



КОНСТАНТИН СЕЛЧЕНОК

сфера общей судьбы

СЕМЕЙНАЯ АСТРОПСИХОЛОГИЯ

Сельченко К.В.

Семейная астропсихология

Сфера общей судьбы

*Воронеж
НПО «МОДЭК»
1994*

Сельченко К.В.

Семейная астропсихология: Сфера общей судьбы. — Воронеж: НПО «МОДЭК», 1994 — 176 с.

Перед Вами книга, затрагивающая проблемы, которых не минует ни один человек — проблемы семейных отношений. Как пишет сам Автор, «настоящая работа вовсе не представляет собой сборник поучений бывалого домохозяина или перечень благих призывов к молодоженам. Задачей настоящей работы является всестороннее описание многообразных аспектов семейной жизни в их целостности и единстве».

Это вторая книга из серии «Семейная астропсихология» после «Сферы повседневной жизни».

Почитатели таланта А.Подводного без труда узнают в Автоне его товарища и единомышленника.

Люди, интересующиеся психологией, увидят в нем квалифицированного психолога-профессионала.

Всем же остальным издательство предлагает просто внимательно прочитать предлагаемую Вашему вниманию книгу, в которой Вы, несомненно, найдете ответы на многие волнующие Вас вопросы межличностных отношений.

*Всем героям и подвижникам,
праздновавшим на Земле серебряные и золотые
свадьбы, с беспредельным уважением и
благодарностью за их ратный подвиг,
посвящается.*

ПРЕДИСЛОВИЕ

Самым нежным и хрупким, самым ажурным и невесомым созданиям на планете посвящена эта работа. Семьи - это надчеловеческие организмы, не замечаемые людьми. Мы не признаем их суверенитет и право на содействие со стороны людей, из душ и тел которых сотканы Семейные Эгрегоры. А еще эта странная работа (странная для современников, забывших о Высшем Мире и о Жизни Незримой) посвящается всем тем, кто ищет жизни иной - жизни в духе и свете, жизни, которая возможна не только там, за порогом телесного бытия, но и здесь, на Земле.

Предмет изложения тонок и нежен, а слова человеческие грубы и топорны. Слова лишь обозначают реальности, связанные с Семейным Эгрегором. Они указывают на них, но вместить всей полноты жизни надземного существа не в состоянии. Почувствовать же и понять, осознать и освоить правила сотрудничества с Семьями должны мы сами. А как это сделать? - "Тайна сия велика есть!"

ВВЕДЕНИЕ

Предмет изложения удивительно парадоксален. С одной стороны, что может быть проще и понятнее каждодневного совместного проживания будней с родными, в общем-то, людьми - проживание под одной крышей и к обоюдному удовольствию? Но с другой стороны, если странности и трудности жизни Семейной на самом деле были бы поняты, то счастливые Семьи были бы правилом, а не исключением, как оно есть на настоящий момент. Налицо существование "подводной", скрытой от поверхностного взора, сферы этой проблемы. Проблемы, бесконечно актуальной для всех нас, для мужей и жен, родителей и детей, свекров и тещ, семейных и несемейных. Семейная жизнь полна таких загадок и нестыковок, что, сй Богу, заслуживает пристальнейшего изучения и творческих усилий сотен и сотен духовных интеллектуалов. Мы же лишь открываем, презентуем, называем эту проблему, разрешать которую придется тем, кто идет за нами.

Хотим мы этого или нет, соглашася или дезактуализируем, но проблемы Семейного бытия являются центральными при переходе человечества в Эпоху Водолея: "Любовь и семья - пересечение всех мировых сил, которые правят жизнью, зеркало всех перемен, которые идут в человечестве. И чтобы по-настоящему понять, что происходит в любви и в семье, надо, наверное, понять, что делается в устоях цивилизации, в глубинах социальной жизни: личные судьбы можно по-настоящему постичь только через планетарные признаки.

Сейчас в человеческом познании начинается совершенно новая, небывалая Эпоха, - Эпоха синтеза, слияния воедино всех достижений человеческого разума, которых добились все народы Земли на всех ступенях истории.

Этот гигантский синтез требует подвергнуть проверке все виды человеческих знаний и опыта, отделить разумное в них от ложного, знание - от предрассудка. Все эти знания пройдут гигантскую переплавку, и из них может родиться совершенно новая система человеческих знаний. Она будет строиться на полном слиянии левополушарного и правополушарного видений мира, логического и образного мышления, на союзе интуиции и анализа, подсознания, сознания и сверхсознания... Это и будет новый синкретизм, который

станет рождаться в долгом и мучительном ходе научно-психологической революции” (Юрий Рюриков).

Эпоха Водолея - Эпоха человека совершенного, во всяком случае, совершенного, каким он видится из дня сегодняшнего. А потому человековедение уже сейчас, на этапе перехода к Новой Эре, уверенно становится главной из отраслей знания. Как ни странно, именно человековедение наименее разработано, ибо до сих пор на бытие самого человека цивилизация, отправившаяся по пути технического прогресса, практически внимания не обращала.

Главные разделы синкретического человековедения почти не разработаны, недоструктурированы, не осознана даже настоятельная необходимость их развития. Речь идет о пяти сверхпроблемах - *ИСЦЕЛЕНИЕ, ОБРАЗОВАНИЕ, ПОЛИТИКА, МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА, СЕМЬЯ*. Развитие *СЕМЬЕВЕДЕНИЯ* представляет наибольшее затруднение, ибо Семья не осознается как субъект, как организмическая реальность, как сущность, относящаяся к новому классу разумных существ - эгрегоров, или надчеловеческих организмов. Причем разрешение проблем Семействедения (или хотя бы постановка их) поможет разрешить четыре остальные сверхпроблемы. К примеру, только в Семье возможно утверждение трех *СТОЛПОВ ВОСПИТАНИЯ*. От “бесприродия” людей спасет воспитание *ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ*, причем понимаемое не как создание установок на незагрязнение среды, но именно в духовном, нравственном, если угодно космическом его плане. От “безлюдия” (оторванности людей друг от друга, их разъединенности и противостояний) спасет воспитание *ЭРОТИЧЕСКОЕ*: привитие вкуса к любви как стилю жизни. И наконец, от “безБожия” даст иммунитет лишь *РЕЛИГИОЗНОЕ* воспитание.

Всякому понятно, что воспитывать может только Семья, и не только в раннем детском возрасте, но именно на протяжении всей жизни человека. Сначала папа и мама, затем Семьи друзей и знакомых, после - созданная уже взрослыми людьми их собственная Семья. Точнее, не “созданная”, а “приглашенная”, низведенная из Мира Высшего в Мир Человеческий.

Сложность совместного бытия людей должна быть постигнута ими в ходе сознательного, терпеливого изучения Семействедения. Кое-кто может упрекнуть автора настоящей работы

в том, что все у него уж как-то очень мудрено получается. Мол, жизнь совместная на деле проще и понятнее. Да, о Семье и жизни в ней все вроде бы знают, но не справляются, не уживаются, не научаются сотрудничать в мире и согласии. Получается как в хорошей американской поговорке: "Если ты такой умный, то почему ты такой бедный?"

Действительно, Семьесведение в том виде, в каком оно представлено в настоящей работе, сложновато и витиевато. Но грамотная жизнь, выстроенная на основе этого знания, неизбежно приведет супругов и их детей к *ПРОСТОТЕ СВЯТОСТИ*. Ведь святость есть результат, а не исходный пункт жизни человеческой. И ее удивительная простота даруется лишь тем, кто прошел через сложности противоречивой и запутанной проблемы повседневности. Точно так же и здоровье лишь в виде исключения даруется человеку по рождению. В большинстве же случаев его приходится *ДОБЫВАТЬ* и зарабатывать, накапливать и укреплять.

Что же является главными препятствиями в достижении здорового совместножития?

1. Элементарное невежество и нежелание знакомиться с духовной, эзотерической стороной Семейной жизни.

2. Ненаблюдательность и ленивое невнимание к возникающим на каждом шагу проблемам и затруднениям (как событийного, так и психологического порядка).

3. Желание пассивно соответствовать серой и скучной окружающей социальной среде ("Что нам, больше всех надо?!").

4. Плохо скрываемая боязнь раскрытия перед ближним своих слабостей и недоработок (хорошо известно, что самым слабым оказывается тот, кто усердно запрятывает свои несовершенства внутрь себя).

5. Нежелание принимать во внимание присутствие во внутреннем мире семи "героев", описанных Авессаломом Подводным в трактате "Возвращенный оккультизм". Нам всегда кажется, что мы внутри себя одни, в одиночестве, сами себе хозяева. На деле же оказывается, что даже наша собственная "Тень" (К.Г. Юнг) действует весьма и весьма активно. И лишь непрестанно помня о ее персонификациях (Дракон, Свинья, Торопыжка и другие), мы можем отслеживать самоактивные негативности в себе и предотвращать разрушительные последствия их наглой хаотизирующей деятельности.

Наши Семьи не в состоянии сотрудничать с нами самими, пока мы рассматриваем их как бы глазами социума, когда мы смотрим на них уныло и с нескрываемой тоской. Социум прекрасно отдает себе отчет в том, что духовное развитие Семей так или иначе заставит развиваться и себя самого. А потому он спешит напялить на глаза Семейных граждан своего рода "розовые очки" (точнее, "шоры"), дабы не вводить их во грех познания тонкой природы Семейного организма. Таким образом, через систему образования и бессознательные инспирации среди людей утверждаются

ПРЕДРАССУДКИ О СЕМЬЕ

1. Семья создается для удобной, уютной и комфортной жизни. Мужчина нуждается в чистых носках и горячих котлетах, а женщина нуждается в украшениях, автомобиле и в самом мужчине. Семейная жизнь должна быть вкусной, ароматной и радующей тело со всеми его прихотями и запросами. Семья - это рай на Земле, Царствие Божие, выстроенное в одной, отдельно взятой, квартире.

2. В Семье конфликтов быть не должно. Супругам, в принципе, не из-за чего ссориться и незачем выяснять отношения друг с другом. Жизнь должна идти ровно и гладко и на поверхности, и в глубине. Конфликтуют лишь люди плохие, неустроенные и непорядочные.

3. Очень важно, как люди на все это смотрят. Не слишком важно, как относится к нашей Семье тот, кто в ней живет. Но мнения соседей, знакомых и родственников - это закон для нас. Главное, чтобы все было "как у людей".

4. Взрослые неизменно мудрее собственных детей. Дети малы и слабы, неразумны и бесправны. Взрослые имеют полное право распоряжаться их судьбами, их настоящим и будущим. Вообще, в Семье дети могут иметь право голоса лишь по достижении ими совершеннолетия.

5. Семья вовсе не является обязательной формой эволюционного сотрудничества людей. Социум отказывается признавать за Семейей ее генеральность, фундаментальность, как минимум - предпочтительность как формы развития человеческого сознания.

При более пристальном рассмотрении все эти положения оказываются верными, но с точностью "до наоборот". Оказывается, все Семьи на удивление разные, индивидуальные, а главное, они не похожи на самих себя в разные годы и даже дни. (Кстати, представление о неизменяемости души - как

человеческой, так и Семейной, - главная причина бед людских; любое изменение самих себя многие воспринимают как трагедию, как не имеющее права на существование отклонение с "единственно правильного" пути развития. Оказывается, всякая нормальная Семья неизменно полнится противоречиями и взаимными недовольствами. Столкновения и конфликты для Семейной жизни, в общем-то, совершенно естественны (от подспудных негодований до громогласных обвинений). Наконец, жизнь Семейная полна внешних трудностей и всевозможных препятствий, хотя вроде бы люди идут в Семью ради достижения тотальной защищенности и устойчивого комфорта. На деле оказывается все иначе: Семья не столько разрешает противоречия, сколько порождает их. И это вполне естественно - разве может быть иначе в алхимическом реакторе душ, полном всевозможных катализаторов, обостряющих самосознание через интенсификацию конфликтов и тем самым ускоряющих индивидуальный духовный рост?

Итак, Семья - это совсем не то, что мы все о ней думаем, точнее, и не думаем мы о ней вовсе, ибо вроде бы все о ней "знаем" наперед. На деле же оказывается, что это "знание" заводит нас в тупики и превращает совместножитие в этакую каторгу. Как от этого избавиться? Очень просто - нужно вникать в Семейведение, прилагать его принципы к рассмотрению жизни собственной Семьи, думать и наблюдать, терпеть и стараться. И тогда Семья из тюрьмы превратится в тренировочную площадку, необитаемый остров станет Эдемом, а Семейные проблемы будут рассматриваться если и не с приятнью, то во всяком случае, с искренним и доброжелательным интересом.

ГЛАВА ПЕРВАЯ

ЧТО ТАКОЕ “ОБЩАЯ СУДЬБА”?

- Вы счастливы в семейной жизни? -

О да! Мы так сильно любим друг

друга, что уже три раза откладывали развод.

Анекдот

Для того, чтобы образно представить всю сложность жизни в Семье, приведем ряд метафор, в совокупности составляющих символическое пространство, именуемое “феномен Семейной жизни”. Возможно, по отдельности эти метафоры могут пробуждать самые невеселые мысли и грустные образы. Однако их синтез в целом навеивает оптимистическое настроение: “Кто предупрежден - тот вооружен”.

1. **“СВЯЗКА АЛЬПИНИСТОВ”**. Семейная жизнь - это восхождение к высотам духа, это преодоление земного тяготения, символически представляющего хаотизирующее влияние социума. Но это именно восхождение в связке, в которой каждый держит другого и все идут вместе к единой цели. Связка - это не цепи, не кандалы. Связка - это единственная возможность удержаться на плечах других для того, кто по тем или иным причинам вдруг захочет вернуться к “нормальной” жизни. Мы срываемся вниз на каждом шагу, тем самым нагружая ближних, но если они держат нас, а впоследствии держим их мы, то восхождение продолжится, пусть медленно, но верно.

2. **“ПЕРЕНОСКА БРЕВНА”**. Тяготы Семейной жизни непременно должны распределяться между всеми участниками процесса совместной эволюции. Кто-то покрепче, кто-то послабее - но груз должны нести все! И самое страшное, что может возникнуть в Семейной жизни - это когда один из супругов или детей “подгибает коленки”, начиная “висеть

на бревне". Груз продолжают нести, но уже с паразитом на плечах. Иногда такое "подгибание коленок" заканчивается катастрофой (разводом). В редких же случаях "висящий на бревне" затрудняет собственное развитие, в то же время усиленно "тренируя" своих ближних.

3. *"КАМЕРА-НА-ДВОИХ"* (троих, четверых и т.д.). Если человек попадает в тюрьму, то обычно за дело, будь то уголовное правонарушение или самоотверженная правозащитная деятельность. Но попав в замкнутое пространство тюремной камеры, люди попросту вынуждены приспособливаться друг к другу, учитывать в своих действиях вкусы и предпочтения своих "сокамерников", иначе совместное бытие по их же собственной вине становится невыносимым. Конечно, кто-то из оказавшихся в "Семейной каталажке" может уговорить надзирателя выпустить его из сложившегося круга проблем. Но следует помнить - амнистируют лишь всех сразу, и на свободу могут выйти лишь все "члены команды" одновременно.

4. *"ДЛИТЕЛЬНЫЙ КОСМИЧЕСКИЙ ПОЛЕТ"*. Аналог предыдущей метафоры. Даже со скоростью света к заветной цели нужно лететь много лет. И все эти годы необходимо быть вместе. Быть или не быть - вопрос уже решенный (теми, кто отправлял космонавтов в полет). От них зависит лишь ответ на другой вопрос - как быть? Ведь выйти то из корабля попросту некуда, на это решится разве что самоубийца. Поэтому-то и нужно стремиться прожить жизнь "так, чтобы не было мучительно больно..."

5. *"СЕМЕЙНЫЙ ПОДРЯД"*. Семья - это всегда труд: внешний и внутренний, высокий и низкий, монотонный и разнообразный. Всегда нужно совершать какую-то работу, преобразующую и окружение, и самих ее участников. Всегда нужно делать что-то, думать над чем-то, совершать нечто, стремясь достичь определенных целей. Важно лишь никогда не забывать, что экономическое благополучие - далеко не предельная цель совместного бытия, впрочем, как и эфирный или эмоциональный комфорт. Семья - это полигон внутренних преобразований, и любая попытка увильнуть от "тренировочного процесса" неизменно оставит "филон" "на бобах". А ведь ни один нормальный человек не стремится к банкротству - ни к финансовому, ни к духовному.

6. *"ОСТРОВ СОКРОВИЩ"*. Семейная жизнь - воистину приключенческий процесс. И весь он направлен на отыска-

ние драгоценностей - того заветного клада, что зарыт Господом в некоем будущем, который можно отыскать, лишь попав в это будущее упорядоченным и выстроенным. Опять же не следует забывать, что ни одни лишь материальные ценности составляют задачу совместности. Ну а какие "нетленные сокровища" отыщут супруги в итоге земного пути - это зависит лишь от них самих.

7. **"ТАНЦПЛОЩАДКА"**. Начинает звучать музыка - мелодия кармической программы вынуждает кавалера приблизиться к даме и пригласить ее на танец. И красота этого танца зависит от обоих, от их понимания сути происходящего и искренности стремления к парной работе. А главное - не засматриваться по сторонам, иначе можно сломать каблук, либо отдавить ноги партнеру. И согласно нормам этикета, не очень-то принято завершать танец до момента окончания звучания музыки, даже если ноги устали и очень хочется покурить...

8. **"МОНАСТЫРЬ"** (естественно, женско-мужской). Для чего во все века создавались монастыри? Не для выпечки хлеба, не для обработки посевов и даже не для создания великолепнейших произведений искусства. Нет. Люди добровольно заключали свое бренное тело в ограду из высоких стен для того, дабы научиться летать в духе. Высшая цель монастырского жития - установление прямого канала к Господу, собеседование с Высшим Миром и освоение жизни на незримом плане. Есть и устав, есть и послушничество, должны быть совместные трапезы и совместные же молитвы. Разумеется, нужно пройти немалый путь для того, чтобы мудро и радостно принять монастырскую метафору совместности. Но иного пути нет - иначе монастырь превращается в "культурный центр", в котором фундамент давно уже прогнил, зато туристы с показным восхищением удивляются внешним красотам и остаткам былой роскоши.

9. **"ЗЕРКАЛО ДЛЯ СУМАСШЕДШЕГО"**. Эта метафора символически представляет важнейший закон мироздания - "внешнее есть отражение внутреннего". Все негативное и разрушающее, что происходит в наших Семьях, порождается нами же самими. Ближние лишь возвращают нам наши собственные порождения, впрочем, мы отвечаем им тем же. Зеркала не врут - "Как аукнется, так и откликнется". В конце концов, "на зеркало нече пенять, коли рожа крива".

10. **“СОБЕСЕДОВАНИЕ СО СВЯЩЕННИКОМ”**. Мало кто задумывается над тем, что все происходящее в жизни человека есть выражение его диалога с Господом (в нашем случае - с Семейным Эгрегором). Всякое слово, всякий намек, всякое пожелание тех, кто живет рядом с нами - это обращение Бога к нам. Порой оно приходит в гармонической и светлой форме, порой (чаще всего по нашей же собственной вине) извергается из уст, искаженных злобой и ненавистью. Но все это - непрекращающийся процесс диалога со Всевышним. Все порожденное возвращается к нам, всякая дурная мысль наказуема хаотическим внешним событием. По-видимому, Семейная жизнь лишь тогда становится духовно-плодотворной, когда каждый из ее участников рассматривает всякую ситуацию как очередной акт Исповеди. По тем же изменениям, что происходят в Семье с годами, мы можем судить, подлинно ли наше покаяние и реальна ли наша внутренняя работа?

В поздний час пожелавший отрешиться от мира сказал:

“Ныне к Богу уйду я, мне дом мой обузою стал.

Кто меня колдовством у порога держал моего?”

Бог сказал ему: “Я”. Человек не услышал его.

Перед ним на постели во сне безмятежно дыша,

Молодая жена прижимала к груди малыша.

“Кто они - порождения майи?” - спросил человек.

Бог сказал ему: “Я”. Ничего не слышал человек.

Пожелавший от мира уйти встал и крикнул: “Где ты, Божество?”

Бог сказал ему: “Здесь”. Человек не услышал его.

Завозился ребенок, заплакал во сне, завздыхал.

Бог сказал: “Возвратись”. Но никто его не услышал.

Бог вздохнул и воскликнул: “Увы! будь по-твоему, пусть.”

Только где ты найдешь меня, если я здесь остаюсь?”

Р. Тагор

Несколько слов об эволюционных функциях Семейной жизни. Попытаемся четко определить - для чего же конкретно Господь вводит людей в Семьи, сводит надчеловеческие организмы с бранными людьми?

1. **ОГРАНКА**. Всякому известно, что при всех своих достоинствах сырой алмаз втридорога не продать. Для того, чтобы придать ему товарный вид, его нужно долго и терпеливо огранивать. Воздействие осуществляется с использованием

твердшейшего абразива. Грань обрабатывается за гранью, причем по определенному алгоритму, с учетом углов меж плоскостями, срезов и при взаимном соответствии всех элементов формы бриллианта. Процесс долгий и мучительно трудный, что-то теряется, уменьшается вес кристалла. Однако в результате сырьё превращается в сокровище!

2. *АЛХИМИЯ*. Всякому алхимически грамотному читателю ясно, что процесс превращения обычной ртути в благородное золото не только длителен, но и технологически сложен. Особый температурный режим, сложнейшие ингредиенты, закономерное изменение давления в реторте и т.д., и т.п. Для того же, чтобы получить желаемый результат, все исходные вещества и катализаторы необходимо поместить в реторту и для начала поставить на огонь. Всякому хочется иметь философский камень и универсальный растворитель, но далеко не каждый способен выдержать многотрудный процесс алхимизации. Однако упорного ожидает прямо-таки волшебное вознаграждение!

3. *ОТДАЧА ВЗАИМНЫХ ДОЛГОВ*. Понятно, что если Господь сводит людей вместе в земной жизни - значит, каждый кому-то что-то должен. Можно лишь гадать, пытаюсь представить себе конкретный характер и содержание взаимных обязательств людей, которые переходят с ними из жизни в жизнь. Однако факт самой отдачи долгов несомненен - мы можем слышать на каждом шагу: "Ты должен!" Так люди, сами того не осознавая, призывают закон кармы в свидетели, пытаюсь възискать причитающееся им с ближнего.

4. *ВЛИЯНИЕ НА ОКРУЖЕНИЕ*. Всякий человек, будучи голографически включенным в незримую ткань мироздания, хочет он того или нет, непрестанно оказывает влияние на все то, что существует в этом мире. Семейная жизнь приводит к образованию некоего "тонкого продукта", который, подобно аромату цветка, непрестанно распространяется вокруг Семьи. Добрые Семьи излучают в этот мир добро, оружие и кричащие Семьи рассевают злобу и ненависть. К одним супругам приходят в гости для того, чтобы почитать стихи и помолчать о Высшем, к другим заходят для того, чтобы напиться и излить злобу на окружающих. Так Семьи творят окружающую реальность, распространяя в Пространстве то, чем являются они сами.

5. *ПЛАЦДАРМ ДЛЯ ПРИЕМА НОВЫХ ДУШ*. Дети приходят в этот мир отрядами, колоннами, легионами. Они, по-

добно парашютистам, год за годом, десятилетие за десятилетием "высаживаются" на нашу грешную Землю для того, чтобы принять участие в строительстве жизни. Однако известно, что самолет может сесть лишь на бетонированную полосу, в крайнем случае, на ровный луг с хорошо выкошенной травой. Если же площадка не подготовлена, неминуема катастрофа. Детский возраст - это время поиска себя и обретение силы, но если Семейная жизнь супругов грязна и хаотична, то дети рождаются среди руин и пожаров.

6. СОЕДИНЕНИЕ ГЕНЕАЛОГИЧЕСКИХ ЛИНИЙ. В Семьях происходит алхимизация генофонда народа. Сближаются разные родовые линии, генотипы складываются в новых мозаичных сочетаниях - идет поиск лучших сочетаний. В Семьях люди принудительно сближаются для алхимизации генетического материала. Правда, действительный успех на этом пути может быть достигнут лишь тогда, когда сближение телесное будет дополнено единством духовным. Возможно, лишь по достижении человечеством высокого **СЕМЬЕСОЗНАНИЯ** и начнется формирование генотипа Шестой Расы. Пока же люди "работают" лишь биологически. Но все еще впереди...

7. ВЗАИМОПОМОЩЬ, ВЗАИМОПОЗНАНИЕ И ВЗАИМОПОДДЕРЖКА. Как ни странно, но помимо индивидуальных эволюционных задач, в нашем мире есть и задачи групповые, выполнить которые люди в одиночку просто не в состоянии. Условия Семейной жизни научают людей идти рука об руку в выполнении ими именно коллективных духовных задач. Это не свершение неких действий, это нечто совершенно иное, что пока с трудом осознается современниками. Но подобно тому, как клетки организма соединены ради выполнения составляемым ими человеком неких сверхклеточных задач, точно так же и люди объединяются в Семьях для свершения групповой эволюционной миссии.

8. СТРОИТЕЛЬСТВО ХРАМА. Семья представляет собой не просто ячейку общества, но неделимый квант Вселенской Церкви. Семья - это не просто поле раскрытия духовности. Семья - это площадка для строительства Храма. И возможность храмостроительства открыта перед каждой семьей, ибо она и составляет главную потенцию Семейной жизни. Но пока люди не осознают себя работниками и священниками, архитекторами и каменщиками, идея Храма останется идеей.

9. *КАТАЛИЗАТОР ЭВОЛЮЦИОННОГО МОГУЩЕСТВА*. Сказано: "Благословенны препятствия, ибо ими возрастаем". Легко заниматься боевыми искусствами на открытом воздухе, но со временем чувствуешь, что нагрузка становится явно недостаточной. Тогда мастер заставляет отрабатывать те же упражнения в бассейне с водой (с маслом, с ртутью - нужное подчеркнуть). Возрастает сопротивление среды - возрастает сила и точность удара. Побегав в свинцовых сапогах, после без них бежишь куда быстрее. Так и тяготы Семейной жизни (если присмотреться повнимательнее к героям Семейных драм) резко интенсифицирует их индивидуальное развитие. Как говорится - тяжело в учении легко в бою.

10. *СОЗИДАНИЕ ГРУППОВОГО СОЗНАНИЯ*. Одной из центральных проблем, которую призваны разрешить земляне для вхождения в Эпоху Водолея, является синтез индивидуальных сознаний в сознание групповое. Метафоры группового сознания просты - частички смальты складываются в великолепную мозаику. Отдельные дуги составляют полную окружность, небольшие мазки образуют замечательное живописное полотно. Определить языком человеческим сущность и содержание феномена группового сознания попросту невозможно - его можно постичь, лишь приняв участие в его жизни, добровольно став его неотъемлемой частицей. При этом соборность (теологический эквивалент эзотерического термина "групповое сознание") не только не подавляет индивидуальность индивидуума, но именно дополняет каждого силами других и способствует более тонкому, более глубокому самопознанию и всесторонней реализации духовных потенций. Девиз участников группового сознания - "не Господом моим, но Господом твоим!"

