

WÜLFING VON ROHR
 KARMA UND FREIER WILLE IM HOROSKOP
 LEBENSAUFGABEN ERKENNEN UND ERFÜLLEN

Вульфринг фон Рор
**КАРМА И СВОДНАЯ ВОЛЯ
 В ГОРОСКОПЕ**

Познать и выполнить жизненные задачи

МОСКВА КРОН-ПРЕСС 1998

Перевод с немецкого Л. ЖУК
 Оформление В. ОСИПЯНА

Вульфринг фон Рор

P73 Карма и свободная воля в гороскопе / Пер. с нем. Л. Жук. - М.: КРОН-ПРЕСС, 1998. - 256 с. — Серия «Ваш гороскоп».

ISBN 5-232-00640-1

ББК 86.391 ГЕР P73

Обобщая астрологические познания о циклах движения небесных светил и роли этих циклов в нашей жизни, автор книги пытается прийти к пониманию того, как судьба и свободная воля человека взаимообусловлены.

52Р(03)—98

Книга будет интересна широкому кругу читателей.

© Verlag Hier & Jetzt Bad Oldesloe 1995 © КРОН-ПРЕСС, 1998 © Перевод, Л. Жук, 1998

Оглавление

Вступление. Всему свое время.	3
1. Человек в Космосе	4
2. Астрология как реальная духовная помощь	6
ЧТО ТАКОЕ КАРМА?	6
Что такое гороскоп?	7
ГОРОСКОП КАК СИМВОЛ СТАРТОВЫХ УСЛОВИЙ: СУДЬБА И КАРМА, ЗАДАЧИ И РЕШЕНИЯ	9
ПЛАНЕТЫ В КАРМИЧЕСКОЙ АСТРОЛОГИИ	10
3. Солнце и Луна в домах	12
4. Солнце и Луна в знаках Зодиака	21
5. Планеты и оси с точки зрения кармической астрологии	33
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПЛАНЕТ В ГОРОСКОПЕ	39
ЧАСЫ ГОРОСКОПА С ПРОДВИНУТЫМ ВПЕРЕД АСЦЕНДЕНТОМ	40
6. Система четырехкратного отсчета домов	42
ПРИМЕР ТОЛКОВАНИЯ	43
РАЗЛИЧИЯ В СИСТЕМАХ ДОМОВ	45
ТОЛКОВАНИЯ ДОМОВ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ СИСТЕМЫ ЧЕТЫРЕХКРАТНОГО ОТСЧЕТА	45
«ПРОКЛЯТЫЙ» ВОПРОС О СИСТЕМЕ ДОМОВ	46
Выводы	51
ДОМА КАК «ЯЩИКИ» ИЛИ «ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ ПОЛЯ»	52
ВЕРШИНА — НАЧАЛО ИЛИ ЦЕНТР ДОМОВ?	53
ДОМА И АСПЕКТЫ	54
7. Значение домов	54
АСЦЕНДЕНТНЫЕ ДОМА: ПОЛЯ «Я»	56
СОЛЯРНЫЕ ДОМА: ПОЛЯ СУДЬБЫ	57
ЛУННЫЕ ДОМА: ПОЛЯ НАДЕЖДЫ	58
МУНДАННЫЕ ДОМА: ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПОЛЯ	59
8. Двенадцать знаков Зодиака	59
УТОЧНЕНИЯ ЗОДИАКАЛЬНОГО «ЦИФЕРЬЛАТА»	59
ДИФФЕРЕНЦИРОВАНИЕ ТРЕХ ДЕКАНАТОВ	60
УТОЧНЕНИЕ ЧЕРЕЗ ДВЕНАДЦАТЬ ПОДСЕКТОРОВ	61
ЗНАКИ ЗОДИАКА, ПЛАНЕТЫ-УПРАВИТЕЛИ И ДОМА	62
9. Аспекты: отношения между силами	66
НУМЕРОЛОГИЧЕСКОЕ ДЕЛЕНИЕ КРУГА	66
АСПЕКТЫ НА ОСНОВАНИИ ДОМОВ	67
ТОЛКОВАНИЕ АСПЕКТОВ В ЭЗОТЕРИЧЕСКОЙ АСТРОЛОГИИ	67
ПЛАНЕТЫ БЕЗ АСПЕКТОВ	69
ПРОБЛЕМА ОРБИСОВ	69
ФИГУРЫ АСПЕКТОВ	69
НАРАСТАЮЩИЕ И УБЫВАЮЩИЕ АСПЕКТЫ	71
КАКИЕ АСПЕКТЫ СЛЕДУЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ?	73
10. Неподвижные звезды как точки судьбы	74
ОСНОВНЫЕ НЕПОДВИЖНЫЕ ЗВЕЗДЫ	75
11. Гороскоп и свободная воля	80
АСТРОЛОГИЯ И РАЗГАДКА КАРМЫ ДУХОВНОГО КОСМОСА	80
Внутренняя астрология	81
Об авторе	83

Вступление. Всему свое время.

*Всему свое время,
Знанию и незнанию.
Благодарю тебя,
Учитель моей юности...*

Я привожу эти слова из «Анатолийских рассказов пастухов» Эльзы Софии фон Камфвенер, чтобы выразить искреннюю благодарность всем моим учителям в науке, астрологии и духовной жизни.

«Всему свое время, знанию и незнанию», — с этими замечательными словами мне хотелось бы обратиться и к вам, мои дорогие читатели, к вам, точно таким же путникам на дорогах души, каков и я сам. Да будут нам с вами дарованы часы знания, часы внутреннего созерцания и доступной благодаря этому реализации. Возможно, мы сумеем обрести мудрость, измерить наше незнание и со всем обретенным — с частичным знанием, осознанным незнанием и первым собственным видением — приблизиться к постижению истины. «Всему свое время, знанию и незнанию», — эта мысль обобщает астрологические познания о циклах движения небесных светил и роли этих циклов в нашей жизни; в ней содержится основной ключ к пониманию того, как судьба и свободная воля взаимообусловлены.

От всего сердца я желаю нам всем решимости и способности осознать свои жизненные задачи, а также мудрости и сил для того, чтобы их выполнить. Я молю Бога о том, чтобы Он даровал нам свое благословение, а также прошу о благословении учителей эзотерической астрологии — мистического поэта и преисполненного любви учителя медитации Санта Даржана Сингха и его последователя, тогдашнего президента Всемирного Объединения Религий Санта Райиндера Сингха, смиренного и неутомимого труженика.

Мне хочется надеяться, что мой скромный труд в области эзотерической астрологии, обращенной прежде всего к вопросу о смысле жизни, сможет оказать и практическую жизненную помощь. Возможно, именно сейчас наступил один из тех моментов, когда мы с вами обретаем возможность увидеть нечто новое и существенное в нас самих и в других людях или вновь осознать нечто уже известное. Я в равной степени буду рад встретить с вашей стороны как благосклонное внимание и желание применить изложенные идеи в ходе собственного движения к самопознанию и самореализации, так и критические замечания, уточняющие вопросы, а также предложения, которые помогут мне улучшить работу.

Вульфинг фон Рор, Санта- Фе, 2 августа 1994 г.

1. Человек в Космосе

*Ты видишь стоящую там луну?
Она видна только наполовину и все-таки так
кругла и прекрасна.
Есть много вещей, над которыми
мы уверенно смеемся
Потому, что наши глаза их не видят.*

Когда после долгой, прохладной весенней ночи первые розовые лучи еще неяркого утреннего солнца, поднимающегося над далеким горизонтом, касаются земли и обещают пробуждающейся природе новое развитие — в этот момент просыпаются все жизненные силы и в ожидании тянутся навстречу дарящему жизнь теплу.

Когда полуденное летнее солнце высоко стоит над землей, изливая свой могущественный зной на созревающие золотые колосья и заряжая своей силой родники, ручьи и озера, высокие зеленые леса остаются последним убежищем прохлады для человека и зверя.

Когда в октябре нежные солнечные лучи сопровождают нас среди наступающей осени и раскрашивают листья множеством цветов, наступает время радоваться поре урожая и созревшим плодам.

Когда зимой солнечный свет бледнеет и лишь слабый отблеск холодного белого снега напоминает о его существовании, возможно, именно в эти минуты к нам могут прийти смирение и понимание.

Разве мы — не часть природы, которая столь велика и прекрасна, столь многообразна и грандиозна, что для нас невозможно охватить ее целиком? Разве пульсация и ритм нашей жизни не входят в некий более масштабный цикл, понимание которого позволяет увидеть смысл там, где первоначально видится нагромождение мнимых случайностей, бессмыслица и хаос?

Задумавшись о постоянных превращениях Луны, верного спутника нашей планеты. Представая то в виде узкого серпа, то полукруга, то круглого диска в полнолуние, становясь невидимой на три дня новолуния, Луна напоминает нам о постоянном изменении земных форм. В ее влиянии на воды нашей родной планеты Земля находит символическое выражение старинное изречение «panta rhei», то есть «все течет». Вода течет в реках, приливы и отливы морей постоянно чередуются, соки поднимаются по жилам трав и деревьев, циклы плодovitости у человека и зверя следуют космическим законам движения Луны. Изменчивость, с которой Луна отражает солнечный свет, указывает на то, что на жизненном пути не может быть ничего статичного, ничего завершенного, ничего окончательного. Разве не очевидно, что наша жизнь на Земле и орбита этой голубой планеты, как и орбиты других планет, образующих вместе с ней Солнечную систему, как-то взаимодействуют между собой? Когда темной, безлунной ночью наш взгляд, мечтательный или пылливый, счастливый или вопрошающий, погружается в мириады далеких искрящихся звезд, не ощущаем ли мы что-то вроде тоски по открывающейся нам космической родине? Не чувствуем ли мы себя взволнованными от магии невидимых уз, связующих Вселенную в единое целое, объединяющих звезды и нас, от космического единства, дарующего творческие силы?

И не является ли символом сама Вселенная вместе с тайной ее происхождения и неведомой целью развития? Разве Вселенная — не символическое воплощение глубинного сокровенного бытия, которое постигается как посредством ограниченной формы, Так и путем не знающего границ умозрения?

Без сомнения, все мы — космические существа, проводящие большее или меньшее число лет в земной сфере, при этом развиваясь, обучаясь и приходя к самораскрытию. Возможно, в масштабах иного измерения отмеренный нам здесь промежуток времени составляет всего лишь несколько дней; однако на Земле мы переживаем его как маленькую вечность.

В священных текстах, во всей мировой литературе отобразились творческие отношения между огромным Космосом и маленьким человеком. Так говорится в 1-й книге Моисеевой:

«И сказал Бог: да будут светила на тверди небесной для отделения дня от ночи, и для знамений, и времен, и дней, и годов; и да будут они светильниками на тверди небесной, чтобы светить на землю. И стало так»¹.

Итак, небесные светила, управляя сменой дня и ночи, сменой времен года, не только отмеряют время, но и подают «знамения». Какого рода могут быть эти знамения, если явно подразумевается нечто большее, чем просто циклы времени? По мнению астрологов, речь идет об указаниях относительно человеческой судьбы. Известный современный немецкий астролог и исследователь мифов Бернд А. Мертц представил трактат о христианстве и астрологии, первоначально озаглавленный «Небесные светила подают знамения», а в дальнейшем известный под названием «Астрология и христианство», где можно прочесть об этом подробнее.

¹ Библия: 1-я книга Моисеева. Бытие. Стихи 14-й и 15-й.

У Иоганна Вольфганга Гёте также встречаются интересные рассуждения о том, как взаимосвязаны отдельная судьба и законы мироздания:

*Со дня, как звезд могучих сочетание
Закон дало младенцу в колыбели,
За мигом миг твое существованье
Течет по руслу к прирожденной цели.
Себя избегнуть — тщетное старанье;
Об этом нам еще сивиллы пели.
Всему наперекор вовек сохранен
Живой чекан, природой отчеканен².*

Мы появляемся согласно «закону» и живем в заранее готовой форме, полной жизни, развивающейся дальше. Но по каким законам она развивается? Согласно Гёте, это внешние законы, которые указываются Солнцем и планетами, и внутренние: «Себя избегнуть — тщетное старанье».

«Как в этом сообщении обо всем, что кismet уготовил людям, оставляя им кажущуюся свободную волю и подводя их одних к их цели, многое кажется большой странностью...»

Эти замечательные слова позаимствованы из уже упоминавшихся «Анатолийских рассказов пастухов». Кismet, то есть судьба, — явление действительно странное, удивительное и зачастую трудно прослеживаемое. Какую часть судьбы определяем, или создаем, мы сами? Что предопределено заранее и что из предопределенного действительно невозможно изменить? Какова степень нашего личного участия в том, что кажется действием безличного фатума? И наконец, каким образом мудрость звезд и толкование гороскопа могут помочь нам увидеть и исполнить уготованные или по собственной воле избранные жизненные задачи? Ответить на эти вопросы мы попытаемся в следующей главе этой книги.

Изложение основ и доказательство «действенности» астрологии (каузальное, синхронистическое и символическое обоснование), а также обоснование правомерности трех областей применения и соответственно трех направлений (хорарная астрология, то есть относящаяся к месту и событиям астрология, астропсихология и эзотерическая астрология) остались за рамками этой книги. С ними можно подробно ознакомиться в моих книгах о планетах, выпущенных издательством «Heyne Verlag».

Однако в ходе всех последующих астролого-технических рассуждений не будем забывать о том до конца необъяснимом волшебстве, которое пронизывает звездную Вселенную и которое мы в состоянии постичь, открывая душу навстречу таинству жизни и сознания.

Гороскоп, как известно, отображает положение небесных светил в момент рождения. При этом двухмерное изображение фиксирует три измерения пространства, а также четвертое измерение, то есть время. Символические соответствия в гороскопе и циклы движения небесных тел указывают на основные области жизни, жизненные ритмы, требования к развитию конкретной личности, ее основные проблемы, описывают процесс самораскрытия индивидуальности.

Эзотерическая астрология предполагает прочтение в карте гороскопа законов развития души и земных условий, в которых это развитие протекает, а также применение полученных знаний к индивидууму и его жизненному пути. Результаты этого отчасти аналитического, отчасти интуитивного исследования способствуют осознанной внутренней и внешней эволюции отдельной личности в пределах той целостности, которой является жизнь.

Эзотерическая астрология ставит перед собой задачу не более и не менее, как служить действенной духовной помощью, способствовать осознанию кармических задач и временных пределов для их разрешения, чтобы рано или поздно человек мог вступить на путь к «золотой середине», где его душа найдет мир.

2. Астрология как реальная духовная помощь

ЧТО ТАКОЕ КАРМА?

Что же, собственно, означает слово «карма»?

Оно имеет санскритское происхождение, а его непосредственное значение — «поступок», «деяние». Однако в восточной философии, как правило, это слово подразумевает целое мировоззрение, а именно философию жесткой причинно-следственной зависимости. Согласно такому представлению, нет причины, которая не вызывает следствия, и, с другой стороны, нет такого следствия, которое происходило бы без причины.

Каждый поступок, а также каждое слово, каждое чувство и каждая мысль — все известные нам проявления жизненной активности, с одной стороны, представляют собой причины, которые ведут к определенным следствиям. С другой стороны, они сами являются следствием предшествующих причин.

Несколько примеров. Если причиной-«поступком» является то, что я употребляю в пищу здоровые, натуральные продукты, то следствие в том, что мое тело остается здоровым. Если я набиваю желудок искусственной, нездоровой пищей, то следствием этого «деяния» становится ухудшение физического самочувствия. Уже сам выбор между этими вариантами не является первоначальным, необусловленным поступком. В том, что касается постоянных, осознанных или неосознанных предпочтений в питании, он — следствие более глубоких причин: образа мыслей, привычек, воспитания и т.д.

Такое объяснение кажется совершенно ясным; как правило, проблемы возникают тогда, когда закон причины и следствия переносится на всю нашу жизнь, как это происходит в учении о карме. В этом учении изложенный принцип проводится последовательно; согласно ему, условия нашего земного существования определяются кармическими причинами, большая часть которых закладывается еще до рождения — в так называемых прежних жизнях.

То, что мы родились женщиной или мужчиной, в бедной или богатой семье, имеем образованных родителей или нет, состояние нашего здоровья, основные черты характера, наши побуждения и внешние проявления — все это следствия, причины которых закладываются задолго до видимых проявлений судьбы.

Правда, в некоторых словарях при пояснении или описании такого сложного термина, как «карма», мы встречаем такие понятия, как «рок», «случай», «обстоятельства», даже «упадок» и «гибель», а также «счастье», «судьба», «кисмет». Но такого рода описания основываются на неправильном понимании восточного духовного багажа, свойственном западному мышлению.

Понятие «карма» предполагает нейтральную, безличную причинно-следственную закономерность. Кармические закономерности, выстроенные аналогично законам природы, подразумевают, что энергия не может бесследно обратиться в ничто, а, напротив, порождает соответствующие ей следствия. С другой стороны, учение о карме предполагает, что нет таких следствий, которые когда-либо и где-либо не имели своих причин.

В современном естествознании известен закон действия и противодействия. Еще в Ветхом и Новом заветах встречаются отдельные указания на закон причины и следствия: «Око за око, зуб за зуб», «Грехи отцов нависают тяжелым роком над их потомками до третьего и четвертого колена», «Что посеешь, то и пожнешь».

Актуальный для нашей темы вопрос можно сформулировать так: что и в какой степени в нашей жизни предопределено — через карму, гены, наследственность, через социальную среду, в которой мы рождаемся, через воздействие «коллективного бессознательного» и т.д., в какой мере свободна наша «свободная воля»?

Индийско-американский ученый и учитель медитации Сант Райиндер Сингх в многочисленных долгих беседах и интервью объяснил мне, что наша жизнь примерно на три четверти определена кармой и только на одну четверть может определяться свободным выбором. Если эту информацию перенести в область астрологии, мы увидим, что три четверти жизни могут и должны быть считаны с гороскопа, в то время как одна четвертая часть при известных условиях не поддается астрологическому определению. (Разумеется, вы хорошо понимаете, что ценность гороскопа вовсе не в том, что небесные светила сами по себе произвели некое действие, а в том, что астрология представляет собой систему меры и гороскоп является измерительным инструментом этой системы. Нам известна система измерения времени, а также часы, которые это время показывают, но ни в коем случае не «делают» его; точно так же и гороскоп не «делает» человека и его судьбу, а только показывает ее в определенных пределах.)

Вернемся к определению понятия «карма». Индийская философия выделяет три ее вида.

1. Существует пучок энергетических следствий, которые восходят к прежней жизни и составляют те 75 процентов кармы, что в значительной степени определяют нашу теперешнюю жизнь.

2. Существует второй пучок, а именно целое хранилище энергий, которые представляют собой следствия вызванных нами в прошлых жизнях причин, еще не проявившиеся в этой жизни.
3. И наконец, существует третий пучок энергий, который мы вызываем в этой жизни за счет реализации тех 25 процентов, которые остаются на долю свободной воли. (К сожалению, большая часть «свободных» деяний не является осознанной и направленной во благо.) Эти энергии сказываются частично в этой жизни, но большая часть их переносится в хранилище второго пучка.

Ушедший в 1974 году в духовный мир учитель человечества Сант Кирпаль Сингх писал по этому поводу:

«Святые учителя разделили кармы на три определенные категории:

1. Sanchit: собранные и накопленные кармы, которые восходят к инкарнациям неизвестного прошлого.
2. Pralabdh: стечение обстоятельств, судьба, участь, то есть часть Sanchit-кармы (кармы-запаса), образующая живое настоящее человека, от которой никто не может ускользнуть, как бы ни хотелось этого пожелать или попытаться это сделать.
3. Kriyaman: кармы, представляющие собой совокупность деяний, свободно осуществляющихся субъектом в ходе данного своего земного существования или в некий промежуток времени, посредством которых личность определяет свое будущее в лучшую или худшую сторону»³.

Основа этого учения о трех видах кармы — физический, психологический и эзотерический опыт, который показывает, что энергии никогда не исчезают бесследно и что протекающие в сознании процессы и способы поведения являются особыми формами энергии, которые в свое время должны стать причиной определенных следствий.

Согласно традиционному учению о карме, мы — существа, без видимой причины брошенные во Вселенную, — непрерывно сплетаем гигантскую паутину причин, снова и снова порождающих свои следствия, которые нам также придется пережить, и при этом, ограниченные рамками быстротечного земного бытия, мы не можем создать новых причин, способных изменить нашу жизнь. Мы остаемся в созданных нами самими хороших и плохих жизненных формах с соответствующими возможностями переживаний и скрытыми от нас движущими мотивами, потому что, как правило, не можем увидеть свои прежние жизни и, следовательно, не можем извлечь и осознать полученный там опыт.

Это называют спектаклем, драмой жизни, в индийской философии такую ситуацию нередко называют также «Lila», что означает «игра богов». Если наша жизнь действительно должна оставаться всего лишь «игрой» Творца, особенно когда мы страдаем, — это достаточно скверная игра, слишком скверная, чтобы говорить о ней.

Впрочем, учение о карме ни в коем случае не отрицает ценность, качество, необходимость, действенность чувства ответственности и активного сознания, человеческого сострадания и любви ко всем живым существам, напротив, оно ставит эти качества на первое место в человеческой жизни. Желание реализовать их вытекает из осознания родства всех существ и всего живого. Каким же образом возможно прервать кажущийся вечным, свойственный нашей природе механический цикл рождения, смерти и новых рождений, при этом продолжая думать, чувствовать и действовать, тем самым участвуя в непрерывном процессе развития причинно-следственных связей? Можем мы «сойти с поезда»? Ведь согласно учению о карме, мы в конечном счете сами ответственны за то, что и как дает нам судьба. На том, каким образом мы можем перешагнуть границы кармы — иначе говоря, астрологические границы, — я отдельно остановлюсь в главе 11 этой книги.

Тема кармы не может быть исчерпывающе изложена в рамках одной этой книги. Сант Кирпаль Сингх написал уже упоминавшуюся замечательную книгу «Карма — закон причины и следствия»; дальнейшие размышления на эту тему вы также найдете в моей книге «Так записано... Что наша жизнь — случайность или судьба?».

ЧТО ТАКОЕ ГОРОСКОП?

Мой толковый словарь⁴ рассматривает «гороскоп» как слово греко-латинского происхождения и дословно переводит его — «наблюдающий часы». Гороскоп (карта рождения, или натальная карта) — прежде всего двухмерное графическое изображение положения небесных светил в пространстве и времени, то есть в четырех измерениях, относящееся к строго определенному месту и точно

3 Sant Kirpal Singh. Karma — Das Gesetz von Ursache und Wirkung. (Карма — закон причины и следствия.) Origo Verlag, CH-Bern, 1983, s. 22.

4 Речь идет об известном немецком словаре «Дуден» («Duden»).

установленному времени на Земле. Так сухо и прозаически можно сформулировать точное и полное определение этого понятия. Но что же такое гороскоп в духовном смысле?

Это грандиозный и удивительный план жизни, где представлены отношения между вечной душой, воплощенной на Земле в конкретном теле, космическим происхождением этой души, ее задачей в нынешнем воплощении, ее «личной историей», то есть ее кармой, сложившейся к моменту рождения.

Этот содержащийся в гороскопе и более или менее ясно считываемый план призван напомнить человеку о его изначальном происхождении в космическом времени и пространстве, предшествующем земному рождению; кроме того, он помогает ориентироваться в тех возможностях и ограниченных шансах и проблемных точках, способностях и потенциале, которые формируют путь души в этом земном воплощении. Он описывает те основные принципы и предпосылки, которые позволяют понять настоящее, чтобы осуществиться в будущем.

Гороскоп способен продемонстрировать, каким образом настоящее было обусловлено прошедшим. Также на основе предвидения он указывает на то, как будущее может развиваться из настоящего. Он содержит важную информацию о смысле жизни и его индивидуальном осуществлении, а также о временных циклах событий и процессов развития.

Гороскоп — проект и план строительства этой жизни. Однако это не означает, что первоначальный план неизменен. Предположим, вы собираетесь построить себе дом. Если речь идет о «доме» человеческой жизни, его план создают не один, а два архитектора. Один из них — вы сами, другой — сила Творца, которая проявляется как через природу с ее законами и условия среды, так и непосредственно, если вам удалось найти способ ее увидеть.

Вы сами как архитектор собственного дома запечатлены в его фундаменте посредством приобретенного ранее опыта. Архитектор может проектировать лишь то, что соответствует его собственным знаниям и уровню восприятия. Кроме того, при строительстве дома вам приходится учитывать конкретные материальные условия, созданные вами же либо предоставленные судьбой. Вы не можете строить, где вам вздумается, точно так же как у вас недостаточно средств (то есть энергии), чтобы приобрести самые дорогие материалы для строительства и отделки дома, и т.д.

После того как вы составили план, подали его на утверждение и получили разрешение осуществить, вы приступаете к строительству. Разумеется, в ходе строительства вы вправе в любой момент изменить какие-либо детали в том, что касается выбора материала и оформления. Более серьезные изменения необходимо вначале дополнительно проверить в финансовом отношении и, возможно, с точки зрения устойчивости здания;

решающие изменения должны быть заново утверждены. Тем не менее в рамках плана в течение всего процесса строительства вы сохраняете определенную степень личной свободы принимать новые, незапланированные решения.

Этот процесс обнаруживает сходство с нашей жизнью. Жизненный путь как единое целое можно уподобить строительству дома. Основное значение здесь имеет не дом как конечный результат, а процесс обучения, планирования, творчества, оформления. «Готовый дом» соответствует конечному результату нашей теперешней жизни, той карме, которую мы переносим в другое измерение.

Натальный гороскоп, воспринимаемый как план строительства нашей жизни, представляет собой основное направление, где сконцентрированы наши надежды и трудности, наши цели и пути их осуществления.

Цель «великого архитектора» достижима для любого человека и заложена в каждом гороскопе; она состоит в том, что каждый человек (то есть обладатель гороскопа) может достичь самопознания и самореализации, внутреннего прозрения и познания Бога. В главе 11 я остановлюсь на этом более подробно.

Выступая в роли помощников архитектора, мы нередко склонны переоценивать собственное величие и пренебрегать возможностью связи с изначальной созидательной, или космической, силой, и поэтому своевольно «встраиваем» в наш гороскоп извилистые линии, подъемы и спады на жизненном пути.

Если в ходе строительства дома мы используем свободу воли там, где это уместно и необходимо, — к примеру, за счет качественного расширения сознания, в пределах наших индивидуальных возможностей обращаясь к скрытому от обыденного сознания, то есть к «великому архитектору», то нам предоставляется возможность построить дом, который будет во многом отличаться от первоначально заданного плана. Иными словами, у нас есть реальная возможность, несмотря на все внешние воздействия, жесткие планы и предопределенность, обусловленные кармическими, социальными, генетическими или какими-либо иными причинами, придать своей жизни осознанно и свободно избранное направление, проложить путь к смыслу жизни и к тому, что мы называем счастьем, к подлинной самореализации. Но это требует упорного труда, работы над своим сознанием. Эзотерическая астрология преследует именно такую цель.

Еще несколько слов о том, что подразумевается здесь под «великим архитектором». Я исхожу из той предпосылки, что в гороскопе «записано» многое, но не все. Мне кажется, что с гороскопа могут считываться кармически предопределенные особенности личности, а также обусловленный кармой план жизни, но не те решения, которые находятся в области свободной воли индивидуума. Кроме того, есть еще скрытый, но крайне важный фактор формирования жизненного пути. Это творческая сила, чистый дух, божественное начало в нас, сила, которую можно назвать космической энергией, или Богом. Точно так же, как простая совокупность всех научных знаний, разносторонних талантов, всех произведений искусства и философских трактатов Леонардо да Винчи, как бы прекрасны они ни были, никогда не выразит весь дух этого универсального гения, так и гороскоп как сумма всех существенных и познаваемых природных, социальных, генетических и кармических факторов не в состоянии охватить весь потенциал души и вездесущего космического духа, который ее оживляет.

На основании одного только гороскопа мы не можем определить, является ли данный человек грешником или святым. Не познакомившись с этим человеком ближе или не узнав о нем достаточно много, нельзя предугадать, где именно реализуются проявленные в гороскопе склонности и модели поведения — непосредственно в материальной жизни или преимущественно в области духовного развития. Что еще более существенно, гороскоп как таковой не дает ответа на вопрос о том, отмечен ли данный человек печатью высшей милости, благодаря божественному вмешательству освобождаясь от законов кармы, которые связывают его «я» или — по воле провидения — не властны над ним.

ГОРОСКОП КАК СИМВОЛ СТАРТОВЫХ УСЛОВИЙ: СУДЬБА И КАРМА, ЗАДАЧИ И РЕШЕНИЯ

Независимо от того, интерпретируют астрологи понятие «карма» так, как оно было представлено здесь, или придерживаются совершенно иной точки зрения на проблему соотношения свободной воли и предопределенных факторов, — все астрологи едины в том, что гороскоп, по крайней мере, описывает «стартовые условия» этой жизни.

Если при общепринятом толковании гороскопа анализируются проблемы судьбы, если жизнь ставит новые задачи или требуется принять взвешенное решение, — то есть затрагиваются вопросы кармы, — как правило, принято рассматривать положение лунных узлов, а также планеты Сатурн или Плутон, аспекты септиль и новиль. Однако этих показателей недостаточно; такой подход неоправданно ограничивает наш взгляд на проблему.

В эзотерической астрологии мы исходим прежде всего из того, что весь гороскоп — а не только его отдельные специфические элементы — является символом и сигнатурой нашей судьбы, нашей кармы. Мы рассматриваем всю картину гороскопа как выражение внутренних закономерностей и возможностей души, ее исходного состояния к моменту начала этой жизни, тех законов, по которым душа вступила в данное воплощение, взаимодействия различных внутренних импульсов личности и внешних влияний со стороны окружающего мира, временных циклов, в соответствии с ритмом которых протекают внутренние процессы сознания, и т.д. Уже то, что негасимая духовная искра, которая и является нашей истинной сущностью, воплощается и выражает себя в земной форме, составляет важную часть личной судьбы.

Не существует материального выражения изначально чистого творческого духа, которое в силу самого факта своего воплощения, в силу концентрации и одновременно ограничения своей силы пределами материальной формы не подчинялось бы закону кармы. При этом не имеет значения, добровольно или не добровольно осуществлялось воплощение духовной сущности в пространстве и времени.

В сфере материальных, ограниченных форм, будь то наш земной шар или так называемые астральные и каузальные сферы, закон причины и следствия, действия и противодействия, утверждение «что посеешь, то и пожнешь» неукоснительно действует, — и в этом легко убедиться. Мы должны дышать, пить и есть, мы движемся, чувствуем, думаем, мы надеемся, страдаем, строим планы... Мы постоянно погружены в круговорот, который создается нашими побуждениями и нашим свойством в настоящем обдумывать нечто из прошлого, говорить или делать то, что окажет влияние на будущее. Именно потому тот или иной отдельно взятый астрологический фактор сам по себе не определяет судьбу человека.

Гороскоп в целом является скорее ключом к пониманию специфической для данной сущности кармической ситуации, ее внутренних конфликтов на пути к самореализации, он помогает найти индивидуальную возможность разрешения этих конфликтов и противоречий. Гороскоп описывает путь, по которому душа сможет идти к освобождению от жестких законов кармы.

Не только «злой» Сатурн или «проблематичные» лунные узлы являются показателями кармы — в вопросе о карме важна каждая планета, ее положение в системе домов, в знаке Зодиака, ее аспекты. В этом смысле гороскоп является достаточно сложными «часами кармы», которые показывают, какой час

пробыла судьба. Чтобы шаг за шагом правильно расшифровать значение циферблата и положения стрелок на этих «часах», наряду с основополагающими астрологическими познаниями необходимы цельность восприятия, духовное видение, способное подняться над обыденным сознанием, осознание того, что мы как земные человеческие существа имеем тело и психику, что мы переживаем радость и боль, чувствуем и мыслим, но мы не исчерпываемся всем этим. Нашу истинную сущность составляют душа, дух, сознание, сознательное бытие — то, что проходит через земную жизнь, выражая себя в разуме и через разум, через чувства, личность, телесность, то, что приносит с собой в эту жизнь обширный багаж впечатлений, воспоминаний, неисполненных желаний, сил и слабостей из предыдущих воплощений.

Итак, эзотерическая астрология (астрология с точки зрения кармы) ставит вопрос о том, что существенно для самопознания и освобождения души, не упуская при этом из виду и не пренебрегая ментальными, эмоциональными и физическими условиями жизни на Земле.

Наша общая «судьба» — человеческое существование. Однако такая судьба вовсе не является только обязанностью или тяжелой ношей. В нашей судьбе содержится обещание чуда, обещание того, что как сознание мы способны пережить себя, что мы осознаем свое космическое происхождение и что наше развитие идет по направлению к «*unio mystica*» — «позитивной мистике». Эти понятия описывают сознательно проведенную жизнь, в которой человек осознает и поддерживает внутреннюю связь с великой жизненной силой, которую мы называем изначальной космической силой, силой Творца, Богом или другими именами.

Это «*unio mystica*» — не только конечная цель любого направления эзотерической или кармической астрологии. Чудесным образом наше стремление к самореализации и развитию в единстве со вселенской творческой силой составляет динамический энергетический процесс, который сам по себе приносит духовные плоды и способствует расширению сознания.

Иными словами, если подходить к гороскопу, ставя перед собой задачи духовного развития, если рассматривать его как помощь в проявлении личной кармы, сама по себе настройка сознания на духовную работу подготавливает почву для того, чтобы получить ответы на соответствующем уровне. Здесь действует тот же принцип, что и в медицине: исцеление зависит от сознательной работы пациента и целителя. В астрологии тот же принцип формулируется так: помощь посредством гороскопа зависит от сознательной работы владельца гороскопа и астролога. Тем самым усилия, направленные на получение «озарения» через небесные светила, становятся эффективным средством, которое помогает нам достичь цели.

ПЛАНЕТЫ В КАРМИЧЕСКОЙ АСТРОЛОГИИ

Прежде всего необходимо ясно осознать, что планеты в астрологии — самое важное. Они символически представляют силы личности, которые в нас действуют и посредством которых мы выражаем себя в жизни⁵. Законы обращения отдельных планет определяют временные циклы, оказывающие влияние на различные стороны человеческой жизни в физической, эмоциональной и духовной сфере. Без планет не может быть гороскопа. Гороскоп можно составить только на основе планет и их аспектов, даже не зная положения планет в домах или их расположения в знаках Зодиака и используя известную часть информации для определения неизвестной. В крайнем случае важную информацию можно извлечь, зная только взаимное расположение планет и их аспекты. Напротив, знаки Зодиака или дома без планет с точки зрения астрологии бессодержательны и бессмысленны.

Приводимые далее общие ключевые слова, характеризующие силы планет, соответствуют астрологическим картам *Astrodata*. Пожалуйста, обратите внимание на то, что в каждом случае планета проявляет противоположные качества, если в гороскопе на момент рождения она поражена, имеет напряженные аспекты с другими планетами или слабо аспектирована. В этих случаях она демонстрирует свою «обратную сторону», и, к примеру, вместо радости общения Меркурий может сообщить человеку робость и неумение общаться или же болтливость и склонность к преувеличенному хлопотливо-деятельному самоутверждению, а вместо здорового проявления воли Марса может внезапно возникнуть беспощадность и т.д.

☉ СОЛНЦЕ: ЖИЗНЕННАЯ СИЛА

«Куда бы ты ни шел, иди всем сердцем»

⁵ В «Книгах о планетах» вы найдете большое количество соответствий к планетным символам, полезную информацию об их толковании, а также важных транзитных аспектов планет до 2000 года и их толкование.

Солнце в астрологии символизирует жизненную силу и жизнеспособность. В гороскопе личности оно отражает характер отношений с отцом; в общем гороскопе обозначает мужчину; в медицинском — сердце.

В эзотерической астрологии особое значение имеют те соответствия и символы, которые непосредственно относятся к жизненному пути человека, к тому, на какой путь человек вступает и как его проходит. С Солнцем связаны стремление к самостоятельности и самореализации, процесс становления сознания, осознанная индивидуальность. Именно с этой точки зрения мы будем рассматривать центральное небесное светило нашей планетной системы, символизирующее духовный центр, вокруг которого вращаются энергии планет. Солнце можно воспринимать также как силу земного сотворения, как искру божественного сознания.

С точки зрения кармической астрологии положение Солнца в домах (учитывая всю систему четырехкратного отчета домов) и Зодиаке на момент рождения характеризует основную силу, посредством которой душа должна развиваться и выразить себя в ходе этого воплощения, чтобы тем самым решить свою кармическую задачу. Дома показывают, в каких именно жизненных областях реализация индивидуальной и воплощенной в человеке космической жизненной силы особенно актуальна для данной сущности в данном воплощении. Положение Солнца в знаке Зодиака указывает на те рамки социального и культурного окружения, определяемого обществом с нормами, в которых эта реализация может состояться. Аспекты Солнца с планетами и лунными узлами показывают, каким образом сила Солнца взаимодействует с другими силами.

Сознательно живущий человек может ответственным образом проявить свойственную ему силу Солнца и самореализоваться. Те, кто живет менее сознательно, зачастую либо выражают эту силу преувеличенно, напоказ, либо чувствуют себя пассивными и стесненными.

☾ ЛУНА: РИТМ ЖИЗНИ

«Кто заглядывает внутрь — видит существенное»

Луна символизирует чувства, реакции и инстинкты, а также характер и психику. В гороскопе положение Луны отражает личность матери; в гороскопе мужчины Луну можно рассматривать как символ женщины.

В эзотерической астрологии Луне соответствуют принципы роста и развития, жизненный ритм, которому подчиняется процесс рождения, самораскрытия и завершения жизни. Рождаясь и умирая, существуя в постоянной смене фаз, Луна отражает всеобщую мечту и надежду всего живого на то, что жизнь постоянно продолжается и что за концом следует новое начало.

Развивающееся сознание не может не задаваться вопросом: какой будет эта новая жизнь и в какой области она будет проходить?

Луна не имеет собственного света, — как известно, она отражает свет Солнца. По аналогии с этим, нам следует осознать, что чувства, характер и психика являются всего лишь отражением души, отражением человеческого «Я», а не источником света сами по себе. Астрологическая Луна отражает проявляющиеся в наших сновидениях и мечтаниях желания, надежды, стремления, источник которых лежит в глубинной, осознанной или неосознанной памяти о том заключенном в нас свете, что в отличие от изменчивого лунного сияния никогда не погаснет.

В этом смысле символическая Луна, с одной стороны, указывает на то, что наша жизнь идет в соответствии со своими циклами и что существует ее определенный ритм; с другой стороны, Луна напоминает о том, что наша психика при всей своей впечатляющей мощи тем не менее не является окончательной реальностью.

