



*КАРЕН ХАМАКЕР-ЗОНДАГ*

# ПЕРСТ СУДЬБЫ

ВКЛЮЧАЯ ПОЛНЫЙ ОБЗОР  
НЕАСПЕКТИРОВАННЫХ ПЛАНЕТ

---

---

---

Серия выходит в свет с 1993 г.

**Карен Хамакер-Зондаг**

ПЕРСТ СУДЬБЫ. Включая полный обзор неаспектированных планет. Перевод с английского Н. Семеновой — М.: «Мир Урании», — 2006. — 352 с.

Редакторы: А. Агафонов, И. Антонян

ISBN 5—900191—54—0

Книга известного астролога Карен Хамакер-Зондаг — плод двадцатилетнего труда по изучению загадочных и нередко непредсказуемых скрытых факторов гороскопа: конфигурации «Перст Судьбы», неаспектированных планет и двух планет в «дуэте» — в мажорном аспекте лишь друг с другом. Автор проводит нас через своеобразный психологический лабиринт, начиная от проявлений этих факторов в детстве, приводя затем знаменитые примеры, включая Диану и принца Чарльза, Б. Клинтона и Монику Левински, и в конце концов приходя к поразительному выводу: эти парадоксальные астрологические факторы — отражение глубоких кармических и эволюционных противоречий, передаваемых из поколения в поколение как сверхзадача рода. Внутренняя мощь йода или неаспектированной планеты — словно потенциальная сверхновая звезда, чья вспышка может произойти в любой момент, выхватив из тьмы единоборство индивида с проблемой, чьи кольца обвивают все человечество.

© Karen Hamaker-Zondag, 1998

© Мир Урании, 2003

---

---

# Содержание

---

Предисловие	7
Глава 1. Что такое йод? — Техническая предпосылка конфигурации йод	11
Глава 2. Неаспектированные планеты	31
Глава 3. Тема семьи и проблема поколений	49
Глава 4. Влияние йодов и («аспектированных планет	61
Глава 5. Толкование конфигураций йод	82
Глава 6. Интерпретация неаспектированных планет и дуэтов	111
Глава 7. Тень и зло	122
Глава 8. Неаспектированные планеты и временные йоды в профессии и транзите	143
Глава 9. Как вести себя с йодами и неаспектированными планетами?	152
Глава 10. Йоды и неаспектированные планеты в астрологии отношений	161
Глава 11. Йоды, дуэты и неаспектированные планеты: Лиана, Чарльз и Камилла	174
Глава 12. Йоды и неаспектированные планеты в действии: Левински, Трипп, Старр и Клинтон	197
Глава 13. Жизнь и смерть	239
Глава 14. Детство К.Г. Юнга под влиянием йода и дуэта	261
Глава 15. Примеры йодов и неаспектированных планет	275
Глава 16. Джемма — собственное место в теме поколений	299
Глава 17. Несколько йодов в гороскопе — опыт Эстер	313
Глава 18. Заключение	338
Об авторе	343
Указатель карт	344

---

*Эта книга посвящается Кристине,  
Эстер, Гемме, Хелен, Жаннете  
и Жаклин.*

# Предисловие

---

Когда я вспоминаю период с 1975 по 1978 год, то убеждаюсь, что это были важные, можно сказать, поворотные годы моей жизни. Многое случилось за это время: горечь, страдания, головокружительные события, проблемы со здоровьем и неприятности в семье. События наслаивались друг на друга, все происходило с пугающей быстротой, пока я, наконец, не поняла, что нужно оставить тот образ жизни, который я вела, и начать всё заново. Это были годы, когда я, несмотря на два высших образования, решила проститься со своим университетским миром и зарабатывать на жизнь астрологией. Трудно описать, через что проходит человек в такие моменты, и я, естественно, попыталась проанализировать это с астрологической точки зрения.

Сегодня, годы спустя, я очень хорошо понимаю, что происходило, как в психологическом, так и астрологическом смысле. В то время, однако, я еще не была знакома с конфигурацией йод. И хотя я знала о существовании квиконсов, меня учили, что это минорный аспект, и он не будет иметь большого влияния на мою жизнь. Теперь я знаю, что это не совсем так.

В 1975 г. Плутон в первичной прогрессии приблизился к квиконсу с моим асцендентом. В то же самое время он составил квиконс с Юпитером — таким образом образовался йод. В 1976 г. Плутон проделал то же самое, но на сей раз в транзите. В конце 1976 г. Нептун в Стрельце составил секстиль с Плутоном, а также квиконс с моим Юпитером - это двойной йод. И вскоре после этого, в январе-февра-



ле 1977 г., транзитный Сатурн во Льве составил квиконс с моим асцендентом, продолжая составлять секстиль с Плутоном — это третий йод. А в 1977-78 гг. первичный Марс вошел в Рыбы и составил прогрессивный квиконс с Плутоном, и Нептуном, и Сатурном моей натальной карты — вот еще два йода! Таким образом, в кратчайшее время образовалось пять частично перекрывавшихся йодов.

Всё, что я переживала, заставляло меня быстро меняться. Меня посещали удивительные сны. Стоит добавить, что в эти «годы йода» я была сильно увлечена юнгианской психологией. Мне было необходимо объективно взглянуть на себя, отказавшись от конфронтации с миром.

В 1978 году я вышла замуж за Ганса, это стало важной поворотной точкой в моей жизни. Я познакомилась с ним в «годы йода», наши гороскопы в синастрии образуют между собой даже не один, а несколько йодов! В те годы происходили самые противоположные явления: была глубокая скорбь о прошлом, которую нужно было проработать, было одновременно и огромное счастье любви. Понемногу я начала думать, что такая конфигурация гороскопа — этот йод — не случайна, и не исключено, что она имеет отношение ко всему происходящему. Придя к такому выводу, я решила досконально изучить эту конфигурацию аспектов. И что же — целый мир открылся для меня! Как будто сами Небеса хотели помочь мне это осилить - лишь только я упомянула о том, что хочу исследовать эту конфигурацию, клиенты прислали мне девятнадцать запросов на построение гороскопов, и в каждой натальной карте имелась конфигурация йод. Что ж, теперь я могла задавать клиентам вопросы, и выслушивать ответы о том, какой для них оборачивалась жизнь!

В поисках смысла конфигураций йод я столкнулась с темой неаспектированных планет. Отчасти их основная динамика напоминает динамику йодов — в этом причина того, что неаспектированные планеты рассматриваются в этой книге, хотя они представляют иные факторы гороскопа, и я покажу разницу между ними и йодом.



Когда глубокий смысл и далеко идущее значение йодов и неаспектированных планет начали для меня понемногу проясняться, я стала рассказывать клиентам о том, как проявляет себя эта энергия, давая им понять, что я ещё учусь. Я никогда не забуду первого своего клиента — это была дама, с которой я поделилась своими открытиями. Посреди моего рассказа она схватила меня за руку и воскликнула со слезами на глазах: «Впервые у меня появилось чувство, что кто-то меня действительно понимает!» В этот миг я решила, что когда-нибудь, после того, как соберу много-много данных, я напишу об этом книгу. Я начала писать её в 1989 году, но книга отняла массу времени и энергии. И только в Рождество 1998 года я, наконец, её закончила.

Сегодня, когда прошло двадцать лет после того, как я начала заниматься изучением йодов и неаспектированных планет, я предлагаю свой опыт, излагая его в этой книге. Я надеюсь, что эта книга поможет вам ответить на вопросы: «почему» и «что из этого следует», особенно в момент сильного чувства неуверенности. И, может быть, она позволит вам острее ощутить каждое мгновение жизни.

В первой части книги я постаралась по возможности прояснить предпосылки и динамику йодов и неаспектированных планет и показать, на что нужно обратить внимание при толковании натальной карты в профессии и транзите, а также карт отношений. Вторая часть книги состоит из примеров, в том числе примеров исторических, таких, как отношения между Чарльзом и Дианой, Биллом Клинтонем и Моникой Левински. В свете йодов и неаспектированных планет мы можем понять, какого рода скрытые факторы играют основную роль. Это примеры того, как йоды и неаспектированные планеты могут вести к всевозможным осложнённым ситуациям в мире в целом. Кроме того, я включила ряд примеров, отражающих эмоции, возникающие в связи с йодами и неаспектированными планетами. Юнг замечательно описал это в своей книге «Воспоминания, сновидения, размышления» (C. G. Jung, *Memories, Dreams,*



*Reflections*). Я также выявила связь между чувствами и событиями в повседневной жизни обычных людей, таких, как мы с вами, чтобы показать, какие чувства внушают йоды и неаспектированные планеты, и какую форму они получают в ежедневной реальности.

Я очень благодарна своему мужу, Гансу, он всегда оказывает мне самую большую поддержку, а также является моим самым строгим критиком. Пользуясь возможностью, хочу поблагодарить его сестру Ивонну, которая с удовольствием взяла на себя массу административной работы и, тем самым, предоставила мне возможность писать. Также выражаю признательность многим людям, откровенно делившимся со мной своим опытом. Они позволили мне понять йод и неаспектированные планеты и приняли активное участие в работе над этой книгой. Мне было позволено опубликовать их истории и опыт, в том числе гороскопы. Все истории корректировались, дополнялись и одобрялись ими прежде, чем быть включёнными в книгу. Поскольку эти люди сами выбрали себе псевдонимы, я не могу воспользоваться их настоящими именами, чтобы поблагодарить их всех. Невозможно выразить словами то удовольствие, которое я получала, работая с их историями в этой книге, я очень признательна им за сотрудничество, поддержку и искренность. Имя посвящаю эту книгу.

*Карен Хамакер-Зондаг*





# Глава 1.

## Что такое йод? — Техническая предпосылка конфигурации йод

---

Йод - это такой аспект, когда одна зодиакальная точка — середина неба (МС), асцендент или планета — образует квиконс с двумя другими зодиакальными точками, в то время как последние находятся в секстиле. Как МС, так и асцендент могут участвовать в йоде, но поскольку в настоящем изложении мы не строим аспектов между МС и асцендентом, они не будут присутствовать в йоде одновременно. (Слово йод берет начало от еврейского слова יָד - "jod", что означает "рука".)

Астрология рассматривает ряд аспектов, образующих «замкнутую» конфигурацию; например, большой тригон (три точки в трех знаках одного и того же элемента), или большой крест (квадрат), точки которого соединяют четыре знака одного креста, и т.д. Выбор направления интерпретации любой конфигурации аспекта определяется значением вовлеченных аспектов и участвующими планетами.

Для лучшего понимания значения аспектов, их конфигурации в целом и йодов в частности, мы должны на время отойти от главной темы и рассмотреть другие астрологические правила и факторы, используемые в интерпретации, для того, чтобы позже соединить их воедино на более глубоком уровне при обсуждении конфигурации йод.



## Аспекты

С технической точки зрения аспект — это угол, который одна планета образует относительно другой на небесной сфере при взгляде с Земли. Существует бесчисленное множество углов, но история учит, что одни аспекты оказывают очевидное влияние, а другие влияют меньшей степени или вообще не влияют. По Кеплеру аспекты классифицируются как мажорные и минорные; мажорными аспектами традиционно считаются: соединение ( $0^\circ$ ), секстиль ( $60^\circ$ ), квадрат ( $90^\circ$ ), тригон ( $120^\circ$ ) и оппозиция ( $180^\circ$ ). Все эти углы делятся на 30 - число градусов, составляющих знак. В то время аспекты рассматривались исключительно с привязкой к знаку И только два аспекта не входят в этот список мажорных аспектов, хотя тоже делятся на 30, это полусекстиль ( $30^\circ$ ) и квиконс ( $150^\circ$ ). Они входят в список минорных аспектов.

Кеплер открыл ряд новых аспектов. Ему был известен квиконс, но он ввел и совершенно новые сочетания. Поскольку Кеплер предложил довольно много аспектов, углы которые уже не были кратными 30, то возникла следующая проблема: можно было получить квинтиль ( $72^\circ$ ), к примеру, между знаками Овна и Рака (скажем, между планетой в  $29^\circ$  Овна и другой, отстоящей от неё на  $72^\circ$ , т.е. в  $11^\circ$  Рака), и еще один - между Овном и Близнецами (т.е. когда одна планета находится в  $2^\circ$  Овна, а другая отстоит от неё на  $72^\circ$  и находится в  $14^\circ$  Близнецов). Кеплер придал аспектам их собственное значение, основанное на музыке и нумерологии. С тех пор углы этих аспектов рассматриваются больше с математической точки зрения, нежели в смысле того, и каком знаке располагаются участвующие планеты. Этим ознаменовался отказ от традиционного метода прочтения карты, согласно которому планета была с необходимостью привязана к знаку, а знак имел существенное значение при рассмотрении аспектов\*. В древние времена, как

---

\* Walter Koch, *Aspektlehre nach Johannes Kepler* (Гамбург, 1952 г). *Здесь и далее примечания автора.*



сообщают греческие источники (вспомним Птолемея), орбиты аспектов даже не рассматривались, но аспекты были «полнознаковыми».

Например, каждая планета, располагавшаяся в Овне, независимо от градуса, рассматривалась в секстиле к каждой планете в Водолее, опять же независимо от градуса, в котором располагалась последняя. Причина в том, что Овен и Водолей составляют секстиль, и любые планеты, расположившиеся в этих знаках, из-за своего окружения также будут показывать тенденцию к секстилю по отношению друг к другу.

В то же время, если при интерпретации аспектов не учитывать знак, в котором расположена планета, можно прийти к весьма странным сочетаниям и получить противоречивые данные. Например, если рассматривать только угол (расстояние между планетами в дуговых градусах), как заданную математическую величину, то можно сказать, что угол в  $120^\circ$  (разумеется, с орбисом) между  $29^\circ$  Овна и  $1^\circ$  Девы составляет тригон, поскольку этот аспект равен  $122^\circ$  и попадает в диапазон допустимого орбиса. В то же время, вовлеченные в аспект планеты никогда не действуют поодиночке, а, кроме того, всегда окрашены тем знаком, в котором размещаются.

И хотя Меркурий, как таковой, всегда остаётся Меркурием (представляя такие качества, как манера речи, умение сопоставлять факты, способ мышления), в Овне он неизбежно проявляет и выражает себя совсем по-иному, чем в Тельце. Таким образом, когда мы интерпретируем какой-либо аспект, мы не можем просто сказать, что Меркурий находится в таком-то аспекте, но в первую очередь должны подробно описать Меркурий в привязке к знаку, в котором он располагается.

Пусть в нашем примере в гороскопе Меркурий располагается в  $29^\circ$  Овна, а Луна в  $1^\circ$  Девы\*. Как действуют эти

---

\* Все мы знаем, что Солнце и Луна являются светилами, но ради упрощения изложения мы будем называть их планетами.



планеты? Меркурий в Овне дает речь и мышление, подобные огню - быстрые, не стеснённые в выражениях. Этот Меркурий готов завоевать весь мир, видит бесчисленные возможности, чувствует запах приключений, умело комбинирует факты и выдвигает идеи. Меркурий в Овне говорит с энтузиазмом, самозабвенно, напористо, путаясь в словах. Он может наболтать что угодно, теряя из виду подробности и конкретный, материальный мир. Но Луна в Деве — совершенно иная. Эта Луна будет себя чувствовать наиболее комфортно, если ей удастся нацелиться на конкретную реальность, на то, что весомо, зримо и может быть воспринято органами чувств - то, что даёт ощущение безопасности. Эта Луна в Деве видит больше всего неприятностей в небезопасных приключениях, погоне за неясными, неосязаемыми возможностями. Она будет чувствовать себя безопасно только в том случае, если у неё будет возможность спокойно всё обдумать, взвесить, а затем действовать с осторожностью. На самом деле, Луна в Деве полностью отличается, а в смысле чувств даже состоит в *конфликте* с Меркурием в Овне.

Тригон описывается как гармоничная и гибкая связь между двумя планетами, которые хорошо работают друг с другом. Но как же Меркурий в Овне, со своим стремлением к завоеванию всего мира и склонностью к авантюрам, сможет «гибко работать» и «уживаться» с Луной в Деве, медлительной и рассудительной, на его взгляд, крепко стоящей обеими ногами на земле и не терпящей авантюры? Ураган мыслей Меркурия в Овне, его борьба и масса возможностей - это то самое, что заставляет волосы шевелиться на голове у осторожной Луны в Деве! И поэтому все шансы за то, что взаимодействие в данном случае приведет к многочисленным неприятностям и напряжённости. В то же время, если бы Луна находилась в последнем градусе Льва, у нас был бы такой тригон, в котором и Луна и Меркурий работали бы друг с другом на основе огня. В этом случае Луна вполне смогла бы оценить потребность Меркурия в аванюре и новых возможностях, а добавок и его энтузиазм. Хотя Лев -



фиксированный знак, и ему нужно немного больше времени на размышление, чем Овну — знаку кардинальному, тем не менее, у них так много общего (огонь) в смысле отношения к жизни, что они многое могут вытерпеть друг от друга. Такая ситуация, конечно же, отражает гибкость три гона. В то же время, при отсутствии привязки к знаку гибкость утрачивается. Поэтому если такой аспект теряет своё основное значение без учёта знака, то возникает вопрос, а тот ли это аспект? Иными словами, может ли тригон, которому свойственна гибкость, всё ещё оставаться тригоном, если он явно вызывает напряжённость и раздражение? На мой взгляд, нет. И я полагаю, что нам придётся вернуться к более старым взглядам, согласно которым знак размещения планеты имеет преимущественное значение при интерпретации аспекта.

## Знак размещения, стихия, тип

Планеты, участвующие в аспектах, равно как и конфигурации аспектов, располагаются в знаках, поэтому при толковании планет знак, в котором они размещаются, играет значительную роль. В свою очередь, прочтение знака зависит от того, к какой стихии, кресту и полярности (положительной - отрицательной) он относится.

Стихии определяют тип отношения к внешнему миру. В терминах Юнга - это функции сознания. Та или иная точка зрения (автоматически) помогает нам ориентироваться в окружающем мире. Чтобы взаимодействовать с этим миром, мы упорядочиваем и классифицируем факты и явления ещё раньше, чем осмысливаем их. Юнг на практике обнаружил, что сознание подразделяется на четыре типа ориентации, полностью соответствующих астрологическим стихиям. Но, хотя Юнг весьма активно занимался астрологией, он вывел свои архетипы не из астрологических стихий. Поэтому тем более архетипично то, что они так точно им соответствуют.



Четыре возможных типа функционирования сознания, классифицированные Юнгом, можно представить следующим образом:

- **Ощущающий тип.** Принимает вещь такой, как она есть; рассматривает её, какова она: твердая, острая, теплая и т.п. Восприятие первично. Рассмотрение чего-то, недоступного для восприятия органами чувств, не принимается в качестве способа видения вещей, поскольку этот тип сосредоточен на надежности конкретного мира и на том, что имеется здесь и сейчас: очевидно, будущее является непостижимым. Этот тип соответствует стихии земли.

- **Мыслительный тип.** Задается вопросом, что собой представляет воспринимаемая вещь, как её можно классифицировать в привязке к текущему моменту. Этот тип смотрит на вещи теоретически и с позиций строгой логики. Действия окружающих и свои собственные рассматриваются с позиций логического рассуждения, всё рационально продумывается и максимально мотивируется. Этот тип соответствует стихии воздуха.

- **Чувствующий тип.** Воображает и испытывает всё, что вызывается воспринимаемой вещью, ощущая удовольствие и неудовольствие, на основании чего эта вещь принимается или отвергается. Эмоциональные ценности имеют большое значение. Для этого типа мировоззрения характерна поглощённость чем-то весьма тонким, что он сам не всегда осознаёт. Настроение или намерение быстро распознаётся, и становится частью процесса оценки. Этот тип соответствует стихии воды.

- **Интуитивный тип.** (Неосознанно) знающий или «воображающий», откуда происходит воспринимаемая вещь и/или как она будет развиваться. Тем самым объект, как таковой, часто не воспринимается на сознательном уровне

- происходит своего рода «улавливание» или «видение» подплёки. Именно это Юнг называет интуицией — и это не совсем то, что астрологический Уран. Интуитивный тип пре-



бывает в непрерывном поиске возможностей, условий и пространства. Этот тип соответствует стихии огня.

В понимании внешнего мира, все планеты, располагающиеся в одной стихии, ориентируют себя аналогичным образом. С этих позиций между планетами, находящимися в одной стихии, в самом деле, имеется большое взаимопонимание. Даже если между ними нет настоящего тригона с допустимым орбисом, планета во Льве будет комфортно себя чувствовать с планетой в Стрельце, потому что у них аналогичная ориентация по отношению к миру, они одинаково выстраивают мир вокруг себя. В прежние времена астрологи уже отметили этот факт. Было время, когда все планеты во Льве считались состоящими в тригоне ко всем планетам в Стрельце по причине их взаимопонимания и подобия восприятия, несмотря даже на то, что многое тогда описывалось по-другому.

Тем не менее, Лев и Стрелец принадлежат к разным крестам. Каждая стихия включает в себя три знака, и эти три знака относятся к разным крестам. Кресты определяют то, как мы относимся к проблемам, с которыми сталкиваемся, как мы справляемся с различными вопросами жизни, определяют они также и поток нашей психической энергии. Таких крестов три:

- **Кардинальный крест.** Знаки, относящиеся к этому кресту, лучше всего решают проблемы, утверждая свое место в окружении и/или нацеливаясь на окружающий мир или на окружающих людей. В то же время, роль, которую играет окружение, может сильно варьироваться. Вот всего несколько простых примеров: этому кресту может понадобиться окружение только для того, чтобы взбунтоваться против него, или соревноваться с ним (Овен); чтобы иметь возможность ощущать эмоциональный стимул (Рак), чтобы достичь компромисса (Весы) или отвергнуть его (Козерог).

- **Фиксированный крест.** Решает проблемы через уход в себя, отгородившись от внешнего мира, что полностью



противоположно кардинальному кресту. Фиксированные знаки могут психологически или буквально «закрывать-ся, сидеть и переваривать», пока не выйдут из этого состояния. Фиксированные знаки не являются асоциальными, но им нужно время и место, чтобы собраться с силами и решить проблему. Если что-то не срабатывает, это не значит, что они не хотят — просто их внутренний мир еще не активизировался.

- **Мутабельный крест.** Мутабельные знаки склонны сначала поискать возможные пути решения проблемы: Однако для того, чтобы двигаться дальше, они могут рискнуть представить, что их проблемы уже решены (почти решены) в тот самый момент, когда они их обнаружили. Или же они так заняты «вычищением мусора», что забывают вовремя остановиться и рассмотреть серьёзность проблемы. Они способны быстро восстановиться и подхватить нить, но часто это бывает лишь после того, как внезапно, уже на более глубинном уровне, приходит осознание того, что же было на самом деле неправильно, и понимание, что всё равно придётся разбираться с этим.

Планеты, располагающиеся в разных знаках, но знаках одного креста, будут решать свои проблемы одинаково, но воспринимать их по-разному, потому что восприятие зависит от стихии знака. Рассмотрим знаки Овна и Козерога. Они смотрят на мир совершенно по-разному. В тоже время, если у них возникают проблемы, оба, каждый по-своему, стремятся сделать что-нибудь в своём окружении, или со своим окружением для того, чтобы снова почувствовать себя нормально и вновь обрести уверенность в том, что они способны справиться с этим миром.

Между Овном и Козерогом есть еще одна разница в стиле работы: Овен - положительный знак, а Козерог- отрицательный. Разница в полярности определяется следующим образом:

- **Положительный знак.** Стремится взять на себя инициативу и перейти к действию. Эта полярность символи-





зирует потребность действовать и разбираться вместо того, чтобы ждать. Предпочитает стоять у руля. Эта полярность представляет грань ян. Знаки огня и воздуха.

- **Отрицательный знак.** Стремится воспринимать то, что происходит, в первую очередь, в негативном свете. Ему необходимо время. Он чувствует себя более комфортно, когда может собраться с мыслями, а потом ответить. Эта полярность сначала ждёт действия, а потом уже переходит к действию сама — иными словами, предпочитает реагировать, нежели брать на себя инициативу. Эта полярность представляет грань инь. Знаки земли и воды.

С аспектами всегда получается так, что когда ваша психика вступает во взаимодействие с одним рассматриваемым объектом (имеется в виду одна планета), то все другие планеты, составляющие с ней аспект, тут же присоединяются к ней. Они немедленно начинают вмешиваться, придавая собственную окраску действию рассматриваемого объекта или его влиянию. В астрологических книгах Луна в Тельце характеризуется, как спокойная, но стоит посмотреть на человека, у которого Луна в Тельце состоит в аспекте с Ураном — тогда, скорее всего, весьма существенными окажутся такие свойства, как неугомонность и быстрота движений!

Итак, за исключением ситуации, когда планета не аспектирована, она никогда не стоит особняком, но всегда участвует во взаимодействии с энергиями других планет. Но и эти планеты также находятся не в пустоте. Их воздействие носит отпечаток принадлежности к тем или иным стихии, кресту и полярности. Тогда возникает вопрос, какой из знаков аспектирована планета «окрашивает» её, а какой нет. В схеме или конфигурации аспекта, такой, например, как большой трин или большой квадрат, «воздушный змей» или йод, происходит сложное взаимодействие разнообразных факторов, определяющих толкование.



## Фон, на котором строится конфигурация или схема аспекта

*Планеты*, образующие большой *трин*, всегда размещаются в одной *стихии*. Всего стихий четыре. Это значит, что у нас может быть четыре типа больших тригонов: огненный, земной, водный и воздушный. Две из этих стихий относятся к положительным знакам, а две других - к отрицательным. В результате два из четырёх возможных больших тригонов «положительные», а два — "отрицательные". Слова «положительный» и «отрицательный» следует рассматривать не в обычном смысле, а следующим образом: ян (положительный) -действие, инь (отрицательный) — реагирование.

Вот еще один пример. Четыре участвующие в большом квадрате планеты расположены в знаках одного и того же *креста*, т.е. кардинальных, фиксированных или мутабельных. В то же время, все знаки относятся к разным стихиям. К тому же, большой квадрат вовлекает в свою конфигурацию два положительных и два отрицательных знака.

Планеты, участвующие в большом тригоне, имеют сходную ориентацию в мире, потому что их знаки относятся к одной стихии. Кроме того, все три планеты будут определять либо активный, либо реактивный подход к решению вопросов, в зависимости оттого, включает тригон положительные или отрицательные знаки. Единственное различие между планетами, входящими в большой тригон, состоит в том подходе к решению проблем, к которому прибегает человек, поскольку кресты знаков различны. Но если ориентация сходная и подход аналогичный, тогда координация может быть налажена без осложнений, - будет разрешаться каждый, даже самый незначительный конфликт (см. рис. 1).

Ситуация, представленная большим квадратом, существенно отличается. Здесь у нас имеется четыре разных способа взглянуть на ситуацию, потому что участвуют четыре разных стихии (см. рис. 2). При этом одна из четырёх сти-



2 — отрицательный ♃ 1 — положительный ♀

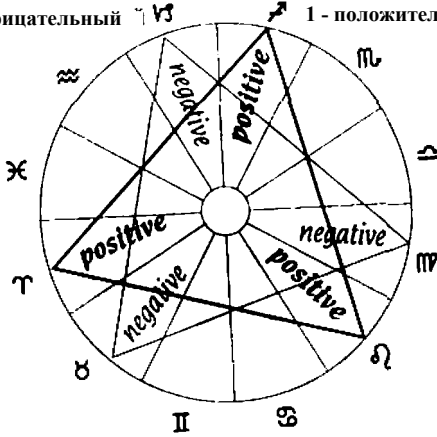


Рис. 1. Большой тригон. Положительный (ян) тригон — это большой тригон огня, а отрицательный (инь) тригон — большой тригон земли.

1 — положительный ♃ 2 — отрицательный ♀

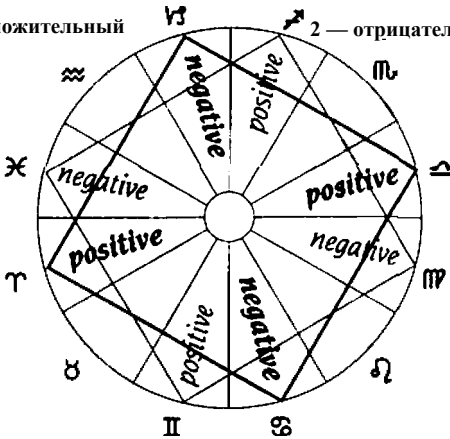


Рис. 2. Большой квадрат. Жирными линиями обозначен кардинальный квадрат, а тонкие линии показывают мутабельный квадрат.



хий всегда относится к низшей категории или категории бессознательного. Четыре разные ориентации подразумевают напряжённость и конфликт. Несмотря на то, что знаки, участвующие в большом квадрате, действительно принадлежат к одному кресту, так что подход к напряжённости и метод её разрешения будут строиться одинаково, в большом квадрате имеются два положительных (ян) и два отрицательных (инь) знака. Следовательно, одни участники большого квадрата захотят немедленно перейти к действию (ян), тогда как другие предпочтут выждать и начать действовать лишь в ответ на приходящие импульсы (инь).

### Квиконс и йод

Несоединение, которое часто называют квиконсом (пять двенадцатых, *лат.*), играет важную роль. Участвующие в аспекте планеты или точки находятся на расстоянии  $150^\circ$  одна от другой, притом разрешается лишь небольшой орбис.

Весьма примечательно, что на протяжении длительного времени этот аспект не изучался вовсе или считался минорным, хотя такое положение вещей, по счастью, изменилось в последние десятилетия. Однако аспект этот не нов. Иоганн Кеплер упоминает аспект в  $150^\circ$ , и называет его «режущий остро». Проанализировав исследование Кеплера, Кох сообщает об этом аспекте, что у него наличествует «очевидная раскалывающая тенденция»\*. По мнению Коха, такой аспект указывает на ограничения и разочарования, потому что ситуация делает настоятельным принятие решения\*\*. Имея квиконс, мы будем проявлять склонность рассматривать только ту возможность, которая упущена, а не ту, которую удалось реализовать. Если мы хотим интерпретировать йод, нам придется понять квиконс.

---

\* Walter Koch, *Aspekte nach Johannes Kepler*, стр.319. А также: *Sonderdruck der Astro/ogischen Montatshefte* (Гамбург: Kosmobiosophische Gesellschaft e.V.), стр. 89.

\*\* Имеются также современные публикации по несоединению, например, Sakoian and Acker's (1972 г.) и Alan Epstein's (1984 г.; 1996 г.)



Квиконс формируется двумя планетами (или МС или асцендентом и планетой), которые отстоят одна от другой на расстоянии пяти знаков (знак занимает  $30^\circ$ ;  $5 \times 30^\circ = 150^\circ$ ). Эти знаки относятся к различным стихиям и крестам и имеют разные полярности: если одна сторона «отрицательная», то другая - «положительная». К примеру, возьмем знак Рака. Из этого знака можно построить два квиконса — со Стрельцом и с Водолеем (пять знаков вправо и пять — влево). Рак — это отрицательный знак, который выжидает и реагирует. Два знака, с которыми Рак составляет квиконс - Стрелец и Водолей - принадлежат к категории положительных знаков, т.е. они не хотят ждать, но стремятся первыми перейти к действию.

Теперь рассмотрим элементы. Рак — это вода, Стрелец — огонь, а Водолей — воздух. Поскольку базовые стихии разные, нет и подобия в их ориентации. А что касается крестов знаков, то Рак — кардинальный знак, Водолей — фиксированный, а Стрелец - мутабельный. В результате различия как в ориентации (стихии), так и в положительной/отрицательной природе могут привести к напряжённости. Для того, чтобы справиться с этим стрессом, лучше всего воспользоваться одним из крестов знаков. На основе анализа базовых знаков можно прийти к выводу, что квиконс — это сочетание знаков, которые несовместимы и имеют тенденцию к нагнетанию напряжённости.

Значительную роль играет различие между положительным и отрицательным знаками в конфигурации, - более значительную, чем часто представляется в астрологической литературе. Взглянем на секстиль. Он составлен двумя знаками, которые различаются как по стихии, так и по кресту. Вместе с тем, у них одинаковая природа, положительная или отрицательная. Такое согласие в отношении действия - немедленного или отсроченного, помогает компенсировать различия в ориентации. Секстиль всегда составлен знаками воздуха и огня (положительные знаки) или воды и земли (отрицательные знаки). В секстиле присутствует и некоторая напряжённость из-за различия в ориентации (стихия) и спо-



собе решения проблем (крест знака). Верно, что его можно рассматривать как дружественный или гармоничный аспект, но порой он представляется аспектом, добавляющим незащищённости, и то, что он обещает, не дается даром. Для получения обещанного нам придется приложить немалые усилия, совсем не так, как с тритоном, благодаря которому все приходит сразу и значительно быстрее.

Вернемся к квиконсу. Это проблемный аспект. Каждая из участвующих в нем планет вообще не понимает, чем живёт другая. Те, кто работает со стихиями в свете исследований Юнга, подразделяют квиконс на два типа: наличие взаимодействия знаков по типу слуга - господин и отсутствие такого взаимодействия. На основании своего опыта Юнг вывел четыре способа ориентации во внешнем мире. Эти четыре способа не просто исключают друг друга, но каждый тип ориентации или функционирования сознания создает себе противоположный тип, который остается в сфере бессознательного.

Для мыслительного типа (воздух) из подсознательного работает ориентация на чувства (вода), а для чувственного типа (земля) из подсознательного работает ориентация на интуицию (огонь). Юнг упоминает о сверхфункции, в которой задействован тип «мы есть», и она ориентирована на сознание (астрологически отображаемое Солнцем). Психологическую функцию, противостоящую ей и остающуюся в бессознательном, он называет низшей функцией.

С астрологической точки зрения, рассматривая этот вопрос с позиций Юнга, мы получаем следующую полярность: воздух против воды и огонь против земли. (Более подробный анализ и объяснение этого принципа можно найти в книгах *Psychological Astrology* и *Elements and Modes as Basis of Horoscope*.)\*

\* Обе книги были опубликованы издательством Samuel Weiser. *Psychological Astrology* (1990 г.) была также издана Aquarian Press, в Лондоне; *Elements and Modes as the Basis of the Horoscope* позднее включена в *Foundations of Personality* (1994 г.).

Следовательно, квиконс, когда в нем участвуют знаки воздуха - воды или огня — земли, доставляет больше проблем, чем когда вовлечены знаки воздуха - земли или огня - воды. Так что в примере со знаком Рака квиконс, составленный Раком (вода) и Водолеем (воздух) доставляет значительно больше проблем, чем тот, что сформирован Раком (вода) и Стрельцом (огонь). Хотя и последняя пара, просто по определению квиконса, находится под значительным напряжением.

Чтобы проследить напряжения йода, рассмотрим участвующие знаки:

Йод соединяет три планеты, располагающиеся в разных стихиях.

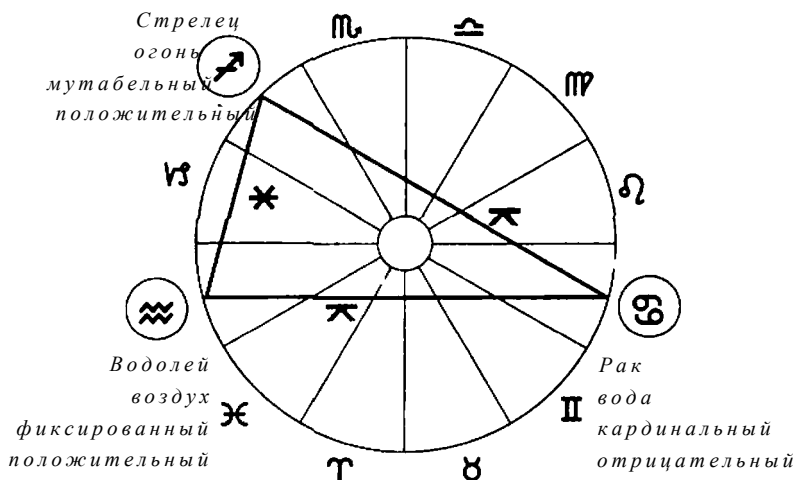
- Йод соединяет три планеты, располагающиеся в знаках разных крестов.

- Полярность на вершине йода (положительная или отрицательная) всегда отличается от полярности точек, соединенных секстилем, лежащим в основании.

- Из двух сторон йода одна всегда имеет добавочное напряжение господин — слуга.

Если в качестве примера снова рассмотреть знак Рака (см. Рис. 3), мы увидим следующее: три креста знаков участвуют в йоде, так что имеется три различные мотивации и потребности решения проблем; Рак — отрицательный знак и предпочитает ждать, Водолей и Стрелец — положительные знаки и предпочитают сразу переходить к действию.

Мы знаем, что все планеты, составляющие аспекте планетой или точкой, имеют тенденцию вмешиваться, как только мы активизируем или «включаем» участвующую планету или точку. Тем не менее, как мы уже имели возможность убедиться выше, планета не работает своей собственной чистой энергией, но энергией, которая передаётся ей через знак, в котором она размещается. Для йода это значит, что если планета, расположившаяся в Раке, будет активизирована, остальные две стороны йода, те, что в Водолее и Стрельце,



*Рис. 3. Йод сформирован секстилем и двумя квинконсами*

пожелают присоединиться и вмешаться. Если планета в Раке требует восприятия, основанного на собственном чувстве и опыте, то планета в Водолее будет возражать и намеренно выведет на передний план ментальное видение. На фоне Рака планеты проявляют тенденцию к консерватизму и нацеливаются на непосредственное окружение. А это как раз то, чему противоборствует Стрелец, потому что он в действительности хочет смотреть на вещи широко и видеть дальше кончика собственного носа.

Мы видим проблему такого же рода и в случае Т-квадрата. Одна часть аспекта хочет немедленно действовать, тогда как другая - подождать и посмотреть, откуда дует ветер.

Итак, двойная напряжённость, создаваемая йодом (так же, как и Т-квадратом), возникает из-за сочетания трёх стихий и напряжённости полярностей. Но огромная разница между Т-квадратом и йодом в том, что в Т-квадрате все точки, входящие в аспект, относятся к одному кресту, и поэто-





му энергии планет дают сходный подход к обдумыванию и решению проблем. С йодом всё не так просто. Каждая из трёх точек йода находится в другом типе знака. Точка в кардинальном знаке нацелена на внешний мир и стремится сделать в нем что-то, хотя бы для того, чтобы достичь большего взаимопонимания. Положительная обратная связь даёт ей ощущение, что она может двигаться дальше. Но фиксированная точка стремится заставить участников йода обратиться внутрь себя, не обращая внимания на окружающих. Эта точка *должна* поразмыслить и обрести способность решать проблемы, а "кардинальная" сторона заставляет её нервничать, потому что выводит из равновесия. «Кардинальную» сторону, в свою очередь, нервирует именно «фиксированная» сторона, потому что фиксированный знак стремится затянуть её в свой внутренний мир, а это не позволяет кардинальному знаку чувствовать себя комфортно, и это, конечно, не тот механизм, применяя который, он может чего-то добиться. Напротив, это заставляет его чувствовать себя только хуже. В свою очередь поведение мутабельной стороны возмущает остальных участников, поскольку она действует, как будто ничего особенного не происходит, или углубляется в деятельность, не имеющую ничего общего с проблемой.

Суть проблем йода — невозможность согласия между тремя участниками. Всё у них различно — взгляд на мир (стихии), тенденция действовать или реагировать (полярность). И поэтому возникающие проблемы они разрешают совершенно противоположными методами! Итак, возмущение и возбуждение, незащищённость и нестабильность - вот результат. В итоге получается, что в йоде присутствуют три стихии и, две полярности и три креста знаков. Три плюс два плюс три даёт восемь. Фактически, три участника йода пребывают в восьми разных «мирах»!

В литературе по йодам можно найти утверждение, что йод имеет значение 6-8 домов: если начать отсчёт с Овна, то две другие точки займут позиции в Деве и Скорпионе, т.е. в 6-м и



8-м знаках. Но я думаю, что динамику йода можно понять гораздо лучше, если рассмотреть структуру участвующих знаков.

## Орбисы

Ещё один важный технический вопрос - это вопрос орбисов. Квиконс — это угол в  $150^\circ$ , или пять полных знаков. Долгое время его относили к минорным аспектам, но сегодня многие астрологи считают его мажорным аспектом. Вследствие этого, данному аспекту задан орбис, обычно допустимый для мажорных аспектов, гораздо больший, чем это допускается для минорных. В Табл.), приведённой ниже, дан список аспектов в соответствии с их углами, из чего можно видеть, какие проблемы представляет аспект  $150^\circ$  в смысле орбисов.

Представим себе, что мы задали квиконсу орбис в  $6^\circ$ . Тогда, предположительно, этот аспект работает в диапазоне от  $150^\circ - 6^\circ$  до  $150^\circ + 6^\circ$ , так что общий диапазон его влияния распространяется от  $144^\circ$  до  $156^\circ$ . В то же время, если рассмотреть список минорных аспектов, мы увидим, что  $144^\circ$  — это биквинтиль, и этот аспект имеет орбис в  $2^\circ$ . Иными словами, этот биквинтиль (с совершенно другими значениями и толкованием) работает в диапазоне от  $144^\circ - 2^\circ$  до  $144^\circ + 2^\circ$ , так что общий диапазон его влияния распространяется от  $142^\circ$  до  $146^\circ$ .

**Таблица 1. Мажорные и минорные аспекты и орбисы**

Градусы	Мажорные аспекты	Орбисы	Градусы	Минорные аспекты	Орбисы
$0^\circ$	Соединение $6^\circ$	$18''$		Вигинтиль	$1^\circ$
$60^\circ$	Секстиль	$4^\circ$	$30^\circ$	Полусекстиль	$2^\circ$
$90^\circ$	Квадрат	$6^\circ$	$36''$	Дециль	$2^\circ$
$120^\circ$	Тригон	$6^\circ$	$40''$	Нонагон	$2^\circ$
$180^\circ$	Оппозиция	$6^\circ$	$45''$	Полуквадрат	$2^\circ$
			$51^*2543$	Септиль	$1^\circ$
$150''$	Квиконс	...	$72^\circ$	Квинтиль	$2^\circ$
			$108''$	Тридециль	$2^\circ$
			$135''$	Полтора квадрата	$2^\circ$
			$144''$	Биквинтиль	$2^\circ$



Итак, если мы присвоим квиконсу орбис в  $6^\circ$ , то диапазон его влияния перекроется с диапазоном влияния другого аспекта, биквинтиля. Эпштейн в своей книге о квиконсе допускает для этого аспекта орбис даже в  $8^\circ$ , так что квиконс полностью перекрывает и поглощает биквинтиль. Он полагает, что возможен даже ещё больший орбис.

Следовательно, здесь заложена большая теоретическая проблема, и нам следует обратить на неё внимание прежде, чем мы начнём работать с квиконсом. Вообще говоря, есть две возможности:

- либо мы вообще не включаем минорные аспекты в область рассмотрения, но оставляем большой орбис для квиконса;
- либо мы принимаем всерьёз минорные аспекты и допускаем для квиконса небольшой орбис.

Мы можем допустить большой орбис для квиконса лишь в том случае, если считаем минорные аспекты несущественными, неважными или ненужными. Во всех других случаях мы устанавливаем предельный размер квиконса с 4 градусами орбиса:  $150^\circ - 4^\circ = 146^\circ$ , и это внешний предел биквинтиля. При этом всегда остаётся вопрос: существует ли некая нейтральная зона между двумя аспектами, зона без влияния аспектов, или же между ними проведена строгая граница? Если мы допускаем существование нейтральной зоны, то квиконс может иметь орбис не более  $3-3,5^\circ$ .

Лично я беру орбис в три градуса. Так надёжнее, к тому же, на практике мы видим, что квиконс с таким орбисом работает очень чётко. В то же время, у меня было несколько примеров, когда орбис в  $3,5^\circ$  всё-таки давал указания, которые соответствовали моему опыту работы с квиконсом, тогда как орбис в  $4^\circ$  уже не работал. Это значит, что я склоняюсь к орбису от  $3^\circ$  до  $3,5^\circ$ , но из соображений надёжности в этой книге я ограничиваю его  $3^\circ$ . Кроме того, я работаю с аспектами исключительно в привязке к знаку.



## Точки

Одной из трёх точек йода может оказаться асцендент или середина неба (МС). В таком случае планеты являются психическими факторами мотивации, обеспечивающими развитие, которое вводится через МС или асцендент

Есть факторы гороскопа совсем другого порядка, такие, например, как узлы или Парс Фортуны; в любом случае, их нельзя назвать психическими движущими силами. По собственному опыту могу сказать, что такие факторы не могут быть полноправными участниками конфигурации йод. По мере того, как накапливались мои знания и понимание конфигурации йод, мне становилось все более ясно, что йод ограничивается планетами, асцендентом и МС. В этой книге я не рассматриваю узлы и вершины домов как стороны йода.



## Глава 2, Неаспектированные планеты

---

### Мажорные аспекты, минорные аспекты и орбисы

Аспекты — важнейший компонент толкования натальной карты. Они соединяют планеты, которые являются активными и динамичными факторами гороскопа. Каждая связь означает, что одна часть нашей психической энергии находится в контакте с другой её частью, и что они не только влияют одна на другую и могут работать друг с другом (или работать одна против другой), но и *видят* и сознательно воспринимают друг друга.

Бывает, что одна или несколько планет не состоят в рецепции и не создают мажорных аспектов. Они стоят сами по себе и поэтому не интегрированы. У них нет прямого влияния (или психических сил воздействия) на другие планеты, но и на них самих не оказывается влияния, так что они могут демонстрировать крайности в своих воздействиях по типу «всё или ничего»: человек склонен к преувеличению или, наоборот, вообще ни на что не реагирует.

Вопрос аспектированности планеты зависит от того, какой орбис мы допускаем. Если мы задаём очень большие орбисы, тогда у нас вряд ли будут неаспектированные планеты. В то же время, если мы допустим очень малые орбисы, то появится большая вероятность получить одну или



несколько неаспектированных планет. Так что, если в наше толкование мы намерены включить и неаспектированные планеты, нам, прежде всего, нужно условиться относительно орбитов.

Неаспектированные планеты обладают весьма специфическими характеристиками. Если планета проявляет характер неаспектированной планеты, тогда она, скорее всего, действительно не создаёт аспектов. В то же время, допуская большие орбиты, например в  $10^\circ$  или больше, как практиковалось некоторое время тому назад, можно сказать, что планета, скорее всего, образует один или несколько аспектов. Но если планета работает как неаспектированная, нам следует взять меньшие орбиты. И напротив, если планета не аспектирована при малых орбитах, но в то же время у человека в действительности не обнаруживается свойственных таким планетам характеристик, нам следует увеличить орбит. Изучая аспекты, я рассматривала как мажорные, так и минорные аспекты. В тех случаях, когда планеты создавали исключительно минорные аспекты (см. Главу 1), они демонстрировали влияние, подобное неаспектированным планетам. Вот почему, согласно моему опыту, планета не аспектирована, если не создаёт мажорных аспектов.

Исследуя влияние неаспектированных планет, я вывела определённые орбиты для аспектов (см. Табл.2 ниже). Если планета составляет аспект с асцендентом или МС, но не составляет аспектов с другими планетами, то на практике она показывает характеристики изолированной планеты.

## Общие характеристики неаспектированных планет

Прежде всего, хочу отметить, что неаспектированная планета *не является слабой, незначительной или плохой*. Напротив, многим людям, достигшим необычайных высот, помогла в этом, неаспектированная планета в гороскопе.



Вопрос состоит не в том, можем ли мы достичь чего-нибудь с ее помощью, вполне очевидно - можем. А вопрос в том - как это выглядит и как ощущается.

**Таблица 2. Аспекты и орбиты**

<i>Аспект</i>	<i>МС, Асцендент, планеты в отношении друг к другу</i>	<i>Солнце и Луна в отношении друг к другу и к другим планетам</i>
<b>Соединение</b>	6°	8°
<b>Секстиль</b>	4°	6"
<b>Квадрат</b>	6°	8°
<b>Тригон</b>	6°	8°
<b>Квиконс</b>	3° (возможно 3,5°)	3° (возможно 3,5°)
<b>Оппозиция</b>	6°	8°

## В поисках... пристрастия

Изолированная планета всё делает сама. Поначалу даже кажется, что человек не видит часть себя, за которую отвечает эта планета. Вот почему мы не скоро узнаём о ней. А тем временем где-то в глубине души мы всё время знаем, что она есть. Это не столько осознанное, сколько подспудное знание. Оно даёт нам импульс к поиску этой части себя - этой планеты. По нашему ощущению, она — некое «отдалённое данное», и если она отвечает за какое-то умение или деятельность, то мы считаем, что не готовы к этому ни теперь, ни в дальнейшем, и «может быть, никогда не научимся» этому, если не будет явного доказательства. Такое внутреннее чувство обычно бывает довольно сильным, и если что-то, пусть самое незначительное, пойдет не совсем так, мы будем склонны приписывать ему гораздо больше значения, чем нужно.

Некоторые области влияния этой планеты обладают своего рода магическим или мистическим притяжением. В моей практике был случай, когда мальчик с неаспектированным Меркурием с самого юного возраста обожал авто-



ручки (объекты, подчиненные Меркурию). Если его родители не находили под рукой пишущих предметов, им стоило пойти в его комнату, и там они обнаруживали все авторучки и карандаши, которые были в доме! Он просто не мог выпустить их из рук. На какие только ухищрения ни пускались его родители! Они уговаривали его не брать эти вещи, дарили ему большие наборы авторучек, наказывали — ничего не помогало. Каждая ручка обладала для него своей собственной притягательностью. Меркурий может, конечно, притягивать и другие вещи, так что пристрастие может возникнуть и в других сферах, за которые отвечает Меркурий. Но для того мальчика это были пишущие предметы.

Именно из-за подобной притягательности и постоянного «поиска чего-то» мы будем захвачены неаспектированной планетой. Проблема состоит в том, что поначалу мы не знаем об этой изолированной планете, потому что нет никаких других планет, которые дали бы возможность контакта с ней. Мы не в состоянии определить её место, подобно тому, как это делает мальчик, собирая авторучки. Он просто не понимает, что у него их слишком много. Похоже, все поступки, которые мы совершаем под воздействием этой планеты, каким-то странным образом не осознаются, не регулируются и не контролируются. Но так будет не всегда. В течение жизни нам предоставляется несколько случаев получить понятие об этой планете: другие планеты естественным образом создают с ней аспекты в транзите и прогрессии, и в эти периоды они вступают в контакт с её областью влияния. Вот тогда мы внезапно предпринимаем значительный шаг вперёд и осознаём, что делаем, или подходим ближе к своим глубинным стремлениям и свойствам характера. И сама неаспектированная планета будет создавать аспекты в прогрессии и транзитах. Так что открывается немало возможностей познать себя и научиться контролировать ситуацию. Хотя поначалу это бывает трудно.

Наше подсознание всеми силами хочет помочь нам увидеть суть действия неаспектированной планеты. Но нам по-





надобится длительный старт, поскольку мы не знаем, в какой степени эта неинтегрированная планета противоборствует всему нашему окружению. Если мы слышим критические замечания о чём-то, что имеет отношение к области действия этой планеты, мы, как правило, чистосердечно недоумеваем, что это значит.

Например: у одного клиента есть сын с неаспектированным Марсом в гороскопе. Это чрезвычайно живой и активный мальчик, в высшей степени непоседливый и энергичный. Он мало спит и создает массу шума. Это очень радостный ребенок, вполне довольный жизнью. Он не осознаёт, как трудно с ним родителям. Они у него понимающие, терпеливые (но в то же время любящие тишину и спокойствие!). Однако они просто не понимают, почему он брыкается, ёрзает на месте, опрокидывает и роняет всё подряд, беспрестанно двигаясь, хотя они уже столько лет просят его сидеть *спокойно* за столом. Однажды он изо всех сил вопил и стучал по столу вилками и ложками и создал такой шум, что родители не могли сказать друг другу ни слова. Это была явная активность Марса. Когда мать, наконец, воскликнула: «Да можешь ли ты посидеть спокойно хоть минуту?» - сын посмотрел на неё с искренним изумлением, и сказал, что совсем не шумел. В этом и состоит основная проблема детей с неаспектированными планетами. Любой родитель, имеющий какое-нибудь представление о неаспектированных планетах, поймёт, что ребёнок *действительно* не осознаёт того, что делает. Можно даже предположить, что в его представлении он ещё и не начинал барабанить по столу и кричать. Большинство родителей отреагируют на это с раздражением - в конце концов, почему ребенок отрицает это? Может быть, он стремится противоречить? И почему ребёнок настаивает на том, что этого не было? Конечно, *со стороны* ясно, что он это делал. Однако он оказался единственным человеком, который этого шума не замечал.

Притягательность, которую внушает неаспектированная планета своему «хозяину», сочетаясь с ориентацией на



области, подконтрольные этой планете,\* способствует развитию таланта, который обещает планета. Незаметно для себя мы развиваем многочисленные грани этой энергии, будучи постоянно занятыми ею, но лишь только мы начинаем хоть немного понимать и признавать эту энергию, как она ещё сильнее наращивает свой потенциал. Притягательность и поиск разгадки заставляют нас ещё больше сосредоточиться на определенной области. Часто люди выбирают для своей профессии область, за которую отвечает неаспектированная планета, или любым другим образом используют энергию этой планеты в своей повседневной жизни. Это может осуществляться с большой радостью и вполне сознательно. Когда-то я знала одну учительницу физкультуры с неаспектированной Венерой (при этом у неё был акцентированный 5-й дом). Она, в конце концов, сменила профессию и стала косметологом.

## Неуверенность и неаспектированная планета

Ещё один замечательный признак неаспектированных планет — то, что их присутствие часто сопровождается чувством неуверенности. Такая неуверенность сопряжена с целым рядом причин. Во-первых, присутствует идея «постоянного поиска», которая часто выражается в своего рода беспокойном ощущении, которое я определила бы как «жажду», «сильное желание», «состояние незавершённости» в области, которую контролирует планета. Пожалуй, ощущается некое томление, но *о чём*, мы не знаем. Это невозможно описать; это как-то размыто и туманно, в действитель-

\* Я воспользовалась словом «область», чтобы описать мир планеты: каждая планета «управляет» каким-то аспектом жизни, определенными материальными объектами и несет свою энергию. Например, Сатурн управляет частями тела, горнодобывающей промышленностью, землей, чувством нехватки и т.п., и каждая часть жизни, затронутая этой планетой, является ее «областью».

ности, мы не можем никому толком объяснить, о чём вообще идет речь. Даже если у нас есть всё, чего желает наша душа, это чувство *всё равно* остаётся. Таким образом, оно не имеет отношения к внешним обстоятельствам или к тому, чего мы достигли в жизни.

Неаспектированная Луна, например, может давать глубокое томление по защищённости и глубинную потребность в теплоте, даже вплоть до того, что человек, из-за гнетущего чувства, преобладающего в его душе, может и не заметить, что теплота-то у него уже есть.

Рассмотрим Венеру. Года два назад ко мне на консультацию пришла супружеская пара. Они просили меня провести астрологический анализ их взаимоотношений. Хотя они поженились около тридцати лет назад, женщина переживала кризис. Она не знала, любит ли она своего мужа, а может быть, она его вообще никогда не любила. Она заявляла, что не знает, что же такое на самом деле любовь. Муж не воспринимал это на свой счет. Он говорил честно и просто: «Мы очень хорошо жили вместе все эти годы, и я знаю, что она меня любит, а я люблю её. Следовательно, что-то ещё стоит между нами, вот почему мы здесь».

Представьте себе, Венера жены вообще не имела аспектов! После того, как я объяснила, что такое неаспектированная планета, в общем, и как работает неаспектированная Венера, в частности, она поняла, что чувство незавершённости и поиска было в ней самой и ничего общего не имело с браком. «Если посмотреть в прошлое с этой точки зрения, - сказала она, - то мы хорошо ладили друг с другом все эти годы, и мне не хотелось бы остаться без моего мужа». Она немного помолчала и добавила: «Может быть, это и есть любовь. Может быть, мне не стоит так себя мучить, а принять всё, как есть, раз я не могу этого понять». Прекрасный пример того, как при наличии неаспектированной планеты мы попадаем в ловушку неверных суждений о ситуации, потому что со всем этим «поиском» мы всё больше погружаемся в размышления и волнения. В случае неаспектирован-



ной Венеры это выражается в ощущении, что люди и« считают нас красивыми и милыми, что мы не созданы для любви, или чувстве неполноценности из-за недовольства своим внешним видом и/или эмоциями. Но это чувство не соответствует действительной ситуации, талантам и способностям. Даже с неаспектированной Венерой мы *можем* быть очень милыми, общительными и иметь тонкое чувство гармонии! В такой неаспектированной планете скрыт огромный талант, который необходимо открыть.

## Неаспектированная планета: всё или ничего

Поскольку неаспектированная планета не имеет контактов с другими планетами, это значит, что ее энергия может распространяться в любом направлении и не всегда поддается координации. Такая планета может в какое-то мгновение выразить себя в максимальной степени, а в следующее - совсем устраниваться.

Неаспектированная планета устранивается именно в те моменты, когда она особенно нужна! Если мы захотим прибегнуть к ее энергии, нам потребуется «собрать» её. Но может так получиться, что в критический момент мы её «просто не найдём». Когда нам *нужно* что-то предпринять, кажется, что она исчезла, а вскоре возвращается, когда она уже не нужна. Так, люди с неаспектированным Марсом могут быть очень хорошими спортсменами и будут побеждать в соревнованиях до тех пор, пока они относятся ко всему этому, как к игре, и на них не оказывается давления. Но как только от них начнут ожидать победы, и им потребуется «прибегнуть к Марсу», Марс тут же внезапно исчезнет, к у них пропадёт тот дух соперничества, который так необходим для победы в состязании. У неаспектированной планеты просто аллергия на принуждение! Таким образом, неаспектированные планеты характеризуются отношением «всё или ничего», в котором «ничего» случается очень часто, а «всё» - тогда, когда и меньших усилий хватило бы для успеха.



Впрочем, это не обязательно продолжается всю жизнь. В конце концов, неаспектированная планета часто связана с талантом, и мы можем научиться его использовать, только нам надо по-другому относиться к своему чувству беспокойности.

Рассмотрим ещё один пример. Ко мне обратилась дама с неаспектированным Солнцем, которая работала в небольшой компании в тот момент, когда начались времена экономической нестабильности, и дела пошли плохо. Она призналась, что её беспокоит чувство собственной неполноценности, и она всегда предпочитает оставаться на вторых ролях. Она не понимает, почему коллеги считают её властной, и говорят, что, когда она *присутствует*, только её всегда и видно и слышно, и она требует внимания к своей персоне. По её словам, это абсолютно не так. Признаться, во время консультации я тоже заметила, что в этой даме было «не-что», создававшее у меня ощущение, что она властная натура, хотя она пришла ко мне в состоянии паники. Дело в том, что ей предложили руководящую должность. Она была искренне уверена, что совершенно не подходит для руководящей работы, и это предложение — какая-то ужасная ошибка. Вовсе нет! Она не понимала, что одним из талантов неаспектированного Солнца является лидерство! Я спросила, не было ли у неё в прошлом ситуаций, когда ей пришлось проявить способность быстро и эффективно разбираться и принимать решения. Да, это было, ответила она.

Во время быстрого ухудшения дел компании она спонтанно приняла ряд правильных решений. Она настаивала, чтобы сотрудники искали выход из тяжёлой ситуации, вместо того, чтобы опускать руки, и фактически продемонстрировала лидерство и организационные таланты. Она говорила, как будто о ком-то другом, и когда я указала ей на то, что именно она добилась успеха, её ответ был таков: «Да, но этот успех был случайным...». Создавалось впечатление, что она *не могла* понять, что всё это время была незаменимым работником. Однако в то время от неё не требовали что-то



делать, её действия были спонтанными. А теперь от неё требовались задатки Солнца, а оно скрылось прочь.

Если подобное случается, и у нас есть неаспектированная планета, лучше всего просто успокоиться и осознать, что это чувство неуверенности, это отрицание - всего лишь показатели влияния неаспектированной планеты. Но это вовсе не значит, что мы ничего не можем! Мы должны принять тот факт, что в начале мы будем вынуждены двигаться малюсенькими шажками, но в конечном итоге всё равно проявятся наши способности. Поэтому очень важно научиться доверять энергии неаспектированной планеты.

Мне пришлось потратить немало времени, чтобы объяснить даме, что её неаспектированное Солнце — очень хорошая вещь, и она напрасно отказывает себе в качествах лидера. В конце концов, она признала важность своей помощи компании. С дрожью в коленках она согласилась на руководящую должность, и, насколько я знаю, дела у неё идут хорошо.

## Двойственность

В сферах неаспектированных планет найдётся и много забавного. Подумайте о мальчике, собиравшем авторучки. Он думал, что это потрясающе, он был на седьмом небе, когда перебирал их. Дети полностью погружаются в свои игры, и дети с неаспектированными планетами — тоже. Когда атмосфера спокойная, то с неаспектированной планетой ассоциируются чувства счастья, радости, удовольствия, и эти дети чувствуют себя хорошо. Даже когда мы становимся взрослыми, это тоже возможно! Как правило, для этого необходимо исключить стрессы, обязательства и требования, но должны присутствовать естественный поток энергии и атмосфера спокойствия. Тогда мы видим, что неаспектированная планета в значительной степени становится «собой» и может вполне себя выразить в соответствии со своей природой.

Дама, заявлявшая, что не знает, что такое любовь, всё равно выражала свою Венеру самым настоящим венерианс-



ким образом, В конце концов, без этой планеты у нее никогда не было бы хорошего замужества, которое длилось более тридцати лет. Так же и той даме, которая в итоге согласилась на руководящую должность, удалось после некоторых размышлений вспомнить, что она хорошо себя чувствовала, когда деятельно решала проблемы компании. Каждый, у кого имеется неаспектированная планета, отчетливо испытывает положительные её выражения. Иногда меня поражает, насколько узнаваемы главные характеристики такой планеты, и сколь чётко они демонстрируются. Конечно, для этого есть причина, и она в том, что неаспектированная планета не испытывает влияния других планет. Единственное, что окрашивает её - это ее знак.

Мы можем испытывать много счастливых моментов со своими неаспектированными планетами. Вот почему так трудно — и так абсурдно — смириться с тем, что на той же самой энергии, но в других обстоятельствах, мы внезапно можем сбиться с пути, мгновенно замкнуться, остро почувствовать свою незащищённость, страдать от недостаточной уверенности в себе. Порой эти трудные моменты горького опыта затмевают положительные стороны.

Похоже, что нам нужно шаг за шагом завоёвывать неаспектированную планету, и каждый раз ещё один элемент добавляется к мозаике. Но оставшаяся часть, которую ещё нужно «завоевать», остается вне нашего поля зрения.

Не огорчайтесь! Может быть, лучше осознать, что чувство неуверенности — плата за талант, и это значит, что мы уже на пути к получению помощи от неаспектированной планеты!

## Немного об энергии

Когда у нас имеется неаспектированная планета, нам нужно научиться вырабатывать отношение к её энергии, а именно, рассматривать эту энергию в отношении себя. Пока мы этого не делаем и не видим, как себя ведём, наше бес-



сознательное будет противопоставлять нас этой теме, и мы будем сталкиваться с ней, проецируя её на других, либо испытывать се в повседневной жизни. Подобные ситуации имели место и в моей практике. Обратимся к следующим примерам.

Марс традиционно ассоциируется со всем острым. Осы также находятся под управлением Марса. В своей практике я встречала разных клиентов с неаспектированным Марсом, и все они имели те или иные проблемы с осами. У некоторых оказались в доме осиные гнезда, у одного осиное гнездо было на чердаке, и он обнаружил его только потому, что постоянно слышал странное негромкое жужжание. Это гнездо убрали работники специальной службы по борьбе с насекомыми. Это было самое огромное осиное гнездо, обнаруженное в частном доме в Нидерландах!

Неаспектированные планеты вызывают много проблем при воспитании детей. Дети с неаспектированным Юпитером склонны проявлять выраженную тенденцию к преувеличению всего, чего угодно. Если им дать конфету, они тут же попросят ещё одну, как будто они думают, что одной им будет мало. В то же время, если их спросить, почему они хотят ещё одну конфету, они не смогут ответить. И это не жадность и не обман. Неаспектированный Юпитер, кажется, хочет умножить всё, в том числе и конфетки, которые получают дети.

Родителям трудно понять, что происходит. Если мы ничего не знаем о неаспектированных планетах и о том, как они действуют, то очевидным заключением будет то, что ребёнок жадный, что он думает только о себе и т.д. Скорее всего, родители укажут ребёнку на его поведение, считая его неправильным. Если их усилия не приведут к результатам, ребёнок просто будет поступать по-старому, а родители не поймут, что ребёнок делает это не нарочно. Таким образом, на ребёнка оказывается всё большее давление, а он и понятия не имеет, о чём идёт речь. Это не только сбивает с толку ребёнка, но и может иметь для него очень вредные последствия.





Представьте себе внутренний мир ребёнка. Ребёнок не видит ничего плохого в том, что делает, и не понимает, за что его ругают. Ребёнок чувствует себя непонятым. Если его наказывают за то, что «он не хочет слушаться», то ребёнок чувствует себя отвергнутым, и появляется большая вероятность того, что и в дальнейшем он будет чувствовать себя неуверенным, непонятым, незащищенным. Многие проблемы, которые мы обнаруживаем у себя, будучи взрослыми людьми, не столько связаны с неаспектированными планетами, как таковыми, сколько происходят из-за того, что мы испытывали в детстве. Мы, однако, не можем за все прошлые ошибки винить своих родителей. В конце концов, они честно старались приспособить своего ребёнка к цивилизации, чтобы защитить его от социальных проблем, с которыми он встретится позже. Но если «процесс полировки» успешно работает с другими детьми, для ребёнка, у которого имеется неаспектированная планета, он не срабатывает, а то и наносит вред. Ребенок может прийти в отчаяние от «процесса полировки», потому что у него нет ключа для разгадки; в то же время и родители чувствуют отчаяние, потому что они ничего не могут поделать. Рассмотрение неаспектированных планет может помочь нам выйти из этого замкнутого круга.

С другой стороны, понимание неаспектированных планет ребёнка также создает новые проблемы: мы будем в большей степени склонны терпеть крайности его поведения. Мы понимаем, какие механизмы здесь работают, и хотим дать ребёнку безопасность и защищённость. Когда мы пытаемся поощрить его в области, управляемой неаспектированной планетой, ребёнок (ненамеренно и бессознательно) может начать гиперболизировать эту планету, и мы получим еще больше проблем. Ребенок с неаспектированным Солнцем может проявлять себя очень мощно, даже доминантно, и в определённой степени как взрослый. В то же время, он часто чувствует себя неуверенно и не осознает своего поведения. Так что, если мы будем уделять ребенку больше внима-



ния и постараемся развить его уверенность в себе, он бессознательно будет вести себя ещё более доминантно, и начнет требовать к себе максимум внимания. Это легко может случиться за счёт других детей и привести к возникновению неприятных ситуаций. Или, например, когда взрослые родственники соберутся на день рождения одного из родителей, ребёнок будет доминировать над всей атмосферой праздника. Это, конечно же, вызовет замечания со стороны других членов семьи. В результате в душе ребёнка произойдёт разлад: понимание со стороны родителей и неприятие со стороны некоторых родственников. Неаспектированная планета очень чувствительна, особенно к такого рода опыту! И если на этом вечере мы попытаемся переключить ребёнка, есть вероятность того, что он не поймёт, что происходит, и будет, в любом случае, ощущать себя непонятым, в том числе и родителями.

Неаспектированные планеты требуют от родителей терпения и понимания. Время от времени родители должны объяснять ребёнку его поведение. В этом лучше всего помогут видеозаписи. Если ребёнок, немного повзрослев, посмотрит сцены, записанные несколько лет назад, он объективно может увидеть, о каком поведении идет речь. Я неоднократно наблюдала, как дети в таких случаях постепенно начинали понимать, что происходит. Но не старайтесь специально снимать только проблемные сцены, это создаст дополнительное напряжение!

Не испытывайте вину по поводу поведения вашего ребенка. Поймите, что у него есть ряд исключительных талантов, но его нужно терпеливо направлять, чтобы создать надежную основу, на которой они смогут развиваться *на уровне сознания*.

## **Синастрии и неаспектированные планеты**

Дети с неаспектированными планетами могут и не вести себя таким образом, как я описала выше. Люди существуют не сами по себе, но как часть семьи и общества. Каждый

гороскоп обладает собственной динамикой, но выражение наших планет также зависит от влияния аспектов и планет в гороскопах *других людей!* Если в гороскопе ребёнка имеется неаспектированная планета, а в гороскопах родителей - планеты, создающие аспект к ней, то энергия неаспектированной планеты ребёнка может «выйти наружу» через его родителей. Если это гармоничный аспект, такой родитель на подсознательном уровне станет очень важным для ребёнка. Возле такого родителя ребёнок будет чувствовать себя успокоенным и защищённым, сам не зная, почему, как будто у родителя имеется «прямая связь» с ребёнком.

В этом случае родитель лучше всех способен ему помочь, направить по верному пути, дать правильное осмысление различных ситуаций. Ребенок может научиться смотреть на мир глазами своего родителя. Со временем станет ясно, что это тоже несёт в себе определенный риск. Если у родителя имеются некоторые искажения мировоззрения, он передаст такой же искажённый взгляд ребёнку. Еще один риск - очевидная зависимость ребёнка от этого родителя, что может вызвать проблемы в семье. Если дети являются своего рода оправданием существования родителя, то ему будет очень лестно почувствовать установление такой связи с ребёнком, которая, впрочем, не слишком помогает самому ребёнку. В этом случае, родитель не будет иметь ключей к происходящему в действительности.

Имея такую связь со своим родителем, ребёнок будет на какое-то время избавлен от части проблем с неаспектированной планетой. Пока ребёнок постоянно находится дома и состоит в непосредственном контакте с родителем, аспект между гороскопом родителя и ребёнка остаётся активным. Но как только ребёнок уходит жить в другое место, значение аспекта уменьшается, и в процессе взросления ребёнок внезапно в полной мере сталкивается с неаспектированной планетой своего гороскопа.

Здесь и чувство незащищённости, и двойственность, и максимализм в виде «всё или ничего», и недостаток перс-



пективы. Ребёнок резко меняется. В конце концов, в нём проявляются те черты, которые доселе дремали, и о существовании которых никто не подозревал. Родители могут жаловаться, что их ребенок сильно изменился, хотя они старались и делали всё, что могли. Подобный результат может показаться окружающим невероятным, особенно если ребёнок, в основном, жил за счет гармоничного аспекта со своим родителем, который давал выход его неаспектированной планете. В нашем случае, ребёнок может выбрать сферу своей учёбы в соответствии с ожиданиями родителей, однако это неизбежно вызовет неприятности, лишь только он уедет из дома для обучения в колледже. Вот тогда и произойдёт коренной поворот в его судьбе, и жизнь его, возможно, наполнится совершенно новым содержанием.

Конечно, всё это не обязательно должно случиться в такой драматичной форме. Многое зависит от понимания родителей и оттого, насколько такие дети научились формировать уверенность в себе. Если у ребёнка имеются аспекты с гороскопами обоих родителей, тоща самое главное, чтобы родители уважали и направляли своего ребенка, в то же время, внимательно присматриваясь к себе, спрашивая себя, *почему* они хотят чего-то от своего ребёнка, и *почему* они ожидают от него того или иного поступка. Тогда ребёнок рано выработает способность накапливать опыт с учётом влияния неаспектированной планеты, и позже, когда он столкнется с сюрпризами жизни, они окажутся не столь травматичными.

Если у ребёнка с неаспектированной планетой есть ярко выраженное хобби, в девяти случаях из десяти оно будет связано со сферой действия этой планеты. Очень возможно, что увлечение незаметно станет прекрасной подготовкой ребёнка к будущей профессии и даже даст ему преимущества перед другими.

Неаспектированная планета ребёнка будет более чувствительна к напряжённости, если планеты в чужом гороскопе составят с ней напряжённый аспект. Квадрат Сатурна одного из родителей к неаспектированной планете ребёнка

может сделать его крайне чувствительным к тормозящим и упорядочивающим качествам его родителя - в значительно большей степени, чем других детей в семье.

Если родитель, участвующий во взаимодействии отказывается принять на себя ответственность, значит, Сатурну не хватает скелета. Этот родитель передаст ребенку шаткий, ограничивающий, недоверчивый и, может быть, даже напуганный Сатурн. С другой стороны, если он готов взять на себя ответственность за свои поступки, тогда через этот Сатурн ребёнок получит структуру, силу, невозмутимость и скромность. Это верно для любой синастрии, но особенно для аспектов, создаваемых планетами одного человека с неаспектированными планетами другого.

## Дуэт

Дуэт предполагает двух участников, вместе исполняющих музыкальное произведение. В астрологии у нас имеется так называемый астрологический дуэт: две планеты «танцуют» отдельно от других планет, если находятся в аспекте, и ни одна из них не образует мажорных аспектов с любой третьей планетой. Возможно, что одна из двух, или обе планеты образуют аспекте МС или асцендентом, но мы условились не принимать это во внимание. Итак, у нас есть две планеты, которые вовлечены во взаимодействие только друг с другом и стоят в стороне от остальной части гороскопа. Именно это мы и называем дуэтом. Фактически, это «неаспектированный аспект». Практика показывает, что обе планеты будут вести себя так, как если бы они были неаспектированными. Так что каждая из них обладает уже упоминавшимися характерными чертами неаспектированных планет, а, кроме того, наблюдается их влияние друг на друга.

Дуэт может быть связан любым аспектом, так что не имеет значения, каков он: тригон, квадрат или соединение или еще какой-либо. Важно только то, что ни одна из этих планет не создаёт аспектов ни с какой другой.



## Рецепция

Если неаспектированная планета в рецепции с другой планетой, она уже не будет в изоляции. Характерное для неаспектированной планеты проявление значительно ослаблено. Что-то сохраняется, но по сравнению с истинно неаспектированной планетой, говорить особенно не о чем. Партнер по рецепции очень важен и оказывает значительное влияние на функции неаспектированной планеты. Возьмём такой пример: неаспектированная Луна в Водолее и Уран в Раке. Уран - партнёр по рецепции и в значительной степени «освобождает» Луну. Луна приобретает оттенок Урана, что несколько напоминает аспект между Луной и Ураном, хотя им не является.

Если Луна в Козероге, а Сатурн в Раке, притом Луна неаспектирована, Сатурн станет освободителем. Проявления Луны окрашены Сатурном, в них ощутимы самообладание и серьёзность.

Так что при рассмотрении неаспектированных планет важно обратить внимание на рецепции; они значительно смягчают проявление неаспектированной планеты.