Итак, домостроительство, Семействоительство - это *ХРАМОСТРОИТЕЛЬСТВО*, особая форма монашества Эпохи Водолея. Для того, чтобы осуществилось чудо совместной жизни и был взращен духовный плод, Семьи рождаются в тайне и сокровенности. Тайна рождения Семей - это тайна временной развертки сокрытых от глаз астрологов астрокарт Народа. Как Семьи представляют собой очаги алхимизации группового сознания, так и народ, как целое, представляет поле осуществления синтеза накоплений и потенциалов линий отдельных родов.

Годы отходят в сторону, Нет остановок и пристаней, Все гениально устроено, Если всмотреться попристальнойей.

Насколько же оправдано само понятие “общей судьбы”? Если внимательно рассмотреть само понятие, то оно окажется совершенно естественным в свете закона кармы и правил эгрегорики. Ну посудите сами, люди являются элементами организмов более высокого порядка - Семей родов и народов. Меж всеми людьми существуют более или менее прочные и непременно скрытые связи, всех нас объединяет некое изначальное сродство. Мы не можем реализовать свои силы и таланты без сотрудничества с родственными нам комплементарными духовными единицами. Незавершенные старые дела и взаимные обязательства, идущие из жизни в жизнь долги прямо таки принуждают нас становиться то молотом, то наковальней, причем в разных ситуациях мы выступаем в разных качествах. В конце концов, в одиночку попросту невозможно создать надежный плацдарм для принятия детей на Землю (ну прикиньте - даже если отец уходит из Семьи, ведь какое-то участие в рождении детей в свое время он все же принимал).

Общая судьба - это цельная пряжа из отдельных нитей индивидуальных судеб. В пучке общей судьбы траектории жизни отдельных людей не просто переплетены друг с другом - они срослись и сплавленные. В общей судьбе неизменно присутствует взаимопроникновение личных судеб. Подобно химической реакции замещения, мы передаем в душу ближних свое и напитываемся их сокровенным, со временем попросту сливаясь с ними, проникая один в другого.

Все это вовсе не исключает осознания каждым из супругов их детей и родителей, самих себя как самоактивных индивидуумов, но где-то на небесах, в вышине, все они укоренены в общем источнике, произрастают из общего корня. Все отдельные личности как бы растут из одного ствола, и пока ствол этот жив, ветви, сохраняя внешнюю отдельность, растут в одном направлении и питаются одними соками.

Сфера повседневной жизни, заключенная между Солнцем и Марсом, символизирует быт и покой, уют и общение, сотрудничество и внешнее бытие. Сфера же общей судьбы символизирует *ПРОРАБОТКУ КАК ТАКОВУЮ*. Проработка же и карма - однокоренные слова: “труд”, “действие”, “деяние”. Сфера общей судьбы - это экспансия и терпение, долг и

справедливость, сублимация и трансформация, взятые в высших значениях, осознанные в высшем регистре.

Аббревиатура термина “Сфера общей судьбы” - СОС - “спасите наши души”. Люди стягиваются воедино для совместной работы над миром (формирование синастрических карт). Люди, погруженные в очаг Семейного бытия, из года в год постигают друг друга (развертка Семейной карты). Наконец, люди, хотя бы они того или нет, выполняют совместные миссиональные программы (проработка индивидуальных синастрической и Семейной карты).

Для чего все это нужно? Для преобразования душ и обустройства мира. Как конкретно, по регистрам и уровням, идет эта работа? Ответ дан в Семейной карте. Что нужно для эффективного преодоления трудностей на пути совместной эволюции? Да почти ничего - нужно лишь быть смиренным и терпеливым, кротким и преданным, ведать прощение и творить молитву, хранить в сердце веру, надежду и любовь. И еще. Впрямую прорабатывать Семейный гороскоп практически невозможно. Пусть этим занимается сама Семья, используя нас (людей) в качестве “рабочих органов”. Мы же должны понять Семейный гороскоп, познакомиться с ним и изучить его во всех деталях для того, чтобы почаще прислушиваться и успешно адаптироваться к пожеланиям Семейного Эгрегора, параллельно взаимодействуя друг с другом, светло и терпеливо.

Краткие характеристики планет Семейной карты таковы:

СОЛНЦЕ - “мы решаем”;

ЛУНА - “мы питаемся”;

МЕРКУРИЙ - “мы общаемся”;

ВЕНЕРА - “мы переживаем”;

МАРС - “мы действуем”;

ЮПИТЕР - “мы вырастаем”;

САТУРН - “мы упрочаемся и созреваем”;

УРАН - “мы открываемся Высшему”;

НЕПТУН - “мы растворяемся в Высшем”;

ПЛУТОН - “мы согласуемся с Высшим”.

Расшифруем символические ключи планет сферы общей судьбы.

ЮПИТЕР - расширение, рост и развитие;

САТУРН - ограничение, структуризация и обретение прочности;

УРАН - сдвиг, обновление и реконструкция;

НЕПТУН - самопожертвование, молитвенность и воссоединение с миром;

ПЛУТОН - опыт добровольного страдания, претерпевание неизбежного смирения перед всемогущим Роком.

* * * * *

“Умный в гору не пойдет” - девиз холостяков. Понятно, что молодые люди и девушки, основательно изучившие настоящий труд, трижды подумают перед тем, как ввязываться в катавасию Семейной жизни. Но как ни странно, люди все же женятся и выходят замуж, сплетают нити своих судеб и идут по линии общей судьбы, то стесняясь, то радуясь.

Как же Господь Бог заманивает людей в “кармическую ловушку” Семейной жизни? Очень и очень просто. В тех, кто уже назначен к совместному эволюционному труду, включаются те или иные **ЗОВЫ**. Всевышний посвистывает в манок и подобно Крысолову, увлекает людей на ристалище повседневного сражения с хаосом. Зовы эти действуют в нас императивно - и нет сил их преодолеть до тех пор, пока Семья не создана. Впоследствии они естественным образом прекращают звучать в нас - но уже поздно: пряжа готова - начинается совместная духовная работа.

1. **ЗОВ ПОЛА**. Одним из важнейших факторов сближения людей является их сексуальное тяготение друг к другу - физическая привлекательность. Эти Стрелы Амура, поражающие сердца тех, кто назначен к Семейному испытанию (“Любовь как разрывная пуля: бьет в сердце, а выходит боком”). После свадьбы проходит несколько месяцев (в крайнем случае лет) и куда что девается?!

2. **ЗОВ МАТЕРИ**. Большинство людей рассматривают Семью как заповедный уголок благодатного комфорта. Всякому хочется в той или иной степени восстановить гармонию и мир, ассоциирующиеся с периодом раннего детства. Рождение первого ребенка, первая попойка мужа, первая оторванная пуговица на халате жены быстро и эффективно рассеивают эту иллюзию, но лишь тогда, когда она сделала свое дело - люди уже вместе.

3. **ЗОВ ОТЦА**. Многие люди жаждут отыскать в Семье некую особую защиту. Они стремятся к защищенности от внешних проблем и передраг, внутренних исканий. Они хотят ощутить твердое плечо друга, верную руку преданного человека. И лишь с годами понимают, что это - не выдавае-

ый бесплатно "пак", но добываемый в поте лица плод совместной духовной работы.

4. ЗОВ ЛИЧНОЙ КАРМЫ. В настоящее время фактически отсутствует так называемая "родительская экспертиза". В традиционном обществе никто и никогда бы не позволил новым созданиям самим создавать Семьи. Претенденты на Дуку дочери и будущей невестки тщательно отбирались и испытывались. При этом, изучались их предки, деяния их родителей, в конце концов, проверке подлежал уровень их материального благополучия. Сейчас же молодые сближаются, по магниту сердца выискивая тех, кто принесет им наибольшие проблемы. Матрица личной кармы стремится самоуничтожиться, а для этого ей нужна ускоренная эволюционная проработка ("Женитесь на хорошей девушке - станете счастливым.. Женитесь на дурном человеке - станете философом". Сократ). Так личная карма увлекает молодых в места самых трудных боев, несомненно, с благословения Господнего. Хотя впоследствии самим людям от этого несколько легче.

5. ЗОВ РОДА. Всякий родовой эгрегор стремится самосохраниться и продолжиться в людях, вырастающих из него, подобно молодой траве из скрытого в почве корневища. Очень многие юные создания именно СПЕШАТ объединиться в Семьях. Часто это обусловлено директивным подсознательным указанием самого рода: "Нарожайте мне детей!" И хоть бы кто спросил - "А что мы потом с ними будем делать?"

Теперь несколько слов об эволюционной классификации Семей. Вполне естественно, что, подобно самим прикрепляемым к ним людям, различные Семьи имеют различающиеся уровни духовно-эволюционной зрелости:

1. ФИКТИВНЫЕ СЕМЬИ - вообще отсутствует какая бы то ни было близость; супруги не замечают друг друга, им безразличны собственные дети, впрочем, как и последним они сами. Эволюционная работа в таких Семьях начинается лишь после смерти одного из родителей, либо благодаря катастрофе.

2. СЕМЬИ, ЦЕМЕНТИРОВАННЫЕ ИНТЕРЕСОМ. Не обязательно речь идет о каком-то особом духовном интересе, возможно наличие интереса имущественного (совместное занятие бизнесом) или социального (жена делает из своего мужа эстрадную суперзвезду). В этих Семьях эволюционная

работа уже протекает спонтанно, хотя и идет она весьма неспешно и поверхностно.

3. СОЗРЕВАЮЩИЕ СЕМЬИ. Длительная, устойчивая сексуальная привязанность друг к другу с годами как бы сама собой вырастает во что-то большее и более глубокое. В таких Семьях часто произносятся малопонятные для большинства современников фразы - "Я не могу жить без тебя!" или "И что бы со мной было, если бы я тебя не встретил!" С годами такие супруги приходят к осознанию необходимости обвенчаться. Большинство подобного рода Семей доживают, как минимум, до серебряной свадьбы.

4. ДЕЙСТВУЮЩИЕ СЕМЬИ. Духовная связь упрочается - супруги уже смотрят в одном направлении и в той или иной форме приходят к постижению эзотерики Семейной жизни. В таких Семьях ведутся дневники, книжные полки заставлены монографиями о психологии и педагогике, по вечерам часто читается вслух Священное Писание или стихи Пушкина.

5. СВЯЩЕННОДЕЙСТВУЮЩИЕ СЕМЬИ. Родители и их дети полностью включены в эволюционную работу. Повседневную жизнь они рассматривают как литургию. Чуть ли не ежечасно поминается Господь и, что удивительно, никогда не все!

Наконец, определим уровни совместной Семейной работы. Они могут быть описаны количественно - в зависимости от того, сколько членов Семьи принимает участие в проработке Семейной астрокарты.

1. Над собой и над жизнью работает лишь один человек. Естественно, втайне от других. Такая Семья почти ничем не отличается от ей подобных, правда, работнику достается больше всех - и как считает большинство окружающих, совершенно незаслуженно.

2. Над трансформацией группового сознания уже трудятся двое, чаще всего - один из родителей и младший ребенок. Причем трудятся они без мнимого саможаления и показного страдальчества. Спокойно и терпеливо несут свой крест, лишь изредка бросая взгляды друг на друга и понимающе улыбаясь. Друзей у такой Семьи (и людей, и Семей) становится намного меньше. Зато и событийная нравственная жизнь постепенно выстраивается.

3. Все члены Семьи осведомлены о незримой священной взаимоработе. В Семье приняты совместные медитации, и

Помощь друг другу рассматривается как дар и молитва. Такая Семья в определенном смысле бредет в одиночестве по зачертанной для нее социальной стезе, но при этом она недосягаема для недоброжелателей. Окружающие люди рассматривают такую Семью как Храм, полный Учителей, либо радостно плюют ей вслед.

Теперь несколько слов об астрологировании Семей. Гете писал: "Люди - это органы природы,двигающиеся большей частью бессознательно". Сегодня большинство современников напрочь отказались и от развития собственных душ, и даже от их последовательного изучения. Люди свихнулись на должностях, автомобилях и баксах. Все Семейные проблемы ими сводятся к финансовым и социально-правовым, к хозяйственным и биосексуальным, к карьерным и пищеварительным.

Единственное, что может спасти современное человечество от окончательного разложения и профанации - это гуманизация, то есть возвращение к человечности. Как ни странно, гуманизация - вещь простая и понятная, правда, лишь для тех, кто сю всерьез занят и озабочен. Во первых, она есть **НАТУРАЛИЗАЦИЯ** - упрочение связей человека с естественным природным бытием. Во-вторых, она есть **ПСИХОЛОГИЗАЦИЯ** - развитие внимания к собственной душе и к внутреннему миру ближних. В-третьих, она есть **САКРАЛИЗАЦИЯ** - возвращение к Богу и пробуждение к пониманию Божественной сущности сущего.

Астрология как раз и является замечательнейшим инструментом гуманизации. Она позволяет четко структурировать внутреннее пространство, предметно и содержательно описывать внешнюю реальность, кажущуюся весьма запутанной трофанам. Наконец, астрология позволяет заниматься психопроектированием - выстраиванием внутренней и внешней жизни в соответствии с правилами эзотерической психоархитектуры.

Все эти возможности вытекают из главного отличия астрологии от других отраслей знания о человеке и мире, а именно: астрология изучает структуру самого времени, исследует неповторимость мига и уникальность периода. Астрология позволяет постигать закономерности жизни тварного мира, при этом не только не исключая непредсказуемые вмешательства Всевышнего, но и подразумевая таковые. Астроло-

гия - это знание о свойствах самого времени - Хроноса, творящего наш мир, упорядочивающего его и приводящего каждое в соответствие со всем.

С астрологией в настоящее время связывается множество предрассудков и суеверий, порожденных, большей частью, механицизмом мышления современников. Перечислим некоторые из них.

1. Почему-то считается, что астрологи заняты изучением звезд. По-видимому, планеты и все связанное с движением небесных тел - это единственное, чем профессиональные астрологи совершенно не озабочены. Информацию об астродинамике они получают от астрономов, сами же посвящают время и силы изучению человеческих душ и связанных с ними событий.

2. Многие люди считают, что астрологи допускают возможность механического прогнозирования вполне определенных событий (мол, что предскажем, то и будет). Астрологи же, напротив, являются убежденными борцами с механичностью жизни и делают все для того, чтобы пробудить людское сознание. Без пробуждения же этого, сознательное формирование будущего невозможно.

3. Люди убеждены в том, что астрологи считают человека несвободным и связанным. Так оно и есть - но это лишь половина правды. Астрологи занимаются тем, что помогают людям развязывать узлы их собственной кармы, содействуя тем самым расширению поля человеческой свободы.

4. Профаны и неучи приписывают астрологам мнение о том, что судьба человека полностью заключена в его астрокarte. Но всякий астролог знает, что гороскоп содержит информацию не только о карме, но и о дхарме. Действительно, астрокarta полна возможностей и перекрестков, развилок и выборов. Но решение всегда остается за самим человеком - разумеется, если он не спит на ходу и не просыпает собственную жизнь.

5. Наконец, узколобые фанатики обвиняют астрологов в антирелигиозности. Но астрологи никогда не занимались выяснением отношений человека с Господом. Точно так же химика можно обвинять в попытках противопоставить тему его докторской диссертации Евангелию от Матфея. Астрологи занимаются изучением микрокосмоса, но человек, кроме того, является еще и макрокосмосом - и благодаря этому, способен совещаться и сотрудничать с Богом. Астрология изучает

аконь тварного мира, законь связей двух организационных горизонталей - человеческой и космической. Однако она ни в оем случае не посягает на животворящую вертикаль, в русе которой осуществляется соединение человека с Господом.

Профессионалам известно, что Семьи астрологировать сйствительно трудно, и вот почему:

а) Семья представляет собой очень и очень тонкую реальность, незримую и неуловимую; знаки событий и изменения очень тонки и ажурны, а потому весьма непросто уловить в наблюдаемой Семейной реальности соответствие тому, что астролог наблюдает в гороскопе Семейного Эгрегора;

б) с Семейей вообще возможно лишь косвенное общение - через неосознаваемые взбрыки и предпочтения самих членов Семьи, да через знаки происходящих событий; к примеру, астрологировать человека намного проще - его можно посадить напротив себя и хотя бы по мимическому танцу лица наладить обратную связь, определяя по принципу "горячо - холодно" точность интерпретационных "попаданий";

в) очень нелегко различать индивидуальные воления самих людей и тонкие инспирации Семейного Эгрегора - все это слито, сплавлено и перемешано; особенно трудно астрологировать Семьи людей, не обладающих должной психологической культурой и навыками самонаблюдения;

г) дело осложняется еще и тем, что социум в целом на корню отвергает любые предложения астрологов, касающиеся дисциплины и смирения; если же члены Семьи отказываются сотрудничать с тем, кто помогает им изучить тонкую реальность их же собственной жизни, то данный процесс и вовсе теряет всякий смысл и содержание;

д) далеко не все Семьи идут на сотрудничество с астрологами, многие из них решительно отвергают любые предложения о врачевательном душевном контакте (чаще всего это выражается в нежелании одного из супругов "подвергаться зомбированию", либо в резких, граничащих с катастрофическими, событиях в Семейе, уранически отвечающей на попытку ввести обновляющую энергию Урана посредством астрологирования).

И все же Семейные гороскопы с каждым годом будут изучаться все пристальнее и во все большем количестве, ибо Семья - это не только школа любви, но и школа жизни. А школа немислима без учебников и учителей, без контрольных работ и экзаменов. Семейная община является естест-

венной средой духовного развития человека, но для того, чтобы жизнь была выстроенной и прекрасной, люди должны быть грамотны и сознательны. Так астрологирование в ближайшие десятилетия поможет утвердиться в своих правах *ВОДОЛЕЙСКОМУ ТАНТРИЗМУ* - единение людей, изучивших друг друга и Семью с помощью Семейной астропсихологии будет осуществляться не только на телесно-сексуальном, но и на всех остальных уровнях совместного жития, от материально-хозяйственного, до молитвенно-духовного. Так будут укреплены нити общей судьбы, так Семья станет горнилом новой духовности, возрождаясь как Храм, полный Таинств и Священнодействий.

ГЛАВА ВТОРАЯ

ЮПИТЕР

СИМВОЛИЧЕСКИЙ КЛЮЧ: Освоение простора, Присоединение, Заполнение объема, Актуализация потенциала, Обновление в процессе экспансии, Поступательное развитие структуры.

ДЕВИЗ: “Рождение детей и освоение новых жизненных пространств чревато нарушением внутреннего равновесия, хотя всем думается, что дело обстоит иначе”.

*“Без близкого участия подруги,
Которая в те годы там жила,
Наверное, не знал бы я в округе
Ни озера, ни рощи, ни села”.*

Р. Тагор

Юпитером открывается особый уровень планетной иерархии, а именно: сфера социальной адаптации Семьи. Юпитер символизирует стратегическое видение жизни и обозначает предельный уровень, за которым (в области трансатурновых планет) уже невозможен сознательный контроль совместного существования.

Ближайшей задачей становления и развития Семей в преддверии Эпохи Водолея является переход на план открытой социальной работы, требующей включения Юпитера и Сатурна.

Символика Юпитера весьма наглядна и проста: Зевс - официальный владыка Олимпа; Мардук - глава ассирийского Пантеона; “Гуру” (синоним Юпитера в Индийской астрологии) - “учитель, ведущий из тьмы во свет”; Амон-Ра - пове-

литель древнеегипетского Пантеона; наконец, Брахма - Творец Вселенной.

Юпитер - самая большая планета Солнечной системы. Она имеет 12 спутников, не считая многообразной метеоритной и астероидной "всячины", вращающейся вокруг нее. Юпитер символизируется ослепительным прожектором, приносящим праздничное настроение и проясняющим путь во мгле. Юпитер - это охват пространства собой, раздувающийся воздушный шарик, всевозможные "подарки судьбы" и многообразные "халявы".

Юпитер - это экспансия и расширение, развитие и совершенствование структур, ассоциирование с окружением и включение среды в собственные пределы. Юпитер - это иерархический порядок в мире людей и предметов, от иерархии штатного расписания до Иерархии Космических Строителей.

Понимание мира, постоянное самосовершенствование, благотворительность и высокие социальные чувства, моральные и духовные потребности - все это связано с символом Юпитера. Эта планета символизирует доверие и оптимизм, удачу в жизни и веру в помощь Свыше. Благодаря спиральной экспансионистской природе, Юпитер обеспечивает понимание глубинного смысла явлений и управляет синтезированием мировоззрения. Юпитер определяет в Семейной карте возможности развития отношения к обществу, восприятие критериев справедливости и понимание членами Семьи религиозных догматов. Эта планета определяет тенденции и направления совершенствования Семьи, низводит токи благородства и торжественности, а время от времени дарует и счастливые стечения обстоятельств. О символическом характере этой большой, доброй и благодатной планеты можно составить представление, обратившись к тем сферам социальной жизни, которые управляются Юпитером: религиозные институты, благотворительные учреждения, страховые компании, духовенство и аппарат юстиции.

Сфера влияния Юпитера в Семье, как и подобает второму (после Солнца) владыке Системы, весьма и весьма велика. Взять, к примеру, балкон. Это ведь не просто часть квартиры - это выход в мир, особенно приятный, если он производится с десятого или шестнадцатого этажа (Все как бы под ногами, все как бы поправно и объято. Важно оставаться на балконе, в противном случае Юпитер быстро трансформируется в Уран,

несущий человека к столкновению с Геей). Распрекрасно юпитерианский характер балкона выразил киногерой Иван Грозный в картине "Иван Васильевич меняет профессию": "Лепота! Ох, лепота!"

Юпитер управляет домашней библиотечкой - не отдельными книгами и брошюрами, но библиотекой как ценностью, как наследством, как реликвией. Мало кто задумывается над тем, что ответы на все возможные вопросы жизни были найдены задолго до нашего рождения, а потому мало кому приходит в голову, что, попав в затруднительное положение и пребывая в мучительных поисках ответа на очередную жизненную загадку, мы можем постоять у полки с книгами, взять доселе не замечавшийся томик - и неожиданно наткнуться на ответ. Так через библиотеку Семейный Юпитер транслирует духовную помощь и Высшую поддержку. Так он обеспечивает особую устойчивость Семьи, если она потрудилась пригласить Юпитера на полки книжных шкафов. Юпитер управляет распрекрасным, роскошно сервированным столом, накрытым в честь приезда высокого гостя. Юпитер символизирует настольную лампу, дарующую не столько свет физический, сколько свет духа (разумеется, если использовать эту самую настольную лампу по назначению, т.е. читать под нею и рядом с нею думать).

К сфере влияния Юпитера относится *НЕБОЛЬШОЙ БАР* в гостиной, особенно если в нем стоят бутылки с "Чин-Чинном" и полусладким "Шампанским". Юпитер отвечает за телефон, когда мы даем объявление вроде: "*ХОЧУ КУПИТЬ ДЮБАКУ*" или "продаю российские рубли за украинские карбованци". Юпитер управляет телевизором, если мы смотрим по нему не только футбол и передачи о погоде на завтра. Под управлением Юпитера находятся *ДЛЯ И КАБИНЕТ, ИГРУШКИ И СЕМЕЙНЫЕ ФОТОГРАФИИ*, пряники, привезенные с ярмарки, и валюта, добытая в челночных поездках в Турцию.

Юпитер символизирует *СЕМЕЙНЫЕ СБЕРЕЖЕНИЯ* и всевозможные приобретения, выигрыши и освоение новых форм деятельности. Он связан с игровой комнатой и самими игрушками, особенно если они яркие и блестящие. Юпитер организует выезды всей Семьи в кино и театр, а также воскресные выезды на природу.

Итак, сферой влияния Семейного Юпитера являются всякого рода *ПРИБРЕТЕНИЯ, ПРИСОЕДИНЕНИЯ И ПО-*

СЛЕДОВАТЕЛЬНЫЕ, ПЛАНОМЕРНЫЕ ОБНОВЛЕНИЯ, новые знакомства и близкие друзья, весь круг родственников и любимых, высокие чиновные покровители и единомышленники. Юпитер отвечает за расширение круга интересов членов Семьи, за освоение нового жизненного пространства (дача, квартира, машина, валютный счет, заграничный паспорт). Юпитер благоприятствует накоплению нового опыта в дальних поездках и организует выезды Семьи на Кипр или в Жмеринку.

Благотворительность - расширение влияния Семьи на вроде бы не связанных с нею людей. Фотографии, с нетерпением изготавливаемые после интереснейшей поездки за рубеж - все это тот же Владыка Экспансии и Расширения. Новые книжные подписки, карьерные продвижения членов Семьи, утолщение записной книжки и утяжеление расчетного счета, покупка пакета акций и регистрация Семейного коммерческого предприятия, наконец, выигрыши в лотерее и изучение членами Семьи внешнего порядка богослужения и опыта молитвы - такова сфера влияния Юпитера.

Наконец, именно Юпитер "занимается" **ПРИГЛАШЕНИЕМ НОВЫХ ЧЛЕНОВ СЕМЬИ НА ПОЛЕ ЗЕМНЫХ БИТВ И КАРМИЧЕСКИХ СРАЖЕНИЙ**. Владыка ценностей и сокровищ, естественно, управляет приглашением и выпестиванием величайшей ценности Семьи - детей. Так, Семья с сильным гармоничным Юпитером должна выбирать: выкупить небольшой заводик или родить десяток-другой малышей. Как ни странно, но Юпитер весьма благосклонен к людям и дает им возможность выбирать самим. Правда, не советуем забывать о том, что следующим в ряду планетной иерархии идет Владыка Кармы - Сатурн. И тем, кто при благодушном попустительстве Зевса сделал неверный выбор, рано или поздно предстоит иметь дело с его папочкой - неумолимым (хотя по-своему справедливым) Хроносом!

Теперь о ситуациях Юпитера. Легче всего просматриваются такие способы увеличения кармического поля Семьи, как прибавки к зарплате, расширение жилплощади, успех в предпринимательстве и внеочередной отпуск (все эти прелести значимы для каждого из членов Семейного организма). Очень важны приобретения новых игрушек - плюшевых мишек для детей, никому не нужных платьев для супруги, второго автомобиля для папаши. Юпитер управляет компенсаторным расширением групповой психики Семьи. К

сожалению, чаще всего компенсация осуществляется за счет приобретения вещей и стремлений к новым должностям и повышению социального статуса. Но расширение может идти и по другому пути, более изящному и интересному - защита мамой докторской диссертации, издание папиной книги, наконец, религиозное обращение всех членов Семьи.

Встреча с шедеврами искусства, включение в общественное движение, активное участие в просвещении и помощь другим людям - вот лучший путь создания новых программ Семейного подсознания. При этом наблюдается удивительнейшая вещь: развитие самой Семьи как целого неизбежно приводит к развитию каждого из ее членов (а вовсе не базируется на нем, как полагают закоренелые материалисты): "Когда любишь, то такое богатство открываешь в себе, столько нежности, ласковости, - даже не верится, что так умешь любить" (А.П.Чехов).

