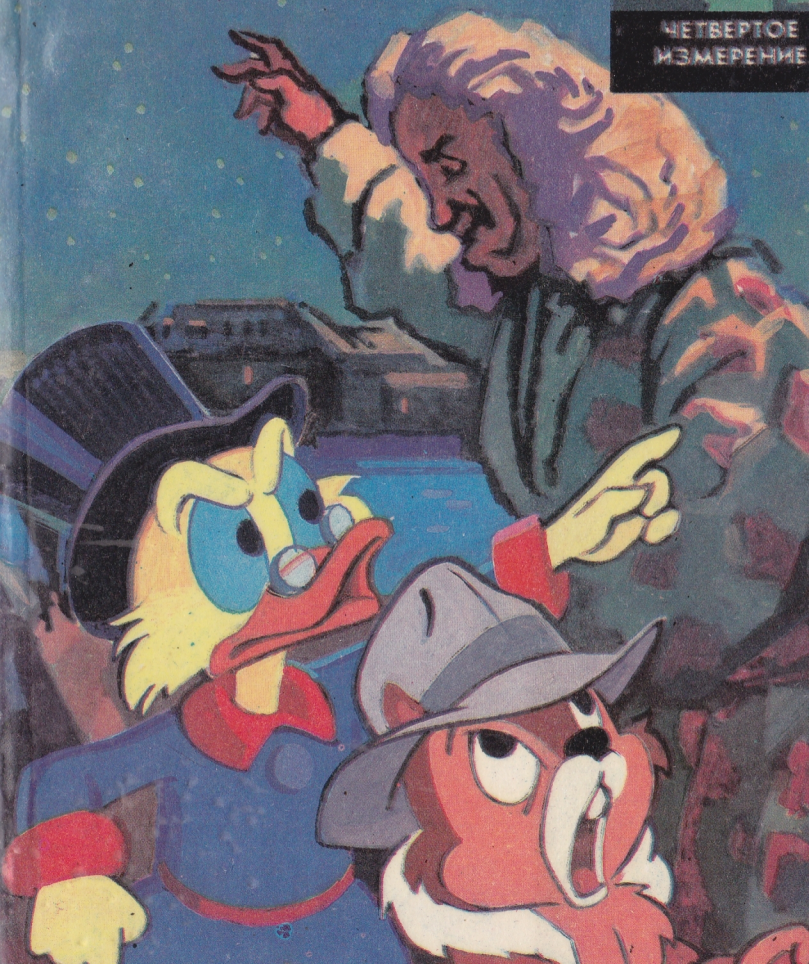


О чем
говорит год рождения
Восточные гороскопы

ЧЕТВЕРТОЕ
ИЗМЕРЕНИЕ





ЧЕТВЕРТОЕ
ИЗМЕРЕНИЕ

О чем говорит год рождения Восточные гороскопы

Библиополис
1993

Составитель Г. Новоселова

© 1992, Л. Епифанов: художественное оформление
ISBN 5-87671-012-1

Год — не только отрезок времени, не только полный оборот Земли вокруг Солнца. Год — это дела и события. Осуществленные Мечты и несостоявшиеся Надежды. Год — это навечно запомнившаяся Страница в необъятной Книге общечеловеческого бытия в подлунном Мире. А бытие подвижно и переменчиво. Потому-то годы и не похожи один на другой. У каждого свое лицо, свои приметы.

Каждый народ — каким бы большим или малым он ни был — отсчитывает календарь по-своему, часто воспринимая его в ярких знаках, символах и образах. Самый простой и естественный образ — сказочные, или живущие в содружестве с человеком домашние, или дикие животные. Древнебуддийское летоисчисление использует их для уточнения характеристики личности человека, придания ему положительных или отрицательных качеств.

Древний восточный календарь, ныне распространенный на всех континентах, делится на двенадцать годичных циклов, каждый из которых посвящен какому-нибудь одному привычному или известному всем существу. Уходит год, исчезает до следующего цикла и животное. Но исчезает не просто так, а передает эстафету времени другому, сцепляя взаимообусловленные элементы бесконечного кругообращения в природе.

В странах Востока не только дети, любящие сказки, но и умудренные жизнью старцы серьезно относятся к гороскопическим поверьям — знакам, особенно к тем, что предшествовали их материнскому зачатию или рождению. Всю жизнь люди помнят, какой знак в символе определенного животного покровительствует им. Такое животное становится как бы законодателем наступившего года, и человек часто полностью связывает свои жизненные устремления с характером и повадками зверя. В этом нет ничего противоестественного. Во многом люди учатся у животных, перенимают их привычки.

Еще мудрецы древности, совсем не знакомые с такой наукой, как бионика, установили, что у некоторых пресмыкающихся есть «второе зрение» — специальный ощущающий тепло орган, своего рода прибор ночного видения. Так что надо быть внимательнее к окружающим нас существам. И не будет ничего зазорного, если в чем-то и быть похожими на них — рациональными, расчетливыми, мудрыми, мирными, умеющими предвидеть последствия своих поступков, предугадывать намерение партнера или противника...

Конечно, может быть не обязательно принимать понастоящему — конкретно и совсем всерьез — советы древнего восточного гороскопа. Ведь ясно — понятия «любовь», «верность», «дружба» и «богатство» никаким календарям не подвластны. Счастье у каждого человека в его собственных руках. Но все же, все же... гороскоп, позаимствованный нами у культурных восточных народов, в какой-то мере поможет каждому сосредоточить внимание на своих чертах характера, глубже познать личные как сильные, так и слабые его стороны, нацелит на развитие чувства уважения к людям и доброжелательности к окружающему Миру.

Прелесть древнего гороскопа еще и в том, что он с лукавым юмором неоднозначно предсказывает ожидаемые всеми нами благоприятные перемены, которые мы терпеливо связываем с каждым наступающим Новым годом, а перемены эти так желанны и так приятны! По вековой традиции считается: кто настойчиво верит в лучшее будущее, тот живет с глазами, широко распахнутыми навстречу свету, добру и красоте.

Идея формирования гороскопа с символикой животного цикла была позаимствована у кочевников Центральной Азии. Именно они установили, что сопутствующая им на Земле звезда (а это была планета Юпитер) через каждые 12 лет возвращается на одно и то же место. Разделив путь Юпитера вокруг Солнца на примерно равные части и назвав каждую из них конкретным видом животного, народы Восточной Азии создали оригинальную систему отсчета времени, известную ныне как 12-годовой восточный календарь.

В сборник включены китайский и японский гороскопы, гороскоп древних ацтеков, а также статьи известных астрологов.

Феликс Величко

ВОСТОЧНЫЙ ЗОДИАК

В отличие от западной астрологии, опирающейся на дату, то есть число и месяц рождения, восточная обобщает особенности людей, родившихся в том или ином году. Обе астрологические системы прекрасно дополняют друг друга.

Восточный зодиак не так прост, как многим кажется. Он состоит из 5 циклов по 12 лет. Каждый год характеризуется определенным животным, и хотя через 12 лет зверь повторяется, он все же не совсем тот: в полном круге оказываются 5 разных Крыс, Буйволов и т. д. Дело в том, что каждый зверь за 60 лет 5 раз меняет свою СТИХИЮ. Порядок смены стихий таков: дерево, огонь, земля, металл и вода. Именно стихия и придает свой оттенок характеру одного и того же животного. ДЕРЕВО — плодovitость, крепость в познаниях, широту горизонта (ветвится и разрастается), глубокие корни (традиционность, уважение к обычаям). ОГОНЬ — активность, жар души, эгоизм (сжигает все на своем пути). ЗЕМЛЯ («кормилица») — заботливость, альтруизм, но и сухость (скала), и бесхребетность (грязь). МЕТАЛЛ — силу воли, выносливость, способность противостоять ударам судьбы (упругость, прочность). ВОДА — взаимопонимание (проникает во все щели), приспособляемость к условиям (принимает форму сосуда), умиротворение (растворяет и смешивает), а также буйную силу эмоций (прорвав плотину, сметает все).

Каждой стихии присвоен свой ЦВЕТ: дереву — синий, огню — красный, земле — желтый, металлу — белый, воде — черный.

Полный 60-летний круг построен так, что, считая от его начала (к примеру, год 1744, 1804, 1864, 1924, 1984), каждые два соседних года (четный и нечетный) принадлежат одной и той же стихии, но из них НЕЧЕТНЫЙ

«ИНЬ» — сохраняющий, пассивный, с недостатком энергии, «женский»; а ЧЕТНЫЙ «ЯН» — активный, с избытком энергии, «мужской». Стихия «мужского» года имеет более интенсивный оттенок цвета. Так, дерево может быть синим («ян») и голубым («инь»); огонь — соответственно красным и розовым, земля — желтой и светло-желтой, металл — ярко-белым и матовым, вода — черной и серой. Можно сказать, что «ян» характеризует избыток всех качеств стихий, а «инь» — их недостаток. Текущий цикл, в котором мы сейчас живем, начался в 1984 году и продлится до 2044 года.

Восточный зодиак наделяет каждый год определенной сутью. КРЫСА — накопление, процветание; в политике — неожиданности, конфликты. БУЙВОЛ — благоприятные для сельского хозяйства условия, невпроворот работы, консерватизм; в политике — жесткость. ТИГР — беспокойный, требующий осторожности и внимания год; в политике — неожиданности, крутые повороты. КОТ (ЗАЯЦ, КРОЛИК) — год спокойный, благоприятный для развития культуры и добрососедских отношений, но возможна смена власти. ДРАКОН — год иллюзорных успехов, изматывающий, требующий предприимчивости, пожароопасный; в политике — победа или поражение грандиозного масштаба. ЗМЕЯ — перемены, нестабильность, большие научные открытия, политическая мудрость. ЛОШАДЬ — год противоречий, требует работы от зари до зари и в то же время толкает на протесты, политические скандалы и отставки. КОЗА — нестабильность и капризы; в политике и финансах можно оказаться на грани катастрофы. ОБЕЗЬЯНА — непредсказуемость, преобладание интуиции, а не разума, зигзаги в политике, беспорядок, анархия. ПЕТУХ (КУРИЦА) — суровый год, только усердным трудом можно обеспечить жизнь; в политике — реакция. СОБАКА (ПЕС) — беспокойство, неопределенное будущее, необходимость быть всегда начеку; в политике — сдвиг влево, великодушие, добрая воля в делах. КАБАН (СВИНЯ) — все идет к лучшему, возвращаются радости жизни, достаток; год, благоприятный для финансистов и интеллигенции; в политике — административная чехарда.

Восточный зодиак предлагает свои правила совместимости характеров, прежде всего по ТРИАДАМ СХОДСТВА:

1. Триада четных високосных лет*: Крыса — Дракон — Обезьяна.

2. Триада четных невисокосных лет: Тигр — Лошадь — Собака.

3. Триада нечетных предвисокосных лет: Кот — Коза — Кабан.

4. Триада остальных нечетных лет: Буйвол — Змея — Петух.

Знаки, входящие в одну триаду, хорошо сочетаются между собой во всех вариантах, отлично понимают друг друга. Дружба, любовь, деловые и семейные отношения в этих комбинациях развиваются гармонично. Взаимоотношения между представителями соседних триад одинаковой четности (№ 1 и № 2, соответственно № 3 и № 4) складываются непросто, зачастую конфликтно: эти триады как бы противоборствуют друг с другом. Союз между ними не гармоничен, деловые отношения натянуты. Отношения между четными и нечетными триадами (№ 1 и № 3, № 1 и № 4, № 2 и № 3, № 2 и № 4) нейтральные. Разница в 7 лет между партнерами при этом наилучшая, личные качества обоих дополняют друг друга.

Категорических заключений только на основании соотношений триад делать не следует, они могут привести к ненужным психологическим травмам.

Вспомним, что каждый год относится к одной из пяти СТИХИЙ, отношения между которыми складываются сообразно их природе. Вот они: дерево — огонь — земля — металл — вода.

Как видите, это замкнутый цикл, порядок в котором не случаен. Если читать слева направо, получается гармонический ряд питания: дерево питает огонь, огонь согревает землю, из земли (руды) выплавляется металл, который закаляется в воде, а вода питает дерево. Если же вы настроены агрессивно и заранее готовы к конфликту, читайте этот ряд в обратном направлении — реализуется принцип, кто кого побеждает, или, грубо говоря, «ест». Вода ест металл (он ржавеет), металл ест землю (лопата вскапывает), земля ест (тушит) огонь, огонь ест (сжигает) дерево, дерево поглощает воду. Отсюда ясно, что все взаимоотношения зависят от под-

* Напоминаем — високосный год тот, который делится на 4 без остатка.

хода: добрая воля и обоюдное согласие — важнейшие условия гармоничности любого союза, только от партнеров зависит, в каком направлении они читают цикл стихий. Нетрудно проследить гармонию попарных сочетаний стихий. Ясно, что огню с водой поладить трудновато, так же как металлу с землей. Вода с землей и с деревом — плодотворные союзы. Можно представить себе и то, как изменяется одна стихия под действием другой. Металл от огня меняет форму, от воды ржавеет, на земле оставляет глубокий след и т. д. Поскольку последняя цифра года рождения указывает на стихию (0 и 1 — металл, 2 и 3 — вода, 4 и 5 — дерево, 6 и 7 — огонь, 8 и 9 — земля), можно заметить, что между годами одной четности может сложиться гармония, например, между годом, оканчивающимся на 9 (земля) и на 3 (вода) или на 2 (вода) и 4 (дерево). Таким образом, закон совместности триад не является абсолютным.

Придают свою окраску взаимоотношениям и ЧАСЫ РОЖДЕНИЯ, ведь они тоже расписаны по зодиакальным животным. По часу рождения вы тоже имеете свой знак и уже в этом качестве входите в ту или иную триаду. Может оказаться, что несовместимость по годам рождения компенсируется совместимостью по часу рождения.

Наконец, и МЕСЯЦЫ ГОДА соотнесены со знаками восточного зодиака. По японской упрощенной системе январь соответствует Коту, февраль — Змее, апрель — Лошади, май — Козе, июнь — Обезьяне, июль — Петуху, август — Собаке, сентябрь — Крысе, ноябрь — Буйволу, декабрь — Тигру. Используя правила триад, можно видеть, что если вы родились в год Буйвола, Змеи, Петуха, наиболее удачными месяцами рождения вашего спутника будут ноябрь, март, июль, поскольку они относятся к той же триаде. Для Кота, Козы и Кабана подходят те, кто родился в январе, мае, сентябре. Триаде Тигр, Лошадь, Собака соответствуют декабрь, апрель, август. Группе Крыса, Дракон, Обезьяна лучше всего подходят родившиеся в октябре, феврале, июне. Самые неудачные сочетания вашего года рождения с месяцем рождения вашего партнера таковы: Крыса — апрель, Буйвол — май, Тигр — июнь, Кот — июль, Дракон — август, Змея — сентябрь, Лошадь — октябрь, Коза — ноябрь, Обезьяна — декабрь, Петух — январь, Собака — февраль, Кабан — март. Совместимость по датам

рождения лучше, однако, оценивать в рамках западного зодиака.

Проведя анализ по всем параметрам, вы убедитесь, что хотя бы одно счастливое сочетание найдется в большинстве конфликтных пар. Вот его-то и надо взять за отправную точку на пути к гармонизации вашего союза. Ну а что же делать в тех редких случаях, когда «куда ни кинь — везде клин»? Нужно сопоставить положительные и отрицательные качества обоих знаков и сообщать наметить линии взаимодействия по положительным качествам с одновременным приглушением отрицательных. Осознанная проблема уже несет в себе рациональное зерно ее решения.

Рассмотрим наиболее конфликтные сочетания.

КРЫСА — ЛОШАДЬ. Столкновение собственного инстинкта Крысы и свободолюбия Лошади.

БУЙВОЛ — ТИГР. Борьба за первенство, обоюдное нежелание уступать даже в мелочах.

ТИГР — КОТ. Бойцовские качества обоих: явная агрессивность Тигра наталкивается на изощренное коварство Кота.

КОТ — ПЕТУХ. Основа трений — гонор Петуха. Скромный и тактичный Кот не переносит фанфаронства.

ДРАКОН — СОБАКА. Столкновение фантазера-оптимиста с реалистом-пессимистом.

ЗМЕЯ — КАБАН. Главный мотив конфликта — безнаказанность. Изобретательность Змеи в психологическом давлении не находит противодействия в бесхитростном и покладистом Кабане, но до поры до времени... Разъяренный, он страшен!

КОЗА — БУЙВОЛ. Конфликт капризного и разумного эгоизма.

КОЗА — СОБАКА. Соединение двух пессимистов, вечное недовольство друг другом, активно не высказываемое и поэтому трудно преодолимое.

ОБЕЗЬЯНА — ТИГР. Хитрость против энергии. Насмешливость Обезьяны задевает гордость Тигра, который, вместо того чтобы добродушно отшутиться, скалит зубы и раздражает этим Обезьяну.

Сглаживая острые углы перечисленных конфликтных сочетаний, вы можете сделать гармоничным свой союз. Вот такая непростая работа вам предстоит по определению совместимости в понятиях восточного зодиака.

В заключение перенастроимся на шутливую волну. Вот вам история о том, как образовался восточный зодиак.

Однажды — так гласит легенда — Будда пригласил к себе на день рождения всех животных, какие только захотят прийти. Пришло 12 зверей: время стояло холодное, а чтобы попасть к Будде, нужно было переплыть широкую реку. Каждому животному в порядке живой очереди Будда подарил по одному году управления. Первой пришла Крыса — ей достался первый год 12-летнего цикла. Правда, очевидцы этого замечательного заплыва утверждают, что первым достиг противоположного берега Буйвол, а Крыса, которой не хотелось мокнуть в холодной воде, попросила Буйвола перевезти ее на своей спине, и тот по доброте душевной согласился. Пока Буйвол отряхивался, чтобы предстать перед Буддой в приличном виде, Крыса, соскочив с его спины, быстренько побежала вперед и в очереди за предполагаемым дефицитом оказалась первой. Она была вознаграждена за оперативность и умение пользоваться обстоятельствами. Часть зрителей потом божилась, что это была не Крыса, а маленькая, но умненькая Мышь и что она вовсе не просилась к Буйволу на спину, а проехала «зайцем». Буйвол ее не заметил и был весьма удивлен, оказавшись в очереди вторым. Чуть-чуть отстал от Буйвола Тигр, которому достался третий год. Болельщики, увлеченные соревнованием между Буйволом и Тигром (они с тех пор и в жизни соревнуются друг с другом), как следует не рассмотрели, кто пришел четвертым — Кот, Заяц или Кролик. За давностью лет истину установить невозможно, и у различных восточных народов так и осталось разночтение относительно хозяина четвертого года. Пятым был Дракон, шестой оказалась Змея, седьмой — Лошадь. Тут по реке прошла полоса тумана, и опять не ясно, кто был восьмым — Коза или Овца (а может быть, Баран). Девятой в очереди стала Обезьяна. Вас удивляет, что прыткая Обезьяна пришла так поздно? Она просто не хотела рисковать и внимательно присматривалась, наблюдая за пловцами. Лишь убедившись в безопасности мероприятия, она вошла в воду. Десятым прибежал Петух (а может быть, и Курица, кто их, мокрых, разберет). Он задержался потому, что долго и обстоятельно рассказывал своей многочисленной семье, как она должна жить в его отсутствие.

Одиннадцатой прискакала Собака. С утра у нее была масса хозяйственных дел, и, едва с ними управившись, она, разгоряченная, бросилась в воду. Говорят, потом долго кашляла. И, наконец, последним появился Кабан (по другим источникам, прислал вместо себя Свинью). Он не очень спешил: не честолобив, не привередлив, он и в жизни обычно добывает все, что осталось после пронырливых. Ему Будда подарил последний оставшийся год, но самый хороший: год Кабана обычно отличается изобилием и спокойствием. Так была награждена великодушная черта характера — способность удерживаться от соблазна тянуть одеяло на себя.

А для справки даем таблицы, которые помогут вам ориентироваться в восточных гороскопах.

КРЫСА

1900	31.1	— металл
1912	18.2	— вода
1924	5.2	— дерево
1936	24.1	— огонь
1948	10.2	— земля
1960	28.1	— металл
1972	15.2	— вода
1984	2.2	— дерево
1996	19.2	— огонь

БУЙВОЛ

1901	19.2	— металл
1913	6.2	— вода
1925	24.1	— дерево
1937	11.2	— огонь
1949	29.1	— земля
1961	15.2	— металл
1973	3.2	— вода
1985	20.2	— дерево
1997	7.2	— огонь

ТИГР

1902	8.2	— вода
1914	26.1	— дерево
1926	13.2	— огонь
1938	31.1	— земля
1950	17.2	— металл
1962	5.2	— вода
1974	23.1	— дерево
1986	9.2	— огонь
1998	28.1	— земля

КОТ

1903	29.1	— вода
1915	14.2	— дерево
1927	2.2	— огонь
1939	19.2	— земля
1953	6.2	— металл
1963	25.1	— вода
1975	11.2	— дерево
1987	29.1	— огонь
1999	16.2	— земля

ДРАКОН

1904	16.2	— дерево
1916	3.2	— огонь
1928	23.1	— земля
1940	8.2	— металл
1952	27.1	— вода
1964	13.2	— дерево
1976	31.1	— огонь
1988	17.2	— земля
2000	5.2	— металл

ЗМЕЯ

1905	4.2	— дерево
1917	23.1	— огонь
1929	10.2	— земля
1941	27.1	— металл
1953	14.2	— вода
1965	2.2	— дерево
1977	18.2	— огонь
1989	6.2	— земля

ЛОШАДЬ

1906	25.1	— огонь
1918	11.2	— земля
1930	30.1	— металл
1942	15.2	— вода
1954	3.2	— дерево
1966	21.1	— огонь
1978	7.2	— земля
1990	27.1	— металл

КОЗА

1907	13.2	— огонь
1919	1.2	— земля
1931	17.2	— металл
1943	5.2	— вода
1955	24.1	— дерево
1967	9.2	— огонь
1979	28.1	— земля
1991	15.2	— металл

ОБЬЯЗЫМА

1908	2.2	— земля
1920	20.2	— металл
1932	6.2	— вода
1944	25.1	— дерево
1956	12.2	— огонь
1968	30.1	— земля
1980	16.2	— металл
1992	4.2	— вода

ПЕТУХ		СОБАКА		СВИНЬЯ	
1909	22.1 — земля	1910	10.2 — металл	1911	30.1 — металл
1921	8.2 — металл	1922	28.1 — вода	1923	16.2 — вода
1933	26.1 — вода	1934	14.2 — дерево	1935	4.2 — дерево
1945	13.2 — дерево	1946	2.2 — огонь	1947	22.1 — огонь
1957	31.1 — огонь	1958	18.2 — земля	1959	8.2 — земля
1969	17.2 — земля	1970	6.2 — металл	1971	27.1 — металл
1981	5.2 — металл	1982	25.1 — вода	1983	13.2 — вода
1993	23.1 — вода	1994	10.2 — дерево	1995	31.1 — дерево

Элементы природы	Стихии	Цвета	Географическое направление	Планеты
1. Дерево	Весна	Зеленый или синий	Восток	Юпитер
2. Огонь	Лето	Красный	Юг	Марс
3. Земля	Конец лета	Желтый	Центр (середина)	Сатурн
4. Металл	Осень	Белый	Запад	Венера
5. Вода	Зима	Черный	Север	Меркурий

ВОСТОЧНЫЕ ГОРОСКОПЫ

В современной Индии и Шри Ланке, других странах Юго-Восточной Азии, где традиции чрезвычайно сильны, сейчас ни один брак не обходится без составления астрологического прогноза. Эта торжественная процедура продолжается несколько часов: составляются гороскопы жениха и невесты, затем астролог и его ученики удаляются в отдельное помещение, где долго совещаются, а затем, вернувшись к терпеливо ожидающим молодоженам, торжественно сообщают им и присутствующим родственникам свое заключение.

Если ответ положительный, астролог обязательно скажет, что следует делать молодым, чтобы брак их был счастливым. Если же ответ на вопрос, подходят ли они друг для друга, отрицателен, что случается довольно редко, свадьба отменяется. Бывает, что отрицательное заключение является результатом предварительной договоренности с астрологом. Во всяком случае, это наиболее тактичный и удобный повод для расторжения помолвки, если возникают какие-либо неожиданные социальные препятствия для брака.

Говоря о восточной астрологической традиции, следует отметить, что, кроме привычных для Запада зодиакальных знаков, в Китае, Японии, Вьетнаме широко культивируется и так называемый 12-летний цикл. Каждый год имеет символическое название определенного животного. Начинается цикл с года Крысы (Мыши) и заканчивается годом Свиньи (Кабана).

Двенадцатилетний цикл соответствует периоду времени, за который Юпитер — самая большая планета Солнечной системы — совершает полный видимый оборот относительно звезд на земном небе. При этом в китайской астрологии не учитывается прецессия (смещение точки весеннего равноденствия относительно звезд), а за начало отсчета метафизически принимается то положение, которое эта точка занимала четыре тыся-

челетия назад, во время возникновения астрологических школ в Китае.

В отличие от западной традиции, в которой цикл (зодиакальный круг) основан на солнечном годе, в восточной традиции «животный круг» (зодиак) сочетает в себе три цикла: Солнца, Луны и Юпитера. Очередной год 12-летнего «круга животных» начинается первым новолунием в Водолее. Китайский астролог берет в расчет те же планеты, которые используются в гороскопах в Индии или во Франции, но самое большое значение он придает взаимному расположению Солнца и Луны; учитывается также, в какой по порядку день года (по восточному календарю) произошло или должно произойти данное событие. Особое внимание, уделяемое году (например, Крысы или Свиньи), объясняется тем, что год рождения человека всегда известен, в то время как для расчета фаз Луны в момент рождения требуются специальные таблицы и навыки, чтобы ими пользоваться.

Считается, что человек, рожденный в определенном году, приобретает ряд врожденных качеств и свойств, в зависимости от которых и складывается его судьба. Популярность «животного цикла» на Востоке очень велика. Зная год рождения, можно без труда отыскать в таблице на стр. 11—12 нужный вам знак и прочитать в соответствующем разделе как о себе, так и о своих знакомых. Важно знать, к чему кто стремится, чего хочет достичь, что для человека важно, а что нет. На основе выявленной системы ценностей интересующего вас человека легко определить степень совместимости ваших характеров как для семейной жизни, так и для делового сотрудничества, дружбы и т. д.

КИТАЙСКИЙ ГОРОСКОП

КРЫСА

В китайском гороскопе Крыса — один из самых привлекательных знаков. На Востоке верят, что он символизирует богатство и удачу и приносит счастье своему окружению. К числу важнейших черт рожденных под этим знаком относят: ум, прозорливость, склонность к оппортунизму, умение убеждать. Крысы страстны, активны, энергичны, предусмотрительны, услужливы, общительны, сентиментальны, честны и рассудительны. Но вполне могут быть и неверными, суетными, тщеславными, скупыми, подозрительными. Не исключено, что среди них окажутся рвачи и комбинаторы.

При первом общении Крысы кажутся непосредственными и уравновешенными. Они умеют произвести хорошее впечатление. В этом им помогает вежливость, туалет, изысканные манеры. В них живет потребность ощущать себя окруженными любовью и симпатией. Это очень важно для их хорошего самочувствия, их сознания защищенности, самооценки. Родившиеся под этим знаком стремятся извлечь пользу буквально из всего, а если даже и не сразу, то хотя бы в будущем. Крысы редко приступают к сотрудничеству или заключают эмоциональный союз, если не уверены, что дело это выгодное. Причина не столько в корыстолюбии Крысы, сколько в ее неустанной боязни завтрашнего дня. Крыса делает запасы, чтобы обеспечить себя в старости. Крысы очень общительны, но, оставаясь индивидуалистами, неохотно раскрывают душу. В них есть общественная жилка. Крысы любят сознавать, что их деятельность приносит пользу. Если вам удастся вызвать доверие и расположение Крысы, она проявит себя как услужливый и лояльный партнер. Никакая работа не покажется Крысе унизительной и никакая услуга маловажной, если об этом попросит друг. Но берегитесь подвести или разоча-

ровать ее, Крыса умеет мстить. Не переносит насмешек и пренебрежительного к себе отношения. Любовь и страсть для нее — синонимы. Крыса жаждет романтики и горячих чувств; на меньшее она не согласна. Для большинства Крыс жизнь — это шахматная партия: каждый ход обдуман и тщательно взвешен. Китайцы превыше всего ценят в Крысе честность. И правда, Крыса всегда ведет честную игру и ратует за справедливость — с тем лишь условием, что правила игры определяет сама.

Женщина-Крыса являет собой сочетание роковой и деловой женщины. Большое значение придает замужеству. Ей нужен скорее супруг, чем случайный спутник жизни или любовник. И здесь ее не смущают ни различие характеров, ни конфликты. Для Крысы это неотъемлемый элемент игры, которую она ведет. Главное — чувствовать себя в безопасности. Крыса одержима страстью к накопительству, она покупает вещи про запас, и все это с целью обеспечить себя на черный день.

Мужчина-Крыса о себе самого высокого мнения. Он и мысли не допускает, что может ошибаться или что в глазах других может казаться эгоистом. Если где-то и есть изъян, то виноваты обстоятельства, его окружение или все на свете. Он считает, что жизнь сложилась неудачно, если у него нет единомышленников. Он никогда не выходит из игры — идет ли речь о деньгах или о завоевании женщины. Знает, как взяться даже за безнадежное дело, которое благодаря его предприимчивости становится выгодным и доходным. Крыса мгновенно постигает лазейки, позволяющие обойти установленный порядок, но избегает нечестных, темных дел. При всем этом действует тонко, без видимых усилий.

БУЙВОЛ

Родившихся в году Буйвола называют кладезем всяческих добродетелей. Они трудолюбивы, точны, систематичны, уравновешены; верные, надежные друзья, стойкие, самоотверженные и сильные, к тому же обладают редким даром слова и красноречия. Но встречаются среди них и рохли с весьма незавидным набором отрицательных черт — упрямые, мстительные, консервативные.

Даже самые большие невзгоды не в состоянии сломить человека, родившегося в году Буйвола. Он категорически не приемлет никакого самотека; глубоко обдумывая каждый свой шаг. Ему везет в делах финансовых и профессиональных, удачлив он и в друзьях, которые в трудную минуту готовы протянуть ему руку помощи и которым он отвечает тем же. Буйвол не уповает на везение или улыбку судьбы; успехов, репутации добивается упорным трудом, добросовестной, умело организованной работой, которая обогащает не только карман, но и голову. И если уж Буйвол поставит перед собой какую-то цель, знайте, он либо добьется ее, либо ляжет костями на пути к ее достижению. Но и ему случается испытывать чувства усталости и потерянности, и его одолевают сомнения — с тем только, что от природы он терпеливее и выносливее других, не боится испытаний и трудностей, в борьбе с которыми закаляется его характер.

В контактах Буйволы кажутся людьми несколько сдержанными, что на первых порах затрудняет общение с ними, но они готовы отдать последнюю рубашку тем, кто, по их мнению, достоин их помощи и дружеского участия. При всей своей доброте и доверчивости к людям Буйвол, раз оставленный в дураках, долго не забывает этого. Серьезные Буйволы — отличные работники, особенно там, где требуется предельная сосредоточенность и пристальное внимание к деталям. В личной жизни Буйволы часто не понимают, возможно потому, что свои силы и чувства они отдают не столько супружеству, сколько семье, своим родительским обязанностям. Они весьма требовательны к детям, но окружают их такой любовью и нежностью, какие встречаются редко. Буйволы упрекают в нетерпимости, видимо, потому, что они не одобряют менее серьезного отношения к жизни у тех, кого природа не одарила столь щедро стойкостью и упорством. С противниками у Буйволы разговор короткий: либо борьба до последнего дыхания, либо полное пренебрежение. Примером тому может послужить Наполеон Бонапарт — самый знаменитый из родившихся в году Буйвола.

Мужчина-Буйвол обладает умением командовать другими, он справедливый, решительный и деловой босс, сохраняющий олимпийское спокойствие даже в самых критических ситуациях. Буйволы мужского рода необычайно активны и целиком выкладываются на ра-

боте, зачастую в ущерб личной жизни. Буйвол может любить свою жену и детей, семья может занимать важное место в его жизни, но он может прекрасно обойтись и без нее, будучи типом отшельника и реалиста.

Женщина-Буйвол по сути дела не нуждается в мужской поддержке. Ее подлинный мир — дом и семья, вне дома она чувствует себя не столь уверенно. Это олицетворение женщины-матери: ласковой и заботливой хранительницы домашнего очага. К тому же она обаятельна и женственна, что гармонично дополняет ее портрет. Среди женщин, родившихся в году Буйвола, лишь немногие добиваются славы и успехов. Умные и одаренные, они не делают карьеры, ибо целиком отдают себя дому. Женщина-Буйвол служит образцом супружеской верности. Она обязательна и требовательна к себе, отзывчива к страданиям и бедам других, а глупость и жестокость болезненно ранят ее. Чистая, добрая, она заслуживает в жизни всего самого наилучшего.

ТИГР

Тигры отважны, уверены в себе, благородны, терпеливы, чувствительны, страстны, властны, очень активны, преисполнены фантазии, любят быть вожаками. Но они могут быть также легкомысленными, непостоянными, недисциплинированными, сварливыми, тщеславными, упрямыми, недостойными доверия. Обаяние и привлекательность тигру придают его жизненная сила, независимый характер, любовь ко всему необыкновенному и приключениям, а также сердечность и непритворство, окрашенное, однако, некоторым чувством превосходства. Тигры считаются только с теми, кто равен им жизненной способностью и интеллектом, но в то же время не относятся с пренебрежением к тем, что послабее. Не любят проторенных тропинок. Несмотря на всю притягательную силу Тигра и его обаяние, ему нельзя доверять слепо. Уверенный в непогрешимости своих намерений, Тигр живет в постоянной опасности, вредя сам себе своим непостоянством, упрямством и надменностью. Тигр выигрывает часто, но не всегда. Не строит планов на будущее, не предвидит. Часто пренебрегает потребностями быта. Прекрасно проявляет себя в любой профессии, требующей управлять другими или действовать

самостоятельно. Часто, причем весьма внезапно, может заняться чем-то совершенно другим, даже поменять профессию. Делает это без усилий, без подготовки. Тигры доброжелательны к людям, являются типом добродушного деспота, вызывающего уважение и симпатию.

Эмоциональная жизнь Тигра весьма бурна. Тигры не очень-то счастливы в супружеской жизни. Они не жестоки, но не желают тратить время на жизнь с кем-то, кто уступает им в смелости или упорстве. Им надоедает монотонность супружеской жизни. Любовь для Тигра — приключение, в котором он ищет романтики, чего-то необычного.

Знак Тигра считается магическим, а его дети, говорят, в день своего рождения получают в подарок счастье. Из всех знаков китайского гороскопа Тигры наиболее склонны к саморазрушению и чаще других погибают неестественной смертью. Тигры часто забывают, что недостаточно одной лишь силы и размаха, что в жизни нужны также воздержанность и чувство меры.

Женщина-Тигр легко добивается расположения представителей противоположного пола. Неустанно ищущую все новых приключений, ее трудно покорить. Она вовсе не материалистка, не корыстолюбива и не властолюбива. В то же время женщина-Тигр вызывающе независима, ей необходимо ощущать себя хозяином своей судьбы, пусть даже только иллюзорно. Тому, кто не будет стремиться закабалить ее, она оплатит верностью и пылким чувством.

Мужчина-Тигр чрезвычайно интересен, напоминает принца из сказки. Он силен, отважен, благороден и любит больше жизни свою избранницу. Но для нее у него не хватает времени. Ему трудно найти партнершу, которая блистала бы остроумием в обществе, умела умно воспитывать детей, заниматься хозяйством и при этом терпеливо ждать его звонка или возвращения домой. Чувство придает Тигру силы, но оно ему не всегда нужно. Тигр не любит слишком нежного к себе отношения. Любимую женщину он осыпает подарками, деньгами, но при условии, что она не берется наводить порядок в его жизни. Тигра влечет в женщине ее независимость, а не преданность. Его интригуют женщины, у которых свой мир, своя жизнь. Идеальным партнером для Тигра является женщина на первый взгляд беспомощ-

ная, ласковая и нежная, но внутри твердая, как гранит, ибо по своей натуре он — прямая ее противоположность. Тиграми были Марко Поло, пророк Магомет, Бетховен, Паганини.

КОТ

Коты тактичны, изысканны, сдержанны, осторожны, обходительны, благородны, впечатлительны, общительны, хлебосольны, смекалисты, привязаны к традициям, соблюдают нормы общежития. Но могут быть также неискренни, безразличны, подозрительны, поверхностны, трусливы, скрытны, неприступны, педантичны, старомодны, со склонностями к ипохондрии. Осторожный и тактичный Кот ценит духовный и физический комфорт, дорожит своей независимостью. Редко переживает потрясения, душевные волнения и нервные расстройства. Коты сохраняют психическое равновесие благодаря тактике обхода стороной всего, что могло бы его нарушить. Они избегают открытой борьбы, не видят смысла втягиваться в передраги, переживания или неприятности. Не отстаивают распадающихся связей или проигрышных дел. Они, правда, самовлюблены, но способны на искренние чувства и активное участие в жизни своего окружения. Однако испытывают огромную потребность в защищенности и всегда помнят о страховке. Коты недоверчивы к окружающему миру, предпочитают рассчитывать на самих себя.

Кот может быть нежным и великодушным по отношению к другим, но больше всего ценит свой интимный микромир. Склонность к пацифистскому образу жизни проявляют даже Коты, занимающие ответственные посты. Они равнодушны к славе и аплодисментам. Как правило, любят свою работу. Великолепные друзья, верны, лояльны, охотно принимают участие в жизни тех, кого любят, стараются помогать им незаметно, не афишируя этого. Дом Кота — уютный оазис, в котором всегда чисто и приятно. Несмотря на свой индивидуализм, Коты общительны, гостеприимны, любят принимать гостей, но в тесном кругу. Изобретательны, наделены ясным умом, умеют использовать свои способности для обеспечения себе соответствующего благосостояния, но им чуждо стяжательство. Коты избегают риска. Всегда чем-то заняты. Вовлеченные в какой-нибудь конфликт,

редко выходят из него победителями, а попав в трудное положение, легко могут поступиться честью, лишь бы только отстоять свое спокойствие. Потом быстро отпускают собственные грехи, забывая о неприятном.

Женщина-Кот требует к себе меньше нежности и внимания, чем женщины, родившиеся под другим знаком. Одиночество ей нравится. Любит материальные проявления привязанности — деньги, дом. Ей нравится следить за собой, хорошо одеваться, иметь время на чтение. Ценит женскую дружбу, не идет на поводу у страстей или ревности — ни в любви, ни в дружбе. Ее раздражает большой дом, полный шумной детворы. Женщины-Коты должны планировать год рождения своих детей. Предпочитают иметь дело со спокойными детьми — Котиком, Козочкой или Свинкой. За то, чтобы ее оставили в покое, женщина-Кот готова заплатить любую цену, даже отказаться от материнства.

Мужчина-Кот относится очень ласково и нежно к своей жене и терпеливо, с пониманием к детям. С интересом следит за их развитием, поддерживает с ними дружеские отношения. Не любит быть исполнителем своих собственных затей, предпочитает присматриваться к их реализации со стороны. Прекрасный советник и ценный парламентар. В отношениях с женщинами нежен и романтичен, предпочитает «камерные» чувства пылким и бурным страстям. Обожает одиночество, любит оставаться наедине со своими мыслями. Но это вовсе не означает желания скрываться от людей — просто он не любит суеты и соперничества. Независимый характер Котов интригует женщин. Коты для них — желанные партнеры. Коты-знаменитости — королева Виктория, Эйнштейн, Конфуций, Лютер, Стендаль, Агата Кристи, Збигнев Цыбульский.

ДРАКОН

Драконы преисполнены жизненных сил, динамики, страстны, настойчивы, независимы, авторитетны и эмоциональны; обожают все эффектное и экстравагантное. Полны энтузиазма, артистичны, имеют душу художника. Но могут быть также вспыльчивы и резки, самолюбленны, опрометчивы в мнениях, беспокойны, упрямы, поверхностны, оторваны от жизни, властолюбивы, нетерпимы, эгоцентричны.

Китайцы утверждают, что Дракон может рассчитывать на богатство, силу, успех и долголетие. Контакты с Драконом могут приносить людям счастье, хотя они бывают и утомительны, ибо Драконы наделены прямо-таки сверхчеловеческой жизненной силой, темпераментом. Конфликты и экстремальные ситуации, борьба, страсти — все, что не по силам простому смертному — стихия Дракона. Он не терпит выполнять чужие приказы, обожает командовать сам. Желает получать все, что ему заблагорассудится, и именно тогда, когда захочет. Решителен, наделен природным даром властвовать над людьми. И хотя Драконов относят к благоразумнейшим представителям людского рода, их упрямство и эгоцентричность порою противоречат разуму, как бы их ослепляя.

Дракон — человек действия. Он не может жить без цели, пассивно. Порою вздыхает, когда приходится кому-нибудь помочь, но, по сути дела, очень любит это делать. Превратности судьбы побуждают Дракона к действию. Он создан для достижения невозможного. Любит все эффектное. Придает большое значение своему внешнему виду.

У большинства Драконов очень узкий круг друзей. Следует помнить, что Драконы не отличаются дипломатичным поведением, часто делают обидные замечания. Драконы вечно чем-то недовольны, жизнь кажется им какой-то полумерой, борьбой за недостижимое в этом мире совершенство. Несмотря на стремление сохранять дистанцию по отношению к другим. Драконы в глубине души очень чувствительны и ранимы, и расположить их к себе легче всего добром и сердечностью.

Драконы пользуются огромным успехом у противоположного пола, импонируя своим душевным равновесием, силой и обаянием. Сами не увлекаются слишком глубоко. Их эмоциональная жизнь бурна и страстна. Затяжные, длительные связи наводят на них тоску и скуку. Драконы любят завоевывать, преодолевать препятствия. Их чувства должны быть «приправлены» толикой трудностей и страдания. И хоть верность не является их доминирующим свойством, они подводят партнера редко, помня о брачной клятве верности. Красноречивый и остроумный Дракон умеет верховодить в коллективе, убеждать других. Среди Драконов редко можно встретить эрудитов и философов, они «быстро-

умны», опрометчивы в суждениях и решениях. В жизни Дракона бывает столько же взлетов, сколько и падений.

Женщина-Дракон изменчива, не считается с чувствами других и по натуре своей очень сложна. Практична, умна, снисходительна. Нежная мать. Обладает неисчерпаемой силой, когда нужно идти к поставленной цели или защищать дело, которому она себя посвятила. Кажется строгой и жесткой, но на самом деле очень чувствительна: ее трогает все безоружное и слабое. Дома устанавливает свои порядки и требует их неукоснительного соблюдения. Любит хорошо обставленный дом. Охотно флиртует, но делает это исключительно тактично.

Мужчина-Дракон не терпит прозаичных занятий, считая, что он создан для высших целей, но тем не менее не гнушается домашними делами. Дракон ни в коем случае не может смириться с превосходством женщины ни в одной области, за исключением ведения домашнего хозяйства и воспитания детей. Его отпугивают женщины, не скрывающие своих надежд на супружество. Дракон легко теряет голову, но удержать его надолго нелегко. К мужчине-Дракону нужно проявлять нежность, внушать ему, что он — исключительный мужчина и вызывать его ревность. Поглощенный своей работой, он выбирает профессию, требующую самостоятельности и возможности руководить другими. Великолепный партнер для самостоятельных женщин, но при условии, если у них нет амбиций главенствовать в семье.

Знаменитые Драконы: Жанна д'Арк, Бернард Шоу, Грэм Грин, Жан Габен, Зигмунд Фрейд, генерал Франко, Франсуа Миттеран.

ЗМЕЯ

Змеи благоразумны, умны, проявляют тягу к знаниям, сдержанны, решительны, умеют хранить тайны, тактичны. Но могут быть и ленивыми, медлительными, излишне философствующими и самокритичными, скупыми, неискренними, жестокими, мстительными.

Умная и скептическая Змея — прирожденный мыслитель. Ее чрезвычайно занимает человеческая сущность во всей ее сложности и со всеми противоречиями. Змея анализирует каждую ситуацию глубоко и детально. Точ-

ность умозаключений, проницательность Змеи просто поразительны. Говорят, что у нее «рентген в глазах», что она обладает шестым чувством. Спросите у любого китайца, и он вам ответит, что только глупцы могут пренебрегать советами Змеи.

Змея, отличаясь тягой к знаниям, подходит к ним прагматически. Ее не занимают предметы банальные, нудные, без которых можно обойтись в жизни. Производя впечатление человека сдержанного, владеющего собой и хорошо ориентирующегося в обстановке, Змея в то же время имеет склонность к некоторой демонстративности, объясняемой ее принципиальностью и духовной чистотой. Змея живет своим собственным ритмом, ей обычно нужно больше времени, чем другим, чтобы извлечь пользу из своих способностей. Бывает, что добивается успеха довольно поздно. Порою кажется, что она склонна ждать, пока жизнь сама вложит ей все козыри в руки. Слишком умна, чтобы заниматься пустяками, и пока не найдет цель в жизни, тоскливо бродит, полная претензий к себе и ко всему свету. Змея испытывает острую необходимость в спокойствии, стабилизации, дисциплине, однако все это ищет в других. Ей нужны другие люди, ибо она считает, что с их помощью решит главную проблему своей жизни — найдет мотивацию, стимул к деятельности. Найдя то, что ее влечет, Змея без особого труда опережает конкурентов. Змея — тихий лидер. Она не поднимает вокруг себя шума, путь к поставленной цели преодолевает медленно, но упорно. Любит деньги, которые дают ей свободу и комфорт. Не признает работы даром. Благодаря своему уму и удаче в финансовых делах, Змеи часто становятся обладателями больших состояний. Добывание денег доставляет Змее удовольствие, а расстаётся она с ними очень неохотно, разве что тратит на свои капризы или экстравагантные затеи. Змеи часто помогают несчастным и обиженным. Магнетизм и страстность делают их притягательными для представителей противоположного пола. Змея непостоянна. Живя с партнером, позволяет себе флиртовать и искать приключений, запрещая ему делать то же. Змея ревнива. Может быть холодным и коварным противником, идти к цели «по трупам».

Женщина-Змея на востоке считается самым лучшим «материалом» для жены. Как правило, проблем с выходом замуж у нее не бывает. Мужчина, интересующийся

женщиной-Змеей, должен иметь много денег и быть для нее соблазнительным. У женщины-Змеи тонкий вкус, обычно они начитанны, могут безукоризненно исполнять любую роль, предназначенную для женщины в современном обществе.

Мужчина-Змея — непревзойденный соблазнитель. Его жена может рассчитывать на то, что он обеспечит ей материальный достаток. Мужчина-Змея ничего не хочет брать даром. В семейной жизни взыскателен. Любит женщин элегантных, умных и в то же время податливых, ради него готовых отказаться от своей профессиональной карьеры. Если женщина перестает отвечать его требованиям, то мужчина-Змея не проявит своего недовольства, а просто внезапно исчезнет.

Знаменитые Змеи: Пабло Пикассо, Джон Кеннеди, Грета Гарбо, Николай Коперник, Жан Нуайон Кальвин, Махатма Ганди, Мао-Цзедун, Дени Дидро, Федор Достоевский, Андре Жид, Гюстав Флобер, Иоганн Вольфганг Гете, Бела Барток...

ЛОШАДЬ

Лошадь — воплощение предприимчивости, работоспособности, самообладания, смекалистости, независимости, упорства, добропорядочности, великодушия, общительности. Увы, она может быть и эгоистичной, беспощадной; бестактной и чересчур практичной, алчной и упрямой.

В китайской астрологии Лошадь принято считать символом жизненной удачи, достижения намеченных целей, трудолюбия и независимости. Главная особенность «лошадиной» психики состоит в непоколебимой уверенности в том, что мир создан только и исключительно для Лошади. А потому ей крайне редко угрожает попасть под влияние окружения, обычно она сама задает тон отношениям в семье, в профессиональном окружении, в кругу друзей. Ты можешь оставаться рядом, если безропотно примешь ту роль, какую она тебе определит. А может быть Лошадь вообще не создана для совместной жизни? Отнюдь нет! С теми, кто будет делить ее судьбу, Лошадь умеет быть доброжелательной, покладистой, щедрой, но при условии, что те поступают так, как она того желает. Лошадь глубоко убеждена в правоте своих действий, считает себя самой умной,

находчивой и знающей лучше всех, что нужно каждому человеку в отдельности и всему миру в целом. Лошади чужаются праздности и не привыкли сидеть, что называется, сложа руки. Они в неустанном движении, в поисках новых целей, удовольствий и приключений и никогда подолгу не задерживаются там, где нет ничего достойного их внимания. Им редко случается дожждаться конца фильма, до конца выслушать чьи-то откровения. Их практицизм, напористость и, самое главное, незыблемая вера в собственные силы и дар слова обеспечивают им успех почти в любой профессии, причем лучших результатов они достигают в политической карьере или в занятиях, которые требуют общения с массами. Все, что делает Лошадь, вполне компетентно, так что ей легко снискать доверие окружения. Если же Лошади в жизни не повезло, то знайте, что виною два обстоятельства — отсутствие дара чувствовать обстановку и редкостный эгоцентризм. Но что парадоксально — при всем при этом Лошадь испытывает огромную потребность в диалоге с окружающими, в одобрении, нуждается в похвале. Это один из самых радушных, щедрых и общительных знаков. Лошадь любит светскую жизнь, приемы, встречи. И несмотря на всю ее независимость и практицизм, ей не чужды страсти, хотя они и носят несколько «земной» характер. Лошадь создана для работы, так что не ей предаваться сладким грезам о легких заработках и безмятежной лени.

Огненный Конь. Год Огненного Коня выпадает раз в шестьдесят лет. Людям этого знака свойственны все те особенности, которые являются уделом обыкновенных Лошадей, но все эти — и положительные и дурные — качества представлены в самом крайнем выражении.

Приход Огненного Коня на свет обещает семье бурные жизненные перипетии. А как часто Огненный Конь — воплощение эгоманьяка! Если же удача хоть на мгновение ему изменит, он без колебания хватается за первое подвернувшееся под руку оружие, чтобы силой повернуть вспять колесо фортуны. Сфера чувств — вот где необузданного Коня подстерегают самые большие опасности, ибо этому эгоцентрику просто невдомек, что может существовать что-либо, чем он не может обладать сполна... И все же Огненный Конь — исключительная личность. Все его многочисленные достоинства

предстают во всей красе, а жизнь далека от ординарности. Правда, никогда не известно, будет ли он разрушать или созидать. Китайцы считают появление Огненного Коня настоящим благоденствием и... проклятием в одно и то же время.

Лошадь-женщина. Ей куда меньше везет в любви, нежели в других сферах жизни. Сильная, решительная, практичная, она без особого труда делает карьеру. Верит, что в том, чему она посвятила себя, мало ей равных. Ну а в сфере чувств, где не все можно свести к нормам логики и здравого смысла, она теряет почву под ногами. Упряма и требует уступок во всем. К браку относится со всей серьезностью и убеждена, что ей лучше, чем кому бы то ни было известно, как осчастливить близких, даже и мысли не допускает, что ее брак или семейная жизнь могут быть далеки от идеала. И как часто она заблуждается!

Лошадь-мужчина целиком и полностью погружен в свою работу и всегда и везде неизменно находит себе занятие. Особенно охотно соединяет свою судьбу с женщиной, которая безропотно играет роль помощницы. Лошадь-мужчина не в состоянии смириться с равноправием в браке. По отношению к членам своей семьи выскателен и деспотичен, требует верности и постоянства.

Вот некоторые известные Кони — Самуэль Беккет, Леонард Бернстайн, Александр Солженицын, Ингмар Бергман, Карл Великий, Франклин Рузвельт, Никита Хрущев, Игорь Стравинский, Антонио Вивальди, Фредерик Шопен, Альфред Мюссе, Исаак Ньютон.

КОЗА

У рожденных под знаком Козы богатая фантазия, веселый нрав, они деликатны, сговорчивы, изобретательны, с творческой жилкой, любят людей и вообще настроены миролюбиво. Не откажешь им и в артистичности... Но случаются Козы совсем другого, так сказать, теневого варианта — капризные, недисциплинированные, неспособные к самостоятельной деятельности, суетные, трусливые, недостойные доверия. Козы, приветливые и беспечные, любят витать в облаках. Они мечтают о том, чтобы встретить богатого покровителя, который оградил бы их от всех житейских бурь и не-

взгод. Козы не стремятся к свободе и независимости, их подвергают в смятение рисковые ситуации, неуверенность в завтрашнем дне, превратности судьбы. Они слишком слабы для того, чтобы вступать в противоборство с роком. При всем том поразительно неуступчивы и готовы на все, когда речь заходит о укромном местечке под солнцем. Но они мужественно переносят и не слишком благоприятные повороты судьбы, если окружены вниманием и любовью. А любить рожденных под знаком Козы — значит вести их по жизни за руку и все за них устраивать. В атмосфере участия и заботы Козы расцветают, поражая оригинальностью и неординарным стилем жизни. Коза — один из самых творческих знаков китайского зодиака. И потому одно и то же дело она делает каждый раз по-новому. Ее стихия — переменчивость и импровизация, и в этом ее сила и слабость. Слабость, ибо у Козы постоянно что-то не доведено до конца. У нее всегда пропасть времени, так что торопиться, считает она, нечего. Такие понятия, как дисциплина, пунктуальность, последовательность, значат для нее немного, что зачастую мешает использовать ее огромные творческие возможности. Помочь Козе трудно, поскольку надо совмещать в себе два несовместных свойства: жесткость и ангельское терпение.

Козы живут сегодняшним днем, не терзаются метафизическими проблемами о смысле жизни, не строят дерзновенных планов на будущее. Они с удивительной легкостью приспосабливаются к новым обстоятельствам, если ничто не угрожает их спокойной жизни. Несмотря на недисциплинированность, Козы умеют работать интенсивно и добросовестно, но рывками. Оружие Козы — это политика малых шагов, компромисс, внушение, уговоры. Сила Козы — в фантазии и способности к настоящим чувствам, но чтобы эти качества могли проявиться, она должна жить в атмосфере душевного участия и бескорыстной симпатии. Рожденных под знаком Козы тянет либо к людям сильным, но способным оценить их за оригинальность и фантазию, либо к близким им по душевному складу — эмоциональным пассивистам с художественными наклонностями. Во всех других случаях Козы могут стать жертвой разных комбинаторов и проходимцев.

Женщина-Коза. Ни один мужчина не в состоянии пройти равнодушно мимо беспомощной и беззащитной

представительницы прекрасного пола, носящей этот знак китайского зодиака. Само присутствие женщины-Козы пробуждает в мужчине инстинкт покровителя и вселяет ощущение силы; он может быть уверен, что не услышит от нее тирад об эмансипации, равноправии и прочем... Ей по душе традиционное распределение ролей между мужем и женой. Она обладает поистине волшебным даром придавать блеск серому и будничному. Но в одном женщина-Коза проявляет столь несвойственную ей решительность и самостоятельность — в трате денег. Она плохо переносит одиночество и невзгоды, а счастье для нее немыслимо без глубокого, настоящего чувства. Она не перестает удивляться, что дом и дети поглощают столько сил и времени, она полна самых благих намерений, душевного тепла и любви.

Мужчина-Коза очень нежен, заботлив, снисходителен к слабостям любимой женщины. Он осыпает ее дивными подарками, и жизнь с ним представляется ей бесконечной полосой счастья. Но, так сказать, с конкретной дела обстоят куда хуже. Мужчина-Коза — превосходный партнер для сильной, энергичной женщины. Жизнь с ним никогда не будет скучной. На него можно положиться в беде и на случай болезни.

Под этим знаком родились Микеланджело, Франц Кафка, Катрин Денев, Рудольф Валентино, Изабелла Аджани...

ОБЕЗЬЯНА

Исключительно сообразительная, сметливая, деятельная, скорая на выдумку, не терпящая указа, обладательница веселого нрава, доброжелательная, восприимчивая, по-юношески задорная... При всех этих достоинствах Обезьяна (а речь идет именно о ней), увы, может быть тщеславной, чересчур самоуверенной, неискренней, злоречивой, сплошь и рядом настоящей оппортунисткой в быту, да еще поступать бессовестно и просто бесчестно.

В восточной символике Обезьяна олицетворяет расторопность и сообразительность, проницательность и хитроумие. Ее считают самым способным знаком китайского зодиака, лучше всех остальных приспособленным к миру, в котором всем нам приходится жить. Под знаком Обезьяны приходят на свет независимые и пыт-

ливые люди. С пресловутой обезьяньей любознательностью, не лишенной впрочем, доли юмора, а возможно, и сознания собственного превосходства, они внимательно наблюдают за окружающей их жизнью. Ничто не оставляет их равнодушными, все привлекает внимание. Гонимые вечной жаждой знаний, они часто меняют увлечения. Им по сердцу разнообразие и новизна. А потому они подчас не собраны, им часто недостает упорства, умения сконцентрироваться на чем-то одном, без чего, как известно, не может быть по-настоящему глубоких знаний. И хотя обычно Обезьяна импонирует обширными познаниями, зачастую это скорее плод наблюдательности, нежели методичного и углубленного анализа. Все события, раз запечатлевшиеся в памяти Обезьяны, сохраняются до мельчайших подробностей. Она поразительно умеет приспособиться к новым условиям, и, надо отдать ей должное, это непревзойденный мастер импровизации, отвергающий монотонность и стереотипы. Независимо от возраста с юношеским энтузиазмом Обезьяна воспринимает любое новшество, любую возможность испробовать новое решение, по-новому перестроить жизнь, показать всем вокруг свою сметку. Такую независимость от окружения, такое умение приспособиться к условиям Обезьяна проявляет уже в детстве. Из всех детей маленькие Обезьяны самые послушные и меньше всех остальных знаков докучливы для своих родителей. Первые воспитательные проблемы начинаются с ними лишь в юношеском возрасте. Вот уж на кого трудно «наложить узду», — признанию окружения они предпочитают личную свободу и индивидуализм. В сущности Обезьяны так никогда и не взрослеют, всю свою жизнь они подвергают в изумление поразительным сочетанием обезоруживающей наивности ребенка с мудростью богатого жизненным опытом старца.

Обычно Обезьяны добиваются больших успехов в избранном деле. Самое подходящее для них занятие это то, которое требует общения с людьми, широкого диалога. Обезьяны всем своим существом ненавидят скуку, а если столкнутся с чем-то, что по-настоящему пришлось им по душе, то целиком отдаются этому занятию, не считаясь с расходами и временем. Обычно Обезьянам не приходится сетовать на трудности в добывании денег, другое дело, что последние не долго радуют их бумажник. Обезьяны просто не могут жить без сознания, что

делают по-настоящему нужное дело, что перед ними существует реальная перспектива. Обезьяна умеет организовать свое время, умеет совмещать несколько дел одновременно, причем каждое выполняет хорошо и без видимого усилия. А вот в сфере чувств жизнь Обезьяны отнюдь не усеяна розами. Они куда чаще представителей других знаков бывают одинокими. Но если уж вступают в брак, то самым добросовестным образом выполняют свои супружеские обязанности, а в воспитании детей видят источник большой радости. Обезьяны общительны и пользуются симпатией окружения.

Женщину-Обезьяну чаще всего в мужчине привлекает интеллект. Она скорее нуждается в партнере для времяпровождения, нежели видит в нем опору в жизни. Если же в супружестве Обезьяна не видит ничего, кроме монотонности и бесконечной череды обязанностей, она с легкостью и не задумываясь разрывает супружеские узы. Обладает редчайшим даром обращать старые связи в прочную дружбу. Своим успехом женщины-Обезьяны обязаны не только интеллекту и умению придать жизни красочный характер, но и женственности. А мужчина-Обезьяна независимо от возраста остается вечным юношей. Скорее всего потому, что не относится всерьез ни к своей жизни, ни к себе самому. Это обворожительный и шалый сорвиголова. Ему как воздух нужны люди, общение с ними, обмен мыслями. И женщины ему по душе самостоятельные, имеющие независимые суждения. словом настоящие индивидуальности.

Под этим знаком родились: Кароль Войтыла (папа римский Иоанн Павел II), Леонардо да Винчи, Эль Греко, Байрон, Модильяни, Гоген, Чехов, Юлий Цезарь, Декарт, Спиноза, Шопенгауэр...

ПЕТУХ

Петухи — олицетворение храбрости, веры в свои силы, прямодушия, хозяйственности, сметливости. А при всем этом им не чужды косность, ревностное отношение к своей особе, бахвальство, прожектерство, бестактность, агрессивность и самовлюбленность.

Петухи в основном живут внешним эффектом, и каждый из них постоянно в глубине души размышляет над тем, каким его видят окружающие. Говорят, что без

зеркала жить они просто не в состоянии. Петух постоянно испытывает страх: а вдруг он окажется незамеченным или произведет неблагоприятное впечатление? Ко встрече с внешним миром он готовится, как актер к премьере. Ему хочется, чтобы все в его жизни, работе и даже в одежде было безукоризненным, чтобы никто из окружающих не мог усомниться в непогрешимости всего, что связано с ним. Петухи живо интересуются окружающим миром, не чураются нового, неизвестного. Большинство из них проявляет почти ребяческий интерес к любой новинке. Они обожают строить планы и могли бы весь мир завалить своими проектами, увы, мало пригодными для реализации. Среди мечтателей и фантазеров больше всего именно Петухов. Петухи трудолюбивы и наделены чувством долга. Не сторонятся они даже самых неблагоприятных занятий, требующих поистине адского терпения. Они упорны, упрямы и мелочны как в хорошем, так и в плохом смысле этого слова. Ни успех, ни богатство не приходят к Петуху сами по себе. Все их достижения, чего бы они ни касались — области чувств, знаний или материального положения — следствие тактики «шаг за шагом», «зерно к зерну». Нельзя сказать, чтобы людям, родившимся под этим знаком, не везло в жизни, но им приходится трудиться в поте лица для осуществления задуманного. Их жизнь часто уподоблена качелям — раз вниз, раз вверх. Петухи не способны делать выводы на будущее, быть может потому, что сознавая свои возможности, верят, что всегда могут начать с нуля. Из-за отсутствия реализма они проявляют естественную склонность командовать окружающими, но их действия куда успешнее, если кто-то другой определит цель, а также и средства ее достижения. Петухи прекрасно чувствуют себя в обществе представителей иного пола, что объясняется их неодолимым желанием привлекать к себе внимание. Созданный, казалось бы, для светской жизни, Петух все же никогда не чувствует себя раскованно в обществе, он словно боится потерять над собой контроль. Обладает сомнительным «даром» называть вещи своими именами и ухитряется (в основном произвольно) вести себя весьма бестактно, отчего позже страдает. Петух просто не может не сказать того, что он думает в данный момент. Под маской силы, хладнокровия и безразличия он старается скрыть свои переживания и волне-

ния. Обладает редкой способностью сочувствовать другим, всегда поможет нуждающимся.

Женщина-Петух — прекрасная спутница жизни с сильно развитым материнским инстинктом, прирожденная домоустроительница, и в то же время она великолепно справляется со своими обязанностями на работе. Старается не попасть в зависимость от мужчины ни в финансовом, ни в каком-либо другом отношении. Ревниво охраняет свой собственный сокровенный мир. Принадлежит к редкой уже сегодня разновидности женщин, которые умеют организовать свой дом, и занятие это становится для них источником огромной радости. Женщина-Петух требует от домашних соблюдения порядка и дисциплины. За свои старания хотела бы слышать слова благодарности, и ведь, честно говоря, она их действительно заслуживает. Одно лишь хочется ей посоветовать: не относиться к самой себе с такой «убийственной» серьезностью.

Мужчину-Петуха в равной степени привлекает и далекий мир странствий, и домашний очаг. Порой его охватывает неодолимое желание бежать от привычной семейной жизни. Ох, не легко ему дается верность. К счастью, здесь на страже стоит стремление соблюдать условности и его по-своему консервативная натура.

В год Петуха родились: Екатерина II, Геббельс, Вагнер, Шуберт, И. Штраус, Фолкнер, Ив Монтан, Даниэль Ольбрыхский...

СОБАКА

Родившиеся в год Собаки лояльны, преданны, впечатлительны, бескорыстны, благожелательно настроены к окружающему их миру, благородны, верны, осторожны и бдительны. Но случаются среди них индивидуумы совсем иного рода — беспокойные и недоверчивые, замкнутые, чрезмерно критичные, циничные, упрямые, легко поддающиеся чужому влиянию и, увы, назойливые моралисты. Лояльная, верная и впечатлительная, идеалистка, чутко откликающаяся на чужую беду, Собака считается у китайцев символом справедливости и нравственности. Когда-то у входа во дворцы и дома ставили скульптурные изображения собаки, чтобы она стерегла покой и счастье там живущих. Поведение людей, родившихся в год Собаки, всегда отличается толи-

кой недоверия и беспокойства. Даже если у них самих нет повода тревожиться, им чуждо ощущение полного покоя и счастья: они слишком неравнодушны к судьбам других и твердо уверены в том, что зло вездесуще, им мало разоблачить зло, они стремятся к его искоренению. Чувство солидарности с униженными и оскорбленными — одна из главных черт душевного склада Собаки. Родившиеся в эти годы всегда готовы ринуться в борьбу за справедливость. Они готовы также идти на риск, тратить свое время и энергию ради праведного дела, а построение идеального мира прямо-таки считают своим «собачьим долгом». Среди них часто встречаются политики, журналисты и общественные деятели.

Невзирая на профессию; положение в обществе, славу, они постоянно не уверены в себе и сомневаются в своих силах. Им необходимо чувствовать одобрение и поощрение окружения, стимулирующие деятельность и укрепляющие в них чувство собственного достоинства и уверенность в себе. Предоставленные самим себе, они могут долго слоняться без цели, вернее, тыркаться от одной случайной цели к другой. Собака должна подбирать в спутники жизни людей самостоятельных, которых не нужно подогревать к действию. Часто Собака выполняет «черную» работу за тех, кто сильнее и хитрее нее. Обнаружив подвох, страдает до боли, но реванша и мести не ищет. Обманутая, впадает в уныние, горюет о своей собачьей доле. Люди, рожденные в год Собаки, живут в ожидании наихудшего и не радуются ничему хорошему. К своим чувствам подходят очень серьезно и немалую часть жизни посвящают поискам их объектов. Очень привязаны к домашнему очагу и людям, которых любят. Собака — это как бы человек давно минувшей эпохи: немного воин, немного философ, терзаемый сомнениями; таким был Сократ, крупнейший философ античного мира, родившийся в год Собаки.

Женщина-Собака. Идеальные для нее сферы приложения своих сил: юриспруденция, медицина, общественная деятельность. Безгранично преданная домашнему очагу, она в то же время не ограничивается ведением хозяйства и воспитанием детей. Вдохновения для своей деятельности ищет не в себе, а в окружающем ее мире. Если не найдет своего «сценариста» и стимулирующую среду, то, несмотря на способности и благие намерения,

сыграет в жизни одну-единственную роль — роль зрителя.

Мужчина-Собака. Для друга, любимой женщины или семьи готов сделать все. К сожалению, страдает заниженной самооценкой, и потому не делает ничего для самого себя. Таланты ведут в нем безнадежную борьбу с сомнениями и неуверенностью. Он в состоянии справиться с любой задачей, но не может обойтись без поощрения и поддержки окружающих, хотя дается это ему нелегко, ибо Собака по природе своей недоверчива и не сразу верит в искренность похвал.

В год Собаки родились: Черчилль, Распутин, Мольер, Вольтер, Гюго, Гагарин...

СВИНЬЯ

Родившиеся под знаком Свиньи — люди честные, лояльные, скрупулезные, добросовестные, снисходительные, услужливые, впечатлительные, темпераментные и чувственные. Любят радости жизни. Но есть среди них индивиды менее достойные — легковверные и наивные, не способные защитить себя, не умеющие дерзать, упрямые, заземленные и... блудливые. Свинья — последний из 12 знаков китайского зодиака, как бы вобравший в себя все достоинства и недостатки предыдущих. Китайцы считают, что он сулит не только изобилие, счастье и радость, но равно бедствия и неудачи, скопившиеся за предыдущие 11 лет. Люди, родившиеся в год Свиньи, отличаются честностью и добротой, они не только снисходительны, терпимы и добры к другим, но и — что в наше время редкость — сохранили непоколебимую веру в изначальную доброту человека и общечеловеческие ценности. Они считаются самыми честными и наиболее уважаемыми людьми. В их приверженности правде и желанию творить добро нет ничего показного. Иначе поступить они просто не могут... Но судьба к ним отнюдь не всегда благосклонна. Ее удары преследуют их всю жизнь, их ждет много разочарований, и потому часто приходится начинать все сначала. Однако в их бедах повинен не столько злой рок, сколько они сами, их собственное поведение: своей наивной и безграничной верой в благие намерения других они словно бы провоцируют их на дурные поступки. Но судьба наделила родившихся под знаком Свиньи своего рода поощрительной пре-

мией — чувством юмора, превосходным противоядием, помогающим пережить многочисленные разочарования, и... немалым везением в финансовых делах. Они могут смело пускаться в коммерцию, рука у них легкая...

Из всего сказанного может показаться, что люди знака Свиньи — тюфяки и слюнтяи, а это отнюдь не так; как правило, они волевые, настойчивые и весьма независимые, этакие «смелые пацифисты». Их девиз — сохранить мир и согласие любой ценой, но никак не ценой чести. Если кто-то в отношениях с ними позволяет себе слишком много, добродушные с виду Свиньи могут стать опасными противниками.

Носители этого знака проявляют широкие интеллектуальные интересы, тянутся к знаниям, к общению с искусством, охотно участвуют в культурных мероприятиях. Это вносит в их жизнь гармонию, красоту и покой, которые им так дороги и которых им так не хватает в повседневности.

К сожалению, поистине неограниченные профессиональные возможности Свиней остаются не востребованными по той простой причине, что им изначально чужды компромисс, ловкачество, самореклама, сильные локти и лакировка правды. Но если, в силу счастливого стечения обстоятельств, продвижение по служебной лестнице не требует от них сделок с совестью, они делают блестящие карьеры.

Носители знака Свиньи буквально расцветают в тепле домашнего очага, а будучи людьми снисходительными и верными, вносят в семейную жизнь гармонию. Их единственный недостаток — гедонизм, или любовь к наслаждениям, что проявляется в стремлении к роскоши, желании окружить себя богатством. Семейная жизнь усиливает эти наклонности, поскольку они подходят к вопросам любви и семьи очень серьезно и считают для себя делом чести обеспечить своим близким достаток. Вообще судьба носителей этого знака может служить примером того, что справедливости в жизни нет. Чтобы помочь им, надо с раннего детства приучать их к большей гибкости, несколько умерить безоглядную доверчивость, прививать им умение идти на компромисс...

Женщину знака Свиньи, по натуре легковверную и несамостоятельную, подстерегают в жизни многочисленные ловушки и опасности. Дабы избежать их, она всю жизнь должна идти рука об руку с мужчиной-на-

ставником, который сумел бы научить ее самостоятельности. Она дорожит домом как тихой пристанью, привнося в него тепло и гармонию. Без семьи и домашнего очага женщина-Свинья озлобляется и разочаровывается в людях, ибо очень тяжело переносит одиночество.

Мужчина-Свинья подкупает мягкостью, эрудицией и умением жить с людьми. Он, как мы знаем, удачлив в финансовых делах, и о материальной стороне его жизни можно не беспокоиться. В атмосфере любви не жалует усилий для удовлетворения желаний и запросов дорогой женщины и семьи. В поисках подруги жизни его, чувственного, но в чувствах своих постоянного, часто ждут разочарования, пока не встретит той единственной, суженой... В женщине его привлекает прежде всего доброта, и потому в выборе подруги он редко попадает впросак.

Под этим знаком родились, в числе других, Мария Антуанетта, Альберт Швейцер, Паскаль, Юнг, Берлиоз, Равель, Шагал, Д. Д. Рокфеллер, Ален Делон.

В странах Восточной Азии наряду с официальным григорианским календарем пользуются старым циклическим, пришедшим из древнего Китая. В каждой стране он имеет свой национальный оттенок, но основные его элементы остались неизменными. Прохождение Солнцем 12 зодиакальных созвездий на небе позволяло делить год на 12 частей. Эту же систему перенесли на более длительный 12-летний цикл, который хорошо совпадал с закономерностями, наблюдаемыми древними народами. Следующий через 12 лет год обычно повторял одноименный. Года домашних животных всегда считались благоприятными. Цикл в 12 лет совпадал с циклом прохождения по Зодиаку одной из основных планет — Юпитера. Древние астрологи связывали между собой периодичности в прохождении планет по Зодиаку и соответствующие им периоды на Земле. Поэтому в основу календаря был положен не 12-летний, а 60-летний цикл, который отображал наименьшее время, когда Юпитер и вторая основная планета — Сатурн (период прохождения эклиптики — 30 лет) делали целое число оборотов по Зодиаку.

Такой 60-летний цикл включал в себя и 10-летние периоды смены элементов мироздания (5 элементов сменялись через каждые 2 года): дерево — огонь — земля — металл — вода. Элементам мироздания соответствуют свои цвет и планета: Дерево — зеленый (синий) — Юпитер; Огонь — красный — Марс; Земля — желтый — Сатурн; Металл — белый — Венера; Вода — черный — Меркурий.

Различая 12-летнюю «зодиакальную» цикличность и основываясь на наблюдениях и опыте, древние астрологи выделяли 12 типов людей, рожденных в соответствующие года. Многим это деление известно под названием «Восточный гороскоп».

КРЫСА

Женщины. Жизнь их состоит из взлетов и падений, но об этом они стараются никому не рассказывать. Уверенны в себе, общительны. Им часто завидуют и не без основания. Крысы стремятся окружить себя людьми, очень боятся одиночества. Им редко хочется «побывать с собой наедине» — они всегда с собой наедине и поэтому создают себе окружение, хотя бы только для фона. Всегда выглядят элегантно.

В личной жизни много трудностей. Они могут совершить массу глупостей, зато очень быстро находят в себе силы начать все сначала. Крысы хорошо разбираются в людях, советы их умны и важны, но сами часто попадают в ловушки, даже зная, где и кем она поставлена.

Мужчины. Основная черта характера — скрытность. «Человек в футляре» был, пожалуй, Крысой. Им всегда трудно быть счастливыми. Им не откажешь в обаянии, обычно они добиваются расположения в любви, но добившись, остывают. Их нужно держать в напряжении. Не навязывайте им своих проблем и эмоций, их волнуют исключительно свои. Верят они обычно тем, кто их обманывает, а искренние чувства подвергают суровым испытаниям и в результате считают их недостаточно искренними. Крысы постоянно мечутся из крайности в крайность.

Женщины их любят, несмотря на то, что Крыса непостоянна. Развод для них — нелепость и случайность. Вне семьи они теряют себя.

Обычно Крыса оппозиционер. Из тех, кто «против», большинство Крыс. Но им нельзя заниматься политикой — почти всегда проигрывают, слишком категоричны. Любят блистать в среде, которую считают менее начитанной и просвещенной.

БЫК

Женщины. Очень женственные, кокетливые, приятные в общении. Умеют хорошо одеться, не тратя на это много средств. Создают впечатление женщин, которых легко обмануть, но часто пытающиеся это сделать сами попадают в ловушку. Женщина-Бык хитра и далеко не так наивна. У замужних Быков всегда много

поклонников, и они в самом прямом смысле «пользуются успехом». Многие семейные проблемы им помогают решить бывшие и потенциальные любовники. Но в молодости много слез, отчаяния, невезения, связанных с личной жизнью. Очень часто выход замуж можно назвать скандальным.

Экономные хозяйки, столы их редко блещут разносолами перед гостями, но в их компании присутствуют мягкость и доброжелательность. Почти никогда не живут замкнуто, у них всегда есть подруги, друзья и секреты от мужей.

Мужчины. Это слишком правильные люди. Им трудно менять свои взгляды, признавать ошибки. Они очень упрямы, с ними невозможно кокетничать. Нельзя вывести их из себя, это может плохо кончиться. Все считают их невозмутимыми, однако Быки могут быть и сентиментальными. Легко увлекаются, но глубокие чувства испытывают редко. Всю жизнь ищут себя, всем дают понять, что где-то глубоко в них есть нечто удивительное. Жить с ними нелегко — они отталкивают от себя своей правильностью.

Не стремитесь быть с Быком искренними.

В женщинах Быки ценят их положение в обществе, деловые качества, но не духовный мир. Они пытаются всех перехитрить, и иногда им это удается. О них можно услышать: «С ним не о чем разговаривать!», — и это при том, что они много читают и имеют свое представление буквально обо всем.

ТИГР

Женщины. Серьезны, надежны и стараются всегда быть в форме — по крайней мере, такими им очень хочется быть. Но так часто срываются и делают столько ошибок, что люди никак не могут уловить их суть: то ли они развратны, то ли недоступны, то ли серьезны, то ли хитры, то ли одеты без вкуса, то ли слишком оригинальны. В общем, женщины-загадки.

В личной жизни те же контрасты: то очень везет, то сплошные неудачи, и так — на протяжении всей жизни. Партнер их должен быть очень уравновешенным, чтобы семейную лодку не слишком раскачивало.

Женщины-Тигры нервные, раздражительные и за-

комплексованные, их многое не устраивает, зато в периоды удач они болтливы, веселы, кокетливы и неотразимы.

Мужчины. Непостоянные и ненадежные, хотя так стараются произвести впечатление стабильной и уравновешенной личности. Больше, чем у других, в их семейной и личной жизни присутствуют неопределенности. Им не откажешь в обаянии, но плохо, что оно распространяется сразу на всех, и каждый уверен в верности Тигра по отношению к себе. Очень раздражительны и порой не могут контролировать себя. Это те мужчины, которые уходят, возвращаются, доводят жену до слез, снова уходят, в результате сами не поймут, женаты они или нет. Они умны, много читают, с ними обо всем можно поговорить. Жена должна быть мудра, спокойна (или, в крайнем случае, делать вид, что она такая), не замыкаться на общении с мужем-Тигром, иметь много подруг и свою компанию, тогда Тигр станет тихим и послушным.

КОТ

Женщины. Обычно очень привлекательны, редко бывают высокого роста, хорошо сложены. Несмотря на то, что мужчинам они могут простить очень многое, жить с ними нелегко. Они легко выходят из равновесия, делают много глупостей, стоят на своем, даже если чувствуют, что не правы. Любят общество, путешествия, приключения. Пользуются успехом у мужчин, но слишком переоценивают себя, поэтому много личных проблем.

Семейная жизнь складывается трудно. Важно, чтобы муж был умнее и сильнее, иначе из Кошки получится бездарный капитан семейного корабля. Они больше заботятся о блеске и репутации в обществе, нежели о блеске и чистоте своей квартиры.

Мужчины. Кот есть кот... Он может быть ласковым и послушным, пока ему что-то нужно. Но получив то, что он хотел, Кот запросто уйдет и не побоится упреков и молвы. Обладают трезвым умом, чувством юмора, всегда хорошо одеты, элегантны. Преуспевают в коммерческих делах. Но очень ненадежны!

В личной жизни Кот удачлив, такие мужчины нравятся женщинам. Но в семейной жизни с ними много хлопот. Иногда у них приступы меланхолии, и если вы

встретитесь с Котом в эти периоды, может сложиться впечатление, что это неисправимый зануда. Но вообще-то это приятные и общительные люди, которые не любят ссориться и выяснять отношения.

ДРАКОН

Женщины. Все у них складывается хорошо благодаря их умению сдерживать себя в нужные моменты, а не афишировать свои неудачи. Это те женщины, которым везет. У них полно друзей и приятельниц, пусть и ненадолго. Но есть в женщине-Драконе что-то холодное, она отталкивает от себя людей то ли высокомерием, то ли неумением слушать, то ли равнодушием. Они замыкаются в себе.

Выглядят эффектно, стараются не отставать от моды. Поступают так, как считают нужным. Не боятся молвы. Если хотят, могут создать благоприятную атмосферу дома. Но если их поступки должным образом не оценены, они без колебаний могут пойти на разрыв отношений.

Мужчины. Очень многие считают их занудами. Их суждения не сходятся с общепринятыми. Поведение часто шокирует. Но при всем этом неплохие друзья. Немного наивные, их легко обмануть. Есть в них непостоянство, с которым они упорно борются.

В жизни редко занимаются чем-то одним. Часто хватаются за многое, причем не рассчитав свои силы. Они не борцы, хотя в разведку с ними ходить можно (правда, не очень часто). Женятся чаще всего по расчету, любовниц заводят не по любви. Женщины быстро начинают понимать, что к чему, но на удочку все равно попадаются. Для Дракона сильное чувство то же самое, что верная дружба, поэтому сказать, что они не любят — нельзя.

ЗМЕЯ

Женщины. Деловые, целеустремленные, пробивные. Обидчивые и злые. Любые неудачи выводят их из себя. Каждой мелочи придают значение. Часто переоценивают себя и не догадываются о том, что думают о них окружающие. Гордятся своими успехами. Им больше

надо следить за собой — во всех отношениях. Впрочем, замечания им делать нельзя — совершенно не воспринимают критику и тут же начинают оскорблять в ответ.

Прежде чем взять их замуж, надо дать им возможность «пострадать», а потом снизить, иначе в семейной жизни будет сплошной террор со стороны Змеи. К старости становятся более мягкими. Из них получаются хорошие и нежные бабушки, умеющие гадать, привораживать и рассказывать сказки.