Толкуя гороскоп с точки зрения кармы, я рассматриваю положение Луны как показатель того, в каких областях проявляют себя надежды и усилия, направленные на своего рода психическое «возрождение», какие воздействия других сил определяют наш ритм жизни, где и каким образом мы можем увидеть и осознать, что в нашей земной жизни непременно отражается магическое действие высшего света.

Сознательно живущий человек ощущает в себе силу Луны в форме вдохновения, вновь и вновь настраиваясь на изменения в жизни, но при этом не теряя из виду своей цели. При бессознательном существовании человеку нередко свойственно поддаваться потоку мечтаний или же пытаться «подогнать» друг к другу произвольные жизненные планы и жизненный ритм.

3. Солнце и Луна в домах

Я предлагаю вам краткие толкования комбинаций Солнца и Луны в домах⁶. В главе 4 приводятся толкования положений этих светил в знаках Зодиака.

Сформулированные здесь краткие тезисы не следует воспринимать в качестве готовых рецептов, которым обязательно буквально следовать и которых достаточно для получения реального результата. Скорее их следует понимать как первую подсказку, помогающую самостоятельно связать в единую картину различные проявления этих двух светил, а позднее и всех планет. Объединение множества факторов гороскопа в развернутое цельное высказывание вообще представляет собой самое трудное в астрологии. В этой части книги мне хотелось бы предложить вам помощь в освоении искусства чтения гороскопа в форме кратко сформулированных ключевых высказываний, учитывая при этом только положение светил в домах, но не возможные аспекты. Преимущественно я делаю акцент на позитивном потенциале различных положений Солнца и Луны в домах. Обратите внимание на возможное сходство характеристик определенных положений в домах соответствующих новолунию и полнолунию констелляций светил. Как вам известно, это относится к тем случаям, когда Солнце и Луна находятся в одном и том же или диаметрально противоположных домах. (В главе 5 мы будем рассматривать констелляции Солнце—Луна в течение лунного цикла.)

Еще раз позволю себе напомнить: эти указания не более чем проблески или сжатые наброски возможного толкования. Возможны и многие другие варианты толкования этих позиций!

СОЛНЦЕ В 1-М ДОМЕ

Солнце в 1-м доме, Луна в 1-м доме

Жизненная сила для нового цикла (если Луна явственно выходит из констелляции новолуния); выражение чувств отражает развивающуюся самооценку и усиливает ее. Если Луна входит в констелляцию новолуния или находится в ней, выражение чувств сдержаннее или направлено преимущественно внутрь. Если оба светила находятся в 1-м доме, особенно энергично проявляется стремление к самоутверждению в любых условиях.

Солнце в 1-м доме, Луна во 2-м доме

Сильное чувство собственной значимости связано с выраженным чувством ценности и умением приспособливаться к материальным переменам в жизни. При несознательной жизни могут проявиться высокомерие и мечты о деньгах. Возможно получение выгоды от сильных женщин.

Солнце в 1-м доме, Луна в 3-м доме

Способность легко и с пользой обсуждать личные дела с другими, а также публично защищать их.

Солнце в 1-м доме, Луна в 4-м доме

Обладателю гороскопа необходимо научиться четко различать собственную волю к достижению цели и способность проникать в глубинные психологические законы. Значительную роль играют архетипы отца и матери.

Солнце в 1-м доме, Луна в 5-м доме

Самовыражение личности связано с удовольствием от «хорошей жизни». Непременно — желание иметь детей и/или творческое общение с детьми.

Солнце в 1-м доме, Луна в 6-м доме

Готовность приспособливаться и подчиняться находится в конфликте с естественным стремлением к самовыражению. Задача состоит в том, чтобы привести в гармонию эти две тенденции.

Солнце в 1-м доме, Луна в 7-м доме

Положение светил в полнолуние. Стремление и желание самоосуществиться посредством партнера, «другого», в то время как позиция «Я» недостаточно осознана и проявлена так, что ее необходимо сознательно выстроить в рамках партнерства.

Солнце в 1-м доме, Луна в 8-м доме

Утрата и/или наследие матери или жены возвращает владельца гороскопа к самому себе. Открывается способность к личностной трансформации за счет переживания сильных эмоций, в том числе в период кризисов.

Солнце в 1-м доме, Луна в 9-м доме

Ярко выраженное стремление к успеху и желание самоутвердиться в жизни, обусловленное отдаленными целями или идеальной, сверхличной системой ценностей. При наличии определенных условий — склонность к самоуверенности, которая делает необходимыми осознание догм и отказ от них.

⁶ В этой главе речь идет об асцендентных домах (см. главу 6).

Солнце в 1-м доме, Луна в 10-м доме

Чувство собственного достоинства и интуиция в профессиональной деятельности. Поддержка со стороны общества. При наличии определенных условий следует дополнительно проверить, будет ли в действительности иметь место профессиональный успех.

Солнце в 1-м доме, Луна в 11-м доме

Четкость действия во внешнем мире, сопровождаемая высокими общественными идеалами. В этической сфере возможна скрытая склонность к самооправданию, которой нельзя потакать.

Солнце в 1-м доме, Луна в 12-м доме

Вдохновение через сверхчувственные переживания. Надежда на жизнь в вечности побуждает человека исследовать духовные измерения. Стихийная воля к жизни тем не менее стремится к осязаемому опыту и видимому внешнему самовыражению.

Солнце во 2-м доме**Солнце во 2-м доме, Луна в 1-м доме**

Здоровое чувство собственного достоинства, сила для использования ценностей и понимание искусства и одновременно душевная чуткость. Личность впечатлительная, легко подвергается воздействию окружающей среды.

Солнце во 2-м доме, Луна во 2-м доме

Неуверенность в денежных вопросах и во всем, что касается материальных ценностей, возможны также неотчетливые решения, однако ярко выражено стремление к укреплению материальных и духовных жизненных основ.

Солнце во 2-м доме, Луна в 3-м доме

Способность тонко и гармонично убеждать других людей в своих талантах и интересах; талант к передаче опыта в области искусства.

Солнце во 2-м доме, Луна в 4-м доме

Склонность в полной мере наслаждаться внешней жизнью противостоит часто неосознанному или тщательно скрываемому стремлению познать более глубокие или более высокие сферы собственного внутреннего «Я».

Солнце во 2-м доме, Луна в 5-м доме

«Легкий» характер и выраженная творческая активность; заботливая любовь к детям. Осторожность по отношению к непродуманным, рискованным сделкам или романтическим увлечениям, о которых в будущем придется сожалеть.

Солнце во 2-м доме, Луна в 6-м доме

Вера в свою способность собственными силами «сделать» свою жизнь. Готовность к предельной самоотдаче в служении осмысленным с личной точки зрения целям или даже к самопожертвованию.

Солнце во 2-м доме, Луна в 7-м доме

Общественное признание и польза от партнера/партнерши; партнерские отношения сказываются на энергии и виде самоутверждения.

Солнце во 2-м доме, Луна в 8-м доме

Стремление к выгоде и забота о собственных интересах. Покорность судьбе. Нестабильность в эмоциональной жизни. Наследство от женщин. (Конstellация светил соответствует полнолунию.)

Солнце во 2-м доме, Луна в 9-м доме

Действия четко направлены на обеспечение материальных ценностей. Наряду с этим романтические фантазии о возвышенных духовных целях, которые могут накладываться на представления о ценностях.

Солнце во 2-м доме, Луна в 10-м доме

Принципы «давать и брать» и «все имеет свою цену» основаны на обнаруживаемом в глубине желании общественного признания.

Солнце во 2-м доме, Луна в 11-м доме

Тоска по идеалам как лейтмотив жизни; принцип надежды временами может омрачаться пес-

Солнце во 2-м доме, Луна в 12-м доме

Легкость и удовольствие от состояния денежных и финансовых дел соединяются с поиском родины для души и изначальной верой в постоянство истинных внутренних ценностей.

СОЛНЦЕ В 3-М ДОМЕ**Солнце в 3-м доме, Луна в 1-м доме**

Стремление к общению, предназначение вести переговоры, одновременно явная зависимость настроения от людей ближайшего окружения, их желаний и реакций.

Солнце в 3-м доме, Луна во 2-м доме

Собственные цели и интересы как в финансовом отношении, так и в отношении комфорта и стиля в собственном доме соединяются с ощутимой силой убеждения.

Солнце в 3-м доме, Луна в 3-м доме

Приобретение и освоение знаний важнее всего остального. Способность вносить в общение с другими одновременно личность и желания.

Солнце в 3-м доме, Луна в 4-м доме

Личность начинает освобождаться от требований повседневности и обращается к поискам внутренних основ своей жизни и задач, стоящих перед сознанием.

Солнце в 3-м доме, Луна в 5-м доме

Частая перемена мест, вызванная желанием вести разнообразную или творческую жизнь; наличие таланта легко общаться с детьми и передавать им знания.

Солнце в 3-м доме, Луна в 6-м доме

Склонность быть посредником между людьми и выступать в защиту интересов других, прежде всего подчиненных. Сочувствие и готовность помочь.

Солнце в 3-м доме, Луна в 7-м доме

Живость в разговоре, переписке и делах, связанных с деловым партнерством, если имеется положительное эмоциональное отношение к конкретному партнеру.

Солнце в 3-м доме, Луна в 8-м доме

Усилия по достижению взаимопонимания нередко подвергаются испытанию из-за нерешительности, самокритики или меланхолических настроений. Возможность выразить и высказать подлинное сочувствие ближнему в момент кризиса.

Солнце в 3-м доме, Луна в 9-м доме

Радость при откровенном общении, жажда знаний, способность к точному выражению мыслей и чувств соединяются с тоской по идеальной жизни и желанием выполнить кармические жизненные задачи. (Положение светил в полнолуние.)

Солнце в 3-м доме, Луна в 10-м доме

Желание внешнего самовыражения и общественного признания можно удовлетворить благодаря красноречию и литературным способностям. Положение светил характерно для писателя.

Солнце в 3-м доме, Луна в 11-м доме

Талант общения и желание социальных реформ; уживчивость в быту и способность увлекать друзей делами, направленными на пользу общества.

Солнце в 3-м доме, Луна в 12-м доме

Врожденная склонность к интригам и стремление к обмену мнениями находятся в конфликте с желанием раскрыться для новых духовных измерений и получить более глубокий опыт.

СОЛНЦЕ В 4-М ДОМЕ**Солнце в 4-м доме, Луна в 1-м доме**

Связь с родителями и отношения между ними решающим образом определяют жизнь; в зрелом возрасте — уход личности в частную жизнь, от поверхностных внешних отношений — в духовные глубины.

Солнце в 4-м доме, Луна во 2-м доме

Система ценностей, по крайней мере в пожилом возрасте, в значительной мере зависит от традиций; нажитое удерживается. При определенных условиях — развитие и применение сверхчувственных дарований.

Солнце в 4-м доме, Луна в 3-м доме

Непостоянные, обусловленные чувствами импульсы, получаемые от общения с непосредственным окружением, мешают обеспечивать собственность и жизненные основы.

Солнце в 4-м доме, Луна в 4-м доме

Сильное влияние архетипа отца (положительное или отрицательное) и затаенное стремление к слому традиционных устоев. Душа открыта для внутреннего созерцания. (Положение светил в новолуние.)

Солнце в 4-м доме, Луна в 5-м доме

Обостренное чувство семьи, внутренняя связь с происхождением и родиной; стремление к приключениям, эротическим в том числе, вызванное желанием сломать сложившиеся стереотипы, которые воспринимаются как препятствие.

Солнце в 4-м доме, Луна в 6-м доме

Подлинная уверенность в себе наступает во второй половине жизни; счастливая старость. В первой половине жизни — волнения и сумятица чувств, связанные с работой, службой и медициной.

Солнце в 4-м доме, Луна в 7-м доме

Стремление гармонизировать и одухотворить глубинную связь с традицией и заданными жизненными правилами через эмоциональную любовную связь.

Солнце в 4-м доме, Луна в 8-м доме

Маленькое «Я», которое в 4-м доме ищет материальной и интеллектуальной уверенности, в 8-м доме посредством кризисов подталкивается к развитию и сознательному созреванию, приближаясь к своей истинной сути.

Солнце в 4-м доме, Луна в 9-м доме

Склонность к постоянству и стабильности, одновременно постоянные импульсы, побуждающие к новой ориентации, сообщаемые духовной жизнью, которая выходит за узкие рамки традиции.

Солнце в 4-м доме, Луна в 10-м доме

Напряженное взаимодействие мужского и женского начала (это распространяется на отца и мать); первоначальное сильное желание успеха и признания в жизни, которое в дальнейшем уступает место поиску духовных ценностей.

Солнце в 4-м доме, Луна в 11-м доме

Восхищение новым. Социальные реформы, общественные идеалы, а также круг знакомых подвергаются испытанию теми рамками, которые формируются происхождением, обычаями и величиной собственности.

Солнце в 4-м доме, Луна в 12-м доме

Чувства открыты для красочных медиумических впечатлений из высших духовных сфер. Одновременно осознанная воля ищет осязаемые основы для духовной жизни. Медитация.

Солнце в 5-м доме**Солнце в 5-м доме, Луна в 1-м доме**

В первой половине жизни — эмоциональная нестабильность, которая колеблется между радостным энтузиазмом и разочарованием в мечтах; с возрастом приходят силы для самореализации в творческой работе.

Солнце в 5-м доме, Луна во 2-м доме

Желание приобрести много ценного и одновременно блистать самому. Осторожность перед азартной игрой и грандиозными, на первый взгляд многообещающими проектами.

Солнце в 5-м доме, Луна в 3-м доме

Опыт повседневного общения с близкими и опыт, извлеченный из разговоров, писем или путешествий, оформляются в творческой самореализации частного характера — хобби и различных формах досуга.

Солнце в 5-м доме, Луна в 4-м доме

Стремление к надежности в материальном или духовном плане; ощущение вовлеченности в посторонние дела против собственной воли, нередко в результате поисков покоя, мира, родины и собственных «корней».

Солнце в 5-м доме, Луна в 5-м доме

Любовь к родителям и детям, творческие таланты; способность наслаждаться жизнью, престиж и эротическое обаяние; иногда тем не менее человек ощущает себя как бы заблокированным, и ему необходимо путем осознания своей жизненной задачи высвободить заложенную в нем позитивную энергию.

Солнце в 5-м доме, Луна в 6-м доме

Из внутренней силы, сердечной теплоты и великодушия складывается дар помогать другим людям строить свою жизнь, вкладывая в это всю свою фантазию и способность к душевному участию.

Солнце в 5-м доме, Луна в 7-м доме

Образы мужчины и отца играют важную роль в ожиданиях, представлениях или проекциях, связанных с партнерством; уверенность в себе позволяет строить искренние и доверительные отношения с партнером/партнершей.

Солнце в 5-м доме, Луна в 8-м доме

Стремление наслаждаться или непременно осчастливить других сопровождается недостаточной способностью увидеть собственные слабости. Необходимость осознать границы эго и постоянно работать над собой.

Солнце в 5-м доме, Луна в 9-м доме

Чувство собственного достоинства, харизматичное воздействие или же «дар» совращения. При этом человеку свойственно легко приходить в восторг от далеко идущих планов, честолюбивых целей или экзотических далеких мест.

Солнце в 5-м доме, Луна в 10-м доме

Стремление добиться желаемого в области профессионального самоутверждения и общественного признания с помощью сильных творчески активных мужчин или же родственников им сил.

Солнце в 5-м доме, Луна в 11-м доме

Разносторонние интересы и импульсивный энтузиазм делают этих людей общительными и приятными для окружающих. Имеется склонность поспешно приниматься за такие дела, которые прежде следовало бы как следует продумать.

Солнце в 5-м доме, Луна в 12-м доме

Личность ищет поверхностного удовольствия в жизни и творческого выражения во внешнем мире, душа догадывается о внутренних мирах и вечной небесной родине.

СОЛНЦЕ В 6-М ДОМЕ**Солнце в 6-м доме, Луна в 1-м доме**

Служба и повседневные обязанности противостоят стремлению к свободному выражению чувств. Этот конфликт разрешается у одного через расширение сознания, у другого — через терпение.

Солнце в 6-м доме, Луна во 2-м доме

Общение с другими людьми на работе и в области здравоохранения связано с поиском эмоциональной стабильности и уверенности. Речь идет не о легко достижимом богатстве, а о непрерывном использовании настоящих ценностей.

Солнце в 6-м доме, Луна в 3-м доме

Надежды и иллюзии, выраженная потребность быть откровенным и поиск ни к чему не обязывающих форм общения с окружающим миром должны быть приведены в гармонию и составить конструктивную модель поведения, основанную на чувстве ответственности, долге и самодисциплине.

Солнце в 6-м доме, Луна в 4-м доме

Из глубокой, тесной связи с основами, которые сообщают уверенность (это могут быть отношения с матерью, недвижимое имущество, связь с родиной, богатые источники бессознательного или духовные истины), человек черпает силы, помогающие под давлением повседневной жизни.

Солнце в 6-м доме, Луна в 5-м доме

Четко проводится граница между действием из великодушия, ради других — и радостным осуществлением трудов и обязанностей, избранных по собственной воле; при этом характерно умение создавать беззаботные, порой авантюрные, но всегда красивые формы частной жизни.

Солнце в 6-м доме, Луна в 6-м доме

Лица с таким положением светил в гороскопе в соответствующих обстоятельствах жертвуют собой и после этого чувствуют себя использованными. Необходимо научиться осознавать различие между действительно необходимой работой, настоящим служением, осмысленной жертвой и тем, что основано исключительно на ожиданиях со стороны окружающих или на проекциях.

Солнце в 6-м доме, Луна в 7-м доме

Философские представления о жизни и стремление следовать образцам проецируются на отношения с партнером/партнершей.

Солнце в 6-м доме, Луна в 8-м доме

Трудности в быту, с коллегами и подчиненными, а также проблемы со здоровьем провоцируют личностные кризисы, которые заставляют открыть источник жизненной энергии и сердечной теплоты в своем внутреннем или высшем «Я», а не во внешнем мире.

Солнце в 6-м доме, Луна в 9-м доме

Либо соблазн дальних странствий, либо идеалистические стремления уводят душу в сторону от повседневности с ее проблемами; необходимо учиться осознанно существовать с реальной действительностью.

Солнце в 6-м доме, Луна в 10-м доме

Благодаря пониманию окружающих есть возможность добиться большого успеха и общественного признания; эффективна руководящая деятельность или работа в области здравоохранения.

Солнце в 6-м доме, Луна в 11-м доме

Способность к постоянной работе, вызванной необходимостью; одновременно человека вдохновляют высокие идеалы и обширные планы усовершенствования жизни.

Солнце в 6-м доме, Луна в 12-м доме

Упорство и настойчивость на службе обществу или на благо семьи, постоянство в следовании духовным мечтам и возможностям представляют собой главную жизненную задачу.

СОЛНЦЕ В 7-М ДОМЕ

Солнце в 7-м доме, Луна в 1-м доме

Внутренние конфликты, связанные с отношениями между отцом и матерью и/или мужским и/или женским началом, взаимоотношениями с партнером. Характер отношений с партнером в значительной мере определяется представлением о мужчине и мужественности — возможно, от партнера ждут надежности, которой сами не обладают. Собственная роль находится под воздействием значительных душевных колебаний.

Солнце в 7-м доме, Луна во 2-м доме

Партнерство непременно должно обогатить в той или иной области, которая зависит от уровня сознания, стремления к материальным или духовным ценностям.

Солнце в 7-м доме, Луна в 3-м доме

Общительность, жажда знаний и талант непринужденно вести беседу. От партнера ожидают того же; небольшие путешествия вместе с партнером служат возвышающему душу обновлению чувств, помогают заново ощутить радость жизни.

Солнце в 7-м доме, Луна в 4-м доме

Готовность к серьезным отношениям, одновременно сильное стремление к надежности через обладание землей, домовладение, а также материнство.

Солнце в 7-м доме, Луна в 5-м доме

Способность к преданности, потребность в любви, тоска по нежности. Желание сделать собственную жизнерадостность и созидательную работу частью отношений с партнером.

Солнце в 7-м доме, Луна в 6-м доме

Внимание к другим и служение им в повседневной жизни, которое граничит с самоотверженностью, заботливое отношение к ближнему; возможно, в основе этого — скрытое желание таким способом существования «выпросить» у судьбы идеального партнера.

Солнце в 7-м доме, Луна в 7-м доме

Достаточно плодотворное эмоциональное влияние со стороны партнера или, напротив, энергетическая блокада. Готовность идти на жертвы ради партнера или же связанные с ним непомерные ожидания и оторванные от реальности планы, которые впоследствии, вероятнее всего, не оправдают себя.

Солнце в 7-м доме, Луна в 8-м доме

«Другой», то есть партнер, воспринимается как внутренняя необходимость или даже жизненная задача, заставляющая бороться или учиться постоянству собственных чувств, чтобы найти совершенно новые ценности в межличностных отношениях.

Солнце в 7-м доме, Луна в 9-м доме

Жажда приключений и стремление к сильным ощущениям в партнерстве, которое основывается на жизнерадостности и дружбе, — такие отношения формируются благодаря этому положению светил.

Солнце в 7-м доме, Луна в 10-м доме

Смена профессий и колебания популярности, в то же время способность строить серьезные отношения и творческая самоотдача в профессиональной или личной сфере.

Солнце в 7-м доме, Луна в 11-м доме

Стремление к переменам и постоянному личному воздействию на окружающую действительность, по большей части социально-реформистского характера; при таком положении светил человек воспринимается партнером как яркая, притягательная личность или же сам ищет харизматического партнера.

Солнце в 7-м доме, Луна в 12-м доме

Внутренняя связь с высшими духовными сферами порождает идеальные представления о партнерстве и отношении к «Тебе»; характерна платоническая любовь, например, к наставнику.

Солнце в 8-м доме

Солнце в 8-м доме, Луна в 1-м доме

Увлекаясь кем-либо или чем-либо, эти люди быстро воздействуют на окружающих; для них характерны экстравертное поведение и внутренняя борьба с собой, повышенная самокритичность, конфликт, обусловленный завышенными требованиями к себе и строгими критериями самооценки.

Солнце в 8-м доме, Луна во 2-м доме

Сокровенные мечты и истинное положение вещей, финансовые устремления и жизненная реальность находятся в конфликте, который осознают и хотят снять. Задача состоит в том, чтобы научиться различать иллюзию и действительность, поверхностную мишуру и подлинные ценности.

Солнце в 8-м доме, Луна в 3-м доме

Основная задача состоит в том, чтобы, несмотря на сильную потребность быть откровенным, не позволить себе «переиграть» таким образом личные кризисы. Вместо этого следует серьезно поставить перед собой вопрос: «Кто я?» — и найти ответ.

Солнце в 8-м доме, Луна в 4-м доме

Удивительные фантазии и возвышенные идеалы должны пройти проверку на прочность, своего рода «испытание огнем» в процессе самопознания и трансформации личности.

Солнце в 8-м доме, Луна в 5-м доме

Из-за необдуманных, вызванных эмоциями желаний и поступков легко оказаться в трудной ситуации, которая заставляет вновь «спуститься на землю» и поставить перед собой задачи, направленные на развитие личности, чтобы в ходе их решения осуществлялась сознательная трансформация.

Солнце в 8-м доме, Луна в 6-м доме

Желание и способность помочь, доходящие до самоотверженности; проблемы и затруднения в этой области из-за критики и самокритики. Одаренность в области медицины и целительства.

Солнце в 8-м доме, Луна в 7-м доме

Человек чувствует себя зависимым от реакции партнера/партнерши и постоянно ищет отклика, при этом видит неясности в «обратной связи» при тесных партнерских отношениях (личных или деловых), порождающих конфликт, который необходимо разрешить.

Солнце в 8-м доме, Луна в 8-м доме

«Страдать — горько как желчь, перенести страдание — сладко как мед», — сказал бы в этой ситуации мастер Экхарт. Такие люди должны пройти через глубокие кризисы, чтобы из «угля» эмоций и переживаний добыть алмаз духовного опыта. Возможно большое наследство.

Солнце в 8-м доме, Луна в 9-м доме

Необходимость выдержать серьезные испытания открывает душу для сверхличных сил, которые черпаются из новых идеалов, магических ритуалов или сфер духовного света.

Солнце в 8-м доме, Луна в 10-м доме

Требование судьбы или кармы к человеку состоит в том, чтобы не дать рухнуть мечтам о самореализации и успехе в обществе из-за отживших представлений о себе и внешнего противодействия, всегда сохранять оптимистический взгляд на вещи и конструктивно действовать.

Солнце в 8-м доме, Луна в 11-м доме

Любознательность, стремление основательно исследовать общественные феномены, анализировать идеалы, цели и коллективное поведение.

Солнце в 8-м доме, Луна в 12-м доме

Обращение к темам, связанным с загробной жизнью, процессами умирания и возникновения, стремление понять тайну рождения, жизни, смерти и возрождения. Медиумические склонности, интерес к нетрадиционным способам лечения.

СОЛНЦЕ В 9-М ДОМЕ**Солнце в 9-м доме, Луна в 1-м доме**

Стремление сделать доступными другим людям познания высшего порядка, иногда даже медиумические способности, которые облегчают эту задачу. Склонность к очень личному, субъективному восприятию мира и его ценностей.

Солнце в 9-м доме, Луна во 2-м доме

«Дух послушен, тело — слабо» — таким афоризмом можно определить эту констелляцию. Дух блуждает в даях и высотах, а чувства предпочитают наслаждаться тем, что есть здесь и сейчас. Это означает, что необходимо сознательно привести в равновесие две эти тенденции.

Солнце в 9-м доме, Луна в 3-м доме

С одной стороны, идеалистические планы или догматические убеждения, с другой — поиск контактов и любовь к путешествиям, а также ярко выраженная фантазия. (Положение светил в полнолуние.)

Солнце в 9-м доме, Луна в 4-м доме

Гармоничная и «светлая» личность, которая черпает глубинные силы, обращаясь к материнскому архетипу, вступая в творческий контакт с энергией бессознательного или же, возможно, интуитивно находя связь со своим сокровенным духовным «Я».

Солнце в 9-м доме, Луна в 5-м доме

Вкус к жизни и творческие установки занимают центральное место, что в данном случае оправдано их включенностью в духовную сферу жизни. Большое значение имеют новые горизонты и дальние путешествия.

Солнце в 9-м доме, Луна в 6-м доме

Чуткость к заботам и нуждам окружающих, при этом характерна склонность находить объяснение внешних событий и конкретных судеб на основе догматической картины мира и общепринятых правил.

Солнце в 9-м доме, Луна в 7-м доме

Сочувственное отношение к людям, основанное на высоких идеалах. По отношению к партнеру/партнерше — ожидания, связанные с желанием заставить его/ее приспособиться к своему мировоззрению.

Солнце в 9-м доме, Луна в 8-м доме

Из личностных кризисов и оскорбленных чувств может вырасти новая вера и стойкость, если человек найдет в себе силы и поможет проявиться своей истинной природе и своему высшему «Я».

Солнце в 9-м доме, Луна в 9-м доме

В кармическом отношении с этой жизни начинается новый важный цикл развития. Задача воплощения состоит прежде всего в том, чтобы распознать истинные ценности и сверхличные цели. Именно в этом воплощении душа должна обратиться к своему божественному источнику.

Солнце в 9-м доме, Луна в 10-м доме

Личные убеждения могут получить общественное значение, возможна харизматичность, основанная на твердых, основополагающих ценностях. Существует опасность поиска идолов вместо идеалов.

Солнце в 9-м доме, Луна в 11-м доме

Религиозные убеждения связаны с желанием улучшить мир. Этой цели могут послужить дальновидность, контакты через границы и самоотверженность.

Солнце в 9-м доме, Луна в 12-м доме

Гуманистическое по своей сути мировоззрение сочетается с открытостью для духовного поиска. Для такого сочетания характерна также способность различать суть вещей, помогающая отделить настоящее от поверхностного.

СОЛНЦЕ В 10-М ДОМЕ**Солнце в 10-м доме, Луна в 1-м доме**

Основная кармическая задача состоит в том, чтобы искать в жизни большее, нежели успех, известность и руководящие позиции. Камнем преткновения может стать гордость, поэтому всегда следует помнить о том, что нам ничто не принадлежит, а только дано взаймы.

Солнце в 10-м доме, Луна во 2-м доме

Есть возможность творчески и чутко, но рационально применить средства и способности, чтобы осуществить большие планы и достичь большого признания.

Солнце в 10-м доме, Луна в 3-м доме

Концентрация на существенном может привести к большим успехам, чему способствуют чуткость в общении и сознательное выражение эмоций там, где это уместно.

Солнце в 10-м доме, Луна в 4-м доме

Стремление к уединению и защищенности внешней или внутренней родины сосуществует с выраженным чувством ответственности в социально-зримой общественной сфере. Полнолуние.

Солнце в 10-м доме, Луна в 5-м доме

Страсть к жизни и мечтам, игре и фантазии вступает в противоречие с профессиональными обязанностями. Веселые и любящие детей люди.

Солнце в 10-м доме, Луна в 6-м доме

Сердечное участие в судьбе ближних и продиктованная любовью готовность помочь образуют здоровый фундамент для законного личного успеха в профессии или обществе.

Солнце в 10-м доме, Луна в 7-м доме

Восприимчивость к настроениям, желаниям и тайным планам партнеров. Либо способность распознавать фальшь, либо соблазн закрывать глаза на очевидное.

Солнце в 10-м доме, Луна в 8-м доме

Разочарование и личностные кризисы подталкивают к необходимости и одновременно придают сил для того, чтобы добиться ощутимого и устойчивого успеха и тем самым внешне «оформить» свою жизнь.

Солнце в 10-м доме, Луна в 9-м доме

Конкретные намерения и действия включаются в более широкий контекст и одухотворяются благодаря интуитивным или медиумическим озарениям.

Солнце в 10-м доме, Луна в 10-м доме

Великие примеры побуждают к успеху — или препятствуют ему, если воспринимаются как грандиозные и недостижимые. Силы личности могут быть сконцентрированы для значительных свершений, если есть вера в высокую цель.

Солнце в 10-м доме, Луна в 11-м доме

Личная энергия может быть вложена в общественную деятельность, по крайней мере во второй половине жизни, чтобы достичь вместе с другими поставленных перед собой социально значимых и благородных с общечеловеческой точки зрения целей.

Солнце в 10-м доме, Луна в 12-м доме

Все, что достижимо или уже достигнуто во внешнем мире, служит фундаментом для того, чтобы проникнуть в область сущностного. При низком уровне развития ропщут на мнимый недостаток успеха и тем самым мешают себе увидеть существенное и обратиться к нему.

СОЛНЦЕ В 11-М ДОМЕ**Солнце в 11-м доме, Луна в 1-м доме**

При таком расположении светил хорошо в кругу друзей и среди единомышленников, если сверхличные задачи стоят в центре внимания и человек находит возможность осознать свои мечты и следовать им.

Солнце в 11-м доме, Луна во 2-м доме

Потребность соприкоснуться с эстетичным и работать в связанных с этим областях, — одновременно при этом ощущая удовлетворение от успешной самореализации и получая доход, — должна быть созвучна потребностям общества.

Солнце в 11-м доме, Луна в 3-м доме

Способность гармонично представлять в повседневности общественные дела, проекты реформ и высшие цели, агитировать за них и таким образом «вписываться» в окружающий мир.

Солнце в 11-м доме, Луна в 4-м доме

Человек хорошо чувствует себя в рамках содружества, или группы, которое не становится слишком личным или близким; в то же время постоянно присутствует тоска по интимной принадлежности к «семье», придающей уверенность в своих силах и укрепляющей изначальную веру в жизнь.

Солнце в 11-м доме, Луна в 5-м доме

Знание скрытых причин и незаметные большинству, но действенные групповые течения обыгрываются и преподносятся таким образом, что рассматриваются как нечто жизнеутверждающее и соответствующее собственным желаниям.

Солнце в 11-м доме, Луна в 6-м доме

Идеи и проекты по улучшению общественной жизни могут быть связаны с готовностью помочь, сочувствием и принятием личной ответственности.

Солнце в 11-м доме, Луна в 7-м доме

Партнерские отношения окрыляют фантазию и порождают мечты об улучшении мира, которые хотелось бы осуществлять вместе с другими.

Солнце в 11-м доме, Луна в 8-м доме

Психическая энергия, высвобождающаяся при эмоциональных разочарованиях и в результате осознанно пережитых душевных кризисов, может быть использована для того, чтобы посвятить себя осуществлению сверхличных планов, помогая многим людям.

Солнце в 11-м доме, Луна в 9-м доме

Из медиумических представлений, религиозных чувств и духовных переживаний возникают вдохновение, потребность объединяться с другими и сделать что-нибудь для мира.

Солнце в 11-м доме, Луна в 10-м доме

Успехи в обществе способствуют великодушию по отношению к людям, которым меньше повезло в жизни.

Солнце в 11-м доме, Луна в 11-м доме

Возможности и готовность строить жизнь в соответствии с социальными критериями. Конstellляция в новолуние, предполагающая начало нового цикла, требующего духовного самоопределения и существования в соответствии с достигнутым уровнем.

Солнце в 11-м доме, Луна в 12-м доме

Из усилий ради других и служения без прямого общественного признания возникает сила души, которая начинает осознавать свои корни и вступает на путь, ведущий к духовной родине.

СОЛНЦЕ В 12-М ДОМЕ

Солнце в 12-м доме, Луна в 1-м доме

Начинается новый кармический цикл, в котором человек может осознать внутреннюю связь со своей бессмертной сутью и одновременно вложить все силы в решение задач, поставленных перед ним в рамках земного воплощения.

Солнце в 12-м доме, Луна во 2-м доме

Направление средств и ценностей, умственных способностей и материальной собственности на цели исследования, устремления или проекты, которые выходят за рамки обычного.

Солнце в 12-м доме, Луна в 3-м доме

Возможность делиться серьезными знаниями с другими людьми, умение выражать чувства и мысли других. Тенденция в повседневной жизни руководствоваться этими «общими» познаниями.

Солнце в 12-м доме, Луна в 4-м доме

Проявление высшего «Я» — главная цель в этом воплощении; в субъективной сфере чувств — желание безмятежного мира в кругу семьи и возможности погрузиться в глубины непознанного.

Солнце в 12-м доме, Луна в 5-м доме

С одной стороны, любовь к детям, материнская забота, стремление играть с огнем в любом смысле, в том числе эротическом, с другой - кармическая задача, состоящая в том, чтобы открыть силу, которая одухотворит личность и эго.

Солнце в 12-м доме, Луна в 6-м доме

Чувства и желания выходят наружу, в то время как существенное должно произойти внутри, что бы самореализация осуществилась. В служении ближнему растет сознание души.

Солнце в 12-м доме, Луна в 7-м доме

Изменчивые надежды на партнера/партнершу, ожидания и проекции, которые рано или поздно должны привести к разочарованию. В результате отрезвления возникает потребность или необходимость посвятить себя силам и измерениям, скрывающимся в глубине человеческой личности.

Солнце в 12-м доме, Луна в 8-м доме

Личные кризисы (столкновение с темной стороной жизни, потери, разочарования) подготавливают почву для развития от уровня настроения к уровню души.

Солнце в 12-м доме, Луна в 9-м доме

Встречи с проявлениями иных культур, внутренний религиозный поиск, сверхъестественные события и другой опыт преодоления границ любого рода создают эмоциональный фундамент который служит основой внутреннему созерцанию и самореализации.

Солнце в 12-м доме, Луна в 10-м доме

Общественное признание и профессиональные успехи ощущаются как нечто шаткое; это порождает импульсы для поиска прочных духовных ценностей.

Солнце в 12-м доме, Луна в 11-м доме

Усилия по самопознанию и концентрация на тех желаниях, которые оправданы общественными или личными идеалами.

Солнце в 12-м доме, Луна в 12-м доме

Оба светила находятся в доме, символизирующем духовные интересы, необходимость самопознания и стремления к истинным знаниям. Такое положение ясно указывает, что в этом воплощении нужно сознательно посвятить себя этим областям. Конstellляция в новолуние.

4. Солнце и Луна в знаках Зодиака

Приводимые указания являются стимулом к оформлению осмысленных высказываний в интерпретации отдельных факторов гороскопа. Целый взгляд на множество отличительных признаков, характеризующих гороскоп, как известно, — вообще самое сложное в астрологии, Приводимые высказывания не следует принимать в качестве «готовых рецептов», они служат только импульсами для постоянного собственного совершенствования в анализе гороскопа, который состоит из множества конкретных факторов.

СОЛНЦЕ В ОВНЕ

Солнце в Овне, Луна в Овне

Осознанное восприятие, быстрая сообразительность, хорошие интеллектуальные способности и стремление к лидерству. Много энергии и хорошая жизнеспособность, в особенности когда Солнце

находится в начале и до середины Овна, а Луна — от середины до конца Овна или если речь не идет о точной констелляции в новолуние.

Солнце в Овне, Луна в Тельце

Практически ориентированное существо с замкнутой сферой идеалов. Воля и энергия направлены на создание нового, настойчивость и сила — для осуществления этого.

Солнце в Овне, Луна в Близнецах

Выраженные интеллектуальные интересы, интеллектуальная деятельность, ловкость рук. Склонность к переменам, но одновременно тенденция к беспокойству, перенапряжению, недостаток целеустремленности.

Солнце в Овне, Луна в Раке

С одной стороны, склонность к предприимчивому, активному самовыражению, с другой — предпочтение сентиментального образа жизни, ориентированного на домашний очаг. Честолюбие и стремление к признанию, воля к созиданию в видимой области соединяются с силой воображения и интуицией.

Солнце в Овне, Луна во Льве

Добросердечное существо, обладающее выраженной интуицией, гармония ума и сердца, ясное мышление и религиозные склонности. Отличная жизнеспособность и выдающаяся личность. С трудом переносятся разочарования, особенно в сердечных делах.

Солнце в Овне, Луна в Деве

Критические, аналитические стороны ума хорошо развиты, ярко проявляется также сила различения. Зачастую способности превосходят возможности, определяемые жизненными обстоятельствами. Кармическая задача может состоять в том, чтобы учиться, по возможности, творчески самовыражаться внутри определенных границ.

Солнце в Овне, Луна в Весах

При таком положении в полнолуние речь идет о равновесии между «мужскими» активными силами и «женскими» связывающими энергиями Искусство и эстетика, партнерство и общество создают основу, на которой это равновесие должно проявить себя на деле.

Солнце в Овне, Луна в Скорпионе

Физическая сила и эмоциональная страсть часто ведут к возбуждению. Готовность к действию велика, но иногда определяется «революционными» или догматическими установками. Медиумические способности должны применяться с большой осторожностью, чтобы не возникло искушение злоупотребить ими.

Солнце в Овне, Луна в Стрельце

Симпатичное, склонное к оптимизму существо которое легко вдохновляется и умеет вдохновлять других. Прямота, великодушие и гуманизм, с одной стороны, с другой — поспешность и неконтролируемый энтузиазм. Больше энергии, чем стойкости.

