

Романенко А. В.  
Жуков Э. Ю.  
Леньшина И. В.



**ГОРОСКОПЫ  
ЗНАМЕНИТЫХ ЛЮДЕЙ**

книга 2  
1993

**Романенко А. В.**

**Жуков Э. Ю.**

**Леньшина И. В.**

**ГОРОСКОПЫ  
ЗНАМЕНИТЫХ ЛЮДЕЙ**

**С древнейших времен  
до наших дней**

**книга 2**

**Санкт–Петербург**

**1993**

*Цель этой книги – познакомить Вас с гороскопами знаменитостей, имена которых хорошо известны. Среди них – святые, политики, актеры, писатели, правители.*

*Изображение гороскопа и его краткая трактовка будут интересны как профессионалам, так и всем, кто интересуется астрологией.*

*Любое коммерческое использование данного произведения возможно только с письменного согласия всех авторов.*

*Книга издана за счет средств авторов.*

*/С/ Романенко А. В., Жуков Э. Ю.,  
Леньшина И. В., 1993.*

*ISBN 5-86680-002-0*

## СОДЕРЖАНИЕ

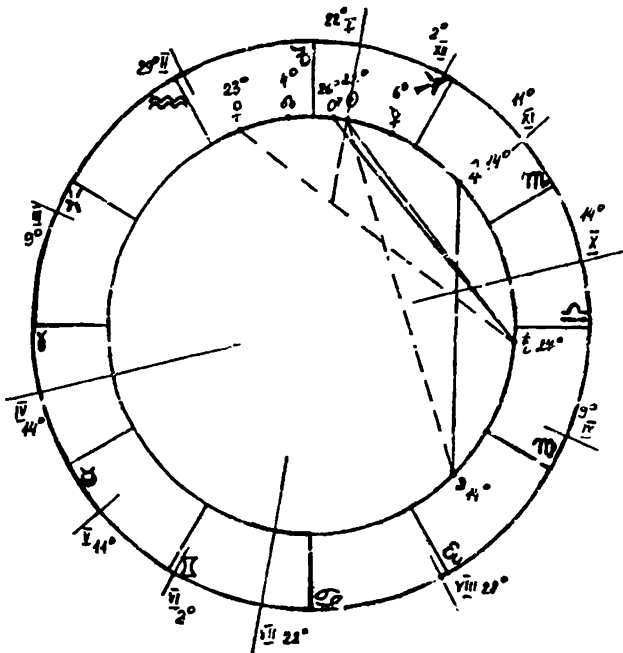
Предисловие	5
1. Император Нерон	7
2. Магомет	9
3. Петр Первый	11
4. Петр Третий	13
5. Мария-Антуанетта	15
6. Королева Виктория	17
7. Э. Золя	19
8. Т. Эдисон	21
9. П. Гоген	23
10. А. Конан-Дойль	25
11. П. А. Столыпин	27
12. Свами Вивекананда	29
13. М. Склодовская-Кюри	31
14. А. М. Горький	33
15. М. Ганди	35
16. А. В. Колчак	37
17. У. Черчилль	39
18. Папа Пий Двенадцатый	41
19. Мата Хари	43
20. И. В. Сталин	45
21. Шри Махарши	47
22. Свами Шивананда	49
23. А. А. Ахматова	51
24. Дж. Р. Р. Толкиен	53
25. Мао Цзе -Дун	55
26. Н. С. Хрущев	57
27. Георг Шестой	59
28. И. Геббельс	61
29. Э. Хемингуэй	63
30. М. Борман	65
31. Р. Оппенгеймер	67
32. Г. фон Караян	69
33. В. фон Браун	71

34. Ю. В. Андропов	73
35. Н. Чаушеску	75
36. Д. Кеннеди	77
37. П. Карден	79
38. Э. А. Шеварднадзе	81
39. Р. М. Гурбачева	83
40. Софи Лорен	85
41. Бريدжит Бардо	87
42. А. Чумак	89
43. Р. Желязны	91
44. Ив Сен-Лоран	93
45. В. С. Высоцкий	95
46. Ли Харви Освальд	97
47. М. А. Жванецкий	99
48. А. Руцкой	101
49. Мадонна	103
50. М. Джексон	105
Заключение	106

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Тем читателям, которые прочитали нашу первую книгу, будет интересно прочитать и вторую. Имена людей, чьи гороскопы помещены здесь, в большинстве своем интересны на уровне анализа их "паспортных данных". Круг людей достаточно разносторонний - от негодяев до святых. В этом нет ничего удивительного - всегда важно рассмотреть спектр в целом, а не останавливаться на крайних точках. В книге мы "выдаем" основные черты характера тех или иных людей, иными словами, рисуем эскиз, а дооформить его и довести его до красочного портрета - твое дело, дорогой читатель. Астрология в этом плане - прекрасный инструмент.

Как Вы могли заметить, в первой книге временами даются резкие оценки того или иного человека. Не желая облекать информацию в туманные рамки, мы таким образом стараемся отразить наше мнение об исторической личности. Ибо как сказал несколько веков назад В. Шекспир, "Весь мир - театр, а люди в нем - актеры", - а уж выяснить, кто и зачем дергал кого-то за ниточки - наша задача. По прошествии времени вся система отношений между сильными мира сего вряд ли кардинально меняется. Поэтому стоит научиться анализировать факты и иметь свою точку зрения. Нельзя изменить мир, но изменяя себя, - так давайте попробуем применить для этого астрологию.



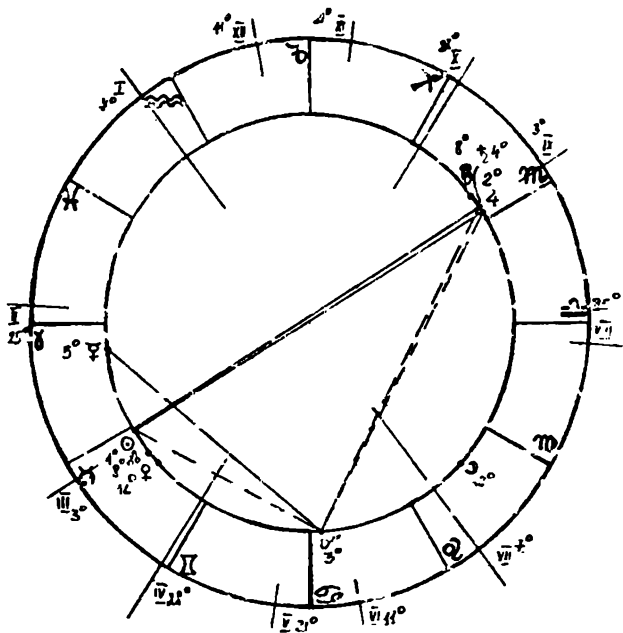
*Император Нерон 15 декабря 37 г. н. э. 7 ч. 28 мин. 41 с. ш. 13 в. д.*

Гороскоп римского императора Нерона - пример гороскопа человека, всегда понимавшего, что политика - нечистая игра. Вел он себя соответственно. Его возвышению способствовало в первую очередь попадание солнца на Асцендент, а также сильная тенденция к образованию трина между Солнцем и Луной - вот из-за чего он фактически постоянно ухитрялся выйти сухим из воды. По свидетельству различных источников Нерон был жестоким, самовлюбленным и развратным человеком. Попробуем это проанализировать по его гороскопу.

Соединение Солнца и Марса на Асценденте указывает на энергичность Нерона. То, что оно находится в Стрельце, указывает на огромный эгоизм и поистине невероятную самовлюбленность этого человека (не будем забывать, что оно поражено). Квадраты к Сатурну в 9 доме говорят о том, что жестокость стала философией его жизни. На основе этих квадратов и сложилась большая часть его дальнейшей судьбы. Репрессиями и конфискациями он восстал против себя значительную часть римской знати. Таким образом, целая группа источников в той или иной степени объективна.

Развратность императора является следствием квадрата между Луной и Юпитером из Льва в Скорпион. Это был, во-первых, способ самоутверждения (Луна во Льве), а, во-вторых, способ удовлетворения своих чрезмерных сексуальных потребностей (квадрат между 8 домом и Скорпионом).



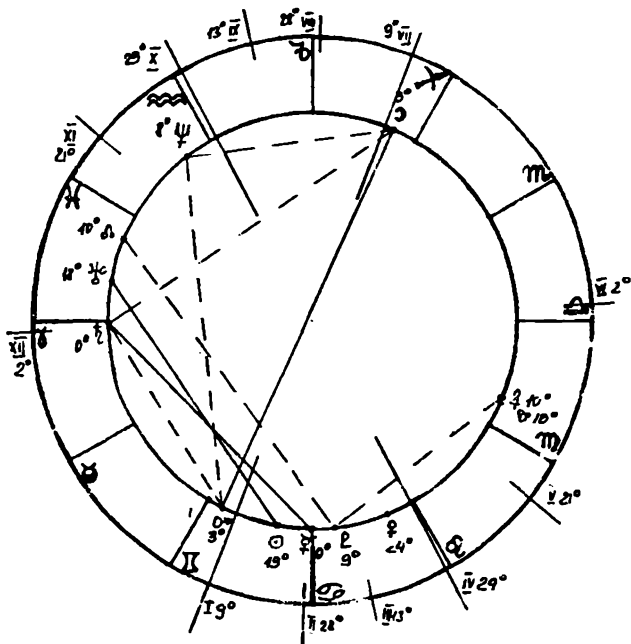


Магомет 20 апреля 571 г. н. э. 1 ч. 10 мин. 21 с. ш. 40 в. д.

Установленное время рождения - 1 час 10 минут ночи. Что касается месяца рождения Пророка, то здесь мнения ученых разошлись. Но было достоверно установлено, что Магомет родился 12 числа месяца Фабиул Авал, что соответствует 20 апреля 571 года.

Тем, кто читал анализы гороскопов Будды, Кришны и Христа, будет интересен и гороскоп основателя ислама. Религия, которая регламентирует все стороны жизни верующего, была создана именно Пророком Магометом, с некоторыми заимствованиями из буддизма и индуизма.

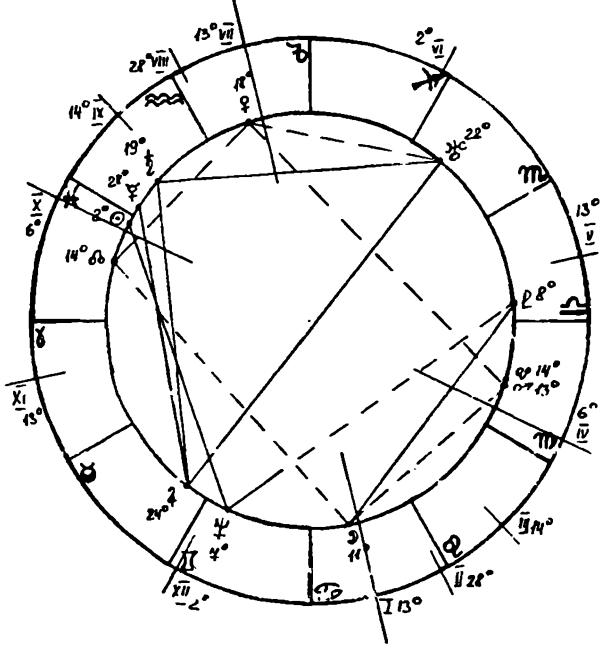
Что же это была за личность? Лидер, образовавший исламское государство, имеет в гороскопе много факторов, которые к этому предрасполагают - соединение Солнца и Венеры с восходящим узлом в Тельце, соединение Юпитера и Сатурна, находящиеся в Скорпионе. То, что эти два соединения находятся в оппозиции, роли не играет, - она замкнута посредством тринов и секстиля (Марс в Раке) и существенно вредить не может. Непримируемость к иноверцам обусловлена квадратом Меркурия в Овене к Марсу. Заметим, что соединение в Скорпионе находится на переходе из 8 дома в 9. Это говорит о том, что религии, созданной таким человеком, будет свойственно стремление "кусать себя или других" - и это успешно подтверждается уже на протяжении ряда лет. Трины Марса к этому соединению дают воинственность и стремление к экспансии за счет иноверцев.



*Петр 1 30 мая 1672 г. 4 ч. 32 мин. Москва*

Император Петр Первый, основатель нашего города, интересен с точки зрения рассмотрения его как государственного деятеля, так и личности. В обществе отношение к нему явно не однозначное - от безусловного признания его заслуг как реформатора до провозглашения его еретиком и пособником Сатаны. Но, прежде всего, это человек со своими достоинствами и недостатками.

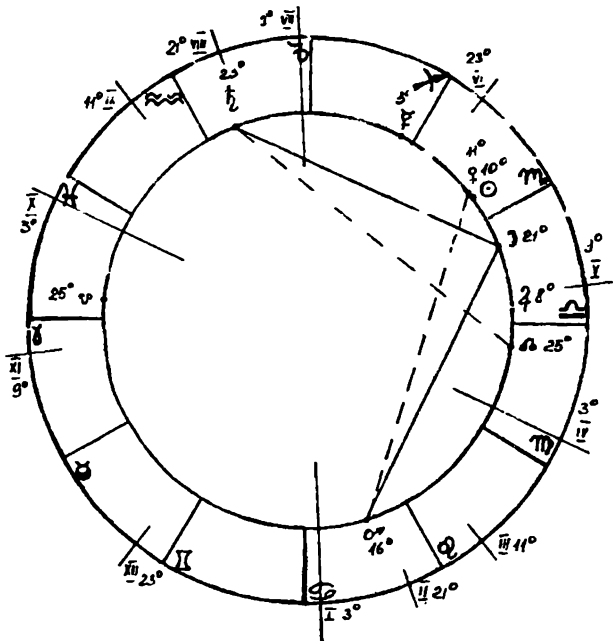
Очень хитрым и достаточно жестоким человеком Петр был из-за оппозиции Марса и Луны. Квадрат Солнца и Урана - один из наиболее опасных в его гороскопе. Неожиданности - неотъемлемая часть его жизни. Возвышение и риск неожиданных мятежей, а также ряд предательств со стороны друзей - примеры действия такого квадрата. Этот же квадрат значительно "испортил" характер Петра Первого. Неожиданные приступы гнева делали работу с ним достаточно затруднительной. Трин Плутона к восходящему узлу говорит о перспективности императора в управлении массами. Заметим, что Петр Первый пропагандировал образование, в частности, иностранные языки. "За ученость скоро графами награждать буду" - емкая характеристика человека, у которого Солнце и Асцендент находятся в созвездии Близнецов. Трин Нептуна к Марсу обусловил увлеченность Петра Первого грандиозными идеями и реальность этих идей. Отметим, что они осуществлялись нетрадиционными методами (Нептун в Водолее, Уран в 11 доме). Слабый Юпитер не благоприятствует устойчивому положению на вершине власти. Трин Луны и Сатурна говорит об устойчивых сердечных и любовных отношениях, а оппозиция Марса и Луны, а также Венера в падении - о неудачном первом браке.



*Петр III 21 февраля 1728 г. 12 ч. 20 мин. г. Киль*

В первой книге мы анализировали гороскоп супруги Петра Третьего - Екатерины. Стоит отметить, что он значительно ей уступает. Сильная Луна в Раке в трине к восходящему узлу и пораженная Плутоном предрасполагает к психозам, а также крайне неуравновешенному характеру. Оппозиция Юпитера к Урану и Сатурн на вершине тау-квадрата указывают на бесперспективность этого правителя. Во время войны Российской Империи с Пруссией открыто показывать свою неприязнь к русской армии не стоило - результат не замедлил сказаться. Квадрат Солнца к Нептуну лишь усиливает все сказанное. Точки зрения на деятельность этого человека различны. Например, П. П. Глоба пишет, что "Петр Третий стремился к объединению двух арийских народов". Можно предположить, что это объединение привело бы к полному уничтожению самобытности русской нации. Картина получается неприглядная.

Две кульминирующие планеты - Солнце на Вершине Неба и Луна на Асценденте привели его к власти - но лишь на краткое время. Падение оказалось сокрушительным - квадраты Луны и Плутона к Асценденту, а также Нептуна к Солнцу и Вершине Неба очень сильны. Квадрат Меркурия к Юпитеру говорит об ограниченности интеллекта. Касаясь его брака, заметим, что Венера в Козероге, в знаке изгнания, - фактор изначально неблагоприятный, а Уран в 5 доме сильно поражен. В результате Петр Третий был свергнут женой, а затем убит по ее приказу (этому способствует Плутон в Весах).



