
В . В . Г .

**АСТРОЛОГИЯ
ХОРАРНАЯ
И ЭЛЕКТИВНАЯ**

**ГИБКОСТЬ РАЗУМА
ВМЕСТО ЖЕСТКОСТИ ПРАВИЛ**



Мир Урании
Москва, 2006

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
Часть I. ХОРАРНАЯ АСТРОЛОГИЯ	13
ГЛАВА 1. Начальные понятия хорарной астрологии	14
1. Зарождение хорарной астрологии	14
2. Разновидности хорарной астрологии	15
3. Вопросы в хорарной астрологии	18
4. Детерминизм и хорарная астрология	23
5. Хорарные астрологи, хорарные правила и формулы	27
6. Обоснование хорарной астрологии	31
7. Время для хорарной карты	37
8. Место на Земле для вычисления хорарной карты	40
9. Системы домов в хорарной астрологии	41
10. Радикальность хорарной карты	46
11. Сигнификаторы кверента и их интерпретации	58
12. Производные дома	61
ГЛАВА 2. Основные методы интерпретации хорарных карт	66
1. Общие принципы анализа хорарной карты	66
2. Начало интерпретации хорара	67
3. Луна как универсальный сигнификатор кверента	69
4. Индивидуальные сигнификаторы	71
5. Развитие событий — возможные варианты	73
6. Классические правила завершения	75
7. Другие «аспекты» — параллели и антисы	82
8. Обобщенные антисы	88
9. Афетика и их смысл	89

10. Формулирование результатов анализа хорарной карты	92
ГЛАВА 3. Примеры интерпретации хорарных карт	99
1. В.Лилли	99
2. Б.В.Раман	106
3. Д.Эпплби	113
4. Дж. Мак-Эверс	117
5. Э.Льюис	121
6. А.Лявуа	125
7. Ю.Ю.Олешко	128
8. С.В.Шестопалов	131
ГЛАВА 4. Некоторые специальные темы хорарной астрологии	135
1. Луна в свободном уходе	136
2. Ретроградные сигнификаторы	139
3. Измерения в хорарной карте	141
4. Взаимная рецепция планет	149
5. Вопросы с ответом «да/нет»	157
6. Сопоставление хорарной и натальной астрологии	161
7. Сколько времени живет хорар?	163
Часть II. ЭЛЕКТИВНАЯ АСТРОЛОГИЯ	165
ГЛАВА 1. Основы элективной астрологии	166
1. Постановка задачи	166
2. Детерминизм и волюнтаризм в астрологии	169
3. Элекция — это «хорар наоборот»	170
ГЛАВА 2. Методы элективной астрологии	171
1. Простейшие методики	171
2. Более сложные элективные методы	173
3. Дополнительные методы	179
4. Метод Бируни и его обобщения	183
ЦИТИРОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА	194
ГЛОССАРИЙ	196

Если кто-то хочет следовать тонкости древних во всякой частности, то будет невозможно дать точное суждение даже по одной карте и за полгода.

В. Лилли. «Христианская астрология», Глава CLXVI

ВВЕДЕНИЕ

Меня восхищают хорарные астрологи. Они берутся отвечать практически на любые вопросы — от вопроса о местонахождении пропавшего домашнего кота до вопроса о будущем астрологии. Иногда создается впечатление, что хорарный астролог всеведущ.

Сама хорарная астрология меня заинтересовала очень давно. Поначалу я тоже думал, что она позволяет отвечать, причем ясно и определенно, на любые вопросы. В теории все было довольно просто — достаточно освоить правила (описанные в сочинениях старинных и современных классиков хорарной астрологии) трактовки хорарной карты — и можно приниматься за работу, отвечать на любые вопросы. Однако на практике все оказалось не совсем так, как это описывалось в книгах по хорарной астрологии. Более того, подчас и совсем не так, но от этого



хорарная астрология не стала для меня менее интересной. При этом выяснилось, что на самом деле мне не удастся, следуя самым подробным правилам, получать однозначные правильные ответы даже на довольно несложные вопросы. Можно было бы списать эти «неудачи» на мою неквалифицированность, но оказалось, что и профессиональные хорарные астрологи, отечественные и зарубежные, на самом деле не столько уж всезнающие, как это представляется в астрологических учебниках (в том числе и в написанных самими этими астрологами). В реальности и ответы у этих астрологов были далеко не всегда правильными (что выяснялось практически — сравнением ответа на хорарный вопрос и того, что же произошло после вопроса на самом деле), и способы получения ответа были обычно довольно запутанными, расплывчатыми. Указать мне общую схему рассуждений в хорарной астрологии так никто и не смог. Тогда мне захотелось самому понять, что же на самом деле может хорарная астрология, а что ей просто приписывают — в рекламных целях или просто по самонадеянности или по неведению.

Многие опубликованные примеры трактовки хорарных карт используют самые разнообразные правила и методы, причем в разной последовательности, и каждый раз они применяются по-разному. Кажется, что хорарная астрология — это не столько область знания, сколько искусство. Но как можно научиться этому искусству? Я стал строить сам хорарные карты и пытаться их анализировать так, чтобы мне самому было понятно, что же именно с ними я делаю. Также я читал книги и статьи по хорарной астрологии, слушал, как интерпретируют хорарные карты другие астрологи — как опытные, так и начинающие. В конце концов я выработал (вначале — для своего «внутреннего употребления») некоторую единую концеп-



цию трактовки любых хорарных карт и потом многие годы проверял ее на практике. Проверка эта велась двояко. С одной стороны, при консультировании людей методами натальной астрологии я старался при каждом удобном случае использовать и методы хорарной астрологии (например, строя хорарные карты на момент заполнения клиентом анкеты, о которой рассказано в моей книге «Фрагменты астрологии»^{*}). Также я строил карты на момент обычного телефонного звонка знакомых с каким-то вопросом и др. При этом я постоянно отслеживал, имеется ли согласие моего ответа и реального развития событий в связи с хорарным вопросом. С другой стороны, для проверки я применял разработанную мною методику к анализу тех хорарных карт, которые были опубликованы в книгах и статьях по хорарной астрологии. В этих книгах и статьях использовались для получения ответа различные методы и правила (от классических до новоизобретенных). Я же каждый раз применял один и тот же свой подход, проверяя его универсальность. При этом я не стремился дать однозначный ответ на хорарный вопрос, я просто старался извлечь из хорарной карты максимум полезной информации, объективной и сбалансированной. В частности, я проверял, могу ли я придти к тем же выводам, что и указанные авторы, и могу ли я согласовать свои выводы с реальным ходом событий. Оказалось, что каждый раз мой подход давал примерно тот же результат, что и у этих авторов, но при этом я видел и дополнительные возможности, варианты развития событий, не учтенные авторами. Такими проверками, длившимися несколько лет, я в конце концов смог убедить себя, что разработанная мною методика достаточно эффективна. Данная книга и посвящена описанию этой методики — начиная от теоретических

^{*} Книга вышла в издательстве «Мир Урании» в 2004 г.



основ (т.е. «теории» хорарной астрологии) и доходя до практических рекомендаций по интерпретации карты и разбора примеров, взятых из сочинений классиков хорарной астрологии и современных авторов.

Во второй — довольно краткой — части этой книги рассказывается об элективной астрологии. Она, как мне кажется, представляет собой недостаточно разработанный раздел астрологии. Краткость этой части объясняется той ролью, которую, по моему мнению, играет элективная астрология в сравнении с хорарной (я считаю, что хорарная астрология намного полезнее в реальной практической работе астролога). Я постарался описать некоторые интересные методики, которые почерпнул в разных книгах. Кроме того, я описал методику построения элективных карт, основанную на том факте, что хорарная и элективная астрология — это как бы две стороны одной медали. Дело в том, что элективная астрология — о том, как выбрать подходящее время, а хорарная — о том, к чему такой выбор может привести. И, наконец, я рассказал довольно простую методику построения элективных карт, основанную на идее, почерпнутой у Бируни.

По хорарной астрологии опубликовано немало книг, многие — из числа лучших — переведены на русский язык. Перечислю некоторые из этих книг и их авторов.

Прежде всего, конечно, это Уильям (Вильям) Лилли и его классическая книга «Христианская астрология», большая часть которой (Книга 2) посвящена хорарной астрологии. Кстати, эта книга очень давно была доступна ВСЕМ желающим в Москве — ее микрофильм давным-давно имелся в РГБ (в «Ленинке» — даже в советские времена), но отечественные астрологи, интересующиеся хорарной астрологией, об этом не знали и нашли ее только за рубежом. Сейчас она переведена на русский язык (ори-



гинал можно найти в РГБ, он написан на староанглийском языке, весьма близком к современному английскому), есть и несколько сокращенных переводов. Один из таких переводов издан с примечаниями Задкиэля (в этом издании иногда переведена только часть текста Лилли, но зато там имеются очень интересные комментарии самого Задкиэля*). Книга Лилли — настольная для всех хорарных астрологов, примеры из нее до сих пор продолжают цитировать и разбирать авторы книг по хорарной астрологии. В моей книге тоже рассмотрен (хотя и критически) один из хорарных вопросов из этой книги В.Лилли.

Еще один классический труд по астрологии, большая часть которого посвящена хорарной и элективной астрологии, — это сочинение А.Бен Эзры «Книга суждений о звездах»**. Хорарная астрология излагается там в виде набора правил (как это принято во многих старинных астрологических трактатах) в томе 2 русского перевода. Тут читатель найдет много традиционных и уже почти забытых правил хорарной астрологии, но конкретные примеры хорарных вопросов в этой книге не рассматриваются.

О хорарной и об элективной астрологии есть немало полезных замечаний в книге Абу Рейхана Бируни «Книга вразумлений начаткам науки о звездах». На русском языке имеется академическое издание этой книги, для астрологов были изданы его сокращенные варианты, которые отличаются от академического издания тем, что не включают некоторые астрономические разделы и очень интересные примечания и комментарии. Бируни был хорошо знаком с индийской астрологией (в его книге регулярно встречаются разделы, озаглавленные «Согласны ли ин-

* Вильям Лилли. Хорарная астрология. Составитель Задкиэль. М.: Мир Урании, 2003.

** Книга опубликована издательством «Мир Урании» в 2004 г.



дийцы с этим»), но излагал и понятия, принадлежащие собственно арабской астрологии.

Из книг современных авторов хочу отметить книгу Д.Эпплби «Хорарная астрология» (ее сокращенный перевод был первым источником знаний по хорарной астрологии для многих отечественных астрологов), а также том 6 многотомного сочинения М.Марч и Дж.Мак-Эверс «Лучший способ выучить астрологию», посвященный специально хорарной и элективной астрологии, и замечательную книгу Э.Льюиса «Хорарная астрология, простая и понятная»*. Еще нужно отметить очень интересные книги А.Лявуа по хорарной астрологии.

Переведены на русский язык и более незатейливые книги по хорарной астрологии, например, «Хорарная астрология» А.Унгар и Л.Хубер, представляющая собой в основном справочник по соответствиям различных понятий и астрологических домов (более подробно такого рода соответствия описаны в замечательной книге М.Манкаси «Справочник домов гороскопа»**). Интересен сборник «Школа хорарной астрологии», содержащий как классические сочинения, так и статьи современных хорарных астрологов.

Немало очень интересных сочинений, написанных астрологами 20-го века, на русский язык, к сожалению, не переведены и остаются неизвестными и недоступными отечественному читателю (сочинения Б.Уоттерс, А.Голдстейн-Джекобсон, М.Э.Джонса и др.).

Отечественная хорарная астрология может похвастаться книгой Ю.Ю.Олешко «Хорарная астрология», представляющей собой свод большого числа правил и мето-

* Книга опубликована издательством «Мир Урании» в 2004 г.

** Книга опубликована издательством «Мир Урании» в 2000 г.



дов, почерпнутых из многих источников и скрепленных богатым практическим опытом автора.

Кроме классической западной хорарной астрологии (и тесно связанной с нею арабской хорарной астрологии) широко известна еще и индийская хорарная астрология (Прашна). О ней есть немало основополагающих сочинений, например — классическое сочинение «Прашна Тантра» (оно написано приблизительно в 1510 году, есть русский перевод) и более полное изложение — «Прашна Марга» (русского перевода, увы, пока нет). Есть также изложения индийской астрологии, в том числе и хорарной, для западного читателя (упрощенные и обычно сильно искаженные). Советую по мере возможности обращаться не к ним, а к оригинальным сочинениям, переведенным на английский язык в Индии и для индийского читателя.

О некоторых книгах по элективной астрологии говорится в начале части 2 данной книги.

Мой подход к астрологии вообще и к хорарной в частности основан на стремлении понять суть дела. При этом я со вниманием отношусь к мнениям авторитетов (астрологов прошлого и современных), но такое внимание не должно освобождать нас от необходимости анализа и критики их мнений.

Хорарная астрология — один из самых моих любимых разделов астрологии. В данной книге я расскажу о том, что же, с моей точки зрения, представляет собой хорарная астрология. Я основываюсь на представлениях древних и современных астрологов, а также на своих собственных размышлениях и астрологической практике. Я не хотел просто пересказывать содержание уже опубликованных книг по хорарной и элективной астрологии (они и так вполне доступны читателям), поэтому особое внимание в данной книге уделено малоизвестным методам.



Однако основная цель книги — это даже не сами методы, а их обоснование и, говоря всерьез, понимание самых общих принципов хорарной и элективной астрологии.

И теперь — одно заключительное замечание. Книга написана в расчете на вдумчивое чтение, поэтому желательно, если читатель будет читать ее медленно. При чтении «по диагонали» могут оказаться пропущенными некоторые важные идеи и соображения, которые сформулированы в виде одной-двух фраз, что может сильно усложнить понимание дальнейшего текста.



ЧАСТЬ I

**ХОРАРНАЯ
АСТРОЛОГИЯ**



ГЛАВА 1

Начальные понятия хорарной астрологии

1. Зарождение хорарной астрологии

Одна из версий возникновения хорарной астрологии может быть изложена примерно так.

Где-то в средней Азии, в Самарканде или Бухаре, а может и еще где-нибудь, купцы обратились к местному астрологу. Они попросили его сказать, можно ли доверять их партнеру, который вез дорогой товар из дальних стран. На естественный вопрос астролога о дате рождения этого партнера купцы ответили: «Да кто ж его знает...» Ведь в те времена не то что время, а и дату рождения обычного человека — не хана или шаха — не знал обычно даже он сам. Год рождения — это еще обычно знали (и с тех пор «годовые» прогнозы по восточному Зодиаку не выходят из моды — это и написать просто и читать обывателю занимательно). Астролог покачал головой и говорит: «Искусство астрологии тут применить нет возможности...» Но купцы очень его просили «Помоги!» И тогда астролог подумал: «Нет у меня даты рождения человека, но знаю дату и время задания вопроса. Не использовать ли это



время как момент рождения — если не человека, то ВОПРОСА об этом человеке?» Ну а дальше все было просто... Астролог проанализировал карту на момент задания ему купцами вопроса (построенную на ЧАС вопроса, отсюда и название пошло название «хорарный» — т.е. часовой — вопрос) и сделал на ее основании некоторый вывод о надежности партнера купцов. История умалчивает, каков именно был этот вывод. Но, видимо, он оказался для купцов полезным, и с тех пор они стали регулярно обращаться к этому астрологу с другими подобными вопросами. Богатый практический опыт привел этого астролога к пониманию основ того, что позже назвали хорарной астрологией. Появились ученики, которые поддержали и развили идеи своего учителя. Говорят, что произошло это где-то в Средней Азии, в Самарканде или Бухаре, но вполне может быть, что это было и в другом городе или в совсем другом месте на Земле. Так или иначе, родилась идея анализировать карты на момент задания вопроса...

2. Разновидности хорарной астрологии

В настоящее время известны несколько разновидностей хорарной астрологии — европейская, индийская (Прашна) и различные их варианты, например арабская и «авестийская» (по П.П.Глобе).

Европейская (или, точнее, западная) хорарная астрология хорошо известна большинству современных астрологов. Она основана на описании движения по Зодиаку Луны и управителя 1-го дома, а также на исследовании аспектов, образованных ими при этом движении. К ней довольно близка и арабская хорарная астрология (именно благодаря арабам, кстати, до нас дошли и многие сочинения греческих и римских астрологов). Данная книга ориентирована именно на европейскую астрологическую тра-



дицию. Однако для меня всегда были интересны и другие астрологические школы, в частности, индийская.

Индийская хорарная астрология в ее классическом варианте (см. например книгу «Прашна Тантра») основана на тех же принципах, что и вся индийская астрология в целом. Наряду с использованием неподвижного (сидерического) Зодиака, это и специфическое понятие аспектов (вычисление и трактовка которых сильно отличаются от тех, что приняты в европейской астрологии). Особое внимание уделяется различным комбинациям планет и их положений в домах — йогам. Для йог в классических сочинениях имеется множество довольно категорических, жестких правил интерпретации. Вот где воистину царят правила, тут их очень много и все они — со ссылкой на божественных учителей. Однако тут суждения по хорарной карте очень часто выносятся только на основании положений планет в самой карте, без учета их движений и образования при этом тех или иных аспектов. Тем самым в классической индийской астрологии почти нет динамики (в виде различения складывающихся и распадающихся аспектов, правил завершения события и др.), типичной для европейской хорарной астрологии. В некоторых сочинениях индийцев все же используется динамика в виде планетарных периодов (даша, бхукти) и движения планет (система Таджака и др.). Особую роль в индийской астрологии, в том числе и в хорарной, играет навамша (это дополнительная астрологическая карта — аналог 9-й гармонической карты). Иногда используют и лунные стоянки и их более мелкие части. В индийской хорарной астрологии сохранилось много таких интересных идей и деталей, которые утеряны в современной западной хорарной астрологии. Но догматичность индийской астрологии (засилие категорических правил и однозначных интерпретаций йог и других астрологических факторов) производит на современного западного астролога до-



вольно тяжелое впечатление. Отсутствие каких-либо обоснований этих правил можно связать как с общей традицией изложения и передачи знания в Индии (например, в средневековых индийских трактатах по математике НИКОГДА не приводилось не то что бы доказательств, но даже каких-либо частичных обоснований приводимых там правил решения задач), так и с оторванностью современных индийских астрологов от подлинных идей основателей индийской астрологии (эти идеи передавались от учителя к ученику в виде кратких правил, заученных наизусть). Следует отметить (этот факт почти не отражен в книгах по индийской астрологии, изданных у нас и в странах Запада), что современные индийские астрологи все чаще поглядывают и в сторону западной астрологии, заимствуя оттуда те или иные идеи (например, они все чаще используют в своей работе высшие планеты, которым нет места в классической индийской астрологии) и стремясь — следуя принципам западной науки — практически проверять справедливость классических правил.

Современные индийские астрологи сами предостерегают от слишком буквального следования интерпретациям хорарной карты, даваемым в классических сочинениях (например, в «Прашна Тантре»). Это не удивительно. Как вам понравится, например, такое правило («Прашна Тантра», строфа 150 гл. 3, стр. 130 русского перевода):

«Если задан вопрос "Сколько раз я сегодня поел?", отвечайте, что вопрошающий поел один раз, два или много, если Лагна [Асцендент — В.В.Г.] попала в фиксированный, мутабельный или подвижный знаки соответственно».

Какое замечательно простое правило и как безнадежно оно ошибочно — даже на символическом уровне (я полагаю, вряд ли кто-нибудь будет пытаться защищать его истинность...)!



Авестийская хорарная астрология (точнее, то, что рассказывал о ней П.Глоба) не очень широко распространена в современном мире. Ее специфика основана, как я слышал, на использовании символики отдельных градусов (где находятся планеты и кuspиды домов), фасов, декад и их изменениях при движении планет. Еще там особо подчеркивается необходимость учета управителей дня, часа и минуты вопроса (что типично и для некоторых других традиционных систем хорарной астрологии).

Говоря об истории хорарной астрологии, уместно здесь ввести два основных термина, используемых при ее изложении. Это понятия «кверент» (тот, кто спрашивает) и «квезит» (вопрос). Они оба происходят от латинского слова *quaero* — спрашивать, искать. Я же обычно вместо употребления термина «квезит» буду просто говорить о «деле, с которым связан вопрос».

3. Вопросы в хорарной астрологии

На какие вопросы может отвечать хорарный астролог? На все? Несколько лет назад я прочел объявление о предложении услуг астролога в одном эзотерическом журнале г. Москвы: «Ответы на ЛЮБЫЕ [выделено мною — В.В.Г.] вопросы»!!! Позже объявление подредактировали и оно стало звучать мягче «Ответы на любые практические вопросы»... Так или иначе, этот астролог брался отвечать на любые вопросы реальной жизни. Неужели на самом деле есть на свете люди, которым под силу ответить на любой практический вопрос? Умиляет наивность этого астролога и некоторых его коллег (ибо он не одинок в заблуждении о своем всеведении).

Какими же на практике бывают вопросы к практикующему хорарному астрологу? Иногда говорят, что астрология должна заниматься только серьезными вопросами,



а от ответов на все остальные должно уклоняться. Но кто установил точную границу между серьезными и несерьезными вопросами, между важными и неважными. Некоторые эзотерики с презрением отменяют вопросы из реальной жизни (говоря «Фи, как это низко...»). Я же полагаю, что ЛЮБОЙ вопрос имеет право на существование и на интерес к нему со стороны хорарного астролога. Глупых вопросов не бывает, бывают только глупые ответы (этому правилу я следую очень давно, в частности, при преподавании, когда ученики спрашивают, могут ли они задать «свой глупый вопрос»). Вот некоторые примеры хорарных вопросов из моей практики и короткие комментарии к некоторым из них:

Получу ли я эту должность?

Интересно, а какой здесь можно ожидать ответ — просто ДА или НЕТ? Но разве не важно, при каких условиях кверент получит должность? Неужели это произойдет — в случае ответа «ДА» — в любом случае, что бы он ни делал, или даже не прилагая при этом НИКАКИХ усилий? Или же просто делая те шаги, которые он задумал (возможно, не говоря о них астрологу)? Это требует детализации. Ясно, что ответа в стиле ДА-НЕТ тут, конечно, недостаточно.

Где находится пропавший документ?

Это — вопрос из весьма специальной области хорарной астрологии, занимающейся поисками потерянных и похищенных предметов (в том числе и живых — людей и животных). О таких вопросах в данной книге сказано ничего не будет, так как в этой области (поиск потерянного методами астрологии) я не компетентен.

Любит ли меня Петя?

Подразумеваться при этом может тут много разного:

Женится ли он на мне?



Предложит ли жить вместе?
Пригласит ли провести вместе ночь?
и много других вариантов...

Если хорарный астролог даст тут определенный ответ (ДА или НЕТ), то неясно, что же будет означать этот ответ на самом деле? Естественно было бы предполагать, это то, что имел в виду сам кверент (не говоря об этом вслух). Но есть вероятность, что сам хорарный астролог будет при этом исходить из СВОЕГО понимания смысла вопроса. Тогда определенный ответ с большой вероятностью окажется неточным.

Буду ли я счастлив?

Очевидна чрезвычайная многозначность вопроса и невероятное число вариантов возможного ответа. Хорарная астрология тут бессильна.

Верна ли теорема Ферма*?

Ответа на этот вопрос так никто методами астрологии и не получил. Хотя, казалось бы, ну что за проблема — задал хорарный вопрос, получил «сверху» ответ (следуя правилам классиков) и сообщи «темным» математикам, к чему им стремиться — доказывать или опровергать это знаменитое предположение Ферма из теории чисел. Ан нет, пришлось математикам самим с теоремой Ферма справляться.

Аналогичный вопрос: справедлива ли гипотеза Римана**?

* Речь идет о знаменитом предположении П.Ферма, доказанном — причем очень сложными методами — только в конце XX века. — *Прим. авт.*

** Одна из величайших проблем теории чисел, доставшаяся нам от математиков XIX века. — *Прим. авт.*



Математикам это не известно до сих пор (хотя большинство убеждены в справедливости этой гипотезы). Я думаю, что хорарная астрология и тут не поможет.

Состоится ли конференция?

Иногда ответ на такой вопрос вполне однозначен (например, за 30 секунд до ее открытия). Но часто получается, что ответ тут неоднозначен, тогда полезно бы узнать, как можно поспособствовать проведению конференции. Оказывается, что хорарная астрология вполне приспособлена для таких советов — она на самом деле не столько дает категорический ответ, сколько указывает варианты развития события и дает рекомендации по выбору и реализации этих вариантов. Именно такая хорарная астрология представляется мне наиболее полезной.

Вкладывать ли мне деньги в этот проект?

Уходить ли мне с этой работы?

Будут ли у меня дети?

Тут тоже возможны разные варианты понимания вопроса — будут ли дети в любом случае (в частности, независимо от желания мужа?), появятся ли они «случайно» или в результате тех или иных направленных действий (в том числе, в случае необходимости, и медицинского характера)? О такого рода вопросе у Лилли мы поговорим ниже — в Главе 3.

Я полагаю, что сочинения по любой области ЗНАНИЯ (это не касается беллетристики, поэзии, путевых заметок и некоторых других сочинений) должны начинаться с определения предмета, которому посвящено это сочинение, а также основных используемых понятий и обоснования основных принципов этой области знания. В этой книге я постараюсь рассказать о хорарной астрологии, частично следуя этим общим принципам. Более того, как мне удалось некоторое



время назад понять, и об астрологии в целом можно рассказывать достаточно систематично (хотя и не так формально, как о математике) — примерно так же, как рассказывается о физике в школе. Такого рода изложение астрологии я надеюсь опубликовать в недалеком будущем.

Вначале поговорим подробнее о хорарном вопросе, о его сути и о его структуре.

Мир многослоен, в нем можно выделять много уровней (планов) — в нем реально существует не только физический уровень, столь привычный всем людям, но и более «тонкие» — астральный (ассоциируемый иногда — для упрощения понимания эзотерически неподготовленными людьми — с уровнем эмоций или психики), ментальный (именно на нем проявляются мысли и многое другое, с ними связанное — понятия, суждения и т.п.). Каждое явление в нашем мире (в том числе и сам человек и его вопросы) проявляются на всех этих планах. но в разной мере и не одновременно (с точки зрения земного времени). Кстати, современная физика вплотную подошла к тому, чтобы включить в себя исследование этих тонких планов бытия, которые до сих пор были предметом изучения только разного рода оккультистов и эзотериков. Тонкая структура вакуума (который до недавнего времени рассматривался просто как пустота), «темная материя» (которая, как выясняется, занимает большую часть нашей Вселенной) и другие открытия современной физики и космологии рождают надежды на скорое (в исторических масштабах) воссоединение науки и эзотерики.

Вопрос (любой, и не только «хорарный») «возникает» в высших планах Бытия и «спускается» вниз, доходя до уровня слов, фраз, (что и дает вопрос в собственном, привычном нам смысле этого слова), произнесенных про себя или вслух (на физическом плане). На самом деле любой



вопрос одновременно существует на ВСЕХ уровнях Бытия как единое целое (имеющее свое «тело», причем довольно сложной структуры). Но в разные моменты времени наиболее активны разные части этого тела — это и имеется в виду, когда говорится о постепенном спуске вопроса в нижние слои Бытия. На самом деле вопрос рождается весь целиком, вместе с вариантами твета на него, решениями вопроса (эти варианты существуют вначале только в символической, невоплощенной форме). Вопрос постепенно «воплощается» (двигаясь «сверху вниз» по планам Бытия) — он осознается, переживается, наконец, он произносится вслух или про себя или записывается и т.п.

Ответ на вопрос — это есть ЧАСТЬ вопроса, от него неотделимая. Деление на вопрос и ответ — условно. Они — части единого целого, они взаимосвязаны и взаимопроницающи. Вопрос в житейском смысле этого слова — это то, что уже стало ясно, а ответ — он относится к тому, что еще не стало ясным и однозначным, ответ на вопрос людьми вначале и рассматривается как нечто неясное, загадочное (его пытаются угадать, вычислить, поймать и т.п.). Выяснение вариантов ответа и выбор среди них наиболее подходящего — в этом и состоит подлинная проблема нахождения ответа на вопрос. А еще полезно бы знать, как именно можно реализовать тот или иной вариант ответа. Что для этого нужно? Подходящие действия или, как уверяют в магических салонах, только магические заклинания? Об этом мы подробнее поговорим ниже.

4. Детерминизм и хорарная астрология

Теперь поговорим о понятии детерминизма — ведь от его понимания зависит сама суть прогностической астрологии вообще и хорарной астрологии в частности.



Детерминизм — это учение об обусловленности (в той или иной форме) всех событий в нашем Мире. Физический детерминизм — это стремление найти причины всех событий в физических явлениях. Механистический детерминизм — причем в самой вульгарной его форме — это однозначная, жесткая детерминация явлений и событий в Мире (сводящая все к движениям механических систем). Теоретическая основа детерминизма — это закон Ньютона в механике: $ma = F$ (масса, умноженная на ускорение, равна действующей силе). Есть у него и экспериментальные подтверждения — точные предсказания затмений, движений тел небесных, а также и многих земных. Самый экстремистский детерминизм он имеет место именно в механике, где до сих пор сохраняется уверенность в возможности описать поведение механической системы в будущем, если известны состояние системы в некоторый фиксированный момент времени и все действующие на систему силы. Ссылаются при этом на теорему из теории дифференциальных уравнений (именно такими уравнениями описываются механические системы) — теорему о единственности решения задачи Коши. Но вот удивительная новость даже для математически образованных людей — эта теорема единственности справедлива далеко не всегда, а лишь при выполнении некоторых дополнительных условий, которые в реальной жизни нарушаются наличием «свободы воли» (подробнее об этом — в приложении к моей статье «Механистический детерминизм и прогнозирование будущего»)! Именно в силу этого не удастся последовательно провести в жизнь детерминизм в ряде важных областей знания, в особенности, связанных с человеком (медицина, психология, социология).

С начала XX века квантовая механика подвергла сомнению в целом механический и физический детерминизм.



В квантовой механике изучается и описывается не положение некоторой частицы в заданный момент времени, а вероятность ее нахождения в той или иной точке пространства. Не то что предсказать, а просто указать точное положение и скорость частицы в какой-то момент времени оказывается невозможным. Это — знаменитый принцип неопределенности, он связан с тем, что любое измерение вносит в «жизнь» наблюдаемого объекта искажения (кстати, то же верно и для влияния любых прогнозов на жизнь человека — но это уже другая история...). Кстати, с квантовомеханическим подходом к описанию мира связано представление о целостности всех систем в нашем Мире (столь близкое и эзотерике). А вот локальность явлений — это классическое физическое (ньютоновское) описание Мира.

Какова же природа статистичности (случайности) квантовых систем? Есть сейчас две точки зрения:

- А. В природе существуют объективно случайные явления.
- Б. Статистичность связана с тем, что на самом деле существуют некоторые неизвестные пока СКРЫТЫЕ ПАРАМЕТРЫ (ТСП — теория скрытых параметров), различные комбинации которых и дают «случайные» проявления.

Уже довольно давно была доказана теорема Неймана о невозможности скрытых параметров, но потом было понято, что эта теорема справедлива только для линейных ТСП, а для нелинейных доказательство Неймана не проходит. В последние годы интенсивно ведется экспериментальная проверка гипотезы существования скрытых параметров для общих, нелинейных ТСП. Пока результаты опытов склоняются к тому, что скрытых параметров все же нет, и потому на самом деле все системы — стохастические (вероятностные) и целостные.



Позволю себе теперь предложить одну эзотерически осмысленную краткую трактовку реального детерминизма: существует МНОГО будущих и, время от времени, нам предоставляется возможность выбирать одно из них (на некоторый интервал времени в будущем). Хотя можно и не делать никаких сознательных выборов — просто плыть по течению. Именно в такой ситуации и справедливы прогнозы некоторых астрологов (в одной компании с цыганками-гадалками и мудрыми бабушками).

Однозначные, безальтернативные прогнозы невозможны не только в жизни, но и для механических систем (см. подробнее мою статью, упомянутую выше). Волевое усилие может изменить направление развития жизненных событий. Изменить не всегда кардинально, далеко не в любую сторону — а только в некоторых, астрологически описываемых на символическом уровне направлениях. Политические, мунданные же прогнозы могут быть более точными, так как инертная «масса» (тело системы, для которой ищется прогноз) тут намного больше и потому менее подвержена «случайным» колебаниям из стороны в сторону. Вероятность влияния волевого вмешательства тут намного меньше, чем в жизни отдельного человека. Но политические прогнозы требуют от астролога особой, специальной квалификации — и потому их делать все же очень трудно.

Когда человек говорит — «я это сделаю», прогнозирует ли он этим самым свое будущее? В каком-то смысле — да, ведь он заявляет нечто о будущем. Но на самом деле это не прогноз, а план, программа (так что он не прогнозирует, а программирует свое будущее). И если человек в силах этот план реализовать, ему в этом **ОЧЕНЬ** трудно будет помешать. Если преподаватель хорошо знает свой предмет, никакой ретроградный Меркурий (как бы ни пугали им теоретики от астрологии) не помешает ему



прочеть лекцию так, что все будет ясно и понятно. А если астролог сам не очень понимает то, что он говорит, тут и самый быстрый и директный Меркурий не спасет его лекцию — она будет непонятной.

Истинное астрологическое (да и не только астрологическое) прогнозирование должно быть только символическим и многовариантным. Неэтично, да и просто теоретически неверно однозначно называть конкретные грядущие события и утверждать фатальность будущего. Существует все же свобода воли человека! Она, конечно, не безгранична. Она, в частности, ограничена подчас внешними обстоятельства, в том числе и силами высшего (относительно человека) порядка.

В хорарной астрологии, которая по своей природе ориентирована именно на решение конкретных проблем (а не на психологические изыскания, как современная натальная астрология), вопрос о детерминизме особенно важен. Из сказанного выше следует, что при анализе хорарной карты мы не должны давать категорический, однозначный ответ на хорарный вопрос, а должны описывать пути возможного развития ситуации, связанной с заданным вопросом.

5. Хорарные астрологи, хорарные правила и формулы

Хорарные астрологи — обычно весьма серьезные люди. Дело в том, что хорарная астрология требует большой ответственности в суждениях — ведь она обычно имеет дело с реальной жизнью и реальными, по настоящему значимыми вопросами. Если ошибку совершит астролог, занимающийся «кармической астрологией» (т.е. пытающийся рассказывать о деталях прошлых жизней человека и их влиянии на его нынешнюю жизнь), то тут



вред может быть и не очень велик — так как на самом деле при этом даются просто некоторые символические описания и их влияние на будущее в жизни кверента не очень велико (если только он не слишком внушаем). А вот ошибка хорарного астролога может стоить довольно дорого (в переносном, а иногда и в прямом смысле — так как хорарная астрология часто привлекается и для решения вопросов, связанных с бизнесом). Поэтому практически у всех профессиональных хорарных астрологов довольно сильный Сатурн (светила и/или личные планеты — в Козероге, важные аспекты к Сатурну, Сатурн в кардинальном доме и т.п.), они — действительно серьезные люди, ответственно относящиеся к своей работе. Но эта повышенная ответственность хорарных астрологов имеет и негативные стороны. В частности, именно в хорарной астрологии до сих пор широко распространены всевозможные ПРАВИЛА. В других разделах современной астрологии уже давно отошли от скрупулезного следования жестким правилам интерпретации (даже сформулированным признанными авторитетами прошлого), а в хорарной астрологии до сих пор есть тенденция интерпретировать хорарную карту, ссылаясь на те или иные правила. Правда, лучшие представители классической астрологии понимали, что буквальное следование всем правилам нереально (см. цитату В.Лилли, данную выше в виде эпиграфа к моей книге). Я же считаю, что хорарная астрология как часть единой астрологии сейчас настолько усовершенствовалась по сравнению со средневековой, что может позволить себе не слепо следовать правилам, пришедшим из прошлого, а рассуждать, стремиться к постижению сути явлений. Именно поэтому в подзаголовке данной книги говорится об отходе от правил и о моем стремлении к рассуждениям.



Вот один поучительный исторический пример происхождения астрологических правил — это пример правила Бонатти (правила нерадикальности хорарной карты, о которых подробнее будет рассказано ниже — в параграфе 10). В практически любом учебнике по хорарной астрологии формулируется такое правило Бонатти: «Карта нерадикальна, если ASC находится в первых или в последних трех градусах зодиакального знака». При этом особо ревностные последователи этого правила считают, что хорары с таким ASC автоматически не должны приниматься к рассмотрению. Самое интересное в том, что такого правила у самого Бонатти ... нет. Ни запрета рассматривать такие карты, ни пресловутых трех градусов. Как же это получилось? А вот как.

Бонатти имел довольно обширную астрологическую практику, в том числе к нему обращались и с различными конкретными вопросами, ответы на которые он стремился получить методами хорарной астрологии. Многие вопросы были для кверентов действительно существенными, но подчас люди задавали первые пришедшие им в голову вопросы или же те, на которые им ответ уже был известен — они просто хотели проверить его астрологическое искусство. Бонатти заметил, что такого рода проверочные вопросы очень часто давали карту, в которой Асцендент был или в самом начале зодиакального знака (непродуманный вопрос) или в конце знака (вопрос с известным ответом). И он в целях экономии своего времени стал отклонять те вопросы, для которых ASC располагался в начале или в конце знака. Но потом другие астрологи, а скорее, их недалекие ученики, решили, что найденную Бонатти закономерность нужно уточнить. Ученики спрашивали у своих преподавателей: «А что значит «в конце или в начале знака»?» Мысленно я представляю себе сей-



час того преподавателя, который долго пытался уклониться от таких вопросов. советуя ученикам просто обратить внимание на такую особенность хорарной карты. Но ученики были настойчивы, они требовали определенности. И тогда какой-то из преподавателей не выдержал напора учеников и продиктовал им «правило»: «Карта не должна рассматриваться (будучи нерадикальной), если ASC находится в первых или в последних трех градусах знака». И добавил «Так учил сам Бонатти...» Бонатти, я полагаю, перевернулся в тот момент в гробу и хотел бы сказать: «Да не говорил я этого!», но не смог (кстати, именно астролог Бонатти был «сослан» Данте в ад в его «Божественной комедии»).

