

В. М. КРУГЛИКОВ

ПЯТЬ СИЛ ВРЕМЕНИ



**НАЧАЛА ТИБЕТСКОЙ
АСТРОЛОГИИ**

А. В. К.
Издательство

В. М. КРУГЛИКОВ

ПЯТЬ СИЛ ВРЕМЕНИ.
НАЧАЛА ТИБЕТСКОЙ
АСТРОЛОГИИ

А. В. К.
Санкт-Петербург
2002

ПРЕДИСЛОВИЕ

13 февраля 2002 года по тибетскому лунному календарю (по китайскому на день раньше) на смену *металлической змее* пришла *водяная лошадь*.

Всего за несколько лет благодаря красочным календарям и популярным изданиям животные восточного календаря вошли в массовую культуру почти наравне со знаками зодиака. Теперь нередко, давая характеристику человеку, мы по-простому объединяем две системы и говорим: стрелец-змея, лев-свинья или дева-бык и т. п. В основном характеристики сводятся к тому, что все животные и знаки хороши, у каждого есть свои достоинства. Наверное, так и есть. Но, кроме картинок и благих заверений на все случаи жизни, существует тибетская астрология как таковая. Она тоже у нас известна — на русском и прочих западных языках есть несколько ценных книг на эту тему¹. Однако тибетские астрологические трактаты пока не изданы. Одного владения тибетским для их перевода недостаточно — нужно знать сам предмет, ключи к текстам, а это невозможно или крайне сложно без учителя. Даже самые элементарные положения тибетской астрологии не слишком прозрачны для заинтересованного читателя. Например, на поверхности вопросы о тех же символических животных.

Чем обусловлены их свойства? Почему с одним из них отождествляют человека по году его рождения? Если система двенадцати животных — удобное средство анализа интервалов времени, то при чем тут человек, живущий во времени? В каком смысле человек и животное тождественны? Как они символически сопоставимы? И т. д. и т. п.

Например, подумаем о свойствах: откуда они взялись? На поверхности два удовлетворительных ответа.

1) Современные авторы, составляя описания животных, пересказывают взгляды восточных астрологов, а те

их выработали, наблюдая за циклами времени в течение многих веков, и эта информация дошла до нас.

2) Эти свойства присущи реальным животным или животным, которых мы знаем из литературы (не только тибетской, а мировой)². Отсюда, по закону подобия, — и астрологическим. Что имеется в виду? Приведу несколько образцов. «Мышь полна обаяния». Почему бы и нет? Маленькое приятное создание, хотя не все ее любят; у нас в книге будет крыса, но в астрологии эти двое — одно и то же. «Змея — глубокий мыслитель, наделенный врожденной мудростью». Природная змея настолько мудра, что ссориться с ней не стоит, а лучше вообще не попадаться ей на пути. «Овца кротка». Это, безусловно, видели на лугу; хотя порой вместо овцы в перечне фигурирует менее покладистая коза, но вариации допустимы. «Обезьяна изобретательна». Да: по Дарвину, от нее произошел человек, и даже наполовину тибетцы — они считают своими прародителями царя обезьян и горную дьяволицу. Свинья, как водится, «честна, проста и наделена добрым нравом». Тоже неоспоримо; правда, отдельные человеческие особи предпочитают самоназвание кабан, которого в добром нраве не заподозришь. Но это тоже вариация. А в общем, примерно все сходится³.

Варианты не противоречат друг другу и, похоже, правильны. Без наблюдений не обошлось, и закон подобия убедителен. Только вот незадача — ответ на вопрос не получен. Ведь наблюдениям должна предшествовать идея — что и для чего наблюдать. И закон можно применить, только когда есть к чему. А мы хотели узнать, откуда произошли эти «что и для чего, и к чему», то есть свойства животных.

А вот другие ответы.

3) Двенадцать животных — это универсальные архетипы с определенными свойствами⁴ (известными, надо полагать, из тех же наблюдений и литературы). Видимо, слово «архетип» говорит само за себя — коллективное бессознательное, и нечего голову ломать.

Это разновидность второго варианта, но вопрос, однако, по-прежнему остается открытым. Пусть архети-

пы, никто не спорит, но почему они именно таковы, с такими признаками?

В зависимости от индивидуальных предпочтений всплывают (на основе дисциплин, которым доверяешь) и другие соображения. Например:

4) Сознание человека устроено подобно 12-разрядному (мерному) процессору. Не знаю, что это такое, но все может быть. И у человека более активно включено одно из двенадцати измерений, что символически обозначается его животным. Зная принципы устройства такого биокомпьютера, можно вывести его свойства.

Или:

5) В ДНК человека наблюдаются (или рассчитаны) 12 типов спирали...

Наверное, это интересные модели, возможно, объясняющие, почему животных двенадцать, и почему они именно таковы. Однако хотелось бы узнать мнение самой астрологии. Ане статистики, биологии, беллетристики, психологии, информатики или какого-нибудь эзотерического учения. Модели всегда полезны, но логично оценивать их на собственной базе астрологии и в ее терминах.

Ниже — очерк по основам главной ветви тибетской астрологии, в котором предпринята попытка ответить на поднятые и некоторые другие вопросы. В качестве примера рассмотрен текущий год воды-лошади и его действие на двенадцать животных. Также затронуты темы: начала брачной астрологии, сопоставление человеческих чакр и астрологических сил, город и человек в городе с точки зрения тех же сил. Они иллюстрируют основное содержание, но любопытны и сами по себе.

Название книги отражает ее центральную тему: пять сил времени в тибетской астрологии — это пять сил человека.

ВВЕДЕНИЕ: ВИДЫ ТИБЕТСКОЙ АСТРОЛОГИИ И ЕЕ ИСТОРИЯ

В Тибете⁵ практикуют несколько астрологических систем; главные из них — белая и черная, также есть астрология иранского происхождения и, возможно, где-то уцелела бонская. Последняя исконно-тибетская — один из девяти путей древнего бона⁶. В бонском учении под астрологией понимали «науку управления бытием»⁷, и примерно того же мнения о себе современная тибетская астрология. Названия основных систем обусловлены их происхождением: с белым цветом тибетцы ассоциируют Индию (тамошние жители одевались и поныне одеваются в белые одежды), с черным — Китай (тоже по одежде в старые времена). У этих систем есть и другие названия, о чем мы вскоре узнаем. Третья из названных систем подобна западной зодиакальной астрологии.

Далее мы рассмотрим начала черной астрологии, а сейчас — немного о бонской. Тибетская астрология, несмотря на ветви, в сущности едина — в календарной астрологии две основные ветви работают вместе. Иметь представление о целом не повредит.

སྐར་རྩིས་ — карци

Перед нами пример тибетской графики. Считается, что она связана с внутренним миром энергий человека, как-то: каналы, чакры, лепестки чакр и т. п. (в отличие от китайских иероглифов, повторяющих формы внешнего мира — горы, воды). Тибетское написание производит действие, даже если его и не понимаешь. Входит в нутро.

Карци⁸ (skar rtsis или dkar rtsis) — «астрология звезд», или «белая астрология»⁹, — основана на тантре Калачакры, сокращенную версию которой принес в Тибет из Индии в 1026 году кашмирец Соманатха. Тогда же тантра была оперативно им переведена с помощью некого До-

лоцзавы (Bro lotsaba), и это событие положило начало тибетскому летоисчислению¹⁰, первым годом которого стал 1027 год — огненный заяц.

Калачакра-тантра, как все тантры, — источник вне-временной и несотворенный. Обычно о происхождении любой тантры известно лишь, что какой-нибудь индийский махасиддха¹¹ некогда принес это учение, сходя в Уддияну¹² или Шамбалу, или получил его чудесным образом по дороге в Шамбалу, или как-то еще. Согласно традиции, в Индии тантру Калачакры распространил в 965 году известный аскет Цилупа. Есть разные версии, как и когда тантра появилась в самой Шамбале. По одной из них, тантру передал царю Сучандре непосредственно Будда Шакьямуни, проявившись в форме божества Калачакры. Одновременно в физическом теле Будда находился совсем в другом месте — в Индии у пика Грифа. Там он второй раз поворачивал колесо Учения, проповедуя роду людскому Праджняпарамиту. И в честь второго поворота — будучи в хорошем настроении и откликаясь на просьбу царя — чудодейственно посетил Шамбалу¹³. Перед смертью царь посвятил в учение Калачакры своего сына, и с тех пор оно передавалось каждому последующему владыке Шамбалы¹⁴.

Имя Калачакры означает «круг времени», в полной форме божество изображается с четырьмя головами, двадцатью четырьмя руками, двумя ногами и в близком контакте с супругой, символизирующей энергию времени, пустоту. У супруги Вишваматы («вселенская мать») рук тоже немало, но чуть меньше — восемь (всего, значит, на двоих — тридцать две), а голов у нее столько же — четыре. Калачакра — это просветленное существо во плоти времени, или время, как просветленное существо.

Не знаю, как предстал Будда перед Сучандрой; если в полной форме Калачакры, то передача тантры прошла убедительно. Затем миновало несколько веков, ситуация созрела, тантра распространилась в Индии и чуть позже — в Тибете. Считается, что момент появления тантры в Тибете скоординирован с восшествием на престол в Шамбале нового правителя по имени Сурья.



Рис. 1
Калачакра

Геше¹⁵ Джампа Тинлей, представитель далай-ламы XIV в России и Монголии, дал наставления по тантре Калачакры в виде нескольких лекций. Лекции предшествовали посвящению в Калачакру, дарованному Его Святейшеством в Монголии в 1995 году.

«...В ней различают тантру внешнего, тантру внутреннего и тантру внешне-внутреннего. В тантре внешнего содержится подробное объяснение внешнего мира, поскольку внешний мир очень тесно связан с миром внутренним. Круговращение галактик, движение планет и тому подобные вещи объясняются именно во внешней Калачакра-тантре. От нее пошла тибетская астрология.

Зачем нужно изучать внешнюю Калачакра-тантру? Затем, что внешний и внутренний миры очень тесно взаимосвязаны»¹⁶.

Тантра внешнего также рассказывает о календаре Калачакры хронологии, упоминает грядущую войну Шамбалы с темными силами. Считается, что получивший посвящение записывается в воинство Шамбалы. «Посвящение в тантру Калачакры дается при большом стечении народа, чтобы оставить как можно более глубокий след в сознании, — ведь Калачакра-тантра связана со страной в целом»¹⁷.

Тантра внутреннего описывает развитие человека от зачатия и родов, строение тела, каналы, праны, чакры и подобное. И влияние на все это планет и звезд. Внешне-внутренняя тантра — как бы ни та, ни другая, иная, тайная — действительно тайна за семью печатями (и для большей части посвященных). Она описывает сокровенные йоговские практики, в которых применяется знание первых двух частей.

В комментариях к тантре изложена белая астрология — *карци*. В ней не обходится без многочисленных вычислений, и в этом смысле она близка индийской астрономии и западным системам астрологии.

ॐ 'ཨྱ' — *янчар*

В белой астрологии есть особый раздел, связанный с тантрическими практиками. Его название — *янчар* (*dbyang char*) — «проявление через гласные звуки», а буквально — «дождь звуков». У *янчар* два источника — Шивасвародая-тантра и Калачакра-тантра. *Янчар* на санскрите и есть «свародая». Санскритское слово образовано из двух корней: *свара* — «ток жизненной энергии, дыхание» и *удая* — «подъем, переключение, управление». Отсюда *свародая* — работа со *сварой*, наука о дыхании. Тибетцы понимают энергию в первую очередь через звук. Отсюда и их понимание науки о дыхании, явленное в слове *янчар*.

Объединение глубинной йоги с элементами Калачакра-тантры породило астрологию. Само по себе такое слияние буддийского и шиваитского (индуистского) текста, скорее всего, не имеет аналога. В Тибет тантру Шивы принес учитель Ринчен Шераб, к сожалению, дата этого события нам неизвестна.

В тантре десять частей-корней, каждая со своим комментарием, но Тибета достигли только пять. Ринчен Шераб решил, что остальные пять корней тибетцам знать ни к чему. Кажется, он предполагал, что их можно использовать в черной магии (которой в Тибете было с избытком в древнем боне), или просто для его целей они были не нужны. Так или иначе, Ринчен Шераб лишние части уничтожил.

Янчар в современном виде используется в основном для индивидуальных прогнозов через сопоставление звуков личного имени с астрономическими объектами. Это напоминает нумерологию, но здесь учитываются не числа, связанные со временем рождения, а звуки имени.

Янчар находит применение в хорарной астрологии (*грэци*, 'bras rtsis), то есть при ответе на те или иные вопросы — политические, медицинские, выяснение погоды и просто «как пойдет дело?» Предсказание делается через связь звуков имени того, кто спрашивает, с наблюдаемыми в тот момент (или день, или месяц) астрономическими объектами. Основные объекты — девять планет индийской астрологии (Солнце, Луна, планеты Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн, а также Раху и Кету — восходящий и нисходящий лунные узлы) плюс 28 созвездий. Наборы «звук-планета» называются «колеса *янчар*». Их рассчитано сотни, но базовых — только четыре колеса.

И есть совсем тайный уровень *янчар*, в нем звуки и циклы рассматриваются в проекции на систему энергетических каналов и чакр в теле. Калачакра-тантра дополняет это знание структурой мандалы. В мандале размещаются божества, они обозначают энергии сотен звездных объектов (встречалось их число — 1620), в этой самой мандале вращающихся. При этом сектора мандалы Калачакры сопоставляются с восемью планетами (Кету не учитывается). Четыре сектора считаются благоприятными, а четыре — напротив.

На этом остановимся. Перейдем к другой ветви тибетской астрологии.

འགྲུང་རྩེ་མོ་ — чжюнци

«Астрология элементов», или *нагци* (nag rtsis), — «черная астрология». Традиционно тибетцы о себе скромного мнения. Например, уже говорилось, что ведут они свое происхождение от обезьяны (точнее, обезьяньего царя) и горной дьяволицы¹⁸. Или скромно утверждают, будто все ценное в их культуре было заимствовано в основном

из Индии (родины буддизма), или Уддияны (источника многих тантрических учений), или, на худой конец, из Китая¹⁹. Так система чжюнци пришла в Тибет из Китая в середине VII века н. э. во время правления царя Сонцена Гампо²⁰. Славный царь сумел основать тибетскую империю, которая пережила стремительный, но недолгий расцвет. Сонцен Гампо был женат на трех принцессах²¹, из которых официальная историография упоминает только двух — непальскую и китайскую²². Эти две были буддистки, и под влиянием жен царь осуществлял культурные контакты с их родными странами (а через Непал — с Индией). В числе завезенных тогда в Тибет ценностей называют черную астрологию: в свите, сопровождавшей китайскую принцессу Вен Ченг, были астрологи.

Таков традиционный взгляд на источник черной астрологии. Однако современные ученые видят ее начало в древней бонской астрологии. Авторитеты в области тибетской истории Намкай Норбу²³ и Тубтен Пунцог²⁴ поясняют, что хотя в Тибете в VII веке действительно появились астрологические тексты из Китая, но система чжюнци была известна уже в древнем тибетском царстве Шанг-Шунг (Zhang zhung)²⁵, намного раньше. Там астрологию элементов разъяснил сам бонский будда Шенраб Мивоче.

Кроме того, Намкай Норбу в своем труде [3] цитирует буддийскую тантру Даталгыор («Звук, превосходящий все»)²⁶ — она попала в Тибет из Уддияны в VIII веке во время первой волны переводов буддийских сочинений. В тантре упомянуты пять элементов (не сказано, каких) и перечислены двенадцать животных²⁷. Следовательно, источник этого знания — не обязательно Китай. Вряд ли и оно в Уддияне из Китая. Если же исходить из взгляда на тантры как вневременные блоки знания (которые сохраняются между циклами рождения и уничтожения вселенной и принимают культурную форму той эпохи, в которую проявляются), то вопрос происхождения черной астрологии снимается. Это вневременное знание.

И, наконец, версию о китайском приоритете перечеркивает простой факт, отмеченный Намкаем Норбу. Сис-

тема чисел *мэва*, составная часть *чжюнци*, без сомнения, была разработана в древней бонской астрологии, а в Китае это знание возникло (если не было заимствовано из Тибета) позднее.

Впрочем, современные молодые тибетцы, хотя по-прежнему природно скромны, пересмотрели некоторые моменты своей истории, тем более связанные с китайцами. Так, автор слышал мнение, что вроде китайская принцесса и принцессой-то не была. Как такое могло случиться? Китайский император, к дочери которого сватался Сонцен Гампо, плохо относился к тибетскому царю и потому прислал ему вместо дочери одну из своих наложниц (вряд ли самую любимую). А в свите при наложнице, согласитесь, могло и не быть приличных астрологов²⁸.

Сказанное не означает полного отрицания вклада китайцев в астрологию, в честь цвета их одежды названную. Вклад очевиден. Скоро мы познакомимся с элементами черной астрологии — у них бесспорно китайское происхождение. В боне была другая система элементов, совпадающая с индийской. Однако прочие составляющие *чжюнци* были известны в Шанг-Шунге давным-давно и независимо от Китая. В том числе были известны и триграммы, которые принято связывать исключительно с китайской культурой. В Тибете их называют *парка* (*spa kha*) — «ладонь, отпечаток, матрица»; они — часть тибетской астрологии и геомантии.

В настоящий момент в рамках тибетской астрологии различают две системы *чжюнци* — тибетскую и китайскую. Основное их отличие — разные характеристики дня²⁹, но в настоящей работе мы занимаемся только годом и отличия коснемся лишь в приложении, выясняя даты начала лет по лунному календарю.

Таковы краткие сведения о видах тибетской астрологии и ее истории для общего ознакомления с темой³⁰. Подытоживая, можно сказать, что источник и фундамент тибетской астрологии весьма древний — бонский. Благодаря наличию мощного фундамента тибетская астрология вместила совершенно разные системы и сделала их органической частью себя.

1. ОСНОВЫ ЧЕРНОЙ АСТРОЛОГИИ

Основа чжюнци («астрологии элементов») — система элементов, как об этом свидетельствует название. Другие важные понятия этой астрологии: животные, числа *мэва* и *парка*-триграммы — подобны функциям (в математике), куда в качестве значений подставляются элементы. Разберемся с элементами и животными, о числах *мэва* получим представление, а *парка* оставим до лучших времен.

1. རྩུང་བ — ЭЛЕМЕНТЫ

Анализировать что, разлагать, разбирать целое на начала, основы, стихии, на составные части его.

Из словаря Даля, статья «Анализ»

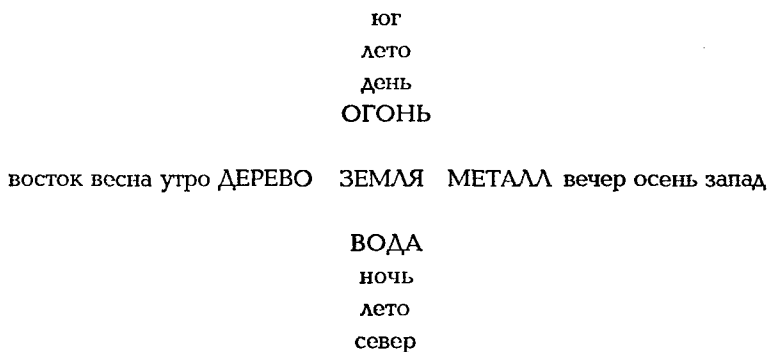
В черной астрологии используется система пяти элементов, известная читателям по китайской акупунктуре, «Книге перемен» (И-цзин) и прочим китайским источникам. Вот тибетские названия элементов.

ཤིང་	མི	ས་	ལྗང་ས་	ཇུ་
шинг	мэ	са	чаг	чу
дерево	огонь	земля	металл	вода

Что такое они сами? Обычное определение гласит: **элементы** — это пять качеств единой вселенской энергии. Уточним, что имеется в виду. Разные культуры, как известно, используют разные единицы мышления. В европейской культуре со времен эллинов единицей мышления выступают *сущности* (чаще вещей, включая представление о «веществе мыслей») в мистических традициях —

астральной материи) и создано множество систем различительных признаков (наука). Такое отношение к реальности порой приводит к «вырождению мысли», судя по некоторым направлениям в европейской философии. Но любой аналитический подход несовершенен, поскольку опирается на двойственное восприятие, другое дело, насколько он осознает свое несовершенство. В китайской культуре единицей мышления является *ситуация*, включающая в себя *события*. Тибетская культура успешно соединила китайскую и индийскую (основанную на системе смысловых различий под названием *мандала*) схемы осознания реальности. И сейчас нас интересует китайская компонента в тибетском мышлении. Нам никуда не деться от своего способа мышления, но никто не мешает в его рамках пытаться понять иной. Начнем пытаться сейчас, а продолжим в «теоретической» главке.

Наглядно систему элементов можно представить как пятимерную систему координат. Пять достаточно. В традиционной китайской математике система координат именно пятимерна: четыре оси-направления и центр как начало отсчета. Картинка выглядит так:



Возле элементов указаны соответствующие им стороны света, сезоны и времена суток. Центр-земля не означает абсолютного начала координат. Такого нет. Ситуация зависит от запущенного процесса, и нулевая точка

на разных стадиях процесса выглядит по-разному. И вообще процесс влияет на все пространство (конфигурацию) элементов. Это напоминает чтение текста. По мере постепенного разбора текста и усвоения понимание взаимодействует с разбором первых фрагментов и начальная установка непрерывно меняется.

Теперь о значении слов: «элементы», «первоэлементы» или «стихии», принятые в русской литературе, — это перевод тибетского *чжюнва*, буквально — «начала». Началами тибетцы называют силы, инициирующие возникновение любых процессов, сами же процессы несут качества сил, или начал, которые их породили, и запускают новые процессы. Любое событие или ситуация «живет» в системе координат элементов. Причем устройство нашего мира таково, что событие проецируется в основном на одну из осей — как бы один элемент задает его цвет, а четыре вносят оттенки.

Рассмотрим таблицу:

элемент	символ	цвет	проявление
дерево	■	зеленый	рост, развитие, движение
огонь	▲	красный	жар, сухость, горение, движение вверх (взлет)
земля	■	желтый	устойчивость, тяжесть, обширность
металл	◐	белый	твердость, жесткость, компактность
вода	●	синий	влажность, холод, текучесть, проникновение, движение вниз (падение)

Элементы черной астрологии проявляются в мире так, как указано в последнем столбце. Элементы белой системы, они же элементы мандалы, проявляются примерно так же. Но есть некоторые отличия. Например, вода в карце имеет силу «собирать вместе, притягивать», а у воды в

чжюнци таких свойств не наблюдается. Способностью притягивать в **чжюнци**, скорее, обладает металл. Огонь в **карци** несет опасность, а в **чжюнци** опасность связывается с водой. Как видим, одни и те же элементы (вода и огонь) проявляются в разных системах по-разному.

Почему элементы — качества энергии — именуются деревом, огнем, землей, металлом и водой?

По простой причине: так называются привычные состояния материи, которые имеют точно такие качества.

Во втором столбце приведены символы элементов, принятые в черной астрологии. Их форма не произвольна, а призвана наглядно передать присущую элементу геометрию.

Цвета символов элементов в третьем столбце тоже не условны, а естественны, в том числе и для западного мировосприятия. Ведь дерево — зеленого цвета, огонь, пожалуй, — красный, земля (песок) — желтая и т. д. В книге символы приведены в черно-белом виде, но для общего правильного восприятия символа, а через него — и природы элемента полезно «загрузить» символ в сознание не только формой, но и цветом — зеленый прямоугольник, красный треугольник и т. д.

Система координат **чжюнци**, еще раз подчеркну, не абсолют — символы пяти качеств не высечены на китайских или тибетских скрижалях. Они — только один из способов анализа, который хорошо работает, в частности, там, где мы имеем дело с промежутками времени. Но часто удобнее рассмотреть событие с точки зрения элементов **карци**, например, в системе какой-нибудь мандалы. Или совместить две системы: в обычном тибетском календаре характеристики дня — текущего потока времени — смотрятся как элементы **чжюнци**, а после несложного перехода в систему элементов **карци** различные характеристики сопоставляются и выдается оценка дня. Так принято.

Что касается тибетской медицины, то она признает систему индоевропейских элементов (пространство, воздух, огонь, вода, земля), но система элементов, которую мы здесь рассматриваем, в ней тоже применяется — при пульсовой диагностике³¹. Любопытно, что цветовые проявления элементов во внешнем, видимом мире соответ-

ствуют их же проявлению во внутреннем, невидимом мире человека. Когда случаются цветные сны, тибетская медицина объясняет преобладание того или иного цвета в таких снах активностью соответствующего элемента³². Например, если сны насыщены красным, значит, в тонких каналах избыточна циркуляция элемента огонь³³.

2. ОТНОШЕНИЯ

Любовь — влечение одушевленного существа к другому для соединения с ним и взаимного восполнения жизни. Из обоюдности отношений можно логически вывести троякий вид Любви: 1) Любовь, которая более дает, нежели получает, или нисходящая Любовь (*amor descendens*), 2) Любовь, которая более получает, нежели дает, или восходящая Любовь (*amor ascendens*) и 3) Любовь, в которой то и другое уравновешено (*amor aequalis*). Этому соответствуют три главные вида Любви, встречаемые в действительном опыте, а именно: Любовь родительская, Любовь детей к родителям и Любовь половая (или супружеская).

Из статьи Вл. Соловьева в Энциклопедическом словаре Брокгауза и Ефрона

Элементы, подобно живым существам, «взаимно восполняют» друг друга, определенным образом взаимодействуя. Чтобы показать, как именно, их располагают по кругу:

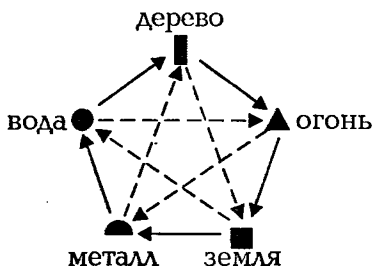


Рис. 2

Центр-земля в схеме с. 16 так взаимодействует с другими элементами, что ее смещают на периферию — образуются круг-пятиугольник и звезда. Последовательность в круге задают два типа отношений, в которые вступают элементы:

1) порождение (действительное порождение или сти- муляция) —————>

и

2) подавление (что также можно назвать: контроль, подчинение, угнетение). — — — — —>

Если автор правильно понял мудрых людей, приходящих в этот мир, так или иначе в этом самом мире и прочей вселенной действует только одна сила — любовь. Остальные силы — ее многообразные проявления. Скажем, ненависть — это любовь со знаком минус, а в физическом мире есть силы притяжения и отталкивания. С другой стороны, мир описывается как элементы, качества энергии. Сравним «восполнение» элементов, показанное на схеме, с определением любви у Владимира Соловьева (см. эпиграф к этой главке). Его определение неполно. Ведь родители не только порождают и кормят детей, но в процессе воспитания контролируют, иногда в форме подавления. И контроль — это не что иное, как проявление родительской любви, которая сознает, что только «давать» — не на пользу ребенку. В супружеских отношениях тоже бывает контроль, подчинение в явном или скрытом виде. В классической семье главенствует муж, в наше время — как получится. Понятно, что подчинение в разумных пределах — благо для подчиненных и порой даже счастье.

С позиции любви второй тип отношений элементов — необходимое дополнение к первому. Через контроль-подавление любовь становится более сложной, наполненной, структурированной. Помимо горизонтальных связей, таких как общение, в том числе сексуальное, выстраивается вертикаль — управление, власть.

Теперь о круге. Рядом в нем расположены порождающий и порождаемый элементы, а через одного — кон-

тролирующий и контролируемый. Если объединить любые два элемента в пару, то получим одно из двух отношений. Их называют «мать-сын» (ma-bu) и «враг-друг» (dgra-grogs). Эти отношения существуют в одном круге элементов, где сам по себе круг — это спектр значений, которые может принимать рассматриваемое событие, сущность или сила (например, одна из описанных ниже пяти сил).

А если взаимодействуют две сущности, то за каждой из них стоит свой спектр элементов. И, следовательно, возможен третий тип отношений — когда два элемента (качества энергии каждой сущности) одинаковы. Например, у жизни качество земли, и тело — тоже земля. Поскольку земля с землей не может быть в отношениях мать-сын или враг-друг, то это третий тип.

В текстах этот тип называется pang — «внутренний». Тибетские авторы считают, что первоэлементы, где бы они ни находились, по сути принадлежат к одному семейству, и встреча двух одинаковых элементов — это встреча внутри одного семейства, встреча с самим собой.

Как станет ясно в шестой главе, внутренний тип не означает отсутствие взаимодействия или его благополучный исход. В рассматриваемом там анализе *кэгци* нейтральное состояние получают совсем не при нем, так как вода действует на воду и земля на землю хорошо (белые кружки), а действие остальных элементов на такие же, как они, воспринимается тяжело (черные кружки). Как вы знаете, видеть себя перед зеркалом не всегда приятно, тем более повстречать наяву.

Вообще элементы в разных сферах бытия ведут себя по-разному. Упомяну для точности: то, что сказано о *кэгци*, несправедливо для учитываемого в календарях взаимодействия элементов дней недели с созвездиями тех же дней. Там другие законы. Металл считается землей, и два металла ладят превосходно. И огонь с огнем, равно как дерево (воздух) с таким же деревом, общаются хорошо. Но в этой книге ограничимся сущностями года.

Два первых типа отношений тоже принято толковать с точки зрения встречи. В мировоззрениях и тибетцев, и китайцев понятие встречи — весьма важное. «Благоприятна встреча с великим человеком» — важная формула в китайской «Книге перемен». Основное посвящение в тибетском тайном учении дзогчен называется «прямое введение» — *но тро* (*ngo sprod*) — это встреча с собственным изначальным просветленным ликом («очная ставка» по А. В. Парибку). Все встречи в нашем мире, в той или иной степени, — встречи с самим собой, с разными аспектами себя. Другой человек только вскрывает эти аспекты (вызывая нашу реакцию), а «место встречи изменить нельзя» — оно внутри.

Итак, существуют три типа отношений:

1-й — **мать-сын**, когда предшествующий элемент (мать) порождает (сына). В круге такие элементы стоят рядом. Обычно такой тип гармоничен, но есть нюансы (подробности будут ниже — в разделе *кэгци*). Мать питает энергией сына, тем самым лишаясь энергии сама. Если в анализе акцент стоит на матери, то она — воспринимающий элемент, и в целом имеем неблагоприятную ситуацию.

2-й — **враг-друг**, когда один элемент (враг) подавляет или контролирует другой (друга). В круге они расположены не рядом, а через одного. В общем, это дисгармоничное отношение. А когда присутствуют дисгармония, несогласованность, требуется работа, которая иногда выводит отношения на новый уровень. Но если подавляется не твой элемент, а действующий на тебя, то это очень хорошо (подробности ниже).

Название отношения может показаться странным: подавляемый — друг своему врагу. Обычное дерево не настолько радуется топору (металлу), который взялся его рубить, чтобы испытывать к нему дружескую привязанность. В более сложных жизненных ситуациях враг иногда полезен — выступает противоположным силовым полюсом относительно друга. В системе благодаря врагу создается достаточная разность потенциалов для движе-

ния, развития и гармонизации элементов³⁴. Какой-то правитель сказал: «Без врагов жизнь была бы пресной». В нашей недавней истории, если врагов не было, их успешно создавали (с кульминацией в год огненного быка — 1937). И тоже с целью глобальной гармонизации. Но искусственные враги не подходят, тем более что реально они были жертвами.

3-й тип — **внутренний**, когда взаимодействуют одинаковые элементы. О нем кое-что сказано выше.

При желании можно также считать не парами, а по отдельности, и тогда говорят о пяти типах отношений: мать, сын, враг, друг и внутренний (сам с собой).

У китайцев есть объяснение круговорота элементов — почему, что и за чем следует. Оно широко известно. Дерево горит и тем самым порождает огонь; после горения остается зола, она, по мнению китайцев, — земля, в земле находят металл и т. д. Если понимать буквально, то напрашивается вывод: земной шар или земь³⁵ на трех китах или, вернее, у китайцев — черепахе, возник и продолжает непрерывно порождаться как следствие вселенского костра. Кто истопник и где взяли столько дров, китайцы не уточняют. Возможно, прислуживающий черепахе дракон натаскал дрова из леса, находящегося в другом измерении. Однако не все так просто объяснить — говорят, что расплавленный металл порождает воду (как-то ее конденсируя — это расплавленный-то), что не стыкуется с нашими школьными знаниями по физике и химии. Выше подразумевалось, что названия элементов «нужно понимать буквально и во всех прочих смыслах»³⁶. Прочие смыслы раскрывает эта книга, а материальный образ полезен, но не стоит к нему привязываться.

Сами китайцы, конечно, понимают, о чем идет речь. В их традиционных текстах для обозначения термина «элемент» используют иероглиф со значением «движение». Поэтому там есть движение дерева, движение огня и т. п. Элементы — это силы, благодаря которым происходят перемены. Так видят реальность в восточной культуре.

3. ЖИВОТНЫЕ

Термином животное означают представителей одной из двух больших групп или царств, на которые распадается вся совокупность живых существ.

*Из Энциклопедического словаря
Брокгауза и Ефрона.*

Черная астрология рассматривает любой интервал времени, который можно выделить естественным образом (по движениям Солнца, Луны и Земли), в цикле двенадцати символов, сменяющих друг друга. Естественные интервалы времени значимы для человека (как именно — увидим в следующей главе). Символы интервалов — двенадцать животных. О том, что тибетский календарь построен на двенадцатилетнем цикле, всем известно. Менее известно, что лунные месяцы, сутки, которые тибетцы отсчитывают от рассвета, и часы (равные нашему двухчасию) тоже имеют аналогичные собственные циклы.

Двенадцать символов — это крыса, бык, тигр, заяц, дракон, змея, лошадь, овца, обезьяна, петух, собака и свинья; их последовательность именно такова.

О происхождении цикла рассказывают легенду с участием Будды Шакьямуни. Тот перед уходом в *паринирвану* призвал представителей животного мира — хотел попрощаться и, словно спортивный судья, наблюдал финиш забега двенадцати животных. Однако для астрологии неважно, какое животное первым добежало до Будды, чтобы засвидетельствовать ему свое почтение и получить благословение, так как животные в цикле времени бегут по кругу и значима только их очередность. Для пользования календарем действительно желательно знать, кто финишировал под каким номером — в календаре указывают не имена животных, а номера: крыса — под цифрой один, бык — два и т. д.

В Китае тоже есть легенда — там животных вызывал пред свои очи Желтый император. Двенадцатилетний

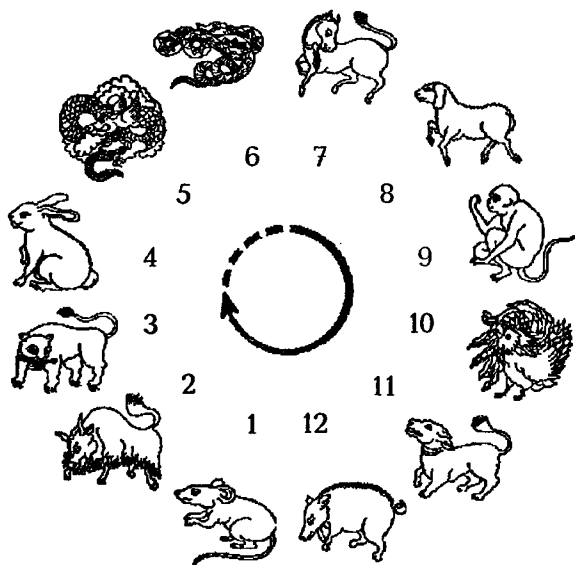


Рис. 3

Круг животных. Нумерация указывает на обычную последовательность, представленную в календарях

цикл распространен и у небуддийских народов — некоторых тюркских.

Почему символами времени выбраны животные? Животные, как следует из легенды, обозначали разные типы движения и, как минимум, отличались по скоростным качествам. Значит, логика есть — подобраны образы для различения интервалов времени. Но почему именно животные?

Первая всплывающая ассоциация: животные силы — духи, с которыми входит в контакт шаман при хождении в измерения нижнего мира. Отсюда цепочка: дух — сила — время. Перечни животных в связи с днями и годами существуют не только в восточной традиции (тибетской, китайской, японской...), но также в индейских культурах Центральной (тольтеки, ацтеки, майя...) и Северной Америки. У индейцев система животных не две-

надцатиричная, и принципы другие, но какое-то сходство прослеживается. В одном случае человек отождествляется, пусть символически, с астрологическим животным, в другом — шаман выходит на связь с животным вплоть до магического превращения в него.

Возможны другие мнения относительно происхождения животных символов. Остановимся на одном из них: прототипы символов, их идея — ездовые животные божеств (*вахана* на санскрите).

Пояснение. У всех уважающих себя индийских божеств есть транспортное средство — *вахана*. В тибетском буддизме *йугамы*, тантрические божества, тоже не всегда перемещаются самостоятельно. На изображениях те, кто символически не попирает никого ногами, восседают на троне или на животных. «Ездовые животные» по-тибетски называются *шонпа* (*bshon pa*). Такое животное является одним из атрибутов божества, подчеркивает его активность. С шаманской точки зрения божество можно трактовать как сущность верхнего мира, имеющую опору в нижнем через *вахану*, его животного силы.



Рис. 4

Божество на животном

Какая связь между астрологическими животными и божественными ездовыми? Никакой. На чем тогда основано это предположение? На аналогии. Каждое из двенадцати астрологических животных в цикле времени сочетают с одним из пяти элементов, о которых сказано выше. Животное несет элемент времени, как всадника. Но также каждое животное имеет собственный элемент (это, забегая вперед, элемент жизни человека). В тибетских текстах элементы, ответственные за функцию жизни, называют божествами жизни — *согла* (*stog lha*). Животное является носителем еще и этих божеств. Кроме того, животные — транспорт для элементов удачи: четырех божеств удачи. И еще для некоторых элементов, как увидим ниже.