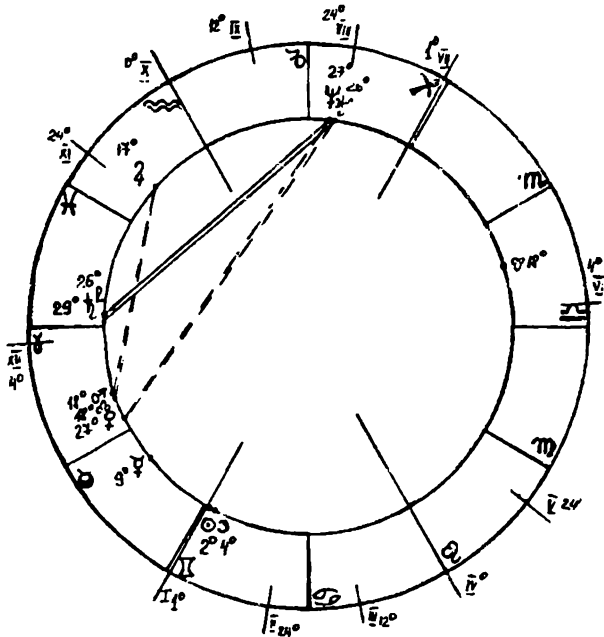
*Мария-Антуанетта 2 ноября 1755 г. 20 ч. 47° с. ш. 30° в. д.*

Гороскоп Марии-Антуанетты, казненной во время французской революции, любопытен в плане рассмотрения ее как исторической личности. Заметим, что загнившей королевской, "божественной" власти во Франции, в конце концов, просто не повезло - таких недалеких государей и королей как Людовик Шестнадцатый и Мария-Антуанетта, страна не имела давно.

Вздорный характер правительницы, а также хитрость и стремление обмануть всех и каждого в результате привели ее к трагическому концу - эшафоту. Луна в Весах, пораженная Сатурном и Марсом, дает неуравновешенность и предрасполагает к большому количеству любовных причуд (заметим, что она к тому же еще и в 5 доме). Сожженная Венера в трине к Марсу в 1 доме очень незначительно ослабляет дурное влияние пораженной Луны. Пораженный Марс в Раке (знаке падения) в 1 доме (доме управления) добавляет энергичности и беспокойств по пустым поводам, а также способствует частым нервным срывам. Солнце в Скорпионе чаще беспокоит других, нежели себя, и склонно более потреблять, чем давать.

Брак Марии-Антуанетты с Людовиком Шестнадцатым трудно назвать удачным - 7 дом в Козероге, в 5 доме поражена Луна - этих двух факторов вполне достаточно для такого вывода. Слабый трин Марса к Венере говорит о популярности среди представителей противоположного пола, а трин Сатурна к восходящему узлу в 4 доме - об устойчивых хороших отношениях с родителями.





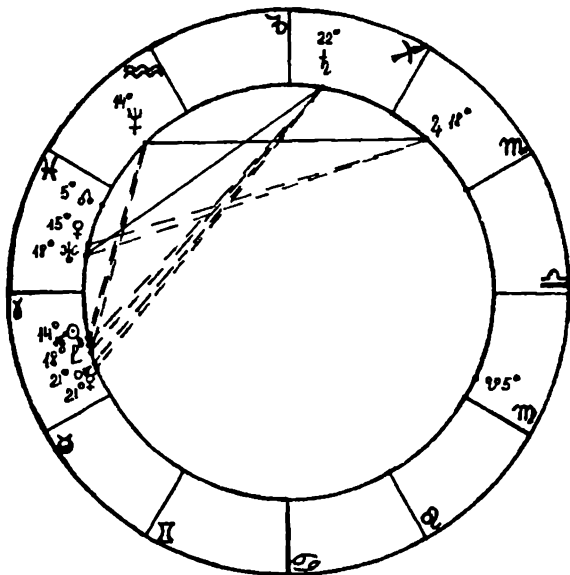
Королева Виктория 24 мая 1819 г. 4 ч. 51° с. ш. 0° в. д.

С 17 века монархия в Великобритании не играла какой-либо серьезной роли в политике этой страны. Тем не менее, гороскопы коронованных особ - один из наиболее привлекательных объектов для изучения. Почему? Очевидно, для установления возможных факторов, способствующих возвышению того или иного человека.

В данном случае установить эти факторы просто. Соединение Солнца и Луны, хоть и без аспектов, находится на Асценденте и в значительной мере говорит о возвышении человека. Второй по значимости фактор - Юпитер в 10 доме, что предрасполагает к занятию высокого поста (к тому же, планета не поражена). Секстиль Юпитера к восходящему узлу и соединение Марса с узлом в 12 доме - лишь мелкие штрихи к основным факторам. Заметим, что транзитный Юпитер в год ее коронации проходил по Льву, т. е. давал трины на конец Овна и Стрельца, а прогрессивное Солнце находилось в трине к 10 дому и Юпитеру в нем.

Глядя на гороскоп, можно предположить удачный брак. В самом деле Венера, хоть и в изгнании, но прекрасно аспектирована Нептуном (тонкая, артистическая натура) и Ураном (видимо, этот аспект и "выдал ее замуж" за своего кузена). В пользу данной точки зрения говорит и тот факт, что 7 дом - в Стрельце, а его управитель не поражен, да и Венера в 12 доме - в экзальтации.

Поражения на 8 дом весьма опасны, тем более от Плутона и Урана - очевидно, именно они и принесли в ее жизнь те смерти, которых она не ожидала (в первую очередь, раннюю смерть мужа).



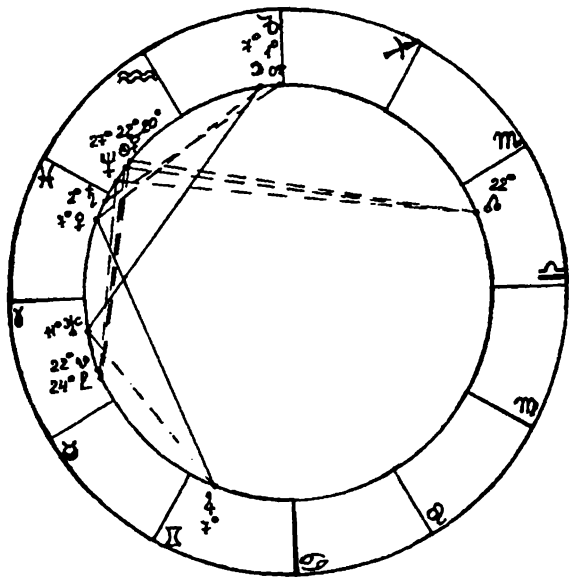
*Эмиль Золя 2 апреля 1840 г.*

Космограмма Э. Золя не очень похожа на космограмму писателя. Такое соединение в Овне больше подошло бы к людям, реализующим свою активность, бьющую через край, в бизнесе, подготовке и проведении революций. Но факт есть факт.

Э. Золя в основном писал романы о любви. Это и понятно - Венера, планета любви, экзальтирует в Рыбах, и к тому же находится в трине к Юпитеру - именно этот аспект принес ему признание и популярность его произведениям. Отдельного рассмотрения заслуживает соединение Урана с этой планетой. Известен тот факт, что он собирал материалы для своих романов в публичных домах. Это и является той странностью в любви, которую дает это соединение.

Положение нисходящего узла в Деве может дать две различных черты характера - или излишняя любовь к порядку, или наоборот. Зато восходящий узел в Рыбах явно дает прекрасную фантазию и психологическую углубленность образов.

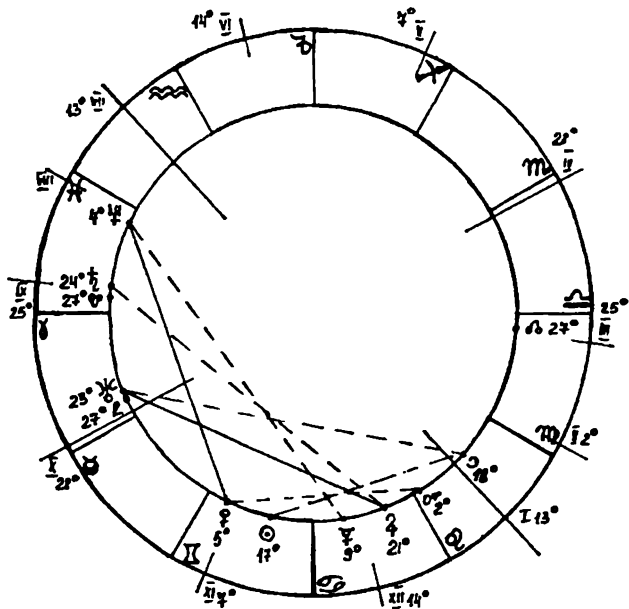
Четыре тринна на Сатурн - все в жизни достигается напряженным трудом, но достигнутое удерживается долгое время и стабильно. Меркурий значительно усилен соединением с Луной, Плутоном и Марсом. Реализация функций этой самой быстрой планеты абсолютно полная - его произведения и после смерти пользуются вниманием большого числа читателей.



*Т. Эдисон 11 февраля 1847 г.*

Гороскопы великих изобретателей в большинстве своем имеют сильный Уран. Это и понятно - планета открытий должна доминировать. В данном случае сильно выражен знак Водолея - соединение Солнца, Меркурия и Нептуна аспектировано тринами от восходящего узла. Заметим, что все открытия Томаса Эдисона связаны с электричеством. Управитель данного физического явления - Уран. Все исследования Эдисона в области электричества были признаны (Солнце в трине к восходящему узлу). Открытия совершались как при помощи потрясающего интеллекта и огромного запаса знаний (сильный Меркурий в трине к восходящему узлу), так и за счет интуиции (трин Нептуна). Пораженный Уран в Овне предрасполагает к травмам из-за электричества, не имевшим опасных последствий (влияние квадрата Луны не столь сильно).

Личная жизнь изобретателя сложилась не очень хорошо - квадрат Венеры из знака своей экзальтации на Юпитер очень неблагоприятен. Пораженная Луна в знаке Козерога предрасполагает к нервным срывам, а Марс определил столь высокую энергичность великого ученого-изобретателя. Гармоничное положение восходящего узла в Весах дает склонность к примирению в любой ситуации. Секстиль Юпитера и Урана усиливает перспективность исследовательской работы. Заметим, что тенденция к образованию квадрата Сатурн-Юпитер не позволила Т. Эдисону совершить все открытия, которые он мог сделать.

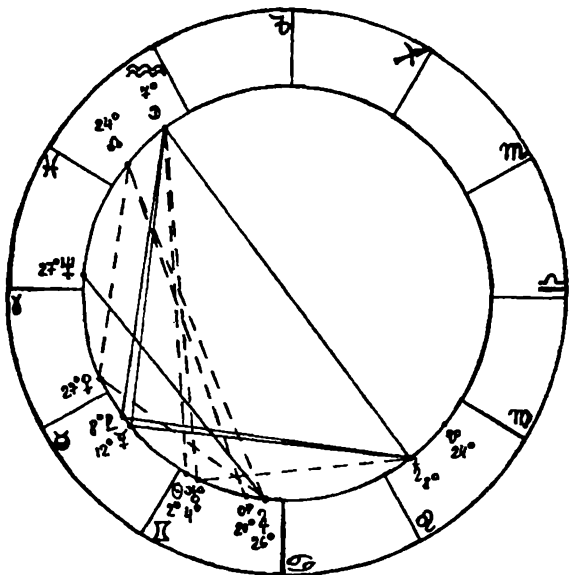


*П. Гоген 7 июня 1848 г. 9 ч. 15 мин. г. Париж*

Гороскопы музыкантов и художников интерпретировать особенно сложно - большинство из них не живут реальной жизнью. Развитие судьбы П. Гогена пошло по очень неординарному пути. Солнце и Венера в Близнецах, а также нахождение в 3 доме восходящего узла явно предрасполагают к писательской карьере. В течение ряда лет он был коммерсантом - явная реализация функций знака Близнецов. Но затем все стремительно и кардинально меняется (соединение Урана и Плутона фактически на вершине 10 дома). Почему же Гоген стал художником?

Нептун в Рыбах в доме, который управляется Скорпионом, очень тонок и чувствителен. Юпитер в Раке в 12 доме и Луна на Асценденте немало этому способствуют. Обратим внимание, что квадрат Венеры и Нептуна дает крайне своеобразное видение прекрасного, но не только это. Этот квадрат предрасполагает также к большому количеству любовных похождений и венерическим болезням. "Включился" он в конце жизни художника - на островах Океании) вот и еще одно проявление Нептуна - поближе к океану) П. Гоген заболел сифилисом и от него, видимо, и умер. Трин Луны с Ураном дает неожиданные перемены в психическом состоянии человека, очень часто в положительную сторону (эмоциональные взлеты). Знаменитость же его как художника обусловили трин Сатурн-Юпитер, Луна на Асценденте и соединение Урана и Плутона на Вершине Неба.



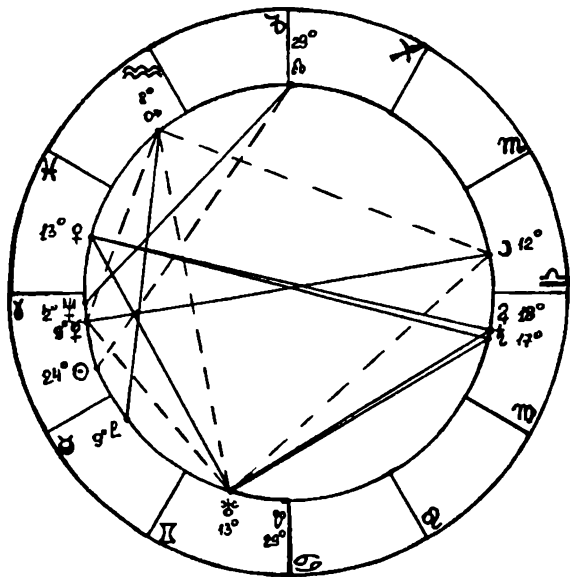


*А. Конан-Дойль 22 мая 1859 г. г. Эдинбург*

Артура Конан-Дойля представлять не надо - его имя говорит само за себя. Автор знаменитых "Записок о Шерлоке Холмсе" известен всему миру. Сильно выраженный знак Близнецов побудил его заняться писательским творчеством. Соединение Меркурия с Плутоном в Тельце дало нетрадиционный эффект - большинство его книг о длительном расследовании (Сатурн) убийств (Плутон). Методы их раскрытия - истинно в духе Меркурия: логическое мышление, потрясающий интеллект и наблюдательность. Вспомним - Холмс прекрасно образован, отличается необычной худобой. Налицо явное преобладание, конечно же, функции Меркурия. В своем творчестве он развил фактически новое литературное направление, так как восходящий узел в Влодолее находится в тринах к Марсу (не отсюда ли потрясающая энергичность Холмса, когда есть дело?) и Юпитеру, а также Луны к Солнцу (везение) и Урану.

В детстве А. Конан-Дойль учился в иезуитском колледже (пораженный Нептун можно найти практически во всех гороскопах людей, увлекающихся христианством). Пораженный Нептун включился и в конце его жизни - его книги по спиритизму не имели успеха. Психологом же этот писатель был замечательным - это видно по сильной Луне. Поражения в данном случае - интерес к изучению внутреннего мира преступников.

Космограмма писателя необычно двойственна - только человек с такими данными мог замечательно раскрыть как образ Шерлока Холмса, сыщика-интеллектуала, так и Мориарти - гениального организатора преступного мира.



*П. А. Столыпин 14 апреля 1862 г.*

Космограмма министра Николая Второго крайне противоречива. Обращают на себя внимание большой трин и два тау-квадрата. Отсюда двойственность его политики - либеральные реформы и "столыпинские галстуки". Самые сильные поражения приходятся на соединение Юпитера и Сатурна. Становится известным как политический деятель, но... Квадрат Уран-Юпитер - полная бесперспективность реформ, длительных преобразований (также неожиданные нападения с длительными последствиями). Оппозиции от Венеры - нет необходимого "везения", неприятности в семье, сильная предрасположенность к неудачному браку. Его жизнь протекала бы гораздо более спокойно, но в 95% случаев человек выбирает худший вариант. Неумение использовать свою интуицию (Нептун в квадрате к восходящему узлу) также не раз подводило его. Квадрат Марса и Плутона - не только насильственный путь реализации реформ (напомним эшелоны крестьян, отправлявшихся в Сибирь для разгрузки "котла, который может взорваться"), но и "плата по счетам" - смерть от руки убийцы.

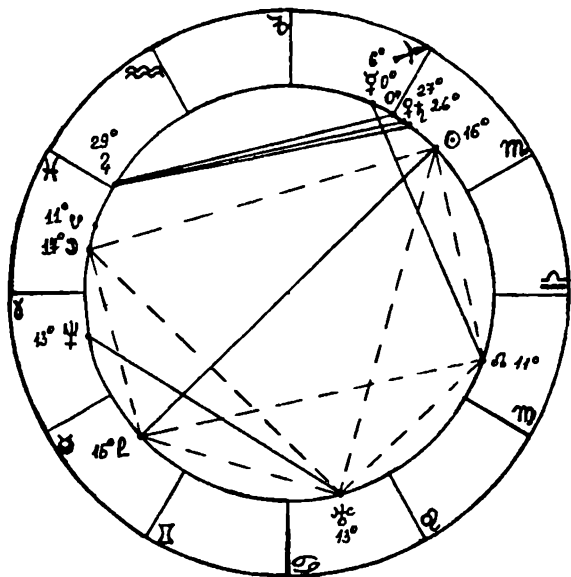
Перспективность П. А. Столыпина была обусловлена трином Солнца к восходящему узлу, кульминирующему на вершине Зодиака. Сильный Марс в Водолее предрасполагает к нетрадиционному воплощению в жизнь своих взглядов. Трин Луны и Марса говорит об отсутствии хитрости, столь необходимой при дворе.