Итак, не было у самого Бонатти того «правила нерадикальности», которое ему приписывают. Эта история показывает, как могут возникать и входить в астрологический обиход разного рода «правила».

Вообще, стремление сформулировать в астрологии универсальные правила я воспринимаю с порядочной долей скепсиса. Универсальные правила хороши тем, что они применимы ко всем возможным ситуациям. Но у них часто есть один «небольшой недостаток» — к отдельным, конкретным ситуациям именно такие универсальные правила часто оказываются неприменимыми. Это касается и однозначных, универсальных интерпретаций тех или иных соотношений планет (например, йог в индийской астрологии, аспектов в большинстве астрологических учебников и др.). Особенно неуместны «универсальные правила» в прогностической астрологии и в такой ее разновидности, как хорарная астрология. Разного рода «формулы событий» и «правила завершения» не должны рассматриваться категорически, лишая клиентов астрологов надежды на альтернативы, не оставляя у этих клиентов сомнений в наступлении указанных астрологами событий.



6. Обоснование хорарной астрологии

Выше мы рассмотрели «тонкое строение» произвольного вопроса. Это дает нам основания для анализа вопросов с помощью различных методов — астрологических, а также и других, например, с помощью карт Таро, И Цзин и др. Но нас в этой книге интересует только астрологический подход к ответу на вопросы. Поэтому мы теперь перейдем к теоретическому анализу основ хорарной астрологии. Прежде всего, нам нужно понять, что же именно описывает хорарная карта. При этом будем считать, что хорарный вопрос связан с некоторой системой (обычно это человек, но может быть и животное и природная неживая система). Говоря о системе, я имею в виду столь близкий мне системный подход к описанию Мира в целом и к астрологии в частности (подробнее о нем см. «Фрагменты астрологии»). Итак, это может быть вопрос, заданный человеком (тогда системой и будет этот самый человек, а также все то, что его касается в связи с этим вопросом), это может быть удар молнии (в связи с которым тоже можно задать вопрос «что это означает?»), крик журавля (это — излюбленная тема рассуждений и источник предсказаний в древнем Китае) и многое другое. Конечно, наиболее важен для нас случай, когда именно некий человек (кверент) задал некоторый вопрос.

Вот основной мой тезис:

Хорарная карта (сокращенно — хорар) описывает состояние некоторой системы на момент задания вопроса. Она описывает, в частности, и сам этот вопрос (если система в нем достаточно сильно "заинтересована").

Сама по себе хорарная карта может быть проанализирована обычными астрологическими методами, кото-



рые используются и в других разделах астрологии, например, в натальной астрологии или в мунданной. Но специфика хорарной астрологии состоит в том, что в ней предполагается вполне конкретный ответ на вполне конкретный вопрос. В натальной астрологии астролог может на консультации ограничиться общими соображениями о проблеме клиента (например, предложить ему «проработать ту или иную планету» — есть среди астрологов любители и в такой форме высказывать свои рекомендации; но я — не из их числа). А при визите к хорарному астрологу клиент не удовлетворится общими рассуждениями, ему подай чегкий и ясный ответ, желательно бы в стиле «ДА/НЕТ». Разумный клиент, однако, понимает, что даже «на небесах» ответ однозначно не написан, «там» он имеется лишь в символической (в частности, в многозначной) форме. Вот тут хорарный астролог может развернуться вовсю — он может дать описание возможных сценариев развития событий в связи с заданным вопросом и оценить степень успешности тех или иных действий (но не давать гарантии этой успешности!) кверента.

События реальной жизни в астрологии связываются с астрологическими событиями. Как в жизни событий — великое множество, различающихся качественными и количественными особенностями, так и в астрологии событий астрологических тоже очень много, причем самых различных. Мы рассмотрим только некоторые из них — те, которые принято сопоставлять в хорарной астрологии реальным событиям.

Аспекты (транзитные, прогрессивные и т.п.) — это самые распространенные в астрологической практике астрологические события, им чаще всего и сопоставляют события реальной жизни. На самом деле аспекты, скажем транзитные, в астрологии — это не мгновенные со-



бытия, а целые процессы — со своим началом (вход аспекта в орбис), кульминацией (точный аспект) и постепенным отходом на второй план (этому соответствует распадение аспекта до выхода его из орбиса). Есть и другие астрологические события — ингрессии транзитных и прогрессивных планет в знаки Зодиака, в дома, а также соединения их с некоторыми значимыми нематериальными точками (среди которых — узлы планет, арабские точки и др.).

При рассмотрении хорарной карты мы будем рассматривать только те движения планет, которые происходят в пределах одного зодиакального знака. Другими словами, если планеты в своем движении после момента задания вопроса делают некоторый точный аспект, находясь все время в том зодиакальном знаке, где они находились в момент вопроса, то такой аспект нами принимается во внимание. Если же для формирования точного аспекта планетам придется выйти за пределы того знака, где они находились в момент вопроса, то напрямую мы такой аспект учитывать не будем (его все же можно иногда рассматривать, но с учетом изменившихся обстоятельств — см. ниже). В пределах одного знака Зодиака мы имеем сохранение общих обстоятельств в связи с вопросом, тут однозначно определяются планеты-управители ASC и каждой из планет (в другом же знаке управители — уже другие, это очень запутывает интерпретацию и она становится трудно формулируемой). Выделение же именно одного управителя дает надежду на предсказуемость развития темы, без лишнего запутывания побочными ветвями. При переходе в другой знак Зодиака кое-что в жизни переключается в другой режим, это — уже новая астрологическая карта с новыми обстоятельствами, тут появятся совсем новые возможности решения вопроса. Момент перехода плане-



ты в следующий знак Зодиака — это момент образования аспекта с точной 0 град. Овна. В традиционной астрологии эта точка не играет большой роли, она лишь обозначает начало Зодиака, но, например, в Гамбургской школе астрологии ей при описании человека и событий придается индивидуальный смысл. И еще одно замечание: в пределах одного знака Зодиака две планеты могут иметь только ОДИН мажорный аспект, тем самым тут события выделяются более четко (тогда как при рассмотрении нескольких знаков Зодиака события начинают интенсивно переплетаться).

Есть такие варианты астрологии, в которых ограничения пределами одного зодиакального знака не используются. Там аспект между планетами принимается к интерпретации в любом случае, независимо от того, в какой момент движения планет он сформировался. При этом все же приходится вводить другие ограничения, так как иначе хорарная астрология теряет определенность — ибо всегда, раньше или позже, любые две планеты сформируют любой наперед заданный аспект (кроме естественных ограничений на аспекты между Солнцем, Меркурием и Венерой, которые по чисто астрономическим причинам не могут заметно удалиться друг от друга). Одно из таких ограничений — введение специальных орбисов для каждой из планет. Только в пределах этого орбиса аспект считается актуальным в будущем. Например, если до соединения Солнца и Сатурна — 14 градусов, а орбисы Солнца и Сатурна взяты равными 15 град. и 10 град. соответственно (это — орбисы В.Лилли, который иногда использовал и другие значения орбисов — см. книгу Ю.Ю.Олешко), то такое соединение не учитывается. Более точно, иногда орбис аспекта между планетами берется равным наибольшему из полуорбисов планет, связыва-



емых этим аспектом, иногда же берется полусумма этих орбисов — в обоих случаях в приведенном выше примере аспект между планетами рассматриваться не будет. Мне такой подход к астрологии кажется необоснованным. В нем фигурируют некие значения орбисов, которые не имеют строгого обоснования (ссылки на традицию и классиков впечатляют, но не всегда убеждают). Кроме того, отказ от ограничения пределами одного знака есть отказ от учета такого вида астрологических событий, как ингрессия в знак и аспект с начальной точкой Зодиака — 0 град. Овна.

Хорарная карта дает возможность произвести экстраполяцию вперед (т.е. взгляд в будущее) с помощью символического развертывания карты. До первого жизненного события (решения, выбора или какого-то другого действия, сделанного кверентом) после момента вопроса такая экстраполяция почти однозначна: что было до сих пор, то, в общем, и будет продолжаться дальше естественным образом. Другими словами, завтра будет примерно то же, что и вчера (если за ночь не произойдет какого-то события). Событие же — это точка разветвления, тут дальнейшее развитие процесса ЗАВИСИТ (хотя и не однозначно) от воли, действий, выбора кверента и других лиц (что можно увидеть, например, через угловые аспекты индивидуальных сигнификаторов кверента) или от его реакции на внешние обстоятельства (тут мы смотрим аспекты Луны).

В астрологии используются разные методы развертывания карты — они есть описания будущего на разных уровнях Бытия (подробнее об этом см. «Фрагменты астрологии»), все они между собой согласованы (по порядку следования во времени и по самому характеру событий). Известно немало видов разверток карты: транзиты, прогрессии разного рода (в том числе и обратные), разного



типа дирекции (символические, солнечные, экваториальные и другие), профекции и т.д., и т.п.

Дирекции (планет и точек, в том числе ASC и MC) — это символическое движение вдоль Зодиака с некоторой определенной скоростью — например, 1 град. может соответствовать 1 году, 1 месяцу, 1 дню и др. Тут, на самом деле, важны не столько сами аспекты, образуемые при дирекционном движении, сколько порядок их наступления, который символически определяет порядок наступления жизненных событий.

Прогрессии — это тоже символический способ развертывания карты, но он ближе к реальному движению небесных тел, чем дирекции. В частности, тут возможны ретроградные движения тел (для дирекций такое явление невозможно в принципе).

Транзиты — самый естественный способ развертывания астрологической карты, так как он соответствует реальному — в реальном режиме времени — движению небесных тел (точнее, тут используются не сами положения планет, а их проекции на эклиптику).

Каждый из приведенных методов развертывания карты можно применить в хорарной астрологии для анализа возможных вариантов развития событий. При этом полезно не ограничиваться только угловыми аспектами, но ввести и аспекты другого рода — параллели, антисы (об этом подробнее см. в главе 2). С точки зрения хорарной астрологии, нет принципиальной разницы между транзитами и прогрессиями, тут так или иначе используется реальное движение небесных тел. Поэтому именно развертывание карты на основе транзитов — это основа динамического подхода к хорарной астрологии. Иногда при анализе хорарной карты используют и дирекции — например, при проведении некоторых измерений с помощью хорарной карты (о которых см. главу 4).



7. Время для хорарной карты

Один из первых шагов, который предшествует построению хорарной карты, — это выделение времени задания вопроса. И уже тут возникают нетривиальные теоретические проблемы, к обсуждению которых мы и переходим.

Существуют самые разные мнения о том, на какое именно время нужно строить хорарную карту. Разные авторы (классические и современные) высказывают по этому поводу свои рекомендации. Но, к сожалению, общего мнения они выработать до сих пор так и не смогли. Каждый автор считает, что его метод — самый правильный, а авторы других методов с этим не согласны и отстаивают свои точки зрения. Отстаивают свое мнение они обычно на основании одного единственного аргумента — многолетней и, конечно же, чрезвычайно успешной (по их мнению) практической работе самих авторов. Но если мнений много, то среди них, наверное, есть и неправильные. Тогда какое же из них правильное?

Оказывается, что практически все они более-менее правильные, но каждый подход к выбору времени построения хорарной карты имеет свои особенности, связанные с той информацией, которую можно извлечь из соответствующей карты. Перефразируя старый детский стишок, можно сказать, что «карты всякие важны, карты всякие нужны». Поэтому я расскажу сейчас о том, чем же отличаются хорарные карты для одного и того же вопроса, построенные на время, выделенное разными способами.

Напомним наш исходный тезис — хорарная карта описывает систему «человек и его вопрос» (так же, как другие астрологические карты описывают другие системы).

Исходное время для хорарной карты — это время формулирования вопроса самим кверентом для себя самого. Это и есть время РОЖДЕНИЯ ВОПРОСА. Формулиро-



вать вопрос можно самому себе (а только потом — астрологу) или же сразу астрологу. Хорарная карта описывает состояние кверента в этот момент и, в частности, описывает сам этот вопрос. Тут 1-й дом обозначает самого кверента, а вот 7-й дом — с ним не обязательно связан астролог (как об этом иногда говорится в учебниках), так как о нем, возможно, и речи не шло в момент формулирования вопроса. Так будет для вопроса самого по себе, в чистом виде (безотносительно к астрологу). Карта на этот момент времени непосредственно связана с вопросом, она описывает РОЖДЕНИЕ вопроса и ее ASC (и соответствующие астрологические дома) наиболее информативен. Итак, тут хорарная карта построена на момент **ОЧЕНЬ** важного события из «жизни» вопроса — на момент его рождения.

Если же вопрос задан не самому себе, а астрологу — тогда 7-й дом обозначает этого астролога. Но тут карта описывает уже не сам вопрос непосредственно, а «вопрос кверента астрологу о своем вопросе», причем в этом случае часто бывает нужно сообщить и подробности дела, астрологу неизвестные, а для самого по себе кверента очевидные. При этом кое-что часто скрывается или недосказывается... Карта в этом случае описывает и сам вопрос и определенное «влияние» на него (довольно слабое) со стороны астролога и его собственной натальной карты. Мы видим, что тут рожденный вопрос уже начинает взаимодействовать с окружающей средой (в виде астролога).

Еще одна возможность построить хорарную карту — взять тот момент, когда астролог понял вопрос. Эта карта описывает уже самого астролога в связи с вопросом кверента (тут 1-й дом — это астролог, а 7-й — это кверент). Это — карта точки зрения астролога на вопрос. Она уже



очень сильно зависит от карты астролога (и от самого астролога).

И еще возможные варианты — рассматриваются иногда хорарные карты на моменты написания письма астрологу, отправления это письма, получения письма астрологом, прочтения им письма и т.д. Тут весьма сильны влияния и карты кверента, и карты астролога, поэтому соответствующие хорарные карты касаются исходного вопроса довольно опосредованно (хотя интерпретации таких карт вполне возможны и подчас довольно эффективны).

Веяние нашего времени — это вопросы, заданные по телефону, Интернету, по ICQ или с помощью SMS. Тут время для кверента и астролога — формально одно и то же, но эти люди могут располагаться в разных местах на Земле и потому для них даже части суток в момент вопроса могут быть разные (например, звонок из Пекина в самый разгар рабочего дня может разбудить вас в Москве рано утром).

Все перечисленные выше карты строятся на моменты времени, связанные с вопросом, и потому все они должны коррелировать между собой (имея связи между собой, например, в виде взаимных аспектов к углам и другим куспидам домов) и с исходной картой рождения вопроса. ВСЕ они связаны с вопросом, но в разной степени и с разных точек зрения, поэтому все они несут одностороннюю информацию. Интерпретировать можно любую из них, но при этом обязательно нужно учитывать ее специфику.

Однако по «вторичным» картам и этим взаимным аспектам однозначно восстановить исходную («истинную») карту рождения вопроса трудно. Опосредованные, вторичные карты интерпретировать сложнее, т.к. в них проявляются дополнительные факторы, не связанные непосред-



ственно с вопросом (в частности, влияние астролога). Поэтому предпочтительна все же прямая интерпретация карты рождения вопроса, она более эффективна. Еще можно учесть, что всегда имеются синастрии карты вопроса и карты кверента, а также и связи с натальной картой астролога — но это уже детали, хоть и полезные, но замутняющие саму идею хорарной астрологии.

В заключение я предложу читателю один забавный (но подчас вполне актуальный) вопрос для размышления. Если часы кверента врут (отставая или спеша на 10-20 минут — бывает ведь и такое) — то какое нужно брать время ему для построения хорарной карты: точное или свое, личное, хоть и неправильное??? Намекну на ответ — дело в том, что обе эти карты имеют смысл, но они имеют свою определенную специфику... Какую?

8. Место на Земле для вычисления хорарной карты

Следующий шаг, тоже предшествующий конкретно-му построению хорарной карты — нужно решить, на какое именно географическое место Земли мы будем строить хорарную карту (выбор этого места может сильно повлиять на положения куспидов домов этой карты). Кверент и астролог ведь могут находиться в совершенно разных точках Земли (причем в наши дни они могут непосредственно общаться между собой в режиме реального времени).

Я полагаю, что место, на которое строится хорарная карта, лучше брать как можно более «близким к реальности». Для карты рождения вопроса — это место нахождения самого кверента. Для карты вопроса астрологу — то



же самое, а вот для карты, построенной на место расположения астролога (например, если имеем вопрос по телефону, заданный издалека), получаем карту, дающую весьма специфическую точку зрения на рассматриваемый вопрос, — взгляд издалека. Например, если вопрос был задан по телефону из Вены астрологу, живущему в Москве, то хорарные карты, построенные для Москвы и Вены, — это две точки зрения на один и тот же вопрос (политический или финансово-экономический, например). Для некоторых вопросов (тех же финансово-экономических, например) эти две точки зрения существенно различны. Тот анализ, который применим в России (и в Москве в частности), может оказаться непригодным в Вене и наоборот.

Отмечу, что искусственно смешивать между собой разнородные временные и пространственные параметры не стоит. Не стоит, например, строить карту на время написания письма кверентом, а местом на Земле брать положение астролога. Это дает трудно интерпретируемые карты, слабо связанные с сущностью вопроса.

9. Системы домов в хорарной астрологии

Очередной непростой вопрос хорарной астрологии (да и всей астрологии в целом) — какую систему астрологических домов лучше всего использовать? Тут у астрологов имеется множество мнений — от утверждения категорического преимущества одной единственной системы домификации (этим особенно грешат приверженцы системы Коха) до почти полного равнодушия к проблеме выбора какой-то определенной системы домов. Нам опять придется обратиться к основам — к самой исходной идее домификации, чтобы попытаться решить проблему «правильной» домификации в хорарной астрологии.



Системы астрологических домов предназначены в астрологии для того, чтобы не только качественно, но и количественно учесть влияние вращения Земли вокруг своей оси на планеты и другие точки, расположенные на эклиптике. Другими словами, нужно перенести дневное вращение небесной сферы на эклиптику, «превратив» его в некоторое «дневное движение» по этой эклиптике. Сделать такое перенесение без каких бы то ни было искажений невозможно. Этот факт можно доказать так же строго, как доказывается (методами дифференциальной геометрии) важнейшее для картографии Земли утверждение о том, что невозможно построить на плоскости карту даже самой малой части поверхности Земли (т.е. некоторой части сферы), не исказив при этом те или иные метрические параметры (среди которых — длины дуг, углы, площади и др.). В астрологии невозможность построения идеальной системы домов доказывается методами алгебры (я приведу это рассуждение позже в отдельной публикации, посвященной разным системам астрологических домов и их интерпретации). Для специалистов напомним, что эта невозможность вытекает из того, что два вращения трехмерного пространства вокруг непараллельных между собой осей не могут быть перестановочными.

Система домов Плацида по самому своему построению непосредственно связана со временем восхода последовательных градусов Зодиака. Здесь вращение Земли вокруг своей оси моделируется циклом восхода последовательных градусов эклиптики, т.е. тут один цикл заменяется другим, с ним тесно связанным. Это, конечно, есть искажение исходного движения — вращения Земли вокруг своей оси, но все же в системе Плацида фигурирует такой важный параметр, как время, которое здесь играет основную роль. Хорарная астрология связана с событиями реальной жизни, в которой время — это один из фунда-



ментальных факторов. Именно поэтому система Плацида может неплохо работать в хорарной астрологии.

Система домов Коха — это уточненный, весьма рафинированный вариант системы Плацида. В системе домов Коха достигнуто несколько лучшее приближение модели (домификация) к оригиналу (вращению Земли), суммарная погрешность тут — меньше, чем для системы Плацида. Поэтому можно предполагать, что в событийных (в частности, в хорарных) картах система Коха особенно хороша. Именно этот факт я и обнаружил — чисто экспериментально — много лет назад. Оказалось, что при использовании системы Коха в хорарных картах очень часто так получалось, что некоторый существенный сигнификатор оказывался в весьма точном соединении с кupidом важного для вопроса дома. В других системах домов этот сигнификатор находился просто рядом с этим кupidом, но на некотором удалении от него, а для системы Коха я видел явное акцентирование этой планеты. В своей хорарной практике я использую обычно систему домов Плацида, но если вопрос носит отчетливо событийный характер, то перестраиваю компьютерную программу на систему Коха.

Систему домов Региомонтана использовал сам Лилли — классик хорарной астрологии. Это побуждает многих хорарных астрологов тоже придерживаться системы домов Региомонтана. Но популярность этой системы во времена Лилли была связана не столько с тем, что она в чем-то эффективнее, чем другие, а, в основном, с тем, что практические таблицы астрологических домов были вычислены (самим Региомонтаном) в те времена только для этой системы. Остается, правда, нерешенным вопрос о том, каков глубинный смысл этого исторического первенства системы Региомонтана (в виде таблиц). Возможно, это связано с тем, что



система Региомонтана теснее других систем связана с экватором небесной сферы, но более подробное обсуждение этой темы не входит в задачи данной книги.

В последние десятилетия многие астрологи отдают предпочтение топоцентрической системе домов. Она описывается геометрически довольно сложно, но можно показать, что она имеет очень небольшие искажения по многим параметрам. Поэтому ее использование в хорарной астрологии кажется мне довольно обоснованным. Однако сам я предпочитаю системы Пластида и Коха, геометрический смысл которых мне кажется более прозрачным.

Можно использовать в хорарной астрологии и равные астрологические дома (отсчитываемые от ASC), если в вопросе важны в основном темы, связанные с ASC (а положение MC тут не очень существенно), например — в вопросах о перспективах личных усилий и инициатив кверента. Но если в сферу вопроса входят и темы 10-дома, то тогда обязательно нужна неравнодомная система (основанная на двух точках — ASC и MC) или же равнодомная, но отсчитываемая от MC. Отмечу, что именно равнодомные системы обычно используются в классической Прашне — традиционной индийской хорарной астрологии.

В хорарной астрологии особую роль играют сигнификаторы разного рода дел, событий, процессов, понятий (см. например, огромное собрание информации такого рода в книге М.Манкаси «Справочник домов гороскопа»). Ими являются, в первую очередь, управители астрологических домов. Управителями домов обычно называют управителей тех знаков Зодиака, где находятся куспиды соответствующих домов. Но часто оказывается, что астрологический дом расположен не в одном знаке, а в нескольких (до трех включительно; это бывает на некотором удалении от экватора, причем даже не в самых северных



широтах). Так вот, в хорарной астрологии имеет смысл учитывать и вторичные управители домов — управители знаков, задевающих дом, даже если куспид этого дома находится в другом знаке. Кстати, если ASC или другая угловая точка расположена в самом конце знака, то учитывать управителя следующего знака совершенно необходимо — ибо он тесно связан (для случая ASC) с личными особенностями кверента. Для других куспидов (не угловых) само их положение в разных системах домификации может быть весьма различно, и потому никогда нет основания для особого предпочтения первого управителя вторичным.

Есть и еще одна планета, всегда связанная с заданным домом, независимо от положения его куспида. Это естественный сигнификатор дома — планета, символически связанная с домом через управление ею знаком Зодиака с номером этого дома. Например, сигнификатор 1-го дома — это Марс (управитель Овна — 1-го знака в Зодиаке), а с открытием Плутона (еще одного управителя Овна) и он тоже может рассматриваться как естественный сигнификатор 1-го дома. Правда, Плутон — это практически всегда вторичный сигнификатор 1-го дома, и только для очень возбужденных или для очень «крутых» кверентов он может рассматриваться наравне с Марсом — основным сигнификатором 1-го дома.

Перечислю теперь, какие же планеты связаны с некоторым домом в первую очередь (есть и другие планетарные параметры, но о них говорить здесь не будем). Это:

управители дома,
сигнификаторы дома,
планеты в доме.



10. Радикальность хорарной карты

Первые классические правила, с которыми обычно сталкивается начинающий хорарный астролог, — это правила радикальности и нерадикальности карты. Но эти правила, как оказывается при внимательном чтении первоисточников, есть подчас просто вульгаризация того искусства, которым владели мастера хорарной астрологии в прошлом, и которое было превращено в свод жестких правил их менее талантливыми учениками (см. выше историю правила Бонатти). Радикальность (от латинского *radix* — корень) надо понимать как своего рода валидность (значимость) хорарной карты. Отсутствие радикальности (т.е. нерадикальность) влечет, по мнению многих астрологов, нежелательность рассмотрения такой хорарной карты. Для менее категоричных астрологов нерадикальность — это просто сигнал о некоторых специфических особенностях хорарной карты, которые нужно учитывать при ее интерпретации, не отказываясь при этом от самой интерпретации такой карты.

Одно из главных правил нерадикальности (правило Бонатти — см. выше) связано с двумя особыми положениями ASC: в самом начале или в самом конце зодиакального знака. Начнем наш анализ правил нерадикальности с этого правила.

Положение ASC хорарной карты в определенном знаке Зодиака определяет степень зрелости вопроса (о структуре вопроса см. выше). Разные части зодиакального знака можно рассматривать (с точки зрения «материальной реализации» вопроса) как разные степени зрелости вопроса. Каждый зодиакальный знак задает свои, особые условия проявления (причем они будут даже меняться при смене отдельных градусов знака, но все же будут иметь



при этом и нечто общее, присущее всему знаку в целом). Знак Зодиака — это определенные рамки для вопроса. Мы имеем 12 знаков Зодиака — они разбиваются на шесть осей, или на шесть пар знаков, так что основа Зодиака — это шесть пар знаков. А шесть параметров человеческий мозг вполне может охватить одновременно (это один из законов психологии — как раз семь плюс-минус два объекта человек может контролировать одновременно). Возможно, именно поэтому так популярен 12-ричный Зодиак — он достаточно информативен и, в то же время, может рассматриваться человеком как нечто единое, целое.

Рассмотрим случай, когда ASC хорарной карты находится в самом начале знака. Это означает, что «тело вопроса» воплотилось в нашем реальном мире лишь только малой своею частью. По этой малой части еще трудно судить о вопросе в целом, тут легко можно ошибиться. Это заметил еще Бонатти — вопросы, для которых ASC находится в самом начале знака, он рассматривал как скороспелые или просто случайные (и отказывался их интерпретировать, чтобы не терять зря своего времени). Потом это замечание превратилось в правило Бонатти: «ASC в первых трех градусах Зодиака говорит о нерадикальности карты». Первые три градуса — это первая двадцать знака (2.5 град.) и еще немного («одно попугайское крылышко», как было при измерении удава «в попугаях» в мультфильме «38 попугаев»). Тем самым после прохождения трех градусов знака ASC уже находится в двадцать Тельца, и вопрос можно считать приобретшим некоторое осязаемое «тело».

Если вопрос еще не воплотился в достаточной мере, то его можно рассматривать и как преждевременный. Но это еще не причина для отказа хорарной карте в рассмотрении. Даже по небольшой части вопроса иногда удается



судить и о вопросе в целом (как делал Ж.Кювье при реконструировании вымерших древних животных по их отдельным косточкам). Другой подход к преждевременным вопросам таков: можно просто немного подождать, пока тема вопроса не проявится более полно, и снова задать вопрос. Но все же можно рискнуть и выносить суждения по той части вопроса, которая уже проявлена.

Если ASC находится в самом конце зодиакального знака (например, в последних трех градусах, которые занимают двадцать Рыб и еще чуть-чуть двадцать Водолея), то тело вопроса уже почти полностью пришло в соприкосновение с физическим планом Бытия, вопрос проявлен почти полностью, причем и его решение (одно из возможных) уже тоже проявлено довольно четко. Остается только уловить это решение, вариантов выбора решения тут уже почти не остается. Выбора почти нет! Кверент в таких случаях сам может обнаружить ответ (припомнив предысторию вопроса — там уже почти наверняка был уже виден и ответ), но вот повлиять на характер решения вопроса уже почти невозможно. Кстати, астролог может судить о предыстории вопроса по обратным транзитам Луны и других сигнификаторов кверента — они укажут на события, в рамках которых обозначился и искомый ответ.

Вот один пример из моей практики — был задан вопрос: «От кого ребенок — от мужа или любовника?» В карте — ASC в 30 градусе Рака (т.е. «дело» уже сделано), а Луна в 7 доме — в 1 градусе Водолея — это значит, что реальной связи с мужем не было (муж — 7 дом, а вот любовник — 5-й). Дальнейшие подробности по этическим причинам пропускаю...

Еще одно «устрашающее» правило нерадикальности хорарной карты — это Сатурн, расположенный в 7-м доме. Говорят, что это указывает на невозможность для астро-



лога вынести правильное суждение по этой карте или даже на недостаточную квалификацию астролога. В одном из афоризмов, приписываемых Птолемею (в сочинении «Центилоквиум»), но написанном, как недавно выяснилось, одним арабским астрологом X века) говорится:

«Каким образом астролог совершает ошибку — если 7-м дом и его хозяин поражены».

Не удержусь тут от терминологического комментария к термину «поражен». Соединение с Сатурном — это, конечно, рассматривается обычно как «поражение». В старину любили громкие выражения. Не пора ли в наши времена говорить более взвешенно, не беря дурного примера с астрологов прошлого. Ведь на самом деле нет такого универсального понятия, как «поражение», любой аспект в астрологии (и с ЛЮБОЙ планетой) можно рассматривать и позитивно.

Это правило — уж совсем неразумное правило. Ведь такое положение Сатурна может указывать не только на затруднения астролога при вынесении суждения по данной карте, но и на высокую ответственность этого астролога при рассмотрении вопроса (а кто откажется от услуг такого астролога?!), а также просто на выраженность какого-то рода других сатурнианских качеств у астролога. В наше время считать Сатурн «самой вредоносной планетой» могут только те астрологи, которые, начитались старых учебников по астрологии и не удосужились проверить приведенные там правила на практике, в современной жизни.

Очередное пугало для начинающих хорарных астрологов — это «сожженный путь» — некоторый участок Зодиака, точная природа и локализация которого неясны (обычно считают, что *Via Combusta* — Сожженный Путь — расположен от середины Весов до середины Скорпио-



на). Считалось в древней астрологии, что ничего хорошего нельзя ожидать от любого астрологического объекта (планеты, ASC или другой кардинальной точки гороскопа и др.), если они попали на Сожженный Путь. Причем говорят об этом многие, а вот попытаться объяснить, почему так получается, — это не делал почти никто. Мне известен только один астролог далекого прошлого, который задался этим вопросом и предложил ответ на него. Это Абу Рейхан Бируни. В своей книге «Книга вразумления начаткам науки о звездах» он предложил такое объяснение (цитирую академический перевод со всеми его достоинствами и недостатками, так как истинно астрологического перевода этого сочинения на русский язык до сих пор нет):

«Что такое путь сжигания [так в академическом переводе назван *Via Combusta* — В.В.Г.]? Это конец Весов и начало Скорпиона. Эти два знака не соответствуют Солнцу и Луне по причине того, что они темны и зловещи, и в каждом из них падение их обоих. Один из них — дом зловещей планеты, а в другом — экзальтация зловещей планеты. Это место называют путем сжигания, так как к нему очень близка экзальтация Сатурна, с одной его стороны падение Солнца, с другой — падение Луны, а на стыке обоих знаков Зодиака — границы Марса».

Этот текст нуждается в комментариях. Во-первых, зловещими планетами по старинной традиции здесь обозваны Сатурн (экзальтация в 21 град. Весов) и Марс. Падение Солнца — в 19 град. Весов, а падение Луны — в 3 град. Скорпиона. Границы Марса — это термы Марса, по Птолемею (и другим источникам) здесь речь идет о 25-30 град. Весов и 1-6 град. Скорпиона (есть и другая система термов — египетская, о которой упоминал и сам Птолемей).



Я не думаю, что указанная Бируни комбинация неблагоприятных факторов настолько губительна, чтобы обосновать те «ужасы», которые традиция приписывает Сожженному Пути. Я в своей практике спокойно обхожусь без учета негативного влияния этого участка Зодиака. При этом мне все же удается каждый раз найти те обычные астрологические факторы, которые напрямую связаны с актуальными проблемами клиента, в том числе и с достаточно негативными. Кстати, точно так же, в разрез с традицией, многими астрологами и некоторыми учебниками, я не считаю, что ретроградный Меркурий губительно влияет на всю жизнь человеческую, например, на почтовую переписку (в самом худшем случае он просто связан с некоторым замедлением прохождения почты и ответов на сообщения, посланные по электронной почте) и на возможность чтения вразумительных лекций (как профессиональный лектор я не имею возможности отменять одну или несколько своих регулярных лекций только потому, что на небе — ретроградный Меркурий, и потому спокойно читаю их).

Еще один фактор «нерадикальности» — сожжение (лучами Солнца). Астрологи очень часто любят говорить о сожженных планетах. При этом в хорарной астрологии кверент признается неэффективным, если его сигнификатор сожжен. Но сожжение — это не универсально негативное положение планеты. Астрономически планета сожжена, если она становится невидимой на фоне Солнца (солнечные лучи не дают возможности увидеть эту планету). Орбис сожжения связан с понятием сумерек. Кстати, в трудах старинных астрологов использовалось и понятие утопленной планеты (планета «утоплена», если она находится вблизи Луны). Утопленная планета тоже не будет видна на небе, ее затмит



лунный свет (точнее, отраженный от поверхности Луны солнечный свет). Кстати, с понятиями сожжения и утопления тесно связано понятие «гало светил», на исследование которого обращали особое внимание астрологи Вавилона (в дошедших до нас клинописных записях своих прогнозов). Я не считаю сожжение сигнификатора кверента основанием для отказа от интерпретации хорарной карты или для автоматического вынесения отрицательного суждения о возможности позитивного развития дел, связанных с вопросом.

И еще один астрологический параметр, который часто связывают с нерадикальностью карты, — это соединение важных для вопроса точек (ASC, Луна, управитель 1-го дома и др.) с какой-то звездой. Кстати, обычно тут говорят о «неподвижных звездах» — такая терминология уже давно устарела. Неподвижными их называли, чтобы отличить от «подвижных звезд», под которыми понимались планеты. Теперь отличить планету от звезды не представляет никакого труда — для видимых планет септенебра достаточно просто посмотреть на них в более-менее совершенный телескоп и увидеть их диски (тогда как звезды так и останутся точками — при хорошей оптике телескопа, конечно). Кстати, уже давно выяснилось, что неподвижные звезды на самом деле движутся, и не так давно одна из них (из числа самых резвых) даже ухитрилась в своем движении перейти из одного созвездия в другое! Такие вот они неподвижные...

Звезды — это объекты галактической природы, они находятся вне Солнечной системы (исключая, конечно, наше Солнце, которое в земной астрологии «работает» планетой). Если высшие планеты (начиная с Урана) связаны с глобальными явлениями (например, Уран — с единой информационной системой Земли, а Плутон — с энер-



гетическими процессами планетарного масштаба), то звезды связаны с факторами еще более крупных масштабов. И уж ежели влияния высших планет в астрологии обычно трактуются как негативные (исходя из того, что эти влияния для нас очень сложны и их проще всего трактовать именно негативно), то о трактовке звезд и говорить не приходится — так и хочется любое соединение со звездой рассматривать как негативный фактор. Например, категорически неблагоприятным считается любое влияние на карту звезды Алголь. На самом деле звездам еще повезло, астрологи некоторые из них безоговорочно все же признали бене-факторами (благоприятными факторами). Например, благоприятными считаются Спика, Регул и Сириус. Однако в хорарной астрологии есть тенденция считать карту нерадикальной, если ASC, Луна или какой-то другой важный параметр находится в соединении со звездой (особенно если та не удостоена звания благоприятной). При этом приходится невольно предполагать, что силам галактического масштаба (а именно таков уровень звезд) есть дело до наших обыденных хорарных вопросов. Мне кажется, что влиянием звезд в хорарной карте в большинстве случаев вполне можно пренебречь, если нет оснований предполагать, что вопрос носит принципиально космический характер (как, например, такие вопросы, рассмотренные в книге Лилли, о судьбах астрологии и протестантства).

Что касается орбиса соединений со звездами, то тут есть масса различных мнений. Мне кажется, что о соединении со звездой имеет смысл говорить только тогда, когда звезда и некоторая точка карты (ASC, Луна и др.) находятся в одном градусе Зодиака. Дело в том, что градус — это минимальная общепринятая единица измерения в астрологии. Более тонкие деления если и учитываются в



современной астрологии, то более-менее формально. Интерпретациями же градусов астрологи занимаются давно и весьма плодотворно. Настолько плодотворно, что на нынешний момент известно уже почти 30 разных систем интерпретации градусов Зодиака. Все они в чем-то отличаются одна от другой. Так что консенсус тут далеко не достигнут. Есть даже целая астрологическая группа в Канаде, которая коллекционирует разные интерпретации градусов (видимо, в надежде найти в них что-то общее и привести их к общему знаменателю).