Солнце в Овне, Луна в Козероге

Честолюбие, желание кое-что совершить и кое- что значить. От природы дана способность различными путями и средствами завоевать и сохранить популярность. Душа интуитивно чувствует, что волнует других людей. Высокая самооценка непременно должна опираться на стабильную внутреннюю духовную основу.

Солнце в Овне, Луна в Водолее

Оригинальный и своенравный ум, в целом позитивное мировоззрение. Выражены сила воображения, интуиция, потребность в независимости. Благоприятная позиция для всего, что касается объединений, общественных учреждений и органов власти, а также друзей и знакомых.

Солнце в Овне, Луна в Рыбах

Человеческая доброта, склонность посвящать себя важным жизненным темам — религиозным, гуманистическим, эзотерическим и духовным. Жизненная задача состоит в том, чтобы найти правильный индивидуальный баланс между внешним и внутренним, импульсивностью и проникновением в суть вещей.

СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ

Солнце в Тельце, Луна в Овне

Импульсивная, но при этом упорная личность, которая умеет пробиваться в жизни. Эти люди обладают большими резервами жизненной силы и много требуют от себя и других. Они конструктивны, с высоким чувством ответственности, при этом независимы и иногда очень своенравны. Довольно часто достигают успеха, особенно тогда, когда это зависит от силы воли.

Солнце в Тельце, Луна в Тельце

Уравновешенные, приветливые люди с хорошими способностями к музыке и искусству. У таких людей большое самообладание, их трудно заставить свернуть с пути, по которому они однажды пошли. Зачастую сдержанные, но при этом уверенные в себе, они могут без особых усилий добиться исключительного материального успеха. Проблема состоит в медлительности и упрямстве.

Солнце в Тельце, Луна в Близнецах

Хорошо развиты чувство собственного достоинства, живость в языке и письме, пристрастие красивым, эстетически ярким вещам и ситуациям. В делах, касающихся чувств, эти люди нередко склоняются к легкомыслию или излишнее беспокойству.

Солнце в Тельце, Луна в Раке

Эмоциональная жизнь приносит этим людям некоторые волнения, нередко ненужные. Они живут силой воображения, которая иногда направляет их по ложному пути; склонны обеспечивать себе материальные и эмоциональные гарантии, тем не менее беспокоятся о будущем.

Солнце в Тельце, Луна во Льве

Эти люди не свободны в проявлении своего мнения и суждений. Они все время как бы находятся на сцене и играют свою роль, во много основываясь на развитом чувстве собственного достоинства. Этим людям в большинстве случаев очень любят и одновременно им завидуют. Осторожность перед эксцессами, в равной мере при еде и питье или в рискованных сделках.

Солнце в Тельце, Луна в Деве

Точность и предпринимательская жилка, а также практический склад ума отличают этих людей. Лучше всего они работают по плану. Добросовестны, умеют приспособиться, целеустремленны.

Солнце в Тельце, Луна в Весах

Эти люди умеют радоваться красивым сторонам жизни. Они могут спокойно наслаждаться здоровьем и комфортом, роскошью и любовью. При этом им нельзя упускать из виду непреходящие жизненные ценности.

Солнце в Тельце, Луна в Скорпионе

Сильные эмоции, полные страсти, драматические события приводят в движение вашу эмоциональную жизнь, тем не менее в глубине что-то тоскует по покою, уюту и уверенности, обеспечить которые могут обычай и традиция.

Солнце в Тельце, Луна в Стрельце

Вы никому не позволяете диктовать или внушать себе что-либо, стремитесь создать независимую систему ценностей и иметь столь же независимые суждения. При этом иногда вы склоняетесь к импульсивности. Вы великодушны и стремитесь к высоким идеалам.

Солнце в Тельце, Луна в Козероге

У вас практическая жилка, цели и планы реалистичны. Есть сила, чтобы их осуществить. Вы можете приобрести как крупные материальные ценности, так и большое общественное признание.

Солнце в Тельце, Луна в Водолее

Вас отличают честность в общении с другими людьми, интеллектуальная честность по отношению к самому себе, независимое мнение в области гуманитарных ценностей и духовных идей. Вы можете хорошо работать на коммунально-бытовых предприятиях или изобрести что-либо на пользу человечества.

Солнце в Тельце, Луна в Рыбах

В общественной жизни вы находите большее признание, нежели в стремлении к профессиональному успеху. Вы гостеприимны, умеете приспосабливаться и в большинстве случаев показываете себя с самой лучшей стороны. Это иногда побуждает не слишком доброжелательные люди к тому, чтобы вас использовать. Ваше присутствие в любой ситуации приносит пользу.

СОЛНЦЕ В БЛИЗНЕЦАХ**Солнце в Близнецах, Луна в Овне**

Честолюбие и мужество, ярко выраженная воля, склонность недостаточно обуздывать свои чувства отличают таких людей. Обладая живым умом, они с радостью экспериментируют, живут в мире идей. Им нередко недостает добросовестности и спокойствия, а также глубоких симпатий и сильных чувств.

Солнце в Близнецах, Луна в Тельце

Они впечатлительны, обладают интуицией, коммуникабельны и энергичны, умеют хорошо планировать и организовывать; эмоционально остаются верны делу до тех пор, пока его не выполнят. Эти люди пользуются всеобщим уважением.

Солнце в Близнецах, Луна в Близнецах

Они склонны к тому, чтобы рассматривать и оценивать жизнь главным образом с интеллектуальной точки зрения; независимы в оценках и суждениях и умеют выразить их, говоря без обиняков. Однако бросается в глаза их неумение расслабиться.

Солнце в Близнецах, Луна в Раке

Больше всего им хотелось бы многое пережить и одновременно чувствовать себя в эмоциональной сфере уверенно. Они охотно заботятся о благополучии других людей, но при этом слишком о них беспокоятся. Обладают хорошей памятью и интуитивным впечатлительным мышлением.

Солнце в Близнецах, Луна во Льве

Вы дарите свои симпатии легко, но при этом не всегда обдуманно. Обладая веселым нравом, легко вдохновляетесь. Сообразительны, отличаетесь богатым воображением и сильными чувствами. Однако часто вы куда более склонны представлять себе желаемое, нежели терпеливо его добиваться.

Солнце в Близнецах, Луна в Деве

Интерес к проблемам здоровья, готовность служить человечеству или конкретным людям, открытость во всех областях знаний, которые служат научному прогрессу или гуманистическому развитию. Склонность к недоверчивости и меланхолии. В суждениях вы свободны и независимы практически объективны.

Солнце в Близнецах, Луна в Весах

Способность приспособливаться, дар предвидеть что-либо заранее, художественные таланты стремление к гармонии — типичные признаю такого расположения Солнца и Луны. К подобным людям тянутся, так как они приветливы обходительны.

Солнце в Близнецах, Луна в Скорпионе

Критически мыслящий человек, который в момент пересмотра своих убеждений готов разрушить даже такие структуры, которые он собственными силами не смог бы вновь как-либо иначе построить. Практический деловой ум и организаторский талант. Осмотрительность в отношении сарказма.

Солнце в Близнецах, Луна в Стрельце

Комбинация активных, беспокойных, стремительных энергий. Эти люди много и охотно путешествуют, пытаются преодолевать географические и духовные границы, отыскать новые идеалы. С одной стороны, восторг, с другой — беспокойство Реформистские и религиозно-философские интересы, а также выраженная потребность в свободе

Солнце в Близнецах, Луна в Козероге

Хорошие умственные способности связаны с усидчивостью и настойчивостью. Разумеется, здесь существует конфликт между разумом, готовым к быстрому действию или акту общения, и чувствами, действующими медленнее. Хорошая основа для финансовых успехов.

Солнце в Близнецах, Луна в Водолее

Живая интеллектуальная, эмоциональная и физическая активность. Открытый характер, который воспринимает импульсы со стороны других людей или из области интуиции. Вы быстро сходите с новыми знакомыми, но при этом сохраняете независимость. Склонность к метафизике и эзотерике.

Солнце в Близнецах, Луна в Рыбах

Стремление к внутреннему знанию, которое нередко может быть осмыслено медиумически. Дар исцеления, нередко необычные интересы. Эти люди стремятся чувствовать себя принятыми в обществе, хорошо устроенными. Они должны в ходе повседневной жизни постоянно ощущать контакт со своей бессмертной душой, укрепляя тем самым изначальную веру.

СОЛНЦЕ В РАКЕ**Солнце в Раке, Луна в Овне**

В действительности вам лучше всего там, где вы чувствуете себя как дома: в своей семье, в хорошо знакомом окружении, в профессии, передающейся по наследству, на родине. Но все время что-то тревожит вас, манит и заставляет изображать новатора, пытаться испробовать нечто новое. Вам хотелось бы стоять на переднем фронте и за это получить признание, однако при этом не слишком рисковать.

Солнце в Раке, Луна в Тельце

Вы впечатлительны и открыты для высших измерений, вероятно, даже обладаете даром медиума. Вы являетесь носителем мощной энергии, которую можете применить активно, практично и целенаправленно. Вы склонны к тому, чтобы, стремясь к удобству или безопасности, создать в быт рутину, от которой нелегко избавиться.

Солнце в Раке, Луна в Близнецах

Интерес к новым знаниям, образованию и культуре в целом. Радость путешествий. Вы недостаточно терпеливы и иногда капризны, однако имеете успех в том, что касается семьи и родственников. Художественные таланты.

Солнце в Раке, Луна в Раке

Ярко выраженная сила воображения, доходящая до мечтательности. Склонность к сентиментальности и излишняя подверженность чужом влиянию. Сильное позитивное влияние родителей в молодые годы; нередко наследство. «Чутье» том, что касается приобретения имущества, прежде всего недвижимости.

Солнце в Раке, Луна во Льве

Стремление к сильным чувствам, склонность к страстям, которые переживаются драматически; нередко беспокойное сердце, способное дарить много любви и требовать ее. Хорошая жизнеспособность; в целом вероятен успех.

Солнце в Раке, Луна в Деве

Это чувствительные и сдержанные люди, которые могут воздействовать и пассивно. В эмоциональной сфере они отличаются здравомыслием или застенчивостью. Такие люди приятны в общении и готовы приспособиться, поэтому их охотно берут на работу в большие коллективы.

Солнце в Раке, Луна в Весах

Бодрый дух и впечатлительная душа, восприимчивая к прекрасному. Эта комбинация Солнца и Луны указывает на уважение к идеалам, уравновешенность и стремление к гармоничному образу жизни. Перемена места жительства и профессий.

Солнце в Раке, Луна в Скорпионе

Привлекательная личность с магнетическим воздействием на противоположный пол, очень чуткая, но склонная манипулировать. Тяга к сверхъестественному и магии. Изначально чувствительное, колеблющееся Солнце в Раке укрепляется Луной в Скорпионе, которая указывает конкретные цели, но при этом зачастую таинственные и запутанные пути к ним.

Солнце в Раке, Луна в Стрельце

Эмоциональная и религиозная сторона жизни владельца гороскопа усиливается, но при этом существует желание покоя. Эти люди ищут то, что кажется недостижимым. Они быстро выполняют свои дела, любят путешествовать и с радостью говорят о далеких горизонтах.

Солнце в Раке, Луна в Козероге

Вы предпочитаете накапливать ценности, имеющие практическое значение, и посвящаете себя преимущественно конкретным, реальным занятиям. Семья и традиции вольно или невольно играют важную роль в формировании индивидуального стиля жизни. Честолюбие и «пробивная сила» преодолевают многие мелкие и крупные препятствия.

Солнце в Раке, Луна в Водолее

Эти люди особенно подходят для деятельности в больших группах и объединениях, где все определяется тем, чтобы рационально и гармонично свести воедино различные интересы. Они спокойны, действуют обдуманно, обладают развитой интуицией, но не склонны это демонстрировать, открыты для сверхличных сторон жизни.

Солнце в Раке, Луна в Рыбах

Душа очень восприимчива к импульсам, впечатлениям и влияниям; живая фантазия. Эти люди полны сочувствия, но должны остерегаться, что их могут использовать. Они лучше чувствуют себя в кругу друзей, нежели в незнакомом обществе. Медиумические способности, духовные интересы.

СОЛНЦЕ ВО ЛЬВЕ**Солнце во Льве, Луна в Овне**

Две огненные энергии сталкиваются здесь друг с другом; это значит, что необходимо быть внимательным и не допустить, чтобы они, вдохновляя друг друга, подталкивали вас к необдуманным действиям и в результате вызвали последствия, от которых страдают сами. Большого можно достичь, если не «биться головой о стену», а хорошо взвесить свои желания и силы.

Солнце во Льве, Луна в Тельце

Вы непоколебимы в своих взглядах и ориентированы на практические стороны жизни. Обладаете хорошей интуицией, которую можете использовать в своей профессии. У вас крепкое телосложение, вы не избегаете сильных наслаждений в жизни. Вы излучаете очарование, и, возможно, вас в какой-то мере даже можно назвать харизматичной личностью.

Солнце во Льве, Луна в Близнецах

Более чем достаточное количество энергии сочетается с жадой деятельности так, что нередко требуется ограничение. Вы талантливы, обладаете живым умом, способны восторгаться, любезны.

Некоторые из ваших дарований в музыке, театре, поэзии или другие подобные интересы вы можете развить до исключительного мастерства.

Солнце во Льве, Луна в Раке

Вы любите глубоко и страстно и, возможно, страдаете от собственных чувств. Однако голова и сердце не противоречат друг другу, вы умеете соединять разум и чувство. Вы придаете большое значение красивому и представительному домашнему очагу, у вас хорошие задатки для того, чтобы найти материальное счастье.

Солнце во Льве, Луна во Льве

Независимые, гордые, возможно, даже эгоцентричные, однако одновременно добродушные, великодушные и сердечные — все эти определения относятся к такому сочетанию. Вы энергичны и обладаете достаточными резервами сил. Вы умеете мобилизовать все резервы, для вас естественна общественная деятельность, таким образом чувство нередко заслоняется упрямством. Конstellляция в новолуние.

Солнце во Льве, Луна в Деве

Убежденные в себе, критически мыслящие люди, которых нелегко удовлетворить. Высокие идеалы, хорошие профессиональные качества, «чутье» к финансовой выгоде. Интерес к вопросам здоровья, науки, литературы.

Солнце во Льве, Луна в Весах

Ярко выраженное сочувствие и гуманные устремления, участие в общественной жизни. Готовность и способность заботиться о сердечных и гармоничных партнерских отношениях. Любовь к искусству во всех формах. Прозорливость или предвидение.

Солнце во Льве, Луна в Скорпионе

Чувственность, сексуальная привлекательность, интенсивные любовные связи. Эти люди осуществляют все, что им приходит в голову. Окружающие часто расценивают их как гордых или даже высокомерных, они же рассматривают себя скорее как независимых людей. Способность к целительству.

Солнце во Льве, Луна в Стрельце

Много жизненной силы, активность и восторженная жизнерадостность. Убеждения ведут к крайностям в вопросах религии и личной жизни. Спортивные, иногда рискованные предприятия, а также социальные и духовные цели особенно привлекают этих людей. Они наслаждаются природой и путешествиями.

Солнце во Льве, Луна в Козероге

На внешнюю среду эти люди воздействуют на основании сугубо материальных устремлений, они ставят перед собой планы, связанные с карьерой, финансовые цели, честолюбивые общественные притязания, которые преследуют упорно и, как правило, успешно. Однако зачастую в этом не участвуют, они тоскуют по богатой внутренней жизни. Хорошие руководители или политики.

Солнце во Льве, Луна в Водолее

Это конstellляция в полнолуние. Оба светила могут проявить себя в полном блеске — или препятствовать друг другу в своем взаимодействии. Хорошая интуиция и быстрые, верные суждения. Сила воли и целеустремленность. Эти люди полагаются прежде всего на самих себя.

Солнце во Льве, Луна в Рыбах

Разум и чувства трудно привести в гармонию. Жизненная задача владельца гороскопа состоит в том, чтобы чувствительные стороны души — фантазию, дар воображения, вдохновение — гармонично связать с силами разума. Активная широта натуры и благотворительность.

СОЛНЦЕ В ДЕВЕ

Солнце в Деве, Луна в Овне

По своей природе эти люди осмотрительны и осторожны, однако им не терпится дать волю своим чувствам, ринуться к новым рискованным встречам или ситуациям. После таких попыток нередко наступает разочарование или отрезвление, если разум одерживает верх.

Солнце в Деве, Луна в Тельце

Вы разбираетесь в материальных ценностях, умеете с умом извлекать выгоду. При этом ведете себя довольно сдержанно и пытаетесь обуздать случайные чувственные влечения. У вас есть практическая жилка, вы не позволяете обманывать себя, Действуя методично, вы достигнете успеха.

Солнце в Деве, Луна в Близнецах

Хорошо развиты сообразительность и интеллект, а также способности к устному и письменному общению. Вы любите исследования и открыты для всего, что достойно изучения. Жизненная задача для вас состоит в том, чтобы научиться принимать решения и придерживаться их

Солнце в Деве, Луна в Раке

Впечатлительность, активность, трудолюбие, консерватизм. Активное участие в семейных делах. Вы часто чувствительны или озабочены. Вам не следует излишне беспокоиться и сомневаться, когда вы оцениваете свои способности с точки зрения значимых для вас мотивов и планов.

Солнце в Деве, Луна во Льве

Вы горды своими успехами и достижениями, но жаждете большего. В любви вы сердечны, но наделены хорошим «аппетитом». Эта комбинация Солнца и Луны смягчает чрезмерно критическую тенденцию Девы и стимулирует сердечную, полную участия, иногда медиумическую сторону личности.

Солнце в Деве, Луна в Деве

Ясность ума, определяемые идеалами чувства, «материнство» в смысле несентиментальной заботы о доверившихся людях характерны для этого положения Солнца и Луны. Независимость, уверенность в своих силах, предусмотрительность, точность в деталях — положительные стороны; видимое эмоциональное высокомерие и чрезмерная конкретность могут создавать трудности.

Солнце в Деве, Луна в Весах

Спокойная целеустремленность и независимость воли связываются здесь с надеждами, которые возлагают на партнерство. Люди с таким положением светил ищут осуществления чувств, а их поступки зачастую сдерживаются «благоразумными» рассуждениями. В этом случае следует расслабиться и просто радоваться жизни.

Солнце в Деве, Луна в Скорпионе

Препятствия чувствам — в отличие от положения Луны в Весах — возникают уже в ходе их собственного развития наперекор слишком большим ограничениям, вызванным разумом. В повседневной жизни вы умеете действовать по принципам практической выгоды и при этом способны со хранить в себе оазис страстности.

Солнце в Деве, Луна в Стрельце

В ваших желаниях и чувствах вы предпочитаете оставаться свободными и не принимаете никаких ограничений. Вы не разделяете чувств других, но склонны к совместным размышлениям. Кроме того, вы, возможно, сумеете чему-то научить других людей.

Солнце в Деве, Луна в Козероге

Благоразумие в профессиональной и деловой жизни, ясный взгляд на выгоду, конкретные ценности, взлет, карьеру. Возможны большие финансовые успехи. Авторитет, который может быть востребован в органах власти и на службе, в экономике и политике.

Солнце в Деве, Луна в Водолее

Оригинальный человек с независимым мышлением и чувствами, с хорошо развитой способностью различения, изобретательный, открытый для новых идей и стимулов, необычный. При этом общение ограничивается небольшим кругом близких людей; подобные личности не так легко открывают свое сердце «чужим».

Солнце в Деве, Луна в Рыбах

Оккультные и духовные интересы, задатки медиума, способность к медитации. Вы склонны от избытка чувств обещать больше, чем потом сможете выполнить. Любите разнообразие и новизну, что делает вас несколько беспокойным.

СОЛНЦЕ В ВЕСАХ**Солнце в Весах, Луна в Овне**

Потребности в гармонии (прежде всего в партнерстве), в наслаждении жизнью и эстетичном окружении постоянно препятствуют импульсивные чувственные реакции. Такие люди легко притягивают партнеров — личных и профессиональных, — которые отличаются энергией и упрямством.

Солнце в Весах, Луна в Тельце

Обоими знаками Зодиака управляет Венера, поэтому при этой констелляции следует исходить из того, что реальные и утонченные радости жизни имеют большое значение. Эти люди ищут и находят наслаждение для тела и органов чувств благодаря любви, еде, питью, а также художественным склонностям. Вопрос о непреходящих ценностях особенно важен во второй половине жизни.

Солнце в Весах, Луна в Близнецах

Эстетически ориентированный, скорее покоящийся в себе дух связан с ветреными чувствами которые ищут разнообразия. Живое восприятие, хорошие интеллектуальные способности, которые ищут творческое выражение. В партнерстве больше ценится искрящийся шарм, нежели постоянство.

Солнце в Весах, Луна в Раке

Очень восприимчивые натуры, из-за чрезмерной чувствительности могут казаться или стать капризными. Чувства играют весьма важную роль прежде всего в рамках гармоничной семьи. Склонность к музыке и творческим, гармоничным формам выражения.

Солнце в Весах, Луна во Льве

Интенсивные чувства и идеалистический взгляд на жизнь характеризуют эту комбинацию Солнца и Луны. Таких людей любят, так как они гармонии и преисполнены любви. С одной стороны, они иногда подвергаются опасности быть использованными другой — сами легко проявляют ревность.

Солнце в Весах, Луна в Деве

Вы впечатлительны и одновременно деятельны. Интересуетесь практическими сторонами жизни. Обладаете хорошей интуицией, в делах иногда вам не хватает силы воли.

Солнце в Весах, Луна в Весах

У вас яркие сны и видения, возможно, даже способность к ясновидению. Дела, связанные с милосердием и гуманизмом, находят у вас поддержку. Много зависит от личных или профессиональных партнеров, которым вы даете возможность оказывать большее влияние на ваш образ жизни, чем вас самих устраивает.

Солнце в Весах, Луна в Скорпионе

Вы умеете так привлекательно и гармонично упаковывать свое пылающее честолюбие, что не вызываете раздражения. На окружающих вы производите впечатление человека активного, положительного и нацеленного на конкретные результаты; если с вами познакомится поближе, то открываются ваши более «женственные», а тогда и слабые стороны.

Солнце в Весах, Луна в Стрельце

Такие люди в высшей степени активны, всегда в движении, волнуют и сами часто бывают взволнованы. Они расположены ко всяческим авантюрам и необдуманным, даже безрассудным поступкам. Способность к общественной самореализации в качестве политика или проповедника.

Солнце в Весах, Луна в Козероге

Порядок и методичность составляют основу этих людей, если и не выражаются внешне или даже не ощущаются. Эмоции и интуитивная пронизательность скорее сдерживаются, нежели спонтанно выражаются. Из-за этого такие люди иногда кажутся холодными. Проблемы с родителями.

Солнце в Весах, Луна в Водолее

Вы можете занимать руководящие посты в группах, объединениях или обществах. У вас уравновешенный характер, который способен создать гармонию, и вместе с тем отзывчивый, терпимый дух.

Солнце в Весах, Луна в Рыбах

Вам больше нравится мечтать, чем посвящать себя практическим сторонам повседневности. Однако вы трудолюбивы и обладаете достаточной настойчивостью. Для вас благоприятнее посвятить себя конкретным земным делам, нежели затеряться в эзотерически-окультурных сферах.

СОЛНЦЕ В СКОРПИОНЕ**Солнце в Скорпионе, Луна в Овне**

Способность восторгаться и радость участия соседствуют с упрямством и чрезмерными изливаниями чувств. Сильные стороны — мужество, решительность и твердость характера, слабые нетерпение и недостаток смирения. Такие люди склонны к переутомлению.

Солнце в Скорпионе, Луна в Тельце

Заметны коммерческие или профессиональные успехи, особенно в условиях партнерства. Способность к медицине — как в диагностике, так в терапии. Склонность к консерватизму в поведении, склонность придерживаться однажды принятых традиций и моделей образцов поведения.

Солнце в Скорпионе, Луна в Близнецах

Такие люди деятельны, ловки и умны, у них многосторонние интересы. Хорошие критики, так как могут остроумно выражаться и по каждому вопросу имеют свое мнение. Хорошие организаторские способности и талант к науке.

Солнце в Скорпионе, Луна в Раке

Вы эмоционально открыты для внезапных импульсов и нередко позволяете другим людям определять вашу внутреннюю жизнь, что не всегда вам на пользу. Вы можете быть верным, иметь тесную связь с партнером. Наследство или приобретение собственности. Сверхчувственная интуиция.

Солнце в Скорпионе, Луна во Льве

Живая фантазия соединена с богатым миром желаний. Это ведет к бурной, нередко изнурительной жизни, где встречаются эмоциональные сюрпризы. Вы обладаете всеми данными для сцены.

Солнце в Скорпионе, Луна в Деве

Ваша критическая жилка не должна подстрекать вас к тому, чтобы становиться ожесточенными или саркастичными в своих суждениях об окружающем мире. Но будьте осторожны и хотя бы отчасти снисходительны также и к себе, так как нереально ожидать от себя стопроцентной отдачи. Вы найдете настоящих друзей среди людей, стоящих ниже вас на социальной лестнице.

Солнце в Скорпионе, Луна в Весах

Вы хотели бы самостоятельно реализоваться, однако часто возлагаете слишком много надежд на партнера и его вклад в ваше счастье. Вы любите романтику и идеалы, тайну и метафизику. Возможно, даже имеете «второе лицо».

Солнце в Скорпионе, Луна в Скорпионе

Вы склонны к тому, чтобы доминировать на; другими, подавлять их или по меньшей мере руководить ими по своему усмотрению. При этом вы многое держите в секрете и пользуетесь скрыты ми сведениями. В целом — мощные силы личности и проявления воли.

Солнце в Скорпионе, Луна в Стрельце

«Что на уме, то и на языке» — это часто оказывается бестактным или задевает других. Несмотря на немалую жизненную силу, у вас есть склонность чрезмерно напрягаться ради своих идей слишком быстро утомляться. Вы пытаетесь связать воедино религию и эзотерику, традицию и прогресс.

Солнце в Скорпионе, Луна в Козероге

Ваши взгляды и привычки меняются не слишком быстро. То, что однажды приняли, вы неохотно меняете. У вас хорошее чутье в денежных вопросах и в вопросах собственности, инвестиции и выгоды. Большое честолюбие; следует обратить внимание на то, чтобы оно было направлено не только на материальные ценности.

Солнце в Скорпионе, Луна в Водолее

Живость и оригинальность и одновременно нервозность или агрессивность — типичные черты такого положения Солнца и Луны в знаках Зодиака. Вы делаете что-либо только так, как вам хочется, — или вообще не делаете. Вы верный друг или последовательный противник.

Солнце в Скорпионе, Луна в Рыбах

Опасность пристрастия (медицинского или в поисках эйфории) к алкоголю, табаку, химикалиям или опасность, связанная с областью психологических страстей, таких, как оккультные мечтания или магические игры. Если вы отдаете себе отчет в этой тенденции, то чувствительность и восприимчивость являются чрезвычайно эффективной помощью в освоении высших духовных измерений.

СОЛНЦЕ В СТРЕЛЬЦЕ**Солнце в Стрельце, Луна в Овне**

При малейшем поводе такие люди устремляются вперед или горячатся; чаще всего их можно встретить на переднем фронте, чего бы это ни касалось. Порывы сдерживаются неохотно, их предпочитают проявлять во всей полноте, что ведет к разного рода разочарованиям. Такие люди великодушны, дальновидны, обладают неукротимой, свободной волей.

Солнце в Стрельце, Луна в Тельце

Вы сердечны и чутки, наделены богатым даром воображения и талантами в области искусства и музыки. Вы надежны, нередко в вас говорит что-то вроде «шестого чувства» относительно будущих событий. Это может помочь вам и в материальном плане.

Солнце в Стрельце, Луна в Близнецах

Вы ищете партнера, чьи шарм и остроумие многосторонность и живость вас очаровывают надеясь найти в нем стимул для вдохновения, или вас самих воспринимают подобным образом. Свобода и постоянство, независимость и верность - существенные жизненные темы.

Солнце в Стрельце, Луна в Раке

Здесь встречаются элементы Огня и Воды, и все вокруг «кипит». Подлинная интуиция, вещие сны соседствуют с чисто эмоциональными желаниями и представлениями, которые легко принять за истинные. Хорошие отношения в семье.

Солнце в Стрельце, Луна во Льве

При таком положении светил рождаются люди, которым собственное величие легко ударяет голову. Они полны восторженной радости жизни и убеждены в том, что лучше знают, как им по ступать — и в отношении себя, и в отношении других. Окружающие не всегда находят это уместным. Жизненная задача — научиться оставлять окружающим и партнерам достаточно места для самостоятельных решений.

Солнце в Стрельце, Луна в Деве

Умение различать, дар слова; хорошо развитые интеллектуальные способности и активный ум. Ясность мышления, иногда излишняя прямолинейность, характерны знание человеческой природы, трезвость в суждениях и чувство собственного достоинства.

Солнце в Стрельце, Луна в Весах

Уверенность в своих силах связана со способностью быть преданным в партнерстве и с чуткостью к другим людям или восприимчивостью к общим настроениям. Такое положение благоприятно для работы в средствах массовой информации, в области моды или в политике.

Солнце в Стрельце, Луна в Скорпионе

Крепкое телосложение и резервы физических сил дают этим людям достаточно энергии, чтобы Терпеливо идти к намеченной цели. При таком положении светил проявляется витальная сила, присущая Марсу и Юпитеру, правящим этими знаками.

Солнце в Стрельце, Луна в Стрельце

Любовь к свободе вплоть до бунта против семьи, традиций, закона или религии. Отстаивая свои убеждения, такие люди при этом проявляют догматизм. Страсть к путешествиям, поиск идеалов и ценностей, ярко выраженное упрямство. Внезапные перемены места жительства и профессии.

Солнце в Стрельце, Луна в Козероге

Воля и разум в практической области, в области чувств — стремление к конкретным, чувственным радостям. Художественные склонности и таланты; выраженные качества лидера и реализм. В философских, религиозных или этических вопросах характерно стремление к порядку и системе.

Солнце в Стрельце, Луна в Водолее

Широкие интересы, оригинальные мысли и четкое понимание социальных законов и причинно-следственных связей. Способность хорошо работать в группе и быть лидером. При этом такие люди сохраняют способность радоваться чудесам в жизни, ощущают влечение к трансцендентным измерениям.

Солнце в Стрельце, Луна в Рыбах

Желания продиктованы сочувствием или состраданием к окружающему миру; от всего сердца эти люди хотели бы «излить себя» на других. На деле, однако, им часто не хватает инициативы, решительности и методичного образа действий. Лучше всего они могут работать под руководством того, кто хорошо знает свое дело, но, как правило, это их не слишком устраивает.

СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ**Солнце в Козероге, Луна в Овне**

Честолюбие, новаторский дух, практические интересы, склонность к самовнушению, радость решения, которая порой может привести к необдуманному или опрометчивому поступку, и ярко выраженный эгоцентризм — типичные признаки этой комбинации. Такие люди способны к тяжелой работе, но им нужны строгая дисциплина самообладание.

Солнце в Козероге, Луна в Тельце

Твердость в убеждениях, верность самому себе самообладание; способность приобретать имущество и/или ценности не только для себя, но и для других. У этих людей особенно сильна практическая жилка. Характерны положительный настрой, терпение и легкая рука в финансовых делах.

Солнце в Козероге, Луна в Близнецах

Устойчивость Солнца в Козероге дает хорошую основу для многосторонней радости общения Луны в Близнецах. Такие люди выполняют роль "юнцов", передающих информацию или знания. При этом они сами способны глубоко вникнуть в Какую-либо область науки.

Солнце в Козероге, Луна в Раке

Выраженные экономические интересы, нередко довольно консервативные и направленные на сохранение достигнутого; иногда бережливость переходит в скупость. Шанс подняться до государственных должностей и завоевать расположение определенной части масс.

Солнце в Козероге, Луна во Льве

Важным стимулом для вас является взлет и успех в профессии или обществе. При этом сердце нуждается в человеческой теплоте и подлинной симпатии. Жизненная задача состоит в том, чтобы найти личный компромисс между этими двумя силами.

Солнце в Козероге, Луна в Деве

Ваш ум работает разумно и спокойно, аналитически и критически, деятельно и ясно. Интересы направлены на вопросы здоровья, научные познания и литературу. У вас хорошие данные для работы в медицине, для должностей, связанных со служебной перепиской, или для должности судьи. Возможный недостаток собственной инициативы можно компенсировать в совместной работе с другими, более активными людьми.

Солнце в Козероге, Луна в Весах

Вы хотите (и можете) быть любимы и известны, ваш разум чувствителен, чувства обдуманно. В партнерство и дружбу вы можете внести стабильность и гармонию.

Солнце в Козероге, Луна в Скорпионе

Сила воли, решительность, способность пробиться в жизни должны привести к успеху. При этом необходимо избегать склонности добиваться своего любой ценой и не забывать о духовных ценностях.

Солнце в Козероге, Луна в Стрельце

Благодаря такому сочетанию светил исследователи, первооткрыватели, общественные и религиозные деятели получают такие важные для них качества, как ощущение «почвы под ногами» и реализм и одновременно вдохновение для новых идей и активных действий, позволяющих преодолеть существовавшие до сих пор границы.

Солнце в Козероге, Луна в Козероге

Задумчивый характер, склонность к меланхолии. Уже в раннем возрасте эти люди вынуждены надеяться только на себя и самостоятельно пропинаться в жизни. Привычная самостоятельность легко может привести к своего рода изоляции. Такие люди обладают хорошо развитым, практическим умом и даже в духовной области ищут конкретных, проверенных ответов.

Солнце в Козероге, Луна в Водолее

Живое восприятие, хорошая интуиция, верные суждения и ярко выраженный организаторский фант характеризуют людей, рожденных при таком сочетании светил. Благодаря дальновидности, предусмотрительности и упорству, они способны далеко пойти.

Солнце в Козероге, Луна в Рыбах

У вас спокойный характер, вы дипломатичны, не ищете общества, но и не избегаете его. Вы достаточно скрытны. Вас привлекают те виды деятельности, где вы можете раскрыть свой внутренний мир, например поэзия, музыка или наука. Вы обладаете медиумическими талантами и, что еще важнее, способностью к сосредоточенной и одновременно расслабленной медитации.

СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ**Солнце в Водолее, Луна в Овне**

Откровенность и волевой напор, гибкость ума и сильные чувства. Путешествия, авантюрные проекты, первооткрывательство, научные исследования — естественные для вас области. Вам следует научиться конструктивно сотрудничать с другими людьми.

Солнце в Водолее, Луна в Тельце

Вы серьезны, справедливы и надежны. Отличаетесь внутренней устойчивостью, которая сохраняется при любых обстоятельствах. В том, что касается общественной жизни, вы многое можете получить от друзей и знакомых, — но также сами можете немало дать им.

Солнце в Водолее, Луна в Близнецах

У вас ярко выраженные интеллектуальные способности, многосторонние интересы, вы хорошо умеете выражать свои мысли, у вас замечательная память и упорядоченное мышление. Вы приветливы и добродушны, но, возможно, несколько сдержанны, отчего друзей у вас немного, но все они — настоящие.

Солнце в Водолее, Луна в Раке

У вас собственный взгляд на вещи во всем, что касается домашних дел и собственности, однако вы не всегда в достаточной мере хотите или можете приспособиться к изменению обстоятельств. Ваше мышление управляется не только логикой, но и чувствами. В некоторых случаях возможен медиумический опыт.

Солнце в Водолее, Луна во Льве

Сильные чувства, связанные с притязаниями на собственность и страстной любовью, при этом что характерно, вам трудно быть откровенным.

Активный ум, живая фантазия, творческая сила воображения.

Солнце в Водолее, Луна в Деве

Любовь к порядку, точность, осторожность в мыслях и поведении, критические суждения — типичные признаки такого сочетания светил. При **всей** широте и открытости мышление направлено **на** область практического применения. Большая **жажда** знаний, но может недоставать решимости **или** мужества воплотить в жизнь свои идеи.

Солнце в Водолее, Луна в Весах

Как правило, такие люди обладают талантом понимания, интуитивным складом ума и даром предвидения. Они питают пристрастие к эстетичному окружению и притягивают таких же партнеров или проекты.

Солнце в Водолее, Луна в Скорпионе

Не обладая особенной силой воли, вы тем не менее зачастую настраиваете себя на борьбу, так как в противном случае боитесь не добиться успеха. Вы хорошо понимаете характеры и мотивы поступков других людей и можете это использовать. Способны к тяжелой упорной работе и благодаря этому можете добиться успеха.

Солнце в Водолее, Луна в Стрельце

Вы говорите напрямик, не стесняясь, и зачастую не замечаете при этом, что то, что для вас означает правду и искренность, окружающими нос принимается как бесцеремонное поведение или беспощадная критика. Но у вас замечательный талант к общению, прежде всего письменному. У вас филантропические, социально-реформаторские или религиозные интересы.

Солнце в Водолее, Луна в Козероге,

Вы честолюбивы и одновременно тактичны, целеустремленны и при этом умны. Можете достичь успеха, в том числе с помощью друзей. В своих устремлениях вы серьезны, терпеливы и настойчивы, возможно, иногда слишком рассудительны. Вам следует позволить себе быть более сердечным.

Солнце в Водолее, Луна в Водолее

У вас меньше успехов в практических сферах, нежели в духовных, в служении общественным идеалам, изобретениях, открытиях, в том, что касается духовной интуиции и созерцания. Разум и дух преобладают над сферой чувств и эмоций.

Солнце в Водолее, Луна в Рыбах

К обладающей даром предвидения Луне в Рыбах присоединяется осознанное мышление, которое стремится вникнуть в суть дела; мир воображения дополняется миром ума. Вы любите красоту и гармоничные формы ее выражения в искусстве. Оккультные или медиумические способности.

СОЛНЦЕ В РЫБАХ**Солнце в Рыбах, Луна в Овне**

Солнце в Рыбах усиливается Луной в Овне. Уверенность в своих силах и многосторонние интересы определяют жизнь. Под влиянием эмоций вы торопитесь взяться за множество новых проектов, но, как правило, быстро отказываетесь от них, если не получаете немедленного результата. Люди с таким сочетанием светил должны учиться действовать более взвешенно и быть терпеливее.

Солнце в Рыбах, Луна в Тельце

Впечатлительность сочетается со спокойной силой, возвышенный дух — со складом характера, ориентированным на земные ценности. Вы практичны и проявляете заботу о денежных делах. Вы Гостеприимны и сами желанный гость, так как вы уравновешенны и участливы.

Солнце в Рыбах, Луна в Близнецах

Люди с таким сочетанием светил поставлены перед кармической необходимостью иметь ясное представление о действительно важных целях и истинных приоритетах, учиться принимать решения и избавляться от склонности к беспокойству и нервной заботе о том или другом. Открытый ум, охотно приобретающий новые знания.

