

Б.Б.Щитов

ОСНОВЫ АСТРОЛОГИИ

**АСТРОЛОГИЯ
ВЗАИМООТНОШЕНИЙ**



ИЗДАТЕЛЬСТВО
Н.БОЧКАРЕВОЙ

Калуга
2002

Оглавление

1. ИРРАЦИОНАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ.....	8
1.1. Магические аспекты (фиолетовые Аспекты).....	8
1.1.1. Септиль.....	10
1.1.2. Бисептиль.....	13
1.1.3. Трисептиль.....	15
1.1.4. Полусептиль.....	17
1.1.5. Кватернер магических аспектов.....	20
1.1.6. Триквардециль.....	20
1.1.7. Квинквардециль.....	23
1.1.8. Орбисы магических Аспектов.....	26
1.1.9. Фиолетовые конфигурации.....	27
1.1.9.1. Лазер.....	27
1.1.9.2. Сталкер.....	28
1.1.9.3. Эпицентр.....	29
1.1.9.4. Медиатор.....	31
1.1.10. Кватернер классических магических конфигураций.....	33
1.1.11. Неклассические логические конфигурации.....	33
1.1.11.1. Терминатор.....	33
1.1.11.2. Трансформатор.....	35
1.1.12. Магические Аспекты в карте рождения М.И. Цветаевой.....	36
1.2. Пространственные Аспекты (серые Аспекты).....	39
1.2.1. Ундециль.....	40
1.2.2. Биундециль.....	42
1.2.3. Триундециль.....	44
1.2.4. Кварундециль.....	46
1.2.5. Квинтундециль.....	48
1.2.6. Полуундециль.....	50
1.2.7. Орбисы пространственных аспектов.....	52
1.2.8. Конфигурации серых Аспектов.....	53
1.2.8.1. Прогрессор.....	53
1.2.8.2. Дубль (Астральный двойник).....	53

1.2.8.3. Шаттл (космический челнок).....	54
1.2.8.4. Портал	55
1.2.8.5. Виртуал (виртуальная реальность).....	56
1.2.8.6. Навий.....	57
1.3. Аспекты чёртовой дюжины (жёлтые аспекты).....	58
1.3.1. Тердециль.....	62
1.3.2. Битердециль,.....	63
1.3.3. Тритердециль,.....	65
1.3.4. Квартердециль	67
1.3.5. Квинтердециль.....	68
1.3.6. Секстердециль	70
1.3.7. Орбисы желтых аспектов	73
1.3.8. Конфигурации жёлтых аспектов.....	74
1.3.8.1. Печь (пекло).....	74
1.3.8.2. Перекрёсток (распутье).....	75
1.3.8.3. Порог	76
1.3.8.4. Молот	77
1.3.8.5. Манок	78
1.3.8.6. Омут.....	79
2. БЫТИЙНЫЕ АСПЕКТЫ (ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ).....	80
2.1. Хроноаспекты (голубые аспекты).....	80
2.1.1. Квиндециль	85
2.1.2. Биквиндециль	86
2.1.3. Кварквиндециль.....	88
2.1.4. Септквиндециль.....	89
2.1.5. Орбисы хроноаспектов	91
2.1.6. Конфигурации хроноаспектов	92
2.1.6.1. Колокольчик	92
2.1.6.2. Чётки.....	92
2.1.6.3. Патока.....	93
2.1.6.4. Хмель.....	94
2.2. Генеральные Аспекты (оранжевые аспекты).....	95
2.2.1. Четвертьквадрат (седециль)	97
2.2.2. Триседециль.....	99
2.2.3. Квинседециль,.....	101

2.2.4. Септседециль	103
2.2.5. Орбисы генеральных Аспектов	105
2.2.6. Конфигурации генеральных Аспектов.....	106
2.2.6.1. Генератор	106
2.2.6.2. Скульптор	107
2.2.6.3. Создатель	108
2.2.6.4. Маг.....	109
3. НЕКОТОРЫЕ СХЕМЫ АСПЕКТНЫХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ	110
3.1. Пентограмма аспектов.....	110
3.1.1. Восходящий круг Аспектов.....	110
3.1.2. Нисходящий круг аспектов	113
3.2. Эннеаграмма аспектов.....	115
3.2.1. Тригон аспектов.....	116
3.2.2. Гексанема аспектов	118
4. ОРБИСЫ УГЛОВЫХ АСПЕКТОВ.....	120
5. АСТРОЛОГИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ.....	125
5.1. Уровни взаимоотношений двух людей.....	126
5.1.1. Горизонтальный уровень взаимодействия.....	126
5.1.2. Вертикальный уровень взаимодействия	128
5.2. Три функции в Астрологии взаимоотношений.....	134
5.2.1. Восприимчивые люди	134
5.2.2. Устойчивые люди.....	135
5.2.3. Воздействующие люди	136
5.2.4. Определение типа психологии.....	138
5.2.5. Пример расчёта типа психологии.....	145
5.3. Виды контактов между людьми	149
6. МЕТОДЫ АНАЛИЗА ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДВУХ ЛЮДЕЙ	150
6.1. Метод совмещённой карты	151
6.1.1. Взаимные Аспекты.....	158
6.1.1.1. Соединения	158
6.1.1.2. Оппозиции	161
6.1.1.3. Тригон	162
6.1.1.4. Другие аспекты.....	162

6.1.2. Любовь	163
6.1.2.1. Половое влечение	163
6.1.2.2. Сексуальные предпочтения	165
6.1.2.3. Чувственность, страстность	166
6.1.2.4. Душевность, взаимопонимание	167
6.1.2.5. Идеальная, платоническая любовь	168
6.1.2.6. Наваждение	169
6.1.2.7. Приворот, околдованность	170
6.1.2.8. Благодать	171
6.1.2.9. Сочувствие, сострадание	172
6.1.3. Дружба	173
6.1.3.1. Привязанность	173
6.1.3.2. Партнёрство	174
6.1.3.3. Братство	175
6.1.3.4. Товарищество	175
6.1.3.5. Наложничество	176
6.1.3.6. Подвижничество	177
6.1.4. Вражда — сотрудничество	177
6.1.4.1. Соперничество	179
6.1.4.2. Противоборство или активное сотрудничество	179
6.1.4.3. Идеиное противостояние или союз	180
6.1.4.4. Идиосинкразия или Безоговорочное, тотальное сотрудничество	181
6.1.5. Учитель — ученик	182
6.1.5.1. Воспитатель — воспитуемый	183
6.1.5.2. Преподаватель — слушатель	184
6.1.5.3. Мастер — преемник	184
6.1.5.4. Старец — юнец	185
6.1.5.6. Гуру — чела	187
6.1.6. Планетарные взаимодействия между людьми	187
6.1.6.1. Взаимодействие по Солнцу	188
6.1.6.1.1. Взаимоотношения по Овну	190
6.1.6.1.2. Взаимоотношения Телец — Рыбы	195
6.1.6.1.3. Взаимоотношения Близнецы — Водолей	197
6.1.6.1.4. Взаимоотношения Рак — Козерог	198
6.1.6.1.5. Взаимоотношения Лев — Стрелец	200

6.1.6.1.6. Взаимоотношения Дева — Скорпион	201
6.1.6.1.7. Взаимоотношения по Весам.....	202
6.1.6.1.8. Несколько рекомендаций для результативных контактов с окружающими	202
6.1.6.2. Взаимодействие по Луне	206
6.1.6.2.1. Взаимоотношения по Раку	209
6.1.6.2.2. Взаимоотношения Близнецы — Лев	210
6.1.6.2.3. Взаимоотношения Телец — Дева	211
6.1.6.2.4. Взаимоотношения Овен - Весы	212
6.1.6.2.5. Взаимоотношения Скорпион - Рыбы	214
6.1.6.2.6. Взаимоотношения Стрелец - Водолей	215
6.1.6.2.7. Взаимоотношения по Козерогу	217
6.1.6.2.8. Несколько замечаний по взаимодействию с другими людьми на уровне Луны.....	218
6.1.6.3. Взаимодействие по Меркурию	222
6.1.6.3.1. Взаимоотношения по Близнецам.....	224
6.1.6.3.2. Взаимоотношения Телец – Рак	225
6.1.6.3.3. Взаимоотношения Овен – Лев	226
6.1.6.3.4. Взаимоотношения Дева – Рыбы	228
6.1.6.3.5. Взаимоотношения Весы – Водолей	229
6.1.6.3.6. Взаимоотношения Скорпион – Козерог	231
6.1.6.3.7. Взаимоотношения по Стрельцу	233
6.1.6.3.8. Некоторые выводы из вышесказанного	233
6.1.6.4. Взаимодействие по Венере.....	235
6.1.6.4.1. Символическое соединение	237
6.1.6.4.2. Символический полусекстиль	239
6.1.6.4.3. Символический секстиль.....	240
6.1.6.4.4. Символическая квадратура	241
6.1.6.4.5. Символический тригон	243
6.1.6.4.6. Символический квиконс	244
6.1.6.4.7. Символическая оппозиция	246
6.1.6.5. Взаимодействие по Марсу.....	247
6.1.6.5.1. Взаимоотношения по кардинальному кресту....	250
6.1.6.5.2. Взаимоотношения: неподвижный – подвижный крест.....	252
6.2. Контактная космограмма	257
6.2.1. Сопоставление контактной космограммы с картами	



рождения	259
6.2.2. Характеристики контактных планет	264
6.2.2.1. Контактное Солнце	264
6.2.2.2. Контактная Луна	266
6.2.2.3. Контактный Меркурий	268
6.2.2.4. Контактная Венера	269
6.2.2.5. Контактный Марс	269
6.2.2.6. Контактный Юпитер	270
6.2.2.7. Контактный Сатурн	271
6.2.2.8. Контактный Восходящий Лунный узел	272
6.2.2.9. Контактный Нисходящий Лунный узел	273
6.2.2.10. Контактная Черная Луна	274
6.2.2.11. Контактная Белая Луна	275
6.2.2.12. Некоторые выводы	276
6.2.3. Общий анализ контактной карты	276
6.3. Метод резонансной карты	278
6.3.1. Характеристики резонансной карты	282
6.3.2. Характеристики резонансных планет	285
6.3.2.1. Резонансное Солнце	285
6.3.2.2. Резонансная Луна	286
6.3.2.3. Резонансный Меркурий	287
6.3.2.4. Резонансная Венера	287
6.3.2.5. Резонансный Марс	288
6.3.2.6. Резонансный Юпитер	289
6.3.2.7. Резонансный Сатурн	290
6.3.2.8. Резонансные фиктивные планеты	290
6.3.2.9. Некоторые выводы	291
6.3.3. Общий анализ резонансной карты	291
6.3.4. Подведение итогов	292



1. ИРРАЦИОНАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ

Существует несколько типов иррациональных аспектов, которые образуются при делении Зодиака на 7, 11, 13 ... частей. При делении 360° на эти числа получается остаток, то есть иррациональные аспекты не выражаются целым числом градусов, минут и секунд дуги окружности. Это главное внешнее отличие этих аспектов от всех ранее рассмотренных.

Сначала мы с вами рассмотрим тип иррациональных аспектов, связанных с числом 7. Это наиболее доступные «пониманию» аспекты, имеющие хоть какую-то практическую ценность.

1.1. Магические аспекты (фиолетовые Аспекты)

Аспекты, связанные с числом 7 (фиолетовые аспекты), не входят в обычную схему рассмотрения аспектной карты. Мы не будем их оценивать в баллах и сопоставлять с другими аспектами, так как фиолетовые аспекты редко имеют определяющее значение в жизни обычного человека.

Число 7 определяет структуру Проявленной Вселенной, поэтому фиолетовые аспекты связаны с всеобщей семеричностью, а потому уникальны по своему содержанию. Седьмой принцип во Вселенной — самый высший. Это то божественное начало, которое незримо присутствует во всех вещах, сущностях и явлениях.

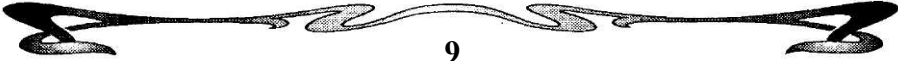
7 — это Единица, Творец, развернувшийся в Проявленную Вселенную.

10 — это $7 + 3$ — Проявленная Вселенная плюс три высших принципа Непроявленной Вселенной.

10 — это число полноты проявления космоса.

7 — это принцип построения того мира, в котором мы имеем счастье обитать и эволюционировать.


Любой человек может догадываться или может верить в то,



что есть в этом мире Нечто, какое—то Высшее Начало, первичное, основополагающее, соответствующее числу 7. Человек может даже предположить, что в нем самом есть искра этого Высшего Начала, но все, что связано с числом 7, невозможно понять разумом, логикой, интеллектом.


Именно поэтому проявление аспектов, связанных с числом 7, иррационально по своей природе (то есть не совместимо с разумом, так как выше его), их проявление невозможно объяснить и очень трудно достоверно описать с помощью слов.

Когда включаются фиолетовые аспекты, человек соприкасается с изначальной структурой Вселенной, он или находит свое место в этой структуре, или, испугавшись грандиозности открывающейся перспективы, будет выброшен назад, в более грубые слои сознательности.

Включение аспектов, связанных с числом 7, не проходит бесследно для человека. Соприкосновение со своей истинной сущностью и с организующим принципом Вселенной вызывает перестройку, трансформацию сознания. Фиолетовые аспекты связаны с пятой универсальной стихией Эфир , подобно соединениям они связаны с началом Правь, но в отличие от соединений, которые проявляются на всех уровнях (бытовом, событийном, чувственном, ментальном, сверхсознательном), фиолетовые аспекты проявляются только сверхсознательно, иррационально.

Это не означает, что простой человек не в состоянии ощутить влияние этих аспектов на свою жизнь, судьбу. Каждый человек, имеющий фиолетовые аспекты в карте рождения, теоретически, потенциально способен их воспринять: он может однажды пережить состояние своего единства, цельности, сопричастности к Божественному Началу. Это может случиться, а может и не случиться. Человек должен быть готов к принятию этого опыта, должен находиться в благоприятных условиях. Цивилизация, с ее суетой, шумом, отдаляет человека от ритмов космоса, не способствует позитивному восприятию фиолетовых аспектов.





Редко кто может *постоянно* воспринимать влияние фиолетовых аспектов, а потому их включение бывает для большинства людей явлением уникальным и всегда изменяет природу (устройство, структуру) сознания человека. В лучшем случае фиолетовые аспекты наиболее естественно ведут человека к совершенству, они упорядочивают, перестраивают, упрощают структуру сознания, избавляют от лишнего, образуют новые связи.

Конечный результат работы фиолетовых аспектов — это неизбежное «просветление» или в худшем случае столь же неотвратимая «демонизация» сознания, все зависит от того, из какого источника черпается вдохновение, с чем человек имеет дело: со Светлыми Силами или с Темными.

Рассмотрим основные фиолетовые аспекты.


1.1.1. Септиль

Септиль — это $1/7$ круга. $360^\circ : 7 = 51,428571$. Получается бесконечная десятичная дробь с периодом (428571), то есть эти шесть цифр в скобках бесконечно повторяются. Приблизительная величина аспекта септиль $51^\circ 25' 43''$ (рис. 1.1).

Это самый сильный из всех аспектов, связанных с числом 7. Мы его будем сопоставлять со стихией Огонь: это явный, постоянный аспект. На карте рождения его следует изображать сплошной фиолетовой линией. Символ септиля — треугольник с точкой в центре.

Септиль связан с мощным, устойчивым влиянием в жизни, с неким фактором, который человек не может объяснить, понять, но который вызывает в нем чувство почтения, уважения или воспринимается как нечто высшее, трансцендентное.

Человек может чувствовать, что на него возложена какая-то миссия свыше, выполнение которой не принесет ему обыденной, житейской выгоды, но которая очень важна для проявления его высшего начала, его бессмертной сущности.



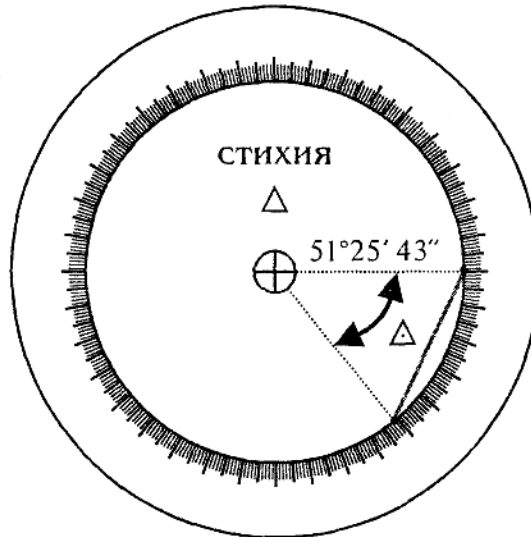



Рис. 1.1. Септиль

$$\text{Орбит} = \frac{30^{\circ}}{4 \cdot \sqrt{1 + \left(\frac{7^2}{49} + \frac{7^3}{343} \right)}} = 2,500000^{\circ} = 2^{\circ}30'0''.$$

СЕПТИЛЬ					
Символ	Угол 51°25'43"	Дробь 1/7	Стихия △	Фиолет. сплошная явный, постоянный	
△	ОРБИС			точный 9' 51"	неточный 18' 10"
Статус	☉ ☽ ♀ ♀	♀ ♀ ♂	♃ ♃ ♃ ♀ ♀	♃ ♃ ♃	♃ ♀ ♃
> + 6	2°30' 0"	2°18'45"	2° 7'30"	1°56'15"	1°45' 0"
Средний	2°22'30"	2°11'48"	2° 1' 7"	1°50'26"	1°39'44"
< - 6	2°15' 0"	2° 4'52"	1°54'45"	1°44'37"	1°34'30"



Следует отметить тот факт, что та информация, те энергии, которые человек воспринимает через септиль, вовсе не обязательно исходят из светлых источников. Это влияние иррационально, сверхразумно, но оно вполне может исходить и из темных источников (например, септиль к Черной Луне).


Включенный септиль окружением человека в лучшем случае воспринимается как харизма. Когда включается септиль, с человеком происходят разительные перемены, он начинает звучать на более высоких частотах, но чисто внешне описать, в чем именно заключаются эти перемены, сложно. От человека как бы исходит энергия правильности, истинности, которая воздействует на других людей, настраивает их на свою волну и помимо слов убеждает.

Харизма — это такое состояние, когда человек обретает самого себя, когда он становится естественней, когда он соприкасается (хотя бы частично) со своим высшим началом.

Септиль *на высшем уровне* — это аспект Учителя, человека, своим образом жизни утверждающим правду. Основная функция такого человека лежит не в материальной плоскости, а в духовной. Септиль может проявляться как божественный экстаз, как постоянное горение за Истину.

На среднем уровне: человек чувствует свою избранность, ему кажется, что на него указывает перст божий и его задача — наставлять других людей. В самых обыденных вещах и явлениях появляется космическое звучание, человек становится соучастником событий, до конца понять которые он не в состоянии, у него появляются уникальные возможности, но как ими воспользоваться, он, как правило, не имеет представления. Чисто внешне включенный септиль может выглядеть как некая странноватость, чудаковатость.

В худшем случае септиль дает устойчивую связь с темным эгрегором, который возлагает на человека определенную миссию. Самое плохое заключается в том, что объяснить человеку, что он служит злу, невозможно, ибо это явление лежит вне пределов рас-



судочного понимания.

1.1.2. Бисептиль

Бисептиль — это $2/7$ круга, что приблизительно равно $102^\circ 51' 26''$. Бисептиль связан со стихией Воздух, это явный, дискретный аспект, изображать его следует сплошной фиолетовой линией (рис. 1.2.). Символ бисептиля: верхний треугольник, из центра которого выходят два луча вверх.

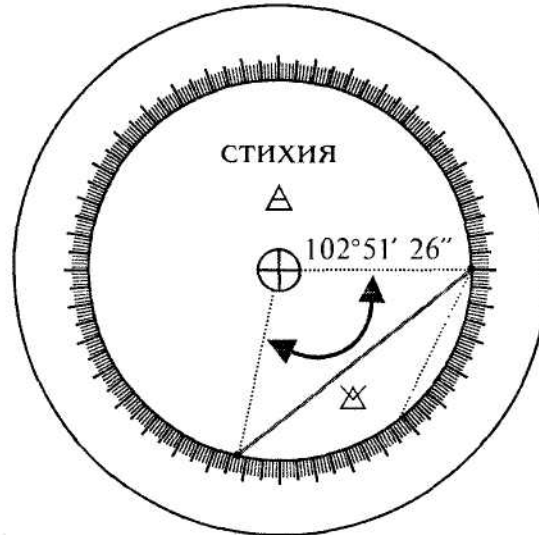


Рис 12 Бисептиль


$$\text{Орбис} = \frac{30^\circ}{4 \cdot \sqrt{2} \cdot \left(1 + \frac{7^2}{49} + \frac{7^3}{343}\right)} = 1,767767^\circ = 1^\circ 46' 3''.$$

БИСЕПТИЛЬ					
Символ 	Угол 102°51'26"	Дробь 2/7	Стихия Δ	Фиолет. сплошная явный, дискретный	
	ОРБИС			точный 6' 25"	неточный 12' 50"
Статус					
> + 6	1°46' 3"	1°38' 6"	1°30' 9"	1°22'12"	1°14'14"
Средний	1°40'45"	1°33'12"	1°25'38"	1°18' 5"	1°10'32"
< - 6	1°35'27"	1°28'17"	1°21' 8"	1°13'58"	1° 6'49"

Бисептиль — аспект двойственности, противоречий, сомнений. В отличие от септиля человек не находится постоянно под влиянием высших программ, что-то необычное может с ним происходить время от времени. На человека иногда «накатывает» что-то необъяснимое, и это «что-то» сразу же выделяет человека из толпы.

В лучшем случае включение бисептиля подобно вспышке озарения. Человек, неожиданно для себя самого, прозревает в областях, о существовании которых он даже и не подозревал. Когда включается бисептиль, у человека исчезают сомнения, появляется уверенность в себе, в правильности совершаемых поступков, человек ощущает свою значимость для мира. А потом, когда действие аспекта проходит, человек может начать сомневаться: а был ли он прав до конца, а действительно ли это было высшее влияние?

На среднем уровне бисептиль даёт неожиданные перевероты в сознании человека, а также столкновение с необычными явлениями в жизни. В человеке уживаются две природы:



обычная, обыденная, как у большинства людей, и сверхчеловеческая, необъяснимая, с которой он иногда соприкасается. Это соприкосновение может стимулировать развитие человека, ибо он знает, к чему следует стремиться, он знает, что он может обрести. Когда включается бисептиль, человек обретает особый индивидуальный аромат, становится как бы лучше, правильнее, выше ростом.


В худшем случае неожиданный контакт с высшим может быть подобен шоку, он может вызвать в человеке чувство отчаяния, недостижимости того, что человек сумел «схватить» во время контакта. Человек может пойти на конфликт, активное противостояние со всем высшим, которое, как он считает, может, но не хочет сделать его счастливым. В человека вдруг как бы вселяется демон: он излучает мощь, власть, адский блеск в глазах, становится коварным, опасным, непредсказуемым (логикой невозможно просчитать его поступки).

1.1.3. Трисептиль.

Трисептиль — это $3/7$ круга, что означает приблизительно $154^{\circ} 17' 9''$. Трисептиль связан со стихией Земля, это постоянный, скрытый аспект, изображать его следует штриховой фиолетовой линией (рис. 1.3.). Символ трисептиля: нижний треугольник, из центра которого выходят три луча.

Это более слабый аспект, его проявление не столь впечатляюще, нежели проявление септиля или бисептиля. Трисептиль также связан с обретением человеком цельности, он дает связь с высшим началом, и связь эта даже более сильная, но она менее заметна — она внутренняя.

Когда включается трисептиль, человеку не требуются внешние доказательства его правоты, его наполняет убежденность в правильности его взглядов, появляются собственные, внутренние ориентиры, поделиться которыми с другими людьми невозможно: это внутреннее знание невозможно передать словами.



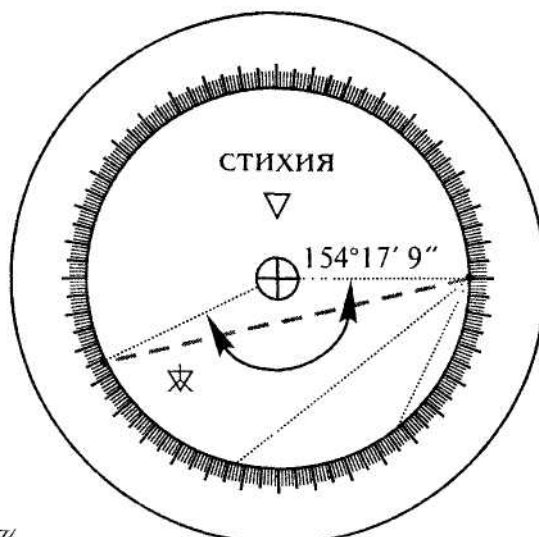



Рис 1.3. Трисептиль

$$\text{Орбис} = \frac{30^{\circ}}{4 \cdot \sqrt{3} \cdot \left(1 + \frac{7^2}{49} + \frac{7^3}{343}\right)} = 1,443375^{\circ} = 1^{\circ}26'36''.$$

ТРИСЕПТИЛЬ					
Символ 	Угол 154°17'9"	Дробь 3/7	Стихия 	Фиолет. штриховой ----- скрытый, постоян.	
	ОРБИС			точный 5' 14" неточный 10' 29"	
Статус					
> + 6	1°26'36"	1°20' 6"	1°13'36"	1° 7' 7"	1° 0'37"
Средний	1°22'16"	1°16' 6"	1° 9'55"	1° 3'45"	0°57'35"
< - 6	1°17'56"	1°12' 5"	1° 6'15"	1° 0'24"	0°54'33"



Человек в состоянии жить полной жизнью, ощущать себя полноценной личностью в любых условиях. Космос, Вселенная настойчиво стучится в сердце человека, пытаясь пробудить его к духовной жизни. Когда человеку удастся поступать в соответствии со своей природой, он ощущает невыразимое чувство блаженства.

В лучшем случае трисептиль очень мягко, но настойчиво приобщает человека к правильному пути. Наличие трисептиля в карте рождения говорит о том, что есть в жизни человека определенная сфера жизненного опыта, которая может привести его к божественному, возвышенному. Трисептиль — это праведность, не привлекающая к себе внимания. Это то, что человек приносит в мир, но никому не навязывает. Это образ жизни, который делает человека и мир лучше.

На среднем уровне трисептиль может стать внутренним компасом, магнитом, позволяющим человеку придерживаться в жизни правильного направления, хотя этот аспект не дает объяснения, почему то или иное направление для данного человека правильное. Трисептиль дает устойчивый интерес к запредельному, необъяснимому, космическому.

В худшем случае трисептиль связан с беспочвенной эйфорией, с неадекватностью поведения, с состоянием «улета», «космоса». Чисто внешне человек такой же, как и все, а если капнуть глубже — открываются бездны, в которых не в состоянии никто разобраться.

Человек может заиклиться на своей исключительности, он может вечно блуждать в лабиринтах иррациональности. В этом случае никто и ничто ему больше не нужно.

1.1.4. Полусептиль

Полусептиль — это $1/14$ круга, что соответствует угловой величине $25^{\circ} 42' 51''$ (рис. 1.4).



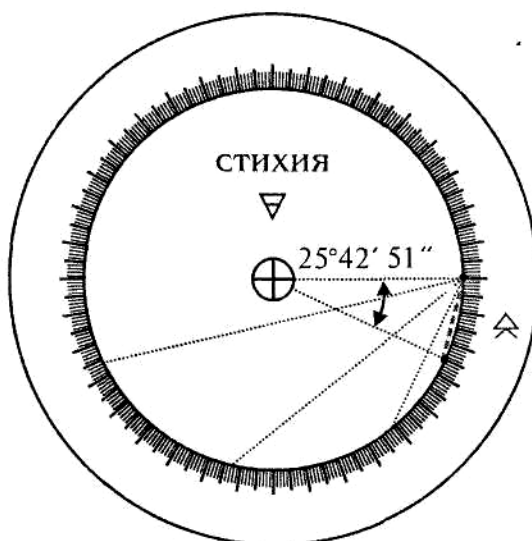



Рис. 1.4. Полусептиль

$$\text{Орбис} = \frac{30^\circ}{4 \cdot \sqrt{1 + \left(\frac{14^2}{49} + \frac{14^3}{343} \right)}} = 0,576923^\circ = 0^\circ 34' 36''.$$

ПОЛУСЕПТИЛЬ					
Символ ▲	Угол 25°42'51"	Дробь 1/14	Стихия ▽	Фиолет. штриховой ----- скрытый, дискретн.	
	ОРБИС			точный 5' 14"	неточный 10' 29"
Статус	☉ ☽ ♀ ♀	♀ ♀ ♂	♃ ♉ ♅ ♆ ♇	♄ ♁ ♆	♃ ♀ ♃
> + 6	0°34'36"	0°32' 1"	0°29'25"	0°26'49"	0°24'13"
Средний	0°32'53"	0°30'25"	0°27'57"	0°25'29"	0°23' 1"
< - 6	0°31' 9"	0°28'49"	0°26'28"	0°24' 8"	0°21'48"



Полусептиль связан со стихией Вода, это скрытый, дискретный аспект, изображать его следует штриховой фиолетовой линией. Символ полусептиля — верхний треугольник, из основания которого два луча выходят вниз.

Полусептиль — это еще более глубокий уровень взаимодействия со своей сутью и с сокровенной структурой Вселенной. Это аспект истинного, оккультного Учителя, человека, познавшего тайны Вселенной, или, ученика, стоящего на пути познания.


Границы, отделяющие «я» человека от мира, размывают: человек и Вселенная, «я» и Бог едины. В результате этого единения рождается понимание космических закономерностей.

Полусептиль—дискретный аспект.

В лучшем случае проявление полусептиля — это неожиданный опыт, мгновенное переживание божественной благодати, прозрение, которое случается редко, как дар свыше. Как будто божественная длань опускается на голову человека, открывая ему внутреннее зрение. Это аспект космического посвящения, сопричастности к космическим силам.

На среднем уровне полусептиль — это аспект особых психических состояний, повышенной чувствительности к тонким энергиям. Это может восприниматься человеком как высшая благодать, но гораздо чаще — как проклятие, так как в нашем мире такие люди становятся изгоями, они очень болезненно переносят его несовершенство.

В худшем случае время от времени человек становится невменяемым. Попав в определенное окружение, он может впитать в себя разрушительные программы. Человек может руководствоваться совершенно чуждыми его природе принципами как чем-то, что не подлежит обсуждению, сомнению. Он может и вовсе не подозревать, что действует по программе, исполняет чью—то волю. Эти программы могут быть светлыми, нейтральными или темными — все зависит от степени просветленности (или загрязненности) самого человека. Человек, душевно чистый, не притянет к себе негативных программ. Верно и обратное: «грязный»



человек, обремененный проблемами и комплексами, не притянет светлую программу. Человек может стать жертвой или активным участником таких явлений, как религиозные секты, полтергейст, НЛО и т.п.

1.1.5. Кватернер магических аспектов

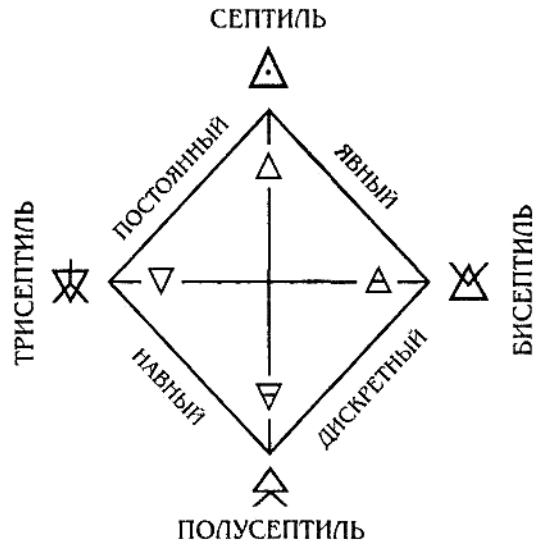


Рис. 1.5. Кватернер магических аспектов

1.1.6. Триквардециль

Кроме четырех основных фиолетовых аспектов есть еще два, более слабых: триквардециль и квинквардециль.

Триквардециль — это $3/14$ — круга, это приблизительно $77^{\circ} 8' 34''$ (рис. 1.6). Это слабый, постоянный аспект, ему соответствующим стихии Огонь и Земля, изображать его будем пунктирной фиолетовой линией. Символ аспекта: верхний треугольник, разделенный горизонтальной линией пополам.



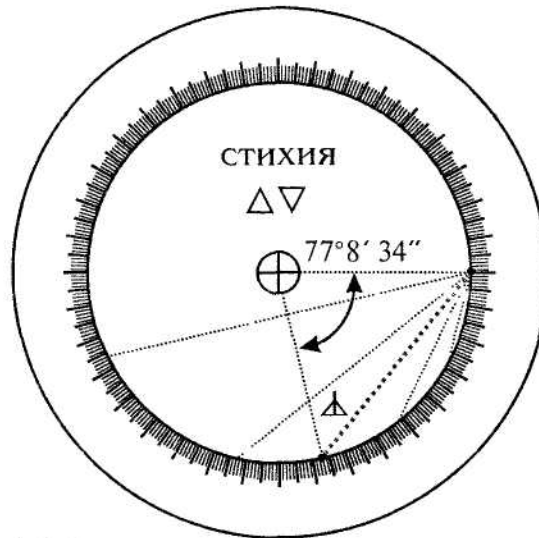



Рис. 1.6. Триквардециль

$$\text{Орбис} = \frac{\text{ДУ}}{4 \cdot \sqrt{3} \cdot \left(1 + \frac{14^2}{49} + \frac{14^3}{343}\right)} = 0,333087^{\circ} = 0^{\circ}19'59''.$$

ТРИКВАРДЕЦИЛЬ					
Символ	Угол 77°8'34"	Дробь 3/14	Стихия Δ∇	Фиолет. пунктирной постоянный	
△	ОРБИС			точный 1' 12" неточный 2' 25"	
Статус	☉ ☽ ♁ ♃	♀ ♀ ♂	♃ ♁ ☿ ♁ ♃	♃ ♁ ♃	♃ ♀ ♃
> + 6	0°19'59"	0°18'29"	0°16'59"	0°15'29"	0°13'59"
Средний	0°18'59"	0°17'33"	0°16' 8"	0°14'42"	0°13'17"
< - 6	0°17'59"	0°16'38"	0°15'17"	0°13'56"	0°12'35"



Триквардециль — это гармоничное, естественное принятие в самом себе зерна Высшего, Вечного, совмещение человеческого и сверхчеловеческого. Совершенное и несовершенное одинаково важны для космической эволюции, ибо первое произрастает из второго.

В лучшем случае человек может использовать для всеобщего блага даже темное, хаотичное, демоническое природное начало. Высшее предназначение Темных Сил — не дать заостенеть космосу в статических, пусть и в достаточной степени совершенных формах. Благодаря им процесс эволюции не останавливается и не вырождается. Всегда должна быть полярность, альтернатива, стимул к развитию.


Триквардециль — это работа, деятельность, реализация Посвященного. Чисто внешне она может выглядеть как угодно: это может быть что-то конкретное или абстрактное, необъяснимое, может быть видимость какой-то пользы или видимость чего-то недопустимого, разрушительного.

На среднем уровне деятельность человека направлена на достижение конечного, совершенного результата (с общекосмической точки зрения), при этом могут приноситься в жертву вещи и явления временные и преходящие.

Это аспект познания светлой и темной сторон природы, он связан с искусством сочетания двух полярностей: не распадаясь на части, в характере человека могут сочетаться совершенно несовместимые, необъяснимые качества.

Человек является источником покоя, мира для других, он действует на людей облагораживающе (на хороших и плохих), помогает им ощутить себя личностью. Он приемлет все, являя собой синтез, исповедуя синкретизм, стремясь к цельности (в христианстве известно синкретическое течение — экуменизм, которое по своей сути согласуется с аспектом триквардециль).

В худшем случае человек может незаметно для себя сойти на темный путь развития, оправдывая свой выбор с космической точки зрения и получая от этого неземное наслаждение.



1.1.7. Квинквардециль

Квинквардециль — это $5/14$ круга, $128^\circ 34' 17''$. Это слабый, дискретный аспект, связанный со стихиями Воздух и Вода, изображать его следует пунктирной фиолетовой линией. Символ аспекта: нижний треугольник, из основания которого выходят два луча вниз (рис. 1.7).

В лучшем случае квинквардециль связан с ролью человека, обладающего даром свободного выбора, в извечном противостоянии Хаоса и Космоса, Порядка и Беззакония, Добра и Зла. Это та ставка, которую делает Космос на человека. Это то конкретное влияние, которое человек имеет на «богов», на космические процессы.

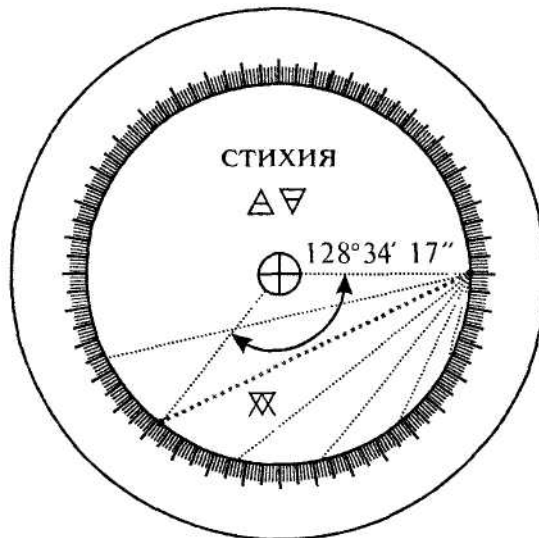


Рис. 1.7. Квинквардециль

$$\text{Орбис} = \frac{30^\circ}{4 \cdot \sqrt{5} \cdot \left(1 + \frac{14^2}{49} + \frac{14^3}{343}\right)} = 0,258008^\circ = 0^\circ 15' 28''.$$

КВИНКВАРДЕЦИЛЬ					
Символ XX	Угол 128°34'17"	Дробь 5/14	Стихия △▽	Фиолет. пунктирной •••••••••• дискретный	
	ОРБИС			точный	0' 56"
				неточный	1' 52"
Статус	☉ ☽ ♁ ♀	♀ ♀ ♂	♃ ♃ ♃ ♁ ♃	♃ ♃ ♃	♃ ♀ ♃
> + 6	0°15'28"	0°14'19"	0°13' 9"	0°11'59"	0°10'50"
Средний	0°14'42"	0°13'36"	0°12'30"	0°11'23"	0°10'17"
< - 6	0°13'55"	0°12'53"	0°11'50"	0°10'47"	0° 9'45"

Это, безусловно, слабое звено в структуре Космоса одновременно является его сильнейшим местом. От самостоятельных поступков и решений такого человека (даже им лично неосознанных) зависит баланс космических сил, разумеется, в какой-то локальной области Вселенной.

Эта проблема прекрасно освещена писателями, работающими в стиле героического фэнтези: Роджера Желязны («Хроники Амбера», «Князь Света», «Джек из Тени» и др.), Майкла Муркока (Хроники Вечного Воителя: Хокмуна, Корума, Кейна, Элрика и др.), но лучше всего — в произведениях замечательного русского писателя Юрия Александровича Никитина (сериал "Трое из Леса"). В наше время грань между фантастикой и реальностью становится условной.

Когда включается квинквардециль, к человеку проявляют интерес многие стороны космической мистерии, они заинтересованы в определенных поступках человека, хотя принудить его сделать выбор не могут (точнее, могут, но ценность поступка в результате принуждения теряется).

На среднем уровне тот аспект связан с возможностью данно-

го человека соприкоснуться с чем-то высшим, божественным. Человек может многого достичь, но достичь он должен своими усилиями, свыше ему в дар ничего не дается. Человек может настолько возвеличиться, настолько стать святым, праведным, насколько у него хватит способностей, талантов, дерзновения.

В худшем случае у человека также есть большие возможности для продвижения по темному пути.

Это аспект человека «не от мира сего», аспект внутренней раскрепощенности, гениальности: в добре или зле.



1.1.8. Орбиты магических Аспектов

ОРБИТЫ ФИОЛЕТОВЫХ АСПЕКТОВ						
АСПЕКТЫ		☉ ☽ ♀ ♃	♀ ♀ ♂	♃ ♁ ☽ ♃ ♃	♃ ♁ ☽	♃ ♁ ♃
△ 51°25'	9' 5"	2° 30' 0"	2° 18' 45"	2° 7' 30"	1° 56' 15"	1° 45' 0"
	18' 10"	2° 22' 30"	2° 11' 48"	2° 1' 7"	1° 50' 26"	1° 39' 44"
Септиль		2° 15' 0"	2° 4' 52"	1 54' 45"	1° 44' 37"	1° 34' 30"
♃ 102°51'	6' 25"	1° 46' 3"	1° 38' 6"	1° 30' 9"	1° 22' 12"	1° 14' 14"
	12' 50"	1° 40' 45"	1° 33' 12"	1° 25' 38"	1° 18' 5"	1° 10' 32"
Бисептиль		1° 35' 27"	1° 28' 17"	1° 21' 8"	1° 13' 58"	1° 6' 49"
♃ 154°17'	5' 14"	1° 26' 36"	1° 20' 6"	1° 13' 36"	1° 7' 7"	1° 0' 37"
	10' 29"	1° 22' 16"	1° 16' 6"	1° 9' 55"	1° 3' 45"	0° 57' 35"
Трисептиль		1° 17' 56"	1° 12' 5"	1° 6' 15"	1° 0' 24"	0° 54' 33"
♃ 25°42'	2' 5"	0° 34' 36"	0° 32' 1"	0° 29' 25"	0° 26' 49"	0° 24' 13"
	4' 11"	0° 32' 53"	0° 30' 25"	0° 27' 57"	0° 25' 29"	0° 23' 1"
Полусептиль		0° 31' 9"	0° 28' 49"	0° 26' 28"	0° 24' 8"	0 21' 48"
△ 77°8'	1' 12"	0° 19' 59"	0° 18' 29"	0° 16' 59"	0° 15' 29"	0° 13' 59"
	2' 25"	0° 18' 59"	0° 17' 33"	0° 16' 8"	0° 14' 42"	0° 13' 17"
Триъвардещиль		0 17' 59"	0° 16' 38"	0° 15' 17"	0 13' 56"	0° 12' 35"
♃ 128°34'	0' 56"	0 15' 28"	0° 14' 19"	0 13' 9"	0° 11' 59"	0° 10' 50"
	1' 52"	0° 14' 42"	0° 13' 36"	0° 12' 30"	0° 11' 23"	0° 10' 17"
Квинкъвардещиль		0° 13' 55"	0° 12' 53"	0° 11' 50"	0° 10' 47"	0° 9' 45"

1.1.9. Фиолетовые конфигурации

1.1.9.1. Лазер

Конфигурация *лазер* связана с аспектом септиль, она образуется двумя септилями, опирающимися на бисептиль. Это огненная, явная, постоянная, сильная конфигурация (рис. 1.8).

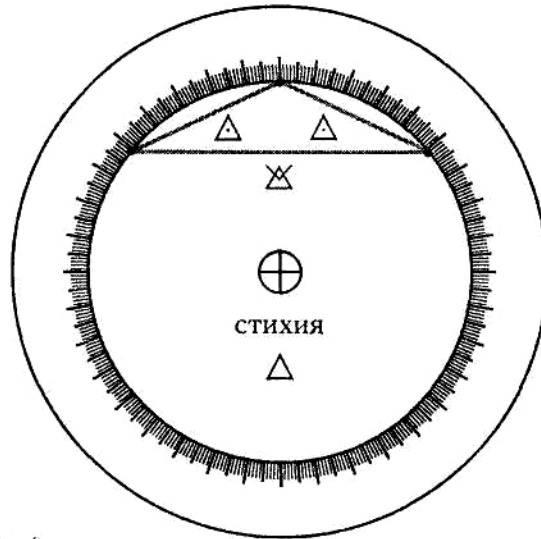


Рис 1.8. Лазер

Лазер — это источник когерентного излучения (все кванты имеют одинаковую частоту, а также согласованы по фазе, имеют одинаковую пространственную ориентацию). Лазер обладает многими уникальными свойствами: с его помощью создаются объемные изображения (голограммы), он может быть страшным оружием, находит применение в медицине.

Лазер — это конфигурация целителей, людей, обладающих космической мощью. Когда включается Лазер, человек перестает быть как все, он сразу же выделяется из толпы, осознает себя как уникальная, творческая личность. Человек выходит из толпы и

приходит к Богу, к Иерархии или дьяволу.

Лазер дает огромную силу, которая проявляется как духовная власть. Основное предназначение такого человека — помочь другим людям найти путь истинный, обрести самих себя, стать цельными (в этом заключается основная функция целителя). Своим мощным полем человек может «настроить», синхронизировать поля других людей, внося в их структуру упорядоченность.

Человек пользуется необъяснимым авторитетом, он излучает ощущение правильности, это не может оставить равнодушными других людей: кто-то сразу принимает этого человека с уважением, кто-то столь же радикально его не приемлет (причем ни те ни другие не могут объяснить — почему?).

Человек с «лазером» может обыденное, земное возвысить, одухотворить, а что-то слишком тяжелое, загрязненное — сжечь, уничтожить.

1.1.9.2. Сталкер

Конфигурация *сталкер* связана с аспектом бисептиль, она образуется двумя бисептилями, опирающимися на трисептиль. Это воздушная, явная, дискретная конфигурация (рис. 1.9).

Сталкер — это проводник в иную реальность, контактер (образ взят из одноименного фильма Андрея Тарковского по роману братьев Стругацких), и с таким человеком могут случиться вещи необыкновенные, необъяснимые, сказочные или ужасающие по своей природе.

При определенном, благоприятном стечении обстоятельств, когда включается конфигурация Сталкер, человек может соприкоснуться со своей истинной сутью. В результате этого краткого контакта человек полностью меняется, в нем может появиться что-то неуловимое, космическое, то, что будет подталкивать его к совершенствованию, или в худшем случае, если ему в результате этого контакта открылась горькая *правда о себе*, он может стать надломленной, чудаковатой личностью.

Эта конфигурация дает неожиданный контакт с запредель-

ным, с тонкими планами существования, с существами, стоящими выше (или ниже) в развитии, с неземным разумом.

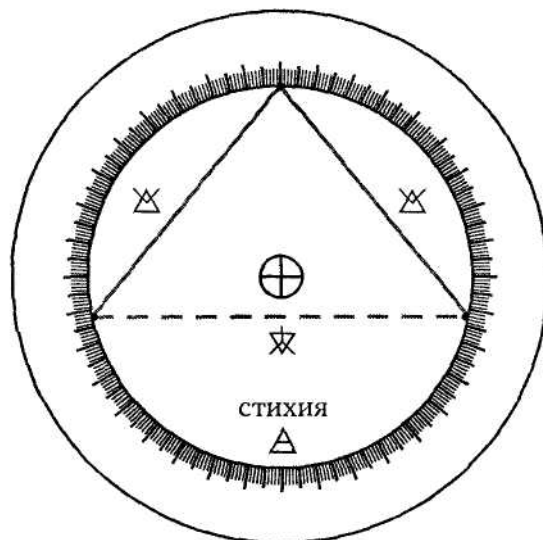


Рис. 1.9. Сталкер

Включение конфигурации Сталкер часто вызывает десинхронизацию жизненных ритмов: человек начинает жить в своем времени, часто с трудом вписываясь в течение внешних событий.

С этой конфигурацией связаны паранормальные способности: телепатия, телекинез, ясновидение и т.д., которые проявляются спонтанно, неожиданно для самого человека.

1.1.9.3. Эпицентр

Конфигурация *эпицентр* связана с аспектом трисептиль, она образуется двумя трисептилями, опирающимися на септиль. Это земная, скрытая, постоянная конфигурация (рис. 1.10).

Приставка «эпи» означает «сверх», «над». Эпицентр — это основной центр, это точка сборки, первичный атом, изначальная матрица, стержень, каркас мироздания.



Эта конфигурация связана с внутренними процессами по сборке, строительству цельной личности, эти процессы связаны с внутренней ломкой, переустройством, преображением. Это очень длительный и нелегкий процесс.

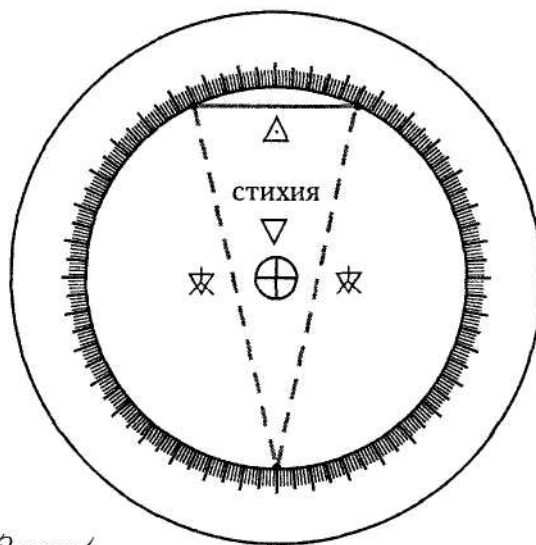


Рис. 110. Эпицентр

Эпицентр — это проекция космического, духовного на земное. С этой конфигурацией связано обретение цели, смысла существования через исполнение *своего* долга. Эпицентр связан с процессом внутренней трансмутации: постепенно «куколка» может превратиться в прекрасную «бабочку» или в отталкивающего «монстра». В лучшем случае у человека есть возможность сбросить старую «кожу», стать существом более совершенным, космическим.

Эпицентр создает очень жесткий круг обстоятельств: человек в своей жизни сталкивается с каким-то космическим, необъяснимым влиянием, он должен его принять и найти ему применение в своей повседневной деятельности, то есть высшая программа

должна быть реализована земными, обыденными средствами. В лучшем случае это миссия по распространению космического, надземного, сверхсознательного.

Если человек игнорирует высшие программы, то «космический» вирус (высшие энергии), внедряясь в сознание человека, может вызвать разрушение человеческой структуры.

Эпицентр — это воля космоса, настойчиво стучающаяся в сознание человека. Это истинная, высшая сущность самого человека, пытающаяся быть замеченной.

В худшем случае неприятие высших энергий вызывает в человеке чувство неполноты, незавершенности.

1.1.9.4. Медиатор

Конфигурация *медиатор* связана с аспектом полусептиль, она состоит из двух полусептилей, опирающихся на септиль. Это водная, скрытая, дискретная конфигурация (рис. 1.11).

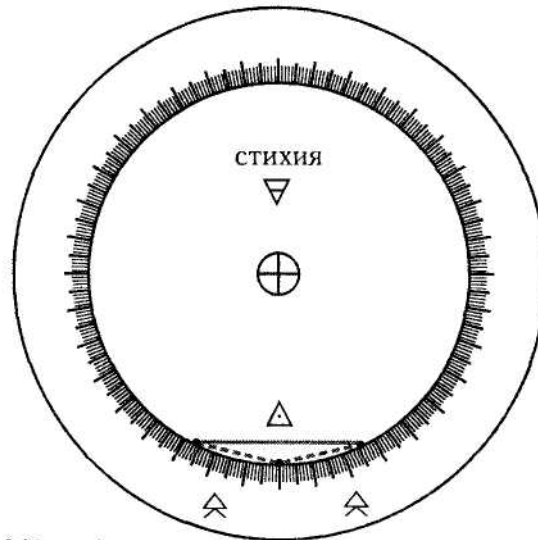



Рис. 1.11 Медиатор

Медиа — это середина, медиатор — посредник, человек, яв-




ляющийся средним звеном, входящий в определенную структуру, иерархию, «цепь», имеющий доступ к оккультному знанию.

Конфигурация медиатор связана с мистическим опытом, с откровением, которое нельзя найти, но которое может случиться. Это то великое и необычное, что случается неожиданно и с теми, кто этого заслуживает. Это вино истины, пригубив которое человек становится посвященным или безумцем

Когда включается конфигурация медиатор, человек начинает резонировать в едином ритме со Вселенной. Сверхчувствительность к тонким вибрациям может приносить человеку массу неудобств и страданий, когда он вынужден соприкасаться с несовершенной действительностью. Поэтому эта конфигурация: включается на краткое время, постоянно в ее энергиях находиться невозможно.

Медиатор — конфигурация посвященного (поэта Вергилия) который является проводником в ад или рай.

Конфигурация медиатор связана с провиденциальными силами, действующими в нашей реальности, которые выбирают служителей, носителей тайной космической миссии не по внешней предрасположенности, а по внутренней организации сознания.



1.1.10. Кватернер классических магических конфигураций

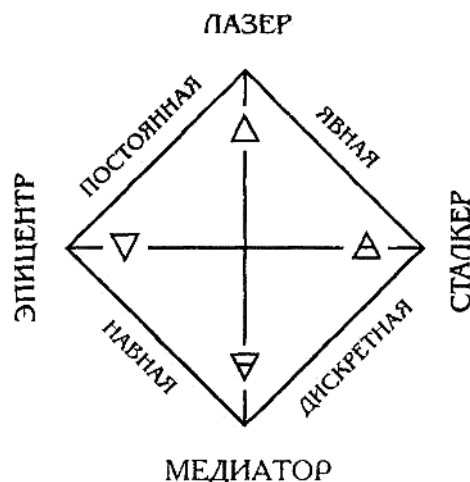


Рис. 1.12. Кватернер филологических конфигураций

1.1.11. Неклассические логические конфигурации

1.1.11.1. Терминатор

Конфигурация *терминатор* связана с аспектом триквардещицель, она образуется двумя триквардещициями, которые опираются на трисептичь. Это слабая, скрытая, постоянная, земная конфигурация (рис. 1.13).

Терминатор — это граница тени и света на Луне или другой планете. Второе значение этого слова — человек—машина, получеловек, недочеловек или сверхчеловек, человекобог или дьяво-лочеловек.

Это граница, разделяющая Космос и Хаос. Конфигурация Терминатор дает какую-то необычность, полярность, фантастиче-

скую несоизмеримость качеств, универсальность, проблески сверхсознания. Человек может иметь доступ и к высшему, и к низшему, он может быть величайшим праведником и грешником одновременно.

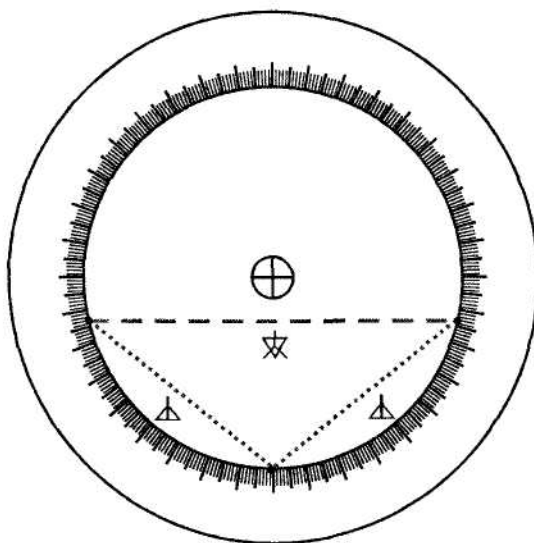


Рис. 1.13 Терминатор

С точки зрения человеческой этики миссия человека, имеющего эту конфигурацию, может быть совершенно необъяснима или чужда человеческой природе. Когда включается конфигурация Терминатор, в жизнь человека врывается сверхчеловеческая этика, этика космоса. Чтобы ее воспринять, в человеке перестраивается сознание, чувства, мышление, человек становится более совершенным и одновременно более чужим этому миру.

Человеку, имеющему космическое, расширенное сознание, очень трудно реализовать себя на Земле. Такой человек — вечный странник, его необычность другим людям может казаться уродством.

В ущем случае терминатор дает сверхстойчивость, человек

легко переносит перегрузки, которые другим людям не по силам. Человек в состоянии реализовать свой потенциал как в гармоничных условиях, так и в самых неблагоприятных.

1.1.11.2. Трансформатор

Конфигурация *трансформатор* связана с аспектом квинквардециль, она образуется двумя квинквардецилями, опирающимися на бисептиль. Это слабая, явная, дискретная, воздушная конфигурация (рис. 1.14).

Конфигурация трансформатор связана с таинственным процессом преобразования малого в большое и великого в обыденное. Это рычаг Архимеда, с помощью которого можно повернуть Землю. Это воплотившийся бог, имеющий тело, ходящий по Земле, ищущий доступные методы, рычаги воздействия на людей заблудших и непросвещенных.

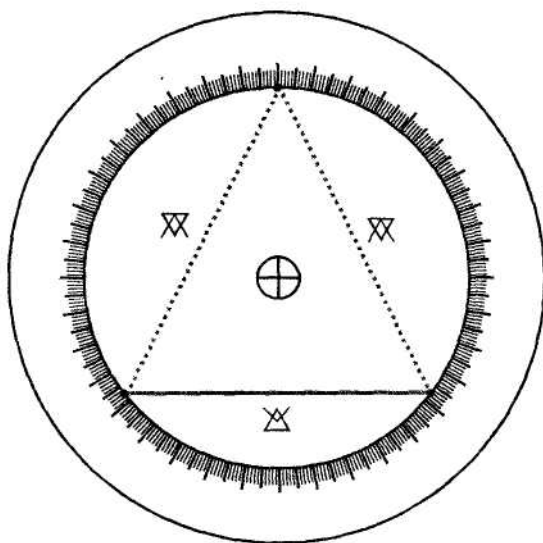


Рис. 1.14 Трансформатор

Трансформатор дает узел противоречий, разрешить которые может только человек, обладающий свободой творчества, не

слишком обремененный материальными заботами.

Человек является передаточным звеном от миров низших, миров форм (Поднебесной Вселенной) к мирам идеальным, неформальным (Небесной Вселенной), соединяя в себе качества обоих миров. Предназначение человека — проводить высшее влияние, придавая ему форму, воплощая тем самым волю «богов», это движение сверху вниз. В то же время, когда человек, приобретая материальный опыт, может его идеализировать (лишать формы), преобразовывать к виду, приемлемому для существ, стоящих выше человеческой эволюции, тем самым «питая богов», — это движение снизу вверх.

Некоторые люди в этом процессе играют ключевую роль — то трансформаторы. В силу каких-то обстоятельств, которые невозможно объяснить логически, они играют огромную роль как в общечеловеческой, так и в космической эволюции. Каждый поступок таких людей, каждый шаг тысячекратно усиливается и имеет очень большое значение для мира.

1.1.12. Магические Аспекты в карте рождения М.И. Цветаевой

В таблице аспектов обозначим фиолетовые аспекты и нанесем их в карту рождения.

В карте рождения (рис. 1.15) мы видим аспект септиль А между Нептуном и Юпитером. Две планеты—управители знака Рыб находятся в иррациональном аспекте. Нептун в Близнецах — оккультная информация, тайное знание, психометрия, интуитивное считывание информации, предчувствия и знаки, способные полностью изменить отношение к жизни, мироощущение человека. Юпитер в Овне: яркая, запоминающаяся (возможно, слишком интенсивная, болезненная) встреча с Учителем или учением. Включение этого аспекта (если таковое имело место) может означать соприкосновение с какой-то тайной организацией или с приобретением к космическому знанию (посвящением).

Прозерпина делает септиль Δ к Черной Луне (которая, в свою очередь, находится в аспекте соединения с Нисходящим Узлом и Ураном). Это говорит о том, что личное, индивидуальное развитие человека является частью какой-то большой, космической программы. Унижения, зависимость, тяжелые условия жизни могут помочь человеку обрести целостность, очиститься от кармической грязи и выполнить не только земное предназначение, но и космическую миссию.

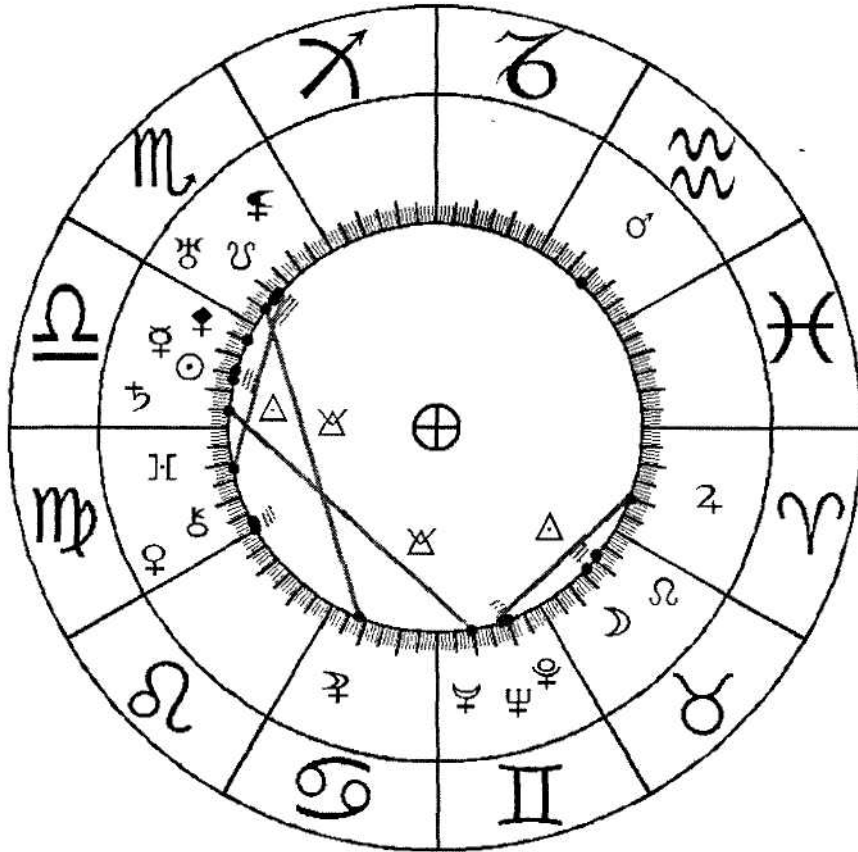


Рис. 1.15. Фиолетовые аспекты в карте рождения М.М. Устинова

	☉	☽	♁	♂	♄	♃	♂	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁
	195 24'	43 7'	195 24'	150 23'	314 22'	20 30'	184 48'	215 7'	71 9'	69 41'	168 7'	151 13'	38 2'	218 2'	220 11'	205 32'	112 24'	81 1'
☉		152 16'	0 1'	45 0'	118 59'	174 53'	10 35'	19 44'	124 14'	125 42'	27 16'	44 10'	157 21'	22 39'	24 48'	10 9'	82 59'	114 22'
☽			152 17'	107 16'	88 45'	22 37'	141 41'	172 0'	28 2'	26 34'	125 0'	108 6'	5 55'	174 55'	177 4'	162 25'	69 17'	37 54'
♁	♄ 6			45 1'	118 58'	174 54'	10 36'	19 43'	124 15'	125 43'	27 17'	44 11'	157 22'	22 38'	24 47'	10 8'	83 0'	114 23'
♂	∠ 4,5		∠ 4,5		163 59'	129 53'	34 25'	64 44'	79 14'	80 42'	17 44'	0 50'	112 21'	67 39'	69 48'	55 9'	37 59'	69 22'
♄	△ 3	□ 2	△ 3			66 8'	129 34'	99 15'	116 47'	115 19'	146 15'	163 9'	83 40'	96 20'	94 11'	108 50'	158 2'	126 39'
♃	♁ 3		♁ 3				164 18'	165 23'	50 39'	49 11'	147 37'	130 43'	17 28'	162 19'	160 58'	174 54'	91 54'	60 31'
♂		± 4						30 19'	113 39'	115 7'	16 41'	33 35'	146 46'	33 14'	35 23'	20 44'	72 24'	103 47'
♁							∞ 1		143 58'	145 26'	47 0'	63 54'	177 5'	2 55'	5 4'	9 35'	102 43'	134 6'
♁	△ 3		△ 3	♁ 4	△ 3	△		± 6		1 28'	96 58'	80 4'	33 7'	146 53'	149 2'	134 23'	41 15'	9 52'
♁				♁ 4	△ 2			± 4	♄ 4		98 26'	81 32'	31 39'	148 21'	150 30'	135 51'	42 43'	11 20'
♁		△ 2			± 2,7							16 54'	130 5'	49 55'	52 4'	37 25'	55 43'	87 6'
♁	∠ 1	* 1	∠ 1	♄ 4					♁ 6				113 11'	66 49'	68 58'	54 19'	38 49'	70 12'
♁		♄ 2,7						♁ 3						177 51'	167 30'	74 22'	42 59'	
♁		♁ 3						♄ 4						2 9'	12 30'	105 38'	137 1'	
♁		♁ 3		∞ 6	□ 1,3	∞ 2	∞ 1	♄ 2,7		△	∞ 6	♁ 3	♄ 4		14 39'	107 47'	139 10'	
♁						♁ 2			♁ 0,5							93 8'	124 31'	
♁		∞ 6				□ 2	∞ 6	∞					∞ 6	* 1	□ 2		31 23'	
♁							∞	♁ 0,3			□ 1,3							



Уран делает аспект бисептиль к Белой Луне. Этот аспект говорит о том, что в жизнь человека однажды может вмешаться (а может и не вмешаться) некий трансцендентный, космический фактор, дающий человеку шанс на преобразование, просветление, на принятие светлого импульса.

