи можно определить по дому, в котором оказывается затмение, и домам, из которых светила образуют аспекты с точкой затмения в последующем году.

По общему опыту везде признается, что эффект от солнечных затмений не сказывается немедленно. Часто проходит несколько месяцев, прежде чем про-

исходят какие-либо события. Ребенок, родившийся во время полного затмения, редко выживает, но если выживет, то будет болезненным и склонным к заболеваниям глаз. Затмения в фиксированных знаках отличаются очень длительным воздействием, в кардинальных знаках — коротким; в мутабельных — длинным, но прерывистым воздействием. Некоторые авторы считают, что эффект от затмения длится столько лет, сколько часов затмение продолжалось. В огненных знаках затмения грозят разрушениями, войной и смертью; в земных — землетрясениями, засухами, голодом и стихийными бедствиями; в воздушных знаках — голодом, чумой и ураганами; в водных — горем для простых людей.

Виды неблагоприятных воздействий солнечных затмений в мунданной астрологии

- ♄** — Войны, смерть правителей, печаль, смерть известных женщин, засуха, неурожай.
- ♅** — Подвергает опасности торговлю и путешественников, приносит эпидемии и голод, трудные роды.
- ♆** — Религиозный раскол, преступления, смерть правителей, неповиновение закону.
- ♁** — Устраивает беспорядки с погодой, засухи; способствует проституции, несет мятежи и болезни.
- ♄** — Смерть и заболевания правителей и великих людей; осквернение святых мест, война.
- ♁** — Бедствия, смерть правителей, голод, мятеж, печаль у поэтов и художников.
- ♅** — Эпидемии и неурожай, смерть правителей, мятежи, проблемы с собственностью.

- ⌚ — Войны, предательство, измена вождей, восхождение диктатора или тирана.
- ✂ — Разлад среди людей, болезни скота, неудачи в военных делах.
- ⚡ — Большое несчастье, революция, мятеж, голод.
- ⚡ — Траур в обществе, землетрясения, кражи, воровство общественных фондов.
- ✂ — Кораблекрушения, смерть известных и добродетельных людей, приливные волны, мятежи.

ЛУННЫЕ ЗАТМЕНИЯ

В то время как солнечные затмения связаны, в частности, с делами мужчин, правительств, обществ, лунные затмения, наоборот, являются сигнификаторами состояния женщин вообще, дома, простых людей и детей. Лунные затмения, как и солнечные, бывают благоприятными и неблагоприятными в зависимости от аспектов, при которых происходит затмение.

При создании гороскопа для солнечного затмения необходимо рассчитывать время соединения светил и строить карту для времени центрального затмения. Но при создании гороскопа для лунного затмения необходимо рассчитать параметры для точной оппозиции светил.

Эффект от лунных затмений сказывается незамедлительно, и он короче по длительности. В то время как эффект от солнечного затмения будет длиться, предположительно, столько лет, сколько часов оно продолжалось, эффект от лунного затмения тянется столько месяцев, сколько часов оно длилось. Однако рекомендуется считать длительность эффекта от лунного затмения по крайней мере равным году.

В 21 главе «Евангелия от Луки» есть стих, который с особой ясностью обобщает понятия древних о затмениях:

«И будут знаки на Солнце, и на Луне, и на звездах; и бедствие народа на земли блуждающего, море и волны ревушие».

Виды неблагоприятных воздействий лунных затмений в мунданной астрологии

- ☿** — Поджоги, лесные пожары, лихорадка, эпидемии, неблагополучные роды, опасность для женщин.
- ♂** — Болезни скота, смерть правительницы, бесплодность земли, смерть рептилий и насекомых.
- ♂** — Нашествие врагов, движение армий, смерть известного человека.
- ♄** — Войны, сверхвысокие налоги, смерть женщин, разрушение, горе.
- ♁** — Слабость правителя, смерть знаменитого человека, путешествие правителя, мятеж и восстание.
- ♂** — Болезнь правителя, разлад между простыми людьми, ранения у общественных чиновников, болезни, страдания.
- ♄** — Яростные шторма, неудачи для всех, смерть знаменитого человека.
- ♂** — Гром, молния и землетрясения, эпидемии, неурожай плодовых, ссоры, опорочивание, мятеж.
- ♄** — Кражи и насилия, гибель животных, эпидемии и социальное зло.
- ♄** — Смерть знаменитого человека, заговоры, грабежи, война, смерть правителя.

- ⌘ — Болезнь правителя, бесплодие почв, определенные перемены.
- ✕ — Неблагополучие в религии, смерть великого или знаменитого человека, грабежи и насилие, неудачи в открытом море.

Точка орбиты **♈**, где она пересекает эклиптику с юга на север, называется северным, или восходящим, узлом; его символ — **♈**, и он был известен древним как «Caput Draconis», или «Голова Дракона». Точка орбиты **♏**, где она пересекает эклиптику с севера на юг, называется нисходящим, или южным, узлом; его символ — **♏**, и он был известен древним как «Cauda Draconis», или «Хвост Дракона». У всех планет, за исключением **☉**, есть свои узлы, но астрология сама занимается только лунными, вероятно, из-за близости данного тела к Земле. Голова Дракона всегда развернута от хвоста на 180°. Движение лунных узлов — 3' в ретрограде за день.

Будучи гипотетическими точками, лунные узлы, как и **♈**, были предметом многих астрологических споров. Некоторые астрологи полностью их игнорировали, другие считали возможным найти в них ответ на необъяснимые другим способом проблемы. В гороскопе Е.П.Блаватской **☉** находится в соединении с **♈**, что, как считается, очень хорошо повлияло на ее замечательную жизнь. Лунные узлы не считаются значимыми, если только они не сочетаются с планетой или асцендентом. Некоторые знаменитые авторы включают туда Срединное Небо.

♈ считается благотворным, если сочетает элементы **♂** и **♀**. Это дает философское сознание, юриди-

ческие или религиозные достижения, награды, иногда богатство и отличие.

♄ считается злотворным, сочетая в себе элементы ♃ и ♀ в неблагоприятном соединении. Он символизирует потерю, опорочивание, бедность, страдание и делает носителя жестоким и склонным к ростовщичеству. Приносит позор и разрушение.

Лунные узлы имеют сравнительно малые орбиты влияния и должны быть в пределах 3° от тела планеты или асцендента, чтобы образовать аспект. Как и в случае с ☊, многие из обстоятельств, приписываемых лунным узлам, можно проследить по прогрессиям и транзитам самой ♄.

ЛУННЫЕ УЗЛЫ В ДВЕНАДЦАТИ ДОМАХ

Присутствие **Л** или **У** в каждом из 12 домов, согласно древним, приносило следующие блага (нало отметить, что злое влияние **У** не изменяется под действием хороших аспектов от благоприятных планет, но скорее усиливается этими аспектами):

Л в 1-м доме: богатства, почести и милости от уважаемых людей, часто в религиозных делах.

У в 1-м доме: потери, горе, скандалы, опасность для зрения, может сократить жизнь.

Л во 2-м доме: наследство и общее процветание.

У во 2-м доме: удачи у противников и потеря социального статуса.

Л в 3-м доме: удача в путешествиях и в отношениях с братьями.

У в 3-м доме: опасность для братьев и сестер, семейные ссоры.

Л в 4-м доме: процветание от домов, земель и неожиданных источников.

У в 4-м доме: горе, расстройство, потеря денег и товаров.

Л в 5-м доме: талантливые и удачливые дети, успех в торговых делах.

- У** в 5-м доме: запустение, разлад с детьми, позор за аморальность.
- Л** в 6-м доме: здоровье тела и сильная конституция.
- У** в 6-м доме: тяжелые болезни; носитель «заражен и запутан».
- Л** в 7-м доме: мало врагов и удачный брак.
- У** в 7-м доме: враги в обществе и грязные слухи, скандалы и соперничество между носителем и его партнером в браке.
- Л** в 8-м доме: долгая жизнь и наследство.
- У** в 8-м доме: потеря товаров и насильственная смерть.
- Л** в 9-м доме: у носителя будут мечты и видения.
- У** в 9-м доме: носитель будет страдать от скверного расположения духа и черной совести.
- Л** в 10-м доме: носитель достигнет высокого положения и богатства.
- У** в 10-м доме: носитель лишится высокого поста.
- Л** в 11-м доме: носитель будет пользоваться дружбой великих.
- У** в 11-м доме: ложные друзья попытаются уничтожить носителя для своего блага.
- Л** в 12-м доме: тяжкая ответственность и слишком много препятствий, чтобы их преодолеть.
- У** в 12-м доме: угнетение и бедствия судьбы.

Парс Фортуны (⊗) был предметом бесконечных астрологических споров с тех пор, как это «впервые проклюнулось в метафорическом мышлении Птолемея».

Среди самых первых астрологов лишь Плацид с Негусантом попробовали проверить его воздействие, правда, с сомнительным успехом. Некоторые масти-тые астрологи придерживаются того мнения, что эффект, приписываемый данному парсу, может быть отнесен к ♃. С другой стороны, арабы высоко оценивали ⊗ и оставили много письменных работ о его важности.

⊗ определяется как положение ♃ во время восхода ☉. Его наклон одинаков с наклоном ☉, если оба находятся в одном и том же градусе одного и того же знака. Его влияние, как и показывает сам символ, материального свойства, ограничивается финансами и везением носителя. ⊗ расценивается некоторыми известными исследователями как усиление важности сфер ответственности дома, куда он попадает.