Существует своего рода легенда, что когда Шри Рамакришна увидел Свами Вивекананду, то учитель наклонился к своему ученику и воскликнул: "Ты тот, кто был так мне нужен". Что же увидел великий просветленный в этом человеке?

На самом деле гороскоп ничем особо не блистает. Он на порядок менее гармоничен, чем у Учителя. Лишь один момент явно в пользу - у Вивекананды больше энергии, и он мог служить проводником учения Рамакришны на Западе. Так и произошло. Откуда эта большая энергия? Во-первых, Солнце кульминирует на Асценденте - фактор очень сильный. Часто дающий известность и привлекающий внимание людей к тому, чем данный индивид занимается. Во-вторых, Марс в обители хорошо выражен аспектами и фактически находится в Надире. Этот Марс должен был проявиться через контакты и распространение информации. Нептун в гостях у Марса является приверженцем какой-либо идеи и пропагандирует ее, вкладывая в это всю душу. Сильный Меркурий в Водолее - еще один аргумент в пользу всего вышесказанного.

Общеизвестен факт, что у Свами Вивекананды жизнь далеко не так легко сложилась, как у его Учителя. Видимо, в этом реализовались его поражения. Нелегко ему пришлось и в Америке - тау-квадрат между 9 (философия, религия, учительство), 1 (я, самоутверждение) и 3 (коммуникация, распространение информации) домами - конфигурация серьезная и практически неотрабатываемая. Видимо, это основная причина, по которой учение Рамакришны не так широко известно в мире как, допустим, учения Шри Махарши и Шри Ауробиндо.

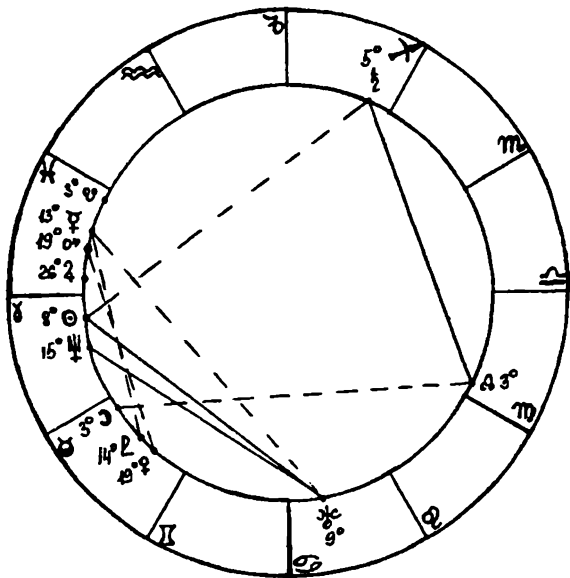


*М. Складовская-Кюри 7 ноября 1867 г. г. Варшава*

Как известно, Мария Кюри открыла явление радиоактивности. Какие же факторы в ее гороскопе предопределили это? У Эдисона в гороскопе сильный Уран - он изучал только электричество, здесь же ситуация посложней. Сильно выражены два знака - Скорпион (управитель - Плутон, который отвечает за ядерную энергию и радиоактивность) и Рыбы (Нептун - химия и химические процессы). Именно эти науки стали ее призванием. Нобелевская премия 1903 г. присуждена ей за открытие радиоактивности (Плутон). Пораженные планеты в Скорпионе указывают на опасность лучевой болезни. Здесь - соединение на переходе из Скорпиона в Стрельца, пораженное Юпитером, (эта добрая планета сильно не "вредит"). Оппозиция Солнца и Плутона замкнута через Луну и Уран, что значительно ее ослабляет. Здесь особенно важен трин Солнца и Луны - своим "влиянием" он эту опасность в большой степени "прикрывает", но, тем не менее, она присутствует. Трин Плутона к восходящему узлу усиливает все эти факторы.

Знак Рыб выражен гораздо слабее - сильно пораженный Юпитер туда входит уже ослабленным, лишь Луна хорошо аспектирована, да и она ослаблена соединением с нисходящим узлом. Следовательно, отсюда мало можно ожидать - в большинстве своем ее работы в области химии не ослепляют значительными открытиями. Если сюда еще добавить и пораженный Нептун, ситуация проясняется окончательно - как химик она состояться не могла. Восходящий узел в Деве предрасполагает к занятиям точными математическими вычислениями. Пораженные планеты в Скорпионе говорят о том, что у Марии Склодовской-Кюри характер был не из легких.



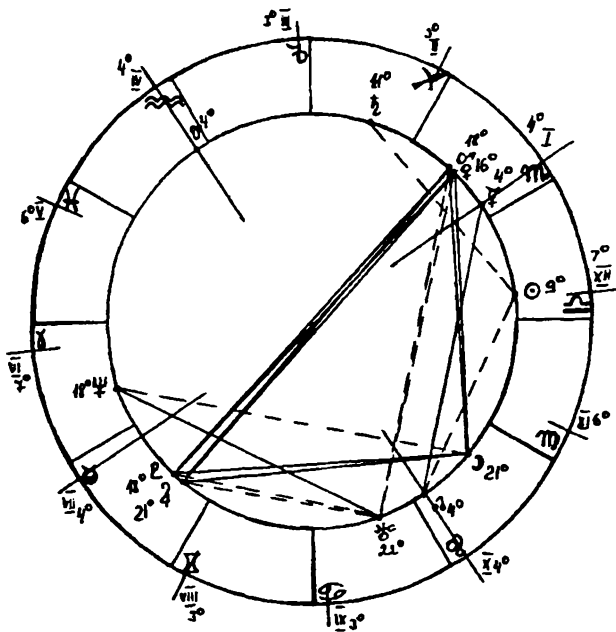


*М. Горький 28 марта 1868 г. г. Нижний Новгород*

Космограмма первого пролетарского писателя ничем особым не отличается, как, впрочем, и его произведения. При составлении содержания его литературных трудов и космограммы сразу же становится понятно, что Меркурий в Рыбах (знаке своего изгнания) вряд ли мог написать что-то неповторимое. Видимо, из-за сходящегося соединения с Марсом и положения Солнца в Овне М. Горький явно был не прочь "воевать" с кем-то в своих книгах.

Жизнь революционера всегда полна опасностей и непредсказуемых событий - и в этой космограмме мы видим, что Уран поражен Солнцем (очень сильное поражение, видимо, из-за него он получал "на орехи" и от царских и от большевистских властей) и Нептуном (этот квадрат почти всегда дает жизнь в иллюзиях). Очевидно, от таких неожиданностей, по крайней мере в материальном плане, его защищал трин Урана-Меркурия.

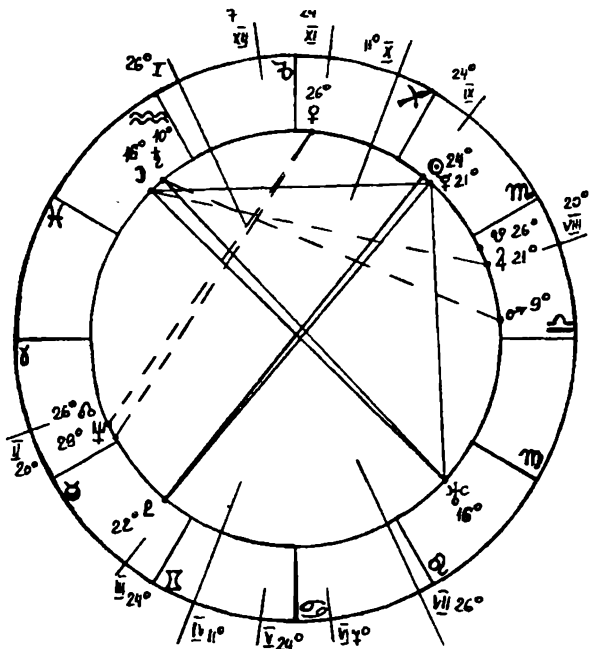
Пораженный Сатурн в Стрельце явно "намечает" на ссылки за границей - у Маркса и Ленина было что-то очень похожее. Однако трин этой же планеты к Солнцу - фактор достаточно сильный и, следовательно, эти ссылки не приносили писателю большого вреда. Сильно выраженный знак Тельца склоняет к накопительству, а экзальтирующая там Луна в трине к восходящему узлу в значительной мере это усиливает.



Махатма Ганди 2 октября 1869г. 7 ч. 45 мин. 22° с. ш. 70° в. д.

Гороскоп М. К. Ганди, лидера освободительного движения Индии, создателя теории ненасильственного сопротивления, поражает обилием аспектов. Четыре тау-квадрата, в которых задействованы Плутон, Юпитер, Марс, Венера и Луна сильно повлияли на его жизнь. Видимо, ключевые планеты - Плутон и Меркурий. Асцендент в Скорпионе, три планеты в этом же знаке, две из которых поражены его управляющим, - фактор сильный. В его жизни все шло как по сценарию. Юридическое образование напрашивается само собой - у всех революционеров с достаточно выраженным знаком Тельца оно было. Лидер огромных масс - как тут не проследить функцию Плутона. Именно массы сделали его лидером - соединение Юпитера и Плутона хорошо это иллюстрирует. Однако эти же массы поклонников и привели его к смерти - Плутон поражен Марсом, Венерой, Луной. Таких поражений не проработать.

Меркурий на Асценденте также окрашен влиянием Плутона. При взаимодействии этих планет и сформировалась философия М. К. Ганди. Солнце в знаке Весов - вот источник такой философии - Весы никогда не воюют, они примиряют. Но Солнце под влиянием Плутона - философия завоевала умы многих людей, она же возвысила лидера (Юпитер), она же и низвергла (Плутон поражен). Меркурий привел все это в строгую форму и распространил ее по всему миру. Своего рода катализатором этого выступил восходящий узел на вершине 10 дома и нахождение Солнца в секстиле к нему.

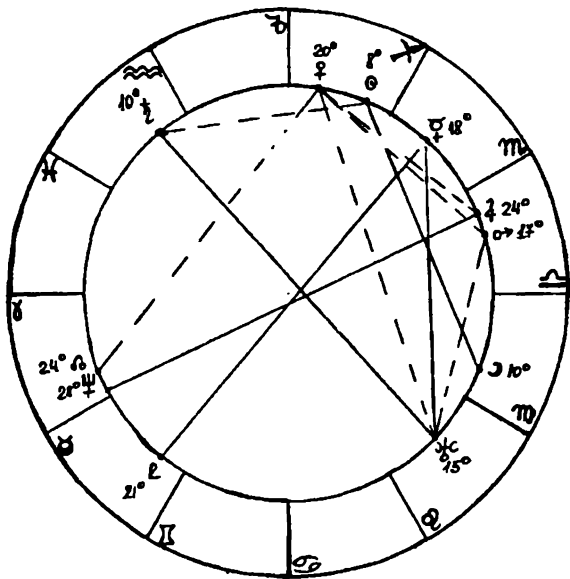


*А. В. Колчак 16 ноября 1874 г. 14 ч. Санкт-Петербург*

Перед вами еще один персонаж кровавой драмы Гражданской войны. Все мы в учебниках истории не раз встречали эту фамилию. Мог ли он повернуть страну на путь верного развития?

С первого взгляда в глаза бросается огромное количество персонажей. Все они крайне серьезны - на Плутон, Солнце, Уран и Луну. Оппозиция Солнце-Плутон и квадрат Луны на эту же планету говорят о тех силах, покровительством которых он пользовался. Фигурально выражаясь, вопрос стоял: "Кто круче?" - и на него ответила сама история. Заметим, что эта оппозиция как бы "двойная" - Солнце в Скорпионе в доме Скорпиона и в плохом аспекте с управителем этого знака. Гороскоп поистине страшный. Так что можно не обсуждать вопрос, что было бы лучше - противники вполне друг друга стоили. Его смерть была вполне закономерной - "мавр сделал свое дело, мавр может (должен) уйти".

Первый дом открывается знаком Водолея. Уран и Сатурн взаимопоражены (Асцендент в Козероге), так что приятных неожиданностей, как и хороших результатов от долговременных мероприятий не предвиделось (не забудем еще поражение Меркурий-Уран - неожиданные нетрадиционные решения вряд ли были продуктивны). Вместе с тем трин Марса и Сатурна дает некоторую устойчивость, а Венера в 11 доме в трине к Нептуну и восходящему узлу смягчает плохой Уран и даже дает некоторую устойчивость, а также говорит о незаурядности и артистичности натуры Колчака. Деньги на вооружение приходили от заинтересованных лиц на Западе (пораженный Плутон) и собственной интуиции (сильный Нептун во 2 доме).



*У. Черчилль 30 ноября 1874 г. г. Вудсток*

Космограммы У. Черчилля и А. В. Колчака очень похожи. Однако один до преклонных лет занимал высокий пост в правительстве, а другой был убит. Почему? Попробуем сравнить.

Прежде всего, у Колчака космограмма гораздо тяжелее, чем у Черчилля. У последнего нет оппозиции Солнце-Плутон и не замкнут тау-квадрат, нет Луны поблизости от любой точки предполагаемого квадрата. Что касается квадрата Солнца и Луны, то факт, что Черчилль проиграл выборы после победы в войне, в достаточной мере иллюстрирует этот аспект.

Отметим и еще один момент. В отличие от Колчака, у Черчилля есть такая конфигурация как бисекстиль. Хотя она и действует в два раза слабее большого трина, но дает защиту. Не хватает одного аспекта для завершения большого трина между восходящим узлом, Венерой и Ураном. Так что эта космограмма не в пример гармоничнее предыдущей.

Кроме всего вышеперечисленного, положение Солнца в Стрельце более благоприятно для занятия высокой должности, чем Солнце в Скорпионе. Квадрат Меркурий-Уран и в том и в другом случае дает нетрадиционное мышление и решения, ведущие к плохим последствиям. В первом случае они гораздо более болезненны (Уран сильнее поражен). И последнее. Оппозиции Юпитер-Нептун в гороскопе Колчака нет. У Черчилля она проявилась во время подготовки тех выборов, о которых мы уже упоминали - интуиция, что называется, "на все сто" обманула премьер-министра Великобритании.





Гороскоп одного из бывших руководителей римско-католической церкви приведен в этой книге лишь с одной целью - проследить влияние различных планет на формирование религиозного мировоззрения человека, в данном случае - папы Пия XII.

Христианство родилось под знаком Рыб - это решено однозначно всеми астрологами. Следовательно, необходимо уделить внимание этому знаку и его управителям - Нептуну, который также является управителем 12 дома, и Юпитеру. В гороскопе восходящий узел входит в знак Рыб, где также находятся диссоциированное Солнце и Сатурн. Любая религия - это система догм и постулатов - то есть, необходимо учитывать влияние Сатурна, равно как и Юпитера, управляющего философией и религией. Что же мы имеем в данном случае?

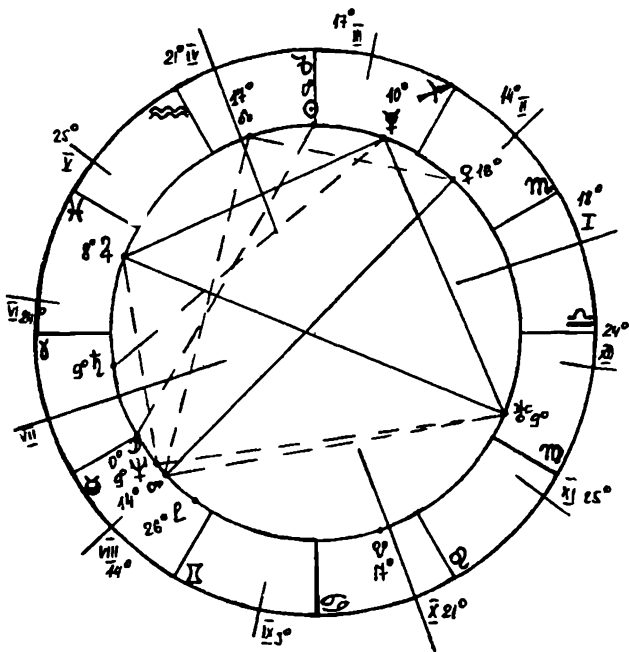
Юпитер кульминирует на Асценденте и поражен Сатурном - это означает, что религиозные догмы и своя точка зрения будут отстаиваться "с пеной у рта". Именно этим папа и занимался всю жизнь. Соединение Нептуна и Марса дает фанатика, убежденного в своей правоте. Двенадцатый дом находится в Скорпионе, следовательно, смотрим Плутон, а он в данном случае - на вершине тау-квадрата. Вот такая грустная получается картина. Все дело в том, что религия создает своего рода "зашоренность", и человек уже не способен воспринять мир таким, какой он есть. Факторы, во многом схожие с вышеописанными, характерны для истово верующих или служителей той или иной религии. Как правило, у них поражены знаки Стрельца и Рыб и /или Юпитер и Нептун, управляющие 9 и 12 домами соответственно.