1.2. Пространственные Аспекты (серые Аспекты)

Рассмотрим иррациональные аспекты с основанием 11. Эти аспекты мы будем изображать серым цветом. Серые аспекты ещё реже воспринимаются людьми, чем фиолетовые, так как для их восприятия надо быть немного больше, чем человеком, или не совсем таким, как все люди.

Что собой представляет число 11, являющееся основанием серых аспектов? Число 11 — это преодоление числа 10, выход за пределы той информации, которую несёт число 10.

$10 = 1 + 0 = 1$ — это цельность, законченная форма, которую имеем тварный (сотворенный) мир. Это число описывает полноту внешнего проявления космоса или же человека.

$10 = 7 + 3$ — Число 10 — это семеричная структура мироздания (а также микрокосма — человека), дополненная высшей, непознаваемой триадой. То есть число 10 — это естественный формальный предел, которого достигает в своём развитии любая сущность, любая объективная или субъективная реальность. Число 10 — это законченный каркас, во всех деталях отвечающий замыслу Творца, ибо он и является грубой проекцией самого Творца.

Число $11 = 10 + 1$ выходит за рамки этой законченной конструкции. В лучшем случае этот выход означает поиск глубинной сути, поиск содержания, поиск изначального смысла: а для чего, собственно, нужно было создавать этот мир, для чего его надо было населять людьми?

Число 11 — это 1 и 1, это противопоставление своей точки

зрения точке зрения Творца или, в лучшем случае, попытка понять божественный замысел. На этом уровне человек уже не удовлетворяется тем положением вещей, которое ему дано изначально, он пытается осмыслить: а почему всё в мире устроено именно таким образом, а не иначе? Но, находясь на уровне человеческого сознания, являясь больше тварью, а не творцом, среднестатистический человек заключён в рамки числа 10. Чтобы выйти за пределы числа 10, человек должен стать сверхчеловеком, почувствовать в себе Творца, Божественное Начало.

Таким образом, число 11 означает отчуждение от обыденности, выход из толпы, отказ от человеческого в себе (в котором больше от животного начала) ради возможного обретения большего: нечеловеческого, сверхчеловеческого, божественного.

Число 11 ещё не даёт этого нового приобретения, 11 — это только поиск, попытка проникнуть в иную реальность. Число 11 — это попытка перепрыгнуть пропасть, разделяющую два мира. Прыжок может завершиться успехом только на следующем этапе, которому соответствует число 12 ($12 = 3 \cdot 4$), описывающее полноту взаимодействия внутреннего и внешнего, грубого и возвышенного.

В худшем случае выход за пределы числа 10 связан с разрушением формы, с противоборством. Человек борется со всем миром, ибо он ему кажется пустым и бессмысленным. Больше того, человек борется с самим собой, он ощущает внутреннюю пустоту и не знает, чем её заполнить. Внешний протест, бунт, революция — это просто реакция на те процессы, которые происходят с самим человеком и которые он боится понять.

1.2.1. Ундециль

Аспект ундециль — это $1/1$ 1 круга, $32^\circ 43' 38''$. Ундециль — явный, постоянный, огненный аспект, аспект искательства, подвижничества (рис. 1.16).

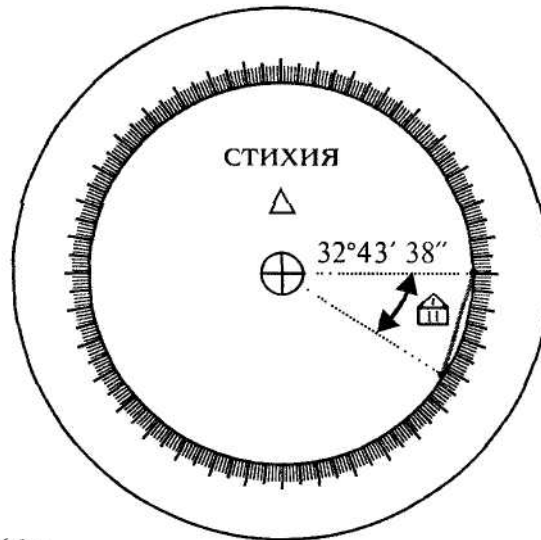


Рис. 116 Ундециль

$$\text{Орбис} = \frac{30^{\circ}}{4 \cdot \sqrt{1} \cdot \left(1 + \frac{11^2}{49} + \frac{11^3}{343}\right)} = 1,020428^{\circ} = 1^{\circ}1'13''.$$

УНДЕЦИЛЬ					
Символ 	Угол	Дробь	Стихия	серая сплошная	
	32°43'38"	1/11	△	явный, постоянный	
ОРБИС				точный	3' 42"
				неточный	7' 24"
Статус					
> + 6	1° 1'13"	0°56'38"	0°52' 2"	0°47'26"	0°42'51"
Средний	0°58' 9"	0°53'48"	0°49'26"	0°45' 4"	0°40'42"
< - 6	0°55' 6"	0°50'58"	0°46'50"	0°42'42"	0°38'34"

Человек стремится выйти за пределы, переступить черту дозволенного, найти истину, обрести смысл существования. Человек тяготится рутинной, обыденностью, он её избегает. Протест против существующего положения вещей. То, что человек видит, его не устраивает, а предложить что-то новое не может.

В худшем случае, чтобы выяснить, а что же скрывается внутри, на чём держится мир, человек разрушает оболочку. Так, дети ломают игрушки, пытаясь понять их устройство.

Человек с работающим ундецилем — источник постоянного шока для окружающих. Его невозможно понять, так как его поступки необъяснимы с человеческой точки зрения.

В лучшем случае это может быть гениальная личность, с совершенно уникальным взглядом на вещи, правда, практической пользы от этой гениальности — минимум. Единственная польза, возможно, заключается в том, что такой человек способен разворошить муравейник, зародить в сознании других людей сомнение, подтолкнуть их на какой-то решительный шаг.

В худшем случае это человек с больной психикой, плохо контролирующий своё поведение, способный на неадекватные поступки. Всё это последствия шока, который пережил человек, когда он однажды соприкоснулся с чем-то большим, нежели был в состоянии воспринять.

1.2.2. Биундециль

Аспект биундециль — это $2/1$ 1 круга, $65^\circ 27' 16''$. Биундециль — явный, дискретный, воздушный аспект (рис. 1.17). В отличие от ундециля, который действует грубо, бесповоротно, аспект биундециль действует более гибко.

$$\text{Орбис} = \frac{30^\circ}{4 \cdot \sqrt{2} \cdot \left(1 + \frac{11^2}{49} + \frac{11^3}{343}\right)} = 0,721552^\circ = 0^\circ 43' 17''.$$

Прежде чем сделать шаг за пределы обыденного, человек пытается рассчитать последствия этого шага, хотя как это сделать —

НЕПОНЯТНО.

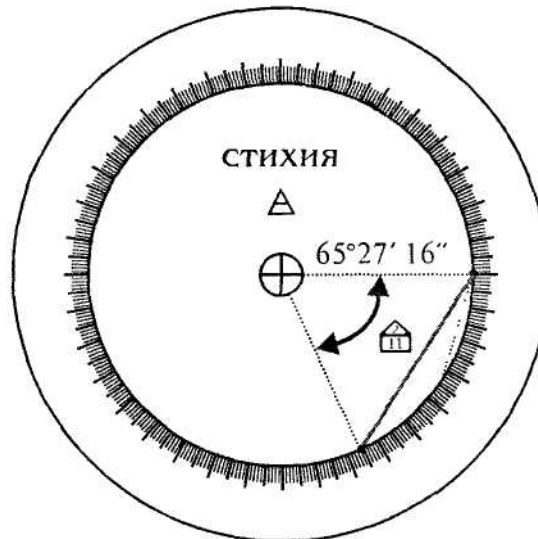


Рис. 117 Биундециль

БИУНДЕЦИЛЬ					
Символ 	Угол 65°27'16"	Дробь 2/11	Стихия △	серая сплошная явный, дискретный	
	ОРБИС			точный 2' 37"	неточный 5' 14"
Статус					
> + 6	0°43'17"	0°40' 2"	0°36'47"	0°33'33"	0°30'18"
Средний	0°41' 7"	0°38' 2"	0°34'57"	0°31'52"	0°28'47"
< - 6	0°38'57"	0°36' 2"	0°33' 7"	0°30'11"	0°27'16"

На этом уровне человеку уже доступны сомнения и колебания: а вправе ли он судить этот мир, людей, вправе ли он переиначивать то, что сделано природой, Творцом?

Человек более изощрён в переделке мира и душ окружающих его людей, он не просто что-то ломает, а из обломков пытается создать собственных монстров (конструктор «сделай сам»). Но так как его запас сил быстро кончается, добиться чего-то стоящего ему не удаётся, да и наломать много дров тоже.

Биундециль — это полёт мысли за пределы нашего мира, это поиск иных миров. Человеку хочется с кем—то поделиться своими гениальными догадками, найти единомышленников. Но часто оказывается, что его понимают неправильно или вовсе не слышат.

С точки зрения обывателя, человек, живущий на аспектах с основанием 11, непрактичен, чудаковат или просто псих.

1.2.3. Триундециль

Аспект триундециль — это 3/1 1 круга, $98^{\circ} 10' 54''$. Триундециль — скрытый, постоянный, земной аспект (рис. 1.18).

По сравнению с ундецилем и биундецилем аспект триундециль более гармоничен, а также более замкнутый и самодостаточный. Человек, у которого работает этот аспект, способен получать удовольствие от перешагивания всех запретов и прежде всего от преодоления собственных внутренних границ, норм поведения, этических установок.

Стремление к постоянному пребыванию в состоянии шока. Шок — не просто встряска, иные ощущения, для данного человека это единственное нормальное состояние, дающее ему ощущение комфорта (например, если аспект триундециль связывает такие планеты, как Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс).

Этот аспект связан с поиском крайностей, с поиском предельного опыта и попыткой остаться как можно дольше в переходном состоянии.

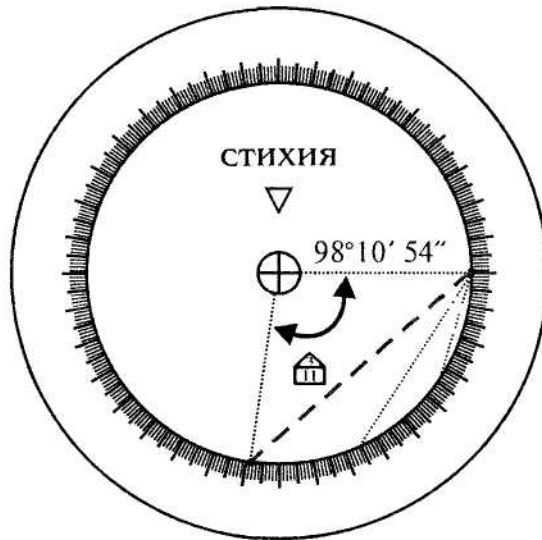


Рис. 1.18. Триундециль

$$\text{Орбис} = \frac{50''}{4 \cdot \sqrt{3} \cdot \left(1 + \frac{11^2}{49} + \frac{11^3}{343}\right)} = 0,589145'' = 0^{\circ}35'20''.$$

ТРИУНДЕЦИЛЬ					
Символ	Угол 98°10'54"	Дробь 3/11	Стихия ▽	серая штриховая --- скрытый, постоян.	
☰	ОРБИС			точный 2' 8" неточный 4' 16"	
Статус	☉ ☽ ♁ ♃	♀ ♀ ♂	♃ ♃ ♃ ♁ ♃	♃ ♃ ♃	♃ ♀ ♃
> + 6	0°35'20"	0°32'41"	0°30' 2"	0°27'23"	0°24'44"
Средний	0°33'34"	0°33' 3"	0°28'32"	0°26' 1"	0°23'30"
< - 6	0°31'48"	0°29'25"	0°27' 2"	0°24'39"	0°22'16"

То есть человек не так сильно стремится выйти в новую реальность, для него важнее сам момент перехода, пограничное состояние сознания, ощущение занесённой ноги над пропастью. Причём сорваться в пропасть человек не желает, он хочет продлить сам момент преодоления своего страха, момент шагания в пропасть.

В худшем случае человек создаёт другим людям нестандартные, стрессовые ситуации, а сам, находясь в безопасном месте, получает удовольствие от наблюдения за тем, как другим людям удаётся или не удаётся справиться с этими ситуациями.

1.2.4. Кварундециль

Аспект кварундециль — это 4/11 круга, угон $130^{\circ} 54' 32''$. Кварундециль — постоянный, огненно—земной аспект (рис. 1.19).

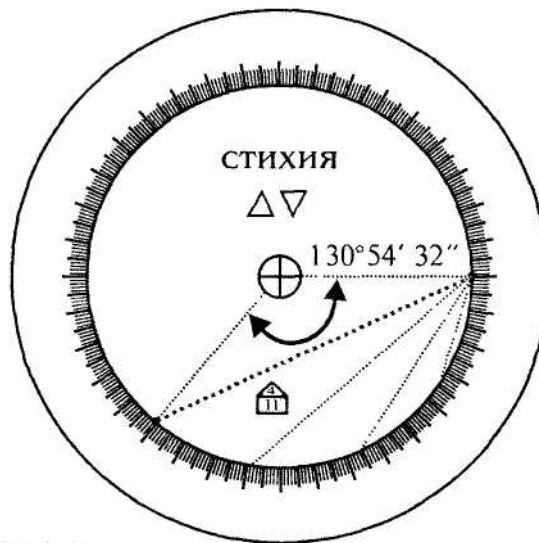


Рис. 1.19. Кварундециль

Человек, в карте которого есть работающий аспект кварунде-

цель, психологически готов к различным каверзам, неожиданным поворотам судьбы, он ждёт неприятности, больше того — лелеет их и возвращает.

$$\text{Орбис} = \frac{30^{\circ}}{4 \cdot \sqrt{4} \cdot \left(1 + \frac{11^2}{49} + \frac{11^3}{343}\right)} = 0,510214^{\circ} = 0^{\circ}30'36''.$$

КВАРУНДЕЦИЛЬ					
Символ 	Угол 130°54'32"	Дробь 4/11	Стихия △▽	серая пунктирная •••••••••• постоянный	
	ОРБИС			точный	1' 51"
Статус					
> + 6	0°30'36"	0°28'19"	0°26' 1"	0°23'43"	0°21'25"
Средний	0°29' 4"	0°26'54"	0°24'43"	0°22'32"	0°20'21"
< - 6	0°27'33"	0°25'29"	0°23'25"	0°21'21"	0°19'17"

В нестандартных ситуациях, которые вводят других людей в психологический ступор, он может действовать эффективно, без серьезных травм для собственной психики. Такой человек становится своеобразным полигоном, на котором «проводятся испытания» по расширению сознания, по контактам с иными мирами, чуждой реальностью. У такого человека могут раскрыться некие «космические» способности, развиваться довольно—таки устойчивый дар взаимодействия с паранормальной (запредельной) реальностью.

Данный человек является фиксатором всего необычного.



Своей внутренней силой он способен удерживать вокруг себя экстремальное поле. Для других людей он является универсальным провокатором: провоцирует несчастные или счастливые случаи, пробуждает и спускает с верёвки (с цепи, с поводка) то, что в других людях спало и никак себя не проявляло. А как только «это» пробудилось, для человека начинается весёлая жизнь, полная откровений и шоковых ситуаций (шок — это по-нашему!).

1.2.5. Квинтундециль

Аспект квинтундециль — это $5/11$ круга, $163^\circ 38' 10''$. Квинт—ундециль — дискретный, воздушно-водный аспект (рис. 1.20).

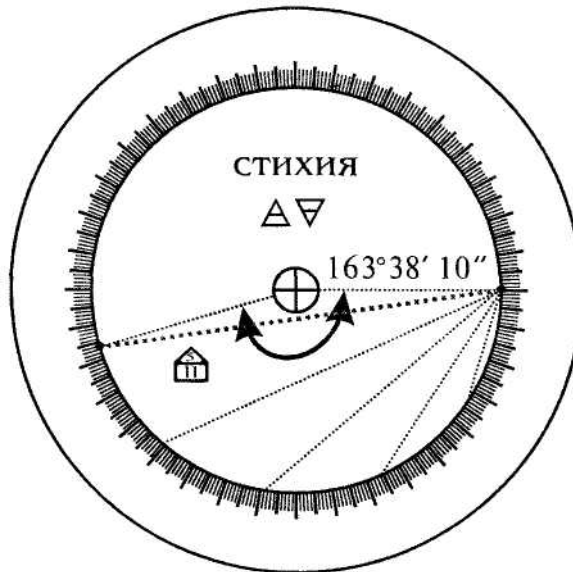


Рис. 1.20. Квинтундециль

$$\text{Орбис} = \frac{30^\circ}{4 \cdot \sqrt{5} \cdot \left(1 + \frac{11^2}{49} + \frac{11^3}{343}\right)} = 0,456349^\circ = 0^\circ 27' 22''.$$

КВИНТУНДЕЦИЛЬ					
Символ 	Угол 163°38'10"	Дробь 5/11	Стихия 	серая пунктирная •••••••••• дискретный	
	ОРБИС			точный 1' 39" неточный 3' 18"	
Статус					
> + 6	0°27'22"	0°25'19"	0°23'16"	0°21'13"	0°19'10"
Средний	0°26' 0"	0°24' 3"	0°22' 6"	0°20' 9"	0°18'12"
< - 6	0°24'38"	0°22'47"	0°20'56"	0°19' 5"	0°17'15"

Слишком большое воображение человека, слишком подвижный ум может очень далеко его завести. Это может быть очень интересно и здорово, а может быть очень страшно, так как нельзя рассчитывать на помощь других людей (другие здесь не ходят, другие — страшно далеки по образу чувствования и мышления).

В лучшем случае человек, исходя из самого себя, из своего мироощущения, способен творить иную реальность. Такой человек выступает в роли катализатора процесса, в роли затравки: вокруг него начинает необъяснимым образом меняться ткань пространства и времени. Квинтундециль может дать удивительное чувство свободы и раскрепощённости, умение объять сознанием необъятное.

В худшем случае человек обладает уникальной способностью притягивать неприятности: стоит ему только подумать о чём-то плохом, как оно сразу же реализуется, но в ещё более страшной форме.



1.2.6. Полуундециль

Аспект полуундециль — это $1/22$ круга, $16^\circ 21' 49''$. Полуундециль — скрытый, дискретный, водный аспект (рис. 1.21).

Это аспект исследователя иных миров (внутренних или внешних), аспект певца иной реальности, аспект сенситива, который воспринимает то, что находится за гранью, но не видит то, что находится перед его носом. Это аспект философа. Иную реальность не может воспринять нормальный человек, только сверхнормальный или ненормальный (страдающий психическими расстройствами).

$$\text{Орбис} = \frac{30^\circ}{4 \cdot \sqrt{1} \cdot \left(1 + \frac{22^2}{49} + \frac{22^3}{343}\right)} = 0,178907^\circ = 0^\circ 10' 44''.$$

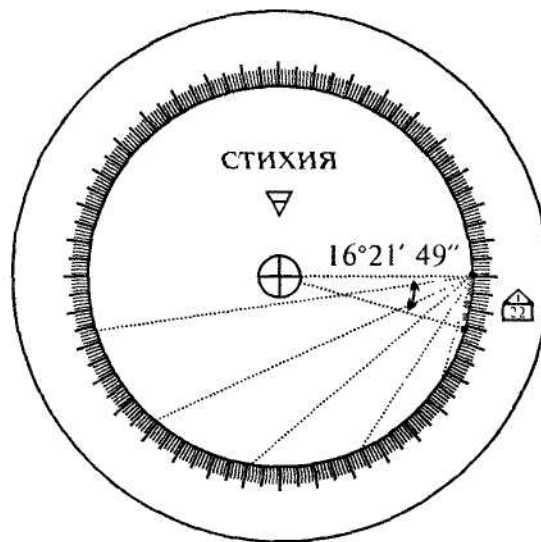


Рис. 121 Полуундециль

ПОЛУУНДЕЦИЛЬ					
Символ	Угол 16°21'49"	Дробь 1/22	Стихия ▽	серая штриховая — — — — — скрытый, дискретн.	
±	ОРБИС			точный	0' 39"
				неточный	1' 18"
Статус	☉ ☽ ♁ ♀	♀ ♀ ♂	♃ ♀ ♃ ♄ ♃	♃ ♃ ♃	♃ ♀ ♃
> + 6	0° 10' 44"	0° 9' 55"	0° 9' 7"	0° 8' 19"	0° 7' 30"
Средний	0° 10' 11"	0° 9' 25"	0° 8' 40"	0° 7' 54"	0° 7' 8"
< - 6	0° 9' 39"	0° 8' 56"	0° 8' 12"	0° 7' 29"	0° 6' 45"

Здесь проходит очень зыбкая грань между нормальностью и психической болезнью. Психическая болезнь начинается тогда, когда сознание человека полностью перемещается в иные планы, утрачивая связь с нашим грубым и таким реальным миром. Сверхнормальные люди — это те, кто способен осознавать себя в этом мире и в иных, более тонких. А нормальные люди — те, кто даже и не думает о существовании иных миров (что они, ненормальные, что ли?).

В худшем случае — фанатическое, неадекватное влечение ко всему запредельному, своеобразная зависимость от паранормальных явлений, время от времени потребность во встрясках, в необычных переживаниях. От этого всего человек получает особый кайф, становясь постепенно асоциальной личностью. Явного вреда людям он не несёт, всё больше — себе самому, а вот пользы от него — никакой.

1.2.7. Орбиты пространственных аспектов

АСПЕКТЫ		☉ ☽ ♀ ♀	♀ ♀ ♂	♃ ♃ ☿ ♄ ♄ ♃	♅ ♅ ♄	♆ ♆ ♅
☀ 32°43'	3'42"	1° 1'13"	0°56'38"	0°52' 2"	0°47'26"	0°42'51"
	7'24"	0°58' 9"	0°53'48"	0°49'26"	0°45' 4"	0°40'42"
Ундециль		0°55' 6"	0°50'58"	0°46'50"	0°42'42"	0°38'34"
☀ 65°27'	2'37"	0°43'17"	0°40' 2"	0°36'47"	0°33'33"	0°30'18"
	5'14"	0°41' 7"	0°38' 2"	0°34'57"	0°31'52"	0°28'47"
Биундециль		0°38'57"	0°36' 2"	0°33' 7"	0°30'11"	0°27'16"
☀ 98°10'	2' 8"	0°35'20"	0°32'41"	0°30' 2"	0°27'23"	0°24'44"
	4'16"	0°33'34"	0°31' 3"	0°28'32"	0°26' 1"	0°23'30"
Триундециль		0°31'48"	0°29'25"	0°27' 2"	0°24'39"	0°22'16"
☀ 130°54'	1'51"	0°30'36"	0°28'19"	0°26' 1"	0°23'43"	0°21'25"
	3'42"	0°29' 4"	0°26'54"	0°24'43"	0°22'32"	0°20'21"
Кварундециль		0°27'33"	0°25'29"	0°23'25"	0°21'21"	0°19'17"
☀ 163°38'	1'39"	0°27'22"	0°25'19"	0°23'16"	0°21'13"	0°19'10"
	3'18"	0°26' 0"	0°24' 3"	0°22' 6"	0°20' 9"	0°18'12"
Квинтундециль		0°24'38"	0°22'47"	0°20'56"	0°19' 5"	0°17'15"
± 16°21'	0'39"	0°10'44"	0° 9'55"	0° 9' 7"	0° 8'19"	0° 7'30"
	1'18"	0°10'11"	0° 9'25"	0° 8'40"	0° 7'54"	0° 7' 8"
Полуундециль		0° 9'39"	0° 8'56"	0° 8'12"	0° 7' 29"	0° 6'45"

1.2.8. Конфигурации серых Аспектов

1.2.8.1. Прогрессор

Конфигурация *прогрессор* образована двумя ундецилиями, опирающимися на биундециль (рис. 1.22).

Это явная, постоянная, огненная конфигурация. Человек устремляется вверх, вперёд, за пределы обыденного. Он может даже устремиться внутрь или вбок, лишь бы не оставаться здесь, со всеми. Использование крайностей, неустойчивых состояний для мощного скачка. То, что сотворит один прогрессор, не расхлебает сотня регрессоров (сторонников возврата к хорошо известному и предсказуемому прошлому положению вещей).

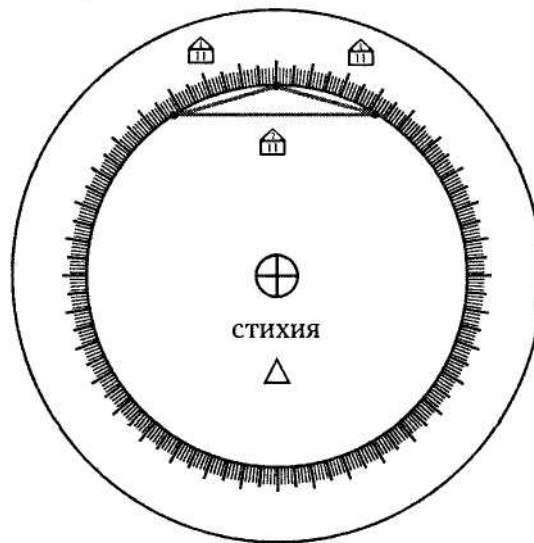


Рис. 1.22 Прогрессор

1.2.8.2. Дубль (Астральный двойник)

Конфигурация *дубль* образована двумя биундецилиями, опи-

рающимися на кварундеципь (рис. 1.23). Это явная, дискретная, воздушная конфигурация.

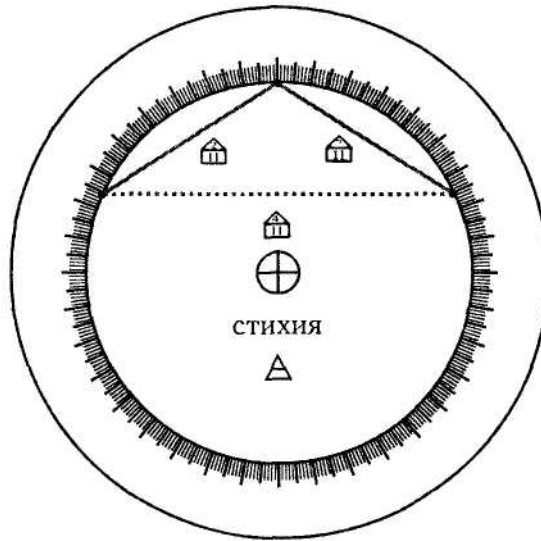


Рис. 1.23. Дубль

Человек живёт двойной жизнью. Наряду с той жизнью, которая хорошо заметна окружающим, он способен путешествовать по мирам, о существовании которых никто не подозревает.

Подвижность, шизоидность сознания. Умение найти брешь, щель в ткани мироздания и выскользнуть за пределы сознания, а потом, в лучшем случае, вернуться назад, к обыденной жизни. Если же он назад не возвращается, люди о нём говорят, что он сошёл с ума.

1.2.8.3. Шаттл (космический челнок)

Конфигурация *шаттл* образована двумя триундеципиями, опирающимися на квинтундециль (рис. 1.24). Это постоянная, скрытая, земная конфигурация.

Прорыв за пределы земной атмосферы в открытый космос происходит в относительно комфортной обстановке, но при этом



важно то, что шаттл возвращается назад на Землю. Ощущение защищённости: можно развалиться в кресле, а ледящий и пугающий космос мирно плещется за металлической обшивкой корабля — творением безумной человеческой мысли.

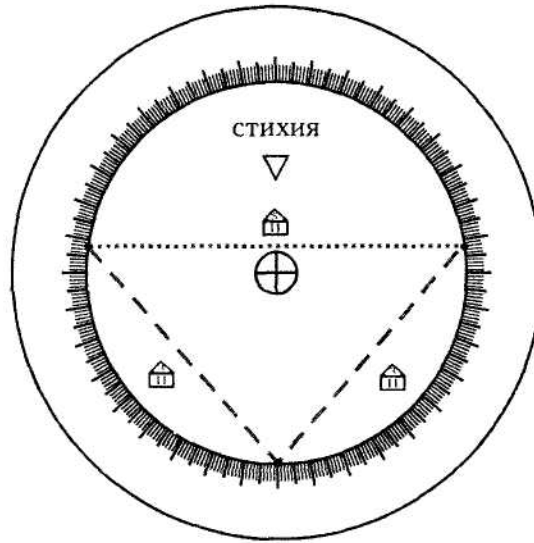


Рис. 124 Шаттл

1.2.8.4. Портал

Конфигурация **портал** образована двумя кварундецилями, опирающимися на триундециль (рис. 1.25). Это постоянная, огненно-земная конфигурация.

Брата, ведущие в иную реальность, в другие пространства и времена, дверь в непознанное. Если человек переходит определённую грань, то жизнь никогда уже не будет прежней. Пробуждение внутренней мощи, паранормальных способностей. На человеке клеймо изгоя, он призван или проклят на контакт с неведомым, на работу с тонкими силами, в лучшем случае — на преобразования хаоса в космос.



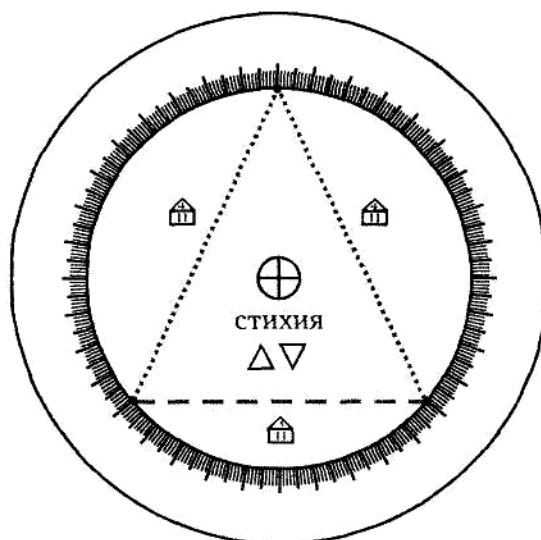


Рис 125 Портал

1.2.8.5. Виртуал (виртуальная реальность)

Конфигурация *виртуал* образована двумя квинтундецилями, опирающимися на ундециль (рис. 1.26). Это скрытая, воздушно-водная конфигурация.

Человек сам творит сказочные миры, населённые героями, богами, девами упоительной красоты или монстрами, своей непобеждённой животной природы. Эти придуманные миры для него столь реальны, что могут стать источником жизни, смыслом существования или же могут быть убийственно опасными.

Так, играя в компьютерные игры, человек живёт особой яркой жизнью, которая, возможно, становится более реальной, нежели его обыденная жизнь, состоящая из серых будней.



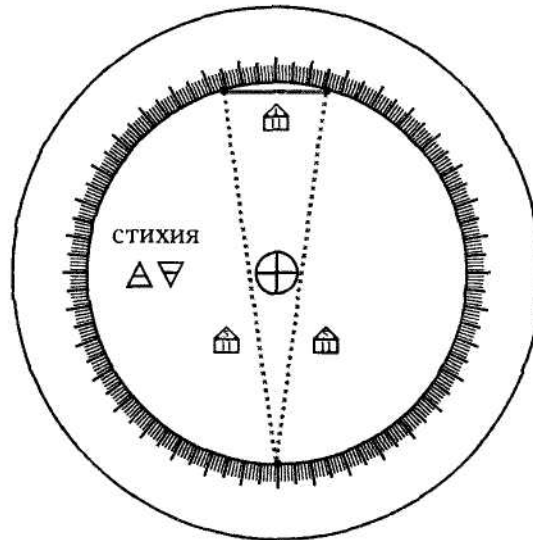


Рис 126 Виртуал

1.2.8.6. Навий

Конфигурация *навий* образована двумя полуундецилями, опирающимися на ундециль (рис. 1.27). Это скрытая, дискретная, водная конфигурация.

Будучи сверхчувствительным к иной реальности, человек постоянно сталкивается с загадочными, увлекательными или пугающими, жуткими проявлениями иной реальности, с посланниками загробного мира.

В худшем случае он сам превращается в подобие навия, ходячего мертвеца, развоплощённого духа, ведущего призрачное существование. Человек становится пугалом для других людей, не привыкших к близким контактам с иными мирами и существами.



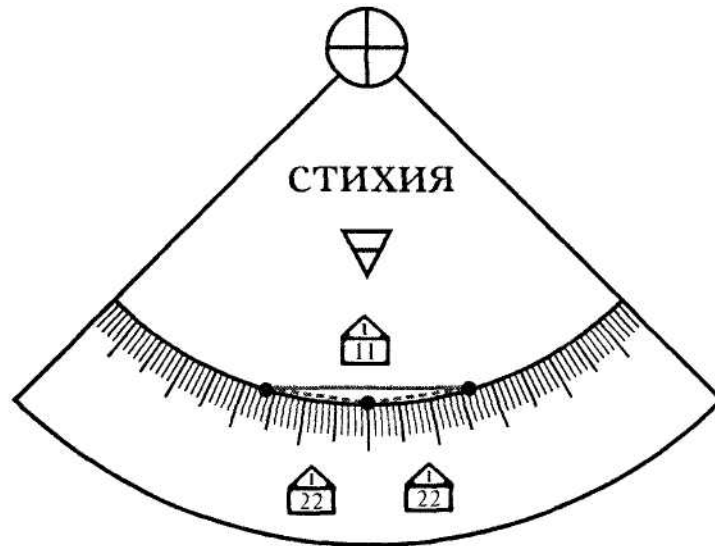


Рис. 1.27. Хабиби

1.3. Аспекты чёртовой дюжины (жёлтые аспекты)

Основанием жёлтых аспектов является число 13. Число 13 являет собой выход за пределы числа 12:

$$12 = 13 + 1.$$

Если число 12 — это обретение гармонии, гармонии в самом человеке и гармонии в окружающем мире, когда высшее и низшее начала впервые не противоречат друг другу, то число 13 — это взгляд со стороны, критическая оценка: а всё ли действительно так хорошо, так идеально, как выглядит?

Что такое число 13? Это когда, находясь в раю, вдруг замечаешь, что чистые, белоснежные ангелы на самом деле — умственно неразвитые существа, а потому безгрешные, они просто не в состоянии додуматься до греховного, а также они не в состоянии

осознать свою праведность.

13 — это число похмелья, раскаяния, осознания сути момента, когда после долгой, весёлой, беззаботной пирушки вместе с головной болью приходит осознание всей ограниченности и примитивности небольших житейских радостей.

13 — это червяк, выползающий из райского яблока, ложка дёгтя в бочке мёда. 13 — это правда жизни. Без этого числа всё выглядело бы слишком правильным, а оттого искусственным, безжизненным. 13 нарушает естественную гармонию числа 12. Так, тринадцатый знак Зодиака Змееносец нарушает двенадцатичленную гармонию, взамен принося жизненное эволюционное начало.

Число 12 гармонично, но при этом статично, самодостаточно, без особых перспектив к самостоятельному развитию, а потому — мертво. Число 13 вносит определённый сдвиг в сложившуюся картину, возникает щель, разлом, по которому можно забраться вверх или низвергнуться вниз.

Число 13 подвергает сомнению то, что, казалось бы, ни в коем случае нельзя подвергать сомнению. А есть ли на самом деле бог? А бог добрый или злой? А если он такой хороший, почему люди, его Творения, по уши в дерьме? И так далее...

Число 13 — это изъян в безупречной конструкции, слабое место, это пятно грязи на белых одеждах праведника. 13 — это стихийный протест против существующего положения вещей. Число 13 выявляет несоответствия. Справиться с ними и решить их оно не в состоянии, для этого требуется сила и опыт других чисел.

Основное предназначение числа 13 — это найти грязь там, где её вроде бы не должно быть, чтобы на следующих этапах развития можно было бы сделать мир ещё совершеннее.

Число 13 называют чёртовой дюжиной, дьявольским числом. В этом что-то есть, если только это правильно понимать. Слово «*чёрт*» родственно слову «*черта*», чертовщина случается тогда, когда человек переступает черту. Часто, чтобы что-то понять, чтобы разобраться, что происходит на самом деле, приходится



переступить границу оазиса, очерченную числом 12.


13 — это выход из защитного круга. Переступая черту, человек сильно рискует: он может что-то приобрести, если справится с соблазнами неведомого, или многое потерять, если искудится и потеряет контроль. Число 13 может привести к большому знанию, пониманию, мудрости, а может привести к падению. По этому пути следуют чернокнижники. Это демон, который пытается достучаться до сознания человека: а действительно ли всё так хорошо в твоей жизни, действительно ли ты счастлив? А может быть, ты считаешь себя счастливым потому, что не ведаешь чего-то более великолепного, лучшего, большего?

Число 13 — это запретный плод для того, кто раньше и не подозревал, что есть запреты, есть пределы, есть черта.

Так живёт какой-то человек в сытости, довольстве, вкусно ест, сладко спит, а потому счастлив (число 12). Но тут появляется число 13 и объясняет человеку, что есть много сладкого, жирного — вредно для здоровья, и, вообще, как можно столько жрать, когда в мире миллионы умирают от голода? После этого человек продолжает есть сладкое или жирное, но при этом у него появляется некоторое сомнение или тень сомнения в правильности такого образа жизни.

Другой пример. На уровне числа 12 человек доволен собой, доволен миром, всех любит и оттого счастлив. Но появляется число 13 (некий фактор, своеобразный «чёрный» учитель), который начинает разъяснять человеку, что всех женщин любить нельзя, надо контролировать свои чувства, свои сексуальные порывы, у каждого мужчины должна быть только одна женщина, которой он должен быть верен. После такого урока любовь человека может омрачиться сознанием греховности этого чувства.

Число 12 — это благодатная почва, на которой могут произрастать гармоничные растения. Но человек немного больше, чем растение, в нём есть творческие способности, которые не в состоянии разбудить число 12. Число 13 даёт первый толчок к пробуждению самосознания. Происходит это через противопоставле-



ние себя естественному ходу вещей (1 против 12). Человек вдруг осознаёт своё «я», тварь осознаёт в себе творца. Пробуждающееся это может привести к осознанию и принятию божественной искры, сокрытой в человеческом существе, а может привести к укреплению дьявольской гордыни. В любом случае человек перестаёт вести растительный образ жизни, он становится более сознательным.

На уровне числа 13 человек получает жизненные уроки (посвящения):

1. Он познаёт существование греха, существование различных путей в жизни и возможность выбора своего пути, пусть ложного, пусть неправильного;

2. Он учится понимать наличие огромной пропасти между неосознанной праведностью неразвитого, незрелого существа и истинной праведностью человека, познавшего мир, познавшего грех, прошедшего через многие соблазны;

3. Он учится разбираться в полярностях, познаёт тёмную сторону вещей; это знание в состоянии ещё в большей степени высветить значимость светлого пути.

Число 13 создаёт благодатную среду для развития того, что в человеческом мире мы называем злом, то есть на уровне числа 13 появляется возможность осознанно идти против всех правил, против законов природы. Но число 13 даёт также возможность сознательной борьбы со злом. На уровне числа 12 борьбу со злом вести очень трудно, так как положительные и отрицательные качества пока ещё тесно переплетены и взаимосвязаны.

Для космоса, Вселенной, для жизни вечной, где человеческие понятия о добре и зле бессмысленны, число 13 способствует очищению семян от плевел. Число 13 — это попытка стряхнуть пыль с сияющего нимба кажущегося благополучия, это попытка влить свежую кровь в застоявшуюся, вырождающуюся систему, не способную более воспроизводить себя и породить что-то лучшее.

Под числом 13 идут космические силы, которые вызывают в

мире определённый сдвиг, создают искусственный сбой в системе, чтобы спасти её от медленного угасания. Это своеобразная вакцина, которая сильным идёт на пользу, бережёт от страшных заболеваний, а слабых отсеивает (кто не справился с малой дозой дестабилизирующего, разрушительного влияния, не имеет ценности для космического развития).

1.3.1. Тердециль

Аспект тердециль — это $1/13$ круга, угол $27^\circ 4' 32''$. Это огненный, явный, действующий постоянно аспект, изображать его следует сплошной жёлтой линией (рис. 1.28).

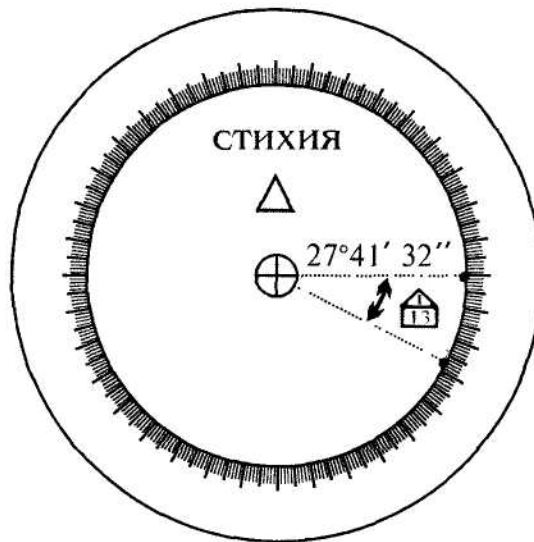



Рис 128 Тердециль

$$\text{Орбис} = \frac{30^\circ}{4 \cdot \sqrt{1 + \left(1 + \frac{13^2}{49} + \frac{13^3}{343}\right)}} = 0,690975^\circ = 0^\circ 41' 27''.$$

Если включается этот аспект, человек начинает подмечать изъяны и несовершенства вокруг себя. Он теряет покой, не может

больше жить как все, не может заставить себя не видеть, не замечать жуткие несоответствия, преступные тенденции в общественной жизни. Но самое страшное то, что другие этого не видят и не понимают, когда он пытается им это объяснить. Они настолько срослись с этим неправильным миром, что не замечают его не-правильности.

ТЕРДЕЦИЛЬ					
Символ 	Угол 27°41'32"	Дробь 1/13	Стихия △	жёлтая сплошная явный, постоянный	
	ОРБИС			точный 2' 30" неточный 5' 1"	
Статус					
> + 6	0°41'27"	0°38'20"	0°35'14"	0°32' 7"	0°29' 1"
Средний	0°39'23"	0°36'25"	0°33'28"	0°30'31"	0°27'34"
< - 6	0°37'18"	0°34'30"	0°31'42"	0°28'55"	0°26' 7"

Человек не в состоянии воспринимать всё так, как есть, он не может расслабиться и получить удовольствие от настоящего положения вещей, по предложить взамен что-то иное, правильное он тоже не может. Состояние такое, будто один прозрел, а все вокруг — слепые, и что делать с этим даром зрения, неизвестно. Человеку хорошо видна грязь и неустроенность мира, а надеть розовые очки он не может.

1.3.2. Битердециль,

Аспект битердециль — это 2/13 круга, угол 55° 23' 4". Это воздушный, явный, дискретный аспект, изображать его следует сплошной жёлтой линией (рис. 1.29).



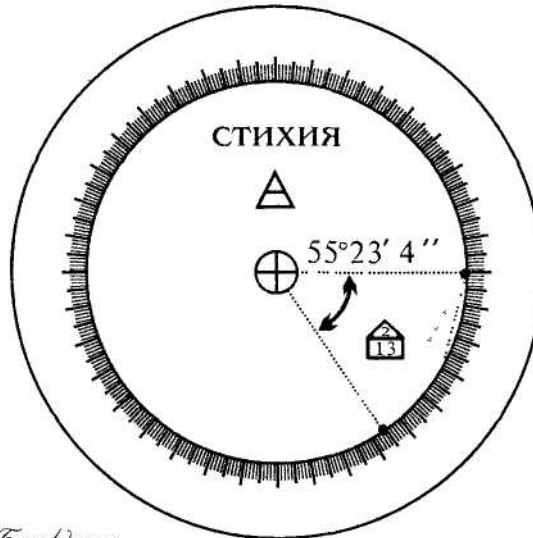


Рис. 1.29 Битердециль

$$\text{Орбис} = \frac{30^{\circ}}{4 \cdot \sqrt{2} \cdot \left(1 + \frac{13^2}{49} + \frac{13^3}{343}\right)} = 0,488593^{\circ} = 0^{\circ}29'18''.$$

БИТЕРДЕЦИЛЬ					
Символ 13	Угол $55^{\circ}23'4''$	Дробь $2/13$	Стихия Δ	жёлтая сплошная явный, дискретный	
	ОРБИС			точный $1'46''$	неточный $3'33''$
Статус	$\odot \text{D}$ ♀	$\text{♀} \text{♀} \text{♂}$	$\text{♀} \text{♁} \text{♃}$ $\text{♁} \text{♃}$	$\text{♃} \text{♁} \text{♃}$	$\text{♃} \text{♀} \text{♁}$
$> + 6$	$0^{\circ}29'18''$	$0^{\circ}27'7''$	$0^{\circ}24'55''$	$0^{\circ}22'43''$	$0^{\circ}20'31''$
Средний	$0^{\circ}27'50''$	$0^{\circ}25'45''$	$0^{\circ}23'40''$	$0^{\circ}21'35''$	$0^{\circ}19'29''$
$< - 6$	$0^{\circ}26'23''$	$0^{\circ}24'24''$	$0^{\circ}22'25''$	$0^{\circ}20'26''$	$0^{\circ}18'28''$

На уровне битердециля человек уже не просто видит грязь и изъяны, он начинает задумываться, анализировать, сопоставлять: а почему мир таков? У него появляются сомнения: а может, мир не так плох и люди не такие слепцы, а это он сам — урод, наделённый неправильным зрением?

Человек ищет подтверждения или опровержения своему видению и пониманию происходящего. Для этого он вступает в контакт с другими людьми, иными силами, ищет знания, наживает себе врагов и проблемы.

В жизни много противоречий, концы с концами не сходятся: не удаётся всё объяснить происками дьявола, намеренным злодейством каких-то реальных или запредельных сил.

1.3.3. Тритердециль,

Аспект тритердециль — это $3/13$ круга, угол $83^\circ 4' 36''$. Это земной, постоянный скрытый аспект, изображать его следует штриховой жёлтой линией (рис. 1.30).

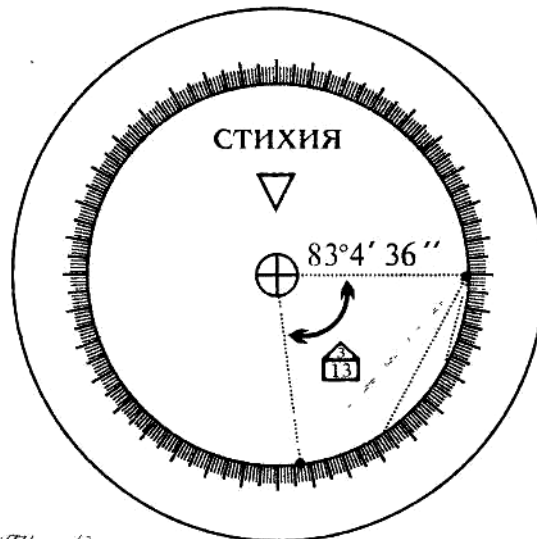


Рис. 1.30 Тритердециль

$$\text{Орбис} = \frac{30^{\circ}}{4 \cdot \sqrt{3} \cdot \left(1 + \frac{13^2}{49} + \frac{13^3}{343}\right)} = 0,398935^{\circ} = 0^{\circ}23'56''.$$

ТРИТЕРДЕЦИЛЬ					
Символ 	Угол 83°4'36"	Дробь 3/13	Стихия ▽	жёлтая штриховая  скрытый, постоян.	
	ОРБИС			точный 1' 26" неточный 2' 53"	
Статус	 	  	    	  	  
> + 6	0°23'56"	0°22' 8"	0°20'20"	0°18'33"	0°16'45"
Средний	0°22'44"	0°21' 2"	0°19'19"	0°17'37"	0°15'55"
< - 6	0°21'32"	0°19'55"	0°18'18"	0°16'41"	0°15' 4"

На уровне аспекта тритердециль человек наконец-то приходит к пониманию (или хотя бы принятию) всей той чертовщины, с которой он сталкивается, или ему кажется, что он понимает, ему даже удаётся успокоиться и обрести некую уверенность в себе и стабильность в жизни.

В худшем случае, не решив никаких проблем, человек смиряется с настоящим положением вещей: да, он живёт в дерьме, но и все ведь тоже живут там же, хоть и не подозревают об этом, к тому же есть такое понятие — «родина». Человек может даже получать удовольствие от жизни: это ничего, что плохо, будет ещё хуже! Это аспект злорадства — злой радости: мне плохо, а кому-то ещё хуже.

В лучшем случае у человека есть идеальные условия для того, чтобы увидеть и осознать своё несовершенство, увидеть несовер-

шенство окружающего мира и принять это без лишних мук и разочарований, сделав тем самым шаг к тому, чтобы всё это изменить.

На данном уровне человек не в состоянии всё изменить, но именно сейчас он может заложить основы перемен.

1.3.4. Квартердециль

Аспект квартердециль — это $4/13$ круга, угол $110^\circ 46' 9''$. Это постоянный, огненно-земной аспект, изображать его следует пунктирной жёлтой линией (рис. 1.31).

На уровне квартердециля всё недоброе, несовершенное, дьявольское принимает очень зримые формы, игнорировать этот факт человек не в состоянии физически.

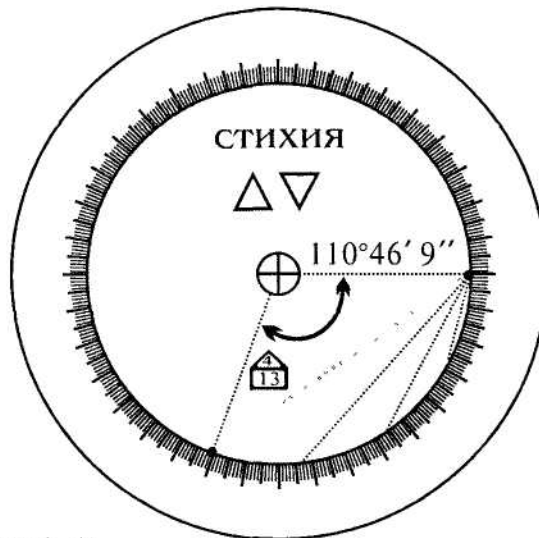


Рис. 1.31. Квартердециль

$$\text{Орбис} = \frac{30^\circ}{4 \cdot \sqrt{4} \cdot \left(1 + \frac{13^2}{49} + \frac{13^3}{343}\right)} = 0,345487^\circ = 0^\circ 20' 43''.$$

КВАРТЕРДЕЦИЛЬ					
Символ 	Угол 110°46'9"	Дробь 4/13	Стихия △▽	жёлтая пунктирная ***** постоянный	
	ОРБИС			точный 1' 15" неточный 2' 30"	
Статус					
> + 6	0°20'43"	0°19'10"	0°17'37"	0°16' 3"	0°14'30"
Средний	0°19'41"	0°18'12"	0°16'44"	0°15'15"	0°13'47"
< - 6	0°18'39"	0°17'15"	0°15'51"	0°14'27"	0°13' 3"

Жизнь сталкивает человека лицом к лицу с порочностью людей и греховностью его собственной природы. Либо жизнь подминает человека, вываливает его в грязи.

В лучшем случае человек выбирает тяжёлый и мучительный путь чистильщика. Человек осознаёт: так дальше жить нельзя, надо чистить этот мир и чистить жизнь. Человек взваливает на себя крест борьбы с конкретным злом. Его ожидает много работы: грязи на его век хватит.

Слабый человек может сломаться: да, я негодяй, но ведь весь мир таков, что стыдиться нечего.

1.3.5. Квинтердециль

Аспект квинтердециль — это 5/13 круга, угол 138° 27' 41". Это дискретный, воздушно—водный аспект, изображать его следует пунктирной жёлтой линией (рис. 1.32).

$$\text{Орбис} = \frac{30''}{4 \cdot \sqrt{5} \cdot \left(1 + \frac{13^2}{49} + \frac{13^3}{343}\right)} = 0,309013'' = 0^\circ 18' 32''.$$

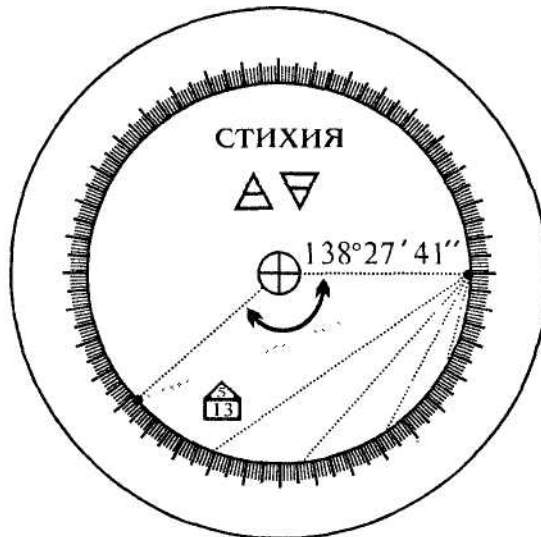


Рис. 1.32. Квинтердециль

КВИНТЕРДЕЦИЛЬ					
Символ ♁ 13	Угол 138°27'41"	Дробь 5/13	Стихия ♁ ♁	жёлтая пунктирная ***** дискретный	
	ОРБИС			точный 1' 7" неточный 2' 14"	
Статус	☉ ☽ ♁ ♁	♀ ♀ ♂	♄ ♃ ♅ ♆ ♇	♁ ♃ ♅	♁ ♀ ♃
> + 6	0°18'32"	0°17' 9"	0°15'45"	0°14'22"	0°12'58"
Средний	0°17'36"	0°16'17"	0°14'58"	0°13'39"	0°12'19"
< - 6	0°16'41"	0°15'26"	0°14'11"	0°12'55"	0°11'40"

На уровне квинтердециля у человека появляется возможность манёвра. Человек понимает, что ему не обязательно, как червю,

всю жизнь проводить в грязи, он Человек (это гремит звонко!), он может что-то с этой грязью сделать (пустить её на удобрение, провести мелиоративные работы).

В лучшем случае человек может воспользоваться своими творческими способностями для преобразования мира. Не обязательно брать лопату в руки и убирать горы грязи (квартирде—циль), можно попытаться изменить сами условия, приводящие к накоплению грязи. А быть может, удастся использовать самих демонов во благо, заставить их работать на себя.

На уровне квинтердециля велико искушение воспользоваться тёмными силами или их методами для просветления несовершенной реальности. Человеку кажется, что он в состоянии удержаться и не перешагнуть опасную черту. Или ему кажется, что он умнее, удачливее всех тех, кто пытался это проделать до него.

1.3.6. Секстердециль

Аспект секстердециль — это $6/13$ круга, угол $166^\circ 9' 13''$. Это скрытый, дискретный, водный аспект, изображать его следует штриховой линией (рис. 1.33).

Секстердециль — это максимум того, что можно достичь на уровне числа 13. Это открытые двери в иной, более совершенный и возвышенный мир. Это принятие реальности со всем хорошим и плохим, что в ней есть, это принятие тёмной стороны своей природы. Это житейская мудрость, отточенная преодолением многих соблазнов и искушений.

Это ещё не победа над несовершенством своей природы, это знание и понимание природы тёмного начала, это знание путей, ведущих к победе.

$$\text{Орбис} = \frac{30^\circ}{4 \cdot \sqrt{6} \cdot \left(1 + \frac{13^2}{49} + \frac{13^3}{343}\right)} = 0,282089^\circ = 0^\circ 16' 55''.$$

В худшем случае — это полное и безоговорочное поражение,

принятие порочности мира.

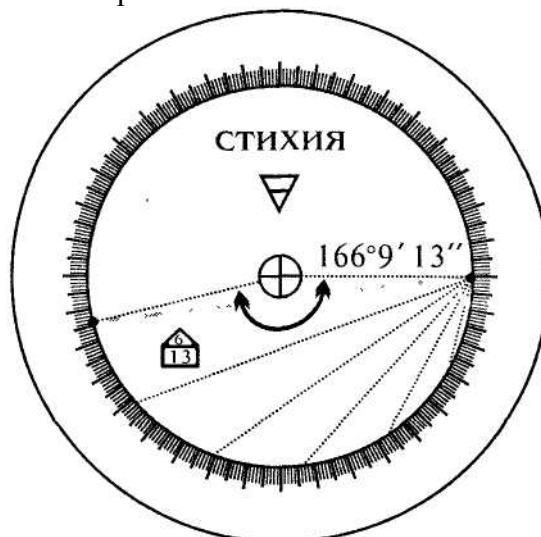


Рис. 1.33. Секстердециль

СЕКСТЕРДЕЦИЛЬ					
Символ 	Угол 166°9'13"	Дробь 6/13	Стихия 	жёлтая штриховая скрытый, дискретн.	
	ОРБИС			точный 1' 1" неточный 2' 3"	
Статус					
> + 6	0°16'55"	0°15'39"	0°14'23"	0°13' 7"	0°11'50"
Средний	0°16' 4"	0°14'52"	0°13'40"	0°12'27"	0°11'15"
< - 6	0°15'13"	0°14' 5"	0°12'56"	0°11'48"	0°10'39"

Человек в доску свой среди преступников (преступивших

черту) и тёмных сип (чертей). Он даже может гордиться своими рогами, копытами, хвостом и необычайно восхитительным серным запахом.



1.3.7. Орбиты желтых аспектов

АСПЕКТЫ		☉ ☽ ♀ ♀	♁ ♀ ♂	♃ ♀ ♃ ♄ ♃	♅ ♃ ♅	♆ ♃ ♆
13 27°41'	2'30"	0°41'27"	0°38'20"	0°35'14"	0°32'7"	0°29'1"
	5'1"	0°39'23"	0°36'25"	0°33'28"	0°30'31"	0°27'34"
Тердециль		0°37'18"	0°34'30"	0°31'42"	0°28'55"	0°26'7"
13 55°23'	1'46"	0°29'18"	0°27'7"	0°24'55"	0°22'43"	0°20'31"
	3'33"	0°27'50"	0°25'45"	0°23'40"	0°21'35"	0°19'29"
Битердециль		0°26'23"	0°24'24"	0°22'25"	0°20'26"	0°18'28"
11 83°4'	1'26"	0°23'56"	0°22'8"	0°20'20"	0°18'33"	0°16'45"
	2'53"	0°22'44"	0°21'2"	0°19'19"	0°17'37"	0°15'55"
Тритердециль		0°21'32"	0°19'55"	0°18'18"	0°16'41"	0°15'4"
13 110°46'	1'15"	0°20'43"	0°19'10"	0°17'37"	0°16'3"	0°14'30"
	2'30"	0°19'41"	0°18'12"	0°16'44"	0°15'15"	0°13'47"
Квартердециль		0°18'39"	0°17'15"	0°15'51"	0°14'27"	0°13'3"
13 138°27'	1'7"	0°18'32"	0°17'9"	0°15'45"	0°14'22"	0°12'58"
	2'14"	0°17'36"	0°16'17"	0°14'58"	0°13'39"	0°12'19"
Квинтердециль		0°16'41"	0°15'26"	0°14'11"	0°12'55"	0°11'40"
11 166°9'	1'1"	0°16'55"	0°15'39"	0°14'23"	0°13'7"	0°11'50"
	2'3"	0°16'4"	0°14'52"	0°13'40"	0°12'27"	0°11'15"
Секстердециль		0°15'13"	0°14'5"	0°12'56"	0°11'48"	0°10'39"

1.3.8. Конфигурации жёлтых аспектов

1.3.8.1. Печь (пекло)

Конфигурация *печь* образована двумя тердецилями, опирающимися на битердециль. Это огненная, явная, постоянно действующая конфигурация (рис. 1.34).

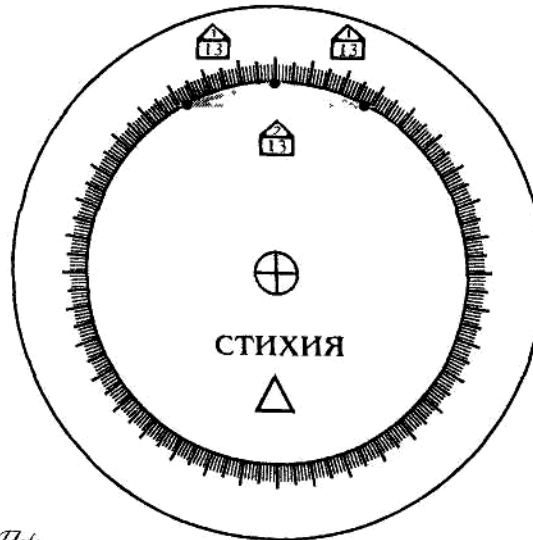


Рис 1.34 Печь

Проходя через горнило страданий, преодолевая напасти, человек закаляется, становится другим, более сильным, обновлённым, неуязвимым для обычных житейских соблазнов, ибо ему открываются иные соблазны, не доступные восприятию других людей, более утончённые и опасные. Человек может обрести нечеловеческие силы, власть над явлениями, природа которых ему до конца неясна и неподконтрольна.