Несмотря на то, что неаспектированная планета изначально ведёт себя как «отрезанный ломоть», это ни в коем случае не является показателем таких проблем с психикой, как шизофрения или что-нибудь из многочисленных расстройств в идентификации личности! Практика показывает, что мы можем научиться прекрасно обращаться с неаспектированными планетами, развивать связанные с ними таланты и даже стать знаменитыми! Нередко бывает, что неаспектированная планета приводит человека к великим свершениям.



## Глава 3.

# Тема семьи и проблема поколений

---

В ходе моего исследования семей (своего рода астрологическая генеалогия), а также беседуя с разными людьми, у которых были неаспектированные планеты и йоды, я встретила с целым рядом замечательных явлений.

Например, планета Уран играла доминирующую роль в жизни одного семейства, которое я изучала. Уран располагался в середине неба (МС) дедушки и на асценденте бабушки. В гороскопе их дочери Уран располагался в 1-м доме в аспекте с Солнцем. Она вышла замуж за человека с Ураном на асценденте. У них родилась дочь, и в её гороскопе Уран оказался неаспектированной планетой. Это меня привело в восторг, и я спросила у внучки с неаспектированным Ураном, что она видела и что переживала в детстве, имея в виду Уран в гороскопах её родителей и дедушки с бабушкой. К моему удивлению, она сказала: «Ничего». По её мнению, родители были «обычными» людьми «среднего класса», да и бабушка с дедушкой вели обычную для их времени жизнь. Ни у её родителей, ни у дедушки с бабушкой не возникало каких-либо увлечений, связанных с Ураном; по крайней мере, она не могла припомнить чего-нибудь подобного. Так что, по всей видимости, и её родители, и дедушка с бабушкой подавляли в себе ураническую энергию, несмотря на то, что она так ярко выражена в их гороскопах. Это не столь уж странно. В начале XX века общество было более структурировано и детерминировано, чем теперь. Имелись четкие пра-



вила, как надлежит и как не надлежит поступать, и контроль со стороны общества был более значительным. В то время отклонение от нормы имело слишком серьёзные последствия, гораздо большие, нежели в наши дни.

Впрочем, Уран не обязательно должен принимать форму «своеволия» или «провокации»; мы также можем реализовать его в профессии (от лётчика, электрика, инженера до астролога и специалиста по акупунктуре) или в хобби (например, компьютеры или коллекционирование моделей поездов). Правда, в начале XX века нам пришлось бы иметь достаточно денег, чтобы получить образование инженера или позволить себе увлечение техникой. Если бы мы родились в недостаточно обеспеченной семье, тогда эти амбиции, не найдя материального подкрепления, перешли бы в иные области, которыми управляет Уран. Что касается женщин, то в то время у них было ещё меньше возможностей.

Однако подавленное стремление продолжает жить в подсознании и, так или иначе, требует выхода. И здесь влияние Урана может выразиться в форме напряжённости, иррационального поведения, раздражения, стремления к максимуму свободы, хотя мы можем этого не осознавать. Если мы подавляем внутреннее стремление, мы оставляем своим детям как бы двойное послание: то, что мы говорим и думаем, не всегда подтверждается и подкрепляется нашими действиями. Если ребёнок будет, в свою очередь, подавлять подобные стремления, он продолжит линию родителей.

В тех семьях, в которых тема какой-либо планеты, не получившая никакого развития и подавленная, выделялась на протяжении нескольких поколений, рано или поздно рождался ребёнок, у которого она тоже присутствовала в гороскопе, но в форме неаспектированной планеты или йода.

К такому же результату приводит неуравновешенное или экстремальное выражение отдельных тем, отмеченное в нескольких поколениях.





Похоже, что ребёнку «предназначено» разрешить проблемы прошлых поколений, независимо от того, хочет он этого или нет.

Итак, если тема не выходит на поверхность или выходит в неуравновешенной форме, напряжённость нарастает и выражается в форме йодов и неаспектированных планет.

Если, прибегнув к семейным архивам, вы займетесь астрологическим исследованием нескольких поколений, то убедитесь, что невозможно отделиться от своих корней. Отдельные темы и схемы снова и снова встречаются во многих гороскопах, и гороскопы внуков напоминают гороскоп бабушек или дедушек. На Западе мы рассматриваем себя все больше как отдельную, изолированную личность, имеющую собственную идентичность и индивидуальность. Мы забыли, что бесчисленными невидимыми нитями связаны со своим прошлым и с людьми, которые ушли до нас. Наша жизнь отображает схемы, присутствовавшие в гороскопах этих людей, и в этой жизни нам, может быть, предстоит ответить на те вопросы, которые будоражили умы наших бабушек и дедушек. Если это действительно настоятельные вопросы и доминантные схемы, то сформируются йоды и неаспектированные планеты.

Йод и неаспектированная планета (и, конечно, дуэт) являются непростыми факторами гороскопа. Они вызывают огромное чувство незащищённости, они изначально трудны для понимания. Постоянно требуя внимания, они притягивают к себе массу энергии. Вопросы, оставшиеся нерешёнными в нескольких поколениях подряд, проявляются у ребёнка в виде настоящей личной проблемы, решения которой дальше избегать нельзя. Благодаря энергии, которую притягивают к себе такие факторы гороскопа, эта часть психики больше не может подавляться.

Йоды и неаспектированные планеты заставляют человека находить свой, очень индивидуальный ответ на вопросы нескольких поколений, поэтому нередко он выбирает совершенно уникальное направление в жизни, часто суще-



ственно отличающееся от образа жизни предков. Нередко вторая половина его жизни резко отличается от первой.

Во многих случаях я встречала йоды и неаспектированные планеты у детей, чьи родители, бабушки и дедушки, дяди, тети, прочие члены семейства имели устойчивые принципы и суждения, и не осознавали (или не хотели осознавать) зов своего внутреннего «я».

Но встречались мне йоды и неаспектированные планеты и в гороскопах детей, чьи родители уже следовали иным курсом по жизни, найдя самостоятельное решение преследовавших их вопросов, обретя новый, динамичный, удовлетворяющий их запросам стиль жизни. Всё же и у них рождались дети с йодом, дуэтом или неаспектированной планетой в гороскопе. Это кажется абсурдным, но абсурдность, прежде всего, зависит от того, какая у вас точка зрения.

Если вы размышляете в терминах «вины» и «причины», то вы сразу сделаете вывод о том, что родители, «не выполняющие свою работу хорошо», могут «наградить» своего ребенка или внука йодом или неаспектированной планетой. Эта точка зрения также предполагает, что можно предотвратить йод или неаспектированную планету. Она создаёт иллюзию, что, если вы просто точно следуете «правилам жизни», у вас будет всё под контролем. На самом деле, если в гороскопе появляются подобные акценты, это не вопрос «вины» или того, правильно или неправильно вы делали что-то в жизни. Посмотрите, сколько возможностей открывается в вашем гороскопе. Сможете ли вы их все реализовать за одну жизнь? Порой у меня возникает чувство, что мне понадобится, по крайней мере, семь жизней, чтобы сделать всё, что записано в моём гороскопе! К тому же, есть определённые грани каждого гороскопа, для развития которых нет никаких возможностей в силу определенной культуры места рождения или обстоятельств жизни. Что можно сделать с аспектами Марс-Уран-Плутон, если вы родились в стране, где высоко уважение к коллективизму, а индивидуальность рассматривается как нежелательное явление? Что вам делать

со всеми вашими возможностями, если вы родились в стране, где диктатор размахивает скипетром, или там, где религиозный фанатизм взял верх и вводит бесчисленные радикальные ограничения? Или если вам приходится расти в западном мире, который все считают свободным, но где атмосфера крысиных бегов также оказывает ограничительное воздействие на определённые факторы гороскопа? В результате *всегда* остаётся отдельная частичка вашего гороскопа, которую вы не сможете реализовать, отчасти из-за ситуации, в которой вы родились, живете и работаете, а отчасти из-за вашего собственного выбора.

Итак, йоды и неаспектированные планеты, однажды появившись в гороскопе семьи, могут возникать в нескольких поколениях, независимо от того, что в семье появились люди, которым удалось полностью воплотить и уравновесить эти темы.

Несколько раз я наблюдала также, что тема как бы пропускала одно поколение, чтобы проявиться в следующем в виде йода или неаспектированной планеты. Порой родители не имели этой отличительной особенности, (хотя она присутствовала у других членов их семьи), но она неизбежно и внезапно проявлялась в гороскопе одного или нескольких детей. На практике это вызывает множество неприятностей и проблем с воспитанием детей.

Я не могу избавиться от впечатления, что всё то, что подавляет в себе предшествующее поколение, заставляет бурлить и зреть некую энергию, которая позже выражает себя с колоссальной мощью в жизни человека с йодом или неаспектированной планетой, проявляя великий талант. Наряду со всеми трудностями и противопоставлением, которые несут с собой йоды и неаспектированные планеты, не менее сильны их конструктивные и положительные стороны. Йод или неаспектированная планета в гороскопе вашего ребёнка — это рождение нового таланта, который можно развить в этом ребёнке и/или в ваших внуках и правнуках. Это может даже сделать их знаменитыми!



Естественно, довольно много детей с неаспектированными планетами или йодами рождается в семьях, в которых родители не собираются придавать большого значения исследованию семейной родословной с точки зрения астрологии. Часто родители (может быть, вынуждаемые внешними обстоятельствами) живут такой жизнью, которая им не пристала, или же они не придают значения глубинному побуждению, которое каждому человеку необходимо развивать. Юнг называл это побуждение процессом индивидуализации.

Если родится ребёнок с йодом или неаспектированной планетой в гороскопе, он будет с самого первого дня тем или иным способом выражать невысказанную, подавленную, неуравновешенную тему поколений. Если эта тема была подавлена в родителях или имеет эмоциональную нагрузку, у родителей будет с ребёнком много проблем. Потому что такие дети, фактически, воплощают сторону своего родителя (или родителей), остающуюся в тени, а поскольку это касается темы всей семьи, существует большая вероятность того, что йод или неаспектированная планета в гороскопе ребёнка будет отражать теневые стороны его старших родственников.

Дети с йодом, равно как и дети с неаспектированными планетами, просто *не могут* жить добропорядочной жизнью своих родителей. Такая жизнь не в состоянии компенсировать внутреннюю неугомонность этих детей. Непоседливость, постоянный поиск, чувство незащищённости, склонность к преувеличениям — всё это вместе взятое может вызвать (и еще как вызывает) трения с окружающими, и, конечно, с теми самыми членами семьи, которые уже встречались с подобным проблемным потенциалом, но сумели его подавить в себе.

Как бы вы себя чувствовали, будучи взрослым человеком, который преуспел в жизни, хотя это далось ему ценой огромных усилий, путем подавления некоторых черт своего характера? Вы будете опасаться идти на конфликт или откровенность. Если ребенок бессознательно, но безошибоч-



но точно, показывает вам ваше уязвимое место, у вас с ним будет масса проблем. Вам покажется, что ребёнок играет компрометирующую роль. Существует большая вероятность того, что некоторые взрослые повесят на такого ребёнка ярлык «никчёмного», и, постоянно помыкая им, превратят ребёнка в «паршивую овцу» в семье. И если так произойдет, это будет не намеренным поступком, а вызвано глубоко запрятанным страхом и проекцией в подсознание, которая сопровождает тень.

А может случиться так, что один или несколько членов семьи поймут, что происходит на самом деле, а вероятнее всего, увидят, что ребёнок делает то, что они сами всегда хотели сделать, но не осмеливались. Тогда этот ребёнок будет представлять их неосуществленное томление, которое может в результате вызвать негативную зависть.

В то же время, есть не меньшая вероятность, что они будут *обожать* этого ребёнка: «Вот посмотрите, это совершенно исключительный ребёнок, и он далеко пойдёт...». Хотя кажется, что это будет оказывать на ребёнка стимулирующее воздействие, это легко может привести и к обратному эффекту, особенно в том случае, когда похвалы рассыпает только один из родителей ребёнка. Когда ребёнок в представлении родителя что-то символизирует, это создает интенсивно действующую проекцию с его стороны на ребёнка. Родитель видит ребёнка не таким, каков он в действительности. Я наблюдала случаи, когда такой ребёнок был в состоянии практически без ограничений действовать со своей тёмной стороны, а родитель ничего не замечал, интерпретируя такое самовыражение ребёнка, не повреждая его боготворимого образа. Для гармоничного воспитания ребёнка такие проекции крайне вредны. Другие члены семьи видят ребёнка в более реалистическом свете, а его поведение считают недопустимым.

Поэтому в семье может образоваться раскол. Это приведёт и к проблемам с другими детьми в семье, которые будут вымешать обиду на этом ребенке. Раскол может привес-



ти к нарастанию напряжённости во всей семье, что порой приводит даже к разводу. Вы не можете винить за это ребёнка, хотя проекции родителей на ребенка тоже бывают катализаторами кризиса.

Всё это не облегчает жизнь ребёнка с йодом или неаспектированной планетой. Ребёнок находится в состоянии конфликта из-за того, как люди на него реагируют. С одной стороны, его отвергают, либо он играет в семье роль «паршивой овцы». С другой стороны, ребёнка восхваляют до небес, на него смотрят, как на исключительную личность. Неудивительно, что йоды и неаспектированные планеты часто сопряжены с проблемами идентификации! Но создают эти проблемы не столько йод или неаспектированная планета, сколько сами люди. Источником страдания является накапливающийся опыт общения с родственниками. В некоторых случаях дети, вовлеченные в такие ситуации, имеют ещё одну проблему - возрастающее чувство вины. Это связано с тем, что мнения о ребенке членов семьи так сильно разнятся, что это ведёт к дальнейшим раздорам, так что подавленные страхи и проблемы разных членов семьи порой выплёскиваются наружу.

Маленький ребёнок с йодом или неаспектированной планетой почти ничего в этом не понимает. Он только замечает, что разговор о нём каким-то образом связывается с ссорой и раздором, и в некоторых случаях вызывает открытые споры в семье. Но в этом нет вины ребенка. То, что он обладает такими характерными чертами, которые представляют собой зеркало для семьи, ребенок не в силах представить и понять в раннем возрасте. Споры по поводу ребёнка только заставляют его чувствовать нарастающую напряжённость.

Если вы в себе подавили что-то такое, что встречаете в окружающем мире, то у вас возникает эмоциональный отклик, когда вы видите свою подавленную сущность в ком-то другом. Это — отличительная черта тени. К примеру, если вы трудитесь, не покладая рук, и не позволяете себе никоим образом развлечься, это говорит о том, что вам, по-видимо-



му, удалось изгнать из своего сознания всё, что имеет отношение к отдыху и релаксации. Тогда вас могут раздражать люди, живущие менее напряжённой жизнью, и вы будете осуждать их, обвиняя в лени и безответственности. Те, кто умеет отдыхать, держат перед вами зеркало. Сила и интенсивность вашей эмоции выдаёт, насколько значительно ваше подавление. Чем сильнее вы что-то подавляете, тем интенсивнее будет проекция, тем сильнее эмоция.

Рассмотрим этот психический механизм в случае детей с йодами или неаспектированными планетами. Те члены семьи, которые несут в себе наибольшее подавление, будут в наибольшей степени реагировать на ребёнка. Сила такой эмоции велика. Поведение ребенка дает пищу для постоянных многозначительных обсуждений. Ребёнок будет принимать бесконечно повторяемые отрицательные замечания и предостережения на свой счёт, и из-за этого у него может возникнуть чувство вины, страха, боязни неудачи, собственной неполноценности и тому подобное, что может ещё больше усилить обеспокоенность взрослых. Взрослым необходимо осознать, что чем чаще они поднимают эти вопросы, тем вероятнее, что у них самих имеется проблема.

Еще одна трудность в том, что родитель может сначала петь дифирамбы своему ребёнку, а потом, нередко по самой тривиальной причине, отвернуться и оттолкнуть его. Это, как правило, касается родителей, которые не осознают себя и чьё эмоциональное развитие несколько ограничено. Например, одна дама рассказывала, что мать просто обожала её, пока она была ребёнком. Но стоило ей, повзрослев, сделать своей матери замечание, задевшее самую уязвимую струну в её душе, как мать заявила дочери, что не желает её больше видеть. Мать выразила своё отношение совершенно недвусмысленно: дочери для неё больше *не существует*. Если родитель формирует проекцию и совершенно не осознаёт этого, то стоит вам затронуть какой-нибудь комплекс, немедленно следует бурная реакция. Вы можете столкнуться с подлинно «примитивными реакциями», которые не пропор-



циональны совершённого поступку или произнесённому слову. Но говорить об этом непросто, потому что, пока продолжается такая неосведомлённость, виноватым всегда будет внешний мир, и вы рискуете однажды затронуть оголённый нерв — со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Резкое изменение отношения эмоционально незрелого или неосведомлённого родителя может иметь и другие причины. Такой причиной может стать рождение другого ребёнка. Внезапно всё внимание родителя переключается на новорождённого, а старший теряет прежнее значение.

В большинстве случаев, когда мы мечтаем о ребёнке, это крошечное дитя символизирует для нас способности, талант, потенциал или новое отношение к жизни, дремлющее в нас и желающее проявиться. Иными словами: есть в нас важная частица, которая хочет стать осознанной и требует развития. Если мы займёмся поиском такой частицы, то одно только это будет способствовать нашему психологическому росту. Когда нечто подобное достигает предела и вот-вот прорвётся наружу, а мы подавляем и душим это в себе, тогда у нас может появиться шанс реализовать это через родившегося ребёнка. Реальный ребёнок становится символом, мы проецируем на него весь груз нашего подсознательного томления. Если родителю удалось подавить свой потенциал, то, когда в семье рождается ещё один ребенок, он может приобрести в глазах родителя символическое значение, затмив собой всех остальных.

К счастью, бывают случаи, когда родители приходят к осознанию того, что с ними происходит, и тогда им удаётся отвести возникающую в семье напряжённость и защитить своего ребёнка. Необходимо знать о том, что в истории семьи прослеживается определённая линия, она прорабатывается на протяжении нескольких поколений. Понять, что происходит у ребёнка в душе, стать ему наставником, дать ему почувствовать, что вы понимаете его — всё это те важные условия, которые могут дать ребёнку возможность перенаправить энергию йода или неаспектированной плане-





ты в положительную сторону. Это непростая задача, ведь даже в атмосфере тепла и понимания ребёнок с йодом или неаспектированной планетой будет совершать типичные ошибки, переходить границы, внезапно замыкаться в себе и т.п. Время от времени вы будете убеждаться, что ребёнок обладает большими способностями, но живёт своей внутренней жизнью, о которой родители вовсе не имеют представления или представляют её очень слабо, поскольку она не слишком хорошо координируется с повседневной реальностью. Это может варьироваться от привычки есть в любое время суток до невыполнения своих обязанностей и способности оценить объём домашнего задания. К тому же у ребенка какой-то особый дар: когда он делает что-то хорошее и заслуживающее похвалы, он тут же натворит что-то, что испортит приятный момент и создаст напряжённость. Или произойдёт что-нибудь ещё не по его вине, однако похвалы он не дожждётся. Или же что-то обязательно «случится» в тот самый момент, когда ребёнка уже почти похвалили. Родители должны, когда ребёнок будет готов, объяснить ему, что происходит, чтобы он не чувствовал себя отвергнутым.

Ещё одна проблема состоит в том, что никому не понятно, начался ли процесс развития таланта или способностей (ребёнок также этого не осознаёт!). Вначале будущий талант может даже показаться ненужной и досадной мелочью. Если неаспектированная планета - Нептун, ребёнок может быть мечтательным, и лишь позже у него откроется большое поэтическое мастерство.

Родители, у которых ребёнок имеет йод или неаспектированную планету, столкнутся с необходимостью приспособливаться, и не только к ребёнку, но и к самим себе.

Не принимайте близко к сердцу, если ребёнок будет постоянно чувствовать себя «не таким, как все» и дома, и в школе.

Если такие дети окружены любовью и защитой, они будут значительно лучше приспособлены к жизни. Они смогут интенсивно наслаждаться всем, что связано со сферами



йода или неаспектированной планеты. Уже в раннем возрасте становятся заметными очень специфические поведенческие характеристики ребёнка, которые он не в силах сдерживать. Например, ребёнок с неаспектированной Луной может, если родители ему немножко помогут и поощрят, получать истинное удовольствие от приготовления пищи, которую он будет ценить не только за её вкус, но и за возможность угостить других. Позже, когда он подрастёт, это увлечение может развиться в кулинарный талант и заботу о людях, не только в буквальном, но и в переносном смысле, в форме подачи духовной пищи, приготовленной с любовью, одному человеку или многим.

В случае, когда у ребёнка Уран включен в конфигурацию йод, поначалу он только и делает, что разламывает на части игрушки и отвинчивает дверные ручки, но позже открывает для себя притягательность виртуального мира компьютеров. Став взрослыми, они могут сделать головокружительную карьеру в сфере, подвластной Урану.

Дети, рождённые с йодом или неаспектированной планетой, олицетворяя движущие силы нескольких поколений рода, всегда будут находиться там, где выбор и обновление витают в воздухе.



## Глава 4. Влияние йодов и неаспектированных планет

---

Между проявлениями йода и неаспектированной планеты есть существенная разница.

Неаспектированная планета не подвластна влиянию со стороны других планет. Вот почему её отличительная черта — очевидная, узнаваемая самостоятельность. Хотя мы сами можем не распознать, что у нас есть такая планета, окружающие чувствуют её действие. Области влияния неаспектированной планеты чётко очерчены, мы притягиваемся к ним. Мы можем быть сильно фиксированы на этих областях и направлять на них большое количество энергии. И всё это, невзирая на незащищённость, сомнения и страх перед неудачей, которые мы чувствуем внутри себя.

Как раз этой очевидности и чёткости не хватает йоду. Здесь у нас имеется три или больше планет, (или МС/асцендент и две планеты), которые аспектируют одна другую и влияют друг на друга. В результате возникают всевозможные напряжения и неоднозначности. Если одна планета активна, то вторая хочет немедленно вмешаться, на основе своей, совершенно иной характеристики. Планета №1 теряет значительное количество энергии в противостоянии с планетой №2. Но и этого мало — третья присоединяется со своим набором базовых предпосылок, тоже совершенно других, и оказывает влияние на № 1 и №2. В результате получается весьма неоднозначный клубок эмоций, раздвоенности, турбулентности, потому что непонятно даже, что непра-



вильно, *в чем* причина, и что с этим делать. Это своего рода размытая цепная реакция, которая взрывается, стоит только активизироваться одному из участников йода. Здесь нет направленности, целеустремленности или концентрации. Изначально нет области, к которой мы чувствовали бы притяжение, как это бывает в случае неаспектированной планеты, но жизнь в значительно большей степени идет зигзагообразно. Вероятно, мы будем заниматься самыми противоположными вещами, прежде чем достигнем момента, когда внезапно все нити сойдутся вместе. Оглядываясь назад, мы поймём, что определенно выиграли от всего накопленного опыта. Но осознание, как правило, случается довольно поздно. Лишь в том случае, если с детства человеку конфигурацией йод в гороскопе получает защиту и руководство, у него могут рано сформироваться некие ориентиры и даже ощущение цели, но и тогда достижение этой цели будет существенно более хаотичным и проблемным, чем в случае с неаспектированной планетой.

Неаспектированные планеты и конфигурации йод образуют целым рядом аналогичных, равно как и совершенно различных способов выражения. Сначала мы рассмотрим их общие особенности, а потом разницу в интерпретации. Позже я приведу несколько примеров.

### **1. Мы не вполне уверены в том, как выражают себя йоды и неаспектированные планеты.**

Главное и в первом, и во втором случае в том, что у нас нет контакта с этой частью себя.

В случае неаспектированной планеты мы осваиваем ее энергию методом проб и ошибок.

В случае йода томление, мотивации и действия долгое время остаются неоднозначными и неопределенными. Здесь метод проб и ошибок гораздо проблематичнее, чем в случае неаспектированных планет: три планеты в йоде — это почти треть нашего арсенала! Поэтому йоды дают больше проблем, чем неаспектированные планеты.



## 2. Мы получаем ответы, но часть из них не понимаем.

В случае неаспектированной планеты есть большая склонность к преувеличению, не замечаемая нами, но заметная окружающим. Например, люди с неаспектированной Луной нуждаются в более теплом отношении и заботе, но, как им кажется, не смеют об этом просить. В то же время, окружающих будет раздражать эта «невысказанное требование», которое, хотя и не озвучено, но каким-то образом «вытягивает энергию».

С йодами в игру вступает ещё один фактор. Родителям трудно понять своего ребенка с конфигурацией йод, как будто часть существа ребёнка от них ускользает. Ребёнку это тоже не нравится, и часто это выражается в появлении чувства незащищённости, а также желании убежать подальше, хотя он не понимает, от *чего*. Это может произойти даже в тех ситуациях, когда всё, как будто бы, в полном порядке! Ребёнок часто встречается с непониманием и даже раздражением окружающих. Ребёнок «не должен хныкать» и преувеличивать, он должен раз и навсегда перестать быть трудным — как будто ребёнок делает это намеренно! Незащищённость ребенка проявляет подавленное чувство незащищённости у людей из его окружения, и это тоже может вызвать у них отторжение и неоднозначную реакцию. Ребенок пытается продолжать следовать своим путём, несмотря на то, что он не осознаёт, что творит. В результате родители и все окружающие думают, что ребенок упрямится и не *хочет* слушаться. В действительности, это совсем не так, просто создаётся такое впечатление. И это вызывает реакцию, которой ребёнок и вовсе не понимает.

Независимо от того, что является причиной - йод или неаспектированные планеты - мы оказываемся между молотом и наковальней; чтобы мы ни чувствовали внутри, кажется, что это идет в пику внешнему миру. Это не способствует укреплению уверенности в себе и осложняет формирование гармоничной личности. Мы склонны не доверять ни себе, ни окружению. Если такое недоверие будет продолжаться, у нас, фактически, не останется почвы под ногами.



Для родителей важно прислушиваться к тому, что говорят о себе сами дети, имеющие йод или неаспектированную планету. Но для этого придётся приложить немало усилий. Разговорите их, спросите, как они себя чувствуют, не выкладывайте им сразу, что их поведение не соответствует тому, что они о себе думают. Осторожно направляйте беседу, дайте им понять, что есть некоторые отличия, но постарайтесь не создать у них чувства вины или комплекса неполноценности. Это потребует времени; порой годы уходят на то, чтобы донести до них, что всё это значит. Тем не менее, очень важно дать детям (да и взрослым тоже), встречающимся с конфликтной реакцией со стороны окружения, чувство защищённости, понимания и безусловного принятия.

Даже будучи взрослыми, эти люди всё равно испытывают конфликт между своим внутренним опытом и внешней реакцией, хотя со временем этот конфликт притупляется, по мере того, как они открывают для себя всё больше перспектив решения подсознательных проблем, и им удаётся собрать всё воедино и привыкнуть к определённому пониманию.

### **3. Мы маневрируем в непостижимых условиях.**

Если есть конфликт между «внутренним» и «внешним», то мы рискуем прийти к ситуации, которой вовсе не желаем, или последствия которой совершенно отличны оттого, что мы предполагали. Так что нельзя просто сказать, что это «наша вина». При наличии йодов и неаспектированных планет нам нужно больше времени, чтобы окружающие лучше нас поняли, а мы могли судить о них в надлежащем контексте. Тем временем, жизнь *продолжается*, мы что-то делаем и попадаем во всевозможные нелепые ситуации.

Возможно, это влияет и на чувство любви. Люди влюбляются, однако избранник может совершенно отличаться от их идеала. Или партнер вовлекает нас в мир, переполненный проблемами.

Может так случиться, что внешние планеты (Уран, Нептун и Плутон) могут добавить сумятицы в гороскоп. Одна



из моих клиенток (у которой Венера составляла йод с Нептуном и Плутоном) постоянно нервничала из-за непредсказуемого повеления своего мужа. Он не просто психически изводил её, но буквально таскал за собой по всему свету, поэтому она никак могла обосноваться на одном месте и полностью зависела от него. За всё время их длительных отношений постоянно эксплуатировалось её чувство незащищённости, с тем, чтобы она всегда принадлежала своему супругу. Она долго этого не понимала. Лишь после нескольких лет постоянных стрессов, когда она стала всё чаще болеть, что-то забрезжило в её сознании. В другом примере у дамы Сатурн, Уран и Нептун составляли йод. Она искала партнёра, который бы стал ей надеждой и опорой. Имея Сатурн в йоде, она влюбилась в сильного мужчину. Однако позже выяснилось, что он принадлежит к мафиозному клану, в результате эта женщина постоянно жила под дамочковым мечом, поскольку враги мужа угрожали ее детям.

Вот вам два примера ситуаций, которые приносят йод или неаспектированная планета в гороскопе, хотя чаще это происходит при наличии йода. Такие ситуации сопровождаются чувством неприкаянности, и они вынуждают нас полагаться только на свои силы. Кажется, что как только йоды и неаспектированные планеты вступают в игру, нам приходится многое начинать с нуля, сжигая за собой немало мостов. А эти мосты — не только наши проблемы. Они отвечают за многие «старые дела» ушедшего поколения. Успех нашего начинания существенно зависит от того, было ли у нас взаимопонимание и защищённость, а также от того, в какой степени мы поняли сами себя и свои проекции.

Несмотря на то, что я наблюдала множество неудобных и даже экстремальных ситуаций с йодами и неаспектированными планетами, я хочу подчеркнуть, что мы можем вести хорошую, нормальную жизнь, имея их в гороскопе, хотя риск попасть в безвыходное положение превышает "норму".



**4. События сваливаются на нас, «как гром среди ясного неба», и мы понимаем, что ничего не можем исправить.**

Этот пункт связан с предыдущим. События приходят извне, как гром среди ясного неба. Например, одна дама вышла замуж, и её муж был любящим и нежным, а потом она узнала, что он принадлежит к криминальным кругам. Это можно назвать внешним воздействием. Каким-то образом она сразу и окончательно окунулась в совершенно иную жизнь, о которой раньше не имела никакого представления. Не имея ничего общего с этой жизнью, она всё равно постоянно сталкивается с её опасными последствиями.

**5. То, что встречается нам на пути, часто вызывает испуг, шок, чувство незащищённости или создаёт новую проблемную ситуацию. Мы чувствуем, что не в силах оказать влияния на событие.**

С йодом или неаспектированной планетой в нашей жизни может произойти внезапный поворот. События часто бывают довольно противоречивыми, как в случае очень одаренной студентки балетной академии, у которой в гороскопе Венера и Плутон участвовали в йоде. Ее танец был очень экспрессивным, и к моменту окончания академии её уже пригласили в труппу. Но тут она попала в аварию и повредила позвоночник. Ей запретили танцевать. До этого события вся её жизнь вращалась вокруг балета, родители всегда поддерживали и подбадривали её. Артистизм достался ей по наследству. Однако в силу предрассудков, из-за непреклонного мнения, что профессия балерины — «только для женщин сомнительных моральных устоев», сценические способности в ее семье подавлялись, и многие из её предков по женской линии удовлетворялись лишь тем, что были «просто женами и матерями». Йод этой девушки, включавший Венеру и Плутон, отражал эту тему. И вот её мир одарённой танцовщицы с глубокой артистической экспрессией и многообещающим будущим одним ударом был разбит вдребезги. Год она провела в глубоком отчаянии, но потом ей уда-





лось взять себя в руки и выкарабкаться из пропасти. Она начала изучать психологию (тема Плутона) и заметила, что эта наука ей нравится всё больше и больше. Теперь она достигла того уровня, на котором, по её словам, она чувствует себя ещё более счастливой, чем тогда, когда занималась балетом. Она все ещё любит балет, но теперь чувствует себя более гармоничной. В балете, говорит она, вы никогда не можете быть самим собой. У вас строгая диета, вам нужно следить за своим телом. Серьёзная карьера в балете исключает замужество и рожден не детей, и, фактически, вы обречены на одиночество. Сейчас у неё очень нежный партнер, она намерена определиться в отношениях с ним и хочет иметь детей. Изучая психологию, она открыла в себе множество новых граней, которых не видела раньше. Теперь она сосредоточилась на видах терапии, включающих игру, музыку и живопись - и здесь снова работает субстанция Венеры и Плутона.

То, что поначалу представлялось ей полным крахом жизни, оказалось, как мы видим, суровым началом новой, но определённо счастливой фазы. Я не раз наблюдала такие повороты. Проблема с йодом или неаспектированной планетой, однако, заключается в том, что после первого шока мы можем остаться погруженными в печаль и самосожаление и не увидеть в себе того, что хочет реализоваться посредством этого события. Вот почему у меня есть и противоположные примеры, когда новый путь не был выбран.

Но на собственном опыте могу сказать, что новый путь всегда есть, и он всегда ждёт.

## **6. Мы часто чувствуем, что несправедливо оказались в безвыходном положении.**

У многих людей после критического события возникает ощущение, что они оказались в безвыходном положении, что произошедшее несправедливо по отношению к ним. Когда происходит что-то значительное и страшное, хотя мы всю свою жизнь старались быть честными и не причиняли никому зла, трудно с этим смириться. Это вызывает отчаяние,



и мы спрашиваем: «Почему я? За что?». Никто не сможет ответить нам на эти вопросы, и, безусловно, это очень тяжело. Подобное чувство несёт в себе риск увязнуть в какой-то ситуации, ощущая отверженность, столь свойственную йодам и неаспектированным планетам.

**7. Бывает, что ситуация выходит из-под контроля и не зависит от человека. Часто ситуации являются исключениями из правил.**

Люди, у которых в гороскопе имеется йод или неаспектированная планета, часто оказываются на перепутьях, создаваемых не только их собственными делами, но и делами семьи, общества и коллег по работе. Человек с йодом или неаспектированной планетой выходит на арену в самый критический момент или тогда, когда такой момент вот-вот должен наступить. Так, например, принцесса Диана, в гороскопе которой имеются конфигурации йод, вошла в королевскую семью и принесла с собой кризис для всего королевского дома. После преждевременной смерти Дианы в стране остро встал вопрос о глубокой пропасти, отделяющей королевский дом от народа, люди стали требовать перемен. Независимо от того, что мы думаем о принцессе или о Виндзорах, нельзя отрицать, что из-за всей той шумихи, которая постоянно сопровождала Диану, роль монархии и её функции стали предметом обсуждения.

Стоит отметить, что в гороскопе Елизаветы Солнце не аспектировано. Рано или поздно это поставит ее перед необходимостью проявить инициативу, лидерство и другие солнечные качества.

При поверхностном рассмотрении создаётся впечатление, что ни Елизавета, ни Диана не заслужили того, что с ними произошло. Но посмотрим на эту проблему с другой точки зрения. В данном случае люди и события пересеклись во времени, чтобы проявилась закоснелость устоев и необходимость перемен. Однако, находясь в центре циклона, трудно осознать и понять всё это.



Рассмотрим эту «функцию перепутья» в несколько ином свете. Например, представьте себе, что запатентовано и поступает в продажу лекарство, о котором мечтало множество больных людей. К сожалению, в одной клинике (где работает доктор, в гороскопе которого присутствует йод и две неаспектированные планеты), у одного из пациентов из числа принимавших это лекарство, ухудшилось состояние здоровья. И хотя доктор строго следовал правилам приёма лекарства и учёл все возможные побочные эффекты, тем не менее, каким-то непостижимым образом, всё пошло не так, как надо. Последующее обследование показало, что в *совершенно особых* случаях, при крайне редких физических условиях, существует некоторый риск, связанный с применением этого препарата. И пусть вероятность такого случая ничтожно мала, он всё же имел место в клинике этого доктора. На самом деле, это важное событие вносит неопределимый вклад в длительный процесс изучения лекарства, поскольку улучшает понимание того, когда нам следует его прописывать, а когда нет. В то же время, изготовитель лекарства был просто взбешён, ведь такой случай бросает тень на репутацию препарата, а значит, влияет на его продажи. Вместо того чтобы подойти к проблеме конструктивно, изготовитель во всём обвинил доктора, который был ни в чём не виноват. Всё, что он имел, так это йод и две неаспектированные планеты в гороскопе! Человек с такими факторами гороскопа всё время подвергается большему риску, чем другие, поскольку с ним случается именно то, что является исключением из правил; то, что «с точки зрения статистики, не случается практически никогда».

**8. Часто мы встаём перед необходимостью выбора, и, когда выбор сделать невозможно, нам приходится выбирать наименьшее из зол.**

Когда в прогрессии или транзите образуется временный йод, могут возникать ситуации, когда мы не в состоянии двигаться дальше и *должны* сделать выбор, но *не можем* вы-

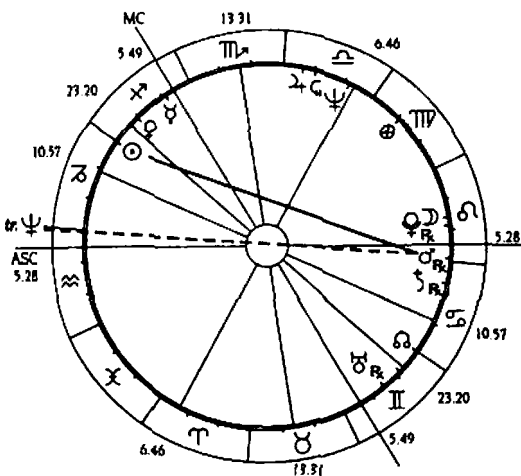


бирать. Нам приходится выбирать наименьшее из зол. Ни один из вариантов нам не подходит. Часто решение складывается само по себе позже, когда аспект в прогрессии или транзите уже пройден, но во время этого безвыходного положения мы не видим перспективы. Даже вопрос о том, должны ли мы выбирать или лучше оставить всё как есть, оказывается проблемой. Короче говоря, йоды и неаспектированные планеты могут привести к неоднократному появлению в жизни «неразрешимых» ситуаций на самых разных уровнях.

Нечто подобное произошло с бывшим министром обороны Голландии Йорисом Воорхе (карта 1). В его гороскопе Солнце и Марс составляют дуэт. Солнце располагается в начале Козерога, а Марс — в начале Льва. Они в квинконсе и не образуют ни одного мажорного аспекта с какой-либо другой планетой. В дуэте оба участника ведут себя как неаспектированные планеты. С таким Солнцем в неаспектированном дуэте Воорхе стал лидером политической партии - народной партии за свободу и демократию (НПСД), а поскольку в неаспектированном дуэте участвовал Марс, он стал министром обороны! В течение того периода времени, пока он возглавлял НПСД, его партия переживала трудные времена. Будучи министром обороны, Воорхе оказался вовлечён в историю со Сребреницей, одну из самых тяжелых историй для министерства обороны со времён второй мировой войны. Ни одна из ситуаций не сложилась «по вине Воорхе».

Мы можем сформулировать следующий принцип: *когда организация или общественный институт достигают критической точки развития, когда им необходимо сменить направление или перестроиться, есть большая вероятность того, что их возглавит человек с йодом или неаспектированной планетой в гороскопе.*

Такой руководитель может быть абсолютно безупречным человеком, но во время своего пребывания в этой должности он может оказаться вовлечённым во всевозможные «сомни-



Asc	05°28	♎
II	06°46	♊
III	13°31	♈
MC	05°49	♋
XI	23°20	♋
XII	10°57	♈
☉	00°12	♈
☾	14°02	♉
☿	08°46	♋
♀	20°21	♋
♂	01°07	♎ <sub>R</sub>
♃	23°35	♏
♄	23°05	♏ <sub>R</sub>
♅	14°49	♐ <sub>R</sub>
♆	08°31	♏
♁	11°28	♎ <sub>R</sub>
♂	29°59	♐
♆	19°27	♏

Карта I. Йорис Воорхеде.

22 декабря 1945г., 10:56 местного времени - 1 час = 9:56 по Гринвичу. Гаага, Нидерланды, 52°05 N; 004°19 E. Данные получены от Сельмы Шепель (Selma Schepel, Sterretijd, № 57), свидетельство о рождении. Дома Плацида

тельные» дела и интриги, на его голову обрушатся обвинения, связанные с неопределенностью и хаосом, воцарившимися в институте и такой переходный период. А может случиться так, что этот руководитель сам столкнется с внезапным и ужасным кризисом, и ему придется пожертвовать всем, чтобы хоть как-то выплыть. И подобная ситуация будет повторяться, пока он не сделает выбор между альтернативами, из которых ни одна ему не по душе. Иными словами, он встает перед необходимостью выбора наименьшего из зол.

Именно такую роль и сыграла Сребреница для Воорхеде. Неаспектированный Марс «притянул» его к министерству обороны: ему предложили должность министра, и он



согласился. Он и представить себе не мог, насколько неотвратимой была беда. Заметим, что неаспектированный Марс несет в себе и немало позитивного. Но безвыходные положения и необходимость выбора из проигрышных вариантов, как позже становится ясно, подстерегают человека с неаспектированной планетой или йодом. Что мог поделаться Воорхеве? В силу неудачно сложившихся обстоятельств легко вооруженный отряд голландцев был вынужден сражаться с постоянно атаковавшими сербами, испытывая недостаток бензина, сидя на сухом пайке и будучи отрезанным от подкрепления. Судя по воспоминаниям бывших бойцов этого отряда, солдатам тогда пришлось нелегко. Так что случай с голландским отрядом был сам по себе тупиковым.

Еще одной проблемной стороной йодов и неаспектированных планет является возникающее чувство несправедливости происходящего. Это относится как к ситуации, сложившейся не по нашей вине, так и к общественному мнению вокруг этой ситуации. Мы рискуем быть обвинёнными в том, чего вовсе не совершали. Все, кроме нас, выйдут «сухими из воды». Этот риск максимально возрастает, когда неаспектированная планета, дуэт или йод активизируются прогрессией или транзитом.

У Воорхеве это произошло летом 1998 г, когда Нептун утвердился в стационарной позиции в начале Водолея и образовал оппозицию [проверить] с неаспектированным Марсом. (Между прочим, Плутон в транзите остановился на MC гороскопа Воорхеве, что увеличило вероятность «получения джокера»), Внезапно в фокусе общественного мнения снова оказалось дело о Сребренице, а вместе с ним и роль Воорхеве как министра обороны. Ричард Холбрук, написал книгу, в которой Нидерланды были представлены с отрицательной стороны. Ссылаясь на осведомлённые источники, он нарисовал всю картину в совершенно искажённых тонах. Воорхеве направил Холбруку весьма неллицеприятное письмо, но книга поступила в продажу и стала частью истории. Таково влияние Нептуна. Когда начал работать новый кабинет министров, уже но-



вому министру обороны пришлось безотлагательно заняться историями и слухами о Сребренице. Один бывший генерал обвинил Воорхе в том, что тот намеренно замалчивал истину.

Воорхе не ожидал такого удара в спину, и первой его реакцией было смятение и возмущение. Но здесь Нептун поражает Марс, и нельзя исключить, что обман и предательство, или сокрытие фактов (Нептун) его бывшими подчинёнными или коллегами по министерству могли всплыть на поверхность или сыграть определённую роль - и с этим он сделать ничего не мог, поскольку министр зависит от своих подчинённых. Но во всём обвинили только его. Человеку непосвящённому трудно разобраться в этой ситуации, не зная, что происходит за кулисами. Тем не менее, ясно, что мытарства Воорхе представляют классический случай влияния неаспектированных планет и конфигурации йод. Мы можем допустить ошибки при наличии йодов и неаспектированных планет, и даже очень большие ошибки, но мы не можем судить о том, ошибся ли Воорхе.

### **9. Характерная черта нашей жизни — непрерывный «поиск».**

Я всегда говорю своим клиентам и студентам, объясняя йоды и неаспектированные планеты: они делают жизнь «поиском с большой буквы». Как будто ничто нас полностью не удовлетворяет, и постоянно звучит вопрос: «Неужели *это* всё?». Создаётся ощущение, что когда мы найдем дело, которому не жаль посвятить жизнь, мы и тогда будем думать: «Это лишь часть, потому что это *не может* быть всем». С другой стороны, у нас нет абсолютно никакого представления о том, что мы ищем. Есть лишь смутное чувство...

Стоит понять, что нам не стоит фиксироваться на *результатах поиска*. Всё, что нам нужно — это научиться радоваться тому, что мы *в пути*.

Даже повзрослев, люди, освоившие энергию йода или неаспектированной планеты, не склонны впадать в летаргию, потому что их дух продолжает двигаться и искать что-то, не имеющее названия. Процесс духовного поиска позволяет им



накопить глубокую мудрость в сферах действия планет, участвующих в таких схемах.

Безопасное и без помех функционирующее благовоспитанное общество никак не входит в сферу их опыта. У них нет внутренней приспособленности к такому образу жизни. В период перемен, в поворотные моменты они чувствуют себя, как рыба в воде, - именно тогда йоды и неаспектированные планеты играют значительную, созидательную роль.

К несчастью, стандартная система образования не слишком помогает детям с неаспектированными планетами и йодами. Они способны выработать отличные навыки обучения, но то, что у них внутри, не выдерживает накатанных схем.

### **10. Наша жизнь не терпит планирования; йоды и неаспектированные планеты не терпят прямого руководства.**

Жизнь людей с конфигурациями йод и неаспектированными планетами с большим трудом поддается планированию. В итоге вы придете к вашему предназначению, но идти придется по таким узким и странным дорожкам, которые вам и не снились. Возможно, вам придется пройти через горький опыт, либо через безумное веселье и радость.

Йодам и неаспектированным планетам нужно время и пространство. Если вы дадите людям, у которых имеются такие факторы в гороскопе, час, чтобы все сделать, может оказаться, что эффект будет прямо противоположным. Йод начнет страшно сомневаться, а неаспектированные планеты, которые требуются для выполнения задания, в один миг бесследно исчезнут с горизонта. Так что никогда не форсируйте свои планы, и не заставляйте себя работать до изнеможения. Иногда полезно составить список целей и задач, отведя каждому пункту некоторое время, достаточное, чтобы с ним поработать. Лучше всего записать туда не более пяти задач и сказать себе, что их все необходимо выполнить до конца недели, нежели назначать по одной задаче на каждый день. Последний вариант — более напряженный, но он всё равно не работает. Давая себе достаточно пространства





и времени, выдаёте возможность нужным неаспектированным планетам всплыть в удобное для них время. Поэтому никогда не стойте над душой у человека с йодами и неаспектированными планетами! (Особенно много проблем в этом случае с неаспектированными планетами. Они вообще будут не в состоянии больше нормально работать, замкнутся или вызовут стресс. И очень жаль, поскольку каждая неаспектированная планета — это уникальная способность, однако она желает вступать в игру в своё собственное время, а уж тогда она поработает на славу!).

Непродуктивно заставлять йоды и неаспектированные планеты делать выбор в ускоренном темпе. Стресс, который сопровождает такой выбор, только увеличит чувство незащищённости. В силу своей чувствительности к давлению, йоды и неаспектированные планеты *заставляют* нас подходить ко всему легко и мягко, ориентироваться по принципу «здесь и сейчас», поскольку планы все равно приходится корректировать. Эта тенденция лежит в противофазе с сегодняшней западной культурой, где скорости, непрерывная гонка с преследованием, эффективное управление временем, цель и производительность являются основными показателями дня, необходимыми для того, чтобы удержаться в потоке. Люди с йодами и неаспектированными планетами держатся в тени. Не то, чтобы они не хотели участвовать, они просто *другие*, для них нет семафора, по которому стартует зомбированная толпа. Йоды и неаспектированные планеты, скорее, могут стать ключом к другому образу жизни, в котором счастье достижимо без постоянного преследования и гонки. Может быть, это и есть своего рода поворотная точка?

### 11. Иногда неожиданные повороты приводят к лучшему.

Я замечала, что порой в момент важной, положительной поворотной точки в жизни человека йод или неаспектированная планета в натальной карте активизируется прогрессией или транзитом, или формируется временный йод. Йод называют также «перстом судьбы», и он может дать со-



вершенно особый опыт, который надолго оставит отзвук и душе человека.

Когда Юпитер транзитом вошел в созвездие Рыб и составил точный йод с моим натальным Сатурном и Нептуном, с одной стороны, и Плутоном, с другой, я получила премию «Регул» за образовательную деятельность в области астрологии. Для меня это была высокая честь.

Когда неаспектированная планета или йод активизируются профессией или транзитом, или формируется временный йод, следует обратить особое внимание на тонкую сторону вещей. В это время предчувствия, сны могут подтолкнуть к прозрению, о котором прежде вы не могли и подумать! Представьте себе, что, с одной стороны, вы попали в своего рода тупик внешнего мира, а с другой, для вас открывается совершенно новый путь внутренней жизни, на котором вас ждут интуитивные прозрения, как первые ориентиры поворотной точки вашей жизни.

Я встречала людей, у которых в конфигурации йод участвовали Плутон и Нептун. Когда йод активизировался, проявились способности в сфере магнетизма, альтернативного целительства, видения ауры, в области «мира невидимого», в самом широком смысле. До момента активизации йода эти люди не имели ни малейшего представления о своих способностях, некоторые из них даже не интересовались этой сферой. Они ощутили открытие таких интересов по-разному - через болезнь, через способность внезапно видеть странные вещи, через сны, через опыт пребывания вне тела и т.п.

При наличии йодов и неаспектированных планет опыт может быть в положительном смысле *исключительным*. Единственный риск состоит в том, что такие ощущения могут вас настолько захлестнуть, что вы начнёте радикально изменять свою жизнь. Это может отторгнуть вас от реальности, и я имела несчастье неоднократно убедиться в этом на практике. Подобное случилось с одной милой и доброй дамой, которая была счастлива замужем и вела бизнес вместе со своим мужем. В её гороскопе был ряд прогрессий и транзитов Плутона и Непту-



на, образовавших йоды. Внезапно у неё открылась способность к целительству и автоматическому письму. Это был для неё совершенно новый мир, и ей очень хотелось посвятить свою жизнь целительству. Однако, увидев, что в её гороскопе не завершалось формирование нескольких йодов и эта тема имеет продолжение в течение ближайших нескольких лет, я предупредила её, чтобы она не предпринимала радикальных шагов, и посоветовала ей не отрываться от чувства реальности. Увы, не раз ко мне приходили милые замужние дамы, любящие свою семью, но страстно желающие помочь людям, буквально раздать себя по кусочкам. Часто они неожиданно покидали свой дом или с головой погружались в поток экстремальных отношений и мнений. Увлекаясь захватывающими опытами с йодами, вы можете легко потерять ориентацию в окружающей действительности и слишком поспешно сжечь за собой все мосты. Я всё это ей сказала, и она очень дружелюбно и с пониманием отреагировала на мое предупреждение, так что у меня сложилось впечатление, что она не планирует ничего сногшибательного. Судя по её словам, ей не хотелось терять почву под ногами, несмотря на то, что её внутреннее развитие происходило быстрыми темпами. И ещё она добавила, что у неё есть хороший духовный наставник.

Потом я узнала от ее мужа, что через пару недель после нашей с ней беседы, жена заявила ему, что для целительства ей нужен отдельный дом, и ему лучше всего уехать. В её новой жизни для него не осталось места. Он чувствовал себя так, будто его просто «выбросили вон». «Я не узнаю свою жену — она совершенно переменялась», - сказал он мне. С этой дамой я больше никогда не разговаривала и поэтому не могу сообщить её точку зрения. Однако, похоже, что её захватила идея или идеал, увлѣкший её на путь, ведущий прочь от реальной жизни. Впрочем, в такой ситуации и на таком пути человек может чувствовать себя счастливым — некоторое время.

Уход от реальности уводит вас в сторону от гармоничного развития. Но пути йодов и неаспектированных планет неисповедимы. Возможно, такое радикальное действие неиз-



бежно на цуги изменения себя: через некоторое время вы «пробуждаетесь» и лучше осознаёте свои желания и возможности.

Учтите: в конце концов вам придётся расставить всё по своим местам.

### **13. Мы чувствуем себя не такими, как все, мы идем своей дорогой по жизни.**

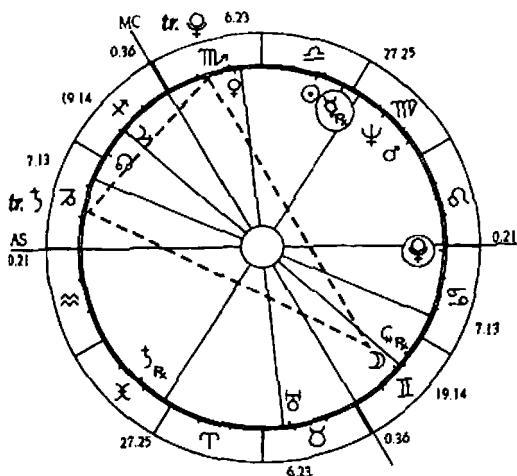
У людей с конфигурацией йод или неаспектированными планетами вторая половина жизни часто сильно отличается от первой. Порой они меняют профессию, порой у них происходят изменения на внутреннем плане, что отражается на отношении к жизни, а также философских и религиозных воззрениях. Пока мы молоды, мы понятия не имеем об этих новых путях. Порой они могут оказаться такими, которые мы просто терпеть не могли. И все же, оглядываясь назад, можно увидеть, что была в жизни некая путеводная нить, приведшая нас к такому положению, в котором мы находимся.

Мне встречалось бесчисленное множество подобных судеб: от одного налогового консультанта, который вдруг увлёкся диагностикой ауры, до диссидента Вацлава Гавела, ставшего президентом своей страны (см. ниже). Уникальный путь уводит нас от традиций семьи, порой он отклоняется и от традиций и культуры нашего общества в целом.

Для людей с йодами и неаспектированными планетами их уникальный дар - открытие. Они просто не могут поверить, что обладают талантом. Их реакция обычно следующая: "Я всегда был белой вороной, поэтому я думаю, что ваши правила ко мне не применимы". Такой несколько отстраненный и порой даже негативный подход обусловлен чувством незащищённости и *непохожести* на других людей.

Многие люди с йодом или неаспектированной планетой испытывают подобные чувства в той или иной степени с самых юных лет, порой возникает острое ощущение, что им здесь не место, что они родились не в той семье и т.п.

Я могу привести бесчисленное множество примеров, когда люди после внутреннего или внешнего поворота в



Asc	00°21	♈
II	27°25	♌
III	06°23	♍
MC	00°36	♌
XI	19°14	♌
XII	07°13	♌
☉	12°08	♈
☾	17°34	♉
☿	03°06	♉ <sub>R</sub>
♀	08°22	♊
♂	05°35	♊
♃	18°55	♋
♄	17°24	♋ <sub>R</sub>
♅	08°35	♋ <sub>R</sub>
♆	17°28	♊
♇	28°38	♊
♁	28°10	♋
♂	23°21	♉ <sub>R</sub>

**Карта 2. Вацлав Гавел**

*5 октября 1936 г. 14:00 по Гринвичу. Прага, Чехословакия, 50°04 N 014°23 E. (Луис Родден, Data News, свидетельство о рождении). Дома Пластида*

жизни обретали вкус к жизни и умение жить с этим чувством постоянного поиска и незащищённости. Это чувство превращалось в движущую силу их развития. Гороскоп Юнга являет тому прекрасный пример (см. главу 14).

**Пример: Вацлав Гавел**

В гороскопе Вацлава Гавела неаспектированный Меркурий стоит в 8-м доме, при этом он является управителем 8-го дома (см. карту 2). Это положение Меркурия можно назвать «всё или ничего». Однако, наряду с талантом, такое положение Меркурия дает оттенок скрытности и незащищенности.



*Меркурий:* Связи, анализ, письмо, мышление, речь.

*Управитель 8-го дома:* мир силы, то, что скрыто, сопротивление, глубина, понимание человеческой природы, Жизнь и Смерть — и это лишь некоторые области, находящиеся под его управлением.

В гороскопе Гавела не аспектирован и Плутон, что усиливает влияние неаспектированного управителя 8-го дома.

Гавел получил известность как писатель (неаспектированный Меркурий в качестве таланта!) и диссидент (управитель 8-го дома и неаспектированный Плутон). В течение нескольких лет он состоял в рядах сопротивления жёсткому режиму коммунистов в бывшей Чехословакии, и, несмотря на многочисленные аресты, тюремное заключение и прочие карательные меры, он не позволил подчинить себя. Неаспектированный управитель 8-го дома, равно как и неаспектированный Плутон, обладают невероятной бойцовской силой и стойкостью, если обладатель такого гороскопа идентифицирует себя с чем-нибудь! Для Запада Гавел стал символом диссидентского движения в своей стране. И хотя были и другие не менее известные диссиденты, обладатель йода или неаспектированной планеты в таких ситуациях всегда более заметен.

В случаях с йодами и неаспектированными планетами поражает тот факт, что часто человек вовлекается в свою будущую деятельность помимо своей воли. Так произошло и с Гавелом. Постоянно критикуя коммунистическое правительство и стойко вынося все тяготы диссидентства, после революции Гавел оказался именно тем человеком, который смог возглавить нацию — хотя он всегда твёрдо заявлял, что никогда не захочет принять на себя административные функции. Такой пост казался ему ужасным, и он вовсе к нему не стремился. Тем не менее, благодаря своему богатому опыту политической и общественной деятельности, он завоевал большое доверие, в то же время ему удалось проявить хорошие управленческие и организационные качества, демон-



стрируя гуманный и индивидуальный подход к делу. Во время так называемой «бархатной» революции (переворот совершился без кровопролития) Гавел проявил такие качества, о которых до той поры и не подозревали, что и способствовало его назначению на высший пост в стране.

В тот момент, когда он принял назначение на пост первого президента Чехословакии, в его натальной карте транзитный Плутон в Скорпионе составил точный квиконс с Луной в Близнецах, а Сатурн в Козероге приближался к квиконсу с Луной. Секстиль между Плутоном и Сатурном составил йод с Луной. Неаспектированный в натальной карте, в транзите Плутон действительно может заставить дела двигаться!

Гавел согласился на президентство только из чувства долга. У него не было выбора: отказываясь от президентства, он уничтожал всё, за что боролся, в случае его отказа страну ждали тяжёлые времена. Гавел совершенно не стремился к власти, но за несколько лет до избрания активность его неаспектированного Меркурия (управителя 8-го дома) и неаспектированного Плутона фактически привлекла его на эту должность через его бессознательное. Без сомнения просматривается йод: Луна — управитель 6-го дома, отвечающего за работу и службу. Род его работы подразумевал административные обязанности (Сатурн), сопряженные с властью (Плутон).

Именно наличие йода в гороскопе позволило Гавелу занять пост президента, хотя он отлично понимал, как ему будет трудно. В подобном случае не стоит считать, что вы действительно преуспели на социальном поприще. Важно не идеализировать себя, оставаться скромным и спокойным, действовать творчески и без нажима. И действительно, Гавел на своем новом поприще вел себя честно и скромно.



## Глава 5. Толкование конфигураций йод

---

Легко дать описание и толкование неаспектированной планеты, но интерпретация йода значительно сложнее. Дело не только в том, что планеты, составляющие йод, весьма различны. Кроме того, каждая из них является управителем одного из домов, а может быть, и нескольких. Если Меркурий и Венера одновременно участвуют в йоде, то половина гороскопа вовлекается в динамику этого йода. Такая карта с трудом поддается расшифровке в виду противоречивого влияния планет. И всё же, в воздухе витает некая латентная способность, которая стремится прорваться наружу. Смысл в том, что йод конфликтует с любой определённой и системой, и даже говорить и писать о нём гораздо труднее, чем хотелось бы!

Если вы хотите объяснить клиенту, у которого в гороскопе имеется йод, как этот йод работает, и рассказать всё, что с ним связано, хорошо бы начать с общих предпосылок и тенденций, которые обсуждались в главе 4. Даже если вы не знаете, как подробно интерпретировать йод, общее описание принесёт практическую пользу. Влияния йода могут оказаться доминирующими, хорошо поговорить об этом в самом начале толкования карты; это поможет и интерпретации всего гороскопа.

Из планет, участвующих в конфигурации, персональные планеты (от Солнца и до Марса), как правило, более узнаваемы, и играют более яркую роль в повседневной жизни. Медленные планеты значительно труднее распознать в





характере человека, но в йоде они играют не менее важную роль, чем персональные планеты.

Поскольку планеты в йоде влияют друг на друга и осложняют друг другу жизнь, его воздействие очень противоречиво, и нередки метания между эмоциями и/или деятельностью. В йоде вы никогда не сможете изолировать и распознать мотивации и деятельность одной планеты (то, что вы можете сделать со всеми обычными мажорными аспектами и конфигурациями аспектов). Создаётся впечатление, будто своего рода вуаль скрывает участвующие планеты.

Ни одна из планет, составляющих йод, не может правильно быть описана отдельно от других. Они ускользают от вас, как намыленные. Очень жаль, потому что вы хотите предложить клиенту защищённость и чёткость понимания, но кажется, будто даже толкования подпадают под влияние йода. Вот почему я постараюсь проиллюстрировать некоторые вещи по возможности более пространно, приводя примеры и оставляя открытыми другие возможные сценарии развития событий. Ниже следует схема работы с гороскопом, но её порядок можно менять.

**1. Рассмотрите каждую планету в конфигурации йод отдельно и объясните, что каждая из них представляет собой энергию, которой свойственны непоседливость и тяга к поиску.**

Вы можете просто взять основное значение рассматриваемой планеты и описать его в терминах латентной силы, которая скрыта под неугомонностью, незащищённостью и тягой к поиску. Это годится для всех планет, как персональных, так и коллективных. Если мы берём Луну в качестве примера, нам сначала нужно посмотреть, что значит Луна для всех и каждого, каковы её основные движущие силы. Для того чтобы не запутаться, в начале знаки предпочтительнее оставить вне рассмотрения и интерпретировать их на следующем этапе.

Луна активизируется, когда мы чувствуем себя неуверенными и незащищёнными. Знак, в котором располагает-



ся Луна, показывает, каким образом мы пытаемся снова встать на ноги и прийти в себя, а её аспекты показывают возможные средства для достижения этого. Кроме того, Луна дает информацию о том, как мы заботимся о других и как сами принимаем заботу, как мы опекаем и принимаем опеку, какой мы хотим сформировать атмосферу семейного очага и взаимопонимания. Если Луна является участницей йода (или неаспектированной планетой), то в отношении этих позиций мы будем более уязвимы и незащищенны. Нам легче вывести из равновесия. Это не имеет ничего общего с неуравновешенностью, но мы чаще испытываем внутренние сомнения, нам труднее прийти в себя. У нас возникает большая потребность в тепле и взаимопонимании, мы можем выказать это в порыве откровенности, а в следующее мгновение снова укрыться в своей раковине. Случаи, когда нас отвергают, ранят нас гораздо глубже, чем других людей.

В области, управляемой Луной, мы неугомонны и испытываем тягу к поиску. Даже если мы будем окружены всесторонней заботой, у нас всё равно в глубине души будет звучать противоречивое: «Но...». Нам трудно поверить, что всё хорошо. Непостижимым образом в глубине души всё равно шевелится тоска, хотя в то же самое время мы не можем понять, чем же мы всё-таки недовольны. Это проявляется в грызущем беспокойном чувстве, которое способно вселить в нас неуверенность в то время, когда мы проявляем заботу, опекаем, создаём настроение или играем роль родителя.

Что касается роли родителя: в сферу влияния Луны входит родительское чувство и отца, и матери. В целом, она отвечает за опеку и заботу, а это присуще им обоим. Поэтому Луна обозначает не только мать, но в большей степени также обозначает ваше восприятие атмосферы, домашнего очага, заботы, которую вы легко проецируете на своих родителей. Луна в йоде придаёт дополнительную чувствительность к напряжённости в семье, к эмоциональному давлению и проблемам. Все существующие на данный момент очаги



напряжённости в перспективе исчезнут с гори зонта! Но если бы даже их и не было, то эмоциональная ранимость всё равно никуда не исчезнет. Луна в йоде часто заставляет человека чувствовать себя не на своём месте, думать, что его никто не понимает и не принимает. Родителям следует обратить на это особое внимание, поскольку у ребёнка может легко развиться страх привязанности. Парадокс состоит в том, что такое чувство может сопровождаться острой (часто навязчивой) потребностью в привязанности, причём обе крайности могут отражаться в поведении.

Большинство взрослых людей с неаспектированным Меркурием или Луной в йоде проходят через такой этап, когда они вынуждены оглядеться и ощутить, что, собственно, это значит - быть отцом или матерью. Нередко у них возникает чувство, что они что-то делают неправильно, что они вообще неспособны что-то сделать правильно. Они испытывают неуверенность в себе и одновременно тягу к семье, родственникам и детям, их захлёстывает это чувство. Невозможно точно сказать, достигнете ли вы равновесия, или так и будете разрываться между двумя полюсами. С одной стороны, вы сделаете всё, чтобы избежать создания семьи, а с другой, вся ваша жизнь может вращаться исключительно вокруг ваших детей.

То и дело у вас могут возникать сомнения относительно заботы, опеки, атмосферы домашнего очага, семейной жизни и прочих подобных вещей, создавая неловкость в самые экстремальные моменты, заставляя вас задумываться, а правильно ли вы всё делаете, действительно ли вы желаете того, к чему стремитесь и так далее. Тем временем, от вас могут исходить сигналы, *взывающие* к окружающим об опеке и защите, и часто они могут — неумышленно — интерпретироваться окружающими как собственнический инстинкт. В то же время, Луна даёт вам такую способность, благодаря которой вы можете выразить нечто исключительное, в большей или меньшей степени. Для внутреннего мира психики не имеет значения, оказываете ли вы значительную поддер-



жку детям и взрослым в своём доме или по соседству, или вы даёте жизнь большим проектам на правительственном уровне, чтобы помочь детям третьего мира. В том и другом случае вы можете убедиться, какую огромную силу даёт Луна в своей области.

\*\*\*

Таким же образом вы можете подойти к коллективным планетам, имея в виду, что каждая из этих планет связана с собственным полем деятельности и наделена собственной динамикой. Например, Плутон даёт нам сильное желание всё перевернуть вверх ногами, всё пройти и испытать на собственном опыте, он ведёт нас через процесс трансформации. В то же время, это энергия, которая обращает нас к тёмной стороне нашего «я» и нашей жизни, это стремление расти и достигать глубины, и одновременно страх перед всем, что связано с этими понятиями.

Когда Плутон состоит в конфигурации йод, этой энергией трудно управлять, трудно не увлечься, она обычно вселяет в нас неугомонность, делает беспокойными. Кажется, будто она бурлит глубоко внутри нас, и там, в глубине, постоянно присутствует глубокая скорбь или боль, нередко сопровождающаяся чувством страха. Динамика Плутона такова, что если человек захочет скрыть своё страдание от окружающего мира, то никто никогда не узнает об этом. Порой страдание может быть как-то связано с вашим прошлым опытом, может, в раннем детстве вы подобным образом реагировали на события. Но в действительности ничего, что могло бы вызывать у вас «чувство открытой раны», не происходит. Такое страдание может привести к неверию в жизнь, а это, в свою очередь, может быть спроецировано на отдельных людей, а иногда — и на всё человечество в целом. Тёмная сторона, с которой сталкивает нас Плутон, это не только *более* чувствительная сторона, она также отмечена на нашем пути опытом общения с людьми, которым не следует доверять, или с психически неуравновешенными личностями.



В случае Плутона жажда поиска превращается в мотивацию, побуждающую во что бы ни стало докопаться до самых глубин, как в положительном, так и в отрицательном смысле. И всё же, даже самой невероятной глубины недостаточно, потому что в мозгу постоянно звучит вопрос: «Неужели это предел?». Наряду с огромным потенциалом обновления и трансформации существует большая возможность кризиса, т.е. если вам не удалось достичь обновления или трансформации, вы будете с исключительной энергией «стремиться» к кризису.

Примером является Плутон в конфигурации йод в гороскопе Дианы, принцессы Уэльсской. Если уж ей не суждено было стать королевой на троне, то она стала королевой сердец — своего народа. Вряд ли найдётся такой человек, который не знал бы о кризисах в жизни Дианы. Ещё один пример — Плутон, составляющий йод в гороскопе К. Г. Юнга. Преодолев серьёзный кризис и справившись с внутренним отчаянием, Юнг обрёл способность проникновения в колоссальные глубины психологии и продолжал свой поиск до последнего дня своей жизни. Он абсолютно не желал идентифицироваться с какой бы то ни было школой мышления; он не хотел быть даже «юнгианцем», потому что терпеть не мог ярлыков. Это ограничило бы пространство, необходимое ему для поиска, и препятствовало бы сбрасыванию за борт старого багажа.

Положительная сторона участия Плутона в йоде состоит в том, что человек может стать благороднее, познав всю глубину ценностей, как в большом масштабе, так и в самом малом. Но существует не меньшая вероятность погрузиться во всё более углубляющуюся пропасть неверия. Йод как таковой не может указать, как будут развиваться события; это определяется обстоятельствами и выбором самого человека.

Аналогичным образом вы можете разобрать все планеты, составляющие йод. В нашем случае Луна взята как пример персональной планеты, а Плутон — планеты коллективной. Самое главное, в любом случае следует рассматривать основное



значение планеты и сочетать его с такими свойствами, как неутомимость, незащищённость, тяга к поиску и сила.

**2. Для того чтобы провести тонкую настройку влияния планет, примите во внимание знаки их размещения.**

Коллективные планеты (Уран, Нептун и Плутон) остаются в знаке так долго, что их можно скорее отнести к характеристикам поколения. Они не нуждаются в подробных объяснениях по знаку, поскольку играют свою роль при набрасывании картины эпохи.

Планеты Юпитер и Сатурн — наполовину персональные и наполовину коллективные. Они движутся значительно быстрее, чем внешние планеты, хотя остаются в одном знаке довольно долго. Юпитер совершает обход зодиака почти за двенадцать лет, а Сатурн — почти за тридцать лет. Таким образом, Юпитер остаётся в одном знаке в среднем в течение года, а Сатурн в течение двух с половиной лет. Тем не менее, нам нужно обязательно учитывать знаки размещения этих двух планет. Ясно, что, находясь в своём собственном знаке Козерога, Сатурн будет обладать большим влиянием в йоде, чем, расположившись, скажем, в Овне.

Самое главное — провести толкование *персональных* планет с учётом их знака, что помогает более тонкой настройке интерпретации. Для йода большое значение имеет, находится ли Солнце во Льве или в Раке. Солнце во Льве испытывает настоящее желание себя проявить, чего не скажешь о Солнце в Раке.

Допустим, в конфигурацию йод входит Меркурий. Определяющей здесь будет тема связей в широком смысле: то, как вы организуете свои знания, как выстраиваете приоритеты, то, как вы разговариваете, читаете, учитесь и пишете — всё это части такой концепции. В этих областях состоящий в йоде Меркурий даёт человеку незащищённость, неутомимость и уязвимость.

Если Меркурий в Близнецах локализуется в йоде, всегда существует вероятность того, что человек будет легко



изъяснять свои мысли, будет скор на ответ, потому что Меркурий в Близнецах наделяет его способностью к красноречию и быстрой реакцией. В эту способность йод внесёт некоторые изменения, например, в самый непредвиденный момент человек вдруг почувствует себя неуверенно и может допустить ошибку. Сами по себе ошибки не являются отличительной чертой планеты в йоде, но могут стать результатом беспокойности и нервозности, которые присущи этой конфигурации.

Меркурий в Раке в гораздо меньшей степени наделяет своего хозяина красноречием. Такое размещение Меркурия требует эмоциональной защищённости и ощущения родства чувств - только тогда Меркурий в Раке сможет себя выразить достаточно хорошо. Если такого настроения не будет, способности Меркурия в отношении контактов не раскроются. И дело не в том, что у человека с Меркурием в Раке отсутствует красноречие. Вовсе нет, эти люди могут быть одарёнными ораторами! Но лишь при одном условии: если у них будет присутствовать ощущение своего места, родственной атмосферы, чувство, что они «в своей тарелке», в своём обществе. Кроме того, с таким Меркурием перед вами встанёт проблема, которая всегда бывает с йодами в отношении темы «принадлежности». Вы чувствуете себя не такими, как другие люди, вы уязвимы в том, что касается атмосферы, защиты и родства душ. Есть конкретные обстоятельства, которые важны для вас, чтобы остаться собой. Значит, участвуя в конфигурации йод, Меркурий в Раке столкнётся с иными проблемами, чем Меркурий в Близнецах! Несмотря на то, что может показаться, будто Меркурий в Близнецах всё воспринимает легче, потому что в таком расположении он не зависит от чувства защищённости, его проблемы разворачиваются на другом уровне, например, озабоченность фактами, которые пока ещё никем не принимаются всерьёз. Меркурий в йоде часто интересуется именно теми вещами, которые менее всего принимаются, или которые отвергаются другими. Так что вопрос в этом примере не в том, какой знак



был бы для Меркурия лучше. Гораздо важнее показать, что планета действует в соответствии со знаком, в котором находится, и это важная грань в толковании йода.

**3. Покажите, что планеты в йоде постоянно влияют друг на друга, они являются причиной беспокойства и движения.**

Пример из практики: Рассмотрим конфигурацию йод, в которую входят Солнце, Сатурн и Уран. Одна дама, в гороскопе которой имеется такой йод, много лет практикует астрологию. Она говорит, что ей не сразу удалось развить в себе чувство идентичности. Избрав целью личное развитие и психологическое исследование, она смогла лучше понять, кто она и чего хочет (Солнце). Время от времени у неё возникало ощущение, что она не в состоянии идти по этому пути, ниоткуда, просто как гром среди ясного неба, появлялось чувство неверия (Сатурн). Это может быть неверие в себя, и даже неверие в жизнь вообще. Порой неожиданные события (Уран) приводили к тому, что она вновь начинала сомневаться в себе. Или же, как раз в тот момент, когда она действительно чувствовала в себе силы заняться астрологией (Уран), на неё оказывали неблагоприятное влияние случайные обязательства (Сатурн). Она вынуждена была изменить род своих занятий и с тех пор никак не может обрести себя (Солнце). Создаётся впечатление, что её хобби, астрология, влечёт за собой массу проблем, которые настигают эту даму в самый неподходящий момент и вынуждают делать выбор, при этом ей часто приходится «выбирать» в пользу того, что она предпочла бы оставить на потом. Семейная жизнь и обязанности также могут сильно подорвать идентичность и ощущение своего «я». И всё же она получает огромное удовольствие, занимаясь астрологией и психологией, и с большим оптимизмом преодолевает все напряженные моменты. Если внимательно проанализировать этот пример, окажется, что её Солнце (идентичность) становится очень уязвимым, лишь только она активизирует область его влияния. Иными словами, как только она делает выбор





в свою пользу, хочет показать, кто она, чувствует себя на своём месте, обретает уверенность в себе и с верой идёт по жизни, так появляются сомнения, свойственные Сатурну. Как будто до того момента Сатурн стоял в сторонке, ожидая возможность немного сбить с Солнца спесь, лишь только оно себя проявит. Так что Солнце не может взойти без того, чтобы Сатурн не предпринял какой-либо «подрывной акции», и это акция будет наполнена сомнением и неверием.