Когда благотворные планеты в прогрессии или транзите проходят через ⊗ или образуют с ним благоприятные аспекты, они обещают прибавление и авторитет. Злотворные планеты, наоборот, означают враждебность и предупреждают носителя о финансовых резервах.

Древние астрологи утверждали, что в натальной карте ☿ следует расценивать как планету с орбисом влияния, равным орбису планеты. Поэтому он образует аспекты с планетами и хотя бы гипотетически становится материальной составляющей гороскопа.

При чтении ☿ необходимо помнить, что он не оказывает сколько-нибудь известного воздействия на здоровье или характер носителя, за исключением тех случаев, когда это обусловлено финансовым состоянием.

В исключительных картах ☿, вероятно, может, в силу близкого сочетания или выдающегося расположения, производить заметный эффект. Консервативный астролог, однако, благоразумно воздержится от излишней веры в этот символ и от скоропалительных пророчеств, основанных на его расположении и аспектах.

ПАРС ФОРТУНЫ В ДВЕНАДЦАТИ ДОМАХ

Парс Фортуны особенно влиятелен, когда находится в ♄ , Δ или ♆ с ♅ или ♁ ; или в ♄ с ♁ . Его сила также велика в 1-м, 2-м, 3-м, 4-м, 5-м, 7-м, 10-м или 11-м домах. Он хорошо совместим с ♂ , ♂ , ♁ , ♂ , ♂ и ♆ и получает большую силу, оказавшись в этих знаках. ♄ из ♁ с Регулом или Спикой тоже благоприятно.

♁ считается ущербным, если: находится в ♄ , ♄ или ♁ с ♂ , ♄ или ♂ ; находится в 6-м, 8-м или 12-м домах; в ♄ с Головой Медузы или точке сожжения.

Согласно Гэдбери, значение присутствия ♁ в каждом из двенадцати домов имеет следующие характеристики:

1-й дом: носитель будет преуспевать за счет своего собственного труда.

2-й дом: носитель будет получать доходы от службы, бизнеса и друзей.

3-й дом: носитель будет процветать за счет путешествий, религии и братьев.

4-й дом: носитель сможет хорошо попользоваться доходами, он будет удачлив в делах, связанных с шахтами, минералами, металлами, и также в делах, связанных с поиском пропавших вещей.

5-й дом: носитель придет к процветанию через успехи своих детей и предприятий, связанных с развлечениями.

6-й дом: если носителю и удастся в чем-либо преуспеть, то это вследствие работы с подчиненными; также возможна удача семье его отца.

7-й дом: носитель придет к процветанию через удачный брак; он сможет победить своих соперников.

8-й дом: процветание придет к носителю «в белых тапочках».

9-й дом: носитель преуспеет в длительных путешествиях и отношениях с религиозными и философскими материями.

10-й дом: носитель достигнет высокого поста в избранном деле или профессии.

11-й дом: носитель преуспеет вследствие привязанности друзей, и фортуна будет благоприятствовать его амбициям.

12-й дом: здесь чтение должно зависеть от природы знака и тех аспектов, которые образует ☿. Обычно ничего благоприятного.

Эта таблица рассматривает те случаи, когда ☿ хорошо аспектирован или, по крайней мере, пользуется превосходящим благотворным влиянием. Если ☿ серьезно поражен, выгоды могут обернуться потерями в зависимости от ключевых слов домов.

ДОРОДОВОЙ ПЕРИОД

В определении дородового периода Сефариал придерживается того мнения, что «любые роды происходят в точной гармонии с лунными законами, что внутриутробная жизнь прямо связана со звездным миром, что великое явление материнства возможно измерить астрономическими средствами». О дородовом периоде писали несколько знаменитых авторов, но их выводы не могут считаться полностью приемлемыми в силу самого элемента, который находится вне их контроля; а именно некоего порядка исключительных случаев родов. Возможно, это и оттого, что расчет дородовой эпохи требует более детальных знаний относительно точной даты рождения, чем это сейчас известно людям.

Цель дородового периода — снабдить астролога более полным знанием относительно врожденных способностей носителя. Сторонники теории дородового периода полагают, что карта, составленная на момент зачатия, даст более точную характеристику врожденных качеств и свойств, чем карта, созданная ко времени физического рождения.

Приверженцы идеи реинкарнации видят в дородовом периоде карту, которая обобщает предыдущие жизни и открывает астрологу те качества и свойства, которые оттуда приходят. Теория дородового периода — самая перспективная в плане толкований и с течением времени и в результате экспериментов не-

сомненно станет помощником в ректификации ошибок, которые делают многие современные выводы неудовлетворительными.

Дородовой период также применяется в ректификации неустановленного часа рождения, но в этой области это кажется особенно неразумным. Выводить дородовой период из неопределенного часа рождения — это все равно, что строить дом на очень ненадежном фундаменте. Эксперименты с дородовым периодом следует отложить до того времени, когда астролог, тщательно изучив все тонкости натальной карты, почувствует себя способным взяться за более трудное задание.

Наши знания звездных методик — особенно в мире сверхфизических явлений — настолько ограничены, что мы можем только надеяться прийти к удовлетворительному заключению, посредством баконовского метода наблюдения, проверенного опытом.

Создайте карту по ингрессии ☉ в кардинальные знаки — ♈, ♉, ♊, и ♋ и, исходя из этого, рассмотрите каждый квартал года. Также оцените соединения или оппозиции светил, предшествующие этому времени. Затем раскрывайте каждый день карты и считывайте аспекты согласно данным о планетах и знаках, указанным в нижеприведенных таблицах (цифры обозначают деканаты):

♈ — Склонен к граду и грому.

- (1) Ливень и ветер;
- (2) умеренно;
- (3) жарко, опасность эпидемий.

♉ — Умеренный и теплый.

- (1) Землетрясения, облака, ветры;
- (2) влажность, прохлада;
- (3) молния и гром.

♊ — Умеренный.

- (1) Влажный, вредный;
- (2) умеренный;
- (3) смешанный и беспорядочный.

♋ — Мягкий и теплый.

- (1) Удушливый;
- (2) умеренный;
- (3) ветреный.

♂ — Жаркий.
(1) Удушливый, заразный;
(2) умеренный;
(3) влажный и вредный.

♂ — Влажность, грозы.
(1) Жаркий, вредный;
(2) умеренный;
(3) дождливый.

♂ — Изменчивый.
(1) Умеренный;
(2) умеренный;
(3) дождливый.

♂ — Гром и огонь.
(1) Снег;
(2) умеренный;
(3) землетрясение.

♂ — Ветра.
(1) Влажность;
(2) умеренный;
(3) землетрясения.

♂ — Очень влажный.
(1) Обжигающий, вредный;
(2) умеренный;
(3) ливни, снег.

♂ — Холодный и дождливый.
(1) Влажный;
(2) умеренный;
(3) ветреный.

♂ — Влажный и ветреный.
(1) Умеренный;
(2) влажный;
(3) огненный.

Влияния планет

☉ и ♃, будучи движителями погоды, должны считаться создателями ее фаз и изменений. Влияние других планет выглядит следующим образом:

- ♄ — Сильные ветры и вообще резкие погодные явления.
- ♀ — Приятные ливни, мягкая температура, западные ветра.
- ♂ — Грозы, бури и смерчи, в зависимости от времени года; также жара.
- ♅ — Мягкая зима, теплое лето, неожиданные скопления облаков, довольно душно.
- ♁ — Сильные дожди или снег. Мрачная погода, долгие и ужасные бури.
- ♆ — Охлаждает воздух, внезапные перемены погоды, летние дожди, туман и холод.
- ♁ — Прекрасная погода, с хорошими сильными ветрами.

Неподвижные звезды также оказывают на это свое влияние. Общая природа звезд в том виде, как она дана в нашей таблице, показывает, является их влияние благотворным или злотворным.

ЛУННЫЕ МЕСЯЦЫ

Раз в месяц случается соединение ☉ и ☾, которое обычно называется лунным месяцем, новолунием. Это соединение определяет общее направление астральных влияний в период между этим соединением и последующим. ☾ является особым сигнификатором действия, и новолуния становятся благотворными или злотворными в зависимости от аспектов, которые они образуют с планетами в натальной карте. Если новолуние происходит при благоприятном аспекте, оно несет удачу в делах дома, в котором оно имеет место быть. И эти дела становятся доминирующими среди интересов носителя до следующего лунного месяца. Если, однако, новолуние будет неблагоприятным, то оно подавит дела дома, в котором происходит, и будет предупреждением несчастья — до тех пор, пока его влияние не будет аннулировано следующими новолуниями.

В мунданной астрологии новолуния имеют первостепенную важность, новая ☾ года подчиняется только ингрессии ☉ в кардинальных знаках. В мунданной астрологии также, если новолуние не происходит на углах или не образует близких аспектов с планетами, роль его невелика. В какой-то степени новолуние подобно затмению по воздействию, но его эффект имеет гораздо более короткую длительность. Рафаэль советует астрологу с большим вниманием относиться к первой новой Луне года. Он от-

мечает, что у древних народов это новолуние праздновалось с большой помпой и торжественностью, а у израильтян считалось временем для исключительных церемоний. Сочетая эффекты от новолуния, ближайшего к весеннему равноденствию, и его солнечную карту, в большинстве случаев можно точно узнать судьбу народа или государства.