В худшем случае человек может «спечься», не совладеть с натиском запредельщины: обычный мир распадается на части, а

из трещин начинают проглядывать жуткие черты иной реальности. Человек страдает от невозможности закрыть разверзшиеся бреши, от невозможности вернуть всё, как было.

1.3.8.2. Перекрёсток (распутье)

Конфигурация *перекрёсток* образована двумя битардецилями, опирающимися на квартердециль (рис. 1.35). Это воздушная, явная, дискретная конфигурация.

Время от времени возникают ситуации, когда приходится пересматривать своё отношение к жизни, изменять взгляд на привычные вещи. Что—то властное и необъяснимое выбивает человека из проторенной колеи и ставит его перед выбором на перепутье: какой дорогой идти?

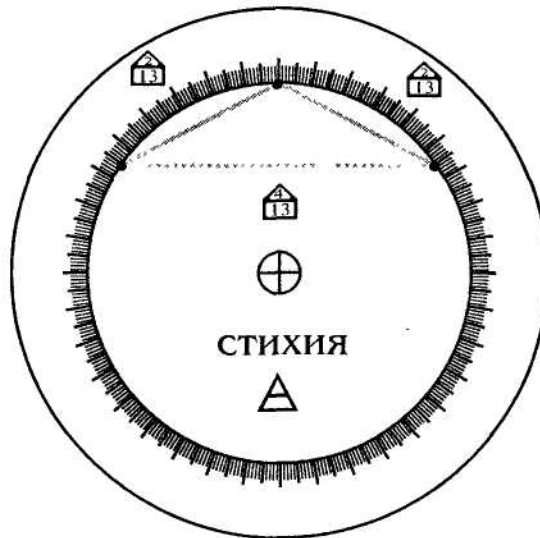


Рис. 1.35. Перекрёсток

Есть в жизни переломные моменты, которые могут помочь человеку переломить судьбину, выйти победителем из безнадёжной ситуации или могут пробудить к жизни стихию, злой рок, делающий привычное неузнаваемым, а желанное — ужасающим.

1.3.8.3. Порог

Конфигурация **порог** образована двумя тритердециями, опирающимися на секстердециль. Это постоянная, скрытая, земная конфигурация (рис. 1.36).

В жизни человека существует незримый предел, грань, черта, о существовании которой он может даже не догадываться. Есть некий охранный круг, внутри которого всё привычно и предсказуемо. Но стоит человеку перейти границу, как всё меняется — возврата к прошлому больше нет. Человек сталкивается с иной реальностью, в которой он должен жить по иным правилам. Новое может казаться прекрасным или ужасающим, всё зависит от точки зрения.

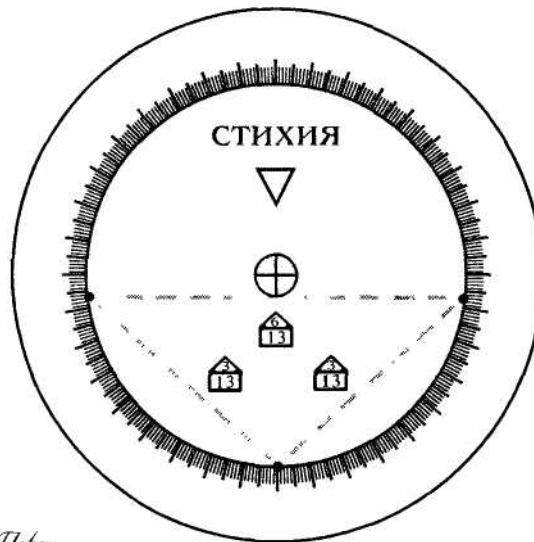


Рис. 1.36. Порог

Человеку могут открыться новые красоты, новые смыслы, недоступные простым смертным (не преступившим черту). Человек может стать хозяином своей жизни, понимая примитивность и невзрачность своего прошлого.

В худшем случае человек становится преступником, челове-

ком, перешагнувшим нормы морали, ставшим над законом, а потому несущим зло миру.

1.3.8.4. Молот

Конфигурация *молот* образована двумя четвертецилиями, опирающимися на квинтердециль. Это постоянная, огненно—земная конфигурация (рис. 1.37).

Если человек волею судеб или по своему личному выбору однажды в жизни соприкоснётся с чем-то запредельным, дьявольским или сказочно нереальным, то уйти от этого уже не сможет.

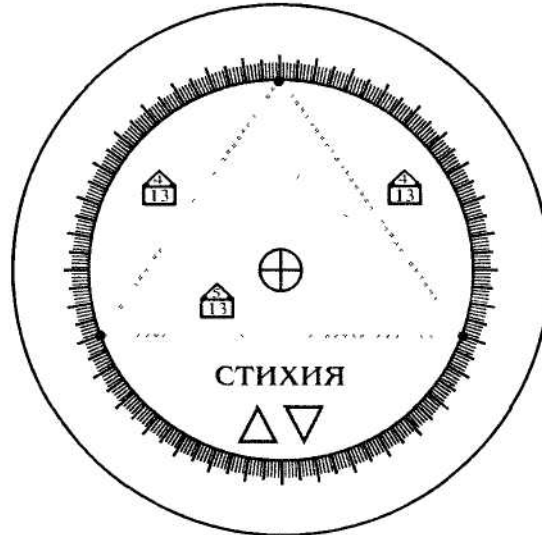


Рис. 1.37. Молот

Человек становится избранником, ему приходится нести крест, служить некой силе, идее, высшей цели. Это служение может принести ему и счастье, и страдание одновременно. Это может стать его призванием, привилегией, благословением и проклятием.

В силу определённых обстоятельств человек находится в фокусе каких-то мощных сил, способных изменить реальность к

лучшему или худшему, способных усилить или ослабить злое начало в мире. Человеку может казаться, что ему подвластно всё, а может казаться, что он пешка, несчастная жертва, оказавшаяся в неудачное время в неподходящем месте.

Тяжёлая судьбина, нелёгкие испытания могут возвеличить человека, сделать его поистине могучим, а могут сломить, сделать слугой тёмных, разрушительных сил.

1.3.8.5. Манок

Конфигурация *манок* образована двумя квинтердецилями, опирающимися на тритердециль. Это дискретная, воздушно—водная конфигурация (рис. 1.38).

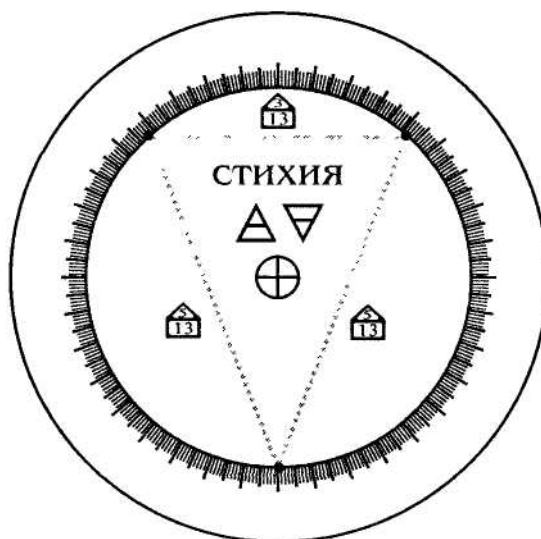


Рис. 1.38. Манок

В жизни человека есть что-то манящее, влекущее, обещающее сказочную награду, нечто призрачное, неуловимое. Есть некий ускользающий, тайный путь, требующий от человека хитрости, ума, особых знаний, умений и определённой доли везения.

В жизни есть элемент романтизма, есть что-то необычное, дьявольски привлекательное, заставляющее идти на большой риск: пан или пропал.

Обманы и самообман, власть иллюзий и готовность ввести других в свой призрачный мир. Стремление перехитрить чертей может принести определённую выгоду, или в худшем случае — самому превратиться в чёрта.

1.3.8.6. Омут

Конфигурация *омут* образована двумя секстердецилиями, опирающимися на тердециль. Это скрытая, дискретная, водная конфигурация (рис. 1.39).

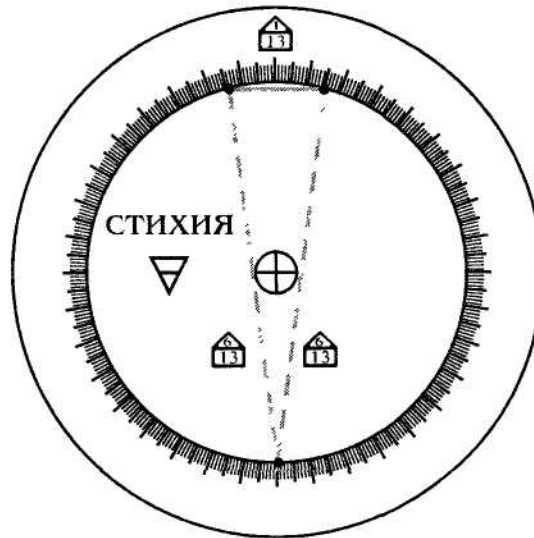


Рис. 1.39. Омут

Это конфигурация ведовства (с некоторой чертовщинкой). Человек посвящен в некоторые тайны мира явного и навного, ему доступно, ему ведомо нечто, о чём другие даже и не помышляют.

Человек хранит тайны, обладает тайным знанием или сам об-

ладает тайными изъятиями. В определённых ситуациях тайная, сокровенная природа берёт верх над человеком, и он преобразается: становится источником мудрости или рассадником злого начала.

2. Бытийные аспекты (экзистенциальные аспекты)

Существует два вида экзистенциальных аспектов:

1. Хроноаспекты (голубые);
2. Генеральные аспекты (оранжевые).

Эти аспекты во многом напоминают бытовые аспекты, но проявляются они на более высоком — *бытийном* уровне. Так, хроноаспекты, подобно красным, являются женскими (навыми), гармонизирующими; а генеральные аспекты, подобно чёрным, являются мужскими (явными), напряжёнными. Но если бытовые аспекты воспринимаются практически всеми людьми и при любых обстоятельствах, то для восприятия бытийных аспектов требуется особое состояние сознания: когда человек не отделяет себя самого, своё сознание от мира, в котором он живёт. Этот уровень восприятия достигается в том случае, когда субъект (человек, познающий мир) и объект (внешняя реальность) больше не противоречат друг другу, а являют собой некое единство, экзистенцию.

2.1. Хроноаспекты (голубые аспекты)

Хроноаспекты — это аспекты с основанием 15. В чём особенность этих аспектов?

Число 15 — это три пятёрки ($15 = 3 \times 5$), это гармонизированная, трижды «прожитая» пятёрка:

- 1) первый раз как величина явная, активная (проявление внешних качеств числа);
- 2) второй раз как величина навная (раскрытие содержания

числа);

3) третий раз пятёрка проявляется на уровне начала Правь (достигается согласование внутренних и внешних характеристик числа).

$$15 = 1+2 + 3+4+5.$$

Число 15 — это сумма первых пяти чисел. Число 15 — это та гармония, то простое человеческое счастье, которое может обрести человек, познавший жизнь и самого себя. Число 15 описывает такое состояние сознания, которое должно быть естественным и повседневным для любого нормального человека, живущего не в противоречии со своей природой, настолько оно просто.

Большую гармонию, с проблесками возвышенных состояний, даёт только число 21.

$$21 = 3 \cdot 7.$$

$$21 = 1+2 + 3+4+5 +6.$$

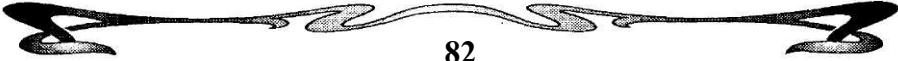
Чтобы ощутить гармонию числа 21, надо быть существом утончённым, артистичным. А число 15 доступно каждому, но почему-то мы его воспринимаем не так часто.

$$15 = 14 + 1.$$

Число 15 — это шаг за пределы числа 14. Число 14 — это две седмицы, младшая и старшая, два септенера, низший и высший, которые, являясь сами по себе законченными, завершёнными структурами, в числе 14 вступают в противоречие, создавая ощутимую полярность. Число 15 очень мягко это противоречие снимает, просто упрощая его, низводя на чисто человеческий уровень, отсекая всё слишком сложное, непонятное, не свойственное человеческой природе.

Таким образом, проявление числа 15 всегда связано с некоторой профанацией, с некоторым упрощением «материала». Это необходимо для того, чтобы подготовить «почву» для восприятия более сложных категорий, которые описывают числа, следующие за числом 15 в натуральном ряду.

Число 15 — это шаг назад, позволяющий подтянуть тылы, выровнять фронт, перегруппировать силы и обрести чувство уве-




ренности, гармонии в себе. Это необходимо сделать, потому что на уровне числа 14 человеку открылось слишком многое (устрашающая красота и противоречивость мира), он знает, что число 16 не взять с наскока, число 16 — это серьёзное испытание, к которому надо подойти подготовленным.

Аспекты, основанные на числе 15, дают человеку возможность собраться, ощутить полноту жизни, полноту существования, получить максимум из того, что доступно ему на данном уровне. Чтобы воспользоваться всеми благами, которые предоставляют хроноаспекты, человек должен пребывать в состоянии непротиворечия с самим собой и с окружающим миром. Это вовсе не означает, что человек должен быть эталоном совершенства, праведником или высокодуховной личностью, он должен быть самим собой.

Б те редкие, к сожалению, минуты, когда мы становимся самими собой, время для нас как бы останавливается, нас наполняет правда жизни, мы уже не в состоянии отделить себя от мира, от природы, от других людей. И это состояние счастья: нам не надо никуда спешить, не надо ничего никому доказывать. Когда стоишь на краю вечности, проблемы и страдания отступают. Человек страдает, когда он находится в потоке времени, карма (закон причин и следствий) и время теснейшим образом связаны; если останавливается время, останавливается внутренний диалог, то останавливаются карма и страдания.

Но быть самим собой очень трудно. Все мы почему-то пытаемся исказить своё естество, мы не разрешаем открыто проявляться каким-то своим качествам характера, пытаемся в себе что-то подавить (в силу воспитания, навязанных нам извне правил поведения и т.д.), стремимся закрыть глаза на свои несовершенства (пытаемся их спрятать или, напротив, всячески выпячиваем их). Все мы почему-то пытаемся быть похожими на кого-то другого (отца, мать, кумира, святого, преступника), пытаемся примерить на себя чужие одежды, напялить то, что на нас не налезает, пытаемся показать то, чего в нас нет. Мы часто бываем кем—то или



чем-то, но редко бываем самими собой.


Аспекты с основанием 15 занимают пятое место в ряду аспектов, дающих ощущение гармонии и полноты жизни:

1	= 1	– соединение;
3	= 1 + 2	– тригон;
6	= 1 + 2 + 3	– секстиль;
10	= 1 + 2 + 3 + 4	– дециль;
15	= 1 + 2 + 3 + 4 + 5	– квиндециль.

1. Аспект соединение — это гармония, которую можно достичь в результате простого (часто — грубого) сплава разнородных характеристик, причём крайне сложно прогнозировать результат такого слияния, очень трудно управлять самим процессом соединения. На уровне аспекта соединение гармония достигается в том случае, если человек готов смириться с определённой долей несовершенства и несоизмеримости в жизни.

2. Аспект тригон — достигается большая гармония за счёт того, что части, образующие некое гармоничное целое, несколько ограничивают свободу друг друга, делают шкалу проявления более узкой, при этом достигается видимость гармонии. Человеку, живущему на уровне тригона, достичь гармонии удаётся за счёт упрощения своего отношения к жизни, за счёт отказа от сложных решений. Человек пытается игнорировать возникшие проблемы, вместо того чтобы их решить, стремится подстроиться под ситуацию, под требования внешнего мира, то есть несколько ограничивает себя в своих проявлениях.

3. Аспект секстиль. На уровне секстиля происходит попытка согласовать внутреннее и внешнее, попытка учесть пожелания составных частей занять то или иное место в общем союзе. Секстиль более демократичен, в нём больше свободы, но и больше проблем. Человек, живущий на уровне секстиля, не только сам стремится подстроиться под требования внешнего мира, но он уже пытается изменить внешний мир, приспособить его под себя




(попытка найти общий язык, договориться о мире и сотрудничестве). Секстиль более гибок, более утончён в смысле получения положительного результата, но и более сложен в пользовании.

4. Аспект дециль. Гармония достигается за счёт наведения большего порядка в голове человека. На уровне дециля у человека начинает меняться отношение к самому себе, он начинает понимать свою роль в этом мире, хотя ещё не может в полной мере задействовать все свои способности. Человек начинает понимать, что дисгармония, которая имеет место в его жизни, неприятности, конфликты являются следствием негативных программ его сознания. Изменив эти программы (изменив свои взгляды на мир, своё отношение к проблемам), человек делает жизнь более лёгкой и приятной.

5. Квиндециль. На уровне квиндециля человек в состоянии понять, что счастье, мир, гармония в его жизни основываются:

- не только на сохранении цельности, поддержании уникальности, самобытности и неповторимости его личности (соединение);
- не только на внешнем благополучии, богатстве, комфортных условиях жизни (тригон);
- не только на достижении гармонии между желаемым и действительным, не только на достижении взаимопонимания с другими людьми (секстиль);
- не только в осознании возможности изменить свою жизнь к лучшему, действуя по принципу «хочешь быть счастливым — будь им!» (дециль);
- но и в осознании того, что состояние гармонии изначально присуще человеческому существу, что оно для него более естественное и более правильное, чем состояние вечного конфликта с самим собой и со своим окружением.

В этом состоянии сознания, которое описывается хроноаспектами, естественно, пребывают идиоты и дети, так как они совершенно не озабочены нашими «идиотскими» и по большому



счёту мелкими, «детскими» проблемами. Мы же с вами слишком умны для того, чтобы быть просто счастливыми. Мы в повседневной суете утратили связь с самим собой, утратили простоту восприятия.

2.1.1. Квиндециль

Аспект квиндециль — это 1/15 круга, угол 24° . Квиндециль — это постоянный, явный, огненный аспект, изображать его следует сплошной голубой линией (рис. 2.1).

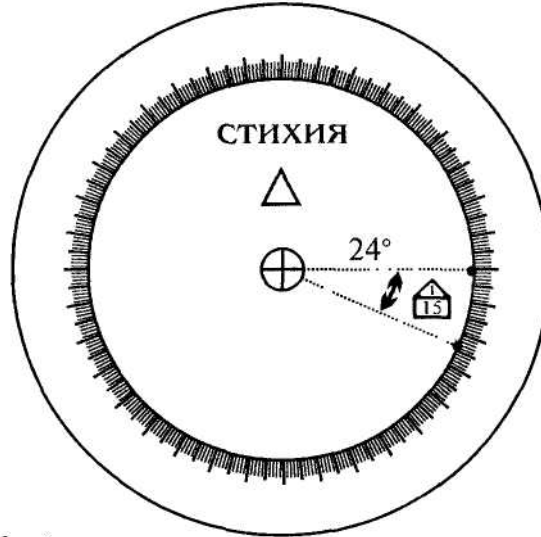


Рис 2.1. Квиндециль

$$\text{Орбис} = \frac{30^\circ}{4 \cdot \sqrt{1} \cdot \left(1 + \frac{15^2}{49} + \frac{15^3}{343}\right)} = 0,486019^\circ = 0^\circ 29' 9''.$$

Квиндециль дает искрящееся чувство радости, ощущение полноты существования. Это ощущение не нуждается во внешних атрибутах и объяснениях. Человек счастлив вовсе не потому, что у него есть дом, машина, счёт в банке, красавица жена, дети —

вундеркинды.

Это ощущение не нуждается и во внутренней защите и оправданиях (я счастлив, потому что я честный человек, добрый, потому что я верую в Бога, потому что я живу в соответствии с высшими принципами, и так далее). Человек счастлив просто потому, что живёт.

КВИНДЕЦИЛЬ					
Символ 	Угол 24°	Дробь 1/15	Стихия Δ	голубая сплошная явный, постоянный	
	ОРБИС			точный	1' 45"
Статус					
> + 6	0°29' 9"	0°26'58"	0°24'47"	0°22'35"	0°20'24"
Средний	0°27'42"	0°25'37"	0°23'32"	0°21'28"	0°19'23"
< - 6	0°26'14"	0°24'16"	0°22'18"	0°20'20"	0°18'22"

Квиндециль даёт насыщенность и правдивость всему, с чем сталкивается человек. Человек благодарен даже встрече с неприятностями и проблемами, ибо без этого его существование было бы неполным. Человек пребывает как бы вне времени, вне окружения, ему можно причинить физический вред, но сделать его несчастным очень трудно.

2.1.2. Биквиндециль

Аспект биквиндециль — это 2/15 круга, угол 48°. Биквиндециль — это дискретный, явный, воздушный аспект, изображать его следует сплошной голубой линией (рис. 2.2).



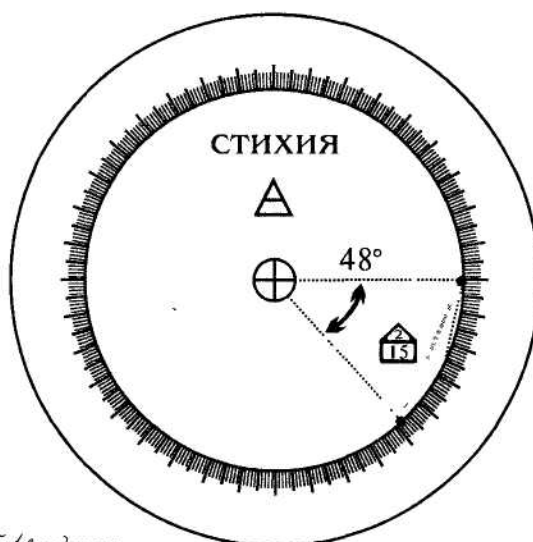


Рис 22 Биквиндециль

$$\text{Орбис} = \frac{30^\circ}{4 \cdot \sqrt{2} \cdot \left(1 + \frac{15^2}{49} + \frac{15^3}{343}\right)} = 0,343668^\circ = 0^\circ 20' 37''.$$

БИКВИНДЕЦИЛЬ					
Символ 	Угол 48°	Дробь 2/15	Стихия △	голубая сплошная явный, дискретный	
	ОРБИС			точный	1' 14"
				неточный	2' 29"
Статус	☉ ☽ ♀ ♀	♀ ♀ ♂	♃ ♃ ☿ ♀ ♀	♄ ♃ ♃	♃ ♀ ♃
> + 6	0°20'37"	0°19' 4"	0°17'31"	0°15'58"	0°14'26"
Средний	0°19'35"	0°18' 7"	0°16'39"	0°15'10"	0°13'42"
< - 6	0°18'33"	0°17' 9"	0°15'46"	0°14'22"	0°12'59"

Стремление поделиться своим счастьем с другими. Обретение гармонии, равновесия в партнёрских отношениях.

Человек счастлив, когда он живёт для других, он радуется, когда те, кого он любит, счастливы.

Человек может задаваться вопросом: имеет ли он право на отдых, на счастье, когда рядом с ним кто-то страдает?

Ощущение полноты жизни и радости существования посещает человека время от времени, вносит в его жизнь смысл, врачует его. Человек понимает, что он должен заслужить эти минуты гармонии, единения, он умеет их ждать и ценить, когда они приходят.

2.1.3. Кварквиндециль

Аспект кварквиндециль — это $4/15$ круга, это угол 96° . Кварквиндециль — постоянный, скрытый, земной аспект, изображать его следует штриховой голубой линией (рис. 2.3).

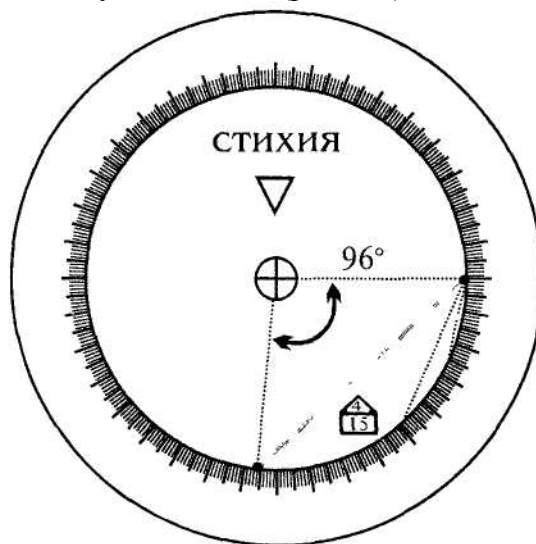


Рис. 2.3. Кварквиндециль

$$\text{Орбис} = \frac{30^{\circ}}{4 \cdot \sqrt{4} \cdot \left(1 + \frac{15^2}{49} + \frac{15^3}{343}\right)} = 0,243010^{\circ} = 0^{\circ}14'34''.$$

КВАРКВИНДЕЦИЛЬ					
Символ 	Угол 96°	Дробь 4/15	Стихия ▽	голубая штриховая скрытый, постоян.	
	ОРБИС			точный 0' 52" неточный 1' 45"	
Статус	 		 		
> + 6	0°14'34"	0°13'29"	0°12'23"	0°11'17"	0°10'12"
Средний	0°13'51"	0°12'48"	0°11'46"	0°10'44"	0° 9'41"
< - 6	0°13' 7"	0°12' 8"	0°11' 9"	0°10'10"	0° 9'11"

Человек видит или ощущает, что бытие человека имеет под собой глубинную, изумительную по красоте основу, он понимает, что внешнее несовершенство — явление временное.

Кварквиндециль даёт ощущение внутреннего единства с самой тканью жизни, ощущение сопричастности к мировой красоте, гармонии, даёт человеку внутренние силы для того, чтобы создать локальный рай на земле.

В конкретном месте, в конкретное время человек может в достаточной степени сгармонизировать влияние многих факторов для того, чтобы воплотить свои понятия о справедливости, красоте.

2.1.4. Септквиндециль

Аспект септквиндециль — это 7/15 круга, угол 168°. Септквиндециль — скрытый, дискретный, водный аспект, изображать его следует штриховой голубой линией (рис. 2.4).



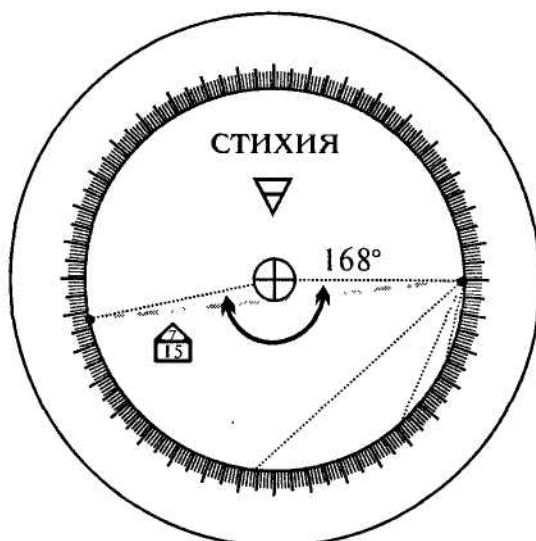


Рис 2.4. Септквиндециль

$$\text{Орбис} = \frac{30^\circ}{4 \cdot \sqrt{7} \cdot \left(1 + \frac{15^2}{49} + \frac{15^3}{343}\right)} = 0,183698^\circ = 0^\circ 11' 1''.$$

СЕПТКВИНДЕЦИЛЬ					
Символ 	Угол 168°	Дробь 7/15	Стихия 	голубая штриховая скрытый, дискретн.	
	ОРБИС			точный 0' 40"	неточный 1' 20"
Статус					
> + 6	0° 11' 1"	0° 10' 11"	0° 9' 22"	0° 8' 32"	0° 7' 42"
Средний	0° 10' 28"	0° 9' 41"	0° 8' 54"	0° 8' 6"	0° 7' 19"
< - 6	0° 9' 55"	0° 9' 10"	0° 8' 25"	0° 7' 41"	0° 6' 56"

Человеку дана возможность понять, что красота и счастье — преходящи, если пытаться ими наслаждаться вечно. Чтобы красота жила в веках, её надо постоянно создавать, а счастье необходимо добиваться, изменяясь, совершенствуясь самому.

За красотой всегда скрывается большая красота, за простым человеческим счастьем скрывается счастье, доступное только сверхлюдям.

На человека время от времени нисходит ощущение этой невыразимой человеческим языком красоты и гармонии, стимулируя его стремление достичь недостижимое, стать лучше, чище, возвышеннее.

2.1.5. Орбиты хроноаспектов

ОРБИТЫ ГОЛУБЫХ АСПЕКТОВ						
АСПЕКТЫ		☉ ☽ ♀ ♀	♀ ♀ ♂	♃ ♃ ☿	♄ ♂ ♁	♅ ♀ ♃
♁ 24°	1'45"	0°29' 9"	0°26'58"	0°24'47"	0°22'35"	0°20'24"
	3'31"	0°27'42"	0°25'37"	0°23'32"	0°21'28"	0°19'23"
Квиндециль		0°26'14"	0°24'16"	0°22'18"	0°20'20"	0°18'22"
♁ 48°	1'14"	0°20'37"	0°19' 4"	0°17'31"	0°15'58"	0°14'26"
	2'29"	0°19'35"	0°18' 7"	0°16'39"	0°15'10"	0°13'42"
Биквиндециль		0°18'33"	0°17' 9"	0°15'46"	0°14'22"	0°12'59"
♁ 96°	0'52"	0°14'34"	0°13'29"	0°12'23"	0°11'17"	0°10'12"
	1'45"	0°13'51"	0°12'48"	0°11'46"	0°10'44"	0° 9'41"
Кварквиндециль		0°13' 7"	0°12' 8"	0°11' 9"	0°10'10"	0° 9'11"
♁ 168°	0'40"	0°11' 1"	0°10'11"	0° 9'22"	0° 8'32"	0° 7'42"
	1'20"	0°10'28"	0° 9'41"	0° 8'54"	0° 8' 6"	0° 7'19"
Септквиндециль		0° 9'55"	0° 9'10"	0° 8'25"	0° 7'41"	0° 6'56"

2.1.6. Конфигурации хроноаспектов

2.1.6.1. Колокольчик

Конфигурация *колокольчик* образована двумя квиндецилиями, которые опираются на биквиндециль. Это явная, постоянная, огненная конфигурация (рис. 2.5).

От природы человеку дана неиссякаемая жизненная сила, умение радоваться жизни, наслаждаться каждым прожитым мгновением. Человек живёт в своё удовольствие, не особо задумываясь о жизни других людей. Тем не менее, само его присутствие действует на окружающих успокаивающе, вселяет надежду на лучшее.

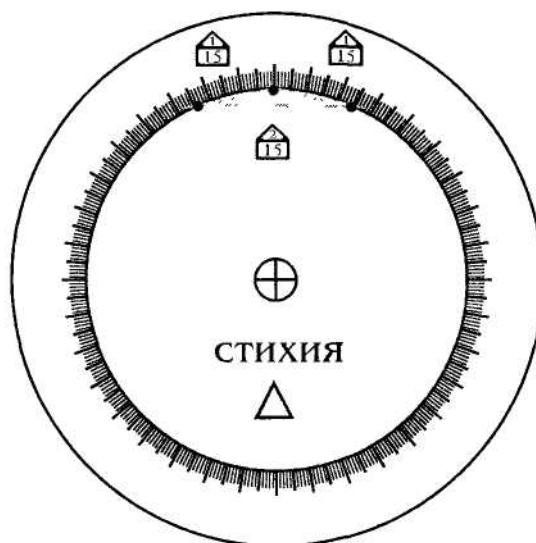


Рис. 2.5. Колокольчик

2.1.6.2. Чётки

Конфигурация *чётки* образована двумя биквиндецилиями. ко-



которые опираются на кварквиндециль. Это явная, дискретная, воздушная конфигурация (рис. 2.6).

Иногда с человеком происходит что-то невыразимое, когда он как бы выпадает из времени и пространства и обретает чувство равновесия, наполненное покоем и гармонией.

Умение сбросить шелуху, отойти хоть на миг от суеты и каждодневных проблем и впитать упоительное чувство восторга, чувство радости существования. В такие мгновения человек чувствует, что мир его любит и что он любит всех и желает всем счастья.

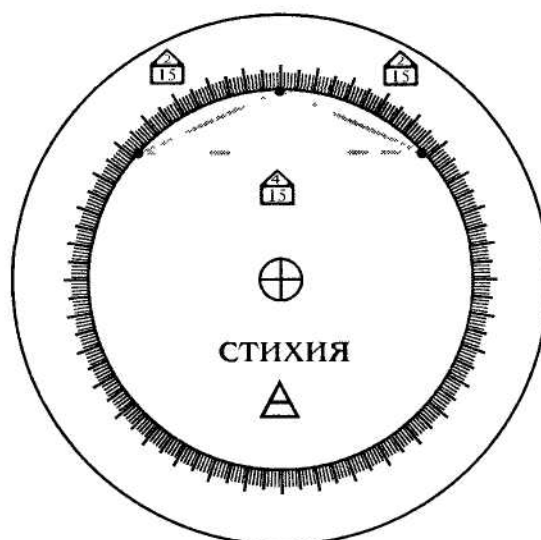


Рис. 2.6 Четки

2.1.6.3. Пагока

Конфигурация *пагока* образована двумя кварквиндециля—ми, опирающимися на септквиндециль. Это скрытая, постоянная, земная конфигурация (рис. 2.7).

В психике человека действует защитный механизм, который позволяет ему расслабиться, обрести чувство уверенности в себе



даже в самой сложной, критической ситуации. Внутренний штиль, чувство умиротворённости, когда вокруг бушует шторм.

По своей природе человек явно не революционер, он не стремится переделать мир. Даже в самых негативных, разрушительных ситуациях он может найти нечто созидательное. Удивительное жизнелюбие и любовь к людям скрашивают его жизнь и дарят тепло и радость близким.

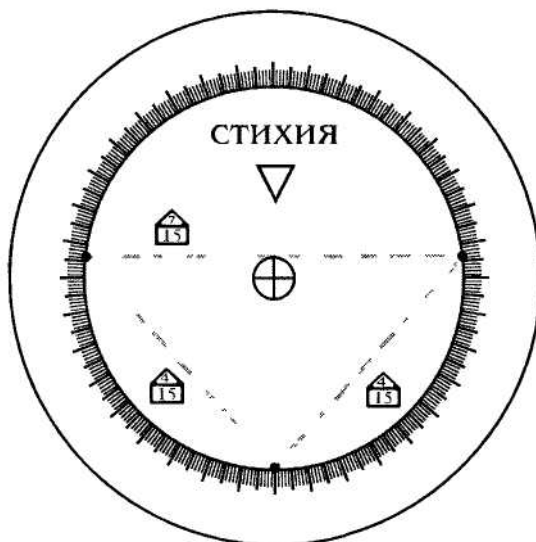


Рис 27 Платона

2.1.6.4. Хмель

Конфигурация *хмель* образована двумя септквиндецилиями, которые опираются на квиндециль. Это скрытая, дискретная, водная конфигурация (рис. 2.8).

Есть в жизни человека нечто, что кружит ему голову, дарует ему несказанную радость, депаает его хотя бы на миг счастливым.

Умение расслабиться, соприкоснуться с чем-то высшим, животворящим, умение исцелиться душевно. Уникальные способно-

сти к самовосстановлению и целительству.

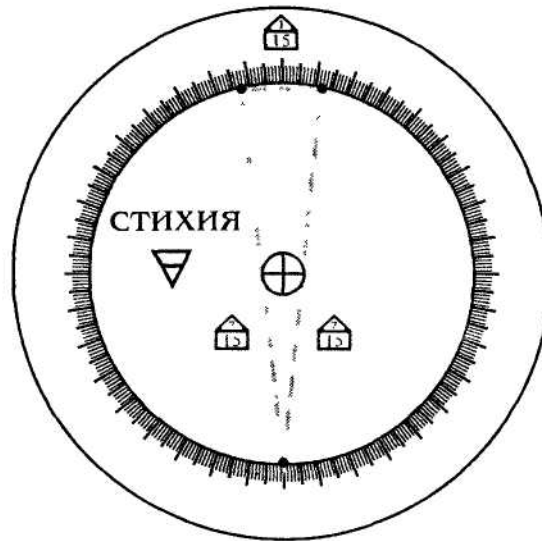


Рис 28 Хмели

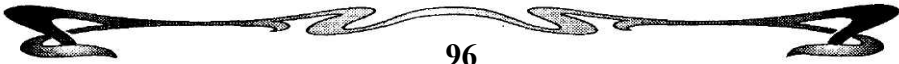
2.2. Генеральные Аспекты (оранжевые аспекты)

Генеральные аспекты связаны с числом 16.

$$16 = 4^2.$$

Степень числа наилучшим образом способствует раскрытию всех внешних качеств числа. Вторая степень вызывает очень мощную экспансию характеристик, причём сдерживающие факторы (отрицательная обратная связь) практически отсутствуют (некоторые инструменты контроля и сдерживания появляются только у третьей степени).

В результате возведения числа в степень очень быстро достигается определённый эффект: слабый сигнал усиливается или в



худшем случае происходит гипертрофия характеристик — изначальные данные усиливаются, но при этом происходит выхолащивание содержания.


Число 4 — это форма, это четыре низших принципа в структуре мироздания, которые в числе 16 обретают особую мощь и силу внешнего проявления. Они становятся величиной, игнорировать которую становится невозможным. Для того чтобы число 4 стало числом 16 (4^2), необходим внешний толчок, в качестве которого, например, может выступить воля человека.

На уровне числа 16 человек в состоянии работать с материальной реальностью, формируя и трансформируя её в соответствии со своими целями, то есть может заниматься ментальной магией. Правда, это самый первичный, грубый уровень, не свободный от некоторых нестыковок и издержек. Уровень магии, немного приближающийся к искусству, достигается на этапе числа $64 = 4^3$.

Аспекты с основанием 16 включаются в том случае, если человек не просто готов жить в соответствии со своей природой (это число 15, хроноаспекты), а готов бороться за своё место под солнцем, за своё право на достойную жизнь, причём у человека появляются действенные инструменты, позволяющие воздействовать на окружение, контролировать его.

Таким образом, на уровне числа 16 человек, живущий полной, насыщенной жизнью, оказывает активное воздействие на своё окружение, преобразуя его так, чтобы оно наилучшим образом соответствовало его требованиям. Платой за это служат некие обязательства, некая работа (действия, поступки), которые человек должен совершить во имя своего окружения.

Синие аспекты, связанные с числом $9 = 3^2$, тоже связаны с долгом, но на уровне числа 9 оплата происходит в большей степени на тонком уровне (астральном, ментальном). Оплата по оранжевым аспектам, а также реализация программ, связанных с числом 16, происходит и на тонком, и на плотном уровне. То есть раз человек что-то решил, что-то задумал или возжелал, он должен



это и реализовать во плоти.

Число 16 даёт человеку неиссякаемые силы, мощь, практически бесконечный источник энергии, который он не вправе потратить только на себя. На практике это выглядит следующим образом: человек не особо думает о благе окружающих, он стремится реализовать прежде всего свои программы. Но доступ к энергиям числа 16 возможен только тогда, когда человек переходит в особое состояние сознания, состояние экзистенциального единения со своим окружением. Таким образом, действуя ради себя, он одновременно решает проблемы и своего окружения.

2.2.1. Четвертьквадрат (седециль)

Аспект четвертьквадрат мы с вами упоминали, когда рассматривали малые аспекты. Там он играл второстепенную роль, выступал в качестве заместителя аспекта противостояние или квадратура. В данном же рассмотрении четвертьквадрат — величина самостоятельная и основополагающая, этот аспект порождает целый класс генеральных аспектов.

Четвертьквадрат — это $1/16$ круга, явный, постоянный, огненный аспект. Его угловая величина $22^\circ 30'$. Изображать четвертьквадрат следует сплошной оранжевой линией (рис. 2.9).

Возможность манипулировать действительностью, воплощать в реальность свои самые смелые задумки или в худшем случае возможность выпустить в мир монстров сознания. Упоение своей силой, мощью может привести к тому, что порождения человека могут взбунтоваться и выйти из-под контроля.

Это может быть аспект чёрной магии, если человек слишком заинтересован в конечном результате, а потому не в состоянии сохранить объективность.

$$\text{Орбис} = \frac{30^\circ}{4 \cdot \sqrt{1} \cdot \left(1 + \frac{16^2}{49} + \frac{16^3}{343}\right)} = 0,412855^\circ = 0^\circ 24' 46''.$$

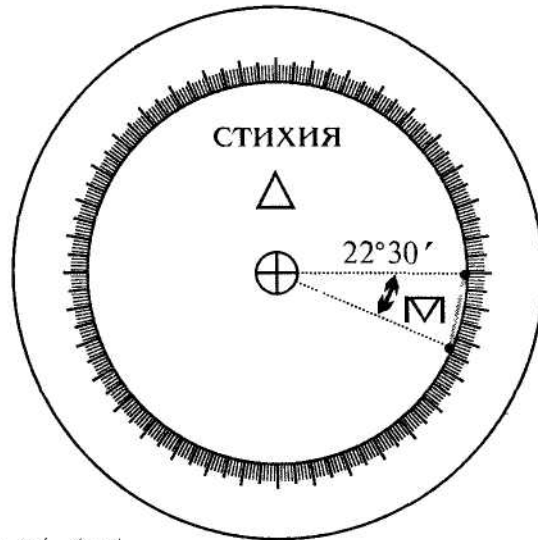


Рис. 29. Четвертьквадрат

ЧЕТВЕРТЬКВАДРАТ					
Символ	Угол 22°30'	Дробь 1/16	Стихия △	оранжевая сплош. явный, постоянный	
М	ОРБИС			точный 1' 30" неточный 3' 0"	
Статус	☉ ☽ ♀ ♀	♀ ♀ ♂	♃ ♃ ♃ ♀ ♀	♃ ♃ ♃	♃ ♀ ♃
> + 6	0°24'46"	0°22'54"	0°21' 3"	0°19'11"	0°17'20"
Средний	0°23'31"	0°21'46"	0°20' 0"	0°18'14"	0°16'28"
< - 6	0°22'17"	0°20'37"	0°18'57"	0°17'16"	0°15'36"

В лучшем случае это аспект серой магии: человек исполнен самых лучших намерений, но при этом всё—таки очень навязчиво

и неотвратно проецирует себя и своё понимание истины на окружающий мир.

Проявление белой магии на этом уровне очень затруднительно. Серая магия становится белой в том случае, если человек полностью свободен от личных проблем и желаний, поэтому он может действовать ради других и во благо других, руководствуясь космическими закономерностями.

На среднем уровне: человек решает какую-то личную проблему, которая является составной частью более сложной, общей проблемы. В борьбе, в дерзновенном горении он в состоянии своими поступками разбудить сонное царство, подвигнуть других людей на активные действия.

Успех человека — это не только вопрос его энергичности, физической силы, он определяется, прежде всего, силой его убеждения (или заблуждения). То есть человек одновременно действует и на физической, и на астральном, и на ментальном плане.

2.2.2. Триседециль.

Аспект триседециль — это $3/16$ круга, это угол $67^\circ 30'$. Это скрытый, постоянный, земной аспект, изображать его следует штриховой оранжевой линией (рис. 2.10).

То, что на уровне четвертьквадрата протекало слишком грубо и требовало непомерных затрат психических и физических сил, на уровне триседециля происходит более спокойно и естественно. Человеку лучше удаётся контролировать свои желания, свои волевые импульсы, в результате этого реальность, которую он порождает, выглядит более гармоничной, уравновешенной.

$$\text{Орбис} = \frac{30^0}{4 \cdot \sqrt{3} \cdot \left(1 + \frac{16^2}{49} + \frac{16^3}{343}\right)} = 0,238362^0 = 0^0 14' 18''.$$

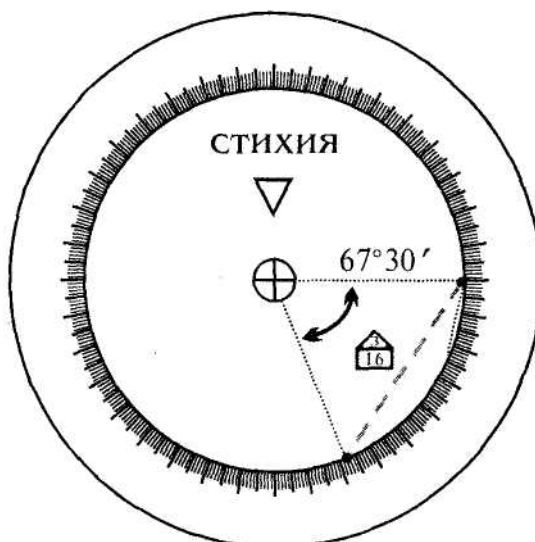


Рис. 2.10. Трисецидиль

ТРИСЕДЕЦИЛЬ					
Символ 	Угол 67°30'	Дробь 3/16	Стихия ▽	оранжевая штрихов. скрытый, постоян.	
	ОРБИС			точный 0' 51" неточный 1' 43"	
Статус					
> + 6	0°14'18"	0°13'13"	0°12' 9"	0°11' 5"	0°10' 0"
Средний	0°13'35"	0°12'34"	0°11'32"	0°10'31"	0° 9'30"
< - 6	0°12'52"	0°11'54"	0°10'56"	0° 9'58"	0° 9' 0"

Трисецидиль — это магическая работа, это борение во имя

красоты, это жест, действие, стремящееся стать искусством. Человек не ждёт милости от общества, от людей, от мира, он ждёт, когда всё станет на свои места, он уже сейчас начинает нелёгкую работу по переустройству мира. Пусть он не самый лучший, пусть он что-то недопонимает или упускает, но он не может спокойно смотреть на несовершенство и несправедливость, которые правят в мире, и ничего не делать.

Человек готов исправить то, что совершил он сам или совершили другие, он даже готов взвалить на себя груз их ответственности, сделать не только свою работу, но и работу других, лишь бы они не вредили своими действиями, лишь бы они неумелыми поступками не разрушали гармонию его построений.

2.2.3. Квинседециль,

Аспект квинседециль — это 5/16 круга, угол $112^\circ 30'$. Это явный, дискретный, воздушный аспект, изображать его следует сплошной оранжевой линией (рис. 2.11).

Гибкость и утончённость в работе с огромными энергиями. Человек старается поступать обдуманно: все усилия и цели, которые он ставит, должны быть оправданы, должны быть достойны тех затрат, той цены, которую необходимо заплатить для их достижения.

Результаты, которых можно достичь на уровне квинседечи — ля, поистине огромны и величественны.

Квинседециль — самый опасный из всех оранжевых аспектов. Человеку уже кажется, что он всё знает, всё умеет, что он истинный хозяин своей судьбы и в состоянии даже управлять судьбами мира. Но разумность поступков не всегда означает их правильность или праведность.

$$\text{Орбис} = \frac{30^\circ}{4 \cdot \sqrt{5} \cdot \left(1 + \frac{16^2}{49} + \frac{16^3}{343}\right)} = 0,184634^\circ = 0^\circ 11' 4''.$$

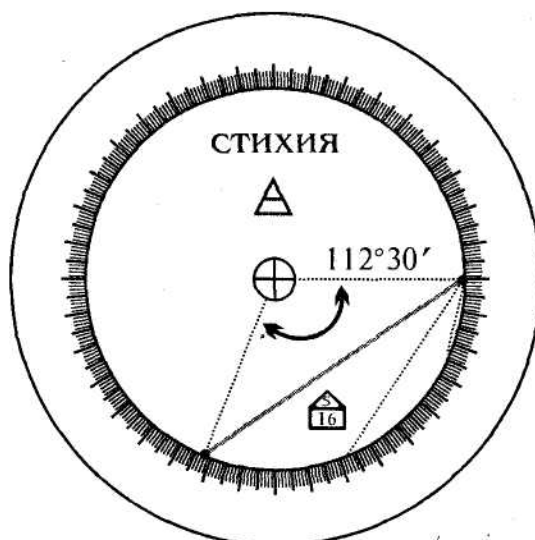


Рис. 2.11. Квинсециль

КВИНСЕДЕЦИЛЬ					
Символ 	Угол 112°30'	Дробь 5/16	Стихия 	оранжевая сплош.  явный, дискретн.	
	ОРБИС			точный 0' 51" неточный 1' 43"	
Статус	 	 	 		
> + 6	0° 11' 4"	0° 10' 14"	0° 9' 24"	0° 8' 35"	0° 7' 45"
Средний	0° 10' 31"	0° 9' 44"	0° 8' 56"	0° 8' 9"	0° 7' 22"
< - 6	0° 9' 58"	0° 9' 13"	0° 8' 28"	0° 7' 43"	0° 6' 58"

На уровне квинседециля может незаметно произойти подмена

ценностей, и человек, сам того не ожидая, может стать адептом тёмных сил, кроя и переустраивая мир в соответствии со своим искажённым восприятием действительности.

На среднем уровне человек понимает, что многое в этом мире зависит от его усилий, его убеждений, его активной жизненной позиции. Он стремится жить в соответствии со своими убеждениями, а потому не ищет лёгких путей. Жизнь ставит перед человеком задачи, и, чтобы их преодолеть, требуется не только физическая сила, но и сила духа.

2.2.4. Септседециль

Аспект септседециль — это 7/16 круга, угол $157^\circ 30'$. Это скрытый, дискретный, водный аспект, изображать его следует штриховой оранжевой линией (рис. 2.12).

На уровне септседециля человек может обрести цельность, гармоничное единство своей природы, а потому все его поступки отличается особая значимость и завершённость. На этом уровне человек воистину может действовать как белый маг: он становится выше мелких противоречий и частных (локальных) выгод, его поступки не диктуются пристрастиями или антипатиями, он может поступать естественно, в соответствии со своей истинной природой, наиболее полно воплощая волю космоса.

$$\text{Орбис} = \frac{30^\circ}{4 \cdot \sqrt{7} \cdot \left(1 + \frac{16^2}{49} + \frac{16^3}{343}\right)} = 0,156044^\circ = 0^\circ 9' 21''.$$

Человеку открываются все тайные механизмы, являющиеся энергетическим каркасом Вселенной, становятся доступными оккультные силы, в лучшем случае он может ими управлять, может контролировать многие процессы в мире.

В худшем случае человек стремится к абсолютной власти, он может стать абсолютным деспотом, стремящимся всё и вся подчинить своей воле.

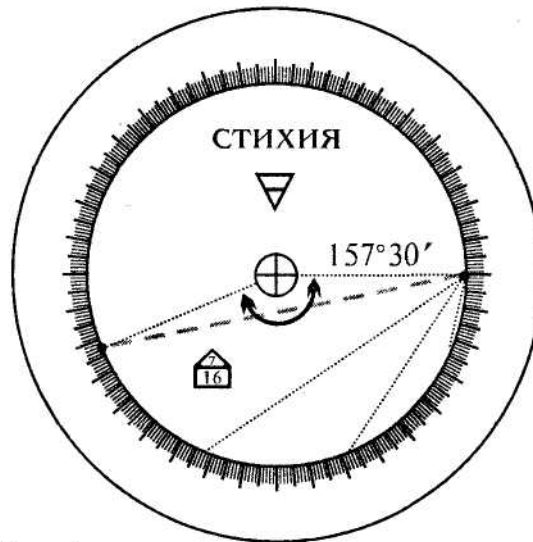


Рис. 2.12. Септисециль

СЕПТСЕДЕЦИЛЬ					
Символ 	Угол 157°30'	Дробь 7/16	Стихия 	оранжевая штрихов. скрытый, дискретн.	
	ОРБИС			точный 0' 34" неточный 1' 8"	
Статус					
> + 6	0° 9'21"	0° 8'39"	0° 7'57"	0° 7'15"	0° 6'33"
Средний	0° 8'53"	0° 8'13"	0° 7'33"	0° 6'53"	0° 6'13"
< - 6	0° 8'25"	0° 7'47"	0° 7' 9"	0° 6'31"	0° 5'53"

На среднем уровне: в те редкие мгновения, когда человек живёт в соответствии со своей природой, когда он ощущает себя

единым целым, он в состоянии круто изменить свою жизнь, свою судьбу, а также судьбы многих людей, которые пересекаются с ним. Это похоже на своеобразное вдохновение, которое нельзя вызвать искусственно, но которое приходит тогда, когда человек готов. И тогда у человека на многое открываются глаза, у него появляются силы, возможность реализовать сокровенные мечты.

2.2.5.Орбисы генеральных Аспектов

ОРБИСЫ ОРАНЖЕВЫХ АСПЕКТОВ						
АСПЕКТЫ		☉ ☽ ♀ ♀	♀ ♀ ♂	♃ ♃ ☿ ♆ ♆	♄ ♃ ♁	♅ ♀ ♃
☒ 22°30'	1'30"	0°24'46"	0°22'54"	0°21' 3"	0°19'11"	0°17'20"
	3' 0"	0°23'31"	0°21'46"	0°20' 0"	0°18'14"	0°16'28"
Четвертьквadrat		0°22'17"	0°20'37"	0°18'57"	0°17'16"	0°15'36"
♁ 67°30'	0'51"	0°14'18"	0°13'13"	0°12' 9"	0°11' 5"	0°10' 0"
	1'43"	0°13'35"	0°12'34"	0°11'32"	0°10'31"	0° 9'30"
Триседециль		0°12'52"	0°11'54"	0°10'56"	0° 9'58"	0° 9' 0"
♁ 112°30'	0'40"	0°11' 4"	0°10'14"	0° 9'24"	0° 8'35"	0° 7'45"
	1'20"	0°10'31"	0° 9'44"	0° 8'56"	0° 8' 9"	0° 7'22"
Квинседециль		0° 9'58"	0° 9'13"	0° 8'28"	0° 7'43"	0° 6'58"
♁ 157°30'	0'34"	0° 9'21"	0° 8'39"	0° 7'57"	0° 7'15"	0° 6'33"
	1' 8"	0° 8'53"	0° 8'13"	0° 7'33"	0° 6'53"	0° 6'13"
Септседециль		0° 8'25"	0° 7'47"	0° 7' 9"	0° 6'31"	0° 5'53"

2.2.6. Конфигурации генеральных Аспектов

2.2.6.1. Генератор

Конфигурация *генератор* образована двумя четвертьквadrатами, опирающимися на попуквдрат (чёрный аспект). Это явная, постоянная, огненная конфигурация (рис. 2.13).

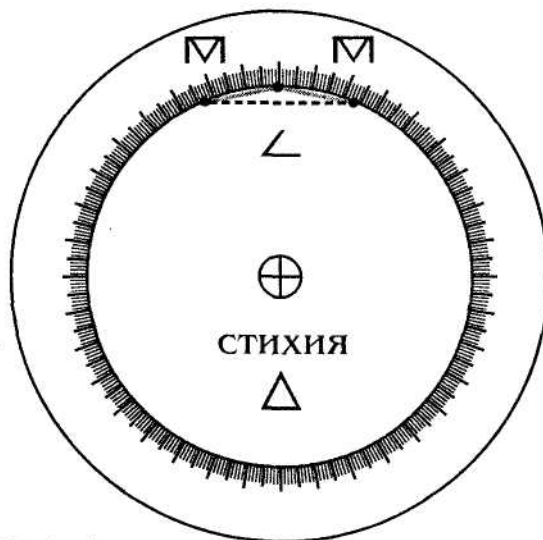


Рис. 2.13. Генератор

Человек способен на потрясающую самоотдачу, в нём могут пробудиться огромные силы, которые можно направить на полезную работу, необходимы только определённые условия, чтобы «генератор» заработал. Необходим правильный внутренний настрой, необходимо ясное понимание собственной задачи и готовность замахнуться на нечто сложное, огромное, неподъёмное.

Человеку открываются огромные перспективы для деятельности, ему даются мощные инструменты и атрибуты власти — больше, чем другим, но и спрашивается с него за содеянное или

несовершенное в большей степени.

2.2.6.2. Скульптор

Конфигурация *скульптор* образована двумя триседециями, опирающимися на попутораквадрат (чёрный аспект). Это скрытая, постоянная, земная конфигурация (рис. 2.14).

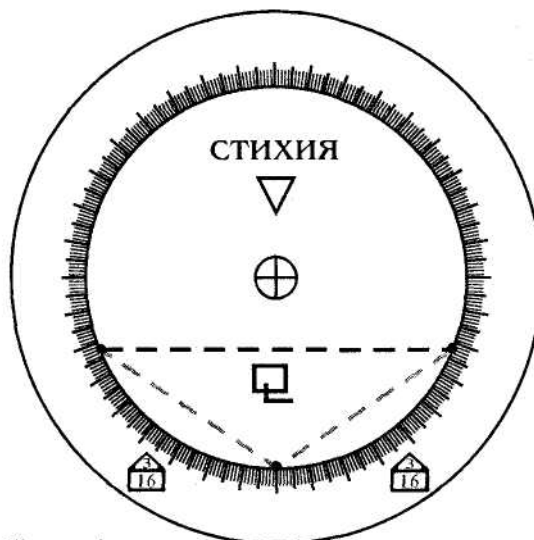


Рис. 2.14. Скульптор

Человек подобно ваятелю в состоянии лепить из самого сложного, неподатливого, косного материала прекрасные произведения искусства. Человек обладает даром изменять незыблемое, придавать движение неподвижному, он в состоянии пересмотреть сами основы жизни, с лёгкостью убирая горы, завалы или громоздя новые проблемы на пустом месте.

Постоянство в своих убеждениях, въедливость. Если человек посчитает нечто для себя важным, то медленно, но верно он этого добьется, даже если ему для этого придется просеять весь песок в пустыне или перевернуть весь мир вверх дном.

2.2.6.3. Создатель

Конфигурация *создатель* образована двумя квинседециями, опирающимися на полутораквадрат. Это явная, дискретная, воздушная конфигурация (рис. 2.15).

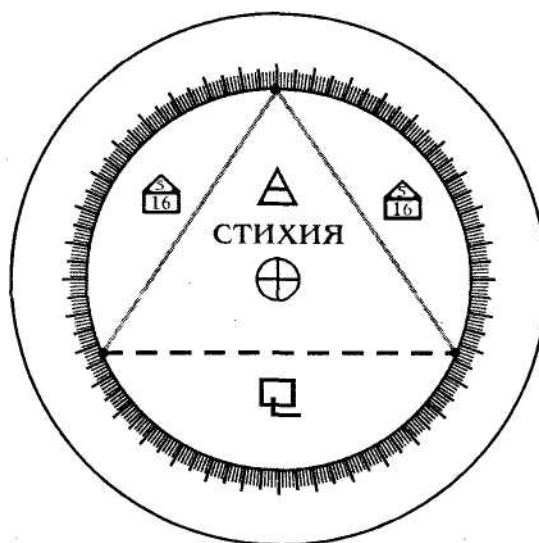


Рис. 2.15. Создатель

Человеку дана возможность по образу и подобию своему (по личине своей и бесподобию своему) менять свою жизнь и окружающий мир. В редкие минуты, когда человек полностью увлечён какой-то идеей, каким-то делом, он в состоянии творить чудеса.

В то же время неосторожная мысль или необдуманное желание, возникшее в этот момент, может полностью изменить его жизнь, внеся в неё элемент разрушения, страдания.

Человеку приходится сталкиваться с деяниями рук своих, с порождениями собственных чувств и мыслей. Эти встречи могут стать для него истинным триумфом или болезненным укором его творческой неполноценности.

2.2.6.4. Маг

Конфигурация *маг* образована двумя септседецилями, опирающимися на полуквадрат. Это скрытая, дискретная, водная конфигурация (рис. 2.16).

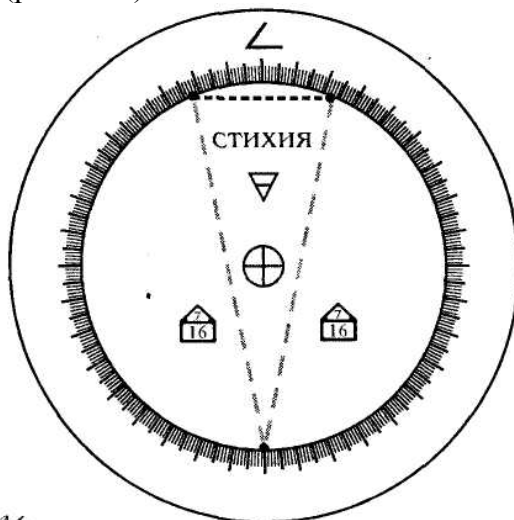


Рис. 2.16. Маг

Человек может обладать истинной силой и мощью, властью над вещами — и, прежде всего потому, что он в состоянии контролировать собственные желания и мысли. Его сила не требует внешнего подтверждения, атрибутов власти, ибо она питается внутренними источниками.

Возможность преобразовывать саму суть материи: утончать её, просветлять (или в худшем случае уплотнять, омрачать).

На среднем уровне: в редкие минуты особой открытости, искренности с самим собой человек может обрести уверенность в собственных силах, может найти правильное направление в жизни, ведущее к победе над собственной косностью и над несовершенством материального мира.

3. Некоторые схемы аспектных взаимодействий

3.1. Пентаграмма аспектов

Для большинства людей хорошо работает кватернер аспектов. Но на определенном уровне развития сознания может включиться пентаграмма (на самом деле пентаграмма — более естественная фигура, это истинно человеческая схема). Для ее включения человек должен обладать каналом на высшие планы, то есть должен обладать реальным духовным опытом.

Этот опыт может быть пассивным, тогда это может быть результат слепой веры, поклонения чему-то высшему (Богу, космическому началу). Пассивный опыт приводит к зависимому, рабскому положению человека по отношению к своей божественной сути.

Этот опыт также может быть активным, основанным на знании, на сознательном принятии высшего начала. Такой опыт приводит к расширению сознания и обретению человеком истинного, принадлежащего по праву места в космической эволюции.

На пентаграмме (рис. 3.1) хорошо видно, как каждый тип аспектов усиливает какой-то другой тип аспектов и ослабляет третий и как, в свою очередь, два других типа аспектов влияют (усиливают и ослабляют) данный тип аспектов. — В центре пентаграммы изображен аспект соединения, который порождает все остальные аспекты.

3.1.1. Восходящий круг Аспектов

Внешний круг, изображенный чёрными стрелками, называется Восходящим кругом. В Восходящем круге движение идет по часовой стрелке, каждый предыдущий тип аспектов подпитывает, усиливает, активизирует последующий тип аспектов, то есть одни

аспекты стимулируют проявление других. Это явный, мужской круг: в этом круге наряду с усилением внешних характеристик аспектов происходит ослабление внутренних.

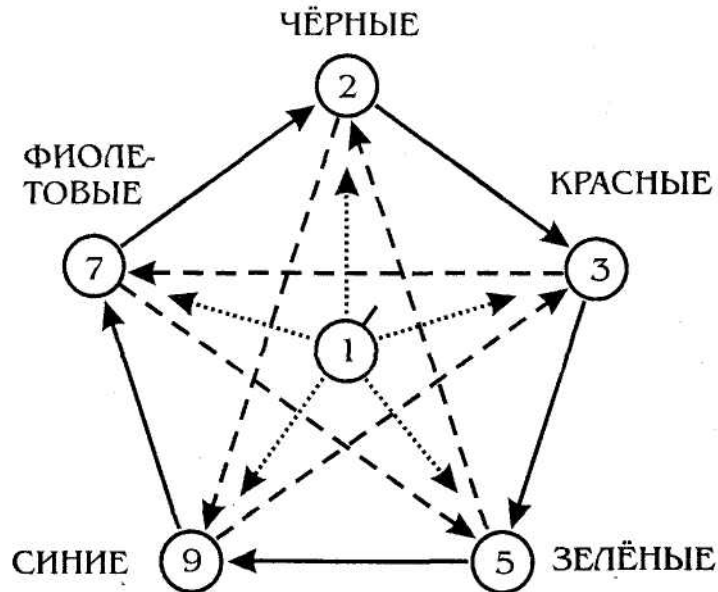


Рис. 3.1. Пентаграмма аспектов


1. Черные аспекты (связанные с числами 2, 4, 8) усиливают красные аспекты (связанные с числами 3, 6, 12).