Большую роль у классиков астрологии (особенно — хорарной, например, у Лилли) играло исследование триплицитетов знаков и вынесение разного рода суждений на основании положения планет в том или ином триплицитете. Должен честно признаться — не лежит у меня душа к этим триплицитетам. Поэтому я их в своей практике не использую, а ту информация, которая мне необходима, стараюсь извлечь из хорарной карты другими, более удобными для меня методами. Так как одну и ту же информацию (правда, на разных уровнях) можно извлекать из хорарной карты разными методами, то такой мой подход вполне допустим. Используемых мною методов мне до сих пор было вполне достаточно для решения тех задач, которые вставали передо мной в моей астрологической практике. Я не вижу необходимости вводить в рассмотрение дополнительные параметры без крайней на то необходимости. В этом я следую принципу Оккама («бритва Оккама»): «Сущности не следует умножать без необходимости». Но если в какой-то момент выяснится, что те же триплицитеты или что-то другое позволяет решать астрологические задачи, которые не удастся решить другими методами, то я буду готов принять их в дальнейшем к неременному использованию.



Есть и еще некоторые другие особенности хорарной карты, которые те или иные астрологи считают признаками нерадикальности. Я не буду останавливаться на этом подробнее, так как одним их основных тезисов, на которых базируется мое понимание хорарной астрологии, является тезис о возможности интерпретировать ЛЮБУЮ хорарную карту:

ЛЮБАЯ хорарная карта может быть проинтерпретирована. Не существует НИКАКИХ априорных запретов на интерпретацию хорарной карты. Те или иные особенности хорарной карты (ASC в самом конце или в самом начале знака, Сатурн в 7-м доме и др.) нужно учитывать, но лишь как специфические особенности карты, а не как причины для отказа от ее интерпретации.

Радикальность карты можно трактовать и как соответствие карты задаваемому вопросу, в частности — полезно обсудить вопрос о соответствии ASC карты и других параметров, связанных с 1-м домом, домом личности кверента (подробнее о них см. следующий параграф).

Соответствие ASC хорара и личности кверента не обязано быть полным. В частности, может оказаться, что человек даже со стеллиумом планет в Раке может задать вопрос вечером в июне (такое бывает и с Раками...), когда ASC ну никак не может попасть в знак Рака. Более того, и управитель ASC не обязан при этом лежать в Раке, и Луна не обязательно будет расположена в 1-м доме. Напомню, что хорарная карта описывает состояние кверента в связи с вопросом, который может существенно видоизменить обычное состояние кверента. Если типичный Рак задал вопрос рано утром в июне и ASC хорара — в Раке, это говорит нам о естественности этого вопроса для данного кверента. Интересно бывает все же выяснить, насколько хорар соот-



ветствует кверенту. Например, при попадании Плутона в 1-й дом мы понимаем, что кверент очень «крут» или же просто находится в очень сложном, стрессовом состоянии. Тут уж почти не важно, в каком знаке расположен ASC хорара, — и так видно, что вопрос очень задел кверента.

Что касается соответствия хорара конкретному задаваемому вопросу, то тут полезно проводить небольшой предварительный анализ перед тем, как начать подробную интерпретацию хорарной карты.

Если управитель или сигнификатор дела, непосредственно связанного с вопросом, находится в 10-м доме, — это очень сильный указатель актуальности данного вопроса. Например, если при вопросе о личных отношениях Венера попадает в 10-й дом — это ясное указание на актуальность вопроса. Но если Венера хорара — в 7-м доме, то это тоже есть сильный указатель. Более того, попадание планеты, тесно связанной с вопросом, в ЛЮБОЙ из кардинальных домов есть явный указатель актуальности вопроса. Далее, если такая планета находится в соединении с куспидом дома, тоже связанного с вопросом. — это дает нам еще один повод убедиться, что вопрос актуален. Например, Венера в соединении с куспидом 7-го дома — это явное указание на тематику личных отношений. Далее, Луна может часто рассматриваться как сигнификатор детей (точнее, маленьких детей, малышей), и ее попадание в кардинальный дом (особенно в 10-й или в 4-й) может говорить нам о значимости хорарной карты, если сам вопрос касался детей.

Отмечу, что соединение планеты с куспидом некоторого дома — явление «относительное», оно для разных систем домов в картах, построенных на одно и то же время и место, может как иметь место, так и отсутствовать.



Как раз наблюдая за соединениями планет с куспидами в хорарных картах, я давным-давно пришел к выводу о том, что в хорарных картах, связанных к какими-то действиями, очень эффективна система домов Коха. Много раз так получалось, что, перестроив в компьютерной программе систему домов на систему Коха (по умолчанию у меня стоит система Пластида, так как большую часть карт я строю для натальной астрологии), я видел, как тот или иной сигнификатор вопроса четко располагался на куспиде, тогда как в исходной системе домов Пластида он болтался где-то между куспидами.

Еще один показатель, по которому можно судить об актуальности, значимости вопроса, — это положение Меркурия. Иногда по нему можно судить о теме вопроса (так как сам по себе Меркурий есть сигнификатор любого вопроса вообще). Например, обнаружив Меркурий в 8-м доме в карте, построенной для вопроса о кредите, мы можем сделать вывод, что получили некоторое подтверждение актуальности вопроса.

В связи с приведенными выше рассмотрениями можно ввести понятия сильного и слабого хорарных вопросов. Вопрос будем называть сильным, если соответствующая хорарная карта достаточно ярко соответствует заданному вопросу. В противном случае вопрос будем называть слабым. Конечно, понятия сильного и слабого вопроса относительны, но можно все же назвать некоторые объективные показатели силы вопроса:

(i). Соответствие положения ASC, управителя 1-го дома и планет в 1-м доме астрологическим характеристикам кверента.

(ii). Положение планет, связанных с вопросом, в кардинальных домах или в соединении с куспидами соответствующих теме вопроса домов.



11. Сигнификаторы кверента и их интерпретации

Выше уже отмечалось, что личность кверента связана с характеристиками 1-го дома хорарной карты. Поэтому в качестве сигнификаторов кверента в классической хорарной астрологии берут планету-управителя ASC хорарной карты. Но еще в качестве дополнительного сигнификатора, или косигнификатора, берут Луну. Далее классики астрологии предлагают рассматривать положения в карте сигнификаторов и их движение, определяя по образующимся при этом движении аспектам ответ на заданный вопрос. Если суждения, сделанные по управителю ASC и по Луне, сходились между собой, то заключение по хорарной карте обычно выносилось без сомнений. Но если показания, получаемые по управителю ASC и по Луне, расходились (иногда они оказывались даже просто противоположными), то тут начиналось... самое интересное. Астрологи начинали изворачиваться, лавировать так, чтобы все же выдать некоторое суждение, не заметив или проигнорировав имеющееся противоречие в показаниях по первичному сигнификатору и косигнификатору. Меня такие маневры в книгах и статьях по хорарной астрологии очень раздражали, так как было ясно видно, что тут что-то делается неправильно. А так как желание осмысленно использовать хорарную астрологию у меня было очень велико, то я стал искать пути избавить ее от такого рода противоречий. Оказалось, что это можно сделать без особого труда, если подробнее задуматься об общих основах астрологии.

Кстати, позже выяснилось, что некоторые указания на тот подход, которым мне удалось разрешить противоречия между показаниями разных сигнификаторов, мож-



но в качестве намеков найти в сочинениях древних астрологов (в частности, у Бен Эзры).

Для разрешения указанного выше противоречия нужно просто тщательно разделить роли разных сигнификаторов, связываемых с кверентом.

Вначале выделим классические сигнификаторы кверента:

управитель 1-го дома и планеты в 1-м доме;
Луна.

Напомню, что управителем 1-го дома является не только управитель его куспида (ASC), но и управители других зодиакальных знаков, которые этот дом задевают (имея в нем хотя бы несколько своих градусов).

На самом деле, наиболее важными сигнификаторами кверента является вовсе не управитель ASC, а планеты в 1-м доме. Ведь именно эти планеты есть движущие силы кверента в связи с данным вопросом. Планеты всегда есть энергетические центры карты. По ним можно судить о типе личных усилий, которые готов приложить кверент для решения заданного вопроса. Например, если Меркурий в 1-м доме или Марс в 1-м доме — в чем будет различие этих усилий? Когда человек больше будет рассчитывать на свой ум, а когда — на свою волю, я думаю, ясно каждому читателю.

Однако может оказаться, что в 1-м доме планет нет. И именно с желанием все же увязать с 1-м домом какую-либо планету и связано выделение управителя ASC как классического сигнификатора кверента. Ведь такой управитель есть в ЛЮБОЙ хорарной карте, поэтому его можно называть (полу)универсальным сигнификатором кверента. Почему «полу»? Да потому, что совсем уж универсальным сигнификатором 1-го дома является Марс. Итак, даже при отсутствии планет в 1-м доме мы всегда мо-



жем указать планету, сопоставленную с личностью кверента в связи с заданным вопросом. Эта планета расположена в некотором знаке Зодиака и в некотором астрологическом доме. Как и в натальной астрологии, положение управителя дома показывает, в каких обстоятельствах проявляется деятельность, связанная с исходным домом. В частности, положение управителя 1-го дома говорит о тех обстоятельствах, в которых проявляется личность кверента (связанная именно с 1-м домом). При этом, в отличие от планет в 1-м доме, этот управитель есть не прямое, а косвенное проявление личности. Например, если управитель 1-го дома расположен в 9-м доме, то эти проявления могут быть связаны со сферами образования, юриспруденции, с официальными религиозными институтами, наконец — с границей и др.

Теперь переходим к рассмотрению Луны как классического косигнификатора кверента. За что же она получила такой титул? В психологизированной астрологии Луна связана с эмоциями как инстинктивными реакциями человека на обстоятельства окружающего мира. В контексте же событийной астрологии (к которой хорарная астрология намного ближе, чем к психологической) Луна связана с бытом, текущими обстоятельствами жизни, происходящими помимо человека в окружающем мире. Именно такое понимание функций Луны и дало основание для рассмотрения ее в виде универсального косигнификатора кверента, ведь каждый вопрос задается не в безвоздушном пространстве — его сопровождают естественные, бытовые процессы. Итак, Луна в хорарной карте связывается с общими обстоятельствами, бытовыми подробностями, с такими событиями, которые происходят помимо воли кверента, как бы сами по себе (или по заранее сложившемуся плану, который осуществляется кверентом



почти инстинктивно). Ясно, что такой срез хорарной карты имеет право на существование, нужно только четко видеть разницу между Луной и другими, первичными сигнификаторами кверента (связанными с личными усилиями — прямыми или косвенными).

Кроме указанных выше классических сигнификаторов кверента можно выделить и некоторые дополнительные (они время от времени всплывают в сочинениях по хорарной астрологии). Это:

- сама точка Асцендента,
- Марс — как сигнификатор 1-го дома,
- Меркурий — как сигнификатор самого вопроса.

Каждый из этих сигнификаторов может сыграть свою роль при всесторонней интерпретации хорарной карты и поиске ответа на заданный вопрос.

12. Производные дома

Методика производных домов сейчас довольно широко применяется во многих разделах астрологии, но зародилась она именно в хорарной астрологии. Дело в том, что хорарной астрологии необходимо было научиться соотносить с астрологическими домами самые разнообразные события реальной жизни. При этом требовалось учитывать многие подробности и нюансы, которыми в других разделах астрологии не особенно интересуются. Например, если в вопросе говорится о ребенке, то иногда бывает необходимо уточнить, о каком именно ребенке идет речь — о первенце или о втором ребенке или о третьем и т.д. Аналогично, муж в хорарном вопросе женщины о личной жизни — это тоже понятие неоднозначное. Например, может оказаться необходимым при рассмотрении некоторого вопроса женщины различать алименты



от ее первого мужа и алименты от второго мужа и тому подобные подробности.

Напомню в нескольких словах технику вычисления производных домов (подробности см., например, в моей книге «Фрагменты астрологии»).

Дома в обычной их нумерации отсчитываются от 1-го дома. Но можно взять за начальную точку отсчета и любой другой дом. Тогда получим новую последовательность домов, отражающую специфику начальной точки. Например, 2-й дом можно часто трактовать как дом денег (тех, которые находятся в непосредственном распоряжении кверента). Выберем теперь новую точку отсчета — 5-й дом, который будем рассматривать как дом детей (это — одна из многих интерпретаций этого дома). Тогда 2-й дом от 5-го — это 6-й дом, который, как мы видим, можно рассматривать как дом денег детей. Дом денег внуков — это 2-й дом от 9-го (9-й дом — это 5-й от 5-го, т.е. дом детей для детей кверента, другими словами — его внуков). Мы видим, что дома как бы накладываются один на другой, порождая при этом новые значения домов. Рассмотрим подробнее саму процедуру вычисления производных домов.

Речь идет о численном вычислении композиции (наложения) домов, по-другому это называют нахождением производных домов. Тут используется некоторая арифметика, отличная от той, которую мы применяем для обычных чисел, так как номера домов — это числа порядковые, а обычные операции с числами, в частности — сложение, были разработаны для количественных чисел. Например, два яблока и три груши — это пять фруктов. А вот пятый в одной очереди и восьмой — в другой — это что вместе будет значить???

В силу такой специфики номеров домов для номеров производных домов используется не операция сложения



$m+n$, а операция, которую обозначим $m \diamond n$. Число $m \diamond n$ по определению равно $m + n - 1$. Например, $5 + 2 = 7$, а $5 \diamond 2 = 2 \diamond 5 = 6$. Последние равенства означают, что 2-й дом от 5-го — это будет 6-й дом, так же как и 5-й дом от 2-го. Эта операция \diamond обладает обычными свойствами арифметической операции сложения (хотя и не совпадает с ней) — перестановочностью $a \diamond b = b \diamond a$, сочетательным законом $(a \diamond b) \diamond c = a \diamond (b \diamond c)$. Число 1 (и первый дом) обладают свойством «нуля»: $a \diamond 1 = a$. Можно ввести и операцию «вычитания», соответствующей этой операции \diamond .

В частности, рассмотрим операцию композиции домов с 3-м домом. Сам по себе 3-й дом можно интерпретировать как дом ближайшего окружения, дом братьев и др. При более абстрактном подходе к интерпретации домов 3-й дом — это дом подобных тому объекту, который описывается 1-м домом. Например, для кверента 3-й дом — это дом подобных ему, т.е., например, сюда приписаны его братья. Но братьев можно упорядочить. Есть более старшие и более младшие братья. Младший брат — это некоторое подобие кверента (так как между ними общение весьма естественно в силу большего сходства возрастов). Поэтому первый младший брат связан с 3-м домом, а вот следующий за ним по возрасту — с 5-м домом (и потому в чем-то подобен ребенку кверента) и так далее. Точно так же можно расписать по домам жен, мужей (по порядку браков с ними) и др.

Рассмотрим небольшой список понятий, связанных с отсчетом от 7-го дома — дома партнеров (такого рода понятия очень часто используются в хорарной астрологии, когда человек спрашивает что-то не о себе, а о своих партнерах — жене, муже или о деловых партнерах):

7-й дом — это дом партнеров и, вообще, других людей, не связанных с кверентом специальными узами род-



ства или подчинения (т.е. это не братья, дети, родители, начальники и подчиненные — для них есть собственные астрологические дома).

8-й дом — это дом денег партнеров и других людей вообще. Поэтому именно с 8-м домом связывают кредиты (чужие деньги), большие деньги (как деньги других людей, которых — партнеров — может быть много, и потому денег в результате получается тоже много). По 8-му дому проходят те деньги, которыми мы не можем управлять непосредственно.

9-й дом — это дом ближайшего окружения партнера. Для кверента же эти люди могут быть и довольно далеки (они могут оказаться даже за границей).

10-й дом — дом семьи и жилья партнера. Дом для кверента (родительский или записанный на него) — это 4-й дом, но может оказаться, что кверент живет в доме, принадлежащем его партнеру. Тогда, говоря о жилищных условиях кверента, мы должны принимать во внимание не только 4-й дом (учесть его — важно, но это еще не все), но и 10-й дом.

11-дом — это дом детей партнеров. Для мужчины он может рассматриваться как дом детей его жены. Тут — дети жены от предыдущего брака и просто дочери. Сын для мужчины — это прямое проявление своей сущности и он прямо связан с 5-м домом (5-й дом связан с самовыражением, с проявлением своего Я), а дочь — косвенное (в большей мере — через сущность его жены). Так как 11-й дом интерпретируют и как дом друзей, то мы получаем понимание детей партнера как друзей кверента. Дочь для мужчины — это не совсем его ребенок, она не очень на него похожа сущностно; она символически больше похожа на его друзей. Иногда, однако, бывает, что и дочь для мужчины связана в первую очередь с 5-м домом, а не с 11-м.



12-й дом — это дом служебных обязанностей партнера, а также дом лечения для партнера (но вовсе не обязательно дом болезней). Для самого кверента 12-й дом — это дом душевных заболеваний, а для партнера — это дом его телесных заболеваний. Заболевания партнера не затрагивают физическое тело кверента, но они отрицательно влияют на душевное состояние кверента.

1-й дом — это, с одной стороны, дом личности самого кверента, но тут описываются и партнеры его партнеров (например, первого мужа жены кверента).

Другие дома в связи с 7-м домом я рассматривать не буду. Предоставляю читателю самому поупражняться в построении интерпретаций 2-го, 3-го, 4-го, 5-го и 6 домов, рассматриваемых как производные дома от 7-го. Основные идеи для такого построения легко уловить, продумывая приведенные выше интерпретации для домов с 7-го по 1-й.

Несмотря на огромную пользу от использования в хорарной астрологии методики производных домов, требуется особая тщательность при их интерпретации. Дело в том, что, например, любой ребенок есть прежде всего ребенок, а только потом первый, второй или третий ребенок. Поэтому для ЛЮБОГО ребенка основным связанным с ним астрологическим домом будет именно 5-й дом, а вот «номер» этого ребенка (первенец, второй и др.) — это уже дополнительный фактор, который не отменяет учета 5-го дома, но позволяет детализировать информацию о детях. Например, второй ребенок смотрится и по 5-му дому (это есть основа суждения — о ребенке вообще), и по 7-му дому (тут получим детали, касающиеся именно второго ребенка). Поэтому не советую злоупотреблять сложными вычислениями. Прежде всего нужно «смотреть в корень» и только потом, ПО МЕРЕ НЕОБХОДИМОСТИ, добавлять детали, связанные с производными домами.



ГЛАВА 2

Основные методы интерпретации хорарных карт

1. Общие принципы анализа хорарной карты

Основная идея хорарной астрологии — это сочетание астрологической символики и динамики в карте, построенной на момент вопроса (хорарной карте).

Хорарную карту можно рассматривать как потенциал для всех возможных вариантов решения заданного вопроса. Эта карта — живой объект, с ним можно разговаривать, переспрашивать, если что-то неясно. Никаких фатальных утверждений о кверенте и о его будущем в хораре не содержится. Поэтому тенденция отвечать на хорарный вопрос только ДА или НЕТ есть некий атавизм, восходящий к старым временам, где рассуждения астролога не приветствовались и от него правители требовали четкого, однозначного ответа. Нынче же астрологам позволено и задумываться и сомневаться (хотя некоторые из них упорно отклоняют эту возможность и прячутся за частоколом классических правил и формул, избавляющих от раздумий и сомнений).

При интерпретации хорарной карты можно использовать и практически все методы из других областей аст-



рологии (иногда лишь требуется небольшая их переформулировка, чтобы приспособить их к специфике именно хорарной астрологической карты). Ведь между отдельными областями астрологии нет разделительных стен — астрология едина.

Специфика интерпретации хорара связана, прежде всего, с тем, что изучается обычно один конкретный вопрос и ожидается более-менее конкретный на него ответ (или варианты ответа с оценкой их вероятности и указаниями возможных исходов). При этом, как уже было указано выше, мы будем для анализа будущего использовать динамику карты, т.е. развертывание хорарной карты, ограничивая при этом движения планет только теми зодиакальными знаками, в которых они находятся в исходном хораре.

2. Начало интерпретации хорара

Пусть хорарная карта уже построена (детали, которые нужно прояснить перед этим, обсуждались в Главе 1 выше). Теперь мы начнем извлекать из нее информацию. Полезно начать с того, что обычно называют исследованием радикальности карты. Как я уже показал выше, правила нерадикальности — это не препятствия для рассмотрения хорарной карты. Но «нерадикальность» карты накладывает на всю последующую интерпретацию определенный отпечаток, о чем не следует забывать ни на минуту в процессе всей интерпретации и даже после нее — при анализе соответствия суждения астролога и тех реальных событий, которые произошли в связи с заданным вопросом.

Вначале полезно бегло проверить карту на соответствие ее реальному состоянию кверента (в момент воп-



роса). Для того нужно посмотреть, какие планеты расположены в 1-м доме: полезно учесть и планеты в 10-м доме. Положение управителя ASC в знаке и, особенно, в доме тоже говорит о состоянии кверента. Некоторую информацию несет и положение Луны (знак, дом).

Далее исследуем карту на соответствие ее заданному вопросу. Это не должно быть очень уж глубокое исследование — если вопрос не виден в карте явно, то искать какие-то тонкие особенности карты, связанные с вопросом, не стоит. Ведь ясно, что карта, так или иначе, связана с вопросом (предполагается, что время задания вопроса записано без ошибок и карта построена правильно). Поэтому если карта не очень ярко отражает вопрос — это сигнал о том, что вопрос был «слабый» (см. выше) и потому ее интерпретация должна проводиться особенно аккуратно, а суждения по ней — даваться особенно осторожно. Тут полезно бывает и уточнить вопрос, ведь может оказаться, что кверент спросил не совсем то, что хотел спросить. Переформулировка вопроса позволит (не меняя карты) прояснить смысл хорара.

Интерпретировать хорарную карту прямо как натальную (статически) подробно не нужно. Сами по себе положения планет в знаках и домах все равно не позволят нам вынести правильное суждение о вопросе и, главное, о перспективах его разрешения. Аспекты между планетами в карте сами по себе не решают поставленной перед астрологом задачи, ведь эти аспекты могут быть как складывающимися (формирующимися), так и распадающимися. В натальной астрологии редко делают существенное различие между этими группами аспектов, тогда как в хорарной астрологии они имеют прямое отношение к процессу развития событий в связи с вопросом (если они — складывающиеся) или же к тому, что происходило до момента



задания вопроса (распадающиеся). Само по себе исследование предшествующих вопросу событий иногда бывает полезно для понимания истинного состояния дел в момент вопроса. Если есть возможность расспросить кверента об этом, то стоит это сделать, сопоставив его рассказ с распадающимися аспектами хорара.

Вместо методов натальной астрологии для изучения хорара применяются динамические развертки карты. При этом особое внимание уделяют движению сигнификаторов кверента. Начнем с Луны.

3. Луна как универсальный сигнификатор кверента

Луна, как уже говорилось выше, связана с общим течением дел, независимо от личных усилий кверента (священных, в свою очередь, с 1-м домом). Также она связана с инстинктивной реакцией на события в окружающем мире (и потому ВСЯКОЕ событие в той или иной степени связано с Луной и с ее аспектами того или иного рода). Вообще, с Луной связана «погода» в целом (в связи с вопросом).

Рассмотрим теперь аспекты Луны (а потом и других сигнификаторов кверента — о которых см. ниже), которые она образует с другими планетами хорара. При этом во внимание мы будем принимать только те аспекты, которые Луна сделает до выхода из ее зодиакального знака (переход Луны в следующий знак означает смену характера проявлений общих обстоятельств в связи с вопросом). При этом из-за очень быстрого движения Луны можно предполагать, что все другие планеты радикала практически неподвижны, и тогда легко находится порядок формирующихся аспектов Луны (какой из них — первый, ка-



кой — второй и т.д.). Только иногда Меркурий, Венера или Солнце могут все же уклониться от образования аспектов с Луной — если они находятся в самом конце зодиакальных знаков и к тому моменту, когда Луна приблизится к аспекту с ними, они успеют убежать в следующий знак. Это обстоятельство нужно тщательно контролировать с помощью эфемерид или специальных компьютерных программ, ориентированных на хорарную астрологию.

Активные аспекты Луны — это аспекты складывающиеся (или, как иногда говорят, аспекты примыкания, или аппликации). Они нам расскажут о событиях общего плана в будущем. Распадающиеся же аспекты (иногда их называют аспектами сепарации) говорят об обстоятельствах бытового фона и т.п. событий в прошлом (что можно использовать для прояснения вопроса).

Нам важно, с какими планетами и в каком порядке Луна делает аспекты. Но при этом важно бывает учесть и то, какие именно угловые аспекты делает Луна (позже я расскажу о том, какие еще аспекты Луны, кроме угловых, можно и нужно учитывать). Рассмотрим для начала только мажорные аспекты:

Трин — ему соответствует естественный, гладкий (как подчас кажется, чуть ли не автоматический) ход событий.

Секстиль — с ним связана предоставляющаяся возможность естественного наступления события.

Квадрат — с ним связаны события, требующие усилий (того или иного рода).

Оппозиция — с нею связаны двусмысленность события, две стороны у одного события.

Соединение — на самом деле, следуя древней традиции, можно считать, что соединении не есть аспект. Соответствующее событие события определяется с значительной мере характером планет в соединении.



Аспектируемые Луной планеты можно рассматривать не только как просто точки на карте, они обозначают также и некоторых других людей и их действия.

Аналогично Луне можно рассматривать еще два универсальных сигнификатора кверента — Марс и Меркурий (как общий сигнификатор вопроса). Но использование этих сигнификаторов сильно усложняет интерпретацию хорара, я упомянул здесь о них только для полноты изложения. Сам я обычно их на практике как универсальные сигнификаторы не рассматриваю.

4. Индивидуальные сигнификаторы

Напомню, что 1-й дом описывает кверента, его личность (по определению с ASC связывается в астрологии именно то, что в психологии связывается с понятиями личности) и ее проявления.

Знак ASC — это одна из характеристик кверента, но более ясно их выражают планеты — управители 1-го дома и планеты в нем.

Планеты в 1-м доме (если они там имеются) характеризуют непосредственные функциональные особенности кверента, его прямые личные намерения и желания. Особо это проявляется, если планета находится в том же знаке, что и ASC. Если же она — в соседнем знаке, тогда проявления планеты будут слабее, они не столь прямые, а более опосредованы. Эти планеты говорят нам о специфических проявлениях личности кверента в связи с вопросом, поэтому по ним можно судить о степени влияния кверента на исход дела. Планеты в 1-м доме ранжируются по мере их удаления от ASC — первая планета дает первый (и самый непосредственный) паттерн поведения, вторая — второй и т.д.



Если же нет планет в 1-м доме, то используется другой планетарный показатель — управитель (точнее. управители, так как их может быть несколько, причем разной значимости) 1-го дома. Прежде всего — это управитель того знака Зодиака, где находится ASC, но важны и управители других знаков, которые задевает 1-й дом (особенно важен при этом знак, для которого в 1-м доме лежит наибольшая часть этого знака). Управители 1-го дома характеризуют косвенные проявления личности кверента (проявляющиеся через темы того дома, где расположен каждый из этих управителей).

Складывающиеся аспекты (примыкания) сигнификаторов кверента расскажут нам о грядущих событиях, которые могут произойти в результате тех или иных личных усилий кверента. Распадающиеся же аспекты укажут нам на события, происходившие по воле кверента в прошлом. Аспекты между планетами — это обычные угловые аспекты, причем можно брать их самые различные (и мажорные, и минорные), хотя обычно ограничиваются только мажорными аспектами. Но, на самом деле, с реальными событиями могут оказаться связанными аспекты любого рода (как некоторые взаимосвязи планетарных энергий).

Полезно помнить, что аспектируемые сигнификаторами планеты иногда обозначают других людей и их действия.

О том, что управитель 1-го дома связан именно с волей кверента и событиями, происходящими по его воле, говорил еще Бен Эзра (см. т. 1, стр. 148-149 — афоризмы 51, 53, 59). Некоторые другие общие положения, описанные выше, тоже были известны в далекой древности (до В.Лилли) — см. например у Бен Эзры (стр. 149 русского перевода).



Еще можно при анализе хорара рассматривать движение самой точки ASC (она тоже есть индивидуальный сигнификатор кверента, хотя и не планетарный и потому более слабый). Тут стоит использовать только соединения ASC с планетами или оппозиции к ним. Отметим одну особенность планет в 1-м доме — они при таком движении ASC включаются последовательно, одна за другой. Вначале — та, которая ближе других (из планет в 1-м доме) к ASC. Поэтому с нею будет связано самое первой событие. Следующая по удалению от ASC планета связывается со следующим по времени событием (характер и исход которого может в значительной форме определяться первым событием) и так далее. Этим объясняется особая важность планеты, наиболее близко расположенной к куспиду дома.

5. Развитие событий — возможные варианты

Аспекты Луны и сигнификаторов кверента есть астрологические события. Напомню, что мы будем рассматривать такие аспекты только для движений планет в пределах одного зодиакального знака. Пересечение планетой границы знака есть очень существенное астрологическое событие, качественно меняющее весь фон развития событий.

Выше уже были даны описания некоторых аспектов в связи с их использованием в хорарной астрологии. Теперь будут описаны некоторые группы аспектов:

Соединения — это прямые указания на события.

Гармоничные аспекты — тут события развиваются гладко, иногда даже незаметно.

Напряженные аспекты — тут события сопровождаются усилиями (по достижению результата или по преодолению препятствий на пути к нему).



Минорные аспекты — они тоже связаны с реальными событиями, особенно это касается квинконса (150 град.), полуквадрата (45 град.) и полутороквadrата (135 град.). Иногда вполне реально проявляются и события, связанные с аспектами квинтильной группы, — это, например, квинтиль (72 град.) и биквинтиль (144 град.)

Движение КАЖДОГО из сигнификаторов кверента дает свою последовательность астрологических событий (аспектов). Это связано с существенно разными возможными сценариями развития будущего. С Луной связаны те события, которые произойдут как бы сами по себе, без участия воли кверента. Такие события могли быть запланированы кверентом ранее, и происходить они тогда будут «на автомате». Что же касается аспектов индивидуальных сигнификаторов кверента (планеты в 1-м доме и управители 1-го дома), то им соответствуют варианты развития будущего, связанные с личными усилиями кверента (причем тут усилия могут быть разного рода и иметь весьма различные точки приложения и результаты).

Планета, с которой некоторый сигнификатор кверента делает аспект, расположена в некотором знаке и доме, она управляет некоторыми домами (одним или несколькими). События в жизни, которые связаны с одним таким аспектом, однозначно описать невозможно. Символически же они связаны с указанными знаками и домами. Например, если Луна имеет аспект к планете в 6-м доме, то это не обязательно связано с заболеваниями кверента. Даже если вопрос был задан в связи со здоровьем, то и тут интерпретация такого аспекта может звучать не как описание заболевания, а как лечение или как профилактический осмотр (как проявление заботы о здоровье). Если аспект делает именно Луна, то это произойдет само по себе, а если же подобный аспект образует некоторая пла-



нета в I-м доме, то для осуществления соответствующего действия (если кверент захочет его осуществить) потребуется проявление некоторого рода инициативы кверента. Если эта планета — Меркурий, то это инициатива может быть связана с размышлениями кверента, или с небольшими перемещениями, или с медицинскими анализами. Если же это — Венера, то это может произойти под воздействием партнера.

6. Классические правила завершения

Классическими называют несколько правил хорарной астрологии, которые можно найти практически в любом учебнике по хорарной астрологии. Варьируются тут только детали — и для этих деталей обычно не дается ясных, четких объяснений. Мы же рассмотрим эти правила как простые частные случаи общего подхода к хорарной астрологии, который излагается в данной книге.

Вернемся к понятию «примыкание». Отношение примыкания между планетами (обозначаемое $P \circ \rightarrow Q$ означает, что в своем движении внутри их знаков Зодиака планеты P и Q образуют некоторый аспект, обозначенный как « \circ » (мажорный или минорный), причем предполагается, что планета P более быстрая (в ее реальном движении на данный момент времени), чем Q . Например, обозначение Солнце $\times \rightarrow$ Юпитер означает, что Солнце в движении по своему знаку сделает точный секстиль \times с Юпитером (который тоже до момента точного аспекта не выйдет из своего знака).

Один из способов осуществления интересующего нас события (или, как говорят в хорарной астрологии, завершения дела) может быть таков: $R(I)$ — некоторый упра-



витель 1-го дома или же планета в 1-м доме — примыкает к сигнификатору дома, связанного с темой вопроса, или же к управителю этого дома, или же к планете в нем. Во всех этих случаях результат достигается личными усилиями кверента (более или менее непосредственными). Формы результата тоже могут быть различными — это зависит от того, к какому именно астрологическому параметру, связанному с рассматриваемым домом, примыкает сигнификатор кверента. Если он примыкает к управителю дома — то результат в среднем будет вполне ожидаемый, а вот если к одной из планет в этом доме — то получим только частичное достижение результата (хотя и очень наглядное). До указанного аспекта могут иметь место и некоторые другие аспекты выбранного сигнификатора кверента — они укажут на события, которые будут предшествовать «завершению». В классической трактовке хорарной астрологии некоторые из этих аспектов рассматриваются как препятствия к «успешному завершению». На самом деле это далеко не всегда препятствия, а если и препятствия, то не обязательно непреодолимые.

Следующая группа способов завершения такова: если сигнификатор дома, или его управитель, или планета в нем примыкают к некоторому сигнификатору кверента — к управителю 1-го дома или к планете в нем. Это указывает нам на результат, который достигается без явных инициатив со стороны кверента, тут в основном действуют другие силы и люди, непосредственно связанные с рассматриваемым вопросом, а кверент только реагирует (хотя, возможно, делая это весьма индивидуально, а не инстинктивно — что больше соответствовало бы Луне — см. ниже) на их действия. Опять же промежуточные аспекты (от момента вопроса до момента интересующего нас аспекта) указывают на промежуточные события



(способствующие или в какой-то мере препятствующие успешному завершению дела).

Если же Луна, а не индивидуальный сигнификатор кверента, примыкает к какому-либо сигнификатору дела (управителю дома или планете в нем), то это связано с возможным достижением результата в общем потоке событий, «естественным» путем, почти автоматически и т.п.

Итак, выше были описаны некоторые более-менее прямые способы завершения дел, связанных с вопросом. Но возможно, что в дело вмешиваются третьи лица, напрямую с делом не связанные, но оказывающие на него и на его исход заметное, а иногда даже решающее, влияние. Тут может быть очень много различных вариантов (как и в реальной жизни). Вот некоторые из них, которые формулируются как отдельные правила завершения в классической хорарной астрологии.

Передача света: тут некоторая планета Р примыкает к R(I) (управителю 1-го дома), а потом эта планета Р примыкает к управителю дома вопроса или планете в нем. Здесь некое влияние (связанное с планетой Р и соответствующим ей персонажем) опережает явные усилия кверента по достижению результата (астрологически — опережает аспект R(I) и управителя дома вопроса), но все равно приводит к достижению результата. При этом возможно, что примыкание Р к R(I) происходило ДО момента вопроса. Планета Р выполняет тут роль некоторого гонца, посланника от кверента к нужному ему результату.

Собирание света: тут R(I) примыкает к планете Р, а потом планета, связанная с вопросом (управитель дома или планета в этом доме), примыкает к Р. Тут усилия кверента достигают требуемого результата, но не так быстро и явно, как было ожидаемо. Планета Р выполняет роль



некоего тайника или гаранта дела, через который передается усилие кверента.

Мы видим, что классические правила завершения естественно укладываются в общую схему интерпретации хорарной карты, описанную в данной книге. При этом за пределами классических правил остается немало других возможностей для наступления событий (т.е. тоже своего рода схем завершений дела), которые без труда находятся прямым применением изложенной методики. Сделаем в заключение этого параграфа несколько общих замечаний.

В классической астрологии есть и правила по определению возможности отмены завершения (подробно эти, как и многие другие правила, рассмотрены в книге «Хорарная астрология» Ю.Ю.Олешко или в книге Э.Льюиса "Хорарная астрология простая и понятная"). Например, это фрустрация, воспрепятствование, рефранация, осада и др. На самом деле все эти правила есть просто описания на символическом уровне некоторых стандартных жизненных ситуаций, в которых не удастся осуществить задуманное. Например, осада — это такая астрологическая ситуация, когда некоторая планета — например, некоторый сигнификатор ситуации или Луна, находятся между двумя враждебными планетами. Говорят в этом случае, что кверент оказывается как бы в ловушке двух враждебных влияний. Однако на самом деле тут может оказаться не так уж все негативно. Для понимания сути дела рассмотрим положение осады подробнее.

Начну с того, что напомним читателю свою позицию в связи с понятием «враждебная планета». Я считаю, что таких планет в принципе НЕ существует. Есть планеты, которые могут так или иначе усложнить достижение задуманного, но сил, целиком враждебно настроенных к за-



думанному, не существует. Некоторые «враги» существуют подчас для пользы дела — для того, чтобы кверент не дремал. Далее, осада — положение сигнификатора кверента или Луны между планетами, названными враждебными, говорит нам, что в своем движении этот сигнификатор или Луна перейдут от соединения с одной из указанных планет к соединению с другой. Если эти соединения — в одном знаке, и между ними Луна не делает аспектов более приятного свойства к другим планетам (например, к тем, которые удостоились звания «добрых»), то ситуация описывается старинной русской поговоркой «из огня да в полымя». Бывают ведь в жизни периоды, когда трудности идут одна за другой чередой, и, справившись с одной из них, человек попадает в другую сложную жизненную ситуацию. Именно из наблюдения таких периодов жизни и выкристаллизовалось астрологическое понятие «осады». Но в жизни даже и такие сложные периоды не всегда заканчиваются плачевно, поэтому у нас нет серьезных оснований приписывать осаде в хорарной астрологии только негативные свойства. Что же касается правил по трактовке осады, то они нуждаются в существенных уточнениях. Напомню, что переход от соединения с одной враждебной планеты к соединению с другой должен происходить в пределах одного знака (такой подход к хорарной астрологии разделяется не всеми астрологами, в частности, Ю.Ю.Олешко придерживается другой точки зрения), и может еще оказаться, что в своем движении от «огня» в «полымя» сигнификатор встретит поддержку (в виде аспекта) от хорошей планеты, что придаст ему силы справиться с грядущими неприятностями. Поэтому при интерпретации хорарной карты наиболее естественным мне кажется не формальное использование набора правил, а рассмотрение последовательностей аспектов в их



естественном порядке и анализ возможного в связи с ними развития событий.