Космограмма супершпионки начала XX века Маты Хари примитивна до невероятности. Мы думаем, что, вероятно, шпионаж находится под управлением 3 планет: Нептуна - тайны, обман и т. д., Урана - неожиданности, чаще всего плохие (раскроют-посадят-расстреляют) и Юпитера - так как шпионаж дает, рост карьеры, звания, награды. Если рассматривать космограмму с такой точки зрения, то все сразу встает на свои места. Супершпионка - Сатурн и Луна в Рыбах, ничем не поражены, даже наоборот. Секстиль Нептун-Сатурн - хороший, сильный фактор - взаимная рецепсия, две планеты поддерживают друг друга. Трин Луна-Венера - фактически то же, потому что Венера в Рыбах экзальтирует. Усиливает все эти факторы и Венера в Раке.

С Юпитером в Скорпионе все сложнее - видимо, она работала на две, а то и на три стороны. В конце концов, это ее и погубило - Уран на вершине тау-квадрата. Поражение Плутона - явно кто-то "сдал" ее в "компетентные" органы. А потрясающая самоуверенность - от соединения Марса-Урана.

В конце трактовки можно заметить, что как шпионка она была заранее обречена на провал - тау-квадрат между такими планетами недопустим. Явно человек кого-то не устроит или его просто "кинут" (оппозиция Юпитера и Плутона) и конец будет печален. Видимо, Мата Хари любила красиво жить и быть у всех на виду (соединение Солнца, Меркурия и Марса во Льве), и это ей удавалось, только не с тем окончанием, которого ей, наверное, хотелось.



*И. В. Сталин 21 декабря 1879 г.*

Дать трактовку гороскопу "отца народов" сложно. И не в силу запутанности гороскопа, а в силу влияния тех факторов, которые трудно учесть - например, влияние неподвижных звезд и т. д. Но на общем уровне это сделать вполне реально.

На первый взгляд, гороскоп не изобилует серьезными поражениями. Однако посмотрим на знак Тельца. Плутон, как и Марс, в изгнании в доме Скорпиона - фактор очень плохой. Соединение Марса с Нептуном - фанатизм в определенной степени, а оппозиция Уран-Юпитер - бесперспективность дают штрихи к достаточно интригующей картине. Заметим пораженный Меркурий - человек хитрый, но все же весьма посредственный.

Кто мог дать Сталину стать правителем - ответят историки. Гороскоп Кагановича уже разобран в предыдущей книге - уж очень похож "вождь всех времен" на обыкновенную марионетку. О любовных делах Сталина писали много - браков несколько. Судя по количеству планет в 7 доме и Асценденту, расположенному в Весах, этот вопрос имел для него не последнее значение. Венера носит явные черты Марса и Плутона, которые описаны выше, да еще ко всему прочему поражена Нептуном. Следовательно, о шансах найти хорошую совместимость не приходится и говорить.

Любопытен один факт. При наложении гороскопов Гитлера и Сталина друг на друга просматривается один и тот же аспект - трин Солнце-Луна. Только у первого он из знака Тельца в Козерог, а у другого из Козерога в Телец. У них обоих Асцендент в Весах. Странные совпадения, не так ли?

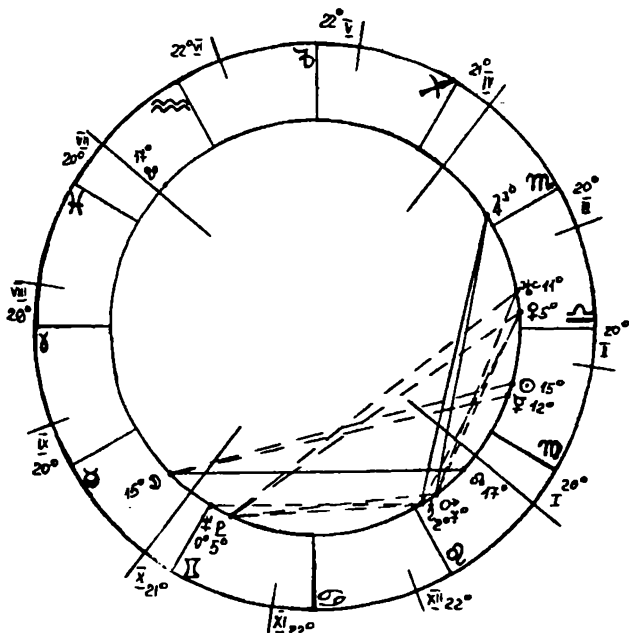


Гороскоп Шри Махарши сочетает в себе черты гороскопа Учителя и распространителя своих знаний. Традиционно сильны оккультные планеты, особенно Уран. Трины Солнца, Нептуна, Марса и его положение в 11 доме убедительно свидетельствуют об этом. Таким образом, можно говорить об "уранических" чертах его философии. Трины Солнца к Нептуну и Марсу замыкают два больших треугольника и дают энергичность и интуицию. Его прекрасная коммуникабельность и умение разговаривать с абсолютно различными людьми обусловлены гармонично выраженными домами воздушной стихии.

Факторов, определивших его известность, много. Основной - соединение Солнца и восходящего узла в знаке карьеры - Козероге. Соединение находится в 3 доме - он стал знаменит именно за счет контактов. Немало способствует широкой известности Луна на вершине неба и Венера в трине к кuspиду 10 дома. Все это в определенной степени усиливает трин Марса к Солнцу (слабый) и восходящему узлу.

Обращает на себя внимание пораженный Сатурн в 6 доме, дающий плохое здоровье и временами неспособность к концентрации. Квадрат Юпитера к Венере (слабый) и Плутону говорит о неоднозначном общественном мнении и потрясениях на пути к известности. Вообще, этот тау-квадрат указывает на нелегкое достижение признания. Слабый 2 дом с Венерой, пораженной на кuspиде, дает финансовые трудности и временами полное отсутствие денег. Пораженный Плутон в 8 доме объясняет трудности с властями, не раз возникавшие в жизни Шри Махарши.

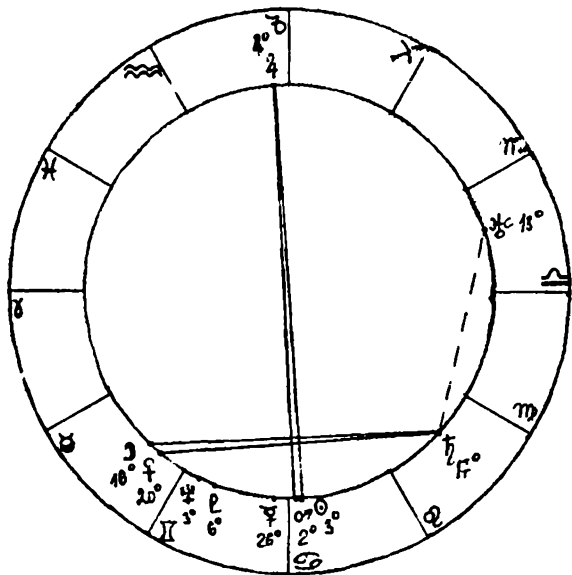




Свами Шиванаңда 8 сөнт. 1887 г. 4 ч. 15 мин. 9° с. ш. 78° в. д.

Гороскоп одного из индийских гуру Свами Шивананды довольно сильно отличается от гороскопов других Учителей. В нем нет замкнутых тринов, как у Ромакришны и Шри Ауробиндо, но, тем не менее, гороскоп достаточно гармоничен. Традиционно сильно выражены те планеты и дома, которые предрасполагают к оккультным исследованиям. В данном случае это трин Урана и Плутона, секстили Марса к Урану и Плутону и секстиль Сатурна к Нептуну. Его имя не столь хорошо известно во всем мире, как имена других Учителей - этому послужили причиной квадраты Марса и Сатурна к Юпитеру в Скорпионе и пораженный восходящий узел во Льве. Однако трин Луны и Солнца - гармония тела и духа, столь необходимая для эволюции - и восходящий узел, кульминирующий на Асценденте, дали Свами Шивананде шанс выйти со своими исследованиями на широкую аудиторию.

В связи с вышесказанным можно заметить одну интересную тенденцию. Этот гороскоп, как и гороскоп Свами Вивекананды, на порядок "хуже", чем у других Учителей. Почему? Видимо, ответ кроется в том, как тот или иной человек должен реализовать себя - и в данном случае происходит реализация так называемой "мирской" жизни. Иными словами, кто-то должен донести учение до обычных людей, - и это делают те, у кого достаточно на это энергии и желания. Однако это палка о двух концах. У каждого "пророка" происходит переосмысление учения - в результате получается своего рода "испорченный телефон". Видимо, подобный процесс произошел в христианстве. От Христа учение перешло к святым и так далее, постепенно видоизменяясь. В результате, понимать Библию может далеко не каждый.



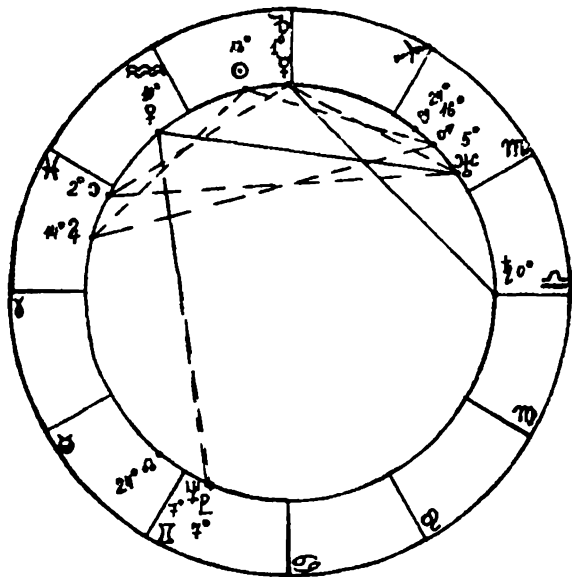
*А. Ахматова 23 июня 1889 г. г. Одесса*

Пожалуй, наибольшую сложность из всех космограмм представляет космограмма Анны Ахматовой. На первый взгляд она очень проста. Но только на первый взгляд.

Данных к занятиям писательством достаточно. Это и соединение Нептуна и Плутона и, конечно же, Меркурий в своей обители. Тот богатейший внутренний мир, который проявлялся в ее стихах, имеет несколько корней. В первую очередь это соединение двух самых медленных планет Солнечной системы. Аналогично гороскопу Толкиена, это соединение толкнуло ее на создание своего собственного мира, в котором она постоянно жила. Солнце и Марс (который в Раке в изгнании), пораженные Юпитером, тоже оказали влияние на формирование ее желания избежать суровой реальности. И, наконец, Луна, экзальтирующая в Тельце, дает огромную глубину эмоциональных переживаний и их выражения в стихотворениях.

Соединение Луны и Венеры, двух женских планет, пораженное Сатурном, предопределило неудачные браки А. Ахматовой и те потрясения, которые она испытала в жизни. Упомянувшееся уже соединение Марса и Солнца определило ее замкнутость и ряд других, истинно рачьих черт характера.

Как видно на картинке, положительных аспектов нет, за исключением секстиля Сатурна и Урана. Тенденция просматривается следующая - чем больше поражений, тем мрачнее, в более темных тонах человек видит мир и преломляет его в себе также согласно аспектам. В данном случае этот принцип почти полностью подтверждается.

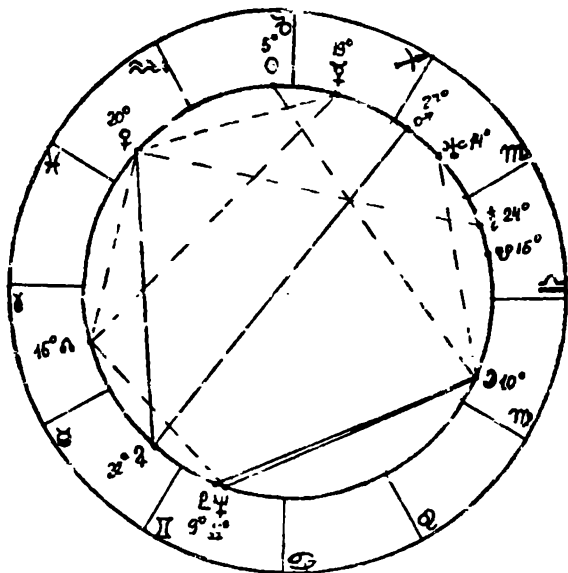


*Дж. Р. Р. Толкиен 3 января 1892 г.*

"Фродо жив" - писали на стенах многих столиц мира в 60-е годы. Книга Толкиена "Властелин колец" только в США к 1968 году была издана тиражом более 3 миллионов экземпляров. Чем обусловлен успех человека с такой "скромной" космограммой?

Прежде всего заметим, что трактовать космограмму достаточно сложно. Но тем не менее... Столь точное соединение Нептуна и Плутона (в одном градусе) случается очень редко. Знак Близнецов - журналистика, интеллект, писательство. Толкиен - профессор англосаксонского языка. Очевидно, что это соединение "родило" и его трилогию, а такой безудержный полет фантазии определил трин Нептуна и Венеры (таже и возвышенные чувства, которые воспеваются в романе). В описании владыки темного царства явно прослеживаются характерные черты Нептуна. Счастливый конец "предопределен" трином Венеры к Плутону. Подводя итог, заметим, что планеты эти значительно усилены - Нептун Луной и Юпитером в Рыбах, а Плутон Марсом и Ураном в Скорпионе) последний поражен, что, видимо, является одной из причин ранней смерти родителей).

К знаменитости предрасполагают трин Марса и Юпитера, тенденция к образованию тринна между Солнцем и восходящим узлом. Рожденный под знаком Козерога, Дж. Р. Р. Толкиен имел хорошие способности к длительному, кропотливому труду. Свидетельство этому - его трилогия, писавшаяся в течение нескольких десятков лет.



*Мао Цзе-Дун 26 декабря 1893 г.*

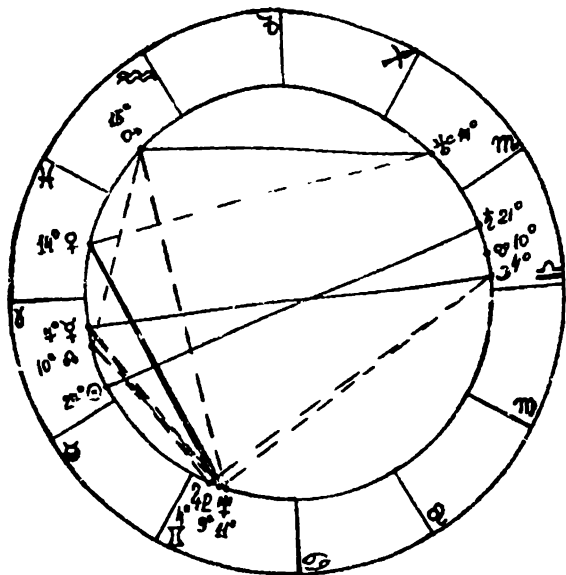
Один из лучших друзей И. В. Сталина по зарубежным странам. Впрочем, сначала друг, затем - не очень. Вообще они как некая "священная троица" - Гитлер (Солнце - Козерог, Луна - Телец), Сталин (Солнце - Козерог, Луна - Телец), Мао Цзедун (Солнце - Козерог, Луна - Дева). Последний двум первым не особо уступает. То же самое везение, способствовавшее занятию высокого поста. И больше ничего. Пораженный Венерой и Марсом Юпитер абсолютно не предрасполагает к государственной деятельности. Однако хитрость Мао была поистине неповторимой - квадрат Луны на соединение Нептуна и Плутона очень точный.

Следует отметить "писательский" талант бывшего лидера Китая - вот уж кто из всей троицы расписался, так это он. Впрочем Меркурий в трине к восходящему узлу и секстиле к Венере очень даже не плох. Но Стрелец - знак изгнания Меркурия, да и соединение в Близнецах поражено.

Все те репрессии, которые проводились в Китае, имеют, очевидно, ту же природу, что и в нашей стране - Плутон поражен. В данном случае - пораженный Марс в Скорпионе, Плутон в Близнецах явно не гармоничен. Скорпионы обычно кусают или себя, или других. В первом случае это приводит к активному росту, во втором - к деградации и репрессиям. Так как первый путь никому из троицы не "светил", то особого выбора не было.

С браком ясно далеко не все. Трин Венеры и Сатурна может располагать к стабильности, а секстиль Венеры к восходящему узлу дает перспективность дел этой планеты. Но сильно поражена Луна, а Юпитер дает квадрат на Венеру.