В итоге одно животное умудряется нести несколько всадников одновременно. Всадники в теме человека — это элементы разных сил человеческой личности. Возможность гармонизации личности сводится к созданию буферных зон между всадниками одного и того же животного в случае конфликта между ними (например, если они взаимодействуют как «враг-друг»). Буферная зона создается из промежуточных элементов, с которыми оппоненты не в конфликте³⁷. А иначе примирить всадников сложно.

Подтверждение такого взгляда на животных можно найти в тексте «Культ божеств *лунта* для обретения удачи» из собрания ритуальных текстов буддистской традиции³⁸. Там перечисляются четыре божества силы *лунта*. Например, об одном из них говорится так:

«Князь божеств *лунта* —
Зеленый муж — (элемент) дерево.

В руках у него зеленый флаг, восседает на мыши, драконе и обезьяне».

Что такое *лунта* и почему этого зеленого мужа несет тройка животных, а не одно, узнаем ниже.

Как видно из цитаты, даже мышь при деле. В наших терминах — крыса. Но в цитированном тексте используется уже сложившаяся символика, а нас интересует происхождение символов. Неужто у всех наших животных были хозяева — божества? Скажем, какому божеству захотелось и хочется поныне (в сознании его адептов) ездить на

крысе или мыши? В нашей культуре даже Золушку не рискнули отправить на бал, посадив на тыкву, запряженную мышами. Фея понимала, что так не ездят, и превратила шесть мышек в шестерку лошадей серо-мышинного цвета, а тыкву — в карету. Крыса в той истории тоже была — стала кучером. И были еще ящерицы — лакеи.

Отвечаю на вопрос, заданный выше. Во-первых, прямое соответствие астрологических животных известным *ваханам* не подразумевалось. Во-вторых, насчет мыши не знаю, но как раз с крысой и нет проблем. В индуизме она — ездовое животное Ганеши, очень важного божества, одна из функций которого — побеждать препятствия³⁹. И, состоя при Ганеше, крыса символизирует удачную попытку. Так что ничего странного, что в легенде она успела предстать пред очи Будды первой.

Затем символизм из Индии распространился в Тибет и Китай и там истолковался естественно — шесть домашних и шесть диких животных⁴⁰. У китайцев уже были символы животных для обозначения времен года — дракон, красная птица, тигр, черепаха. В тибетской бонской традиции известны дракон, гаруда, тигр и лев, а также особая лошадь, с которой еще познакомимся. Какие-то из животных по ходу дела (распространения календарной системы) могли существенно изменить свои черты. Например, единственная птица в числе двенадцати — петух (если угодно, курица), возможно, в Индии была гарудой. Это такой царь птиц, ездовое животное Вишну. В боне и в тибетской буддийской традиции гаруда — сам божество, а также символ элемента огонь.

Что касается встречающегося в нашей литературе кота (некоторым людям не нравится числиться зайцами или кроликами, они — коты), то он, мне кажется, появился благодаря вьетнамцам, заимствовавшим календарь у китайцев. Китайский циклический знак для обозначения зайца — *мао* — означает «открытую дверь», приход весны (сам заяц по-китайски обозначается иначе), а по-вьетнамски звукосочетание *мао* — «кот». Накладка вышла. В китайской легенде о животных кот упоминается, но он не попадает в число двенадцати —

проспал, что ли, неверно информированный крысой о времени смотра у Желтого императора. Коварная крыса убрала конкурента, а вместо кота пригласила свинью.

Не исключено, что такое предположение о происхождении символов — фантазия. В Шанг-Шунге и Китае животные символы могли появиться раньше, чем в Индии, и не в связи с божествами. С каких времен они в Индии, судить не берусь, может быть, доарийских, то есть цивилизации дравидов. Однако для нашего исследования все это неважно — история нас интересует не в первую очередь. Главное: появился полезный образ для понимания сути животного — несущая опора сил времени.

4. $\widehat{\text{シ}} \text{シ}$ — ЧИСЛА МЭВА

Бог создал целые числа, остальное изобрел человек.

Кронекер

Не с числа говоришь (вятск., пермск.) — неверно, ошибочно, неправду.

Из словаря Даля

Для полноты картины основных понятий черной астрологии поговорим немного о числах *мэва* (*sme ba*) буквально — «родинка»). Эти числа — характеристики «вторичных причин» событий. Согласно буддийской философии, чтобы в нашем мире наступило какое-либо событие (человек тоже рассматривается как событие), нужны две причины: первичная — намерение духа (идея) и вторичная — материальные условия. Чтобы человеку съездили по носу, нужна первичная причина — конфликт и вторичная — наличие носа. Обычно вторичные причины в развитии ситуации приходят в потоке времени вторыми и поэтому называются «вторичными», но не потому, что они менее важны, чем первичные. То есть название не означает «осетрину второй свежести». Вторичные причины, как и первичные, бывают только «первой свежести, она же и последняя».

Почему тибетцы поле вторичных энергий называют родинками? «Родинки могут появляться в любой части тела без видимых причин. Некоторые родинки у человека с рождения, другие появляются годы спустя. В общем можно сказать, что родинки связаны с вторичными обстоятельствами. Это поможет понять, что такое *мэва*: когда сочетаются вторичные причины, когда «сила» содержит в себе все эти возможности, тогда эта «сила» называется «*мэва*»⁴¹, — поясняет тибетский учитель.

В этом смысл чисел *мэва*. Теперь о них непосредственно. *Мэва* — порядковая нумерация промежутков времени. Каждое число характеризуется приуроченным к нему элементом. Цикл *мэва* состоит из девяти чисел, так как используют цифры десятичной системы, кроме нуля. Например, *мэва* 2001 года змеи — 8, его элемент — металл, а *мэва* 2002 года лошади — 7, а элемент — огонь. Отсчет чисел идет назад, и когда доходит до 1, то перескакивает на 9. Но когда указывается год согласно принятому летоисчислению, то номер года называют тоже *мэва*. Например, по Чогьялу Намкаю Норбу, сейчас — год воды-лошади *мэва* 3919⁴². В этом случае *мэва* — это просто нумерация лет от принятого начала.

Пять внутренних сил человека, которые мы разберем в третьей главе, имеют в мире чисел *мэва* своих двойников. За исключением поля ла-защиты — оно связующее звено всех энергий. Элемент *мэва* года соответствует в энергетике человека *мэва* тела.

4	9	2
3	5	7
8	1	6

Основной магический⁴³ квадрат *мэва*

▮	▲	●
●	■	▲
◐	◐	◐

Элементы, соответствующие числам мэва

Все числа, кроме двойки, имеют цвет, совпадающий с цветом элементов, который мы видели в таблице в главе 1. Разные числа, соотнесенные с одним элементом, отвечают за разные качества этого элемента. Например, огонь девятки называется «ясное пламя» (gsal me), а огонь семерки — «пламенеющая драгоценность» (gin chen 'bar ba). Тут разные оттенки цвета: 7 — красная, а 9 — темно-красная. По поводу двойки: она и тройка — это вода, как видим в квадрате. При этом 3 — обычная вода, синяя, а 2 — глубокая вода, у нее цвет черный. В соответствии с элементами каждое число *мэва* характеризуется как мирное, гневное или с преобладанием аспекта движения.

По поводу двойки напрашивается сравнение: у нас есть «черный год», «черный день», особенно «черная пятница», а у тибетцев — «черная вода». Эта «черная вода» не означает непременно катастрофы, иначе черные годы повторялись бы раз в девять лет, а черные дни — каждые девять дней, и людям пришлось бы несладко. Но какая-то потенциальная опасность в связи с *мэва* 2 присутствует в соответствующем интервале времени по самой природе качества глубокой или «тяжелой» воды. Или можно сказать иначе: двойка — символ двух противоположностей, полюсов, а гармонизировать противоположности не всегда возможно (требуется умение).

Известное предсказание, сделанное не в Тибете:

«Настанет год, России черный год,
Когда царей корона упадет», — как раз вписывается в символику, которую рассматриваем. Год, на который намекал поэт, — 1917 — был «два черных»⁴⁴.

Ближайшая к нам «двойка» характеризовала 1998 год. Тоже не обошлось без черного дня, окрасившего для многих россиян и весь год. Из иных двоек *мэва* двадцатого века в истории России заметен 1953. В тот год смерть вождя всех народов воспринималась как действительно все-народное горе. Но, скорее всего, в истории страны и в сознании тех, кто через несколько лет вышел на свободу, это светлый год. В черный год или день разрушается и отмирает нежизнеспособное. И, возможно, революции не случилось бы, будь царь расторопней. Но то была бы другая история. Это у нас.

В недавней истории Тибета черный год случился с иным *мэва*. Тибетский дух вышел за рамки простых астрологических закономерностей. Он не слишком обеспокоен «чернотой», будь то *мэва* 2 или какой еще — черное и белое, счастье и несчастье чередуются. Нет ничего постоянного в этом мире. Полная чернота в индивидуальной жизни, то есть смерть, все равно когда-нибудь да наступит. И, по мнению буддистов, смерть может прийти в любой момент.

Здесь внимание уделено только одному числу — двойке. Для общего ознакомления с *мэва* достаточно. Добавлю только вот что. Поскольку интервалы времени имеют три признака: элементы, животные и *мэва*, — то два человека могут обладать одинаковыми характеристиками года не раз в 60 лет⁴⁵, если бы мы принимали во внимание только циклы элементов и животных, а через 180 лет⁴⁶ (наименьшее общее кратное от 9, 10 и 12). Не исключено, что этот отрезок времени — естественный максимум человеческой жизни. Ведь еще не было слышно о долгожителях за 180⁴⁷. Но тибетцы говорят, их медицина владеет способами продления жизни лет до трехсот, просто ими не принято пользоваться. Наверно, неудобно — что подумают соседи? (если долго не умираешь).

II. ОБ ЭНЕРГИИ ГОДА

Год от году не легче⁴⁸.

Год на год не приходится.

Год — не неделя: все будет, да не теперя.

Русских пословиц о годе много; первая больше известна с «часом» (час от часу не легче). Слова *годный*, *выгода* и т. п. имеют корень *год*. У Даля еще есть набор «негативностей»: *безгода*, *безгодье*, *невзгодье* в значении — безвремяе, бедствие, несчастье, неудача, злыдни. «Безгодущка злая припадет, совсем повалить (задавить) хочет». А *безгодный* — это довременный, досрочный, ранний, преждевременный. «Он умер безгодною смертью». *Безгодить* — означает несчастливить: «не безгодь меня, не бездоль, не обижай».

Нет, автор не забыл, что у него книжка по тибетской астрологии, а не по русской семантике. Это было всего лишь вступление к разговору о годичном цикле. Почему в этой работе мы исследуем только год рождения или годы текущего времени? На самом деле, характеристики меньших по сравнению с годом интервалов времени несут специфическую информацию о человеке, который рожден в момент, встроенный в эти интервалы. Круги анализа сужаются. Понятно, что учет в астрологии только года рождения не приводит к исчерпывающему знанию.

Почему в таком случае год? Потому что для целей очерка по началам тибетской астрологии достаточно рассматривать только цикл года. Год для нас пригоден, годится.

Теперь по-тибетски:

ལོ་ — год.

В качестве слога *ло* — составная часть некоторых слов. Например, *кор-ло* ('khor lo) — «круг, чакра, колесо»; *ше-ло* (shes lo) — «простое знание», а *ло-ше-па* (lo shes pa) — «астрономия». *Ло*, помимо «возраста» и «года», имеет

значение «быть пригодным, потребоваться», отсюда *лог* (lo tog) — «урожай» и т. д. Как-то все это напоминает смысл русского года.

Что означает **год** в нашей жизни? Представьте, что вы планируете будущее. Какие слова приходят в голову? Скажем, в этом **году** осенью нужно предпринять смелые шаги по расширению своего дела (или написать книгу), а в следующем **году** летом, разбогатев вследствие смелых шагов (от писаний — маловероятно), отправиться, допустим, в Тибет или на Багамы — кого куда тянет. Если смелые шаги не состоялись и с доходами не очень получилось, то летом можно неплохо провести время и на своей даче, если вы или ваши родители **N лет** назад ее построили. И т. д. и т. п.

Или вот как мы вспоминаем прошлое — уже воплощенные планы. В таком-то **году** родился (ну, это планировали не вы), чуть позже, в семнадцать **лет**, закончил(а) школу, еще позже (а может, раньше) в другой **год** в возрасте ... **лет** женился (вышла замуж), и случилось это весной, а через **год** (или два, или три) родился сын (или дочь), сейчас ребенку уже **5 лет**, и через пару **лет** чадо пойдет в школу... Или, может быть, уже состоялись несколько браков по несколько **лет** или месяцев каждый. Или несколько периодов творчества с его кульминацией осенью или весной. И т. д. и т. п.

Все знают, что в будущем в определенный **год** жизни придется умереть, и желательно уйти из мира не безгодно (не преждевременно). Но это событие мало кто планирует, и вспоминать о нем не придется ни в какой **год**, разве что в другой жизни.

Похоже, **важные события жизни мы задумываем или вспоминаем в масштабах года**, а месяцы или сезоны отмечают конкретные вехи воплощения задуманного. Достижения в жизни мы оцениваем по прожитым годам. Свой возраст помним в годах, а не в днях.

Это все не противоречит очевидному факту, что непосредственно живем и ощущаем свою жизнь через энергию дня рождения — живем сегодняшним днем (даже

если порой психологически и вчерашним). «Кладем не в год, а в рот, не впрок, не в рост, а живем со дня на день». Энергия конкретно проживаемого дня проецируется на энергию собственного дня рождения и так воспринимается. Ежечасные потребности человек реализует через энергию двухчасья:

...Люблю я час
Определять обедом, чаем
И ужином. Мы время знаем
В деревне без больших сует:
Желудок — верный наш брегет.

Из «Евгения Онегина»

И какие-то побуждения — через еще более дробные энергии времени. Малая единица времени у тибетцев — *кэ-чиг* (ka cig), или *кшана* (санскритское слово, означающее «благоприятный момент» или просто «момент»). У индийцев *кшана* — это четыре минуты⁴⁹, а тибетцы так называют продолжительность трех вдохов и выдохов⁵⁰. В одном *кэ-чиг* помещается 120 мгновений мысли. Тут не до учета цикла животных, хотя он подразумевается, судя по числу.

Так или иначе, наша повседневная жизнь ограничена долгосрочными рамками — пропитана надеждами или страхами, время жизни которых — более одного дня или часа. Надежды связаны с планированием, а страхи возникают как следствие надежд — что те не сбудутся. (Это источник любого страха. В том числе простой животный страх за свою жизнь при смертельной опасности обусловлен надеждой пожить еще некоторое время.) Но по мере движения к исполнению желания таковое может испариться — возникает ситуация, когда о надеждах и планах лучше забыть и «успеть бы унести ноги» — выйти из ситуации с минимальными потерями. Надеялся на одно, получилось другое, в результате боюсь третьего, а произойдет четвертое.

Возвращаясь к теме главы, о больших надеждах или планах можно сказать, что они живут в энергии соответ-

ствующего года, когда возникли, независимо от того, продуманы на ближайшее будущее или до гробовой доски. Энергия года действует явно, поскольку связана с намерениями во внешнем телесном мире. По мере реального воплощения планов энергия наполняет их собой, тем самым осуществляя или, напротив, не наполняет, что указывает на невозможность, крах надежд. Тут все четко, в отличие от дневного (или ночного) настроения души, когда каждый час или минуту оно может меняться — происходит что-нибудь новенькое, но часто ничего важного, а только «обогрев пространства» эмоциями. Ну, когда наступает положенный час, хотя бы поесть можно.

Итак, человек мыслит и планирует свою (или чужую) жизнь, опираясь на энергию года. Что такое энергия года объективно? Очевидно, это энергия Солнца, единственного источника физической энергии в Солнечной системе. Год — это полный путь Земли вокруг Солнца. Элемент года задается качеством солнечной энергии в конкретный год, что принято увязывать с положением Юпитера на небосводе, цикл обращения коего в системе отсчета с центром Земля — примерно двенадцать лет. Сам Юпитер имеет мощнейшее магнитное поле (превышающее даже солнечное) и, видимо, тоже оказывает влияние на Землю. У Солнца несколько циклов активности, самый известный — одиннадцать лет. Близко к двенадцати. Безусловно, астрология в первую очередь — символический язык высокого уровня, но можно уяснить и материальный статус того, что стоит за некоторыми символами.

И в конце этой главы задумаемся над «классическим» вопросом, приходящим на ум всякому, обратившему свое внимание на астрологию. А именно: в течение года на планете Земля рождается не один миллион народа, и у всех рожденных одно и то же животное и элемент года. И значит у них одна и та же энергия планирования. Но ведь обычно у людей разные тела, здоровье, ум, социальный статус, удачливость, их ситуации не обязательно схожи, и значит — разные судьбы. У каждого своя жизнь. Чем тогда занимаются астрология и мы с вами?

Все правильно; однако никто не говорит, что при одинаковых элементах одинаков также их потенциал, вес. Если кто-то удачлив, значит, у него этой самой удачи относительно много. Или умный, если не глуп. Если кто-то хилый, обделен здоровьем — элемент тела слаб. У здоровяков напротив, но им все одно требуется баланс с другими силами, а то надолго не хватит.

Все люди разные. Другое дело, **люди-одногодки притягивают подобные ситуации**. И богатый, и бедный в судьбоносные моменты своей жизни будут вести себя похоже. Похоже с точностью до нюансов, обусловленных кошельком, играющим роль вторичного условия. Или, например, умный и не очень умный одинаково отнесутся к вопросу: заводить детей в принципе или нет. Сколько получится, уже зависит от степени их плодовитости.

Так что классический вопрос не такой трудный.

III. ЧЕЛОВЕК КАК ВРЕМЯ (1)

1. ИСХОДНЫЕ ПОНЯТИЯ

Мы познакомились с основами астрологии элементов, *чжюнци*. Она использует символы двенадцати разноцветных животных в качестве меток интервалов времени. Как известно, с одним из этих животных принято отождествлять человека в зависимости от года его рождения. Естественно возникает вопрос — почему так делают, с какой стати? Вопрос касается начальной установки астрологии. Чтобы на него ответить или приблизиться к ответу, ненадолго прервемся с *чжюнци* и выясним, какой смысл вкладывает тибетская культура в фундаментальные понятия «энергия», «время», «пространство», а также в не совсем понятие «человек».

Вначале договоримся о словах. Слова русского языка: энергия, сила, пространство, время, поле и т. п. — здесь являются именно словами языка, а не терминами физики. В физике не стоит путать «энергию» и «поле». Например, в применении к человеку — электрическое поле распределяется в пространстве по определенному закону и в принципе тянется на бесконечность. А энергия, его характеризующая, совсем иначе распределена — ее максимум плотности приходится на тело и в непосредственной близости от него, и практически она равна нулю в отдалении от тела. А в этом тексте слова «поле», «сила», «энергия» — синонимы, а чаще тождественны. Цель — через обычные слова предложить читателю образы для понимания тибетской астрологии, ведь язык, так или иначе, содержит в себе все.

1.1. Знание, энергия, время

Знание — сила.

Дурак времени не знает.

Рассмотрим *тава* (*lta ba*) — «взгляд, видение, теория» — тибетской астрологии. Слово *теория*, как и *театр*, про-

исходит от греческого *teia* — «смотреть». У греков еще был некий теорос — официальное лицо, присутствовавшее на ритуальных играх (Олимпийских и подобных); он сидел там как зритель, а задачей его было произвести весь ритуал в уме, этаким жрец-теоретик. Вот и мы хотим хотя бы рассмотреть.

ज्ञानं — *rigna* — знание

Будем исходить из простейшего взгляда на реальность: для воспринимающего существа любое событие сводится к информации, или знанию — *rigna*, санскритское *vidyā*. Включая знание о самом себе. О чем не знаем — того действительно нет. При желании можно проследить последовательность понятий: знание (информация) — сила — энергия — время — человек... Некоторые звенья можно поменять местами в зависимости от выбора начала, или вставить другие. Например, судя по названию одной из книг буддийского мыслителя Тартанга Тулку — «Время, пространство и знание», он предпочитает другую последовательность. Поскольку у него другие цели. Начав с информации, мы соединили существование и его познание (онтологию и гносеологию), но «того, кто существует и познает», поставили в конце цепочки. Издержки линейного мышления. Как совместить предложенный взгляд с универсальной силой вселенной — любовью? Просто. Чтобы любить, нужно знать объект любви, и невозможно знать, не испытывая интереса (минимальной любви). Такой замкнутый круг.

Далее: информация объективно излучается, движется, передается, распространяется. Иногда информация поглощается — воспринимается воспринимающим. Если при этом она фиксируется и сохраняется внутри, то рождается знание — информация осознается. Чтобы воспринимать и тем более знать, нужна сила, или энергия, дабы превозмочь порог восприятия. Сила же есть наполненность знанием. Чем больше знаешь, тем больше можешь узнать.

Астрология исследует знание, доставляемое энергией времени. Вспомним первую главу. Там при введении термина «элемент» естественным в земных условиях интервалам времени (году, месяцу, суткам и т. д.) приписывались качества энергии. И говорилось, что материальные проявления энергии и проявления времени имеют одинаковые качества, называемые элементами. Уже отсюда следует, что **в тибетской астрологии время есть энергия**, по крайней мере **время проявляет себя через энергию**.

Что такое энергия?

Интуитивно (внутри себя) это знает каждый человек, будь он тибетец, западный физик или лицо без определенного места жительства и даже образования. Под энергией, как бы ее ни называли на разных языках, понимают нечто, наполняющее вещи, процессы, ситуации, все подвижное и неподвижное, всех живых особей и их восприятие неживых предметов и самих себя и т. п. Но энергия — не универсальная субстанция, и слово «наполнение» — это только способ выразить представление о состоянии и его непрерывном изменении (поскольку нет состояний самих по себе, то нет самобытия). Степень наполнения соответствует возможности действовать (совершать работу). Значение греческого *энергия* — «деятельность». Она может быть видимой — светом, или невидимой, но ощущаемой. Феномен жизни связан с наличием энергии определенного вида — труп ее лишен. Русский (славянский) аналог энергии, как понимаю, — сила или мощь. Если человека называют сильным, мощным, энергичным, то это синонимы, и всем ясно, что имеется в виду. Сюда же: способный, могучий, могущественный, крепкий и стойкий (акцентируется элемент земля или металл), яростный и ярый (огонь), стремительный (ветер или его соответствие в *чжунци* — дерево) и т. п. Почти все эпитеты по отношению к человеку можно понять через элементы или их сочетания. В том числе и не слишком похвальные: слабый, безвольный, хилый, растяпа (дисбаланс элементов) и т. п.

ཤུག་སྤྱོད་ шуг — энергия

В языке тибетцев много слов для обозначения «энергии» в разных ситуациях. В обыденном смысле «энергия» — *шуг* (shugs) или *ню шуг* (nus shugs). В качестве субстанции, наполняющей живое существо, в том числе в контексте йоги, энергия — *лунг* (glung), что соответствует на санскрите *пране*. *Лунг* — это также «ветер», первоэлемент системы *карци*, символ движения. Энергия как движение.

ཐུག་ཇེ་པུ་ཅེ་ тугдже — энергия

В тибетском буддизме «энергия» известна как *тугдже* — «хозяин-господин ума-духа-намерения». Буквальное значение показывает, что энергия здесь не способ подсчета сжигаемых калорий. Есть и небуквальный, особый смысл, неотделимый в тибетском видении от энергии. *Тугдже* — эквивалент санскритского *каруна* — сострадание, милосердие, доброта, и все это в аспекте действия, энергии. Сострадание, важнейшая составляющая буддийского учения, не сопряжено с жалостью, а есть реальная помощь, учитывающая всю цепочку последствий себя. «Благими намерениями вымощена дорога в ад» — это не о буддистах.

Можно заключить, что энергия у тибетцев — это действие, движение, активность, но с «человеческим лицом» — сострадание.

དུ་གུ་ гю — время

Основное слово в тибетском для «времени» — *гю* (dus). У одного из его значений есть синоним *це* (tshe) — «продолжительность жизни», как правило, живого существа.

Что касается русского «времени», то это церковнославянская форма от старославянского *верема*, близкого к «веревке», «веренице». *Время* родственно древнеиндийскому *вартма* в значении «колея, канал, желоб»⁵¹. В русском слове изначально заложен пространственный образ, что сказывается на нашем восприятии времени.

1.2. Пространство

Время — сила в своих развитиях; пространство — в ее сочетаниях.

А. С. Хомяков

В нашей культуре сложилось отдельное представление о пространстве и времени. Под временем обычно понимается числовой параметр (внешний по отношению к процессу — рядом тикают часы), но не энергия самого процесса. Пространство видится ареной с приделанной к ней числовой осью — временем, и на арене происходит нечто третье — события. Теория относительности не слишком много добавила в такой взгляд — в четырехмерном мире ось времени связана с осями пространства, но природа осей осталась прежней. Это видно хотя бы по измерительным приборам в мысленных экспериментах Эйнштейна — линейка и механические часы. Но, судя по беспрецедентной славе Эйнштейна (ни один ученый ни до него, ни после не был столь известен широким массам населения, весьма далеким от физики), вопрос объединения пространства и времени чрезвычайно занимает западный ум⁵².

Тибетская бонская система пяти элементов: пространство, воздух, огонь, вода и земля, — совпадающая с индийской (применяемой в карци), наделяет элемент пространство качеством первородности. Пространство в потенции содержит в себе остальные четыре элемента. Затем из него рождается ветер (воздух), далее последовательно — огонь, вода и, наконец, самый тяжелый элемент — земля.

И так же запущен обратный процесс — элементы поочередно растворяются друг в друге вплоть до окончательного исчезновения в пространстве, когда исчерпали время (энергию) своего существования.

Цепь явления: пространство — ветер (воздух) — огонь — вода — земля.

Цепь растворения: земля — вода — огонь — ветер (воздух) — пространство.

Все, что рождается, живет и умирает, имеет отношение к этим цепочкам в каком-то их фрагменте, либо полностью. Во всяком случае, любое живое существо проходит по обеим цепочкам полностью. В миниатюре повторяется вселенский акт.

В этой книге мы используем другую систему. Пространство не входит в число элементов *чжюнци*, оно — фон для проявления элементов, а само в превращениях не участвует. Система китайских элементов, циркулирующих в круге порождения-уничтожения, описывает ситуацию после рождения элементов. Элементы есть, а откуда они произошли и куда исчезнут — вне рассмотрения.

При некоторых расчетах требуется установить соответствие элементов двух главных систем (чтобы перейти от одной к другой). Оно простое. Одноименные элементы обоюдно соответствуют друг другу. А с разноименными дела обстоят так.

Из *чжюнци* в *карци*:

дереву соответствует воздух (ветер), металлу — земля (как плотная фаза металла).

Из *карци* в *чжюнци*:

воздуху соответствует дерево, пространству — металл.

Последнее соответствие можно понимать как «тождество противоположностей». В западной культуре известна «твердь небесная», также из космоса-пространства порой прилетают метеориты — металл. И вообще элемент пространство содержит в себе любое качество, в том числе прочность и плотность металла.

В тибетском языке есть несколько слов для обозначения пространства, каждое из них — со своей территориальной смыслом. Например, *лонг* (*klong*), в древнем написании *klung*, — пространство, соотносимое с сущностной энергией. Тибетцы видят сущностную энергию не свернувшейся змеей кундалини, а в виде сферы-капли — *тиглэ* (*thig le*; санскр. *бингу*). Пространство внутри такой сферы и называется *лонг*, оно — символ потенциальных возможностей сущности.

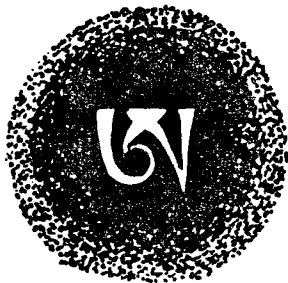


Рис. 5

Тиглэ. Внутри традиционно помещают тибетскую букву «А» — изначальный звук и символ изначального состояния

Слово *klung* также входит в качестве компонента в словосочетание *лунта* — удача (об этом — в следующей главе). В буддийских текстах встречается *йинг* — «измерение» и другие.

ཨ་མ་གྲོ་ལོ་མཚོ་ *намка* — пространство

Наиболее распространенное слово для пространства — *намка*, или в краткой форме — любой из двух слогов, его составляющих. Обычное значение *намка* — «пространство», в том числе «небо», однако его санскритский эквивалент — *акаша*. Термин *акаша* означает пространство психических феноменов (к таковым относят звук), у нас это слово часто переводят как «эфир» (у греков пятый элемент, квинтэссенция). Для физического пространства в санскрите есть другое слово, однако нет в тибетском. Таким образом, можно предположить, что пространство для тибетцев, судя по их лексике, есть нечто, связанное с человеком, его внутренним миром, психикой.

Прекрасно. Но все-таки как быть с пространством в этой книге? Как соединить западное представление о пространстве, укорененное в нашем сознании, с неким более универсальным (к чему, возможно, и стремился Эйнштейн, пытаясь создать единую теорию поля)? Соединим через понятие энергии — пространство и время есть энергия,

и вообще все есть энергия. А вселенная, как кто-то определил, — это совокупность бесконечных нитей энергии, нигде не имеющих обрыва. Нити в наших воззрениях — это нити потока времени, а пространство (в западном смысле) — их видимое сечение. Время первично, пространство — его проявление. Примерно, как у Хомякова (см. эпиграф к главке). У него западное представление, но с точностью до наоборот. Ведь Хомяков был славянофил.

Сказанное в этой главе (если правильно сказано) должно привести к мысли, что элементы-энергии, свойства, животные, числа, какие-то подсчеты, пространство и время — не безучастные описания. За всем этим что-то или кто-то стоит. Судя по всему, живой человек и живая вселенная.

1.3 མི — человек

На что и родиться, коли никуда не годиться.

Поскольку все есть информация, то и человек тоже. В генетическом смысле сие очевидно: живое существо — носитель ДНК. Согласно современной биологии, вся информация, записанная в ДНК, получена исключительно от родителей, от взаимодействия их геномов плюс мутации. Но есть иной сценарий происхождения человека, назовем его — тибетским. В нем родительские информации играют роль вторичных причин (о них мы недавно говорили в разделе о числах *мэва*), однако есть и первичная причина — сам человек. Тибетский сценарий примерно такой.

Сначала в мир приходит «индивидуальная частица сознания», по-тибетски она называется *намше* (*rnam shes*)⁵³, а на санскрите — *виджняна*. Перевод несколько условен: если человек падает в обморок, то говорят «потерял сознание», но нельзя потерять *виджняну* — она не исчезает, даже когда человек умер⁵⁴. Скорее, *виджняна* — это сущность сознания⁵⁵. Замечательная частица пришла к нам из сферы промежуточного существования (тиб. *бардо*, *bar do*; санскр. *антарабхава*), где пребывала между воплощения-

ми. В момент зачатия она въезжает «на коне тока жизненной энергии» — *сог лунг ги та*⁵⁶ — между белой каплей энергии, полученной от отца, имеющей природу воды, и материнской красной каплей природы огня⁵⁷ (на физическом уровне — между спермой и яйцеклеткой). Структура *виджняны* — вихрь, волновой пакет, несущий информацию о прошлых воплощениях и намерение будущего (кармическую задачу). На уровне материи вихрь оплотняется в двойную спираль ДНК.

Всадник — сознание на коне энергии. Или более другой образ: сознание в этот мир приходит в энергетическом скафандре, оболочке — *gzo (mdzod)*. Буддийская (и индуистская) наука различает несколько видов оболочек — *коша* на санскрите — телесную, тонкую. Назовем пришельца в скафандре русским словом капля... Так переводят тибетское *тиглэ* (*thig le*; санскр. *бингу*) — «капля тонкой энергии сознания, сущность». С течением земного времени энергетическое качество капли не меняется. Перемены затрагивают только наполнение оболочки — энергия накапливается или, напротив, расходуется, но ее тип неизменен. То есть человек всю жизнь несет характеристики момента времени, когда впервые проник в мир, то есть родился. Сам момент рождения задается причинно-следственным законом — кармой предыдущей жизни.

Мы добрались до исходной точки астрологии. Осталось выяснить: почему сохраняются и транслируются через всю жизнь качества именно момента рождения.

Причина простая: наша капля — составляющая потока времени и наполнена энергией момента своего появления на свет. Энергией того момента соткана ее энергетическая оболочка. Иными словами, *виджняна* высадила в скафандре, соорудив его из подручных средств — самого потока времени (другой энергии под рукой не было), и далее не снимает скафандр, иначе — смерть. Попробуем дать определение: капля — это сознание внутри оболочки, а оболочка — трехмерное сечение многомерной нити времени-энергии. Нить времени сечется в момент проникновения сознания в мир, то есть рождения человека.

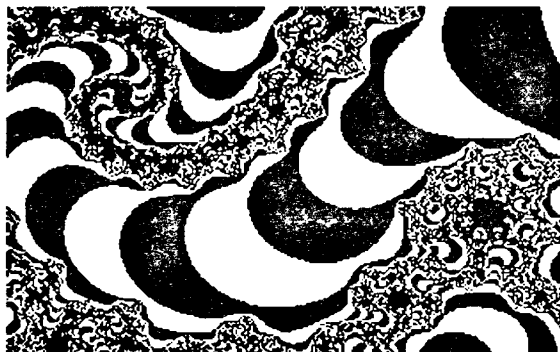


Рис. 6
Образцы нитей времени

Немного о многомерности. Тибетцы знают, что наше измерение не единственно. Только в обычном кругу перерождений шесть вариантов участи живых существ — шесть лок. Некоторые из них могут наблюдать друг друга, например, люди и животные. О прочих вариантах участи можно получить представление по рассказам ясно-видящих, отраженным в некоторых мифах. И есть множество существ со своими кругами, в которые люди не вхожи: (в смысле возможности там переродиться). В разных измерениях время течет по-своему.

Итак: человек — это капля сознания плюс энергия времени, ставшая плотью. Сознание воплотилось. Взаимодействие двух людей с разными характерами — не что иное как, встреча двух фрагментов времени с различными характеристиками.

Так обстоит дело для нас — простых смертных. Правда, очень мудрые люди говорят, что времени по большому счету нет. Оно возникает, поскольку точка сознания мыслит мир и себя в нем раздельно, двойственно — как субъект и объект. Но коль скоро мы рождаемся в этом мире, наше восприятие именно двойственно (до иного не дотягиваем), и для нас время существует. С пространством проще — оно пустое (*шуньята*), и потому неважно, существует ли вообще. Пустота вне проблемы существования — она реальна и иллюзорна одновременно.

1.3.1. В потоке времени

Капля времени воспринимает само время, поток, в котором находится. Для нее время линейно — нитеобразно (отсюда метафора нити), она воспринимает мир и привычно мыслит только в терминах прошлого, настоящего и будущего.

С тремя аспектами времени все знакомы, они, как три кита, на которых зиждется наше сознание. Как еще можно думать о событиях? Было, не было, есть, будет или не будет. Не так много вариантов. Знатоки прошлого называются — историки, настоящего — деловые люди, политики, мастера, будущего — прорицатели. Того, кто хорошо ориентируется во всех трех временах, мы называем святым, просветленным, ясновидящим. В последнем случае мышление необычное. Оно рассматривает прошлое, настоящее и будущее вкупе, как особое время — четвертое. В буддийской философии его характеризуют, как равное, то есть равное знание всех трех времен без предпочтения какому-нибудь из них. Все мы сталкиваемся с ним или его отблесками в состоянии, когда времени не замечаешь, когда его как бы не существует. В обыденной жизни поток времени ощущается по-разному: невероятно долго тянутся часы-минуты на скучной работе. А когда работа интересна или если влюблен, время несется, как сумасшедшее («счастливые часы не наблюдают»). Степень ускорения или замедления потока в восприятии связана с близостью к четвертому времени — чем ближе, тем быстрее. В четвертом времени происходит акт мысли, но сколько он длится, неизвестно — мысль не поймашь. Любой настоящий транс или просто сильная влюбленность возможны благодаря тому же четвертому времени. Но оно не тождественно состояниям, предполагающим концентрацию на объекте, привязку и, часто, привязанность. Природа четвертого времени — покой, глубокое расслабление и равновесие, но никак не напряжение. В четвертом времени три другие не забываются, раз оно не что иное, как их одномоментное знание. Более того, если есть желание его длить, например, упражняясь в созерцании, то сохранять покой помогает чувствительный острый ум, отслеживающий и контролирующий поток событий в

трех других временах. Четвертое время — противоположность рассеянности, ведет за пределы двойственного восприятия — к восприятию бесконечности. Бесконечность — это состояние безграничного знания, где нет времени: все есть сразу всегда и везде.

Достижение бесконечности, называемое просветлением, и творческое озарение, инсайт, имеют единый энергетический знаменатель — четвертое время. Творчество в этом смысле — неполная форма просветления. Неполная — ведь булгаковский Мастер не заслужил света. В искусстве или науке было много гениев, но о просветленных среди них что-то не слышно. Тем не менее, буддийские словари определяют изначального будду Самантабхадру (по-тибетски *Kun tu bzang po* — «благо во всех обстоятельствах», то есть независимо от вторичных причин, *мэва*) как универсальную творческую энергию⁵⁸. Но известно, что буддизм обходится без идеи вселенского Творца. Тогда о какой творческой энергии говорится в словарях? Чогьял Намкай Норбу пояснил: «Считая Самантабхадру отдельным существом, мы далеки от истинного смысла. В действительности он означает нашу творческую способность, которая, невзирая на то, что в настоящее время мы находимся в сансаре, никогда не была обусловлена двойственностью»⁵⁹. Таким образом, творчество, время, просветление — понятия одного ряда.

Но мы непросветленные существа и не всегда творческие. Закончу о более привычных для нас проявлениях времени: прошлом, настоящем и будущем.