Солнце в Рыбах, Луна в Раке

Сочетание светил характерно для медиума. Оба светила находятся в знаках Воды. Это делает людей, родившихся при таком сочетании, одновременно восприимчивыми, чувствительными и подверженными чужому влиянию. Они осознанно ищут гармонию в эмоциональной жизни — в семье или в дружбе, — так как чувства играют в их жизни очень важную роль. Сильно влияние матери. Существуют предпосылки для обладания недвижимостью.

Солнце в Рыбах, Луна во Льве

Вас околдовывает романтическое, таинственное, то, что кажется недостижимым. Вам хотелось бы «хватать с неба звезды». Сердечная теплота и дружеская помощь для вас — настоящий эликсир жизни, и вы с радостью одаряете им других. В эзотерических стремлениях вам следует остерегаться чар магии.

Солнце в Рыбах, Луна в Деве

Активная интуиция и способность критически подходить к импульсам и побуждениям, жажда знаний и радость труда, разум и чувство гармонично объединяются. Ум и здравый смысл помогают поддерживать других.

Солнце в Рыбах, Луна в Весах

Живая восприимчивость, открытость духовных вопросов, любовь к музыке. Эти люди не любят оставаться в одиночестве, они ожидают от партнера эмоций и чувств. Они легко приобретают друзей.

Солнце в Рыбах, Луна в Скорпионе

Вас часто неправильно понимают и оценивают, вас считают замкнутым в себе или склонным подавлять других. При этом вы полны сочувствия к окружающим и стараетесь помочь им. Вам

свойственно хорошо чувствовать благоприятный момент в профессиональной сфере, и у вас достаточно сил, чтобы его использовать.

Солнце в Рыбах, Луна в Стрельце

Обаяние, широта чувств, идеалистические представления и страстное желание получить в этой жизни трансцендентный опыт. Такие люди очень разговорчивы, иногда болтливы. Активность в достижении целей, которые кажутся важными. Противодействие к стремлениям, которые могут ограничить независимость собственных чувств. Радость от путешествий.

Солнце в Рыбах, Луна в Козероге

«Воля мечтает, душа стремится к успеху» — вот так можно определить это сочетание Солнца и Луны. Под влиянием эмоций такие люди ищут самоутверждения, признания, материальных ценностей, практической пользы — одним словом, успеха. При этом воля направлена скорее на идеальные, нежели на реальные цели, из-за чего возникает внутренний конфликт. Задача заключается в том, чтобы научиться объединять волю и эмоции.

Солнце в Рыбах, Луна в Водолее

Спокойный темперамент, хорошая память, устойчивость мнений и искренность по отношению к окружающим, их желаниям или требованиям. Как правило, такие люди чувствуют себя лучше «на людях», нежели у домашнего очага. Далеко идущие интересы и способность строить грандиозные планы.

Солнце в Рыбах, Луна в Рыбах

Сочетание светил в новолуние. Влияние обоих небесных светил углубляется, однако это не означает, что они должны непременно испускать яркое, видимое сияние. Скорее силы, которые символизируют Солнце, или Луна могут быть ощутимы только для вас и только вами интенсивно испытаны. Активная сила воображения и интуиции, медиумические таланты, гуманистические идеалы. Ясность, решительность и упорство — всему этому следует учиться.

5. Планеты и оси с точки зрения кармической астрологии

ОТ НОВОЛУНИЯ К ПОЛНОЛУНИЮ И ОБРАТНО

В этом разделе я возвращаюсь к мысли, которую в 1974 году изложил в книге «Handbook for the Humanistic Astrologer»⁷ Михаэль Р. Мейер, один из выдающихся учеников Дейна Радьяра.

Отношения между Солнцем и Луной на небе и соответственно в гороскопе можно рассматривать как смену двух основных фаз. Во-первых, это фаза нарастающей Луны от новолуния к полнолунию и, во-вторых, фаза убывающей Луны от полнолуния к новолунию. С точки зрения архетипического значения эти фазы четко различаются.

- Фаза *нарастающего лунного света* приносит с собой спонтанный рост и инстинктивное действие. Она помогает созданию и развитию органических структур.
- Фаза *убывающего лунного света* благоприятствует завершению и распаду. Она способствует развитию самоанализа.

Внутри этих двух основных фаз мы различаем четыре подфазы:

- *Первая лунная четверть* от новолуния к нарастающему полумесяцу. Основное содержание — поиск самого себя.
- *Вторая лунная четверть* от полумесяца к полнолунию. Здесь создается надежная основа для личности.
- *Третья лунная четверть* от полнолуния к убывающему полумесяцу — «урожай» или «разочарование», то есть получение результата.
- *Четвертая лунная четверть* от полумесяца к новолунию, вызов устаревшим структурам и реформация личного или общественного базиса.

Мейер выделяет восемь типов взаимного расположения Солнца и Луны, которые он определяет иначе, чем я:

НОВАЯ ЛУНА: тип Луны в новолуние, в Зодиаке от 1° до 45° перед Солнцем

Ключевое слово — возникновение; речь идет о проекциях собственных идеалов и представлений на внешний мир. Темперамент импульсивен и инстинктивен. Такое положение Луны было в гороскопах у Фрейда и Маркса.

⁷ Эта книга все еще не переведена на немецкий язык.

ЗАРОЖДАЮЩАЯСЯ ЛУНА: *тип Луны серповидный, нарастающая Луна, в Зодиаке от 45° до 90° перед Солнцем*

Ключевое понятие — самоутверждение. Участие в позитивном изменении старых форм. Очень уверены в себе. Характерные примеры — Джон Ф. Кеннеди и Мария Монтессори.

РАСТУЩАЯ ЛУНА: *тип Луны — полумесяц, нарастающая Луна, в Зодиаке от 90° до 135° перед Солнцем*

В центре интересов стоит действие; господствует потребность в создании структур, соответствующих собственным идеалам; сила воли. Такое расположение светил было в гороскопах у Алисы Бейли и Джона Леннона.

СОЗРЕВАЮЩАЯ ЛУНА: *тип Луны в три четверти, нарастающая Луна, в Зодиаке от 135° до 179° перед Солнцем*

Ключевое слово — планета выражения. Речь идет о росте личности в рамках конкретных социальных отношений; значительную роль играет личный поиск. В качестве примера могут быть названы Дженис Джоппин и Якоб Беме.

УРОЖАЙНАЯ ЛУНА: *тип Луны в полнолуние, в Зодиаке от 181° до 135° по направлению к Солнцу*

Основное содержание этого положения Солнца-Луны — осуществление во всех отношениях. Иначе такое положение светил при негативных психологических установках может привести к бегству от действительности или разложению независимой личности. В качестве положительных примеров Мейер называет Рудольфа Штейнера и Джидду Кришнамурти.

«ДАЮЩАЯ» ЛУНА: *тип Луны в три четверти, убывающая Луна, в Зодиаке от 135° до 90" за Солнцем*

Ключевое понятие — синтез; то, что приобретено, передается дальше. Желание производить впечатление на других людей и вдохновлять их. Такое положение Луны в гороскопе имел Мейер Баба и, с другой стороны, Адольф Гитлер.

ПРЕОБРАЗУЮЩАЯСЯ ЛУНА: *тип Луны - полумесяц, убывающая Луна, в Зодиаке от 90° до 45° за Солнцем*

Ключевое слово — новая ориентация; старания применить универсальные принципы в практических делах, при этом достаточная изобретательность. Ленин и Троцкий, Олкотт и Анни Безант — яркие тому примеры.

СПОКОЙНАЯ ЛУНА: *тип Луны серповидный, убывающая Луна, менее чем от 45° до 1° за Солнцем*

Освобождение, или спасение, — основа этого взаиморасположения Солнца-Луны; речь идет о появлении нового поколения и передаче видений или замыслов будущему; понимание связей между прошлым, настоящим, будущим и тем, что называют «судьбой». Так расположена Луна в гороскопах Канта, Боба Дилана, Дейна Радьяра, а также моей скромной персоны.

Если положение Солнца-Луны в новолуние или полнолуние близко к точному соединению или оппозиции, его следует оценивать более дифференцированно. При новолунии или полнолунии с точностью до градуса часто проявляются архетипичные качества новолуния или полнолуния: непосредственное зарождение сил Луны в силах Солнца при новолунии может сопровождаться опасностью, что силы Луны по-настоящему не проявятся; сияющее отражение сил Солнца через полнолуние содержит соблазн принимать данный свыше дар за результат собственных заслуг.

§ МЕРКУРИЙ: ОТКРЫТОСТЬ ДЛЯ ОБЩЕНИЯ

«Разделим с другими то, что является истинным, необходимым и преисполненным любви»

Меркурий, мифический посланец богов, воздействует скорее как уполномоченный посредник, нежели как самостоятельно действующая фигура. Как вам известно, планета Меркурий никогда не удаляется далеко от Солнца (максимум на 29°), соединения не редки, секстилей или больших аспектов, разумеется, нет. Меркурий — как и его высшая октава Уран — рассматривается иначе, нежели другие планеты, то есть не как мужской или женский, положительный или отрицательный (не в оценочном, а в чисто «физическом» смысле), а как нейтральный. Ему соответствуют язык и информация, а также

интеллект, способность к учебе, контакты любого вида, подвижность. К этой планете принято относить торговлю, коммерцию и все дела, связанные с деньгами.

В эзотерической астрологии в центре толкования оказывается такое ключевое понятие, как открытость для общения, а также осмысленное использование информации и сознательное общение. В общей картине гороскопа, с точки зрения кармы, Меркурий — с его положением в системе домов, в знаке Зодиака и его аспектами — указывает, где и как мы можем разделить силу Солнца, то есть нашу жизненную силу. «Разделить» — в этом контексте означает «разделить что-либо с кем-либо другим». Меркурий прежде всего сообщает нам нечто о нашем солнечном качестве; в своем доме и знаке или в одном из соседних домов и знаков он указывает на это качество или «распределяет» его. Меркурий также может «разделять» силы других планет, если находится с ними в мажорных аспектах.

Сознательный человек применяет силу Меркурия, чтобы обрести духовную ясность самому и разделить ее с другими. Несознательный человек пытается ловкостью заменить ум.

♀ ВЕНЕРА: ЖЕЛАНИЕ СВЯЗИ

«Благотворно все, что рассматривают с любовью»

Планета Венера никогда не удаляется далеко от Солнца (максимум на 48°) и может быть с ним в соединении, а также в аспектах полусекстиль, новиль и полуквадрат.

Традиционно с этой планетой связываются такие понятия, как гармония, искусство, эстетика, удовольствие от роскоши и комфорта, нежность, чувственность и женская сексуальность. В гороскопе обстоятельств она означает также молодую женщину или сестру.

Здесь мы уделяем основное внимание таким качествам Венеры, как способность к межличностным отношениям, стремление к любви, наличие или отсутствие стремления к связи или интимности с другими (которая далеко не всегда предполагает исключительно эротическую окраску). При толковании гороскопа с точки зрения кармы Венера показывает, как тот или иной владелец гороскопа ищет человеческой близости, нуждается в ней или отклоняет ее. Положение Венеры в домах, знаке Зодиака и ее аспекты показывают нам, в какой области жизни и каким образом пытается развиваться естественное стремление каждого человека к любви. Желание признания своих личных достоинств со стороны другого и реализация этого желания, а также то, каким образом осуществляются человеческие связи, — часть общей кармы, над которой владелец гороскопа должен сознательно работать.

Сознательно живущий человек ищет и находит настоящие, преисполненные любви человеческие связи, не давая увести себя с верного пути мгновенным чувственным радостям. Несознательно живущий человек напрасно ищет во внешнем привлекательном блеске внутренние ценности.

♂ МАРС: АКТИВНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

«Жить — значит действовать»

Новаторский дух, движущая сила, способность добиваться успеха и готовность к риску — типичные качества планеты Марс; кроме того, он символизирует мужскую сексуальность. В гороскопе обстоятельств Марс может означать молодого мужчину или брата.

В том, что касается нашей темы, на первый план выходят такие понятия, как инициатива и энергия. Что и как начинает человек, что при этом осуществляет на практике и каким образом? В гороскопе, толкуемом с точки зрения кармы и духовного развития, Марс сигнализирует, в какой области жизни и в связи с какими другими силами планет личность обращается в мир.

Как часть общей кармической задачи позиция Марса в домах и знаке Зодиака и его аспекты указывают на то, в каких направлениях и жизненных темах человек хочет проявить себя во внешнем мире или какие намерения он хотел бы энергично провести в жизнь.

Сознательный человек применяет свою энергию целенаправленно и спокойно, руководствуясь своей душевной силой. Несознательный человек позволяет сиюминутным импульсам подтолкнуть себя к действию, при этом заранее не подумав о последствиях.

♃ ЮПИТЕР: ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СВОБОДЫ И РАЗУМА

«Кто знает вопрос жизни «почему?», тот может дать ответ «как»

Оптимизм, любовь к свободе, переход границ в географическом и духовном смысле, потребность в смысле как таковом, право, философия, религия — некоторые из традиционных ключевых слов к планете Юпитер. Как известно, раньше Юпитер называли «большое» (в любом отношении), а Венеру — «маленькое» счастье. В гороскопе обстоятельств Юпитер может обозначать какого-либо человека, который приносит счастье обладателю гороскопа; в Индии он означает также гуру или духовного учителя (дословно «гуру» значит «свет тьмы»), то есть свет, который рождается из темноты. Долгое время Юпитер считался «маленьким Солнцем».

Принцип развития через экспансию, через развертывание также относится к Юпитеру (см. Сатурн со свойственным ему противоположным принципом развития). В духовном смысле Юпитер представляет силу, которая позволяет нам увидеть накопленные знания и опыт в более широком контексте и воспринять новое таким образом, чтобы в результате сложилось единое целое.

Юпитер показывает, в какой области и каким образом наиболее «легко» и успешно в кармическом отношении нам удастся открыть сознание, распознать идеалы и смысл и осуществить строящиеся на этом взгляды и образ жизни.

Сознательный человек ставит в центр своего развития сверхличные идеалы, личную жизненную задачу и собственный опыт познания высших измерений. Несознательный человек довольствуется традиционными формами и догматическими формулами.

♄ САТУРН: ВОЗМОЖНОСТЬ БЛАГОДАРЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

«Осмотрительность и упорство приведут тебя к цели»

К Сатурну относятся такие традиционные ключевые слова, как чувство долга, готовность к достижениям, границы, ограничение, стремление к безопасности и потребность в ней, структура, обычай, традиция. В гороскопе обстоятельств эта планета символизирует пожилого мужчину, иногда также отца или учителя.

В эзотерической астрологии Сатурн соотносится с такими понятиями, как ответственность, дисциплина, методичный образ действий и последовательность и глубина, а также с понятием времени. Сатурн представляет собой принцип развития личности через ограничения, постановку задачи, освобождение или лишение — добровольное или насильственное, то есть через концентрацию на существенном.

В мифологии Сатурн известен как «страж порога» у врат перехода от жизни через смерть в потусторонний мир и одновременно как «определитель времени». Сатурн, так называемое «большое зло», — наряду с Марсом, «малым злом», — пользовался дурной славой в средневековье (отчасти, возможно, и в наши дни), так как он пропускает в потусторонний мир лишь бестелесное и таким образом отождествляется со смертью тела.

Бытует мнение, что без «нарушителя спокойствия» Сатурна гороскоп был бы значительно гармоничнее. Вошло в обычай рассматривать его как планету кармы, как указатель необходимостей, перед которыми мы поставлены, труднейших проблем, упорнейшего сопротивления и мрачных теней.

В общей картине кармы конкретного воплощения я рассматриваю Сатурн как символ того, где и как мы, сознательно различая существенное и необходимое в жизни и придя к пониманию закона причины и следствия, достигнем той меры ответственности, которая даст нам возможность выполнить свою жизненную задачу. И тогда сила Сатурна принесет не мнимую надежность материальных форм, а истинную надежность непреходящего духа.

Сознательно живущие люди ощущают связь со своим временем и делают из этого правильные выводы. Они чувствуют поставленные временем задачи и стремятся их выполнить. Несознательно живущие люди избегают вопросов, связанных с жизнью во времени, или же занимают по отношению к этому циничную позицию.

♅ УРАН: ПРОРЫВ К НОВОМУ

«Освобождение "Я"»

Все непредвиденное, внезапность событий и развития, перемены и помехи, революция, нестабильность, эксцентрика, творческий дух — характерные понятия, связанные с влиянием Урана. С Ураном также соотносят электричество и телевидение как средство массовой информации (фильм соответствует Нептуну). Как правило, Уран считают высшей октавой Меркурия (в таком восприятии Уран, как и Меркурий, не имеет «мужских» или «женских», положительных или отрицательных характеристик; он, как и Меркурий, нейтрален).

В эзотерической астрологии мы рассматриваем Уран как символ трансформации через открытие более высокого уровня интуиции, как созидательный переход границ от старого к новому (во взаимодействии с силой ограничения, присущей Сатурну). «Я» освобождается от мнимых и действительных оков, чтобы распознать новые измерения.

Связанные с Ураном кармические темы — стремление независимости, экстремальный опыт, широкий образ мышления, необычный образ действий, стремление к свободе и способность (или неспособность) быстро реагировать на неожиданные изменения.

Сознательно живущие люди воспринимают силу Урана как стимул, помогающий открыть себя спонтанности и совершенно новым перспективам, которые органично вписываются в жизненный план. Несознательно живущие люди видят в постоянной «революции» самодостаточную ценность и при этом

упускают из виду, что основополагающим космическим принципом является порядок, так как в противном случае даже небесные тела находились бы в беспорядочном, хаотическом движении; также подобные люди склонны смешивать следование сиюминутным импульсам «Я» с настоящей свободой.

♆ НЕПТУН: ОСВОБОЖДЕНИЕ И ПОГРУЖЕНИЕ

«Освобождение от "Я"»

Фантазия и интуиция, подверженность сильным впечатлениям, предчувствия, иллюзии, как и медиумические способности и соответствующий опыт, традиционно приписывают Нептуну. Кинематограф, а также щадящие методы лечения тоже связывают с Нептуном. В то время как Уран предполагает неожиданные повороты, сила Нептуна осуществляет медленное, почти незаметное развитие (отрицательный пример — подкрадывающаяся страсть). Нептун иногда считается высшей октавой Венеры.

В эзотерической астрологии мы рассматриваем Нептун как тенденцию освободиться от границ «Я», ликвидировать старые структуры и открыть сознание для сверхличных духовных измерений. С Нептуном связана также медитация. Некоторые кармические темы Нептуна — потребность растворения в мире и космическое сознание, вера в жизнь, любовь к миру или бегство от реальности, слепой идеализм или некритическое активное или пассивное идолопоклонство.

Сознательно живущие люди рассматривают Нептун как обращение к универсальным системам и ценностям, таким, как гуманизм и духовное начало. Несознательно живущие люди подвергаются опасности заблудиться в беспочвенных фантазиях или пренебречь ценностью собственной личности.

♇ ПЛУТОН: СВЕРХЛИЧНАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ

«Тени есть потому, что есть свет»

Стремление к власти и мощное влияние коллектива (от моды до повиновения вождю), первобытный страх и чувство «греховности», смерть и возрождение, сексуальность и магия, энергия атома и клетки — ключевые слова, относимые к планете Плутон, которая была открыта в 1930 году, одновременно с расщеплением атома. Уже сам набор ключевых слов характеризует эту планету как особенно мощную. Плутон в некотором смысле можно назвать высшей октавой Марса. Как последняя известная на данный момент планета Солнечной системы (учитывая, что Хирон с астрономической точки зрения планетой не является), к тому же обладающая совершенно особой формой орбиты, настолько смещенной к другим планетам, что время от времени Плутон пересекает орбиту ближайшей к нему планеты Нептун и таким образом оказывается ближе к Солнцу, чем последний. Плутон представляет собой своего рода «мост» относительно небольшого космического окружения на краю Вселенной к далекому и огромному Космосу.

В эзотерической астрологии мы рассматриваем Плутон прежде всего как символ всеобъемлющей, захватывающей каждую клетку человека трансформации.

С точки зрения кармы Плутон приносит с собой такие темы, как коренное обновление, регенерацию, преодоление пространства и времени, а также возможности и границы на пути самореализации.

Сознательно живущие люди распознают в воздействии силы Плутона требование осознанно поставить перед собой вопрос света и тени во всем, что касается личности и общества. Они приходят к пониманию того, что земная сфера с ее материальным светом всегда будет отбрасывать тени, даже если сам свет остается ясным. Только в духовных измерениях душа может воспринять сознательный, свободный от теней свет Божественной силы (см. «Внутренняя астрология» в главе 11). Несознательно живущие люди либо ощущают себя «жертвой» темных внешних сил, не замечая при этом, сколь активно они сами принимают участие в мучительном жизненном спектакле, либо преследуют свои цели безрассудно и фанатично, находясь под воздействием неосознаваемых или бредовых идей или идолов.

♁ ♃ ЛУННЫЕ УЗЛЫ

«Ось знакомства с кармой»

Некоторые астрологи считают ось лунных узлов несущественной, другие — видят в ней показатель отношений между владельцем гороскопа и определенными группами людей, третьи — считают оба узла Луны «кармическими указателями» новых требований и старых проблем.

Бернд А. Мертц определяет качество Северного лунного узла (так называемой «головой Дракона») как схожее с сочетанием сил Солнца и Юпитера, а качество Южного лунного узла («хвост Дракона») как схожее с сочетанием сил Луны и Сатурна. Интересную книгу посвятил теме лунных узлов Мартин

Шульман⁸. В числе моих собственных книг о планетах также есть том, посвященный этой интересной оси гороскопа и ее возможным толкованиям.

Если в эзотерической астрологии символическим изображением кармы мы считаем весь гороскоп, а не отдельные факторы в нем, необходимо установить, какую роль в общей картине кармы может и должна играть ось лунных узлов. Было бы намного легче и «приятнее» ограничить сложную тему кармы только лунными узлами или только Сатурном (и таким образом считать проблему исчерпанной), нежели попытаться узнать себя в полном гороскопе. Последнее требует большей личной ответственности и силы различения. Тем не менее нам следует попытаться это сделать.

Лунные узлы не являются планетами, это математические точки. Они обозначают места, в которых пересекаются вычисленные эклиптической орбиты обращения Земли вокруг Солнца и Луны вокруг Земли. Эти математические точки не являются мнимыми и irrelevantными, точно так же, как и сама математика. Разумеется, мы не должны забывать, что речь идет не только о двух точках, но и о заданной ими оси в целом. Как известно, восходящий (Северный) и нисходящий (Южный) лунные узлы находятся в Зодиаке точно на расстоянии 180° друг напротив друга. С точки зрения движения по Зодиаку их можно определить как «ретроградные», то есть движущиеся в обратном направлении.

Оппозиция приносит с собой такие темы, как осознанное восприятие и столкновение, стремление к противоположным направлениям, возможность сближения или взаимная энергетическая блокада. Как и в большинстве других случаев, тема оппозиции лунных узлов, которую мы на данном этапе проживаем, зависит от развития нашего сознания.

- *Северный лунный узел* принято относить к новым перспективам и задачам, связанным с ориентацией на будущее и путями развития.
- *Южный лунный узел* символически относится к связям с прошлым, привычкам и нерешенным проблемам. Зачастую не замечают, что он ни в коем случае не является только показателем проблем и трудностей. Южный узел указывает на старые, унаследованные или приобретенные через карму таланты и все остальное, что мы принесли в эту жизнь из прошлого.

Значение оси лунных узлов в эзотерической астрологии заключается в том, что эта ось символически указывает, в каких домах и знаках Зодиака и в соединении с какими силами планет мы согласно нашему жизненному плану можем познать общий закон кармы как тему жизни. Ось лунных узлов напоминает нам о закономерностях причины и следствия.

- *Северный лунный узел* представляет новые причины, которые мы можем создать в этой жизни, чтобы дать появиться желаемым следствиям.
- *Южный лунный узел* представляет собой старые, возникшие ранее причины, которые в этой жизни проявляются как следствие.

Эта ось как воплощение неразрывной связи между восходящим и нисходящим лунными узлами, как символ такой же неразрывной связи между Землей, Луной и Солнцем указывает на то, что почти невозможно подняться над космически predetermined комбинацией светил, которая символически отражает нашу жизненную ситуацию.

Итак, ось лунных узлов подталкивает нас к тому, чтобы найти нечто, позволяющее нам перешагнуть жестко predetermined связи тела, пространства и времени.

Иными словами, ось лунных узлов указывает прежде всего на то, где и как мы познаем кармические условия нашего воплощения, где и каким образом мы можем развивать нашу осознанную свободную волю, чтобы таким образом освободиться от закона кармы. При этом акцент ставится не на том, какая конкретная карма нас подавляет или возвышает, а на том, что мы воспринимаем карму как общий закон жизни.

Asc Dsc Асцендент-Десцендент

«Ось личной реализации»

Асцендент, как мы знаем, — самая «личная» точка на «циферблате» гороскопа, так как, если мы точно знаем минуту рождения, он показывает момент «старта» души в этом воплощении, вступления в круговорот и ритм земного развития в рамках космических условий. Исходя из знака Зодиака, декады, градуса Зодиака и аспектов планет можно сделать существенные заключения, касающиеся основных условий этой жизни. Асцендент, если он используется для определения времени, позволяет также довольно точно предсказать циклы и даже даты событий (см. с. 125).

Ось Асцендент—Десцендент всеми астрологами оценивается одинаково и толкуется сходным образом. Издавна она считается осью «Я—Ты», которая первой делит круг в 360° пополам и создает полярность. В момент рождения мы попадаем в полярность, то есть двойственность мира. «Я здесь!» —

кричит новорожденный, ожидая внимания со стороны внешнего мира, прежде всего, первого в жизни «другого» — матери.

В эзотерической астрологии мы рассматриваем эту ось, ее положение в знаках Зодиака и ее аспекты с планетами как указатель того, как и где в этой жизни мы сумеем найти баланс между желаниями и потребностями «Я» и обращением к ближнему, «другому».

Связанными с этой осью кармическими темами являются, как правило, познание мотивов и побуждений «Я», зависимость или независимость от суждений «другого» и развитие способности различать между импульсами эго и целями высшего «Я».

МС IC Зенит-Надир

«Ось социальной реализации»

Тождественны ли МС условной «средине неба», а IC — «глубине», соответствие которым им обычно присваивают? Обратимся к рассуждениям Карла Пейна Тоби (Astrology of Inner Space⁹):

«Зенит расположен на середине пути между Асцендентом и Десцендентом, рассматриваемым с точки зрения места рождения, в то время как МС находится на середине пути между двумя точками, в которых земной экватор касается астрономического горизонта... Точки, в которых экватор пересекает астрономический горизонт, в астрологии никогда не используются. Поэтому я не понимаю, почему они должны иметь какое-то значение в астрологии, основа которой — Зодиак и эклиптика».

В равнодомной системе вершины десятого и четвертого домов совпадают с «небесной высотой» и «небесной глубиной», то есть с Зенитом и Надиром. Именно об этих точках далее и пойдет речь, о том же, что касается МС и IC в других системах домов, лично я не могу сказать, к сожалению, почти ничего.

Ось Зенит—Надир по важности стоит на втором месте после не вызывающей споров оси Асцендент—Десцендент («Я—Ты»), Она делит уже разделенный пополам круг на четыре четверти. Рассмотрев горизонтальную ось, мы можем перейти к вертикальной. В соответствии с традиционным толкованием верхняя точка оси, вершина 10-го дома, указывает на внешний мир, социальную область, профессию и видимую реализацию в обществе. Нижняя точка, вершина 4-го дома, указывает преимущественно на внутренний мир, материальные и духовные корни, на земную и духовную родину. В эзотерической астрологии мы рассматриваем эту ось как указание на необходимость найти равновесие между внешним и внутренним миром.

Связанные с осью Зенит—Надир кармические темы, как правило, семейные узы, которые воспринимаются как принуждение или как опора, а также профессиональные цели, которые способствуют реализации личности или уводят от действительно существенного.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПЛАНЕТ В ГОРОСКОПЕ

Интересное дополнительное средство, помогающее понять последовательность кармически обусловленных потребностей и собственного образа действий и реакций, представляет собой последовательность планет, наблюдаемая в круге гороскопа.

В зависимости от обстоятельств выберем ключевое слово к каждой планете и рассмотрим следующий пример:

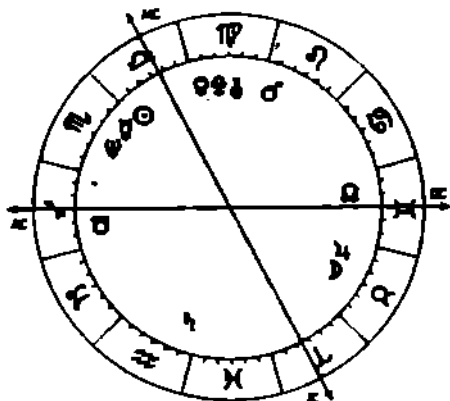


Рис. 1. Гороскоп молодой женщины.

AC	15°02	♈
MC	12°48	♌
☉ Солнце	29°03	♌
☾ Луна	15°34	♈
☿ Меркурий	3°29	♌
♀ Венера	19°22	♌
♂ Марс	21°59	♌
♃ Юпитер	23°52	♌
♄ Сатурн	28°26	♌
♅ Уран	13°19	♌
♆ Нептун	16°53	♌
♇ Плутон	15°29	♌
♁ Северный лунный узел	25°43	♌
♂ Южный лунный узел	25°43	♈

В первый раз просмотрев гороскоп, еще не учитывая дома, знаки Зодиака и аспекты, мы можем прийти к определенным выводам, которые должны быть подтверждены или уточнены в рамках само собой разумеющегося целостного толкования и через ответную реакцию владелицы гороскопа. В развитии замкнутых в себе циклов (работа, планы, партнерство, развитие, периоды жизни и т.д.) эта женщина полностью проходит следующую типичную энергетическую последовательность:

♃ Сначала — ощущение «дежа вю», узнавание воздействия давно знакомых дружественных сил или предчувствие того, что придется столкнуться с давней и до сих пор не разрешенной проблемой.

♄ Мало насыщенная событиями фаза постепенной гармонизации, за которой следует существенное углубление или испытание личных границ, а также осознание масштабов времени.

♅ ♄ Вновь «фаза передышки», потом период осуществления в сфере чувств, открытие новых горизонтов.

♆ В духовной сфере — новая ориентация, оформление жизненной задачи, которая имеет много общего с первым импульсом.

♇ Субъективно проходит достаточный срок, прежде чем эта новая ориентация вызовет конкретное действие,

♈ ♀ ♀ Потом идет удар за ударом: внезапные события и встречи, а также собственное стремление к свободе ведут к глубокой трансформации (или к конфликту в области вины, власти и кармы), и либо трансформация мобилизует все женские качества, либо конфликт можно остановить благодаря любви.

♉ ♀ Следующий этап принесет вначале период спокойствия, а позднее — возможность осознания собственной личности в общении с другими.

♊ И наконец, такой архитипичный процесс порождает способность к истинному сочувствию и интуитивному пониманию других, возможность духовного созерцания идеалов (или, если человек живет поверхностно, мечтательные образы или иллюзии).

Итак, мы идем в гороскопе вперед по ходу знаков Зодиака (против часовой стрелки) и исследуем, какая планетная сила проявится в жизни сначала, какая планета символизирует следующую энергию и т.д. Конечно, в этом случае все зависит от того, где в гороскопе «начало». В системе четырехкратного отсчета домов за стартовую точку мы можем принимать Асцендент, Солнце, Луну или первый градус Овна (дома обсуждаются подробно в следующей главе).

- Прослеживая последовательность планет в *асцендентных домах*, мы «проживаем» планеты как энергии, которые мобилизуют наше человеческое «Я», узнаем, в какой области жизни мы с ними сталкиваемся и с какой силой мы в каждом случае реагируем на предыдущий энергетический импульс.
- Последовательность планет в *солярных домах*¹⁰ сообщает о задачах, которые поставила перед собой душа в этом воплощении, и о ее способе реагировать на внешние явления, чтобы развиваться дальше.
- Последовательность символических планетных сил в *лунных домах* отражает наши стремления и фантазии, если мы позволяем себе беззаботно мечтать.
- Последовательность планет в *mundанных домах* открывает смысл кармических «уроков», с которыми мы сталкиваемся через социальное окружение и нормы общества.

Углубление толкования гороскопа посредством этого дополнительного метода оказывается часто очень поучительным. Поэкспериментируйте с ним!

ЧАСЫ ГОРОСКОПА С ПРОДВИНУТЫМ ВПЕРЕД АСЦЕНДЕНТОМ

Мой Сатурн на Асценденте соответствует кроме всего прочего пристрастию к темам, связанным с феноменом времени. Поэтому сейчас я позволю себе познакомить вас с очень простой системой определения времени в гороскопе, которая, как правило, дает хорошие результаты (или напомнить об этой системе, если вы ее уже знаете; книга, непосредственно посвященная определению времени в гороскопе, — следующий мой совместный проект с издательством Hier & Jetzt).

Период обращения первой трансатурновой планеты — Урана — вокруг Солнца составляет приблизительно 84 года. Это число можно записать как 12 x 7. В среднем 7 лет Уран находится в одном знаке Зодиака. Половина периода обращения Урана составляет 42 года и соответствует возрасту, в котором часто переживается «кризис середины жизни». Кроме того, число 7 содержит и некоторые другие интересные указания. Это единственное одноразрядное число, которое при делении круга гороскопа в 360° не дает целого числа градусов. Аспект септиль (360 : 7) составляет около 51°25'.

В связи с «часами» гороскопа нас интересует, как должен быть размечен «циферблат», если мы используем Асцендент как часовую стрелку. Не изменяя остальной гороскоп, по ходу мы двигаем «стрелку»-Асцендент вперед по Зодиаку, то есть против обычной часовой стрелки, в ритме, кратном числу 7, в основе которого лежит цикл Урана 11.

¹⁰ Определение этих домов см. в главе 6.

¹¹ См.: Dane Rudhyar. Die Astrologie der Persönlichkeit. Heyne Verlag, München, 1992.

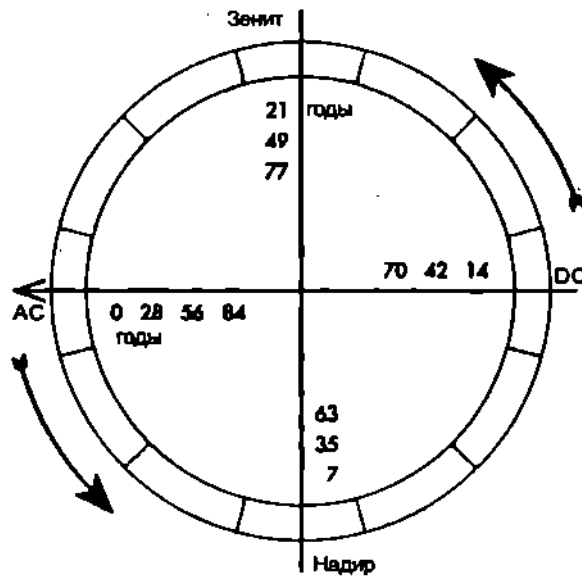


Рис. 2. Асцендент обозначает время рождения и указывает таким образом на главную личную точку в символическом измерении астрологического Зодиака. Если мы «продвинем» вперед эту точку, то получим очень точные «часы».

- Зодиакальный градус Асцендента описывает *время нашего рождения*.
- *7 лет спустя* сдвинутый вперед Асцендент попадает на вершину 4-го дома (в равнодомной системе домов) и показывает начало индивидуализации, выделения личности из области семьи и бессознательного.
- *В 14 лет* часовая стрелка-Асцендент указывает на личное узнавание «другого».
- *Через 21 год* наша часовая стрелка стоит на своей высшей точке в гороскопе, на вершине 10-го дома. Она указывает на первые испытания во внешнем мире, в социальном окружении и профессии.
- *В 28 лет* она попадает на свое первоначальное место, на Асцендент. Теперь она сигнализирует о «втором рождении» — после физического рождения в начале жизни в 28 лет следует психическое. Таким образом заканчивается первое из трех архетипических прохождений Асцендента по часам гороскопа.

Этот первый круг пока служил для развития и пробы сил, притом не последнюю очередь развития физических, и особенно возможностей индивидуума.

Во втором цикле следуют развитие и утверждение психически сложившегося индивидуума в увеличившемся, усложнившемся, все труднее различимом и не всегда дружелюбном окружающем мире.

- *В 35 лет* «стрелка»-Асцендент вновь попадает на самое «глубокое» место гороскопа, на вершину 4-го дома. Здесь он указывает на необходимость получить материальную и духовную опору, закрепиться и познать глубины собственной психики, нести ответственность за собственную семью (или внутренне отказаться от нее), возможно, уже теперь сознательно и заблаговременно позаботиться о старости.
 - *После 42 лет* продвинутый вперед Асцендент попадает на точку «Ты», то есть на Десцендент, указывает на уже упомянутый кризис «середины жизни». Половина обращения Урана (транзитный Уран после 42 лет в оппозиции к Урану радикала) соответствует этому периоду и указывает к тому же на внезапные кризисы, встречи и расставания, пробуждений зачастую неясных желаний, связанных со стремлением к свободе, попытки вырваться из рамок привычных моделей поведения и образа жизни.
- *В 49 лет* часовая стрелка во второй раз показывает на вершину 10-го дома. В то время как при первом круговом движении на этом месте стояло первое знакомство с профессионально- социальной реализацией во внешнем мире, которое в большей степени определялось любопытством или расценивалось как необходимое условие выживания, то при втором круговом движении уже можно исходить из стремления к закреплению успехов или попыток прорыва после долгой борьбы.
- *В 56 лет* часовая стрелка-Асцендент вновь показывает на стартовую точку. Цикл осуществления эмоциональных и ментальных целей в этой модели архетипически (не индивидуально) подошел к первому завершению. Начинается третье, духовное рождение, все более осознанное проявление духа в сознании. Теперь речь идет о развитии души, которая в форме особой силы проявляется через мысли, эмоции и органы чувств, но этой силой не исчерпывается. На первый план выходит вопрос: «Кто же собственно "Я"?»
- *В 63 года*, что в наши дни примерно соответствует пенсионному возрасту (то есть считается, что человек становится независимым), часовая стрелка часов гороскопа попадает в третий и, наверное, в последний

раз на ту точку гороскопа, которая указывает на размышления о внутренних мирах личности, о связи с невидимыми силами жизни, в которой «семья», возможно, приобретает совсем новое значение, к примеру, «семья» душ и родительская «власть» силы Творца.