Вкратце резюмирую сказанное выше. При анализе различных вариантов завершения нужно изучить следующие параметры:

- к каким планетам примыкает R(I);
- какие планеты примыкают к R(I);
- какие планеты примыкают к сигнификатору вопроса;
- к каким планетам примыкает сигнификатор вопроса.

Затем из этих примыканий можно попытаться составить комбинации, соединяющие R(I) и некоторый сигнификатор вопроса. Если же решение вопроса не требует или не предполагает личных усилий кверента, то используются только примыкания Луны.

Имеются интересные варианты интерпретации хорарных карт, которые основаны на учете скоростей сигнификаторов. А именно, если сигнификатор — медленный, то большинство планет сами примыкают к нему, а он сам ведет себя довольно пассивно. Наоборот, быстрый сигнификатор не ждет «милостей от природы», он сам примыкает к другим планетам, формируя астрологические события.

Рассмотрим один пример. Пусть нам был задан вопрос (это — реальный вопрос из моей практики) о том, что нужно делать для успешного проведения конференции. При этом оказалось, что ASC хорара — в Козероге, поэтому его управитель — Сатурн (самая медленная из видимых планет). Все остальные видимые планеты быстрее его и потому будут делать аспекты к Сатурну, а он будет их «принимать». На словах это может быть сформулировано как возможность для кверента не предпринимать никаких инициатив (в связи с заданным вопросом), а лишь реаги-



ровать на действия других людей и внешние обстоятельства. С другой стороны, в этой карте DSC — в Раке, тут управитель — самая быстрая из планет — Луна. Она примыкает к другим планетам, образуя с ними аспекты. Это может быть проинтерпретировано как действия партнеров кверента (партнеры — это люди, которых можно рассматривать как «других людей», с которыми у кверента имеются равноправные отношения того или иного рода). В конкретном примере такой карты мною организаторам конференции был дан ответ: «Не суетитесь, вам помогут...» Так и было — и сами люди пришли и сами принесли деньги на проведение конференции и даже помогли найти еще других помощников.

Рассмотрим теперь вопрос о быстрых и медленных сигнификаторах чуть подробнее. Самые быстрые планеты — Луна, Меркурий, Венера и Солнце — они есть управители знаков, расположенных в нижней половине Зодиака (и еще знака Весов, расположенного чуть выше горизонтальной оси Зодиака). Медленные же планеты — Сатурн и Юпитер — управители знаков в верхней половине Зодиака. Марс имеет «промежуточную» скорость и о нем тут говорить не будем. Если ASC хорарной карты — в Раке, Льве, Близнецах, Деве, Тельце или в Весах — то сигнификатор кверента весьма быстр и при решении вопроса кверенту естественно больше полагаться на свои действия, чем на решающую помощь других людей (сигнификатор которых — DSC — управляется медленными планетами). Если вопрос задан летом, то такое положение ASC бывает утром (до или вскоре после восхода Солнца). Другими словами, тот, кто задает вопрос летним утром, сам должен заботиться о его решении. Если же вопрос задается зимой, то быстрыми сигнификаторы кверента будут вечером, около времени заката Солнца. Наоборот, мед-



ленные сигнификаторы квернга будут вечером лета или утром зимой. Так что на исход вопроса влияет в некоторой степени даже время года. Такая вот интересная астрология получается...

7. Другие «аспекты» — параллели и антисы

Кроме угловых аспектов есть и другие астрологические события, связанные с реальными событиями, происходящими на физическом плане. Это и параллели и антисы планет и ингрессии планет в знаки и дома и др. Здесь мы рассмотрим только два типа астрологических событий — параллели (аспекты по широте и по склонению) и антисы разного рода.

Угловые аспекты между планетами — это реальные геометрические соотношения между планетами, они связаны с реализацией непосредственно на физическом уровне Бытия.

Параллели и контрпараллели (по склонению или по широте) — это невидимые глазом обычного человека (не имеющего специальной астрономической подготовки) соотношения между планетами, поэтому они связаны с событиями на более тонком, чем физический, на некотором символическом уровне, точнее — на астральном уровне (с которым связывают, в частности, эмоции и переживания человека). Проще всего использовать параллели и контрпараллели по широте (второй координате на небесной сфере, дополнительной к зодиакальной долготе). Параллель между планетами имеет место тогда, когда их широты одинаковы (в пределах орбиса, который тут обычно равен 1 град.) и по величине и по знаку, т.е. планеты располагаются на небесной сфере с одной стороны от эклип-



тики (напомню, что в астрологии рассматриваются проекции планет на эклиптику, сами же планеты обычно располагаются — кроме Солнца, конечно — вне эклиптики) на одинаковом расстоянии от нее. Параллель есть «соединение планет по широте» (и потому есть аналог — более слабый — соединения планет по долготе). Антипараллель планет имеет место тогда, когда планеты расположены на одинаковом расстоянии от эклиптики, но в разных полусферах, т.е. по разные стороны от эклиптики. Контрпараллель есть слабый аналог аспекта оппозиции. В классической астрологии при использовании параллелей почему-то подчас отдавалось предпочтение не широте, а склонению — координате, дополнительной к прямому восхождению (одной из экваториальных небесных координат), измеряемому вдоль экватора. Возможно, это связано с тем, что интервал изменения широты невелик (не более +/- 5 градусов (с минутами) для всех планет, кроме Плутона, для которого он доходит до +/- 17 град. с минутами). А вот склонение меняется в намного больших пределах, что делает его более удобным для детализации. Параллель по склонению иногда называют мунданной параллелью. Но в хорарной астрологии более естественно все же рассматривать именно широту, коль скоро за основную астрологическую координату мы выбираем долготу (вдоль Зодиака).

Антисы — это совсем уж формальные соотношения между планетами (используются и антисы планет и каких-либо других точек). Антис между двумя точками на Зодиаке — это соотношение, при котором эти точки либо находятся на одной высоте под или над осью Зодиака Овен-Весы или же на одном расстоянии от вертикальной оси Рак-Козерог (причем по одну сторону от нее). Астрономически антисы связаны с параллелью по склонению, подробнее об этом я расскажу ниже. Связь антиса как



астрологического события с реализацией событий — тонка, она имеет место в основном на ментальном уровне.

Интерпретация антисов основана на их геометрическом описании. Такие описания имеются только в сочинениях древних авторов (современные авторы либо совсем не знакомы с понятием антиса, либо просто упоминают его без прояснения с его смысла). Прочитав, что по этому поводу пишет Бируни:

«Всякие два знака Зодиака, вращающиеся по равным малым кругам, один — по северному, другой — по южному, называются совпадающими по силе [это и есть антис в современной терминологии — В.В.Г.], так как дневные часы одного из них равны ночным часам другого и их восхождения во всех местностях равны, как у Овна и Рыб, у Тельца и Водолея и так далее по этому правилу. Что касается совпадения по силе их градусов, то они противоположны, т.е. первый градус Овна совпадает по силе с последним градусом Рыб, а десятый градус Овна — с двадцатым градусом Рыб.

Всякие два знака Зодиака, вращающиеся по одному и тому же малому кругу — северному или южному, называются совпадающими по пути [это еще один вариант понятия антиса — В.В.Г.]. Дневные часы одного из них равным часам другого и таковы же их ночные часы, их прямые восхождения равны, как у Близнецов и Рака, Тельца и Льва. Что касается совпадения по пути их градусов, то они также противоположны, т.е. первый градус Рака совпадает по пути с последним граду-



сом Близнецов, а десятый градус Рака — с двадцатым градусом Близнецов.

Эти два соответствия называются по-разному в разных книгах [ныне их оба называют антисаами — В.В.Г.], в этих названиях нет постоянства; приведенные нами названия соответствуют их смыслу...

Одно из этих соответствий — по силе и пути — получаются при делении эклиптики пополам на северную и южную половины, другое — при делении на восходящую и нисходящую половины».

Некоторые дополнительные подробности об антисаах читатель может найти в книге Бируни и в некоторых других старинных астрологических трактатах (например, в «Тетрабиблосе» Птолемея — где антисааы понимаются в несколько ином смысле, а также в «Классической астрологии» Бонатти). Я же просто прокомментирую приведенный выше текст Бируни.

Градусы Зодиака, совпадающие по силе (в терминологии Бируни), расположены симметрично относительно горизонтальной оси Зодиака Овен-Весы. Если при вращении Земли один из них находится над поверхностью Земли в течение времени T (это T и есть «дневные часы» для этого градуса), то второй из них находится ниже поверхности Земли ровно столько же времени (ночные часы) и наоборот — ночные часы первого равны дневным часам второго. Бируни считает, что такое сходство двух градусов есть указание на равенство их «сил» (в некотором смысле этого слова).

Градусы же Зодиака, симметричные относительно вертикальной оси Зодиака Рак-Козерог, называются совпадающими по пути. Для таких градусов одинаковы их



дневные часы (и ночные тоже). Это связано с тем, что они находятся на одинаковом расстоянии от небесного экватора (т.е. имеют одинаковые склонения). Более того, у них одинаковы пути по небесной сфере. Нужно отметить, что для планет, находящихся в антисе, склонения будут равны только приблизительно (так как на эклиптике, по которой вычисляют антисы, расположены не сами планеты, а только их проекции на эклиптику)

Можно было бы ввести и понятие контрантиса — так иногда называют антис, порожденный симметрией относительно оси, перпендикулярной оси исходного антиса. Например, для антиса как симметрии относительно горизонтальной оси, контрантис — это симметрия относительно вертикальной оси Зодиака.

Так как все уровни Бытия связаны между собой, то наступление астрологического события на одном из этих уровней так или иначе, раньше или позже, отражается и на физическом уровне. Поэтому в хорарной астрологии (а на самом деле и в любом другом разделе астрологии) анализировать варианты развития процессов в будущем полезно не только на уровне обычных угловых аспектов, но и учитывать и параллели и антисы.

Разного рода «аспекты» — параллели и антисы — отличаются от угловых аспектов не только геометрическими или астрономическими особенностями, но и тем временем, через которое наступает реальное событие, с ними связанное. Время наступления реального события для событий, связанных с угловыми аспектами, относительно невелико, так как такое событие видно сразу на физическом плане. Параллели же срабатывают медленнее (и слабее с точки зрения физической наглядности), так как главное в событии тут происходит на астральном уровне, с которого событие постепенно «спускается» и на физический уровень (это происходит поз-



же, чем событие было пережито на астральном уровне). Для антисов — скорость проявления еще меньше, причем до более плотных уровней Бытия тут реализация может прийти в виде не очень значимого (внешне) события.

Важно помнить, что на самом деле всякое событие реализуется на всех ТРЕХ уровнях (связанных с угловыми аспектами, параллелями и антисами), но явные акценты могут ясно проявляться только на некоторых из них.

Мой общий подход к вопросу о возможности наступления события таков. Нужно последовательно проанализировать возможность завершения дела на каждом из трех указанных выше уровней, причем делается это с использованием следующих трех форм астрологических показателей:

угловых аспектов (часто — только мажорных, хотя это неточно отражает суть реальной жизни) между сигнификаторами кверента и сигнификаторами события; параллелей и/или контрпараллелей между этими сигнификаторами; антисов между этими сигнификаторами.

Хотя бы на одном уровне ДОЛЖНО вполне явно произойти астрологическое событие для того, чтобы мы имели основание говорить о возможности того или иного реального события в будущем. Если имеется угловой аспект, то событие в жизни произойдет более определенно, для параллелей события наступят не столь определенно, а при антисе о грядущем событии все еще можно будет говорить, но с еще меньшей степенью уверенности.

Такого рода подход «троичный» к хорарной астрологии я слышал много лет назад на лекциях Мориса МакКенна (M. McCann), но он рассматривал ТОЛЬКО мажорные угловые аспекты между планетами (при этом даже «доказывая», что других не существует), а вот для анти-



сов он использовал еще и аспекты к ним. Однако аспекты к антису — это **ОЧЕНЬ** слабое соотношение между планетами, его использовать в реальной астрологической практике не стоит (об этом сказано ниже).

При экспресс-анализе хорарной карты (а так работать иногда приходится — когда ответа на вопрос от астролога ждут немедленно или через несколько минут) я обычно ограничиваюсь рассмотрением только угловых аспектов между планетами хорара. При более же тщательном исследовании хорара (рекомендую делать именно так) в ход идут и параллели и антисы.

8. Обобщенные антисы

Антисы — это отношения симметрии относительно двух осей Зодиака — горизонтальной и вертикальной (у них несколько различные интерпретации — см. выше). Это — своего рода главные антисы. Но можно использовать для планет и отношения симметрии относительно других осей Зодиака. Например, естественно рассматривать и симметрии относительно осей, порожденных парами любых диаметрально противоположных знаков (точнее, их начальными точками). Полученные такими симметриями точки образуют красивую фигуру (на Рис. 1 точка Р = 10 град. Козерога, ее обобщенные антисы — точки 20 град. Овна, Близнецов, Льва, Весов, Козерога и Рыб), образованную точками, которые находятся между собой в угловых аспектах — 60, 120 и 180 градусов (но, интересно отметить, между ними нет аспекта в 90 градусов).

Однако непосредственно угловые аспекты к антисам точек использовать не стоит, ибо мы видели, что только **НЕКОТОРЫЕ** из этих аспектов дают планетарную связь — хотя и довольно слабую (по сравнению даже с параллелями).

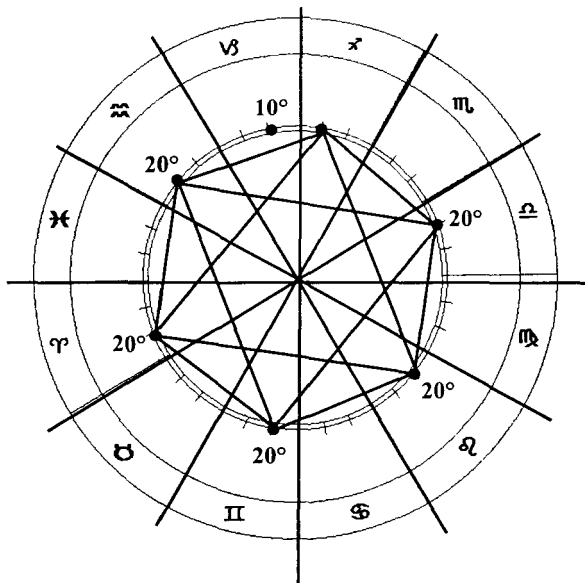


Рис. 1

Еще некоторые новые антисы получаются при симметриях относительно середин (т.е. точек 15 град.) всех зодиакальных знаков.

9. Афетики и их смысл

Под афетиками я буду понимать разного рода количественные оценки космограммы, гороскопа и их отдельных элементов (планет, знаков Зодиака, домов, групп аспектов и др.). Традиции афетики просматриваются уже в старинных астрологических сочинениях. Это связано с ответственностью, которую нес астролог за свои суждения и предсказания. Придворный астролог — а почти все профессиональные астрологи в старину служили при дворе какого-то правителя — в случае своей ошибки мог лишиться не только расположения правителя, но и жизни. Поэтому астрологи искали



возможность подкрепить свои суждения «цифрой» — т.е. каким-то числом (баллом), ссылка на которое и приводила к определенному выводу. Так появились «сильные по баллам» планеты, «сила домов гороскопа» и многие другие афетические характеристики. При этом предполагалось, что использование чисел и простейших арифметических операций с ними должно придавать особую значимость астрологическим суждениям. Вера в автоматическую силу чисел перешла потом в гипертрофированное использование (псевдо)математических методов в астрологии. Профессиональные математики (а автор, как следует тут сообщить читателям, из их числа) понимают, что сама по себе математика далеко не всегда способна решить проблемы из какой-то другой области знания. Но люди, слабо знакомые с математикой, часто думают, что математическими вычислениями можно заменить — например, в астрологии — необходимость думать. Именно тенденцией заменять мышление вычислениями можно объяснить ту роль, которую подчас играют афетики в астрологии, особенно в хорарной

Одна из самых известных систем афетики — это афетика Лилли. Он иногда использовал ее при анализе карт (как натальных, так и хорарных). Обращаю внимание читателя на то, что Лилли это делал только иногда, т.е. он не считал это для самого себя необходимым элементом астрологического исследования карты. При этом никакого обоснования параметрам, из которых складывается афетика у Лилли, он никогда не давал. Некоторые астрологи полагают, что афетики и разного рода баллы — это результат большой экспериментальной работы астрологов. На самом деле это не так. Баллы для планеты в обители, в экзальтации, в нейтральных и дружественных знаках, в изгнании и падении — это просто последовательные целые числа (например, обитель — 6 баллов, экзальтация



— 5 баллов, ..., изгнание — 0 баллов). Так что афетические оценки силы планет в своей основе несут характер порядковых чисел, а вовсе не количественных. Поэтому операции над отдельными афетическими слагаемыми далеко не всегда имеют хоть какой-то астрологический смысл. Более подробно о числах, в том числе и в связи с астрологией, говорится в моих книгах «Фрагменты астрологии» и «Нумерология теоретическая и практическая», где в качестве примера показано, как можно было бы строить математически обоснованную систему афетики.

Иногда афетики Лилли применяют и вне хорарной астрологии. Например, в отечественной астрологии были попытки использовать ее для прогноза исходов выборов. Но те успехи, о которых сообщали авторы этих попыток, связаны не столько с тем, что они использовали афетику Лилли, сколько с тщательной разработкой астрологических соответствий для отдельных партий и блоков. При такой разработке практически любая более или менее осмысленная афетика может дать полезные количественные оценки, но от астролога при этом требуется умение переводить астрологическую информацию на конкретный язык политтехнологий.

В индийской астрологии афетические системы очень широко распространены. Например, это система «шад бала» (шесть сил — шесть афетических показателей), бала» и др. Там до сих пор афетические аргументы считаются совершенно необходимыми при анализе карт (и натальных, и хорарных). Большинство астрологических программ для индийской астрологии вычисляют те или иные афетические параметры, что облегчает современным астрологам их использование на практике. Но эта легкость обманчива — она рождает иллюзии строгой обоснованности астрологического суждения, сделанного просто на основании сравнения нескольких чисел.



Что касается моего подхода к хорарной астрологии, то в нем нет места систематическому использованию афетик. Иногда я готов принять во внимание особо сильное (по достоинствам — т.е. обитель, экзальтация и др.) положение того или иного сигнификатора. Но делать категорические выводы только на основании сравнения сил двух планет, выраженных в числах по некоторой афетической системе, я не стану всерьез ни при каких условиях. И вам не советую...

10. Формулирование результатов анализа хорарной карты

Здесь я опишу вкратце ту форму, в которой я обычно делаю интерпретацию хорарной карты и как я рассказываю о результатах интерпретации кверенту (клиенту). Это и есть тот процесс интерпретации, который я выработал для себя на основе теоретических соображений, описанных в этой книге, и который неукоснительно применяю каждый раз, не зависимо от того, какой хорарный вопрос задан (т.е. это — некоторая стандартная для меня схема рассуждений). Ему предшествует некоторая подготовительная работа (построение хорара и его интерпретация астрологом для самого себя).

При интерпретации хорарной карты кверенту я вначале вкратце описываю, как будет протекать сам процесс интерпретации. Затем я говорю: «Сейчас я расскажу Вам, что, скорее всего, будет происходить само по себе, без Вашего вмешательства».

Для того, чтобы сделать это, я смотрю последовательные аспекты Луны и стараюсь сформулировать (в



символической форме, но сопровождая это конкретными вариантами), какого рода события могут быть связаны с каждым из этих аспектов. При этом я учитываю, с какой именно планетой делает аспект Луна — важна сама по себе планета (она ведь — сигнификатор некоторых домов), ее положение в знаке и доме. При этом я только при детализации события учитываю характер аспекта — называя, насколько легко или с напряжением может произойти соответствующее событие. Я не следую классической традиции, которая при наличии аспекта квадратуры рекомендует делать вывод, что ничего не получится. Вместо этого (ошибочного, как легко можно убедиться на практике) правила я просто сообщаю, что соответствующее событие потребует для своего осуществления определенных усилий от кверента (но не личностных, а просто требующих некоторого общего напряжения). Полезно при этом сообщить, что реальное событие, соответствующее аспекту квадратуры, может и не осуществиться, если испугаться трудностей и не иметь достаточного желания их преодолеть.

Обычно я смотрю только на угловые аспекты Луны, но если Луна — в свободном уходе или имеет **ОЧЕНЬ** мало аспектов, то я привлекаю и параллели (описывая события, которые соответствуют параллелям Луны с другими планетами), а если и там ничего не видно, то вспоминаю про антисы. Ведь что-то в будущем обязательно будет происходить, поэтому варианты естественного продолжения нужно найти — они будут видны хотя бы на одном из трех уровней.

Рассказав эту часть интерпретации, я затем говорю: «А теперь я расскажу, что Вы могли бы сделать в связи с темой вопроса и что из этого может получиться». Для того, чтобы сделать это, я рассматриваю каждый из индивиду-



альных сигнификаторов кверента (управители 1-го дома, планеты в 1-м доме) и последовательности аспектов, с ними связанные. При этом я очень внимательно слежу за тем, чтобы интересующие меня аспекты действительно наступали. Ведь может оказаться, что быстрая планета не успеет-таки примкнуть к медленной, прежде чем та выйдет за пределы зодиакального знака. Для каждой такой последовательности событий я стараюсь рассказать конкретную историю — как эти события могли бы произойти, сменяя друг друга. При этом нужно сказать кверенту, что эта моя история — только один из многих возможных вариантов развития будущего (при данной последовательности аспектов данного сигнификатора) и что кверент может сам в некоторой степени выбирать конкретный вариант.

Если при рассмотрении угловых аспектов планет-сигнификаторов кверента не удастся углядеть достижения желаемой цели — подходящего кверенту варианта развития событий в будущем, то я перехожу к рассмотрению более тонких факторов — аспектам по широте (т.е. к параллелям и контрпараллелям). Возможно, что соответствующие последовательности таких аспектов приведут к такой последовательности событий, которая даст нам удовлетворительный ответ на заданный кверентом вопрос. Если же и тут нет подходящего ответа, то используются антисы — самый тонкий слой хорарной карты. Тут тоже для каждого сигнификатора кверента можно выстроить последовательность аспектов (антисов) и рассказать (в качестве символического примера), что могло бы происходить в будущем при том или ином выборе кверента. При этом на уровне антисов нужно о будущем говорить намного менее определенно, чем на уровне параллелей, и, тем более, угловых аспектов. Использование параллелей



и антисов — это дополнительное исследование, прибегать к которому бывает необходимо далеко не всегда.

Вернемся к событиям, связанным с угловыми аспектами (хотя подобные рассуждения справедливы и для случая параллелей, и для случая антисов). Каждая такая история зависит от того, какая планета рассматривается как индивидуальный сигнификатор (важна и символика планеты, и ее положение в карте) и с какими планетами она делает аспекты. Если индивидуальный сигнификатор — Марс, то можно говорить о последовательности личных усилий. Для Меркурия речь может пойти, например, об информации, документах, для Венеры — о взаимоотношениях, переговорах. Солнце как индивидуальный сигнификатор очень многозначно. Можно, конечно, как в психологической астрологии, говорить тут о самореализации кверента, но в хорарной астрологии такие абстрактные слова произносить не принято и потому тут лучше говорить о желании проявить себя, выиграть и др. Если сигнификаторы — Юпитер или Сатурн (т.е. более медленные планеты), то, как уже говорилось выше, описание последовательности событий основано на довольно пассивной роли кверента — так как обычно не Юпитер или Сатурн примыкает к планетам, а они — к нему. Использовать же Уран, Нептун или Плутон в качестве индивидуальных сигнификаторов в хорарной астрологии можно только в исключительных случаях — когда кверент сам по себе несет ярко выраженные черты Урана, Нептуна или Плутона (эти планеты обычно которые для большинства людей связаны не с ними лично, а с массовыми явлениями, от индивидуума не зависящими).

Степень успешности кверента в реализации той или иной истории (т.е. того или иного варианта развития событий) зависит и от желания самого кверента (если нет



желания, то само по себе мало что интересного происходит в жизни), и от соответствия этого варианта его возможностям (например, не стоит планировать успешную академическую карьеру, не имея даже высшего образования).

Как уже следует из сказанного в этой книге выше, я не стану говорить кверенту о фатальности его будущего. Я не стану давать категорических ответов ДА или НЕТ, даже если он будет настаивать на таком ответе. При этом нужно объяснить человеку, ПОЧЕМУ астролог не дает однозначного ответа. Мне обычно попадаются весьма разумные кверенты, которые понимают мои доводы о том, что свободу воли еще никто не отменял и что многое в их будущем зависит от сделанных ими выборов и других их шагов. Правда, многие люди, понимая разумность таких аргументов, все же втайне надеются на то, что кто-то за них все решит и все сделает. Увы, это иллюзии.

Теперь хочу поговорить подробнее о недопустимых, с моей точки зрения, формулировках ответов на хорарные вопросы.

Прежде всего отвечу, что для некоторых вопросов просто нет ни теоретических, ни практических оснований давать определенное заключение. Например, как вам понравится такой вопрос из сочинения астролога XVII века Джона Гэдбери (см. «Школу хорарной астрологии»):

«Кто умрет первым, кверент или его жена?»

Гэдбери дает указания, как нужно анализировать карту при таких вопросах, полагая, что давать тут ответ вполне допустимо. Мы не будем даже обсуждать этическую сторону ответов на подобные вопросы. Но нет даже и теоретических оснований для однозначного (а какой еще тут ожидался ответ?) ответа на такие вопросы. Известно, что



можно методами натальной и прогностической астрологии вычислить периоды, особенно тяжелые для человека, — я их называю периодами сгущения напряженных факторов. Такого рода периоды могут привести к смерти, но только если у человека не хватает воли для их преодоления. Воля к жизни — как известно медикам — фактор, которые неоднократно преодолевал даже самые определенные прогнозы о смерти, сделанные на основании показаний объективных приборов. Случалось, что человек, которому оставалось, по показаниям самых что ни на есть объективных приборов и анализов, жить два-три месяца, заявлял: «Но я ведь еще не успел сделать то-то и то-то, я ДОЛЖЕН это сделать». И смерть подчас отступала... С годами воля к жизни постепенно слабеет, человеку все труднее становится сопротивляться трудностям, встающим на его пути (в том числе и в виде заболеваний). И в конце концов наступает момент, когда преодолеть очередное сгущение трудных обстоятельств не удастся... Все это говорит о том, что смерть не есть фатально запрограммированный натальной картой процесс, тем более недопустим однозначный ответ на вопрос о смерти. Хорарная карта — не источник для окончательного суждения. Кстати, отмечу, что в жизни происходить может только то, то выводится из натальной карты. Тот же Дж.Гэдбери подчеркивал, что натальная карта — это «корень и отец вопроса».

Далее, недопустимы краткие ответы типа ДА/НЕТ, на вопросы, которые существенно затрагивают интересы кверента. Без указания вариантов развития ситуации в будущем (например, по схеме, описанной выше) такого рода ответы есть нарушение профессиональной этики астролога, среди естественных требований которой есть, как и у медиков, призыв «Не навреди». А категорический от-



вет, не оставляющий выбора кверенту, может принести ему немало вреда, запрограммировав его на шаги, ведущие его в пропасть.

Наконец, недопустимы и суждения, в которых указывается однозначно, ЧТО именно должен делать человек в связи с заданным вопросом. Например, только что упомянутый Дж.Гэдбери в разделе «Какую профессию лучше всего избрать» указывал вполне конкретные профессии для отдельных видов хорарных карт. Ясно, что все эти соображения нужно понимать символически (о чем, кстати, обычно забывали предупредить классики хорарной астрологии — и восточные и западные). Тогда о профессии можно выносить некоторое суждение, но куда более полезным мне кажется не определение по карте (хорарной или даже натальной) той или иной профессии, а помощь (скажем, на основании соответствующего хорарного вопроса) в ВЫБОРЕ профессий из тех, которые символически указаны в карте на основе тех конкретных предпочтений, которые сложились по отношению к конкретным профессиям у самого кверента.



ГЛАВА 3

Примеры интерпретации хорарных карт

В этой главе я рассмотрю несколько примеров интерпретации хорарных карт. Я намеренно отказался рассматривать тут примеры из собственной практики. Мне показалось более интересным для меня и более полезным для читателя рассмотреть карты, приведенные в книгах по хорарной астрологии другими авторами. Я взял по одному примеру из практически каждой серьезной книги по хорарной астрологии (или книги, имеющей раздел, посвященный хорарным методам), опубликованной на русском языке к настоящему времени. При этом я особо не подбирал эти примеры по их степени трудности или эффективности применения к ним моей методики. Я просто брал те примеры, на которых по каким-то причинам останавливался мой глаз при чтении этих книг.

1. В.Лилли

Вначале разберем один пример, рассмотренный в книге классика хорарной астрологии В.Лилли. Это вопрос «Будут ли у меня когда-нибудь дети?» Я не выбирал этот вопрос специально для иллюстрации эффективности предлагаемого мною в этой книге подхода к хорарной астрологии. Он просто еще много лет назад бросился мне в глаза



безапелляционностью и безысходностью того ответа, который дал на него Лилли — «Детей не будет никогда». Я рассмотрел тогда этот вопрос, используя описанную выше методику, и пришел к существенно иному выводу (см. ниже). С другой стороны отмечу, что буквальное повторение ответа Лилли на подобный вопрос (следуя, как выражался сам Лилли, всем правилам искусства) в наши дни неверно уже и потому, что зачать и родить ребенка — при помощи современной медицины — может практически любая женщина в детородном возрасте. И только удаление репродуктивных органов может помешать иметь женщине единокровного с нею ребенка.

Итак, первый мой пример хорарного вопроса взят из книги В.Лилли, «Христианская Астрология», глава 42:

«Будут ли у кверента когда-нибудь дети?»

Я буду далее следовать полному русскому переводу этой книги, опубликованному совсем недавно. Отмечу, что имеется и другой перевод нужной нам части текста Лилли — в книге под редакцией Задкиэля — на стр. 94-95 (это — несколько сокращенный вариант оригинального текста).

Вначале я процитирую несмого сглаженный перевод соответствующего места из книги Лилли (по [7], в [8] дан несколько сокращенный перевод с комментариями Задкиэля).

«Асцендент здесь Дева — бесплодный знак... Знак пятого дома — Козерог, знак нейтральный в суждениях этого рода. Луна в бесплодном знаке. Сатурн, владыка 5-го дома, ретроградный и в Стрельце. Меркурий, владыка Асцендента, в Близнецах. И Сатурн, и Меркурий находятся в знаках, которые скорее бесплодны, чем плодovиты. Луна в терме Марса, в квадрате к Сатурну, владыке 5-го дома. Меркурий, владыка Асцендента, находится в тер-

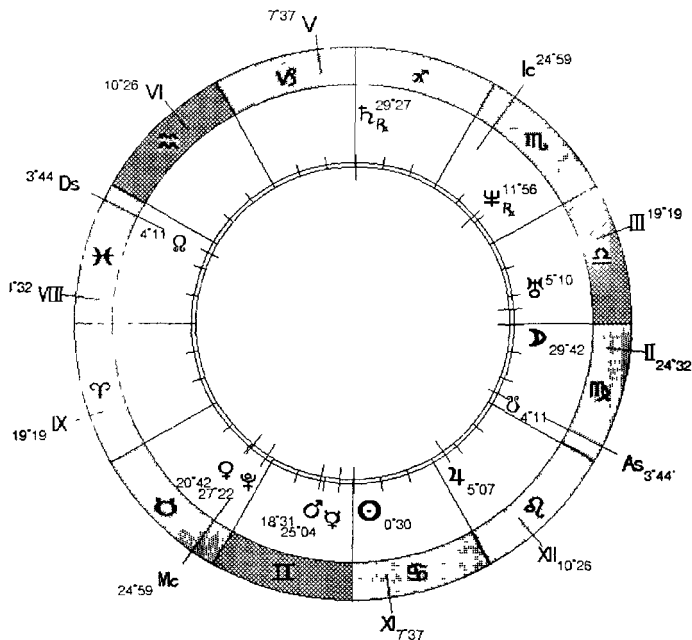


Рис. 2. 22.06.1635 GMT = 9 h 30,
 Лондон (51N30, 000W10), Дома Региомонтана*

ме Сатурна, пораженный присутствием Марса и идет к оппозиции с Сатурном, который является владыкой 6-го дома так же, как и пятого. Южный узел находится в Асценденте — также сильное доказательство бесплодия.

* Нужно отметить, что в книге самого Лилли указано время задания этого вопроса GMT = 2 h 30 m PM, но реконструкция карты, сделанная при издании книги Задкиэля, показывает, что на самом деле карта построена на время приблизительно GMT = 9 h 30. Положения планет и куспиды при GMT = 9 h 30 в точности те же, что нарисованы в карте у Лилли для T = 2 h 30 m PM (небольшие расхождения — в минуты дуги — объясняются несовершенством астрологических расчетов во времена Лилли). Мне неясно, с чем связан такой сдвиг времени — возможно, это просто опечатка (наборщик перепутал 9 и 2, AM и PM?).



Исходя из этих астрологических оснований, я выдал следующее суждение: кверент никогда вообще не начинала и, по всем показателям искусства, которые я мог найти, никогда не зачнет, и что она от природы бесплодна

Ибо, найдя первый, десятый и четвертый дома, являющиеся главными углами фигуры, пораженными, я уверился, что зло, препятствующее зачатию, уже лежало на ней и так будет и далее. Найди я Юпитер либо делающим счастливым куспид 5-го дома, либо как-то аспектирующим владыку Асцендента или Сатурн, либо была бы какая-нибудь рецепция между Сатурном и Юпитером или Юпитером и Меркурием, или какое-нибудь собиранис света от Меркурия к Сатурну, и планета, которая собирает свет, воспринимала бы Сатурн или Меркурий, я не был бы столь категоричен. Но не найдя ни одного обещанного показателя, я дал отрицательное суждение, а именно, что она не зачнет и у нее никогда не будет детей. Ибо кто бы ни рассмотрел это положение небес, найдет, что она является самой несчастливой фигурой в отношении детей».

Далее Лилли делает несколько замечаний о болезненности кверента (на мой взгляд, довольно спорных) и о родимых пятнах кверента, соответствующих, по мнению Лилли, указаниям «фигуры небес». Наконец, в конце этой главы Лилли говорит о необходимости сочетать анализ хорарной карты с анализом натальной карты (радикса) и отмечает, что если радикс подтверждает бесплодие, то никакой хорарный вопрос не может опровергнуть показание радикса.

Обращу внимание читателя на две особенности изображения астрологических карт в этой книге. Во-первых, тут слева всегда располагается знак Овна, а не ASC, как обычно у современных астрологов. Это связано с моей привычкой к такому изображению — оно особенно удобно при изучении синастрий (чем мне часто приходится



заниматься на практике). Во-вторых, на картах совсем не изображаются угловые аспекты. Это связано с тем, что сами по себе аспекты (в пределах заданных орбисов) в хорарной астрологии не имеют такого значения, как в натальной астрологии. В хорарной астрологии важны (в основном) складывающиеся аспекты, но не все астрологические программы могут их отделять от расходящихся. На практике при рассмотрении хорара я просто игнорирую те линии аспектов, которые нарисовала на мониторе компьютера программа или напечатал принтер.

Перехожу теперь к анализу суждения Лилли. Его указания на «бесплодность» нескольких показателей хорарной карты, связанных со способностью к деторождению, особых сомнений не вызывают. Правда, настораживает утверждение о том, что кверент НИКОГДА не была способна к зачатию. С точки зрения медицины такого рода особенность женского организма ОЧЕНЬ редка (и сейчас, и в Средние века), разве что в каком-то возрасте (в раннем детстве, например) то или иное заболевание привело к невозможности зачатия. Но чтоб НИКОГДА — это явное преувеличение. Но это — не главное. Большая часть анализа Лилли — статическая, только об одном движении планет он упоминает — о движении Меркурия к оппозиции с Сатурном. Правда, перед этим Меркурий делает аспект в 30 градусов к Плутону. В то время, однако, и этот аспект, и Плутон в астрологии не использовались. Этот факт, в частности, может служить основанием для пересмотра многих суждений, сделанных на недостаточном, как нам сейчас уже стало известно, астрологическом основании. Но не будем требовать от Лилли невозможного — учета тех факторов, которые вошли в астрологический обиход позже. Попробуем увидеть, используя только ту астрологию, которая была во времена Лилли, другие варианты будущего для кверента, кроме полного бесплодия.



Отметим, что Меркурий — управитель Асцендента — расположен в 10-м доме, который есть 6-й дом от 5-го — дома детей (тем самым имеем некоторое указание на 6-й дом и на лечение — см. ниже — функции деторождения). В своем движении Меркурий первый аспект делает с Сатурном — это оппозиция. Сатурн, как отметил и Лилли, управляет не только 5-м домом, но и 6-м. Итак, два раза нам в связи с 5-м домом карта «подсовывает» и 6-й дом. Как интерпретировать 6-й дом? Вовсе это не «дом болезней», как это часто пишется в некоторых учебниках. Это дом ремонта, дом лечения, исправления шероховатостей, выявившихся в результате функционирования предыдущего — 5-го дома (дома творчества, самопроявления и др.).