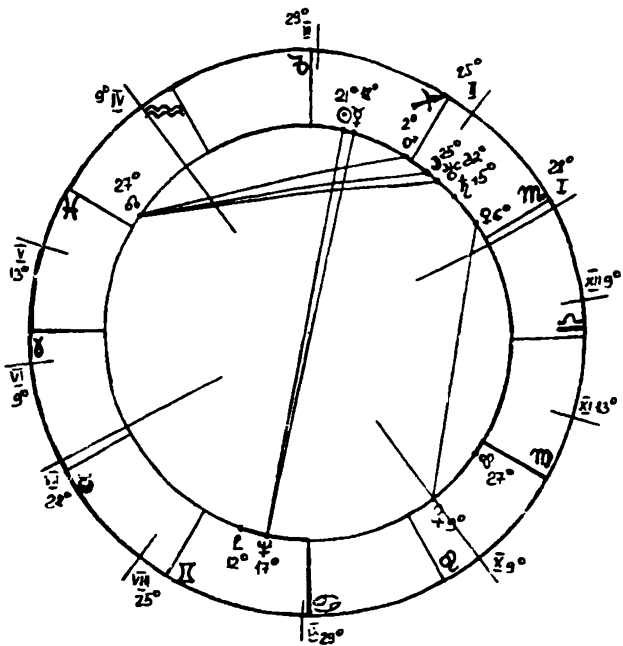


*Н. С. Хрущев 17 апреля 1894 г.*

Приемник Сталина разрушил многое из того, что было создано его предшественником. Но не стержень - коммунистическую идеологию. На возможность реформ указывает Марс в Водолее в трине с Нептуном - характер целеустремленный, привыкший осуществлять то, что задумал. Но все реформы должны проходить при его непосредственном участии и руководстве (как правило, если Овен что-то бросает, то все застывает или разрушается). Второй момент состоит в том, что реставрировался "фасад" - квадрат Марса и Урана убежден в своей правоте и слишком самоуверен. Никита Сергеевич был под воздействием идей "призрака, бродящего по Европе", так что ничего серьезного ждать не приходилось.

"Высеивание кукурузы", скорее всего, из-за оппозиции Меркурия и Луны и квадрата Венера - Нептун. А шапкозакидательский лозунг "Догоним и перегоним Америку" и обещание коммунизма к 1980 году - из-за квадрата Марс-Уран и наличия двух пораженных планет в Овне.

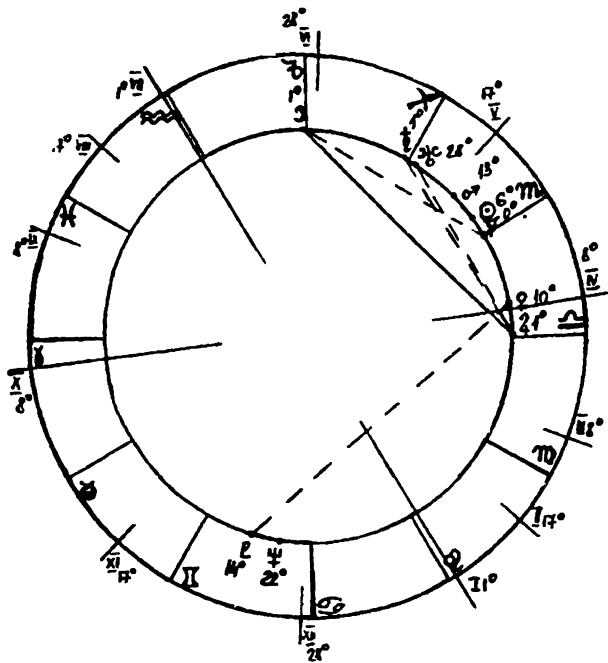
Трины Луны к Юпитеру и Плутону помогли Хрущеву в 50-е годы при очищении политбюро от таких "волков" как Каганович, Маленков, Берия. Не раз выручали они его и в дальнейшем - кроме 1964 года. Видимо, здесь оказали свое влияние квадрат Венеры к Плутону и оппозиция Солнце-Сатурн. Его хамство и грубость имеют ту же природу - пораженный Марс нередко ведет себя неспортивно, а здесь Солнце в Овне поражено Сатурном, что явно не прибавляло Хрущеву уважения и авторитета. Поэтому "дворцовый переворот" 1964 года закономерен. Тем не менее, деятельность этого правителя в целом положительно оценивается современными историками.



*Король Георг VI 14 декабря 1895 г 3 ч. 53<sup>0</sup> с. ш. С<sup>0</sup> в. д.*

Георг VI - король Великобритании с 1936 по 1952 г. Как известно его правление было одним из самых сложных за целый период королевской власти. Сам по себе гороскоп сразу указывает на личность правителя. Юпитер, кульминирующий на вершине неба, и Асцендент, находящийся в трине к восходящему узлу свидетельствуют об этом. Большое количество пораженных планет в 1 доме (Венера, Уран и Луна) в Скорпионе говорят о переменчивом (пораженная Луна), эксцентричном (пораженный Уран) характере со слабой тенденцией к стабильности (диссоциированный Сатурн). Три пораженных планеты во 2 доме дают хороший денежный достаток, но и постоянные беспокойства - не раз доходы королевской казны урезались английским правительством.

На высокое положение его родителей указывает восходящий узел в 4 доме. Видимо, он был кармически сильно "завязан" с родителями, и именно через них получил власть и высокое положение (трин Асцендента и восходящего узла) и три квадрата на Марс, Луну и Уран. Сильно выраженный 8 дом и знак Скорпиона многое предопределили в его жизни. Пораженные планеты в Стрельце указывают на вспышки непомерного эгоизма, а оппозиции на Нептун - на неправильное использование интуиции в решении государственных вопросов. Квадрат Венеры к Юпитеру дает сильную предрасположенность к неудачному браку и ряду бесперспективных влюбленностей.

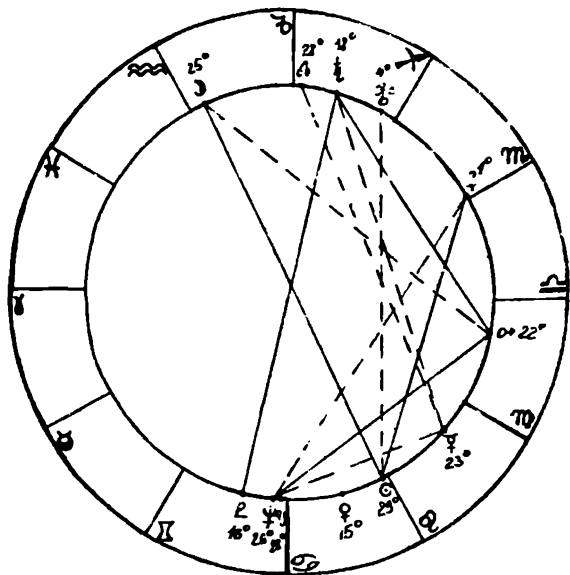


*И. Гёббельс 29 октября 1897 г.*

Гороскоп министра пропаганды третьего Рейха можно рассматривать только в связи с гороскопами других руководителей Германии. В чем-то все они очень похожи. Его Луна совпадает с Луной А. Гитлера, и таких "совпадений" можно отыскать очень много. Если говорить о связи его гороскопа с тем, что он высказывал, то связь становится более очевидной. Отношение к женщинам в Рейхе в основном базировалось на 3-х "китах" - "церковь, кухня, дети". Откуда? Венера в 4 доме (дети и кухня), а 12 дом (церковь) попадает в Рак. Вот откуда родился идеал германской семьи. Истериичность Геббельса имеет несколько корней: 1. Четыре планеты в Скорпионе, из которых 3 попадают в 4 дом, а им правит Луна (водные знаки редко обладают спокойной и уравновешенной психикой). 2. Луна в Козероге уже сильно предрасполагает к срывам, а здесь она еще и сильно поражена.

Почему именно карьера оратора? Юпитер в начале Веосв в 3 доме, а также Плутон в Близнецах - хорошая предрасположенность к реализации Меркурия. Отметим секстили Юпитера к Урану - перспективность, и Сатурну - устойчивость. Трин Венеры к Плутону говорит о том, что Геббельс всех устраивал своей неистовой верой в дело 3 Рейха и высказываниями из глубины души (секстиль Меркурия и Луны). В некоторой степени этому способствует и Нептун в Близнецах.

Как и у других руководителей Рейха, у Геббельса сильно выражен 11 дом - отсюда пошел интерес к оккультизму и оккультному исследованию своих корней и предков. Он - один из "виновников" того, что Германия того времени имела характерные черты Урана.



*Э. Хемингуэй 21 июля 1899 г.*

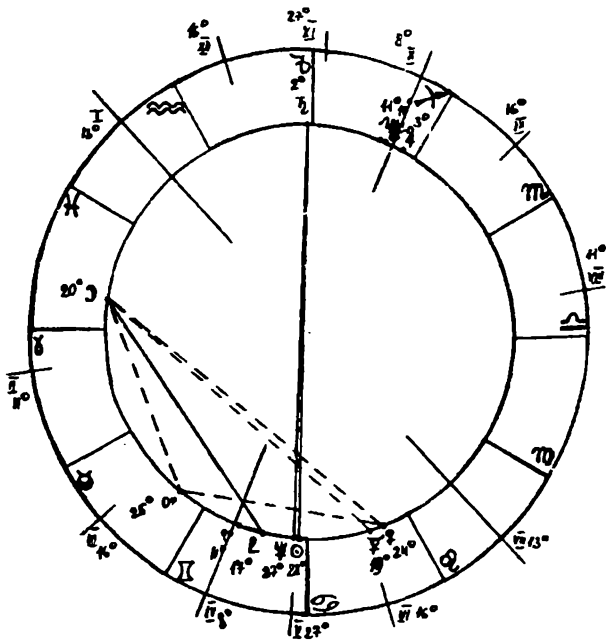
Имя Эрнеста Хемингуэя знакомо практически каждому в нашей стране. Его космограмма - сложное сочетание как позитивных, так и негативных факторов.

Обратим внимание на Меркурий - ведь именно эта планета обусловила его развитие как писателя. Здесь самая быстрая планета прекрасно аспектирована - трин на восходящий узел - перспективность всех вопросов, связанных с ее функциями - вот почему Хемингуэя читали и читают, а трин Меркурий-Сатурн обеспечивает стабильную популярность писателя и после его смерти. Секстиль к Нептуну доказывает прекрасный интеллект американского прозаика, его стремление прочувствовать и увидеть все.

Во время войны Хемингуэй участвовал в охоте на немецкие подлодки. Его стремление к риску, часто неоправданному, можно проследить в течение всей его жизни. На это указывает ряд факторов - в первую очередь квадрат Марс-Нептун (именно Нептун управляет морем), а также квадрат Марса с Сатурном. Вообще пораженный Марс склонен "нарываться" на травмы, раны, неприятности. Вместе с тем такой риск и приключения давали писателю богатый материал для произведений (трин Юпитера и Нептуна).

Хемингуэй никогда не кривил душой - это прекрасно доказывает трин Марса и Луны. Реализовал ли он себя в жизни достаточно полноценно? Видимо, да. Хотя нисходящий узел и находится в Близнецах, что означает отработанность функций Меркурия, тем не менее в его произведениях часто прослеживаются философские тенденции, а это влияние того, что восходящий узел - в Стрельце.





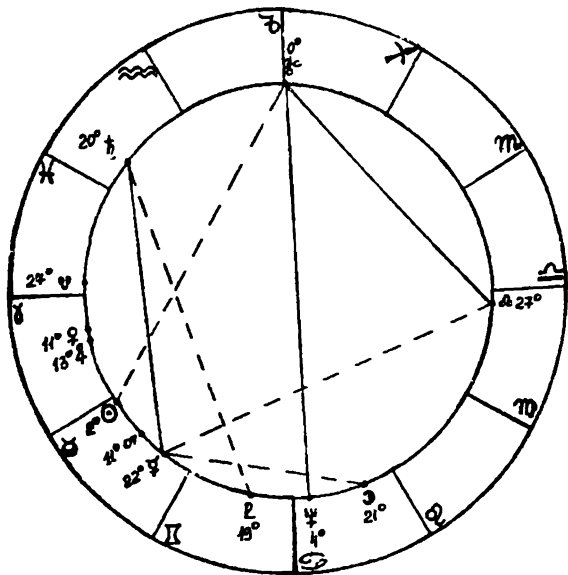
*М. Борман 19 июня 1900 г.*

Кто стоял за А. Гитлером? Очевидно, тот, кому удалось избежать Нюрнбергского трибунала, кому удалось унести с собой тайну денег НДСДАП. Кандидатура всего одна - Мартин Борман. Дата его рождения неизвестна. По официальной версии - 1900 год. При построении этого гороскопа мы взяли данные из книги Э. Хофманн "Неподвижные звезды неба". Используя материал книги, удалось найти дату 19-20 июня. Там же дано и положение вершины неба. Так удалось примерно восстановить и дома. Насколько этот гороскоп соответствует реальной исторической личности?

Правитель заметен сразу - по звездам. Соединение Антареса с вершиной неба, Марса с Алголем, Солнца и Нептуна с Бетельгейзе, Кастор попадает на Меркурий, Прочион в соединении с Венерой. Практически, все звезды неблагоприятны. Добавим к этому кульминирующие Уран, восходящий узел и Юпитер. Фактически достаточно.

По официальной версии, Борман умер в 1973 году. По нашему предположению, это произошло на 1-3 года раньше. Почему? Плутон проходил через конец Девы - начало Весов, давая квадраты на Сатурн, Солнце и Нептун.

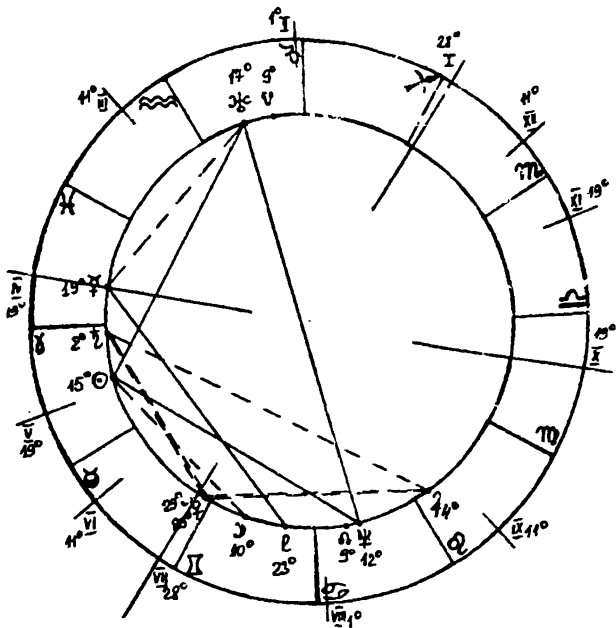
Многое в гороскопе неясно. Чтобы улизнуть с такой суммой денег, нужны большие покровители, к тому же тайные. Кроме сильной Луны в Рыбах, ничто на это не намекает. Теоретически, к этому можно "привязать" Сатурн и Уран, которые в данном случае управляют домом, но эта "привязка" крайне сомнительна. Так что этот вопрос открыт до сих пор.



*Р. Опленгеймер 22 апреля 1904 г.*

"Отец" американской ядерной бомбы Р. Оппенгеймер имеет ничем не примечательную космограмму. Его перспективность в области точных наук очевидна - восходящий узел в Деве в трине с Меркурием. Почему именно ядерная бомба? Не зная домов, ответить на вопрос чрезвычайно трудно. Видимо, т. к. ядерная энергия связана с Плутоном, ответ следует искать рядом с этой планетой. Плутон в трине с Сатурном - очевидно, что долгие труды ее создания должны были обязательно дать продуктивный результат. Так как Плутон не поражен, можно думать, что сам создатель был категорически не согласен с ее применением в военных целях и ратовал бы за мирное использование атома - особо "милитаристических" наклонностей в космограмме не заметно.

Можно с достаточной уверенностью предположить, что Оппенгеймер был довольно необщителен и любил тишину и покой. Почему? Луна в Раке любит тихую домашнюю атмосферу, кроме того, там же находится и Нептун. Сильно выраженный Телец не склонен также быть на виду. Соединение Юпитера-Венеры дает хорошие шансы на удачный брак. Сложив все это, можно создать образ домоседа в тихом маленьком домике где-нибудь в глуши, сидящего за письменным столом и занимающегося научной работой. Скорее всего, так оно и было. Трин Урана-Солнца вряд ли готовил этому человеку какие-то серьезные неожиданности на его жизненном пути.



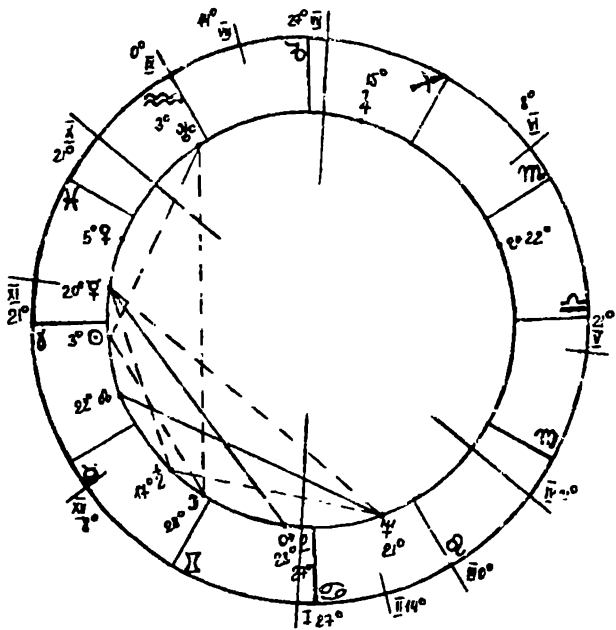
*Г. фон Караян 5 апреля 1908 г.*

Это первый из горскопов известных деятелей музыки, публикуемый в нашей книге. Герберт фон Караян, австрийский дирижер, хорошо знаком любителям музыки. Какие же факторы благоприятствуют прекрасному слуху, великолепной чувствительности этого яркого таланта?