Мужчины. Интересны в общении, надежны как товарищи, но в качестве друга жизни трудны. Могут незаслуженно обидеть, вспылить, обмануть. Но разводы для них — ненужная глупость. Очень держатся за семью, хотя всю жизнь гуляют на стороне, причем своих любовниц любят за то, что они похожи на их жен. Цветы, подарки, масса внимания — своим подругам.

Нервные, раздражительные, вспыльчивые. Не любят «умных» женщин. Их трудно обмануть. Если их обошли вниманием, будут добиваться этого внимания любыми способами. Добиваются успехов в профессиональной области, хотя и не падают на колени перед «золотым тельцом». Им дороже уважение и слава.

ЛОШАДЬ

Женщины. Хороший совет — не упускайте в молодости свой шанс устроить личную жизнь, с возрастом это может стать проблемой.

Серьезны, рано взрослеют и всегда кажутся старше своих лет. Могут многого добиться в жизни, получить хорошее образование, должность. Но очень уж категоричны, нет изворотливости, хитрости. Об их личных делах обычно знают все, и это при том, что даже лучшим подругам они редко что рассказывают. Еще одно качество — боевитость, не советуем иметь Лошадь врагом — сметет. Но и дружить с ними трудно. Понимают вас буквально, обижаются на критику, трудно поддаются чужому влиянию.

Мужчины. Исключительно обаятельны и интересны. С ними легко почти во всем. Хорошо разбираются в людях, хитры, умны, нежны. Есть пробивная сила, много друзей и знакомых. Они не будут делать вид, что не заметили вас при случайной встрече. У них хорошая па-

мать и трезвый ум. Любят руководить и обожают лести. Делают только то, что им выгодно.

В личной жизни им везет. Они не обращают внимания ни на что, если дело касается их чувств. Муж, дети, возраст — не помеха, если женщина им нравится. Они разрушают ее прошлую жизнь. Капризы жены, а чаще любовницы для них закон. Однако, если чувства остыли, вернуть Лошадь невозможно.

Любят уют, темную мебель, свечи, полумрак, бокал шампанского и музыку.

КОЗА

Женщины. Партнера нужно искать такого же, как и они сами — обаятельного, эмоционального, слегка непостоянного, тогда жизнь будет хорошей и интересной. Лучше всего подходит мужчина-Коза, а еще лучше, если он друг детства или одноклассник. Строгие, но непостоянные в своих чувствах. За ними нужен хороший присмотр. Жизнь их наполнена эмоциями, быстрый ум, здоровое чувство юмора. Капризны и кокетливы. К сожалению, им не часто везет в личной жизни — слишком много хотят и поздно понимают, что надо и отдавать. Пусть не обольщаются успехами в молодости, с возрастом им все сложнее идти по прямой дороге, много препятствий.

Мужчины. Очаровательная Коза, в ней столько нежности, душевности, наигранности и хитрости. Но обмануть Козу ничего не стоит. Они слишком доверяют своим друзьям и слишком категоричны по отношению к врагам, хотя часто ошибаются, кто враг, а кто друг.

Непостоянны, легко увлекаются, готовы на все ради предмета своей любви. По любви и женятся. Преуспевают в коммерции. Им всегда грозит опасность стать жертвой несчастного случая, особенно в молодости. Любят общество, компании, хвастаться и быть в центре внимания. Не навязывают никому своих эмоций. Их любят, у них много приятелей.

ОБЕЗЬЯНА

Женщины. В них удачно сочетаются женственность и деловитость. Удачливы в делах и любви. Им следует

меньше хитрить, к тому же им это плохо удается. Но многого могут добиться и без хитрости. Их трудно обмануть. Дорожат семейными узами, умеют прощать. Очень обидчивы, однако умеют ладить с людьми. Подруг мало, но не так уж они и нужны. Жизнь женщины-Обезьяны обычно наполнена. Любят быть в центре внимания.

В общении приятны и кокетливы. Отсутствует амбициозность. Но добиться многого в жизни мешают лишние эмоции.

Мужчины. Деловые, умные, талантливые. Иногда не умеют себя контролировать. Их трудно понять — они себе на уме. Никогда не знаешь, как они к тебе относятся — могут наговорить кучу дерзостей в лицо, а за глаза назовут лучшим другом. Трудно поддаются чужому влиянию, любят азартные игры, походы, соревнования.

Женщинам нравятся за душевность и готовность помочь. Но следует быть осторожными — не умеют прощать, на оскорбление отвечают подлостью, хотя как правило — это только замыслы. Много читают, интересные собеседники. Чрезмерно доверяют своим друзьям.

ПЕТУХ

Женщины. Расчетливы, в компании интересны. Правда, предпочитают рассказывать сами, нежели слушать. Часто изменяют свою внешность, но изменить свой характер не могут, да и не хотят. Их воспринимают всегда однозначно.

В личной жизни обычно путаница — дружеское расположение воспринимается как любовь, и наоборот. Всегда играют в открытую, не боятся неудач. Замуж выходят часто, лишь рассчитав, что этот мужчина будет им действительно верен, в чем страшно ошибаются — мужья их любят, не упуская при этом случая им изменить. У Петухов обостренное чувство ревности, переходящее в агрессию, семейные скандалы обычное дело. Мужья их жалеют и всегда к ним возвращаются.

Мужчины. У них только один друг. Реакции непредсказуемы. В минуты гнева лучше быть от них подальше. Как руководители они превосходны, хоть и классические бюрократы. Самостоятельные решения принимают только тогда, когда в высшем начальством на «ты».

В личной жизни нет постоянства. Они создают впечатление серьезно влюбленных, а оставляют женщину через пару недель. В семье тяжелы — приступы гнева и раздражения очень часты. Не следует обременять их хозяйственными проблемами. Все, что нужно для семьи, они достанут и принесут. Ревнивы и изобретательны в выслеживании соперников. Жены должны быть спокойны и невозмутимы, иначе Петух станет невыносимым.

СОБАКА

Женщины. Обаятельны и хитры. Им везет в жизни. Несмотря на то, что семьи их часто распадаются, быстро находят новых партнеров. Их не остановит даже то, что этим партнером может оказаться муж лучшей подруги. В работе дисциплинированы, в компании сдержанны, зато наедине обольстительны. Мужья их любят, ревнуют, прощают нервные срывы, но в то же время очень легко их оставляют, совершенно об этом не сожалея. В молодости обычно выглядят старше своих лет, но с возрастом «молодеют». Хорошие родственницы.

Врагов у них нет — как, впрочем, и друзей.

Мужчины. Собак считают верными, но это, скорее, привязанность. С ними легко как сойтись, так и расстаться. Ухаживают они робко, как будто в первый раз, но не верьте им — это искусные интриганы. Собаки всегда кем-нибудь или чем-нибудь увлечены — без этого они не могут.

Как руководители неплохи, но отличаются грубостью и резкостью. Деликатными быть не умеют. Честны, но очень уж навязчиво дают всем это понять.

КАБАН

Женщины. Сложный характер. Мало с кем находят общий язык. Очень категоричны. Слишком большие требования предъявляют к людям.

Часто ими овладевает тоска, но в их доме редко бывает скучно. По любому поводу устраиваются маленькие праздники. Добросовестные и трудолюбивые. Огромная жажда знаний. Создают впечатление хорошо осведомленного человека. Легче всего дается «телеви-

зионное образование». Не умеют хитрить. Могут долгое время напускать туман, а потом за пару дней выложить всю подноготную. Им легко сказать человеку, что они о нем думают. Из-за этого неудачи в личной жизни. В семье обычно играют руководящую роль.

Мужчины. Хорошие товарищи и коллеги по работе. Любят общество, очень дорожат родственными связями. Чувствительны и впечатлительны. Не блещут щедростью, с возрастом становятся прижимистыми. Впрочем, им нельзя давать распоряжаться деньгами. Жены сами должны этим заниматься, иначе семейный корабль пойдет по течению. Да и сами Кабаны не стремятся к лидерству. У них приятная внешность, они остроумны и обаятельны, но консервативны. Раздражительны и вспыльчивы, но с ними легко ладить. Им легко дается учеба, удачно складывается жизнь, хотя не из всех конфликтов выходят победителями.

Пользуясь этим гороскопом, следует учитывать то, что каждому году соответствующая ему стихия дает свою «окраску».

ДЕРЕВО — счастливая судьба, удача, мудрость. Успех, слава, почет, духовное и материальное благосостояние, хотя в начальный период возможны суровые испытания. Такие люди более решительны, независимы, индивидуальны. Энергично стремятся к успеху.

ОГОНЬ — энергичная, полная неожиданностей жизнь. Бойцовские качества — воля, решительность, храбрость, отвага. Но также вспыльчивость, грубость и агрессивность. Такие люди более других неугомонные организаторы и стремятся быть первыми во всем.

ЗЕМЛЯ — полная зависимость от судьбы, и как правило, либо успех, либо неудача. Инертные, медлительные, сдержанные, поэтому кажутся холодными. Философский склад ума, их доминанта — воспоминания, надежды и меланхолия.

МЕТАЛЛ — капризная романтическая судьба. Чувствительны, обаятельны, идеалистичны. Но вместе с тем — решительность в достижении целей, острый аналитический ум.

ВОДА — длительная взвешенная жизнь. Интеллектуальны, любопытны, импульсивны. Характерны метания из крайности в крайность, отличная приспособляемость. Они моложавы и склонны к анализу.

КРЫСА (агрессивность)

КРЫСА рождена под знаком шарма и агрессивности. С первого взгляда она кажется спокойной, уравновешенной и веселой. Но не верьте этому. Эта видимость скрывает постоянное возбуждение и агрессивность. Достаточно пообщаться с ней подольше, чтобы открыть ее нервозность, беспокойство и темперамент холерика.

КРЫСА — создатель неразберихи и иногда даже маньяк. Во всяком случае, скандалист. Она любит собрания друзей и охотно сплетничает. Не гнушается злословием, и потому у нее больше знакомых, чем настоящих друзей. Она никогда и никому не доверяет. Сдержанна, хранит свои заботы про себя. Кроме того, те, кто родился под этим знаком, стремятся из всего извлечь личную пользу и прибыль: из друзей, знакомых, своих денег или денег друзей, из собственного очарования. Свое опасное очарование КРЫСА пускает в ход и злоупотребляет им без удержу.

Игрок, гурман, КРЫСА ни в чем не хочет ограничивать себя и в то же время постоянно тревожится за свое будущее и, хотя интенсивно живет настоящим, всегда мечтает об экономии, чтобы обеспечить себе старость.

ЖЕНЩИНА-КРЫСА в силу тех же причин отличается ярко выраженным накопительством, часто абсолютно ненужным. Ее также можно встретить на распродаже, где она рьяно скупает все подряд в надежде сделать выгодное дело.

КРЫСА наделена развитым воображением, может иногда быть созидателем. Но чаще она — превосходный критик. Рекомендуется слушать ее советы. У некоторых КРЫС это качество может стать недостатком и толкнуть

их на путь опасных разрушений, они все уничтожают ради собственного удовольствия. Будучи мелочной мещанкой, КРЫСА остается честной, обладает способностью идти до конца в делах, которые она предпринимает, даже если — увы! — это дело обречено на провал. Ей удастся устроить свою жизнь и преуспеть в ней, если она сумеет подавить свое вечное недовольство и чрезмерный вкус к данному моменту.

Любая КРЫСА предпочитает жить хитростью, а не трудом. Многого достигает в жизни за счет других, работающих на нее в поте лица. В худшем случае она может стать гениальным паразитом, ростовщиком. Лень и безопасность могут сделать некоторых КРЫС чинушами и «канцелярскими крысами». Она может преуспевать в делах, в политике, стать пользующимся успехом артистом. Она охотнее выполняет работу умственную, нежели физическую.

К сожалению, КРЫСА, накапливая деньги, тратит их в тот же момент. Она ни в чем не ограничивает себя и, если она дает займы, то это не бескорыстно. Однако этот рвач сентиментален! КРЫСА способна на великодушие к тому, кого она любит, если тот не отвечает на ее любовь, так как именно в любви КРЫСА выражает себя. КРЫСА — гурман, пьяница, чувственный игрок.

Она сделает удачный выбор, если свяжет свою судьбу с ДРАКОНОМ, который принесет ей свою силу, а ему она даст критический ум. БЫК успокоит ее. Она будет себя чувствовать с ним в безопасности. ОБЕЗЬЯНА околдует ее, даже если захочет только посмеяться над ней. Ей нужно избегать ЛОШАДИ. Эгоистичная и независимая, ЛОШАДЬ не вынесет собственнического характера КРЫСЫ. Будет настоящей катастрофой, если мужчина-КРЫСА женится на ОГНЕННОЙ ЛОШАДИ (1906, 1966 г.). Конечно, год ОГНЕННОЙ ЛОШАДИ приходится раз на 60 лет, это уменьшает опасность...

Вторая часть ее жизни может быть бурной. Она может потерять все состояние в неудачном деле или счастье из-за сентиментальности. Третья часть ее жизни будет устроенной и старость спокойной настолько, насколько этого можно пожелать. Но все может быть иначе, в зависимости от того, родилась КРЫСА летом или зимой. Если летом, то она вынуждена будет заниматься поиском пищи и пусть обращает внимание на ловушки,

расставленные на ее пути. Это может кончиться тюрьмой или смертью от несчастного случая.

БЫК

(работа, семья, родина)

Терпеливый и молчаливый, сдержанный и медлительный, незаметный и уравновешенный, точный и методичный, БЫК скрывает оригинальный ум под несколько деревенской внешностью. У него дар вызывать людей на откровенность, это один из основных козырей его успеха. Он созерцатель. Может быть, именно поэтому он любит одиночество.

БЫК может стать сектантом вплоть до фанатизма. Он часто бывает шовинистом, иногда ханжой. Поэтому его часто критикуют.

Несмотря на свою спокойную внешность, это холерик. Сдержанный, но одержимый. Хотя гнев его выливается редко, но от этого он еще более ужасен. Предпочтительнее не оказывать ему сопротивления, он может быть опасным. Несмотря на его невозмутимый вид, он упрям и не терпит провала предпринятого дела. Несчастье тому, кто окажется на его пути. Это начальник, руководитель. Обычно замкнут, но ему случается быть и красноречивым, когда это крайне необходимо.

БЫК ненавидит нововведения, которые могут поколебать его спокойное состояние духа. Он из тех, кто высмеивает Пикассо, новый джаз, мини-юбки и длинные волосы, и не допустит, чтобы это было принято кем-либо из членов его семьи или близких. Он очень властен. Большую роль в его жизни играет семья. Это приверженец условностей и традиций.

На женщину этого знака можно рассчитывать в жизни, если она сможет испечь оладьи а ля Шанделе и одеться в соответствии с обстоятельствами. Но не следует ждать смелости или фантазии в ее одежде.

БЫК — истинный работяга, который принесет благополучие своей семье. Его присутствие в доме благотворно уже в силу того, что он, как правило, имеет собственное дело или работает для него. Ему подходит свободная профессия. Он ловок и в физическом, и в интеллектуальном плане, может быть хорошим руководителем. Особенно одарен в области сельского хозяйства.

В коммерции и общественных отношениях ориентируется плохо, они трудны для него. Предпочтительнее для него не выбирать профессию, связанную с поездками, путешествиями, он теряет в них свое равновесие и здоровье.

ЖЕНЩИНА-БЫК — домоседка, очень заботится о своем очаге. Великолепная и внимательная хозяйка, она часто ведет «семейный корабль».

К сожалению, **БЫК** редко бывает понят окружающими. Это упрямый сектант. Однако он любит свою семью и гордится своими детьми. Применяет свою власть без всякого такта по той лишь причине, что он глава семьи, для которой способен на любые жертвы.

К несчастью, любовь для него лишь любезная вольная шутка. Он может быть нежным, преданным, чувственным, но никогда не станет романтиком. Презирает любовный флирт и проблемы страсти. Материалистическое отношение к жизни является для него источником многих, в том числе и супружеских огорчений.

БЫК не будет ревновать своего мужа или жену, но супружеская верность для него — первейшая прерогатива и основное преимущество. Сам он верен в области чувств, но недостаточно оценен за это.

В его детстве и юности ничего особенного не произойдет. Во второй части своей жизни он встретит трудности, принесенные мужем или женой. Его спутник рискует загрустить от безразличия и начнет искать романтику, которую не может найти дома. В этом случае **БЫК**, если он не переборет себя благодаря своему уму, вызовет к себе антипатию и восстановит против себя окружающих.

В действительности это труженик, семьянин и не может понять ту разницу во взглядах, которая существует между ним и окружающими. В третьей части своей жизни у него возникнут большие трудности, но если ему удастся их устроить, его старость будет спокойной.

Для **БЫКА** идеален брак с **ПЕТУХОМ**, которому он позволит блистать. Согласие двух консерваторов будет великолепным. Все пойдет хорошо с **КРЫСОЙ**. Влюбленная в **БЫКА**, она будет ему верна до самой смерти. **ЗМЕЯ**, хотя она часто неверна, будет достаточно разумна, чтобы скрыть свои чувства и, во всяком случае, не покинет его. Как и **КРЫСА**, **БЫК** будет очарован **ОБЕЗЬЯНОЙ**. Чтобы иметь успех, ему понадобится вся

фантазия и воображение. К сожалению, со ЗМЕЕЙ он не найдет мира, который ему важен. Осторожнее ему следует быть и с КОЗОЙ: капризная и ветреная, она может вызвать драму своим непостоянством.

Народная мудрость гласит, что БЫК не может ни в коем случае жить вместе с ТИГРОМ. Это развяжет борьбу, которая кончится лишь с уходом или исчезновением ТИГРА. БЫК, более сильный, будет оказывать давление на него, пока не уничтожит. Мать-БЫК не сможет никогда найти взаимопонимание с ребенком-ТИГРОМ. Последнему следует покинуть дом.

В заключение отметим, что БЫК, рожденный зимой, более счастлив: у него будет меньше работы. У рожденного летом нет передышки, и он должен будет усердно работать весь год.

ТИГР (энергия)

ТИГР — фрондер. Недисциплинирован, у него вспыльчивый характер. Всегда восстает против старшего по чину. Он из того материала, из которого делают революционеров, вождей.

К несчастью, как и все начальники, не всегда заслуживает доверия, которое ему оказывают, и когда он кричит: «Вперед!» — в делах или в любви, а также на войне, людям следует поразмыслить, прежде чем действовать, и даже держать его за фалды. ТИГР может привести других к катастрофе. Вкус к риску у него вплоть до безрассудства, до неосознанных действий.

Трудно сопротивляться его магнетизму. Естественная власть придает ему некоторый престиж. Он не любит повиноваться, но заставляет слушаться других. Его уважают. Никто не осмеливается сказать ему правду. И даже тогда, когда его пытаются уничтожить, его уважают и почитают.

Если ему удастся поразмыслить прежде, чем действовать, и выслушать советы осторожности, он может достичь большого успеха. Борец по своей натуре, резкий и вспыльчивый, он способен пожертвовать собой ради дела. Упорный и упрямый, сутяжный и мелочный, он часто находится с кем-нибудь в конфликте. Эгоист в мелочах, способен на бескорыстие в делах великих. Узколобый, он не доверяет никому.

ТИГР всегда идет вперед, презирует установленную власть, иерархию и консервативные умы. Парадоксально, но он может отступить перед принятием важного решения вплоть до того момента, когда его принимать уже поздно. ТИГР может быть военачальником или руководителем предприятия. Он даже сможет стать опасным преступником. Он полюбит все виды деятельности, в которых есть риск.

То же относится и к женщинам-ТИГРАМ, которые всегда будут первыми объявлять войну привычному во имя завоевания какого-либо права. ТИГР никогда напрямую не интересуется деньгами, но он может составить себе состояние.

ТИГР — человек необыкновенного действия и исключительной судьбы, неожиданных ситуаций. Это воин, чувствительный, эмоциональный и способный на глубокие размышления, сильную любовь. Но будучи очень страстным, он редко бывает счастлив в любви. У женщины-ТИГРА будет множество приключений, которые часто могут плохо кончаться.

ТИГР может связать свою жизнь с честной ЛОШАДЬЮ, ДРАКОНОМ, который принесет ему силу и осторожность, с СОБАКОЙ, которая всегда будет рядом, чтобы вместе отстаивать великие дела. ТИГР должен избегать очень умной ЗМЕИ, которая его не поймет, и слишком хитрой для него ОБЕЗЬЯНЫ. Впрочем, ТИГР находится в постоянной опасности. В любви, дружбе и в делах он не может доверять ОБЕЗЬЯНЕ, недобросовестной и ловкой, способной одурачить его. Ничего не рекомендуется ему предпринимать и с БЫКОМ, так как он сильнее ТИГРА и нападает на него без промедления, чтобы уничтожить. Если в одном доме ТИГР и БЫК, ТИГРУ следует уйти, чтобы не быть уничтоженным (см. «БЫК»).

Что касается КОТА, он никогда не уживется с ТИГРОМ. В народе говорят: чтобы досадить ТИГРУ, КОТ забирается на дерево, куда более тяжелый тигр не может подняться, и справляет свою нужду на его морду. В действительности они все же понимают друг друга, так как относятся к одному роду.

Первая фаза жизни ТИГРА будет спокойной и без трудностей. Вторая — страстная и бурная. Ему придется решать проблемы всех видов: финансовые, личных отношений, супружеские, семейные, ни от чего он не бу-

дет избавлен. Если эти проблемы не будут полностью урегулированы, они могут перейти в третью фазу, которая, однако, кончится тем, что принесет ему мир и спокойствие, если он доживет до старости. Но все будет зависеть от того, родился ли ТИГР ночью или днем. Рожденный ночью, особенно около полуночи, ТИГР будет избавлен от ловушек всех видов, и жизнь его будет менее бурной в противоположность тому ТИГРУ, который родился после восхода солнца, особенно в полдень. Этот будет страстным, резким и подвергаться многим опасностям. Во всяком случае, ему никогда не будет тоскливо, и ТИГР, рожденный днем или ночью, никогда не должен рассчитывать на спокойную жизнь. Впрочем, он и не пожелает ее. Заполненная случайностями, она будет страстной, бурной. Такая жизнь, вкус к риску толкнут его на то, чтобы постоянно играть своей судьбой.

Это человек насильственных смертей, но и человек удачи. Никто не удачлив настолько, насколько удачлив ТИГР. Для азиатских народов ТИГР великолепный знак, олицетворяющий мощь земли и являющийся эмблемой защиты человеческой жизни.

ТИГР в доме может избавить от трех несчастий: от воров, от огня, от хитрецов. Однако если в доме два ТИГРА, один из них должен исчезнуть!

КОТ (КРОЛИК) **(спокойный человек)**

КОТ всегда падает на лапы. Это счастливец. Одарен, в меру честолюбив, приятный компаньон, скромный, сдержанный, утонченный, добродетельный. Все это знают. Хорошо говорит и умеет оценить себя. Но в потоке достоинств имеется один недостаток, хотя и небольшой, но от этого не менее важный: КОТ — поверхностный человек и его лучшие качества тоже поверхностны. Он любит общество, и общество любит его. Обожает светские собрания и иногда сплетничает, но делает это тонко, тактично и осторожно.

Любит принимать гостей, и дома у него все сделано с утонченным вкусом. Это светский человек, некоторые называли бы его снобом. Он педантичен.

ЖЕНЩИНА-КОТ выставляет свою культуру со сма-

кованием. Она может глубоко изучить некоторые предметы с единственной целью блистать, тогда как о других более важных вещах не имеет никакого представления.

КОТ обычно не выходит из равновесия. Он спокоен; невозмутим. В нем больше сентиментальности, чем настоящей чувствительности, небольшая личная неприятность расстраивает его больше, нежели великие беды других людей. Война и голод в мире трогают его лишь в том случае, когда он лично от этого страдает, но страдает он так сильно, что может не выдержать и умереть. КОТ по незначительному поводу может заплакать, но быстро утешается. Меланхолия женщин этого знака — один из главных козырей их очарования.

КОТ — консерватор. Он ненавидит все, что может поколебать его жизнь, все, что может вызвать осложнения. Больше всех он стремится к комфорту и безопасности. Не предпринимает ничего, не взвесив заранее все «за» и «против». За эту осторожность люди восхищаются им и доверяют ему.

В финансовом отношении он всегда будет счастлив. Ловок в делах, и тот, кто подписывает контракт с ним, ни за что не оступится. Это хороший спекулянт, у него дар на подходящие случаи. Короче, спокойный КОТ опасен как деловой человек. Он добьется успеха в торговле. Обладая хорошим вкусом, сможет быть владельцем антикварного магазина. Может также быть юристом (адвокатом, нотариусом) или дипломатом при условии, что его жизнь не подвергнется риску.

Женщина этого знака сможет блистать во всех видах деятельности, которые требуют вкуса, гостеприимства и хорошего представительства. Человеку политики следовало бы выбрать себе жену, рожденную под знаком КОТА — одновременно светскую и скромную, которая много принесет своим присутствием.

Ласковый, услужливый с теми, кого любит, КОТ легко разлучается со своими близкими в пользу друзей. У него нет чувства ответственности перед семьей, и часто он относится к своим родным и детям, как к чужим людям, предпочитая им друзей по собственному выбору. Материнский инстинкт этого знака очень ограничен, но матери всегда выполняют свой долг.

КОТ хорошо уживается с КОЗОЙ, в которой он ценит артистический вкус. Он принесет ей собственный

комфорт, а ее капризы не тронут его. Все пойдет хорошо с СОБАКОЙ и скрупулезной СВИНЬЕЙ. Но ПЕТУХ выводит его из себя своим фанфаронством, а КРЫСЫ он должен избегать, как чумы.

С ТИГРОМ его отношения в любви и делах будут натянутыми. КОТ, менее сильный, всегда может сделать пируэт и выйти из игры — у них общая порода, и он не боится ТИГРА (см. «ТИГР»).

У КОТА будет спокойное существование в течение трех фаз жизни при одном условии: если он не встретит исключительных ситуаций, драматических событий, непреодолимого препятствия. Войны, революции, катастрофы — это не его дело, ему не нравится быть противником. Если он не сопротивляется, то может сойти с ума, пойти на самоубийство или покинуть родину, будучи развалиной.

Азиатские народы с недоверием относятся к КОТУ. Говорят, что колдуны превращаются в котов. В Европе их сжигали заживо, обвиняя в сговоре с дьяволом. Но, видимо, столь плохая репутация не очень заслуженна. Египтяне, например, почитали КОТА, как бога. Бог, колдун или человек, в его взглядах есть что-то мистическое. Его видимая слабость может перерасти в опасную силу!

ДРАКОН

(«не все золото, что блестит»)

В ДРАКОНЕ избыток здоровья, жизненной силы, активности. Открытый и чистый, как золото, он не способен к мелочности, лицемерию, злословию, даже к самой элементарной дипломатии. Хотя и не наивен, как добрая СВИНЬЯ, он доверчив, и его можно всегда обмануть. ДРАКОН чувствителен. Часто беспокоится по ложным причинам. Его стремление к совершенствованию делает его требовательным как к себе, так и к другим. Он скрупулезен. Много требует, но приносит намного больше.

Раздражителен. ДРАКОН не сдержан на язык, и слова у него часто опережают мысли. Вместе с тем следует считаться с его мнением, хорошо или плохо изложенным, так как он дает хорошие советы.

Неудержимый энтузиаст, он легко увлекается. Гордец. Разносторонне способный человек, интеллигент-

ный, волевой, выносливый, великодушный. Его слушают, он влиятелен.

Всю свою жизнь ДРАКОН не будет нуждаться ни в чем. Сможет преуспеть в любом деле. Выберет ли карьеру артиста, священника, воина, врача или политика, всегда будет блистать. Если ему придется посвятить себя великому делу, он всегда добьется цели. К несчастью, он с таким же успехом может пойти на плохое дело и выиграет — он победитель!

В любви он часто любим, но сам любит редко. У него никогда не будет любовного разочарования или горя. Вместе с тем ДРАКОН может быть иногда причиной драмы и отчаяния. Женщины этого знака будут пользоваться успехом и будут часто получать предложения руки и сердца.

ДРАКОН редко вступает в брак молодым, некоторые даже остаются холостяками. У него вкус к холостяцкой жизни. Это подходит ему. В одиночестве он чувствует себя более счастливым.

Он может связать свою жизнь с КРЫСОЙ, так как влюбленная КРЫСА вынесет все, даже безразличие. Конечно, КРЫСА воспользуется всем, что принесет ДРАКОН, и в свою очередь поможет ему критическим умом и любовью к деньгам. То же можно отнести и к ЗМЕЕ. ПЕТУХ-фанфарон может найти общий язык с ДРАКОНОМ. Он с удовольствием подбирает крошки его успеха. Как в любви, так и в делах ОБЕЗЬЯНА дополнит его. Она обогатит его своей хитростью, а ДРАКОН ее — своей мощью. Они взаимно нуждаются друг в друге, но только ОБЕЗЬЯНЕ дано это осознавать. ДРАКОНУ же следует быть осторожным: из всех знаков одна ОБЕЗЬЯНА может его высмеять. Ее юмор часто смягчает гордость ДРАКОНА.

Для мужчины-ДРАКОНА всегда будет привлекательна красота женщины-ЗМЕИ, которой он будет гордиться. Союз с ТИГРОМ к спокойствию не приведет. Но более всего ДРАКОН должен избегать беспокойной СОБАКИ — пессимистки и реалистки, которая не поверит в него.

У ДРАКОНА будут небольшие трудности в первой фазе его жизни, потому что он потребует много от своих близких. Его артистический темперамент послужит причиной многих проблем во второй фазе его жизни.

Превосходящего свое окружение ДРАКОНА часто

будет сопровождать чувство непонятости. В действительности же им будут восхищаться, его будут слушаться. Насколько малы будут его печали, настолько велик его успех. У него трудный характер, он страдает от неудовлетворенности. Но он будет счастлив в последней фазе своей жизни, которая принесет ему все, что он пожелает. Это знак удачи, знак небесного могущества и самого благородного астрологического влияния. Он символизирует жизнь и рост. ДРАКОН приносит четыре благополучия: богатство, добродетель, гармонию и долголетие.

Но каждая медаль имеет свою обратную сторону, и если возникает впечатление легкой судьбы у ДРАКОНА, не забудьте, что это иллюзия. ДРАКОН постоянно сверкает, но его блеск не столь ярок, что от него можно ослепнуть. Его сильная личность — только видимость. Он не существует реально — это животное для парада, тип карнавальной фигуры, безмятежной и могущественной.

В соответствии со своими желаниями он будет изрыгать огонь, золото и воду, но его сожгут после праздника, и как феникс, он вновь будет возрождаться из пепла для следующего праздника. Это химерическое животное.

ЗМЕЯ (мудрость)

Если у ЗМЕИ плохая репутация в христианских странах, то в странах Азии она, наоборот, почитаема за свою мудрость, прозорливость и волю. Мужчина-ЗМЕЯ сентиментален и приятен. У него есть юмор. Женщина-ЗМЕЯ красива и часто пользуется успехом благодаря своей красоте. В Японии, когда хотят сделать комплимент женщине, обычно говорят: «Моя дорогая, Вы настоящая змея». Этот комплимент прозвучал бы несколько необычно в западных странах.

ЗМЕЯ одевается очень изысканно и даже несколько вычурно: всегда немножко денди. У женщин мания к изысканным аксессуарам. Не болтлива, много и глубоко размышляет. Это интеллектуал, философ. Хотя она мудра, но могла бы обходиться и без этого, так как у нее замечательная интуиция. Если она образованна, ее интуиция может стать ясновидением. ЗМЕЯ больше доверяет

впечатлениям, ощущениям и симпатиям, нежели фактам, собственному опыту и опыту других, суждениям и советам. У нее как будто есть шестое чувство.

Она очень решительно доводит начатые дела до конца. Ей ненавистен провал, и хотя она спокойна по натуре, решения принимает быстро. Она может перевернуть землю для достижения намеченной цели. Это плохой игрок.

ЗМЕЯ не любит давать взаймы, но бывает, что из-за симпатии может прийти на помощь. Редко платит звонкой монетой, чаще самой собой. Увы, она почти всегда попадает в крайность, и ее добрая воля помочь другим всегда поглощает ее целиком. ЗМЕЕ свойственны тенденции к преувеличениям, и если она оказала кому-нибудь услугу, становится одержимой и более стесняющей, чем полезной. Инстинкт толкает ее на то, чтобы обвиться вокруг обязанного ей и даже задушить. Следовательно, подумайте сначала, прежде чем обратиться за помощью к ЗМЕЕ. Вы можете об этом пожалеть.

Что касается денег, то ЗМЕЕ везет. Ей не нужно о них беспокоиться. Она всегда их найдет, когда они ей понадобятся, и она это знает или, скорее, чувствует это настолько хорошо, что не беспокоится в этом отношении. К старости она может стать скрягой.

ЗМЕЯ может выполнять любую работу, не связанную с каким-либо риском, даже в тех случаях, когда работать нужно много. И тем не менее ЗМЕЯ ленива...

В любви она сама выбирает партнера. Нетерпима и ревнива, даже если она его больше не любит. В любом случае она обовьется вокруг него, не оставляя ему никакой свободы движения, часто из-за простого каприза, так как сама она ветреница. Особенно это относится к мужчинам-ЗМЕЯМ.

Мужчина или женщина, ЗМЕЯ будет стремиться к внебрачным связям, которые усложняют ее жизнь. Желательно, чтобы она боролась против этой тенденции и, если бы она могла посвятить свои лучшие чувства семье, ее жизнь была бы гармонична и безмятежна. Это ее больное место. ЗМЕЯ часто будет стараться тем или иным способом сковать партнера, и один из этих способов — наличие большой семьи.

ЗМЕЯ будет счастлива с БЫКОМ, который охотно позволит ЗМЕЕ завладеть собой при условии, что он

будет играть главную роль, которую ЗМЕЯ охотно уступит.

Борьба ЗМЕИ против ПЕТУХА, если они женаты, дружат или заняты общим делом, будет благоприятна для взаимного исправления их недостатков. Жалко СВИНЬЮ, если она попадает, скажем так, в лапы ЗМЕИ. Она будет парализована, захвачена. ЗМЕЯ вывернет всю ее, уверенная в своей безнаказанности. Не следует ЗМЕЕ допускать в свою жизнь ТИГРА. ТИГР — разрушитель.

Первые фазы жизни ЗМЕИ будут относительно спокойны. Внимание к последней фазе. Именно в этот момент ее сентиментальный и страстный характер, ее вкус к приключениям могут оказать плохую услугу даже тогда, когда она могла бы иметь спокойную старость. Все может измениться в зависимости от того, родилась ли ЗМЕЯ летом или зимой, ночью или днем, и даже в зависимости от того, какая была в этот день погода. Ей подходит только тепло. Она боится холода, шквалов, непогоды. Короче, она будет более счастлива, если родится в жаркой тропической стране в жаркий день, чем холодной декабрьской ночью. Судьба ЗМЕИ настолько зависит от этого, что если она родится в бурный день, будет в опасности всю жизнь.

ЛОШАДЬ (честный человек)

ЛОШАДЬ представительна, у нее хорошая статья, она умеет одеваться. Любит зрелища, театр, концерты, собрания, спортивные состязания, короче — все, что связано с толпой. Часто занимается довольно-таки успешно каким-нибудь видом спорта. Умеет сделать комплимент, весела, симпатична и даже популярна.

ЛОШАДЬ может преуспеть в политике, что принесет ей большое удовлетворение. Она блистательна, любит и умеет управлять толпой. Ее ум быстро схватывает мысли людей до того, как они их успели высказать. Тем не менее ЛОШАДЬ способна не только к умственной, но и к физической работе. Более ловкая, чем интеллигентная, в действительности (и она это хорошо знает) у нее не хватает веры в саму себя. Несмотря на это, держится всегда уверенно.

У ЛОШАДИ горячая кровь (отсюда выражение «лошадиная горячка»), легко выходит из себя и поэтому часто теряет достигнутое своей известной пронырливостью. Те, кто хоть раз был свидетелем ее гнева, никогда не будут ей доверять, так как ее гнев таит в себе нечто необузданное. Чтобы преуспеть, она должна подавить это в себе.

ЛОШАДЬ — эгоистка. Она будет топтать тех, кто окажется на ее пути, и делать это будет без малейших угрызений совести, так как честолюбие ее слишком велико. Она эгоцентрична и чаще всего интересуется только собственными проблемами, даже если ей приходится вмешиваться в дела других. Очень независима по природе, не слушает советов и поступает так, как ей взбредет в голову. Было бы хорошо, если бы еще в юном возрасте она покинула свою семью, чтобы жить своей жизнью. Впрочем, она охотно это сделает, так как на нее очень давит семейный очаг.

Когда она сама создаст семью, ее присутствие будет благотворным, и она будет центральной фигурой, что льстит ей. Все будет вращаться вокруг ее положения, ее проблем, глажения рубашек и складок на брюках. Следует сказать, что такое отношение будет оправдано фактом присутствия ее как хранителя семьи. С ее исчезновением рушится, как карточный домик, все семейное благополучие.

Хотя эта эгоистка работает лишь для себя, для собственного удовольствия и успеха, плодами этой работы пользуются все. ЛОШАДЬ — индивидуалистка и труженица, ловкая в обращении с деньгами и даже хороший финансист. К несчастью, при своем переменчивом характере она быстро устает от того, что предпринимает: работа ли это, какое-либо дело или любовь. Позднее опять принимается за это дело с тем же успехом и с прежним рвением. Может иметь любую специальность, не требующую одиночества и созерцания. У нее всегда потребность быть в окружении, почитаемой и слышать похвалы в свой адрес.

В своих отношениях с противоположным полом ЛОШАДЬ проявляет слабость. Она все может бросить ради любви. Страсть влюбленной ЛОШАДИ столь велика, что она может стать безразличной ко всему остальному. Поэтому часто терпит неудачи в своей жизни. Если ей удастся подавить эту слабость и если ее ум

будет выше страсти, она сможет быть счастливой и иметь успех.

ЛОШАДЬ может связать свою жизнь с КОЗОЙ. Они будут соучастниками и вместе пройдут над пропастями — капризы и переменчивый характер КОЗЫ будут брать верх над эгоизмом ЛОШАДИ. Хороший союз ЛОШАДЬ может создать с ТИГРОМ и СОБАКОЙ по различным причинам. Последняя, ослепленная решением великих проблем и грандиозных перспектив, не придаст никакого значения непостоянности чувств ЛОШАДИ. Она может жить своей жизнью. Но ни в коем случае она не должна связывать свою судьбу с КРЫСОЙ, особенно если это ЛОШАДЬ-женщина и еще более, если она является ОГНЕННОЙ ЛОШАДЬЮ. Связь этих безумцев может высечь искры и привести к драме.

Первая и вторая фазы жизни ЛОШАДИ будут не спокойными. В молодости она может покинуть семью, и это не обойдется без неприятностей. В области чувств жизнь также будет бурной. Третья фаза ее жизни будет мирной. Нельзя говорить о ЛОШАДИ, не сказав о годах ОГНЕННОЙ ЛОШАДИ, которые бывают каждые 60 лет (1906, 1966, 2026 гг.). Эти люди любое благородное влияние могут превратить в тлетворное. Годы ОГНЕННОЙ ЛОШАДИ неблагоприятны для всех ЛОШАДЕЙ, а также их семей. Несчастья, болезни, катастрофы коснутся семьи ЛОШАДИ в этот год.

Мужчины и женщины, рожденные в год ОГНЕННОЙ ЛОШАДИ, имеют те же характеры, что и обыкновенные ЛОШАДИ. Однако эти характеры существенно усиливаются как в хорошем, так и в плохом отношении. Одновременно более трудолюбивая, более ловкая, более способная, увы, она будет и более одержимой эгоисткой, и ее страстный темперамент толкнет ее на любые крайности, когда она будет влюблена. Некоторые находят ее более подходящей для семьи, но народное поверье утверждает, что ОГНЕННАЯ ЛОШАДЬ вызывает осложнения в доме, в котором она родилась, а также в семье, которую она создаст.

Ее жизнь будет более исключительной, насыщенной неожиданностями, чем жизнь обычной ЛОШАДИ. Она несет в себе возможность быть знаменитой, и неважно, выразится ли это через добро или зло.

КОЗА (ОВЦА) (капризная)

Элегантная, артистичная, влюбленная в природу, КОЗА могла бы стать самым очаровательным из знаков, если бы не была также пессимисткой, беспокойной, надоедливой, все время колеблющейся. КОЗА никогда не бывает довольна своей участью. Она приводит в отчаяние окружающих своими капризами. Захватчица, хотя сама этого не признает. Ее недисциплинированность, систематические опоздания — у нее нет никакого чувства времени — делают ее невыносимой, и вместе с тем она умеет нравиться, когда это в ее интересах, использовать других и жить за счет других. Несмотря на это, у нее нет независимости, но она легко приспосабливается к любому образу жизни с того момента, когда ей обеспечивают минимум безопасности.

Робкая, женственная, иногда изнеженная, она любит жаловаться. Ей нравится, когда о ней говорят, ею руководят, ей советуют, принимая ее вечные колебания, уловки и жалобы. Она никогда не знает, какое направление выбрать, и полагается всегда на других. Говоря о ней, можно сказать, что у нее безмятежный пессимизм.

Ее манеры мудры и нежны, но характер капризен. Часто бывает религиозной. Вместе с тем она будет увлечена всем фантастическим и сверхъестественным, оккультизмом, гороскопами. КОЗА кажется доброй и славной. На самом деле, она склонна к благотворительности, охотно делится с другими, более несчастными, чем она. К несчастью, то, чем она делится, не всегда ей принадлежит. Следует сказать, что у КОЗЫ нет никакого чувства собственности. Народная мудрость гласит, что «Коза, пасущаяся на хорошем лугу, будет спокойной и послушной по сравнению с козой, пасущейся на лугу с плохой травой, которая будет беспрестанно жаловаться и блеять». Ее жизнь зависит не от нее самой, а от других. Что бы ни произошло, это никогда не бывает по ее вине.

Однако недобросовестность КОЗЫ может привести в замешательство. У нее нет никакого чувства ответственности, никакой инициативы, никакой воли. Она не способна руководить, так как создана для послушания, и при хорошем влиянии может преуспеть, даже блистать в каком-либо виде искусства. У нее есть вкус и

талант. Она может быть хорошим специалистом, успешно выполнять работу, которая одновременно сочетается с техническим и артистическим мастерством. КОЗА умна. Но она никогда не будет играть первую роль, и это для нее лучше. Ее существо, наполненное фантазиями, нуждается в твердой воле.

Это женский знак. Наше воспитание и наши традиции приучили нас легче прощать женщине ее независимость. КОЗА хочет жить спокойно и мечтает о браке, который принесет ей богатство, либо о выгодном браке или меценате. Может также жить у богатых родителей. Она из того материала, из которого делают куртизанок, сутенеров, а также великих артистов и писателей. Все зависит от удачи, от привнесенных влияний, от качества травы на лугу...

Но пусть она избегает коммерции. Это жалкий продавец. Ее речь часто бессвязна, она выражает свои мысли тяжело, говорит то слишком быстро, то слишком медленно, косноязычна.

И пусть не идет на войну — она никогда не будет победителем, командиром или даже солдатом. При плохом повороте судьбы КОЗА может кончить жизнь под мостом. Для нее не будет серьезных проблем там, где речь идет об одежде, столе, комфорте, — так велика ее способность стучаться в нужную дверь. Если у Вас есть загородный дом, благоустроенный и посещаемый артистами, избегайте впускать туда КОЗУ и позволять ей устроиться там. Вы рискуете тем, что не сможете от нее освободиться. Комфорт необходим для ее равновесия, посещение артистов — для ее расцвета, деревня — «она ее обожает». КОЗА часто будет сталкиваться с любовными проблемами, ее жинь будет бурной.

Если КОЗА связывает свою жизнь с КОТОМ, СВИНЬЕЙ или ЛОШАДЬЮ, то все может быть хорошо. Они могут обеспечить ее уют. Ее капризы развлекают КОТА. СВИНЬЯ также переносит их (до определенного предела), и они не беспокоят эгоистку-ЛОШАДЬ.

Никакой другой знак не сможет выдержать КОЗУ слишком долго, особенно БЫК. Если последний и обеспечивает спокойствие в своей семье, он также много требует от нее взамен, а КОЗА думает только о себе. Что касается пары КОЗА — СОБАКА, то в любви и в

работе их связь обречена на провал. Эти два пессимиста всю жизнь были бы как в железном ошейнике, недовольные друг другом. Во всяком случае, каким бы знаком ни был ее партнер, КОЗА никогда не будет держать его «под башмаком».

Вторая фаза жизни КОЗЫ затронет ее чувства, но будет удачней двух других. Следует запомнить, что на хорошем лугу, без материальных забот, имея советчиков, КОЗА может иметь успех.

ОБЕЗЬЯНА **(хитрость)**

У нее самый взбалмошный характер из всех знаков. ОБЕЗЬЯНА часто душа общества, у нее есть юмор, но всегда лукава и хитра. Она общительна и создает впечатление, что ладит со всеми знаками. Но это согласие обманчиво. ОБЕЗЬЯНА очень корыстна. Игривая, любезная, даже услужливая, она прикрывает жалкое мнение о других своей показной любезностью и приветливостью. На самом деле она презирует все другие знаки и считает себя выше других. Наконец, она тщеславна.

ОБЕЗЬЯНА — интеллектual. У нее большая жажда к знаниям. Она все читала, знает бесконечно много вещей, постоянно в курсе всего происходящего в мире. Она хорошо образованна и обладает прекрасной памятью, что позволяет ей вспомнить малейшие детали виденного, прочитанного или услышанного. В конечном счете, память ей необходима, поскольку у нее все в беспорядке. Она изобретательна до крайности и способна разрешить самые трудные проблемы с удивительной быстротой. Но если не начинает сразу их осуществлять, то бросает, едва начав. У ОБЕЗЬЯНЫ много здравого смысла и восхитительной ловкости одурачивать людей. Ей удастся высмеять даже ДРАКОНА, который является самым могущественным, выносливым и ловким.

ОБЕЗЬЯНА не поддается магнетизму ТИГРА, над которым смеется. Будучи очень дипломатичной и хитрой, ОБЕЗЬЯНА всегда может вывернуться из самых трудных ситуаций. Она независима, по природе индивидуалистка. Ей ничего нельзя навязать, внушить. Она са-

ма выбирает свой вариант. Не шепетильна и не поколеблется, если потребуется быть недобросовестной или солгать в ее личных интересах. Она может совершать нечестные поступки, если уверена в безнаказанности, и ее нелегко на этом поймать.

Некоторых ОБЕЗЬЯН такое гибкое сознание доводит до воровства, но они не все таковы, и не все из них лжецы. Что бы ни произошло, не слишком на нее сердитесь, так как она очаровательна и очень умела в искусстве нравиться. Короче, ОБЕЗЬЯНА — карьеристка. Для этого у нее есть все основания и шансы. Несмотря на ее отрицательные черты (тщеславие, лживость, отсутствие шепетильности), другие знаки ищут сближения с ней из-за ее проницательного ума.

Она очень ловка для предприятий большого размаха, хитра в финансовых сделках, великолепный работник во всех областях, которые требуют сообразительности и осведомленности. ОБЕЗЬЯНА может добиться успеха на любом поприще: политика, дипломатия, коммерция, промышленность не представляют секрета для нее. Она может браться за все, все себе позволить, особенно если у нее есть высшее образование. Часто она достигает известности, если следует своему призванию. Ей следует только избегать словесных излишаний, которые могут утомить людей. Несмотря на некоторые финансовые затруднения, у нее в общем хорошее положение.

В любви она не найдет счастья. Отношения мужчины — женщина будут плохими. Страстная, она легко найдет себе увлечение, но быстро пресытится и будет искать другую любовь. К сожалению, эти поиски будут напрасными. ОБЕЗЬЯНА — непостоянный характер. К тому же, несмотря на страстность, проницательный и критический ум быстро охладит ее. Но врожденный юмор спасет ее от отчаяния. Более того, она может смеяться над собственными печальми и делать соответствующие выводы.

ОБЕЗЬЯНА может быть в хорошем союзе с ДРАКОНОМ. Принесет ему себя, свою хитрость, но воспользуется его могуществом. Они могут также быть компаньонами в деле, хотя ОБЕЗЬЯНА всегда будет втайне стараться обставить ДРАКОНА. Она может хорошо поладить и с КРЫСОЙ, которую очарует. КРЫСА перенесет все от ОБЕЗЬЯНЫ и будет страстно любить ее всю

жизнь, даже если та и не будет платить ей взаимностью. Хотя ОБЕЗЬЯНА смеется над ТИГРОМ, ей следовало бы его остерегаться. Всякий союз в любви или в делах между ОБЕЗЬЯНОЙ и ТИГРОМ приведет к трениям и вспышкам. Такой альянс может превратить ее в жертву, и она рискует быть съеденной. Кто бы ни был ее спутник, у нее тенденция иметь много детей.

Первая часть жизни ОБЕЗЬЯНЫ будет счастливой. Вторая — бурной, смутной, и ее планы часто будут рушиться. Третья часть будет спокойной, но ей грозит одинокая старость. Она умрет вдали от своей семьи, может быть, от несчастного случая.

ПЕТУХ (фанфарон)

Вьетнамцы чаще говорят «цыпленок», что мало нравится ПЕТУХУ. У японцев речь идет о «петухе», потому что этот мечтатель принимает себя всерьез и любит лесть. ПЕТУХ не стесняется в выражениях и иногда проявляет себя резко агрессивно. Это не обходилось бы без столкновений, если бы жертвы не относили такое его отношение на счет откровенности и эксцентричности. Его жертвы не обманываются. ПЕТУХ, действительно, говорит то, что думает, без обиняков. Но эта откровенность, скорее всего, — тенденция к эгоизму. Он целиком безразличен к уязвимости других и считает, что нет никакой причины их щадить. Такое качество, конечно же, преграждает ему путь к дипломатической карьере.

Что касается его эксцентричности, то это только видимость. Разумеется, он любит, чтобы его замечали, и одевается так, чтобы другие заметили его. Но по-настоящему ПЕТУХ глубоко и полностью консерватор, даже в политических взглядах, даже в ущерб себе. Он думает, что полностью прав, и знает, что делает. Не доверяет никому и полагается только на самого себя. Вместе с тем щедро раздаривает советы. Вполне определено, что он кажется искателем приключений. Но не верьте этому. Его распирает от абсурдных и неосуществимых проектов, которые все — несбыточные мечты.

Он любит мечтать, созерцать, воображать себя героем, но делает это в домашнем уюте и комнатных тапочках. Это философ с несколько близорукими взглядами, любящий импровизировать.

ПЕТУХ не робок. Напротив, он отважен и храбр, если это вызвано необходимостью. Смел до такой степени, что может рисковать своей жизнью с улыбкой на устах. Поэтому из него может выйти хороший воин. Люди находят его интересным, но он всегда рискует разочаровать их. Хвастун в действительности, всегда говорит больше, чем может сделать. Часто блистая, более приятен своей внешностью в обществе, чем в интимных отношениях. Имея натуру, предрасположенную к созерцанию, может проявить тенденцию к лени. Вместе с тем часто он — великий труженик. Всегда хочет сделать больше, чем может, и берется за задачи, превышающие его силы, и когда ему не удастся хорошо их выполнить, очень огорчается.

У него есть основания быть активным. Деньги не упадут ему в «клюв» без труда. Он должен работать, чтобы обеспечить себе жизнь, и если поле деятельности благоприятно, может стать богатым. Вместе с тем способен извлечь деньги и с неблагоприятной нивы. Вьетнамцы утверждают, что в силу того, что ПЕТУХУ приходится «скрести и клювом и лапками», он всегда найдет червячка даже в пустыне.

Этот символ объясняет постоянное действие, которое его характеризует. Но если вдруг ПЕТУХ позволит себе отдаться мечтательности и лени, как это он любит делать, то может стать одним из забавных бродяг-философов, которые роются на помойке, так как это, в конечном счете, тоже один из способов обратить на себя внимание.

ПЕТУХ способен к сельскому хозяйству и профессиям, где он сталкивается с другими людьми. Любит покрасоваться. Будучи расточительным, постоянно расходует все, что зарабатывает. У него есть тенденция подвергаться большому финансовому риску. Часто его может коснуться разорение, банкротство, катастрофа в награду за его излишнюю мечтательность, он никогда не будет экономистом.

В любви ему также придется постараться, чтобы завоевать и удержать любимого человека. Часто ПЕТУХ его разочаровывает, так как действительность далеко не

всегда оказывается на уровне мечты. Однако он всегда будет искренним.

Мужчина-ПЕТУХ любит общество женщин, среди которых он может блистать и гарцевать, быть любимым, ухаживать. Но дальше этого не пойдет. Вместе с тем редко будет выбираться к своим друзьям. Мужчины надоедают ему.

Женщина-ПЕТУХ полюбит общество других женщин и специальности, которые приведут к сближению с ними.

ПЕТУХ будет счастлив с БЫКОМ, семьянином и консерватором. Он сможет вместе философствовать со ЗМЕЕЙ. В делах любви ЗМЕЯ принесет ему свою мудрость, но пусть она остерегается, чтобы не слишком ярко блистать, ибо ПЕТУХ сможет ее «склевать». С ДРАКОНОМ ПЕТУХ будет полностью удовлетворен, если будет действовать через посредника, особенно если это женщина. Избегать КОТА! КОТ плохо переносит фанфаронство ПЕТУХА и его яркое оперение. Он презирает ПЕТУХА.

У ПЕТУХА будут подъемы и срывы в течение всех трех фаз его жизни как в области финансов, так и в области чувств. Его путь пройдет от бедности к богатству, от идеальной любви до самых отвратительных ее проявлений. Но старость его будет счастливой.

Народная мудрость гласит, что «два петуха в одном доме сделали бы жизнь невыносимой».

СОБАКА (справедливость)

СОБАКА всегда беспокойна, всегда на страже, никогда не отдыхает. Она всегда начеку, она охраняет. СОБАКА замкнута. Редко проявляет свои чувства, разве только в случае необходимости. Упряма до крайности и знает, чего хочет. Часто бывает циником, и ее боятся за резкие и неприятные замечания. У СОБАКИ наблюдается стремление утонуть в деталях, критиковать по поводу и без повода, систематически искать какой-либо разрыв. В действительности она — большой пессимист, который ничего не ждет от жизни.

СОБАКА всегда смело действует против всякой не-

справедливости. Она скептик, но ее критический ум, чувство юмора и неоспоримое величие духа спасают ее от мелочности. Она не любит всякие сборища толпы. В области чувств кажется холодной, но это впечатление обманчиво. Несмотря на все эти недостатки, в ней слиты и все благородные черты человеческой натуры. Она лояльна, верна, честна, обладает развитым чувством долга. Можно рассчитывать на нее: она не предаст. Лучше, чем кто-либо, СОБАКА может хранить секреты. Очень скромна. Впрочем, она ненавидит как исповедоваться, так и исповедовать других.

У нее слишком простая речь, иногда с трудом выражает свои мысли. Располагает глубоким умом, и никто не может так слушать, как она. СОБАКА внушает доверие. Оно вполне оправданно. Делает все возможное для других, ее преданность простирается вплоть до самоотречения. Люди вполне заслуженно уважают ее.

Насколько известно, сторонники справедливости были всегда СОБАКАМИ. Любая несправедливость вызывает у нее протест, и она не успокоится, пока не сделает все, чтобы выправить положение. СОБАКА страдает, когда есть несчастье, безработица и войны. Она страдает от голода на земном шаре; страдает за прошлое, настоящее и за то, что может произойти. К счастью, СОБАКА редко восстает в защиту глупых дел. Это философ, моралист, человек левого направления, не заинтересованный в деньгах.

Она великодушна и бескорытна. Независимо от того, живет ли эта СОБАКА на улице или в роскоши, в ней преобладает интеллектуальное начало, и она обходится без материального комфорта. Даже если она им пользуется, у нее нет предрасположенности к люксу. Однако если ей понадобятся деньги, она лучше других сможет ими себя обеспечить.

СОБАКА будет хорошим руководителем в промышленности, активным общественным деятелем, священником, воспитателем. На любом поприще она всегда будет идеально честной. У нее прекрасные способности к управлению людьми. И любое общество заинтересовано в выдвижении таких людей, ибо никто не обладает такой трудоспособностью и прямоотой, которой обладают СОБАКИ.

В любви она также честна и разумна. На протяже-

нии всей жизни у нее будут любовные затруднения, вызванные, впрочем, ее же непостоянством и вечным беспокойством.

СОБАКА может быть счастлива с **ЛОШАДЬЮ**, которая предоставит ей возможность защищать великие дела в обмен на некоторую независимость. С **ТИГРОМ** они встретят вместе большие приключения и будут сражаться бок о бок во имя справедливости. В силу обстоятельств она часто будет сталкиваться с **ТИГРОМ**, которому будет успешно помогать, оставаясь в тени. Но только с благодушным и безмятежным **КОТОМ СОБАКА** может обрести некоторый покой. **ДРАКОН** для нее слишком горд, чтобы принять ее критический и язвительный ум. А что касается **КОЗЫ**, то здесь **СОБАКА** не выдержит ее капризов. Она найдет **КОЗУ** корыстной и поверхностной.

Три фазы жизни **СОБАКИ** пройдут под знаком непостоянства. Беспокойное детство, трудная юность, зрелый возраст с налетом скептицизма и пораженчества в работе, старость, полная сожалений о невыполненном.

СОБАКА, рожденная днем, отличается бóльшим спокойствием, чем **СОБАКА**, рожденная ночью. Всегда на страже, с наостренными ушами, она будет лаять и не успокоится до тех пор, пока пришелец не удалится. «Собачья жизнь»...

СВИНЬЯ (КАБАН) (добрая старина)

Рыцарский характер (это верх для **СВИНЬИ**). Галантная, услужливая, щепетильная до крайности, **СВИНЬЯ** всегда размахивает знаменем чистоты. Вы можете довериться ей, она не продаст вас и никогда не будет стараться обмануть кого-либо. Она наивна, доверчива, беззащитна. Короче, можно сказать, что **СВИНЬЯ** — «шляпа»... Однако не верьте ее видимой слабости, она только миролюбива.

У **СВИНЬИ** мало друзей, но она их сохраняет на всю жизнь и ради них способна на большие жертвы. Очень внимательна, особенно к тем, кто ей нравится. Женщины этого знака любят делать подарки и организовывать маленькие праздники. Это хорошая хозяйка. У **СВИНЬИ** живой характер, но она никогда не станет

возражать вам или дискутировать, если она вас любит. Короче, она не расположена к сутяжничеству и будет готова на все уступки, чтобы избежать спорных процессов, хотя и будет уверена в своей правоте. Будучи импульсивной и честной, она всегда проигрывает в пользу того, кто менее щепетилен.

СВИНЬЯ может посвятить себя любой профессии, она всегда проявит себя добросовестным и трудолюбивым работником. Благодаря своей чувствительности, может добиться успеха в некоторых видах искусства, таких, как поэзия и литература. Но дела ее могут принять и плохой оборот. Одна из самых несимпатичных черт — пристрастие к «грязи», так как она все-таки свинья...

С материальной точки зрения она всегда найдет то, что ей необходимо для прожиточного минимума. У нее будут работа и деньги, и для этого ей не нужно затрачивать больших усилий. В течение всей своей жизни она будет получать помощь, которая даст ей возможность достичь высших финансовых сфер. Народная мудрость гласит, что «ей всегда доставят пищу с задней мыслью, чтобы она стала жирной и ее можно было бы съесть на новогодние праздники». Поэтому ей необходимо быть осторожной и не доверять никому. Обычно ею злоупотребляют.

То же произойдет и в области чувств. Она часто будет любима, но не реже одурачена, разочарована. Женщина-СВИНЬЯ будет хорошей матерью. Ей надо связать свою жизнь с КОТОМ. Это будет для нее самый верный способ избежать споров. Пусть избегает ЗМЕИ, так как быстро попадет в зависимость от нее:

Она легко позволит себя одурачить, будет принимать свои неудачи безмятежно, а недостатки других — терпимо.

Будучи хорошим игроком, никогда не обнаруживает дух соревнования. Она настолько беспристрастна, что для уверенности в своей правоте будет бесконечно задавать себе вопросы, поступает ли она честно и лояльно в том или ином случае. Необыкновенно искренняя, до такой степени, что полностью уничтожает все сомнения, обезоруживая своих противников. Если лжет, то в крайних случаях и только для самозащиты. Хотя она умна, в ней нет хитрости ни на грош. Часто случается, что ей не хватает сноровки. Беспомощная против лицемерия,

она запутывается в попытках оправдаться. Очень строга и редко идет на компромиссы. Она всегда верит в то, что ей говорят, и испытывает потребность давать доказательства того, что сама утверждает.

СВИНЬЯ — веселый товарищ в обществе, часто немного распушенна. Редко говорит, но если на это решается, то высказывает все разом, и ничто не может ее остановить до того, как она исчерпает тему для разговора.

Как и ОБЕЗЬЯНА, СВИНЬЯ — интеллеktуал. У нее большая жажда к знаниям. Много читает, но без разбора. У нее вид хорошо осведомленного человека, но на самом деле это не совсем так. Если проверить ее знания, можно заметить, что она «широка впереди, но узка спиной», то есть ее знания не так полны, как кажутся. Она материалистка. Ей свойственна любовь к эпикурейству, чувственность.

Под благодушным видом СВИНЬЯ скрывает много воли и даже властность. Какими бы ни были ее честолюбие, намеченные задачи и цели, она выполняет свой долг со всей силой, на которую способна. Эта внутренняя сила велика, никто не может противостоять ей. Если СВИНЬЯ приняла какое-либо решение, ничто ее не остановит. Но прежде чем принять такое решение, она долго будет взвешивать все «за» и «против», и может возникнуть впечатление, что она колеблется и не знает, чего хочет. Она это отлично знает, но чтобы избежать осложнений, ей приходится так долго размышлять, что порой это вредит делу.

СВИНЬЯ должна избегать ЗМЕИ, которая обовьет-ся вокруг нее так, что она не сможет пошевелиться. КОЗА будет злоупотреблять ее добротой.

Первая фаза жизни СВИНЬИ будет относительно спокойной. В течение второй могут возникнуть всевозможные проблемы супружеской жизни. Но какими бы они ни были, скромная и робкая СВИНЬЯ никогда не прибегает к посторонней помощи. Она сама будет искать выход. Ее скромность может ей повредить, так как никто не догадывается о ее переживаниях. Если она рождена задолго до праздников, то избежит неприятностей, но чем ближе дата ее рождения к дню праздника, тем больше у нее шансов быть «съеденной».

Совмещение гороскопов

КРЫСА

- КОЗЕРОГ — Трудноуловимая строгая Крыса.
ВОДОЛЕЙ — Интеллектуальная Крыса. Могучий талант писателя.
- РЫБЫ — Крыса с воображением. Может все делать, но скорее — глупости...
- ОВЕН — Стремительная Крыса. Агрессивная.
ТЕЛЕЦ — Очаровательная Крыса. Компромисс между «Микки Маусом» и «Фердинандо-быком»...
- БЛИЗНЕЦЫ — Крыса из Крыс. Она избежит всех ловушек.
- РАК — Мечтательная Крыса. Ее развлечения ей могут дорого стоить.
- ЛЕВ — Странная Крыса. Будет в противоречии сама с собой. Должна быть осторожной.
- ДЕВА — «Лабораторная Крыса». Найдет выход в лабиринте жизни.
- ВЕСЫ — Примиряющая Крыса. Ее агрессивность сильно смягчена.
- СКОРПИОН — Крыса язвительная. Все разрушает на своем пути.
- СТРЕЛЕЦ — Энергичная Крыса. Ей удастся даже сделать сбережения.

БЫК

- КОЗЕРОГ — Ничего смешного! Он не для того, чтобы шутить!
- ВОДОЛЕЙ — Бык с тонкой натурой. Его власть будет проявляться спокойно.
- РЫБЫ — Безумный Бык. Осторожнее поворачивать рычаги.
- ОВЕН — Честолюбивый Бык. Берегитесь рогов!
- ТЕЛЕЦ — Нежный Бык. Но Бык есть Бык.
- БЛИЗНЕЦЫ — Несерьезный Бык. В общем — очень выносливый.
- РАК — Черты характера Быка смягчены. Рискует никогда не воспользоваться плодами своей работы.

- ЛЕВ** — Бык-боец. Внимание! Он может выйти из традиционной рутины.
- ДЕВА** — Неполноценный Бык. Ему лучше заняться своим садом.
- ВЕСЫ** — Общительный Бык. Сможет быть источником информации.
- СКОРПИОН** — Опасный Бык. Упрямый, резкий, ужасный.
- СТРЕЛЕЦ** — Уравновешенный Бык.

ТИГР

- КОЗЕРОГ** — Рассудительный Тигр. Великолепно избежит неприятностей.
- ВОДОЛЕЙ** — Умный Тигр. Найдёт равновесие между размышлением и действием.
- РЫБЫ** — Немного безумный Тигр. Забавный, но опасный... особенно для себя.
- ОВЕН** — Тигр с повышенной реакцией. Может преодолеть звуковой барьер. Берегитесь!
- ТЕЛЕЦ** — Уравновешенный Тигр. Слишком восприимчив, вплоть до щепетильности.
- БЛИЗНЕЦЫ** — Тигр для безумных предприятий. Может добиться успеха.
- РАК** — Тигр у огонька. Тигр менее активный. Сидячий образ жизни.
- ЛЕВ** — Он должен себя вести как Лев.
- ДЕВА** — Практичный Тигр. Добьётся своей цели.
- ВЕСЫ** — Прирученный Тигр. Будет приятным компаньоном в торговых делах.
- СКОРПИОН** — Сложный Тигр. Можно ожидать всего.
- СТРЕЛЕЦ** — Настоящий Тигр. Может пойти далеко... слишком далеко.

КОТ

- КОЗЕРОГ** — Тоскующий Кот. Может быть очень строгим и менее общительным.
- ВОДОЛЕЙ** — Способный Кот. Может быть ценным другом. Ему следовало бы писать.

- РЫБЫ** — Кот-кот-кот. Трижды Кот. Очень приятный в обществе.
- ОВЕН** — Дикий Кот.
- ТЕЛЕЦ** — Очень нежный Кот. Никогда не выпускает коготков, мурлычет возле огонька...
- БЛИЗНЕЦЫ** — Домашний Кот. Самый спокойный из Котов. Подвергнется риску.
- РАК** — Кот на коленях у кого-либо. Бездействие не давит на него. Он очаровательный, но немножко изнежен.
- ЛЕВ** — Кот-тигр. Хотя довольно спокойный. Пройдет жизненный путь с выпущенными коготками.
- ДЕВА** — Мудрый Кот, но будет таскать каштаны из огня.
- ВЕСЫ** — Меланхолический, женственный, очаровательный. Он нравится.
- СКОРПИОН** — Кот-колдун. Бойтесь порчи...
- СТРЕЛЕЦ** — Исключительный Кот. Будет лучшим, самым уравновешенным из Котов.

ДРАКОН

- КОЗЕРОГ** — Скромный Дракон. Для Дракона не очень заметен.
- ВОДОЛЕЙ** — Ясновидящий Дракон. Как и все Драконы, склонен к самокритике.
- РЫБЫ** — Супер-Дракон. Большая мудрость и большое вдохновение. Может и должен пойти далеко.
- ОВЕН** — Сверх-Дракон. Пробивается с закрытыми глазами, уверенный в победе.
- ТЕЛЕЦ** — Слащавый Дракон. Будет спокойным Драконом и семьянином.
- БЛИЗНЕЦЫ** — Многоцветный Дракон. Будет сверкать огнями.
- РАК** — Витает в облаках. Будет строить воздушные замки.
- ЛЕВ** — Чрезмерный Дракон. Может только утомить.
- ДЕВА** — Точный Дракон. Единственный из Драконов, не являющийся химерой. Ему можно верить.

- ВЕСЫ** — Разочаровывающий Дракон. Не доверяйте ему, его внешность обманчива.
- СКОРПИОН** — Колющий Дракон. Кто дотронется — обожжется.
- СТРЕЛЕЦ** — Совсем спокойный Дракон. Рассчитывайте на него, он слишком спокоен для Дракона.

ЗМЕЯ

- КОЗЕРОГ** — Змея-философ. Много ума, но несколько абстрактного.
- ВОДОЛЕЙ** — Змея эзотерическая, скрытная, таинственная. Ее интуиция беспокоит. Будущее — в провидении, в спиритизме...
- РЫБЫ** — Водяная Змея. Будет очень хладнокровной.
- ОВЕН** — Змея-питон. Берегитесь ударов Овена.
- ТЕЛЕЦ** — Гадюка. Она будет верной, но ее очарование будет неотразимо.
- БЛИЗНЕЦЫ** — Подвижная Змея. Самая непостоянная.
- РАК** — Змея-сомнамбула. Не будет себя изнурять. Следует ее расшевелить.
- ЛЕВ** — Активная Змея. Редкий вид. Обожает аксессуары, умеет ими пользоваться.
- ДЕВА** — Очковая Змея. Безусловно, самая уравновешенная.
- ВЕСЫ** — Змея слишком вежливая, чтобы быть честной. Берегитесь ей попасться, она может загипнотизировать.
- СКОРПИОН** — Похотливая Змея. Будет всегда пытаться заставить Вас грызть яблоко ревности.
- СТРЕЛЕЦ** — Решительная Змея. Должна достигнуть своей цели, но не всегда привлекательным образом.

ЛОШАДЬ

- КОЗЕРОГ** — Ответственная Лошадь. Самая исключительная. У нее будут проблемы.

- ВОДОЛЕЙ** — Верховая Лошадь. Пусть следит за собой.
- РЫБЫ** — Задумчивая Лошадь. Даже будучи необузданной, найдет удовлетворение. Часто будет размышлять, что она могла бы сделать.
- ОВЕН** — Горячая Лошадь. Резкая, гневная, но иногда последовательная в своих мыслях.
- ТЕЛЕЦ** — Лошадь для фиакра. Менее эгоистична. Будет делать уступки.
- БЛИЗНЕЦЫ** — Чистокровна. Не будет стоять на месте. Никогда не пойдет до конца, чтобы достигнуть того, что предпринимает.
- РАК** — Манежная Лошадь. Очень чувствительная, будет ходить по кругу. Не будет жить, как хочет.
- ЛЕВ** — Кентавр. Способен на все. Будет думать только о себе.
- ДЕВА** — Лошадь-рысак. Эффективно, но... увы! Непостоянство. Ее практичность может ее спасти.
- ВЕСЫ** — Цирковая Лошадь. Будет танцевать с султаном на голове, но поступит так, как ей нравится.
- СКОРПИОН** — Дикая Лошадь. Самая страстная и самая увлекающаяся.
- СТРЕЛЕЦ** — Рабочая Лошадь. Дойдет до конца своей нестабильности.

КОЗА

- КОЗЕРОГ** — Размышляющая Коза. Лучшая. Может все делать, не теряя фантазии.
- ВОДОЛЕЙ** — Мистичная Коза. Не доверяйте ее большому уму, который находится на службе ее капризов.
- РЫБЫ** — Коза с вдохновением. Может добиться успехов в любом виде искусства, но часто будет невыносимой.
- ОВЕН** — Коза-борец.
- ТЕЛЕЦ** — Очаровательная Коза. Ее праздность может ее погубить, если друзья не позаботятся о ней.

- БЛИЗНЕЦЫ** — Коза с выходками. Вихрь. Следует сопротивляться ее проделкам.
- РАК** — Коза с доброй волей. Добрая, хорошая.
- ЛЕВ** — Гордая Коза. Трудно ее понять, так как много в ней противоречий.
- ДЕВА** — Окажет незначительные услуги.
- ВЕСЫ** — Коза-триумфатор. Будьте осторожны. Это вы будете носить «рога».
- СКОРПИОН** — Страстная Коза. Способная и ужасно опасна. Рога наточены...
- СТРЕЛЕЦ** — Решительная Коза. Может быть полезной. У нее есть воля, воспользуйтесь ею.

ОБЕЗЬЯНА

- КОЗЕРОГ** — Скрупулезная Обезьяна, но все относительно.
- ВОДОЛЕЙ** — Сдержанная Обезьяна. Скрывает свою игру.
- РЫБЫ** — Изобретательная Обезьяна. Умеет выбирать течение.
- ОВЕН** — Тяжелая Обезьяна. Берегитесь гориллы...
- ТЕЛЕЦ** — Безобидная Обезьяна. Очаровательная, но беззащитная... или почти.
- БЛИЗНЕЦЫ** — Вспыльчивая Обезьяна. Пускает мыльные пузыри.
- РАК** — Добрая маленькая Обезьяна. Хитрости ни на копейку... но, возможно, на две.
- ЛЕВ** — Пылкая Обезьяна. Держит Тигра за «хвост».
- ДЕВА** — Обезьяна для физической работы. Наименее умна из всех Обезьян.
- ВЕСЫ** — Обезьяна-канатоходец. Желание нравиться может погубить ее. Будет все время стремиться к равновесию.
- СКОРПИОН** — Совсем не скрупулезная Обезьяна. Настоящий «мешок хитростей».
- СТРЕЛЕЦ** — Обезьяна в ожидании... Оставайтесь на месте!

- ТИГР — Без будущего. Женщина-Тигр мечтает о великих вещах, а Крыса топчется на месте и мешает ей.
- КОТ — Хотя женщина спокойна, у нее всегда есть искушение проглотить Крысу. От брака следует воздержаться!
- ДРАКОН — Почему бы и нет? Женщина-Дракон любит, чтобы ей льстили. А кто может сделать это лучше, чем влюбленная Крыса?
- ЗМЕЯ — Она будет счастлива... Но, будучи часто неверной женой, принесет несчастье Крысе.
- ЛОШАДЬ — Вспышка! Страсть и чувство! Развод. Чуть ли не преступление. Избегать!
- КОЗА — С грехом пополам. Если портфель Крысы хорошо набит, Коза будет удовлетворена, но Крыса поведением Козы — никогда!
- ОБЕЗЬЯНА — Будет счастлива с Крысой. Крыса очарована Обезьяной и все ей прощает.
- ПЕТУХ — Гм! Но влюбленная Крыса терпелива. И хотя женщина-Петух большая мотовка, у нее есть свои достоинства.
- СОБАКА — Интересно. Все может пойти хорошо, хотя Крыса не будет часто находиться дома.
- СВИНЬЯ — Хорошо. Жуиры и интеллектуалы одновременно, Крыса и Свинья могут быть счастливы.
- Женщина Мужчина-БЫК**
- КРЫСА — Сто раз — да! Все спокойно. Крыса может любить безмятежно.
- БЫК — Материалисты и консерваторы, будут очень считаться с «папой» и «мамой», с советами «старших».
- ТИГР — Совместная жизнь невозможна. Бык уничтожит Тигра. Эта женщина будет обречена.
- КОТ — Все может быть хорошо. Они не очень удачно подобранная пара, но женщина-

ПЕТУХ

- КОЗЕРОГ** — Редкая птица. Отличается глубокими качествами.
- ВОДОЛЕЙ** — Занимается только тем, что касается его. Станный тип.
- РЫБЫ** — Петух на колокольне. Метит высоко. Полон химерических проектов.
- ОВЕН** — Бойцовый Петух. Его агрессивность не знает границ. Ищет ссоры со всеми.
- ТЕЛЕЦ** — Будет относительно спокоен.
- БЛИЗНЕЦЫ** — Петух-буян. Вечный ажиотаж. Он не остановится.
- РАК** — Откровенный Петух. Часто его обводят вокруг пальца.
- ЛЕВ** — Отважный Петух. Отдаст всю жизнь неважно за кого и за что.
- ДЕВА** — Сельский Петух. Крепко стоит на своих ногах.
- ВЕСЫ** — Смакующий Петух. Примиряющий, спокойный, даже дипломат.
- СКОРПИОН** — Тонкий Петух. Самый интересный.
- СТРЕЛЕЦ** — Галльский Петух. Более верный, чем сама природа.

СОБАКА

- КОЗЕРОГ** — Сторожевая Собака, можно рассчитывать на нее, но она беспокойна.
- ВОДОЛЕЙ** — Ученая Собака. Интеллектуал в своей среде.
- РЫБЫ** — Оригинальная Собака. Интерес к плаванью.
- ОВЕН** — Собака войны. Пробивается сквозь туман. Верный пес.
- ТЕЛЕЦ** — Верная Собака. Но менее цинична и прозорлива, чем другие.
- БЛИЗНЕЦЫ** — Уличная Собака. Плохая голова, но доброе сердце.
- РАК** — Чувствительная Собака. Чрезмерно уязвима. Честна, всегда жертвует собой ради других.
- ЛЕВ** — Создает много шума, много лает, чтобы превзойти своих противников.

- ДЕВА** — Собака эта технична. Не даст себя увлечь случаю.
- ВЕСЫ** — Очень мягкий характер. Немного дипломат.
- СКОРПИОН** — Разъяренная Собака. Не доверяйте ее боевому пылу.
- СТРЕЛЕЦ** — Энергичная Собака. Ничто ее не останавливает.

СВИНЬЯ

- КОЗЕРОГ** — Слишком строгая для Свиньи.
- ВОДОЛЕЙ** — Эффективная Свинья. Уравновешенная. Она добьется успеха.
- РЫБЫ** — Свинья с вдохновением. Совершенство. Настоящая Свинья.
- ОВЕН** — Свиная голова! Но золотое сердце!
- ТЕЛЕЦ** — Поросяенок в сердце... Очаровательный.
- БЛИЗНЕЦЫ** — Безумная Свинья. Пойдет далеко, если поросята не съедят ее.
- РАК** — Свинья в пряниках. Пусть остережется, чтобы ее не съели.
- ЛЕВ** — Высшая Свинья. Свиная чистая.
- ДЕВА** — Свинья-копилка. Никогда не потеряет сердца.
- ВЕСЫ** — Дважды Свинья. Большие запасы на черный день. Будет кататься, как сыр в масле.
- СКОРПИОН** — Суровая Свинья... для Свиньи. Может проявить свинство.
- СТРЕЛЕЦ** — Логичная Свинья. Всегда будет себя спрашивать: «Сало ли это, или свиная?»

ЛЮБОВЬ. БРАК

- Женщина** **Мужчина-КРЫСА**
- КРЫСА** — Две Крысы нежно любят друг друга. Сколько любви! Следует избегать смешных сторон.
- БЫК** — Прочный брак. Жена будет держать мужа под каблуком, но будучи верной и реалисткой; она может сделать мужа счастливым.

Кот терпелива, дипломатична и немного пуританка.

- ДРАКОН** — Конфликт. Женщина-Дракон любит блистать, а Бык не доверяет тому, что сверкает.
- ЗМЕЯ** — Если Змее удастся скрыть свои внебрачные отношения, все может быть хорошо. Она постарается это сделать. Но если что-то откроется...
- ЛОШАДЬ** — Трудно. Они не понимают друг друга. Женщина-Лошадь, независимая и темпераментная, будет бояться Быка. Они будут страдать
- КОЗА** — Бык не переносит фантазий и любой ценой не хочет носить рога. Они не будут счастливы.
- ОБЕЗЬЯНА** — Бык любит Обезьяну. Он пойдет на многие уступки, но будет страдать.
- ПЕТУХ** — Полное согласие. Петух будет спокойно блистать... в своей семье.
- СОБАКА** — Сложности. Собака — революционер, Бык — консерватор. У них разная идеология.
- СВИНЬЯ** — Свинья вынесет все, но не строгости. В длительных отношениях у нее хватит храбрости и отреагировать.

Женщина Мужчины-ТИГР

- КРЫСА** — Гм! Если Крыса позволит Тигру пускаться в приключения, ничто не мешает тому, чтобы они праздновали бриллиантовую свадьбу!
- БЫК** — Никаким образом. Тигр будет уничтожен. Пусть он остерегается.
- ТИГР** — Даже если у них и возникнет согласие, все возможно. Совместная жизнь не рекомендуется.
- КОТ** — Натянутые отношения. Но они понимают друг друга, и женщина-Кот может противостоять Тигру. Она сумеет посмеяться над ним.
- ДРАКОН** — Две силы. Женщина-Дракон будет по-

лезна Тигру своей рассудительностью и осторожностью.

- ЗМЕЯ** — Избегать! Полное и безнадежное непонимание. Мудрость и энтузиазм редко совместимы.
- ЛОШАДЬ** — Хорошо. Лошадь может удовлетворить его чрезмерную страсть и остаться независимой. Тигр так занят...
- КОЗА** — Плохо. В минуту гневной вспышки Тигр может ее сожрать.
- ОБЕЗЬЯНА** — Трудно, но возможно, если Тигр будет искать приключений. Она всегда может его очаровать.
- ПЕТУХ** — Тигр превзойдет женщину. Она не сможет занять своего места в семье.
- СОБАКА** — Это будет хорошо. Они будут разделять одни и те же идеи и вместе сражаться. При этом забудут о любви.
- СВИНЬЯ** — Понимает и уважает Тигра. Тигр рискует утомить ее. Ей следует защищаться.

Женщина Мужчина-КОТ

- КРЫСА** — Будет в постоянной опасности, поскольку Кот всегда подвергается искушению уничтожить ее.
- БЫК** — Да, может быть... Мужчина-Кот издевается над теми, кто им командует.
- ТИГР** — Трудно. Женщина-Тигр сложна, но и мужчина-Кот довольно-таки ловок... и любит посмеяться над кем-нибудь.
- КОТ** — Почему бы и нет, если у них нет детей? Союз идеален для гомосексуалистов... в антикварной лавочке.
- ДРАКОН** — В крайнем случае. Если Дракон не заскучает в углу у огонька.
- ЗМЕЯ** — Почему бы и нет? Они будут вместе созерцать. И эти двое будут с удовольствием созерцать друг друга.
- ЛОШАДЬ** — Возможно, если Лошадь не утомится. Кот может быть понимающим другом.
- КОЗА** — Хорошо. Кот любит фантазии. Козы. Артистический вкус их сближает.