Наличие в жизни противоречий, борьбы, физических перегрузок, напряженной работы, конфликтов является мощным стимулом для поиска разрешения этих противоречий, для поиска гармонии, человек стремится к отдыху, передышке, покою, к обретению стабильности, равновесия.

В худшем случае удары судьбы, неудачи ломают человека, делают его пассивным, инертным.

2. Красные аспекты усиливают зеленые (связанные с числами 5, 10).





Гармония, порядок, эстетика благоприятствуют развитию творческих способностей человека. Отсутствие спешки, внутренний положительный настрой дают возможность поступать более осознанно, самостоятельно, а не идти на поводу у внешних обстоятельств.

В худшем случае слишком комфортные условия, отсутствие наказаний за недостойные поступки ведут к вседозволенности, к игнорированию всех запретов.

3. Зеленые аспекты усиливают синие (связанные с числами 9, 18).


Возможность свободного выбора, отсутствие давления, контроля со стороны позволяют человеку более творчески подойти к выполнению своего долга, предназначения. Внутренняя свобода и раскрепощённость позволяют легко и естественно избавиться от долгов и кармических проблем. Интеллектуальная независимость позволяет действовать наиболее эффективно, приносить наибольшую пользу людям, более осознанно служить интересам общества.

В худшем случае человек свободу выбора понимает как свободу от всяческих обязательств перед другими людьми, тем самым он в значительной степени тормозит свою эволюцию, лишает себя многих дополнительных возможностей.

4. Синие аспекты усиливают фиолетовые (связанные с числами 7, 14).

Принятие своей судьбы, познание скрытых закономерностей, управляющих жизнью, приводит к принятию некоего космического фактора, который не контролируется сознанием человека. В результате самопознания человек приходит к выводу, что интеллект, разум — явления конечные и ограниченные сами по себе, что они являются составной частью чего-то большего, иррационального.

В худшем случае в своем незавидном положении (нужда, зависимость, ограниченность) человек винит высшую инстанцию, нечто, стоящее над ним. То есть человек пытается снять с себя от-



ветственность, переложив ее на некий космический фактор, который, по мнению человека, должен вмешаться в его жизнь, принимать за него решения и привести его к счастью и благополучию.

5. Фиолетовые аспекты усиливают черные.

Соприкосновение со своей истинной сущностью, приобретение иррационального опыта полностью меняют отношение человека к жизни. Поступки и решения человека становятся более правильными, жизнь становится более насыщенной, яркой, богатой на события, активность человека приносит большую отдачу.

В худшем случае, стремясь приблизиться к идеальному, но не зная как это сделать, человек приносит в свою жизнь хаос и разрушение. Шок от столкновения с чем-то, что выходит за рамки рассудка, может превратить жизнь в нескончаемый кошмар.

3.1.2. Нисходящий круг аспектов

Нисходящий круг, левый (движение против часовой стрелки), круг женских, навных энергий на рисунке изображен штриховыми линиями. Это круг ослабления, одни аспекты ослабляют проявление других аспектов.

Внешние качества подавляются, угнетаются, но происходит внутреннее наполнение, пробуждение скрытого потенциала.

1. Черные аспекты подавляют проявление синих.

Излишне активный образ жизни, стремление максимально сильно проявиться внешне, добиться каких-то значимых результатов, внешняя суета, стремление все успеть отдаляют человека от его истинного предназначения, не дают ему возможности прислушаться к своей внутренней природе, понять смысл происходящего.

Благотворное влияние несчастий, страданий, ударов судьбы, жестокости и несправедливости внешнего мира заключается в том, что они могут вызвать в человеке желание разобраться, почему это все с ним происходит, это может побудить его измениться внутренне; следствием этого изменения будет изменение усло-

вий жизни.

2. Синие аспекты подавляют проявление красных.

Принятие своего долга, обязанностей часто лишает человека многих житейских радостей, делает его жизнь менее спокойной и комфортной.

Благотворное влияние ограничений, нужды, зависимого, подчиненного положения заключается в том, что человек может научиться ценить красоту и гармонию мира, может научиться использовать комфортные, благоприятные условия жизни не только для отдыха и расслабления, но и для самопознания, гармонизации своей внутренней природы.

3. Красные аспекты подавляют проявление фиолетовых аспектов.

Излишняя сытость, комфорт, благополучие отдаляют человека от Бога, от проблем космических. Когда человеку хорошо, он меньше всего думает о спасении своей бессмертной души и о своем высшем предназначении.

Благотворное влияние красных аспектов заключается в том, что, только пребывая в мире с самим собой, в состоянии равновесия, непротиворечия, человек может понять смысл и все великолепие того, что нельзя понять разумом. Но все дело в том, что красные аспекты к этому познанию не побуждают человека. Толчок к познанию на этом уровне дают синие аспекты. Синие аспекты выводят человека на что-то высшее (явная функция), а красные аспекты помогают понять суть (навная функция), принять то, что собой олицетворяют фиолетовые аспекты.

4. Фиолетовые аспекты подавляют зеленые.

Вмешательство в жизнь иррационального фактора воспринимается человеком как высшая программа к действию, она не анализируется и не корректируется человеком: человек или полностью эту программу принимает, или полностью отвергает. И в том и в другом случае он существенно сужает диапазон своего проявления, у него остается меньше свободы выбора, в жизни остается меньше места творчеству.

Благотворное влияние фиолетовых аспектов заключается в том, что соприкосновение с высшим, со *своей* истинной сущностью помогает человеку понять: в чем его основные преимущества, где он может наиболее полно использовать свои таланты.

5. Зеленые аспекты подавляют проявление черных аспектов.

Многовариантность, возможность свободного выбора, неопределенность, отсутствие внешних условий, принуждающих человека действовать, снижают уровень его активности. Переразвитый интеллект подавляет физику, снижает жизненный тонус, делает жизнь более бедной на внешние события.

Благотворное влияние зеленых аспектов заключается в том, что человек может поступать наиболее осознанно, может контролировать свои поступки, более творчески подходить к решению сложных проблем, может экономить свою энергию, меньше работать руками и ногами там, где можно работать головой.

3.2. Эннеаграмма аспектов

Пентаграмма (число 5) раскрывает взаимосвязи, существующие между аспектами, с точки зрения человека. Если же мы хотим раскрыть смысл аспектов с космической точки зрения, следует применить другую схему, основанную на числе 7.

Способ проекции явлений космических на плоскость человеческого сознания предложил Георгий Иванович Гурджиев. Им введена универсальная схема (рис. 3.2), получившая название «эннеаграмма» (от греческого «ennea» — девять).

Эннеаграмма основывается на делении целого на семь частей. Мы с вами это делали, когда рассматривали фиолетовые аспекты.

Дробь $1/7 = 0,(142857)$ — бесконечная десятичная дробь, в периоде которой повторяются числа ...142857... Эта последовательность чисел не случайна, она как раз описывает определенные космические закономерности, которые могут быть применены к самым различным вещам и явлениям.

По кругу располагаются числа от 1 до 9 и соединяются друг с

другом в последовательности ...142857... При этом три числа (3, 6 и 9) не входят в эту последовательность, они образуют внутренний **тригон**. Шесть оставшихся чисел (1, 4, 2, 8, 5, 7) образуют **гексанему**.

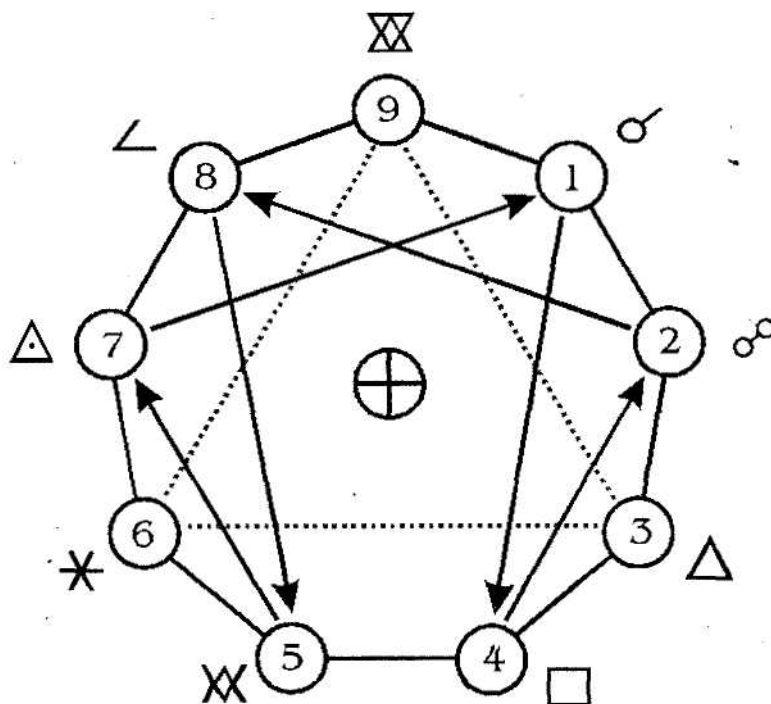


Рис. 3.2. Эпиграмма аспектов

С каждым числом сопоставляется определенный аспект, который образуется от деления Зодиака (360°) на это число.

3.2.1. Тригон аспектов

Аспекты тригон, секстиль и нонагон образуют внутреннюю устойчивую структуру — это каркас гармонии, порядка, который придает космосу устойчивость, стабильность, то есть это уровень

нави.

Тригон — это стихийный, «природный» фактор, это тот порядок вещей, который дан нам в ощущения и не зависит от нашего выбора.

Секстиль — это то, что человек может понять, видоизменить, приспособить в соответствии со своими потребностями. Это уровень адаптации, здесь человек может с большей пользой приложить свои способности.

Нонагон (а также бинагон и кварнонагон) связан с гармонизирующим влиянием, источник которого стоит выше уровня развития человека. Это космические закономерности, которые человек может только принять, но повлиять на которые он не может.

Эти три аспекта образуют вертикальную структуру:

№	Аспекты		Аналогии	Начало
9	⌘	Нонагон	Организованный космос	Явь
6	✳	Секстиль	Человек	Правь
3	Δ	Тригон	Стихийная природа	Навь

Таким образом, мировой порядок складывается из трех факторов:

1. Устоявшееся, сложившееся к данному моменту положение вещей. Это инерция мира, пусть не до конца совершенного, но благодаря инерции сохраняющего какой-то порядок. Это реальность, которая очень медленно поддается изменению. Это уровень тройки, тригона, навь.

2. Уровень становящегося порядка. Здесь преобразующая, согласующая деятельность человека наиболее эффективна: человек

может приблизить реальность к идеалу или повергнуть устоявшееся положение вещей в большой хаос. Это уровень шестерки, секстиля, правь.

3. Уровень мирового порядка, перед которым человек может только преклоняться или чем он может только восхищаться, но возможности воздействия на этот уровень у человека весьма ограничены. Это идеал, совершенство, которое стремится обрести реальное проявление в жизни. Человек может этому способствовать или мешать. Это уровень девятки, нонагона, явь.

3.2.2. Гексанема аспектов

Рассмотрим динамичную структуру энеаграммы — гексанеме. Гексанема — это схема проявления иррационального в нашей жизни. Это космическая схема, которая не поддается контролю человека, он может только участвовать в ней как передаточное звено.

1. Единица переходит в четверку (иррациональный, структурный, космический, высший срез аспекта соединение раскрывается через квадратуру). Целостность, изначальное единство стремится к проявлению, к обретению формы, к конкретизации. Для этого оно вынуждено потерять свою целостность, то есть составные части некогда целого вступают в активное взаимодействие. Это «падение» в материю, потеря изначальной «чистоты», духовности.

2. Четверка переходит в двойку (квадратура становится оппозицией). Процесс воплощения, материализации связан с образованием полярностей. Происходит максимальное упрощение, мир становится черно—белым. Творец допускает антитворческие силы, возникает враждебность, конфронтация, демоничность. Накапливается огромный потенциал энергии, необходимой для дальнейшего развития.

3. Двойка переходит в восьмерку (оппозиция становится полуквадратом, полутораквадратом). Накопленный потенциал ис-

пользуется для трансформации, преобразования реальности. Внешние противоречия, конфликты снимаются, переходят на внутренний уровень. Форма начинает наполняться содержанием, видоизменяется так, чтобы наилучшим образом воплотить первичную сверхидею, заключенную в Единице.

4. Восьмерка становится пятеркой (полуквадрат и полутораквадрат становятся квинтилем и биквинтилем). В процессе своей трансформации Вселенная порождает определенных существ, обладающих свободой воли, способных принимать относительно самостоятельные решения, способных творчески (а не слепо, механически) подойти к процессу космической эволюции. Изначальный детерминизм несколько ослабляется: появляется человек.

5. Пятерка становится семеркой (квинтиль и биквинтиль становятся септилем, бисептилем и трисептилем). Именно на пятом этапе человек становится активной силой в космической эволюции (человек связан аналогиями с числом 5). Вмешательство человеческого фактора позволяет воссоздать законченную структуру. Человек — необходимое звено между преобразующими силами Вселенной (число 8 — гораздо выше человека, числа 5) и совершенным космосом (число 7).

6. Семерка становится единицей (септиль переходит в соединение). Творение приходит к своему Творцу. Круг завершается, достигается единство на более высоком уровне.



4. ОРБИСЫ УГЛОВЫХ АСПЕКТОВ

№	АСПЕКТ		☉ ☽	♀ ♀ ♂	♃ ♎ ♉	♄ ♅ ♆	♁ ♂ ♀	
			♁ ♂ ♀	♄ ♅ ♆	♃ ♎ ♉	♁ ♂ ♀		
1	♂	Соединение	0°	7°19'44" 6°57'45" 6°35'46"	6°46'45" 6°26'25" 6°6'5"	6°13'46" 5°55'5" 5°36'24"	5°40'48" 5°23'45" 5°6'43"	5°7'49" 4°52'25" 4°37'2"
2	♁	Четвертьсекстиль	15°	0°8'28" 0°8'3" 0°7'37"	0°7'50" 0°7'27" 0°7'3"	0°7'12" 0°6'50" 0°6'29"	0°6'34" 0°6'14" 0°5'54"	0°5'56" 0°5'38" 0°5'20"
3	±	Полуундециль	16°21'49"	0°10'44" 0°10'11" 0°9'39"	0°9'55" 0°9'25" 0°8'56"	0°9'7" 0°8'40" 0°8'12"	0°8'19" 0°7'54" 0°7'29"	0°7'30" 0°7'8" 0°6'45"
4	♁	Вигентиль	18°	0°13'51" 0°13'9" 0°12'27"	0°12'48" 0°12'10" 0°11'31"	0°11'46" 0°11'11" 0°10'35"	0°10'44" 0°10'11" 0°9'39"	0°9'41" 0°9'12" 0°8'43"
5	♁	Полунонагон	20°	0°18'16" 0°17'22" 0°16'27"	0°16'54" 0°16'3" 0°15'13"	0°15'32" 0°14'45" 0°13'59"	0°14'10" 0°13'27" 0°12'45"	0°12'47" 0°12'9" 0°11'31"
6	♁	Четвертьквадрат	22°30'	0°24'46" 0°23'31" 0°22'17"	0°22'54" 0°21'46" 0°20'37"	0°21'3" 0°20'0" 0°18'57"	0°19'11" 0°18'14" 0°17'16"	0°17'20" 0°16'28" 0°15'36"
7	♁	Квиндециль	24°	0°29'9" 0°27'42" 0°26'14"	0°26'58" 0°25'37" 0°24'16"	0°24'47" 0°23'32" 0°22'18"	0°22'35" 0°21'28" 0°20'20"	0°20'24" 0°19'23" 0°18'22"

№	АСПЕКТ		☉ ☽	♀ ♀ ♂	♃ ♉ ♅	♄ ♆ ♇	♁ ♂ ♃	
			♁ ♂	♂ ♀ ♂	♃ ♉ ♅	♄ ♆ ♇	♁ ♂ ♃	
18	✳	Секстиль	60°	3°10'19" 3°0'48" 2°51'17"	2°56'2" 2°47'14" 2°38'26"	2°41'46" 2°33'41" 2°25'35"	2°37'29" 2°20'7" 2°12'44"	2°13'13" 2°6'33" 1°59'54"
19	⊞	Биун- дециль	65°27'16"	0°43'17" 0°41'7" 0°38'57"	0°40'2" 0°38'2" 0°36'2"	0°36'47" 0°34'57" 0°33'7"	0°33'33" 0°31'52" 0°30'11"	0°30'18" 0°28'47" 0°27'16"
20	⊞	Трисе- дециль	67°30'	0°14'18" 0°13'35" 0°12'52"	0°13'13" 0°12'34" 0°11'54"	0°12'9" 0°11'32" 0°10'56"	0°11'5" 0°10'31" 0°9'58"	0°10'0" 0°9'30" 0°9'0"
21	✳	Квин- тиль	72°	4°0'2" 3°48'2" 3°36'2"	3°42'2" 3°30'56" 3°19'50"	3°24'2" 3°13'50" 3°3'38"	3°6'2" 2°56'44" 2°47'25"	2°48'1" 2°39'37" 2°31'13"
22	✳	Триквар- дециль	77°8'34"	0°19'59" 0°18'59" 0°17'59"	0°18'29" 0°17'33" 0°16'38"	0°16'59" 0°16'8" 0°15'17"	0°15'29" 0°14'42" 0°13'56"	0°13'59" 0°13'17" 0°12'35"
23	⊞	Бино- нагон	80°	1°6'35" 1°3'15" 0°59'55"	1°1'35" 0°58'30" 0°55'26"	0°56'36" 0°53'46" 0°50'56"	0°51'36" 0°49'1" 0°46'26"	0°46'36" 0°44'16" 0°41'57"
24	⊞	Тритер- дециль	83°4'36"	0°23'56" 0°22'44" 0°21'32"	0°22'8" 0°21'2" 0°19'55"	0°20'20" 0°19'19" 0°18'18"	0°18'33" 0°17'37" 0°16'41"	0°16'45" 0°15'55" 0°15'4"
25	□	Квадра- тура	90°	4°57'23" 4°42'31" 4°27'39"	4°35'5" 4°21'20" 4°7'35"	4°12'47" 4°0'8" 3°47'30"	3°50'29" 3°38'57" 3°27'26"	3°28'10" 3°17'46" 3°7'21"
26	⊞	Квар- квин- дециль	96°	0°14'34" 0°13'51" 0°13'7"	0°13'29" 0°12'48" 0°12'8"	0°12'23" 0°11'46" 0°11'9"	0°11'17" 0°10'44" 0°10'10"	0°10'12" 0°9'41" 0°9'11"
27	⊞	Триун- дециль	98°10'54"	0°35'20" 0°33'34" 0°31'48"	0°32'41" 0°31'3" 0°29'25"	0°30'2" 0°28'32" 0°27'2"	0°27'23" 0°26'1" 0°24'39"	0°24'44" 0°23'30" 0°22'16"

№	АСПЕКТ		☉ ☽	♀ ♀	♃ ♃	♄ ♄	♅ ♅	
			♁ ♁	♂ ♂	♆ ♆	♇ ♇	♈ ♈	
28	⊗	Сентагон	100°	0° 8' 10" 0° 7' 46" 0° 7' 21"	0° 7' 33" 0° 7' 11" 0° 6' 48"	0° 6' 56" 0° 6' 36" 0° 6' 15"	0° 6' 20" 0° 6' 1" 0° 5' 42"	0° 5' 43" 0° 5' 26" 0° 5' 9"
29	⊗	Бисеп- тиль	102° 51' 25"	1° 46' 3" 1° 40' 45" 1° 35' 27"	1° 38' 6" 1° 33' 12" 1° 28' 17"	1° 30' 9" 1° 25' 38" 1° 21' 8"	1° 22' 12" 1° 18' 5" 1° 13' 58"	1° 14' 14" 1° 10' 32" 1° 6' 49"
30	⊕	Три- дециль	108°	0° 43' 37" 0° 41' 26" 0° 39' 15"	0° 40' 20" 0° 38' 19" 0° 36' 18"	0° 37' 4" 0° 35' 13" 0° 33' 22"	0° 33' 48" 0° 32' 6" 0° 30' 25"	0° 30' 32" 0° 29' 0" 0° 27' 28"
31	⊕	Квартер- дециль	110° 46' 9"	0° 20' 43" 0° 19' 41" 0° 18' 39"	0° 19' 10" 0° 18' 12" 0° 17' 15"	0° 17' 37" 0° 16' 44" 0° 15' 51"	0° 16' 3" 0° 15' 15" 0° 14' 27"	0° 14' 30" 0° 13' 47" 0° 13' 3"
32	⊕	Квинсе- дециль	112° 30'	0° 11' 4" 0° 10' 31" 0° 9' 58"	0° 10' 14" 0° 9' 44" 0° 9' 13"	0° 9' 24" 0° 8' 56" 0° 8' 28"	0° 8' 35" 0° 8' 9" 0° 7' 43"	0° 7' 45" 0° 7' 22" 0° 6' 58"
33	△	Тригон	120°	5° 56' 27" 5° 38' 38" 5° 20' 49"	5° 29' 43" 5° 13' 14" 4° 56' 45"	5° 2' 59" 4° 47' 50" 4° 32' 41"	4° 36' 15" 4° 22' 26" 4° 8' 38"	4° 9' 31" 3° 57' 3" 3° 44' 34"
34	⊗	Квин- квар- дециль	128° 34' 17"	0° 15' 28" 0° 14' 42" 0° 13' 55"	0° 14' 19" 0° 13' 36" 0° 12' 53"	0° 13' 9" 0° 12' 30" 0° 11' 50"	0° 11' 59" 0° 11' 23" 0° 10' 47"	0° 10' 50" 0° 10' 17" 0° 9' 45"
35	⊕	Кварун- дециль	130° 54' 32"	0° 30' 36" 0° 29' 4" 0° 27' 33"	0° 28' 19" 0° 26' 54" 0° 25' 29"	0° 26' 1" 0° 24' 43" 0° 23' 25"	0° 23' 43" 0° 22' 32" 0° 21' 21"	0° 21' 25" 0° 20' 21" 0° 19' 17"
36	□	Полу- тора- квадрат	135°	1° 8' 23" 1° 4' 58" 1° 1' 33"	1° 3' 15" 1° 0' 5" 0° 56' 56"	0° 58' 7" 0° 55' 13" 0° 52' 19"	0° 53' 0" 0° 50' 21" 0° 47' 42"	0° 47' 52" 0° 45' 28" 0° 43' 5"
37	⊕	Квин- тер- дециль	138° 27' 41"	0° 18' 32" 0° 17' 36" 0° 16' 41"	0° 17' 9" 0° 16' 17" 0° 15' 26"	0° 15' 45" 0° 14' 58" 0° 14' 11"	0° 14' 22" 0° 13' 39" 0° 12' 55"	0° 12' 58" 0° 12' 19" 0° 11' 40"

№	АСПЕКТ		☉ ☽	♀ ♀ ♂	♃ ♉ ♋	♌ ♍ ♎	♏ ♐ ♑
			♁ ♀	♁ ♀ ♂	♁ ♁ ♁	♁ ♁ ♁	♁ ♁ ♁
38	♋	Септокт- дециль	140°	0° 6' 54"	0° 6' 23"	0° 5' 52"	0° 5' 21"
				0° 6' 33"	0° 6' 4"	0° 5' 34"	0° 5' 5"
				0° 6' 13"	0° 5' 45"	0° 5' 17"	0° 4' 49"
39	±	Биквин- тиль	144°	2° 49' 44"	2° 37' 0"	2° 24' 16"	2° 11' 32"
				2° 41' 15"	2° 29' 9"	2° 17' 3"	2° 4' 58"
				2° 32' 45"	2° 21' 18"	2° 9' 51"	1° 58' 23"
40	◇	Квиконс	150°	0° 22' 25"	0° 20' 44"	0° 19' 3"	0° 17' 22"
				0° 21' 17"	0° 19' 42"	0° 18' 6"	0° 16' 30"
				0° 20' 10"	0° 18' 39"	0° 17' 9"	0° 15' 38"
41	✳	Три- септиль	154° 17' 8"	1° 26' 36"	1° 20' 6"	1° 13' 36"	1° 7' 7"
				1° 22' 16"	1° 16' 6"	1° 9' 55"	1° 3' 45"
				1° 17' 56"	1° 12' 5"	1° 6' 15"	1° 0' 24"
42	♁	Септсе- дециль	157° 30'	0° 9' 21"	0° 8' 39"	0° 7' 57"	0° 7' 15"
				0° 8' 53"	0° 8' 13"	0° 7' 33"	0° 6' 53"
				0° 8' 25"	0° 7' 47"	0° 7' 9"	0° 6' 31"
43	✳	Кварно- нагон	160°	0° 47' 5"	0° 43' 33"	0° 40' 1"	0° 36' 29"
				0° 44' 43"	0° 41' 22"	0° 38' 1"	0° 34' 40"
				0° 42' 22"	0° 39' 11"	0° 36' 1"	0° 32' 50"
44	♁	Квинтун- дециль	163° 38' 10"	0° 27' 22"	0° 25' 19"	0° 23' 16"	0° 21' 13"
				0° 26' 0"	0° 24' 3"	0° 22' 6"	0° 20' 9"
				0° 24' 38"	0° 22' 47"	0° 20' 56"	0° 19' 5"
45	♁	Секстер- дециль	166° 9' 13"	0° 16' 55"	0° 15' 39"	0° 14' 23"	0° 13' 7"
				0° 16' 4"	0° 14' 52"	0° 13' 40"	0° 12' 27"
				0° 15' 13"	0° 14' 5"	0° 12' 56"	0° 11' 48"
46	♁	Септ- квин- дециль	168°	0° 11' 1"	0° 10' 11"	0° 9' 22"	0° 8' 32"
				0° 10' 28"	0° 9' 41"	0° 8' 54"	0° 8' 6"
				0° 9' 55"	0° 9' 10"	0° 8' 25"	0° 7' 41"
47	♁	Оппози- ция	180°	6° 47' 15"	6° 16' 42"	5° 46' 10"	5° 15' 37"
				6° 26' 53"	5° 57' 52"	5° 28' 51"	4° 59' 50"
				6° 6' 31"	5° 39' 2"	5° 11' 33"	4° 44' 3"

5. АСТРОЛОГИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

До этого времени мы с вами рассматривали карту рождения отдельно взятого человека так, как будто он один на всей Земле — в отрыве от других людей и окружающих условий. Мы анализировали изначальный потенциал человека, качества характера, его жизненные задачи, мы умеем увидеть слабые и сильные стороны того или иного человека, знаем, что любой человек — это сложно организованное существо, способное проявляться на разных уровнях. Теперь мы с вами узнаем, как влияет окружение человека на него самого, на его жизненные задачи и как влияет сам человек на свое окружение.

Каждый человек рождается в определенное время, в определенных социальных условиях: страна, местность (город, деревня), социальное устройство общества, социальный статус семьи, культурная, духовная, религиозная среда — всё это оказывает определенное влияние. Реализация индивидуальной задачи зависит не только от изначального потенциала человека, но и от его окружения: человек вынужден взаимодействовать с индивидуальными программами других людей, не говоря уже о том, что он должен как-то вписаться в программу развития коллектива и общества. В лучшем случае окружающие условия, другие люди могут помогать реализации индивидуальных программ, а в худшем — они будут мешать, противодействовать. Но обычно окружение в большей или меньшей степени корректирует индивидуальные программы человека, и реализовать их в чистом виде бывает весьма затруднительно.

Все эти вопросы взаимодействия (человека и человека, человека и коллектива, организации, человека и общества) изучает астрология взаимоотношений. Астрологию взаимоотношений иначе

называют резонансной астрологией или синастрической. Мы с вами пока рассмотрим взаимоотношение «человек — человек» на уровне космограммы. Взаимоотношения «человек — общество» пока опустим.

5.1. Уровни взаимоотношений двух людей

Два человека — это бинер. И подобно бинеру, который может быть горизонтальным и вертикальным, взаимоотношения двух людей могут происходить по вертикали и горизонтали.

5.1.1. Горизонтальный уровень взаимодействия

Это уровень, на котором человек реализует свою житейскую, земную (низшую) задачу. Это уровень материальной жизни, на нем действует закон притяжения противоположностей: разнозаряженные явления и сущности притягиваются (рис. 5.1,а), а одинаково заряженные отталкиваются (рис. 5.1,б,в).

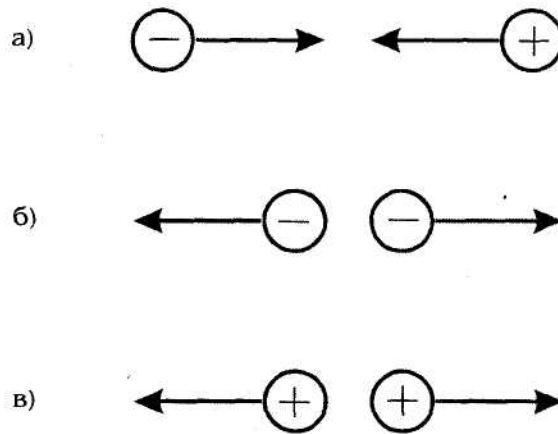



Рис. 5.1. Горизонтальный уровень взаимоотношений

Именно так в физике взаимодействуют заряды (элементарные




частицы, ионы), точно так же будут взаимодействовать и люди, если они находятся **на одной плоскости проявления**. На горизонтальном уровне «плюс» от «минуса» отличается **количественно**, то есть в одном месте есть переизбыток чего-то, а в другом — недостаток. Наличие двух полюсов порождает движение, стремящееся уравновесить разность потенциалов, противоположности как бы растворяются друг в друге, компенсируя противоречия.

Так, в жизни, на бытовом уровне, вокруг хорошего человека всегда «вращаются» люди плохие. На свет слетается всякая нечисть, дабы компенсировать, выровнять «яркость». Хорошее и плохое, светлое и темное, горячее и холодное на горизонтальном уровне притягиваются. И все это происходит не на уровне этики, морали, каких-то космических принципов добра и зла, а на уровне механики, физики. То есть нельзя сказать, что позитрон, имеющий положительный заряд, лучше электрона, который имеет отрицательный заряд; или что активист, общественный лидер («плюс») лучше философа, мечтателя («минус»).

Женщина (навь) нуждается в мужчине (явь), мужчина — в женщине. Ребенок (навь) нуждается во взрослых людях, в родителях (явь), взрослые — в детях. Человек активный, деятельный, инициативный или агрессивный для того чтобы реализовать свою индивидуальную программу, нуждается в мягком материале, в людях восприимчивых, пассивных. И наоборот, интроверты, меланхолики, флегматики нуждаются в активных людях, которые становятся орудиями реализации их планов.

Одинаковые полюса, то есть люди, заряженные одинаково, имеющие сходные индивидуальные программы, отталкиваются, освобождают место друг другу для проявления.

Взаимодействие двух противоположных начал может быть созидательным (негэнтропийное взаимодействие) или разрушительным (энтропийный процесс). В худшем случае два разных человека, обладающие выраженными индивидуальными особенно-



стями, в результате взаимодействия становятся «серыми», невыразительными, индивидуальные особенности стираются — мера энтропии, хаоса увеличивается. Это взаимодействие по нижнему тернеру (рис. 5.2,а).

В лучшем случае две противоположности обеспечивают необходимую разность потенциалов, которая может помочь выйти обоим за рамки плоскости, обрести что-то новое, качественно более высокое. Это взаимодействие приводит к синтезу, к увеличению меры порядка в мире, оно описывается верхним Тернером (рис. 5.2,б).

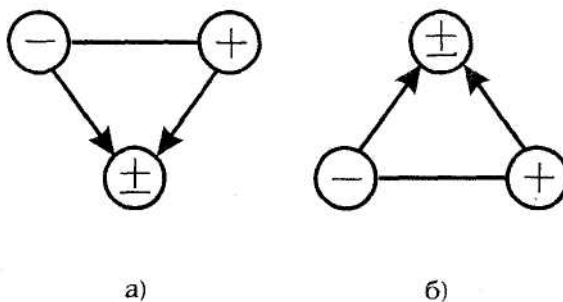


Рис. 5.2. Верхний и нижний термеры взаимоотношений

На горизонтальном уровне взаимодействуют люди с непробужденным сознанием, то есть абсолютное большинство. Это те люди, которые не пользуются своими высшими принципами, не заботятся о реализации своих духовных программ, люди, не испытывающие высоких чувств, не обременяющие себя «космическими», общепланетарными проблемами. То есть *все мы* большую часть своей жизни (а то и всю жизнь) взаимодействуем с миром и другими людьми на горизонтальном уровне.

5.1.2. Вертикальный уровень взаимодействия

На вертикальном уровне человек реализует свои высшие ду-

ховные программы, здесь он проявляется не количественно, а качественно. На вертикальном уровне действует другая закономерность: подобное притягивается к подобному (рис. 5.3, б, в), а противоположные начала отталкиваются (рис. 5.3, а).

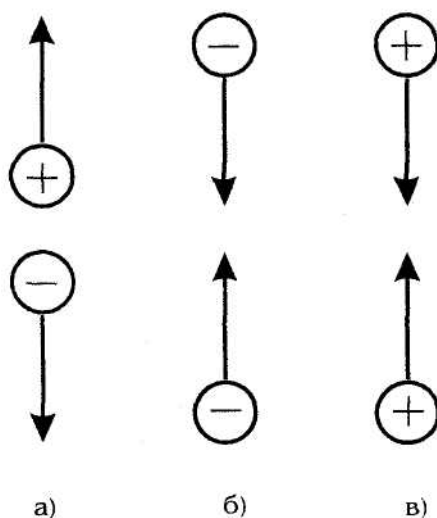


Рис. 5.3. Вертикальный уровень взаимоотношений

В данном случае два полюса лежат на разных плоскостях, они отличаются качественно. На этом уровне взаимодействуют люди с пробужденным сознанием (или хотя бы пробуждающимся время от времени), задумывающиеся о смысле своего существования, о своей судьбе, стремящиеся прожить жизнь наиболее полно, достичь чего-то значимого. Этот уровень нельзя описать терминами, относящимися к косной материи. Так, горизонтальный уровень взаимодействия описывается «силой», «потенциалом», «интенсивностью» и другими физическими понятиями. На вертикальном уровне более точно работают понятия «любовь», «жертвенность», «знание», «вера» и др.

Если горизонтальный уровень работает всегда, включается помимо нашей воли, то вертикальный уровень может включиться

только в результате сознательного устремления. На вертикальном уровне человек должен поступать осознанно, делать самостоятельный выбор.

В случае вертикального уровня взаимодействия люди со сходными индивидуальными программами (например, люди, ориентированные на созидание, добро) притягиваются к друг другу, а люди с противоположными программами - отталкиваются.

Так образуются определенные объединения, перед которыми стоит какая-то высшая цель. Например, духовная община, коллектив ученых, пытающихся познать себя или Вселенную, - организация темных сил, тоже объединенная какой-то сверхзадачей.

Взаимодействие двух людей на вертикальном уровне может привести к тому, что их индивидуальные программы получают дополнительный импульс к реализации. В этом случае каждый из людей остается в выигрыше: один человек усиливает в другом проявление различных талантов, творческих способностей, но общий результат, итог взаимодействия несколько проигрывает, общее приносится в жертву частному. Человек приобретает ярко выраженную индивидуальность, эволюционирует на пути служения добру либо самосовершенствуется на темном пути в случае вертикального взаимодействия двух злодеев. Такое взаимодействие описывается правым тернером (рис. 5.4).

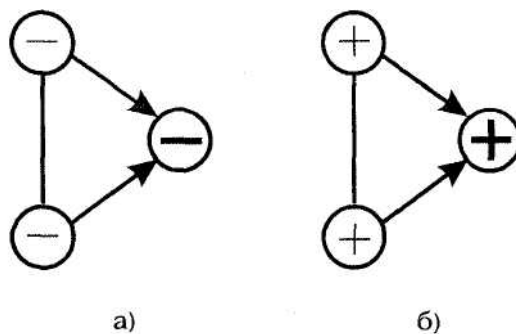


Рис. 5.4. Правый тернер взаимоотношений

Вертикальное взаимодействие может также привести к объе-

динению индивидуальных программ двух людей. Как правило, индивидуальные программы являются частью какой-то большей, надличностной программы (эта сверхпрограмма может быть как позитивной, светлой, так и негативной, темной). Для реализации общей программы требуется взаимная настройка двух людей, которая часто связана с подавлением некоторых личностных функций, с некоторым ограничением индивидуальной свободы ради достижения более весомого общего результата. Частное жертвуется во имя общего. Человек, стоящий на более низком качественном уровне, должен чем-то пожертвовать, от чего-то отказаться, чтобы это не мешало общему делу. А тот, кто стоит выше, должен быть попроще, чтобы быть доступным, понятным стоящему ниже (то есть он тоже сознательно себя в чем-то ограничивает). В результате такого взаимодействия получается более гармоничный, цельный результат (в отличие от правого тернера). Это взаимодействие описывается левым Тернером (рис. 5.5).

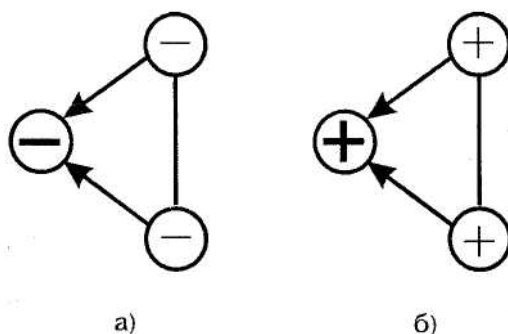



Рис. 5.5. Левый тернер взаимоотношений


В жизни, как правило, мы видим одновременно присутствие горизонтального и вертикального уровня. Так, для того чтобы нам реализовать свою индивидуальную программу, приходится преодолевать трудности, препятствия материальной жизни, отстаивать свою точку зрения, защищаться, взаимодействовать с проти-




воположным началом. Но в самые светлые минуты жизни, в минуты одухотворения, просветления, когда нами руководят высокие помыслы, мы получаем помощь свыше, поддержку от единомышленников. Чем больше мы будем жить высокой жизнью, тем больше наше окружение будет соответствовать нашим запросам.

Так, если вокруг хорошего человека крутятся одни негодяи, это говорит о том, что этот человек находится пока на «плоскости» (горизонтальный бинер), что его духовные запросы пока невелики. Такой хороший человек отличается от негодяев принципиально, нет пока качественного отличия. Если человек все делает из самых лучших побуждений, а вокруг него — мерзость, и эта мерзость его достает, тяготит, значит, такому человеку не хватает духовности. Например, он лучше своего окружения умеет контролировать свою низшую природу: меньше пьет, курит, меньше грубит и ругается матом, в меньшей степени подвержен страстям и разрушительным чувствам. Всего плохого у него меньше, но оно все равно в нем есть. И в лучшем случае дурное окружение может подтолкнуть человека к качественным изменениям: он поймет, что так дальше жить нельзя и изменится к лучшему (верхний тернер). В худшем случае — он становится не просто таким же плохим, как его окружение, он становится гораздо хуже (нижний тернер).

Если человек переключается на взаимодействие по вертикальному уровню, то весь негатив, вся нечисть его больше не может достать. Это не означает, что вокруг человека сразу же образуется ореол чистоты (его ещё надо наработать), но, по крайней мере, грязь не будет к нему прилипать, дурное не будет его касаться. Он может находиться среди тех же плохих энергий и недостойных людей, совершенно с ними не взаимодействуя. Со временем вокруг человека образуется «чистое» пространство, в которое что-то негативное против воли человека проникнуть не может. То есть мелкая нечисть для человека, взаимодействующего на вертикальном уровне, не проблема, он ее просто не замеча-






ет, она находится ниже его. Такого человека может достать только крупная нечисть, находящаяся на одном с ним уровне. Так, маленьких праведников искушают чертенята, а святых искушает сам сатана.

Если вокруг человека одни негодяи, то это может означать, что человек сам негодяй (вертикальный бинер) и вместе со своими товарищами («стаей товарищей») реализует какую-то негативную сверхзадачу. Это случай объединения людей под покровительством темного эгрегора.

А если вокруг тебя «крутятся» хорошие люди — либо ты сам человек нехороший (горизонтальное взаимодействие), либо ты занят реализацией своих высших программ и находишься под защитой светлого эгрегора (вертикальное взаимодействие).

Если же вокруг человека «серые», невыразительные личности, значит, такой человек пока еще собой ничего не представляет, у него нет ярко выраженной индивидуальности, он еще не готов к полноценному взаимодействию с окружающим миром.

Следует заметить, что один и тот же человек в разное время, в разных условиях может выполнять активную (явную) или пассивную (навную) функцию, а к каким-то явлениям, процессам или людям он может быть нейтрален (правь). То есть в определенной ситуации человек может доминировать («+»), в другой ситуации он будет выполнять вспомогательную роль, рецессивную («-»), а в некоторых случаях он будет одновременно активным и пассивным («±») или никаким (ни «+», ни «-»). Но, несмотря на это, каждый человек изначально (по факту своего рождения) в большей степени настроен выполнять доминантную или рецессивную функцию (или ту и другую). Это можно определить, проанализировав карту рождения.



5.2. Три функции в Астрологии взаимоотношений

По характеру взаимодействия человека с другими людьми и окружающим миром все люди делятся на три типа:

1. Восприимчивые — Навь;
2. Устойчивые — Правь;
3. Воздействующие — Явь.

Рассмотрим эти три функции подробно.

5.2.1. Восприимчивые люди

Восприимчивые — рефлексивные, внушаемые, гипнабельные, чувствительные люди. Образ жизни, самочувствие, творческий потенциал, характер взаимоотношений с окружающим миром и другими людьми в сильной степени зависят от внешних условий и установок. Эти люди очень хорошо воспринимают и переносят на себя внешние влияния, в наивысшей степени подвержены резонансам, как позитивным, так и негативным. Очень мягкие, незащищенные, не умеют противостоять нежелательным внешним воздействиям, склонны подчиняться внешним программам, даже в ущерб своим собственным.

В гармоничных условиях естественно раскрывают все свои лучшие качества. В негармоничных условиях усиливаются комплексы, негативные качества, человек легко может стать жертвой темных сил.

Теоретически восприимчивых людей всего 25—30%, но на самом деле их (по крайней мере в России) раза в два больше — сказались последствия массового зомбирования людей экстрасенсами, колдунами. Успешность, легкость, с которой было осуществлено (и осуществляется до сих пор) это зомбирование, заключается в особенностях российского менталитета: вера в чудо, в то, что кто-то (хороший дядя, Бог, высшие силы, инопланетяне) сде-

дает жизнь человека лучше, а сам человек примет это «готовенькое» счастье, не затратив личных усилий. Но «халявное» чудо подобно бесплатному сыру в мышеловке.

К восприимчивому типу относятся люди **чувства**: музыканты, мечтатели, философы, мистики, поэты, экстрасенсы, колдуны.

5.2.2. Устойчивые люди

Устойчивые — резистивные, «прозрачные» либо индифферентные. Устойчивые люди способны оставаться самими собой в любых условиях. Они в меньшей степени подвержены различным резонансам, как положительным, так и отрицательным, они умеют не привязываться к окружающим условиям и другим людям, умеют быть «прозрачными»: то есть все пропускают через себя, проводят через себя различные влияния, но при этом не переносят эти влияния на себя. Это люди—проводники: кто-то проводит лучше (сверхпроводник), кто-то хуже, а кто-то проводит только в одну сторону (полупроводник). Единственный способ остаться самим собой, сохранить объективность восприятия — быть «прозрачным», быть сторонним наблюдателем. Как правило, духовные Учителя относятся к этому типу людей. На таких людей ничто не может повлиять, но и сами они не оказывают **непосредственного** воздействия на окружение (Учителя действуют опосредованно, косвенно, чтобы не оказывать давления на свободный выбор ученика или человечества).

К устойчивому типу относятся также люди индифферентные, то есть безразличные: им что воля, что неволя — всё равно. Они не являются «прозрачными», просто им все «по фигу», что хорошее, что плохое. Такое положение вещей, разумеется, не может продолжаться бесконечно, так как человек, хочет он того или нет, «вязнет» в людях и жизненных обстоятельствах. Жизнь его просто заставит сделать определенный выбор.

Теоретически таких людей должно быть 40—50%, но их

меньше. К этому типу относятся люди *разума*: интеллектуалы, ученые, исследователи.

5.2.3. Воздействующие люди


Воздействующие люди подобно восприимчивым в сильной степени связаны с внешними условиями и с другими людьми, но связь эта в данном случае будет активной. Эти люди способны по своему желанию изменять окружающие условия для того, чтобы наиболее эффективно реализовать свои индивидуальные программы. Воздействующие люди сами задают внешние ритмы, воздействуют на других людей (разумеется, на восприимчивых). Это формальные лидеры, те яркие (позитивные или негативные) личности, которые создают внешний облик любого общества.

Это люди *воли*: спортсмены, первопроходцы, пионеры, видные общественные, политические деятели. Теоретически воздействующих людей 25—30%, но на самом деле их меньше.

Черные учителя, как правило, относятся к воздействию типу, так как они активно вмешиваются в карму своих учеников, подчиняя их индивидуальные программы своим собственным.

Рассмотренные три типа людей по-разному реагируют на взаимоотношения с другими людьми.


Проще всего людям с устойчивой психикой, они могут приспособиться и нормально взаимодействовать с любым типом людей. В зависимости от обстоятельств они могут быть в меру восприимчивыми или в меру воздействующими. Легко, практически безболезненно перестраиваются с одной функции на другую, в меньшей степени подвержены резонансам, то есть массовым психозам. Это означает, что они в меньшей степени (не так явно) реагируют на поля окружения. Так, всевозможные астрологические прогнозы, даваемые в газетах, журналах для разных знаков Зодиака, а также различные магнитные бури оказывают на них наименьшее влияние (но оказывают). Когда все вокруг охвачены ка-



кой-то эмоцией (радость, печаль, тоска, раздражение, энтузиазм и т.д.), они могут находиться вне общего поля, если оно не слишком сильно (если коллективное поле эмоций очень сильно, то все индифферентные люди тоже в него вовлекаются). Таким образом, устойчивые люди менее критичны в выборе характера взаимодействия с другими людьми, они легче других переносят негармоничные, неблагоприятные условия.

Люди воздействующего типа гораздо в большей степени зависят от других людей и от характера внешних условий. Они предпочитают иметь дело с людьми восприимчивой или устойчивой конституции. Им сложно находить общий язык с людьми сходной психологической структуры, то есть с воздействующими, так как обычно взаимодействие происходит на горизонтальном уровне. Столкнувшись с проблемой, негармоничной ситуацией, человек воздействующего типа пытается изменить положение вещей, сделать его более приемлемым. Такие люди очень интенсивно, резко, энергично реагируют на различные ситуации, особенно в различные критические дни (по тем же астрологическим прогнозам). Неудачи, трения в контактах с другими людьми, как правило, не оставляют нежелательных последствий в психике человека, если ему удастся вовремя выпустить пар (покричать, помахать руками, интенсивно поработать мускулами или головой). Если такой человек будет сдерживать себя, то негативные энергии будут разрушать его психику.

И, наконец, люди восприимчивые. Они очень сильно завязаны на других людей, очень сильно реагируют на поля окружения. В отличие от воздействующих людей они не умеют или не хотят ничего менять в своем окружении. Если что-то или кто-то их беспокоит, то они с этим смиряются, принимают на себя (а значит — страдают) или замыкаются в себе, уходят от мира (то есть комплексуют). Такие люди плохо переносят большие коллективы людей, так как в большом коллективе общая негармоничность энергий очень высока. Им подходит индивидуальная работа, в тиши-



не, покое. Очень плохо переносят стрессы, так как весь негатив удерживают в себе, не умеют сбрасывать проблемы (это умеют люди с воздействующей психикой). Именно восприимчивые люди должны наиболее взвешенно подходить к выбору контактов с теми или иными людьми (больше всего им достается от воздействующих людей), им в большей степени нужна помощь астролога: необходимо учитывать индивидуальные ритмы, используя гармоничные ситуации и избегая слишком неблагоприятные.

5.2.4. Определение типа психологии

По карте рождения мы можем определить, к какому типу людей относится тот или иной человек: к восприимчивому, устойчивому или воздействующему.

На характер взаимодействия с другими людьми оказывают влияние доминирующая стихия в карте рождения, доминирующий крест и в меньшей степени зона, полусфера. Учитываются также аспекты между планетами.

Доминирующие стихии мы будем оценивать в 2 балла, кресты — в 2 балла, зоны и полусферы — в 1 балл. Доминирующие аспекты и планеты мы будем оценивать в 3 балла.

Есть также 72 особых градуса в Зодиаке (в каждом знаке есть три «восприимчивых» и три «воздействующих» градуса), попадая в которые планеты увеличивают «восприимчивую» или «воздействующую» функцию человека. Эти градусы перечислены ниже.

Так, считается, что планета находится в 4-м градусе Овна, если ее координата 3° Овна и сколько—то минут, например $1'$, $16'$ или $59'$. Почему именно эти градусы обладают особой информацией, автор не знает и может сослаться только на традицию, передаваемую Павлом Павловичем Глобой. Все остальные градусы Зодиака (абсолютное большинство — 288°) относятся к устойчивым. Каждый градус (восприимчивый или воздействующий) оценивается в 4 балла.

Кроме этого учитываются 28 звезд: 14 звезд усиливают «вос-

приимчивую» функцию человека, 14 — «воздействующую» (по П.П. Глобе). Звезды учитываются только в том случае, если они находятся в соединении с какой—либо планетой в карте рождения человека. Каждая звёздочка будет оцениваться в 5 баллов.

Если последние два пункта не вызывают большого доверия из-за своей необоснованности, их можно просто опустить.

К дискретным аспектам относятся следующие: квадратура, полуквадрат, секстиль, полусекстиль, биквинтиль, дециль, бинонагон и полунонагон.

К постоянным аспектам относятся: оппозиция, полутораквадрат, тригон, квиконс, квинтиль, тридециль, наонагон и кварнонагон.

Аспекты оцениваются по их количеству: если аспектов одного вида в 1,5 раза больше, чем других, то они доминируют.

Планеты оцениваются по первичному статусу. Сначала надо сложить баллы всех воздушно-водных планет с учетом их знака (Меркурий, Уран, Хирон, Луна, Нептун и Плутон), а затем сложить баллы всех огненно—земных планет (Солнце, Марс, Юпитер, Венера, Сатурн и Прозерпина). Если баллы отличаются в 1,5 и более раз, значит, есть доминанта.

Рассмотрим подробнее положение звезд и их орбиты.

Положение всех звезд приведено на эпоху 2000,0, то есть на 1 января 2000 года. Для того чтобы рассчитать положение звезды на любую другую дату, необходимо:

1. Найти, сколько времени (в годах) разделяет эпоху 2000,0 и ту дату, на которую вы производите расчет.

2. Умножить полученное число на годовую скорость звезды (за год все звезды перемещаются по Зодиаку по часовой стрелке приблизительно на 50").

ТИП ПСИХОЛОГИИ			
№	Восприимчивый ♄	Устойчивый ♁	Воздействующий ♃
1	Доминируют подвижные стихии: Воздух Δ и Вода ∇	Нет выделенной стихии, или сильно выражены стихии-антагонисты: Огонь-Вода Δ∇ или Воздух-Земля Δ∇	Доминируют устойчивые стихии: Огонь Δ и Земля ∇
2	Доминирует неподвижный крест ☒	Нет выделенного креста, или доминирует подвижный	Доминирует кардинальный крест ☒
3	Доминирует вторая зона ☉	Нет выделенной зоны, или доминирует третья зона ☊	Доминирует первая зона ☉
4	Доминирует западная полусфера ☊	Западная ☊ и восточная ☋ полусферы приблизительно равны	Доминирует восточная полусфера ☋
5	Доминируют дискретные аспекты, связанные со стихиями Воздух Δ и Вода ∇	Баланс между дискретными и постоянно действующими аспектами	Доминируют постоянные аспекты, связанные со стихиями Огонь Δ и Земля ∇
6	Доминируют воздушные Δ и водные планеты ∇	Баланс между воздушно-водными Δ∇ и огненно-земными Δ∇ планетами	Доминируют огненно-земные Δ∇ планеты

ТИП ПСИХОЛОГИИ			
№	Восприимчивый ♄	Устойчивый ♁	Воздействующий ♃
7	♃: 4, 15, 28 ♄: 2, 7, 22 ♅: 11, 14, 17 ♆: 2, 5, 23 ♇: 19, 22, 25 ♈: 2, 9, 29 ♉: 4, 22, 29 ♊: 16, 22, 26 ♋: 7, 13, 27 ♌: 7, 20, 24 ♍: 2, 17, 24 ♎: 17, 23, 29	Все остальные градусы	♃: 1, 10, 30 ♄: 1, 18, 29 ♅: 2, 8, 18 ♆: 7, 13, 25 ♇: 8, 18, 23 ♈: 10, 18, 23 ♉: 9, 19, 24 ♊: 1, 17, 25 ♋: 3, 10, 23 ♌: 8, 22, 25 ♍: 11, 16, 26 ♎: 5, 15, 25
8	Батен Кантос Арнеб Факт Нат Киносур Васат Асцелус Австралис Зосма Зубен Эльгенуби Синистра Асцелла Денеб Окаб Кастра Шеат	Звезды не учитываются	Шератан Хамаль Менкар Алголь Беллатрикс Альфард Хара Альгораб Арктур Зубен Эльшемали Антарес Этамин Садалсууд Маркаб

	ЗВЁЗДЫ восприимчивые	Ско- рость	Положение, эпоха 2000,0	Орбис
1	Батен Кантос, ζ Set, звезда Кита	50,49'	21 γ 56' 59"	±10'
2	Арнеб, α Lep, альфа Зайца	50,31'	21 π 22' 48"	±20'
3	Факт, α Col, альфа Голубя	50,34'	22 π 10' 8"	±20'
4	Нат, β Tau, бета Тельца	50,30'	22 π 34' 30"	±20'
5	Киносура, α UMi, альфа Б. Медведицы	50,28'	28 π 34' 4"	±30'
6	Васат, δ Gem, дельта Близнецов	50,27'	18 ε 31' 9"	±10'
7	Асцеллус Австралис, δ Sps, дельта Рака	50,34'	8 ρ 43' 18"	±10'
8	Зосма, δ Leo, дельта Льва	50,60'	11 η 18' 59"	±20'
9	Зубен Эльгенуби, α Lib, альфа Весов	50,23'	15 η, 4 57"	±20'
10	Синистра, ν Oph, ню Змееносца	50,30'	29 χ 45' 10"	±10'
11	Асцелла, ζ Sgr, звезда Стрельца	50,32'	13 ς 38' 17"	±10'
12	Денеб Окаб, ζ Aql, звезда Орла	50,16'	19 ς 47' 44"	±10'
13	Кастра, ε Cap, эпсилон Козерога	50,24'	20 ≈ 11' 53"	±10'
14	Шеат, β Peg, бета Пергаса	52,80'	29 ϳ 22' 27"	±20'

	ЗВЁЗДЫ воздействующие	Ско- рость	Положение, эпоха 2000,0	Орбис
1	Шератан, β Aгі, бета Овна	50,30'	3 ♄ 58' 11'	±20'
2	Хамаль, α Aгі, альфа Овна	50,37'	7 ♄ 39' 44'	±20'
3	Менкар, α Set, альфа Кита	50,53'	14 ♄ 19' 12'	±20'
4	Алголь, β Per, бета Персея	50,19'	26 ♄ 10' 3'	±20'
5	Беллатрикс, γ Ori, гамма Ориона	50,29'	20 ♀ 56' 47'	±20'
6	Альфард, α Нуа, альфа Гидры	50,10'	27 ♁ 16' 45'	±30'
7	Хара, β CVп, бета Гончих Псов	49,70'	17 ♃ 42' 21'	± 5'
8	Альгораб, δ Crv, дельта Ворона	50,24'	13 ♁ 27' 5'	±20'
9	Арктур, α Воо, альфа Волопаса	50,26'	24 ♁ 14' 1'	±40'
10	Зубен Эльшемали, β Lib, бета Весов	50,27'	19 ♃, 22' 17'	±20'
11	Антарес, α Sco, альфа Скорпиона	50,27'	9 ♄ 45' 44'	±30'
12	Этамин, γ Dra, гамма Дракона	50,26'	27 ♄ 58' 5'	±20'
13	Садалсууд, β Aqг, бета Водолея	50,27'	23 ♃ 23' 41'	±20'
14	Маркаб, α Per, альфа Пегаса	50,18'	23 ♄ 29' 8'	±20'

3. С помощью полученной поправки скорректировать эклиптическую долготу звезды.

Пример: вычислим положение Зосмы на момент рождения Е.П. Блаватской (12 августа 1831 г.).

1. С момента рождения 12 августа 1831 г. до 1 января 2000 г. прошло 168 полных лет и 141 день.

141 день делим на число дней в году (365), получаем 0,39 лет. Таким образом, 168 год 141 день — 168,39 лет.

2. По таблице годовое изменение долготы Зосмы равно 50,60'. Вычислим необходимую поправку, для этого умножим полученное число лет на годовое смещение Зосмы:

$$168,39 \cdot 50,60' = 8521'' = 142'''1 = 2^{\circ}22'1''$$

3. По таблице долгота Зосмы равна $11^{\circ}18'59'' \text{ М}$. Полученную поправку надо вычесть из долготы Зосмы на эпоху 2000,0, так как интересующее нас событие (рождение Е.П. Блаватской) произошло до 2000 года. Если интересующее нас событие происходит позднее 1 января 2000 года, то поправку надо прибавлять к указанной в каталоге долготы. В нашем случае:

$$11^{\circ}18'59'' \text{ М} - 2^{\circ}22'1'' = 8^{\circ}56'58'' \text{ М}$$

Орбис действия Зосмы $\pm 20'$, то есть в пределах от $8^{\circ}46'58'' \text{ М}$ до $9^{\circ}16'58'' \text{ М}$. В карте рождения Е.П. Блаватской в этот диапазон попадает Меркурий ($9^{\circ}13' \text{ М}$), значит, Меркурий в соединении с Зосмой.

Если общий балл восприимчивого и воздействующего типа не превышает 5, то тип психологии будет устойчивый.

Восприимчивый тип будет в том случае, если общий балл превышает в 1,5 раза (или более) балл устойчивого и воздействующего типа.

Воздействующий тип психологии будет в том случае, если общий балл в соответствующей колонке превышает в 1,5 раза (или более) баллы в двух других колонках.

Рассчитаем тип психологии на примере карты рождения Е.П. Блаватской.

5.2.5. Пример расчёта типа психологии

Елена Петровна Блаватская родилась 12 августа 1831 года в Екатеринославле (Днепропетровск) в 1 час 25 мин ночи (или в 23 часа 25 минут 11 августа по Гринвичу).

1. Стихии Воздух Δ и Вода ∇ : $6 + 0,5 = 6,5$ балла.

Стихии Огонь Δ и Земля ∇ : $5 + 6 = 11$ баллов.

Постоянные стихии явно доминируют, поэтому в «воздействующую» колонку вносим 2 балла.

2. Нет выделенного креста, в среднюю колонку вносим 2 балла.

3. Доминирует вторая зона \odot , в первую, «восприимчивую», колонку записываем 1 балл.

4. Западная полусфера \complement преобладает над восточной \mathcal{D} , в левую колонку записываем 1 балл.

5. Общее количество дискретных аспектов 13. Общее количество постоянных аспектов 15.

Доминирующих аспектов нет, поэтому в среднюю колонку вносим 3 балла.

6. Общий балл воздушно-водных $\Delta\nabla$ планет:

Меркурий ♀ + Уран ♁ + Хирон ♁ + Луна ☾ + Нептун ♆ + Плутон ♇ = $8 + 6 - 1 + 1 - 3 + 1 = 12$ баллов.