Семейный Юпитер управляет творческой деятельностью Семьи как целого. Это и искусство, и политика, и религиозные поиски, и научная деятельность, и воспитание детей - одним словом, все то, что лежит за пределами повседневной хозяйственной деятельности и задач биологического выживания.

Заметим, что по Семейному Юпитеру идут именно общие для всех членов Семьи радости и удачи - вместе с людьми радуется и сама Семья, озонируется атмосфера дома, благодатью нисходят светлые и музыкальные энергии Владыки Радости.

Юпитер определяет перспективы родового развития и включение сознаний и детей, и супругов в общие проблемы двух родов, сплавленных рождением Семьи. Кстати, Юпитер в Семейной карте по-настоящему включается лишь с рождением ребенка, т.е. с принятием супругами решения о подлинном (а не вещистском) расширении. При этом важно заметить, что проблемы Семьи неизменно вырастают вместе с нею самой. Причем рост этот определяется не столько людьми, сколько самим Семейным Эгрегором. Он как бы назначает новые задачи, определяет перспективы и выводит людей на новые уровни эволюционной работы.

Юпитер - это поиски истинного благосостояния, каковое заключено в снискании блага душевного мира, а вовсе не в увеличении Семейного бюджета. Юпитер определяет характер социального партнерства членов Семьи с внешним окру-

жением и их интеграцию в большие социальные группы - вступление в политические партии, вхождение в творческие союзы, включение в религиозные конфессии, т.е. присоединение к социальным эгрегорным программам. Если Венера - это тактические (чаще парные) межличностные контакты, то Юпитер - это длительное сотрудничество с другими Семьями и уяснение семьей ее роли в общественной жизни.

Юпитер - это выступление главы Семьи по телевизору, которое с радостью и восхищением наблюдается супругой и детьми. Юпитер - это экспансия на рынке, принятие в доме гостей и одаривание как ближних, так и дальних. Юпитер - это мольберт в мастерской и занятие искусством не ради хлеба насущного, но ради питания токами красоты и гармонии. Юпитер - это удача в общих делах и искренняя благодарность Господу за превеликие Его благодеяния и дары (даже если последние, с точки зрения социума, выглядят не слишком привлекательными, приходя, к примеру, по каналу Сатурна, Нептуна или Плутона). Юпитер - это непрестанное собеседование членов Семьи с самой семьей, выращивание Семейным Эгрегором людей и их помощь развитию и совершенствованию его.

Очень важно понять отношения между Юпитером и Марсом. В иерархическом планетном ряду эти две огненные мужские планеты стоят рядом, как бы поддерживая и укрепляя одна другую. Если Марс управляет сознательным и добровольным трудом, направленным на отработку Семейной кармы, то Юпитер определяет ситуации захвата новых кармических задач, взятие на себя новых кармических грузов (этаким "фрахтом на всю жизнь"). Третья же планета, управляющая групповой кармой, - Сатурн - преимущественно занята шлифовкой "кармических заусениц".

По Марсу отец пишет рукописи, мама их перепечатывает, а дети следят в это время за чистотой дома. Работа одна на всех. А вот когда папины книги выйдут в свет (понятно, что не очень-то и папины, а как бы "всехние") и принесут ожидаемые гонорары, - тут уж начнется коллективное обсуждение предполагаемых покупок и использования полученных средств. Так Марс плавно перетекает в юпитерианское достижение.

Юпитер - катализатор роста и развития, стоящих на марсианском усердии и трудолюбии. Юпитерианская удача - это незримый синтез правильных марсианских действий Семьи.

Переставить мебель в квартире - работает Семейный Марс. Приобрести новый гарнитур - это уже ситуация юпитерианская.

Наконец, Семейный Юпитер определяет ситуации взаимоотноительства в Семье, которые могут протекать в самых различных связках: ребенок-ребенок, супруг-супруга, супруги-дети, родители-супруги, Семья-знакомые, Семья-го-саппарат. Заметим, что при взаимоотноительстве колоссальную роль, наряду с Юпитером, играет и мудрый Сатурн. Без дисциплины воспитание превращается в развращение и соблазнение: "Есть дети баловать, они вырастут настоящими разбойниками" (Г.Х.Андерсен).

Влияние Семейного Юпитера устанавливается на протяжении первых двенадцати лет жизни Семьи. Один цикл обращения планеты дает возможность осознания ее в Семейной жизни, позволяя сравнивать конкретные результаты работы с иллюзиями и ожиданиями. Так, к примеру, лунные проблемы возникают у молодоженов уже через месяц после бракосочетания, солнечные трудности до конца осознаются лишь после первого года жизни, а марсианский стиль групповой деятельности формируется лишь к исходу второго года. Юпитер требует от супругов постоянной защиты дома от волн хаоса, причем защиты деятельной и активной, с привлечением марсианской напористости и неутомимости. Для того, чтобы активно развиваться и расширять сферу своего влияния, необходимо следить за тем, чтобы забор не заваливался, а крыша не текла (и "не ехала").

Очень важен баланс марсианских и юпитерианских огненных энергий. Вперед необходимо идти последовательно и организованно, иначе вновь и вновь открывающиеся возможности "раздувают" и "разносят" Семью. Автомобиле для движения вперед по ночной дороге требуются фары - юпитерианские энергии всегда помогают людям увидеть то, что лежит впереди. При этом свет Юпитера вовсе не отменяет необходимости принятия солнечных решений о повороте в ту или иную сторону. Юпитер символизирует свободу воли - предоставляя перспективы и открывая горизонты, сам он не понуждает людей принимать те или иные решения. Ведь ответственность за них несут они сами, и руль находится в их руках.

Сильный, гармоничный Юпитер в гороскопе Семьи облегчает реализацию юпитерианских программ обоим супругам, даже если они в своих картах сильного Юпитера и не имеют. Правда, для получения подобной поддержки они должны действовать согласованно и в единстве - телесном и духовном. Для того, чтобы использовать энергии Семейного Юпитера, супруги должны творить ради Семьи и во имя Семьи, четко отражая ее цели, используя ее методы и реализуя ее программы. Для этого они должны быть справедливы и религиозны, в случае необходимости готовы к самопожертвованию, обязаны всерьез относиться к политике, философии и благотворительности.

Юпитер отвечает за умение Семьи быстро, эффективно и надежно приспосабливаться ко все более стремительно изменяющимся условиям жизни: "подвижное в подвижном". Повышение скорости технического прогресса и возрастание ритма самой жизни - атрибутивные характеристики Эпохи Водолея. В будущем за адаптацию Семьи к изменяющимся социальным условиям будет отвечать Уран - владыка Водолея. Но сегодня, в переходную эпоху, сверхактуальной остается проблема разумного использования возможностей и резервов, предоставляемых Юпитером - правителем Рыб. Вообще, умение мгновенно изменяться - коренное преимущество высокоразвитых Семейных организмов. Но это не простая рефлекторная лунная адаптивность, а именно юпитерианское развитие - творческий рост и последовательное освоение новых форм опыта.

Следует учесть также и то, что живоносная пламенная энергия Семейного Юпитера не только радует и веселит сердца, но и сжигает все имеющееся в наличии, если она используется неверно и безграмотно.

Семейный Юпитер очень важно разворачивать АККУРАТНО И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО. Это очень нелегко, так как падкие на бесплатное, люди забывают подумать перед тем, как взваливать на себя ответственность за подарки и "халявы". Еще бы, ведь, в управляемых Юпитером знаках, Меркурий находится в изгнании, и не очень-то думается, когда все дается легко и просто ("Что думать - трясти нужно!"). Тут-то и требуется мудрое балансирование юпитерианских перспектив проверкой, применением, практической "обкаткой" возможностей, дарованных на предыдущем этапе (для этого нужен недюжинный Сатурн).

Юпитер управляет потребностями и *ОЖИДАНИЯМИ*, часто ввергая людей в иллюзии и самообман: "У одного спросили - "У кого и в каком случае неизбежны огорчения?" Он ответил - "У слабого человека, когда он на многое надеется". Юпитерианские самообманы и "воздушные замки" неизбежно приводят к сатурнианским разочарованиям и депрессиям.

Очень важно научиться не просто получать юпитерианские дары, но находить им применение, использовать их во благо Семьи и мироздания. Очень опасно уподобляться культуристу, принимающему наращивание мышечной массы в качестве цели. Следует помнить, что Юпитер всегда дается, как горючее, для перехода на новый уровень работы, для обеспечения новых эволюционных программ Семьи.

Юпитерианское расширение - это включение в новые кармические задачи, а вовсе не приятная прогулка по росе. Очень часто Семьи незаслуженно вырастают в размерах, увеличивая домашнее пространство и поля влияния входящих в них людей. Из-за забот о нахватавшем и присоединенном не остается времени ни помолиться, ни подумать. А нехватка времени - признак паралича сатурнианских энергий. Никогда не следует забывать, что без последовательного укрепления Семейного Сатурна никакой гармонический Юпитерианский рост невозможен. Точнее, возможен, но кратковременный и не приносящий радости (мыльный пузырь).

Мы уже упоминали, что Семейный Юпитер отвечает за служебный и социальный рост членов Семьи, а также за развитие материально-финансовой базы. Юпитер - это удача коллекционера, радость искателя и награда покорителя горных вершин. Но богатство - палка о двух концах. Очень важно различать юпитерианское богатство и выделять его из венерианских небольших поступлений и плутонианского постоянного дохода.

К примеру, для писателя по Венере идут небольшие гонорары за отдельные статьи, по Юпитеру - вознаграждение за издание книги, а по Плутону - постоянный многолетний доход от давно написанных книг. Венерианские доходы погоды не делают. К плутонианским Семья также привыкает и воспринимает их как нечто должное. Но юпитерианское богатство всегда приходит как откровение, как огромная радость, обещающая обновление всей Семейной жизни.

Очень важно помнить о том, что без санкции Семейного Юпитера действительно разбогатеть Семья не в состоянии. Если не уделять внимание искусству, духовным поискам и воспитанию детей, всякие деньги, приходящие в Семейный бюджет, либо будут бесцельно тратиться, либо будут ложиться тяжким грузом на плечи людей, деформируя их отношения и отяжеляя их сердца. В этом плане можно однозначно утверждать, что никакой Семейный бизнес без соблюдения этики Семейного Эгрегора невозможен. Юпитерианское обогащение коренится именно в нравственном совершенствовании Семьи как целого. В противном случае оно приходит больше как проклятье, нежели помощь и освобождение.

“Богатство - вещь чудовищная. Распоряжаться деньгами учишься около месяца. Но чтобы привыкнуть к мысли ”я богат”, нужны годы и годы. И все эти годы я считался только с собой, ни в чем себе не отказывал...завел множество друзей... но я так и не обрел настоящего счастья. Правда, взамен осознал то, что богачи осознают редко: количество счастья и горя закладываются в нас при рождении и денежные превратности на него мало влияют” (Джон Фаулз).

Юпитер не только определяет увеличение количества детей в Семье, но и управляет талантами и способностями - и детскими, и родительскими. Следует заметить, что социально-культурный рост родителей не столько определяет духовное развитие детей, сколько определяем им. В этом плане смело можно назвать детей учителями их собственных родителей: “Детство сохранило те культурные, духовные конструкции, которые утеряли взрослые с развитием цивилизации. Это и нерасчлененность, цельность мировосприятия, и отсутствие жестких границ между я и не-я, непрагматические, неутилитарные ценностные ориентации, игровое наполнение жизни. Дети, по-видимому, не сталкиваются остро с проблемой смысла жизни, поскольку просто не отделяют бытие от его смысла. Они способны воспринимать жизнь как постоянное открывание нового и открывание себя. И это не только потому, что они все время растут, просто они такие” (А.М.Сидоркин).

Таким образом, ДЕТИ являются для родителей живыми представителями Семейного Юпитера. Для того, чтобы контактировать с ним, очень важно корректно и уважительно относиться к собственным детям, делиться с ними информа-

цией о мире и людях, обсуждать высокие и торжественные темы в кругу Семьи. Главная же тема подобных обсуждений - исследование людских душ и характеров. Вглядываться в людей, думать над ними, размышлять о мотивах и желаниях окружающих - это интересно и всегда ново. В ходе такого исследовательского процесса можно без труда забыть о себе хотя бы на время. Только тогда появляется возможность соприкоснуться с творческими влияниями Семейного Юпитера. Последние же всегда призывают людей думать не только о себе. Правда, не следует забывать, что чрезмерное превозношение ребенка чревато неслыханной опасностью: подсознательно ощутив себя проводником энергии Семейного Юпитера, ребенок может неслыханно разрастись в самомнении и гордости: "Не делайте из ребенка кумира: когда он вырастет - потребует жертв" (П.Буаст).

Проработка Юпитера - это не лунное очищение дома, правда, и не смирение перед Семейным Плутоном. У большинства современных Семей проработка Юпитера идет за счет реализации энергий нижележащих планет. Дело в том, что каждый пласт планетарных проблем резонансно связан со всеми другими. К примеру, прочищая Семейную Луну, мы непременно осваиваем и солнечную, и марсианскую функцию. Обсуждая венерианские проблемы, мы обязательно включаем Меркурий. И так во всем.

Проработка Семейного Юпитера - дело непростое, зато приятное и удивительно интересное: "Люди забывают, что супружество - это искусство, его нужно каждый день обновлять" (Р.Тагор).

Каковы же основные направления проработки пласта юпитерианских проблем? Не быть "собакою на сене". Четко сознавать, к чему устремляются в совместной жизни все члены Семьи. Учиться перспективно планировать, адекватно организовывая финансовую, социальную и ментальную экспансию. Не жадничать и не гордиться, не поучать, но жить по совести. Искать и находить возможности для каждого, разумно распорядиться свободой воли. Уважать внешнее и внутреннее право как членов Семьи, так и Семьи как целого. Одним словом - чтобы было светло и от ламп, и от сердец. Чтобы обиход непрестанно совершенствовался, а искренность и взаимопринятие неуклонно углублялись.

Проработка Семейного Юпитера, как правило, связана с самопознанием и Семьепознанием. В высшем регистре эти

действия связаны с религиозными устоями жизни данной Семьи. Причем, мужчины и женщины в провозглашении и укреплении этих устоев выполняют различные функции: “Мужчины создают законы, а женщины - нравы” (Ф.Гибер).

Следует также учитывать, что счастье и рост, радование и развитие являются следствием смиренного послушания Законам - послушания, позволяющего использовать силу в добрых целях - для гармонизации и украшения мира и душ. Изучение же Семейной астропсихологии (важнейшая процедура в деле проработки Семейного Юпитера!) необходимо для того, чтобы уточнить, пояснить и обозначить все нюансы и тонкости этих законов. Без этого попросту невозможно их действительное исполнение!

Если сфера повседневной жизни символизируется девизом “искусство жить!”, то сфера общей судьбы - это искусство “умирать”. Умирать для мира - и родиться в духе, в служении и в истине. Умирать для себя - и родиться для Целого. Общеизвестно - не умерев, зерно не прорастает. И если до Юпитера мы имели дело с Семьей младенческой и юной, то начиная с Юпитера, т.е. после двенадцати лет своего существования, Семья представляется уже достаточно зрелым организмом, не только прекрасно интегрированным, но и существующим для блага Мирового Целого.

При проработке Юпитера необходимо учитывать тот факт, что в последние века мирозерцание фокусировалось на индивидууме или абстрактных ценностях (точнее, на осколках смысла - понятиях). В Эпоху Водолея акценты переносятся с отдельных личностей - на Групповое Сознание, с возвышенных лозунгов - на наблюдение за живой конкретной реальностью существования. Сфера общей судьбы как раз и является сугубо водолейским предметом. В Семье нет отдельно стоящих индивидуумов. Люди синтезированы и сплавлены, соединены и сшиты. Дети транслируют юпитерианские энергии для родителей. Жена выступает благодетелем мужа, а муж “зевствует” во благо жены и детей. Кстати, это великолепно отражается в афоризмах и сентенциях мыслителей, понимавших групповой, соборный характер Семейного организма:

*“Быть любимым - это больше, чем быть богатым,
ибо быть любимым означает быть счастливым”*

(К.Телье).

“Брак должен быть бесконечным взаимным воспитанием”

(А.Амьель).

“Любить - это значит смотреть не друг на друга, но смотреть вместе в одном направлении”

(А.Сент-Экзюпери).

“Благодеяние любви не только в том, что она внушает нам веру в другого человека, но и в том, что мы обретаем веру в себя”

(Р.Роллан).

Контроль за процессом проработки Семейного Юпитера весьма и весьма несложен. Дело в том, что при должном внимании и заботе о нем, Семейный Юпитер неизменно откликается, ниспосылая людям и дому все большие и большие благодеяния. Необходимо жить в надежде и творить мыслью, создавая, по выражению Николая Рериха, *“МАГНИТ ВОЗМОЖНОСТЕЙ”*. Именно устремленность ввысь, чаяния и упования позволяют Семейному Юпитеру реализовывать свои программы и выводить людей на те силы и возможности, обретение коих ими запрограммировано и отражено в Семейном гороскопе: *“Надо мечтать как можно больше, как можно сильнее мечтать, чтобы будущее обратить в настоящее”* (М.Пришвин).

Никогда нельзя страшиться начинаний. Никогда нельзя мыслями о невозможности завершения подавлять ростки творческих новаций. Семейный Юпитер императивно требует смело и решительно открываться ему. Он ждет от людей доверия и восхищения, готовности окунуться с головой в Поток Жизни и самоотверженно решиться на принятие нового!

Не о плодах

думает сад, зацветая, -

о солнце.

Не о весне

думает солнце,

свой ход начиная, -

о глубине мирозданья.

Отчего же в тебе

этот страх,

что завершить не сможешь

свой труд небольшой?

В начинанье -

зерно завершенья!

Лия Франк

О СЕМЕЙНОМ ЭГРЕГОРЕ

Всякое соавторство загадочно

Хорхе Луис Борхес

Эммануил Сведенборг считал, что брак на Земле несовершенен, так как у мужчины преобладает разум, а у женщины - воля чувства. В жизни земной мужчина и женщина всегда разделены, как бы противостоят друг другу по горизонтали. Но в своей небесной ипостаси любящие друг друга мужчина и женщина сливаются душами в одном ангеле.

Мужчина и женщина полярно противоположны, различны и дополнительны - сила и покой, рацию и либидо, движение и принятие. Но если они осознают эту исходную разделенность и поставят достижение согласия между представляемыми ими началами главной целью совместного существования, то процесс реинтеграции полярностей непременно пойдет на лад. Да, это будет жертвой со стороны обоих, но это же будет самоотверженным вмещением и терпимостью.

Семейная жизнь есть сотрудничество, сотворчество и совершенство, она есть высокое соавторство, а не соперничество и не соревнование полов. Причем соавторство это проявляется не только в рождении и воспитании детей, но именно во всех сферах совместной жизни.

“- Папочка, а почему жених и невеста держатся за руки, когда идут к венцу?

- Таков обычай, сыночек. Например, боксеры перед боем тожежимают друг другу руки...”

Очень многим Семейная жизнь представляется борьбой за существование. Но это представление уходит в небытие. Князь П.А.Кропоткин в свое время создал замечательный труд “О взаимопомощи и взаимоподдержке в природе как важнейших факторах эволюции.” Порой Семейная жизнь напоминает бои, почти всегда она полна противостояний и

конфликтов, более или менее тонких, более или менее осознанных. Но всегда она являет собой парный процесс. Лишь бы почаще звучал гонг между раундами, дающий передышку борцам. Лишь бы почаще участники группового процесса осознавали свою принципиальную неразделимость, свою вынужденную синтезированность и глубочайшую взаимозависимость.

А.С.Пушкин считал, что "... в одну телегу впрячь не можно коня и трепетную лань". И все-таки впрягаются, и даже в ряде случаев куда-то едут. И чем меньше столкновений и открытых боев мы наблюдаем в жизни конкретной Семьи, тем скорее можно надеяться на достижение супругами и детьми реальных эволюционных результатов, в которых заинтересованы все без исключения участники группового сознания: "Мы все участвуем в борьбе, и это не воображаемая борьба. Мы ведем борьбу, от которой зависит наша судьба в вечности" (Э.Г.Вайт).

Мы часто забываем о том, что действительным, атомарно неделимым элементом социума является вовсе не человек, но именно Семья. Фактически, общество представляет собой конгломерат самодостаточных, осознавших себя и активно самосовершенствующихся Семейных организмов. Именно Семьи, а не люди, направляемы и организуемы потоками социальной энергии. И опять же - именно Семьи, а не люди, способны результативно влиять на все сферы общественной жизни. Победить систему в одиночку невозможно, ибо отдельный человек в своей половой однобокости не слишком силен.

Известно, что люди встречаются на Земле лишь тогда, когда эгрегоры санкционируют, подготавливают и организуют их сближение. Всякая встреча на Земле есть символ процессов, уже произошедших и продолжающих идти в Мире Незримом. Тем более это справедливо для уже созданных и активно функционирующих Семей: вся жизнь человеческая есть отражение непостижимо загадочной и удивительно тонкой жизни Семейного Эгрегора. Для того же, чтобы не выпасть из потока существования Семьи, люди должны приглашать ее на Землю, проводить энергии Семейных планет в каждый день своей жизни - одним словом, строго придерживаться этики Семейного Эгрегора.

Успешность всякого поведения (ментального, эмоционального, социального и внешнего) зависит от точности следования интуитивным указаниям эгрегоров, принимающих

участие в развитии ситуации. Предложения силы и возможностей нисходят из эгрегоров и достигают Земли. Но принято решение и активно действовать во внешнем мире должен сам человек, постоянно пребывая в поисках баланса стремлений всех заинтересованных лиц - интересов Семьи, близких людей, социума и своих собственных.

Групповое сознание не сводится к сумме сознаний индивидуальных, но и не подавляет ни одно из них, как целостный организм не в состоянии подавить одну из собственных частей. Групповое сознание (в нашем случае - Семейный Эгрегор) как бы надстраивается на ином уровне, не мешая индивидуумам действовать на земном плане.

В рамках рассматриваемой модели индивидуальности представляют собой элементы. Целое же подразумевает выстраивание системы связей между отдельными элементами ради их собственных интересов и в интересах самого Целого. Жизнеспособность же группового сознания будет высокой лишь в том случае, если связи эти будут закономерны, упорядочены, целесообразны и разумно организованы.

Вообще, структуризация имеющихся элементов и приведение их во взаимное соответствие - единственный путь создания нового Семейного качества. Банальный пример: факты - это элементы, а теория - закон связи фактов. Так и в Семейной астропсихологии: люди - это элементы. Семьи же представляют собой организованные целостности иного порядка. Семейный Эгрегор силен резонансами, согласиями и дружелюбием, с одной стороны, и свободной самостоятельностью индивидуальных элементов - с другой. Без одного из этих столпов целостность Семьи эфемерна и нежизнеспособна.

Для того, чтобы гармонично сотрудничать с Семейным Эгрегором, сами люди, вооруженные знанием основ астропсихологии и психотехнологическими навыками, должны регулировать потоки планетных энергий, участвующих в их жизни. Конечно, это требует точной расстановки акцентов и дифференциации действий. Порой требуется добавить энергию Солнца - ничего не откладывать и все решать "на ходу". Если же волевой энергии светила становится многовато - нужно стараться не спешить с принятием решений и стремиться "семь раз отмерять". Нужно добавить энергию Луны - вместе постараемся жить сытнее, чище и мягче. Нужно снизить напряжение лунной силы - предпринимая те или иные аскетические действия и включая программы самоог-

раничения. И так - по всем планетным регистрам. Причем, в этом деле не бывает мелочей и маловажных деталей, иначе нарушается баланс целого и система рано или поздно идет прахом: "Богу = Богово, кесарю - кесарево, но и собаке не забудь бросить причитающуюся ей кость".

Семейный Эгрегор должен быть анализируем и изучаем не только посредством языка Семейной астропсихологии. Чем большее число моделей и систем отсчета используют супруги для достижения понимания причин истоков общих проблем, тем тоньше становится настройка, тем глубже проникают управляющие влияния людей в ткань энергодинамики Семьи. Необходимо использовать модели каббалистической астрологии и модель "тонкой семерки", обнародованные Авессаломом Подводным.

Нельзя забывать о том, что Семейный Эгрегор подвержен тем же порокам и заболеваниям, что и сам человек. К примеру, умирающий Семейный Эгрегор чаще всего поражается (а то и заменяется) коллективным серым или коллективной синицей. Необходимо воспринимать синтетическую совокупность физических тел членов Семьи и собрание всех предметов и вещей дома как совокупное физическое тело самой Семьи. Чистота полов, богатство стола, порядок на кухне и температура батарей связаны с эфирным телом Семьи. И так далее - по всем тонким телам. В Семье все магически связано, она организмична и целостна!

"Каково око земное, такова жизнь для видящего". Без понимания тонкостей и сложностей Семейной жизни вряд ли достижимо осознанное сотрудничество с Эгрегором Семьи. Особенно это важно при наличии серьезных противоречий между гармоничными картами самих членов Семьи и напряженным Семейным гороскопом.

Семейный Эгрегор не может обойтись без ритуалов и праздников. По сути дела, любое празднество есть очная ставка, проводимая между людьми и Эгрегором самим Господом. К примеру, ритуал бракосочетания облегчает вхождение Семейного Эгрегора в земную жизнь людей (материализацию в событиях и действиях). Организаторы ритуалов подобны опытным акушеркам, помогающим в принятии нарождающегося нового, облегчающим роды. Ритуалы позволяют активизировать энергии Семейного Эгрегора, запросить и получить их, перевести из потенциальной формы в деятельность.

Еще один вопрос - всем ли необходимы Семьи? Как ни странно, бессемейных людей в природе не существует! Помимо классических форм проявления Семейных Эгрегоров, существуют и дополнительные, маргинальные. К примеру, крепкая многолетняя дружба с хорошо знакомыми и принимаемыми всем сердцем людьми вполне может рассматриваться как аналог Семейной жизни. Всякий человек есть выходец из собственной родительской Семьи.

Семья не обязательно утверждается регистрацией брака. Семейные Эгрегоры рождаются над теми, кто связан узами любви, нитями взаимной симпатии и общими интересами. Что такое счастливая Семья? Ответ сокрыт в вопросе. Это некая совокупность приемлющих друг друга людей, рассматривающих друг друга в качестве частей единого группового целого. Счастье - это со-частье, сочтанность и естественная взаимосвязанность. Чем ближе люди друг другу, чем более они друг от друга зависимы, тем сплоченнее, целостнее и интегрированнее становится Семейный организм.

И еще. Астролог не в состоянии постичь жизнь Семейного Эгрегора во всей ее полноте. Эгрегор, находящийся на надчеловеческой ступеньке эволюционной лестницы, есть субъект непостижимый, он представляет собой некое реально существующее, но все же лишь подразумеваемое целое. О нем можно беседовать, с ним можно связываться, но его нельзя анатомировать, с ним нельзя шутить. Не дело человеческое вникать в отношения между эгрегорами.