Четверти луны заставляют ее образовывать **□** или **♂** с собственным местом новолуния и **☉**, которое было в то время в **♈**. Если новолуние было неблагоприятным, то эти квадратные новолуния только усугубят это состояние. По тому же самому закону **☿**, образуя **Δ** и **✕** с местом новолуния, принесла бы (если новолуние было благоприятным) возвращение удачи. Юлий Фирмикус считал **☿** универсальным сигнификатором и что астролог не может вполне изучить различные движения и комбинации, на которые способно это светило.

ПРЕДЗНАМЕНОВАНИЯ

Пол человека можно определить по доминирующей силе некоторых планет, знаков и домов. Если большинство элементов окажутся мужскими, то носитель будет мужчиной; если женскими — то женщиной.

Чтобы определить вероятность двойни или более, необходимо уделить особое внимание **О**, **Д** и асценденту. Надо также учитывать знак на кuspиде пятого дома. Если асцендент придется на двухтелесный знак и в таких же знаках окажутся светила, носитель, вероятнее всего, будет отцом близнецов; если и большинство планет окажется в такой же позиции, вероятность становится более явной.

Врожденные уродства или плохие роды, как пишет Птолемей, обычно происходят оттого, что светила уходят с асцендента или не образуют с ним никакой конфигурации, при том что в то же самое время углы, особенно Срединное Небо или асцендент, заняты злоторными планетами.

Если при упомянутых условиях светила будут в знаках человеческой формы, потомок будет обладать большим дефектом свойств, чем данная личность; если в знаках животной формы — в конституции потомка проявятся некоторые качества природы этих знаков. Если учесть планеты, то при таких условиях **Ч** и **♀** вызовут половые аномалии и гермафродитизм. **ћ** предупреждает, что ребенок родится мерт-

вым, ♂ — вероятно, больным (если еще подключается ♀, то возможны венерические болезни). А если наносит вред ♀, то это может стать причиной глухоты, немоты и дефектов речи.

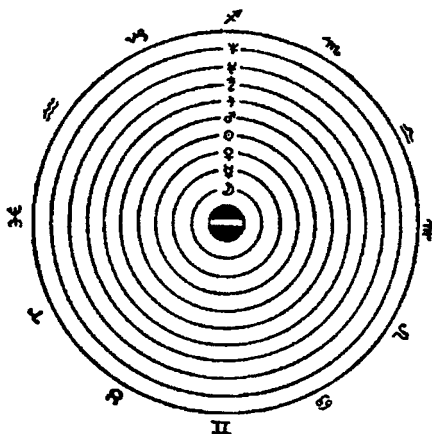
Существует очень тонкая линия между гениальностью и умственным расстройством. Если составляющие гороскопа не будут сбалансированными, то его крайности скажутся на умственной или физической природе носителя.

Аномалии меньшего свойства в основном происходят от группирования или ущерба планет в различных знаках, что придает неблагоприятный акцент каким-либо органам. Так, ♄ может значительно увеличить верхнюю часть ноги, а ♁ — увеличить размер лодыжек. ♃ может сделать шею слишком толстой, а ♀ — значительно увеличить или уменьшить руки. Планеты также, в зависимости от положения и аспекта, могут вносить дисгармонию в личность. ♃ может сделать носителя противным и толстым, ♄ может вызвать преждевременное старение, ♂ — раннее облысение и морщины.

Мы не можем оценить особенности мозга в каждом случае, но они почти точно следуют за крайностями физического развития. Такие особенности можно установить в анализе натальной карты.

ГЕОЦЕНТРИЧЕСКАЯ И ГЕЛИОЦЕНТРИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ

Солнечная система, по Клавдию Птолемею.





Согласно современной (или гелиоцентрической) системе астрономии, планеты, включая Землю, вращаются вокруг ☉, а ☾ вращается вокруг Земли. Астрология, однако, следует старинной системе отсчета, называемой геоцентрической, в которой предполагается, что Земля — центр Солнечной системы, а ☉ — четвертая планета (считая от Земли).

Вышеприведенная диаграмма показывает древний порядок небесных тел, единственным изменением в котором стало включение в него ♃ и ♆.

Хотя геоцентрическая система неверна в астрономическом отношении, она на протяжении долгого времени верно проявила себя в отношении астрологии. Так как человек или место, для которого создается гороскоп, находится на земле, то она для него и есть центр Солнечной системы.

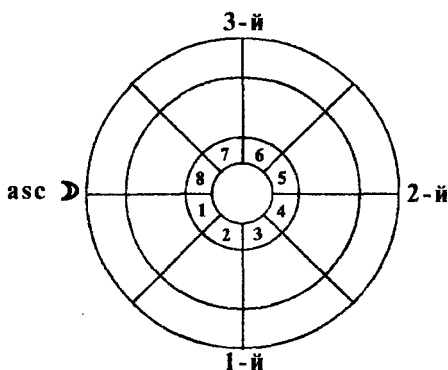
Несколько лет назад были попытки создать гелиоцентрическую астрологию, но результаты были неудовлетворительными.

Для всех практических целей можно предположить, что геоцентрическая астрология занимается материальными составляющими и физическими вопросами. Гелиоцентрическая астрология связана с духовными составляющими, о которых человек знает так мало, что не может правильно прочесть такую карту.

Тот факт, что астрология привязана к древним методам расчета, не надо расценивать как знак того, что астрологи былых времен не знали, что , вообще-то говоря, находится в центре Солнечной системы. Они открыли, однако, путем опытов и наблюдений, что  в людских делах действует как планета и, следовательно, все астрологические вопросы нужно рассматривать соответственно.

МЕТОД ДИАГНОСТИКИ ОСТРЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ, ПО ГИППОКРАТУ

По этой системе создается нижеследующая карта из восьми домов:



**Создайте карту, руководствуясь
следующими правилами**

1. Отметьте точное время, когда пациент заболел.
2. Создайте гороскоп для этого времени — таким же способом, как и натальную карту.
3. Отметьте расположение ☾ относительно градуса знака, в который она попадает.
4. Поместите на куспид 1-го дома (в карте — 8 домов) градус знака, куда попала ☾.

5. Добавьте 45° к градусной мере знака первого дома и запишите знак и полученные градусы на куспид 2-го дома. В такой манере продолжайте по кругу, добавляя каждый раз 45° к знаку и градусы — на куспид.

6. Введите планеты в их соответствующие знаки и градусы, как это показано в п.2.

7. Чтобы определить время кризисов, обратитесь к эфемеридам того времени, когда создавалась карта, и посмотрите расположение **Д** в тот момент, когда она сочетает градус и знак на куспиде 3-го дома. Это будет первый кризис. 5-й, 7-й и 1-й дома, рассчитанные таким же способом, указывают время второго, третьего и четвертого кризиса.

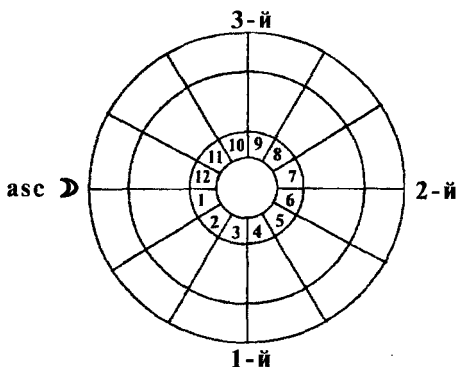
8. Посмотрите аспекты, созданные **Д** и планетами в соединении с куспидами 3-го, 5-го, 7-го и 1-го домов, чтобы узнать о судьбе пациента.

9. 2-й, 4-й, 6-й и 8-й дома называются решающими моментами, и когда **Д** сочетается с ними — это наилучшее время для изучения природы самого заболевания и выбора подходящего лечения.

10. Ни одно критическое состояние или острое заболевание не может, как предполагается, держаться более одного оборота **Д**. Если болезнь не отступает, она становится хронической.

МЕТОД ДИАГНОСТИКИ ОСТРЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ, ПО КУЛЬПЕРЕРУ

По этой системе создается нижеследующая карта из двенадцати домов:



**Создайте карту, руководствуясь
следующими правилами**

1. Отметьте точное время, когда пациент заболел.
2. Создайте гороскоп для этого времени — таким же способом, как натальную карту.
3. Отметьте положение **☾** относительно знака, который она занимает.
4. Поместите на куспид 1-го дома (в карте кризисов Кульперера — 12 домов) градус знака, где расположена **☾**.

5. Добавьте 30° к градусной мере знака на 1-м доме и запишите на куспид 2-го дома знак и полученные градусы. В такой же манере продолжайте по кругу. Знаки будут тогда находиться в своем естественном порядке, и на куспидах будут одни и те же градусы.

6. Введите планеты в соответствующие им знаки и градусы, как это показано в п.2.

7. Кризисы обнаружатся домами на углах 4-го, 7-го, 10-го и 1-го домов.

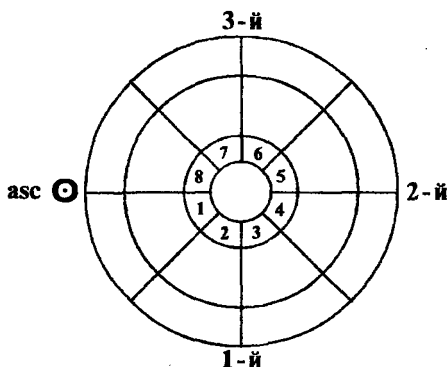
8. Чтобы определить время кризиса, обратитесь к эфемеридам того времени, когда создавалась карта. Затем спуститесь по колонке к тому дню, когда **Д** сочетается с углами. Когда **Д** окажется в том же самом градусе того же самого знака, который был на углу четвертого дома, произойдет первый кризис. Другие три кризиса рассчитываются так же. 2-й, 5-й, 8-й и 11-й дома называются решающими. В это время заболевание проявляет свою истинную природу и его возможно диагностировать. 3-й, 6-й, 9-й и 12-й дома называются промежуточными, и в течение их периодов болезнь несколько отступает.