Капля сознания-энергии постоянно находится в потоке времени — ей больше нигде быть: время нельзя на время выключить. Поток — это реальная энергия. Есть множество путей невоплощенных возможностей, которые живут в воображении, но реальным для здорового сознания становится только один. «Сад расходящихся тропок» Хорхе Луиса Борхеса в нашем мире сходится. Каждый путь — нить времени, но не все могут воплотиться.

Капля достаточно автономна, у нее есть «свобода воли», но она также составная часть нити времени, от которой отпочковалась в момент рождения. Точнее, точки нити,

в которой произошло сечение, — капля несет свойства той точки и ими ограничена. Некоторая свобода возможна благодаря тому, что существует люфт — энергетический зазор между собственными качествами капли, обусловленными моментом рождения, и участком нити реального времени, в котором капля пребывает здесь и сейчас. В этом зазоре может проявиться состояние как гармонии, так и дисгармонии: в человеческом понимании — счастья и несчастья, удачи и неудачи. Какое именно — зависит от типа взаимодействия в конкретный момент времени⁶⁰. В случае дисгармонии (элементы конфликтуют) тибетцы совершают ритуалы по ее устранению, а узнать о том, что происходит на самом деле, и выбрать нужный ритуал помогает астрология. Ну и вообще помогает.

2. ПЯТЬ СИЛ ЧЕЛОВЕКА

Время за нами, время перед нами,
а при нас его нет.

В тибетской астрологии «при нас времени нет», поскольку мы сами — время, как я попытался объяснить в предыдущем разделе. В системе черной астрологии характеристики года определяют пять сил человека, который в этот самый год родился. Природа каждой из сил — один из пяти элементов. Напомню их названия — дерево, огонь, земля, металл и вода. Поскольку элементы взаимодействуют — одни порождают или подавляют других, это же касается и сил.

Рассмотрим суть каждой силы и с помощью таблиц выясним, как находить их элементы. При желании можно не вникать в подробности вычислений, поскольку все нужные сведения содержит сводная таблица в конце книги (первая в приложении), если только читатель не родился до 1927 года. Однако разбор полезен — помогает ощутить элементы своих сил, настроиться на них, а также запомнить. Заодно можно запомнить (ведь не всегда таблица будет под рукой) несложные процедуры определения сил, кроме, разве что, элемента тела.

1	སྲིག།	сог	жизнь
2	ལུས།	лю	тело
3	དབང་ཐང།	вантанг	способности
4	ལུང་རྟ།	лунта	удача
5	བལ།	ла	жизненная сила

2.1. སྲིག་ сог — жизнь

Отвяжись, худая жизнь, привяжись хорошая!

Сог — основная энергия человека, просто его жизнь. Продолжим знакомиться с происхождением человека, а значит, и его жизнью. Частица сознания приходит в наш мир между соединившимися каплями родителей. Затем последние расходятся, что совпадает с формированием энергетического тела зародыша — каналов и чакр. В новом теле белая отцовская капля оказывается наверху в области макушки, а красная материнская — на четыре пальца ниже пупка. В центре располагается сама *виджняна*, безмолвный тайный зритель, на все время командировки в этот мир. Тайный — о нем обычно никто не догадывается. Выводы он делает, но молча — культурный начальник.

У частицы сознания есть «доверенное лицо» для контакта с явленным миром — сила жизни. Сила жизни возникает при первом контакте *виджняны* с потоком времени этого мира. В момент зачатия между родительскими каплями как бы проскакивает искра — благодаря попаданию между ними частицы происходит взаи-

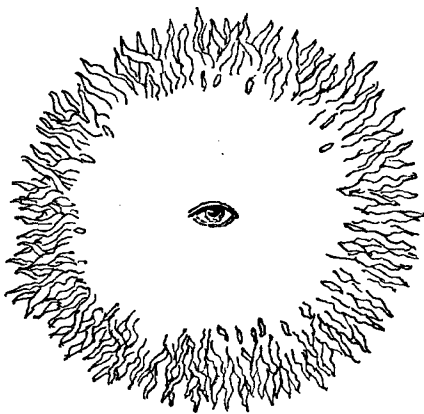


Рис. 7

модействие, всплеск энергии. Далее, пока человек находится в утробе матери, искра разгорается, энергия возрастает. Элемент жизни, который будем определять далее, соответствует, однако, моменту не зачатия, а рождения — именно тогда происходит полное включение энергии.

Сог находится там же, где и *виджняна*, — весь срок жизни в сердце (точнее, сердечной чакре). Эта сила поддерживает течение жизни и задает ее продолжительность (*це, tshe*), а если прерывается, человек тотчас умирает — теряет вид на жительство в этом мире. После смерти *виджняна* еще некоторое время остается в теле. В течение первых двадцати-тридцати минут после кончины она осознает, что пора менять пристанище. Но сразу покинуть тело не может или не хочет — дает себе отпуск на три дня: наступает полный черный провал, воистину потеря сознания (поэтому тело принято хоронить по истечении этих дней, чтобы *виджняна* не испугалась, вдруг очнувшись в гробу, или неизвестно где, если тело сожгли). Затем, отдохнув (когда еще доведется), *виджняна* вылетает через одно из отверстий в теле искать новый дом с новым доверенным лицом.

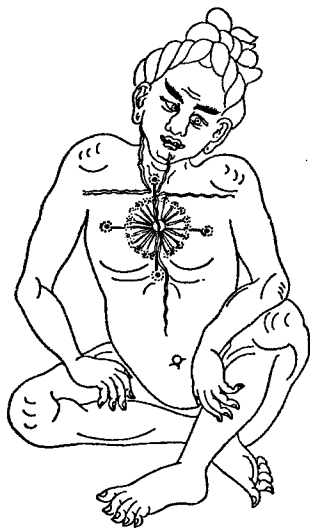


Рис. 8

Тибетская астрология занимается доверенным лицом, силой жизни. Элемент жизни определяют по животному рождения — это собственный элемент животного. Его не нужно путать с элементом года (который соответствует *ван-танг*, см. ниже). В первой главе говорилось, что животное года не только несет один из пяти элементов, но имеет еще и постоянный собственный элемент. Например, собственный элемент лошади всегда огонь. Сейчас это и увидим.

дракон ■	змея ▲	лошадь ▲	овца ■
заяц ■			обезьяна ◐
тигр ■			петух ◐
бык ■	крыса ●	свинья ●	собака ■

Схема ориентирована по сторонам света: вверху — юг, внизу — север и т. д. Земля — как опора по углам (или промежуточным направлениям, если рисовать цикл в форме круга). Это как бы пространственное изображение времени.

Чтобы узнать животное года, нужно помнить начало какого-нибудь цикла. Нынешний 180-летний цикл (*мэнкор*) состоит из трех 60-летних:

1-й *мэтрэнг* — с 1864 по 1923 год;

2-й *мэтрэнг* — с 1924 по 1983 год;

3-й *мэтрэнг* — с 1984 по 2043 год.

Ясно, что на самом деле *мэтрэнг* кончается в начале следующего западного года, нежели указано (нужно смотреть, когда начинается год по тибетскому календарю).

Мэтрэнг, в котором мы сейчас находимся, начался с крысы в 1984 году. Дальше с учетом двенадцатилетнего цикла находим по порядку животных нужный год. Затем ищем в таблице животное и видим в той же клетке элемент *сог*.

Пример: 2002 год (с учетом тибетского начала).

$1984 + 12 = 1996$ — крыса. Далее обходим животных в схеме по часовой стрелке: крыса, бык, тигр... Искомый год — лошадь. Видим в таблице его элемент *сог* — ▲ (огонь).

Почему у животных именно такие собственные элементы и подобные вопросы по другим силам, которые будем рассматривать, вопрос вне компетенции астрологии. Калачакра так решил проявиться в нашу эпоху.

2.2. ལྷ ། лю — тело

Даст Бог здоровья, даст и счастья.

Лю — это сила тела, энергетический каркас дома, в котором живет *сог*. Или есть традиционный образ: лю — сосуд для *сог*. У нас говорят: «Жизнь вытекает по капле». С лю связаны тип телосложения, физическое здоровье и т. п. Как известно, «лучше быть богатым и здоровым, чем бедным и больным». Здоровье в наличии, если правильно функционирует и не подавлена сила лю. В тибетской культуре физическое тело считается опорой — *тэн* (*rten*) — для божеств, имеющих отношение к человеку и проявляющихся через него⁶¹. Много о здоровье говорить нет нужды, настолько всем очевидно его значение.

Из пяти сил у тела самый длинный период цикла — 30 лет (если рассматривается годичный цикл). Элемент тела определяют по сочетанию животного года и элемента года. По схеме⁶² поиск происходит в три шага, которые обозначены цифрами в скобках:

животное года (1) →	крыса, бык, лошадь, овца	тигр, заяц, петух, обезьяна	собака, свинья, дракон, змея	(3) →	элемент тела (лю)
элемент года (2) →	●	◐	■		┃
	▲	┃	●		●
	■	▲	┃		▲
	◐	■	▲		■
	┃	●	◐		◐

1-й шаг: в верхней части справа по стрелке смотрим животное года;

2-й шаг: ниже справа по другой стрелке ищем элемент года в той колонке, где у нас животное, обнаруженное в предыдущем шаге;

3-й шаг: опять движемся вправо — по строчке, на которой оказались во втором шаге, до крайнего правого столбца и в конце строчки видим искомый элемент тела.

Пример — 2002 год. Элемент года и животное года знаем заранее. Как без труда узнать элемент года, объясняется в разделе «вантанг» ниже. В данном случае он — ●. Животное года — лошадь; как его определить, рассказано в пункте «сог».

Итак, 1-й шаг: ищем лошадь в одном из трех столбиков с животными — она в первом;

2-й шаг: в том же столбике, где лошадь, но ниже ищем ●, то есть воду, которая у нас элемент года, — находим в верхней строчке;

3-й шаг: переходим по строчке направо в колонку с лю и видим там элемент тела — ■ (дерево).

2.3. ㄱ ㄴ ㄷ

вантанг — способности (сила)

Дал Бог здоровье, да денег нет.

Бог дал здоровье в дань, а деньги сам
достань.

Вантанг — это способности человека, в первую очередь связанные с управлением другими людьми, и буквальное значение этого слова — способность главенствовать, или способность занимать высокое положение. Точнее — не способности, а потенциал способностей (то есть способности еще нужно проявить, если есть потенциал). В общем **вантанг** — умение контролировать любую жизненную ситуацию. Это слово означает также ум человека, который можно понимать как способность ориентироваться в потоках времени и иметь силу находиться в мощном потоке. Но для правильного выбора потока одного интеллекта мало, нужны интуиция и связанная с ней удача, о которой разговор впереди.

Признаком неуравновешенного **вантанг**, а значит, ума, является нехватка времени. Времени для дел всегда предостаточно, если находишься в своем потоке, то есть в том, с которым твой **вантанг** в равновесии, гармонии. О человеке, которому удалось прославиться на каком-то поприще, говорят, что он пришел в этот мир в свое время — вовремя.

Теперь кое-что приятное: развитый **вантанг** способствует процветанию, богатству, достатку и определяет уровень благосостояния — наличие денег. И заодно неприятное: сказанное выше, к сожалению, относится только к **вантанг** в развитом состоянии, а в худом — определяет уровень нищеты и отсутствия денег.

Но, как известно, смысл жизни не сводится к деньгам — они нужны для жизни, а не наоборот. И одно из значений *вантанг* — «подлинное присутствие»⁶³. Эта сила связана не только с материальным достатком, но и самая важная в контексте эффективности практики любого духовного учения. Чтобы чего-то достичь на духовном пути, нужно иметь развитый *вантанг*. И замечу по поводу двух по виду разных аспектов *вантанг* — у тибетцев Бог и Мамона не конкурируют. Так, однажды Чога Римпоче (известного ламу, посещающего Россию) спросили, как у него с мирскими сиддхами. Он ответил: «У меня всегда много еды и много одежды, значит, с *сиддхами* все в порядке».

Элемент этой силы соответствует элементу года. Западному человеку его легко узнать по простому соответствию:

...4	→	▮
...5	→	▮
...6	→	▲
...7	→	▲
...8	→	■
...9	→	■
...0	→	◐
...1	→	◐
...2	→	●
...3	→	●

В левом столбце приведены последние цифры года по принятому григорианскому счислению, а в правом по стрелке — соответствующий элемент. Элементы лет циркулируют, как в круте элементов (см. схему в первой главе), и каждые десять лет происходит повтор. Десять, а не

пять потому, что один и тот же элемент проявляется по очереди в мужском и женском обличье. Один год — мужской, следующий — женский и т. д. Если исходить из схемы, то четные годы нашей эры — мужские, а нечетные — женские. До нашей эры было наоборот⁶⁴ (потому что нет года под номером «ноль», и первый год до н. э. эры — обезьяна). Соответствие последней цифры года до н. э. элементу иное — числа там идут назад, подобно мэва. При пользовании шпаргалкой нужно, как всегда, учитывать начало года по тибетскому календарю. Если рождение приходится, например, на 1 января такого-то года, то нужно смотреть последнюю цифру предыдущего года.

Пример — 2002 год. Последняя цифра года «2», следовательно, элемент года, а значит, и искомый *вантанг* — ● (вода).

2.4. ལུང་ལྷོ་ལྷོ་ ། лунта — удача

Удача — брага, неудача — квас.

Кажется, пословиц про удачу мало. Возможно, ее не принято поминать, чтобы не спугнуть. В русском языке есть «неудачник», а «удачника» нет (есть близкое «удалец»).

Как с удачей в Тибете, в том числе в тибетской астрологии? *Лунта* в переводе — «конь пространства», или «конь ветра»⁶⁵. Это особый вид энергии, ею человек притягивает к себе благоприятные обстоятельства. Если удалось — желаемое свершилось или произошло неожиданно то, о чем и не мечталось, мы называем такое состояние дел удачей. *Лунта* имеет отношение не только к результату — удаче, но и к процессу, который к нему приводит. И скорее, к самому началу процесса — его зародышу. Если все в этом мире предопределено законом причин и следствий (кармы), то понятно, что исход дела зависит от начальных условий. «В моем начале — мой конец», — по словам Т. С. Элиота. Житейское западное мнение об удаче тоже порой связано с началом, недаром говорят: «Пришла удачная мысль». После мгновенной вспышки мысли-озарения остальное — дело техники.

Определенно *лунта* дополняет предыдущую рассматриваемую силу. *Вантанг* связан с деньгами (есть ли в принципе способность их обрести), а *лунта* — это сила, притягивающая деньги. Можно быть способным, но дело без удачи не выгорит; в финансовом аспекте — деньги не притянутся. Почему так происходит, если есть способности или сила? Ведь «сила есть, ума не надо»? Но обычно эта истина произносится с иронией и часто с характерным вращением пальца у виска. Так вот, *лунта* — это как раз умная компонента любого начинания (точнее умнейшая — интуиция). В процессе добывания денег, как известно читателю, важно не пытаться их добыть, а реально получить. Шире — из многообразия возможных дел, которые якобы ведут к цели, нужно правильно выбрать удачное. Иначе будут одни пробы, несмотря на наличие способностей.

Природа *вантанг* и *лунта* по-разному сочетается с мужским и женским началом. Когда человек стал взрослым и обзавелся семьей, создается единое семейное поле, в котором традиционно мужской вклад — *вантанг*, а женский — *лунта*. Распределение ролей соответственное. В семье приличному мужу пристало иметь сильный *вантанг* — он кормилец, зарабатывает деньги, но это случается, если у жены сильная *лунта*, притягивающая деньги в семью. Поэтому если муж умница и работающий, но в семье нет достатка, а жена то и дело пилит, то... лучше бы ей собой заняться. Смотрите «Сказку о рыбаке и рыбке», вариант народной «Жадной старухи». Пушкин описал феномен женского упрека и показал, к чему он логически приводит. Старик был везуч и туп (слабый *вантанг*), раз уж находился под каблуком у супруги. А старуха — хоть и тупа, но ума хватало командовать мужем; и еще была она неудачно жадная. Собственно, женский упрек обусловлен нестыковкой мужских способностей и женской удачи в семье. У рыбака и его супруги расстановка этих сил была противоположна природной. Если бы супруг главенствовал в семье и ему повезло, это означало бы, что удача супруги действует. И было бы не до упреков. А так в итоге — оба оказались «у разбитого

корыта». Не одна ведь старуха дала маху — второй раз поди поймай золотую рыбку.

В финале «Жадной старухи» парочка превращается в медведей магической силой некоего старого дерева. У Пушкина акцент более на психологию.

Что в этой связи можно сказать об одиноких людях? Если с благоустройством жизни у них не получается (в соответствии с собственным представлением о нем) — способности и удача слабы, то остается пенять на себя или на одиночество.

Следующее наблюдение. Как вы помните, *вантанг* — это способность занимать высокое положение. Однако чтобы его действительно занять, прославиться, опять же необходима удача. Личная, как минимум, а если слава желательна большая, то ее помогает достичь *лунта* супруги. Известные властелины мира сего имели преданных спутниц жизни (помимо не всегда преданных соратников, в нынешних терминах — команды). Опора только на собственную энергетику означает неумение сотрудничать, отсюда — тщеславие или после взлета падение.

Политические преимущества династических браков можно оценивать под углом удачного выбора супруги. Тибетский царь Сонцен Гампо упоминался — нашел нужных жен, сменил религиозную ориентацию, основал империю. Примеры из русской истории известны — Софья Палеолог и другие венценосные особы женского пола, повлиявшие на ход истории. Петру III с женой не повезло, зато Россия получила золотой век дворянства. С точки зрения нашего подхода сей феномен объясним. В распоряжении Екатерины II было достаточно фаворитов — их астрологический потенциал через либидо был привлечен на службу отечеству (она якобы так и выражалась, привлекая очередного: «Послужи государыне и отечеству»). Все-таки достижения того века во многом определялись способностям фаворитов.

В истории не все сводится только к личной силе правителя, его семьи и приближенных. На глобальные события влияют животные и элементы самих государств. Но ткань происходящего в большей или меньшей степени

становится человеческой, если переходы в истории мягкие, цивилизованные, а не резкие, революционные. «Человеческое лицо» истории во многом зависит от гармоничности лица у власти. Последний русский царь и последняя царица были животные-друзья (о друзьях — в следующем пункте), но им и всей стране не повезло. Николаю II до гармонии было далеко, раз зависел от алкоголя. Тем более его супруге, страдавшей паранойей. Даже собственного ребенка венценосные довели до крайней степени истерии, внушив себе и ему, что у него гемофилия⁶⁶.

В настоящее время возможность астрологических перекосов на государственном уровне свели к минимуму. Холостяка президентом не выберут, а если *лунта* первой леди потянет мужа и с ним государство в нежелательную нить времени, то только до выборов. Но частично линия наследуется следующим правителем.

О духовных людях тоже можно кое-что сказать в связи с *лунта*. Когда тантрический йогин достигает определенного уровня развития в практике и ему уже совсем немного не хватает до просветления, из другого измерения приходит *гакиня*⁶⁷, и вместе с ней он завершает процесс. Реально сие означает, что находится земная партнерша из плоти и крови с определенными характеристиками для завершающих практик (которые могут длиться еще не один год). Дама дополняет йогина необходимой энергией, а *лунта* дамы притягивает результат. И сама она заодно достигает того же (поскольку дополнительность обоюдная, а уровень осознания зависит от уровня энергии). Если же партнерша отсутствует (*гакиня* забыла прийти), то говорят, что вторичные причины не сложились. Вторичные причины описываются числами *мэва*, есть, например, *мэва* удачи. Сами по себе они не возникают, пока не притянутся первичными причинами.

Приведу пример из истории о великом *тэртоне* (*gter ston* — открыватель скрытых текстов) Карма Линп⁶⁸. Свое открытие тот передал избранным ученикам, а главную его часть — только собственному сыну с условием ограничить передачу в течение трех поколений. Сын Карма

Линп, а также практики последующих времен благодаря открытому знанию достигли состояния полного слияния с потоком времени, просветлели. Самому *тэртону* не повезло — его биограф говорит, что не сложились вторичные условия (астрологически описываемые *мэва*) и вовремя не нашлось, с кем завершить практики. Известно, что Карма Линпа был воплощением знаменитого переводчика Чокро Луи Гьялцена, одного из двадцати пяти сердечных учеников Падмасамбхавы, помогавшего Гуру Римпоче в написании и сокрытии *тэрма*. Чокро был опознан как бодхисаттва. Но, приходя в этот мир, обзаводясь новым телом, совмещая порой несколько сознаний (что обычно для учителей), требуется снова повторять слияние с бесконечностью. Великие учителя — великие труженики. Возможно, у Карма Линп весь потенциал удачи израсходовался на его открытие, а на личное просветление не осталось.

Основным практиком может быть и женщина (основным в смысле уровня развития и инициативы), и ей может понадобиться партнер⁶⁹. Чья сила удачи — мужчины или женщины — в большей степени влияет в этом случае на процесс, я не знаю. Но природа так устроена, что мужчина представляет метод, искусные средства (*thabs*), а женщина — мудрость (*ye shes*), которые соблазнительно сопоставить с *вантанг* и *лунта* соответственно.

Читатель может возразить: мол, Будде Шакьямуни для просветления достаточно было поститься и посидеть под деревом бодхи, а жену он благополучно оставил, перед тем как идти по своим делам. Однако это не совсем так. Будда пришел в наш мир уже просветленным, но некоторое время не помнил об этом — *вспоминал* (для чего жена ему была действительно не нужна — отвлекала). Мы все вспоминаем, а разница между нами и Буддой — в том, сколько времени требуется, чтобы вспомнить. Официальная версия его биографии утверждает: посидев под деревом, Будда понял, что аскеза не ведет к искомому результату, а нормальная еда ему не препятствует и даже способствует (у сытого человека мозги не разъез-

жаются под действием элемента ветер). И тем самым нащупал срединный путь. Однако известно, что человеку для полноты существования требуется не только еда — есть еще так называемый «основной инстинкт». И в тантрических практиках это уже не инстинкт, а проявление тонкой энергии. Но Будда не мог говорить обо всем открыто в индуистском окружении — его не поняли бы. Ему потребовалось трижды поворачивать колесо Учения, постепенно донося информацию до рода людского. Нет причин не верить биографам Будды — под тем деревом Благословенный был один. И в последующих событиях его жизни женщины не замечены (если не считать мистического преображения в Калачакру и подобное), и значит, Будда не занимался тайными тантрическими практиками (хоть они и тайные, но шила в мешке не утаишь). Все, что нужно, он проделал в предыдущих жизнях — стал единым с потоком времени и с тем, что за ним, — бесконечностью.

Простым же людям, если они не монахи⁷⁰, для достижения просветления нужна удача. И если не хватает собственного запаса удачи, то нужно уповать на вторичные обстоятельства, а когда те сложились, с ними работать.

С точки зрения астрологии, везде примерно одно и то же — что в земных делах (семья, власть, работа...), что небесных (духовных).

Образ силы лунта

Лунта, как вы помните, в переводе — «конь пространства». Образ коня не случаен. *Та чог* (rta mchog) — «превосходный конь». В своем седле он несет исполняющую желания драгоценность — *норбу мэбар* (nog bu me 'bar). Превосходный конь несет эту драгоценность и доносит до счастливых, показывая тем самым, «что силою элементов можно превратить неудачу в удачу, и все устремления человека могут свершиться»⁷¹. Почему конь? В Тибете это самый быстрый способ передвижения и, значит, до недавнего времени — передачи информации.

Такой конь известен и у нас — народная сивка-бурка вещая каурка, конек-горбунок П. П. Ершова⁷².



Рис. 9
Конь лунта

Раздел об удаче получается длинный, а до конца еще далеко. Элемент удачу определяют по животному года, но не так, как элемент жизни.

дракон ■	змея ●	лошадь ◐	овца ▲
заяц ▲			обезьяна ■
тигр ◑			петух ●
бык ●	крыса ■	свинья ▲	собака ◑

Первоначально нужно знать животное года. В таблице нет элемента земли (земляные кони не летают⁷³). Если в обычной очередности животных начинать с крысы, затем переходить к быку и далее по часовой стрелке, то элементы лунта располагаются в другую сторону относительно обычного направления в круге элементов, то есть против часовой стрелки, перепрыгивая через землю.

Пример — 2002 год. Животное — лошадь; видим, что элемент лунта — ◐ (металл).

2.4.1. О друзьях, врагах и помощниках

...Враги его, друзья его
(Что может быть одно и то же)
Его честили так и сяк.
Врагов имеет в мире всяк,
Но от друзей спаси нас боже!
Уж эти мне друзья, друзья!
Об них недаром вспомнил я.

Из «Евгения Онегина»

В разделе о *лунта* выделим подраздел. Сила удачи задает степень знаменитости или просто известности человека. Вполне понятно: везучие люди излучают особое поле, к ним все тянутся и часто добровольно рады подчиняться, хотя функция самой *лунта* — не подчинение. И удача заразительна (как заразителен смех), но неудача — тоже (как заразны болезни). *Лунта*, как тип энергии, определяет возможность гармонии между внутренним миром и внешним. Когда гармония достигнута, то ничто извне не повредит успеху, — человек обречен на удачу (говорят, есть даже гормоны удачи). И напротив — плохое состояние *лунта* обеспечивает сплошные неурядицы.

Следующая сила, с которой будем разбираться — *ла*, — тоже некая промежуточная инстанция между внутри и снаружи. Ее элемент — мать элемента жизни. *Ла* контролирует общее взаимоотношение между астрологическим животным и окружающей средой, а *лунта* больше ответственна за социальное общение, то есть за отношения между животными. Отдельной силы, которая была бы парой полю удачи и порождала бы его, нет. *Лунта* сама задает свои каналы обмена энергией с окружением (либо, напротив, блокирует обмен). Самые важные мы сейчас рассмотрим — два канала и один, так сказать, антиканал.

1) ДРУЗЬЯ

Кому разные животные отдают предпочтения в общении? Кто с кем хочет дружить?

Дело обстоит так: животные с одинаковым элементом удачи образуют четыре тройки друзей. В пределах одной такой тройки животные максимально «подходят друг другу» в смысле потенциального взаимодействия. Вспомним образ ездового животного божества. Друзья транспортируют одинаковые элементы *лунта*, которые, по представлениям тибетцев, являют собой четыре божества *лунта*, а на службе у одного хозяина недолго и подружиться. Крыловские лебедь, рак и щука — не астрологические животные, но если бы таковыми были, то означали бы противоположный относительно друзей пример. У них «воз и ныне там», а животные-друзья, удачно объединившись, двигают совместное предприятие.

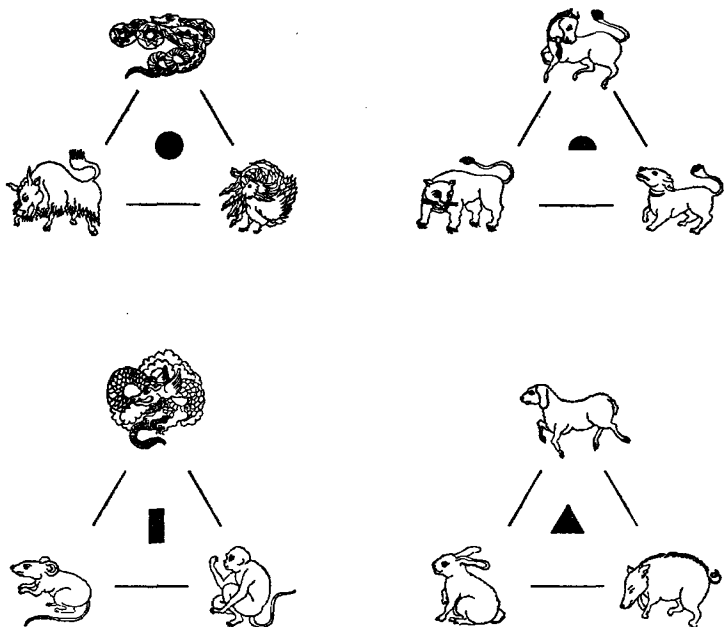


Рис. 10

Четыре тройки друзей. Внутри треугольников — символ элемента удачи, один и тот же у друзей

Как видите из рисунков, друзья всегда однополюсы. О половых различиях животных еще не было речи. Символические животные, как и все сущности в этом мире, относятся к одному из двух типов активностей — мужской или женской. В обычной последовательности животных все нечетные животные, начиная с крысы, — мужчины, а четные — женщины.

У ездовых животных *лунта* есть всадники — сами божества *лунта*. Их имена известны — это названия элементов: металл, дерево, вода и огонь. Элемент земля — не божество *лунта*, но упоминается в текстах как разновидность металла. Тот факт, что божеств четыре (по количеству элементов без земли), а животных больше, объясняют просто: каждое божество *лунта* перемещается (ездит) одновременно на трех. Разные ездовые животные подчеркивают разные качества энергии божеств-элементов.

Возникает вопрос: все ли три тройки друзей в смысле дружбы однородны? То есть друзья действительно всегда друзья или, так сказать, коллеги по работе? Если исходить из внутреннего типа отношений элементов (см. I.2), то можно сделать два вывода.

Первый: животные с одинаковым элементом удачи, если таковой вода или земля (то есть вода с водой и земля с землей), хорошо действуют друг на друга.

Второй: животные с одинаковым элементом удачи деревом, огнем или металлом друг друга вмещают плохо.

К сожалению, разделы астрологии можно изложить только последовательно, линейно. Подробности отношений одинаковых элементов будут излагаться в шестой главе.

Выводы справедливы, если поля *лунта* разных животных взаимодействуют. Но это так. *Лунта* задает факт притяжения или отталкивания (нравится — не нравится) между любыми животными, в том числе друзьями. Это момент истины, который при контакте включается в первую очередь, а взаимодействия по другим силам действуют позже (если понравился).

Отсюда заключаем: термин «друзья» не обязательно эмоционально окрашен. Друзья делают совместную работу, и именно в этом заключается их дружба. В проек-

ции на человеческие отношения им не всегда показано становиться супругами. Прочные близкие отношения не определяются астрологической дружбой. Между животными-друзьями любые отношения возможны, но в первую очередь должно быть совместное общее дело, которое их связывает. Если дело есть, то пытаться доминировать в союзе будет животное, у которого элемент жизни порождается элементом жизни другого (это животное не всегда будет испытывать благодарность за то, что его обеспечивают энергией), либо при другой расстановке сил животное, которое в позиции жизни подавляет партнера (однако подчинять будет мягко, поскольку все же друзья). В дружбе обычно есть ведущий и ведомый. Элементы *вантанг* такой пары внесут существенную коррекцию в распределение ролей. Например, может быть ситуация, когда животные-друзья действительно коллеги по работе — начальник и подчиненный, и при этом одновременно супруги. В этом случае на работе будет главенствовать один из них (по силе — *вантанг*), а дома — другой (по жизни — *сог*). Пример: водная змея и земляной петух.

Екатерина II, братья Орловы и Потемкин

Используем русскую императрицу и часть ее круга для иллюстрации сказанного. Посмотрим несколько дат рождения (в отсутствии точных данных отождествляя начало европейского и тибетского года, но иногда оговариваясь) и поищем животных-друзей или намеков на них.

Екатерина (1729) — земляной петух, удача — вода. Из пяти сыновей новгородского губернатора Орлова самый старший Иван не засветился в истории. А другие известны.

1) Первый фаворит: красавец Григорий (1734) — тигр. Не друг и не враг, вышел в фавориты благодаря перевороту. Был формальным лидером в тех событиях — вокруг него, как центра, сплотились недовольные Петром III. Переворот произошел в 1762 году — год лошади. Тигр — друг лошади. Возможно, поэтому Григорий и сыграл видную роль в тех событиях. Его удача (металл) порождала удачу царицы (воду), а по силе *вантанг* он подавлял (дерево —

землю). Но сила жизни Екатерины (металл) подавляла силу жизни Григория (дерево). Через некоторое время его место заняли: «Мавр сделал дело...»

Если же Григорий родился в начале года и является быком, тогда он — животное-друг петуха. Это объясняет, каким образом Григорий смог так долго — лет десять — ходить в любимцах. И другое объяснение конца союза: подружили и хватит.

2) Самый умный, энергичный и смелый из братьев Алексей (1737) — змея. А значит — друг петуха. Пожалуй, он более других братьев возле Екатерины и проявился. Был душой и главным мозговым центром того переворота. По дружбе совершил много славных дел: например, прикончил супруга царицы Петра III, доставил в Россию самозваную княжну Тараканову. Но это мелочи по сравнению с действительно выдающейся заслугой в войне с турками (1769-1774), поставившей его в один ряд с великими российскими полководцами. Будучи кавалерийским генералом, смог командовать русским флотом, осуществил собственный дерзкий проект и истребил турецкий флот под Чесмой. Чесменский бой 26 июня 1770 года «объял ужасом Турцию, наполнил изумлением Европу и навсегда остался незабываемым памятником русской славы». 1770 год — год тигра, друга лошади, когда случился переворот. Год лошади, оказавшись однажды благоприятным для русских, произвел настройку и на своего друга — тигра. Кстати, главной страстью Алексея Григорьевича были лошади. Он весил почти 9 пудов, но любая лошадь, по свидетельству очевидцев, носила его, как перышко. И той победой он воспользовался сполна, чтобы добыть и переправить в Россию ценнейшие породы жеребцов родоначальников орловских рысаков.

3) Федор (1741) — петух. Два одинаковых животных долго не уживаются. Но порой притягиваются друг к другу на время. Он особо и не претендовал ни на что. Послужил в алькове, сколько требовалось. В остальное время был обер-прокурором синода, что не помешало ему тоже весьма отличиться в морских сражениях.

4) Владимир (1743) не мог быть пропущен, так как свинья. Был точкой удачи императрицы (об этом аспекте — в следующем разделе). Самый образованный из братьев, учился в Лейпцигском университете. Назначенный директором Академии наук, проявил себя толковым руководителем. Пожалуй, через развитие науки удача и приходит к государству.

И в пятом пункте (в книге число пять главенствует) — о самом недюжинном из екатерининских временщиков и самом известном.

5) Григорий Потемкин родился в сентябре 1739 года. Это — земляная овца. В перевороте он как-то участвовал и тогда же обратил на себя внимание Екатерины (та даровала ему 10 тысяч рублей, 400 душ и чин поручика). Неизвестно чем, возможно, ростом. Но по-настоящему на него обратили внимание лишь спустя двенадцать лет, в 1774 году. Фактически он был соправителем императрицы. Выпав из обоймы фаворитов, не потерял влияния. Его жизнь (земля) порождала жизнь ее величества, а удача (огонь) была под ее контролем.

Истории государственных мужей в их связи с государыней свидетельствуют, что друзья не часты, но все они дополняли даму и послужили своими пятью силами. Правда, мы не рассматривали элементы тел, а они в данном случае немаловажны. Удача удачей, а без тел ничего не бывает. Тогда скажем несколько слов. У земляного петуха, императрицы то есть, тело — земля. Сравним тела фаворитов, ограничившись тремя из упомянутых, в сочетании с землей.

1) У Григория Орлова тело — вода, подавлялось землей, что подавляющую устраивало. Приятно, но энергии такое взаимодействие ей не сообщало.

2) Тело Алексея Орлова — земля. Две земли взаимодействуют хорошо, без особой прибыли, зато спокойно.

3) Ну и Потемкин. Тело — огонь, порождало тело Екатерины. Может быть, в этом секрет его возвышения?

2) ПОМОЩНИКИ — ТОЧКИ УДАЧИ

У четырех из двенадцати животных есть особые функции — они помощники⁷⁴ божеств *лунта*. У каждой тройки

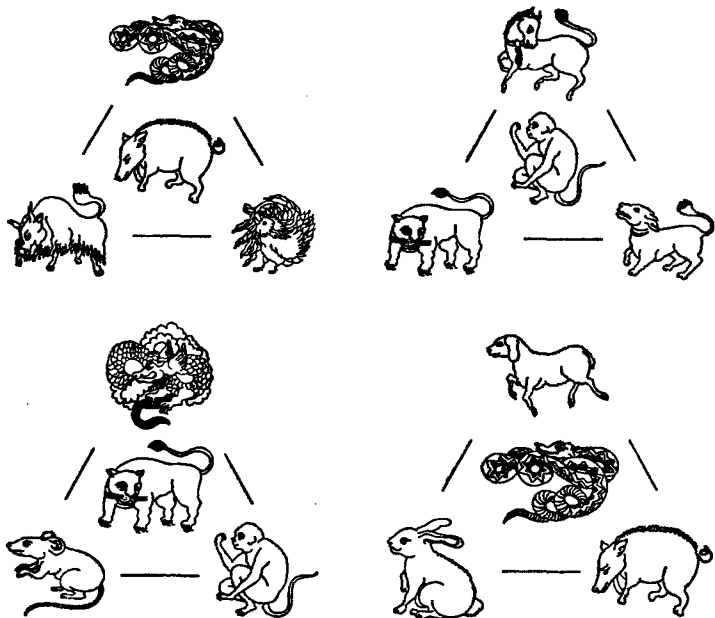


Рис. 11
 Четыре тройки друзей,
 в середине треугольника — помощник

друзей свой помощник. Их называют «точками удачи». Точка удачи — это животное, у которого элемент жизни совпадает с элементом удачи тройки с учетом пола — животное точки удачи того же пола, что и тройка.

Например, удача тройки бык-змея-петух — вода, а особое животное этой тройки — свинья, так как у нее элемент жизни — вода, а пол — женский. Крыса (тоже вода по элементу жизни) не подходит, поскольку это животное мужское.

Особая точка удачи для человека означает животное (другого человека или сущность, соотносимую с этим животным, скажем, организацию и т. п.), через которое к нему удача может эффективно приходить.