Человек может исследовать лишь свои собственные отношения с эгрегорами и заниматься упорядочиванием своей собственной жизни. Нельзя жить по астрокarte Семьи, как бы предвзято глядящую реальность ментальными построениями. Можно лишь сверять по карте правильность собственных реагирований на требования жизни. Астрология содействует развитию внимательности, бдительности и наблюдательности, а вовсе не занимается предписаниями и жестким формулированием надлежащих шагов и решений. Астрологическая карта есть форма, которая принимает в себя содержание всего происходящего в жизни. И консультация должна идти не от гороскопа к клиенту, а совсем даже в обратном направлении.

Жизнь Семейная есть Познание, Осуществление и Слияние-в-Единении. Астрологирование Семейных Эгрегоров позволяет идти к исцелению через понимание, осознание и

тонкий ненасильственный контроль над происходящим с целью восстановления баланса: "Расти, ученик, чтобы непрерывно входили в тебя излучения тайн - Божественные откровения, ибо этим ты связываешь себя с небом. Раскрывай истинный лик мира и человека..." ("Книга Египта").

НОВОЕ О ТОНКИХ ФИГУРАХ СЕМЬИ

"Сидели звери у самой двери..."

"Семейного зоопарку прибыло!" Продолжая славную традицию К.-Г.Юнга и Авессалома Подводного, позволим открыться миру трем персонификациям "Тени" группового (Семейного) подсознания. Они упрямо стоят на пути к Семейному счастью, впрямую зависящему от консолидации сознаний людей, участвующих в групповом процессе.

Относительно уже известных большинству читателей героев "тонкой семерки" Подводного, три представляемых вашему вниманию чудовища не имеют определенных очертаний. Они аморфные, но нахальные. А главное - почти всегда стыдливо прячутся за спины своих частичных проявлений, подставляясь взору наблюдателя то одним, то другим боком. Они нередко распадаются на частично индивидуализированные фигуры "Тени", но все же на некоем (достаточно глубоком) уровне целостны и самостоятельны, обладают синтетической связностью.

Описываемые три архетипа группового Семейного подсознания в некотором смысле исходны, так как каждая из них принадлежит одному из трех эгрегоров Гагтунгра, т.е. находится под управлением Гистурга, Фокермы или Урнарпа.

Итак, презентация:

1. Плутонианскому эгрегору Гистурга принадлежит фигура бдительного к другим многоглавого **ЦЕРБЕРА**, то впадающего в соблазн показного смирения; то обрушивающегося на окружение с претензиями и обвинениями. Цербер представляет собой незавидную помесь Черного человека агрессии и огнедышащего Дракона самоутверждения. Он многоголов и гавкающ, подобно поганому злющему псу. Сильнее всего действует в Семьях, гордящихся собой и обвиняющих весь мир в грехах и пороках.

2. Нептуннианскому эгрегору Фокермы соответствует фигура нахальной и упрямой **МЕДУЗЫ**, весьма ядовитой и успешно заслоняющей свет духа. Медуза источает вонь и гнусные хлюпающие звуки, отчасти отравляя окружение, отчасти пожирая то, что "плохо лежит". Медуза эта пред-

ставляет собой синтез фигур Желтого человека обмана и Свиньи эгоизма. Главные соблазны, провоцируемые ею, - показная псевдолюбовь и многомудрые оправдания жадности, лени и тупости.

3. Ураническому эгрегору Урпарпа соответствует безумная *СКОЛОПЕНДРА*, вводящая и членов Семьи, и окружающих в соблазн показной суетной псевдодеятельности. Мерзость эта представляет собой синтез Торопыги, Серого и Змея. Она вечно спешит и язвит, хихикает и повизгивает, а стоит лишь на минуту остановить ее - на глазах серсеет.

На уровне конкретного индивидуума высшезначенные тонкие фигуры действуют лишь через своих представителей - членов "тонкой семерки". Это вполне естественно, так как для того, чтобы им предстать перед взором наблюдателя во всей красе, нужна богатая питательными веществами среда бурного внутригруппового хаоса, переплетенных страстей и перемешанных волеий. Без такого "горячего бульона", насыщенного грубостью, глупостью и инстинктами, групповые тонкие фигуры не способны оформляться и выступать как самостоятельные герои. Для того же, чтобы остановить их действие (и развитие) в Семье, достаточно научиться вовремя успокаиваться, останавливаться и уравниваться. Если члены Семьи научились в процессе эскалации конфликтов вовремя хватать себя за руку - эти фигуры попросту теряют силу, распадаются на членов "тонкой семерки", более активных и более автономных. Главное же средство борьбы с групповыми фигурами - совместный поиск супругами и детьми групповой "точки покоя", своего рода "фокуса баланса отношений".

Аристотель в "Политике" указывал: "Общение, естественным путем возникшее для удовлетворения повседневных надобностей, есть семья". Семья - это не только удобная форма долговременного симбиотического существования ("рука руку моет"). Семья - это кресало и кремь, молот и наковальня, неразрывно связанные и в то же время борющиеся друг с другом отдельности, вместе составляющие целое нового уровня.

Иногда само слово "Семья" рассматривается как символ синтеза двух родителей с пятью детьми (итого - семь). На наш взгляд, возможна иная, эвристически более ценная интерпретация. Под "семью Я" спрятаны семь членов "тонкой семерки". Ведь именно в Семье они проявляются с особой силой. Именно Семья предоставляет массу напряженнейших,

жестких ситуаций, в которых наиболее эффективно происходит проработка тонких фигур подсознания (как индивидуального, так и группового).

Семья - это полигон самосовершенствования и лаборатория духовной эволюции, это уникальный стенд для определения степени духовной зрелости, находящийся в самых что ни на есть экстремальных условиях: "Оглушающая обыденностью, тьма кричит" ("Община").

В сегодняшнем мире утверждена парадигма силового, жесткого, насильственного управления (как окружением, так и самими собой). Коренное изменение "управленческих установок" (с механицистских на холистические) должно начинаться с трансформации самого лексикона, с изменения стиля словесного обозначения фактов психоэтического взаимодействия.

Не принудить, но позволить свободно самоосуществиться. Не подавить или заставить, но отпустить и освободить. Не сформировать, но посодействовать спонтанному росту. Не закрепить, а создать условия для свободного саморазвития.

По-видимому, не только профанам, но даже эзотерически грамотным людям весьма и весьма нелегко сражаться с такими предными, упрямыми и нахальными (а главное - действующими в темноте подсознания) тонкими фигурами (члены "тонкой емерки" или действующие лица "Семейного зоопарка"). Как человеку, так и Семье необходимы Помощники!

Сегодня эта проблема вряд ли осознается во всей ее глубине и полноте. Но мы имеем основание надеяться, что в будущем в той или иной форме возникнет Церковь Независимых Консультантов - кадровый корпус истинных друзей Семьи. Это будет инициативный институт Семейных психожрецов научных и сакральных одновременно. Они будут заниматься "Семейным садовничеством", непрерывно и длительно консультируя людей, стоящих на пути к подлинному Семейному благополучию.

И главным девизом Семейных психоконсультантов будет перефразированная сентенция из песни Владимира Высоцкого: "Семья большой, ему видней!" Возможно, именно благодаря этим высокопрофессиональным спецам, рано или поздно мы придем к реализации великой максимы А.П.Чехова: "В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли".

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

САТУРН

СИМВОЛИЧЕСКИЙ КЛЮЧ: Комплекс Пределов и Ограничений, Задача Сохранения структуры, Кристаллизация идей, Стремление к упрочению и отвердению.

ДЕВИЗ: “Для кристаллизации самоцвета в недрах земной коры требуются особые условия: высочайшая температура, фантастическое давление и четыре тысячи лет терпения”.

Отец своему взрослому сыну: -

Марш Мендельсона, шампанское, крики “горько”, все это мишура. Главное в другом.

Брак - это событие, после которого мужчина перестает покупать цветы и начинает покупать овощи, делать уборку, ремонт и прочее, прочее...

Мы переходим к изучению главной планеты Семейного гороскопа, точнее, наиглавнейшей, ибо циклами Владыки эллинского Олимпа за последние две тысячи лет слагалась история. Хронос - отец Зевса, беспощадный и справедливый старик. Он всех нас вводил во грех неподчинения - и рано или поздно выводил нас из него.

Возможно, главная тайна, которая практически не ощущается таковой людьми, является Тайна Времени. Всевмещающего и Всепорождающего Времени. И тяжело, и больно, и трудно идти по жизни - но нужно. А если кто сойдет с этой тропы - то выход один: в смерть. Да, это самый страшный Владыка, это самый жесткий и терпкий Учитель. Но если мы хотим в итоге Семейной жизни обрести Кристалл Философ-

ского Камня, мы должны быть готовы к испытаниям того, кто созидает для нас все это. Это неприятно, это больно. Более того, это скучно, но другого пути попросту не существует.

Сатурн - Владыка Кармы, Высший Судья и Всепорождающее Время. Существует в мистериальных доктринах Эллады понятие, на фоне которого Сатурн может быть осознан тоньше и глубже. Речь идет о Кайросе или неподвижной Беспредельной Вечности. Хронос - это движение, это труд, это протекание процесса, последовательно, шаг за шагом. Даже смерть, посылаемая Сатурном, не носит характера окончательной точки, тотального завершения и закрытия занавеса. Смерть предлагается Сатурном как этап беспредельного совершенствования живого целого. Смерть - как трансформация, смерть - как перемена ритма никогда не прекращающейся деятельности.

Символ Сатурна в чем-то близок к "уютной" и "удобной" ситуации над дне кимберлитовой трубки: огромное давление, бешеная температура и фантастические сроки протекания процесса. Но иначе алмазы не делаются, не существует иную способа естественного получения сверхпрочного, а потому и сверхценного материала.

Сатурн - это скелет, крепость, каменная кладка, цемент и фундамент, это щит, прикрывающий нас от собственных несовершенств, это та, в общем-то, не известная аскеза, которая и прививает подлинный вкус к жизни. Коса, которую Хронос держит в руках, - символ обновления через утеснение. Это символ сбора плодов, но лишь в срок и с соответствующим к ним отношением. Сатурн - это процесс тигрования раствора: чуть больше или чуть меньше - и процесс не идет! Да, Сатурн труден и сложен, порой мучительно болезненен и даже в чем-то тягостен, но всякие роды нового трудны, всякий алхимический процесс нелегок и продолжителен. Зато и результаты какие!

Сатурн - это проверка и закрепление уже пройденного жизненного материала. Сатурн - это смысл: не успехов и побед, но выпавших на нашу долю страданий и неудач. Сатурн ставит ограничения и препятствия, которые нельзя преодолеть лишь на одном энтузиазме жизни. Это благой шлифовальный станок, который обтесывает нас и оформляет.

Помните Венеру? Там хотелось любить форму, а не содержание. На Сатурне призывов уже нет. Даже если мы кричим и ругаемся, он сам оформляет содержания за нас, а порой и

нас самих. Сатурн - это принцип формы. Это карма, это рок. Это отец тех самых Мойр, которые требуют проработки.

Сатурн иногда бывает планетой индивидуализации, но это вовсе не любовь к самому себе - это постановка нас перед фактом ответственности за то, что мы творим. В каком-то смысле, Сатурн отражает символ своей Иньской сестры - Венеры. Он тоже зеркало, он тоже носитель самоотражения. Ну, взять хотя бы календарь. Сколь тяжело и ответственно идти по нему в ритме. Сколько несоответствий, сколько ошибок, сколько глупостей мы умудряемся натворить до того, как поймем - жизнь ритмична и служение неизбежно. Конечно, можно прикинуться идиотом, можно прикинуться животным. Можно захотеть уйти от всего этого. Но и расплата будет соответствующей.

Сатурн - это последняя планета Септенера, эта планета возвращает грехи человека ему самому. Это то самое зеркало, в которое мы упираемся лбом. И рано или поздно именно через сатурнианскую функцию доходит до нас необходимость смиряться и терпеть. Это то, во что мы упираемся - только ради этого он и ставит свои препятствия и ограничения: он нас сосредоточивает на наших же собственных проблемах! Это планета трения и страданий, боли и искуплений.

Возьмите хотя бы часы - сколь ни субъективен человек, сколь ни активно его творчество - часы идут, и секунда каплет за секундой, и время - Хронос - неумолимо нас влечет вперед. Несмотря на все непонимания, обиды и скрытое недоброжелательство в отношении того, кто воспитывает нас, мы обязаны признать Хроноса (Сатурна) главным воспитателем наших душ. Ибо по нижележащим планетам мы можем творить все, что нам вздумается, а перед ним мы становимся на колени, опускаем голову и посыпем ее пеплом. И только он, Властитель Порога, может пропустить нас в сферу трансатурновых планет - планеты Обновления, планеты Наполнения и планеты вхождения в Силу, - Урана, Нептуна и Плутона.

Он забывал - она его любила.

Он уезжал - она его любила.

Он грубым был - она его любила.

Вдали подолгу жил - она его любила.

Все это было, в самом деле было,

Как нас никто, она его любила.

О. Хлебников

Терпение (любимый ключ Сатурна) - это просто искусство правильного распределения сил. Выносливость - функция Сатурна - это также умение сберечь свои силы ради будущего. И вообще, честно говоря, странно то, что мы не любим эту **ЧЕЛОВЕКОЛЮБИВУЮ И ЧЕЛОВЕКОЗАБОТЛИВУЮ ПЛАНЕТУ**. Ибо без нее мы непременно стали бы скотами да животными ("Не все коту масленица"). Только поднимешь руку на собственную Судьбу, только попытаешься выйти за пределы собственных возможностей, а он тут как тут - с косяком и в одеянии скелета ("А вдоль дороги - мертвые с косами стоят"). И говорит, не стесаясь и не срничая: "Я твоя совесть, я твой крест. Хочешь, понравится, - пошли со мной. Видишь, какая острая коса, видишь свои собственные кости во мне? И если ты не против - тогда пожалуйста!"

"Точность - вежливость королей". Сатурн - это архитектура, архитектуроника и живая, застывшая в формах реальность. Сатурнианская архитектура Семьи - это застывшая музыка отношений и любовей. И самое главное в Сатурне - нам нельзя повернуть обратно, мы не имеем возможности вывернуться и переиграть. Это барьер, который стоит перед каждым из нас. Это преграда, которую каждый из нас должен преодолеть.

Семья - это "стендовое испытание", погружение человека в заведомо стесненные условия, проявление кармических уз как они есть, внедрение свободной души в сети взаимных обязательств! Семья - это тренировочная площадка, полоса препятствий, на которой испытывается человек на пределе своих возможностей - и силовых, и интеллектуальных, и нравственных ("Тяжело в лечении - легко в гробу").

Сатурн - это принцип проработки всех астропакторов индивидуальных карт, проработки последовательной, постепенной и неумолимой. Сатурн - это режим дня, ритм жизни, расписание наших общих действий - моих, ее, его и всех. Человек начинает жить лишь тогда, когда открыто и спокойно, трезво и с разумением, торжественно и возвышенно относится к собственной смерти, и этому его научает Сатурн. Эта планета подсказывает единственно верные выходы из любых ситуаций. Это слушание Голоса Судьбы, готовность служить и терпеть. Это - жесткая составляющая потока нашей жизни. Но без нее жизнь была бы какой-то бесхребетной.

- Глупости! - рассердилась Мышь. -

Это просто не вынести!

- А что нужно вынести? - спросила
Алиса (она всегда была готова услужить). -
Разрешите, я помогу!
- Ты, верно, хочешь меня оскорбить? -
Что вы, - возразила Алиса. -
У меня этого и в мыслях не было!
Просто вы все время обижаетесь!

Льюис Кэрролл

Ключевыми задачами Сатурна являются следующие:

1. Умение справляться с серьезными, крупными неприятностями.
2. Дар терпения и выносливости в Семейных испытаниях.
3. Умение ограничивать себя и без стенаний переносить лишения.
4. Умение поддерживать свой дом в полном порядке.
5. Умение вместе нести возложенный на всех членов Семьи кармический груз.
6. Умение заботиться о стариках и искусство экономии средств и сбережения вещей, дар довольствоваться малым.
7. Строгое регламентирование времени и правил, скромность, кротость и взаимный контроль, спокойный и уважительный.

Если присмотреться повнимательнее, Сатурн является своего рода фокусом Семейной карты. Точно так же, как в карте человека констелляция Солнца иллюминирует все другие планетные и домовые факторы, так и в гороскопе Семьи центром кристаллизации является Сатурн. Сатурн - это терпение и аскеза. Это дисциплина и контроль, навыки взаимоуправления, определяющие внутреннюю психологическую культуру: "Есть таланты, а есть атланты" (Евгений Давыдов).

Сатурн определяет устойчивость и последовательность накопления богатства. Сатурн - это Тапас ("сосредоточенное и долготерпеливое высиживание курицей яиц"). Сатурнианские Семьи умнее умных и упорнее упорных (кстати, именно к созданию таких Семей, способных к реальной трансформации социума, призывал Порфирий Корнесвич Иванов). В Семье с сильным Сатурном все делается по часам и с некоторой аскетичностью, нет предела искренности и откровенности.

К сожалению, сатурнианские энергии в современных Семьях крайне слабы. Нет представления о необходимости

длительного оформления через ограничение. Нет представления о том, что богатство является общим и накапливается даже не для самой Семьи, но как условие совместной успешной работы в духе. Еще бы, ведь в обществе в целом, наряду с параличом лунной функции, наблюдается последовательное ослабление сатурнианской. Сатурн - это староверы, не-Сатурн - это протестанты: "Радость и счастье - это лет: любви, но сама любовь, как сила, - это терпение и жалость" (М. Пришвин).

Семейный Сатурн символизирует целокупность всех трудностей и препятствий, всех тревог и огорчений, без которых не может быть истинного сближения и подлинного цементирувания Семейного здания. Получается почти как в сказке о Кошкином доме: "Нет у нас подушки, нет и одеяла, жмемся мы друг к дружке, чтоб теплее стало" (если читатель еще не забыл эту замечательную сказку, он вспомнит, что в конце, в итоге мытарств и лишений был все же построен замечательный новый Кошкин Дом).

У Жюль Ренара есть замечательная шутка: "О, если бы можно было поехать в свадебное путешествие одному!" Сатурн символизирует процесс именно совместного, взаимного жития. Он завязывает членов Семьи воедино - они не только сживаются друг с другом, но становятся сплавленными и сросшимися. Своей внутренней работой муж творит жену. Самонаблюдениями и духовным усердием жена созидает мужа: "В ошибке любой женщины есть вина мужчины" (И. Гердер). По-видимому, обратное не менее верно. Семейный Сатурн заставляет задуматься над тем, что для того, чтобы началась подлинная духовная дружба, муж и жена сначала должны основательно надоесть друг другу. Они должны врасти друг в друга до такой степени, что со временем утрачиваются различия между мнениями, оценками и волеиями одного и другого. Ответственность возрастает, а произвол хаоса ограничивается:

"Жениться - это значит наполовину уменьшить свои права и вдвое увеличить свои обязанности".

А. Шопенгауэр

"Брак представляет собой отношения между мужчиной и женщиной, где независимость обеих сторон одинакова, зависимость - обоюдная, а обязательства - взаимны".

Л. Анспахер

“Брак = это сообщество, состоящее из господина, госпожи и двух рабов, общей численностью в два человека”.

А. Бирс

Таким образом, Сатурн символизирует групповую карму - как взаимобязательство и обет служения миру. Как это понимать?

1. Кто из нас кому что должен? (неприязнь, столкновения, нетерпимость, идиосинкразия, непонимание).

2. Что мы должны вместе сделать для мира? (совместная эволюционная работа, внешняя и внутренняя).

3. Где и каким образом мы можем “перевыполнить план”?

Последнее представляет собой очень тонкую проблему, ибо существует опасность “перевыполнения” как следствия спровоцированного менталом выхода за рамки кармической программы. К примеру, родители оказывают “медвежью услугу” ребенку, не желающему музицировать, - тем самым свободной индивидуальности вольно или невольно прививается искреннее отвращение к определенной деятельности. Не менее важен выбор **НАИЛУЧШЕГО** способа решения эволюционных задач, а также поиск факультативных, параллельных основной задаче программ, аккуратное и бережное выполнение которых гарантирует достижение поставленных Богом целей.

Несколько слов о сфере влияния Сатурна - в чем именно, как и где он проявлен в жизни конкретной Семьи? Крепость замков и прочность мебели и стен, устойчивость Семейного бюджета и эффективность действия сигнализации в доме. Часы, будильники, хронометры и таймеры, сейфы и прочность крыши. Сознательный отказ всех членов Семьи от эскалации конфликтов. Наконец, чувство меры и элементарная ответственность при строгости взаимодисциплинирования.

Семейный Сатурн ответственен за умение додумывать и доделывать, он отвечает за умение членов Семьи держать в руках оружие, стоя в (на?) обороне Семейного очага от волн хаоса. Сатурн - это искусство владения инструментом и искусство наблюдать (а главное - умение делать выводы из своих наблюдений). Сатурн помогает членам Семьи спокойно и последовательно предъявлять друг другу целые списки взаимных претензий, без чего невозможны никакие переговоры и выяснение позиций, да и само подписание договоров (пись-

менных или устных) в Семье также определяется силой и качеством Семейного Сатурна. Сатурн отвечает за накопление знаний друг о друге и за умение применять эти знания. При чем источник этих знаний может оказаться самым неожиданным:

- Как ты опустился! Ты готов учиться у первого встречного! - попрекали одного философа. - Знание - столь драгоценная вещь, что его не зазорно добывать из любого источника, - ответил философ.

Абу-эль-Фарадж

Сатурн - это Время Семьи. Он не умеет разрешать проблемы поспешно и сустно, "с лету". Сатурн (и структурно, и энергетически) символизируется образом черепахи, медленно, но верно прокладываящей свой путь сквозь пески. Чего только стоят поговорки: "Молодо - зелено", "Всему свое время", "Всякому времени своя песня".

Или взять, хотя бы, знаменитые строки И.Талькова:

*А природа не может творить по приказу
И, совсем уж понятно, не может и Бог.*

Для уточнения специфики Семейного Сатурна автор не может не привести ряд выдержек и цитат, уточняющих и юстирующих этот тяжеловатый, но, в то же время, очень тонкий и четкий планетный принцип:

"Мудрость есть дочь опыта".

Леонардо да Винчи

"Выдержка - это способность с наслаждением слушать, как вам рассказывают вашу любимую шутку".

Стивен Ликок

"Нужно выдавливать из себя раба - пусть по капле, но ежедневно!"

А.П.Чехов

"Жена - не любовница, но друг и спутник нашей жизни, и мы заранее должны приучиться к мысли любить ее и тогда, когда она будет пожилой женщиной, и тогда, когда она будет старушкой".

В.Г.Белинский

"Вам не надо будет стараться избегать соблазнов после шестидесяти: в это время они сами начинают избегать вас".

Стивен Ликок

“Когда человек становится слишком старым, чтобы подавать дурные примеры, он начинает давать добрые советы”.

Стивен Ликок

А как замечательно ощущают Сатурн поэты-лирики (если не сказать, учитывая специфику планеты, поэты-трагики):

Спросила стариков наивная девица: -

В чем долгого супружества секрет? -

Да никакого тут секрета нет.

Всего и надо-то - не разводиться!

Вячеслав Сысоев

В жизни есть эпилог и пролог,

как в классической драме,

То печалью то счастьем

полны невозвратные дни.

И любимой поэтому

в очи гляди вечерами

ибо дважды не скажут

одного и того же они.

Роберт Вебер

- Невеста в день свадьбы одевается

во все белое, потому что это для нее

самый радостный день.

- Тогда я так понимаю, почему жених

одевается во все черное.

Сатурн - это боль. Это почти обязательная боль, приходящая, подобно сигналу обратной связи, в нашу душу в ответ на то, что мы нарушили или разрушили. Сатурн - это указатель нарушений и свидетель наших неисправностей. Если быть до конца откровенным, то именно сатурнианская планетная энергия защищает нас от самих себя. Это та небесная защита, которая даруется человеку в обход его собственного разума. Сатурн - это негативный форсаж. Это движение закона, проникающее в нас, это то, чему мы должны быть благодарны за шлифовку и охранение.

Трудно представить себе благодатность долголетних выстраиваний своих отношений с Сатурном, но приведем простейший пример - железнодорожный мост сложно выстраивать, процесс этот длителен и нуден. Но после, потом, по нему легко проносятся тяжеленные составы.

“И вправду, план был замечательный - такой простой и ясный. Одно только

плохо: Алиса не имела ни малейшего представления о том, как все это осуществить".

Льюис Кэрролл

Повторяем, нравится нам это или нет, но именно Сатурн является осью всей Семейной жизни. Кому-то больше везет, кому-то меньше, кто-то умудряется устроить свою жизнь гармонично и красиво, а у некоторых (при всем их тщании и усердии) не получается. Но так или иначе, сатурнианские проблемы остаются центральными, узловыми, стержневыми для любого совместного бытия.

В каких ситуациях Сатурн проявляет себя наиболее открыто? Во всяком приглашении к тяжелому совместному труду, долгому и малоинтересному, в проломах стены или болезни ребенка, при получении документов, удостоверяющих тот факт, что их владелец является безработным. Всякое временное (и почти обязательно длительное и невыносимо нудное) ограничение роста и развития Семьи. Бесплодие жены, невозможность получить квартиру, элементарные финансовые и материальные невзгоды, приводящие к вынужденной аскезе. Наконец, именно Сатурн отвечает за необходимость отдавания давно забытых долгов и за освоение гантелей и штанги (вспомните А.Челентано с его рубкой дров в кинофильме "Укрощение строптивого").

Сатурн - это всегда жертва служения и отдавания, и почти всегда - недобровольные! Но, к сожалению, как и другие планеты Семейной карты, группа любящих друг друга людей все-таки обязана прорабатывать Сатурн. Работа, труд, пахота, барщина, в конце концов, карма, - таков пафос проработки Сатурна. Сатурн - это проработка как таковая, это душевный труд как он есть в своей сущности и специфическом натужном звучании.

Усиление Сатурна происходит в момент начала построения дачи (не было у кума заботы, купил кум себе поросся).

Если говорить откровенно, то только с Семейного Сатурна начинается постижение Семейной астропсихологии! Именно здесь, в сфере влияния этой планеты сокрыт ключ к устойчивости и гарантированности продолжения брака. Вспомним проблему кармы: Марс подвигает нас на добровольное служение, позволяя нам развернуть программы деятельности в сфере должного, Юпитер раскручивает спираль власти и нахватывает новые кармические тяготы, даже помимо нашей

воли; а Сатурн шлифует, полирует, алхимизирует нашу поверхность и пустоту. Как ни странно, владыка кармы делает все возможное для того, чтобы исцелить нас, чтобы заставить нас думать - думать основательно, последовательно и серьезно.

Плохих учителей нет - есть только бестолковые ученики. Страдания и боли в мире нет - есть только идиоты, пытающиеся представить боль, вызванную порезом пальца, вселенской трагедией. И до сих пор, пока в нашем земном мире властвует Сатурн, мы будем охраняемы от собственной же глупости.

Сколько лет пронеслось над нами,

Сколько месяцев, сколько дней.

Паутинками, не цепями

Ты привязан к жизни моей.