9. Изучите все аспекты, образованные **Д**, когда она сочетается с куспидами двенадцати домов, так как это дает детали заболевания.

10. Если болезнь длится более одного лунного цикла, предполагается, что она станет хронической и тогда нужно составлять другую карту.

МЕТОД РАСЧЕТА ХРОНИЧЕСКИХ БОЛЕЗНЕЙ, ПО ГАЛЕНУ

По этой системе карта может состоять из восьми или шестнадцати домов:



**Создайте карту, руководствуясь
следующими правилами**

1. Отметьте точное время, когда пациент заболел.
2. Создайте гороскоп для этого времени — таким же образом, как и натальную карту.
3. Отметьте положение ☉ относительно градусов знака, который оно занимает.
4. Поместите на куспид 1-го дома (в карте кризисов — 8 домов) градусную меру знака, где оказалось ☉.

5. Добавьте 45° к градусной мере знака 1-го дома и запишите на куспид 2-го дома сам знак и полученные градусы. В такой же манере продолжайте по кругу, добавляя по 45° к знаку и градусам на куспиде. Для 16-домной карты добавляйте $22,5^\circ$.

6. Введите планеты в им соответствующие знаки, как показано в п.2.

7. Чтобы определить время кризисов, обратитесь к эфемеридам, когда создавалась карта, и затем просмотрите положение ☉ к тому времени, когда оно сочетает градус и знак на куспиде 3-го дома. Это будет первый кризис. 5-й, 7-й и 1-й дома, рассчитанные так же, показывают время второго, третьего и четвертого кризисов.

8. Просмотрите аспекты, образованные ☉ и планетами в сочетании с куспидами 3-го, 5-го, 7-го и 1-го домов для выяснения судьбы пациента.

9. 2-й, 4-й, 6-й и восьмой дома называются решающими, и когда ☉ сочетается с ними — это наилучшее время для изучения природы заболевания и выбора способа лечения.

АСТРОЛОГИЯ И МУЗЫКА

Сейчас практически нет никакой информации о древней тайной доктрине Пифагора «Музыка сфер». То, что Пифагор связывал семь древних планет с семью нотами в музыке, — это однозначно, но самое интересное то, что ♄ и ♀, которые ничего не внесли в небесную гармонию, должны были вращаться вокруг своей оси в направлении, противоположном другим планетам.

Было разработано несколько систем, чтобы сопоставить ноты древней шкале планет. Самая простая — это та, где ☉ — До, ♄ — Ре, ♀ — Ми, ☿ — Фа, ♂ — Соль, ♀ — Ля, а ♃ — Си.

Считалось, что семь гласных древнегреческого языка имеют планетарные соответствия:

Альфа	—	☿
Эпсилон	—	♀
Эта	—	♀
Йота	—	☉
Омикрон	—	♂
Ипсилон	—	♃
Омега	—	♄.

При таком методе зодиак приходил к контролю над гласными буквами. Пифагор также делил Солнечную систему от внешней поверхности Земли до внутренней поверхности Эмпирея, или Небес, на интервалы, сопоставимые с октавой:

От \oplus до \mathfrak{D} — 1 тон.

От \mathfrak{D} до \mathfrak{F} — 0,5 тона.

От \mathfrak{F} до \mathfrak{F} — 0,5 тона.

От \mathfrak{F} до \odot — 1,5 тона.

От \odot до \mathfrak{F} — 1 тон.

От \mathfrak{F} до \mathfrak{F} — 0,5 тона.

От \mathfrak{F} до \mathfrak{h} — 0,5 тона.

От \mathfrak{h} до неподвижных звезд — 0,5 тона.

Общая сумма составляет шесть целых тонов, или октаву.

Как асцендент является символом настоящего состояния мыслящей души, дом по обеим сторонам асцендента становится символом предыдущего и соответственно будущего состояния этой самой души. Так, 12-й дом, который является обителью судьбы, обозначает предыдущую жизнь; 1-й дом — настоящую; и 2-й — будущую. Сходным образом угловые дома (1-й, 4-й, 7-й и 10-й) взаимодействуют с «сейчас» и с условиями, для которых «сейчас» является началом или следствием. Вступающие дома (2-й, 5-й, 8-й и 11-й) становятся символами будущих задач и испытаний, которые встанут на пути Эго в эволюционном движении сквозь вечность. Заходящие дома (3-й, 6-й, 9-й и 12-й) показывают предыдущие условия, состояние Эго в прошлом и те воздействия, которыми настоящее обязано прошедшему.

Зодиак — это «Колесо закона», и в этом колесе движется сонм душ. При нормальных условиях человек воплощается в различных знаках, следуя порядку, таким образом принимая на себя облики священных животных или рождаясь под их небесным влиянием.

Из этого следует, что души, пришедшие на Землю в знаке ♄, находятся соответственно в начале круга и подобно самой жизни, только что вышедшей из Первопричины, обладающей огромной энергией и горящей от амбиций, начинают бег по кругу зна-

ков. ♄, будучи последним из зодиакальных созвездий, означает конец, и все родившиеся под этим знаком как бы завершают свою духовную деятельность, подводят ее итоги. В ♄ поэтому жизнь находится в самой низкой своей точке. Душа, утомленная в борьбе за существование, подводит баланс и готовится к новому циклу деятельности. Согласно тому же самому закону, родившиеся под знаком ♀ находятся в точке наибольшего удаления от Первопричины и как бы заново начинают путь к своему духовному началу. Созвездия, таким образом, становятся сигнификаторами духовной и земной эволюции человека, и носитель, оценив взаимоотношения своего знака с окружающими и вообще в свете целого, сможет многое узнать о своем месте в этой великой области существования, которая носит его, беззащитного, по великому Колесу, начало и конец которому — Бог.

ЗОДИАК В ОККУЛЬТНОЙ ФИЛОСОФИИ

В восточной эзотерической философии зодиак становится символом универсальных воздействий, которые исходят от Парабрахмы — Абсолюта. Парабрахма и Мулапракрити — основные понятия, поэтому помещаются в центре Колеса, и их аспекты распределяются между двенадцатью знаками в следующем порядке:

☿ — Свет Парабрахмы.

Универсальная реальность, которая проходит через все миры и становится духовным строительным материалом для всех созданий.

Проявление Абсолюта.

♂ — Логос.

Обобщенный Создатель Вселенной.

Слово. Небесный Человек.

Единственный луч, который, спустившись в глубину, вдохнул жизнь в универсальное семя.

♂ — Материя духа.

Вечная субстанция, готовая воссоздать весь механизм создания.

Материя, из которой состоят божественные натуры.

☼ — Рожденное сознание.

Сознание в своем изначальном состоянии.
Начало мышления.

Сознание в своем первом и чистом состоянии.

ॐ — **Прана.**

Дыхание. Солнечная сила.

Движущееся по телу оживляющее действие.

Один из семи человеческих принципов.

☿ — **Лингашарира.**

Астральное тело.

Невидимая форма, которая служит моделью и основой тела физического.

♌ — **Стулашарира.**

Плотное физическое тело.

Форма, сложенная из крупных элементов, служит средством высшей природы, когда она проявляется в материальном мире.

♍ — **Кама.**

Натура желаний.

Эмоциональное тело, которое являетсяместилищем чувств, заветных желаний, привязанностей и appetитов.

♎ — **Кама-манас.**

Животное или эмоциональное сознание.

Иррациональная натура у платоников.

Сознание в своем негативном аспекте, склоняющееся к натуре желаний.

♏ — **Манас.**

Мыслитель.

Индивидуальное Я, или воплощенное Эго.

Нус у греков. Часть человека, в которую заключены человеческие качества.

♐ — **Буддхи-манас.**

Основа разума.

Бесформенное божественное сознание.

Часть высшего Я.

Аспект мышления, который способен чувствовать каузальную природу.

Ж — Буддхи.

Пассивное, духовное вместилище Атмы. Божественный разум, которым божественная натура связана с манасом, индивидуальным Я.

ЗОДИАК В ХИРОМАНТИИ



1
сердце



2
сердце



3
печень



4
легкие



5
нервы



6
мнительность

Вышеприведенный рисунок показывает тенденции определения конституции по общей структуре ногтей на руках. В добавление к этой информации следует также рассматривать и тип пальца. Шпательообразный палец выглядит тупым и слегка увеличивается в размерах ближе к кончику. Квадратный палец тоже тупой, но в размерах у кончика не увеличивается. Конический палец длиннее и заканчивается правильной закругленностью. Психический палец стройный и очень заостренный, что указывает на высокоорганизованную и чувственную predisposedность. Великая американская рука называется составной, включающей в себя один или два типа пальцев. Так, указательный палец может быть

коническим, средний — квадратным, безымянный — шпательобразным, мизинец — психическим или коническим. Такие личности — гибкие и часто поверхностные.

Четыре пальца соответствуют четырем стихиям у древних, а большой палец — духу. Первая, или конечная, фаланга большого пальца означает волю; вторая — цельность, честность; основание пальца, контролируемое ♀, — порождающую или любящую натуру.