Меркурий связан с личной инициативой кверента. Так вот, в связи с указанным выше аспектом Меркурия к Сатурну карта рекомендует кверенту подлечиться (в связи с расстройством функции деторождения) или просто получить информацию о возможном лечении. Аспект оппозиции указывает на то, что сам процесс лечения или его результат могут оказаться двойственными, неоднозначными. Но если аспект в карте имеется, то попробовать провести лечение стоит (ибо есть достаточно ясное указание на него). В карте нет указания на рождение ребенка в ближайшем будущем (хорарная карта — не про все будущее кверента, она связана только с некоторым промежутком времени в будущем, см. гл. 4). Поэтому после проведенного лечения ситуация может измениться (да и Меркурий перейдет в весьма плодотворный знак Рака), и зачатие может стать реальным. В рассматриваемой карте Меркурий других аспектов до выхода его из знака к планетам септенера не делает. Параллели и контрпараллели Лилли тут не рассматривал (тем более, антисы). А мы — рассмотрим.



На момент вопроса Меркурий и Сатурн (управитель дела — т.е. 5-го дома) находились в северной полусфере (над эклипикой). Их широты были соответственно 0 град. 35 мин. и 0 град. 59 мин. Широта Меркурия росла, росла и широта Сатурна, но намного более медленно. На момент выхода Меркурия из его знака (Близнецов) и перехода в знак Рака (24.06.1635, GMT = 16 h 13 m) широты Меркурия и Сатурна были соответственно 0 град. 59 мин. 19 сек. и 0 град. 59 мин. 39 сек. (отмечу, что такая точность вычислений вряд ли была доступна астрологам во времена Лилли). Другими словами, по широте Меркурий ПОЧТИ догнал Сатурн. Точного соединения по широте все же нет (не хватило 20 секунд дуги). Можно, конечно, счесть соединение все же состоявшимся, но тогда соответствующее событие — рождение ребенка — все же видится довольно неуверенно. Итак, параллели нам определенного ответа не дали (как не дали угловые аспекты Меркурия и как не даст и Луна — см. ниже). Посмотрим теперь на антисы, которые образует Меркурий.

По карте видно (и это есть достоинство антисов — их легко увидеть «невооруженным глазом», в отличие от параллелей), что до выхода из Близнецов Меркурий образует только один антис — с Солнцем. Но ведь Солнце — это сигнификатор 5-го дома! Нам снова дается намек — ЕСТЬ надежда на успех! Это только намек — опять таки довольно слабый (на уровне антисов). Наверное, слабость намеков тут связана с тем, что рождение ребенка в данном случае далеко НЕ безусловно, оно связано с некоторыми предварительными шагами (например, с лечением). И только после этих шагов ситуация может настолько измениться, что намеки смогут в должной мере проявить себя.

Посмотрим теперь на Луну (29 град. 53 мин. по карте Лилли, фактически чуть меньше). Она до выхода из свое-

го знака не делает никаких аспектов к планетам. Она только что имела квадрат к Сатурну (29 град. 24 мин. — тоже по карте Лилли), а перед этим — квадрат к Меркурию. Это может указать на только что произошедшее разочарование в своей функции деторождения. И если кверент бросит дело на самотек, НИЧЕГО не будет ДЕЛАТЬ, то Луна, не сделав аспектов, указывает, к чему это приведет — к тому, что и говорил Лилли: детей не будет. Но выше было показано, что есть (ОБЪЕКТИВНО есть!) совсем другой вариант развития событий в будущем. Суждение Лилли — в целом неточно (а по большому счету, просто ошибочно), оно отражает только один вариант будущего для кверента. Отмечу, что в данной карте Луна ни параллелей, ни антисов до выхода из своего знака тоже никаких не имеет.

Современный астролог добавил бы к проведенному анализу и наступающий до оппозиции с Сатурном полусекстиль Меркурия с Плутоном (расположенным в угловом — 10-м доме), который управляет, в частности, 8-м домом, что указывает на сильные переживания кверента, стресс (это и было, я думаю, после получения кверентом ответа от Лилли), а также трансформацию поведения кверента (что и может привести к решению начать лечение).

Этот пример анализа хорарной карты показывает разницу между статической, одновариантной хорарной астрологией и динамической, многовариантной астрологией, приверженцем которой я являюсь.

2. Б.В.Раман

Вопрос о возможности иметь детей подробно рассмотрен и в уже упоминавшемся мною ранее классическом сочинении индийской хорарной астрологии «Прашна Тантра» (раздел «Вопросы пятого дома» в гл. 2). Там пра-



вила ответа на такие вопросы уж совсем категоричные (не оставляя никаких надежд на возможные варианты развития событий).

Рассмотрим один пример в традиции индийской хорарной астрологии и его «западный» вариант. Этот пример переводчик «Прашна Тантры» Б.В.Раман приводит в качестве иллюстрации методов, описанных в этом классическом астрологическом трактате. Итак, цитирую:

«Вопрошающий хочет знать, будут ли у него дети от его жены. До этого за восемь лет семейной жизни у пары не было детей».

Дата вопроса: 09.09.1947, T = 12 h 25 m IST (это — индийское стандартное время, разница с гринвичским временем 5 h 30 m), Бангалор (12N59, 77E35) (рис. 3).

При построении Раманом карты используется аянамша Рамана (она отличается от являющейся в Индии государственным стандартом аянамши Лахири примерно на полтора градуса).

Напомню, что тут знаки планет и куспидов домов даны относительно неподвижного — сидерического Зодиака, а система домов — равнодомная.

Для начала я процитирую суждение самого Рамана по поводу этого вопроса, основанное на классической индийской астрологии. Затем мы рассмотрим тот же вопрос в рамках нашей «обычной» астрологии.

«Лагна (Скорпион) и ее хозяин (Марс) представляют вопрошающего. 5-й дом (Рыбы) и его хозяин (Юпитер) — сигнификаторы детей. Луна также может учитываться как сигнификатор вопрошающего. Ни Луна, ни хозяин Лагны не находятся в 5-м доме. Хозяин 5-го дома не находится в Лагне. Это — неблагоприятные факторы в отношении детей. Но хозяин Лагны Марс формирует благоприятную



		Раху 4° 16'	Луна 8° 46' Марс 25° 12'
			Сатурн 25° 4'
			Солнце 25° 5' Х 26° 5' Венера 25° 36'
Манди 7° 41'	Лагна 22° 52' Юпитер 0° 16' Кету 4° 16'		

Рис. 3

Итхасала-йогу (трин) с хозяином 5-го дома Юпитером. Это — прекрасная комбинация. Также присутствует Итхасала-йога (секстиль) между хозяевами 5-го и 11-го домов.

На основании этого было предсказано, что у вопрошающего будет дочь (Лагна и 5-й дом — четные знаки), появившаяся на свет после кесарева сечения (Марс формирует неблагоприятную Мутхасила-йогу с 5-м домом).

Далее Раман применяет правило вычисления даты зачатия, описанное в «Прашна Тантре», строфа 36 главы 2. Метод основан на навамшах — 9-ричном делении зодиакальных знаков (читатель может ознакомиться с ним в указанной книге самостоятельно). В соответствии с этим методом получалось, что беременность должна наступить 5 или 6 апреля 1948 года. Далее, как сообщает Раман, оказалось, что женщина действительно забеременела, но не в апреле, а 1 или 2 июля. Вместо того, чтобы разъяснить читателям, как же классическое правило привело к такой ошибке, автор меланхолично замечает: «Можно увидеть,



что Марс (хозяин Лагны в Прашна-карте) в это время проходил через знак, который занимает Юпитер в Прашна-карте». В примечании же к самому этому правилу из строфы 36 автор перевода отметил, что, по его мнению, это правило не работает в большинстве случаев (стр. 47 русского перевода). Вот такая вот классическая астрология получается...

Рассмотрим теперь тот же вопрос по-нашему, по-европейски (точнее, по-евроазиатски, ведь Россия — это и Европа, и Азия). Вот хорарная карта, построенная относительно подвижного Зодиака и с домами по системе Коха (рис. 4).

Приступим к ее анализу, сравнивая иногда наши аргументы с теми, которые приводил Раман. Напомню, что я строю карту относительно тропического (подвижного) Зодиака, поэтому ниже ASC и другие кuspиды домов будут отличаться от тех, которые фигурируют в анализе Рамана. Но так как астрология — это универсальный язык для описания явлений нашего Мира, то разные диалекты этого языка (в частности, карты, основанные на разных Зодиаках) должны говорить по поводу данного вопроса более-менее одно и то же (хотя звучать эти суждения могут по-разному — ведь «диалекты» у нас и у Рамана все-таки различные).

Асцендент тут будет расположен в Стрельце, управитель его — Юпитер — находится в Скорпионе в 12-м доме. Планет в 1-м доме нет. Луна — в 00 град. 25 мин. Рака, в 7-доме (начинающемся в Близнецах).

Дом жены — 7-й дом — в Близнецах, там расположен Уран (Раман его, естественно, не учитывает). Управитель 7-го дома — Меркурий, расположен в Деве, в 10-м доме.

Выше я уже говорил об эффекте системы Коха. Посмотрим, нет ли в этой карте особых акцентов. Один из них бросается в глаза сразу — это Венера в ТОЧНОМ соединении с MC. Венера — соуправитель 5-го дома (дети

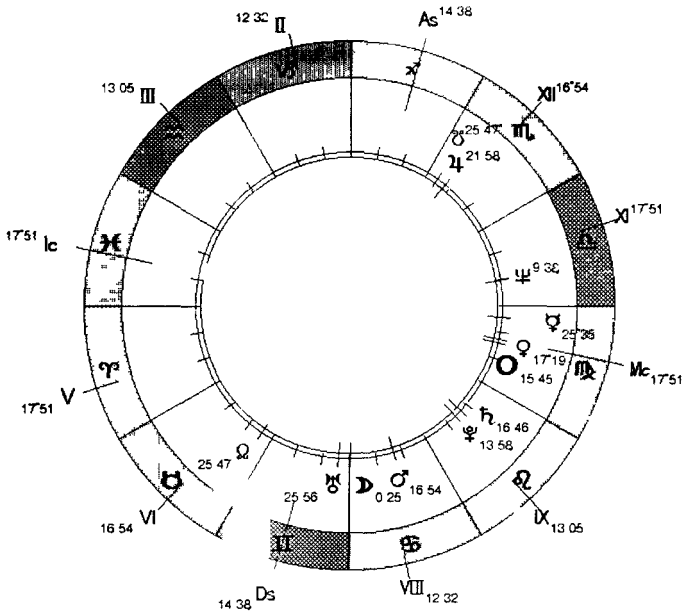


Рис 4 09 09 1947, GMT = 6 h 55 m,
Бангалор (12N59, 77E35) Дома Коха

кверента), и ее положение на самом верху карты указывает нам на значимость вопроса о детях для кверента (в тот момент, как показывает карта, для него эта тема была самой главной целью жизни) Пятый дом начинается в Овне, его управители — Марс и Плутон Марс расположен в Раке (весьма плодотворный знак), в 8-м доме Плутон — во Льве в ТОЧНОМ соединении (в одном градусе — в 15-м градусе Льва) с куспидом 9-го дома Если соединение Венеры с МС имеет место и для системы домов Коха, и для системы Пластида, и для многих других систем домификации, то соединение Плутона с куспидом 9-го дома — это как раз и есть проявление эффекта сис-



темы Коха. А что нам дает 9-й дом? Его управитель — Солнце (универсальный сигнификатор ребенка, особенно для мужчины) — в соединении с МС (т е тоже на самом верху карты). Итак, мы имеем достаточно указаний на то, что хорарная карта очень тесно связана с заданным вопросом (т е это — сильный вопрос). Поэтому есть все основания внимательно изучить ту информацию о будущем, которую содержит эта карта.

Смотрим поначалу аспекты Луны. Луна расположена в Раке, в конце 7-го дома (дом жены). Она только-только вошла в знак Рака. Так что это типично «невинная» Луна (о которой подробнее сказано в следующей главе). Ее первый аспект в будущем — квадрат с Нептуном (управителем 1-го, 4-го домов). Вряд ли этот аспект наводит нас на положительный ответ. Тут скорее захочется говорить о некоторых иллюзиях или же — но нет, не будем спешить. Хотя следующий аспект Луны — секстиль к Солнцу — считается в классической хорарной астрологии чуть ли не универсальным указателем на успех дела. Но не помешает ли этому аспект с Нептуном? Нужно как-то нейтрализовать его негативное действие и найти ему «мирное применение». У всякого аспекта можно найти и негативные формы проявления. Но я как астролог считаю своей обязанностью для каждого аспекта найти и позитивные его стороны и рассказать об этом клиенту. Тут нельзя просто отделяться благими пожеланиями общего характера, нужно быть точным и давать клиенту ясные и выполнимые рекомендации.

Посмотрим теперь на сигнификатор кверента — Юпитер в Скорпионе, в 12-м доме. Сам по себе Юпитер аспектов почти не делает (будет аспект к Урану, но это будет не скоро, да и сам аспект этих планет — не личного уровня, а социального). А вот принимать аспекты он будет. Первый аспект к Юпитеру сделает Луна (квинконс),



потом — Солнце (секстиль), и затем — трин от Марса. Последние два аспекта имеют прямое отношение к 5-му дому и к детям кверента. Нужно только правильно трактовать эти аспекты и подсказать кверенту, как их можно запустить в действие.

В данном случае я не буду рассматривать параллели и антисы Юпитера (антисов просто нет). Не буду я рассматривать и второго управителя 1-го дома — Сатурн. Для полноты исследования указанные рассматривания сделать, конечно же, было бы необходимо. Но наш пример — учебный, поэтому меня будет интересовать в основном сама схема рассуждений, а не ее полноценное проведение в жизнь. Тем более что, как оказывается, уже полученной выше информации достаточно для решения задачи интерпретации данной хорарной карты.

Прежде чем переходить к рекомендациям, посмотрим еще на управителя жены кверента — на Меркурий. В самое ближайшее время он сделает квадрат к Урану, расположенному в 7-м доме и являющемуся соуправителем 1-го дома. После этого угловых аспектов Меркурий до выхода из Девы не сделает. Тем самым основная роль в данной карте принадлежит кверенту. А что же это за роль — см. ниже.

Переходим к выводам. Тут поначалу нужно кое-что домыслить по поводу того, что написал в связи с этим вопросом Раман. Беременность наступила, но неясно, какого рода события ее вызвали. Предположить, что после стольких лет бесплодного брака она вдруг ни с того ни с сего забеременела — наивно. Должна быть какая-то причина беременности (одного желания ее и мужа, как видно из предыстории, было недостаточно). Позволю себе предположить, как завершалась на самом деле консультация Рамана. Индийские астрологи обычно не только дают свое заключение, но и говорят, какие нужно прочесть мо-



литвы и/или какие сделать жертвоприношения. Иногда они советуют и носить определенные драгоценные камни, есть и другие виды рекомендаций. Думаю, что после беседы с астрологом кверент, получив соответствующие указания, усердно молился (Луна в напряженном аспекте с Нептуном, а также управитель кверента — Юпитер, да еще в 12-м доме — все это указывает на молитву). И вот ПОСЛЕ этого все пошло хорошо. Так что, видимо, именно должная молитва была тем толчком, который (в нужное время в нужном месте) привел почти автоматически (соответствуя движению Луны — универсального сигнификатора) к желаемому результату. Индийцы — люди тонкие и впечатлительные, для них такой сценарий решения проблемы — не редкость. Для европейцев я бы поостерегся уповать только на одну молитву.

Отмечу, что в вопросе не спрашивалось, когда именно произойдет зачатие или рождение ребенка. Поэтому не стоит искать в данной хорарной карте точные указания на время тех или иных событий в будущем. Хорарная астрология устроена очень интересно — она дает ответы о том, что у нее спрашивают, а вот на дополнительные вопросы отвечает неохотно.

Теперь рассмотрим примеры современных западных астрологов.

3. Д.Эплби

Вопрос взят из книги Д.Эплби «Хорарная астрология»:

«Будет ли она сотрудничать со мной?»

Отмечу, что в книге Эплби соответствующая хорарная карта нарисована в системе Пластида, а у меня она — с домами Коха.

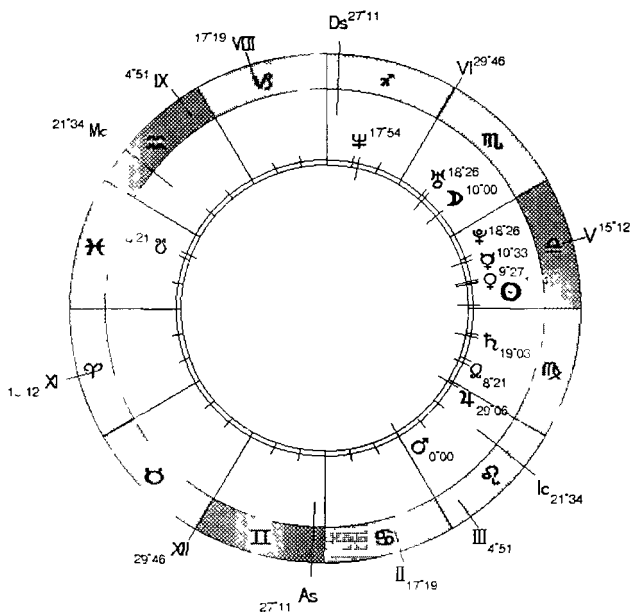


Рис. 5. 24.09.1979 GMT = 21 h 24 m,
Лондон (51N30, 000W10), Дома Коха

Вопрос задал себе автор книги по поводу сотрудничества в разработке одной астрологической программы со своей знакомой — молодой дамой. Он сформулировал вопрос и через несколько минут сделал ей соответствующее предложение. Они оба составили хорарные карты и стали их исследовать. Цитирую автора: «Таков принцип астрологов». Добавляю от себя — к счастью, далеко не всех и не всегда, а то жить было бы скучно, одни анализы...

Карту признали нерадикальной, обнаружили фрустрацию, рефракцию, Луну на Сожженном Пути... Кошмар... В результате «прекрасные дружеские отношения сохранились, но сотрудничество не состоялось».



Посмотрим на карту и мы (рис. 5).

Нерадикальных хорарных карт на самом деле не бывает (см. выше), положение ASC в самом конце знака означает, в частности, что некое внутреннее решение кверент (или его партнер) уже принял.

Сигнификаторы кверента — Меркурий в Весах и Луна в Скорпионе, а дамы — Юпитер в самом конце Льва, Сатурн в Деве и, возможно, Уран (ибо она — астролог). Кверент как бы состоит из двух частей — связанных с Меркурием и Марсом, а его знакомая — тоже как минимум двуслойна — Юпитер и Сатурн.

Луна — соуправитель кверента. Поэтому она особо важна как сигнификатор. Луна делает такие аспекты: вначале полусекстиль с Меркурием, потом — полусекстиль с Нептуном и соединение с Ураном. Символически это и означает «Таков принцип астрологов» — они нарисовали карту (Меркурий), включили интуицию (Нептун) и стали использовать астрологию (Уран). Что было дальше — секстиль с Сатурном — т.е. включилась «сатурнианская компонента» дамы. Если бы тут был аспект с Юпитером, то, конечно же, секстиль с ним означал, что она согласится. Но Сатурн — планета серьезная, ответственная. Дама посерьезнела... и от сотрудничества уже была готова отказаться. Если бы они не спешили с выводами, то Луна затем сделала бы полусекстиль с Плутоном и трин с Юпитером. Полагаю, что два полусекстия только в особых ситуациях помогли бы им прийти к согласию. В каких именно ситуациях? Гсс..., я только намекну: в романтически сексуальных.

Немного о параллелях и антисах Луны. Антисов она в своем движении по Скорпиону не имеет. А вот параллелей у нее будет немало. В момент вопроса широта Луны 4град.37 мин. Луна движется в северном полушарии к эклиптике (т.е. ее широта убывает). При этом она последо-



вательно делает параллели с Сатурном — первая параллель, с Нептуном, Марсом, Венерой и, наконец, с Юпитером. Так или иначе, но астрологически кверент и дама имеют основание придти к согласию (хотя перспективы тут довольно призрачные — на астральном уровне параллелей). Но нечто подобное мы уже видели при рассмотрении угловых аспектов.

Посмотрим, а что мог сделать сам Д.Эпплби (используя сигнификаторы кверента). При движении Меркурий делает полусекстиль с Луной (точнее, она делает с ним полусекстиль), секстиль с Нептуном, потом полусекстиль с Ураном (это — тоже указание на астрологию, но не в такой категорической форме, как выше). Далее — соединение с Плутоном. Потом — полусекстиль с Сатурном и секстиль с Юпитером. На этом пути сатурнианская компонента дамы включается не столь сильно, как выше, а вот юпитерианская — активизируется более заметно, что вполне могло бы привести к сотрудничеству. Но что же стоит «на пути» к этому сотрудничеству — те же Нептун и Плутон, но в более ярко выраженных проявлениях. Эти проявления мог с пользой для себя запустить Меркурий в Весах — через подчернуто выраженное СТРЕМЛЕНИЕ кверента к сотрудничеству, в том числе и не только в области астрологии (см. намек выше). Сам Д.Эпплби пишет, что он восхищался... нет, нет, не ею, а «ее астрологическим искусством», а она относилась с симпатией... к его работе. Мы видим, что все-таки были шансы привлечь даму к сотрудничеству. Но они сохранили только дружеские отношения («дружеские» — вот что встало на пути). Параллели и антисы Меркурия оставляю на рассмотрение читателю.

Вот так описанный выше подход к хорарной астрологии может помочь в ответе на хорарные вопросы...



4. Дж. Мак-Эверс

Следующий пример — из многотомного учебника по астрологии М.Марч и Дж. Мак-Эверс. Том 6 этого издания посвящен хорарной и элективной астрологии.

Вопрос «Взаимоотношения закончены?»

Вначале процитирую комментарии Дж.Мак-Эверс к этому вопросу:

«Женщина, задавшая этот вопрос, имела серьезные романтические отношения. У нее возникли некоторые проблемы в общении с ее возлюбленным, и она была в затруднении. Она по-прежнему любила его, но чувствовала, что он отдаляется от нее...

Есть два способа рассмотрения этого вопроса. Взаимоотношения традиционно представлены 7-м домом, а ее вопрос относится к взаимоотношениям, но вопросы о возлюбленном могут быть также приписаны к 5-му дому. В ситуациях, подобных этой, разумно рассмотреть оба дома».

Далее следует анализ Дж.Мак-Эверс этой карты с учетом обоих домов (цитирую):

«Если мы отнесем взаимоотношения к 7-му дому, Уран в 13 град. Козерога управляет им и находится в 5-м доме — обоснование использования 5-го дома такое же, как и 7-го [некоторую неясность этой фразы отнесем к неудачному ее переводу, в оригинале она, наверное, звучит яснее — *В.В.Г.*]. Солнце в 11 град. Близнецов в квинконсе с Ураном предполагает изменение некоторого рода. Луна в 8 град. Водолея не формирует аспекта с Ураном (вспомните, что мы используем только основные, сходящиеся аспекты [лучше называть их формирующимися, так

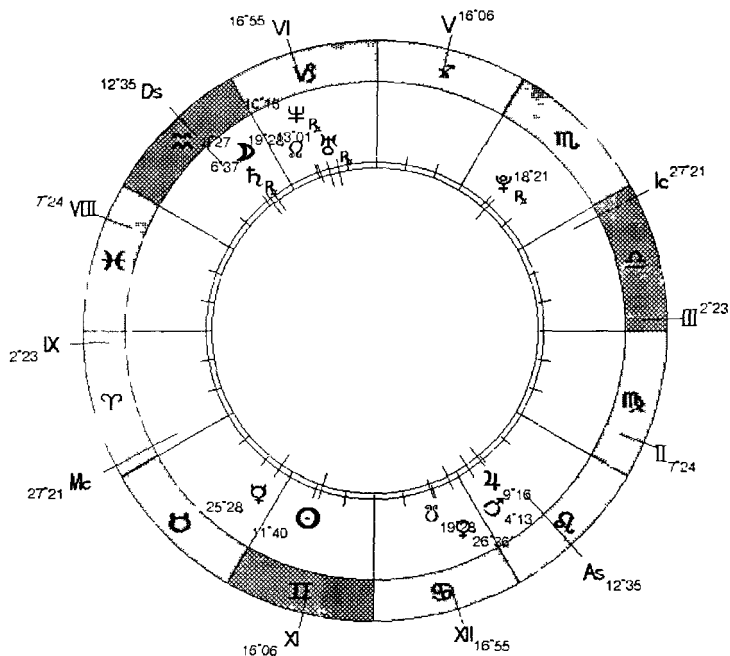


Рис. 6. 02.06.1991, T = 9 h 46 m AM PDT,
Керр-д'Ален, Айдахо (47N41, 116W46), Дома Коха

как сходящимися обычно называют аспекты другого рода — образованные планетами после наступления оппозиции между ними — В.В.Г.]: соединение, секстиль, квадратуру, трин, квинконс и оппозицию). Юпитер управляет 5-м домом; он находится в 9 град. Льва в 12-м доме, и Луна формирует оппозицию к нему. Здесь нет аспекта Солнца с Юпитером (секстиль является расходящимся)».

Основываясь на этих рассуждения, дан вывод (цитирую) и указан исход дела:

«Основываясь на этих аспектах, я сказала ей, что взаимоотношения, похоже, закончены. Она приняла ответ как



вероятный, но продолжала эту связь еще почти два месяца — время, которое понадобилось квинконсу между Солнцем и Ураном, чтобы стать точным (в карте, не буквально). В следующий раз я услышала от нее, что она встретила кого-то другого».

Рассмотрим теперь и мы соответствующую хорарную карту.

Отмечу, что вопрос сформулирован кверентом очень точно — он именно о взаимоотношениях. Это — типичное дело 7-го дома. Привлекать же сюда 5-й дом, как это делает Мак-Эверс, нет явных оснований — вопрос задан не о любви и не о самом любовнике, а о ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ с ним. Если же мы захотим охватить тему вопроса во всей ее полноте (а нам нужны лишние трудности?), то придется привлечь и 8-й дом (сексуальная сторона отношений — ведь вряд ли дело ограничилось романтическими прогулками при Луне), да и 4-й дом может оказаться полезным (если имело место хоть эпизодически совместное проживание). Так можно набрать много подробностей, относящихся к делу (хотя и косвенно). А потом, нагромоздив много факторов, можно выбрать из них те, которые соответствуют версии, выдвинутой астрологом. Астрологи — люди нетривиальные, у них хорошо работает интуиция (особенно это касается восточных астрологов, например, индийских и др.), и они еще до начала интерпретации карты подчас уже имеют в голове ответ (иногда они это осознают, но иногда это происходит подсознательно) на заданный вопрос. При рассмотрении хорарной карты такой астролог часто принимает во внимание только те астрологические факторы, которые соответствуют «учуянному» им ответу. Остальные он просто «не видит» (вспомним «слепое пятно» в нашем глазу) или считает в данном случае несущественными — именно так и возни-



кают разные хаотические способы и методы интерпретации разных карт в хорарной астрологии и не только в ней.

При анализе карты вначале мы рассматриваем движение Луны (т.е. мы увидим то, что будет происходить само по себе). Предшествующий вопросу аспект Луны — соединение ее с Сатурном — управителем 7-го дома (именно с этим связано трудности в их взаимоотношениях), а еще раньше была оппозиция с Марсом (управляющим 10-м и 4-м дома) — это, возможно, был некоторый конфликт, результатом которого и стало охлаждение отношений. Смотрим теперь в будущее. Луна первым аспектом имеет оппозицию с Юпитером, находящимся в конце 6-го дома и управляющим, в частности, второй половиной 7-го дома. Это может рассматривать как некоторая размолвка или диалог. Затем Луна делает трин к Солнцу (расположенному в конце 10-го дома и управляющему 1-м домом (т.е. являющемуся сигнификатором кверента)). Следующий аспект Луны — полусекстиль с Ураном (еще один управитель 7-го дома). Параллели и антисы в этом случае я рассматривать не стану (но советую повозиться с ними читателю). Отмечу только, что в данном случае Луна имеет антис с Плутоном.

Теперь изучим движение Солнца как сигнификатора кверента. Последний аспект до вопроса — секстиль с Юпитером. Первый аспект в будущем — квинконс с Ураном (на котором в основном и основан вывод Дж.Мак-Эверс) — с этим может быть связан разрыв отношений, а затем идет квинконс с Нептуном (новая романтическая связь). Мы видим, что именно движение Солнца соответствует реальной последовательности событий, которые произошли — следуя информации Дж.Мак-Эверс — после задания вопроса. Поэтому можно считать, что кверент сама сделала свой выбор. А что бы произошло, если бы



она не стала принимать во внимание ответ астролога и поплыла по течению судьбы (по аспектам Луны)?

Мы видим (вспомнив последовательность аспектов Луны), что вначале бы наступил период благополучия. Но потом все равно произошло бы видоизменение отношений (вплоть до разрыва, хотя здесь могли быть и более мягкие варианты).

Еще было бы полезно рассмотреть движение Меркурия как второго управителя 1-го дома. Он до выхода из знака не делает мажорных аспектов (и любых, кратных 30 град.) Но он имеет антис с Марсом в будущем и имел антис с Сатурном в прошлом. Параллели я тут привлекать не буду (хотя напомним, что при тщательной работе над картой это иногда оказывается совершенно необходимым).

Замечу, что Дж. Мак-Эверс в своем анализе на самом деле использовала динамический подход, а не следовала классической схеме нахождения ответа «ДА или НЕТ» (хотя вопрос невольно толкал именно к ответу такого рода). Но при этом не был проведен подробный анализ возможностей развития ситуации и не были выделены те факторы, которые зависят от кверента и те, что связаны с текущими обстоятельствами. Мы же видели, что разрыв произошел в результате осознанного решения кверента (Солнце).

5. Э.Льюис

Этот пример я взял из замечательной книги по хорарной астрологии Э. Льюиса «Хорарная астрология простая и понятная». Это, как говорит сам автор, один из его любимых вопросов. Он интересен также еще и тем, что вначале его рассматривала Дж. Мак-Эверс (самая являющаяся специалистом по хорарной астрологии — о ее книге уже говорилось



выше). Более того, этот вопрос для нее был важен вдвойне — так как ей задал его не посторонний клиент, а собственный сын, и еще потому, что она дала на этот вопрос неправильный ответ (как она сама рассказывала в своих лекциях, аудиозапись которых прослушал Э.Льюис).

Вопрос: «Приобретать ли мне бизнес по производству стекла?»

Дж. Мак-Эверс провела анализ (его можно прочесть в книге Э.Льюиса) этой хорарной карты и посоветовала сыну не предпринимать ничего. Сын ее не послушался и приобрел указанный бизнес. И он купил и очень преуспел! Возникли вопросы: почему Джоан потерпела неудачу? И почему бизнес так удачен?

Э.Льюис в свою очередь тоже рассмотрел эту хорарную карту и предложил свои ответы на эти вопросы. В частности, ошибку Джоан Мак-Эверс он объяснил соединением управителя 7-го дома с Сатурном, что, по его мнению, так же, как и Сатурн в 7-м доме, мешает астрологу прочесть карту. Тем самым он расширил список «правил нерадикальности». Выше я уже говорил, что к таким правилам следует относиться осторожно, ибо далеко не всегда они действительно связаны с негативными факторами. Далее, Э.Льюис привлек понятие Сожженного Пути (о нем я уже говорил выше), соединения с «благодетельной» звездой Спикой и дал правильное, по его мнению, объяснение успешному бизнесу сына Дж. Мак-Эверс. Рассуждения Э.Льюиса можно прочесть в его книге, он использует методы, которые, однако, сам обычно не применял для исследования других карт (Списка, Сожженный Путь). Потом Э.Льюис, по его словам, нашел афоризм Бонатти, который очень подходил к рассматриваемой карте и давал положительное заключение. Но афоризмы опасны тем, что их было написано ОЧЕНЬ много и,



наверняка, можно для любого известного исхода подобрать тот или иной афоризм того или иного астролога прошлого, который окажется очень уместным в рассматриваемой хорарной карте. О наборе стандартных суждений в индийской астрологии я уж и не говорю — там подходящую шлоку можно найти почти для любого суждения (особенно если эту шлоку понимать символически).

Объяснения Э.Льюиса показались мне, честно говоря, довольно надуманными. Он знал ответ (т.е. то, что произошло на самом деле) и — вольно или невольно — старался ПОДОБРАТЬ (и подобрал!) астрологические факторы, которые приводили бы к требуемому ответу. Самой Дж.Мак-Эверс было труднее — она не знала ответа и не могла предполагать, что для его получения придется использовать такие тонкости, какие рассматривал Э.Льюис. Мне, как я это обычно делаю, захотелось проверить на этой карте свою стандартную методику анализа хорарных карт (не добавляя в ней «по случаю» никаких новых методов и приемов). И вот что я увидел.

Движение Луны (то, что, может быть, уже было ранее задумано и происходит как бы «на автомате») таково: вначале имеем секстиль к Плутону (сигнификатор крупной покупки), расположенному в 10-м доме (бизнес как профессия, мощный успех) в Весах. Похоже, что сам по себе сын уже нацелился на покупку (и суждение его матери не стронуло его с намеченного пути). Кстати, сама Луна — управитель 8-го дома (крупная покупка). То, что происходило потом, во многом зависело и от обстоятельств, и от личных усилий кверента. Потом Луна имеет соединение с Нептуном и квадрат с Солнцем. Это уже касается последующих после покупки событий, среди которых видно несколько явных сложностей (соединение с Нептуном — для бизнеса это всегда сложно, а с показателем

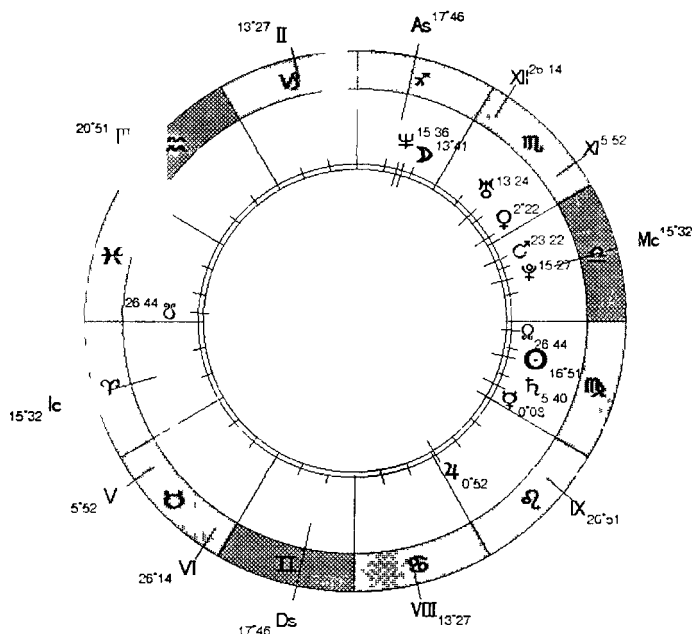


Рис. 7. 09.09.1978, T = 13 h 30 PST, 47N41, 116W46, Дома Коха

успеха — с Солнцем — Луна имеет все-таки квадрат, а не трин или секстиль)

Сигнификаторы кверента — Юпитер (управитель 1-го дома в Стрельце), Нептун (соуправитель) и Сатурн и Уран (управители второго знака — Козерога — задеваемого 1-м домом)

Аспекты Юпитера — долгое движение без аспектов (Меркурий от аспекта с Юпитером убежит — уйдет в следующий знак), потом квадрат с Ураном и т д

Сатурн — вначале он получает секстиль от Венеры — управителя 10-го дома. Это — еще одно указание на достижения. При серьезном отношении к делу (Сатурн) успех придет!



Итак, в карте есть явные указания на решимость купить указанный бизнес и есть некоторые намеки (но ни в коем случае не гарантии) на успешность этого бизнеса в будущем. Но его успешность — это не следствие хорарной карты. а, в основном, результат правильного ведения бизнеса сыном (поручите этот бизнес, скажем, мне, и вы увидите, что неумеха может испортить самые радужные бизнес-перспективы).

Луна — управитель 8-го дома (бизнес, крупная покупка) — т.е. мы видим, что сама по себе покупка бизнеса была уже почти решена, а вот насколько бизнес окажется успешным — об этом достаточно ясно говорят другие описанные выше аспекты.

Я разбирал сейчас карту в намного меньших подробностях, чем автор. Но меня интересовали как можно более прямые ответы и варианты. Можно получить в карте подтверждения, что бизнес этот был по производству цветного стекла и другие детали. Это — интересно, но не в этом суть. Нужно отвечать на заданный вопрос — это главное.

6. А.Лявуа

Вопрос взят из книги «Избранные статьи по хорарной астрологии», в которой дано немало интересных примеров суждений по хорарным картам, но, к сожалению, большинство из них — без указаний о том, же произошло на самом деле. И только в двух вопросах рассказано о последующем развитии событий. Вот один из них:

«Что случилось с уличной кошкой, которую я подкармливал? С ней все в порядке? Найдется ли она?»