Так бывает, конечно, и в случае простого квадрата Солнца с Сатурном, но при обычных мажорных аспектах вы можете гораздо быстрее понять, что происходит, поскольку квадрат или оппозиция между Солнцем и Сатурном символизируют не только проблемный аспект, но также являются для вас хорошим и надежным инструментом. С йодом всё совсем не так. «Подрывная деятельность» происходит более коварно, более агрессивно, менее понятно, от неё труднее отмахнуться, по крайней мере, в первой части вашей жизни. Обычно требуется гораздо больше времени, чтобы действительно научиться работать с ним. Кажется, будто всё происходящее более запутано и переплетено. Так что вы не можете говорить о Солнце, не принимая в расчёт уязвимость, сомнение и неверие Сатурна. Но и это ещё не всё. Ведь Уран тоже участвует в йоде. А это значит, что как только наша дама желает стать собой или сделать выбор в свою пользу, немедленно возникает напряжённость, внутреннее беспокойство, раздражение и тому подобное. Я часто замечала, что человек, в гороскопе которого имеется конфигурация йод с участием Урана, просто не может сосредоточиться и приступить к делу. Вы *хотите* сделать что-то, но так или иначе растрчиваете энергию (или позволяете ей растратиться), просто соглашаетесь, чтобы тысяча вещей вмешивалась в ваши дела. Прежде, чем вы это понимаете, время, которое вам отведено, заканчивается, и вы остаётесь наедине со своим чувством неудовлетворённости и незащищённости.

Таким образом, йод представляет собой великолепную и противоречивую смесь нескольких факторов, и изначаль-



но ни одному из них не удаётся взять верх, или хотя бы опередить другой. Как я уже говорила, часто годы уходят на то, чтобы это понять, так что вторая половина жизни для людей с йодом бывает, как правило, гораздо приятнее, чем первая (*если* они осознают свои движущие силы и готовы с ними работать).

В этом примере мы исследовали йод, в основном, со стороны Солнца. Это тенденция, которую вы можете принять на вооружение как астролог, поскольку персональные планеты предлагают гораздо большую свободу для интерпретации.

Теперь возьмем в качестве отправной точки для интерпретации Сатурн. Это планета твёрдости, ответственности, методики, решительности, с одной стороны, и страха, неведения, меланхолии, с другой (я стараюсь здесь себя ограничивать до нескольких всем известных терминов; конечно же, характеристики этой планеты имеют бесконечное множество нюансов). В то самое мгновение, когда наша дама со всей ответственностью хочет выполнить свои обязательства (Сатурн), немедленно происходят самые разнообразные события (Уран), кроме того, она может почувствовать сильное сопротивление со стороны Солнца и ощутить, что жизнь просто ставит ей капканы и не даёт свободы действий. Именно в этом случае Солнце подталкивает её идти своим путем и выбирать то, что ей нравится, но вступает в противоречие с обязательствами. Складывается впечатление, что Уран тоже немного помогает Солнцу, требуя пространства и свободы, но в ту минуту, когда она высвобождает это пространство для себя, Солнце выглядывает из-за угла с каким-нибудь вопросом, например: «А стоит ли это вообще делать?»,

- тем временем Сатурн копит чувство вины про запас. Кажется, что весь процесс состоит только из притяжений или отталкиваний трёх объектов, так что ни один из них не может оказывать своё воздействие в чистом виде. Стоит подействовать одному, как тут же вмешиваются два других, подавляя его влияние. Вот почему так трудно описывать планету,



состоящую в йоде: лишь только вы приступите к рассказу, как ваш клиент возразит, что ничего похожего он в себе не находит. И это тоже будет правдой, поскольку картину просто невозможно прояснить в силу ее внутренней противоречивости.

Пытаясь описать и интерпретировать объект, астрологи могут столкнуться с проблемой - им придётся то и дело говорить, что ситуация меняется и в каждый следующий момент отличается оттого, что они описывают.

#### **4. Объясните, каким образом незащищённость проявляется в сфере каждой из участвующих планет.**

Следует внимательно рассмотреть вопрос о чувстве незащищённости, которое появляется у клиента. Вы имеете дело с двумя источниками такого чувства. Поскольку йоды и неаспектированные планеты обычно связаны с динамикой поколений, наследственная неугомонность, а вместе с ней и проблемные проекции играют свою роль в вашем существовании. Вдобавок, имеется чувство незащищённости, когда энергии планет в йоде не получают развития, встречаясь с сопротивлением, казалось бы, приходящим извне, но, по большей части, изначально имеющем внутренние причины. Затрудненность понимания действия трёх разных стихий, трех разных крестов и двух полярностей ещё больше усиливает это чувство.

Важно подчеркнуть, что чувство незащищённости может иметь особую функцию. В областях, подвластных участвующим в йоде планетам, вы не найдете покоя, и это значит, что вы не сможете долго игнорировать эти области. Вы не сможете уйти от настоятельной потребности что-то с ними сделать, найти для них какую-то форму. Поскольку эти факторы не позволяют вам придерживаться «неторопливого» привычного образа жизни и побуждают вести постоянный поиск, за ними скрыта способность к достижению глубокой мудрости и обретению великой силы. Если вы сумеете принять такую способность ценой нестабильности, по-



нять, что она дана вам не для того, чтобы погубить, но для того, чтобы поддерживать в вас тягу к поиску, вы уже сделаете огромный шаг вперёд. Именно в этом состоит решающий момент во взаимодействии с йодами и неаспектированными планетами: пусть чувство незащищённости будет тем, для чего оно предназначено, при этом необходимо помнить, что вы просто находитесь во власти чувств, а в реальной ситуации «вашей вины» нет. Настройтесь на канал и продолжайте свой путь! Только в том случае, если человек продолжает идентифицировать себя со своей незащищённостью, он фактически постоянно предполагает (гипнотизируя себя), что ничего не в состоянии сделать. На самом деле вы способны сделать невероятно много *именно* по той причине, что имеете в гороскопе йод или неаспектированную планету. В ходе толкования можно взять главное значение каждой из планет в йоде, дополнив его характеристикой знака, в котором она располагается, добавив к этому описанию характерную особенность: присутствие сомнений, неуверенности и чувства незащищённости. Только не забудьте сказать и о положительных сторонах конфигурации!

##### **5. Укажите, что люди считают себя безнадежно втянутыми в ситуации, предопределённые судьбой.**

Влияние конфигурации йод жёсткое, оно вовлекает в проблемные обстоятельства, болезненные ситуации, кажущиеся безвыходными, когда вы совершенно справедливо спрашиваете себя: «Неужели я *это* заслуживаю?».

Рассматривая йод, трудно сделать вывод о том, какая из планет выйдет на первый план, т.е. вокруг какой из них будет формироваться тупиковая ситуация. Я часто слышу мнение, что планета на вершине йода (в апексе) считается самой важной. Судя по моему опыту, вследствие постоянной турбулентности и взаимного влияния участвующих планет друг на друга не существует какой-то одной планеты, которая всегда выступала бы на первый план. Любая планета йода может загнать человека в угол.

Трудно сказать заранее, будут ли проблемы группироваться вокруг одной, двух или всех трёх планет — участниц конфигурации. Бывает, что кризис в меньшей степени касается планеты, а в большей — дома, которым она управляет. Кроме того, люди распознают энергии персональных планет, входящих в йод, гораздо лучше, чем энергии транс-сатурнианских.

## Примеры йода Венера - Плутон - Нептун

Хорошо известный пример - гороскоп принца Вильяма, старшего сына принца Чарльза и принцессы Дианы. Венера стоит в апексе, при этом в основании Плутон в секстиле с Нептуном. В детстве Вильям страдал из-за семейных проблем своих родителей, постоянно муссировавшихся средствами массовой информации - беспринципными папарацци и жёлтой прессой всего мира, подававшими материалы в форме, невыносимой для ребёнка; также эти проблемы были подняты в скандальных книгах его родителей. Но он уже родился с нагрузкой семейной темы, а то, что Венера состоит в йоде, указывает на множество проблем с взаимоотношениями в предыдущих поколениях, как по линии отца, так и по линии матери. Это делает Вильяма крайне уязвимым в вопросах взаимоотношений. Вместе с младшим братом он стал очевидцем разворачивающейся драмы. Честно говоря, нелегко ребёнку видеть в газетах содержание самых интимных разговоров своих родителей. После развода отношения между родителями, казалось, несколько улучшились, но из-за преждевременной смерти матери любые разговоры на эту тему стали пресекаться. Последняя любовь принцессы Дианы поставила Вильяма в безвыходное положение: как известно, он не одобрял её решения выйти замуж за Доуди. Что чувствует ребёнок, когда он видит, что его мать счастлива с человеком, который просто неприемлем для всех, кого касается эта ситуация?



Венера и Плутон в гороскопе Вильяма управляют родительской осью: Венера — 4-м домом, а Плутон - 10-м, подчеркивая тему родителей и семьи.

Плутон в йоде символизирует интенсивность, с которой разворачивались драмы его детства.

Для сравнения, в гороскопе Юнга Плутон входит в состав йода (правда, у него нет там Нептуна или Венеры), у Юнга также возникали вопросы, которые ему приходилось мучительно решать на внутреннем плане, его преследовали иррациональные страхи.

Часто результатом такой внутренней плутонианской конфронтации, возможно, сопряжённой с интенсивными событиями внешнего мира, является присущая йоду способность понимания человеческой психологии и измерения её глубин. Нередко актуальна и тема Жизни и Смерти. Для Вильяма она связана со смертью матери.

Для Юнга тема Жизни и Смерти выражена в двойственном отношении к мёртвым телам, нередко выбрасываемых волнами на берег вблизи водопада Шлаффгаузен; они одновременно гипнотически притягивали его и ужасали; эта же тема была лейтмотивом его детских зловещих снов.

\*\*\*

Другие трудные жизненные ситуации, сопряжённые с йодом Венера - Плутон - Нептун, связаны с темами любви и бракосочетания — чисто венерианской темой.

Приведу несколько примеров. Одна дама, имевшая такой йод, родилась в семье, о которой она сказала, что это была «милая семья». Её бабушки и дедушки (с обеих сторон) были категорически против вступления в брак её родителей, и никогда не скрывали этого от своих внуков. В отношениях между родителями не возникало проблем, ни в семейной жизни, ни с детьми, но присутствовала несколько напряжённая атмосфера вокруг самого бракосочетания родителей. По словам дамы, бабушки и дедушки с обеих сто-

рон вступили в брак по причине обязательств своих семей друг перед другом (здесь важную роль играли деньги), но отношения не имели большого значения. Когда наша дама ушла из семьи и начала жить независимо, она несколько раз влюблялась и, в конце концов, вышла замуж. Каждый из тех мужчин, в которых она влюблялась, оказывался неспособным к поддержанию длительных отношений. Как-то раз у неё сложились отношения с одним богатым человеком (с которым она чувствовала себя вполне уверенной в себе), и это продолжалось до тех пор, пока она не обнаружила, что её кавалер установил за ней тайную слежку и периодически своими расспросами и намёками доводил её до состояния, в котором она просто теряла контроль над собой. Ещё один её друг оказался патологическим лжецом. Человек, за которого она вышла замуж, поначалу казался ей «настоящим Маккоем», но вскоре она поняла, что у него имеются множественные личностные расстройства. Их брак был исключительно трудным, подлился несколько лет, до тех пор, пока она не настояла на разводе.

Манипуляции (Плутон) или разрушение (Нептун), связанные с темой взаимоотношений (Венера), являются выражением этого йода и проявляются с завидной регулярностью. В то же время, Плутон в йоде может означать, что ваши требования и ожидания будут исключительно высоки, поскольку вы чувствуете незащищённость и ненадёжность. Вы сами, на подсознательном уровне, представляете собой фактор манипуляций отношениями, так что рискуете получить весьма неприятную реакцию. Или же вы всё идеализируете, чтобы уйти от реальности (Нептун), и получаете неожиданный удар, в результате чего снова остаётесь наедине с собой. С таким йодом вы можете сами, подсознательно и ненамеренно, представлять собой проблему для других, или прожить всю жизнь с человеком, у которого имеется масса Отрицательных черт. Тем не менее, если вы в полной мере сможете осознать ситуацию, для вас откроется возможность счастливого и продолжительного союза, может быть, даже та-



кого исключительного союза, когда между супругами существует глубокое духовное единение. И всё же в совместной жизни чаще всего на первый план выходит нелёгкий процесс выстраивания отношений и разрешения внутренних противоречий.

Венера часто имеет прямое отношение к безопасности. Стоит упомянуть, что Венера определяет тип денег и бумажной валюты в гороскопе каждой страны! Ситуации, продиктованные Венерой в йоде, могут вылиться в необходимость выбора, связанного с конкретными методами безопасности. Я неоднократно убеждалась, что этот принцип действительно работает в смысле сохранения брака и нормального финансового положения, хотя это может обернуться эмоциональной драмой или разводом с риском пострадать в финансовом или эмоциональном отношении от своего партнёра.

Как-то я беседовала с одной дамой, у которой в гороскопе имеется йод Венера — Плутон — Нептун. Бывший муж упорно преследовал её и не давал покоя. Это преследование закончилось только после того, как она встретила другого человека.

Один мой клиент с йодом Венера - Плутон - Нептун рассказал мне, что когда он был маленьким ребенком, отец использовал его в качестве прикрытия своих внебрачных связей. Он часто шёл с сыном, как бы по делам, а на самом деле заворачивал к своей подружке. Мальчику давали конфеты и игрушки, чтобы он не рассказывал, где они с отцом бывают, и одновременно он получал скрытые, но очевидные угрозы насчёт того, что с ним будет, если он проговорится. У отца было много подружек, и через некоторое время все они начали его преследовать. У некоторых из этих женщин были от отца дети. Они подали на него в суд, требуя финансовой поддержки, так что вскоре отец нашёл единственный выход для своей семьи - эмигрировать, и уехал в Австралию. Сын пошёл в школу, но ощущал себя совершенно неустроенным. В Австралии отец сначала не мог найти постоянную работу, а это означало, что они постоянно пе-





реезжали с места на место. Бывали времена, когда дела складывались удачно, а несколько месяцев спустя начиналась полоса неудач. Наконец семья вернулась в Нидерланды, но и там не смогла по-настоящему обосноваться. В результате, моему клиенту, когда он стан взрослым, оказалось трудно сформировать чувство привязанности, потому что он испытывал затаённый страх, что всё вновь будет разрушено. В разговоре со мной клиент в точности воспроизвёл «формулу йода»: «Почему это должно было случиться *именно со мной?*».

Одна дама, в гороскопе которой в йоде состоят Луна, Венера и Плутон, выросла в семье, где царил весьма деспотичная атмосфера. Её мать страдала приступами депрессии, что определённо оказывало эмоционально угнетающее воздействие на ребёнка. Отношения между родителями тоже нельзя назвать хорошими. Эта дама описывает свои жизненные условия, как трудные, а скрытые тенденции — как «угрожающие». Несмотря на то, что Луна и Плутон в йоде могут вполне указывать на депрессию её матери, там было нечто большее. Дама поведала мне, что когда она повзрослела, то заметила, что депрессии матери часто совпадали с определённым поведением отца. Она поняла, что он всегда умудрялся расстроить мать своим лицемерием. Например, он делал ей комплимент за что-то, что она сделала, но тут же сводил свою *похвалу* на нет, насмешливо замечая, что надо же подбадривать женщину, склонную к депрессии. Так же, как её братья и сестры, дама не видела в этом ничего отрицательного и не замечала разрушительного поведения отца. Похвалу дети воспринимали как подлинную, считая, что отец и в самом деле добр к матери. Однако постепенно они обнаружили огромную скрытую напряжённость в браке родителей, зловредную тенденцию отца держать свою жену под контролем и обращаться с ней, как с больной, так, чтобы окружающие говорили, какой он добрый, что не бежит от такой жены прочь, но продолжает о ней заботиться. Наша дама поняла это лишь в том возрасте, когда оканчивала шко-



лу, но ей не с кем было поделиться своим открытием. Получалось, что всю свою жизнь она всё видела не в том свете; она почувствовала себя в огромной изоляции. Позже оказалось, что она права, но её догадка подтвердилась только через много лет после разрыва со многими родственниками.

На этом примере мы видим, что при участии Луны в йоде сначала кажется, что всё дело в поведении матери, но позже открывается, что более глубокая причина коренится в отце. Конечно, причина кроется в обоих родителях, поскольку оба оказались недостаточно зрелыми в эмоциональном отношении, чтобы разрушить сложившийся стереотип. Однако их дочь, имея йод в гороскопе, услышала «шёпот стен» и попала в своего рода западню, несмотря на то, что она единственная пришла к истине,

Я слышала множество историй такого рода, среди них были и весьма драматичные, о том, что родители уходили из дома, совершали насилие, имели серьёзные заболевания и прочее. Этих случаев было так много, что в первые несколько лет после того, как я занялась исследованием йодов, мне пришлось работать с очень негативной картиной. Позже ситуация несколько уравнилась, я познакомилась с людьми, у которых тоже были в гороскопе йоды, но они научились с ними уживаться и производили впечатление вполне счастливых людей. В следующей главе мы обсудим вопрос о том, как ужитья с йодом. Здесь же основное внимание мы обратим на неприятный опыт и чувство: «Почему именно я?»

## **6. Приведите примеры того, как люди могут оказаться в исключительной ситуации или как йод приводит к недопониманию.**

Йод часто связан с необходимостью перемен большого или малого масштаба.

У одной дамы Меркурий составлял йод с Луной и Нептуном. В детстве у неё часто возникали проблемы с учителями. Меркурий в йоде даёт проблемы с воспитанием в са-



мом широком смысле этого слова, и проблемы в сфере обучения. Например, вопрос заучивания, который можно решить, стоит только подобрать подходящие средства. Это может быть также проблема с учителями. Я встречала детей с Меркурием в йоде (или неаспектированным Меркурием), которым неоднократно приходилось переходить из одной школы в другую, а когда у них, наконец, появлялся хороший преподаватель, этот преподаватель, как правило, заболел, а с заменявшим его сразу возникали проблемы. В то же время, нередко случалось, что ребёнок с таким Меркурием (и с Нептуном в йоде) имел обыкновение совершенно невинно задавать такие вопросы, на которые учитель не знал ответа. Если учитель при этом начинал «петлять вокруг», именно ребёнок с йодом знал ответ. Этот ребёнок оказывался перед дилеммой: если он *скажет*, что знает ответ на свой вопрос, учитель будет выглядеть глупцом, и всем станет ясно, что он просто «толок воду в ступе». Если ребёнок *ничего* не скажет, тогда пострадает истина. Такого рода моральные дилеммы присущи конфигурации йод и ставят перед ребёнком важные проблемы.

При наличии Меркурия в йоде сферой действия обычно являются факты, знания, предметы обсуждения или разговоры. Даме с йодом Меркурий — Луна — Нептун случилось «ловить» учителей на неверной информации, но если она говорила об этом, *ей* что-то немедленно ставили в вину. У неё часто менялись преподаватели. Более того, она видит многое, чего не видят другие люди, например, ауру. Если она реагирует на это, то часто сталкивается с отрицательной реакцией; в итоге она поняла, что может многое увидеть в ауре людей ещё прежде, чем они сами поймут свои эмоции, настроение и проблемы. Иными словами, она видит будущее в фигурах внутри ауры и движениях ауры, и порой она видит то, какое направление принимают мысли человека. Ещё ребёнком она часто реагировала на то, что видела таким образом, а её считали «капризной» и «невоспитанной», потому что многие вещи про взрослых не говорят. Так она на-



училась не только не доверять своему дару видеть невидимый мир, но и утратила веру в свою способность наблюдать повседневную реальность и говорить о ней. Она потеряла способность понимать, где заканчивается невидимый мир и начинается видимый, что реально, а что нет. Ей пришлось очень долго распутывать эту загадку.

Нептун даёт ей способность видеть сквозь плотную форму, но он тут же вмешивается в дела Меркурия, как только она начинает учиться, читать, думать и т.п. Поскольку эти планеты составляют йод, такое вмешательство создаёт проблемы и вносит хаос или странность (для «нормальных» глаз), но это не значит, что она видит вещи неправильно, или что она неправа! Имея йод в гороскопе, вы чувствуете, как выйти из затруднительного положения! Дама, о которой мы говорим, могла почувствовать (Нептун), что нужно человеку, или что неправильно и как это исправить (Луна). Тем не менее, лишь только она пыталась выразить это словами (Меркурий), её речь становилась сбивчивой и невнятной, или она вдруг чувствовала неуверенность в себе, или бросалась на помощь без объяснений, или на неё нападала эмоциональная неуверенность, и т.д. и т.п. Казалось, будто запущено некое колесо, и она испытывает трудности с тем, чтобы описать его действие в понятной форме, выразить то, что она переживает и наблюдает на другом уровне. Если такси происходит с ребёнком, он легко может получить комплекс неполноценности.

Часто я наблюдала, как развиваются навыки общения у детей (и взрослых), у которых Меркурий и Нептун в йоде, если они в качестве хобби выбирают музыку или живопись. Музыка особенно полезна, поскольку снимает напряжение, вызывая прилив огромного вдохновения. С Меркурием в йоде техника игры по какой-то причине оказывалась не вполне отработанной, хотя с лихвой компенсировалась исключительной экспрессией и мощью интерпретации, независимо от того, исполнял это профессионал или любитель.

Итак, мы видим, что йод открывает больше шансов для ситуаций недопонимания, либо исключений из правил, или



положений, когда вы являетесь единственным человеком, знающим ответ, хотя такой ответ заводит вас в тупик.

Часто йод оказывает своё влияние, когда вам необходимо решить вопросы, связанные с «тенью», причем не всегда со своей. Другой человек - со своим йодом — оказывается в вашем окружении как раз в тот момент, когда подобные темы становятся актуальными.

### **7. Укажите на риски, определяемые планетами, составляющими йод.**

Каждая планета в йоде несёт определённый риск того, что ситуация может выйти из-под контроля: от упоминавшейся ненадёжности и неоднозначности, недостатка понимания и ошибочных проекций, до неприятных событий и безвыходных положений. Степень такого риска не может быть определена заранее.

Во многих случаях мы не вправе говорить, что в событиях виноват сам человек. Мы должны неукоснительно развенчивать идею о том, что это «наказание за ошибку или грех», потому что этим вы принесёте больше вреда, чем пользы.

Например, я знакома с одной дамой, в гороскопе которой в конфигурацию йод входит Луна. Будучи совсем маленьким ребёнком, во время второй мировой войны она была интернирована и по дороге потеряла мать. После войны она переходила из одной приёмной семьи в другую, и у неё были серьёзные эмоциональные проблемы, что, в общем-то, неудивительно. Она очень хотела иметь детей и дать им всё, открыть перед ними те возможности, в которых она была вынуждена отказать себе. Она вышла замуж и счастлива со своим мужем. Первой у неё родилась дочь с синдромом Дауна, притом в самой тяжёлой форме, не говоря уже о нарушениях моторики, из-за чего ребёнок бился, катался и кричал день и ночь напролёт. Женщина неустанно заботилась о своей дочке, пока та не умерла естественной смертью в 19 лет.



Я знала другие случаи, когда Луна в йоде встречается у ребёнка, которому требуется масса внимания, или у него множество других проблем. Но и это тоже ни в коем случае нельзя связывать с неудачными семейными обстоятельствами. Напротив, можно сказать, что часто это происходит в семьях, где родители относятся к детям ответственно и заботливо.

Хочу отметить в утешение, что у множества людей, в гороскопе которых Луна состоит в конфигурации йод, подобных проблем не бывает, а влияние йода выражается в других формах. Так что нельзя однозначно заявить, что Луна в йоде представляет проблемы для родителей или детей. В то же время, вероятность того, что они возникнут, действительно велика.

#### **8. МС или асцендент с двумя планетами: йод и дуэт.**

Есть два варианта, когда можно говорить об одновременном формировании йода и дуэта.

Если две планеты образуют секстиль, но ни одна из них не составляет какого-либо аспекта с другой *планетой*, то мы можем говорить о дуэте, и две планеты, входящие в него, оказывают неинтегрированное влияние. Теперь представим себе, что эти две планеты образуют квинконсы с МС или асцендентом. В таком случае у нас будет в наличии йод — два квинконса с секстилем в основании — а также дуэт - «неаспектированный» секстиль. Критерием неаспектации будет, в конечном итоге, отсутствие аспектов к планетам; ведь МС и асцендент не являются планетами.

Тоже самое, конечно, произойдёт и в том случае, если планеты, образующие квинконс, больше не составляют никаких аспектов с планетами, но одна из них состоит в секстиле, а другая - в квинконсе с МС или асцендентом. Здесь тоже можно говорить об одновременном формировании дуэта и йода.

Толкование в этих случаях будет таким же, как и для йода, но воздействие, в смысле напряжённости, оценивается как среднее между йодом и дуэтом. В конце концов, отсутствует третья *планета*, которая могла бы усилить турбу-



лентность. Участие МС или асцендента означает, прежде всего, что мы получаем поле напряжённости в поисках своего отношения к окружающему миру. В то же время нет постоянного воздействия *трёх* планет. Здесь две планеты, поэтому проще увидеть перспективу, легче в ней разобраться, несмотря на то, что в целом всё равно имеется масса проблемных качеств, к тому же, такая конфигурация требует толкования неаспектированных планет.

### 9. Проанализируйте возможности йода.

Астрологу, так же как и клиенту, придётся смириться с мыслью, что, имея йод в гороскопе, нельзя сразу выразить латентную, дремлющую способность рассматриваемого йода. Она столь много в себя включает и столь меняется со временем, что лучше всего не обжигаться на этом вопросе.

Часто вторая половина жизни человека с йодом в гороскопе коренным образом отличается от первой. Обычно это происходит не по причине сознательного выбора, но в результате сочетания непредвиденных событий, совершенно меняющих жизненную позицию.

Многие люди йода нашли свой путь, и как они считают, свою тихую гавань. Они говорят, что первая половина их жизни прошла в непрерывном поиске, когда они занимались самыми различными делами, работали в самых разных областях, учились в самых разнообразных учебных заведениях (не закончив ни одного). Во второй половине жизни их жизненный опыт, полученный в процессе тех прежних, никуда не приведших занятий, к их удивлению, был востребован, использован и интегрирован. Как будто во всех этих метаниях была протянута некая невидимая нить, на подсознательном уровне ведущая по верному пути. Тем не менее, встав на этот путь, человеку йодом должен опасаться негативной стороны йода - самосожаления и бездействия — в противном случае течение жизни действительно примет трудный оборот.

Именно из-за постоянной тяги к поиску йод может сделать человека невероятно созидательным. Вот почему люди



с йодом вносят свежие идеи и во многих отношениях идут впереди своего времени. Тем не менее, они часто замечают недостаток понимания со стороны окружающих, по крайней мере, в первой половине своей жизни. Во второй половине жизни всё меняется, Я встречала людей с йодами, которые в течение жизни кардинальным образом поменяли круг друзей, разорвали отношения со многими родственниками и в конечном итоге сформировали совершенно новое окружение, в котором прекрасно себя чувствовали. В конце концов, люди, имеющие в гороскопе йод, могут попасть в такую ситуацию, когда их поймут, признают их качества, но при условии, что в создании этой ситуации они сами должны принимать деятельное участие. Йод ничего не даёт даром, он заставляет вас самих формировать свою жизнь.

Если обратиться к гороскопам известных людей, имеющих конфигурацию йод, мы увидим, что именно он (или неаспектированная планета) сделал их знаменитыми. Например, в гороскопе Юнга Юпитер, Плутон и Марс образуют йод. Юпитер представляет медицину (и религию), Плутон — психологию, а Марс указывает на безудержную целеустремлённость и энергию. Колоссальное самомнение, которое также символизируют эти планеты, привело к временному тупику: Юнг *не смог* адаптироваться к другим учениям и отказался от перспективы спокойной работы и престижного положения.

Плутон — управитель 10-го дома, а Марс - соуправитель 2-го дома; участвуют темы социального профиля (10-й дом) и потребности в конкретной защищённости (2-й дом), которые также вовлекают Юнга в тупиковую ситуацию. Юнг ищет одновременно защищённости (2-й дом) и возможностей для карьеры (10-й дом). Поскольку управители этих домов в йоде, между вопросами 2-го и 10-домов возникало противоречие, так что приходилось выбирать «наименьшее из зол». Юпитер, управляющий 11-м домом друзей, довершал формирование тупиковой ситуации: Юнг был другом Фрейда (11-й дом), и у него были прекрасные перспективы,





потому что он был признанным последователем Фрейда (10-й дом), и это давало ему защищённость (2-й дом). Тем не менее, он не мог примирить собственное понимание и мнение Фрейда (Юпитер) в области психологии (Плутон) и, таким образом, был поставлен перед выбором. Он мог пойти своим путём и разорвать дружбу, при всей той незащищённости, которая последовала бы за таким шагом, или продолжить путь в том же направлении, что и Фрейд, и сохранить защищённость, испытывая внутренние противоречия. Ни одна из таких возможностей не импонировала Юнгу, но внутреннее побуждение заставило его избрать самостоятельный путь.

Последовал кризис, но, пережив его, Юнг стал первопроходцем в области глубинной психологии. И, как это обычно бывает с человеком йода, он значительно опередил свое время. Юнг ввёл понятие синхронизма, открыто проявил интерес к астрологии, И-цзин, представил впечатляющий анализ Книги Иова, чем без всякого умысла привёл в бешенство многих церковников. Он всерьёз принимал алхимию, которая в те времена считалась в учёном мире лишь первым шагом к научной химии\*. Талант Юнга раскрылся именно потому, что он синтезировал малоизвестные в его времена знания, посмотрел на вещи с совершенно непривычной точки зрения.

У людей йода бывают видения и прозрения, находящиеся вне поля нашего мышления которые трудно сформулировать. Один из них, например, нашёл свой путь, основав уникальную школу подготовки клоунов.

Так что можно попасть впросак, пытаясь перечислить все способности и таланты, которые даёт конфигурация йод. Вы можете не иметь ни малейшего представления об идеях и возможных целях людей йода. Лучше просто описать отличительные особенности входящих в йод планет и сказать, что способности и таланты символизируются одной или

\* К.Г. Юнг «Воспоминания, сновидения, размышления» (Нью-Йорк: Pantheon, 1961 г.; Нью-Йорк: Vintage, 1989 г.), стр.204.



несколькими из этих планет, а может быть, и уникальным сочетанием всех планет, учитывая их управление.

### **10. Покажите, как дома подключаются через своих управителей.**

Расширенное объяснение управителей домов вы сможете найти в моей книге «Связь домов: как читать дома в астрологической карте» (*The House Connection: How to Read the Houses in an Astrological Chart*).

Если управитель или соуправитель (управитель заключённого знака) дома входит в конфигурацию йод, главные отличительные черты йода распространяются на темы этого дома.

Располагаясь в том или ином доме, планета говорит нам о том, в какой сфере действия (дом) и с какой энергией (планета) вам нужно проявлять себя.

Дом, вовлечённый в йод через своего управителя, обозначает область, в которой, по крайней мере, однажды вас посетит ощущение, что вы стоите, прижавшись спиной к стене, в то время, как необходимо сделать трудный выбор. Или же вы встретитесь с задачей, на первый взгляд, не решаемой, как это было у Юнга при его соуправителе 2-го дома в йоде (а управителе 2-го дома - в дуэте). Ему пришлось поставить на карту свое финансовое положение: в те времена идти своим собственным путём, разрабатывая поле психологии *в стороне* от основного потока было весьма рискованным занятием. Кроме того, в такой ситуации человек задаётся вопросом: «А каковы, собственно, мои позиции?» и «Есть ли у меня вообще внутренняя защищённость и мотивация?».

В то же время, в моей практике встречалось масса примеров, когда управитель 2-го дома участвовал в йоде, и человеку приходилось делать выбор, наносящий серьёзный урон его материальному благосостоянию. Так, например, в гороскопе одной дамы управитель 2-го дома состоял в йоде, в который входил и Плутон. Однажды она почувствовала, что больше не может работать в компании, где на нее осуществлялось давление. Она оказалась в кризисной ситуа-



ции и решила уйти и попытаться заработать себе на жизнь, участвуя в других проектах. Поскольку она хотела уйти немедленно, она рисковала потерять право на пособие по безработице. И хотя она знала об этом, *внутреннее чувство* не позволило ей остаться и ждать, пока закончатся все процедуры увольнения. Она почувствовала непреодолимую потребность уйти из компании, несмотря на то, что её ожидало повышение и значительное увеличение зарплаты.

Её угнетало чувство колоссальной внутренней неустроенности. Она больше не могла подчиняться корпоративным правилам компании. Друзья советовали ей просто взять отпуск и отдохнуть, но в любом случае согласиться на повышение. Они говорили, что это просто безумие — поддаваться какому-то неопишуемому чувству. Руководство предложило ей занять пост после отпуска.

Как бы вы поступили в подобном случае? У вас есть всевозможные «прекрасные причины», чтобы продолжать делать карьеру в компании и всего лишь одна смутная причина этого не делать, это «чувство», продолжающее настаивать на своём. Собрав все свои внутренние силы, дама ушла из компании. Она лишилась всех доходов, и осталась лишь с незначительными сбережениями. Тем не менее, она знала, что поступает правильно, и не изменила своего решения.

В конце концов, эта дама основала собственную компанию с совершенно другими нормами, стандартами и методами работы. Сегодня, оглядываясь назад, она с огромным удовольствием вспоминает свой решительный поступок. Правда в другой сфере она поплатилась за этот шаг: друзья, знакомые и даже некоторые родственники отвернулись от неё, поскольку она больше не интересовала их в социальном плане. Я и раньше встречалась с такими эмоциональными проявлениями, когда в йоде участвует Плутон.

Участие управителя 2-го дома в йоде придает его действию ряд характерных черт: казалось бы, безвыходное положение, «невозможный выбор», внутренняя неугомонность и уверенность в собственной правоте, несмотря на непони-



мание окружающих, а в результате — переворот в жизни и развитие таланта. Может быть, вам придется неоднократно делать выбор в связи с определённым домом. А вот сколько раз, предсказать невозможно.

Когда в йоде участвует управитель 11-го дома, «невозможный выбор» касается дружбы. Возможно, подобную ситуацию создаёт сам человек, но часто она строится в результате такого сложного хитросплетения психической составляющей обеих сторон, что вряд ли речь может идти о чьей-нибудь вине; и часто происходит полное обновление круга друзей. Нередко среди ваших друзей есть человек, который, с одной стороны, много для вас значит, а, с другой, является весьма проблемной личностью, которая вызывает у вас большое внутреннее беспокойство. Дружба с ним может перерасти в нечто большее, или же, наоборот, привести к неприятностям. Бывает, что в состоянии кризиса, когда вы чувствуете себя покинутыми всеми, вы встречаете кого-то, с кем можете положить начало искренней дружбе. Часто такой человек тоже бывает «одиночкой», или изгоем общества по причине нестандартных взглядов и образа жизни. Так, управитель 11-го дома в йоде может вовлечь вас в кризисную ситуацию в отношениях с друзьями, равно как и предложить исключительную по силе дружбу, возникающую в странный момент, при чрезвычайном стечении обстоятельств.

Таким образом, дома, участвующие в йоде, обладают исключительным потенциалом, но с ними могут быть связаны проблемные и необычные события.

Йоды являются поворотными пунктами, а люди с йодом - главными персонажами в процессе перемен, как больших, так и малых, независимо от формы, в которой они происходят. Йоды могут заставить вас чувствовать себя очень неуверенно, так что вы не сможете прийти в себя, но увязнете в обороне, самосожалении или страхе. Но йод - весьма многообещающая конфигурация! Осознавая его динамику в более широком контексте, мы можем многое сделать в жизни.



## Глава 6. Интерпретация неаспектированных планет и дуэтов

---

В предыдущей главе мы видели, как сложна конфигурация йод. В случаях неаспектированных планет и дуэтов подход несколько проще, поскольку у нас присутствует меньше «участников», и нет нужды рассматривать различие стихий, крестов и полярностей. В случае неаспектированной планеты существует только одна энергия без влияния извне, которая может проявиться в экстремальных формах. В дуэте энергии двух планет могут работать как независимо, так и в сочетании, сохраняя все качества неаспектированных планет.

### **1. Рассмотрите основные значения планеты и подчеркните её экстремальные свойства.**

Каждая планета как психическая энергия представляет особый стереотип потребностей, мотиваций и итоговых действий. В качестве темы она имеет множество других характеристик. Например, Меркурий представляет мотивацию нашей потребности в контактах, общении, а также отбора, организации и передачи фактов. В качестве темы Меркурий имеет дело с множеством объектов, в частности, к области его влияния относятся руки, легкие, артериальная система, книги, карандаши и авторучки и многое другое.

Неаспектированная планета жёстко и отчетливо проявляется в экстремальной ситуации, но в следующий момент



ее идентичность может быть завуалирована. Объясните клиенту изначальное значение планеты и подчеркните возможность гипертрофированного выражения ее энергии

Как и планета в йоде, неаспектированная планета, проявляясь с большой интенсивностью, может создать проблемы для своего владельца. Вспомним пример с неаспектированным Марсом и огромным осиным гнездом на чердаке. С неаспектированным Марсом люди могут также испытывать проблемы с нагревательными бытовыми приборами. Тема неаспектированной планеты может проявиться разнообразно. Одному маленькому мальчику с неаспектированным Марсом так понравился запах тигрового бальзама (восточный бальзам с очень сильным возбуждающим запахом), что он решил вымазаться им с ног до головы. Результаты можно себе представить.

Итак, внимательно отнеситесь к темам неаспектированной планеты, но не позволяйте им себя запугать, поскольку они не влекут за собой драмы. Кроме того, помните, что у неаспектированной планеты могут быть в запасе и приятные сюрпризы.

**2. Укажите, что влияние неаспектированной планеты вызывает «тягу к поиску» и необъяснимое беспокойство. Такая тяга к поиску также сопряжена с чувством незащищённости.**

- Именно из-за того, что неаспектированная планета не связана ни с одной планетой, она даёт «тягу к поиску» в своих областях. Ее энергию вы ощущаете довольно смутно. Неинтегрированное Солнце, например, испытывает огромную потребность в признании. И человек с таким Солнцем часто задаётся вопросами: «Кто я? Чего я хочу?». Даже если ответ приходит извне, он не всегда может быть правильно понят. Не потому что человек этим ответом недоволен; скорее, он как будто не вполне понимает, что происходит, не может осознать поддержку, отрицает ситуацию, как будто у него нет опоры, чтобы всё упорядочить. Поэтому неаспектированное Солнце побуждает желать самоутверждения даже если в этом нет необходимости, когда признание уже



существует. Оно даёт своего рода «требовательность», окружающие воспринимают ее как давление, но человеку неаспектированным Солнцем этого не осознает. Он может самого начала требовать к себе повышенного внимания, во внешнем мире его считают лидером, хотя он чувствует большую неуверенность в себе. Он продолжает учиться владеть своим Солнцем, всё ещё ищет себя.

Он может неожиданно получить проблемы, связанные с солнечной темой: трудности с начальством, с властями. Здесь мы встречаемся с очевидным парадоксом. Хотя человек с неаспектированным Солнцем хочет сам представлять власть, в роли руководителя он всегда испытывает сомнения и неуверенность - хотя способности к власти у него есть. Облечённые властью люди одновременной привлекают, и отталкивают его. Кажется, что те, кто наделён властью, являются проекцией тени людей с неаспектированным Солнцем, притом светлой стороны тени — всё ещё неоткрытого таланта. Конечно, проекция тени может вести к всевозможным проблемам, например, к обоготворению одного человека или огромному раздражению, которое вызывает другой. Проекция, как правило, ведут к нестандартному поведению, потому что они берут начало из подсознания, а содержание подсознания может проявляться то как паток, то как свист пуль, со всеми вытекающими последствиями.

### **3. Действие неаспектированных планет сопровождается странными обстоятельствами, проблемными ситуациями, порой с ощущением участия руки судьбы.**

Это напоминает планеты в йоде, которые тоже вовлекают в неприятные или, по вашему ощущению, «невозможные» обстоятельства. Для неаспектированной планеты это касается её собственной энергии в чистом виде. Неаспектированная планета может проявиться в виде неадекватного поведения или отсутствия реакции в тот момент, когда вам требуется прибегнуть к её энергии. В других случаях факторы будут представлены извне и поданы «на тарелочке».



Рассмотрим пример одного человека с неаспектированным Сатурном. Он относится к такому типу людей, от которых, как правило, все ожидают, что они пойдут по стопам родителя и будут продолжателями успешного семейного бизнеса. Его предприятие находится в хорошем состоянии и имеет давние традиции. Однако с самого начала этот человек колебался и не знал, хочет ли он заниматься семейным бизнесом. Его пугали ограничения и ответственность, сопряженные с положением управляющего (сатурнианская тема). В конце концов, рациональные мотивы (и, не в последнюю очередь, стремление к надежности) заставили его сделать выбор в пользу продолжения семейного дела, и он вошел в состав руководства. Сыграла свою роль и приверженность традиции. На самом деле, здесь мы видим всевозможные темы Сатурна - от ограничений и ответственности до надёжности и традиции. В течение многих лет этот человек вживался в компанию, однако, стороннему наблюдателю могло бы показаться, что он проявляет чрезмерную сознательность и старательность (экстремальная сторона Сатурна). И, наконец, он стал готов принять бразды правления у отца, но ещё несколько лет им предстоит работать вместе, поскольку отец пока не собирается уходить от дел.

В итоге, когда сын принял решение последовать по стопам отца и приложил максимум старания, дела у него пошли хорошо. Это продолжалось до тех пор, пока он не встретил девушку, которую полюбил. Девушка оказалась энергичной и динамичной натурой, она занималась спортом, у неё были современные и весьма легкомысленные взгляды. Это была вовсе не та классическая девушка, которая, по мнению родителей, была достойна их сына. Поэтому они предъявили сыну ультиматум: если он выберет её, то потеряет положение в компании, и ему будет отказано в наследстве.

Молодой человек попал в безвыходное положение, и выбор для него был чрезвычайно труден: с одной стороны, он просто обожал девушку, но с другой стороны, с не меньшей привязанностью и чувством долга в течение многих лет



посвящал себя ведению семейного бизнеса. Совершенно очевидно, что здесь имеет место необходимость выбора наименьшего из зол. Этот человек всё время спрашивает себя, как и многие люди, имеющие йод или неаспектированную планету в гороскопе, почему это должно было случиться именно с ним.

Другой случай произошел с одной дамой с дуэтом между Сатурном и Венерой (и Солнцем в йоде). Обе указанные планеты, как по отдельности, так и вместе, могут создавать тупиковую ситуацию. Дама полюбила человека, о котором она отзывалась, как о беззаботном и открытом энтузиасте, очень добром и приятном. Он без обиняков сказал ей, что её мать — очень властная женщина. Мать же, в свою очередь, считала, что такой человек - не пара её дочери, и когда тот ушёл в армию, стала перехватывать его письма к ней и ее ответы. Поэтому через некоторое время переписка прекратилась. Радость девушки была отравлена, и всю жизнь она тосковала по своему возлюбленному. В итоге, она достойно живёт в браке с другим человеком, но считает своё замужество вынужденным.

В другом аналогичном случае у дамы тоже был дуэт Сатурн - Венера и конфигурация йод. Эта дама тоже всю жизнь тосковала по тому, с кем рассталась. Через много лет её мать состарилась, и однажды попросила дочь помочь ей с переездом. Вот тогда-то и нашлась целая пачка писем. Это были письма от её молодого человека, скрытые матерью, и из них дама узнала, как сильно он её любил. Ей захотелось отыскать его после всех этих лет разлуки, но выяснилось, что он уже умер. Его родственники поведали ей, что он так и не женился, потому что не мог забыть свою любовь.

Эти трагические события создают ощущение, что жизнь наказывает суровее, чем человек заслуживает. Справедливости ради следует отметить, что не каждый человек, имеющий дуэт, йод, неаспектированную планету в гороскопе, сталкивается с подобным опытом; кроме того, во многих случаях проблемы благополучно разрешаются.



Ещё один пример того, как можно попасть в неприятную ситуацию с дуэтом Венера - Сатурн, это случай Моника Левински. Не представляя, какими особенностями она наделена, она скомпрометировала президента страны, что повлияло даже на биржу, когда акции резко пошли вниз!

#### **4. Неаспектированные планеты наделены огромной силой и формируют истинные таланты.**

Именно потому, что мы ищем суть своей неаспектированной планеты и отдаём этому поиску все силы, мы развиваем таланты, которые эта планета нам предоставляет. Таким образом, неаспектированная планета способна излучать огромную, в высшей степени положительную силу. Но использовать ее могут лишь люди с большим опытом, научившиеся принимать себя такими, как есть, нашедшие возможность уникально выразить энергию неаспектированной планеты. В таком случае мы видим, что неаспектированная планета сама указывает профессию, играет важную роль в работе, подсказывает хобби или сферу интересов в жизни. Однако настоятельная потребность найти соответствующую этой планете форму не исчезает, поиск постоянно продолжается, подспудный, но уже не доминирующий.

То же относится и к чувству незащищённости: мы, в конце концов, осознаём, что незащищённость существует, но что она, на самом деле, не имеет отношения к тому, способны мы что-то сделать или нет. В результате мы видим, что именно те, кто достиг в этом смысле определённой зрелости, очень счастливы со своей неаспектированной планетой.

Такая планета может выражать себя не просто мощно и положительно. Сила неаспектированной планеты проявляется в чистом виде, её легко описать. Вы можете смело брать основное значение для этой планеты. Такую энергию можно культивировать, развивать и выражать во всех областях, подвластных планете. С её помощью мы можем, например, разбогатеть.



В гороскопе Джимми Картера присутствует неаспектированный Сатурн. В своё время Картер разбогател на арахисе, который растёт под землёй, а, значит, относится к сфере действия Сатурна.

Бетховена сделали знаменитым его великие произведения. Однажды он сказал, что никакой оркестр не в состоянии выразить всего, что звучит у него в голове. В гороскопе Бетховена присутствует неаспектированный Юпитер.

Я встречала многих людей, которым удалось найти общий язык со своим неаспектированным Солнцем. Но всё равно где-то в глубине души у них остаётся чувство, что та жизнь, которую они ведут, не открыла перед ними всего, что могла бы. И в то же время они понимают, что такое чувство не соответствует действительному положению вещей. Один человек изложил эту точку зрения следующим образом:

*«Во мне живёт путник, он чувствует себя как дома везде и нигде, он всю жизнь в пути, в поиске, а что ищет — сам не знает. Я просто позволяю ему идти, а сам жду и смотрю, куда же он придёт. Тем временем сам я стараюсь жить по возможности нормально — здесь и сейчас. И в то же время меня не покидает чувство, что путник вот-вот снова проложит путь к чему-то совершенно новому...»*

Это замечательное описание неаспектированного Солнца и, одновременно, очень мудрый подход к неаспектированной планете. Человек живёт «здесь и сейчас», но держит дверь открытой, на тот случай, если ему встретится новая трудная задача. А с неаспектированной планетой это случается достаточно часто!

Люди, научившиеся жить, сосуществуя с неуверенностью, неуверенностью, незащищённостью и вечной тягой своего неаспектированного Солнца к поиску, обязательно встречают в своей жизни много весёлого и забавного и способны радоваться этому. Порой их охватывают неуверенность и беспокойство, но они не позволяют этим чувствам



выбить себя из седла. Часть из них становятся успешными, признанными лидерами. Они обладают ярко выраженным талантом и знают, как действовать в проблемных ситуациях, проявляя хорошие качества руководителя. В них заметна сильная личность, а манеры делают их центром внимания. Правда, властность и эгоцентризм доставляют и немало неприятностей в повседневной жизни, в личных отношениях с партнёрами, друзьями и родственниками. Потому что ненамеренно, сами того не замечая, эти люди замыкают на себе всё пространство, что не всегда по душе окружающим.

Экстремальные проявления солнечной или лунной темы у людей с тем или иным неаспектированным светилом могут наблюдаться уже в детстве. Это может быть очень тесный контакт с одним или обоими родителями, может быть, даже слишком тесный, с сильной взаимной идентификацией, либо, наоборот, отношения с кем-нибудь из родителей, а то и с обоими сразу, крайне напряжённые.

Здесь трудно соотнести Солнце с отцом, а Луну — с матерью. Я наблюдала случаи, когда дети с неаспектированной Луной имели психологически нездоровые отношения с матерью в том смысле, что они в некотором роде играли роль матери для своей матери. А один мальчик с самого раннего возраста играл в некотором смысле, без сексуального аспекта, роль мужа по отношению к своей матери, что выражалось в форме заботливого поведения и чувства ответственности. В подобных случаях дети занимают позицию острой конфронтации со своим отцом.

Тем не менее, мне много раз встречались случаи, когда неаспектированное *Солнце* обозначало навязчивую связь с *матерью*, или когда неаспектированная *Луна* полностью отвергала мать в пользу *отца*. Опыт заставляет меня предпочтительно говорить о *теме* родителей, не указывая на конкретного родителя.

Если человек имел подобный опыт с неаспектированным Солнцем или Луной, и ему удалось справиться с ситуа-



цией, он сможет очень хорошо проявить себя с солнечной или лунной стороны. Например, у одного человека с неаспектированным Солнцем в детстве было много ограничений, поскольку мать была властной женщиной, отец был строг и надолго уезжал из дома. Став взрослым, этот человек занялся проблемой обездоленных детей гетто. В свободное время он проводил с ними занятия спортом, устраивал соревнования, коллективные игры, в которых дети могли выразить себя радостно и в полной мере. Его мотивация была солнечной: благодаря таким занятиям дети могут обрести больше уверенности в себе! Дети очень его любили.

Вот ещё один пример: одна дама с неаспектированной Луной с точки зрения финансового положения принадлежит к самому низшему слою общества. Она обожает детей и старается сделать всё возможное как для своих ребятишек, так и для всех других. Несмотря на крайне ограниченные средства, ей удаётся превратить даже небольшое событие в праздник. Она помогает в школе, где учатся её дети, в числе прочих матерей ведёт чтение вслух, организует походы, вечера и внеклассные занятия. Она наслаждается этим, у неё имеется чистый талант полностью вживаться в мир детей и творчески общаться с ними.

## **5. Неаспектированные планеты являются также управителями домов.**

Дома, которыми управляет неаспектированная планета, включаются в её динамику. В их сфере проявляется максималистское отношение «всё или ничего», ставятся рискованные, трудные задачи, выявляется недостаток понимания, случаются резкие повороты судьбы, но здесь же в не меньшей степени открывается огромный талант и сила выражения.

Часто у вас возникает ощущение, что вы непреодолимо втягиваетесь в действия и темы этого дома, но не всегда способны их правильно оценить. Один человек с неаспектированным управителем 8-го дома описывал свои ощущения следующим образом:



*«Я чувствую, что проблемы есть, но когда пытаюсь обозначить их, у меня возникает такое ощущение, будто невидимая резиновая стена отбрасывает меня прочь в тот самый миг, когда я их почти коснулся. Если я снова направлюсь туда, готовый встретиться с этой стеной, то ее не нахожу. И тогда я стремительно скатываюсь вниз, порой на грань депрессии, и проблемы окружают меня».*

Многие люди сообщали мне аналогичные впечатления о неаспектированном управителе своего 8-го дома. Время от времени в глубине души они чувствовали, что что-то не так, но не могли чётко обозначить, что именно. А если им вдруг удавалось получить хоть какое-то представление о том, в чём, собственно, дело, за этим сразу же следовал кризис, как будто им подавалось всё сразу в одной тарелке. Кризис мог проявиться как их эмоциональная реакция, либо в виде быстро сменяющихся одна другую трудных ситуаций в окружающем мире, в которые они неизбежно вовлекались.

Управитель 8-го дома, будучи неаспектированной планетой или состоящий в дуэте, может справиться с такими ситуациями и решить проблемы, но у него имеется свой непредсказуемый ритм. К примеру, если люди с неаспектированным управителем 8-го дома занимаются терапией, ход выздоровления может оказаться совершенно непредсказуемым, он может протекать по зигзагообразной кривой, по непредвиденной схеме: три шага вперёд - два шага назад, потом снова три шага вперёд. Если понаблюдать за такими людьми в течение некоторого времени, то можно заметить, что их развитие может на какое-то время застопориться, а затем внезапно сделать большой скачок и, в конечном итоге, они оказываются не хуже других.

Не советую играть с собой в прятки в сфере неаспектированного управителя какого-нибудь дома, иначе вы рискуете попасть в самые невозможные ситуации, в которых можете встретить отображение вашего внутреннего «я» во



внешнем мире, часто значительно преувеличенное, в экстремальной форме. Вспомним пример неаспектированного управителя 8-го дома: потребность во внимании и власти и способность манипулировать окружающими возрастают, но в этом отношении реальная перспектива отсутствует. При этом человек с таким управителем 8-го дома рискует попасть в ситуацию, когда именно *им* будут манипулировать. Вероятность закончить игру в двусмысленной роли возрастает, и, так или иначе, всё это будет сопряжено со шквалом эмоций. Вам будет казаться, что вы в курсе событий, но всё, что вы делаете, будет зашифровано подсознанием, чем немедленно воспользуется тот, кто захочет вами манипулировать. Таков пример Моника Левински. Её Венера состоит в дуэте и управляет 8-го домом, и, суля по прессе, она стала пешкой в большой игре за власть (см. главу 12).

В случае с Левински ситуация совершенно вышла из-под контроля, но варианты возникших у неё проблем могут также возникать и в уменьшенном масштабе в повседневной жизни людей, если они на подсознательном уровне подавляют динамику неаспектированного управителя 8-го дома.

Напомню, что йоды и неаспектированные планеты могут символизировать проблемы нескольких поколений. Когда люди с неаспектированной планетой бессознательно ввергают себя в трудные ситуации, нам не следует говорить, что это *их* вина и *их* выбор, или отсутствие у *них* осведомлённости. Проблема, подавлявшаяся в нескольких поколениях, стремится выйти наружу, чтобы человек мог ее проработать. Создаётся впечатление, что запущенный в ход механизм гораздо масштабнее, чем жизнь одного индивидуума.

Поэтому сначала я хочу рассмотреть более широкий фон, на котором мы сможем исследовать темы йодов и неаспектированных планет, а затем указать наилучший способ обращения с их динамикой.



## Глава 7. Тень и зло

---

В предыдущих главах мы видели, что йоды и неаспектированные планеты встречаются, в первую очередь, там, где игнорируются или остаются нерешёнными отдельные проблемы или имеет место подавление какой-то темы в семье на протяжении нескольких поколений. Согласно определению Юнга, здесь мы имеем дело с *фамильной тенью*.

Ребёнок с йодом или неаспектированной планетой, объективирующий фамильную тень, подвергается риску столкнуться с экстремальными проекциями со стороны отдельных родственников, потому что его существование отражает их всё ещё действующие на подсознательном уровне, хотя и не прожитые, модели. Для того чтобы понять, как эта семейная динамика может повлиять на ребёнка с йодом, вначале рассмотрим механизм тени.

### Тень

Такие слова, как эго, сознание и тому подобное, мы встречаем в самой разной литературе, но они не всегда трактуются одинаково. Здесь мы будем исходить из значений, принятых в юнгианской психологии. К.Г. Юнг различает *сознательную* и *бессознательную* составляющую психики, при этом бессознательную составляющую он подразделяет на *личную* и *коллективную*. Значение этих слов вполне очевидно: личное бессознательное относится к сфере нашей собственной психики, тогда как коллективное бессознательное принадлежит всему человечеству, мы делим его со всеми людьми на земле.





Глубинная сущность нашей природы, которую Юнг называет внутренним «я» человека, пребывает в сфере бессознательного. Юнг описывает его как центр и одновременно внешние пределы психики. Он имеет в виду, что внутри нас присутствует знание, которое управляет много большим, чем мы в состоянии охватить своим сознанием. Из этого глубинного знания о себе приходят импульсы развития. От внутреннего «я» исходит безошибочная мотивация, которая побуждает нас реализовать себя, становясь такими, каковы мы внутри. Этот процесс (само)реализации Юнг называет *процессом индивидуализации*, (см. рис. 4).

Такой процесс начинается сразу после рождения. Сознание младенца едва включилось и находится по большей части в латентном состоянии. Так же, как в центре общей психики присутствует «я», в центре нашего сознания находится эго. Мы рождаемся с эго, которому предстоит развиваться и расцветать, или, как об этом замечательно говорит Эрих Нейман: «Я» рождается, но эго творится\*. Эго формирует себя в течение многих лет, с одной стороны, беря за основу наши склонности, а с другой, опыт и пути, которые мы выбираем. Эго выполняет исключительно важную функцию «центрального контрольного и регулирующего органа» нашего сознания. Всё, что входит в сферу действия сознания, попадает в поле зрения эго и оценивается им; на этой основе эго принимает решения. Эго можно уподобить центральному диспетчерскому пункту контроля полётов, который следит за напряжённым движением - прилётом и вылетом - воздушных лайнеров, направляет их, а в случае возникновения проблем принимает решения. Так и наше эго работает с импульсами, приходящими как изнутри (имеется в виду подсознание), так из внешнего мира. Таким образом, эго должно постоянно, каждую минуту делать выбор. В большинстве случаев мы делаем выбор автоматически, и он

---

\* Erich Neumann, *The Origins and History of Consciousness* (Принстон, Пресса Принстонского Университета, 1954 г.), стр. 252.



в значительной степени зависит от того, чему мы научились в своей культурной традиции.

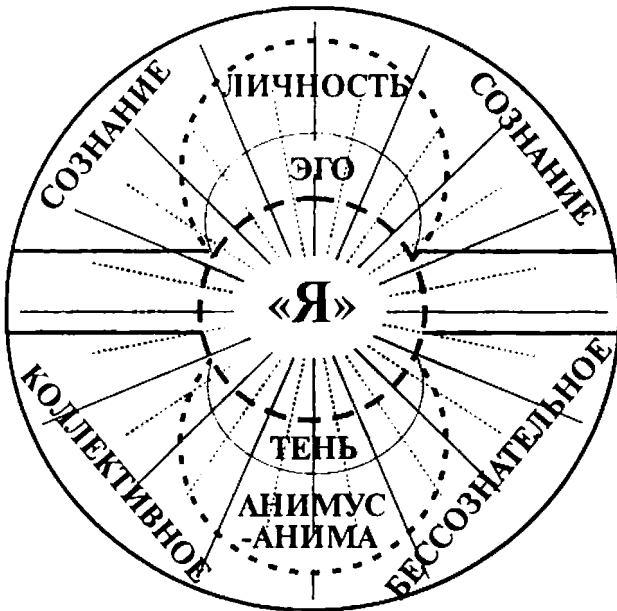
Подумайте о том спектре возможностей, из которых нам приходится выбирать. Выбор означает решение *не делать* чего-то *другого!* То, чего мы не делаем, обретает место в личном бессознательном, и мы, продолжая подавлять аналогичные действия, накапливаем в своем бессознательном огромный груз, которому суждено прорваться, раньше или позже.

Так, например, в западной культуре поощряется достижение цели. Праздность и фантазёрство часто осуждаются как плохие и нежелательные качества, «потому что с ними ничего не достигнешь». Дети рано узнают, какие ценности поощряются, а какие отвергаются. Они будут делать выбор в пользу того, что вознаграждается, и, соответственно, не будут принимать некоторые другие решения. Став взрослыми, они будут автоматически продолжать следовать этой модели.

Нас учат, что работать хорошо, а отдыхать и бездельничать плохо. Повзрослев, вы, даже отдыхая, подсознательно будете искать себе занятие, потому что отвергаете спокойное праздное времяпрепровождение. Однако каждый раз, когда вы «принимаете решение» начать что-то делать, вы также принимаете решение отказаться оттого, чтобы празднично и спокойно посидеть в хорошем расположении духа. Если вы будете делать это достаточно долго, подавленная часть настолько укрепитя, что начнёт вам мешать. Если вы постоянно подавляли желание «чуть-чуть спокойно посидеть», вас будут раздражать люди, которые только отдыхают и ничего не делают, когда вы работаете. Вы будете склонны считать их «ленивыми» или безответственными. Если ваш ребёнок сидит с мечтательным видом, вы сделаете ему замечание. Не осознавая этого, вы будете «щёлкать кнутом», опираясь на собственные подавленные чувства. Вас будет раздражать в окружающих именно то, что вы подавили в себе, и они предстанут перед вами в искажённом свете. Вот что мы называем *проекцией*.



## ВНЕШНИЙ МИР



## ВНУТРЕННИЙ МИР

Рис. 4. Психика. Рисунок по Иоланде Якоби

Если уже накопилась значительная проекция, вы будете склонны вовлекать в эту тему внешний мир, полагая, что он не слишком хорош, потому что проекция навязчива и не оставляет места для чувства юмора. В конце концов, вы сталкиваетесь лицом к лицу со своим подавленным чувством! Вот что мы называем *тенью*.

У нас есть два вида тени: личная и коллективная. В культуре существуют определённые ценности и мнения, разделяемые многими людьми, и это значит, что другие ценности, отношения и мнения отвергаются как нежелательные или



недействительные и становятся частью коллективной тени. То же самое происходит и в личной жизни: решения, которые вы принимаете благодаря своему эго, определяют, какие ценности вы отвергаете, а не сделанный выбор исчезает в бессознательном.

У каждого человека есть тень. Даже хиппи и альтернативные личности, не желающие мириться с социальной моделью, принимают решение: для этих людей выбор состоит в том, чтобы жить в соответствии с теми ценностями, которые подавила культура их общества, тем самым их тень сопрягается с ценностями культуры, в которой они живут. В результате большинство членов общества отвергает их. Такое неприятие, как правило, рассматривается как самозащита со стороны психики, потому что она испытывает конфронтацию с собственным подавленным содержанием, собственной тенью. Вы отвергаете человека, который носит отличительные черты вашей тени.

Можно научиться узнавать свою тень, отмечая, кто и что раздражает вас. Такая игра не слишком вдохновляет. Возникает вопрос, значит ли это, что вы — точно такой же, как тот, кто вас раздражает? Нет, это не так. Если вас раздражает вор, это не значит, что вы сами бессознательный вор. Просто вам трудно признаться себе, что могут быть в жизни ситуации, когда вы можете преступить границы, и зам не хочется, чтобы вам напоминали о том, что в детстве вы тайком брали печенье или сахар, а, став взрослым, промолчали, когда кассир ошибся в вашу пользу. Никто не без греха. Раздражение, которое у вас вызывает вор, только призывает вас осознать, что вы тоже порой бываете не слишком щепетильны. Ваше раздражение вызвано проекцией, возникающей в вас самих. В вашем личном бессознательном имеется нечто, с чем необходимо разобраться, о чём должен знать ваш центральный контрольный и регулирующий орган, ваше эго.

Парадоксально, что эго гораздо лучше подготовлено, когда знает, на что вы способны, а не грезит, считая вас только «хорошим». Так и хорошо информированный центр уп-



равления полетами способен гораздо эффективнее вмешаться и предотвратить аварию. Чем больше мы знаем о своей тени, тем в большей степени мы способны принимать подходящие решения. Кроме того, наша реакция на события будет гораздо менее эмоциональной.

Тень может иметь и очень светлую сторону. Если у вас имеются ещё не развитые таланты, они также принадлежат к тени вашего личного бессознательного. Многие люди, которым не достаёт уверенности в себе, обладают изрядной внутренней силой, составляющей их тень! Она может быть спроецирована вовне как преклонение перед кем-то, кто демонстрирует особую силу или уверенность в себе. В таком состоянии вы не способны увидеть, что этот другой - просто человек, и у него тоже бывают сомнения. Для вас этот человек - гуру, лидер, идеал, кажущийся недостижимым. Насколько же это далеко от истины! Вас потому заботит этот человек, что и у *вас самого* есть подобная сила, которая будет только счастлива «пробудиться», осуществить контакте вашим эго! Вы не должны стать в точности таким, как тот человек. Он отражает нечто, имеющееся внутри вас, но вам нужно развивать это нечто по-своему.

Таким образом, тень может быть и темной, и светлой, но она всегда имеет отношение к нашей собственной непрожитой стороне, к талантам и способностям, которые мы не развили, а также к тем неприятным чертам характера, которые у нас есть, но которые мы не желаем замечать.

## Йоды, неаспектированные планеты и тень

Если многие члены семьи имеют одни и те же проблемы и подавляют одну и ту же тему, это значит, что все они будут испытывать отрицательные эмоции, когда встретятся с проекцией этой темы.

Ребёнку, рождённому с йодом или неаспектированной планетой, фактически предназначено создавать проблемы, которые большинство членов семьи старались подавлять в



течение нескольких поколений. Такой ребёнок автоматически вызывает всплеск эмоций, даже ничего не делая)

Такие реакции могут проявляться в экстремальном виде. Члены семьи, всё ещё занятые ожесточённым подавлением своих собственных проблем, не в состоянии смириться с непрерывным поиском, который ведёт ребёнок, они не могут с пониманием отнестись к неуверенности, проявляемой юным существом в сфере их собственного подавленного материала, потому что боятся лицом к лицу столкнуться со своими глубоко спрятанными проблемами. Они могут не осознавать этого, ведь проблема часто бывает загнана вглубь; в то же время, ребёнок вызывает раздражение и, по их мнению, ни на что не способен. Если проекция интенсивна (сообразно глубине проблемы этого члена семьи), такой ребёнок вызовет негативную реакцию и будет отвергнут. Обрушивая на ребёнка такие эмоции, родственник этим ослабляет свою внутреннюю напряжённость. В конце концов, в своём внутреннем беспокойстве всегда легче обвинить кого-то другого, чем самого себя.

С другой стороны, некоторые члены семьи, по крайней мере, осознают проблему, даже если об этом не принято говорить в семье. Эти люди смогут заметить, как ребёнок борется с проблемой, и их отношение к нему будет иным. Существует вероятность того, что они будут боготворить ребёнка, потому что, по их мнению, «он сделает то, чего не осмелились сделать они сами...».

Таким образом, ребёнок с йодом или неаспектированной планетой рискует оказаться объектом как отрицательной, так и положительной проекции тени. Ребёнок заметит, что с одной стороны, его считают ни на что не способным и категорически отвергают, а с другой, превозносят до небес, считая исключительным. Очевидно, ему будет трудно обрести уравновешенное понимание самого себя и построить устойчивое эго. В этом одна из причин столь сильного чувства неуверенности и незащищённости, сопровождающего йоды и неаспектированные планеты. Спасителями ребёнка



могут стать родители, если они поймут, что с ним происходит, и сами начнут регулировать внутренний мир семьи.

Возможно, они уже сталкивались со сферой подавленного в семье, но неважно, удалось им самим разрешить эти проблемы или нет. В игру вступают более масштабные силы: запущен механизм динамики семьи, нацеленный на конкретное и необратимое изменение тенденции. Рождение детей с йодом или неаспектированной планетой является поворотным пунктом, и им может быть отведена уникальная положительная роль. Тем не менее, если такие дети получают негативный импульс, они могут пострадать в психическом плане.

Если родители осознают происходящий процесс, они могут дать своим детям надёжную защиту - понимание и помощь, чтобы те могли справиться с крайностями проекций. Этим они обеспечат своему ребёнку счастливое детство и чувство защищённости. Но «идея поворота» останется личной темой его дальнейшей жизни: став взрослым, он попадет в ситуации, когда в воздухе веет ветер перемен. Эти перемены в зачаточном состоянии, никто их не видит, но когда такой человек приходит в компанию, группу или в другую семью, он становится катализатором процесса с совершенно неожиданными последствиями. Он вызовет возмущение окружающих, которое выведет на свет множество проекций тени, как светлых, так и тёмных. Как правило, то, что входе игры станет явным, достаточно сложно и неприглядно. Тем не менее, именно такой выход тени на поверхность позволяет её интегрировать и сделать возможным чистое, позитивное начинание.

В большинстве случаев события имеют небольшой масштаб, но иногда подобные процессы проходят с большим размахом. В таком случае люди с йодом, неаспектированной планетой или дуэтом помогают коллективной тени выйти на поверхность со всем свойственным такому процессу возмущением. Перипетии связи Билла Клинтона с Моникой Левински - классический пример такой ситуации. Дуэт



Венера - Сатурн в гороскопе Моника Левински стал поворотной осью в выведении на поверхность тени, окружающей тему сексуальности в Америке.

Хотя тень имеет личную сторону, она распространяется значительно глубже. Тень - это архетип, часть общечеловеческой динамики, первичная мотивация, наделённая чудовищной силой. У каждого человека есть архетип тени в глубине (коллективного) бессознательного, независимо от уровня развития сознания, в силу одного того, что он человек. Это наделяет людей способностью творить зло и совершать всё то, что отвергается ими самими и их культурой. И всё же это не значит, что он и должны обязательно совершить такие поступки! Юнг особо отмечает, что бороться с первичным злом можно лишь через конфронтацию со своей собственной тенью. Ибо, если вы исключительно и однозначно идентифицируетесь с тем, что «должно» и «хорошо», и перестанете обращать внимание на то зло, которое вы способны совершить, вы будете весьма уязвимы для проявления первичной тени. Вы посеете семена зла в себе и в своём окружении, и можете даже совершить самые ужасающие поступки во имя «добра». Тень будет осаждать вас со всех сторон, пытаясь вывести из равновесия, о чём свидетельствуют бесчисленные истории из жизни святых: разве не преследовали их самые ужасающие зрелища и видения, не являлись им соблазны? Благодаря мощному стремлению святых к чистоте, часть их эго, «тень нечистоты», также активизировалась в бессознательном, и им приходилось противостоять ей.

Когда люди теряют контакт со своей личной тенью, они могут попасть под власть идеологии, претендующей на абсолютную истину. Неважно, в какой области идеологии это происходит — религиозной, политической или иной. Вторгаются «абсолютные» силы, овладевающие эго, так что человек перестаёт адекватно оценивать себя. Он теряет свою индивидуальность и становится рупором идеи, атакуя любое проявление инакомыслия. Такие люди причиняют мас-





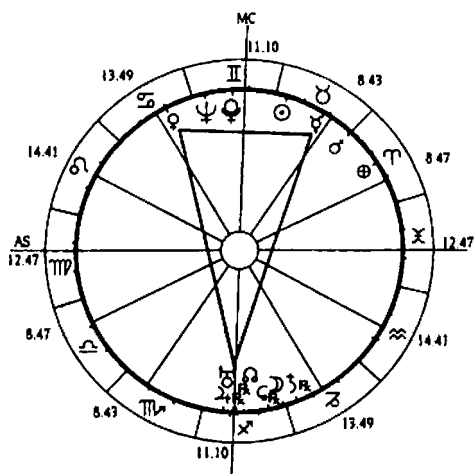
су страданий, но и сами страдают и испытывают страх, бессознательно чувствуя, что они на ложном пути. Проецируя причину собственных страхов на противников своего идеала, они ожесточаются еще больше, под вывеской «добра» неумолимо распространяя зло. Такой процесс может происходить в малом масштабе, например, в семье. Разворачиваясь на уровне страны или религиозного движения, такие процессы очень болезненны и подавляют людей, стремящихся обрести собственный индивидуальный путь. Такие люди окажутся в коллективной тени и станут диссидентами своей страны или грешниками и глазах отдельного движения.

Конечно, более чем достаточно диссидентов, у которых нет йода, дуэта или неаспектированной планеты, но не в этом суть. Именно люди с йодами, неаспектированными планетами и дуэтами, выходя на авансцену борьбы, независимо от своего желания, оказываются в центре событий. Они становятся частью и катализатором социального процесса, гораздо более масштабного и агрессивного, чем они поначалу могли предвидеть и осознать. Очень вероятно, что они будут вершить историю.

Примерами могут служить Айятолла Руболла Хомейни (йод Меркурий - Венера — Уран, см. карту 3), Вацлав Гавел (неаспектированный Меркурий — управитель 8-го дома и неаспектированный Плутон, см. главу 4, карту 2), Махатма Ганди (неаспектированный Меркурий — управитель 8-го дома, см. карту 4),\* Александр Солженицын (дуэт Меркурий - Плутон, неаспектированные Юпитер и Нептун, см. карту 5). Что особенно поразительно, так это те превращения, которые они испытали в жизни - от диссидента до президента!

Им очень трудно приспособливаться к общим тенденциям и всяческим «измам». Парадокс в том, что при разви-

\* Существуют разногласия по вопросу о времени рождения Ганди. Йан Камфсрбеек (Jan Kampherbeek, *Cirkels*) тоже берет это время (№ 618). Другие приводимые данные: 7:12, 7:58, 7:09, 7:45 (выбор Taeger, *Internationales Horoskope Lexikon*), 23:00 (все местное время) и 2:30 по Гринвичу.



Asc	12°47	♊
II	08°47	♈
III	08°43	♉
MC	11°10	♊
XI	13°49	♏
XII	14°14	♏

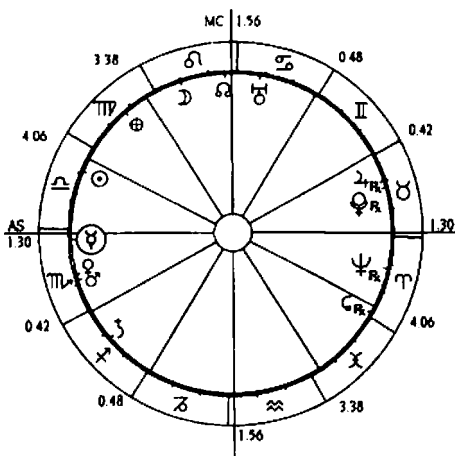
☉	26°00	♈
☽	29°05	♈
♀	11°30	♈
♁	10°01	♏
♂	00°01	♈
♃	07°19	♈ R
♄	04°11	♈ R
♅	11°06	♈ R
♆	25°34	♊
♇	15°42	♊
♁	11°56	♈
♂	23°40	♈ R

Карта 3. Хомейни

17 мая 1900г., 13:00-3.20.16=9:39:40 по Гринвичу. Хомейн, Иран, 33°38 N 050°04 E. Данные по Лоис Родден (Lois Roddien), Astrodata III. Система домов Пластида

тии о негативном направлении они могут и сами превратиться в "изм"! Первичная роль катализатора, в положительном смысле, состоит в том, чтобы сознательно оставаться как можно ближе к своему внутреннему голосу. Иначе вы рискуете стать пешкой в гротескной игре, как мы увидим в случае принцессы Дианы (карта 8), принца Чарльза (карта 9) и Моники Левински (карта 13).