Забавно, что в приведенном примере особая точка удачи, помощник змеи, — ее враг свинья (как определить врага, разберем чуть ниже). Это означает, что змее слож-

Наполеон и его женщины

(версия о причине падения всемирного завоевателя)

Я преуспевал во всем, за что брался, потому что этого хотел. Я никогда не колебался, и это дало мне преимущество над остальным человечеством.

Наполеон



Рис. 13

Наполеон Бонапарт

не трогали. Так не однажды позволял себе возглавлять атаки под шквальным огнем, особенно известен Аркольский

Теперь потренируемся на Наполеоне и главных женщинах его жизни — посмотрим на них под углом зрения силы *лунта*. Бонапарт — *земля-бык* (1769 год рождения). Прослыл одним из самых тщеславных правителей в истории, а начинал свой путь с, помимо таланта способности главенствовать, необычайно развитой интуиции, огромного заряда *лунта*. Был редкостно удачен и в политике, и на поле брани — пули его мост (чем снискал уважение и преданность своих солдат). Не знаю, в какой период жизни им была произнесена или написана фраза в эпитафье. После похода в Россию сомнительно, здесь он не преуспел. Почему не преуспел? Естественный запас удачи рано или поздно истощается. Восполнить его Наполеону не удалось.



Рис. 14

Жозефина Богарне

Его первая жена Жозефина Богарне — *вода-овца* (родилась в 1763) — была уверена, что Наполеон потерпел крах, потому что развелся с ней. О чем и высказывалась. Жозефина звезд с неба не

но обойтись без врагов — без них ее жизнь может сложиться неудачно. Поэтому в случае неурядиц змее нужно обзавестись врагами, но не перепутать — ей требуются свиньи, или кабаны.

А как на контакт со змеей будет реагировать свинья, она же кабан? Оказывается, тут взаимовыгодная связь, симбиоз: помощник свиньи — змея. Похоже, этим врагам друг от друга никуда не деться.

Животные-помощники других троек — это тигр, обезьяна и змея. Названное змеино-свиное единство справедливо также для отношений тигра с обезьяной — они враги и обоюдно точки удачи.

Читателю стоит посмотреть в своем ближайшем окружении помощников. И определить, в каких отношениях находятся ваши животные по позициям жизни и удачи: кто, кого, по какому поводу (в какой из пяти позиций) подавляет или порождает, чтобы знать, чего ожидать от помощника, и не удивляться при неожиданных поворотах судьбы. Особенно если вы с помощником ненароком оказались супругами.

3) ВРАГИ

Как определить животное, которое враг данному? Враги расположены напротив в кругу животных. Враждебностью называется отношение враг-друг элементов *лунта*. Элементы жизни-*сог* противоположных в кругу животных тоже находятся в этом отношении, за исключением расположенных в углах на схеме — жизнь по земле не враждует. Борьба за место под солнцем в основном происходит на фронте удачи, а не жизни.

У большинства врагов есть сильные и слабые стороны в сравнении друг перед другом — если кто-то сильнее по полю жизни, то проигрывает в удаче. Животные, у которых элемент жизни земля, соперничают только по удаче, а по жизни прекрасно общаются.

И есть единственное животное, не оставляющее ни одного шанса своему противнику. Это петух — враг зайца: подавляет по двум статьям (жизни и удаче).

Можно применить сведения о животных в живой природе? Пожалуй, петух заклюет кого угодно, тем более трусливого зайца, но вряд ли они часто встречаются. Если сравнить другие пары врагов, то иногда можно найти аналогию. Например лошадь и крыса. По элементу удачи лошадь подавляет крысу (металл — дерево). Понятно, что природной крысе никак не победить лошадь (разве что заползти ей в ухо). Но знатоки уверяют, что лошади панически боятся крыс. Что находит подтверждение в астрологии: по элементу жизни крыса подавляет лошадь (вода — огонь). Хотя опять же вряд ли они часто встречаются, чтобы соперничать. Возможно, враждебность животных (и природных, и астрологических) означает как раз то, что они друг друга на дух не выносят и держатся друг от друга подальше. Это антиканал обмена энергией — блок, тупик.

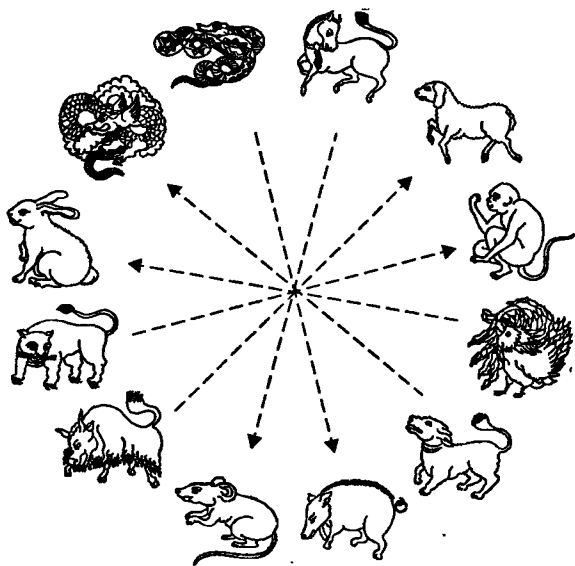


Рис. 12
Круг животных с линиями врагов

хватала, но по женской линии была чрезвычайно проницательна. Однако не в данном случае. Как видим, их животные — враги: вода удачи Наполеона подавляла огонь удачи Жозефины. Следовательно: способствовать подвигам Наполеона жена не могла. Брак они заключили в 1796, жених был моложе невесты на шесть лет (противоположные в кругу животные) и значительно уступал ей в социальном положении и происхождении. И вообще несколько робел поначалу, попадая в ее салон. Однако все быстро изменилось. Первый консул, пожизненный консул, наконец в 1804 в соборе Парижской Богородицы Наполеон провозгласил себя императором французов и возложил короны на себя и Жозефину. Тогдашний римский папа Пий VII не отказался помазать его на императорство. Несколько следующих лет принесли самые яркие за его карьеру победы, и Жозефина, видимо, решила, что это связано с ней — в жизни она играла роль роковой женщины. Но в 1809 с позволения того же папы последовал развод (у католиков нельзя разводиться, но нашелся формальный повод, отнюдь не многочисленные измены Жозефины). Император устал ждать появления наследника, а любовь уже давно прошла. У Жозефины было двое детей от первого брака, которых Наполеон неплохо пристроил: Евгения Богарне сделал своим адъютантом, позже вице-королем завоеванной Италии (королем был он сам), а дочь Гортензия стала голландской королевой и матерью Наполеона III. Но Наполеон I не мог предполагать какого-то III-го, для династических планов ему требовался прямой наследник. «У политика нет сердца, а есть только голова», — сказал Наполеон Жозефине на прощание. На самом деле сердце и интуиция у него в ту пору еще работали. Астрологически развод был оправдан, но, пожалуй, лучше было бы избежать этого союза изначально. Хотя Наполеону повезло больше, чем первому мужу Жозефины — того казнили якобинцы. (К моменту казни они были несколько лет в разводе, но гильотина настигла революционного генерала в день рождения бывшей жены. Да, роковая была дама. Александр Богарне был на три года старше Жозефины, то есть металл-дракон).

После развода Наполеон пытался заполучить в жены сестру русского царя, но получил уклончивый ответ. Дескать, Анна Павловна еще слишком молода — ей всего шестнадцать, не мог бы ты, Наполеон, несколько обождать. Противилась, в основном, вдовствующая императрица-мать Мария Федоровна, но и Александр I, присмирив после Аустерлица (1805), Фридланда (1807) и унижительного Тильзитского мира, все-таки не захотел породниться с великим человеком. Тотчас после русского отказа в 1810 Наполеон женился на восемнадцатилетней Марии-Луизе, дочери австрийского императора Франца I (австрийцев не пришлось уговаривать, обошлось без предварительных переговоров, и жених даже не счел необходимым присутствовать в Вене на собственном бракосочетании). По словам Е. В. Тарле: «Мария Федоровна была в восторге, что «чудовищу Минотавру» брошена на съедение не ее дочь, а дочь австрийского императора» [17]. Вообще-то убиенный император Павел оставил после себя десять детей, из коих шестеро были дочери. Одной можно было пожертвовать.

В 1811 у Наполеона родился наследник, овца, значит (еще один враг). Мария-Луиза была крыса (1792). У крыс элемент удачи — дерево, подпитывается водой удачи быка. Быку это удачи не приносит. А Наполеону ведь нужна была удача, как выяснилось уже в следующем году.

Здесь прервемся в хронологию, чтобы узнать — были ли у него другие источники удачи, помимо двух законных супругов? Разумеется. С тех пор как Наполеон стал императором, его вниманием пользовались многие женщины, но история выделяет одну. Ее называли «польская жена»: Мария (Марыся) Валевская (урожденная Лачинская). В момент знакомства с Наполеоном в октябре 1806 она была замужем за семидесятилетним графом и имела от него полторагодовалого сына. Мария —



Рис. 15
Мария Валевская

земля-петух (1789), а петухи — друзья быков. Наполеон потерял голову — добиться прекрасной польки оказалось нелегко. Марию попросили отдаться соотечественники — Наполеон виделся им освободителем Польши (которая в ту пору была поделена между Россией, Австрией и Пруссией). И действительно Наполеон обещал своей избраннице свободу Польши, как только так сразу. Мария родину любила, но даже увещательное письмо от временного польского правительства и уговоры мужа-патриота не возымели действия. Только вспышка гнева Наполеона довела Марию до обморока, чем и воспользовался полководец. Когда все произошло, Мария взаправду влюбилась, и политические соображения отошли на второй план. В мае 1810 от их связи родился сын, которому предназначалось по замыслу когда-то стать королем Польши. По причине незаконнорожденности претендовать на большее сын не мог. В принципе Наполеон был прав, что не женился на ней. Марыси, хоть ее животное друг, было не достаточно для функционирования удачи императора. Вода с водой (элементы их *лунта*) прекрасно ладят, но и только. Требовался кто-то еще, но австрийская жена в силу астрологии элементов, как мы видели, помочь не могла. Наполеон называл ее в связи с полнотой и пунцовыми щеками — «мое толстое животное». Кстати, она была очень непопулярна в Париже.

Ну и вот, получив наследника, Наполеон не заметил, что удача у него уже не та, что прежде, и решил продолжить завоевание мира. Как известно, на Россию он пошел войной именно из-за того отказа в руке царевны (прямая причина; конечно, у каждого завоевателя, который сюда заходил, были геополитические иллюзии, но они не по нашей теме). Обиделся и, устроив свои семейные дела, решил отомстить за оскорбление. Все-таки был корсиканцем. Однако почему-то знаменитый полководец во главе полумиллионной армии проиграл. Остатки сго удачи рассеялись в русских просторах. Очевидная причина поражения понятно какая — побеждать в России трудновато: народ нецивилизованный, сервис отсутствует. Но так потерять всю армию — уж слишком неудачно.

Далее он быстро собрал новую армию и потерпел поражение под Лейпцигом в «битве народов» от союзников, которых ранее неоднократно побивал. С удачей ведь не произошло изменений.

После падения империи Жозефина вызвалась сопровождать бывшего мужа в изгнание на остров Эльбу, но союзные государи отказали ей в этом. Возможно, до них дошел слух, что Жозефина мнит себя источником удачи Бонапарта. Зря они опасались: овцы — враги быков. Спустя два месяца после отречения Бонапарта 50-летняя Жозефина скончалась.

Находясь на Эльбе, Наполеон, вооруженный подозрительной трубой, напрасно ожидал свою законную супругу, всматриваясь в морскую даль. Экс-императрица Мария-Луиза сбежала с наследником в Австрию и предпочла роман с собственным камергером. Дождлся он другую — за несколько дней до его бегства с Эльбы тайно приплыло судно, доставившее Марию Валевскую с сыном. Влюбленные разместились в палатке, домик Наполеона был тесноват. Возможно, визит Марии сообщил Наполеону заряд и бодрости, и удачи. Его «сто дней» в 1815 году начались чрезвычайно успешно. Высадившись на юге Франции с кучкой приверженцев в 1600 человек (не так уж мало), говорят, он пошел навстречу высланным против него войскам с распахнутой грудью: «Солдаты, вы меня узнаете? Кто из вас хочет стрелять в своего императора? Стреляйте!» Те перешли на его сторону. Вскоре он передал Людовику XVIII: «Хватит мне присылать солдат, у меня уже достаточно». И действительно, 1815 год — свинья, точка удачи быка. Время было на его стороне. Но... только сто дней. Возле бельгийской деревни Ватерлоо удача снова отвернулась, и на этот раз окончательно. Видимо, одной встречи с Марией оказалось мало для подзарядки лунта.

Под конец попытаемся выяснить — так кто же подошел бы Наполеону? То есть, какое животное подходит быку с точки зрения удачи (но не в противоречии с его жизнью). Элемент удачи вода порождается металлом. Металлическая удача у тигра, лошади и собаки. Жизнь

тигра подавляет жизнь быка (дерево — землю), что для брака нежелательно. Остаются двое, из которых предпочтительна лошадь — ее жизнь порождает жизнь быка. Но и собака ничего. Данные по способности главенствовать (*вантанг*) и телу (*лю*) могут уточнить расклад. Коль скоро сестра русского царя, к которой сватался Наполеон, была на два года младше австрийской Марии-Луизы, значит, как раз тигр. Ее *вантанг* — дерево (1794), подавлял соответствующую силу жениха — землю. Если бы Наполеон женился на ней, то семейная жизнь была бы очень облачной, но может быть, настроилась бы его удача. Увы, при таком сочетании *вантанг* брак маловероятен. Этого Наполеон не знал, только зря обижался.

Таким образом, тибетская астрология различает врагов и друзей, хотя для кого-то это «может быть одно и то же». Надо полагать, не столько для Пушкина, как для героя его романа. У поэта-овцы (1799 год) врагами были быки, а друзьями — заяц и свинья. А какое животное, читатель, у него было точкой удачи?

2.5. ལཱ་ལཱ་ *ла* — жизненная сила, защитное поле

Душа душу знает, сердце сердцу весть
подает.

Как нет души, так что хошь пиши!

В нашем сердце находится, как установили, сила жизни — *сог*. Теперь узнаем, как в тибетской астрологии с душой. С ней довольно неопределенно. Логично думать, что душа — та самая *сог* и, как и положено нормальной душе, находится где-то в сердце. Или душа — это таинственная *виджняна*, тоже в сердце. Но еще у тибетцев есть особое понятие *ла*, которое в западной литературе принято переводить — душа. На самом деле *ла* трудно толком описать, опираясь на западные представления. Ранее *ла* переводили именно как «душа», возможно, потому, что бессмертную душу, говорят, можно украсть, продать, погубить и прочее. С *ла* подобное тоже случа-

ется. В последнее время в литературе стало принято говорить, что душа — христианский термин, а потому не стоит ее отождествлять с *ла*. Однако хотя христианство и несколько монополизировало душу, это понятие не исключительно религиозное. И безбожники-коммунисты себя бездушными не считали.

Обратимся к языку. В русском языке «душа», «душевность», как и «дух», этимологически связана со словами «дуть», «дуновение». Поэтому известное «вдунул душу» — скорее тавтология. Поскольку в значении слова налицо качество движения, то между душой и *ла* можно найти сходство. *Ла* любит двигаться и, бывает, покидает тело во сне (из безымянного пальца). А также у души есть некое защитное качество — говорят: «К чистой душе ничего не пристанет (прилипнет)». *Ла* тоже чиста и одна из ее функций — защита, «санитарный кордон».

А вообще, конечно, это сущности из разных систем мировидения. *Ла*, в отличие от души, христианской или индуистской, не бессмертна. Она временно реальна, а душу (*джива*) классический буддизм считает не реальной вовсе, а порождением ума. Тем более ее бессмертия. Все в нашем мире временно, а значит, иллюзорно, кроме разве самого времени. Бессмертия, как факт, относится не к обычному линейному времени, а к четвертому (о нем см. выше). Но *ла* живого существа принадлежит нашему миру и обычному времени. После физической смерти (кончины *сог*) *ла* еще некоторое время работает, а если похищена, то умерший претерпевает трудности по ту сторону существования — блуждает в *барго*. Когда *виджняна* нашла новое тело, то необходимости в *ла* уже нет — защищать уже некого ни в жизни, ни в смерти. После «ухода на пенсию» *ла* обычно остается возле останков — на кладбище, но иногда посещает близких. С ней могут общаться медиумы. Тут разгадка противоречия — каким образом человек перерождается и в то же время с душой умершего можно общаться. Душа душе рознь.

По эту сторону — в этой жизни — *ла* имеет несколько проявлений.

1) Тибетская медицина говорит о конкретном местоположении *ла* — на несколько пальцев ниже пупка. Здесь *ла* есть жизненная сила.

2) *Ла* определенным образом перемещается по телу в цикле лунного месяца (точнее, не *ла*, а фокус *ла*, так сказать, ее точка сборки). Она циркулирует по определенным энергетическим каналам, и если ей случается сбиться с пути, это может привести к болезни. Начало цикла движения в новолуние — из первого сустава среднего пальца ноги (у женщин — правой ноги, а у мужчин — левой), в полнолуние *ла* достигает лба и т. д. Если в какой-то лунный день довелось, например, ушибить колено, а там именно тогда пребывала точка *ла*⁷⁵, то лучше бы этого не случилось. Вспоминается Ахилл с его пяткой, хотя в пятке *ла* как раз и не бывает. Но уязвимое место греческого героя — образ недостатка в системе защиты, то есть в *ла*.

Тибетские врачи, лечащие прижиганием или иглоукалыванием, учитывают цикл *ла*, ибо воздействовать на область, в которой сфокусировалась *ла*, опасно.

3) Какой-то аспект *ла* циркулирует по телу в суточном ритме.

4) Скорее всего, хотя *ла* в основном локализована в теле, если не успела выйти погулять, она имеет отношение к излучению вовне. Западные видящие различают несколько видов таких излучений: аура, меркаба и другие. Излучение вовне можно понимать, как буфер между внутренним миром и внешним. Такая же функция у *ла*, не знаю, как с очень тонкими полями, а про ауру слышал, что ее можно разрушить или ухудшить (пробой, сглаз, вампиры одолели, лярвы...), но, в отличие от *ла*, нельзя целиком похитить (чтобы при этом она оставалась целой сущностью).

5) *Ла* человека, не покинув окончательно основную квартиру — тело, одновременно может находиться во внешних объектах — каком-нибудь дереве, холме, озере, камне и т. п. Владелец *ла* чувствует к такому месту или предмету особую приязнь, сродство. И большое горе — его потерять, например, дерево могут срубить, холм скрыть, а озеро осушить. Ни с того ни с сего становится очень плохо. Городским жителям такое вроде не грозит — о место-

пребывании *ла* в доме или памятнике не слышал. Но кто знает, тем более в Петербурге (где пишется эта книга), все возможно.

Так или иначе, что бы ни понимать под *ла* и где бы она ни находилась — в теле или вне его, — это связующее звено между внутренним миром и внешним, фильтр, пропускающий полезную энергию и блокирующий вредную. Поле *ла* сшивает внутренний и внешний миры. Жизненная сила, и она же защитная энергия человека. Ее отражением на уровне физического тела является иммунная система. С плохим иммунитетом не очень проживешь. Тем более с его дефицитом. По мнению Намкая Норбу Римпоче, источник известной болезни, появившейся в мире в последние десятилетия, — определенный класс враждебных нам существ. Это атака на *ла*.

Но и без атаки, если *ла* выходит из тела во сне, то может заблудиться, потеряться или быть похищенной теми же существами. Человек без *ла* умирает не мгновенно, а месяцев через шесть. Поэтому есть время ее вернуть, прибегнув к помощи компетентного лица⁷⁶.

В тибетской астрологии элемент *ла* — мать элемента жизни (*сог*). Зная элемент *сог*, легко узнать элемент *ла*.

дракон ▲	змея ■	лошадь ■	овца ▲
заяц ●			обезьяна ■
тигр ●			петух ■
бык ▲	крыса ◐	свинья ◐	собака ▲

Пример: 2002 год — лошадь. Элемент *сог* — огонь, следовательно, элемент *ла* — дерево.

Сравним две таблицы — для *сог* и для *ла*. Видим, что круг жизни в качестве опоры имеет землю (угловые элементы таблицы) — жизнь твердо стоит на земле⁷⁷. А *ла*-защита-душа опирается на элемент огонь. Возможно, это характеризует *ла*, как в основе что-то огненное.

2.6. Пример взаимодействия сил

Исполнились мои желания. Творец
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,
Чистейшей прелести чистейший образец.
«Мадонна», 1830

В завершение рассмотрения сил разберем еще один пример. Взглянем на элементы Пушкина и земного воплощения его Музы, жены.

Силы Александра Сергеевича:

год	животное	жизнь	тело	сила	удача	защита
1799	земля-овца	■	▲	■	▲	▲

Александр Сергеевич оказался овцой и к тому же земляной, то есть совсем кроткой и спокойной (если понимать устойчивость земли как признак покоя). Это явно не поняли его современники. Либо он тщательно скрывал свою кротость, что было несложно — тело, удача и ла-душа у него были огненные. Но в любую овцу включены огненные удача и ла, и, тем не менее, овца характеризуется как миролюбивое и покорное существо (огонь идет на порождение земли). Значит, известную экспрессию Пушкину сообщало тело-огонь. Например, по свидетельству П. А. Вяземского, Пушкин мог хохотать так, что казалось, у него вот-вот кишки вывалятся наружу. Смех из живота можно отнести к огню тела, порождающему землю-жизнь. (В тибетской медицине элемент земля соотносится именно с животом, а у нас «живот — это жизнь».) Но не исключено, такая способность смеяться относится к животному и элементу дня рождения, а не года.



Рис. 16
Автопортрет
А. С. Пушкина

Теперь перейдем к Музе. Силы Натальи Николаевны Гончаровой — 1812 год, обезьяна (родилась, кстати, после Бородинского сражения, в день, когда Кутузов принял «женское» решение оставить Москву, что в конечном итоге привело к победе).

год	животное	жизнь	тело	сила	удача	защита
1812	дерево-обезьяна	◐	●	▮	▮	■

1) Жизнь мужа порождает жизнь жены. Такое отношение либо обратное (когда жизнь жены порождает жизнь мужа) хорошо для семьи. А кто именно порождает — источник света в семье.

2) Способности мужа подчиняли способности жены. Как и должно быть в классической семье. Если же иметь в виду поэтические способности, то Наталья Николаевна тоже что-то писала и интересовалась мнением супруга, но тот в письмах к ней отвечал что-то вроде: «Стихов твоих не читаю, от своих тошно».

3) Тела супругов — отношение, как в предыдущей позиции. Но в этом случае нельзя сказать, что подавление у любой из сторон — вещь нормальная. Телесные силы жены напрягались — за пять лет она родила на свет чет-

верых детей. И при этом продолжала обладать осиной талией. При таком муже (тело которого контролирует тело жены) не растолстеешь. Но напряжение накапливалось и требовало разрядки. Принято считать, что блестящий кавалергард Дантес (все-таки был высок и белокур) не нашел никакого отклика в сердце Н. Н. Это вряд ли, не каменная же она была.

4) Удача Натальи Николаевны порождает удачу мужа — она



Рис. 17
Портрет
Н. Н. Гончаровой

была земной музой поэта. Поэтому он ее и выбрал. К сожалению, на материальное благополучие семьи лунты Н. Н. уже не хватало. В последние годы жизни у Пушкина было вдоволь долгов. Удача супруги расходовалась на сообщение супругу поэтического вдохновения (поскольку муза) и на их совместное творчество — производство детей.

5) Защитные силы (ла) закономерно в тех же отношениях, что и силы жизни. Поэту пришлось отдать жизнь, чтобы поддержать реноме — честь, то есть *вантанг*. Но при этом защищалась также честь жены.

Что сказать в заключение? Удачный был брак? Пытаться обычными мерками оценить обстоятельства фигуры такого масштаба, как Пушкин, вряд ли имеет смысл. Если бы разбирался рядовой человек, как мы с вами, то определенно тоже не ясно. Плюсов больше. Будь такой брак в наше время, было бы проще. Хотя бы жене не пришлось рожать каждый год — с тех пор изобрели способы.

Вообще Наталье Николаевне везло на овец. Ее отец был овцой (1887, точную дату не знаю, может быть, и лошадью). После смерти поэта ей не удалось избежать союза с овцой. Генерал П. П. Ланской, второй муж, был одногодок Пушкина (точную дату рождения не знаю). Видать, такая у нее была судьба. Наверно, еще рожала.

И была в той истории еще одна овца. Жорж Дантес родился 5 февраля 1812 года. Поскольку полнолуние в феврале того года случилось только 12 февраля, то Дантес — не обезьяна (подобно жене Пушкина), а овца. К сожалению, *вантанг* поэта (земля) порождает *вантанг* «французишки» (металл), и потому в поединке главенствовал не он.

Можете потренироваться еще на ком-нибудь. Или продолжите изучение окружения Пушкина, если найдете даты рождений. Убийцу упомянули — бог с ним, но много других: голландский посол Геккерн — именно его Пушкин вызывал на дуэль, зря в корень проблемы, то есть видя первичную причину, но вместо папаша стрелялся приемный сыночек; лицейский товарищ Данзас в роли секунданта (в момент дуэли в звании подполковника); личный цензор поэта — по совместительству российский император; посредник между царем и поэтом — боевой генерал граф Бенкендорф (отличился

в войне 1812 года), а в мирное время шеф госбезопасности; жену поэта уже смотрели; мать жены (по мнению народа, невеста подходит, если складываются отношения с матерью; но Пушкин, как известно, не терпел тещу); увлечения до женитьбы («113 любовий», по подсчетам поэта) и... может быть, после; Вяземский, Жуковский, Карамзины... многочисленные друзья и, наверное, не менее многочисленные враги. У Пушкина была ваза, в которой он хранил свернутые в трубочку листики с именами врагов. Под настроение поэт вынимал наугад листик и писал на несчастного эпиграмму. Такое развлечение число врагов ему не убавляло.

В общем, богатый материал. Безусловно, гений выходит за пределы любых рамок, в том числе астрологических, но любой гений немножко и просто человек.

3. ЧА — ПОЛНАЯ ЛИЧНАЯ СИЛА

Папа, я уже знаю, что значит «анти», но скажи мне, пожалуйста, что такое «лопа»?

Вопрос маленького мальчика

Судьба в мифологии, в философских системах, в обыденном сознании — неразумная и непостижимая предопределенность событий и поступков. В античности выступала как слепая, безличная справедливость (др.-греч. Мойра), как удача и случайность (др.-греч. Тюхе), как всеохватывающая непреложная предопределенность (фатум). Вера в судьбу часто связывалась с астрологией. Христианство противопоставило идее судьбы веру в божественное провидение. В конце XIX века понятие судьба получило распространение в философии жизни. В обыденной речи часто означает: участь, доля, жизненный путь, стечение обстоятельств.

Энциклопедический словарь

В этой главке нас интересует объединение пяти сил. Есть ли такое объединение — полная сила, и что под ней

понимать. Буддисты, тренируясь в логике, любят доказывать отсутствие самобытия (*свабхавы*) всего состоящего из частей. Это не очень сложно. В конечном итоге оказывается, что весь проявленный мир так или иначе составлен, а значит, иллюзорен, подобен сновидению. Если реальность сводится к знанию, то иллюзия получается, когда знаем неверно. Но оказывается, иного знания не бывает. Тем более, если знаем не в прямом восприятии, которое редко обманывает (как при оптической иллюзии), а посредством понятий. Иллюзорен Будда и его учение, что Будда как-то сам и заявил. Зачем он тогда проповедовал учение? Затем, что некоторые понятия, иллюзорные, как любые понятия, ведут тем не менее к освобождению, выходу за границы иллюзии. «Клин вышибается клином». Благородный восьмеричный путь, предложенный Буддой, — это система правильной расстановки и правильного применения «клиньев». К полезным средствам на пути относится тибетская астрология. Недаром она входит в корпус основных предметов, преподаваемых в буддийских монастырях.

Однако автор сместился в высокие сферы. Нас интересует только объединение пяти сил, а иллюзорно оно или нет, это другой вопрос. Но вроде можно ответить и на него. Силы представляют собой не части подобно частям тела: вроде сердца, почек, селезенки, рук, ног, головы, а совокупность нераздельных взаимодействующих полей. Различают силы для полноты анализа целого. Человек есть цельная капля энергии времени, он не составлен, а значит, реален (а когда умрет, то будет реальностью в ином времени). И у этой капли есть пять характеристик⁷⁸.

Пять сил можно просуммировать в единую силу, ведь в основе каждой из них лежат элементы. Единую полную силу принято называть — личная сила, или дух, или как-то еще. На что влияет личная сила? В первую очередь — на личную судьбу. Какая сила — такая судьба.

Идея судьбы разработана в иудео-христианском мировоззрении, из которого, помимо греков, проистекает наш способ мышления. Судьба каждого находится в ру-

ках всевышнего, которого, при желании, можно о чем-то просить, но влиять на его решения или, тем более, их оспаривать не стоит. Как подсказывает длинный эпиграф, такой взгляд на судьбу называется верой в божественное провидение. Свобода выбора своей участи у человека не оспаривается, но тоже дана свыше. «Наша доля — Божья воля».

Но это не единственное представление о судьбе. Обратимся к книге [3]. Существует древнее бонское понятие *ча*, заимствованное тибетским буддизмом, которое объясняется как «принцип или сила, включающая в себя все благие стороны, выраженные в тибетском языке такими словами, как *янг* (благополучие), *пэл* (слава), *пунсум цогла* (совершенство), *вантанг* (способность главенствовать), *таши* (счастье) и т. д., — по отношению к конкретному лицу все это подразумевают под выражением «*ча* человека».

Ча, полагаю, можно перевести как **личная сила, или дух**. Если сила *ла* с оговорками есть душа, то о душе говорят как о бесплотном теле духа. Таким образом, получаем пару — *ча* и *ла*, дух и душа. Но мы все еще не о судьбе. Как с ней обстоит дело?

«Все многообразные ситуации человеческой жизни неизбежно управляются силой *ча* либо зависят от нее», — отвечает Намкай Норбу. *Ча* — это активная сила, создающая поток событий жизни и управляющая его разворачиванием. Такой поток в наших западных представлениях и называют судьбой. Причем не существует заданного объема *ча* — индивидуальных качеств-сил, отпущенных человеку раз и навсегда от рождения. Эту силу, наполняющую вселенную, невозможно отделить от человека — она присутствует в его внутреннем мире, как личная сила. Личная и в то же время безличная. Внешнюю *ча* можно призвать для усиления *ча* человека, что и делают в бонских ритуалах *ча груб* (*phywa sgrub*) — «ублагодетворение *ча*». Ритуалы обеспечивают резонанс личной силы (*ча* человека) с благоприятной силой внешнего окружения (*ча* вселенной), «что и определяет энергию любого данного момента, от которой

зависят такие его (этого момента) благие стороны, как *янг, пэл, вантанг, таши* и другие»⁷⁹.

Таким образом, судьба для тибетца сводится к обладанию личной силой (*ча*), которую следует накапливать, если желаешь хорошей участи.

В смысле тибетской астрологии накопление человеком *ча* достижимо, если его собственные пять сил находятся в гармонии. В гармонии с миром и между собой. Пять сил — это составляющие полной силы, но полная сила не сводится только к ним.

Поскольку тибетская астрология — наука управления бытием (по древнему бонскому определению), а человеческое бытие, или судьба бытия, зависит от личной силы (*ча*), то об этом и шла речь. Желательно видеть картину в целом.

IV. ལྷ་རྩེ་རྩེ། ГОД ВОДЫ-ЛОШАДИ

Счастье на коне, несчастье под конем.

1. ОБЩИЕ СООБРАЖЕНИЯ

Применим полученные знания о пяти силах — исследуем текущий год лошади, который начался 12 февраля 2002 года в 10:42 по московскому времени, а закончится 1 февраля 2003 года в 13:49. Минуты указывают на новолуние, но тибетцы, как нормальные люди, отмечают Новый год не строго по новолунию, а на рассвете следующих после него суток. Официально тибетский год начался 13 февраля 2002 года. Но с его концом больше неопределенности — по календарю год воды-лошади длится до 2 марта 2003 года, то есть до следующего новолуния после указанного. Почему приведена дата на месяц раньше (собственно говоря, китайского Нового года), узнаем в приложении, обсудив там принятые в этой работе начала тибетских лет.

Итак, лошадь. Сила года, его элемент, — вода. Вода заменит по кругу элементов металл 2002 года змеи, и поэтому лошадь можно назвать водяной, синей или, если хотите, черной⁸⁰. У китайцев вода черная. По-тибетски год называется *чу-та* (*chu rta*) — вода-лошадь.

Жизнь в этом году можно уподобить обстоятельствам встречи собственного животного с лошастью. В прошлом году все человеческие и нечеловеческие существа как бы пребывали в объятиях змеи. Каждый был на столько-то витков ею обвит, обласкан или ядовито укушен. Читатель еще не успел забыть, как ему дышалось в течение прошлого года. Легко или тяжело? Объятия змеи вели к спазмам в груди (дела шли туго) или был непрерывный восторг и эйфория? Кому как. Но все позади, змея двенадцать следующих лет отдыхает — мы ее тоже притоми-

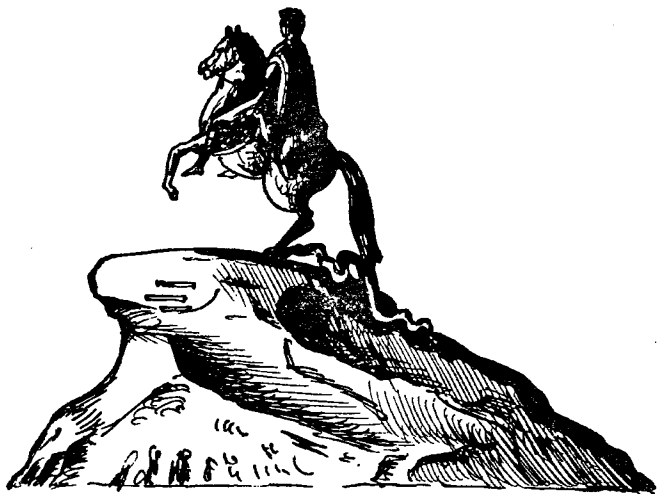


Рис. 18

Почти что главный символ Петербурга Медный всадник, здесь в связи с забавной аналогией. Хвостом лошадь опирается на змею, а год лошади следует за змеей. Так что этот всадник весьма символичен

ли. (Отдыхает большая змея года, а змея месяца явится в течение года, змея дня бывает каждые двенадцать дней, а змейки часа — два раза в сутки.)

Сейчас мы в течение года общаемся с лошадьёю. При этом каждый повстречал свою лошадь — год проявляет себя в зависимости от собственного животного человека.

Какие возникают образы встречи? Общение с живой лошадьёю бывает разной степени приятности. Обычно лошадь покорно несет на себе шагом, рысью, галопом или карьером — как велит наездник (и если лошадь на все это способна). Но может быть неуправляемой — закусить удила, понести и сбросить наземь. Или не подпускать к себе напрочь и т. д.

Образы полезны. Осталось узнать, что за ними стоит. В символическом смысле не все животные приходятся лошади друзьями: как следует из пункта о лунта, их только два — тигр и собака. Ее враг — крыса (в кругу точно

напротив лошади). А отношения с остальными из двенадцати⁸¹ у нее в той или иной степени нейтральны — обмениваются любезностями (энергией) или просто мирно сосуществуют без особых событий: лошадь дает себя погладить и не лягает копытом в лоб. Но по разным силам результат взаимодействия разный. Для примера посмотрим, как у нее с соседкой змеей? Элементы жизни у обоих — огонь, что, как узнаем в главе VI, плохо. То есть жизнь змей продолжает оставаться в напряжении (аналогично у нее было в прошедшем одноименном году). Но не будем забегать вперед — чтобы вполне прояснить свои отношения с лошастью, нужно добраться до шестой главы. Для лошадей, впрочем, скажу сразу — увы, по мнению тибетской астрологии, год лошади для вас не очень благоприятный.

Что можно сказать о водной лошади на основе введенных понятий — пяти сил?

Стоп. Откуда следует, что человеческие «пять сил» имеют отношение к характеристикам солнечного года (времени обращения Земли вокруг Солнца)? То год, а то человек.

Ответ в принципе следует из пункта III.1.3, помимо того, что все ходим под Солнцем. Немного повторю. В тибетской астрологии время рассматривается как энергия, или, по крайней мере, время проявляет себя через энергию. Точнее, через энергию проявляется все, в том числе человек. Энергетические качества человека (его пять сил) определяются качеством энергии момента времени, когда он родился. И значит, существует фрагмент времени, которому человек тождествен. Но никто не мешает фрагменты времени (в нашем случае год) можно рассматривать с точки зрения пяти сил человека — у них одни и те же качества энергии. Человек есть время, и наоборот — время для воспринимающего человека есть проявление его энергии.

А если читатель — буддист, то для него все просто по определению: явленный мир есть порождение одной из собственных энергий человека (независимо от того, буддист он или кто). По-тибетски такая энергия называется цел (rtsal).

2. ЖИЗНЬ, УДАЧА И ЖИЗНЕННАЯ СИЛА ГОДА

Наконец, приступим к лошади. Выпишем из первой таблицы в приложении или рассчитаем сами пять сил текущего года:

год	начало года	животное	жизнь	тело	сила	удача	защита
2002	12 февраля	лошадь	▲	■	●	◐	■

Элемент жизни у лошади — огонь, элемент удачи — металл. Огонь подавляет металл (по правилу отношений элементов враг-друг), отсюда — сила жизни лошади подавляет (контролирует) силу удачи. Такое сочетание элементов жизни и удачи противоположно тому, что у змеи. У этой соседки лошади по кругу животных удача подавляет жизнь. Поэтому змея мудра — понимает, что слишком много удачи для нее вредно, но остановиться ей обычно трудно (удача сродни азарту). У лошади ситуация другая: жизнь контролирует удачу — тут сильно не разгонишься, в связи с чем лошадь иногда пытается компенсировать факт ограничений на удачу безрассудным наскоком (а вдруг донесет). Но подспудно она ощущает эту свою особенность и на длительный срок не выходит за разумные рамки. Полагаю, лошадь не склонна к систематическим азартным играм, в отличие от змей⁸². Но если лошадь все же достигнет большая удача, то у нее не случится разрыв сердца (что возможно со змеей), а вскоре жизнь проконтролирует избыток удачи (деньги уходят быстро).