Указательный палец управляется ♃, средний — ♌, безымянный — ♎, мизинец — ♏. Незначительное развитие у основания каждого пальца называется холмом, и он управляется той же планетой, которая правит данным пальцем. Площадь ладони под холмом ♀ управляется ♂ и ♄. Холм ♂ невелик, и он находится прямо под холмом ♀. Холм ♄ — высокий подъем на ладони от ♀ — контролирует всю поверхность. У ♂ есть еще один холм, который находится между холмами ♃ и ♀. Если эти планеты сильны в гороскопе, их холмы на руке хорошо развиты. Таким образом, хиромантия призвана проверять астрологию и является большим помощником в определении неустановленных часов рождения.

Случайно мы обнаруживаем на конце пальцев маленькие подушечки, которые придают им выпуклый вид. Это так называемые терапевтические подушечки, и они особенно выдаются вперед там, где руки чувствительны к физическим аномалиям и делают носителя способным заниматься остеопатией и хиропрактикой. Они также указывают на врожденные целительские способности.

Прецессия равноденствий или ретрогрессия ☉ по двенадцати созвездиям требует периода приблизительно в 29 920 лет. Из этого следует, что ☉ требуется около 2160 лет, чтобы проходить в ретрограде через каждый знак зодиака. Эта цифра и является мерилем солнечной эры, а двенадцать таких эр составляют большой Платонов год, или солнечный год. Эры поэтому являются большими интервалами, сравнимыми с месяцами; и названы они по знаку, в котором ретроградом проходит ☉: эра Овна, эра Тельца, эра Рыб и эра Водолея. В течение этого периода, как говорят, ☉ воплощается в огромном организме созвездия и из того угла Небес направляет свои силы Природе. Дела человеческие направляются относительно качеств и свойств того знака, в котором находится ☉.

Эра, которая сейчас подходит к концу, называется эрой Рыб, так как за 2160 лет ☉ находилось в Рыбах во время весеннего равноденствия. Таким образом, эта эра была связана преимущественно со свойствами натуры Рыб. Это была эра печали, преследований и угнетения слабого сильным. Ее богом был «рыбак из рода человеческого», и в вопросах экономического роста особый акцент делался на коммерцию и навигацию. Было положено начало демократии под влиянием на этот знак ♋, когда угне-

тенные восстали против рабства и безнадежности. Наука развивалась под влиянием ♄, и завершение этой эры было отмечено возрождением оккультизма. Миру было явлено много секретов, скрытых ранее в храмах древности и бывших достоянием небольшой группы посвященных.

☉ теперь движется в воздушный, электрический знак ♊, который несет с собой эру аэронавигационных достижений и процветания наук. В течение эры Водолея начнется великое дело одухотворения материалистической цивилизации. ♃ склонит сознание к исследованию сверхъестественного. Время и пространство поддадутся анализу, и неверующий мир познает их тайны. Такие вещи, как радио и телевидение, будут возможны только в эру Водолея (книга была опубликована в 1936). Сознание человека обратится от земли к морю, к изучению тайн воздуха. ♈, который также является правителем ♊, обещает установление постоянных и надежных институтов. Будет постоянно увеличиваться фракционизм, в котором прогрессивные силы (♊) будут противостоять консервативным (♈).

Так, в движении ☉ через все эры показывается курс, которому человечество будет следовать в своей эволюции общества и расы. Так же как в году есть месяцы для посева и для жатвы, так и в великом звездном году есть периоды, в которых человечеству присущи различные пути развития. В древнюю эру Тельца люди обожествляли Аписа, небесного быка, и в архитектуре обратились к созданию массивных и устойчивых памятников. В эру Овна перешли под покровительство небесного агнца с огненным ♂. По всем краям земли пошли войны и целые нации дрожали в страхе перед огнем и мечом. В течение этих эр человек отливал металлы и учился закалять сталь, развивая искусство огня. В эру Близнецов люди обожествляли фаллические прин-

ципы, которые обозначали небесные Близнецы. Так как это воздушный знак, древние поняли тайну электрических сил, но их знание погибло вместе с их цивилизацией. Таким образом, астрология — это сигнификатор достижений человека во все времена.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ К ЧТЕНИЮ КАРТЫ

Астролог должен следовать платоновскому методу работы от общего к частному. Нижеследующая таблица покажет ту естественную последовательность, которой необходимо придерживаться при анализе элементов дома. Заключение возникает из интуитивной смеси нескольких показаний приведенных частей гороскопа.

Рассуждение должно строиться так:

1. Подраздел жизни, находящийся под контролем дома.
2. Знак на куспиде этого дома.
3. Лицо или деканат знака.
4. Правитель знака: благоприятный, неблагоприятный и т.д.
5. Находится ли правитель в достоинстве или ущербе.
6. Дом, занимаемый правителем.
7. Аспекты к правителю и из каких знаков, планет, домов они идут.
8. Правитель деканата или лица знака, который находится на куспиде дома.
9. Правитель деканата: благоприятный, неблагоприятный и т.д.
10. Находится ли правитель деканата в достоинстве или наоборот.
11. Какой дом занимает правитель деканата.

12. Аспекты к правителю деканата и из каких знаков, домов, планет они идут.
13. Совместимы ли правитель дома и правитель деканата.
14. Взаимные аспекты правителя дома и правителя деканата — хорошие они или плохие.
15. Природа планет, занимающих изучаемый дом.
16. Находятся ли планеты в данном знаке в достоинстве или нет.
17. Аспекты этих планет к правителю знака и правителю деканата.
18. Аспекты этих планет к другим планетам карты.
19. Является ли правитель дома также правителем асцендента или знака ☉.
20. Сочетается ли неподвижная звезда с куспидом дома или находящейся там планетой.
21. Величина и темперамент неподвижной звезды.
22. Является ли неподвижная звезда совместимой с элементами знака и деканата на куспиде.
23. Не является ли правитель знака или деканата сожженным.
24. Находится ли правитель знака или деканата в ретрограде.
25. Если речь идет о здоровье, просмотрите параллели.
26. Могут ли измениться условия в доме — это следует определять по тому, является ли знак на куспиде кардинальным, фиксированным и мутабельным; состояние остается более определенным, если показания подтверждаются деканатом.
27. Попадают ли в дом Парс Фортуны или узлы ♄.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В то время как анализ характера зависит от глубокого знания астрологической науки, владение некоторыми фундаментальными ключевыми словами позволяет ученику прийти к примечательным выводам, которые, хотя и не в полной мере, адекватно демонстрируют точность астрологии. Несколько примеров проиллюстрируют приход к заключению относительно общих свойств темперамента:

1) ♉ восходит — ученый; ☉ в ♋ — мистик; ♎ на Срединном Небе — вождь; ♏ в 12-м доме — ясно-видящий.

Эти конфигурации указаны в гороскопе Рудольфа Штайнера, основателя Антропософского общества и знаменитого теософа. Они дают четкое представление о его характере:

2) ♊ восходит — духовный прогресс; ☉ в ♌ — любитель искусств, красоты и элегантности; ♉ на Срединном Небе — борец за идею; ♋ в ♉ в 9-м доме — привнесение новизны в религию.

Эти показатели присутствуют в натальной карте Джидду Кришнамурти, молодого индийского лидера в вопросах религии.

3) ♋ восходят — мистик; ☉ в ♋ — еще больший мистицизм; ♏ в ♋ — потрясающее мистическое изображение; ♎ в ♋ — говорит и пишет о мистицизме; ☉ и ♏ в 12-м доме — жизнь связана преимуществен-

но с невидимыми материями; ♄ в 9-м доме — оккультист и исследователь невидимого мира.

Как здорово эта замечательная карта подходит к характеру великого святого восточной Индии — Шри Рамакришны, который провел значительную часть своей жизни в сознании самадхи.

4) ☿ восходит — интуиция; асцендент в соединении с Сириусом, звездой Гермеса — посланец богов; ☉ во ♀ — исполнительный; ☉ в соединении с ♀ — еще большая власть; ♄ в 9-м доме — привнесение нового в религию; ♀ в ♄ — сила в этом предприятии; ♀ в 8-м доме — жизнь принесена в жертву религиозному; ✕ на Срединном Небе — публичное признание как экстрасенса.

Такова карта Елены Петровны Блаватской, основательницы Теософского общества.

5) ♄ восходит — ученый; ♀ в 10-м доме — лидер; ☉ в ♄ — сознание обращено к Водолею, изобретатель; ♀ в ♄ — электричество; ♀ в ♄ — исследователь и изобретатель.

Так можно обобщить выдающиеся характеристики Томаса Эдисона.

6) ♄ восходит — амбиция, спортивный азарт; ♀ в 1-м доме — авиация и внезапный полет к славе; ♀ в 1-м доме, соединение с ♀ — любовь общества; ☉ в ♄ — авионавтика, механика, умение, идеализм; ♀ во 2-м доме — гарантированная удача; ♀ в 7-м доме — необычный или тайный брак; четыре планеты в 3-м доме — частые далекие путешествия.

Такова карта Чарльза Линдберга, американского покорителя воздуха.

7) ♄ восходит, ☉ в соединении с асцендентом — духовный и научный прогресс и дипломатичность; ☉ в 12-м доме — позор или тюремное заключение; ♀ в 12-м доме, соединение с ☉ — блестящий ум останется без награды и затмится враждебностью современников; ✕ на Срединном Небе — высокие фи-

лософские и религиозные достижения; ♄ в 10-м доме — ускользающая фортуна и общественные места; ♂ в ♎ в 9-м доме — религиозные и политические интриги.

Это астрологическая обрисовка личности сэра Фрэнсиса Бэкона, канцлера Британской империи и отца современной науки.