Установим те планеты, которые управляют такими функциями: скорее всего, это Нептун и Венера. Нептун в данном случае очень сильный. Во-первых, его соединение с восходящим узлом значительно усиливает эту планету, а во-вторых, она находится в знаке экзальтации. Последний фактор - нахождение планеты в 8 доме, находящимся под управлением Скорпиона - тоже водный знак, где планета чувствует себя достаточно хорошо. Таким образом, Нептун - одна из доминантных планет гороскопа.

Венера также весьма сильно выражена. Она кульминирует на Десценденте, кроме того, в 7 доме ее усиливают Марс, Луна, Плутон, а также Меркурий, в котором находится 7 дом. В пользу всего этого говорит также и то, что Венера управляет Тельцом.

Сильно выражены знаки и дома водной стихии. В Рыбах - Меркурий, кульминирующий в Надири. О знаке Рака мы упоминали. 4 дом усилен 3 планетами, а 8 дом - Нептуном, Юпитером и восходящим узлом. Все это доказывает, что мы в данном случае имеем крайне экзальтированную личность в лучшем смысле этого слова. Соответственно, карьера была им сделана при помощи "водного" Юпитера в трине с Сатурном.



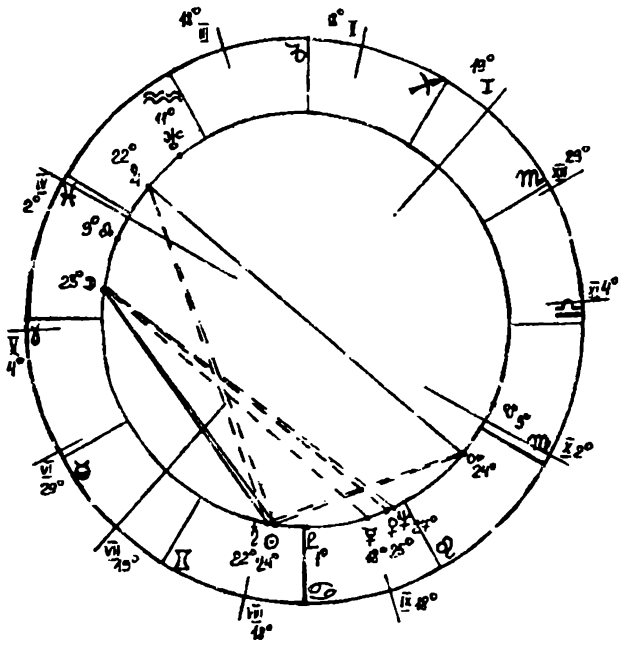
*В. фон Браун 23 марта 1912 г.*

Имя этого человека практически неизвестно людям в нашей стране. Забвение, коснувшееся всех деятелей гитлеровской Германии, в том числе и ученых, продолжается до сих пор. Вернер фон Браун известен лишь в кругах тех, кто занимался ракетостроением. Тем не менее, это один из первых людей, кто произвел запуски летательных аппаратов без крыльев.

Уран - планета изобретателей. Здесь он в трине к Луне и секстиле к Солнцу. Запуски ракет - прерогатива Луны, Урана и частично Плутона (снаряды типа Фау несли в себе огромную взрывчатую силу), поэтому рассматривать нужно именно эти планеты. Все они гармоничны и, вроде бы, срывов быть не должно. Однако они случались. Видимо, играло роль то, что соединение Марс-Плутон в гороскопе очень опасное. Плутон находится на Асценденте и можно предположить, что неудачи сильно ослабляли его "я" (одна из функций Асцендента - самовыражение). Заслуживает внимания и положение Вершины неба. Так как она в Водолее, то очевидно, что карьера и общественное признание этого человека были крайне переменчивы и зависели от неожиданных удач или неудач в области его профессии. Иными словами, Вернер фон Браун, связав свою жизнь с принципиально новым делом, стал в полной мере реализовывать такое положение Вершины неба.

Очевидно, его часто беспокоили финансовые проблемы. На это указывает Нептун во 2 доме в квадрате к восходящему узлу. Ему не раз приходилось бороться с асами германского самолетостроения за финансирование своего "детища".



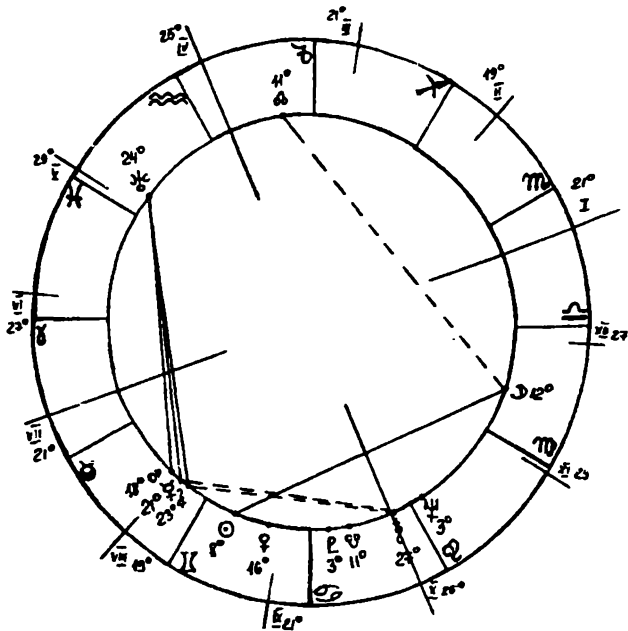


Ю. В. Андропов 15 июня 1914 г. Ставропольский край

Ю. В. Андропова называют по-разному: "второй Сталин" и "предтеча М. С. Горбачева", даже "родоначальник перестройки". Каким же был этот человек на самом деле?

Его карьера в органах и государственной деятельности протекала под влиянием трина Юпитера к соединению Солнца и Сатурна. Почему именно в органах? Видимо, здесь роль играл Асцендент в Скорпионе, а также Плутон, Солнце и Сатурн в 8 доме. Плутон вообще играл важную роль в жизни нашего государства - оно было рождено под знаком Скорпиона. "Помогали" ему на посту руководителя КГБ трины Луны из Рыб на Венеру, Меркурий и Нептун, а также восходящий узел, находящийся в этом знаке в 4 доме. Функции Юпитера усиливало соединение Меркурия, Венеры и Нептуна в 9 доме (в нем, как известно, управляет Юпитер).

Квадраты между Близнецами и знаком Рыб не очень вредят, так как Луна прикрыта тремя гармоничными аспектами, а соединение - двумя тринами и столькими же секстилями. Тем не менее, положение Луны в доме управления в водном знаке говорит о глубокой эмоциональности и частых нервных срывах. Пораженное соединение Солнца и Сатурна, скорее всего, дает тяжелые хронические болезни и операции на внутренние органы (такие как печень, почки) с осложнениями и далеко не всегда благоприятными результатами. Кроме того, в доме Плутона это соединение наводит на мысли о не совсем честной карьере.



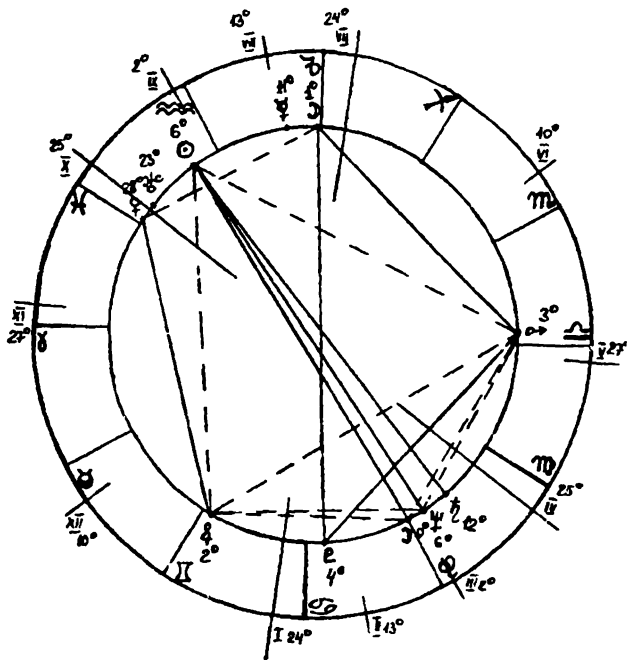
*Н. Чаушеску 26 января 1918 г. 12 ч. г. Пловшти*

Еще один правитель, на сей раз дружественного нам в недавнем прошлом государства. Надо заметить, сильно похож на гороскоп вора. Видимо, Н. Чаушеску много изъясил из государственной казны для себя и своей семьи.

Большой трин между Солнцем, Юпитером и Марсом дал ему энергичность, хорошую карьеру, амбициозность и устойчивость на высоком посту. Немалое влияние на его рост оказала Венера, кульминирующая на вершине неба. Два бисекстиля довольно долго прикрывали его темные дела. Как только защита окончательно выработалась, включились другие конфигурации, и он был убит. Какие?

Важную роль играл Плутон. Будучи в 1 доме в квадрате с Марсом и в оппозиции с Луной, он не прикрыт ни одним гармоничным аспектом. Вкупе с остальными поражениями это и явилось причиной его насильственной смерти. Кроме этого, такое положение формирует настоящего диктатора, человека, не гнушавшегося никакими средствами для достижения цели.

Отдельно рассмотрим его брак. На первый взгляд все кажется благополучным. Но: 1. Венера поражена Юпитером. 2. Марс на вершине тауквадрата в 5 доме в Весах. 3. Пораженная Луна и диссоциированный Меркурий в 7. Планеты 5 и 7 домов между собой в квадратах и поражены Плутоном из 1 дома (это обычно дает крайне тяжелый, несносный характер). Обратив внимание на это, становится ясно, что даже о подобии удачного брака говорить нельзя.



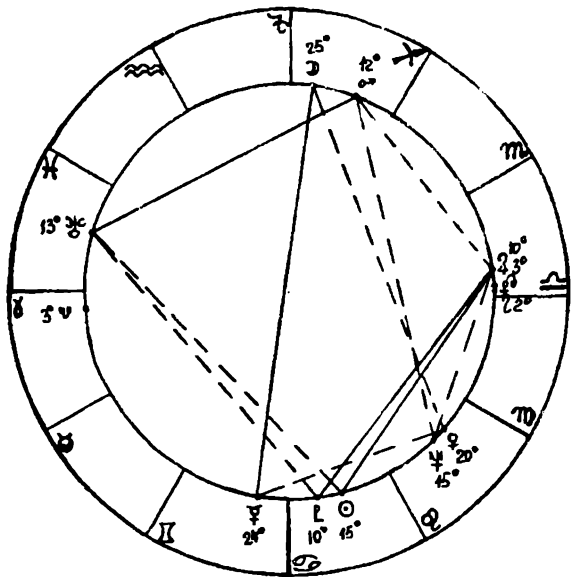
*Д. Ф. Кеннеди 29 мая 1917 г.*

Гороскоп Джона Кеннеди один из самых интересных среди гороскопов всех американских президентов. Прежде всего это происходит в силу неординарности и двойственности его личности. Это едва ли не первая натальная карта, в которой не поражен Плутон. Второе исключение из этой печальной цепочки "случайностей" - Б. Клинтон. У нас таких президентов нет.

Под влиянием каких планет сформировалась такая необычная личность? Во-первых, непораженный Сатурн, кульминирующий на вершине неба, у знаменитых людей встречается крайне редко, а здесь он явился причиной возвышения Д. Кеннеди. И к тому же эта планета в Раке обладает одной чертой, которую, по нашему предположению, можно назвать "драчливостью" - человек конфликтует с людьми, которые заведомо "круче" его. Так что в данном гороскопе Сатурн - палка о двух концах. То, что он находится в гармоничных аспектах, мало что меняет.

А на квадраты Урана надо обратить особое внимание. То, что его убили, частично обусловил Уран. Здесь он силен, но в худшую сторону. Причем последние две планеты, а, возможно, и третья (до 4 минут время рождения неизвестно), которые он поражает, находятся в доме смерти, а им управляет Плутон, сыгравший не последнюю роль в трагическом конце американского президента.

Интересно другое - приспособляемость Кеннеди. Сначала - Куба, Карибский кризис, тупик - вот-вот, и начинается 3 мировая война. Казалось, такого конца не избежать. Но он Близнец, и находится возможность изменить в лучшую сторону отношения с СССР, "империей зла". Этот процесс - один пример возможности Близнецов к трансформации.

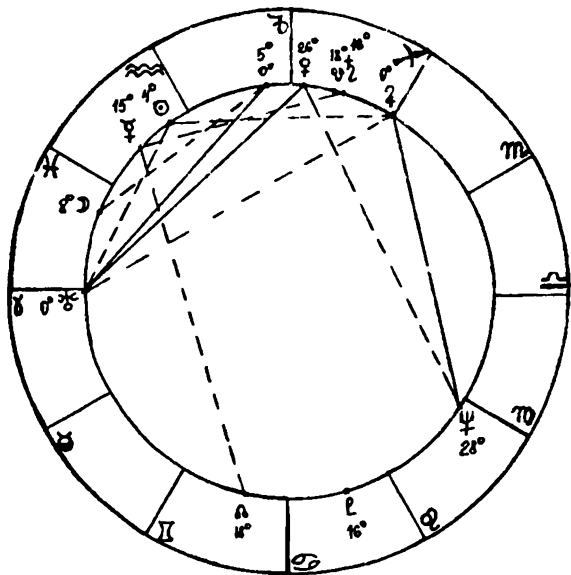


*П. Карден 7 июля 1922 г.*

Имя всемирного законодателя моды знакомо каждому, в том числе и в нашей стране. Он стал истинным революционером в своей области. Сильные тринны Урана на Плутон и Солнце - фактор серьезный. Квадрат Марса на планету, управляющую Водолеем, дает временами излишнюю самоуверенность, резкость в общении с подчиненными и некоторую суперэксстравагантность его моделей. Тем не менее, поскольку обе планеты хорошо прикрыты гармоничными аспектами, это не кардинально важно. Утонченность его моделей носит характер соединения Венеры и Нептуна, находящегося в трине с Луной. То, что оно во Льве, придает этим моделям некоторую вычурность и, естественно, они выделяются своим блеском. Его безупречный вкус имеет природу знака Весов, где находятся восходящий узел, Юпитер и Сатурн. В его жизни и осуществляется реализация этого узла, а если принять во внимание соединение с Сатурном, то реализация проходит довольно тяжело и кропотливо. Тенденция к образованию соединения Юпитера и этих двух планет - именно отсюда популяризация, известность.

Трин Марса и Нептуна в данном случае дает непоколебимую убежденность в своем деле, даже если случаются провалы и спады. Оппозиция Луна-Меркурий не особенно принципиальна - она дает ум, но не способный мыслить логически. Интересна его связь с сильными мира сего - Солнце и Плутон находятся в соединении и поражены Юпитером.



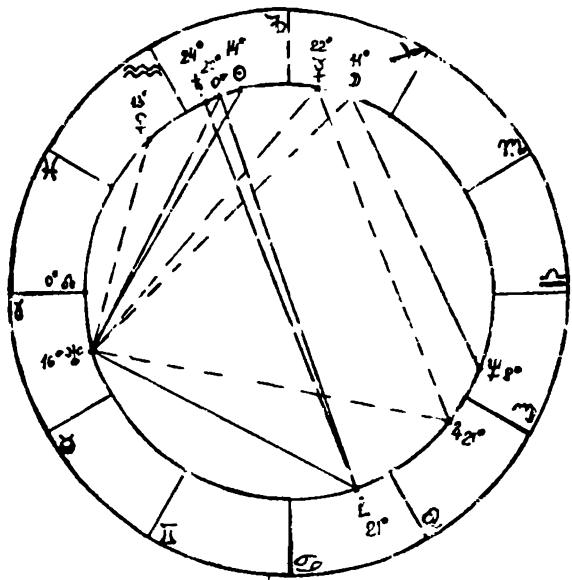


*Э. А. Шеварднадзе 25 января 1928 г.*

Трансформация наших политических деятелей просто удивительна. Тот, кто предрекал диктатуру в СССР, теперь устроил гражданскую войну в Грузии. Остается только удивляться.