Только троньте, только дохните

Оборвутся тонкие нити,

Оборвутся от взгляда, от слова, и

Никто их не свяжет снова.

Отчего ж паутинки эти

Мне дороже всего на свете?

О.Высотская

Хотите верьте, хотите нет, но раньше тридцати лет Семья не складывается. Именно в этом заключается высочайшая функция Сатурна. Он, подобно Князю Тишины, бредет за нами и проверяет каждый наш шаг. А сжали что лишнее - так он его косою или серпом (выбирайте).

Мы впервые с вами ощущаем давление планет сферы общей судьбы. Мы впервые произносим слово "рок". Это неприятно, это не нужно, многие говорят, что это даже некрасиво - но это есть. И пока мы не привыкнем к железным, каменным стандартам Сатурна, пока мы не согласимся на всепоглощающий контроль - до того мы не сможем стать работниками, творцами и созидателями, потому что не зря Господь Бог "навесил" эту каменную планету над всеми нами. Мы боимся ее тяготения к освобождению от лишнего, мы боимся ее откровенности, искренности, но при этом прекрасно понимаем, что мы работали бы намного хуже, если бы не было над нами сатурнианской Немезиды. Да, как ни странно, мы работаем, потому что боимся, мы ищем, потому что боимся потерять, мы идем вперед только по причине того, что над нами сзади висит "добрейший Князь Тишины".

Потом подумай
 о такой причуде:
 все слезы выплакав,
 вернуться в люди.
 По горькой сырости
 босой душою
 попробуй вырасти
 такой большою.
 И в том, оплаканном
 тобою мире,
 жить в той же комнате
 и в той квартире.

В. Соколов

Сатурн - это наш Великий Учитель. И самое главное заключается в том, что ведь мы с вами говорим о Семейном Сатурне, о планете групповой, нависающей над всеми. И хочется сбежать - а некуда. И хочется лишиться себя этого испытания - а "низззззя". И слава Богу, что есть такой учитель, что он висит над нами всеми. И чем больше бы о нем помнили, тем меньше глупых шагов свершалось бы нами. Он нас охраняет от сферы трансатурнианских планет. Более того, он нас бережет от самих себя, от наших взбрыков и вскидок. Он, подобно грубому, любящему отцу, ведет каждого из нас по жизни (и наши Семьи, и наши дела), полагаясь на то, что мы рано или поздно поумнеем и, возможно, станем нормальными, то есть чистыми и светлыми, **С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ САТУРНА**.

Спасибо тебе Хронос, поверь нам, мы прекрасно понимаем всю глубину и широту, мы тебя чувствуем, мы тебя любим. Да что там говорить, мы тебе благодарны!

Сатурн - это почти обязательная жертва. Это почти обязательный отказ от того, о чем мы мечтали, чего мы желали. Сатурн - это великий чистильщик, даже не трубочист, а "ЛЮДЕЧИСТ". Когда в какую-то секунду нам становится тяжело и больно, на нас нисходит он, всевеликий и всесправедливый Хронос, и мы становимся лицом к лицу со временем, и мы перестаем желать, перестаем мечтать. И мы начинаем чувствовать; сколь мы ничтожны и смиренны предником Всемогущего Властителя Времени.

Да, это очень легко - любить молодую, красивую, нежную и пахнущую хлебом жену. А каково донести это чувство до того срока, когда мы перестаем любить даже самих себя. Ес-

ли на Земле есть Семейная правда, если на Земле есть уважение к Семье, то оно выражается очень просто: "Любить старушку жену, дряхлую и морщинистую, как самого себя". Да, и говорить ей о том, что всю жизнь ошибался. Я хотел любви, но не смог ей подарить Ее. Я пытался любить, но не пришел к пониманию того, что есть любовь. И в ту секунду, когда до нас доходит странная и неизбывная вибрация покаяния, мы начинаем понимать, ЧТО есть Сатурн в нашей Семейной жизни. Это не просто работа, это любовь как она есть.

Кто-то из политиков России несколько лет назад заявил: "В нашем парламенте есть только один мужчина, и тот - Галина Старовойтова". Да, к сожалению, действия стали поверхностными, а решения поспешными. Многим жизнь представляется этаким цирком, представление в котором разыгрывается на глазах праздных зрителей. Но это - взгляд с трибуны. Астрологам же известно, что в гороскопах артистов цирка важен не Марс, но именно Сатурн. Именно им определяется умение терпеливо и последовательно выковыривать тело и шлифовать номера.

Несколько слов о соотношении Семейного Сатурна с другими планетными силами. Приобрести земельно-садовый участок - включить Венеру. Заняться же конкретным бизнесом, занять некую социально-экономическую нишу и сделать так свое дело - это Сатурн. Помочь родственникам на даче - Марс. А для проработки Сатурна необходимо взять на попечение двойню сирот. Установить по весне теплицу - опять же Марс. А вот втроем построить дом за пару недель - классический пример сатурнианской работы.

Главным оппонентом Сатурна все же остается Юпитер, завязанный с ним по всем линиям совместной жизни. Мама одаривает нас юпитериански, из знака Рак, отец кристаллизует нас сатурниански, опираясь на символ Козерога. Но в то же время, именно отец занимается нашей "профессиональной социальной раскруткой" (Юпитер в Стрельце). Мама же по-сатурниански последовательно приземляет нас и приближает к повседневности, пусть даже через красоту и гармонию (Сатурн в Весах).

Икар (во всех возможных значениях этого широкого символа) - это Юпитер. Сатурн же вдохновил создателя образа блудного сына. Юпитер - это раскручивающаяся спираль, это взрыв сферы. Сатурн - это сходящаяся асимптота, шли-

фовка, концентрическая спираль. Кстати сказать, только Семьи, в гороскопах которых Сатурн и Юпитер находятся в более или менее гармонических отношениях, способны к серьезной и длительной проработке гороскопа и успешному разрешению всего спектра житейских проблем. Гармонические отношения этих планет позволяют держать стратегическую линию, предотвращают всякого рода “болтанки” и “разносы”. В некоторых случаях успешное развитие Семьи связано с гармоническим отношением Юпитера и Сатурна в карте одного из членов самой Семьи, но это - отдельный случай.

Купить без хлопот и по дешевке дачу - это Юпитер. А строить ее самим, лопатой размешивая цемент и таская кирпичи - это Сатурн. Юпитер - это ужин. Сатурн - это гантели. Юпитер - светский успех. Сатурн - это монашеское бытие. Юпитер - это друзья, посещение Храма, а Сатурн - это деловые знакомства и соседи, готовые помочь в любую минуту.

Наконец, замечательно выражены отношения между Юпитером и Сатурном Ж.Ж.Руссо: “Молодость - вот время для усвоения мудрости; старость - время для ее применения”.

Как же происходит проработка Сатурна? Как ни странно - понятно и просто. Нужно попросту слушать свой тихий внутренний голос, нужно словно мочалкой очищать свою душу внешними ограничениями, при утеснении следует терпеть, а при ниспадении юпитерианской “халявы” - не нестись вприпрыжку за первой юбкой или понравившимся куском сала, а держать паузу (или держать удар). Проработка Сатурна - это поиск иного, более трезвого и взвешенного видения мира, это сознательное превозмогание боли, взятие на себя задач ближних, спокойное, многомудрое освоение темы Смерти.

*И пели дни от смены к смене,
И в миг, смиравший пламя в гимне
Я знал, что будет зной без тени,
Я знал, что будет холод зимний.
Изведав пламя, таю, тлею.
И цветом нови оживаю -
О прежних днях не сожалею,
Погасших снов не призываю.*

Юргис Балтрушайтис

Полновесно Сатурн включается лишь с обретением Семейей полной независимости. Обычно это совпадает с обретением собственного дома или отдельной квартиры. Сатурн - это стены дома, это трудовые книжки супругов, вообще, ящик со всеми документами, на которых как на материальном носителе откладываются годы прожитой совместной жизни (своего рода боевой путь воинской части). Сатурн фокусируется на двери, причем специфика его выражается не в ее окраске, но в крепости косяков и запоров.

Семья - это монашеская обитель (как утверждает Семейный Сатурн). Обитель немислима без стен, строго устава и обязательного послушничества. Семейный Сатурн настаивает на том, что только ограничение безудержного роста может придать организму Семейи здоровые формы. Кстати, если Меркурий призывает настойчиво искать всевозможные консенсусы и компромиссы, то Сатурн разрешает эту проблему попроще: "Согласия в Семейе не нужно искать - нужно просто терпеливо ждать, когда оно возникнет само собой". Семейный Сатурн - это архитектура как застывшая музыка. Именно застывшая, сотканная не из звуков, но сложенная в камне.

И последняя метафора Семейного Сатурна. Семейя - это Древо. Род - это священная роща. И деревья, и лесные массивы живут очень долго, вырастают медленно, зато корнями своими укрепляют почву и животворят атмосферу.

...Внуки - плоды.

Дети - ветви

Мы - корни ...

Роберт Вебер

Да, не дети, но именно Семейя как целое есть главный результат Семейной жизни. Из Семей складываются целые массивы исторических родовых сообществ. И источаемый деревьями кислород символизирует духовные, тонкие плоды многодесятилетнего Семейного труда.

Кстати, древесная метафора помогает осознать мало кем замечаемый духовный императив - "Честные и мудрые дети обязаны отвечать за грехи своих предков и родителей!"

Кто в лесу разберет - где ветвь, где лист, а где корень? Одно дерево не может жить без другого, они все переплетены корнями и ветвями. Меж ними присутствует странное созвучие, и всякая изолированная индивидуальность той или иной части дерева или леса - чистейший нонсенс. Поверьте, над

ним стоит задуматься. Особенно сейчас, когда вокруг нас разносится столько слов о наследии отцов и неискупленных грехах народа.

*Мы должны
строить дома так надежно,
чтобы наши правнуки
могли жить
в них.*

*Мы должны писать книги
так талантливо и правдиво,
чтобы наши правнуки
хотели разговаривать
с нами.*

Роберт Вебер

ХИРОН

СИМВОЛИЧЕСКИЙ КЛЮЧ: Интерес к внутреннему, Акробатический трюк, Смех сквозь слезы, Полет шмеля, Стрельба на взлет, баланс невозможного, поиски молитвы.

ДЕВИЗ: “Когда забвению предается вертикальная связь людей с Семейным организмом, неизбежно нарушаются и их горизонтальные отношения”.

“Перед ошибками захлопываем дверь,

В смятенье истина:

“Как я войду теперь?”

Р. Тагор

Несколько слов о символике Хирона. Мифологический образ Кентавра-учителя однозначно указывает на то, что Хирон представляет собой СИМВОЛ ОБУЧЕНИЯ. Если Меркурий - это посредник, посланник, передатчик, то Хирон - это вестник и дипломат. Да, он полон движения и многозначен, он отвечает за контакты и распространение информации, подобно Меркурию. Но символ Хирона определяет переход с горизонтального плана на вертикальный - Кентавр, как синтез животного и человека, земного и небесного. При этом Хироническое обучение непременно базируется на ошибках, основывается именно на самостоятельном поиске членами Семьи истин жизни.

Семейный Хирон не только лежит между журчащим Меркурием и громоподобным Ураном. Семейный Хирон, фактически, связывает все планеты Сферы общей судьбы, является посредником между уровнем социальным (Юпитер и Сатурн) и уровнем надземным - Уран, Нептун, Плутон. При

этом, как координатор планетных программ, Хирон проявляется как очень и очень тонкая сила ("блоху подковать").

Хирон - это символ первичной связи низшего, земного начала и высшего, духовного Я человека (за коренную трансформацию низшего в высшее отвечает Семейный Уран). Кто-то из мудрых назвал Семейную жизнь искусством компромиссов. Если Меркурий - это поиски компромиссов, то Хирон - это нахождение реальных консенсусов и достижение примирения в результате длительных совместных поисков (Семейный Уран принуждает супругов примириться друг с другом перед лицом катастрофических ситуаций радикального обновления совместной жизни).

Семейный Хирон символизирует атмосферу честности, доверительности и открытости, царящей в Семье, отвечает за укрепление взаимопонимания, указывает на возможности расширения сфер группового идиаторного творчества.

Как символ вертикальной связи между земным и небесным, Хирон связан с осознанием тождественности, параллельности, сопряженности и неразрывной связанности внешнего и внутреннего миров. Хирон является планетой осознания Закона Кармы (находится за пределами Сатурна, управляющего самим течением кармы) и при проработке помогает практически, в делах каждого дня, учитывать кармические следствия и кармические причины. Именно поэтому Хирон управляет процессом выхода из тупиков развития: он позволяет наблюдать за событийными знаками, по внутреннему догадываться о внешнем, и наоборот.

Наконец, Семейный Хирон ответственен за духовное обучение детей и взаимообучение супругов в ходе совместной жизни. Всякое обучение - это результат вхождения в контакт с более высокими уровнями понимания, нежели тот, на котором находится человек в настоящий момент. Озарения и понимания земным воплощенным дарует сама Семья, потому-то и можно определить Хирон как символ связанности членов Семьи с Семейным Эгрегором. Это ли не духовность! Ведь Кентавр Хирон был не простым учителем, но именно Учителем: он превращал людей в Богов!

Какие же задачи Семейный Хирон ставит перед людьми? Прежде всего - это стремление к пониманию кармических линий и ситуаций. Если Марс отвечает за отработку и осознание конкретных фокальных действий и случаев, то Хирон настаивает именно на увязывании кармических причин и

следствий, то есть на видений самих линий судьбы - этой пряжи, связующей Тонкое и Плотное.

Хирон отвечает за юстировку единения членов Семьи, и в этом плане ставит задачу поиска баланса в отношениях между поколениями. "Отцы и дети" - типично хироническая проблема. Если Юпитер ответственен за приглашение детей в Семью, а Сатурн символизирует заботы и тяготы, связанные с их воспитанием, то Хирон ставит задачи конкретизации и обустройства отношений между родителями и детьми. Будем откровенны - между поколениями всегда существуют барьеры, препоны, мешающие адекватно взаимодействовать. Это вполне естественно - разные поколения связаны с положением мажорных планет в различных зодиакальных знаках - у них разные задачи, разное видение мира. Вот как раз Хирон и связан с задачей осуществления контакта "поверх барьеров" и "не взирая на трудности".

Для того, чтобы найти такое взаимопонимание, необходимо к нему двигаться. Для налаживания адекватной связи с другим, необходимо понять самого себя. В частности, необходимо усвоить архетипы Мужа, Жены и Ребенка. Причем каждый усваивает свое. Таким образом, члены Семьи настраиваются на социокультурную парадигму своего времени и соединяются с родовыми энергиями, питающими соответствующие роли. После этого приступают к поиску баланса между архетипическим образом, связанным с ролью в Семье, и уникальными особенностями своей личности. Так осуществляется знакомство с самим собой, так удаляешься от суетного и находишь связь с детьми на некоем трансвременном и внепространственном уровне. Оно, конечно, сложновато, но жизнь человеческая вообще штука непростая, а ведь по периоду обращения Хирон глубже, выше и значимее Сатурна, и для того, чтобы понять всю сложность и тонкость задач, определяемых Семейным Хироном, советуем обратиться к предыдущей главе, в которой описывается Сатурн, - планета более простая и более понятная, чем Семейный Хирон.

Несколько слов о сфере влияния Семейного Хирона. Прежде всего и первоначально - это религиозная, философская и психологическая литература, а также дневники и хранящиеся годами письма. Хирон управляет также Семейным сленгом, в котором сконцентрирован опыт общих для членов Семьи озарений. Ведает он компьютерными играми и обуча-

ющими программами, телескопом, биноклем; всякого рода радиотехникой и лабораторным оборудованием.

Хирон - это познание и обучение, это совершенствование и утончение, а, значит, он связан со всем спектром педагогических проблем. Речь идет не только о воспитании детей, но также и о взаимовоспитании супругов: "Советские граждане инфантильны, так как пропустили фазу в своем развитии - формирование личного интеллектуального усилия" (М. Мамардашвили). Как раз вот этим интеллектуальным усилием, управляемой интуицией и познавательным усердием и управляет Семейный Хирон.

Пословицы, поговорки, анекдоты, афоризмы и максимы - если в доме часто звучат эти "формулы жизни", разливается квинтэссенция мудрости общечеловеческого опыта, - значит, Семейный Хирон действует, пробуждает и работает. Если супруги крайне неразговорчивы и порою по нескольку часов упорно молчат - нужно завести попугая или канарейку, на всякий случай попрыгать с парашютом или включить вентилятор. Это поможет магически расшевелить токи Семейного Хирона.

И еще об одном из важнейших элементов сферы влияния Хирона. Речь идет об играх. Играх обучающих, развивающих, совершенствующих. Очень важно понять, что педагогика как таковая - это в чистом виде игра, более или менее спонтанная, так или иначе направляемая участниками. Если в Семье родители несерьезно относятся к детским играм и игрушкам, почти наверняка взаимопонимания между ними не будет. Ребенка невозможно запрограммировать, натаскать, произвольно вписать нужные сведения в его сознание как в "чистую доску".

Педагогический процесс - это непрерывное исследование и развертывание, раскрытие потенциалов, уже сложенных в детской душе. Родители должны очень мало говорить со своими детьми, но непрестанно присматриваться и наблюдать, изучать их и знакомиться с ними. Те же из родителей, которые не уважают Семейный Хирон и не относятся к игре как к наиважнейшей сфере творчества, должны повнимательней присмотреться к своим собственным игрушкам, - к многочисленным платьям, автомобилям или всякого рода украшениям - от серьги в ухе до правительственных наград: "Для детей игры - важные занятия. Играют только взрослые" (А. Барбюс).

Обратимся к примерам ситуаций, связанных с Семейным Хироном. Ими будут поиски нужной информации или поиск вещей в доме, коллективное сочинение сказок или совместное решение наболевших Семейных проблем, кажущихся абсолютно тупиковыми. Семейный Хирон включается во всех случаях, когда члены Семьи по отношению друг к другу выступают в качествах врачей, психологов и педагогов. Естественно, Хирон требует очень точной расстановки акцентов, углубленной проработки приоритетов и четкого формулирования значимых ценностей.

Семейный Хирон связан также с преодолением заблуждений и ошибок. Понятно, что переход от старого опыта к новому невозможен без встречи с неполнотой имеющегося и незнанием той или иной степени. Всякое обучение основано на опыте, обнаружении и преодолении ошибок: "Не исправление ошибки, а упорство в ней роняет честь любого человека" (Б.Франклин).

Наконец, именно Семейный Хирон (а вовсе не Уран, как принято считать) ответственен за изучение членами Семьи языка астрологии. Естественно, речь идет не просто о фиксации в памяти делинсаций, но именно об освоении астрологии как поэтического таинства. Астролог представляет собой редкостный синтез психолога, врача и художника. По сути дела, он - поэт и мистик, а не "инженер человеческих душ".

Изучение Семейной астрологии позволяет членам Семьи присмотреться к самим себе и друг к другу, помогает основательно разобраться во внутрисемейных отношениях и достичь понимания того, что без тонкого, глубокого и всеохватывающего языка астрологии многие проблемы попросту невозможно рассмотреть. Правда, для освоения астрологии и использования ее на уровне Семейного Хирона, членам Семьи немало придется потрудиться на предыдущем уровне, "попахав" под присмотром сурового Сатурна. Что ни говори, а освоение нового языка описания реальности - дело непростое.

Каким же образом нужно прорабатывать Семейный Хирон? "Есть мысли, не приближающие к истине, но расстраивающие - это мысли о противоречивости бытия. Много надо ума, чтобы их избегнуть, додумываются до них лишь полумные" (В.О.Ключевский).

Проработка Семейного Хирона идет по пути соотношения всех парных эгрегоров Семьи с Эгрегором Семейным. А так-

же по пути поиска соответствия между структурами текущих ситуаций и стратегией общей судьбы. Проработка Хирона - это проблема соотнесения тактики и стратегии, формы и содержания, сути и обличья. Разумеется, подобная работа требует абсолютной честности, которая сама по себе является душою всякого согласия.

"В сказках нет неправды.

*Это правда - просто ее придумали,
ее создали, Правду".*

Дж.Толкиен

Семейный Хирон управляет атмосферой дома, всем субъективным и межличностным, взятым в его высоком, чистом и торжественном измерении. Отношения с детьми должны становиться год от года все дипломатичнее и изысканнее - ведь они, как-никак, из иного поколения, суверенные души "иностранного" склада. Методы и приоритеты, задачи и направления должны подвергаться постоянному пересмотру, в противном случае жизненный процесс застаивается и плесневеет. Только с использованием энергий Семейного Хирона можно тонко и взвешенно проанализировать ситуацию острого тупика и отыскать единственно правильный выход, т.е. верно сформулировать вопрос и в тишине, по наитию, услышать ответ. Семейный Эгрегор всегда дает ответ на правильно поставленный вопрос, если мы не гордимся и не бахвалимся.

Проработка Семейного Хирона требует особой бдительности в отношении всякого рода лжепророков и лженаставников: "Никто не даст нам избавленья, ни Бог, ни Царь и не Герой..." Свои ответы супруги должны искать сами, потому что кроме них правильные вопросы поставить никто не в силах. Им самим следует набираться опыта и обретать дар распознавания: "Невежественными бывают только те, кто решаются такими оставаться" (Платон).

Можем предложить нехитрый игровой тест, работа с которым позволит активизировать Семейный Хирон и глубоко вникнуть в задачи, к решению которых он приглашает супругов и детей. Пусть каждый из членов Семьи, в тишине и покое, соотнесет самого себя и каждого другого с особенностями того или иного хорошо известного животного. При этом важно подробно аргументировать правомерность избранного образа - почему отцу соответствует именно такой зверь, какие качества и черты связали в представлении близ-

кого человека и определенное животное. После этого, на втором этапе работы, необходимо выяснить, каким бы зверем хотелось видеть себя и каждого другого. При этом, опять же подробно нужно расписать, в чем, как и почему следовало бы скорректировать свое движение к самореализации. Наконец, на третьем этапе совместной работы (через день или два) нужно зачитать эти записи в виде своего рода "картин мира":

1. Все о маме и она сама о себе.
2. Как мама видит всех.
3. Какими бы мама хотела видеть нас.

Поверьте, терпеливое и внимательное обсуждение подобного тестового материала позволило бы разрешить массу наисложнейших вопросов, в суете повседневности даже не формулируемых, а значит, и не решаемых. Как можно уточнить то, что находится вне поля твоего внимания? Как можно уяснить пути трансформации без наблюдения над собой и другими? Вообще, как можно существовать куда-то, не попытавшись изучить предлежащий путь и настроиться на достижение определенной цели: "Изменить свою сущность нельзя, можно лишь направить ко благу различные особенности характера, даже недостатки, - в этом и заключается великая тайна и великая задача воспитания" (Ж.Санд).

Проработка Семейного Хирона - это ритуалы и совместные медитации, это думы и проповеди, открытия и пробуждения. Вообще, о хиронической работе говорить нелегко, ее можно лишь почувствовать, пережить, вкусить. Но тем не менее, хотим мы того или нет, проработка Семейного Хирона производится постоянно, из года в год. Просто, когда она идет без достаточного осознания, она идет медленно и дурно. Отличительная особенность Семей с проработанным Хироном - немногословие и полнота взаимопонимания, достигаемого поверх речи и даже мимики: "Много говорить и много сказать - не одно и то же" (Софокл).

ГЛАВА ПЯТАЯ

УРАН

СИМВОЛИЧЕСКИЙ КЛЮЧ: Тотальное разрушение отжившего, Перерезание пуповины, Полет над пропастью, Прорыв плотины в горах, Электрическая неожиданность, Взрывная перемена.

ДЕВИЗ: “Обновление многое обещает, но его сложно освоить. Если на дом свалился метеорит - значит и в самом деле настало время переехать на новое место”.

“Совершенство форм есть...привилегия падающих эпох”.

Розанов В.В.

Уран -.владыка неба и пространства. Первый среди Богов, сын и муж Геи-Матери, великий символ Эдипова комплекса и бисексуальности. Уран - знак катарсиса, наступающего при взрывном осознании человеком своих глубиннейших влечений и мотиваций. В Финикии бог Ур - божество изначального Творящего Света, саморожденного во Тьме. Рериховская Культ-Ура - поклонение Творящему Свету. Громогласное российское “Ура!”: “Слома голову, навстречу Новому”.

Уран являет нечто из ничего и творит что-то из пустоты. Он психологически выражает импульс проявления космических энергий в бессознательном человека. Уран символизирует Богооткровенный характер сверхсдвигов и радикальнейших обновлений, приходящие ниоткуда и обрушивающие целые пласты отжившего. Действие Урана - это вмешательство самого Неба. Действия его протекают поверх

всякого земного разума, возможно, остаются тайной даже для Тех, Кто его посылает...

Символ Урана - параллельные молнии, не ведающие своего назначения, но животворящие пыльную и серую землю, привлекающие дождь и озонирующие пространство. Молния - это всегда новость, это смесь беды и восхищения, синтез ужаса и Божественного откровения. Другой символ Урана - стрела, вылетающая из центра Солнца. Уран неизменно влечет вверх, к совершенству, новому. Но действие его почти всегда дисгармонично, сколь бы хорошо ни владел человек самим собой.

Вообще, сегодня многие астрологи почему-то привыкли называть высшие планеты (Уран, Нептун и Плутон) планетами коллективными, ведающими историческим движением огромных масс людей. Оно, конечно так, но в определенном смысле коллективными, то есть социальными планетами, все же являются Юпитер и Сатурн. Высшие же планеты представляют именно надмирные, сверхчеловеческие, Богооткровенные энергии, посредством которых сам Господь творит Землю и населяющих ее людей. И законный порядок перемещения высших планет по небосводу, якобы позволяющий строго и определенно прогнозировать периоды и характер их влияния на индивидуумов и толпы, - не более, чем иллюзия. Уран, Нептун и Плутон всегда неожиданны, непредсказуемы и безмерно глубоки. И астрологи, и консультируемые могут лишь в трепете и восхищении ожидать указанные Господом сроки наступления трудновообразимых событий и перемен.

Высшие планеты - это всегда роды, экстазы, умирания и воскресения. Человеческое заканчивается на Сатурне, и даже на его уровне оно представляется современникам ужасным и безмерно большим. Хирон позволяет проникнуть в неисчислимость смыслов действия высших планет, которые всегда будут катастрофичны, поражающи и ослепительны. Большими планетами попросту невозможно управлять. По определению - они символизируют сам Рок (хотя, разумеется, каждый имеет полное право плевать против ветра). Большие планеты требуют смирения, кротости, а главное - открытости и готовности соответствовать, готовности спокойно и умиротворенно принимать свою жизнь, влияния и приказы Неба.

Семейный Эгрегор - феномен группового сознания: один гороскоп на всех членов Семьи. Семейный Уран приказывает всем вместе принимать в общую жизнь те или иные новшест-

ва. Семейный Нептун призывает на молебен всю Семейную общину. Семейный Плутон научаст всех, обнявшись или взявшись за руки, утихомириваться, терпеть и смиряться.