Особая точка удачи у лошади — обезьяна. Для года эта информация применима неизвестно как — может быть, обезьяны являются какими-то каналами для проявления удачи года. Правда, когда говорят постфактум: «Был удачный год», то имеют в виду, что год был удачен для кого-то, а не сам по себе. Но неплохо бы подумать и о самой

лошади, животном 2002 года — нам же будет лучше. Следовательно, в 2002 нужно было беречь обезьян — в этом году они социально полезны.

Элемент жизненной силы, или защитной энергии, — дерево, значит, удача ее подавляет. Жизнь подавляет удачу, а ла в данном случае отдувается, тем самым гармонизируя общую ситуацию.

Пол. Люди-лошади попадаются любого пола, но лошадь как символическое животное — носитель мужского начала. Следовательно, ведет себя по-мужски. Это не означает непременно военные события — они бывают в любой год, например, первая мировая война началась в мужской год, а вторая мировая — в женский. Оба типа энергий активны, и в тибетском буддизме есть весьма устрашающие воинственные богини (*гакини*), не уступающие в яростном аспекте (и символической кровожадности) мужским божествам. А практически бескровные февральская и октябрьская революции приключились в женский год огненной змеи — огонь в квадрате (по жизни и по элементу года). Но позже, в последующие годы, было много крови. Однако в одну воронку бомбы дважды не падают — в 1977 году (через шестьдесят лет после революции) у нас катаклизма не случилось, а только мирно приняли новую конституцию развитого социализма. Другие змеи (неогненные) в истории России XX века тоже выделены. Еще одна революция была раньше (1905), закончилась русско-японская война (1905) и началась Великая Отечественная (1941). При остальных змеях века тоже произошло что-нибудь важное: например, при водяной умер Сталин. Недавняя змея (2001 год) относилась уже к другому веку западного счета, но *мэнкор* длится все еще прежний (до 2044 года). Однако мы незаметно отвлеклись — перескочили с лошади на змею (женские сущности всегда отвлекают).

Итак, разобран расклад внутренних энергий лошади, определяющий ее характеристики, известные из наблюдений. Пройдемся по описанию лошади в [1], отпуская реплики в квадратных скобках. «Лошадь обла-

дает избытком энергии и ярким умом [огонь]. Она страстная, горячая [опять же огонь — элемент жизни] и очаровательная [тут, пожалуй, можно усмотреть металл-удачу — некоторые из свойств металла: тонкость, острота, притягательность]. Безрассудно смелая, с ранних лет покидает семью, чтобы исследовать мир [что может быть именно безрассудством и неудачным поступком — жизнь подавляет удачу]. Любит заниматься спортом и всегда находится в движении, ведя активную жизнь [все огонь]. Очень общительна, в ней больше блеска [металл], чем рассудительности [ум-огонь несколько израсходовался на подавление металла], она притягивает к себе изобретательных людей, которые помогают ей достичь успеха [дефицит собственной лунта]. Она красноречивый лидер, но порой говорит слишком много и не может хранить секреты [сложно хранить секреты при огненном темпераменте]. Ее характер переменчив и нестабилен [при таком раскладе сил ничего удивительного]...»

Дальше там в том же духе. Остаток описания без комментариев:

«Лошадь притворно независима: хочет быть свободной, но боится неудач и поэтому нуждается в поддерживающем ее окружении и повсюду ищет опору. Ее семья и друзья должны располагаться вокруг лошади — и она использует свое обаяние и умение убеждать, чтобы обеспечить такое положение. Лошадь не выносит, когда ее не замечают. Хотя лошадь весьма эгоистична, она не собственница и не ревнива. Однако ее нетерпимость может привести к несчастью. Ее интерес угасает, едва появившись»⁸³.

Несложно заметить, что все перечисленные качества — это те или иные проявления тройки полей лошади — *сог-лунта-ла* — и их взаимодействия. В нашем случае такая тройка — огонь-металл-дерево. О дереве выше сказано мало, но ясно, что без него нет огня. В двух местах тройки присутствует подавление (жизнь подавляет удачу, удача подавляет защиту). А когда что-то подавляется, то либо недостаточно полно функцио-

нирует, либо проявляет не лучшие свои качества. Выход из второго «либо» — в преобразении напряженных энергий в творчество. А из первого — нужно хорошо питаться.

Относительно самого года лошади авторы, которых цитирую в этой главе, пишут так: «Год лошади — это время активности всякого рода. Он приносит много свободы и хорош для энергичных людей. Жизнь в этот год полна волнений и смелых действий. Сильная энергия этого года позволяет осуществиться многим проектам»⁸⁴.

Похоже, все те же огонь - металл - дерево.

3. СПОСОБНОСТИ (СИЛА) — ЭЛЕМЕНТ ГОДА

Элемент 2002 года — вода. В человеческом измерении, как вы помните, элементу года соответствует *вантанг* — способности.

«Вода дает открытость ума, податливость, склонность к размышлению, общительность и интуицию. Знак животного в сочетании с водой становится более задумчивым, осознанным и чувствительным, но также более пассивным. Годы воды благоприятны для перемен и общения»⁸⁵.

Вода подавляет элемент жизни года огонь. Значит, будут (точнее, могут быть) проявлены нехорошие качества лошади — вспыльчивость, нетерпимость, грубый нрав. Следовательно, думать, что лошадка, которую вы повстречали, очень добрая, не стоит. Но не исключено, если вы друг лошади (тигр или собака), все обойдется. А остальным животным, особенно крысе, остается надеяться, что лошадь, перед тем как начнет лягаться, будет «задумчивой, осознанной, чувствительной и пассивной», и... вдруг передумает.

Что касается действия года на всех, то вероятно, как-то тяжело для жизни может проявиться сила воды. Петербург дождями и наводнениями не удивишь, а в других местах влага должна быть в избытке.

Но хотя вода года подавляет огонь жизни лошади, погасить его совсем не сможет. Из двух огненных животных по элементу жизни лошадь к тому же мужское. Интуитивно стихия огня больше связана с мужским началом. В принципе такой подавляющий элемент хорош как контролирующая инстанция — узда не помешает (если только не захватит власть над жизнью). Когда нет такой узды, то лошадь может быть совсем неуправляемой. Особенно яркой считается огненная.

В 1966 году в Японии резко упала рождаемость. Японской девушке, если она огненная лошадь, весьма сложно найти мужа — ее не возьмут замуж по причине избытка огня (самостоятельность, непокладистость, норы не для японок). В Стране Восходящего Солнца такой бедняжке либо нужно скрывать год рождения, либо родиться мужчиной, либо вообще не родиться в такой год. Многие родители предпочли для ребенка третий вариант, поскольку пол при зачатии не все могут программировать. И за всем этим стоят не только предрассудки, как вы понимаете, но и астрология. Я это к тому, что хотя лошадь-вода в 2002 году несколько нервная — заметили наверное, но все же поспокойней, чем если бы была огненной. Надеюсь, рождаемость в Японии в 2002 году не упала.

4. ТЕЛО ГОДА

Элемент тела находим по сочетанию животного года и элемента года — это дерево.

Следовательно, элемент года вода порождает элемент тела года, отношение у них — мать-сын. Лошадь будет прочно стоять на своих четырех копытах — у тела есть подпитка, ресурс. Но есть проблема: удача-металл подавляет дерево-тело. Значит, существует некая вилка. Для тела-лю полезно иметь деньги (можно кормить тело), а деньги связаны с *вантанг*, но сила, которая притягивает деньги — *лунта*-удача, будет тело напрягать. Потому

вся надежда на силу жизни — что она уравновесит вилку (в случае чего подавит избыток удачи). В общем, если бы лошадь этого года была человеком, то ей следовало бы соблюдать меру, не притягивать слишком много денег — а то будет плохо, несварение.

Далее замечаем, что элементы ла и тела совпадают. Что не очень хорошо, а точнее, плохо для обеих сил (см. шестую главу). То есть ла, защищая жизнь, в то же время плохо действует на тело. Такие подробности определенно скажутся на тех людях, которые придут в этот мир в течение года. Самой же нити времени (году) защищаться вроде не от кого. Разве что от назойливых капель (людей), приводя их к неудачному исходу начинаний. Поэтому не стоит чересчур погонять лошадь, если вам удалось ее оседлать, — мы наткнулись еще на один признак ее возможной нервности — плохая защищенность тела. Того и гляди, брыкнется.

V. ЧЕЛОВЕК КАК ВРЕМЯ (2)

1. ЖИВОТНЫЕ

После главы о пяти силах стало понятно, что стоит за набором признаков, которыми снабжают животных в литературе. А на примере лошади мы проверили, так ли это. Сформулируем, к чему пришли:

животное — это сумма трех полей: жизни, удачи и защитного поля.

Более точно: животное — носитель трех полей. Позволю себе волновую метафору из области радиотехники: животное соответствует несущей частоте, благодаря которой распространяются другие поля. Поскольку элемент жизни считается собственным элементом животного, то, надо полагать, частота жизни и есть несущая. Удача задает ритм процесса, а поле *ла* поддерживает частоту жизни. Они обе так влияют на несущую частоту (модулируют ее), что на выходе получается некий сплав, который и называем животным. Элемент поля *ла*, видимо, промежуточная уравнивающая частота. Повторюсь:

животное = жизнь + удача + защита (жизненная сила)
или животное = *сог* + *лунта* + *ла*.

Животное — земная площадка, через которую воплощается информация «свыше» из сферы *барго*. Информация содержится в элементе интервала времени, в проекции на человека — это его способности, *вантанг*. Но жизнь — центральное поле. Без нее других сил не бывает. У мертвого нет способностей, нет удачи (не определена), и жизненная сила, или защита, ему тоже ни к чему. В принципе структура животного определяется двумя полями — жизни и удачи, а третье — *ла* — дополнительное к целостности. Элемент *ла* — всегда мать элемента жизни, отсюда, в зависимости от

отношения жизни и удачи, однозначно определяется отношение *ла* с удачей.

Немного подробнее. Вспомним акт рождения капли времени, называемой человек. Вначале (до зачатия) есть три отдельные сущности — две в этом мире, отцовская и материнские капли энергии, и третья — еще не воплотившаяся частица сознания в сфере промежуточного существования (*барго*).

Как выглядит рождение с точки зрения астрологии? В астрологии два фундаментальных поля: **животное**, единая трехкомпонентная сущность, и поле силы-способностей, или **элемент** рождения. Сила-способности подобна внешнему лучу, который входит в животное, как бы его оплодотворяя.

Взаимодействие элемента луча, то есть *вантанг*, и собственного элемента животного, то есть *сог* — жизни, определяет характер человека. Как оценить взаимодействие двух элементов, мы рассмотрим в следующей главе. Там будем оценивать действие элементов выбранного года на человека, но разработанный аппарат приложим и к разбору человека самого по себе.

И о пятом поле, которое у нас проходило вторым после жизни (и также будет в таблицах). Тело — это новое поле. Его не существует, пока два поля времени не найдут друг друга. Тело рождается в результате слияния луча-элемента и животного. Животное до контакта с лучом — живое, удачливое или невезучее, защищенное или уязвимое, но так или иначе бестелесное. Тело — воистину поле воплощения.

Поле способностей и тело вносят дополнительные или проявляют потенциальные качества «внутренней» тройки сил животного (вроде упомянутого характера), а также в целом усиливают либо ослабляют животное. Ослабление в смысле волновой метафоры выше означает, что несущая частота (жизнь) затухает, а настройка на удачу сбивается. В свою очередь информация, заложенная в *вантанг*, будет распространяться с помехами. Лучше взаимно не ослабляться, для чего лучу и животному нужно находиться в гармонии.

1.1. Схемы

Представим двенадцать животных в виде схем. В зависимости от типа отношений в тройке будем использовать два вида стрелок — сплошную и пунктирную, как в круге элементов. В основании треугольников слева поместим силу жизни, а справа — силу защиты. Между ними стоит стрелка порождения, так как ла — мать элемента жизни. А отношения этих двух с элементом удачи у разных животных разные.

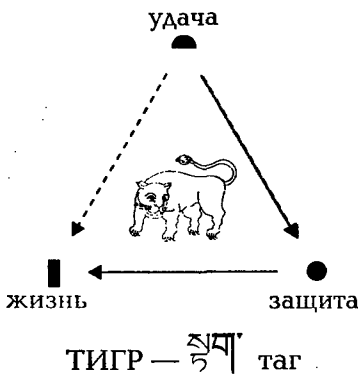
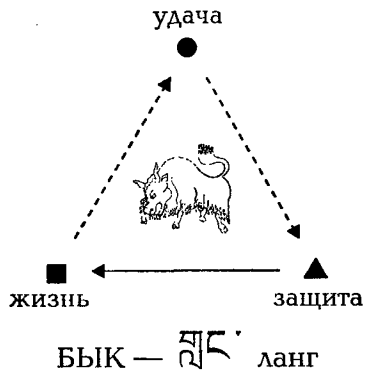
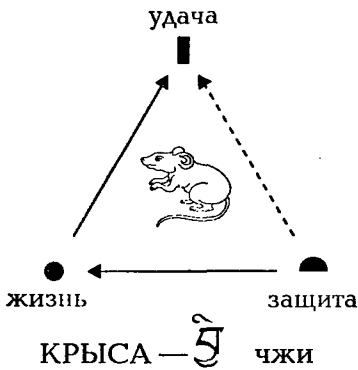
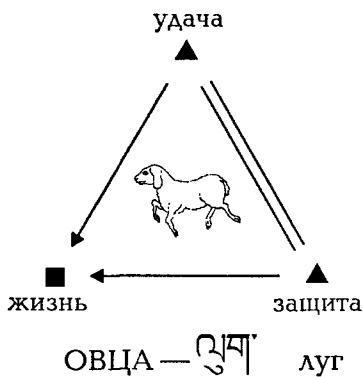
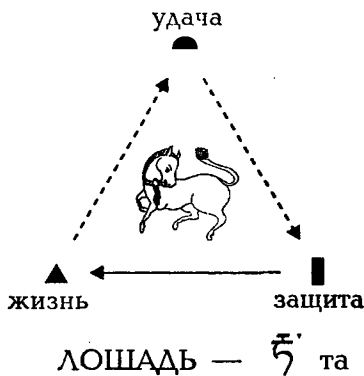
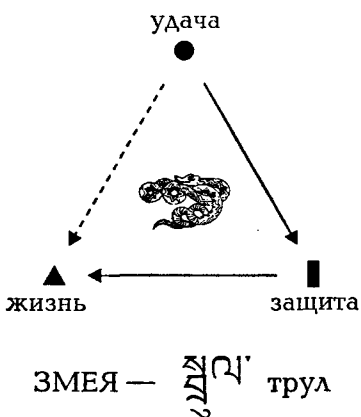
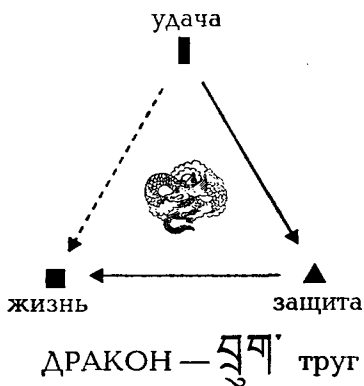
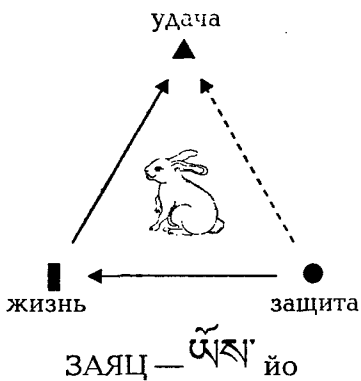
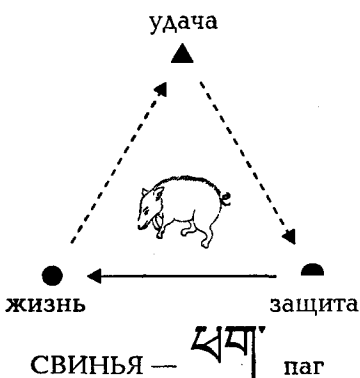
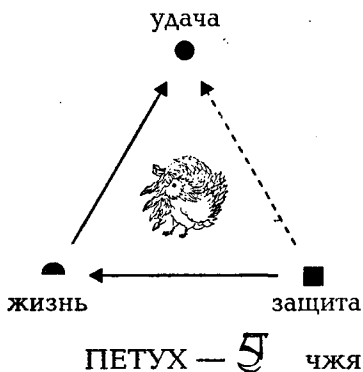
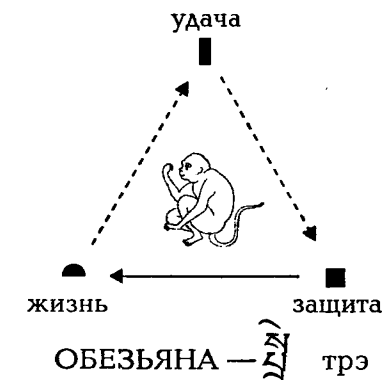


Рис. 20



Продолжение рис. 20



Окончание рис. 20

Схемы позволяют увидеть общую картину — чем одно животное отличается от другого по внутренним качествам. И сдается, они не менее информативны, чем многословные описания животных. В любом случае, схемы — источник описаний, даже если об этом не ведают их составители.

1.2. Про счастье и несчастье через классификацию животных

Большинство людей счастливо настолько, насколько они решили быть счастливыми.

А. Линкольн

Не родись красивой, а родись счастливой.

བཤུ་ཤིས་ *таши* — счастье

Все живые существа хотят и могут быть счастливы, однако немногие могут заявить, что счастливы. Линкольн, наверно, мог, судя по высказыванию, но его убили (несчастье притянулось). Вопрос счастья в некотором роде центральный в буддизме⁸⁶. Первый раз поворачивая колесо Учения, Будда Шакьямуни изрек четыре благородные истины. Они гласили: все есть страдание, у страдания есть причина, возможно выйти из круга страданий, и предлагался восьмеричный путь выхода. Четыре благородные истины можно понимать как постановку вопроса о счастье методом от противного. Некоторые вещи проще понять, объяснив, чем они не являются. Что такое страдание — все знают, о нем и говорил Будда. А счастье — это то, что не является страданием.

В Тибете вопросу счастья уделяется большое внимание, судя по их приветствию. При встрече и при расставании они говорят: *таши дэлэ* (*bkra shis bde legs*) — что-то вроде «счастья-счастья», как «вода мокрая». У нас желают здоровья, а в Тибете — счастья, на всякий случай в усиленном варианте.

Ну так вот, в рассмотрении человека как совокупности пяти сил счастье — во всяком случае, простое земное человеческое — зависит от уравновешенности, как минимум, трех сил, которые мы определили как внутреннюю суть животного. При этом в анализе достаточно рассматривать взаимоотношения двух сил — жизни и удачи (или при желании — удачи и ла).

Неспешно разглядывая схемы-треугольники, можно легко заметить закономерности. Например, сила защиты всегда находится с удачей в таких отношениях, чтобы уравновесить результат взаимодействия жизни и удачи. Из схем сама собой напрашивается классификация структур животных. Признак для классификации — тип отношений между жизнью и удачей.

Поскольку поле жизни — основное в конфигурации полей (это постулат), а относительно точки жизни на схеме есть два вида стрелок и два направления стрелок, то можно выделить четыре группы животных, у которых отношения жизни с удачей (и автоматически — удачи с защитой) одинаковы. В двух группах будет по четыре животных, в одной — три, а в последней — одно. Нет той симметрии, как в случае с друзьями.

Животных в группах окрестим товарищами — по счастью или несчастью.

Трудно определить счастье или сказать, в чем оно заключается (как заметил Будда), но если исходить из простого допущения, что счастье — в ядре, в жизни, то можно попытаться.

1) Когда жизнь подавляет удачу либо удача порождает жизнь — это, скорее, счастье.

2) Когда удача подавляет жизнь либо жизнь порождает удачу — это, скорее, несчастье.

Или нет? Счастье сопряжено с удачей? Или есть два вида счастья: одно — в связи с жизнью, другое — по удаче?

Как вы помните, удача — это сила настройки на благоприятные обстоятельства. Можно сказать, что это настройка силы жизни на счастье. Поэтому, когда удача соответствует второму пункту, то ей сложнее справиться со своим предназначением. Для достижения счастья требуется удача, но не за счет жизни. Иногда все складывается удачно, а жить почему-то лучше не становится.

Однако читатели, попавшие во вторую категорию, которую полагаем не совсем счастливой, не волнуйтесь: группа указывает только на начальную предрасположенность животного. При любом раскладе сил в живот-

ном существует ла, которая старается выровнять перекосы. Потому счастье доступно каждому. Утомленные жизнью возразят — посмотри вокруг, какое тут может быть счастье? Все зависит от воззрений. Раз мы здесь родились, значит, «это кому-нибудь нужно». А именно — нам самим. Гармония — состояние души, а не материального мира. Если ни в чем нет недостатка, то удачливые товарищи могут долго не осознавать свое положение. Недаром психоанализ, зародившись в Европе, получил широкое распространение в благополучной Америке. Когда скучно жить, творчество иссякло, удача есть, а энергии жить нет, — это благополучный вариант несчастья.

Но «утомленные» имеют в виду другой вариант, более распространенный в наших географических пределах, — ничего нет (личной жизни, дела, семьи, жилища, разумеется, денег — кому что нужно в этом мире, к чему предрасположенность), есть безысходность. Обе версии судьбы означают, что жизни нет: она или подавлена удачей, или все силы ушли на порождение хоть какой-то удачи. Что делать? Освоить то, что китайцы называют «искусство пестования жизни». Начать с минимума — осознать свою суть как «трехглавого» животного. Хотя голова у всех животных одна, как видим на рисунках, но ее ориентация в мире зависит от того, из каких трех компонент она состоит — какие у сил элементы. Но «три головы» — тоже неплохой образ. Все головы нужно беречь, но особенно жизнь, и не давать удаче садиться жизни на голову. А не дает садиться, или пытается не давать (в зависимости от потенциала), третья голова — на то она и защита.

Кажется, видящие поля утверждают, что в среднем человеческие ауры в развитых странах Запада весьма уступают по величине российским. У русских людей поле ла не в пример развито — благодаря историческим благоприятным условиям, особенно в прошлом веке (XX). Биополя народов, расположенных ближе к нам, скажем, поляков, вроде промежуточных размеров. Не знаю, как с этим у японцев и им подобных, пытающихся совместить древнюю культуру гармонии и век технологий.

В общем, есть смысл воспользоваться удачным местом рождения (Россия и окрест нее) и стать счастливыми. Как говорил западник П. Я. Чаадаев: «Пришли позже, а попали дальше».

Естественно, коррективы в судьбу животного вносят также сила тела и *вантанг*. И ситуация тут сходная с удачей. Говорят, что счастье не в силе-способности — «не в деньгах счастье». Не в них, но с ними, если *вантанг* порождает жизнь-сог. А если наоборот: жизнь порождает способности, то это называется «горе от ума». Что зачастую оборачивается и счастьем в зависимости от потенциала (творческие люди).

И тут возможна ситуация (которой не бывает внутри животного, кроме случая овцы) — когда элементы *вантанг* и жизни могут быть во *внутреннем* отношении одинаковы (см. I.2) и при этом водой или землей. Тогда, как увидим в следующей главе, жизнь и способности взаимодействуют хорошо, хотя бывает лучше. А в случае, когда во внутреннее отношение вступают огонь, металл и дерево, — это плохо, но бывает хуже.

С телом можно разобраться подобно *вантанг*, но болеть не стоит независимо ни от чего. Счастье иногда продается (не настоящее, а его иллюзия), но здоровье не купишь.

Посмотрим поближе на четыре группы товарищей.

1) Бык, лошадь, обезьяна и свинья — жизнь у них подавляет удачу, а удача, в свою очередь, подавляет защиту (которая мать жизни).

Вопрос: если тройка полей задает суть животного, то в чем тогда отличие между, скажем, быком и его товарищами по группе?

Отличие в том, что при одинаковой структуре отношений (тех, которые описаны в разделе I.2) сами отношения определяются разными элементами. У быка жизнь наполнена элементом земля — стабильность, «бычье упрямство», женский (горизонтальный) тип активности. Зато под покровом спокойствия земли у него огненная ла — не дай Бог помахать красной тряпкой перед его глазами (возникнет резонанс). А скажем, у свиньи иной тип жизни — вода,

то есть текучесть, плавность, размеренное движение, холод, а ла у нее — металл, броня (тут скорее уместен образ кабана, дикой свиньи). И разные удачи: у быка — водная, а у свиньи — огненная. «Будь здорова, как корова, плодovита, как свинья!» — заздравно желают хозяйке русского дома. По мнению народа, благоприятно совместить качества двух животных в одном лице. Но в астрологии это невозможно.

Между прочим, сотоварищ свинья — помощник (точка удачи) быка. При этом жизнь быка подавляет жизнь свиньи (земля — воду), и удача подавляет удачу тоже (вода — огонь). Как бедной свинье при таком гнете быть точкой удачи быка? — хороший вопрос.

Но продолжим экскурсию по группам.

2) Крыса, заяц, петух и собака — жизнь порождает удачу (для удачи это хорошо, но для жизни — потеря энергии; а чем будет удача без жизни?), поэтому ла-защита для компенсации подавляет удачу.

В одной из версий легенды о происхождении символизма животных, которая упоминалась, крыса обогнала остальных животных и добралась до Будды первой по определенной причине. Ей такое удалось, поскольку весь путь она проделала на спине быка, а на финише вовремя соскочила. Это логичная версия — у крысы жизнь порождает удачу, а у быка жизнь подавляет удачу. Женщины-крысы порой не прочь обзавестись мужем-быком, хотя животные не друзья и даже не товарищи (вспомните: Наполеон и Жозефина). Хотя от товарищей крысе лучше держаться подальше, раз они такие же неэкономичные по субстанции жизни, как она сама.

Если легенда о животных не просто так, а в ней заложено какое-то знание (в любой легенде что-нибудь заложено), то неясно, почему заяц или собака прибежали не первые, ведь быстро бегают? Или петух не долетел раньше других, не говоря уже о драконе? Наверное, поздно узнали о старте. И возможно, на самом деле крыса на быка не забиралась, а просто раньше других до нее дошла информация — юркала где-то неподалеку от Будды. То есть оказалась в нужном месте и в нужное время. Ведь ее

жизнь порождает удачу. У зайца и собаки тоже, но у них другие элементы, следовательно, другая динамика.

Еще такая свободная ассоциация. Тибетское чжя (bya), переводимое в восточных календарях как петух, или курица, именно их и означает, плюс это общее название домашних птиц. К которым относится и гусь. Народная мудрость гласит: «Гусь свинье не товарищ». У нас тоже — петух и свинья находятся в разных группах.

3) Смотрим, у каких животных сила удачи подавляет силу жизни. Это тигр, дракон и змея.

Достойные друг друга товарищи. Первые два, судя по именам, настолько мощные, что и не чувствуют присутствия их энергетической конфигурации факта — подавления жизни удачей. Ну а змея, всем известно, мудра, в крайнем случае, коварна и с ядом, — так что переживет. С другой стороны, здесь удача порождает защиту. То есть троица относительно защищена. Но им желательно все же отслеживать свои состояния в позициях жизни и удачи в текущие годы (о чем подробности в следующей главе). Много удачи для них может оказаться фатальным (при одновременно плохом состоянии в позиции жизни). Если ла-защиту украдут, или она пойдет куда-нибудь погулять (во сне, например), то спастись будет некому.

4) И, наконец, у кого наоборот — удача порождает жизнь. Это у овцы. Вот она, кротость овцы — по этой части с ней некому сравниться, и она в группе одна, без товарищей. Да, пока не начертил схемы, не замечал, что есть животное с одинаковыми элементами удачи и защиты — это тоже овца, так только у нее.

Относительно гипотезы о счастье. Получается, что быть счастливыми — самоопределять свою участь как счастливую — присуще первой и четвертой группам. Вторая и третья группы не хотят или не могут быть счастливы. Или счастливы по-другому — удачливы, и другого счастья им не нужно. У меня нет статистики по участи животных. Из любопытства посмотрел даты рождения некоторых поэтов, творивших в прошлом веке. В сложное время сложно оценить судьбу, но не вызывает сомнения, что самоубийцы в любое время —

несчастливые люди. В нашей культуре нет самураев и исламских фанатиков. Так вот, из трех знаменитых самоубийц двое удовлетворяют гипотезе: дракон Цветаева и змея Маяковский. Овца Есенин не вписывается (в гипотезу). Недаром были сомнения, что он сам лишил себя жизни. О других поэтах того же поколения. Убиенный Гумилев — собака, все пережившая и не сломавшаяся Ахматова — бык. Мне кажется по большому счету Анна Андреевна была счастлива — несмотря на «мужа убили, сын в тюрьме», исполнила свою миссию. Преждевременно почившие дракон Блок и петух Хлебников. Еще один погибший — заяц Мандельштам. Ой, нет, простите, Осип Эмильевич родился 15 января 1891, и значит, — тигр. Тяжело закончил свой путь другой тигр⁸⁷ — Пастернак, Нобелевская премия принесла несчастье. Все подходят (как ни странно) под гипотезу, кроме исключения в лице Есенина. Но овцы, как видели, необычные животные.

Впрочем, хотя «статистика знает все», но также по Бисмарку есть три вида неправды, один из которых — статистика. Это так — знать можно и неправильно. Что касается гипотезы о счастье, то ее предназначение — понять суть животного как таковую, а схемы, классификации, рассуждения — это просто способ повращать эту суть, рассмотреть с разных сторон.

Можно еще спросить у классиков. О счастье. Пушкин вначале был склонен отрицать его:

На свете счастья нет, но есть покой и воля...

Но позже, осознав, кто он такой — овца:

Я думал: вольность и покой
Замена счастью. Боже мой!
Как я ошибся, как наказан...

Замену не так просто найти. Ему вторил Лермонтов:

Я ищу свободы и покоя...

Но принадлежа к группе удачливых товарищей, а не счастливых, — коль собака, видимо, не нашел:

И тьмой, и холодом объята душа усталая моя...

Удача для Михаила Юрьевича обернулась успешной реализацией его поэтического дара в столь короткий жизненный срок, принесла славу, особенно посмертную. Но с жизнью и личным счастьем не сложилось. Хотя его самого, если не иронизировал, вполне устраивала участь:

Судьбе как турок иль татарин
За все я ровно благодарен;
У Бога счастья не прошу
И молча зло переносу.

Но его товарищ по юнкерской школе Мартынов молча не перенес остроту Лермонтова и застрелил его. Группы животных с Пушкиным разные, а конец один. На мнение великих поэтов в вопросах счастья и несчастья, судьбы, удачи и т. д. не стоит сильно полагаться, чтобы не запутаться. Они, с одной стороны, как яркие индивидуальности, транслируют сущность своего животного, а с другой — принадлежат потокам времени за пределами нашего измерения — проводники божественных эманаций. А читателям этой книги, возможно, не обремененным гениальностью, не устаю повторять: с точки зрения астрологии, счастье в равновесии, а оно достижимо, при желании, в любой конфигурации, если известно, с чем нужно работать.

По поводу классификации, кроме того, что уже заметил, — ла стабилизирует структуру животного, — еще пять соображений.

1) Человек иногда зачинается и вынашивается во время одного животного года, а рождается при другом. В этом случае отпечаток первого накладывается на второй. И эти животные не всегда в одной группе.

2) Помимо животного года, у человека есть также другие животные — месяца, дня, часа и т. д. Человек живет

сегодняшним днем, и на психологическом уровне в основном транслирует энергию животного дня. Это мы уже обсуждали. Так вот, разные животные человека, вполне возможно, принадлежат к разным группам товарищей. Соответственно он может быть предрасположен к счастью в одной сфере жизни в большей степени, чем в другой. Кто-то стремится сделать карьеру, что-то возглавить, а другому (-ой) хорошо только в тишине своей комнаты за компьютером, и чтобы не отвлекали. Я не проверял (в смысле статистики, а себя посмотрел), но предполагаю: относительно счастья человек в целом уравновешен по разным своим животным. Конечно, это не отменяет желательность равновесия и чисто по животному года.

3) Что можно сказать о животных с одинаковыми элементами удачи — друзьях? Коль скоро у них разные элементы жизни и соответственно защиты, то и треугольники не идентичны по стрелкам. Дружба дружбой, а... способы, как бы это сказать, прожигания «табачка» — собственной жизни — разные.

4) Вспомним о нынешнем годе. Как видится лошадь в развиваемой здесь классификации? Есть ли смысл распространить взгляд о классах-группах и соответственно о счастье и несчастье на нити реального времени? Не знаю. Но поскольку как-то (в IV главе) горячо доказывал, что год — это почти человек, то почему бы и нет. Нынешний год счастливый — жизнь контролирует проявления удачи. И относительно удачный — удача контролирует поле жизненной силы (*ла*). Возможно, в силу такого контроля не особенно душевный — *ла* подавлена. Ну, что ж тут поделаешь — на всех не угодишь (на все силы). К тому же, как вы помните из четвертой главы, элемент года, подавляя силу жизни, вносит дисбаланс, пытаясь придать году другой характер. Итак, нестабильный, но счастливый.

5) Под конец вопрос «пола и характера». В вышеприведенных схемах пол роли не играет. И когда взаимодействуют два животных — видимо, тоже. Пример: у мужа животное — женское, а у жены — мужское, но главный в семье — тот, у кого элемент жизни подавляет (контроли-

рует) элемент жизни другого (независимо от пола животного и даже от пола мужа и жены вообще). Или когда ваш *вантанг* (способность главенствовать) наедет на *вантанг* начальника, то есть наоборот, конечно, то в тибетской астрологии тут не до половых различий. И при взаимодействии с реальным временем — тоже (см. следующую главу — *кэгци*).

2. ЧАКРЫ И ПЯТЬ СИЛ ВРЕМЕНИ (набросок модели)

Связь астрологии с чакрами (по-тибетски *корло* — «круг, колесо») подробно разработана в белой астрологии — в системе Калачакры. Приурочены такие исследования к сложным практикам визуализации. Здесь я предложу простую модель соответствия чакрам пяти сил, которым посвящена эта книга. Одно из применений черной астрологии — расчеты в ритуалах, гармонизирующих энергии человека. Поскольку чакры — составляющие энергетической системы⁸⁸, то мотив увязать все это налицо.

Обычное количество чакр, всем известное по множеству книг об индийской йоге или вокруг нее, — семь. Иногда авторы добавляют одну, две или больше. Добавочные размещаются в теле не обязательно по линии позвоночного столба, и есть также чакры вне тела. В практиках тибетского тантрического буддизма число чакр зависит от системы — их столько, сколько работает именно в конкретной практике (как центров, на которые фокусируется внимание). Без привязки к практике о чакрах не слишком много смысла говорить. Порой чакр только две, или три, в некоторых практиках — пять или шесть, в системе Калачакры доходит, как слышал, до 108. Чаще всего в тибетских системах чакр пять — с ними соотносят пять семейств мандалы. Пять, как правило, в йоговских практиках *цалунг* (*rtsa rlung* — «каналы-прана»), таких как *туммо* (*gtum mo* — йога внутреннего огня). Столько же в тибетской медицине.

Вот они снизу вверх с названиями на санскрите:

- 1) «зарождения блаженства» в тайном месте (в основании гениталий) — *сукхачакра*;
- 2) «проявления» в пупке — *нирманачакра*;
- 3) «существование» в сердце — *дхармачакра*;
- 4) «наслаждения» в горле — *самбхогачакра*;
- 5) «полного блаженства» в голове — *махасукхачакра*.

Количество основных чакр совпадает с количеством сил, которые мы рассмотрели. Соблазнительно сопоставить. Во всяком случае, сила жизни — *сог* — размещается в сердечном центре. Как с остальными четырьмя?

Вначале два замечания.

1. На самом деле понятно, что все чакры имеют отношение ко всем силам. Можно говорить только о преобладании влияния.

2. Часто, в том числе в боевых искусствах, учитывается центр, расположенный на четыре пальца ниже пупка. У японцев он называется хара, у китайцев — нижний *дань-тянь*⁸⁹. Тибетцы в практиках часто обходятся четырьмя чакрами, но центральный канал замыкается при этом именно на четыре пальца ниже пупка. Это не чакра, но некая срединная точка равновесия всех чакр.

Теперь МОДЕЛЬ:

- 1) на четыре пальца ниже пупка — *ла* (жизненная сила);
- 2) пупок — *вантанг* (способности);
- 3) сердце — *сог* (жизнь);
- 4) горло — *лунта* (удача);
- 5) лоб — *лю* (тело).

ОБОСНОВАНИЕ

1. Жизненная сила — соотносится с той самой хара (в физическом теле там же находится точка центра тяжести). Это, бесспорно, *ла*. Будучи срединной точкой, центр в первую очередь суммирует действие чакры тайного места (в основании гениталий) и пупочной, находящейся выше.

2. *Вантанг* — средоточие силы, поля как такового, проявления своих способностей в этом мире — *нирманачакра*.

Сильные люди, погрузнев с годами, говорят, что у них не большой живот, а хара. Иногда (у мастеров боевых искусств) это действительно так.

3. Жизнь — тут понятно: *дхармачакра*.

4. Удача — *самбхогачакра*. Основная функция этого центра — ритм. Ритм задает внутреннюю гармонию и взаимодействие с окружением, отсюда и наслаждение, и удача.