Если у вас в гороскопе имеется йод или дуэт, и вы вовлечены в коллективную тень, на вас будут наклеивать ярлыки, с которыми не так-то легко смириться. На вашу голову может обрушиться гораздо больше зла, чем можно объяснить. Такая ситуация вызывает философские вопросы о том, что такое добро и зло, и почему всё происходит так, как происходит.

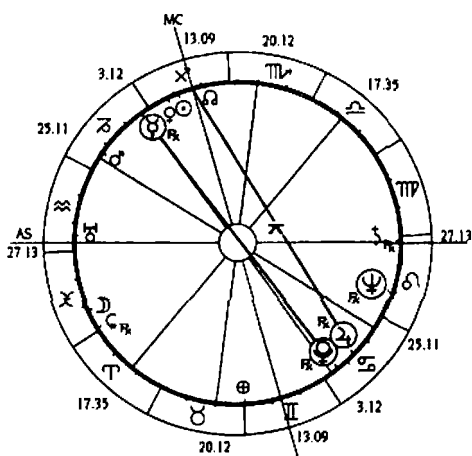


Asc	01°30'	♎
II	00°42'	♋
III	00°48'	♈
MC	01°56'	♏
XI	03°38'	♏
XII	04°06'	♏
☉	08°57'	♋
☽	20°11'	♏
♃	03°47'	♏
♄	16°27'	♏
♅	18°25'	♏
♆	20°10'	♏ <sub>R</sub>
♇	12°22'	♋
♁	21°41'	♏
♂	18°25'	♏ <sub>R</sub>
♀	17°39'	♏ <sub>R</sub>
♏	04°11'	♏
♎	01°23'	♏ <sub>R</sub>

Карта 4. Махатма Ганди

2 октября 1869г., 07:33-4.38.24=02:54:36 по Гринвичу. Портбандар, Индия, 21°40 N 069°40 E. Данные по Марку Пенфильду и Иану Камфербеeku (Marc H. Penfield, The Penfield Collection, 2001 data, No.696; Jan Kampherbeek, Cirkels, No. 618). Другие данные по времени (все — утро): 7:12, 7:58, 7:09, 7:45). Тегервыбра: 7:45(Taeger, Internationales Horoskope Lexikon.), также встречаются 23:00 и 2:30 по Гринвичу. Система домов Пластида

Важно отметить, что проявление коллективной тени имеет и существенные положительные стороны. В каждой культуре и каждом обществе некоторые человеческие качества рассматриваются как желательные, а другие - как нежелательные. Нежелательные черты характера подавляются большинством людей, пребывающих в культурной среде, и относятся к бессознательному. В то же время, у каждого свой характер, равно как и своя тень. Если бы нам пришлось жить без тени, это значило бы жить в полной гармонии со своими желаниями и суждениями общества за счёт смерти



Asc	27°13	♋
II	17°35	♈
III	20°12	♉
MC	13°09	♏
XI	03°12	♏
XII	25°11	♏
☉	18°31	♏
☾	21°50	♏
♀	03°23	♏ R
♂	22°43	♏
♂	22°58	♏
♃	13°34	♏ R
♄	28°15	♏ R
♅	24°23	♏
♆	09°06	♏ R
♇	05°56	♏ R
♁	12°48	♏
♂	28°57	♏ R

Карта 5. Александр Солженицын

11 декабря 1918г., 08:39 по Гринвичу. Кисловодск, СССР, 44°01 N 042°44 E. Данные по Марку Пенфильду (Marc H. Penfield, The Penfield Collection, 2001 data, No. 1724 и Лоис Родден (Lois Rodden), Astrodata 11 (где также упоминается время 11:00). Система домов Плацида

индивидуальности. Светлое и положительное значение тени состоит в том, что она помогает нам найти выход из унижающей ситуации, в которой мы действуем подобно машинам. Мы действительно превратимся в роботов, если, не желая иметь проблем, будем лишь приспосабливаться. В таком случае есть опасность, что к власти придут люди, приверженные господствующей идеологии, но слепые к её теневым сторонам.

Таким людям чужда мораль. Они повинуются букве закона и во имя поддержания идеологии способны на негуманные действия. Они нуждаются в признании своей персоны, будучи не более чем марионетками. Они не общаются со своей тенью и могут подвергаться нашествию «абсолют-



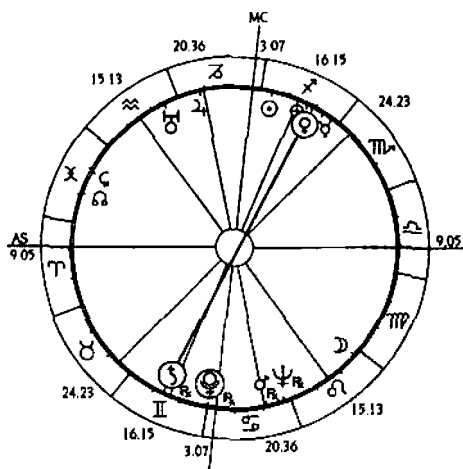
пых сил» из своєю бессознательного. Любая дискуссия с этими людьми невозможна, как и жизнь с ними. Все индивидуальное в них исчезло.

Именно наша тень защищает нас от такого рода сценария. Функции тени, независимо от того, сколько огорчений она может доставить, состоит в том, чтобы сохранить индивидуальность. Именно тень восстаёт против конкретных законов и правил, против ограничений, кодексов и табу. Общество вынуждено развиваться, когда определённые ценности, ранее относившиеся к его тени, проявляются у достаточно большого числа людей.

Также, как детям для тою, чтобы найти свою собственную индивидуальность, приходится вступить в конфликте родителями, граждане в определенный момент вынуждены нарушить правила именно для того, чтобы поддержать жизнь общества. Настоящее обновление часто требует переступить через пределы, прежде считавшиеся священными, а порой и нарушить законы, чтобы дать простор творческим инициативам.

Вам не нужно больше представлять себе тень, как нечто предосудительное. Напротив, интегрирование своей тени придаст вам смелости и силы стать самими собой и отстаивать то, что вы считаете важным. Уловив признаки того, что социальное развитие идет неверным путём, вы сможете осознанно принять решение, насколько вы готовы согласиться с этим, или же оказать сопротивление и мостить путь для чего-то совершенно нового, как в малом, так и в большом масштабе.

Именно эти вопросы высвечиваются в жизни людей с йодами и неаспектированными планетами. По мере того, как эти люди становятся самими собой, им приходится гораздо чаще, чем среднему человеку, бороться с решением проблем этического и морального характера. В то же время, йоды и неаспектированные планеты не дают ни реальной помощи, ни ответов; они — лишь часть «поворотной ситуации». Действия, которые вы совершаете, — или от совершения которых сознательно воздерживаетесь, — могут иметь колоссаль-



Asc	09°05	♉
II	24°23	♈
III	16°15	♊
MC	03°07	♈
XI	20°36	♈
XII	15°13	♈

☉	25°59	♉
☾	27°32	♉
☿	06°23	♉
♀	12°44	♉
♂	21°19	♊ <sub>R</sub>
♃	22°05	♊ <sub>R</sub>
♄	13°46	♊ <sub>R</sub>
♅	05°20	♊ <sub>R</sub>
♆	27°39	♊ <sub>R</sub>
♇	00°12	♊ <sub>R</sub>
♁	19°07	♋
♂	10°47	♋

Карта 6. Вилли Брандт

18 декабря 1913 г., 12:45 местного времени -1,00=11:45 по Гринвичу. Любек, Германия, 53°52 N 010°40 E. Данные получены от F. & M. Gauquelin, Actors and Politicians, свидетельство о рождении. Система домов Плацида

ные последствия в долгосрочной перспективе. Вы можете не получить за это благодарности, но, во всяком случае, от непонимания вам не уйти. В этом смысле типичен случай Вилли Брандта (мэра Западного Берлина времён окончания холодной войны, а затем и канцлера Западной Германии). Не соглашаясь с гитлеровским режимом, он бежал в Швецию\*. Его неаспектированный Плутон, будучи к тому же управителем 8-го дома, сделал его чрезвычайно чувствительным к тёмным сторонам власти, он столкнулся с внутренней моральной дилеммой (см. карту 6).

\* До начала второй мировой войны и лишь в 1945 г вернулся в Германию. — Прим. пер.



Те, кто его не понимал, обвиняли его и считали, что он убегает от проблем. На более глубоком уровне ситуация выглядит иначе. Как в сказках, герой сегодня должен сражаться, а завтра ему лучше отступить. То же происходит с йодами и неаспектированными планетами: приходится выбирать меньшее из зол. Остаться в таком положении плохо, но и убежать тоже не представляется верным решением. Что же делать, когда выхода нет? Как мы увидим далее, сидеть и ждать - вот лучшее средство.

Давайте рассмотрим, как происходят эти процессы в малом масштабе. Юнг подчеркивает, что человек должен жить в гармонии с внутренним «я», развивая способности и таланты, а не отторгая их, даже если они и не подходят для его окружения. Если вы оставите свои способности и таланты в сфере влияния тени, они станут семенами зла, как для вас самих, так и для вашего окружения. Очевидно, что когда в течение нескольких поколений талант или черта характера остаются в дремлющем состоянии, можно ожидать отрицательных последствий. Именно ребёнку с конфигурацией йод или неаспектированной планетой в гороскопе будет предназначено «снять крышку» с подспудно бурлящего котла.

Даже в самом узком кругу можно наблюдать моральные дилеммы, этические проблемы и тупиковые ситуации. Жгучие чувства, прозрения, поднимающиеся и рвущиеся наружу, не всегда соответствуют морали и взглядам общества. Создаётся впечатление, что люди с йодами и неаспектированными планетами просто априори видят вещи чуть-чуть по-другому. Может оказаться, что вы будете вынуждены делать то, что считается нормой в вашей семье или соответствует коллективной морали. Но, вынужденно подчинившись требованиям, вы не считаете их правильными и не можете принять их окончательно. Как поступить? Последовать ли голосу большинства или своему внутреннему голосу? Если вы последуете совету своего внутреннего голоса, то как знать, что принятое решение верно? И не навлечёте ли вы на себя всевозможные неприятности из-за своего нестандартного поведения?



Мы можем отчётливо ощущать внутри себя несогласие с общепринятым, но не менее сильно мы чувствуем сомнения, беспокойство и неуверенность. Возникает конфликт между внешним и внутренним миром, когда каждый из них диктует диаметрально противоположные суждения, что создаёт тупиковую ситуацию. Однозначного ответа не существует. Тем не менее, как определяет Юнг, у людей, которые долгое время претерпевали муки конфликта, проявляется скрытое развитие, давая им определённую уверенность для того, чтобы продолжать двигаться по избранному пути, хотя они рискуют ошибиться.

Важно, чтобы вы делали то, что считаете нужным, и отдавались своему делу всей душой, руководствуясь при этом внутренним ощущением. Вот тогда-то смогут проявиться исключительные творческие качества.

Из сказок мы узнаём, как можно взаимодействовать со злом, потому что там, где зло, всегда присутствует парадокс. В одном случае, зло можно победить только активным противостоянием, вступая в сражение; в другом случае оказывается, что выбор невелик - полная пассивность или бегство. В своей практике я не раз наблюдала, что если у вас имеются «нормальные» конфликтные аспекты в прогрессии и транзите, то наиболее эффективным для вас будет открытое противостояние злу. Тем не менее, в случае с йодами и неаспектированными планетами это абсолютно не так! И с теми, и с другими, но особенно с йодами, наилучшая стратегия состоит в том, чтобы не вмешиваться в ситуацию, позволив волне судьбы «прокатиться» через себя. Очевидно, что это — пассивная форма ожидания, без какого-либо противодействия, без активного восприятия. В нашей сегодняшней культуре такая позиция немедленно интерпретируется превратно — как трусость, отсутствие мужества и прочее. Однако такое суждение демонстрирует отсутствие понимания конфигурации йод. Есть такие ситуации, когда действие может усугубить положение и навлечь новые проблемы, тогда как спокойное ожидание или временный отход





окажутся наилучшим решением. Это не имеет ничего общего с отсутствием мужества. Напротив, это самый мудрый ход.

Вообще говоря, есть два возможных вида отношения к злу: активное (в "нормальной" ситуации) и пассивное (в случае йодов и неаспектированных планет). В сказках почти всегда предлагается выход из критического положения: нужно обратиться за помощью к тому или иному животному, которому вы не должны причинить вреда. Здесь животные психологически представляют нашу фундаментальную, инстинктивную сторону. Внутри нас присутствует частица природы, наша связь с примитивными инстинктами. Именно это может прийти к нам на помощь и выручить из беды. Тем не менее, в нашей культуре мы постепенно всё больше отчуждаемся от этой частички природы, итак происходит уже в течение нескольких поколений.

Как мы уже знаем, люди с йодами и неаспектированными планетами могут попадать в затруднительное положение, когда они лицом к лицу встречаются со злом, борются с моральными дилеммами и продолжают задаваться вопросом: "Ну почему же всё это должно было произойти со мной!" Особенно болезненно это для ребёнка с йодом, на которого обрушиваются всевозможные напасти - серьёзная болезнь или что-нибудь другое, что логическое мышление не может воспринять как «заслуженное ребёнком наказание». Есть люди, которые видят в этой ситуации наказание за неблагоприятные поступки, совершённые в прошлой жизни, и поэтому относят её к области «собственных ошибок». Однако, для тех, кто не верит в реинкарнацию, это не является ответом.

Такие дети кажутся избранными «Природой» или Судьбой, чтобы сделать видимой злую сторону жизни (или природы), не будучи сами плохими и не выказывая «тёмных» сторон характера. Здесь мы подходим к границе, за которой больше не можем задавать вопросов, но стоим лицом к лицу с Богом, Жизнью, Природой, Дао, с всеохватной целостностью, с Добром и Злом, принадлежащим друг другу, как день и ночь. Для культуры, в которой смерть объявлена табу, уми-



рание ребенка вряд ли вообразимо. Оно против всякого чувства справедливости. И всё же, я видела впечатляющие примеры, когда дети, обречённые на смерть, в своих снах и рисунках показывали исключительную зрелость. В профессиональной литературе мы также встречаем множество примеров, когда в бессознательном таких детей уже присутствует приготовление к близкому концу, ещё раньше, чем у кого-либо из окружающих возникнет догадка о том, что это произойдёт. Многие дети обнаруживают весьма непосредственный подход к смерти, как показано в голландской книге «Возраст смерти - 11 лет» (*Morten Age II*). Будто внутреннее «я» этих детей уже знает о продолжительности их жизни и на бессознательном уровне подготавливает их к процессу умирания так, чтобы они были «готовы» к приближению смерти. В то время, когда ещё ничто не предвещает беды, такие дети начинают рисовать людей с нарушениями некоторых органов, в точности такими, какие позже и явятся главной причиной их смертельной болезни. (см. Greg M. Furth, *The Secret World of Drawings: Healing through Art.*)

Очевидно, что здесь работает сила, неподвластная восприятию на уровне сознания. Я думаю, было бы ошибкой пытаться подойти к этому вопросу с меркой «человеческой справедливости». Это происходит в природе; это часть жизни, и мы должны это принять. Проводя анализ причин болезни, Ларри Досси говорит следующее:

*«Привычный ответ, который дают западные религии, состоит в том, что страдание — это наказание от Бога за неправильные поступки. Тем не менее, когда Иисус стоял перед слепым, он сам отрицал такую связь между физическим несовершенством и грехом: «Не потому что этот человек согрешил, или его родители, но чтобы творения Божьи могли проявляться в нём». \**

---

\* Larry Dossey, *Recovering the Soul* (New York: Bantam, 1989), стр. 247.



Существует бесчисленное множество вещей, которые мы не в силах оценить с точки зрения западной культуры. Что вы скажете о детях, которых бьют, над которыми совершают насилие, которых бросают? О детях, у которых ноги оторваны минами? О людях бывшей Югославии, выброшенных из собственного дома, погибших или раненых во время воздушных налётов? Зло намного серьёзнее, чем простое объяснение, что жертвы всё это «заслужили». Мы - люди, и мы стоим лицом к лицу с архетипом Зла, с людьми, отягощёнными им, проживающими зло в своих проекциях, «видящими» это великое зло в ком угодно, только не в самих себе. Их жертвами часто становятся невинные люди. Мы утешаем себя, говоря, что всё происходящее имеет смысл, и жертвы, конечно же, чему-то научились в результате подобного опыта. Но это — всего лишь наспех построенные ментальные концепции, возводимые в попытке осознать событие и классифицировать его, опираясь на модели, глубоко укоренившиеся в нашей культуре, а, следовательно, необъективные. Мы ужасаемся, оказываясь лицом к лицу с грозными проявлениями зла, и пытаемся как можно быстрее их классифицировать, навесить на них ярлыки, чтобы принять их как факт. Неизбежный риск состоит в том, что мы можем отрицать или подавлять действительную глубину и интенсивность этого зла, оградившись от него некоей теорией.

Нет определённого ответа на вопрос о причине этого огромного архетипичного Зла. Каждая культура, равно как и каждая школа религиозного мышления отвечает на этот вопрос по-своему. Я хочу привлечь ваше внимание к тому, что эта сила является частью нашей жизни во всем своём ужасающем виде. Это - просто констатация факта, не требующая доказательств. Все люди, находящиеся под воздействием религии или культуры, имеют по этому вопросу собственные мнения, равно как и особые сферы подавления.

Многие люди с йодами или неаспектированными планетами становились жертвами зла, которое оказывалось значительно больше того, что они заслуживали, и им действи-



тельно приходилось вступать с ним в борьбу. Это напоминает ситуацию Иова: иметь искреннее отношение к жизни и однажды получить неприятный, а зачастую ужасный удар судьбы. Это непостижимо и невозможно вообразить. И всё же, подобное происходит.

Хотя далеко не все люди с йодами и неаспектированными планетами испытывают такое на практике, у них гораздо больше шансов оказаться в ситуациях, вступающих в глубокий конфликт с нашим пониманием Добра и Зла и нормальным чувством справедливости. То, что происходит с этими людьми, вызывает к жизни наши глубинные вопросы о Жизни и Боге, о Добре и Зле.

В конечном итоге человеку йодом или неаспектированной планетой — катализатор. Процессы, которые такие люди приводят в движение, пребывают за пределами их личных сил, и лишь оглядываясь назад, можно видеть, какой размах приняли события. Создается впечатление, что большое зло, кристаллизуясь в жизни одного человека, оказывается источником нового развития для общества в целом.



## Глава 8. Неаспектированные планеты и временные йоды в прогрессии и транзите

---

Даже если в гороскопе человека нет йодов, у него может временно появиться йод в прогрессии или транзите, и тогда он внезапно сталкивается с влиятельными и неизвестными ему силами. Это, конечно, не всегда оказывает отрицательное воздействие, а во многих случаях имеет отношение к поворотным пунктам и неожиданным прозрениям. Однако такой период времени несёт с собой много проблем; он захватывает врасплох; он связан с крайней неуверенностью.

### Активизация уже существующих йодов

Йод в натальной карте представляет ряд тесно связанных тем и талантов. Если по одной из планет йода проходит важный транзит, особенно транзит транссатурновых планет, наращивается внутренняя турбулентность йода и таланты активизируются.

С одной стороны, мы можем чувствовать себя непонятыми, ненужными. С другой стороны, могут происходить события, которые открывают путь самоосознания. Это может произойти почти незаметно, например, во время чтения. Позже мы обнаруживаем, что содержание книги привело к изменению направления развития. Но, пока йод был активизирован, мы не сознавали этого.



У одного старшеклассника йод в натальной карте был активизирован Плутоном. Он почувствовал себя в полной изоляции, потерял представление о том, чем хочет заниматься, у него пропали все стимулы. Целый год его преследовала внутренняя напряжённость. Мальчик остался на второй год, казалось, он больше был не в состоянии учиться хорошо. Он был очень смущён тем, что находится с собой в разладе без какой-либо причины.

Плутон определяет то, как человек справляется с проблемами. В начальной школе мальчика дразнили и преследовали одноклассники, и этот прошлый опыт всё ещё на него действовал. Родители показали его врачу и начали курс лечения, который дал эффект через несколько месяцев. Они обсуждали с сыном, чем он хотел бы заниматься в жизни. Есть ли у него мечта, кем он хочет стать? Каково его мировоззрение? Однако мальчик не мог ответить на эти вопросы. Тогда родители спросили его, не хочет ли он иметь компьютер — не только для игр, но и для более серьезных занятий. Идея понравилась мальчику, и компьютер вскоре купили. Глядя на это с позиций сегодняшнего дня, можно сказать, что всё получилось просто замечательно. К мальчику вернулась радость жизни, У него открылся настоящий талант в компьютерной области. Сейчас он твёрдо знает, чем будет заниматься в будущем!

Мы видим неоднозначность, свойственную активизации йода, - неприятные ситуации и чувства всегда сопутствуют началу нового развития, хотя оно еще незаметно. Если временный йод даёт проблемы, зерно решения уже легло в благодатную почву, только вы его еще не видите. Когда пройдет период максимального влияния профессии или транзита, решение проявится без особых усилий с вашей стороны. Единственное, что требуется от вас, это держать глаза и уши открытыми, чтобы вовремя уловить его. Если же вы будете слишком фиксированы на своём «страдании», вы не разглядите начало нового процесса. Именно потому, что решение проявляется совершенно естественно, принципиально важно не предпринимать ка-



ких-либо кардинальных мер. Это вовсе не значит, что нужно оставаться пассивным и сидеть, сложа руки. В примере с мальчиком мы видим, что он и его родители не отрицали проблему, не перекладывали вину на окружающих, не боролись с тем, что искало проявления, но стремились опереться на него, как на исходный материал, и попытались что-то сделать, не форсируя получение окончательных результатов. Компьютер был куплен не для того, чтобы подтолкнуть мальчика к профессии, но чтобы его заинтересовать. Родители не позволяли себе непомерных ожиданий, давления, не пытались втиснуть жизнь в заранее заготовленную форму. Они экспериментировали, попробовали различные методики и ждали, что предложит жизнь. Именно это и нужно предпринимать в случае активизации йода - найдите что-то важное для себя, но не ожидайте слишком многого. Может быть, новое дело поможет вам решить проблемы, но, скорее всего, вы не будете заниматься им в дальнейшем.

С другой стороны, не исключено, что позже вы вернётесь к нему и извлечёте немалую пользу. Порой можно проследить, как с активизацией йода ваше будущее приобретает чёткое направление - это видно, разумеется, в ретроспективе, но не в сам период активизации йода.

Итак, жить тем, что даётся, работать без нажима и чрезмерных ожиданий, но по возможности с удовольствием с тем исходным материалом, который имеется в вашем распоряжении в данный момент — вот лучший путь обращения с йодом. *Не боритесь и не противьтесь!* Если у вас нет йода в натальной карте, то такое отношение рекомендуется при формировании временных йодов как в прогрессии, так и в транзите.

Планета, которая активизирует йод, также предоставляет вам нужную информацию. Например, в случае с мальчиком это Плутон, связанный с проработкой неприятного жизненного опыта.

Итак, конфигурация йод предоставляет вам шанс изменить вашу жизнь. Вы получаете новый опыт — приятный (например, расширение перспектив) или нет (например,



сложные взаимоотношения или противоборство) — и он подсказывает новое отношение к жизни.

## Образование новых йодов

Каждый секстиль в гороскопе — это потенциальный йод! Если планета временно образует квиконсы к натальным планетам в секстиле, то в карте формируется временный йод. Если ваша жизнь будет достаточно долгой, то прогрессивная Луна и транзитный Сатурн трижды пройдут полный цикл зодиакального круга и три раза создадут временный йод с каждым секстилем вашей натальной карты!

Если в гороскопе есть квиконс, он может стать частью йода, когда транзитная/прогрессивная планета или прогрессивные МС/асцендент образуют секстиль с одной из его сторон.

Третий случай — временный секстиль, образуемый медленными планетами. С середины XX-го века Нептун и Плутон образовали между собой секстиль. Он образует один йод за другим в своём прохождении через Зодиак. Рассмотрим ситуацию, когда Нептун в Стрельце, а Плутон - в Весах. Эти два знака находятся в квиконсе с Тельцом. Значит, в ходе медленного прохождения такого секстиля по зодиаку, каждый рожденный под знаком Тельца будет в своё время получать временные квиконсы к своему натальному Солнцу от Нептуна и Плутона. Поскольку Меркурий обычно расположен неподалёку, рано или поздно он также вступит в йод.

*Плутон — во Льве, Нептун — в Весах:* все, кто рождён под знаком Рыб, получают йод с Солнцем;

*Плутон — в Деве, Нептун — в Скорпионе:* все, кто рождён под знаком Овна, получают йод с Солнцем;

*Плутон — в Весах, Нептун - в Стрельце:* все, кто рождён под знаком Тельца, получают йод с Солнцем;

*Плутон - в Скорпионе, Нептун - в Козероге:* все, кто рождён под знаком Близнецов, получают йод с Солнцем;

*Плутон - в Стрельце, Нептун — в Водолее:* все, кто рождён под знаком Рака, получают йод с Солнцем.





В последнем случае находящийся в начале Водолея Уран временно составляет секстиль с Плутоном в Стрельце, тогда как Нептун всё ещё находится в Козероге. Природа коллективного секстиля изменяется. Временный йод, формирующийся с Солнцем или другой планетой в начале Рака, более активен, динамичен, поскольку вместо Нептуна в нем участвует Уран.

Итак, секстиль Плутон-Нептун в течение недолгого времени одарил йодами половину Зодиака! Поскольку он образовывал йод не только с Солнцем, но и с любой другой планетой или МС/асцендентом, каждый человек прошел через этот опыт.

Временный йод зачастую так же и динамичен и противоречив, как и натальный - вы можете попасть в самые сложные и неприятные ситуации. Но влияние временного йода непродолжительно, поскольку речь о коллективной семейной тени не идет. Семейные темы могут быть затронуты, например, человек начнет писать гневные письма членам семьи, ссориться с родственниками и так далее. Но глубинных проблем, уходящих в глубь поколений, временный йод обычно не касается.

Временный йод, как и натальный йод, дает взаимодействие трёх участвующих в нём планет, так что ни одно направление не может выделиться, и мы попадаем в быстро меняющиеся и неприятные ситуации. Но, лишь только йод пройден в прогрессии или транзите, возмущение исчезает.

При временном йоде необъяснимые чувства, неоднозначность, ощущение безвыходности положения оказываются новыми для нас. Действие временного йода может быть неожиданным и коварным, но оно не долговременно и не вызывает большого беспорядка.

Следует анализировать все компоненты временного йода. Вначале рассмотрим точки радикаса, включенные в йод. Какие это планеты? Какой опыт имеется в сфере их влияния (включая управление)? Они могут быть задействованы *по* отдельности или в сочетании друг с другом и составлять весьма запуганную модель. Планета, формирующая времен-



ный йод, и дом, которым она управляет, указывают на сферы, которые «взбаламутит» турбулентность йода.

Транзитный секстиль медленных планет, как правило, воздействует на большие группы людей или на всё общество. Вы можете быть вовлечены в коллективные процессы и ситуации, вызывающие большие дискуссии в обществе, в соответствии с вашей планетой, временно оказавшейся на острие йода.

## «Растянутый» йод

Если у вас в гороскопе имеется достаточно точный секстиль, планета, образующая временный йод, формирует квинконсы с партнёрами по секстилю примерно в одно и то же время. Орбис в профессии и транзите равен  $1^\circ$  (см. рис.5).

Секстиль может быть не точным. Предположим, что у вас имеется секстиль между  $20^\circ$  Льва и  $23^\circ$  Весов. Транзитная планета в  $20^\circ$  Рыб, сформирует квинконс сточкой во Льве, но точку в Весах она затронет чуть позже. Можно ли говорить о появлении йода? Да, можно. Но необходимо учитывать, что его влияние пропорционально точности натального секстиля. Если «размытый» йод образует медленная транзитная или прогрессивная планета, его влияние, наиболее отчетливое во время точных аспектов, может растянуться на годы, начиная с того момента, когда аспектирована одна точка, до того момента, когда аспект со второй выйдет за пределы орбиса.

Каждый раз, когда транзит попадает в пределы орбиса, временный йод проигрывается снова, продолжая события, выявляя новые проблемы в отношении уже знакомых тем или проливая новый свет на суть вопроса. Маловероятно, что при возвращении йода произойдет какое-то кардинальное событие.

## Несколько йодов одновременно в прогрессии или транзите

Допустим, у вас имеется секстиль между Меркурием в  $6^\circ$  Рака и Венерой в  $6^\circ$  Девы. Уран, войдя в  $6^\circ$  Водолея, создаст временный йод. Плутон одновременно тоже образует

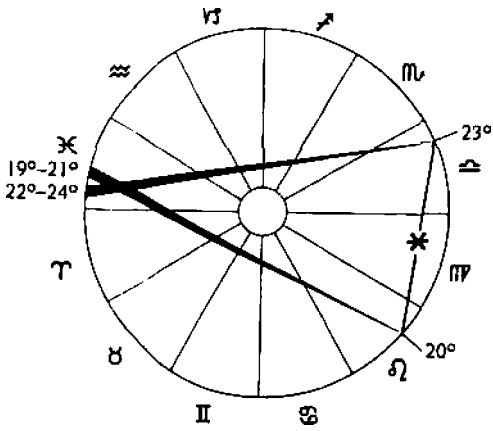


Рисунок 5.

Формирование временного йода

квиконс с Меркурием, но из Стрельца. Таким образом, получается двойная конфигурация йод, где два йода имеют одну общую сторону (см. рис. 6).

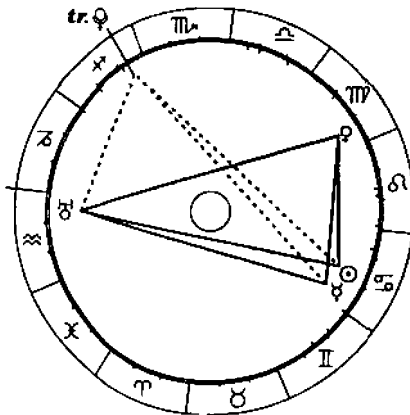


Рисунок 6.

Двойная конфигурация йод в прогрессии или транзите



Плутон - Уран - Меркурий;  
Уран — Меркурий — Венера.

Если в одной из точек йода имеется соединение, оно даст нам сразу два йода. Например, пусть Солнце и Меркурий в соединении в Раке и секстиле с Венерой, расположенной в Деве. Уран, сформировав квиконсы с соединением Солнце — Меркурий и с Венерой, создаст два йода:

Уран - Меркурий - Венера;  
Уран - Солнце - Венера.

Транзитный Плутон одновременно образует ещё два йода:

Плутон - Уран - Меркурий;  
Плутон - Уран - Солнце.

Итак, благодаря секстилю между транзитными Ураном и Плутоном образовалось четыре разных йода на основе секстиля между Солнцем и Меркурием в Раке и Венерой в Деве. Эти четыре йода могут действовать как вместе, так и порознь. Человек может оказаться в четырёх самых разных, обманчивых и сложных ситуациях одновременно!

## Неаспектированные планеты в транзите и прогрессии

Если у вас в гороскопе есть неаспектированная планета, она будет создавать или получать аспекты в прогрессии и транзите. Продолжительность транзитов быстрых планет, как правило, несколько дней. Этого недостаточно, чтобы активизировать какой-либо крупномасштабный процесс. Быстрые планеты могут проявить себя в дирекциях или прогрессиях. Но если не аспектирована медленная планета, ее транзит ощутим.

Область действия неаспектированных планет, так или иначе, не подключена к нашей жизни. Всякий раз, когда неаспектированная планета активизируется в прогрессии или транзите, определённый участок нашей психики вдруг включается с неожиданной энергией. Мы внезапно узнаём о своей неаспектированной планете и видим, как она рабо-



тает. С возрастом действие такой планеты становится для нас всё более знакомым и понятным.

В начале в момент образования такого временного аспекта (не имеет значения - гармоничного или нет) неинтегрированная планета может проявиться экстремально. Она «выскакивает, как чертик из коробки» и приносит одновременно и страх, и весёлые сюрпризы. Ее действие непредсказуемо. Гармоничные временные аспекты с неаспектированной планетой могут принести неприятности, а напряжённые аспекты — энергию и положительные впечатления. Энергия неаспектированной планеты гораздо сильнее, чем природа временного аспекта.

Такие свойства неаспектированной планеты превращают прогноз в игру на угадывание. Мы знаем, какие области будут задействованы, но результат совершенно неясен. Я знаю людей, вступивших в брак, когда прогрессивное Солнце соединилось с Венерой, но некоторые люди именно на этом аспекте подали на развод. Одно можно сказать точно: это тема взаимоотношений.

Я знаю случаи, когда транзитный Плутон создавал аспекты с неаспектированными светилами, — в том числе и гармоничные аспекты! — и это сочеталось с началом серьёзной болезни. В одних случаях причиной была ошибка врача, неправильно поставленный в детском возрасте диагноз, в других на поверхность выходили генетические проблемы и т.п. Во всех случаях прослеживалась одна закономерность: человек не знал об этом и ничего не мог с этим поделать. Важно, что такая болезнь очень редко оказывается смертельной и часто сопровождается радикальным изменением отношения к жизни - оно становится позитивным. Многие люди, столкнувшись лицом к лицу со страхом и тьмой, ощутили, как проявилось их подлинное «я».



## Глава 9.

# Как вести себя с йодами и неаспектированными планетами?

---

Если в натальной карте активизируются неаспектированная планета или йод, можно посоветовать следующее:

### **1. Не позволяйте эмоциям захлестнуть вас с головой.**

Неаспектированные планеты и Йоды ассоциируются с сильным проявлением эмоций — от эйфории до глубокой печали, от внезапных прозрений до немотивированной опустошённости.

Важно всё время осознавать свои эмоции. Это поможет прорваться сквозь страдания, через муки рождения — к новой жизни. Если же мы попытаемся подавить свою печаль или отогнать её с помощью рациональных рассуждений, есть опасность, что новая жизнь не родится или войдет в этот мир искалеченной.

Нам потребуется смелость, чтобы в тот момент, когда мы стоим, загнанные в угол, осознать, что нам некуда деться. Но нужно помнить, что всё временно, и наступит момент, когда мы непременно выберемся. Сохраняя оптимизм и осознание, но не подавляя эмоции, мы не дадим йоду шанса построить или расширить наши подсознательные комплексы.

### **2. Любой ценой сохраняйте контроль над собой, имейте смелость осознавать, кто вы, несмотря на свои сомнения.**



Для тех людей, у которых в натальных картах имеются йоды и неаспектированные планеты, это покажется несколько странным советом. Как вы можете знать, кто вы и чего хотите, когда вас одолевают йоды или неаспектированные планеты? Тем не менее, если подойти к этому с другой точки зрения, вы сможете это сделать.

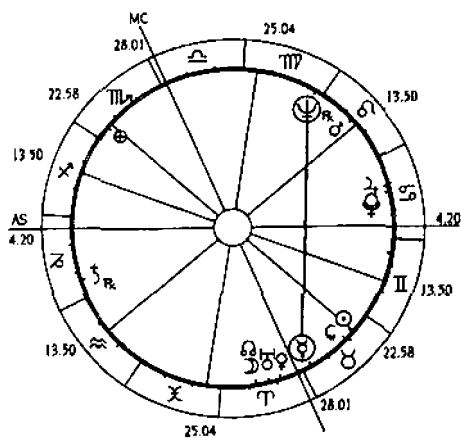
Вы уже прожили определённую часть жизни, у вас были конфликты, вы принимали решения, знаете, с чем вам приходится иметь дело, и представляете себе, с чем вы (пока) не сумели справиться. Вы можете развить достаточную проницательность, особенно если вам удастся найти контакт со своей тенью и разобраться в вашей эмоциональной реакции и системе ценностей.

Кажется, что придётся выбрать наименьшее из зол. Самое главное - осознать, на какие компромиссы вы готовы пойти, не навредив себе, и где для вас находится абсолютный предел. Неаспектированная планета или йод входят в конфликте привычными ценностями. Важно оставаться верным внутреннему искреннему чувству. Как только вы пожертвуете им ради компромисса, окажется, что тьма сгустилась и ситуация стала ещё проблематичней. Имейте смелость сомневаться, но не теряйте почву под ногами. Стойте на том, что вы считаете правильным на данный момент.

Оставаясь самим собой, вы можете столкнуться с непониманием со стороны окружающих и окажетесь в изоляции. Да будет так. Вспомните, в сказках часто герой остаётся в лесу один, ему приходится полагаться только на самого себя. А потом приходит чудесное спасение, и становится ясно, как важно было герою побыть одному.

### **3. Не сотворите кумира.**

Твердо стойте обеими ногами на земле. Отдельные йоды трансатурновых планет или активизация неаспектированных планет предлагают восприятие и опыт иной реальности, где вы почувствуете себя лучше, спокойнее и сможете уйти от всех проблем, по крайней мере, на какое-то время. Вам могут сниться яркие сны, у вас могут неожиданно открыться способности



Карта 7. Джим Джонс

Asc	04°20'	♄
II	13°50'	♌
III	25°04'	♍
MC	28°01'	♋
XI	22°58'	♎
XII	13°50'	♏
☉	22°24'	♏
☾	12°55'	♎
☿	03°36'	♏
♀	21°39'	♎
♂	16°17'	♏
♃	16°56'	♏
♄	23°11'	♏ <sub>R</sub>
♅	17°24'	♎
♆	03°03'	♎ <sub>R</sub>
♇	19°02'	♏
♁	12°34'	♎
♂	18°58'	♏

13мая 1931 г., 22:00 (центрального поясного времени США)+6 час. =14 мая, 04:00 (по Гринвичу), Линн, шт. Индиана, 40°03 N 084°55 W. Данные Лоис Родден, Astrodata II, время рождения получено от ближайших родственников.  
Дома Пластида

в области магнетизма, целительства и т.д. Вам кажется, что способ справиться с ситуацией можно найти в идеале, религии, каком-либо «-изме», или ещё чем-то подобном.

Некоторые люди сами учреждают себе новую религию! Например, у Джима Джонса, втянувшего членов своего движения «Народный храм» в коллективное самоубийство, был дуэт Меркурия и Нептуна в гороскопе; он основал свою секту, когда транзитный Плутон соединился с его Нептуном в дуэте! (См. карту 7).

#### 4. Постарайтесь не совершать радикальных поступков.

Если вас захватывают религиозные мысли или утопии, если вам хочется шагнуть в «иную реальность», вы рискуете



перепахать нею вашу жизнь. Ваши решения могут быть слишком резкими, они часто оказываются непоправимыми. Я неоднократно видела, как люди, внезапно захваченные идеей, полностью меняли ход своей жизни, например, покидали свой дом, детей и с головой бросались в то, что, по мнению окружающих, было иллюзией. Для некоторых людей подобные перипетии заканчивались благополучно. Но для подавляющего большинства такие испытания оказывались чрезмерно суровыми. Некоторые из людей, попавших в клещи подобного увлечения, пытались уйти от чувства вины, утверждая, что «это полезно на духовном плане». Однако такого рода радикальный уход в сторону от реальности может нанести непоправимый ущерб.

Мои призывы не делать ничего радикального зачастую оставались гласом вопиющего в пустыне. Энергия оказывалась настолько мощной, что для человека всё остальное просто утрачивало смысл. В такое время можно потерять все ориентиры, но есть и шанс совершить «прыжок в темноту», ведущий к свету. В подавляющем большинстве случаев я наблюдала, что такой "всплеск" причиняет вред.

### **5. Не бойтесь застрять.**

Как бы парадоксально это ни звучало, но в случае неаспектированных планет, и особенно в случае йодов, остановка — самый подходящий выход из ситуации. Представьте, что в то самое время, когда всё кажется безнадежным, бессмысленным, бесперспективным, внутри вас зреет нечто. Скоро оно обретет большую ценность. А в окружающем мире проклевываются первые ростки перемен, движения, решимости, но они выйдут на свет лишь после того, как йод полностью пройдет, или когда неаспектированная планета выйдет за пределы орбита. Решение часто возникает автоматически, и в большинстве случаев без вашего участия; все начинается с едва различимых сигналов, незначительных происшествий, стечений обстоятельств, но вы должны увидеть семена. Запаситесь терпением, потому что период йода порой длится несколько лет!



В нашем обществе предполагается, что мы должны решать проблему коренным образом. В случае с йодами и неаспектированными планетами этот способ совершенно не годится: необходимо выждать, чтобы всё дело зашло в тупик! Все попытки человека предотвратить такое течение событий приведут лишь к тому, что его будет всё глубже засасывать в трясину. Но, выжидая, мы столкнемся с упрёками. Нас будут укорять за то, что мы «не хотим ничего делать», перекладываем всю работу на плечи других. Эти замечания лучше всего игнорировать, потому что они лишь углубляют отрицательные эмоции. Часто другие хотят вмешаться в наши дела и даже взять всё в свои руки, чтобы решить проблему. Не говоря уже о том, насколько они действительно способны предложить решение, тенденция взваливать на себя дела других является одной из форм проекций и часто отображает собственную тень человека. Многие люди просто не выносят, когда кто-то в беде и ничего не предпринимает.

#### **6. Имейте смелость ждать.**

Во-первых, любые действия часто только усугубляют проблему. Во-вторых, в период активизации йодов и неаспектированных планет всё вокруг раздражает, кажется сомнительным и расплывчатым; всё идёт не так, и мы сталкиваемся с трудным выбором. Такой процесс невозможно ускорить — всему своё время. Если, просто для того, чтобы обрести хоть какую-то уверенность, мы к чему-то надолго привяжемся, нам будет трудно, или даже невозможно разглядеть то новое, что ещё дремлет. Потребуются огромные усилия, чтобы вернуться к себе, а это гораздо труднее, чем просто ждать.

Значит ли это, что мы ничего не можем предпринять? Нет, это не так. Мы должны оставаться открытыми к новому, но не пытаться предвидеть развитие событий, потому что всё обычно происходит совсем не так, как мы предполагаем. Трудно заставить себя абсолютно *ничего* не ожидать, потому что надежды и желания неотступно преследуют наш ум.

И всё же, нам лучше от них избавиться, потому что надежды будут неоднократно перечёркнуты, ожидания не сбудутся, а желания не получат удовлетворения.

Активизировавшись, йоды и неаспектированные планеты заставляют вас жить одним днём. И вы способны получать удовольствие от своих занятий! Повторюсь, очень важно *внимательно* прислушиваться к своим ощущениям и спрашивать себя: чем мне было бы интересно заняться *в данный момент*? Именно так, и не более того. Не надо тайно мечтать, что из этого получится нечто грандиозное; не ожидайте ничего. Просто с радостью, наслаждением и самоотдачей занимайтесь тем, что вам нравится в данный момент, если это вообще возможно. Не заставляйте себя «завершить это» или «стать из-за этого лучше». Иными словами, избегайте любых форм давления. Занимайтесь тем, что вы делаете, и просто делайте это. Может быть, вам встретится другая идея или другой вид занятий. Присмотритесь, может быть, теперь вам стоит оставить прежнее занятие и переключиться на новое? Займитесь им с тем же полным вовлечением и с тем же удовольствием. На этом пути могут встретиться самые разнообразные возможности, и единственный критерий выбора — ваше мнение, насколько весело заняться этим здесь и сейчас. Никакая другая мотивация не подходит. В конечном итоге, нередко по прошествии нескольких лет опыт, накопленный в такой период, оказывается востребованным. В самом деле, вы многое почерпнёте из этого опыта, только его применение окажется совсем не таким, как можно было представить!

Приведу пример из собственной жизни: когда в моём гороскопе активизировался устойчивый йод, в который входил секстиль между Плутоном и Нептуном, я получила от одной крупной компании заказ разработать CD-ROM по Таро. Мне было полезно поработать над символизмом Таро для собственного развития. Эта тема меня глубоко интересовала. В то же время, я знала, что дело может попасть под влияние йода, а значит, результат может оказаться совсем



не таким, как я надеюсь и планирую изначально. Поскольку в тот момент меня это очень привлекало, я приняла предложение, не забывая при этом, что всё может пойти не так. Если заказ аннулируют, я просто получу удовольствие от занятия символикой, думала я. Анализируя ситуацию с сегодняшних позиций, я понимаю, что только такое отношение и было правильным. Оказалось, что координатор этого проекта был человеком властным. Кроме того, он был склонен не платить за работу. В этот период между Нептуном — планетой символизма, и Плутоном - планетой, имеющей отношение к власти, образовался йод. Я не получила ни гроша, но, работая, была абсолютно счастлива! Этот поворот событий естественным образом подтолкнул меня к написанию моей первой книги о таро, которая ляжет в основу следующей книги о глубинном психологическом символизме этих карт.

В такой ситуации не имело смысла предъявлять претензии или затевать судебный процесс, требующий огромной затраты сил и средств. Такой подход не работает в период йода. Слишком сильно возрастает шанс странных приступов враждебности, возможности натолкнуться на круговую поруку в компании, не говоря уже о риске попасть в ещё более сложные ситуации, связанные с борьбой за власть. Я избежала всех этих интриг, а просто получила удовольствие от работы. В результате я сделала вывод, что мне предложили заказ в тот самый момент, когда новая деятельность, так долго дремавшая где-то в глубине, захотела появиться на свет.

На этом примере видно глубокое значение йодов и неаспектированных планет.

Отказываясь от планирования и желания, живя здесь и сейчас, мы выбираем курс, совершенно противоположный курсу общества. Ведь в обществе нам приходится строить планы, продолжать гонку, интенсивно делать карьеру и зарабатывать себе пенсию. Активизированные йоды и неаспектированные планеты *заставляют* нас отступить от этой



круговерти и внезапно ощутить тишину своего внутреннего «я», обрести способность радоваться тому немногому, что происходит здесь и сейчас, обратить внимание на утончённую красоту мгновенья. Это может показаться почти буддистским воззрением.

Мы чувствуем радость и печаль, но они больше не захлестывают нас. Мы пребываем вблизи своей сущности. Мы способны ждать, потому что жизнь в это время не лишена ни ценности, ни надежды. Подобное БЫТИЕ открывает нам новый путь.

### **7. Бросьте эгоцентрические демонстрации и ничего не форсируйте.**

Если вы привыкли действовать, притворяясь в целях безопасности, вам лучше от этого отказаться, потому что активизированные йоды и неаспектированные планеты обычно срывают маску. Она просто больше не работает. Откройтесь чувствам, но не торопитесь, не навязывайте себе роль, не пытайтесь спасти то, что ещё можно спасти.

Это вовсе не значит, что вам следует развестись, поменять квартиру, уйти с работы, или произвести другие кардинальные изменения в своей жизни. Конечно, всё перечисленное тоже *не исключается*. Но активизация йодов и неаспектированных планет чаще всего ассоциируется с *внутренним* развитием. Вы поступаете по-другому в результате перемены в мироощущении. Это может даже благоприятно сказаться на вашем браке и работе!

Какие бы волнения вы ни испытывали, придерживайтесь своей собственной внутренней истины, наберитесь смелости и ждите.

Хотя чрезмерная скромность от вас не требуется, не стремитесь в это время к знаменитости и славе! Это не значит, что вы не можете стать знаменитым в этот период. Совершенно посторонние люди могут вывести вас в центр внимания. Вы можете в этом участвовать, но не пытайтесь по-



лучить материальную выгоду или выстроить далеко идущие планы; знайте, что всё будет совсем не так, как запланировано. Оставайтесь собой, спокойно ждите, делайте своё дело, живите одним днём. Активизация йода или неаспектированной планеты строго наказывает зазнаек.

Поймите, что йод или неаспектированная планета, как правило, не спешит дать решение. Позвольте всему идти своим чередом, избавьтесь от фиксаций и расслабьтесь. В тот период, когда йоды и неаспектированные планеты играют значительную роль в вашей жизни, вы можете не только испытать трудности и чувство незащищённости, но и познать глубины и быть очень счастливым.



## Глава 10. Йоды и неаспектированные планеты в астрологии отношений

---

Люди с йодом или неаспектированными планетами, пребывая в постоянном поиске, с трудом привыкают к общепринятому образу жизни с налаженным бытом. Это относится и к их отношениям с другими людьми. Их грызет мысль: «Мне предназначено жизнью больше, чем это!». В своих поисках они рискуют совсем отказаться от нормальных отношений и достойного брака. Их подстерегает опасность оказаться в руках никчемного человека, которого он и вообразят исключительной личностью, и в таком случае им придётся пройти через печальный и болезненный опыт. Тогда настанет время задать обычный для йодов и неаспектированных планет вопрос: «Почему это должно было случиться именно со мной?».

Чувство неутолимой жажды движет такими людьми, но значит ли это, что они вообще не могут поддерживать нормальные отношения?

Вовсе нет! Их отношения могут быть глубокими и длительными. Я была свидетелем самых прекрасных взаимоотношений между людьми, когда у одного или у обоих присутствовали в гороскопе йоды, одна или несколько неаспектированных планет, или дуэт. Тем не менее, подобные отношения, как правило, складывались после того, как оба партнера прошли через какой-либо кризис (как до встречи, так и во время совместной жизни), когда оба поняли, что они



не в состоянии строить конкретные планы. Такая пара обычно вела «нормальную» жизнь, но стоило им хоть что-то запланировать, как непременно вмешивались те или иные события — то неприятные, то забавные. Нечто неуловимое направляет их жизнь, с чем можно ужиться, подходя ко всему гибко и не виня партнера в неожиданных переменах.

Такие отношения заставляют понять, что неугомонность и чувство незащищённости — не вина близкого человека, но неотъемлемая часть тебя самого.

## **Личная незащищённость**

Поскольку йод или неаспектированная планета могут доминировать в личности человека, они будут играть такую же роль и в отношениях, даже, если к этому не имеют отношения ни Венера, ни управитель 7-го дома.

Например, человек с Плутоном в йоде будет время от времени бросать кому-то или чему-то вызов, даже помимо своей воли! Это, естественно, окажет воздействие и на отношения, поскольку такой человек непреодолимо упрям. Несмотря на то, что острые края с годами сглаживаются, это останется неприятным моментом, постоянно вызывающим споры.

Подобные проблемы возникают и при наличии в гороскопе неаспектированного Плутона или Плутона в дуэте. Существует глубоко коренящийся страх потерять контроль над событиями, что побуждает некоторых людей разрывать важные отношения, когда они становятся слишком близкими. Особенно сильно это проявляется в тех случаях, когда человек не желает (или неспособен) осознать свой внутренний конфликт, но стремится любой ценой держать под контролем окружение. Если же человек осознает этот конфликт, он лицом к лицу сталкивается со страхом и конфронтацией с глубинными слоями и с прошлым.

Если вы решитесь на такую конфронтацию, что очень нелегко, у вас начнут развиваться милосердие и глубокая





проницательность. Вы начнете воспринимать свою внутреннюю неугомонность как «божественное вмешательство», и осознавать, что преодолеть конфронтацию можно, только *покорившись* ей.

Любая неаспектированная планета может испортить отношения своим чрезмерным воздействием; планета в йоде может ненамеренно подорвать их через чувство незащищённости. Владелец такой планеты не осознаёт этого эффекта.

Представьте, что напряжённость в отношениях нарастает до максимума и выливается в яростный спор. Человек с неаспектированной планетой в такой ситуации всё больше впадает в гнев из-за «всей этой лжи». Если бы он был знаком с психологией, то сказал бы, что оппонент «строит проекцию», и в словах оппонента уже звучат аргументы в его пользу. Со своей стороны, его оппонент может прийти в ярость из-за того, что он «не желает посмотреть на себя со стороны, и перекладывает вину на другого». Эти споры могут продолжаться до бесконечности.

Как йод, так и неаспектированная планета всегда оказывают влияние на отношения между людьми, но не обязательно их разрушают. Взаимное уважение — вот первое обязательное условие того, чтобы привлечь положительную энергию и позволить обоим партнёрам проработать болезненные вопросы.

## **Частный случай зависимости с неаспектированными планетами**

Неугомонность и незащищённость может заставить человека с йодом или неаспектированной планетой подходить к другому человеку с позиций зависимости, с тем, чтобы за счёт него обрести безопасность и покой. Это возможно, если гороскопы гармонично сочетаются. Однако проблемы появляются просто на ровном месте.

Представьте себе следующую ситуацию. Отношения с партнёром А обещают Б (человеку с йодом или неаспекти-



рованной планетой) спокойную жизнь. С одной стороны. А чувствует, что очень нужен Б, и что Б. возможно, смотрит на А снизу вверх, как на гуру или пример для подражания. С другой стороны, партнёр А ощущает влияние неаспектированной планеты партнёра Б. Партнеру А кажется, что с ним вообще не считаются. Партнёр Б этого не замечает. Он бессознательно пытается доминировать. Что бы ни сказал А, партнер Б с неаспектированной планетой всегда ответит: «Да, но...» Это кажется упрямством, однако, на самом деле, происходит ненамеренно.

Чтобы вы ни чувствовали в душе, под влиянием неаспектированной планеты вы действуете совсем «другом ключе. Вам и самому с этим тяжело, но вашему партнёру ещё труднее.

Если у вас йод, вам трудно понять всё то, что пытается для вас сделать ваш партнёр. Хотя вы нуждаетесь в защищенности и покое во взаимоотношениях, и создается ощущение, что вы ищете зависимости, но вы ненамеренно обращаете внимание именно на то, что подрывает отношения, подвергаете сомнению помощь и авторитет вашего партнера и других людей.

Ваш партнер с неаспектированной планетой даст вам понять, что не совсем уверен в себе, хотя вам он часто кажется лидером.

Например, неаспектированный Меркурий даёт способность говорить без умолку. Он же может наделить человека талантом красноречия или аналитическим умом.

Но вдруг ваш партнёр с таким Меркурием начинает что-то мямлить, когда вы просите повторять «те блестящие выводы, к которым он только что пришёл». А если вслед за этим он признается, что чувствует незащищённость, вы можете подумать, каким изворотливым и самоуверенным он порой бывает. Партнёр чувствует, что понимания нет, тогда как вы начинаете подозревать, что с вами играют в какую-то игру, и непонятно, как же отнестись к этому признанию о чувстве незащищённости.



Такая ситуация может вывести из себя кого угодно, и вы можете начать выискивать недостатки у этого человека. Вы скажете, что он хочет командовать, не желает прислушиваться к вам, строит из себя мазохиста и т.д. Совершенно очевидно, что это не поможет вашему партнёру с неаспектированной планетой. Непонимание будет нарастать, а виной всему незнание этой конкретной динамики аспектов.

Если ваши неаспектированные планеты взаимодействуют с планетами гороскопа партнёра, вы будете чувствовать у себя в руках обоюдоострый меч. С одной стороны, ваш партнёр является для вас «всеми». С другой стороны, он представляет «опасность», ведь в вашем подсознании постоянно горит желание стать самим собой и открыть в себе собственную индивидуальность, а если вы так сильно зависите от другого, то никогда не сможете стать самим собой.

Существует риск проецировать собственные внутренние проблемы на партнёра и предпринимать всевозможные действия *против* этого человека, чтобы продемонстрировать, что вы к нему *не* привязаны; или же обвинить его в том, что он вмешивается в ваши дела и т.п. Если это происходит, партнёр вообще перестаёт что-либо понимать; он не делает ничего плохого, а на него сваливают какую-то вину. Ваше поведение парадоксально, потому что вы не хотите отпустить этого человека. Ведь тогда вы потеряете того, кто заботится о ваших планетах! Если вы не знаете действительной динамики, такие отношения кажутся вам роковыми, вы отчаянно пытаетесь освободиться, но никак не можете разрубить узел. В таком случае вы можете избрать стратегию случайных связей, чтобы показать свою независимость от своего партнёра, что не даст вам верного решения, равно как и отдыха и удовольствия.

Допустим, ваши неаспектированные планеты благоприятно взаимодействуют с гороскопом другого человека. Вы чувствуете себя с ним настолько хорошо и спокойно, что можете *подумать*, что влюблены в него. Лёгкое спокойное чувство, которое охватывает вас в присутствии этого чело-



века, незаметно для вас самих делает вас зависимым от него. Но вы можете воспользоваться этим общением, чтобы лучше понять себя. В этом случае вы попадаете во *временную* зависимость, выбранную *сознательно* и не ведущую к каким-либо эксцентричным действиям. В конце концов, вы выбираете этого человека как инструмент для познания себя. Вы можете рассказать этому человеку, что с вами происходит на самом деле. В подобных случаях некоторые люди могут временно играть очень важную роль в вашей жизни, но, несмотря на то, что вам хорошо в обществе этого человека, это не любовь.

## Ещё один вид зависимости при йодах

Если в гороскопе партнёра присутствует гармоничный аспект с одной из планет йода, это сразу же активизирует йод. Если этот гармоничный аспект - секстиль, тогда в синастрии он составит ещё один йод! Представьте себе, что у вас в гороскопе имеется йод из планет в Раке и Деве (секстиль) в квиконсе с планетой в Водолее. Теперь, если у кого-то имеется планета в Стрельце, составляющая секстиль с вашей планетой в Водолее, тогда та же самая планета обязательно составит квиконс с вашей планетой в Раке и квадрат с вашей планетой в Деве. Таким образом, формируется новый йод: ваша планета в Водолее составляет квиконс с вашей планетой в Раке, а планета вашего партнёра в Стрельце составляет секстиль к вашей планете в Водолее и квиконс к вашей планете в Раке (см. Рис. 6).

Иными словами, этот «заботливый друг» активизирует ваш йод и формирует в синастрии новый йод. Ваш партнёр ещё больше усиливает ваше внутреннее смятение, что может вызвать типичную для йода неугомонность. Кроме того, такой партнёр может стать инструментом, способным помочь вам сделать ещё один шаг. Вместо того чтобы метаться по кругу, вы можете через бешеную конфронтацию со своим партнёром достичь такого момента, когда вы прорветесь

через собственный страх и, сменив оборону на активную позицию, начнёте действовать совершенно иным образом, Это не означает, что на этом закончится необъяснимое непонимание. Йоды - это всё-таки йоды. Кардинальные вопросы не решаются без ухудшения отношений.

Когда между гороскопами людей создаётся много йодов, у них устанавливается совершенно особая связь, и они могут играть очень важные, даже судьбоносные роли в жизни друг друга. Создаётся впечатление, что этих людей притягивает, словно магнитом, как будто им *предназначено быть* вместе. На самом деле, наличие любовной связи здесь совершенно не обязательно. Это могут быть дружеские отношения или взаимоотношения между начальником и подчинённым. Я наблюдала экстремальные случаи в подобных синастриях йодов. Бывает, что всё заканчивается печально, когда происходит нагромождение недоразумений, и события волей судьбы выходят из-под контроля, или происходит нечто из ряда вон выходящее.

Когда в синастрии присутствует много йодов, может показаться, что всё в жизни направлено против вас.

Например, два человека чувствуют влечение друг к другу, но никак не могут соединиться. Она уроженка Бельгии, а он голландец. Они встретились за границей и договорились, что он приедет к ней в Бельгию. В назначенный день он выехал на рассвете, чтобы избежать пробок на дорогах и не опоздать. Ему удаётся добраться до её городка гораздо раньше назначенного времени, и к своему удивлению он не обнаруживает в городке ни улицы, ни дома, которые указаны в адресе. Покружив по городку, он, страшно разочарованный, уезжает домой в совершенной уверенности, что над ним посмеялись, и ему не стоит с ней больше общаться.

В то же время дама ожидала его появления, но он так и не появился. Разочаровавшись, она решает вычеркнуть его из памяти и больше не общаться.

Спустя несколько лет мужчина случайно узнаёт, что в Бельгии два городка имеют одно и то же название. Волей



случая он попал как раз не в тот городок. Когда же он отправился по правильному адресу, оказалось, что дама уже нашла себе другого.

Другой подобный случай. Встретились двое и сразу же полюбили друг друга. Они обменялись адресами, но затем оба неизвестно почему потеряли их.

\*\*\*

Я знаю немало случаев, когда люди, планеты которых составляют между собой несколько йодов, ощущают, что «между ними что-то есть». Это может быть не только на уровне любви, но и в отношениях на работе, в дружбе, исследовательской деятельности - где угодно. Ни одна из сторон не может объяснить, в чём, собственно, дело. Но это существует. Как правило, в таких отношениях один человек играет решающую роль в жизни другого, с его помощью образ жизни партнёра значительно меняется, чего тот не мог предвидеть, но что имеет весьма значительные (и часто позитивные) последствия для его будущего. В таком случае может возникнуть крепкая связь, не объяснимая словами, но хорошо ощущаемая.

Планеты в гороскопе моего мужа составляют с моими планетами множество йодов, и с тех пор, как мы познакомились, нас не покидает чувство близости. В начале нам казалось, что мы словно брат и сестра. Нам было очень интересно вместе, мы доверяли друг другу и удивлялись, что, хотя у нас так много общего, мы такие разные. Но, когда в карту вошла важная профессия Венеры, между нами проскочила мгновенная искра. Мы поняли, что на самом деле полюбили друг друга с первой встречи.

Поскольку между нашими гороскопами имеются йоды, нашу совместную жизнь нельзя назвать безоблачной, хотя основные проблемы, по большей части, внешние. Связь между нами невыразима словами. Просто она есть, и она глубока.

Я встречала людей, с которыми происходило примерно то же, что и с нами. Если планеты партнёров образуют в си-



настрии несколько йодов, включается множество механизмов, с которыми им приходится справляться вместе. Это может вызывать проблемы, но чаще весь этот кипящий котёл заставляет людей вместе строить жизнь, независимо от семейной тени. Если не сопротивляться тому, что входит в их жизнь, ответ приходит сам собой.

Это ещё один вид зависимости, и легко промахнуться, если стороны не будут относиться друг к другу как зрелые люди. И в случае успеха йоды создадут ситуацию, когда оба смогут оставаться самими собой и в то же время осознавать, что, несмотря на все взлеты и падения они не хотят, а часто и *не могут* жить друг без друга.

В своей практике я нередко встречалась с ситуацией, когда «партнеры с йодами» проходили через целый ряд тяжёлых испытаний, и каждый раз узнавали друг друга на всё более глубоком уровне. Нет нужды говорить, что подобную связь просто невозможно разорвать.

Но я знала и таких «партнеров с йодами», связь которых окончилась драмой, и они утащили друг друга на дно.

Например, Линда Трипп, подруга Моники Левински. Линда записывала свои разговоры с Моникой на пленку и задавала ей весьма провокационные вопросы, фактически напрашивающиеся на однозначные ответы - и всё из-за своей ненависти к Клинтону. В результате ситуация вышла из-под контроля, о чём Моника позднее пожалела. В карте Трипп несколько планет образуют йоды с дуэтом Сатурн-Венера Левински (см. главу 12). Йод дружбы между планетами Линды Трипп и Моники Левински превратился в кошмар, сначала для Левински, а потом и для Трипп, которую прокурор Кеннет Старр обвинил в преднамеренной манипуляции и искажении истины. Этот неуравновешенный йод дружбы утащил их обеих вниз и с неизбежностью вызвал скандал!

Нормальная динамика йода присутствует как при плохом, так и при позитивном развитии событий. Отношения будут разнообразными и интенсивными до последнего вздоха.



## Принуждение и давление

Люди, имеющие йоды и неаспектированные планеты, часто попадают в ситуации, когда что-то необходимо делать в последнюю минуту. Хотя они могут быть прекрасными работниками, они *не выносят*, когда у них «стоят над душой» или оказывают на них давление: это вызывает у них необъяснимое чувство беспокойства и неуверенности. То же самое относится к случаям, когда партнёр четко определяет свой стиль и требования. Когда люди с йодом или неаспектированными планетами замечают, что от них требуют определённого поведения, это воспринимается как принуждение и может вызвать волну неуверенности, неловкости, неопределённости и тому подобного.

Люди с йодами и неаспектированными планетами лучше всего работают в спокойной обстановке, что случается не так уж часто, но когда им удаётся этого добиться, они сами начинают чувствовать тягу к созданию напряжённости. Наше общество тоже даёт не слишком много шансов для снижения темпа, что создаёт дополнительное давление на людей с такими аспектами. Тем не менее, если они ведут тот образ жизни, который им по душе, они могут выдержать невероятное напряжение! Они воспримут его не как давление, но как поток творчества.

Человеку с неаспектированными планетами или йодом необходима свобода для любимого дела и реализации таланта. Высвобождение энергии в творчестве и последующая релаксация благоприятны для отношений.

## Неаспектированные планеты в композите

Композитная карта - это карта мидпойнтов одноименных планет и точек гороскопа двух людей. Есть две школы по построению композитных карт. И та и другая вычисляют MC композита как среднюю точку двух карт. Согласно первой школе, асцендент берется из таблиц домов на основе местоположения возникновения отношений. Например, вы





рассматриваете полученный МС для Нью-Йорка и размещаете дома согласно таблице домов. Согласно второй школе асцендент и все остальные кuspиды строятся тоже как средние точки рассматриваемых натальных карт. Большинство пользуется первой системой (местоположения). Неважно, какую систему вы предпочитаете, в такой композитной карте тоже можно обнаружить йоды и неаспектированные планеты.

Композитная карта рассматривает сразу двух людей в отношении друг к другу, и то, как они вместе соотносятся с окружающим миром. Планета в композите ничего не говорит о личной психической динамике, она говорит о динамике двух людей.

Таким образом, Меркурий в композите может поведать нам о том, как данная пара общается друге другом, как она ведёт себя на внешнем плане в смысле общения и обмена информацией. Неаспектированный Меркурий может указывать на возможность непонимания, порой чрезвычайно выраженного. Например, когда двое людей с неаспектированным композитным Меркурием говорят о каком-то предмете, они имеют в виду нечто совершенно разное.

Например, одна пара решила купить дом. Муж был занят на работе, и с архитектором встретилась жена. Она получила чертежи и обвела красным карандашом один из двух домов, который пришёлся ей по вкусу. Чертежи она отправила мужу, который решил, что выбирается как раз не тот дом, который обведён красным, а другой. Хотя они к тому времени уже были женаты не первый десяток лет, в их жизни нередки подобные недоразумения.

При неаспектированном Солнце в композите партнёры могут не осознавать свои отношения и не понимать, что с ними делать, несмотря на то, что любят друг друга.

Каждая планета, не интегрированная в композите, создаёт проблему. Чтобы её энергия проявилась, требуются усилия. Обычно проходит несколько лет, прежде чем стороны разберутся в том, что происходит.



Как правило, многое случается, когда неаспектированная планета в композите подвергается действию медленного транзита. Если проблемы во взаимоотношениях не осознаны, могут возникнуть самые невероятные осложнения. Кажется, что судьба играет с двумя влюбленными. Но при хотя бы частичном осознании медленный транзит может дать необходимый импульс к пониманию сущности взаимоотношений.

Неаспектированная планета в композите — показатель своего рода «предназначения», с которым партнёрам необходимо работать, чтобы помочь друг другу двигаться вперёд. Например, неаспектированное Солнце может указывать на необходимость обратить особое внимание на уверенность в себе, идентичность, степень свободы, взаимную поддержку. Влияние неаспектированной планеты может, в конце концов, перерасти в важную, положительную особенность отношений.

Точно так же неаспектированная планета ждет пробуждения и в натальной карте.

## **Йоды в композите**

Йод в композите часто означает, что партнёры встретились не случайно, что это судьба, и им необходимо что-то проработать вместе. Если оба партнера будут зрелыми людьми, отношения могут достичь огромной силы и концентрации. Но они могут стать драматичными и экстремальными, а то и выйти из-под контроля, если партнёры будут переносить друг на друга всевозможные проекции.

Композитный йод вызывает появление трений в отношениях ничуть не меньше, чем йод в синастрии. Присутствует «нечто», но это нечто невозможно описать. Его легко перепутать с «гласом с Небес», призывающим совершить что-то великое вместе. Люди, у которых имеются такие факторы гороскопа, рискуют выплеснуть наружу динамику йода, придав ей своего рода божественное измерение. Опасайтесь принять свои фантазии за миссию во внешнем мире. Цель находится внутри вас!



В отношении интерпретации можно подойти к композитному йоду так же, как и к йоду натальному. Рассматривайте взаимодействующие планеты, не забывая их роли в качестве управителей домов, интерпретируйте их с точки зрения специфической динамики йода. В то же время, не забывайте о том, что речь идёт о двух людях, об их отношениях и их совместном отношении к окружающему миру. Я поясню это более подробно далее, в главах, где будут разобраны примеры.

Транзиты также могут образовывать временные йоды в композите. Они часто связаны с почти неразрешимыми проблемами в отношениях, или событиями, перед которыми партнёры бессильны. Кто-то пытается разрушить отношения с помощью слухов, интриг, но так тонко, что всё превращается в хаос и ускользает от понимания; или один из партнёров впадает в депрессию; или обоим партнёрам приходится сражаться с судьбой, которую оба считают несправедливой, и тому подобное. Тем не менее, возможно также, что у вас возникнет чувство, что ваши отношения полностью обновились, и после полосы неудач вы сможете вновь двигаться вперёд вместе. Важно не сдаваться, не позволять разрушить свой союз. В такие моменты хорошо бы вспомнить правила работы с йодами. Решение придёт само собой, даже если вы ещё не можете его разглядеть.



## Глава 11.

# Йоды, дуэты и неаспектированные планеты: Диана, Чарльз и Камилла

---

В астрологической литературе много написано о том, что в своё время считалось волшебной сказкой XX столетия: об отношениях между принцем Чарльзом и леди Ди.

Не вдаваясь в детальный анализ, я уделю основное внимание йоду в карте Дианы, дуэту в гороскопе Чарльза и йоду в их композитном гороскопе. Поскольку Камилла тоже сыграла свою роль, интересно будет рассмотреть и её гороскоп, к тому же в нем есть неаспектированная планета.

Йод *Дианы* состоит из следующих планет:

Юпитер в Водолее в квиконсах к Меркурию в Раке и Плутону в Деве.

Управители домов:

управитель 12-гои 1-го дома (Юпитер) составляет квиконсы с управителем 7-го и 9-го домов (Меркурием) и управителем 11-го дома (Плутоном).

Поскольку управители 1-го и 7-го домов в йоде, тема отношений очень важна.

В гороскопе *Чарльза*:

Дуэт между Ураном в Рыбах и Юпитером в Стрельце.

Управители домов:

Управитель 7-го дома (Уран) в дуэте с соуправителем 5-го дома (Юпитер).

Поскольку управитель 7-го дома состоит в дуэте, тема отношений для Чарльза тоже важна.

В гороскопе *Камиллы*:

Неаспектированный Уран.

Уран управляет 7-м и 8-м домами её гороскопа (так же как и у Чарльза).

Таким образом, у всех троих управитель 7-го дома выделен: вовлечён в йод или дуэт, или же это неаспектированная планета, что даёт им возможность найти собственный путь, индивидуальный стиль отношений и разрушить устоявшиеся семейные традиции. Если они этого не сделают, йод, дуэт или неаспектированная планета могут создать огромную проблему в сфере отношений.

## Диана

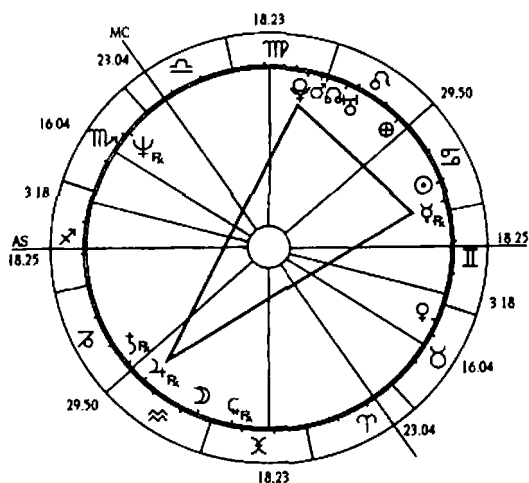
Диана знала, что ей предназначена особая миссия, но не могла описать её словами. (См. карту 8).

Её интуиция говорила ей, что её жизнь будет подобна извилистой дороге. Она всегда чувствовала себя не такой, как все. Вряд ли можно точнее описать йод!

Йод Дианы можно рассматривать с различных позиций.

Народ Британии боготворил Диану. Она была символом не только бунта против косности британского двора, но и того прекрасного, что есть в человеке: самопожертвования ради других, заботы о бедных людях, больных СПИДом и так далее. Она казалась кем-то вроде святой или мученицы, с налётом королевского лоска.

Управитель 12-го дома, принимающий участие в йоде, означает сострадание к бедным людям, находящимся на краю бездны, на задворках общества. Ещё в ранней юности Диана выказывала исключительные чувства к нуждающимся людям и способность общаться с ними естественно и не-



Asc	18°25	♋
II	29°50	♌
III	18°23	♍
MC	23°04	♎
XI	16°04	♏
XII	03°18	♐
☉	09°40	♋
☾	25°02	♋
☿	03°12	♋ <sub>R</sub>
♀	24°24	♋
♂	01°39	♋
♃	05°06	♋ <sub>R</sub>
♄	27°47	♋ <sub>R</sub>
♅	23°20	♋
♆	08°38	♋ <sub>R</sub>
♇	06°03	♋
♁	29°43	♋
♂	06°28	♋ <sub>R</sub>

Карта 8. Принцесса Диана

1 июля 1961 г., 18:45 по Гринвичу, Сандримгем, Англия,  
52°50 N 000°31 W. Данные Лоус Родден, Astrodata III, время  
рождения получено от матери и подтверждено Дианой.  
Дома Плацида

принуждённо. Несгибаемую волю, которую она проявила в противовес всем политическим силам, можно *объяснить* за счёт Плутона и управителя 12-го дома, входящих в йод в её гороскопе.

В случае с йодами прошлое всегда выглядит из-за угла. И мать, и бабушка Дианы тайно лелеяли мечту стать принцессой Уэльской, но им это не удалось. Диана, у которой управитель 7-го дома составил йод с Юпитером и Плутоном, стала принцессой Уэльской, осуществив сокровенное желание своей бабушки и матери, хотя ей самой это не принесло большого счастья. (В старинных астрологических



книгах связь между 7-м домом и Юпитером трактуется как «замужество выше своего предназначения», а сочетание с Плутоном указывает на то, что в дело вмешаются могущественные силы).

Она знала, что никогда не станет королевой, хотя ей придётся пройти через ситуацию «королевы в шахматной игре».

В гороскопе Дианы управитель 12-го дома Юпитер входит в йод. Если в игру вступает управитель 12-го дома, необходимо обратить внимание на впечатления раннего детства. Новорождённый ребенок очень чувствителен к настроению в доме и, в особенности, к подсознанию родителей. Если вмешивается Плутон, этот мифический этап развития ребенка - примерно до семи-восьми лет - нередко отмечен кризисом, темой жизни и смерти, борьбой за власть, или не афишируемыми проблемами в семье.