Человечество сейчас стоит на пороге Эпохи Водолея, которая будет в корне отличаться от предшествующего этапа истории. Людям предстоит освоение новых энергий, для восприятия которых уже развиваются новые центры тонкого тела. Но процесс этот весьма длителен, займет он не менее двухсот лет, и до наступления срока расцвета и утверждения новых центров высшего сознания подавляющим большинством землян, даже эзотерически образованным, влияния высших планет будут восприниматься как катастрофические и разрушительные.

Уран будет навязывать взрывоподобные деструкции и провоцировать трудноуправляемые процессы обновления. Нептун станет вплавлять новое, предварительно расплавив имеющиеся границы и лишив привычных рамок и ограничений. Плутон же будет входить так же конструктивно, жестко и непреклонно, как входил "новый порядок" (фашистский или коммунистический) в жизнь свободных граждан. Одним словом, ближайшим поколениям не приходится ждать милостей от высших планет.

ПЛАНЕТНЫЕ СТИЛИ ПОЗИТИВНОЙ ДЕЗИНТЕГРАЦИИ

У	ТВОРЧЕСТВО	РАСПАД
Р	Интеллектуальный катарсис	Кризис обнажения мотивации
А		
И	осознавание	молния
И	Чувственный катарсис	Опыт-растворения в сверхличном
Е		
П		
Т	Переживание	Наркотик
У		
И		
И	Волевые открытия	Запредельная катастрофа
Л	трансперсональных сфер	
У		
Т		
О	Прямое видение	Бездна силы
И		

Несколько слов об отношениях между Ураном и другими планетами. Главный соперник (и в то же время партнёр) Урана - Сатурн. Они сущностно оппозиционны, хотя и пытаются управлять одновременно двумя знаками - Козерогом и Водолем. Эволюционные программы Сатурна неизменно

последовательны, непрерывны, линейны, долговременны и даже тягостны. Уран действует совершенно иначе. Взрывы, скачки, переломы, петарды и фейерверки - пусть даже тихие, но от этого вовсе не становящиеся безопасными. Сатурн символически представляет изоляторы и опоры ЛЭП, по которым течет электрический ток Урана. Только при жесткости и надежности скелетной организации в системе жизнеобеспечения, только при крепости и основательности структуры организм может воспринимать творческие токи Урана, неистовые и сметающие на своем пути все отжившее и устаревшее.

Еще одна метафора Урана. Если представить Солнце Деятелем, а Луну - его Желанием, то остальные планеты выстроятся весьма любопытным образом. Меркурий отвечает за изучение правил игры, Венера - за уяснение и усвоение этих правил, Марс обеспечивает применение правил игры в повседневной жизни, Юпитер отвечает за изобретательство в творческом применении правил игры при необычных обстоятельствах. Тогда Сатурн символизирует сами правила игры, тем самым определяя структуру взаимодействий между досатурновыми планетами. Ну, а Уран ведает *ИЗМЕНЕНИЕМ САМИХ ПРАВИЛ ИГРЫ!* "В любви можно доходить до всего, все простится, только не привычка" (М.Пришвин).

Теперь непосредственно о задачах, которые ставит Семейный Уран перед людьми, живущими вместе.

1. Никто никому ничего не должен, но может дать сам, свободно, по собственному желанию.

2. Даже прося других о помощи, человек тем самым принуждает их, а значит, ограничивает их личную свободу.

3. Всякий член Семьи должен стремиться к неозабоченности, непривязанности и независимости (разумеется, в рамках совместного жизненного творчества это почти немислимо, но таков императив "высшего пилотажа" жизни в Семье - "Это - моя головная боль, и я не буду принуждать вас принимать на себя мои собственные проблемы").

4. Необходимо учиться жертвовать логикой ради свободы, освобождаясь от сатурнианского закона ради уранического обновления.

5. "Терпение - это искусство надеяться" (Вовенарг). Только устремление к более высокому качеству жизни и утверждение сознания на будущем помогает преодолеть повседневные сатурнианские ограничения (Уран выводит

людей за пределы сатурнианских законов и правил, но для этого нужно научиться летать).

6. Ради обретения подлинной свободы необходимо научиться бесстрашно соприкасаться со смысловыми пластами коллективного бессознательного - устоять на ногах в землетрясении и суметь оседлать бегущую волну, что-то вроде событийно-психологического серфинга.

7. Нужно уметь вовремя и адекватно ориентироваться в переломных ситуациях и быть способными воспользоваться неожиданно открывающимися возможностями - даже тогда, когда почва уходит из-под ног и все кажется потерянным и утратившим смысл.

"В больницу доставили человека, раненого в голову, Сестра, заполняяшая амбулаторную карту, спрашивает:

- *Имя? - Боб Стивенс.*

- *Женат? - Да нет, автомобильная катастрофа."*

(Анекдот от Урана)

Через переломы и катастрофы, через сдвиги и перестройки, в конечном счете, именно Уран способствует расширению сознания членов Семьи, проникновению в сокровенный смысл их групповой миссии и уточнению задач и пределов сферы общей судьбы: "Всякое новое дело приносит неожиданные неудачи" (С.М. Соловьев).

Семейный Уран научает людей не дергаться в критических ситуациях, не брыкаться и не отказываться от движения к заветным целям, он призывает повысить внимательность, усмотреть открывающиеся возможности с беспредельной тщательностью, свежо и по-новому принять то, что пришло новым поручением.

Еще одна задача Урана - освоение ускоренных ритмов психологического времени. При включении Семейного Урана событийный поток резко ускоряется, что субъективно воспринимается как гонка, погоня, необычный взрыв скорости. Сегодняшнее общество в преддверии Эпохи Водолея - Эпохи Урана! - живет в сверхскоростном режиме. Люди тратят много времени на то, чтобы купить время (к примеру, зарабатывают для того, чтобы нанять горничную или шофера). Работу по дому часто отдают на сторону. Но когда в доме все делается посторонними, приходящими людьми, это уже не Семья, но совместное предприятие.

Все устройства и приспособления, создающиеся для экономии времени, на самом деле заставляют людей чувствовать,

мыслить и трудиться все более и более напряженно. Возрастание скоростей чревато ростом неупорядоченности и в конечном счете грозит потерей управляемости происходящим. В этом-то и заключается одна из важнейших проблем Семейного Урана - научиться жить на высоких скоростях, при этом не теряя интуитивного контроля над происходящим. "Ирония заключается в том, что, живя в обществе, столь озабоченном экономией времени, мы ощущаем, что с возрастающей быстротой теряем то, что больше всего ценим." (Дж.Рифкин).

Мы требуем от детей ранних успехов и потому перегружаем их, в общем-то, без особой на то нужды. Из Семейной жизни уходит тишина, забота и ласка. А ведь наши ближние - живые люди, а вовсе не объекты для выделки, вовсе не глина для создания произведений искусства. Когда попадаешь в колею постоянной беготни, времени на размышления и переоценки уже не остается. А ведь серьезная внутренняя работа попросту невозможна без отстаивания сознания в тишине и покое, без продолжительных раздумий и уравновешенных созерцаний: "Человек, который всегда спешит, не может быть вполне культурным" (Уилл Дюран).

Вечная спешка изводит людей до изнеможения. В развитых странах мира время уже стало сверхдрагоценным товаром. Огромные массы проникнуты всеобщим чувством невыносимого ускорения жизни. Это давит на все человеческое, разрушает саму жизнь - жизнь как таинство, жизнь как литургию, жизнь как сакральное действо. Напряжения становятся тягостны, а ведь жизнь Семейная попросту несовместима с суетой и спешкой!

Сегодня во многих конфессиях, даже христианских, богослужение обездушено и технологизировано. Мало того, что новые религиозные доктрины как бы "обслуживают" и "оправдывают" ментальность "самоускоряющихся" современников. Даже ритуалы не пробуждают торжественности и трепета, не выводят людей за границы плоской повседневности.

И все же нужно сделать свою жизнь проще и полнее. Нужно даже при современных скоростях жизни преодолеть всеобщее отчуждение и изоляцию. Заменить в каждой крупнице существования техническое на священное. Родители для детей должны стать кем-то большим, нежели просто добытчиками денег, супруги должны стать друг для друга кем-то

большим, нежели просто сексуальными или деловыми партнерами. Разумеется, это сложно, непривычно, а порой кажется и вовсе излишним - ведь все и так хорошо. Но на самом деле Эпоха Водолея лишь на поверхности оказывается эпохой спешки и суеты. Это - только начало, только вхождение Урана во власть. С каждым десятилетием люди будут осваивать новые ритмы, привыкать к ускорившемуся потоку событий, и вслед за наращиванием ритмов внешних, станут осваивать ритмы внутренние.

Сфера влияния Семейного Урана и фокус проявления достаточно необычны. В основном они находятся в тонкой, психической части Семейного организма, хотя есть и ряд внешних локусов - дверной звонок (пришли из НКВД или приехала тетя жить навсегда), электропроводка и электроприборы, телефон, приносящий прекрасные или ужасные вести, наконец, взрывчатые вещества и огнестрельное оружие.

В психической же сфере Семейный Уран ведаёт интуитивным интеллектуальным творчеством, мгновенным синтезом проблем, приводящим к спонтанному взаимопониманию и согласию в доме, инновациями и изобретениями, "мозговыми штурмами" и всякого рода чудесами. Под управлением Урана находятся электроника и компьютеры, шедевры авангардного искусства, книги по парапсихологии и аксессуары целителя. Уран отвечает за победу Семьи в борьбе за свой суверенитет (относительно общества или хотя бы родительских Семей). Уран отвечает за интуитивное прозрение в бизнесе, за неожиданные выявления четкого и ясного пути в полной темноте хаоса неопределенности. Наконец, Уран отвечает за психоэнергию, за ее возможности и опасности, ибо он является управителем квинтэссенции самой мысли.

Высшие проявления Семейного Урана - содействие Семейного Эгрегора в нелегком деле открытия чакр супругов и детей. Последнее может как привлекать небесную благодать, так и навлекать на членов Семьи беду, всевозможные громы и молнии. Тут уж все зависит от духовной дисциплины и умения организовать пространство сознания - "Движение мысли требует особых тренировок, иначе ее конвульсии могут привести к беде" (шутка от Урана).

Что касается типичных ситуаций, испытывающих на себе давление Семейного Урана, то их можно определить как глобальные сдвиги, переводящие Семью на уровень нового существования, либо как совместные переживания общих для

дленов. Семьи катастроф. Сюда относятся и роды нового дитяти, и имяназывание детей, и приезд невыносимо трудных и конфликтных соседей (пример - герой Аркадия Райкина в кинофильме "Волшебная сила искусства").

Ситуации Урана всегда носят характер несчастных случаев и так или иначе требуют смелого "сжигания мостов", без чего невозможно никакое продвижение вперед. Ребенок накануне экзамена нагнетает энергии Семейного Урана. Квартирная кража радикально обновляет концепцию защиты дома от непрошенных посетителей. Вхождение крыс в благоустроенную квартиру заставляет призадуматься об атмосфере совместности. Наконец, срочный, вынужденный переезд на новое место жительства общает, в конце концов, изменить все отношения в Семье.

Приезд очень важных особ в дом, сверхконфликты у детей в школе, автокатастрофа, арест мужа (или, что то же, - военные сборы). Ускорение психологического времени из-за страшной "запарки" на работе, любые несчастные случаи или неожиданное рождение тройни. Таковы ситуации Урана. Особенно травматичными они бывают в тех случаях, когда члены Семьи теряются и утрачивают душевное равновесие, из-за чего полностью теряют контроль как над собой, так и над ситуацией: "Когда человек забывается, он делает такое, что долго не забывается другими" (С.Ликок).

Пожар. Небольшой домашний потоп из-за лопнувших батарей центрального отопления. Короткое замыкание. Спонтанный аборт или скоропостижная смерть близкого человека. Все это - сюрпризы Семейного Урана. Некстати сгоревшая лампочка или взорвавшаяся банка сгущенки, о которой забыла хозяйка, с головой уйдя в созерцание очередной "мыльной оперы". Любая революция и громкий конфликт, близкие к критическим ситуации ссор и разводов (включение Семейного Урана и восьмого дома гороскопа Семьи, особенно если они акцентированы в астрокартах супругов). "Съехавшая крыша" у отца или основательно разбитый нос у ребенка - таков Семейный Уран во всем его великолесии.

Разумется, встречаются изредка и позитивные уранические проявления - к примеру, побывавший в клинической смерти супруг, переживший ураническое осознание всей неверно прожитой жизни, в режиме "ускоренного прокручивания" личной кармы, возвращается домой чуть ли не святым. Либо неожиданно пришедшие мысли о новых путях ведения

Семейного бизнеса (“Большие деньги нельзя заработать - их можно только придумать” (Р.Быков)). Наконец, резкое возрастание Семейной энергетики за счет сплочения группы (“Там, где двое вместе - там сила трех, там, где трое вместе - там сила семерых” (Учение Живой Этики)).

Вообще, любое радикальное обновление отношений, происходящее само собой, подобно тому, как включением рубильника зажигается свет в огромном зале - все это вмешательство позитивного Семейного Урана. И все же, уважаемые единомышленники, не стоит расслабляться! В целом, Семейный Уран не слишком благостен и приятен: “Если раздуть наши радости до размеров неприятностей, то и от них можно получать наслаждение” (М.Жванецкий). Семейный Уран вынуждает членов Семьи жить в обстановке психологической небезопасности и всегда быть готовыми к переменам и даже катастрофам, как к норме совместной жизни! Конечно, в процессе проработки можно в той или иной степени, взявшись за руки и сблизившись сердцами, овладеть *РИТМАМИ ВЗРЫВОВ СИТУАЦИЙ И МНЕНИЙ*. Но все-таки это - взрывы, грозы, смерчи и самумы, цунами и извержения вулканов. Так что повторяем, не стоит особенно благодумствовать - нужно все время быть начеку.

Наконец, несколько слов о путях проработки Семейного Урана, хотя, как мы уже указывали, для большинства современников она попросту невозможна.

- *Улыбка продлевает жизнь.*

- *Кстати, насколько? - Навсегда.*

М.Задорнов.

Семейный Уран - это революции и сюрпризы Неизбежного Рока. Грандиозные волны изменений, сила которых находится вне сферы прямого волевого контроля. Необходимо всегда быть готовыми к коренным обновлениям и стремиться адекватно (то есть не с позиций личных, но в контексте общесемейных и общеродовых забот) воспринимать любые перемены. Нужно смиряться перед самим фактом сдвига обстоятельств и настроений, нужно следить за малейшими знаками, посылаемыми Семейным и родовым Эгрегорами и извлекать лучшие уроки из происходящего. Наконец, проработка Урана требует Богобоязненности, смирения, прозрачной всеоткрытости и благодарности Господу за творящее душу и судьбу Вмешательство.

Проработка Семейного Урана может идти и на уровне работы с крупными государственными, религиозными и цеховыми эгрегорами, и посредством погружения во внутреннее пространство души, предпринимаемого с целью поиска индивидуальности и ради осознания тончайших связей самости с душами ближних. Уран удивительнейшим образом обостряет чувство личной свободы и в то же время напрямую связывает людей друг с другом, на самом, что ни на есть, глубинном уровне.

“Толпизм”, по выражению В.О.Ключевского, - вот длинный грех. Сегодняшнее общество объединено на поверхности и разобщено в глубинах. Уран требует обратного - внешней независимости и резонанса глубин людских душ. Через Уран мы можем получить любые ответы на любые вопросы - но лишь тогда, когда станем действительно независимыми и свободными. Иначе ответы эти будут деформированы социумом и окружающими нас манипуляторами.

Уран - это не действие, но выбор. Это не реакция на окружающее, но самоконтроль, основанный на знании собственных глубин. В конце концов, Уран - это стимул к движению по направлению к индивидуации, к обретению целостности. Кстати, греческое слово “стимулон” первоначально было связано с остроконечной палкой, посредством которой уколами в зад пастухи перегоняли коров с места на место. Заметим, что умные коровы шли сами. Непонятливые же испытывали на себе все богатство ощущений, связанных со стимулом.

И еще один аспект проработки Семейного Урана. Он понятен каждому, но о нем редко кто-либо задумывается. Это - проблема рутины, будничности, проблема привычки, кажущейся неподвижности совместного бытия. Проблема понятна всякому, а потому ограничимся лишь несколькими цитатами:

“Когда нам кажется, что мы знаем другого, - это всякий раз означает конец любви”

(М.Фриш).

“Постоянство - это всегдашняя мечта любви”

(Вовенарг).

“Супружество должно непрерывно сражаться со всепожирающим чудовищем - с привычкой”

(Бальзак).

И да поможет нам всем Семейный Уран в проработке его же собственных энергий и в воплощении в жизнь его высоких решений!

ГЛАВА ШЕСТАЯ

НЕПТУН

СИМВОЛИЧЕСКИЙ КЛЮЧ: Всепроникающая субстанция жизни, Духовное восприятие судьбы, Поиски высшего смысла, Любовь как основа существования, Фундамент целостности мира.

ДЕВИЗ: “Семейная жизнь есть движение от любви-обмана к любви-истине. Беда только в том, что никто не знает - где он лежит, этот загадочный, таинственный путь...”

*Я так долго по дому ходила,
Что успела подошвы стоптать.
Я так долго по-волчьему выла,
Что совсем разучилась роптать.
Я так долго бумагой скрипела
(проспрягала всю жизнь добела!),
Что, не ведая речи, запела
И, не ведая тверди, пошла...*

Олеся Николаева

Таинственная, загадочная и сокровенная планета Семейного гороскопа. Даже символика Нептуна - вещь труднопредставимая и, тем более, трудновыражаемая. Фиолетовый туман, голубое облако, удары по струнам невидимой арфы, беспредельная бездна смыслов и осознаний. Легкая зыбь на озере, лежащем в объятиях ночной тьмы.

Нептун - это знак растворения индивидуальных границ, великий символ слияния отдельного с Великим Целым, растворения частички в беспредельном Мироздании, включающем в себя все без каких бы то ни было исключений. Нептун - это нюансы, намеки и тончайшие оттенки. Нептун - это

трудноуловимые полутона и редко регистрируемые неопытным ухом обертоны.

Нептун символизирует исчезновение всякой определенности, он отвечает за растворение границ и расплавление преград. Все становится зыбким и неясным, двусмысленным и многозначным. Потому-то его и называют Великим Обманщиком. Нептун - это таинственные трансы и молитвенные экстазы. Он символизирует высшие состояния сознания - как индивидуального, так и коллективного. И при всем своем величии, при всей своей загадочности, при всей своей всепронизывающей мощи - он незаметен, аккуратен и бережен: "Женщина лишь тогда верит слову "люблю", когда оно сказано тихо и просто" (Я.Гален).

Нептун - это Великий Растворитель. Подобно тому, как брошенный в океан кусок соли растворяется сам собой, так и оказавшийся под влиянием Нептуна человек лишается осознания собственных форм и переходит к отождествлению себя с Целым. Отныне он - везде и нигде, сейчас и всегда, сам себе свой - и в то же время один в бесчисленных формах и загадочных обликах.

Наконец, Нептун символизирует Вселенскую Любовь. Это не просто "любовь до гроба", это, прежде всего, "любовь как потеря себя", приводящая к нахождению себя в слиянии со всем сущим. Нептун - это планета высшей любви, планета наитончайшая, музыкальнейшая и беспредельно глубокая. Впрочем, что об этом говорить. Что такое море, знают лишь те, кто соприкоснулся с его бездной, связан с нею всю свою жизнь. Что такое музыка, знают лишь те, кто посвятил ей каждый миг своего существования. Что такое любовь, знает лишь любящий, знает - но ничего определенного сказать об этом не может, ибо Нептун растворяет пределы и расплавляет границы.

Обманите меня...

Но совсем, навсегда...

Чтоб не думать зачем, чтоб не помнить когда...

Чтоб поверить обману свободно, без дум,

Чтоб за кем-то идти в темноте наобум...

И не знать, кто пришел, кто глаза завязал,

Кто ведет лабиринтом неведомых зал,

Чье дыханье порою горит на щеке,

Кто сжимает мне руку так крепко в руке...

А очнувшись, увидеть лишь ночь и туман...

Обманите и сами поверьте в обман.

М. Волошин

Несколько слов о задачах и проблемах, связанных с Семейным Нептуном. Если действия Урана относятся к сфере Божественных Познаний, а воления Плутона - к сфере Божественных исполнений, то любовь Нептуна связана с миром Божественных восприятий. Семейный Нептун требует от каждого из членов сообщества терпеливого и настойчивого движения к освоению любви ко всему и вся. Любви, как ощущения реальнейшего единства с людьми, с существами и с миром (что, разумеется, возможно лишь при установлении контакта с Богом).

Семейный Нептун требует от людей утончения взаимопониманий и сублимации форм взаимоотношений и взаимодействий ("Шуман, пригласивший женщину совершить с ним прогулку на лодке и за два часа не вымолвивший ни слова, сказал ей, прощаясь: "Как славно мы сегодня понимаем друг друга").

Нептун также требует глубинного, окончательного постижения проблемы любви между полами. Ведь как привыкли за последние века: замуж отдают - и все дружно плачут о потере невестой невинности, словно девственность сокрыта не в разуме, не в помыслах ее, но в теле. В результате, нравы в настоящее время сложились еще более ханжеские, чем в Британии викторианской эпохи. Отсюда и начинается порнография и разгул детской проституции, влечение к групповому сексу и всякого рода соращения и извращения. И дело не в том, что отсутствуют стопоры - попросту нет культуры отношений, нет здорового отношения к таинству слияния полов.

Вот как раз здоровье-то это и обретается в ходе проработки сферы Нептуна - в ходе поисков высших переживаний, высшей красоты и тончайших оттенков, нюансов и обертонов. Уровней телесной любви несколько: Луна символизирует биологический секс, Венера отвечает за дружбу и внешние приличия отношений, Сатурн ведает готовностью претерпевать трудности ради другого. Нептун же - это символ молитвенности в слиянии с родным человеком, знак высочайшего раскрытия души, символ предельного достижения, имя которого - Беспредельность. "Глагола для действия любви не требуется" (И.Бродский). Нептун сообщает людям о том, что любовь - это не "атака на что-то", но "проникновение в ко-

го-то” и “растворение во всем”. При достижении сферы Нептуна человек лишается путеводной звезды, исчезает вектор направленности усилий - ибо достижение налицо, человек оказался там, куда, собственно, и стремилась его бессмертная душа...

Наряду с этим Нептун ставит задачу переработки всех форм самообмана, начиная от отравления алкоголем и наркотиками и завершая опьянением деньгами, вещами да титулами. Вообще, избавление от глупостей может идти разными путями. К примеру, Венера призывает лечить красотой (эстетотерапия), Марс управляет исцелением активностью (трудотерапия). Наконец, Юпитер акцентирует значение групповой психотерапии. Нептун же представлен редчайшими психотерапевтическими методами, приводящими к растворению границ индивидуальности - лечение, осуществляемое с помощью психотомиметиков (вроде ЛСД-25) или моритатерапии (исцеление тишиной, безмолвием и покоем).

Семейный Нептун ставит перед людьми задачу отработки священных, религиозных, молитвенных практик - то ли в ритуале, то ли в собеседовании друг с другом, то ли в работе в одиночестве. Эта задача вовсе не исчерпывается утверждением в доме священного угла (икона, лампадки, религиозная литература и т.д., и т.п.). Эти практики должны приводить к созданию над домом “магического полога”, охраняющего Семью от любых невзгод и превратностей силою Благодати, привлеченной свыше: *“Дочка, не бойся, смело открывай дверь на звонок. К ХОРОШИМ ЛЮДЯМ БАНДИТЫ НЕ ХОДЯТ!”*

Теперь о сфере влияния Нептуна. На проявленном плане Семейный Нептун фокусируется в домашней аптечке, в стереомагнитофоне первого класса, в редких, написанных в романтической манере полотнах Рериха и Айвазовского. В некоторых, наиболее счастливых Семьях, Нептун умудряется пробраться даже в спальню, правда, лишь в том случае, если в ней находятся свежие цветы и звучит негромкая органная музыка. Пораженный Семейный Нептун любит локализовываться в барах, заполненных дорогостоящими ликерами и заоксанскими коньяками.

Семейный Нептун проявляется в сфере музыки и поэзии, искусства и религии, причем, максимально приближенных к обыденной жизни. К примеру, жена умудрилась после золо-

той свадьбы влюбиться в собственного мужа. Или на десятом году совместной жизни супругам неожиданно-негаданно-вздумалось устроить себе этаким "праздник Нептуна" - и обвенчаться в Церкви. Нептун связан с пророческими снами, с чудом любви на супружеском ложе. Он управляет интимнейшими разговорами, ведущимися на чистых нюансах - когда двое почти телепатически воспринимают друг друга, без слов. Наконец, Нептун - это аромат лекарственных трав, учебники по целительству и дорогостоящая парфюмерия.

Основная точка приложения энергий Семейного Нептуна - совместные ритуалы и Семейные медитации. Вообще, ритуалы занимают важнейшее место в жизни любого Семейного сообщества. Они помогают горизонтально спланироваться в ауре льющегося с небес потока Благодати. Они, как ни странно, освобождают всех членов Семьи от стереотипов и заморочек, помогая людям войти в столь необходимые для самопонимания измененные состояния сознания, молитвенные или трансовые. Нептунианские ритуалы раз от раза совершенствуют психокультуру, конкретизируют отношения людей с Богом и позволяют наладить каждому свой индивидуальный канал связи с Групповым Организмом.

Мы - люди профанной эпохи - чаще всего воспринимаем ритуал как нечто архаичное, как в принципе-то ненужное действие. На самом же деле, ритуальным может стать любой акт повседневной жизни, любое занятие, любое общение. Взять, к примеру, ритуал совместной трапезы. За одним столом собираются все члены Семьи, рассаживаются на своих собственных местах, закрепленных за ними не только согласно расписанию и договоренности, но и энергетически. Проводится ритуальное омовение, все полны тишины, либо проникнуты тихой нежной музыкой. Молитва звучит до и после еды, значит, ОНА продолжается и во время приема пищи. Да и пища сама приготавливается собственными руками, тщательно и добросовестно, с молитвой на устах. Так совместная трапеза превращается в занятие Божественнейшее и высочайшее, становясь оккультной молитвенной практикой. Тут тебе и Прасад, тут тебе и Джана, и Сатсанг. И если внимательно отслеживать происходящие изо дня в день изменения в душе, если рассматривать такую трапезу как технику совершенствования себя и ближних, если серьезно ко всему этому относиться - результаты будут поразительными.

Есть еще одна сфера локализации Семейного Нептуна, обычно ускользающая от внимания собеседников. Ее подлинное значение будет осознано лишь в Эпоху Матери Мира. Речь идет о крестных родителях Семьи - живых воплощенных в мужчинах и женщинах, имеющих колоссальный опыт Семейной жизни, которые, собственно, и должны являться свидетелями на всякой свадьбе. Над крестными родителями стоят крестные святители - сокровенные, окутанные покрывалом тайны жители Тонкого Мира, которые опекают не только людей земных, но и саму Семью. Но об этом говорить, не опасаясь осмеяния и срничанья, сейчас попросту нельзя.