ЯДРО КОСМОГРАММЫ																					
ЗОНА			СТИХИЯ						КРЕСТ			КВАДРАНТ				П/СФ					
\odot	\odot	\odot	Δ	∇	Δ	∇	Δ	Δ	∇	∇	∇	∇	∇	∇	∇	∇	\mathcal{D}	\mathcal{D}	\mathcal{D}	\mathcal{D}	
2	11,5	4	5	6	6,5	0	11	6,5	6	7	4,5	2	7,5	4,5	3,5	6,5	11	8	9,5	5,5	12



Блаватская Е.П.		11.08.1831	23:25				
☉	18♌27	♄	17♋14	♃	16♌18	♁	
☽	9♌13	♃	2♉59	♁	27♄46	♁	11♄41
♀	9♉13	♁	12♋17	♌	21♌53	♁	
♀	3♌31	♁	22♄55	♌		♁	2♌6
♂	2♉50	♁	10♄38	♁	21♋53	♁	

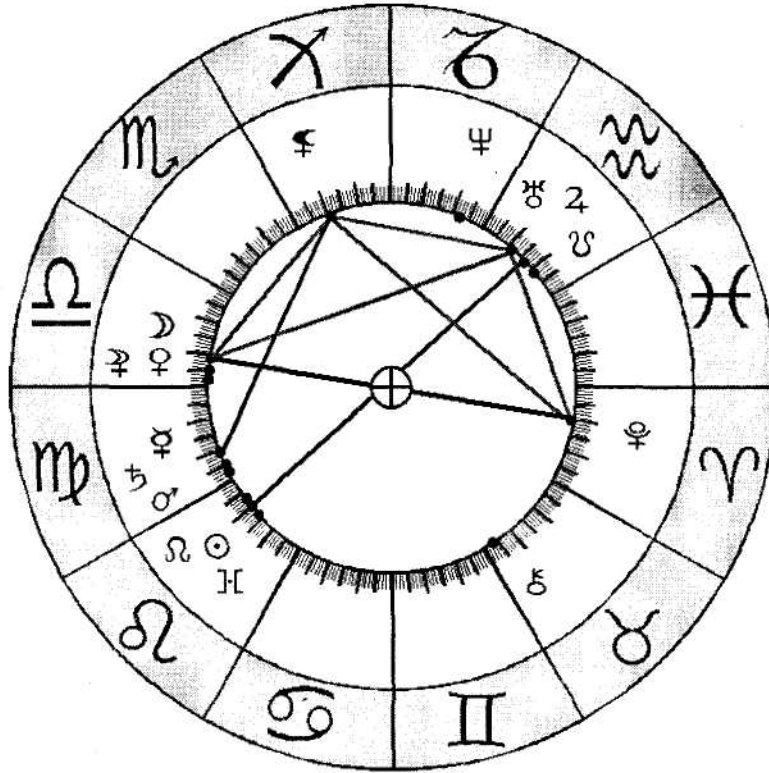


Рис. 5.6. Е.П. Блаватская



	☉	☽	♀	♂	♂	♀	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂
	138 27'	189 13'	159 13'	183 31'	152 50'	317 14'	152 59'	312 17'	292 55'	10 38'	136 18'	57 46'	141 53'	321 53'	251 41'	182 6'
☉		50 44'	20 44'	45 4'	14 23'	178 47'	14 32'	173 50'	154 28'	127 49'	2 9'	80 41'	3 25'	176 34'	113 13'	43 39'
☽	△		30 0'	5 42'	36 23'	128 0'	36 14'	123 3'	103 41'	178 35'	52 55'	131 27'	47 20'	132 39'	62 27'	7 7'
♀	∟	∟		24 18'	6 22'	158 1'	6 13'	153 4'	133 42'	148 34'	22 54'	101 26'	17 19'	162 40'	92 28'	22 53'
♂	∟	♂	♂		30 41'	133 43'	30 31'	128 45'	109 24'	172 52'	47 12'	125 44'	41 37'	138 22'	68 10'	1 25'
♂		♂	♂	∟		164 24'	0 9'	159 26'	140 5'	142 11'	16 31'	95 3'	10 56'	169 3'	98 51'	29 16'
♀	♂						164 14'	4 57'	24 18'	53 24'	179 3'	100 32'	175 20'	4 39'	65 33'	135 8'
♂		♂	♂	∟	♂			159 17'	139 56'	142 21'	16 41'	95 13'	11 6'	168 53'	98 41'	29 7'
♂	♂	△	♂	♂	♂	♂			19 21'	58 21'	175 58'	105 29'	170 23'	9 36'	60 35'	130 11'
♂	♂	♂			♂	♂	♂			77 42'	156 37'	124 50'	151 2'	28 57'	41 14'	110 49'
♂		♂				△		*			125 39'	47 8'	131 15'	48 44'	118 57'	175 28'
♂	♂	△				♂		♂				78 31'	5 35'	174 24'	115 22'	45 48'
♂	♂												84 7'	95 52'	166 5'	124 20'
♂	♂					♂				♂	♂				109 47'	40 13'
♂	♂			♂		♂									70 12'	139 47'
♂		*	□					*		△	△	♂		×		65 35'
♂	∟			♂		□			♂	♂	∟	△	×			



ПЕРВИЧНЫЙ СТАТУС											
☉	☾	♀	♀	♂	♃	♃	♁	♃	♀	♃	♁
+5	+1	+8	+2	+2	-3	+6	+6	-3	+1	+6	-1

Е.П.	Балл	Восприимчивый	Устойчивый	Воздействующий
1 Стихия	2			2
2 Крест	2		2	
3 Зона	1	1		
4 Восточная-западная полусфера	1	1		
5 Аспекты	3		3	
6 Планеты	3			3
7 Градусы	по 4	12		4
8 Звёзды	по 5	5		
ИТОГО:		19	5	9

Общий балл огненно-земных $\Delta \nabla$ планет: Солнце ☉ + Марс ♂ + Юпитер ♃ + Венера ♀ + Сатурн ♄ + Прозерпина ♃ = 5 + 2 + 3 + 2 + 6 + 6 = 18 баллов.

Преобладает балл огненно-земных планет, в правую колонку заносим 3 балла.

7. Градусы: Солнце ☉ в 19° ♈, Венера ♀ в 4° ♌ и Восходящий Узел ♁ в 22° ♈ — восприимчивые градусы. 12 баллов запишем в левую колонку.

Меркурий ♀ в 10° ♍ — воздействующий градус, 4 балла запишем в правую колонку.

8. Звёзды. Меркурий ♀ в соединении с Зосмой (восприимчивая звезда), запишем 5 баллов в левую колонку.

Таким образом, тип психологии Е.П. Блаватской будет восприимчивый, так как есть преобладание баллов в 1,5 раза ($19 : 9 = 2,1$).

5.3. Виды контактов между людьми

Контакты, взаимоотношения между людьми бывают двух видов: кармические и новоприобретенные.

Кармические — это взаимоотношения с людьми, с которыми уже встречались в прошлых жизнях и перед которыми остались определенные обязательства: или вы им что-то должны, или они вам. Кармических контактов избежать нельзя, они уже predeterminedены нашей судьбой. Прежде чем расстаться навсегда с такими людьми, должна быть полностью погашена взаимная карма (на горизонтальном уровне) или человек внутренне изменится настолько, что перейдет на более высокий уровень, в этом случае прошлая карма его достать не в состоянии. Кармические контакты могут быть как позитивными, так и негативными.

Новоприобретенные — это взаимоотношения между людьми, которые не обусловлены прошлыми жизнями. Люди могли встречаться в прошлом, но не настолько плотно, чтобы между ними возникли существенные кармические связи. На уровне новоприобретенных контактов человек обладает большей свободой, и кармические связи начинают только создаваться (хорошие или плохие).

По карте рождения двух людей можно определить, является ли их встреча кармической. При этом учитывается сам момент встречи (на него составляется карта). В случае кармического взаимодействия сильно выражены Лунные Узлы, Черная и Белая Луна, а также дальние планеты Уран, Нептун, Плутон.



6. МЕТОДЫ АНАЛИЗА ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДВУХ ЛЮДЕЙ

Существует три основных астрологических метода, позволяющих оценить взаимоотношения между людьми:

1. Совмещенная карта — уровень Яви, основной.
2. Контактная карта — уровень Нави, сокровенный.
3. Резонансная карта — уровень Прави, творческий.

Наибольший интерес представляет первый метод, метод *совмещенной карты*, он хорошо работает в абсолютном большинстве случаев. С его помощью можно определить психологическую совместимость, различные уровни взаимоотношений между людьми, их взаимное влияние друг на друга, предъявляемые друг другу требования или возлагаемые надежды. Можно определить, какие качества характера или стороны жизни будут усилены или ослаблены в результате взаимодействия двух людей. То есть совмещенная карта описывает весь *внешний срез* взаимоотношений между людьми, она позволяет судить о бытовых, семейных, партнерских, профессиональных, общественных отношениях между людьми, в ней можно проследить идеологический, медицинский, физико-энергетический и многие другие уровни. Этот метод мы рассмотрим наиболее подробно.

Второй метод *контактной карты* позволяет вскрыть глу-

бинный уровень взаимодействия. Этим методом не следует пользоваться для оценки внешних, бытовых ситуаций, мимолетных встреч, для анализа формальных взаимоотношений. Этот метод работает только в случае глубоких, устойчивых (или сокровенных, духовных) отношений между людьми, когда людей объединяет что-то общее, важное в жизни, когда они хорошо и долго знают друг друга. Этот метод описывает *внутренние процессы* в жизни двух людей, смысловую, содержательную сторону их совместной жизни и деятельности.

Третий метод, метод *резонансной карты*, используется реже всего, так как он описывает абстрактные для большинства людей перспективы. Это карта совместного творчества, преображения, трансформации. Она описывает то, чего могли бы достичь два человека в результате совместных и согласованных усилий (а такое случается чрезвычайно редко). Она совсем не относится к бытовому уровню и имеет малое отношение к сакральному уровню отношений. Эта карта связана с *преобразованием жизни* на всех уровнях: от бытового до духовного.

6.1. Метод совмещённой карты

Суть метода мы продемонстрируем на примере анализа карт рождения первого президента СССР Михаила Сергеевича Горбачёва (рис. 6.1) и его супруги Раисы Максимовны Горбачёвой (рис. 6.2). Прежде чем строить совмещённую карту, рассчитаем их карты рождения.

Совмещённая карта строится следующим образом. В зодиакальную мандалу вносятся одновременно все планеты двух людей. Чтобы их можно было отличать друг от друга, планеты можно рисовать разным цветом, например, планеты мужчины — синим, женщины — красным. В нашем случае планеты М.С. Горбачёва изображены чёрным цветом, а планеты Р.М. Горбачёвой — красным цветом, внутри прозрачные (рис. 6.3).



Горбачёв М.С.				2.03.1931		4:55	
☉	10♌39	♃	10♉29	♁	5♊54	♄	
☽	8♋57	♃	20♌18	♋	14♌43	♁	12♌30
♀	29♌6	♁	13♍25	♋	16♍25	♁	
♀	25♌48	♁	4♌14	♋		♁	2♌34
♂	27♉41	♀	18♉53	♄	16♊25	♁	

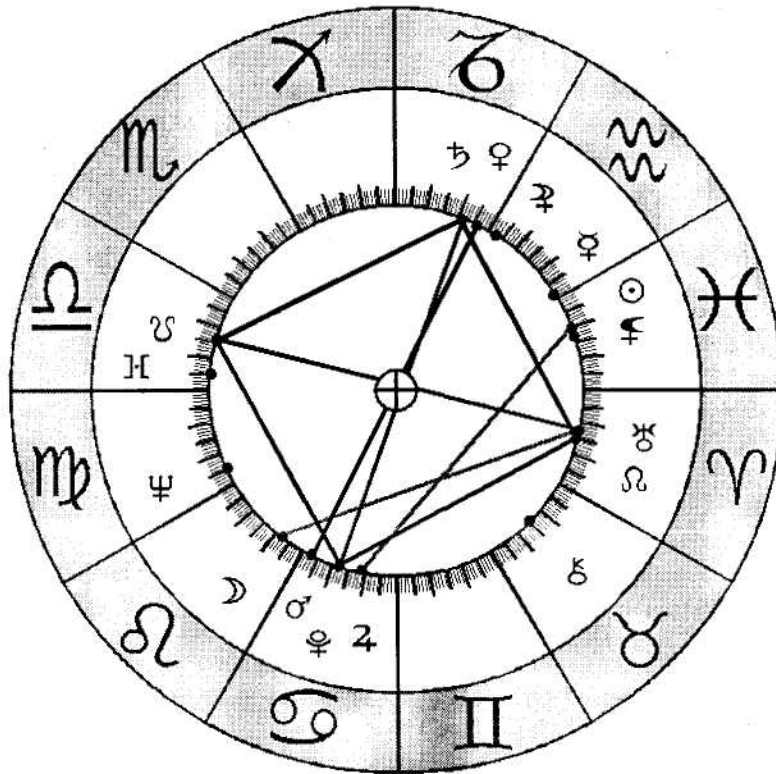


Рис. 6.1. Карта рождения М.С. Горбачёва





Горбачёва Р.М.		5.01.1932		7:05			
☉	13♌44	♃	21♌30	☾	6♌40	♄	
☽	9♌18	♃	24♌16	♅	18♌58	♆	16♌46
♀	21♌31	♄	15♌29	♆	29♌30	♁	
♀	12♌59	♄	7♌49	♁		♂	16♌26
♂	20♌5	♀	21♌14	♂	29♌30	♂	

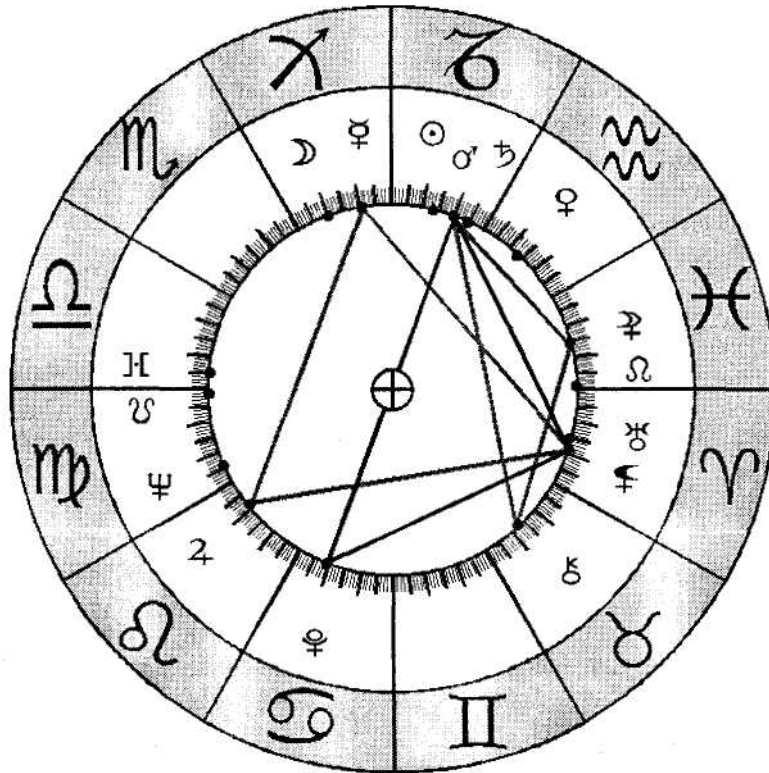


Рис. 6.2. Карта рождения Р.М. Горбачёвой



После этого рассчитываются взаимные аспекты, то есть мы определяем, какие аспекты образует каждая планета в карте рождения Михаила Сергеевича к каждой планете Раисы Максимовны. Для этого заполним таблицу аспектов.

По вертикали расположим планеты Р.М. Горбачёвой, по горизонтали — М.С. Горбачёва. Орбисы берем такие же, как и в карте рождения (некоторые астрологи советуют брать орбис больше в 2 раза, но в этом случае мы лишаем себя удовольствия проанализировать карту на уровне зеленых, синих и фиолетовых аспектов). После расчета всех аспектов на новой карте нанесем их символы. Причем точные аспекты выделены.

Полученные аспекты следует нанести на совмещенную карту, но так как их бывает достаточно много, их следует прорисовывать постепенно. Сначала следует ограничиться только соединениями. Это самый сильный и самый важный аспект. Именно соединения часто объясняют, почему эти два человека встретились, что именно их соединило. Соединения показывают, в чем два человека совпадают характерами, где у них есть точки соприкосновения.

Затем, по важности, следует рассмотреть оппозиции, особенно точные. Очень часто в партнерских отношениях оппозиция воспринимается не как противостояние, открытое несовпадение характеров, а достаточно позитивно — как дополнение, компенсация (это происходит в том случае, если взаимоотношения между людьми происходят не на горизонтальном, а на вертикальном уровне). В любом случае оппозиция указывает на непохожесть людей, на разный подход к определенным вещам. Оппозиция всегда дает динамику отношениям, придает особый колорит. В худшем случае это аспект разъединения, отталкивания.

Далее смотрим тригоны, которые являются наиболее стабилизирующим фактором во взаимоотношениях. Тригоны между определенными планетами указывают на возможность согласования точек зрения, на взаимную уступчивость, приспособляемость, на взаимное желание достичь гармонии.



M.C.	☉	☽	♀	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂
P.M.	340 39'	128 57'	329 6'	295 48'	117 41'	100 29'	290 18'	13 25'	154 14'	108 53'	185 54'	44 43'	16 25'	196 25'	342 30'	302 34'		
☉	283 44'	56 55'	154 47'	45 22'	12 4'	166 3'	176 45'	6 34'	89 41'	129 30'	174 51'	97 50'	120 59'	92 41'	87 19'	58 46'	18 50'	
☽	249 18'	91 21'	120 21'	79 48'	46 30'	131 37'	148 49'	41 0'	124 7'	95 4'	140 25'	63 24'	155 25'	127 7'	52 53'	93 12'	53 16'	
♀	261 31'	79 8'	132 34'	67 35'	34 17'	143 50'	161 2'	28 47'	111 54'	107 17'	152 38'	75 37'	143 12'	114 54'	65 6'	80 59'	41 3'	
♂	312 59'	27 40'	175 58'	16 7'	17 11'	164 42'	147 30'	22 41'	60 26'	158 45'	155 54'	127 5'	91 44'	63 26'	116 34'	29 31'	10 25'	
♂	290 5'	50 34'	161 8'	39 1'	5 43'	172 24'	170 24'	0 13'	83 20'	135 51'	178 48'	104 11'	114 38'	86 20'	93 40'	52 25'	12 29'	
♂	141 30'	160 51'	12 33'	172 24'	154 18'	23 49'	41 1'	148 48'	128 5'	12 44'	32 37'	44 24'	96 47'	125 5'	54 55'	159 0'	161 4'	
♂	294 16'	46 23'	165 19'	34 50'	1 32'	176 35'	166 13'	3 58'	79 9'	140 2'	174 37'	108 22'	110 27'	82 9'	97 51'	48 14'	8 18'	
♂	15 29'	34 50'	113 28'	46 23'	79 41'	102 12'	85 0'	85 11'	2 4'	138 45'	93 24'	170 25'	29 14'	0 56'	179 4'	32 59'	72' 55	
♂	157 49'	177 10'	28 52'	171 17'	137 59'	40 8'	57 20'	132 29'	144 24'	3 35'	48 56'	28 5'	113 6'	141 24'	38 36'	175 19'	144 45'	
♂	111 14'	130 35'	17 43'	142 8'	175 26'	6 27'	10 45'	179 4'	97 49'	43 0'	2 21'	74 40'	66 31'	94 49'	85 11'	128 44'	168 40'	
♂	186 40'	154 0'	57 43'	142 26'	109 8'	68 59'	86 11'	103 38'	173 15'	32 26'	77 47'	0 46'	142 15'	170 15'	9 45'	155 50'	115 54'	
♂	48 58'	68 19'	79 59'	79 52'	113 10'	68 43'	51 31'	118 40'	35 33'	105 16'	59 55'	136 56'	4 15'	32 33'	147 27'	66 28'	106 24'	
♂	359 30'	18 51'	129 27'	30 24'	63 42'	118 11'	100 59'	69 12'	13 55'	154 44'	109 23'	173 36'	45 13'	16 55'	163 5'	17 0'	56 56'	
♂	179 30'	161 9'	50 33'	149 36'	116 18'	61 49'	79 1'	110 48'	166 5'	25 16'	70 37'	6 24'	134 47'	163 5'	16 55'	163 0'	123 4'	
♂	16 46'	36 7'	112 11'	47 40'	80 58'	100 55'	83 43'	86 28'	3 21'	137 28'	92 7'	169 8'	27 57'	0 21'	179 39'	34 16'	74 12'	
♂	346 26'	5 47'	142 31'	17 20'	50 38'	131 15'	114 3'	56 8'	26 59'	167 48'	122 27'	160 32'	58 17'	29 59'	150 1'	3 56'	43 52'	





M.C.	☉	☽	♀	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂
P.M.	340 39'	128 57'	329 6'	295 48'	117 41'	100 29'	290 18'	13 25'	154 14'	108 53'	185 54'	44 43'	16 25'	196 25'	342 30'	302 34'	
☉	283 44'	☾	∠		☽	♂	♂	□		♂	☽	△	□	□	✳		
☽	249 18'	□	△	☽	∠		☾	△				☾		△	□	△	
♀	261 31'	☽		☽	±							±	△		☽	☾	
♂	312 59'	☽	♂				☽	✳				□		△	∠		
♂	290 5'	△		☾	♂		♂	☽	□	♂			□	□	△		
♂	141 30'			☾	☽	☾						∠					
♂	294 16'	∠		♂	♂	☽			♂		♂			☽	☽		
♂	15 29'		∠	☽	☾					□			♂	♂	☽	☾	
♂	157 49'	♂			☾			±		☽					♂	±	
♂	111 14'	☽		±	♂	♂	♂	☽			☾				☾		
♂	186 40'	☾	✳	±		□	☾		☽			±				△	
♂	48 58'		☽	☽		△	△	♂		✳			☽				
♂	359 30'			∠	△		☾					∠					
♂	179 30'		△		△	✳	☽	☽	♂	☾	☾	☽	☽			△	
♂	16 46'	♂			☽		□	♂		□		☽	♂	♂		☾	
♂	346 26'	♂	±		△	☽				△	☾	✳	∠	◇	♂		



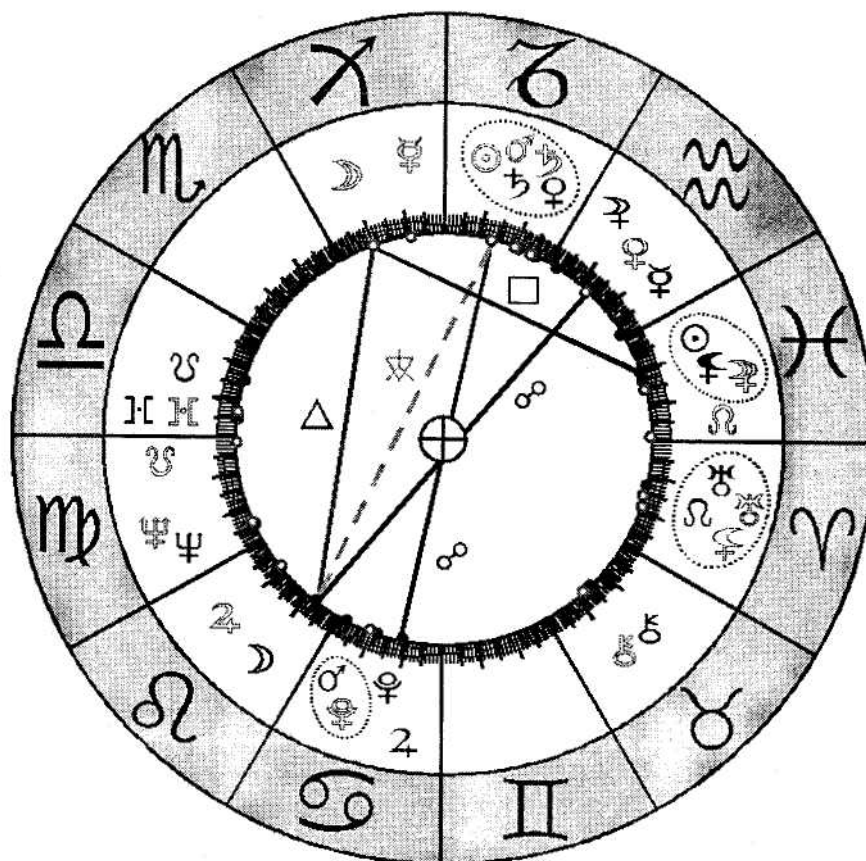


Рис. 6.3. Совмещённая карта М.С. и Р.М. Горбачёвых

Затем можно рассмотреть остальные аспекты, но не следует на первых порах слишком углубляться. Так, можно сначала ограничиться только бытовыми аспектами (красными и черными),



только явными аспектами или только точными, не обращая большого внимания на зеленые, синие, а тем более фиолетовые аспекты.

Чтобы не утонуть в большом количестве информации, мы ее будем считать несколькими срезами. Рассмотрим уровень любви, дружбы, вражды, планетарные взаимодействия.

Вернемся к совмещенной карте Горбачёвых.

6.1.1. Взаимные Аспекты


6.1.1.1. Соединения

Соединения с фиктивными планетами носят особый, судьбоносный характер. Многие ситуации, явления в жизни людей, имеющих такие взаимные аспекты, неслучайны и всегда имеют большую важность.

Соединение Солнца или Луны одного человека с Восходящим Узлом другого говорит, что их жизненные пути тесно связаны, они сильно влияют на эволюцию друг друга и могут ее значительно ускорить. В то же время ошибки, неправильные поступки одного человека могут исказить, скорректировать в нежелательном направлении судьбу другого человека, создать для него худшие перспективы.

Соединение Восходящего Узла одного человека с планетами другого человека делает эти планеты более яркими, сильными, ускоряет все процессы, связанные с их функциями, делает многое в жизни более легким и достижимым.

Соединение Солнца или Луны одного человека с Нисходящим Узлом другого предполагает взаимную проработку кармических проблем, завершение старых программ (которые, возможно, тянутся из прошлых жизней), отдачу долгов. В этом случае дальнейшее развитие немислимо без тщательного пересмотра всех факторов, отягчающих, обременяющих совместную жизнь, при этом эволюционное продвижение несколько замедляется.



Соединение Нисходящего Узла одного человека с планетами (с любыми, не только со светилами) другого человека делает их характеристики более весомыми, глубокими, но при этом несколько понижает их яркость, выделенность, создает определенные трудности для их внешнего проявления.

Соединение Черной Луны одного человека со светилами другого часто для обоих является определенным искушением, проверкой на чистоту помыслов, а иногда и весьма тяжким испытанием. В этом случае людям приходится вести борьбу с внешним, а самое главное — с внутренним злом, в противном случае они могут подпасть под его влияние. Это кармический аспект, говорящий о том, что в прошлых жизнях отношения между людьми были не безоблачны, что-то нехорошее, темное из прошлого бросает свою тень на настоящее, и с этим необходимо разобраться.

Соединение Черной Луны с любой другой планетой несколько омрачает ее проявление, заставляет ее звучать на октаву ниже, пробуждает в ней темную, инстинктивную природу либо темные стороны сексуальности.

Соединение Белой Луны одного человека с Солнцем или Лунной другого человека оказывает на обоих общее облагораживающее, просветляющее влияние, усиливает в них самые лучшие качества, делает светлый путь развития более доступным.

Соединение Белой Луны с любой другой планетой высветляет ее характеристики, способствует пробуждению самых лучших качеств.

В совмещенной карте мы видим 10 соединений (из них — три точных), взаимных совпадений, что очень много, — это прочные узы. Так как даты рождения Михаила Сергеевича и Раисы Максимовны разделяет меньше года, мы не учитываем соединения дальних планет (Сатурна, Урана, Нептуна, Плутона, Прозерпины и Хирона). Дальние планеты всегда находятся в соединении у людей одного поколения, поэтому они не дают никакой дополнительной информации о характере взаимоотношений между людьми.



1. Стеллиум: соединение Венеры и Сатурна М.С. с Марсом, Сатурном и Солнцем Р.М. в Козероге ($\text{♀}_{\text{МС}} \text{♄}_{\text{РМ}} \text{♂}_{\text{МС}} \text{♂}_{\text{РМ}} \text{♁}_{\text{МС}} \text{♁}_{\text{РМ}}$)

Это очень прочная, надёжная, проверенная временем связь (два Сатурна, да ещё — Козерог), которая становится ещё важнее и прочнее, когда удаётся решить совместные проблемы и выйти победителем из сложных ситуаций. Михаил Сергеевич в этот стеллиум вносит элемент чувственности и гармонии (Венера), а Раиса Максимовна — жизненное начало (Марс и Солнце), проявляя инициативу в сложных, ответственных ситуациях.

2. Соединение Солнца и Чёрной Луны М.С. с Белой Луной Р.М. в Рыбах ($\text{☉}_{\text{МС}} \text{♁}_{\text{МС}} \text{♁}_{\text{РМ}} \text{☾}_{\text{РМ}}$).

Это кармический аспект: встреча Михаила Сергеевича и Раисы Максимовны была предопределена их прошлыми жизнями, в которых было много светлых моментов (Белая Луна). Раиса Максимовна является для Михаила Сергеевича добрым ангелом — хранителем, она действует на него облагораживающе (через Солнце), помогает справиться с его личными проблемами, недостатками (через Чёрную Луну), беря часть проблем и определённую меру грязи на себя.

3. Соединение Марса М.С. с Плутоном Р.М. в Раке ($\text{♂}_{\text{МС}} \text{♁}_{\text{РМ}}$).

Личное мужское начало Михаила Сергеевича (воля, решимость, инициатива) получают подпитку через связь с родовым эгрегором супруги (Плутон в Раке) или через устойчивую сексуальную связь.

4. Стеллиум: соединение Урана и Восходящего Узла М.С. с Ураном и Чёрной Луной Р.М. в Овне ($\text{♁}_{\text{МС}} \text{♁}_{\text{РМ}} \text{♁}_{\text{МС}} \text{♁}_{\text{РМ}}$).

Это, безусловно, кармические аспекты. То, что для Михаила Сергеевича является эволюционным и связано с его будущим (Восходящий Узел), настораживает и пугает Раису Максимовну (Чёрная Луна). Перестройка, реформаторство (Уран в Овне), зате-

янные Горбачёвым, активизировали все болезненные проблемы, все тёмные и нежелательные тенденции в характере и жизни Раисы Максимовны. Михаил Сергеевич мог ускорить процесс очищения, просветления своей супруги, а Раиса Максимовна, в свою очередь, делала его путь к достижению кардинальной цели более сложным и запутанным.

6.1.1.2. Оппозиции

Всего 11 оппозиций. Многие оппозиции повторяют темы карт рождения (оппозиции на линии Козерог—Рак и Овен—Телец), но есть две уникальные оппозиции (не имеющие прототипа в картах рождения).

1. Оппозиция между Юпитером М.С. и Солнцем Р.М. ($\text{♃}_{\text{МС}}$ $\text{♁}_{\text{РМ}}$).

Авторитет, положение в обществе Михаила Сергеевича (Юпитер) ещё в большей степени оттенялся на фоне Раисы Максимовны (Солнце). Раиса Максимовна была своеобразным громом-отводом: все неудачные решения, ходы супруга в общественной жизни она принимала на себя, ибо всегда была на виду. Этот аспект может свидетельствовать о некоторой «ревности» к супругу—президенту (когда Михаил Сергеевич выполняет свои начальственные обязанности, он отдаляется от супруги) или о сознательном решении помочь ему в его нелёгкой работе.

2. Оппозиция между Луной М.С. и Венерой Р.М. ($\text{♁}_{\text{МС}}$ $\text{♀}_{\text{РМ}}$).

Это непростой аспект, он мог быть как позитивным, так и негативным. В лучшем случае Раиса Максимовна олицетворяла собой женственное начало, любовь, красоту (Венера), всё то, что так недостаёт внутреннему миру Михаила Сергеевича (Луна). Она заполняла внутреннюю пустоту, делала жизнь счастливее. В худшем случае — это аспект конфронтации. Горбачёву что-то не нравилось в Раисе Максимовне как в женщине, что-то он внутренне не мог принять, что-то его настораживало. Это аспект ревнивого отношения к супруге: самому этого не надо, но и другим

не дам.

6.1.1.3. Тригон

Всего одиннадцать тригонов. Хотелось бы выделить точный тригон между Пунами супругов Горбачёвых ($\mathcal{D}_{MC} \Delta \mathcal{D}_{PM}$).

Во взаимоотношениях между двумя людьми очень важно наличие аспекта между их Пунами. Пожалуй, это самый важный аспект, он гораздо важнее аспекта между Солнцами. Луны вызывают магнетическое влечение, глубокую связь между людьми. Если между ними есть аспект, то это даёт внутренние точки соприкосновения, которые для длительного сотрудничества, совместной жизни и деятельности имеют основное значение. Связи по Солнцу более заметны, но менее долговечны и прочны.

В нашем случае точный тригон говорит о полном взаимопонимании: несмотря на внешние трения, Михаил Сергеевич и Раиса Максимовна хорошо понимали друг друга, ощущали внутреннюю поддержку, дарили друг другу радость, превращали жизнь в праздник (тригон в огненных знаках).

6.1.1.4. Другие аспекты

Следует обращать внимание на все аспекты между светилами. Так, мы ещё не рассмотрели два значимых аспекта.

1. Квадратура между Солнцем М.С. и Луной Р.М. ($\odot_{MC} \square \mathcal{D}_{PM}$).

Солнце, главная планета для мужчины, и Луна, главная планета для женщины, находятся в нескучном аспекте квадратура. Это говорит о динамичном, активном взаимодействии двух людей, способных совместно решать сложные задачи. Этот аспект привлекает повышенный интерес к данной паре со стороны окружения, придаёт жизни остроту. Благодаря Раисе Максимовне Михаил Сергеевич становится более активным и заметным, у него повышается работоспособность и жизненный тонус.

2. Трисекстиль между Луной М.С. и Солнцем Р.М. ($\mathcal{D}_{MC} \ast$)



☉_{PM}).

Вторые светила, которые в большей степени описывают внутреннюю, содержательную сторону взаимоотношений, находятся в «магическом» аспекте, который в лучшем случае даёт им ощущение спокойствия, гармонии, собранности, вне зависимости от того, какие бури бушуют на поверхности их жизни.

6.1.2. Любовь

Мы не берем на себя смелость ответить на вопрос, что же такое любовь, прекрасно понимая всю космичность и рациональную необъяснимость этого чувства. Мы сделаем лишь попытку анализа психологических особенностей конкретных людей, которые могут привести к пробуждению чувства любви.

Чувство любви многогранно, рассмотрим некоторые, наиболее яркие грани.

6.1.2.1. Половое влечение

Это уровень сексуального притяжения, которое часто бывает подсознательным, это уровень либидо, глубинный зов природы к продолжению рода. Это влечение самца к самке. Это происходит с животными, это происходит и с человеком, и ничего постыдного, разумеется, в этом нет.

На этом уровне голос разума молчит, красота партнера, его ум, качества характера, нравственные или профессиональные достоинства — вторичны. Здесь срабатывает инстинкт. Это то, что сейчас принято называть сексуальными отношениями.

Очень хорошо, если этот уровень присутствует во взаимоотношениях двух любящих людей, ибо в этом уровне заключены мощные древние силы. Плохо, если этим уровнем взаимоотношения и ограничиваются.

Для того чтобы определить, как проявляется этот уровень во взаимоотношениях конкретных людей, мы берем две планеты — Плутон ♃ и Луну ☾ и смотрим, какой между ними угловой ас-

пект и есть ли он вообще.

Для того чтобы оценить половое влечение *мужчины*, мы берем его Плутон и Луну женщины.

Для оценки полового влечения *женщины*, мы берем ее Плутон и Луну мужчины.

Красные аспекты дают мягкие, прочные, гармоничные отношения. Все острые углы сглажены, но нет разнообразия, иногда взаимоотношения по красным аспектам становятся слишком пресными и неинтересными, особенно если в партнерах преобладает активное начало.

Черные аспекты придают взаимоотношениям активность, динамику, интенсивность, накал, иногда — напряженность, перерастающую в конфликтность.

Зеленые аспекты дают чувство легкости, свободы, раскованности, но в отличие от красных аспектов взаимоотношения менее прочные. Отношения по зеленым аспектам могут носить творческий характер, в этом случае партнеру дается полная свобода действий, от него не требуется выполнения каких-то конкретных обязательств.

Синие аспекты дают внутреннее притяжение, влечение, потребность в партнере, дают желание подстроиться под требования партнера, раствориться в нем. Чувство блаженства связано с внутренним единением, слиянием с любимым человеком. Иногда синие аспекты дают некоторую зависимость от партнера, ограничения, в худшем случае — рабство, отработку кармических программ.

Соединение — самый сильный аспект, даёт прочную и устойчивую связь, инстинктивное влечение одного человека к другому. В любом случае (для возникновения чувства любви) действует правило: наличие любого аспекта гораздо лучше его отсутствия.

В случае взаимоотношений М.С. Горбачёва и Р.М. Горбачёвой имеем следующее.

1. Михаил Сергеевич: между Плутоном мужчины и Луной

женщины нет значимого аспекта.

2. Раиса Максимовна: между Плутоном женщины и Луной мужчины нет значимого аспекта.

Таким образом, в обоих случаях этот уровень взаимоотношений не проявлен.

6.1.2.2. Сексуальные предпочтения

У каждого человека есть свои понятия о мужественности и женственности. Бывает так, что с одним человеком (мужчиной, женщиной) приятно общаться, его вид вызывает положительные чувства, эмоции, а с другим чувствуешь себя некомфортно: что-то не нравится во внешнем виде, поведении, манере общаться и т.д. Кому-то мы готовы простить мелкие несовершенства, а кому-то предъявляем слишком завышенные требования или относимся слишком ревностно (например, если это человек одного с нами пола).

Оценить сексуальные предпочтения можно следующим образом.

Для *мужчины* берем его Солнце ☉ и смотрим аспект к Венере ♀ другого человека (если это женщина) или к Марсу ♂ (если это мужчина).

Для *женщины* берем ее Луну ☾ и смотрим аспект к Марсу ♂ другого человека (если это мужчина) или к Венере ♀ (если это женщина).

Аспект *соединение* говорит о полном совпадении требований, предъявляемых к другому человеку, с реальным положением вещей.

Красные аспекты говорят о том, что многое в другом человеке соответствует представлениям о привлекательности (женственности, мужественности). Само присутствие такого человека будет действовать успокаивающе и умиротворяюще.

Черные аспекты всегда говорят об активной реакции. Это может быть вспыхнувшее чувство (например, к человеку противоположного пола) или резкое неприятие (зависть) каких-то осо-

бенностей имиджа партнера (например, того же пола, когда в нем может угадываться соперник).

Зеленые аспекты говорят о более объективном взгляде на достоинства и недостатки партнера, которые в данном случае не играют большой роли в отношениях.

Синие аспекты иногда говорят о пристрастном отношении к другому человеку, о заикливании на каких-то особенностях, которые в принципе не имеют большого значения, или о повышенной привязанности к имиджу партнера, человек принимает достоинства и недостатки своего партнера как должное, без разделения на хорошее и плохое.

М.С. Горбачёв: Солнце мужчины и Венера женщины — аспект тердециль ♁ . Есть что-то в Раисе Максимовне иррационально, необъяснимо привлекательное, некая «чертовщинка». Для Михаила Сергеевича Раиса Максимовна «чертовски» привлекательна, она его интригует тем, что не вписывается в строго заданные каноны.

Р.М. Горбачёва: Луна женщины и Марс мужчины — нет значимого аспекта.

6.1.2.3. Чувственность, страстность

Этот уровень *имеет* сильную эмоциональную окраску. Партнеры предъявляют друг к другу определенные требования на присутствие определенных мужских или женских качеств. Здесь уже важен элемент красоты, обаяния, чувственности, здесь правят симпатии и антипатии. Здесь уже большое значение имеют рациональная оценка и желания человека.

Для **мужчины** берем его Марс ♂ и смотрим аспект к Венере ♀ женщины.

Для **женщины** берем ее Марс ♂ и смотрим аспект к Венере ♀ мужчины. (Берем Марс потому, что он символизирует активное отношение человека, его внешние требования.)

М.С. Горбачёв: Марс мужчины и Венера женщины — нет

значимого аспекта.

Р.М. Горбачёва: Марс женщины и Венера мужчины — соединение, самый сильный из возможных аспектов. Раиса Максимовна испытывает к своему супругу сильнейшую чувственную страсть, которая, однако, не окрашена животными инстинктами (не проявлен уровень полового влечения) и повышенной сексуальной привязанностью (не проявлен уровень сексуальных предпочтений).

6.1.2.4. Душевность, взаимопонимание

Это уровень готовности принять другого человека как личность, со всеми его достоинствами и недостатками. Здесь секс, чувственность и страстность второстепенны, здесь важны те качества, которые позволяют жить с партнером долго, душа в душу. Этот уровень важен не только для возникновения чувства любви, он играет большую роль в дружеских отношениях, так как связан с чисто человеческими привязанностями. Это уже чисто человеческий уровень, так как наряду с «зовом плоти» начинает пробиваться «зов духа». Этот уровень связан с личностным влиянием людей друг на друга, с теми жизненными дорогами, которые предстоит пройти вдвоем. Это то, что необходимо в старости, когда внешняя красота увядает, а страсти утихают. То есть этот уровень крайне желателен, если мы хотим, чтобы любовь перерастала в нечто большее, но не обязателен для возникновения чувства любви.

Для *мужчины* берем Солнце ☉ и смотрим аспект к Луне ☾ женщины.

Для *женщины* берем ее Солнце ☉ и смотрим аспект к Луне ☽ мужчины.

М.С. Горбачёв: Солнце мужчины и Луна женщины — квадратура ☐. Квадратура свидетельствует об очень активных отношениях, которые постоянно обновляются, время от времени вспыхивают с новой энергией.

Р.М. Горбачёва: Солнце женщины и Луна мужчины — три-

септиль ♃. Трисептиль может включиться в том случае, если людей объединяет некая важная цель, которая выше их личных проблем и радостей.

6.1.2.5. Идеальная, платоническая любовь

Это уровень возвышенных чувств, уровень мечтаний, а иногда иллюзий, уровень обоготворения своего партнера, когда партнер наделяется какими—то идеальными качествами. В данном случае физический контакт с любимым человеком является желательным, но не обязательным. Человек в большей степени любит тот образ, который он создал о другом человеке, нежели ту реальность, обладающую плотью и кровью. Это может быть божественная любовь, одухотворяющая, возвеличивающая жизнь человека, или это может быть величайшая иллюзия, повергающая человека в бесплодные мечтания.

Этот уровень может проявляться и в дружеских отношениях между людьми, а также в отношениях между людьми одного пола.

Для *мужчины* берем Солнце ☉ и смотрим аспект к Нептуну ♆ женщины.

Для *женщины* берем Луну ☾ и смотрим аспект к Нептуну ♆ мужчины.

М.С. Горбачёв: Солнце мужчины и Нептун женщины — оппозиция. Оппозиция — второй по силе аспект после соединения. В партнёрских отношениях оппозиция довольно часто проявляется гармонично (на уровне компенсации, дополнения). Михаил Сергеевич видит в своей супруге то, чего так недостаёт ему самому.

Р.М. Горбачёва: Луна женщины и Нептун мужчины — нет значимого аспекта. Михаил Сергеевич не является для Раисы Максимовны воплощением идеального мужчины. Михаил Сергеевич для неё является кем—то более конкретным и доступным (проявлены уровни чувственности, страстности и душевности,

взаимопонимания).

Рассмотренные пять уровней — самые главные. Для возникновения чувства любви, как правило, хватает проявленности трёх из них (а кое-кому и двух). Проявленность всех пяти уровней будет свидетельствовать о наиболее полном и многогранном чувстве любви между двумя людьми.

Кроме этих уровней можно также рассмотреть дополнительные, которые тоже часто немаловажны, и чувства, которые они пробуждают, мы тоже нередко называем любовью.

6.1.2.6. Наваждение

Любовь, подобная наваждению, как будто человека опоили любовным зельем. Любовь, пробуждающая самые темные инстинкты, часто основанная на сексуальном притяжении. Всепоглощающее, всепожирающее чувство. Охваченный этим чувством, человек не становится лучше, в его глазах нет света, очень часто в них полыхает адское пламя, сжигающее надежды. Иногда человек знает, что это чувство ничего хорошего ему не принесет, но ничего не может с собой поделать.

Для *мужчины* берем его Солнце ☉ и ищем аспект к Черной Луне ♄ женщины. Сильнее всего работает соединение, другие аспекты менее важны.

Для *женщины* берем ее Луну ☾ и ищем аспект к Черной Луне ♄ мужчины, опять же прежде всего соединение.

Это проявление «любви», как и рассмотренные ниже, имеет кармическую предысторию, имеет корни в прошлых воплощениях. Часто человек искупает свои ошибки и прегрешения, совершенные в прошлых жизнях. Для мужчины мы берем Солнце, а для женщины Луну не случайно, так как именно через эти светила наиболее полно проявляются мужское и женское начала соответственно.

М.С. Горбачёв: Солнце мужчины и Чёрная Луна женщины — дециль ♄. Аспект налицо, зелёный, не самый сильный, мало к чему обязывающий. От самого Михаила Сергеевича зависит, от

его здорового или нездорового размышления: терять или не терять ему голову от безумной любви. Скорее всего, этот аспект остаётся всего лишь потенциальным, являя собой некий вариант нереализованного безумства.

Р.М. Горбачёва: Луна женщины и Чёрная Луна мужчины — квадратура \square . Аспект свидетельствует о возможности омрачения возвышенного чувства любви, особенно в ситуациях, когда приходится сталкиваться со стрессами, скандалами, открытой борьбой.

Таким образом, мы видим, что аспекты есть, но они не играют решающего значения в жизни Горбачёвых.

Кроме рассмотренного «наваждения», которое поглощает человека целиком, бывает «полунаваждение» или некоторое помрачение, с которым легче справиться, ибо оно оставляет место для иных влияний, чувств.

В этом случае для *мужчины* берем его Луну \mathcal{D} и ищем аспект к Черной Луне \mathcal{F} женщины, прежде всего соединение.

Для *женщины* берем ее Солнце \odot и смотрим аспект к его Черной Луне \mathcal{F} .

М.С. Горбачёв: Луна мужчины и Чёрная Луна женщины — нет значимого аспекта.

Р.М. Горбачёва: Солнце женщины и Чёрная Луна мужчины — секстиль \times . Возможно, Раисе Максимовне иногда хотелось быть самой одураченной, зачарованной, такая игра в безумство могла доставлять ей удовольствие.

6.1.2.7. Приворот, околдованность

Здесь не имеется в виду, что кто-то посторонний приворотил одного человека к другому (хотя такой посредник может быть), здесь имеется в виду особое состояние чувственного мира, когда человека впечат к чему-то порочному. Это случай «злой» любви, разрушительной, которая посещает человека не случайно, а как воздаяние за его грехи. Любя такой любовью, человек часто страдает, но тем не менее не в силах преодолеть притяжения мрачных

оков.

Для *мужчины* берем его Марс ♂ и ищем аспект (соединение, прежде всего) к Черной Луне ♄ женщины.

Для *женщины* берем ее Венеру ♀ и ищем аспект к его Черной Луне ♄.

М.С. Горбачёв: Марс мужчины и Чёрная Луна женщины — нет значимого аспекта.

Р.М. Горбачёва: Венера женщины и Чёрная Луна мужчины — полусекстиль ♄, слабый, красный аспект.

Несколько в меньшей степени такое чувство проявляется для мужчины через Венеру, а для женщины — через Марс.

Для *мужчины* берем его Венеру ♀ и смотрим аспект к ее Черной Луне ♄.

Для *женщины* берем ее Марс ♂ и смотрим аспект к его Черной Луне ♄.

М.С. Горбачёв: Венера мужчины и Чёрная Луна женщины — бинонагон ♁.

Р.М. Горбачёва: Марс женщины и Чёрная Луна мужчины — септиль ♁.

Есть аспекты, но для проявления этого уровня они слишком слабы.

6.1.2.8. Благодать

Любовь, данная человеку свыше, божественная, одухотворенная. Это то чувство, которое еще надо заслужить, это величайший дар, который дается человеку как награда. Это чувство способно преобразить человека, сделать его лучше, чище. Это то, что делает человека просветленным, заставляет его светиться изнутри. Такая любовь дается человеку за его заслуги в прошлых жизнях, это кармический аспект, говорящий о том, что встреча двух людей неслучайна, они уже встречались в прошлых жизнях.

Для *мужчины* и *женщины* берем их светила (Солнце ☉ и Луну ☾) и смотрим аспект (прежде всего соединение) к Белой Лу-

не ♃ партнера. Самым действенным аспектом является соединение, все остальные аспекты менее значимы.

М.С. Горбачёв: Солнце мужчины и Белая Луна женщины — соединение ☊. Это как раз тот самый случай, дай бог каждому встретить такого спутника жизни;

Луна мужчины и Белая Луна женщины — биквинтиль ±, а этот аспект большого значения не имеет.

Р.М. Горбачёва: Луна женщины и Белая Луна мужчины — септиль △.

Солнце женщины и Белая Луна мужчины — нет значимого аспекта. Для Раисы Максимовны эти аспекты любви не проявлены.

6.1.2.9. Сочувствие, сострадание

На этом уровне отношения между мужчиной и женщиной, даже чисто сексуальные, лишены грязи и пошлости. Человек получает радость от общения с партнером, многие сферы взаимоотношений окрашиваются в светлые тона. Даже неразделенная любовь способна обогатить человека многими хорошими качествами.

Для *мужчины* берем Марс ☊ и смотрим аспект к Белой Луне ♃ женщины.

Для *женщины* берем Венеру ♀ и смотрим аспект к Белой Луне ♃ мужчины.

Наиболее значимым в этом случае является также аспект соединения, все остальные можно игнорировать.

Можно также рассмотреть Венеру ♀ мужчины по отношению к Белой Луне ♃ женщины и Марс ☊ женщины по отношению к Белой Луне ♃ мужчины; очень хорошо, если мы найдём какие-нибудь аспекты, хотя к любви они будут иметь не самое прямое отношение. Аспект соединения в этом случае также говорит о позитивном, светлом потенциале взаимоотношений двух людей.

М.С. Горбачёв: Марс мужчины и Белая Луна женщины —

кварундециль .

Венера мужчины и Белая Луна женщины — септиль .

Р.М. Горбачёва: Венера женщины и Белая Луна мужчины — нет значимого аспекта;

Марс женщины и Белая Луна мужчины — нет значимого аспекта.


6.1.3. Дружба

Понятие дружбы несколько проще понятия любви, но все равно достаточно емкое. Мы попытаемся проанализировать дружеские отношения на разных уровнях.

6.1.3.1. Привязанность.

На этом уровне можно увидеть потребность в контакте, иногда зависимость от расположения или настроения другого человека. Это еще не дружба как таковая, это просто поиск человека, на которого можно выплеснуть свои ощущения, с кем можно выговориться, или это поиск информатора и нужной человеку информации. Как правило, отношения на этом уровне односторонни и не перерастают в истинную дружбу. Но этот уровень взаимоотношений может создать неплохую базу для дружеских отношений.

Для *мужчины* берем его Солнце  и смотрим аспект к Меркурию  другого человека.

Для *женщины* берем ее Луну  и смотрим аспект к Меркурию  другого человека.

Характеристики углового аспекта опишут особенности дружеских отношений между людьми.

Самым сильным аспектом, как и в других случаях, является *соединение*. Соединение символизирует целый круг обстоятельств: взаимоотношения людей сплетаются в некий узел, порвать который весьма непросто.

Черные аспекты говорят об активных дружеских отноше-



ях, как правило, человек стремится занять лидирующее положение в отношениях, стремится направлять отношения в определенное русло. Иногда это говорит о том, что путь к дружбе лежит через ссору и выяснение отношений.

Красные аспекты говорят о прочных отношениях, которые развиваются ровно. В дружбе человек стремится подстроиться под требования другого человека и избегает всяческих трений и взаимных упреков, иногда это говорит о том, что человек уступит лидерство другому, что он ведомый.

Зеленые аспекты говорят об отношениях между людьми, в которых меньше всего каких бы то ни было условностей и ограничений. Друзья легко сходятся и, если необходимо, расходятся, без взаимных упреков, недосказанностей или какого-то горького осадка. Это наиболее подходящие аспекты для дружбы.

Синие аспекты говорят о более глубоких отношениях между людьми, это когда люди друг без друга жить не могут, души в друг друга не чают. В худшем случае это уровень зависимости, подчинения, когда ради дружбы приходится мириться с чем-то нежелательным, неприятным.

М.С. Горбачёв: Солнце мужчины и Меркурий женщины — бинонагон ☐, не очень сильный, синий аспект. Вероятно, имела место небольшая зависимость от мнения, поведения, образа мысли партнёра и от его круга знакомств.

Р.М. Горбачёва: Луна женщины и Меркурий мужчины — опять же бинонагон ☐, одинаково слабый настрой на контакт.

6.1.3.2. Партнёрство

Это уровень сотоварищества, контакта на равных, уровень информационного обмена, деловых отношений. Здесь нет особо глубоких, душевных отношений. Это уровень попутчика, одноклассника, сокурсника, товарища по работе, собутельника, то есть тех людей, с которыми постоянно общаешься, имеешь дело, но отношения с которыми не обязательно перерастают в нечто

большее.

Для *мужчины* и *женщины* этот уровень взаимоотношений определяется одинаково: берем Меркурий ♀ одного человека и смотрим, какой аспект он делает к Хирону ⚄ другого человека.

М.С. Горбачёв: Меркурий мужчины и Хирон женщины — вездесущий бинагон ☐.

Р.М. Горбачёва: Меркурий женщины и Хирон мужчины — биквинтиль ±. Раиса Максимовна в гораздо большей степени свободна и раскована в своих партнёрских отношениях с Михаилом Сергеевич, чем он в своих отношениях с супругой.

6.1.3.3. Братство

Это уже эмоционально окрашенный уровень, здесь отношения между людьми носят более глубокий характер, здесь видны более сильные завязки, нежели только потребность в информационном обмене. Другой человек, друг нужен как глоток свежего воздуха, как отдушина. Это тот человек, к которому есть внутреннее расположение, внутренняя тяга, с кем можно вести себя просто и естественно, кому можно доверить самое сокровенное, кому доверяешь как самому себе.

Для *мужчины* и *женщины* этот уровень взаимоотношений определяется одинаково: берем Луну ☾ одного человека и смотрим аспект к Урану ♂ другого.

М.С. Горбачёв: Луна мужчины и Уран женщины — нет значимого аспекта, для Михаила Сергеевича этот уровень не проявлен.

Р.М. Горбачёва: Луна женщины и Уран мужчины — тригон А, сильный, в высшей степени гармоничный аспект, говорящий о самых дружеских, добрых чувствах, которые Раиса Максимовна испытывает к своему мужу.

6.1.3.4. Товарищество

Это уровень истинно дружеских отношений, когда есть «чув-

ство локтя», но при этом нет сильных привязок, которые помешали бы естественному, свободному развитию отношений. Предыдущий уровень как раз был богат различными привязками, а даже самые хорошие привязки, надежды, возлагаемые на друга, способны привести к разочарованиям и к торможению собственного, индивидуального развития.

Здесь же в отношениях между людьми присутствует не только что-то личное, но также что-то общее, интегральное или высшее, объединяющее людей. Это дружба, которая дает что-то каждому человеку, приносит в жизнь что-то новое, свежее.

Для *мужчины* и *женщины* этот уровень взаимоотношений определяется одинаково: берем Меркурий ♿ одного человека и смотрим аспект к Урану ♃ другого.

М.С. Горбачёв: Меркурий мужчины и Уран женщины — полуквадрат \sphericalangle , слабый, напряжённый аспект (для дружбы лучше иметь такой аспект, чем никакой).

Р.М. Горбачёва: Меркурий женщины и Уран мужчины — нет значимого аспекта.

Этот уровень для Горбачёвых проявлен слабо.

6.1.3.5. Наложничество

Этот аспект обременительной дружбы, которая тяготит человека. Он сам, может быть, и рад бы не иметь ничего общего с такими друзьями, но обстоятельства жизни вынуждают его иметь дело с людьми, дружба с которыми приносит множество забот и неприятностей. Человек расплачивается за свои прошлые ошибки, совершенные ранее или в прошлых жизнях.

На такую дружбу может указывать соединение Меркурия ♿ или Хирона ♁ одного человека с Черной Луной ♆ другого. Другие аспекты не так важны.

М.С. Горбачёв: Меркурий мужчины и Чёрная Луна женщины — нет значимого аспекта; Хирон мужчины и Чёрная Луна женщины — тердециль \uparrow_{13} .

Р.М. Горбачёва: Меркурий женщины и Чёрная Луна мужчины — бинагон ☐; Хирон женщины и Чёрная Луна мужчины — нет значимого аспекта.

Этот уровень у Горбачёвых не проявлен.

6.1.3.6. Подвижничество

Это уровень бескорыстной дружбы. На этом уровне человеку посылается друг, который делает его жизнь чище и светлее, это кармическая награда за его доброе, дружеское отношение к людям. Эта дружба может не иметь никакой практической ценности или выгоды, кроме как духовной. Все, что приходит через такого друга, имеет, как правило, положительный заряд и самые прекрасные последствия.

На такую дружбу указывает соединение Меркурия ♿ или Хирона ☿ одного человека с Белой Луной ♀ другого.

М.С. Горбачёв: Меркурий мужчины и Белая Луна женщины — нет значимого аспекта; Хирон мужчины и Белая Луна женщины — секстиль ✳, сильный, гармонизирующий аспект.

Р.М. Горбачёва: Меркурий женщины и Белая Луна мужчины — нонагон ☸; Хирон женщины и Белая Луна мужчины — нет значимого аспекта.


Этот уровень взаимоотношений проявлен слабо.

6.1.4. Вражда — сотрудничество

Чаще всего вражду усиливают черные аспекты, затем по важности идет аспект соединения, и реже с враждой связаны синие аспекты.

Черные аспекты дают активное, явное, резкое проявление враждебности, скандалы, выяснение отношений — вплоть до физических мер воздействия.

Враждебность, связанная с аспектом *соединение*, может принимать самые разнообразные формы: от активных до скрытых, пассивных или одновременно — на всех уровнях.




Синие аспекты дают внутреннее проявление враждебности, они связаны с ощущением гнета, с ограничениями, с попыткой воспротивиться вмешательству внешнего негативного фактора во внутреннюю жизнь человека. Вражда, связанная с синими аспектами, наиболее изощрена, она может принимать самые опасные, жуткие формы, так как ею часто руководят отчаяние и трезвый расчет.

Красные и зеленые аспекты очень редко усиливают враждебность. **Красные** аспекты маскируют враждебность внутренней неудовлетворенностью партнером, они связаны с некоторым внутренним дискомфортом и отсутствием расположения к другому человеку. Враждебность по красным аспектам носит очень мягкие формы — драки и кровопролития отсутствуют, в худшем случае один человек постепенно, аккуратно вытесняет другого из своей жизни или сживает его со свету.

Зеленые аспекты самые демократичные в данном случае. Часто человек просто не обращает внимания на своих врагов, старается уйти от конфликтных ситуаций, но в случае крайней необходимости может принимать самые решительные и хорошо продуманные ответные действия.

Для совместной, конструктивной, взаимовыгодной деятельности в большей степени подходят красные аспекты, соединения, зеленые аспекты. Реже совместная деятельность гармонично, без конфликтов реализуется на черных аспектах и на синих. Черные аспекты склонны нагнетать напряженность, но иногда прекрасное сотрудничество может происходить и на черных аспектах (для этого необходим определенный культурный уровень развития плюс активный склад характера партнеров). Синие аспекты связаны с массой взаимных обязательств и уступок, с подчинением партнеру. Если человек готов принять на себя какие—то обязательства, которые его не совсем устраивают, например, ради большого и хорошего дела, то синие аспекты могут явить прекрасные формы сотрудничества, давая при этом мощную защиту от нежелательных внешних воздействий.



6.1.4.1. Соперничество

Этот уровень описывает естественное желание человека разобратся со своим окружением, выяснить, кто представляет для человека потенциальную опасность, кто может быть его соперником, противником в том или ином деле, а кто может стать коллегой, сотрудником. Черные аспекты чаще предполагают соперничество, а красные — сотрудничество, хотя иногда бывает и наоборот.

Для *мужчины* берем его Солнце ☉ и смотрим аспект к Хирону ☿ другого человека.

Для *женщины* берем ее Луну ☾ и смотрим аспект к Хирону ☿ другого человека.

М.С. Горбачёв: Солнце мужчины и Хирон женщины — нет значимого аспекта.

Р.М. Горбачёва: Луна женщины и Хирон мужчины — трисептиль ✱.

Этот уровень не проявлен.

6.1.4.2. Противоборство или активное сотрудничество

Это уровень самоутверждения, отстаивания собственной жизненной позиции, это уровень поиска врагов и активной борьбы с ними (все, кто не с нами, те против нас), а также поиска попутчиков, людей, чьи интересы на данный момент совпадают с интересами самого человека и которые способны оказать ему действенную помощь (конкретными делами). На этом уровне человек утверждается как личность, поэтому окружение четко поляризуется: на черное и белое, на своих и врагов. Этот уровень оценивается с помощью главных управителей знаков Овен ♈ — Весы ♎.

Для *мужчины* и *женщины* этот уровень мы смотрим одинаково: берем Марс ♂ одного человека и смотрим, какой аспект он образует с Хироном ☿ другого человека.

М.С. Горбачёв: Марс мужчины и Хирон женщины — нет зна-

чимого аспекта.

Р.М. Горбачёва: Марс женщины и Хирон мужчины — нет значимого аспекта.

6.1.4.3. Идейное противостояние или союз

Это уровень столкновения двух взглядов на жизнь, двух позиций, двух мнений, этот уровень выносит на поверхность все глубинные противоречия, которые есть между людьми, заостряет противоположности. В худшем случае это может привести к тотальной конфронтации (вражда по всему фронту) либо в лучшем случае может привести к творческому соперничеству, стать мощным стимулом для взаимного развития, образования прочного союза. Наибольшую вероятность вражды дают чёрные аспекты, а сотрудничества — красные.

Для оценки этого уровня берем элеваторы знаков Овен ♈ — Весы ♎.

Для *мужчины* берем Солнце ☉ и смотрим аспект к Сатурну ♄ другого человека.

Для *женщины* берём Луну ☾ и смотрим аспект к Сатурну ♄ другого человека.

М.С. Горбачёв: Солнце мужчины и Сатурн женщины — полуквадрат ♏, налицо некий слабый, внутренний раздражающий Или стимулирующий фактор.

Р.М. Горбачёва: Луна женщины и Сатурн мужчины — нонагон Ж, сильный, синий аспект, который, скорее, говорит о готовности Раисы Максимовны принять мнение Михаила Сергеевича (или смириться с мнением). Убеждения, жизненные принципы Михаила Сергеевича оказывают большое формирующее влияние на внутренний мир Раисы Максимовны, в худшем случае Р.М. Горбачёва склонна брать тяготы, проблемы мужа на себя.

6.1.4.4. Идиосинкразия или Безоговорочное, тотальное сотрудничество

Это крайний случай. Идиосинкразия — это абсолютное неприятие другого человека. Это не просто враждебность, так как вражда связана с борьбой против чего-то конкретного. В данном случае человек не принимается целиком, со всеми его хорошими и дурными качествами, не принимается его образ жизни как таковой, ибо он принципиально противоречит собственной жизненной позиции человека и речь о каких-то уступках здесь просто не идет.

В лучшем случае человек точно так же, безоговорочно принимает другого человека, со всеми его достоинствами и слабостями, ибо в его понимании именно так и должен выглядеть настоящий человек (друг, партнер, коллега или, например, негодяй, преступник и т.д.).

Для *мужчины* и *женщины* этот уровень мы смотрим одинаково: берем Марс ♂ одного человека и смотрим аспект к Сатурну ♄ другого человека.

М.С. Горбачёв: Марс мужчины и Сатурн женщины — оппозиция ♂, этот аспект чаще всего и вызывает идиосинкразию, правда, чаще у людей одного и того же пола или у явных противников, соперников. Мужчине по отношению к женщине легче этот аспект перевести на конструктивный уровень: неприятие может быть заменено на покровительство, на готовность вести человека, руководить им. Как мужчина, М.С. Горбачёв мог что-то не принимать в образе жизни и в личных убеждениях Р.М. Горбачёвой. В лучшем случае мнение Раисы Максимовны всегда по отношению к М.С. Горбачёву действовало отрезвляюще, как ушат холодной воды, как некая альтернатива, которую очень важно учесть, не упустить.

Р.М. Горбачёва: Марс женщины и Сатурн мужчины — точное соединение ♂! Таким образом, этот уровень исключительно важен для обоих. Он может породить абсолютное неприятие друг

друга (что, возможно, и было в самом начале) или столь же абсолютное, безоговорочное сотрудничество: всё — и радости, и горести — проживаются вместе, никогда не ищется виноватый в той или иной ситуации.

6.1.5. Учитель — ученик

Этот срез взаимоотношений между людьми описывает процесс передачи определенного жизненного опыта от одного человека другому. Того человека, который передает свой опыт, делится своими знаниями, навыками, умением или просто какой-то информацией, мы называем учителем. А человека, который воспринимает этот опыт, чему-то учится, что-то познает, мы называем учеником — вне зависимости от возраста, пола, социального положения или каких других различий между учителем и учеником.