Отмечу, что в книге Лявуа карта построена в системе Пластида. Более того, вопрос был задан другом аст-

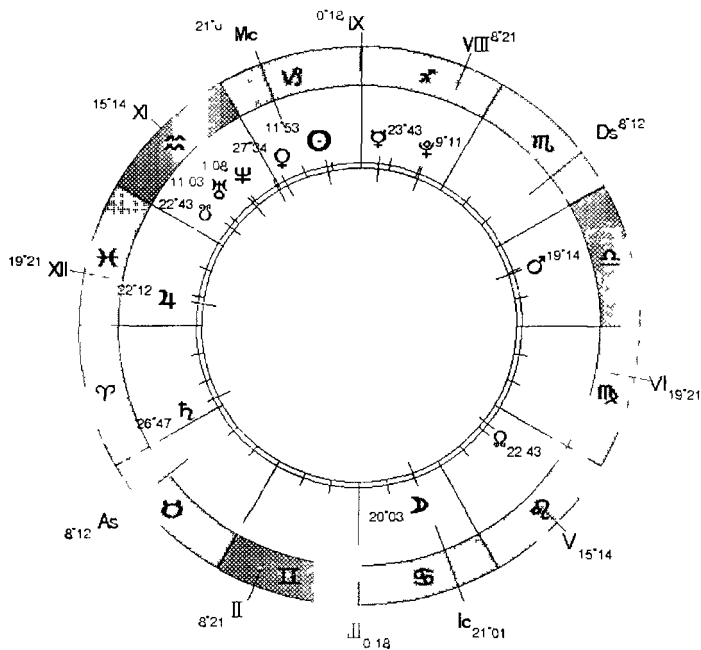


Рис. 8. 02.01 1999 GMT = 17 h 34 m.
 Западный Хартфорд, штат Коннектикут, США
 (41N46, 72W41), Дома Пластида

ролога, живущим далеко от него, но Лявуа построил карту на то место, где он находился сам (ссылаясь в таком выборе на свой опыт в хорарной астрологии). Мне же кажется более естественным строить карту на то место, где вопрос на самом деле родился (об этом я уже говорил выше — в Главе 1). Но и карта Лявуа тоже имеет смысл — как отзвук вопроса, пришедший издалека и прозвучавший у астролога дома.

Сопоставив кошку с 6-м домом (с чем я категорически согласен), А.Лявуа провел анализ карты и предположил, что с кошкой не все в порядке и что, если она не найдется в течение 4-х дней, то уже не найдется никогда.



Не претендуя на столь точное, как в книге, описание произошедшего с кошкой (вплоть до предположения — оказавшегося верным — что ее кто-то привязал), я просто постараюсь дать ответ на последний вопрос — найдется ли она? А. Лявуа пишет, что его друг нашел кошку случайно — через 4 дня «она сама появилась перед ним».

Куспид 6-го дома — в Деве, еще этот дом задевают и Весы, где в этом доме располагается Марс. Управитель 6-го дома — Меркурий — расположен в Стрельце, в 8-м доме.

Вначале смотрим на Луну (она — в Раке, около IC). Первый аспект, который она сделает — это трин к Юпитеру (расположенному в 12-м доме и управляющему 8 и 12 домами), а затем — аспект с Меркурием — квинконс (сходящийся, что символически связывает этот аспект с 8-м домом). Трин к Юпитеру, даже связанному с 8 домом, это — если и не всегда хорошо, то, по крайней мере, редко — очень плохо. Расстояние до точного аспекта с Меркурием — почти 4 градуса (чуть меньше). Потом будет и квадратура к Сатурну и оппозиция с Венерой. Луна показывает, ЧТО может произойти само по себе, без активного вмешательства кверента. Видим, что указанный выше квинконс дает основания рассчитывать, что кошка найдется САМА, причем примерно через 4 дня. И ведь именно так и случилось! Рассмотрим другие варианты интерпретации.

Сигнификаторы кверента — Венера (управитель ASC), расположенная в 28 град. Козерога, и Меркурий (вторичный управитель 1-го дома), планет в 1-м доме нет. Венера до выхода из своего знака сделает только два аспекта. Точнее, две планеты сделают с ней аспекты — это Луна (оппозиция) и ... Меркурий — он сделает с Венерой полусекстиль, догнав ее по градусам (он движется тут заметно быстрее Венеры). Венера — сигнификатор кверента.



Но тут она — довольно пассивна, т.е. опять ответ таков: кошка САМА вас найдет. Делать кверенту ничего не надо. Все просто и понятно.

Разобранный пример показывает, как полезно использовать минорные аспекты. Если же ограничиваться только мажорными, то придется прибегать ко всяческим ухищрениям, что получить ответ на вопрос. Вам этого хочется?

7. Ю.Ю.Олешко

Вопрос взят из книги «Хорарная астрология»: «Останется ли жена?»

Кверент задал вопрос, так как жена собралась с ним разводиться.

Ю.Ю.Олешко, подробно рассмотрев карту, пришел к ответу «НЕТ». Со своей стороны, я хочу выяснить, а можно ли было что-то сделать для того, чтобы снять категорическое «НЕТ» и дать кверенту некоторые ключи к достижению более приятного для него исхода дела.

Асцендент карты — в Весах, что говорит о заинтересованности кверента в партнерстве (по крайней мере, на момент вопроса). Управитель кверента — Венера, она расположена в Овне, в 7-м доме (тем самым еще раз подчеркнута тема 7-го дома и мы можем считать вопрос сильным). Не будем пока смотреть аспекты Луны, так как нас сейчас интересует, что же может кверент сделать сам в результате личных усилий. Управитель в Овне — слабое положение Венеры, но оно указывает на возможность кратковременного действия по улучшению (гармонизации) взаимоотношений. Какого рода должно быть это действие — это смотрим по грядущим аспектам Венеры. Она находится в том же градусе (но другого знака), что и Плутон и делает к нему в са-



мое ближайшее время квинконс. Этот квинконс — расходящийся (т.е. это — аспект, символически связанный с 6-м домом — домом ремонта, корректив, исправлений). Сам по себе Плутон расположен в Скорпионе, во 2-м доме (это — 8-й дом для жены) и управляет, в частности, 7-м домом. Видим явное указание на то, что можно сделать кратковременное усилие по «коррекции» отношений с женой (в виде их некоторого «исправления», «ремонта»). Кстати, ДО момента вопроса Венера имела квадрат к Урану (расположенному в 4-м доме и им управляющему). Это — указание на некоторое резкое изменение в семье. После указанного аспекта Венеры с Плутоном она не делает (до выхода из знака) никаких мажорных аспектов. Поэтому можно предполагать, что все то, что в силах кверента на данный период времени, исчерпывается описанным выше усилием. Правда, есть и еще один управитель кверента — это Марс, он же управляет и 7-м домом, сам находится в Рыбах... Советую читателю посмотреть и этот вариант. О параллелях и антисах я уж не говорю — я их все чаще буду отдавать «на откуп» читателю. Мне же достаточно общей иллюстрации методики и возможности еще раз убедиться в ее эффективности.

На минуту вспомним все же и про Луну. Она имеет немало аспектов — первым будет трин к Меркурию (это можно проинтерпретировать как «нам нужно поговорить»), потом, почти сразу же, соединение с Юпитером (управителем 6-го дома, на который нам в очередной раз указывает хорар). Итак, и естественное развитие событий связано с попыткой внести коррективы в сложившиеся партнерские отношения. Но в связи с Венерой эта попытка носит более энергичный характер и потому имеет больше оснований быть успешной.

В силу вышесказанного я бы при разговоре с кверентом по поводу заданного вопроса не стал бы отвечать

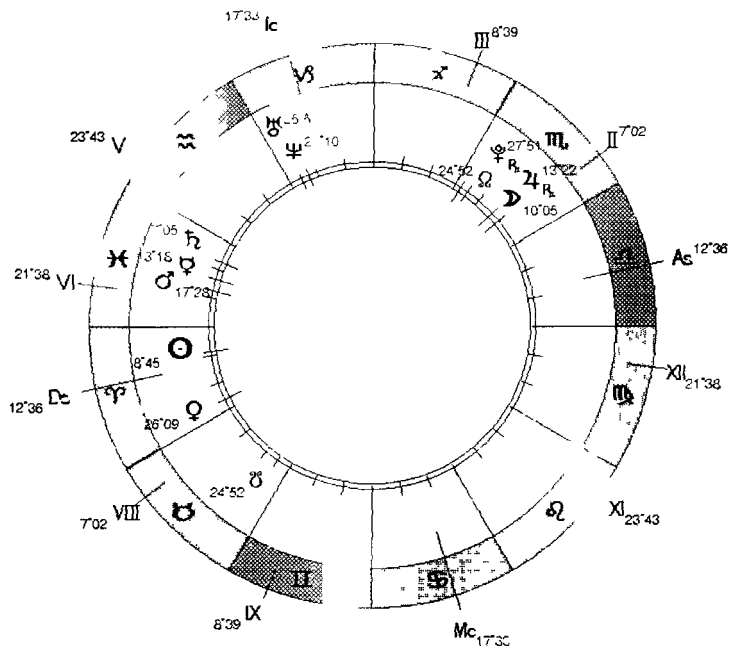


Рис. 9. 29.03.1994 GMT = 16 h 20 m Моск. обл
(56N02, 37E11), Дома Плацида

«окончательным НЕТ» (как в книге Ю.Ю.Олешко), а посоветовал бы постараться в последний раз энергично поговорить с женой в надежде скорректировать их отношения. Похоже, что тогда ее уход был бы отложен... Такой вот неоднозначный, но жизненно реальный ответ допускает рассматриваемая хорарная карта.

Что касается анализа, проведенного Ю.Ю.Олешко, то там ответ НЕТ обоснован, в частности, тем, что аспект между Луной и сигнификатором — управителем 7-го дома Марсом — якобы ВОСПРЕПЯТСТВОВАН аспектами Луны — трином к Меркурию и соединением с Юпитером. Мне совершенно непонятно, как такие симпатичные ас-

пекты могут чему-то воспрепятствовать. Если исходить из стандартных методов рассуждений, воспрепятствование здесь формально имеется — но на самом деле это просто описание развития процесса и два аспекта, дающих указанное «воспрепятствование» — это просто два события, которые предшествуют желаемому астрологическому событию — аспекту Луны с Марсом. В главе 4 я расскажу о некотором дополнительном подходе к этой карте, основанном на понятии взаимной рецепции планет.

8. С.В.Шестопалов

Здесь вопрос взят из книги современного российского астролога С.В.Шестопалова «Деловая астрология»*. Для иллюстрации предлагаемой автором этой книги методики «формул» в астрологии использованы и темы, связанные с личными взаимоотношениями, причем в виде типичных хорарных вопросов (которым посвящена отдельная глава книги). Один из этих вопросов таков:

«Будет ли зарегистрирован брак?»

Вопрос был задан, как пишет С.Шестопалов «молодой и эффективной женщиной, давно живущей с мужчиной, воспитывающей их общего ребенка». Ее интересовала возможность перерастания их гражданского брака в официальный. Обстоятельством, отягчающим ситуацию, являлся нерасторгнутый первый брак мужчины.

Вначале С.Шестопалов отметил, что управитель 7-го дома (Сатурн) не имеет гармоничных аспектов, а также что имеется расходящаяся квадратура к Марсу (так сказано в тексте, но на самом деле — там имеется расходящаяся оппозиция). Далее автор проанализировал некоторые формулы брака и пришел, по его словам, к «очевид-

* Книга опубликована издательством «Мир Урании» в 2005 г

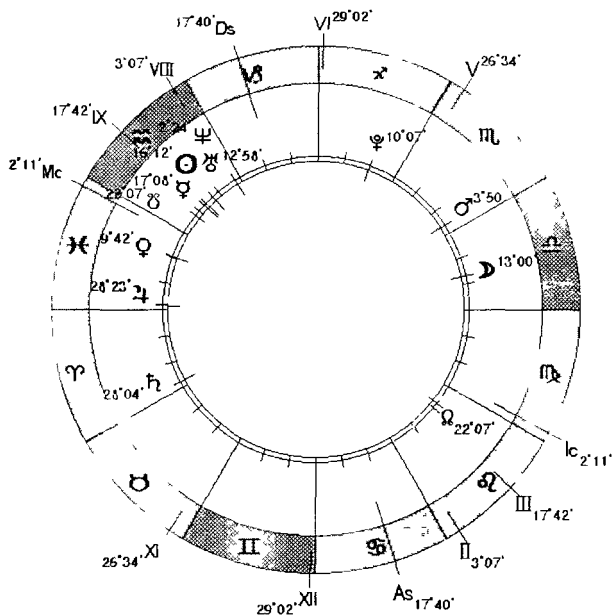


Рис. 10. 05.02.1999, GMT = 11 h 15,
Санкт-Петербург (59N55,30E15), Дома Коха

ному ответу». Этот ответ в явной форме в книге не приводится, но можно предполагать, что он был таков: брака в ближайшем будущем не будет (так как выполнены всего две «формулы брака», а методика автора требует, чтобы их было не менее трех). Хорошо еще, что кверенту оставлена некоторая надежда на брак в отдаленном будущем (хотя неясно, на какой временной промежуток распространяется суждение, основанное на отсутствии в данной хорарной карте трех формул для брака). Динамика аспектов (как характерная черта хорарной астрологии) при этом не была использована (более того, одна из формул образована распадающимся аспектом), аспекты, участвующие в этих формулах, становились точными вне тех знаков, в



которых они находились изначально. Следуя методике автора, получается так: что бы ни делала женщина, но привести любимого мужчину в ЗАГС, предварительно добившись его развода с прежней женой, она в обозримом будущем не сможет. Нет трех формул, и все тут...

Давайте посмотрим теперь на этот вопрос в стиле подзаголовка моей книге — «гибкость разума вместо жесткости правил». Как мы увидим, на самом деле карта подсказывает, ЧТО именно могла бы сделать женщина, чтобы добиться желаемого.

Управителем кверента является Луна, а управитель ее партнера — Сатурн. Отсюда видно, что «спасение утопающих — дело рук самих утопающих» — т.е. сам партнер кверента активности в рассматриваемом вопросе предпринимать не будет. Но Луна — быстра и может успеть сделать многое. Луна движется по Весам, в 4-м доме. Тем самым карта нам намекает, что естественное состояние Луны (и, соответственно, кверента) — это стремление к партнерству и к семейному уюту. Желательно только усиливать эти стремления — направив дополнительные усилия на создание уюта в месте их совместного проживания (как бы заманивая мужчину уютом), а также уделить больше внимания их взаимоотношениям, их гармонизации. Это — естественный режим поведения кверента. И к чему это может привести?

Позади у Луны — аспекты к Плутону (секстиль) и Урану (трин). То, что аспекты эти — гармоничные, не должно нас вводить в заблуждение. Аспектируемые Луной планеты — высшие, а потому в обыденной жизни — трудные. Плутон — это и страсть, но это и энергетическая борьба людей за подчинение одного другому. Уран связан с освобождением (от брака, от обязанностей?) — а именно этого кверенту и не хочется. Впереди же у Луны трины с Солнцем и Меркурием (не похоже, что они смо-



гул ухудшить ситуацию), а потом — вот он, желанный миг — аспект с Сатурном (который не успеет убежать из своего знака, хотя находится в самом конце его). Итак, мы нашли путь достижения желаемого — аспект с управителем 7-го дома (сам Сатурн как нельзя лучше говорит об укреплении брачных уз). Но... Аспект этот — оппозиция. С одной стороны, всякий аспект дает нам связь между планетами. В данном случае мы как бы видим кверента и ее партнера, шествующих в ЗАГС. Но оппозиция обычно приводит к двусмысленным результатам — кверент все же получает все же нечто, но оказывается, что это — не совсем то, что ему на самом деле хотелось. В случае данного вопроса может произойти вот что. Брак будет зарегистрирован, но ожидаемого благотворного влияния на их взаимоотношения он не окажет. Видимо, имелись определенные проблемы в их взаимоотношениях (из-за которых партнер и не расторгал брак со своей прежней женой). Регистрация брака этих проблем, видимо, сама по себе не решит. Поэтому сбалансированный ответ астролога на заданный вопрос должен был, по моему мнению, звучать так:

«Указанными выше усилиями (вначале нужно о них кверенту рассказать, открыв естественный путь к браку) Вы сможете добиться заключения брака, но это не решит те проблемы, которые имеются в ваших взаимоотношениях».

Как сообщает С.Шестопалов, с момента вопроса в течение 6 лет ситуация не изменилась. Я думаю, что женщина сама чувствовала, что решить проблемы заключением брака не получится, и довольствовалась гражданским браком, не предпринимая описанных выше возможных активных действий. Мог иметь место и худший вариант — под воздействием категорического ответа астролога она не предпринимала никаких действий по решению проблем своих взаимоотношений (ссылаясь на отсутствие трех формул)...



ГЛАВА 4

Некоторые специальные темы хорарной астрологии

До сих пор мы рассматривали самые общие вопросы хорарной астрологии, которые касаются практически любой хорарной карты. В данной главе будут рассмотрены некоторые более специальные темы хорарной астрологии. Они могут быть полезны читателю при рассмотрении отдельных видов хорарных карт. Изложение здесь будет более кратким, чем в первых трех главах, поэтому чтение разделов этой главы потребует от читателя определенных усилий.

Конечно, очень много других важных и интересных тем хорарной астрологии здесь не будут даже упомянуты, однако я надеюсь, что приведенных в этой книге сведений будет достаточно для того, чтобы заинтересованный читатель смог начать самостоятельно интерпретировать хорарные карты, опираясь при этом в большей мере на гибкие рассуждения, чем на жесткие правила. Практическая хорарная астрология таит в себе очень много интересного. Я искренне желаю читателю успехов в процессе изучения хорарной астрологии, а также новых открытий на этом пути.



1. Луна в свободном уходе

Так называют Луну в хорарной карте, которая в своем движении внутри зодиакального знака не делает ни одного аспекта. Иногда такую Луну называют холостой или Луной без курса (последний термин наиболее близок к латинскому оригинальному термину *vacua cursus*). Считается, что Луна в свободном уходе существенно ослабляет надежды на положительное решение вопроса. Традиция формулирует это, например, так: «ничего не произойдет» или «не жди успеха».

Есть многие варианты понимания Луны в свободном уходе, некоторые из них, со ссылкой на Лилли и других астрологов, перечислены, например, в книгах Э.Льюиса и Ю.Ю.Олешко. Но меня в большей мере интересуют не эти варианты, каждый из которых есть отражение особенного взгляда на это специальное состояние Луны, а понимание самой сути такого состояния.

Рассмотрим же такую Луну непредвзято. Отмечу, что Луна как универсальный сигнификатор играет заметную роль в хорарной астрологии, поэтому уточнение ситуации с ее свободным уходом очень важно.

Вначале отметим некоторую неопределенность в самом определении свободного ухода. Там говорится об аспектах, точнее, об отсутствии таковых, но не уточняется, о каких именно аспектах идет речь. По умолчанию предполагается, что речь идет о мажорных аспектах (до Кеплера о других аспектах в астрологии не задумывались). Но мы-то знаем, что есть и много других угловых аспектов. Назвав их минорными, мы все равно не сможем принизить их роль. Недаром такой минорный аспект, как квинконс, в одной астрологичес-

кой книге был назван «самым сильным из мажорных». Полуквадрат и полуторокватрат тоже не из слабых (особенно в событийном плане). Поэтому вполне может оказаться, что Луна, которую объявили находящейся в свободном уходе, на самом деле делает аспекты, хоть и не мажорные. Но Луна ведь могла и не читать то, что о ней написано в астрологических сочинениях и спокойно делает этот аспект и связывает его со вполне конкретными событиями в реальной жизни. Более того, почти в любой хорарной карте какой-нибудь, ну уж очень минорный, аспект Луна обязательно сделает перед своим выходом из знака. Разве что если Луна в хораре находится в последних минутах последнего градуса знака, тогда она останется без аспектов.... Но такая Луна в реальных хорарных картах — большая редкость, так как такое ее положение указывает на то, что естественное развитие событий не принесет ничего принципиально нового — все «самое интересное» уже позади.

Итак, мы пришли к выводу, что, по большому счету, никакая Луна практически никогда не будет в свободном уходе. Однако учитывать мелкие минорные аспекты в повседневной практике хорарный астролог не станет — ее удобнее объявить Луну в свободном уходе (и умыть руки), чем возиться с мелкими (т.е. минорными) аспектами. Поэтому нужно иметь какой-то естественный метод интерпретации Луны в свободном уходе, в котором найдет свое отражение это ее специальное положение. Но при этом нужно позаботиться о том, чтобы такая интерпретация не была односторонней (как подчас оказывается в астрологической литературе) и хорарный астролог сохранял бы возможность позитивной интерпретации перспектив хорарного вопроса. Вот некоторые возможные интерпретации Луны в свободном уходе.



Негативные интерпретации:

дела идут тяжело (Лилли);
ничего из этого не выйдет;
это не приведет ни к чему хорошему (Бонатти);
дело кончится ничем;
дело плохо, сдавайтесь;
это тупик...

И так далее и тому подобное. Я специально привел только шаржированно негативные интерпретации, чтобы на их фоне лучше были заметны позитивные интерпретации, приведенные ниже.

Позитивные интерпретации:

предоставлена свобода действия;
все существенное позади, следуйте течению жизни;
все уже сделано;
кверенту не о чем беспокоиться.

Можно ввести и понятие, двойственное к понятию Луны без курса. Если Луна с момента входа в знак не сделала еще ни одного аспекта (ограничимся тут, например, только мажорными аспектами), то такую Луну можно назвать невинной. Если у Луны после входа в знак еще не было аспектов — это означает, что еще не было событий на тему вопроса в рамках обстоятельств, связанных с данным знаком. Поэтому для соответствующей хорарной карты довольно трудно будет связать вопрос с прошлыми событиями.

Если же Луна «без курса», то событий, связанных с вопросом, уже не будет до изменения обстоятельств (при переходе в другой знак). Луна движется, как хочет, не учитывая мнения других. Нужно поэтому внимательно посмотреть назад — какие аспекты делала Луна до момента вопроса. Это расскажет нам о том, какие события



привели к нынешнему состоянию, чем же именно был вызван вопрос (что за ним стоит) и что лежит в основе возможных вариантов развития темы вопроса в будущем.

Аналогично можно рассматривать и свободный уход индивидуальных сигнификаторов кверента (т.е. любых планет, а не только Луны) — тут тоже возможны как негативные, так и вполне позитивные интерпретации, и при рассмотрении хорарной карты нужно иметь в виду и те, и другие.

2. Ретроградные сигнификаторы

Очень интересен случай, когда в хорарной карте какой-то сигнификатор кверента или дела, связанного с вопросом, ретрограден. Универсальный сигнификатор кверента — Луна — таких вольностей себе не позволяет, она движется только вперед. Это символически указывает нам на необратимость времени, так как Луна символизирует, в частности, поток времени и те события, которые с ним непосредственно связаны. Ведь, как говорили в древности, нельзя дважды войти в одну и ту же реку... Но вот вернуться к тем делам, которые были не завершены в прошлом, вполне возможно. Именно такой подход к ретроградным сигнификаторам кверента позволяет дать им если не чисто позитивную, то, по крайней мере, вполне объективную интерпретацию. А ведь часто ретроградные планеты в учебниках по астрологии, в том числе и по хорарной, интерпретируются категорически негативно. Правда, индийская астрология тут принимает совсем иную точку зрения. Там, например, ретроградный Меркурий — это особо сильный Меркурий. Дело в том, что само понятие силы планеты можно понимать по-разному. Европейское понимание сильного Меркурия — в его быстрой сообразительности, быстром ответе на вопросы и т.п. А в Индии



ценят в первую очередь не скорость ответа, а его глубину. Потому и ретроградный Меркурий, который не спешит вперед, а внимательно советуется с прошлым, у них в почете.

Итак, пусть в хорарной карте индивидуальный управитель кверента (управитель 1-го дома или планета в этом доме) оказался ретроградным. Как это описать при интерпретации? Нужно просто понять, что астрономически ретроградность — это своего рода иллюзия земного наблюдателя. Но иллюзия значимая — в связи с нею нам кажется, что планета на время перестала действовать. В европейской традиции очень важен результат действия, движение вперед, а тут планета возвратилась к уже пройденным этапам. Но такой возврат часто бывает очень полезен — при этом используется опыт прошлого для более эффективного движения в будущее. Поэтому при интерпретации ретроградного сигнификатора кверента нужно обратить внимание кверента на возможность вернуться к уже пройденным этапам, уловить там что-то полезное и использовать это. Если при ретроградном движении этот сигнификатор делает аспект с некоторой планетой, то это указывает на события, связанные с описанным выше обращением к прошлому. Часто планета, не выходя из одного зодиакального знака, после своего ретроградного движения разворачивается и начинает движение вперед (причем, обратите внимание, обычно при этом она набирает скорость ВЫШЕ средней для этой планеты — это к вопросу о пользе ретроградности). При рассказе кверенту о возможном варианте развития событий нужно особо выделить и «проговорить» ситуации, которые связаны с ретроградностью сигнификатора кверента.

Ретроградным может быть и сигнификатор дела, связанного с вопросом. Например, может оказаться, что рет-



рограден управитель дома, связанного с вопросом. Это нужно интерпретировать как возможность пересмотреть само понимание темы вопроса, с пользой увязав вопрос с его предисторией.

3. Измерения в хорарной карте

Основная тема этого раздела — методы измерения времени по хорарной карте. Однако вначале рассмотрим более общий вопрос — об измерениях в хорарной карте вообще. Можно ли по хорарной карте вычислить, когда именно произойдет то или иное событие? Можно ли вычислить, какова будет прибыль (в рублях, в у.е.) от той или иной торговой операции? Все эти вопросы и многие, им подобные, касаются измерений по хорарной карте.

Чтобы перевести информацию хорарной карты в конкретные величины (время, расстояние, вес, деньги и др.), необходимо использовать какие-то соответствующие теме единицы измерения. Ведь большая часть информации в хорарной карте — формально числовая (например, угловое расстояние между планетами или другими точками карты). Поэтому при измерении, например, времени по карте величине в 10 градусов может соответствовать и 10 дней и 10 лет и 10 еще каких-то единиц времени. Какого рода единицы следует использовать? Скорее всего, те из них, которые в каком-то смысле являются естественными (в данной отрезок человеческой истории). Например, для времени это дни, годы, месяцы, возможно — недели (обсуждения подробностей см. ниже). Но как выбирать те или иные конкретные единицы для данной карты? Обычно в хорарной астрологии рекомендуется делать это на основании того, в каких знаках или домах расположены соответствующие сигнификаторы. Но на самом деле роли зна-



ков и домов при выборе единиц не равнозначны, они заметно различаются

Знаки указывают на тип планетарной энергии, особенности импульса, связанного с планетой, если она расположена в этом знаке:

кардинальные знаки — максимальный импульс;
фиксированные — много энергии, но импульс слаб;
мутабельные — немного энергии, переменный импульс.

Дома указывают на тип воплощения планетарной энергии (планеты, находящийся в этом доме) в виде скорости (в каком-то смысле «линейной»), что косвенно характеризует реализацию планетарной энергии.

Угловые дома — им соответствует максимальная линейная скорость.

Следующие дома — им соответствует небольшая линейная скорость. Эти дома механически подобны вращательному движению (с большой угловой скоростью), линейная же скорость невелика.

Падающие дома — им соответствует средняя скорость, тут движение колебательное, в нем есть и «угловая» скорость и небольшая, но все же заметная, линейная составляющая.

Единицы времени, используемые в астрологии, должны быть связаны с какими-то циклами (а вот то, что связывается с частями этих циклов, это уже обычно не ЕДИНИЦЫ времени, а их доли). Например, неделя — это часть месячного цикла. Но неделя — она все же может рассматриваться и как особый, гражданский, календарный цикл большого значения в современной жизни. Ведь многое в нашей жизни меряется именно неделями. Вот некоторые конкретные циклы и единицы времени:



1 день — это цикл Земли (в нем имеется два подцикла продолжительностью по 12 часов в среднем — это день и ночь). Этот цикл можно рассматривать и как цикл Солнца с точки зрения жителей Земли.

1 месяц — цикл Луны (приблизительно).

1 год — цикл Солнца.

12 лет — цикл Юпитера (приблизительно).

30 лет — цикл Сатурна и прогрессивной пары Солнце-Луна.

84 года — цикл Урана. Он еще мало используется в современной жизни.

Все указанные циклы связаны в астрологии с соответствующими прогрессиями. Например, в обычной классической прогрессии сопоставляют 1 год и 1 день. Есть и более быстрые прогрессии, связанные с Луной (например, при сопоставлении 1 месяц = 1 день).

Еще есть цикл в 72 года — это цикл прецессии (его можно рассматривать как мунданный цикл планетарного масштаба).

Вот некоторые дробные единицы для ряда циклов и прогрессий:

Если отождествить 360 град. и 1 день, тогда:

1 град. = 4 минуты времени.

Если отождествить 1 год и 1 день, то получаем:

1 месяц = 2 часа,

12 лет = 12 дней,

30 лет = 1 месяц,

84 года = 2.8 месяца = 84 дня (довольно непривычная единица).

Для Луны можно отождествить 1 год и 12 град. (зная, что Луна за день проходит примерно 12 градусов по Зодиаку). Отсюда получаем соответствие:

1 град. = 1 месяц



Отметим фундаментальные числа земного календаря — это 12 и 30 (1 год = 12 месяцев, 1 месяц = 30 дней), можно брать и некоторые абстрактные коэффициенты (вроде числа π и числа золотого сечения).

Деньги в хорарных картах измеряются в привычных, принятых в данное время единицах (у нас это у.е. и рубли, иногда — евро).

Расстояния, измеряемые по хорарной карте, необходимы при поиске предметов. На практике я этими вопросами не занимаюсь, поэтому выскажу только общие соображения.

Для вычисления расстояний по хорарной карте нужно выделить какую-то единицу измерения, чтобы с ее помощью переводить зодиакальные градусы в длины. Можно брать общепринятые в данном регионе единицы — метр, километр (а для площадей, если хочется измерять и их — квадратные метры и километры, гектары и др.). В других регионах Земли используются мили, акры и т.п.

Но есть, оказывается, и универсальная единица длины для всей Земли. Для ее нахождения длине экватора сопоставляется 360 градусов (ведь экватор — это некоторый «цикл длины» и его естественно сопоставить с Зодиаком). Длина экватора примерно 40000 км. Поэтому 1 градусу соответствует примерно $40000:360 = 111.2$ км. Это и есть универсальная единица длины для земной поверхности. Можно брать, конечно, и более мелкие единицы, например 1 угловая минута ($1/60$ градуса) соответствует 1.85 км. и др. Можно использовать также и местные, локальные единицы длины — отметим, что для данной широты точки на Земле длина параллели равна $40000 \times \cos \text{Ш}$ (где Ш — широта), что порождает единицу длины, равную $40000 \cos \text{Ш} / 360$.



Для широты Москвы $\text{Ш} = 55$ град. 45 мин.; имеем $\cos \text{Ш} = 0.563$ и потому получаем единицу длины («московский метр») 62.5 км.

Иногда в хорарной астрологии для измерения величин используют не градусы долготы (измеряемой вдоль Зодиака), а число знаков Зодиака между сигнификаторами. Такой подход используется в некоторых школах индийской хорарной астрологии. Тут тоже встает проблема выбора единиц измерения. Но если такая единица выбрана, то дальнейшие вычисления очень просты. Например, вот суждение из книги «Прашна Тантра» (строфа 41, гл. 3, стр. 99 русского перевода):

«Вражеское вторжение может произойти через столько дней [вот она, единица измерения! В.В.Г.], на сколько знаков отстоит Луна от Лагны, если между ними нет планет».

Отмечу, что, по мнению переводчика «Прашна Тантры» с санскрита — знаменитого современного индийского астролога Б.В.Рамана, это правило в «современных условиях не работает» (см. замечание на стр. 100 русского перевода). Позволю себе не согласиться со знаменитым астрологом. Скорее всего, не работает оно при буквальном понимании, но если вместо дней использовать и другие единицы времени, то, я думаю, такое простое и красивое правило и сейчас имеет шансы на эффективное использование (и не только для предсказания времени вторжения). Кстати, и сам Б.В.Раман отмечает, что, возможно, это правило все же можно адаптировать к современной жизни.

В средневековой астрологии предлагалось для измерения длин с помощью астрологической карты иногда использовать не долготы планет, а их широты. Ведь широты разных планет при движении тоже меняются цикли-

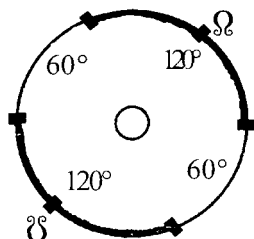


Рис. 11

чески. Эклиптика рассматривается тут как место расположения кверента и символизирует его настоящее, тогда северные широты связывают с будущим и с движением кверента вперед, а южные — с прошлым и с направлением назад. Можно вместо широт планет использовать и расстояния по долготе до узла соответствующей планеты. Ведь в момент, когда планета имеет нулевую широту, она имеет соединение со своим узлом. Поэтому удаление от узла, измеряемое по эклиптике, характеризует изменение широты этой планеты.

Узлы планет выделяют на эклиптике три зоны по 120 градусов — два сектора около узлов (плюс-минус 60 градусов от узла) и промежуточные области — две части по 60 градусов. Зоны около узлов при таком подходе (есть и другие) связаны с настоящим, а две дуги по 120 град. — с прошлым и будущим, а также движениями назад и вперед. Та зона в 60 град., которая проходится планетами в их движении от южного планетарного узла к северному, — это зона будущего, а противоположная ей — зона прошлого.

Но есть и очень простой универсальный способ измерения по хорарной карте — нужно взять что-то, уже измеренное кверентом в прошлом, сопоставить эту величину с какими-то параметрами карты и на основании этого измерять ту



же величину в будущем. Это — самый надежный способ! Например, для измерения времени в будущем нужно вначале, двигая планеты назад, установить, какой дуге между соответствующими планетами соответствует некоторое существенное событие прошлого (дата которого известна). Это и дает нам единицу времени. Если между сигнификатором кверента и Марсом — 1 градус, а на кверента неделю назад было совершено нападение, то единицей времени для данного вопроса является 1 неделя. Теперь можно в прогнозах развития событий в будущем указывать и примерное время их наступления, используя найденное для данной карты соотношение 1 град. = 1 неделя.

Расскажу теперь об одном специальном применении идеи измерений по хорарной карте. Предположим, что к нам обратились с таким вопросом: нужно определить, где поврежден газопровод? Строим хорарную карту и анализируем ее. При этом можно отождествить трубу газопровода и Зодиак (от 0 град. Овна до 30 град. Рыб). Далее, нужно выделить куспид 8-го дома (как связанного с аварией) и определить положение его управителя. Это положение на Зодиаке и даст — при переводе градусов Зодиака в участки трубы — точку повреждения (идею, подобную этой, я слышал много лет назад от П.П.Глобы).

Рассмотрим теперь вкратце одну специальную тему — направления, находимые по хорарной карте.

Соответствие сторон света и стихий может быть установлено по кардинальным точкам Зодиака:

Восток (восход) — Овен — Огонь,
 Запад (заход) — Весы — Воздух,
 Юг (кульминация) — Козерог — Земля,
 Север — Рак — Вода.

Отмечу, что в Библии направления связываются и с фиксированными знаками. То же и в Каббале. В каббали-



стической книге «Зохар» говорится: 4 животных смотрят на Восток, Север, Юг и Запад.

Мне кажется, что наиболее естественно брать за точки отсчета именно фиксированные знаки стихий:

Восток = Лев, Солнце, восход

Запад = Водолей

Юг = Телец

Север = Скорпион

Тогда промежуточные направления (северо-восток, юго-запад и др.) будут связаны с остальными знаками Зодиака и их частями. Но можно попытаться строить соответствия и по тригонам стихий. Например, слева от Овна расположен Лев, поэтому Лев = востоко-север. Справа от Овна — Стрелец, поэтому Стрелец — это востоко-юг. Получается довольно интересно, но запутанно...

Если же сопоставлять стороны света с кардинальными знаками Зодиака, то получаем такое изображение:

Если смотреть на Восток, то СЛЕВА будет СЕВЕР — так мы видим на поверхности Земли и именно так нужно изображать соответствующие направления на Зодиаке.

С рассмотренной темой о направлениях связан и классический вопрос о направлении обхода Зодиака — как его

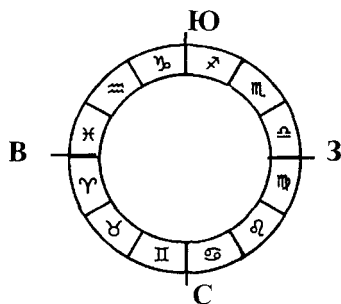


Рис. 12



отсчитывать, по часовой стрелке или против нее. Разные астрологи придерживаются разных точек зрения, большинство западных астрологов считают положительным обходом Зодиака движение против часовой стрелки. А в Индии направление Зодиака в разных частях страны — северной и южной — используется разное. Возможно экспериментальное решение этой проблемы — нужно строить карты на потерянные предметы и проверять, в каком направлении они нашлись и как это именно отражено хорарной картой.

4. Взаимная рецепция планет

Рецепция — это слово означает принятие (вспомним *Reception* в гостиницах). Тем самым при рецепции одна планета принимает другую. Астрологически планеты находятся в рецепции, если одна из них находится в обители другой (или, в более общем случае — в том месте Зодиака, где другая планета обладает определенным достоинством — не только в обители, но и в месте экзальтации другой планеты и др.). При этом планета, имеющая некоторое достоинство в данном месте Зодиака, имеет тем самым там некоторую силу, которая и позволяет ей управлять той планетой, которая расположена в этом месте. Рецепция по обителям — это один из видов планетарного управления.