В первой книге мы упоминали, что Водолеи никогда не становятся руководителями государства или бывают известны. Здесь Солнце в Водолее. Но водолей ли Э. Шеварднадзе? Как у Н. Чаушеску, Б. Н. Ельцина, у него мало черт этого знака. Три планеты в Стрельце, не считая нисходящего узла. Так что в начале следует рассмотреть знак Стрельца, а потом Водолея. Возвышение в Грузии не случайно. По ряду характерных признаков можно сделать вывод, что эта страна и территория находятся именно под управлением Стрельца, причем явно пораженного. Так что космограмму этого человека нужно анализировать в свете этой гипотезы.

Трин Юпитера и Урана дает перспективного правителя, а вкупе с трином Меркурия к восходящему узлу становится понятно, почему он был министром иностранных дел - Юпитер и Стрелец управляют границей, а Меркурий, неординарно подходя к вопросам внешней политики, никогда не ошибается. Но квадрат управителя Стрельца к Нептуну говорит о просчетах и заблуждениях, неумении выбрать верную точку зрения. Меркурий усилен Солнцем в Водолее и сильным Ураном, к тому же находящимся в секстиле к Солнцу. Однако этот Уран добавляет в характер самоуверенности, что отнюдь не способствует удачному решению ситуаций, находящихся под покровительством этой планеты.

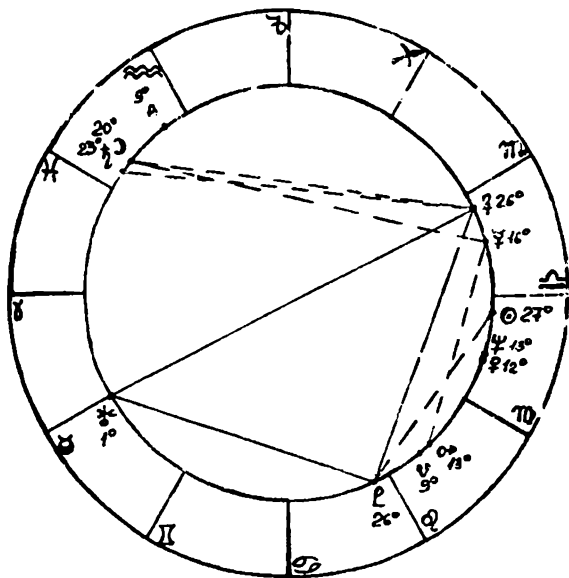


*Р. М. Горбачева 5 января 1932 г.*

Бывшая первая леди нашего государства имеет крайне оригинальную космограмму. Те, кто помнят ее наряды и поведение за рубежом, понимают, что в этом проявляется знак Стрельца. В самом деле - Луна сильно поражена, а Меркурий находится на вершине большого трина - но вспомнив, что Стрелец является знаком изгнания для этой быстрой планеты, можно достаточно прояснить картину.

Соединение в Козероге, где Сатурн управляет, а Марс в кульминации, выдают явно незаурядную натуру. Обратив внимание на Плутон, который поражен Ураном, Марсом и Сатурном, по поводу вопроса - кто и как поставил нашего бывшего президента - можно глубоко задуматься. Квадраты Солнца и Марса к Урану дают самоуверенность и частые "разборки", неожиданные неприятности, имеющие крайне похие последствия, часто вообще неисправимые. Квадрат Луна-Нептун указывает на несколько "стервозный" характер, склонность переживать из-за пустяков и, как следствие, частые нервные срывы, иногда доходящие до серьезных психических расстройств и депрессий.

Вообще все соединение в Козероге крайне опасно, часто дает удары по "стержню" человека и длительные кармические болезни, плохо поддающиеся лечению.



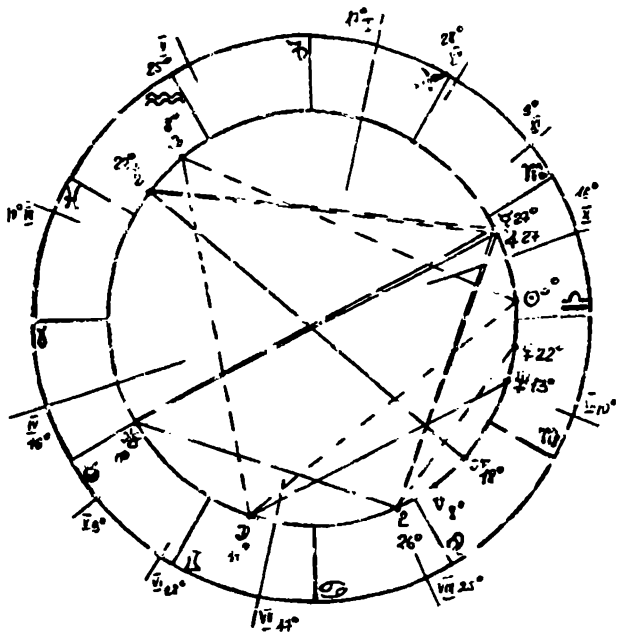
*Софи Лорен 20 сентября 1934 г.*

Две знаменитые актрисы - Софи Лорен и Бриджит Бардо родились одна за другой. Об их популярности можно спорить, но ясно одно - если их даты рождения не слишком различаются, то должны быть факторы, одинаковые для обоих. К сожалению, то, что мы не знаем время рождения Софи Лорен, значительно затрудняет сравнение.

Юпитер в Весах - уже один, хоть и слабый признак артистической натуры. Важную роль играют тринны двух планет Водолея. Видимо, вхождение в образ у актрисы проходило благодаря тринну Меркурия и Луны. Это своего рода интеллектуальный подход, то есть образ более понимался, чем чувствовался (Меркурий усилен тремя планетами в Деве). Трин этих планет дали актрисе шанс реализоваться, особенно это касается аспекта между Юпитером и Сатурном.

Аспект Венеры с Нептуном очень часто встречается в гороскопах людей творческих профессий - художников, артистов, модельеров. Здесь соединение этих планет в Деве склоняет к упорядоченной, "разложенной по полочкам" работе над образами. Все это усиливается Солнцем.

Соединение Луны с Сатурном в Водолее, а также то, что "холодная" планета усилена аспектами, дает возможность к утверждению, что такая карьера требовала огромных физических и моральных затрат, упорного труда. Тау-квадрат служит причиной психических срывов, а также того, что с таким человеком трудно общаться. Космограмма как бы балансирует между отрицательным и положительным, чаще склоняясь в пользу тау-квадрата.



ориджит Бардо 28 септѣбря 1934 г. 13 ч. 26 мин. г. Гурюк

Гороскоп Бриджит Бардо значительно сложнее, чем Софи Лорен. Видно это по аспектам, как положительным, так и отрицательным. Сходства много - тот же тау-квадрат Уран-Юпитер-Плутон, правда, более точный, так как Уран идет обратно, приближаясь к точному значению. Присутствует и большой трин, который в основном и дал ей любовь публики и благоприятные отзывы критики. Но обо всем по порядку.

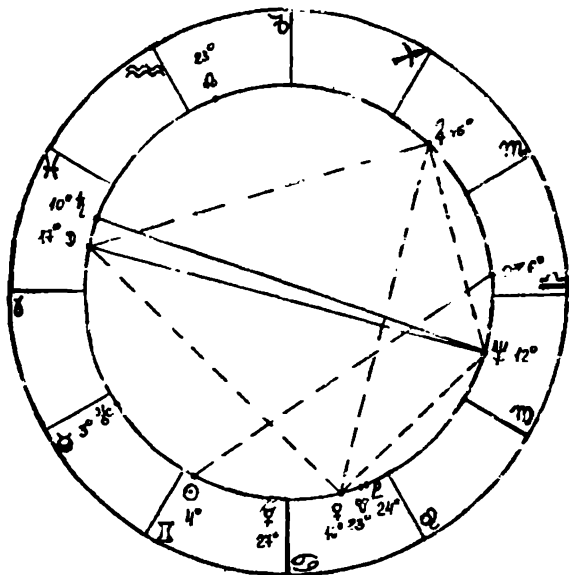
Трин Солнце-восходящий узел - перспективность в реализации этой планеты. Трин Солнце-Луна - везение и гармония между внешним и внутренним "я". Такая гармония дополняется трином, замыкающим эту конфигурацию аспектов. Тем не менее, Луна в Близнецах разбросанна, а квадрат Луна-Нептун дает склонность разряжаться через допинги - курение, алкоголь, вполне возможно, наркотики.

Карьера и признание росли за счет тринна Сатурн-Юпитер и Юпитера в 10 доме. Препятствия к этому значительные. Это квадраты с Плутоном, который, кстати, в 8 доме - конфликты с "серьезными" людьми вряд ли приносили пользу.

С большой вероятностью можно сказать, что детство актрисы было нелегким, Уран с поражениями от Плутона, Меркурия и Юпитера вряд ли приносит безоблачное детство (стоит обратить внимание также на Плутон в Раке и его аспекты).

Оппозиция Сатурн-Марс и то, что в 8 доме Марс и Плутон сильно поражены, наводит на интересные размышления. Интересно и ситуация со 2 домом, домом денег. Его как бы лихорадит - Сатурн склоняет к жизни без красивых жестов, что называется "на зарплату", а восходящий узел - наоборот. Видимо, преобладало все-таки второе.





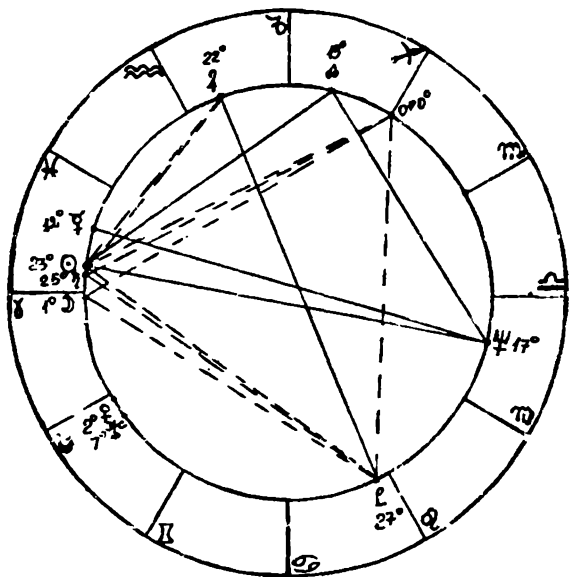
*А. Чумах 26 мая 1935 г.*

Трактовать гороскопы экстрасенсов достаточно сложно. Тем из Вас, кто прочитал в 1-й книге трактовку космограммы А. М. Кашпировского, вероятно, заинтересует и эта.

Присутствие оккультных способностей очевидно - водные знаки объединены большим трином, а гармоничный аспект между Солнцем и Марсом также говорит о большом энергетическом потенциале этого человека. Плутон в Раке ослаблен соединением с нисходящим узлом, следовательно, А. Чумак не особенно тяготеет к работе с большими аудиториями. То, что он заряжает воду, видимо, имеет какой-то положительный эффект - из-за сильной выделенности знаков Воды и тринов между Луной, Венерой и Юпитером.

Сложности возникают с диагностикой - Нептун имеет поражения от Луны и Сатурна. Они дают ошибки интуиции, которая неизбежно присутствует при лечении пациентов, а также долгие депрессии и психические срывы. Заметим, что поскольку это ярко выраженная водная личность, то ее эмоционально-психическое состояние стабильностью не отличается.

В конце рискнем дать прогноз - поскольку Солнце и Меркурий А. Чумака находятся в знаке Близнецов, то когда-нибудь можно ожидать от него книги или цикла лекций по целительству и экстрасенсорике. В любом случае это будет явная реализация функций Близнецов и Меркурия.

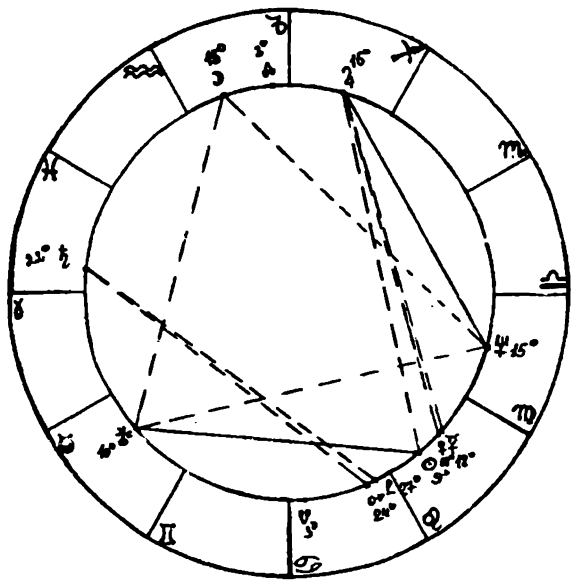


*Р. Желязны 13 марта 1937 г.*

Любителям фантастики, безусловно, прекрасно известно это имя. "Хроника Эмбера" - одна из самых известных книг в стиле "фэнтэзи". Мы проведем анализ его космограммы с точки зрения анализа произведения и его героев.

Итак, стиль сказочной фантастики закономерен. Три планеты в Рыбах, Плутон в Раке, Марс на переходе в Стрелец. Это заставляет думать, что у автора прекрасное воображение, а уж способность мечтать и грезить вообще замечательна (сильный Нептун). В его книгах идет постоянная борьба между Хаосом и Порядком. Как, впрочем, и в его космограмме - три больших трин и фактически два тау-квадрата плохо "гармонируют". В книге каждая драка может обернуться гибелью Вселенной, потому что Плутон силен. Трины Марса с Сатурном и Солнцем - все герои энергичны, отважны и имеют потрясающий успех у женщин (впрочем, к этому мы еще вернемся). Трин Марса и Луны - любимые герои хитрят, но всегда во имя благой цели. Так что в общих чертах все соответствует. Соединение Венеры, управляющей, кстати, в Тельце, с Ураном - и любовь в книге часто весьма странна. То любят и исчезают на пару столетий, оставляя любимую чахнуть, то это женщина-монстр, а то и круче.

Детально выписаны и "темные личности" - это уже тау-квадрат между Солнцем Нептуном и восходящим узлом.

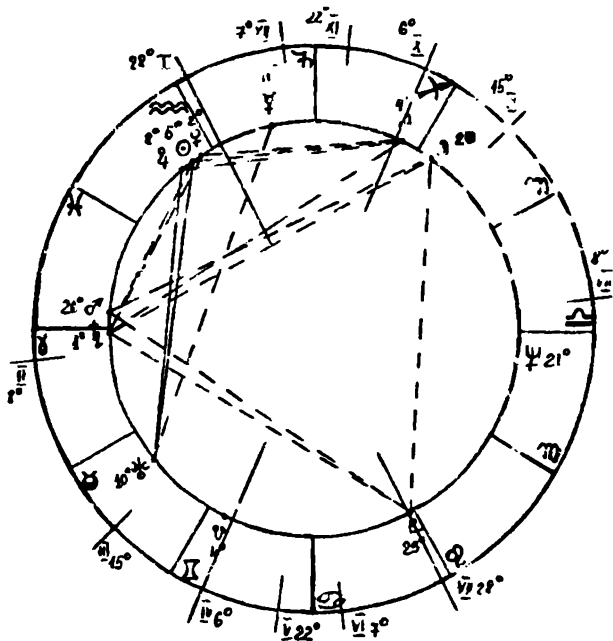


*И'в Сен-Лоран 1 августа 1936 г.*

Второй известный законодатель мод, космограмму которого мы разбираем в книге - Ив Сен-Лоран. Знак Льва, поистине королевский знак, под которым он родился, сделал из него одного из королей современной моды. Кроме Солнца во Льве еще соединение Венеры и Меркурия. Все его модели - это блеск и сияние того, что может предложить сегодня утонченный, поистине высокохудожественный вкус.

Большой трин - основной источник творчества Сен-Лорана. Луна-Уран - это экстравагантность и неожиданные открытия в мире одежды, часто помогавшие ему в его работе. Луна-Нептун - изысканность и утонченность его моделей. Трин Урана и Нептуна все это как бы сплавляет воедино, создает чувствительную, оригинальную личность, склонную к одиночеству (здесь также замешано положение Луны в Козероге, человеку с такой Луной часто хочется побыть одному).

Соединение Плутона и Марса, а также трин на это соединение от Сатурна, дают склонность работать с высокопоставленными людьми в течение длительного времени. Это также дает устойчивость общественного признания, которое возникло благодаря тринам Солнца и Венеры с Юпитером. Эти же аспекты объясняют то огромное количество наград, которое Ив Сен-Лоран получил в своей жизни. Восходящий узел в Козероге значительно усиливает блистательную карьеру этого очень одаренного человека.