Все мы одновременно являемся учителями и учениками: у кого-то мы набираемся жизненного опыта и кому-то его передаем. Но по отношению к какому-то конкретному человеку мы занимаем четко определенную позицию: мы являемся его учителем или его учеником, или, что бывает гораздо чаще, мы являемся его учителем в одних вопросах и его учеником в других.

В отношениях учитель — ученик следует учитывать все типы аспектов (даже, возможно, фиолетовые), хотя самыми сильными, как обычно, являются соединения. Характер аспекта будет указывать на особенности взаимоотношений между людьми.

Соединение говорит о наиболее тесном и разнообразном взаимодействии между учителем и учеником.

Черные аспекты говорят об очень интенсивных отношениях, которые могут перерасти в активную совместную деятельность или в—ярко выраженное стремление превзойти своего учителя. В худшем случае ученик способен на враждебные действия, на открытый конфликт или предательство.

Красные аспекты говорят о гармоничных отношениях между учителем и учеником или о слишком вялых, медленно прогресси-

рующих.

Зеленые аспекты способны дать максимум для творческого раскрытия ученика и учителя, это также самые необязательные, непоследовательные, непредсказуемые отношения.

Синие аспекты хороши для послушания, для духовных отношений между учителем и учеником. В быту, как правило, такие отношения воспринимаются как обременяющие бытие.

Фиолетовые аспекты способствуют космическим посвящениям, пробуждению истинных человеческих качеств, а потому редко когда реализуются.

6.1.5.1. Воспитатель — воспитуемый

Это самый начальный уровень взаимоотношений, уровень «детского сада», уровень заботы о своем подопечном. Здесь учитель воспринимается эмоционально, очень важно, чтобы он был мягким и добрым. Учитель воспринимается как пристанище для души, как защита от страхов, как убежище от пугающей действительности, то есть на учителя во многом проецируются функции матери. Для слабого и беззащитного ученика учитель выступает в роли чего-то большого и всемогущего, способного помочь всем страждущим. Учитель формирует внутренний мир ученика, осуществляет правильную настройку его восприятия, а ученик, в свою очередь, не боится выглядеть наивным и доверяет учителю самое сокровенное.

Для *мужчины* и *женщины* этот уровень взаимоотношений рассматривается одинаково: у воспитателя берем Юпитер **♃**, у воспитуемого — Луну **♁** и смотрим угловой аспект между ними.

С точки зрения учительства-ученичества, отношения между М.С. и Р.М. Горбачёвыми выглядят следующим образом.

М.С. Горбачёв: Юпитер учителя и Луна ученика — нет значимого аспекта.

Р.М. Горбачёва: Юпитер учителя и Луна ученика — нет значимого аспекта.

Горбачёвы не являются по отношению друг к другу ни учите-

лем, ни учеником на этом уровне.

6.1.5.2. Преподаватель — слушатель

Это уровень «школы», здесь учитель выступает в роли советчика, информатора, к чьему мнению следует прислушаться, так как учитель явно знает больше. Все, что исходит от учителя, проходит через фильтр восприятия ученика. Уже не всё воспринимается безоговорочно, как на предыдущем уровне, что-то по здравому размышлению может быть отвергнуто как ненужное. Учитель является генератором различных идей, которые побуждают ученика думать, анализировать, делать определенные выводы.

Для *мужнины* и *женщины* этот уровень взаимоотношений рассматривается одинаково: у учителя берем Юпитер ♃, у ученика — Меркурий ☿.

С точки зрения учительства—ученичества, отношения между М.С. и Р.М. Горбачёвыми выглядят следующим образом.

М.С. Горбачёв: Юпитер учителя и Меркурий ученика — нет значимого аспекта.

Р.М. Горбачёва: Юпитер учителя и Меркурий ученика — нет значимого аспекта.

Этот уровень также не проявлен.

6.1.5.3. Мастер — преемник

Это уровень специальных или профессионально окрашенных отношений, уровень «училища, техникума, института» или уровень начальника — подчиненного. Начальник не просто информирует наставляемого, а силой собственного авторитета или силой, данной ему властью, пытается повлиять на личность другого человека и направить его усилия, творческие способности в определенное русло. Между учителем четко прослеживается естественная (на уровне духовного авторитета) или искусственная дистанция (на уровне силы, конкретной власти и возможностей по воздействию). Учитель не считает необходимым снизойти до

уровня ученика, а у ученика нет возможности подняться до уровня учителя, то есть покуситься на его авторитет, оспорить его полномочия.

Для *мужчины* и *женщины* этот уровень взаимоотношений рассматривается одинаково: берем Юпитер ♃ учителя и Солнце ☉ ученика и смотрим угловой аспект между ними.

С точки зрения учительства-ученичества, отношения между М.С. и Р.М. Горбачёвыми выглядят следующим образом.

М.С. Горбачёв: Юпитер учителя и Солнце ученика — оппозиция ☉♃, весьма активные или жёсткие формы обучения, Михаил Сергеевич стремится явно утвердить свой авторитет в семье, взять на себя функции главы.

Р.М. Горбачёва: Юпитер учителя и Солнце ученика — нет значимого аспекта. У Раисы Максимовны нет явного стремления водить, руководить своим супругом.

6.1.5.4. Старец — юнец

Это уровень старца, умудренного жизненным опытом, пытающегося направить юнца в правильном направлении, стремящегося уберечь неопытного от роковых ошибок и непродуманных действий. Это уровень директора (направляющего), работодателя и исполнителя. Это уровень учителя, который преподносит ученику суровые уроки жизни, ставит перед учеником сложные задачи, решение которых способствует формированию в ученике ценностной картины мира. Иногда ученик, исполнитель, работник, понимая всю важность указаний своего учителя, начальника, тем не менее воспринимает их как некоторый гнёт, как ограничение собственной свободы. На своего учителя ученик явно проецирует образ отца, строгого, но справедливого.

Для учителя берем Сатурн ♄, для ученика-*мужчины* берем Солнце ☉, а для ученика-*женщины* берем Луну ♀ и смотрим, какой между ними угловой аспект.

Особенно болезненно воспринимается аспект соединения и

черные аспекты.

(Аспект Солнце — Сатурн мы уже рассматривали, когда анализировали уровень сотрудничества — вражды.)

С точки зрения учительства-ученичества, отношения между М.С. и Р.М. Горбачёвыми выглядят следующим образом.

М.С. Горбачёв: Сатурн учителя и Луна женщины-ученицы — нонагон ☸.

Р. М. Горбачёва: Сатурн учителя и Солнце мужчины — ученицы — полуквадрат ∟.

Этот уровень взаимоотношений проявлен. М.С. Горбачёв, как учитель, более требователен и терпелив к Р.М. Горбачёвой, а Р.М. Горбачёва, в свою очередь, как учитель, более активна и решительна.

6.1.5.5. Наставник — послушник

На данном уровне учитель передает не просто какой-то внешний жизненный опыт, не просто какую-то информацию, а помогает ученику задуматься о смысловой стороне многих жизненных явлений, помогает ему разобраться в сути вещей. Это уровень передачи духовных ориентиров, формирования мировоззрения ученика.

Этот уровень не находит отражения в общественном образовании. Он, скорее, соответствует оккультным школам и духовным учебным заведениям.

Для *мужчины* и *женщины* этот уровень взаимоотношений рассматривается одинаково: у учителя берем Нептун ♆, у ученика — Меркурий ☿.

С точки зрения учительства-ученичества, отношения между М.С. и Р.М. Горбачёвыми выглядят следующим образом.

М.С. Горбачёв: Нептун учителя и Меркурий ученика — нет значимого аспекта.

Р.М. Горбачёва: Нептун учителя и Меркурий ученика — нет значимого аспекта.

Этот уровень не проявлен.

6.1.5.6. Гуру — чела

Это наиболее редко реализующийся в полной форме уровень взаимоотношений типа учитель — ученик. Это уровень духовного руководства, когда учитель посвящает ученика в космические тайны, дает ключи к познанию сокровенных глубин человеческой природы. Для ученика учитель воплощает собой идеал, который ученик боготворит, или же в худшем случае учитель являет собой неразрешимую загадку, необъяснимую и непостижимую.

Для учителя берем Нептун Ψ , для ученика-*мужчины* — Солнце \odot , а для ученика-*женщины* — Луну D .

Эти аспекты между этими планетами мы уже с вами анализировали, когда рассматривали идеальную, платоническую любовь. Только в случае любви активными планетами были Солнце и Луна (сам человек, мужчина или женщина), а Нептун (субъект обожания) был пассивным. С точки зрения духовного учителя, гуру, Нептун — активная планета, а Солнце и Луна — это пассивные планеты учеников—чела (мужчины или женщины соответственно).


С точки зрения учительства-ученичества, отношения между М.С. и Р.М. Горбачёвыми выглядят следующим образом.

М.С. Горбачёв: Нептун учителя и Луна ученика-женщины — нет значимого аспекта.

Р.М. Горбачёва: Нептун учителя и Солнце ученика—мужчины — оппозиция \odot . В духовном смысле Раиса Максимовна являлась учителем, наставником Михаила Сергеевича, причём её методы учительства отличались повышенной жёсткостью и эффективностью: нужный результат мог быть достигнут очень быстро.

6.1.6. Планетарные взаимодействия между людьми

Угловые аспекты в совмещенной карте могут многое рассказать о характере взаимоотношений двух людей. Но кроме аспектной карты большое значение имеет также взаимодействие людей



на уровне планет. Существует пять типов планетарных взаимодействий, которые учитывают пять первых планет (планет фундаментального и личностного уровня): Солнце, Луну, Меркурий, Венеру и Марс. Планеты социального уровня (Юпитер, Сатурн и Хирон) в планетарных взаимодействиях между людьми играют меньшую роль.


6.1.6.1. Взаимодействие по Солнцу

Этот уровень взаимодействия определяет *формальное* отношение одного человека к другому, то есть описывает внешнюю сторону взаимных отношений. Этот уровень показывает, какое место в своей жизни один человек отводит другому, как личные программы, амбиции, устремления другого человека согласуются с личными программами данного человека.

В лучшем случае взаимодействие по Солнцу описывает творческое взаимодействие двух людей, описывает, как духовные устремления одного человека согласуются с духовными устремлениями другого человека.

Для того чтобы оценить, как взаимодействует по Солнцу один человек с другим человеком, мы должны проделать символическую процедуру: должны повернуть их совмещенную карту так, чтобы Солнце данного человека попало в знак Овен. Солнце другого человека при этом может попасть в любой другой знак Зодиака (рис. 6.4).

То есть мы символически считаем, что Солнце данного человека находится в Овне (на самом деле оно может быть в любом знаке Зодиака). Овен взят как знак экзальтации Солнца, как самое сильное его положение. Тот символический знак Зодиака, в который при повороте совмещенной карты попадает Солнце другого человека, как раз и опишет характер взаимоотношений двух людей по Солнцу.



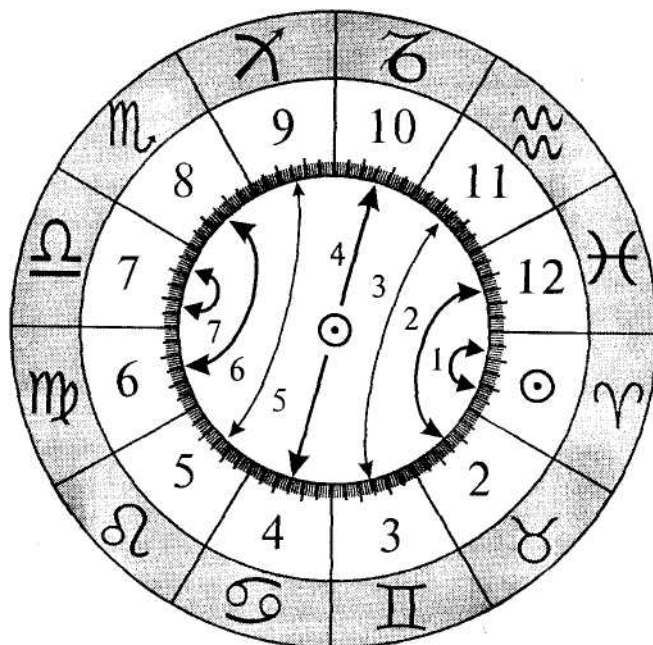


Рис. 6.4. Взаимодействие по Солнцу

В случае совмещенной карты Михаила Сергеевича и Раисы Максимовны Горбачёвых: для того чтобы определить, как взаимодействует М.С. Горбачёв с Р.М. Горбачёвой по Солнцу, мы должны повернуть совмещенную карту так, чтобы Солнце Михаила Сергеевича попало в знак Овен. Так как в карте рождения Солнце М.С. Горбачёва находится в Рыбах, то совмещенную карту надо повернуть на один знак по часовой стрелке. В результате этого поворота Солнце Раисы Максимовны переместится в знак Водолей. Это означает, что М.С. Горбачёв воспринимает Р.М. Горбачёву по Водолею.

А как воспринимает Раиса Максимовна Михаила Сергеевича? Так как в карте рождения у Р.М. Горбачёвой Солнце изначально стоит в Козероге, то совмещенную карту надо повернуть на 90° по часовой стрелке. В результате такого поворота Солнце М.С. Гор-

бачёва окажется в знаке Близнецы. Это означает, что Раиса Максимова воспринимает Михаила Сергеевича по Близнецам.

Обратите внимание на тот факт, что при оценке взаимоотношений двух людей по Солнцу только человек с Солнцем в Овне воспринимает всех других людей правильно, естественно, без искажений, то есть по тем знакам, в которых реально находятся их Солнца в карте рождения. Все остальные люди, имеющие Солнце в другом знаке, воспринимают окружающих их людей искажённо, с определённым сдвигом.

То есть только Овны смотрят на мир просто и видят все таким, каким оно есть, все же другие люди в свое восприятие должны вносить определенные поправки.

Исключение: если Солнце одного человека находится в 30° знака, то сначала взаимодействие между людьми будет происходить по описанному выше правилу, но с течением времени произойдут изменения, Солнце этого человека как бы переместится в следующий знак Зодиака. В этом случае характер взаимоотношений между двумя людьми будет более сложный — надо учитывать *два* знака.

Всего существует семь разных типов взаимодействий по Солнцу

6.1.6.1.1. Взаимоотношения по Овну ♈

Этот тип взаимодействий возникает в том случае, если оба Солнца двух людей находятся в одном знаке.

Это контакт с самим собой: общность взглядов на жизнь, общность стереотипов, одни и те же формы самовыражения. Один человек точно знает, как поведет себя (чисто внешне) другой человек в той или иной ситуации. Взаимопонимание, предсказуемость поведения.

Любой поступок одного человека непосредственно затрагивает другого и вызывает в нём адекватную реакцию. Человек всегда может себя спросить: а как бы я повел себя в данном случае, как бы я прореагировал на данную ситуацию? Точно так же будет

реагировать любой другой человек, у которого Солнце в том же знаке Зодиака.

Хорошее настроение, творческий подъем одного человека прибавляет энергии, жизнерадостности другому. Раздражение, неуравновешенность одного сразу же угнетает другого.

В худшем случае взаимодействие по Овну приводит к скучным, однообразным отношениям. Ничего нового, необычного, все известно заранее. Отношения между людьми устанавливаются раз и навсегда, потом не меняются. Все происходит по расписанию, даже скандалы.

Как правило, такое положение вещей не устраивает людей с активной космограммой. Люди с Солнцами в активных знаках (огненных и воздушных) плохо уживаются друг с другом как раз из-за заданности, однообразия отношений.

Всего может быть 12 взаимных положений светил.

1. Два Солнца в Овне

Обоим людям свойственна творческая импульсивность, активное отношение к жизни, прямолинейность. В решении взаимных проблем склонны переходить на личность: сопоставление собственных достоинств, заслуг с достоинствами партнера. В лучшем случае — вдохновляют друг друга на творческий поиск, между людьми возникает резонанс, который удесятерит их общие силы.

В худшем случае — открытая, бескомпромиссная борьба за лидерство, главенство, в которой правым оказывается тот, кто сильнее.

2. Два Солнца в Тельце

Общность взглядов на бытовую, материальную сторону жизни. Практическая хватка, умение извлекать выгоду из самых разных ситуаций, умение зарабатывать, устраивать свою жизнь материально, готовность заботиться о благосостоянии друг друга. Взаимная поддержка, подпитка, уверенность друг в друге. Надеж-

ность и незыблемость в отношениях придает им особую гармоничность и прочность.

В худшем случае — стремление урвать для себя от жизни кусок пожирнее, взаимные претензии на обладание какими-то материальными благами.

3. Два Солнца в Близнецах

Общность интересов, хобби, один и тот же круг знакомств, друзей. Одинаково легкое или поверхностное отношение к жизни. Обмен мыслями, идеями, интеллектуальная активность одного человека усиливает мыслительный процесс другого. Вдвоем они гораздо умнее, талантливее, чем поодиночке. Взаимная научная деятельность.

В худшем случае — взаимные упреки, стремление доказать свое интеллектуальное превосходство, слово за слово, суэта, повышенный шум вокруг своей деятельности.

4. Два Солнца в Раке

Общность взглядов на семейные отношения, на домашнее устройство, организацию быта. Чувство родства, душевной близости, сильное привыкание друг к другу: живут душа в душу, куда один, туда и другой. Когда нет близкого человека рядом достаточно долго — тоска и меланхолия. Взаимопомощь в поиске истины, самопознании, в изучении оккультных наук.

В худшем случае — люди настолько надоедают друг другу, что способны на жуткое коварство, ибо хорошо знают слабые, уязвимые места друг друга.

5. Два Солнца во Льве

Оба склонны воспринимать жизнь как череду праздников, умеют друг другу поднимать настроение, жить в свое удовольствие. Взаимное духовное творчество, воплощение в жизнь высоких идеалов, любовь к детям. Вдвоем люди становятся гораздо ярче, достигают больших успехов в жизни, им легче реализовать свои

замыслы.

В худшем случае — праздность и леность, прожигание жизни впустую, взаимные упреки и претензии, стремление занять в партнерских отношениях более выгодное, привилегированное положение: все самое лучшее, вкусное оставлять себе, ничего при этом не делая.

6. Два Солнца в Деве

Взаимное служение, забота друг о друге, стремление помочь даже в мелочах. Вдвоем люди способны справиться с самой сложной работой, поступиться любыми личными удобствами ради общей цели. Преданность, чувство взаимной ответственности, стремление к порядку. Забота о здоровье партнера. Взаимная любовь к домашним животным.

В худшем случае — взаимные придирки, мелочность, постоянная травля.

7. Два Солнца в Весах

Общие общественные интересы, одни и те же друзья, коллеги, одни и те же враги. Взаимоуважение, стремление к гармонии, одинаковый взгляд на брак, супружеские отношения. Стремление к партнерству, к тому, чтобы радости и печали разделить поровну.

В худшем случае — подозревают друг друга в коварных замыслах, видят в партнере врага, разжигание конфликтов, вплоть до судебного разбирательства. Разногласия, разводы с привлечением к себе общественного внимания.

8. Два Солнца в Скорпионе

Самые тяжелые, кризисные ситуации еще сильнее сближают людей. Взаимопомощь, самопожертвование, верность до смерти. Взаимное стремление к вечному, истинному, возвышенному. Вдвоем — огромная сила, способность справиться с любым нападением врагов, противостоять, если потребуется, даже целому миру.

В худшем случае — скорпионы в банке, «муж и жена — одна сатана», взаимопожирание, взаимоуничтожение.

9. Два Солнца в Стрельце

Людей объединяет широкий подход к жизни, масштабность планов, творческие амбиции. Общность идеалов, устремлений, духовных запросов. Вдвоем удастся достичь большего, совершить что-то важное, не только для себя, но и для других людей, для общества. Партнерство делает людей богаче — духовно и материально, взаимно укрепляет авторитет.

В худшем случае — борьба за власть, за сферы влияния, постоянное недовольство настоящим положением вещей, поиск чего-то лучшего, как правило, вдалеке друг от друга.

10. Два Солнца в Козероге

Вдвоем любая дорога в десять раз легче, удастся покорить недоступные вершины. Упорство, целеустремленность, готовность взвалить ношу партнера на себя. Вдвоем удастся совершить головокружительную карьеру, наиболее полно реализовать себя во внешней жизни, оставить после себя весомый, зримый след — на века. Трудолюбие и терпение помогают выжить в трудные времена.

В худшем случае — отсутствие взаимопонимания, холод в отношениях, стремление переложить ответственность на партнера, взаимные притеснения и ограничения.

11. Два Солнца в Водолее

Взаимное уважение, умение видеть в партнере друга, единомышленника. Уважительное отношение к точке зрения, к личному выбору партнера. Общее дело объединяет усилия людей, сближает их и наполняет жизнь высшим смыслом. Свободные, неформальные отношения позволяют раскрыться индивидуальным особенностям. Полное взаимопонимание при кажущейся непохожести и разных подходах к жизни.

В худшем случае — рушатся идеалы, совместные планы исполняются с точностью да наоборот, жизнь полна непредсказуемых событий. Полная неопределенность в отношениях, дом — проходной двор, гостиница, общага.

12. Два Солнца в Рыбах

Людям хорошо вдвоем, больше им никто и ничто не нужно. Отношения, построенные на взаимном уважении, доверии, любви делают жизнь людей счастливее и содержательнее. Люди усиливают друг в друге самые тонкие, сокровенные природные качества: веру в высшее, религиозность, интуицию, музыкальность. Полное взаимопонимание, духовное единение, жизнь — постоянная медитация или незатихающая мелодия.

В худшем случае — люди тихо спиваются, сводят друг друга с ума, тяготятся собственным существованием, отравляя даже самые безобидные минуты радости, превращая своё существование в тюремное заключение, отбывание срока.

6.1.6.1.2. Взаимоотношения Телец — Рыбы ♉ — ♊

Этот тип взаимодействия реализуется в том случае, когда два Солнца двух людей находятся в соседних знаках. Если один человек по Солнцу воспринимает другого через знак Телец, то другой будет воспринимать его через знак Рыб. Верно и обратное.

Взаимодействие по Тельцу будет в том случае, если Солнце партнера находится в следующем знаке Зодиака (по часовой стрелке). Например, если у одного человека Солнце в Стрельце, то он будет воспринимать другого человека с Солнцем в Козероге — через знак Телец. Всего возможно 12 разных комбинаций. Мы не будем рассматривать их все по отдельности, дадим общую характеристику.

Если другого человека мы воспринимаем по Тельцу, значит, он для нас является материальной базой, основой жизнедеятельности, нашей опорой, источником благополучия, здоровья, радости, то есть человеком, несущим нам добро. Это тот человек, ко-

торый вносит в нашу жизнь конкретность, делает ее более устойчивой, красивой и полезной. Его усилия делают нашу жизнь теплее и сытнее — это наш кормилец. Все самые добрые чувства связаны с этим человеком.

В лучшем, случае — это неиссякаемый источник любви и радости, **в худшем** — денежный мешок, человек, опускающий нас с небес на землю, разрушающий абстракции и требующий заняться конкретным делом. Это тот, кто постоянно напоминает нам о земных проблемах, является камнем на шее у ищущего духовных истин.

Взаимодействие по Рыбам будет в том случае, если Солнце партнера находится в предыдущем знаке Зодиака, расположенном рядом, но против часовой стрелки (или, что то же самое, в 12-м знаке — по часовой стрелке).

Сам кормилец воспринимает своего партнёра как величину, во многом неизвестную, таинственную, непостижимую и недостижимую. Если он сам заботится о материальном бытии своего партнера, то взамен получает пищу духовную. Партнер по Рыбам вводит нас в мир возвышенных чувств, открывает нам нечто идеальное, утонченное, посвящает в тайную, оккультную сторону вещей, вводит в мир музыки, находит ответы на наши невысказанные вопросы, пробуждает нашу чувствительность, помогает постичь извечные истины. В благодарность за материальный аспект взаимодействия партнер по Рыбам обогащает вашу внутреннюю природу, сливается с вами духовно, помогает ощутить вселенскую гармонию и жить в гармонии с собой и природой.

В худшем случае партнер по Рыбам — очень опасный враг, чьи поступки и замыслы невозможно предугадать. Это тот человек, который может заморочить голову самому здравомыслящему и умному интеллектуалу, вызвать в нем чувство неполноценности, укрепить его комплексы, запугать, напустить мистического тумана, превратить жизнь в сплошной обман и иллюзию.

Когда мы рассматриваем планетарные взаимодействия, кроме всего прочего, всегда полезно учитывать угловой аспект между

планетами, если таковой имеется. Угловой аспект уточнит и конкретизирует характер взаимоотношений между людьми.

6.1.6.1.3. Взаимоотношения Близнецы — Водолей ♊ — ♎

Этот третий тип взаимодействия по Солнцу реализуется в том случае, если между Солнцами партнеров есть один промежуточный знак. В этом случае если один человек воспринимает другого по знаку Близнецы, то тот, в свою очередь, автоматически будет воспринимать первого через знак Водолей. И наоборот, если мы кого-то воспринимаем по Водолею, то он нас будет воспринимать по Близнецам. Как правило, этот тип взаимодействия воспринимается как очень гармоничный, так как знак Близнецы и Водолей принадлежат к одному и тому же тригону стихий — воздушному.

Взаимодействие по Близнецам будет происходить в том случае, если Солнце партнера находится в третьем знаке от данного человека. Например, Солнце какого-то человека находится в Рыбах, в этом случае он будет воспринимать по Близнецам всех людей, чье Солнце находится в знаке Телец.

Партнер по Близнецам — это, прежде всего, друг, хороший собеседник, человек, с которым можно вести себя непринужденно, когда не нужна никакая регламентация, манерность, когда нет дистанции в отношениях. Партнер делает жизнь проще, облегчает ее, является источником необходимой информации, умеет узнать и достать то, что нужно, умеет договориться и установить необходимые связи. Партнер активизирует ментальную деятельность человека, дает ему возможность получить начальное образование, способствует научной, литературной деятельности. Партнер делает нас более общительными, а жизнь — более подвижной и разнообразной.

В худшем случае партнер вносит в жизнь излишнюю суету, он не способен на глубокие чувства, так как слишком поверхностен и примитивен там, где необходимы серьезность и глубина. Ребячество и необязательность могут разрушить личное счастье.

Именно по Близнецам воспринимает Раиса Максимовна Ми-

хаила Сергеевича Горбачёва.

Взаимодействие по Водолею реализуется в том случае, если Солнце партнера находится в 11 —м знаке от Солнца данного человека.

От партнера по Водолею ожидается не просто дружба, а нечто более глубинное и тонкое. Дружба — это тот товар, за который надо платить искренностью и пониманием. Партнер по Водолею является не просто другом, он вносит в жизнь что-то новое, свежее, делает ее более насыщенной и интересной. Взамен дружбы он может предложить свои знания и сотрудничество в общем деле. Это тот человек, который может превратить жизнь в сказку, а обыденное — в фантастическую реальность. Партнер по Водолею всегда в чем-то необычен, не похож на других, от него всегда ожидаются нестандартные решения, гениальные мысли, он делает жизнь нескудной и окрылённой. Партнер может стимулировать вашу исследовательскую деятельность, пробудить интерес к астрологии, к оккультному знанию, к необычным занятиям или хобби.

В худшем случае партнер является источником постоянных потрясений, шоковых ситуаций, не выполняет никаких взаимных обязательств, больше всего ценя личную свободу и независимость.

Именно по Водолею воспринимает Михаил Сергеевич Раису Максимовну Горбачёву.

6.1.6.1.4. Взаимоотношения Рак — Козерог ♋ — ♎

Этот тип взаимодействия реализуется в том случае, если два Солнца в совмещенной карте расположены через 2 знака. Тот человек, для которого Солнце партнера расположено в 4-м знаке от его Солнца, будет воспринимать партнера по Раку. А тот человек, для которого Солнце партнера расположено в 10-м знаке от его Солнца, будет воспринимать партнера по Козерогу. Знаки следует считать по часовой стрелке, первым знаком будет тот, в котором находится Солнце человека, для которого производится анализ

типа взаимодействия.

Например, взаимодействие Рак — Козерог будет осуществляться для двух людей, у которых Солнце находится в знаках Близнецы и Дева или в знаках Стрелец и Рыбы, и так далее.

Взаимодействие по Раку. Партнер воспринимается как человек, основной обязанностью которого должна быть забота о семье, о доме, ведение домашнего хозяйства, создание уюта, выполнение родительского долга. Взаимоотношения по Раку о многом заставляют задуматься, часто возникают нерешенные ситуации, которые могут тянуться из далекого прошлого. Партнер — хранитель очага, во многом на него возлагаются материнские функции.

В худшем случае взаимоотношения с таким человеком очень неустойчивы, зависят от разных причин: от настроения, самочувствия. Чрезвычайная прилипчивость, стремление удержать человека рядом с собой, никуда не пускать его от себя. Всеми способами человек привязывает своего партнёра к дому, устраивает постоянные разборки с пристрастием, не дает ему самостоятельно развиваться, обременяет различными проблемами.

Взаимодействие по Козерогу. В таком взаимодействии один человек играет роль домохозяйина, человека, озабоченного своей душой, своим внутренним развитием (взаимодействие по Раку), а другой — занимается внешней деятельностью, карьерой, строит жизнь, много работает, является опорой семьи (взаимодействие по Козерогу). Партнер воспринимается как человек, умудренный жизненным опытом, знающий, как поступать в той или иной сложной, ответственной ситуации. Партнер должен уметь выбирать в жизни главное направление и добиваться поставленных целей во что бы то ни стало. Во многом на партнера возлагаются отцовские функции. Партнер должен зарабатывать деньги и делать все, чтобы можно было уверенно смотреть в будущее.

В худшем случае партнер слишком строг и скуп, ограничивает взаимную жизнь только самым необходимым, лишает радости. С ним невозможно расслабиться, просто отдохнуть, он всегда находит какую-то работу.

6.1.6.1.5. Взаимоотношения Лев — Стрелец ♌ — ♎

Этот тип взаимодействия реализуется в том случае, когда между Солнцами партнеров расположено 3 знака Зодиака, то есть светила расположены в знаках одной и той же стихии. Это наиболее благоприятное положение светил. Например, Солнце одного в Водолее, а другого — в Близнецах.

Взаимодействие по Льву. Солнце партнера находится в 5-м знаке, считая от Солнца данного человека. В этом случае партнер для данного человека должен быть ясным солнышком, должен делать жизнь радостней, а будни превращать в праздник. В лучшем случае такой партнер вдохновляет на творчество, самоотдачу, щедрость. Любовь к детям, творческий дар, яркая индивидуальность — такой партнер может быть предметом личной гордости. Все взаимные отношения, даже чисто бытовые, профессиональные, должны строиться на любви, открыто, в полный накал.

В худшем случае — это игрок, неискренний, ненастоящий, праздно, бесплодно проводящий время, эгоистичный, любящий покрасоваться, но не способный на истинные чувства и глубокие отношения.

Взаимодействие по Стрельцу. Если мы кого-то воспринимаем по Льву, то нас воспринимают по Стрельцу. По Стрельцу мы воспринимаем человека в том случае, если его Солнце относительно нашего находится в 9-м знаке.

В этом случае партнер должен быть авторитетной, властной личностью, должен устанавливать закон в семье, руководить, направлять, оставаясь при этом щедрым и добрым. Если по Льву мы достигаем радость в личной жизни, в раскрытии собственных способностей, то по Стрельцу мы должны получить максимум радости от общения с миром, обществом. Через партнера по Стрельцу открывается доступ ко всем общественным благам и привилегиям, он расширяет наш кругозор, знакомит с другими странами и народами, а в лучшем случае возбуждает интерес к духовному учению.

В худшем случае — надежды не оправдываются, грандиозные совместные планы оказываются мыльным пузырем. Партнер всегда где-то далеко от вас, смотрит на вас и ваши проблемы свысока. Недоступен и тщеславен.

6.1.6.1.6. Взаимоотношения Дева — Скорпион ♍ — ♏

Этот тип взаимодействия реализуется в том случае, если между двумя Солнцами расположено 4 знака Зодиака. Например, Солнце одного человека — в Деве, а другого — в Водолее.

Взаимодействие по Деве. Солнце партнера в 6-м знаке от данного человека. Партнер часто воспринимается как работник, слуга, выполняющий самую неприятную, черновую работу. На партнера возлагается обязанность следить за порядком, тянуть всю домашнюю работу, а также на даче и в огороде, все учитывать, планировать и следить за всевозможными мелочами. Такой партнер четко обозначает проблемы чести, долга, нравственной и физической чистоты, помогает разобраться в жизни и привести свой внутренний мир в порядок. Он должен поддерживать здоровый климат и заботиться о здоровье.

В худшем случае взаимоотношения с партнером очень тяжелые, утомительные, очень много взаимных обязательств, выполнение которых занимает все свободное время. Приходится в чем-то подчиняться и делать много рутинной, нетворческой работы.

Взаимодействие по Скорпиону. Солнце партнёра находится в 8-м знаке от Солнца данного человека. Партнер должен быть сильной, волевой личностью, способной на самые решительные действия, готовый встретить любую, даже смертельную опасность. Как правило, через такого партнера происходит знакомство с иной реальностью, духовной. Материального благополучия с таким партнером достичь очень трудно, он никогда не сделает вашу жизнь богаче материально, его предназначение — сделать ее богаче духовно. Очень часто к такому партнеру предъявляются повышенные сексуальные требования.

В худшем случае партнер по Скорпиону является неиссякае-

мым источником критического опыта, генератором разрушительных, несчастных ситуаций, а иногда представляет даже смертельную опасность.

6.1.6.1.7. Взаимоотношения по Весам Ω

Этот последний тип взаимодействия по Солнцу реализуется в том случае, если два Солнца партнеров расположены в противоположных знаках. В этом случае партнеры воспринимают друг друга совершенно одинаково — по знаку Весы.

Партнер является носителем тех качеств, которых так недостает человеку, он вносит в жизнь полноту, равновесие, гармонию, компенсируя все недостатки и шероховатости во внешних проявлениях человека. Партнер дает возможность более полно реализовать себя во внешней жизни. Это идеальное положение для брака и делового сотрудничества, основанного на взаимном уважении.

В худшем случае партнер является источником двойственных ситуаций, кризисов, раздоров, конфликтов. Полное расхождение взглядов по любому вопросу, открытое противоборство, вражда.

Семь типов взаимодействия по Солнцу являют собой 7 срезов Зодиака, описывающих его внешние, силовые, количественные характеристики.

6.1.6.1.8. Несколько рекомендаций для результативных контактов с окружающими

1. Если вы хотите, чтобы общение с другим человеком принесло вам какую-нибудь пользу, если вас интересует свежий взгляд на ваши проблемы, деловой, умный совет, помощь конкретным делом, то ни в коем случае не следует иметь дело с теми людьми, у которых Солнце стоит в том же знаке, что и у вас (взаимодействие по Овну). Общение с ними, как правило, вызывает чувство узнаваемости: все, что они говорят, и так вам давно уже известно. Вы не хуже их разбираетесь в тех или иных вопросах, а что касается реальной помощи, то часто оказывается, что вы

сами справляетесь гораздо лучше.


Единственная польза от общения с такими людьми заключается в том, что они могут подстегнуть вашу инициативу, воздействуя на ваше самолюбие, могут пробудить творческую злость, желание показать все, на что вы способны.

2. Если вы хотите материальной поддержки, то обращайтесь к людям, Солнце которых стоит во втором знаке от вашего (взаимодействие по Тельцу). Деньги занимать надо идти именно к ним, они вас успокоят, примут, оденут и накормят, скажут доброе слово. Но отплатить вы должны им по Рыбам: посвятить их в какую-то тайну, распутать какую-то запутанную ситуацию, вести с ними душевную беседу, приобщить к оккультному знанию, посвятить в проблемы веры, или, возможно, открыть им прекрасный мир музыки, или налить сто граммов хорошего вина.

3. Если вам необходимо дружеское участие, если вам надо выговориться или просто расслабиться, проветриться, сбросить груз забот, то лучше всего обратиться к человеку, у которого Солнце находится в 3-м знаке от вашего (взаимодействие по Близнецам). С таким человеком чувствуешь себя легко и просто. Отплатить за это, в свою очередь, вы должны дружеским участием в его проблемах: разделяя его интересы и увлечения, надо попытаться его мыслям, идеям и поступкам дать новое, свежее направление.

4. Когда вам одиноко и не с кем поделиться своими переживаниями, ищите человека с Солнцем в 4-м знаке от вашего Солнца (взаимодействие по Раку). Он поймет вас, утешит, посочувствует, войдет в положение, поплачет вместе с вами, то есть в таком человеке вы найдете родственную душу. За его доброту и участие вы должны ему помочь в решении его сложных проблем, возможно, даже поучаствовать в этом физически: например, вскопать огород, перетащить тяжелый комод на новое место, помочь починить покосившийся забор и т. д. (отплатить по Козерогу).

5. Если вы хотите отдохнуть, развлечься, приятно провести время, окунуться в море любви и света, вам следует общаться с





человеком. Солнце которого находится в 5-м знаке от вашего Солнца (взаимодействие по Льву). Для серьезных дел такой человек мало пригоден, но делает жизнь намного приятнее. За его любовь надо щедро платить, не надо скупиться (на деньги, эмоции, чувства, внимание), очень к месту будет какой-нибудь подарок, или в благодарность за приятное общение вы можете оказать ему протекцию, познакомить с нужными ему людьми или расширить круг его интересов (отплатить по Стрельцу).

6. Если вы хотите навести порядок в своей жизни, если на вас свалилось сразу тысяча дел или возникли проблемы со здоровьем, то помочь разобраться в этом вам может человек, Солнце которого находится в 6-м знаке от вашего Солнца (взаимодействие по Деве). Такой человек очень быстро вытряхнет весь мусор из вашей головы и четко спланирует все ваши дальнейшие действия. Взамен вы должны помочь ему разобраться в сексуальных проблемах или помочь ему осознать «запредельный», оккультный опыт, помочь разрешить вопрос жизни и смерти, то есть сделать так, чтобы ему было не так страшно в наше смутное время (отплатить по Скорпиону).

7. Если вы хотите ощутить всю красоту, всю полноту и гармонию жизни, если вам нужен объективный взгляд на ваши проблемы, а не лезть или сопливое утешение, вам необходимо общаться с человеком, Солнце которого находится в 7-м знаке от вашего Солнца (взаимодействие по Весам). Платить этому человеку надо той же монетой: доброжелательностью, изысканностью, тонкой эстетикой.

8. Если вам захотелось острых ощущений, если ваша жизнь превратилась в бесконечный фильм ужасов, если с вами постоянно происходят жуткие, темные истории, если вы не можете справиться со своими страстями, вам может помочь человек. Солнце которого находится в 8-м знаке от вашего (взаимодействие по Скорпиону). Такой человек не устрашит вас пойти с вами в ад и вырвать вас из пасти кошмаров. Отплатить ему вы должны конкретной работой: должны услужить ему, сделать для него то, что






ему самому делать неприятно или недосуг (например, прибраться в квартире, постирать, вымыть, вычистить, починить, забить гвоздь, зашить, ввинтить или склеить), — оплата по Деве.

9. Если вам надоела обыденность и хочется чего-то большого и радостного, если вы хотите расширить свой кругозор или решить какую-то важную для себя проблему, если вам для полного счастья не хватает нескольких миллионов, новой квартиры или захудалой иномарки, то обращайтесь к человеку, чье Солнце находится в 9-м знаке от вашего Солнца (взаимодействие по Стрельцу). Этот человек иногда способен на очень щедрые жесты, а уж бесплатных советов он может дать сколько угодно: он научит вас жить богато, в свое удовольствие. За это вы должны его отблагодарить. Здесь к месту будет букет цветов, приглашение в театр или ресторан, грубая лесть так же принимается очень благосклонно. Устройте ему праздник, и величина его благодарности не будет знать границ (расплата по Льву).

10. Если вам нужен конкретный, мудрый совет, если вы потеряли ориентацию, точку опоры в жизни, то общение с человеком, Солнце которого находится в 10-м знаке от вашего Солнца, поможет вернуть уверенность в собственных силах, поможет справиться с самыми трудными проблемами — и ваша вожденная цель станет намного ближе (взаимодействие по Козерогу). Такой человек способен часть ваших забот взять на себя, он сделает ваш путь восхождения по социальной лестнице более легким, но вам при этом придется отказаться от некоторых излишеств. За мудрое участие в вашей жизни вы должны отплатить заботой и лаской, сочувствием и пониманием, душевностью и теплотой, должны помочь залечить ему душевные раны или разобраться в его семейных, домашних делах (расплата по Раку).

11. Если вы нуждаетесь не просто в дружеском участии, а в единомышленнике, если вам надоело однообразие и серость будней, если вы хотите встряхнуться и окунуться во что-то необычное, почувствовать всю полноту свободы, если вы хотите соприкоснуться с чем-то космическим, запредельным, то вам на пользу



пойдет общение с человеком, Солнце которого находится в 11-м знаке от вашего Солнца (взаимодействие по Водолею). За острые ощущения, за чувство полёта вы должны отплатить дружеским участием в его делах: подсуесться, что-то узнать, достать, куда-то сбежать, с кем-то переговорить, да и просто дать ему выговориться (расплата по Близнецам).


12. Если с вами происходит что-то таинственное и непонятное, если вы хотите выйти из запоя или, наоборот, найти собутыльника, если вы хотите разобраться в оккультной стороне жизни, то помочь вам может человек, Солнце которого находится в 12-м знаке от вашего Солнца (взаимодействие по Рыбам). С таким человеком просто приятно побыть вместе, помолчать, помедитировать, послушать музыку, расслабиться. Материальный аспект вашего взаимодействия (сервировка стола, оплата нанятого небольшого камерного оркестра, аренда виллы с бассейном и т.д.) вы должны взять на себя (расплата по Тельцу).

6.1.6.2. Взаимодействие по Луне

Взаимодействие по Солнцу играет важную роль во взаимоотношениях между людьми. По Солнцу (по одежке) мы встречаем другого человека и взаимодействуем с ним по Солнцу до тех пор, пока отношения не станут более глубокими. Когда внешнее уходит на второй план, когда для людей более важной становится содержательная сторона их взаимоотношений, тогда включается Луна.

Взаимодействие по Луне — это внутренний, эмоциональный контакт между людьми, контакт на уровне ощущений. Взаимодействие по Луне описывает наши симпатии и антипатии: с кем—то нам легко, кому-то мы можем открыть свою душу, поделиться переживаниями, а кто-то, внешне приятный и добрый, вызывает у нас чувство внутреннего неприятия, протеста. За наши внутренние, часто необъяснимые ощущения, предпочтения, интуитивные предчувствия и страхи отвечает Луна.

По Луне мы можем определить, насколько душевно близок



нам тот или иной человек. Часто Луна связана с бессознательным восприятием другого человека: причины симпатии или антипатии не лежат на поверхности, они часто определяются подсознанием, особенностями психики, различными психологическими комплексами.


Взаимодействие по Луне не менее важно, а иногда более важно, чем взаимодействие по Солнцу. Если по Солнцу взаимодействие с другим человеком нас устраивает во всех отношениях, а по Луне взаимодействие негативное, то, как правило, длительный контакт с таким человеком невозможен или очень тяжел.

Для женщины взаимодействие по Луне более важно, чем для мужчин. Если контакт с другим человеком непродолжителен, то Луна не успевает включиться, а если контакт глубокий или повторный, то взаимодействие по Луне надо учитывать обязательно, в том числе и для мужчин.

Для определения характера взаимодействия по Луне мы должны проделать символическую операцию. Мы должны повернуть совмещенную карту так, чтобы Луна человека, с точки зрения которого мы оцениваем взаимодействие, попала в знак Рак — самое сильное лунное место в Зодиаке. После такого поворота знак, в который попадает Луна партнера, опишет характер взаимоотношений между людьми (рис. 6.5).

В случае взаимоотношений М.С. и Р.М. Горбачёвых определим, как воспринимает по Луне Михаил Сергеевич Раису Максимовну. Луна М.С. Горбачёва находится **во Льве**, для того чтобы она попала в знак Рак, надо совмещенную карту повернуть на одиннадцать знаков по часовой стрелке или на один знак против часовой стрелки. В результате такого поворота Луна Р.М. Горбачёвой попадет в знак Скорпион. То есть Михаил Сергеевич воспринимает Раису Максимовну по Луне через знак Скорпион.

То же самое определить можно было иначе: надо подсчитать, в каком знаке от Луны Михаила Сергеевича находится Луна Раисы Максимовны, считая лунный знак Михаила Сергеевича как четвертый (Рак — четвертый знак Зодиака). У нас получится сле-



дующее: Лев (с Луной Михаила Сергеевича) — 4, Дева — 5, Весы — 6, Скорпион — 7, Стрелец (в котором находится Луна Раисы Максимовны) — 8. А восьмой знак — это Скорпион.

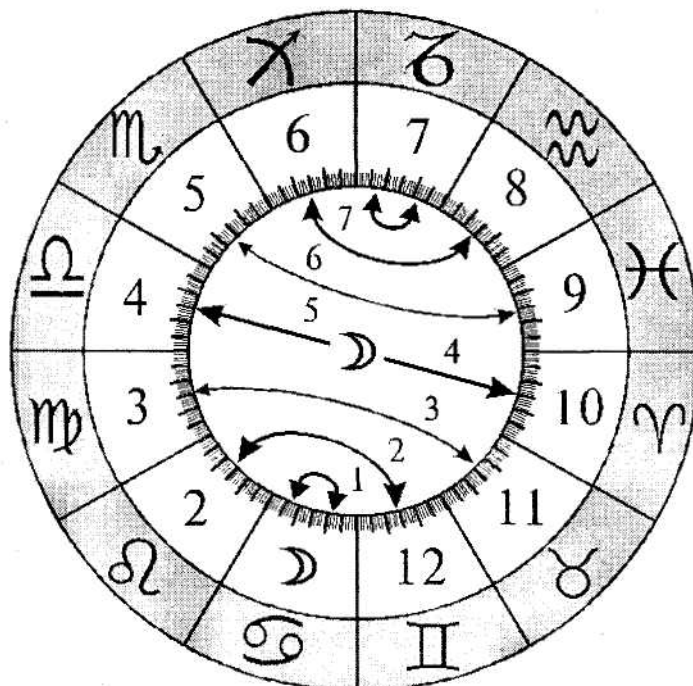


Рис. 6.5. Взаимодействие по Луне

Как воспринимает по Луне Раиса Максимовна Михаила Сергеевича? Поворачиваем совмещенную карту так, чтобы Луна Раисы Максимовны попала в Рак, для этого карту надо повернуть на 7 знаков по часовой стрелке. Луна Михаила Сергеевича в результате этого поворота попадет в Рыбы. То есть взаимодействие по Луне с Михаилом Сергеевичем будет по знаку Рыбы.

Исключениям из этого правила, так же как и в случае с Солнцем, будет положение Луны в 30-м градусе знака, так как со временем происходит переключение на следующий знак Зодиака.

Следует отметить, что наиболее естественно, правильно воспринимают других людей по Луне люди, у которых Луна в карте рождения стоит в Раке. Это наиболее чуткие, душевные люди, способные тонко чувствовать переживания других людей. Все же остальные люди (у которых Луна в карте рождения находится в любом другом знаке, кроме Рака) воспринимают других людей искажённо, не такими, как они есть на самом деле. Для правильного восприятия им приходится перенастраиваться (что очень непросто), вносить определённые поправки в своё видение внутренней сущности других людей. Таким образом, человек с Солнцем в Овне и Луной в Раке наиболее естественно, просто и правильно воспринимает других людей.

Разумеется, кроме взаимодействия по знакам всегда надо учитывать угловой аспект между Пунами, если таковой имеется. Всего существует семь типов взаимодействия по Луне.

6.1.6.2.1. Взаимоотношения по Раку ☊

Этот тип взаимодействия реализуется в том случае, если Луны двух людей находятся в одном знаке Зодиака.

Такое взаимодействие даёт душевную близость, синхронность эмоциональных переживаний, одинаковый взгляд на основные ценности, одинаковые привязанности, привычки, симпатии и антипатии. Людям нравятся одинаковые вещи, не нравится одно и то же, поэтому очень легко с таким человеком находить взаимопонимание, это родственная душа. Особенно близки люди в том случае, если их Луны в аспекте соединения.

Настроение, чувства одного человека сразу передаются другому. Взаимные предчувствия, повышенная интуитивность. Людей тянет друг к другу, вместе они чувствуют себя уверенней, комфортней, находят поддержку друг в друге, срастаются душами, не мыслят жизнь в одиночестве.

С таким человеком можно быть полностью откровенным, нет необходимости казаться лучше, чем есть на самом деле. Можно поделиться самыми сокровенными переживаниями, поплакаться

— другой человек утешит, поможет разобраться даже в том, что не высказано словами, потому что всё ему понятно, — то же самое происходит и в его душе.

В худшем случае, взаимодействуя по Раку, люди, даже если смертельно надоели друг другу, не могут расстаться: связаны невидимыми узами, тяготятся друг другом, но ничего не могут изменить.

6.1.6.2. Взаимоотношения Близнецы — Лев ♊ — ♌

Этот тип взаимодействия реализуется в том случае, если Луны людей находятся в соседних знаках. Если вы воспринимаете другого человека по Луне через знак Близнецы, то он вас, в свою очередь, будет воспринимать через знак Лев, и наоборот.

Взаимодействие по Близнецам будет в том случае, если Луна партнера находится в предыдущем знаке (или, что тоже самое, — в двенадцатом знаке, если считать от вашего по часовой стрелке).

В данном случае с партнером очень легко и просто, с ним легко говорить о чем угодно, он не судит вас строго, а стремится к дружескому участию в ваших чаяниях и проблемах. Общение с таким человеком делает жизнь легче, а самого человека подвижнее. Многие проблемы кажутся не столь серьезными. Возникает внутренняя потребность в общении, человек становится более восприимчивым к информации, появляется желание учиться, партнер дает пищу для размышлений, развивает интеллектуальные способности.

В то же время вкусы, интересы и настроение человека становятся более переменчивыми, человек становится менее требовательным к своему окружению, появляется некоторая хаотичность в выборе связей, более легкомысленное отношение к серьезным вещам.

Взаимодействие по Льву будет в том случае, если Луна партнера находится в следующем знаке (во втором от вашего).

В этом случае партнер будет вызывать чувство внутреннего

восхищения, вы увидите в нем яркую и талантливую личность, хотя другие люди не в состоянии это разглядеть. Это праздник для души, причем состояние радости, ощущение света может быть гораздо глубже, интенсивнее, чем взаимодействие на уровне Солнца.

Партнер возбуждает, пробуждает страсть, повышает вашу сексуальную привлекательность, пробуждает творческий потенциал, дает жизненные силы, вызывает желание радоваться жизни, желание родить ребенка, раскрыть себя в детях. Жизнь становится ярче и во многих отношениях счастливее.

Вы стремитесь к такому человеку, когда вам хочется, чтобы кончилась ночь, чтобы темнота отступила, когда хочется отдохнуть, забыться на время от тягостных проблем.

В худшем случае — очень поверхностные, неглубокие отношения. Люди могут очень долго знать друг друга, но так и не узнать, а что у другого человека за душой, что его волнует, чем он живет.

6.1.6.2.3. Взаимоотношения Телец — Дева ♍ — ♎

Очень гармоничный тип взаимодействия, если партнеры ограничиваются земным, обыденным уровнем: сходный внутренний настрой, так как Телец и Дева — знаки одной стихии (земной). Этот тип взаимодействия реализуется в том случае, если между Лунами партнеров есть один знак.

Взаимодействие по Тельцу будет в том случае, если Луна партнера находится в одиннадцатом знаке от вашего. Такого человека мы воспринимаем как человека надежного, трезвомыслящего, уверенно чувствующего себя в любой ситуации. Общение с таким человеком укрепляет наш внутренний мир, делает наши вкусы, пристрастия более весомыми (в худшем случае — укрепляет дурные привычки). Эмоции упорядочиваются, появляется ощущение внутренней гармонии: все становится на свои места, а ощущения становятся более яркими, насыщенными.

Гораздо легче начинаешь ориентироваться в материальной

стороне жизни, проясняются денежные вопросы, удастся более реально оценить свои возможности. Партнер осуществляет правильный настрой, формирует правильный взгляд на жизнь, позволяющий добиться максимума пользы.

В худшем случае общение приводит к огрублению, «заземлению» чувствительности, человек может переориентироваться: от возвышенных интересов он может прийти к интересам земным, материальным.

Взаимодействие по Деве будет в том случае, если Луна партнера находится в третьем знаке от вашего.

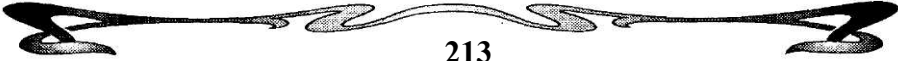
Партнер воспринимается как человек рассудительный, склонный к внутреннему самоанализу, хладнокровный, рациональный. Человек чести, долга, не закрывающий глаза на проблемы и собственные недостатки, пытающийся искренне помочь и разобраться в делах. Этот человек поможет вам выразить словами, «материализовать», проанализировать то, что происходит в вашей душе, даже то, о чем вы и не подозреваете. Такой человек может рассеять ваши сомнения и страхи, разложить все по полочкам, внести порядок, убрав все подозрения и ложную мнительность.

В худшем случае такой человек совершенно может забыть вашу интуицию своим грубым материализмом, поэтому люди с тонкой психикой, утонченные и изысканные могут переносить такое взаимодействие очень болезненно. В этом случае партнер воспринимается как зануда, надоедливая муха, он придирается к мелочам, лезет вам в душу, постоянно пилит, накапливая против себя внутреннее раздражение.

6.1.6.2.4. Взаимоотношения Овен - Весы Υ — Ω

Этот тип взаимодействия реализуется в том случае, если между Пунами двух людей расположено два знака. Тип взаимодействия Овен - Весы говорит о прямо противоположном внутреннем восприятии друг друга.






Взаимодействие по Овну происходит в том случае, если Луна партнера находится в десятом знаке от вашего. Мы воспринимаем партнера как человека открытого, энергичного, прямолинейного, с активной жизненной позицией, умеющего добиваться того, чего он хочет. Он напоминает нам нас самих, то, как мы себя сами представляем или какими нам бы хотелось быть в жизни. Партнер дает нам силы, заряжает энергией, с ним любое дело по плечу, страх отступает, появляется некоторая наглость, нахрапистость. Появляется чувство гордости за самого себя, за свои способности и таланты. В результате общения с таким человеком увеличивается потребность в самоутверждении, усиливается желание сделать что-то важное, чтобы все тебя заметили, человек настраивается на отважные поступки, появляется заряд бодрости, человек молодеет душой.

В худшем случае человек становится излишне резким в своих суждениях, симпатиях и антипатиях. Проявляется нездоровый эгоизм, человек принципиально не желает идти ни на какие компромиссы, не принимает точки зрения, отличной от его собственной.

Взаимодействие по Весам происходит в том случае, если Луна партнера находится в четвертом знаке от вашего.

В этом случае вы воспринимаете партнера как воплощение внутреннего спокойствия и совершенства; вам кажется, что партнер способен оставаться беспристрастным и объективным в любой ситуации. Когда вокруг бушуют страсти и вы устали от «военного положения», он всегда поможет вам найти золотую середину, остепенит дурную активность, поможет подмазать дела, идущие с большим скрипом и натягом. Партнер может вам дать как раз то, что вам не хватает для полного душевного спокойствия, может посмотреть на ваши проблемы со стороны и помочь найти оптимальное, мирное решение. Такой человек как бы компенсирует все ваши комплексы собственными достоинствами.



В худшем случае вы можете воспринять партнера как человека, очень не похожего на вас, как нечто чуждое, враждебное, несущее явную опасность. Вы можете увидеть в своем партнере соперника, противника. Это ощущение может перерасти во враждебность, причем мотивы вражды могут быть совершенно бессознательны. Ценности партнера не соответствуют вашим, его внутренний мир не пересекается с вашим.

6.1.6.2.5. Взаимоотношения Скорпион - Рыбы ♏ — ♉

Этот тип взаимодействия реализуется в том случае, если между Пунами двух людей расположено три знака. Характер взаимного восприятия во многом схож, ибо Скорпион и Рыбы принадлежат к одной стихии - водной.

Взаимодействие по Скорпиону будет в том случае, если Пунa партнера находится в пятом знаке от вашего.

Вы воспринимаете партнера как личность, одаренную внутренней силой, мощью, вы чувствуете, что он обладает чем-то особым и что от него можно ожидать чего угодно. Там, где бы вы спасовали, этот человек не останавливается. Он заглядывает в такие бездны, к которым вы даже боитесь подойти.

Это тот человек, который может перевернуть всю вашу внутреннюю жизнь, вывернуть вас наизнанку. Он может вытащить из вас все ваши страхи, заблуждения и комплексы. Рядом с таким человеком вы чувствуете себя сильным, но при этом, возможно, побаиваетесь его, ибо он может вторгнуться в вашу внутреннюю жизнь, когда вы его об этом и не просите. Несмотря на это, вас тянет к нему как магнитом. Он усиливает ваши желания и страсти, повышает сексуальную потенцию, он может пробудить ваш интерес к оккультному знанию, а может стать источником искушений.

В худшем случае он способен укрепить ваши комплексы, развить пороки, познакомить с темной, демонической стороной

жизни. Он может привести вас к внутреннему кризису, надлому, к деградации, душевной смерти. В данном случае партнер выступает в роли перста кармы, он наказывает нас за нашу неискренность, за дурные поступки и недостойные желания. И наказание это во все не формально - оно потрясает до самой глубины души.

Взаимодействие по Рыбам происходит в том случае, если Луна партнера находится в девятом знаке от вашей.

Мы воспринимаем партнера как личность таинственную, загадочную. Трудно до конца понять партнера, невозможно его исчерпать, он все время способен открывать новые свои грани, удивлять нас своей мудростью и глубиной познания жизни. Общение с таким человеком делает нас более тонкими, душевными, интуитивными, более открытыми к оккультной стороне реальности. Мы становимся более музыкальными и утонченными. Нас перестают волновать и тревожить бесконечные мелочи жизни, наша душа перенастраивается как бы на октаву выше и житейская грязь больше не в состоянии к ней прилипнуть.

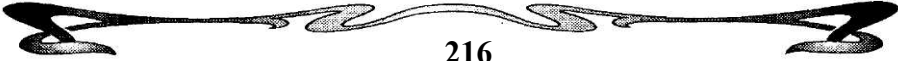
В худшем случае партнер может активизировать дремлющие в нас низкие инстинкты, он может увлечь нас призрачной мечтой в ущерб житейскому практицизму. Он может исказить наше восприятие вещей: то, что раньше нам казалось простым и ясным, теперь становится сложным, пугающим. Надуманное, мнимое может стать сильнее реального. Во многих поступках партнера может сквозить тайный умысел, коварство. В худшем случае мы проецируем на партнера образ тайного врага, действующего тогда, когда мы наиболее беззащитны и уязвимы.

6.1.6.2.6. Взаимоотношения Стрелец - Водолей χ — \approx

Этот уровень взаимоотношений реализуется в том случае, когда между Лунами партнеров расположено четыре знака.

Взаимодействие по Стрельцу будет в том случае, если Луна партнера находится в шестом знаке от вашего. Мы воспринимаем






партнера как человека, исполненного внутренним достоинством, знающего себе цену. У партнёра есть что-то за душой, что делает его более важным, властным, могущественным, есть что-то, за что мы его уважаем. Его влияние всегда весомо и убедительно само по себе. Мы склонны признать его авторитет в делах неформальных, он лучше нас разбирается в жизни, и у него многому можно поучиться. В лучшем случае он может казаться нам идеалом, эталоном жизнелюбия. Он делает нашу внутреннюю жизнь более богатой, а нас более щедрыми. Он вносит дух романтики, путешествий, влечет нас к неизведанному, непознанному, расширяет горизонты наших стремлений, дает новые, более высокие ориентиры, поднимает планку наших запросов. Такой человек позволяет нам выйти из своего тесного внутреннего мира к людям, открыться Вселенной, позволяет направить наш эмоциональный порыв наружу.

В худшем случае он способствует укреплению нашей гордыни, усиливает наше чувство превосходства над другими людьми, мы становимся менее терпимыми к окружающим и всё более склонными к показухе, неконтролируемым, агрессивным поступкам.

Взаимодействие по Водолею будет в том случае, если Луна партнера находится в восьмом знаке от нашего.

Мы воспринимаем партнера как человека независимого, с оригинальными взглядами на жизнь, склонного к принятию неожиданных решений. С таким человеком всегда интересно, он действует раскрепощающе на наш внутренний мир, отпускает нас с тормозов. Такое взаимодействие делает нас более раскованными, появляется чувство новизны, легкости, ощущение полета, «улета». Даже во всех отношениях солидный человек становится способным на невинные чудачества и на неординарные поступки. Появляется надежда на перемены к лучшему, самые бредовые, фантастические идеи, планы оказываются возможными. Появляется интерес к изобретательству, теоретическим наукам, астроло-



гии.

В худшем случае наш внутренний мир становится слишком неопределенным, непредсказуемым. Человек становится эксцентричным, строптивым и плохо управляемым. Появляется извращенный вкус и дурные пристрастия: чем кошмарнее, тем лучше.

6.1.6.2.7. Взаимоотношения по Козерогу ♄

Этот тип взаимодействия реализуется в том случае, если Лунны людей находятся в противоположных знаках Зодиака. Часто это тяжелый случай. Единственное, что дает надежду на взаимопонимание и сотрудничество, - то, что оба человека воспринимают друг друга одинаково. Всегда можно быть уверенным в том, что в душе другого человека происходит то же самое, что и в вашей душе.

В лучшем случае партнеры укрепляют друг друга, являются опорой в тяжелые жизненные моменты. Отношения могут долго не складываться, но зато со временем становятся очень прочными и надежными.

Партнер выступает в роли корректора наших поступков, нашей судьбы, действует на нас отрезвляюще, как холодный душ. Он очень хорошо нас понимает, ибо с ним происходит то же самое, его советы могут быть неприятными, но всегда попадают в точку и, в конечном счете, приносят пользу. Партнер помогает нам собраться, сосредоточить все наши внутренние силы на самом главном, при этом он несколько ущемляет нас в свободе выбора. В лучшем случае - людей объединяет общая духовная цель: через тернии к звездам.

В худшем случае люди тяготятся присутствием друг друга, партнер постоянно обременяет вас какими-то проблемами, но и вы не делаете его жизнь легче. Взаимодействие по Козерогу дает ощущение внутренней тяжести, камня на душе. Возникают препятствия внутреннего характера, блоки, зажимы, недовольство

жизнью и настоящим положением вещей. Партнер пробуждает в вас пессимистические настроения, и всю вину за собственные ошибки и неудачи вы склонны переложить на него.

Взаимодействие по Пуне связано с *качественным* делением Зодиака на семь уровней. Зодиак делится на горизонтальные слои, которые расположены друг над другом. Взаимодействие же по Солнцу делило Зодиак по *количественному* принципу: вертикальные слои находятся на одном уровне проявления.