- В 70 лет часовая стрелка снова указывает на Десцендент: надо надеяться, что теперь «Ты» с точки зрения мудрого и доброжелательного опыта не идеализируется и не наделяется зловещими чертами, а принимается во всем его своеобразии. На соответствующем уровне сознания становится понятным, что инициативу следует передать более юному «Ты», не соблазняя его и не пытаясь доминировать. «Ты» познают как зеркало и смотрят в него с пониманием и добротой.
- В 77 лет продвинутый вперед Асцендент указывает на возможность с духовной точки зрения оценить то, что было достигнуто в профессиональной области. Подводится внутренний итог, изучаются, приводятся в порядок и оцениваются те устойчивые ценности, которые не ограничиваются обстоятельствами и желаниями собственного «Я», мыслями о карьере и поиском признания, которые выходят за рамки будней и за пределы эго, которые в действительности служили развитию души. Ставится вопрос о том, какие достижения истинны и постоянны.
- В 84 года третье круговое движение подходит к своему завершению, а продвинутый вперед указатель Асцендент вновь попадает на свое изначальное место. С завершением третьего цикла архетипически должно наступить просветление, то есть рождение в высших космических или божественных измерениях. Завершается жизненный цикл, представляющий собой школу души.

Если вы с помощью этих часов гороскопа и продвигаемого вперед Асцендента как часовой стрелки хотели бы получить разъяснения относительно вашей жизни, полезно знать точные значения числовых промежутков в градусах. Поэтому ниже приводятся некоторые цифры.

Как участник моих семинаров, вы, вероятно, обнаружите, что по отношению к психологическим процессам и событиям возможны ошеломляющие точные указания времени, если продвинутый вперед Асцендент попадает на место радикала той или иной планеты.

- В течение года «стрелка» часов гороскопа проходит $12^{\circ}51'24''$.
- В течение месяца «стрелка» проходит $1^{\circ}4'17''$.
- За 2 года и 4 месяца «стрелка» пройдет 30° . Это значит, что за 28 месяцев она пройдет весь знак Зодиака.

6. Система четырехкратного отсчета домов

Дома связаны с областями жизни, в которых проявляют себя планетные силы. Большинству читателей известны дома, которые здесь называются асцендентными (о том, что существуют различные методы вычисления домов — кроме 1-го и 7-го — и как следует оценивать разные системы домов, я детально остановлюсь далее). Название «асцендентные» для таких систем домов правомерно потому, что их отсчет всегда начинается с Асцендента.

Поля гороскопа, которые символизируют области человеческой жизни и отсчет которых начинается с Асцендента, по моему убеждению, выражают нечто иное, чем поля в круге гороскопа, которые отсчитываются от другой точки, отличной от Асцендента.

Мунданные дома представляют собой дома, которые также символизируют различные области человеческой жизни; как известно, они приравниваются к символическому Зодиаку в 360° (следовательно, дом соответствует всегда ровно 30°) и начинаются со знака Овна, принимаемого за первый мунданный дом. Кроме того, имеются еще, по крайней мере, две другие стартовые точки для отсчета системы домов, а именно точки в Зодиаке, где находятся Солнце и Луна, которые обозначают вершину 1-го *солярного* дома или 1-го *лунного* дома.

Отсчет двенадцати домов от Солнца или Луны ведется по ходу их естественного движения по Зодиаку, и каждый из них охватывает также 30° .

Мы имеем дело с четырьмя способами деления круга гороскопа на 12 участков и соответственно выделения двенадцати символических областей жизни. Позиция планет в доме должна сообщить нам определенную информацию о том, где действуют представляемые ими силы. Почему используют не один метод, а два или даже больше? С одной стороны, это зависит от постановки вопроса, с которым подходят к гороскопу, с другой — вообще не следует производить толкование на основе только одного-единственного указания гороскопа или одного-единственного фактора; четкие суждения следует высказывать только на основании пересекающейся информации и взаимных подтверждений в соответствии с различными факторами и методами.

В нашем четырехкратном отсчете домов действуют четыре различных закона времени:

- Асцендент перемещается в Зодиаке каждые 4 минуты на 1° и поэтому очень индивидуален при определении вершин домов. Так как время рождения зачастую установлено не очень точно, а «исправление» его, то есть ректификация, в большинстве случаев основывается на чисто теоретических умозаключениях, то точность асцендентных домов — в особенности при неравных домах, а также если планеты стоят в начале или в конце дома, — как правило, довольно ограничена.
- Луна движется по Зодиаку быстрее других светил: приблизительно за 28 дней она проходит все 360°, при этом в день не более половины знака. В этом ее преимущество при относительно индивидуальном определении домов.
- Во время своего видимого движения вокруг Земли Солнцу требуется приблизительно год, чтобы пройти весь Зодиак. Поэтому солярные дома имеют силу для множества людей с одинаковыми днями рождения.
- Наконец, мунданые дома имеют силу для всех людей в равной мере, так как Овен всегда соответствует первому дому, а Рыбы — двенадцатому.
- Асцендентные дома в моем понимании — дома человеческого «Я», в которых области жизни представляются так, как мы хотим их видеть сквозь наши субъективные «очки» в соответствии с теми ролями, с которыми себя отождествляем. Это, душа, мир выглядят так, как человек сам этого хочет, но не обязательно такими, каковы они на самом деле.
- Солярные дома, по моему мнению, позволяют судить о позиции, с которой наше высшее «Я» в отличие от эго видит области жизни, силы личности, сферы воздействия и свои кармические задачи. Поэтому я использую выражение «дома Судьбы».
- В лунных домах отражаются области жизни в том виде, в каком мы желаем их видеть и с нетерпением ждем, отражаются наши мечты и способы, которыми мы рисуем ее в соответствии с ощущениями, фантазией и чувствами. Поэтому я обозначаю эти дома как «дома Надежды».
- Мунданые дома так разделяют жизнь, как это видится обществу, в традициях, законах и ценностях которого мы появились на свет. Они образуют окружение, цели которого не всегда совпадают с нашими целями. Я называю эти дома «Общественными домами».

Эти четыре определения не нужно считать догмами. Они должны лишь служить помощью, облегчающей понимание различных концепций и систем домов.

Пример толкования домов с этой точки зрения вы найдете на следующих страницах. Наконец мы должны уяснить для себя, как именно будем вычислять дома — независимо от того, начинаются ли они с Асцендента, с начала Зодиака, с точки расположения Солнца или Луны. Так мы приходим к довольно сложной проблеме систем домов.

ПРИМЕР ТОЛКОВАНИЯ

Рассмотрим в качестве примера гороскоп, который приводился на рис. 1.

Молодая женщина родилась 22 октября 1964 года в 11 часов 15 минут вблизи Бонна при 7°09' восточной долготы и 58°41' северной широты. Гороскоп графически составлен на следующих страницах согласно трем методам отсчета домов: равнодомному, по Коху и по Плацидусу. Мы рассматриваем не гороскоп в целом, а те его элементы, которые касаются двух проблем:

1. Какие различия возникают при параллельном использовании трех систем домов?
2. Какие примерные выводы можно сделать относительно некоторых положений планет в домах, проведя четырехкратный отсчет домов?

Положение планет в знаках Зодиака, как и их аспекты по отношению друг к другу, мы не учитываем здесь ради наглядности. Я не собираюсь предлагать готовые ответы, но попытаюсь как можно яснее показать всю сложность вопроса о домах, наглядно продемонстрировать насущную необходимость определенности в этом вопросе.

Положение планет в гороскопе (включая АС и МС)

	АС	13°02	♈	♃	Юпитер	23°52	♄
	МС	12°48	♌	♄	Сатурн	28°26	♅
☉	Солнце	29°03	♌	♅	Уран	13°19	♁
☾	Луна	15°34	♈	♆	Нептун	16°53	♆
☿	Меркурий	3°29	♌	♇	Плутон	15°29	♇
♀	Венера	19°22	♍	♁	Лунный узел	25°43	♁
♂	Марс	21°59	♌				

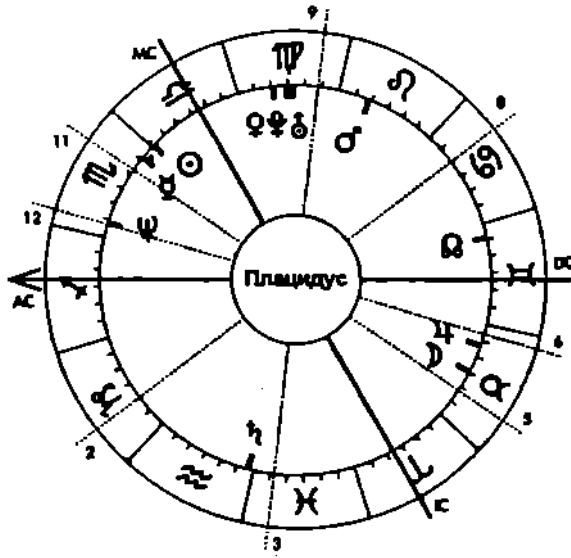
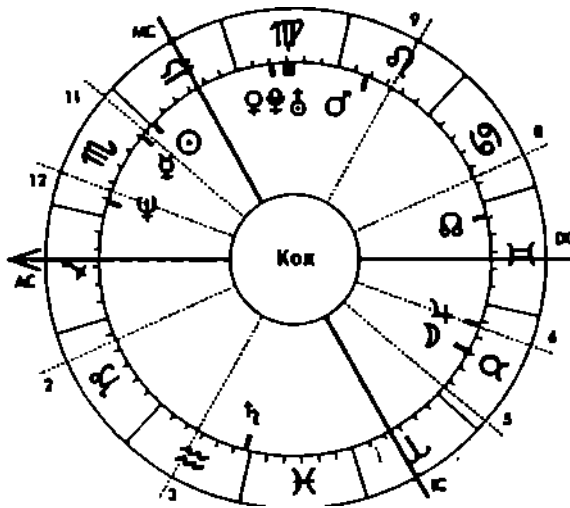
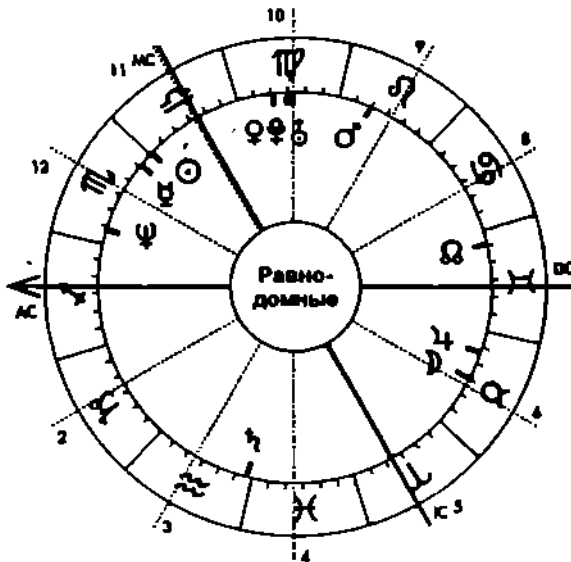


Рис. 3. Дома по Плацидусу: 2 = 20°32' в♌; 3 = 6°11' ж♄; 11 = 8°08' м♍; 12 = 27' м♍.



Дома по Коху: 2 = 7'26" в♌; 3 = 13°38' м♍; 11 = 2°34' м♍; 12 = 22°21' м♍.



Дома, построенные по равнодомному методу: 2 = 13°02' в♌; 3 = 13°02' м♍; 11 = 13°02' м♍; 12 = 13°02' м♍.

РАЗЛИЧИЯ В СИСТЕМАХ ДОМОВ

Сатурн

В равнодомной системе домов и по Коху Сатурн попадает во 2-й дом, по Плацидусу — в 3-й. В случае, если мы будем рассматривать дома не как закрытые «ящики», а как открытые энергетические поля: попадет ли тогда Сатурн по системе Плацидуса в 3-й дом, так как он стоит очень близко к вершине дома?

Где состоится испытание, установление границ, углубление, где почувствуется нередко воспринимаемая как помеха сила Сатурна — в области материального обмена, приобретения, владения, ценностей, талантов и т.д. или же в быту, в области общения среди братьев и сестер, соседей и во время небольших поездок?

Соединение Луна/Юпитер

Луна — «сороход», движется быстро, а Юпитер в этом гороскопе ретроградный, он движется в обратном направлении, следовательно, мы можем говорить о соединении, если даже имеем дело с маленьким орбисом.

В равнодомной системе домов это соединение попадает в 6-й дом, по Коху, Луна относится к 5-му дому, а Юпитер — к 6-му, по Плацидусу, оба попадают в 5-й дом.

В случае, если мы в домах, по Коху, отнесем Юпитер на основе его соединения с Луной к 5-му дому, то этим признаем, что дома являются энергетическими полями, а не «ящиками» (что соответствует моему личному мнению; я лишь выступаю за то, чтобы постоянно отдавать себе отчет в том, что лежит в основе наших неосознанных, незаметно принятых предложений).

Относятся ли Луна/Юпитер, психика и духовный поиск, эмоциональность, целеустремленность и т.д. к 6-му дому, к области ответственности, совместной работы в коллективе и здоровья, или же к 5-му дому, к области созидания, детей и игры?

Марс

В равнодомной системе домов и по Коху Марс попадает в 9-й дом. По Плацидусу — в 8-й.

Указывает ли он нам, что мы имеем дело с «влиянием Марса» в области духовной ориентации, религии и философии, а также в области контактов с иностранными государствами, с присутствием во всем этом новаторского духа, участия и прорыва вперед? Или мы должны исходить из того, что символическая сила Марса проявит себя в 8-м доме, то есть в отношении наследства, смертельных случаев, личностных кризисов, процессов умирания и становления?

Соединение Уран/Плутон/Венера

В равнодомной системе домов это соединение однозначно относится к 10-му дому, по Коху и Плацидусу — столь же определенно к 9-му дому. Как мы должны толковать это положение планет? Относятся ли соответствующие толкования планет к профессии, социальному положению, внешнему успеху, стремлению ко всеобщему признанию и т.д.? Согласно Коху, следующее соединение Солнце/Меркурий должно относиться уже к 11-му дому, если дома не являются «закрытыми», так как Солнце стоит за 3,5° перед вершиной 11-го дома, а находящийся с ним в соединении Меркурий — около 1° позади. В системе Коха 10-й дом либо вообще не признается, либо признается как совсем слабый, так как он занимает место в конце; в равнодомной системе домов мы должны сделать однозначный и четкий акцент на 10-м доме. Что же соответствует истине? Следует ли нам попытаться сделать усилие и найти аргументы в пользу того, что все одинаково правильно?

ТОЛКОВАНИЯ ДОМОВ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ СИСТЕМЫ ЧЕТЫРЕХКРАТНОГО ОТСЧЕТА

Я говорю об асцендентных домах только с точки зрения равнодомной системы и рассматриваю дома как динамичные энергетические поля, которые простираются по обе стороны вершины дома и не являются устойчивыми, замкнутыми, «ящиками». Несколько примеров, демонстрирующих эти принципы, столь же фрагментарны, как и предыдущие; толкование всего гороскопа в целом вышло бы далеко за рамки нашей темы.

1-й асцендентный дом попадает в центр знака Стрельца. «Я» видит свою роль под влиянием стремления к динамичному, восторженному и ориентированному на личные идеалы оформлению жизни: «Я с этим справлюсь!» К этому же дому относится нисходящий лунный узел. Он характеризует спонтанные реакции на людей и события окружающего мира, которые связаны со «старыми», еще не решенными проблемами.

1-й солярный дом попадает в конец знака Весов, отчего встает вопрос: относится ли к тому же дому знак Скорпиона? В отличие от очень активного и спортивного 1-го дома «Я» этот 1-й «дом Судьбы», с одной стороны, указывает скорее на склонность к возвышенному мировоззрению, уравновешенности и гармонии, искусство и воплощение любви как основное свойство личности и

жизненную задачу, с другой стороны, владелица гороскопа очень критически смотрит на жизнь, причем интенсивный самоконтроль выражен сильнее, чем скепсис по отношению к другим людям.

1-й лунный дом попадает в центр знака Тельца. Исполнение чувственных желаний, мечты о комфортной во всех смыслах жизни, художественная фантазия играют заметную роль в эмоциональном мире этого человека. Юпитер в том же 1-м «доме Надежды» обостряет желание реально осуществить конструктивные планы.

1-й мунданный дом, то есть знак Овна, не занят непосредственно. Планета Марс и Асцендент создают с вершиной этого дома тригон. Оппозиция Солнца с его положением в конце Весов больше не имеет значения. Жизненные обстоятельства, которые символически толкуются этим 1-м «общественным домом», формируют существенные для молодой женщины качества — готовность к участию, собственную инициативу, целеустремленность и ясные представления о ценностях.

Рассмотрим еще один пример из этого гороскопа, а именно соединение Уран/Плутон/Венера с точки зрения их положения в домах. Это соединение попадает:

1. В 10-й асцендентный дом, или «дом "Я"» (равные дома).
2. Между 11-м и 12-м солярным, или «домом Судьбы».
3. В 5-й лунный дом, или «дом Надежды».
4. В 6-й мунданный, или «Общественный дом».

По моему мнению, это прежде всего означает следующее.

Неожиданные встречи (и прощания), интуитивное раскрытие сознания для вдохновений из высшего «Я», как и сильно выраженный индивидуализм и воля к свободе (Уран), вопросы личного успеха наперекор коллективным предубеждениям, знакомства с массовыми тенденциями развития и со сверхличной «кармической» сутью (Плутон) и, наконец, стремление к гармонии и любви, художественному развитию и прекрасному в жизни (Венера) — все это решающим образом определяет профессиональную деятельность. Это причисление к 10-му асцендентному дому подчеркивается 5-м лунным домом, который энергично направляет чувства на созидательное развитие. При этом высокопарные мечты иногда требуют «заземления»; об этом позаботится сила планеты Сатурн в 5-м солярном доме.

То же самое трехкратное соединение попадает в переходную область между 11-ми 12-м солярными домами. В этом мы видим указание на то, что подробнее описанные выше энергии играют роль не только в области профессионального, социально зримого успеха, но важны также для перехода от гуманистических идеалов и видений к настоящей внутренней медитации. Ставится вопрос о том, насколько осознанно может быть объединен личный прорыв к свободе (Уран) с необходимостью глубокой сверхличной трансформации (Плутон) и желанием гармонии и созвучия (Венера) в процессе этого перехода от внешнего к внутреннему.

Нахождение того же соединения в 6-м мунданном доме (Дева), позволяет сделать вывод, что данный человек — по крайней мере, в юности — при соблюдении внешней гармонии в коллективе сотрудников или, тем более, будучи подчиненным, с трудом может справиться с таким положением и предпочел бы идти своим путем.

Соединение Уран/Плутон/Венера, таким образом, соприкасается с такими сферами, как профессия, самопознание, созидание и заведенный порядок будней.

Это было первое показательное исследование того, как на основе отдельных факторов мы можем работать с четырехкратным отсчетом домов. Вопрос только в том, чтобы понять, какая система домов для данного толкователя является «правильной».

«ПРОКЛЯТЫЙ» ВОПРОС О СИСТЕМЕ ДОМОВ

Вопрос о домах, без сомнения, является самой спорной темой во всей астрологии. Для практики толкования гороскопа положение планеты в домах, то есть область жизни, в которой сила планеты особенно ярко выражена, — один из важнейших вопросов, возможно, даже важнее, чем положение планеты в знаке Зодиака. Для самопознания и самореализации имеет большое значение, относится планета к 1-му или к 12-му дому, стоит Луна в 7-м доме или попадает уже в 8-й дом.

О методах вычисления домов, их размерах, о центре их воздействия, а также о толковании существует много разногласий. В ходе семинаров я вновь и вновь констатирую, что люди по-настоящему прозревают, когда перепроверяют свои, как правило, смутные представления о домах (относящиеся преимущественно к неравнодомным системам) и занимаются античной системой так называемых одинаковых домов, по крайней мере в виде опыта.

- Система *равнодомных*, или *равных*, домов, по достоверным источникам, упоминается впервые около 3000 лет до Р.Х. индийским мудрецом Паразара. Ее можно считать древнейшей системой домов. Она отсчитывается от Асцендента; состоит из 12 домов, каждый по 30°.

- За пределами Индии до Птолемея гороскоп делился на *четыре сектора*. К самым древним «асцендентным таблицам» относятся *Фиванские таблицы* ежечасного восхождения звезд, найденные в царских гробницах Баль-эль-Мелук под Фивами¹². Эти и другие вычисленные позднее таблицы указывают точку восхождения и кульминационную точку эклиптики, а тем самым и противоположные точки, то есть «четыре угла» гороскопа, однако промежуточные дома отсутствуют. О настоящих домах в современном смысле здесь говорить еще нельзя!
- Только *Птолемей* (200 лет после Р.Х.) ввел систему вершин домов, где Асцендент образует не центр, а начало 1-го дома. За Асцендентом с промежутком в 30° следуют другие вершины домов. Птолемей определил орбис, или «свободное пространство» в 5°, перед вершиной дома, которое позволяет истолковывать находящиеся там планеты как относящиеся к следующей вершине дома. Так появился равнодомный гороскоп с вершинами домов.
- Метод Кампано возник в XII веке; он делит большой круг от места рождения на 12 одинаковых частей. Фелов определяет это так: первый круг меридиана от известной долготы делится на 6 отрезков, каждый по 30°. Через возникающие точки пересечения Кампано проложил круги, которые шли через точку широты. Тем самым небесное пространство вокруг Земли делится на 12 одинаковых частей. Части кругов пересекают экватор и эклиптику¹³.
- Метод Региомонтануса возник в XV веке на основе изобретения астронома и математика Йоганна Мюллера из Кенигсберга по прозвищу Региомонтус. Он делит экватор на 12 одинаковых частей.
- Метод Зенит, происхождение которого неизвестно, делит горизонт на 12 одинаковых частей.
- Метод Плацидуса возник в XVII веке; и он делит полудуги от АС на 3 части каждую. Этот метод непригоден в крайних северных или южных широтах.
- Метод Коха таким же образом делит полудуги от МС, вершинами домов являются Асценденты этих точек на градусе широты места рождения. Этот метод также непригоден в крайних северных или южных широтах¹⁴.
- Школа Эбертин — астробиология, — как известно, не использует никаких домов (и тем самым, с моей точки зрения, безосновательно отказывается от оценки отношения планетных сил к конкретным областям жизни), при этом она использует «полусуммы», или, как это яснее звучит по-английски, «mid-points», между планетами как вспомогательное средство при толковании.

Хотя в мире сегодня широко используют систему с двенадцатью домами как символическими областями жизни, было время, когда работали только с четырьмя домами, четырьмя квадратами между АС—ДС и Зенитом—Надиром, отождествляемыми с МС—ИС. В этом выражалось представление о том, что мы теперь понимаем как четыре небесных направления и какой принцип лежит в основе восточной медицины. Одно время были приняты также восемь домов, то есть деление пополам четырех квадратов, в результате чего получалось восемь секторов. Это символически соответствует дальнейшей дифференциации четырех главных направлений, откуда дуют не только земные ветры, но и ветры ума.

Какую систему домов мы должны выбрать, с какой должны работать? Может быть, остановиться на равнодомной системе — как это было принято в античном мире — сегодня представленной прежде всего Берндом А. Мертцем, который приводит в ее пользу серьезные аргументы. До него такой системы придерживались Йоханнес Фелов в Германии, Элизабет Хоун в Англии, а в Северной Америке — Карл Пейни Тоби, которые подчеркивали значение равных домов. В настоящее время в США широко распространены «дома Плацидуса», а на немецкоязычной территории — «дома Коха», неравнодомные системы, в которых дома неодинаковой величины. Следует ли нам выбрать одну из этих систем?

И все же все астрологи едины в том, как именно следует вычислять Асцендент, и в том, что Асцендент представляет собой вершину первого дома (Асцендент находится в той точке, где небесный горизонт и эклиптика, то есть область видимого пути Солнца вокруг Земли, пересекается на Востоке).

Ознакомимся вначале с некоторыми принципиальными высказываниями двух известных астрологов нашего века, Йоханнеса Фелова из Германии и Карла Пейни Тоби из США, касающимися темы домов. Сначала предоставим слово Фелову¹⁵:

«Гороскоп, составленный по неравнодомному методу, является результатом сложных математических расчетов, астрономических измерений и разделений небесного пространства. К сожалению, эта математическая фигура не имеет ничего общего с изначальными сферами жизни «античного» гороскопа, с тем, как они толковались старым астрологическим учением и применялись в античном мире. Современный рационалистический образ мышления и все более распространяющийся материализм осуществили эти изменения. Астрология, имеющая в своей основе оккультное и

¹² Johannes Vehlow. Astrologie. B. I, s. 244.

¹³ Tobey, s. 246.

¹⁴ Некоторая информация к этому разделу из The Astrological Association: Recent Advances in Natal Astrology. Bromley, Kent, England, 1977.

¹⁵ Johannes Vehlow. Astrologie. B. I, s. 215.

мистическое начало, пошла путем науки. Тем самым были приняты в расчет требования и образ мышления, все более базирующиеся на значениях разума; были сделаны уступки рационализму. Все больше удалялись от старых представлений, все больше забывали о настоящих связях». Он продолжает:

«...Природа действует на основе простейших законов, и они везде имеют силу; однако человеческая глупость старается сделать все как можно сложнее. И это называют прогресс!!!»¹⁶.

Фелов еще раз подчеркивает, что же такое гороскоп с его точки зрения. Он пишет:

«Если мы поразмышляем над тем, что же такое гороскоп, то это не что иное, как то, что под небесной фигурой человека понимается графическое изображение его физической, душевной и духовной сущности, из которого видна его судьба».

Потом Фелов изображает так называемый «мировой гороскоп» (согласно Фирмикусу Матернусу названный также «Thema Mundi»), Там Солнце стоит в 15° Льва, Луна — в 15° Рака, Сатурн — в 15° Козерога, Юпитер — в 15° Стрельца, Марс — в 15° Скорпиона, Венера — в 15° Девы.

«Знаки Зодиака, в которых стоят планеты, одновременно являются домами этих светил. Но зодиакальный знак Рака, как начальный знак, является четвертым знаком и 4-м домом, в то время как Овен как 1-й дом возвышается вверху в небесной высоте. Везде центры знаков Зодиака и, следовательно, домов мирового гороскопа имеют решающее значение! Асцендент, который означает час = hora, или Ногоскорпус, был перемещен в центр знака Рака. О вершинах домов (под вершиной дома понимается его начало. — *Прим. автора*) здесь нигде нет и речи!»¹⁷.

Фелов делает вывод из этих коротко процитированных и многих других античных источников, а также из собственного многолетнего опыта, что только дома равной величины, построенные по равнодомному методу, позволяют получить правильный результат.

Карл Пейни Тоби был очень необычным астрологом, который не позволял себе неясностей, постоянно подвергал сомнению собственные результаты и результаты других и упорно стремился к сути дела, руководствуясь гуманистическим образом мышления и одновременно мистическим мировоззрением.

Он определял астрологию, к примеру, так: «Можно сказать, что астрология — только изучение геометрии, но астрология показывает, что геометрия имеет смысл»¹⁸. Как хороший астроном и математик он вновь и вновь указывал на неправильные основы в астрологическом мышлении, например:

«Астрология и Зодиак основываются не на географических градусах долготы и широты. Астрологические таблицы времени (эфemerиды) основываются на зодиакальных градусах долготы и широты... Линии широты в Зодиаке похожи на географические градусы широты, но они идут параллельно эклиптике, вместо того чтобы быть параллельными экватору, различие в 23° 71'. Линии долготы Зодиака идут в правом углу к эклиптике, вместо того чтобы быть в правом углу к экватору...»¹⁹.

Различие между географическими и относящимися к Зодиаку градусами долготы и широты играет решающую роль для вычисления домов. Как Тоби рассматривает дома, явствует из следующей обширной и потому частично сокращенной цитаты (из главы 5 его книги, к сожалению, уже редкой в США)²⁰.

«Феномен астрологических домов — удивительное понятие, пришедшее к нам из глубокой древности, — подобен Зодиаку и строится по идентичному принципу. Разумеется, дома устанавливаются в связи с конкретным местом и моментом времени, а не в моменты равенств и солнцестояний, как это происходит при установлении Зодиака. Для античной астрологии не существовало трудностей при вычислении двенадцати домов. Проблемы возникли с 600 года до Р.Х. Я ввожу понятие «асцендент», которое требует разъяснения. Асцендент часто определялся как восточный горизонт, что не точно. Скорее это определенная точка на восточном горизонте; та точка, где эклиптика пересекает горизонт (рис. 4). Она может находиться на расстоянии до 23° 27' севернее или южнее экватора. В течение дня она движется между этими двумя пределами.

Асцендент — это точка, которая находится в Зодиаке точно на расстоянии 90° восточнее Зенита места рождения. Десцендент — это точка, которая находится в Зодиаке точно на расстоянии 90° западнее Зенита места рождения. По поводу этого среди астрологов нет разногласий. Разногласия возникают по поводу плоскости, относительно которой строится гороскоп, — и большинство астрологов еще никогда не размышляли над этим и не могут сказать, какую плоскость представляют их гороскопы, то есть в какой плоскости они были составлены.

¹⁶ Johannes Vehlow. Astrologie. B. I, s. 218.

¹⁷ Johannes Vehlow. Astrologie. B. I, s. 232.

¹⁸ Tobey, s. 38.

¹⁹ Tobey, s. 40.

²⁰ Там же, s. 49.

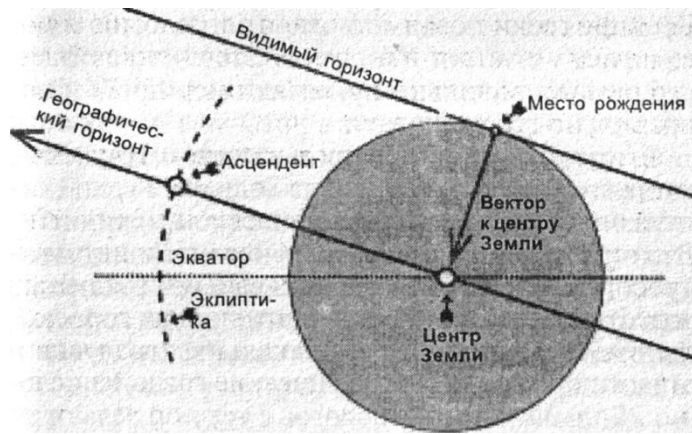


Рис. 4. Там, где геоцентрический горизонт пересекает эклиптику, находится Асцендент.

Античные астрологи разделяли круг на 12 одинаковых секторов и использовали упомянутые выше (среди астрологов неоспоримые) точки как исходную базу своих измерений. Это была изначальная астрология. Я думаю, что это правильная астрология, но я не хотел бы догматически утверждать это, так как всегда могут проявиться какие-либо неизвестные факторы.

Что случилось потом? Почему все это было опровергнуто? Моя теперешняя точка зрения заключается в том, что лучший ответ на этот вопрос мог бы дать египтолог Ливио Катулло Стеччини. Древние греки позаимствовали астрологию и математику у египтян и индусов. Стеччини считает, что они неправильно понимали меридиан и неправильно его толковали.

Египтяне использовали понятие «меридиан», когда это касалось меридиана Зодиака. Греки считали, что речь идет о географическом меридиане. Это определяет упомянутый ранее конфликт между географическими и зодиакальными градусами долготы и широты. Греки чертили свои гороскопы отчасти на основе зодиакальных градусов и отчасти применяя географические градоисчисления. Большинство астрологов с тех пор делают то же самое. Первые десять лет моей астрологической деятельности я тоже не был исключением, так как придерживался того же неправильного толкования, которому многие следуют и теперь.

Античная система вычисления домов называется сегодня равнодомным методом, или системой Зенит. Она была воскрешена необычным английским астрологом Уильямом Дж. Такером. Я говорю, что Такер необычен, так как он был индивидуалистом, чей ум обладал способностью воспринимать вещи, которых не замечали все остальные...

С момента неправильной интерпретации древними греками и по сей день — постоянно в течение 2500 лет — почти всеми астрологами географический меридиан рассматривался как вершина 10-го дома. Британцы принесли эту систему в Индию и приучили к ней даже индусов. Разумеется, между теми, кто использовал географический меридиан, не было единого мнения. Они не могли договориться о методе вычисления оставшихся вершин домов — за исключением 4-го, который находился в Зодиаке прямо напротив 10-го дома. Имелось и имеется много методов вычисления остальных вершин домов, но большинством (в англо-американских странах) был принят метод Плагидуса. Из этого следует, что, если какая-нибудь из неравнодомных систем домов оказалась бы правильной, все другие должны были быть неправильными. Я работал с методом Плагидуса в течение десяти лет, прежде чем отказался от него. Я перестал им пользоваться, так как убедился, что он не действует. Но как только я применил равнодомную систему Зенит, я смог получить результаты...

Таблицы домов, которые исходят от географического меридиана как 10-й вершины дома, никогда не простираются дальше 66° северной широты. Моим первым предположением относительно причины этого было то, что дальше, севернее живет немного людей; но не это было причиной. Астрологи употребляют понятие «небесная середина» (=МС, «midheaven» в английском варианте) для точки, в которой географический меридиан пересекает эклиптику. Этого слова нет ни в одном лексиконе, за исключением астрологического. Астрономы, не разбирающиеся хорошо в астрологии, никогда не слышали такого понятия. Оно не играет никакой роли в равнодомной системе или системе Зенит. Из любопытства я начертил диаграммы, чтобы установить, что происходит с домами Плагидуса, если сдвинуться за Полярный круг. Система оказывается несостоятельной. Таблицы домов кончаются при 66° , так как Полярный круг находится на $66^\circ 33'$ (рис. 5). Как я показал в главе 4, географический север над Полярным кругом может стать югом применительно к Зодиаку, и каждый, кто использует метод Плагидуса или какую-нибудь другую неравнодомную систему, находится в затруднении. Асцендент и так называемая МС могут попадать на одну и ту же точку, и таким образом не остается места для 10, 11 и 12-го домов на одной стороне гороскопа и для 4, 5 и 6-го домов на другой стороне гороскопа.

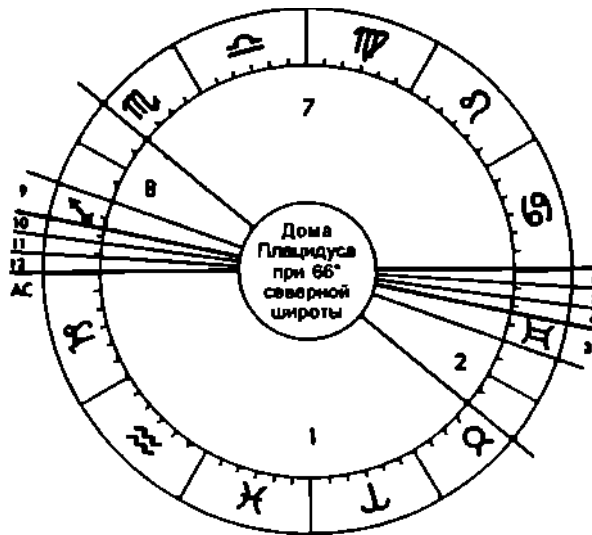


Рис. 5. Дома Плацидуса при 66° северной широты на момент звездного времени 17 часов 3 минуты 30 секунд. Или при таких градусах широты нам нужна другая астрология, или неравнодомные системы домов ведут к ошибочным результатам.

Я лично не думаю, что математически благоразумно ограничивать Асцендент градусами, которые относятся к Зодиаку, и потом вычислять 10-ю вершину дома на основе географических градусов. Есть ряд астрологов, которых я не могу убедить в этом, но не думаю, что они понимают математические принципы. Я не хочу полностью исключать возможность того, что мог бы существовать другой вид астрологии, основанной на географических градоисчислениях, но тогда она должна была бы относиться в своей совокупности к географическим плоскостям.

Мне не хотелось бы быть причиной того, что какой-нибудь молодой человек лишится мужества исследовать то, что ему по душе, я лишь рекомендую всем студентам-астрологам придерживаться метода Зенит с равными домами для всех целей, кроме чисто исследовательских.

Место рождения (в географическом понимании) всегда находится в определенном градусе Зодиака к моменту рождения. Этот градус — вершина 10-го дома в системе Зенит, или равнодомной системе.

Чтобы дать вам лучшее представление о том, что такое Зенит и МС, я уточню: на половине пути между обеими точками горизонта, Асцендентом и Десцендентом, находится Зенит; МС находится на половине пути между точками, в которых (земной) экватор касается астрономического горизонта (рис. б).

В случае, если бы гороскопы составлялись относительно экватора, а не относительно эклиптики, было бы логично отметить половину пути между этими точками. Однако обе точки, в которых экватор касается астрономического горизонта, в астрологии никогда не используются. Поэтому я не понимаю, почему точка отмечает половину пути, должна иметь значение для астрологии, основывающейся на Зодиаке и эклиптике.

Если вы составляете гороскоп и при этом применяете географические градоисчисления (для домов), то должны использовать эфемериды, которые указывают географические направления к прямому восхождению. Такие измерения осуществляются вдоль экватора, а не вдоль эклиптики. Ни один астролог не думает о том, чтобы вычислять аспекты планет по-другому (в зодиакальных градусах), а не вдоль эклиптики. Для древних вершины домов были не чем иным, как аспектами к Асценденту, который (бесспорно) вычисляется вдоль эклиптики. Смешивать друг с другом географические и относящиеся к Зодиаку градоисчисления мне представляется столь же нелогичным, как, находясь в Лос-Анджелесе, ориентироваться по карте Чикаго.

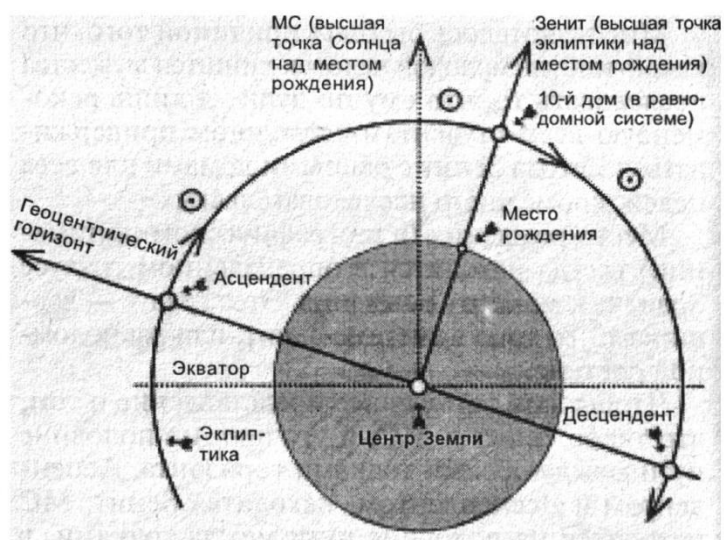


Рис. 6. МС показывает кульминационную точку видимой солнечной орбиты или соответствующего самого высокого положения Солнца в полдень, которая в зависимости от времени года и градуса широты может быть различной. Она ничего не говорит о точке Зенит, которая фактически находится явно вертикально над местом рождения и имеет свое собственное значение. Точка Зенит образует угол в 90° к Асценденту и таким образом является вершиной 10-го дома.