- ОБЕЗЬЯНА** — Забавно, но часто за счет других. Они будут развлекаться вместе.
- ПЕТУХ** — Кот плохо переносит Петуха в своем доме. И женщина-Петух будет устраивать сцены: ей захочется выходить в свет.
- СОБАКА** — Все будет хорошо, если не разразится война. Всякое дело, которому Собака будет предана, сделает жизнь Кота невыносимой.
- СВИНЬЯ** — Хорошо. Очень хорошо... если Свинья избежит распутства.

Женщина Мужчина-ДРАКОН

- КРЫСА** — Хорошо. Крыса будет полезна Дракону, и Дракон будет ей благодарен.
- БЫК** — Нет! Вечный конфликт из-за власти. И еще — Дракону будет скучно.
- ТИГР** — Да, несмотря на столкновения. Дракон сможет повлиять на Тигра, который будет слушать его советы... даже если они плохие.
- КОТ** — Очень хороший союз. Светские качества и дипломатия Кота послужат честолубивому Дракону.
- ДРАКОН** — Фейерверк! Они будут вечно конкурировать.
- ЗМЕЯ** — Очень хороший союз. Дракон будет гордиться очаровательной женой, даже если ее чары будут распространяться и не только на него.
- ЛОШАДЬ** — Все хорошо. Лишь бы это длилось...
- КОЗА** — Может быть счастлива. Но она не только не поможет Дракону, но будет ему мешать — ей все равно.
- ОБЕЗЬЯНА** — Хорошо! Обезьяна всегда будет великолепным советчиком для слишком доверчивого Дракона, и Дракон, в свою очередь, оплатит ей надежной защитой.
- ПЕТУХ** — Хорошо. Петух воспользуется успехами Дракона, чтобы преуспеть самому.
- СОБАКА** — Большая реалистка и видит Дракона таким, каков он есть.

СВИНЬЯ — Да. Она может разыграть свое восхищение и удовлетворение Драконом.

Женщина Мужчины-ЗМЕЯ

КРЫСА — Можно подвергнуться этому риску в крайнем случае. Крыса так слепо привязывается!

БЫК — Да. Змея оставит власть Быку и всегда будет скромной... будет присутствовать!

ТИГР — У них нет ничего общего. Можно задать вопрос, каким образом они смогли понравиться друг другу?

КОТ — Да, конечно... в домашних тапочках (верх блаженства для Змеи) возле огонька.

ДРАКОН — Трудно! Гордая женщина-Дракон стремится к тому, чтобы ее обожали и ухаживали за ней, но не хочет быть в цепях.

ЗМЕЯ — Очень хорошо: флирты, приключения, вечные попытки нейтрализовать друг друга.

ЛОШАДЬ — Влюбленная Лошадь верна. Когда она не любит, она уходит. Неверная Змея остается одна. Они будут несчастливы.

КОЗА — Коза образумится, если Змея достаточно богата. Но сколько историй и приключений!

ОБЕЗЬЯНА — Лишь благоразумие может спасти этот союз.

ПЕТУХ — Благоприятно. Они вместе будут играть в философию. Они понимают друг друга.

СОБАКА — Змея сможет жить своей жизнью. Если Собака привязана, то ничего не заметит...

СВИНЬЯ — Свинья может прийти к печальному финалу: ее задушат...

Женщины Мужчины-ЛОШАДЬ

КРЫСА — Нет, много эмоциональных проблем... кончится плохо.

БЫК — Женщина-Бык — властный человек: а

Лошадь — эгоистка и независима. Она уйдет.

- ТИГР — Почему бы и нет, если женщина-Тигр найдет «великое дело», которое нужно отстаивать... Лошадь будет спокойно жить своей жизнью.
- КОТ — Очень хорошо! Кот останется в доме, в тепле, окруженный друзьями. Ему большего не потребуется.
- ДРАКОН — Нет. Лошадь слишком эгоистична. А женщина-Дракон нуждается в том, чтобы ею занимались и у нее был успех.
- ЗМЕЯ — Если женщина-Змея довольна... у нее достаточно для этого благоразумия.
- ЛОШАДЬ — Два страстных человека будут спасены собственным эгоизмом.
- КОЗА — Хорошо. Они не будут вместе скучать. У Лошади будет достаточно проблем, чтобы остаться влюбленным, и Коза будет спокойна.
- ОБЕЗЬЯНА — Не рекомендуется. Они никогда не будут понимать друг друга.
- ПЕТУХ — В крайнем случае. Но не всегда. Петух будет страдать.
- СОБАКА — Почему бы и нет? Всецело занятая своими идеалами, Собака оставит Лошади ее независимость. Кроме того, она не ревнива...
- СВИНЬЯ — Слишком эгоистичная Лошадь будет злоупотреблять доверием Свиньи. Она сделает ее несчастной.

Женщина Мужчина-КОЗА

- КРЫСА — Брр... Невозможно представить! Не пытайтесь, ваше любопытство будет наказано.
- БЫК — Плохо. Кончится тем, что женщина-Бык выставит мужчину-Козу за дверь... без раскаяния.
- ТИГР — Ай! Девять против десяти, что Тигр за просто разделается с Козой.
- КОТ — Почему бы и нет, если женщина-Кот

такая удачливая... Они могут оставаться друзьями даже без любви.

- ДРАКОН** — Ни в коем случае! Женщина-Дракон стремится к тому, чтобы восхищаться и чтобы ею восхищались. Мужчина-Коза не восхищается.
- ЗМЕЯ** — Трудно. Можно увязнуть... Здесь мудрость не спасет Змею.
- ЛОШАДЬ** — Не рекомендуется, если женщина-Лошадь не имеет денег. Если же она богата, то они могут быть счастливы.
- КОЗА** — Богема! На что они будут жить, ожидая богатого мецената? К счастью, усталость...
- ОБЕЗЬЯНА** — Может из этого легко выйти... Будет ли она когда-нибудь настолько безумна, чтобы считать прочным союз с Козой!
- ПЕТУХ** — Не рекомендуется. Они были бы несчастны, даже если у них есть иллюзии.
- СОБАКА** — Нет! Это было бы очень грустно. Оба слишком пессимистичны.
- СВИНЬЯ** — Свинья хорошо переносит Козу... если та не выходит за рамки. В противном случае она будет неустойчивой.

Женщина Мужчина-ОБЕЗЬЯНА

- КРЫСА** — Самое лучшее сочетание. Женщина-Крыса будет обожать Обезьяну, и они будут счастливы.
- БЫК** — Любит Обезьяну, а она достаточно умна, чтобы без ущерба выйти из этого семейного конгломерата.
- ТИГР** — Не совсем спокойно. Обезьяна может завертеть Тигром...
- КОТ** — Милая семья при условии, если Обезьяна не окажется слишком плодovитой.
- ДРАКОН** — Возможно. Обезьяна — хорошая комедиантка. В ней много очарования! Он, как всегда, будет разочарован, но не покажет этого.
- ЗМЕЯ** — Возможно... если Змея хочет этого... Все зависит от Обезьяны и от Бога.
- ЛОШАДЬ** — Нет! Лошади нужны настоящие страст-

ные чувства, она презирает ловкость и хитрость в любви.

- КОЗА — Если у Обезьяны есть деньги, то почему бы и нет? Коза ее развлекает.
- ОБЕЗЬЯНА — Настоящие соучастники. Могут пойти далеко.
- ПЕТУХ — Обезьяна может посмеиваться над Петухом всю жизнь, а он даже не заметит. Это главное.
- СОБАКА — Не рекомендуется. Собака будет страдать. Она большая идеалистка.
- СВИНЬЯ — Возможно. Слишком легко одурачить Свинью, но Обезьяна не испытывает такого желания. Она уважает Свинью.

Женщина

Мужчина-ПЕТУХ

- КРЫСА — Они придут к нищете.
- БЫК — Это было бы великолепно, если бы у тщеславного Петуха не было желания командовать. Следует воздержаться.
- ТИГР — Нет. Женщина-Тигр не переносит фатовства Петуха и будет относиться к нему несправедливо.
- КОТ — Ниоим образом: Кот в отчаянии от фанфаронства, даже незначительного, Петуха.
- ДРАКОН — Да. Если у женщины блестящая ситуация и Петух воспользуется этим, чтобы полюбезничать.
- ЗМЕЯ — Почему бы и нет? Они довольно хорошо дополняют друг друга, а у Змеи достаточно благоразумия, чтобы не потерять лица перед другими.
- ЛОШАДЬ — Нет. Она сбежит от него... Для нее любовь — серьезная вещь!
- КОЗА — Нет: Коза смогла бы жить любовью и чистым воздухом, а работа — не ее дело. Вид работающего Петуха утомит ее.
- ОБЕЗЬЯНА — Она сможет много вытянуть из Петуха, но он будет несчастным, а Обезьяна — неудовлетворенной.
- ПЕТУХ — Невозможная жизнь. Вечные семейные сцены обеспечены.

- СОБАКА** — Нет, Собака плохо переносит фатовство. Она будет весьма циничной.
- СВИНЬЯ** — Слишком агрессивный Петух утомит Свинью. Они не подходят друг другу.

Женщина Мужчина-СОБАКА

- КРЫСА** — Почему бы и нет? Крыса принесет сентиментальность и реализм.
- БЫК** — Трудно, но возможно... если женщина-Бык довольствуется руководством в доме.
- ТИГР** — Хорошо, но немного по-сумасшедшему. У него будет отсутствовать чувство обыденного.
- КОТ** — Хорошо. Женщина-Кот будет хорошим советчиком. Она принесет Собаке свою безмятежность и останется в доме... спокойно.
- ДРАКОН** — Нет. Собака не тот человек, чтобы слепо чем-либо восхищаться. У нее другие дела.
- ЗМЕЯ** — В крайнем случае. Если женщина-Змея не слишком требовательна.
- ЛОШАДЬ** — Да. Собака посвятит себя своим делам, все будут довольны.
- КОЗА** — Нет! У кого первого наступит нервная депрессия?
- ОБЕЗЬЯНА** — Возможно, но очень сдержанно, проблематично, так как они оба немного циники, у них нет иллюзий в отношении других!
- ПЕТУХ** — В самом крайнем случае. Пусть женщина-Петух организует вечера с чаем и бриджем... и все пойдет.
- СОБАКА** — Да. Но будучи слишком бескорыстными, они будут иметь финансовые неприятности.
- СВИНЬЯ** — Хорошо. Жизнерадостность Свиньи уравновесит Собаку. Они оба великодушны, а Свинья, как мы знаем, часто бывает богатой.

- КРЫСА** — Хорошо. Они будут счастливы, и Крыса не будет проявлять себя слишком агрессивно.
- БЫК** — Гм! Свинья будет искать на стороне удовлетворение, которое она не сможет найти дома... и у нее будут неприятности.
- ТИГР** — Почему бы и нет? Если Тигр бессознательно не злоупотребляет любезностью Свиньи.
- КОТ** — Все было бы хорошо, если бы Кот любил распутство. Но Свинья будет искать утешение таким образом, что Кот не найдет повода для недовольства.
- ДРАКОН** — Да. Но Свинья будет слишком услужливой по отношению к Дракону. Тем хуже для нее.
- ЗМЕЯ** — Бедная Свинья! Она будет заморожена... ее уже не хватает на вольную шутку.
- ЛОШАДЬ** — Свинья будет страдать от эгоизма Лошади, страсть которой она не сможет удовлетворить.
- КОЗА** — Так как у Свиньи всегда много денег, Коза будет счастлива. Сколько понадобится времени, чтобы ее укротить?
- ОБЕЗЬЯНА** — Почему бы и нет? Обезьяна уважает Свинью.
- ПЕТУХ** — Свинья терпелива, даже снисходительна. Союз возможен.
- СОБАКА** — Хорошо. Любовь, основанная на взаимопонимании и уважении.
- СВИНЬЯ** — Хороший союз. Взаимные уступки. Они хорошо ладят друг с другом.

ДРУЖБА**КРЫСА**

- КРЫСА** — Да, но они не откажут себе в удовольствии делать друг другу маленькие гадости.

БЫК

КРЫСА
БЫК

- У них не будет много тем для разговора.
- Нет. Конфликт из-за власти.

ТИГР

КРЫСА

- Нет. Тигр — энтузиаст, а Крыса — материалистка.

БЫК

- Нет. Бык не рекомендуется Тигру... Не переварит.

ТИГР

- Да. Вместе они могут объехать мир и сделать революцию, но пусть они не живут вместе!

КОТ

КРЫСА

- Нет. У Кота всегда на Крысу виды... которые, честно говоря, трудно назвать дружескими.

БЫК

- Хорошие светские отношения.

ТИГР

- Они не очень хорошо понимают друг друга. Но Кот не принимает Тигра всерьез, а Тигр этого не любит!

КОТ

- Сто раз да! Сколько дней за разговорами у камина!

ДРАКОН

КРЫСА

- Возможно, так как они ценят друг друга.

БЫК

- Нет! Дракон не нравится Быку.

ТИГР

- Да. Они дополняют друг друга и, в общем, полезны друг другу.

КОТ

- Гм... да, но не больше!..

ДРАКОН

- Когда два фейерверка вместе, они не ценят друг друга.

ЗМЕЯ

КРЫСА

- Да, так как у них есть много, что сказать друг другу. Дружба с болтовней...

БЫК

- Они, в общем, понимают друг друга, хотя и разные по натуре.

- ТИГР — Нет! Диалог глухих.
- КОТ — Да. У них будут продолжительные и страстные беседы.
- ДРАКОН — Да. Они, в общем, хорошо понимают друг друга и дополняют.
- ЗМЕЯ — Да. Понимают очень хорошо друг друга... как два философа.

ЛОШАДЬ

- КРЫСА — Нет. Не может быть и речи. Они не понимают друг друга.
- БЫК — У них разные вкусы, разная мораль.
- ТИГР — Они спорят друг с другом без конца, но у них большое влечение друг к другу.
- КОТ — Великолепные светские отношения. Возможна прочная дружба.
- ДРАКОН — Нет. Лошадь — большая индивидуалистка, ждет много, дает мало. Дракон дает и ожидает много.
- ЗМЕЯ — Да. Гнев Лошади не затрагивает мудрости Змеи.
- ЛОШАДЬ — Да. Они взаимно уважают друг друга и свою независимость.

КОЗА

- КРЫСА — Да, но непродолжительно... вспышками.
- БЫК — Они едва переносят друг друга.
- ТИГР — Неясно, что бы они могли вместе делать. Коза проектирует, намечает планы, Тигр их осуществляет.
- КОТ — Да. Кот восторгается ее художественным вкусом. Капризы Козы его развлекают.
- ДРАКОН — О, да! Коза будет настолько польщена, что станет очаровательной. А когда она хочет быть очаровательной...
- ЗМЕЯ — Возможно... если Змея помогает Козе.
- ЛОШАДЬ — Да. Она забавна, когда проходит мимо пропасти!
- КОЗА — У Коз хорошее взаимопонимание. Но они не рассчитывают друг на друга.

ОБЕЗЬЯНА

- КРЫСА** — Да. Но всегда за счет интересов Крысы и в ущерб ей.
- БЫК** — Обезьяна нравится Быку, но она всегда стремится посмеяться над ним.
- ТИГР** — Очарование Обезьяной делает их отношения интересными. Но в интересах обоих, чтобы эти отношения не заходили слишком далеко.
- КОТ** — Хорошие друзья и соучастники, которых лучше не задевать.
- ДРАКОН** — Да. Обезьяна делает все, чтобы эти отношения не заходили далеко, и в то же время как хочет крутит Драконом. Он ей полезен.
- ЗМЕЯ** — Светские отношения без теплоты.
- ЛОШАДЬ** — Нет. Лошадь не доверяет Обезьяне... вполне справедливо.
- КОЗА** — Да. Коза нравится Обезьяне так, как с ней не скучно.
- ОБЕЗЬЯНА** — Они нравятся друг другу в ущерб другим. Опасно.

ПЕТУХ

- КРЫСА** — Немного... Они поверхностно симпатизируют друг другу.
- БЫК** — Они могут быть великолепными друзьями на всю жизнь.
- ТИГР** — Никогда не пробовали. Их не влечет друг к другу.
- КОТ** — Нет. Петух слишком шумный. Он утомляет Кота.
- ДРАКОН** — Они симпатизируют друг другу... в этом все!
- ЗМЕЯ** — Да. У них есть что сказать друг другу.
- ЛОШАДЬ** — Приятные светские отношения... чай, бридж, танцевальные вечера.
- КОЗА** — Невозможно. У Петуха много условностей, он чего-то не улавливает в Козе.
- ОБЕЗЬЯНА** — У них ничего общего. Кончится тем, что Петух взорвется.

ПЕТУХ

— Столкновения обеспечены! Дружба невозможна!

СОБАКА

КРЫСА

— Нет. Крыса не метит высоко... для Собаки.

БЫК

— Невозможно представить дружбу.

ТИГР

— Здесь не может быть прочной дружбы.

КОТ

— Да, Кот будет хорошим доверенным лицом для Собаки, даже если не сможет ей оказать эффективной поддержки.

ДРАКОН

— Нет, Собака слишком реалистка, а это обескураживает Дракона.

ЗМЕЯ

— Трудно... Лучше поддерживать светские отношения.

ЛОШАДЬ

— Они будут разговаривать о политике, и если придут к согласию, то почему бы и нет?

КОЗА

— Нет! Они с трудом переносят друг друга.

ОБЕЗЬЯНА

— Может быть... Кто знает? Но Обезьяна никогда не восхищается сразу, легкомысленно.

ПЕТУХ

— Между ними мир и... пропасть. Стена.

СОБАКА

— Два хороших друга... но на игривый манер.

СВИНЬЯ

КРЫСА

— Два добрых приятеля, которые любят погулять и пошуметь вместе. Агрессивность Крысы не найдет отклика.

БЫК

— Да... при условии, если не будут видеться слишком часто.

ТИГР

— Да. Они хорошо понимают друг друга, но Свинья должна быть осторожна и разумна.

КОТ

— Да. При условии не собираться вместе в обществе. Свинья шокирует Кота своим бахвальством.

ДРАКОН

— Хорошие отношения, никаких проблем, но и никакого порыва!

- ЗМЕЯ** — Возможно, что да. Возможно, нет... Жизнь покажет!
- ЛОШАДЬ** — Свинья будет сдержанна, у нее все основания для этого.
- КОЗА** — Да. Свинья умеет говорить с Козой... Она так любит их всех!
- ОБЕЗЬЯНА** — Да. Два хороших друга. Обезьяна уважает Свинью.
- ПЕТУХ** — Для Свиньи лучше держать Петуха на расстоянии.
- СОБАКА** — Да. Они глубоко любят друг друга и преданы друг другу. Свинья избавит Собаку от ее беспокойства.
- СВИНЬЯ** — Одни и те же вкусы. Два неразлучных полковых товарища, которые вместе будут развлекаться на манер героев Рабле...

ДЕЛОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ

КРЫСА

- КРЫСА** — Где основная работа? Это может кончиться в лавке ростовщика, довольно процветающей!
- БЫК** — Бык — не деловой человек, но он на значительной работе, достаточно того, чтобы он командовал.
- ТИГР** — К счастью для Тигра, как и для Крысы, любителей пожить на широкую ногу, они в общем-то честны. В противном случае могут обжечься.
- КОТ** — Кот опасен в делах... особенно для Крысы.
- ДРАКОН** — Великолепная ассоциация при условии, когда дела ведет Дракон.
- ЗМЕЯ** — Интересно посмотреть со стороны, что из этого получится...
- ЛОШАДЬ** — Согласие невозможно. Они будут делать все, чтобы навредить друг другу.
- КОЗА** — Коза может дать свое чувство вкуса Крысе, но сможет ли она ею руководить?

- ОБЕЗЬЯНА** — Да, но пусть Крыса остерегается слепо обожать Обезьяну.
- ПЕТУХ** — Сорви-голова! У них плохо пойдут дела.
- СОБАКА** — Собака слишком большая идеалистка, а Крыса слишком корыстна.
- СВИНЬЯ** — Крыса попытается обмануть Свинью, но Свинья... Свинья удачлива, что касается денег.

БЫК

- БЫК** — Было бы хорошо приобрести ферму.
- ТИГР** — Нет. Бык будет стремиться уничтожить Тигра. Катастрофическая ассоциация.
- КОТ** — Бедный Бык... Кот злоупотребит его умением. Но пусть он будет осторожным.
- ДРАКОН** — Кто будет командовать? И Бык может показаться олухом нашему сеньору?
- ЗМЕЯ** — Они должны от этого воздержаться..
- ЛОШАДЬ** — В крайнем случае. Они такие труженики! Лошадь так же честна, как и Бык, хотя и более ловка.
- КОЗА** — Не может быть и речи.
- ОБЕЗЬЯНА** — Нет! Бык будет в затруднении, так как любит Обезьяну.
- ПЕТУХ** — Много работы, мало прибыли... И еще Бык не признает заслуг Петуха. Он его считает ленивым.
- СОБАКА** — Они не смогут определить общей идеи.
- СВИНЬЯ** — У Свиньи много качеств, полезных Быку. Он ценит ее за эффективность в работе.

ТИГР

- ТИГР** — Не рекомендуется. Слишком много риска. Тем более, что они не способны к ассоциации!
- КОТ** — Возможно. Кот может быть полезным Тигру, и они дополняют друг друга: один осторожен, другой — дерзок.
- ДРАКОН** — Удачная ассоциация двух сильных людей. Дракон будет думать за двоих.

- ЗМЕЯ** — Нет, они никогда не придут к согласию.
- ЛОШАДЬ** — Да! Это будет сложно, резко, но приятно.
- КОЗА** — Тигр оценивает Козу беспристрастно и даже терпимо. Но Коза часто паникует перед Тигром.
- ОБЕЗЬЯНА** — Пусть Тигр осторожнее относится к хитрости Обезьяны, а Обезьяна к силе Тигра.
- ПЕТУХ** — Совсем нет. Тигр ему не под стать. При этом он быстро вымотается.
- СОБАКА** — Они могут предпринимать любое совместное дело, только не в коммерции.
- СВИНЬЯ** — Тигр настолько великодушен и не сознает многого, что представляет постоянную опасность для Свиньи.

КОТ

- КОТ** — Да, адвокатское, нотариальное дело... Антикварная лавка.
- ДРАКОН** — Да. Кот позволит Дракону решать, а сам будет хорошим советчиком.
- ЗМЕЯ** — Да. У них будут хорошие дела при условии, если будут работать.
- ЛОШАДЬ** — Это будет спортивное зрелище! Кот хитер, но Лошадь отлично может защитить себя. А какие светские отношения!..
- КОЗА** — У Кота вкус; и он умеет выбирать. Он может сделать Козу эффектной. Хорошая ассоциация.
- ОБЕЗЬЯНА** — Бесплодная игра! Каждый может отлично противостоять другому. И... не более!
- ПЕТУХ** — Пусть Петух будет осторожным, если Кот захочет иметь с ним дело.
- СОБАКА** — Кот будет полезен своей ловкостью и своей безмятежностью. Собака Коту — своей верностью и реализмом.
- СВИНЬЯ** — Да. Кот проворен, а Свинья очень удачлива. Они могут нажить себе состояние.

ДРАКОН

- ДРАКОН** — Проблема престижа. Не рекомендуется.
- ЗМЕЯ** — Возможно, но Дракон любит работать, а Змея ничего не делает. Это может плохо кончиться.
- ЛОШАДЬ** — Да, для дела, но ненадолго.
- КОЗА** — Коза может быть ценной в каком-либо виде искусств. В ассоциации с Драконом — в качестве импрессарио, режиссера...
- ОБЕЗЬЯНА** — Очень хорошо. Хитрость и могущество. Пусть они не расстаются.
- ПЕТУХ** — Если Дракон руководит Петухом, это хорошо для общественных отношений.
- СОБАКА** — Нет. Собака выставляет Дракона во всей его естественности, а Дракон этого не любит.
- СВИНЬЯ** — Успех обеспечен. Особенно если Свинья относительно скромна.

ЗМЕЯ

- ЗМЕЯ** — В силу того, что оба размышляют, но никогда не действуют, дело может кончиться плохо.
- ЛОШАДЬ** — Они могут войти в ассоциацию, Змея будет думать, а Лошадь работать.
- КОЗА** — Возможно, Змея мудра, но так как она не умеет руководить, Коза наделает глупостей.
- ОБЕЗЬЯНА** — Проблемы для Змеи. В Обезьяне... что-то дьявольское.
- ПЕТУХ** — Они говорят... говорят. Эта ассоциация рискует потонуть в болтовне.
- СОБАКА** — Возможно в конечном счете... но не привлекательно.
- СВИНЬЯ** — Свинье не нужна ее мудрость. Змея рискует ей навредить.

ЛОШАДЬ

- ЛОШАДЬ** — Каждый потянет одеяло на себя, а оно только одно!

- КОЗА** — Да. Бессознательно Коза подвергнется большому риску, но Лошадь довольно ловка.
- ОБЕЗЬЯНА** — Лошадь слишком в курсе всего, чтобы согласиться иметь дела с ней.
- ПЕТУХ** — Да. Но Петух не рассчитывает на Лошадь, а она не переносит его бездельности.
- СОБАКА** — Почему бы и нет? Пусть они занимаются вместе делами, но не входят в ассоциации.
- СВИНЬЯ** — Они не достигают согласия в делах. У них разные идеи.

КОЗА

- КОЗА** — Нецелесообразно. Возможно, два бездельника под одной палкой, а возможно, эксплуатация, причем — гениальная... чужого предприятия.
- ОБЕЗЬЯНА** — Козе терять нечего. А Обезьяна отлично знает таланты Козы, чтобы их использовать.
- СОБАКА** — Нет. Собака занята более серьезными вещами... по крайней мере, так она думает.
- ПЕТУХ** — Нет. Петух находит Козу бесполезной и надоедливой... Он ее не понимает.
- СВИНЬЯ** — Они будут полезны друг другу. И Коза может помочь Свинье.

ОБЕЗЬЯНА

- ОБЕЗЬЯНА** — В силу того, что обе хитры, у них могут возникнуть неприятности.
- ПЕТУХ** — Бедный Петух! Его надувают...
- СОБАКА** — Никакого удовольствия для них. Обезьяна боится Собаки, которая не дает себя провести.
- СВИНЬЯ** — Обезьяна заинтересована войти в ассоциацию со Свиньей, и она это знает. Она даже будет великодушна! Это в ее интересах.

ПЕТУХ

- ПЕТУХ — Прямо к банкротству!
- СОБАКА — Нет. Они не разделяют ни одной цели. Это было бы катастрофой.
- СВИНЬЯ — У Свиньи нет никакого доверия к деловым качествам Петуха. Она будет сдержанна.

СОБАКА

- СОБАКА — Они слишком бескорыстны. Это приведет к разорению. Но так ли уж они придают этому значение?
- СВИНЬЯ — Да, но Свинья здесь потеряет «перышки», так как Собака слишком великадушна. В конечном счете, она смеется над всем этим.

СВИНЬЯ

- СВИНЬЯ — Они могут нажить себе состояние. Во всяком случае, судьба благоприятствует им.

Годы, благоприятные для знаков

Год КРЫСЫ

Делайте запасы. Этот год благоприятен для консервов, варенья, покупок в кредит, займов, вложений. Он кажется хорошим в финансовом отношении, но скрывает возможную нищету последующих лет. В политическом отношении неожиданности... обвинения... осуждения. Год, благоприятный для литературы. Если ваш ребенок родился в год Крысы, он будет счастливым, если это произойдет летом.

- КРЫСА — Она будет защищена. Счастлива как в делах, так и в любви. Если она напишет роман, пусть представит издателю до истечения года.

- БЫК** — Он должен воспользоваться этим годом, чтобы отложить деньги. Этот год будет для него во всех отношениях благоприятен.
- ТИГР** — Он может только думать о будущем. Этот год ему покажется скучным и не принесет ничего.
- КОТ** — Пусть он будет осторожным в делах и не доверяет своим друзьям. Этот год может оказаться для него годом предательства.
- ДРАКОН** — Год будет благоприятен для него. Он сможет им воспользоваться, чтобы сделать вложения. Пожелаем ему любви Крысы.
- ЗМЕЯ** — Немного слишком бурный для Змеи. Этот год не будет для нее очень уж неблагоприятным. Она столь благоразумна...
- ЛОШАДЬ** — Плохой год для нее. Крыса сделает все, чтобы навредить ей. Осторожность как в делах, так и в любви...
- КОЗА** — Пусть останется в деревне и рассчитывает на сбережения других, так как сама она не сможет их сделать.
- ОБЕЗЬЯНА** — Великолепный год для нее. Все удастся. И если какая-либо Крыса влюбится в нее, она будет самой счастливой из всех Обезьян.
- ПЕТУХ** — Осторожнее в отношении сомнительных дел. У него будет тенденция собирать все яйца в свою корзину.
- СОБАКА** — Вложения ее не интересуют, если не представляют высший интерес. Она будет скучать.
- СВИНЬЯ** — У нее дела пойдут блестяще. Она может встретить любовь. Год Крысы — год хорошего прироста для нее.

Год БЫКА

Работа для всех до изнеможения. Возделывайте ваш сад, купите ферму, улучшайте ту, которая у вас

есть. Почти диктатура. В основном консерваторы берут верх. Год, благоприятный для сельского хозяйства. Не будет ни засухи, ни сырости, ни нашествия саранчи. Крестьянин может спать спокойно! Рожденному зимой Быку работать придется меньше. Пожелаем вашему маленькому Быку родиться в период с ноября по март.

- КРЫСА** — Крыса хорошо сделала, что сэкономила предыдущий год... так как она не любит работать.
- БЫК** — Великолепный год. Его работа будет вознаграждена. В нем уверенность наделенного властью. Пусть он создает побыстрее семью, если еще не женат.
- ТИГР** — Самый плохой для Тигра год. Пусть он ничего не предпринимает и не подвергается никакому риску.
- КОТ** — Применив дипломатию, Кот выберется без ущерба для себя.
- ДРАКОН** — Дракон чувствует себя плохо от слишком больших полномочий. Однако он достаточно силен, чтобы сопротивляться этому.
- ЗМЕЯ** — Слишком ленива в год Быка. Пусть подождет, пока он пройдет.
- ЛОШАДЬ** — Хороший год для любви, не разочарует он и в делах.
- КОЗА** — Очень неважный год для Козы. Можно любить деревню, но не обязательно сельское хозяйство.
- ОБЕЗЬЯНА** — Все идет хорошо. Она воспользуется посредничеством и выйдет из положения. Бык будет по-дружески относиться к ней.
- ПЕТУХ** — Он будет счастлив, посмеется исподтишка, будет торжествовать... Тем хуже, если ему придется работать, но он умеет работать.
- СОБАКА** — Очень плохой год. Она организует заговор. Если нужно, она подготовит революцию и возьмет на себя весь риск.
- СВИНЬЯ** — Хотя у нее и критический ум, она приспособляется. Но предпочтительнее не выводить ее из себя.

Год ТИГРА

Этот год не будет совсем спокойным. Присмотритесь к изменениям в жизни, но будьте осторожными. В политическом отношении в перспективе изменения. Неожиданная политическая развязка. Революция. Перспектива войны. Год, благоприятный для перемен, для действий. Если ваш маленький Тигр родился между восходом и закатом солнца, то солнце будет его защитой.

- КРЫСА** — Она не чувствует себя в безопасности. Пусть занимается тем, что ее касается.
- БЫК** — Он будет беспокойным, разгневанным, опасным. Большей частью будет оставаться у себя, ожидая лучших дней.
- ТИГР** — Может делать, что захочет. Ему везет. Пусть он возьмется за великие дела. Он будет защищен.
- КОТ** — Наш семейный человек не любит перемен, которые нарушили бы его спокойный образ жизни.
- ДРАКОН** — Это ему нравится. И он найдет способ блистать... и быть представленным к награде.
- ЗМЕЯ** — Как жизнь утомительна. Но из всего этого она извлечет урок.
- ЛОШАДЬ** — Возможно, воспользуется этим годом, чтобы уйти от родителей и от своего спутника. Во всяком случае, какие-то изменения будут.
- КОЗА** — Каким образом все заняты тем, чтобы изменить мир, и забывают про нее? Ей будет грустно.
- ОБЕЗЬЯНА** — Она проживет этот год в качестве довольного зрителя. У нее чувство бесполезности действия...
- ПЕТУХ** — Все меняется... Как трудно!.. Как это неприятно. Год так суров!
- СОБАКА** — Наконец случай для самопожертвования. Собака в своей стихии. Она будет счастлива.
- СВИНЬЯ** — Изменения... Она приспосабливается. И так как великодушна, спокойно терпит все потрясения.

Год КОТА

Этот год будет, по-видимому, спокойным. Отдохните, так как следующий год может быть бурным. Устраивайте приемы. Читайте, болтайте у огонька. Этот год будет радостным для дипломатов. Предвидятся изменения, особенно в магистратуре. Год, благоприятный для людей закона, юстиции. Ребенок, рожденный в эти годы, будет счастливым и спокойным; если он родился летом.

- КРЫСА** — Пусть она будет осторожна. Кот ожидает ее на повороте. Следует ничем не выделяться.
- БЫК** — Не идеально, но уже лучше. Можно спокойно работать.
- ТИГР** — Пусть воспользуется этим годом для отдыха. Кот ему не повредит.
- КОТ** — Какой хороший год! Год в уголке возле огня. Никаких проблем в кругу друзей. Занимается хорошими делами.
- ДРАКОН** — Кот не помешает Дракону блистать. Напротив, это его развлечет.
- ЗМЕЯ** — Уф! Она насладится заслуженным отдыхом и подумает о любви. У нее будет успех...
- ЛОШАДЬ** — Хороший год. Любовь, работа, светские обязанности... и, возможно, немного политики.
- КОЗА** — Наконец ею занимаются, ее приглашают, ценят ее компанию! Очень хороший для нее год.
- ОБЕЗЬЯНА** — У нее будут великолепные дела. Этот год со всех сторон хорош для нее.
- ПЕТУХ** — Немного трагизированный предыдущим годом, он остается начеку и ничего не предпринимает.
- СОБАКА** — Отдыхает. Она почти счастлива. Кот принесет мир. Она должна этим воспользоваться, чтобы вступить в брак.
- СВИНЬЯ** — Все было бы хорошо, если бы в воздухе не пахло процессами. Пусть постарается их избежать любой ценой.

Год ДРАКОНА

Будьте честолюбивым и предприимчивым, идите вперед. Изматывающий год. Блестящий год. Награды — большой праздник. Грандиозная победа или поражения. Предостережение потив пожаров. Год, благоприятный для блестящих успехов на войне или в какой-либо другой области, как, например, политической. Но эти успехи в основном иллюзорны. Если ваш ребенок родился Драконом, не беспокойтесь за него. Но если он родился в день грозы — тогда осторожнее!

- КРЫСА** — Этот год подходит для Крысы. Она займется полезными делами и будет спокойна.
- БЫК** — Успокоенный пышностью и блеском, он подумает, что вернулись хорошие времена, но это только иллюзии... Пусть же он работает.
- ТИГР** — Для него этот год будет на руку. В годе Дракона есть блеск. Он любит его.
- КОТ** — Будет довольно посматривать на все это волнение. Он останется у себя и займется делами.
- ДРАКОН** — Счастлив, как рыба в воде... Это год его успеха!
- ЗМЕЯ** — Мудрость удерживает ее от беспокойства при виде всей этой суеты. Все спокойно, все хорошо. Жизнь улыбается ей.
- ЛОШАДЬ** — Этот год будет неплохим для нее. Она любит парады. Она будет весьма удовлетворена.
- КОЗА** — Отовсюду и понемножку она воспользуется всем этим блеском и будет чувствовать себя неплохо.
- ОБЕЗЬЯНА** — Как она развлекается! Ее роль будет главной. Дракон нуждается в ней.
- ПЕТУХ** — Он может любезничать, сколько ему влезет. Этот год ему подходит. Пусть он вступит в брак.
- СОБАКА** — Все это вызовет в ней отчаяние и покажется бесполезным. Пусть она держится в стороне.

СВИНЬЯ — Уверена в том, что может жить проще и скромнее. Свинья найдет убежище у своих друзей. Пышность угнетает ее, у нее будет хорошая пища, она потолстеет

Год ЗМЕИ

Созерцайте, сибаритствуйте, флиртуйте... Этот год самый благоприятный для супружеских измен... Воспользуйтесь этим... Судебные исполнители потерпят полную неудачу. Большая политическая мудрость. Можно найти решение всех проблем. Год, благоприятный для больших открытий, для мыслителей и философов. Их слушают, их поддерживают. Если ваш ребенок родился Змеей, то чем жарче был день его рождения, тем более он будет счастлив.

КРЫСА — Ее дела не пойдут. Пусть воспользуется этим годом, чтобы писать.

БЫК — У него могут возникнуть супружеские и семейные проблемы. Пусть остерегается насилия! Не рекомендуется вступать в брак в год Змеи.

ТИГР — Ему нужно остерегаться бездеятельности. Он должен отправиться в путешествие.

КОТ — Хороший год. Размышления, философствование, сочинения... Супружеское непостоянство его не трогает.

ДРАКОН — Все идет к лучшему. Он продолжает сверкать всеми огнями под спокойным оком Змеи.

ЗМЕЯ — Это ее год! Она может делать все и не подвергаться никакой опасности. Переживает прекрасные любовные приключения.

ЛОШАДЬ — Еще раз она может все оставить из-за любви. Но будет неправа, так как любовь года Змеи недолговечна.

КОЗА — Она развлечется и заинтересуется многими вещами... и многочисленными сплетнями.

- ОБЕЗЬЯНА** — Всегда найдет свое место. Она настолько полезна! Эта карьеристка становится даже необходимой.
- ПЕТУХ** — Он будет заинтересован. Возможно, у него тоже возникнут семейные проблемы.
- СОБАКА** — Она будет из тех, кто займется мыслителями, философами и открытиями... Она не будет несчастной.
- СВИНЬЯ** — Счастлива в деньгах, несчастна в любви... Год Змеи обычно приносит ей больше беспокойства, чем радостей, особенно в области чувств.

Год ЛОШАДИ

Работа для всех!.. Подумайте о себе. Занимайтесь политикой, спортом, участвуйте в собраниях, митингах. Что бы ни произошло, дипломатия восторжествует. Закулисная сторона политики, волнения, возможны отставки, скандалы... Но в конечном счете все устроится. Год, благоприятный для представлений. Для Лошади лучше родиться зимой.

- КРЫСА** — Год катастроф для Крысы со всех точек зрения. Она будет в долгах.
- БЫК** — Все у него улаживается. Его работа принесет прибыль. Пусть он воспользуется этим годом.
- ТИГР** — Пусть что-нибудь предпримет. Нужно, чтобы он был занят. Он вне опасности.
- КОТ** — Этот год в общем спокойный для него.
- ДРАКОН** — Он воспользуется случаем, чтобы выдвинуться.
- ЗМЕЯ** — Осторожно, любовные неприятности! Этот год очень бурный для нее, ей потребуется вся мудрость, чтобы все преодолеть.
- ЛОШАДЬ** — В противоположность другим знакам, это недобрый год для Лошади. Что касается года Огненной Лошади, то он вообще может быть трагическим.

- КОЗА** — Хороший год. Все ее развлекает, нравится, подходит.
- ОБЕЗЬЯНА** — Хотя и не любит представлений, может найти для себя выгодную работу.
- ПЕТУХ** — Все хорошо. Перипетии этого года развлекают его до тех пор, пока не коснутся его личных интересов.
- СОБАКА** — Раздражение... Она хотела бы прорваться в эпицентр событий, но не очень верит в успех.
- СВИНЬЯ** — Она организует себя. Неприятности в области чувств продолжаются. Неблагоприятный период.

Год КОЗЫ

Можно позволить себе некоторые капризы, отправляйтесь в деревню, окружите себя друзьями. В политическом и финансовом отношении можно близко коснуться катастрофы... Но все будет спасено, и равновесие восстановится потихоньку, несмотря на некоторое отсутствие благоразумия и компетентности. Год, благоприятный в основном для артистов, в частности — для комедийных актеров. Судьба будет благоприятствовать в основном Козам, родившимся в день без дождя.

- КРЫСА** — Она опять поднимается по склону и успешно может посвятить себя искусству.
- БЫК** — Плохой год. Он будет беспокойным и хмурым.
- ТИГР** — Пусть он опять отправляется в кругосветное путешествие. Это его маленький шанс.
- КОТ** — Маленькие неприятности года Козы не угрожают его спокойствию, он будет счастлив.
- ДРАКОН** — Год отдыха. Ему лучше подальше держаться от всей этой некомпетентности.
- ЗМЕЯ** — Ее мудрость с трудом перенесет это безумие... Будет искать забвения, шатаясь по притонам...

- ЛОШАДЬ** — Она будет сопротивляться, но все идет отлично!
- КОЗА** — Все великолепно. Ею занимаются, она чувствует, что ей ниспослано блестящее будущее. Пусть она воспользуется этим годом.
- ОБЕЗЬЯНА** — Будет интриговать, играть на двух столах и весьма развлечется...
- ПЕТУХ** — «Ущипните меня, я сплю!» Такое положение кажется ему невозможным. Он сам создаст себе множество забот.
- СОБАКА** — Она пришла от раздражения к отчаянию. Рискует уединиться и закончить свои дни в одиночестве, если она стара.
- СВИНЬЯ** — Полна надежд. Все это ей кажется незначительным. В отношении финансов все идет хорошо. И в области чувств все меняется к лучшему.

Год ОБЕЗЬЯНЫ

Можно ожидать всего, любых неожиданностей. Можете рискнуть, все удастся. Обезьяна может вовремя остановиться... Не будьте благоразумны, не размышляйте, — все это бесполезно. Ваш разум не пригодится вам в делах. Эти годы характерны рискованными проделками, грубыми шутками. Все может произойти... Изменения в политике, революция, бунты, баррикады... Обезьяна развлекается. Кругом беспорядок, анархия, и никто не скучает. Годы, благоприятные для новых идей, воспользуйтесь этим. Для Обезьяны лучше всего родиться летом..

- КРЫСА** — Всякие выходки развлекают ее. Наша Крыса наконец находит равновесие и счастье. Усилия приносят свои плоды. Пусть в этом году она вступит в брак.
- БЫК** — Очень плохой год. Он будет бояться и почувствует угрозу. Он ненавидит непредвиденное.
- ТИГР** — Поверит, что пора пришла, и посвятит все свои силы успеху новых идей. Но Обезьяна смеется потихоньку.

- КОТ** — Он не будет беспокоиться сверх меры. Принимает Обезьяну за то, что она есть. Подождет, пока все утрясется.
- ДРАКОН** — Будет двигаться вперед, бесполезно его жалеть... Он не любит, когда его учат или смеются над ним.
- ЗМЕЯ** — Ее разум гримасничает, она скептически усмехается... Но она способна принять участие в событиях, чтобы увидеть... Она любопытна...
- ЛОШАДЬ** — Все это довольно забавно, в общем-то... Можно заняться политикой, благоразумно обеспечивая свои тылы.
- КОЗА** — Ею больше не занимаются, за исключением тех моментов, когда все собираются в доме. Она участвует в игре.
- ОБЕЗЬЯНА** — Она ликует, она не замочит лап... Как эта суeta ее развлекает, если смотреть на нее со стороны...
- ПЕТУХ** — Он агрессивен и захочет установить порядок. Будет говорить пустые слова и распространяться о морали. Он отважен, способен к самопожертвованию.
- СОБАКА** — Как и Тигр, Собака поверит, что событие произошло. Будет действовать стремительно. Она будет скомпрометирована, но... готова начать все заново.
- СВИНЬЯ** — И с той, и с другой стороны она сделает то, во что верит, с энтузиазмом. Ее личные дела, да и любые, устраиваются. Она обретает свою жизнерадостность.

Год ПЕТУХА

Суровый год... Всем нужно много работать, чтобы обеспечить жизнь. Риск, безработица. Деньги не свалятся вам с неба без усилий... Петух не любит беспорядка. Реакция, кругом военные реформы во имя порядка. Военный парад. Риск злоупотреблениями. Год, благоприятный для военной карьеры. Самое время, чтобы просить себе орден Почетного Легиона. Рожденный весной, ваш маленький Петух будет менее агрессивным.

- КРЫСА** — Все идет хорошо для нее. Перемены в обществе мало трогают ее. Она только и думает, как бы жуировать.
- БЫК** — Уф! Можно успокоиться. К нему вернулась уверенность, он со рвением вновь примется за работу.
- ТИГР** — Он будет разочарован и несчастен. Этот год будет годом настоящего бунта. Он продолжит борьбу.
- КОТ** — Все это немного раздражает, так как он находит Петуха и эти парады смешными. Антиимпериалист, он переживает плохой год.
- ДРАКОН** — Как всегда, найдет случай блеснуть... Но разум удержит его от действий.
- ЗМЕЯ** — Суровый год. Она ленива и должна будет делать усилия, чтобы выжить. У нее часто будут моменты отчаяния.
- ЛОШАДЬ** — Тылы обеспечены... Смело можно взяться за работу. Все идет хорошо.
- КОЗА** — Отказывается работать. Будет жить этот год как богема. Пусть это продлится как можно дольше.
- ОБЕЗЬЯНА** — Ее год кончился. Окружающее стало менее забавным, хотя усилия Петуха ее занимают.
- ПЕТУХ** — Какой хороший год в перспективе... у Петуха все расцвечено флагами. Но, увы, нужно работать, чтобы выжить, год суровый. К счастью, царит порядок...
- СОБАКА** — Разочарованная, так и Тигр, она тайно продолжает борьбу. Этот год будет тяжелым.
- СВИНЬЯ** — Работа принесет многое Свинье в этот год. Все устраивается к лучшему. Жизнь прекрасна...

Год СОБАКИ

Вы будете беспокоиться за ваше будущее, пессимистичны и начеку. Но будете также исполнены доброй воли и великодушия. Год, благоприятный для сдви-

гов влево, для больших осуществлений, для великодушных актов. Много политики, поворот к свободе. Идеализм. Возможность революций. Он будет хорошим для ребенка Собаки, если тот не родился ночью, чтобы не быть на страже всю ночь.

- КРЫСА** — Если будет заниматься не своей слабостью, а своими делами,— год будет хорошим для нее.
- БЫК** — Нет, он не удовлетворен, все плохо... Будущее предвидится мрачным, и «уж эта современная молодежь... Следовало бы ее приструнить».
- ТИГР** — Беспокойный, но не предприимчивый, полон рвения. На него можно рассчитывать, предпринимая великие дела.
- КОТ** — Он тоже неспокоен. Принимает свои меры предосторожности в любовных утехах и немного занимается политикой.
- ДРАКОН** — Может все делать. Он всегда будет готов к действию, ловкий, великодушный, блестящий... но этот год сомнителен и для него.
- ЗМЕЯ** — Для нее тоже этот год беспокойный... Она ни в чем не уверена, даже в своих чувствах. Стремится к другому, но слишком ленива, чтобы действовать.
- ЛОШАДЬ** — Слишком эгоистична, чтобы беспокоиться о других. Она будет рьяно работать ради собственного благополучия.
- КОЗА** — Плохой год. Каждый слишком занят собой, чтобы по-настоящему думать о Козе. Она чувствует себя покинутой.
- ОБЕЗЬЯНА** — Слишком умна, чтобы по-настоящему беспокоиться. Она подождет до конца... Некоторые финансовые трудности.
- ПЕТУХ** — Кончены парады... Он уничтожен. В этом году у него будут большие денежные трудности.
- СОБАКА** — У нее скромный триумф. Она не верит в Деда Мороза, но каждое усилие оправдывает себя.

- СВИНЬЯ** — Ее финансы в хорошем состоянии. Мирный период. Она одобряет Собаку, но принимает мало участия во всем этом.

Год СВИНЬИ

Все идет к лучшему. Хорошие дела. Деньги возвращаются. Можно смаковать радость жизни. Изобилие! Некоторые неприятности административного порядка. Год, благоприятный как для финансистов, так и для интеллигенции. Для ребенка под знаком Свиньи желательно не родиться незадолго до китайского Нового года. Разжиревшая не без помощи других, она может быть ими же съедена в праздники..

- КРЫСА** — Все идет хорошо. Она счастливо живет, составляет планы на будущее.
- БЫК** — Год мог быть и лучше. Слишком много работы. Он с трудом сможет завершить ее.
- ТИГР** — У него хорошие дела... рискуя всем, он получает дивиденды. Пусть это продолжается.
- КОТ** — Успокоенный, мурлычет и обретает своих друзей. Его дела идут хорошо. Чувствует себя в безопасности.
- ДРАКОН** — Он сверкает! Конечно, у него никогда не было затруднений с деньгами, но в этот год особенно хорошо будут идти дела благодаря его ловкости.
- ЗМЕЯ** — Ничего хорошего, но она мирится с этим и ожидает лучшего времени.
- ЛОШАДЬ** — У нее будут деньги, и она сможет оплатить то, о чем давно мечтает: машину, квартиру...
- КОЗА** — Преуспевание других принесет ей счастье, так как она умеет этим пользоваться. Следовало бы ей быть осторожнее. Но она игнорирует смысл этого слова. И иногда платит за это.
- ОБЕЗЬЯНА** — Кончилась изнанка фортуны предшествующего года. Снова дела. Она необузданна.

- ПЕТУХ** — Много работы! Он с трудом взбирается по финансовому склону. Останется консерватором вопреки своему интересу.
- СОБАКА** — Ей придется немного задуматься о своем благополучии в этот год, о своей семье тоже. Это даже полезно время от времени.
- СВИНЬЯ** — Год устраивает ее. Она будет счастлива в любви и в делах. Может получить наследство или, неожиданно, крупную сумму.

ОБЕЗЬЯНА	ПЕТУХ	СОБАКА	КАБАН
1920	1921	1922	1923
1932	1933	1934	1935
1944	1945	1946	1947
1956	1957	1958	1959
1968	1969	1970	1971
1980	1981	1982	1983
1992	1993	1994	1995

КРЫСА	ВОЛ	ТИГР	КРОЛИК
1924	1925	1926	1927
1936	1937	1938	1939
1948	1949	1950	1951
1960	1961	1962	1963
1972	1973	1974	1975
1984	1985	1986	1987
1996	1997	1998	1999

ДРАКОН	ЗМЕЯ	ЛОШАДЬ	ОВЦА
1928	1929	1930	1931
1940	1941	1942	1943
1952	1953	1954	1955
1964	1965	1966	1967
1976	1977	1978	1979
1988	1989	1990	1991
2000	2001	2002	2003

ЯПОНСКИЙ ГОРОСКОП

Согласно календарю, принятому в Японии и других странах Востока; в пределах 12-годового цикла каждый год проходит под знаком какого-нибудь животного. Человек, рожденный в определенном году, получает ряд врожденных свойств, в зависимости от которых и складывается его судьба. Популярность этого календаря на Востоке очень велика. Зная год рождения, Вы без труда отыщете в прилагаемой таблице нужный Вам знак и прочитаете в соответствующем разделе как о себе, так и о Ваших знакомых. В каждом разделе в конце характеристики перечислены три группы людей (под названием животных), которые: а) идеально подходят Вам как друзья или спутники жизни; б) подходят Вам более или менее; в) решительно не подходят Вам, абсолютно противопоказаны и даже могут принести Вам несчастье.

Год КРЫСЫ. Рожденные под этим знаком обладают приятной внешностью, привлекательны, целеустремленны, трудолюбивы, стремятся к приобретению богатств. Бережливы, любят экономить деньги. Забыть о бережливости они могут лишь при увлеченности или большом чувстве. Щедры только с теми, кого любят. Аккуратны до педантичности. Во многом нелогичны. Честолюбивы. Как правило, преуспевают и добиваются своего. Не умеют сохранять внешнее самообладание, легко впадают в гнев. Обычно честны и открыты, но многие из них не прочь посплетничать.

а) ДРАКОН, ОБЕЗЬЯНА, ВОЛ.

б) ЗМЕЯ, ТИГР, СОБАКА, КАБАН, КРЫСА.

в) ЛОШАДЬ.

В год Крысы родились: У. Шекспир, Петр I, Ж. Верн, Бомарше, Д. Лондон, А. Экзюпери, Л. Толстой, А. Бель, Н. Чернышевский, Л. Фейербах, Д. Писарев, Н. Бурденко, Н. Исаковский. И. Якубовский, А. Тупо-

лев, М. Глинка, Э. Золя, М. Шагинян, Ким-Ир-Сен, Я. Кадар, Д. Кунаев, Н. Бухарин, М. Торез, М. Литвинов, Г. Гиммлер, М. Борман, Х. Гудериан.

Год ВОЛА. Эти люди терпеливы, немногословны, внушают доверие. Однако порой они могут быть и эксцентричными, легко выходить из себя. В эти моменты их стоит остерегаться — ярость Вола не знает границ. Обычно неразговорчивые, в момент увлечений бывают красноречивы. Обладают превосходными умственными и физическими данными. Слынут людьми легкого характера, но при этом часто проявляют упрямство — не любят противоречий. Некоторые из них смотрят на любовь как на спорт, что ведет к недоразумениям с близкими.

а) ЗМЕЯ, ПЕТУХ, КРЫСА.

б) ДРАКОН, КРОЛИК, ОБЕЗЬЯНА, КАБАН, ВОЛ.

в) ОВЦА.

В год Вола родились: И. Сеченов, И. Крылов, В. Ключевский, В. Гиляровский, М. Кутузов, Наполеон, А. Аракчеев, Г. Гусак, Ж. Клемансо, Георгиу-Деж, А. Покрышкин, Елизавета, Ф. Дзержинский, С. Федоренков, Н. Богословский, В. Николаева-Терешкова, С. Струмилин, С. Михалков, С. Петлюра, А. Гитлер.

Год ТИГРА. Люди этого знака чувствительны, склонны к размышлениям, но бывают раздражительны. Обычно пользуются уважением, но часто вступают в конфликты со старшими или начальством. Нередко принимают опрометчивые решения или приходят к правильным решениям слишком поздно. В целом это мужественные и сильные люди, и их, как правило, оценивают по достоинству.

а) ЛОШАДЬ, ДРАКОН, СОБАКА.

б) КРЫСА, ВОЛ, КРОЛИК, ТИГР, ОВЦА, ПЕТУХ, КАБАН.

в) ЗМЕЯ, ОБЕЗЬЯНА.

В год Тигра родились: Г. Гегель, К. Чапек, М. Робеспьер, Дмитрий Донской, Иван Грозный, Александр II, К. Маркс, В. Ногин, П. Кропоткин, Р. Роллан, Л. Бетховен, Д. Эйзенхауэр, Хо-Ши-Мин, Магомет, Ш. де Голь, П. Врангель, В. Молотов, Ю. Андропов, К. Мазуров, М. Суслов.

Год КРОЛИКА. Он обладает яркой индивидуальностью, талантлив и честлюбив. Добродетелен, сдер-

жан, отличается безукоризненным вкусом. Вызывает общее восхищение и доверие. Материальное состояние складывается удачно. Эти люди любят иногда посплетничать, но при этом тактичны и не злы. Нежны к тем, кого любят, но к ближайшим родственникам редко бывают привязаны. Почти никогда не выходят из себя, обладают прекрасными деловыми качествами. Добросовестны и обязательны, хотя иногда бывают педантичны, иногда проявляют склонность к меланхолии. Из них могли бы выйти отличные игроки, но они играют редко, будучи людьми консервативными, осмотрительными.

а) ОВЦА, КАБАН, СОБАКА.

б) КРЫСА, КРОЛИК, ДРАКОН.

в) ПЕТУХ.

В год Кролика родились: Н. Бенкендорф, Ю. Пилсудский, И. Сталин, Б. Савинков, Д. Назарук, У. Гарриман, Л. Доватор, И. Курчатов, А. Эйнштейн, Р. Оуэн, А. Гречко, И. Эренбург, С. Вавилов, Ю. Райзман, М. Светлов, К. Симонов, В. Скотт, В. Жуковский, Ю. Фучик, Эпикур, О. Городовиков, Д. Гарибальди, А. Смит.

Год ДРАКОНА. Люди этого знака обладают прекрасным здоровьем, энергичны, легко возбудимы, иногда упрямы и резки. Честны, эмоциональны, решительны, на них можно положиться. Отличаются своеволием. Ответственны, и их мнение всегда обосновано. Они способны, не любят занимать деньги и произносить речи. Склонны к мягкосердечию и часто позволяют другим взять над собой верх, но только ненадолго. Они быстро избавляются от своих заблуждений. Женятся или выходят замуж в ранней молодости или не делают этого вообще. Пользуются любовью окружающих.

а) КРЫСА, ЗМЕЯ, ОБЕЗЬЯНА, ПЕТУХ.

б) ТИГР, ЛОШАДЬ, ОВЦА, КАБАН, ДРАКОН.

в) СОБАКА.

В год Дракона родились: Т. Кампанелла, Э. По, О. Хаям, Ж. д'Арк, Ж.-Ж. Руссо, И. Кант, Сен-Симон, Ф. Энгельс, Г. Плеханов, Николай I, Николай II, Ш. О'Кейси, Б. Шоу, В. Коккинаки, П. Неруда, А. Грин, М. Шолохов, М. Горький, О. Уайльд, Цеденбал, Э. Шеварднадзе, И. Броз Тито, А. Косыгин, Д. Карбышев, Д. Кабалевский, Э. Гилельс, А. Гайдар.

Год ЗМЕИ. Это люди сложные, от рождения наделены мудростью, неразговорчивы. Их дела всегда идут прекрасно, но они часто скуповаты. Иногда эгоистичны и тщеславны. Однако могут проявлять активное участие в своих менее удачливых собратях. Часто перегибают палку, не веря суждениям других, полагаясь только на себя. Решительные и целеустремленные характеры, остро переживающие свои неудачи. Внешне спокойные, но страстные натуры. Обычно отличаются привлекательностью внешней и внутренней, что при некоторой их ветренности ведет к семейным осложнениям.

а) ВОЛ, ПЕТУХ.

б) КРЫСА, КРОЛИК, ДРАКОН, ЗМЕЯ, ЛОШАДЬ, ОВЦА.

в) ТИГР, КАБАН.

В год Змеи родились: А. Радищев, С. Халтурин, Н. Некрасов, И. Гете, Ф. Достоевский, Г. Гейне, Д. Дидро, А. Керенский, А. Линкольн, П. Прудон, К. Ворошилов, И. Риббентроп, П. Тольятти, К. Цеткин, Мао Цзедун, В. Ульбрихт.

Год ЛОШАДИ. Эти люди очень популярны. Обладают веселым характером, умеют обращаться с деньгами. Умны, проницательны, хотя иногда и слишком много говорят. Талантливы, все у них ладится, обращают на себя внимание броской одеждой или непринужденным поведением. Самоуверенны, знают себе цену и равнодушны (мужчины) к женщинам. Способны забыть обо всем, когда затронуты их чувства. Во всем, что их касается, вкладывают максимум силы и страсти, за исключением служебных обязанностей. Любят развлечения и большие сборища, обожают быть в центре событий. Очень независимы и редко прислушиваются к советам, поступая при этом по собственному усмотрению.

а) ТИГР, СОБАКА, ОВЦА.

б) ДРАКОН, ЗМЕЯ, ОБЕЗЬЯНА, ПЕТУХ, КАБАН.

в) КРЫСА.

В год Лошади родились: А. Куприн, Д. Джойс, П. Струве, И. Церетели, Г. Гапон, Л. Корнилов, Э. Бирон, Г. Трумен, Ф. Рузвельт, В. Ленин, Н. Хрущев, Л. Брежнев, А. Яковлев, Н. Чаушеску, Й. Антонеску, Р. Гесс, Д. Джабаев, А. Довженко, Р. Кармен, И. Бу-

нин, А. Мицкевич, П. Капица, Г. Димитров, Л. Орбели, И. Ньютон.

Год ОВЦЫ. Люди этого знака наделены способностями в области изящных искусств. На первый взгляд, у них все оказывается удачнее, чем у других. Но часто они бывают беспомощны перед жизнью, так как застенчивы и склонны к пессимизму, нерешительны, затрудняются в принятии самостоятельных решений. Обычно они религиозны. Вожди из них выходят редко. Они не отличаются красноречием, но убеждения свои отстаивают и любят свое дело. Денег обычно имеют достаточно, ценят удобства, с ними связанные. Рассудительны, мягки, доброжелательны, обладают хорошим вкусом.

а) КРОЛИК, КАБАН, ЛОШАДЬ.

б) ТИГР, ДРАКОН, ЗМЕЯ, ОВЦА.

в) ВОЛ, СОБАКА.

В год Овцы родились: Г. Потемкин, К. Либкнехт, Л. Каменев, В. Воровский, Н. Булганин, Р. Зорге, Д. Ибарури, А. Микоян, Л. Свобода, Х. Колумб, Архимед, Микеланджело, М. Твен, Сервантес, У. Теккереи, А. Чехов, Б. Прус, Дж. Джером, М. Зощенко, Муссолини, Я. Гашек, А. Пушкин, О. де Бальзак, С. Буденный, А. Толстой, М. Горбачев.

Год ОБЕЗЬЯНЫ. Это самые ненадежные и противоречивые люди. Умны, ловки, изобретательны, оригинальны и легко решают самые сложные проблемы. Почти нет поля деятельности, где бы они не смогли развернуться. Однако их легко отвлечь и переубедить. Они хотят все совершить тут же, сию минуту. Самое легкое препятствие способно испортить им настроение, сбить их планы. Многие из них отличаются нерешительностью. Это темпераментные и своевольные люди, вспыльчивые, но отходчивые. Умеют принимать решения, обладают здравым смыслом. Многие из них могут добиться славы, если им в этом не мешают.

а) ДРАКОН, КРЫСА.

б) КРОЛИК, ОВЦА, СОБАКА, ОБЕЗЬЯНА.

в) ЗМЕЯ, КАБАН, ТИГР.

В год Обезьяны родились: Александр Македонский, Леонардо да Винчи, Р. Декарт, Дж. Бруно, Д. Байрон, Спиноза, Д. Мильтон, И. Кожедуб, А. Коллонтай, А. Герцен, Е. Лигачев, Б. Полевой, К. Рокоссовский,

И. Добролюбов, Г. Чичерин, А. Деникин, Н. Махно, Г. Распутин, Дж. Чемберлен.

Год ПЕТУХА. Глубокие мыслители и одаренные личности. Любят труд и преданы своей работе. Стараются выполнить любое обязательство, которое им даже не под силу, и очень огорчаются при неудаче. Порой несколько эксцентричны, не сразу находят контакт с другими. Всегда уверены в своей правоте и порой, действительно, бывают правы. Часто эти люди одиноки и замкнуты. Хотя они и могут производить впечатление решительных, но по натуре робки. Планы, которые они вынашивают, никогда не реализуются. У них бывают резкие подъемы и такие же резкие спады чувств. В жизни полосы удач чередуются с полосами неудач. Они могут быть эгоистичными, но чересчур прямодушны и способны на отчаянные и смелые действия. Всегда интересны.

а) ВОЛ, ЗМЕЯ, ДРАКОН.

б) КРЫСА, ПЕТУХ, СОБАКА, КРОЛИК.

в) ТИГР, ЛОШАДЬ, ОБЕЗЬЯНА, ОВЦА, КАБАН.

В год Петуха родились: И. Геббельс, царицы — Софья, Анна и Екатерина, Александр I, А. Суворов, Л. Говоров, И. Конев, К. Мерецков, И. Баграмян, К. Заслонов, В. Куликов, Б. Монтгомери, К. Русаков, А. Крон, В. Гейне, А. Барбюс, У. Фолкнер, В. Шишков, В. Даль, Ф. Купер, Ф. Бекон, А. Навои, М. Пришвин, Сократ, А. Ришелье, И. Павлов, Я. Свердлов, А. Колчак, А. Громыко.

Год СОБАКИ. Эти люди обладают лучшими человеческими чертами — верны, честны, внушают доверие тем, что могут хранить тайны. Однако несколько эгоистичны, эксцентричны и невероятно упрямы. К богатству не стремятся, но деньги у них всегда водятся. Могут быть эмоционально холодными и малообщительными. Смотрят на многое критически, славясь острым языком. Знают, за что борются, стоят всегда за справедливость. Доводят дело до конца и обычно побеждают. Из них получаются прекрасные руководители.

а) ЛОШАДЬ, ТИГР, КРОЛИК.

б) КРЫСА, ЗМЕЯ, ОБЕЗЬЯНА, СОБАКА, КАБАН.

в) ДРАКОН, ОВЦА.

В год Собаки родились: Плутарх, Цицерон, Т. Мальтус, Т. Шевченко, В. Либкнехт, Вольтер, Ф. Лорка, А. Дюма, Г. Мопассан, В. Гюго, Б. Брехт, Лопе де Вега, Ж. Мольер, О. Генри, Э. Ремарк, М. Лермонтов, Н. Карамзин, Н. Салтыков-Щедрин, Э. Тельман, А. Твардовский, Л. Соболев, И. Москвин, В. Лебедев-Кумач, И. Папанин, У. Черчилль, С. Орджоникидзе, П. Столыпин.

Год КАБАНА. Этих людей отличает храбрость и способность к самопожертвованию. Все, за что берутся, делают с полной отдачей сил. Признают только прямой путь, не зная отступлений. Очень честные и мужественные люди. С другими людьми сходятся с трудом, но своим немногочисленным друзьям верны до конца жизни, не оставляют друзей в беде. Немногословны, но очень любознательны, много читают, хорошо информированы. Бывают вспыльчивы, но не любят ссор и пререканий. Добры и внимательны к любимым и знакомым, хотя их семейные дела и не всегда идут гладко. Стремятся ликвидировать все конфликты и не допускать длительных размолвок. Какие бы сложные проблемы перед ними ни вставали — они никогда не опускают рук, хотя и действуют под влиянием сиюминутного порыва.

а) КРОЛИК, ОВЦА.

б) КРЫСА, ТИГР, ВОЛ, ДРАКОН, ПЕТУХ, СОБАКА, КАБАН.

в) ЗМЕЯ.

В год Кабана родились: М. Бернес, Д. Рокфеллер, М. Калинин, Т. Живков, Р. Рейган, К. Черненко, Г. Алиев, В. Ярузельский, Ф. Канарис, М. Паскаль, Чингизхан, Бисмарк, Вернадский, Дейнека, М. Келдыш, С. Маршак, А. Луначарский, Дж. Рид, Т. Манн, Ф. Тютчев, П. Мериме, Э. Хемингуэй, Н. Кузнецов.

Роже Элис

КИТАЙСКАЯ АСТРОЛОГИЯ

Характер и судьба в зеркале пятитысячелетнего гороскопа (современная интерпретация)

ГОД: существует двенадцать годовых типов, один из которых подойдет вам.

ВРЕМЯ ГОДА: существует пять типов, один из которых характеризует самую сокровенную жизнь вашей души.

ДВОЙНАЯ НЕДЕЛЯ: существует двадцать четыре двойных недели, одна из которых ваша.

ДЕНЬ: имеется двадцать восемь дней, один из которых прольет свет на содержание вашей души.

ЧАС: существует двенадцать часов, один из которых расскажет о вашей душе.

Итак, существуют пять путей, изучив которые, вы сможете понять свой характер, а следовательно, и свою душу, судьбу. У европейцев астрология построена иначе. Они пользуются знаками Зодиака, домами, планетами и их аспектами. Первостепенную роль играет положение Солнца, оно задает тон, дает общий контур личности. Луна тоже важна, так как говорит о мире эмоций, внутренних задатках, настроениях, страхах, надеждах. И, наконец, асцендент, который характеризует внешность и ту сторону человека, которую он показывает миру и которая не всегда совпадает с его сокровенными мыслями и целями.

В Китае было множество методов предсказания будущего. Самый мистический оракул — это гадание на костях (ослиных или оленьих) и на панцирях черепах, которые при нагревании трескались, а по узору трещин делались предсказания. Другая система — вытягивание коротких и длинных травинок, как в предсказаниях типа «Книги перемен», когда выбрасывались или три

монеты, или пересчитывались соломинки. Близка астрологии система счастливых и несчастливых дней, связанных с фазами Луны. Точным и искусным расчетом, подобно астрологии, была система пяти дорог — уравнение, в котором время дня складывалось с кодом дня, месяца и года (для решения определенной проблемы).

Пятикратный путь — это пять дорог сквозь лес до опушки, расположенной в середине леса, то есть к вашей душе. Каждый путь проходит по своей местности. Идя одним путем, вы ничего не узнаете о четырех других. Если же вы прошли все пять путей, значит вы хорошо познакомились с ландшафтом. Если вы сможете увидеть все пять путей из того места, где они сходятся, значит вы поняли свою основную суть.

ПЕРВЫЙ ПУТЬ характеризует задатки характера, то есть движущие пружины ваших поступков, ваш склад души. По буддийскому календарю он получается из года рождения и соответствует описанию знаков Зодиака в западной астрологии.

ВТОРОЙ ПУТЬ идет по зарослям вашего душевного лабиринта. Его трудно изложить обычным языком. Ему подходит не строгая логика, а скорее поэтические образы. Он связан с временем года вашего рождения. В Китае каждому времени года соответствует одна из пяти стихий (в западной астрологии этому соответствия нет).

ТРЕТИЙ ПУТЬ изучает ваше отношение с коллективом, труд, деятельность, которые вам больше всего подходят (очень напоминает западную астрологию). Для этого надо высчитать двойную неделю своего рождения. Этот путь можно сравнить с солнечным знаком западной астрологии в том, что касается карьеры, политической и социальной жизни.

ЧЕТВЕРТЫЙ ПУТЬ повествует о чувствах, подсознании, интуиции, способности обретать друзей и интимных связях. Высчитывается из дня рождения и положения Луны в одном из двадцати восьми небесных полей. Напоминаем о двадцати восьми влиятельных местах Луны.

ПЯТЫЙ ПУТЬ характеризует самый глубокий слой вашей души, то есть ту часть, которая производит на окружающих первое впечатление, хотя сам человек этого даже не замечает. Рассчитывается из числа рождения, соответствует асценденту.

ПЕРВЫЙ ПУТЬ. ГОД РОЖДЕНИЯ

Введение в китайский Зодиак. До 1949 г. в Китае каждый год назывался именем животного, которому приписывали определенные качества и судьбы. Таких лет всего двенадцать, и они повторяются через двенадцать лет. Разница в двенадцать лет — особая ступень, она короче одного поколения, но длиннее разницы в возрасте двух поколений. Она характеризует не отношения отцов и детей или сестер и братьев, но глубокую психическую связь.

Этот хоровод животных позже был перенесен и на деление других единиц времени, например, для двенадцати двухчасовых интервалов (см. пятый путь). В западной астрологии тоже двенадцать знаков Зодиака, но соответствие между ними найти трудно. А для китайцев Крыса — это Овен, Бык — Телец. У китайцев знаки Зодиака связываются со временем года, в котором они проявляют себя наиболее активно.

Густав Шлегель предлагает Петуха связывать с октябрём, так как он красивый и агрессивный, а в Китае раньше в октябре готовились к новой войне. Змеи заканчивают зимнюю спячку весной, кролики приносят первый раз детенышей в марте — апреле, брачный сезон тигров в мае, крысы размножаются лучше всего в жаркие дни июля, а свиней выгоняют в поле в августе, чтобы они вспахали и удобрили пропитавшуюся влагой землю.

Другие авторы видят параллель между Змеей и Скорпионом, Лошадью и Стрельцом, который тоже имеет вид кентавра; Козу приравнивают Козерогу, рождественскому знаку. Но большинство склоняется к следующей параллели:

Крыса — Овен	Лошадь — Козерог
Бык — Телец	Коза — Дева
Тигр — Лев	Обезьяна — Близнецы
Заяц — Рыба	Петух — Весы
Дракон — Водолей	Собака — Рак
Змея — Скорпион	Свинья — Стрелец

Читая характеристику своего года, учтите, это лишь частица вашей личности, скрытая природа, основные свойства, хотя, возможно, характер кажется совсем иным.

КРЫСА

Главное желание — иметь успех, не ущемляя при этом других. Для вас важно встать во главе, но сделать это как можно элегантнее и ловчее. У Крыс врожденный вкус. Они сочетают элегантность с силой. Они любят совершенство, часто копаются в ничтожных мелочах; вбив себе в голову что-либо, они добьются своего. Крысам свойственна прямолинейность, жизненная сила. Даже в случае болезни они успешно и цепко с ней борются.

Их слабости и ошибки: падки на все внешнее, часто для них декорация важнее внутренней структуры, не могут устоять перед умным пройдохой, льстецом, принимают обычное за исключительное. К тому же они любят приврать в случае необходимости, а часто без всякого повода. Ребенок — его надо баловать, любить, заворачивать в вату, даже если это для него вредно. Они мирные дети, им лучше все время быть с другими, в противном случае они замыкаются в себе или нападают на других детей, внушая им страх. Они сообразительны, разбираются в искусстве и могут о нем поговорить. Но со временем характер закаляется вплоть до твердолобия.

Общительная Крыса (экстраверт) весь свой шарм ставит на службу общественному продвижению, сталкивая носами людей, причем «по-хорошему» натравливая их друг на друга. Им не трудно завоевать расположение, но, возможно, за их спиной о них говорят иначе.

Замкнутая Крыса (интроверт) сверхобидчива, критична, требовательна, особенно в сфере искусства. В дружбе предприимчива и тонка, но контактов мало.

Любит волейбол, крикет, то есть такие игры, где нужна ловкость, сила и хорошие манеры. В глубине души честолюбива, одиночка. В коллективных видах спорта тоже может преуспеть. *Хобби* — рисование, художественный промысел, включая плетение из рогожи и соломы, искусство мастерить матерчатых зверей и кукол, ткацкое дело.

Трудно сказать что-либо определенное о профессиях Крыс и о карьере. Но они хорошо ладят с людьми, если они общительные, проявляют любезность. Им хочется сделать людей счастливыми и землю чуть лучше и приятней.

Территории: Южная Африка, Китай, Япония, Тибет,

Балканский полуостров, Албания, Югославия, Болгария, Греция, Турция, возможно, Конго.

Камни — аметист, бриллиант, гранат, яшма, малахит.

В годы Крысы сделаны следующие *изобретения*: целлофан, нержавеющая сталь, долгоиграющие пластинки, транзистор. Тенденция к исследованию космоса, квантовая теория, расщепление урана.

Знаменитые Крысы: Ричард Никсон, Энох Пауэлл — оба жаждали власти, прикрываясь любезной миной, оба замкнутые Крысы. Актеры Фред Астер и Дерис, приятные и целеустремленные; Марлон Брандо, застенчивая Крыса с не очень тонкой игрой; Теннесси Уильямс. Лорд Луи Наутос — несет свой титул с шармом и достоинством.

Совместимость с другими знаками

- | | |
|----------|--|
| КРЫСА | — неплохо, но часто возникает соперничество (Чарлтон Гастон и Марлон Брандо). |
| БЫК | — приятная жизнь, хотя упрямство Быка Крысам кажется ограниченностью. Часто скучают вместе. |
| ТИГР | — столкновение темпераментов, особенно когда речь идет о том, кому играть первую скрипку. Крыса любит сердечность Тигра, но не его резкость. |
| КРОЛИК | — хороший союз, но иногда Кролик кажется Крысе чересчур храбрым, а Крыса не любит приключений. |
| ДРАКОН | — хорошо, особенно в духовной сфере, легкое радостное сотрудничество. |
| ЗМЕЯ | — Крысе она кажется слегка навязчивой и грубой, но при общности интересов — хорошие друзья. |
| ЛОШАДЬ | — Крысы испытывают к ним одновременно любовь и ненависть, но фальши нет, Лошадь кажется им хвастливой зазнайкой. |
| КОЗА | — имеют много общего, но не желают вступать в контакт. |
| ОБЕЗЬЯНА | — самое лучшее сочетание, так как оба способны на молниеносную, поверх- |

ностную, немного мелодраматическую связь, что обоим по душе.

- ПЕТУХ** — симпатия к родственной душе, но Петух может сожрать Крысу в страсти, гневе или в конкуренции.
- СОБАКА** — им скучно, но спокойно; тихая, верная дружба возможна.
- СВИНЬЯ** — для дружбы любезные, интересные партнеры, но для любви союз опасный, лучше хорошее сотрудничество, духовное понимание.

БЫК

Им руководит стремление к безопасности в финансах, чувствах и т. п., к любой безопасности. Он боится одиночества, бедности, страшится потерять родителей, любит страховать себя, иметь в кармане договор и рядом милого, верного, волевого партнера. Быки производят впечатление солидных, уважаемых людей, людей старого закала, причем с возрастом это усиливается. Чувственные удовольствия: еда, питье, любовь, удобное кресло — для них все, с возрастом они не хотят покидать свое теплое, уютное гнездышко. У них стремление к созерцанию, иногда это собственное дело, многодетная семья или искусство, литература, театр. Они очень исполнительны, с годами склонны к рутине и однообразности.

Недостатки и ошибки: инертность, медлительность, опасное для здоровья эгоистическое пристрастие к получению прибыли, с которым надо бороться. Они обстоятельны, но у них столько скрытых источников силы, что они могут прожить и на необитаемом острове.

Ребенок — здоровый, самодовольный, рано становится самостоятельным, мирный, если его не трогать и не муштровать. В школе проявляет интерес к практическим вопросам, любит музыку, рисование, театр. Терпим, но если его раздражать, может прийти в ярость.

Общительный Бык — душа компании, вечеринок, его всегда приветствуют громкими криками, щедр, элегантен, любит поучать других, что ему прощают.

Замкнутый — способный глубоко задумываться об

основополагающих вопросах жизни, но, замыкаясь в себе, может развить комплекс неполноценности, причем совершенно без всякого основания.

Бык любит футбол, регби, бег на длинные дистанции, исследование пещер, поднятие тяжестей. Для него физическая усталость — удовольствие. *Хобби* — рисование, скульптура, возня с собственной машиной, спекуляция на бирже. Отдых — это работа в саду. *Профессия* — успех там, где нужна тщательность, понимание, постоянство. Любит работать в коллективе, но не может переучиваться. Часто профессии связаны с искусством и финансами.

Территории: Ирландия, Кипр, Палестина, Сирия, Иордания, Аргентина, Нигерия, Новая Зеландия, Венесуэла.

Камни — мышиный агат, изумруд, кораллы, алебастр, ляпис-лазурь.

Открытия и изобретения в годы Быка — получение андреналина, открытие хлороформа, витаминов А, В, В₂, нейлоновые чулки, сверхзвуковые самолеты, мотоцикл.

Знаменитые Быки: Вилли Брандт, Гитлер — у обоих упорство, но различное. В искусстве — Уолт Дисней, Ван Гог, Ренуар, Чаплин: у всех них приземистая фигура, широкие плечи и шея. Писатель Киплинг с его черным юмором, патриотизмом, верой в простого человека с силой воли.

Совместимость с другими знаками

- | | |
|--------|--|
| БЫК | — надежные партнеры, каждый любит смеяться. |
| КРЫСА | — сносно, хотя ее ловкость часто приводит в смятение. Ее умение держать нос по ветру кажется Быку бесхарактерностью. |
| ТИГР | — будут злиться, раздражаться, негодовать, но не смогут устоять. |
| КРОЛИК | — прекрасный союз, особенно для семейных уз. Для деловых отношений не хватает стимула. |
| ДРАКОН | — Быка захватывают его духовные выкрутасы и полеты, но при столкновении мнений никто не уступит. |

- ЗМЕЯ** — идеальное взаимопонимание, особенно между супругами, каждый уважает силу другого, наслаждается присутствием другого.
- КОЗА** — классическая любовь, переходящая в ненависть.
- ЛОШАДЬ** — хорошо для практических дел, хорошие собутыльники, но мало чувств.
- ОБЕЗЬЯНА** — для Быка слишком хитра и легкомысленна.
- ПЕТУХ** — прекрасный союз, особенно в любви. Постоянство и богатство характера Быка сочетаются с положительными сторонами Петуха.
- СОБАКА** — если только рычать друг на друга, далеко не уедешь, надо ладить.
- СВИНЬЯ** — многообещающие шансы, много общего, надо только научиться считаться со слабостями партнера.

ТИГР

Главное в жизни — собственное достоинство, а это не очень хорошо звучит, так как излишнее тщеславие выводит окружающих из себя. Но есть сердце, тонкость, что-то излучается, чему трудно противостоять, всегда окружен кучей почитателей. Без этих верных рабов становится раздражительным, циничным, несчастным, но пока есть хоть один — жизнь продолжается. Смелость, искренность, готовность пойти на риск ради справедливости и добра. Тигр сам не лезет в ссору, но если его задеть, значит задеть его честь, и тогда его уже не остановишь. Может быть, он и не прав, но толпа его за это обожает. Он всегда принципиален в реакциях, даже если это противоречит здравому смыслу. У него старомодные понятия о чести, рыцарстве, вежливости.

Недостатки и ошибки: желание играть в кошки-мышки с чувствами других. Слепота к необходимости компромиссов: он просто не знает этого слова. Желание руководить в профессии, спорте, личной жизни. При этом с невинной миной на лице, как сказочный принц или офицер, для которого отличиться на войне — дело чести.

Ребенок всегда в веселом настроении, которое заражает. Но скоро он начнет искать себе жертву, чтобы поточить когти. У него начнутся приступы ярости, если что-то не по нем. Для него важно иметь хорошего отца, способного собственным примером показать сыну, что без владения собой авторитета не завоеуешь. Ребенок спортивен, приветлив, не очень интересуется наукой, но любит театр и живопись.