8) ♃ восходит — мужество, амбиции, идеализм; ☉ в ♋ — гуманист, религиозный, прогрессивный и терпимый; ♀, ♁ и Антарес в соединении с 8-м домом — трагическая насильственная смерть. ♂ и ♄ в 7-м доме — несчастливый брак; ♃ в Срединном Небе — высокие почести и большое чувство общественного долга и ответственности; ♀ в соединении с ♃ — черты лица неправильные, но дающие впечатление красоты, доброты или любезности.

Эти элементы с первого взгляда обнаруживаются в гороскопе убитого президента США Авраама Линкольна.

ПРИЛОЖЕНИЕ

СТАТЬИ

Е.П.БЛАВАТСКОЙ
ОБ АСТРОЛОГИИ

В наше время распространено представление, что планеты и звезды оказывают на судьбу человека определенное влияние, которое может определить наука астрология, в распоряжении которой есть средства, чтобы умиловить «зловещие звезды». Это незрелое, нефилософское понимание ведет к ненаучным заблуждениям. С одной стороны, оно порождает веру в учение о фатальности, утверждающее, что человек не имеет свободы воли, поскольку все предопределено, с другой стороны, оно приводит к предположению, что законы природы не являются непреложными, раз определенные искупительные ритуалы могут изменить обычный ход событий. Эти два крайних мнения побуждают «рационалиста» отвергать «астрологию» как пережиток нецивилизованного состояния наших предков, поскольку лишенный воображения ученый отказывается признать важность поговорки: «Истинная философия более стремится объяснить, нежели отрицать». Для изучающего философию является аксиомой, что истина обычно находится между двумя крайностями.

Поэтому, если продолжить в этом духе, то обнаружится, что все же существует обоснованная и научная гипотеза, которая может согласовать эти различные взгляды и которая, вероятно, была тем, что древние подразумевали под астрологией.

Несмотря на то, что изучение этой науки способно дать возможность определения будущего хода событий, из этого нельзя делать вывод, будто планеты оказывают на него какое-либо воздействие. Часы показывают время, а не влияют на него. А путешествующий на отдаленные расстояния должен часто подводить часы, дабы они показывали правильное время того места, куда он прибыл. Таким образом, хотя планеты не вмешиваются в изменения судьбы человека, все же их положение может указать, какой эта судьба может быть. Эта гипотеза приводит нас к вопросу: «Что есть судьба?» Окультист понимает ее всего лишь как цепь причин, производящих соответствующий ряд следствий.

Внимательно следившие за недавно публиковавшимся учением оккультизма относительно дэвакхана и будущих новых рождений знает, что каждый человек является собственным создателем, или собственным отцом, то есть наша будущая личность будет результатом нашего теперешнего образа жизни. Подобным же образом и наше теперешнее рождение, со всеми его обстоятельствами, является деревом, выросшим из семени, посаженного в наших прошлых воплощениях. Наши физические и духовные условия — результат наших действий, совершённых на этих планах в прошлых существованиях. Ныне хорошо известен принцип оккультизма, что единая жизнь, наполняющая всё, связывает все тела в Космосе. Таким образом, все небесные тела находятся во взаимосвязи, которая переходит и на человеческое существование, ибо человек — лишь микрокосм в макрокосме.

Каждая мысль, точно так же, как и действие, динамична и отпечатывается в нетленной книге природы — акаше, объективном аспекте непроявленной жизни. Все наши мысли и поступки, таким образом, производят в пространстве вибрации, которые созда-

ют наше будущее продвижение. И астрология — наука, определившая природу законов, управляющих этими вибрациями — способна точно установить отдельное следствие либо ряд следствий, причины которых уже произведены индивидуумом в его прошлой жизни. Поскольку настоящее воплощение является детищем предыдущего и поскольку существует лишь единая жизнь, связывающая все планеты Солнечной системы, то положение этих планет в момент рождения индивидуума — событие, являющееся совокупным результатом причин, уже произведенных — дает истинному астрологу данные, на которых базируются его предсказания. В то же время следует помнить, что как «астроном, вносящий в каталог звезды, не может ко Вселенной добавить ни одного атома», точно так же ни астролог, ни тем более планета не может влиять на судьбу человека. Возможно, следующий прекрасный отрывок из утонченного труда Бульвера Литтона «Занони» поможет прояснить смысл этого:

Для совершения чего бы то ни было великого и возвышенного ясное восприятие истин является первым необходимым условием — истин, приспособленных к желаемому. Так воин сводит шансы баталии практически до математических комбинаций. Он способен предсказать результат, если только может положиться на данные, на которые он вынужден опираться.

Поэтому необходимо учитывать элемент ясновидения, обязательный для истинного астролога.

Древние Риши, книги которых порицать, не зная их, еще недавно было общей практикой, благодаря наблюдениям, эксперименту, глубокому оккультному знанию принимали в расчет все мыслимые сочетания различных причин и с математической точностью, почти до мельчайших деталей определяли их последствия. Однако, поскольку Космос бесконечен, то ни одно конечное существо никогда не сможет учесть

всех возможностей природы; в любом случае, их невозможно передать в письменном виде, ибо, как говорит «Разоблаченная Изида», «для того, чтобы выражать божественные идеи, необходим божественный язык». Признавая истинность этой важнейшей, но, к несчастью, часто забываемой аксиомы, они провозгласили как первое условие успеха в астрологии чистую жизнь — физически, морально и духовно. Это было необходимо для развития психических способностей астролога, дабы он мог видеть в *акаше* комбинации, не упомянутые в писаниях, и предсказывать их следствия способом, прекрасно показанным в вышеприведенном отрывке из «Занони».

Короче говоря, подлинная астрология — это математическая наука, которая учит нас тому, как определенные причины производят определенные комбинации, и будучи понята в истинном свете, помогает нам получить знание того, как направлять свои будущие рождения. Действительно, таких астрологов немного, но оправдано ли осуждение науки об электричестве из-за того, что настоящих электротехников может быть очень мало? В то же время мы не должны упускать из виду тот факт, что существует бесчисленное множество комбинаций, которые должно определять духовным зрением астролога, хотя огромное их число уже установлено и записано древними мудрецами. И мы заходим в тупик, обнаруживая, что некоторые астрологические вычисления оказываются верными, тогда как другие далеки от попадания.

Мы признаем астрологию, также как месмеризм и гомеопатию, и считаем эти три отрасли знания истинными и достойными доверия, чего нельзя сказать обо всех астрологах, месмеристах и гомеопатах.

Одним словом, мы верим в астрологию как науку, но с опаской относимся к большинству ее представителей, которые, если только они не прошли обучение по методике, известной адептам и оккультистам на протяжении многих тысячелетий, всегда будут оставаться эмпириками, а зачастую и шарлатанами.

Сожаления, высказанные одним из наших корреспондентов* по поводу «категории людей, окончивших школы и колледжи», которые, впитав западную философию и новую идеологию, не верят в возможность правильных астрологических предсказаний, справедливы с одной точки зрения и неверны — с другой. Они правомерны, когда речь идет о слепом *a priori* отрицания, но ошибочны, если вся вина возлагается на «западную философию и современную идеологию». Даже во времена далекой античности, когда астрология и гороскопы имели широкое распространение, благодаря все тому же разряду обманщиков и невежественных пройдох, — а такие люди во все эпохи стараются нажиться на святынях, — были интеллектуалы высочайшего уровня, не знавшие ничего о существовании герметической науки, которые обличали авгуров и *abnormis sapiens*, чьей единственной страстью было обогащение.

Какое счастье, что сдвиг в сфере просвещения уберег многие умы подрастающего поколения Индии от влияния многочисленных и наиболее пагубных простонародных суеверий, поощряемых корыстными браминами для чисто эгоистических целей *aura sacra fames* и торговли самыми сокровенными знаниями! Если эти предрассудки закрепощали сравнительно недавних предков индийцев, то этого не скажешь о древних ариях. Все во вселенной — в том числе прогресс и цивилизация — развивается циклично. Следовательно, сейчас, как и раньше, все, претендующее на звание *науки*, нуждается хотя бы в подобии системы аргументации, чтобы можно было ввести в заблуждение доверчивых людей. И следует признать, что в этом отечественные мошенники преуспели, особенно в астрологии и составлении гороскопов. Наши местные астрологи превратили тайную науку в презренное ремесло; и их ловкие приманки, — сделанные в расчете на более интеллектуальных клиентов, чем посетители базарных предсказателей по *гороскопам*, расположившиеся на *майдане*, — имеют намного больше прав заявлять о своей причастности к науке, чем сама их современная астрология. Явные признаки сходства последней с шарлатанством обнаруживаются на каждом шагу, и следует ли удивляться, что молодежь со средним и высшим образованием решительно настроена воспринимать свою современную индийскую астрологию — за редким исключением — как обман?

Однако у индусов не больше оснований, чем у европейцев считать астрологию и ее прогнозы вымыслом. Такая политика уже практиковалась по отношению к месмеризму, гомеопатии и (так называемым) духовным феноменам, но сейчас ученые начинают осознавать, что, скорее всего, из войны против фактов они выйдут с чем угодно, только не с победно развевающимися знаменами.

ИСТОРИЯ АСТРОЛОГИИ

Стр. 18. *Сахл ибн Бишр ал-Израели* — еврейский астролог, ? — ок. 850 г., написал множество работ, посвященных различным астрологическим вопросам, был известен в Европе под именами *Zahel* и *Zehel*.

Абрахам ибн Езра — еврейский ученый, ? — 1167, родился в Толедо (Испания), путешествовал в Италию, Францию и Англию. Написал множество трактатов по астрономии, астрологии и многим другим предметам.