Неодинаковые дома нельзя наглядно представить себе ни из какой точки на Земле, так как одни измерения в этих методах относятся к определенной точке на поверхности Земли, а другие — берут за исходную точку совсем иные места. МС — это то, что вы можете видеть, если стоите на географическом Северном полюсе. Зато Асцендент и

Десцендент — это то, что могли бы видеть, если бы стояли на Северном полюсе Зодиака...»

Напоминаю вам, что это частично отредактированный отрывок из «Astrology of Inner Space» Карла Пейни Тоби.

Выводы

Еще раз определим то, что вытекает из размышлений известных астрологов, которые я привел в качестве примера.

1. Все астрологи едины в том, что Асцендент и соответственно расположенная напротив точка (Десцендент) вычисляются следующим образом: там, где небесный горизонт, отнесенный к месту рождения, пересекает на Востоке эклиптику — условную солнечную орбиту вокруг Земли, находится «Асцендент», точно напротив, на Западе — «Десцендент».

Таким образом, Асцендент — точка в круге астрологического Зодиака, где Зодиак пересекается с горизонтом. (Тот факт, что горизонт вычисляется геоцентрически, то есть относительно центра Земли, а не географически, то есть относительно поверхности Земли, ведет к определенному «смещению параллакса», которым в астрологии на основании незначительности вызываемых отклонений принято пренебрегать.)

2. Все астрологи едины в том, что Асцендент относится к 1-му дому, а Десцендент — к 7-му дому и что планеты, находящиеся вблизи над Асцендентом и вблизи под Асцендентом, должны рассматриваться как соединения. Не едины они в том, являются ли обе точки началом домов, понимаемых как закрытые «ящики», или же приблизительным центром домов, понимаемых как энергетические поля.
3. Также не оспаривается то, что вертикально к соответствующему горизонту места рождения над ним находится Зенит, а «под» ним, что называется на другой стороне Земли, находится Надир. Зенит и Надир образуют угол в 90° к оси Асцендент—Десцендент. В равнодомной системе домов они относятся к 10-му и 4-му домам.
4. Все астрологи столь же едины в том, как определяется так называемая МС, Medium coeli: речь идет о точке на эклиптике, условной солнечной орбите вокруг Земли, в которой меридиан пересекает эклиптику. IC — или Imum coeli — находится в Зодиаке как раз напротив. Меридиан — это воображаемый круг, двигаясь по которому Солнце в полдень достигает своего самого высокого положения, или кульминационной точки.

Внимание: понятие «самое высокое положение», или «кульминационная точка», не означает, что определяемая точка действительно видима прямо вертикально под углом 90° над местом рождения, разве что место рождения находится непосредственно на земном экваторе. В наших северных широтах

условная солнечная орбита достигает высшей точки летом, и Солнце действительно стоит довольно высоко в небе, но ни в коем случае не прямо на нами.

Отождествление этого положения Солнца с объективно существующей «серединой неба» над местом рождения, которая находится под углом в 90° над горизонтом, представляет собой историческое недоразумение. Видный английский астролог и преподаватель Маргарет Е. Хоун пишет по этому поводу:

«На заре астрологии центры ее изучения находились в странах, расположенных близко к экватору (Шумерское царство, Халдея, Египет, Южная Индия). Поэтому естественным образом возникло выражение «небесная высота», или «середины неба» (Medium coeli). В названных странах практически совпадают Зенит (то есть объективная для этого места середина неба) и МС (то есть относительная кульминационная точка эклиптики). В средних широтах этого не происходит»²¹.

5. Большие разногласия существуют относительно значения МС и 1С. Сторонники неравнодомных методов построения домов считают, что МС соотносится с 10-м, а 1С — с 4-м домом. Представители школы равных домов не видят здесь прямой связи с конкурсной сферой жизни или областью опыта. Для них МС имеет что-то общее с призванием, а 1С — с «происхождением», или «стартом»²². Имеется ли выход из этого противоречия? Я думаю, что да. Если вы еще не работаете с системой равных домов, попробуйте ее на практике в течение нескольких месяцев. Пока вы сами помогаете советами другим людям, откровенно обсудите со своими клиентами, насколько результативно рассматривать определенную планету или аспект в том или ином доме в равнодомной системе по сравнению с общепринятой. Между тем проблемы и разногласия вызывает не только метод вычисления домов, но и вопрос о том, являются ли дома закрытыми «ящиками» или динамическими «энергетическими полями».

ЧТО БРОСАЕТСЯ В ГЛАЗА

Вычисление Асцендента опирается на точку пересечения горизонта, относящегося к месту рождения, с зодиакальным кругом, таким же образом происходит установление Зенита, который обозначает фактическую субъективную «небесную высоту». Вычисление МС происходит на совсем другой основе, а именно относительно земного экватора, а не горизонта.

Плоскость экватора часто значительно отклоняется от плоскости эклиптики, так как земная ось, проходящая через Северный и Южный полюса, как известно, расположена в Зодиаке наклонно.

Почему 1-й и 7-й дома устанавливаются по одному, а 10-й и 4-й — по другому методу вычисления, хотя обе оси участвуют в построении домов, мне совершенно непонятно.

Почему «промежуточные» между осями должны вычисляться в большинстве своем по противоречивым и различным дополнительным методам, мне еще менее понятно.

Так как в том, что касается домов, речь идет о воздействии символических планетных сил на конкретную область жизни, то определение этих областей жизни — то есть домов — должно осуществляться по единому методу.

ДОМА КАК «ЯЩИКИ» ИЛИ «ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ ПОЛЯ»

Являются дома или поля строго ограниченными «ящиками» или же энергетическими полями или пространствами, края которых частично пересекаются, как бы накладываются друг на друга? Можно ли воспринимать планеты как отдельные элементы «набора», каждый из которых можно положить либо в левый, либо в правый ящик?

В качестве примера рассмотрим Луну, которая стоит за 1° или 2° до конца 11-го дома (в данном случае система домов не имеет значения), как Луну в 11-м доме, или же мы будем судить о ней как о лунной энергии в период перехода от 11-го дома к 12-му? Относительно последнего утверждения можно сказать следующее:

- Луна как «быстрое» светило имеет тенденцию, скорее, к 12-му дому.
- Дома зависят от точности времени рождения. При смещении времени рождения на 4 минуты дома могут измениться на 1° .
- Если планета находится перед или за Асцендентом, на расстоянии в $1—2^\circ$ рассматривается как «соединение с Асцендентом» и таким образом (для планеты, непосредственно находящейся в 12-м доме) как соединение с 1-м домом, то нечто подобное может иметь силу и для Луны, которая $1—2^\circ$ не доходит до вершины 12-го дома.

В эзотерической или кармической астрологии мы исходим из того, что дома не являются жестко закрепленными ящиками, в которых имеется тщательное деление на отсеки. Скорее мы рассматриваем

²¹ Margaret E. Hone. The Modern Text Book of Astrology. Fowler, London, 1980, s. 110.

²² См.: Bernd von Mertz. Das Grundwissen der Astrologie. Ariston Verlag, Genf-München, 1993, s. 77.

дома как динамические энергетические поля с определенными неизвестными зонами или областями наложения.

Аналогии двойному или многократному, возможно, даже переменному соотношению домов и планет мы находим в современной физике. Так, есть модели, в которых электроны (в нашем случае — планеты) при определенных обстоятельствах могут в определенный момент «соскочить» со своей «нормальной» траектории в другую плоскость (в нашем случае — другие дома). Благодаря атомной физике мы хорошо знакомы с представлениями, которые совсем недавно могли восприниматься только как абсурдные или по меньшей мере парадоксальные. Как может быть «нечто» попеременно то частицей, то волной? Почему в квантовой физике невозможно по отношению к отдельной части одновременно определить, где она и как быстро движется? Почему тогда непременно должно быть возможно в отношении большого числа частиц прийти к конкретному однозначному ответу, который полностью оправдал бы себя на практике? Как в процессе наблюдения четко установить, что «нечто» проявляет себя как частица или как волна, и как оно «ведет себя» в дальнейшем?

Точно так же в астрологии мы должны начинать привыкать к определенной многозначности и способности к превращениям энергии и качеств в зависимости от постановки вопроса, метода исследования и т.д. При всей необходимости систематического и методичного образа действий, свойственного человеческому разуму, здесь огромное цельное образное восприятие и творческая интуиция.

Прежде всего, если вы работаете в неравно- домной системе, я советую вам исследовать планеты, стоящие почти в конце дома, с точки зрения их влияния на область, характеризующуюся следующим домом.

Все приведенные рассуждения, как я полагаю и надеюсь, покажутся вам хотя бы в некоторой степени убедительными. Сделайте вместе со мной решительный шаг вперед, по крайней мере в качестве опыта. Вопрос о домах действительно сложный, но его необходимо четко разрешить хотя бы лично для себя, если мы хотим получить от своих занятий астрологией практический результат в области повседневной жизни или серьезных вопросов.

Во всех трех направлениях астрологии — прогностическом, психологическом и эзотерическом — мы непременно должны знать, в каких домах стоят планеты. Без соответствующего положения в домах высказывания о воздействии планетных сил на области жизни просто невозможны.

ВЕРШИНА — НАЧАЛО ИЛИ ЦЕНТР ДОМОВ?

Итак, сделаем шаг вперед и спросим: где дома гороскопа выражены сильнее всего? На вершине? В центре? В конце? Где «конец» дома? Асцендент — вершина 1-го дома и в качестве такового признается всеми школами без исключения.

Асцендент как вершина дома достаточно «силен»: настолько, что планета вблизи над Асцендентом — возможно, на расстоянии от 1° до 2° у медленно движущихся планет, от 3° до 4° у быстрых планет и даже на расстоянии от 5° до 6° у Солнца и Луны — оценивается как соединение с 1-м домом и, следовательно, с Асцендентом. В случае, если дома рассматриваются как «ящики», влияние 1-го дома каким-то таинственным образом за счет силы притяжения распространяет свое влияние на находящийся рядом 12-й дом и улавливает стоящие там планеты.

Уже неоднократно упоминавшийся астролог Фелов не только работал с равнодомной системой домов, но и на основе интенсивных исследований и некоторых «неувязок» в астрологической практике пришел к выводу, что вершины домов следует рассматривать одновременно как центры домов.

А подробно цитированный астролог Тоби писал по этому поводу:

«Мой собственный эмпирический опыт показывает, что планета не имеет значения, если она стоит во второй половине дома или удалена от вершины дома на 15° . Она уже на пути к другой вершине дома».

Это в конечном счете сводится к тому, что вершины домов следует рассматривать как центры домов, хотя Тоби не использует это понятие.

Если дома являются динамическими энергетическими пространствами, а планеты — динамически воздействующими символическими жизненными силами, то сила дома будет особенно отчетливо проявляться перед и после — или выше и ниже, справа и слева — от его вершины.

Однако в том случае, если дома имеют прочные границы и наш «планетный набор» может находиться только в одном или в другом «ящике», то тогда весь дом одинаково «силен». (В случае, если модель «ящиков» рассматривать как правильную и одновременно считать, что центр домов каким-то образом «сильнее» в своем определении дома для планет, а крайние зоны домов «слабее», то вкладывается модель частичной динамики.)

Вновь я позволю себе посоветовать: проверьте, действительно ли планеты, расположенные поблизости от вершины дома, оказывают отчетливое и характерное воздействие прежде всего или

исключительно на этот дом, а «крайние» планеты относятся одновременно к двум домам. Пусть выводы последуют из вашего личного опыта.

ДОМА И АСПЕКТЫ

Выше уже возникала мысль о том, что дома и аспекты, возможно, имеют много общего друг с другом, что дома могли возникнуть из аспектов или аспекты из домов. Что было первым: курица или яйцо? Я не могу выяснить это ни из литературы, ни интуитивно. Несомненно то, что важные аспекты соответствуют углам, которые получаются через хорошо обдуманное деление круга в 360° , и что точки, вместе с Асцендентом образующие эти углы, одновременно отмечают вершины других одиннадцати домов и наоборот — конечно, только в античной, изначальной системе равных по величине домов.

∟ Каждый раз на расстоянии полусекстиля, то есть 30° от Асцендента (вершины 1-го дома) находятся вершины 2-го и 12-го домов.

✳ На расстоянии секстиля 60° мы находим вершины 3-го и 11-го домов.

□ На расстоянии квадратуры, то есть 90° от Асцендента, находятся вершины 4-го и 10-го домов.

△ На расстоянии 120° , то есть тригона, удалены вершины 5-го и 9-го домов.

⌘ Квиконс (150°) указывает на вершины 6-го и 8-го домов.

♁ Наконец, оппозиция (180°) приводит к Десценденту.

В наших толкованиях аспектов и домов мы должны принимать во внимание эти связи, чтобы прийти к правильным выводам, главное — к синтезу толкования.

7. Значение домов

Используйте дома систематически, исходя из нахождения в них планет, аспектов, которые попадают на дома, и окраски, которую придают им знаки Зодиака. Подумайте также о том, что каждый дом означает дальнейшее развитие и «ответ» на проблему, поставленную предшествующим. Если в 1-м доме непосредственно после рождения человек провозглашает «Я есть», то во 2-м доме это значит «У меня есть», а в 3-м доме — «Я думаю и говорю». Если в 7-м доме встреча с «Ты» стоит на переднем плане, то в 8-м — это приводит к кризисам, но кризис всегда приносит с собой настоящую встречу.

1-Й ДОМ

Этот дом — «место жизни» и стартовая позиция для жизненного пути. По мнению Фелова, в ней содержится сущность всего остального гороскопа. Ключевые слова — судьба, в самых общих чертах личность, физические и духовные задатки, жизнеспособность, «Я», восприятие самого себя, роль, самовыражение в окружающем мире, эгоцентризм, способ восприятия окружающего мира, современность, способности человека и процессы идентификации.

Возможная кармическая задача: развивать способность различать между стихийными порывами «Я», желаниями, продиктованными эмоциями или представлениями, и глубокой, необходимой задачей личности; в соответствии с этим следует целенаправленно применять силу оптимизма и импульсивные энергии.

2-Й ДОМ

Область ценностей и субстанций. Здесь определяются как внутреннее отношение к духовным и материальным дарованиям, так и внешнее их применение. Стремление к обеспечению материальной базы, использование для этого имеющихся в распоряжении средств, стремление к земным и духовным ценностям, владение, а также процесс обмена. Деньги и финансовые дела, страсть к обладанию, таланты и способности — ключевые понятия.

Возможная кармическая задача: распознавать существенные ценности, обнаруживать и накапливать духовные субстанции. При каждом процессе «обмена» думать о возможных последствиях с точки зрения кармы и по возможности иметь в виду благо всех участников процесса.

3-Й ДОМ

Установление контакта с окружающим миром, обмен мыслями, общение и сообщение как таковые, понимание, знания и язык составляют значение этого дома. Отношение к соседям, братьям и сестрам, общность в быту, многосторонние интересы, корреспонденция, короткие поездки; также направленный на конкретную действительность разум и осознание собственного отношения к ценностям и субстанции.

Возможная кармическая задача: приобрести и сохранить сознательность в процессе общения, понимание того, что является необходимым, преисполненным любви и истинным, шаг за шагом стремиться избавиться от всего остального.

4-Й ДОМ

Корни и происхождение в духовном, общественном и семейном смысле. Коллективное наследство, мать, «мы», традиция, прошлое, системы обеспечения, частное окружение, возвращение, а также закат жизни. Владение, связанное с землей (недвижимость), а также полезные ископаемые, внешняя или внутренняя родина также относятся к этому дому. Изначальное доверие и внутренняя жизнь, а также духовные основы человека — глубины психики, коллективное бессознательное или источник прозрения души.

Возможная кармическая задача: процесс личной интеграции должен быть сознательно понят и прожит. Речь идет о том, чтобы вне хорошо знакомых и надежных областей пойти новыми путями и открыться для дальнейшего развития.

5-Й ДОМ

Развитие самосознания и своеволия, созидательность и жизнерадостность; сексуальная жизнь (этим обусловлено частое отождествление 5-го дома с эротикой, романтической любовью и любовными похождениями). Традиционно к 5-му дому причисляют детей (оба соответствия — сексуальная жизнь и дети — я принимаю с трудом; мне кажется, что точнее будет отнести их к области Венера и/или Луна). Игра, свободное время и хобби, как и азартные игры и рискованные сделки, также относятся к 5-му дому.

Возможная кармическая задача: внутренний порыв к творческому выражению необходимо направить по соответствующему пути. Для этого требуется осознание той формы творческой самореализации, для которой уже заложена основа в виде талантов и всего, что открыто силам владельца гороскопа для самостоятельного оформления.

6-Й ДОМ

Работа и окружение в целом, включая отношения с коллегами, начальством, подчиненными, соответствуют этому дому. Другое важное соответствие — здоровье, прежде всего те его аспекты, что связаны с питанием или ошибками в питании. Третья большая область, которую символизирует 6-й дом, — любая форма служения и связанная с ней внутренняя позиция; служение как жизненная установка.

Возможная кармическая задача: физические и душевные испытания вынуждают к размышлению, самоанализу, анализу и (само)критике. Творческое выражение собственной воли наталкивается на ограничения, которые необходимо было обнаружить раньше. Желание совершенства и необходимость терпеливого приспособления должны быть приведены в равновесие.

7-Й ДОМ

Партнерство, связь с «другим» — в браке или профессии. Поиск дополнения, встречи, связи, договоры. Осознание «другого», его желаний, потребностей, своеобразия и т.д. и разностороннее социальное общение с окружающими.

Возможная кармическая задача: проверка чувств и планов на будущее, связанных с партнерством; необходимо осознать, какие проекции играют роль в отношениях и какие мотивы определяют поведение обоих партнеров. Не переходит ли готовность приспособиться в зависимость, есть ли односторонние отношения?

8-Й ДОМ

Смерть и возрождение, утраты и самообновление, регенерация, проверка партнеров и трансформация — важные ключевые слова к 8-му дому. Сюда же относятся наследство и деньги партнеров, а также инвестиции (как «оппозиция» 2-му дому). Другие аспекты этого дома — новое определение ценностей и критическая по отношению к обществу позиция, а также сексуальность и стремление к власти.

Возможная кармическая задача: осознать, что счастливы тот, кто мучительные перемены может воспринимать как освобождение души и очищение эго. Мы должны учиться тому, что вся жизнь представляет собой череду процессов умирания и становления, а наша задача состоит в том, чтобы найти то, что не умирает, не изменяется, не рождается вновь, но есть и пребывает. Вопрос самопознания — «Кто я?» — представляет для многих такую же действенную помощь, как медитация с помощью света и звука.

9-Й ДОМ

Расширение сознания, поиск новых горизонтов и философских и религиозных интересов, которые могут выразиться либо на основе собственного духовного опыта, либо догматически, в форме усвоения законов. Традиционно 9-й дом соответствует также далеким путешествиям и всем областям права и закона. Кроме того, он соответствует большим проектам, далеко идущим планам и общению через границы.

Возможная кармическая задача: поиск правды, высоких целей, настоящего смысла не должен определяться обычаями и представлениями, но должен состоять из собственного опыта в жизни, служения, создания и размышлений.

10-Й ДОМ

Профессия и призвание, ответственность в рамках общества, карьера и компетенция, публичные выступления и авторитет, самореализация и достижение успеха в обществе. Репутация, слава и социальное признание (или их недостаток). Также фигура отца, внешняя уверенность.

Возможная кармическая задача: осознанное личное определение «успеха». Успех как показатель собственной силы, оформленной для действия во внешнем мире. Где моя общественная задача в жизни, что является сутью моей личности? Таковы основные вопросы.

11-Й ДОМ

Надежды и идеалы (а также иллюзии) относительно материального успеха и непосредственного признания, представления и мечты о лучшей жизни и лучшем обществе. Встреча с друзьями, сообщество единомышленников. Личная свобода в рамках внешнего развития, судьбоносные подарки.

Возможная кармическая задача: обретение новой уверенности в себе, которая не опирается или уже не опирается на профессиональный, финансовый успех или общественный престиж, а основывается на ценностях, выходящих за рамки достижения личного успеха. При всех социальных обязательствах необходимо не отказываться от собственных законных потребностей.

12-Й ДОМ

Призыв судьбы повернуться к существенному, подвести итог; сокровенное, внутренняя жизнь, мистика, ликвидация границ. Ориентация на будущее. С принятым соответствием, включающим врагов, тюрьму и другие формы изоляции, к примеру, в больнице и т.п., я не могу полностью согласиться. «Тени» и препятствия из-за нерешенных кармических проблем были бы, пожалуй, более правильными.

Возможная кармическая задача: завершение старого цикла через осмысление пройденного пути и внутреннее созерцание, подготовка к новому рубежу. Стремление избавиться от мира требует прийти к следующему уровню развития сознания.

Последующее дифференцирование по четырем группам домов следует понимать как дополнение к этому толкованию, а не отдельную единственно возможную интерпретацию. При использовании этого дифференцированного деления домов вам следует обратить внимание не положение планет, образование аспектов и окраску знаков.

АСЦЕНДЕНТНЫЕ ДОМА: ПОЛЯ «Я»

1-Й АСЦЕНДЕНТНЫЙ ДОМ

Стихийное проявление воли, импульсивные действия, неосознанные модели поведения; роли по отношению к окружающему миру; «маска» личности.

2-Й АСЦЕНДЕНТНЫЙ ДОМ

Личная точка зрения на отношения обмена; поиск субстанций; область созидания ценностей любого вида.

3-Й АСЦЕНДЕНТНЫЙ ДОМ

Формы общения в быту; привычки в общении; типичные модели поведения и реакций на повторяющиеся требования.

4-Й АСЦЕНДЕНТНЫЙ ДОМ

Неосознанная притягательная сила, исходящая из ситуаций в доме, семье. Поиск надежных материальных и духовных корней.

5-Й АСЦЕНДЕНТНЫЙ ДОМ

Естественное проявление созидательного потенциала; области, в которых испытывается радость жизни.

6-Й АСЦЕНДЕНТНЫЙ ДОМ

Субъективная точка зрения на работу как продолжающуюся всю жизнь обязанность и как служение ближнему и обществу.

7-Й АСЦЕНДЕНТНЫЙ ДОМ

Ожидания по отношению к партнеру; проекции «Я» на партнера или партнерство.

8-Й АСЦЕНДЕНТНЫЙ ДОМ

Общечеловеческий страх прошлого, кризиса, эго и смерти; инстинктивные реакции на опыт потерь.

9-Й АСЦЕНДЕНТНЫЙ ДОМ

Переход границ в области земных и духовных пространств и ценностей; цель как помощь в преодолении кризисов.

10-Й АСЦЕНДЕНТНЫЙ ДОМ

Самоутверждение в обществе или социальном окружении; видимая и успешная самореализация в окружающем мире.

11-Й АСЦЕНДЕНТНЫЙ ДОМ

Открытость для сверхличных идеалов и целей; готовность к совместной работе в группе без конкретных личных целей.

12-Й АСЦЕНДЕНТНЫЙ ДОМ

Заботы о самосохранении среди материальных потребностей и общественных норм. Область, в которой должны быть решены конфликты между эго и высшим «Я».

СОЛЯРНЫЕ ДОМА: ПОЛЯ СУДЬБЫ**1-Й СОЛЯРНЫЙ ДОМ**

Главная тема и самая важная область для самоутверждения в рамках кармического плана нынешней жизни.

2-Й СОЛЯРНЫЙ ДОМ

Пространство, в котором владелец гороскопа через применение способностей, приобретение и обмен ценностей обретает субстанцию.

3-Й СОЛЯРНЫЙ ДОМ

Область, демонстрирующая, как владелец гороскопа вносит свою личность в общение с окружающим миром.

4-Й СОЛЯРНЫЙ ДОМ

Область невидимой стабильности, которая может основываться на семейных узах или материальной уверенности, на обретении богатства эмоциональной сферы или достоверности духовной правды.

5-Й СОЛЯРНЫЙ ДОМ

Здесь может развиваться полная энтузиазма созидательная сила и захватить других своим размахом.

6-Й СОЛЯРНЫЙ ДОМ

Область ответственности, в которой должны быть увязаны друг с другом собственный жизненный план и социальные обязательства.

7-Й СОЛЯРНЫЙ ДОМ

В этом энергетическом поле личность узнает свое кармическое «второе "Я"» и принимает участие во взаимном энергетическом обмене.

8-Й СОЛЯРНЫЙ ДОМ

Здесь происходят кризисы самооценки и выделяются неживые формы и недействующие образцы поведения, к которым больше не возвращаются.

9-Й СОЛЯРНЫЙ ДОМ

После ломки или распада устаревших психических или материальных структур в этом доме появляется новый свет, способный указать новый путь.

10-Й СОЛЯРНЫЙ ДОМ

Светская область, в которой успешно и осмысленно может осуществиться в обществе активно примененная творческая сила.

11-Й СОЛЯРНЫЙ ДОМ

Область созерцания духовных сил, которые должны быть проявлены на благо человечества наряду с другими силами.

12-Й СОЛЯРНЫЙ ДОМ

Призыв к размышлению и к осознанию через внешние пространства духовных измерений.

ЛУННЫЕ ДОМА: ПОЛЯ НАДЕЖДЫ

1-Й ЛУННЫЙ ДОМ

Как хотелось бы, чтобы весь мир увидел тебя; как верится, что сможешь показать себя миру.

2-Й ЛУННЫЙ ДОМ

Деньги и владение, ценности и таланты, видимые сквозь розовые очки собственного представления или же воспринимаемые истинным чувством ритма обмена.

3-Й ЛУННЫЙ ДОМ

Формы выражения в быту, которые больше определяются чувством, нежели рациональным разумом.

4-Й ЛУННЫЙ ДОМ

Стремление к прочной основе в жизни; внешнее — к домашнему очагу, дому и землевладению, внутреннее — к никогда не иссякающей уверенности и жизнерадостности.

5-Й ЛУННЫЙ ДОМ

Область, в которой выражается стихийная жизнерадостность и находится еще не использованный созидательный потенциал желаний.

6-Й ЛУННЫЙ ДОМ

Представления о содержании и форме работы и общения с коллегами, начальством и подчиненными, обусловленные желаниями.

7-Й ЛУННЫЙ ДОМ

Образы «принца» и «принцессы»; надежды найти осуществление через партнерство, готовность к самоотверженности в партнерстве.

8-Й ЛУННЫЙ ДОМ

Ранимость в кризисах; чуткость или эмоциональное отождествление со страданиями других людей.

9-Й ЛУННЫЙ ДОМ

Вдохновение из сверхличных, выходящих за разум и органы чувств измерений; поворот к новой ориентации.

10-Й ЛУННЫЙ ДОМ

Область, в которой личное желание успеха и фантазии совпадают с общественными тенденциями и склонностями окружающих.

11-Й ЛУННЫЙ ДОМ

Надежды и стремления, связанные с возможностью обретения сверхличного смысла, с осуществлением жизни в сообществе с другими.

12-Й ЛУННЫЙ ДОМ

Восприимчивость к космическим энергиям; стремление к вечности; соблазн из-за фантазий, основанных на иллюзиях.

МУНДАНЫЕ ДОМА: ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПОЛЯ

1-Й МУНДАНЫЙ ДОМ

Представление о себе и самовыражение в соответствии с традициями и ожиданиями общества, в котором человек родился.

2-Й МУНДАНЫЙ ДОМ

Социально принятые представления о ценностях и обращении с ними; традиционный выбор пути для применения талантов и приобретения собственности.

3-Й МУНДАНЫЙ ДОМ

Приспособление к общепринятым правилам поведения и формам общения.

4-Й МУНДАНЫЙ ДОМ

Общественно обусловленные образцы отношения к основам жизни, обычаям и чувству семьи.

5-Й МУНДАНЫЙ ДОМ

Принятые формы выражения творческой активности и жизнерадостности.

6-Й МУНДАНЫЙ ДОМ

Ожидания конкретного окружения в том, что касается точки зрения на работу и проявлений общественной активности.

7-Й МУНДАНЫЙ ДОМ

Общественно или социально predetermined образцы партнерства, степень зависимости от которых связана с уровнем развития сознания.

8-Й МУНДАНЫЙ ДОМ

Традиционная реакция на кризисы и потери; точка зрения на коллективное материальное и духовное наследие.

9-Й МУНДАНЫЙ ДОМ

Знакомство с утвержденными идеалами и ритуалом, которые выходят за рамки эго и должны вести к действительности в ее больших масштабах.

10-Й МУНДАНЫЙ ДОМ

Предначертанные пути и признанные цели для достижения социального успеха.

11-Й МУНДАНЫЙ ДОМ

Личный успех, новая самоидентификация, связанная с запросами общества, которая дает возможность рассчитывать на общественное признание.

12-Й МУНДАНЫЙ ДОМ

Знакомство с общепринятыми представлениями о самореализации и смысле жизни.

8. Двенадцать знаков Зодиака

УТОЧНЕНИЯ ЗОДИАКАЛЬНОГО «ЦИФЕРБЛАТА»

Двенадцать знаков так называемого Зодиака символизируют, как силы планет «окрашиваются» универсальными или коллективными формами восприятия. «Зодиак» в астрологии является исключительно символической системой. Ни один астролог не считает созвездия под теми же названиями идентичными астрологическому кругу из двенадцати знаков.

В то время как 12 созвездий, видимых с Земли, медленно меняют свою позицию на небосводе, 12 знаков символического Зодиака остаются все теми же. К тому же используемые в астрологии зодиакальные знаки охватывают каждый точно по 30°, образуя таким образом круг гороскопа в 360°. Величественные созвездия на ночном небосводе — так стали выглядеть определенные группы неподвижных звезд в нашем представлении, в то время как составляющие их отдельные звезды

		20°—30°	➤	♆	влияние силы Нептуна.
♌	Лев	1°—10°	➤	☉	здесь особенно явно действует сила Солнца.
		10°—20°	➤	♃	дает себя знать сила Юпитера.
		20°—30°	➤	♂	ощутима сила Марса.
♍	Дева	1°—10°	➤	☿	явное преимущество силы Меркурия.
		10°—20°	➤	♄	заметное влияние силы Сатурна.
		20°—30°	➤	♀	ощутимое воздействие силы Венеры.
♎	Весы	1°—10°	➤	♀	в этом секторе действует сила Венеры.
		10°—20°	➤	♅	здесь преобладает сила Урана.
		20°—30°	➤	☿	отчетлива сила Меркурия.
♏	Скорпион	1°—10°	➤	♇	влияние силы Плутона.
		10°—20°	➤	♆	преобладание силы Нептуна.
		20°—30°	➤	☾	воздействие силы Луны.
♐	Стрелец	1°—10°	➤	♃	дает себя знать сила Юпитера.
		10°—20°	➤	♂	господствует сила Марса.
		20°—30°	➤	☉	ощутимо действует сила Солнца.
♑	Козерог	1°—10°	➤	♄	сектором управляет сила Сатурна.
		10°—20°	➤	♀	преобладает сила Венеры.
		20°—30°	➤	☿	господствует сила Меркурия.
♒	Водолей	1°—10°	➤	♅	правит сила Урана.
		10°—20°	➤	☿	воздействует сила Меркурия.
		20°—30°	➤	♀	господствует сила Венеры.
♓	Рыбы	1°—10°	➤	♆	преимущество силы Нептуна.
		10°—20°	➤	☾	сказывается сила Луны.
		20°—30°	➤	♇	ощутима сила Плутона.

На двух кратких примерах, изложенных в телеграфном стиле, я хотел бы показать вам, как отражается в толковании уточнение влияния планетных сил на определенный деканат знака.

Марс в 1-м деканате Рака — энергия и сила чувств.

Марс во 2-м деканате Рака — энергия и стремление к власти.

Марс в 3-м деканате Рака — энергия и объединение.

Луна в 1-м деканате Козерога — чувство и испытание.

Луна во 2-м деканате Козерога — чувство и стремление к гармонии.

Луна в 3-м деканате Козерога — чувство и разум.

По моему личному мнению, влияние «окраски» конкретного деканата на индивидуальные «быстрые» светила и планеты, то есть Солнце, Луну, Меркурий, Венеру, Марс, а также АС—DC и МС—IC, очевиднее и ощутимее, чем на планеты «поколения» Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун и Плутон.

Обобщая, мы можем утверждать: «Что» — сила планеты в знаке, которую характеризует «Как» — частичное влияние планеты, соответствующей деканату.

УТОЧНЕНИЕ ЧЕРЕЗ ДВЕНАДЦАТЬ ПОДСЕКТОРОВ

Каждый знак Зодиака по античной традиции подразделяется не только на три деканата по 10°, но делится еще сильнее, а именно на 12 подсекторов, каждый по 2,5°. Собственно, в каждом знаке «заложен» весь Зодиак — точно так же, как в каждой клетке организма содержится полная генетическая информация.

Таким образом, первые 2,5° «окрашены» дополнительно к собственной характеристике соответствующего знака признаками Овна, вторые 2,5° — знаком Тельца и так далее до последнего сектора, который дополнительно к собственной характеристике «окрашен» знаком Рыб.

Чтобы облегчить понимание, снова по порядку:

0° — 2,5°	➤	♈	признаки Овна
2,5° — 5°	➤	♉	«окраска» Тельца
5° — 7,5°	➤	♊	характеристика Близнецов
7,5° — 10°	➤	♋	отенок Рака
10° — 12,5°	➤	♌	«окраска» Льва
12,5° — 15°	➤	♍	признаки Девы
15° — 17,5°	➤	♎	отенок Весов

17,5° — 20°	➤	♏	характеристика Скорпиона
20° — 22,5°	➤	♐	«окраска» Стрельца
22,5° — 25°	➤	♑	признаки Козерога
25° — 27,5°	➤	♒	характеристика Водолея
27,5° — 30°	➤	♓	отенок Рыб

Снова два примера. Асцендент в 1° Девы не должен толковаться исключительно в соответствии со знаком Девы (аналитически, упорядоченно, ментально, деятельно и т.д.). Мы должны подумать над тем, что стремительная, мужественная, новаторская и подчас нетерпеливая характеристика Овна может заметно окрасить ролевое поведение данного человека.

Луна в 24° Рака ни в коем случае не может сказываться так матерински сострадательно, как мы на первый взгляд ожидали бы от этого знака. Напротив, признаки Козерога влияют на мир ощущений намного больше — в том смысле, что гармоническое «течение чувств» зачастую кажется, скорее, «заторможенным».

С освоением этого деления у вас в руках появляется интересный метод и дополнительный инструмент, помогающий лучше понять себя и других с астрологической точки зрения. Наверняка вам доставит удовольствие исследовать отдельные планеты, уточняя, в какой деканат и в какие подсекторы они попадают. Прочитайте ключевые слова и поэкспериментируйте с получающимися комбинациями толкований. Не принимайте при этом никаких дополнительных не подтвержденных решений и полагайтесь в большей степени на ваше собственное суждение, нежели на общие правила толкования.

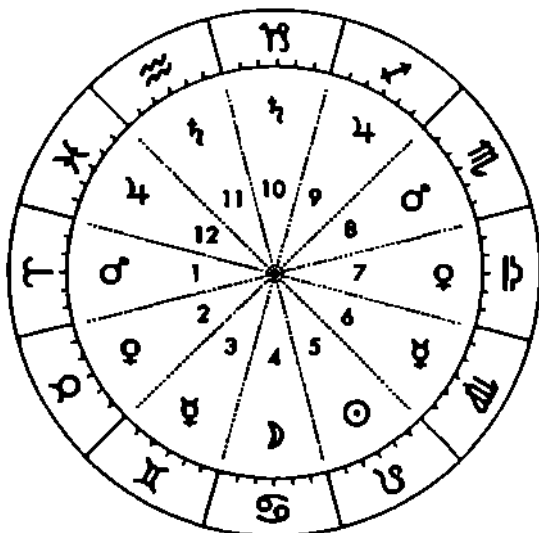
На другое деление знаков — также на 12 подсекторов — указывает уже многократно цитированный здесь астролог Тоби. По его методу первый сектор знака в 2,5° всегда начинается с «окраски» или влияния соответствующего знака-партнера. Первые 2,5° Рака окрашиваются в соответствии с этими признаками Льва, следующие — с признаками Девы и т.д. Вы сами поймете, эффективен ли такой метод лично для вас и имеет ли для вас смысл концепция знаков-партнеров.

ЗНАКИ ЗОДИАКА, ПЛАНЕТЫ-УПРАВИТЕЛИ И ДОМА

Новые соображения

Мы привыкли к тому, чтобы рассматривать зодиакальный знак Овна как начало мунданной системы домов, и видим в нем соответствие Асценденту; зодиакальный знак Тельца соответствует 2-му дому, Близнецы — 3-му и т.д., пока не доберемся до зодиакального знака Рыб, который должен соответствовать 12-му дому. Эта последовательность домов по отношению к знакам Зодиака сложилась, вероятно, потому, что Зодиак принято начинать с точки весеннего равноденствия — 0° Овна. Традиционно мы говорим также о так называемых планетных управителях зодиакальных знаков: согласно этому Солнце господствует в зодиакальном знаке Льва, Луна — в зодиакальном знаке Рака и т.д.

Многократно цитированный астролог Тоби в своих исследованиях пришел к заключению, что знак Льва первоначально — по крайней мере альтернативно — рассматривался как 1-й дом и что дома нужно



было считать по часовой стрелке до знака Девы как соответствия 12-му дому. Он чувствовал правомерность такой последовательности благодаря своим обширным астролого-математическим исследованиям и практическому опыту астролога-консультанта. В передаваемой из поколения в поколение эзотерической астрологии такая точка зрения, видимо, уже имела место, и Тоби приводит четкое указание на это в «Тайной доктрине» Е. П. Блаватской: «Каждый знает, что Козерог — 10-й зодиакальный знак, но прежде он был 8-м».

Если мы рассмотрим принятые веками отношения господства, связанные с семью основными планетами, мы откроем зодиакальные знаки-партнеры, которые имеют одного и того же управителя. Близнецы и Дева делят между собой Меркурий; Телец и Весы — Венеру; Овен и Скорпион — Марс; Рыбы и Стрелец — Юпитер; Водолей и Козерог — Сатурн (рис. 7).

Рис. 7.

Общепринятая последовательность домов против часовой стрелки, начиная с Овна

1. Овен	2. Телец	3. Близнецы	4. Рак
5. Лев	6. Дева	7. Весы	8. Скорпион
9. Стрелец	10. Козерог	11. Водолей	12. Рыбы

Если Козерог согласно, по крайней мере, одной точке зрения может символизировать 8-й дом, а Сатурн бесспорно является его управителем, где будет тогда 1-й дом? Во Льве, управляемом Солнцем, и при отсчете домов в Зодиаке по часовой стрелке.