Общительный Тигр нуждается в публике и аплодисментах, что может вскружить ему голову, он начнет любоваться собой, хвастать и высокомерничать.

Замкнутый Тигр не верит, что может завоевать расположение к себе сердечностью и старается быть высокомерным, что уже совсем не типично для Тигра.

Тигры любят участвовать в автомобильных гонках, в беге на короткие дистанции, играть в теннис. *Хобби* — литье из бронзы и других металлов, любительские спектакли, музыка и духовые инструменты, труба, модная одежда. *Профессии* — не теряются в трудных ситуациях, любят восхищение, но не профессиональными способностями, а личными качествами. Могут быть очень привлекательными, но сильного давления не выдерживают.

Территории: Италия, Франция, Чили, Эквадор, Уганда. Многие международные кризисы начались в год Тигра — всеобщие забастовки в Англии, Мюнхенское соглашение, начало войны в Корее, кризис на Крите, на Кубе и все, что случилось в 1974 г.

Камни — рубин, бриллиант, гиацинт, гранат, тигровый глаз. В годы Тигра *изобрели* динамит и телевидение, что говорит об их воинственности и театральном блеске.

Знаменитые Тигры — Эйзенхауэр и Де Голль: первый из них друг людей, второй — символ власти. Тиграм нужна рамка. Карл Маркс, Уэльс. Королева Елизавета II и ее дочь принцесса Анна — благовоспитанные, именитые Тигрицы.

Совместимость с другими знаками

ТИГР — как два монарха, в лучшем случае объединятся против всего мира, в худшем — постоянная вражда.

- КРЫСА** — жаркая схватка, если Тигр будет действовать с шармом и неуступчивостью, а Крыса с хитростью и нервами.
- БЫК** — Тигр любит перед ним хвастаться, но в глубине души немного презирает Быка или завидует ему.
- КОТ** — мало общего, поэтому испытывают притяжение. Кот кажется Тигру мирным и заботливым.
- ДРАКОН** — на разных волнах мысли и чувства, но могут сотрудничать, так как Тигр уважает решительность Дракона.
- ЗМЕЯ** — могут вспыхнуть ужасные ссоры со множеством аргументов и твердолобой гордостью, но дружба возможна.
- ЛОШАДЬ** — много общего и разного, чтобы заинтересовать друг друга, Лошади самые лучшие партнеры для Тигров.
- КОЗА** — искра не проскочит, но мирное сотрудничество возможно.
- ОБЕЗЬЯНА** — ее оживленность притягивает Тигра даже против его воли, хотя Обезьяна и дразнится.
- ПЕТУХ** — раздувается конкуренция и честолюбие, что ведет к восхищению, а не вражде, союз может быть блестящим и славным.
- СОБАКА** — можно научиться мудрости.
- СВИНЬЯ** — мало контактов, Свинья может наскучить, однако сотрудничество не исключено.

КОТ

Талант кормить, охранять, оберегать, заботиться о живом и выращивать. Изумрудный сад, дом, кухня и уход за больными. Каждому, кто захочет слушать, изливать свое сердце, даже мужчины Коты обладают этими женскими качествами. У многих мягкое сердце, несмотря на суровый и смелый вид. Есть сентиментальная жилка, глубокая любовь к природе, предпочтение женского общества. Часто эта мягкость проявляется в способности к искусству; что совершенно исключает рево-

люционный огонь. Писатели Коты любят описывать прошлое, у многих врожденный консерватизм в чувствах, который с возрастом усиливается. Они не любят перемен, ищут спасения в знакомом прошлом, даже если оно изъедено молью, легко завязывают дружбу с себе подобными и надолго. В худшем случае они равнодушны к людям, не относящимся к их семье, классу. Такая узость означает, что им приятней маленький круг их закадычных друзей, чем большой мир.

Недостатки и слабости: тенденция принимать все на свой счет, большое воображение, считают своих любимых собственностью. Очень развито чувство семьи, даже если в семье ссоры и разочарования. Они капризней других знаков. В лучшем случае выслушивают жалобы других, в худшем — ворчат, выходят из себя по любому пустяку, склонны к мелочности. Их цель в жизни, на которую они решаются после длительной борьбы, — найти покой в мятежности собственного сердца.

Ребенок очень зависит от своей матери, особенно мальчик, что осложняет его дальнейшую жизнь, требующую самостоятельности. Дети надевают личину, скрывающую их внутреннюю обидчивость. Родители должны знать, что у них может развиться коварство, фальшь и большое притворство.

Общительный Кот вежлив, но соблюдает дистанцию, умеет быть искренним, не ставя никого в затруднительное положение. Хорошо владеет своими чувствами и любит демонстрировать это другим. *Замкнутый* — они вообще склонны замыкаться, просто они застенчивы, заняты собственными мыслями, чувствами, ощущениями. У них мало друзей, но на них они возлагают большие надежды.

Коты любят хоккей, борьбу, велосипед. *Хобби* — благоустройство дома, ремонт сломанных вещей, резьба, обтяжка мебели, общественные игры, работа в клубах и союзах. Качества в профессиональной жизни — чувство ответственности перед коллективом. У эгоистов — заботы о продвижении фамильного дела. Способность настраиваться на других людей, работа для собственного прогресса и счастья. Склонны занимать руководящее положение, если подчиненные согласны работать вместе. В критических ситуациях ведут себя лучше, чем можно ждать.

Территории: Уэльс, Бельгия, Нидерланды, Швейцария, Канада, Сингапур. В годы Кота возрастала роль женщины в общественной жизни, принимались законы защиты детей, разрабатывались строительные проекты и международные соглашения.

Камни — изумруд, черный оникс, жемчуг, горный хрусталь.

Знаменитые Коты: королева Виктория, Сталин. Много известных писателей, которые пишут о семье и родине — это консерваторы-романтики У. Уитмен, Голсуорси, Артур Миллер.

Совместимость с другими знаками

- | | |
|----------|---|
| КОТ | — прекрасная дружба, уютная и приятная, но в деловых отношениях могут быть обиды. |
| КРЫСА | — хорошие шансы, хотя Кота коробит беспощадность и бахвальство. |
| БЫК | — хороший союз для семейной жизни, но в чувствах оба собственники. |
| ТИГР | — притягивает размах и положительные качества, а Тигру нравится мирный характер Кота. |
| ДРАКОН | — смущает жажда власти, но Дракону нравится уступчивость Кота, и он устыдится. |
| ЗМЕЯ | — притяжение с первого взгляда, но если оба не будут контролировать свои чувства, стихийная симпатия превратится в ненависть. |
| ЛОШАДЬ | — много общего, но возможны стычки и взаимное раздражение. Лошадь более мужественна. |
| КОЗА | — хорошие шансы для мира и согласия, но обе стороны не очень энергичны и будут копать в мелочах. |
| ОБЕЗЬЯНА | — смотрят по-разному на мир, о ней надо заботиться, и она будет развлекать Кота. |
| ПЕТУХ | — антипод и в плохом и в хорошем, у него можно многому научиться, больше, чем у других, но наука эта будет мучительной. |

- СОБАКА** — трудная дружба, она будет кусать Кота, а Кот будет дуться в углу.
- СВИНЬЯ** — много общего, можно долго жить вместе без ссор и осложнений, но обоим недостает авантюризма.

ДРАКОН

Цели в жизни многообразней, чем у других. Нужна власть, и для этого Драконы выбирают хитрые и оригинальные пути, вплоть до умения перехитрить себя. У них склонность к магии, изобретательству, большой талант и способности, что-то от волшебника, какая-то тайна для окружающих и даже для себя. Любят разум и логику, но самое большое удовольствие — разбить их своей интуицией. Драконов притягивают великие тайны и неразрешенные проблемы жизни — для чего мы живем, куда идем, что такое жизнь? Блестящий ум, любопытство, способность концентрации, способность к великим страстям, но всегда соблюдение дистанции, вроде бы через секунду начнет упаковывать свой чемодан, чтобы идти дальше. Для них важны духовные контакты. В разговорах любовь к отточенному остроумию. В верности не сильны. Если захотят — за ночь изменят мнение. Если попали в трудное положение, обнаруживают большое мужество.

Недостатки: удовольствие от причудливых событий, идей, людей, с целью поразить окружающих.

Ребенок попадает из одной переделки в другую, приводя в отчаяние окружающих уже одними своими вопросами «почему». Постоянно отстаивает свою независимость, рано восстает против родителей, если они чересчур строги. Ему надо уделять особое внимание, особенно по внешкольным предметам.

Общительный Дракон — это блестящий ум; остроумие, золотые слова, незабываемые высказывания так и сыплются из него; покоряет женщин шармом и блеском ума. Любит людей, практический труд, где нужен ум, например, работа с ЭВМ, психоанализ.

Скрытный Дракон — глубокий мыслитель, который больше любит излагать свои мысли письменно. Приветлив, но друзей и сотрудников тщательно отбирает.

Любит бег на средние дистанции, прыжки в длину, хоккей на льду, автогонки. В коллективе работать не любит, выше ценит индивидуальный труд. *Хобби* — электроника, радиodelo, археология, астрономия и магия. Любит электроинструменты в музыке, арфу и литавры. *В профессии* обладает изобретательным духом, общим обзором и способностью мыслить самостоятельно. В коллективе может работать лишь на добровольных началах. Умный начальник всегда помнит о его талантах и не заставит работать над неинтересным проектом.

Территории: Испания, Цейлон, Куба, Непал, Финляндия, Боливия, Кения. В годы Дракона наблюдалось расширение демократических тенденций, прогресс в энергетике.

Камни — сапфир, опал, халцедон, янтарь и все синтетические камни. Огни рамп, подчеркивающие концентрированным освещением сцены драматических событий на ней, придуманы также в год Дракона.

Знаменитые Драконы — Авраам Линкольн, Чарльз Дарвин — родились в один год и в один день, оба сделали революции в своей области; Бернард Шоу, Оскар Уайльд, Фрейд.

Совместимость с другими знаками

- | | |
|---------------|---|
| ДРАКОН | — встреча выдающихся умов, причем один может оказаться гением, другой — эксцентриком. |
| КРЫСА | — хорошая комбинация, особенно в духовной сфере. Это не глубокая связь, но без противоречий. |
| БЫК | — привлекает Дракона практичность, а Быка восхищает Дракон, но оба большие упрямцы. |
| ТИГР | — Тигр еще больший хвостун, но Дракон побьет его упрямством и индивидуализмом. |
| КОТ | — Дракон презирает Кота, так как он лишен склонности к авантюрам, но Кот всегда за мир, к которому Дракон тоже стремится. |
| ЗМЕЯ | — прекрасная комбинация, но обоюдная хитрость может погубить все планы. |

- ЛОШАДЬ** — хорошее сотрудничество в профессии и общественных делах, а в браке может начаться борьба за власть.
- КОЗА** — кажется Дракону ненадежной и эгоисткой, но если каждый будет видеть лишь хорошие стороны партнера — все пойдет хорошо.
- ОБЕЗЬЯНА** — прекрасно, если не начнут действовать друг другу на нервы; оба беспокойны, оба любят перемены, а следовательно, и расставания.
- ПЕТУХ** — Петуху нужна голова Дракона, чтобы идти напролом, а Дракону нужна конкретность мышления, что Петуху кажется нечестным, но скуки не будет.
- СОБАКА** — антипод, значит дополнение, созданы друг для друга.
- СВИНЬЯ** — Дракона привлекает здоровая сила, а Свинье нравится духовная подвижность, этот союз особенно хорош для искусства и творчества.

ЗМЕЯ

Жизненная задача — посвятить себя одной деятельности, одному человеку, одной вере, для которой чувствует предназначение. Змея убеждена, что родилась для великой цели, и пока она не нашла эту цель, она очень тяжелый человек, критичный, ищущий ссоры, мучения для других и для себя. Но если цель открыта — все становится на свои места. Сознание внутреннего конфликта отражается на всем в жизни, это не средний человек, который ценит только удовольствия жизни. Годы Змеи — переходные годы в истории мира, водораздел, который выбирает направление будущих течений и развитий. Жизнь Змеи можно подразделить на определенные участки или события, которые послужили для нее уроком, и если опыт приобретен, эпизод считается законченным.

Слабости: желание обмануть, упрямство, горячий темперамент, который взрывается по мелочам. Змея сама себе враг, так как предъявляет к себе очень высокие требования. Но если Змея нашла себя, то бу-

дет настолько привлекательной, что никто не сможет устоять.

Ребенок: им надо разрешить самим справляться с собой, им редко нужна опека родителей, их нужно лишь подбодрить, когда они обижены, дуются или жалеют себя. Если ему покажется, что с ним обращаются неправильно, затаят злобу. С раннего возраста надо научить соблюдать равновесие между дисциплиной и свободой. Когда вырастет, на смену придет самодисциплина, причем добровольная, а не из-под палки.

Общительная Змея — очень сексуальна, знает власть над людьми, старается услужить, хорошо работает, но ей нужно время от времени запереться в четырех стенах.

Застенчивая Змея — для нее важны эти четыре стены, это тайник и дом, где она чувствует себя в безопасности. Тесная дружба удается с трудом, но если удается, то это на всю жизнь. К друзьям предъявляются высокие требования.

Любит взбираться на гору, удить рыбу, парусный спорт, регби, причем с ударением на личное исполнение: они хотят иметь право указывать и распоряжаться. *Хобби* — чтение, все виды искусства, которыми можно заниматься в одиночестве, наблюдение за птицами, геология, филателия. Общества не любят, любят блистать по-своему. Скрипач Змея предпочитает играть соло, а не в оркестре. *Профессии* с концентрацией, зоркий глаз, замечающий все мелочи, прекрасный организаторский талант, способность в критической ситуации брать на себя ответственность. Держится немного в стороне, с трудом терпит вокруг себя людей, которые менее умны. Гордость часто застилает их взор. Часто не замечают своих ошибок, а если и заметят, не признают их.

Территории: Мексика, Перу, Индия, Саудовская Аравия, Иран, Эфиопия, СССР.

Камни — топаз, малахит, яшма, кровавик, огненный камень, магнетит.

Знаменитые Змеи — Джон Кеннеди, Мао Цзедун, с виду искренние, но проводившие закулисную борьбу. Достоевский, Конрад и Осборн изображали одиночек, стоящих за общество. В музыке страстный Бела Барток, в живописи — Пабло Пикассо. Актрисы — Сара Бернар, Мэри Пикфорд, Одри Хепберн.

Совместимость с другими знаками.

- ЗМЕЯ** — опьяняющая вечная любовь или такая же ненависть, зависит от данных.
- КРЫСА** — общность интересов, но Крыса слегка бесцветна, ею надо повелевать.
- БЫК** — хорошо, если совпадут планы, для хорошей дружбы надо принять индивидуальность партнера.
- ТИГР** — они общительней, гибче, легче приспосабливаются; как союзники они-неотразимая пара.
- КОТ** — любит быть с ним приветливой, руководить, но на самом деле бег выигрывает Кот.
- ДРАКОН** — при условии шага вперед навстречу Дракону — хорошо, но часто у них очень разные цели.
- ЛОШАДЬ** — Змее нравится ее общительность, оживленность, довольство всем; спокойные чувствительные Лошади годятся в качестве делового партнера.
- КОЗА** — прекрасное сотрудничество в делах, политике, хотя возможно и столкновение мнений, Козе нравится мужественность Змеи.
- ОБЕЗЬЯНА** — антипод, поэтому привлекает, этой паре все удастся.
- ПЕТУХ** — прекрасная комбинация для брака, вместе всего добьются, в частности, большого богатства чувств.
- СОБАКА** — хорошо, если Змея не теряет контроль и будет руководить.
- СВИНЬЯ** — дополняют друг друга, но Свинья не льстит, Змея ее ненавидит и восхищается, в восторге друг от друга.

ЛОШАДЬ

Кипучая и радостная энергия. Часто Лошади перепарывают и действительно действуют на нервы окружающим своей шумливостью, но вообще они нравятся, так как распространяют вокруг себя счастье, веселость,

довольство. Причем делают это порхая, стремительно и поверхностно. Это действие рассчитано на данный момент, а не на будущее. Дело не в том, что они не заботятся о чувствах других, просто они заражают их своим восторгом, горя как пламя на ветру. Для них жизнь — это вызов, приключение, путешествие в неизведанное. С удовольствием ищут новых фактов, открывают новые мнения, окунаются в новые эмоции, как будто это последний крик моды. Они всегда хотят держать перед глазами целый мир, свой мир, выросший из опыта. Их нетерпение никогда не истощается, они любят гнаться за целью, а не достигать ее.

Недостатки: болтливость, бестактность, любят играть чувствами других, подводить их. Острый язык, от которого страдают другие. Предоставленные себе, воображают, что счастливы, но на самом деле зависят от общества и нуждаются в нем для самоутверждения.

Ребенок рано уходит из дома, но к обеду возвращается. Любопытный, любит приключения. Лошадь легко воспитать, не оскорбляя ее достоинства. В школе преуспевает в иностранных языках, литературе и спорте. Дети Лошади могут быть великодушны и даже жертвовать собой, но часто им приходится объяснять, что и у других есть чувства. Если их забросить, вырастут эгоцентриками.

Общительная Лошадь — ей нетрудно приобретать друзей, ее привлекает больше практическая сторона жизни, любит смех от души, а не скромное хихиканье. Любит театральные декорации и ясный ответ, а не заумные теории.

Замкнутая Лошадь — друг дома, надежный старший брат, источник фантастических историй и информации. С собой в ладах, но в глубине души ощущает свое одиночество и вынуждена разговаривать сама с собой.

Любит легкую атлетику, скоростной бег, метание копья, но не ради добычи, а ради спортивного интереса, регби и все виды конного спорта, Лошади спортивные. *Хобби* — запуск воздушного змея, корабликов. Лошади не выдерживают соблазна и превращают обычную деятельность в игру, даже в соревнование, иногда в своем воображении. Любят кларнет. Имеют успех в профессии благодаря блеску, озарению, организаторскому таланту, способности напористо провести идею в жизнь. Им

надо работать среди великодушных, энергичных, импульсивных людей, в окружении противоположного пола.

Территория — Румыния, Алжир, Австрия, Ливан, Индонезия, Ливия.

Камни — рубин, гранат, аметист, топаз, гиацинт.

В годы Лошади *изобрели* фотовспышку, магнитофон, плексиглас.

Знаменитые Лошади — пример религиозной убежденности Вилли Грехэм; композитор Леонард Бернстайн; политик с жизнеутверждающим началом — Никита Хрущев; Грета Гарбо, смелая, независимая, всегда в пути, без домашней атмосферы; Игорь Стравинский — поиск новых тем и форм для выражения богатства ощущений.

Совместимость с другими знаками

- | | |
|--------|--|
| ЛОШАДЬ | — хорошо, но надо считаться с обоюдным стремлением к независимости. |
| КРЫСА | — конфликты и трения, но у Крысы можно научиться манерам, шарму, стилю, а у Лошади можно поучиться, как наслаждаться жизнью. |
| БЫК | — импульсивность и постоянство — хорошие союзники, но жизнь будет скучна Лошади, если не удастся прищипорить Быка. |
| ТИГР | — много схожести, оба кипучие и тщеславные, вместе — фейерверк. |
| КОТ | — разбудите в маленьком Коте зверя, и он рискнет вступить в соревнование и даже будет часто выигрывать. |
| ДРАКОН | — его можно обвести вокруг пальца, но сначала надо его поймать, он умен и ловок, но Лошадь тоже не лыком шита. |
| ЗМЕЯ | — совсем разные, но Змея кажется Лошади очаровательной. Однако не стоит играть с огнем. |
| КОЗА | — дружба, хотя Коза слишком сдержанна, но не настолько скромна, как притворяется. |

- ОБЕЗЬЯНА** — тоже движется по поверхности, но все же более надежна, устойчива и реальна.
- ПЕТУХ** — много схожего, но союз предполагает борьбу и неустойчивость.
- СОБАКА** — общие взгляды на жизнь, возможна длительная дружба.
- СВИНЬЯ** — ряд общих черт, но Свинья ленива, а Лошадь поверхностна.

КОЗА

Интересуется политикой, обществом и *хочет стать* преуспевающим дельцом. Даже если профессия не связана с торговлей и экономикой, она все же очень честолюбива и, даже не работая, хочет устроить жизнь практично, рационально и эффективно. Лучшие черты — интуиция в обращении с людьми, в принятии быстрых и ясных решений, продиктованных здравым смыслом, интуиция для наилучшего устройства жизни. *В худшем случае* Коза подобострастна, льстива и ограничена. Коз нельзя считать обычными людьми, они всегда интересуются сутью, а не внешним украшательством, у них хороший практичный ум. Даже при творческой работе их воображение заземлено. Несмотря на честолюбие, они редко достигают высокого положения. Где-то мотор глохнет, и их развитие приостанавливается. Но у них есть пробивная сила, хотя их цепкости хватает лишь на то, чтобы иметь право на пенсию. Они не искатели приключений. Что касается чувств, Козы окружают сердце стеной и позволяют войти лишь избранным. С возрастом это усиливается, они становятся строже и неумолимей, и есть опасность, что они станут упрямы и закостенелы. Но несмотря на это, у них имеется клад разумных советов и жизненных правил. Люди уважают их за принципы.

Ребенок Коза любит радоваться своим успехам, слушать похвалы, но не любит, когда помогают. Она не очень экзальтирована и эмоциональна, но если привыкнет к ситуации, любит играть с детьми. В школе должна стараться. Основательна, но вначале немного медлительна. Несколько закадычных друзей важнее, чем много знакомых. Семья значит много. Со временем ей нуж-

на независимость, но в детстве нуждается в заботе и надежности.

Общительная Коза любит вызывающие, циничные светские беседы. Работает в комитетах, клубах, занята общественной работой. С окружающими откровенна и без прикрас, но частицу своей души никому не показывает.

Скрытная Коза (таких большинство), взвешивает каждое слово, наблюдает каждого человека основательно, прежде чем сойтись. Часто ломает голову над тем, что о ней думают люди.

Любит шахматы, оформление интерьеров, резьбу по дереву, писательское дело. Находясь на свежем воздухе, не может сидеть без дела и даже на пляже строит крепости из песка. *Профессии* подходят такие, где нужен здравый смысл, опирающийся на опыт, тактичность, логика и способность принимать даже неприятные решения. Козы — хорошие администраторы, инженеры, проектировщики городов, архитекторы. Могут помочь в решении практических задач, но если проблема касается чувств, соблюдают дистанцию.

Территории: Германия, Шотландия, Польша, Чехословакия, Швейцария, Ирак, Лаос, Колумбия, Гренландия.

Камни — белый оникс, лунный камень, агат, сапфир.

В годы Козы *изобретен* паровой котел; доктрина Монро, заключавшаяся в невмешательстве держав в политику на другой стороне Атлантического океана.

Знаменитые Козы: архитектор Вальдт, который строил смелые небоскребы в классическом стиле.

Совместимость с другими знаками

- | | |
|-------|--|
| КОЗА | — хорошо во всем, каждый остается личностью, но в обиходе приветливы. |
| КРЫСА | — хорошо иногда, но честная Коза временами чувствует отвращение к сальной Крысе, Коза более сильный партнер. |
| БЫК | — во многом схожи, но Козе не нравится упрямство Быка, а Быку не по нраву ее трудовое рвение (рабское). |

ТИГР	— антиподы, но при обоюдном уважении блестящий союз.
КОТ	— с Котами можно отдохнуть, хорошо для работы, ничто не разделяет.
ДРАКОН	— для консервативных Коз слишком быстр и оригинален, но они нравятся друг другу.
ЗМЕЯ	— хороший союз, если каждый внесет в него свой вклад, но не исключены проблемы.
ОБЕЗЬЯНА	— очень разные, но если Обезьяна зрелая, может быть эмоциональное и духовное понимание.
ПЕТУХ	— сначала борьба за власть, потом взаимное влечение.
СОБАКА	— обычно Собаки гоняют Коз, но при совместной жизни спокойно подчиняются и играют вторую скрипку; мирная семейная идиллия.
СВИНЬЯ	— лучший союз, Свинья не предъявляет никаких претензий, особая гармония в душевной области

ОБЕЗЬЯНА

Ум на двоих, но он всегда занят тем, чтобы изменить положение, так как обычно все быстро наскучивает. Беспокойна, изворотлива, поверхностна. Достоянна восхищения, взбалмошна, «невозможная» личность, которая может веселить целое общество, даже когда уже пора расходиться по домам. Самое плохое качество — ненадежность, шумливость, недостаток выдержки, хитрость и желание обмануть. *Достоинства* — умение переубедить, всегда хорошее настроение, изворотливость ума, способность не поддаваться невзгодам, сразу же переходить к следующему вопросу. Они хотят отодвинуть от себя самую важную ответственность. Не соглашаются на роль отца, не хотят быть настоящей матерью. Правда, они могут эти роли играть, как в театре, но не в состоянии их воплощать по-настоящему. Принципы им кажутся скучными, а споры они любят; что касается морали, она им не нужна. Представьте себе Обезьяну, раскачивающуюся на дереве познания добра

и зла, тогда поймете их беспокойный исследовательский дух.

Ребенок Обезьяна живой, сообразительный, изворотливый, но в ненадежной, переменчивой обстановке становится пугливым и неуверенным. Не очень храбрый, если не уверен, что на товарищей можно вполне положиться. У нее непогрешимый инстинкт. В школе или блистает по всем предметам, или настолько ленива, что не тянет совсем. Но на экзамене всегда проскакивает, даже не открыв книгу.

Общительная Обезьяна (таких большинство) обожает общество и веселье, в хороших отношениях со всеми классами людей. Обезьяну судят по внешнему проявлению, не интересуясь содержанием.

Замкнутая Обезьяна умна, тактична, остроумна. Многое любит записать, а не высказывать другому. Производят впечатление более задумчивое и глубокое, чем другие Обезьяны, вид ученого или философа.

Любят гандбол, настольный теннис и все виды спорта, где нужна скорость и ловкость рук. *Хобби* связано с ловкостью рук: игра на фортепьяно, конструирование двигателей, куклы, работа с глиной; не любит деревню, предпочитает отдых на бульваре в городе. В *профессии* — сила убеждения, обилие идей, хорошая приспособляемость к новому: журналисты, продавцы, политики, реклама.

Территории: США, Вьетнам, Португалия, Венгрия, Судан, Египет; события в Венгрии и Суэцком проливе происходили в 1956 г., Камбоджа, Марокко.

Камни — горный хрусталь, аквамарин, агат, хризолит, мрамор, топаз, берилл.

Изобретения и открытия — коммуникации, скорость, новые формы мышления, радио, видеотелефон, радиоастрономия, геометрия четвертого измерения, подводное ружье.

Знаменитые Обезьяны: Нельсон Рокфеллер, вице-президент США, обладавший даром добродушного остроумия; Освальд Мосли, британский главарь довоенных фашистов, замкнутая Обезьяна, склонная к риторическим карманным фокусам; Флеминг, автор книг о Джеймсе Бонде, увековечил тип всех Обезьян в образе своего сказочного героя.

Совместимость с другими знаками

- ОБЕЗЬЯНА** — очень хорошо, как два умных ученика, восторг, дурь, сплетни, зависть, соревнование, проникновенная любовь.
- КРЫСА** — хорошо, пока не вмешиваются в этот союз подбадриванием и подталкиванием.
- БЫК** — нравится Обезьяне своей порядочностью, но кажется скучным, а Бык находит ее ненадежной, но зная слабости партнера, могут хорошо ладить.
- ТИГР** — очень агрессивный союз, любая нежность переходит в драку, шум.
- КОТ** — Обезьяна слишком быстра для Кота, но Кот — это мама, которая будет кормить ее жареной картошкой и окружать любовью.
- ДРАКОН** — много общего, хороший духовный союз, любые разочарования преодолеваются с улыбкой.
- ЗМЕЯ** — Обезьяна нервничает и презирует гордость Змеи, а Змея презирует поверхностность Обезьяны.
- ЛОШАДЬ** — хорошо, если оба искренни, но Лошади не нравится двуязычие Обезьяны, а той — самодовольство Лошади.
- КОЗА** — хорошо для сделок, но плохо для эмоций, Обезьяна не справится с холодом Козы.
- ПЕТУХ** — обращается с Обезьяной, как с наилегчайшим весом, хочет превзойти ее; жизнь как на вулкане.
- СОБАКА** — совсем не плохо; у старой доброй Собаки тоже есть положительные качества, и Обезьяна их, безусловно, откроет, если будет время для этого.
- СВИНЬЯ** — есть кое-что общее, но достаточно и антипатий, после женитьбы полетят клочья.

ПЕТУХ

Самое яркое качество — новаторство и желание взглянуть выше своего горизонта и расширить свои знания за счет чтения, бесед, исследований. Самые *неприятные черты* — зазнайство, агрессивность, капризы, сарказм, желание все изрубить на мелкие куски. Он колеблется между двумя полюсами. То независимость, высшая напряженность, чувственность и энергия, то мелкие придирки и люди нужны лишь для того, чтобы критиковать и делать выговоры. С этим связан тот факт, что у Петуха живая и убедительная сексуальность, горячая, но угрожающая — кого больше всего любит, того и оскорбляет. Хотя, в основном, Петухи практики, но благодаря своей редкой способности к озарению так все полируют, что даже будни сияют наивысшим блеском. Из них редко получаются глубокие теоретики и эфирные мечтатели, это полнокровные люди, мечтающие все же о романтизме, чтобы осветить свою жизнь поэзией. Так как они бесхитростны, их при желании можно обмануть. Им трудно от всей души и без горечи посмеяться над собой, и это приводит к некоторой переоценке собственной личности, что проявляется в высокомерии. В лучшем случае у них размах и уверенность в себе и сказочные мечты, в худшем — эгоизм.

Ребенок очень скромен и не осознает впечатления, производимого на других. Свой врожденный шарм использует лишь с возрастом. Дети предприимчивы, шумливы и жадны к жизни. Нет способности к чисто академическим знаниям, хотя бывают и исключения. Они скорее любят спорт, людные места, а не книгу.

Общительный Петух (их большинство) приветлив, готов понять ситуацию, очень самоуверен и стремится поразить мир.

Замкнутый Петух — странная смесь человека, обращенного внутрь себя, но с характером, направленным во вне. Это может привести к отчаянию, им кажется, что их никто не понимает. Надо учиться воспринимать мир спокойно.

Любят бокс, борьбу, любое двоеборье, когда побеждает сильнейший. Они страстные болельщики. Хобби — в практическом приложении или для того, чтобы произвести впечатление, любительский театр, пение, танцы, работа с металлом; женщины придумывают украшения

для дома. В профессии — талант руководителя, пока подчиненные согласны, гибкость, помогающая справиться с неудачей; любят работать там, где нужно мужество, железные нервы, а вознаграждение дает рост личного престижа.

Территории: Англия, Австралия, Гаити, Гана, Парагвай.

Камни — бриллиант, рубин, топаз, гранат.

Знаменитые Петухи — Вагнер и Верди; принц Филипп, породистый и открытый, спортивный, прирожденный вождь; бывший министр Англии Иден, любезный, честолюбивый, прирожденный господин. Замкнутый Петух — папа Павел VI.

Совместимость с другими знаками

- | | |
|----------|---|
| ПЕТУХ | — могут ли двое поделить один трон? Будет блестящий и успешный союз, но на ногах оковы. |
| КРЫСА | — много общего, но есть и несхожесть: Крыса очаровательно хитра, а Петух — шарлатан; оба честолюбивы. |
| БЫК | — прекрасный союз. |
| ТИГР | — У Петуха больше энергии, но оба созданы, чтобы брать любовь, а не дарить. |
| КОТ | — дополняют друг друга как родители. |
| ДРАКОН | — у каждого честолюбие, причем Дракон хочет быть оригинальным, а Петух придерживается старомодной славы. |
| ЗМЕЯ | — Петухи оценивают вещи по внешнему виду, а Змеи ломают голову над внутренним содержанием; хороший союз для ловких дельцов. |
| ЛОШАДЬ | — много общего, что не обязательно приведет к счастью. Все будет хорошо, если они временами будут отдыхать друг от друга. |
| КОЗА | — разные цели в жизни не дают глубокой симпатии, но можно научиться ценить друг друга. |
| ОБЕЗЬЯНА | — постоянное соперничество. |
| СОБАКА | — для спокойных Собак Петух слишком блестящий и имеет нестойкий характер, но Петух может оживить Собаку и вдохнуть в нее жизнь. |

СВИНЬЯ — у Петуха больше смелости, а у Свиньи — справедливости, у Петуха — безграничные силы, а Свинья предпочитает чувственные удовольствия.

СОБАКА

В вожди не годится, но зато *правая рука вождя* — верная, надежная, основательная в работе, великодушная в оценке других. Есть некоторая осмотрительность, которая со стороны кажется ограниченностью или узостью мысли, но Собака придерживается мнения, что лучше знать свое место и не рисковать. Обладает чувством добродушного суховатого юмора, к людям относится с терпеливой заботой и непоколебимым постоянством. Эмоциональные взрывы не присущи, что иногда плохо, так как некуда девать избыток чувств, которые остаются внутри и мучают. В качестве друга, а Собака — друг людей, уютна как старое кресло. В годы Собак случаются самые жаркие лета. Это длительные безмятежные и обычно консервативные периоды в истории, когда дух времени обращен в сторону доброй старины, а не на радикальные мысли. Дела складываются незаметным образом, как Собака, которая укладывается в углу, чтобы поспать. Сила Собак в чувстве надежности, которую они излучают, особенно в зрелом возрасте. Людям приятно иметь дело с Собакой как с подушкой, амортизирующей удары и толчки.

Ребенок в детстве принимает окружающее как большой мир, не ищет приключений, любит учиться до тех пор, пока не научится.

Общительная Собака наслаждается обществом других, принадлежит им, разделяя их трудности и не очень затрудняя их своими проблемами. Она хочет доказать миру, на что она способна, хотя она не честолюбива. Она довольствуется серединой, ей не нужны вершины.

Замкнутая Собака любит одиночество, не уверена в своем положении в жизни, нуждается в одобрении, прежде чем займет руководящее положение в коллективе. Она приветлива, хотя и не так общительна, зависит от коллектива.

Собака любит парусный спорт, поднятие тяжестей, прыжки в длину, перетягивание каната, любит развлечения в кругу друзей, не возражает против соревнований, если последние не очень обременительны. *Хобби* — нуждается в большом периоде времени, чтобы развиваться: садоводство, художественные конструкции из металла, огромные настенные ковры или вышивки, большие изменения в интерьере, превращение дома в течение нескольких месяцев в строительную площадку. Когда Собаки красят мебель или стены, то кладут не менее трех слоев краски. Они очень основательны, даже в игре. Свойства характера, помогающее избирать *специальность* — необыкновенное терпение, организаторский талант, способность сохранять вещи и положение дел в неизменности. Они могут браться за любую работу, не требующую гениальности, но с другой стороны, их недооценивают.

Территории: Люксембург, Мальта, Коста-Рика, Гвиана, Ангола, Гвинея, Корея.

Камни — розовый янтарь, гиацинт, агат, лунный камень, карнеол.

Знаменитые Собаки (их не очень много, так как они не стремятся к этому). Есть изумительные красотики — Софи Лорен, Ава Гарднер; писатель Сомерсет Моэм. В то же время у них есть тайна — в случае нужды они поднимаются выше среднего уровня. Например, Черчилль называл свою депрессию черной собачьей меланхолией. Возможно, год Собаки определил темную сторону его личности, которую он не очень ценил.

Совместимость с другими знаками

СОБАКА	— любит своих товарищей и приветствует их по-своему; обмениваясь новостями, Собаки бегут некоторое время вместе, значит много общего.
КРЫСА	— у этих слишком много шарма, но обе мирные, могут делать общее дело.
БЫК	— много схожести, искры не высечь, неинтересный союз.
ТИГР	— разные и притягиваются, но не должно быть попытки подыскать друга.
КОТ	— все хорошо, никто не любит перемен, но может быть скучно.

- ДРАКОН — любовь похожа на ненависть, не могут противостоять друг другу.
- ЗМЕЯ — у нее более интенсивное отношение к жизни, и более одностороннее, но любовь будет вечной.
- ЛОШАДЬ -- лучшее сочетание, много общего.
- КОЗА — тоже хорошо, но будут вместе ломать голову над проблемами, которые в одиночку решались бы за минуту.
- ОБЕЗЬЯНА -- неплохой союз.
- ПЕТУХ — Петух-позер раздражает Собаку.
- СВИНЬЯ -- Свинья дразнит и манит, а Собака действует ей на нервы, но если преодолеть эти трудности, союз будет удачным..

СВИНЬЯ

Главная задача в жизни — поиски истины: Может стремиться к цели благородным способом — как ученый-исследователь или работая над собой. Но может заниматься вынюхиванием, причем не ради дела, а ради вынюхивания. Свиньи концентрируют свое внимание на одном деле, а остальное пущено на самотек, на произвол судьбы. Из этой одержимости проистекают беспорядок и лень. *Ошибки и недостатки* — Свинья презирает более глубоких людей. Для нее характерна склонность к лишнему весу, что говорит о равнодушии к определенным сферам жизни и несимпатичности. *Достоинства Свиней* — справедливое возмущение людьми, принужденными жить в трудных условиях, и их нравственный вес, который иногда развивается лишь с возрастом. Характер очень неоднозначный. Свиньи гордятся своим интеллектом, способностями, делами, но не всегда довольны своими эмоциональными связями, хотя могут быть верными в любви. Им нужен милый и осторожный партнер, а не страстный. Вспыхнувшая страсть повергает их в растерянность. Конечно, они могут быть чувственными, некоторые не знают в этом границ, но все-таки страсть как-то не вяжется с ними. В чувствах они должны сохранять терпение и спокойствие. У них удивительно прямолинейный ум, помогающий им в творческой работе, в достижении цели и способности окрылять других.

Ребенок требует спокойствия, планомерного воспи-

тания, чтобы было время и возможность получить как можно больше знаний в разных областях. Свинье нужна безопасность, хотя независимость нужна больше и проявляется рано. Приветлива с другими людьми, но даже в мечтах любит ощущать свое превосходство. Угрозами Свинью не напугаешь, они лишь укрепляют ее энергию и храбрость, сама она ссор не ищет.

Общительная Свинья — любит изумлять других, играть руководящую или тайную роль в служебных делах. Уверенная в себе, она не знает о производимом впечатлении, бывает бестактной, грубой и все же довольна собой.

Замкнутая Свинья — занимаясь, главным образом, своими чувствами и взглядами, не знает, какое впечатление производит, а это ведет к ссорам и волнениям. Несколько закадычных друзей, а не уйма знакомых.

Свиньи любят коньки, крикет, бейсбол, гольф, теннис. *Хобби* — кроссворды, литературные сочинительства, изобретение новых причесок, эксперименты в косметике, плетение корзин. Могут быть правой рукой начальника, но им трудно справляться с большим коллективом.

Территории: Дания, Израиль, Бразилия, Аргентина, Бирма, Исландия, Малайзия, Пакистан.

Камни — мшистый агат, коралл, ляпис-лазурь, алебастр, берилл.

Знаменитые Свиньи — Помпиду, завязанный курильщик и гурман; Ллойд-Джорж — английский премьер, который так и не привык к своей должности. Владимир Набоков, Чарльз Лаутон, Дюк Эллингтон.

Совместимость с другими знаками

- | | |
|--------|---|
| СВИНЬЯ | — борьба за первенство, споры, ссоры. |
| КРЫСА | — непохожие натуры, Свинья должна взять на себя мыслительную работу, а Крыса своим шармом обеспечит внешние контакты. |
| БЫК | — оба ленивы и праздны, что их роднит, но Свинья часто охвачена внутренним беспокойством, что противоречит Быку. |
| ТИГР | — хорошие отношения (хотя многие в это не верят), и братские, и сексуальные. |

- КОТ — много общего, дает разрядку и отдых.
- ДРАКОН — многообещающие возможности, интересная плодovitая связь, но если это не произошло сразу — бойтесь когтей и огненного дыхания.
- ЗМЕЯ — антипод, если найдете настоящую Змею, страсть до мозга костей.
- ЛОШАДЬ — неплохо, хотя веселость Лошади раздражает.
- КОЗА — она старательна, и это дает базу для сотрудничества.
- ОБЕЗЬЯНА — вдвоем посмеетесь вдоволь, часто за счет других. Но стоит попытаться углубить этот союз.
- ПЕТУХ — очень напыщенный и декоративный, на один вечер.
- СОБАКА — хорошо для брака, если умственное превосходство не обратится в психологическую пытку.

ВТОРОЙ ПУТЬ. ВРЕМЯ ГОДА ВАШЕГО РОЖДЕНИЯ

Введение в теорию пяти стихий. В древнем Китае она была распространена, как и теория о двух первоэданнх силах *инь* и *янь*. Вся жизнь, начиная от людей и кончая цветком, разделяется на пять основных категорий — дерево, огонь, земля, металл и вода. Эта классификация не имеет ничего общего с физическими понятиями. Древних интересовала лишь аналогия вещей, а не сами вещи. Эта теория представляет собой попытку описать пять различных возможностей развития жизни. Каждый элемент связан с определенным временем года, т. е. в человеке, родившемся в определенное время года, проявляются свойства определенной стихии. Трудность заключается в том, что существуют различные способы определения времени года. Стихия земля стала соответствовать времени года шестого месяца между летом и осенью. Здесь приведена система Хао-вей-Панга, по которой время года состоит из трех месяцев, начиная с весеннего равноденствия минус 18 дней. Умножив 18 на 5, получим пятое время года, распреде-

ленное равномерно по всему году. С тех пор день весеннего равноденствия сдвинулся, поэтому наши времена года не соответствуют китайским. Здесь расчеты приспособлены к современной практике астрологии, то есть к сидерическим оборотам. Это 21 марта, 22 июня, 22 сентября, 22 декабря.

Найдите свой день рождения в таблице времен года. Помните, что время года характеризует вашу самую тонкую, подверженную опасностям и трудно объяснимую сторону: ваше счастье, ваше здоровье, ваши духовные страдания.

1 января — 2 марта	Вода
3 марта — 20 марта	Земля
21 марта — 3 июня	Дерево
4 июня — 21 июня	Земля
22 июня — 4 сентября	Огонь
5 сентября — 22 сентября	Земля
23 сентября — 3 декабря	Металл
4 декабря — 21 декабря	Земля
22 декабря — 31 декабря	Вода

Дерево **21 марта — 3 июня**

Первоначальное значение. Когда правит стихия «дерево», император в большой опасности, если допустит различные разрушения вместо того, чтобы оказывать милости и раздавать награды. Если он не умрет, то его наследству будет угрожать опасность или кто-то умрет из его семьи, или министров, или его старший

Основные связи. Дерево соответствует весне. В древнем тексте сказано: «Когда большая уп поднималась, небо вырастило растения и деревья, не увядающие ни осенью, ни зимой. Оно сказала: это показывает, что стихия дерево — начало, подъем; поэтому наш цвет зеленый и все наши действия должны происходить под знаком дерево».

Любимый цвет людей, родившихся под этим знаком, — зеленый, этот цвет приносит отдых и выздоровление после болезни и усталости. Дерево связано с Востоком, поэтому дома этих людей должны выходить на восток, они должны спать головой на восток и встре-

чать утро радостно. Дерево связано с кислым вкусом и острым ароматом. Оно сродни ветру, поэтому звук мягкого бриза или завывающие резкие порывы должны вдохновлять этих людей.

В звездном дворце Синего Дракона растет дерево, относящееся к звездам Юпитеру и великому господину Уп. Дерево — более слабое проявление *янга*. Оно связано с гневом, сумасбродством, с глазами и мускулатурой. Кладите жертву на дерево внутреннего порога. К дереву имеют отношение козы и чешуйчатые рыбы. Ваша еда — пшеница, ваш инструмент — компас, ваше счастливое число — 8. Со стихией дерева связано сельское хозяйство. Когда миром правит дерево, господство не тяготит.

Современное значение — все, родившиеся во время года дерева, инстинктивно придерживаются идеала, согласно которому человек является цивилизованным членом общества. Но если спокойно поразмыслить, то можно понять, что для них самих очень важно, а поэтому и для всего мира — сдерживать агрессивность, решать проблемы ненасильственным путем, а в профессии и личной жизни быть предупредительным и вежливым. Их внутренняя задача — вести естественную и праведную жизнь, каким бы странным и извращенным ни казался мир, чтобы походить на мощный дуб, совершенный своим равновесием и преисполненный покоя и благородства.

Огонь

22 июня — 4 сентября

Первоначальное значение. Когда господствует огонь, а император действует поспешно и необдуманно, начнутся эпидемии и засуха, звезды начнут падать, а народ страдать.

Основные связи — огонь связан с летом. В древнем источнике сказано: «Когда царь Вен поднялся, из неба полился огонь, и алтарь династии окружили стаи красных птиц. В их клювах были письма, написанные красным. Он сказал: это показывает, что приближается время огня, поэтому нашим цветом должен быть красный цвет, а все наши поступки должны происходить под знаком огня».

Красный цвет — любимый цвет людей стихии огня.

особенно в период подавленности, отчаяния или душевной болезни. Огонь связан с югом, поэтому эти люди должны строить свой дом на юг, спать головой к югу, должны приветствовать полуденное солнце с радостью в сердце. Огонь связан с горьким вкусом и жгучим, резким запахом, он относится к жаре, поэтому эти люди черпают вдохновение в жаре южного солнца или ослепляющем блеске небесного светила. Огонь горит в звездном дворце птицы Фенг, он связан с Солнцем, Марсом и с господином Вен Ванг. Он является сильной формой *янга*. Огонь связывают с радостью, легкими и кровообращением, с языком. Свои жертвы они должны класть перед очагом. Животные огня — пернатая дичь, птицы, их пища — бобы, инструмент — весы и меры, счастливое число — 7. Военное ремесло относится к стихии огня. Когда миром правит огонь, правители чувствуют огонь и свет.

Современное значение. Те, кто родился в период огня, инстинктивно причисляют человека к великому, ищущему знания и своей духовной родины. Если глубоко подумать, станет ясно, как важно для них, а значит и для всего мира, быть дальновидным и видеть дальше повседневных нужд, создавая новые общественные строи, новую технологию, новое божественное сознание, чтобы наполнить общественную и личную жизнь уравновешенными чувствами и страстями. Их большой жизненной задачей является быть сильными и хитрить, жить с уверенностью в себе, походя на солнце, излучая жизненную силу, уметь вовремя возгораться от божественного источника и заряжаться все время новой энергией, светом космической чистоты.

Земля

3—20 марта, 4—21 июня,
5—22 сентября, 4—21 декабря

Первоначальное значение. Когда правит земля, жизнь императора в опасности, если он не начнет строить дворцы и павильоны, а его министры умрут, если он начнет строить городские стены, так как рабочие должны оставаться на полях.

Основные связи. Стихия земля не связана с определенными временами года. Но в древнем писании сказа-

но: «Когда желтый император поднялся, появились большие муравьи и земляные черви. Он сказал: это показывает, что скоро наступит стихия земли, поэтому нашим цветом будет желтый, а наши поступки под знаком земли». Желтый цвет — любимый цвет людей стихии земли, особенно в минуты подавленности и болезни. Земля связана с центральной точкой, поэтому эти люди должны жить в домах, окружающих их со всех сторон, спать посреди спальни и испытывать счастье в любую минуту дня. Земля имеет сладковатый вкус и нежные летучие запахи. Она связана с громом. Поэтому эти люди чувствуют себя после грозы духовно очищенными. Их надо лечить радиоактивными методами или телепатией. Земля стоит в Желтом дворце звездного дракона, связана с нашей землей, Сатурном и с господином Хуанг Ти. Земля означает равновесие. Она имеет отношение к желаниям, страстям, сердцу, рту, плоти. Жертвоприношения они должны класть во внутренний дворик. Животные земли — бык и голые люди. Их пища просо, инструмент — отвес, счастливое число — 3. Дела столицы связаны со стихией земли. Когда в мире правит земля, правители действуют осторожно.

Современное значение. Родившиеся в это время считают себя центром здания. Но если подумать, получается, что для вас и всего мира служить людям важно, ставя нужды людей выше своих нужд, развивать философию стоиков, чтобы подавить в себе эгоистические желания. Их глубокое желание — посвятить себя служению другим, чтобы сравниться с Полярной звездой, стать утешением для всех слабых. Их жизнь — постоянное вращение вокруг божественного голоса в глубине сердца.

Металл

23 сентября — 3 декабря

Первоначальное значение. Когда правит металл, а император копает в горах шахты, взрывает скалы, то его войска будут разбиты, солдаты погибнут и он потеряет трон.

Основные связи. Металл совпадает с осенью. «Когда поднялся победоносный Танг, из воды поднялся металлический меч. Он сказал: это означает, что наступает

стихия металла и наш цвет будет белый, а наши действия подчинятся закону металла».

Любимый цвет людей металла — белый, особенно для выздоравливающих после болезни. Металл связан с западом, дома — на запад, спать головой на запад, с уходящим днем прощаться с радостной надеждой на солнце завтрашнего дня. Металл связан с едким ароматом, прогорклым запахом, связан с холодом. Эти люди чувствуют в снеге и льде, морозном воздухе духовную чистоту.

Металл стоит в звездном дворце Белого Дракона. Он имеет отношение к расположению Венеры и господину Танг, победоносцу. Он слабый *инь*. Металл связан с заботами, с почками, с носом, кожей, волосами на теле. Свои жертвоприношения должны класть перед наружной дверью. Животные стихии металла — собаки и млекопитающие, покрытые волосами. Еда — конопля, инструмент — чертежная линейка и угольник. Счастливое число — 9. С металлом связана справедливость. Когда он правит миром, правители чувствуют прилив энергии.

Современное значение. Родившиеся в эту время чувствуют свое призвание в служении истине и красоте. Но если они поразмыслят, то придут к выводу, что главное для них — оставаться верными самим себе, не отрекаясь от своей натуры, обогащать повседневность произведениями искусства и культуры. Лучше исправлять жизненные условия окружающих, чем преследовать эгоистические цели. Их собственная большая задача — вести настолько тонкую изысканную жизнь, которую можно было бы сравнить с серебряным чеканным блюдом. Оно звенит при любом прикосновении, служит сосудом, в который могли бы бросать свои заботы люди и найти утешение.

Вода

22 декабря — 2 марта

Первоначальное значение. Когда правит вода, а император разрешит пробить плотину и накатятся волны, тогда умрет императрица и другие высокие дамы. И можно будет найти много птичьих яиц, молодняк полевых зверей останется неоплодотворенным, а беременным грозит выкидыш.

Основные связи. Стихия воды связана с зимой. В древнем писании сказано: «Небо покажет, когда наступит время для воды. Тогда будет черный цвет, а ваши поступки будут стоять под знаком воды».

Черный или серебристый — любимые цвета этих людей, особенно в дни болезни. Черный цвет связан с темнотой Вселенной, поэтому более совершенное соответствие имеет глубокий ультрамарин. Вода связана с севером, окна домов на север, спать головой на север, в молчании ночи славить спрятавшееся солнце. Вода связана с соленым вкусом и тухлым запахом. Поэтому оздоравливающие ливни кажутся им духовным освежением. Им нужно пить дождевую воду и в ней купаться, чтобы пропитаться божьей милостью, оплодотворяющей человеческую душу. Вода стоит в звездном дворце Темного воина. Связана с Луной и Меркурием. Это сильный *инь*. Она связана со страхом, ухом возле виска, с костным мозгом. Жертвоприношения кладите на край колодца. Существа воды — свиньи и земноводные. Пища — просо, инструмент — весы, число — 6. Труд связан с водой. Когда миром правит вода — время спокойного правления.

Современное значение. Эти люди видят свой идеал в утешении. А если они подумают, то узнают, как важно для всего мира утешать отчаявшихся и обделенных подобно матери. Культивировать в себе простые честные чувства, быстро отзываться на нужды других, даря симпатию своим друзьям и коллегам. Их жизненная задача — подавить страхи внутри себя, пребывать в мире спокойствия, купать душу в вечных слезах, в которых мы родились и к которым все вернемся.

ТРЕТИЙ ПУТЬ. ДВОЙНАЯ НЕДЕЛЯ РОЖДЕНИЯ

Введение в значение двадцати четырех недель. В календаре двенадцать месяцев, которые китайцы делят пополам, так что получается двадцать четыре части. Первая половина называется центрами, вторая — углами. Это — третий путь познания себя, смесь Востока с Западом. Одна двойная неделя соответствует половине знака Зодиака.

Найдите себя в таблице. Ваш *хи* определяет вашу социальную и политическую сущность, отношение к окружающему, ваши особые таланты и способности или недостатки, профессию. Если ваш день рождения приходится на первый или последний день двойной недели и вам кажется, что описание вам не подходит, возьмите расположенную рядом двойную неделю. Это можно делать, так как в таблице не учтено количество дней в високосных годах, к тому же играет роль и час рождения. Китайский новый год не совпадает с нашим, и таблица начинается не с 1 января.

Двойные недели

5—18 февраля	1 начало весны
19 февраля — 5 марта	2 дождь
6—20 марта	3 пробуждение
21 марта — 5 апреля	4 весна
6—20 апреля	5 ясно и солнечно
21 апреля — 5 мая	6 дождь плодородия
6—21 мая	7 лето
22 мая — 6 июня	8 изобилие
7—21 июня	9 зреющие снопы
22 июня — 6 июля	10 летнее солнцестояние
7—22 июля	11 малая жара
23 июля — 7 августа	12 большая жара
8—23 августа	13 осень
24 августа — 7 сентября	14 конец жары
8—22 сентября	15 белая роса
23 сентября — 8 октября	16 равноденствие
9—23 октября	17 холодная роса
24 октября — 7 ноября	18 первое морозное дыхание
8—22 ноября	19 начало зимы
23 ноября — 7 декабря	20 малый снег
8—21 декабря	21 большой снег
22 декабря — 5 января	22 солнцестояние
6—20 января	23 малый холод
21 января — 4 февраля	24 большой холод

1. Начало весны 5—18 февраля

Значение. Начало весны соответствует второй половине Водолея.

Место в мире. Ваши социальные и политические взгляды окрашены идеализмом, гуманизмом, либерально-прогрессивные. Вы чувствуете себя членом демократического общества, считая себя не лучше и не хуже других. Хотели бы, чтобы большую роль в обществе играла симпатия и примирение.

Отношение к работе. Деятельность должна иметь социальную и всеобщую пользу. Главное — не деньги и не слава, вы согласны на меньшую плату, лишь бы иметь задание, где можно было бы доказать свои способности. Не избегаете тяжелой работы, но если нельзя показать свои способности и не имеете уважения к начальству, вы уклонитесь от такой работы.

Способности и слабости. Хороший, ясный ум, логическое мышление, пытаетесь охватить вещь не только интеллектом, но и интуицией. Любите работать с коллективом, но не обязательно. Не вождь, но руководить небольшой группой можно. Хороший делопроизводитель. Лучше работаете головой, чем руками, умом пользуетесь больше, чем мускулами. Есть технические способности. Нуждаетесь в некоторой независимости, хотя ваше развитие идет лучше не в свободной профессии. Недостаток — неумение вовремя принять решение, колебания. *Профессии* — в отделе ОТК, у измерительных приборов, в лаборатории, КБ, в торговле, связанной с книгами, учебниками, приборами, инструментами; чертежник, фотограф для рекламы, печатник. В области социальной — в санатории, политике, коммунальном хозяйстве, профсоюзах, благотворительных учреждениях. В свободных профессиях — психолог, юрист со склонностями к международному праву.

2. Дождь

19 февраля — 5 марта

Значение. Дождь, или ливень, соответствует первой половине Рыб.

Место в мире — социально-политические убеждения окрашены оптимизмом, который другим кажется слепой верой. Обо всех политических деятелях думаете хорошо, разочарования заставляют убежать в мир иллюзий; тяга к романтическому прошлому, к доброму

старому времени. Действительность в больших дозах противопоказана.

Отношение к работе. Незрелое, чуть фривольное, но по мере развития чувства ответственности становитесь более обязательным, хотя и есть оторванность от жизни. Можете работать даже даром, если будете знать, что не умрете с голоду. Две вещи важнее денег — справедливость (с головой бросаетесь в дело, в которое верите) и симпатия к другим.

Способности и слабости. Живете больше сердцем, чем умом, больше годитесь для работы с людьми, чем с машинами. Не можете быть организатором — в трудной ситуации сами нуждаетесь в твердой руке. Смена настроений и уговоры могут отвлечь от главной цели. Обладаете талантом в искусстве, даже если не учились ему. Лучше избегать точной работы, исполнять такую, где не нужна точность. *Профессии:* в промышленности и промысловом хозяйстве — в отделе кадров, в фармацевтике и химии (однако надо смотреть, чтобы из вас не сделали козла отпущения), в торговле, общественном питании, производственном отделе, торговле напитками; корабельный маклер, портовый рабочий; торговля рыбой; в социальном обеспечении; медсестра, учитель плавания; в искусстве — танцор и музыкант; учитель литературы и истории, консультант по брачным делам, служитель в зоопарке, ветеринар.

3. Пробуждение 6—20 марта

Пробуждение зверей от зимней спячки соответствует второй половине Рыб.

Место в жизни. Между мечтой и действительностью, между желаниями и реальным отношением к фактам. Часто тоскуете по несбыточному миру нежности и добра, а иногда довольны действительностью. В политике — то ругаете правительство, то защищаете его. То же с честолюбием и целями — колеблетесь между мечтой и приспособлением к данной ситуации.

Отношение к профессии. Пока не имеете опыта, страдаете от несовпадения мечты и реальности, со временем становитесь практическим идеалистом. Для

вам важны деньги и успех, но самое главное — гордость за свой труд.

Таланты и недостатки. В юности приказы старших исполняете безропотно, с возрастом развивается инициатива, к старости единолично ведете дело. Хорошо сотрудничаете в коллективе. Живое воображение и ловкость в ручном производстве, любите работу на свежем воздухе, что дает иллюзию свободы, или работу, связанную с поездками.

Профессии: инженер по гидротехнике, универсал во всех областях строительства и ремесла, продавец в отделе спорттоваров, корабельного снаряжения; работа в бассейнах, по страхованию пароходов, в подводном спорте; сотрудник отдела по борьбе с алкоголизмом, психолечебница, терапевт. Гончарное дело, декорации.

4. Весна 25 марта — 5 апреля

Весеннее равноденствие, первая половина Овна.

Место в жизни. Завоеватель, новатор, самостоятельный человек, не поклонник благотворительности, которая все забирает у людей, ненавидите бюрократию, которая мешает заниматься любимым делом, требует от политиков честности и откровенности и поругиваете даже демократию.

Отношение к работе. Энергия дает возможность выполнять даже тяжелый труд. Неуступчивы. Цель карьеры — личное удовлетворение, если работа вам не нравится, можете уйти. Работу цените по объективным успехам.

Особенности и недостатки. Упрямый ум, признающий лишь факты, не признающий поражений. Любите соревнование в труде. Есть пробивная сила. Талант руководителя, в трудные минуты люди группируются вокруг вас. Но как только обстановка нормализуется, вас перестанут замечать, так как вы склонны к отдаче приказов, а не к убеждению. Недостаток — отсутствие интуиции, особенно по отношению к людям, жесткость в проведении идей. Сила в практических способностях, сообразительности, способности быстро принимать решения, смелости идти на риск, в понимании машин.

Профессии — инженер в машиностроении, транспорте, литейном деле, плановик, экономист; сбыт и экспорт; надзиратель в тюрьме, полиция, попечение малолетних; скульптор по металлу, хирург, юрист, учитель физкультуры, военная пехота.

5. Ясно и солнечно

6—24 апреля

Вторая половина Овна.

Место в жизни. Энергия и предприимчивость помогают в достижении желаемого. Но с возрастом огонь угасает. Привычки становятся желанней приключений, в политических взглядах то же — от самодовольной веры в силу индивидуума к желанию безопасности. Начинаете как радикал, кончаете как консерватор.

Отношение к работе. Работа радует даже после окончания дел, любая разумная деятельность вдохновляет. Цели зависят от возрастов. В юности нужен задор и успех, в среднем возрасте более мирные идеалы, деньги, авторитет.

Способности и недостатки. Вначале развиваются дерзновенные и рискованные черты характера, позже приходит постоянство и осторожность. В молодости масса идей, быстрое мышление, в зрелости цените порядок, более глубокие и ценные мысли. Всю жизнь остаетесь реалистом в исполнении, с возрастом становятся понятны желания и мысли других людей, но и себя при этом не забываете. Есть организаторский талант, работу выполняете вовремя, в молодости «пострел везде поспел».

Профессии — в строительстве: высотник, монтажник, monter, водопроводчик, слесарь, сварщик; с возрастом — в сфере производства, агент, маклер; учитель биологии, физики, почвоведения; скульптор по камню, каменотес, солдат, спортсмен.

6. Плодородный дождь

21 апреля — 5 мая

Дождь способствует росту пшеницы, первая половина Тельца.

Место в жизни. В лучшем случае непоколебимая уверенность в себе, вам кажется, что вы стоите обеими ногами в центре Вселенной и все крутится вокруг вас. Любите везде быть воплощением надежности и ответственности. От природы консерватор, хотите сохранить все лучшее, что дало прошлое, и передать его дальше. В отношении политики соблюдаете осторожность, ждете сохранения безопасности, особенно в обороне и финансах.

Отношение к работе. Выгодная работа легко идет, главное — деньги. Гордость за свой труд, уважение других. Главное не более высокий заработок, а более надежный — без риска. Не очень любите работать для коллектива или других. С возрастом склонны к инертности, а если это проявится раньше, рост способностей приостановится.

Достоинства и недостатки. Надежность, нужда в ответственной работе. Недостаток — малоподвижный ум, не любите ситуаций, где нужно быстро думать и говорить. Приятней лечь в готовую кровать, нежели изобретать ее. Привыкнув к людям и правилам, не можете от этого отказаться, даже если обстоятельства изменятся, что не дает возможности предвидеть и планировать. Вы не вождь, а лишь второй после него. Хороший администратор и организатор, особенно в области финансов. Сила и терпение в ручном труде, в монотонном труде находите крупицу мастерства.

Профессии — на конвейере (не боитесь однообразия); поставщик; строительство, овощеводство и плодоводство, защита окружающей среды; продавец, кастелянша, работник городского парка; отдел социального обеспечения; скульптор по глине, гончар; писатель; на аукционе; архитектор, инспектор, смотритель.

7. Лето 6—21 мая

Вторая половина Тельца.

Место в жизни. Потребность безопасности в сочетании с изворотливостью. Одна половина хочет вращаться в земле, другая жаждет приключений. Считаете себя надежным гражданином с широким кругозором, позволяющим понять других. В политике — умеренно правое

крыло. С годами и опытом прозорливость и изворотливость возрастают. В политике любите хороших ораторов.

Отношение к работе. Любите работу, но не имея размаха и идей, склонны половину дел не доделывать, если подвернулось что-то новое. Ищете хороший заработок из-за чувства ответственности перед семьей. Любите экономить и планировать далеко вперед. Никогда не меняете работу, не карьерист.

Способности и недостатки. Способность к денежным делам и здравый смысл, реальные взгляды на жизнь, идеализм отсутствует. В лучшем случае — успешная работа, пусть не скоро, но основательно. Ярко выраженная художественная жилка в отношении формы, цвета, пропорций, что отразится на работе. Умение воплощать это в работе, если есть опыт. Мало инициативы, любите, чтобы рисковали другие и несли за это ответственность.

Профессии — надсмотрщик за работой других, заведующий складом; работа с машинами, перевозка тяжестей; все, что связано с деньгами; служащий по квартирным вопросам; сельское хозяйство, домашнее хозяйство, оборудование для садов и парков; все, что связано с выплатой пособий и пенсий; певец, музыкант, писатель, художник, археолог, геолог, эколог, химик.

8. Изобилие

22 мая — 6 июня

Первая половина Близнецов.

Место в жизни. Потребность вести себя как ребенок в саду, где много дел, открытий и исследований, поэтому трудно сконцентрироваться на чем-то одном. И так до конца не станете взрослым и ответственным. Верите в свободное общество, в которое каждый вносит свой вклад. Слишком много авторитета вам мешает. Нет строгого мнения о принципах, хотя и любите выступать в защиту права. Выступаете за гибкость политики.

Отношение к работе. Как в игре: пока она доставляет удовольствие, все в порядке, но как только становится серьезной и утомительной, требует напряжения, вы присматриваетесь к другой. В работе манят волне-

ние, новые открытия, обмен информацией, страстные словесные турниры, деловое соревнование.

Таланты и недостатки. Вы рождаете идеи. они бьют в вас ключом. но не хватает понимания, что требуется для окончательного решения. Ваше место в исследовательских и информационных центрах, школах, вузах. Ваша сила в присутствии духа, способности облекать мысли в убедительную форму, поэтому можете работать и продавцом. Не хватает организаторских способностей, основательности в работе, способности создать всеобъемлющий план. Любите работать постепенно. Когда на вас давят, можете сломаться, в критических ситуациях на вас нельзя положиться.

Профессии — водитель машины, железнодорожник, почтовый служащий; перевозки, связанные с бумагой, типографским оборудованием; продавец, официант, телефонист, радист; импорт; экспорт; логопед, работа с инвалидами; писатель, издатель, пианист, скрипач, юрист, маклер, учитель литературы и языков.

9. Зреющие снопы 7—21 июня

Вторая половина Близнецов.

Место в жизни. В молодости живой, всем интересующийся, не любите подчиняться, но с возрастом появляется желание осесть, обзавестись семьей, политическими убеждениями, моральной позицией, быть связанным с родным городом. Верите в полезность откровенных бесед, предпочитая демократическое общество. Социально-политические идеи молодости меняются, с годами побеждает консерватизм.

Отношение к работе. В молодости занимает суматоха, связанная с созданием нового проекта, позже прищипривает внутренняя потребность в деньгах и надежности. Нравится, когда хвалят, но особой потребности в успехе нет, если он связан с большой ответственностью.

Способности и недостатки. Быстрый, умный расчет, безошибочное мышление, прямолинейность. Всегда находите нужные слова. Но не хватает упорства и терпения, смелости и свойств руководителя, подчинен-

ные — скорее друзья. Умение ладить со всеми, но и дать по мозгам тому, кто неправильно поведет себя с вами. Из-за небольшой суммы денег, которую вам задолжали, можете устроить скандал, хотя сами часто забываете отдать долг. Любите быть посредником на переговорах, третейским судьей, юрконсультантом, курьером, личные контакты всегда очень ловки. Надо держаться подальше от рутинной работы.

Профессии — транспорт, фирмы перевозок на новые квартиры, авиакомпания, курьер; крановщик; руководитель производства, секретарь, представитель; репортер, издатель бюро объявлений; работа с глухими, слепыми, немymi; драматург, романист; адвокат по разводам; учитель экономики.

10. Солнцестояние 22 июня — 6 июля

Первая половина Рака.

Место в жизни. Важно быть любимым и желанным в семье, на работе, в компании. Никогда не удастся вырваться из своей среды и жить без связей, привязанность необходима. Любите правила и нормы поведения, принятые в вашем обществе. Не родились математиком, больше подходит консерватизм. Чувствительный консерватор, больше цените правила, чем будущее. Любите времена рыцарства, хотели бы жить в ту пору, когда мужчина еще что-то значил.

Отношение к работе. Работаете из потребности в надежности, деньги нужны, чтобы чувствовать себя уверенным. Удовлетворяет работа, которая связана с расширением предприятия и связана с социальной целью. Хороший делец, но можете работать и в социальном обеспечении, и в искусстве. Но если вы завтра проснетесь миллионером, работу бросите сразу, она не важна для вас.

Способности и слабости. Лучшее качество — чисто человеческое обаяние, что позволяет завоевывать умы и сердца. Предпочитаете работать в условиях, где можно получить сочувствие и заботу. Слабость — трусость перед грубым и хитрым партнером, неумение работать при шуме и в тяжелых условиях. Не очень

годитесь для подробных расчетов и точной работы, нужна работа, где можно проявить интуицию.

Профессии — пищевая промышленность; производство кухонной утвари и бытовых приборов; секретарь, инспектор, заведующий архивом; бюро жалоб; медсестра, санитар; романист, художник-маринист, историк; биолог моря.

11. Малая жара

7—22 июля

Вторая половина Рака.

Место в жизни. Зависите от традиций и гордитесь этим, самое главное — добродетели и блага, спокойствие и порядок. Эта негибкая позиция сочетается с сердечной мягкостью, добродушной вежливостью и несколько старомодным рыцарством. Можете иметь честолюбие, но не заинтересованы в собственной карьере. Обеспечиваете семью, но не жадны, знаете свое место, но желаете, чтобы и другие это тоже знали. Любите осторожных политиков.

Отношение к работе. При необходимости беретесь за дело, нет дела — отдыхаете. Вам нужна уверенность вместе с энтузиазмом, вы должны иметь признание окружающих. Иногда работа страдает от настроения, и коллегам тогда надо быть снисходительными.

Профессии — химчистка; предприятия по ремонту; издатель; кладовщик; наладчик станков; рисовальщик плакатов и вывесок; профессии в мореплавании; медицинский персонал, особенно в домах отдыха; акушерка, воспитательница; учитель рисования; советник по финансовым вопросам; продавец оборудования; художественные промыслы, ковровое дело, настенная живопись; продавец цветов, садовод; врач; библиотекарь.

12. Большая жара

23 июля — 7 августа

Первая половина Льва.

Место в жизни. Мечтаете о важной общественной деятельности, наслаждаетесь вниманием людей, что объясняется вашим умом, а также личным обаянием и

умением овладеть любой ситуацией, где нужна крепкая рука. В политике — романтик, желающий быть сильным руководителем, который может сплотить весь народ (де Голль, Черчилль, Кеннеди). Демократия и ее методы вас не убеждают, народной власти вы предпочитаете монархию и даже абсолютизм.

Отношение к работе. Рождены для наслаждения, лучше полежать на солнце, чем за станком простоять. Но если нужно работать, то только там, где можно блеснуть. Ваш лейтмотив — тщеславие, потребность похвалы, славы, успеха.

Способности и слабости. Нет холодного расчета, когда думают и действуют исподволь. Вам нужно отдавать приказы, внушать восторг, получать поддержку в напряжении. В этом ваш талант и ваша слабость, так как сила убеждения быстро перерастает в хвастовство, гордость и самодовольство. Одни на вас молятся, другие считают невыносимым. Любите составлять великие планы, хочется, чтобы вас считали щедрым, а начальство — человеком будущего. Трудно уступаете в профессиональном споре, не хватает гибкости, самое трудное — признать поражение.

Профессии -- десятник, бригадир; председатель; оформление витрин; терапевт; организатор в сфере развлечений, актер; дипломат.

13. Осень 8—24 августа

Вторая половина Льва.

Место в жизни. Много самоуверенности и личной гордости, но это сочетается со знанием правил развития мира; стремление к успеху во всем. Имеете все личные данные для восхождения наверх. Вам повезло от рождения. Верите в приветливое, упорядоченное общество, дающее максимум свободы при минимуме усилий. Считаете, что людей не надо баловать. Политик, по вашим представлениям, облечен властью свыше.

Отношение к работе. Сочетается с честолюбием, со способностью отдаваться работе, не считаясь со временем. Для хорошего начальника ничего не пожалеете и сами мечтаете быть на его месте.

Способности и недостатки. Шарм, которым сле-

дует пользоваться, умение видеть крупным планом, замечая, однако, и детали. Не способны познать чужую новую идею, когда старая принадлежит вам. Ваша смелость -- это часть ваших убеждений, при разногласиях и трудностях вы утрачиваете хорошее настроение, часто дуетесь как ребенок.

Профессии — председатель, директор, организатор; эксперт по атомной энергии; дома отдыха; владельцы зеленых лавок; главный в турпоездках за границу; золотых дел мастер, художественный промысел, где нужна точность; диктор радио.

14. Конец жары 24 августа — 7 сентября

Первая половина Девы.

Место в жизни. Фанатик порядка, поэтому хорошо знаете свое место в мире и хотите, чтобы другие тоже безропотно смирились со своей судьбой. Ваш идеал — это мир на земле, где каждый занимался бы своим делом, а правительство было бы дельным, без словесной трескотни. Вы не слишком радикал, но и не особенно реакционны, просто здоровый прагматик. Пытаетесь каждую ситуацию проанализировать по-деловому и трезво, сразу видите, что надо делать, чтобы устранить неразбериху. По вашему мнению, политики должны быть деловыми людьми, а не телевизионными звездами.

Отношение к работе. Принадлежите к самым прилежным людям, которые что бы ни делали, рассматривают как важное дело, моют ли они посуду или готовят отчет, от любой из этих работ они получают удовольствие. Всегда радуются, что им предстоит работа, и знают, что выполняют ее хорошо. Деньги, слава, признание — это не так важно, у них свои масштабы, они сами знают, сделана ли работа хорошо или нет.

Способности и слабости. Главное достоинство — острый ум, которым можно блеснуть в сложном и кропотливом деле, как можно смотать клубок свалывшейся шерсти, так и они могут разобраться в массе фактов и цифр, чтобы все получило свой смысл. Такая же ловкость в ручной работе. Могут конструировать самые сложные машины. Относительная слабость — в дело-

вой сдержанности в отношениях с другими людьми, не то чтобы очень холодные, но производят впечатление счетной машины. К сотрудникам относятся как к автоматам, которые должны бесперебойно функционировать. Обычная писанина, связанная с любой работой, им не надоедает. Хорошо работают на административных должностях, особенно с цифрами, но годятся не для тяжелого однообразного ручного труда, а скорей для работы в конторе. Им нужно разнообразие. Но взявшись за любую работу, они выдержат. Прекрасный образец служащего. Вызывает сомнение способность руководить фирмой, так как в этом случае нужна цепкость, предприимчивость.

Профессии --- все виды квалифицированного и неквалифицированного труда в легкой промышленности; в ОТК; инспектор, лаборант; в торговле; в ремесле; секретарь; на складе; бухгалтер; работа с ЭВМ; учитель, юрист, психолог; медсестра, санитар, учитель физкультуры, критик, ученый.

15. Белая роса 8—22 сентября

Вторая половина Девы.

Место в жизни. Приветливость, сдержанность, иногда застенчивость, не делаете зла и мухе, хотя и считаете ее отвратительной. Государство рассматриваете как гувернантку, присматривающую за поведением шунов и призывающую их к порядку для их же блага, уча их быть вежливыми и осторожными. Вы и сами не возражаете быть таким образцовым гражданином, но если государство вас обидело, из вас может получиться порядочный преступник, пользующийся хитрыми методами и действующий тихой сапой, обманывая и присваивая деньги или подсыпая яд своему партнеру.

Отношение к работе. Цените работу, над которой надо потрудиться или поломать голову, это поддерживает тонус. Страх, неуверенность, волнение не дают заржаветь. «Все ли правильно я сделал? Не пропустил ли чего? Будет ли доволен шеф?» Заботы, заботы — такой лейтмотив.

Способности и недостатки. Сила в том, что в лю-

бом деле сразу же видите положение вещей и можете коротко и понятно объяснить это другим. Острый безошибочный взгляд на мелочи, часто не видите лес за деревьями. Своих сотрудников можете находить симпатичными, но сойтись с ними близко вам не дано, как бы ни хотелось. Вы должны избегать деятельности, где нужен шарм и любезность. Хотя у вас и есть шарм, вы ненавидите все, где необходимо личное обаяние. У вас ряд изумительных профессиональных качеств, которые делают вас хорошим работником, но вам недостает воображения, а также любезности и человеческого тепла, но с возрастом приветливость и мягкость возрастают.

Профессии — любая точная работа; часы, электроника, химия, статистика, бухгалтер, секретарь, касир; организатор, работа с инвалидами; гравер по меди, литограф, золотых дел мастер; врач-специалист.

16. Равноденствие 23 сентября — 8 октября

Первая половина Весов.

Место в жизни. Интересует лишь золотая середина, стремление никогда не высовываться ни вправо, ни влево. Это сознательный гражданин, который не будет сразу все хаять, а резво идет дальше. Вы верите в справедливое и счастливое общество, неприятные социальные моменты надо так приукрашивать, чтобы они не бросались в глаза. Ваша проблема — послабление. Ради спокойствия и порядка вы готовы оставить у власти олухов и хамов.

Отношение к труду. Наполовину стремление ничего не делать, пусть выкладываются другие, когда вы будете играть роль доброжелательного наблюдателя. А уж если вы взялись за работу, пусть она будет благородной и приятной, и чтобы вы не перетрудились. Расстаться с периной вы можете лишь ради похвалы и аплодисментов. Любите работу лишь ради престижа, к тому же работа позволяет вам встречаться с массой людей, короче, ваша деятельность — это приятное времяпрепровождение.

Способности и недостатки. Во многих ситуациях вы обнаруживаете шарм, хорошо ладите с коллективом,

стремитесь понравиться. У вас верный вкус, что позволяет подобрать гармоничное окружение, где можно применить актерский талант, мрачное и грозное окружение вы не выносите. Вам не хватает мужества, решительности и силы быстро принимать решения, вам приятна мягкая гармония. Ваша сила в чувстве справедливости, любезности, инстинктивном вкусе к цвету, материи, форме, в убедительном красноречии, которым вы можете всего достичь.

Профессии — отдел кадров; в контроле мер и весов; швейная промышленность; на предприятиях, делающих подарки; декорации; конторы, отдел внешних сношений; торговля цветами, оформитель витрин; попечитель, модельер, фотограф, художник модных картин, костюмер; дипломат, третейский судья.

17. Холодная роса 9—23 октября

Вторая половина Весов.

Место в жизни. В юности миролюбивое, спокойное отношение к миру, хотите дельно и мирно устраивать жизнь и общество. Но с возрастом часто склоняетесь к фанатизму — нравятся сильные политики, могущие постоять за себя, не боящиеся кризисов. Это уже не идеалы юности, когда вы были за мир любыми путями.

Отношение к труду. Начинаете его почти без целей и пробуете себя во многих занятиях. В зрелом возрасте начинаете понимать, что нужно специализироваться и определяться. Ваша цель — чтобы работа приносила счастье, а средства, которыми вы стараетесь добиться счастья, меняются в течение жизни.

Достоинства и недостатки. Три выдающихся качества, нужные почти в каждой профессии: личное обаяние, артистизм и способность идти на компромисс. Нужно общение с людьми, которым вы можете внушить чувство удовлетворения. Можно работать графиком, модельером или посредником между враждующими партиями. Недостатки очевидны: время от времени пропадает воодушевление, вы склонны медлить с важными решениями или запускать дела. Вам всегда нужен помощник. В культурном обществе вы чувствуете себя лучше,

чем в суматохе стройки. Ясно также, что вы должны работать с людьми и на людей. Вы не отшельник и работаете в одиночку лишь актером.

Профессии — изготовление мебели, тканей, платьев, модных товаров, косметики; сфера соцобеспечения; бармен; отдел рекламы, салон красоты, парикмахер, косметолог; консультант по бракам, по усыновлению детей; актер, писатель, художник, садовник; адвокат по разводам.

18. Первое морозное дыхание 24 октября — 7 ноября

Первая половина Скорпиона.

Место в жизни. По вашему мнению, каждый сам должен заботиться о себе. Государство всеобщего благоденствия — это оскорбление вашим чувствам и личной ответственности. Но вы и не анархист, признаете необходимость сильного и незыблемого правительства и наслаждаетесь драматизмом любого крупного кризиса. Вы уважаете лишь такого политика, который имеет свои принципы и готов все сделать сам. Вашу роль как гражданина вы видите в таком же духе. Вас можно некоторое время обижать, но когда чаша переполнится, реагируете резко.

Отношение к работе. В профессии вы должны применить весь ваш накал энергии и силы. Вы крестоносец, человек с определенной миссией, которую надо выполнять. Но до тех пор, пока вы не нашли задачу, вы будете считать себя несчастным, подавленным. Деньги и слава теряют свое значение перед желанием быть верным себе.

Достоинства и недостатки. Успех в профессиях, где широкое поле деятельности для чувства ответственности и личных решений. Хороший организатор и руководитель, особенно, если коллектив спаян и находится в критической ситуации. На вызов реагируете превосходно, поэтому все и идет как по маслу. У вас масса недостатков: резкость в отношении к начальству, которое вы ненавидите.

Косность взглядов: если вы сделали определенный выбор, вы не способны просто объяснить людям это, и жалость к себе, когда вас критикуют.

Профессии — чем напряженной, тем лучше, нефтехимия, переработки; директор на бойне; гробовщик, заведующий химчисткой; мясник; полиция, судебный исполнитель; охрана окружающей среды; актер, кинорежиссер; инженер; прокурор; ученый химик.

19. Начало зимы

9—22 ноября

Вторая половина Скорпиона.

Место в жизни. Свой путь считаете особым. Не считаете себя исключительным, не сноб, но принять помощь не можете, не хотите быть благодарным за услуги. В своих убеждениях верны до фанатизма. Поборник принципиальности, не рассчитывающий на кооперацию с другими.

Отношение к работе. Целеустремленное и рьяное, уходите с головой в работу и трудитесь изо всех сил. Но если работа не подходит, становитесь смутьяном. Вам необходимо показать, что в вас заложено.

Достоинства и недостатки. Прекрасная способность к концентрации, железные нервы, достаточно мужества для трудных ситуаций, неутомимость, пока работа нравится. Хороший организатор, хотя и требует к себе внимания, не принадлежите к пугливым. Но личные трудности влияют на отношение к работе. Пристрастие к скрытности мешает работе с коллективом. Склонность муссировать давно забытые оскорбления ведет к эмоциональному барьеру.