6.1.6.2.8. Несколько замечаний по взаимодействию с другими людьми на уровне Луны

Взаимодействие по Пуне с другим человеком укрепляет в нас определенные привычки, вырабатывает какие-то привязки, причащает нас к чему-то.

1. Взаимодействие по Овну, человек привыкает к смелости, риску, активному образу жизни, в человеке пробуждается здоровый эгоизм, начинают более четко проступать личные качества характера. В то же время в его привычках появляется грубость, резкость, конфликтность. Он привыкает решать вопросы в лоб, его реакции на внешние раздражители становятся более быстрыми, но при этом упрощаются. Это хорошо для военного, для человека, живущего в постоянной опасности, но плохо для дипломата и интеллигента. Человек привыкает к острому, горячему и примитивному. Ему начинает нравиться все громкое и ритмичное.

Взаимодействие по Овну, а также по Льву и Стрельцу (по огненным знакам) полезно в том случае, когда надо пробудить внутренний мир человека к жизни, вывести его из спячки, «комы», когда надо побороть его апатию и безразличие. Взаимодействие по Овну крайне полезно для трусов и двурушников, для людей, вечно сомневающих и колеблющихся, — им удастся прийти хоть к какому-то решению.

Взаимодействие по Льву помогает вернуться в свет, полу-

чать удовольствие от жизни людям отчаявшимся и потерянным. Лев укрепляет творческий потенциал человека и усиливает самые яркие, колоритные качества характера.


В худшем случае Лев усиливает природную лень и тщеславие человека.

Взаимодействие по Стрельцу позволяет почувствовать себя человеком с большой буквы (причем любой буквы), укрепляет аппетиты и возвращает его желания. Такое взаимодействие очень полезно для людей «маленьких», не уважающих самих себя, боящихся замахнуться на что-то большое.

В худшем случае Стрелец усиливает пустое прожектерство, раздувает до неприличных размеров не только хорошее, но и плохое в характере человека.

2. **Взаимодействие по Тельцу** пробуждает интерес к материальной стороне жизни, делает нас более материалистичными. Развивает чувство собственности, в худшем случае — жажду денег, вещизм, обжорство. Взаимодействие по Тельцу, а также по Деве и Козерогу (земным знакам) очень полезно в том случае, когда необходимо человека вернуть с небес на землю, когда необходимо привести психику в норму. Такое взаимодействие хорошо для борьбы с шизоидным состоянием сознания и нервными расстройствами. Телец прекрасно «заземляет» человека, возвращает его к реальности, усиливает материальные желания. Взаимодействие по Тельцу необходимо прописывать как лекарство для насильников, убийц, садистов, человеконенавистников, для людей с извращенной психикой. Телец может помочь вернуть таких людей к норме или хотя бы ослабить их негативные качества характера.

Взаимодействие по Деве приучает человека к определенному распорядку в жизни, укрепляет практическую хватку, устанавливает нормы и правила жизни, которые помогают разобраться в себе, окружении и позволяют извлечь из материальной деятельности человека максимум пользы.




В худшем случае Дева усиливает мелочность, стремление из всего извлечь пользу, просчитать и использовать даже возвышенные чувства и желания. Взаимодействие по Деве очень нежелательно для музыкантов, мистиков, для людей, стремящихся познать скрытую сторону реальности.

Взаимодействие по Козерогу укрепляет работоспособность, повышает твердость характера и целеустремленность, делает характер более прочным, цельным. В худшем случае Козерог обедняет внутренний мир человека, создает внутренние барьеры и запреты, делает человека более холодным, безразличным. Взаимодействие по Козерогу с другим человеком очень плохо отражается на будущей матери, так как лишает женщину женственности и понижает природный инстинкт материнства.

3. **Взаимодействие по Близнецам** усиливает информационный голод, располагает к контакту и делает подвижный образ жизни привычкой. Взаимодействие по Близнецам, а также Весам и Водолею (воздушные знаки) помогает вывести человека из депрессивных, подавленных, мрачных состояний сознания. Такое взаимодействие очень благотворно для избавления от последствий тяжелых стрессов, для восстановления двигательных функций организма после тяжелых болезней (например, парализации), для исправления дефектов речи.

В худшем случае взаимодействие по Близнецам суетный образ жизни закрепляет в привычку, человек начинает стремиться к бессодержательному времяпровождению. Такое взаимодействие расхолаживает больших начальников и политиков, уменьшает авторитет человека.

Взаимодействие по Весам приучает человека к сдержанности и осторожности, усиливает привычку всегда стремиться к согласию и гармонии. Весы вводят человека в прекрасный мир человеческих отношений, основанных на любви и взаимоуважении. В худшем случае человек становится трусоватым, хитрым, ковар-



ным, в нем усиливается привычка к приспособленчеству. Взаимодействие по Весам подавляет мужские качества характера, ухудшает результативность спортсменов. Противопоказано пожарникам и военным, так как уменьшает волю к победе, замедляет реакции.

Взаимодействие по Водолею способствует внутреннему раскрепощению, укрепляет чувство коллективизма, очень благоприятно для внутренней терапии — избавление от комплексов, психологических проблем через катарсис. У человека есть прекрасная возможность для освобождения от внутренних блоков.

В худшем случае Водолей усиливает непредсказуемость характера, человек привыкает к беспорядочному, анархичному образу жизни. Такое взаимодействие противопоказано ярким личностям, так как блеск лидеров, «звезд» понижается, уменьшается очарование индивидуальной неповторимости.

4. **Взаимодействие по Раку** привязывает человека к семье, дому, близким людям, замыкает его на самоанализе. Взаимодействие по водным знакам (Рак, Скорпион, Рыбы) хорошо для снятия нервного перевозбуждения, для разрядки внутренней агрессии, оно способствует утончению психики, пробуждению внутренней чувствительности и интуиции.

В худшем случае взаимодействие по Раку укрепляет наши страхи и подозрения. Такой тип взаимодействия противопоказан всем, кто хочет чего-то добиться во внешней жизни, он совершенно не совместим с карьерой. Из истинного мужчины (сильного и решительного) он может сделать «сентиментальную бабу».

Взаимодействие по Скорпиону здорово привязывает человека к сексу, к сильным переживаниям, которые он может получить только в критических, пограничных ситуациях. Скорпион привлекает интерес к массовым, многолюдным явлениям, к работе со своей собственной и космической энергетикой (рейки, например). В худшем случае взаимодействие по Скорпиону усиливает пре-

ступные наклонности человека, его низшие наклонности, жестокость, человек может пристраститься к энергетическому вампиризму.

Взаимодействие по Рыбам подавляет все земные наклонности человека и усиливает его идеальные устремления. Рыбы укрепляют мистицизм человека, усиливают его экстрасенсорные способности, а в худшем случае погружают его в мир иллюзий, приучают к наркотикам и алкоголю.

6.1.6.3. Взаимодействие по Меркурию

Третий тип планетарных взаимодействий, взаимодействие по Меркурию, менее важен, чем рассмотренные взаимодействия по Солнцу и Луне. Сам характер взаимных отношений между людьми описывается Солнцем и Луной, а по Меркурию можно получить дополнительную информацию, если сам факт взаимодействия уже установлен.

Взаимодействие по Меркурию говорит о наличии или об отсутствии взаимопонимания между людьми, но только на уровне информационного обмена. Когда два разных человека смотрят на одну ту же вещь, слышат одно и то же сообщение, читают одну книгу или просматривают один фильм, а видят, подмечают, обращают внимание на разные вещи. Если интеллектуальное взаимопонимание важно для людей (например, они вместе учатся, занимаются торговлей, в соавторстве пишут книгу или проводят научные исследования), тогда следует рассмотреть их взаимоотношения на уровне Меркурия. Обычно же люди прекрасно обходятся уровнем Солнца и Луны, для большинства точный информационный обмен - вещь необязательная.

Для определения типа взаимодействия по Меркурию мы должны проделать символическую операцию, должны повернуть совмещенную карту так, чтобы Меркурий человека, для которого мы проводим анализ, попал в знак Близнецы, самое сильное мер-

курианское место в Зодиаке. После такого поворота знак, в который попадет Меркурий партнера, укажет на тип взаимодействия (рис. 6.6).

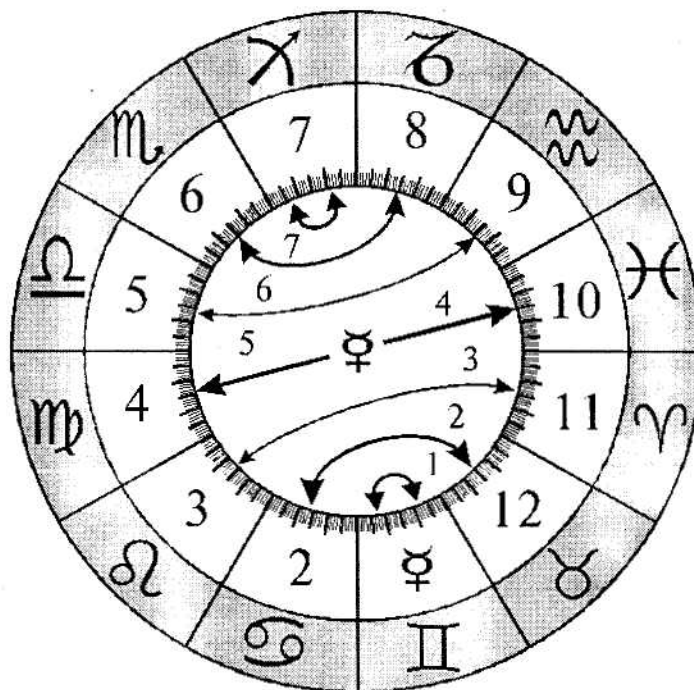


Рис. 6.6. Взаимодействие по Меркурию

Определим, как М.С. и Р.М. Горбачёвы воспринимают друг друга по Меркурию. Чтобы определить отношение Михаила Сергеевича к Раисе Максимовне, мы должны повернуть совмещенную карту на четыре знака по часовой стрелке, в этом случае Меркурий, который в карте рождения находится в Водолее, переместится в знак Близнецы. Меркурий Раисы Максимовны, в свою очередь, окажется в знаке Овен. Значит, М.С. Горбачёв воспринимает Р.М. Горбачёву по Овну.

Если ту же самую процедуру мы проделаем для Р.М. Горбачёвой, то окажется, что она М.С. Горбачёва воспринимает по знаку Пев (для этого совмещённую карту надо повернуть на шесть знаков).

Исключением из этого правила будет случай, когда Меркурий находится в 30-м градусе знака: взаимодействие между двумя людьми будет захватывать сразу два знака - расчетный и следующий за ним.

Обратим внимание на тот факт, что только человек с Меркурием в Близнецах правильно воспринимает других людей (на ментальном уровне), а потому ему удастся легко устанавливать контакты и добиваться взаимопонимания с любым человеком. Все остальные люди, общаясь и взаимодействуя друг с другом, должны вносить поправки, учитывающие искажение в информационном канале.

Существует семь типов взаимодействий по Меркурию.

6.1.6.3.1 Взаимоотношения по Близнецам II

Этот тип взаимодействия реализуется в том случае, если Меркурии партнеров находятся в одном знаке Зодиака.

Это наилучшее положение для достижения взаимопонимания, для нахождения общего языка и общности взглядов на вещи, так как люди воспринимают друг друга одинаково. Два человека мыслят одинаково. Нет никаких препятствий для информационного обмена, информация воспринимается адекватно, без искажений, достоверно.

Легкость в общении, общность критериев в оценке различных явлений, один и тот же круг интересов, знакомых, друзей. Выбор одних и тех же связей и типа взаимоотношений с людьми. Одни и те же книги, фильмы вызывают сходные реакции.

Такое положение очень хорошо для дружбы, для деловых от-

ношений, совместной интеллектуальной работы. Два человека, взаимодействуя по Близнецам, усиливают интеллектуальные способности друг друга, пробуждают интерес к познанию новых вещей, делают друг друга более общительными, контактными, открытыми.

В худшем случае — пресыщение, потеря интереса Друг к другу, пустая, ничего не значащая болтовня, нет глубоких точек соприкосновения, поверхностное, неуважительное отношение к мнению другого человека. Партнер и его точка зрения не воспринимаются всерьез, ибо ничего нового от него не ожидается. Партнер — это более глупое и недалекое подобие самого человека (по крайней мере, так кажется).

6.1.6.3.2. Вздоотношения Телец – Рак ♉ — ♋

Этот тип взаимодействия реализуется в том случае, если Меркурии находятся в соседних знаках. Если один человек воспринимает другого по Тельцу, то тот, в свою очередь, будет воспринимать его по Раку. И наоборот, если человек воспринимает другого по Раку, то тот, в свою очередь, воспринимает его по Тельцу.

Взаимодействие по Тельцу происходит в том случае, если Меркурий партнера находится в предыдущем знаке или, что то же самое, в двенадцатом знаке от вашего (считать надо по часовой стрелке, знак с вашим Меркурием будет первым).

В данном случае партнер воспринимается как человек трезвомыслящий, надежный, умеющий из любой ситуации извлечь конкретную пользу. Реалист и практик, предпочитающий синицу в руках, хорошо понимающий жизнь - с таким другом не пропадешь, он всегда может подсказать, что нужно сделать, чтобы жизнь была веселее, сытнее, богаче.

Такой партнер помогает вам мыслить реалистично, оперируя конкретными образами, он концентрирует мысль, облакает ее в

осязаемую форму.

В худшем случае - с таким человеком трудно говорить на отвлеченные темы, он не умеет мыслить абстрактно, он не в состоянии понять тонкие рассуждения, но легко во всем разберется, если перевести понятия в денежный эквивалент. Вам кажется, что партнер несколько туповат, тяжеловат на подъем, да и шутки у него дурацкие.

Взаимодействие по Раку происходит в том случае, если Меркурий партнера находится в следующем знаке от вашего (во втором знаке).

К такому человеку чувствуешь определенное доверие, он умеет расположить к себе, с ним легко поделиться самой интимной информацией. Партнер, может быть, не так красноречив, но зато умеет хорошо слушать. Партнер умеет хранить тайны, несколько скрытен, умеет держать свое мнение при себе. Советы такого партнера могут быть очень полезны для решения семейных, бытовых вопросов, для гармонизации отношений с родителями.

Партнер для вас является источником сокровенной информации, полезной для вашего внутреннего развития. Партнер пробуждает интерес к истории, помогает вам вернуться к истокам, лучше узнать духовные традиции своего народа. Партнер способствует занятиям психологией, самоанализом, укрепляет вашу память, ориентирует на восприятие прошлого. В лучшем случае он может даже помочь развязать кармические узлы (что-то осознать, в чём-то разобраться).

В худшем случае партнер втирается в ваше доверие, узнает о вас то, что вы хотели бы утаить, тяготит вас, сдерживает, играет на ваших слабостях, занимает собой все ваше свободное время. Пезет в душу, а отказать ему очень трудно.

6.1.6.3.3. Взаимоотношения Овен – Лев ♈ — ♌

Этот тип взаимодействия реализуется в том случае, если ме-



жду Меркуриями двух людей расположен один знак Зодиака. Это в достаточной степени гармоничный тип взаимодействия, так как Овен и Лев принадлежат одной огненной стихии, и взаимопонимание может быть достигнуто достаточно легко и естественно.

Взаимодействие по Овну происходит в том случае, если Меркурий партнера находится в одиннадцатом знаке от вашего.

Партнер воспринимается как человек открытый, с яркими интеллектуальными способностями, оптимист, балагур, с острым язычком, выражающий свои мысли в простой, доступной форме (иногда несколько вульгарной).

Такой человек помогает раскрыть наши личные интеллектуальные способности. Активизируя всё то, что в нас заложено изначально, он является мощным катализатором: ускоряет всё то, что до этого еле двигалось. Речь человека, его связи и контакты становятся более яркими и целенаправленными, повышается умственная работоспособность.

В худшем случае в контактах, общении появляется некоторая резкость, самонадеянность, хамство, человек своими словами начинает провоцировать конфликты, обостряет отношения с окружающими. Начинает считать себя самым умным, но при этом ему сильно не хватает тонкости и дипломатичности.

Взаимодействие по Льву происходит в том случае, если Меркурий партнера находится в третьем знаке от нашего.

Партнер воспринимается как личность, яркая, самобытная, имеющая свое собственное, не похожее на других суждение обо всем на свете. Партнер умеет вдохновить, поднять настроение, умеет увидеть что-то радостное, ободряющее, даже в самом тяжелом и неприятном.

Партнер побуждает к творчеству, к искусству, делает мышление более ярким и оптимистичным, вносит ощущение праздника, ориентирует мышление на восприятие прекрасного. Взаимоотношения носят радостный, искрометный характер. Жизнь переходит

в более светлое, конструктивное русло, человек получает удовольствие от самого процесса мышления, от общения с миром. Речь становится более колоритной, а друзья -интересными собеседниками.

В худшем случае человек привыкает к праздномыслию и пустословию. Становится самодостаточным, начинает считать себя самым умным и талантливым, и ему наплевать на мнение окружающих и завистников (которые и в подметки ему не годятся).

6.1.6.3.4. Взаимоотношения Дева – Рыбы ♍ — ♎

Этот тип взаимодействия реализуется в том случае, если между Меркуриями двух людей расположено два знака Зодиака. В данном случае ментальное восприятие друг друга будет прямо противоположным. Это может активизировать ментальную сферу или привести к неразрешимым противоречиям.

Взаимодействие по Деве происходит в том случае, если Меркурий партнера находится в четвертом знаке от нашего.

В данном случае партнер воспринимается как человек, чье мнение не имеет большого значения. Партнер должен четко исполнять то, о чем ему говорят, и отвечать только на то, о чем его спрашивают. То есть партнер воспринимается как интеллектуально зависимая личность, хотя достаточно умная и трезвомыслящая. Партнер обладает аналитическим интеллектом, с ним можно обсудить любой конкретный вопрос, касающийся насущных материальных потребностей, но партнер совершенно не восприимчив к категориям духовным и мистическим.

Отношения с таким партнером нас ко многому обязывают, заставляют нас работать и усиленно думать, разбираться во множестве вопросов, причем не все они нам приятны.

В лучшем случае такое взаимодействие приводит в порядок наше мышление, систематизирует его, способствует научным, исследовательским изысканиям, делает нас более чувствительными

к мелочам, более точными. Партнер является источником точной, достоверной информации, все, что он говорит, точно до запятой.

В худшем случае партнер сваливает на нас лавину информации, засыпает нас незначущими подробностями с головой, вызывая в нас чувство собственной неполноценности, отягощает, засоряет нашу ментальную сферу. Общение, учеба, мышление превращается в неприятную повинность, наказание.

Взаимодействие по Рыбам происходит в том случае, если Меркурий партнера находится в десятом знаке от вашего.

В этом случае мы воспринимаем партнера как личность, посвященную в те сферы, информация о которых совершенно нам не доступна. Партнер посвящен в различные тайны и секреты, с ним можно обсуждать самые запредельные, «заумные», головоломные проблемы, не боясь выглядеть слабоумным или безумцем.

Партнер является источником оккультной информации, он способен открыть глаза на те вещи, о которых вы даже и не подозревали. Партнер пробуждает чувствительность, интуитивность человека, умение читать между слов, понимать недосказанное, пробуждает глубину мышления. Но при этом человек становится менее приспособленным к решению проблем земных, насущных, бытовых.

В худшем случае такой партнер - источник сплетен, непроверенных слухов и недостоверной информации. Он запутывает наше мышление, делает его нелогичным, речь - несвязанной и неразборчивой, он усиливает наши иллюзии и заблуждения по отношению к окружающим, он вечно что-то против нас замышляет, а предугадать его следующий ход не представляется возможным.

6.1.6.3.5. Взаимоотношения Весы – Водолей Ω — Υ

Такое взаимодействие возникает в том случае, если между Меркуриями людей расположено три знака Зодиака.



Этот тип взаимодействия в достаточной степени гармоничен, так как Весы и Водолей относятся к одной стихии — Воздуху. Между людьми легко устанавливается контакт и взаимопонимание.

Взаимодействие по Весам происходит в том случае, если Меркурий партнера находится в пятом знаке от вашего.

Взаимоотношения в данном случае строятся на уважении к мнению и точке зрения партнера. Мнение партнера имеет большое значение, так как оно претендует на объективность. Партнер — прекрасный оппонент, способный обогатить и разнообразить наш взгляд на мир, помогает найти выход из сложной ситуации, решить запутанные вопросы.

Партнер стимулирует нашу деловую активность, укрепляет наши общественные связи, хорошо влияет на наши умственные способности, гармонизирует наше мышление, делает его более гибким, выводит нас в общество, в свет. Такое взаимодействие утончает наше мышление, приучает нас к дипломатичности, делает нас интеллектуальными эстетами.

В худшем случае мы становимся излишне сдержанными, нерешительными в общении, в нас копится невысказанное недовольство, неудовлетворение партнером, которое может в один прекрасный момент вылиться в открытый конфликт, вражду. Последствия могут быть очень неприятными, скандальными.

Взаимодействие по Водолею осуществляется в том случае, если Меркурий партнера находится в девятом знаке от вашего.

Очень хорошее положение для достижения взаимопонимания. Партнер - личность незаурядная, генератор гениальных идей, человек, умеющий щедро делиться мыслями со своими друзьями. Партнер увлекает нас новыми идеями, приобщает к собственным увлечениям, вводит в круг единомышленников, пробуждает оригинальность и свежесть взглядов на мир.

Б результате такого общения появляется легкость мыслей,

сознание раскрепощается, возникают новые, неожиданные возможности, иногда случаются озарения, прозрения, выход на космическую информацию. Партнер расширяет наше сознание, может стать инициатором изучения астрологии.

В худшем случае партнер усиливает наши антисоциальные качества, способствует проявлению чужаковатости, усиливает нашу дурость, в результате чего происходит масса разрывов уже сложившихся отношений и провоцируются ситуации с непредсказуемым (но, как правило, нежелательным) концом.

6.1.6.3.6. Взаимоотношения Скорпион – Козерог ♏ — ♐

Этот тип взаимодействия реализуется в том случае, если между Меркуриями двух людей расположены четыре знака Зодиака. Это не очень ровное взаимодействие, неоднозначное, оно может быть и очень хорошим, и очень плохим, но редко бывает нейтральным.

Взаимодействие по Скорпиону возникает в том случае, если Меркурий партнера находится в шестом знаке от вашего.

Партнер воспринимается как человек, способный пользоваться словом как оружием, как прекрасным средством для достижения поставленных целей, как человек, которому известны многие тайны, о которых даже страшно подумать. Партнер - человек саркастический, язвительный, но очень интересный и глубокомысленный.

Такое взаимодействие хорошо для оккультной работы, когда слово становится логосом. Партнер вводит в магический мир звуков и информации, он может научить заклинаниям, правильному восприятию мантр и правильному прочтению молитв. Партнер - это малое зло, прививка, которая позволяет избежать большего зла, через общение с партнером человек подготавливается к восприятию теневой стороны действительности. Общение по Скорпиону может ввести человека в мир истинных, непреходящих

ценностей, но оно в то же время мало чего дает с точки зрения житейской пользы, скорее, вырабатывает пренебрежительное отношение к деньгам, материальным ценностям.

В худшем случае такое общение пробуждает в человеке злорадство, чувство черного юмора, делает его более жестоким в отношениях с другими людьми. Человек начинает получать удовольствие от возможности командовать, управлять сознанием других людей. В общении по Скорпиону может заключаться скрытый яд, что-то пагубное, что способно со временем нанести непоправимый вред сознанию человека. В человеке могут развиваться мрачные наклонности и преступные интересы, он может стать певцом насилия и жестокости.

Взаимодействие по Козерогу возникает в том случае, когда Меркурий партнера находится в восьмом знаке от вашего.

В данном случае партнер воспринимается как человек слова, у которого слово не расходится с делом. Партнер — человек мудрый, не склонный к многословию, не умеющий говорить цветасто, но зато каждое его слово имеет большую ценность, так как его информация опирается на личный опыт и умение.

Это тот человек, который может помочь вам стать на путь истинный, он хороший наставник и помощник в делах, требующих терпения, неспешности и философского отношения к жизни. Он помогает понять смысл жизни и учит, как достичь желаемого в жизни собственным умом и собственными способностями. Он помогает разобраться в своем окружении, отбросить лишнее, выделить наиболее важную информацию.

В худшем случае партнер делает нас более замкнутыми, мрачными, несговорчивыми, притупляет, приземляет наше сознание, ограничивает и загоняет в узкие рамки. В его присутствии становится тяжело дышать и пропадает желание радоваться жизни.

6.1.6.3.7. Взаимоотношения по Стрельцу ♏

Этот тип взаимодействия реализуется в том случае, если Меркурии партнеров находятся в противоположных знаках.

В этом случае люди воспринимают друг друга сходным образом (по Стрельцу), это может привести к достижению наиболее полного взаимопонимания, более гармоничного и глубокого, чем в любом другом случае, или это может привести к полному отсутствию точек соприкосновения, к интеллектуальной несовместимости.


Такое положение вещей очень благоприятно для контактов с иностранцем, с далеким другом, особенно хорошо для общения по переписке, то есть без непосредственного физического контакта. В этом случае партнер наделяется харизмой, аурой величия, кажется более значительным и интересным, но это впечатление может поблекнуть и смениться на противоположное при более тесном контакте.

Взаимодействие по Стрельцу раскрывает перед человеком необозримые просторы, расширяет кругозор, вносит в жизнь аромат романтики, что-то высокое, идеальное. Партнер вдохновляет высокой идеей, развивает наш интеллект не столько количественно, сколько качественно. В лучшем случае партнер открывает нам доступ к духовному учению, которое не имеет никакого отношения к обычной болтовне, суете.

В худшем случае в человеке возрождаются амбиции, чувство интеллектуального превосходства над другими, нетерпимое отношение к чужому мнению, не совпадающему с собственным, высокомерие и невосприимчивость к простым человеческим ценностям.

6.1.6.3.8. Некоторые выводы из вышесказанного

1. Таким образом, наилучшего взаимопонимания удастся достичь, взаимодействуя по воздушным знакам (Близнецы, Весы и




Водолей). В этом случае не возникает никаких трудностей и проблем. Такое взаимодействие благотворно для развития речи у детей, для их обучения и для правильного восприятия окружающего мира. Такой тип общения незаменим для танцоров, певцов, для людей, работающих в разговорном жанре.

2. Активизировать ментальную сферу, внести в мышление элемент творчества можно через взаимодействие по огненным знакам (Овен, Лев, Стрелец). Такой тип взаимодействия полезен для лечения людей, склонных к аутизму (замкнутых, заторможенных, страдающих *идеей* фикс). После того как их мышление придет в движение, привести его в норму можно через взаимодействие с воздушными знаками. Такое взаимодействие по огненным знакам полезно для людей излишне робких, не умеющих (боящихся) связать пару слов. Очень благоприятно для ораторов, общественных лидеров, маленьких и больших начальников, для которых большое значение имеет сила, энергия мысли. Огонь делает речь более громкой, яркой и резкой.

3. Придать четкость, конкретность мысли, поставить дикцию, научить воплощать свои замыслы можно через взаимодействие с земными знаками (Телец, Дева, Козерог). Такой тип взаимодействия может оказаться очень полезным для людей рассеянных, несерьезных, поверхностных, разбросанных, может помочь им обрести отправные точки, точки отсчета, которые внесут в их жизнь ясность и порядок. Такое взаимодействие очень важно для ученых, людей, работающих со словом, то есть в тех случаях, когда повышенные требования предъявляются к четкости, точности информации. Земля замедляет процесс информационного обмена, затрудняет общение, делает речь более тяжелой и угловатой.

4. Взаимодействие с водными знаками (Рак, Скорпион и Рыбы) очень полезно для оккультных учеников, для людей, стремящихся постичь не только факты, но и смысл жизни. Такое взаимодействие может быть полезно для людей, интеллектуально перевозбужденных, излишне нервных (например, может быть ис-



пользовано для лечения заикания на нервной почве). Такое взаимодействие полезно для поэтов и литераторов, стремящихся донести наибольший смысл до читателей. Вода придает поэтичность, мелодичность, иносказательность речи или делает ее полностью неразборчивой: тихой, инфернальной, булькающей.

6.1.6.4. Взаимодействие по Венере

Этот уровень взаимодействия не так важен, как взаимодействие по Солнцу и Луне. Он связан с чувственным восприятием партнера, с эстетикой и комфортностью. Этот уровень взаимодействия важен в любовных отношениях. В длительных супружеских отношениях уровень Венеры уходит на второй, третий план: редко кому удастся сохранить первобытность чувств, Венеру заменяет Луна (привычка, потребность в близком человеке). Взаимодействие по Венере следует учитывать в том случае, если взаимоотношения людей затрагивают сферу искусства, производство материальных ценностей (косметика, одежда, кондитерские изделия, предметы роскоши).

Взаимодействие по Венере мы будем оценивать через *символические аспекты* (впрочем, никто не мешает нам этот метод распространить и на взаимодействия по Солнцу, Луне, Меркурию). Так, если Венеры партнеров находятся в одном знаке, то это символическое соединение (реального аспекта соединение при этом может и не быть). Если планеты в соседних знаках — символический полусекстиль и т.д. То есть мы символически помещаем Венеры партнеров в пятнадцатый градус знака и смотрим, какой аспект образуется (рис. 6.7). Всего существует семь типов взаимодействий по Венере (по количеству символических аспектов).

Исключение: если Венера находится в последнем (30-м) градусе знака, то следует учитывать два символических аспекта: аспект, соответствующий положению Венеры в данном знаке, и аспект, соответствующий положению в следующем знаке.

Взаимоотношения по Венере между М.С. и Р.М. Горбачёвы-



ми происходят по символическому полусекстилю (при этом реально между Венерами мы видим аспект тердециль), так как Венера Михаила Сергеевича находится в Козероге, а Венера Раисы Максимовны — в Водолее.

Кроме схемы взаимодействия по символическим аспектам мы можем применить схему взаимодействия по *символическим знакам* Зодиака, которую мы уже с успехом применяли для Солнца, Луны и Меркурия.

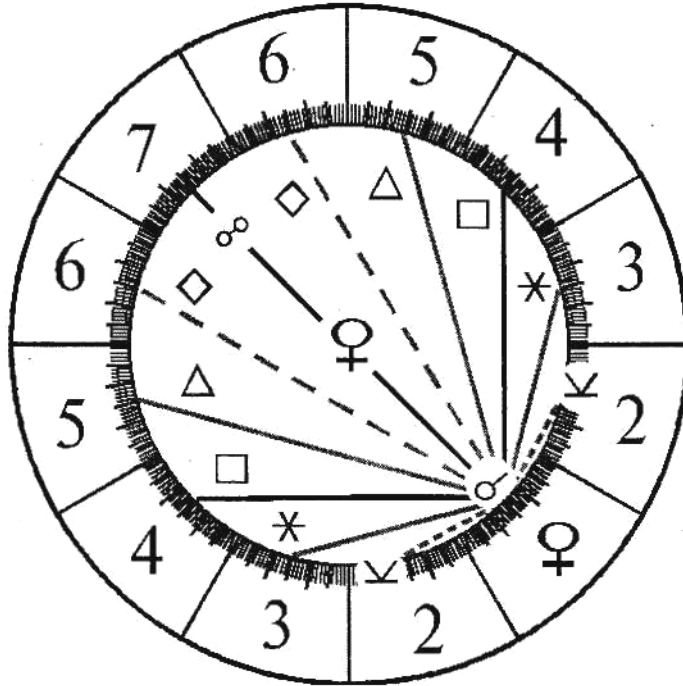


Рис. 6.7. Символические аспекты

Чтобы определить характер взаимодействия по символическим знакам, мы должны повернуть совмещённую карту так, чтобы Венера данного человека оказалась в знаке Телец (Телец —

самое сильное место для Венеры). В результате такого поворота Венера партнёра окажется в знаке Зодиака, который и будет описывать характер взаимоотношений по Венере (рис. 6.8).

6.1.6.4.1. Символическое соединение ♀

Планеты находятся в одном знаке. Единство, общность чувств, эстетических идеалов, схожесть вкусов. нравятся и не нравятся одни и те же вещи, явления, люди.

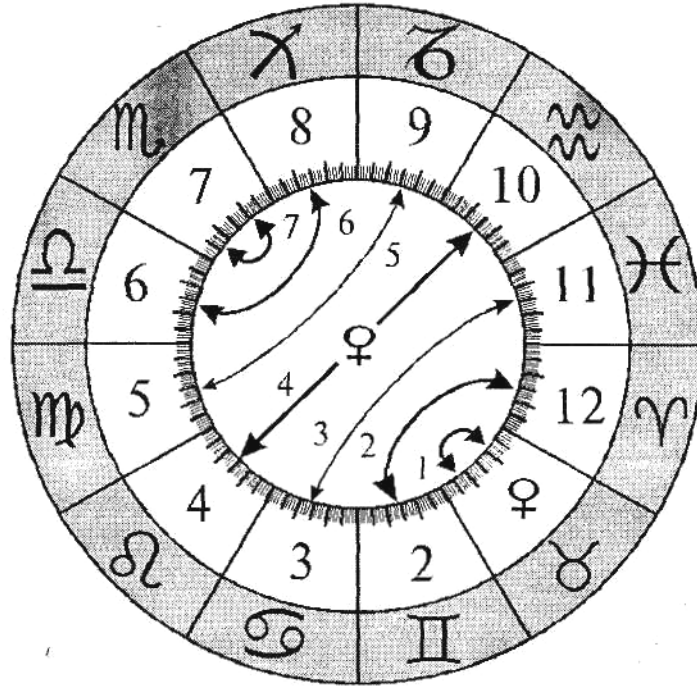


Рис. 6.8. Символические знаки

Очень прочные, устойчивые отношения, взаимопонимание и очень тесный контакт на уровне чувств. Любое движение души, любое чувство (любовь, удовлетворение, неудовольствие, раздра-

жение) сразу же передается партнеру, вызывая сходную, адекватную реакцию. Это тем более справедливо, если Венеры находятся в реальном соединении.

В лучшем случае символическое соединение — очень гармоничный аспект, партнеры, обладающие этим аспектом, живут душа в душу, испытывают состояние повышенной комфортности, чувство покоя, равновесия. Очень благоприятные условия для раскрытия способностей в сфере искусства, чувственное восприятие мира становится более насыщенным. Партнеры усиливают друг в друге самые теплые и добрые качества характера, становятся более мягкими и терпимыми.

В худшем случае чувственные взаимоотношения между людьми однообразны и бесцветны, банальны и предсказуемы. Очень трудно что-то изменить, наступает пресыщение, партнеры начинают тяготиться обществом друг друга.

Символическое соединение соответствует **взаимодействию по Тельцу**.

Взаимоотношения между людьми во многом носят прагматический характер, они зависят от материального окружения: от гармоничности обстановки, ее комфортности, богатства убранства, свежести, чистоты и красоты *одежды*. Большое значение имеет вкусная еда, красиво сервированный стол, наличие цветов и подарков, готовность потратить какое—то количество денег на партнера и так далее. Внешняя обстановка создает настрой. Так, для гармоничных отношений может потребоваться роскошный автомобиль или прекрасная музыка. Голодный желудок, нехватка денег или отсутствие модного костюма может омрачить самые прекрасные чувства. Таким образом, чтобы наладить отношения по Венере, надо сначала создать партнеру «райские» условия для существования.

В худшем случае партнер воспринимается как денежный мешок, который должен вас кормить, поить, одевать и всячески уб-

лажать ваши растущие аппетиты. При этом следует учитывать, что партнёр воспринимает вас точно так же.

6.1.6.4.2. Символический полусекстиль ♃

Планеты находятся в соседних знаках. Полусекстиль — слабый (скрытый), гармоничный аспект. Он ненавязчиво гармонизирует чувственные отношения между партнерами, провоцирует интерес к личности партнера, вызывает внутренние симпатии и при этом дает обновление впечатлений (дискретный аспект). Полусекстиль не дает таких сильных привязок, как соединение, но и не дает привыкания (то есть отношения могут длительное время носить отпечаток некоего шарма, загадочности).

Процессы, происходящие на подсознательном уровне, сглаживают отношения между людьми, то есть неосознанно, против всякой логики человек может оказывать предпочтения кому-то, прощать ему то, что другим людям он может поставить в упрек.

1. Венера партнёра во втором знаке.

Это «близнецовский» полусекстиль. Для чувственного комфорта очень важно достичь взаимопонимания, установить дружеские отношения с партнером. Нежные слова, умение высказать свои чувства — важный элемент для пробуждения любви. С таким партнером возникает ощущение простоты, раскованности, все заботы и проблемы уходят на второй план, с ним легко в любой обстановке. С таким человеком приятно провести время, расслабиться.

В худшем случае отношения дальше легкого флирта не идут. Поверхностные чувства, неумение создать необходимую материальную базу приводят к тому, что чувственный интерес к человеку быстро пропадает.

2. Венера партнёра в двенадцатом знаке.

Это «овновский» полусекстиль. Чувственные отношения с партнёром упрощены до предела. Нет необходимости ни в каких

формальностях. Взаимопонимание устанавливается быстро: нет необходимости в длительных ухаживаниях, нет необходимости долго изучать вкусы и пристрастия партнёра и подстраиваться под них. Чем проще — тем лучше. В партнёре подкупает открытость чувств, детская непосредственность и готовность здесь и сейчас добиться того, что он ищет, хочет, желает.

В худшем случае отношения складываются легко, но ни к чему серьёзному не обязывают. Эстетическая картина партнёра отличается примитивностью, его желания просты и грубоваты, он не в состоянии удовлетворить утончённые, возвышенные запросы партнёра.

6.1.6.4.3. Символический секстиль ✱

Между знаками, в которых находятся Венеры партнеров, находится еще один знак Зодиака. Секстиль — явный, дискретный аспект, он определяет лёгкие, свободные, гармоничные отношения, которые мало зависят от характера внешних условий (чего не скажешь о полусекстиле), партнерские отношения не зависят от гармоничности или негармоничности полей окружения. Партнеры обладают достаточной долей свободы в выборе характера отношений.

Секстиль действует очень благотворно, успокаивающе: снимает напряжение, конфликтные ситуации, дает приятные минуты, когда можно достичь взаимопонимания или с пользой провести время.

1. Венера партнёра в третьем знаке.

Это «рачий» секстиль. Это очень равнодушный аспект. Все достоинства и недостатки партнера воспринимаются близко к сердцу: человек либо нравится (со всеми изъянами), либо резко отвергается (со всеми положительными моментами). Партнер воспринимается как родственная душа, поэтому вы считаете себя вправе быть с ним до конца откровенным. Отношения между партнёрами подчиняются естественному ритму: в них есть подъё-

мы и спады. Чем лучше узнают партнёры друг друга, тем сильнее проявляется глубина и тонкость чувств, тем содержательнее становится эстетическая сторона их отношений.

В худшем случае партнер воспринимается как домашнее животное, которое должно быть постоянно рядом (вдруг понадобится?), к которому быстро привыкаешь и перестаёшь его замечать.


2. Венера партнёра в одиннадцатом знаке.

Это «рыбий» секстиль. Для положительного контакта здесь уже важен не материальный уровень взаимоотношений, а романтический настрой, наличие гармоничного поля окружения. Сама обстановка, среда должна располагать к тонким, возвышенным отношениям. Встреча на природе предпочтительнее ресторана; утонченность, изысканность предпочтительнее богатства и роскоши. Произведения искусства, музыка способствуют установлению гармоничных отношений по Венере. При этом партнер должен оставаться загадочной и утонченной личностью. Партнёр вдохновляет на возвышенные чувства, появляется необъяснимое чувство радости, хочется всех любить и быть любимым, хочется сделать мир красивее. Если же отношения переходят на приземленный, меркантильный уровень, то интерес к партнеру пропадает.

В худшем случае партнер вызывает в нас подозрения, пугает своими непонятными поступками, решениями, вызывает чувство неудобства, заставляет скрывать, прятать от окружающих истинный характер взаимоотношений.

6.1.6.4.4. Символическая квадратура □

Между знаками, в которых находятся Венеры партнеров, расположено еще два знака. Квадратура — явный, дискретный, напряженный аспект, он описывает очень динамичные, активные взаимоотношения в области чувств. Чувства пробуждаются внезапно, бурно (вспышка), энергия любви способна творить миры,



исполненные красотой и совершенством, правда, если эту энергию удастся направить в нужное русло. Творческий экстаз, выплеск чувств. Если людям не удастся управлять чувственной сферой, то такое положение вещей может привести к конфликтам, к нарушению равновесия, к попиранию гармонии.

Есть люди (с активной космограммой), которые способны получить удовольствие только от квадратуры: им постоянно необходимы встряски и накал страстей. Квадратура — очень нескучный аспект, с квадратурой люди не будут прозябать в скуке и пресности бытия.


1. Венера партнёра в четвертом знаке.

Это «львиная» квадратура. Взаимоотношения между людьми — нескончаемый праздник, насыщенный изысканными удовольствиями и приятными потрясениями. Партнер воспринимается как человек, способный на сильные, яркие чувства, он вдохновляет, окрыляет на свершения, щедро делится своей любовью. С таким человеком хорошо жить в раю, он прекрасный любовник, но весь пафос чувств исчезает, когда приходится окунуться в будни, когда в жизни кончается светлая полоса и начинается темная.

В худшем случае яркие вспышки чувств, накал страстей часто сменяются разочарованием, раскаянием и внутренней пустотой. Как только взаимоотношения партнёров касаются вещей конкретных, прагматических, выясняется, что у них масса разногласий: например, у них разные отношения к деньгам (как их зарабатывать и тратить), разные вкусы, или когда одному хочется отдохнуть и расслабиться в спокойной обстановке, другого тянет на подвиги и шумные развлечения.

2. Венера партнёра в десятом знаке.

Это «водолейская» квадратура. Такое взаимодействие вносит в чувственную сферу много новых ощущений, создает настрой на что-то необычное, экстравагантное. Очень часто — эксперименты в сфере любви, человек готов попробовать себя в самых нежи-



данных ролях. Партнер производит впечатление человека с оригинальным взглядом на искусство, он обладает оригинальным вкусом, манерой одеваться. Он может быть решительным и настойчивым в достижении желаемого. Какие бы сильные чувства вы не испытывали к такому человеку, он всегда сохраняет за собой право полной независимости, он не терпит ограничений и оков (даже сладостных) в любви.

В худшем случае излишняя раскованность, непоследовательность и свободолюбие партнера просто шокируют. Он готов порвать прочные, давно устоявшиеся связи, прекрасные отношения ради какой-то бредовой идеи. Чем сильнее вы его удерживаете, тем быстрее он испаряется. Отталкивающие, неприятные вкусы и пристрастия.

6.1.6.4.5. Символический тригон Δ

Между знаками, в которых находятся Венеры партнеров, расположено еще три знака. Тригон — явный, постоянный, гармоничный аспект, он описывает очень надежные, прочные взаимоотношения, которые чаще воспринимаются позитивно, нежели негативно. Тригон позволяет наиболее полно и гармонично раскрыться чувственному миру, как никакой другой аспект, он может приблизить отношения к совершенству. Сильная сторона этого аспекта может оказаться его слабостью: взаимоотношения по тригону отличаются постоянством. Партнёры всеми силами стремятся избежать противоречий, конфликтов. Большая стабильность и заданность чувственных взаимоотношений может кому-то показаться оковами. Человек с активным мироощущением способен тяготиться самыми прекрасными вещами и возможностями, если у него нет возможности сравнить их с чем-то другим, пусть даже худшим.

1. Венера партнёра в пятом знаке.

Это «девский» тригон. Лучшая сторона таких взаимоотноше-

ний — внутренние ощущения, чувства человека упорядочиваются, становятся более конкретными, оформленными. Партнер воспринимается как человек честный, искренний, бескорыстный. Чистота взаимоотношений не разбивается даже о быт. Неприятности, заботы, выполнение своего человеческого долга только укрепляют чувственную сферу. Прекрасный аспект для создания прочной материальной базы во взаимоотношениях двух людей.

В худшем случае во взаимоотношениях между людьми преобладают расчет и долг, нет места возвышенным чувствам, полёту мечты. Взаимоотношения чрезвычайно меркантильны и приземлённы.

2. Венера партнёра в девятом знаке.

Это «козержий» тригон. Чувственные отношения между людьми отличаются исключительным постоянством. Чем больше люди узнают друг друга, тем больше вещей их связывает, объединяет. Чувства укрепляются и делаются со временем сильнее. Партнер воспринимается как человек с устоявшимися вкусами, знающий жизнь, поэтому он помогает разобраться в чувственной сфере. С таким партнёром в любой ситуации чувствуешь себя как за каменной стеной: он не подведёт, на него можно положиться, он не обманет и не разочарует. Если он вас любит, то это надолго. Если же он вас ненавидит, то изменить его отношение на позитивное практически невозможно.

В худшем случае партнер навязывает вам свое понятие о комфорте и красоте, тяготит и обременяет вас своей требовательностью. Партнёр слишком сух, в нём нет всепобеждающей жизненности и безрассудной радости, он слишком правилен — до тошноты.

6.1.6.4.6. Символический квиконс ◇

Между Венерами партнеров расположено четыре знака. Квиконс — скрытый, постоянный, гармоничный аспект. Это аспект



закрепления отношений на определенном уровне, аспект тщательной «притирки», проработки, повышенной взаимной ответственности. Лучшее качество этого аспекта — состояние внутренней гармонии, которое он дает, уверенность в себе и в партнере. Причем это чувство уверенности не определяется внешними условиями (они могут быть благоприятными или неблагоприятными) и не нуждается в подтверждении какими-то внешними знаками, признаками (как в случае тригона).

В худшем случае для того чтобы достичь уровня гармонии, человеку требуется совершить определенную внутреннюю работу: работу над собой, над своими чувствами. Приходится подстраиваться под требования партнера и в чем-то, возможно, себя ограничивать. Людей «возвышенных», «отвлеченных» тяготит меркантильность, повышенная требовательность этого аспекта.

1. Венера партнёра в шестом знаке.

Это «весовский» квиконс. **В лучшем случае** качества партнера естественно дополняют чувственную картину человека, сглаживают недостатки и компенсируют слабые места. Партнёр — человек трезвомыслящий, он не способен на безудержный порыв чувств, на безумную страсть. Партнёра всегда в меру, он знает, где надо остановиться, где надо уйти в тень. Он действует чрезвычайно осторожно, но элегантно, со вкусом. Он постоянно оглядывается назад, учитывает свои прошлые промахи и просчёты, чтобы избежать конфликтов в будущем.

В худшем случае в партнёре раздражает его нерешительность, неумение настоять на своём и силой взять то, что по праву ему принадлежит. Плешивый интеллигент, человек—тряпка, размазня.

2. Венера партнёра в восьмом знаке.

Это «стрелецкий» квиконс. Партнер вызывает чувство постоянного восхищения (возможно, даже поклонения, обожествления), он является воплощением наших идеалов и даже чем-то

большим. Он не знает меры ни в чем, даруя нам все самое лучшее, обогащая и расширяя нашу чувственную сферу.

В худшем случае партнёр пробуждает в нас ненасытность, азарт, жажду безраздельно обладать тем, что тебе нравится или кого любишь. После такого «полета чувств» взаимоотношения с другими людьми кажутся пресными и невзрачными. Чувственные запросы становятся непомерными, и удовлетворить их бывает очень трудно.

6.1.6.4.7. Символическая оппозиция ♏

Планеты находятся в противоположных знаках. Оппозиция — явный, постоянный аспект. Прекрасно подходит для людей с активной космограммой, позволяет достичь им полноты ощущений. Оппозиция дает постоянную энергетическую подпитку сферы чувств, побуждает к поиску совершенства, гармонии, способствует творчеству и самосовершенствованию.

Оппозиция обещает яркие, бурные, неутрачиваемые чувства и в отличие от квадратуры не дает возможности передохнуть. Люди с пассивной космограммой могут просто не выдержать темпа и насыщенности, которую задает оппозиция, они могут только мечтать об отдыхе и покое, не находя его нигде.

Седьмому типу взаимодействия по Венере соответствует знак Скорпион. Партнёры воспринимают друг друга одинаково — по Скорпиону. Проходя через жизненные испытания, через горе и страдания, чувства только крепнут, а привязанности растут. Любовь до смерти. Умение наслаждаться не только благами земными, но и красотой, которую открывает вечность.




В худшем случае, если человек слишком привязан к материальным удовольствиям, взаимоотношения способны его разочаровать. Все материальное обращается в прах, а чувства на поверку оказываются низменными, любовь — смертельно опасной. Оппозиция говорит о разных эстетических пристрастиях, о разных

взглядах на чувственную сторону жизни. Нежелание прийти к взаимовыгодному компромиссу приводит к резкому и окончательному обострению взаимоотношений.

6.1.6.5. Взаимодействие по Марсу

Взаимодействие по Марсу — это оценка взаимоотношений между людьми с точки зрения силы, соперничества, выявления лидера. Марс описывает энергетический обмен между людьми, это уровень конкретной деятельности, выполнения физической работы. В результате взаимодействия с другим человеком наш энергетический потенциал изменяется: он расходуется, накапливается или обновляется. Этот процесс как раз и описывает взаимодействие по Марсу.

Взаимодействие по Марсу важно для партнеров, которые участвуют в какой-то совместной физической работе (спортсмены, военные, пожарники, грузчики и т.д.) или занимаются интенсивной умственной деятельностью.

Ключ к анализу взаимоотношений — кресты. Где бы не находился Марс в рассматриваемой карте, мы считаем, что он находится в кардинальном кресте . Смотрим, в какой крест проецируется Марс партнера относительно Марса рассматриваемого человека. Так, если Марс другого человека находится в следующем знаке от Марса человека, с точки зрения которого мы рассматриваем взаимоотношения, то он его будет воспринимать по неподвижному кресту . Если Марс находится в предыдущем знаке — по подвижному  (рис. 6.8).

В случае взаимоотношений М.С. и Р.М. Горбачёвых взаимодействие по Марсу будет осуществляться по кардинальному кресту — для обоих одинаково. Марс Михаила Сергеевича находится в Раке, Марс Раисы Максимовны — в Козероге. Для М.С. Горба-

чёва и Р.М. Горбачёвой одинаково Марс партнера находится в седьмом знаке, а седьмой знак соответствует кардинальному кресту.

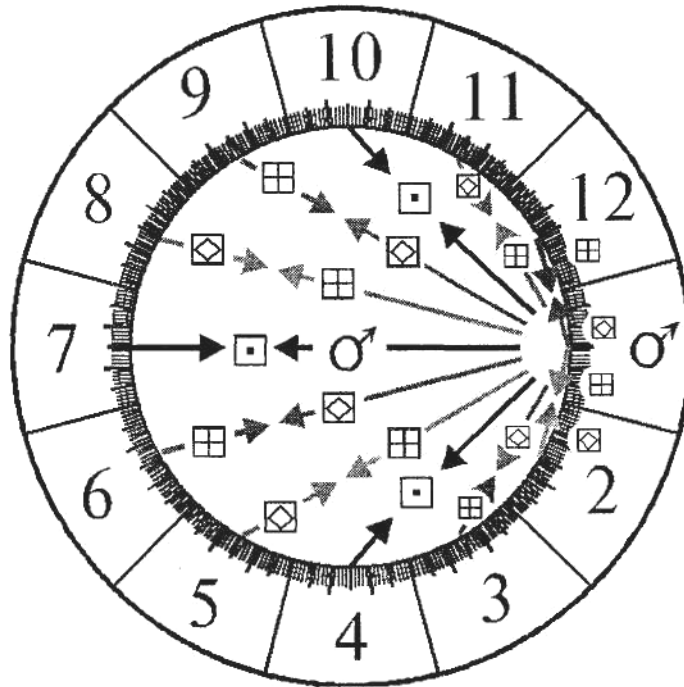
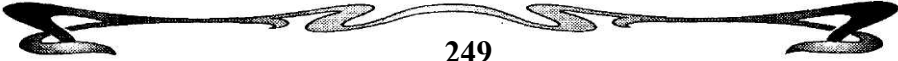


Рис. 6.8. Символические кресты

Исключением является положение Марса в 30-м градусе знака — в этом случае надо учитывать не только данный крест, но и следующий за ним.

Взаимодействие на уровне крестов мы можем рассматривать и для других планет. Все явные, мужские планеты следует символически помещать в кардинальный крест. Все навные, женские планеты следует символически помещать в неподвижный крест. Все правные, универсальные планеты следует символически помещать в подвижный крест.




Так, Солнце, точно так же, как и Марс, мы помещаем в кардинальный крест.

Луну и Венеру для рассмотрения особенностей взаимоотношений между людьми следует расположить в неподвижный крест.

Меркурий следует символически помещать в подвижный крест.

Всего существует два типа взаимодействий по Марсу, рассмотрим их.

Кроме символических крестов мы можем рассмотреть взаимодействие по Марсу с помощью символических знаков. Для этого поворачиваем совмещённую карту так, чтобы Марс одного человека попал в Овен (точно так же, как в случае с Солнцем), при этом Марс партнёра переместится в какой-нибудь знак, который и будет описывать характер взаимоотношений по символическим знакам Зодиака (рис. 6.9).



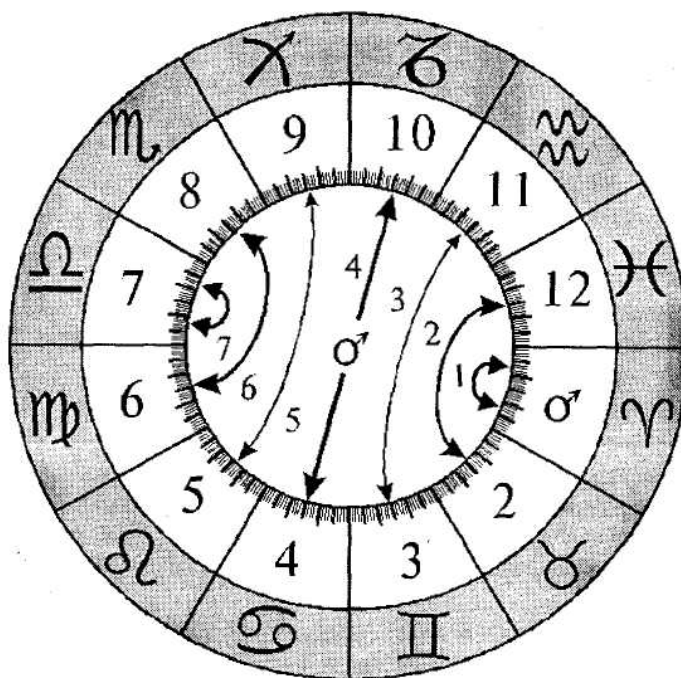


Рис. 6.9. Символические Знаки

6.1.6.5.1. Взаимоотношения по кардинальному кресту □

Если мы кого-то воспринимаем по кардинальному кресту, то и нас тоже воспринимают по кардинальному кресту. Так, если Марс партнера находится в том же знаке, что и наш Марс, или в четвертом, седьмом, десятом знаке от нашего, то мы будем воспринимать его по кардинальному кресту.

Данная ситуация описывает активный обмен энергиями, в лучшем случае направленной на сотрудничество. У партнеров общая цель в жизни, единый стратегический подход к решению жизненных вопросов. Взаимодействие по кардинальному кресту подразумевает взаимный расход энергии: партнеры стимулируют, ускоряют жизненный ритм друг друга, становятся активнее, энер-

гичнее. Появляется стимул жить и желание чего-то добиться, желание показать другому человеку все, на что ты способен. Человек лучше переносит физические перегрузки, он более подготовлен к встрече с неприятностями.

В худшем случае у партнеров активно проявляется стремление к лидерству, к выяснению отношений: кто сильнее, кто главнее. Это может привести к открытому противоборству, неуважению жизненной позиции другого человека: равновесие нарушается и начинается активная вражда.

1. Марс в том же знаке.

Это «овновский» кардинальный крест. Полное совпадение жизненных ритмов, энергии партнеров прекрасно согласуются, сочетаются. Взаимовыгодное сотрудничество, стимуляция умственной деятельности, достижение взаимопонимания в совместной деятельности, в динамике, в продвижении к общей цели. Партнер устремляет вас вперед, ориентирует на достижение успеха в будущем. Партнер воспринимается как человек активный, деловой, подстегивающий наше самомнение: я способен на большее.

В худшем случае столкновение двух волей, борьба за сферы влияния, ревность, переходящая в боевые действия.

2. Марс в четвертом знаке.

Это «рачий» кардинальный крест. Партнер воспринимается как человек решительный, но вдумчивый, умеющий разбираться в скрытой стороне происходящих явлений. Партнер ориентирует на проработку кармических проблем, комплексов. Решение этих проблем освобождает человека от связывающих его пут и устремляет его к новым достижениям. Партнер делает вас более внимательным к проблемам семьи, помогает принести близким наибольшую пользу.

В худшем случае партнер стремится подавить вашу активность, отвлечь от решения важных проблем, заостряя внимание на том, что уже оставлено позади. Давит на чувства, воздействует на

вас через ваших близких (особенно через мать).

3. Марс в седьмом знаке.

Это «весовский» кардинальный крест. Партнер воспринимается как личность энергичная, но уравновешенная и сдержанная (мирная). Партнер учит вас быть более осторожным, более обдуманно тратить собственные силы. Он делает вас более дипломатичным, более чувствительным к точке зрения оппонента, учит находить компромиссы в сложных ситуациях, чтобы принести максимум пользы для общества.

В худшем случае партнер лишает вас инициативы (перехватывает ее), оттесняет на второй план, создает двусмысленные ситуации, запутывает, обводит вокруг пальца, становится в явное противостояние к вам.

4. Марс в десятом знаке.

Это «козерожий» кардинальный крест. Партнер — личность сильная, выносливая, надежная. Партнер дает вам силы для восхождения, устремляет к высокой цели, способствует карьере. Он помогает воплотить ваш волевой импульс в конкретное дело.

В худшем случае партнер слишком опекает вас, не дает шага ступить самостоятельно, навязывает свое мнение, учит жить. Его забота становится в тягость, его опека становится неподъемным грузом.

6.1.6.5.2. Взаимоотношения:

неподвижный – подвижный крест ☒ — ☓

Если мы кого-то воспринимаем по неподвижному кресту, то нас воспринимают по подвижному, и наоборот, если мы кого-то воспринимаем по подвижному кресту, то нас воспринимают по неподвижному. В данном случае взаимодействие по Марсу воспринимается партнерами по-разному. В лучшем случае такое взаимодействие укрепляет энергетику одного человека (способст-

вует накоплению энергетического потенциала), а у другого человека происходит обновление энергетического потенциала (вместо израсходованной энергии он накапливает новую).

6.1.6.5.2.1. Взаимоотношения по неподвижному кресту ☒

Мы воспринимаем другого человека по неподвижному кресту в том случае, если его Марс находится во втором, пятом, восьмом или одиннадцатом знаке от нашего. Такое положение дает очень устойчивые отношения. Партнер являет помощь, поддержку в сложных ситуациях (возможно, выполняя самую трудную работу за нас), стабилизирует, уравнивает, гармонизирует нашу энергетику, деловую активность. Отношения долгое время сохраняют постоянство: после длительного периода стабильности может наступить резкий скачок, переход на новый, более энергичный уровень взаимодействия.

В худшем случае партнер сковывает нас, понижает наш энергетический потенциал, лишает нас каналов обмена энергией с окружающим миром, блокирует нашу инициативу, не дает нам развернуться в полную меру. Происходит накопление внутренней агрессии, раздражения, недовольства партнером, которое может в один прекрасный момент прорваться наружу и принести массу бед.

1. Марс во втором знаке.

Это «тельцовский» неподвижный крест. Партнер — личность цельная, деловая, практичная, он учит добиваться максимума пользы при минимальном затрата физических сил. Он делает наши поступки более осмысленными, выверенными, помогая сосредоточить свои силы на том, что действительно нам полезно, помогает сделать наше материальное существование более достойным, богатым.

В худшем случае партнер слишком приземляет наши устремления, мешает заниматься тем, что не приносит непосредственной пользы, но имеет большое для нас значение.

2. Марс в пятом знаке.

Это «львиный» неподвижный крест. Партнер — личность, умеющая занять в жизни центральное место и жить в свое удовольствие. Взаимодействие с таким человеком укрепляет уверенность в собственных силах, укрепляет наши творческие способности и делает нашу жизнь более светлой и радостной, менее подверженной капризам фортуны.

В худшем случае партнер укрепляет в нас эгоистичные стремления, делает нас менее яркими, бросает на нас тень, подвергает сомнению наши творческие способности, усиливает нездоровое самомнение и желание во что бы то ни стало взять от жизни больше удовольствий.

3. Марс в восьмом знаке.

Это «скорпионий» неподвижный крест. Партнер — личность волевая, выдержанная, обладающая мощным энергетическим потенциалом, лучше иметь его среди своих друзей, нежели среди врагов. Такой партнер укрепляет нашу силу воли, делает нас более стойкими в критических ситуациях, позволяет легче переносить неприятности и невзгоды. Партнер учит устремляться к вечному и не руководствоваться только материальной выгодой.

В худшем случае партнер увлекает нас в клоаку, в порочный круг, создает нам массу кризисных, даже смертельно опасных ситуаций, пробуждает в нас разрушительные наклонности.

4. Марс в одиннадцатом знаке.

Это «водолейский» неподвижный крест. Партнер — личность компанейская, с весьма оригинальным взглядом на жизнь. Партнер укрепляет наше свободолобие, способствует наиболее полному и естественному раскрытию наших возможностей во взаимодействии с другими людьми.

В худшем случае партнер вносит хаотичность, элемент непостоянства в нашу жизнь, превращает жизнь в цепочку абсурдных,

шоковых ситуаций, выбивает нас из колеи, нарушает наш естественный жизненный ритм.

6.1.6.5.2.2. Взаимоотношения по подвижному кресту ☒

Мы воспринимаем партнера по подвижному кресту в том случае, если его Марс находится в третьем, шестом, девятом или двенадцатом знаке от нашего. Это очень подвижные, переменчивые взаимоотношения. Периоды активного расходования энергетического потенциала сменяются периодами стабилизации, накопления энергии. Точки соприкосновения с партнером постоянно меняются. В лучшем случае это может привести к более совершенному, универсальному сотрудничеству. Такое положение вещей дает огромный простор для приложения сил: человек ни в чем не ограничен, весь успех или неуспех зависит от него самого. Такое взаимодействие дает чувство новизны, свежести, у человека есть возможность преобразовать жизнь в соответствии со своими творческими планами.

В худшем случае взаимодействие по подвижному кресту приводит к нежелательным изменениям в жизни, человек запускает процессы, которыми не умеет управлять, становится более изворотливым, хитрым, коварным.


1. Марс в третьем знаке.

«Близнецовский» подвижный крест. Партнер — личность подвижная, вездесущая, настроенная к нам исключительно дружелюбно. Партнер стимулирует нашу подвижность, делает нашу энергию более пластичной в применении. Мышление становится более многовариантным, удается справиться с разнообразным спектром задач.

В худшем случае партнер вносит неразбериху в наши контакты, деловые отношения с другими людьми, вынуждает заниматься массой второстепенных проблем, отвлекая от главных жизненных целей.