Новая последовательность домов по часовой стрелке, начиная со Льва

1. Лев	2. Рак	3. Близнецы	4. Телец
5. Овен	6. Рыбы	7. Водолей	8. Козерог
9. Стрелец	10. Скорпион	11. Весы	12. Дева

Та же последовательность, начиная с Овна

5. Овен	4. Телец	3. Близнецы	2. Рак
1. Лев	12. Дева	11. Весы	10. Скорпион
9. Стрелец	8. Козерог	7. Водолей	6. Рыбы

Возьмем три транссатурновые планеты как модель управления планет в знаках. Обычно говорят о том, что Уран относится к Водолею, Нептун — к Рыбам, а Плутон, что интересно, вопреки «логической» последовательности — не в логической последовательности, — к Овну или, назад по Зодиаку, к Скорпиону. По какой же причине?

Как известно, принятая система планет-управителей выглядит так:

	<i>Планета</i>	<i>Знак</i>	<i>Дом</i>
☉	Солнце	Лев	5
☾	Луна	Рак	4
☿	Меркурий	Близнецы, Дева	3, 6
♀	Венера	Телец, Весы	2, 7
♂	Марс	Овен	1
♃	Юпитер	Стрелец	9
♄	Сатурн	Козерог	10
♅	Уран	Водолей	11
♆	Нептун	Рыбы	12
♇	Плутон	Скорпион	8

Подойдем к вопросу о планетах-управителях с другой точки зрения:

	<i>Планета</i>	<i>Знак</i>	<i>Дом</i>
☉	Солнце	Лев	1
☾	Луна	Рак	2
☿	Меркурий	Близнецы	3
♀	Венера	Телец	4
♂	Марс	Овен	5
♃	Юпитер	Рыбы?	6?
♄	Сатурн	Водолей ?	7?
♅	Уран	Козерог?	8?
♆	Нептун	Стрелец?	9?
♇	Плутон	Скорпион	10?
	X-планета	Весы?	11?
	Y-планета	Дева?	12?

Или ближе к истине будет следующая модель?

	Планета	Знак	Дом
☾	Луна	Рак	1
☉	Солнце	Лев	2
☿	Меркурий	Дева	3
♀	Венера	Весы	4
♂	Марс	Скорпион	5
♃	Юпитер	Стрелец	6?
♄	Сатурн	Козерог	7?
♅	Уран	Водолей	8?
♆	Нептун	Рыбы	9?
♇	Плутон	Овен?	10?
	X-планета	Телец?	11?
	Y-планета	Близнецы?	12?

Какой порядок, какая последовательность правильны? С каким вариантом — испробовав больше одного, — мы ближе подойдем к серьезным и правильным толкованиям?

На основании, конкретных примеров из области естественных наук мы знаем, что символическая последовательность чисел играет важную роль. Только с учетом прежде не замечавшейся связи между числами было сделано открытие «атомных чисел», которые дали возможность построить периодическую систему химии, что в свою очередь привело к открытию новых элементов.

Все эти размышления служат импульсом для самостоятельного исследования соответствующих сочетаний планет и знаков Зодиака.

Этот раздел должен склонить вас прежде всего к собственным практическим экспериментам и размышлениям. Высказанная выше позиция служит мне стимулом, побуждающим рассматривать гороскоп с новой точки зрения.

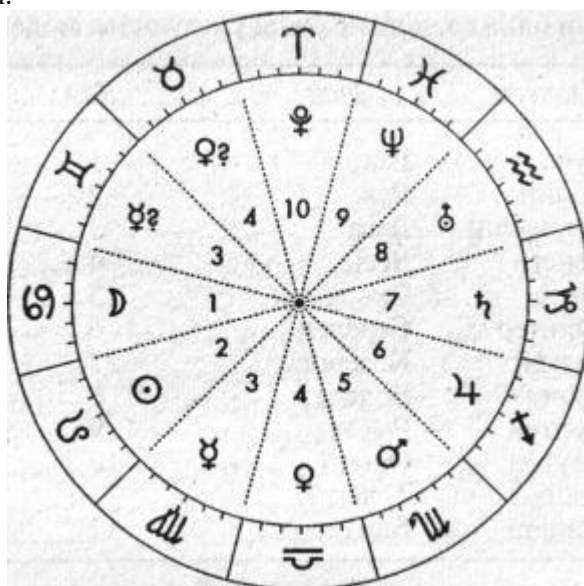


Рис. 8. Здесь мы видим обычное расположение планет-управителей по отношению к знакам Зодиака, начиная от Солнца и до Плутона включительно. Венера и Меркурий присутствуют дважды. Начиная от Рака, получается численно ясная последовательность от одного до девяти, до зодиакального знака Рыб в смысле последовательности знаков в Зодиаке и против часовой стрелки. Исходя из этого являются проблематичными постановка Плутона в Овне и присвоенный ему номер 10 (и, следовательно, Марс как планета-управитель Скорпиона). Открытым остается и вопрос о том, не следует ли найти еще две (условные) планеты, чтобы снять двойную функцию с Меркурия и Венеры.

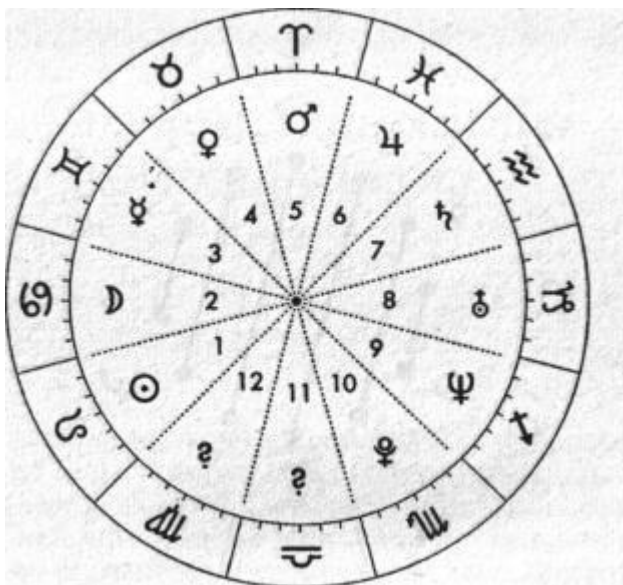


Рис. 9. Если мы начнем отсчет не со знака Рака с его управителем Луной, а со Льва с Солнцем, приняв его за номер 1, и пойдем по часовой стрелке и «назад» по Зодиаку, то получится отчасти курьезный, отчасти действительно интересный результат. До знака Овна наше хорошо знакомое сочетание планет-управителей и знаков Зодиака остается в силе, затем происходит удивительное изменение. Планеты Юпитер и Сатурн сохраняют свое прежнее господство над знаками Рыб и Водолея, однако Козерог и Стрелец «теряют» Уран и Нептун. На первый взгляд это может показаться необычным или даже сбить с толку. Планета Плутон вторгается в знак Скорпиона, где его господство и так уже ощущается в большинстве случаев. Если мы не хотим допустить двойного управления, то знаки Весов и Девы требуют своих управителей с орбитами за орбитой Плутона.

Впрочем, если Уран считается высшей октавой Меркурия, Нептун — Венеры, а Плутон — Марса, то обе еще не найденные планеты могли бы представлять собой высшие октавы Юпитера и Сатурна.

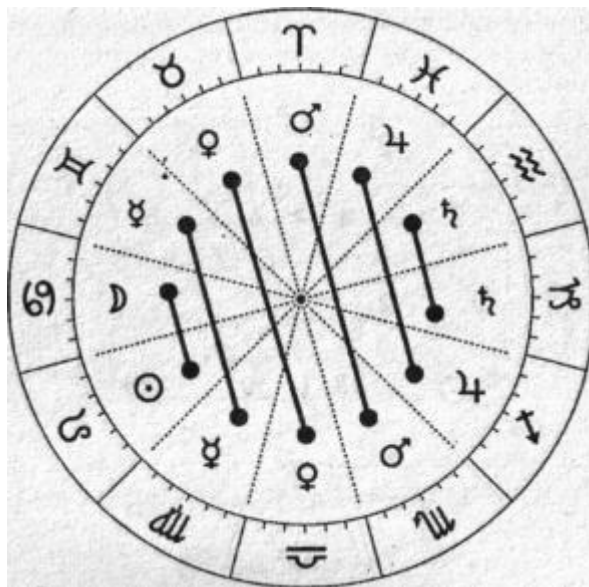


Рис.10. Знаки-партнеры подобны двум сторонам одной медали. Это сочетание всегда связывает знак Огня со знаком Воды или знак Земли со знаком Воздуха. Они связывают также взаимосвязанные планеты: оба больших светила во Льве и Раке, Меркурий и Венеру с их еще не обнаруженными «старшими» двойниками; Марс и Плутон, Юпитер и Нептун, Сатурн и Уран. Я благодарен Карлу Пейни Тоби за импульс к созданию этой и предыдущих диаграмм.

9. Аспекты: отношения между силами

Планеты символически обозначают в гороскопе силы, которые действуют внутри личности и через личность. Силы воздействуют открыто или незаметно, также и символические планетные силы распространяют свое действие. Как различные по качествам планетные силы взаимодействуют друг с другом или воздействуют друг на друга, мы можем определить по их аспектам. Как известно, аспектами называют угловые соотношения планет между собой, как и угловые отношения планет к осям и математическим точкам. В аспектах выражается качество отношений планетных сил.

В хорарной астрологии аспекты считались (и считаются до сих пор) указателями «хороших» или «плохих» комбинаций планетных сил. Существовало мнение, что сами аспекты непосредственно являются причиной чего-либо. Опозиция и в особенности квадратура, а также полуквадрат рассматривались как неблагоприятные аспекты, тритон и секстиль — как благоприятные. Соединение рассматривалось как нечто противоречивое, в зависимости от природы соответствующих планет. Если аспекты усиливались через транзиты или прогрессии, то они должны были указывать, каких благоприятных или неблагоприятных событий следует ожидать.

В астропсихологии, как правило, принято считать, что ни один аспект не является хорошим или плохим, но все аспекты символизируют требования развития. Правда, непременно говорят о напряженных аспектах и имеют в виду при этом опозицию, квадратуру, полуквадрат, а также квиконс и полутораквадрат, но не хотят понимать это отрицательно. Напротив, говорят, что напряженные аспекты заботятся только о развитии, в то время как «ненапряженные», или гармоничные, аспекты — то есть те же тригон, секстиль, возможно, даже полусекстиль и квинтиль — скорее могут «соблазнить» к пассивному наслаждению, нежели побудить к активному развитию. Соединение оценивается от случая к случаю по-разному.

В эзотерической астрологии мне видится возможность иного понимания аспектов: аспекты являются выражением нумерологических, то есть основанных на символике чисел, тем. Аспекты сами не воздействуют, но они показывают, какая нумерологическая тематика определяет взаимодействие двух или большего числа планет и осей.

Впрочем, Иоганнес Кеплер уже пытался отнести астрологические аспекты к учению музыкальной гармонии. Октава с ее числовым соотношением 1:2 соответствует по Кеплеру соединению и опозиции, квинта с 2:3 — секстилю и тригону, кварта с 3:4 — квадратуре.

Рассмотрим различные самостоятельные системы обоснования аспектов.

НУМЕРОЛОГИЧЕСКОЕ ДЕЛЕНИЕ КРУГА

Наш круг гороскопа в 360° делится на целые числа, тем самым нумерологическое значение отдельных чисел связывается с астрологическим аспектом, который возникает из деления круга на это число. Получается следующее:

360°	:	1 =	360°	➤	♄	соединение
360°	:	2 =	180°	➤	♆	опозиция
360°	:	3 =	120°	➤	△	тригон
360°	:	4 =	90°	➤	□	квадратура
360°	:	5 =	72°	➤	Q	квинтиль
360°	:	6 =	60°	➤	*	секстиль
360°	:	7 =	51°25'	➤	7	септиль (округленная величина)
360°	:	8 =	45°	➤	∟	полуквадрат
360°	:	9 =	40°	➤	N	новиль
360°	:	10 =	36°	➤	D	дециль
360°	:	11 =	32°44'	➤	U	ундециль (округленная величина)
360°	:	12 =	30°	➤	∞	полусекстиль

Здесь мы видим двенадцать аспектов в соответствии с числом знаков Зодиака и домов.

Ключевые слова к нумерологическому значению чисел и соответствующих аспектов найдете ниже. Хотя полусекстиль и соответственно деление круга на 12 частей хорошо известны и хорошо освоены в астрологии, относительно аспектов, кратных 10 и 11, мне пока не удалось найти подходящих

определений. Возможно, у читателей есть опыт, касающийся этих двух аспектов, и при случае они смогут что-нибудь сообщить мне по этому поводу. Заранее благодарен вам!

АСПЕКТЫ НА ОСНОВАНИИ ДОМОВ

Другой способ определения аспектов основан наделении гороскопа на 12 домов. (Некоторые астрологи аргументируют как раз наоборот; они говорят, что дома возникли из аспектов. Мы не будем рассматривать здесь этот вопрос.)

Дом	Аспект	Символ
Вершина 1 -го дома	соединение (0°)	♌
Вершина 2-го и 12-го домов	полусекстиль (30°)	♎
Вершина 3-го и 11 -го домов	секстиль (60°)	✳
Вершина 4-го и 10-го домов	квадратура (90°)	□
Вершина 5-го и 9-го домов	тригон (120°)	△
Вершина 6-го и 8-го домов	квиконс (150°)	⋈
Вершина 7-го дома	оппозиция (180°)	♋♏

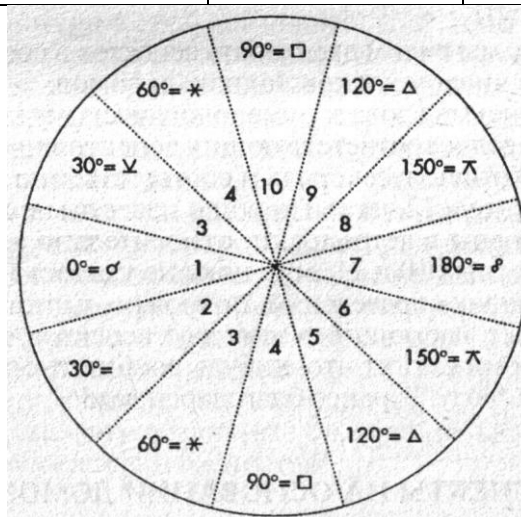


Рис. 11. Сектор в 30°, принятый в равнодомной системе, соответствует определенной фигуре аспекта. Это располагает к тому, чтобы исходить не из двенадцати аспектов, как описано выше (360°, деленные на целые числа от 1 до 12, а только из семи.) Вопрос о том, есть ли различия между одинаковыми аспектами, попадающими в разные дома, и каковы они, мы выясним позднее в разделе «Сходящиеся и расходящиеся аспекты».

ТОЛКОВАНИЕ АСПЕКТОВ В ЭЗОТЕРИЧЕСКОЙ АСТРОЛОГИИ

Следующие ключевые слова для интерпретации аспектов служат в качестве «подсказки». Разумеется, вы должны учитывать конкретные планетные силы и соответственно этому уточнять или варьировать толкование.

♌ (1) СОЕДИНЕНИЕ: Я есть

Солнечное качество. Принцип контакта, новое начало, воля, усиление, скопление энергии, происхождение, одиночество.

Духовная цель— проявление творческих сил.

♋♏ (2) ОППОЗИЦИЯ: Я узнаю тебя

Лунное качество. Принцип осознания, полярность, двойственность, партнерство, чувство, познание созидания, осознанное столкновение.

Духовная цель— гармоничное объединение противоположностей на более высокий ступени (качество Сатурна согласно Мертуру).

△ (3) ТРИГОН: Мы творчески работаем

Качество Юпитера. Расширение кругозора, созидательная интеграция планетных сил, таланты и дарования могут быть использованы для развития. Следует избегать соблазна комфортом.

Духовная цель — активное творческое объединение энергий (по Мерццу — также качество Юпитера).

□ (4) КВАДРАТУРА: Мы должны с этим справиться

Качество Сатурна. Защита через структуру, вызов и необходимость конструктивно свести вместе планетные силы или взаимно изнурять их или блокировать.

Духовная цель — через позитивное мышление и конструктивные действия создать что-либо, что обеспечивает уверенность и является продуктивным, при этом не ограничивая и не подавляя (по Мерццу — качество Марса).

Q (5) КВИНТИЛЬ: Я решаю сам

Качество Земли. Эфир, трансформация на основе познания или пощады, медитация на существенное, осознанное становление человека.

Духовная цель — применить соответствующие планетные силы, чтобы без давления, продиктованного крайней нуждой, познать себя как душу и добровольно вступить на путь к Богу.

✱ (6) СЕКСТИЛЬ: Мы созидательны

Качество Венеры. Чувство гармонии определяет ощущение жизни. Планетные силы усиливают и дополняют себя легким и приятным способом.

Духовная цель — заботливо развивать и использовать предоставленные возможности и потенциальные способности (по Мерццу — также качество Венеры).

7 (7) СЕПТИЛЬ: Карма решает за нас

Качество Плутона. Кризис в процессах развития, необходимость и/или готовность к глубокой трансформации, воздействие коллективного авторитета, планетные силы следуют внутренней необходимости.

Духовная цель — приобретение понимания необходимости перемен от несущественного к существенному, даже если эти перемены кажутся принудительными.

∟ (8) ПОЛУКВАДРАТ, ПОЛУТОРАКВАДРАТ: Мы должны преодолеть все структуры

Качество Урана. В отношении участвующих планетных сил имеется определенная «нервная энергия», «тревожный фактор», который снова и снова толкает силы к неожиданным связям и направлениям и призывает к отмене существующих норм и переходу через прежние границы.

Духовная цель — не только опрокинуть старое, но одновременно построить новое, действительно лучшее.

9 (9) НОВИЛЬ: Мы ищем совершенства

Качество Нептуна. Судьба и фатум — типичные ключевые слова к этому аспекту. Речь идет о субъективном развитии души с помощью соответствующих планетных сил.

Духовная цель — суметь увидеть сверхличное ядро индивидуальной личности, существенное в жизни и воплощение ее смысла и пережить все это, не убегая от земной действительности с ее ограничениями и обязанностями.

∟ (10) ПОЛУСЕКСТИЛЬ: Мы стараемся ради окружающих

Качество Меркурия. Развивается новый центр сознания.

Духовная цель — заметить развивающиеся связи сил (по Мерццу — качество Урана; он говорит о «Confmis», то есть ограничения через аспект полусекстиль, и высказывает мнение об этом аспекте скорее как о проблематичном).

π (3:5) КВИКОНС: Мы должны получить ясность по поводу наших задач

Нумерологическая символика 3:5 означает «Мы должны получить ясность по поводу наших задач». *Качество Марса.* Толчок энергии соответствующих планетных сил.

Осознанно и отчетливо распознать и классифицировать тему, отношение, модель или событие. Требование зрелости.

Духовная цель — при всех воздействующих в данный момент внешних условиях и внутренних формах не упускать из виду, что человек всегда сохраняет свободу, чтобы решать за самого себя и за Бога.

ПЛАНЕТЫ БЕЗ АСПЕКТОВ

Некоторые люди ощущают планеты, которые не имеют аспектов с другими созвездиями или осями, как изолированные. Часто они чувствуют себя так, как будто не смогли правильно наполнить свою жизнь соответствующей силой. При толковании важны любые так называемые «минорные» аспекты, подсказывающие ответ на вопрос о том, каким образом соответствующая планетная сила могла бы осмысленно взаимодействовать с целым (по Мерццу — качество Плутона; он говорит о том, что данная планетная сила ищет дополнение в себе самой и стремится использовать собственные возможности; он подчеркивает, что планета без аспекта показывает «совершенно особенную силу»).

ПРОБЛЕМА ОРБИСОВ

Орбис — отклонение от точной величины аспекта, то есть это круг, в пределах которого мы считаем аспект действительным. Соединение и тогда еще соединение, когда обе планеты находятся не совсем точно на том же месте и в том же градусе Зодиака, но удалены друг от друга на 2° или 3°.

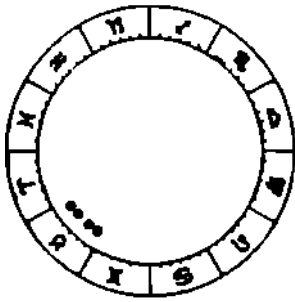
Если вы ищете в гороскопе разъяснения достаточно общего характера, то можете применять соответственно больший орбис. Если речь идет о предельно тщательном исчислении времени или о трудных, сложных связях, то я рекомендую вам применять меньший орбис. Аспекты между так называемыми «быстрыми» светилами (Луна, Меркурий, Венера, Солнце, Марс) и с главными осями, как показывает опыт, допускают применение большего орбиса, аспекты — в особенности между «медленными» планетами (Уран, Нептун, Плутон) — требуют меньшего. Обратите внимание также на то, образуется ли сначала более точный аспект, так как более быстрая планета «вбегает» в него, или изначально не очень точный аспект становится слабее, так как более быстрая планета из него «убегает».

Список рекомендуемых орбисов приводится в виде таблицы. Этот обзор исходит из деления круга на целые числа: чем меньше делитель, тем больше орбис, и наоборот (существуют исключения!). Соединение, таким образом, получает наибольший орбис, полусекстиль — наименьший. Я лично склоняюсь к тому, чтобы вышеуказанные широко употребляемые средние значения «уменьшить» на 1° или 2°, чтобы получить более достоверные показания за счет уменьшения числа аспектов в пользу их точности.

Аспект	Ближайшие планеты	Транссатурновые	Солнце/ Луна
Соединение	8°	6°	10°
Оппозиция	8°	6°	10°
Тригон	5°	4°	6°
Квадратура	5°	4°	6°
Квинтиль	3°	2°	4°
Секстиль	3°	2°	4°
Септиль	1-2°	1°	2°
Полуквадрат	2-3°	1-2°	3°
Полутораквадрат	-	-	-
Квиконс	-	-	-
Новиль	1-2°	1°	2°
Полусекстиль	1-2°	1°	2°

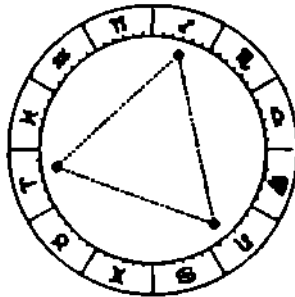
ФИГУРЫ АСПЕКТОВ

Некоторые фигуры аспектов бросаются в глаза из-за повторения аспектов или из-за своей особенной формы. Правильны ли и насколько правильны их толкования, вам следует критически проверить. Пожалуйста, обратите внимание, в какие многократные дома и знаки с точки зрения стихий (Вода, Земля, Огонь, Воздух) и в какие кресты (подвижные, постоянные, мутабельные) либо деканаты и отдельные секторы попадают соответствующие угловые точки этих аспектов. Рассмотрим некоторые фигуры аспектов с ключевыми словами.



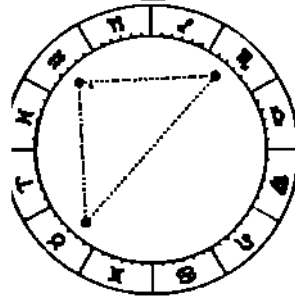
СТЕЛЛИУМ: соединение трех и более планет.

Господствующая тема — явное скопление энергии. Она может ощущаться как усиление энергии, но может, к сожалению, и как энергетическая блокада или неосознанность — возможно, даже вытеснение тем соответствующими планетными силами. Такие люди могут что-либо сделать с прямо-таки вулканической силой, не понимая, откуда у них прилив энергии. Следует изучить положение стеллиума в знаках и домах и определить на основании этого, а также соответствия планет элементу, декадам и градусному сектору, какая именно планета в нем доминирует.



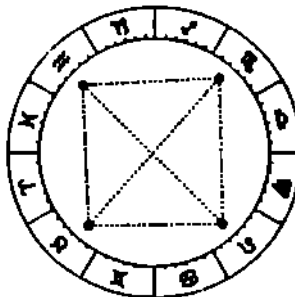
БОЛЬШОЙ ТРИГОН: три связанных друг с другом тригона

«Сидение на диване милостью Божией» или (мнимая) «легкость бытия» — ключевые слова к этой фигуре аспектов. Владельцу гороскопа многое выпадает на долю, возможно даже, что он сам до сих пор не обращал внимания на этот факт. Склонность к комфорту или самодовольству — или же покоящаяся в себе истинное самосознание.



ТАУКВАДРАТ: оппозиция с квадратурой к третьей точке.

Я многократно наблюдал, что эта фигура аспектов в мужских гороскопах показывает способность следовать установке «теперь — подавно!» и, несмотря на сопротивление, добивается успеха. В женских гороскопах прежде всего (если задействованы Солнце, Сатурн и Марс) я обнаружил препятствия в гармоническом выражении чувств и критическую, но недостаточно конструктивную позицию по отношению к «мужским» качествам. Это может быть связано с тем, что общепринятым общественным формам пока что соответствует активный, разумный и конструктивный способ преодоления проблем, а женщины, поставленные перед этой необходимостью — как она символизируется в гороскопе через тауквадрат (пока что), не находят форму выражения своего скорее интуитивного, проникнутого чувством или реактивного способа решать подобные проблемы.



БОЛЬШОЙ КВАДРАТ:

две связанных вместе оппозиции и четыре квадратуры

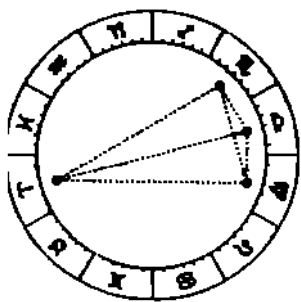
Удивительно, но большой квадрат в большинстве случаев субъективно ощущается как менее трудная и «принудительная» фигура, чем тау-квадрат. Ее напряжение находится в равновесии. Это может привести либо к тому, что напряженные аспекты «уничтожат» друг друга — владелец гороскопа может ощущать это как блокаду важных сил личности, либо к тому, что они станут плодотворно и конструктивно взаимодействовать. В последнем случае это может лечь в основу целенаправленной и систематической продуктивности.



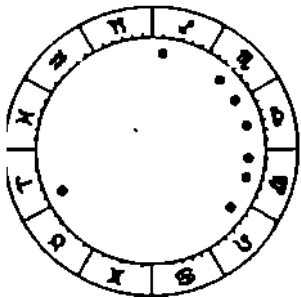
МАГИЧЕСКИЙ ПРЯМОУГОЛЬНИК:

две связанные вместе оппозиции, два тригона, два секстиля

Эта фигура считается «легче», чем большой квадрат. Силы соответствующих планет могут быть применены более свободно и творчески и одновременно лучше интегрированы в жизненный план. Эта фигура иногда называется «мистический прямоугольник». Оба названия указывают на то, что люди с такой фигурой в гороскопе в большинстве своем обладают даром медиума. Осознание (оппозиция), разумная деятельность (тригон) и творчество (секстиль) объединяются в магическом прямоугольнике.

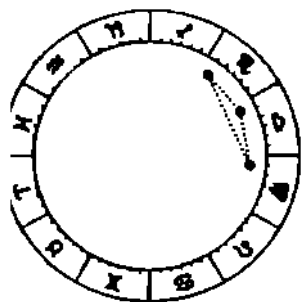


ДРАКОН: *два квиконса и одна оппозиция, а также два полусекстиля; или большой тригон, одна оппозиция и два секстиля; или два полтора квадрата, одна оппозиция, одна квадратура и два полуквадрата*
 С учетом характера отдельных аспектов этот вид фигуры всегда указывает не на необходимость обратить внимание на то, что представляет собой планета (планеты) в центре фигуры. Люди с такой фигурой в гороскопе часто обладают способностью быстро приспосабливаться к ситуациям и целенаправленно применять свою силу.



ПРАЩА: *все планеты на расстоянии менее 180°, - в центре напротив одна-единственная планета*

Планету называют «властителем напряжения», если она одна находится на одной стороне гороскопа (с аспектами или без аспектов к другим планетам), а все остальные планеты находятся напротив нее. Даже если эта фигура получается не совсем точно, а лишь приблизительно, мы можем говорить о «властителе напряжения». Эта планета со своими качествами, со своей силой и своим весом (например, в связи с домом и знаком), как правило, «задает тон» в общем звучании гороскопа и сигнализирует о том, что многое в жизни - получает направление в ее русле и выражается через ее силу. Принципы конкретного «властителя напряжения» в значительной мере определяют точку зрения владельца гороскопа на жизнь, его образ действий и склонности в выборе новых возможностей развития.



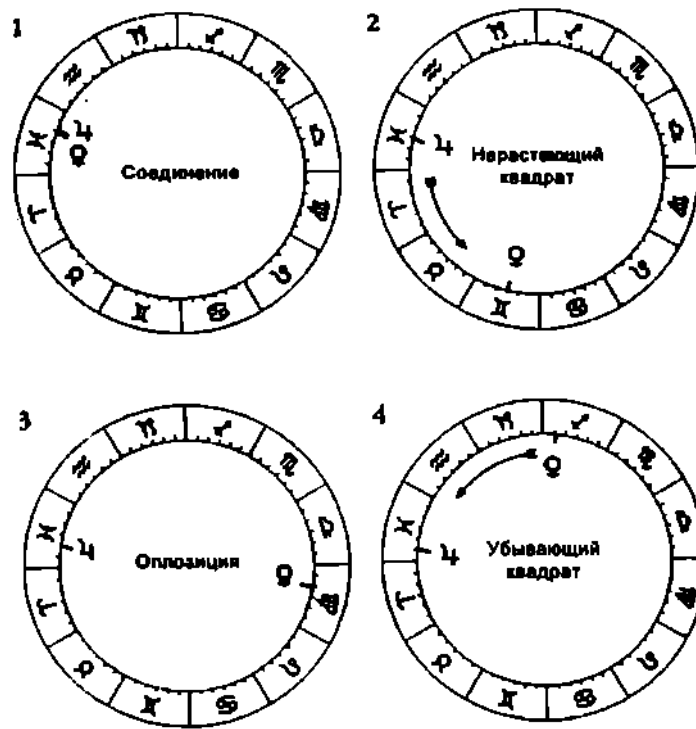
ГЛАЗ: *два связанных вместе полусекстиля и секстиль*

Планетная сила (или точка оси) служит в качестве центра для двух других планетных сил, которые ищут соседства и готовы раскрыться по отношению к планете в центре. «Глаз» обращает внимание на потенциальные возможности, которые, если их распознать и развивать, могут стать источником сил для осуществления жизненного плана.

НАРАСТАЮЩИЕ И УБЫВАЮЩИЕ АСПЕКТЫ

Майкл Р. Мейер в книге «Handbook for the Humanistic Astrologer» обращал особое внимание на важность этой области толкования аспектов. Среди прочего он пишет:

«Традиционная астрология в области толкования совершенно упустила значение фазы аспекта. К примеру, что сходящаяся нарастающая квадратура, которая образуется после того, как оба (небесных тела) находились на том же градусе Зодиака (соединение), не равна убывающей квадратуре, которая получается после их оппозиции (в Зодиаке)» (см. рис.12).



Аспекты, которые образуются во время нарастающих и убывающих фаз обращения планет, не следует смешивать со сходящимися и расходящимися аспектами (разумеется, в последнем случае речь идет о процессе естественного «уточнения» или «смазывания» аспекта в ходе движения небесных тел).

Мейер заявляет, что *нарастающие аспекты* следует рассматривать как ступени проникновения в соответствующие личные потенциалы развития. Во время этой фазы основную роль играют построение органических структур и Процесс субъективного развития. Чувство, инстинкт, интуиция и сфера психики в целом стоят на переднем плане переживания, даже если кажутся недостаточно проявленными.

Убывающие аспекты согласно Мейеру относятся к познанию смысла, назначения и целей, а также к объективному проявлению сил во внешнем, доступном восприятию мире. Дух и разум создают четкое обрамление для энергетического потока эволюции.

△ ТРИГОН

Нарастающий тригон: развитие практического разума, рост знаний, применение знаний и способностей для укрепления личности в близком окружении.

Убывающий тригон: рост универсального понимания, расширение и совершенствование абстрактных духовных способностей, применение знания и способностей, чтобы освободить творческие и социальные энергии.

□ КВАДРАТУРА

Нарастающая квадратура: опыт кризисов в ходе естественной и инстинктивной самореализации во внешнем мире, создание конкретной основы для образа действий и продвижения вперед, развитие личной активности.

Убывающая квадратура: опыт кризисов во время развития новых форм' формулирование и освобождение их содержания, начало закладки фундаментов, на которых, возможно, будет выстроен новый цикл деятельности.

* СЕКСТИЛЬ

Нарастающий секстиль: интуитивное развитие и спонтанный рост.

Убывающий секстиль: продуктивное применение новых форм сознания.

∟ ПОЛУКВАДРАТ

Нарастающий полуквадрат: осознанное переживание отношений и процессов.

Убывающий полуквадрат: творческая самореализация через осознанное общение.

▣ ПОЛУТОРАКВАДРАТ

Нарастающий полутораквадрат: кульминационный пункт целенаправленной силы воли, потребность в самовыражении через деятельность.

Убывающий полутораквадрат: опыт кризисов в отношениях, потребность достичь самореализации через конкретные отношения или в социальных рамках.

∟ КВИКОНС

Нарастающий квиконс: прояснение в области представлений о самом себе и самооценки.

Убывающий квиконс: прояснение в восприятии внешнего мира, уточнение картины мира.

У ПОЛУСЕКСТИЛЬ

Нарастающий полусекстиль: развитие нового центра сознания.

Убывающий полусекстиль: творческое развитие новых форм для новых идеалов.

К этим характеристикам, которые во многом основаны на опыте Мейера, я хотел бы добавить, что нарастающие аспекты часто «поддают пару», в то время как убывающие заставляют действовать более уравновешенно.

КАКИЕ АСПЕКТЫ СЛЕДУЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ?

«Примечательными с астрологической точки зрения являются только те углы, фигура которых может быть получена через простой чертеж или деление и удвоение»²³.

«Не каждый лучевой угол значим для астрологии. Хотя ни один луч не является бессильным, наблюдение доказывает, что только определенные лучевые углы оказывают достойные упоминания воздействия. Принимающимися здесь в расчет углами являются соединение, секстиль, квадратура, тригон и оппозиция.

В древности астрологи не применяли никаких других аспектов, кроме вышеназванных, хотя им были известны все угловые образования. Хлопот по горло, если хочешь правильно использовать настоящие углы древних»²⁴.

Вот два серьезных высказывания, к которым я, правда, могу присоединиться лишь с оговорками. Для людей, духовное развитие которых выше среднего уровня, применение других аспектов, кроме пяти основных, перечисленных выше, имеет все основания.

Наряду с охотно используемыми в астрологии аспектами квиконс, полусекстиль и полуквадрат (дополнительно к соединению, оппозиции, тригону, квадратуре и секстилю) в эзотерической астрологии, по моему мнению, большое значение имеют толкования аспектов квинтиль (72°), септиль (51° 25') и новиль (40°). Естественно, при этом следует работать с очень скромным орбисом, например в 1° или максимально 1,5°.

Напоминание: для тех, кто только начинает заниматься астрологией, как показывает мой опыт, имеет смысл работать лучше с немногими, нежели со многими аспектами. Когда мы перестанем сомневаться и нам действительно станет не хватать многослойности толкования, мы сможем уже уверенно добавить тот или иной фактор.

В этой главе об аспектах содержатся лишь предложения и мнения, но никаких истин «ex cathedra». Вы всегда свободны самостоятельно проверить, что именно лично для вас имеет смысл, что именно открывает вам новые знания и что именно помогает решить ваши проблемы.

23 Artur Schult. Astrologie. B. 2. Turm Verlag, Bietigheim, 1986.

24 Johannes Vehlows. Astrologie. B. II.

10. Неподвижные звезды как точки судьбы

Открытие «восьмой небесной сферы» и ее возможное значение в астрологической интерпретации

Астрология, связанная с неподвижными звездами, предлагает сегодня еще малоизвестный и малоисследованный, но при этом обширный материал, помогающий извлечь важную информацию при толковании гороскопа с точки зрения кармы. Врач, лечивший чуму, алхимик» пророк и астролог Нострадамус в своих прогнозах судьбы недвусмысленно ссылается на неподвижные звезды, которые он в своей пророческой астрологии использует наряду с планетами и, похоже, оценивает их выше, нежели последние. В III Центурии (стих 46) говорится:

*Спроси у покрытого звездами неба
Про город, который построил План кус (Лион).
Ни злого, ни доброго больше не требуй —
У судеб порою меняется вкус.*

В стихах 15 и 90 II Центурии Нострадамус упоминает «Кастора» и «Поллукса», две неподвижные звезды, которых фамильярно обозначают «хороший мальчишка» и «злой мальчишка». В 41-м стихе II Центурии говорится: «Большая звезда будет гореть 7 дней». Итак, речь идет не о планете, а о (неподвижной) звезде. В предисловии и послании Нострадамуса встречаются такие выражения, как «до высочайших высот созвездий поднимаясь...», «небесные фигуры» и «так как созвездия совпадают в перевороте...».

Я вижу в этом конкретное указание на астрологические факторы, которые нужно найти за орбитами планет, так как «высшими высотами» созвездий, по тогдашним астрономическим представлениям, являются не семь планетных сфер вокруг Земли, а восьмая сфера, сфера неподвижных звезд. Над этой сферой предполагалась только все порождающая и все регулирующая Божественная сфера. «Высшая высота созвездий» — определенно плоскость неподвижных звезд.

О неподвижных звездах писал Йоханнес Фелов, немецкий астролог из Берлина, который до и после второй мировой войны выдвинул ошеломляюще верные прогнозы:

«Ученые канувших в вечность культур в первую очередь исследовали конденсационные точки далеких миров, центральные солнца, по массе и силе излучения являющиеся сильнейшими источниками энергии, они пытались установить их основную природу. Далекие острова во Вселенной и в особенности силы их конденсационных точек, исполинских солнц, воздействуют на нашу систему. Это воздействие происходит не произвольно, так как ничто в Космосе не происходит ни по случаю, ни произвольно, а согласно постоянному и познаваемому отсюда закону...»

Влияние неподвижных звезд особенно проявлено во всех случаях, когда речь идет о решающих судьбах, оно осуществляется или в форме катастроф, или когда принимаются в расчет колоссальный подъем, слава, могущество или чрезвычайно большое счастье. Все выходящие за рамки обыденного события в жизни стоят в связи со значительными констелляциями неподвижных звезд...

Многие из миров неподвижных звезд уходят своими духовными корнями в трансцендентные области».

Известный астролог Фелов относится к числу крупнейших исследователей древней и современной мудрости середины нашего столетия. По его словам, значение неподвижных звезд ясно. Впрочем, Фелов принимает в расчет только соединения Солнца, Луны, планет и какой-либо из главных осей с неподвижной звездой, реже оппозицию, но не другие аспекты.

Неподвижные звезды издревле считаются выразителями судьбы целых народов, больших учреждений (таких, как церковь, монархия), а также особенно высокоразвитых и сознательных людей — или же таких, которые постоянно подвержены отрицательным влияниям.