Профессии — конструктор, строитель туннелей; любое трудное и ответственное дело; банк; кладовщик; страх агент; медсестра, санитар, психиатр; сатирик, художник-карикатурист; агитатор, юрист; врач; морской офицер; психоаналитик.

20. Малый снег

23 ноября — 7 декабря

Первая половина Стрельца.

Место в жизни. Независимый демократ, верите в демократичность, право свободы, право голоса, предпочитаете идти своим путем, не сливаясь с большинством.

Видите в политиках людей честных; но рискованных, чья жизнь подвержена опасности.

Отношение к работе. Не рабочая пчелка, но и не лентяй. Зарабатывание денег — это лишь времяпрепровождение, и чем оно приятней, тем лучше. Деньги менее важны, чем слава. Любите известных людей, но своя свобода еще важней, предпочитаете выбрать свой стиль жизни, подходящую карьеру.

Достоинства и недостатки. Добродушные шутки, всегда удается занять место настоящего человека в жизни, словоохотливы и напичканы идеями. Можете убеждать, хотя и любите преувеличивать, жонглируя словами. У вас мало стойкости, вы считаете, что дело не обязательно доводить до конца. Легкомыслие хотя и имеет свои выгодные стороны, но мешает вам на пути к успеху. Нужна работа, связанная с движением и новыми проблемами. Монотонность и рутина вас усыпляют.

Профессии — сталелитейное дело, электротехника; закупки в торговле; руководитель курсов; конструкторское бюро; писатель, журналист, биолог, кинолог, теолог, юрист.

21. Большой снег

8—21 декабря

Вторая половина Стрельца.

Место в жизни. Независимость взглядов. Желаете играть решающую роль как гражданин. Мало сдержанны и не застенчивы, но и не выскочка, просто сочетается самоуверенность со скромностью. По-вашему для успеха нужны два качества: самоуверенность и умение притворяться, не любите ограниченных и мелких политиков, деятелей без чувства коллектива. Любите политиков, прочно стоящих на земле, имеющих перед собой благородную цель.

Отношение к работе. Любите напряженный труд, результат его является пружиной вашей деятельности, поэтому вы пробуете себя в различных профессиях. Успех в новой области важнее заученной рутины. Нравится воодушевлять других. Труд для вас средство зарядиться и получить напряжение, передавая его дальше.

Достоинства и недостатки. Пытливый ум, получаю-

ший наслаждение от открытий, накапливания знаний, чтобы быть полезным для других. Способность руководить — люди охотно работают с вами и следуют за вами. Слабость — в чрезмерной любезности, кажется ненадежным, небрежным. Ошибки часто бывают по глупости. Надо избегать рутинной и точной работы, подыскивать работу, напоминающую приключение, где бы вы не соскучились.

Профессии — шофер, крановщик, инженер, технолог, телефонист, переводчик, пожарник, водитель машины скорой помощи; артист цирка, драматург; преподаватель вуза.

22. Солнцестояние 22 декабря — 5 января

Первая половина Козерога.

Место в жизни. Держать действительность в цепких руках. Практичны, работащи, серьезны, просто образцовый гражданин: послушный, экономный, приветливый с соседями, ценящий старые жизненные ценности. В политике — правое крыло, приверженное традиции. Политиков цените уважаемых, дельных, активных, молодежь вас не очень впечатляет.

Отношение к работе. Серьезное, не любите скакать с места на место. В отношении цели и пути планы долгосрочные, реалистичные. Реагируете на все разумное — деньги, надежность, солидные партнеры, слава, гордость за результат труда. Вы даже готовы помогать людям для их пользы.

Достоинства и недостатки. На работе стремитесь к сохранению порядка; пунктуальность, организаторский талант, трезвый логический ум, который с трудом поддается эмоциям. Способность заставлять служащих постоять за себя. Если не можете убедить, действуете устрашающе. Ваши недостатки: друзья для вас лишь ступеньки вашей карьеры, автоматы, обязанные выполнять ваши распоряжения. Вы терпеливы с человеческими недостатками, особенно со своими. Ваши взгляды немного косны. Прекрасный точный работник, но богатством идей не отличаетесь. Выбрав принцип и метод, придерживаетесь его, невзирая на изменившиеся условия.

Профессии — почти во всей промышленности, где

делают нужные продукты. Бухгалтер, счетовод, от секретаря до президента фирмы, закулисный деятель по организации самоуправления, где следует учитывать все мелочи; учитель математики и истории, архитектор, священник.

23. Малый холод 6—20 января

Вторая половина Козерога.

Место в жизни. Страстно интересуетесь обществом, участвуете в общественных делах, следите за политикой, событиями по соседству. Чувствуете себя человеком, заботящимся, чтобы все шло как по маслу не из-за славы, а из удовольствия пользоваться властью, даже если это небольшой коллектив. Опыт для вас превышает всего, собственный, чужой или книжный. Вам нужно упорядоченное общество, где все ведут себя как нужно, а не кто во что горазд. Уважаете стариков и хотите от политиков такта, предпочитаете тех, которые скорее действуют за сценой, а не при свете рампы.

Отношение к работе. Работа нужна как хлеб насущный, точно отмеренное количество и каждый день, это вас удерживает в жизни. Труд — это ваш долг, средство поддержки в старости, вы прикованы к работе, зависите от нее как наркоман, обожествляете работу, даже ее скучные моменты.

Достоинства и недостатки. Вам не трудно работать в большом коллективе, вам нравится быть муравьем среди других. Готовы на компромисс и так же воспитываете своих сотрудников, вами восхищаются за вашу верность, самоотверженность, непоколебимость перед лицом трудностей, способность не замечать трудности, вашу осторожность. Но не восхищаются вашей холодностью, с которой вы относитесь к людям или снимаете с них стружку, вашими депрессиями и страхами, которые приводят вас к язве желудка, а также недостатком дальновидности, что характеризует вашу судьбу в более поздние годы.

Профессии — надзиратель, начальник; рабочий по техобслуживанию, машинист, программист, конструктор; банкир, делопроизводитель; уход за стариками, дома для престарелых; чиновник; музыкант, композитор, директор школы, ученый.

24. Большой холод

21 января — 4 февраля

Первая половина Водолея.

Место в жизни. Чувствуете себя космополитом, презираете всякую узость и мелочность, мыслите крупными мазками, по-вашему политик должен избегать низких аргументов, элегантно обходить препятствия, неся в груди образ нового общества. Даже в повседневности вы настроены на эту роль. Беретесь только за стоящие дела, создавая вокруг себя атмосферу перемен. Каждое занятие вызывает чувство, что оно выше денег, работа должна иметь социальную ценность для вас. Крестовые походы против врагов доставляют вам радость, против бедности, невежества, бюрократизма.

Достоинства и недостатки. У вас благородное отношение к другим, вера в значительность человечества, что выше деловитости, умная голова и богатое воображение, можете гениально найти новое решение старых проблем, очень наблюдательны, что позволяет из множества фактов сделать правильный вывод. Ваша слабость в недостатке размаха и решительности к категорическим отказам. В рамках большого коллектива вы хорошо продвигаетесь, если не попадете в плен рутины и не застрянете из-за недостатка личной инициативы. Можете иметь успех и в свободных профессиях, хотя и нуждаетесь в партнере, который помог бы принимать быстрые и жесткие решения.

Профессии — фотограф, электрик, стекольщик, продавец электроприборов и модных товаров; санитар, лаборант лечения электроприборами; учитель по естественным наукам; кино и телевидение, писатель утопической литературы; персонал авиакомпании; телефонист, телеграфист; журналист, печатник, психолог, издатель.

ЧЕТВЕРТЫЙ ПУТЬ. ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Введение в значение двадцати восьми лунных домов. Следующая ступень на пути познания характера основана на характеристике дня, месяца, года рождения.

Китайская астрология построена на определенных звездах, господствующих на небе, которые в это время

были видны на горизонте. Если через эти звезды, определяющие судьбу, и через экваториальный полюс, который соответствует нашей теперешней Полярной звезде, провести мысленную линию, получится решетка линий, которая помогает расставить другие звезды вместе с Солнцем и Луной, даже если они находятся над горизонтом. Представим себе дольки апельсина, выходящие из одной точки, когда количество этих сегментов, которые встречаются в середине апельсина, на небесном экваторе равно двадцати восьми.

До рождества Христова на небе был лишь один Зодиак, соответствовавший действительному расположению звезд на небе. Теперь этот сидерический Зодиак используется лишь на Востоке, а на Западе астрологи следуют тропическому Зодиаку, придуманному людьми и разделенному на участки, повторяющиеся каждый год и делящиеся на градусы, которые не равны сидерическому Зодиаку. Все знаки нового Зодиака имеют одинаковую долготу, а старая система вносит путаницу, так как все расположения имеют разную форму и размер, и никто не знает, где кончается одна и начинается другая.

Китайская система тоже колеблется в размерах, поэтому мы их выравниваем, чтобы каждый год начинался приблизительно в одно и то же время.

Эту систему мы модернизировали в основе следующей таблицы. Найдите по своему году рождения соответствующее число из табл. 1 и прибавьте число по месяцу из табл. 2, прибавьте свой день рождения. Если сумма больше 28, вычтите 28, результат — ваше звездное число. Теперь найдите в табл. 3 название своего гороскопа. Не забудьте, что это число относится к какой-то части вашей личности, к вашей эмоциональной предрасположенности, к тому, как вы внутренне реагируете на жизнь других людей, особенно в плане любви.

Если вам покажется, что рассчитанный гороскоп вам не подходит, может вам подходит предыдущий или последующий, но оставайтесь правдивым перед самим собой, если характеристика вам не по душе. Большинству она подойдет.

Пример: Сальватор Дали родился 11 мая 1904 г. Его числа — 18 из табл. 1, 17 — для мая из табл. 2 и 11 (дата рождения). Итого 46. Вычтем 28, получаем 18. Знак Петуха.

Таблица 1

1900—6	1927—4	1954—3
1901—15	1928—15	1955—13
1902—26	1929—25	1956—24
1903—9	1930—7	1957—6
1904—18	1931—17	1958—15
1905—0	1932—27	1959—26
1906—11	1933—9	1960—9
1907—23	1934—21	1961—18
1908—4	1935—3	1962—0
1909—15	1936—13	1963—11
1910—25	1937—24	1964—23
1911—7	1938—6	1965—4
1912—17	1939—15	1966—14
1913—27	1940—26	1967—24
1914—9	1941—9	1968—7
1915—21	1942—18	1969—17
1916—3	1943—0	1970—27
1917—13	1944—11	1971—9
1918—24	1945—23	1972—21
1919—6	1946—4	1973—3
1920—16	1947—14	1974—13
1921—26	1948—24	1975—24
1922—8	1949—7	1976—6
1923—17	1950—17	1977—15
1924—1	1951—27	1978—26
1925—11	1952—9	1979—8
1926—22	1953—21	1980—17

Таблица 2

январь	— 0
февраль	— 24
март	— 22
апрель	— 20
май	— 17
июнь	— 13
июль	— 9
август	— 6
сентябрь	— 3
октябрь	— 0
ноябрь	— 24
декабрь	— 22

Таблица 3

1 — безрогий дракон	15 — волк
2 — то же	16 — собака
3 — барсук	17 — фазан
4 — заяц	18 — петух
5 — лиса	19 — ворон
6 — тигр	20 — обезьяна
7 — леопард	21 — чел. обезьяна
8 — кондор	22 — тапир
9 — вол	23 — овца
10 — летучая мышь	24 — олень
11 — крыса	25 — лошадь
12 — ласточка	26 — олень
13 — свинья	27 — змея
14 — дикобраз	28 — червяк

1. Безрогий Дракон (Рог)

Живой, дружелюбный, не жалеет времени для других людей, интересуется их делами, легко сохраняет оптимизм, поскольку радостно воспринимает жизнь и любопытен в отношении других и будущего. Не раздумывая говорит «да», хотя рассудок за «нет» или «может быть». Их эмоции отдают отвагой, но сознание прорывается наружу, захватывая повседневную жизнь. Свободное излияние чувств приносит им облегчение. Освободившись от них, они больше их не вспоминают, поэтому на них часто обижаются из-за слова или дела, о котором они сами давно забыли. Поэтому они часто бывают нескромны, бестактны, оскорбительны. Ведь они заняты собой. Но их эгоцентризм — это не эгоизм и не алчность, хотя и может к этому привести. Эгоцентризм означает, что все, что они переживают, они фильтруют через собственные взгляды, предрассудки и предвзятость. Все, что они делают, выражает их собственное желание, даже если это служение другим. Циничное выражение «Любовь к ближнему — это просвещенный эгоизм» очень к ним подходит. Их лучшее качество — гражданское мужество. Они всегда говорят, что думают, надежны и готовы оказать услугу, уверены в себе, ловки в обхождении с людьми. Иногда они умеют приводить всех в восхищение, так как могут уделить кусочек своего размаха, воодушевления, порыва, они ведь полны оптимизма и воодушевления, энергии. Их слабость — необдуманность, а иногда и равнодушие в отношении истинных чувств их ближних. Они подчас так заняты выражением собственных чувств, что не видят, какое это впечатление производит на других. Обидчивым людям они кажутся бессердечными.

Мужчины свои прямые качества легче всего проявляют в сексуальности. Они слишком чванливы, хорошо еще, что у них есть шарм, благодаря другому пути гороскопа, что уравнивает их навязчивость, хотя и веселую. Они процветают в мужских клубах, на охоте, а в обществе дам за чашкой чая они чувствуют себя не на месте.

Женщины излучают крепкое здоровье, самодовольны. Девушки как мальчишки, взрослые женщины — пожирательницы мужчин. Им нужен сильный мужчина, слабого они сразу проглотят, будут скандалы, борьба за

власть. Но иногда их властолюбие не допускает компромиссов.

Любовь и секс. Напряженная сексуальность часто расходится с любовью, верностью, уважением. Если они не пожалеют времени на интерес к желаниям партнера — из них получаются замечательные любовники. Там, где они — всегда романтические неожиданности: могут вдруг явиться с огромным букетом, приготовить роскошный ужин при свечах.

2. Дракон (Шея)

Во многом напоминают безрогих драконов — оптимизм, сердечность, готовность помочь, вести за собой других, хотя и годятся лишь на короткие дистанции, затем им нужна передышка, чтобы потом снова пуститься в новое приключение.

На жизнь смотрят смело, открыто, немного наивно, они не городские жители, скорее любят свежий воздух, должны всегда быть в движении, часто менять профессии, квартиры, друзей. От безрогого дракона, который просто берет бразды правления в свои руки, отличаются тем, что лишь хотят, чтобы все признали их вождями. Хотят привлечь к себе внимание, часто это им легко удается.

Имеют склонность к спорту, играм, особенно связанным с риском. Говорят торопливо, почерк размашистый, отчего страдает разборчивость. Чрезмерный энтузиазм, мало осторожности и рассудка. Осел, Ворон, Тапир найдут их беспорядочными, поверхностными и не пунктуальными. Но они не рассеяны, просто в один день хватаются за множество дел, которые не могут выполнить. Их лучшие черты — сердечность, приветливость, верность, хотя и примешивается эгоизм. Их худшие черты: вспыльчивость, нетерпеливость, срывание зла на невинных, а также надменность.

Мужчины. Сильные, здоровые, могут справиться с любым, любят шумное мужское общество. Хвастуны, быстро сходятся с женщинами или не обращают на них внимания, если они им не ровня.

Женщины — строптивы, любят командовать, думают, что справятся с любым мужчиной, в лучшем варианте — борцы за права женщин, организаторы жен-

ских клубов, могут управлять большой семьей, процветающим делом.

Любовь и секс. Секс проявляется во всем, если могут его приглушить — будут иметь успех в любви. Им кажется, что свой секс они должны излучать из каждой поры, хотя окружающие и так замечают его. Им надо расслабиться.

3. Барсук (Корень)

Верны, усердны, основательны, с врожденной терпимостью и сухим юмором. Они друзья всех, если это не негодяи, но близко ни с кем не сходятся. В лесу барсук медленно бежит по знакомой тропинке, не удаляясь далеко от норы, немного пуглив. Любит привычный образ жизни, особенно с возрастом, не любит расставаться с теплым насиженным местом, выставять себя напоказ. У Барсуков нет комплексов неполноценности, они прочно стоят на земле, знают себе цену и не собираются это никому доказывать. Другое название Барсука — Корень, символ первобытного инстинкта. Их дружба пускает глубокие корни и надолго. Они не поверхностны, не меняют привязанностей, обладают чувством ответственности. Им нужны друзья на всю жизнь, они всегда помогут в трудную минуту и ожидают этого с другой стороны. Оседлы, домовиты. Собирают старинные вещи, воспоминания о старой любви, но не о врагах, так как мстительны и хранят ненависть в глубине души, хотя повод давно забыт.

Мужчина вписывается в любое общество, кроме эlegantного или странного. Не любит ехидных людей, так как не понимает шуток и обижается. В женщине ценит качества земных богинь — откровенность, страстность, материнскую теплоту, чувство товарищества, что идеально для прочного брака.

Женщина плохо чувствует себя среди интеллектуалов, так как обычно полагается на свои инстинкты и думает больше сердцем, чем умом. Ей нужен сильный, надежный мужчина, главное — верный. Любит, чтобы важные решения принимал муж и был главой семьи.

Любовь и секс. Восприимчивая и сильная сексуальность, но привыкают не сразу, и страсть сначала сдерживается. Им нельзя иметь дело с фальшивым и легко-

мысленным партнером, им нужен такой же партнер, как и они.

4. Заяц (Пространство)

Занимательный, остроумный, всегда готовый к новому опыту, очень любопытный, ненадежный в своих реакциях на жизнь. Сначала им жизнь кажется смешной, потом они умеют показать себя в лучшем виде. Болтлив как продавец, желающий убедить покупателя, и неважно, прав он или нет: Любит шахматы, кроссворды, игры в вопросы и ответы. Склонен к философии, актерству, находчив. Любит хитрость и коварство, блистает изворотливостью ума. Зайцы контактные, им трудно построить жизнь с одним человеком, нужен партнер, способный понять все их грани, смотрящий на них сквозь пальцы, иначе их выдержать невозможно. У них нет высоких нравственных принципов. В затруднительном положении ведут себя как капризный ребенок, испугавшись, могут умолять о пощаде.

Мужчина любит, чтобы его баловали, даже при счастливом браке флиртует, чтобы не разучиться. Смотрит на любовь как французы — как на необходимую и приятную форму гигиены тела и души. Для настоящей любви у него нет глубины чувств.

Женщина меняется, когда приходится содержать дом и семью, но домашняя регулярная жизнь не по душе. Им нужны клубы, чашка кофе и пр., иначе они не удовлетворены. Муж должен ее обеспечить и не требовать от нее работы, она любит наслаждаться приятными сторонами жизни.

Любовь и секс. Зайцы страстны, разбираются в интимных тонкостях, частая фраза: «Это навсегда». Отрицательные черты — избалованность, неумение сделать выбор, руководствуясь глубокими чувствами.

5. Лиса (Сердце)

Душевные, щедрые, любят работу на свежем воздухе, природу, не любят расходовать время зря. Лису часто неправильно понимают. Сердечность может показаться назойливостью или жадностью, а великодушие принимается за попытку втереться в доверие. Отсюда

у них с детства развивается недоверие и желание подчеркнуть свою искренность и честность, отсутствие задних мыслей. Часто им приходится очень стараться, чтобы их правильно поняли, особенно в отношениях с противоположным полом они часто впадают в подозрительность. Несмотря на все свои уверения, они очень хитры. Постепенно они привыкают к тому, что люди не в состоянии понять их, и начинают вести себя по-лиси. Ко всем они относятся любезно и предупредительно, а свое истинное лицо открывают лишь в узком кругу, но и здесь склонны менять свое лицо в соответствии с обстоятельствами. Не любят обижать других. Они не капризны и не ворчливы, но иногда замыкаются, чтобы подумать о впечатлении, которое произвели на других. Лис много среди писателей и психологов, учителей. Сочетание простоты и многоплановости — их достоинство, они помогают осуществлять великие планы, продумывая все детали. У них может развиваться комплекс неполноценности, который они скрывают за хвастовством и веселостью.

Мужчина сильный, но обладает и женской тонкостью, из него выйдет зрелый муж и любовник. Но если обе стороны эмоциональной натуры в конфликте, тогда проявится неуверенность, сомнения в своих способностях. Вообще они слишком заняты тем, что думают о них женщины. В лучшем случае — это сердцееды, в худшем — неуверенные в себе.

Женщина — охотник и хранитель очага, имеет успех и мать семьи. С мужчинами любит задавать тон и темп, но любит, чтобы партнер «домогался». В остальном, как и у мужчин, или веселый и уравновешенный характер, или несчастный, ведущий борьбу с самим собой (другие пути гороскопа).

Любовь и секс — богатая эмоциональная натура, очень подходит для брака. Для свободной любви они слишком чувствительны, но при кризисе в браке могут пойти на глубокую связь, заменяющую брак.

5. Тигр (Хвост)

Все инстинктивно чувствуют сильную эмоциональность тигра. Любовь бьет их в самое сердце. Они умеют развивать сильные односторонние чувства, которые за-

хватывают их ненадолго, но целиком. У них звериный нюх, острые чувства симпатии и антипатии в отношении людей, места, идей и т. п. Много оптимизма и сердечного шарма, в них легко влюбляются с первого взгляда. Их шарм в малой дозе приятен, а в чрезмерной — невыносим. В жизни проявляют силу характера, но не всегда могут одолеть силу других. Кто может открыто выступить против тигра? Поэтому они часто не замечают тайной вражды и ненависти, которые могут вдруг прорваться наружу с такой силой, что раз и навсегда сломят слепое тщеславие тигра. Они реагируют не умом, а сердцем, поэтому с ними трудно спорить. В худшем варианте — это всезнайки, в лучшем — ясновидцы, предвидящие неосознанные течения в развитии человечества, приобретающие знания, до которых люди еще не доросли. Многие поступки основаны на интуиции: каждый спортсмен знает, когда надо действовать, тело и дух едины, все происходит само собой. Если инстинкт действует и в повседневной жизни, им все удастся, а когда он покидает их, все становится невыносимо трудно. Все ценят их мужество, хорошее настроение и практический строй мысли. Недостатки — хвастовство и равнодушие ко всему, что не касается его лично.

Мужчина главенствует в отношениях с женщиной, указывая последней ее место, что устарело и отдает домостроем. Женщины с сильным и ярким характером притягивают его, а игривые кошечки не интересуют, разве только для коллекции.

Женщина — обольстительна, излучает секс и огонь, не думает о впечатлении, которое производит. Оскорбленная — коварна и мстительна. Покинутая — забирается за печку, рычит и убивается, ей необходимо чувствовать любовь семьи, мужа и даже посторонних.

Любовь и секс — для них это жизненный эликсир. Они требуют больше, чем могут дать, и не обижаются, когда им говорят об этом. Хорошо, если другие факторы гороскопа не мешают их чувственной гармонии.

7. Леопард (Решето)

Имеют много вариантов: франтоватый артист, требовательный и избалованный ученый, деловой, но не очень приятный президент, высокомерный и замкнутый

официант в фешенебельном ресторане. Если всех их объединить — это манерный леопард как карикатура. Они знают, что тщеславие их недостаток, но если уважают себя, знают все свои достоинства и не страдают ложной скромностью. Тщеславие — это не хвастовство, они втайне любят себя, а на людях ведут себя сдержанно и культурно, жизнь научила их скрывать спесь, но они не нуждаются в уверенности в себе и могут быть циниками. Их достоинство — способность видеть ясно все самое важное, ум работает быстро и точно. Они не совсем оптимисты, но не впадают в депрессию. Иронический склад ума, но не по отношению к себе. Их смелость лишь видимость, а внутри все дрожит от страха и неуверенности. Это мешает их откровенности с другими, часто они в интимные моменты чувствуют скованность и стеснение, иногда ненавидят себя за претенциозность и сложность, но ничего не могут изменить в своем высокомерии.

Мужчина. Ему необходимы все атрибуты джентльмена: богатство, манеры, хорошие связи — иначе он не сможет общаться с женщиной, как ему хотелось бы. Без соответствующих декораций ему все кажется слишком бедным. Он очень вежлив и способен понять других. Незрелый тип выставляет напоказ свой элегантный образ жизни. Им надо научиться храбро отстаивать свои чувства.

Женщина в лучшем случае: мягкость, грация, податливость, что нравится всем мужчинам. Если они не лишены теплоты и спокойствия, то все будет хорошо. С возрастом и после разочарований им кажется, что они должны отстаивать свою честь и права.

Любовь и секс. Чувства тонкие и многогранные, любовь — остроумная игра, а не убийственная страсть. Нужен партнер, быстро реагирующий на остроумие и обладающий терпимостью, например, Барсук, Дикобраз. С подобными себе, как Летучая мышь, Ворон, Тапир, тоже хорошие отношения.

8. Кондор

К жизни подходит критически, независимо, ничто не кажется им надежным, с другой стороны — никому не позволяет быть уверенным в них самих, хочет оставить

ся индивидуалистом, а если жизнь станет скучной, то резким замечанием или неожиданным действием вызывает бурю в стакане воды. Любит крайности, ортодоксальные идеи, борется с обычными взглядами, в худшем случае это выразится в дури, которой запугивает других, менее сообразительных. В лучшем случае — видит сразу суть вопроса и гениально решает его, проявляя больше интуиции, чем логики. Кондоры любят общество при условии, что сами отличаются от него. Они индивидуалисты и производят впечатление людей сдержанных. Не снобы, могут преодолеть себя, стремясь помочь другим застенчивым, особенно если они другой расы, веры, политических партий. Обладают юмором и превосходством, наслаждаясь своеобразием своего характера. С возрастом это усиливается. Они могут и жарко проповедовать странные истины, слыть в своей общине чудачком. В юности, когда так важны контакты, они замечают, что они не такие как все, это делает их индивидуалистами. Они отдаются хобби, становятся знатоками народного творчества, магии, лекарственных трав, окаменелостей. В зрелые годы — это кладезь умственных, но совершенно бесполезных знаний. Это члены мелких научных обществ, всегда в погоне за редкими экспонатами. Есть налет жестокости, но вообще они приветливы, рассудительны, хотя и своеобразны. Сначала смеются над ними, потом вместе с ними.

Мужчина. Женщины считают их ручными или погруженными в свои интересы. Они не умеют делать комплименты, не мужчины в полном смысле слова, не любят интимных отношений, которые строят медленно, наполняя привычным уютом. Из них получаются идеальные мужья, если им предоставить свободу. Им нужен кабинет, сад, хобби.

Женщина. Отношения лучше удаются с мужчинами, чем с собственным полом, хотя женщин к ним тянет, если те привыкнут к чудачествам и убедятся в их золотом сердце. На мужчин смотрят как на непослушных мальчиков, которых надо кормить, мыть и приучать к спорту.

Любят внимание мужчин, но не желают быть объектом сладострастия. Могут руководить слабыми несамостоятельными мужчинами. Им надо избегать грубых цепких типов.

Любовь и секс. Для многих Кондоров секс — это

часть вечной жизненной силы, а не средство занять детей или получить кратковременное удовольствие. В лучшем случае способны на прекрасные продолжительные связи, основанные не столько на сексе, сколько на чувстве общности. В худшем получается чужак или старая дева. Даже при хорошем браке нуждаются в отдыхе от партнера.

9. Вол (Пастух)

Надежный, сильный, терпеливый, непоколебимый, трудится всю неделю, а в воскресенье отдыхает, жует жвачку. Обладает конструктивной старательностью, консервативными взглядами, доброжелательной терпеливостью и упорством. Доработавшись до изнеможения, нуждается в однодневном отдыхе для ухода и кормления. Это — реалисты, практики, материалисты, в чувствах тоже. Любят ясность в отношениях, не любят высокого полета и ветренности чувств, громкого смеха и грубых шуток. Недостатки видны всем. — мало предпримчивости, жертвы своих привычек. С годами предпочитает мягкое кресло. Любит традиции, чувства обыденны, немногие могут расстаться с предрассудками и предвзятостью. Не очень подвижны, считая это верностью принципам, упрямы как волы. С юных лет отличаются надежностью и чувством ответственности. К ним идут за советом, им можно доверять, положиться на них.

Мужчина. Идеальный основатель семьи, создан для хорошей жены и детей. Измены не совместимы с жизненными принципами, к тому же он сразу же попадает, поскольку не умеет изворачиваться и флиртовать. Старомодные взгляды на отношения. Муж обязан обеспечить семью, а жена быть сиделкой, поваром и пр. Не согласны с эмансипацией и находят таких же женщин.

Женщина создана для оседлой жизни, семьи, особенно в деревне, любит природу. Сильный секс, перед мужчинами не робеют и не ершатся, в мужчине и женщине видят больше объединяющих начал, чем разъединяющих.

Любовь и секс — богатство душевной сексуальности, острое чувство симпатии, антипатии и ревности, не умеют перестраиваться с одного объекта на другой.

не могут говорить на темы секса, не приспосабливаются к изменчивости партнера.

10. Летучая мышь (Девушка)

Их трудно описать, у них нет ясных черт, бросающихся в глаза. К тому же они меняют свой характер не только в течение жизни, но даже и дня. Ясно одно — у них крайне опасная натура, сегодня они наверху, завтра внизу, часто меняют свое мнение без всякого основания или по самым благородным причинам, а то и сразу придерживаются двух противоположных мнений, любят парадоксы, могут легко и неожиданно аргументировать. Все это не вредит, если остается в шутках и мелочах, но если коснется личных связей — скандал. Их считают обходительными, кто не знает, какие они в узком кругу, насколько они шатки и необязательны. Им следует больше настраиваться на других людей, больше считаться с чужими желаниями. В юности всегда ищут приключений, не гнушаются никаким опытом. Наметанный взгляд на мелочи, могут найти слабое место, мгновенно и безжалостно обрушиться на это. Но по природе не жестоки и не фанатичны, им просто нравится молниеносное реагирование. Они очень ловки в ремеслах, в ручном труде. С возрастом дряхлеют, место сверхумных мыслей занимает обыденность, они становятся спокойней, но тоскуют, как инвалиды по быстрой ходьбе, становятся приветливей и обходительней, чем в молодости. Хвастовство может смениться неуверенностью. Могут в это время сменить веру или заняться полезным делом.

Мужчина наслаждается обществом дам, пока он умен и остроумен и вызывает восхищение. Женившись, скучает, нервничает, если живет на окраине. В среднем возрасте хочет повторить свои юношеские шалости, но не хватает пыла. Ему нужна умная, изворотливая жена, которая незаметно наденет на него хомут.

Женщина тоже знает взлеты и падения, но, став матерью, может познать семейные радости. Любит сына больше дочки. С годами перестает любить перемены, зато начинает работать в клубах, комитетах, ведет общественную деятельность. А в молодости ее привлекает лишь собственная личность.

Любовь и секс — при правильном выборе партне-

ра — счастье в любви. У женщин больше шансов благодаря женственности, хотя у них есть и что-то мальчишеское.

11. Крыса (Пустота)

Любознательна, с быстрой блестящей реакцией, хорошо уживается с людьми, хотя любит их использовать в своих нуждах, а не дружить. Высокомерна и цинична. Город любит больше деревни, газету предпочитает поэзии, обменивается слухами и сплетнями, а не мнениями. Любит торговлю, сделки, средства информации, общественную работу. В худшем варианте — ненадежна, готова продать за копейку собственную бабушку, а в лучшем — остроумна, с блестящим умом и тактом. Легко идет на риск, если видит смысл, часто повседневная тактика важнее страстей. Ненавидит, когда обманывают, а с более слабыми людьми очень приветлива. При желании превосходный учитель. Крысам надо стараться исполнять повседневные обязанности с душой. Им не хватает симпатий, понимания, побеждающего заботы и придающего любой жизненной ситуации человечность и милосердие. Музыка трогает их душу. Они бывают хорошими певцами и музыкантами, имеют чувство гармонии и ритма. Они должны каждый день что-то делать, что не связано с заработком, культивируя чувство самоотверженности и бескорыстия, тогда это сгладит их врожденный эгоизм.

Мужчина. Самоуверенные одиночки, легко сходятся с женщинами, но не очень нуждаются в женском обществе. Энергичны, самонадеянны, обладают шармом, многим нравятся, но другие ни на секунду не поддаются их лживым уверениям, так как это лишь прием соблазнения. Брак за городом им не подходит, хотя их и можно легко на это уговорить.

Женщина. Домашняя работа может быстро сомкнуться, подобно воде, у нее над головой; поэтому крысы первыми покидают тонущий корабль. У них должны быть интересы вне дома, особенно у приветливых, но занятых соседей. Девушки прелестны, они сочетают честолюбивые планы с сексом. Быстро начинают поиски мужа, ищут самого богатого и многообещающего.

Любовь и секс — для них это средство в жизненной борьбе, чтобы проложить путь наверх. Им удастся во

многих областях сублимировать эту потребность — в профессии, в политике. При желании — стойкие любовники, но не верны.

12. Ласточка (Крыша или наклонная плоскость)

Очень чувствительна к оскорблениям, к природе, к красоте, ко всем нежным и высоким ценностям жизни. По-видимому, под влиянием окружения и воспитания они стали столь ранимы и нервозны, а также в силу задатков. У них всегда находится много времени для других, хотя они и не умеют общаться свободно и непринужденно. Требовательная и критическая сторона их натуры заставляет их быть очень разборчивыми в любви и ненависти. У них есть границы в терпении: короче — оая хотят быть приветливыми, но будучи чувствительными, видят, что большинство людей им не подходит. При их психике следовало бы умерить свои претензии, иначе они останутся холостяками до старости. В лучшем варианте у них естественный шарм. Люди в их обществе стараются быть лучше, показать себя с лучшей стороны, культурнее. Если они будут пытаться вести жизнь в красоте, грации и изысканности — это будет их ошибкой, они будут казаться странными и неестественными, манерными и потому высокомерными. Другой опасный недостаток — у них нет стойкости, в трудных ситуациях они сразу идут на компромисс, всегда пасуют перед более цепкими и целеустремленными, подчиняясь, идя на бесконечные уступки до тех пор, пока им некуда будет более отступить или нечего больше предложить.

Мужчина. Их любят женщины, хотя иногда они очень манерны. Женщины чувствуют в них благосклонность, понимание их проблем, мирный нрав, но некоторые могут над ними посмеяться, хотя известно, что нет чистых женских и мужских характеров.

Женщина. Утонченность чувств, артистизм, чувство красоты. Предпочитают светскую любовь, а не стирку пеленок. Они должны стараться не быть пуританами, быть в юности менее разборчивыми, иначе мужа не найдут.

Любовь и секс — грубая, плотская любовь противна, мечтают об утонченной романтической страсти, которая не опускается до чувственности. Они умеют субли-

мировать свои естественные потребности в области искусства, в любовании им, в любви к цветам. Их партнер должен понимать их изнеженность, но и уметь выводить их из этого состояния. Нежному партнеру они будут верны, равнодушного — терпеть могут долго, ибо боятся менять партнера.

13. Свинья (Дом, ложе)

В их жизни много противоречий. Если они заинтересованы, они очень энергичны, но если им скучно или они начнут думать лишь о себе, то становятся ленивыми и инертными даже в эмоциях. Ради любимых не жалеют сил, проявляя большую энергию. Но, изучив людей, начинают относиться к ним с пренебрежением и равнодушием. Если в личных отношениях прошло первое возбуждение, то они начнут считать партнера своей собственностью — в этом случае их надо как следует отругать и назвать скучными. Новое знакомство может как воспламенить их, так и оставить равнодушными. Если бы не их выдающийся ум, их можно было бы назвать капризными. Они очень любят набрасываться на новые цели, концентрируются на них целиком, а потом возвращаются к расслабленному обыденному состоянию. В браке та же смена восторга и инертности. Чувствительность сочетается с толстой кожей, им нужны приключения, способные сбить с ног, чтобы они меньше раскладывали по полочкам других людей, в то время как свои чувства они совсем не анализируют.

Мужчина может легко предаваться разврату, даже иногда мысленно. Ему не следует однако брать в жены «роковую» женщину, ему нужна разумная, приветливая, привлекательная обыкновенная женщина, способная терпеливо выносить его эмоциональные колебания, оставаясь хорошим товарищем. Такая женщина сделает из него «конфетку», он станет стойким, мыслящим, приходящим на помощь другим, попавшим в беду.

Женщина, если она не «синий чулок», стоящий на недостижимой высоте интеллектуальности, намного привлекательней, чем Свинья мужчина. Лишь в среднем возрасте, который у нее может начаться довольно рано, проявляется ее ворчливость и недовольство. Ее лучшие качества — готовность справляться с труд-

ностями в роли матери, хозяйки очага, хотя этого мало для ее духовных запросов. Она также способна вести за собой коллектив, чуя инстинктивно, где в местном самоуправлении появилась гниль.

Любовь и секс. Они любят жизнь, им не подходят холодные партнеры, нужен такой, который всегда может заинтересовать и воспламенить. Это особенно важно через несколько лет после брака, когда улеглись первые страсти. Иначе она будет искать новый объект.

14. Дикобраз (Стена, восточная стена)

Часто ведут себя как настоящие дикобразы в природе: раздраженно и строптиво. На самом деле у них мягкое сердце. Мужчина скрывает это за грубостью и суровостью, что довольно глупо. Они любят родину, семью, друзей. Увлечены генеалогией, старыми могильными памятниками и другими реликвиями прошлого. Любят воспоминания, семейные фото, старые бабушкины диваны, детских товарищей, воспоминания о доме и саде, в котором выросли, о соседях, запахах, картинах раннего детства. Их мягкое сердце полно расположения и участия. Лишь застенчивость мешает им дружить со всеми, по сути им милей всего узкий круг верных друзей, где они могут быть искренними и исповедоваться в своих чувствах, говорить о мечтах и заботах. Нет большего наслаждения, чем беседа, где можно излиться. У них богатое воображение и драматический темперамент, они могут театрально изобразить мир внутренних чувств, слегка преувеличив их, но они не лгут, просто разрешают воображению приукрасить действительность.

Мужчина нелегко находит друзей среди мужчин для крепкой сердечной дружбы. Легче это удастся с женщиной, и этому помогает его крепкая связь с матерью в детстве. Это определяет также его симпатии и антипатии, его реакции. Он тянется к женщинам, напоминающим ему мать. Их взгляды должны быть ему близки. В юности он ведет борьбу против влияния матери, но до конца никогда не отпускает кончика ее передника.

Женщина — это материнский знак, она любит возиться с детьми, мягка, сочувственна, что нравится окружающим. Девушке бывает трудно разобраться в

собственных чувствах, ее легко соблазнить. Раннее разочарование в любви может сделать ее подозрительной.

Любовь и секс — быстро и легко реагируют на секс, но не подходят для легкого флирта, им надо супруга на всю жизнь.

15. Волк (Ноги)

Смелость, любовь к приключениям, душевная сила, положительный взгляд на жизнь. Это заставляет их рано вставать и весь день быть в движении. Он быстро справляется с жизненными потребностями, честно, без обиняков, правда, часто с хитрецей. Многие склонны видеть в них маниакально-депрессивный невроз, так как они могут за минуту перейти от восторга к подавленности. Но это не меланхолия, а лишь театр. Такие муки скорей красивы, чем ужасны. Вспомним мальчика, который часто кричал: «Волк! Волк», так что ему перестали верить. С таким же актерством они наслаждаются своими болезнями и несчастными случаями, и люди перестают им верить, а когда появляется действительная опасность, друзья думают, что это очередной каприз. Когда они чувствуют неуверенность, то ищут опоры в прошлом, вспоминая, что бы посоветовал отец или другое авторитетное лицо. Им нужны нравственные принципы, чтобы выносить суждения, связь, придающая убедительность их аргументам. Их внутренняя сила и душевное мужество отчасти построены на самообмане, хотя это и не мешает, на самом деле им нужен партнер, помогающий справиться с жизнью.

Мужчина. В молодые годы вы пугаете девушек Волком, но это не соответствует вашему эмоциональному настроению. На вас производит впечатление шарм и женская красота, но вы оседлы и постоянны, это наскучит. Мимолетные связи для вас чересчур поверхностны. Больше привлекают 1—2-летние приключения.

Женщина в юности упивается своей привлекательностью, разбивая много сердец. С хорошим партнером чувствует себя хорошо, но ролью матери не увлекается. Детей ценит, только когда они подрастут. Любит жить за городом и иметь интересы вне семьи.

Любовь и секс — очень реагируют на сексуальные раздражители, но ищут более глубоких связей. Им надо избегать скучных, неподвижных партнеров, надо выби-

рать партнера с юмором, но и с чувством ответственности, для которого жизнь — приятное занятие, не слишком серьезное, но и не обыденное.

16. Собака (Канат)

Умное, практическое отношение к жизни, долго не мешкают. Их манят проблемы и хочется их разрешить, но они не очень оригинальны и изобретательны. Им нужны спокойные друзья. Их желания не отличаются ни особой силой, ни необыкновенностью. Это обычные люди. Это не означает, что они скучны, они просто выбирают среднюю точку зрения, хотят угодить другим, если эти последние на одной с ними волне. Они не собираются задавать тон, быть в центре внимания, но если они крайне раздражены, то защищают здравый смысл с явным твердолобием. Они не фанатики, но их душевный покой нуждается в определенных гарантированных истинах, и если они зашатаются или станут объектом нападков, они начинают жаловаться, что мир сошел с ума. Им трудно отделить истину от предрассудка или предпочтения. Чем старше они становятся, тем больше придерживаются мысли, что все, к чему они привыкли издавна, должно быть незыблемым, как закон природы. Отсюда желание быть всезнайкой. Они живут по пословице: «Старую собаку ничем не удивишь». Многие считают, что им можно доверять, и они с годами становятся главой семьи. Но иногда их совсем не замечают, что для них ужасно.

Мужчина в молодости забавно и энергично бежит за женщинами, ведет себя при этом очень недвусмысленно, что производит забавное впечатление и вызывает обратную реакцию. Но на молодого пса долго сердиться нельзя, он не агрессивен и не жесток. С годами он станет отцом семейства, с чувством ответственности, любящим оживленные интимные отношения и не ищущим удовлетворения своих потребностей вне дома. Если ему попадется жена такая же неинтересная, как он сам, получается скучная пара. Но легкомысленная жена ему не подойдет.

Женщина. Веселый юмор и готовность понять помогают обойти все подводные камни, сохраняя брак. Они любят смотреть на мужа как на свою собственность, но и

сами верны. Нужен пинок, чтобы их вывести из привычной спячки, которая хоть удобна, но скучна.

Любовь и секс — их идеал — спокойная продолжительная связь с человеком, которого они уважают. Холостяк, единственный представитель этого знака, который завел бы множество любовниц, но при этом и ему будет чего-то не хватать. При измене партнера он скорее оскорбляется, чем ревнует.

17. Фазан (Желудок)

Название *желудок* очень подходит, так как эти люди не отличаются ни импульсивностью, ни изворотливостью, ни живостью. Они переваривают любое событие очень долго, прежде чем сделать вывод, они замирают, чтобы все переварить, прежде чем отдаться чувству. В худшем случае это означает, что их мысли и взгляды лишены прелести и остроты. Чем старше, тем скучней. Они имеют ужасную привычку рассказывать одну и ту же историю одним и тем же людям. В лучшем случае их опыт делает любое их высказывание очень ценным. Фазан — тяжелая еда, его трудно переварить. Они отличаются зрелостью и наполненностью. Желудок можно рассматривать также, как нервный центр человека, и многие люди все радости и волнения чувствуют прежде всего желудком. Фазана трудно испугать, но несмотря на медлительность и постоянство, они очень чувствительны, что незаметно для посторонних. Это проявляется в страсти к музыке, в способности петь и играть на инструментах. Дружбу завязывают медленно, не могут сразу ответить на чувство, но зато со всеми приветливы, и все приветливы с ними. Их недостаток — производят скучное впечатление и желание уйти сразу от ссор и нападков. Они не отступают, но уходят, что часто принимают за трусость.

Мужчина гордится своим мужским началом и всячески это подчеркивает: броской одеждой, автомашиной и пр. Он не уютный отец семейства, распростившийся после брака с флиртом, ему нужна яркая, светская жизнь, чтобы встречаться с красивыми женщинами, чтобы его жена затмила всех, а не была бы только матерью его детей.

Женщина очень чувствительна, реагирует страстно. Если ими пренебрегают или только используют — они

становятся мстительными. Но в уравновешенной обстановке способны наслаждаться интимными отношениями, пока сохраняется стиль и размах.

Любовь и секс — они любят плотские удовольствия. До брака несколько лет прожигают жизнь, в среднем возрасте еще раз испытывают сильные страсти.

18. Петух (Плеяды)

Их непроизвольные реакции на различные жизненные ситуации заключаются в том, что они сразу же хотят взять в руки руководство. Если спрашивают их мнение, то они высказываются коротко и ясно. Суждения выносят на месте, независимо от того, имеют ли они опыт или нет. Для них лучше действовать, а не говорить, чтобы быстро разрешить проблему. Петух сам себе командир, а еще больше стремится командовать. В лучшем случае они хорошие командиры, у них природный авторитет, это прирожденные вожди, что сразу чувствуют окружающие. В худшем случае они невыносимы: надуты, с преувеличенным мнением о себе, совершенно не могут подчиниться. Любят везде играть первую скрипку. Стремление к власти подчеркивает их воодушевление. Если их надолго предоставить себе, они обленятся, разочаруются и будут жалеть себя. Они не смогли бы жить на необитаемом острове; они хорошо контактируют с другими, если могут ставить свои условия. Не любят идти на компромисс, но иногда полезно дать им отпор.

Мужчина. Преобладают мужские гормоны, приглушить которые может только эмоциональный настрой, иначе они становятся сердцеедами и будут демонстрировать свою неотразимость, доходя до смешного, демонстрируя даже в старости свое загорелое тело на пляже. Лучше, если их хобби будет в области искусства.

Женщина. Богатая эмоциональная жизнь, наполненная собой. Им нужны поклонники и восхищение, а если этого нет — придумывают всякие ухищрения, чтобы оказаться в центре мужских интересов. Они не домашние хозяйки, не соседки, с которыми приятно поговорить через забор, но многие женщины завидуют им тайно или явно.

Любовь и секс — яркая сексуальная внешность,

ю столько энергии, что часто секс остается на заднем плане. Их поглощает спорт, карьера, раздражение по поводу других людей. Недостаток: они заняты больше собой, собственной внешностью, чем партнером. Они убеждают себя, что приспосабливаются к партнеру, на самом же деле удовлетворяют лишь свои желания. Они не могут полюбить по-настоящему и, встретив любовь, захотят покорить ее, сделать собственностью.

19. Ворон (Сеть или доска для письма)

Типичный секретарь или делопроизводитель. Исполнительны, точны до мелочей, не требовательны, всегда довольны и готовы оставаться в тени, но у них есть гордость, могут радоваться хорошей работе, не показывая этого другим — в этом их сила и слабость. Их скромностью можно восхищаться, хотя многие считают это глупостью, боязнию отстаивать себя и правду, ведь секретарь из боязни говорит «да!» В идеальном случае — это ангел доброты, всегда готов прийти на помощь, всех утешит и одарит советом. Если надо сделать нудную и скучную работу — ее поручают Ворону. Они не умеют скучать, любят в жизни разнообразие. Врожденная склонность выслушивать приказания, исполнять свой долг, оказывать услуги делает их способными принести себя в жертву. Скромность в общении с другими. Нужно время, чтобы их поняли и оценили.

Мужчина. Их любят девушки за ум, честолюбие, шарм и решительность, а не за мужские их достоинства, так как они их не выставляют, не хвастаются, а скорее прячут. Основное достоинство — верность, ответственность, твердость принципов, искренность, нежность. Взрослые, они не могут расстаться с любовью. Им нужна девушка, которой нужен такой как Ворон, хотя это звучит расчетливо. Они умны, расчетливы и хитры.

Женщина. Очаровательна, но сразу не бросается в глаза, имеет трезвый взгляд на жизнь, ищет честолюбивого мужа. В худшем варианте становится озлобленной, кислой, старой ворчуньей, в лучшем — соль земли, чиста и полезна, придает любой страсти остроту.

Любовь и секс — вообще-то они высокомерны, но если их захватит страсть, могут стать сексуальными. Придают большое значение технике любви, рассматри-

вая секс как приятное здоровое гимнастическое упражнение.

20. Обезьяна (Губы, черепаха)

Жизнь кажется им захватывающей, волнующей, поэтому у них нет времени вздохнуть. Быстрей туда! Там что-то новое! — они бросают все на полдороге и мчатся посмотреть. А вот еще что-то новое — скорей туда! Кому захочется заканчивать вчерашнее? Так они скачут от дела к делу, от идеи к идее, от удовольствия к удовольствию, переключаются на новый канал, к новой связи. Они любят карикатуры. Они напоминают собой телефонную станцию, могут жить нормально, когда отовсюду слышатся телефонные звонки. Они до отказа заполнены энергией, чувствительны к малейшему изменению, движению. Любят перемены, ищут новые интересы, толчки, не упускают ни одного случая, чтобы посмотреть, что там за поворотом, по другую сторону горы. Сюрприз для них — подарок судьбы, однообразие — смерть. Они не понимают людей, делающих изо дня в день одно и то же. Не любят одиночества, любят суматоху, контакты, никогда не отказываются от нового знакомства, чем больше, тем лучше. Поверхностная жизнь их устраивает, серьезные глубокие отношения пугают, так как возникают обязанности, а они любят свободу и независимость. Их недостатки очевидны: страх, поверхностность, приспособляемость, нестойкость. Достоинства: способность заставлять смеяться, плакать, аплодировать, живой исследовательский дух, находчивость, вечно молодая душа, моложавый вид.

Мужчина. Им трудно повзрослеть, всегда моложавы и своенравны, даже когда молодость прошла. Любят играть роль способного многообещающего юноши. Им подходят девушки умные, свободные, вызывающие восхищение, как и они сами. Но их притягивают сильные женщины, которые могут взять на себя мелкие заботы, чтобы им можно было предаваться наслаждениям.

Женщина сохраняет свежесть, непосредственность реакций, что так привлекательно в женском темпераменте. Ответственность, брак, материнство сначала им в тягость, но они умеют приспособливаться и, если домашнюю жизнь удастся разнообразить, они счастливы даже более, чем на работе. Они чувствуют себя на-

дежно с дельными и серьезными мужчинами, даже если он не может играть роль отца.

Любовь и секс. В любви поверхностны, ищут удовольствий, ни капли серьезности, одна дурь на диване или на чердаке с сеном. Они скорее способны влюбляться, чем глубоко любить, предпочитают ни к чему не обязывающий флирт вместо открытого признания в любви, разнообразие вместо брака, но и они могут иногда привыкнуть к верности, хотя это противоречит их темпераменту.

21. Человекообразная обезьяна (Три звезды)

Эти намного серьезнее Обезьяны, но и схожи во многом. Живость, непоседливость, любопытство в отношении других, желание изучить тайны природы и человека. Они интересуются собственной жизнью, способны на прочные связи. Они умны, рассудительны, умеют находить удовлетворение в работе, но тогда, когда это требует ума, то же в хобби, пусть это даже филателия или геология. Когда их спрашивают — их мозг начинает работать как машина, хотя они и не спешат с ответом, как Обезьяны, а обдумывают его. Это прекрасные шахматисты, умеют планировать за несколько шагов вперед, не портя игры и не нервничая. Сочетание продуманного суждения и меткого слова делает из них хороших политиков. Любят правду, ненавидят ложь, хотя и понимают, что без лжи не обойтись. Они хотели бы построить жизнь свою по непоколебимым законам нравственности и постоянно находятся в поисках ее. У них на все свое понимание, люди ценят их за эти качества и ум. Они производят впечатление надежных и располагающих к симпатии, а это редко бывает в жизни.

Мужчина. Основные качества помогают блистать в юридических науках, на административных должностях, где нужно умение вести разговор, здравый смысл и технические знания. Он черт в области секса, любит разнообразие, но способен и на длительные связи. Ему трудно подобрать женщину, она должна включать четыре — пять типов, чтобы удовлетворить все стороны его духовной и сексуальной жизни. Это не значит, что он будет спать с каждой. Он способен и на платонизм. Любит непринужденную атмосферу, без условностей.

Женщина. Много шарма, врожденного и приобретенного. Любят интересных мужчин, знаменитых и выдающихся. Долг матери они видят в воспитании детей в духе уверенности в себе, живости и интеллигентности. Не любят собственнической любви, не знают, что такое ревность, страдают, если их обманули, но не устраивают сцены, держа себя под контролем.

Любовь и секс. Приветливы, склонны к уравновешенным связям. Хорошо чувствуют себя в XX веке, когда уничтожены классовые преграды для контактов и любви.

22. Тапир (Колодец)

В идеальном случае обладает мудрым, просвещенным спокойствием, которое умиротворяюще действует на людей, хотя и не на всех, некоторые считают, что у них замедленная реакция. С возрастом они выигрывают. Им нужно время, чтобы отделить добро от мишуры, истину от заблуждения. В молодые годы производят незрелое впечатление, но в старости благодаря опыту находят суть. Умеют хорошо выражать свои мысли, продуманно и метко, на них не обижаются даже за критику, они умеют интеллигентно руководить другими. Они объединяют мудрость и материнство. В процессе жизни могут блестяще развить память. Любят историю, видят современность в крупном плане. Это не нравится современной молодежи, которой кажется, что все открыли они сами. Но кто нуждается в зрелом совете, оценят это качество. Их поведение может привести к самолюбованию, поэтому им надо временами прислушиваться к мнению молодого поколения, не отказываясь от своих основных убеждений. Они ждут, что другие принорятся к ним. Они сильны в директивах и могут добиться успеха своим спокойствием. Они удивительно терпимы к окружающему. В старости любят уединение.

Мужчина. Общительность дает процветание в коллективе, школе, университете, где речь идет о науках. Он честолобив, но не ради материального успеха. Его интересуют внутренние ценности, это справедливо и в отношении женщин. Они не бывают бесцеремонными, не стремятся к завоеванию, предпочитая тонкое и нежное сближение, в любви им нужны юмор и чувство собственного достоинства. Замкнутый Тапир очень за-

стенчив, ищет защиты у сильной женщины, которая может быть независимой и заботиться о своих делах.

Женщина. Чувствительная, настроенная по-матерински, не бросается в глаза, не любит бесконечный флирт, но любит шутки, особенно в узком кругу друзей и семьи. Ей нужен муж, которым она сможет восхищаться и помогать, но он не должен быть чересчур властным и самоуверенным, но и не чересчур беспомощным или «не от мира сего».

Любовь и секс. Они скорее чувствительны, чем чувственны; тонкий, а не грубый, может сублимировать все желания, если нужно, способен к продолжительной и счастливой связи. Ему нужен партнер-единомышленник: даже в любви он не хочет терять контроль над собой. Ухаживание и брак могут не иметь того размаха, так как многое само собой подразумевается и принимается как должное. Если обратить его внимание на что-то, его чуткое сердце сразу отзовется.

23. Овца (Духи, привидения, призраки)

С одной стороны, хотят относиться к жизни с ясностью, дельно и практично, восхищаться людьми, имеющими рассудок и опыт, и хотят на них походить. С другой стороны, имеют большую сенситивность, избыток чувств, улавливают малейшее впечатление, воспринимают атмосферу городов и людей, чувствуют невысказанное и учитывают все это при реальных решениях. Такое сочетание силы и податливости, материализма и духовности связано с землей, и интуиция делает их непонятными даже для близких людей. Никто не знает, включая их самих, как они прореагируют на определенную ситуацию. Иногда верх берет осторожная натура — тогда они производят впечатление нормального, деятельного человека, но неожиданно без предупреждения они могут на то же самое прореагировать иначе; в положительном случае с необыкновенной прозорливостью, попав в самую точку, а в раздраженном состоянии обидчиво, оскорбительно. Не поймешь, общительны они или нет. Многие общительны и самоуверенны, могут вести за собой все стадо, наслаждаться общением с людьми, особенно, когда они достигли чего-либо своими силами, с женщинами, с детьми, вкладывая

душу. Те, у которых острее чувствительность, боятся людей, понимают, как легко и опасно быть застигнутым массой людей, например, на футболе, политических митингах или демонстрации. Особой хитростью они не отличаются, хотя и хотят выглядеть оригиналами, защищают до конца ортодоксальные идеи — но проницательные люди им все же не доверяют. С возрастом склонны к консерватизму, даже в области чувств.

Мужчина ищет верную жену-друга, с которой можно правильно воспитывать детей. Не легкомысленный, но любит шутки. Солидный светский человек, который прежде, чем сделать глупость, вспомнит о своем общественном положении. Женщины на него летят как на мед, он практичен, надежен, умеет заработать на комфорт. Но он не может сделать ошибку, женившись ради престижа, состояния.

Женщина. Сердечность и здравый смысл. Ищет мужа с шансами на карьеру и постоянством в любви. Но если муж слишком нравственный и порядочный, брак может стать скучным, равнодушным. Лучше взять в мужья противоположный тип, тогда будет интересней.

Любовь и секс. В юности полны жизни, с возрастом становятся ленивыми и скучными, в старости забытыми. Все зависит от них — будут ли они всю жизнь сиять. Им надо сохранить молодость сердца.

24. Олень (Луг)

Грациозны, общительны, немного беспомощны. Природный инстинкт заставляет нравиться другим, что неплохо, но делает их зависимыми от мнения других. Иногда могут быть самостоятельными, принимать решения и устанавливать собственные правила, но вскоре опять попадают в подчинение к другим. Представляют собой жертву обществу, не скрывают отрицательные возможности своего характера, приветливы и всем довольны, инстинктивное чутье на чувства других. Оживают в кругу людей, на необитаемом острове погибли бы, так как совершенно непрактичны и несообразительны. Заранее умерли бы от одиночества. Как все светские люди, они любят, когда их окружают милые лица, часто просто не замечая темных сторон жизни, думая своим оптимизмом повлиять на мир. В этом их главная проблема — при-

думать себе отговорки, ведя приятную, безответственную жизнь. Подчиняясь законам общества, они освобождают себя от лишней ответственности. Если не принимать этого во внимание, они очаровательные люди, с хорошими манерами, приветливые. Они умеют мирить ссорящихся словом.

Мужчина. Их нарциссизм окрашивает внимание к другим людям, они имеют тенденцию важничать. Любят женщин, достойных поклонения, настоящих жемчужин, что говорит об их безукоризненном вкусе. Они согласны даже на простое общение, чтобы наслаждаться только разговорами. Такая женщина из кукольного дома говорит об их незрелости. На самом деле им нужна дельная женщина, которая может заботиться о себе и о муже и не нуждается в повелителе.

Женщина тоже живет на грани тщеславия и эгоизма, любит уступчивых мужчин, а ей нужен решительный, который поддерживал бы и ободрял, твердо стоял на земле, тогда и она бы стояла на ногах, а не на цыпочках.

Любовь и секс. Олень живет чувствами, похож на избалованное животное, любит интимные нежности, но может любить и сердцем. Считает, что без симпатии нет флирта, нет любви, ценит верность, дружбу, но не может иметь дело с простым человеком, а это ведет к снобизму в сексе, но зато они в раю, хоть и на мгновение.

25. Лошадь (Звезда, семь звезд)

Черты характера гениального директора. Инстинкт, реакция свидетельствуют о твердости характера и о желании побаловаться властью. Им не нужно преувеличивать, разыгрывать спектакль, как это делают неуверенные в себе люди, чтобы показать свои силы. Они с рождения знают, что мир вертится вокруг них, что им принадлежит решающий голос. Инстинкт всегда приводит их к власти. Руководитель должен иметь идеи и знания, видеть мелочи, уметь принимать решения. При возникновении проблемы инстинкт подсказывает им существо дела, располагает в порядке факторы, чтобы можно было быстро принять решение. Сочетание деловитости с хорошим настроением и оптимизмом. Они наслаждаются волнением, напряженными ситуациями,

риском, который берут на себя. На работе прекрасно ладят со многими людьми, но всегда пытаются прямо, или косвенно, или тонко навязать свои взгляды. Свой стиль они ненавязчиво внедряют в любовные отношения. У них есть идея, но не хватает воображения, что связано с областью чувств. На людей смотрят как на машины, которые должны хорошо работать по приказу. Часто у них лопается дело, беседа, связь, так как у них нет нужной антенны.

Мужчина хорошо знает, чего хочет, и все хочет делать по-своему, по возможности с меньшими затратами. Женщина для него игрушка или предмет наслаждения, или необходимый атрибут общественного положения. В браке все должно быть первоклассного качества. Равноправие и глубокие чувства к жене для него книга за семью печатями. Они вызывают восхищение женщин, но не позволяют ни одной проникнуть вглубь своей сути.

Женщина в молодости весела, задорна и ловко исполняет обязанности хозяйки и матери и быстро, чтобы оставалось время для более важных дел: мода, общественные обязанности, что их очень интересует, настолько, что удивляются, как им хватает времени для личной жизни.

Любовь и секс: Чувствительны, но секс не обязательно сочетается с глубоким чувством. По природе верны, но если брак несчастен, будут искать утешения на стороне.

26. Олень (Натянутая сеть или безрогий олень)

Диктор радио, издатель, глашатай, сплетница — это их призвания. Всегда готовы сообщить любую новость, чтобы только их слушали, чтобы эту новость узнали от них. Они могут и преувеличить ее, хотя ложь и противна. Это средний олень, а есть и утонченная разновидность, которую можно встретить на литературных диспутах, любовь к слову на первом плане, хотя это и не самоцель. Их притягивает культурная сторона жизни. Даже при скромных средствах они умеют выглядеть модно и привлекательно. Они не нарциссы, но не хотят быть на заднем плане. Живут и работают в мире внутренних ценностей, не заботясь о повседневных и общих делах, решают и судят объективно. Для них важна не

выгода, а качество. Практическая и материальная сторона их интересует мало, им нужен стиль и результат опыта. Большинство компанейские, но в обществе близком по духу. Физически не очень храбры, но свои принципы защищают смело, железная духовная независимость, негибаемая перед общепризнанными принципами.

Мужчина. Две разновидности: одни общительные, самоуверенные в любом обществе, их не проведешь, любят женское общество, но не связывают себя пока не найдут настоящего партнера (многие актеры). Другой тип более застенчив, что связано с их привязанностью к матери, им необходима женская любовь. Они не очень энергичны, и их чувствительность может обернуться слабостью тела, и они должны учиться не тушиться, тогда смогут завоевать ту женщину, которая им нужна, серьезную и деятельную, с материнскими чувствами.

Женщина. Привлекательная, несложная, уравновешенная, с хорошим вкусом, как портрет, еделанный пастелью, утонченная. Любит джентльменски настроенных мужчин.

Любовь и секс. Умеренная чувственность, редко бывают агрессивны. Брак для них — союз двух товарищей, как интимная разновидность дружбы.

27. Змея (Маховое перо птицы)

Замкнутые, волевые, подозрительные по отношению к чужим, но глубоко любящие своего избранника. Из всех знаков самый богатый и сложный мир чувств. Все переживания остры, интенсивны, страсти и чувства для них значат очень много, они не могут противостоять этим стихиям, которые надо вытерпеть и осилить. Для них важно любое беглое замечание на вечере. Они все основательно переживают. В худшем случае получается твердолобый остолоп, в лучшем — человек с твердыми принципами, мужественный, сильный, постоянный. Их эмоции — это море, чем глубже, тем сильнее напор воды. Время от времени они погружаются в глубины своей души, чтобы все проверить и измерить. В определенном отношении они склонны к самокритике, не осознавая этого, они занимаются самосовершенствованием. Стрем-

гий наставник собственной души. Могут быть жертвами собственных настроений, когда перекраивают свою душу, когда за ночь меняют свои взгляды на человека, план, идею, которыми до сих пор восхищались. У них мало хороших друзей, и даже тех они не допускают в глубину своей души, зато сохраняют им верность, веря в их привязанность.

Мужчины противоречивы в отношении женщин: иногда смотрят на них как на свою собственность, а иногда как на равных себе, но в основном как на загадочное существо, испытывающее их терпение и требующее внимания. Их притягивают легкомысленные женщины, которые им совсем не подходят. Им нужна женщина постоянная, равная мужчине, которая бы вырвала их из их внутренней жизни, не выходила бы из себя из-за их безумств и научила бы смеяться над самим собой.

Женщина может быть роковой, вампиром, невротиком, стоящим на грани самоубийства, или счастливой женой, матерью. Часто она это объединяет. Ей нужен твердый мужчина с волевым характером, чтобы он мог выдержать ее душевные взлеты и падения, умный и понимающий, чтобы он мог принимать за нее решения, но в ее духе.

Любовь и секс. Сильный секс, который нужно направлять, искать подходящего партнера. Одна половина Змей хочет сублимировать секс, другая — отдаваться страсти. Им мучит ревность, они могут страстно любить и ненавидеть.

28. Червяк (Пол телеги)

Не выставляет напоказ истинные чувства не из желания обмануть, а просто потому что между внутренними чувствами и поведением проложен слой ваты так, что любой сильный гнев прорывается наружу, как легкая досада, а внутренняя большая радость, как тихая улыбка. На вид они уравновешенны, никогда не жалуются, без претензий к жизни, не имеют страстных желаний. Счастливы без особых затрат и большого круга знакомств, довольны своей судьбой. Перемены тоже не способны вывести их из равновесия. Но в глубине души у них много воображения, заинтересованности, страсти, что они показывают крайне редко. Это для того, чтобы не привлекать внимания и не дать захлестнуть се-

бя эмоциям, с которыми им не справиться. Скромность, уважение к другим, готовность признать свои ошибки. Лучше они останутся посреди улицы, чем будут рисковать, подвергая себя множеству влияний.

Время от времени их чувства находят простор, что очень удивляет окружающих и их самих, как если бы маленький мышонок зарычал львом. Две слабости — всегда поддакивает другим из самых лучших побуждений, но это все равно скучно. Второе — они недооценивают себя, слишком стеснительны.

Мужчина. Недостаток самоуверенности компенсируется спокойствием. Они не задаются, а если бы и попытались — никто бы не поверил. Это несправедливо, ведь у них золотое сердце. Их жены должны понять, что им необходимо сначала приобрести равновесие. Дружба для них важнее, чем кратковременная связь. С возрастом их авторитет возрастает.

Женщина. Им трудно выйти замуж, они не энергичны, им нужен мужчина, который носил бы их на руках, придерживался того же жизненного стиля, был бы верным и надежным товарищем. При неверном выборе не будут жаловаться, будут считать себя виновными и страдать всю жизнь. Но могут возмутиться и бросить мужа.

Любовь и секс. В сердце горит огонь, что сразу не видно. Склонны скорей к дружбе, чем к страсти, предпочитают держать себя в руках, не поддаваться возбуждению.

ПЯТЫЙ ПУТЬ. ЧАС РОЖДЕНИЯ

Введение в значение двенадцати символов зверей. Это последний шаг в познании самого себя, причем самый важный, так как больше всего соответствует вашей особе. Предыдущие пути касались скрытых мотивов и внутреннего характера, тончайших переживаний, а этот путь описывает ваш внешний темперамент, который проявляется в любой ситуации.

Используются те же животные, в той же последовательности, что и в первом пути. Характеристики тоже в целом совпадают. Разница лишь в том, что тот, кто родился в год Тигра, развивает свойства Тигра во всех основных чертах своего пути, а родившийся в час Тигра (который на самом деле охватывает два часа) эти ка-

чества выражает более поверхностно. Надо запомнить, что полночь — это час Крысы. Такое деление восходит к IX веку до н. э. Собака соответствует 20 часам.

Определите с помощью таблицы свой час и прочтите характеристику, не забудьте, что это описание характеризует лишь часть вашей личности — поверхность, внешнюю сторону темперамента, кожу вашей души. Часы, указанные в таблице, солнечные часы. Не забудьте, что в разных странах имеется летнее время со сдвигом на 1—2 часа: значит, надо вычесть два часа. Если точный час рождения неизвестен, проверьте себя по двум ближайшим животным.

<i>Час</i>	<i>Животное</i>	<i>Значение</i>
0.00—0.59	Крыса	дитя
1.00—2.59	Бык	
3.00—4.59	Тигр	отзыв
5.00—6.59	Кот	подъем
7.00—8.59	Дракон	счастливое время
9.00—10.59	Змея	
11.00—12.59	Лошадь	Юг
13.00—14.59	Коза	еще нет
15.00—16.59	Обезьяна	дальнейшее существование
17.00—18.59	Петух	зрелость
19.00—20.59	Собака	
22.00—22.59	Свинья	
23.00—24.00	Крыса	дитя

КРЫСА

Внешний темперамент: на первый взгляд кажутся любезными и приветливыми, но неподкупными. С ними легко подружиться, вернее познакомиться, они любят широкий круг знакомств, а не несколько закадычных друзей. Кажутся неугомонными, везде суют свой нос, очень любопытны до всяких проблем и тайн. В худшем случае — сплетники, нарушители мира. В лучшем — хотят все знать обо всем. В свои хорошие дни исполнены непоколебимой энергии и уверенности, часто эта самоуверенность и шарм слишком преувеличены. В плохие дни реагируют коварно и нетерпеливо. Если раздражены, копаются в мелочах, теряют уверенность в своей

жизненной роли. При нажиме на них оказываются не очень сильными, как казалось бы с первого взгляда.

БЫК

Солидные, надежные, не теряющие голову. Долго не могут принять решения, но размышляют основательно. Приветливы и обходительны, хорошо уживаются с себе подобными. С годами развивается упрямство и предубеждение к социальным вопросам, тогда кажутся упрямыми, несимпатичными, им надо опасаться предвзятости и тенденциозности. Считаются прилежными, не особенно энергичными, но основательными и надежными, так как делают любую работу. После работы любят по-настоящему отдохнуть — час безделья в любимом кресле. В лучшем случае — они милые люди, в худшем — ворчуны, спорщики, домашние тираны, которых мало кто любит. Здоровая чувственность, проявляющаяся в повседневных общениях, но расцветающая дома в постели.

ТИГР

Живые, энергичные, необозримые, что пугает трусов и восхищает смелых. Некоторые считают их невыносимыми, но большинство — великолепными. Даже в чужой обстановке они самоуверенны и хозяева положения. Великолепно выбирают решения, заставляя молчать оппозицию, засучивают рукава и принимаются за дело. А если все «рухнет», всегда находят виноватого. В душе знают, что их самоуверенность лишь фасад, за которым их мучают страхи. В периоды кризисов им приходится учиться скромности. Но это не значит, что они надутые пугала. Даже ведя себя высокомерно, проявляют наивный восторг, открывающий сердца других людей. Даже если лежит раздавленный на земле, страдая глубокой депрессией, падок на грубую лесть, которую принимает за правду. В обществе ведет себя с размахом, самоуверенно, с шармом. Могут все время влюбляться по большому счету, но их партнеры знают, что никому не удастся втереться между ними и их драгоценной персоной.

КОТ

Чувствительны, легко приходят в восторг, любят все чувства тут же удовлетворять. При этом они пугливы и боятся быть непонятыми, а потому часто портят свое чувство в жизни и дают простор фантазии или проявляют их отчужденно, завуалированно — поэтому со стороны кажутся иными, чем есть на самом деле. Сразу их не поймешь, их нельзя оценивать по внешнему виду, они сразу не раскрываются, даже когда сердце готово лопнуть от тоски, гнева, ожесточения или ревности. Все зависит от степени их зрелости, будет это настоящий или половинчатый Кот. Взрослый умеет держать свои чувства в узде, превращая нервозность, неуверенность и пугливость в симпатии, сочувствие, незрелый Кот — игрушка своих чувств, легко портит себе настроение, быстро обижается и впадает то в каприз, то в чрезмерное восхищение. Многие думают, что Котов можно использовать в своих целях, но когда они сливаются с человеком, идеей, их уже не сдвинешь с места. Они очень сентиментальны, часто впадают в восторг и влюбленность, мужчины сдерживаются чуть больше.

ДРАКОН

Кажутся загадочными, любят производить впечатление не умом или красотой, а необычным поведением. Любят подчеркивать, что они не такие как все, что в мыслях идут собственным путем, что с первого взгляда видят скрытые связи и из намека могут развить блестящую идею. Многие склонны к настоящим сумасшедшим поступкам, но большинство просто склонны пооригинальничать, что не нравится людям или страшит их. Никто не знает наперед, как они прореагируют, что скажут и когда применят силу, даже они сами. Любят людей, но не нуждаются в их обществе, хотя в известном отношении очень либеральны и прогрессивны, считают себя членом большой человеческой семьи; предпочитают иметь одного друга, а не полчеловечества. Охотно занимаются исследованием, отличаются независимостью ума, не умеют приспособливаться к людям и ситуациям. Девушки боятся прочных уз и уклоняются от любовных приключений, их индивидуальность и собственная особа важнее всего остального.

Кажутся интенсивными, но односторонними, обладают сильной волей. Люди чувствуют интуитивно, что их не сломить. Это не связано с заносчивостью или зазнайством, а с чувствами, постоянно кипящими в них. Они производят впечатление сильного внутреннего напряжения, нервного возбуждения, но владеют собой. Они могут быть замкнутыми, неоткровенными. Все факты, а особенно внутренние чувства приходится вытягивать из них клещами или обманом, чтобы они не заметили. Часто выставляют свое загадочное лицо, а истинное прячут. Им трудно и нежелательно иметь много друзей. Если дружба чего-то стоит, то только проверенная, они не против знакомств, но не придают им большого значения. Несгибаемая гордость, которая проявляется не в хвастовстве, а в глубоком самоуважении, заставляет их не уступать даже тогда, когда все кругом сдались, это ставит их в трудное положение. Их или не выносят или безгранично восхищаются, да и сами они видят мир только белым или черным.

ЛОШАДЬ

Живые, филигранные, общительные. Воображают, что могут сходить с другими быстро и пылко, но сами не осознают, что эта легкость и раскованность только фасад, который партнер сразу же раскрывает. Любят общение и хотят прослыть оптимистами. У них спортивный, откровенный, смелый характер. Любят быть на воздухе, в непринужденной обстановке, прокопченные залы и затхлые конторы не выносят. Пример первооткрывателя, который всегда готов, засучив рукава, приступить к делу. Недостаток — любят шумливость и в критических ситуациях готовы спасти советом, а не бороться. Люди их любят, но у них мало чуткости, они не замечают, как раздражают окружающих, а когда начинают понимать, уже бывает поздно, так как накопившийся гнев других прорывается, что их удивляет. Они всегда в хорошем настроении. Умудряются отделяться легким испугом там, где заслуживают более тяжелого наказания.

КОЗА

Кажутся слишком разумными, незаменимыми и немного скучными, хотя могут и наоборот, когда хотят чего-то достичь. Тогда они планируют, направляют и руководят другими, разыгрывая роль. Другие не сразу чувствуют к ним симпатию, не могут подружиться на всю жизнь. Их нельзя обвинять в непостоянстве и капризах. Они верные друзья. Брак для них — это приятные обязанности, верность — не тяжесть, не цепи, а подарок любимому. Они не пользуются таким вниманием, как экстраверты, но все же им удается добиваться руководящих постов. В 30 лет они деловитые привлекательные женщины, которые с силой и энергией отдаются семье и работе. Мужчине тоже нужно время, чтобы проявить свой богатый и уравновешенный характер.

ОБЕЗЬЯНА

К жизни относятся умно и ловко. Всегда на старте, готовые к прыжку. Многие завидуют эластичности их ума, но все это лишь кулисы. В мелкой воде легко быть крупной рыбой. В глубокой воде они многое теряют и становятся незначительными. Внешне производят положительное впечатление. В лучшем случае заняты собой, стимулируют всякие идеи и разговоры, легки в контактах. Везде чувствуют себя как дома, могут держать нос по ветру. У них всегда наготове нужные эмоции, но это все не серьезно. Они уверяют в одном, а думают другое. Утром у них одно настроение, днем другое, а вечером вытаскивается из кармана третье. Даже если им кажется, что они убеждены в правоте своих слов, то все равно, они сначала говорят, а потом думают. Им легко приобретать друзей, большинство их любит, но многие не доверяют им тайн, не полагаются на них в критических ситуациях. Их задача — скорей вырасти и созреть, чтобы нести ответственность; это очень трудно, но возможно.

ПЕТУХ

Кажутся сердечными, без острых углов, ничто не может отвлечь их от собственных желаний и целей. Обла-

дают своеобразной притягательной силой, а если обладают мужеством и размахом развить этот шарм, то жизнь будет счастливой и наполненной. В худшем случае заносчивы, хвастливы, нетактичны. Это эгоцентрики, то есть все события и чувства соотносят со своими желаниями, мнениями, потребностями. Дела других интересуют постольку-поскольку. Лучшие качества — мужество, уверенность в себе, умение зажечь других, здоровая природная острота ума, помогающая принять быстрое решение. Детей, спорт и каникулы любят так же, как удовольствия любовных приключений, волнения, которые связаны с успехом в профессии. Не выносят дождливую погоду, скучных людей, неудачи и рассудочность. Дружбу завязывают молниеносно, так как всегда приветливы, но позволят ли они своим друзьям заглядывать себе в сердце, это еще вопрос. Гордость может превратиться в тщеславие и не останется места для любви к ближнему. Кризы — пробный камень их нравственной стойкости. Слабый Петух — легкомысленный хвостун, не выдерживает трудностей. Зрелому для того, чтобы стать лидером, нужны скромность, смирение и способность отдавать правильные приказания.

СОБАКА

Надежные, постоянные люди, с которыми не будет трудностей. Они сдержанны и не упрямы, с ними легко. Но первое впечатление обманчиво. Они действительно надежны и с ними не будет трудно, уравновешенны, понимают юмор, снисходительны к слабостям и заблуждениям других, хотят быть полезными членами коллектива. Но они скучные. У них вполне положительные качества, но не привлекающие к себе внимания. С возрастом становятся все просветленней и уравновешенней. Многие начинают радикалами, заканчивают консерваторами, а другие, наоборот, сначала считают все как данное навсегда, а с возрастом понимают, что не все в мире совершенно. Они должны стараться, чтобы их перестали недооценивать. В худшем случае они медлительны и простоваты, а в лучшем — полны здравого смысла и чувства коллективизма. Женщины часто обладают спокойной грацией, их чувственность заполняет их, но они не навязчивы.

СВИНЬЯ

Кажутся умными, слегка насмешливыми, интересуются всем вокруг, держатся в стороне, боясь чрезвычайно сильных реакций, особенно экзальтированных женщин. Робко идут на контакты, но те, кто их хорошо знает, сумеет разглядеть за слегка поверхностным фасадом настоящее чувствительное сердце. Они держатся в стороне из-за застенчивости, в интимных отношениях избыток чувств их отталкивает, они не в состоянии отличить сентиментальность от истинных чувств. Многие не понимают их. Они наслаждаются своей ролью уникама и еще больше подыгрывают. Неуверенные в себе, не знают, как вести себя в разных ситуациях. Хотя они любят одиночество, им полезно иметь сильного партнера, который сможет разрушить их сомнения. Они могут быть интересными собеседниками, если увлечены. Но они ленивы, что портит все впечатление.

Пути сошлись

В философии древних китайцев цифра 5 играла очень важную роль: 5 небесных дворцов, 5 звезд, 5 цветов, 5 знаков. Рука человека тоже состоит из 5 пальцев, причем большой палец занимает особое положение: 4+1. Небо делилось сначала на 4 дворца, 4 стороны света (пятый дворец был посередине, у Полярной звезды). Большой палец придает волю и энергию, погоняя четыре других. У кого оттопыренный большой палец, тот скоро проявит свою волю.

Инь и янь. Вся жизнь определяется двумя принципами: мужское и женское, положительное и отрицательное, горячее и холодное, небо и земля, мокрый и сухой день и ночь, янь и инь. Янь и инь должны присутствовать в каждом характере.

Чтобы определить себя, приведем тест:

1. Каким спортом вы бы занялись, если бы победили страх?

А — альпинизмом В — футболом С — подводным спортом

2. Как вы читаете журнал?

А — от начала до конца В — там и сям С — от конца к началу

3. Ваш любимый цвет?

А — красный В — желтый С — синий

4. Любимый музыкальный инструмент?

А — труба В — барабан С — скрипка

5. Как хотите проводить вечер?

А — в новом В — в знакомом С — уютно дома
месте месте

6. Какое время дня больше любите?

А — утро, до- В — после обеда С — вечер, ночь
обеденное
время

7. Какой символ выбрали бы для своего характера?

А — стрелá В — квадрат С — круг

Ответы А соответствуют *яню*, С — *иню*. Сосчитайте их, если количество их равно, заставьте себя отказаться от ответов В в пользу А или С.

Кто остался в группе *инь*, — тянется к людям, интересующимся их проблемами, разделяет их радость и горести. Тогда вы — зеркало, чаша, открытый человек, который больше получает от мира, чем может дать, для вас главное в жизни — перемены чувств и поведения.

Люди из группы *янь* — активны, сильны, общительны, хотят многого достигнуть, оставить у людей о себе яркое впечатление. Они пионеры, борцы за идею, мысли, больше интересуются будущим, чем прошлым, могут быть эгоистами, но хотят больше дать миру, чем взять от него.

Вернемся к руке. Пути идут в следующей последовательности: год, время года, двойная неделя, день и час. Посмотрите на левую руку ладонью вверх, когда большой палец указывает влево, и будете знать, какие пути соответствуют пальцам у людей *инь*. Для них год играет первую роль (большой палец, одиночка), время года соответствует указательному пальцу, час мизинцу. Указательный палец указывает, грозит, приказывает, указывает на идеи, мысли (в этом главную роль для них играет время года). Но истинные внутренние силы проходят из той части характера, которая означает «год» (большой палец в решительный момент оказывает давление, его отпечаток подобен подписи). Мизинец обеспечивает гармонию, когда грубость большого пальца надо уравновесить тонкостью. У людей *инь* час рожде-

ния — это мягкость, смягчающая все грацией и достоинством.