Стр. 23. *Цицерон Марк Туллий* (106 — 43 до н.э.) — римский политический деятель, оратор и писатель.

Диодор Сицилийский (ок. 90 — 21 до н.э.) — древнегреческий историк, написал 40 книг, в которых синхронно излагается история Древнего Востока, Греции и Рима с легендарных времен до середины I века до н.э.

Стр. 24. *Аристофан* (ок. 445 — ок. 385 до н.э.) — древнегреческий поэт-комедиограф, «отец комедии».

Ювенал (ок. 60 — ок. 127) — римский поэт сатирик, известен как классик «суровой сатиры».

Плиний Старший (23 или 24 — 79 гг.) — римский писатель, ученый, единственный сохранившийся труд «Естественная история» в 37 книгах — энциклопедия естественно-научных знаний античности.

Птолемей (ок. 90 — ок. 160 гг.) — древнегреческий астроном, создатель геоцентрической системы мира, система Птолемея изложена в его главной книге «Альмагест».

Стр. 25. *Гермес* — в греческой мифологии сын Зевса, вестник олимпийский богов.

Асклепий — в греческой мифологии бог врачевания, даже воскрешавший мертвых.

Гностицизм — религиозное дуалистическое движение поздней античности (1 — 5 вв.), воспринявшее некоторые моменты христианского вероучения популярной греческой философии и восточных религий.

Брамины (санскр.) — высшая из четырех каст Индии, считаемая или — правильнее — воображающая себя столь же высокой среди людей, как Брахман, Абсолют ведантистов, — высший среди или над богами.

Стр. 26. *Иосиф Флавий* (37 — после 100 гг.) — древнееврейский историк. Изменил восставшим и сдался римлянам во время Иудейской войны против Рима.

Луцилий Гай (ок. 180 — 102 гг. до н.э.) — римский поэт, член кружка «Сципиона Африканского Младшего».

Стр. 27. *Бон (тибет.)* — последователи древней религии аборигенов Тибета, добуддийских храмов и обрядности, то же, что и дугпа.

Стр. 30. *Юдициарная астрология* — астрология как искусство предсказаний судьбы.

Стр. 33. *Ориген* (ок. 185 — 253/254 гг.) — христианский теолог, философ, филолог, соединял платонизм с христианским учением.

Стр. 41. *Фалес* (ок. 625 — ок. 547 гг.) — греческий философ, политический деятель из Милета (Малая Азия). В античной традиции Фалес — первый астроном и математик.

Анаксагор из Клазомен (ок. 500 — 428 до н.э.) — древнегреческий философ-материалист, идеолог рабовладельческой демократии.

Анаксимандр из Милета (ок. 610 — ок. 540 до н.э.) — древнегреческий философ-материалист, стихийный диалектик, ученик Фалеса.

Геродот (между 490 и 480 — ок. 425 до н.э.) — древнегреческий историк, прозванный «отцом истории».

Стр. 41. *Гераклит* (ок. 544 — ок. 483 до н.э.) — древнегреческий философ-материалист и диалектик, уроженец Эфеса, в Малой Азии.

Платон (428/427 — 348/347 до н.э.) — древнегреческий философ идеалист, ученик Сократа, основатель объективного идеализма, автор свыше 30 философских диалогов.

Аристотель (384 — 322 до н.э.) — древнегреческий философ и энциклопедический ученый, основоположник науки логики и ряда отраслей специального знания.

Сенека (ок. 4 до н.э. — 65 н.э.) — представитель римского стоицизма, воспитатель императора Нерона, по приговору которого покончил жизнь самоубийством.

Цицерон Марк Туллий (106—43 до н.э.) — древнеримский оратор, философ и политический деятель. Его философские сочинения, написанные главным образом в форме диалога, эклектичны.

Филон Александрийский (ок. 25 до н.э. — ок. 50 н.э.) — иудейско-эллинистический религиозный философ.

Евсевий Кесарийский (между 260 и 265 — 338 или 339 гг.) — римский церковный писатель, епископ Кесарии (Палестина).

Варрон (116 — 27 до н.э.) — римский писатель и ученый-энциклопедист, автор около 74 работ по истории литературы, философии, истории, математике и др.

Порфирий (ок. 233 — ок. 304 гг.) — греческий философ-идеалист, представитель неоплатонизма, ученик Плотина.

Плотин (ок. 205 — 270 гг.) — древнегреческий философ-идеалист, родом из Египта, жил в Риме, основатель школы неоплатонизма, усилившей мистическое содержание учения Платона.

Прокл (410 — 485 гг.) — греческий философ, «великий схоласт» античности, глава афинской школы и систематизатор неоплатонизма.

Ямвлих (сер. 3 в. — ок. 330 гг.) — античный философ-идеалист, ученик Порфирия, основатель сирийской школы неоплатонизма, в учение которого внес элементы восточного магизма.

Понтий — римский наместник Иудеи в 26 — 36 гг., отличавшийся крайней жестокостью, согласно новозаветной традиции приговорил к распятию Иисуса Христа.

Тацит (ок. 58 — ок. 117 гг.) — римский историк, главные труды посвящены истории Рима и Римской империи в 14 — 68 гг. («Анналы»).

Апулей (ок. 124 г. н.э. — ?) — древнеримский писатель-софист.

Парацельс (1493 — 1541 гг.) — врач и естествоиспытатель, один из основателей ятрохимии, способствовал внедрению химических препаратов в медицину.

Бульвер-Литтон (1803 — 73 гг.) — барон, английский писатель, автор исторического романа «Последние дни Помпеи».

Спиноза (1632 — 77 гг.) — нидерландский философ-материалист, пантеист.

Лейбниц (1646 — 1716 гг.) — немецкий философ-идеалист, математик, физик, языковед.

Калиостро — знаменитый адепт, настоящее имя которого, как утверждали (его враги), было Жозеф Бальзамо.

Стр. 47. *Лао-цзы* — легендарный древнекитайский мудрец, патриарх дальневосточного мистицизма, предполагаемый автор основополагающего даосского трактата «Дао дэ цзин».

Стр. 53. *Атхарваведа-джьотиша* — термин «джьотиша» применяется к литературе, относящейся к одной из древнейших наук Индии, выполнявшей те же функции, что и современная астрология.

Стр. 62. *Юлий Фирмик Матерн* (IV в. н.э.) — современник императора Константина, автор астрологического произведения «Матезис», состоящего из 8 книг и содержащего апологию астрологии и объяснение основ-

ных положений этой науки. Вследствие того что Матерн был профаном в астрологии, его произведение представляет собой компиляцию из трудов греческих и египетских астрологов.

Стр. 67. *Орфей* — в греческой мифологии сын фракийского речного бога Эагра (вариант: Аполлона) и музы Каллиопы. Славился как певец и музыкант, овладевший магической силой, которой покорялись не только люди, но боги и природа. С именем Орфея связано религиозно-философское течение орфизм.

ФИЛОСОФИЯ АСТРОЛОГИИ

Стр. 152. *Кабиры* — хтонические божества, дети Гефеста и нимфы Кабиры, унаследовавшие от отца особую мудрость. Число их колеблется от трех до десяти. В позднеэллинистический период их культ сближается с орфическими таинствами и принимает характер мистерий.

Стр. 154. *Реципиент* — от лат. *recipiens*, принимающий.

Стр. 157. *Манилий* (I в. до н.э. — I в. н.э.) — автор латинской дидактической поэмы «Астрономика», посвященной императору Тиберию.

Стр. 182. *Гамадриады* (греч. *hama* — вместе, *drys* — дуб) — в греческой мифологии нимфы деревьев, которые, в отличие от дриад, рождаются и гибнут вместе с деревом.

Стр. 192. *Эмерсон Ральф Уолдо* (1803—1882) — американский философ, публицист, поэт. Глава философского направления трансцендентализм. Признавал сверхдушу (Бога) высшим синтетическим принципом бытия.

Стр. 196. *Тожество* — одна из базовых философских категорий, выражающая одинаковость, равенство явления самому себе.

Стр. 204. *Трин* (лат. *trinus*, тройной) — аспект с углом в 120°, считается одним из самых благоприятных аспектов.

Стр. 209. *Генетлиалогическая астрология* — раздел астрологии, занимающийся гороскопами рождения.

Стр. 230. *Асцендент* — точка эклиптики (градус зодиака), в которой она (эклиптика) пересекается с восточной половиной истинного горизонта (в момент времени и в географическом месте, для которого составляется карта неба).

Срединное Небо — вершина десятого небесного дома, которой является южная точка эклиптики. Называется также «Градус меридиана», или просто «Меридиан».

Куспида — вершина дома, градус зодиака (зодиакальная координата), с которого начинается данный небесный дом.

Стр. 231. *Эфемериды* — таблицы предвычисленных с определенным временным интервалом положений небесных тел на определенный период (месяц, год, столетие).

Стр. 240. *Интроверсия* (от лат. *intro* — внутрь и *verto* — поворачиваю) — букв. «обращенный внутрь», психологическая характеристика личности, направленной на внутренний мир мыслей, переживаний. Понятие введено К.Г. Юнгом.

Стр. 241. *Деканат* — деление зодиака (эклиптики) на 36 одинаковых отрезков по 10 градусов в каждом.

Стр. 242. *Эгоизм* — самовлюбленность, преувеличенное мнение о себе, своих достоинствах и значении.