2. Марс в шестом знаке.





Это «девский» подвижный крест. Партнер воспринимается нами как личность деловая, способная разобраться, навести порядок там, где любой другой человек опустил бы в бессилии руки. Партнер делает нас более разносторонними, универсальными в профессиональной деятельности, обращает наше внимание на заботу о своем здоровье, помогает более гибко решить все проблемы, связанные с долгом и службой, в самой запутанной, головоломной ситуации помогает найти спасительную ниточку и привести дела в порядок.

В худшем случае партнер способствует повышению хаотичности во взаимоотношениях с сослуживцами, нагружает нас массой мелких проблем, за которыми света божьего не видно.


3. Марс в девятом знаке.

Это «стрельцовский» подвижный крест. Партнер — личность влиятельная, имеющая вес в обществе, он делает нашу жизнь более открытой, разнообразной, раскрывает неограниченные перспективы, пробуждает в нас собственную гордость и побуждает замахнуться на что-то по-настоящему великое. Делает нашу жизнь более интересной, богатой на возможности и события, выводит нас за рамки обыденного.

В худшем случае взаимодействие с таким человеком приводит к осложнению отношений с обществом, властями, начальником. Социальный, политический статус человека становится менее устойчивым, слишком большие амбиции, устремление к большему, лучшему может привести к потере хорошего настоящего.

4. Марс в двенадцатом знаке.

Это «рыбий» подвижный крест. Партнер — личность разносторонняя, талантливая, но во многом загадочная. Он делает нас более подвижными, более чувствительными в тех сферах, которые были для нас запретными или о существовании которых мы даже не подозревали. Энергетика становится более тонкой, пла-



стичной, а поступки более точными, интуитивными. Пробуждается желание реализовать себя в оккультной области.

В худшем случае налет тайны запутывает то, что до этого казалось ясным и понятным.



6.2. Контактная космограмма

Контактная космограмма — это второй метод рассмотрения взаимоотношений двух людей. Другое название этого метода — метод композитной карты.

Для построения контактной космограммы берутся карты рождения двух людей, и на их основании по определенным правилам строится третья карта — контактная.

Для расчета положения контактной планеты, например, Солнца, мы должны взять два Солнца из карт рождения двух людей, найти угловое расстояние между ними (меньшую дугу), средняя точка меньшей дуги и будет искомой контактной точкой



(контактным Солнцем \odot_K). Таким образом, контактные планеты — это средние точки (мидпойнты) для соответствующих планет в картах рождения людей.

Рассмотрим расчет контактной космограммы на примере карт рождения Михаила Сергеевича и Раисы Максимовны Горбачёвых.

1. Рассчитаем положение контактного Солнца \odot_K . Исходные данные:

а) положение Солнца в космограмме рождения М. С. Горбачёва: $10^\circ \text{ ♃ } 39'$, или $340,65^\circ$;

б) положение Солнца в космограмме рождения Р.М. Горбачёвой: $13^\circ \text{ ♄ } 44'$, или $283,73^\circ$.

Угловое расстояние между Солнцами

$$340,65^\circ - 283,73^\circ = 56,92^\circ.$$

Находим половину дуги: $56,92^\circ : 2 = 28,46^\circ$.

Откладываем полученную величину от одной из планет так, чтобы контактная точка располагалась между планетами. В нашем случае к положению Солнца Раисы Максимовны прибавляем половину дуги:

$283,73^\circ + 28,46^\circ = 312,19^\circ = 12^\circ \text{ ♁ } 11'$ — положение контактного Солнца \odot_K .

2. Рассчитаем положение контактной Луны ♃_K . Исходные данные:

а) Луна М. С. Горбачёва: $8^\circ \text{ ♃ } 57' = 128,95^\circ$;

б) Луна Р. М. Горбачёвой: $9^\circ \text{ ♃ } 18' = 249,30^\circ$.

Угловое расстояние между планетами:

$$249,30^\circ - 128,95^\circ = 120,35^\circ.$$

Половина дуги: $120,35^\circ : 2 = 60,18^\circ$.

Контактная Луна ♃_K :

$$128,95^\circ + 60,18^\circ = 189,13^\circ = 9^\circ = 0' = 3'.$$

Точно так же рассчитываются положения всех остальных контактных планет (рис. 6.10).

6.2.1. Сопоставление контактной космограммы с картами рождения

Контактную космограмму имеет смысл составлять для двух людей в том случае, если они достаточно близки друг другу, если их многое объединяет. Если два человека тесно взаимодействуют друг с другом, то их личности претерпевают изменения: они взаимопроникают, сливаются, образуя нечто третье, отличное от самих людей, взятых по отдельности. Тесное взаимодействие одного человека с другим вызывает внутренние изменения в каждом из них.

Вот эту некую объединенную, синтетическую личность как раз и описывает контактная космограмма. Контактной космограмме соответствует начало Навь, она описывает внутреннюю, содержательную сторону взаимодействия двух людей. По контактной космограмме нельзя увидеть внешний срез взаимоотношений между людьми (это уровень совмещенной карты), но зато можно увидеть причины тех или иных особенностей взаимоотношений, понять источник взаимопонимания людей или выявить корень их проблем.

Контактная карта: Горбачёвы							
☉	12♋11	♃	0♈29	♃	6♌17	♃	
☽	9♌3	♃	22♋17	♃	16♌50	♃	29♍30
♀	25♋18	♃	14♍27	♌	7♍57	♃	
♀	4♋23	♃	6♍1	♌		♃	24♋30
♂	23♌53	♃	20♋3	♃	7♌57	♃	

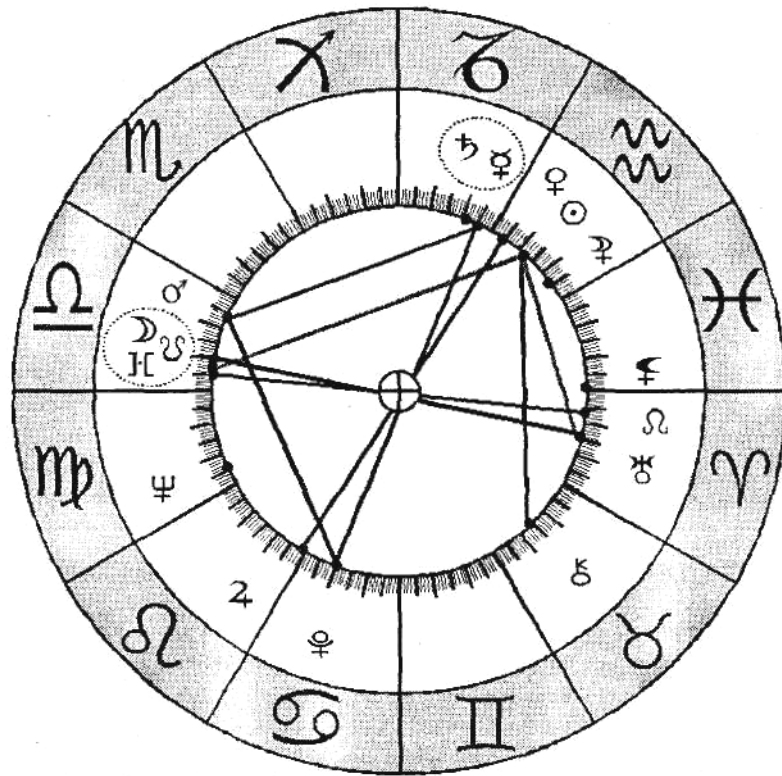


Рис. 6.10. Контактная карта



	☉	☽	♀	♂	♃	♄	♅	♆	♇	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏
	312 11'	189 3'	295 18'	304 23'	203 53'	120 29'	292 17'	14 45'	156 1'	110 3'	186 17'	46 50'	7 57'	187 57'	359 38'	324 30'	
☉		123 8'	16 53'	7 48'	108 18'	168 18'	19 54'	62 15'	156 10'	157 52'	125 54'	94 39'	55 46'	124 14'	47 26'	12 18'	
☽	△		106 15'	115 20'	14 50'	68 34'	103 14'	174 36'	33 2'	78 59'	2 46'	142 13'	178 54'	1 6'	170 35'	135 27'	
♀				9 5'	91 25'	174 49'	3 2'	79 9'	139 17'	174 45'	109 2'	111 32'	72 39'	107 21'	64 20'	29 11'	
♃		△			100 31'	176 6'	12 7'	70 3'	148 22'	165 40'	118 7'	102 27'	63 34'	116 26'	55 14'	20 6'	
♄	木		□			83 23'	88 24'	170 34'	47 51'	93 50'	17 36'	157 2'	164 5'	15 55'	155 48'	120 40'	
♅			♁	♁			171 47'	106 3'	35 32'	10 26'	65 47'	73 39'	112 32'	67 28'	120 52'	155 59'	
♆	☾	♁	♁	□				82 10'	136 15'	177 47'	106 0'	144 34'	75 41'	104 19'	67 21'	32 13'	
♇	*	♁	♁	♁					141 35'	95 36'	171 50'	32 24'	6 30'	173 30'	14 49'	49 57'	
♈		♁			♁					45 58'	30 15'	109 11'	148 4'	31 56'	156 24'	168 28'	
♉		♁	♁	□		♁			∟		76 14'	63 13'	102 6'	77 54'	110 26'	145 34'	
♊	△	♁		△					∟			139 26'	178 20'	1 40'	173 21'	138 13'	
♋	□	♁		♁		♁			♁				38 53'	141 7'	47 13'	82 21'	
♌	♁	♁	♁								♁	♁			8 20'	43 28'	
♍	△	♁	木	△							♁				171 40'	136 32'	
♎				♁		△										35 8'	
♏		♁		☾	△			♁	△		♁						

	М.С.	Р.М.	КК
☉	6	3,5	3,5
☽	4,5	3,5	7
☿	7	10,5	7
♁	9	8	10
♂	5	3,5	6
♃	2,5	6	1,5
♅	3,5	6	2,5
♁	4,5	7	4,5
♁	3,5	2,5	8,5
♁	6	2	1,5
♁	2,5	2,5	2,5
♁	6,5	3,5	3
♁	1,5	4,5	5
♁	7	7	7
♁	8,5	11,5	12
♁	9	6	5,5
♁	8	8	8
♁	9,5	9,5	9,5

Контактная космограмма прекрасно описывает кармический уровень взаимоотношений. Контактная космограмма описывает общую задачу двух людей (кармическую или дхармическую), то есть то, что они должны или могут сделать вместе, а также их общие проблемы, комплексы, недостатки.

Таким образом, контактная космограмма — это новая, объединенная личность, и чтобы понять, что дает эта объединенная личность каждому человеку, надо контактную карту сопоставлять с картой рождения человека.

Для того чтобы заработала контактная космограмма, требуется определенное время, то есть люди должны успеть проникнуться друг другом (и в радости, и в печали), должны пообтереться, съесть вместе достаточное количество соли. Для временных или поверхностных контактов составлять контактную космограмму не имеет смысла.

Контактная карта, а точнее — контактные планеты (их положение) указывают:

- на прошлый совместный опыт, который мог иметь место в прошлых жизнях и который надо принять и использовать в данной жизни;
- на смысловые, содержательные, узловые понятия, знание которых может многое объяснить во взаимоотношениях двух лю-

дей и придать им особую глубину;

- на то, что может дать партнёрам чувство уверенности и предсказуемости в их совместной жизни, на те факторы, которые вносят в совместную жизнь порядок и гармонию.

Отказ от того, на что указывают контактные планеты (непринятие их информации), делает союз людей ненадёжным и непрочным. Как же добраться до информации, на которую указывают контактные планеты? Сделать это можно только через личные планеты — планеты карты рождения.

Для того чтобы союз двух людей мог реализоваться во времени (космограмма) и пространстве (гороскоп), должны быть значимые аспекты между планетами карт рождения двух людей и планетами их совместной контактной карты.

Из всех возможных аспектов следует выделить аспекты соединений. Если нет соединений (хотя бы по два—три для каждого из людей), то, по—видимому, этих людей мало что объединяло в прошлых жизнях, они ещё не «притёрты» друг к другу, и вряд ли такой союз будет продолжительным и конструктивным.

Контактную карту можно анализировать, используя все методы, которыми мы пользовались для анализа карты рождения. Но при этом надо не забывать, что контактная карта не является самоценной, она всего лишь отражает взаимодействие (резонанс) двух людей. Поэтому **всегда следует сопоставлять контактную карту с картами рождения людей: выявлять точки соприкосновения и противоречия.**

Так, сопоставляя карты рождения Михаила Сергеевича (в таблице — МС), Раисы Максимовны (РМ) с их совместной контактной картой (КК), можно увидеть следующее:

1. На уровне зон и крестов контактная карта практически не отличается от карт рождения Михаила Сергеевича и Раисы Максимовны. Мы видим сильную третью зону ☉ и выделенный кар-

динальный крест \square во всех трёх картах. То есть союз этих двух людей не вносит корректив в их индивидуальные высшие программы.

2. На уровне стихий в контактной карте преобладает Воздух Δ , а это нечто новое, как для Михаила Сергеевича (в его карте рождения самой сильной стихией является Вода ∇), так и для Раисы Максимовны (в её карте преобладают Огонь Δ и Земля ∇). Таким образом, этот союз явно воздушный. Синтетическая личность, которая образуется в результате взаимодействия двух людей, будет более подвижной, контактной, лёгкой, дружественной, нежели сами эти люди, взятые по отдельности. Мы видим, что взаимоотношения между Михаилом Сергеевичем и Раисой Максимовной меняют их характер. И чем эти отношения продолжительнее и глубже, тем большие перемены могут произойти. Так, благодаря Раисе Максимовне Михаил Сергеевич становится более открытым, дружественным, разговорчивым, ему становится легче выражать свои мысли, увеличивается вероятность того, что он будет правильно понят окружающими (движение от стихии Вода ∇ к стихии Воздух Δ). Раиса Максимовна благодаря Михаилу Сергеевичу постепенно становится не такой категоричной, появляется возможность находить компромиссные решения, она становится более гибкой, терпимой и элегантной (от Огня Δ и Земли ∇ к Воздуху Δ). Изменения на уровне стихий вызывают также коррекцию низших индивидуальных задач взаимодействующих людей.


3. На уровне квадрантов и полусфер контактная карта не привносит ничего нового.

6.2.2. Характеристики контактных планет

6.2.2.1. Контактное Солнце \odot_k

Контактное Солнце — это имидж партнёров, оно указывает






на то, как воспринимает данный союз внешний мир. Это синтетическая характеристика, которая проявляется наиболее зримо, ярко. Контактное Солнце говорит о том, чего могут добиться люди вдвоём во внешней жизни, если их контакт не формален, а основывается на сотрудничестве, сотворчестве.

Контактное Солнце указывает на потенциал прошлых жизней, на кармический опыт, который может быть проявлен, высветлен, реализован, выставлен напоказ, воплощён в данной жизни наиболее быстро и естественно. Контактное Солнце указывает на то, что выносятся на поверхность. Если это что-то тёмное, разрушительное, то, поняв и приняв это, совместными усилиями можно достаточно легко избавиться от этого (можно сжечь негативную совместную карму). Если же это что-то созидательное, светлое, то это может быть с успехом использовано для быстрой и радикальной гармонизации совместной жизни.

Если у одного из партнёров есть соединение контактного Солнца \odot_k с какой-либо из планет в его карте рождения, то через эту планету у него появится возможность непосредственного выхода на информацию, которую определяет контактное Солнце, а также появится возможность оказывать непосредственное влияние на контактное Солнце (то есть на характер взаимоотношений с другим человеком). То есть такой человек на уровне личной энергетики способен принять другого человека в сферу своего влияния и образовать с ним некое единство, некий симбиоз.

Если контактное Солнце не находится в аспекте соединения ни с одной из планет ни одного из партнёров, то такой союз малопродуктивен на внешнем уровне, на уровне творчества (однако он может реализоваться на каком-то другом уровне).

С помощью контактной карты мы можем рассмотреть, как взаимодействует данная пара людей с третьим человеком. Так, если контактное Солнце в соединении с какой—либо значимой планетой третьего человека, то данная пара может легко и естествен-



но взаимодействовать с ним. Причём такое взаимодействие будет связано со взаимной подпиткой энергией, с усилением, активизацией каких-то качеств и сторон взаимных отношений.

В случае взаимоотношений Горбачёвых мы видим, что контактное Солнце \odot_K ($12^\circ \approx 11'$) в соединении с Венерой ♀ Раисы Максимовны ($12^\circ \approx 59'$). Таким образом, Раиса Максимовна через свою чувственную сферу могла оказывать значимое влияние на союз с Михаилом Сергеевичем. Кроме того, сам союз с Михаилом Сергеевичем влиял на её эстетическое, нравственное восприятие жизни, высвечивал и делал более сильными её чувства и желания.

Очень знаменательным является положение контактного Солнца именно в знаке Водолей. Карма, прошлое этого союза как—то связано с Водолеем и Россией. Истинный руководитель страны должен обязательно вписываться в энергетику, «астральный код» страны, которой он руководит. Михаил Сергеевич, будучи президентом водолейской страны, сам был не очень водолейской личностью (Солнце в Рыбах, в Водолее только Меркурий). А вот союз с Раисой Максимовной, как нельзя лучше, исправляет эту ситуацию. Недаром вся наша страна и весь мир привыкли видеть и воспринимать Михаила Сергеевича «в связке» со своей супругой. Таким образом, на наш взгляд, первым и последним президентом СССР был не Михаил Сергеевич, а тандем — Михаил Сергеевич и Раиса Максимовна.

6.2.2.2. Контактная Луна ♃_K

Контактная Луна ♃_K — это внутренний магнит союза двух людей. Контактная Луна указывает на какой-то важный опыт, который объединяет, сближает людей, делает их родственными, близкими душами. Это могут быть какие-то общие интересы, привычки, общие переживания, тайны, секреты. Контактная Луна может также указывать на какую-то проблему, недостаток, изъян, который партнёры (союзники) хотят скрыть от окружающих.

Контактная Луна может указывать на некую болевую точку, на слабое, чувствительное место данного союза.

В лучшем случае контактная Луна указывает на те качества, характеристики, события, ситуации, через которые с данной парой можно установить более тесный, душевный контакт.

Если контактная Луна в соединении с какой-либо планетой одного из партнёров, то этот партнёр через функции данной планеты имеет доступ к их совместному опыту, то есть он может лучше понять и разобраться в содержательной стороне этого союза, может определённым образом влиять на характер взаимоотношений. В лучшем случае он может их углубить, сделать более насыщенными, содержательными или в худшем случае более болезненными: он в состоянии увеличить степень взаимной вины, неудовлетворённости, разочарованности друг в друге.

Если есть соединение контактной Луны с какой-нибудь значимой планетой третьего человека, то этот третий человек в состоянии установить очень близкий контакт с данной парой.

В случае союза Михаила Сергеевича и Раисы Максимовны мы имеем следующее: контактная Луна \mathcal{D}_k ($9^\circ \underline{\Omega} 3'$) в соединении с Прозерпиной \llbracket Михаила Сергеевича и Раисы Максимовны ($5^\circ \underline{\Omega} 54'$ и $6^\circ \underline{\Omega} 40'$), что, возможно, не имеет большого значения (Прозерпина не является значимой планетой в картах рождения М.С. и Р.М. Горбачёвых).

Сам факт положения контактной Луны в Весах говорит о внутренней гармонии и уравновешенности данного союза, о миролюбии. Михаил Сергеевич и Раиса Максимовна не любили грубого вторжения в личную жизнь, проще всего доверительные взаимоотношения с Горбачёвыми могли устанавливать люди с сильно выраженным и гармоничным знаком Весы.

6.2.2.3. Контактный Меркурий ♿_к

Контактный Меркурий ♿_к символизирует собой совместную информационную базу, накопленную ранее. Положение контактного Меркурия указывает на ту область жизни, в которой два человека вместе гораздо умнее, эффективнее, чем порознь.

Через Меркурий устанавливается контакт с внешним миром, обозначается совместная сфера интересов. Контактный Меркурий указывает на ту сторону жизни и деятельности, которая воспринимается партнёрами наиболее просто, легко, где они наиболее мобильны и перенастраиваемы.

Если у одного из партнёров какая-нибудь планета в карте рождения в соединении с контактным Меркурием, то именно он в состоянии лучше всего ориентироваться во всех многочисленных нюансах их, совместной деятельности, ему будет легче воспринять и выразить их совместные взгляды на те или иные вещи, их совместное отношение к тем или иным людям, явлениям. Именно ему легче подстроиться под требования партнёра, то есть сделать данный союз более гибким, универсальным.

Третий человек, одна из значимых планет которого в соединении с контактным Меркурием, может легче вступить в контакт с данной парой, ему легче понять их и быть понятым, легче установить дружеские или деловые отношения.

В случае М.С. и Р.М. Горбачёвых мы имеем следующее: контактный Меркурий ♿_к (25° ☾ 18') в соединении с Сатурном ♄ (20° ☾ 18') и точном соединении с Венерой ♀ (25° ☾ 48') Михаила Сергеевича, а также в соединении с Марсом ♂ (20° ☾ 5') и Сатурном ♄ (24° ☾ 16') Раисы Максимовны. Козерожий контактный Меркурий говорит о сдержанности в контактах, о взвешенности оценок, о существовании определённых ограничений (или критериев) в контактах с внешним миром и в выборе информаторов.

6.2.2.4. Контактная Венера ♀_к

Контактная Венера ♀_к связана с чувственной сферой восприятия, с материальными интересами, которые свойственны данному союзу. Положение контактной Венеры указывает на то, что приносит данной паре радость, ощущение комфорта, чувственные удовольствия. Через контактную Венеру в союз приходит достаток, мир и любовь.

Если вы хотите сделать что-то приятное данной паре, то надо действовать через их контактную Венеру.

Если у кого-нибудь из партнёров есть соединение личной планеты с контактной Венерой, то он в состоянии влиять на чувственный микроклимат союза, то есть может легко сделать совместную жизнь красивее, счастливее, благополучнее или слащавее, приторнее.

В случае М.С. и Р.М. Горбачёвых имеем следующее: контактная Венера ♀_к (4° ≈ 23') в соединении с Белой Луной ♀ (2° ≈ 34') Михаила Сергеевича, который действовал в высшей степени облагораживающе на чувственные и материальные аспекты их совместной жизни.

6.2.2.5. Контактный Марс ♂_к

Через контактный Марс ♂_к партнёры в состоянии претворять в жизнь свои интересы, добиваться совместных целей и противостоять враждебным внешним влияниям. Контактный Марс — это центр динамики данного союза двух людей, его положение в контактной карте указывает на источник жизненного начала, именно контактный Марс способен расшевелить людей, пробудить интерес к жизни, сделать её более яркой, азартной. Контактный Марс способен подвигнуть людей на принятие самых решительных мер.

В худшем случае контактный Марс указывает на наиболее конфликтную область жизни, на общие неприятности, общих врагов.

Если у одного из партнёров есть соединение его личной планеты с контактным Марсом, то данный человек может заметно влиять на совместную жизнь: он может усиливать, подстёгивать все процессы, придавая совместному существованию определённую остроту и динамичность.

Если у третьего, стороннего человека есть соединение с контактным Марсом, то такой человек в состоянии поддерживать наиболее активные, интенсивные отношения с данной парой, он может явно вовлечься в круг их интересов, работать вместе с ними над какими-то проблемами, добиваться общих целей или в худшем случае вести с данной парой непримиримую войну.

Контактный Марс $\text{♂}_к$ Горбачёвых находится в Весах ($23^\circ \text{♍} 53'$) — это самое мирное из всех возможных положений. Соединений с планетами в картах рождения Михаила Сергеевича и Раисы Максимовны нет.

6.2.2.6. Контактный Юпитер $\text{♃}_к$

У одногодок контактный Юпитер $\text{♃}_к$, как правило, находится в том же знаке, что и Юпитеры партнёров. Поэтому ничего нового в этом случае сказать нельзя. Имеет смысл рассматривать контактный Юпитер только для людей, рождённых в разные года.

Контактный Юпитер говорит о социальной включённости данной пары. Контактный Юпитер указывает на те качества, на ту область жизни, которые придают данному союзу вес, авторитет, уважение. Через эту планету можно получить доступ к определённым социальным благам и привилегиям и расширить своё влияние на общественные процессы.

Контактный Юпитер может указывать на чрезмерные амбиции, необоснованные претензии к обществу, стремление любой ценой удовлетворять растущие запросы данного союза людей.

Если у кого-нибудь из партнёров есть соединение личной планеты с контактным Юпитером, то данный человек может

своими личными усилиями привлечь к данному союзу различные счастливые обстоятельства, блага, удачу. В худшем случае он может раздуть отношения, выхолостить их, сделать формальными, сведя их к ритуалу, одной только видимости.

Если у стороннего человека есть соединение с контактными Юпитером, то он может оказаться для них счастливым талисманом, а они, в свою очередь, могут выступить в роли покровителей, благодетелей для данного человека.

В случае М.С. и Р.М. Горбачёвых мы имеем следующее: контактный Юпитер \mathcal{J}_k ($0^\circ \varrho 29'$) в соединении с Марсом \mathcal{M} ($27^\circ \mathcal{D} 41'$)

Михаила Сергеевича. Авторитетность данной четы, безусловно, подпитывал Михаил Сергеевич, тот вес и положение, которые были достигнуты, — его личная заслуга. Львиный контактный Юпитер свидетельствует о выделенном, царском положении четы Горбачёвых в этом суетном мире.

6.2.2.7. Контактный Сатурн \mathcal{S}_k

Положение контактного Сатурна \mathcal{S}_k имеет смысл рассматривать, если возраст партнёров отличается больше, чем на три года (это необходимо для того, чтобы Сатурн успел перейти в следующий знак Зодиака).

Контактный Сатурн указывает на то, что делает данный союз прочным, надёжным, устойчивым. Это стержень союза, фундамент. Контактный Сатурн указывает на самое главное, что есть в их совместной жизни, деятельности. Обретение этого начала вносит во взаимоотношения между людьми особый смысл, особую определённую, нечто такое, что делает людей нужными друг другу на долгие годы.

В худшем случае контактный Сатурн указывает на совместные трудности, тяготы, на что-то такое, что способно омрачить данный союз.

Если у одного из партнёров есть соединение личной планеты с контактным Сатурном, то этот человек может укрепить союз или обременить его какими-то трудноразрешимыми проблемами.

Если у третьего человека есть соединение с контактным Сатурном двух людей, то ему, как правило, трудно установить благоприятные, добрые отношения с данным союзом, он будет исторгнут, отброшен. В лучшем случае он может выступить как друг по несчастью.

Высшие контактные планеты (Уран, Нептун, Плутон, Хирон, Прозерпина) не имеет смысла рассматривать, так как их положение в индивидуальных картах мало отличается.

6.2.2.8. Контактный Восходящий Лунный узел Ω_k

Контактный Восходящий Узел Ω_k — это направление совместной эволюции, это то, чего должны достичь, добиться два человека в результате совместных усилий. Это та дорога, которую надо пройти вдвоём. Это тот опыт, те знания, которые можно приобрести только в совместной жизни.

В общем случае совместная эволюционная задача отличается от индивидуальных задач партнёров. Поэтому союз с другим человеком (дружба, вражда, деловое сотрудничество, партнёрство, супружество и так далее) всегда обогащает жизненный путь новыми возможностями, которые совершенно недоступны в одиночестве.

Если у одного из партнёров есть соединение личной планеты с контактным Восходящим Узлом, то от этого человека напрямую зависит будущая судьба союза. Такой человек в состоянии изменить не только свою жизнь, но и жизнь партнёра. Он может помочь партнёру быстрее и легче добиться общих целей или же может завести его в тупик, заставить много и понапрасну тратить личных усилий.

Если у третьего человека есть соединение с контактным Вос-

ходящим Узлом, то данный человек может выступить в роли перста судьбы: через него могут прийти новые возможности, он может привлечь ситуации, способные круто изменить жизнь данного союза. Такой человек является генератором событий, способных вдохнуть в жизнь союза новые силы, придать смысл и направление их совместной деятельности. Он может помочь им избавиться от оков прошлого и помочь обрести светлое будущее.

Контактный Восходящий Узел Ω_k Горбачёвых ($7^\circ \Upsilon' 57'$) в соединении с Ураном Михаила Сергеевича ($13^\circ \Upsilon' 25'$), что находится в полном соответствии с его индивидуальной эволюционной задачей.

6.2.2.9. Контактный Нисходящий Лунный узел \mathcal{U}_k

Положение контактного Нисходящего Лунного Узла \mathcal{U}_k говорит об общем кармическом потенциале союза двух человек, о том совместном жизненном опыте, принятие которого может сделать жизнь более содержательной, а совместную деятельность весомой. Контактный Нисходящий Узел — это мудрость, знания, которые следует использовать для решения насущных проблем. Это готовые ответы, это проверенные решения стандартных проблем, защита от неизвестности.

В худшем случае контактный Нисходящий Узел — это нерешённые проблемы, это годы беспросветной жизни.

Если у кого-то из партнёров есть соединение личной планеты с контактным Нисходящим Узлом, то данный человек во всех случаях будет нести большую ответственность за принятия совместных решений. Он лучше понимает многие проблемы, ему и достаётся основная тяжесть ответственности. В худшем случае этот человек будет отягощать союз своими личными нерешёнными проблемами.

Если у третьего человека есть соединение его личной планеты с контактным Нисходящим Узлом некоего союза двух людей,

то данный человек может стать ключом к решению кармических проблем. Он в состоянии им помочь понять что-то жизненно важное, в состоянии взять часть их проблем на себя. В худшем случае он делает жизнь этих людей более сложной, связывает их долгами, обязательствами, мешает их поступательному движению.

Контактный Нисходящий Узел Горбачёвых \mathcal{U}_k ($7^\circ \underline{\Omega} 57'$) в соединении с Прозерпинами И Михаила Сергеевича и Раисы Максимовны ($5^\circ \underline{\Omega} 54'$ и $6^\circ \underline{\Omega} 40'$), что ничем не отличается от той информации, которая заложена в их картах рождения.

6.2.2.10. Контактная Чёрная Луна \mathcal{F}_k

Контактная Чёрная Луна \mathcal{F}_k указывает на совместную негативную карму, которая имеет корни в прошлых жизнях (разумеется, если данный союз кармически предопределён). Контактная Чёрная Луна может говорить о тех соблазнах, искушениях, неприятностях, которые могут встретить два человека на своём пути.

Положение контактной Чёрной Луны указывает на те качества их личной природы, на ту область совместной деятельности, которые им даны для борьбы со злом.

Если у кого-либо из партнёров есть соединение личной планеты с контактной Чёрной Луной, то такой человек должен быть чрезвычайно заинтересован в просветлении их совместного существования. Так, все неприятности, вся грязь, которые они привлекают к себе, будут касаться его больше, чем его партнёра. В худшем случае он может сам добавить ложку-другую дёгтя в совместную бочку мёда.

Если у какого-то третьего человека есть соединение его личной планеты с контактной Чёрной Луной какой-то пары, то данный человек может выявить их кармические проблемы, усилить их неприятности. А для него самого данная пара людей будет выступать в роли искусителя: многие проблемы, комплексы и ситуации, о которых человек даже и не подозревал, не видел в кошмар-

ных снах, могут стать для него явью.

В случае М.С. и Р.М. Горбачёвых мы имеем следующее: контактная Чёрная Луна ♁_k ($29^\circ \text{♋} 38'$) в точном соединении с Восходящим Узлом ♁ Раисы Максимовны ($29^\circ \text{♋} 30'$). Это возлагает на Раису Максимовну повышенную ответственность за принятые совместные решения, ибо расплачиваться за ошибки она будет в большей степени, нежели Михаил Сергеевич.

6.2.2.11. Контактная Белая Луна ☾_k

Положение контактной Белой Луны ☾_k указывает на ту область жизни, на те качества характера, с которыми связано всё самое чистое, светлое в совместной жизни двух людей. Это точка совести данной пары, она оказывает общее облагораживающее влияние. Контактная Белая Луна — это светлый кармический потенциал, собранный совместными усилиями, это то счастье, которое ждёт их в будущем.

Очень хорошо, если у кого-нибудь из партнёров есть соединение его личной планеты с контактной Белой Луной. Данный человек будет ангелом—хранителем, через него будет приходить всё самое светлое и доброе.

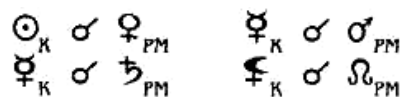
Для усиления светлого потенциала союза двух людей, для просветления их отношений очень важно иметь в своём окружении людей, у которых есть соединение личных планет с контактной Белой Луной пары. Однако такое окружение надо ещё заслужить.

В случае М.С. и Р.М. Горбачёвых мы имеем следующее: контактная Белая Луна ☾_k ($24^\circ \text{♌} 30'$) в соединении с Меркурием ♁ Михаила Сергеевича ($29^\circ \text{♌} 6'$). С Водолеем связано всё самое доброе и светлое в жизни Горбачёвых: это и Россия, и перестройка.

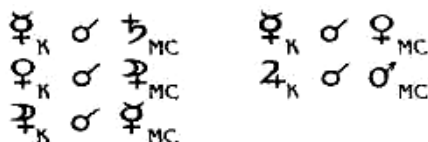
6.2.2.12. Некоторые выводы

Таким образом, мы видим, что карты рождения Михаила Сергеевича и Раисы Максимовны активно взаимодействуют с их контактной картой.

Так, у Раисы Максимовны мы видим пять соединений планет индивидуальной карты рождения с планетами контактной карты, из которых *четыре* соединения являются значимыми:



Для Михаила Сергеевича мы видим шесть соединений планет индивидуальной карты рождения с планетами контактной карты, из которых *пять* являются значимыми:



Такое положение вещей говорит о том, что союз этих двух людей неслучаен и что у них очень много точек соприкосновения, которые способны сделать этот союз плодотворным и продолжительным.

6.2.3. Общий анализ контактной карты

Тип космограммы — солярно-лунарный. Внешняя сторона данного союза описывается Водолеем: в Водолее находятся Солнце, Венера и Белая Луна. Внешняя жизнь и деятельность Горбачёвых олицетворяется с Россией, с её радостями и горестями, именно здесь находится точка приложения творческих сил союза двух людей.



Содержательная сторона жизни и деятельности Горбачёвых связана со знаком Весы: в Весах находятся Луна (в соединении с Нисходящим Узлом и Прозерпиной) и Марс. Со знаком Весы связано прекращение холодной войны в мире и установление холодного мира, более взвешенных и гармоничных отношений между странами. На Россию перестали смотреть как на варварскую страну, таящую опасность для всего цивилизованного мира. С Весами связан огромный жизненный опыт, мудрость, накопленная в прошлых жизнях (Нисходящий Узел и Прозерпина).

Совместная эволюционная задача связана со знаком Овен, в котором находятся Восходящий Узел и Уран. Горбачёвым было предназначено выбирать дороги прямые, нехоженые, им надо было вступать в непримиримую борьбу с явным злом, они должны были продвигаться вперёд к намеченной цели, вызывая огонь на себя. Когда по Овну достигается какая-то значимая цель, приносятся в жертву много маленьких целей: лес рубят — щепки летят.

Контактная Чёрная Луна находится в последнем градусе Рыб, происходит подведение итогов по большому циклу, круг завершается: может быть достигнуто окончательное очищение, избавление от негативной кармы (ценой служения и принесения личной жертвы во имя идеала) или окончательное осквернение.

В контактной карте мы видим тауквадрат: на вершине находятся Марс в Весах ($\♂$ в $\frac{\Omega}{\text{Весы}}$), Плутон в Раке ($\♇$ в Рак), Сатурн и Меркурий в Козероге ($\♄$ $\♁$ в Козерог), Непростая конфигурация, она требует от Горбачёвых умения контролировать (усмирять — Марс в Весах) глубинные разрушительные процессы, воинственные настроения, способные подорвать основы государственности, разрушить традиционные ценности (Плутон в Раке), а также стремления народов СССР к самоопределению, самоотчуждению (Сатурн в Козероге).

Мощным гармонизирующим фактором в контактной карте являются тригоны Δ от Солнца к ядру планет в Весах (Луна,

Прозерпина и Нисходящий Узел) и секстиль ✖ к Урану в Овне. Есть возможность в результате совместных творческих усилий гармонизировать течение различных процессов, связанных с их личной эволюцией и развитием страны.



6.3. Метод резонансной карты

Метод резонансной карты (или композиции Дэвисона) — это третий метод анализа взаимодействия двух людей.

На основании карт рождения двух людей строится третья карта методом усреднения временных и пространственных данных карт рождений. Резонансная космограмма рассчитывается на среднюю дату.

Резонансная карта как бы описывает рождение «третьего» человека в момент времени, расположенный точно в середине временного интервала, границами которого являются моменты рождения первого и второго человека. То есть для построения резонансной карты нам надо рассчитать только среднее время, а сам процесс расчета карты будет классическим.

Построим резонансную карту для анализа взаимоотношений М.С. и Р.М. Горбачёвых.

Исходные данные для расчета:

1. Время рождения Михаила Сергеевича — 2 марта 1931 года, 4 часа 55 минут (по Гринвичу);
2. Время рождения Раисы Максимовны — 5 января 1932 го-

да, 7 часов 5 минут (по Гринвичу).

Среднюю дату удобно вычислять с помощью юлианских дней. Так, в «Американских Эфемеридах на XX век» все дни начиная с 1 января 1900 года пронумерованы по порядку. Юлианская дата приводится на 1—е число каждого месяца в нижней, крайней правой таблице и обозначается JD.

Так, на 1 марта 1931 года JD = 11382, значит, на 2 марта 1931 года (день рождения Михаила Сергеевича) JD = 11383.

Далее следует время рождения (4 часа 55 минут) перевести в часть суток.

$$55 \text{ минут} : 60 = 0,917 \text{ часов.}$$

$$4 \text{ часа} + 0,917 \text{ часа} = 4,917 \text{ часа.}$$

$$4,917 \text{ часа} : 24 \text{ часа} = 0,2049 \text{ дней.}$$

Таким образом, юлианская дата рождения Михаила Сергеевича JD = 11383 + 0,2049 = 11383,2049.

Точно так же определяем юлианскую дату на момент рождения Раисы Максимовны. На 1 января 1932 года JD = 11688. На 5 января 1932 года JD = 11692.

Гринвичское время рождения 7 часов 5 минут = 0,2951 день.

Юлианская дата на момент рождения Р.М. Горбачёвой — JD = 11692,2951.

Находим среднюю юлианскую дату, для чего складываем две даты и результат делим пополам.

$$11383,2049 + 11692,2951 = 23075,5.$$

$$23075,5 : 2 = 11537,75.$$

Теперь, пользуясь «Американскими Эфемеридами», ищем конкретное число, месяц и год, отвечающий JD = 11537,75.

Сначала ищем в эфемеридах число, которое наиболее близко к расчётной юлианской дате, но при этом меньше его или равно.

Это будет JD = 11535, которая соответствует 1 августа 1931 года. Значит, юлианской дате JD = 11537 соответствует 3 августа 1931 года.

Переведём дробную часть юлианской даты в часы и минуты.

0,75 дней ■ 24 часа = 18 часов 0 минут.

Таким образом, резонансную карту мы должны построить на 3 августа 1931 года, 18 часов 0 минут (рис. 6.11).

Резонансная карта: Горбачёвы						
☉	10♌25	♃	3♌53	♃	5♌15	♃
☽	8♍15	♃	18♌26	♃	23♌18	♃
♀	7♍17	♃	19♍21	♌	8♍14	♃
♁	0♌45	♃	4♍35	♌		♃
♂	1♌16	♃	20♌58	♌	8♌14	♃

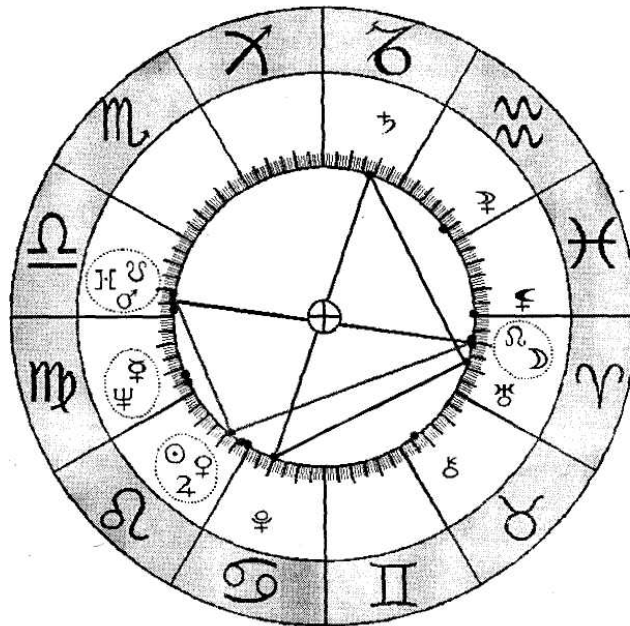


Рис. 6.11. Резонансная карта

	☉	☽	♀	♁	♂	♂	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁
	130 25'	8 15'	157 17'	120 45'	181 16'	123 53'	268 26'	19 21'	154 35'	110 58'	185 15'	53 18'	8 14'	188 14'	359 39'	324 31'	
☉		122 10'	26 52'	9 40'	50 51'	6 32'	158 1'	111 4'	24 10'	19 27'	54 50'	77 7'	122 11'	57 49'	130 46'	165 54'	
☽	△		149 2'	112 30'	173 1'	115 38'	79 49'	11 6'	146 20'	102 43'	177 0'	45 3'	0 1'	179 59'	8 36'	43 44'	
♀				36 32'	23 59'	33 24'	131 9'	137 56'	2 42'	46 19'	27 58'	103 59'	149 3'	30 57'	157 38'	167 14'	
♁		♁	♁		60 31'	3 8'	167 41'	101 24'	33 50'	9 47'	64 30'	67 27'	112 31'	67 29'	121 6'	156 14'	
♂	△			*		57 23'	107 10'	161 55'	26 41'	70 18'	3 22'	127 58'	173 2'	6 58'	178 23'	143 15'	
♂	♂	△		♂	*		164 33'	104 32'	30 42'	12 55'	61 22'	70 35'	115 39'	64 21'	124 14'	159 22'	
♁		♁						90 55'	133 51'	177 28'	103 11'	124 52'	79 48'	100 12'	71 13'	36 5'	
♁	♁								135 14'	91 37'	165 54'	33 57'	11 7'	168 53'	19 42'	54 50'	
♁	♁		♂							43 37'	30 40'	101 17'	146 21'	33 39'	154 56'	169 56'	
♁		♁	∠		XX		♁	□			74 17'	57 40'	102 21'	77 16'	111 19'	146 27'	
♁		♁	♁		♂	*				XX		131 57'	177 1'	2 59'	174 24'	139 16'	
♁	♁	∠	♁	♁		XX	△			*			45 4'	134 56'	53 39'	88 47'	
♁	△	♂					♁			♁	♁	∠			8 35'	43 43'	
♁	*	♁		♁						♁	♂	♁			171 25'	136 17'	
♁						△	XX									35 8'	
♁		∠			±		♁								♁		

(Для построения резонансного гороскопа проводят также усреднение географических широт и долгот мест рождения двух

людей.)

6.3.1. Характеристики резонансной карты

На наш взгляд, вполне возможно, ошибочный, резонансную карту следует составлять еще реже, чем контактную. Хотя этот метод в новом тысячелетии с переходом в эру Водолея вполне может оказаться достаточно важным.

	М.С.	Р.М.	РК
☉	6	3,5	5,5
☽	4,5	3,5	10
☾	7	10,5	2
☐	9	8	8,5
☒	5	3,5	6
☔	2,5	6	3
△	3,5	6	8
▽	4,5	7	4,5
▲	3,5	2,5	3,5
▼	6	2	1,5
☒	2,5	2,5	4,5
☒	6,5	3,5	8
☒	1,5	4,5	3
☒	7	7	2
◐	8,5	11,5	5
◑	9	6	12,5
☾	8	8	11
☽	9,5	9,5	6,5

Резонансная космограмма связана с началом Правь $<h$, она описывает не столько взаимное слияние и проникновение качеств одного человека в качества другого (это уровень контактной карты), не столько взаимное влияние, внешнее, энергичное, которое оказывают люди друг на друга (это уровень совмещенной карты), а описывает те изменения, трансформации (внешние и внутренние), которые могут происходить в результате союза двух людей. С помощью резонансной космограммы можно увидеть, что может быть приобретено, заработано в результате совместных, творческих усилий двух людей.

Для того чтобы резонансная карта заработала, недостаточно только совместного сожительства, сотрудничества или совместной работы, необходимо нечто большее — необходимо, чтобы людей объединял общий идеал, общая цель, чтобы они были открыты к

будущему, переменам, эволюции.

Резонансная карта очень важна для людей творческих, нестандартно мыслящих, для всех, кто не укладывается в привычные рамки, кто возвышается над обыденностью или играет в мировой истории особую роль, как, например, Михаил Сергеевич и Раиса Максимовна Горбачёвы. Для большинства же людей резонансная космограмма ничего не дает, для них она указывает на возможности и перспективы, которые, как правило, никогда не достигаются и не реализуются.

Резонансная космограмма указывает на те трансформирующие силы, которые пробуждаются в результате союза двух людей и способствуют изменению их личных качеств — в лучшую или худшую сторону. Для того чтобы определить, какие именно изменения в жизни человека возможны, надо резонансную карту сопоставить с его картой рождения.

Резонансную карту можно исследовать с помощью всех методов, которые мы знаем и о которых будем говорить позднее.

Резонансные планеты, их положение и характеристики в резонансной карте говорят о тех качествах, которые необходимы для того, чтобы наиболее полноценно реализовать себя в данной жизни и добиться чего-то значимого уже в настоящем.

Резонансные планеты указывают на те жизненные уроки, которые необходимо усвоить двоим для того, чтобы стать более свободными, естественными, человечными, то есть более *счастливыми*.


Через резонансные планеты возможно достичь расширения сознания: совместная работа в паре позволяет добиться качественных изменений в жизни, многие комплексы и недостатки могут быть преобразованы в достоинства, чего крайне затруднительно добиться в одиночку.

Разумеется, для того чтобы резонансная карта заработала, для того чтобы потенциал резонансных планет можно было использо-


вать практически, должны быть взаимосвязи между резонансной картой и индивидуальными картами рождения людей. Самым сильным показателем возможности включения резонансной карты является наличие соединений между индивидуальными планетами карты рождения и резонансными планетами.


Для того чтобы выяснить, какую новую информацию несёт резонансная карта, надо сопоставить её с картами рождения.

Так, в случае с Горбачёвыми мы имеем следующее.

1. На уровне зон выделена вторая зона . В карте рождения Михаила Сергеевича вторая зона — самая слабая. В карте рождения Раисы Максимовны самая сильная — третья зона, а первая и вторая зоны — слабые. Таким образом, высшая совместная задача по резонансной карте в значительной степени отличается от индивидуальных задач. Если высшей задачей Михаила Сергеевича является создание новых возможностей (первая зона) и преобразование, совершенствование той реальности, которая имеет место быть (третья зона), то совместная задача Горбачёвых — это стремление к гармонии, балансу, это удержание жизненных процессов от возможных срывов и перекосов.

Таким образом, чтобы союз двух людей был счастливым, они должны (по большому счёту) беречь и лелеять всё самое важное, что есть в них самих и в окружающем мире, они должны пытаться разобраться в себе самих и стремиться как можно больше впитать духовного опыта, накопленного человечеством. То есть должны быть чувствительными, чуткими ко всему происходящему (вторая зона — женская), так как это позволит им осуществить совместные программы.

2. На уровне крестов ничего нового не происходит. Самый сильный — кардинальный крест . Он является самым сильным и в картах рождения.

3. На уровне стихий в резонансной карте преобладает Огонь . Это наиболее полярно карте рождения Михаила Сергеевича, в

которой преобладает стихия Вода ∇ . Для того чтобы раскрыть свои лучшие человеческие качества, Михаил Сергеевич и Раиса Максимовна должны были проявить себя огненно: они должны были быть решительными, мужественными, стойкими, быть в чём-то героями, первопроходцами. Преодоление ситуаций, связанных с опасностями, риском для жизни, борьба с явным злом, с безудержной агрессией военщины были теми факторами, которые могли сделать их самих лучше, человечнее, а их союз — более значимым.

4. На уровне квадрантов преобладает второй квадрант \boxplus . Все самые важные перемены в их жизни, все те важные события, которые радикально переворачивали их судьбу и давали им совершенно новые возможности, имели обыкновения случаться в юности, а также летом и днём.

5. На уровне полусфер преобладают женские полусферы: нижняя \cup и западная \complement . Это делает данный союз людей более восприимчивым к своему окружению.

6.3.2. Характеристики резонансных планет

Резонансные планеты, как правило, расположены в тех же знаках, что и контактные планеты, или в противоположных знаках (как это может быть в случае Солнца и Луны). Положение же внутренних планет (Меркурия и Венеры), как правило, отличается от их положения в контактной карте, что делает их более значимыми при рассмотрении резонансной карты.

Рассматривать высшие планеты (Уран, Нептун, Плутон, Прозерпина, Хирон) не имеет большого смысла, так как они движутся медленно и их положение изменяется мало.

6.3.2.1. Резонансное Солнце \odot_r

Резонансное Солнце \odot_r указывает на тот внешний опыт, на те жизненные уроки, усвоение которых способно преобразить



внешнюю сторону жизни двух людей. Резонансное Солнце указывает на определённые внешние обстоятельства, которые вызывают мощные перемены в сознании людей, привнося в их мировосприятие что-то новое, или указывает на те обстоятельства, которые могут нарушить обычный жизненный уклад, внося в него разрушительное, хаотичное начало.

Информация, связанная с резонансным Солнцем, тем более существенна, если резонансное Солнце находится в аспекте соединения с личными планетами карт рождения.

Так, в случае с резонансной картой Горбачёвых мы имеем следующее: резонансное Солнце $\odot_{\text{Р}}$ ($10^{\circ} \text{ } \Omega \text{ } 25'$) в соединении с Луной Михаила Сергеевича $\text{Д}_{\text{МС}}$ ($8^{\circ} \text{ } \Omega \text{ } 57'$). Раскрытию способностей и талантов М.С. Горбачёва способствовали всемирная известность и признание в результате выдвижения его на пост главы государства.

6.3.2.2. Резонансная Луна $\text{Д}_{\text{Р}}$

Резонансная Луна $\text{Д}_{\text{Р}}$ указывает на те факторы в жизни, которые способствуют обновлению внутреннего мира людей. Резонансная Луна способствует избавлению от старых привычек и привязанностей, у людей появляются новые устремления и желания, которые в меньшей степени связывают их с прошлым. Включение резонансной Луны делает человека более чувствительным к настоящему, помогает ему решать насущные проблемы.

Причём резонансная Луна может вызвать в жизни даже большие перемены, чем резонансное Солнце, так как в данном случае у человека появляется внутренняя тяга к переменам, влечение к обновлению условий существования.

Разумеется, информация по резонансной Луне будет значимой в том случае, если есть соединение с планетами в карте рождения.

Так, в случае с Горбачёвыми мы имеем следующее: резо-

нансная Луна \mathcal{D}_p ($8^\circ \Upsilon 15'$) в соединении с Ураном Михаила Сергеевича \mathcal{J}_{MC} ($13^\circ \Upsilon 25'$). Потребность в активных реформах и преобразованиях (возможно, излишне рискованных, связанных с жертвами), которые необходимы как воздух для становления новой жизни.

6.3.2.3. Резонансный Меркурий \mathcal{Q}_p

Резонансный Меркурий \mathcal{Q}_p символизирует собой определённый круг знакомств, совместных интересов, определённые источники информации, которые способны расширить сознание людей, избавить их от устаревших штампов и готовых решений. Резонансный Меркурий способен дать свежий взгляд на жизнь, более точно отвечающий реальному положению вещей. При этом приходится пересматривать или полностью отвергать устоявшиеся точки зрения на вещи.

Очень важно для проявления резонансного Меркурия иметь соединение с планетами в карте рождения.

Так, в случае резонансной карты Горбачёвых мы имеем: резонансный Меркурий \mathcal{Q}_p ($7^\circ \mathcal{M} 17'$) в соединении с Нептунами Михаила Сергеевича \mathcal{P}_{MC} и Раисы Максимовны \mathcal{P}_{PM} ($4^\circ \mathcal{M} 14'$ и $7^\circ \mathcal{M} 49'$). Соединение с Нептуном Раисы Максимовны более точное.

Такое положение может говорить о конкретном знании, информации, которую можно применить непосредственно, использовать практически. Причём эта информация усиливает стремление людей к достижению идеала, укрепляет в них веру (Нептун) или приходит тайными, оккультными путями либо из духовных, мистических источников.

6.3.2.4. Резонансная Венера \mathcal{V}_p

Резонансная Венера \mathcal{V}_p указывает на те аспекты материально-



го существования, на те аспекты чувственного опыта, которые могут сделать человека менее зависимым от вещей, денег, материального окружения. Резонансная Венера — это освобождение через любовь, искусство, устремление к прекрасному, это освобождение от грубой материальной зависимости путём замещения её зависимостью более тонкой, возвышенной.

Разумеется, информация по резонансной Венере становится доступной в том случае, если есть соединение с планетами в карте рождения.

В резонансной карте Горбачёвых мы имеем следующее: резонансная Венера ♀_р (0° ♋ 45') в соединении с Марсом Михаила Сергеевича ♂_{мс} (27° ♉ 41'). Страстное стремление открыть всему миру свои чувства, поделиться своей любовью, своей радостью жить. Михаил Сергеевич искренне гордился своей супругой, не прятал её от мира, наоборот — выставял свою любовь напоказ. Это помогало избавиться от присущего ему комплекса зажатости в чувствах, чувственной холодности (в его карте рождения — соединение Сатурна и Венеры в Козероге).

6.3.2.5. Резонансный Марс ♂_р

Резонансный Марс ♂_р указывает на ту область приложения совместных усилий, на ту сферу умственной деятельности, в которой люди способны добиться наибольших результатов в каждодневных, постоянно меняющихся условиях жизни. Резонансный Марс способствует решению острых, кризисных ситуаций за счёт того, что энергетика людей, их поступки и решения становятся более гибкими, утончёнными и лучше соответствуют требованиям момента.

Для того чтобы воспользоваться информацией, которую несёт резонансный Марс, надо иметь соединение с планетами в карте рождения.

Так, в резонансной карте Горбачёвых мы имеем следующее:



резонансный Марс ♂_p ($1^\circ \underline{\Omega} 16'$) в соединении с Прозерпинами ($\text{♃}_{\text{МС}}$ и $\text{♃}_{\text{РМ}}$) Горбачёвых ($5^\circ \underline{\Omega} 54'$ и $6^\circ \underline{\Omega} 40'$) и в соединении с Нисходящим Узлом Раисы Максимовны $\text{♁}_{\text{РМ}}$ ($29^\circ \text{♄} 30'$). Соединение с Прозерпинами не имеет большого значения, а вот соединение с Нисходящим Узлом $\text{♁}_{\text{РМ}}$ позволяет использовать накопленный опыт, знания для обновления энергетики, для более разумных, взвешенных и эффективных поступков. В данном случае это может проявиться как стремление к миру, гармонии, к обузданию агрессии, проявляющихся в самых различных формах.

6.3.2.6. Резонансный Юпитер ♃_p

Резонансный Юпитер ♃_p говорит о социальных амбициях людей, о тех требованиях, которые они проецируют на внешний мир, о той мере ответственности за судьбы людей, общества, государства, которую они готовы взвалить на себя, и о тех возможностях, благах, которыми государство готово поделиться с ними. Резонансный Юпитер — это та мера власти, влияния, ответственности, правильное использование которых позволяет союзу двух людей раскрыть многие личные творческие способности и таланты, помогает стать более раскрепощёнными, свободными.

Если резонансный Юпитер в соединении с планетами в картах рождения, то это однозначно говорит о том, что власть, положение в обществе, приобщение к духовному учению, активная политическая или религиозная жизнь способны преобразить человека, вызвать в нём качественные перемены.

В резонансной карте Горбачёвых мы имеем следующее: резонансный Юпитер ♃_p ($3^\circ \text{♁} 33'$) в соединении с Луной $\text{♁}_{\text{МС}}$ и Марсом $\text{♂}_{\text{МС}}$ Михаила Сергеевича ($8^\circ \text{♁} 57'$ и $27^\circ \text{♁} 41'$). Михаил Сергеевич активно искал власть (Марс) и жаждал её (Луна), и власть меняла его (Юпитер во Льве), делала его более самостоятельной и творческой личностью и в то же время, возможно, более недоступным, усиливала его гордыню.

6.3.2.7. Резонансный Сатурн \mathfrak{S}_p

Резонансный Сатурн \mathfrak{S}_p указывает на ту область в жизни, к которой надо отнестись наиболее серьёзно. Резонансный Сатурн указывает на те качества характера и явления в жизни, которые требуют тщательной проработки и постоянных усилий. Только в случае такого подхода можно избавиться от многих вещей, которые тормозят развитие и мешают быть действительно свободными, независимыми в своём выборе.

Для Горбачёвых положение резонансного Сатурна мало отличается от положения Сатурнов в их картах рождения, а потому ничего нового не даёт.

6.3.2.8. Резонансные фиктивные планеты

Положение резонансных фиктивных планет (Лунных Узлов, Средних Белой и Чёрной Пун) практически не отличается от положения контактных фиктивных планет. Более интересным является случай Истинных Белой \mathfrak{W} и Чёрной Пун t : в общем случае положение контактных и резонансных Истинных Белых и Чёрных Пун различно.

Резонансный Восходящий Узел \mathfrak{Q}_p указывает на то направление приложения усилий, которое ведёт к освобождению от груза кармы и способствует более полной синхронизации с настоящим.

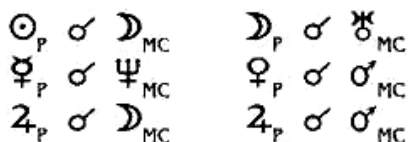
Резонансный Нисходящий Узел \mathfrak{U}_p указывает на какой-то опыт, на обстоятельства прошлого, на старые связи, которые могут быть очень полезны в настоящем, так как они позволяют лучше понимать происходящее.

Резонансная Чёрная Луна \mathfrak{F}_p указывает на те комплексы, проблемы, недостатки, которые мешают людям наслаждаться жизнью. Это то, что мешает получать удовлетворение от каждого прожитого мгновения.

Резонансная Белая Луна ♀_Р указывает на те качества характера и обстоятельства жизни, принятие которых делает настоящее людей более светлым и радостным.

6.3.2.9. Некоторые выводы

Из сопоставления резонансных планет с картами рождения Горбачёвых мы видим, что резонансная карта в большей степени связана с картой рождения Михаила Сергеевича, имеется *шесть* значимых соединений:



И в гораздо меньшей степени связана с картой рождения Раисы Максимовны — всего одно значимое соединение:



Это говорит о том, что основным инициатором всех изменений, преобразений, трансформаций в совместной жизни Горбачёвых был Михаил Сергеевич. И самые радикальные изменения, трансформации происходили в сознании и судьбе именно Михаила Сергеевича.

6.3.3. Общий анализ резонансной карты

1. Мы видим сильнейшее ядро планет во Льве: Солнце, Юпитер и Венера (☉_Р ♂ ♃_Р ♂ ♀_Р). Это поистине аспект царственной власти, основанный на любви, способной преобразить самого человека и мир, в котором он живёт. Это аспект совместного творчества, который может проявиться через при общение к

искусству или через мощное, яркое самовыражение в своих детях.

2. Точное соединение Луны Восходящего Узла в Овне ($\mathcal{D}_P \oslash \Omega_P$) — внутренняя готовность к самым решительным действиям, готовность рискнуть всем ради достижения главной цели в жизни.

3. Ядро планет в Весах: Марс, Прозерпина, Нисходящий Узел ($\mathcal{M}_P \oslash \mathcal{J}_P \oslash \mathcal{U}_P$). Это кладовая знаний и внутренней силы, которую можно использовать для гармонизации настоящего.

4. Соединение Меркурия и Нептуна в Деве ($\mathcal{M}_P \oslash \mathcal{N}_P$) — это попытка объяснить умом, логикой то, что можно воспринять только сердцем, сверхсознанием. Это приобщение к духовному знанию, которое может облегчить быт или внести в обыденность дополнительную неясность.

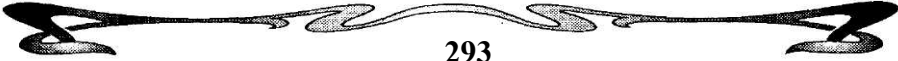
5. Тауквадрат, состоящий из медленных планет (Сатурн в Козероге, Уран в Овне, Плутон в Раке), полностью повторяет конфигурации в картах рождения, а потому ничего нового не несёт.

6. Уникальны красные аспекты тригон А и секстиль \star , которые делают ядро планет во Льве ($\odot_P \oslash \mathcal{L}_P \oslash \mathcal{M}_P$) к Узлам и планетам в Овне и Весах. Это мощный стабилизирующий фактор в резонансной карте, который говорит о том, что многие перемены в жизни Горбачёвых, в их сознании будут происходить не так болезненно, что наряду с острыми ситуациями (описываемыми тауквадратом) будут наблюдаться тенденции к сглаживанию, нейтрализации разрушительных влияний.

6.3.4. Подведение итогов

Мы с вами познакомились с тремя методами, с помощью которых можно анализировать взаимоотношения людей. В повседневной практике можно пользоваться всеми тремя методами, а можно сосредоточить свое внимание на каком—то одном. У каждого метода есть свои преимущества и недостатки. Посмотрим на них еще раз.





1. Совмещенная космограмма — начало Явь ☽ — метод, который может быть использован для оценки любого типа взаимодействия людей, даже кратковременного и случайного. Его преимущество (и в то же время иногда — недостаток) — он описывает только внешнюю сторону взаимодействия, то есть то, на что, прежде всего, и обращает внимание большинство людей. Этот метод отвечает на вопрос «как?»: как согласуются характеры людей, какие точки соприкосновения, какие могут быть осложнения отношений. Но совершенно не отвечает на вопрос «почему?».

2. Контактная космограмма — начало Навь ☿ — отвечает на все вопросы «почему?». Описывает суть взаимодействия, позволяет глубоко проникнуть во все тайные, сокровенные аспекты взаимоотношений. Прекрасный метод для психоанализа, но мало чего дает для описания внешней стороны взаимоотношений. Контактная космограмма описывает некую синтетическую личность, вмещающую в себя две личности, она прекрасно позволяет проанализировать кармические задачи и проблемы.

3. Резонансная космограмма — начало Правь ♁ — описывает некоторый нереальный, фантомный (в лучшем случае — идеальный) субъект, слепок, которым может стать, а может и не стать (что гораздо чаще) союз двух людей. По резонансной карте прекрасно можно судить о путях эволюции людей, но так как мало кто из людей по—настоящему обеспокоен своей эволюцией, то и к выбору партнеров они подходят, учитывая совсем другие точки зрения. Резонансная карта — вещь интересная, но пока мало востребованная.