Большинство людей в нашей время не знают ни названий, на характера неподвижных звезд, известных античной астрологии. Поэтому я даю вам здесь обзор важнейших неподвижных звезд с интерпретацией, которая основывается на старой традиции. Я считаю невозможным для себя уже теперь самостоятельно предложить какие-то утверждения, касающиеся этой темы.

Пример соответствия между характерными положениями неподвижных звезд и событиями: 6 августа 1945 года на японский город Хиросиму была сброшена первая бомба, ужасающий принцип действия которой происходил из исследований расщепления ядра. Сотни тысяч людей умерли, миллионы пострадали и страдают от последствий по сей день. Тем самым началось применение оружия массового уничтожения, которое открыло эпоху ужаса. В этот день Солнце находилось на том же самом месте, что и неподвижные звезды Акубене и Дубхе, Венера находилась на том же самом месте в Зодиаке, что и

Тейт, Марс — там же, где и Альдебаран, Юпитер — там, где можно найти Бенетнаш, а Сатурн, наконец, был в точке Вазат — все это были соединения. Все, вместе взятое, — чрезвычайно опасная, поистине ужасающая констелляция, если рассматривать ее с точки зрения античных представлений о природе неподвижных звезд. Конкретное значение указанных соединений вы можете прочитать ниже, в обзоре неподвижных звезд.

Взгляните на собственный гороскоп и исследуйте его относительно соединений с неподвижными звездами или оппозиций звезд с Солнцем, Луной, планетами и осями.

ОСНОВНЫЕ НЕПОДВИЖНЫЕ ЗВЕЗДЫ

Следует обзор положений (важнейших) неподвижных звезд в знаках Зодиака, округленный до половины градуса на 1950 год с короткими указаниями природы и воздействия. При этом в числе других источников я вновь обращаюсь к учителю Фелову и с удовольствием ссылаюсь на новейшую книгу о неподвижных звездах, написанную Вивиан Робсон. Неподвижные звезды также движутся (на основе прецессии): в среднем около 50 дуговых секунд вдоль Зодиака в год, то есть около 1° в течение 72 лет. Кроме того, существует еще и очень незначительное изменение положения неподвижных звезд на основе собственного движения (в среднем менее чем $\frac{1}{4}$ секунды в год), в связи с чем их позиции по отношению друг к другу меняются.

В обзоре неподвижные звезды расположены в соответствии с их порядком в Зодиаке. Их стоит рассматривать в тех случаях, когда соединение и оппозиция (если последняя применяется) достаточно точны и разница составляет не более 1° ; это в равной мере касается Солнца, Луны, личных и общественных планет (Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн), а также оси лунных узлов и главных осей (АС—DC, МС—IC).

Вначале найдите название (в скобках альтернативное название), после этого (в скобках) величину, насколько она известна (некоторые звезды изменяют свою величину, и поэтому их нельзя точно классифицировать, или же речь идет о туманности), затем позицию в Зодиаке и, наконец, «природу» и «характер», который эти звезды или туманность, по мнению астрологов, «излучают» (в скобках разногласия).

Величина звезд, по мнению большинства астрологов, позволяет сделать вывод относительно ее «силы излучения». Чем меньше цифра, тем значительнее звезда. Таким образом, звезда 1-й величины больше и существеннее, нежели звезда 5-й величины. Толкования неподвижных звезд 1-й и 2-й величины остаются за ними, так как опыт относительно этого наверняка появится в литературе.

Если вы ищете зодиакальную долготу неподвижной звезды не на 1950 год, а на какой-то другой, то должны отнимать или прибавлять около 50 дуговых секунд в год. Например, Денеб Кайтос находился в 1920 году не в $1^\circ 51'$ Овна, он стоял в этом знаке приблизительно в $1^\circ 28'$, а в 1980 году - в $2^\circ 14'$.

Денеб Кайтос (Дифда) (2) $1^\circ 51'$ Овна: сила Сатурна; парализующее влияние особенно выражено в сочетании с Луной, Марсом, Нептуном или осью АС-DC.

Хвост западной рыбы (5) $3^\circ 15'$ Овна: характер Сатурна-Меркурия; при благоприятных положениях Сатурна и Меркурия повышение концентрации.

Альгениб II (3) $8^\circ 27'$ Овна: природа Марса- Меркурия; меркурианское влияние очень заметно, воздействие на находящуюся в соединении планету осуществляется преимущественно в духовном плане, влияние Марса придает ей значительную силу.

Альдерамин (3—4) $12^\circ 09'$ Овна: характер Сатурна-Нептуна со слабым оттенком Юпитера; считается, что она действует только в соединениях с Луной, Сатурном или Нептуном; для людей, обладающих даром медиума, при известных условиях довольно полезна.

Сиррах (Альферац) (2) $13^\circ 35'$ Овна: излучение Венеры-Юпитера; благоприятное действие для Солнца, Луны и всех планет в соединениях; при оппозиции, возможно, влияние не очень благоприятное.

Батен Кайтос (3—4) $21^\circ 14'$ Овна: природа Сатурна; при соединении или оппозиции с Луной склонность к меланхолии, в остальных случаях — испытания и концентрирующее действие.

Мирах (2) $29^\circ 43'$ Овна: природа Венеры-Нептуна; побуждение к идеалам, всеохватывающая любовь и медитация, при соединении с Солнцем и/или Нептуном также медиумические способности, при напряженных аспектах соответствующей планеты возможны иллюзии.

Мира (2—3) $0^\circ 50'$ Тельца: сущность Сатурна- Юпитера; духовные потребности, при плохом положении Луны или Меркурия недостаток духовной ясности.

Эльшаратан (рог Овна) (2) $3^\circ 17'$ Тельца: излучение Сатурна-Марса; с Солнцем, нисходящим лунным узлом и IC неблагоприятно.

Эльмуталлет (4) $6^\circ 13'$ Тельца: характер Меркурия; в соединении с Венерой способствует художественным талантам.

Эльнат (Хамаль) (2) 6°58' Тельца: сила Сатурна-Марса, мощная и неблагоприятная; при соединении с Луной и в женских гороскопах в целом скорее сложная и обременительная, побуждает к значительной духовной трансформации.

Менкар (2—3) 13° Тельца: сила Сатурна; большая разрушительная сила, в области политики при Солнце и Сатурне — большие несчастья.

Аламак (Альмах) (2—3) 13°35' Тельца: природа Венеры-Юпитера; наиболее благоприятная в соединении с Солнцем, Луной, Венерой и Юпитером, в особенности в материальном отношении.

Занрак (3) 22°50' Тельца: сила Сатурна; при пораженном Сатурне и у малосознательных людей сильная и в большинстве случаев опасная сила Сатурна; большие катастрофы в мире при сочетании с Сатурном и неблагоприятным влиянием Нептуна. «Вся эта небесная область между концом Тельца и началом Близнецов — «злой угол», сравни с Алголем!» (цитата из Фелова).

Алголь (2—4) 25°33' Тельца: природа Сатурна-Марса-Урана; в гороскопе духовно развитых людей, ведущих сознательную духовную жизнь, в зависимости от соединений планет нужно ожидать положительного влияния; в гороскопах несознательно живущих людей, прежде всего при соединениях с Марсом, Сатурном, Ураном, Нептуном и Плутоном, следует обратить внимание на значительную опасность для развития личности (склонность к насилию и т.д.).

Алциона (3) 29°19' Тельца: природа Луны-Марса: в Асценденте она является причиной чувствительности, в точке счастья — непостоянства; в сочетании с Солнцем — общественный успех, с Марсом — чуткая энергия; самая большая звезда Плеяды.

Альгениб I (3) 1°23' Близнецов: излучение Юпитера-Сатурна с высокой духовной силой; задатки к художественной гениальности при соединении с Солнцем, Венерой, АС, 3-м и 10-м домами.

Гиady (4) 5°07' Близнецов: природа Марса-Урана-Нептуна; в соединении с Луной или Венерой эротическая соблазнительность или распушенность. При соединениях с другими планетами — склонность к внезапным взрывам энергии при общей направленности к состраданию.

Меропа (4) 6°10' Близнецов: характер Марса; с Солнцем — несчастье; часть Плеяды.

Северный глаз Тельца (Айн) 7°48' Близнецов: сущность Венеры-Луны; при соединении с Венерой или Нептуном усиление тяги к искусству. При соединении с Ураном склонность к мистике, в целом влияние положительное.

Альдебаран (1) 9°06' Близнецов: сила Марса-Нептуна; в соединении с Солнцем, Луной, Марсом или Нептуном опасность непогоды на море, рискованных сделок и др.

Ригель (1) 16°05' Близнецов: сила Юпитера-Марса; как и Регул, поощряет, прежде всего в духовном отношении; при Меркурии — поэтический талант, при Нептуне — медиумические задатки.

Беллатрикс (2) 20°14' Близнецов: природа Марса-Меркурия с сильно подчеркнутым характером Марса; большая сила для достижения успеха в области соответствующей планеты, которую при определенных условиях необходимо обуздывать.

Капелла (1) 21°17' Близнецов: характер Марса-Меркурия; настоящее стремление к знаниям или поверхностное любопытство, в зависимости от сознательности владельца гороскопа.

Пояс Ориона (три волхва) (2) 22°32'/23°36' Близнецов: характер Юпитера-Марса, но действуют как Меркурий, особенно на Асценденте и в соединении с Меркурием или Луной, дают деятельный разум и, возможно, медиумические дарования.

Аль-Хека (3) 24°07' Близнецов: сущность Марса с ограниченным излучением Урана; приносит с собой беспокойство или приключения и увеличивает силу Марса.

Полярная звезда (Полярис) (2) 27°50' Близнецов: природа Сатурна-Венеры или Сатурна-Солнца; сильное положительное воздействие, однако требует готовности к духовному развитию и внимания истинным внутренним ценностям.

Бетейгезе (Бетельгейзе) (1) 28°03' Близнецов: природа Марса-Меркурия; похожа на Беллатрикс, но благоприятнее, особенно в соединении с Юпитером, где она предоставляет шанс достичь славы и богатства.

Менкалинан (2) 29°21' Близнецов: характер Юпитера с уклоном в сторону Марса и Венеры (Робсон, однако, видит здесь излучение Марс-Меркурий); в сочетании с Марсом считается скорее проблематичной, нежели плохой.

Тейят (3) 2°47' Рака: сущность Меркурий-Венера; благоприятная, в особенности материально (согласно Фелову, в соединении с Луной или МС — богатство). Робсон считает, что она вызывает «власть, гордость, заносчивость, цинизм».

Альхена (2) 8°25' Рака: природа Венеры-Меркурия-Юпитера; продвижение во многих областях, в соединении с Венерой прежде всего в области художественного творчества.

Сириус (1) 13°19' Рака: сила Марса-Юпитера; честолюбие, стремление к успеху, взлет при напряжении или опасности; продвижение в сторону духовного развития, особенно в соединении с Луной, Меркурием и Юпитером.

Каноус (1) 14°01' Рака: природа Сатурна- Юпитера; воздействие зависит от основного положения Сатурна и Юпитера в гороскопе спрашивающего. При гармоничном основном гороскопе помощь в достижении духовной гармонии, при дисгармоничном основном гороскопе препятствия со стороны Сатурна.

Васат (3) 17°52' Рака: сила Сатурна и влияние Венеры; у несознательных людей разрушительное воздействие, у духовно развитых — расширение сознания. С Асцендентом, Солнцем и Луной влияние на мировые события скорее отрицательное.

Кастор (2) 19°37' Рака: природа Меркурия- Юпитера; благоприятное воздействие, особенно в соединении с Луной или Меркурием.

Поллукс (1) 22°35' Рака: природа Марса; скорее проблематична, особенно в соединении с Солнцем, Луной, Меркурием, Марсом или Сатурном.

Процион (1) 25°05' Рака: сущность Марса-Меркурия; благоприятна для «главнокомандующих и героев войны», дает также склонность к энергично проявляемой несговорчивости.

Презепа 6°33' Льва: природа Луны-Марса; дает связь с потусторонним миром, астральной сферой, умершими, но также склонность поддаваться соблазну или душевную слабость.

Северный Ослик и Южный Ослик (4—5) 6°52' и 8°02' Льва: сила Марса-Солнца; отрицательно воздействуют на Марс и Плутон; могут стимулировать Солнце, Луну и Нептун; в сочетании с другими планетами неэффективны.

Кохаб (2) 12°24' Льва: излучение Марса; приносит духовное беспокойство, при соединении с плохим положением Солнца время от времени привносит душевное смятение.

Акубенс (4) 12°56' Льва: природа Марса-Сатурна; скачкообразное воздействие, приносит с собой духовное беспокойство или неустойчивость.

Дубхе (Медведь) 14°27' Льва: мощная сила Марса, которая может воздействовать отчасти разрушительно, особенно в общественно-политической области в соединении с Сатурном.

Мерак (2) 18° Льва: сущность Марса; проявляет свое экспансивное воздействие в гороскопах, относящихся к институтам власти.

Рас-эль асад аустралис (Альгенуби) (3) 20°01' Льва: природа Сатурна-Марса; транслирует тонкие духовные излучения, способствует ясности мыслей, связанной с большой решительностью (Бисмарк имел эту звезду в Асценденте). У несознательно живущих людей скорее обременительное или угрожающее воздействие.

Альфард (2) 26°32' Льва: природа Сатурна-Венеры-Нептуна; возможность высшего вдохновения и мистического погружения; с Марсом и Нептуном склонность к отсутствию самообладания и пустым грезам.

Шея Льва (3) 21° 12' Льва: сила Марса или сила Сатурна-Меркурия (вопрос спорный); воздействие резко негативное, война, перемены в ходе войны; в Асценденте в солнечном гороскопе — склонность к опасным заболеваниям. При известных условиях большой военный успех, если звезда совпадает с МС.

Регул (Королевская звезда) (1) 29°07' Льва: природа Юпитера-Марса; победоносный взлет и полнота власти, прежде всего в соединении с Солнцем, Юпитером, Асцендентом или МС; в соединении с Сатурном возможна опасность внезапного падения.

Алиот (2) 8°09' Девы: природа Марса; воздействует «разрушительно», прежде всего в соединении с Солнцем или Луной (пример — аборт).

Зосма (2) 10°36' Девы: сущность Сатурна-Венеры; духовная живость, склонность к меланхолии, воздействие Нептуна (иллюзии, опасность отравления).

Мицар (2) 14°52' Девы: природа Марса; склонность к импульсивности, в сочетании с напряженными аспектами Марса, Сатурна или Урана — тенденция к антиобщественным точке зрения и поведению.

Денебола (2) 20°53' Девы: природа Урана; внезапные, часто насильственные изменения.

Волосы Вероники (5) 23°09' Девы: природа Луны-Венеры; слабое гармоничное воздействие, особенно для впечатлительных натур, прежде всего в сочетании с Луной, Венерой и Нептуном.

Бенетнаш (2) 26°08' Девы: природа Марса, Урана, Сатурна. Арабское название — «плакальщица»; нужно исходить из того, что воздействие в большинстве случаев вызывается скорбью, а владелец гороскопа уже стал духовно сознательным.

Голова Девы (Зовива) (3—4) 26°26' Девы: излучение Меркурия-Марса; достаточно слабое; делает упрямым и задиристым в соединениях с Марсом, Ураном, Плутоном и пораженным Меркурием, а в женских гороскопах с Венерой, если последняя поражена неблагоприятным аспектом с Марсом.

Маркеб (2—3) 28°02' Девы: сущность Сатурна- Юпитера; после первоначальных трудностей поворот к лучшему.

Виндемиатрикс (3) 9°13' Весов: природа Сатурна-Меркурия; благоприятна для концентрации и медитации; неблагоприятна для людей, склонных к депрессиям.

Алгораб (3) 12°44' Весов: природа Марса-Сатурна; при напряженных аспектах Сатурна или Марса в основном гороскопе — препятствия в области материального преуспевания, а также затрудненная способность к концентрации.

Южная чаша Весов (2—3) 14°23' Весов: характер Марса-Сатурна (согласно Робсону — Юпитера-Марса); в целом неблагоприятное воздействие, как индивидуальное, так и в мировом значении.

Сегин (3) 16°50' Весов: природа Меркурия-Сатурна; осторожный ум, настороженность по отношению к фальшивым друзьям.

Северная чаша Весов (2—3) 18°49' Весов: характер Юпитера-Меркурия с ограниченным уклоном в сторону Марса; благоприятна, в особенности с Солнцем, Луной, Юпитером и Марсом.

Спика (1) 23°07' Весов: природа Венеры-Марса; в соединении с Венерой художественные таланты, с Юпитером — духовные достоинства и/или обширный накопленный опыт, в зависимости от обстоятельств — богатство; с АС или МС — общественное признание; с Солнцем или Луной — известность; с Меркурием или Ураном — интуитивное мышление; в целом положительное воздействие.

Арктур (1) 23°28' Весов: природа Юпитера-Марса; придает богатство (прежде всего в соединении с Юпитером и Асцендентом). Следует быть осторожным в начале успешных дел, чтобы позднее не подвергаться опасности достигнутое.

Правая нога Девы (4) 9°22' Скорпиона: излучение Венеры-Марса; воздействует в сексуальной области, возбуждает или волнует.

Акрукс (1) 11° 11' Скорпиона: сущность Юпитера; способствует развитию сознания и идеалистическим целям.

Унук-Эльхайя (2—3) 21° Скорпиона: сила Марса, Сатурн также воздействует очень сильно; в целом разрушительное воздействие.

Альфа Центавра (Бунгула) (1) 23°15' Скорпиона: природа Венеры-Юпитера; способствует взлету и признанию и обладает в целом весьма благоприятным воздействием.

Бета Центавра (Агена) (1) 29° Скорпиона: природа Венеры-Юпитера; действует как Альфа Центавра.

Йед I (Йед Приор) (3) 1°35' Стрельца: характер Сатурна с уклоном в сторону Нептуна и Венеры. Выходки и эксцессы у импульсивных, не владеющих собой людей.

Акраб (3) 1°51' Стрельца: сила Марса с духовным излучением Сатурна; в сочетании с Луной неблагоприятна в материальном отношении, в сочетании с Солнцем при известных обстоятельствах оказывает содействие.

Грудь Скорпиона (3) 7°03' Стрельца: характер Марса-Юпитера; с Марсом, Сатурном или Ураном «взрывающее» воздействие, в других случаях воздействие менее опасно.

Антарес (1) 9°07' Стрельца: природа Марса-Сатурна со слабым компонентом Меркурия-Юпитера; часто агрессивная позиция. При этом духовная бодрость и хорошая память.

Туловище Скорпиона (3) 10°46' Стрельца: природа Марса-Юпитера; импульсивные или внезапно и энергично раскрывающиеся силы, которые в соединении с Марсом, Сатурном или Ураном могут действовать разрушительно.

Рас-Альгети (3—4) 15°27' Стрельца: характер Марса-Венеры; усиливаются смелость и стремление к власти, а также духовные способности.

Рас-Альхаг (2) 21°41' Стрельца: природа Сатурна-Венеры-Нептуна; в соединении с Луной склонность к злоупотреблению наркотиками, в остальных случаях — противоречивые воздействия; у достаточно развитых людей — стимул к дисциплинированному и беззаветному исследованию новых внешних и внутренних пространств.

Лезат (3) 23°25' Стрельца: природа Марса-Меркурия; по-арабски «жало скорпиона», воздействует возбуждающе и приводит в замешательство душу, прежде всего в связи с массовыми движениями или коллективным поведением.

Акулей 25°08' Стрельца: излучение Луны-Марса; при плохом положении Марса опасность насилия.

Этанин (Этамин) 27°12' Стрельца: природа Сатурна-Юпитера; хорошая способность к концентрации и открытость для духовных занятий.

Лук Стрельца (3) 5°41' Козерога: сущность Юпитера-Марса; любовь к людям и активность объединяются в благотворное воздействие в том случае, если основной гороскоп не обнаруживает никаких иллюзорных тенденций; при известных условиях также богатство через силу Юпитера, которое опрометчиво и/или слишком щедро отдается другим или раздаривается.

Голова Стрельца (4) 12°46' Козерога: природа Юпитера-Солнца; ярко выраженное положительное воздействие, которое в большинстве случаев проявляется не материально, а духовно.

Вега (1) 14°27' Козерога: природа Венеры-Меркурия-Нептуна; у вавилонян Вега называлась «звездой Госпожи жизни», в Китае — «королева-мать». Сильное художественное и созидательное воздействие, которое особенно интенсивно в соединении с Солнцем, Луной, Венерой и Юпитером.

Денеб-Окаб (3) 19°02' Козерога: сущность Марса-Юпитера (иногда характер Марса-Венеры); в соединении с Луной или Венерой склонность к эксцессам.

Альбирео (Голова Лебедя) (2—3) 0°27' Водолея: характер Венеры-Меркурия; положительное воздействие для восприимчивых людей.

Нижний конец Стрелы (3—4) 0°21' Водолея: характер Марса-Венеры; «Сатурн на этой неподвижной звезде творит ужасных людей... Поступки дичайшей разрушительной ярости... Поэтому играет роль в мире при больших кровавых переворотах и в гороскопах вождей таких движений!» (цитата из Фелова).

Альтаир (Летящий Орел) (1) 1°01' Водолея: сила Марса со слабым излучением Юпитера; способствует активности, особенно в областях духовных и коммерческих; при известных условиях — почести.

Гiedi (4) 3°07' Водолея: характер Венеры-Меркурия; активизация только через соединение с Марсом; склонность к поверхности.

Грудь Козерога (Арм) (5) 12°03' Водолея: сила Меркурия и Марса с ограниченным влиянием Сатурна; влияние ощутимо прежде всего в том случае, если эти 3 планеты подчеркнуты в гороскопе рождения или в соединении с Солнцем.

Спина Козерога (Доре) (5) 13°08' Водолея: воздействие, схожее с воздействием Сатурна и Юпитера, чаще рассматривается как неблагоприятное.

Хвост Дельфина (4) 13°24' Водолея: природа Марса-Сатурна-Нептуна; изменчивое счастье, своеобразная судьба, своенравное поведение.

Голова Дельфина (3) 16°41' Водолея: природа Марса-Сатурна; влияние с «Хвостом Дельфина».

Кастра 19°30' Водолея: природа Марса-Меркурия; духовное беспокойство или необузданная жажда деятельности у несознательно живущих людей; понимание стратегических и технических необходимостей и их претворение в жизнь людьми с развитым сознанием.

Денеб Альджеди (1) 22°50' Водолея: природа Сатурна-Юпитера; у арабов считается «счастливой звездой».

Садалмелек (3) 2°41' Рыб: сила Сатурна; чистое, одухотворенное излучение Сатурна; по-арабски эта звезда называется «счастливый король».

Фомальгаут (1) 3°09' Рыб: природа Меркурия-Венеры; в финансовом и интеллектуальном отношении сильное воздействие Меркурия.

Денеб (1) 4°30' Рыб: природа Венеры-Меркурия; таланты и успехи в художественной области, прежде всего через коммерческое использование искусства.

Ахернар (1) 14°27' Рыб: Юпитер с уклоном в сторону Марса-Урана; дает духовные достоинства, особенно в сочетании с Юпитером.

Маркаб (2) 22°44' Рыб: природа Марса-Меркурия; более умственное, нежели физическое, воздействие; возможно, пропагандистское дарование; делает в целом неутомимым, прежде всего в соединении с Марсом, Луной и Меркурием, особенно если они в основном гороскопе дисгармонично расположены.

Шеат (2) 28°37' Рыб: сила Сатурна (согласно Робсону, Марс-Меркурий); опасность воды, кораблекрушения, но также побуждение к духовному развитию.

Для планет и лунных узлов я считаю целесообразным орбис максимально в 1°, для осей AC—DC и MC—IC возможен также орбис до 2° (из-за зачастую неточного определения времени рождения). Фелов считает, правда, что неподвижные звезды воздействуют только тогда, когда они расположены на одной из важнейших осей гороскопа. Последнее слово относительно орбиса за вами и вашим собственным опытом!

11. Гороскоп и свободная воля

АСТРОЛОГИЯ И РАЗГАДКА КАРМЫ ДУХОВНОГО КОСМОСА

Но что же поведать о днях и ночах счастья? О боли можно было бы сказать ради сострадания — о счастье должно молчать, ведь оно как дыхание Аллаха, которое может быть разорвано одним словом. Не помешай им в их полете, брат или друг, ведь они несут с собой молчание, которое является тайной всего счастья. Безмолвно движутся они вперед, их полёт — просьба о тишине, — черные лебеди счастья.

Так пишет Эльза София фон Камфовенер в рассказе «Свобода сапсана» в своих «Анатолийских рассказах пастухов».

Что мы знаем о счастье? Меньше, чем о боли и страдании. Что можем мы, находясь в центре вечного водоворота кармы, сказать о ее разгадке? Что может быть сказано нами — жертвами созданных нами же самими привычек и заученных схем — о свободной воле? Из безмолвия скрытого блаженства зовет нас нежный голос души и напоминает нам о нашей тоске, о предчувствии бытия без страдания. Но как его испытать, как осуществить?

Мы кое-что знаем об астрологии физического мира и постоянно продолжаем учиться.

Многие из нас понимают, что астрология является мостом к пониманию внутренних измерений, что она представляет собой метод измерения внутренних пространств. Мы исследуем внешние небосводы все дальше и глубже, но как много мы узнали о духовных небосводах?

Христианские мистики и люди из других культурных и религиозных кругов в один голос сообщают о том, что есть внутренние миры, полные солнц, лун и мириадом звезд, а за ними находится царство души, в котором она, освобожденная от покровов невежества, воспринимает себя как частицу изначального вечного Света.

Они описывают обыкновенно свойственную нам скованность из-за отождествления себя с земной телесной оболочкой и иллюзией времени, они убеждают нас увидеть в истинном свете пределы нашего ограниченного внешними формами познания как иллюзию и указывают нам пути преодоления закона причины следствия.

Что такое гороскоп? Мы сказали, что это графическое изображение положения небесных светил в пространстве в определенное время. Итак, это двухмерное описание четырехмерного явления. Хотя бы теперь, в рамках этих размышлений по основным вопросам астрологии мы должны поставить вопрос: где же в гороскопе мы — владельцы гороскопа? Находимся ли мы в Асценденте, так как он показывает зодиакальный градус, который возник на востоке в минуту нашего рождения? Находимся ли мы в Зените, так как он указывает зодиакальные градусы, где находится наше географическое место рождения? Мы там, где находится Солнце, так как оно дарит нашей Земле необходимое для жизни тепло и позволяет развиваться флоре и фауне? Мы там, где находится Луна, так как она своего рода «представитель» Земли в гороскопе, как считают некоторые астрологи? Может быть, мы на всех планетах «понемногу», наша душа мозаично раздроблена на десять или более учитываемых небесных тел?

Я думаю, что нет. В общей картине гороскопа с планетами, осями и математическими точками я вижу более или менее комплексное, доступное толкованию отображение кармически predetermined плана нашей жизни. Мы сами — так я понимаю эзотерическую астрологию — в идеальном случае являемся точкой опоры в середине гороскопа, идеальным его центром.

Пока я не покоюсь в своем центре, стремящиеся наружу символические планетные силы втягивают меня в многообразие необозримых материальных форм мироздания. Пока я не покоюсь в центре, гороскоп остается символом космической центрифуги, которая делает все, чтобы не дать нам покоя, а наоборот, со всей силой швыряет наружу, напирает, сжимает.

Гороскоп в этом смысле помогает осознать, какие силы и каким образом воздействуют на тело, душу и разум, какие импульсы и модели вновь и вновь задевают человека, даже держат в плену, какие временные циклы нашего жизненного ритма они надолго определяют. Другими словами, гороскоп служит познанию полноты власти кармы и шансов и границ для нашей свободной воли.

С огромным интересом духовно мыслящие люди отнеслись бы к тому, возможно ли и как • именно возможно «разгадать» карму и суметь так применить свободную волю, чтобы, с одной стороны, судьба исполнялась, с другой — душа была свободна. Еще раз о том же: духовно ориентированные люди хотят знать, возможно ли и как возможно «освободиться» от гороскопа.

Легко задать вопрос и трудно ответить: «в то время, как найдешь свой собственный центр». Что же дальше? Каким образом мы можем найти свой центр? Если центробежные силы гороскопа, планеты и их аспекты в домах, знаки и оси снова и снова выбивают нас из колеи, если они раскачивают колесо, — неужели это значит, что невозможно достичь стабильного и гармоничного движения по кругу?

Обратимся к словам Санта Кирпаля Сингха, который полностью осуществил названное — как в земной, так и в духовных областях, — действовал как сознательный сотрудник и одновременно посол высшей творческой силы в течение всей своей земной жизни (1948—1974).

«Астрология — правильная наука, но только немногие действительно в ней разбираются. Это требует ясной духовной позиции. К тому же астрология действительно только для тех, кто находится под влиянием звезд. Между тем для тех, кто проходит через звездное небо или находится под покровительством учителей, которые проходят через звездное небо, предсказания оказываются неправильными».

В этом фрагменте я нахожу много важного.

- Один из важнейших учителей человечества, мистик и учитель медитации нашего времени, который в течение долгих лет был президентом Всемирного Объединения Религий, установил, что астрология реальна и является в нашем веке тем, чем она когда-то была, а именно наукой.
- Возможно выйти из области, в которой действует астрология, если пройти через «звездные небосводы».
- Этому может способствовать покровительство «учителя», который пересекает звездный небосвод, то есть духовного проводника, для ведомых им душ неоспоримая мудрость звезд перестает быть правильной.
- Способность проходить через звездные небосводы меняет силу предсказаний; по моему мнению, это прежде всего относится к событиям. С этим не должно быть связано изменение исходного положения, черт характера, талантов и т.д.

Из этого следует, что есть путь для преодоления указанных в гороскопе, но не «сотворенных» гороскопом границ. Относительно этого пути, который я называю «астрология внутреннего Космоса», мне хотелось бы предложить вам кое-какую информацию. Я частично узнал об этом пути от ушедшего уже в свою вечную духовную родину доброго учителя Санта Даршана Сингха и его преисполненного любви последователя Санта Райндера Сингха. Многое по этой теме находится в книгах их предшественников, энергичного Санта Кирпаля Сингха и удивительного Хапура Баба Саван Сингха. И даже в учениях известных нам всеобщих мировых религий — во всяком случае, в том виде, как они изображались мистиками этих традиций, людьми, которые обладали собственным видением и не прибегали к книгам или догмам, — находятся, более или менее сокровенные указания и реликты этой «астрологии внутреннего Космоса»²⁵.

Внутренняя астрология

В плоскости физического мира мы находим себя, нашу Землю, небесные светила нашей планетной системы вокруг Солнца, многие миллиарды небесных тел и галактики в даях Вселенной. Вероятно, вы знаете слова Гермеса Трисмегиста, легендарного египетского «праотца» эзотерики, которые звучат так: «Как наверху, так как и внизу». Эту фразу охотно относят к силе аналогичных законов в макрокосмосе неба и в человеческом микрокосмосе.

Она действительна и другим образом: то, что мы воспринимаем в физической форме снаружи, находит свое микроматериальное соответствие внутри, в нематериальных формах.

Во внутренних плоскостях имеются Солнце, Луна, звезды и целый Космос в своих бестелесных формах, которые, однако, видны душе. Люди, которые действительно могут войти внутрь и перешагнуть через телесное сознание бодрствуя, описали пять главных плоскостей, для которых характерны определенные свет и звуки. Они названы здесь с использованием ключевых слов:

1-й регион: астральная плоскость

Это «тысячелестковый Лотос», чей внутренний отблеск в нашей плоскости иногда ошибочно истолковывается как свет «Седьмой чакры» (см. Сант Райндер Сингх. Шестая чакра — место силы). Типичным светом считается свет свечи, типичными звуками — колокола и большая раковина.

2-й регион: казуальная плоскость

Понятие из санскрита обозначает тройственность. На Востоке так называемая тройственность иногда рассматривается как указание на этот регион. Типичный свет — красный (восходящее Солнце), типичный звук — гром или барабаны.

3-й регион: плоскость «10-х врат» (переходная плоскость)

Лунный свет считается характерным светом этой плоскости, характерной музыкой — звук скрипки.

4-й регион: плоскость «светового водоворота» (суперказуальная плоскость)

²⁵ Подробнее об указаниях, имеющих в христианстве, вы найдете в книге В. фон Рора: Чему в действительности учил Иисус: сокровенное послание Библии (Wülfing von Rohr. Was Jesus wirklich lehrte: Die verborgene Botschaft der Bibel. Goldmann Verlag, München, 1995.)

Светлое Солнце в полдень и звук флейты во внутреннем переживании — типичные признаки этого региона.

5-й регион: Зах Кханд, «подлинная родина души»

Характерный свет — свет сотен тысяч солнц и лун. Преобладающая божественная музыка этого региона ближе всего сравнима с игрой на волынке и вине.

Свет и звук — первые микроматериальные формы выражения бесформенной божественной силы. Внутренний свет не имеет тени в отличие от материального света Солнца, свечи или лампы, отбрасывающих тень. Как утверждают, все земные музыкальные инструменты появились благодаря попытке передать в земной сфере свободную от эха вечно звучащую музыку тонкого мира.

Хотя сила внутреннего света и звука всегда одна и та же, обе формы проявляют себя по-разному, в зависимости от «окраски» состояния соответствующего региона. Для понимания можно было бы использовать следующее сравнение: когда свет падает через призму, мы видим цвета радуги, если он падает только через синий светофильтр, то мы видим только синее²⁶.

Когда Сант Кирпаль Сингх писал о людях, которые проходят через звездное небо или находятся под покровительством учителей, которые это делают, то он подразумевал внутреннее красное Солнце, внутреннюю Луну и внутренний звездный небосвод.

Удивительное ощущение — посредством медитации, полученной от учителей (впрочем, безвозмездно), вполне осознанно пережить нечто вроде внутреннего видения без помощи физических органов чувств. Это счастье. Воспринимать сияющий внутренний Космос — настоящее счастье. И все-таки все это — только переход к еще более наполненной светом и благодатью действительности — к плоскости истоков души.

Как говорится в древних преданиях, в летописи Акаша и в высказываниях современных просветителей, карма может быть разгадана тогда, когда мы достигнем плоскости истоков души или приблизимся к ней. Для этого мы должны сначала перешагнуть через телесное сознание, затем подняться над плоскостью астрального тела, после этого над плоскостью каузального тела и, наконец, преодолеть даже «суперкаузальную плоскость» или позволить сопроводить себя туда под покровительством реализовавшейся души учителя.

И в той мере, в какой мы познаем себя как живое сознание, мы можем воспринять сформированную нами судьбу и направить нашу свободную волю на существенное — на самореализацию и познание Бога. Мастер при этом — своего рода учитель, проводник и хороший друг.

Мы должны быть благодарны за подарок судьбы, за возможность осознания. Мы в долгу и перед теми астрологами, которые помогают нам лучше познакомиться с гороскопом и осознать себя космическими существами, читая свою судьбу на языке астрологии.

Мы испытываем особую благодарность к учителям, которые выводят нас за рамки гороскопа, напоминают нам через связь с внутренним Космосом о нашей световой природе и с помощью этого света разгадывают нашу карму.

Может ли каждый познать внутренние миры, пройти через внутренний Космос? Да, каждый, кто через истинного учителя получает связь со светом и звуком творческой космической силы и кого ведут по этому пути.

Через познание астрологии внутреннего Космоса знания о внешних звездах стали иметь для меня большее значение, чем прежде. Астрология плотного мира служит мне существенным ориентиром в том, что касается личности, и одновременно открывает то, что есть потусторонний путь души через внутренний Космос к своим истокам, который может быть раскрыт с помощью астрологии внутреннего Космоса.

Возможно, вы захотите взять в свой личный путь стихи Доршана Сингха в беззвучный полет вашей души на истинную родину, которые были сочинены им не в связи с астрологией, но очень точно сюда подходят. Его словами я желаю всем нам от всего сердца света и любви. А еще веры, силы и милости, чтобы светилась любовь и сила, которые и есть наша истинная суть, которыми мы являемся.

***Что же это значит, называть меня человеком?
Я — правда, внутренняя суть любви,
Вся земля — моя родина,
А Вселенная — моя отчизна.***

Сант Даршан Сингх

²⁶ Больше о внутренних плоскостях см. В. фон Рора: Записано... Наша жизнь: судьба или случай? (Wülfing von Rohr. Es steht geschrieben... Ist unser Leben Schicksal oder Zufall? Ariston Verlag, Genf-München, 1994.)

Об авторе

Вульфинг фон Рор — автор книг, телевизионный журналист, руководитель семинаров, астролог-исследователь. Он впервые опубликовал на немецком языке книги «Астрология личности» и «От гуманистической астрологии к трансперсональной» Дейна Радьяра. Как издатель, переводчик и соавтор он издал множество книг, выпустил видеофильмы и фильмы. Как руководитель семинаров он проводит обмен опытом по практической астрологии для начинающих и уже имеющих некоторую подготовку, а также дни медитации. Вульфинг фон Рор живет в Санта-Фе, Нью-Мехико, где руководит частной духовной Академией.

Популярное издание

Вульфинг фон Рор

КАРМА И СВОБОДНАЯ ВОЛЯ В ГОРОСКОПЕ

Главный редактор *Л. Михайлова* Редактор *Ю. Кузина* Корректоры *М. Мерецкова, И. Мушникова* Технический редактор *Т. Кулагина*
Компьютерная верстка *Е. Воронцовой*

ЛР 064134 («КРОН-ПРЕСС») от 07.06.95. Подписано в печать с готовых диапозитивов 10.01.98. Формат 84x108¹/₃₂. Печать высокая. Бумага газетная. Гарнитура Тайме. Усл. печ. л. 13,44. Тираж 15 000 экз. Заказ 094

ООО Издательский Дом «КРОН-ПРЕСС» 103030, Москва, ул. Новослободская, 18, а/я 54

По вопросам реализации обращаться по адресу: 127254, Москва, Огородный проезд, 6 Тел.: 218-30-03, 219-82-14

Посетите магазин «КРОН-ПРЕСС» по адресу: Москва, ул. Новослободская, 18 Тел. 972-14-23

Отпечатано с готовых диапозитивов на Книжной фабрике № 1 Госкомпечати России 144003, г. Электросталь Московской обл., ул. Тевосяна, 25

Книга Вульфинга фон Рора посвящена кармической астрологии и затрагивает достаточно серьезные проблемы: соотношение предопределения и свободы воли, самоопределение личности в данном воплощении, осознание своей кармической задачи и поиск собственного места и собственного пути в гармонии с мирозданием. Гороскоп не дает прямого и однозначного ответа. На вопрос о том, кем и где был конкретный человек в прошлой жизни, но он может указать на кармические проблемы, берущие свое начало в прошлых жизнях, и возможности их разрешения в этом воплощении. Книга представляет интерес для широкого круга читателей, тем более что для практического использования методов, предложенных Вульфингом фон Рором, достаточно начальных навыков построения гороскопа.