Взаимная рецепция планет — тут обе планеты управляют друг другом. Это приводит к особым взаимоотношениям между этими планетами — они становятся зависимыми друг от друга, что вносит в их жизнь важные акценты, усиливая значимость обеих планет в карте. Если планета находится в рецепции сама с собой, то она управляет сама собой, что может быть тогда и только тогда,



когда она находится в своей собственной обители. Это — ее сильное положение. Поэтому и взаимная рецепция двух планет — это сильное положение для них обеих. Недаром многие суждения в традиционной хорарной астрологии выносились, только если две планеты, образующие аспект, при этом находились и во взаимной рецепции (т.е. считалось, что аспект эффективно проявляется только для планет, находящихся во взаимной рецепции). Имеются варианты понятия рецепции, когда вместо понятия управления по знакам используются понятия управления по экзальтации, по фасам или термам, а также по двадам и некоторые другие. Эти специальные случаи интересны, но мы их рассматривать здесь не будем.

Связь по управлению — это довольно тонкая, информационная связь, но все же она довольно интенсивна, тут возможен и некоторый перенос энергии (по информационным каналам). Поэтому включение (транзитами и т.п.) одной из планет во взаимной рецепции существенно затрагивает и другую, т.е. они «включаются» вместе. Поэтому в некоторых ситуациях можно одну из планет «заменить» на другую, на карте это выглядит как перестановка двух планет (и тем самым происходит их реальное усиление, так как они обе попадают в свои обители).

Есть разные способы перестановки планет в рецепции — они соответствуют разным вариантам изменения хода событий в будущем, разным способам воздействия на них, разным способам поведения кверента и других людей.

Возможна перестановка планет с сохранением их градусов внутри зодиакального знака, т.е. перестановка планет в свои же градусы, но уже в градусы другого знака. Тут сохраняется порядок планет внутри знака и потому сохраняется порядок наступления аспектов, кратных



30 градусам (хотя меняется их тип). Например, если переставить Венеру, расположенную в 22-м градусе Овна и Марс, расположенный в 13-м градусе Весов (взаимная рецепция), то Венера окажется в 22-м градусе Весов, а Марс — в 13-м градусе Овна. Предположим, в рассматриваемой хорарной карте Юпитер находится в 27-м градусе Рака. Тогда в исходной карте вначале Венера сделает секстиль к Юпитеру (мы предполагаем, что Венера движется директно), а потом Марс сделает квадрат к Юпитеру. При перестановке планет в свои градусы обитателей получаем, что вначале Венера сделает квадрат к Юпитеру (из Весов), а потом — Марс сделает секстиль к Юпитеру, двигаясь по Овну. При такой перестановке планет в рецепции порядок аспектов не изменился. Но заметно изменился их характер — например, вместо квадрата Марса к Юпитеру мы теперь имеем секстиль. При этом, правда, появляется квадрат Венеры к Юпитеру, но если решение вопроса требует в основном проявлений энергии Марса, то результат перестановки планет дает нам более благоприятные условия для действий (а квадрат Венеры — необходимая плата за эту благоприятность — может оказаться легко преодолимым).

При такой перестановке планет в свои же градусы сохраняются и управители двад (и многих более мелких частей Зодиака, вплоть до градусов) — т.е. сохраняются и более тонкие акценты развития событий. В частности — неизменными будут и зоны знака (напомню, что внутри каждого знака Зодиака выделяются три зоны по 10 градусов, с ними связывают три этапа процессов — начало, развитие и разрушение).

Перестановка же планет в «чужие градусы» более кардинальна — тут роли планет во многом меняются местами, так как меняются следующие факторы:



- порядок аспектов (и тем более, их тип) и точки приложения этих аспектов;
- управители двад и их положения (т.е. формы проявления);
- зоны знаков.

Отметим, что движения планет при перестановке в свои градусы — во многом похожи на те, что они имели в исходных положениях планет (если двигаться только в пределах одного знака — вот где оказывается полезным введенное в хорарной астрологии ограничение «внутри знака!»). А при переносе планет в чужие градусы движение планеты искажается существенно, она начинает двигаться как другая планета, т.е. неестественно для себя. Поэтому перенос в свои градусы — более мягкое и естественное преобразование карты и всего того, что с нею связано. А при переносе в чужие градусы — производится более крутая перестройка поведения с принятием существенно новых ролей или введением новых людей, которые обозначаются этими планетами. Тут происходит волевая смена функций, поэтому это — более магическое преобразование карты и ситуации.

Астрологи прошлого употребляли оба типа планетарных перестановок (например, оба типа перестановок использовал Лилли), но они не объясняли, почему они используют в том или ином случае тот или иной тип перестановки.

Современный хорарный астролог Д.Эпплби предлагал на своей лекции в Москве (она опубликована в сборнике «Школа хорарной астрологии») использовать и более сложные — кратные — рецепты, когда три и более планет последовательно управляют друг другом, образуя кольцо. Например, пусть Марс расположен в Весах, Венера в Стрельце и Юпитер в Овне. Тогда имеем последо-



вательность управлений Марс → Юпитер → Венера → Марс, получаем кольцо управлений. При интерпретации хорарной карты в таком случае возможны более сложные модификации поведения.

Еще можно производить перестановки планет по управлению двадрами (тут имеются свои варианты реализации рецепции, можно делать перестановки в градусы внутри двад свои или в чужие). А еще можно использовать рецепции по экзальтациям, по изгнаниям и по падениям и их смешанные комбинации. И так, получается МНОГО вариантов преобразования космограммы. Это расширяет поле деятельности для творчески мыслящего астролога.

Рассмотрим теперь некоторые примеры. Так как использование взаимной рецепции нечасто можно встретить в современных книгах по астрологии, то начнем с примера из натальной астрологии (более привычной для большинства астрологов) и только потом рассмотрим один пример из хорарной астрологии.

Использование рецепции в натальной астрологии

Рассмотрим натальную карту (рис. 13).

Меркурий и Сатурн находятся здесь во взаимной рецепции: Меркурий в 18 град. Козерога, а Сатурн в 15 град. Близнецов. Нас интересуют возможности использования этой рецепции: что она может дать и как этого можно достигнуть.

Отметим одну деталь — в этой карте Сатурн ретроградный и потому по схеме управления, описанной мною ранее (см. например, «Астродиетологию»* или «Фрагмен-

* Издание 2-е, расширенное и дополненное, опубликовано издательством «Мир Урании» в 2004 г.

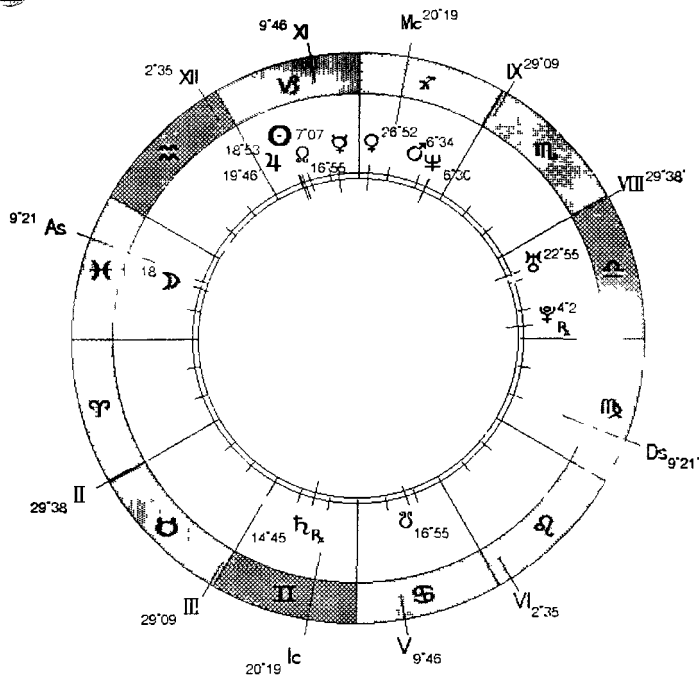


Рис. 13. 09.01.1973, GMT = 6 h 51m,
Астрахань(46N21,48E03), Дома Пластида

ты астрологии») он — первый управитель Водолея, а его управление Козерогом — вторично. Но и второй управитель — тоже управитель (как в мусульманстве — вторая жена — это ведь тоже жена, она может быть тоже очень любимой ...). Поэтому директный Меркурий (управляющий Близнецами) и ретроградный Сатурн находятся в одном из вариантов взаимной рецепции.

Разберем в этом примере два вида перестановок Меркурия и Сатурна.

а). Перестановка в свои же градусы — тогда Сатурн попадает в 15-й град. Козерога, а Меркурий — в 8 град.



Близнецов. При этом Сатурн оказывается в соединении с Солнцем и Юпитером, а также в секстиле с Луной. Меркурий же теперь будет иметь квадратуры с Луной, трин с Плутоном и оппозиции с Марсом и Нептуном.

б). Если же переставлять планеты в «чужие» градусы, то Сатурн окажется в 8 град. Козерога, в квадратуре к Плутону и секстиле к Луне. Меркурий же попадет в 15-й град. Близнецов и будет иметь квадратуру к Луне.

Но как «оживить» (т.е. привести в действие, заставить работать на себя) ту или иную перестановку планет, как заставить планеты работать (т.е. проявлять себя) в переставленных положениях? Для этого нужно видоизменить привычных характер действий человека. Вот как это можно сделать в рассматриваемом случае.

Чтобы оживить Меркурий в Близнецах (вместо Меркурия в Козероге) — нужно расширить объем обрабатываемой информации (больше читать, разговаривать, общаться по бытовым вопросам). При этом стоит менее внимательно следить за своими словами. Менять проявления такой подвижной планеты, как Меркурий — не очень сложно.

Сатурн в Козероге вместо Сатурна в Близнецах — вот тут управлять планетой намного сложнее (она — социального плана, медленная). Нужно стремиться ставить перед собой важные (внешние, социальные) цели, сложные задачи, а не ограничиваться текущими делами или ментальными задачами (что характерно для Близнецов). Кстати, такого рода изменение позиции окажет влияние на эволюционное развитие данного человека, так как Сатурн окажется теперь в соединении с восходящим лунным узлом.

Итак, управлять проявлениями Сатурна естественнее всего на социальном уровне. Это делать более сложно, но



при этом включение Сатурна в Козероге само по себе инициирует переход Меркурия (в силу взаимной рецепции) в Близнецы. Другими словами, сделав более сложное, мы в награду получим и решение более простой задачи — включение Меркурия. Обратное далеко не всегда верно — включив Меркурий в Близнецах, мы вовсе не обязательно получим и включение Сатурна в Козероге (так как личное далеко не всегда прямо влияет на социальное).

Итак, управлять планетой при реализации взаимной рецепции можно
на социальном уровне — если это Юпитер или Сатурн;
на личностном уровне — если это Марс, Венера, Меркурий.

А вот управлять Солнцем или Луной очень сложно, так как они связаны с интегральными характеристиками человека — Духом и Душой соответственно. Управлять же высшими планетами (Уран, Нептун, Плутон) сознательно человек обычно никак не может (возможны редчайшие исключения — если эти планеты очень тесно связаны с личностными планетами или узловыми точками карты).

Использование рецепции в хорарной астрологии

Теперь рассмотрим пример перестановки планет во взаимной рецепции для хорарной карты.

Заметим, что в рассмотренном в Главе 3 примере из книги Ю.Ю.Олешко имеется взаимная рецепция по управлению (отмеченная и самим автором) между Юпитером (в Скорпионе) и Марсом (в Рыбах). Посмотрим, как изменится интерпретация карты при перестановках планет.

Вначале переставим Юпитер и Марс, сохранив их градусы. Тогда последовательность аспектов Луны (ко всем



другим планетам карты) не изменится, но изменится характер некоторых образуемых ею при движении аспектов. Теперь она после трина с Меркурием будет иметь трин с Юпитером, а потом — соединение с Марсом. Марс нам особо важен как управитель 7-го дома. Поэтому мы получаем еще более четко желаемое астрологическое событие. Выше я уже отмечал, что не считаю этот аспект воспрепятствованным, причем при указанной перестановке он становится еще более значимым.

Посмотрим теперь, что даст перестановка планет в «чужие» градусы. При этом Марс помещается в 13 град. 22 мин. Скорпиона, а Юпитер — в 17 град. 28 мин. Рыб. После трина Луны с Меркурием (разговоры), теперь мы СРАЗУ получаем соединение с Марсом. Ура, мы нашли практически прямое решение. Остается только понять, КАК ИМЕННО можно осуществить в реальной жизни указанную перестановку планет. Ясно, что все внимание нужно уделить Марсу (так как Юпитер — социальная планета, то он не поддается личной модификации). Марс в Скорпионе — сильная воля, борьба, подчинение своей воле. Как мы уже видели выше, при непосредственной интерпретации этой хорарной карты, именно волевое усилие, направленное на восстановление отношений, могло дать успех. Теперь мы еще раз видим практически то же самое — если кверент ОЧЕНЬ захочет не отпускать жену, если он готов БОРОТЬСЯ за нее, то есть большая вероятность успеха.

5. Вопросы с ответом «да/нет»

Речь пойдет о вопросах, в которых не требуется давать развернутый ответ, там нужно только ответить ДА или НЕТ. Такого рода вопросы часто задаются в реальной жизни. Обычно это не слишком глубокие вопросы (глу-

бокие вопросы такого рода не решаются методами хорарной астрологии). Если вопрос существенно затрагивает интересы кверента, то отвечать на него только кратким ДА или НЕТ не следует, ибо это лишает кверента подлинного понимания возможного развития ситуации, связанной с вопросом.

Хорарные астрологи разработали специальные методы ответа именно на такие вопросы. Много таких методов описано в книгах астрологов далекого прошлого, но и современные астрологи предлагают свои методики. Например, Марк Эдмунд Джонс (хорошо известный отечественным астрологам по переводам некоторых своих книг) в книге по хорарной астрологии (она не переведена на русский язык) предложил один такой метод, который, по его словам, очень эффективен. Я не буду описывать все те разнообразные методы ответов на такие вопросы, какие я читал в книгах. Я предложу еще один — который мне кажется вполне обоснованным. Он связан с общей методикой хорарной астрологии, излагаемой в этой книге.

Начну с того, что приведу некоторые примеры вопросов интересующего нас рода:

Съесть ли мне сейчас яблоко?

Выиграет ли завтра «Спартак»?

А не поехать ли мне в Минск?

Важно ли это?

Есть ли ответ на данный вопрос?

Что правильнее — пойти или остаться?

Пусть задан некоторый вопрос такого рода. Выделим сигнификаторы возможных ответов. Основная идея тут такова — связать ASC и DSC с ответами ДА и НЕТ и подобными им дихотомиями (выборами из двух вариантов):



ASC связан с ответами ДА, "это известно", "есть определенный ответ";

DSC связан с ответами НЕТ, "это неизвестно", "нет определенного ответа".

Здесь очень важна точная постановка вопроса. Вопрос может иметь предполагаемый кверентом ответ, а может быть и безличным, когда кверент не имеет никакого своего мнения (даже подсознательного). Предполагается, что вопрос задается кверентом в определенной форме: если он спрашивает: «Пойти ли мне в кино?», то ASC и его управитель связаны с ответом ДА. Если же вопрос безличен: «А не пойти ли в кино?», то с ДА связаны ASC и Луна.

Чтобы выбрать тот или иной ответ (разрешив соответствующую дихотомию), нужно выяснить, какая точка хорарной карты сильнее — ASC или DSC. Для этого можно использовать всевозможные астрологические параметры — силу планет (управителей 1-го и 7-го домов, а также планет в этих домах), расположение управителей в домах (ясно, что положение управителя 1-го дома в кардинальном доме — это указание на ДА) и др. Если вопрос безличный (т.е. ответ на него никак не зависит от кверента) — то ответ смотрим по Луне:

Если первый аспект Луны — с элементом 1-го дома, то ответ ДА, а если с элементом 7-го дома — НЕТ.

Рассмотрим конкретный пример. Это — пример совершенно реальный и даже сиюминутный. Вопрос возник именно в тот день и час, когда я писал данный раздел книги. Телефонный звонок из Минска отвлек меня, и когда разговор закончился, я вернулся в работе над книгой. Следующее, что я должен был написать, был именно пример анализа карты с вопросом, на который ожидается ответ ДА или НЕТ (у меня тогда еще не было на примете подходящего вопроса такого рода). Во время телефонного



разговора я получил предложение приехать на 2-3 дня в Минск. Причем все хлопоты по поездке, включая покупку билетов, «приглашающая сторона» в виде моего давнего знакомого брала на себя. Мне нужно было только сказать ДА или НЕТ. И я спросил себя: «Ехать ли мне в Минск?» и тут же понял, что этот вопрос — как раз тот пример, который мне сейчас и нужен (рис. 14).

Проведем сравнительный анализ значимости ASC и DSC. Посмотрим управителей ASC и DSC.

Управители ответа ДА — это Юпитер, Венера и Плутон. Венера в соединении с ASC дает Асценденту энергетическую подпитку, резко усиливая его значимость. Управитель ASC — Юпитер, расположен в 10-м доме (опять аргумент за ответ ДА), да не просто так, а в точном соединении с MC. Аффетически Венера и Юпитер не сильны, но и без этого есть явные аргументы за ДА. А что же указывает на ответ НЕТ?

Управитель 7-го дома — Меркурий, расположен в Скорпионе в 11-м доме (использовалась система Коха). По афетике для Меркурия — это нейтральное положение (по знаку), но и по дому — тоже ничего особенного. И так — явное предпочтение ответу ДА. Я и поехал. Не жалею, было интересно... О чем мы разговаривали — попробуйте прочесть по хорарной карте! Намекну — мои собеседники тесно связаны с высшим образованием (управитель DSC — в 9-м доме), я — тоже (Юпитер!), они имеют в этом направлении некоторые проекты...

А как насчет указаний Луны в этой карте? Тут Луна — в последнем градусе Льва, она уже не сделает никаких аспектов. Т.е. Луна уклонилась от ответа. Это значит, что решение полностью предоставляется лично мне (лично — т.е. в связи с ASC карты и его управителями). Но именно так оно и было — ничто не влияло на мое волеизъявление...

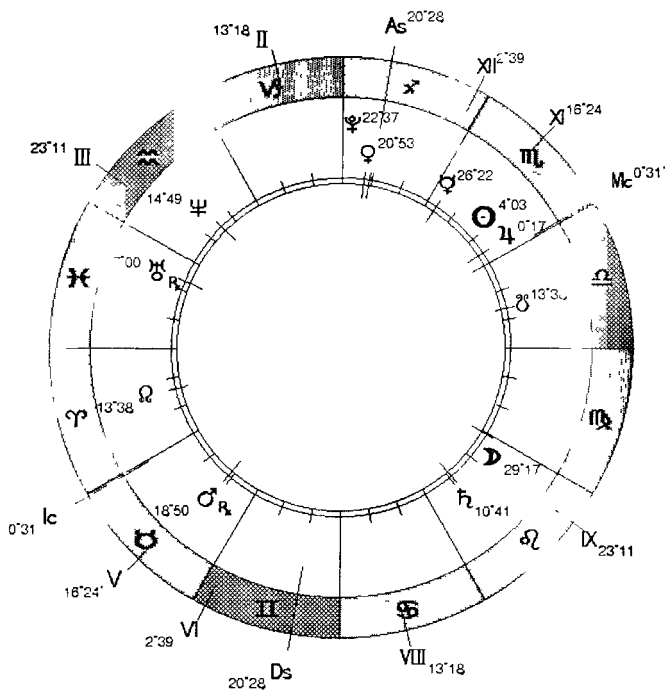


Рис. 14. 27.10.2005 GMT = 09 h 00, Москва (55N45, 37E35), Дома Коха

6. Сопоставление хорарной и натальной астрологии

Хорарная астрология — частный случай единой, общей астрологии. В древности зародилась именно единая астрология, но недавно, в последние 100-150 лет, общая астрология, переживая период возрождения, модернизировалась и преобразилась, дифференцировалась. В XX веке произошла психологизация астрологии (в ущерб — вре-



менный — другим гочкам зрения на астрологию). Сейчас даже иногда КАЖЕТСЯ, что есть несколько разных астрологий. Но все они — части единого целого, поэтому ВСЕ принципы обычной (натальной) астрологии могут применяться (при соответствующей их модификации) в хорарной астрологии и наоборот.

И натальная, и хорарная астрологии описывают некоторую систему в момент ее рождения. Натальная карта исходит из рождения человека, хорарная — из рождения вопроса. Но прямая аналогия между натальной и хорарной астрологией теперь совершенно очевидна, что и позволяет развивать и взаимно обогащать хорарную и другие разделы астрологии. Моя методика интерпретации хорарных карт возникла не на пустом месте — она есть некоторая модификация тех методов прогноза, которые я использую в натальной астрологии. Транзитная планета имеет последовательно аспекты к различным планетам радикса и с такой последовательностью аспектов связывается некоторая последовательность событий в жизни натива (человека, чья натальная карта рассматривается). При этом, как легко догадаться по изложенному выше, я и в прогнозах по натальной карте не даю однозначных указаний на грядущие события. Вместо этого я стараюсь описать нативу возможные варианты развития будущего. При этом я стараюсь согласовать астрологические события с теми конкретными планами и ожиданиями, которые имеются у натива. Для разных тем (карьера, дети, поездки, брак) в будущем приходится интерпретировать одни и те же транзиты (а также прогрессии, дирекции и др.) по-разному.

Подобный метод прогноза при переносе в хорарную астрологию становится еще более эффективным, так как



тут сам вопрос уже задает основную тему. Тут не надо гадать, в связи с какими темами нужно интерпретировать тот или иной транзит (ведь вопрос задан совершенно явно). Именно за эту конкретность я особенно ценю хорарную астрологию и стараюсь применять ее при первой же возможности.

Обратное влияние хорарной астрологии на натальную тоже имеет место. В трактатах старых астрологов сохранилось много идей хорарной астрологии (сформулированных в виде правил). Так вот, эти идеи на самом деле могут дать очень много для натальной астрологии, нужно только из жестких правил переделать их в некоторые принципы интерпретации карты. Например, столь важное в хорарной астрологии различие между формирующимися и распадающимися аспектами не очень часто используется в натальной астрологии. А зря... Далее, параллели (и, тем более, антисы) — нечастый гость в современных книгах и статьях по астрологии. А хорарные астрологи строили иногда свои суждения именно на параллелях планет. Вот и еще один неиспользованный резерв для натальной астрологии.

7. Сколько времени живет хорар?

Насколько долго живет хорарная карта? Другими словами, вечна ли та информация, которую можно получить из хорара, или же она касается только определенного периода будущего и потом постепенно сходит «на нет»?

Хорарная карта построена на момент вопроса, который раньше или позже потеряет свою актуальность (даже такой, как «Есть ли жизнь на Марсе?»). Поэтому полагать, что по хорарной карте можно судить обо всей последующей жизни



кверента — это ошибка. А на какой конкретно период жизни распространяется «влияние» хорарной карты?

В некоторых сочинениях можно прочесть, что срок действия хорарной карты (ее «срок жизни») — приблизительно 3 месяца. Откуда возникли именно 3 месяца, не сообщается. Это такая традиция во многих сочинениях по астрологии — говорить ответы и не объяснять, откуда они взялись. Подумаем?

Луна проходит один знак приблизительно за 2.5 дня. Возможно, что 3 месяца — это на самом деле приблизительно два с половиной месяца, которые нужны прогрессивной Луне (в прогрессии 1 день = 1 месяц) для того, чтобы пробежать один знак Зодиака. На самом деле тут можно говорить и о 2.5 днях (но это — слишком мало для решения большинства из рассматриваемых вопросов) и о 2.5 годах (но это — обычно слишком много для одного конкретного вопроса).

Если Луна в хорарной карте расположена в самом начале зодиакального знака, то ее движению по этому знаку как раз эти 2.5 месяца и соответствуют. Но если она — уже в самом конце знака, то значит ли это, что жить хорарной карте осталось совсем немного, несколько дней? Такой подход во многом согласуется с некоторыми правилами хорарной астрологии (в частности, с трактовками Луны в свободном уходе).



ЧАСТЬ II

**ЭЛЕКТИВНАЯ
АСТРОЛОГИЯ**



ГЛАВА 1

Основы элективной астрологии

1. Постановка задачи

Элективная астрология занимается выбором времени для НАЧАЛА какого-то действия — в целях усиления благоприятных факторов, связанных с этим действием, и ослабления неблагоприятных. При этом выбор времени основывается на гороскопе (элективной карте или, сокращенно, элекции), построенном для момента предполагаемого начала действия. Элекция — это на самом деле просто карта транзитов к карте заказчика элекции или других заинтересованных лиц. Однако иногда элекция строится сама по себе (с учетом своих собственных особенностей), без учета чьих-либо натальных карт.

Отмечу, что полностью исключить с помощью подходящей элекции все неблагоприятные факторы в будущем практически невозможно, да и не совсем ясно, что такое «негативные факторы». Обычные астрологические «пугала» (male-факторы) — Марс и Сатурн — иногда бывают совершенно необходимы для достижения желаемого результата задуманного действия. Да и в любой кар-



те эти планеты всегда где-то расположены (в знаке, доме), поэтому с чем-то они обязательно связаны и потому чему-то обязательно «навредят». В современной астрологии male-факторами часто считают еще и Уран, Нептун и Плутон (особенно в обыденной жизни). Поэтому число неблагоприятных факторов в любой карте достаточно велико. Мне кажется более разумным не полное исключение неблагоприятных факторов, а просто максимально возможное ослабление их влияния. Поэтому элекции нужны не столько для того, чтобы находить «хорошее» время, сколько для того, чтобы исключать «сложные» периоды времени, оставляя выбор конкретного времени действия человеку. Элективная карта — это натальная карта некоторого (планируемого) события, потому в ней нет ничего абсолютно плохого или же абсолютно хорошего (даже соединение bene-фактора Юпитера с ASC в некоторых случаях может быть далеко не полезно). Тщательное изучение карты элекции позволяет увидеть трудности (они есть всегда), особенно в БУДУЩЕМ, и пути их преодоления.

В жизни человека могут произойти только те крупные события, которые заложены в радикасе, а так как радикас многослоен и не все в нем видно сразу, то такие события должны хотя бы не противоречить ему. Это значит, что часто даже важнее не подбирать подходящее время для достижения какого-то результата, а нужно просто понять, как это событие отражено в радикасе. Мелкие события настолько трудно уловить в радикасе, что для них-то элекции можно эффективно использовать — в качестве помощи волевому усилию.

Если у человека не видно способностей к сценической деятельности, то нет особо смысла искать момент, когда ему лучше всего начинать театральную карьеру или в первый раз выйти на сцену. Подходящий же момент для



этого просто немного скрасит то несоответствие, которое имеется между натальной картой и планируемой артистической карьерой. Но раньше или позже несоответствие все равно проявится... Если человек плохо плавает, то не стоит ему выбирать время начала дальнего, рекордного заплыва — он все равно не сможет его закончить успешно. Но вот для небольшого заплыва ему время подбирать можно — время, когда у человека сильнее воля, больше физических сил, лучше погодные условия и так далее. Можно выделить два существенно различных типа элекции:

Выбор времени совершения действия без учета последствий — например, оформление визы, сдача экзамена, покупка билета в кино на заданное число.

Выбор времени с учетом последствий — брак, покупка автомобиля, командировка за границу.

На русском языке имеется, насколько мне известно, только четыре книги по элективной астрологии. Три из них — переводные: раздел «Элективная астрология», написанный М.Марч — в т.б ее совместной книги с Дж. Мак-Эверс «Лучший способ выучить астрологию», книга В.Робсон «Элективная астрология»* и совсем новая книга Дж.Хампар «Элективная астрология». И только одна книга — отечественного астролога — «Основы элективной астрологии» П.Цыпина (весьма подробно описаны принципы построения элекций разной тематики). К сожалению, во всех этих книгах авторы предполагают, что подходящая элекция может оказать РЕШАЮЩЕЕ влияние на исход дела, хотя все они так или иначе отмечают и роль натальной карты. Важный в связи с этим вопрос о соотношении детерминизма и волюнтаризма обсуждается в следующем параграфе.

* Книга опубликована издательством «Мир Урании» в 2002 г.



2. Детерминизм и волюнтаризм в астрологии

Решая задачу элекции, полезно отдавать себе отчет в том, насколько сильно выбор того или иного момента времени может повлиять на исход дела. В частности, можно ли выбором подходящего момента бракосочетания (день и час) обеспечить успех «дела», т.е. счастье в браке? Конечно же, нет.

Детерминизм в астрологии, как уже было отмечено выше, предполагает, что все события в жизни человека уже записаны в натальной карте. Тем самым на долю человека оставляется только задача правильно уловить, угадать то, что он должен делать. Ясно, что это — неправильная точка зрения (с точки зрения разумного человека). Другая крайность в астрологии (и в философии, и в политике, и т.д.) — волюнтаризм, который предполагает, что волевым усилием (особенно сделанным в подходящий момент) можно добиться любого требуемого результата. Это — тоже наивное заблуждение. Поэтому правильное использование астрологии должно проскочить между Сциллой детерминизма и Харибдой волюнтаризма. Крайней формой волюнтаризма является утверждение о всемогуществе магии (вспомните объявления «магов» в газетах «Решение любых проблем — 100% гарантия успеха»).

Нужно отметить, что достоверно проверить на практике результативность элективной астрологии очень трудно. Часто специалисты по элективной астрологии приписывают СЕБЕ успех любого дела, совершенного в выбранное ими время и корят тех клиентов, которые не послушались их советов и столкнулись с трудностями. Тут делается стандартная логическая ошибка. Для исправления такого рода логических ошибок уже очень давно была придумано предостережение: «‘После того’ не значит



‘вследствие того’». Применительно к элективной астрологии это надо понимать так: не все то, что произошло после выбранного времени начала действия, произошло именно вследствие сделанного выбора времени. Ведь участвовали еще и усилия кверента и других людей, имелись и некоторые предрасположенности в натальных картах, и еще многие другие факторы влияли на исход дела.

3. Элекция — это «хорар наоборот»

Хорарная карта позволяет нам найти описания сценариев возможного развития событий. Поэтому тут особо важна динамика аспектов, а среди аспектов — складывающиеся аспекты.

Элекция — это выбор некоторой карты в расчете на определенный результат в будущем. Тут, как и для хорара, важны, прежде всего, именно складывающиеся аспекты. Поэтому уместно анализировать карту элекции примерно так же, как и хорарную, и использовать при этом методы хорарной астрологии. Нужно хорошо освоить хотя бы основные идеи и методы хорарной астрологии, чтобы иметь возможность быстро применять их для оценки разных вариантов элективных карт (составление элекций обычно требует просмотра большого числа вариантов карт). Поэтому приступать к изучению элективной астрологии и построению элективных карт имеет смысл только тогда, когда усвоена в теории и освоена на практике хорарная астрология. Иначе составление элективных карт сведется к следованию разного рода спекулятивным методикам.

Элективную астрологию можно рассматривать как сестру (по моему мнению, младшую сестру) хорарной астрологии. Это не мешает одной сестре (даже и старшей) прислушиваться к мнению другой сестры.



ГЛАВА 2

Методы

элективной астрологии

1. Простейшие методики

С далеких времен до нас дошли некоторые простейшие астрологические соображения, которыми рекомендовалось пользоваться при выборе времени начала действий. Я намеренно подчеркиваю «астрологические», так как использовались и многие другие методы (от разнообразных примет до всяких нумерологических факторов). Приметы — они ближе к натуральной, природной магии. А вот нумерология — это особый раздел эзотерики, в котором до нашего времени дошло, кроме очень интересных, и огромное количество необоснованных (а подчас и просто неверных) методов. Некоторые обоснованные нумерологические методы я описал в своей книге «Нумерология теоретическая и практическая».

Я перечислю сейчас некоторые очень общие астрологические факторы, которые помогают без особых вычислений немного повысить вероятность успеха задуманного дела. Эти факторы в основном связаны с Луной. Именно их в первую очередь принимали в расчет астрологи древности и современные авторы популярных ныне «астрологических календарей».



Один из самых распространенных астрологических факторов при выборе подходящего времени — зодиакальный знак Луны в карте элекции (или, что одно и то же, зодиакальное положение Луны в момент начала действий). Этот знак связан с общим фоном элекции, на котором и развивается ее действие. Желательно, чтобы этот знак символически был подобен планируемому действию или, по крайней мере, ему не противоречил. Например, дни, когда Луна — в Овне, особенно при наличии и других негативных показателей, считается неудачными для заключения брака. Но если синастрия партнеров, вступающих в брак, очень хороша, то никакая Луна в Овне в день бракосочетания удачному браку не помеха (ну разве что свадьба получится уж очень бурная и будет побито много посуды). Вообще, с Луной, как и в хорарной астрологии, связаны общие обстоятельства, общая атмосфера событий. Поэтому по складывающимся (формирующимся) аспектам Луны можно судить о благоприятности исхода дела в ближайшем будущем (пока не вступил в действие какой-то личный выбор заказчика элекции). Обычно в элективной астрологии, как и хорарной, не разделяют, увы, четко влияние Луны и влияние других астрологических факторов на успешность предприятия. Это, да еще в сочетании со спорадическим учетом влияния радикса, приводит к тому, что составление элекции часто напоминает «компот» — используется нагромождение разного рода факторов, без разделения их по специальным ролям (вроде принципа «мухи — отдельно, котлеты — отдельно»).

Еще один несложный астрологический фактор, на котором основываются простейшие решения задачи построения элекции, — это фаза Луны. Растущая Луна благоприятствует активным действиям и инициативам, старе-



ющая (убывающая) Луна — пассивности и действиям, завершающим что-то начатое в прошлом.

В индийской астрологии и в некоторых близких к ней школах астрологии (хотя, по большому счету, ВСЕ школы астрологии имеют между собой очень много общего и не имеют между собой неразрешимых противоречий) принято планировать действия на основе учета лунного дня. Есть целые своды правил (ну вот, опять я о правилах...), в какой лунный день какого рода дела нужно (или можно) делать. Жаль только, что ни в одном тексте, даже в первоисточниках, не объясняется всерьез, а ПОЧЕМУ именно в такой-то лунный день можно, например, стричь волосы, а в такой-то — ни-ни. Поэтому я избегаю бездумного использования лунных дней.

Сама по себе Луна может усилить общие факторы, связанные с планируемым делом. Более же индивидуальные факторы, способствующие успеху дела, требуют более тщательной работы, к описанию которой я и перехожу.

2. Более сложные элективные методы

Здесь я опишу схему построения элективной карты, которую я сам обычно использую на практике (с некоторыми вариациями, в зависимости от специфики поставленной задачи).

Пусть нам нужно построить элективную карту на некоторое заданное событие (заключение брака, открытие бизнеса, проведение переговоров, контакт с чиновником и др.). Для построения этой карты предлагаются следующие шаги.

(i). Уточнение темы события, выбор основных соответствующих ей астрологических домов (вначале — простейших, без учета производных: например, для вто-



рого ребенка это, прежде всего, 5-й дом, а только потом — 7-й).

(ii). Задание исходного интервала времени, в котором может (или должно) произойти заданное событие, исключение невозможных периодов (выходные дни и т.п.).

Относительно этих двух пунктов схемы нужно подробно поговорить с заказчиком элекции. Вначале нужно точно понять, ЧТО же именно он желает оптимизировать. Не всегда заказчику удастся выразить это сразу, иногда бывают нужны уточнения. Далее, некоторые периоды времени, подобранные астрологом, могут оказаться неприемлемыми по причинам, которые поначалу заказчик астрологу не сообщал (не хотел или просто забыл). Кроме того, нужно узнать, в какое время сам заказчик предпочел бы начать задуманное и когда такого рода действия вообще принято начинать.

(iii). Выбор сигнификаторов дела.

Сигнификаторы можно подразделить на:
универсальные сигнификаторы и
индивидуальные сигнификаторы.

Универсальный сигнификатор — это, например, для брака — Венера, для переговоров — Венера и/или Меркурий (в зависимости от характера переговоров — см. ниже) и т.д.

Индивидуальные сигнификаторы — т.е. подходящие только для данной карты — это управители знаков домов (если время события уже довольно точно определено и зодиакальные знаки куспидов можно установить однозначно), планеты в домах.

Обычно имеется несколько сигнификаторов для рассматриваемого дела (так как дела, особенно в нашем сложном мире, имеют многослойную и многополярную струк-



туру и потому требуют одновременного учета нескольких факторов). Эти сигнификаторы необходимо упорядочить по степени их значимости. Такое упорядочивание требует знаний о специфике планируемого дела, и если астролог не обладает такими знаниями в достаточной степени, то ему необходимо обсудить этот вопрос с заказчиком элекции. При построении элективной карты усиливать нужно поначалу главные из числа выбранных сигнификаторов и только потом, при наличии возможности — менее значимых. Например, при выборе времени проведения переговоров важны и Венера и Меркурий. От характера переговоров зависит, какая из этих планет важнее — для переговоров может быть важны как осведомленность и интеллект (Меркурий), так и учет личных качеств партнеров, симпатии и антипатии (Венера).

(iv). Выбор учитываемых аспектов.

Аспекты по их роли в карте элекции можно подразделить несколькими различными способами. Перечислю некоторые из таких разделений:

а). Аспекты управляемые — их можно менять выбором подходящего дня и

аспекты постоянные — действующие весь заданный период времени.