У людей типа *янь* все наоборот — у них большой палец указывает вправо, а мизинец влево, они черпают силы и устойчивость из часа рождения. День дает цель в жизни, а тонкости внешнего поведения берут из года рождения.

Что дает будущее?

Когда пути встречаются — пальцы складываются вместе, подобно цветку лотоса. Рука — символ души лотоса. Этот бутон — образ вашей души при рождении, невинная или неопытная, но полная обещаний расцвета. Со временем цветок расцветает, пальцы расходятся, пути прослеживаются в разных сферах жизни: в карьере, дома, в семье, в любви. Лотос — символ мира. Ни один лепесток не хочет превзойти другие, они все или открыты, или закрыты. Надо развивать все наши лепестки возможно гармоничней: дух и тело, ум и инстинкты. В зависимости от положения лепестков будет избыток или недостаток, облегчение всех путей или наоборот.

ВАШ ВОЗРАСТ И ПЛАНЕТЫ

Древние мыслители учили, что в определенной степени судьба каждого человека — в его руках, но умение жить долго и счастливо — это искусство, которым надо овладеть. И прежде всего настроить себя именно на это состояние счастья, здоровья, душевного лада.

Лучшее время для сеанса активизации своего подсознания и настройки на желаемое — утро, когда весь организм еще расслаблен. А сознание в полудремотном состоянии. Энергия мысли, самонастрой помогают сохранить здоровье, наладить контакт с окружающими, избавиться от недугов...

Однако, каждый человек наделен собственной судьбой и может пользоваться предоставленным ему выбором лишь в определенных рамках. Известно, что с момента рождения на нас влияют годовые ритмические вибрации, связанные с септограммой — семиконечной звездой. В древнейших восточных учениях утверждается, что «принцип семи» лежит в основе любого процесса, любого события и какого бы то ни было действия. Итак, в соответствии с семилетними годовыми ритмами вы можете определить тот общий план, в рамках которого вам и предстоит действовать.

Первый год семилетнего цикла проходит под знаком МАРСА: физическая выносливость, укрепление физического здоровья, активность, борьба. Второй год — под знаком САТУРНА: познание мира посредством проб и ошибок, падений и ушибов. Третий год проходит под знаком МЕРКУРИЯ: активное мышление, развитие и обострение предприимчивости, расширение контактов, получение новой информации. Четвертый — под знаком СОЛНЦА: человек переосмысливает себя, свою индивидуальность, осознает свое место в мире. Пятый год — под знаком ЮПИТЕРА: обострение психического восприятия окружающего. Шестой год — под знаком ЛУ-

НЫ: чувственное восприятие мира, развитие интуитивных способностей. Седьмой год — под знаком **ВЕНЕРЫ:** развитие и обострение творческих способностей, расцвет эмоций: Семилетний цикл заканчивается, и начинается новый. Следовательно, под знаком Венеры человек проживает седьмой, четырнадцатый, двадцать первый и т. д. годы своей жизни. Не случайно ребенок идет в школу в семилетнем возрасте — в год формирования и развития творческих способностей.

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЗНАКАМИ

Из книги Нейла Сомервилла «Ваш китайский гороскоп»

Взаимоотношения между двенадцатью знаками китайского гороскопа на личном и деловом уровне играют большую роль в китайских гороскопах. Таблицы, приведенные ниже, показывают совместимость между знаками. В Приложении также включены названия знаков, управляющих часами дня, что позволяет определить, кто на вас влияет, и выяснить еще одну сторону вашего характера.

«Скажите мне, кто твой друг...»

Личные взаимоотношения (таблица 1)

1. Отличные взаимоотношения. Прекрасное взаимопонимание.
2. Хорошие взаимоотношения. Много общих интересов.
3. Взаимопонимание и уважение. Хорошие отношения.
4. Неплохие. Требуется понимание и желание пойти на компромисс, чтобы отношения могли продолжаться. Неважные взаимоотношения.
5. Трудно установить взаимопонимание, мало общих интересов.
6. Разные характеры. Очень теплые взаимоотношения.

Деловые взаимоотношения (таблица 2)

1. Прекрасные. Искключительное взаимопонимание и гармония.
2. Очень хорошие. Прекрасно дополняют друг друга.
3. Могут развиваться хорошие деловые отношения и взаимопонимание.

Таблица 1

Крыса	1												
Бык	1	3											
Тигр	4	6	5										
Кролик	5	2	3	3									
Дракон	1	5	5	3	2								
Змея	3	1	6	2	1	5							
Лошадь	6	5	1	4	3	4	2						
Овца	5	5	3	1	4	3	2	2					
Обезьяна	1	3	6	3	1	3	5	3	1				
Петух	4	1	4	6	2	1	2	4	5	5			
Собака	3	4	1	3	6	3	2	5	3	5	2		
Кабан	2	3	2	2	3	6	3	2	2	3	1	2	
	Крыса	Бык	Тигр	Кролик	Дракон	Змея	Лошадь	Овца	Обезьяна	Петух	Собака	Кабан	

Таблица 2

Крыса	2												
Бык	1	3											
Тигр	3	6	5										
Кролик	4	3	4	3									
Дракон	1	4	3	4	3								
Змея	3	2	6	4	1	5							
Лошадь	6	4	1	4	3	4	3						
Овца	4	3	1	4	3	3	2						
Обезьяна	2	3	4	5	1	5	4	4	3				
Петух	5	1	5	5	2	1	5	4	6				
Собака	4	5	2	3	6	3	2	5	3	5	3		
Кабан	3	3	2	2	4	5	4	2	3	4	3	3	
	Крыса	Бык	Тигр	Кролик	Дракон	Змея	Лошадь	Овца	Обезьяна	Петух	Собака	Кабан	

4. Неплохие. Для развития отношений необходим компромисс и общие интересы.

5. Неважные. Вряд ли можно установить отношения из-за нехватки доверия, взаимопонимания, а также в связи с соревновательностью знаков.

6. Недоверие. Отношения трудные. Следует избегать друг друга.

Временной знак

Временной знак оказывает сильное воздействие на ваш характер, и вместе с полученной вами информацией о своем знаке китайского Зодиака, а также о влиянии природных знаков (металл, вода, дерево, огонь, земля) он поможет вам более детально проанализировать особенности вашего характера.

Часы суток соответствуют двенадцати знакам китайского Зодиака, и вы постоянно находитесь под влиянием своего временного знака.

Для определения, какой временной знак оказывает на вас свое влияние, смотрите на табл. 3, имея в виду время и место вашего рождения (т. е. время вашего рождения по местному времени).

23.00—	1.00	—	часы Крысы
1.00—	3.00	—	часы Быка
3.00—	5.00	—	часы Тигра
5.00—	7.00	—	часы Зайца
7.00—	9.00	—	часы Дракона
9.00—	11.00	—	часы Змеи
11.00—	13.00	—	часы Лошади
13.00—	15.00	—	часы Козы
15.00—	17.00	—	часы Обезьяны
17.00—	19.00	—	часы Петуха
19.00—	21.00	—	часы Собаки
21.00—	23.00	—	часы Кабана

КРЫСА. Влияние Крысы делает вас более открытым, общительным и осторожным в денежных делах. Крыса оказывает особо благоприятное воздействие на Зайца, Лошадь, Обезьяну и Кабана.

БЫК. Бык оказывает на вас сдерживающее влияние, прибавляет уверенности в себе и воли. Бык оказы-

вает особенно благоприятное воздействие на Тигра, Зайца и Козу.

ТИГР. Тигр дает вам динамизм, энергию, импульсивность. Особенно благоприятное воздействие на Быка, Тигра, Змею и Лошадь.

ЗАЯЦ. Заяц оказывает смягчающее влияние, делая вас более задумчивым, спокойным и осмотрительным. Особенно благоприятное влияние на Крысу, Дракона, Обезьяну и Петуха.

ДРАКОН. Дракон дает вам силу, решительность и честолюбие. Особенно благоприятное влияние на Зайца, Козу, Обезьяну и Собаку.

ЗМЕЯ. Змея делает вас более задумчивым, дает интуицию и опору на собственные силы. Благоприятное влияние на Тигра, Козу, Кабана.

ЛОШАДЬ. От Лошади вы получаете страсть к приключениям, отвагу и переменчивый нрав. Благоприятное воздействие на Зайца, Змею, Собаку и Кабана.

КОЗА. Под влиянием Козы вы станете более терпимым, открытым, чувствительным и артистичным. Особенно благоприятное воздействие на Быка, Дракона, Змею и Петуха.

ОБЕЗЬЯНА. Обезьяна дает вам восхитительное чувство юмора и веселья. Вы станете более изобретательным и открытым. Благоприятное влияние на Крысу, Быка, Змею и Козу.

ПЕТУХ. Петух дает вам больше жизни и желания выполнять работу четко и методично. Благоприятное воздействие на Быка, Тигра, Зайца и Лошадь.

СОБАКА. Собака сделает вас более разумным, верным и честным. Благоприятное влияние на Тигра, Дракона, Козу.

КАБАН. Вы станете более общительным, довольным жизнью и будете больше потакать своим слабостям. Кроме того, у вас появится желание помочь ближнему. Благоприятное влияние на Дракона и Обезьяну.

ГОРОСКОП ДРЕВНИХ АЦТЕКОВ

Зы совершенно правы, если не доверяете некоторым газетным гороскопам. Но вы получите удовольствие, если в тишине прочтете, как древние ацтеки уже 500 лет назад предсказывали судьбы людей, родившихся с 1883 по 1973 год. Ацтеки имели два календаря: один соответствовал нашему календарю и тоже имел 365 дней, в другом было 250 дней. Этот лунный календарь и служил руководством для составления гороскопов. Гороскоп приведен в соответствие с нашим летоисчислением.

Сначала найдите свой год рождения в одной из 13 таблиц, затем день рождения, а рядом знак гороскопа (цветок, труба...). Ваш гороскоп дополняется цифрой, соответствующей номеру таблицы и имеющей значение:

1, 3, 7 — очень хорошо, эти цифры сильные, т. е. все нехорошее из вашего гороскопа упраздняется.

10, 11, 12, 13 — смягчают все плохие предзнаменования и усиливают хорошие.

4, 5, 6 — менее хорошие цифры, они ухудшают хорошее, а менее хорошее еще более ухудшают.

2, 8, 9 — сглаживают все, что стоит в гороскопе. Они ослабляют и хорошее, и плохое.

Буквы у вашего года рождения — это ацтекский бог, который управляет вашим числом.

Л — север, бог Солнца. Это беспокойство, волнение, смятение, тревога, воинствующий дух, задор и необузданный темперамент. Родившийся под этим знаком более или менее похож на него.

О — восток, бог ветра, у ацтеков это прогресс, изобретения и открытия, он благоприятен для поэтов, ученых, но также и для любовников.

5 — юг, бог звезд. Не все удастся сразу, но все-таки удастся. В этот период не бывает бурь, но бывают притяжения и спады.

УУ — запад, бог дождя, его годы плодородны и обильны. Рожденному под этим знаком соответствует успех и здоровье. У него есть богатство и изобилие.

Таблица 1

1883 (0), 1896 (Л),
1909 (УУ), 1922 (5), 1935 (0),
1948 (Л), 1961 (УУ)

1.01— 6.01	цветок
7.01—19.01	труба
20.01— 1.02	смерть
2.02—14.02	дождь
15.02—29.02	веревка
1.03—13.03	крокодил
14.03—26.03	ягуар
27.03— 8.04	олень
9.04—21.04	цветок
22.04— 4.05	труба
5.05—17.05	смерть
18.05—30.05	дождь
31.05—12.06	веревка
13.06—25.06	змея
26.06— 8.07	нож
9.07—21.07	обезьяна
22.07— 3.08	ящерица
4.08—16.08	движение
17.08—29.08	собака
30.08—11.09	дом
12.09—24.09	коршун
25.09— 7.10	вода
8.10—20.10	ветер
21.10— 2.11	орел
3.11—15.11	кролик
16.11—28.11	крокодил
29.11—11.12	ягуар
12.12—24.12	олень
25.12—31.12	цветок

Таблица 2

1884 (Л), 1897 (УУ),
1910 (5), 1923 (0), 1936 (Л),
1949 (УУ), 1962 (5)

1.01—10.01	ящерица
11.01—23.01	движение
24.01— 5.02	собака
6.02—18.02	дом
19.02— 4.03	коршун
5.03—17.03	змея
18.03—30.03	нож
31.03—12.04	обезьяна
13.04—25.04	ящерица
26.04— 8.05	движение
9.05—21.05	собака
22.05— 3.06	дом
4.06—16.06	коршун
17.06—29.06	вода
30.06— 1.07	ветер
2.07—12.07	веревка
13.07—25.07	орел
26.07— 7.08	кролик
8.08—20.08	крокодил
21.08— 2.09	ягуар
3.09—15.09	олень
16.09—28.09	цветок
29.09—11.10	труба
12.10—24.10	смерть
25.10— 6.11	дождь
7.11—19.11	веревка
20.11— 2.12	змея
3.12—15.12	нож
16.12—28.12	обезьяна
29.12—31.12	ящерица

Таблица 3

1885 (УУ), 1898 (5),
1911 (0), 1924 (Л), 1937 (УУ), 1950 (5), 1963 (0)

1.01—12.01	орел
13.01—14.01	кролик
15.01—27.01	крокодил
28.01— 9.02	ягуар
10.02—22.02	олень
23.02— 8.03	цветок
9.03—21.03	вода
22.03— 3.04	ветер
4.04—16.04	орел
17.04—29.04	кролик
30.04—12.05	крокодил
13.05—25.05	ягуар
26.05— 7.06	олень
8.06—20.06	цветок
21.06— 3.07	труба
4.07—16.07	смерть
17.07—29.07	дождь
30.07—11.08	веревка
12.08—24.08	змея
25.08— 6.09	нож
7.09—19.09	обезьяна
20.09— 2.10	ящерица
3.10—15.10	движение
16.10—28.10	собака
29.10—10.11	дом
11.11—23.11	коршун
24.11— 6.12	вода
7.12—19.12	ветер
20.12—31.12	орел

Таблица 4

1886 (5), 1899 (0),
1912 (Л), 1925 (УУ), 1938 (5),
1951 (0), 1964 (Л)

1.01— 5.01	дождь
6.01—18.01	веревка
19.01—31.01	змея
1.02—13.02	нож
14.02— 3.03	обезьяна
4.03—12.03	цветок
13.03—25.03	труба
26.03— 7.04	смерть
8.04—20.04	дождь
21.04— 3.05	веревка
4.05—16.05	змея
17.05—29.05	нож
30.05—11.06	обезьяна
12.06—24.06	ящерица
25.06— 7.07	движение
8.07—20.07	собака
21.07— 2.08	дом
3.08—15.08	коршун
16.08—28.08	вода
29.08—10.09	ветер
11.09—23.09	орел
24.09— 6.10	кролик
7.10—19.10	крокодил
20.10— 1.11	ягуар
2.11—14.11	олень
15.11—27.11	цветок
28.11—10.12	труба
11.12—23.12	смерть
24.12—31.12	дождь

Таблица 5

1887 (0), 1900 (Л),
1913 (УУ), 1926 (5), 1939 (0),
1952 (Л), 1965 (УУ)

1.01— 9.01	дом
10.01—22.01	коршун
23.01— 4.02	вода
5.02—17.02	ветер
18.02— 3.03	орел
4.03—16.03	ящерица
17.03—29.03	движение
30.03—11.04	собака
12.04—24.04	дом
25.04— 7.05	коршун
8.05—20.05	вода
21.05— 2.06	ветер
3.06—15.06	орел
16.06—28.06	кролик
29.06—11.07	крокодил
12.07—24.07	ягуар
25.07— 6.08	олень
7.08—19.08	цветок
20.08— 1.09	труба
2.09—14.09	смерть
15.09—27.09	дождь
28.09—10.10	веревка
11.10—23.10	змея
24.10— 5.11	нож
6.11—18.11	обезьяна
19.11— 1.12	ящерица
2.12—14.12	движение
15.12—27.12	собака
28.12—31.12	дом

Таблица 6

1888 (Л), 1901 (УУ),
1914 (5), 1927 (0), 1940 (Л),
1953 (УУ), 1966 (5)

1.01—13.01	олень
14.01—26.01	цветок
27.01— 8.02	труба
9.02—21.02	смерть
22.02— 7.03	дождь
8.03—20.03	кролик
21.03— 2.04	крокодил
3.04—15.04	ягуар
16.04—28.04	олень
29.04—11.05	цветок
12.05—24.05	труба
25.05— 6.06	смерть
7.06—19.06	дождь
20.06— 2.07	веревка
3.07—15.07	змея
16.07—28.07	нож
29.07—10.08	обезьяна
11.08—23.08	ящерица
24.08— 5.09	движение
6.09—18.09	собака
19.09— 2.10	дом
3.10—14.10	коршун
15.10—27.10	вода
28.10— 9.11	ветер
10.11—22.11	орел
23.11— 5.12	кролик
6.12—18.12	крокодил
19.12—31.12	ягуар

Таблица 7

1889 (УУ), 1902 (5),
1915 (0), 1928 (Л), 1941 (УУ), 1954 (5), 1967 (0)

1.01— 4.01	нож
6.01—17.01	обезьяна
18.01—30.01	ящерица
31.01—12.02	движение
13.02— 1.03	собака
2.03—11.03	дождь
12.03—24.03	веревка
25.03— 6.04	змея
7.04—19.04	нож
20.04— 2.05	обезьяна
3.05—15.05	ящерица
16.05—28.05	движение
29.05—10.06	собака
11.06—23.06	дом
24.06— 6.07	коршун
7.07—19.07	вода
20.07— 1.08	ветер
2.08—14.08	орел
15.08—27.08	кролик
28.08— 9.09	крокодил
10.09—22.09	ягуар
23.09— 5.10	олень
6.10—18.10	цветок
19.10—31.10	труба
1.11—13.11	смерть
14.11—26.11	дождь
27.11— 9.12	веревка
10.12—22.12	змея
23.12—31.12	нож

Таблица 8

1890 (5), 1903 (0),
1916 (Л), 1929 (УУ), 1942 (5),
1955 (0), 1968 (Л)

1.01— 8.01	веревка
9.01—21.01	орел
22.01— 3.02	кролик
4.02—16.02	крокодил
17.02— 2.03	ягуар
3.03—15.03	дом
16.03—28.03	коршун
29.03—10.04	вода
11.04—23.04	ветер
24.04— 6.05	орел
7.05—19.05	кролик
20.05— 1.06	крокодил
2.06—14.06	ягуар
15.06—27.06	олень
28.06—10.07	цветок
11.07—23.07	труба
24.07— 5.08	смерть
6.08—18.08	дождь
19.08—31.08	веревка
1.09—13.09	змея
14.09—26.09	нож
27.09— 9.10	обезьяна
10.10—22.10	ящерица
23.10— 4.11	движение
5.11—17.11	собака
18.11—30.11	дом
1.12—13.12	коршун
14.12—26.12	вода
27.12—31.12	ветер

Таблица 9

1891 (0), 1904 (Л),
1917 (УУ), 1930 (5), 1943 (0),
1956 (Л), 1969 (УУ)

1.01—12.01	смерть
13.01—25.01	дождь
26.01— 7.02	веревка
8.02—20.02	змея
21.02— 6.03	нож
7.03—19.03	олень
20.03— 1.04	цветок
2.04—14.04	труба
15.04—27.04	смерть
28.04—10.05	дождь
11.05—23.05	веревка
24.05— 5.06	змея
6.06—18.06	нож
19.06— 1.07	обезьяна
2.07—14.07	ящерица
15.07—27.07	движение
28.07— 9.08	собака
10.08—22.08	дом
23.08— 4.09	коршун
5.09—17.09	вода
18.09—30.09	ветер
1.10—13.10	орел
14.10—26.10	кролик
27.10— 8.11	крокодил
9.11—21.11	ягуар
22.11— 4.12	олень
5.12—17.12	цветок
18.12—30.12	труба
31.12	смерть

Таблица 10

1892 (Л), 1905 (УУ),
1918 (5), 1931 (0), 1944 (Л),
1957 (УУ), 1970 (5)

1.01— 3.01	движение
4.01—16.01	собака
17.01—29.01	дом
30.01—11.02	коршун
12.02— 1.03	вода
2.03—10.03	нож
11.03—23.03	обезьяна
24.03— 5.04	ящерица
6.04—18.04	движение
19.04— 1.05	собака
2.05—14.05	дом
15.05—27.05	коршун
28.05— 9.06	вода
10.06—22.06	ветер
23.06— 5.07	орел
6.07—18.07	кролик
19.07—31.07	крокодил
1.08—13.08	ягуар
14.08—26.08	олень
27.08— 8.09	цветок
9.09—21.09	труба
22.09— 4.10	смерть
5.10—17.10	дождь
18.10—30.10	веревка
31.10—12.11	змея
13.11—25.11	нож
26.11— 8.12	обезьяна
9.12—21.12	смерть
22.12—31.12	движение

Таблица 11

1893 (УУ), 1905 (5),
1919 (0), 1932 (Л), 1945 (УУ),
1958 (5), 1971 (0)

1.01— 7.01	крокодил
8.01—20.01	ягуар
21.01— 2.02	олень
3.02—25.02	цветок
26.02— 1.03	труба
2.03—14.03	ветер
15.03—27.03	орел
28.03— 9.04	кролик
10.04—22.04	крокодил
23.04— 5.05	ягуар
6.05—18.05	олень
19.05—31.05	цветок
1.06—13.06	труба
14.06—26.06	смерть
27.06— 9.07	дождь
10.07—22.07	веревка
23.07— 4.08	змея
5.08—17.08	нож
18.08—30.08	обезьяна
31.08—12.09	ящерица
13.09—25.09	движение
26.09— 8.10	собака
9.10—21.10	дом
22.10— 3.11	коршун
4.11—16.11	вода
17.11—29.11	ветер
30.11—12.12	орел
13.12—26.12	кролик
27.12—31.12	крокодил

Таблица 12

1894 (5), 1907 (0),
1920 (Л), 1933 (УУ), 1946 (5),
1959 (0), 1972 (УУ)

1.01—11.01	змея
12.01—24.01	нож
25.01— 6.02	обезьяна
7.02—19.02	ящерица
20.02— 5.03	движение
6.03—18.03	смерть
19.03—31.03	дождь
1.04—13.04	веревка
14.04—26.04	змея
27.04— 9.05	нож
10.05—22.05	обезьяна
23.05— 4.06	ящерица
5.06—17.06	движение
18.06—30.06	собака
1.07—13.07	дом
14.07—26.07	коршун
27.07— 8.08	вода
9.08—21.08	ветер
22.08— 3.09	орел
4.09—16.09	кролик
17.09—29.09	крокодил
30.09—12.10	ягуар
13.10—25.10	олень
26.10— 7.11	цветок
8.11—20.11	труба
21.11— 3.12	смерть
4.12—16.12	дождь
17.12—29.12	веревка
30.12—31.12	змея

Таблица 13

1895 (0), 1908 (Л),
1921 (УУ) 1934 (5) 1947 (0),
1960 (Л), 1973 (УУ)

По году рождения
определите свой
номер таблицы

1.01— 2.01	коршун	1920 — 12 (Л)	1954 — 7 (5)
3.01—15.01	вода	1921 — 13 (УУ)	1955 — 8 (0)
16.01—28.01	ветер	1922 — 1 (5)	1956 — 9 (Л)
29.01—10.02	орел	1923 — 2 (0)	1957 — 10 (УУ)
11.02—23.02	кролик	1924 — 3 (Л)	1958 — 11 (5)
24.02— 9.03	движение	1925 — 4 (УУ)	1959 — 12 (0)
10.03—22.03	собака	1926 — 5 (5)	1960 — 13 (Л)
23.03— 4.04	дом	1927 — 6 (0)	1961 — 1 (УУ)
5.04—17.04	коршун	1928 — 7 (Л)	1962 — 2 (5)
18.04—30.04	вода	1929 — 8 (УУ)	1963 — 3 (0)
1.05—13.05	ветер	1930 — 9 (5)	1964 — 4 (Л)
14.05—26.05	орел	1931 — 10 (0)	1965 — 5 (УУ)
27.05— 8.06	кролик	1932 — 11 (Л)	1966 — 6 (5)
9.06—21.06	крокодил	1933 — 12 (УУ)	1967 — 7 (0)
22.06— 4.07	ягуар	1934 — 13 (5)	1968 — 8 (Л)
5.07—17.07	олень	1935 — 1 (0)	1969 — 9 (УУ)
18.07—20.07	цветок	1936 — 2 (Л)	1970 — 10 (5)
21.07—12.08	труба	1937 — 3 (УУ)	1971 — 11 (0)
13.08—25.08	смерть	1938 — 4 (5)	1972 — 12 (УУ)
26.08— 7.09	дождь	1939 — 5 (0)	
8.09—20.09	веревка	1940 — 6 (Л)	
21.09— 3.10	змея	1941 — 7 (УУ)	
4.10—16.10	нож	1942 — 8 (5)	
17.10—29.10	обезьяна	1943 — 9 (0)	
30.10—11.11	ящерица	1944 — 10 (Л)	
12.11—24.11	движение	1945 — 11 (УУ)	
25.11— 7.12	собака	1946 — 12 (5)	
8.12—20.12	дом	1947 — 13 (0)	
21.12—31.12	коршун	1948 — 1 (Л)	
		1949 — 2 (УУ)	
		1950 — 3 (5)	
		1951 — 4 (0)	
		1952 — 5 (Л)	
		1953 — 6 (УУ)	

ЯЩЕРИЦА

Лучший партнер — она. Связана с природой и физически очень ловка. Ненавидит бездеятельность и неподвижность. Всегда «на улице», на свежем воздухе, поэтому у нее крепкое здоровье. Это садовники, лесники, крестьяне, т. е. «землепашцы» — крепко стоят на земле. Надежно, с чувством долга исполняет свою работу. Даже лучше, чем требуется, легко переносит потери и поражения. В супружестве надежна, дает поддержку. С ней вы в безопасности, она владеет своими нервами. У нее все идет хорошо.

ЗМЕЯ

Знак хороших матерей. Знает, как хорошо подойти к жизни с легкой стороны. Забывает часто о долге и обязанности. Ей благоприятствует судьба; карьера — по восходящей, к благополучию. Поразительно ленива, может пасть; если это случится, то попадает на надежное место, и дела пойдут лучше прежнего. Из чувства покоя не выведут даже долги, вина. Ценит чревоугодие, компанию. У нее много друзей, везде ей рады, она весельчак. В юности причиняла много забот, болела, была непослушна. Женщина-Змея ценится как умная коллега. Жена — она надежный товарищ, как мать выше других. Ее роды легкие, она и здесь счастливчик.

НОЖ

Это счастливчики с большими способностями. Основные свойства — сила и проницательность. Большая физическая сила, работоспособность. Любят работать и поесть. Могут быть ведущими спортсменами. В любви чувство не является сильнейшей стороной, зато они сильны и изобретательны, плохо находят подход к партнеру. Умеют руководить. Человек этого знака не средство для механической тяги. Сочетание жизненности с умом. Он прямолинеен и прост. В своей позиции неподкупен, его советы ценны. Нервы как стальной канат. Иногда педантичен. Всегда искреннен и порядочен, баловень судьбы, которому все удается.

ДОЖДЬ

Его дни находятся под влиянием грозных богинь — женщин, которые относятся к человеку завистливо. Человек этого знака должен быть изворотливым, чтобы завоевать место под солнцем. Он занимается магическими силами, волшебством, колдовством. Мужчины — бедовые парни, соблазнитель, ищут только удовольствий. Женщины — беззаботны, непостоянны, ищут удовольствий и находят их. Они способны к коммерции, так как помимо хитрости имеют потрясающую устойчивость. Опасайтесь их языка, за это им не симпатизируют, но иногда уважают.

КРОКОДИЛ

У него не бывает конфликта между любовью и работой. Смельчаки, но идут к цели с холодной головой. Приносят счастье окружающим. Личное благополучие для него дорого. Излучает оптимизм и великодушие. Трогательно заботится о партнере, иногда обожевляя его. Женщины — привлекательные существа, женственны, сочетают работу и семейную жизнь. Рядом с ними мужчина отдыхает от повседневности. Она хозяйка дома, очень коллективна, имеет много друзей. Они все удачники, умеют обращаться с деньгами.

ВЕТЕР

Это люди за ясные отношения. Не очень дипломатичны. Ценят открытое, прямое слово. Там, где они, создаются ясные отношения, но они достигаются неделикатным способом. Все продумывают, натура революционера. Умеют увлечь, воодушевить, а иногда заморочить. В любви завоевывают сразу. Хотят все или ничего. От партнера ждут интенсивного участия. Духовное для них важнее секса. Трудный, но великодушный человек.

КОРШУН

Любят спокойную жизнь, верны. Обеспечена долгая жизнь. Дети сначала болеют, но живут долго. Не бегут

за счастьем. Рассудительны, прирожденные ученые. Из любви делают проблему. Хотят обладать партнером не только физически, но и его мыслями, хотя сами не любят, когда к ним лезут в душу. Очень верны, домашние, приветливые, но неразговорчивые, бережливые, но бывают щедрыми.

ВЕРЕВКА

Ошибочно себя считают неудачниками. Имя это более, чем символ. Нежные, ласковые, но иногда своей привязанностью душат. Мужчина — надежный мастеровой «с двумя правыми руками». Женщина — знает много ремесел, любит детей и жертвует ради них собой. Склонна к пессимизму. Мое и твое — эти два понятия они не разделяют. Так, он как сорока собирает те сокровища, что ему не принадлежат, чтобы радоваться им. Не удивительно, что он всегда имеет трения с соседями и друзьями.

ТРУБА

Уважение этому ветренному знаку. Труба в представлении ацтеков — это дорога, по которой ветер и буря приходят на землю. Люди этого знака вспыльчивые, горячие натуры, внутренне обеспокоены, непостоянны и рассеянны. Они не могут где-то пустить корни. Авантюристы, открыватели, любят путешествия. Крупные ораторы, адвокаты. Любят громкие слова, с ними надо быть осмотрительным, потому что они созданы быть смутьянами и шпионами. Богатство не сыплется на них, но они умеют держаться на воде, иногда за счет других. Тяжелый партнер, хотя может нравиться.

ОРЕЛ

Требователен в любви. Одиночка, трудно даются контакты, эгоистичен, высокомерен. Превосходит многих по уму, немногие могут быть на его уровне. Придает большое значение своей внешности, ухаживает за собой. В любви требователен и избирателен. Нелегко идет на связь. Партнер для него — украшение его персоны. Умеет истолковывать все в свою пользу. Не возится с мелочами. Бывает гурманом. Ловец счастья.

ЯГУАР

Охотник, для которого нет запрета. Изворотлив, природа наделила его многими способностями, с которыми другой бы достиг многого, но не ягуар. Он ищет только своего счастья, удовольствия, не знает угрызений совести. Не любит всяческие обязанности как в любви, так и в работе. Это вольные, беззаботные натуры, которые всегда играют с любовью. Их обожают, они охотно испытывают себя в искусствах, часто с переменным успехом. Точность и аккуратность не являются их сильной стороной. Умеют, однако, скользить по жизни.

СМЕРТЬ

Не пугайтесь этого знака! Рожденный под этим знаком — баловень судьбы. Жизнь в изобилии. Духовные и материальные богатства, уважение, почет, но его боятся. Хотя он гостеприимный человек, который любит устраивать пирушки, но дарит свою милость и немилость по настроению. Опасно иметь в нем врага. Верность не сильная его сторона. Друзей мало, он капризен, властолюбив. Из несчастья может извлечь пользу. Должен заботиться о своем хрупком здоровье.

ОБЕЗЬЯНА

Беззаботна, легкомысленна, весела. Если надо затратить труд для достижения богатства, она не будет к нему стремиться, так как боится регулярной работы. Ее мечта в профессии: танцор, музыкант, певец. Любимое занятие — игра, мечта. Любит кокетство, но на нее невозможно обижаться. Верит сама в воздушные замки, которые сама и ломает. Любит детей, так как сама имеет много детской беззаботности. Обезьяны любят в обществе. Они приносят хорошее настроение, но в принципе предрасположены к меланхолии. Много заботятся о здоровье. Но за это им не надо опасаться.

КРОЛИК

Бескорыстны и самоотверженны, прирожденные крестьяне и воспитатели. Думают о других, часто забы-

вая о себе, хотя будущее планируют с холодной головой и деловито. Любят детей. Дают советы. В любви — не активный партнер, а вступающий равно как мужчина, так и женщина. Они играют вторую роль добровольно. В работе тоже в тени, не любят свет рампы. В тяжелые минуты обращаются к искусству, которое для них значит больше, чем деньги, от которых они часто отказываются. Им нужен реалистически мыслящий партнер, понимающий их.

ВОДА

Любят в супружестве сюрпризы. Богиня (вода) очень переливчатая. Она каждый момент показывает новое лицо. Люди этого знака ни добрые, ни злые, ни бедные, ни богатые... Они часто находятся в противоречии с самими собой. Нелегкий партнер, но чаще приподносит приятные сюрпризы. Ими легко управлять, нельзя открыто их обижать. Они нежны и ласковы. За счастье должны бороться. От них много требуют, особенно в молодые годы, но зато потом им бывает легче. Они вправе пожинать плоды своих трудов.

ДОМ

В любви не домашний. По природе игрок. Склонность к пессимизму, иногда есть на то причина. Играют страстно, в худшем случае рискуют всем, что имеют. Женщины общительны, разговорчивы. Любят изливать сердце. Ждут новых приключений. Любят страстно и жертвуют в любви всем. Нужна в партнере твердая рука, которая поведет людей, рожденных под этим знаком.

ДВИЖЕНИЕ

Имя говорит за себя. Любящий человек, не знает скуки, постоянно деятелен, его одолевают идеи и мысли. Энергичен. Не очень удобный партнер в браке. Она — красивая, породистая женщина, ее чувственное излучение без остатка разрушает мир мужчины. Он — беспощадный сорвиголова, знает свою силу. Все, что они предпринимают, превращается вскоре в дым. Непо-

стоянны, переменчивы, но могут войти в положение партнера. Не любой ценой, но по-своему верны. После долгих поисков находят себе постоянного партнера.

ЦВЕТОК

Дети цветка — прирожденные художественные натуры: музыканты, писатели, специалисты в своем деле. У них веселый нрав, они счастливы и довольны, даже если нет на то особых причин. Опасно их легкомыслие. Иногда заносчивы и могут оскорбить, обидеть. Выставляют свои заслуги, которые, правда, явны. Если что-то не удастся сразу, то отступают. Поэтому они или вверху или внизу, но не посередине. Женщины жизнерадостны, любят танцевать, наслаждаться жизнью. Любят одеваться и умеют носить одежду со вкусом. Дельная и верная жена, если найдет подходящего партнера.

ОЛЕНЬ

Рога вам не грозят. Эти люди прут на стенку с умом, так как не терпят препятствий. Очень горды. За их темпераментом кроется робкая натура, страх перед обрывом счастья. Ревнивы, влюбляются стремительно и крепко. Ищут такой тип, который им будет поклоняться. Умеют обласкать партнера. Счастливы в жизни. Им всегда нужен человек, готовый к услугам.

СОБАКА

Его любовь требует жертвы. Счастье падает неожиданно. Не ждет чуда, не полагается на случай и уж тем более в любви. Умеет бороться за счастье, но делает это не как игрок, а как труженик. Умеет делать крупные дела, вести за собой. Создан быть режиссером, дирижером. У него чутье к существенному, нужному. Верен и надежен, если его жизнь не превратить в ад. Почти идеальный партнер в супружестве, но «повенчан» крепко со своей профессией, поэтому может потерять партнера. Понять его не очень легко. Чтобы его любить, нужно кое-чем жертвовать, что он, правда, щедро и великодушно оплатит. То, что дарят ему, возвращается сторицей назад.

ТАЙНЫ ВОСТОЧНОГО ГОРОСКОПА

Пришла пора получше познакомиться с восточным гороскопом. В отличие от западного, европейского, в котором все зависит главным образом от месяца и числа рождения, а значит, от соответствующего ему знака Зодиака, этот гороскоп определяет типы людей и их судьбы по году, когда они появились на свете Божий. И тут совершенно неважно, сколько вам лет. Главное — что это за год, какое у него место в двенадцатигодичном цикле. Давным-давно заметили люди, что течение их жизни, развитие событий подчинено 12-летнему ритму. Когда и кому открылся этот ритм, не могут точно сказать даже специалисты по восточному гороскопу и по различным календарям. Но с древнейших времен им пользовались в Китае, Японии, странах Юго-Восточной Азии. Там знали, что каждый год в 12-летнем цикле имеет свои специфические, повторяющиеся черты, так же, как и люди, родившиеся в один и тот же год цикла. Выявляя, обозначая эти черты, древние создатели гороскопа дали годам названия, связав их с образами животных. Опять же специалисты говорят, что названия эти не случайны. Об этом будет рассказано ниже. А пока напомним о последовательности лет и вычислении нужного года.

Традиция рекомендует начинать с года Крысы — так назван первый год из двенадцати. Нас, живущих в XX веке, это устраивает — год Крысы предшествует началу нашего века. Итак.

1900-й — год Крысы, 1901-й — год Быка, 1902-й — год Тигра, 1903-й — год Кота, 1904-й — год Дракона, 1905-й — год Змеи, 1906-й — год Лошади, 1907-й — год Козы, 1908-й — год Обезьяны, 1909-й — год Петуха, 1910-й — год Собаки, 1911-й — год Кабана, и снова — 1912-й — год Крысы.

Нетрудно вычислить остальные года XX века, при-

бавляя к этим соответствующее количество двенадцатилеток.

После этого необходимого вступления предоставляем слово Григорию Кваше, известному исследователю малоизвестного европейцам восточного гороскопа. Вообще-то он ученый-химик, но последние пять лет настолько увлекся изучением этих, по его словам, удивительных, полных таинственных смыслов знаков, что оставил химию и целиком посвятил себя разгадке феноменов восточного гороскопа. Г. Кваша считает, что это — целая научная область, которая может оказаться весьма полезной для нашей с вами жизни, то есть она имеет вполне прикладное значение. А иначе — зачем гороскопы?

Сначала — о начале. То есть, когда, в каком месяце начинаются годы 12-летнего цикла? В ходивших по рукам туманных текстах, переводах неизвестно с какого языка, утверждается, что почти все годы начинаются по лунному календарю — с февраля. Берусь утверждать, что это не так. На самом деле, четные годы (Крыса, Тигр, Дракон, Лошадь, Обезьяна, Собака) начинаются с перых чисел января, а нечетные (остальные), с середины января. От фазы луны начало этих лет не зависит.

Хочу уверить всех еще в одном: названия годов — священная истина. Если есть в восточном гороскопе что-то безусловное, твердое, то это названия. Древние его создатели нашли аналоги типам людей в животном мире, и просто удивительно, насколько они точны. Напомню, что Восток использует образ для характеристики личности как сцепления взаимообусловленных качеств. Когда китаец, например, говорит, что какой-то человек родился в год Змеи, то и ему, и его собеседнику совершенно понятно, что имеется в виду рационализм, логика, расчет, жизненная мудрость, стремление к организации всего окружающего, но при этом и некоторая холодность, самоограничение, периодическая потеря сил, ибо, согласно гороскопу, это знак со слабой энергетикой.

Так вот, об аналогах. Когда мы с друзьями с головой погрузились в эту область, у нас возникла своего рода игра: мы безошибочно научились угадывать год рождения, ошарашивая совершенно незнакомых людей, даже случайных прохожих. Люди, родившиеся в одинаковый

год, не обязательно похожи, но ряд признаков присутствует непременно.

Крысы как крысы, У многих неодолимая тяга к воде. Они безжалостны, любят без конца чистить свои одежды, легко переносят большие дозы спиртного, отважно вступают в мордобой.

Быки по-бычиному упрямы, прямолинейны, напористы, часто топорно скроены, кряжисты, основательны.

Тигры щурят глаза, скалят зубы, играют голосом, любят по-особенному одеваться, в том числе в полосатое. Походка мягкая, но строгая, едят много, особенно мясного.

Коты широко раскрытыми глазами смотрят на мир, движения их плавны и голос то убаюкивающ, то истерически визглив.

Вот и добрались до **Дракона**, гениального изобретения древних гороскопистов. Они не сумели найти этому типу аналога в животном мире. Взгляд Дракона нефиксирован, а есть ли реальные твари с нефиксированным взглядом?

Змеи мерзнут, любят блеск и красоту, аккуратны и часто уползают в сторону.

У **Лошадей** раздувающиеся ноздри, горящие глаза, много порывистых, беспокойных движений, если взволнованы; благородная осанка, поднятая голова, развернутые плечи.

У **Коз** стеклянный взгляд, они упрямы, голос их слишком приятен, они не боятся высоты, внешне вялы, но фактически это самый резкий знак, бодливый и драчливый.

Обезьяны физически очень сильны, внешне либо слащаво красивы, либо, что называется, чистые обезьяны. В еде любят невероятные сочетания (например, мармелад со щами).

Петухи моргают по-птичьи, поправляют хохолок, любят яркие одежды — красные, белые и прочие, любят заморить червячка — подзакусить, желательно мясным, горды потенцией.

Собаки скептически, недоверчивы, часто печальны, нередко огрызаются; в основном надежны.

Кабаны жизнерадостны, всеядны, вытаптывают почти все, почти на все им наплевать.

Наверняка вы узнали кого-то из своих знакомых.

Узнавание по внешнему виду — это уже экспери-

ментальное доказательство реальности восточного гороскопа. Но этот эксперимент не до конца чист: в нем есть установка — отыскать в человеке зоологического аналога. Но действительно ли в нас есть черты зверя, а если есть — то в какой степени и какие именно? Оставив эти почти эстрадные номера, мы начали поиск в культурных «завалах», среди мемуаров, воспоминаний, статей. И обнаружили столько совпадений, что они уже не казались нам случайными... Приведем лишь немногие из десятков. Судите сами.

Поэт К. Бальмонт, разумеется, ничего не зная о восточном гороскопе и не пытаясь увидеть в человеке зверя, писал об Александре Куприне: «Горячий конь, горячее вино, горячий цветок, облитый летним солнцем». А О. Мандельштам охарактеризовал Куприна кратко: «Чалый». Куприн родился в год Лошади (1870). О. Мандельштам вообще оказался проницательным. Он писал о Франсуа Вийоне, которого в глаза не видел: «Он любил в себе хищного, сухопарого зверька и дорожил своей потрепанной шкуркой». Ф. Вийон родился в год Крысы (1432). Илья Эренбург об Андрее Белом: «Андрей Белый казался призраком. Он не сидел на стуле, как все, а приподымался; казалось, еще минута — и он превратится в облако; говорил он не с собеседником, а с воображаемым обитателем воображаемой планеты... Он — блуждающий дух, не нашедший плоти, поток вне берегов». Да, конечно, Андрей Белый, вы угадали, родился в год Дракона. Эта характеристика чрезвычайно близка восточному пониманию Дракона и еще раз подтверждает гениальную неспособность создателей гороскопа найти этому типу людей аналог в животном мире, в котором никак не может быть блуждающего духа, напротив, все подчинено достаточно жестким законам.

Интересно, что столь проницательными оказывались в основном люди, родившиеся в год Кота. К. Бальмонт, О. Мандельштам, И. Эренбург — Коты. По нашим наблюдениям, не менее проницательны Лошади. «Задорный Петух» сказал о Брюсове Бунин. Брюсов — Петух (1873). — — — — — Лошадь (1870). О музыке Рахманинова Бунин (Лошадь) сказал: «Любит петушковый стиль — мелевское кликушество». Два попадания — и Рахманинов, и Иван Шмелев родились в год Петуха.

Совсем ясной оказалась Зинаида Гиппиус, в которой Бердяева поразила «змеиная холодность», а сама она

сказала о себе: «как ласковая кобра, лаская, обовьюсь». Родилась Гиппиус в год Змеи — 1881-й. Еще раз напомню, что в среде российской интеллигенции не интересовались восточным гороскопом, скорее всего, о нем и не слышали.

Однако, выискивая сравнения с животными, мы не могли оторваться от восточной традиции поиска индивидуальных черт всех двенадцати знаков. Удовольствие от сравнения животного и человека, родившегося под этим знаком, — чисто мистическое: не знаю, что такое Коза, не знаю, что такое человек, родившийся в год Козы, но сходство между ними очевидно. Нам этого было недостаточно. Не может быть, чтобы дело заключалось только в этом. Должны быть более сложные, глубокие закономерности, не столь прост восточный гороскоп, чтобы дело было только в сходстве с животным миром.

Не место подробно рассказывать здесь о том, как были открыты структуры восточного гороскопа, поверьте на слово, их оказалось шесть, и они дают многопрофильное описание всех двенадцати знаков, которые рассказывают об их психологических чертах, об отношении к обществу, о любви и браке — лучшем и худшем сочетаниях знаков в семейной жизни, о том, какой знак обладает волей, а какой ее не имеет, кто новатор, кто завершитель, кто жалостлив, а кто жесток, кто открыт всему миру — экстраверт, а кто замкнут в себе — интроверт, какой знак обладает мистическим мышлением, а какой исключительно рационален, кто ортодокс, а кто способен к переменам в отношении к жизни.

Наши исследования (накопление и анализ огромного материала) показали, что каждый из двенадцати знаков соответствует двенадцати возрастам человека и гороскоп — это пожизненная реализация одного из этих двенадцати возрастов. Эта структура гороскопа — возрастная — необычайно интересна и имеет самые тесные связи со всеми остальными. Немного на ней остановимся.

Вообразим, что в нас заложены 12 программ, которые реализуются лишь с наступлением соответствующего возраста, выключая предыдущую программу. Но одна из 12 работает пожизненно.

Разве вам не встречались дети, которые вдруг проявляются в чем-то как умудренные опытом старики, или, напротив, вполне взрослые люди — со всеми признака-

ми вечного школьника, с детской удивленностью, открытостью всему новому? Тут все дело в том — проверьте! — в каком году появился человек на свет Божий. Поясним подробнее. Три периода жизни человека: детство, взрослость, старость. До социума, внутри социума, после социума (над социумом).

В детстве четыре возраста: новорожденный — это Петух: 1—2 года — малыш, это Обезьяна; 3—7 лет — дошкольник — Коза; 7—12 лет — младший школьник — Лошадь. Обратите внимание на людей, родившихся в год Лошади, с этой точки зрения: они всегда учатся, руки, что называется, в чернилах, для них нет непререкаемых авторитетов, все им надо делать самим. Они всегда полны оптимизма и энергии.

Взрослость: старший школьник — 12—17 лет — Бык; юноша — 17—25 лет — Крыса; интеллектуальный пустопляс, все еще не определившийся в оценке явлений, — 25—30 лет — Кабан; деятель — 32—40 лет — Собака.

Старение. Оно же прощание с миром, уход в себя, постижение космоса, Абсолюта, Бога и т. д. Змея соответствует возрасту 40—55 лет, и этому знаку всегда свойственны черты этого возраста; 55—70 лет — это Дракон, он, что называется, Директор, как бы заранее обладающий опытом и солидностью человек; 70—85 лет — Кот, это мемуарист (вспомните, Илья Эренбург — Кот, автор множества томов мемуаров); 85 лет — ??? — Тигр — патриарх, отшельник, властелин.

Возрастная структура гороскопа связана со всеми его другими структурами, это своего рода ключ ко всему гороскопу, потому с ее помощью можно многого достичь в понимании свойств человека, их проявлений и условий для их реализации.

В «идеологической» структуре — четыре тройки — в них объединяются любые персонажи гороскопа, отстоящие друг от друга на четыре года. Так вы можете вычислить своих «идеологических» братьев (и сестер), то есть людей, с которыми у вас общий язык, единый взгляд на вещи (в целом), с которыми вы легко установите взаимопонимание. Каждая тройка обладает своими специфическими чертами.

Начнем с тройки, включающей Козу. Это «три К» — Кот, Кабан, Коза. Мужчины этой тройки — самые пронырливые, человеческая душа для них — открытая

книга, они самые наблюдательные — от них не ускользнет никакая, самая мелкая деталь, будь их даже тысячи. Все они — готовые следователи и создатели детективов. Можно эту тройку назвать «тройкой сыска». Но у нее есть куда более важное свойство — завершительство. Коротко говоря, это те люди, которые достигают вершины в каком-то процессе, в том числе литературном, ставят в нем последнюю точку. После них в данной сфере, в этом творческом направлении делать уже нечего. Ярчайшие завершители — Пушкин (Коза), Платонов (Кабан), Булгаков (Кот), Набоков (Кабан), Борхес (Кабан). Теперь вы и сами, наверняка, вспомните известных вам завершителей. Проверьте — они обязательно принадлежат к этой тройке.

Другая тройка — Лошадь, Тигр, Собака. Они — новаторы, они знают будущее, прокладывают новые пути, открывают новые науки, пишут книги, которым будут подражать сотни последователей. (А подражать завершителям — Набокову или Пушкину, Булгакову или Борхесу бесполезно. Попытки были и будут, но они обречены на неудачу.) Мужчины этой тройки обладают волевым типом мышления. Потому объекты их деятельности, как правило, те, которые требуют изменения, а это среди других всегда — философия, политика, проза.

Тройка — Крыса, Дракон, Обезьяна — обладает абсолютно свободным, бесконтрольным мышлением, логическая или интуиционная ошибка частый гость не только в голове, но и в конечном продукте этих деятелей, но было бы ошибкой полагать, что у них в голове нет ни одной контролирующей инстанции. На их вооружении — мистика, ею они поверяют свои действия, проще говоря, в жизни они осуществляют эмпирический перебор. И успешно.

Остались еще трое — Петух, Змея, Бык — их сочетание выглядит случайно. Но все они — логики, люди, гарантируемо решающие формализуемые задачи; интуиционные задачи, требующие подсознательного, эмоционального подхода или решения на основе жизненного опыта, им неподвластны, они больше доверяют схематичным, формальным, абстрактным доводам.

Это слабые философы, слабые политические деятели, но превосходные фантасты и создатели мультфильмов. Особенно же хорошо людям, родившимся в эти годы, пойти в полководцы.

Есть еще историческая структура гороскопа. Но она рассказывает не о типах людей, а о ритмах истории, об особенностях каждого года в 12-летнем цикле, и об особенностях самих 12-летьев, объединяющихся в свою очередь в 36-летние циклы. Что российская история XX века подчинена 12-летнему ритму, легко убедиться, просто перечислив даты: 1905, 1917, 1929, 1941, 1953. На фоне этого ритма выделяются переломные годы — 1917 — Октябрьская революция и 1953 — конец сталинской эпохи. Они образуют как бы сверхритм — 36-летний. Разве мы не имеем оснований назвать переломным год, наступивший через 36 лет после 1953-го — 1989-й? Выборы 26 марта резко изменили ситуацию в стране.

**Григорий Кваша, Владимир Лапкин,
Владимир Пантин
РИТМЫ ИСТОРИИ**

Существуют ли исторические законы? Зависит ли ход истории от воли человека или же социальное бытие стран и народов предопределено? Пытаясь разобраться в том, что с нами происходит, мы обращаемся к истории. Есть ли в ней уроки для нас, может ли она, в самом деле, прояснить сегодняшний день и подсказать, что нас ждет в ближайшее время? А это как на нее посмотреть. Если будем бесконечно говорить о «гениальности» или «бездарности» вождей, о благородных или злонамеренных устремлениях тех, кто выдвинул ту или иную программу «полного переустройства общества», о субъективных факторах и случайностях, то надо оставить надежду на помощь истории, на ее уроки. Если же различить в ней общие, сквозные и независимые от «субъективных» и случайных факторов закономерности, нити, связывающие прошлое, настоящее и будущее, увидеть механизм единого исторического процесса...

Но здесь необходимы новые концепции и наблюдения, которые бы нас приближали к этому. Авторы предлагаемого очерка предприняли попытку нового неожиданного взгляда на отечественную историю. Прочтите его без предубеждения. Как говорится, «здесь что-то есть»...

Отечественная история насыщена многочисленными переворотами, кризисами и революциями, — как «сверху», так и «снизу». При этом каждый период ее отрицает предшествующий: Великое княжество Московское отрицает Киевскую Русь, Петровская Россия — Россию допетровскую, послереволюционная — дореволюционную и т. п. Но особенно российскую историю «лихорадит» последние 100—150 лет. И вот — в XX веке вместо единой национальной истории мы получаем то «Краткий курс...», то «Историю КПСС» в очередной исправлен-

ной редакции, то вообще отсутствие истории с соответствующей отменой экзаменов по ней, то невероятным тиражом раскупаемую «Историю государства Российского» полуторавековой давности. Единая история разрывается и в другом отношении: парадоксально, но все чаще политическую историю отрывают от экономической, и более того, представления об общественно-историческом законе подменяются упованиями на чудодейственную силу волевого начала в политике.

В последнее время всеобщий интерес вызвали описания 12-летнего ритма российского развития в XX веке. Претензию на его интерпретацию заявляет модный ныне восточный гороскоп. Прибегают сегодня и к предложенной около 70 лет назад А. Чижевским теории, которая объясняет циклы близкой периодичности влиянием колебаний солнечной активности на земные процессы.

Представляется, что объяснение сложных исторических процессов «космическим», либо «астрологическим» влиянием лишает историю собственного смысла, неоправданно принижает значение исторического опыта человечества.

Факт колебания солнечной активности, так же как факт существования восточного гороскопа, никак не «снимает» вопрос об историческом смысле процессов в общественной жизни нашей страны. И никак не объясняет природы российской эволюции в контексте мирового исторического процесса. Понять эту, без сомнения, исключительно своеобразную природу нам помогает открытие достаточно изолированных циклов российской истории. Нами выделены два хронологически наиболее близких нашему времени и наиболее отчетливых периода радикальных преобразований исторического быта России: так называемый «петровский цикл» и длящийся и поныне цикл «индустриализации России» — каждый длиной 144 года (1653—1797 гг. и 1881—2025 гг.).

Но, прежде чем приступать к изложению фактов, сделаем необходимые методологические пояснения к структуре обоих эволюционных циклов. Обратим внимание на, казалось бы, очевидный, но, как правило, трудный для непосредственного восприятия резон: в реальной истории (в отличие от истории «школьной») нет и не может быть катастрофических разрывов и лакунов, сегодняшнюю историю делают не гомункулысы, сотво-

ренные на потребу момента, а люди, выросшие и сформировавшиеся вчера, пытающиеся разрешить не сегодня возникшие, а вызревшие в течение длительного времени противоречия национального времени, противоречия национального развития. Более того, непосредственному появлению на авансцене истории сокрушителей прошлого (будь то большевики 1917 года или «петровцы» конца XVII века) предшествует особый, «подготовительный» этап духовного и политического вызревания (или, если хотите, деградаци) общества, формирующего в своих недрах когорты саморазрушителей. Совершенно ясно, столь мощное и практически синхронное движение народа, как в 1917 или 1689 году должно было предваряться достаточно длительным разбегом, а чисто математически — неким латентным (скрытым) периодом. И еще такое важное положение: смертью деспота-народоборца (будь то роковой для Петра I 1725 год, либо — для Сталина — 1953-й) эпоха преобразований не заканчивается. Она только на этом этапе и вступает в свою оконную созидательную стадию. Только с их уходом начинается строительство новой России, России нового духа, нового быта и нового способа производства, новых структур власти, новых рабов и новых господ. Лишь с этого момента взвихренная стихия очередной Великой Российской Революции начинает оседать и кристаллизоваться в новой сословной социальной структуре. Только на этом новом этапе возникают наконец условия, позволяющие понять смысл предшествующего «героического периода», оценить весь трагический масштаб происшедших в стране разрушительных перемен и разглядеть, наконец, цель, которую преследуют наследники разрушителей-преобразователей России...

Но к сути дела. На фоне 12-летнего ритма XX века (1905—1917—1929—1953—1964/65—...), включающего разные по масштабу и смыслу события, выделяются действительно переломные, означающие наступление новой эпохи даты — 1917 и 1953 годы, образующие «сверхритм» с 36-летней периодичностью.

Имеются серьезные основания поставить в один ряд с этими двумя датами еще две: 1989 год, ставший последним годом партийно-бюрократической монополии на власть в стране; а также — в качестве исходного пункта всего эволюционного цикла — 1881-й (через

36 лет наступил 1917 год) — роковой для России год, когда гибелью «царя-освободителя» завершился «период либерализма» и на смену ему, по словам Р. Пайпса, «в России был заложен юридический и организационный фундамент бюрократически-полицейского режима с тоталитарными обертонами, который пребывает в целостности и сохранности до сего времени»; год, когда были введены чрезвычайные «Положения» и «Правила», определившие жизнь России на последующие 36 лет; год, добавим мы, когда к власти пришел режим, заложивший, наконец-то, основы механизма российской индустриализации, от несокрушимой поступи которой и ныне содрогается вконец обессиленная и разоренная Россия.

1917 год, который одни хвалят без меры, а другие без меры клянут, на самом деле был полностью предопределен, и все шокирующее воздействие этого года связано лишь с тем, что вся будущность России, которую готовил период с 1881 до 1917, начала осуществляться.

Что же за страшный план был сформулирован в 1881 году? Что за идею заложил Александр III и его министры в развитие России, идею, реализация которой поразила весь мир?

Увы, ответ не столько в самой идее, сколько в феномене 144-летних циклов.

Суть этих циклов, идущих по году Змеи (1881, 1905, 1917, 1929 и т. д.), в том, что за их продолжительность государство, народ переходят от одного стабильного состояния к другому, минуя спокойные эволюционные стадии.

Цена этой скорости в насильственности переноса, в нерыночности экономики, в антидемократическом политическом устройстве.

Догоняя ушедшее вперед мировое сообщество, самодержавно-крепостническая Россия была вынуждена начать 144-летний бросок чрезвычайной нерыночной индустриализации.

Главная особенность этого 144-летнего рывка та, что из него невозможно выскочить раньше времени. У него четыре 36-летних периода, и до тех пор пока все они не пройдут, ни демократии, ни рынка, ни жизни по писаному закону в стране не будет. На всем его протяжении правит закон силы, воля самой активной, но не самой

многочисленной части населения, закон необходимости государственной, а не благополучия народного.

Четыре фазы, тождественные в своей антидемократической сути, очень сильно разнятся по своим проявлениям, по типу власти. Если взять нынешний 144-летний цикл, то легко увидеть: с 1917 по 1953 год — власть террористических и военных структур (структур насилия), с 1953 по 1989 год — власть партаппарата и ведомств (бюрократических структур), с 1989 года к власти неудержимо идут информационные и коммерческие организации.

Но и 1989 год — не последний рубеж данного эволюционного цикла. Ныне практически уже очевидно, что драма нашего «революционного скачка» от самодержавно-крепостнической империи на высоты индустриальной сверхдержавы, увы, не завершена. Рыночные структуры в экономике и демократия в политике для нас, как и прежде (а быть может даже и в большей, чем прежде, степени), — манящая, но весьма отдаленная перспектива, и потребуются, вероятно, еще один, завершающий период, период саморазрушения механизмов «чрезвычайной, нерыночной индустриализации» и формирования элементарных предпосылок здоровой рыночной экономики, и среди них в числе важнейших, социального слоя частных предпринимателей, без коих рынок немыслим... И для демократии нет базы в стране, где каждый новый период правят те, кто был обижен в прошлый период, а поголовная часть населения пребывает в апатии и исполнительно равнодушна.

Итак, выявлен длительный 144-летний эволюционный цикл, состоящий из четырех этапов строгой 36-летней периодичности последовательно: 1) зарождение нового типа интенсивной социальной эволюции, создание экономических, политических и идеологических механизмов будущего «догоняющего рывка»; 2) расцвет и социальный триумф этого «нового типа», подчиняющего все общество и все его социальные институты единой всеохватывающей дисциплине; 3) исчерпание ресурсов данного типа интенсивного развития; 4) завершение процесса преобразований, этап саморазрушения выполнившего свою социальную задачу механизма (этап абсурда, формирующий вместе с тем новое, эволюционно устойчивое состояние общества). Каждое из этих 36-леть, в свою очередь, обнаруживает сложную

внутреннюю структуру и, по крайней мере, может быть разбито на три 12-летия (по годам Змеи).

Здесь хотелось бы напомнить читателю, что существует логика развития, знакомая нам по четырехлетнему циклу, а также по циклу года (весна-лето-осень-зима) и циклу суток (утро-день-вечер-ночь). Смена четырех 36-летий в наших циклах соответствует логике этих циклических систем и условно может быть названо «утро-день-вечер-ночь». Это раскроется в дальнейшем изложении, а пока покажем коротко эту логику в «петровском цикле». С 1653 по 1689 год — период планирования империи, наработка всех ее идей, формулирование задачи (утро); с 1689 по 1725-й — период волевого осуществления, отрыва от формального следования традициям (день); с 1725 по 1761-й — период подведения итогов, осмысления сделанного, временной передышки (вечер); и наконец заключительный период — с 1761 по 1797-й — награда за предыдущие 108 лет последовательного движения, соби́рание плодов, когда система самозакрепощения начинает растворять сама себя, когда люди работают сами, без принуждения и контроля (этот период соответствует ночи, когда давление разума снято). Такая же логика развития прослеживается в «индустриализационном цикле».

Попытка приложения выявленных закономерностей преобразования российского общества конца XIX—XX веков к известным историческим фактам петровской эпохи неожиданно обнаружила высочайшую степень соответствия. Вам предоставится возможность сравнить два эволюционных цикла по датам

«петровский»

1653—1689—1725—1761—1797 годы.

«индустриализационный»

1881—1917—1953—1989—2025 годы.

Эволюционная логика «петровского» цикла оказалась в целом адекватной логике цикла «индустриализаций».

Начало «петровскому» циклу было положено в 1653 году. Так же, как и 1881 год в цикле «индустриализации», он не произвел громкого эффекта, несмотря на свою глобальную роль. Подобно тому как нашими современниками, «внучатами Октября», вся российская история так или иначе воспринимается (или восприни-

малась до самого последнего времени) непременно через призму событий «переломного» 1917 года, а предшествующая и подготавливавшая их политика чрезвычайной индустриализации Александра III оставалась в тени, — так и произведенный Петром I переворот привнес в историческое видение послепетровских россиян трудноустранимую абберацию, благодаря чему образ «Медного Всадника» заслонил от нас живые фигуры предшественников и провозвестников петровских реформ, важнейшие события, их подготовившие.

Но вот что пишет один из величайших философов русской истории и русского духа Владимир Соловьев:

«По общей теории славянофилов русский путь был оставлен при императоре Петре I; по убеждению той части русского народа, о которой я говорил, русский путь был оставлен при патриархе Никоне. Вы понимаете, что это не есть вопрос хронологии, а равно и не вопрос личностей.

Петр Великий — это государственная власть, ставящая себя вне народа, раздвояющая народ и извне преобразующая быт общественный, грех Петра Великого — это насилие над обычаем народным во имя казенного интереса — грех тяжкий, но простительный.

Патриарх Никон — это церковная иерархия, ставящая себя вне церкви, извне преобразующая быт религиозный и производящая раскол, грех здесь — насилие жизни духовной во имя духовного начала, профанация этого начала — грех против Духа Святого».

Таким образом, духовный перелом, предваряющий перелом всего быта и всей жизни российского общества, датируется 1650-ми годами. Но 1653 год датируется и более точно: это был год последнего Земского Собора, на котором к тому же был решен вопрос о присоединении к Российскому государству Украины. Два эти события подвели как бы незримую черту под предшествующим периодом российской истории. Именно институт Земских Соборов, введенный с середины XVI века, позволил продлить время существования Московского государства в старых административно-бюрократических формах и, в частности, разрешить смуту начала XVII века общественным компромиссом. И именно упразднение этого «института согласия» (с 1653 года) обозначило вступление России в новую эпоху, эпоху, когда стране в буквальном смысле была навязана задача построения

огромной, пронизанной казенным интересом империи, основанной на всеобщем закреплении снизу доверху.

Присоединение Украины явилось соответствующим внешнеполитическим симптомом перехода к новой эпохе, эпохе, которой соответствовала имперская политика «колонизации без ассимиляции» земель и народов, основательно вросших в иные цивилизационные блоки: тюрк-мусульман Поволжья, Урала и Сибири; католическо-униатской (правобережной) Украины; позднее — народов Прибалтики и т. д.

Датировка начала эпохи 1653 годом, казалось бы, оставляет открытым вопрос о том, чем же были наполнены последующие 36 лет российской истории (вплоть до 1689 года, когда после устранения из политической жизни России царевны Софьи окончательно утвердилось петровское самовластье).

Обратимся снова к авторитету Владимира Соловьева. Он писал: «Петр не только получил от старого порядка одно сознание реформ, но имел предшественников в этом деле, действовал ранее намеченными путями. Словом, он решал старую, не им поставленную задачу и решал ранее известным способом».

Нет ни одной реформы Петра, которая не была начата еще при Алексее Тишайшем, так же как нет ни одной реформы большевиков, которая не была сформулирована еще во времена Александра III и Николая II.

Историк С. Ф. Платонов писал, что «нова в реформе только страшная энергия Петра, быстрота и резкость преобразовательного движения...» и еще: «...народ собрался в дорогу и ждал вождя...»

То же можно сказать и о 1917 годе...

Но почему именно в 1653 и в 1881 годах начались описываемые процессы?

В обоих случаях наступило глубокое разочарование в демократических механизмах правления, в способности механизма общественного согласия разрешить противоречия развития.

Власть ищет дальнейшей опоры не в обществе, а в собственных исполнительных органах. Однако в течение первого 36-летия еще не виден весь размах новой эпохи. Это период планирования, генерирования идей. Второй этап требует мощной идеологии и грандиозного ее носителя. Их время пришло в 1689 (1917) году. Осущест-

вить задачу преобразования России мог только тот, в ком с невиданной доселе решительностью воплотился мотив самоотчуждения, самоотречения во имя интересов безличного и царящего над людьми и народами государства. Лишь государство способно вытянуть неразумный народ к вершинам мировой цивилизации. Таким правителем и оказался Петр I.

Эпоха петровского самовластья (1689—1725) — эпоха кровавого насилия над страной во имя извне заимствованного идеала. Эпоха сталинской индустриализации — решение насущных для России задач, прикрытых теми же иноземными лозунгами. У этих эпох гораздо больше общего, чем можно было ожидать от столь разных времен. Недаром Максимилиан Волошин назвал Петра I первым большевиком: «Великий Петр был первый большевик».

Петровское 36-летие является центральным звеном в становлении Российской империи. Жесткость этого периода была практически вынужденной, решение было принято, оставалось его осуществить, а поскольку решение было жестким, то и осуществление не могло оказаться мягким.

Тот же Волошин сказал об эпохе Петра:

Кровавый пар столбом стоит над Русью,
Топор Петра российский ломит бор
И вдаль ведет проспекты страшных просек...

Картина, знакомая читателю по реалиям «народныхстроек» 30-х годов. И так же, как Петр «надеялся грозой власти вызвать самостоятельность в поработанном обществе и через рабовладельческое дворянство водворить в России европейскую науку, народное просвещение, как необходимое условие общественной самостоятельности, хотел, чтобы раб, оставаясь рабом, действовал сознательно и свободно...» (В. О. Ключевский), точно так и сталинское государство вело народ в «светлое завтра» через лагерное «перевоспитание» и кошмар тоталитаризма...

Со смертью Петра происходят резкие перемены в российской истории. На место бескорыстного деспота — ревнителя государственного могущества приходят новые люди, находящие созданную Петром Империю удобным средством реализации своих частных интересов. Наступают новые времена, обнажающие героическую суть прошедшего периода, — за счет всенародно-

го самоотречения он создал условия для формирования нового привилегированного сословия...

Можно сочувствовать «героической» петровской эпохе, жалеть о безвременной кончине императора и не уважать петровских преемников, но следует признать, что петровское 36-летие, как и предыдущее, кончилось глубоким кризисом и разрешать этот кризис пришлось другим. «Благосостояние народа много пострадало от войн Петровского времени». Грозно встал вопрос о финансах и еще грознее о платежных силах народа. Петр много навредил торговле и промышленности.

Наступило следующее (третье в 144-летнем цикле) 36-летие, когда, по нашей классификации, исчерпываются ресурсы данного (рывкового) типа развития.

При всей кажущейся исторической бессмыслице постпетровского (1725—1761 гг.) и постсталинского (1953—1989 гг.) периодов, когда петровские (сталинские) вельможи и наследники (соратники, ученики и номенклатура) нескончаемой междоусобицей взаимно ослабляли друг друга, а вместе с тем и налаженную Петром (Сталиным) бюрократическую машину государства, и торили дорогу к власти все новым и новым претендентам на престол и их фаворитам, при всем том за эти годы произошла крайне важная метаморфоза российского общества. С каждой новой переменой на троне росла роль гвардии («аппарата», этого нового и более обширного и самовластного по сравнению с «хозяйской» номенклатурой партийно-хозяйственного комплекса) в политической жизни Империи, а вместе с тем и политическая роль нового «служилого сословия» (дворян XVIII в., либо «технократии» XX в.).

Это новое «сословие» обрело тем самым механизм реализации своих сословных имущественных интересов, и платою за уже незаменимые для очередного претендента на власть «политические» услуги имело все более и более отчетливые социальные привилегии. В XVIII веке это отмена петровского закона единонаследия и ограничение 25 годами срока дворянской службы Анной Иоанновной, укрепление сословной монополии дворянства на земельное владение и крепостное имение Елизаветой Петровной и, наконец, «Манифест о Вольности Дворянства» Петра III.

Здесь эволюционный цикл подходит к очередному важному рубежу (1761—1762 гг. и, соответственно,

1989—1990 гг.); когда, имея возможность наблюдать Екатерининскую эпоху, завершающую цикл петровских преобразований, в то же время о текущем «индустриальном цикле» мы можем говорить лишь предположительно.

Каков же исторический опыт четвертого, завершающего этапа «петровского цикла»?

Четвертая, заключительная фаза затяжного рывка «в цивилизацию», начатого в 1653 году, действительно стала расцветом, «компенсацией» и наградой дворянскому сословию за все тяготы и невзгоды, за потери и лишения предыдущих десятилетий.

При Екатерине сформирован в целом тот самый самодержавно-крепостнический монолит, определивший на ближайшие 100 лет государственный строй России. Дворянство окончательно закрепляет за собой имущественные права землевладельца и крепостника.

При Екатерине II были решены все проблемы российской эпохи, причем решены на всех уровнях — идеологическом, политическом и даже экономическом, — это сделало освобожденное от государственной службы дворянство.

1785 год даровал ему «Жалованную грамоту», что знаменовало начало последней 12-летки длительного периода формирования новой стабильной сословно-бюрократической системы.

Важнейшим доказательством добротности и завершенности созданного Екатериной II, а по сути и всеми ее предшественниками, начиная с Алексея, государственного строя дает ближайшая после ее кончины история. Когда Павел I (коронованный в 1797 г.) пытается бросить вызов сложившемуся статус кво — вернуть дворянство в подчиненное состояние петровской эпохи, хочет потребовать от него государственной службы и тем самым как бы уравнивать с другими сословиями в обязанности государству, он терпит сокрушительное поражение. История отпускает всего лишь четыре года на подобные попытки, и внук Екатерины — Александр I, перешагнувший через труп воспротивившегося ходу истории отца, принимает в наследство ее, екатерининскую, самодержавно-помещичью Империю.

Последовавшие за «Екатерининским веком» времена фактически ничего не меняли, пока не наступила

пора нового волевого рывка, начиная опять-таки с года Змеи,— 1881—2025 годы.

Итак, проследив длительный, четырехэтапный, 144-летний эволюционный цикл, завершившийся формированием устойчивого самодержавно-помещичьего режима, успешно одолевшего наполеоновскую Францию и сумевшего противостоять буржуазному Западу вплоть до XX века, будучи уверены, что точно определили частоту колебаний исторического маятника в волевых 144-летиях, мы получаем право на прогностическую характеристику предстоящих фаз текущего 144-летия.

Полоса развития, начало которой положила эпоха 1881—1917 годов, в новых условиях была продолжена в 1917—1953 годы и переживалась нами с 1953 по 1989 год. Таким образом, мы имеем как минимум три связанных между собою 36-летних цикла: 1881—1917, 1917—1953, 1953—1989 годы.

Всякий раз успехи мирового сообщества на фоне глубокого российского кризиса приводили к необходимости революционных перемен с полной сменой аппарата. При этом 1881 год здесь подобен 1953-му, поскольку радикальная смена аппарата проводилась сверху, а 1917 год подобен 1989-му, поскольку происходит изменение политической системы, лозунгов, и смена аппарата идет под напором снизу.

Характерно, что новаторство революционного года всегда идет в русле наиболее серьезного отставания от общемирового процесса; российский механизм «прогресса» необходимо включает потрясающие весь мир революционные откровения и героические рывки «догоняния», впрочем, также и сонную одурь последующего застоя или абсурд самоистребления. Черепаха мировой истории как бы ползет по склону холма, в то время как российский кузнечик то сидит 36 лет на очередной ступени, то прыгает на следующую, в надежде догнать, а порою и «забегая вперед» обстоятельной черепахи.

Каждая из критических дат символизировала глубокий экономический и политический кризис. В 1881-м Россия в четвертый раз за свою тысячелетнюю историю вступила в 144-летний цикл силового (волевого) преобразования уклада жизни. 36 лет длился латентный (скрытый) период, и до 1917 года мало кто догадывался,

что Россия стала уже другой страной, с другим смыслом существования. Пусть для многих 1917 год был неожиданностью, но он был предопределен до мелочей, очень жестко, так же, как 1689-й — начало петровских революционных преобразований. В 1953 году (через 36 лет) наступила очередная революция, закончилась вторая 36-летка, которая в 144-летнем цикле тоже бывает принудительной (читай — военно-террористической) и настала третья — партаппаратно-ведомственная. И наконец долгожданный 1989 год — мы вступили в заключительную 36-летку волевого цикла. Каждая из них начинается 4-летним гражданским противостоянием, но если в 1917-м началась война гражданская, то, если судить по «петровскому» циклу, нас ждет все-таки противостояние на информационном уровне, ведь революция произошла информационная. Так что еще до 1993 года нам предстоит выносить все, связанное с гражданским противостоянием. Пока в 1993 году не произойдет реальное улучшение в экономике (вспомните периоды 1917—1921, до начала НЭПа, или 1953—1957 — Пленум ЦК КПСС, определивший подъем экономики), и сразу после этого будет принято экономическое решение, которое с невиданной скоростью снова поволочет страну к мировому лидерству, а народ — к некоторому (на этот раз реальному) улучшению жизни.

В чем смысл этих внутренних циклов — 36-летних, 12-летних, 4-летних, заключенных в 144-летию? Дело в том, что в 144-летнем цикле все хорошее происходит лишь в момент всеобщей синхронизации (единения) нации, но синхронизации предшествуют (это наш закон) драки и разъединения. Вся нашу историю мы либо деремся друг с другом, либо братаемся, либо устраиваем временный перекур от драк и братаний. В самом деле, в 1917 году все ненавидели всех, началась гражданская война, но вместе с ней и синхронизация народа, сначала по армиям, затем по партиям, потом по колхозам. С 1929 по 1941-й — стабилизация (разумеется, чудовищной ценой), с 1941 (фактически, из-за войны, с 1945) по 1953-й — развал террористических идей. ГУЛАГ терял свою эффективность. В 1953-м — смерть Сталина — и начало новой синхронизации, так как партия фактически впервые пришла к власти: до этого времени она играла декоративную роль при диктаторе. 1965—1977 годы — стабилизация, и в последующие

12 лет — развал общества, о чем мы узнали лишь в 1989 году.

Тут же, забыв, что демократия — это противоположность консолидации, бросились консолидироваться — по партиям, создавая журналы, группы по интересам и т. д.. Пользуясь открытием закономерностей 144-летнего цикла и ритмов внутри него, изучая предыдущий «волевой» цикл («петровский»), можем с уверенностью предсказать, что в скором времени начнутся более крупные победы консолидирующих сил и более важные перемирия и — не успеем оглянуться — как вновь возникнет единый народ, который плечом к плечу пойдет строить информационное благополучие земного шара.

Не верится? Заглянем в аналогичный период предыдущего цикла. Нетрудно убедиться, что революционный 1989 год перевел нас в период, в чем-то схожий с екатерининским веком России — а к чему он привел — известно. Это были неплохие годы нашей истории не только для возвеличивания государства, но для приведения жизни народа к сносным условиям.

История неумолима, информационно-технократическое сословие через политику «введения рынка» усиленно стремится закрепить завоеванные ранее привилегии в форме «неотчуждаемой собственности». И так же как и 200 лет назад, вскоре для этого потребуются возрождение самодержавной мощи государства, но теперь уже на строго «паритетных» с этим новым кланом «советской буржуазии» началах.

Что же, повторение пройденного? Не совсем. Ибо в предлагаемом здесь историко-социологическом анализе мы сознательно абстрагировались от экономической стороны вопроса. Вместе с тем наличие фундаментальных экономических различий двух рассматриваемых эпох дает основания предполагать и различия в итоге. Прежде всего дело в том, что ныне единственный шанс России выстоять под напором буржуазного Запада, — это все же наконец обуржуазиться самой (пусть через противоестественный этап формирования «совбуржуазии»), сформировать-таки основы рынка и демократии и стать нормальным партнером других стран в мировом рыночном хозяйстве. И решение этой проблемы, то есть проблемы нейтрализации государственно-самодержавного потенциала, улучшения товарно-денежных, рыноч-

ных, буржуазных отношений, ныне по силам лишь этой самой, вскормленной государством технократической «буржуазии».

Итак, прослежены два 144-летних цикла российских преобразований в логике «догоняющего развития»: 1653—1689—1725—1761—1797 годы и 1881—1917—1953—1989—2025 (?) годы.

Выявленные циклы позволяют яснее понять эволюционную природу истории и вместе с тем позволяют придать исторический смысл известной 12-летней периодичности в истории России XX века. Многочисленные аналогии, возникающие при сопоставлении этих двух 144-летних эволюционных циклов преобразования России, которые по сути задают внутреннюю структуру процесса так называемого «догоняющего развития», — тема дальнейших плодотворных изысканий, приближающих нас к разрешению загадок российской истории.

Хотелось бы в заключение уберечь читателей от двух ложных выводов, которые невольно могут произойти из вышесказанного.

Первое. Из вышесказанного ни в коем случае не должно вытекать фаталистическое отношение к происходящим событиям. Мол, революция дело неизбежное, так стоит ли самому беспокоиться? Парадокс состоит в том, что определены лишь даты поворотов и направление, а вот способ поворота, цена, а самое главное — «кадровый состав» революционеров — все это зависит от нас. Именно в революционные годы максимально много зависит от каждого. Мы выбирали в 1989 году наше будущее на целых 36 лет вперед, будущее наших детей и частично внуков.

Второе. Может создаться впечатление, что нерыночная индустриализация России сплошная ошибка и ничего кроме назидания человечеству она не несет. Думается, что это не так. Возможно, что это был единственный шанс «догнать» молодой России более зрелое мировое сообщество. Во-вторых, у монополярной России масса заслуг перед мировым сообществом — новаторство, сильная политика, разгром немецкого милитаризма и т. д. Ну и наконец самое главное — вполне возможно, что главная минута российского государства еще не наступила — тот всемирный настрой, который ничего кроме

неприятностей и непосильного бремени России не приносил, возможно, окажется конструктивным. Поэтому «мировая революция» 1917 года, поддержка национально-освободительных движений после 1953 года — это не ошибка, либо ошибка лишь во времени.

У нашей родины великое будущее, возможно до него доживут лишь внуки, но и для них революция 1989 года должна быть предметом гордости, а не стыда.

Григорий Кваша

КЛЮЧ К ВЕЧНОЙ ТАЙНЕ?

Структурный гороскоп, как нам кажется, освобождаясь от излишнего эмпиризма и мистицизма восточного гороскопа, дает ключ к разгадке некоторых довольно старых задач, которые решены неудовлетворительно, либо вовсе не решены и даже попали в разряд вечных. Таков женский вопрос. Мы предлагаем свою теорию женщины *. Анализ невероятно огромного числа биографий исторических лиц, деятелей мировой культуры, писателей, художников, политиков и т. д. подтверждает надежность решений, подсказанных структурным гороскопом.

Воля, интуиция, логика

Многие уверены, что логика — это мужское свойство, а в женщине все «держится» на интуиции. И когда обнаруживается, что женщина мыслит логически, то говорят, что у нее мужской тип мышления. Та же история с волей. Никто не отрицал, что волевые женщины встречаются, но никто и не сомневается, что в сумме таковых несравненно меньше, чем мужчин.

Поначалу и у нас выходило, что к волевому типу относятся лишь женщины тройки Бык — Змея — Петух, а три остальные тройки — хотя и разные, но преимущественно все же интуиционные типы мышления. Когда изучаешь проблему женской власти, то такая теоретическая база вполне устраивает: практически все женщины-правительницы родились именно в годы Петуха, Змеи и Быка. А остальные девять знаков настолько мало отличались друг от друга в области политики и власти, что действительно легко подходили под один тип.

* В создании теории участвовала Жанна Аккуратова.

Однако более глубокие исследования показали, что попытка загнать женщин в интуиционную резервацию была тщетной. У женщин знаков Кот — Коза — Кабан была обнаружена романтическая воля, соответствующая мистическому типу мышления (он у мужчин знаков Крыса — Обезьяна — Дракон), а у женщин знаков Лошадь — Тигр — Собака — бойцовские качества, соответствующие логическому типу мышления (мужчины знаков Петух — Бык — Змея). И воли, и логики у женщин оказалось ровно столько же, сколько и у мужчин — по три знака на каждую. Такая же ситуация у мистического и интуиционного типов мышления. Полное равенство возможностей!