Стр. 244. *Злотворные планеты* — неблагоприятные планеты, несчастливые планеты, общее название Марса (малое несчастье) и Сатурна (большое несчастье), в астрологии, традиционно считающиеся приносящими несчастья.

Евстахиева труба — слуховая труба, канал, соединяющий глотку с барабанной полостью.

Крылевидные мышцы — глубокие жевательные мышцы лица, осуществляют акт жевания и обеспечивают движение нижней челюсти.

Стр. 244. *Уретра* — мочеиспускательный канал.

Тестикулы — мужские половые железы.

Стр. 248. *Аспект* — взаимодействие между планетами, возникающее, когда разница их одноименных координат равна (точный аспект) или приблизительно равна (практический аспект) определенному значению.

Дома планет — за каждым знаком зодиака закреплена определенная планета, имеющая в этом знаке дом. Солнце и Луна имеют только по одному дому (Солнце — дневной дом, Луна — ночной дом, классические планеты имеют как дневной, так и ночной дом).

Стр. 249. *Анкилоз* — неподвижность сустава, обусловленная сращиванием суставных поверхностей после воспалительного процесса.

Стр. 276. *Сигнификатор* — термин, используемый в методах прогнозирования для обозначения значимой при выяснении определенного вопроса планеты, аспекта и т.п.

Транзиты — один из астрологических методов прогнозирования. В его основу положено исследование прохождений планет по радиксным (начальным) положениям сигнификаторов.

Стр. 290. *Мундиальная астрология* — раздел астрологии, который, в противоположность индивидуальной астрологии, исследует судьбы стран, народов, городов и правителей, занимается предсказанием войн, эпидемий, природных катастроф и стихийных бедствий.

Стр. 292. *Прогрессия* (вторичная дирекция) — дирекционный метод прогнозирования, в котором в качестве ключа дирекции используется годичное обращение Земли вокруг Солнца.

Стр. 317. *Орбис* — угловое расстояние вдоль эклиптики (зодиака), на которое распространяется влияние планеты.

Стр. 346. *Варолиев мост* — вентральная часть заднего мозга, в которой проходят восходящие и нисходящие нервные пути. Кроме того, в нем имеются ядра, переключающие импульсы на мозжечок.

Стр. 347. *Фибропротеины кожи* — коллаген и эластин повышают способность кожи задерживать влагу.

Гликоген — полисахарид, образованный остатками глюкозы, основной запасной углевод человека.

Стр. 359. *Правитель года* — планета, чей номер в халдейском ряду соответствует остатку от деления порядкового номера года на семь.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Стр. 461. ...*одним из наших корреспондентов*... — Здесь Е.П. Блаватская отвечает на письмо одного из корреспондентов журнала «The Theosophist».

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции	5
-------------------	---

ИСТОРИЯ АСТРОЛОГИИ

Введение	11
<i>Фирмик. Молитва астролога</i>	21
Общий обзор	22
Астрология Китая и Тибета	44
Астрология индийцев	52
Астрология греков	60
Астрология римлян	68
Астрология ацтеков	79
Астрология арабов	91
Астрология и наука	103
Астрология как религия	113
Астрология как философия	121
Место астрологии в современном мире	130

ФИЛОСОФИЯ АСТРОЛОГИИ

Глава 1	141
<i>Эзотерическая астрология как философия, объясняющая интеллектуальные и нравственные отношения</i>	
Глава 2	155
<i>Величественная система космического проявления и эзотерическое значение ее составляющих</i>	
Глава 3	168
<i>Природа планет и их соотношения с созвездиями согласно философии древних жрецов-астрологов</i>	
Глава 4	181
<i>Пять элементов и их роль в таинстве жизни</i>	
Глава 5	194
<i>Философский смысл феноменов планетных аспектов</i>	
Глава 6	210
<i>Роль астрологии в духовном совершенствовании человека</i>	

КЛЮЧИ К АСТРОЛОГИИ

Знаменитости об астрологии	227
Теория умозаключения	229
Зодиакальные знаки и их символы	231
Значение зодиакальных пиктограмм	233
Физические характеристики	235
Эмоциональные характеристики	
двенадцати знаков зодиака	238

Ментальные характеристики	
двенадцати знаков зодиака	241
Зодиакальная анатомия	244
Зодиакальная физиология	246
Болезни, свойственные знакам зодиака	248
Зодиакальная патология	251
Профессии знаков зодиака	253
Что символизируют кардинальные,	
фиксированные и мутабельные знаки	255
Четыре кардинальных знака	257
Ключевые слова	
ко всем кардинальным знакам	257
Ключевые слова	
к каждому кардинальному знаку	258
Четыре фиксированных знака	259
Ключевые слова	
ко всем фиксированным знакам	259
Ключевые слова	
к каждому фиксированному знаку	260
Четыре мутабельных знака	262
Ключевые слова	
ко всем мутабельным знакам	262
Ключевые слова	
к каждому мутабельному знаку	263
Что символизируют тригоны	264
Тригон Земли	266
Ключевые слова	
к тригону Земли в целом	266
Качества каждого знака Земли	267

Тригон Воды	268
Ключевые слова	
тригона Воды в целом	268
Качества каждого знака Воды	269
Тригон Огня	270
Ключевые слова	
тригона Огня в целом	270
Качества каждого знака Огня	271
Тригон Воздуха	272
Ключевые слова	
тригона Воздуха в целом	272
Качества каждого знака Воздуха	273
Таблица соответствия	
знаков зодиака и ногтей	274
Астродиагноз	276
Порочный круг	278
Прогрессирующий асцендент	
и Срединное Небо	280
Критические градусы и дни	282
Минорные разделы знаков зодиака	284
Цвета знаков зодиака	286
Драгоценные и полудрагоценные	
камни знаков зодиака	288
Страны и города,	
управляемые знаками зодиака	290
Теория пророчества	292
Знаки зодиака в часовой астрологии	294
Духовные ключевые слова	
двенадцати знаков	296
Планетарные символы и их значение	298

Семь планетарных возрастов человека	300
Обращение и вращение планет	302
Периоды обращения планет	302
Периоды вращения планет	302
Планетарные правители двенадцати домов	304
Троны планет	304
Правители домов	305
Возвышение, ущерб и падение планет	306
Восход и акцидентальные	
достоинства планет	308
Планетарные дни и часы	310
Теория планетарных дней	310
Теория планетарных часов	311
Периоды планетарного времени	312
Мужские и женские планеты	314
Проблема аспектов	316
Благоприятные аспекты	316
Неблагоприятные аспекты	316
Планетарные позиции	317
Общая информация	317
Орбис влияния	318
Орбисы планет	318
Орбисы планет в трактовке	
современных авторов	319
Орбисы неподвижных звезд	319
Орбисы куспидов	319
Орбисы лунных узлов	319
Параллели	320
Парс Фортуны	320

Правитель гороскопа	321
Уточнение гороскопа	323
Внешний вид девяти планетарных типов	325
Виды темпераментов планет	327
Планетарный склад мышления и чувств	329
Основные ментальные характеристики планет	332
Позитивные и негативные характеристики планет	335
Ключевые слова к духовным качествам девяти планет	338
Планеты в оккультной философии	340
Профессии, связанные с планетами	342
Обстоятельства, вызываемые планетами	344
Планеты и анатомия	346
Планетарная физиология	348
Болезни, свойственные девяти планетам	350
Планетарная патология	352
Планеты в часовой астрологии	354
Планеты в мунданной астрологии	357
Семь планет — правителей года	359
Замечание по общим состояниям, влияющим на людей	360
Невидимые планеты	362
Таблица расчета градуса, в котором планета подвержена влияниям	364
Достоинства планет	364
Ущербность планет	365
Прогрессии планет	367
Транзиты планет	369

Планеты и умственные способности	371
Драгоценные и полудрагоценные камни планет	373
Металлы планет и знаков зодиака	375
Металлы знаков зодиака	376
Цвета планет	377
Травы, растения и деревья, управляемые планетами	379
Двенадцать домов в натальной астрологии	381
Ключевые слова	
к двенадцати домам	381
Двенадцать домов в мунданной астрологии	383
Двенадцать домов в часовой астрологии	385
Ключ к чтению двенадцати домов	387
Угловые, вступающие и заходящие дома	389
Дома личности, дома собственности, дома отношений и терминальные дома	392
Расчет часового времени	394
Деканаты, по Сефариалу	396
Ключевые слова деканатов	
и управляющих ими планет	396
Деканаты, по Алану Лео	399
Таблица неподвижных звезд	402
Расположение и ключевые слова	
неподвижных звезд	402
Кометы и метеоры	405
Солнечные затмения	407
Виды неблагоприятных воздействий	
солнечных затмений в мунданной астрологии	408

Лунные затмения	410
Виды неблагоприятных воздействий	
лунных затмений в мунданной астрологии	411
Лунные узлы	413
Лунные узлы в двенадцати домах	415
Парс Фортуны	417
Парс Фортуны в двенадцати домах	419
Дородовой период	421
Астрометеорология	423
Влияния планет	425
Лунные месяцы	426
Предзнаменования	428
Геоцентрическая	
и гелиоцентрическая астрология	430
Метод диагностики острых заболеваний,	
по Гиппократу	432
Метод диагностики острых заболеваний,	
по Кульпереру	434
Метод расчета хронических болезней,	
по Галену	436
Астрология и музыка	438
Эволюция и зодиак	440
Зодиак в оккультной философии	442
Зодиак в хиромантии	444
Эры зодиака	446
Предложения к чтению карты	449
Заключение	451
Приложение	455
Примечания	463