*Настежь храм растворен! Звон наполнил мой храм -
Он открыт всем лучам, он открыт всем ветрам,
Грому, зовам дорог, -
И дремавший в нем Бог
Влился в мощный поток, во Вселенский Поток!
Грудь открыл я мирам, мир - мой Храм!*
Р. Тагор

Да, именно таковы ситуации Нептуна, позитивные и негативные: "Открылась бездна, звезд полна. Звездам числа нет, бездне - дна" (Михайло Ломоносов). Ситуации Нептуна характеризуются выходом человека за пределы собственных границ и проникновением во все, что доселе было отчуждено и оторвано от него: "Любить глубоко - это значит забыть о себе" (Ж.-Ж. Руссо).

Ситуация Нептуна - это проникновение в красоту Высшего, это мистическая Любовь, это редкостный, по-музыкальному таинственный вечер, неожиданно-негаданно пришедший в жизнь обыденную. Ситуации Нептуна - это праздник встречи с храмовыми баядерами, представляющими Мировое Инь.

При активно включенном Семейном Нептуне люди представляют себя участниками тайной Работы, членами тайного Ордена. Конечно, все может быть не так и не столь торжественно. Взять, хотя бы, жуткую Семью Степлтонов из "Собаки Баскервилей" (сильный Семейный Нептун может выразиться и в совместной деятельности членов Семьи извращенцев, не знающей, где и как искать удовольствие, и Семьи воров и взяточников).

Ситуации Нептуна - это встречи с чудесным, гадания и пророчества, сокровенная интимность - и музыка, музыка,

музыка. Запил муж, заболела трудоголией жена, подался ребенок в секту, кто-то пережил опыт клинической смерти, а кто-то обновился в опыте храмового действия.

Ситуации Нептуна - это неожиданная исповедь и экстатические часы любви, это общие духовные интересы и совместные молитвы. Семейный Нептун включается при активизации иллюзий и фантазий, чаяний и мечтаний. Проявляется он и в общих для супругов и детей сновидениях, и в проникновении каждого в глубины собственного подсознания, и в обращении к истинной религиозной жизни, и в благородных поступках, вдохновляемых любовью и чувством единения с миром.

Ситуации Нептуна, - это весь спектр переживаний, связанных с обманом, пьянством и нарушением восприятий. Блудный сын - сугубо нептунианская притча. Загадочные страхи детей, таинственные звонки по телефону и умолчания мужа по поводу вновь обретенной зазнобы - все это нептунианские токи. При этом нужно помнить одно: "Когда вас призывают реально смотреть на вещи, то вам попросту предлагают свое собственное видение ситуаций". Адекватно воспринять и использовать в интересах укрепления Семейного сообщества токи Нептуна коллективной астрокарты можно лишь при непрестанном памятовании о нем самом, при бдительном и внимательном отношении ко всему происходящему - "Обманы боятся взгляда в упор!"

...И ночь для нее - синяя.

Она и слабая - сильная.

Она и усталая - бодрая.

Она и в печали - твердая.

В неволе - хозяйка...

В несчастье - опора верная.

Обиды прощает - первая.

Радость ее - суженый.

Нежность - ее оружие.

Сила - надежды.

Она засыпает поздно.

Сидит и смотрит на звезды,

Устав от кастрюль и пеленок.

В руках ее спит ребенок,

А на плече - муж...

В. Кузнецов

Проработка Семейного Нептуна - это разрывание вечной мерзлоты бессознательного и вгрызание в то, что скрыто от понимания. Проработка Семейного Нептуна - это сугубо психоаналитическая работа. Ведь в жизни Семей столь богато представлены архетипические сюжеты древних мифов - похищение Европы, Орфей и Эвридика, Эдип и Электра. Причем все это - не биологическое, не инстинктивное, но именно сверхсознательное, укорененное в Выси, в Небесах.

Проработка Семейного Нептуна - это всемерное уточнение восприятий и совместное освоение высокой эзотерики. Это культовая религиозная жизнь и согласование индивидуальных сверхцелей и сверхзадач. Это сотрудничество на nive высокого искусства и молитвенное предстояние друг другу и Семье в каждом миге повседневной жизни. Жизни, лишь для поверхностного наблюдателя кажущейся суетной и маятной, на деле же являющейся священной и торжественной мистерией собирания по крупичам космически-значимого опыта сотрудничества с Небесами.

Проработка Семейного Нептуна - это снятие внутренней суеты и практика внутреннего покоя, это опыт совместных медитаций, овладения конкретными психотехниками в ходе регулярной работы по окультуриванию собственных душ. Проработка Семейного Нептуна может, к примеру, осуществляться пением мантр всей Семьей - по утрам с напутствием на жизнь дня, а по вечерам - ради подведения опыта прожитого. При этом индивидуальные и групповые мантры подбираются с учетом соответствующих гороскопов.

Проработка Семейного Нептуна в экстремальных случаях может проводиться с использованием галлюциногенов (разумеется, при должном контроле специалиста). Так может быть восстановлена групповая память, в частности, о забытых родственных связях, имевших место в прошлых жизнях. Так люди могут избавляться от застарелых комплексов и страхов (за счет их ускоренного проживания в спровоцированных психотомиметиками озарениях). (См. "Путь к себе", N 7, 1992 - информация о Семье художников с проработанным Семейным Нептуном.)

Вообще, проработка Семейного Нептуна идет по пути освобождения от иллюзий. Люди должны наконец понять, что социально-ориентированное доказательство в правильности избранного пути - полная чушь, ибо ни таких людей, ни таких Семей в природе более не существует. Люди должны ос-

вободиться от иллюзорного взаимодолженствования и понять, что, по большому счету, никто никому ничего не должен, кроме как эволюционно и кармически. Люди должны понять, что Семья-то не тюрьма, но собеседование свободных индивидуальностей. Наконец, осознавая все вышесказанное, и дети, и супруги должны понять, что все они - самостоятельные уникальности, добровольно сотрудничающие в рамках Живой Целостности. А значит, любая попытка "спрятаться в ближнем" - путь дендидуации, ведущий лишь к деградации человека. Высшим достижением в проработке Семейного Нептуна может явиться искреннее, безбоязненное, сердечное признание в любви своим родным людям.

*Говорите о любви любимым!
Говорите чаще, каждый день.
Не сдаваясь мелочным обидам,
Отрываясь от важнейших дел.
Говорите - слышите, мужчины? -
Искренно, возвышенно, смешно.
Говорите над кроватью сына,
Шепотом на танцах и в кино.
В вашем старом, в вашем новом доме.
В час прощаний - руки на плечах, -
На перроне, на аэродроме,
Реактивный гул перекричав.
Пусть толкуют вам, что это детство.
Пусть в стихах доказывают вновь
Истину известную, что дескать
Молчаливая сильна любовь.
Пусть при этом поглядят с налетом
Превосходства, даже торжества. -
Для чего придуманы народом
Добрые и светлые слова?
Для чего им в словарях пылиться?
Говорите, радуйте невест.
И не бойтесь повторяться.
Уверяю, им не надбест!
Чудаки, медведи, целюдимы
Слышите? Отверзите уста!
Нынче миру так необходимы
Нежность, чистота и доброта.*

И. Файков

ГЛАВА СЕДЬМАЯ

ПЛУТОН

СИМВОЛИЧЕСКИЙ КЛЮЧ: Всесожигающий огонь истины, Подземная мощь, Предельная глубина, Предстояние перед Господом, Величие как ноша, Беспристрастный свидетель, Бесчувственный палач.

ДЕВИЗ: “Чему быть - того не миновать, а попытаешься миновать - этого “быть” станет во сто крат больше”.

“Жизнь в искусстве - это не поиски красоты, но поиски подлинности”.

В. Катаев

Символика Плутона угрожающа и тревожна, неразрывно связана со звучанием труб ангелов Страшного Суда и с трепетом жертвы перед казнью. Плутон - это непрекращающаяся, непреходящая катастрофа, почти незаметная, но неизменно приводящая к нужным для эволюции изменениям того, кто испытывает эти энергии на себе. Плутон символизирует неслыханные давления, сверхнапряжения, он - Рок в чистом виде, выжигающий весь душевный и телесный мусор Огонь.

Плутон символизирует вмешательство сверхмогуществ в Космос, он свидетельствует о беспредельности психических глубин, о всевластии мощи Коллективного Бессознательного, неизведанного нами, но от этого не становящегося менее реальным.

Плутон - это большая власть, огромные деньги и прямое включение в жизнь масштабных социальных систем. Плутон символизирует связанность Семьи с мировой кармой, а пото-

му почти всегда приносит страдания, ибо и человечество, и планета пока не слишком здоровы. Плутон - это крайние испытания, запредельное напряжение всех сил, тестирование всех своих возможностей.

Плутон - это грань жизни, это экстремум выживания. Он - одновременно космический холод и подземный огонь. Он - это картина извержения Везувия, как она виделась из Помпеи в последний ее день. Плутон - это результаты огненного творчества молнии, угодившей в дерево - с точки зрения самого этого дерева. И не принимать на себя удар нельзя - высоко растешь. И гореть нужно - удар есть удар. И терпеть нужно - ведь все равно некуда деться.

Перед людьми Семейный Плутон ставит следующие задачи и проблемы. Он настойчиво призывает к освоению правил обращения как с внешними, так и с внутренними могуществами. Он ставит проблему необходимости безжалостного сжигания ветхих одежд и сознательного разрушения всего устаревшего. Плутон отвечает за чистоту потаснейших уголков наших душ, за овладение жаждой власти и никому не нужного внешнего богатства. Плутон своими малоприятными действиями очищает нас от тончайших и мельчайших самообманов. Он - великий ассенизатор. Внедряя в наше сознание чувство обреченности, вызывая ощущение тотальной обнаженности перед миром, он избавляет нас от безбожия, от безмыслия и бесчувствия. Главная неприятность заключается в том, что обмануть Плутон практически невозможно - он предельно подробен и внимателен ко всем без исключения недостаткам. Потому-то его и называют - Великий Чистильщик. Не чистильщик даже, а трубочист, помогающий людям освобождать каналы сообщения с Небесами от гари, пыли и обломков штукатурки.

Плутон призывает нас быть готовыми к любому будущему, решительно и спокойно принимая любые испытания. Плутон - это не столько внешнее всевластие, сколько абсолютный контроль над самим собой (если таковой, в принципе, возможен). Плутон советует нам принимать все внеличностные силы и импульсы как должное - и способствовать их проникновению сквозь нашу душу в мир. Плутон внушает смирение перед любым давлением и укрепляет нас в нашей решимости в любом затруднении стоять до конца.

Плутон ставит задачу гармонического сочетания сверхпокоя со сверхнапряжением. Он способствует активным по-

искал высшего смысла совместной жизни, помогая нам преданно и искренно исполнять Волю Всевышнего. Плутон - это всегда Страшный Суд. Пусть даже Суд этот ведется на ограниченном пространстве жизни отдельной Семьи. Ну, взять, хотя бы, ту же ревность - ведь через огонь и боль она очищает нас от глупости и самообмана, от попыток захватить все и получить абсолютный контроль над окружающим до богоборчества и богосоперничества: "В ревности - одна доля любви и 99 процентов самолюбия" (Л.Ларошфуко). "Любовь ревнивца более походит на ненависть" (Ж.Мольер).

Задача Плутона - претерпевание обновляющего катаклизма, но не мгновенного (как в случае Урана), а именно затяжного, долговременного, остающегося с нами надолго. Мы редко задумываемся над тем, что Страшный Суд представляет собой вариант шоковой терапии; основной целью которой является достижение катарсиса на уровне коллективного сознания и коллективного же бессознательного. Холокост евреев, катастрофизм Перестройки, бессмысленная война в Югославии и тупая резня на Кавказе - таковы лики группового Плутона.

Любопытно, что спасти всех нас может лишь преображение сознаний, к каковому, собственно, и стремится Плутон во всех своих действиях и давлениях. Но как раз простота такого субъектно-центрического выхода из затруднений никем и не признается. Мы привыкли к слабости и незначительности всего психического и духовного, внутреннего и умственного. И сами же отворачиваемся в неведении от волшебной возможности исцелить мир собой, своим же преображением. И когда мы долго пытаемся избегать внутренних преобразований и не желаем отказываться от отжившего и суетного, появляется Плутон - и газовым резаком, не слушая наших воплей и стонов, отсекает все лишнее.

Порой люди спрашивают - почему одни Семьи, несколько не заботясь о своем предназначении, о служении другим, живут сытно и комфортно; другие же Семьи, спустившиеся с Небес к разумным и, прямо скажем, духовным людям, имеют такую биографию, что им могут позавидовать только сумасшедшие. Одним словом - почему у разных Семей различные кармические программы? Ответ прост - в этом мире вообще нет вещей, похожих одна на другую: ни людей, ни предметов, ни событий. Наш мир соткан из уникальностей и неповторимостей, и у каждой из них - своя тропа, своя

цель, свой путь. Так что в том, что касается различия в Семейных судьбах - все претензии к Господу!

В чем же заключается смысл испытания Семей энергиями Плутона? Возможно, ответ покажется странным, но в этом непостижимо глубоком и сверхторжественном действии вообще нет никакого смысла! Это, уж извините за банальность, Рок, Воля Божья, вмешательство Судьбы. И под Плутоном дергаться бессмысленно, и бежать от него некуда, ибо ваши гороскопы всегда пребудут с Вами. Разумеется, Семьи, отмеченные частыми вмешательствами Семейного Плутона - это Семьи избранные, подвижнические, но кто сказал, что такое подвижничество непременно должно быть приятным, простым, полным ароматов и мелодий? Работа есть работа, и не людям сетовать на то, что поручает им Господь.

Правда, от болезней Плутона, как и остальных планет Семейного гороскопа, помогает специфическое лекарство. Если бы его не было - зачем же мы все это с вами изучаем! Если вмешательство Урана смягчается за счет дисциплины, а давления Нептуна - за счет молчания сердца, то Семейный Плутон напутствует нас: "Пусть все идет своим путем, по усмотрению Господа и представляющего Его власть и силу эрегора". Вообще, если бы люди научились страдать молча, без сетований и стонов, они бы сохранили много сил - может быть, им их и хватило бы на освобождение от страданий. "Самомнение - как последнее утешение. Если человек истолковывает свою неудачу, свои интеллектуальные недостатки, свою болезнь так, что усматривает в этом предначертанную ему судьбу, испытание или таинственное наказание за прошлые дела, то этим он делает свое существо интересным для себя и возвышается в собственном представлении над ближними. Гордый грешник есть знакомая фигура во всех церковных сектах" (Ф.Ницше).

Главное, чего следует опасаться при "наезде" Плутона на жизненные обстоятельства - так это гордости и самомнения. В противном случае, Плутон вместе со всем остальным хламом непременно выжжет и эти два порока - а заодно и самого их носителя!

Действия Плутона неизменно открывают перед нами небывалые перспективы эволюционного роста. Но справиться с этими возможностями, освоить их, воспользоваться ими - крайне тяжело. Почему? Да потому, что Плутон не знает жалости и милосердия, он лишь отсекает подлинное от от-

жившего, истинное от иллюзорного. И чем мощнее его оживляющее действие, тем большая тяжесть наваливается на плечи человеческие, на сердце и на разум. Да, Плутон многое даст - но многое же и спрашивает.

Агент расхваливает достоинства страхового полиса: -

Если вы сломаете руку, то получите пять тысяч.

Если ногу - десять тысяч.

Если вас автомобиль раздавит-таки насмерть, то вы тотчас же станете миллионером.

Сфера влияния Семейного Плутона, в общем-то, находится за пределами понимания обычного человека. К примеру, яды управляются Нептуном, но когда их принимает любимая и уходит из мира сего - это уже Плутон. Взрывчатые вещества управляемы Ураном, но когда взрывом сносит крышу дома - это уже Плутон. Сфера влияния Плутона тонка, но полна катастрофизма. Жизнь в доме со смертельно больным человеком. Заботы о покойнике - от обмывания тела до помещения портрета умершего в черную рамку. Связь с огромными денежными средствами или включенность в масштабные политические связи - это всегда опасно, это всегда чревато несчастьями и горестями.

Семейный Плутон - это крест, несомый по жизни главой Семьи. Это дети-инвалиды, это жизнь с агрессивным шизофреником. Наконец, Семейный Плутон - это сгоревший дотла дом или нашествие воров, которые за время отсутствия хозяев выносят из квартиры все, что можно - от паркета до розеток. Плутон - это еще и мысли о бессмертии - такие чарующие и такие опасные: "Многие, узнав в храмах, что они бессмертны, более не задумываются над этим, они считают, что подобное откровение более ни в чем не нуждается. Нет, мысль о бессмертии должна пронизать все существо человека, и жизнь его должна отвечать бессмертию, тогда последняя будет действительна. Но если человек будет вести ничтожную жизнь и окутывать себя кучей всяких излишеств и злостных дел, то это открытое ему бессмертие еще не явит свою жизненность. Оно должно как зерно, как дерево пустить свои глубокие корни и оправдать свое тайное существование. Оттого и звучат такие слова нашего "Учителя Тота": "Кто постоянно думает о бессмертии, тот укрепляет и утверждает его, и кто поступаетя всем ради бессмертия - тот заслужива-

ет его, ибо в воле каждого воскреснуть или оставаться мертвенным" ("Книга Египта").

Бессмертие - это не умение спать вечно, бессмертие - это способность возродиться, воскреснуть, восстать из пепла. Именно в таком ключе бессмертие и представляется сферой влияния Семейного Плутона. Те же, кто не живет ради бессмертия, те и вовсе не живут...

Много лет размышлял я над жизнью земной.

Непонятного нет для меня под Луной.

Мне известно, что мне ничего не известно! -

Вот последняя правда, открытая мной.

Омар Хайям

Какие же ситуации Семейной жизни, какие события и обстоятельства находятся под управлением Семейного Плутона? Мертворожденное дитя, тотальное банкротство фирмы, сгоревший особняк, большой психоз у члена Семьи. Семейный Плутон проявляется в ситуациях "страшных судов" любого иерархического порядка: тюрьма, допрос в КГБ, гонения за религиозные взгляды, незаслуженное заключение в КПЗ, наконец, беженцы. Во всех этих ситуациях человек призван возродиться из пепла, ибо иного пути к жизни новой попросту не существует. Ключ же к этому возрождению лежит на пути поиска внутренней честности и абсолютной искренности.

Мы можем обмануть себя,

Мы обмануть не можем Бога.

И.Тальков

Ситуации Семейного Плутона - влияние на духовный рост внуков, покорность Общей Судьбе, терпеливое переживание смерти близких и тяжелых заболеваний родственников. Вообще, если Сатурн символизирует все трудное и непростое, то Плутон связан с невыносимо тяжким и невообразимо катастрофическим. И чем более человек пасует перед ситуациями Семейного Плутона, тем скорее он его раздавливает и уничтожает: "Да, лбом стену, конечно, не прошибешь, но в эту самую стену лбом непременно нужно упираться - хотя бы для того, чтобы стена эта на тебя не упала".

Семейный Плутон символизирует всякого рода требования и императивы: переезд Семьи военного "за тридцать земель", раздел квартиры после свадьбы дочери, необходимость приняться за терпеливое и многолетнее выстраивание никому не нужной дачи. Причем, если требова-

ния Урана могут быть схвачены мгновенно и восприняты интуитивно, а приказы Нептуна могут быть осознаны в расслаблении и молитве, то задачи Плутона должны быть восприняты сухо и твердо, их исполнение должно быть аскетичным и мужественным. Как говорится - "Тяжело в лечении, легко в гробу".

*- Кто познакомил тебя в свое время с твоей женой? -
Мы просто встретились. Я не виню никого.*

.Стивен Ликок

Плутон проявляет себя как огонь, уничтожающий бесплодные смоковницы (Евангелие от Матфея, 21-19). Все, что уносят от нас катастрофы и катаклизмы, при более внимательном рассмотрении оказывается нам самим более не нужным. Плутон аккуратно и методично сжигает все бесплодное, и мало кто из нас понимает, что бесплодных Семей не бывает, как не бывает и бессмысленных жизней. Ибо главный плод земного существования - в духовной работе, в находениях озарений и осознаний. И если мы не понимаем этого, к нам приходит Семейный Плутон - и лечит нас, отсекая все лишнее, тем самым привлекая внимание к главному и, в принципе, необходимому.

Центральная проблема отношения людей с велениями Семейного Плутона заключается в том, что никто из нас не хочет принимать все данное, текущее, происходящее здесь и теперь как личную психодуховную проблему. Всякий поспешно стремится все трудности и сложности списать на несовершенство мира и происки ближних. Но никто не думает о том, что все ошибки и огрехи есть зеркальное отражение наших собственных слабостей и недоработок. От этого повального неспризнавания своих счетов, долгов и обязанностей перед другими и происходит перманентное Мировое Судилище. Армагеддон - это сплав неосознаний, это выплавляющий шлак огонь, это попытка превращения косной руды в благородный металл.

*Я чувствую неистовство огня,
Который Землю поглотит в мгновенье.
Все человечество, и с ним меня.
Подвергнет тигельному посвящению.
Все сплавится: и слезы, и цветы,
И стоны обезумевших от страха.
И мир уж не спасешь - ни я, ни ты
Не сможем защитить здесь все от краха.*

В плавильной печи, что зажеглась
 Судьбой, Весь шлак всплывет и будет уничтожен.
 В огне мы будем все: и кто ничтожен,
 И кто пытался в жизни быть собой.
 Но это не конец - лишь переход,
 Сожженье грязи, выплавление сути.
 Суров, тернист и пламенен Исход -
 Но только так очистимся от мутн.
 Не бойся справедливого Огня,
 Он благодатью снизойдет, не карой,
 В межзвездные пути тебя маня.
 Оставишь здесь ты груз лохмотьев старых.
 Всем сердцем возлюбив огня дыханье,
 Отдавшись воле Справедливых Сил.
 Все низшее, что ты в себе носил
 Пусть пищей будет этого пыланья.

Лев Рыков

Вот таков он, распрекрасный наш Плутон! С-лучай и с-мирение - основание с-частья, стоящего на вере в Бога и упорядоченности мира, сотворенного Им. Конечно, мы все верим в неслучайность, пока это нас устраивает, пока это укладывается в нашем уме, захваченном общественным подсознанием. Одним словом - пока нам это выгодно. Но когда "наезжает" Семейный Плутон и что-то неожиданно выпадает из сферы нашего механического понимания, мы охотно принимаем случившееся за произвол - за глупость Высшего Мира или криминальную ошибку ближнего. Тем самым мы отворачиваемся от подносимых к нашему носу проблем, тем самым мы обрываем единственную нить связи с Небом, убегая в уютные рамки общепринятого, понятного и столь безопасного социального, толпного, стадного.

Проработка Семейного Плутона - занятие, в принципе, бесплодное и совершенно невозможное, а потому о нем - лишь несколько туманных намеков.

Духовные Семьи, очищенные и организованные, мудрые и светлые живут тем, что проводят огонь с Неба на Землю, очищая и высветляя все окружающее. Ключевые слова их жизни - Покаяние, Смирение, Воскресение. Они всячески возгревают в членах своих алкание благодати, ежеминутно свершают таинства крещения и причастия и научают членов своих нести свою ношу скромно и кротко, спокойно и тихо: "Душа человека во сто крат тяжелее его тела... Она настоль-

ко тяжела, что один человек не в силах нести ее. И потому мы, люди, пока живы, должны стараться помочь друг другу” (Нодар Думбадзе).

Любопытно то, что индивидуальная карма во всех смыслах превалирует над кармой групповой. Ношу всего мира реально можно облегчить лишь развязыванием личных кармических узлов. И любую задачу жизни необходимо понимать лишь как свою собственную, раз уж ты сам с нею столкнулся. Неприятие же задачи *КАК ЛИЧНО СВОЕЙ* не позволяет освободиться от бремени связи - ведь дело это подсознательно рассматривается человеком как одолжение, как передача в долг другим людям и миру в целом, но не как отдавание долга в делании.

Теоретически, групповая карма действительно существует - как абстрактный конструкт. Но операционально, конкретно и прагматически, всякая деятельность есть работа человека над своей собственной кармой. Индивидуальная карма есть форма осознания и переработки групповой “задолженности”. Групповая кармическая структура есть интерференция индивидуальных карм людей-фокусов: вроде бы наблюдается устойчивый рисунок, но без исходных индивидуальных колебаний он - эфемерен.

Итак, проработка Семейного Плутона может идти лишь при абсолютном смирении, при безропотном следовании велениям Судьбы, при абсолютной честности перед собой, ближними и Господом. Человек, желающий очистить Семейный Сатурн, должен наблюдать за всей жизнью как бы со стороны, и он должен быть готов в любую минуту пожертвовать всем своим ради тех, кто живет с ним рядом. Так он, подобно домкрату, постепенно и медленно поднимает невыносимо тяжкий груз. Жертва - суть проработки плуто-нианских проблем (пример - кинофильм “Жертвоприношение” Андрея Тарковского).

Конечно, описанные выше пути проработки Плутона заставляют всерьез задуматься над возможными тяготами и осложнениями в пути. Но человек - это художник, и никто еще никогда без труда не вылавливал рыбку из пруда. Ни один художник не получился, не преодолев массу преград, не скомкав массу листов бумаги. Плутон - это не наказание и даже не насилие, это вынужденная акция глубинного очищения душ человеческих. И без страданий, без утеснений и болей обновления попросту не найти: “Художник - это что-то

не очень бройлерное. Его нельзя вырастить в инкубаторе, в комфорте и уюте. Чем больше пройдешь, тем будешь глубже и яснее" (Юрий Шевчук).

*Я видел, как безжалостно судьбой
Все, что растет, сминается и гаснет.
Травинкою, сраженною косою, я упаду,
Но эта боль прекрасна.
Она рождает травы и цветы,
И поросль буйную побегов несмышленных.
И хвою вековечную сосны
Кладет на плечи елей умудренных.
Без боли обновленья не найти,
Хоть и надежда эта жжет неволью.
Без мрака ночи Солнцу не взойти,
Я рад, что мне, травинке, будет больно.*

Лев Рыков

АСТРОПСИХОЛОГИЮ - В СЕМЬЮ

(вместо заключения)

Главным средством отпадения человека от Бога была потеря им власти над собой. Люди впали в невежество относительно самих себя, заблудились “в трех соснах” собственных переживаний, сомнений и недоговоренностей. Человек чувствует, что он может стать иным. Более того, он знает, что все для этого необходимое он носит в себе самом. А главное - люди уже поняли то, что подлинный прогресс, жизнь подлинная могут быть восстановлены лишь при условии возврата самоконтроля, при условии гармонизации душевной жизни каждого и всех.

Потому-то в области Семейного, медицинского, педагогического и психологического научного поиска работ предстоит не меньше, чем, скажем, их было в связи с развитием машинной техники и электронных устройств за последний век. Для того же, чтобы постигать и выстраивать человеческий микрокосм, необходимо форсированно развивать человековедение.