Двойное дно

К радости женщин или к их печали, у всех у них без исключения происходит раздвоение личности. Поясним.

Всем своим поведением, манерами, пристрастиями, образом жизни они как бы демонстрируют одно, а по сути живут совсем по-другому. То есть язык (атрибутика, способ выражения) один, а суть иная, но производимое впечатление так сильно, что докопаться до сути почти невозможно, и сказывается она только, как итог их жизни.

Пока же необходимо детализировать это самое двойное дно.

Тройка Змея — Бык — Петух — тройка женской воли, воли, достаточной для удержания власти, для разумного правления, лишена языка — способа внешнего проявления этой воли, у них нет соответствующей манеры поведения, образа жизни, привычек, словом, того, что способно создать у людей впечатление мощной и продуманной силы.

Женщины тройки Лошадь — Собака — Тигр — яркие, впечатляющие, им не трудно собрать вокруг себя приверженцев, поклонников таланта, у них волевая манера поведения, новаторский язык. Но логическое мышление и сопутствующие ему бойцовские качества чужды гибкости и компромиссов. Они достаточно прямолинейны и слишком последовательны. Приверженцы оказываются им не нужны, так как они не знают, что с ними делать.

Тройка Крыса — Дракон — Обезьяна владеет безукоризненным языком любви. На внешний взгляд, эти женщины способны на любые безрассудства, это видно невооруженным глазом, и порой уходят годы, чтобы за внешним шармом и блеском разглядеть жесткий реализм, осмысленность поступков и соблюдение собственных интересов.

Женщины Кот — Кабан — Коза, напротив, производят впечатление спокойных, уравновешенных, иногда даже солидных и холодноватых. На самом же деле эти женщины обладают мощной волей, таинственным мистическим мышлением и так называемой сексуальной проницательностью.

Вот это несоответствие языка и сути, сути и внешнего рисунка, пожалуй, главное в теории женщины. У мужчин язык и суть идеально подогнаны друг к другу, поэтому они — создания цельные, единые и потому же — творчески активные.

Обладатели волевого типа мышления мужчины — Собака — Лошадь — Тигр, владея языком, полностью соответствующим их сути, являются монопольными владельцами такого могущественного творческого явления, как новаторство. Женщины Лошадь — Собака — Тигр обладают языком новаторства, а воля, необходимая для его претворения в жизнь, ушла к тройке Петух — Бык — Змея.

Совпадение языка и сути у мужчин тройки Кот — Кабан — Коза порождает не менее могущественное творческое явление — завершительство. У женщин этого явления нет, именно из-за расхождения языка и сути. Женщины Кот — Коза — Кабан пытаются вполне реальную жизнь объяснять через мистические теории, прозрения и т. д. Поэтому лучших из них не тянет писать прозу — они уходят в оккультные и близкие к ним сферы. Достаточно вспомнить Елену Блаватскую (Кот), Елену Рерих (Кот), Анну Шмидт (Кабан), Вангу (Кабан), Анни Безант (Коза), Индри Деви (Кабан).

Мужская тройка Петух — Бык — Змея (логики) дает крупнейшее творческое явление в сферах, поддающихся полной формализации. В первую очередь — это военное искусство, мультипликация, научная фантастика (сайнс фикшн). Женщин в этих сферах, по крайней мере в высших их проявлениях, мы не найдем.

Ну и наконец, одну из самых существенных потерь

женский род несет от этой своей раздвоенности в сфере любви.

Среди женских знаков вообще нет «источника» истинной любви. Кот — Коза — Кабан обладают сексуальной проницательностью. Мужчины для них открыты настолько, что они легко снимают их комплексы неполноценности. Женщины тройки Крыса — Обезьяна — Дракон не в состоянии определить глубинную суть мужчины, да им это и не нужно, их задача другая — они и есть любовь, их внешность, голос, взгляд, походка и даже некая странность будто созданы для того, чтобы напомнить всем, что существует мир грез, цветов и так далее в том же духе.

Раздвоенность личности является причиной и женских слез и эмоциональной несдержанности, доходящей до истеричности: никак не удастся соединить две нестыкуемые половины. Женщина и сама не понимает, чего же она хочет, ибо преобладающий «язык» требует одного, а загнанная вглубь суть в конечном счете добивается своего и в общем-то совсем другого. Пресловутая женская загадочность... Впрочем, самые жуткие следствия женской раздвоенности мы еще поведаем в конце статьи.

Слабость или сила?

Что же, женщины из-за своей раздвоенности вроде бы второй сорт? Разберемся.

Да, есть творческая гениальность. Но есть еще гениальность восприятия. А разве оно — не обратная сторона творчества? Ведь гениальный восприниматель — это не только зритель, читатель, болельщик (без них культурный процесс также немислим), но это еще и редактор, и критик, а может быть, и историк.

Нет сомнений, что мужчины, воспользовавшись своей творческой плодовитостью, захватили не принадлежащие им профессии критика и редактора, внеся в эти профессии предвзятость, отсебятину, зависть, и, если хотите, злобу.

Лишь женщина способна искренне и глубоко воспринять не только близкие ей по духу идеи и произведения, но и то, что, на первый взгляд, для нее неприемлемо. Не так ли должен вести себя и критик, и редактор? Муж-

чина же целен, в нем нет щели для чужого, он готов от-вергнуть все, что не согласуется с его системой взглядов.

Нетворческий, нецельный характер женщины делает ее незаменимой на монотонных производствах: там, где мужчина не выдержит и нескольких месяцев, женщина работает годами. Эти же свойства делают женщину гораздо лучшим исполнителем, чем мужчина. А поскольку спрос в учреждениях и производстве на исполнителей всегда высок, то и безработица женщине не грозит, как это прогнозируют многие. Разумеется, речь идет о женщинах в целом, а исключения будут....

Вокал и гимнастика, наука и власть...

Вполне возможно, что многие сферы человеческой деятельности вообще не предназначены для гомогенных творцов, а лучше всего подходят именно «раздвоенным» женщинам.

Вполне возможно, что спортивная гимнастика требует волевой сути и атрибутики полноценной ориентации в пространстве. Такое сочетание есть лишь у женщин тройки Бык — Змея — Петух, что обеспечивает им здесь знаковую монополию уже многие годы. Особенно заметна роль Быка (Кучинская, Коменеч, Багинская, Шушунова и др.). У мужчин же почти одинаково выступают и гимнасты воли (Лошадь — Собака — Тигр) и гимнасты — знатоки пространства (Петух — Бык — Змея).

Точно так же не исключено, что в вокальном искусстве определенного направления очень важно иметь завораживающий тембр (атрибутика воли) и чистый слух, систематизирующий голос, освобождающий его от всех излишних эмоций, шумов, неясных нот, фальши. Не потому ли женский вокал все больше завоевывает поклонников, причем речь идет именно о вокалистках годов Лошадь — Тигр — Собака. Элла Фитцджеральд, Барбара Стрейзанд, Патрисия Каас (все — год Лошади); Лайза Минелли, Мадонна (обе — год Собаки); Сюзи Кватро, Сандра, Агузарова (год Тигра). Надеюсь, из предыдущего понятно, почему именно эти знаки «ведут» в этой сфере.

Ну и, конечно, если жизнь поможет женщинам ком-

пенсировать отсутствие одной нужной половинки, то они могут, как говорится, и на одной ножке обскакать многих мужчин.

В первую очередь речь идет о власти. Для власти нужна воля, воля и еще раз воля. Воли у женщин не меньше, чем у мужчин. Но их двойственность, отсутствие цельности, неспособность женщин, имеющих волю, «говорить» на языке воли делает почти невозможной для них политическую карьеру. Они не могут «прорваться» к власти.

В тех же случаях, когда есть возможность попасть к власти без длительной борьбы, то правят волевые женщины не хуже мужчин и даже лучше. Примеры всем известны — Маргарита Датская (Змея), Елизавета I Тюдор (Змея), Елизавета Петровна (Бык), Екатерина II (Петух), пришедшие к власти благодаря непосредственной близости к короне, а также современницы — Индира Ганди (Змея), Корасон Акино (Петух), Беназир Бхутто (Змея), Виолетта де Чамморо (Змея), пришедшие к власти исключительно благодаря родственным отношениям с правителями-мужчинами, но не уступающие этим мужчинам.

Ситуация с женской властью замечательна еще и тем, что все остальные женские знаки практически лишены шансов на власть и таким образом женская негомогенность помогает проводить куда более жесткий отбор по признаку воли, в то время как у мужчин к власти прорываются все кому не лень, в том числе самые слабые для власти знаки — например, безвольные ортодоксы — Коза и Бык. Происходит это потому, что цельный мужчина, хоть и безвольный, производит впечатлительное впечатление значительной личности.

Аналогична ситуация с наукой. Для творческих мужских знаков практически нет запретов в науке. И новаторам, и завершителям, и мистикам-эмпирикам найдется свое место. У женщин же лишь логики способны хоть как-то компенсировать отсутствие цельности, лишь их мощное мышление способно к каким-либо реальным теоретическим результатам, к таким необходимым в науке вещам, как планирование эксперимента, анализ данных, синтез результатов и т. д.

Значит — лишь рожденные в годы Лошади, Собаки, Тигра...

Нобелевские премии последних лет подтверждают

эту мысль. Рита Леви-Монтальчини (Лошадь) — премия по медицине, Барбара Макклиток (Тигр) — премия по медицине, Дороти Кроуфут-Ходжкин (Собака) — премия по химии, Мария Гепперт-Майер (Лошадь) — премия по физике, Гертруда Илайон (Лошадь) — премия по медицине. Никто не откажет в логике и великому математику Софье Ковалевской (Собака).

Каждому — свое

Тройка Бык — Змея — Петух уверенно чувствует себя в сфере власти и волевых видах деятельности, а тройка Лошадь — Собака — Тигр в сфере точных знаний и умений. Кроме того, женщины этих шести знаков как нельзя лучше приспособлены для семейной жизни, ибо именно романтизм идеально готовит женщину к сфере брака, осуществляемой по схеме ухаживание — брак — рождение и воспитание детей.

Остальные шесть знаков как нельзя лучше соответствуют сфере сексуальных отношений. Женская сексуальность становится все более значимой в мировой культуре. В балете, кино, эстраде, светской жизни и даже в политике сексуальность играет все большую роль, оправданным становится и сексуальный брак.

Разумеется, роль сексуальных троек разнится. Тройка Крыса — Дракон — Обезьяна ближе к роли сексимволов, они вдохновляют, а тройка Коза — Кабан — Кот выполняют задачу сексуального умиротворения. (Отметим, что принадлежность к знаку не гарантирует в каждом случае всех указанных качеств — каждый задаток нуждается в развитии, в определенных условиях, в высоком спросе, без этого он угасает, или, по Фрейду, — сублимируется).

В поэзии — равны

Одна-единственная структура нашего гороскопа — идеологическая, с четырехлетней периодичностью, породившая ту пропасть, что лежит между мужчиной и женщиной, по-своему уникальна. Все остальные структуры не делают никаких различий между мужчиной и женщиной.

Психологическая структура, которая выделяет трой-

ки гуманистов (Змея, Лошадь, Коза), мечтателей (Кот, Тигр, Дракон), деятелей (Обезьяна, Петух, Собака) и «шокирующих» знаков (Кабан, Крыса, Бык) не дает никаких преимуществ ни мужчинам, ни женщинам, показывая огромные просторы, на которых реализуется равенство полов.

Точно так же и *социальная структура*: открытые знаки (Лошадь, Крыса, Кот, Петух), закрытые знаки (Обезьяна, Змея, Тигр, Кабан) и ортодоксальные знаки (Собака, Коза, Бык, Дракон) никаких, даже малейших различий между мужчиной и женщиной не делает.

Все три перечисленные структуры являются целиком языковыми (атрибутивными) и не затрагивают суть знака.

Равенство в этих структурах дает возможность женщинам оказать самую жесткую и реальную конкуренцию в тех сферах, где суть не затрагивается совсем, — в полностью языковых сферах. Например, в поэзии. Так и есть, женская поэзия нисколько не уступает мужской, в чем легко убедиться, если сравнить лучшие образцы мужской поэзии с произведениями Анны Ахматовой, Габриеллы Мистраль, Эмили Дикинсон, Марины Цветаевой...

И все-таки...

Но сколько ни говори о равенстве женской и мужской поэзии, любому ясно, что поэтов-мужчин несравненно больше. Один лишь знак — Дракон в одной лишь России дал у мужчин — Афанасия Фета, Иннокентия Анненского, Александра Блока, Андрея Белого, Иосифа Бродского... Да и в других сферах налицо количественное превосходство мужчин.

Структурный гороскоп делает последнюю попытку объяснить и оправдать заниженное положение женщины в нашем обществе при изначальном равенстве возможностей. Это делается с помощью возрастной структуры. Она объясняет, как движется человек по возрастным ступеням: три периода, по четыре возраста в каждом. У мужчин в каждом периоде развитие идет по единой и мощной схеме: возраст планирования, возраст экспериментирования, возраст моделирования и возраст волевого осуществления.

У женщин нет четкой картины каждого периода, в

каждом она занята сразу двумя делами: одним атрибутивно, другим по сути. Простой пример. Мальчики осваивают речь в третьем возрасте (от трех до семи лет), осваивают цельно — и на уровне разума, и на уровне языковом, живут, как великие завершители. Девочки же на смысловом уровне начинают осваивать речь уже во втором возрасте (от года до трех), в третьем же, самом удобном для освоения речи, они переключаются на другие проблемы.

И так всю жизнь — ни в одном из возрастов женщина не может сосредоточиться на одной проблеме, ее внимание рассредоточено.

Вывод из этого положения поистине грандиозен. Для мальчиков, мужчин, огромное значение имеет воспитание. Из мальчика, в зависимости от полноценности воспитания, может вырасти как гений, так и полное ничтожество.

Девочка, женщина, напротив, почти безразлична к воспитанию.

Из девочки так же трудно сделать гения, как и окончательно загубить ее. Таким образом, мужчины дают очень широкий разброс, женщины же обеспечивают среднюю линию. Их девиз — ни гениев, ни посредственностей, главное — стабильность.

Такая же ситуация в движении по годам. Мужчина в послевисокосном году (Змья, Петух, Бык) принимает решение, на следующий год осуществляет его, на третий год исчерпывает все возможности и подводит итоги, получает результаты; на четвертый год расчищает территорию для нового решения.

Женщина же и решение принимает в течение двух лет, и осуществляет его одновременно с принятием. Такая раздвоенность не дает ей шансов быстро разогнаться, но и предохраняет от абсолютного поражения.

Суммируя смысл этих двух структур, можно сказать, что в динамике женщины безусловно уступают мужчинам. Поскольку наша культура полностью находится в системе прогресса, то значение мужчины безусловно выше.

А как же равенство? Есть ли у женщины шансы осуществить его? Есть. Но не в тех системах, которые прогрессируют, а в циклических, желающих стабилизироваться. Вот уж там легко взлетающий, но и легко падающий мужчина безусловно социально менее значим.

Даже в России, несмотря на ее мощную динамику, у женщин шанс этот также реализуется. Все оттого, что российский путь характерен подъемами и спадами. Во времена общей деградации общества именно женщины удерживают средний уровень, не давая исчезнуть нации и ее элитному генофонду. Когда же идет возрождение сохраненного женщинами национального слова и дела, то они же, как гири, висят на мужчинах, не давая им слишком быстро идти вперед.

Как видим, несмотря на исходную простоту теории женщины, следствия ее многообразны. По возможности они представлены здесь все, умышленно не затронуты лишь подробности возрастных отличий мужчины и женщины, поскольку этому будет посвящена отдельная статья.

И все-таки в женском вопросе самое главное — брак и семья. Изложенная выше теория женщины позволяет рассмотреть и эту проблему; структурный гороскоп безошибочно оценивает сочетания знаков в браке.

Григорий Кваша

КОГДА РОЖДАЮТСЯ ЦАРИЦЫ?

Гороскоп деловой женщины

Можно перечислять причины, объективные и субъективные, как-то: неблагоприятные общественные стереотипы, национальные традиции, политическая солидарность мужчин, слабость служб быта, приковывающих женщин к домашним заботам, но так или иначе факт остается фактом — женщины далеки от власти, как и раньше. А анализ мировой истории показывает, что примеров удачной политики мужчин так мало, что практически количество умело правивших мужчин и женщин одинаково. При этом нельзя забывать: даже если формально правит мужчина, не исключена возможность, что реально принимает решение женщина.

Все гениально или просто удачно правившие женщины родились в годы так называемой женской воли — Змеи, Быка и Петуха, идущие сразу после високосных. (Для мужчин годами воли являются годы Лошади, Собаки и Тигра). А раз годов воли для женщин и для мужчин поровну (по три), то, стало быть, и способностей к управлению и прав на власть у них также поровну. Впрочем, оставим сухую теорию и обратимся к отечественной истории.

Со времен княгини Ольги, прославленной своим мощным и суровым правлением, русские женщины к власти не попадали, да и не могли попасть, поскольку по обычаю власть передавалась по мужской линии.

Но вот после смерти царя Федора Алексеевича на политическом небосклоне появилась царица Софья Алексеевна, родившаяся в год Петуха (1657), тот самый год женской воли. И сразу мужчинам пришлось почувствовать жесткость женской политической конкуренции.

В отличие от своих братьев Федора Алексеевича и

Ивана Алексеевича Софья не стала марионеткой в игре политиков. Прекрасно образованная, умная, энергичная, честолюбивая женщина не смирилась с уготованной ей судьбой. В сложной политической обстановке она возглавила партию Милославских. После стрелецкого бунта, приведшего к полному поражению партии Нарышкиных, Софья становится правительницей при малолетних царях Иване и Петре. Правление Софьи длилось 7 лет. Оно отличалось мягкостью, что является признаком сильного правителя. Удачной признается и внешняя политика Софьи. Увы, объективные обстоятельства были не за Софью — совершеннолетие Петра лишало ее власти.

По завещанию Екатерины I, престол должен был перейти к Анне Петровне, но Тайный Совет не без умысла возвел на престол бездетную и лишенную политического веса вдову герцога Курляндского Анну Иоанновну (1693—1740). От нее не ждали противодействия и сразу поставили вопрос об ограничении власти. Анна подписала ограничительные пункты и стала императрицей.

Но политический гороскоп Анны был благоприятен. Она родилась в год Петуха и, хотя не блистала особыми талантами, имела твердую политическую волю. Не прошло и месяца со дня приезда в Москву, как Анна разорвала свои ограничительные пункты и «учинилась в суверенстве». Верховный Тайный Совет потерял всякую власть...

Дочь Петра I, родившаяся в год Быка, Елизавета Петровна (1709—1762) безусловно имела большие способности к власти. Но дано ли человеку отдавать себе отчет во всех своих способностях? Длительное время она не стремилась царствовать, во многом взяв власть ее заставили обстоятельства. Но в течение 20 лет власти укрепила стабильность и порядок, развитие государства.

Что же касается следующей императрицы — Екатерины II Великой (1729—1796), то о ней можно уверенно сказать, что она была политическим гением, а период ее правления стал золотым веком России. Родилась она, как и царица Софья, в год Петуха. При Екатерине II Россия пережила подъем в науке, культуре, здравоохранении, образовании.

И европейская история подтверждает положение о

годах женской воли. Например, Елизавета I, 45 лет правившая Англией, родилась в год Змеи.

Современность ничего не изменила в гороскопе женской власти. Великая дочь индийского народа Индира Ганди родилась в год Змеи — 1917-й. Премьер-министр Великобритании Маргарет Тэтчер — год Быка — 1925-й, Корасон Акино — год Петуха — 1933-й, Беназир Бхутто — 1953-й — год Змеи.

Может быть, и вам стоит попробовать, а?

ВОЗРАСТ ЛЮБВИ

За свою жизнь человек проживает, отрабатывает 12 возрастных программ.

Каждый возраст несет в себе черты одного из 12 знаков восточного гороскопа. Каков бы ни был ваш знак, на него в тот или иной период жизни накладываются особенности, присущие знаку именно этого периода. Таким образом, в течение всей жизни вы на определенное время оказываетесь в «шкуре» каждого из 12 животных восточного гороскопа со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Надо помнить, что с окончанием каждого возраста полностью исчезают и качества, присущие знаку этого возраста, но от ушедшего остаются навыки, умение, опыт.

Последовательность возрастных программ такова:

Период жизни человека	Соответствующий возрастной промежуток	Характеристика возраста	Знак
Детство	0—1	новорожденный	Петух
	1—3	малыш	Обезьяна
	3—7	дошкольник	Коза
	7—12	младший школьник	Лошадь
Время социальной активности	12—17	подросток	Бык
	17—24	юноша, девушка	Крыса
	24—32	молодой специалист	Кабан
	32—42	деятель	Собака
Зрелость, старость	42—55	аналитик	Змея
	55—70	руководитель	Дракон
	70—85	пенсионер	Кот
	85—???	старец	Тигр

Характеристики возрастов условны, границы переходов приблизительны и могут колебаться в достаточно широких пределах, в зависимости от индивидуальности.

У знака, определяющего возраст, много качеств, и поэтому реализация возраста происходит у каждого человека по-разному. Путь может отличаться, а итог должен быть один. Что это значит? Всякий период жизни человека имеет главную задачу. Решить задачу данного возраста — это основная цель человека на определенном жизненном этапе.

Время наибольшей социальной активности — от 12 до 42 лет. С полным правом главной из целей этого периода можно считать создание семьи. Бык, Крыса, Кабан, Собака — четыре возраста брака. В это время идет движение по направлению к семье, а движущая сила на пути — любовь.

Лишь дважды в жизни (если не считать рождения и смерти) происходят кардинальные изменения в физиологии и психологии человека. И первый рубеж — 12 лет. К этому времени задачи детства выполнены. Вся предыдущая жизнь с ее волнениями и заботами, победами, обидами и тревогами кажется малозначительной. Родители, еще недавно выглядевшие богами, теперь всего лишь отставшие от жизни старики, утомляющие назойливой опекой. Связь с прошедшим остается только внешней — те же семья, дом, школа, но у личности уже другие ценности, другие ориентиры. Внутренние перемены огромны, это рождение новой личности — социальной.

Но прежде, чем мы проследим социальный путь мальчика и девочки, надо напомнить, что при внешнем сходстве знаков их суть у мужчин и женщин различна. Таким образом, к главной цели этого периода, к созданию семьи, мальчик и девочка, юноша и девушка, мужчина и женщина движутся разными путями, получая одни и те же навыки в разные отрезки жизни.

Возраст Быка — время, когда составляется план на всю жизнь. Главное его достижение — уровень амбиций, и чем они выше, тем более высоки будут и достижения в будущем. В этом возрасте «закручивается пружина», и поэтому чем больше мечтаний, тем лучше.

Мальчик должен почувствовать себя суперменом, который все знает, все умеет, которому все подвластно.

Хотя, конечно, разрешить встающие перед ним вопросы ему не под силу.

Естественно, что проблема любви начинает волновать юных суперменов. Но наряду с романтическими мечтами они приносят в сферу любви прямолинейность, грубоватость. Любовь отрок воспринимает примитивно. Недаром основными покупателями книг типа «Техника секса» являются ребята именно этого возраста.

А что же девочки? Знак Быка для женщин — это источник романтической любви и обладатель сильнейшей воли. Именно такими становятся девочки в 12 лет. И жар сердца, который появляется у них в этом возрасте, их любовь достойны описания в романах.

Угловатая девчонка влюбляется в свою мечту, в романтического прекрасного принца и находит его в своих сверстниках, в киноактерах, в рок-певцах, в школьном учителе. Воля девочек этого возраста направлена на то, чтобы показать, доказать кумиру свою любовь.

Сколько мучений доставляет девочке ее угловатость, некрасивость. Ведь она не пара своему принцу! Напротив, красивой ее делает тот огонь, который пылает в ее сердце. Впервые полюбив, девочка вступает на путь женской красоты, женского счастья. Важно, чтобы это умение любить было умением любить чистой, романтически преданной, если хотите, жертвенной и платонической любовью. Только так девочка потом сможет превратиться в настоящую женщину.

Таким образом, грубоватые, прямолинейные мечты мальчиков, умение любить у девочек подготавливают их к следующему возрасту.

С возрастом Крысы для юноши наступает возраст любви. Причем для мужчин Крыса — открытый, мечущийся знак, постоянно ищущий, экспериментирующий. Трудно осуждать юношей в этом возрасте за непостоянство, ведь мир так велик, а сердце стало таким огромным, что трудно сосредоточиться на чем-то одном.

В возрасте Крысы они теряют романтическую привлекательность супермена-Быка, но это заменяется огромным обаянием, интуицией в постижении женщины. Появляются способности к общению с ранее непонятным и недоступным прекрасным полом. Теперь должны стать неинтересными и ненужными книги по технике секса: учителем становится жизнь.

В этом возрасте для юноши характерна интенсивность любовной жизни. Если он не научился любить и понимать женщин в этом возрасте, то не узнает ни этого чувства, ни женщин, и став старше.

У девушки свои проблемы. Но проблемы приятные. В 17 лет, чуть раньше, чуть позже, происходит волшебство — гадкий утенок превращается в прекрасного лебедя. Появляется уверенность в собственной неповторимости, желание сводить с ума. Но вместе с возрастом Быка уходит и жар сердца. Из источника любви девушка превращается в источник красоты, который требует любви от окружающих. Девушка становится Невестой, причем невестой разборчивой. Любовь для нее — игра, часто очень рискованная: она отказывает, обнадеживая, и обнадеживает, отказывая.

Именно девушки этого возраста чаще других выходят замуж за солидных, зрелых, обеспеченных мужчин.

Возраст невесты — это дальнейшее развитие женской личности. Если девушка в этом возрасте не получит максимального количества признаний, не вскружит голову максимальному количеству юношей, то, став старше, она вряд ли почувствует себя женщиной, сможет жить и принимать мир именно с женских позиций.

Итак, в возрасте Крысы юноша научился любить и понимать женщин, а девушка получила максимальную дозу ухаживания, комплиментов. Теперь включается возрастная программа Кабана.

В 24 года заключается достаточно большое количество браков, но ни юноша, ни девушка в большинстве случаев не воспринимают сам брак как семью с ее бытовыми проблемами, воспитанием детей. Для них брак — это олицетворение прочной любовной связи, в какой-то степени авантюрное предприятие, один из способов существования вдвоем. Дети, как часть семьи, существуют наравне с планами путешествий, с развлечениями и увлечениями.

Возраст Кабана успокаивает мужчину, он обычно слегка охладевает к женщинам. С другой стороны, в этом возрасте он достаточно мягок, редко имеет определенную жизненную цель, его сравнительно легко увлечь. Перестав быть источником любви, он жаждет этой любви от других. Для мужчин — это возраст жениха. Этим можно воспользоваться, но не стоит строить

иллюзий по поводу хозяйственных, отцовских способностей мужа. Связать его по рукам и ногам семейной жизнью вряд ли удастся. Для мужчины это возраст самоуглубления, подведения итогов перед самым важным периодом социальной жизни — возрастом Собаки.

А что же происходит с молодой женщиной? Она становится Женщиной. Об этом говорят ее поступки, желания, потребности.

Возраст Кабана придаёт ей женскую красоту и вместе с тем понимание мужской психологии, внутреннюю сексуальность, волю для претворения в жизнь своих желаний и стремлений и полную независимость.

Из этого возраста она должна вынести понимание мужчин, а это, вместе с умением любить и умением восхищаться, станет фундаментом для кардинального изменения женской личности.

Итак, мужчина и женщина подошли к заключительному возрасту социального периода жизни человека — возрасту Собаки.

Для мужчины кончилось время шуток. Пора браться за дело. Решения приняты, цель определена. Для него знак Собаки — это волевой, чрезвычайно деятельный и последовательный знак. В этом возрасте он наиболее хорошо подготовлен и для карьеры, и для научных изысканий, и для любви, и для создания семьи, и для воспитания детей.

Мечты Быка, донжуанство Крысы, жениховство Кабана, как этапы узнавания противоположного пола, должны вылиться в создание семьи. Ее появление именно в этом возрасте — закономерность развития. Только семья делает представителя сильного пола Мужчиной, Отцом.

В этом возрасте мужчина опять становится источником любви, но любви жертвенной, романтической, идеальной. Главной его любовью становится Семья. Конечно, романтическая страсть может увести его в сторону, но все-таки мужчина в возрасте Собаки постоянен в своих привязанностях.

Для женщины возраст Собаки — не плавная трансформация, а полная смена жизненных ориентиров. До этого она отвечала только за себя, а женская программа возраста Собаки несет в себе ответственность за других, несет в себе материнство как жизненную позицию. Будет ли женщина матерью своего ребенка или ма-

терью для кого-то из окружающих ее людей — это не имеет значения. Именно в этом возрасте женщина становится хранительницей очага, оплотом стабильности и спокойствия.

В 42 года, немногим раньше или позже, наступает новый кризис. Меняются физиология, психология. Человек понимает это не сразу, и поэтому данный переход опасен вдвойне. Кризис 42 лет очень сложен для мужчин, причем особенно для тех, кто пытается не заметить перехода или, вернее, начинает бороться с ним. Возраст Змеи лишает мужчину энергетической мощи, он становится мнителен, слаб, сверхчувствителен, его мучают сомнения, появляются мысли о крахе, о жизненной неудаче и т. д. и т. п.

Если жена не почувствует кризис супруга в эти годы, то они вместе рискуют потерять все, что было создано ранее. Новая тяга к семье появится у мужчины лишь в 55—60 лет, в возрасте Дракона, когда пойдут внуки.

Для женщины переход в возраст Змеи не столь катастрофичен. В отличие от своих сверстников, которым седина в бороду, бес в ребро, она в 45 — «ягодка опять». И речь идет не столько о красоте, сколько о внутренней силе, которой одаривает женщин этот возраст. Ведь знак Змеи для них — это опять знак романтической любви и сильнейшей воли. Лучший выход из столь сильных приобретений данного возраста — общественная карьера. Почувствовав себя матерью в возрасте Собаки, женщина в возрасте Змеи переносит свое материнство на весь мир.

Читатель уже понял, что возраст супругов дает значительную поправку на их отношение к семье, любви и браку. Надо осознать, какие качества вашего спутника являются пожизненными (определяются годом рождения), а какие возрастными (определяются жизненным этапом). Лучше опираться на пожизненные качества, при этом соотносясь с возрастными изменениями. Такой подход к семье убережет от многих разочарований.

Если кто-то ратует за планирование семьи, то по структурному гороскопу центральным возрастом для рождения детей является 30-летний возраст хотя бы одного из супругов.

Тогда вы будете идеальными дедушкой и бабушкой в возрасте Дракона (55—70 лет).

Григорий Кваша

У ВАС ЕСТЬ «ХОЗЯИН», У ВАС ЕСТЬ И «СЛУГА»

Все открытия структурного гороскопа суть продолжение и развитие уже существовавших до него классификаций: социологическая структура развивает юнговское разделение людей на интровертов — экстравертов, однако Юнг «проглядел» третий тип — ортодоксов; идеологическая структура — продолжение давно существующей классификации типов мышления: логический, интуиционный, волевой типы, но наш гороскоп показал, что есть еще тип мистического мышления. А вот структура векторного кольца аналогов в европейских классификациях не имеет, слишком уж она далека от западного мышления. Восток, напротив, очень близко подошел к обнаружению этой структуры, но дело до конца не довел.

Структурный гороскоп создавался как антиокультурная система, противолежащая мистицизму*. Так же, как периодическая система Менделеева положила конец мистицизму в химии, так и структурный гороскоп должен был покончить с эмпирико-мистическими формулировками восточного гороскопа и неверием в существование элементарных составляющих в любом психологическом типе. И все-таки точно так же, как периодическая система не лишила мистицизма химию вовсе (достаточно вспомнить о магии органического синтеза), так и структурный гороскоп не смог полностью рационализировать своего восточного предшественника, ибо обнаружился целый остров мистичности — векторное кольцо. Впрочем, бояться мистицизма и твердить, что его нет, не следует. Лучше обрисовать его границы и признать его право на существование в этих границах.

* В целом работу по обнаружению и описанию этой структуры провели Юрий Поремский, Александр Кутинов и автор статьи.

Чёрта можно обезопасить крестным знаменем, а мистицизм — объяснением. Векторное кольцо можно описывать и даже понимать, однако познать его до конца, как и всякое мистическое явление, не удастся. Однако — к сути дела. Другие структуры гороскопа группируют знаки по сходству знаковых свойств (психологическая, идеологическая, социальная и др.). Векторное кольцо — это одна группа, и в группе — не знаки, а 12 пар, 12 связей. Все 12 пар, несмотря на все различия составивших их знаков, характеризуются одним и тем же типом отношений, которые заслоняют, уничтожают то, что между этими знаками «было» в других структурах: в каждой паре один знак «слуга», другой — «хозяин».

Обычно отношения между знаками (людьми) имеют маятниковый характер. Достигнув своего предела, упершись в тупик, они обязательно качнутся в другую сторону — наступит спад, возврат. В отношениях слуги и хозяина таких спадов нет, они идут бесконечно в одну сторону, по кольцу, перекачивание энергии в паре начинается мгновенно и идет, не прекращаясь, в одном направлении. Пары «хозяин» — «слуга» запомнить легко, тут помогают зоологические названия знаков. Обезьяны легко расправляются с Крысами; Змеи заворачивают Обезьян; а Козам Змеи не страшны, они их затаптывают; Тигры — гроза Коз; Быки бодают Тигров, прокалывают их рогами; Собаки преследуют и кусают Быков; Петухи (птицы) заклеывают Собак; Коты гоняют и поедают Петухов (птиц); Драконы гипнотизируют Котов; Кабаны наводят ужас на Драконов; Лошади копытами побивают Кабанов, но они цепенеют при появлении Крыс, которых не страшат лошадиные копыта, они их спокойно трезут.

Если вы зрительно запомните описанные 12 действий, «кольцо» уже не уйдет из вашей памяти. А помнить о нем надо. Кто в какой паре слуга, а кто — хозяин, думаю, объяснять нет нужды. Ясно также, что у каждого знака лишь один знак — слуга и один знак — хозяин.

Тем, кто знаком с физикой, известен принцип неопределенности. Он имеет всеобщее значение и в применении к структурному гороскопу означает, что, чем более мощна структура по своей энергии и своей неизбежности, тем менее предсказуемы конкретные ее проявления. Векторное кольцо — самая мощная по выделяе-

мой энергии и абсолютно неизбежная структура (слуга и хозяин не могут не вступить в бурную реакцию между собой), а потому она и самая разнообразная, и самая неожиданная в своих проявлениях. Встречаясь в жизни с векторной парой «хозяин — слуга», не надейтесь предугадать ход событий.

Всякий раз убеждаюсь: лучше всего что-то объяснить на примере любви. Так вот, когда это чувство возникает в векторной паре, любовь оказывается роковой.

Роковая любовь

Самые проницательные, встречаясь с такой парой, чувствуют, что дело не чисто, и любовь здесь — не совсем любовь...

Писательница Нина Берберова (Бык) пишет о своих отношениях с Владиславом Ходасевичем (Собака): «Обыкновенные мерки «мужа» и «жены», «брата» и «сестры» были бы к нам неприменимы. Счастье мое было не совсем того свойства, какое принято определять словами: радость, свет, блаженство, благополучие, удовольствие, покой. Оно состояло в другом: в том, что я сильнее ощущала жизнь рядом с ним... горела жизнью в ее контрастах... «интенсивность» заряда была иногда таковой, что любое чудо казалось возможным».

Слово «чудо» порядком подызналось, но в данном случае оно употреблено в прямом своем значении, ибо именно в любви «хозяина» и «слуги» происходят настоящие чудеса.

Ну разве не чудо, например, то, что произошло за два года между Жорж Санд (Крыса) и Альфредом де Мюссе (Лошадь). «Интенсивность» заряда, о которой писала Н. Берберова, и «открытость» этих знаков* сделала их двухлетнюю любовь предметом внимания публики всей Франции. Истории их любви посвящены десятки книг и статей; было время, когда критики и историки литературы разделились на «мюссеистов» и «сандистов», и между ними шли ожесточенные споры о том,

* Люди, родившиеся в годы Лошади, Крысы, Петуха, живут открыто, на виду, они способны привлекать внимание масс людей, чувствуют их настроение, находят общий язык с народом. Таково их место в социологической структуре нашего гороскопа.

кто же виноват в безрадостном финале этого «романа» — он или она.

Разумеется, одними исследованиями дело не ограничилось. «Роман» мимолетный воплощался в романы вечные. Альфред де Мюссе написал об этом «Исповедь сына века», Жорж Санд ответила романом «Она и он», брат Мюссе Поль де Мюссе ответил ей романом «Он и она» и, наконец, Луиза Коле всем им — романом «Они». Чувствуете масштаб явления? Сколько должно было выделиться энергии, чтобы так долго будоражить умы человечества? С кольцом всегда так. Но энергия эта имеет странную направленность. Словно взметнулся вихрь, смерч, поднял всех, но кружит на одном месте. Один роман, другой, третий... бесконечное топтание на месте. Та же самая любовь. Что в ее понимании изменилось со времей «Песни песней» Соломона, шекспировских шедевров, толстовских увещеваний? Сегодня вряд ли кто-то надеется, что сексуальная революция, отгремевшая на Западе, со всеми своими книгами и фильмами, хоть что-то добавила в эту проблему. То же и с кольцом. Один лишь метод есть в его познании — описывать все новые и новые случаи векторных взаимодействий. Но зато и не надоест это никогда, как не наскучивают романы про любовь: одни их все пишут и пишут, а другие все читают и читают.

И все же хочется объяснений, хоть немного рационального. Обратимся снова к Мюссе и Жорж Санд. Их разрыв так потряс всех еще и потому, что уж больно идеальной парой они казались. Векторное кольцо всегда создает такие. Они воспринимаются как единое существо. Современница (Л. Е. Белозерская-Булгакова) писала о браке А. Н. Толстого (Лошадь) и Н. В. Крандиевской-Толстой (Крыса): «Они с Алексеем Николаевичем производили впечатление удивительно спаянной пары. Казалось, что у них общее кровообращение... Впечатление какой-то необыкновенной семейной слаженности... Оба друг для друга обладают притягательной и отталкивающей силой». Их роман называли несчастливо-счастливым. Он и не мог быть другим. То же говорилось о Сергее Есенине (Коза) и Айседоре Дункан (Тигр): «Они мазаны одним миром, похожи друг на друга, скроены на один образ, оба талантливы сверх меры, оба эмоциональны, безудержны, бесшабашны...»

Внешне полный восторг и божественная гармония, а

внутри такой пары бушуют губительные страсти, настолько неоднозначные, что разобраться в них не дано и самим героям.

Жорж Санд писала Мюссе: «Прощай, прощай, я не хочу тебя покидать и не хочу брать тебя снова. Я не хочу ничего, ничего... Я не люблю тебя больше — и обожаю навеки. Я не хочу тебя больше, но не могу без тебя обойтись. Кажется, только одна небесная молния могла бы излечить меня, уничтожив. Прощай, оставайся, уезжай, но только не говори, что я не страдаю. Только это одно может заставить меня еще больше страдать моя любовь, моя жизнь, мое сердце, мой брат, моя кровь, уходи, но убей меня, уходя.»

Так и хочется усомниться в полной искренности писанного — писательница все же, — вдруг все это ее фантазия, все эти небесные молнии, вся эта кровь и любовь одновременно с нелюбовью. Но, как человек, множество раз беседовавший с людьми, побывавшими в векторной «переделке», свидетельствую: это удивительно точное — писательница все же! — описание ужаса и одновременного блаженства ситуации. Мюссе, кстати, сказал очень короткую, тихую фразу, но по магической силе она превосходит тираду Жорж Санд: «В твоих объятиях был момент, воспоминание о котором мешает мне до сих пор, и еще долго будет мешать приблизиться к другой женщине.» Тут тайна большая, чем даже тайна любви...

Разумеется, в любви векторные отношения достигают своего апофеоза не в один день. Эмпирически ясно, что степень воздействия пропорциональна времени общения. Незаметно для себя люди попадают в ловушку, они сливаются, становятся единым целым, покидают свои оболочки. Вот им и кажется невозможным расставанье, ведь они стали единым целым, но и жить без знака, без собственного «я», согласитесь, дело непростое, по крайней мере на длительное время невозможно.

Ответственно говорю, что отношения векторного кольца для семейной жизни не рекомендуются. Такая семья живет на пороховой бочке. Взрыв обязательно произойдет. Когда — никто не знает.

Н. Гумилев (Собака) и А. Ахматова (Бык) не прожили и двух лет, их отношения сам Гумилев назвал «любовной войной», с мучениями и терзаниями. Расстались Жорж Санд и Мюссе. После 20 лет совместной жизни развелись А. Н. Толстой и Н. В. Крандиевская;

распался брак Н. Берберовой и В. Ходасевича. Горьким был роман С. Есенина и А. Дункан.

Еще наблюдение: люди, вступившие в кольцевой брак, чаще болеют, они как бы лишаются дополнительной защиты.

Возможно, что самой точной моделью кольцевых взаимодействий является представление о том, что при контакте соседних персонажей кольца происходит растворение защитной оболочки человека — это и иммунная система, и инстинкт самосохранения, и просто психологический барьер. Встречаясь с векторным собратом, человек, не чувствуя никаких психологических барьеров, воспринимает его как старого знакомого, родственника, давно разыскиваемый идеал. Не удивительно, что такая ситуация приводит к роковой любви или вечной дружбе. Вспомните Курта Воннегута: «Если вы обнаружите, что ваша жизнь переплелась с жизнью чужого человека без особых на то причин, этот человек скорее всего член вашего карасса». Карасс на двоих называется дюпрассом. «Настоящий дюпрасс, — учит нас Боконон, — никто не может нарушить, даже дети, родившиеся от такого союза». Конечно, векторная пара не настоящий дюпрасс, она не может для настоящего дюпрасса обрести стабильности. Но стремление к замыканию в паре идет, особенно если пара не супружеская, а дружеская. Слуге хорошо с хозяином, как ни с кем другим, ну а хозяина вполне устраивает преданность слуги и выгоды хозяйского положения. Впрочем, не торопитесь осуждать, может быть, векторные карассы — самое неподдельное, что есть в мире людей.

Соавторство, творческое содружество

Елена Булгакова рассказывала: «Пришел человек и сказал — „Я хочу быть вашим биографом“». Булгаков был поражен и тронут столь неожиданно ранним и полным признанием. Человек этот Павел Сергеевич Попов родился в год Дракона, Михаил Афанасьевич Булгаков родился в год Кота. Их дальнейшая жизнь прошла в единстве. «Я все время думаю о тебе», — писал Попов Булгакову. Он не бросит своего «слугу», ну а Булгаков напишет роман, в котором учеником Мастера будет Иванушка Бездомный, чей прототип — Попов.

Кстати, в дружбе учителя и ученика обычно слуга — учитель, а хозяин — ученик. Такая ситуация уравнивает шансы в дружбе и соавторстве. Об этом можно, конечно, спорить, но думается, что в парах Немирович-Данченко (Лошадь) — Станиславский (Кабан), Вильмонт (Бык) — Пастернак (Тигр), Петров (Кот) — Ильф (Петух) уровень слуги достаточно сильно превышает уровень хозяина.

Обычно и в браке финансовое, интеллектуальное преимущество слуги способно стабилизировать брак. Только надо помнить: векторные отношения неравновесны, и любое преимущество слуги рано или поздно растает.

Часто векторное содружество — тормоз для карьеры. Дружба Грибоедова (Собака) и Ермолова (Петух) поразила многих в России. Но быть может, еще больше удивила резкая размолвка неразлучных друзей. А вот чему не придали значения, и зря, так это тому, что после разрыва Грибоедов очень быстро сделал головокружительную карьеру. В практике это очень частый случай — как птица, вырвавшаяся из клетки, — высокий полет того, кто казался вечным пешеходом...

Аналогичный случай произошел с двумя детскими писателями — Самуилом Маршаком (Кабан) и Борисом Житковым (Лошадь). Их отношения описал Евгений Шварц. «Всюду появлялись они вместе, оба коротенькие, решительные и разительно непохожие друг на друга.» Но векторная любовь меняется на векторную ненависть, начинаются капризы Маршака и обиды Житкова. Окружающие ошеломлены. Шварц пишет: «Их взаимоотношения легко объяснить, если допустить существование черта (!). Без него события тех дней выглядят просто загадочными. Что им было делить? Зачем расходиться? Зачем поносить друг друга усердно, истошно, не сдаваясь ни на какие убеждения?»

«Слава Петуху!» — воскликнул М. Булгаков, а мы воскликнем — слава Обезьяне Евгению Шварцу, учувшему в отношениях Житкова и Маршака черта. Разумеется, это не черт с хвостом и копытами, а попросту мистицизм векторного кольца, но суть та же, и мистик Шварц это понял.

Но у каждой эпохи свои черти. В одной сенсационной статье в «Огоньке» (№ 49, 1990) описывается дружба первого секретаря Курского обкома А. Ф. Гудкова

(Лошадь) с предателем и полицаем В. И. Полесковым (Крыса). Дьявола в этой истории заменили на американскую разведку, а вот степень мистичности осталась та же. («Пораженный загадочной силой этой дружбы» партийный Курск утвердился в мысли, что Полесков является... американским резидентом и по заданию заокеанской разведки разлагает их секретаря).

Политика

Власть, даже не самая высокая, всегда сплетена с кольцом. И дело даже не в том, что власть развращает (развращает она далеко не всех) и полна губительных соблазнов, а в том, что кольцо дает чрезвычайно высокую скорость общения, а в политике это большой плюс. Практически вся история политики это история векторных союзов и векторных противостояний, разумеется, облеченных в высокоидейные формулировки. И в этом есть большой парадокс. Казалось бы, облеченный огромной ответственностью политик должен за версту обходить все, что связано со страстями, все, что снижает значение разума. Но в том-то и дело, что свой уход от знака человек не ощущает. Ситуация, со стороны воспринимаемая как абсурд и нелепость, ему самому кажется нормальной и естественной.

В такую историю попал, например, Николай Булганин (Коза), начав ухаживания, а вернее преследование Галины Вишневской (Тигр) именно в тот момент, когда она стала женой Мстислава Ростроповича. «Чуть ли не ежедневные приглашения — то к нему на дачу, то в его московскую квартиру. И конечно бесконечные возлияния». Давил на мужа: «Эх ты, мальчишка! Разве ты можешь понимать, что такое любовь! Вот я ее люблю, это моя лебединая песня...» В конечном счете дело чуть не дошло до трагедии, но, слава Богу, Вишневская почувствовала, что хозяйка в этой ситуации все же она, и первое лицо государства получило мощный отпор. Представьте себе, как всего лишь года два спустя после смерти Сталина (еще никакой «оттепели» нет) молодая певица кричит на главу правительства СССР: «Что вы валяете дурака? Я не хочу петь на ваших приемах, потому что мне противно! Я не желаю во время пения видеть ваши жующие физиономии...»

И в соответствии с канонами векторного кольца Булганин все это, как говорится, «проглотил» и даже просил извинения, а вскоре и оставил Вишневскую в покое.

Куда же девается гордость властителя и откуда берется смелость певицы? Все — вращение того же кольца...

В соавторстве кольцо, все-таки, — благо, а в политике? Можно ли приветствовать политическое соавторство? Есть мнение, что желание окружить себя слугами свидетельствует о слабости политика, а обилие хозяев свидетельство своеволия.

И все-таки необходимо признать, что кольцо в политике — неизбежность. Ведь скорость обмена информацией между слугой и хозяином намного превышает скорость обмена в других парах. Слуга и хозяин не знают барьеров общения, они подобны близким родственникам, давно знающим друг друга.

У Ф. Д. Рузвельта (Лошадь) составителем речей был Коркоран (Крыса), у Дж. Кеннеди (Змея) составителем речей был Гудвин (Коза). Известно, как неравнодушен был Ленин (Лошадь) к Бухарину (Крыса) («золотое дитя революции»). Не миновали кольца ни Сталин, ни Хрущев, но особенно отличился нынешний президент СССР — Горбачев (Коза). В его ближайшем окружении слуги появлялись в избыточном количестве — Слюньков, Рыжков, Бирюкова, Талызин, Никонов, Медведев и; наконец, Примаков. Все 1929 года рождения.

Существует мнение (знакомая формулировка), что содружество слуги и хозяина лишает морали обоих (речь идет о политике). Мнение это подтверждает правление четы Чаушеску (Лошадь и Кабан). Адвокат Теодореску заявил, что они «настолько сочетались, что подобны были двухглавому монстру»).

Еще одно мнение гласит, что по-настоящему разоблачить политика может лишь его хозяин и разоблачение политика Кота лучше доверить Дракону, а Дракона — Кабану. Одним из первых разоблачителей Сталина (Кот) был Раскольников (Дракон), разоблачителем Броз Тито (Дракон) стал Милован Джилас (Кабан), который, кстати, признавал, что в годы войны его отношения с Тито напоминали отношения между отцом и сыном. Разоблачение Кабана лучше доверить Лошади, что и проделал блестяще Хрущев, до него делали Капи-

ца и Довженко по отношению к Берии (Кабан) и т. д., и т. п.

Что касается самого Сталина (Кот), то ему тоже досталось от хозяев. Влияние Максима Горького, панибратство Чкалова, разоблачительное письмо Раскольникова. И после смерти Сталина Драконы остаются лучшими его знатоками. Генерал Волкогонов (Дракон) написал о нем большой и подробный труд. Кстати, разобравшись с одним Котом, Волкогонов принялся за другого — Троицкого.

Но возможно ли, что самая физиологическая и иррациональная структура гороскопа работает на уровне чисто мыслительном, без всякого намека на контакт? И тут мы вплотную подходим к самому главному смыслу кольца — его чистой атрибутивности, что должно нам продемонстрировать, насколько наш ум еще немощен и не самостоятелен.

Атрибутика

Рассказывая в начале статьи об инстанциях, проверяющих мышление человека, мы затронули проблему соотношения в человеке собственно человеческого и того, что в нем имеет аналогию в животном мире, аналогию для его знака. Так вот — эти инстанции практически единственное собственно человеческое, мы называем это сутью. Остальные же его качества носят языковой (атрибутивный) характер. И векторное кольцо, со всей его неподвластностью разуму, полностью входит в языковую (атрибутивную) часть человека. Потому его действие проявляется не только при контакте физическом или визуальном, но и через язык жизни — в поступках, образе поведения, в языке литературном (в прозе и особенно — в поэзии).

Принято считать, что мышление принадлежит своему носителю. Но как тогда расценить такой, скажем, пассаж, который мы находим у Валерия Брюсова (Петух). Он пишет Илье Эренбургу (Кот): «Я искренне люблю Вас, то есть как поэта, ибо как человека не знаю. Это, однако, не значит, что я люблю Ваши стихи. Напротив. Говорю это откровенно по тому самому, что люблю в Вас поэта...» Фантастические, если вдуматься, слова: стихи не нравятся, человека не знает, зато как поэта уже полюбил. В этой ситуации разум Брюсова, в данном слу-

чае логическая инстанция (поскольку он Петух), стоял навтыжку перед чисто языковым векторным кольцом (кольцо разуму неподвластно), а попросту говоря, был отключен (ведь Кот хозяин Петуха).

В свою очередь, уже Гумилев (Собака), как слуга Брюсова, ревнует того к Эренбургу и пишет: «Меня смутил только Ваш отзыв об Эренбурге. Сколько я его ни читал, я не нашел в нем ничего, кроме безграмотности и неприятного снобизма».

Во многом, конечно, Гумилев был прав, учуяв необъективный подход Брюсова к Эренбургу, но сам перед кольцом так же беспомощен, проглядел талант у своей жены Анны Ахматовой (Бык): «Мне тогда и в голову не приходило, что она талантлива. Ведь все барышни играют на рояле и пишут стихи...»

Конечно, вектор, идущий через прозу, стихи, историю, культуру, не так трагичен, как в прямом контакте, но разве не трагичен сам факт, что нам не дано объективное восприятие именно тех авторов, которые наиболее нам близки, — кольцевых соседей. Разве не трагично было для Бунина (Лошадь), всю жизнь молившегося на Льва Толстого (Крыса), читать беспомощную и дурацкую критику Толстого Сувориным (Лошадь). Разумеется, что необъективны оба — один в своей безграничной любви, другой в бессильной злобе.

Великий Набоков (Кабан) остался в литературе с целым сонмом уничижительных характеристик, полученных им от Лошадей. Куприн: «Талантливый пустопляс», Бунин: «Блеск, сверкание и отсутствие полное души», Бабель: «Писать умеет, только писать ему не о чем», Георгий Адамович: «Но есть что-то леденящее, мертвящее в его даровании».

Сам же Набоков приложил и ум и сердце, дабы разоблачить своего слугу, достаточно великого, хоть и небезгрешного Зигмунда Фрейда (Дракон), которого называл не иначе, как «венский шаман», в чем, кстати, был очень близок к истине, ведь шаманство дело весьма мистическое, а Фрейд был близок к мистицизму как никто.

Истории эти можно продолжать бесконечно. Ничтожный Владимир Соллогуб (Петух) высмеивает великого Лермонтова (Собака) («Большой съест»), Валентин Катаев (Петух) издевается над Гумилевым (Собака). Историям этим несть числа. И дело не только в том,

чтобы благодаря исследованиям по векторному кольцу объяснить необъяснимые явления в истории человечества. Благодаря векторному кольцу, мы проникаем в мир мистики, мир явлений, не подвластных разуму, своего рода антимир. Векторное кольцо дает шанс изучить этот мир максимально подробно и, научившись с ним взаимодействовать, перенести это умение на другие неподвластные разуму сферы.

С другой стороны, векторное кольцо наглядно показывает, что иррациональные сферы чрезвычайно мощны и очень опасно их недооценивать. Словом, не война с мистицизмом, а мирное сосуществование и взаимное уважение должны стать нашим девизом.

И все-таки равновесие невозможно. Если мы считаем, что мы — дети Европы и наш девиз — движение вперед, то мы так или иначе должны теснить мистические сферы, ибо тот Восток, где главенствовала мистика, — это Восток стабильности и застоя. Ну а если наш путь — это особый путь, путь слияния мистического и рационального, прогресса и духовности, то единственное, чего нам можно пожелать, так это объективности, ведь свойства сплава будут зависеть от того, в какой степени нам удастся угадать волшебные пропорции. Не переборщить бы нам с мистической духовностью, ну а с разумом, думаю, мы не переборщим.

Григорий Кваша

КТО ВЫ — ВЕЧНЫЙ ШКОЛЬНИК, НЕУТОМИМЫЙ ДЕЯТЕЛЬ, ОТШЕЛЬНИК-ВЛАСТЕЛИН ИЛИ...?

Начало нашим исследования положил 1985 год. Ни о каких структурах, разумеется, тогда не было и речи — шел элементарный эмпирический набор материалов. Были рассортированы по годам рождения все главные персонажи всех доступных энциклопедий. 12 знаков восточного гороскопа, таким образом, из забавных зверушек превратились в длинные шеренги великих людей, великих идей, грандиозных дел и свершений.

В общем-то обычная схема для любого научного исследования — набиваешь голову максимально большим количеством экспериментальных материалов и ждешь, когда, переварившись, материал начнет формировать теоретические положения.

Поначалу, в полном согласии с восточной эмпирической традицией, стали появляться именные характеристики — капризы Козы, агрессивность Быка, у Тигра обнаружился завораживающий голос, у Крысы — невольная тяга к воде. Но вскоре начали складываться первые схематические линии, которые мы* называем структурами.

Первой открылась «идеологическая» структура, которую любой астролог назвал бы тригонами, а мы назвали тройками. 12 знаков разбирались на четыре тройки, внутри которых между знаками установлено поразившее нас своей силой родство.

Постепенно сложились и названия троек. Тройка воли — Тигр, Лошадь, Собака; тройка любви — Крыса, Дракон, Обезьяна; тройка боёвитости (логики) — Петух, Бык, Змея; тройка сыска (интуиции) — Кот, Коза,

* В группу исследователей входили Сергей Петухов, Юрий Порембский, Александр Кутинов и автор статьи.

Кабан. Стало ясно, что известная классификация людей по типам мышления — волевое, физиологическое (мистическое), логическое и интуиционное — идеально подходит для четырехлетней периодичности.

Мир стал делиться на четыре части.

Первая структура оказалась самой сложной по своему построению, самой богатой и глубинной. Ключевой. Работа над ней не прекращалась, не оставлена и сейчас. Под флагами этой структуры сходятся, казалось бы, совсем не тождественные понятия и явления: например, мужские знаки Лошадь, Собака, Тигр объединили в себе такие свойства, как воля, новаторство, романтическая любовь, домострой, удачная власть и объективная философия, то есть понятия, в чем-то противоположные.

Сейчас трудно вспомнить, была ли первая структура открыта нами, или взята из каких-то астрологических слухов, которые заменяли тогда астрологическую литературу.

В любом случае реальность этой структуры показывала возможность поиска составляющих каждого знака, элементарных частиц.

Вторая структура была полностью нашим открытием, никаких аналогов ей нигде никогда не упоминалось. И это поразительно, ибо бывшие исследователи восточного гороскопа не заметили самую мощную и самую неотвратимую закономерность, рожденную годовыми знаками, — мы назвали ее векторное кольцо.

Открытие векторного кольца перевело наши исследования на принципиально новый уровень. Стало ясно, что структур больше одной; что существование внутренних структур не перечеркивает аналогий знаков с зоологическими видами, — векторное кольцо подтверждало единство механизмов общения в мире людей и в мире животных.

Зная законы векторного кольца, мы могли уже не на ощупь, а с полной уверенностью определять даты перехода одного года в другой. Сплошь и рядом переходы между годами происходили в январе. Ни о каком феврале, указанном во всех восточных календарях, не могло быть и речи. И мы поняли, что в исследованиях своих мы одиноки.

Третья структура была порождена чисто теоретической предположкой. Теория требовала еще одной струк-

туры, которая позволила бы отличать по набору элементарных свойств все 12 знаков. И она была найдена и названа психологической. Организована она на тех же принципах, что и идеологическая структура (четырёхлетняя периодичность). В ней — тоже четыре тройки тождественных знаков. Два элементарных свойства, пересекаясь, давали четыре различных характеристики. Чистая взлётность давала тройку мечтателей (Кот, Дракон, Тигр). Чистая приземленность — тройку деятелей (Петух, Собака, Обезьяна). Сливаясь, эти качества образовали тройку гуманистов, жалостливых (Лошадь, Коза, Змея). Отсутствие обоих элементарных качеств давало тройку малочувствительных (безжалостных) знаков (Кабан, Крыса, Бык).

Структура, по энергетике далеко не самая важная, но хорошо объясняющая ведущую роль в кино Петуха, Собаки, Обезьяны, центральное положение в литературе гуманизма Змеи, Лошади и Козы, в поэзии — Тигра, Кота, Дракона, а, скажем, в рок-музыке — Быка, Крысы и Кабана.

После обнаружения психологической структуры гороскоп приобрел совершенно законченный вид. У каждого года появился свой четырехзначный индивидуальный шифр. Векторное же кольцо, благодаря этому шифру, приобрело вид математически обоснованного построения, ибо до этого порядок нащупывался, но объяснить его никак не удавалось.

Поиски продолжались. Теория не требовала более никаких структур. Даты переходов определены, строгая иерархия, подаренная психологической и идеологической структурами, радовала глаз. Векторное же кольцо ураганом проносилось по этой гладкой системе, искривляя ее пространство, лишая ее строгой заданности, внося столь важный динамический элемент, как бы приближая к картине бытия, не выдерживающей, как правило, слишком прямолинейных схем. Работа, казалось, была завешена, но тут обнаружилось очень заманчивое соответствие некоторых знаков определенным возрастам человека.

Связь эта все более завораживала. Лев Толстой, родившийся в год Крысы, очень хотел написать что-нибудь гениальное для детей, но при всем своем величии так и не смог. Родившийся в год Крысы Антуан де Сент-Экзюпери написал чудесное произведение для детей

«Маленький принц», но этот принц детям не подошел, а вот юность, напротив, встретила эту сказку с ликованием, ибо почуяла в ней свое, уже не детское обличье.

Оказалось, что детских писателей, родившихся в год Крысы, просто нет. Зато кумирами очень ограниченными в своих пристрастиях юности были именно Крысы — вечно молодой Уильям Шекспир и не слишком молодой наш современник Булат Окуджава... Становилась очевидной связь Крысы с юностью.

Другие знаки тоже искали свое место. Лошадь и Бык определенно топтались вокруг детства, ибо люди этих двух знаков легче всех находили путь к детскому сердцу. В год Лошади родились Корней Чуковский, Александр Милн, Даниил Хармс, Алексей (Николаевич) Толстой, Сельма Лагерлеф, Агния Барто, Борис Житков, Виталий Бианки, Юлиан Тувим и многие другие, писавшие для детей.

Кроме того, эти два знака своей энергией, неутомимостью, боевым задором и бодростью, которые они сохраняют и в преклонные года, наводили на мысль, что старость их как-то не захватывает...

Не вызывала сомнений координата Змеи — у людей этого знака самая низкая энергетика (у мужчин), депрессии, самоубийства, умудренность и рассудительность даже в юношеские годы, фантастически скорый расцвет и созревание некоторых Змей (например, Маяковский, Шолохов).

Кот бегал из детства в старость и обратно. С одной стороны игрив, с другой ленив... Коза в детство никак не шла — уж больно флегматична. Ну, а Драконов сплошь и рядом называли вечными юношами. Кабана же, напротив, был большой соблазн записать в старики, хотя друзья-Кабаны и уверяли меня в своей вечной молодости.

И вот в январе 1988 года, наблюдая своего сына, которому только-только исполнилось 8 месяцев, я вдруг осознал, что сей малец, не прожив еще и одного года, перешел за последние дни в совершенно новое состояние и состояние это — второй возраст и соответствует он знаку Обезьяны, ибо все в его поведении соответствовало хорошо известным нам свойствам этого знака — загадочная улыбка, сладость, всеядность, страсть все пощупать, попробовать. Координаты шести знаков мне стали совершенно ясны.

Остальное было делом техники. ...— Обезьяна —
.....— Лошадь
Бык — Крыса ——.....
Змея ——.....— Тигр

Эта схема сразу возникла в голове, и заполнить пустые места не составило труда.

Петух никогда не претендовал на место в детстве, но ведь ему и не предлагалось детство — ему предлагались первые восемь месяцев после рождения — очень странный возраст непрерывных криков и беспомощного барахтания.

Коза вписалась между Обезьяной и Лошадью, напомнив о своих инфантильных капризах и о достаточно легком проходе к детской психологии (Марк Твен, Астрид Линдгрен, Пушкин, Джонатан Свифт).

Что касается *Кабама*, то сразу вспомнилась его центральная роль в интеллектуальной рок-музыке, к которой легко присоединялись, например, Мусоргский, Равель — немногие классики, которых можно переложить на рок-язык (читай: молодежный язык).

Ну, а поставив три поэтических знака в конец жизни, — Кот, Дракон, Тигр — можно было понять взлетность, как то самое свойство, которое дарует природа старым людям, чтобы им хватало сил и энергии.

Новая структура открылась. Казалось, предстоит долгий и трудный поиск весомых доказательств. Но все оказалось проще. Я обнаружил книгу Александра Толстых «Возрасты жизни», подписанную в печать в апреле 1988 года. Более благодарного читателя автор, наверное, никогда не имел.

До 1988 года я и не догадывался о существовании теории возрастов, о многовековой истории этой совершенно самостоятельной и очень важной науки. Но постигать ее мне было легко: у меня был ключ к проблеме возрастов, мне не надо было думать о причине возникновения возрастов, о том, что первично — воспитание ли, среда, гены? Мне было ясно, что *знак возраста* — программа не менее жесткая, чем знак года рождения. И из этой программы не вырваться. Ну а то, что в программе есть определенная логика, так тут не воспитателей благодарить нужно, а создателей... Мне можно было искать философию жизни человека вообще, без учета эпохи, общественного строя, уровня жизни, национальных традиций и т. д. Несомненно наличие четко

разделенных трех периодов в жизни. По обыкновению, хотелось их назвать детством, зрелостью, старостью, хотя от этого надо отказаться: ведь он подразумевает, что в середине жизни наступает некий расцвет, вершина, к которой человек движется с детства, а потом, в старости, отдыхает — горбатая философия. Нет, с этими периодами все обстоит несколько иначе.

Итак, *первый период* — детство — четыре возраста, соответствующие четырем знакам, — *Петух, Обезьяна, Коза, Лошадь*. Если следовать порядку знаков гороскопа, то дальше должен идти знак Змеи. Переход от Лошади к Змее был бы мягок, ведь это знаки одной психологической тройки, но вместо Змеи идет Бык, знак во многом противоположный. Четыре знака *второго периода* — *Бык, Крыса, Кабан, Собака* идут в такой же очередности, как и в годовом гороскопе, но между Собакой и Змеей, начинающей *третий период*, — *Змея, Дракон, Кот, Тигр* — опять резкий разрыв.

Таким образом, из всех 11 переходов два особенно крутых — в 12 лет (от Лошади к Быку) и в 42 года (от Собаки к Змее). Само по себе — это не открытие, катастрофичность этих двух возрастных переходов многократно описана.

Здесь важно другое — наш гороскоп дает объяснение этим кризисам и демонстрирует, что это рубежи трех принципиально различных и достаточно самостоятельных жизненных периодов. А внутри каждого из этих периодов человек развивается по одному и тому же принципу. В чем же состоит этот принцип?

Каждый из трех периодов начинается логическим знаком (Петух, Бык, Змея). Это означает, что каждый первый возраст — это возраст планирования на весь период. Но возможно ли в первом возрасте (от одного до восьми месяцев) что-то планировать? А. Толстых назвал ребенка в этом возрасте «потенциальной личностью», то есть фактически мы с ним независимо друг от друга пришли к одному и тому же. Потенциальность — это и есть планирование, не точный прогноз, а именно замах на будущее, взведение пружины.

Кто не помнит, как заводилась нами пружина в возрасте 12-17 лет (возраст Быка). Лев Толстой так описывал вхождение в этот возраст: «В продолжение года, во время которого я вел уединенную жизнь, сосредоточенную в самом себе, моральную жизнь, все отвлеченные

вопросы о назначении человека, о будущей жизни, о бессмертии души уже представились мне; и детский слабый ум мой со всем жаром неопытности старался уяснить те вопросы, предложение которых составляет высшую ступень, до которой может достигать ум человека, но разрешение которых не дано ему».

Идет формулирование, пусть и неосознанное, программы жизни.

Ну а что человек планировать в возрасте Змеи (42-55 лет)? Середина жизни — до планов ли? Но дело в том, что именно в этом возрасте у мужчины возникает недовольство своим чрезмерно общественным поведением — семья, работа, обязанности... А как же он сам, его душа, его чувства, его мысли? Он обращается внутрь себя, наступает тяжелый кризис, особенно если это совпало с охлаждением к жене, разногласиями с подросшими детьми, недовольством службой. Вот и планирует человек, в зависимости от своего уровня — кто дачку, кто тачку, ну а кто-то начинает заглядывать к себе в душу.

Вторые возрасты — возрасты перебора вариантов, возрасты любви, словом, всего, что соответствует знакам мистической тройки (Обезьяна, Крыса, Дракон).

Третьи — возрасты моделирования, игровой подготовки к исполнению задачи возраста, к завершению периода — обобщение накопленной информации. И в этом незатейливом застое мало чем отличаются капризный и нежный бездельник-дошкольник (Коза), интеллектуальный и аскетичный бездельник — молодой специалист (24—32 года, Кабан) и задумчивый мемуарист, греющий старые кости на солнышке в 70-85 лет (Кот).

И все эти этапы каждого периода венчает заключительный — четвертый возраст, возраст железной воли, безостановочного прогресса, напряженной, на грани возможного, работы.

Первый период завершает Лошадь (7-12 лет). Учеба и хозяйство, физическая сила и закалка, обучение всему на свете, а главное — обучение самостоятельности — все сам. Второй завершает Собака (32-42 года). Работа и хозяйство, жена и дети, карьера, спорт, пеленки и одновременно — самые великие открытия — все в этом коротком и ярком возрасте. Менделеев открыл великий закон в 35 лет. Мендель свои работы вел в 34-41 год. Примеров — сколько угодно. Ну, а описание

напряженной работы в возрасте Тигра (85—?), завершающего жизнь, напрямую выводит на понимание смысла жизни. И от осознания такой открывающейся с помощью гороскопа перспективы, конечно, дух захватывало...

Гороскопическая версия возрастной теории открывала и возможность объяснения различий между мужчиной и женщиной. Не представляю, как до столь тонких нюансов доходили без гороскопа, ведь, скажем, девушка в возрасте 12-17 лет, сохраняя образ, язык, атрибутику юношеских комплексов, юношеского планирования, по сути обладает сильнейшей волей, да к тому же еще и становится источником неуправляемой любви. (Чтобы постичь силу этой любви, достаточно присутствовать на любом концерте кумиров этого возраста.)

Теория объясняла и глубинное отличие женщин возраста Змеи от мужчин. Пока мужчины, достигшие 42 лет, терзаются от неожиданно нагрянувшего кризиса, переосмысляя прожитую жизнь, женщины расцветают, становятся уверенны и самостоятельны. Кто знает структурный гороскоп, уже нашел ответ — ведь женщина-Змея — обладатель сильнейшей воли и источник любви, ей не до терзаний — дело надо делать...*

К концу 1988-го, этого плодотворного (согласно структурному гороскопу) года, была наконец-то найдена структура, которой давно уже пора было выйти — были обнаружены те самые квадраты, которые известны любому астрологу. Объединение в три четверки знаков, отстоящих друг от друга на три года. Догадывался ли я раньше, что такая структура возможна? Наверное. Но срабатывал главный принцип — структуры нет, пока она не начала работать. И заработала социологическая структура лишь к концу 1988-го, точнее, ее работа стала видимой. Как-то сразу обнаружилось, что создатели опер и оперетт родились в годы Кота, Петуха, Крысы, Лошади, а живописцы, создавшие шедевры глубинной, бесконечной живописи, родились в годы Обезьяны, Змеи, Кабана, Тигра. Первых поначалу называли всенародными знаками, вторых называли эзотериками, благо, они давали к этому много поводов. Оставшиеся четыре знака — Собака, Коза, Бык, Дракон — получили самое удачное название — ортодоксы.

* Женская версия возрастного гороскопа еще не завершена.

Если идеологическая структура **идеально** ложилась на типологию мышления, то новая структура соответствовала юнговской концепции. **Всенародные** знаки, теперь они зовутся открытыми — экстраверты; эзотерики — это, конечно, интроверты. Юнгу не хватало ортодоксов, на что ему указывал еще Н. Бердяев (Собака): «Я не экстраверт и не интроверт».

Новая структура имела элегантный теоретический вывод, связанный с двухвекторной систематикой знаков, а также объясняла, почему невозможно существование 16 знаков, а должно быть лишь 12.

Таким образом, общая структура от появления новой не становилась путанной, а стала еще яснее.

Но особенно мощно новая структура помогла трактовать возрастной гороскоп. Посудите сами: планирование и реализация детства приходятся на открытые знаки — Петух и Лошадь, планирование и реализация взрослого периода приходятся на ортодоксальные знаки — Бык и Собака. Ну а третий период и в планировании и в реализации приходится на закрытые, самоуглубленные знаки — Змея и Тигр.

Было полностью подтверждено предположение, что периодизация человеческой жизни связана с изменением его социальной ориентации.

Детство — досоциальный период, время подготовки к социальной жизни, *второй период* и есть собственно жизнь в обществе, и наконец, *третий период* — время, когда человек перерастает общество, встает над его суетой и заботами.

Можно трактовать иначе: первый период — ребенок рождается, открытый всему на свете — чистый и развернутый лист; второй период — происходит ограничение сферы восприятия, соответствующее ортодоксии, человек ограничивает свое внимание миром людей; третий период сворачивает человека, обращает его внутрь себя, окукливает, сжимает в точку.

Но быть может, самая плодотворная трактовка такая: человек, переходя в очередной период, пробивает очередную скорлупу, лишается очередной инфантильности.

Выходя из утробы матери, человек преодолевает первую оболочку и переходит в круг семьи, без которой не может существовать. В 12 лет он прорывает и эту оболочку, попадая в круг общества, все свои помыслы

связывая с ним, и лишь в 42 года прорывает и эту оболочку, наконец-то становясь самостоятельной и самоценной личностью. Но на этом борьба не кончается, еще четыре возраста — и душа человека готова к тому, чтобы преодолеть последнюю границу — покинуть свое тело.

Вот так рождалась новая философия возрастов, смысл которой в последовательном движении вперед в течение всей жизни, как бы это движение ни трактовалось — как сворачивание открытого пространства в точку или как снятие четырех панцирей созревающей души.

Откуда же тогда взялся у людей стереотип об убогости старости, о деградации человека? Тут много причин. Прямодинейная аналогия с растительным и животным миром — рост, созревание, увядание. Возможность наблюдать, главным образом 11-й возраст (Кот), в котором трудно еще увидеть духовное совершенство, а до Тигра — 85 лет — немногие доживают. Можно как ярчайшее свидетельство вспомнить про духовное величие старцев, но их было слишком мало.

Но главное не в этом. В каждом возрасте заложены необходимые этапы для полноценной реализации человеческой жизни. Это — ценное руководство, путеводитель для всех. Ребенок 12 лет, не пытающийся выйти в общество и остающийся при родителях, становится социально инфантильным человеком. Человек в 42 года, не пытающийся найти свою личность, свое духовное «Я», становится личностно инфантильным. Таких большинство, а потому пройти весь путь к последнему рубежу дано очень немногим, и они считаются исключением.

Смею предположить, что предпосылки бессмертия человеческой души, проглядывающие из возрастного гороскопа, и есть главное достижение этой теории. Но даже ради бессмертия нельзя забыть обо всех других практических следствиях теории.

Что дали возрастные соответствия для понимания собственно знаков бывшего восточного, а ныне структурного гороскопа? Немало.

Такой знак, например, как Змея, без понимания его возрастной позиции почти невозможно понять. Лишь помня о том, что это единственный знак, лишенный энергетической подпитки и не наделенный еще энерго-сберегающим механизмом (взлетностью), можно объяснить «змеиные» депрессии, срывы, трансы и т. д.

Теоретических следствий ~~чрезвычайно~~ много, здесь нет возможности раскрыть их ~~сколько-нибудь~~ полно.

Надеюсь, читатель сможет представить диапазон чисто практических следствий, которые обычно вытекают из теории. Чрезвычайно перспективно чисто медицинское описание возрастов: наступление нового возраста сопровождается не только изменением типа мышления, но и мощной физиологической перестройкой. Смена зубов, включение и отключение желез — все это тоже 12 возрастов человека. Рекомендации по образу жизни, лечению — все должно быть разработано для каждого отдельного возраста.

На одном следствии хочется остановиться особо.

Открытие соответствия между знаками гороскопа и возрастами человека подтвердило антиастрологические подозрения, которые на заре исследований зародились у меня и у Сергея Петухова. Мы сильно усомнились, что природа столь расточительна, чтобы, согласно астрологическим доктринам, писать нам из космоса длинные и подробные письма, полные повторов, да еще посылая эти письма со всех видимых и невидимых планет. Гораздо естественнее было предположить, что шлют нам не письма, а телеграммы, а в них всего четыре цифры из двоичной системы (четыре бита информации). Организм же человека по этим командам безошибочно будет включать ту или иную программу, заложенную внутри него (в генетическом коде). Вот только не могли догадаться, зачем каждому человеку таскать на себе горб из одиннадцати ненужных ему программ.

То ли дело теперь. Картина становится простой и ясной. В человеке 12 возрастных программ, каждая из них ждет своего часа. Но одна из этих программ, в зависимости от года рождения, включена всю жизнь. Вот я, например, — родился в 1954 году (Лошадь) и потому я — пожизненный младший школьник, что не помешало мне планомерно вступить в 1985 году в восьмой возраст моей жизни — возраст Собаки.

Хочется предупредить: возрасты включаются — приходят и уходят, а знак года рождения остается, и потому читать возрастной гороскоп надо с учетом того, что описывается лишь переменная ваша компонента. Свойства постоянной (о них и рассказывает гороскоп) всегда с вами. Это, надеемся, поможет вам приблизиться к познанию самого себя.

Григорий Кваша

ВОЗРАСТНОЙ ГОРОСКОП

Первая жизнь ПЕТУХ (младенец)

Первую жизнь человеку дано прожить, ничего не забыв. Ребенок одной ногой еще в небытии, и память ему не нужна — не следует начинать жизнь, будучи отягощенным мыслями о мире ином. У некоторых народов человек признается родившимся только к четвертому месяцу жизни.

Эта двухтерриториальность возраста скрепляется мостом внешних обстоятельств: единство матери и ребенка только до рождения было истинным, а после родов стало формальным.

Внешняя беспомощность и несуразность младенца не должны вводить родителей в заблуждение: новорожденный — это высокий интеллект. У него огромнейшая скорость мышления и серьезные навыки в работе. А работы много, по сути, первый возраст — это сплошной мозговой штурм: идет освоение пространства, времени, звуков, цвета. Заметьте, что решает ребенок эти грандиозные проблемы чисто интеллектуальным путем — ведь он не перемещается в пространстве и не распоряжается своим временем.

Способность ребенка работать со звуком, временем и пространством доказывает, что то место, откуда он «прибыл», обладает всеми этими категориями. Без сомнения, именно в первом возрасте формируется слух, пространственное мышление.

Человек, родившись, кричит. Аналогов этому нет в животном мире. Его крик можно сравнить с криком петуха на рассвете. Но на этом сходство его с птицами не кончается. Ребенок в первом возрасте должен научиться имитировать звуки, причем не любые, а именно те,

с помощью которых общаются родители. Из всех 12 зоологических аналогов гороскопа имитировать звуки может лишь птица (попугай, сорока, канарейка).

Петух — логик. Может ли быть логиком несмышлёный? Может. Ведь логика — это способность решать формализуемые задачи формальными методами. И пространство, и время, и звук (сила, частота, тембр) — формализуемые категории, их можно выразить формулами. И переворачивая пространство, считывая пространство, анализируя и синтезируя звук, малыш действует как логик-формалист.

Образ жизни, кстати, у него вполне военный, что тоже соответствует логическому мышлению: подъем, отбой, кормежка, общение на уровне сигналов (плач, крик), режим, распорядок, субординация.

Еще один показатель логического мышления — наличие комплексов неполноценности. Они налицо. Он кричит, пытаясь утвердиться в этом мире, доказать нам, что он уже живет. Видимо, в том мире сила звука что-то значит. Но у нас младенца любят и уважают совсем за другое. — в нем видят чудо новизны, и запаса этой новизны вполне хватит до конца первого возраста, а там уж любовь...

Ну и конечно, важнейшее свойство логического знака — это планирование своей жизни. Что же это за план? Легче всего представить его в виде одной сплошной гигантской амбиции, амбиции длиною в жизнь. Откуда берется энергия на эту амбицию? Безусловно, от родителей, родственников и прочих, не жалеющих сил для выражения своих неумных восторгов.

Но точно ли, что ребенок понимает направленность и силу этих восторгов? Думается, да. Ведь Петух — открытый, а стало быть, проницательный знак. Тем более, что восторги, эту самую необходимую ему эмоцию, он впитывает, как губка. Не бойтесь перехвалить младенца. Не бойтесь перехвалить родившихся в год Петуха.

Открытость Петуха имеет массу других последствий. Его жажда всенародной любви может при недостатке общения привести к страшной болезни (госпитализму). В критических ее фазах единственное спасение — ударные дозы общения.

Мужчины, рожденные в год Петуха, не должны искать в себе черт младенца, а пусть обнаружат такую

скорость мышления, как у шахматиста Ананда, такую же логику, как у Суворова и Фрунзе, такой слух, как у Рахманинова, голос, как у Шаляпина и Карузо, и подражательные способности Хазанова и Петросяна. Все — Петухи. Если же не найдут ничего такого, пусть у них будут хотя бы амбиции, как у Уильяма Фолкнера, заметившего, что «блестящее поражение лучше рассчитанной победы».

Вторая жизнь ОБЕЗЬЯНА (1—3 года)

Второй возраст наступает в год, хотя, скорее всего, речь идет о семи-восьми месяцах.

Кончается двухтерриториальность, нет больше моста, связывающего с тем миром, человек перешел в круг семьи. Зато начинает формироваться память — залог связного восприятия жизни. Хотя она еще младенческая, фрагментарная. Вспомните лучшие фильмы Тарковского, Феллини, Соловьева — они фрагментарны, отрывочны. Сюжетность не свойственна мастерам года Обезьяны.

Кончился военный образ жизни. Наступила любовь — к миру, к родителям и к себе. Любовь очень конкретная и осязаемая. Надо потрогать мир, родителей, себя. Можно и лизнуть, и куснуть... Ну чем не маленькая забавная, добрая обезьянка... И если любовь — это наука о взаимопроникновении, то постигнуть эту науку надо за очень короткое время — в течение второго возраста.

Любовь тождественна эмпиризму — то есть бессистемному перебору всего, что попадает под руку, так что позаботьтесь, чтобы всегда попадалось что-нибудь новенькое.

Какое резкое отличие от первого возраста — там военное единообразие, а здесь — бессистемность и разброд.

Не стоит забывать, что вкус и обоняние формируются в этом возрасте. Не надо кормить ребенка сказками о детской еде.