За полтора года до рождения Дианы на свет появился её брат, который прожил всего десять часов. Он должен был стать продолжателем рода, но умер. Семья оказывала большое давление на мать Дианы, её даже направили на обследование, чтобы выяснить, почему у неё рождаются одни дочери.

Когда родилась Диана, в семье настолько были уверены, что родится мальчик, что даже не подготовили имени для девочки. Это очень рано сообщило ей чувство вины. Она считала себя неудачницей, потому что разочаровала своих родителей. Лишь значительно позже она поняла и приняла эту ситуацию. Тем не менее, в детстве ей надолго была отведена роль гадкого утенка.

Управитель 1-го дома в йоде не позволяет человеку раскрыться из-за чувства незащищённости в отношении своей роли в окружающем мире. Несмотря на все попытки сохранять непроницаемый вид, что диктуется Сатурном в 1-м доме, связь между Плутоном и управителем 1-го дома даёт возможность окружающему миру видеть эту незащищённость.

Участие управителя 7-го дома в йоде может указывать на то, что семи поколениям пришлось работать на осуще-



ствление её брака, но можно себе представить и множество совершенно иных влияний. С такими показателями человек может полюбить кого-то с противоположным характером, или того, союза с кем никто не ожидает, или того, кто способен втянуть в весьма затруднительную ситуацию, когда придётся делать выбор из взаимно исключающих решений. Возможно, с ним придётся пройти через испытания. Такое расположение планет может дать и великую любовь или удачный брак - совсем не обязательно, чтобы он доходил до такой крайности, как у Чарльза и Дианы. Но отношения в любом случае будут «необыкновенными», или же будут восприниматься как необычайные.

Незадолго до гибели Диана познакомилась с Доди, сыном Мохаммеда Аль-Файеда, владельца фешенебельного лондонского универмага «Харродс». Британская печать тут же обрушила на неё критику за странный и недостойный выбор. Отношения между Дианой и Доди также были отмечены знаком йода. Всё указывает на то, что Диана действительно полюбила его. Но брак с Доди мог вызвать бурю.

Доди являл собой настоящий тип легкомысленного повесы, скользившего по поверхности жизни, покупавшего славу и друзей; у него было пять «Феррари», поговаривали, что отец даёт ему по сто тысяч долларов ежемесячно на карманные расходы.

Диана сумела заглянуть под эту маску повесы. Поражает сходство на глубинном уровне между Доди и Чарльзом: оба увлекались поло, жили в тени доминирующего отца, находили возможности для самовыражения через экстремальные виды спорта и скрывали под маской свою глубокую печаль. Чарльз страдал после смерти своего любимого дедушки лорда Маунтбаттена, а Доди — после преждевременной смерти матери.

Диана всегда тепло относилась к тем, кто страдает, и когда нашёлся человек, ответивший ей теплом, это дало начало развитию более глубоких чувств. В её гороскопе управители 12-го и 7-го дома образуют йод, подразумева-





ющий, что человек всегда будет смешивать чувства жалости и любви\*.

Диана жаждала любви и тепла. Доди дал ей всё это.

Если бы Диана не погибла в катастрофе, йод натальной карты создал бы для неё очень неприятную ситуацию. За свою любовь к Доди она, скорее всего, заплатила бы огромную цену, столкнувшись с резкой переменой в отношении к себе британского народа. Более того, отдавая предпочтение Доди, она вставала в оппозицию к тем, кто был для неё важнее всех на свете — своими детьми. Таким образом, Диана попадала в тупик, оказываясь перед практически невозможным выбором. Этой неудивительно, ведь она полюбила Доди на фоне активизации своего натального йода двумя трансатурнианскими транзитными планетами: Уран приблизился к её радикальному Юпитеру, так что активизировалась вершина йода. В это время Плутон вошел в 2°55 Стрельца и, сформировав квиконс с Меркурием, создал новый йод (см. рис. 7). Плутон в 2° Стрельца стал стационарным, что оказало на временный йод дополнительную нагрузку.

Если Плутон вмешивается в ход событий, всё, что было спрятано очень глубоко, может начать подниматься на поверхность. Плутон оказывает трансформирующее воздействие на планету, с которой входит в контакт, и на дом, которым она управляет. Подавление, ошибочные концепции, незрелое поведение и не проработанные проблемы - всё будет "подано на подносе", требуя немедленного решения. Плутон не будет работать в белых перчатках. Как правило, проблема сразу встает во весь рост, в игру вступают вопросы власти и тени, развеиваются наивные или романтические представления. Напор Плутона заставляет быстро расти и взрослеть. Диане предстояло разобраться во многих вопросах своего 7-го дома.

Диана жаждала любви и тепла и тосковала по образу отца, что уходило корнями в холодную атмосферу ее детства.

---

\* А также подразумевающий и многое другое. — *Прим. ред.*

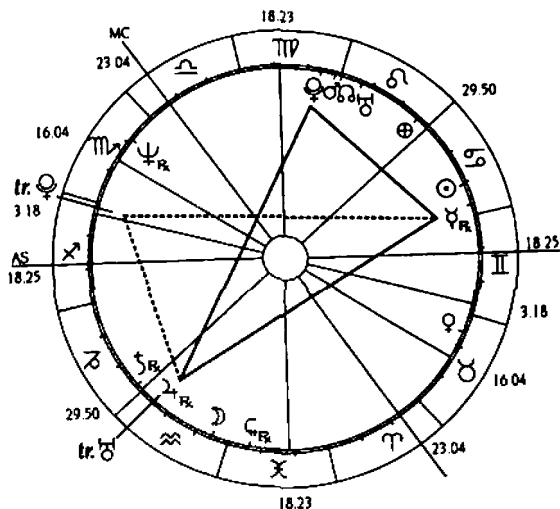


Рис. 7. Транзитный Уран активизирует йод; транзитный Плутон формирует новый йод

Она едва помнила своего отца. Они расстались в то время, когда Диане ещё не исполнилось и семи лет. Она тосковала и по семейной жизни - ведь для Рака это так важно.

Марс, управляющий 4-м домом Дианы, располагается в 8-м доме, в соединении с Плутоном. Это указывает на её острую восприимчивость и ранимость в сфере чувств\*. Дети с такими показателями гороскопа обычно ощущают огромную тягу к теплу, вниманию и эмоциональной защищённости, притом им нелегко это выразить, но часто это проявляется бессознательно в настойчивом или требовательном поведении. Если родители поймут, что это вызвано огромным чувством незащищённости и смогут дать ребенку чувство уверенности в себе — ребенок сможет вырасти эмоционально уравновешенным человеком.

\* Или на сильную волю. — Прим. ред.



По большей части такие настроения остаются не понятыми, и ребёнок замыкается в себе с самого раннего возраста. Он делает это из страха быть отвергнутым, чтобы избежать страданий. Такие дети надевают маску жёсткого, жизнерадостного или деловитого человека. Диана выбрала для себя последнее, она всегда была очень занята. Однако под этой маской всегда присутствовал страх быть отвергнутой, даже малейшее неприятие воспринималось ею очень остро.

Люди с подобными сочетаниями планет могут создавать у партнёра неловкое чувство, что «надо что-то сделать», но при попытке выяснить, что же не так, партнёр слышит, что его вовсе ни о чём не просят. Такие люди и сами не осознают эту глубоко скрытую часть себя.

В этом, может быть, кроется причина булимии Дианы, т.е. нарушения в приёме пищи. Вероятно, из-за этого у Чарльза сложилось впечатление, что Диана, сама того не замечая, требует к себе повышенного внимания.

Транзитный Плутон аспектировал управителя 7-го дома Дианы, и настало время увидеть проблему и попытаться решить её, тем более что до этого момента стационарный Плутон аспектировал управителя 12-го дома, отвечающего за раннее детство. Таким образом, активизировавшийся йод вывел на поверхность недостаток тепла и защищённости, что повлияло на отношения с людьми.

Тоска по отцу, теплу, защищённости и нежности оставалась в её душе все годы, которые последовали за разводом с Чарльзом. В холодной атмосфере брака с Чарльзом она чувствовала себя, как в темнице, и теперь вознаграждала себя, изливая свою любовь и тепло на своих детей, которых она взяла под опеку, на друзей, которым она дарила самые дорогие подарки и на благотворительную деятельность. Один из её друзей однажды сказал, что она много делает для других, но ей пора сделать хоть что-нибудь для себя. Он также добавил: «Из-за своей колоссальной неуверенности в себе она хочет, чтобы ею восторгались и восхищались как мученицей». Если налицо подоб-



ные мотивы, можно с уверенностью сказать, что здесь замешан Плутон.

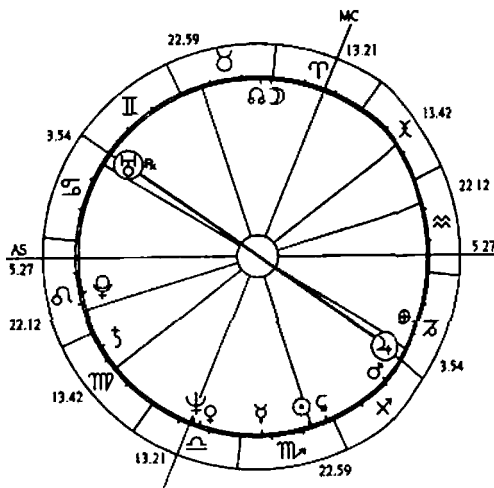
На транзите Плутона вы можете сами себя вовлечь в совершенно неожиданные ситуации. В игру вступают прошлое, власть, интриги, страх и сила.

Когда активизировался йод, Диану захлестнули эмоции, поднявшие на поверхность её прошлое. Если бы она не погибла в аварии, она могла бы стать центральной фигурой в борьбе за власть, что создало бы ей огромные осложнения в будущем.

Дело в том, что отец Доди не мог смириться с тем, что ему не было предоставлено полноправного британского подданства. Он, по его собственному признанию, всегда чувствовал себя «гражданином второго сорта». Про него говорили, что он готов на всё, чтобы играть важную роль в высших кругах. В свете поговаривали, что он даже давал взятки членам британского парламента.

Всего за несколько дней до гибели Дианы, 28 августа 1997 г., газета «Нью-Йорк Таймс» опубликовала ряд необычайно откровенных материалов. Газета сообщала, что Аль-Файед отомстил тори, консервативной партии Великобритании, подкупив официальных лиц и обеспечив утечку информации в прессе. Действительно, Аль-Файеду удалось повлиять на ход выборов и выразить свою оппозицию королевской семье: консерваторы проиграли выборы отчасти из-за его влияния. Аль-Файед мстил за своё второсортное гражданство, и месть его была направлена на королевскую семью. Диана, мать будущего короля, была крупным козырем в его колоде! Понятно, что Аль-Файед всячески поощрял дружбу Дианы со своим сыном, он был бы счастлив породниться с высшим обществом.

Общие рекомендации для временного йода состоят в том, чтобы затаиться и ждать. Это единственный способ пережить его без потерь. Но попробуйте это сделать, когда по уши влюблены и, наконец, получили всё, о чем мечтали с самого раннего детства!



Asc	05°27	♈
II	22°12	♏
III	13°42	♐
MC	13°21	♎
XI	22°59	♏
XII	03°54	♑
☉	22°25	♏
☾	00°26	♏
♅	06°57	♌
♃	16°23	♌
♄	20°57	♌
♆	29°53	♌
♁	05°16	♐
♂	29°56	♐
♃	14°08	♌
♄	16°34	♌
♅	03°56	♏
♆	28°13	♌

**Карта 9. Принц Чарльз**

*14 ноября 1948г., 21:14 по Гринвичу, Лондон, Англия  
51°31N 000°06 W. Данные взяты у Марка Г. Пенфильда  
(Marc H. Penfield, The Penfield Collection, 2001 data,  
No. 358), свидетельство о рождении. Дома Плацида*

## Чарльз

В гороскопе Чарльза (см. карту 9) — дуэт между Ураном и Юпитером, при этом Уран управляет 7-м домом, а Юпитер — соуправляет 5-м домом. Что это, как не указание на напряжённость между отношениями в браке (7-й дом) и любовными связями (5-й дом)! Конечно, возможны и другие интерпретации, но эта — классическая и наглядно отражает жизнь Чарльза.

В психологическом смысле дуэт, связывающий 7-й и 5-й дома, ставит вопросы: «Что я хочу от своего брака? Насколько я свободен в смысле самовыражения (5-й дом), и



как далеко мне нужно идти навстречу своему партнёру и считаться с его мнением (7-й дом)»?

Отношения Чарльза и Камиллы имеют отношение к семейной тени. Её прабабушка Элис Кеппель когда-то была любовницей Эдварда VII, прапрадедушки Чарльза. Камилла была весьма горда тем, что стала первой женщиной Чарльза. Чарльз понял, что влюбился в неё и хочет на ней жениться, лишь когда Камилла уже была замужем. Камилла долго ждала Чарльза, но он был слишком неуверен в себе и слишком молод и хотел как можно дольше оставаться свободным. Позже Камилла вновь сблизилась с Чарльзом.

Даже брак с Дианой не смог разорвать эту связь. Чарльз заключил брак с женщиной, которую никогда не смог бы полюбить так, как свою первую избранницу (как об этом говорит Камилла), притом, что эта избранница уже замужем. Тем более, что статус наследника трона не позволял ему развестись с Дианой и жениться на Камилле. Кроме всего прочего, британский народ обожал Диану и видел в Камилле злую ведьму, разрушившую волшебную сказку. Разве это не тупиковая ситуация?

Я знаю случаи, когда человек с неаспектированным или состоящим в дуэте управителем 7-го дома не понимал, «что же такое на самом деле» любовь и брак. С таким сочетанием планет вы можете быть женаты многие годы, и, тем не менее, вас время от времени будут одолевать сомнения. Зачастую они беспочвенны, вы просто не можете определить своё чувство любви. Или не можете представить, что кто-нибудь может любить вас (то же самое в случае неаспектированной Венеры). Кроме того, вы боитесь связать себя брачными узами и пропустить большую любовь - я не раз встречалась с такими случаями!

Неаспектированные планеты, а также планеты, состоящие в дуэте, совершенно не выносят давления. Принуждение может их вовсе блокировать. Чарльз считался закоренелым холостяком, и чем старше он становился, тем большее давление на него оказывали родители, убеждая выполнить свой долг, позаботившись о наследнике престола. Чарльз



позже признавался, что предложил Диане руку и сердце под давлением своего отца.

На людях Чарльз недвусмысленно показывал, что рассматривает брак как нечто совершенно иное, нежели влюбленность. Однажды он сказал: «Если бы я должен был решать, с кем провести пятьдесят лет, наверное, я бы в последнюю очередь позволил себе руководствоваться чувствами». Когда Чарльз сделал предложение Диане, а Диана ответила согласием, и сразу же добавила: «Я так Вас люблю», он проронил: «Что бы ни означала любовь». Эта маленькая весьма характерна для управителя 7-го дома в дуэте.

И всё же Чарльз в определённой степени заботился о Диане и по-своему любил её, несмотря на свою прочную связь с Камиллой. Однако он не помог Диане войти в круг королевской семьи. Не следует объяснять такое поведение дуэтом управителя 7-го дома - это результат воспитания и длительной «тренировки», которые получил Чарльз. А когда человек с фиксированным знаком (Скорпион с Луной в Тельце и асцендентом во Льве!) формирует стереотип, ему бывает очень трудно от этого отказаться.

Уран в дуэте является управителем не только 7-го, но и 8-го дома. А это значит, что 8-й дом Чарльза может проявляться в стиле «всё или ничего», что столь типично для неаспектированных планет.

Неаспектированный управитель 8-го дома означает, что, когда возникают проблемы, вы в течение длительного времени - иногда нескольких лет - *чувствуете*, что «что-то действительно происходит», но что — никак не можете уловить. Как замечательно определил один человек с неаспектированным управителем 8-го дома, каждый раз создаётся впечатление, «что натыкаешься на резиновую стену». И вот, когда вы уже уверены, что ничего больше не может случиться, вас внезапно окружает масса проблем, на вас сваливаются все неприятности сразу.

Если управитель 8-го дома в вашем гороскопе не аспектирован, вы сумеете справиться с любыми трудностями, но



они будут являться к нам внезапно и все сразу, вы испытаете большие взлеты и падения, и любой кризис может проходить с обострением.

Вот темы, проявившиеся на протяжении нескольких поколений и нашедшие выражение в гороскопе Чарльза: отношения (7-й дом), подавление, маска, власть (8-й дом), вопросы самовыражения и уверенности в себе (5-й дом). Дуэт Юпитера и Урана дает потребность в индивидуальном выражении и свободе, составляя контрасте жёсткими ограничениями повседневной жизни. У его матери, королевы Елизаветы, неаспектированное Солнце. В этой семье вопрос «Кто я и чего хочу?» уже не раз вставал на повестку дня с риском самовыражения в стиле «всё или ничего».

## Камилла

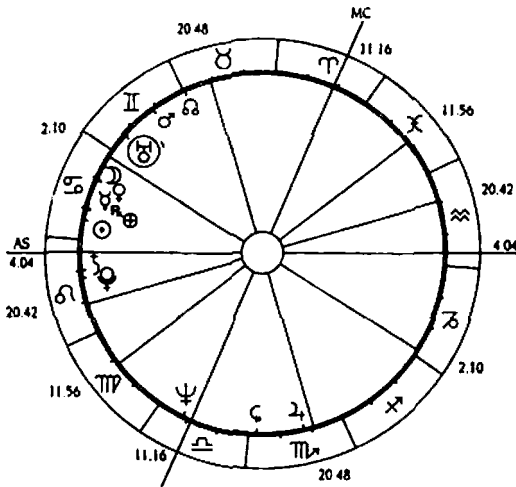
И у Дианы, и у Камиллы управители 7-го дома связаны с проблемой поколений и определёнными стереотипами.

К тому времени, когда Чарльз давал прием в честь пятидесятилетия Камиллы, британская публика, пусть неохотно и с сомнением, но всё же начала присматриваться к ней. Диана в беседах с журналистами начала отзывать о Камилле более дружелюбно, а её отношения с Чарльзом после развода значительно улучшились. Камилла развелась и фактически стала жить у Чарльза. Было очевидно, что момент для следующего шага уже назрел (см. карту 10).

На самом деле всё получилось совсем по-другому! Приём в честь дня рождения состоялся, но вскоре последовала гибель Дианы, и в глазах многих британцев вновь утвердился имидж Камиллы — разрушительницы «волшебной сказки».

Ко времени смерти Дианы (31 августа 1997 года) транзитный Уран расположился на 5° Водолея, точно на десценденте гороскопа Чарльза! Уран — часть его натального дуэта, поэтому может иметь непредсказуемое влияние. Для Урана оно само по себе велико, но тенденция усиливается тем, что он не аспектирован. И вот эта планета резко и внезапно вступает в игру





Asc	04°04	♈
II	20°42	♈
III	11°56	♉
MC	11°16	♈
XI	20°48	♈
XII	02°10	♏
☉	23°47	♏
☾	09°59	♏
♀	19°55	♏
♁	10°34	♏
♂	11°17	♏
♃	17°42	♏
♄	09°57	♏
♅	23°50	♏
♆	08°14	♏
♇	12°23	♏
♈	29°42	♏
♉	02°31	♏

**Карта 10. Камилла**

*17 июля 1947г., 05:05 по Гринвичу. Лондон, Англия,  
 51°30 000'05 W. Данные Каролин Грэм (Caroline Graham,  
 Camilla: The King's Mistress.) Поскольку она отмечает:  
 время немногим более 7.00, я взяла 7:05. В Англии в 1947г. два  
 раза переводили время на летнее, так что следует учесть  
 два часа разницы со временем по Гринвичу! Дома Плацида*

именно тогда, когда имидж Чарльза несколько улучшился. Это так характерно для Урана, но ещё более типично для планеты, состоящей в дуэте, которая заставляет человека обращать внимание на нити, тянущиеся из прошлого.

Поскольку расположение домов в гороскопе Камиллы очень напоминает расположение домов в гороскопе Чарльза, транзит Урана вступает в игру и на её десценденте. И у Чарльза, и у Камиллы Уран управляет 7-м домом, и когда он пересекает Десцендент, это создаёт для обоих мощный импульс к построению отношений. Неаспектированная пла-



нета вышла на первый план в гороскопе Камиллы, проявил одновременно качества Урана и управителя 7-го дома. Парадокс неаспектированной планеты огромен: как раз тогда, когда британский народ начал более благосклонно смотреть на Камиллу, гибель Дианы вновь поднимает негативные эмоции, так что Камилле приходится всё начинать сначала. И, несмотря на то, что, с одной стороны, смерть Дианы явилась для Камиллы освобождением, с другой, это событие стало колоссальным ограничением из-за негативной проекции, с которой ей теперь предстоит бороться.

Таким образом, Уран, будучи неаспектированной планетой, активизировался для Чарльза и Камиллы и его влияние оказалось следующим:

*В качестве Урана:* внезапное событие, испуг или нервозность; а также освобождение сущности человека, возможность стать самим собой;

*В качестве управителя 7-го дома:* возможность установления отношений или вступления в брак;\*

*В качестве управителя 8-го дома:* возможность встретиться с темой жизни и смерти;

*В качестве неаспектированной планеты:* самое важное, парадоксальное и непредсказуемое выражение.

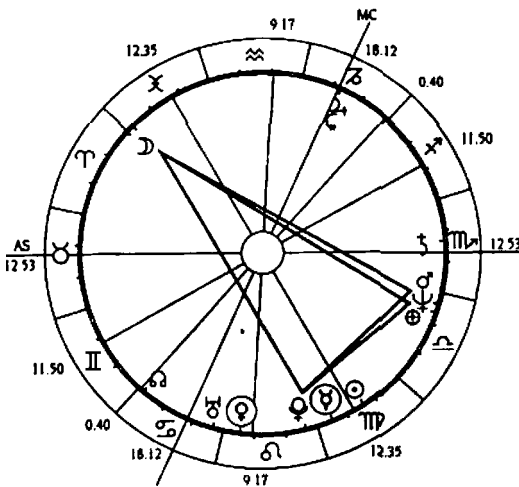
Мы видим, что в момент смерти Дианы планеты Чарльза, Дианы и Камиллы, состоящие в дуэте, йоде или не имеющие аспектов, активизировались, вступили в игру, при этом указывая на судьбоносные связи с прошлым.

## Композит Чарльза и Дианы

Построив композит Чарльза и Дианы, мы увидим, что Луна в 12-м доме в Рыбах расположилась в вершине йода, а в его основании имеется секстиль между Нептуном в Весах

---

\* Или разрыва отношений, поскольку это Уран; и полной трансформации взаимоотношений, поскольку это управитель 8-го дома. — *Прим. ред.*



Asc	12°53	♄
II	11°50	♄
III	00°40	♄
MC	18°12	♄
XI	09°17	♄
XII	12°35	♄

☉	16°03	♄
☽	27°44	♄
♀	05°05	♄
♀	05°23	♄
♂	26°18	♄
♃	17°29	♄
♂	16°32	♄
♄	26°38	♄
♅	26°23	♄
♀	26°18	♄
♄	01°49	♄
♄	17°21	♄

*Карта 11. Композитная карта  
Чарльза и Дианы  
Лондон, Англия, 51°31 N; 000°06 W*

и Плутоном во Льве (см. карту 11). Кроме того, Луна составляет квиконс с Марсом в Весах, а Марс — секстиль с Плутоном, что дает двойной йод в композите:

- Луна - Нептун - Плутон
- Луна - Марс - Плутон.

Вдобавок, имеются две неаспектированные планеты: Венера и Меркурий! Иными словами, шесть из десяти планет вовлечены в динамику йодов и неаспектированных планет.

Если Венера в композите не аспектирована, вначале трудно понять, чего вы ищете, трудно найти форму взаимоотношений. Препятствия возникают с выражением чувств вообще и любви, в частности. Обстоятельства вне вашего контроля могут исказить отношения, например, вам захочется броситься друг другу в объятия, но вы должны будете



сохранять невозмутимое лицо, подчиняясь протоколу. Или, наоборот, вы будете вынуждены сохранять хорошую мину при плохой игре, поскольку общественность считает ваши отношения идеальными.

Неаспектированный Меркурий в композите может в самом начале отношений создать множество проблем в общении.

Йод с Луной в Рыбах в 12-м доме указывает на риск того, что в игру вступят темы эмоциональной нестабильности, интенсивных проекций, эмоций и глубокой тоски.

Марс в йоде может ввести такую тему, как спорт или сексуальность (вспомним бесконечную игру Чарльза в поло, которая так раздражала Диану, а также его свидания, разоблачённые в прессе).

Это проблемные стороны, хотя мы видим, что йоды и неаспектированные планеты также ассоциируются со способностями и талантами. Поскольку в композите рассматривается не один человек, а пара, композит надлежит толковать несколько иначе, чем отдельно взятый гороскоп. Давайте теперь поговорим о том, какие положительные стороны несёт их композит, а их не так уж мало!

Поскольку Луна в Рыбах в 12-м доме в квинконсе с Нептуном, их совместное действие выдвигает на первый план общечеловеческие ценности и вопросы сохранения окружающей среды. Вопросы экологии близки Чарльзу, и он активно занимался их решением. А сердце Дианы было отдано заботе о бедных, больных и обделённых людях, в том числе, людях третьего мира. Если бы Чарльз и Диана объединили свои усилия, они принесли бы миру огромную пользу.

Неаспектированные Венера и Меркурий показывают, что Чарльз и Диана вместе способны оказывать поддержку искусству, наукам и системе образования, или, по крайней мере, привлекать к проблемам этих сфер внимание общественности.

В общем, они могли бы сделать много добрых дел, хотя композит указывает на изначальные проблемы и необходи-

мость зрелого подхода со стороны обоих партнеров, открытого, честного отношения друг другу.

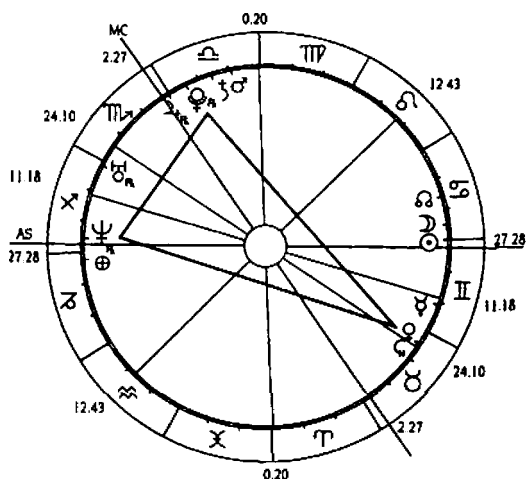
Катастрофа произошла в момент активизации йода: Нептун достиг 27° Козерога и создал секстиль с Луной, стоящей в вершине йода, в это же время Нептун вошел в квиконс с Плутоном. «Растянутый» транзитный йод, но, тем не менее, вполне активный.

Транзитный Уран создал оппозицию с Венерой композита, расположенной в 5° Льва. Венера - планета любви (пусть и бывшей), управляет 1-м домом. Взаимодействуя с ней, транзитный Уран показывает, что отношения могут получить внешнее выражение в результате внезапного или неожиданного события. Транзитный Уран создал квиконс с неаспектированным Меркурием в композите, что указывает на внезапное, шокирующее и почти невероятное сообщение. Новости о преждевременной смерти Дианы вполне соответствуют этому описанию.

Поражает, насколько сильно отношения между Чарльзом и Дианой окрашены йодами, дуэтами и неаспектированными планетами. Композит ещё сильнее подчёркивает наличие такой динамики. Таким образом, эти отношения изначально несли в себе потенциал проявления крайностей. Тот размах, который приняли события, представляет нам лишь один из способов выражения; всё могло развиваться по совершенно иной схеме, в позитивном направлении.

## Принц Вильям

Если в семье на протяжении нескольких поколений прослеживается важная тема, то это вовсе не значит, что все дети, рождённые в семье, будут нести её в своих гороскопах в виде йодов, дуэтов или неаспектированных планет. Часто можно видеть, что предназначение «нести бремя» выпадает на долю лишь одного ребёнка в семье, бывает и так, что несколько детей несут этот знак, и крайне редко он обнаруживается в гороскопах всех детей семейства. В гороскопе прин-



Asc	27°28	✓
II	12°43	≈
III	00°20	Υ
MC	02°27	♏
XI	24°10	♏
XII	11°18	✓
☉	00°06	♈
☾	04°57	♈
☿	08°58	♈
♀	25°40	♈
♂	09°12	♉
♃	00°29	♎ <sub>R</sub>
♄	15°30	♎
♅	01°30	✓ <sub>R</sub>
♆	25°33	✓ <sub>R</sub>
♇	24°10	♏ <sub>R</sub>
♁	14°05	♏
♂	25°17	♏

Карта 12. Принц Вильям

21 июня 1981 г. 20:03 по Гринвичу. Паддингтон, Англия, 51°31 N 000°11 W. Данные из официального пресс-релиза в день его рождения. Дома Пластида

ца Гарри, второго ребёнка Дианы и Чарльза, вы не увидите ни единого указания на такое предназначение, но вот в гороскопе принца Вильяма (см. карту 12) их предостаточно!

У Вильяма в гороскопе имеется йод, включающий Венеру в Тельце, Плутон в Весах и Нептун в Стрельце. У него имеется также неаспектированный Сатурн.

Йод, включающий Венеру, скорее всего, касается отношений в королевской семье вообще, и отношений его родителей, в частности. В глубине души Вильям будет чувствовать, что ему нужно идти своим путем, но не будет в состоянии видеть своей роли. Пытаясь ориентироваться в окружении и пребывая в постоянном поиске, он будет подбирать то, что по существу подходит именно ему. Возможно, схема повторится, произой-

дет то, что уже было в прошлом, но ведь это не выбито на скрижалях, и ему, конечно же, нет необходимости вступать в такой драматичный брак, какой был у его родителей. Одной из (очень) многих возможностей с таким йодом в гороскопе может стать решение отречься от трона ради любимой женщины. Так или иначе, тема отношений для Вильяма также будет очень важна. Вместе с тем, он будет стремиться к интенсивным и искренним отношениям (Венера-Плутон) и, в то же время, рискует принять жалость за любовь и слишком её романтизировать (Венера-Нептун). В то же время Венера в Тельце может помочь ему не потерять почву под ногами.

Венера - управитель 4-го дома, а Плутон - управитель 10-го. Ось 4-й - 10-й дом — родительская ось, но она же отражает стремление обрести достойное место в обществе (10-й дом), безопасность и защищённость (4-й дом). Однако Вильям родился в такое время, когда его родной дом был далеко не устойчивым. Отец чаще всего просто не бывал дома, и очень скоро брак родителей разбился вдребезги.

Ось 4-10 домов, вовлечённая в йод, вынуждает Вильяма полагаться, прежде всего, на собственные силы: ему придётся осторожно оценивать окружающую обстановку и самому решать, чего он хочет от семейной жизни, как он намеревается представить себя внешнему миру в качестве будущего короля. Когда в гороскопе имеется йод, одно ясно совершенно точно: вы *не можете* идти по проторенной дороге. Вот почему Вильям является лидером в этот переходный для британской королевской семьи период. Ещё одной особенностью йода является то, что вторая половина вашей жизни, как правило, выглядит совершенно иначе, чем первая. Это справедливо не только для внешнего выражения. Может произойти полная перестройка мировоззрения. Нельзя исключить возможность, что Вильям, при определённых обстоятельствах, может отказаться от короны. В то же время, столь же вероятно, что он придаст уникальное и личностное значение своему пребыванию на троне, отвлекаясь от существующих протоколов и структур.



Венера управляет 9-м домом, что указывает на роль высшего образования и иностранных государств. Йод, включающий управитель 9-го дома, может указывать на то, что в судьбе произойдет важный поворот по причине вмешательства иностранных государств. Например, смерть его матери в чужой стране (Плутон и управитель 9-го дома составляют йод).

С появлением Дианы дом Виндзоров начал претерпевать кризис формы. Пока это, может быть, не столь очевидно, но старомодный и отстранённый стиль королевского двора больше не соответствует времени. В речи по случаю 50-летия своего брака королева Великобритании дала понять, что отклик народа на смерть Дианы дал ей тему для размышлений. С тех пор некоторые формальности были устранены.

Дистанция и формализм характерны для Сатурна, а это планета, которая стоит на MC в гороскопе королевы Елизаветы. Вильяму слишком хорошо знакомы строгие правила и этикет двора, ему известно, какая пропасть пролегает между Елизаветой II и её народом.

Именно в этот имидж Диане удалось внести изменения. Народ считал Диану «своей». Она — одна из немногих, кому удалось выдержать давление формализма и остаться близкой к народу. Диана показывала детям жизнь и страдания обычных людей. Она брала их в больницы и организации, где они видели бедных людей, показывала, что для члена королевской семьи может быть вполне нормальным прикоснуться к «обычному человеку».

Неаспектированный Сатурн, соуправляющий 1-м домом Вильяма, может оказать очень тонкое влияние на личность Вильяма. Вильям должен найти свою форму выражения, самостоятельно установить, что нуждается в укреплении, а что — в обновлении.

Йод и неаспектированная планета делает его ранимым, незащищённым и чувствительным. Это было присуще его матери, на которую он очень похож характером. Есть и другие





факторы гороскопа, усиливающие чувствительность, например, Нептун на асценденте, управитель 12-го дома на МС, а также управитель 12-го дома в аспекте с Солнцем и Луной.

Обобщим содержание этой главы:

### ***Отправная ситуация***

■ В британской королевской семье присутствует динамика отношений, проходящая через целый ряд поколений, по некоторым данным, начиная со времён Генриха VIII!

■ В родной семье Дианы присутствует динамика отношений, проходящая через поколения; по женской линии Дианы в нескольких поколениях присутствовало желание стать принцессой Уэльской.

■ Британская королевская семья застыла в своей форме, народ воспринимает её как слишком отстранённую и далёкую, не соответствующую современной эпохе.

### ***Развитие***

■ Очевидно, что судьбой было предназначено, чтобы эти модели были проработаны, и предпосылки такого предназначения стали проявляться в гороскопах членов семьи. Елизавета рождена с неаспектированным Солнцем. Когда она родилась, было далеко не очевидно, что она станет королевой; случилось это совсем неожиданно из-за целой череды обстоятельств. У неё есть также квиконс между Луной (управляющей 7-м домом) и Венерой. Принц Чарльз родился в тот момент, когда транзитный Нептун составил йод с этими выразителями эмоций. В синастрия Нептун Чарльза составил йод с Луной и Венерой матери. Он может подорвать столь тщательно выстроенный ею имидж отношений, а, в лучшем случае, приблизить её к выражению собственных чувств.

■ Сын Елизаветы имеет дуэт Урана и Юпитера (свобода и пространство, что входит в противоречие со строгими ограничениями этикета!), эти планеты, кроме того, являются управителем 7-го и соуправителем 5-го дома.



■ Сын Елизаветы женится на Диане, у которой управитель 7-го дома состоит в йоде.

■ Результатом их неустойчивого брака явились кризис формы и динамики отношений всей королевской семьи, которые стали достоянием гласности, продемонстрировав необходимость перемен. Иными словами, Диана появляется на сцене со своим йодом в поворотное для королевской семьи время, и, независимо от своего желания, втягивается в процесс изменений. Именно потому, что она такая, как есть, ситуация получает импульс к развитию.

■ Композитная карта Дианы и Чарльза содержит йод и неаспектированные планеты, которые только усиливают концепцию *поворотного момента*, присущего браку Чарльза и Дианы.

■ В гороскопе старшего сына Чарльза и Дианы имеется йод, включающий Венеру и управителей 4-го и 10-го домов, а также неаспектированный Сатурн. Вильяму придётся работать с этой темой, которая прослеживается в браке его родителей, но дремала в течение многих поколений. Он может стать преобразователем в поворотный момент.

Судьбой было предрешено, что неустойчивость брака Дианы и Чарльза была вызвана присутствием Камиллы, которую судьба также «наградила» неаспектированным управителем 7-го дома.

Таким образом, влияние Дианы проявилось в тот самый момент, когда назрел поворот. Она, со своим йодом, запустила этот процесс.

Людям с йодом не всегда удаётся увидеть положительные результаты своего воздействия. Диана слишком рано ушла и не увидела тех изменений, которые повлекло за собой её присоединение к королевской семье Великобритании.



## Глава 12. Йоды и неаспектированные планеты в действии: Левински, Трипп, Старр и Клинтон

---

Когда голландское издание настоящей книги готовилось к печати, над президентом США Клинтоном нависла угроза импичмента. Хотя события рассматривались во многих астрологических журналах, тема йодов и неаспектированных планет нигде не получила достаточного освещения.

В 1998 г. стали известны данные о времени рождения Моники Левински, Линды Трипп и Кеннета Старра, так что в нашем распоряжении есть достоверные гороскопы. По поводу гороскопа Клинтона существуют некоторые разногласия, поэтому мы представим здесь предполагаемый вариант. Мы будем вводить игроков одного за другим, подробно представляя каждого. Кроме того, рассмотрим синастрию.

### Моника Левински

#### Предыстория

Моника Левински, бакалавр психологии, получила направление на бесплатную стажировку в Белый Дом в июне 1995 г. Представитель администрации, проводивший с ней собеседование, сказал: «С ней у нас либо будут большие проблемы, либо может произойти нечто неординарное». Моника производила на разных людей прямо противоположное впечатление. Одни называли её трудолюбивой, милой, вежливой и умной. Другие — заносчивой, испорченной, незре-



лой личностью. Она любила рассказывать «плоские» анекдоты и могла часами разговаривать по телефону.

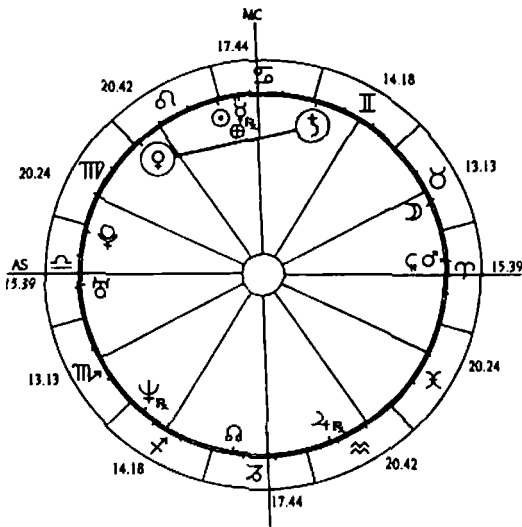
Два года спустя она скажет своей подруге Линде Трипп, что в ноябре 1995 г. у неё началась связь с Клинтоном, что эта связь продолжалась восемнадцать месяцев и дошла до орального секса. В апреле 1996 г. Левински перевели в Пентагон, и сотрудники администрации Белого Дома неоднократно говорили о том, что чувствовали себя неловко, видя поведение Левински по отношению к Клинтону - казалось, она просто от него без ума. Она регулярно бывала в Белом Доме даже *после* того, как её перевели в Пентагон, это показывают книги регистрации посетителей. В Пентагоне было отмечено, что она флиртует с некоторыми сотрудниками, значительно старше её. У неё даже начался роман с одним высокопоставленным чиновником, о котором она говорила весьма туманно.

В Пентагоне она подружилась с Линдой Трипп, которая а своё время была переведена из Белого Дома из-за того, что весьма критично отзывалась об администрации Клинтона. Дружба между Левински и Трипп оказалась судьбоносной для Клинтона, поскольку Трипп стала главным звеном в деле раскрытия любовной связи президента.

Журналист из газеты "Вашингтон *Пост*", *который* беседовал с теми, кто был знаком с Левински в разное время её жизни, вывел ее суммарный образ, как странное противоречие силы, блеска и трудоспособности, с одной стороны, и амбициозности и незрелости ума - с другой.

Рассмотрим гороскоп Моники (см. карту 13). Венера и Сатурн одинаково важны в её гороскопе: они образуют дуэт. Им присущи все признаки неаспектированных планет, и, в первую очередь, отношение «всё или ничего», а, кроме того, они связаны со скрытой проблемой, переходящей в семье из поколения в поколение.

Это, во-первых, сфера влияния Венеры: близкие отношения, привязанность, красота, а во-вторых, сфера влияния Сатурна: стабильность и структура, чувство ответствен-



Asc	15°39	♋
II	13°13	♌
III	14°18	♍
MC	17°44	♋
XI	20°42	♌
XII	20°24	♌
☉	00°46	♌
☾	09°00	♌
♀	25°07	♌ <sub>R</sub>
♂	28°27	♌
♃	20°08	♎
♄	08°04	♌ <sub>R</sub>
♅	28°57	♌
♆	19°15	♌
♇	04°49	♌ <sub>R</sub>
♀	02°09	♌
♂	20°54	♎
♁	06°28	♏

Карта 13. Моника Левински

23 июля 1973 г., 12:21 дневного тихоокеанского времени  
 + 7,00=19:21 по Гринвичу. Сан-Франциско, Калифорния.  
 37°47 N; 122°25 W. Данные из свидетельства о рождении.  
 Дома Плацида

ности и выносливость. Контакт Венера-Сатурн даёт Левински огромную потребность в безопасности, стабильности отношений, которые при неуравновешенном воспитании могут выразиться в предпочтении образа отца. Действительно, Моника устанавливала отношения с мужчинами, которые были намного старше её и, к тому же, занимали высокое положение.

Родители Моника развелись в 1987 г. Документы свидетельствуют о том, что они вели экстравагантную и роскошную жизнь, отдыхали на модных курортах, имели дорогие машины, дом в Беверли Хиллз и тому подобное. Изобилие вполне соответствует дуэту в гороскопе Моника, в котором



участвует Венера. Когда всплыли факты из жизни Моники, оказалось, что в раннем детстве «роль Венеры» была инициирована у Моники матерью. Она одевала Монику как модель, девочка с самого раннего возраста пользовалась косметикой и всегда вела себя, как «superwoman». Когда мать требует всего этого от своего ребенка в чрезмерной форме, напрашивается мысль о неуравновешенности Венеры в гороскопе матери. Создается впечатление, что Моника навсегда осталась для своей матери «очаровательной малышкой».

Ещё одно проявление неуравновешенной Венеры в гороскопе матери подтверждается следующими фактами: мать Моники, писательница, в 1996 году опубликовала труд «Частная жизнь трёх теноров: за кулисами с Пласидо Доминго, Лучиано Паваротти, Хосе Каррерасом» (*The Private Life of the Three Tenors: Behind the Scenes with Placido Domingo, Luciano Pavarotti, and Jose Carreras*). Во время рекламной кампании автор неоднократно позволяла себе намёки на то, что у неё были близкие отношения с Пласидо Доминго.

Мать, прозрачно намекающая на связь со всемирно известным певцом, в тот момент, когда дочь прозрачно намекает на связь с ещё более известным человеком — президентом США - что же это за тема, присутствующая в семье Моники? Может быть, со стороны Моники это было, в какой-то степени, проявление бунта против матери? Или желание превзойти её? Вполне возможно, тем более, что здесь вмешивается не просто неаспектированная Венера, но Венера - управитель 8-го дома, а это дом комплексов и подавления. Неаспектированный Сатурн — управитель 4-го дома: это собственный дом и очаг, семья и прошлое, эмоциональная защищённость.

Таким образом, вовлечёнными оказываются сразу два эмоциональных дома. Неаспектированный (или в дуэте) управитель 8-го дома порождает специфические проблемы. Играя с ним в прятки, вы рискуете попасть в самые невероятные ситуации и столкнуться во внешнем мире с прямой противоположностью того, с чем встречаетесь на внутреннем плане. У вас возобладает потребность во внимании и вла-



сти, а с ней возрастёт и способность к интригам, поэтому велик шанс, что вы начнёте играть двойную роль, а ваше осознанное отношение осложнится бессознательным поведением.

Если управитель 4-го дома неаспектирован, вы часто будете испытывать потребность в защищённости, опеке и ласке, участии и эмоциональном внимании. Монике, например, нравилось организовывать празднование дней рождения своих друзей! В положительном смысле, большинству людей такая помощь приятна, она даёт им тепло и заботу. В отрицательном смысле, вы постоянно ищете кого-нибудь, кто заменил бы вам отца или мать, кого-то, кто уделил бы вам особое эмоциональное внимание. С неаспектированным Сатурном это может также указывать на замещение фигуры отца.

У Моника управитель 8-го дома (Венера) составляет аспект с Сатурном. Страх перед интимностью сочетается с желанием устойчивых отношений. В крайнем проявлении это может быть либо отказ от сексуальности (например, монашество), либо слишком вольное поведение. И в том, и в другом случае в глубине психики заложен страх перед интимностью. Отрекаясь от сексуальности, человек уходит от необходимости иметь с ней дело. Доводя её до абсурда, он доказывает себе, что не боится её, хотя серьёзной увлечённости нет. Конечно, с таким аспектом возможна и глубокая и интимная связь, но это займет время, и нужно будет преодолеть множество препятствий.

Итак, Сатурн — управитель 4-го дома, а Венера - управитель 8-го дома. Связь между 4-м и 8-м домами даёт некоторым людям сильную потребность во внимании, благосклонности и защищённости — почти навязчивую потребность, и одновременно, боязнь её показать.

Уран на асценденте в оппозиции к Марсу в Овне позволяет скрыть возможную жажду эмоций и незащищённость.

Во всех исследованиях я не нашла упоминания о каких-либо проявлениях агрессии, настойчивости, язвительности или упрямства - как и независимого мировоззрения, Левински хорошо училась в школе, а в колледже характеризовалась как тру-



долюбивая студентка. Многие из её руководителей были очарованы её «энергией» и «молодостью», но это практически и все немногие определения, которые мне попались на глаза.

Весьма возможно, что Марс не доминирует, несмотря на то, что он аспектирует два важных куспида - MC и асцендент. Я несколько раз встречалась с такой ситуацией. В психотерапевтической практике это часто указывает на глубоко спрятанный гнев. Энергия заблокирована, и планеты начинают вести собственную жизнь. Они работают, но мы не видим их влияния. Вместо того, чтобы приводить к обновлению, вдохновению, энергичной деятельности (положительные качества Марса и Урана), они на подсознательном уровне подталкивают человека к агрессии и возможному проявлению разрушительных тенденций (отрицательный результат блокирования энергии этих планет).

Солнце у Моники в 10-м доме, что, с астрологической точки зрения, указывает на амбиции, тем более, что Солнце во Льве. Действительно, её амбициозность отмечалась многими из тех, кто её знает. Уран, управляющий 5-м домом, ещё больше усиливает амбиции и потребность занимать центральное положение в своём кругу.

Солнце образует оппозицию с Юпитером, тригон с Нептуном и секстиль с Плутоном. Человек, у которого связаны такие планеты, как Солнце, Нептун и Плутон, всегда представляет собой нечто особенное. Он как бы выделяется из общего ряда, не прилагая к этому особых усилий. Присутствует мощная энергия, с помощью которой он может многое сделать, если, конечно, она не захлестнёт его с головой. Для ребёнка, у которого Плутон в аспекте с Солнцем, характерно противостояние авторитету. Если к этому добавляется Нептун, такой человек может быть в исключительной степени сострадательным и вдохновенным, но у него возникнут трудности с определением своей идентичности. Кроме всего прочего, это значит, что он будет склонен увлекаться иллюзиями и (ложными) надеждами. Когда две эти далёкие планеты в аспекте с Солнцем, человек может быть очень динамичным. Взаимодействие





с Юпитером усиливает это свойство, потому что Юпитер, символизирующий экспансию, склонен к расширению и увеличению. Так что, если в скандал вовлекается Юпитер, то это будет *колоссальный* скандал!

В случае Левински Юпитер в оппозиции к Солнцу, в секстиле к Нептуну, в тригоне к Плутону, а также в квадрате к Луне (управляющей 10-го домом). С таким Юпитером Моника может быть полной энтузиазма энергичной личностью, ведущей творческую и динамичную жизнь. В то же время, если есть подавление и проблемы, то Юпитер раздует их до невероятных масштабов.

Дуэт в гороскопе Моника позволяет понять, как можно совместить совершенно разные отзывы о ней. Венера даёт нам возможность быть милыми, корректными, общительными и стремление к тому, чтобы нас любили. Хорошая сторона неаспектированного Сатурна - ответственность и работоспособность. И мы видим, что оба эти описания присутствуют в положительных отзывах о Монике. Отрицательные характеристики: испорченность, «плоские» анекдоты — это обратная сторона Венеры; незрелость - это отрицательный, эскапистский Сатурн.

В течение многих лет Венера и Сатурн медленно, но верно выталкивались на поверхность транзитными йодами.

Рассмотрим транзиты лета 1995 года. Плутон расположился в 28° Скорпиона в квадрате к Венере и квинконсе к Сатурну. Уран формировал йод с Венерой и Сатурном. Таким образом, два тяжеловеса в транзите в одно и то же время аспектировали дуэт Моника.

Уран - управитель 5-го дома, а к этому дому, согласно классической интерпретации, относятся романтические отношения. Если *управитель дома любовных связей* создаёт йод, не стоит надеяться на то, что отношения останутся безопасными! Это как раз тот случай, когда связь будет неординарной и может привести к неприятностям. Более того, если учитывать атмосферу, которая создалась в средствах массовой информации США со времен Уотергейта, можно сказать с уверенностью.



что рано или поздно связь Левински и президента будет обсуждаться прессой публично, совершенно бесстыдно, с сочными деталями и использованием любых слухов.

В июне транзитный Плутон аспектировал Венеру, что часто ассоциируется с импульсивностью или важным сексуальным опытом. Аспект может проявиться и менее динамично, но и тогда в игру могут вступить эмоции и сексуальные фантазии. Плутон, активизирующий неаспектированную Венеру, может оказать существенное влияние, а, учитывая то, что Венера управляет 8-м домом, могут всплыть подавление и маскировка на фоне внутренней конфронтации. Квинконс с Сатурном может указывать на то, что у Моники возникла проблема с определением границ. Это всегда бывает трудно, когда действия диктуются скрытой мотивацией, сопряжённой с комплексами.

В июне транзитный Нептун приблизился к точной оппозиции с Меркурием. При таком аспекте существует вероятность увидеть события в неверном свете. Можно что-то забыть, чего-то недослышать (это не всегда намеренная ложь, хотя нельзя исключать и её), представить, что ситуация лучше, чем она есть на самом деле. Этот аспект подходит для занятий *музыкой, искусством, поэзией*, он хорош для того, чтобы мечтать и придумывать сказки, помогает изучать гомеопатию и мифологию. Но для административной работы в Белом Доме этот аспект далеко не идеален.

Некоторое чувство реальности мог дать Сатурн, который в это время образовал тригон с Меркурием, но Сатурн в гороскопе Моники состоит в дуэте, а потому, даже транзитный, может оказывать экстремальное влияние.

В тот период, когда транзитные Сатурн и Нептун аспектировал и Меркурий, Левински могла проявлять себя по-разному: то мечтательной и капризной, то серьёзной и трудолюбивой.

Во вторичной прогрессии Меркурий 8 октября 1995 г вошел в тригон с Нептуном. Это ещё больше усилило оппозицию транзитного Нептуна к Меркурию.



В первичной и вторичной прогрессии есть ещё пара аспектов, которые хотелось бы упомянуть. Моника начала работать в Белом Доме в тот момент, когда её МС в первичной прогрессии составил квадрат с Луной, управляющей 10-м домом. Сама по себе связь с управителем 10-го дома благоприятна, а конфликт может указывать на необходимость дополнительных усилий для продвижения. С таким аспектом можно начать работать в качестве практикантки и вскоре получить оплачиваемую должность. Квадрат МС с Луной может поставить под сомнение эмоциональную сдержанность, или вызвать желание обзавестись семьёй и детьми, или побудить человека разобраться в своём прошлом. Мы не знаем психологическое состояние Моника в это время, поэтому трудно оценить силу этого аспекта.

Моника пришла в Белый Дом, когда Уран сформировал йод с её Венерой и Сатурном. Уран снова вошел в этот йод в ноябре, когда, по словам Моника, началась её связь с президентом. Транзитный Плутон находился тогда в 0° Стрельца, в тригоне с её Солнцем, что может указывать на фактор власти.

Венера во вторичной прогрессии составила секстиль с Меркурием, что *указывает на возможность огласки и позора*: Меркурий - управитель 12-го дома, при этом аспект Венеры к управителю 12-го дома делает возможным раскрытие секретной (12-й дом) любовной связи (Венера). Несмотря на то, что я редко встречалась с подобным развитием событий, оно возможно. Этот аспект стал точным 21 сентября, а в ноябре всё ещё продолжал действовать в полную силу.

## 1996 и 1997 годы

В ноябре 1996 г. Венера в первичной прогрессии вошла в 12-й дом Моника. Как хорошо было бы, если бы под её влиянием Левински начала развивать у себя способности к какому-нибудь виду искусства! В августе Венера входит в квинконс с Марсом, акцентируя напряжённость от-



ношений: в гороскопе Моники Венера — управитель 1-го дома, а Марс — 7-го.

Транзитный Нептун, получив от Урана эстафету, входит в йод с её Венерой и Сатурном (апрель). Это уже не Уран, управитель 5-го дома, а Нептун (мечта, иллюзия), управитель 6-го дома, и он усугубляет ситуацию, касающуюся её работы.

В апреле Монику переводят в Пентагон. Транзитный Юпитер расположился в это время на её IC, в оппозиции к MC, - это обозначает хорошо оплачиваемую работу. В том же месяце квиконс в солнечных дугах между Нептуном и Меркурием становится точным. Этот аспект продолжает своё действие до конца года.

Мы видим, что в 1995 г. Меркурий и Нептун тоже были связаны в транзите и во вторичной профессии. Теперь присоединяется дуговой аспект, который тоже начался в 1995 г. Присутствует опасность того, что большое значение приобретут фантазии, иллюзии и мечты. Транзитный Нептун возвращается и осенью 1996 г. снова составляет оппозицию с Меркурием. Как стало известно из записи телефонного разговора, которую сделала Трипп, Левински однажды сказала: «Я лгала всю свою жизнь».

После этого транзитный Нептун снова сформировал йод с Венерой и Сатурном, эта конфигурация повторяется в феврале, июле, августе, а также в ноябре и декабре 1997 г. Фактически вся осень 1997 года проходит под знаком этого йода! Кроме того, Венера — планета её 11-го дома - может сообщить кое-что о том типе дружбы, который предпочитает Левински. А ведь дружба с Трипп необычна. Они хорошие подруги, и Левински часто разговаривала с Трипп по телефону. Их обеих перевели на другую работу из Белого Дома: Трипп - за то, что она слишком критиковала Клинтона и не любила его, а Левински — за то, что она была влюблена в Клинтона, т.е. причины совершен но противоположные! Но это не насторожило Левински. Венера может относиться к Трипп, но и Нептун тоже относится к ней, Нептун — упра-



витель 6-10 дома. Если рассматривать Трипп как коллегу, человека, который работает в том же учреждении, хотя и не обязательно в одном отделе (тогда бы это был 7-й дом), Трипп попадает в 6-й дом Моника. Есть две планеты, которые могут обозначить роль Линды Трипп, и обе они задействованы в постоянно возвращающемся йоде 1997 года! Получившая такое грандиозное развитие ситуация - действительно сложная, двусмысленная, тёмная и «судьбоносная», словом, именно та, какую предполагает йод!

Женщина, влюблённая в Клинтона, попала в сети, расставленные другой женщиной, ненавидящей Клинтона и стремящейся погубить его. Летом 1997 г. в журнале «Ньюсуик» появилась статья, в которой Трипп обвинила президента в том, что у него были близкие отношения с работающей в Белом Доме Кетлин Уилли. Эти события относились к 1993 г. Трипп рассказывает, как увидела Уилли, выходящей из Овального кабинета: её губная помада была смазана, а одежда была в полном беспорядке. В статье Трипп утверждала, что Уилли сама рассказала ей, что у неё только что были сексуальные отношения с президентом. Это откровение представляло большой риск для Трипп. Она вдруг оказалась в свете прожекторов и могла сгореть. Достоверность её показаний была поставлена под сомнение юристами.

Вслед за этим Трипп сообщила литературному агенту Люсьенн Голдберг, также страстно ненавидевшей Клинтона, об еще одном факте: связи президента с Моникой Левински. Голдберг поставила Трипп условие: «Вам придётся доказать это». Трипп стала записывать свои телефонные разговоры с Левински, которая часами рассказывала ей о своих отношениях с Клинтонем. Позже Трипп предложили опубликовать эти записи за два миллиона долларов, но сделка не состоялась.

Так Левински стала пешкой в крупной игре, где презрение Трипп к Клинтону, ненависть к нему Голдберг и планы республиканцев - всё собралось воедино. Нептун сформировал постоянно возвращающийся йод с дуэтом Венера —



Сатурн в гороскопе Моники Левински! События начали выходить из-под контроля! И позже они усложнились ещё больше.

Тем временем Левински попыталась найти другую работу, не в Пентагоне. В январе 1998 г. по протекции ей была предложена работа, но 21 января разразился скандал, и предложение аннулировали.

В январе Нептун ещё раз расположился в йоде с Венерой и Сатурном, при этом Сатурн снова вступил в оппозицию с асцендентом Моники. Кроме того, транзитный Плутон стал стационарным, в марте он составил квинконс с её Луной, однако уже в январе он оказывал довольно сильное влияние. Никаких ободряющих аспектов для человека, чью любовную связь обсуждают во всех газетах! Плутон может раздуть всё, что угодно, до невероятных размеров, перевести всё на рельсы эмоций, а йод говорит сам за себя — это сплошной туман и опасность того, что события выйдут из-под контроля. Фактически она оказалась жертвой не столько предательства мнимых друзей, сколько собственной болтливости, наивности и фантазёрства.

16 января ФБР и государственные обвинители допрашивают Левински. Допрос длится десять часов. На этом следствие не прекратилось, а пресса вцепилась в неё мёртвой хваткой. В феврале Нептун вошел в длительную оппозицию с Солнцем Левински. Это не слишком хороший аспект, когда нужно оправдываться перед лицом общественности.

Транзитный Уран несколько раз формирует соединение с Юпитером, а Плутон, то директный, то ретроградный, аспектирует с секстилем Юпитер. Юпитер — управитель 3-го дома в гороскопе Левински, а этот дом обозначает прессу! Внезапно она попадает в колонки новостей (Уран в соединении с управителем 3-го дома) по поводу тайных дел и вопросов секса (Плутон в аспекте с управителем 3-го дома) — это классическое толкование!

Уран и Плутон в транзите включают также конфликт с Луной Моники. Уран составляет с ней квадрат, а Плутон -



квиконс. Луна, управляющая её 10-го домом, имеет отношение к внешнему имиджу и социальному положению. Такое расположение планет может привести к серьёзному ущербу от любовной связи. А на внутреннем плане это может вести к нарастанию напряжённости и сомнений в том, какое положение в обществе она теперь занимает. К тому же аспект Плутона к управителю 10-го дома может стать первым шагом к освобождению от старых проекций и шаблонов детства, например, от влияния матери.

Итак, транзитный йод Нептуна включил её планеты, состоящие в дуэте, знаменуя начало её любовной связи. Вслед за этим, под влиянием того же йода, она была предана подругой, тайно записывавшей её рассказы, и ее имидж оказался серьёзно подпорчен. А когда в игру вступили аспекты гороскопа, имеющие отношение к средствам массовой информации, началось нечто большее. В то время, когда эта книга готовилась к печати, Моника Левински пыталась найти контакты с Эндрю Мортонем, биографом принцессы Дианы. Она ещё расскажет ему *свое* понимание этой истории...

## Линда Трипп

Линда Трипп пришла на работу в Белый Дом в 1990 г. Когда Клинтон стал президентом, её не уволили, но он раздражал ее все больше и больше. Постепенно Трипп начала восставать против нового президента. Всем её знакомым было известно, что она невысокого мнения о нём, равно как и о его администрации. Постепенно её неприязнь к Клинтону переросла в презрение, особенно после того, как Винсент Фостер, человек, который ей нравился и работал на Клинтон, оказался вовлечённым в серьёзные проблемы в связи с расследованием дела Уайтуотер и покончил с собой. В тот день, когда Фостера нашли мёртвым в парке, Линда Трипп последней видела его живым. Это было в июле 1993 г.

Линда всё активнее участвует в движении консерваторов, с которым борется Клинтон. Ещё в студенческое время



её считали старомодной из-за ее консервативных принципов и ценностей, поэтому ей становилось всё труднее выносить «блудливый взгляд Клинтона, искавший молоденькое личико среди персонала администрации», как она скажет позже следствию.

В августе 1994 г. Трипп перевели в Пентагон, на работу, которая ей совсем не нравилась, но она прилагала максимум усилий, потому что была в разводе и воспитывала двоих детей. Она восприняла своё новое назначение, как понижение в карьере, потому что всегда гордилась работой в Белом Доме.

Осенью 1996 г. она познакомилась с Моникой Левински, которая, как мы уже знаем, была переведена в Пентагон из Белого Дома. Их коллеги по Пентагону вспоминали, что женщины довольно быстро нашли общий язык. В ту осень транзитный Нептун расположился стационарно в оппозиции к Меркурию в гороскопе Левински — как раз время сплетничать!

## Гороскоп Линды Трипп

Подход Линды Трипп к работе был, на самом деле, вызван отнюдь не благородными мотивами. Её раздражение Клинтонем нарастало, она была готова играть любую роль, только бы свалить, пригвоздить к позорному столбу этого человека, которого она ненавидела. Когда в игру вступают такие силы, всегда полезно обратить внимание на 8-й дом. Этот дом связан с нашими проблемами, эмоциями и проекциями. Всё, что подавляется, пусть даже оно находится под влиянием других параметров гороскопа, попадает в 8-м дом. Более того, наши скрытые таланты тоже находятся в 8-м доме, однако до той поры, пока они не открыты и не развиты, они могут проявляться оттуда в экстремальных проекциях.

Обычно они выходят на поверхность, когда Плутон в транзите или прогрессии создаёт важные аспекты, или в такие ас-

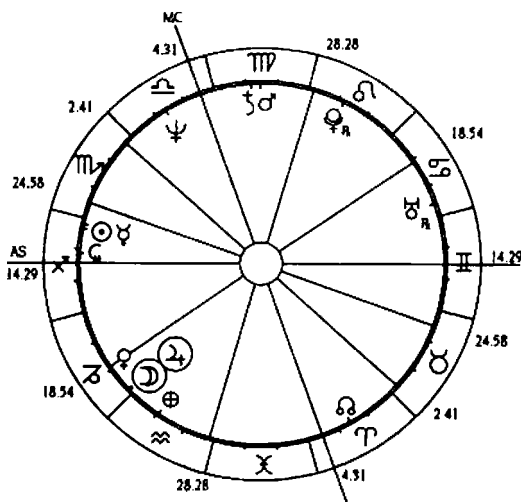




пекты входит управитель 8-го дома гороскопа. Я часто видела, как в то время, когда в игру вступают транзиты или прогрессии такого рода, людьми принимаются «фатальные решения», или они следуют «фатальному совету», которые неизбежно вовлекут их в переделку, независимо от того, насколько продуманным будет решение! Создаётся впечатление, что Плутон или 8-й дом делают всё, чтобы в такой момент мы не смогли предвидеть истинные последствия наших действий. Мы можем также, сами того не желая, стать пешкой в силовой борьбе, и, в конце концов, всё может обернуться против нас. Существует большая вероятность попасть в неудобные, сложные, а часто и перегруженные эмоциями ситуации, связанные с подсознательным содержанием, которое ещё только предстоит раскрыть. История с Трипп - классический случай работы психических движущих сил. (См. карту 14).

В гороскопе Трипп Плутон управляет 11-м и 12-м домами. Управитель 8-го дома — Луна, в соединении с Юпитером (управителем 1-го дома). Особенно интересно, что соединение Луны и Юпитера составляет дуэт. А значит, эти две планеты склонны работать на основе максималистского отношения «всё или ничего», проявляя себя с неистовством, которое оказалось непонятным даже для самой Трипп. Неаспектированный управитель 8-го дома - не правда ли, как похоже на случай с Левински, у которой управитель 8-го дома тоже состоит в дуэте?

Если неаспектированный или состоящий в дуэте управитель 8-го дома участвует в негативной проекции, она быстро принимает крайние формы, а вероятность того, что события начнут выходить из-под контроля, сразу же возрастает. Это тлеющая в глубине, но мощная энергия, которая может дать сильную фиксацию, так что жизнь начнёт вращаться исключительно вокруг темы проекции. Как и с управителем 8-го дома в гороскопе Левински, мы чувствуем, что проблема и проекция где-то присутствуют, но при этом никак не можем их обозначить, а потом внезапно обнаруживаем, что с головой погружены в эту проблему и вынуж-



Asc	14°29	♊
II	18°54	♈
III	28°28	♉
MC	04°31	♏
XI	02°41	♐
XII	24°58	♑

☉	01°56	♊
☽	28°06	♈
♀	03°24	♊
♁	19°03	♈
♂	15°26	♉
♃	28°51	♈
♄	18°18	♉
♅	04°12	♏ <sup>R</sup>
♆	16°31	♏
♇	18°12	♏ <sup>R</sup>
♁	14°06	♏
♂	11°18	♊

### Карта 14. Линда Трипп

24 ноября 1949г., 08:00 (восточно-американского стандартного времени) +5.00= 13:00 (по Гринвичу).

Юнион Сити, Нью-Джерси, 40°47N, 074°01' W.

Данные свидетельства о рождении. Дома Плацида

дене её решать. Когда не аспектирован управитель 8-го дома, проблемы становятся неожиданными и непредсказуемыми. Мы попадаем в самые невероятные ситуации, манипулируем кем-то, играем двойную роль. Именно это в одно и то же время произошло с Линдой Трипп и Моникой Левински. То, что в гороскопе Трипп Плутон располагается в 8-м доме, лишь усилило эффект. Воздействие Плутона в 8-м доме можно охарактеризовать кредо: «Почему мы должны жить просто, когда есть трудные пути?».

Остановимся на некоторых отличительных характеристиках 8-го дома. За предысторией я отсылаю читателя к своей книге «*Astrologische huizen*» (пока, к сожалению, не переведённой на английский).



### **Планеты в 8-м доме и в аспекте к управителю 8-го дома чаруют и внушают страх.**

С ними связаны отношения любовь — ненависть. Очарование этих планет заставляет нас постоянно возвращаться к подвластным им сферам, а страх заставляет играть с ними в прятки, и мы не смеем или не хотим их замечать. Эти планеты играют двоякую роль. С одной стороны, мы можем воспользоваться планетами в 8-м доме или в аспекте с управителем 8-го дома, чтобы добраться до своего внутреннего «я» и понять, кто мы и чего хотим, решить наши проблемы. С другой стороны, эти же планеты являются инструментами подавления наших проблем!

Таким образом, положительная сторона Юпитера в 8-м доме или в аспекте с управителем 8-го дома побуждает нас искать скрытый смысл событий, в результате чего становится ясна перспектива развития. Отрицательная сторона состоит в том, что такой Юпитер склоняет нас к уходу в построение искусственных теорий, так что мы не узнаем, кто стоит за событиями. Или же такой Юпитер, будучи планетой энтузиазма и оптимизма, побуждает нас воспринимать события несколько легче, чем следует, полагая, что всё уже позади, тогда как мы и не принимались за решение проблем. В первом, позитивном, случае, мы можем накопить истинную мудрость жизни и стать проницательным философом. Во втором случае, мы можем вызвать огромные разрушения по причине бездумного оптимизма и самоуверенности.

**Плутон в 8-м доме или в аспекте с управителем 8-го дома обладает огромной способностью к развитию, используя материал, извлеченный из глубин, работая со скрытой стороной вещей, в том числе с тем, что не терпит «дневного света».**

Это верно во всём, независимо от того, идёт ли речь о заключении судебной экспертизы, когда могут быть собраны мельчайшие улики для определения состава преступления, или это вопросы психологии, парапсихологии - чего угодно. Во всех случаях, проникая в глубины предыстории.



будут ли это самые тонкие оттенки человеческой природы, материи или жизни (физика и подобные науки), мы получаем глубокое чувство взаимосвязи, понимание того, что всё и вся связаны друг с другом. Если мы посмотрим на себя с этой точки зрения, мы получим возможность проникнуть в глубину самих себя, в свои страхи, тень и непознанные возможности. Тем не менее, этот же Плутон даёт способность, не вглядываясь в себя, использовать знание глубинных сфер как средство достижения власти, как средство принизить остальных при завышенной оценке своего внутреннего страха. Тогда человек с таким Плутоном способен «стратегически» воспользоваться своими знаниями, в том числе, сплетнями, чтобы остаться самому вне подозрений (и ему это будет удаваться до тех пор, пока он не зайдёт слишком далеко и сам не выроет себе яму). Бывает, что он резко меняет своё отношение к людям, построив относительно них негативную проекцию, не желая видеть, что сам пошёл по неверному пути.

**Положительная сторона Плутона в 8-м доме или в аспекте с управителем 8-го дома — невероятная стойкость в борьбе за своё дело.**

Мы только выиграем, если будем абсолютно честны с собой и готовы рассмотреть все стороны ситуации. Тогда нам удастся преодолеть любые трудности. Если мы поступаем нечестно или играем в прятки с собой и другими людьми, Плутон, проявляя свои отрицательные качества, вовлечёт нас в продолжительное действие, но в результате мы увидим, что сами вырыли себе яму и попали в практически безнадежную ситуацию на внутреннем (а часто и на внешнем) плане. Здесь стоит напомнить, что мы можем обманывать сами себя, убеждая, что наши мотивы кристально честны! Когда я говорю о нечестности, я имею в виду не столько ложь (хотя это и не исключено), сколько нежелание или боязнь реально взглянуть на то, что мы делаем, и на наши подсознательные и скрытые мотивы.



Линде Трипп с её растущей и усиливающейся ненавистью к Клинтону надо было бы задать себе вопрос, какую часть себя она настолько ненавидит. Чем сильнее эмоции по отношению к какому-то человеку, тем сильнее подсознательный комплекс, который вызвал эту проекцию, — вот что здесь имеет место. Однако вместо того, чтобы взглядеться в себя, она воспользовалась способностью Плутона к манипулированию, чтобы очернить объект своей проекции — Клинтона.

**Если мы подавляем теневую сторону в отношении планеты в 8-м доме или состоящей в аспекте с управителем 8-го дома, мы можем оказаться во власти очарования тенью, и она начнет управлять нашей жизнью.**

Это важное следствие темы 8-го дома и проекции подавления. Эта тема становится для нас в значительной степени доминирующей. Плутон в 8-м доме, придавая нам инстинктивное ощущение вопросов власти, может побудить нас безрассудно вмешаться в проблемы этого рода. Наше поведение тоже этому способствует, хотя это не всегда очевидно. Дело в том, что человек может обладать некоей необъяснимой способностью как бы излучать едва заметные импульсы, которые воспринимаются окружением на подсознательном уровне. Я встречалась с такими случаями. Например, одного человека с Плутоном в 8-м доме окружающие считали заносчивым и упрямым, вследствие чего у них возникала негативная реакция и теневые проекции. Для него оставалось загадкой их отношение, ведь сам он таким себя не считал. В то же время, я заметила, что он «излучает» нечто, о чём, очевидно, не имеет понятия. Именно эта его особенность и вызывала реакцию окружающих. Единственное, что ему нужно было изменить, это перестать выходить на битву со всем миром, но постараться найти причину подобных импульсов в себе самом. В чём причина того, что он выстраивает эту *стену* заносчивости? Каковы корни надменности? Какой страх лежит в основе этой защиты? Пока этот



человек не найдёт для себя ответы на все эти вопросы, он будет чувствовать, что к нему несправедливо относятся, ощущать себя отвергнутым. Могут возникать ситуации, когда о нём будут сплетничать, провоцировать на борьбу, против него будут замышлять интриги, и прочее. А главная причина лежит в чувствах незащищённости и страха, гнездящихся глубоко в его душе. Плутон в 8-м доме или в аспекте к управителю 8-го дома может сообщить человеку чувство, что его преследуют. Комплекс преследования часто сочетается с сильным комплексом неполноценности, и оба они суперкомпенсируются идеей, что мир вращается вокруг нас.

И последнее, что мне хочется отметить: 8-й дом ничего не даёт просто так; нам приходится за всё бороться. На самом деле, нам хочется получить всё то, что относится к сфере влияния 8-го дома, через борьбу, потому что иначе это не имеет для нас ценности. Однако такое отношение возникает не из-за того, что мы не *заслуживаем* этого. Положительная сторона этого процесса состоит в том, что 8-й дом даёт нам чувство (эмоционального) вовлечения в свои проблемы, и чем больше мы участвуем в делах 8-го дома, тем сильнее вовлечение, тем выше эмоциональная ценность. Мы ощущаем прилив энергии, свою необходимость, способность контролировать ситуацию, и получаем огромное удовольствие от своего успеха.

Такое вовлечение может иметь и отрицательную сторону. Человек, на которого мы переносим проекцию, получает огромный отрицательный заряд, а мы на подсознательном уровне ощущаем, что и этой проекции недостаточно. Что-то тлеет внутри нас в ожидании возможности усилить, усугубить ситуацию, предпринять какие-то действия, которые обострили бы проблему для этого человека. Мы не замечаем, что ситуация становится всё более сложной для нас самих. Мы «вцепляемся» в объект мёртвой хваткой и можем не успеть вовремя разжать зубы.

Планеты в 8-м доме или в аспекте к управителю 8-го дома заставляют нас почувствовать глубинные процессы,



независимо от того, как мы к этому относимся, и независимо от того, приемлет это наше сознание или нет. Так что, если мы не постараемся проникнуть в «глубинные» сферы, бессознательное поставит нас перед необходимостью совершить это на внешнем плане. Вместо того чтобы вкладывать энергию в исследование глубин и получать от этого определённый опыт, мы будем тратить свою энергию на решение внешних проблем. В любом случае, мы будем взаимодействовать с планетами, связанными с 8-м домом, даже не осознавая этого. Вот в чем подоплёка фразы: «Зачем жить проще, если можно жить труднее?». Простой путь - это слишком неестественно для 8-го дома!

Но вернемся к гороскопу Линды Трипп. Очевидно, что в деле «Моникагейт» она в наивысшей степени использовала свои способности манипулировать людьми и до предела вонзила зубы в объект. Решающее значение здесь имели следующие события:

1. Перевод в Пентагон, который она рассматривала как шаг назад в своей карьере, и это лишь усилило её гнев и укрепило отрицательную проекцию на Клинтона. В это время Плутон в первичной профессии составил квадрат с МС её гороскопа.