5. Телесная сила — в голове: *махасукхачакра*. Соответствие тела голове необычно с точки зрения индийских систем, но обычная вещь в тибетских воззрениях. Например, три просветленных центра (их потенциально имеет каждый) — три *ваджра* — называются тело, речь (= энергия) и ум. Они размещаются во лбу, горле и в центре груди. Соответственно почему *ваджр* тела в голове, объясняют просто — мозг управляет телом (через гипофиз, гормоны и т. п.). А как быть с умом? Местопребывание ума, или сознания, — сердце, а мозг — это офис ума, отвечают тибетские учителя.

Другой довод: тело в тибетской астрологии — это энергетический каркас, полный кокон. Поэтому приставку «маха-» в названии чакры можно понимать как указание на эту полноту. Тело включает в себя все другие чакры. Под этим углом зрения астрологическая сила лю выглядит более внушительно, чем просто физическое здоровье. Но и здоровье — оболочка всех прочих сил. Без здоровья никак нельзя, тем более не будет блаженства — ни полного (*маха*), ни частичного.

Как вы, должно быть, заметили, есть нестыковка со сказанным ранее. *Вантанг*-лучу-способностям пристало быть отцовской энергией, поскольку луч, согласно нашему образу, «оплодотворяет» животное. Но отцовская энергия находится вверху в макушке, а *вантанг* локализован по модели в пупке. С расположением материнской капли все нормально — там, где *ла* на четыре пальца ниже пупка. Это логично: элемент *ла* — мать элемента жизни.

Навскидку разрешение противоречия видится следующее. Не нужно смешивать индивидуальные силы с материнской и отцовской каплями. То есть совпадение местоположений возможно, но не обязательно.

Существуют различные представления о спаривании чакр-центров с точки зрения циркуляции энергии (с последующим соединением чакр в замкнутую цепь). Простейшее следующее:

1) тайное место (у нас не совсем тайное, а чуть выше) и лоб,

2) пупок и горло, и

3) сердце само по себе, центр системы.

Получаем две пары:

1) жизненная сила (*ла*) — телесная сила (*лю*),

2) способность главенствовать (*вантанг*) — удача (*лунта*).

Центр взаимодействует с обеими парами. Вторую пару мы обсуждали в ракурсе брачной астрологии. Было высказано предположение, что *вантанг* — сила по преимуществу мужская, а *лунта* — женская. Соотношение любой силы с половой принадлежностью весьма условно.

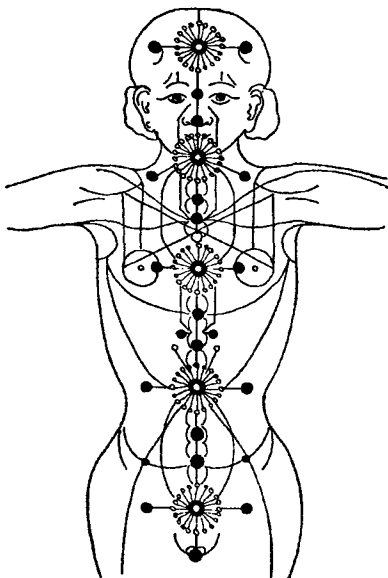


Рис. 21
Чакры [11]

Но для человека, судя по реальным проявлениям мужского и женского начала, оправданно. В нашем обществе власть (способность главенствовать), безусловно, у мужчин — правители, политики, военачальники и т. п. Если когда-то и был матриархат, то по каким-то естественным причинам он перестал быть. А вопросы ритма, настройки, чувства ситуации, воспитания детей — это больше женская сфера. И женщинам суждено полнее наслаждаться жизнью, чем мужчинам. Если они женственны.

Что можно извлечь практичного из модели? Пока это набросок. Его цель — помочь в осознании отношений сил, например, тех же *вантанг* и *лунта*. Рассмотрим пример. Выберем наугад: 1965 год, то есть человека, в этот год родившегося, — дерево-змею. Ну, не совсем наугад — встречались представители. Способности года — дерево, удача — вода. Энергия от горлового центра идет (в аспекте порождения) в пупок. Человек сильный, но если горло ослабеет, то в делах наметится спад. Горловой центр нужно подпитывать: слушать музыку, может быть, заняться танцем и подобное. Вообще полезно упорядочить жизнь (здать ритм), посмотреть вокруг себя и разгрести завалы (дамы могут начать со своей сумочки). В данном случае это осуществимо самостоятельно — поскольку у человека 1965 года, скорее всего, сильная воля — *вантанг*. Другое дело, что нужно прийти к пужной мысли. А в этом может помочь партнер. Партнер, пожалуй, уместен с противоположным соотношением *вантанг* и *лунта*, чтобы способности порождали удачу. То есть с акцентом не на силу, а на ритм, чувство. Какой подходит год? Подумайте. В качестве упражнения оцените проблемы партнера, и как ему может помочь общение с деревянной (воздушной) змеей. Это все касается только одной пары сил и соответственно чакр. Можете перейти ко второй паре. И далее к центральной силе, которая именно центрирует.

Чакры в таких рассуждениях — вспомогательное звено, и, наверно, можно обойтись и без них, но поскольку о чакрах много известно, то почему бы не использовать знание. Другое дело, требуется осмысление модели и продолжение.

VI. ལྷོག་ཕྱིན་ — КЭГЦИ — РАСЧЕТ ВРЕМЕНИ ПРЕПЯТСТВИЙ

1. ВЛИЯНИЕ ГОДА НА ЧЕЛОВЕКА

Дай-то, боже, чтоб все было гоже!

Слово «гоже» в эпиграфе — одного корня с «год». Активные творческие натуры знают, что в одни годы все гоже, а в другие отнюдь — дела проваливаются или текут вяло. В пункте о числах *мэва* (I.4) говорилось, что для наступления любого события требуются всегда две причины — первичная и вторичная. И там приводился пример с пострадавшим носом. По тому же поводу есть другой бескровный образ. Чогъял Намкай Норбу сравнивает первичную причину с фактом существования зеркала, у которого есть потенциальная способность отражать, а вторичные причины — с помещением перед зеркалом предмета, который может отражаться⁹⁰. Ясно, что для появления отражения в зеркале, необходимы обе причины. Но первичная причина основная — если нет самого зеркала, и обсуждать нечего. А если нет отражений, то это не означает, что они никогда не появятся. Надежда умирает последней.

В настоящей книге мы исследуем зеркало, возникшее в момент рождения человека, — его пять сил. Сейчас выясним, как на зеркало (его способность отражать) влияет поток времени. Почему порой зеркало затуманивается, омрачается, а в некоторые годы, напротив, — ясное и кристально чистое? Или чаще с ним что-то среднее — в разных сферах жизни разные успехи? На такие вопросы отвечает раздел тибетской астрологии *кэгци* — «астрология времени препятствий», или «расчет времени препятствий». Препятствия здесь означают не стечение обстоятельств, то есть это не вторичные причины. Препятствия (которые могут на самом деле не препятствовать, а помо-

гать, стимулировать) есть следствие столкновения первичных причин разных потоков времени. При взаимодействии энергий двух потоков возникает та или иная степень резонанса. Теперь по порядку.

В *кэци* рассматривается влияние одних лет на другие. Тот год, на который действуют, называют **воспринимающим**, а другой, который оказывает влияние, — **действующим**. Иными словами: **свойства действующего проецируют на свойства воспринимающего**.

Как это понимать?

Просто так абстрактно никому не интересно анализировать, как один год действует на другой. И в каком смысле действует? «Иных уж нет, а те далече». Годы бегут. Как правило, рассматривают влияние текущего или будущего года на год рождения. Или можно ретроспективно посмотреть любой прожитый год в проекции на год рождения. В итоге получают оценку благоприятности сил действующего года для соответствующих сил человека (поскольку воспринимающий год — это год рождения). Влияние учитывается по парам жизнь-жизнь, тело-тело и т. д.; по этой причине в предыдущем предложении сказано «соответствующих сил».

Степень влияния действующего года на воспринимающий — по каждой из пяти сил в отдельности — оценивается по шестибалльной шкале:

○○○ — превосходно;

○○ — очень хорошо;

○ — хорошо;

○● — нейтрально;

● — плохо;

●● — очень плохо.

Тибетцы называют такие кружки «камушками» — *гэл* (*rdel*), поскольку в их горной стране при составлении астрологических прогнозов используют для наглядности цветную гальку. А мы их назовем для краткости и увесистости «камнями».

Как получить строчку с черно-белыми камнями?

Ниже под словами «воспринимающий» и «действующий» условимся подразумевать элементы сил *сог*, *лю*, *вантанг*, *лунта* или *ла* соответствующих лет. То есть рассматриваем пары «элемент *сог* воспринимающего года — элемент *сог* действующего» и т. д.

- — действующий порождает воспринимающий;
- — воспринимающий подавляет действующий;
- — действующий совпадает с воспринимающим для земли или воды;
- — воспринимающий порождает действующий;
- — действующий совпадает с воспринимающим для дерева, огня или металла;
- — действующий подавляет воспринимающий.

Еще раз повторяю, что под «воспринимающим» мы понимаем год рождения человека (его пять сил), если анализируем действие года на этого человека. А под «действующим» — год, реально им проживаемый, либо любой год из его прошлого или будущего, влияние которого захотели оценить.

2. РЕКОМЕНДАЦИИ

Счастье с несчастьем смешалось,
а нам ничего не осталось.

Сейчас предлагаю читателю заглянуть в приложение в конце книги и посмотреть свой *кэгци* (для собственного года рождения) на год лошади или сразу следующий — овцы. Или, пользуясь указаниями выше, рассчитать самому.

Что делать, если в прогнозе обнаружены черные камни? Как обойти народную мудрость в эпитафье? Впрочем, нужно ли ее обходить? Теперь у вас, раз предсказаны черные камни, есть оправдание со ссылкой на тибетскую астрологию, почему какие-то проекты в году не пошли. Иметь оправдание всегда приятно и иногда полезно (для снятия стресса).

Если такой ответ вас не устраивает, то черные камни можно компенсировать. Просто нужно несколько повысить уровень осознания в год с черными камнями (а они есть почти у всех).

Как это сделать?

Ниже — советы (собственно, намеки) по каждой из пяти позиций, если в ней случились черные камни. Я переложил в привычные мирские представления рекомендации тибетского буддийского календаря [6]⁹¹ и, наверное, что-то заимствовал из [1] (отложившееся в подсознании).

Итак. Если по какой-то из сил прогноз неблагоприятен, желательны действия по гармонизации именно этой силы. Хотя все пять сил тесно взаимосвязаны и гармонизировать нужно внутреннюю энергию в целом (ча), но эффективнее уделить внимание в большей степени той силе, на которую указывают черные камни. Например, если в прогнозе у жизни стоят белые камни, а у тела — состояние черных камней, то понятно, что жизнь при чрезмерной нагрузке на тело все равно не будет слишком благополучной. И если в этом году ничего плохого в жизни не произойдет, то расплата (болезнь тела, влияющая на качество жизни) наступит позже.

Важно также понять, что, хотя советы сводятся к рекомендациям каких-то внешних поступков, сами поступки следует воспринимать внутренне, как ритуал. Меняете прическу — осознаете, что это жизненно важный ритуал (то есть в момент его исполнения ничего важнее в жизни нет), спасаете птичку из когтей кошки — тоже ритуал и т. д. В этом смысл действий. Перефразируя Гермеса Трисмегиста — что внутри, то и снаружи, а что снаружи, то и внутри. Гармонизация внутри позволит адекватно реагировать в ситуациях внешнего ряда реальности, а если заодно сложатся вторичные условия, то придет успех.

Жизнь

Черные камни — знак опасности для жизни. Следует соблюдать осторожность, избегать экстремальных ситу-

аций и расточительных потерь энергии. В этот год хорошо бы вести спокойный, размеренный образ жизни.

Компенсировать плохой прогноз поможет бережное отношение к жизни других существ. Полезно (для вас самих) спасать от смерти тех, кому она грозит, например, животных. Тибетцы выкупают животных, которые идут на убой. Спасенные живут при монастыре и умирают естественной смертью. Почему-то считается особенно выгодно спасать рыб. Понятно, для нас такие поступки сложны: городскому жителю спасти рыбку маловероятно, если и представится возможность (выловить из реки), то скорее мы ее съедим. Но можно подойти к проблеме творчески и хоть кого-нибудь спасти. Раз надо. Скажем, воспользоваться методом человека-амфибии — купить у рыбаков их улов и тут же выпустить. По канону нужно спасти столько существ, сколько прожито лет, плюс один (тибетцы считают возраст от зачатия).

При черных камнях жизни не рекомендуются охота, та же рыбная ловля и подобные занятия. В текущем году особенно не стоит обижать реальных лошадей⁹² (если к ним имеете отношение).

Еще благоприятно подавать милостыню. Для этого в нашей стране раздолье.

Тело

Черные камни — угроза физическому телу, возможны болезни и травмы. Казалось бы, коль речь о теле, сейчас последует пропаганда здорового образа жизни. Нет, успокойтесь — тибетцы не поклонники физкультуры и спорта (им есть чем заняться). А с *кэцци* не все так просто и прямолинейно — в данном случае физкультура и спорт не смогли бы компенсировать опасность. На самом деле полезно изменить старым привычкам, например, сменить одежду, подобрав ее иного цвета. Побольше в течение года внешних изменений. Тогда зловредным духам будет непросто вас опознать. Женщинам прислушаться к совету совсем нетрудно, изменения с ними происходят независимо от астрологии — прическа, макияж, подтяжка лица или метаморфозы с грудью; даже собственный

муж не сразу узнает, не то что духи. Но если муж более злой, чем духи, лучше не переусердствовать.

Способности (сила)

Если камни силы-вантанг черного цвета, не стоит в течение года браться за сложные дела, в которых успех зависит исключительно от таланта. Легких денег не будет. Остерегайтесь предательства ближайшего окружения («предательство — только вопрос времени», по мнению кардинала Ришелье) и нападок явных врагов. Полезно очищать себя и физически, и духовно. Найдите свой способ очищения (если до сих пор не нашли). При искренней религиозности ставьте свечи в храме, даруйте подношения. Жертвуйте на благие дела — эффект отдачи будет не при механическом подаянии, а при осознанной помощи чужому делу, которое может быть полезно для всех. Не делайте что-то, дабы выглядеть хорошим, а действуйте реально: высшие силы, в отличие от злых духов, не проведешь.

Удача

Если камни черные — притянутся ситуации, вызванные дурной кармой, которую вы могли накопить ранее («грехи наши тяжкие»). В то же время ваша положительная карма, даже если она велика, может не проявляться. В такой год возможны несправедливые обвинения. «Несправедливые» — на первый взгляд. Нужно понимать (как это ни трудно), что обвинения обусловлены собственными совершенными поступками. Не стоит затевать дела, предполагающие везение, играть в азартные игры. Лучше в течение года копить силы, очищать свою участь, заодно пытаясь ее осознать. В этом мире мало просветленных, всем есть над чем работать. Полезно смирение, внутреннее покаяние — перед самим собой.

Жизненная сила (защитная энергия)

Черные камни — человек рискует в этот год потерять опору в жизни, подвержен страхам, сомнениям. Нужно быть очень осмотрительным и осторожным, ведь защитное поле ослаблено. Это относится ко всем сторонам жиз-

ни — от перегрева, переохлаждения, переутомления тела и пренебрежения предохранительными средствами в сексуальной сфере до психических перегрузок. Полезно закаливание, но в разумных пределах (тибетская медицина не рекомендует обливаться очень холодной водой, равно как и принимать слишком горячие ванны). Тут действительно не помешает задуматься о здоровом образе жизни. Напряженный (негармоничный) ритм в любой год неуместен, но для года с черными камнями ла — опасен. Основной девиз — «все в меру».

Общие советы

Тот здоровья не знает, кто болен не бывает.

Как видите, черные камни стимулируют ту или иную работу, в западной астрологии говорят: «проработку». Что предполагает творческий подход и более интересно, чем когда все само катится. Поэтому, увидев в своем прогнозе черные камни, если вы активная натура, — радуйтесь. Проработанные черные могут привести к успеху с не меньшей вероятностью, чем белые. При белых камнях жить спокойнее, возможности благоприятны, но стимул к развитию отсутствует.

Если в вашей строчке белые камни — тем более радуйтесь, но не расслабляйтесь. Если их много, то ловите момент (длиною в год) и не упустите свой шанс.

Если все камни белые — это неблагоприятно, поскольку сплошная «белокаменность» приводит к застою и дисбалансу энергии. Подобно тому как медицине, кроме белокровия, известна его противоположность, так сказать «краснокровие» (слишком много в крови гемоглобина, красных кровяных шариков). Означает болезнь — жар крови. При одних белых камнях желательнее как-то «разогнать кровь», проветриться. Например, путешествовать. Можно наполнить разгон смыслом — побывать в особом месте (энергетически, информационно, эстетически), куда позволяет добраться толщина кошелька. У верующих такое путешествие называется паломниче-

ством в святое место. Хотя особых мест достаточно и под рукой. И желательно делать что-нибудь хорошее окружающим, как при черных камнях. Раз у тебя слишком много белой гальки и тебе от нее плохо, отдай другому, поделись. Другой в ответ тебе подбросит черный камень, а тебе только того и надо.

Из таблицы кэгци на текущий год (вторая в приложении) видно, что год лошади не очень благоприятен для самих лошадей. Одинаковые астрологические животные вместе уживаются плохо (если у них элемент жизни не вода и не земля). Но, по крайней мере, в этом году лошади не будет максимально плохо в позиции жизни (как обезьяне и петуху). Удача лошадям в году лошади тоже не светит. Зато ее врагу крысе удачи «обломится» еще меньше. Хоть какое-то утешение для лошади.

Подробности о реальной форме проявления прогноза читатель сообразит исходя из знания себя и состояния своих дел. А прогноз помогает уяснить стратегическую линию в году, то есть поведение в общем — высываться, не высываться, действовать, как действовать, рисковать, замереть, воевать, лежать на печи, побеждать..., а конкретная тактика (сколько чего) зависит от особенностей человека. А именно — от интенсивности составляющих его личность пяти годовых сил и, главное, степени их уравновешенности, то есть гармонии. Достичь гармонии в году (адекватности самому себе и внешним силам в планах) важно, поскольку она влияет на качество взаимодействия человека с энергиями месяца, дня, двухчасия и более мелких квантов времени, проживаемых актуально. Ведь год складывается из них.

VII. ПЯТЬ СИЛ И КЭГЦИ ГОРОДА

1. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Петербург — личное дело Петра, осуществленное им вопреки препятствиям природы и сопротивлению окружающих. С природой боролась и гибли в этой борьбе десятки тысяч русских рабочих, вызванных на пустынную, заселенную инородцами окраину; с сопротивлением окружающих справился сам Петр, приказаниями и угрозами.

*Из Энциклопедического словаря Брокгауза и
Ефрона*

Город пышный, город бедный,
Дух неволи, стройный вид,
Свод небес зелено-бледный,
Скука, холод и гранит —
Все же мне вас жаль немножко,
Потому что здесь порой
Ходит маленькая ножка,
Вьется локон золотой.

А. С. Пушкин

Город славы и беды...

А. А. Ахматова

Теперь потренируемся с общим раскладом сил, выбрав какой-нибудь объект анализа, и выясним, как скажется на нем год лошади. Из эпитафий вы уже поняли, кто этот объект. Или что это? Город у нас живой, значит — кто. Правда, в применении к человеку было подробно объяснено, откуда берутся его силы — индивидуальная частица сознания воплощается в этом мире и т. д., а о городах подобного не слышал. Чтобы они рождались, жили, умирали,

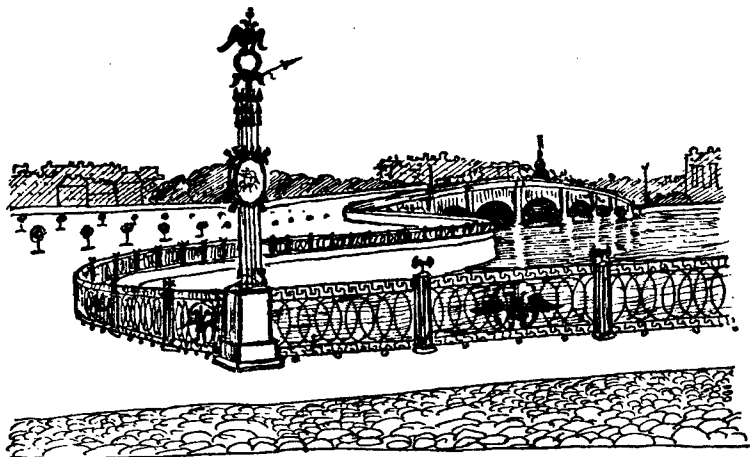


Рис. 22
Троицкий мост

снова перевоплощались. Почему бы и нет. Но здесь строить теорию города, как некой квазичастицы сознания, конгломерата идей, не будем, просто допустим, что тибетская астрология в контексте пяти сил применима к любой родившейся сущности.

Год рождения города — 1703. Коль скоро в 2003 году ему исполнится 300 лет, а 300 кратно 60, то без долгих раздумий получаем исходные данные:

Санкт-Петербург — вода-овца, иначе — синяя (или черная) овца.

С помощью таблиц в третьей главе определяем элементы пяти сил:

год	животное	жизнь	тело	сила	удача	защита
1703	овца	■	▮	●	▲	▲

Основание городу положено 16 мая по старому стилю (27 мая по новому) торжественной закладкой крепости под названием «Санктъ-Питеръ-Бурхъ», позже переименованной в Петропавловскую. Из даты видно, что неваж-

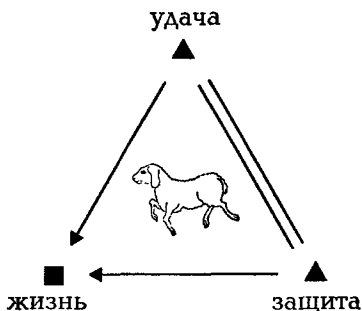


Рис. 23

но, когда начался тибетский год в 1703 году, — интересное нас событие явно попадает в период овцы. Животное овца, согласно схеме в пятой главе.

В [1] об овце написано как о сплошной кротости и покорности. Приводить цитату не буду, как-то скучно. Попробуем что-то узреть сами, а при анализе, который проведем, будем иметь в виду, что жизнь-сог — воспринимающее ядро, остальные силы — действующие. Благо то, что благо в первую очередь для ядра. А жизнь города — это жизнь всех в городе: домов, каналов, людей, местных духов, здешних бактерий и чужих вирусов и т. п. Каких чужих? Например, эпидемия гриппа в городе — вирусы пришли, пожили в человеческих телах и ушли. А скрытые инфекции — это свои.

Из схемы видим, что ядро-жизнь-земля подавляется (контролируется) силой тела города. Как это сказывается на жизни города? Двойко.

Элемент тела — дерево: тенденция к росту, что чудесным образом явлено за три века. И даже раньше:

По мшистым, топким берегам
Чернели избы здесь и там,
Приют убогого чухонца...

.....

Прошло сто лет, и юный град
Вознесся пышно горделиво...

Из «Медного всадника»

Нынешние исследователи, правда, докопались, что «здесь и там» до Петра было несколько достаточно крупных поселений. То есть содержание первых строчек — поэтическое преувеличение. Видимо, для передачи сути элемента дерева.

Итак, тело подавляет жизнь. Когда отношение подавления существует в культурном варианте — как контроль, то жить можно сносно. Однако культурный вариант в социуме осуществляется не часто. Тысячи реальных строителей, положивших начало телу города, не слишком приятно провели время — многим это стоило собственных тел и жизней. Последующим поколениям, возвращавшим тело, тоже было нелегко. Зато теперь геометрическая выверенность и красота улиц, каналов, зданий действительно контролирует дух города (новостройки не имею в виду).

Как в пулю сажают другую пулю
Иль бьют на пари по свечке,
Так этот раскат берегов и улиц
Петром разряжен без осечки.

Из «Петербурга» Б. Л. Пастернака

С другой стороны, понятно, что чудо-геометрия задумывалась совсем для другого типа транспорта. Машинам в городе очень тесно. И такое подавление уже не назовешь контролем. Разве что подобным тюремному — свобода передвижений ограничена автомобильными пробками. Постоянное давление на жизнь, каждый день, если не сидишь дома.

Но это мелочи. Иногда тело города дает о себе знать в совсем жестком варианте. Например, обваливается линия метро. Поскольку элемент жизни — земля, к ведомству которого относится и подземелье, то метро — весьма важная часть жизни города. Хотя непосредственной причиной обвала была вода (плавуны), но вода порождает дерево — тело, а оно угнетает землю — жизнь. Неотвратимо.

Можно упомянуть еще артефакты — деяния людские, работающие на то же подавление. Например, из якобы

благих побуждений какой-то градоначальник велит строить дамбу (конструкция относится к телу, но связана снова с водой), что приводит к заболачиванию, нарушению водного равновесия, ухудшению климата (в добавление к тому, что он плохой сам по себе) и т. п.

Это сейчас. Знаменита борьба за тело города в прошлом, получившая название блокада. Известно, чем она обернулась для жизни города — ее жителей, а также домов. Тело-дерево порождает защиту-огонь — поэтому город выстоял, и удачу-огонь — не все жители тогда погибли, и не все дома были разрушены. Домам повезло больше — город бомбили, но интенсивность немецких бомбежек была сравнительно невысокой (в сравнении с другими городами, например, с Лондоном или Сталинградом). Петербург — самый молодой город мира такого масштаба, но он же и самый старый по количеству домов, построенных до 1914 года (их около 8 тысяч) — во время блокады они уцелели, в отличие от людей.

Следующий шаг: жизнь (*сog*) подавляет элемент силы города (*вантанг* — «способность главенствовать»). Тот факт, что Петербург перестал быть столицей, можно связать с этим. Жизнь взяла верх. Ну, а вода, подавленная, а значит, озлобленная, иногда мстит — подземные воды уже упомянуты, но это мелочь по сравнению с наводнениями — нарушаются коммуникации (артерии тела города) со всеми вытекающими последствиями.

Осада! приступ! злые волны,
Как воры лезут в окна...

Всего «Медного всадника» цитировать не буду. За 299 лет насчитано 270 наводнений. Упомянутая выше дамба предназначена якобы для устранения опасности наводнений, весенних паводков. Однако конца ее строительству не видно, а климат ухудшен давно. Правда, по мнению ученых-экологов (некоторых), ничего подобного — дамба ни при чем. Они, видимо, никогда не купались в Финском заливе и даже не приближались к нему. И правильно — сейчас там уже никто не купается,

кроме самых отчаянных. Вся грязь залива теперь у наших берегов.

Далее. Удача у города огненная и порождает жизнь. Для жизни это хорошо.

В этом месте мне пришло в голову сравнить Санкт-Петербург с Москвой, и неожиданно обнаружил, что Петербург и Москва — друзья. Москва — огонь-заяц (1147 год), а у овцы и зайца одинаковые элементы удачи, следовательно, животные — в дружеских отношениях. Но у Москвы элемент жизни (дерево) порождает элемент удачи (огонь), а у Петербурга наоборот. И жизнь Москвы порождает ее тело (оно тоже огонь), что заметно хотя бы по ее хаотической застройке. Каково отношение у жизни Москвы с ее *вантанг*? Опять-таки жизнь порождает способность главенствовать. Поэтому не удивительно, что столица вернулась в Москву.

Вернемся к Петербургу. Удача порождает жизнь, что приводит к усилению качества жизни. С другой стороны, удача — огонь, и вспоминаются пожары. Или удача к пожарам не относится, — что в пожаре удачного? Хотя иногда благо усмотреть можно, как следствие пожара, но в отдаленной перспективе. Например, после смерти Петра город застраивался хаотически до больших пожаров 1736 и 1737 годов (огненный дракон и огненная змея). А после них вернулись к плану. Возможно, огонь не разбирает, к какому ведомству принадлежит (удачи или чего другого). Или сами пожары не столько факт проявления удачи-*лунта*, а просто деревянное тело города порождает огонь, и тем самым выполняет все ту же функцию подавления жизни. Пожар — он и очищение, и перестройка. Хочется телу перестроиться — вот вам пожар. По крайней мере, так было в предыдущие века. Сейчас телу сложнее разгореться, например, выжечь все пространство между Дворцовой набережной и Конюшенным мостом (как случилось в 1737 году).

И можно вспомнить, наверно, самый знаменитый пожар (но не самый крупный) — пожар Зимнего дворца в 1837 году. Это год смерти Пушкина — огненный петух. По словам В. А. Жуковского: «...посреди Петербурга

вспыхнул вулкан». Зимний горел три дня. Ценное имущество, что могли, вынесли на Дворцовую площадь прямо на снег (в декабре) и разложили вокруг Александровской колонны. Спасением занимались солдаты, матросы и просто сознательные горожане. Руководил царь. Любопытная деталь: ничего не пропало. Бриллианты, столовое серебро стоимостью в несколько миллионов тех рублей — все уцелело. Может быть, такая честность спасателей объяснима не одной верой (в ту пору), но проявлением факта огненной удачи города? То есть пожар (огонь) завершился удачно (огонь). Отстроили Зимний за чуть более год и отделали с еще большей роскошью, чем прежний.

Дополнительно оценим отношения трех пар сил, минуя центральный элемент. Обычно они взаимодействуют через жизнь или *ла*, но могут и прямо, с последующим влиянием на жизнь.

Тело — удача (*лю* — *лунта*). Уже сказал — тело порождает удачу.

Способности — удача (*вантанг* — *лунта*). Способности подчиняются жизни, но в то же время подавляют удачу. Увы.

И тело — способности (*лю* — *вантанг*). Сила воды, как отметил, порождает тело-дерево. Это понятно — если б тут не было воды, Петр не основал бы город.

Кстати, о самодержце — кем он был, вопрос темный. Родился 30 января 1672 года аккурат в день новолуния. Точное время мне неизвестно. Тибетский Новый год был или в этот день или лунный месяц спустя — 28 февраля. Значит, с Петром неопределенность — он или водная крыса, или предыдущая металлическая свинья. Первый вариант кажется более убедительным, поскольку водный вдвойне (по элементу жизни и по способностям). В этом случае тело у Петра, как и у города, было деревянное, а также и удача — дерево. Таким образом вода и дерево — его стихии. Поэтому он любил строить корабли, строгал их чем-то металлическим, а металл у него — жизненная сила, *ла*. Историки говорят, его даже не было при закладке Петропавловской крепости 16 мая 1703 года —

в это время Петр предпочел посетить верфь. Но и второй вариант (металла-свиньи) тоже неплох: тут обилие металла — способности, тело и жизненная сила. Вода — жизнь, а огонь — удача. Лед и пламя. Пытаться уточнить сущность Петра не будем, вернемся к его детищу (в этом смысле вариант со свиньей набирает очки: способности Петра порождали способности города).

В целом относительно сил города наблюдаем некую двойственность. Возможно, с ней связан феномен притяжения сюда (начиная с того же Петра) — странности притягивают. Или лучше сказать — не странности, а таинственность? В литературе Петербург называли городом-призраком.

Почти ничего еще не сказал о защите — ла. Она же нечто близкое душе. В начале двадцатых прошлого века Н. П. Анциферов, исследуя душу Петербурга, определил его как *город трагического империализма*. В те же годы имперский дух отсюда ушел вместе со столицей, но культура духа осталась. А душа тем более никуда деться не могла, только сейчас у нее другая трагедия. Раньше — в связи со столичностью, теперь — ее отсутствием. Акценты сместились.

Все-таки сложное понятие душа. С ла проще. Она — мать земли, то есть огонь. Элемент совпадает с удачей, что приводит к соответствующим последствиям. Эти две силы порождают жизнь города — так бывает только у овцы (см. предыдущую главу).

Попутно приходит в голову вопрос — приложимо ли к настоящей теме (анализ города) представление о циркуляции ла в человеческом теле (о ней упоминал в III. 2.5)? Есть ли у города аналог ног с пальцами или головы с макушкой⁹³? Как в течение лунного месяца перемещается точка ла? Например, где она была в момент обвала линии метро? Может быть, в месте обвала? Или при каком-нибудь пожаре? Включая революционный, который «раздували», чтобы «воспрянул род людской» (огненные эмоции с ветром-деревом).

Укажу на нюанс, касающийся ла. Если у животного элемент жизни земля или вода, то в кэгци при встрече с

собственным животным (раз в двенадцать лет) получают белый камень в позиции жизни, но у защиты ла — черный камень (у овцы взаимодействует огонь с огнем). Эта особенность для города проявится в следующем году овцы. Еще одна странность овец, а значит, и Петербурга, — в некоторые годы с жизнью все в порядке, а жизненная сила, или защита, в те же годы хромает. Как это? Если у Петербурга должно быть самое необычное животное, то таковое и есть.

Пол овцы — женский. У города ожидал мужское животное. Имя города, внешняя суровость — прохладный, не мягкий климат; история, отец-основатель, обилие каменных львов и т. п. И вообще разные мелочи попадают на глаза. Например: синяя буква М для обозначения метро (в отличие от красной в Москве) ассоциируется с мужским началом. Или это все внешнее? И для мегаполиса как раз уместна материнская (а значит, женская) активность по отношению к своим обитателям? А синяя буква обусловлена элементом вода, и вопрос пола никак ни при чем? Или наблюдаем очередную странность — будто женщина в мужском платье выглядит мужчиной?

Москва как заяц — тоже женщина, но это и так было понятно.

Стоп. Пол в астрологии указывает на тип проявления энергии, а не на принадлежность к мужскому или женскому началу в общепринятом смысле.

Запишем кэгни для СПб на год воды-лошади:

год 2002 для животного вода-овца	начало	жизнь	тело	сила	удача	защита
	12.2	○○○	●	○	○○	○○○

Как видите, все хорошо или очень хорошо, кроме состояния тела. Вместе два дерева не уживаются — оба хотят расти, и порой в разные стороны. Но и без астрологии очевидно, что в году, на который составлен кэгни, телу города приходится туго — его приводят в порядок перед

трехсотлетием. И рекомендации по поводу черных камней у тела, данные выше, — побольше внешних изменений, так или иначе приняты.

Замечу, что из *кэци* на прошедший год металла-змеи явствует, что у города воды-овцы с телом было совсем плохо — ● ●. Что не удивительно — телу и в прошлом году уделяли пристальное внимание.

Как-то осенью года змеи автор по недомыслию сел в троллейбус, едущий по Невскому проспекту в час пик. И там услышал завораживающий комментарий пассажира на очередную пробку: «Теперь мы на развалинах Невского». Прозвучало, как о Парфеноне. На краю проезжей части меняли поребрик.

В настоящем году у городского тела один черный камень, а не два. Значит, телу плохо, но легче, чем было в прошлом году. И люди в транспорте проводят меньше времени. Но только чуть меньше. Казалось бы, в напряженном состоянии (черных камней) у тела не должно оставаться сил на подавление жизни города (см. внутренний анализ чуть выше) — нет худа без добра. Но реально жизнь города, неотделимая от тела, все равно страдает — как при любом ремонте. Однако и без масштабного заливания ран тело всегда найдет способ прижать жизнь — такова особенность Петербурга. Возможностей прижать много, хотя бы тем же транспортом — с ним в обозримом будущем улучшений не предвидится (с чего бы?). Астрология в этом вопросе бессильна помочь, а может только судить, когда совсем тяжело, а когда тяжело, но не очень.

Итак, у всех сил города, кроме тела, в 2002 году — все прекрасно. Максимально благоприятно у жизни и защиты. Элемент года совпадет с элементом способностей города, но две воды — в отличие от двух деревьев — сливаются и спокойно текут вместе.

Относительно тела — если бы и у него не было проблем, то в целом мы имели бы плохой прогноз. Когда все белое — недолго стать серым.

И соображение, касающееся удачи. В прошлом 2001 году змеи у удачи города было два черных камня — очень пло-

хо. В 2003 году овцы удача-огонь повстречает огонь же, что приведет к одному черному камню. Таким образом, год между ними — 2002, год лошади, который мы обсуждаем и реально проживаем, выгодно отличается по части удачи от соседних. Поэтому тем, кто тесно связан с жизнью города, лучше рассчитывать на удачу сейчас в году лошади, а не ждать юбилея. Разумеется, это соображение не отменяет учета в первую очередь индивидуальной расстановки сил, которую можно узнать, заглянув во вторую таблицу в приложении.

2. МОСКВА

Первое летописное слово о Москве относится к 1147 году, когда суздальский князь Юрий Долгорукий в этой своей вотчинной усадьбе давал сильный обед-пир своему союзнику и другу северскому князю Святославу («Приди ко мне брате в Москву»).

Из Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона

В Москву, в Москву, в Москву...

А. П. Чехов. Три сестры

Предполагал ограничиться анализом Санкт-Петербурга, однако, обнаружив его друга — Москву, захотелось что-то приписать о ней. И составить кэгни для нее на год воды-лошади.

По поводу астрологической дружбы двух столиц — на первый взгляд неожиданно. Москва и Петербург с момента появления второго всегда противостояли друг другу. Совершенно непохожие города. Москва всегда была национальным городом, Санкт-Петербург — городом мира, неким огромным музеем («античные храмы на чухонских болотах» — Лев Лурье). В каком смысле они друзья?

На самом деле мы получили подтверждение мнению о друзьях (см. посвященный им пункт). Животные в тройках — друзья, поскольку у них есть общее дело — нести один и тот же элемент удачи, представляя его разные стороны. Вполне логично для истории России, что две ее столицы служат одному делу, но по-разному. Какому делу? Конечно, неоднозначному, многомерному — «умом Россию не понять...» Как минимум, они — главные держатели русской культуры в стране: по плотности ее носителей на квадратный километр, концентрации реального творчества, книгоиздания, образовательных центров и т. п. И хорошо, что Москва и Петербург непохожи, значит, дополняют друг друга, дабы эффективно функционировать.