Фактически это первый возраст реального существования человека. Он вышел в мир, и может быть, главным открытием в этом мире окажется существование в

нем своей собственной персоны. Вот почему так удачно, что Обезьяна — интроверт, знак, обращенный внутрь. В этом возрасте лишнее общение ни к чему. Пусть созерцает свой пуп.

Осваивая свое «Я», он осваивает и свое тело. Сидеть, ползать, ходить, подтягиваться — все это тоже задачи возраста. Закладывается физическая мощь на все детство. Если во втором возрасте не создали богатыря, так и будет все детство хилым.

Кстати, Обезьяна — знак волевой. Не мешайте воле ребенка, пусть одержит несколько побед, не помешает. Но все-таки надо помнить, что воспитание воли — это задачи четвертого возраста, а пока воля — скорее, отдых от любовных игр.

Третья жизнь КОЗА (от 3 до 7 лет)

После двух с половиной лет с малышом происходит не самая приятная для окружающих метаморфоза. Сладчайший волевой физкультурник превращается в плаксивого, капризного негативиста, жулика и бездельника.

Но плохих возрастов не существует, как нет и плохих знаков. И великий знаток детских душ — Корней Чуковский больше всего любил именно этот возраст, назвав его возрастом лингвистической гениальности.

Человек осваивает весь объем мироздания. Первая часть мироздания — природа, вторая — языковой эквивалент всего сущего. Слово и мир тождественны. Так что необходимо позаботиться, чтобы и словарный запас, и запас знаний о мире у ребенка к семи годам был сто процентным.

Пусть вас не обманет видимость застоя в развитии ребенка. Юный завершитель, как губка, впитывает слова, фразы, обороты, сказки, фильмы, горы, степи, леса. Лишь бы вы не держали его на голодном пайке впечатлений.

Разумеется, чтобы иметь столь открытую для впечатлений натуру, надо быть созерцательным и сверхчувствительным знаком — такова Коза.

Важнейшей задачей возраста становится одушевление. Ребенок одушевляет весь мир. Не сушите его слез,

пусть поплачет в этом возрасте — вырастет добрым. Но не забывайте жалеть человека, он действительно беззащитен в этом возрасте.

Конечно, жизнь — не книга, и родителям терпеть упрямство, негативизм, капризы нелегко. Как бороться? Без излишней серьезности. Не надо вызывать к совести — она еще не вызрела, превращайте все в игру, побольше фантазии.

Так что при некоторой затрате сил и достаточном времени и этот возраст можно сделать праздником для родителей и детей. Хотелось бы дать совет: не форсируйте дошкольную учебу, пусть наиграется, наболтается, пусть голод на учебу станет волчьим.

Четвертая жизнь ЛОШАДЬ (7—12 лет)

После застоя предыдущей жизни наступает бурный прогресс. Шутки кончились, началась работа.

Воля — ключевое понятие этого возраста, причем это воля разума, воля как глубочайшее осознание цели.

Семилетний человек вдруг осознает, что всепознания и умения его шуточны и несерьезны. Ни читать, ни считать, ни делать — ничего он не умеет толком. Теперь он должен научиться все делать сам. Дайте ему шанс — не лезьте с назойливой опекой. Дети в возрасте Лошади и люди, родившиеся под этим знаком, — самообучающаяся машина. Железная воля Лошади непобедима, а потому роль родителя опять лишь в том, чтобы создать условия для действия законов возраста.

Не пытайтесь сделать развитие односторонним. Учеба, спорт, помощь по хозяйству — ничего нельзя упустить, в 12 лет будет поздно.

«Лошадиный» возраст — тоже двухтерриториальный. Ребенок остается предан семье, родители — его кумиры (для Лошадей так всю жизнь), но он уже производит разведку в социуме, во взрослой жизни, с ее делами и заботами. Мостом между территориями для Лошади и Быка служит школа.

Возраст приходит и уходит, но приобретенные навыки остаются. Воля, совесть, ответственность приходят лишь в 7—12 лет. Или никогда.

Пятая жизнь БЫК (12—17 лет)

При переходе от 12 к 13 годам происходит прыжок через пропасть. Мост (семья и школа) лишь маскирует пропасть. Кроме смены идеологии и психологии меняется и вся скрытая возрастная обойма — у человека теперь «крысиная» физиология, «кабанья» эмоциональность, «собачье» осуществление. Все — другое, чем прежде.

Человек не в один день привыкнет к своему новому организму. Двухтерриториальность возраста в том, что он еще в семье, может быть даже подчеркнуто предупредителен (хотя чаще хамоват), но всеми помыслами и устремлениями — в социуме. Вот где Фрейду раздолье: социальное теснейшим образом переплетено, даже слито с сексуальным.

Но пока что все еще в планах. Физиологически человек готов к половой жизни, но лучше для него и для окружающих, если бы он пришел к ней в 17 лет. Можно даже сказать, что пружина, раскрученная раньше времени, не сможет довести его до мощного завершения возраста Собаки.

Сексуальные и социальные стимулы, переплетаясь, ведут человека по жизни до 42 лет. Пока же надо дать волю комплексам неполноценности и их оборотной стороне — мании величия. Пусть «потенциальный человек» копит в себе потенциал, шарахаясь от самоунижения до осознания своего величия.

Разумеется, чтение фантастики, беседы на вечные темы, поиски смысла жизни — все это лучшее, что можно придумать для этого возраста. Не надо умышленно снижать человека, привязывать к земле, реальности.

На этот возраст приходится время сколачивания «банд». Ничего удивительного, ведь безжалостность и ортодоксальность Быка создают мышление строгой иерархии, а тут еще их логика, она требует военной дисциплины.

Охранить от неформальных банд смогут лишь «банды» легализованные — спортивные, военизированные и прочие детские образования, с доморощенными сталлоне и шварцнеггерами во главе, ведь Бык — это еще и культ грубой силы.

Тем не менее возраст безвольный, а, стало быть, всегда есть шанс воздействовать на отрока. (Не забывайте — у девочек ситуация иная, и воля в возрасте Быка — железная.)

Разумеется, для большинства это возраст подготовки к обучению профессии. Бог в помощь, мальчик-Бык — идеальный ученик. Лошадь лишь делала вид, что слушает учителя, пытаясь все постигнуть сама, а вот Бык верит на слово, и качество его знаний — это качество обучения. Ищите учителей...

Шестая жизнь КРЫСА (17—24 года)

Наконец-то возраст любви! Тут уж не до учебы. Сексуальная физиология больше не блокируется сознанием и врывается в мозг, как весенний ветер... Отвернуться от любви невозможно, да и бессмысленно. Если любовь не реализуется, то она сублимируется, как доказал Фрейд. И потому можно лишь поражаться упорству военных начальников, которые стремятся 18-летних юношей, в самом пике этого возраста, отгородить от женской половины человечества. Это самый короткий путь к садизму и прочим «прелестям» сублимации — у нас ее называют дедовщиной.

Любовь — главная, но не единственная задача возраста. Обучение продолжается, но теперь оно идет не систематическим и теоретическим путем, как у Быка, а на практике, осязаемо. Вот почему так важно, чтобы в институтском обучении доля практических занятий была чрезвычайно высокой. Хорошо также попробовать побольше чисто ручного труда — строительные и прочие работы.

Тем, кто понял любовь этого возраста лишь в телеснополовом смысле, можно посочувствовать. Любовь этого возраста — всеобъемлюща. Полюбить можно музыку, науку, народ, все человечество, пределов нет, учитесь любить. И все же без любви к женщине настоящего умения любви не достигнуть. А без этого умения не понять, не проникнуть в чужую и неведомую сферу.

Седьмая жизнь КАБАН (24—31 год)

Наступает застой, аналогичный застою дошкольника.

Между тем человеку 24 года. Возможно, что уже закончен институт. Вид солидный, масса знаний, сногшибательная эрудиция, широчайший диапазон интересов, а толку чуть. Кого в этом возрасте не тянуло заняться живописью, писать стихи, путешествовать, жизнь так прекрасна и столько соблазнов! Может, поэтому главная тема еще не звучит.

Кабан — парусник. Куда подует ветер, туда он и плывет. Есть работа — хорошо, нет — тоже хорошо. Любая работа под силу, но самому понять свое предназначение еще не дано.

Тем, кто идет по максимальной программе, не надо бояться слабой реализации этого возраста. Главная его задача — освоение культурного богатства. Запомните, что вам предоставлен последний шанс все прочесть, все прослушать, все узнать, потом читать будет некогда.

Трудно держать мужчину без дела до 32 лет, как трудно было не начать учебу до семи лет. Но надо. Чтобы прыжок был дальним, и разбег должен быть долгим. К тому же речь не о полном безделии. Историю с Ильей Муромцем, сиднем просидевшим ровно тридцать лет, надо понимать более общо. Работать надо, наработать опыт, но настоящее дело начнется лишь в 30—31 год.

Зачем Кабану закрытость? А затем, чтобы мировую культуру пропустить через свое личностное восприятие, чтобы пробудить в себе все таланты, какие только есть. Впрочем, его закрытость, самодостаточность не мешают ему быть достаточно общительным и компанейским человеком — веселый возраст, бесшабашный...

Восьмая жизнь СОБАКА (31—42 года)

Шутки кончились. Как и в случае с возрастом Лошади, наступает пора безостановочной работы. Обязатель-

ная женитьба (иногда второй брак), рождение детей, их воспитание, создание прочного хозяйства, но одновременно карьера, открытие своего дела, своей теории, своей практики и т. д. Хватит ли на это сил? Если нигде раньше жизнь не была форсирована, а шла, как того требовали законы каждого возраста, то хватит.

Воля Собаки не так сильна, как Лошади, но вполне достаточна, чтобы превратиться в настоящего мужчину. Наступил тот возделенный возраст, который считается вершиной, и надо этой вершине соответствовать.

Вордсворт сказал: «Ребенок — отец мужчины». По-настоящему этот парадокс реализуется в возрасте Собаки. Ребенок и есть то условие, та среда, в которой по-настоящему реализуется мужчина. В глазах своего сына он найдет движущую силу своим свершениям (хорошо бы найти то же самое и в глазах жены).

Природа (или Бог) распорядилась разумно. Третий знак действия (первые два — Петух, Обезьяна) перенесен в восьмой возраст. И потому действовать необходимо весь возраст, не останавливаясь. Семь раз, отмерять надо было раньше, а теперь только действовать. Что касается ортодоксальности Собаки, то она соответствует всему периоду 31—42 года и реализуется и в семейности и социальности возраста.

Двухтерриториальность возраста состоит в том, что продолжая преданно работать на общество и не получив еще автономности от него, Собака уже совершает вылазки в мир личностей, индивидуумов. Да и как не совершать, ведь надо становиться самостоятельным человеком, творцом. Мост между Собакой и Змеей — это безусловно единство семьи, единство службы и карьеры. И мост этот закамouflирует ту страшную катастрофу, которая происходит с мужчиной, когда он достигает 42 лет.

Девятая жизнь ЗМЕЯ (42—55 лет)

Итак, две реализации человек осуществил, а до третьей дано дожить не каждому. Ведь чтобы реализоваться, надо весь период к этому готовиться, планировать в Змее, перебирать в Драконе, обобщать в Коте, а кому охота «вкалывать» на старости лет — пенсия, отдых.

Вот почему для одних **возраст Змеи** — время важнейшей переработки души, а для других — просто кризис жанра...

Вспомним переход Лошадь — **Бык**: работал, работал, и вдруг на тебе — новая физиология, новые интересы. Все, ради чего жил, учился, стало казаться мелким, ничтожным.

То же происходит и в 42 года. Работал, работал, семья, дети, дела, коллектив. И вдруг понимаешь, что все это рабство, кабала, оковы, что все это лишнее. а есть лишь ты сам, один...

Все это сопровождается внезапными энергетическими спадами, мыслями о приближающейся старости, неизбежной смерти... Сколько трагедий произошло с мужчинами в этом роковом возрасте!

Очень важно понять, что душа человека в этом возрасте становится столь же нежна и беззащитна, как от трех до 12 лет. Но тогда рядом была мама, а сейчас? Змея — закрытый знак. Уходит внутрь. А там, внутри — голая, беззащитная душа.

Вот тут и начинается разделение трудов. Одни пытаются спрятать тоску в гульбе, вине, комфорте, благах. Другие не оставляют свою душу, со всеми ее страхами, пытаются разобраться в ее проблемах. В любом случае — вновь застой, вновь раздумья. Не пренебрегайте самокопанием, ведь вы готовите себя к последнему пути в этой жизни.

И все-таки этот возраст можно назвать возрастом реализации, а вернее, минимализации. Все гражданские планы предыдущего возраста пора сворачивать, а точнее — воплощать в конкретные дела. Человек торопится успеть все сделать, и все великие дела совершаются именно от 42 до 55 лет.

Двухтерриториальность возраста в том, что человек еще продолжает социальную жизнь, еще работает на людей, сам же становится одиноким, самодостаточным, островом, отколовшимся от материка.

Есть, конечно, и признаки комплекса неполноценности — не зная, что именно ценится в мире индивидуалов, Змея пытается утвердить свою значимость сексуальными подвигами (бес в ребро).

Стоит напомнить, что в год Змеи родились Коперник, Николай Кузанский, Циолковский. Так начинается тема

космоса, которая усложняется и обогащается в течение всех последних возрастов человека.

Главное — еще раз понять, что любой планирующий возраст это как придорожный камень и от самого человека зависит, куда он отсюда пойдет.

Десятая жизнь ДРАКОН (55—70 лет)

Кризис миновал, чистилище, которое устроила себе Змея, пройдено. Пройдена двухтерриториальность, теперь человек стал личностью, ему дарована взлетность, а вместе с нею солидность, мечтательность, поэтичность, способность материализовать слова и мысли, способность путешествовать в миры иные. Все это не уйдет от человека до самого конца.

Бернард Шоу (Дракон): «Настанет день, когда людей не будет, а будет только мысль». Максим Горький (Дракон), прочтя это, воскликнул: «Это же моя мысль!»

Внешне же это очень солидный возраст, его можно назвать возрастом «директоров». Генерированные в «собачьем» возрасте идеи реализованы в «змеином» возрасте, теперь можно руководить, благодетельствовать. Для этого все есть — экономический талант и достаточно сильная воля. Но не ищите у Дракона острого ума. Про этот возраст говорят: «Впал в творческий расцвет». Возраст торжествующей физиологии, но физиологии последней трети, низкоэнергетической, звездной, полетной. Прочтите любую книгу писателя-Дракона — и увидите, что у них без полета, без облаков не обходится. У Гарсии Маркеса летают на простынях и коврах-самолетах, у Грина бегают по волнам и т. д.

Именно в возрасте Дракона мистичность находит свое самое мощное воплощение. Ведь Дракон еще и ортодокс, а стало быть, близкий к религии человек. Кому не известно, что возраст этот — лучший для поисков Бога.

Все возрасты третьего периода — это время прощания. С чем-то распрощались в возрасте Змеи, а в возрасте Дракона — прощание с любовью. Прощание действительное, ведь Дракон — источник любви. Будем считать, что любовь эта вкупе с ортодоксальностью обра-

тится к семье, детям, внукам, роду своему, созданному большими трудами.

Драконы, как эмпирики, специализируются в энциклопедизме, коллекционировании. Их специфика — собирание генеральной коллекции. Тоже своеобразное прощание с жизнью.

Но не надо печалиться: прощаясь с жизнью, душа не пустеет, а полнится.

Одиннадцатая жизнь

КОТ

(70—85 лет)

Игровой возраст, сходный с возрастом Козы и Кабана. Помилуйте, с чем же это играть в столь преклонные годы? Играть можно лишь со смертью...

Да, Кот — самый спортивный знак из всех 12 знаков. Его азарт, его страсть в борьбе беспредельны. Я знал многих, кто умирал весь этот возраст, но умер лишь на переходе к возрасту Тигра. Что же мешает человеку, достигшему возраста Кота, умереть и что помогает выжить? Душа. Она в процессе заключительной огранки, она еще не готова к смерти.

Кота называют мемуаристом, зафиксировано просветление памяти на входе в этот возраст. Завершительство Кота — наиболее мощное в ряду завершителей. Ему надо вспомнить всю жизнь, всех людей, дела, слова, свершения. К тому же Кот — знак открытый, и его завершительство дополняется глобальными тенденциями, в своих обобщениях он стремится объять весь мир.

Кот творит в себе обобщенный и совершенный со всех сторон кристалл, некую законченную и идеальную картину мира. Хотите — назовите этот кристалл душой, хотите — эпосом, хотите — исторической памятью.

Не всем, достигшим этого возраста, он по душе. Кант жаловался, что, «пользуясь довольно хорошим здоровьем, чувствовал себя пораженным душевным параличом...» Да, для философии это не лучший возраст, своих мыслей у Кота не бывает, к своим мыслям человек еще придет.

Пока же надо прощаться с людьми, народом. Кот —

знак открытый, общительный. Не забывайте об этом, люди.

На Востоке таким старикам — аксакалам — всегда есть дело: со свадьбы на свадьбу, застолья, и т. д.

Одиночество не лучшее времяпрепровождение в этом возрасте. К тому же открытому знаку необходимо всеобщее внимание и уважение, пусть даже ради этого внимания приходится высиживать много часов в президиумах. Ну, а если серьезно, то лучшими слушателями могли бы быть внуки. Вот так, вспоминая свою жизнь, час за часом, и молодых бы уму учить и свою жизнь приводить в порядок...

Двенадцатая жизнь

ТИГР (смерть)

Теперь уже смерть по случайности или по ошибке невозможна. Можно вздохнуть спокойно.

Любой переход от возраста к возрасту — перестройка организма, любой может нести смертельную опасность. Но переход 85 лет — опаснее всех. Мало кому удастся стать Тигром.

Тигр — знак высочайшей воли. Зачем она немощному старику? Нужна она, как и всегда, для работы. Застойное ничегонеделание кончается, и человек приступает к работе. Без выходных и перекуров.

Лошадь учится учиться, готовя себя к социальной жизни без помощи родителей. Собака учится действовать и думать самостоятельно без помощи общества, готовя себя к жизни индивидуальной. Ну а Тигр учится работать без помощи тела, без помощи мозга. В возрасте Тигра человек пестует в себе работающую душу.

В чем будет заключаться работа этой души — об этом пока можно лишь рассуждать.

По-другому начинаешь понимать слова Заболоцкого, которые мне раньше казались неудачными: «Душа обязана трудиться...»

Конечно, зная о том, что последние три возраста взлетные, три поэтических знака, ищущие Слово, можно предполагать, что главным орудием в работе души будет Слово. Но это — тема отдельного разговора.

Тема эта безгранична. И чем говорить о ней поверь

ністю — лучше не говорить совсем. Тех же, кто захочет понять в ней больше, — отсылаю к творчеству философов, родившихся в год Тигра, — они и есть истинные философы, благо, их чрезвычайно много *. Их поиск Абсолюта, думается, подскажет, в чем смысл загробной жизни.

Двухтерриториальность знака показывает, что Тигр, продолжая оставаться жителем Земли, уже совершает экскурсии в жизнь запредельную. Да и можно ли, не бывая там, знать, как учить свою душу работе?

Чтобы все, здесь сказанное, не казалось фантастическим, вспомните об институте старцев. Прообраз будущей, думается, духовной власти.

О смерти, а вернее, успении, одного из старцев о. Павел Флоренский писал: «Уже давно отсохли и отвалились все сырые, кропотные и неодоухотворенные привязанности к жизни. Смерти нечего было перерезать в нем. Он не умер, а уснул».

Господь создал человека по образу и подобию своему.

Бог-отец, Бог-сын и Бог святой дух.

Если мы действительно подобны Богу, то, проживая 12 жизней, проходим три эти божественные ипостаси — *сын, отец, дух*.

* Назовем некоторых: Аврелий Августин (р. 354), Григорий Сковорода (р. 1722), Георг Гегель (р. 1770), Петр Чаадаев (р. 1794), Лев Шестов (р. 1866).

Максим Максимов

ЕСТЬ ЛИ СРЕДСТВА ПРОТИВ КРИЗИСОВ?

Научно-техническая революция, характеризующая жизнь современного общества, обусловила возникновение ряда специфических особенностей жизнедеятельности человека, в число которых входит и опасность различных кризисных ситуаций. Анализ специальной литературы показывает, что проблема преодоления кризисных ситуаций совершенно не разработана как теоретически, так и практически. Можно утверждать, что человек, к сожалению, пока не готов к встрече с кризисом и его преодолению, и это обходится слишком дорого, особенно в плане физического и психического здоровья.

Гейл Шиихи рассматривает жизненные кризисы, которые определяются только возрастом человека. На самом же деле каждого из нас подстерегает много кризисов, связанных с определенными жизненными ситуациями, межличностными конфликтами, производственными проблемами.

В прикладном плане актуальность темы заключается в необходимости обучения умению преодолевать препятствия как внутренние (негативные состояния, страх, неуверенность, усталость и т. п.), так и внешние (сопротивление соперников, неблагоприятные условия и т. п.). Такой подход принципиально отличает нашу позицию от позиции Гейл Шиихи, которая практически предлагает лишь один рецепт: не мешать человеку самостоятельно преодолевать свои кризисы. Знание сути кризисов — это тоже своеобразное средство преодоления.

Рудольф Загайнов,
кандидат психологических наук

Что такое кризис в жизни взрослого человека? Я недавно прочел очень занимательную книжку про это, и не могу удержаться, чтобы не рассказать о ней.

Во-первых, чтобы сразу было ясно, о чем пойдет речь, вообразим себе человека в виде существа, окруженного панцирем, в виде улитки, например. Улитка растет, и в какой-то момент вдруг оказывается, что в своем панцире она уже не помещается. Она взламывает панцирь, некоторое время живет без твердой оболочки, затем обрастает новой. Так вот процесс, происходящий в человеке от момента «взламывания оболочки» до появления новой, и называется кризисом.

Отсюда видно, что кризис — вещь очень хорошая, важная и совершенно необходимая в жизни каждого человека. Потому что, если у тебя нет кризисов — значит, ты не растешь. К сожалению, само слово «кризис» несет на себе груз очень неприятных ассоциаций — падение, неудача, развал, катастрофа и т. д. Когда тебе говорят в первый раз, что у тебя кризис, твое первое движение — возмущение. «У меня — кризис? Да у меня всегда все в порядке, кризисы — для слабонервных». Поэтому и автор книжки, о которой мы сегодня беседуем, не решилась вынести это слово в заглавие, а назвала книжку «Переходы» с подзаголовком «Предсказуемые кризисы в жизни взрослого человека».

Мне не нравится пресное слово «переход», и я попытался спасти «кризис», проделав небольшое домашнее этимологическое исследование. «Кризис» происходит от греческого глагола со множеством значений, среди которых: разделять, отделять, различать, выделять и т. д. Вот еще однокоренные слова, давно освоенные нашим языком и сознанием: критика, критерий, эндокринный. Критиковать — это значит разделять, критерий — это то, что помогает нам отделить одно от другого, эндокринный — здесь есть «эндо», что значит внутри (например, какая-нибудь железа). Суммируя, получаем, что кризис — это нечто разделяющее, что есть в нашем случае событие в жизни человека, отграничивающее один период его развития от другого. Я надеюсь, то избавил уже собеседника от неприятных ассоциаций, связанных со словом «кризис», и могу в дальнейшем всюду называть вещи своими именами.

Теперь — примерный план нашего обсуждения. Вначале — немного об авторе и книге. Затем несколько

вводных замечаний, чтобы лучше понимать друг друга, и краткий обзор четырех кризисов в жизни взрослого человека. После этого мы займемся «кризисологией», то есть общими вопросами поведения человека, попавшего в кризис, и некоторыми практическими рекомендациями. Затем снова кризисы, но уже подробно о каждом.

Автор и книга. Написала про кризисы американская журналистка Гейл Шиихи в 1976 году и сразу многих задела за живое. В том же году тираж допечатывался 17 раз. Автор всерьез занималась социальной психологией, участвовала в различных научных семинарах по психологии личности, проводила самостоятельные опросы и анкетирование больших групп людей. И вот на основании всего этого — и главным образом на основании замечательного чувства здравого смысла — она написала «Кризисы» простым человеческим языком, дав возможность всем людям посмотреть на себя со стороны, вспомнить кое-что, посмеяться над собой и, может быть, сделать какие-нибудь «оргвыводы». Книжка — большая, поэтому я расскажу лишь самые главные мои впечатления.

Но вначале два вводных замечания. Первое — об использовании чисел. Я часто буду говорить что-нибудь вроде: «Такой-то кризис происходит в 16 лет». Как это надо понимать? Как художественный образ. Так же как понимается высказывание: «В каждой семье имеется 2,9 ребенка». Что такое 2,9 ребенка? Этого не бывает, тем не менее мы умеем такое понимать, как некоторую среднестатистическую семью, то есть несуществующий в природе объект, что-то вроде коллективного портрета семьи, в которой живут среднестатистические родители и среднестатистические дети (тоже не существующие). И вот как раз таких детей там 2,9. Поэтому, когда я говорю, что первый кризис происходит в 16 лет, никто не имеет права мне возразить, что с ним это было в 15 и или 20 лет, или вовсе не было. У тебя, может, и не было, а вот у того, среднестатистического, было, и ровно в 16. Вообще, как мы увидим дальше, здесь все такое «среднестатистическое», а у каждой личности все проблемы свои личные, и никто их за тебя не решит, и ни в какой книжке этих готовых решений для себя не найдешь. Так что ко всему, что я дальше буду говорить, не следует относиться чересчур уж серьезно.

Второе вводное замечание. Я уверен, что читатель первым делом начнет проверять эту новую науку на себе, потом на своих близких, друзьях и недругах. Было ли у них это, не было, а если было, то так ли, как сказано, и т. п. Это все очень хорошо, но при этом надо иметь в виду, что книга эта все же не имеет общечеловеческого смысла, поскольку опирается в основном на интуицию автора, вскормленную на американской почве. И даже еще точнее, на жизни верхних слоев американского среднего класса. Поэтому, примеривая на себя эту книжку, делайте поправку.

Теперь краткий обзор всех кризисов — «галопом по кризисам». Их в жизни человека всего четыре.

I. Возраст — 16 лет. Задача — вырывание корней.

Необходимо вырвать из своего сердца корни, которые пустили там родители. Очень тяжелый кризис, особенно потому, что происходит в столь нежном возрасте. Но и совершенно необходимый, поскольку в его решении закладываются основы твоих отношений с другими людьми. Только человек, правильно прошедший этот кризис, сможет в дальнейшем вступать в близкие отношения с другими людьми, по-настоящему любить, жить счастливой семейной жизнью. Дальше я буду рассказывать о человеке, который не справился с этим кризисом. Мы его увидим в разряде «Вечные дети», и я думаю, многие его узнают.

Примерно на этот возраст приходится пик юношеского травматизма. Молодые люди возвращаются из похода с обмороженными ногами, падают с велосипеда и т. д. Автор предлагает объяснения этого статистического факта с помощью своей «науки».

II. Возраст — 23 года. Задача — план на всю жизнь.

В этом возрасте план рисуется широкими мазками, в сильно максималистском духе. Стать президентом США (варианты: лауреатом Нобелевской премии, лучшим теннисистом мира...). Жениться на (далее следует перечисление формальных параметров невесты: рост, вес, цвет глаз и т. д.), иметь 5 детей, отдельный домик, машину, жить на Западном побережье.

На первый взгляд, кажется, что не такой уж страшный этот кризис. Я согласен, хотя бывают и трудные случаи, мы увидим их чуть позже. Кроме того, 23 года — возраст, когда молодые люди обзаводятся семьей. Каковы причины, побуждающие их к этому? Мы разбе-

рем пять самых распространенных причин, когда будем говорить об этом кризисе подробно.

III. Возраст — 30 лет. Задача — коррекция.

Тот молодой человек, который 7 лет назад решил, что станет президентом США (лауреатом Нобелевской премии, чемпионом мира и т. д.), теперь понимает, что президентом (лауреатом и т. д.) он уже не станет никогда. И эта блондинка с голубыми глазами, на которой он женился, — это, оказывается, совсем не та женщина, с которой он хотел бы прожить всю жизнь. Все это он поймет теперь, потому что знает уже, что такое политическая борьба или работа ученого, и у него уже есть опыт — 7—8 лет супружеской жизни. Необходимо откорректировать план семилетней давности с высоты накопленного опыта. Тяжелый, трудный кризис, но самое тяжелое еще впереди. Как раз к этому времени складывается у каждого человека «тип проживания жизни» (корявый перевод английского — *life pattern*). О нескольких интересных для меня типах я расскажу.

IV. Возраст — 37 лет. Задача — осознание середины жизни.

Человек впервые осознает, чем это все для него кончится. Такое осознание приведет к глубокой перестройке всей его внешней, а главное — внутренней, духовной жизни. В основном это выражается в том, что человек меньше значения начинает придавать внешним ценностям, то есть достатку, карьере, регалиям и т. д., а больше начинает думать о духовной жизни, о том, чтобы передать накопленный опыт, о борьбе за охрану окружающей среды и т. д. Теперь он высоко ценит настоящее человеческое общение, хочет стать по-настоящему близким своим родным и друзьям, хочет быть понятым и любимым.

Такой поворот происходит к тому же в условиях сильных изменений, происходящих в организме человека. Все это делает кризис середины жизни самым тяжелым из всех четырех. Зато после этого безоблачная жизнь до самого конца, до того самого конца, который человек и увидит впервые с этой вершины. Я предвижу вопрос: «А сколько лет было автору в момент создания книги?» Да, читатель, как всегда, прав. Ей было слегка за 40. Она только что пережила тяжелейший кризис, который и послужил толчком к выработке основных положений книги. В 1984 году она написала следующую

книгу, в которой появляются еще четыре кризиса — в 50, 60, 70 и 80 лет. Так что мы, которым уже за 40, можем быть спокойны, у нас еще все впереди, мы еще растем, мы еще покажем...

Вообще 37 — очень интересный возраст. Женщина, которая в 30 лет развелась (коррекция), сейчас попытается выйти замуж. Женщина, которая не развелась в 30 лет, может сейчас бросить семью и пойти на работу. Это еще и возраст супружеских измен, «бальзаковский возраст». А вот еще: Рафаэль, Моцарт, Пушкин, Шопен... Если немного подумать, можно понять, как продолжить этот список. Гейл Шиихи придумала интересную идею для объяснения этого ряда имен. Речь идет об одном давно замеченном статистическом факте: если взять достаточно большое число великих людей в художественной сфере за всю историю человечества, скажем, несколько сот, то пик смертности у них придется на период с 35 до 39 лет. Обо всем этом мы поговорим, когда будет разбирать этот кризис подробно.

Теперь — кризисология, то есть общий взгляд на кризисы вообще. Вспомним ту улитку, которая служила нам моделью человека, переживающего кризис. Нужно сломать старый панцирь — это процесс болезненный. Кроме того, какое-то время остаешься как бы голышом — без твердой оболочки, поэтому все внешние раздражения воспринимаются с удесятеренной силой. Человеку больно, и, естественно, он болеет. Болеет радикулитом или бронхитом, или еще чем-нибудь. Лечится, принимает лекарства — и все равно болеет, потому что причина его болезни — серьезное внутреннее переустройство. Может быть, некоторые особенно сильные мужчины могут пройти кризис не заболев, но женщины — никогда. Как говорит Гейл Шиихи, если у женщины ничего не болит, то у нее болит голова.

Человек очень уязвим в этот момент, и если теперь с ним что-то случится, он запомнит это на всю жизнь. Например, у мальчика кризис вырывания корней — тяжелый кризис. И вдруг что-то внешнее, совершенно не связанное с его кризисом, его сильно напугает. Он останется испуганным на всю жизнь! Мы знаем таких людей, они боятся не чего-нибудь определенного или действительно страшного. Они просто боятся.

Человек не понимает, что у него кризис. Его первая, нормальная реакция на боль — отделаться от нее, убе-

жать, обвинить в этом кого-нибудь другого. Все происходит внутри него, а он пытается свалить все «с больной головы на здоровую». Сначала на тех, кто ему ближе всего — на жену, детей. Затем на свою работу, на начальника. Затем на район, в котором живет, затем на город и т. д. Надо постараться подавить в себе это первое движение и заняться своим кризисом всерьез. Хотя это и больно, но следует уединиться и посвятить какое-то время себе — приведению в порядок своей внутренней жизни. Понятно, что уединиться — означает в данном случае отгородиться по возможности от всего внешнего, от вечно отвлекающей тебя суеты и забот.

С кризисами рекомендуется справляться в порядке их поступления. Нельзя кризис пропускать, заталкивать его «под ковер» и т. д. Иначе он может назреть, как нарыв, а через несколько лет лопнуть, как бомба.

В семейной жизни многие трудности возникают из-за несинхронного развития супругов. Скажем, у тебя сейчас кризис, а у нее — нет. Или у обоих кризис одновременно, но у тебя — № 3, а у нее — № 2. Во всех этих случаях лучший рецепт — не мешать близкому человеку разрешать свои кризисы. Никто не может это сделать за него, не может ему помочь. Просто не надо в это время к нему приставать, а с пониманием оставить его в покое. Все, что ему нужно, — это, не замечая ничего вокруг, углубиться в себя, всю свою внутреннюю энергию направить вовнутрь.

Ну вот пока и все, что касается кризисов вообще.

Еще одна тема — некоторые новые данные о сексуальном развитии человека. У меня создается такое впечатление, что в науках, связанных с изучением человека, сейчас происходит некоторый поворот. Очень условно я бы назвал его поворотом от тела к духу. Еще совсем недавно при анализе поведения человека основное внимание уделялось физическим процессам, происходящим в его организме, то есть всем этим гормонам, морфинам, антителам и т. д. Теперь происходит перенос центра тяжести на психику человека, на его внутренний мир. С этой точки зрения интересно взглянуть на возрастные изменения в психике человека. Новая точка зрения — это часто толчок к объяснению какого-нибудь непонятного старого. Например, некоторых проблем семейной жизни или ожесточенного стремления отдельных людей вверх, к власти.

Всем этим мы займемся позже.

А сейчас мы переходим к основному — подробному разбору каждого кризиса в отдельности.

Но перед этим я хочу попробовать сделать эту книжку участницей наших бесед. Я приведу целиком небольшой отрывок из нее — образец авторской прозы.

«...Есть ли жизнь после юности?

Я вдруг поняла: то, что сделали Джезел и Спок для детей, не было сделано никем для нас, взрослых.

Исследователи детского развития зафиксировали малейшие нюансы взросления и развесили всюду удобные таблички вроде «Невыносимые Двухлетние» или «Шумливые Десятилетние». Поведение подростков было настолько тщательно расшифровано, что у них должно было бы пропасть всякое желание безобразничать. Однако за методической проработкой периодов развития личности до 18—20 лет — ничего, сплошное белое пятно. После этого, не считая медиков, которых интересуют только вопросы нашего постепенного физического угасания, мы предоставлены самим себе и плывем вниз по течению к старости, где уже попадаем в руки геронтологов.

Конечно, намного легче изучать подростков и стариков, поскольку и те и другие находятся в общественных учреждениях (школах или домах для престарелых) и им труднее укрыться от науки. Мы же, остальные, барахтаемся в беспорядочных волнах нашего мира, пытаюсь придать хоть какой-нибудь смысл путешествию, единственному для каждого из нас, в дебрях его противоречий.

Где руководство, как пройти «Испытательные Двадцатые» или «Роковые Сороковые» годы нашей жизни? Можно ли доверять народной мудрости, когда она утверждает, например, что мы, взрослые, каждые семь лет впадаем в состояние душевного непокоя?

Нам объяснили, что дети взрослеют постепенно, или лучше сказать, «поступенно», что эти ступеньки одинаковы для всех и обязательны для всех. То есть, чтобы вырасти, перестать быть детьми, необходимо прошагать их все. Дети постоянно испытывают скачки из состояния равновесия в состояние непокоя. Мы, родители, обучены не обвинять в этих крайностях поведения ни учителей, ни друг друга, ни самих детей, а принимать их как естественные «трудности роста».

Руководствуясь буквой и духом законов развития детской личности, мы ведем наших детей от люльки к институту, но затем бросаем их у дверей взрослого мира. Они сильно напоминают механических кукол: технически совершенные, натасканные на решения задач, тренированные в преодолении препятствий. А где же осознание важности *внутренней* работы, понимание того, что даже у взрослых бывают как периоды мира, так и периоды войны — с самим собой, с окружающим миром? Нет, ничего такого не программируется нашей культурой.

Годы между 18—50 — центральные в нашей жизни, годы раскрытия наших максимальных возможностей и способностей. Но лишённые какого бы то ни было руководства по внутренним изменениям, которые мы претерпеваем на пути к полной зрелости, мы плывем по жизни с завязанными глазами...

Вот так. Помните: «Каждый пишет, как он дышит»? А теперь — первая ступенька.

I. 16 лет. Вырывание корней

Чтобы было понятно, что же это за корни, которые нужно вырывать, представим себе такую сценку. Мама гуляет с ребенком. Ребенок играет, бегает вокруг нее и случайно оказывается у края тротуара, собираясь ступить на мостовую. Тут же раздаётся окрик: «Стой, нельзя!» Услышав тревогу в голосе матери, ребенок возвращается к ней. Так повторяется много раз, и вот в один прекрасный день, когда ребенок уже подросток, он гуляет один. Он вновь оказывается у края тротуара, собирается сделать шаг, и вдруг слышит: «Стой, нельзя!» с родными материнскими интонациями. Откуда же несется это «Стой, нельзя!»? Вот это и есть тот корень, который нужно вырвать из своего сердца.

Конечно, корни, которые пустили там родители, не обязательно имеют вид таких окриков. Это все, что явно или неявно они нам внушают: свои идеалы, моральные ценности, «что такое хорошо и что такое плохо». Отец, чаще всего, просто своей жизнью, своей личностью как бы дает сыну сигнал: «Делай, как я. Будь таким, как я». У матери с дочерью может быть похожая ситуация, но бывает и иначе: «Не делай, как я. Ты же видишь, какую ужасную жизнь мне приходится вести!»

Почему же эти корни нужно обязательно вырвать, и как это надо делать? Вернемся к тому ребенку, которого мы оставили у края тротуара. Он еще подросток, ему уже лет семь-восемь, и ему первый раз разрешено перейти улицу самостоятельно. Он делает шаг и останавливается. В его душе борются две силы. Первая — это «Стой, нельзя!», это все корни, которые высокой стеной окружают ребенка, защищая его от внешнего мира. За этой стеной ему тепло, спокойно, удобно. Он знает, что с ним здесь ничего не случится. Но улицу-то хочется перейти. Это вторая сила — извечное стремление человека к новому, неизвестному, неиспробованному. Испробовать себя, испробовать этот мир. Но это страшно — выйти за пределы теплого родительского круга, броситься во взрослый мир, тем более что нет уверенности даже в том, что удастся сейчас перейти улицу. Вот в этих мучениях нашего ребенка, как в миниатюре, видно содержание кризиса *вырывание корней*. Пока не вырвешь корни, не сможешь сам перейти улицу.

Гейл Шиихи представляет себе душу человека в виде некоего двуликого существа, вроде бога Януса, изображения которого иногда вешают на воротах, дверях, окнах. У этого бога два лица — одно смотрит внутрь жилища, а другое — наружу, в мир. Так и у нашей души два лица: одно хочет тепла, уюта, близости с другим человеком. Другое лицо отвечает за наши творческие порывы, за тягу к неизведанному, оно хочет вырвать нас из привычного круга. В равновесии этих двух частей души — залог психического здоровья. И закладывается оно во время этого кризиса, самого главного, определяющего в нашей жизни.

Понятно, что вырывание корней не означает обязательного выбрасывания их, или тем более родителей, на помойку. Скорее всего, дело происходит так. Молодой человек с силой выдирает очередной корень, смотрит на него и надолго задумывается. Затем случается одно из двух:

а) «Ну, конечно,— говорит он,— я и сам всегда так думал». И кладет этот корень обратно. Но теперь уже как свое, только ему принадлежащее убеждение. Потом он, в свою очередь, передаст его в виде корня своему сыну.

б) Корень выбрасывается на помойку. Девизом этого кризиса могло бы быть: «Я не такой, как все!»

Потому что первый раз в жизни человек начинает сам строить самого себя. При этом он представляет себе дело так, как будто это происходит первый раз в жизни всего человечества, и того, что он строит, никогда не было и не будет. А корни — это строительный материал, другого пока под рукой нет.

До чего же они противные в этот момент, наши дети! Они начинают одеваться, стричься и краситься любым самым невероятным образом, лишь бы не быть похожими на нас. Все фразы они начинают словом «нет». Наши взрослые дочери заводят дружков, оранжевые прически которых кричат: «Я не такой, как твой папенька!» И все это нам, родителям, приходится терпеть.

Естественно, что по соображениям техники безопасности такое строительство лучше производить в отсутствие родителей. С этим, по-видимому, связаны первые длительные отлучки детей из дома. На три дня в Ленинград, на недельку — в поход с ребятами и т. д. И вот они возвращаются оттуда с поломанными руками, отмороженными ногами и, уж как минимум, с простуженным горлом. 16 лет — пик юношеского травматизма. И Гейл Шиихи объясняет это так. Молодые люди, слишком усердно рвущие корни, неожиданно для себя оказываются в гуще взрослой, самостоятельной жизни. Побарахтавшись там слегка, они чувствуют, что пора домой. Вернуться просто так? Нет, намного лучше, если тебя привезут. Тогда уж тебя положат в теплую постельку, все будут за тобой ухаживать, кормить вареньем, причитать и жалеть и т. д. То есть мягкое родное гнездышко по первому разряду. К сожалению, не всегда молодые люди отделяются простудой и ушибленными коленками. Бывают и переломы позвоночника, и юные туристы, не вернувшиеся из похода.

Молодой человек, впервые оказавшись в кризисной ситуации, начинает нащупывать для себя и способы ее преодоления. Наиболее типичны пять схем поведения:

1. Молодой человек, которому нужно перейти улицу, начинает двигаться вдоль нее, внимательно глядя по сторонам. Он ждет, когда улица станет уже, или движение станет тише, или он — старше. Гейл Шиихи говорит про такого человека, что он объявил мораторий.

2. А вот человек зажмурил глаза и бросился вперед. Вот он уже на середине улицы. Кругом крики, визг тор-

мозгов. Вдруг он резко останавливается и кидается назад. Мы уже видели его дома, в постели с забинтованной головой, окруженного заботой и вниманием.

3. Стоя на краю тротуара, молодой человек замечает, как кто-то взрослый начинает переходить улицу. Можно прижаться к нему и под его прикрытием оказаться на другой стороне. Ну что же, можно и так. А что, если это вдруг войдет в привычку?

4. «А я и не хотел переходить», — говорит молодой человек и остается на этой стороне. В глубине души он надеется, что если про все это не думать, то вдруг как-нибудь сам собой окажешься на другой стороне. Как в сказке.

5. И наконец, последний, самый трудный, самый страшный способ: перейти улицу самому. Но зато и самый продуктивный. Ведь эти схемы закрепляются и начинают определять поведение человека в любой кризисной ситуации. Мы еще не раз встретимся с этими ребятами в наших беседах.

На этом мы заканчиваем **ВЫРЫВАНИЕ КОРНЕЙ**. Вырвать все корни все равно не удастся. Хорошо бы избавиться от самых крупных. А потом всю жизнь мы будем время от времени дергать уже тоненькие корешки и вздыхать.

II. 23 года. План на всю жизнь

Речь идет о том молодом человеке, который решил стать президентом США, жениться на блондинке с голубыми глазами, иметь пятерых детей и т. д. Вроде здесь все просто, не видно, зачем кризисовать. У меня самого в этот момент уже был готов план — стать лучшим математиком в мире, и принял я его без всяких колебаний. Но я могу представить себе человека, для которого принятие такого плана — серьезная проблема.

Вот он. Блестяще поступает не на физфак, конечно, а на исторический или на искусствоведческий, или на что-то в этом роде. Проучившись два года, бросает все и уезжает снова на (теперь уже легко вычислить) Соловки реставрировать Кремль. Потом снова приезжает и так болтается, как лист на ветру, до 30—35 лет, когда вдруг, никуда уже не поступая, пишет роман (снимает кино, сочиняет песню) и становится писателем (режиссером, композитором) или никем.

Потом о нем будут писать, что вот-де будущий Художник решил сначала «узнать жизнь», долго путешествовал и, наконец, набравшись впечатлений, написал об этом роман. А на самом деле будущий Художник составил план «Стать Львом Толстым», на меньшее нечего и замахиваться. Каждый дурак в 23 года понимает, что может стать президентом США. А вот Львом Толстым? Президентов много, а Лев Толстой — один. Страшно, ведь в 23 года речь идет о *всей* твоей жизни, все поставлено на карту, а Лев Толстой может и не получиться. И вот молодой человек старается отодвинуть, отложить решение в надежде, что потом все как-нибудь решится само собой. И когда откладывать дальше уже некуда и с годами в скитаниях накоплено мужество, чтобы принять решение, тогда он садится и пишет роман.

Мне вдруг показалось, что меня можно неправильно понять. Когда я говорю о выборе плана, принятии решения, о Льве Толстом, я не имею в виду абсолютно осознанных действий. Все это, скорее, происходит у молодого человека на более глубоком уровне, где выступают расплывчатые картины, неясные образы, часто не облекаемые в слова. Уже приняв решение, он объяснит его каким-либо рациональным способом, чтобы заглушить сомнения, которые, как чертики из бутылки, выскакивают из глубины подсознания. Как раз основная трудность для человека, попавшего в кризис, и заключается в том, что все проблемы внутреннего переустройства, поставленные жизнью, решаются где-то на полпути между сознанием и подсознанием.

Давайте теперь отвлечемся на время от кризисов. Попробуем вспомнить, почему мы женились (вышли замуж)? Почему вообще люди заводят семью? Это как раз происходит в периоде тех самых 23 лет, где мы сейчас и находимся. И снова я имею в виду не то, как мы себе или своей невесте объясняли, почему мы хотим жениться. Мне интересна классификация реальных внутренних побуждений в обзаведении семьей у молодых людей. Такие вещи психологи сравнительно недавно научились узнавать с помощью всевозможных анкет и тестов. Существует довольно изощренная техника опросов, когда ты совершенно не представляешь, какое отношение имеет тот или иной вопрос в тесте к существу дела, поэтому не знаешь, как на него ответить, чтобы вы-

глядеть в более привлекательном свете. Поневоле отвечаешь правду. Например, спрашивают, любишь ли ты жареную картошку, или просят разложить цветные карточки в каком-нибудь порядке. А в результате выясняется, что ты ненавидишь свою начальницу.

Так вот, я знаю пять самых частых причин, почему люди вступают в брак, а вы попробуйте их отгадать. Вот они в порядке убывания популярности: 1) ВС, 2) БП, 3) ВА, 4) ВК, 5) ПР.

Понятно, что имеются в виду ответы, полученные американскими психологами.

Начнем с пятой причины. ПР — это практически соображения. Например, жениться на дочке шефа, выйти замуж за богатого, жениться на женщине, умеющей устраивать приемы, — это поможет в карьере и т. д.

А любовь? Любовь, к сожалению, не часто согласуется с намерением вступить в брак. Во всяком случае, среди первых пяти причин ее нет.

Вот девушка уже который год с немалым опозданием безуспешно пытается «вырвать корни». Живет вместе с родителями в хорошей, милой, теплой семье. В такой ситуации, конечно, корни прорастают глубоко. Вдруг подворачивается симпатичный парень, влюбляется в нее по уши, предлагает руку и сердце и зовет уехать с ним вместе далеко на Запад (или на Восток). И девушка использует замужество как средство перемещения, как средство для решения своих внутренних проблем. Но когда этих проблем не стало, не стало и фундамента, на котором был построен ее брак. И брак развалился. Недаром говорят, что ранние браки непрочны. Дело не в возрасте, а в том, что браки заключаются часто по причинам, имеющим мало отношения к семейной жизни. Это причина № 4 — ВК («выравнивание корней»).

Теперь причина № 3 . ВАкуум. Оказывается, что иногда ты ищешь себе такого партнера для семейной жизни, у которого есть в избытке некое качество, совершенно отсутствующее у тебя. Например: «Я такой мрачный, нелюдимый, неразговорчивый, а она всегда веселая, энергичная. Вот я и женюсь на ней». Или: «Я такая нерешительная, вечно всего боюсь, не знаю, как поступить, а он смелый, волевой, знает, чего хочет. Вот и выйду за него замуж». Подразумевается: «И таким образом восполню недостаток, от которого страдаю». Ну, что же,

причина как причина, странно только, что занимает такое высокое место.

Осталось две причины. У нас уже достаточно знаний в этой области, чтобы отгадать № 2. Вот молодой человек, только что недавно «вырвавший корни», бросился, зажмутив глаза, в этот грохочущий взрослый мир, побарахтался в нем какое-то время, и его так потянуло назад, в свою семью, в которой ему было так тепло, привычно, БезоПасно! Родительский дом, как коконом, защищал его от всех превратностей настоящей жизни. Но назад человеку пути нет. И вот он пытается с помощью женитьбы воссоздать то теплое гнездышко своего детства. И часто в этом случае его невеста будет очень похожа на его мать.

Причина № 1 — Все. Люди заводят семью, в большинстве случаев просто потому, что *все* так делают. Вопросы есть? Переходим к следующему кризису.

III. 30 лет. «Коррекция»

Нам с вами уже по тридцать лет, за плечами семь лет профессиональной деятельности, и мы уже видим обратную сторону медали, знаем, что чего стоит. И мы уже знаем, что ни президентами США, ни лауреатами Нобелевской премии, ни чемпионами мира мы уже не будем *никогда*. Позади семь лет супружеской жизни, и мы уже понимаем, какая женщина нам на самом деле нужна. План, так блестяще выглядевший в 23 года, нуждается в корректировке. Ведь можно еще успеть стать и президентом «Дженерал Моторс», или профессором университета, или чемпионом штата. С женой тоже можно еще как-нибудь разобраться. Ведь ничего в этой жизни не бывает заранее *для тебя* подготовлено. Все надо делать самому. И из этой женщины, с которой ты прожил 7 лет в своей квартире, можно еще попробовать сделать себе жену.

Но все эти соображения придут к нам потом, когда мы серьезно займемся разрешением кризиса. А сейчас, когда он так неожиданно, так вдруг нагрянул, первое движение — бежать. Лейтмотив этого кризиса — *побег*. Человек нередко уходит с работы, бежит из семьи (7—8 лет супружеской жизни — общемировой пик разводов), меняет профессию, меняет квартиру, уез-

жает куда-нибудь подальше. Он бежит от кризиса, т. е. от самого себя.

К этому времени, к 30 годам, складывается у человека «стиль проживания жизни». Гейл Шиихи перечисляет с десяток таких стилей у мужчин и женщин. Все они имеют некоторое отношение к тому, как человек справляется со своими кризисами. Я расскажу о нескольких из них, о тех, которые мне интересны. Выбором хорошего перевода для названия стилей я специально не занимался, это скорее клички для временного употребления только на этот раз.

«Вечный ребёнок». Милый, интересный, эрудированный человек. Холост. Женился было, но через полгода развелся и больше не собирается. Живет с родителями. Или в соседнем доме, но ходит к ним обедать. Мама стирает его белье и покупает ему сорочки. Есть приятели, но настоящей дружбы, равно как и настоящей любви, нет. И быть не может. Потому что 14 лет назад этот человек не смог «вырвать корни» и несёт в своем сердце родителей, которые заняли в нем не свое место. Это мешает ему близко подойти к какому-нибудь другому человеку.

«Клозет» — (прячущийся). Молодой человек занят составлением «плана на всю жизнь». Что выбрать? Но ведь можно не мучиться, а взять что-нибудь готовенькое, например своего отца, если это яркая фигура, и попробовать скопировать его жизнь. Лучше даже не отца, поскольку, живя рядом с ним, узнаешь много разных мелких его слабостей и промахов, что мешает видеть в нем «идеал». Лучше взять дядю, известного физика, лауреата разных премий. У него красавица жена, в доме бывает много интересных людей, он часто ездит за границу и т. д. Вот возьмем этого дядю и наденем на себя. К 30 годам ты уже вполне приличный физик, не лауреат, конечно, но имеешь твердое положение в этом мире (фамилия у тебя с дядей одинаковая, это тоже помогает). Правда, в глубине души скребут кошки: ты живешь чужой, не своей жизнью, ты надел на себя чужой панцирь — и прячешься в нем от настоящей жизни. Клозет — типичный бюрократ, человек, который яростно сопротивляется всяким толчкам, изменениям, поворотам и переломам, поскольку они могут выбить его из панциря, и он увидит то, что больше всего боится увидеть — что *его* жизнь не состоялась. У него будет

страшной силы кризис *середины жизни*, последний шанс сбросить чужую оболочку. И если достанет сил, он бросит свою кафедру и в 39 лет поступит на 1 курс медицинского института, потому что его призвание — *лечить детей*. (в 39 лет в институт уже не берут, но дядя — он и на этот раз помог).

«Транзит». Помните, я рассказывал про того парня, который в 23 года не мог решиться стать кем-нибудь? Он и сейчас слоняется, ни на чем не желая остановиться.

«Интегратор». Об этом типе людей Гейл Шиихи отзывается с большой симпатией. Это новый, ранее не встречавшийся в природе тип, но за ним, как она считает, будущее. Вот босс вынуждает его совешить какую-нибудь подлость, обещая за это повышение по службе. Как поступает интегратор? Трудно поверить: он подает в отставку! Другой пример. Жена интегратора собирается защищать диссертацию. Тогда он переходит на полставки, сидит дома с детьми, стараясь, по возможности, освободить ее от домашних хлопот. Другими словами, интегратор старается соединить вроде бы несоединимое: делание карьеры и моральные принципы. Сбалансировать свое участие в общественной и семейной сферах и т. д. За это его и называли интегратором.

Теперь мы переходим к женским типам. Во-первых, среди них тоже встречаются «клозеты», «вечные дети», «транзиты» и «интеграторы». А вот некоторые — только женские.

«Наседка». Окончив колледж и проработав год-два: ровно столько, сколько нужно, чтобы найти мужа, она на 15 лет заключает себя в стены своего дома. Она ухаживает за мужем, ухаживает за детьми, за домом, за газоном. Она становится директором небольшого предприятия: ведет бюджет семьи, берет ссуды в банке, ремонтирует дом, всю домашнюю технику. Конечно, можно снисходительно относиться к такой «непроизводительной деятельности», но американские экономисты уже предлагают учитывать труд домохозяек при расчете трудовых затрат всей страны.

«Наседка» будет сидеть дома, пока ее младший ребенок не пойдет в школу. Ей будет в это время 37 лет, и у нее начнется кризис. И она скажет себе: «Все, баста! Сколько можно тянуть лямку? За окнами течет настоящая жизнь, я хочу ее попробовать, я хочу узнать, кто Я такая, чего Я стою». И она скажет мужу: «Ты

работаешь, едешь в командировки, встречаешься с людьми, живешь интересной жизнью, а я сижу здесь, как... как приговоренная, в четырех стенах. Вы все здесь уже взрослые, можете сами за собой ухаживать. А я ухржу, ухажу на работу!

Попробуйте догадаться, куда и кем она пойдет работать. Ведь и общество должно быть готово к такому выбросу на рабочий рынок 37-летних домохозяек с бывшим высшим образованием.

«Безмужняя». Имеется в виду незамужняя по убеждению, т. е. женщина, сознательно решившая не выходить замуж, жить самостоятельной жизнью. Нет, не старая дева, совсем наоборот. У нее есть семья, дети, но нет мужа. Она работает и содержит семью самостоятельно. Она все любит делать самостоятельно.

Таких женщин много, почти каждая десятая. Это стало возможным еще и потому, что отношение к ним со стороны «хорошего общества» переменялось. Кого раньше считали неудачником? Мужчину, не сделавшего карьеру, и женщину, не вышедшую замуж. Теперь безмужняя женщина воспринимается как нормальное явление. А если сравнивать ее с убежденным холостяком, то по всем статьям она даст ему сто очков вперед. В результате проведенных сравнительных исследований оказалось, что безмужние женщины по состоянию здоровья (количеству сердечно-сосудистых заболеваний, нервных срывов и т. д.), по активности участия в культурной и общественной жизни, даже по заработку опережают холостяков.

«Карьеристка с отлаженной семейной жизнью». Это на закуску еще один тип женщин с несколько неуклюжим названием. Были обследованы женщины, занимавшие посты президентов или вице-президентов крупных компаний. Их биография, психологический тип, детство оказались настолько похожими, что можно говорить об особом «стиле проживания жизни», хотя представительниц этого стиля не очень много. Наша героиня — первый ребенок в семье, где отец — сильная личность, а мать — типичная «наседка». С детства отец и дочка, как два приятеля, вместе играют в теннис, ходят в походы, обсуждают «папины» дела. Мать — где-то далеко на заднем плане. При этом женские черты в девочке не скрываются, не подавляются. После института «карьеристка» поступает на работу и меняет отца на шефа.

Теперь вся ее жизнь проходит вокруг и под руководством шефа, она вместе с ним продвигается по службе. Она понимает, что для того, чтобы добиться успеха в конкуренции с мужчинами, она **должна работать в три раза лучше, чем они**. И она работает в три раза лучше. Она исключительно лояльна по отношению к шефу и к месту работы, и никогда не изменит ни тому, ни другому. Проработав таким образом 15 лет, карьеристка достигает высокого положения; и тут, как всегда неожиданно, на нее обрушивается кризис: ей сейчас 37 лет. В ней просыпается «наседка», она хочет вить гнездышко. Но вот беда — она совершенно не знает, как это делается. Во-первых, надо найти мужа, а как это сделать, если последние 15 лет она занималась совсем другим? В ее жизни были мужчины, но она подсознательно выбирала «безопасных» — женатых или убежденных холостяков. Ей хочется иметь детей, а возраст для этого до недавнего времени считался уже неподходящим. К счастью, теперешняя медицина поспевает за модой. Были пересмотрены старые взгляды, и оказалось, что позднее роды не вредны для здоровья матери и ребенка. В трудных случаях будущие мамы, не моргнув глазом, соглашаются на эту операцию. И все же одна реальная опасность существует — синдром Дауна. У 20-летней женщины один шанс из 2000 родить больного ребенка, у 35-летней — один из 1000, а вот у 40-летней — уже один из 100. Правда, уже есть и эффективные средства диагностики, которые со 100-процентной точностью определяют синдром Дауна и другие хромосомные неполадки на ранних стадиях беременности.

Но вернемся к нашей «карьеристке». Со свойственной ей энергией и предприимчивостью она принимает за дело. Притормаживает свои служебные дела. Накупает шикарных нарядов, начинает бывать в обществе, заводит новые знакомства и т. д. Успешно выходит замуж, рождает ребенка или ухаживает за детьми мужа, налаживает семейную жизнь и в новом качестве возвращается на работу. Теперь она счастлива!

На этом мы заканчиваем разбор «КОРРЕКЦИИ». Кризис тяжелый, часто, если не всегда, сопровождается болезнями или болезненным состоянием. Ведь привычное нам деление человека на тело и душу есть всего лишь условность, принимаемая для удобства, чтобы

было легче анализировать. Давно замечено, что уравновешенный человек лучше делает упражнения на равновесие, у гибкого человека — более гибкое тело, а неуклюжий плохо владеет собой. И болен человек тоже целиком, при этом болезни себе выбирает в соответствии с типом своей личности. Этой темой наука еще только начинает заниматься, а очень интересно было бы посмотреть, как связаны обсуждаемые нами «стили проживания жизни» и способы преодоления кризисов с болезнями.

Но как бы ни было трудно справляться с первыми тремя кризисами, самое тяжелое испытание ждет нас впереди.

IV. 37 лет. Кризис середины жизни

Это словосочетание ввела в американский язык Гейл П'иихи, автор книги, материалы которой стали основой наших бесед. Немногие могут похвастать тем, что оставили после себя хотя бы одно словечко в родном языке, а так хочется что-нибудь оставить...

Этот кризис связан с осознанием человеком того, чем все для него кончится. Ты сидишь за рулем машины, мимо проносятся города, моря и горы, и вдруг (как всегда вдруг) — резкий поворот, и ты видишь, как далеко внизу дорога уходит в Большую Черную Дыру. И ты уже можешь измерить расстояние до нее и рассчитать время. Да, это производит сильное впечатление. Можно отреагировать на него по-разному. Можно сделать вид, что ты ничего не заметил, и, не останавливаясь, ехать дальше, стараясь не смотреть вперед. Или еще прибавить газу, закрыть глаза и... врезаться во встречный грузовик.

Но лучше поступить иначе. Остановиться, отойти подальше от дороги и сесть на травку. Затем разобрать себя по косточкам и разложить перед собой. Почистить, кое-что выбросить, затем снова собрать и вернуться к машине. Теперь можно ехать дальше.

Почему же все это происходит в 37 лет, а не раньше? Ведь мысли о смерти начинают мучить человека в достаточно нежном возрасте. Но тогда он может думать так: «Да, все умрут. Но я — не такой, как все. Я — не умру». По-видимому, дело в том, что пока он не может

вообразить себя таким, каким он станет, когда будет умирать. А в 37 — уже может. И этот образ помогает увидеть ту Большую Черную Дыру.

Посмотрим теперь на наших героев в этот тяжелый для них час. Вот парень, который метил в президенты США, затем стал президентом «Дженерал Моторс». Он неожиданно уйдет из фирмы и станет главой государственной инспекции по охране окружающей среды. Он вдруг поймет, что всю жизнь помогал отравлять воздух, которым дышат люди. И теперь защита окружающей среды — это то, что он делает не для себя, а для всех.

Физик, который всю жизнь делал бомбу, начнет бороться за мир, за то, чтобы на Земле не было насилия. Доцент университета бросит свою кафедру и уйдет в школу учить первоклашек математике, потому что, как он считает теперь, воспитание детей — самое главное дело на свете.

Помните «клозета». Для него сейчас последний шанс сбросить чужую шкуру, насиженное место и выпустить на волю свое призвание. И для «вечного ребенка» сейчас самое время мирно «развестись» с родителями и зажить своей, самостоятельной жизнью. А «транзит», вернувшись из очередной тайги, сядет за стол и напишет роман. Или не напишет, и тогда уж останется «транзитом» навсегда.

Женщина, которая в 30 лет развелась, сейчас попытается выйти замуж. Дальше будет поздно. Женщина, которая не развелась в 30 лет, может сейчас бросить семью. Интересна здесь динамика американского общества. Десять лет назад на каждые 300 мужчин, бросивших семью, приходилась одна женщина, сделавшая то же самое. Теперь же счет 2:1 в пользу мужчин, и это всего за 10 лет! Одна из «побед» женщин в их борьбе за равноправие.

Супружеский узел. Как мы видим, идет глубокая перестройка всей внешней, а главное — внутренней, духовной жизни человека. И происходит она к тому же в условиях сильных изменений в его организме. Придется поговорить немного о гормонах.

Многие слышали, наверное, что все мы начинаем свою жизнь девочками. Когда зародышу примерно 5 недель от роду, реализуется решение, принятое при зачатии, кем ему быть: мальчиком или остаться де-

вочкой. У нас, мужчин, произошла стимуляция мужского полового гормона, который и стал доминировать.

В дальнейшем организм продолжает выделять оба гормона — свой и противоположный. Здесь важно соотношение «М:Ж» — мужских гормонов к женским. У мужчин это соотношение больше единицы, что и делает их мужчинами (по крайней мере внешне). Следит за уровнем женских гормонов печень (отсюда, наверное, выражение: «Ты у меня в печенке сидишь»). Так вот, к 37 годам иногда происходит следующее. Во-первых, своих гормонов у нас становится меньше. А во-вторых, печень начинает шалить и не всегда вовремя удаляет избыток женских гормонов из организма, в результате чего их уровень может даже подняться. Во всяком случае, то соотношение «М:Ж», которое делает нас мужчинами, может уменьшиться (если числитель дроби уменьшается, а знаменатель увеличивается, то дробь?..). И вот мужчина с ужасом начинает замечать в себе женские качества, которых у него никогда раньше не было. Сидит он в кино и смотрит фильм. А в фильме начинают обижать детей, или ребенок находит потерянную собачку, или еще что-нибудь такое. И вдруг взрослый мужчина начинает плакать. Он уже 30 лет как не плакал, даже в тех случаях, когда очень хотелось. А теперь! Теперь он чувствует прилив нежности к детям, ему хочется ухаживать, заботиться. Он льнет к жене, он такой добрый и ласковый, он хочет от нее ответных проявлений. Но не тут-то было. У нее сейчас — обратная картина. В ней могут проснуться неведомые ей дотоле мужские качества. Она становится резкой, энергичной, хочет командовать, чувствовать ответственность. Ей тесно в семье, она рвется на работу. А тут этот слюнтяй-муж пристаёт с нежностями. Бедный муж, он обращается к детям. Еще совсем недавно он сам все время пропадал на работе, вкладывал в нее всю душу и не всегда мог точно сказать, сколько у него детей. А теперь, преисполненный нежности к ним, он хочет близких, доверительных отношений. Он хочет им помочь, хочет избавить их от тех опасностей, через которые он сам прошел в молодости. Одним словом, он хочет передать им свой «богатый жизненный опыт», научить их жизни. А сколько сейчас нашему старшенькому? Примерно 16 лет. И чем он сейчас занимается? «Рвет корни». И как

он отнесется к папеньким нежностям? Вот эту ситуацию в семье Гейл Шиихи называет супружеским узлом.

«Наседка» рвется на волю, и нужно придумать для нее работу. Помните девиз «карьеристики»?

Сделаем отступление и споем оду американской секретарше. Это мечта каждого работающего мужчины. Она копирует нужные материалы, заказывает книги в библиотеке, отвечает на телефонные звонки, пишет письма, составляет распорядок твоего рабочего дня, назначает деловые свидания. Она ездит с тобой в командировки и варит тебе кофе. Она напоминает тебе, что у твоей жены сегодня день рождения и покупает цветы. Имея такую секретаршу, ты можешь исчезнуть на полгода, и этого никто не заметит. Она предана тебе до гроба. Она окружает тебя вниманием и заботой, избавляя от массы мелких и назойливых дел, которых ты и делать-то не умеешь. Ей 37 лет.

Вы уже поняли, что это и есть наша «наседка». Она и на работе продолжает делать то, чем она занималась всю жизнь, — ухаживать, но теперь уже за шефом. Это очень престижная работа, она хорошо оплачивается. Она требует, правда, определенных знаний и навыков в обращении с новой техникой. Это специализированные микрокомпьютеры для работы с текстами, заменившие пишущую машинку, электронная почта, где текст сообщения появляется на экране телевизора, и т. д. Поэтому нужно вначале окончить полугодовые курсы. А потом — вперед, на работу. Секретарши требуются везде, где босс сидит за столом, заваленным бумагами.

Бегом от кризиса к инфаркту. Если человек до кризиса бегал трусцой каждый день 2 км, то сколько он будет пробегать каждый день во время кризиса? Ответ — 5 км. А может, и все 10. Потому что он хочет себе доказать, что он еще о-го-го, что у него все в порядке и никакого такого кризиса у него нет. Казалось бы, пусть бегают себе на здоровье. Но посмотрим на него: вот он бежит в импортных кроссовках по залитому солнцем осеннему парку, а на лице у него — страдание. Его легко отличить от настоящего любителя бега, потому что он все время думает о километрах, секундах, неделях, он их все время складывает, делит и умножает. Он не любит бегать, и бег отвечает ему тем же: больными суставами, сердечными приступами и даже инфарктом.

Какой еще существует способ для мужчины в 37 лет доказать, что он еще о-го-го? Правильно, завести молодую любовницу, считает Шиихи. По ее мнению, 37 лет — это возраст супружеских измен.

Есть еще один способ — уйти с головой в работу. Если человек до кризиса был ассистентом профессора, то что он будет делать во время кризиса? Стараться стать профессором. Если изобретал велосипед — будет изобретать аэроплан, и т. д. Чем бы ни заниматься, лишь бы не заниматься своим кризисом.

Послушаем Гейл Шиихи:

«...приоткрыв дверь в темные подвалы нашей души, мы выпускаем целую свору демонов. Все проблемы, не разрешенные в предыдущих кризисах, вынырнут на поверхность и начнут преследовать нас. Даже щепки древнего тотемного столба нашего детства всплывут на поверхность. Похороненные частички нашей души захотят возродиться вновь или, по крайней мере, потребуют, чтобы мы их увидели и разобрались с ними.

Гонимые этими демонами, мы погружаемся в «персональную преисподнюю».

Кризис середины жизни привлекается и психиатрами для объяснения того, почему так много высокотворческих и деятельных людей сгорает в этом возрасте.

Как только мы действительно начинаем процесс пересмотра всего того, о чем мы думаем, что чувствуем и на чем стоим, мы наталкиваемся на собственное сопротивление. Наступает момент — серьезный и опасный: нас охватывает ледяной ужас. Большинство из нас в этот момент хотели бы повернуть назад, поскольку идти вперед — значит столкнуться с той правдой, которая давно уже в нас зреет: мы одиноки.

Мы наедине с миром наших мыслей и чувств. Другой человек может ощутить этот мир в момент душевной близости, но никто и никогда не сможет войти в него. Ни жена или муж, хотя они и могут закончить любую начатую нами фразу; ни учителя или друзья, хотя они и могут (из самых лучших побуждений) воплотить через нас свои замыслы; ни даже наши родители.

Но чтобы выйти из тьмы, мы должны пройти этот путь через невесомости. И для каждого из нас есть возможность возродиться вновь и обрести способность любить — любить себя и весь мир...»

Рафаэль, Моцарт, Шопен... Начну с очень интересной идеи, которую придумала Гейл Шиихи для объяснения этого ряда имен. Речь идет о давно замеченном статистическом факте: есть взять достаточно большое число великих людей в художественной сфере, скажем, несколько сот человек, то пик смертности у них придется на период с 35 до 39 лет. В чем же дело?

Вспомним опять улитку. Взламывание панциря — процесс болезненный. И если нормальный человек во время кризисов болеет, то гениальный художник с его особенно чувствительной и хрупкой душевной организацией может от этой боли просто погибнуть. Умереть от душевных страданий, которые он испытывает. Кое-кто кончает жизнь самоубийством. Другие могут затеять дуэль, или очень рискованное путешествие, или купить сверхскоростной спортивный автомобиль. Словом, постараться нарваться на неприятности. Все это тоже закомуфлированное самоубийство.

Идея красивая, даже если и не очень верная. Во всяком случае, Шекспир до 35 лет писал комедии, а после 35 — трагедии (исключение — «Ромео и Джульетта» в 31 год). Данте написал «Божественную комедию» в 42 года, в ней он описал свой **кризис середины жизни**: «Свой жизни путь пройдя до половины...» Гоген бросил службу в банке в 35 лет и в 41 стал ведущим постимпрессионистом. (Кстати, если художнику удастся высказать, написать, сыграть свой кризис, он может остаться в живых.)

А теперь поговорим о новых данных развития человека, которые приводятся в книге Гейл Шиихи. Давайте рассмотрим такой опыт. Живет в клетке популяция обезьян. Всей жизнью в ней управляет вожак, огромный самец, имеющий абсолютную власть над всеми обитателями клетки — как самцами, так и самками. Любая обезьяна, проходя мимо вожака, своей позой демонстрирует полное подчинение. Измеряют у самцов уровень мужских гормонов, и оказывается, как мы и ожидаем, что у вожака он самый высокий. Отсюда раньше делали вывод, что потому он и вожак, что у него уровень самый высокий. А теперь возьмем его за шиворот и посадим в соседнюю клетку. Там — другая популяция и, конечно, свой вожак. И что этот вожак начнет сразу делать с новичком? Страшно подумать. И в этом ему будут помогать все другие самцы. Что же касается

самочек, то о них наш бывший вожак может забыть навсегда. Через неделю берут у него гормональную пробу, и оказывается, что уровень-то у него на нуле. Один из выводов: не потому он вожак, что у него уровень высокий, а потому и уровень высокий, что он вожак.

Бывают семьи, в которых вокруг главы семьи создается атмосфера преувеличенного обожания, чуть ли не боготворения. Все время подчеркивается его руководящая роль во всех семейных делах, его незыблемый авторитет и полная подчиненность остальных членов семьи. В действительности дело обстоит как раз наоборот. Глава семьи — мягкий, безвольный человек — находится под каблуком у жены, которая и является главным режиссером этого представления, очевидного для всех, кроме самого героя. К нему все относятся как к мужчине, и он становится им!

Я закончил изложение книги и теперь хочу, отделившись от Гейл Шиихи, высказать собственные соображения на ее счет. Правда, я и раньше не всегда буквально следовал автору. Но теперь все, что я скажу дальше, на моей совести.

Книжка очень увлекательная, если не относиться к ней чересчур серьезно. Можно ее пробовать на себе, на своих близких. Она иногда дает новую точку зрения на знакомые и привычные вещи.

Книга имеет и несомненный терапевтический эффект. Когда тебе плохо, полезно знать, что такое бывает со всеми и уже описано в книге. Но я не хотел бы, чтобы кто-нибудь стал относиться к «кризисологии» как к инструкции по уходу за пылесосом. Мне кажется, что мы постепенно отучаемся делать что-нибудь самостоятельно. Теперь принято по всякому поводу обращаться к специалисту. Заболела голова — к терапевту, не ладятся отношения с женой — к психиатру, сын отбился от рук — в детскую комнату милиции, не знаешь, куда поехать в отпуск, — в туристское агенство и т. д. Мы часто пытаемся найти готовые ответы в телевизионных передачах, в книгах. Смотришь в указатель, где перечислены все симптомы, открываешь на нужной странице, а там подробная инструкция, как поступить.

Я предлагаю смотреть на эту книгу лишь как на повод для того, чтобы взглянуть на себя со стороны, подумать о своих кризисах и, может быть, поговорить о них со старым другом. Она тем и хороша, что подготовлен-

ному человеку может дать толчок к внутренней работе, которую все равно ни на кого другого не свалишь.

Шиихи рождает и много новых тем для обсуждения. Вот например: цикличность наступления кризисов. Вы, я надеюсь, заметили, что они повторяются регулярно через каждые 7 лет. Интересно было бы послушать гипотезы на этот счет с разных точек зрения — физиологической, кибернетической, космической или еще какой-нибудь.

Другой вопрос: насколько кризисы человека определяются социальными условиями, в которых он живет? Ведь в 16 лет он кончает школу, в 23 — кончает институт и заводит семью, в 30 — становится начальником, частенько разводится и т. д. Но это сейчас. А какие были кризисы у людей, которые жили 500 или 1000 лет назад? Кое-что про это известно. Как всегда, первооткрывателями были индусы. Гейл Шиихи рассказывает о четырех этапах в жизни человека, описанных в древнем тексте, относящемся ко второму веку до нашей эры. На первом этапе человек — это ученик, и его единственная обязанность — учиться. Это период с 8 до 20 с небольшим лет. Следующий этап, начало которого — свадьба, служит для удовлетворения основных потребностей человека: счастье, которое он находит в семейной жизни; успех, которого он достигает в своей профессии; долг, который он исполняет как гражданин. Этот период длится 20 или 30 лет и заканчивается рождением первого внука. Теперь человек свободен, и он может начать свое «высшее образование», двигаясь к познанию себя самого и смысла жизни. Обычно на этом этапе человек становится пилигримом, который, оставив позади все мирское — имущество, заботы — отправляется на поиски истины. И наконец, последний этап, когда человек достигает цели. Как сказано в этом древнем тексте, «человек сливается с вечностью, и все остальное для него исчезает».

Вернемся в наше время. Как связаны кризисы с профессиональной деятельностью? Интересно было бы сделать такую работу: разобрать биографии известных спортсменов с точки зрения «кризисологии». Может быть, мы смогли бы тогда объяснить неожиданные взлеты и падения, внезапные уходы из большого спорта и чудесные возвращения ветеранов в строй.

А что же все-таки делать с этим магическим числом

7? По-моему, это число должно быть связано со спецификой планирования. Вы не задумывались, почему составляются 5-летние или 7-летние планы? Прогнозы можно делать и на 50 лет вперед. Но планы? Для того чтобы планировать, нужно точно знать, как будет меняться планируемый объект и все его окружение. А можно ли сейчас точно знать, какие появятся новые материалы, источники энергии, как изменится ситуация на мировом рынке через 15 лет?

Семь лет — это в нашу эпоху максимальный период времени, когда мы можем более или менее точно оценить, что с нами будет и как изменится жизнь вокруг нас. Ведь человек — существо планирующее. Мы, сами этого не замечая, планируем каждый свой шаг, любое мельчайшее движение руки и при этом (как и в экономике) все время корректируем наши планы в соответствии с изменившейся ситуацией. Известно, что наш организм самостоятельно готовит себя к предстоящим нагрузкам, управляя нужным образом обменом веществ. Иногда это приводит к неожиданным последствиям. Зафиксировано много случаев, когда женщины определенного психологического типа, решившие начать курс похудения, вдруг начинали катастрофически толстеть. Организм этой женщины рассуждает примерно так: «От этой взбалмошной особы можно ожидать чего угодно. То она питалась одними пирожными, а теперь, значит, голодать. Так можно вообще без пропитания остаться». И начинает усиленно делать запасы.

Мы все время готовим себя к завтрашнему дню, хотя эта работа происходит в подсознании, параллельно с какой-нибудь другой работой или во сне. Кризис — это во многом и смена плана. Мы формируем себя (строим панцирь) на следующий этап жизни. Но жизнь меняется, меняемся и мы, и через 7 лет эту форму придется ломать. Конечно, здесь очень много индивидуального. Одни люди умеют лучше планировать, лучше готовить себя к будущему, другие — хуже. Да и время для человека не всегда течет одинаково быстро. Семь лет — это, по-видимому, нечто среднее.

На этом мы заканчиваем наши беседы о кризисах в жизни взрослого человека. Я хочу напомнить то, с чего мы начали. Если у человека нет кризисов, значит он не растет. Как бы мучительны они ни были, они дают нам возможность меняться.

Содержание

<i>Феликс Величко. Восточный зодиак</i>	5
Восточные гороскопы	13
Китайский гороскоп	15
Восточный календарь	38
Ваш китайский гороскоп	48
Японский гороскоп	116
<i>Роже Элис. Китайская астрология</i>	123
Ваш возраст и планеты	221
Взаимоотношения между знаками. Из книги <i>Нейла Сомервилла «Ваш китайский гороскоп»</i>	223
Гороскоп древних ацтеков	227
Тайны восточного гороскопа	241
<i>Григорий Кваша, Владимир Лапкин, Владимир Пантин. Ритмы истории</i>	249
<i>Григорий Кваша. Ключ к вечной тайне</i>	265
<i>Григорий Кваша. Когда рождаются царицы</i>	275
Возраст любви	278
<i>Григорий Кваша. У Вас есть «хозяин», у Вас есть и «слуга»</i>	284
<i>Григорий Кваша. Кто Вы — вечный школьник, неутомимый деятель, отшельник-властелин или..?</i>	296
<i>Григорий Кваша. Возрастной гороскоп</i>	307
<i>Максим Максимов. Есть ли средства против кри- зисов</i>	321

О ЧЕМ ГОВОРIT ГОД РОЖДЕНИЯ ВОСТОЧНЫЕ ГОРОСКОПЫ

Серия «Четвертое измерение», вып. 4

Составитель Г. М. Новоселова
Оформление художника Л. Г. Епифанова
Редактор В. С. Волкова

Издательство "Библиополис" - МП "ТИМП"

Подписано в печать 14.06.1993 г. Формат
84x108 1/32. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Объем 11,0 печ. л. Усл. печ. л. 18,48. Тираж 50000 экз.
Заказ № 1128. Цена договорная.

"Библиополис", 198147, Санкт-Петербург,
ул. Бронницкая, 17.

Отпечатано в Госконцерне "Учкун"
Республики Кыргызстан.
720300, г. Бишкек, ул. Правды, 24

Вашему вниманию предлагается антология восточных гороскопов. Здесь их много и разных. Иногда они могут и противоречить друг другу. Это не свидетельствует о том, что какой-либо из них менее верен, это говорит только о человеке, который его составлял, о его субъективном взгляде на жизнь, отношения людей, о его индивидуальности. Этот взгляд может быть Вам близок, а может и раздражать. В последнем случае он будет полезен тем, что Вы сможете взглянуть на окружающих с другой, не свойственной Вам, стороны. А может случиться и наоборот — все гороскопы покажутся Вам одинаковыми, но если Вы присмотритесь внимательнее, то заметите, что каждый добавляет новый оттенок в характеристику знака.

Пусть каждый сделает свой выбор сам. Сопоставив взаимоисключающие элементы, одни факты отметет как курьезные, а над другими, возможно, задумается и применит их на практике.

В составлении сборника мы руководствовались только темой и старались ее представить со всех сторон. Насколько это удалось — судить Вам.

В серии «Библиотека любовного романа»
петербургское издательство
«БИБЛИОПОЛИС»
выпустило в свет:
Ф. Саган. Повести

М. Дрюон. Сильные мира сего
Ж. Сьюзанн. Долина кукол

Готовятся к выпуску:

Ж. Сьюзанн. Машина любви
М. Дрюон. Свидание в аду
Ж. Сьюзанн. Одного раза недостаточно
М. Дрюон. Свидание в аду
Ш. Бронте. Джен Эйр
К. Маккалоу. Поющие в терновнике
М. Митчелл. Унесенные ветром

В 1993 году
петербургское
издательство
«БИБЛИОПОЛИС»
выпускает
собрание сочинений
А. С. ПУШКИНА
в пяти томах.

Заявки на оптовые
поставки тиража
принимаются
по адресу: 198147,
Санкт-Петербург,
Бронницкая ул., 17
ТОО «БИБЛИОПОЛИС»
Тел. 110-15-12
Факс 112-60-30