2. Дружба с «товарищем по несчастью» - Моникой Левински, которую тоже отправили из Белого Дома «на повышение». Хорошо известно, что, когда человека терзает комплекс, и он узнаёт, что кто-то борется с аналогичными проблемами, между ними возникает удивительное понимание, пусть временная, но «тесная» дружба. В тот год, когда Левински перешла в Пентагон и познакомилась с Трипп, транзитный Нептун в последних градусах Козерога двигался то вперед, то назад, вступая в соединение с управителем 8-го дома Трипп (и одновременно в квинконс с управителем 8-го дома Моника!). В апреле 1996 г. Нептун с орбитом в 1° остановился в соединении с управителем 8-го дома Трипп (что усилило и расширило его влияние), и тем самым он активизировал 8-й дом в её гороскопе. В течение нескольких



последующих лет Нептун будет продолжать двигаться то директно, то ретроградно около этой точки. Итак, в этом году Трипп познакомилась с Моникой, а во время следующего транзита Нептуна она «перешла в наступление».

3. Появление статьи в «Ньюсуик», в которой она обвинила Клинтона в порочащих связях. Выше я уже отмечала, что когда Плутон или управитель 8-го дома активизируется важным транзитом или профессией, появляется шанс принять «роковое решение» или последовать «роковому совету». Трипп сделала и то, и другое: роковым было решение сотрудничать с «Ньюсуик», после чего на неё набросились адвокаты президента. Если она хотела, чтобы её не беспокоили, то следовало держать рот на замке. Нептун управляет 3-м домом её гороскопа, и она раскрыла прессе (3-й дом) информацию (3-й дом), которая была в её распоряжении, именно в тот момент, когда Нептун расположился в соединении с управителем 1-го дома (Юпитером) и управителем 8-го дома (Луной). Сделав этот решительный шаг, она выступила на арену, но, конечно, не ожидала, что события развернутся таким образом.

4. Роковой совет — это совет записать свои разговоры с Моникой. В штате, в котором живёт Трипп, это наказуемое правонарушение. Таким образом, в яму, которую она вырыла для Клинтона, она угодила сама. И всё это закрутилось вокруг тайного умысла (Нептун), телефонных переговоров и аудиозаписей (соуправитель 3-го дома). Итак, мы видим, что во время транзита Нептуна, соуправителя 3-го дома, состоящего в дуэте с управителем 8-го дома её гороскопа, Трипп сделала всё, чтобы осложнить жизнь и себе, и другим людям.

5. Летом 1997 г. Плутон тоже вступает в игру и влияет на принятие «роковых решений». Транзитный Плутон становится стационарным в 2°50' Козерога в соединении с Солнцем и Меркурием. Транзитный Плутон извлекает на поверхность многое, что сокрыто на самом дне, а это означает конфронтацию с тенью и другим подавленным материалом.





Когда вовлекается Солнце, а вы уже испытываете неприязнь к человеку, занимающему высокое положение, существует большая вероятность, что эта проекция осложнится весьма неприятным образом. Так и произошло. Меркурий тоже принял участие — он символически связан с прессой и аудиозаписями, а в качестве соуправителя 9-го дома - с юриспруденцией и судебной властью. В октябре 1997 г. транзитный Уран становится стационарным в квинконсе к Урану в гороскопе Трипп (4° Водолея) и секстиле к Меркурию, который в её гороскопе составляет квинконс с Ураном. Таким образом, мы имеем транзитный йод! Он включает Уран (управитель 3-го дома) в радикасе, транзитный Уран (управитель 3-го дома) и Меркурий. Не слишком благоприятная ситуация для того, чтобы меряться силами с прессой. Йод с удвоенным участием управителя 3-го дома, имеющий к тому же отношение к правосудию, предвещает беду, если предоставить в это время судебным органам сомнительную информацию. Даже если кажется, что дело беспроектное, оно может закончиться пирровой победой! Существует опасность, что в ближайшие годы, когда Нептун создаст такой же йод: секстиль с Меркурием и квинконс с Ураном, ей самой придётся предстать перед судом за тайные незаконные способы получения информации.

В это время Плутон ушёл от Солнца и Меркурия, но приблизился к асценденту гороскопа Трипп. Из аудиозаписей очевидно, что Трипп применяла хитроумные методы воздействия — она задавала вопросы таким образом, что ответ Левински уже напрашивался сам собой. Это происходило в то время, когда транзитный Плутон всё ещё двигался до директно, то ретроградно вблизи Солнца и Меркурия в квинконсе с Ураном (управителем 3-го дома) её гороскопа. Таким образом, она еще раз проявила свои способности манипулировать людьми.

Весьма впечатляет синастрия гороскопов Трипп и Левински. Дуэт Венера (управитель 8-го дома) - Сатурн в гороскопе Левински образует йод с дуэтом Луна (управитель



8-го дома) — Юпитер в гороскопе Трипп! Йод, содержащий два неаспектированных управителя 8-го дома, и две женщины, движимые своим бессознательным. Это просто фейерверк!

Транзитный Нептун аспектировал дуэт Луна-Юпитер Трипп и одновременно сформировал транзитный йод с дуэтом Венера-Сатурн Левински. Судьбы этих двух женщин «роковым образом» переплелись как раз в момент этого транзита.

## Кеннет Старр

Кеннет Старр всегда считался примером высокой порядочности, во многом благодаря тому, что он получил строгое религиозное воспитание. Ещё в школе он являл собой пример образцового ученика. Он начал свою профессиональную деятельность, продавая Библии. Никто не смог бы найти и мельчайшего недостойного поступка в жизни этого праведного человека, чем весьма горда его мать. Она заявила прессе, что, благодаря её воспитанию, он доведёт до конца любую работу, даже самую неблагодарную.

Именно из-за своей безупречной репутации Старр был выбран обвинителем в деле Клинтона, что оказалось большой ошибкой со стороны администрации президента. Потому что, если кто-то так сильно идентифицирует себя с определённым отношением (честностью), превратив его в мощную отправную точку для своих действий, то, скорее всего, противоположное отношение - нечестность и манипулирование - у него подавлено. Следовательно, этот человек, демонстрируя искренность и честность, в то же время убеждён, что никто, в том числе, и он сам, не может быть безукоризненно честным. Но истинно честным помогает оставаться лишь осознание того, что нечестность может стать теневой чертой и со временем выйти на поверхность.

Когда мы вкладываем огромное количество энергии в поддержание определённого имиджа, мы просто *не желаем* видеть, что тоже способны на ошибку. Воспоминания о та-



ких моментах быстро скрываются в глубинах подсознания и часто забываются; не самые лучшие действия «объясняются» заведомо неверными мотивами, тем не менее, оправдывающими подобное поведение. Веря в такие рассуждения и оправдания, мы способны поддерживать в собственных глазах идеальное представление о себе. Наше сознание вынуждено платить за это, прилагая некоторые усилия, а *бессознательное* не соглашается и восстаёт, избирая для этого самые разнообразные способы:

■ *Чувства непоседливости и беспокойства.* В душе постоянно присутствует скрытое чувство неустроенности. Это часто понимается сознанием неверно, а причина считается внешней. Вина перекладывается на объект проекции.

■ *Проекция.* Любая подавленная тема, невидимая для сознания, будет проявляться во внешнем мире. Для проекции типично, что чем больше подавление, тем больше комплекс, и тем сильнее эмоциональный отклик на его проявление во внешнем мире, и тем яростнее оно будет подвергаться преследованию.

■ *Очарование.* Присутствует своего рода мистическое очарование подавленными темами. Конечно, очарование должно быть оправдано, так что «в идеале» хорошо было бы заниматься такими темами на профессиональном уровне. При этом наличие такого очарования, конечно же, всеми силами отрицается.

Несмотря на то, что у механизма проекции существует множество других характеристик, этого достаточно, чтобы описать поведение Старра. Многие были удивлены той яростью, с которой он вонзил зубы в объект под предлогом «надлежащих процессуальных действий». Совершенно очевидно, что Клинтон в некотором смысле явился воплощением тени Старра. Каждый раз, когда мы судим о супружеской морали, опираясь на религиозную платформу, оказывается, что игривость, чувственность, сексуальность и свободная



мораль подавлены и на них наложено табу. Президент, неразборчивый в связях, становится воплощением зла, с которым ведется непримиримая борьба.

С точки зрения строгой морали, люди, наслаждающиеся своими маленькими радостями, придерживаясь раскованного и гибкого образа жизни, не заслуживают одобрения и вызывают раздражение. Только добродетель, упорный труд и трезвый образ жизни являются теми ценностями, которыми стоит восхищаться. Клинтон, тем не менее, отличался гибким подходом к жизни, и, несмотря на свою колоссальную работоспособность, обладал пылким нравом, которого так не хватало Старру. Так что и здесь в характере Клинтона мы видим часть тени Старра.

Когда в ком-то другом мы встречаем воплощение того, что подавили в себе, этот человек вызывает у нас в душе некое будоражащее чувство. Это и понятно, в конце концов, нажимаются кнопки, включающие подавление и сопутствующий комплекс! Вследствие этого нарастает беспокойство, мы можем даже потерять над собой контроль. В таком случае вполне логичным будет желание подавить внешний источник этих беспокойных ощущений. Для Старра это стремление приняло такой оборот, что он вознамерился преследовать Клинтона даже после окончания его президентских полномочий и потребовал, чтобы тот предстал перед судом по обвинению в даче ложных показаний. Тот факт, что Старр не знает, где остановиться, свидетельствует об огромном комплексе в его подсознании.

Кеннет Старр во всеуслышание и отчётливо показал миру своё очарование подавленным. Когда человек не может ничего раскопать потому вопросу, за расследование которого ему платят, а вместо этого подаёт огромный (на несколько тысяч страниц) отчёт, в котором содержится подробная информация интимного характера, это, по меньшей мере, вызывает удивление. В голландской газете «НРЦ/Хандельсблад» (*NRC/Handelsblad*) по этому поводу появились следующие комментарии: «Аргументы Старра, утверждаю-



шего, что интрига не имеет отношения к сексу, представляются весьма странными, поскольку он излагает подробности этой связи, имевшей место в сентябре, таким языком, которому позавидовали бы авторы порнографических историй».

Для проекции также типично и то, что образ другого человека воспринимается нечетко, предпринимаемые действия непропорциональны происшедшему событию, но человек, строящий проекцию, пытается максимально оправдать свои действия, подводя под них объективную мотивацию.

Другим признаком подавления является то, что мы сами в той или иной степени демонстрируем то поведение, которое осуждаем, или с которым наше сознание совершенно не желает себя идентифицировать. Моника Левински жаловалась, что Старр пытался воспрепятствовать её встрече с адвокатом и оказывал на неё сильное давление. Позже Старр на несколько месяцев придержал информацию, которая свидетельствовала в пользу Клинтонa. Она стала известной только после выборов.

Иными словами, «честный и безупречный» г-н Старр попытался воспрепятствовать Левински в осуществлении её законных прав, оказывая на неё давление и не давая возможности проконсультироваться с адвокатом, а затем утаил информацию, которая могла повернуть всё дело, которое он вёл, в другое русло. И в чём же он «честен»? А ведь ему без сомнения удалось выстроить для себя «чистую историю», и он не желает видеть, что же происходит на самом деле.

Если теперь мы рассмотрим гороскоп Старра, имея в виду этот психологический анализ, то увидим, что Венера и Марс находятся в Деве в 8-м доме. Вот уж действительно, подходящая диспозиция, чтобы анализировать интимные отношения, смакуя все подробности! Темы планет в 8-м доме и в аспекте с управителем 8-го дома, как мы уже видели ранее, это отношения любви - ненависти. Мы их боимся, и в то же время они нас чаруют. Близость и наслаждение (Венера), а также уверенность в себе, желание показать себя

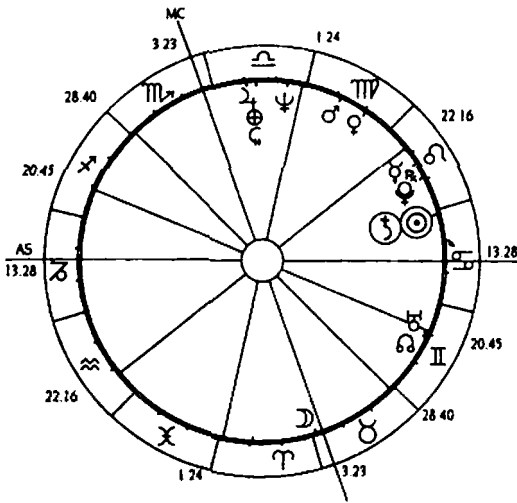


(Марс), мужественность (Марс), являются темами, которые вызывают у Старра чрезмерную реакцию (см. карту 15).

Он испытывает потребность в глубоком ощущении отношений (Венера в 8-м доме) и в уверенности в себе, решительности, воинственности, умении постоять за себя (Марс), но и одновременную боязнь проявить эти качества. Такой страх может заставить его искать «надёжных отношений», которые формируются в соответствии с привычными нормами и ценностями (особенно учитывая то, что Сатурн тоже образует соединение с управителем 8-го дома). Тем не менее, в душе у него не прекращает тлеть продиктованное Венерой глубочайшее, пусть и подавленное, желание познать истинную глубину страсти. В этом случае к страсти, встреченной во внешнем мире, у него проявляется очень жёсткое отношение, поскольку собственная потребность не осознаётся. Кроме того, тот факт, что Венера не имеет мажорных аспектов, делает её выражение и потребности подверженными ещё большим крайностям.

Страхи, порожденные Марсом в 8-м доме, могут придать исключительную воинственность при внешне объективном, но эмоционально окрашенном отношении. Марс - это, кроме всего прочего, планета, управляющая интимными отношениями в плане проникновения. Это и чарует Старра, и в то же самое время заставляет чувствовать себя неловко.

Управитель 8-го дома в гороскопе Старра в соединении с Сатурном. Планету в 8-м доме и в аспекте с управителем 8-го дома можно рассматривать двояко: как механизм решения проблемы также - и в этом парадокс - как механизм ещё большего подавления. Если участвует Сатурн, то жизнь по правилам, в соответствии с традиционными ценностями оказывается наилучшим способом играть с собой в прятки. Исповедуя трезвый и скромный образ жизни, воздержание и исполнен недолга, Старр «оправданно» вводит в действие механизм сокрушения глубинных желаний Венеры и Марса. При этом он считает своим «долгом» вмешиваться в мельчайшие подробности проявления Венеры и Марса в жизни других людей!



Asc	13°28'	♋
II	22°16'	♋
III	01°24'	♊
MC	03°23'	♌
XI	28°40'	♌
XII	20°45'	♌
☉	28°37'	♋
☾	01°15'	♊
♃	16°09'	♊ <sub>R</sub>
♄	09°26'	♌
♅	18°35'	♌
♆	19°26'	♌
♇	28°30'	♋
♈	19°58'	♌
♉	06°09'	♌
♊	11°01'	♌
♋	19°58'	♌
♌	16°18'	♌

Карта 15. Кеннет Старр

21 июля 1946 г., 18:45 (центрального поясного времени США)  
 + 6.00 = 22 июля 00:45 (по Гринвичу). Вернон, штат Техас,  
 34°09' N; 099°16' W.

Такие темы, как красота и искусство (Венера), спорт, уверенность в себе и сексуальность (Марс), ощущение времени (Сатурн) могли помочь Старру справиться с внутренними проблемами и обрести равновесие. Но в поведении Старра отчетливо проявляется влияние управителя 8-го дома в соединении с Сатурном. И неудивительно, ведь это дуэт!

Самое поразительное во всём деле Левински состоит в том, что здесь мы сталкиваемся с необычной конфигурацией в гороскопах сразу нескольких участников:

- Старр: дуэт с участием управителя 8-го дома;
- Трипп: дуэт с участием управителя 8-го дома;
- Левински: дуэт с участием управителя 8-го дома.



Дуэт Трипп создал йод с дуэтом Левински и оппозицию с дуэтом Старра, при этом все аспекты были достаточно точными. Какое «судьбоносное» переплетение трёх управителей 8-х домов!

К тому же в гороскопе Старра знак Девы заключён в 8-м доме, а значит, имеется второй управитель 8-го дома - Меркурий, в соединении с Плутоном, в секстиле с Юпитером и Ураном, С помощью этих планет можно как справиться с проблемами, так и загнать их вглубь. Они очаровывают и одновременно внушают страх.

Мы уже обсудили Плутон в 8-м доме гороскопа Линды Трипп. Плутон в аспекте с управителем 8-го дома или соуправителем 8-го дома получает аналогичную интерпретацию. Связь Плутона с 8-м домом может заставить человека вцепиться в ситуацию, подобно терьеру, не имея сил разжать челюсти. В гороскопе Трипп Плутон расположился в 8-м доме, в гороскопе Старра Плутон составил аспект с соуправителем 8-го дома, а у Клинтона Плутон стоит в аспекте с управителем 8-го дома. Можно образно представить себе это так, как если бы в схватке сцепились три терьера сразу. А вот Моника Левински играет здесь совсем иную роль. В её гороскопе нет связи между Плутоном и 8-м домом.

Положительная сторона Юпитера, имеющего отношение к 8-му дому, — оптимистичное отношение к жизни, и, как следствие этого, способность хорошо справляться с проблемами. Однако мы рискуем представить себе, что проблем и вовсе не существует, тогда как они затаились и ждут своего часа. Юпитер имеет отношение к юриспруденции. Когда человек с таким Юпитером вовлечён в судебные дела, он может столкнуться с серьезными проблемами. Но, кроме того, такой Юпитер сталкивает нас и с нашим собственным внутренним содержанием. Как следствие вовлечения в судебные дела мы можем получить развитие в психологическом отношении. С другой стороны, мы можем воспользоваться этими делами для сокрытия собственных проблем, развязав войну со злом, которое мы проецируем на других





людей. Из сообщений средств массовой информации создаётся впечатление, что Старр выбрал именно это последнее проявление своего Юпитера в аспекте с соуправителем 8-го дома.

Уран — другое дело. Конечно, его влияние вызывает у человека стремление к индивидуальности и оригинальности. Когда он связан с 8-м домом, именно такое самовыражение нам импонирует, именно его мы хотели бы реализовать, но одновременно возникает страх такого проявления. Здесь вновь оказывает своё воздействие полярность 8-го дома! Страх может породить проекцию на всё то, что оригинально, альтернативно, отличается от стандарта, выбивается за рамки обыденного. Именно против этого и может ополчиться человек с таким Ураном в гороскопе!

Тем не менее, у Урана есть и другие выдающиеся черты, не менее важные для понимания этой планеты. Они замечательно представлены в книге Лиз Грин «Уран: искусство похищения огня» (Liz Greene. *Uranus: the Art of Stealing Fire*). В книге показано, что Уран относится к сфере эмоциональных проблем, эта планета по существу затрагивает всё то, что можно назвать утопией. Любая совершенная модель государства, общества, равно как и прочие сложные ментальные построения имеют отношение к Урану. Тяготение к любому рода утопическим и идеалистическим учениям является отличительной чертой Урана. Парадокс в том, что следование таким учениям требует от нас слияния с коллективом, когда мы жертвуем частью своей индивидуальности, а делается это, фактически, во имя свободы!

Религиозные учения тоже имеют отношение к Урану. Для Урана важно не столько содержание, сколько общее построение учения. Если религиозная школа создаёт идеальный образ того, какими должны быть люди и как должен строиться мир, это явление относится к сфере Урана. А вот *содержание* учения относится к сфере Нептуна.

Если Уран находит выражение в идеализированной и совершенной форме, он лишается всякого человеческого



компонента (как греческий бог Уран, который не принимал своих детей, потому что они были несовершеннолетними). В таком случае наибольшую важность приобретает система. Это может быть связано с тем, что Уран является вторым управителем (ночным управителем) Козерога. Нормальная практическая структура относится к сфере влияния Сатурна, а утопическая ментальная — к сфере влияния Урана.

Будучи связан с 8-м домом, избрав путь ухода от реальности, Уран может идентифицироваться с утопической идеей, независимо от того, религиозная она или социальная. Известно, что Кеннет Старр назубок знает Библию и у него строгое мировоззрение, обязывающее человека к самодисциплине. В этом случае отсутствует понимание ряда человеческих проявлений, страхов и ошибок.

При связи Урана с 8-м домом возможно развитие уранических способностей, от астрологии и альтернативного целительства до техники, включая компьютеры. Но Старр проявил другие таланты.

В гороскопе Старра имеется довольно много неаспектированных планет: дуэт Солнце — Сатурн, неаспектированная Луна, неаспектированный Нептун и неаспектированная Венера. Пять из десяти планет! Они весьма настойчиво выталкивают друг друга на первый план, являясь важными движущими силами для Старра. Темы Солнца - это идентичность, честь, уважение и власть. Темы Сатурна - это структура, закон и порядок. Луна — это женская тема, связанная с опекой и заботой. Нептун — впечатления, восприятие, музыка, религия. Венера — сравнение, нежность, эротика, артистизм, наслаждение. Все эти темы были важны для нескольких поколений семьи, воспитавшей Старра, и он должен был найти их индивидуальное решение.

При неаспектированном Солнце это означает поиск собственной идентичности и власти, акцентированный на бессознательном уровне, но не воспринимаемый сознанием. Чтобы справиться с этим противоречием, Старру необходимо осознать, насколько важно сформировать чувство



собственной значимости и показать его внешнему миру. Пока он не придёт к такому осознанию, у него может развиться прямо-таки «аллергическая» реакция на людей, демонстрирующих самоуверенную власть. Именно такую власть демонстрировал Клинтон, что и сделало его объектом проекции для Старра.

Религиозность Старра может объясняться его неаспектированным Нептуном. Положительная сторона неаспектированного Нептуна может давать чувство единения со всем живущим, тесный контакт природой, ощущение мистической и призрачной стороны жизни, а также глубокую личную духовность. Негативная сторона Нептуна может привести человека к фанатизму и догматизму, ввергнуть его в мир иллюзий. Короче говоря, Кеннет Старр представляет собой в высшей степени одарённую личность, по это может проявиться при условии, что он разовьёт способности, которые ему дают неаспектированные планеты. В то же время он оказывается весьма проблемной личностью, когда пытается играть в прятки с тем, что они от него требуют.

Старру пришлось выступить в качестве свидетеля на слушаниях в судебном комитете Палаты представителей США. Прямой репортаж привлек так мало зрителей, что через некоторое время телевизионные станции одна за другой стали отключаться от прямого эфира. На самом деле, большинство американцев просто невзлюбили Старра. Стоит заметить, что в обозримом будущем профессии и транзиты планет не сулят ему ничего хорошего.

Транзит, которого ему действительно нужно опасаться, - это квадрат транзитного Плутона с Венерой. Это та самая тема, вокруг которой всё вращается! Может случиться, что Старру не удастся легко отделаться, или на поверхность выплывут какие-то его отношения с женщинами. Теперь, когда Левински обратилась к Эндрю Мортону (биографу леди Дианы), чтобы рассказать ему свою историю, Старру есть чего опасаться, потому что Моника очень на него сердита. Венера управляет его 9-м домом судебных тяжб. Плутон об-



разует длительную квадратуру, начиная с января 1999 г. Тогда же транзитный Уран вступит в квинконс с Венерой прежде, чем направиться в знак Водолея. Там он пробудет некоторое время в стационарном транзите около  $16^\circ$ , в точной оппозиции ко второму управителю 8-го дома Старра — Меркурию. Это будет происходить в мае 1999 г. и может привести к неожиданной конфронтации и напряжённости, тем более, что в этом же месяце Плутон будет располагаться в  $9^\circ$  Стрельца, вновь составляя квадрат с Венерой. Так что для Кеннета Старра история ещё не закончена\*.

В ноябре 1998 г. транзитный Сатурн составил квадрат с дуэтом Солнце-Сатурн в гороскопе Старра, а это не способствовало симпатии к нему американской публики... В октябре 1998 г. Нептун вошел в стационарное положение в  $29^\circ 31'$  Козерога, в пределах орбиса в  $1^\circ$  оппозиции с Солнцем, управителем 8-го дома его гороскопа. Это воздействие продолжалось в течение нескольких месяцев, и слушания, на которых проводились допросы самого Старра, начались в тот момент, когда транзитный Сатурн составил квадрат с радикальным Сатурном и оппозицию с Нептуном, управителем 8-го дома, который в его гороскопе входит в дуэт. Кеннет, возможно, уже никогда не будет таким спокойным и уверенным в себе, каким представляется внешне.

Ранее я указывала на то, что в тех случаях, когда происходит активизация 8-го дома транзитом или прогрессией, появляется опасность принятия «рокового» решения или следования «роковому» совету. Мы видели, как Линда Трипп приняла совет Голдберг записывать свои телефонные разговоры с Моникой, а потом вручила их Старру именно в те моменты, когда транзитный Нептун соединялся с управителем её 8-го дома, состоящим в дуэте. Кажется, для Кеннета Старра Нептун тоже включился в игру. Хорошо известно,

---

\* Напоминаем читателю, что книга была написана до 1999 г., так что автор предсказывает события, происшедшие в этом году.

— Прим. ред.



что он окончательно зашёл в тупик со своим расследованием дела Клинтона и собрался прекратить его. В то же время, на него оказывалось давление со стороны республиканцев, требовавших продолжения, и, в конце концов, он решил не закрывать дело. Вскоре к нему явилась Трипп с кассетами.

Решение продолжать расследование возымело колоссальные последствия, которые Старр предвидеть не мог.

Старру вполне может представиться шанс принять другое решение при аналогичном стационарном транзите, он может последовать совету, который повлечет для него значительные последствия. Транзитный Сатурн будет ещё проходить по Луне в его гороскопе и составит оппозицию к его МС. Но ни один аспект не прибавит ему популярности. И вскоре Нептун вслед за Сатурном составит квадрат с его Лумой и квадрат с МС, продолжая свой путь по Водолею. Таким образом, в транзите будет активизирован целый ряд важных факторов гороскопа Старра, причем по большей части их активизация может доставить ему массу неприятностей.

Существенное замечание: Плутон в гороскопе США расположен в 27°34' Козерога, а значит, совпадает с точкой соединения Солнца и Юпитера в гороскопе Линды Трипп, в оппозиции к Солнцу и Сатурну в гороскопе Кеннета Старра и создает йод с Сатурном и Венерой Моника Левински.

\*\*\*

Итак, что мы видим в итоге? В гороскопах Левински, Трипп и Старра имеются дуэты, в которых участвует управитель 8-го дома, причём этот дуэт активизировался транзитным Нептуном в рассматриваемый нами период. Судьбы всех троих переплетаются в процессе, связанном с отрицательными характеристиками Нептуна: здесь и нечестность, и тайная запись (кроме всего прочего, по заданию безупречного г-на Старра), и предательство, и подрывная деятельность, и тому подобное. Активизация управителя 8-го дома в гороскопах всех троих привела к тому, что их соб-



ственное подавленное, их комплексы стали ведущими силами в этой драме.

Однако события приняли невообразимо широкий размах. Со времени Уотергейта, который явился причиной отставки Ричарда Никсона, пресса изменила свой взгляд на президентов США. На них стали смотреть, как на обычных людей, в том смысле, что ничто человеческое им не чуждо, поэтому пресса старалась предавать гласности как можно больше скандалов. Благодаря делу Моника Левински, мы впервые поняли, что люди сыты по горло подобным способом «ведения войны». Я часто сталкивалась с тем, что когда чей-то дуэт или йод получает общественное звучание, в результате на социальном уровне проявляется новое отношение. Может быть, дело Левински ознаменовало начало более разборчивого отношения СМИ к информации о высокопоставленных лицах. Может быть, должно пройти какое-то время, прежде чем это получит надлежащее выражение, но первые признаки налицо уже сегодня. Активизированные йоды часто встречаются на перепутье и в поворотных пунктах жизни. Люди, в гороскопе которых имеются йоды и неаспектированные планеты, выходят на передний план или играют роль инициаторов в периоды важных переходных ситуаций. Американское общество изменяется, и религиозный фундаментализм здесь играет важную роль. Кеннет Старр сейчас выполняет функцию такого поворотного рычага в качестве представителя судебной власти с некомпенсированным 8-м домом, а неаспектированные планеты его гороскопа сделали его известным всему миру. Во многих странах люди были шокированы тем, как это дело было представлено в США, а многие политики высшего уровня говорили, что считают странным, или, как сказал бывший канцлер Германии Гельмут Коль, тошнотворным такое представление ситуации. Это дело выявило часть тени, отразившую кризис американского общества. Старр сыграл в этом деле огромную роль, равно как Трипп (дуэт Луна-Юпитер) и Левински (дуэт Венера-Сатурн). Как мы видим, у всех троих управитель 8-го дома состоит в дуэте. (См. рис.8).

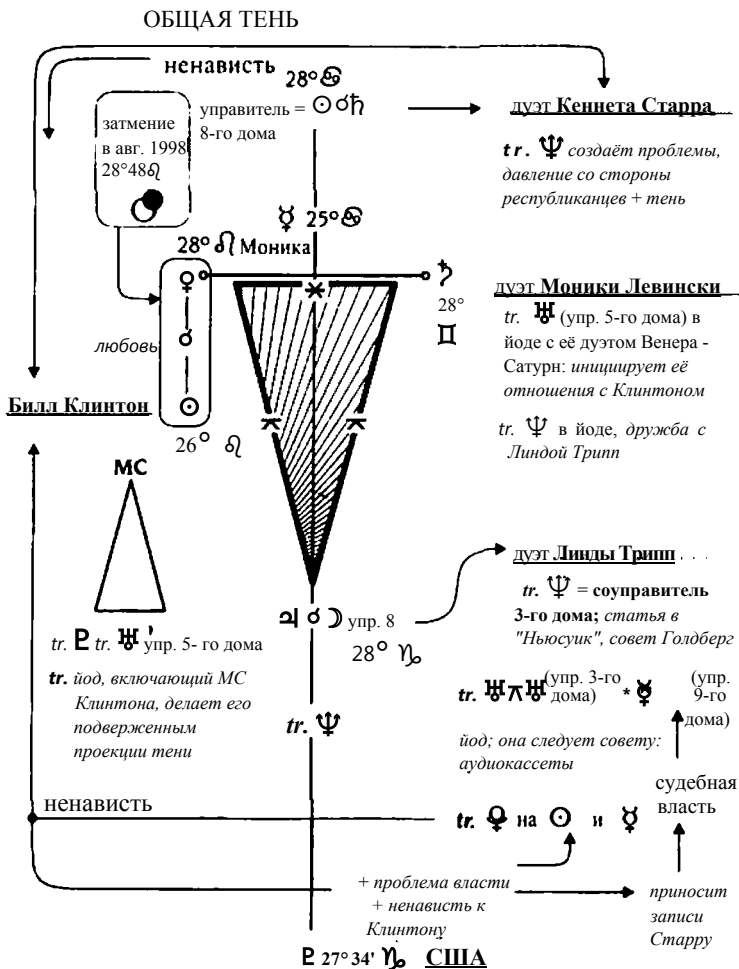


Рисунок 8. Игра динамики власти в связи Клинтон-Левински



## Вильям Джефферсон Клинтон

До сих пор совсем немного было сказано о гороскопе Билла Клинтона. Причиной тому явились обширные дебаты, развернувшиеся в США по вопросу о точном времени его рождения. Приводились самые разные варианты, но два представляются особенно заметными, и у каждого из них имеются свои ярые сторонники: 3:44 и 8:51. В свете конфигурации йод время рождения 8:51 представляется наиболее подходящим. В самом радиксе Йода нет, но в критичный для Клинтона период, когда неумолимо приближалось разоблачение, Плутон и Уран в транзите составили йод с МС, что весьма показательно. Если взять за отправную точку время рождения 8:51, мы увидим следующие транзиты;

### **Февраль 1997 г.**

Транзитный Плутон составляет квинконс с МС и останавливается в стационарной позиции! Транзитный Уран также входит в квинконс с МС. Таким образом, они формируют временный йод МС-Плутон-Уран. Транзитный Сатурн в это время располагается в оппозиции к асценденту.

### **Ноябрь 1997 г.**

Транзитный Уран в квинконсе с МС.

### **Декабрь 1997 г.**

Транзитный Плутон в квинконсе с МС, т.е. повторение прежнего йода.

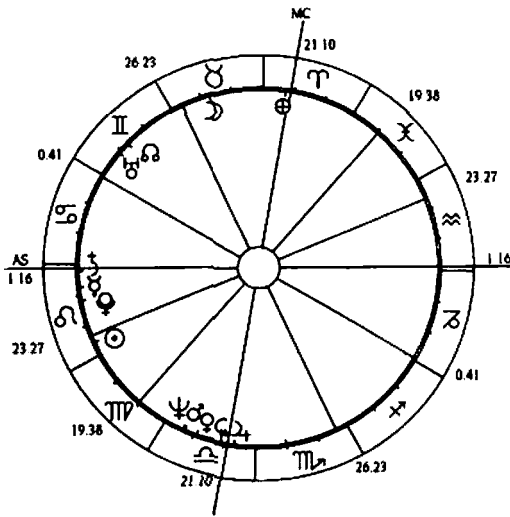
### **Август 1998 г.**

Стационарный транзитный Плутон снова в квинконсе с его МС.

Статья, в которой Линда Трипп обвинила Клинтона в интимной связи с Кетлин Уилли в 1993 г., появилась в «Ньюсуик» в период действия йода. С этого момента страна увлеченно следит за сексуальными эскападами президента.

Кеннет Старр ведет расследование, которое заходит в тупик. Он подаёт заявление об отставке и переходе на дру-





Asc	01°16	♏
II	23°27	♏
III	19°38	♏
MC	21°10	♏
XI	26°23	♏
XII	00°41	♏
☉	25°48	♏
☽	17°18	♏
♀	07°26	♏
♁	10°53	♏
♂	06°13	♏
♃	23°11	♏
♄	02°07	♏
♅	21°08	♏
♆	06°51	♏
♇	11°51	♏
♈	18°51	♏
♎	17°16	♏

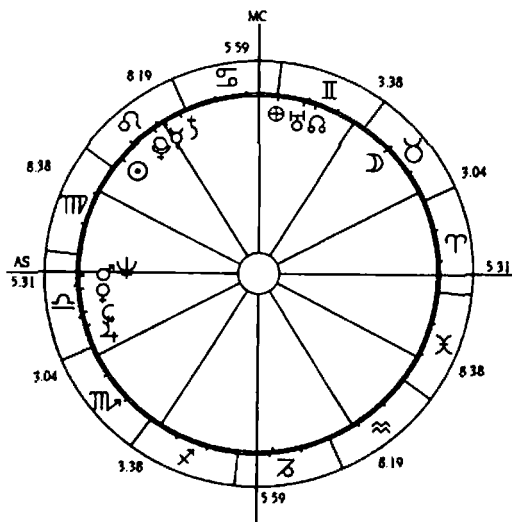
Карта 16. Клинтон 03:44

19 августа 1946 г., 03:44 среднеамериканского времени + 6 час. — 9:44 по Гринвичу. Хоуп, шт. Арканзас, 33°40 N 093°35 W. Данные получены от матери одного астролога, которая утверждала, что видела книгу о Клинтоне, написанную в те времена, когда он был губернатором, и в ней была помещена копия его свидетельства о рождении в Хоупе.

*Книга впоследствии была утеряна*

гую работу. Но наследующий же день, под усиленным прессом республиканцев, которые хотели, как это следует из сообщений СМИ, так или иначе "прижать" Клинтонa, он забирает своё заявление. С этого момента в расследовании, которое ведётся по делу Клинтонa, прочно устанавливается настроение «всё или ничего». Клинтонa всё сильнее загоняют в угол (см. карту 16).

Плутон и Уран создали йод в гороскопе Клинтонa. В сфере действия Плутона находятся темы власти, а также некоторые области интимных отношений. Уран - управитель



Asc	05°31	♈
II	03°04	♎
III	03°38	♋
MC	05°59	♉
XI	08°19	♏
XII	08°38	♐
☉	26°00	♏
☽	20°18	♏
♀	07°36	♏
♁	11°07	♈
☿	06°21	♈
♃	23°13	♈
♄	02°08	♏
♅	21°09	♏
♆	06°51	♈
♇	11°51	♏
♁	17°16	♏
♃	18°52	♈

Карта 17. Клинтон 08:51

19 августа 1946 г., 08:51 среднеамериканского времени + 6 час. — 14:51 по Гринвичу. Хоуп, шт. Арканзас, 33°40 N 093°35 W. Данные получены от Лоис Родден, у которой было сообщение матери Клинтона, в котором фигурировало время рождения 8:51. Дома Пластида

5-го дома гороскопа Клинтон (если принимать время рождения 8:51), а этот дом традиционно считается домом «романтических связей и опыта в любви». (См. карту 17). Если время рождения выбрано правильно, то эти планеты составили йод с MC в гороскопе Клинтон в тот самый момент, когда его интимная связь попала на страницы практически всех газет США и превратилась вставку в игре за власть, всё больше выходившей из-под контроля, что весьма характерно для йода. Пятый дом, кроме всего прочего, это также дом, к которому относится всё, связанное с престижем и уверенностью в себе. Так что престиж Клинтон был тоже затронут конфигурацией йод!



В конце 1997 г., когда конфигурация йод повторилась, у Клинтона возникли новые проблемы, поскольку Трипп начала запись своих пресловутых телефонных разговоров с Левински, позже переданных Старру. Это ещё больше приблизило Клинтона к тупиковой ситуации.

Следующий стационарный транзит Плутона начинает оказывать своё влияние уже в начале 1998 г. и становится точным в августе 1998 г., продолжая воздействие в течение всей осени. Это крайне неудобный транзит, который позволяет продлить действие йода. Разворачивается невероятная эскалация игры, её участники действуют совершенно безжалостно. Плутон снова загоняет Клинтона в тупик. Несмотря на то, что в это время полного йода нет, на практике мы знаем, что если такой транзит однажды имел место в йоде (как это было в 1997 г.), он снова вызывает повторение активизированных тогда тем, проблем и тупиковых ситуаций. Что и сделал Плутон на этот раз!

Только представьте себе, что должен чувствовать человек, когда его внебрачные отношения — в самых интимных подробностях — обсуждаются в Интернете и выплёскиваются на первые страницы всех газет мира. А вместе с тем, будучи президентом большой и могущественной страны, он обязан выступать перед представителями ООН!\*

---

\* Как мы теперь знаем, Клинтон справился с проблемой и приобрел большую популярность в результате «Моникагейта». Интересно, что Нозл Тиль предсказал второй срок президентства Клинтона и основные тенденции 1996-1998 гг. еще в 1994 году в своей книге «Синтез и консультирование и астрологии» (по карте на 08:51). Вот что он писал:

«Суммируем то, что мы можем сказать о будущем Клинтона:

- транзитный Сатурн пересекает 7-ой кuspид весной 1996 года *во время переизборной кампании*. Прогрессивная Луна достигает этого жизненно важного кuspида два года спустя. Клинтон без сомнения останется президентом на второй срок!

- SA Нептун = Солнце (чувство утраты эго; гиперчувствительность; возможный обман, даже противозаконность; смятение;

→



Если гороскоп, построенный на 8:51, правильный, то временный йод Клинтона довершает картину временно активизированных дуэтов, в которых состоят управители 8-го дома в гороскопах Левински, Трипп и Старра. Мы смогли проследить, насколько гротескной может стать ситуация, какие трудности могут возникнуть (что существенно, для *всех* участников), как события могут выйти из-под контроля, притом, что никто не сможет их остановить. Тем не менее, всё это дело может — по прошествии многих лет — стать поворотным пунктом в способе подачи таких тем, как интимные отношения и власть, пуританские мнения и убеждения.

---

даже болезнь) формируется в январе 1997 г. Проявление может быть связано с разрушением иллюзий у публики (или жены в гороскопе нормального Уровня), поскольку Солнце в 11-м, пятом от 7-го. Нептун управляет 6-м, т.е. двенадцатым домом от 7-го. Это очень сложное время, которое должно начаться *на пике кампании поздним летом 1996 года.*

- SA Марс=Солнце будет точным в июле 1997 г., действуя с января или февраля 1997 г., Марс управляет 7-м, как раз когда аспект Нептун=Солнце будет точным. Марс приносит в дело темперамент, чувство атакованности или приставания; это интенсификация сексуальных вопросов, если это реально, и даже вероятный несчастный случай.

- И затем прогрессивная Луна приносит значительное изменение публичного имиджа, способа представления себя публике, в январе-феврале 1998 г. пересекая 7-й куспид, причем транзитный Юпитер в это же время в оппозиции к Солнцу. Есть ощущение, что события этих двух лет окончатся хорошо». Действительно, импичмент — провалился. - *Прим. ред.*



## Глава 13.

# Жизнь и смерть

---

*«Я была уже восемнадцатую неделю беременна вторым ребёнком. Вторая беременность протекала совершенно иначе, чем первая. Прежде всего, она обнаружилась неожиданно. В принципе, это не было проблемой, ведьмы хотели второго ребёнка. Просто, когда первому ребёнку исполнилось шесть месяцев и я перестала кормить его грудью, менструации не возобновились. Месяцем позже я стала чувствовать непреходящую усталость и вялость, что весьма походило на очередную беременность. Однако тест на беременность оказался отрицательным, поэтому я махнула на это рукой и забыла. Но через некоторое время у меня начал расти живот. Это меня обеспокоило, и я отправилась к гинекологу. Оказалось, что я беременна уже восемнадцать недель! Это было 23 декабря 1994 г.»*

Вот такое письмо пришло мне от Жаннетты, и этот эпизод оказался началом очень трудного для неё периода. Жаннетта — очень милая дама, которая не любит быть в центре внимания. Я знаю её много лет, и она всегда была приветливой и тихой. В то же время она обладает многими способностями и у неё обширный круг интересов. В гороскопе Жаннетты Венера на МС не аспектирована, она в квадрате с её



асцендентом, но не создаёт ни одного аспекта с другими планетами, т.е. не интегрирована. Тот факт, что Венера связана с двумя важными домами её гороскопа, делает Венеру доминирующей и весьма ошутимой,

Неаспектированная Венера даёт потребность принадлежности, любви, склонность к компромиссам. Вот почему человеку неаспектированной Венерой часто проявляет большую терпимость, ему также свойствен страх перед напряжённостью и ссорами, потому что с такой Венерой человек не слишком хорошо к ним адаптируется. Неаспектированная Венера часто способна утратить уверенность из опасений «перестать быть частью чего-нибудь». Марс в гороскопе Жаннетты в Раке в квадрате с Нептуном, и это не слишком подходящий аспект для обретения уверенности в себе! Вот почему существует большая вероятность, что Жаннетта, несмотря на свою Луну в Овне, может в значительной степени подавлять свою уверенность и такие эмоции, как гнев и ярость.

Неаспектированная планета, тем не менее, выражает отношение «всё или ничего», она доставляет человеку проблемы, но также даёт и таланты. Вся мягкость может внезапно улечься, а вместо неё у человека появляется чувство, что он ни с кем не может общаться, что он, словно пятое колесо, всем мешает и не может найти общего языка с коллективом. Выражение привязанности, любви и дружбы в случае неаспектированной Венеры весьма переменчиво: демонстрация самых нежных чувств может внезапно смениться крайней сдержанностью. Но если есть хоть какая-то напряжённость, ничего не будет ладиться. В напряжённых ситуациях человеку неаспектированной Венерой, проявляя свою заботу о ком-то, может навлечь на себя неприятности. Такие проявления зачастую искажают картину и усиливают внутреннюю неуверенность человека с неаспектированной Венерой.

Венера в гороскопе Жаннетты является управителем двух домов: первого и восьмого. Если управитель асценден-



та неаспектирован, человек будет часто испытывать внезапное чувство неуверенности в процессе общения с внешним миром. Например, таким людям часто приходит в голову что «окружающие очень милы со мной, но это только из вежливости», или их охватывает чувство неловкости и они не могут больше общаться в непринужденной манере. Эти факторы нежелательны для Жаннетты, поскольку её асцендент в Весах и выдающаяся Венера дают ей сильную потребность действовать в социально адаптированной, дружелюбной манере, избегая осложнений и напряжённости.

Итак, управитель её 8-го дома тоже не аспектирован. Надо отметить, что 8-й дом — не самый простой дом, он отражает сферу жизни, где происходят все самые фундаментальные конфронтации. Из собственной практики я знаю, что в случаях с неаспектированным управителем этого дома, подобные конфронтации могут возникать внезапно, самым интенсивным, интригующим и волнующим образом, и зачастую заставляют вас недоумевать, почему всё это происходит именно с вами. Я встречалась также с тем, что люди с неаспектированным управителем 8-го дома подвергаются большому риску попасть под негативную проекцию коллектива.

Это не отменяет способности, которые дает неаспектированная планета! Рано или поздно выясняется, что неаспектированная Венера наделяет человека способностью к приведению вещей в гармонию, или другими художественными или музыкальными талантами, или же талантом дизайнера. Человек в таком случае может быть наделён немалой долей дипломатии.

Такой управитель асцендента даёт латентную способность ладить с людьми, и, как только она откроется, человек сможет преодолеть неуверенность, и люди будут чувствовать себя в его присутствии комфортно,

Неаспектированный управитель 8-го дома наделён талантом управления и/или талантом работы с людьми, т.е. 8-й дом даёт человеку способность проницательности и рас-



крытия скрытых проблем, возможности «постичь» (эмоционально или интуитивно) проблемы и нужды других людей. В случае неаспектированного управителя 8-го дома, этот талант часто проявляется после кризиса или в трудных ситуациях.

Жаннетта выросла в большой семье и была самой младшей из девяти детей. Будучи поздним ребёнком, она чувствовала себя не такой, как сёстры. Семья придерживалась строгих религиозных традиций, и она сталкивалась с множеством проблем, в том числе религиозных. Жаннетта и сейчас чувствует, что в семье ее считают чуть-чуть странной, хотя и принимают её такой, какая она есть. Будучи «белой вороной» в своей семье, она, тем не менее, всегда старалась ко всему приспособиться, когда чувствовала, что это важно. Вот что она пишет:

*" Когда дело важное, мои антенны тут же настраиваются, чтобы я могла понять, чем помочь. В большом коллективе это — невыполнимая задача, потому что вы не можете настроиться на всех людей сразу. Вот почему я всегда чувствовала (и продолжаю чувствовать) себя беззащитной в коллективных процессах. В большой группе людей у меня автоматически включается дружелюбное, спокойное и доброжелательное поведение. В то же время, я всегда иду своим путём, хотя и не афиширую этого. Я никогда не рассказываю о том, что не чувствую себя такой, как все, и даже моя семья не знает об этом".*

При взаимодействии с людьми она всегда изо всех сил старалась соответствовать их ожиданиям.

Неаспектированная Венера Жаннетты то и дело подвигала ее к адаптации и дружелюбному отношению, в то же время уводя от уверенности в себе. Однако, удерживаясь в этих рамках, она обманывает другие части своего «я». Это та самая ситуация, когда человеку рано или поздно приходится столкнуться со своим подсознательным лицом к лицу. Это





происходит время транзитов Плутона и/или управителя 8-го дома. Для человека с неаспектированным управителем 8-го дома это может оказаться неожиданным и определяющим опытом в жизни.

Темы неаспектированной планеты в наибольшей степени выражаются при её активизации профессией или транзитом, или когда она сама создаёт аспекты в прогрессии. Тем не менее, есть и другие моменты, в которые неаспектированная планета может давать о себе знать через определённые промежутки времени. А именно, когда в прогрессии или транзите проявляются временные тенденции, родственные теме неаспектированной планеты. Например, Плутон - символический сигнификатор 8-го дома, которым управляет Венера. Это значит, что в момент, когда Плутон, в прогрессии или транзите, будет задействован в гороскопе, - формируя или получая аспекты, — он, с психологической точки зрения, выявит воздействие со стороны неаспектированного управителя 8-го дома, который сможет непосредственно вмешаться. Примером такой ситуации является всё происходящее с Жаннеттой с конца 1994 г.

23 декабря было установлено, что срок её беременности составляет восемнадцать недель. А это значит, что зачатие произошло, когда Солнце приближалось к выходу из Льва, так что оказалось поблизости от её Плутона. Предыдущий стационарный транзит Плутона состоялся в начале марта 1994 г., тогда он был в 28° Скорпиона, формируя в её гороскопе квадрат со своим натальным положением и в тоже время квиконс с Солнцем. Стационарный транзит закладывает в гороскоп долгосрочное влияние, и оно *продолжительнее*, чем сам орбит в 1° (активная часть транзита). Так что можно ожидать последствия от стационарного транзита Плутона ещё в течение полугода. Таким образом, транзит начинает влиять за три месяца до своего точного аспекта, и оказывает влияние примерно в течение трёх месяцев после того, как составит точный аспект. Для Жаннетты это было нелёгкое время, потому что квиконс между Плутоном и Сол-



нием часто проявляется в виде конфронтации, напряжённости и сопровождается эмоциональным взрывом.

В то же время, этот квиконс важен, прежде всего, потому, что является предвестником приближения транзитного йода. Уран медлен но движется по направлению к 28° Козерога, чтобы составить квиконс с Солнцем Жаннетты, однако он войдёт в этот аспект лишь после стационарного Плутона. Так что у нас получается «отложенный» или «растянутый» йод (и такая диспозиция будет повторяться неоднократно). Начало этого растянутого йода фактически совпало с зачатием её первого ребёнка, а в тот момент, когда она узнала, что уже 18 недель беременна вторым ребёнком, Плутон расположился в 29° Скорпиона, опять-таки в квиконсе с её Солнцем. Это случилось в конце 1994 г., а в начале февраля 1995 г. Уран начал входить в квиконс с Солнцем Жаннетты в Рыбах. Однако Уран в Козероге тоже составит квиконс с Плутоном Жаннетты во Льве и сформирует йод, аспектируя секстиль Солнце-Плутон. (См. карту 18).

Мы видим, что в марте транзитный Уран составляет йод с Солнцем и Плутоном, оппозицию с Марсом и квадрат с Нептуном. В середине марта транзитный Сатурн располагается в 16° Рыб и составляет тригон с неаспектированной Венерой Жаннетты. Если гармоничные аспекты создаются прогрессией или транзитом с неаспектированной планетой, по моему опыту, всё равно может случиться несчастье. Как будто неаспектированная планета хочет сказать: «Я непонятная, и я непредсказуемая».

Вот почему период времени после того, как она обнаружила беременность, особенно с середины марта, стал для неё проблемным, и это надо принять во внимание. Вот что пишет по этому поводу сама Жаннетта.

*" Месяцы, которые последовали за подтверждением беременности, были очень трудными. В это время мой первый малыш начал ходить, но плохо, и требовал много внимания к себе. К тому же, он подхватил стригущий лишай и ужасно чесался. 28 февраля*



1995 г. акушер назначил мне ультразвуковое обследование, поскольку объём живота не соответствовал сроку беременности. Это обычное дело, и я совсем не взволновалась. В пятницу 17 марта было проведено обследование, которое показало, что у меня не всё в порядке. Сразу же было назначено структурное обследование. На следующей неделе выяснилось, что с ребёнком происходит что-то страшное. Мы уже знали, что это девочка. У неё оказался серьёзный хромосомный дефект, так что врачи сказали, что она нежизнеспособна и, вероятнее всего, умрёт еще до конца беременности.

Это стало ужасным ударом. Следующие недели превратились в кошмар. Последовала бесконечная череда обследований. Врачи предложили мне прервать беременность, но мы не хотели об этом и слышать. Элиза останется внутри меня всё то время, пока она будет жива, потому что в матке для неё (пока ещё) условия остаются идеальными. Только в том случае, если она выйдет живой в этот мир, для неё начнется дорога страданий. И все же, шанс, что она родится живой, был слишком мал.

Это были недели великой печали, но также интенсивного взаимодействия между Элизой и мной. Каким-то чудесным образом она, казалось, поддерживала меня. То и дело, когда я думала о ней, она отвечала мне слабыми толчками, даже если это происходило среди ночи, что вновь лишало меня сна. Но постепенные толчки в моем животе становились всё слабее, а паузы — всё продолжительнее. Во время выходных дней, 8 апреля стало совсем тихо, а когда мы в понедельник пошли к акушеру, он не смог обнаружить сердцебиения. Через два дня произошли спонтанные роды, и я родила мертвого ребенка.

Мой муж и я были вместе; акушер приехал слишком поздно, потому что роды продолжались всего час пятнадцать минут. Я взяла на руки Элизу, и это ощу-

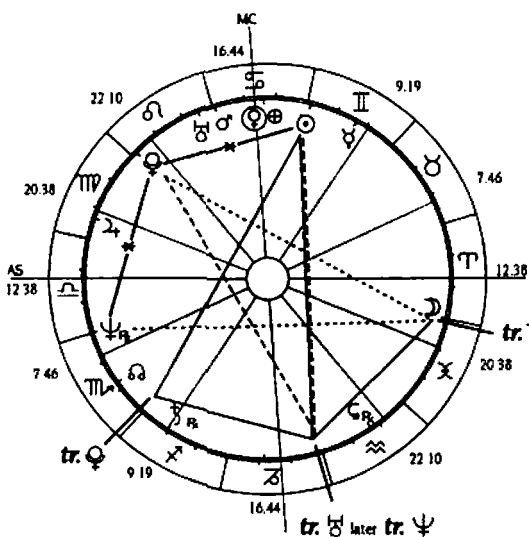


щение того, как она лежала у меня на руках, останется в моей душе навсегда. Элиза была такая красивая: темнокожий ребёнок с чёрными волосами и тёмными глазами. Она выглядела такой спокойной, ничто не говорило о её недавних страданиях. Когда приехал акушер, нам позволили вымыть и одеть малышку, и я надела на девочку те детские вещи, которые связала незадолго до этого. А потом мы положили её в колыбель. Её колыбель.

Вечером накануне похорон Ричард (мой муж) и я написали прощальные письма. На следующий день мы прочитали эти письма на могиле, хотя это разрывало нам сердца. Несмотря на огромную печаль, у нас осталось доброе чувство — мы с любовью и уважением попрощались со своей дочерью».

Несмотря на то, что здесь имеется йод, а также множество других аспектов, на примере Жаннетты можно проследить, с какой огромной чуткостью и вниманием человек относится к такой суровой ситуации. Случилось так, что йод не завершил своего действия, хотя во время похорон уже вышел за пределы орбиса. В конце апреля Плутон вернулся в Скорпион и снова вошел в квиконс с Солнцем. В июне Уран, после вхождения в Водолей, вернулся в Козерог и повторил йод, который он уже раньше составлял. Так что перед рождением наблюдается формирование йода, а через некоторое время после рождения — двойного йода: секстиль между Плутоном в Скорпионе и Ураном в Козероге, сформировавшийся в июне, что создаёт йод, включающий транзитный Уран — транзитный Плутон — радикальное Солнце, а также йод, включающий транзитный Уран — радикальное Солнце — радикальный Плутон. В течение этого месяца и нескольких последующих этот йод развивается в полной мере. Вот что пишет Жаннетта об этом периоде.

*\*Вскоре после похорон родственники моего мужа упрекнули наев том, что мы намеренно отгородились*



Asc	12°38	♈
II	07°46	♉
III	09°19	♊
MC	16°44	♋
XI	22°10	♌
XII	20°38	♍
☉	28°55	♊
☾	00°04	♈
♃	13°27	♊
♄	16°41	♋
♅	29°23	♌
♆	23°22	♍
♇	09°40	♎
♈	04°56	♏
♉	29°57	♊
♊	28°20	♏
♋	17°00	♎
♌	17°41	♏

Карта 18. Жаннетта

20 июня 1957г., 13:55 МЕТ — 12:55 по Гринвичу; Кампервин, Нидерланды, 52°31 N 005°56 E. Данные получены от Жаннетты, тоже астролога. Дома Пластида

от них, но они ошибались. Это был наш с мужем сознательный выбор — выдержать страдание наедине. Но мы всё время общались с родственниками и друзьями по телефону.

Однако высказанные нам упрёки были лишь частью айсберга, высветившей накопившееся за многие годы раздражение, неявные противоречия, унижения с той и другой стороны, а особенно мои отношения с сестрой мужа. Смерть нашей дочери заставила меня перешагнуть через все эти связи».

Здесь мы видим, насколько сильно выражено характерное «ощущение несправедливости происходящего». Жаннетта и ее муж, подобно Иову, смирились с неизбежным, и



даже находят в этом опыте нечто прекрасное и трогательное. Только они знают, насколько тяжким был удар. Кроме того, в организме Жаннетты, как у любой женщины после родов, происходили гормональные изменения, что делало её эмоционально лабильной, к тому же её первый ребёнок постоянно требовал к себе внимания. И в такой непростой ситуации родственники мужа начали обвинять Ричарда и, прежде всего, Жаннетту, в эгоизме и обрушили на них град упреков. Страдания Ричарда и Жаннетты родственники вообще не принимали в расчёт. Все их действия интерпретировались как оскорбление семейству. На встрече всех родственников 29 июля 1995 г. Ричарда и Жаннетту обвинили в том, что они не принимают в расчёт скорбь большой семьи.

*«Неприятный разговор, нарастая как снежный ком, перерос в спор, в результате чего я рассорилась со всеми родственниками мужа.*

*... Родственники меня не поняли, я проиграла. А что можно сделать, когда проявляется столь неразумное и эгоистичное отношение? Я была в ярости.*

*И, заметьте, какое время выбрано! Разве нельзя было отложить всё это до того момента, пока мы хоть немного опомнимся, придём в себя?*

*В последующие годы я не раз вспоминала эту волну непонимания. Однако приходится признать, что родственники нас вообще никогда не понимали, и мне пришлось смириться и жить с этой болью и с этим гневом».*

Её чувство беспомощности, несправедливости, непонимания, а, в особенности, жестокое отношение со стороны родственников мужа типично для ситуации йода. Все сразу и всего слишком много — этого Жаннетта, конечно же, не заслужила. Однако йод это не заботит, и 27 июля транзитные Уран и Нептун сформировали йоды с Солнцем и Плутоном в радикальном гороскопе Жаннетты. Теперь ей предстояло помимо только что пережитой потери ребёнка испы-



тать нарочитое отторжение со стороны родственников мужа. Она чувствовала себя одинокой и непонятой, и это состояние усиливалось присутствием её первого ребёнка.

*«В то же время, я была целый день занята со своим малышом. На подсознательном уровне он всё понимал, и с ним было очень трудно из-за его реакции на происходящее. Он требовал от меня максимума внимания, а я в душе укоряла его за то, что он не давал мне возможности предаться скорби. Поэтому я не слишком хорошо с ним обращаюсь, а чтобы хоть немного облегчить нагрузку, раз в неделю отвожу его в детский сад на полдня. Но поскольку это становится большой проблемой, мы, видимо, откажемся от садика.*

*Если отставить эмоции, я чувствую большую вину перед нашим сыном. Я знаю, что не даю ему всего того внимания, которое он заслуживает, но не могу заставить себя относиться к нему по-другому».*

Постараемся понять Жаннетту: на неё свалилось так много испытаний, что она просто *не в состоянии* справиться со всеми ними. Конечно, плохо, что её малыш испытывает на себе последствия этого несчастья, но при таком стечении обстоятельств её трудно в чём-нибудь упрекнуть. Она делает всё, что в её силах. Насколько иначе могли бы сложиться обстоятельства, если бы она получила поддержку со стороны родственников мужа! И всё же она до сих пор продолжает чувствовать вину перед своим маленьким сыном, что совершенно не способствует укреплению её уверенности в себе.

Но есть ещё один фактор, который участвует в игре. Её сын родился с Плутоном в квиконсе с Солнцем матери. Очень важно понять, что гороскоп ребенка всегда является транзитным по отношению к гороскопу родителей. Этот транзит «застывает» и продолжает то и дело возвращаться в лице ребёнка. Одного присутствия сына, независимо от того,



что он чувствует и делает, уже достаточно, чтобы заставить мать задуматься о том, кто она и чего хочет от жизни. Эти вопросы относятся к сфере действия Солнца. Если вы совершенно махнули на себя рукой или живёте такой жизнью, которая вам совершенно не подходит, присутствия такого ребёнка будет достаточно, чтобы заставить вас обратиться к своим затаённым и подавленным стремлениям. Как мать вы можете не осознавать этого; единственное, что вы начнёте замечать, так это появление чувства неуверенности и беспокорства. Вы будете остро чувствовать навязчивость ребёнка (качество, присущее любому ребёнку) и непрекращающееся требование внимания. Если ваше Солнце создаёт с Плутоном вашего ребёнка конфликтный аспект, вы будете реагировать на это слишком прямолинейно. Поэтому в данном случае вполне понятно, что Жаннетта, которой и так пришлось нелегко, решила отдать сына в детский садик. Его присутствие дома, несмотря на всю любовь, которую она к нему испытывала, заставляло её лишиться раз фокусироваться на своих внутренних проблемах, а ей надо было как можно скорее разобраться в самой себе.

Часто родители, прошедшие трудный процесс внутренних переживаний, способны выстроить позитивную и поддерживающую связь с ребёнком, с которым у них имеются аспекты с участием Плутона, в том числе и конфликтные. Я видела поистине исключительные примеры такой связи. Но прежде, чем это достигается, часто требуется преодолеть очень важный этап — расправиться с глубоко сидящими, укоренившимися застарелыми проблемами.

Фактически, в период прохождения подобного йода вы замечаете, что из-под ног постепенно уплывает всякая определённость, как на внешнем, так и на внутреннем плане, и ничего с этим поделать нельзя. Очень важно, что муж Жаннетты в этой неприятной ситуации встал на её сторону.

В декабре 1995 г. Плутон, выйдя из конфигурации йод, вошёл в знак Козерога. Уран повторил этот манёвр в январе 1996 г. Тем не менее, это вовсе не означало, что отныне всё





будет гладко, потому что в марте 1996 г. Нептун стал приближаться к формированию йода. Он расположился в 27° Козерога, создав квиконс с Плутоном, а потом практически остановился в пределах орбиса аспекта; одновременно в марте 1996 г. Сатурн передвигается из 25 в 29° Рыб, а оттуда создаёт не только квадрат с Солнцем Жаннетты, но вдобавок и квиконс к её Плутому. Так что снова это йод, на этот раз созданный секстилем между Сатурном и Нептуном в транзите (из Рыб и Козерога) к Плутому Жаннетты во Льве.

В марте 1996 г., когда йод активизировался, состоялась ещё одна встреча с родственниками, и Жаннетта очень надеялась, что она приведет к налаживанию отношений, но из этого ничего не вышло. Больше того, опять начались завуалированные нападки на Жаннетту. Она натолкнулась на своего рода негласную договорённость не касаться того, что было прежде, так что поговорить начистоту так ни о чём и не удалось. К тому же ей стало ясно, что свёкор больше уже не занимает прежней нейтральной позиции, а присоединился к её противникам.

*«Очень тонко, как это может сделать только он, свекор дал мне понять, что я должна изменить своё поведение. У меня появилось стойкое ощущение, что я самое настоящее пугало. Это страшно меня разозлило, и я не придумала ничего лучшего, как разорвать с ними все отношения. У меня до сих пор осталось чувство гнева и боли, ни с кем из них я больше общаться не могу. Я чувствую, что меня совершенно не понимают, и к тому же создалось впечатление, что это заговор против меня».*

А потом она снова забеременела. Это случилось в сентябре 1996 г. В глубине души она всё ещё испытывала страх, пережитый во время прошлой беременности. Однако на сей раз, кажется, все происходило нормально. Вот только на работе у Жаннетты начались неприятности. В то время она работала медсестрой, и ей давно уже не нравилась её работа.



Недовольство — характерная черта, которую я часто замечала у людей с активизированным йодом, когда у них нарастает внутреннее побуждение изменить жизненную ситуацию. Они этого не понимают и потому сталкиваются со всевозможными проблемами на работе, или сама работа становится для них очень трудной. Довольно часто возникает чувство растерянности, как будто и внутренний, и внешний мир говорит: «Не пора ли подыскать себе что-нибудь другое?»

Жаннетта действительно была в растерянности. Начать что-то заново? Она предпочитала не думать об этом. На первом месте стоял вопрос о том, что ей делать, а на втором — вопрос социальной защищённости. В это время она заканчивала курсы тренера по йоге, и ей очень хотелось избрать этот путь.

*«Однако я не чувствовала себя готовой к полной перемене. Я не представляла себе, что самостоятельно буду учить людей йоге, скорее я предпочла бы работать под чьим-либо началом, независимо от рода занятий. Постепенный переход от работы медицинской сестры к йоге я ещё могла представить. Но у меня просто не было времени на раздумья. Мне всё страшно надоело, и я не могла так дальше продолжать».*

Она попыталась доработать хотя бы до своего отпуска по беременности, но даже это оказалось невозможно. Она была измучена до предела. В январе 1997 г. она обратилась к врачу компании, а вскоре после этого заболела. Было совершенно очевидно, что ей необходим отдых. В январе 1997 г. Нептун начинает из Козерога формировать йод с её Солнцем и Плутоном. Нептун может откачивать энергию, делать человека вялым, рассеянным, если, конечно же, он входит в конфликтный аспект. И вот, как будто недостаточно было растерянности и ощущения пустоты, в середине января у Жаннетты начались боли. Выяснилось, что у неё развивается напряжение тазового дна. Ходить и стоять ей стало очень тяжело.



Йод с небольшими перерывами продолжается весь 1997 год и окончательно прекращает существование только в конце января 1998 года.

*«Я хожу на физиотерапию, но с развитием беременности усугубляются и проблемы. Мне так плохо, что в последние месяцы я могу передвигаться только в инвалидном кресле. Дома я научилась всё делать сидя: катаюсь в своем офисном кресле по всей квартире, и даже готовлю, сидя на нём. Но меня не оставляет беспокойство о том, как всё будет потом, после родов — что если здоровье не восстановится полностью? Ещё больше усложняет ситуацию то, что мы живём на высоком этаже. И ко всему прочему у нас оказались ужасно шумные соседи, так что в доме никогда не бывает тихо».*

И вот 24 мая у Жаннетты рождается дочка. Это прекрасный здоровый ребенок, и Жаннетта в полной мере наслаждается своей радостью во время отпуска по рождению ребенка. Её тазовые кости постепенно приходят в норму. Однако она всё ещё легко выходит из равновесия, даже когда им неожиданно предлагают новое жилье в коттеджной застройке. Задача вымыть новую квартиру, привести всё в порядок превращается в покорение недостижимой горной вершины. Тем не менее, они получают большую поддержку, и Жаннетта постепенно выходит из депрессии. 1 сентября 1997 г. они переезжают в новое жилище. Через некоторое время Жаннетта начинает понимать, какой это милый дом, хотя, может быть, и не на всю оставшуюся жизнь.

*«Скоро мой отпуск закончится, и что тогда? Я точно знаю, что мне придётся распрощаться с прежней работой, и в то же время боюсь этого. Я закончила курсы тренера по йоге и хочу в будущем заниматься преподаванием в этой области или чем-то подобным. И всё же, на данном этапе, мне кажется, слишком рано делать конкретный выбор. Такая нео-*



*пределённость и моё общее чувство неустойчивости ещё большие усугубляют положение. Я прошла тестирование по карьерному росту. Но ничего из того, что мне посоветовали, меня не заинтересовало.*

И снова, как это типично для Нептуна в йоде с Солнцем! Неопределенность, нерешительность в выборе, общее чувство нестабильности - всё это характерные черты подобного йода. Даже консультация по карьерному росту ничего не дала. Нептун играет здесь главную роль в вопросах работы, потому что Нептун — управитель 6-го дома натальной карты Жаннетты!

И все же, я видела, как люди с йодом или неаспектированной планетой в гороскопе занимались в жизни совершенно разными вещами, которые, внезапно и неожиданно собирались вместе и отливались в совершенно новое направление в жизни. Так это произошло и у Жаннетты.

*«Только после того, как я обратилась за консультацией к независимому от моей работы агентству, ситуация стала проясняться. Вся подготовка, все курсы, которые я прошла за последние пятнадцать лет, руководствуясь своими интересами и увлечениями, оказались настолько важными, что мне предстояло теперь применить полученные знания на профессиональном уровне. Результаты исследования указывали именно в этом направлении».*

В то время, когда был сделан такой вывод, йод с участием Нептуна был ещё активен. Вновь появились проблемы, выбор оказался затруднён тем, что её муж никак не мог найти работу. Смогут ли они прожить на доходы от нового дела - уроков йоги, которые собиралась давать Жаннетта? Её мучает чувство вины, она винит себя и за то, что не слишком хорошая мать. Страдая от конфликта с сыном, который требует к себе внимания, она лицом к лицу сталкивается с такими долго подавляемыми чертами своего характера, как нетерпеливость, гнев и чувство беспомощности. Такие кон-

фликты усугубляют её чувство вины, может наступить новое погружение в депрессию.

Жаннетта пытается найти хоть какое-нибудь указание на то, какое направление выбрать. У неё достаточно хорошее понимание того, в чем состоят её проблемы, но каким-то образом, после всех этих лет, насыщенных эмоциями, она никак не может переключиться. Она устала и не чувствует воли к жизни. Она уже больше не получает радости от происходящего. Она обращается ко мне за консультацией и рассказывает свои сны. Январь 1998 года. Вот что пишет Жаннетта:

*«Когда я занялась толкованием своих снов, я стала понемногу понимать, в каком направлении меня «подталкивает» жизнь. Общий смысл ясен: уделять больше внимания себе, не прятаться за материнским долгом. А что касается проблем в семье — больше не ждать понимания, не приспосабливаться, просто оставаться собой в общении с родственниками мужа. Постоянно задавать себе вопрос: «Зачем я делаю то или это?», - чтобы мои решения и действия стали ясны мне самой. В настоящее время послание примерно следующее: «Стань самостоятельной и прими себя такой, какая ты есть».*

Жаннетта ещё узнает, на что способна её неаспектированная Венера, и что ей придется дать место и своему гневу, и своей уверенности, и самостоятельности. Больше всего в поведении сынишки её настораживает именно его самостоятельность, непослушание и своеволие. Он никого не слушается, и его невозможно переключить на другую линию поведения. Жаннетта очень хорошо понимает, что её малыш проявляет её тень, и что часть её обостренных чувств к нему могут исчезнуть, если она сумеет определить место своей собственной тени. Она вспоминает своё прежнее отношение к окружающему миру в то время, когда она была маленькой, когда она всегда старалась понять, «чего от неё ждут».



Это резко контрастирует с поведением её сынишки. Он показывает ей другую сторону её самой — как мы уже знаем, Плутон его гороскопа состоит в конфликте с её Солнцем.

Жаннетта хорошо понимает, что ей открывается, и подходит к этому с позиций положительной мотивации. Только скорбь по умершему ребёнку всё ещё не покидает её сердце. Почему это случилось с ней? Какая роль в её жизни была предназначена этому ребёнку? Такие вопросы занимают ум Жаннетты.

По собственному опыту я знаю, что в таких случаях бесполезно искать рациональный ответ на эти вопросы. Есть философия жизни, которая может дать разъяснение, но, если вам она не нравится, то у вас вообще ничего не остаётся. Порой хорошо работает живое воображение, это тоже один из способов войти в соприкосновение со своим подсознательным, предложенный К.Г. Юнгом. В связи с этим я предложила Жаннетте встретиться ещё раз, чтобы попытаться войти в контакт с образом Элизы, который она хранила в душе.

Итак, сеанс. Прошу Жаннетту расслабиться, закрыть глаза и мысленно представить себе Элизу. Жаннетта сразу же начинает видеть образы.

*«Её рождение. Она родилась очень быстро. Теплая и мягкая. Она мертва, но я этого не чувствую. Я беру её на руки. Она темнокожая, глаза открыты. Очень спокойная. Ничто не указывает на то, что она страдала.*

*Теперь она лежит в колыбели. Это очень красивая кроватка, покрытая узорами.*

*У меня внутри она всегда была настороже — маленькая сильная девочка.*

*Она идёт ко мне. Она большая и маленькая, образ всё время меняется: то она большая, то вдруг снова маленькая. Она зовёт меня куда -то. Я беру её за руку, и мы идём. Она ведёт меня. Мне так хорошо... (Жаннетта начинает беззвучно плакать.).*



*Мне так хорошо идти с ней вот так, держа её за руку.*

*Она всегда вела меня. Вот и сейчас она меня ведёт. Она показывает мне пейзаж: цветы, весенние цветы. Такой простор, и нетронутая природа. Я не знаю, может быть, она не умеет разговаривать, но жестами она как бы зовёт меня куда-то. (Некоторое время Жаннетта молчит.)».*

После сеанса мы поговорили об образах, увиденных Жаннеттой. Ассоциации, возникающие в связи с ними, могут оказать просветляющее воздействие, чему немало способствует неаспектированная Венера, расположившаяся в её гороскопе в знаке Рака.

*«Я могу представить, что она хочет научить меня этому: внутренней силе и любви».*

Потом она продолжает:

*«Там были цветы, похоже, фиалки — дивного цвета. Элиза держала меня за левую руку. Она жестами как бы приглашала меня погулять на этом поле...»*

Я спросила её о том, какие ассоциации вызывают у неё весенние цветы.

*«Детство. Время, когда я была маленькой. Там, где я жила, в это время года было много цветов. До восьми лет я жила на ферме. Это действительно было прекрасное время.*

*Я люблю вспоминать это время. Я часто уходила в поле одна, но никогда не чувствовала одиночества. К себе я относилась хорошо, мне никогда не было скучно играть одной. У меня был большой мир фантазий. Очень богатый мир.*

*Позже у меня начались проблемы с внешним миром. Когда я уже была молоденькой девушкой, мне пришлось соревноваться с взрослыми. Нужно было*



*добиваться, чтобы тебя приняли. На самом деле, многого не хватало, хотя у меня был остаток моего мира фантазии.*

*Этот внутренний мир, это богатство, питавшее меня в детстве, я потеряла. А ведь это и мои творческие способности. Я многое умела: пела, танцевала, рисовала, ходила в школу живописи, но сейчас ничем этим не занимаюсь. И это меня гнетёт. Теперь, когда у меня семья, у меня нет времени даже на уроки музыки...»*

И вдруг Жаннетте всё стало ясно. Элиза вела её за руку, ничего не говоря, в поля, полные весенних цветов. Элиза показывала Жаннетте, что для того, чтобы продолжать жить, нужно вернуться к той себе, какой она была, к тем чувствам, которые она испытывала в детстве, когда ей было восемь лет. Об этом Жаннетта пишет:

*«Элиза привела меня назад, в тот мир, наполненный внутренним богатством, который всё ещё существует, но который я всё больше игнорировала. Я почувствовала, как это трогательно, что она вручила мне его, — это наполнило моё сердце счастьем. Я знаю теперь, что я могу насыщаться энергией, проводя там время, погружаясь в этот внутренний мир. Этот подход также тесно переплетается с профессиональным занятием йогой, ведь и там тоже взгляд погружен внутрь.*

*Позже я нарисовала это поле весенних цветов и поместила рисунок в свою рабочую студию для занятий йогой. Весенние цветы приобрели теперь особое значение. Этой весной я собрала цветы и засушила их».*

Жаннетте уже не было необходимости приходить на консультации. Её скорбь начала уступать место умиротворённости, ощущению, что каждое событие имеет значение. Смерть Элизы в конечном итоге привела Жаннетту к отказу





от своего прежнего поведения, чрезмерного приспособления к другим, граничащего с самоотречением. Ощущение той силы, которую Элиза заставила её почувствовать, когда была у неё внутри, дало Жаннетте решимость больше принимать в расчёт собственные решения и таланты. Уход Элизы ознаменовал муки рождения настоящей Жаннетты.