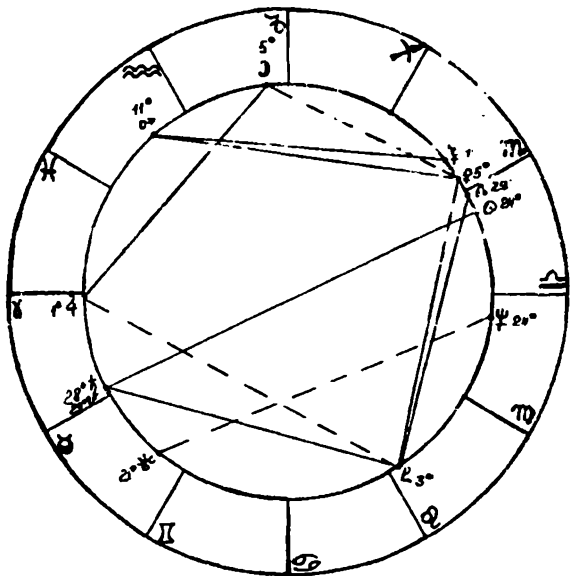
*В. С. Высоккий 25 января 1938 г*

Гороскопу В. С. Высоцкого дать интерпретацию достаточно сложно, прежде всего из-за большого количества аспектов. Типичный Водолей, Солнце кульминирует на Асценденте, Венера находится там же - все это дает прекрасный шанс стать знаменитым. Водолей - знак бунтовщиков, ищущий что-то новое, борющийся со старым. Почему же Высоцкий нашел себя именно в песнях?

Заметим интересную деталь - Меркурий находится в трине с Ураном, управителем знака Весов. Вот в принципе и ответ на этот вопрос. Все песни полны глубокого содержания - восходящий узел на вершине 10 дома, - вместе с этим просматривается путь нисходящего узла - функции Меркурия и Близнецов отработаны. Так что реализация у Высоцкого проходила очень двойственно.

Два больших замкнутых триня прикрывали его всю жизнь. Его песни запрещали, но не более. Марс в Рыбах и особенно Луна в Скорпионе предрасполагают к пьянству. Он всегда был самым собой и говорил то, что думал (триня Луны с Плутоном и Марсом), хотя и не до конца. Два квадрата на Уран вносили много неприятных неожиданных событий в его жизнь. Плутон, находящийся на Десценденте, в значительной мере не благоприятствует удачному браку - под его влиянием, а также под влиянием квадрата Солнце-Уран был заключен его первый неудачный брак (Солнце и Меркурий в данном случае управители 7 дома). Триня Марса и Сатурна к Плутону говорят об устойчивом, но не очень хорошем материальном положении. Соединение Марса и Сатурна дает болезни сердца, а также частые перепады настроения.





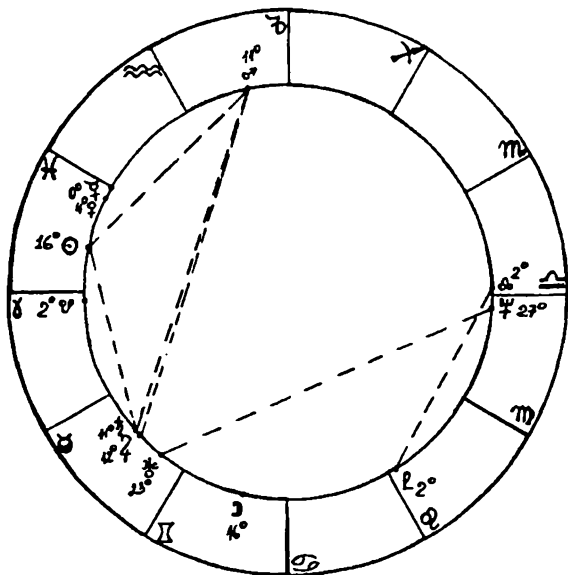
*Ли Харви Освальд 18 октября 1939 г.*

Космограмму Ли Харви Освальда мы помещаем в этой книге лишь для рассмотрения того вопроса, над которым сломано немало копий. Убил ли Освальд Джона Кеннеди? Почему бы на этот вопрос не попробовать ответить астрологам?

Сравнительный анализ подобного рода довольно сложен, так как число факторов возрастает ровно вдвое. Выявим хотя бы некоторые из них. При анализе гороскопа Кеннеди мы уже упоминали его Сатурн. Итак, квадраты к этой планете и вершине неба у президента - видимо, кармические - вполне могло оборвать карьеру руководителя США. По нашему мнению, это основной момент. Остальные факторы наши возможные критики вполне могут назвать "притянутыми за уши". Тем не менее...

В пораженное соединение в 8 доме у Кеннеди попадает Уран Освальда. Можно сказать, что эта планета стала своего рода катализатором, из-за которого все "взорвалось". Тем более, что Уран обоих находится в сильном квадрате. Еще одним фактором может служить попадание сильно пораженного у убийцы соединения в 1 дом президента, частично и на Асцендент. Подобное с одной планетой (но какой!) имеет место в 10 доме Кеннеди. На сей раз это Плутон, очень сильно пораженный. Видимо, эта планета и расставила все точки над "i". Так что, скорее всего, ситуация действительно имела место так, как она описана в официальном отчете.

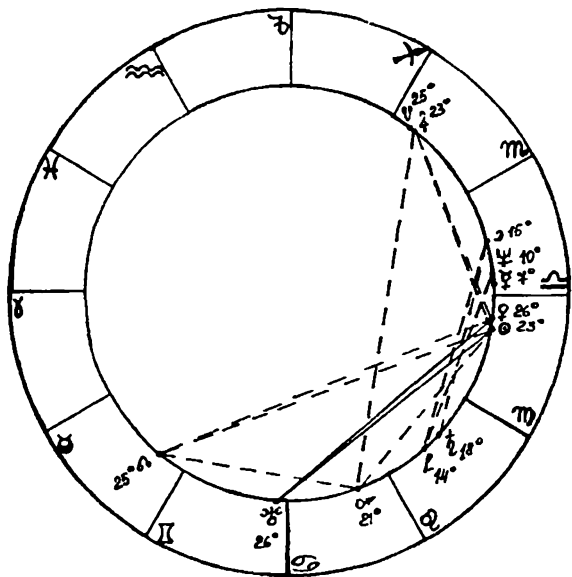
Последний вопрос - на кого работал Ли Харви Освальд. Плутон поражен такими планетами, которые толкают человека на очень темные дела. Но вопрос остается открытым и, скорее всего, мы этого никогда не узнаем. Такого рода тайны теневого правительства редко становятся явными.



*М. Жванецкий 6 марта 1941 г*

Михаил Жванецкий, один из наших самых знаменитых сатириков в представлениях не нуждается. К сожалению, мы не знаем времени его рождения. Три планеты в Рыбах в молодости и в зрелости всегда "шутят", а к концу жизни начинают "философствовать" и "размышлять" о пройденном пути и подводить итоги. Очевидно, можно ожидать в столь отдаленное время значительно более серьезных литературных трудов М. Жванецкого. Впрочем, поживем - увидим.

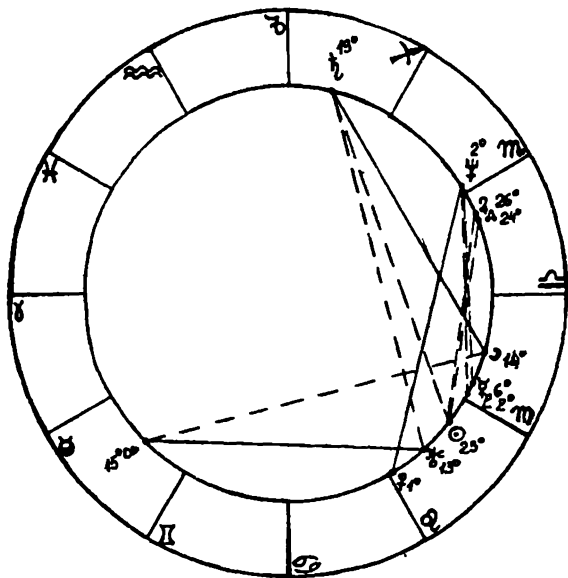
Заметим в очередной раз, что известным его "делает" аспект между Юпитером и Сатурном - в данном случае соединение этих планет в Тельце. Кроме того, трины из Тельца на кульминирующий Марс в Козероге говорят о том, что популярность возникает не "вдруг" и будет длительной и устойчивой. Секстили Солнца на эти планеты оказывают стабилизирующее и усиливающее влияние. Луна в Близнецах - все эмоциональные переживания выплескиваются в писательство, хотя на первый взгляд это и не очень заметно. Трин Урана к Нептуну и соединение последнего с восходящим узлом усиливает знак Рыб. Соединение Венеры и Меркурия в этом знаке - вряд ли кто-то может сказать, что его сатира унижает, наоборот, она очень человечна и добра, напоминает мягкие поучения мамы, обратившей внимание на невинные шалости своего дитя. Космограммы без поражений крайне редки, так что это еще один плюс в пользу всего сказанного. Однако это еще не значит, что такой человек имеет идеальный характер и совсем безгрешен.



*А. В. Руцкой 16 сентября 1947 г.*

При рассмотрении этого гороскопа мы решили отступить от традиции и анализировать ситуацию А. Руцкого на момент "военного переворота". Итак, прогрессии: Солнце 9 градусов Скорпиона, Марс 17 градусов Льва. Транзиты можно найти в эфемеридах. После необходимых построений, можно заметить огромное количество негативных факторов - один квадрат Луны к Солнцу чего стоит! Крайне плохо выглядит Уран, одна из пораженных планет в гороскопе, - поражения в транзитах - оппозицией Марса (политическая "слепота" и убежденность не в том, в чем надо) и квадратом Луны (просматривая пленки, можно заметить, что его психическое состояние в тот момент было крайне беспокойным). Так как революции - всегда неожиданность, то с поражением Ураном шутки плохо заканчиваются. Опасное соединение прогрессивного Марса с Плутоном, а также квадраты остальных планет представляли реальную угрозу для его жизни.

Но здесь интересно другое. Игра политиков в войну - а многим уже ясно, что это игра - закончилась не в пользу народа. Проигравшая сторона в обиде не останется (вспомним, что ГКЧП судят до сих пор) и поэтому возникает закономерный вопрос: кому и для чего нужна была анархия в государстве и чью волю столь успешно воплотили эти "народные избранники"? Почему-то у них всех с Плутоном явно не в порядке - достаточно просмотреть гороскопы Горбачева, Ельцина, Сталина, Кагановича и многих других. Данный случай тоже не исключение из этой печальной практики. Почему?

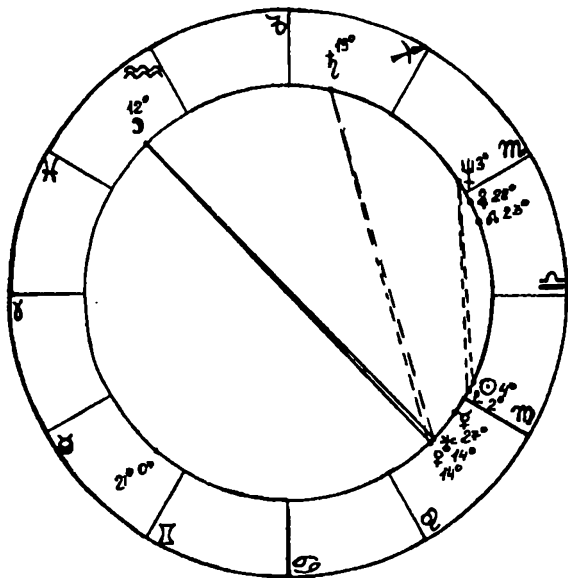


*Мадонна 16 августа 1958 г.*

Мадонна опередила М. Джексона всего лишь на 10 дней. Тем не менее, они не похожи. Почему? Нам кажется, что это влияние положения Солнца. Здесь оно во Льве - следовательно, проще посмотреть связь этой космограммы с гороскопом А. Невзорова (он опубликован в 1-й книге), поскольку они оба принадлежат к одному знаку Зодиака. Между ними аналогии явно просматриваются.

Начнем с главного - у обоих довольно скандальная известность, но у нашего тележурналиста пока в пределах нашей страны. Пути ее достижения вроде бы различные, но... Мадонна очень раскованна и непредсказуема, постоянно воюет с властями, Невзоров тоже с "сильными мира сего" не в ладах. Здесь четко прослеживается влияние квадрата Марса и Урана, постоянно дающего какие-то препятствия, которые надо преодолевать. Шок они вызывают сильный - она своими высказываниями и поведением, он сенсационными разоблачениями и демонстрацией трупов. Знаменитыми их сделало одно и то же соединение Юпитера и восходящего узла. Им обоим в одинаковой степени присуща артистичность и умение приковать к себе внимание аудитории. И у Мадонны, и у Невзорова популярность устойчива (сильный Сатурн и в том и в другом гороскопе), различается она лишь в масштабах. Остальные факторы не очень значительны и обуславливают нюансы в развитии их как личностей.





*М. Джексон 27 августа 1958 г.*

Космограмма М. Джексона значительно отличается от натальной карты своей предшественницы. Сходства, безусловно, есть, но различий гораздо больше. Нет квадрата Марс-Уран - исчезает скандальная известность, нет конфликтов со светскими и духовными властями. Но появляется нечто иное, также интригующее. Связано это нечто с Ураном. Соединение Венеры и его влияние в жизни Джексона твердо можно проследить в двух моментах. Первый и основной - то, что он не собирается жениться и ни с кем не встречается - иными словами, это соединение дает странности в любви (плюс ко всему поражено Луной - как тут не заподозрить какие-то внутренние комплексы). Второй - он не имеет права по контракту показывать свое лицо на публике. И как тут не проследить влияние Урана?

Добавить к этому практически нечего. Популярность его также устойчива за счет тринов Венеры и Урана на Сатурн. За счет соединения Юпитера и восходящего узла он известен. Луна в Водолее усиливает Уран и дает нетривиальный подход к своей деятельности. Она - источник столь необычных и несвойственных остальным исполнителям манер поведения Джексона на сцене. Кстати, это поведение оригинально, но далеко не скандально. То, что Луна поражена, дает основания полагать, что дутый судебный процесс над ним, происходящий в настоящее время в США, еще не раз попортит ему нервы.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

**Уважаемый читатель!**

Вот Вы и ознакомились со второй нашей книгой "Гороскопы знаменитых людей". Через некоторое время увидит свет третья книга и, вполне возможно, четвертая. Это зависит от Вашего интереса к астрологии и желания постоянно совершенствовать свою интуицию.

К сожалению, сейчас у нас в стране имеется определенное количество астрологической литературы, авторы которой вольно или невольно дискредитируют то, о чем они пишут. Названия этих книг привлекательны, но сами книги совершенно бесполезны. В одной из них, а это книга Цаган-Кувюна Парайса автор написал следующее: "Те, кто имеют в своем гороскопе Солнце, Луну и Юпитер - любимцы фортуны". Хотелось бы посмотреть на того человека, который их не имеет. Возможно, это сам автор. Недалеко ушла от этой книга "Звезды и судьбы" - там подобного рода высказываний еще больше.

Хотелось бы сказать пару слов и о передачах типа "Ваш стиль" и "Звезды говорят". Нельзя же, в самом деле, давать какие-то предсказания, основываясь только на движении Солнца и Луны. Это может сделать каждый, кто хотя бы немного знаком с астрологией - Солнце проходит по Скорпиону, значит, Водолеям, Львам и Тельцам будет плохо. Добавить положение Луны на определенную половину дня - и вот прогноз готов. Зачем мучиться с положениями других планет? Мы все одинаковые, прогноз на всех один, так все и будет. Так что наш Вам совет - не прислушивайтесь к подобным астрологам.

И последнее, о чем нам хотелось бы сказать. Наши трактовки - не догма, если Вы с чем-то не согласны, это замечательно. У каждого человека свое видение мира и окружающих. Важно, чтобы эта точка зрения была как можно ближе к объективной. Так что - в добрый путь!

## **АНОНС!**

В нашей третьей книге Вы познакомитесь с гороскопами и космограммами Ч. Чаплина и Г. Гессе, Е. П. Блаватской и А. А. Собчака, М. Робеспьера, Г. И. Гурджиева, З. Фрейда, М. де Сада, В. Маяковского, А. Блока, Э. Пиаф, И. С. Баха, Дж. Лондона, Ги де Мопассана, Наполеона, А. Солженицына, Э. Гамильтона и Р. Говарда, ряда других политических деятелей, художников, музыкантов, писателей, королевских особ, актеров. Выйдет она весной 1994 года.

**ПерсональнаяТворческая Мастерская  
Союза Художников  
Санкт–Петербурга**

осуществляет:

- Выполнение проектов интерьеров жилых и общественных зданий;
- Сдача проектов "под ключ";
- Выполнение авторских художественных произведений: монументальная живопись, витражи, мозаика, рельефная живопись;
- Станковая живопись, графика, керамика, роспись тканей, любые работы по декоративно-прикладному искусству;
- Организация выставок в стране и за рубежом

тел. 122-49-12 (код 812).

Романенко А. В.  
Жуков Э. Ю.  
Леньшина И. В.

**ГОРОСКОПЫ  
ЗНАМЕНИТЫХ  
ЛЮДЕЙ**

**Книга 2**

**Худ. редактор Егоров Ю. Н.**

**Формат 70x100<sup>1</sup>/<sub>32</sub>. Бумага офсетная N 1**

**Печать офсетная. Усл. печ. л. 7**

**Отпечатано на заводе грампластинок**