Некоторые аспекты сохраняются в течение всего заданного отрезка времени (например, в течение заданной для выбора элекции недели аспект Марса и Юпитера — если он вообще был в начале недели — скорее всего, останется, никуда он не денется). А вот аспекты Луны меняются день ото дня. То же касается и аспектов Солнца, Меркурия и Венеры. Подбором подходящего дня обычно можно добиться наличия в карте элекции интересующих нас аспектов. Но некоторых аспектов приходится ждать



очень долго — если это аспекты между медленными планетами или мы хотим получить сразу два или более аспектов быстрых планет (например, мажорные аспекты Солнца и к Марсу, и к Юпитеру).

б). Аспекты позитивные и аспекты негативные.

Это — довольно относительное деление. Например, квадрат с Марсом может означать много усилий, но зато при этом становятся достижимыми весьма трудные цели.

Это деление аспектов допускает более тонкое подразделение:

- + сильно позитивные (например, трин с Юпитером);
- +/- слабо позитивные (например, квадрат с Венерой);
- /+ слабо негативные (например, трин с Сатурном);
- сильно негативные (например, квадрат с Сатурном).

в). Аспекты к радикасу (транзитные) и аспекты на небе (мунданные).

В элективной астрологии обычно говорят об аспектах на небе, но если известен радикас — его влияние на исход дела важнее. Поэтому построение элективной карты подчас сопровождается выбором подходящих транзитов к натальной карте. Это резко повышает действенность элекции, но очень сильно усложняет ее построение.

г). Ингрессии в знаки.

Учет ингрессий.— это, прежде всего, просто учет тех зодиакальных знаков, в которых будут в карте элекции располагаться планеты. Поместить планету в подходящий ей знак — это естественное желание (не всегда, правда, выполнимое). Ну кто же откажется от Венеры в Весах на момент заключения брака? Но обычно разместить все выбранные сигнификаторы в наилучших для них знаках



не удастся. Тогда стараемся решить обратную задачу — удалять планеты из неблагоприятных для них (в связи с заданным делом) знаков.

Сами по себе ингрессии в зодиакальные знаки можно понимать и как аспекты к точке 0 град. Овна. Они дают усиление или ослабление влияния угловых аспектов планет.

(д). Аспекты формирующиеся и аспекты распадающиеся.

В хорарной астрологии такое деление аспектов — одно из основных. В элективной астрологии роль такого различения аспектов тоже весьма велика. Именно формирующиеся аспекты напрямую связаны с грядущими событиями (событиями, наступающими в будущем). Но и аспекты распадающиеся (т.е. ставшие точными когда-то в прошлом) тоже влияют на развития событий в будущем. Ведь события прошлого дают свои отзвуки и в будущем.

Особенно вредными в элективной карте считаются сходящиеся аспекты с «вредными планетами» (male-факторами).

(v). Исключение из заданного временного интервала периодов, когда имеются «плохие» аспекты к радикасу.

Это — уже первый конструктивный шаг в построении элекции (все предыдущие шаги были подготовительными).

(vi). То же для аспектов на небе (особенно для транзитной Луны).

Это — еще один конструктивный шаг. Тут нужно провести очень большую работу по просмотру различных карт и оценке (с точки зрения поставленной задачи) каждой из них. Эти два шага выполняются на основании информации и предварительной работы, описанной в предыдущих шагах.



Таким способом выбираются подходящие для события ДАТЫ. Теперь нужно производить выбор ВРЕМЕНИ в пределах одного дня. При этом нужно еще раз уточнить у заказчика, каковы ограничения на возможное время — например, открыть магазин в 2 часа ночи еще можно (так действительно один раз и было сделано по указанию одного астролога), а вот произвести плановую серьезную хирургическую операцию в 2 часа ночи **ОЧЕНЬ** трудно (и очень дорого).

(vii). Усиление позитивных факторов карты (сигнификаторов дела и просто универсальных bene-факторов) — помещением их в кардинальные дома (особенно 1-й и 10-й).

Ослабление же «плохих» (male) факторов осуществляется помещением их подальше от угловых домов, лучше всего — в падающие дома.

Кроме того, можно проследить, чтобы неблагоприятные планеты не аспектировали углы карты (т.е. кардинальные точки гороскопа), а, наоборот, благоприятные планеты по возможности аспекты к углам имели.

В результате описанных шагов обычно находится некоторый период или момент времени, которые на основании проведенной работы можно считать удачными. Примеры подобного построения элективных карт можно во множестве найти в указанных выше книгах. Но... При внимательном изучении полученной элективной карты обычно выясняется, что все то в ней, конечно, хорошо, да не очень хорошо. Обычно в карте обнаруживается какой-то негативный фактор, который не был учтен при первоначальном выборе времени. Астрологу приходится признать, что полученная карта все же «не подходит» и нужно обязательно исключить обнаруженный негативный фактор. И все начинается сначала (или почти сначала)... И таких повторных циклов шагов по выбору времени элекции мо-



жет потребоваться не один и не два. Вообще, построение элективной карты — это одна из самых трудоемких процедур в астрологии, какую я только знаю (с нею сравнится разве что ректификация). Поэтому без крайней необходимости заниматься таким подробным, как было рассказано выше, построением элективной карты я искренне не советую. Труда очень много, а результат, как я отмечал выше, может оказаться довольно эфемерным. Ведь самая лучшая элективная карта не сможет надолго перебороть негативные факторы натальной карты заказчика, если таковые — на заданную элекцией тему — в ней имеются.

Кроме описанной длинной процедуры (которая описывается с теми или иными вариациями во всех достаточно полных книгах по элективной астрологии) разработаны многие приемы, которые позволяют выбрать подходящее время для элекции. Некоторые из таких приемов описаны ниже, о многих других можно прочесть в учебниках по элективной астрологии. Но заранее должен предупредить: карта, построенная с помощью упрощенных методов, может оказаться неудовлетворительной с точки зрения ряда других, причем очень естественных, требований, предъявляемых к удачной карте. Поэтому, если читателю дорого его душевное спокойствие, то, построив «по-быстрому» элективную карту, ему не стоит разглядывать ее очень внимательно — велика вероятность, что он увидит в ней множество изъянов. Элективная астрология — очень капризная и непредсказуемая дама, она не терпит небрежного к себе отношения.

3. Дополнительные методы

Здесь я перечислю некоторые отдельные астрологические факторы, за которыми полезно следить при построении элективной карты. Некоторые более широко изве-



стные факторы (в основном — лунные) уже были описаны выше. Однако строить элекцию на основании оптимизации ТОЛЬКО этих факторов не советую — она получится, скорее всего, совершенно неудовлетворительной по многим другим параметрам. Например, строить элективные карты, выбирая нужный день на основании описания лунных дней (точнее, одного из таких описаний — а их много, в том числе и противоречащих друг другу) серьезному астрологу не советую. Для посетителей разного рода магических и эзотерических салонов выбор даты начала дела по лунному календарю еще может показаться подходящим, но при серьезном астрологическом подходе такого рода астрологическая профанация неуместна.

В отличие от зодиакального знака Луны и ее фазы (которые широко используются в элементарной элективной астрологии), такой важный фактор, как скорость Луны, современными астрологами используется мало. А ведь еще в средневековой астрологии учет скорости движения Луны (и, вообще, скорость движения любого сигнификатора) был на одном из первых мест по значимости при анализе карт, связанных с какими-то действиями. Быстрая Луна — благоприятна для активности, а медленная (относительно средней скорости Луны, равной 12.2 град. в день) — для сосредоточения или для завершения чего-то важного. Отмечу, что и скорость любого другого сигнификатора — тоже весьма полезный фактор. Например, скорость Меркурия полезно учитывать при планировании торговых операций.

И еще один фактор, связанный с Луной в элективной карте — это ее широта. Северная широта для Луны — аналогична фазе растущей Луны, а южная — убывающей. И если хотят усилить активность, созидательность момента, то подбирают такой момент, когда Луна не только



растет, но и находится в северной полусфере. Для этого нужно помнить, что северное склонение Луна имеет, если она движется по дуге Зодиака, ведущей от северного лунного узла к южному (в положительном направлении Зодиака). Это замечание позволяет подбирать подходящую по широте Луну даже при отсутствии таблицы ее широт. Широта любого другого значимого для элекции сигнификатора (особенно Меркурия, Венеры и Марса) тоже может быть эффективно использована.

Положение управителя Луны тоже полезно принимать во внимание. Тут можно детализировать информацию, связанную с положением Луны в знаке Зодиака. Луна в Овне — она ведь бывает разная. Если при этом управитель Овна Марс — в Рыбах, это — одно, а если он — тоже в Овне, это уже совсем другое дело (подробности пропускаю — их может восстановить каждый грамотный астролог). По аналогии с хорарной астрологией — важен и управитель ASC (по знаку и по складывающимся его аспектам к другим планетам).

Стандартная «страшилка» современной астрологии — ретроградный Меркурий — не очень желателен в элекциях, связанных с оформлением документов, покупками, отправлением и получением важных посланий и т.п. Ретроградный Меркурий связан на самом деле не с неудачей в указанных делах, а с замедлением их выполнения, так что не всегда удастся завершить в разумные (для обычного — директного — Меркурия) сроки данное дело, чтобы после этого перейти к выполнению следующего. Поэтому планирование действий в периоды ретроградного Меркурия просто имеет свои особенности, оно должно допускать «люфт» — некоторый запас времени на выполнение каждой отдельной операции. Жесткое планирование работы с информацией (переписка, документы и др.) в периоды ретроградности Меркурия не рекомендуется.



Полезно по символике же планируемого дела или личности заказчика выбирать и подходящий знак для ASC (иногда лучше позаботиться о положении MC) — по сходству с символикой знака или планет в 1-м (или в 10-м) доме. Например, Близнецы и Меркурий — хороши для продаж, Юпитер — для путешествий и социальных мероприятий, Солнце — для презентаций и т.п.

Для многих типов деятельности полезно иметь Солнце, Юпитер, а иногда Венеру и Луну — над горизонтом. Но иногда (для разного рода скрытых действий) лучше, чтобы многие планеты были под горизонтом. Ибо некоторые дела удобнее творить под покровом ночи...

Можно также учитывать и натальный дом (в натальной карте человека, для кого планируется действие), в котором находится Луна элективной карты (т.е. транзитная Луна).

Можно учитывать и использовать при построении элекции и день недели. Дням недели символически сопоставляются планеты хорошо известным еще в древности способом:

Воскресенье	Солнце
Понедельник	Луна
Вторник	Марс
Среда	Меркурий
Четверг	Юпитер
Пятница	Венера
Суббота	Сатурн

Неплохо, если день недели и его планета символически родственны планируемому делу. Но не надо особенно увлекаться выбором дня недели — это довольно слабый фактор. Например, делать удачные операции можно и не только во вторник (день Марса). Хотя делать их в понедельник не всегда стоит, так как в начале рабочей недели



не все работники еще раскочались, да и в пятницу тоже не всегда стоит серьезные дела начинать — все работники в преддверии выходных не столь собранны, как должно было бы быть.

Планетарный час (и планета, этим часом управляющая) — этому фактору уделялось огромное внимание в средневековой астрологии. Даже о радикальности карты иногда судили по соответствию планеты-управителя часа вопроса хорарной карте. Потом планетарные часы «вышли из моды», хотя до сих пор есть астрологи, которые планетарные часы постоянно отслеживают и стараются приводить в соответствие с ними свои действия. Например, они не станут начинать важное дело в час Луны (кстати, не случайно ведь в день Луны — в понедельник — не начинаются никакие серьезные мероприятия — выставки, конкурсы и т.п.).

Еще один дополнительный фактор — аспекты транзитных планет к ASC и MC натальной карты заказчика — здесь всячески приветствуются позитивные аспекты благоприятных планет.

И в заключение этого раздела не могу не напомнить, что элективная карта — это просто карта транзитная для натальной карты человека, начинающего некоторое действие. Поэтому все методы прогностической астрологии уместны при построении элекций.

4. Метод Бируни и его обобщения

Здесь будет рассказано об одном малоизвестном методе построения элективных карт, который, с одной стороны, очень прост, а, с другой стороны, выглядит достаточно обоснованным для того, чтобы его можно было рекомендовать к использованию на практике. Этот метод



я узнал из книги Бируни «Начала вразумления начаткам науки о звездах». Затем я опишу некоторое обобщение этого метода, которое выглядит уже совсем современно, не теряя при этом своей простоты и естественности.

Элективную астрологию Бируни (на последних страницах своей книги) называл «Четвертое подразделение». Он очень кратко сформулировал принципы элективной астрологии — вначале он советовал избегать влияния «зловещих светил» (Марс, Сатурн) и усиливать влияние благоприятных светил. А потом он сформулировал один метод построения элективных карт, который я нигде больше никогда не встречал — ни в старинных книгах, ни в современных учебниках. Практически все астрологи слышали о знаменитой книге Бируни, многие ее даже читали. Но читать ее очень трудно — из-за чрезвычайной краткости формулировок и из-за академичности ее перевода на русский язык (там астрологические понятия переводятся как можно более буквально, что подчас лишает их астрологического содержания). Поэтому мало кто из астрологов внимательно прочел труд Бируни от первой до последней страницы. А так как указанный метод дан именно в самом конце книги, то этим, видимо, и объясняется тот факт, что практически все астрологи этого метода не знают. Я, честно говоря, читал Бируни несколько раз. С первого и второго раза я понял немного, потом стал понимать все больше. В сочинении Бируни есть немало жемчужин астрологической мысли.

Итак, вот цитата из Бируни по поводу «четвертого подразделения» (академический перевод):

«Наблюдай за тем, чтобы Луна, владыка гороскопа и указатель дела были бы в аспекте, и помести их в такое положение, чтобы все они находились в аспекте с гороскопом, чтобы выбор не привел к дурному эффекту».



Другими словами, карта элекции должна строиться так, чтобы Луна, управитель ASC и сигнификатор дела находились бы между собой в мажорных аспектах (имею в виду аспекты между их зодиакальными знаками). Кроме того, нужно, чтобы и ASC находился со всеми ними в мажорных аспектах (тоже по знакам). При этом не очень важно, какие именно аспекты тут имеют место (допустимы даже квадраты или оппозиции). Основной принцип таков — важен сам факт наличия связи между знаками (т.е. мажорный аспект). Можно, конечно, потребовать, чтобы ВСЕ фигурирующие в этом правиле аспекты были гармоничными, но это резко усложняет подбор подходящего дня (и может даже оказаться, что такого дня в обозримом будущем просто нет).

Метод этот — вполне конструктивный, он легко применим на практике. Схема построения элекции, предложенная Бируни, может быть обобщена (с учетом высших планет) в виде следующего набора условий. Вначале — привычные общие пожелания:

«Зловещие» планеты (Марс и Сатурн, а ныне также и Уран, Нептун, Плутон) не должны располагаться в угловых домах и не должны аспектировать эти дома (их куспиды или планеты в них).

Добрые планеты Венера и Юпитер полезно поместить в углах карты или сделать так, чтобы эти планеты аспектировали угловые дома.

А теперь — самое интересное:

Луна, управитель Луны, ASC и его управитель, сигнификатор дома, связанного с делом, управитель дома, связанного с делом — все они (или как можно большее число их) должны быть между собой в мажорных аспектах (по зодиакальным знакам).



Смысл этих условий *a'la* Бируни в том, что полезно согласовать формы функционирования планет (эти формы как раз и определяются зодиакальными знаками), так или иначе относящихся к делу. Дополнительно устанавливаются связи (по знакам) этих планет и ASC — точки, символизирующей само начало дела. Аспекты тут понимаются «в стиле индийской астрологии» — как аспекты между зодиакальными знаками. Например, если Марс находится в 3град. Льва, а Юпитер — в 23град. Стрельца, то, так как знаки Льва и Стрельца между собой находятся в трине, то мы считаем, что и между Марсом и Юпитером тоже имеется трин — по знакам (тогда как угловое расстояние между ними — 140 град., что дает совсем другой аспект).

Взаимное расположение указанных выше планет и ASC можно оформить в виде таблицы.

На пересечениях строк и столбцов можно указывать символы аспектов между соответствующими точками. Например, если Луна расположена в Тельце, а ASC — в Козероге, то на пересечении строки и столбца, соответствующих Луне и ASC, ставим значок Н (см. Рис. 15). Можно составить таблицу и по другому — более удобно для применения метода Бируни. Если между знаками планет или ASC имеется любой мажорный аспект, то ставим на пересечении соответствующих строки и столбца «+» (плюсик), а если мажорного аспекта нет (хотя при этом обязательно будет минорный аспект — полусекстиль или квинконс) — то «-» (минусик). Следуя Бируни, нужно так подбирать время элекции, чтобы в таблице было как можно больше «плюсов» и как можно меньше «минусов». Было бы совсем хорошо, если бы «минусов» не было совсем, но такого можно достичь далеко не всегда (на ограниченном промежутке времени).

И вот еще один подход к правилу Бируни: можно потребовать, чтобы знаки Луны, ASC, R(ASC) и сигнифика-



	Луна	R(Луны)	ASC	R(I)	S	R(S)	R(H)
Луна			△				
R(Луны)							
ASC							
R(I)							
S							
R(S)							
R(H)							

Рис. 15. Таблица аспектов

тора дела были бы дружественными (в одном из многих смыслов этого слова).

Теперь приведем алгоритм использования самого простого варианта правила Бируни (с подходящими модификациями он годится и для предложенного выше его обобщения):

Начнем выбор подходящего дня с какого-то фиксированного дня (первого дня во временном интервале, предложенном для построения элекции).

Выберем планету S — сигнификатор планируемого дела. Например, для брака это — Венера, для операции — Марс и т.д. Предположим, что планета S весь заданный период времени находится в одном и том же зодиакальном знаке. Если она все же меняет знак, то придется далее рассматривать несколько случаев по отдельности — для каждого возможного зодиакального знака ее положения.

Далее — поищем некоторую планету P, которая в исходный день имеет некоторый мажорный аспект с S (желательно, чтобы этот аспект был гармоничный). Эта планета есть предполагаемый управитель ASC.

Теперь будем подбирать Луну (положение Луны по знаку). Поищем в заданном интервале времени такие



периоды, когда Луна находится (по зодиакальным знакам) в мажорных аспектах и с S, и с P. Если же такое невозможно, то попробуем вместо P взять другую планету, тоже имеющую аспект с S. Будем считать, что, так или иначе, подходящий период, когда Луна имеет аспекты с S и P, найден и зафиксирован. Это будет некоторый период в 2-3 дня (так как Луна проходит один знак Зодиака примерно за 2.5 дня). Возьмем для дальнейшего исследования один из этих дней (другие дни рассматриваются аналогично).

Теперь остается только выбрать ASC (что даст нам интервал времени в течение выбранных суток). Подбираем такой знак Зодиака, который имеет мажорный аспект со знаками планет S, P и Луны. Легко понять, что при достаточно большом интервале времени в течение суток, предоставленном нам для выбора в нем времени, подходящего для заданного дела, такой знак существует ВСЕГДА (например, можно просто поместить ASC в один из тех знаков Зодиака, где расположена одна из указанных планет). Но если только несколько часов в течение суток пригодны для дела, то такой знак может и не найтись. Тогда придется заново переделывать предыдущие шаги, изменив планету P и/или знак Луны. Предположим, что подходящий знак для ASC найден. Помещаем в него ASC. Тем самым мы приходим к некоторому интервалу времени (длительностью примерно в 2 часа), когда выполнены ВСЕ элементы условия Бируни. Задача решена. Иногда можно несколько менять порядок действий — например, вначале учитывать положение ASC, особенно если имеются серьезные ограничения на время в течение суток (см. пример ниже).

Это дает нам алгоритм выбора удачного момента для ЛЮБОГО дела. Нужно дать некоторые уточнения:



а). Можно использовать не только зодиакальные знаки, но и их двады. Если имеется некоторый аспект по знакам, то его — даже если он напряженный — можно УЛУЧШИТЬ, выбрав для планет подходящие (гармоничные) двады. Другими словами, можно поместить планеты в некоторые части Зодиака (например, в двады) так, чтобы в этих частях Зодиака планеты получили дополнительные достоинства (по положению или по аспектам). Ведь если аспект между планетами — точный, то он автоматически дает соединение по двадам (т.е. планеты находятся в одинаковых двадах в своих знаках)! Если имеем квинконс или полусекстиль между планетами (т.е. минорный аспект), то и их влияние можно усилить по двадам (поместив планеты внутри их знаков в одинаковые или в родственные между собой двады).

б). Можно использовать при подборе элекции не только ASC и R(I), но и планеты в 1-м доме и их управителей.

в). При построении элекции для ЗАДАННОГО дела полезно использовать дополнительно еще и управитель R(H) и планеты в доме H (доме, соответствующем этому делу), а не только сигнификатор дома H.

г). Можно использовать при построении элекции и экзальтанты (в том числе и для Луны) и другие планеты, имеющие в данном месте Зодиака достоинства.

д). При описанном построении элекции удобнее использовать обычные эфемериды, а не компьютерные программы.

Рассмотрим пример применения этого алгоритма. Пусть нам нужно выбрать дату и время для бракосочетания. Указан желательный период для этого — январь 2006 года. Выясняется, что ЗАГСы в Москве не работают в воскресенье и понедельник. Торжественная регистрация брака (в ЗАГСах административных округов г. Москвы) производится только в субботу, а в будние дни (со вторни-



ка по пятницу) — регистрация «неторжественная» (так говорят работники ЗАГСa). Время работы ЗАГСa — с 9 до 18 часов, перерыв с 14 до 15 часов. Бывают, конечно, и другие варианты времени работы ЗАГСов и Дворцов бракосочетания (это нужно уточнить по месту жительства или предполагаемой регистрации брака).

Начнем построение элекции с выбора сигнификатора S брака — это, конечно, Венера. В указанный период она находится все время в Козероге. Не будем сейчас рассуждать на тему, хорошо ли иметь Венеру в Козероге. Для прочного брака, может, и неплохо. Кстати, Венера почти весь этот месяц ретроградная — тоже для первого брака не очень удачно, а вот для второго — в самый раз (второй брак как попытка второй раз войти в ту же реку).

Будем теперь искать подходящую планету P (которую мы хотим назначить управителем для ASC). Попробуем даже добиться, чтобы знаки планет P и S находились не просто в мажорном, а даже в гармоничном аспекте.

Изучив эфемериды, видим, что подходит Марс (он весь месяц — в Тельце), Солнце (оно до 21 января — в Козероге), а также Юпитер и Уран.

Для начала возьмем Марс. Тогда ASC, чтобы его управителем был Марс, должен быть расположен в Овне или в Скорпионе. Попробуем подобрать подходящий знак для ASC. Будем искать его для Москвы, начиная с 9 часов до 18 часов (GMT меняется от 6 h до 15 h). В это время ASC не может находиться, как легко проверить, в Скорпионе. Поэтому берем Овен как знак для ASC. Овен хоть и в квадрате к Козерогу, но это все же мажорный аспект. Но Овен не имеет аспекта с Тельцом, где у нас расположен Марс. Получаем, что удовлетворить ВСЕМ условия Бируни не удастся. Увы, Марс придется исключить из претендентов на звание управителя Асцендента.



Возьмем теперь в качестве планеты Р Солнце — оно до 20 января находится в Козероге. При этом Солнце управляет Львом. В знак Льва ASC попадет только к самому вечеру. Но нам ASC во Льве не подходит — так как Лев он не имеет аспекта с Козерогом. Поэтому отклоняем и Солнце.

Попробуем Юпитер — он находится в Скорпионе. Тогда ASC должен быть в Стрельце или в Рыбах. Но ASC не попадает по времени работы ЗАГС в знак Стрельца. Пробуем знак Рыб — и... ура!, есть аспекты и с Козерогом, и со Скорпионом. Берем Р = Юпитер.

Теперь ищем подходящий день бракосочетания — по Луне. В январе она движется, начиная от Козерога, проходит весь Зодиак и завершает январь в Рыбах.

А теперь нам пора вспомнить, что январь в Москве — месяц особый. Первые 9-10 дней его теперь — сплошной праздник. Поэтому у нас остается интервал с 10 по 31 января (исключая воскресенья и понедельники). Луна при этом проходит знаки от Близнецов до Рыб. Среди этих знаков только Рак, Дева, Скорпион и Рыбы имеют аспекты с Козерогом, Скорпионом и с Рыбами. Это дает даты 13 или 14 января (Рак), 18 или 19 января (Дева) 23 или 24 января (Скорпион) или же 31 января (Рыбы).

Если заказчику нужна обязательно торжественная регистрация — это только в субботу, и тогда подходит только один единственный день — 14 января (кстати, это — Старый Новый Год!).

В результате предлагается — в соответствии с правилом Бируни — назначить бракосочетание на 14 января 2006 года, на время от 14 h 15 m до 16 h 50 m (именно в это время в Москве ASC движется 14 января 2006 года по знаку Рака) Но в ЗАГСе с 14 до 15 часов — перерыв! Поэтому лучше выдать в качестве ответа интервал от 15 h 00 m до 16 h 30 m. При этом карта бракосочетания будет выглядеть примерно так (рис. 16).

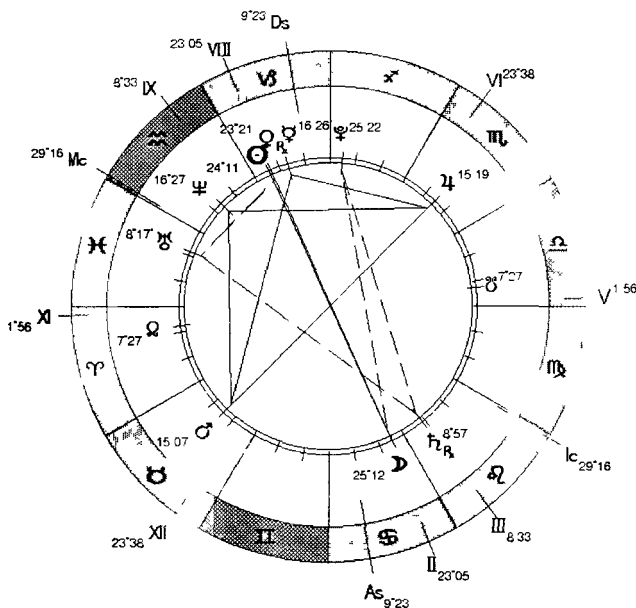


Рис. 16. 14.01.2006 T = 15 h00,
Москва(55N45, 37E35), Дома Пластида

Мы видим в этой элективной карте Венеру в соединении с DSC (это — явное указание на процедуру бракосочетания). Солнце — в 8-м доме (особое волнение, стресс жениха) в оппозиции с Сатурном (прощай, свобода). Но вот еще есть тут один аспект — Венера в секстиле с Ураном. При всем моем уважении к Урану иметь в день бракосочетания его аспект к Венере — я бы такое не посоветовал. Ну вот, появились новые проблемы... Я ведь предупреждал, что элективная астрология — дело сложное...

Уран в этой карте желательно ослабить. Поэтому вместо T = 15 h (как на Рис. 16) желательно взять такое время, чтобы Уран ушел из кардинального знака. Когда именно это будет — можно вычислить «вручную»: нужно сдви-



нуть время вперед так, чтобы МС располагался после Урана. Расстояние от МС до Урана на рис 16 — 9 градусов. Так как МС движется равномерно со скоростью 1 град. за 4 минуты, то видим, что время бракосочетания нужно сдвинуть вперед не менее чем на $4 \times 9 = 36$ минут. При этом чем дальше Уран, попадающий теперь в 9-й дом, от МС, тем лучше. Поэтому возьмем время около 16 часов (полагая, что с точностью до минут обеспечить желаемое время бракосочетания не удастся и потому полезно иметь некоторые припуски по времени). В результате приходим к такой карте бракосочетания (Рис. 17).

Напомню, что удачность или неудачность брака — не есть следствие карты бракосочетания. Однако анализ карты бракосочетания дает полезную информацию (которую можно получить методами хорарной астрологии) о перспективах брака. Предоставляю читателю самому проинтерпретировать полученную нами по методу Бируни карту. А я на этом свое повествование заканчиваю.

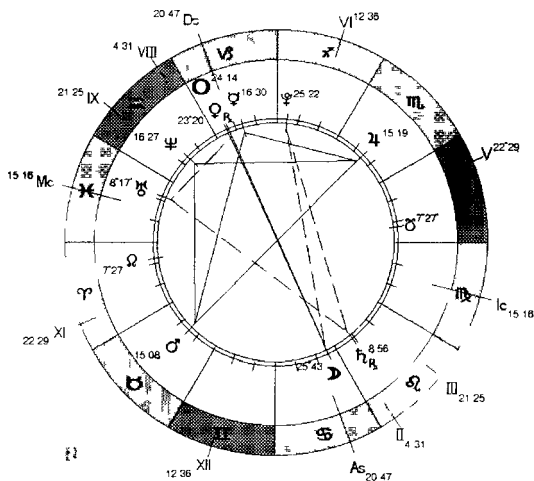


Рис 17



ЦИТИРОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Бируни Абу Рейхан. Книга вразумления начаткам науки о звездах. Избранные сочинения, т. 6. Ташкент: ФАН, 1975.
2. Бонатти Г. Классическая астрология. Ч. 1. М.: Урания, 1998.
3. В.В.Г. Астродиетология. Изд. 2-е, уточненное и дополненное. М.: Мир Урании, 2004.
4. В.В.Г. Фрагменты астрологии. М.: Мир Урании, 2004.
5. В.В.Г. Нумерология. М.: Мир Урании. 2005.
6. В.В.Г. Механистический детерминизм и прогнозирование будущего. Астрология, N 2, 2005.
7. Лилли В. Христианская астрология. М.: Академия мировой астрологии и метаинформации, 2004.
8. Лилли В. Хорарная астрология (сост. Задкиэль). М.: Мир Урании, 2003.
9. Льюис Э. Хорарная астрология, простая и понятная. М.: Мир Урании, 2002.
10. Лявуа А. Потеряй эту книгу... и найди ее с помощью хорарной астрологии. М.: ЦАИ, 1997.
11. Лявуа А. Лекции по хорарной астрологии. М.: Рикона, 2000.
12. Лявуа А. Избранные статьи по хорарной астрологии. М.: Рикона, 2003.



13. Манкаси М. Справочник домов гороскопа. М.: Мир Урании, 2000.
14. Марч М., Мак-Эверс Дж. Лучший способ выучить астрологию, т. 6. М: ЦАИ, 1996.
15. Шри Нилаканта. Прашна Тантра. М.: Саттва, 2003.
16. Олешко Ю.Ю. Начальный курс хорарной астрологии. М.: ЦАИ, 1996.
17. Олешко Ю.Ю. Хорарная астрология. М.: ЦАИ, 1999.
18. Птолемей. Тетрабиблос. М., 1992.
19. Робсон В. Элективная астрология. М.: Мир Урании, 2002.
20. Хампар Дж. Элективная астрология. М.: Дия, 2005.
21. Цыпин П. Основы элективной астрологии. М.: Конек-М, 2005.
22. Шестопапов С.В. Деловая астрология. М.: Мир Урании, 2005.
23. Школа хорарной астрологии. Сборник работ Дж.Гэдбери, Э.Гриффина, Д.Эпплби, Дж.Корнелиуса. М.: Академия мировой астрологии и метаинформации, 2000.
24. Бен Эзра А. Книга суждений о звездах. тт. 1, 2. М.: Мир Урании, 2003-2004.
25. Эпплби Д. Хорарная астрология М.: Рикона, 2000.



ГЛОССАРИЙ

Антис — соотношение между планетами, когда планеты симметричны относительно горизонтальной или вертикальной оси Зодиака.

Апликация — то же, что и сходящийся аспект

Аспект угловой — определенное расстояние в градусах Зодиака между любыми двумя планетами или небесными точками, как мы их видим с Земли. Ниже приведен перечень основных аспектов:

0°	соединение
30°	полусекстиль
45°	полуквадрат
60°	секстиль
90°	квадрат
120°	трин
135°	полутораквадрат
150°	квинконс
180°	оппозиция

Аспект формирующийся — аспект, который становится точным в будущем.

Аспект распадающийся — аспект, который был точным в прошлом

Бене-фактор (bene-фактор) — благоприятный фактор. В астрологии ими считаются Венера и Юпитер



Взаимная реценция планет — ситуация в карте, когда две или более планеты взаимно управляют друг другом, т.е. каждая из них располагается в обители другой.

Двада — один из двенадцати отрезков по 2.5 градуса в зодиакальном знаке. Это одно из мест достоинства связанной с двадцатью планеты. Например, Марс — управитель 1-й двады любого знака.

Директная планета — движущаяся вперед (в своем видимом с Земли движении по Зодиаку) в порядке следования зодиакальных знаков.

Йога — некоторая комбинация планет и домов в индийской астрологии, которая имеет определенную интерпретацию (обычно сформулированную весьма категорично).

Кверент — тот, кто задает вопрос.

Квезит — то, о чем спрашивают.

Контрантис — это антис относительно оси, перпендикулярной к оси исходного антиса. Например, для антиса относительно вертикальной оси Зодиака (Рак-Козерог) контрантис берется как антис относительно горизонтальной оси (Овен — Весы).

Контпараллель — отношение между планетами, при котором они имеют одинаковые по величине (орбис 1 град.), но противоположные по знаку широты (или, как вариант, склонения).

Лагна — в индийской астрологии знак, в котором находится Асцендент.

Луна в свободно уходе — Луна, которая до выхода из своего зодиакального знака не делает ни одного аспекта (обычно считается, что мажорного).

Мале-фактор (male-фактор) — неблагоприятный фактор. В астрологии такими считаются Марс и Сатурн, а также обычно все высшие планеты — Уран, Нептун, Плутон.



Невинная Луна — Луна, которая после входа в зодиакальный знак еще не сделала ни одного аспекта (анти-теза к Луне в свободном уходе).

Обитель планеты — знак Зодиака, управляемый планетой (см. Управитель). Подробно теория обителей и экзальтаций планет обсуждается в моих книгах «Астро-диетология» и «Фрагменты астрологии».

Обобщенный антис — отношение между планетами, при котором они расположены симметрично относительно некоторой выделенной оси Зодиака.

Параллель — отношение между планетами, при котором они имеют одинаковые по величине (орбис 1 град.) и по знаку широты (или, как вариант, склонения).

Передача света — особый динамический процесс при развертывании хорарной карты, когда быстрая планета делает последовательно аспекты с двумя существенными для интерпретации планетами (как бы передавая свет от одной из них к другой).

Перестановка планет в рецепции — видоизменение карты, при котором планеты, находящиеся во взаимной рецепции, меняются знаками (с сохранением своих градусов в знаках или с принятием «чужих» градусов). Связана с введением новых вариантов интерпретации карты.

Примыкание — расположенье планет, при котором в своем движении в пределах своих зодиакальных знаков они формируют некоторый (обычно, мажорный) аспект.

Производный дом — дом, отсчитываемый не от 1-го, а от некоторого другого дома. Например, третий дом от пятого — это 7-й дом.

Радикальность карты — свойство хорарной карты, которое позволяет рассматривать ее как пригодную для интерпретации. По мнению автора данной книги, не-



радикальных карт на самом деле не бывает — все они достойны, хотя и разной степени, быть проинтерпретированными.

Радикс — натальная карта или другая основная астрологическая карта.

Ретроградная планета — планета, в своем видимом с Земли движении движущаяся назад относительно порядка следования зодиакальных знаков.

Сепарация — то же, что и расходящийся аспект.

Рецепция — отношение между двумя планетами, когда одна из них находится в обители другой (и потому управляется первой).

Сигнификаторы — планеты в гороскопе, символически обозначающие какое-то конкретное дело — в силу своей природы или являясь управителями дома, к которому относится дело. Так, Луна является естественным сигнификатором семьи. В любом гороскопе планета, управляющая четвертым домом, также будет являться сигнификатором семьи, потому что оно связано с этим домом.

Сигнификатор дела — планета, символически связанная с заданным делом.

Сигнификатор кверента — планета, так или иначе связанная с кверентом. Сигнификаторы кверента разделяют на универсальные (Луна и иногда Марс) и индивидуальные — среди них управители 1-го дома и планеты в 1-м доме.

Управитель — планета, управляющая определенной частью Зодиака или точкой в нем. Например, Солнце управляет Львом и называется управителем этого знака. Управитель Асцендента — это планета, управляющая знаком, который располагается на Асценденте карты. Управитель Луны, расположенной в Овне, — это Марс. Управитель 1-го дома — это планета, управляющая одним из



знаков Зодиака, которые задевает 1-м дом (в заданной системе домов). Аналогично определяются управители других домов, знаков и планет.

Фокусировка света — особый динамический процесс при разворачивании хорарной карты, в котором некоторая медленная планета соединяет через последовательные аспекты к ней две планеты хорарной карты, создавая тем самым связь между этими двумя планетами.

Хорар — сокращенное название хорарной карты.

Экзальтант — планета, имеющая в данном знаке Зодиака экзальтацию.

Экзальтация — одно из достоинств планеты, связанное с ее положением в Зодиаке, родственное положению планеты в ее обители (но считается более слабым, чем положение в обители).

Элекция — так иногда сокращенно называют элективную карту.

НЕКОТОРЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

ASC — Асцендент.

R(I) — управитель 1-го дома.

R(H) — управитель дома H.

S(H) — сигнификатор дома H.

R(P) — управитель планеты P

$P \circ \rightarrow Q$ отношение рецепции (управления) планеты Q планетой P. Имеет место, если планета P находится в обители планеты Q.

$m \diamond n$ — композиция чисел m и n. Равна $m + n - 1$.
Используется при вычислении производных домов.