Этот процесс, через который прошла Жаннетта, продолжался в течение всего периода формирования транзитных йодов. В конце января 1998 г. последний такой аспект закончил свое действие, и её воображение снова к ней вернулось. Всё начало вставать на своё место, ответы и решения начали складываться сами собой. Жаннетта заканчивает своё письмо словами:

*"Тот период, который последовая вслед за этим, нельзя назвать вовсе безоблачным. До сих пор я всё ещё беспокоюсь о том, удастся ли мне зарабатывать на жизнь самостоятельно. Финансовые трудности и забота о семье всё ещё делают мой выбор затруднительным. Но что-то, так или иначе, начинает складываться в этом направлении. Тем временем, я веду школу йоги и черпаю большую поддержку в опытах с визуализацией.*

*Я даже собираюсь преподавать йогу на прежнем месте работы, за что я долгое время «боролась», и, в конце концов, всё начинает получаться. Это моя победа после многих месяцев переговоров.*

*Я стала изучать йогу акушерства. Участвуя в обучении, я даю возможность и самой себе справиться со своей скорбью.*

*А в остальном, у меня множество других планов, которые, кто знает, может быть, и осуществятся, когда подойдёт время. Я снова способна смотреть в будущее.*

*В общем, рассматривая этот период времени, казалось бы, самый чёрный в моей жизни, я могу ска-*



*зять, что он многому меня научил, я в этом просто уверена".*

Неаспектированный управитель 8-го дома Жаннетты заставил её очень близко подойти к теме Жизни и Смерти. Несчастливая полоса длилась в течение всего периода активности транзитных йодов. После прохождения йода люди уже не могут оставаться прежними, они начинают вести во многих отношениях иную жизнь. Если им удаётся справиться с происходящим, то они начинают вести жизнь, более соответствующую их внутренней сущности, чем та жизнь, которую они вели до той поры. Жаннетта смогла обрести свою прежнюю силу и расстаться с надоевшей работой. Позже она вернулась туда, но уже как самостоятельный человек со своим видением мира, способный помогать людям. Как я уже не раз наблюдала, проблемы и несчастья часто ведут человека к расцвету таланта. Жаннетта теперь изучает йогу акушерства. Я уверена, что у неё исключительные способности, и она сможет работать даже с самыми сложными случаями беременности.



## Глава 14. Детство К.Г. Юнга под влиянием йода и дуэта

---

Юнг родился в семье потомственных проповедников и врачей. Дед Юнга был очень известным, уважаемым и прогрессивным врачом, президентом швейцарского университета в Базеле.

В гороскопе Юнга имеется йод, составленный Плутон в Тельце, Марсом в Козероге и Юпитером в Весах, а также дуэт между Солнцем и Нептуном. Пять из десяти планет гороскопа непосредственно участвуют в темах, действующих в течение нескольких поколений. Это религиозные вопросы (Юпитер и Нептун), которые будут занимать важное место в его взрослой жизни, его карьера (Юпитер) в медицине, погружение в динамику психики (Плутон), которое не только станет смыслом его жизни, но и позволит разработать собственное направление, сделает его знаменитым. Юнг ничего не принимал на веру, и вся его жизнь — как можно ожидать при наличии йода и дуэта - была подчинена поиску.

В семье Юнга часто велись разговоры на религиозные темы, дискуссии по вопросам теологии и отправления религиозных обрядов, которые его и восхищали, и удручали одновременно. Он чувствовал, насколько искусственными были ментальные построения отца. Когда Юпитер состоит в йоде, а Нептун не аспектирован, на первый план выдвигаются две стороны религии: Юпитер касается, прежде всего, общей перспективы и обучения, а Нептун больше занима-



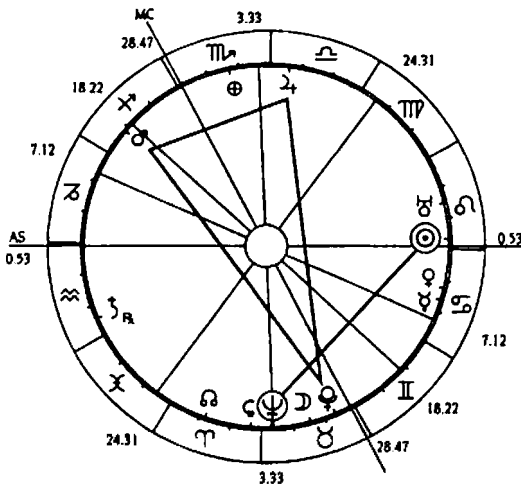
ется невыразимой словами реальностью и религиозным опытом. С Нептуном нет четких линий и очертаний, на первый план выходит ощущение единения.

Три внешних планеты — Уран, Нептун и Плутон — могут дать нам возможность контакта с иной реальностью, которая лежит за пределами трёхмерного мира.

Нептун связан с трансцендентальным опытом восприятия целого. С помощью Нептуна мы входим в мир снов, мир, наполненный символами и тайнами. Очертания времени и пространства для Нептуна относительно, в этом причина того, что планета связана со способностью к ясновидению и экстрасенсорному восприятию. Тем не менее, размывание очертаний может приводить к проявлению общечеловеческих тем, скрытых в глубине нашей психики, смешению коллективного психического материала с личными чувствами и опытом. Нептун хранит ощущение иных измерений в нашей душе, дает нам восприятие мифологии и религии, всего того, что относится к внутренним образам — от фантазии до сна, от сказки до видений. Это влияние нашей внутренней природы, которой Нептун придает пластичные формы, одновременно сообщая нам способность воспринимать живую реальность внешней природы.

В своей книге «Воспоминания, сны, размышления» (C.G. Jung, *Memories, Dreams, Reflections*) Юнг описывает свои чувства и опыт, что вполне иллюстрирует как йод, так и дуэт его гороскопа, (см. карту 19).

Юнг приводит целый ряд показательных примеров из своего детства. С 7 до 9 лет он любил бывать на холме с большим камнем на вершине, который Юнг воспринимал как *свой* камень. Сидя на нем, Юнг представлял себе, что у камня тоже есть с вое «я» и свои мысли. И Юнга спрашивал себя: «Я - тот, кто сидит на этом камне, или я — это камень, на котором сидит он?» Этот вопрос смущал Юнга, заставлял его сомневаться, будил чувство неуверенности, но в то же время от этой умозрительной игры исходила удивительная, очаровывающая сила.



Asc	00°53	♈
II	24°31	♈
III	03°31	♈
MC	28°47	♈
XI	18°22	♈
XII	07°12	♈
☉	03°19	♈
☾	15°30	♈
☿	13°46	♈
♀	17°30	♈
♂	21°22	♈
♃	23°48	♈
♄	24°12	♈
♅	14°48	♈
♆	03°03	♈
♇	23°31	♈
♁	26°24	♈
♂	11°44	♈

Карта 19. Карл Густав Юнг

26 июля 1875 г., 18:52:40 по Гринвичу. Кессвил, Швейцария  
 47°36 009'20 Е. Данные взяты из свидетельства о рождении.  
 Дома Пластида

Отношения между психикой и материей всегда интриговали Юнга, и его опыт с камнем показывает, как глубокий философский вопрос, с общепринятой точки зрения вовсе не характерный для мальчика такого возраста, может превратиться в реальный личный опыт. Размывание границ между Юнгом и камнем — прекрасный пример влияния дуга Солнца и Нептуна.

Ещё одним примером размывания границ — но между временем и пространством — является история Юнга о «человечке и камне в пенале». Древние почитали маленького бога Телесфоруса Эймериона, покровителя выздоравливающих. Телесфоруса изображали запахнувшимся в плащ с капюшоном - так одевались в те времена только что выздо-



ровевшие люди. Юнг узнал о мифологической фигуре Телесфоруса, уже будучи взрослым.

Тогда же он прочел и об игре «магических камней», как он сообщает в своих «Алхимических исследованиях». С давних времен камень имел сакральное значение как символ божественного, древние называли камень местом рождения богов. Мы находим идею о «камне рождения» у самых разных народов, в самые разные времена. В качестве примера Юнг приводит *чуринга*, камень рождения в культуре австралийских аборигенов. Он покрыт резьбой и используется как ритуальный объект. Древние люди верили, что это - «камень-ребенок», в нем живет детская душа. Если потерять такой камень, говорили они, душа ребёнка попадёт в матку женщины. Народы Австралии и Меланезии и сейчас верят, что в камнях *чуринга* заключено тело тотемного прародителя, а значит, они наполнены *мана*. Камни — священные, их хранят в специально отведённых местах.

Мы находим идею магических камней и в других частях света, в том числе на Западе. Магические камни использовались для целительства, ими запечатывали присягу; во многих традициях эти камни считались одушевлёнными.

Когда Юнгу было 10 лет, всё это было ему неизвестно, но на подсознательном уровне он *знал* это. У него был жёлтый пенал с маленьким замочком. Он вырезал из линейки человечка примерно двух дюймов ростом в пальто, шляпе и начищенных ботинках. Он покрасил его в черный цвет чернилами и посадил в пенал, в котором устроил маленькую кровать. Он сделал человечку плащ с капюшоном из лоскутка шерстяной ткани. У Юнга был продолговатый темный хрусталь, который он раскрасил акварелью, проведя границу между верхней и нижней половиной. Он положил камень к человечку в пенал - это был *его* камень. Всё это Юнг хранил в тайне: он спрятал человечка в «запретном» месте на чердаке (туда было запрещено ходить, так как прогнившие доски могли провалиться).

Когда Карлу было тяжело, он думал о своем тайном человечке на чердаке. Время от времени он приносил туда ма-



ленькие кусочки бумаги, испещрённые шифрованными знаками, это были письма Юнга к человечку, и одновременно «библиотека» человечка. Позже Юнг так и не смог вспомнить, что же он писал в этих письмах. Весь процесс наполнял его новым чувством уверенности, и, оглядываясь в прошлое, Юнг пишет, что это было самой существенной частью его ранней юности. Он испытывал тягу к «тайне» и страстно желал исследовать её. Создание человечка было первой, еще неосознанной, детской попыткой найти форму для такой тайны.

Позже Юнг распознает в человечке Телесфоруса. В детские годы здоровье у Юнга было далеко не блестящим, в тот момент, когда он сделал человечка, на него давило осознание большого мира и общества, в котором он чувствовал себя совершенно беззащитным и воспринимал их как прямую угрозу. Ритуал с человечком очень помог Юнгу, а сам Телесфорус символически отражал процесс исцеления. Одежда Телесфоруса в общих чертах соответствовала принятому в старину ритуалу, но юный Карл не мог знать об этом. Очевидно, из его подсознания наружу прорвалось нечто глубинное, архаичное, целительное!

Позже, когда Юнг будет писать свою «Психологию бессознательного» (*The Psychology of the Unconscious*), он встретится в литературе с понятием «камня-духа». И тогда он поймёт, что именно такой камень он дал своему человечку — магический камень, наполненный «силой», подобный *чуринга* аборигенов.

Мы видим в этой тайне и целительном ритуале десятилетнего ребенка «перст судьбы». Позже Юнг становится доктором и психиатром! Камень-дух разделён на две половины: верхнюю и нижнюю, что олицетворяет сознание и подсознание. С этого ритуала начинается судьба Юнга, и история точно соответствует возможностям Юпитера в йоде и Нептуна в дуэте.

Плутон даёт нам возможность взаимодействия с тёмной стороной жизни, табу, придаёт глубину и интенсивность



опыту, подталкивает к обновлению личности, когда начинается конфронтация с тёмным миром. Плутон в йоде ищет сокрытое, в случае Юнга — от античных наук и археологии (раскопок на физическом плане) до психиатрии (раскопок в плане ментальном). Ещё в раннем возрасте он познакомился с проблемными сторонами Плутона, ему являлись видения, сны. Например, он видел гигантский фаллос на троне и слышал голос своей матери, которая говорила, что это людоед. Этот сон занимал его ум долгие годы. Когда он начал свою медицинскую практику, то распознал этот образ в ритуальном фаллосе, изображавшем у древних подземное божество, о котором никто не говорит вслух. То, что трёхлетний ребенок, воспитываемый и весьма религиозной семье, видит во сне фаллос, представилось Юнгу предвестником его восприимчивости к коллективной тени, тяги к исследованию всевозможных табу, которые необходимо выносить на свет.

Ещё один табуированный образ явился Юнгу, когда ему было двенадцать лет. В один прекрасный летний день, идя в школу, мальчик радовался солнцу, игравшему на черепице кровли собора, и душа его была наполнена благодарностью Бог. Вдруг он почувствовал, что на поверхность прорывается зловещий образ. В течение многих дней он боролся с «прорывом» этого святотатственного образа, не в силах примирить его со своей совестью. В конечном итоге он понял, что Бог создал и добро, и зло. Бог создал Адама и Еву, но Бог создал и змея. Адам и Ева согрешили перед Богом, но Бог создан возможность совершить грех — вот такие мысли возникали в голове двенадцатилетнего Карла. Он чувствовал, что ему следует набраться смелости и увидеть образ, он также подумал, что если возьмёт правую сторону, Бог ниспослет на него благодать и просветит его. Поражает сама эта борьба в душе двенадцатилетнего мальчика, который пытается прояснить для себя теологическую задачу взрослых.

А потом образ прорывается наружу, и Юнг «видит», как с небес на крышу собора обрушивается огромная куча экскрементов и разрушает здание.





Когда образ исчез, Юнг испытывает чувство «неописуемого облегчения», и, как он напишет позже, это даёт ему ощущение мистического откровения. С этого момента своим сокровенным существом он знает, что есть сила, более могущественная, чем человек — то есть Бог. Для Юнга это ознаменовало начало весьма трудного периода. Он понял, что божественное — *больше того*, чему учит церковь вообще и, в частности, его отец. Бессознательное столкнуло Юнга с проблемным образом: сочетанием табу (экскременты) и святого (образ божественного), слишком сложным для ребёнка. И всё же ему предстояло как-то примириться с этим. И здесь мы снова видим начало его последующих жизненных исканий.

Отношение Юнга к религии не всегда приветствовалось традиционными церковными школами. Его толкование «Книги Иова» подверглось жесточайшей критике. Работа Юнга всё время затрагивала синтез табу и религии, те области, где становится возможным наиболее глубокое проникновение в динамику психических процессов. Мы видим, что только теперь, после смерти Юнга, его идеи получают всё большее признание.

Глубокие религиозные и философские проблемы ассоциируются с Юпитером в йоде, а Плутон усиливает их, высеивая тёмную сторону и царство табу. На двенадцатилетнего Юнга йод подействовал именно так, вызвав самые серьёзные последствия. Именно в этот период начинается отчуждение от отца. Юнг испытывает нечто, недоступное отцу, то, что отец не в состоянии понять. Это приводит к изоляции - чувству, столь свойственному конфигурации йод. С другой стороны, этот опыт делает его серьёзнее и учит размышлять. Впоследствии он скажет: «Это отбросило тень на всю мою жизнь».

Начало этого процесса относится к лету 1887 г. Скорее всего, это было в июне/июле, до окончания учебного года. Сатурн переходит из 20° Рака в июне в 27° Рака в июле, и на протяжении всего этого периода составляет квинконс с



Марсом (часть йода Юнга) и секстиль с Плутоном (ещё одна точка йода Юнга), тем самым, формируя временный йод: Сатурн (в Раке) - Марс (в Стрельце) - Плутон (в Тельце). Это процесс обучения, сопряжённый состраданиями и изоляцией (Сатурн), ведущий к конфронтации, вследствие чего Юнг становится серьёзнее и учится рефлексировать — тоже характерные сатурнианские черты! Кроме того, транзитный Сатурн образует квадрат с Юпитером, третьим участником йода в радикасе Юнга. К тому же Сатурн является управителем 12-го дома внутренних образов, видений и символов, глубинных слоев психики.

Одновременно Нептун переходит из 28°00 в 29°40 Тельца и создаёт оппозицию с МС Юнга. Нептун является частью его радикасного дуэта, и даже в транзите может оказывать экстремальное воздействие. Дуэт управителя 12-го дома (Сатурн) и Нептуна даёт глубокий архетипический опыт, превышающий возможности осознания двенадцатилетнего ребёнка. В то же время, это предвестник ситуаций, с которыми Юнг будет связан в своей взрослой жизни.

Юнг страшится своего опыта, держит его в тайне и не любит о нём вспоминать.

*« В результате у меня возникло ощущение, что я отверженный или избранный, проклятый или благословенный, - пишет он. - Вся мою юность можно понять, рассматривая её в ракурсе этой тайны. Она вызвала появление у меня в душе почти невыносимого одиночества. Мое самое большое достижение в те годы было то, что я устоял против искушения кому-нибудь об этом рассказать. Таким образом, моё отношение к миру было уже тогда обозначено таким образом: сейчас я так же одинок, потому что я знаю то, и должен намекать на то, чего другие люди не знают, и, как правило, не желают знать».*



Какое точное описание ощущений влияния йода и дуэта!

В результате Юнг начинает по-иному смотреть на религию и сомневаться в том, что говорит его отец. Юнг *искал* и хотел идти глубже; рассказы своего отца он считан лишены смысла, подлинного внутреннего опыта. Становясь старше, он всё чаще спорит с отцом и натывается на стену непонимания. Скрывая внутреннюю неуверенность, отец Юнга повторяет, что человеку надо просто «верить», на что Йод не способен. Юнг потрясён, когда, наконец, понимает, что теология привела их к взаимному отчуждению. Его поразило, до какой степени отца околдовали чары теологической мысли, сделавшие его неспособным почувствовать божественное непосредственно внутри себя. Юнг утверждает на позициях независимого мыслителя (в это время Плутон, управитель 9-го дома, расположился в 3-м доме в йоде с Юпитером). Но он не отвергает веру. Всю свою жизнь он чувствовал себя христианином, но имел собственный, уникальный взгляд на религию.

Юнг продолжает поиск. Однажды он обнаружил раздвоение собственного «я» на две личности. Это не было нарушением психики; Юнг осознавал эти два «течения» в себе и был способен дать им место в своей жизни. Он описывает личность номер один как сына своих родителей, внимательного, прилежного, но несколько пониженным интеллектом. Номер два — уже старик, скептик, далёкий от социума. Он скорее представляет природу, светила, времена года, живые существа, а особенно ночь, сны и все, что «Бог» поместил в него. (Юнг сам ставит слово Бог в кавычки). Номер один - школьник времён 3 890 года, а номер два пребывает в некоем замке, в осознании космического единения и самозабвенном абсолютном изумлении.

Взаимодействие между номером один и номером два происходит на протяжении всей жизни Юнга и не имеет ничего общего с «раздвоением личности» в общепринятом медицинском значении. Юнг уверяет, что нечто подобное происходит у каждого человека; с незапамятных времен религии говорили о внешней и внутренней личности.



*«Всё, что я написал, можно считать задачами, продиктованными изнутри; их источник — пророческое принуждение,.. Я позволял высказаться духу, который двигал мной».*

Именно номер два играл столь выдающуюся роль в жизни Юнга. Когда управитель 10-го дома включён в состав йода, а в дуэте стоит Солнце, в душе постоянно живёт сомнение относительно своей идентичности. Астрологически номер два хорошо описывают Юпитер в йоде и Нептун в дуэте. Йод и дуэт делают эту сторону индивидуальности столь ощутимой и неизбежной. С йодом и дуэтом в гороскопе невозможно загнать эти чувства внутрь, они будут проявляться с большой интенсивностью, и не всегда в то время, когда это удобно сознанию. Тем не менее, именно эта напряжённость позволяет Юнгу творчески исследовать глубины психологии, религии и символизма, погружая в поиск и сомнения. У Юнга даже был такой период в жизни, хотя и непродолжительный, когда он боялся сойти с ума.

Йод и дуэт Юнга также можно рассматривать с точки зрения управителей домов. В йод входят: управитель 10-го и 9-го домов (Плутон), соуправитель 2-го дома (Марс) и управитель 11 -го дома (Юпитер). Нептун управляет 2-м домом, а Солнце - 7-м. Таким образом, 2-й, 7-й, 9-й, 10-й и 11-й дома подвластны влиянию либо йода, либо дуэта.

2-й дом имеет отношение к буквальному опыту с плотной материей, прежде всего, нашим собственным телом. У Юнга управитель и соуправитель 2-го дома располагаются в дуэте и в йоде, и у него, действительно, в этом отношении имелся трудный опыт, в частности, у него была экзема, которую он рассматривает как возможную реакцию на семейные проблемы. Соуправитель его 2-го дома, составляющий йод с Плутоном, может представлять либо физические проявления (я часто наблюдала наличие экземы в связи с Плутоном), либо реакцию на психические проблемы. У Юнга были приступы ложного крупы с припадками удушья, Я неоднократно наблюдала тему



угрозы удушения в связи с Нептуном. Стоит упомянуть, что в эти моменты Юнг видел над собой яркий крут, который успокаивал его приступы - и это снова Нептун.

Когда управитель 9-го дома входит в йод, вы всегда изучаете не то, чего от вас требуют учителя. Дети с управителем 9-го дома в йоде часто упрямы и своенравны, но, в то же время, они могут быть чрезвычайно пытливыми в альтернативных сферах. Еще ребёнком, Юнг изучал то, что совершенно не соответствовало его возрасту. Поскольку он, как правило, был не слишком усерден в изучении обычных предметов, его считали учеником глупым и поверхностным,

Юнг всегда чувствовал, что он не такой, как другие, и в школьные годы воспринимал мир как угрозу. Он хотел как можно меньше выделяться, чтобы его не считали «чужим». Это заставляло его стараться держаться в школе середины. Он общался с мальчиками скромного достатка, а особенно с теми, кто отставал в развитии, хотя с ними он не мог удовлетворять потребность в интеллектуальном общении. Это напоминает нам об управителе 11-го дома в йоде. Юнг пишет, что его школьные друзья не замечали за ним никаких странностей, но сам он считал, что в нём есть нечто отталкивающее, и избегал близкого общения со сверстниками и учителями - йод с управителем 11-го дома (друзья) и управителем 9-го дома (учителя)! Проработав йод, в конце жизни Юнг будет окружён кругом любящих друзей и множеством единомышленников.

В школьные годы Юнг, с одной стороны, находился в поиске собственной идентичности, а с другой стороны, боролся с сильным чувством неприятия самого себя, комплексом неполноценности, чувством вины. С Солнцем в дуэте (или неаспектированным Солнцем) человек не сразу обретает уверенность в себе, колеблясь между чувством неполноценности и преувеличенным самомнением, Юнгу было знакомо и то, и другое.

Юнга всегда интересовало нетрадиционное, нестандартное, необычное, будь то спиритизм или алхимия, которую



он изучал с психологической точки зрения. Для йодов и дуэтов характерно также, что всё в жизни происходит не так, как первоначально ожидалось. Так произошло и у Юнга после смерти отца. Не учебу не хватало денег, и его стали убеждать найти какую-нибудь службу. Однако Юнг залез в долги и нашел деньги. Профессора его не любили из-за упрямого характера, и он не надеялся поступить в университет. Он подумывал пойти в какую-нибудь небольшую сельскую больницу, как вдруг в университете появился человек, который смог найти общий язык с Юнгом и пригласил его поехать в Мюнхен в качестве своего ассистента. У Юнга сразу снимался целый ряд проблем. Однако именно в этот момент ему нужно было сдавать экзамен по психиатрии — дисциплине, на которую медицинское сообщество смотрело сверху вниз. Открыв учебник, Юнг почувствовал, как забилося сердце. В мгновенном прозрении ему стало ясно, что психиатрия и только психиатрия может быть единственной целью его жизни, ибо только там сочетаются обе сферы его интересов — биологическая и духовная. Никто не смог понять мотивы Юнга, когда он отказался от заманчивого предложения и занялся второсортной, по меркам того времени, областью.

И снова мы видим, что йоды и неаспектированные планеты увлекают человека на «побочные» пути. Но именно такой путь привел Юнга к основанию одной из важнейших школ в психологии!

10 декабря 1900 года он начал работать ассистентом в психиатрической клинике. Наблюдения, полученные там, легли в основу большинства его работ. Нептун в транзите составил квинконс с его MC и активизировал мир подсознательного. Теперь не собственные внутренние образы оказывали на него влияние, а самые странные фантазии пациентов психиатрической клиники. Утром 10 декабря 1900 г., когда он вошел в клинику, Юпитер расположился в 21° Стрельца, заняв позицию точно в соединении с его Марсом, в одной из вершин радикального йода.



Напомню, что йоды и неаспектированные планеты связаны с темами нескольких поколений. Юнг описал это в своих книгах.

*«Мне часто кажется, что существует надперсональная карма семьи, которая переходит от родителей к детям, и что я должен ответить на вопросы, которые судьба задала моим прародителям, и на которые всё ещё не получены ответы, или что мне предстоит завершить, а может быть, продолжить то, что осталось неоконченным в предшествующие эпохи».*

Вспомним опыт его детства: его сны, его видения. Это были его личные битвы и его личные тайны, но, в конце концов, они превратились в архетипы, коллективные по самой своей сути.

Несколько дальше он пишет, что наша душа, так же, как и тело, состоит из частей, которые уже были представлены в цепочке наших прародителей.

*«Новизна» индивидуальной души — это бесконечно варьирующаяся рекомбинация компонентов прошлых эпох».*

Юнг предостерегает, чтобы мы не позволяли себе увлечься стремительным потоком, имя которому прогресс, поскольку он совершенно отрывает нас от корней.

*«Чем меньше мы понимаем, что искали наши отцы и пращурсы, тем меньше понимаем мы и себя самих, и тем самым изо всех сил помогаем лишить индивидуума его корней и ведущих инстинктов...»*

Для Юнга недостаток инстинкта означал потерю контакта с природой, обретающейся внутри нас, а, следовательно, способности выжить.

*"Если наши впечатления слишком отчётливы, мы вплоть до часа и минуты привязаны к настоящей-*



му, и у нас нет возможности узнать, как души наших предков слышат и понимают это настоящее — иными словами, как наше бессознательное реагирует на него».

Здесь Юнг не имеет в виду ничего, связанного со спиритизмом, но указывает, что в сложной структуре сферы бессознательного каждого человека определённую роль играет психическое наследие предков. Оно может стать частью человека и выражаться в образах, чувствах, снах и проекциях. Вы сможете стать счастливым только в том случае, если сумеете справиться с этими посланиями из сферы бессознательного. Это ваши собственные комплексы, но через них с вами говорит голос многих поколений, предшествовавших вашему рождению.

Юнг постоянно сталкивался с чувством, что он уже жил в прошлом веке. Будучи маленьким ребёнком, он с большим волнением впервые увидел экипаж 18-го века. Он почувствовал, что это *его* карета. Рассматривая имущество одного из своих предков, он нашел туфли с большими пряжками и тоже их узнал. Он фактически *ощутил* их на своих ногах. Такого рода переживания приводили его в смятение, и он не мог никому о них рассказать. Таким образом, представление о размывании границ времени начинает играть роль в его жизни уже в раннем детстве.

Благодаря тому, что Юнг откровенно обсуждает свои внутренние переживания, мы хорошо представляем темы, с которыми он боролся. Все и каждая из них узнаваемы как характерные признаки йода и дуэта. Это, например, чувство того, что он не такой, как все, ощущение изоляции, непонимания. И в то же время, за прошедшие годы работа Юнга, которой он посвятил всю свою жизнь, помогла и продолжает помогать великому множеству людей. Мы проникаем в глубины психики через вход, который Юнгу *пришлось* открыть.



---

## Глава 15. Примеры йодов и неаспектированных планет

---

### Хелен: временные йоды в транзите

Хелен — скульптор. В ее гороскопе Венера и Солнце не аспектированы, при этом Венера управляет 10-м, а Солнце — 1-м домом. Вопрос о том, кто она и как себя выражает, очень важен для Хелен.

Солнце и Венера могут дать человеку огромный талант художника. Внутреннее сомнение в отношении собственных достижений (неаспектированное Солнце) не может отменить способности к большой силе самовыражения через формы, цветам пропорции, которые даёт человеку неаспектированная Венера. Хелен создаёт свои скульптуры из бронзы, а бронза и медь — металлы Венеры.

Однако в гороскопе человека намного больше факторов имеют отношение к искусству: например, 12-й дом даёт художнику способность восприятия тонких материй, что присуще Хелен, особенно учитывал тот факт, что в её 12-м доме расположились Луна в соединении с Плутоном.

Поскольку Венера не интегрирована, Хелен должна найти свой собственный путь в искусстве. В то же время, из-за неаспектированной Венеры ее интимные отношения могут быть подвержены воздействию инстинктивных крайностей, неуверенности и поиска. Неаспектированное Солнце может усилить чувство неуверенности в собственных силах и в роли мужчин в её жизни.

В 1987 и 1988 гг. в гороскопе Хелен активизировалось несколько важных транзитов, в которых участвовали эти неаспектированные планеты, а, кроме того, некоторыми транзитами были сформированы временные йоды (см. карту 20). Вот некоторые из них:



**Транзитный Уран в тригоне с Венерой:** январь 1987 г. — июнь/июль 1987 г. - октябрь/ноябрь 1987 г. из Стрельца.

**Транзитный Уран в квадрате с Солнцем:** февраль/май 1987 г., стационарный! — ноябрь-декабрь 1987 г. - и еще раз стационарный в пределах орбиса в  $1^\circ$  в сентябре 1988 г.

**Транзитный Сатурн:** стационарный в  $14^\circ$  Стрельца сформировал йоде MC и Юпитером в июле/сентябре 1987 г.

**Транзитный Сатурн в тригоне с Венерой:** декабрь 1987 г.

**Транзитный Сатурн в квадрате с Солнцем:** январь 1988 г., июль/август/сентябрь 1988 г. (стационарный!).

**Транзитный Сатурн в квинконсе с Луной и самим собой:** январь 1989 г.

**Транзитный Сатурн в секстиле с Меркурием:** февраль 1989 г.

**Транзитный Нептун в квинконсе с Плутоном:** из Козерога, январь 1987 г., июль — ноябрь 1987 г. стационарный.

**Транзитный Нептун в квинконсе с Луной и квинконсе с Сатурном:** февраль - июнь 1987 г., стационарно! При этом в процессе формирования йода (Нептун — Луна — Сатурн) формируется ещё один, растянутый йод (Нептун — Луна — Меркурий) в декабре 1987 г. — август — ноябрь 1988 г., стационарно.

**Транзитный Нептун в секстиле с Меркурием:** март/апрель/май 1988 г. (стационарно), январь 1989 г.

**Транзитный Плутон в квадрате с Луной:** стационарно в июле 1987 г. (май/сентябрь 1987 г.).

Мы видим, что Уран в транзите несколько раз в течение 1987 г. аспектирует и Венеру, и Солнце. При этом Солнце получает стационарный транзит дважды - весной 1987 г. и осенью 1988 г. Такое воздействие ощущается очень сильно, оно переворачивает всё с ног на голову, нагнетает напряжённость и делает всё непостижимым.

Летом 1987 г. добавляется стационарный транзит Сатурна, который создаёт временный йоде MC и Юпитером Хелен, а летом 1988 г. транзитный Сатурн снова в стационарном квадрате с её Солнцем.



В это же время Нептун из Козерога начинает формировать йод с её Луной-Плутоном и Сатурном, снова войдя с ними в квиконс и одновременно создавая секстиль с Меркурием так, что формируется ещё один временный йод. И этот йод то и дело становится стационарным, что его усиливает. Нептун — управитель её 8-го дома, а потому может вызывать страхи и напряжённость.

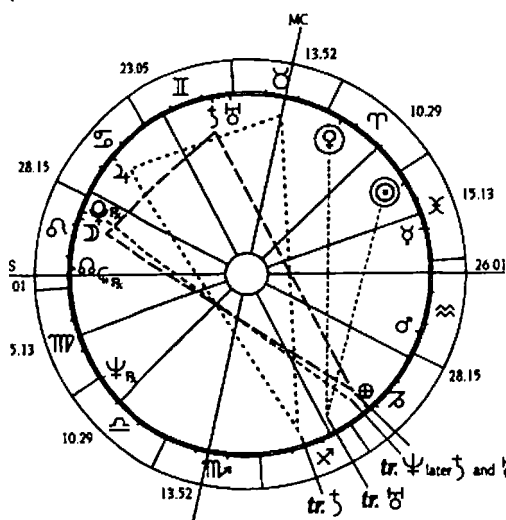
Что касается «нормальных» аспектов, то транзитный Плутон формирует не менее сложный квадрат с Луной.

Хелен характеризует эти два года как крайне беспорядочный и разрушительный период.

*«Всё «застопорилось», трудно было сделать выбор: переезжать на новую квартиру или нет, при этом всё оказалось завязано в один узел: работа, взаимоотношения и домашние дела».*

В то время Хелен встречалась, но не жила вместе, хотя любила и его, с одним художником. Тогда она ещё не решила, какая форма отношений ей подойдёт. Она считала его хорошим другом, но ей претило его собственническое отношение. Так что в их отношениях оставалась определённая дистанция. Она чувствовала, что слишком частые встречи могут привести к утрате ее индивидуальности.

Через месяц после того, как йод Нептуна и транзиты Урана вступили в игру, произошёл целый ряд событий, которые оставили у Хелен ощущение полной потери почвы под ногами. Неожиданно учреждение, финансировавшее скульпторов и дававшее им некоторый гарантированный заработок, закрылось, и все художники оказались перед необходимостью искать средства к существованию. Аренда квартиры стала для неё непосильной, становилось всё более очевидно, что ей нужно подыскивать другую жилплощадь. В её квартире была небольшая студия, но это её не устраивало, ей скорее подошла бы маленькая квартирка с большой студией, однако такой идеал казался ещё менее достижимым, чем раньше.



Asc	26°01	♈
II	15°13	♉
III	10°29	♊
MC	13°52	♈
XI	23°05	♋
XII	28°15	♌
☉	26°08	♈
☽	07°27	♈
♃	10°25	♈
♄	24°44	♋
♅	06°48	♌
♆	15°13	♌
♇	07°00	♌
♈	01°11	♌
♉	00°49	♌ <sub>R</sub>
♊	05°08	♌ <sub>R</sub>
♋	24°05	♌ <sub>R</sub>
♌	23°31	♌

Карта 20. Хелен

17 марта 1943 г., 15:45 (местное время) — 1:00 = 14:45 (по Гринвичу). Ниймеген, Нидерланды 51°50 N; 005°51E. Данные взяты из свидетельства о рождении. Дома Плацида

И вдруг судьба улыбнулась Хелен. На зависть другим художникам ей предложили мастерскую. Она подписала договор об аренде, но, на самом деле, не слишком обрадовалась. Квартира находилась совсем близко от того места, где жил её партнёр, и переезд туда неизбежно означал частые встречи, а значит, риск потери независимости. Она почувствовала себя в безвыходной ситуации: если согласиться переехать в эту — такую желанную - мастерскую, это вызовет проблемы в отношениях с партнёром и проблемы с собственной индивидуальностью, — здесь в полной мере сказываются неаспектированные Солнце и Венера, да ещё воздействие йода. В то же время, она не видела перспектив стабильного заработка (тема Венеры плюс управитель 2-го дома Меркурий во временном йоде), так что ей нужно было ра-



ботать, не покладая рук, самой заниматься продвижением своих работ и тому подобное. Венера — управитель 3-го дома (реклама) и 10-го дома (нахождение новых форм для самовыражения).

Подписав договор об аренде новой мастерской, она не решалась туда переехать. В результате она осталась в своём прежнем жилище, но ей пришлось выкраивать деньги на аренду сразу двух помещений, в то время как у неё не было стабильного заработка! Так что ей приходилось работать за двоих.

*«С того момента я жила в состоянии паники, близко к кризису: я чувствовала, будто балансирую на краю пропасти, и независимо от того, что я сделаю, всё равно упаду в неё. В конце концов, я отложила переезд, платила за две квартиры и старалась работать лучше прежнего, и так продолжалось, пока у меня не закончились деньги. Тогда я нашла друзей, которые согласились временно пожить у меня в новой квартире и платить за неё, поскольку им негде было остановиться.*

*Лето — хороший сезон для подработки. И я оповестила всех своих друзей и родственников о том, что принимаю заказы. Для меня это был необычный способ продавать свои работы, и не всё получилось сразу, но постепенно по почте стали поступать заказы, люди расплачивались за работу частями, порой сроки оплаты растягивались на целый год (именно столько продолжалось влияние йода с Нептуном!).*

*Что касается возможного переезда, от которого я просто впадала в панику, то каждый раз, когда йод становился точным, я сталкивалась с необходимостью принятия решения по этому вопросу. Но одна только мысль о переезде оказывала на меня парализующее воздействие.*

*Эта проблема стала всепоглощающей, и казалась неразрешимой. Даже друзья, с которыми я пыталась*



*обсудить этот вопрос, не могли посоветовать ничего толкового. Так что в конечном итоге я пустила всё на самотёк и с головой погрузилась в работу!»*

В случае Хелен мы видим стечение сложных обстоятельств, из которых она не видит выхода. На неё со всех сторон оказывается давление, даже друзья не в состоянии ей помочь. Я часто замечала, что в те самые моменты, когда формируются временные конфигурации йод, даже астролог не даст вам доброго совета. Создаётся впечатление, будто на это временно *поставлен запрет*. В тот период у Хелен всё перемешалось, ей не на что было опереться ни в работе, ни в личных отношениях, она ощущала беспокойство, неопределённость во всём, напряжённость — и не видела никакого выхода.

*"Через полтора года, когда транзитный Нептун вышел за пределы орбиса, - это произошло с точностью до одного дня, - проблема разрешилась сама собой. Я отказалась от переезда, и это было наилучшим выбором. Квартира совершенно не подходила мне для работы и не сулила улучшения материального положения.*

*Я сделала вывод, что, несмотря на все недостатки моей теперешней квартиры, я ничуть не жалею о своём выборе. То, что я не оставила занятия своей работой, тоже сыграло положительную роль. Я встретила новых людей, и один из них сейчас очень важен для меня. Наши отношения довольно неожиданно начались в тот момент, когда транзитный Нептун составил тригон с моим МС, иницировав мощный просветляющий процесс, заставив меня восстать против клаустрофобии периода йода».*

В тот момент Хелен упустила из виду, что в период этого транзита Уран создавал йод с её Луной - Плутонем, с одной стороны, и Сатурном, с другой, а также то, что в горос-



копе того человека, который так неожиданно вошёл в её жизнь, присутствовало соединение Луна — Плутон.

Позже, перечитывая эту главу, Хелен внесла дополнение, текст которого я помещаю без изменений.

*«Чувство разочарования и напряжённости, которые возникают в присутствии этих транзитных йодов, подготовили почву для процесса пробуждения сознания, что привело к отношениям с нынешним партнёром. Поражает, что в его натальной карте есть соединение Муны и Плутона во Льве, йод с Солнцем в вершине и Ураном и асцендентом в основании. А, кроме того, его МС находится ровно над моим Солнцем в Рыбах в 8-м доме.*

*Наши отношения развились на почве совместного выполнения проекта «Горилла и Юнг» (Gorilla with Young) (почти метафора для темы Луна — Плутон!).*

*Эти отношения превратились в навязчивую идею и никак не могли обрести форму. Меня обуревали самые противоречивые чувства. С одной стороны я жаждала перейти к действию, стремилась к чему-то, для чего время ещё, очевидно, не подошло, а, с другой стороны, я не могла понять, к чему это нас приведёт.*

*Как мне кажется, период йода в наибольшей степени акцентировал тему самосохранения. Нептун в транзите (управитель 8-го дома моего гороскопа!) сформировал вершину йода, в основании которого находились соединение Луна — Плутон в 12-м доме и соединение Сатурн — Уран в 10-м доме радикаса. У меня начались экзистенциалистские страхи, перед глазами постоянно маячил образ бездонной пропасти. Я чувствовала себя очень одинокой. Меня осуждали за нерешительность, но я не могла убедить окружающих, что любое мое решение принесёт мне только вред!*

*Единственным спасением и выходом из тупика была моя работа».*



Пример Хелен со всей очевидностью показывает, какое эмоциональное напряжение может создаваться в ходе воздействия йода, к нему присоединяется ощущение безвыходности положения. Я часто наблюдала, как в период влияния йода человеку кажется, что он видит невероятный сон; в случае Хелен, это получение долгожданной мастерской и возможное возникновение серьёзных последствий для отношений с людьми. В конечном итоге действия Хелен в период йода привели её к знакомству с другим мужчиной, а отношения с прежним другом изменились. И хотя они остались хорошими друзьями, он перестал быть её партнёром. После того, как йод с участием Нептуна расформировался, с ним ушёл и внутренний хаос, а с учётом того, что Нептун является управителем 8-го дома, потеряли силу и внутренние конфронтации. Как об этом сказала сама Хелен: как только йода не стало, всё разрешилось само собой. Ответ всегда лежал на поверхности, просто он был невидим.

## **Жаклин: от внешней структуры к внутренним потокам**

«Я чувствую, что я всегда в пути и всё время чего-то ищущу, но так никогда и не нахожу», - пишет Жаклин, у которой в гороскопе три йода:

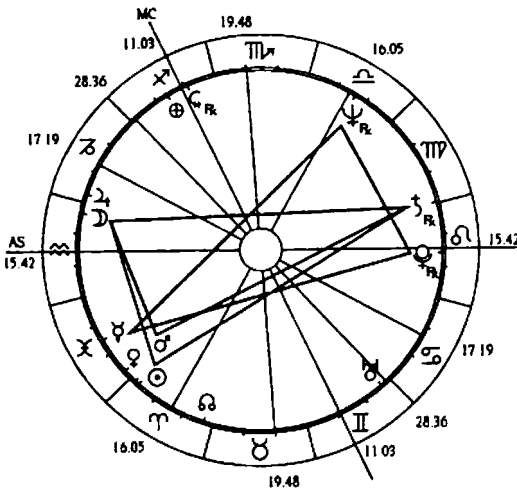
■ Солнце в секстиле с Луной, обе планеты в квиконсе с Сатурном;

■ Марс в секстиле с Луной, обе планеты в квиконсе с Сатурном;

■ Нептун в секстиле с Плутоном, обе планеты в квиконсе с Меркурием.

Сатурн в Деве, а Луна в Водолее располагаются всего в двух минутах вне орбиса, но Сатурн — это древний управитель знака Водолея, что даёт ему возможность немного «растянуть» свой орбис.





Asc	15°42	♌
II	16°05	♈
III	19°48	♉
MC	11°03	♈
XI	28°36	♏
XII	17°19	♏
☉	03°12	♈
☽	03°34	♌
♀	15°08	♋
♁	27°07	♋
♂	01°45	♈
♃	27°23	♏
♄	00°33	♏ <sub>R</sub>
♅	26°40	♏
♆	14°06	♏ <sub>R</sub>
♇	14°24	♏ <sub>R</sub>
♈	09°05	♈
♏	27°05	♏

Карта 21. Жаклин

24 марта 1949 г. По просьбе Жаклин данные рождения не представлены, но они взяты из свидетельства о рождении.  
Дома Пластида

У отца Жаклин тоже есть йод в гороскопе, включающий Солнце, Луну и Сатурн, а у матери Луна расположилась в оппозиции к Сатурну.

Вот что пишет Жаклин:

*«Мне трудно организовать своё время: независимо от того, какие планы я строю, всегда происходит по-другому. Обычно получается всё, за исключением того, что я решила сделать... Я как будто снова и снова натякаюсь на свои прежние ошибки, так что приходится всё ещё раз пересматривать и перепроверять... Очень трудно найти внутренний покой».*

Слова Жаклин отражают ощущение йода — именно это я то и дело слышу от своих клиентов и студентов. (см. Карту 21).



Когда Солнце и Луна участвуют в йоде, можно быть уверенным, что ощущения, возникающие под его влиянием, будут пронизывать всё ваше существование. Светила играют центральную роль в жизни человека. Когда центр поля вашего сознания, на основании которого вы строите свою идентичность (Солнце) и пытаетесь обрести бодрость духа (Луна), вовлечён в йод, вам придётся пройти через такой этап развития, во время которого у вас не будет ни мира, ни покоя. Такие вопросы, как «Кто я и чего я хочу?», вызовут смятение. Вы обратитесь к Луне в гороскопе, надеясь обрести спокойствие в делах, относящихся к ее знаку и дому и планетам, с которыми она связана. Однако в том случае, если Луна состоит в йоде, она не даст долгожданного покоя, не успокоит смятения, а только его усилит.

Сатурн стоит в вершине йода, и может давать две крайности, Боязливость Сатурна может вызвать стремление как можно точнее соблюдать правила, соответствовать ожиданиям, идти в ногу со всеми. Но если Сатурн расположится в йоде, трудно следовать этой линии и получать от этого удовлетворение. Вам всё время будет казаться, что вы что-то делаете неправильно. Но это только ваше ощущение, поскольку окружающие знают вас как весьма уравновешенного и спокойного человека, и не догадываются о тех бурях, что бушуют в вашей душе. Стоит Сатурну расположиться в йоде, как вам захочется найти тихую гавань, спастись от глубоко сидящего внутри страха перед самим собой и перед жизнью, обрести внешнюю защиту.

Тем не менее, Сатурн в йоде может работать и весьма позитивно. Сильная сторона Сатурна в йоде состоит в том, что для других вы представляетесь устойчивым, как скала, но вы даже не догадываетесь об этом. Вы можете предложить поддержку другим, в то время как сами ее ищете! Непреходящее сомнение относительно форм собственной жизни не даёт вам увидеть, насколько гибко и своеобразно вы реагируете на проблемы. Вы часто попадаете в такие ситуации, когда старая форма должна исчезнуть, и необходимо



строить новую. В социуме. На рабочем месте вы незаметно и ненамеренно становитесь частью процесса изменений.

Когда в гороскопе Сатурн состоит в йоде, человек в страхе пытается найти определённости, он ищет (и находит) работу, состоящую в выполнении чётко обозначенных заданий, немногих исключений и огромного количества рутины. Тем не менее, и здесь возникают проблемы. Такая работа становится настолько удушающей, что ум человека начинает понемногу помрачаться, и у него может возникнуть целый ряд психосоматических синдромов.

Могут возникнуть проблемы с начальством, отвлекающим от рутинной работы, дающей ощущение безопасности. В игру могут вступить и непредвиденные изменения в жизни общества: в законодательстве, экономике и т.п.

Люди с Сатурном в йоде могут сыграть очень важную роль в процессе обновления и внести большой вклад в создание новой формы, часто даже не осознавая этого. Если же вы позволите Сатурну проявить свои негативные стороны, вы можете получить нервный срыв.

Соединение Солнца с Марсом в Овне предопределяет, что человек будет стремительно и с энтузиазмом рваться вперёд к завоеванию всего в жизни. Сатурн в йоде с этими планетами может подавить, увести в сторону, осложнить, воспрепятствовать этой живой огненной динамике, замедлить её в духе общей тенденции йода. Тем не менее, эта неиссякаемая динамика не исчезает и рано или поздно прорывается наружу, вызывая, например, стресс и головные боли.

Поскольку Сатурн управляет 12-м домом, на вершине йода стоит управитель 12-го дома. Реализация может выражаться в самых разных формах - от социальной работы до добровольческой деятельности в третьем мире, в самых разных сферах - от обычной больницы до клиники по лечению наркоманов, от монастырской жизни до музыкальной деятельности. Нептун, состоящий в другом йоде (Нептун, Плутон и Меркурий), ещё больше усиливает такое воздействие.



Когда управитель 12-го дома состоит в йоде, он может вызывать томление по «иному миру», даёт способность к глубокому духовному участию, страстное желание найти единение с человечеством и природой. Человек с таким гороскопом рискует потеряться в собственных чувствах, этого можно избежать, уделяя больше внимания повседневным делам. Кроме того, поскольку Нептун и Плутон входят в йод, может проявляться особый дар: человек способен помочь другим, поскольку интуитивно схватывает суть проблемы. Весьма возможны паранормальные способности. Я часто встречалась с подобными проявлениями в случаях, когда в йоде участвует секстиль Нептун-Плутон, и это ещё более вероятно, если в йоде (хотя и в другом) участвует также управитель 12-го дома.

Жаклин далее пишет:

*«Я чувствую себя безопасно в строго структурированной среде — в монастыре или приюте, несмотря на то, что знаю, что целью этой жизни не является уход в места такого рода».*

Здесь мы видим сатурнианскую потребность в ясности и стабильности в виде структурированной среды, тогда как управитель 12-го дома проявляется в примерах, которые она приводит: монастырь или приют!

Сатурн проявляется и в других качествах личности Жаклин — конечно, в духе йода.

*«В повседневной жизни я почти «помешана на совершенстве»: всё всегда должно быть аккуратно организовано прежде, чем я позволю себе — и буду в состоянии — отдохнуть, но даже и тогда мне бывает трудно избавиться от постоянно появляющихся извне задач».*

Йод часто указывает на то, что вторая половина жизни будет сильно отличаться от первой. Это может быть внутреннее, совершенно новое мировоззрение и отношение к



жизни, но это может быть и деятельность на внешнем плане, тоже весьма, даже *разительно* отличная от прежней. В этом отношении Жаклин являет собой прекрасный пример. В 1996 г. она пишет:

*«Медленно, но верно двенадцатый дом приобретает всё большую важность в моей жизни: после окончания школы я поступила в юридический институт и начала работать уполномоченным по разбору жалоб в учреждениях социальной службы, потом адвокатом, преподавала в университете, а позже занялась изучением налогового законодательства».*

И снова мы встречаем социальную сферу (Нептун, 12-й дом) и Сатурн (налоги). Постепенно картина начинает меняться.

*«С 1989/90гг. транзитный Сатурн входит в 12-й дом. В течение 1989года я обратилась к специалистам за толкованием гороскопа и прошла осмотр ауры. С января 1990 г. я начала ходить на курсы интуитивного развития, обследовалась у интуитивного медика и начала изучать гипнотерапию. С 1991 г. (после того, как Сатурн прошел соединение с Луной в 12-м доме), я занялась регрессивной терапией и био-динамическим массажем, а в середине 1991 г. начала изучать астрологию. После этого: пение, йога, плавание, медитация, целительство посредством рисования, рисование мандалы, толкование снов, немного нумерологии и таро, работа с чакрами, группы по целительству (на основе энергетики земли), группы по холотропному дыханию, голосовая терапия, танец, рефлексотерапия и полярный массаж. Меня всё больше привлекало то, что вступает в игру на уровне внутренней энергии и энергообмена между людьми. В тот момент, когда происходили все эти перемены, я была не в состоянии оценить их масштаб. Оглядыва-*



*ясь назад, я понимаю: это было начало новой жизни. Вместо того чтобы отвечать внешним ожиданиям, я начала руководствоваться своими внутренними чувствами и потребностями».*

Жаклин сообщает, что все эти перемены происходили во время транзита Сатурна через её 12-й дом, что вполне соответствует тем предметам, которые она начала изучать и тем методикам целительства, которые она проходила. Причиной обращения к целителям были постоянные головные боли, которые могли быть вызваны напряжённостью Сатурна или бурлящей энергией Овна. Кроме того, мы видим заметное усиление йодов.

*Январь 1989г.:* Транзитный Уран входит в знак Козерога, повторно составляя квадрат с Марсом и Солнцем Жаклин. Уран сначала составляет тригон с её Сатурном, а это две стороны одного из йодов Жаклин.

*Февраль 1989г.:* Транзитный Плутон становится стационарным в  $15^{\circ}11$  Скорпиона, в квадрате с собой и в тригоне к радикальному Меркурию — это две точки её радикального йода.

*Март 1989г.:* Транзитный Сатурн становится стационарным в  $13^{\circ}56$  Козерога. Это в пределах орбиса в  $1^{\circ}$  квинкона с натальным Плутоном, который уже состоит в йоде в квинконсе к Меркурию. Транзитный Сатурн, таким образом, формирует новый йод. А, кроме того, он составляет квадрат с натальным Нептуном, ещё одной стороной йода в натальном гороскопе Жаклин.

*Июнь-июль 1989г.:* Транзитный Уран составляет квадрат к Солнцу Жаклин.

*Июль-октябрь 1989г.:* Транзитный Уран (стационарный в  $1^{\circ}20$  Козерога) составляет квадрат с Марсом Жаклин и тригон с Сатурном.

*Август 1989г.:* Юпитер входит в знак Рака и формирует временный йод, создавая секстиль с Сатурном и квинконс с Луной (которые уже являются сторонами существующего йода).



*Октябрь-ноябрь 1989 г.:* Транзитный Плутон вновь составляет квадрат с радикальным Плутоном, а также тригон с Меркурием. Транзитный Уран составляет квадрате Солнцем.

*Декабрь 1989г.:* Транзитный Сатурн возвращается в знак Козерога в 13°, 14° и 15°. Он создаёт квадрат с радикальным Нептуном, секстиль с радикальным Меркурием и квиконс с радикальным Плутоном. Активизируется существующий йод (Нептун-Плутон-Меркурий) и добавляется новый транзитный йод: Сатурн-Меркурий-Плутон.

*Апрель 1990г.:* Транзитный Нептун становится стационарным в 14°34 Козерога, то самое положение, из которого совсем недавно йод формировался Сатурном, и формирует йод, влияние которого будет весьма ощутимым в течение нескольких месяцев, создавая секстиль с Меркурием и квиконс с Плутоном. Нептун также составляет квадрат с собой в радикасе, Стационарность придает транзиту дополнительный вес и акцент. Этот аспект вновь появляется в конце 1990 г. и начале 1991 г.!

*Март 1991 г.:* Транзитный Сатурн входит в соединение с радикасной Луной Жаклин и активизирует йоды Солнце-Луна-Сатурн и Марс-Луна-Сатурн.

*Апрель 1991 г.:* Транзитный Уран становится стационарным в 13°49 Козерога: происходит формирование нового йода с натальным Плутоном, который уже составил ранее квиконсе натальным Меркурием.

*Сентябрь 1991 г.:* Нептун становится стационарным в 13°59 Козерога, формируя ещё один йод с Плутоном и Меркурием.

*Декабрь 1991 г. - январь 1992 г.:* Уран формирует из Козерога йод с Плутоном и Меркурием и ещё раз повторяет эту конфигурацию в сентябре 1992 г., когда он становится стационарным в 14°03 Козерога.

После того, как прекратились последние «конвульсии» стационарного Урана в йоде Жаклин, транзитный Сатурн



длительное время двигался то директно, то ретроградно по ее асценденту, и, наконец, вышел из 12-го дома.

Манёвры Сатурна в её 12-м доме — фактически, только вершина айсберга. В этот период её натальные йоды были активизированы важными транзитами (в том числе, Сатурна, Урана, Нептуна и Плутона), некоторые из которых стали стационарными, а значит, определяющими. Жаклин, сама того не сознавая, избрала новый путь, позволив внутреннему голосу вести себя. Этот поворот произошёл в её жизни очень естественно, начавшись с активизации йодов, которые помогли ей в выборе пути, хотя ей и самой не было ясно, куда он приведёт. Сегодня Жаклин занимается вещами, *совершенно* отличными как от работы в университете, так и от законодательства по налогообложению — и новая деятельность даёт ей чувство исполнения своего предназначения в жизни.

Это очень хороший пример полного поворота, и он показывает, что исключительные таланты сопутствуют йоду, даже если вы пока о них ещё не знаете. Если бы кто-нибудь сказал Жаклин, когда ей было 18, о том, чем она будет заниматься через несколько лет, она бы ни за что не поверила.

## Кристина

*«Когда я была маленькой, то чувствовала себя "паршивой овцой" в семье. Я часто ссорилась с матерью, и меня не покидало чувство, что я отравляю атмосферу в доме. Поэтому я довольно рано ушла из дома».*

Так пишет Кристина, у которой в гороскопе Солнце, Плутон и Нептун составляют йод. Часто считается, что Солнце обозначает отца, но в своей практике я нередко встречалась с тем, что оно даёт информацию о независимых и/или доминирующих чертах характера матери, так что в данном йоде оно может указывать на конфликты с властной фигурой.





Солнце стремится реализовать себя, найти и развить собственную силу. Для Солнца, состоящего в йоде, это часто приводит к неприятностям, учитывая, что чувство уверенности в себе подрывается сомнениями. Вдобавок человек с таким Солнцем часто бывает больше других чувствительным к конфликтным заявлениям окружающих в его адрес. Так что человек с Солнцем в йоде может как внутренне, так и внешне прийти в столкновение с людьми, находящимися у власти, а внутреннее сомнение может проецироваться вовне в форме разрушительного воздействия на других людей. Это не имеет ничего общего с подлостью или нечестностью, это скорее то, что мы уже встречали раньше: такой человек приходит на работу или сталкивается с жизненной ситуацией, когда "тема лидерства" претерпевает изменения. В таких случаях люди, у которых Солнце состоит в йоде, могут, намеренно или ненамеренно, являться катализатором. Плутон в гороскопе Кристины состоит в йоде, что усугубляет такую ситуацию. Так или иначе, невзирая на возможное чувство незащищённости, это заставляет её извлекать материал, скрытый на самом дне, при этом Плутон не боится конфронтации.

Йод Кристины включает также Нептун, а эта планета способна откачивать энергию и побуждать к поискам иных планов опыта. Влияние Нептуна создаёт неоднозначные ситуации, порождает слухи и вызывает разочарование, в своей разрушительной деятельности он может воспользоваться и другими методами. Положительные стороны Нептуна

— это чувство глубокой связи и огромная способность к восприятию и симпатии, а значит, вам действительно необходимо позволять себе время от времени погружаться в свои чувства.

Если речь идет об идентичности (Солнце), и при этом Плутон и Нептун создают йод с Солнцем, вы встречаетесь с экстремальными случаями - от совершенной неясности до категоричности и полного понимания, от покладистости и апатии до демонстрации силы. Именно эти черты и проявились у Кристины.



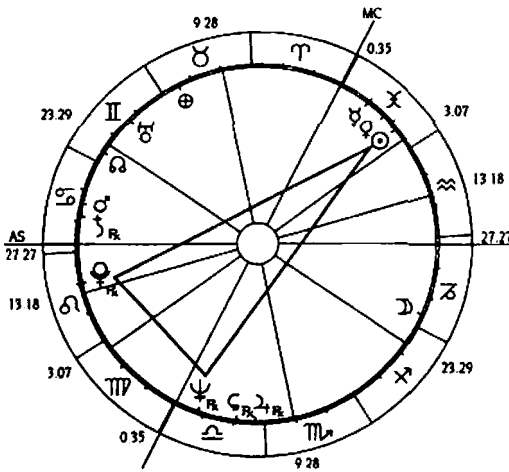
В начале 80-х годов она оказалась втянута в трудовой спор, в котором важную роль играла тема власти (см. Каргу 22). Она пишет об этом времени следующее:

*«Тогда (летом 1979 г.) я работала в банке, и оказалась вовлечена в ожесточённый трудовой конфликт с руководством. Я понимала, что именно я, а не дирекция, дала толчок этому конфликту. Впервые в жизни я ощутила в себе силу. В то время это давало мне фантастическое чувство. У меня было ощущение присутствия огромной энергии, — я могла завоевать весь мир. Я удивилась консерватизму банковского мира, у меня просто руки чеша/гисьразрушить это сонное царство. Я поставила банк с ног на голову и чувствовала себя так, будто я и есть тот самый свежий ветер, которому доставляет удовольствие дуть изо всех сил, стремясь развалить устаревшую структуру.*

*К тому же, при моих амбициях, я стремилась сделать карьеру сама. Напряжённость всё нарастала, и, в конце концов, переросла в открытый конфликт.*

*Позже, рассматривая свой гороскоп, я подумала, что трудности имели отношение к квиконсу между Солнцем и Плутоном. Однако другая сторона — квиконс Солнца с Нептуном — тоже участвовала в процессе. После нескольких лет, проведённых «на баррикадах», я начинала ощущать изнеможение. Я постоянно сражаюсь с руководством, и, в конце концов, эта битва окончательно вымотала меня.*

*Ещё одним камнем преткновения в то время (возможно из-за йода) было то, что моё поведение не было ровным. Например, всю неделю я могла быть очень настойчивой и осаждала вышестоящих чиновников своими критическими наблюдениями и замечаниями, а на следующей неделе уже не проявляла большой энергии и чувствовала апатию.*



Asc	27°27	♄
II	13°18	♈
III	03°07	♉
MC	00°35	♊
XI	09°28	♏
XII	23°29	♐
☉	07°21	♏
☽	04°13	♏
♀	20°12	♏
♀	13°24	♏
♂	14°14	♄
♃	27°00	♈ <sub>R</sub>
♂	18°23	♄ <sub>R</sub>
♄	13°26	♈
♅	08°02	♈ <sub>R</sub>
♅	10°03	♈ <sub>R</sub>
♆	20°51	♈ <sub>R</sub>
♆	26°29	♈

Карта 22. Кристина

26 февраля 1946 г., 14:20 (среднеамериканского времени) —  
 1,00 = 13:20 (по Гринвичу). Боденгравен, Нидерланды  
 52°05 N 004°45 E. Данные взяты из свидетельства  
 о рождении. Дома Пластида

*В ходе этого конфликта я пыталась заручиться поддержкой профсоюзов, а позже — адвоката. Он посоветовал мне подать заявление об уходе, но я не хотела даже слышать о чем-либо подобном, это слишком сильно задевало мою гордость.*

*Дело тянулось с 1979 г. по 1988 г. В 1988 году, после тяжёлой борьбы, мой контракт был аннулирован судом, и я осталась без работы».*

В октябре 1978 г. на одной из сторон йода Кристины, в 8° Весов, т.е. точно в точке локализации Нептуна, произошло солнечное затмение. Следующее солнечное затмение, в феврале 1979 г., пришлось на 7° Рыб, т.е. на другую сторону



её йода, точно на точке локализации её Солнца. Именно эти затмения и могли инициировать весь описываемый процесс. Сторона, которая не была затронута, — Плутон — привела к началу его развития. Солнце и Нептун были на мгновение «закрыты затмением» и вступили в игру позже. Рассмотрим транзиты, имевшие место немного ранее.

В мае 1979 г. Сатурн в транзите останавливается в 7° Девы в оппозиции к Солнцу Кристины, которое находится в вершине её йода. С ноября 1980 г. по апрель 1981 г. соединение Юпитер - Сатурн движется то директно, то ретроградно в квинконсе с её Солнцем, секстиле к Нептуну и соединении с Плутоном, что активизирует йод. Обе планеты даже останавливаются в точке расположения радикального Плутона Кристины, тем самым ещё больше усиливая временную активизацию йода. В августе 1981 г они снова возвращаются.

В этой борьбе мы видим множественные проявления крайностей йода в отношении Кристины. Она начинает борьбу с начальством, проявляя амбициозное желание взять руководство на себя. Она хочет сокрушить структуру, но намерена сделать карьеру внутри этой самой структуры. Она попеременно то настойчива, то апатична. Короче говоря, эти совершенно непостижимые крайности создают проблемы как для самого человека с йодом, так и для вышестоящих структур.

*«В 1987г. моя мать погибла в автокатастрофе, и тогда мне впервые пришлось учиться отпускать ушедшее. За одну ночь я излечилась от всех своих феминистских воззрений и проснулась в совершенно ином состоянии ума. Только тогда я смогла принять решение уйти из банка».*

В июле 1987 г. Плутон в стационарном транзите формирует тригон с её Солнцем. Он останавливается в 7° Скорпиона. Будучи стационарным, он усиливает и продлевает своё влияние, и это показывает, что наступило время решать проблемы, даже в тригоне! Очевидно, что при рассмотрении влияния транзитного Плутона (равно как и со стационар-



ными положениями этой планеты) не слишком важно, какой аспект он создаёт. В случае Кристины Плутон является частью йода, а значит, может в транзите привнести некоторое влияние йода. Таким образом, когда у Кристины Плутон составил стационарный тригон с Солнцем, тогда и случилось несчастье с её матерью. Более того, Плутон создавал уже такой транзит раньше, он уже был стационарным в феврале 1986 г., и в это время конфликт на работе Кристины находился в самом разгаре. В это время транзитный Нептун (другая сторона йода) прошёл по её Луне, и это могло стать изначальной причиной апатии и недостаточной настойчивости. Нептун снова создаёт такой аспект в ноябре и декабре 1986 г., после чего окрашивает своим влиянием всю весну 1987 г., установившись в стационарном транзите в точке расположения Солнца Кристины. Нептун не только воздействует в качестве составляющей йода в её натальной карте, но в том же году начинает формировать новый йод: из Козерога он формирует секстиль с её радикальным Солнцем, а позже приближается к квикконсу с радикальным Нептуном. В 1987 г. Плутон также аспектирует её радикальный йод, так что, как мы видим, обе транссатурновые планеты йода Кристины активизировали свои йоды в транзите в 1987 г., в тот самый год, когда у Кристины произошли изменения на внутреннем плане. Кроме того, в 1988 г. эти аспекты повторяются, а в 1989 г. Сатурн и Уран в транзите занимают место Нептуна в Козероге и формируют йоды Сатурн-Солнце-Плутон и Уран-Солнце-Плутон.

*«Я окунулась в глубинный процесс скорби, который продолжался несколько лет. Мои дяди и тети, двоюродные братья и сестры умирали один за другим. У нескольких подруг обнаружился рак. Я постоянно училась прощаться с дорогими мне людьми. Я всё время плакала, и это давало облегчение.*

*В 14 лет я едва не утонула, и с тех пор у меня была боязнь глубокой воды. И вот теперь, отдав это-*



му страху тридцать лет жизни, я решила больше не поддаваться ему. Несколько лет назад у меня начались проблемы со спиной, что побудило меня заняться своим здоровьем, и я стала посещать бассейн.

В первую половину жизни раз или два в год мне снилось землетрясение. Я в ужасе просыпалась и видела, будто моя кровать стоит над глубоким разломом, разверзшимся в земле. Я действительно чувствовала, как дрожит земля, и лежала некоторое время неподвижно, ожидая, что люди вот-вот начнут в панике выбегать на улицу. Но ничего не происходило. Я уже не на шутку встревожилась по поводу таких снов, но однажды прочитала в одном журнале, посвящённом сновидениям, что они символизируют серьёзные перемены в жизни. После того, как я потеряла мать (в сентябре 1987г.), а затем осталась без работы (в феврале 1988г.), меня не покидало такое чувство, что почва уходит из-под ног. Я чувствовала, как рушится вся моя жизнь.

В течение всех 26 лет (1962-1988гг.) моей трудовой деятельности, я всё время задавала себя вопрос: ведь должно же быть что-то, что у меня получается хорошо. Но это что-то всё не проявлялось, и я никак не могла до него дотянуться. Вот почему я часто меняю место работы. Теперь это чувство ушло.

Сейчас, после того, как я прошла курс психологии по Юнгу, у меня больше нет прежних тягостных чувств по поводу перенесённой травмы. Может быть, во мне таятся неоткрытые способности? Теперь, когда я узнала, что такое страдания, скорбь и печаль, люди нередко сами начинают говорить со мной о своих переживаниях, связанных с болезнью и смертью. В определённом смысле я чувствую себя компетентной в темах, касающихся пограничной области между жизнью и смертью. Страху ещё остались, но теперь я ощущаю свою силу».



Я часто слышала от тех людей, в гороскопе которых есть йод, подобные рассказы об отношении к работе, а именно, ощущение, что что-то происходит не так, и где-то скрывается такая важная вещь, как талант. Внутреннее беспокойство и поиск таких людей выражаются в частой перемене места работы или рода занятий. Именно это и происходило у Кристины. Это не значит, что Кристина не умеет делать то, что она делает; она может обладать талантом даже в том, чем она уже занимается. И в тоже время, огромные возможности открываются перед Кристиной в сфере пограничной зоны между жизнью и смертью, всё возрастающий интерес к которой она начинает испытывать. Она способна, тем или иным образом проявив свои способности (Солнце), оказывать помощь людям, которые нуждаются в её поддержке (Нептун), в частности, в сфере вопросов, *касающихся* Жизни и Смерти (Плутон). И страх, который она при этом испытывает, является частью такой деятельности.

Через пару лет она сообщила, что пошла на двухгодичные курсы по уходу за больными в Голландском Институте подготовки работников для хосписов. «Это было продиктовано больше стремлением к собственному развитию, чем уверенностью в том, что я когда-нибудь смогу справиться с этой работой», - пишет она. И здесь мы вновь видим неуверенность и сомнение, свойственное влиянию йода. Кристине ещё только предстоит понять, до какой степени эта тема «написана прямо для неё»! Далее она пишет:

*«И всё же, я ощущаю это как процесс собственной индивидуализации. Двадцать шесть лет я работала в больших безымянных организациях и любила всё грандиозное. Теперь я прохожу через очень индивидуальный процесс и часто испытываю ощущение, что у меня остаётся ещё что-то «в запасе». В последние девять лет меня часто посещают мысли, что я отработываю семейную карму или выполняю незавершённое дело семьи. Порой я чувствую это, как груз какого-то древнего семейного бремени».*



Это очень точное описание того чувства, которое даёт йод.

Сейчас Плутон вошел в квадрат с натальным Солнцем Кристины, и теперь отношения йода с Солнцем повторяются, а йод - активизируется. Кристина вступила в плуто-нианское время. Вновь она вплотную подошла к вопросам жизни и смерти.

У одной из подруг Кристины тоже есть йод, причём в том же расположении, что и у неё. Если йод у Кристины в гороскопе включает Солнце в Рыбах (7°) в квинконсе с Плутоном во Льве и Нептуном в Весах, то в гороскопе её подруги в йод входит Луна в Рыбах в 7° в квинконсе с Солнцем в Весах (в месте расположения Нептуна Кристины) и Плутоном во Льве, очень близком к Плутону Кристины. Таким образом, эти йоды перекрываются.

*«Последние полтора годами были исключительно дружны. Мы знали о наших йодах, и это накладывало особый оттенок на наши отношения. Осенью 1998г. моя подруга скончалась. В первых строках прощального письма она написала: «умирание есть возрождение». Мы всегда говорили о процессе умирания таким образом. Её переход в духовный мир и моя эволюция здесь. Вот так мы обменялись опытом...».*

Даже из этого описания очевидно, как естественно Кристина относится к Жизни и Смерти. Может быть, активизация её йода будет тем самым шагом, который подтолкнет её к новой судьбе.

«Я просто не знаю, куда всё это меня приведёт. На самом деле, мне немного страшно!» - пишет Кристина.

Можно дать только один совет: следуйте зову своего сердца и принимайте то, что встречаете на своём пути. Поймите, что ваша неуверенность чрезмерна, что вы способны сделать больше, чем думаете поначалу. Так что просто решитесь сделать шаг в том направлении, которое вам по душе. Остальное произойдёт само собой.





## Глава 16. Джемма - собственное место в теме поколений

---

В гороскопе Джеммы Меркурий расположился в Водолее, в секстиле с Венерой в Овне; обе планеты формируют йоде МС в Деве. Меркурий управляет 8-м и 10-м домами, а Венера - 6-м, 7-м и 11-м. Джемма так выразила свои чувства, связанные с этим йодом.

*«С самого раннего детства я начала испытывать смутную тревогу. Я рано почувствовала, что выпадаю из общества, и это понимание далось мне ценой большого страдания. Для меня было важно добиться одобрения, получить признание того, что я — примерный ребёнок. Развитие моей личности сдерживались целым рядом барьеров. У меня было чувство, что я нескладная, что не могу стать такой, какая я на самом деле. И по сей день из-за этого я испытываю сильные эмоции: страх, ярость и печаль борются во мне... Совершенно очевидно, что в своей семье я играет роль «паршивой овцы» и была «странным» ребёнком. Как тогда, так и сейчас у меня могут быть самые противоположные мнения и религиозные воззрения. В детстве я часто думала, что я не родная дочь своих родителей, что они взяли меня совсем из другой части света, не из Голландии, может быть даже и не с Запада (из Азии или Южной Америки).*

*Я чувствовала связь с природой и вселенной, какой не было ни у кого в семье.*



*Моё понимание роли женщины можно назвать прогрессивным, Я не считалась с традиционным образом женщины в нашей семье: мягкой и нежной, «достойно» выходящей замуж за мужчину соответствующего социального положения, боготворящей мужа, всегда занятой работой во благо семьи, доброй, жертвенной матери. Мой имидж и поведение идут вразрез с кодексом нашей семьи.*

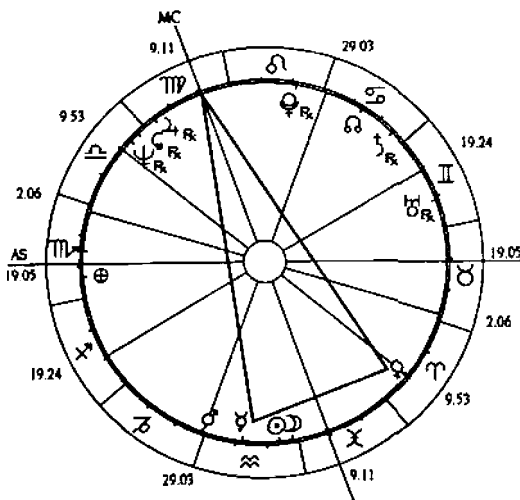
*Мой (очень счастливый) брак с бывшим римско-католическим священником в своё время вызвал громкий скандал. Родители хорошо представляли себе, за кого мне надлежит выйти замуж, но тот, кто в действительности оказался моим мужем, вовсе не вписывался в этот образ. В нашем браке он не был непрекращаемым авторитетом, а я не была домашней хозяйкой. Разделение ролей в нашей семье основывалось на равноправии. Это было не принято в семье моих родителей! Я оставила свою девичью фамилию (мой муж поддержал такое решение), и это тоже вызвало критику со стороны родственников».*

Здесь Джемма описывает столь характерные для конфигурации йод отчуждённость, ощущение непохожести на окружающих, и т.д. (См. карту 23). Её 10-й дом дважды участвует в йоде, поскольку в йод составляют как МС, так и управитель 10-го дома. Поэтому неудивительно, что Джемма придаёт такое большое значение проблеме определения своего места в социуме.

Семья Джеммы идентифицирует себя с высшим слоем общества, её родители делают всё, чтобы соответствовать своему «положению». Кроме того, они:

*"... католики и пытаются во всех отношениях соблюдать каноны своей веры. В этом они непоколебимы, очень догматичны и консервативны".*

Мать Джеммы Дева, её Солнце в 12-м доме, Нептун на МС, Луна в квадрате, а Солнце — в тригоне с Сатурном.