Однако займемся Москвой. Если определять год рождения Москвы по ее первому упоминанию в летописи, то это был **огонь-заяц**. Читатель может проверить — от известного огня-зайца отнять 1147 и поделить на 60 (последний такой заяц был в 1987-м). Если остаток будет равен нулю, значит, я не ошибся. А что элемент года огонь, это понятно сразу, так как 1147 заканчивается на семерку (см. раздел *вантанг* в третьей главе).

Но мы не уточнили начало тибетского года в том году. Это-то узнать несложно по любой астрологической программе — 15 февраля (в этот день было новолуние; предыдущее — 16 января — слишком рано, а следующее — 16 марта — слишком поздно). Но мы не знаем, когда состоялся тот пир горой — до 15 февраля или после. Или в летописи есть подробности? Полагаю, что, скорее, в теплое время года (кто попрется пировать зимой в те времена? или гости приехали на санях?). В любом случае, князь не город на пиру «закладывали».

Кроме того, нет смысла думать о точной локализации события в том году, ведь сам год рождения города выбран условно. В статье Ивана Забелина «Москва» в Брокгаузе-Ефроне, откуда взял эпиграф, говорится, что «...начало поселения на этом месте относится к более далеким временам...» (к IX веку). Но это еще не о городе. И там же: «Когда в суздальской области Андрей Боголюбский осно-



Рис. 24

вал княжество Владимирское, то московская княжеская усадьба тотчас же построилась городом (в 1156 г.), то есть была обнесена крепкими деревянными стенами и населена отрядом княжеской дружины...» Какая реальная дата рождения города? Остановимся на том, что в сознании Москвы и остальной России год рождения города — 1147, о чем говорит недавнее официальное 850-летие.

Итак, огонь-заяц.

О Москве уже немного высказался, когда писал о Петербурге. О том, что у нее хаотическая застройка — такое у меня сложилось впечатление от города. Возможно, сугубо личное.

Посмотрим, что сказано в словаре о Москве прошлого века: «Улицы идут главным образом от центра к окружности города, а переулки, соединяя улицы, направляются по окружности; план города представляет своего рода паутину, в которой отыскивание дома значительно об-

легчается только приходскими церквями; без указания прихода иногда очень затруднительно находить обывателя». Наверное, позже благодаря большевикам церковей поубавилось, соответственно, ориентироваться в Москве стало тяжелей.

Вспомнилось, что где-то читал, будто благодаря Якову Брюсу, оккультисту, магу и прочее, особе, приближенной к Петру Первому («верный Брюс»), в лице Москвы мы имеем долговечный астрологический памятник — радиально-кольцевую зодиакальную планировку Москвы с двенадцатью лучами от Кремля.

Все может быть, но существование такого памятника сомнительно — при желании, двенадцать секторов можно найти где угодно, а Петр, всем известно, был озабочен строительством другого города. В частности, с 1714 по 1728 год существовал запрет на строительство каменных домов в Москве и в остальной России, чтобы вдосталь было камня для Петербурга (в его окрестностях камня много, но, наверно, солиднее было возить издалека). Москва, думаю, была не в обиде — ей только того и надо было. Она ведь заяц, а у него элемент жизни — дерево.

Что касается кажущегося хаоса в застройке Москвы, то, как ныне известно из теории хаоса, последний порождает порой чудесные структуры⁹⁴. Но желателен правильный, настоящий хаос, а не привычное головотяпство (имеющее рациональные нехаотические причины — лень, корысть и прочее). Хаотические структуры — составная часть порядка более высокого уровня, и сами по себе имеют некий скрытый порядок. В природе хаоса кроется суть капитализма рыночной экономики. Сейчас Москва в своей стихии, как уже бывала в предреволюционные годы и во времена нэпа. Не исключено, что настройка на капитализм у нее заложена в особенностях «скелета» города. Его и рассмотрим.

Табличка сил Москвы:

год	животное	жизнь	тело	сила	удача	защита
1147	заяц	■	▲	▲	▲	●

Видим, что дерево-жизнь порождает все другие силы, кроме защиты-ла, естественно. В целом структура напоминает яйцо: в центре желток — дерево в окружении огня, и все это в водной скорлупе (защитное поле).

Понятно, что город вначале был деревянным, но не в этом суть; дерево, как элемент жизни, в данном случае означает тенденцию к росту, экспансии, «собираанию земель» вокруг себя (Калита), «собираанию России» (Иван III)... вплоть до недавних разговоров об «усилении вертикали власти» (Путин). Но последние с несколько металлическим оттенком — после утраты большой России сразу расширяться не начнешь — нужно упрочиться в том, что есть, структурироваться.

И просто дерево без политики — рост, расширение: современная Москва неместного жителя удручает расстояниями. У автора немалая часть жизни по приезду в столицу проходит в метро. Наверное, не у него одного.

Теперь перейдем к окружению жизни — огню. Пожаров в Москве за века ее существования было несчетно (в Петербурге, при желании, можно сосчитать). В той же статье словаря читаем: «О первоначальной населенности города можно судить по известиям о пожарах, которые опустошали М. чуть не каждые 5-10 лет». Сгорало обычно зараз несколько тысяч дворов и пара десятков церквей. Это при пожарах в мирное время. Также этому делу часто помогали супостаты, начиная, как минимум, с татарского Батыева нашествия 1238 года, приведшего к разорению и сожжению Москвы.

В статье есть интересная фраза: «Очень частые пожары происходили именно в те годы, когда в М. замечалась особо деятельная политическая жизнь». А политическую жизнь мы рассматриваем как *вантанг* — «способность главенствовать». У Москвы — огонь. Поэтому ничего удивительного, что при «особо деятельной» чему-нибудь хочется погореть. Последний на памяти большой пожар — Останкинской башни — случился в год президентских выборов. Тушат пожары, как обычно, водой. Насколько помню, этимология слова «Москва» от «мокнуть» (по В. Н. Топорову). Без воды Москве было бы тяжко. И не было б Москвы без Москва-реки, но это не новость — любой город на реке стоит, или реках.

В общем суть города ясна — дерево-огонь-вода. Что соответствует, как помним, схеме внутренней сущности зайца:

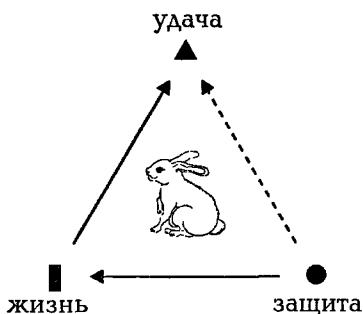


Рис. 25

Из написанного о зайце в [1-2], немного зная историю Москвы, можно выделить следующее: «...Образец спокойствия, добродетели и благоразумия. Его любят за элегантность, хорошие манеры и доброту [так оно и есть — дерево-жизнь все порождает, или, по крайней мере, польстим столице]. Мягкая речь и тонкость суждений делают из него превосходного дипломата и хорошего посредника [с чего и началось возвышение]... не терпит неожиданностей и внезапности: более всего он заботится о спокойной и комфортной жизни в мирном окружении [Наполеон в Москве недолго просидел]... Ничто так не дорого зайцу, как его полный самолюбования комфорт [на то она и столица]... Больше всего он боится нарушения собственного пространства и своего психического равновесия [взрывы домов в 1999-м (год зайца) были шоком, хотя к пожарам Москва привыкла]. Он вежлив даже с врагами — но берегитесь! [Москва слезам не верит]. Заяц хитер, а его атаки искусны и порой нечестны [политика]. Когда ему угрожают, он становится подозрительным и изошренным, а в страхе быть пойманным и загнанным в угол — даже коварным [заяц ведь дипломат]. В любви заяц сладострастный, но не очень верный [это уже не о городе или все же о нем?], при этом не любит выражать свои эмоции [живя в ритме Москвы, не до эмоций — хоть бы успеть на работу]...»

Сила-вантанг и тело-лю добавляют огненности в общую картину. Энергия жизни расходуется на порожденные способности главенствовать, тела и удачи. К счастью, есть сила защиты — вода, она порождает жизнь и приглушает остальные силы («к счастью» — в конечном итоге, но иногда через промежуточные несчастья). Между собой эти силы, будучи огненными, взаимодействуют плохо (как огонь с огнем — см. главу о кэгци). Возможно, под это можно подвести памятное событие 17 августа 1998 года, которое затронуло всю страну, но Москву, очевидно, в первую очередь.

Что произошло? Силой удачи-лунта в столицу притянулось много денег (для столицы деньги — огонь), потенциал способностей (вантанг) весьма возрос, но при дальнейшем взаимодействии этих двух сил (через черный камень) деньги «накрылись медным тазом». Включилась сила защиты — вода и все накопления смысла. Жизнь поначалу ухудшилась, но потом все вернулось на круги своя, ведь защита порождает жизнь.

Почему обвал произошел именно в тот год и в тот день? Насчет дня вопрос выходит за рамки этой книги. Скажу только: это был день огненной обезьяны⁹⁵. С огнем в тот день вышел перебор.

Что касается года, то можно попытаться оценить причины (понимая, что «задним умом все крепки», зная, что произошло, несложно подобрать толкование; но мы ведь этим занимаемся для тренировки).

Выпишем силы года из первой таблицы приложения:

год	начало	животное	жизнь	тело	сила	удача	защита
1998	26 февраля	тигр	■	■	■	◐	●

Тигр — мужская ипостась зайца (элементы жизни одинаковы). По элементам жизни они плохо взаимодействуют. Если исходить из «животного» образа, то ясно, что заяц тигру на закуску.

год 1998 для животного огонь-заяц	начало	жизнь	тело	сила	удача	защита
	26.2	●	○○	○○	○○	○

Такая вот комбинация. Действительно, удача была на высоте — сам год помогал еще больше притянуть денег. Хотя способности Москвы в тот год были средние (нейтраль в камнях), значит, все могло обернуться как угодно. Не всегда богатство приводит к добру, что подтверждает черный камень у жизни. Но защитное поле было не подавлено и сработало в нужный момент.

Как видите, судить можно только в общих чертах. Но в целом подтверждение закономерности такого исхода есть.

Если же учитывать вторичные обстоятельства, то их (подтверждений) прибавится. Самое существенное, полагаю, — черная вода в *мэва* того года. Черная вода — двойка — по нашему мнению, означает опасность. *Мэва* года 2 соответствует в проекции на пять сил — *мэва* тела. В основном «телесные» материальные накопления и пострадали. И вообще год был внутренне неустойчив — по соотношению первичных причин, представленных пятью силами, и чисел *мэва*, характеризующих вторичные. Без объяснений, как получать числа, это выглядит так. Тело года (земля) подавляло *мэва* тела года (воду). Остальные «двойники» сил: *мэва* жизни — 5 (желтая земля) и *мэва* способностей и удачи — обе 8 (белый металл). Жизнь года (дерево) подавляла *мэва* жизни года (землю). Удача плохо взаимодействовала с *мэва* удачи, как металл с металлом. *Вантанг* года порождал *мэва вантанг* (земля и металл, соответственно) — лучше бы наоборот. Материальные причины не сложились, а первичные идейные иссякли (пирамида ГКО). А ла не имеет двойника — она все силы объединяет и уравнивает. К какому способу ей пришлось прибегнуть, чтобы выполнить свою спасательную миссию, уже написал.

Можно в таком духе толковать разные события из истории Москвы или какие угодно (если есть желание упорно заниматься в анализе). Правда, как вычислять числа *мэва*, в настоящей книге не объясняется. Как-нибудь в другой раз.

Переходим к обещанному *кэгни* — влияние года вода-лошадь на Москву:

год 2002 для животного огонь-заяц	начало	жизнь	тело	сила	удача	защита
	12.2	○●	○○○	●●	○○	○●

Краткий комментарий. Жизнь так себе — ни хорошо, ни плохо, но тело не болеет и даже очень здорово; денег нет, но сила их притяжения хорошо работает, авось в каком-то следующем году появятся. Что-то в этом роде. Как понимать значение полученных камней, вы уже знаете не хуже меня.

О Москве получилось без поэтических цитат — настроение другое, или Москва видится прозаично.

Давая характеристики обоим городам, можно вспомнить о счастье и несчастье, согласно гипотезе в пятой главе. Как там говорил, любое животное может, если захочет (предприняв правильные шаги по гармонизации), быть счастливым. И животное города может, если позволит бюджет. У Москвы с бюджетом все в порядке по ее статусу, а Питеру должны дать немного денежек в связи с грядущим юбилеем. Формально же по гипотезе: Петербург — счастливый город (кто в этом усомнится?), а Москва — удачливый (зачем ей счастье, раз она столица? или оно именно в этом?).

И для полноты анализа вспомним о животном, которое в третьей главе названо помощником — особой точкой удачи. У овцы и зайца помощник — змея. Что это означает для городов? Не знаю. Может быть, какие-то города, змеи по году рождения, как-то способствуют процветанию Москвы и Петербурга (связи, торговля и т. п.).

Или люди-змеи сильно проявляются в истории города (Достоевский и другие). Или просто год змеи особенно важен. Сейчас именно такой год закончился. Шестьдесят лет назад белая змея проявилась у нас началом Великой Отечественной. Помогала ли тогда змея двум городам? Вполне возможно — битву под Москвой наши предки выиграли, и Ленинград тоже держался. В 2001 году война началась не у нас. Огонь жизни змеи, как положено, подавлял металл, элемент года, — падающие самолеты, горящие небоскребы с металлическим каркасом и, как следствие, в другом месте планеты пожары с помощью крылатых ракет. Металл (ракеты, бомбы и прочее) в подчинении у огня, чуть позже пожары тушат те, кто остался жить, — появляется вода (удача змеи), хоть какая-то польза от сил времени. Где-то, правда, змея грызла свой хвост (жизнь подавляла элемент года) иначе — в Аргентине случился экономический кризис, дефолт и, как следствие, революция. Однако отклонился от темы.

Тема — наши города. Вроде, слава Богу, в год змеи ничего ужасного в Москве и Петербурге не случилось. Может быть, это и означает, что в течение года хорошо проявилась их удача. Прошлый год был точкой удачи овцы и зайца — змеей. Как сказала змея на жителях этих городов? В основном человек ощущает собственный элемент удачи, а об удаче города может судить только через взаимное влияние.

VIII. ГОРОД И ЧЕЛОВЕК: ВЗАИМНОЕ ВЛИЯНИЕ

Онегин, добрый мой приятель,
Родился на берегах Невы,
Где, может быть, родились вы,
Или блистали, мой читатель;
Там некогда гулял и я:
Но вреден север для меня
«Евгений Онегин»

Как часто в горестной разлуке,
В моей блуждающей судьбе,
Москва, я думал о тебе!
Москва... как много в этом звуке
Для сердца русского слилось!
Как много в нем отозвалось!
«Евгений Онегин»

Расширим тему анализа города. У каждого города есть своя история, культура, политика, неповторимый облик и т. п. И все это в той или иной степени касается всех его обитателей. Но зададимся вопросом — каково жить в определенном городе определенному человеку? Например, автору этой книги или ее читателю. Какие у них отношения с городом, в котором они живут?

Ответить позволяет все тот же метод *кэгни*. Поскольку у города, как у и человека, есть год рождения, а значит, и пять сил, то несложно рассчитать взаимодействие.

Замечу по ходу дела, *саче* — тибетская наука геомантии — утверждает, что человек настраивается на энергию новой местности, где поселился, в течение полугода. То есть через полгода жизни человек становится своим, вполне соответствует энергии места, в котором оказался. Но соответствовать можно по-разному. В том числе не соответствовать — иногда человек на новом месте боле-

ет, или дела не идут и т. д. А где-то он здоров, удачлив, счастлив. Или что-то только одно из этих трех. При кратковременных переездах человек несет энергию своего постоянного места жительства, но примешивается и новая. При возвращении домой, скажем, после трехмесячного отсутствия энергия в человеке смешанная, и порой в первый день по возвращении (а то и в первый час) могут притянуться необычные события. На них стоит обратить внимание — это знаки относительно ближайшего будущего.

Но мы хотели узнать о человеке в городе — степени встроенности состояния человека в состояние города.

Как узнать?

Западная астрология, отвечает на этот вопрос, накладывая карту рождения человека (гороскоп) на систему домов не там, где он родился, а где реально живет. И таким образом прикидывает, где человеку и по каким делам уместно быть. Например, если Солнце рождения (натальное) находится в одиннадцатом или двенадцатом доме, когда человек живет в Петербурге, а в Москве становится в зенит, то человеку, с точки зрения карьеры, максимального проявления себя, лучше перебираться в Москву. Конечно, если его интересуется карьера, а если творчество, туманы и тайны, то пусть и остается в Питере. Но планет много, функций много, и судить однозначно сложно. Мы же продолжим применять метод *кэгни*.

Для себя я выяснил, как мне живется там, где живу, и что меня ждет конкретно по каким силам. Читателю придется рассчитать самому, если захочет. После освоения раздела *кэгни* это несложно. Рассмотрим пример.

Пушкин уже изрядно помог нам в изучении тибетской астрологии и в завершение еще поможет. Дух поэта — неотъемлемая часть духа всей России, и, конечно, Петербурга и Москвы по отдельности. Определим, в каком городе ему было лучше — в Москве, где он родился, крестился и венчался, или в Петербурге, где жил и умер.

Пять сил поэта уже приводились, но вот они еще раз.

А. С. Пушкин:

год	животное	жизнь	тело	сила	удача	защита
1799	земля-овца	■	▲	■	▲	▲

Тело, удача и защита порождают жизнь и талант. Составляем эту схему и схемы пяти сил городов в VII главе, вспоминая сведения о кэгни из VI главы. Воспринимающие силы — Пушкина, действующие — города.

Действие Петербурга на Пушкина:

год 1703 для животного земля-овца	жизнь	тело	сила	удача	защита
	○	○○○	○○	●	●

Действие Москвы на Пушкина:

год 1147 для животного земля-овца	жизнь	тело	сила	удача	защита
	●●	●	○○○	●	●●

Сравнив результаты действий, легко понять, где было лучше. Но чуть-чуть сильнее, способней Пушкин был в Москве — невесту там нашел. К сожалению, удача его в обоих городах подводила. В Петербурге он не был защищен — последствия известны, но в Москве с защитой было совсем худо.

Конечно, помимо всего этого, поэт был подключен к силам ча планетарного масштаба, природа которых тоже элементы, но кто знает, какие. А уравновесить все оказалось сложно.

Что еще можно сказать о Пушкине в двух городах? Как-то я услышал фразу, сказанную человеку, перебравшемуся

жить в Петербург: «Питеру с вами лучше». Очевидно, можно поинтересоваться, каково городам от пребывания в них Пушкина, в том числе по сию пору. Но при этом будем отдавать себе отчет, что такое рассмотрение достаточно умозрительно. Все-таки человек (даже такой, как Пушкин) и город — весьма разные весовые категории, и потому обратное влияние в сущности не определено.

Итак, действие Пушкина на Петербург:

год 1799 для животного вода-овца	жизнь	тело	сила	удача	защита
	○	○●	●●	●	●

И действие Пушкина на Москву:

год 1799 для животного огонь-заяц	жизнь	тело	сила	удача	защита
	○○	●	○●	●	○○

Из схем видим, что на жизнь обоих городов Александр Сергеевич влияет положительно. Взаимодействие элементов жизни Питера и жизни поэта в обе стороны благоприятно, то есть Пушкин влияет на город хорошо, и город ему платит тем же. Симметрия обусловлена элементом жизни земля у обеих сторон. На Москву влияние хорошее и сильнее, чем на Питер. Огромный музей изобразительных искусств носит имя Пушкина в Москве. Московский памятник поэту на Пушкинской площади крупнее питерского на Пушкинской улице и появился раньше (упоминаю первые памятники поэту в этих городах). Наверное, можно подыскивать другие факты большего присутствия поэта в Москве, но по ощущению Пушкин просто слит с Петербургом, находится в крови города. Поэтому его влияние тут, скорее, как на самого себя. Сильно действовать на себя — зачем?

Нужно побережь силы для других. Идеализировать не стоит — чопорный Петербург Пушкин называл «свинским», а Москва в ту пору славилась не надменностью, а хлебо-сольством. Тем не менее, он предпочитал жить в Петербурге, здесь его дом. Что касается питерского памятника, то он мил, уютен и соразмерен месту — молодой поэт, еще не отягченный «думами», стоит посреди улицы, почти как прохожий, если бы не постамент, со скрещенными руками и прижатой к боку книжкой. Размышляет.

Власти имперской столицы конца позапрошлого века (XIX) не были расположены ставить памятник поэту, и заинтересованной общественности за несколько десятилетий удалось выбить разрешение только на небольшой (и то вначале поставили бюст). Однако на самом деле, как вы понимаете, все было предрешено астрологическими силами: именно такой памятник здесь и нужен. Московский хорош, спору нет, но на своем месте. Там другой Пушкин — иначе держит руки, иной настрой и возраст, и, наверно, дух. Но создал их один скульптор.

Взаимодействие тел, по крайней мере, в настоящее время, можно не учитывать — тело поэта давно растворилось в элементах земли. Но когда-то оно действовало на тела городов либо нейтрально — в Питере, либо плохо — в Москве. Что-то Пушкин позволял себе телом в первопрестольной. Очаровывал красавиц? Женился на первой красавице Москвы и увез ее? Что ж тут плохого? Городу не убудет.

Далее — способности. По количеству и виду камней — вдвойне негативно для Питера и нейтрально для Москвы. *Вантанг* города — это, в частности, властные структуры города или, шире, страны, если он столичный. Очевидно, при жизни Пушкин плохо действовал на держателей *вантанг* Петербурга и всей империи — царя и близ него. Начиная в семнадцать лет с оды «Вольность», которую проходили в школе. Или, например, чуть позже, в двадцать:

Мы добрых граждан позабавим
И у позорного столпа
Кишкой последнего попа
Последнего царя удавим.

Такие бывают кроткие овцы. Впрочем, у пушкинистов нет единого мнения об авторстве этой эпиграммы, однако она приписывается Пушкину и есть в собрании его сочинений. В любом случае черные камни по *вантанг* можно толковать «разборкой» поэта с властью имущими. В его пору столицей был Санкт-Петербург, но невозможно поэту напряженно влиять в одно время, а в другое (наше) пересмотреть свои позиции. Как сейчас проявляется влияние поэта по силе *вантанг*? Как-то проявляется. Пушкин оказывает действие на самосознание города уже тем фактом, что был здесь такой свободный человек. И есть. Власти иных эпох поуменьли, давно не воюют с Пушкиным, признали, воздвигли ему памятник на площади Искусств. Но успокоился ли он?

Удача. С ней плохо, что подтверждает мысль: счастье не сводится к удаче (V глава). Кто возразит, что для городов большое счастье, что в них жил Пушкин? Возможно, «властитель слабый и лукавый» Александр I так не считал, раз выслал поэта с глаз долой. Николай I вроде бы, вопреки распространенному мифу, думал иначе. Кажется, поэт и царь уважали друг друга. И неспроста Николай взял слово у Пушкина не драться на дуэлях — понимал, что тому грозят черные камни. Правда, это подхлестнуло активность сладкой парочки Геккернов (по условиям усыновления Дантес поменял фамилию) — те думали, что можно тянуть энергию из Пушкина безнаказанно. Но если бы Николай не взял слова, могло случиться что-нибудь другое — дуэль у Пушкина была не первой. Скорее всего, пребывание любого настоящего поэта в нашем несовершенном мире бывает несколько неудачно — и для поэта, и для мира. Первое — так как поэт, некто неприкаянный, над миром или не от мира сего, не вписывается в рамки, а сам их задает (но сказывается это, как правило, после его смерти) и т. п. Какая уж тут удача. Авторское — поэт и говорит миру правду, не считаясь ни с инстинктом самосохранения, и причем говорит так, что сего слышат. Исключения бывают — например, старик Державин был министром юстиции при Александре I.

Влияние Пушкина на ла Питера тоже плохое. Значит, ла все-таки не совсем душа — как может поэт плохо

влиять на душу города? Город он не защищает (ла — защита), но Пушкин и не военный, чтобы защищать. Однако на Москву его защитное поле все же благотворно влияет — столице больше повезло.

В общем все можно, как видите, пытаться истолковать, но суть не в этом. Важно через анализ ощутить общую картину и выйти на уровень видения, интуитивного знания.

Кажется, все. Разве что можно полюбопытствовать, как бы чувствовал себя поэт в год воды-лошади, если бы жил с нами. К тому же он и так с нами.

Если лень высчитывать камушки, то можно посмотреть земляную овцу во второй таблице приложения. Таких в прошлом веке было две, ближайшая к нам — в 1979 году. В тот год, между прочим, минул ровно один мэнкор (180 лет) от года рождения поэта.

год 2002 для животного земля-овца	начало	жизнь	тело	сила	удача	защита
	12.2	○○○	○○○	○○	○○	○○○

Поскольку состояние «слишком хорошо» Пушкину уже не грозит (он вне тела, во всяком случае старого, деньги ему уже не нужны, а слава пережила целый мэнкор), то можно сделать вывод, что хотя бы одному человеку в нынешнем году очень хорошо. А земляные овцы, которые в теле, в этом году борются с обилием белых камней.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Читатель может проживать не в Москве или Санкт-Петербурге. Разумеется, у столичных городов нет монополии на изложенный в последней главе метод анализа. Чтобы узнать, в удачном ли месте вы родились или насколько благоприятно то место, куда оказались заброшены личной силой в настоящий период жизни, нужно узнать год основания соответствующего населенного пункта. И определить астрологические характеристики этого места — животное и элемент года рождения. Узнать дату рождения любого города, наверно, несложно, насчет весей не в курсе — как там с историей. Но можно считать, что силовое поле города распространяется на район, область или край. Не сильно промахнетесь.

При желании можно пойти дальше: узнать год строительства дома, в котором живете, и выяснить, благоприятно ли влияет на вас ваше жилище. И посмотреть взаимодействие с фирмой, в которой работаете, — вы для фирмы или фирма для вас. И прояснить отношения в собственной семье — узнать, кто в доме хозяин и в каком качестве. Способ рассмотрения везде один — *кэгци*. Последний случай относится к брачной астрологии, называемой *багци* (*bag rtsis*) — «расчет невесты», или «астрология узкого пространства»⁹⁶. Мы касались этой темы. Семейное пространство весьма «узкое», но совместимость супругов не сводится только к взаимодействию их годов рождения, однако это базис. Глубже (по месяцу, дню, *мэва*, созвездиям и т. д.) смотрятся нюансы уз (близости).

Что делать, если вдруг всплывут неблагоприятные факты вашего взаимодействия с той или иной стороной собственной жизни? Обычно человек не может себе позволить менять города проживания, как перчатки (если он не цыган, не хиппи и не профессиональный путешествен-

ник), а также жилище, работу и брачные отношения. Не повод ли это послать астрологию подальше вместе с этой книжкой? Какой смысл узнавать, что живешь не там, или любимая жена могла бы быть поласковей, будь у нее другие элементы, и т. п.?

Смысл в том, что знание дает возможность выровнять отношения в первую очередь внутри себя и показывает, чему уделить внимание при гармонизации собственной жизни. А что конкретно предпринять, можно понять, понаблюдав за собой и своим окружением под углом пяти сил. Это несложно, главное — спокойствие, которому астрология способствует. В случае достижения гармонии человек притягивает обстоятельства, которые нужны именно ему, благоприятны для него.

И не забывайте учитывать «время препятствий» — *кэгни*. Во второй таблице в приложении найдете расчеты для двенадцати животных на ближайшие годы. Полезно также оценить для себя перспективы на пару-тройку лет вперед, или, как у нас было принято в добрые старые времена, на пятилетку. Посчитать, прикинуть, что и когда светит. В одни годы можно спокойно заниматься заделом, не отчаиваясь на отсутствие результата в явном виде, а в подходящий год снимать урожай. Таким образом вы сможете эффективно действовать и избежать напрасных потерь главного сокровища, нам отпущенного, — времени жизни.

Но начинать следует с того, чему посвящена эта книга, — хорошо прочувствовать свои пять сил, уяснить, как они взаимодействуют между собой, продумать и создать буферные зоны во всех сферах жизни: от полезной пищи и цвета одежды, которая идет вам именно потому, что гармонизирует, до профессиональных занятий. Точнее, зоны давно созданы, нужно посмотреть, чего не хватает и насколько они правильны (защита должна обеспечивать свободу, а не психические комплексы). Шансы состояться в жизни, добиться успеха повышаются, если знаешь себя вплоть до элементов сил. Настройка же на аспекты реального времени позволяет восстанавливать и накапливать жизненные

силы. Не утомляться жизнью, а наслаждаться, и действительно «управлять бытием». Начала управления мы рассмотрели.

Желаю нисхождения вселенских сил *ча* и *лунта* на читателей этой книги в году воды-лошади *мэва-7* и всех последующих!

དགེའོ་དགེའོ་དགེའོ་

1. ЗАМЕЧАНИЯ К ТАБЛИЦАМ

1.1. О начале тибетского года

ལོ་གསལ་རྩ་ — лосар

В таблицах приводятся начала тибетских лет с точностью до минуты — по новолунию, с которого начинается первый месяц нового года. Эти начала найдены в Интернете⁹⁷. Конечно, тибетцы не отмечают лосар, Новый год, строго по новолунию, и вообще сутки у них начинаются с рассвета независимо от положения Луны (в час зайца, примерно в 5 утра). Но поскольку календарь лунный, то энергетическое качество года переключается в новолуние.

Пояснение

В Тибете несколько лосаров — не меньше трех (у нас только два — Новый и старый Новый). Дело не только в том, что праздновать Новый год приятно. Есть объективная причина — в разных системах отсчета времени год начинается по-разному. В системах, основанных на фазах Луны, начало года зависит от того, какой лунный месяц считать первым. На упомянутом сайте приведены начала в китайской разновидности *чжюнци*. Они соответствуют данным в книгах Чогьяла Намкая Норбу, передающего практику *намка*, цель которой — гармонизация элементов человека. В настоящей очерке из многообразия тибетской астрологии автора в первую очередь привлекает именно возможность гармонизации, поэтому в таблицах ниже и приведены такие начала. В книге [1] помещен официальный тибетский календарь, издаваемый институтом астрологии и медицины Менциканг в Дхарамсале. В некоторые годы отличия между двумя системами составляет один лунный месяц.

Как так получается? В тибетском годе, как минимум, 12 лунных месяцев (синодических), что дает 354 солнеч-

ных дня (29,5 умножить на 12). Чтобы согласовать это число с солнечным годом в 365 или 366 дней, требуется каждые 30 месяцев вставлять 13-й месяц. Вставной месяц носит название и номер месяца, за которым его ставят. То есть формально в тибетском календаре есть только двенадцать месяцев. В китайской же системе нет двойных месяцев, равно как двойных или пропущенных дней. В ней количество дней в лунном месяце (и годе) привязано к количеству солнечных дней.

Но энергетически год — нечто произвольное, а значит, таково и его начало. Если год определяет планы, намерения и прочее (см. главу II), то получается — в разных системах различаются моменты запуска этих планов. Так и есть. Не совпадают сами планы либо вообще сферы, в которых они определены. Человек ведь существо многомерное и проявляется на разных уровнях.

1.2. О самих таблицах

В третьем столбце таблиц, начиная с 1930 года, приведено время по Гринвичскому меридиану. Для Москвы нужно прибавить три часа. Тем, кто родился в конце января-начале марта (в промежутке, когда бывает Новый год в этой системе), нужно уточнить, к какому тибетскому году относится дата их рождения, во втором столбце таблицы, а кому-то — и в третьем.

В первой таблице представлены элементы пяти сил людей, родившихся в XX столетии и начале XXI. В нее включены несколько лет «с запасом» — среди нас еще не живут младенцы с таким годом рождения, поскольку они еще не родились. Данные приведены для родителей тех детей, которые появятся, в предположении, что таблица попадет на глаза заинтересованным лицам через несколько лет. В двух других таблицах «запаса» нет по понятной причине: год воды-лошади не может влиять на год, который еще не наступил, соответственно на представителей этого года. Аналогично год воды-овцы. Разве что данные пригодились бы через шестьдесят лет (когда снова придут эти животные). Ну, к тому времени книжку переиздадут, если будет спрос.

И пару слов для тех, кто не читал текст выше и не собирается, а заглянул в книгу исключительно во вторую или третью таблицу. Как ими пользоваться? Решаете: прогноз на какой год вас интересует, соответственно выбираете таблицу. Затем в левой колонке ищете свой год рождения. Если родились в начале западного года, уточняете

2. ТАБЛИЦА ПЯТИ СИЛ ДЛЯ

год	день лосара	время по Гринвичу	животное	элемент жизни
1927	1 марта	15:57	заяц	┆
1928	21 февраля	09:41	дракон	■
1929	9 февраля	17:55	змея	▲
1930	29 января	19:08	лошадь	▲
1931	17 февраля	13:11	овца	■
1932	6 февраля	14:45	обезьяна	◐
1933	25 января	23:20	петух	◐
1934	14 февраля	00:44	собака	■
1935	3 февраля	16:28	свинья	●
1936	24 января	07:18	крыса	●
1937	11 февраля	07:35	бык	■
1938	31 января	13:35	тигр	┆
1939	19 февраля	08:29	заяц	┆
1940	8 февраля	07:45	дракон	■
1941	27 января	11:03	змея	▲
1942	15 февраля	10:03	лошадь	▲

к какому восточному году относитесь. В искомой строчке смотрите прогноз — черные и белые кружочки. Если одного их вида достаточно, чтобы удовлетворить ваше любопытство, то закрываете книгу. Если недостаточно и хотите пояснений, то придется заглянуть в другие места книги.

РОЖДЕННЫХ В 1927–2009 гг.

элемент тела	элемент силы	элемент удачи	элемент защиты
▲	▲	▲	●
┃	■	┃	▲
┃	■	●	┃
■	◐	◐	┃
■	◐	▲	▲
◐	●	┃	■
◐	●	●	■
▲	┃	◐	▲
▲	┃	▲	◐
●	▲	┃	◐
●	▲	●	▲
■	■	◐	●
■	■	▲	●
◐	◐	┃	▲
◐	◐	●	┃
┃	●	◐	┃

год	день лосара	время по Гринвичу	животное	элемент жизни
1943	4 февраля	23:29	овца	■
1944	25 января	15:25	обезьяна	◐
1945	12 февраля	17:34	петух	◐
1946	2 февраля	04:44	собака	■
1947	22 января	08:35	свинья	●
1948	10 февраля	03:02	крыса	●
1949	29 января	02:43	бык	■
1950	15 февраля	22:53	тигр	▮
1951	6 февраля	07:54	заяц	▮
1952	26 января	22:27	дракон	■
1953	14 февраля	01:11	змея	▲
1954	3 февраля	15:56	лошадь	▲
1955	24 января	01:17	овца	■
1956	11 февраля	21:38	обезьяна	◐
1957	30 января	21:25	петух	◐
1958	18 февраля	15:39	собака	■
1959	7 февраля	19:23	свинья	●
1960	28 февраля	06:16	крыса	●
1961	15 февраля	08:11	бык	■
1962	5 февраля	00:10	тигр	▮
1963	25 января	13:42	заяц	▮
1964	13 февраля	13:02	дракон	■
1965	1 февраля	16:36	змея	▲

элемент тела	элемент силы	элемент удачи	элемент защиты
┃	●	▲	▲
●	┃	┃	■
●	┃	●	■
■	▲	◐	▲
■	▲	▲	◐
▲	■	┃	◐
▲	■	●	▲
┃	◐	◐	●
┃	◐	▲	●
●	●	┃	▲
●	●	●	┃
◐	┃	◐	┃
◐	┃	▲	▲
▲	▲	┃	■
▲	▲	●	■
┃	■	◐	▲
┃	■	▲	◐
■	◐	┃	◐
■	◐	●	▲
◐	●	◐	●
◐	●	▲	●
▲	┃	┃	▲
▲	┃	●	┃

год	день лосара	время по Гринвичу	животное	элемент жизни
1966	20 февраля	10:50	лошадь	▲
1967	9 февраля	10:44	овца	■
1968	29 января	16:30	обезьяна	◐
1969	17 февраля	16:26	петух	◐
1970	6 февраля	07:14	собака	■
1971	26 января	22:56	свинья	●
1972	15 февраля	00:29	крыса	●
1973	3 февраля	09:24	бык	■
1974	23 января	11:03	тигр	┆
1975	11 февраля	16:28	заяц	┆
1976	31 января	06:21	дракон	■
1977	18 февраля	07:35	змея	▲
1978	8 февраля	13:35	лошадь	▲
1979	26 февраля	16:46	овца	■
1980	16 февраля	08:52	обезьяна	◐
1981	4 февраля	22:15	петух	◐
1982	23 февраля	21:14	собака	■
1983	13 января	00:33	свинья	●
1984	2 марта	18:32	крыса	●
1985	19 февраля	18:44	бык	■
1986	9 февраля	00:56	тигр	┆
1987	28 февраля	00:52	заяц	┆

элемент тела	элемент силы	элемент удачи	элемент защиты
●	▲	◐	┆
●	▲	▲	▲
■	■	┆	■
■	■	●	■
◐	◐	◐	▲
◐	◐	▲	◐
┆	●	┆	◐
┆	●	●	▲
●	┆	◐	●
●	┆	▲	●
■	▲	┆	▲
■	▲	●	┆
▲	■	◐	┆
▲	■	▲	▲
┆	◐	┆	■
┆	◐	●	■
●	●	◐	▲
●	●	▲	◐
◐	┆	┆	◐
◐	┆	●	▲
▲	▲	◐	●
▲	▲	▲	●

год	день лосара	время по Гринвичу	животное	элемент жизни
1988	17 февраля	15:55	дракон	■
1989	6 февраля	07:38	змея	▲
1990	25 февраля	08:55	лошадь	▲
1991	14 февраля	17:33	овца	■
1992	4 марта	13:23	обезьяна	◐
1993	21 февраля	13:06	петух	◐
1994	10 февраля	14:31	собака	■
1995	1 марта	11:49	свинья	●
1996	18 февраля	23:31	крыса	●
1997	8 февраля	15:07	бык	■
1998	26 февраля	17:27	тигр	┆
1999	16 февраля	06:40	заяц	┆
2000	5 февраля	13:04	дракон	■
2001	23 февраля	08:22	змея	▲
2002	12 февраля	07:42	лошадь	▲
2003	1 февраля	10:49	овца	■
2004	21 января	21:06	обезьяна	◐
2005	8 февраля	22:39	петух	◐
2006	29 января	14:16	собака	■
2007	17 февраля	16:15	свинья	●
2008	7 февраля	3:46	крыса	●
2009	26 января	7:56	бык	■

элемент тела	элемент силы	элемент удачи	элемент защиты
▮	■	▮	▲
▮	■	●	▮
■	◐	◐	▮
■	◐	▲	▲
◐	●	▮	■
◐	●	●	■
▲	▮	◐	▲
▲	▮	▲	◐
●	▲	▮	◐
●	▲	●	▲
■	■	◐	●
■	■	▲	■
◐	◐	▮	▲
◐	◐	●	▮
▮	●	◐	▮
▮	●	▲	▲
●	▮	▮	■
●	▮	●	■
■	▲	◐	▲
■	▲	▲	◐
▲	■	▮	◐
▲	■	●	▲

3. ТАБЛИЦА КЭГЦИ НА 2002

лосар			животное
год	день	время по Гринвичу	
1927	1.03	15:57	заяц
1928	21.02	09:41	дракон
1929	9.02	17:55	змея
1930	29.01	19:08	лошадь
1931	17.02	13:11	овца
1932	6.02	14:45	обезьяна
1933	25.01	23:20	петух
1934	14.02	00:44	собака
1935	3.02	16:28	свинья
1936	24.01	07:18	крыса
1937	11.02	07:35	бык
1938	31.01	13:35	тигр
1939	19.02	08:29	заяц
1940	8.02	07:45	дракон
1941	27.01	11:03	змея
1942	15.02	10:03	лошадь
1943	4.02	23:29	овца
1944	54.01	15:25	обезьяна
1945	12.02	17:34	петух
1946	2.02	04:44	собака
1947	22.01	08:35	свинья

ГОД ДЛЯ 1927–2002 гг.

жизнь	тело	сила	удача	защита
○○●	○○○○	●●	○○	○○●
○○○	●	○○	●●	○○○
●	●	○○	○○○	●
●	●●	○○	●	●
○○○	●●	○○	○○	○○○
●●	○○	○	●●	●●
●●	○○	○	○○○	●●
○○○	○○○	○○○	●	○○○
○○	○○○	○○○	○○	○○
○○	○○	●●	●●	○○
○○○	○○	●●	○○○	○○○
○○●	●●	○○	●	○○●
○○●	●●	○○	○○	○○●
○○○	○○	○○	●●	○○○
●	○○	○○	○○○	●
●	●	○	●	●
○○○	●	○	○○	○○○
●●	○○	○○○	●●	●●
●●	○○	○○○	○○○	●●
○○○	●●	●●	●	○○○
○○	●●	●●	○○	○○

лосар			животное
год	день	время по Гринвичу	
1948	10.02	03:02	крыса
1949	29.01	02:43	бык
1950	15.02	22:53	тигр
1951	6.02	07:54	заяц
1952	26.01	22:27	дракон
1953	14.02	01:11	змея
1954	3.02	15:56	лошадь
1955	24.01	01:17	овца
1956	11.02	21:38	обезьяна
1957	30.01	21:25	петух
1958	18.02	15:39	собака
1959	7.02	19:23	свинья
1960	28.01	06:16	крыса
1961	15.02	08:11	бык
1962	5.02	00:10	тигр
1963	25.02	13:42	заяц
1964	13.02	13:02	дракон
1965	1.02	16:36	змея
1966	20.02	10:50	лошадь
1967	9.02	10:44	овца
1968	29.01	16:30	обезьяна
1969	16.02	16:26	петух

жизнь	тело	сила	удача	защита
○○	○○○	○○	●●	○○
○○○	○○○	○○	○○○	○○○
●●	●	●●	●	●●
●●	●	●●	○○	●●
○○○	●●	○	●●	○○○
●	●●	○	○○○	●
●	○○	○○○	●	●
○○○	○○	○○○	○○	○○○
●●	○○○	●●	●●	●●
●●	○○○	●●	○○○	●●
○○○	●	○○	●	○○○
○○	●	○○	○○	○○
○○	●●	●●	●●	○○
○○○	●●	●●	○○○	○○○
●●	○○	○	●	●●
●●	○○	○	○○	●●
○○○	○○○	○○○	●●	○○○
●	○○○	○○○	○○○	●
●	●●	●●	●	●
○○○	●●	●●	○○	○○○
●●	●●	○○	●●	●●
●●	●●	○○	○○○	●●

лосар			животное
год	день	время по Гринвичу	
1970	6.02	07:14	собака
1971	26.01	22:56	свинья
1972	15.02	00:29	крыса
1973	3.02	09:24	бык
1974	23.01	11:03	тигр
1975	11.02	16:28	заяц
1976	31.01	06:21	дракон
1977	18.02	07:35	змея
1978	7.02	13:35	лошадь
1979	26.02	16:46	овца
1980	16.02	08:52	обезьяна
1981	4.02	22:15	петух
1982	23.02	21:14	собака
1983	13.02	00:33	свинья
1984	2.03	18:32	крыса
1985	19.02	18:44	бык
1986	9.02	00:56	тигр
1987	28.02	00:52	заяц
1988	17.02	15:55	дракон
1989	6.02	07:38	змея
1990	25.02	08:55	лошадь
1991	14.02	17:33	овца

жизнь	тело	сила	удача	защита
○○○	○○	○○	●	○○○
○○	○○	○○	○○	○○
○○	●	○	●●	○○
○○○	●	○	○○○	○○○
○○	○○	○○○	●	○○
○○	○○	○○○	○○	○○
○○○	●●	●●	●●	○○○
●	●●	●●	○○○	●
●	○○○	○○	●	●
○○○	○○○	○○	○○	○○○
●●	●	○○	●●	●●
●●	●	○○	○○○	●●
○○○	○○	○	●	○○○
○○	○○	○	○○	○○
○○	○○	○○○	●●	○○
○○○	○○	○○○	○○○	○○○
○○	○○○	●●	●	○○
○○	○○○	●●	○○	○○
○○○	●	○○	●●	○○○
●	●	○○	○○○	●
●	●●	○○	●	●
○○○	●●	○○	○○	○○○

лосар			животное
год	день	время по Гринвичу	
1992	4.03	13:23	обезьяна
1993	21.02	13:06	петух
1994	10.02	14:31	собака
1995	1.03	11:49	свинья
1996	18.02	23:31	крыса
1997	7.02	15:07	бык
1998	26.02	17:27	тигр
1999	16.02	06:40	заяц
2000	5.02	13:04	дракон
2001	23.02	08:22	змея
2002	12.02	07:42	лошадь

4. ТАБЛИЦА КЭГЦИ НА 2003

лосар			животное
год	день	время по Гринвичу	
1927	1.03	15:57	заяц
1928	21.02	09:41	дракон
1929	9.02	17:55	змея
1930	29.01	19:08	лошадь
1931	17.02	13:11	овца
1932	6.02	14:45	обезьяна
1933	25.01	23:20	петух

жизнь	тело	сила	удача	защита
●●	○○	○	●●	●●
●●	○○	☉	○○○	●●
○○○	○○○	○○○	●	○○○
○○	○○○	○○○	○○	○○
○○	●●	●●	●●	○○
○○○	●●	●●	○○○	○○○
●●	●●	○○	●	●●
●●	●●	○○	○○	●●
○○○	○○	●●	●●	○○○
●	○○	●●	○○○	●
●	●	○	●	●

ГОД ДЛЯ 1927–2003 ГГ.

жизнь	тело	сила	удача	защита
○○	○○○	●●	●	○○
○	●	○○	●●	●
●●	●	○○	○○	●●
●●	●●	●●	●●	●●
○	●●	●●	●	●
○○○	○○	○	●●	○○○
○○○	○○	○	○○	○○○

лосар			животное
год	день	время по Гринвичу	
1934	14.02	00:44	собака
1935	3.02	16:28	свинья
1936	24.01	07:18	крыса
1937	11.02	07:35	бык
1938	31.01	13:35	тигр
1939	19.02	08:29	заяц
1940	8.02	07:45	дракон
1941	27.01	11:03	змея
1942	15.02	10:03	лошадь
1943	4.02	23:29	овца
1944	54.01	15:25	обезьяна
1945	12.02	17:34	петух
1946	2.02	04:44	собака
1947	22.01	08:35	свинья
1948	10.02	03:02	крыса
1949	29.01	02:43	бык
1950	15.02	22:53	тигр
1951	6.02	07:54	заяц
1952	26.01	22:27	дракон
1953	14.02	01:11	змея
1954	3.02	15:56	лошадь
1955	24.01	01:17	овца
1956	11.02	21:38	обезьяна

жизнь	тело	сила	удача	защита
○	○○○	○○○	●●	●
●●	○○○	○○○	●	●●
●●	○●	●●	○●	●●
○	○●	●●	○○	●
○○	●●	○○	●●	○○
○○	●●	○○	●	○○
○	○○	○●	○●	●
○●	○○	○●	○○	○●
○●	●	○	●●	○●
○	●	○	●	●
○○○	○●	○○○	○●	○○○
○○○	○●	○○○	○○	○○○
○	●●	●●	●●	●
●●	●●	●●	●	●●
●●	○○○	○○	○●	●●
○	○○○	○○	○○	●
○○	●	○●	●●	○○
○○	●	○●	●	○○
○	○●	○	○●	●
○●	○●	○	○○	○●
○●	○○	○○○	●●	○●
○	○○	○○○	●	●
○○○	○○○	●●	○●	○○○

лосар			животное
год	день	время по Гринвичу	
1957	30.01	21:25	петух
1958	18.02	15:39	собака
1959	7.02	19:23	свинья
1960	28.01	06:16	крыса
1961	15.02	08:11	бык
1962	5.02	00:10	тигр
1963	25.02	13:42	заяц
1964	13.02	13:02	дракон
1965	1.02	16:36	змея
1966	20.02	10:50	лошадь
1967	9.02	10:44	овца
1968	29.01	16:30	обезьяна
1969	16.02	16:26	петух
1970	6.02	07:14	собака
1971	26.01	22:56	свинья
1972	15.02	00:29	крыса
1973	3.02	09:24	бык
1974	23.01	11:03	тигр
1975	11.02	16:28	заяц
1976	31.01	06:21	дракон
1977	18.02	07:35	змея
1978	7.02	13:35	лошадь
1979	26.02	16:46	овца

жизнь	тело	сила	удача	защита
○○○	○○○	●●	○○	○○○
○	●	○○	●●	●
●●	●	○○	●	●●
●●	●●	○○	●●	●●
○	●●	○○	○○○	●
○○	○○	○	●	○○
○○	○○	○	○○	○○
○	○○○	○○○	●●	●
○●	○○○	○○○	○○○	○●
○●	○○	●●	●	○○
○	○○	●●	○○	●
○○○	●●	○○	●●	○○○
○○○	●●	○○	○○○	○○○
○	○○	○○	●	●
●●	○○	○○	○○	●●
●●	●	○	○○	●●
○	●	○	○○	●
○○	○○	○○○	●●	○○
○○	○○	○○○	●	○○
○	●●	●●	○○	●
○●	●●	●●	○○	○○
○●	○○○	○○	●●	○○
○	○○○	○○	●	●

лосар			животное
год	день	время по Гринвичу	
1980	16.02	08:52	обезьяна
1981	4.02	22:15	петух
1982	23.02	21:14	собака
1983	13.02	00:33	свинья
1984	2.03	18:32	крыса
1985	19.02	18:44	бык
1986	9.02	00:56	тигр
1987	28.02	00:52	заяц
1988	17.02	15:55	дракон
1989	6.02	07:38	змея
1990	25.02	08:55	лошадь
1991	14.02	17:33	овца
1992	4.03	13:23	обезьяна
1993	21.02	13:06	петух
1994	10.02	14:31	собака
1995	1.03	11:49	свинья
1996	18.02	23:31	крыса
1997	7.02	15:07	бык
1998	26.02	17:27	тигр
1999	16.02	06:40	заяц
2000	5.02	13:04	дракон
2001	23.02	08:22	змея
2002	12.02	07:42	лошадь
2003	1.02	10:49	овца

жизнь	тело	сила	удача	защита
○○○	●	○○	○○	○○○
○○○	●	○○	○○	○○○
○	○○	○	●●	●
●●	○○	○	●	●●
●●	○○	○○○	○○	●●
○	○○	○○○	○○	●
○○	○○○	●●	●●	○○
○○	○○○	●●	●	○○
○	●	○○	○○	●
○○	●	○○	○○	○○
○○	●●	○○	●●	○○
○	●●	○○	●	●
○○○	○○	○	○○	○○○
○○○	○○	○	○○	○○○
○	○○○	○○○	●●	●
●●	○○○	○○○	●	●●
●●	○○	●●	○○	●●
○	○○	●●	○○	●
○○	●●	○○	●●	○○
○○	●●	○○	●	○○
○	○○	○○	○○	●
○○	○○	○○	○○	○○
○○	●	○	●●	○○
○	●	○○	●	●

ПРИМЕЧАНИЯ

На книжном рынке тибетская астрология занимает скромное место по сравнению, например, с *фэн-шуй* — в последние годы вышел не один десяток учебников по этой китайской науке. Да и число книг по западной астрологии уже достигло немалых значений.

² Под литературой имеются в виду не только книги по живой природе, но и сказки, басни, бестиарий — так называемый «животный эпос». Драконы в нашем мире остались только литературные (если не считать варанов и ящериц).

³ Цитаты по [1].

⁴ См., например [1].

⁵ Конечно, после 1959 года не только в Тибете. Десятки тысяч тибетцев были подвигнуты китайской оккупацией их родной земли бежать через горы в Индию. И убегают до сих пор. Тем не менее традиционный стандарт образования поддерживается в уцелевших буддийских монастырях в Тибете и в буддийских университетах за пределами Китайской Республики. Главный образовательный центр тибетской медицины и астрологии Менциканг находится под покровительством Далай-ламы в Дхарамсале (Индия).

⁶ Бон — национальная религия Тибета, истоки которой прослеживаются до начала III тысячелетия до н. э., а главное событие, определившее ее облик, — реформа бонского просветленного Шенраба Мивоче — относят к началу II тыс. до н. э. [3].

⁷ [3], гл. 11.

⁸ После тибетских слов при их первом упоминании привожу латинскую транслитерацию по принятой системе Т. Уайли. Если не пишу в тибетской графике.

⁹ Так переводятся два словосочетания, приведенные в Уайли. У них одно звучание и один смысл — «астрология, пришедшая из Индии».

¹⁰ Началу летоисчисления в принципе. Помимо начала от 1027 года, существуют другие, в зависимости от ощущения хронографов, принадлежности к важной линии времени, в истоке которой находится какое-то событие. По официальному календарю, издаваемому институтом Менциканг в Дха-

рамсале, сейчас 2129-й год — *вода-лошадь*. Это летоисчисление берет начало от 127 года н. э., когда на престол взошел первый тибетский царь Нятри Ценпо. Вообще в буддийском мире хронологии начали уделять внимание только в 50-е годы XX века, чтобы отметить 2500-летие *принирваны* Будды Шакьямуни. Решили, что юбилей приходится на 1956 год, хотя точный год события, а некоторые ученые считают даже век, не известен. Таким образом, 2002 год по григорианскому календарю считается 2546 годом эры от нирваны.

¹¹ Человек, достигший высших *siddhi* (просветления), практикуя высшие тантры.

¹² Уддияна — это древнее царство, мистический источник высших духовных учений, в нашем измерении находилась предположительно в районе долины Сват в Пакистане. Кроме того, Уддияна одна из так называемых *чистых земель*, имеющая конкретную локализацию в энергетическом теле человека.

¹³ Согласно внутренней хронологии самого учения Калачакры, Будда передал тантру в Шамбале намного раньше своего воплощения в теле принца Сиддхарты — где-то в IX веке до н. э.

¹⁴ По другой версии, Сучандра в сопровождении девятиста шести правителей провинций Шамбалы, множества бодхисаттв, дэвов и асуров прибыл к месту проповеди возле известной ступы в Индии.

¹⁵ Тибетская ученая степень *геше* примерно соответствует званию доктора философии.

¹⁶ Геше Тинлей в [10].

¹⁷ Там же. На территории России Калачакра-тантру еще не передавали. В октябре 2002 года Далай-лама дарует посвящение в Австрии. Любопытно, что крупнейший в мире храм Калачакры находится в Санкт-Петербурге, он же — самый первый буддийский храм в Европе.

¹⁸ В позднем буддийском толковании в облике обезьяны проявился Авалокитешвара, а демоницы — Тара.

¹⁹ Такая скромность обусловлена их историей — фактом довольно жесткого противостояния бона и буддизма во время проникновения последнего в Тибет. Поскольку буддизм победил, то все, связанное с древним боном, было по возможности предано забвению. Однако бонского ребенка не выплеснули с водой — тибетский буддизм многое взял из

бона, хотя об этом открыто говорят только его единичные представители (например, в [3]). Современный бон в качестве пятой тибетской школы не особенно отличается от буддизма.

²⁰ Srong btsan sgam po: вероятные годы жизни 569—650 и 617—650 (по словарю [18]). Есть и другие научные мнения о датах его жизни. Разброс данных о времени рождения, как видите, большой, но все интересующие нас события вместились в последнее десятилетие его жизни. Тибетцы признают в Сонцене Гампо воплощение Аволокитешвары — бодхисаттвы сострадания, покровителя Тибета.

²¹ В 639 году у него было две жены — Литигмэн (Li thig dman), дочь последнего царя могущественного Шанг-Шунга Лигминчи (Lig mi rgya или Lig mi rgya), и непальская принцесса Бхрикути (по-тибетски Пэлза Трицун — Bal bza' khri btsun). В 641 году Сонцен Гампо заключил брак с китайской принцессой Вен Ченг.

²² Их признают воплощениями Белой Тары и Зеленой Тары. О третьей принцессе — самой ранней жене, дочери царя Шанг-Шунга — официальная историография умалчивает. См. [3].

²³ Чогьял Намкай Норбу родился в 1938 году в Восточном Тибете (Кхам). Признан воплощением (тулку) знаменитого учителя дзогчен, а также воплощением ума первого короля Бутана, дхармараджи (тибетское *чогьял* соответствует санскритскому *дхармараджа*, то есть «царь учения»). Воспитывался в монастыре, но монашеские обеты никогда не принимал. С 1959 года работал в Сиккиме (Индия), составляя тибетские учебники. С 1960 года по приглашению Джузеппе Туччи — в Италии. С 1964 года — профессор Восточного института Неаполитанского университета, преподавал основы тибетской культуры и языка: тибетский, китайский, монгольский. Учредитель и почетный директор института Шанг-Шунг, основная цель которого — сохранение тибетской культуры. В 1976 году, откликаясь на многочисленные просьбы, начал передавать учение дзогчен. С 1992 года посещает Россию, где у него много учеников. Как ученый, автор нескольких монографий. Его фундаментальная трехтомная работа по истории Тибета «Свет Тисе» сейчас переводится на английский язык.

²⁴ Тубтэн Пунцог (1956 г. р.) — доктор тибетской медицины и специалист в полудюжине областей, связанных с ти-

бетской культурой и языком. Преподавал вначале в Тибете, затем в Пекинском университете. С 1998 года читает трехлетний курс по тибетской медицине в американском отделении института Шанг-Шунг. Автор нескольких книг, в том числе по тибетской истории и календарю.

²⁵ Древнее царство: с начала второго тысячелетия до н. э. и до середины VII века н. э. «вся страна, называемая в последнее время Тибетом, была известна под именем Шанг-Шунг» — из книги Намкая Норбу «Ожерелье из драгоценного камня зи» [19] в пока не изданном переводе на русский язык Фариды Маликовой. В [3] о Шанг-Шунге говорится, что это «...источник и колыбель всей тибетской культуры». В VII веке древнее царство завоевал Сонцен Гампо, предварительно коварно убив его правителя, своего родственника Лигминча — отца жены и мужа сестры тибетского царя.

²⁶ sGra thal 'gyur chen po'i rgyud — основная тантра упадеши, раздела дзогчен.

²⁷ [3], с. 198.

²⁸ Такую версию поведал тибетский доктор Нида Ченгцан (сотрудник института Шанг-Шунг), читая лекцию по тибетской геомантии — *са-че* (sa dpyad) в январе 2002 года во время визита в Москву.

²⁹ См. введение в [1].

³⁰ Желаящие глубже изучить историю могут посмотреть главу XI в монографии Намкая Норбу [3] и лекцию по происхождению тибетской астрологии Тубтэна Пунцога [5], а также сведения в [1].

³¹ См., например, [11].

³² Отсюда возможность диагностики заболеваний по сновидениям.

³³ С *огнем* в теле тибетская медицина соотносит печень.

³⁴ Можно поискать другие ответы, почему тибетцы так называют второй тип отношений. Слово *гра* (dgra) означает именно «врага», «противника». Например, в тибетской системе гадания *гра са* или *гра ча* так именуют враждебные внешние силы, которые могут причинить вред (в отличие от *лха са* или *лха ча* — «божество», то есть защитная сила человека), см. [3]. С другой стороны, известно множество эвфемизмов, где участвует слово *лха* — разного рода враждебные духи, классифицированные тибетской медициной. Что касается «врага», то в текстах оно иногда входит в словосочетания с

особым смыслом. Например, важный в боне класс воинственных существ *grala* (*sgra bla* — «ла звука») в более поздней буддийской традиции пишется как *dgra lha*: буквально — «божество врага», что толкуется как название воинственного божества, борющегося с врагами. Одно из пяти личных божеств человека, его охраняющих, тоже называется «божество врага». У некоторых авторов встречается написание *dgra bla* — «ла врага» в значении «божество, побеждающее ла врага» (с понятием *ла* еще познакомимся), см. [3]. Таким образом, враг иногда совсем не враг. Либо, возможно, причина названия проста — созвучие слов *gra-grag*, а семантика тут вторична. Какая разница, как назвать? — лишь бы запомнилось.

³⁵ В русском языке это слово означает основу, опору — всякую поверхность, по которой мы ходим, на чем стоим (Даль).

³⁶ Так выразился Артюр Рембо в письме к матери, по другому, конечно, поводу.

³⁷ В жизни постоянно создаются буферные зоны. В физическом мире проявление таких зон одежда или жилище. В социуме — мораль, право, табу и т. п. Во внутреннем мире — различные комплексы. В тибетском ритуале *намка*, гармонизирующем элементы пяти сил человека, о которых речь пойдет ниже, зоны создают буквально посредством наматывания в определенной последовательности слоев нитей пяти цветов (символизирующих энергию элементов) на крестовину.

³⁸ *kLung rta'i gsol kha dge legs kum stol* — см. [3], с. 105 — 107. Из ритуального цикла буддистской традиции *lha bsangs rgyuugs brngan*, там же, с. 303.

³⁹ См. в [15] и [16].

⁴⁰ У китайцев уже были символы животных для обозначения времен года — дракон, красная птица, тигр, черепаха. В тибетской бонской традиции были дракон, гаруда, тигр и снежный лев, а также центральная лошадь, с которой еще познакомимся.

⁴¹ [2], с. 88. Также см. [3], с. 201.

⁴² Чогъял Намкай Норбу отсчитывает время от 1917 года до н. э. — согласно его вычислениям на основе бонских текстов, в тот год родился учитель Шенраб Мивоче — реформатор бонской религии, «...и этот год с полным основанием можно считать датой, знаменующей начало тибетской истории» — [3], с. 206.

⁴³ Так в западной математике называют квадраты чисел (матрицы), в которых сумма чисел по всем строкам, столбцам и диагоналям одинакова. Но квадрат *мэва* магический и в обычном смысле, поскольку применяется в соответствующих ритуалах.

⁴⁴ Именно так называют: «один белый», «два черных», «три синих», ..., «девять красных».

⁴⁵ В контексте чисел *мэва* 60-летний цикл называется *мэтрэнг* (sme phreng) — «порядок, цепочка *мэва*».

⁴⁶ 180 лет, как полный цикл, состоящий из трех *мэтрэнг*, называется *мэнкор* (sme 'khor) — «круг *мэва*».

⁴⁷ Из обычных людей. Сколько жили Падмасамбхава, Наргарджуна и им подобные, зависит от воззрений исследователя. Намкай Норбу, например, полагает, что Падмасамбхава несколько раз приходил в этот мир в течение тысячи лет (что, согласно традиции, считается длительностью его жизни).

⁴⁸ Эта и все другие пословицы, приводимые в эпиграфах, а иногда и в тексте, взяты из словаря Даля.

⁴⁹ Для мгновения в санскрите другое слово. Когда в текстах по индийской йоге говорится, что какую-то асану нужно выдерживать, например, три *кшаны*-момента, то это не означает, что ее нужно делать на счет раз-два-три (как думают европейцы). А двенадцать минут. Если бы речь шла о тибетской йоге, тогда другое дело.

⁵⁰ Далее: 6 вдохов и выдохов называется *чу-сэн* (chu sran); 60 *чу-сэн* — 1 *чу-тог* (chu stod). В сутках — 60 *чу-тог*. Тибетская система единиц времени основана на *Аштанга-хридая-самхите*.

⁵¹ [14].

⁵² Что в физике стимулирует появление новых направлений мысли: «теория всего», идеи Стивена Хокинга с «мнимой» осью времени, синергетика, пригожинские системы и подобное; несколько в стороне теория времени Н. А. Козырева. Но все теории видят время как те или иные механические часы, даже если и «мнимые». Что приводит к математической изоэтрности методов.

⁵³ См., например, в [9], с. 203.

⁵⁴ Это разъяснил А. В. Парибок.

⁵⁵ Под *виджняной* здесь подразумевается *алая-виджняна* — главный экран ума. А в теле также бродит много частных *виджнян* — тех или иных сознаний. Например, созна-

ние какого-нибудь органа начинает высвечиваться на главном экране, если орган заболевает.

⁵⁶ Srog rlung gi rta — второе слово означает «ветер», «энергия», *прана*. А все вместе — «жизненная энергия».

⁵⁷ Из [9].

⁵⁸ [18].

⁵⁹ Из [7].

⁶⁰ Об этом будет ниже в главе о *кэгци*.

⁶¹ См. [3].

⁶² Существует другой эквивалентный способ определения элемента тела: с так называемыми ключами — пятью схемами (в литературе по ритуалу *намка*). Предлагаемый мне кажется проще («пять в одной»), и вряд ли его тяжелее запомнить, чем ключи (которые все равно никто не помнит). Он взят из учебника тибетской астрологии, изданного в Непале. Учебник не указан в списке литературы по той причине, что в настоящий момент его выходные данные мне неизвестны, поскольку (случайно) я скопировал его без титульного листа.

⁶³ В тибетско-английских словарях Эрика Пэма Кунсанга [18] и Джима Валби.

⁶⁴ В литературе случаются ошибки. Например, в тексте при *Традиционном китайском календаре* в [12] изложена система нумерологии с точкой отсчета от года рождения Желтого императора Хуан-ди. Говорится, что Хуан-ди родился в год дерева-крысы, и приводится год до н. э. по западному счислению. Однако год четный, значит, уже поэтому крысой быть не может. Какая же после этого нумерология?

⁶⁵ Первый перевод *klung* — точный и традиционный — см. [3], с. 104, второй — в современном тибетском из-за сходства со словом *rlung* («ветер», «ток жизненной энергии»).

⁶⁶ Такой диагноз поставил великий психиатр В. М. Бехтерев, за то попавший в опалу.

⁶⁷ В индуизме это весьма свирепые существа из свиты богини Кали. А у тибетцев *mkha' 'gro* буквально «ходящие по небу» — просветленные аспекты ума прокτικούющего, порой проявляющиеся в его внешнем измерении.

⁶⁸ Сведения о нем привожу из статьи Дж. Рейнольдса при его переводе текста *тэрма* в русском издании: [8].

⁶⁹ См. подробности в [13].

⁷⁰ У них другой расклад — сидят в монастыре, пока не разовьются до определенного уровня, либо рождаются уже вполне развитыми и на волю им не нужно.

⁷¹ [3], с. 105.

⁷² Ершов говорил, что его произведение — народное, почти слово в слово взятое из уст рассказчиков, от которых он его слышал. Он только привел его в более стройный вид и местами дополнил.

⁷³ Но вторичные обстоятельства удачи, характеризующие *мэва* удачи, могут быть и элементом *земля (мэва 5)*. «Деньги не пахнут».

⁷⁴ Так они названы в русском переводе ритуального текста буддийской традиции призывания божеств *лунта*, который цитируется в [3], с. 107. Надо полагать, по-тибетски это: *gogs* — союзник, советник, утешитель, охранник, друг, помощник и т. п. Слово похоже по звучанию и по значениям на встречавшиеся *grogs* — друг, любовник, муж. Термины в тибетской астрологии — живые и конкретные.

⁷⁵ У женщин через правое колено *ла* проходит в пятый день лунного месяца, через левое — в двадцать шестой. У мужчин — с точностью до наоборот. См. [11].

⁷⁶ *Лхала* бонпо или буддийского *ламы*.

⁷⁷ Круг жизни принято объяснять на символе — черепахе: там, где у нее лапы, приходятся элементы *земли*, см. [1] и [4].

⁷⁸ По году — пять основных плюс *мэва*.

⁷⁹ Три последние цитаты из [3], с. 99.

⁸⁰ Силу воды символически обозначают черным или синим цветом в системе *чжюнци*. В *карци* вода обычно белая (а голубой цвет у элемента *пространства*).

⁸¹ Включая общение с другой *лошадыо*.

⁸² Примеры змей-игроков: Ф. М. Достоевский (рулетка) и заядлый картежник Н. А. Некрасов родились в один год.

⁸³ Из [1].

⁸⁴ [1].

⁸⁵ [1].

⁸⁶ И в любой другой религии. Но сколько религий, столько пониманий счастья. А рецептов его достижения еще больше — по количеству конфессий в рамках одного вероучения.

⁸⁷ С идентификацией Бориса Леонидовича сложности. Он родился 10 февраля 1890, ближайшее новолуние было 21 января. Скорее всего тигр, но может быть и бык.

⁸⁸ Здесь упрощенно я объединяю понятия тела и энергетического тела (к которому относятся чакры). Также не различаю чакры и энергетические центры. Чакра — это не столько центр энергии, сколько центр сознания — *тиглэ*.

⁸⁹ Опять же упрощение их считать одним и тем же, поскольку центральных каналов, вообще говоря, несколько (как несколько тонких тел). Все это разные названия из разных систем.

⁹⁰ Такой образ использовался на семинаре (ретрите) под Москвой в 1999 году. Чаще в наставлениях Чогьяла Намкая Норбу зеркало выступает как символ природы ума, а отражения в нем — символ ума и его работы.

⁹¹ Там перечисляются буддийские ритуалы, которые надлежит исполнить при наличии черных камней.

⁹² В соответствии с магическим законом, что подобное притягивает подобное.

⁹³ В тибетской геомантии голова города на востоке.

⁹⁴ Синергетика, фракталы и подобное — передний край науки. У греков *порядок*, или *космос*, тоже возник из *хаоса* — бесформенного начала мира.

⁹⁵ См. в [5]. Характеристики дней (животное и элемент дня) там даны по китайской *чжюнци* и потому совпадают с непосредственно китайской традицией — ср. [12].

⁹⁶ Ср. *bag chags*, санскр. *васана* — «кармические следы (остатки, впечатления)». Невеста — *bag gsar*, как бы «новые следы, впечатления», а брак — «новое узкое пространство».

⁹⁷ Сайт: <http://www.iol.ie~taeger/losar/losar1.html>

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Астрология Тибета. М., 2000.
2. *Намкай Норбу*. Ключ к использованию тибетского календаря. М., 1998.
3. *Намкай Норбу*. Друнг, Дэу и Бон. М., 1998.
4. *Тубтен Пунцог, Мария Рита Лети*. Введение в тибетскую астрологию. М., 1999.
5. Тибетский календарь. М., Шанг-Шунг, ежегодное издание.
6. *Philippe Cornu, Tibetan Astrology*, L., Shambala, 1997.

Вспомогательная:

7. *Чогьял Намкай Норбу, Агриано Клементе*. Всевышний источник. Донецк-Москва, 2001. С. 280.
8. Самоосвобождение благодаря видению обнаженной осознанностью. СПб., 2001.
9. *Мачиг Лабгон*. Отсекая надежду и страх. СПб., 1998.
10. Религиозно-философский альманах «Дхарма». Улан-Удэ, 1996. С. 82.
11. Атлас тибетской медицины. М., 1994.
12. Традиционный китайский календарь. Киев, София, 1999 (и переиздания).
13. Страстное просветление. Женщины в тантрическом буддизме. М., 2001.
14. *Фасмер М.* Этимологический словарь русского языка. Т. 1. М. 1976.
15. *Хариш Джохари*. Инструменты для тантры. Чакры. Киев, 2000.
16. *Дж. Купер*. Энциклопедия символов. М. 1995.
17. *Тарле Е. В.* Наполеон. М., 1991.
18. *Эрик Пэма Кунсанг*. Tibetan English Dictionary of Buddhist Teaching and Practice, Rangjung Yeshe Translations and Publications, 1996.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
ВВЕДЕНИЕ: ВИДЫ ТИБЕТСКОЙ АСТРОЛОГИИ И ЕЕ ИСТОРИЯ	8
I. ОСНОВЫ ЧЕРНОЙ АСТРОЛОГИИ	15
1. འདྲུང་བ་ — элементы	15
2. Отношения	19
3. Животные	24
4. མེ་བ་ — числа мэва	29
II. ОБ ЭНЕРГИИ ГОДА.....	33
III. ЧЕЛОВЕК КАК ВРЕМЯ (1)	38
1. Исходные понятия	38
1.1. Знание, энергия, время.....	38
1.2. Пространство	42
1.3. མི་ལོ་མཚན་ — человек	45
2. Пять сил человека	50
2.1. སྲིད་ལོ་མཚན་ сог— жизнь	51
2.2. ལུས་ལོ་མཚན་ лю — тело	54
2.3. དབང་ལོ་མཚན་ вантанг — способности (сила)	56
2.4. ལུང་ལོ་མཚན་ лунта — удача	58
2.5. ལུ་ལོ་མཚན་ ла — жизненная сила, защитное поле	79
2.6. Пример взаимодействия сил	83
3. ལྷ་ལོ་མཚན་ ча — полная личная сила	86
IV. ལུ་རྩེ་ལོ་མཚན་ ГОД ВОДЫ-ЛОШАДИ	90
1. Общие соображения	90
2. Жизнь, удача и жизненная сила года	93
3. Способности (сила) — элемент года	96
4. Тело года	97
V. ЧЕЛОВЕК КАК ВРЕМЯ (2)	99

1. Животные	99
2. Чакры и пять сил времени (набросок модели)	113
VI. ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ — КЭГЦИ — РАСЧЕТ ВРЕМЕНИ ПРЕПЯТСТВИЙ	118
1. Влияние года на человека	118
2. Рекомендации	120
VII. ПЯТЬ СИЛ ГОРОДА И КЭГЦИ НА 2002 ГОД	126
1. Санкт-Петербург	126
2. Москва	136
VIII. ГОРОД И ЧЕЛОВЕК: ВЗАИМНОЕ ВЛИЯНИЕ	146
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	153
ПРИЛОЖЕНИЕ	
1. Замечания к таблицам	156
1.1. О начале тибетского года	156
1.2. О самих таблицах	157
2. Таблица пяти сил для рожденных в 1927 – 2009 гг.	158
3. Таблица кэгци на 2002 год для 1927 – 2002 гг.	166
4. Таблица кэгци на 2003 год для 1927 – 2003 гг.	172
ПРИМЕЧАНИЯ	180
ЛИТЕРАТУРА	189

В. М. Кругликов/ Пять сил времени. Начала тибетской
К 84 астрологии. — СПб.: А. В. К. — Тимошка, 2002. — 192 с.
ISBN 5-324-00165-1

Тибетская астрология, как и любая другая, поможет читателю заглянуть в себя и в будущее. Многовековой опыт тибетских мудрецов, примененный к реалиям западного мира, является собой увлекательное чтение и позволяет по-новому взглянуть на события нашей жизни.

Серия «Энергия здоровья»

Ответственный за выпуск: О. А. Яшина
Корректор Л. А. Макеева

Издательство «А.В.К. — Тимошка».
196066, Санкт-Петербург, ул. Типанова, д. 4.
E-mail: timothy@portpc.spb.ru
Отдел сбыта: тел. 373-10-29
E-mail: timoshka@portpc.spb.ru
Подписано в печать 16.08.2002. Формат 84×108^{1/32}.
Гарнитура «BalticaC». Печать высокая.
Тираж 7000 экз. Печ. л. 6. Заказ № 1673.
Отпечатано с готовых диапозитивов
в ФГУП «Печатный двор»
Министерства Российской Федерации по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
197110, Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 15.



Тибетская астрология пока непривычна для европейского сознания, как был когда-то непривычен и двенадцатигодичный китайский цикл с его петухами, змеями и драконами... В этой книге есть обаяние нового и мудрость веков, экзотика Востока и непреходящие истины. Родившиеся в XX веке имеют уникальную возможность узнать о себе и своей судьбе нечто новое. Примерьтесь к тибетскому календарю, и вы обретете в жизни уверенность и гармонию.

ISBN 532400165-1



9 785324 001650