Asc	19°05	♋
II	19°24	♋
III	29°03	♌
MC	09°11	♌
XI	09°53	♋
XII	02°06	♋
☉	23°58	♋
☾	28°10	♋
☿	12°07	♋
♀	10°26	♋
♂	28°56	♋
♃	25°56	♋ <sub>R</sub>
♄	04°14	♋ <sub>R</sub>
♅	09°06	♋ <sub>R</sub>
♆	06°05	♋ <sub>R</sub>
♇	08°46	♋ <sub>R</sub>
♁	02°43	♋ <sub>R</sub>
♂	16°31	♏

**Карта 23. Джемма**

13 февраля 1945 г, 1:53:46 (местного времени)  
 - 1,00 = 00:53:46(по Гринвичу). Гаарлем, Нидерланды  
 52°23 N 004'38 E. Данные представлены клиентом,  
 астрологом. Дома Плацида

«В детстве ей была отведена роль жертвы, и она с готовностью её приняла. Сёстры помыкали ей и всегда сваливали на неё любую провинность, а её мать была женщиной властной, И после того, как она вышла замуж, она не смогла избавиться от груза несправедливости со стороны окружающих: она разряжала атмосферу, когда отец был в плохом настроении, всех мирила в семейных ссорах, и её очень расстраивало то, что дяди и тети, знакомые, проповедники и монахини считали её младшую дочь (меня) странным ребёнком. У неё бывали депрессии, но в ней присутствовала и яркая, творческая сторона личности, медленно, но верно исчезающая под бременем чувства вины и религиозных страхов».



Мать Джеммы полностью идентифицируется с возможностью самопожертвования и религиозности, которые подразумевает её гороскоп, хотя, с другой стороны, и Солнце в 12-м доме, и Нептун на МС могли бы дать миру вдохновенного музыканта. Однако она застыла в той роли, которую начала играть в раннем детстве и продолжила играть в браке.

Тем не менее, в гороскопе матери Джеммы присутствуют и другие энергии. Ее Луна в Овне образует тригон с Марсом во Льве, тригон с Ураном в Стрельце и секстиль с Плутоном в Близнецах. Плутон и Уран находятся в оппозиции и составляют квадрат с Солнцем. Какая динамика и жажда свободы!

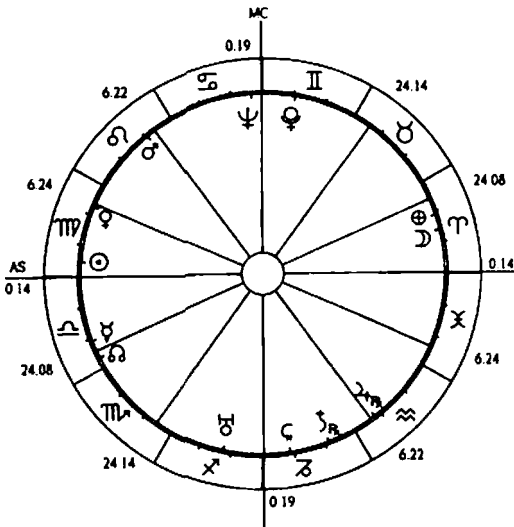
*"Только теперь я понимаю, какая её терзала депрессия, потому что она так и не смогла увидеть бурлящую и полную приключений жизнь".*

Так пишет об этом Джемма (см. Карту 24).

Матери Джеммы приходилось подавлять значительную часть своих способностей, чтобы сформировать часть своей личности, включающую жертвенность и уход в себя. Она могла это переносить лишь с помощью веры.

*"Особенно трагичным было то, что чем дальше, тем она всё больше видела в Боге строгого отца, выносящего ей приговор за ошибки. Она видела в Марии пример женщины, которая всегда была готова к самоуничтожению. Это понимание только усиливало депрессию, нарастающую в её психике из-за того, что она жила не в полную силу своего характера".*

У отца Джеммы был свод убеждений, определяющий всю его жизнь. Прежде всего, он общался с людьми, ведущими происхождение из добропорядочных семей, предпочтительно, с родословной и гербом, имеющими интеллект выше среднего и академическое высшее образование. Кроме того, эти люди должны были иметь музыкальное образование и показывать прекрасное владение каким-либо инструментом. И, наконец, это должны были быть догматичес-



Asc	00°14	♊
II	24°08	♋
III	24°14	♌
MC	00°19	♍
XI	06°22	♎
XII	06°24	♏
☉	25°51	♏
☾	14°02	♐
♀	20°46	♋
♁	07°20	♏
♂	09°10	♎
♃	07°48	♌ R
♄	21°14	♏ R
♅	17°30	♌
♆	03°38	♍
♁	19°42	♊
♂	08°53	♏
♃	26°40	♋

Карта 24. Мать Джеммы

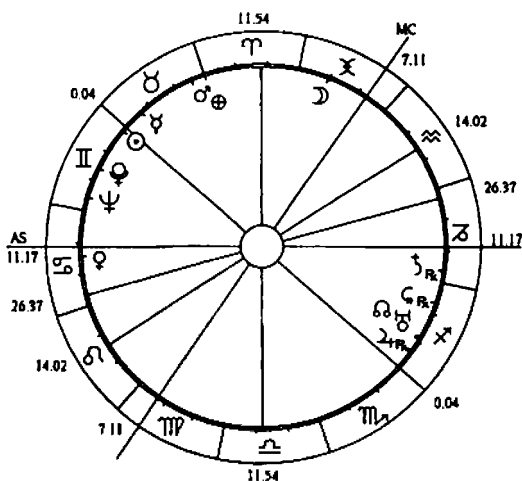
19 сентября 1902 г., 05:53:57 (по Гринвичу).

Эттен-Лёр, Нидерланды 51°34 N 004'39 E. Данные взяты из свидетельства о рождении. Дома Плацида

кие католики. Так что в первую очередь для него имели значение достижения, честь и уважение. Придерживаясь этих принципов, он тоже, по-видимому, подавил более живую и свободную часть своего гороскопа (см. карту 25).

Родителям Джеммы были с детства привиты такие убеждения, и они не смогли сломать эти стереотипы. И всё же, что-то уже «бурлило» в подводном течении семьи. В гороскопе матери отца Джеммы (т.е. её бабушки, Карта 26) присутствует сразу несколько конфигураций йод, а именно:

- Плутон - Марс - Юпитер
- асцендент — Плутон — Марс
- MC - Плутон - Юпитер
- Марс - Сатурн — асцендент.

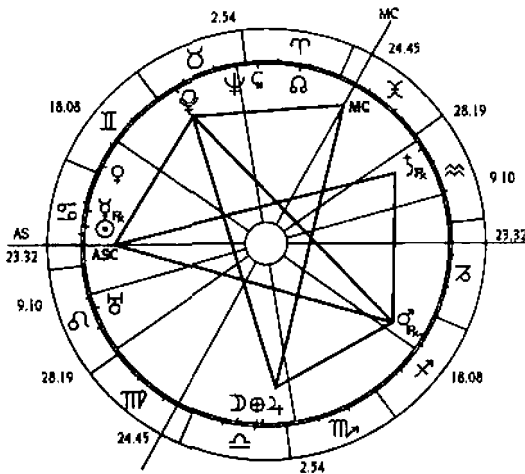


Asc	11°17	♋
II	26°37	♋
III	14°02	♌
MC	07°11	♌
XI	11°54	♍
XII	00°04	♎
☉	01°38	♋
☾	20°21	♈
☿	23°13	♈
♀	14°20	♋
♂	04°24	♈
♃	06°35	♌ ♀
♄	03°52	♌ ♀
♅	10°52	♌ ♀
♆	25°46	♎
♇	15°50	♎
♈	23°19	♌ ♀
♉	11°38	♌

Карта 25. Отец Джеммы

23 мая 1900г., 06:15 (по Гринвичу). Гаарлем, Нидерланды,  
52°23 N 004°38 E. Данные взяты из свидетельства  
о рождении. Дома Плацида

Солнце в гороскопе бабушки Джеммы находится в 12-м доме, а Нептун не аспектирован! Она передала свои религиозные ценности сыну, отцу Джеммы. У отца Джеммы Солнце располагается в 12-м доме, а Луна - в Рыбах, так что это, безусловно, вызвало у него резонанс. Однако бабушка Джеммы подавляла свою мощную динамику и стремление к независимости. Аспекты между Марсом, Юпитером и Плутоном дают уверенность и решительность. Такие люди желают сами прокладывать себе дорогу в жизни, выбирать собственные цели, а в особенности, иметь собственное мнение обо всём. Они могут далеко пойти. К слову сказать, в гороскопе Маргарет Тэтчер есть Т-квадрат, с участием Марса, Юпитера и Плутона. Когда эти три планеты составляют йод,



Asc	23°32	♏
II	09°10	♏
III	28°19	♏
MC	24°45	♏
XI	02°54	♏
XII	18°08	♏
☉	17°28	♏
☾	14°27	♏
♁	12°27	♏ R
♀	27°15	♏
♂	22°59	♏ R
♃	22°25	♏
♄	25°11	♏ R
♅	13°29	♏
♆	02°52	♏
♇	23°19	♏
♁	26°13	♏
♂	12°36	♏

Карта 26. Бабушка Джеммы

10 июля 1875 г., 04:30 (WPT) -0,17,16 = 04:12:44  
(по Гринвичу). Гаага, Нидерланды 52°05 N 004' 19 E. Данные  
взяты из свидетельства о крещении. Дома Плацида

он не снижает колоссальную силу их взаимодействия, а наоборот, добавляет ей напряжённости.

Итак, в гороскопе бабушки Джеммы есть йод, в котором центральное место занимают темы свободы, пространства, уверенности и собственного мнения, а остальные йоды лишь ещё сильнее подчеркивают эту тематику. Мы знаем, что йоды возникают в особенности тогда, когда в семье на протяжении нескольких поколений маскируются и подавляются определённые темы. Очевидно, что уже у бабушки Джеммы происходило «скрытое бурление психических энергий», и именно она могла сыграть роль катализатора в поворотный момент развития этого процесса. Неуверенность, свойственная йоду, и неаспектированный Нептун подтолк-



нули её к выбору «религиозной линии», которая была продолжена её сыном.

Отец Джеммы вступает в брак с женщиной, в гороскопе которой, точно так же, как у его матери, Солнце располагается в 12-м доме, а подобием неаспектированного Нептуна в гороскопе матери является положение Нептуна на MC. В гороскопе его жены, как и в гороскопе его матери, есть огромная потребность в пространстве и свободе. Но ни та, ни другая не смогла добиться этого в повседневной жизни.

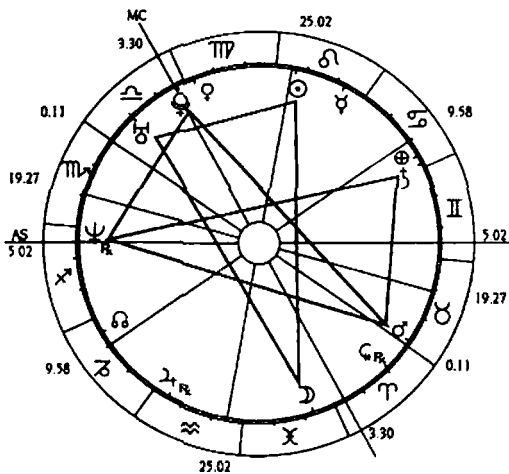
Ещё один немаловажный фактор: в гороскопе бабушки Джеммы Венера находится в 12-м доме, что (как я показала в своей книге, посвящённой 12-му дому) часто свидетельствует о скрываемых «ложью во спасение» проблемах в отношениях родителей. У бабушки Джеммы могли бы проявиться художественные таланты, но они, как и все, что относится к женственности, красоте и приятным сторонам жизни, подавлялись родителями. И в гороскопе матери Джеммы Венера тоже расположена в 12-м доме!

Изучая линии семей в целом, я неоднократно находила, что, при расположении одной из планет в 12-м доме в нескольких поколениях, она в конечном итоге становится у потомков неаспектированной или входит в йод. Венера у Джеммы входит в йод!

В общей картине её семейства на передний план выступают следующие моменты:

- Семья хочет «высоко нести» фамильную честь. У Джеммы в йоде состоят MC и управитель 10-го дома.
- Преувеличенный акцент на интеллектуальных достижениях: у Джеммы в йоде Меркурий.
- Акцент на музыкальном/артистическом направлении, тогда как искреннее наслаждение жизнью, простые радости жизни не ценятся: у Джеммы Венера в йоде.
- Преувеличенный акцент на религиозности: этот момент не отражён в гороскопе Джеммы.





Asc	05°02	♈
II	09°58	♈
III	25°02	♈
MC	03°30	♈
XI	00°11	♈
XII	19°27	♈
☉	23°33	♈
☾	22°55	♈
♀	07°18	♈
♁	27°04	♈
♂	01°40	♈
♃	05°04	♉
♄	01°31	♊
♅	20°02	♊
♆	04°40	♈
♇	02°47	♈
♁	20°41	♊
♂	05°12	♈

Карта 27. Дочь Джеммы

16 августа 1973 г., 15:15 (местного времени) = 14:15 (по Гринвичу). Гаарлем, Нидерланды  
 51°23 N 004°38 E. Данные взяты из свидетельства о рождении. Дома Плацида

Колоссальное подавление таких черт личности, как самоутверждение и свободолюбие по линии матери и бабушки со стороны отца. Мы видим элементы такого повтора в оставшейся части гороскопа Джеммы, например, Венера у неё в Овне, в секстиле с Ураном и в тригоне с Плутоном; однако удивительнее всего то, что эта тема проявляется в йодах, присутствующих в гороскопе дочери Джеммы (см. Карту 27).

У дочери Джеммы Плутон на MC, в йоде с Марсом и Нептуном. В её гороскопе есть также йод, в который входят Солнце, Луна и Уран, а если мы примем орбис, немного больший, чем 3°, то можно добавить сюда и йод, включающий Марс, Сатурн и Нептун. Создаётся впечатление, что



йоды в гороскопе дочери Джеммы связаны с йодами бабушки Джеммы! Здесь снова темы её бабушки — Марса, Плутона, Сатурна и Нептуна, сюда же вовлечены Солнце, Луна и Уран. Иными словами: в своих йодах Джемма как бы подхватывает одну часть динамики семьи, а дочь Джеммы - *другую* её часть.

Я часто наблюдаю, как тема, пропустив одно поколение, в полную силу проявляется в нескольких поколениях подряд. В случае Джеммы, у бабушки имеется йод, но кажется, что родителей он «миновал». Однако у их дочери и внучки в гороскопах йоды, и в эти йоды включены темы, подавленные ранее и хорошо узнаваемые.

Но вернемся к Джемме. Мы видим огромный потенциал, не реализованный её предками. В семье культивировался принцип самоограничения, который, в основном, сводился к тому, чтобы жить «достойно». Джемма, с MC и управителем 10-го дома в йоде, просто *не в состоянии так жить*, а поэтому её жизнь является теньвым отображением жизни родителей, что может восприниматься ими как угроза: ведь они принимают церковное учение без размышлений.

Меркурий у Джеммы в йоде, и он побуждает ее задавать неудобные вопросы, она смотрит на многие вещи не так, как принято. В детстве Джемма хорошо училась, и отец в ней просто души не чаял. Однако потом его отношение переменялось:

*«Он видел во мне чудо-ребенка. Однако со временем мои замечания, в частности, по религиозным вопросам, начали ставить его в неловкое положение. Он стал считать меня «странной» и «не лучше других».*

*Я не реализовала задатки «чудо-ребенка» - не стала ни знаменитым музыкантом, ни блестящим учёным. Да и внешне я не соответствую идеальному типу моей семьи — изящной аристократичной блондинки. У меня всё как раз наоборот: я коренастая,*



*темноволосая, и меня привлекает чувственная сторона жизни. У меня весьма прогрессивный взгляд на католическое христианство, и я начала заниматься астрологией и юнгианской психологией. Отец с неодобрением отнёсся к этому, поскольку обе они не приняты научным сообществом».*

Мать Джеммы также была огорчена. Масла в огонь подлил брак Джеммы.

*«Она не понимала, что я больше не пытаюсь приспособиться к нормам, которые для неё были священными. Я вышла замуж за бывшего священника. С ним не ладилась отношения ни у моего отца, ни у матери. Отец был убеждён в том, что добрый католик должен довольствоваться тем, что говорит Папа Римский и епископы, и его беспокоило, что я нарушаю эти догмы. Мать страшно волновало то, что из-за своего выбора я лишусь Божьей благодати. Кроме того, она опасалась, что родственники, друзья и знакомые, весь приход, будут считать её виноватой в моём поступке. Таким образом, она взвалила на себя бремя, которое было ей не под силу и вызывало глубокую депрессию».*

Крайности в отношениях — как это характерно для йода! Джемму долго мучило чувство вины по отношению к отцу, поскольку она осознавала, что во всём разочаровала его, а после того, как мать серьёзно заболела, Джемме время от времени давали понять, что в этом, несомненно, повинны те страдания, которые она причинила ей.

Одно из предназначений йода состоит в том, чтобы достичь ясности в отношении чувства вины. В большинстве случаев оно не оправдано. Тем не менее, вы можете испытывать его в полной мере, и оно удерживает вас от проявления творческой стороны йода. Джемме всё же удалось освободиться от этих невыносимых эмоций и, в конце концов, она смогла в душе примириться с матерью.



Меркурий в йоде побуждает человека всерьёз интересоваться тем, что лежит за пределами нормы, поэтому неудивительно, что Джемма стала заниматься вопросами, имеющими отношение к психике, при этом выбрала не академическую психологию, а психологию Юнга. Кроме того, астрология в глазах нашего общества всё ещё остаётся «побочной» наукой,

*"Когда я начала заниматься астрологией, моя семья стала смотреть на меня с определённым недоверием, К счастью, некоторые родственники всё ещё относились ко мне положительно!*

*Среди моих друзей оказались люди, порвавшие со мной из-за моих занятий астрологией. Среди коллег в музыкальном мире многие посчитали, что я, по какой-то причине, ступила на скользкую дорожку".*

Это больше не тревожит Джемму, Она хочет:

*«... показать себя в социальном мире, такой, как она есть. Совершенно в соответствии с классическим толкованием, будучи знаком воздуха, я рационализировала и отменяла эмоции, игравшие прежде такую большую роль в моей жизни. И поэтому психологическая астрология стала для меня просто благословением!».*

В гороскопе мужа Джеммы есть несколько квиконсов и неаспектированный Плутон, способный привнести в жизнь глубокие и определяющие изменения. Предпринятый им шаг, когда он оставил дело священнослужителя и женился, был весьма решителен для того времени. Тем не менее, его брак с Джеммой просто замечательный. Они помогают развитию друг друга, обсуждают любые вопросы, и после тридцати лет семейной жизни всё ещё влюблены друг в друга. Они — живое свидетельство того, как можно жить в счастливом браке, имея йоды или неаспектированные планеты в гороскопе, Я наблюдала это в ряде случаев, и каждый раз меня удивляло, что оба партнера обрели такое отношение к жизни, когда поиск защищённости отходит на второй план, и проявляется страстное желание открытости, искренности и жажда любой ценой найти свой путь.



Как я уже указывала выше, у дочери Джеммы тоже есть несколько йодов. Джемма заметила, что её дочь чувствительна к описанной выше динамике семьи. К счастью, они обе смогли поддержать друг друга, и у них нет проблем с обсуждением любых вопросов.

Если рассматривать зодиакальные точки, планеты и управители домов в гороскопах Джеммы, её бабушки и дочери, мы увидим следующие аналогии (также см. Табл. 3, где приведён подробный список).

**Бабушка Джеммы:** асцендент, МС, Юпитер, Сатурн, Плутон: управители 5, 6, 7 и соуправитель 10-го домов в йодах; неаспектированный Нептун, управитель 10-го дома;

**Джемма:** МС, Венера и Меркурий: управители 6, 7, 8, 10 и 11 -го домов в йоде;

**Дочь Джеммы:** МС, Солнце, Луна, Марс, Сатурн, Уран, Нептун и Плутон: управители 2, 3, 4, 8, 9 и 12-го домов в йодах.

Таким образом, для дочери Джеммы большое значение имеет обретение собственного пути, собственной структуры, собственной религиозности. Джемма служит для дочери хорошим примером.

Джемма сознательно идет своим собственным путем, с каждым годом она всё больше приближается к тому идеалу, который она себе нарисовала. В сфере музыки она способна раскрыться полностью: она прекрасно играет на органе, вкладывая в музыку всю душу. Много лет она совмещала астрологию и психологию (Меркурий — управитель 8-го дома) и музыку (Венера, и другие планеты). На практике, сосредоточиться сразу на всех этих направлениях трудно, особенно если учесть потребность Джеммы *полностью отдаваться* делу. Учитывая, что управитель 6-го дома включен в йод, нелегко бывает сразу найти верное направление. Если что-то сразу не получается, просто нужно подождать, но здесь мешает неуверенность в том, насколько верно сделан выбор.



Таблица 3. Семейная линия Джеммы

Бабушка	Джемма	Дочь
МС и упр. 10-го дома	МС и упр. 10-го дома	МС
Марс	—	Марс
Юпитер	-	Упр. 9-го дома
Сатурн	-	Сатурн
Плутон	Упр. 8-го дома	Плутон и упр. 8-го дома
Упр. 5-го дома	-	Солнце
Упр. 6-го дома	Упр. 6-го дома	-
Упр. 7-го дома	Венера и упр. 7-го дома	-
Нептун	-	Нептун и упр. 12-го дома
-	Меркурий	Упр. 3-го дома
—	Упр. 11-го дома	-
-	(Венера)	Упр. 2-го дома
-	—	Уран
—	—	Луна/упр. 4-го дома

Много лет она прорабатывала два этих направления с огромным удовольствием, пока не решила на некоторое время заняться своим внутренним миром, а на внешнем плане ограничиться необременительной работой за символическую плату. Она хотела найти контакт с собой на более глубоком уровне. Муж поддержал её в этом начинании, как, впрочем, поддерживал и всегда.

Так она открыла для себя одно важное условие творческого развития потенций йода: нужно двигаться с потоком, жить полнокровной жизнью здесь и сейчас и оставаться самим собой.

Как раз в это время Джемма получила предложение, о котором могла только мечтать — ей предложили стать приемником любимого всеми органиста. Это была большая честь. Она приняла предложение, всё устроилось в год, когда Уран в транзите вступил в контакт с её йодом. Напряжение разрешилось само собой. А жизнь преподнесла её семье приятный сюрприз: Джемма пользуется почетом как органист главной церкви города!



## Глава 17. Несколько йодов в гороскопе — опыт Эстер

---

Эстер имеет учёную степень по психологии и занимается астрологией. Она знакома с толкованием квиконсов и йодов. В её гороскопе имеется несколько йодов и, участвуя в работе одной из моих групп, она подвела итоги своего жизненного опыта, рассмотрев эти аспекты. Луна на вершине, квиконс с Плутоном по одну сторону и квиконс с Меркурием, Солнцем и Нептуном — по другую, фактически дают три йода:

- Луна, Плутон, Меркурий;
- Луна, Плутон, Солнце;
- Луна, Плутон, Нептун.

Вот что она пишет:

*«Одним из самых характерных выражений этих йодов, на мой взгляд, является то, что как бы счастлива я ни была, или какие бы страдания ни испытывала, мои чувства никогда не бывают однозначными. Всегда, испытываю ли я гнев, счастье или печаль, что-то говорит мне, что моё переживание не совсем отражает то, что я чувствую. Может быть, это покажется странным, но именно поэтому я не способна полноценно испытывать какую-то одну эмоцию,*



*как это и свойственно воздушным знакам (вода у меня второстепенный элемент).*

*Меня уже просто тошнит от вопроса, что же я чувствую на самом деле, и каждый раз у меня есть, по крайней мере, два чувства одновременно.*

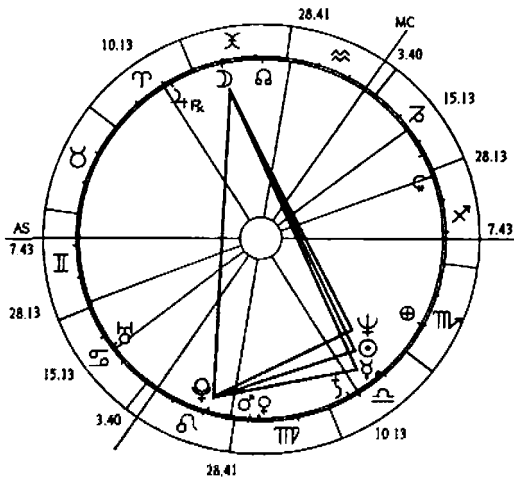
*Вот почему мне спокойнее наедине с собой, когда печаль может быть одновременно и счастьем. В то же время я не люблю долго быть одна. Мне трудно найти равновесие между одиночеством и пребыванием в обществе, потому что я никогда не знаю, до какой степени я могу быть откровенной с другими людьми».*

Люди, близко знакомые с Эстер и принимающие её такой, какая она есть, знают её доброе сердце и весёлый нрав. Тем не менее, внешний мир не видит, что *на самом деле* чувствует Эстер в тот или иной момент, хотя у меня всё же создалось впечатление, что в последнее время она стала более свободной от внутренних напряжений. То, что она пишет, отчётливо выражает ее ощущения от конфликтных тенденций конфигураций йод (см. Карту 28).

Меркурий с Луной, управляющей 3-м домом, отвечают за всевозможные нарушения взаимоотношений в результате «двойственности» чувств. К тому же у Эстер присутствует двойственность мышления, которая, однако не нарушает её ясный и тонкий интеллект. Йод ничего не говорит о *качестве* способностей человека, но много говорит о *способе* их формирования и проявления! Ещё один участник йода - Плутон, планета, которая часто вызывает попытки (от неуверенности или страха) контролировать ситуацию. С йодом всё так ненадёжно! Эстер пишет:

*«На ментальном уровне я никогда не удовлетворяюсь прямым утверждением. Я всегда вижу множество значений того или иного события и не могу сосредоточиться на каком-нибудь одном, с которым мне приходится иметь дело в повседневной жизни. Как бы*





Asc	07°43	♐
II	28°13	♐
III	15°13	♏
MC	03°40	♎
XI	28°41	♎
XII	10°13	♏
☉	18°38	♏
☽	20°35	♏
♀	18°01	♏
♁	07°32	♏
♃	04°46	♏
♄	07°52	♏
♅	07°07	♏
♆	13°58	♏
♇	19°15	♏
♈	21°08	♏
♉	28°03	♏
♊	07°42	♏

Карта 28. Эстер

12 октября 1951, 19:41 (местного времени) — 1,00 = 18:41 (по Гринвичу). Ойстервийк, Нидерланды, 5Г'35 N 005" 12 E. Данные взяты из свидетельства о рождении. Дома Пластида

я ни старалась держать ситуацию под контролем, она каким-то непостижимым образом выскользывает из рук. Если мне что-то удаётся, я обычно недовольна результатом».

Меркурий и управитель 3-го дома в йоде проявляют себя ещё и в других отношениях:

«Недавно мне стало ясно, что от моего отношения сильно страдает отчётность. Несмотря на логическое мышление, способность наметать планы и строить модели, мне трудно их описать. Я способна их внутренне оформить, но в словах мне не удаётся



*отразить практические действия в целом, что, по существу, несколько больше, чем сумма частей. Такое построение может быть логичным, но не является для меня завершённым. Несмотря на то, что я прекрасно знаю, что ограничения являются основанием для формулирования теории, а я очень ценю теорию и логику, всегда есть нечто, что мешает принять решающий аргумент».*

У Эстер всегда остаются вопросы. Человек йода всегда, и особенно если в йоде состоит Меркурий или управитель 3-го дома, скажет: «Конечно это так, но...». Если окружающие этого не понимают, это вызывает у них раздражение, что не слишком помогает укреплению чувства определённости и безопасности у обладателя йода! Возможная реакция - спрятаться в слою раковину, скрыть всё в душе и замолчать. В этом случае ощутимая напряжённость не исчезает. Или же для достижения ясности от человека потребуются огромные усилия. К сожалению, часто такие попытки заканчиваются ещё большей неопределённостью.

Многое зависит от того, как реагируют окружающие и насколько зрело они подходят к этому вопросу. Меркурий играет важную роль в обучении. Ребёнок с Меркурием в йоде всегда задает неудобные вопросы. Даже если он *вполне* понимает, что вы имеете в виду, всё равно он то и дело будет переспрашивать. В том случае, когда у учителя имеются проблемы с самооценкой или авторитетом, такой ребёнок может доставить ему немало неприятностей, такого ребёнка будут всегда во всём винить и считать непослушным. Тем не менее, внутренне уравновешенные учителя не станут воспринимать подобные вопросы как личный выпад, они почувствуют, что за этим стоит неуверенность и тяга к более глубокому знанию, они примут тот факт, что данному ребёнку требуется совершенно иной подход и гораздо больше внимания, чем среднему ученику. Если в детстве такой ребёнок найдёт у кого-нибудь понимание, он будет пожинать



плоды такого взаимодействия в своей взрослой жизни. Эстер приводит прекрасный пример из своей школьной жизни.

*«Я всё время задавала вопросы. Когда мне было 9 лет, меня выгнали из класса, потому что я спросила: "Как я узнаю, что только наш Бог — единственный и настоящий?"; - на что мне ответили: « Так написано в Библии», «А как я узнаю, что в Библии написана правда?» - спросила я. Терпение учительницы иссякло, и она выгнала меня из класса».*

Дети часто мыслят и философствуют самым удивительным образом, у них уникальная, игровая логика. Взрослые отвергают её как «незрелую», но как часто неискушённые дети находят равновесие в конфликтных и поразительных парадоксах. Когда у человека в гороскопе Меркурий или управитель 3-го дома в йоде, он, даже будучи взрослым, обладает замечательной способностью понимать и оценивать мир мышления ребёнка, стимулировать творческие способности детей.

Эстер получила педагогическое образование, изучала психологию, работала в университете и занималась астрологией. Она стала астрологом и преподавателем и безмерно любит детей, которых обучает. Она понимает их мир и общается с ними естественно и без напряжения. Здесь отчётливо проявились способности Меркурия и управителя 3-го дома в йоде: во всём, что касается образа мышления и жизни ребёнка, она ведёт себя вполне естественно, поэтому может связать свои способности непосредственно с собственной методикой обучения.

Кроме того, ей нравится исследовательская работа. В то время, когда она работала в университете психологом, она много добилась в научной деятельности. Йод проявил себя и в этом случае. Эстер пишет:

*«В моей жизни было много таких ситуаций, когда как только я узнавала правила и начинала их применять, я сразу же наталкивалась на исключение, так*



*что приходилось искать другое решение. Оно обычно находилось, я была довольно изобретательна, правда, не слишком хорошо научилась идти проторенными тропками, и порой просто не умею применить что-нибудь тривиальное. Окружающие часто ценят меня за нестандартные решения и приглашают что-нибудь сделать вместе. Однако, если я пробую сделать что-нибудь подобное на сознательном уровне, мой ум закрывается для решений, поскольку они приходят мне откуда-то извне».*

Если у вас в гороскопе есть йоды и неаспектированные планеты, вы будете сталкиваться с исключениями из правил или окажетесь там, где надёжная схема не работает и происходит одно из редчайших отклонений от нормы. Однако, именно в таких случаях у вас проявятся неожиданные таланты, будь то организаторские способности (Солнце в йоде), изобретательные решения (Меркурий в йоде), или некое чувство, видение, «понимание» того, в каком направлении нужно двигаться (Нептун в йоде). Эстер прекрасно это демонстрирует, говоря о «решениях, приходящих откуда-то извне». Следует, однако, учитывать, что это работает только тогда, когда выполняется важнейшее требование: никакого нажима и не слишком большое напряжение. При наличии давления, независимо оттого, приходит оно изнутри как неуверенность и желание достичь чего-то любой ценой, или извне как ограничение срока исполнения, существует риск того, что вас «заблокирует». Это и произошло с Эстер.

*«Люди, принимающие меня в команду благодаря моей спонтанной изобретательности, в конечном итоге оказываются обманутыми, потому что в условиях ежедневной работы от этой способности мало что остаётся. Это меня очень расстраивает. Единственное, что мне остаётся — это мгновения настоящего чуда, когда я каким-то непостижимым обра-*



*зом внезапно понимаю, почему всё происходит так, как происходит, и ощущаю себя частью происходящего».*

Здесь мы видим, как состоящие в йоде Нептун приходит на помощь, открывая возможность прозрения. На мгновение размываются границы, открывается иные, более просторные горизонты, все вещи располагаются в совершенно иной перспективе.

*«Самые разные вещи заставляют меня переживать поражения и разочарования в семье, учёбе и работе. Сегодня я вижу, что каждая неудача означала ещё одну возможность снова обратиться к чему-то, что я в то или иное время вынуждена была оставить».*

Эстер сильно недооценивает свои способности, но человеку с йодами в гороскопе свойственно часто испытывать чувство, что всё закончится неудачей, или что всё, что он делает, недостаточно хорошо. Я беседовала с разными людьми с йодами в гороскопах, которые получали хорошие оценки в университете, и все они говорили, что эти оценки были ошибкой, и в душе боролись с мыслью, что они в какой-то мере неудачники. Они совершенно отказывались понимать, что на самом деле они достойны похвалы. Например, дети, которых учит Эстер, её просто обожают. В её случае невозможно говорить о неудаче.

Эстер не может вспомнить, чтобы какую-нибудь болезнь она перенесла легко. С самого раннего детства это всегда были тяжелые болезни: корь осложнениями, мононуклеоз с осложнениями. Все болезни сопровождалась высокой температурой. В детстве у неё всё время болел желудок, были проблемы с кишечником. Первые жадобы на здоровье, а именно на желудок и кишечник, начались у неё в 2 или 3 года, когда отцу поставили диагноз: рак. Эстер не было и 5 лет, когда он умер.

Солнце Эстер в йоде с Плутоном и Нептуном, это придает ей большую чувствительность к теме «мужского» и



«силы». На такого ребёнка смерть одного из родителей производит очень глубокое впечатление. Луна Эстер также расположена в йоде с Плутоном и Нептуном, это делает её очень чувствительной как к положительному, так и к отрицательному влиянию опеки и защищённости. Соответственно, на подсознательном уровне Эстер чутко улавливала, кто о ней действительно заботится, особенно в трудное время после смерти отца. Луна, образующая связи с Плутоном, может придавать человеку настоящую, но не замечаемую им потребность во внимании, и жгучее чувство неуверенности, а в случае Эстер — повышенную чувствительность к тому, как мать справляется с ситуацией после смерти отца.

*«Я не могла выразить свою печаль по поводу этой утраты, потому что чувствовала, что мать не могла смириться с ней. Я становилась всё более замкнутой и часто проглатывала комок в горле».*

Трудно понять, способна ли была мать оказать поддержку Эстер. Дело в том, что ребёнок с йодом, в котором состоят Луна и Плутон, очень чувствителен к страхам и подавленным темам в семье, а Нептун в йоде доводит такую чувствительность почти до паранормального уровня. Есть также вероятность, и мы часто видим это в случаях с йодами, что именно из-за подобной чувствительности реакция может оказаться чрезмерной, может включиться механизм неприятия самого себя.

Эстер вступила в трудный период. Они с матерью вынуждены были переехать, и на новом месте Эстер почувствовала себя неудобно, дети её дразнили и даже били (однажды её столкнули в канал). Никто не оказывал ей поддержку, даже мать. «Из всего этого опыта я сделала вывод: что бы я ни делала, мне всё равно будет плохо», - пишет Эстер, и даже во снах, когда она пыталась постоять за себя, она чувствовала, что руки становились, как ватные.

При мерно с того дня, когда умер отец, и до того момента, когда ей исполнилось 10 лет, жизнь Эстер была наполне-



на «болезнями, чувством страха и одиночества, безжалостной травлей сверстников». Мы видим, что в течение всего этого периода йоды время от времени активизируются прогрессиями и транзитами. У Эстер трудно складывались отношения с матерью. Она решила для себя, что не будет досаждать матери своими проблемами и страхами, и поэтому не позволяла ей заглядывать в свою жизнь. Большие неприятности ожидали Эстер каждый раз, когда она заболела. Мать настаивала на строгом постельном режиме и диете, от применения крапивы до приёма потогонных препаратов и воздержания от пищи, при жёстком карантине, тогда как Эстер тосковала по вниманию, ей хотелось просто почитать или немного поиграть. Но это не разрешалось, и у Эстер было такое чувство, что когда болеешь, тебя наказывают, ты больше не личность, а «тело».

Всё, что связано с заботой и опекой, относится к теме Луны, а отношение к своему телу часто относится ко 2-му дому. Луна и управитель 2-го дома в гороскопе Эстер входят в йод. В кратком обзоре первых десяти лет её жизни мы отмечаем чувства одиночества, отверженности и затравленности, и вместе с тем проблемы с пониманием и общением с матерью. В результате, с трудом и проблематично происходит формирование чувства самооценки (Солнце), уверенности в жизни (Луна) и отношения к своему телу (управитель 2-го дома).

*«После 1966г. йоды снова активизировались большим числом транзитов и прогрессий. В то время я спрашивала себя, какова цель моей жизни, и не лучше ли было бы моему отцу умереть на несколько лет раньше, чтобы и меня не было на этом свете. Обычные симптомы созревания ещё больше усугубляли мое чувство одиночества. По счастью, моя учительница голландского языка, прочитав мое сочинение, заметила, что мне очень тяжело. Она начала вести со мной беседы, и это спасло меня, не только потому, что с ней*



я смогла обсудить свои личные проблемы, но и потому что я впервые встретила человека, который, как мне показалось, знал ключ к тайне жизни. Она была индонезийкой и принадлежала к ордену Розенкрейцеров, много читала и прекрасно знала мифологию. Миниатюрная, с вкрадчивым голосом, она представлялась мне воплощением Исиды. Под её влиянием я стала интересоваться мифологией и литературой. Особенно сильно моему воображению импонировал магический реализм. В соприкосновении с этим мифическим миром я стала воспринимать жизнь как нечто, имеющее смысл».

Картина, нарисованная здесь Эстер, отражает удивительное влияние йода Луна-Плутон-Нептун: возвращение к себе и смыслу жизни через мифологию, нечто «магическое», что приходит через женщину! И, тем не менее, нельзя забывать, что мы имеем дело с йодом, и позитивное развитие Эстер привело её к эмоциональной дилемме.

*«Моя мать возмутилась, когда заметит, что я быстрее нахожу общий язык со своей учительницей, чем с ней. Она сказала, что всегда чувствовала пропасть между нами, но теперь поняла, что навсегда меня потеряла. Когда она это сказала, я почувствовала к ней жалость. У меня возникло ощущение, что я попала между молотом и наковальней. С одной стороны, я скрывала от неё свои чувства, потому что всегда думала, что она не сможет понять мою печаль, а с другой стороны, испытывала от этого неловкость. Кроме того, я боялась, что если смогу поделиться с ней своими чувствами, то утрачу свою самую сокровенную сущность. Я не оставляла за ней права пересекать границу моего мира. В то же время, мне не хотелось причинять ей страдания».*

В гороскопе Эстер эти чувства отражены аспектом между Плутоном и Луной (им может также соответствовать ас-





пект управителя 8-го дома с Луной, или положение Луны в 8-м доме). Я часто наблюдала, что если в гороскопе есть связь Луны и 8-го дома, появляется страх поделиться своими глубокими переживаниями с близким человеком, даже с матерью. Такие люди ощущают страх утратить «что-то», если поделятся своими переживаниями с кем-нибудь, но это не направлено на *другого* человека, а скорее это личный страх. Если Плутон и Луна при этом входят в йод, скорее всего, эта тема проявится в резкой и ярко выраженной форме.

Двойственность ситуации состояла в том, что Эстер вступила в контакт с миром, который её восхищал - миром мифологии, магического реализма, мистерии, который вывечивал её глубинные внутренние переживания, но именно из-за этого она пришла в противоречие с матерью. Когда в их отношениях наступило время большей открытости, мать начала делиться с Эстер своими страхами, сомнениями и печалью, и винить себя в том, что она многое в жизни делала неправильно. Короче говоря, мать взвалила на плечи Эстер свои проблемы, что всегда нелегко для подростка.

В то же время Эстер стало настолько неловко в такой ситуации, что с тех пор она стала уделять матери больше внимания и заботиться о ней. Но *из-за этого*, в конце концов, Эстер стала ей как бы матерью, то есть фактически, с психологической точки зрения, потеряла мать. Именно это и произошло в случае Эстер. Она пишет:

*«Моя мать считала себя очень незрелой и говорила мне, что я во всех отношениях гораздо более взрослая, чем она. Она также говорила, что для меня даже лучше, что отец умер, потому что он встал бы на пути моего развития. Он не хотел ребенка, потому что к моменту моего рождения был уже очень стар. Я не знала, как к относиться к её откровенности, но, в конечном итоге, решила жить в соответствии с выстроенным ею образом. Совершенно очевидно, что она вверила мне авторитетную позицию, и я*



знала, как сказать то, что ей хочется услышать. Таким образом, я все более отдалялась от матери, но поняла это значительно позже».

В марте 1968 г. произошло очень важное, поворотное событие в жизни Эстер. Транзитный Плутон вошел в оппозицию с её Луной: весной 1968 г. Плутон остановился в 20° Девы и оставался в пределах орбиса до августа. Кроме того, её МС в первичной прогрессии вошёл в оппозицию с Плутоном. Воистину, настало время для поворота и решения проблем. Эстер рассказывает об этом времени так:

*«Я снова заболела корью, за ней последовал мононуклеоз и прочие осложнения. Ритуал болезни на сей раз перерос в настоящую битву. Меня заставляли лежать в постели, и я, разгневанная этим, даже сломала спинку кровати. Мне не помогли ни диеты, ни лечение. За одной болезнью следовала другая, пока исцеление не пришло с совершенно неожиданной стороны. Навестить меня пришла девочка, которую я едва знала. Она сказала, что на каникулы отправляется в лагерь водного спорта. Неожиданно она предложила мне поехать с ней. Очень символично, кстати, для Луны в Рыбах в 11-м доме, стоящей в йоде. После долгих уговоров мне удалось убедить мать отпустить меня. В день отъезда я всё ещё быстро уставала и была покрыта крапивницей. Но после двух дней путешествия по реке все болезненные симптомы исчезли. Я приехала домой, будто заново родившись. Впервые в жизни я чувствовала себя хорошо в коллективе. В школе я также почувствовала себя на своём месте, хотя в глубине души всё равно ощущала себя не такой, как все. Я уже не уделяла столько внимания и эмоций матери, хотя конфликты по любому поводу продолжались. И, тем не менее, та удушающая атмосфера, которая царила прежде, теперь исчезла».*



Транзиты и прогрессии Плутона могут принести настоящее освобождение и часто означают период мощного психологического роста, если предназначение понято правильно. Однако, беда в том, что у вас никогда не бывает уверенности. Сегодня вы можете совершить гигантский прыжок вперёд, так что туман останется позади, а завтра вы можете прыгнуть прямо в тот туман, который расстилается перед вами. Именно это и произошло в 1975 году, когда Плутон Эстер в первичной прогрессии пришёл к оппозиции с её Луной. Квадраты первичной прогрессии Солнца и Меркурия с Плутоном, которые стали точными в 1974 г., всё ещё действовали.

В 1972 г. Эстер стала жить вместе с одним мужчиной, а в 1975 г. они поженились. Через неделю после свадьбы она обнаружила, что муж склонен к странностям в сексе, и ему больше нравится одна из её подруг, чем она сама.

*«Это оказалось таким ужасным шоком, что весь мой мир обрушился. Я уволилась с работы, подала на развод и пустилась во все тяжкие».*

После этого у неё возникли недолгие отношения с человеком, который, как выяснилось позже, был психопатом, но достаточно смыслёным, чтобы выудить у неё массу денег и ценностей. В том же году она познакомилась с другим человеком, много старше её, с которым у неё возникли близкие, эмоционально насыщенные отношения.

*«Чем больше я привязывалась к нему, тем больше он от меня отдалялся, и в конечном итоге я с болью вынуждена была признать, что искала в нём образ отца. Этот человек много для меня сделал. Он убедил меня пойти учиться в колледж на психотерапевта, что снова придало смысл моей жизни, в ней появилась какая-то перспектива. Тогда я уже несколько лет занималась мифологией, литературой, музыкой и астрологией, но теперь это всё отошло в сторону, ус-*



*тупив место причинно-следственному научному подходу к реальности и поиску глубинных мотивов в себе и окружающих».*

Эстер называет 1975 год разрушительным. Это год, когда Плутон не только аспектировал её Луну в первичной профессии, но в транзите то директно, то ретроградно проходил соединение с её Сатурном (тема мужчины намного старше её!), и оппозицию к Юпитеру, управителю её 7-го дома. Мы видим бурное развитие событий по теме партнёрства (Юпитер — управитель 7-го дома), теме обучения (символизм Юпитера; Сатурн, управляющий 9-м домом), бессознательный поиск опоры, отца (Сатурн). Транзит Плутона по управителю 9-го дома может кардинально изменить существующую концепцию жизни, особенно в области теоретических воззрений. Плутон из начально является составной частью йода Эстер, а значит, во всех транзитах влечёт за собой непредсказуемые и непостижимые элементы этого йода. Тот год оказался для неё поворотным, точно так же, как и 1968 г., когда транзитный Плутон составил оппозицию с её Луной. На сей раз он принес ей ещё большие осложнения и смятение.

Эстер оставила мир мифологии и вступила в мир науки. Такие повороты нередко случаются с людьми йода, и, если путь выбран верно, то по прошествии некоторого времени становится ясно, что весь накопленный опыт, даже самый экстремальный, так или иначе пригодился. Так произошло и в случае Эстер, которая теперь с увлечением строит и исследует гороскопы. Астрология, психология, музыка, мифология и мистика занимают в её жизни не меньшее место, чем статистика и наука, она умеет сочетать эти вещи и успешно работает с ними. Это ещё одно «невозможное» сочетание, которое для человека с йодом кажется вполне естественным, именно потому, что влияние йода позволяет достичь внутреннего разнообразия. Господствующее течение в психологии до сих пор не в состоянии иметь с этим дело,



что и испытали многие люди с йодом в гороскопе. Эстер тоже это отмечает.

*«В конце концов, в йоде несовместимые стихии и способы действия должны все же работать совместно на тонком, едва осязаемом уровне, и высветить его способна не менее тонкая психологическая диагностика.»*

*«В этот период произошли глубокие изменения во всей моей жизни, изменилась моя концепция осознания себя - это проявилась характерная кризисная грань йода»,*

В 1979 и 1980 гг. транзитный Плутон проходит то директно, то ретроградно по её соединению Солнце-Меркурий-Нептун в Весах: одно плечо йода в транзите соединяется с другим! И конечно из этой позиции Плутон то и дело образует квиконс с Луной.

Жизнь Эстер проходит очень бурно. За год до этого она начала жить с человеком, у которого было множество личных проблем. Было трудно с деньгами и жильём, и единственное, что шло хорошо - это её работа в школе. В такой ситуации она забеременела, и тогда отношения стали практически невыносимыми из-за его проблем. Беременность и роды были тяжелыми.

*«Это были долгие мучительные роды. Врачи решили, что ребёнка уже нет, и испугались, что потеряют и меня. Больше всего в тот момент я хотела умереть. Однако в последнюю секунду, когда врачи уже решились на рискованную операцию, мой друг обнаружил, что ребёнок на самом деле жив. Обошлось без кесаревого сечения, и у нас родилась дочь.»*

Вопросы жизни и смерти, балансирования на грани часто возникают, когда Плутон входит в состав йода, а ещё чаще в тех случаях, когда в йод входят и Плутон, и Нептун, или одно из светил (Солнце или Луна). Тем не менее, я хочу пре-



достеречь от чрезмерных обобщений (как я уже неоднократно подчеркивала). Я знаю женщин, в гороскопе которых Плутон состоит в йоде, но беременность и роды прошли просто замечательно, В такой конфигурации иногда проявляются и другие значения Плутона, вот лишь некоторые из них: расставание с отцом ребенка после родов, смерть одного или даже нескольких близких людей в то время, пока женщина вынашивает ребёнка.

Плутон в натальном гороскопе Эстер в квиконсе с Луной, и мы видим, как много проблем, связанных с защищённостью и заботой, она пережила и испытала в детстве. С матерью она не могла или не хотела делиться своими чувствами, а отец умер, когда она была совсем маленькой. В 1969 г, когда Плутон в транзите образовал оппозицию к её Луне, Эстер испытала своего рода новое рождение, ей удалось освободиться от влияния своей матери на внутреннем плане.

Когда в 1975 г. Плутон в первичной профессии вошёл в оппозицию к Луне, Эстер осталась без поддержки и могла полагаться только на свои силы. Она поняла, что занимается поиском образа отца, и пересмотрела свою жизнь.

Транзитный Плутон вошел в квиконс с её Луной и в соединение с её Солнцем в 1980 г., и обе предыдущие темы соединились. Точно так же, как в 1975 г., это повлекло за собой возникновение близких отношений, и они оказались весьма непростыми. Это не привело к разводу, как в 1975 г., и её друг не оказался психопатом, не представлял он собой и отцовскую фигуру, но у него была масса своих проблем, и Эстер восприняла эти отношения как угрожающие. Тема мужа/отца вновь вышла на первый план. И так же, как в 1969 г., когда у неё произошло освобождение от матери, теперь то, что Эстер сама стала матерью и родила прелестную дочку, означало, что в скором времени она освободится от своего собственного страха опеки.

*«К своему удивлению и радости я заметила, что материнские хлопоты для меня совершенно есте-*



ственны. Я обнаружила, что мне нравится держать её на руках, заботиться о ней, при этом я всё чаще стала задумываться о своей собственной потребности в опеке, по поводу которой у меня раньше было столько проблем. Например, сколько я себя помнила, меня буквально тошнило от прикосновения матери, я напрягалась от добродушного или утешающего прикосновения других женщин, даже своих подруг. Вместе с тем, сейчас мне гораздо проще положить кому-нибудь руку на плечо, чтобы утешить, да и прикосновение другого человека теперь намного приятнее (за исключением моей матери)».

Несмотря на то, что её отношения с другом были далеки от идеала, Эстер вполне трезво оценила, что статус жены даёт ей значительно больше прав, чем статус матери-одиночки. Однако после заключения брака муж стал ещё более несговорчивым, его проблемы стали просто невыносимыми, и Эстер подала на развод. Это выглядело как повторение предыдущего брака. Однако на сей раз события приняли иной оборот. Муж осознал, насколько деструктивным было его поведение, и решил пройти курс терапии.

*«Я понял, что мне действительно небезразлична его судьба, и что во многих отношениях дела у нас или не так уж плохо. Я забрала своё заявление о разводе, и с того момента всё пошло намного лучше, хотя, конечно, бывают и трудные моменты.*

*Позже я пришла к выводу, что всегда искала себе партнёров в среде поэтов, мечтателей, магов и мистиков, которые слишком много времени уделяли себе».*

Эстер пишет, что такое понимание помогает её совершенствованию.

*«Я поняла, что всё дело, должно быть, во мне, и мне вовсе не нужно проецировать свои проблемы на партнёра. Моё ощущение зависимости исчезло. Пос-*



ле этого вопрос отношений с мужем стал вопросом свободы выбора. Теперь я вижу гораздо больше нюансов, так что не боюсь рассматривать собственные ошибки, потому что больше не боюсь быть отвергнутой. Эмоционально я теперь лучше различаю, что относится ко мне, а что — к нему, поэтому он не может загнать меня в угол. У меня есть своё собственное мнение, каким бы парадоксальным оно ни казалось другим».

Теперь Эстер способна переходить на новый, внутренний, гораздо более стабильный уровень.

После защиты диссертации в 1987 г. она получила место в университете и начала с большим удовольствием заниматься научными исследованиями. Однако в тот момент, когда результаты были готовы к публикации, Меркурий и управитель 3-го дома, составляющие йод, опять пришли в движение, и ей вновь пришлось бороться со страхом провала, который её просто парализовал.

Эстер решает вернуться к своему прежнему занятию — преподаванию. Вот что она пишет:

*«Транзитный Сатурн в то время занял стационарное положение в квадрате с моим соединением Солнце/Меркурий/Нептун, так же, как это было в октябре 1974г., когда я получила место учителя. Снова преподавать, работать с детьми — это вселяло в меня оптимизм. Это был огромный шаг назад в моей карьере, но я больше не воспринимала его негативно. Работа отнимает у меня не слишком много времени, так что я могу заниматься любимыми делами — астрологией и музыкой. Считая научное мышление ценным даром, по собственному опыту я знаю, что за его пределами есть иной уровень понимания. Часто бывает забавно переносить концепции из одной системы в другую, но они могут существовать также бок*





*о бок как совершенно разные методы подхода к миру проявленного».*

Эстер делает вывод:

*«Я всё время попадала в западню, понимая ошибочность своих действий, но не принимая никаких решений. Они появлялись в результате неизбежного кризиса, так что я каждый раз теряла что-то важное для себя. Странно, но лишь совсем недавно я поняла, что все эти значительные кризисы каждый раз ещё на шаг приближали меня к пониманию себя. Я ни за что не желала бы пройти их снова, но именно они придали жизни больше смысла».*

Некоторые люди оказали на Эстер критическое, решающее влияние.

*«Они в определённом смысле персонифицируют мой йод; каждый раз это были интенсивные, хотя и весьма странные отношения, переворачивавшие с ног на голову и мою жизнь, и жизнь этих людей».*

*Сравнивая их натальные карты с моей, я обнаружила удивительные вещи. Первое, что бросается в глаза - это две точки: 20° Козерога и 20° Тельца. У людей, которые сыграли в моей жизни важную роль, Солнце или Луна находятся в окрестностях той или другой точки. Эти точки образуют секстиль с моей Луной, так что Плутон или соединение Солнце/Меркурий/Нептун, образующие основание конфигурации йод в моем радиксе, начинают действовать как вершина, тогда как точки создают квадрат с другой стороной моего йода».*

*Поражает, что все эти отношения так и не стали такими, какими хотела бы видеть их та или другая из сторон, и во всех случаях вначале присутствовал элемент отталкивания. Так, в глазах матери, у которой Луна расположена в 20 градусах Козе-*



*рога, я была вовсе не тем ребёнком, о котором она мечтала».*

С некоторыми мужчинами у Эстер возникали так называемые «отношения йод». И хотя эти отношения закончились разладом, глубокая связь осталась на другом уровне. Управитель и соуправитель 5-го дома (Солнце и Меркурий), а также соуправитель 11-го дома (Нептун) в гороскопе Эстер состоят в конфигурации йод. Но 7-й дом в йод не вовлечён, и Эстер прямо упоминает об этом. Она пишет о взаимоотношениях, в которых йод входит в игру в синастрии:

*«Кроме того, что мы начинали вместе вести хозяйство, эти отношения ничего не изменяли в стиле моей жизни, и я оказала бы сильное сопротивление, если бы меня попросили его изменить. А это прямо указывает на то, что мой 7-й дом не вовлечён в йод, но в нём участвуют 5-й и 11-й».*

Эстер вспоминает, как однажды, проходя курс психологии, она влюбилась в одного студента, который учился вместе с ней.

*«Это был тип молодого человека, который мне никогда не нравился. Кстати, и я была не в его вкусе. Всё началось с игры в шахматы в студенческой столовой: мы играли так, как будто сражались не на жизнь, а на смерть, при этом его страшно раздражаю, что я всё время у него выигрываю. Постепенно между нами установилось какое-то засасывающее притяжение, от которого мы никак не могли освободиться. Его Луна в 18° Тельца в квадрате с моим Плутоном, в секстиле с моей Луной и в квиконсе с моим соединением Солнце/Меркурий/Нептун. Таким образом, наш общий йод сформирован нашими Лунами в основании и моим соединением Солнце/Меркурий/Нептун на вершине».*



Отношения развивались очень быстро и интенсивно, в жизнь Эстер вошла совершенно новая тема — медитация, что вполне объяснимо, когда Луна в Рыбах, а Солнце и Меркурий составляют соединение с Нептуном, тем более, когда эти планеты в йоде.

*«Помимо занятий в университете он посещая группу медитации. Я тоже начала заниматься в ней. Занятия полностью изменили мою жизнь. Если прежде я вечерами занималась медитацией в одиночестве, то теперь мы обучались по строгой схеме в течение дня и практически все вечера проводили в группе, делясь впечатлениями. Мы мало спали и говорили ночами напролёт. Я стала вегетарианкой, перестала посещать бары и не пила спиртного. Техника медитации впервые дала мне возможность отдохнуть от безостановочного потока мыслей; во время занятия мы полностью растворялись в группе. Мы даже поехали в Майами, чтобы встретиться с гуру и поцеловать его ноги. Сама я никогда бы на это не решилась. Я слишком высокого мнения о своей индивидуальности и нахожу такого рода поклонение нелепым. И, тем не менее, это был замечательный опыт. Мы вновь и вновь открывали для себя тёплый, лучистый свет в глазах друг друга. Меркурий — бесконечные разговоры, Нептун — медитация, преданность, и Солнце — лучащийся свет, основа самой важной техники медитации — все они здесь узнаваемы. Расположение этих планет в шестом доме тоже имеет значение. Практическое участие в жизни группы подразумевало выполнение некоторых заданий для группы, чтобы применять медитативную технику на практике. Я обычно терпеть не могу такого рода общественную работу. И всё же пару раз я почувствовала, что и она может быть неплохим занятием, и порой бывает вовсе не важно, чем ты занимаешься. В то же время, я хорошо училась в*



университете и лучшие других закончила основной курс, а потом получила звание бакалавра. И всё это благодаря дисциплине, которую в других случаях я никак не могла установить.

Мало-помалу наши отношения всё более осложнялись. Борьба за власть, которая в начале нашего знакомства развивалась на шахматной доске, постепенно перешла в сферу академического образования.

Он не мог смириться с тем, что я получала лучшие оценки. В конце концов, он завёл роман с моей лучшей подругой. Так я потеряла двух друзей сразу. Моя Луна в 11-м доме, входящая в состав нашего совместного йода (в котором также участвует мой соуправитель 11-го дома), начала поворачиваться ко мне своими дурными сторонами. Я пыталась медитировать, но свет, который я видела, был теперь ледяным, и я больше не чувствовала себя в группе свободно. Я не могла найти мира и в своей душе. Я чувствовала определённое сопротивление поклонению гуру и аскетическому образу жизни. В частности, мне было трудно принять идею о том, что всё, что относится к «уму» - низшее, и что свет можно увидеть, лишь освободившись от всех привязанностей. Я полностью погрузилась в учёбу и через два месяца встретила человека, который стал моим мужем. А через шесть месяцев я почувствовала, что мне уже нет нужды отдаляться от бывшего друга. Оказалось, что мы всё ещё сильно привязаны друг к другу, и у нас возникли настолько дружеские отношения, что мы можем поведать друг другу абсолютно всё».

Если вы хотите позитивно работать с йодом, то вам следует отвести место каждой из конфликтных потребностей и каждому из свойств. Тогда становится невозможно «отмахнуться» от одной части и подавить её в угоду другой. А иначе вы будете испытывать угнетение, внутреннее беспокойство



и сомнение. Это относится и к тем строгим ограничениям в жизни, которые были приняты в группе. Эстер прямо указывает, что под влиянием йода она пришла к выводу, что всегда есть несколько сторон вопроса, и нет ничего абсолютно верного и безусловного.

В определённый момент на первый план вышел опыт выработки дисциплины, который был получен Эстер в группе в дополнение к практике медитации. Получается, что этот опыт тоже представляет собой один из элементов головоломки, и когда он займёт своё место, Эстер заметит, что сделала ещё один шаг к пониманию себя. Я отправила эту главу Эстер для ознакомления, и она написала мне следующее:

*«На самом деле, я думаю, это уже случилось. В 1993 г., когда Уран и Нептун в транзите составили квадрат с соединением Солнце/Меркурий/Нептун моего гороскопа, я начала проходить курс психологии по Юнгу. С моим живым воображением, помимо сильных эмоций я способна переживать и глубокую умиротворённость, подобную той, какая достигается в медитации. Я продолжаю время от времени прибегать к технике медитации, когда мне хочется освободиться от мыслей. Во время упражнений мне нет необходимости освободиться от привязанностей и подавлять свой «ум», просто я способна ощутить своё «я» во всей полноте. Для того, чтобы абстрагироваться от окружающего мира, тоже нужна определённая дисциплина. Я научилась обращать внимание на разнообразные тонкие синхронизирующие сигналы, так что в конечном итоге все части шарады встали на свои места. Мне кажется, самое главное состоит в том, что я научилась гораздо лучше справляться со своими эмоциями».*

В случае, когда йод с планетами Эстер формируют планеты другого человека из знака Козерога, они образуют секстиль с Луной Эстер, тогда как во главе йода стоит её Плу-



тон. Для тех планет, которые образует йод из знака Тельца, в вершине йода стоит соединение Солнце/Меркурий/Нептун гороскопа Эстер. Рассматривая отношения с такими людьми, Эстер замечает:

*«Когда Плутон выполняет функцию вершины, вступает в действие фактор смерти. В случае с матерью (Луна в 20° Козерога), это была смерть моего отца. Мой друг, много старше меня, сыгравший столь важную роль в моей жизни в 1975 г. (его Солнце и Меркурий расположены около 19° Козерога), просил меня быть душеприказчиком в случае его смерти, а один из членов группы психологической драмы (Солнце в 20° Рыб, Луна в 19° Козерога, так же, как у моей матери!) пугает меня своим суицидальным настроем после недавней смерти своей подруги и ждёт помощи».*

В случае образования йода из 20° Тельца, Эстер имеет отношения только с одним человеком — с которым занималась медитацией. В этом йоде Нептун расположен в вершине вместе с Солнцем и Меркурием.

*«На мой взгляд, здесь я затрагиваю главные темы моей семьи, а именно, темы религии и смерти. В гороскопах моих родственников по материнской линии, которые я рассмотрела, эта тема тоже акцентирована. .. Отец моей матери происходит из гугенотов, в своё время покинувших Францию. Религиозная война со всем её фанатизмом всё ещё не преодолена его потомками. Вместе с тем, преждевременные смерти родителей или детей, о которых обычно открыто не говорится, красной нитью проходят через несколько поколений семьи. Создаётся впечатление, что я, со своими удивительными отношениями йод, на бессознательном уровне прорабатываю проблемы рода. В глазах моей религиозной семьи изучение психологии,*



*поклонение гуру, изучение астрологии, не говоря уже обо всех моих отношениях с мужчинами, указывают на прямую связь с дьяволом. И, тем не менее, сегодня мои родственники испытывают ко мне некоторое уважение и обращаются со мной любезно, несмотря на огромную разницу между нами в мировоззрении и стиле жизни».*

Йод просто не даёт никаких гарантий покоя, но в глубине души Эстер, несомненно, обрела тихую гавань, и уже многие элементы её головоломки, как можно условно назвать её многообразный жизненный опыт, встали на свои места или близки к этому. Укреплению внутренней стабильности способствует и то, что её приняли члены семьи, чьей тенью она, безусловно, является. Жизнь и опыт Эстер в отношениях с людьми, по-видимому, ассоциируются с глубокой динамикой семьи; очевидно, что эта энергия, проходящая через предыдущие поколения, ждала изменений, поворотных моментов. В этом и заключается роль, которую предстоит сыграть Эстер со своим йодом, и неважно, хочет она того или нет. Темы предшествующих поколений — религия и смерть (Нептун и Плутон) — это темы, на которые Эстер наталкивается во всех их проявлениях. В то же время, она может придать им своё собственное, творческое, обновляющее значение: обратиться к другим измерениям, отличающимся от ограниченных традиционных мнений, к сфере психологии, музыки, мистики и магии, и это лишь немногое из того, чем занималась Эстер.

Сегодня она справляется с трудностями и исключениями из правил на уровне сознания и с долей юмора. Она приняла совсем разные миры и нашла для них место в своей жизни. Она научилась получать удовольствие от «поиска ради поиска».

## Глава 18. Заключение

---

Мы являемся звеньями бесконечной цепи человеческого опыта, уходящей в глубокое прошлое. Вопросы, не решённые нашими предками, продолжают жить в нас и требовать ответа. Мы склонны рассматривать себя как отдельных индивидуумов. Мы, западные люди, часто не осознаём, насколько мы являемся частью целого - семьи, общества, культуры, самых разных сообществ, от безымянного городка и проживающих в нём граждан до коллег и близких друзей.

Именно йоды и неаспектированные планеты соединяют нас, пусть порой несколько бесцеремонно, с прошлым, которое всё ещё существует, присутствует в нас и ждёт возможности проявиться. Как клокочущая под спудом энергия, оно давит на нас и прорывается, особенно ярко проявляясь в широком контексте семейной линии, общества, нации во времена перемен. Во времена перемен люди с неаспектированными планетами или йодами часто играют критические роли, как в небольшом, так и в широком масштабе. Уже одно их присутствие является признаком поворотного момента.

В то же время изменения часто происходят в течение нескольких поколений, так что мы видим, что людям с йодами или неаспектированными планетами во многих случаях не удаётся увидеть последствия того, что высвободило их присутствие. Если рассматривать случай человека с йодом и неаспектированной планетой только в свете его частной жизни, то всё, что с ним происходит, кажется изматывающим и часто несправедливым. Возникает вопрос, поче-





му йод между теми же планетами должен быть столь неистовым, по сравнению с квадратом и оппозицией, другими напряжёнными аспектами? Только изучая йоды и неаспектированные планеты в более широкой перспективе как поворотные моменты в семейной линии и в общественных процессах, вы начнёте понимать, какую глубокую и определяющую роль играют эти факторы, и какую особую роль могут сыграть те люди, у которых они присутствуют в гороскопе. Такие же влияния отмечаются и в малом масштабе.

В книге Эриха Ноймана «Глубинная психология и новая этика» (Erich Neumann *Depth Psychology' and a New Ethic*) проводится замечательное исследование этого процесса. Автор утверждает, что развитие коллектива обычно на несколько десятков лет отстает от развития индивидуумов. Таким образом, задача индивидуума состоит в том, чтобы найти решения проблем, которые ощущаются как личные, но являются частью более широкого целого. Нойман пишет:

*«Встречаясь с глобальной проблемой зла и потрясённый ею, индивидуум часто увлекается этой проблемой на край бездны, и, естественно, начинает защищаться, чтобы не погибнуть. Чтобы выжить, ему нужна... помощь сил, сокрытых глубоко в подсознании; в них и в себе самом ему, может быть, удастся найти новые пути, новый стиль жизни, новые ценности и новые указующие символы».\**

Творческие энергии бессознательного, которые потенциально содержат новые возможности, являются индивидуальной формой коллективного творческого целого — универсального бессознательного всего человечества."

Индивидуум, способный воспользоваться этими позитивными творческими силами, чтобы разобраться в своих

\* Eric Neumann, *Depth Psychology and a New Ethic*, перевод Юджина Рольфа (Eugene Rolfe) (Нью-Йорк: изд-во G. P. Putnam's Sons, 1969 г.), стр. 29.

\*\* *Depth Psychology and a New Ethic*, стр.29.



проблемах, тем самым может положить начало новому процессу в обществе. По Нойману, в индивидууме заключено будущее коллектива. Он утверждает, что человек, вовлечённый в решение своих проблем, является частью коллектива, и то, как этот человек решает эти проблемы, отражается на будущем в целом\*.

*«И сама проблема, и уровень, на котором возникает решение, проявляются индивидуально; однако, и то, и другое уходит корнями в коллектив. Именно это делает столь значимым опыт индивидуума. То, что с ним происходит, типично для ситуации в целом, и творческие стимулы, дающие ему способность найти собственное решение и личное спасение, являются начальными этапами будущих ценностей и символов коллективного.»*

*Индивидуум (и его судьба) — это реторта, в которой перегоняются яды и противоядия коллективного. Вот почему всё то, что происходит на глубоком психическом уровне, захватывая индивидуума и проявляясь в воспринимаемой форме, имеет особое значение в переходные периоды коллективной дезинтеграции стандартов»\*\*.*

Внутренняя борьба отдельного человека может вылиться в решения для всего общества. Нойман утверждает, что некоторые люди более чувствительны к коллективному бессознательному. Для них насущными становятся проблемы, которые ещё не актуальны для коллектива. У меня сложилось впечатление, что это особенно верно в отношении людей с йодами и неаспектированными планетами в гороскопе, и что в решении этих проблем присутствует давление со стороны «высшего слоя» коллективного бессознательного, слоя, содержащего опыт предков. Бела в том, что люди с

---

*Depth Psychology and a New Ethic*, стр. 29-30.

16 *Depth Psychology and a New Ethic*, стр. 30-31.



йодами и неаспектированными планетами могут озаботиться такими проблемами, которые (пока ещё) большинство людей не воспринимает как таковые. В особенности не воспринимаются способы борьбы с этими проблемами. Анализ Ноймана очень ценен для людей с йодами и неаспектированным!) планетами; то, что он написал, можно отнести непосредственно к ним! Он говорит:

*«... Тонко чувствующим людям приходится иметь дело с будущими проблемами человечества ... Это объясняет их одиночество — но также их пророческую роль предвестников. Их судьба и часто трагическая борьба имеют решающее значение для коллектива, поскольку проблема и её решение, критика, разрушающая старое, и синтез, закладывающий основы нового, реализуются для коллектива одними и теми же людьми...».*<sup>16</sup>

Людам с йодом или неаспектированной планетой в определённом смысле недостает фиксированной направленности. Например, им, как правило, недостаточно того опыта, который они получили в детстве, за редким исключением, когда родитель понимает ребёнка с йодом или неаспектированной планетой и помогает ему в развитии. Тем не менее, пример, который видят эти дети, обычно неадекватен, или они просто *не могут* следовать ему. Такие дети, как правило, сталкиваются с вопросами, на которые, в силу их природы, нет «стандартного» или "простого" ответа. Они должны будут найти решение сами, выстроить свою судьбу своими силами, что обычно происходит методом проб и ошибок.

С такими личными, уникальными решениями обычно достигается собственное понимание добра и зла, во многих случаях частично или полностью отличающееся от традиционного. Нужна смелость, чтобы жить согласно этому личному воззрению и выражать свое мнение. Но сделав это, вы заденете больные места и, конечно же, не получите благо-



дарности в ответ. Тем не менее, если вам удастся в позитивном ключе выразить энергию йода или неаспектированной планеты, вы, вместе с другими «товарищами по несчастью», рассеянными по всему миру, будете незаметными испытателями новых форм и ценностей.

Даже если у вас в натальной карте нет йода или неаспектированной планеты, вы будете вовлечены в этот процесс в силу влияния временных йодов, образуемых в прогрессии и транзите.

Мы являемся частью целого. Мы — часть прошлого, поскольку являемся частью семьи, а ее корни уходят в седое прошлое. Мы - часть будущего, независимо от того, есть у нас дети или нет, поскольку мы - реторта, в которой будущее принимает форму. На главных перекрестках времён, в решающие поворотные моменты, люди с йодами и неаспектированными планетами предпринимают необходимые изменения, когда им удаётся найти творческую форму для такого содержания гороскопов. Эти люди — первопроходцы будущего, независимо от того, в малом или крупном масштабе играют они свою роль. В их внутренней борьбе зреет зерно новой этики — норм грядущего. Йод всегда называли «Перстом Судьбы» — и, на мой взгляд, это очень правильное название. В самом глубоком смысле йоды и неаспектированные планеты указывают нам верный путь.



## Об авторе

---

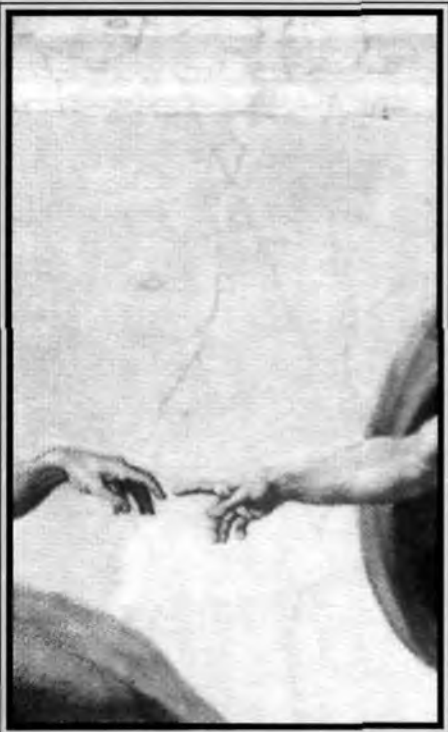
Карен Хамакер-Зондаг — автор пятнадцати книг, в том числе, труда «Двенадцатый дом» (*The Twelfth House*), опубликованной издательством "Мир Урании". Хамакер-Зондаг ведёт группы и читает лекции в Европе и США, где она очень популярна. В 1998 г. она получила премию «Регулус» (Regulus) от Объединенного Астрологического Конгресса за просветительскую деятельность.

Карен Хамакер-Зондаг является основателем и членом двух школ: астрологической школы *Stitching Achernar* и школы юнгианской психологии *Stitching Odrerir*. С 1990 г. они с мужем Гансом выпускают популярный астрологический журнал *Symbolon*. Карен живет вблизи Амстердама с мужем и двумя детьми.

## Указатель карт

---

Карта 1. Йорис Воорхеде	71
Карта 2. Вацлав Гавел	79
Карта 3. Хомейни	132
Карта 4. Махатма Ганди	133
Карта 5. Александр Солженицын	134
Карта 6. Вилли Брандт	136
Карта 7. Джим Джонс	154
Карта 8. Принцесса Диана	176
Карта 9. Принц Чарльз	183
Карта 10. Камилла	187
Карта 11. Композитная карта Чарльза и Дианы	189
Карта 12. Принц Вильям	192
Карта 13. Моника Левински	199
Карта 14. Линда Трипп	213
Карта 15. Кеннет Старр	225
Карта 16. Клинтон 03:44	235
Карта 17. Клинтон 08:51	236
Карта 18. Жаннетта	247
Карта 19. Карл Густав Юнг	263
Карта 20. Хелен	278
Карта 21. Жаклин	283
Карта 22. Кристина	293
Карта 23. Джемма	301
Карта 24. Мать Джеммы	303
Карта 25. Отец Джеммы	304
Карта 26. Бабушка Джеммы	305
Карта 27. Дочь Джеммы	307
Карта 28. Эстер	315



Двадцатилетнее исследование событийных и психологических коллизий, вызываемых загадочной конфигурацией Йод и неаспектированными планетами, привело автора к поразительному выводу: «Перст Судьбы» — это символ эволюционной задачи рода и человечества в целом в индивидуальной карте и судьбе.