Потому важнейшее из занятий сегодняшних прогрессоров - создание новых символических систем, новых картин миров внешнего и внутреннего, поиск новых методов и приемов диагностики и гармонизации. Поверьте, это посложней любой ядерной физики и сверхсовременного приборостроения - сонастроить, согласовать и сонаправить друг с другом свободные индивидуальности, ради бережного выплестывания Группового Сознания. И это будут главные поиски ближайших десятилетий - поиски синтеза индивидуумов в рамках Группового Сознания.

Групповое Сознание - вовсе не коллективистский феномен, совсем даже не коллективистский. В рамках Группового Сознания не может быть и речи о подавлении одной индивидуальностью другой, напротив, сила целого зиждется как раз на непохожести и взаимодополнительности составляющих его элементов. Согласование точек зрения и баланс интересов в группе вовсе не противоречит свободе “Я”. Искреннее желание сотрудничать, действительность неписанных уставов, спонтанное дружелюбие, свобода взаимоотношений и отсутствие навязанности во взаимных обязательствах - таковы ко-

ренные отличия Группового Сознания от так называемых "советских коллективов". Люди полны сердечности, приветливы и просты в общении, им часто хочется посоветоваться с ближним, каждый оздоравливается благодаря присутствию других.

Разумеется, при этом очень трудно отделить личное от группового, индивидуальное психическое от "синтеза созвучных сердец". Но в рамках Группового Сознания, как и в рамках любого организма, элемент не противопоставлен целому - они связаны и едины, нуждаются один в другом и существуют лишь благодаря этой живой и естественной связи. Взять хотя бы примеры Великих Семей нашей планеты: Алены и Даниила Андреевых, Марии и Пьера Кюри, Елены и Николая Рерихов, Шри Ауробиндо и Матери.

Термин "Групповое Сознание" сух и блекл, медитационно же та высочайшая реальность, которая за ним стоит, видится как радужное, величественное, музыкально-гармоничное существо - космически-прекрасное, могущественное и тонкое одновременно. Оно едино в себе гармоническим взаимодополнением элементов, в его ажурную ткань вплетены тела и вещи, дела и чувства, желания и помыслы каждого из ее членов. Это и есть Раса Сверхлюдей, это и есть Новое Население планеты, презентацией коих и откроется Новая Эра - Эпоха Водолея. Андрогин - это вовсе не фантазия и не абстракция, но пророчество о грядущих элитарных Семьях и Родах - этих духовных надчеловеческих Аристократах, держащих на себе жизнь всего человечества.

Как же подступиться к изучению и анализу феномена Группового Сознания? Где те языки, модели и концепции, которые могут адекватно отразить всю сложность и сверхчеловеческую суть жизни этих Существ? Как ни странно, именно для этого издревле и развивается великое искусство Астрологии - искусство бережного и уважительного анализа сложнейших органических систем.

Астрология - это наука о предустановленной гармонии. Откуда взялись астрологические соответствия? Так уж устроен мир. Ведь мы же не спрашиваем, зачем и откуда взялся закон всемирного тяготения! Астрология - это и самопознание, и изучение ритмики, и поиск адекватных средств целительного воздействия. Астрология - это практика исцеления, то есть восстановления целостности. Астрология может быть

применена как для катализации восстановления целостности индивидуума, так и для укрепления целостности коллективов, то есть для синтеза Группового Сознания.

Фактически, Астрология представляет *ХРОНАЛЬНУЮ ПСИХОСЕМАНТИКУ*, этакий маго-символический метод управления психоорганизмами - и людьми, и коллективами. Именно эта особенность Астрологии позволяет ей все активнее и активнее включаться в науки об органическом - в медицину, педагогику, историю, экономику и лингвистику.

Символическая система Астрологии не только упорядочена внутренне (что позволяет ей отражать все богатство наблюдаемой реальности), но избыточна и синтетична. Как раз это и позволяет достичь целостного описания исследуемого предмета. Более того, неисчерпаемость и многообразие символов Астрологии позволяют специалистам соотносить различные целостности и изучать закономерности развертывания живых систем во Времени.

Астрология исследует свой предмет без ножа и рентгенаппарата - не разрезав, не разъяв, не разделив на исходные элементы, но в динамике и в естественной для исследуемого организма среде. Потому-то Астрология столь необходима именно в тех областях человеческой практики, где какие бы то ни было эксперименты затруднены и даже опасны (экономика), а то и вовсе невозможны (психология Семейного сотрудничества). Главное - Астрология позволяет узнать многое об исследуемом предмете до соприкосновения с самим предметом - не только не проникая в него механически, но даже не встречаясь с ним самим!

Водолейская Астропсихология, берущая свое начало от работ Д.Рейдьяра и М.Джонса, утверждает, что все в тварном мире происходит в строгом соответствии с законом связи Неба и Земли, связи Светил и Душ. Астрология изучает объективные законы связи Тонкого с Плотным, законы, посредством которых Творец упорядочил созданный Им мир. Потому-то и нет никаких "дурных аспектов", нет "плохих" положений планет в Знаках и Домах, нет даже "отдельных" черт и свойств, символизируемых "изолированными" астропакторами. Водолейская Астрология утверждает, что все не случайно и все взаимосвязано, все идет от Тонкого к Плотному, все управляемо Свыше. А потому, лишь изменяя самих себя, совершенствуя и гармонизируя свой внутренний мир, мы можем трансформировать мир окружающий.

Гороскоп - это карта индивидуального творчества жизни. Зная потенциалы, заложенные в себе от рождения, человек может жить правильно, то есть идти от самого себя к тому, что предписано ему Планом Божественной Эволюции. И по мере развития души, по мере усложнения пониманий и уточнения осознаний, изменяются и астрологические интерпретации, изменяются и вопросы, задаваемые астрологу. И астролог всегда может ответить на них, ибо символический язык Астрологии неисчерпаемо богат и в то же время предельно конкретен - он адекватен реальности, входящей в человеческое сознание.

Астрология - это не гадание и даже не заглядывание в будущее. Вообще-то, астрологи являются, по выражению Авессалома Подводного, *ПЕДАГОГАМИ И ПРОСВЕТИТЕЛЯМИ*. Они учат людей жить в настоящем, пребывая в поисках согласия с самим собой. Они учат грамотно и безошибочно точно вписываться в ритмы окружающей жизни, без чего нормальное развитие человека попросту невысказано.

Главное заблуждение астрологов формулируется так: "Мы заняты единственно правильной Астрологией, все же другие астрологи занимаются вещами сомнительными". Американский астропсихолог Билли Хербст по этому поводу заметил - "Если символическая система работает - не надо ей мешать, даже если вам не понятно, почему и как именно она работает".

Та или иная символическая система "работает" лишь у тех специалистов, которые сердцем и умом приняли ее, изучив ее правила игры, и сознательно применяют в жизни каждого дня. Каждый век имеет свою Астрологию, каждая общечеловеческая проблема приводит к развитию того или иного раздела Астрологии. Но сама дисциплина вечна и беспредельна, вне зависимости от того, в какой одежде она предстает нашему взору. Астрология, как целостный язык символического описания реальности, была, есть и будет. Мы вынуждены принять это как факт и выстраивать свои отношения с Астрологией, только начинающей "поднимать голову", только начинающей входить в сознание людей.

И еще. Хотите верить, хотите нет, но именно астрологические концепции являются необходимым компонентом всякой религиозной жизни. Ибо в основе религиозной прак-

тики лежит движение к самопознанию. И результаты такого исследования должны быть описаны адекватно и системно.

До сих пор Астрология сокрыта, если не сказать - спрятана. Работающие сегодня символические системы частичны и ограничены. Такое положение дел сложилось из-за того, что земляне до сих пор не приняли императивы Астрологии в качестве фундамента психодуховной жизни. И пока население планеты не будет проникнуто чувствами признательности и благодарности всем тем, кто ратует за внедрение Астрологии в жизнь, более совершенные астрологические ключи выданы быть не могут, ибо это знание является невообразимо большой силой, которая может быть использована лишь подготовленными людьми.

Хотим мы того или нет, но принятие Астрологии, точнее, выстраивание на ее основе мировоззрения Грядущего Века - вещь неизбежная. Сегодня многим в это трудно поверить - но это так. А потому, чем скорее и серьезнее каждый из нас будет интересоваться философией и практикой Астрологии, тем более будет он соответствовать Линии Эволюционного Развития, а значит, потратит меньше сил и времени на достижение желаемых результатов. Результаты эти лежат не только внутри каждого из нас, но и вовне. Но для того, чтобы использовать Астрологию, необходимо, как минимум, довериться ей.

КОНСУЛЬТАНТЫ? НОВОЕ ЖРЕЧЕСТВО!

*Короче слов, чем "да" и "нет",
Не сыщешь, хоть пройди весь свет.
Но если молвить нужно "да"
Или отрезать "нет",
Нам не хватает иногда
Всей жизни на ответ.
(гениальная мудрость)*

Астрология - знание практическое. Потому-то диагностика в ней - лишь начало процесса творческого преобразования реальности. За нею следует так называемая "проработка". В чем ее смысл?

Уже по определению видно, что речь идет о работе - какой-то и над чем-то. Прорабатываться могут как отдельные астрофакторы гороскопа (Планеты, Аспекты, Знаки и Дома), так и отдельные события и феномены человеческой жизни (встречи, осознания, сдвиги, находки и потери).

Проработка заключается в последовательном осмыслении как неприятностей, так и удач. Люди обязаны осознать тот факт, что и внешнее, и внутреннее далеко не столь просто, каковыми они кажутся на первый взгляд. К примеру, все Семейные проблемы непременно *ПАРНЫЕ* (то есть причиной их всегда являются минимум двое) и *ДУХОВНЫЕ* (что же это такое - можно выяснить лишь в ходе длительных внутренних поисков).

Проработка всегда опирается на поиски внутренние, на овладение ситуацией через контроль человека над самим собой. Проработка - это путь, который никогда закончиться не может. Всякая ситуация, связанная с теми или иными астродетерминантами, сколь бы глубоко она ни была бы проработана, всегда возвращается. Жизнь подобна карусели, сидя на которой, мы периодически возвращаемся к одним и тем же пейзажам, картинам и зрителям. Но вот возвратится уже имевшая место ситуация в тонком или грубом виде - это полностью зависит от усилий по ее проработке. Налицо кармическая зависимость следствий от предшествовавших им действий как причин. Наконец, проработка - дело благородное, ибо мир и населяющие его существа неразрывно связаны с нами. А значит, спасая себя, мы спасаем мир.

На сегодняшний день наметилась любопытная тенденция в развитии астрологических практик - повсеместно астрологическая диагностика дополняется тщательно разработанными и глубоко структурированными техниками медитаций. Можно утверждать, что без медитационной проработки астрологическая диагностика имеет весьма сомнительную ценность. Так и в Семейной Астропсихологии центральное место в групповой работе занимают совместные медитации супругов и детей.

Что же это такое - групповые медитации? Да все, что угодно! Все наше повседневное и будничное, привычное и родное - но только с умом, в расслаблении и непременно всей группой! Жизнь сама подсовывает нам темы для медитаций, мы лишь более или менее адекватно на них реагируем. Все, что случается с нами, все, что мы призваны сделать и сотворить - все, что мы совершаем - это темы для совместных Семейных медитаций. Это жемчужные зёрна, нанизываемые на нить непрерывности сознания - нить памятования о необходимости проработки и поиска согласия.

Обсуждения, обдумывания, переговоры и согласования, ведение дневниковых записей и написание творческих работ, совместные новации и обмен опытом с другими Семьями - это все темы Семейных медитаций. Медитационная практика может быть распространена на слушание авторских песен и процесс деторождения, на религиозные диспуты и сборы в турпоход, на генеральные уборки и выяснения отношений с соседями.

Для чего же нужны все эти медитации? Да хотя бы для того, чтобы согласовать личные усилия каждого члена Семьи с жизнью резервуаров творческой энергии, символизируемые Планетами Семейного гороскопа. Планеты эти должны быть питаемы эфирными ароматами жизни земной - и в то же время, они должны быть низводимы с Неба на Землю. И каждая из Семейных Планет для своего питания и роста в благоприятных условиях более чем прямо намекает на необходимость Совместных Медитаций, то есть *СОТРУДНИЧЕСТВА, СОТВОРЧЕСТВА И СОВЕРЧЕСТВА* супругов и детей. И медитации эти должны реализовываться на каждом из десяти планетных уровней - от Солнца до Плутона.

Приведем наиболее известные примеры Семейных планетных медитаций:

1) "Промывка Луны" - хождение по свежесвыпавшему снегу.

2) "Раскачка Солнца" - неожиданные выезды и турпоходы.

3) "Прочистка Меркурия" - обстоятельное рассказывание о делах, встречах и планах.

4) "Лакомства Венеры" - цветы, песни и неожиданные подарки любимым (вне зависимости от их возраста и пола).

5) "Сдвижка Марса" - дружелюбно предлагаемая искренняя помощь, которую мы оказываем без приглашения и просьб о ней.

(Остальные планеты Семейной астрокарты - "просто так", сознательно направляемыми действиями повседневности нельзя ни задеть, ни включить. Тут уж необходимы постоянные усилия и многолетние поиски. Потому-то конкретно посоветовать, что именно нужно делать в медитациях с планетами сферы общей судьбы, попросту невозможно. Нужно просто изучать себя и ближних и в любой ситуации стремиться жить как можно чище.)

Семья - это одновременно и результат, и творец цивилизации. Ведь Семья производит главное - человека. Растит его, пестует и образует. Семья - это реторта прогрессорства, лаборатория эволюции, полигон выработки новых стратегий совершенствования жизни. Если учесть тот очевиднейший факт, что человек как микрокосмос является неосвоенным до сих пор "континентом" (чакры, энергоканалы, астроритмы, тонкие планы, эгрегоры, тонкие тела и подтела и т.д., и т.п.), то Семья окажется необходимейшим социальным институтом, благодаря развитию деятельности которого могут быть найдены принципиально новые пути и формы жизни всего человечества.

Семья представляется нам важнейшим фактором трансформации и ее собственных членов, и общества в целом. Именно Семейная жизнь создает благоприятные условия для возвращения к Эзотерическому Знанию и духовной революции, столь необходимым современному миру. Освоение же моделей Семейной Астропсихологии непременно приведет к трансмутации людей и коллективов, достигаемой через новое понимание того, что раньше казалось банальным и обыденным.

Сегодня внутренняя жизнь Семьи находится в плачевнейшем состоянии. Речь идет и о воспитании детей, и о характере взаимных отношений между супругами, и о далеких от совершенства формах творческого взаимодействия. Сегодня Семья целиком и полностью находится в когтях монстра, именуемого А.Подводным "общественным подсознанием" (почти как в песне группы "Наутилус Помпилиус" - "Скованные одной цепью, связанные одной целью"). Как современный социум, так и современные Семьи пронизаны стереотипами, штампами и клише. А ведь все эти заморочки и заблуждения в Тонком Мире имеют вид кандалов и колодок. И все Семьи включены друг в друга, и установки их примитивны, и резонансно связаны одна с другой. И стереотипы эти держат Семьи в "черном теле", не давая им ни вздохнуть, ни измениться.

Мы глубоко убеждены в том, что высвобождение Семей из-под гнета социума может быть достигнуто только на пути создания Церкви Независимых Консультантов - профессиональных психологов и одаренных суггесторов, жрецов и эзотериков, магов и святителей. Человек жаждет интегрированности, он стремится к освоению субъективных

планов и желает научиться управлять событиями собственной жизни. Как ни странно, этого трудно достичь без осознания особенностей, закономерностей связей с Целым, в частности, с семьей.

Консультирование Семьи возможно лишь при представленности ее в сознании супругов и детей. Всякое инструктирование индивидуумов по вопросам организации психодуховной работы в рамках Семейного Эгрегора имеет смысл лишь при их собственном понимании важности рассматриваемых проблем. И анализ синастрических разверток, и портретные тексты, и прогностические выкладки, и поэтические описания тел и чакр, каналов и подтел в рамках Каббалистической Астрологии - все это будет иметь смысл лишь при открытости сознаний самих членов Семьи. Только тогда интерпретация астродиагностики поможет развитию самосознания людей и гармонизации динамики Семейного "Мы". Без доверия же клиента к консультанту их совместная работа не может быть эффективной - не будет ни понимания, ни исполнения. Кстати, именно поэтому и следует консультантов-астропсихологов отбирать и подготавливать самими что ни на есть изощренными способами. Они должны быть действительно широкими и глубокими людьми, самым своим видом удостоверяющими обоснованность выдаваемых ими рекомендаций.

Семейный консультант-астропсихолог помогает выявить структуры отношений, запасы сил и специфику связи Семьи с каждым из ее членов. При этом следует помнить, что символы астродиагностики бесконечно глубже, многозначнее и полнее любой реальной жизненной ситуации, а потому ни при каких условиях нельзя идти от карты к клиенту! Возможен лишь один маршрут: от клиента к клиенту через сердце астролога, изредка поглядывающего на гороскоп. Только тогда конкретные события могут быть адекватно интерпретированы на основе абстрактной структуры энергопотенциалов гороскопа.

Астропсихологическое консультирование, помимо формального анализа гороскопа, включает в себя использование массы таинственных, хотя и понятных для специалиста, каналов сообщения астролога с Семейным Эгрегором. Это и событийные знаки жизни, изменяющиеся вместе с изменениями в самом человеке. Это и многоликие обстоятельства, проблемы и задачи, свидетельствующие о тех или

иных тенденциях и возможностях. Это и интуиция, догадка, озарение, случайные подсказки малознакомых людей, и тонкое доверие к себе под девизом - "А мне так кажется". Наконец, это целевые медитации, позволяющие астрологу проникнуть в сознание Семьи глубже и дальше, чем это можно себе представить, - для того, чтобы отразить ее решения и воления как можно точнее и полнее.

Любой аспект (дуговой, положения или управления) в гороскопе может интерпретироваться сотней разных способов. Вообще, все астрофакторы должны анализироваться тонко и сложно, многоэтажно и многопланово, с уточнениями, нюансировками и обертонами. Причем, Семейную карту должны изучать не только профессиональные консультанты, но и сами супруги. Изучать самым подробным образом, еженедельно вслух зачитывая очередную компьютерную распечатку карт развертки. И углубляться, углубляться в ощущения и понимания императивов Семейного Эгрегора, работая самостоятельно, обращаясь к консультанту лишь за уточнениями и пояснениями.

Только так могут быть рассмотрены вопросы Эволюционной Работы, изучены вопросы Групповой Кармы, принят в душу факт реальности Группового Сознания. Только так супруги постепенно и последовательно смогут согласовывать свои воления и действия в рамках Новой Семейной Религии. Только так они разрешат парадоксы свободы и закона, спонтанности и дисциплины. Только так они смогут прийти к пониманию педагогики, как центрального акта всякого совместногожития, опирающегося на взаимозависимости и взаимобязанности членов Семьи.

*Кто всех превосходит, в того наш век
безжалостно мечет стрелы,
А мыслей лишенный - лишен и забот,
- такие останутся целы.*

*Увы, мы в такое время живем,
что всех уровнять бы хотело
И пагубней это для гордой души,
чем злейший недуг для тела.*

Абу Тайиб аль-Мутанабби

Итак, таинство Семейного астропсихологического консультирования требует от клиента высокой сознательности и активности духа, а потому пригодно это консультирование лишь для элитарных групп общества, которые в недалеком

будущем (после создания соответствующих просветительских и образовательных систем) возьмут на себя роль Держателей каналов и Управителей психоэнергии всего социума. Главная же задача Семейных астропсихологов на ближайшие годы - терпеливо наращивать рейтинг предмета своих занятий и организовывать единомышленников, дабы растить потенциал кадрового корпуса.

Не будем обольщаться! Большинство сегодняшних землян откровенно захмыкают любую попытку поговорить о характере проблем сферы общей судьбы и связанных с нею эволюционных задач человека. На сегодня было бы немалой победой хотя бы то, если бы люди просто перестали гадить друг другу и проклинать ближних!

Да, Семейная Астропсихология - для эволюционной элиты. Но кто же в нее входит? Кто входит - тот сам об этом прекрасно знает! Ну хотя бы Вы, многоуважаемый читатель! Ну поразмыслите спокойно - ну какой нормальный человек, обычный гражданин дочитал бы сей труд до этого самого места? Кто вообще решится потратить деньги на эту странную книгу?

Раз Вам уже интересно, раз что-то в Вашей душе принуждает Вас к поискам *СМЫСЛА* и *ЦЕЛИ* Семейного совместного жития - значит, Вы уже стоите на пути к принятию знания о Семейных Сверхорганизмах, значит, Вы забежали вперед, обогнав эволюционный отряд современного человечества. Правда, не спешите этому радоваться - ведь это накладывает на Вас особую ответственность, обязывает ко вполне понятной скромности и призывает к работе не только над собой, но и над окружением. Ну, а как работать - в нашей книге, надемся, рассказано об этом немало.

Да, астропсихологическое Семейное консультирование актуально лишь для высоких меритократов ("властвующих по праву достойных") - будь-то руководители страны, популярные артисты, врачи, священники или предприниматели. Астропсихологическое консультирование требует от клиента не только сознательности и доверия, но и обязательной набожности (без фанатизма и юродства, но искренней и чистой).

Астропсихология Семьи вовсе не представляет собой систему гаданий и событийных прогнозов. Это - концептуальный аппарат организации психодуховных работ супругов. Рекомендации Семейных астропсихологов лишь на сегодня

нышнем этапе развития этой дисциплины звучат обыденно и просто. По мере развития этой отрасли Астрологии, символы астрокарт будут интерпретироваться все более и более художественно, мистически и возвышенно. Семейный астропсихолог будет активнейшим образом использовать афоризмы и стихи, притчи и анекдоты, примеры из жизни и сюжеты фантастических рассказов. Главным же его инструментом станут примеры из жизни уже проанализированных, исцеленных, духовно восстановленных Семей. В этом случае общение супругов и детей с Семейным астропсихологом станет похожим на сказку. И действительно, это будет осколок сказочного мира - люди почувствуют тайну в том, что доселе называли бытом и скучной повседневностью...

Что же нового в предоставленной Вашему вниманию "Семейной Астропсихологии"? Да ровным счетом ничего! Это просто особым образом переработанный опыт Семейной жизни сотен друзей, товарищей и просто сограждан, который весьма специфически запечатлелся в сознании автора. Эта книга просто-напросто "ЕЩЕ РАЗ ОБ ЭТОМ". И не потому написана она, что в ней есть что-то новое, а потому, что нам всем не хватает "хорошо забытого старого", над которым мы все и должны размышлять и трудиться беспрестанно. От недостатка же этого "хорошо забытого старого" Семьи засоряются, загнивают и заболевают.

А ведь им должно расти и расцветать, и низводить живые энергии с Неба на Землю, и пересотворять окружающий мир в согласии с Планом Господним. Но мы все так часто останавливаемся на достигнутом, забывая о величии возможностей и беспредельности достижений, назначенных нам. Если бы мы чаще искали "добра от добра", если бы мы дальше стремились и большего желали, может быть, и жизнь наша была бы спокойнее и веселее.

"Дровосек"

(стихотворение В.М.Сидорова
по притче Шри Рамакришны)

*Жил дровосек. С утра до поздней ночи
В лесу дремучем, в сумрачной глуши,
Он, выбиваясь из последней мочи,
Рубил дрова и получая гроши.
Но чудеса случаются на свете.
И вот однажды утренней порой*

Великий гуру дровосека встретил
 И сжалился над бедственной судьбой.
 Он показал на скрытую завесой
 И влажным испарением болот
 Чащобу непролазнейшего леса: "Иди вперед.
 Иди, мой сын, вперед."
 И дровосек неведомой тропой
 Пошел, и шел, пока хватало сил.
 И видит вдруг, что марево слепое,
 Качнувшись, ствол сандаловый пронзил.
 Топор, вторгаясь в трепет паутинок,
 Привычным мантрам под рукой зашел.
 Куски сандала дровосек на рынок
 Отнес и вдосталь наконец поел.
 А утром - свет лишь заиграл на ветках -
 Наш дровосек в знакомый лес спешит.
 Вот место, где счастливая отметка.
 Вот срубленное дерево лежит.
 Призывно тени вновь затрепетали,
 Но мысль одна покоя не дает:
 "Учитель не сказал ведь о сандале.
 Он лишь сказал: "Иди, мой сын, ВПЕРЕД!"".
 "Пойду вперед". Опять тропа лесная.
 Идет и видит: перед ним - гора.
 Но та гора крутая непростая.
 А та гора была из серебра.
 Набил он сумку слитками металла:
 Отнес на рынок и обратно в лес,
 Где вновь над ним незримое витало,
 Дыханье продолжавшихся чудес.
 Так день за днем, смелее с каждым разом,
 Шагал и находил наш дровосек
 То золото, то россыпи алмазов.
 Так стал богатым бедный человек.
 Что может с этой участью сравниться?
 Таким быть должен настоящий путь
 Того, кто к знаниям истинным стремится,
 Кого влечет сверкающая суть.
 Но как бы вы в пути ни преуспели,
 Каким бы ни был первый поворот,
 Не думайте, что вы достигли цели.
 "ИДИ ВПЕРЕД! ИДИ, МОЙ СЫН, ВПЕРЕД!"

Автор просит глубокоуважаемого Читателя великодушно простить за витиеватость и небесхитростность стиля. Оно, конечно, понятно - "Кто ясно мыслит, тот ясно излагает". Но ведь и тема не проста, да и автор - не Лев Толстой. Возможно, с разработкой проблем и задач Семейной Астрологии в дальнейшем мы получим возможность более четко и подробно структурировать доселе не слишком понятные, а точнее говоря, - загадочные и невыразимо тонкие акценты Семейных астрокарт. Что же касается формы изложения, запечатлевшейся в настоящей книге, то в оправдание свое (хотя такое вряд ли может быть найдено, ибо нет прощения автору, не умеющего владеть словом), хотелось бы привести слова Гарольда Кауфмана: "Обучение ученого писать просто и ясно сродни обучению танцам медведя. Удивление вызывает, естественно, не то, насколько хорошо медведь танцует, а то, что он вообще может танцевать".

ИЕРАРХИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ СОБЫТИЙНОГО И АСТРОЛОГИЧЕСКОГО ВРЕМЕНИ

Асташонок Т. Б., Орел Н. А., Сельченко К.В., Сельченко Н.А.

*Белорусский Республиканский Центр
психологического самосовершенствования и
социокультурного проектирования
“УСТРЕМЛЕНИЕ”*

г. Минск

В работе идет речь о выделении структурных уровней исследования индивидуальной специфики человека в астрологии личности. Традиционное представление о Времени как внутреннем (психологическом) и внешнем (физическом) феномене Бытия корректируется выдвижением гипотезы об иерархической организации временных потоков, являющейся следствием модели организма, предложенной А.Подводным в монографии “Возвращенный Оккультизм или Повесть о тонкой семерке”, Самиздат, Москва, 1990.

В современной астрологии личности известно множество прогностических методик и техник, наиболее широко применяемыми из которых являются методы символических дирекций, суточных (секундарных) прогрессий и транзитный анализ. Другие приемы и техники либо являются производными от указанных трех, либо принципиально родственны им, либо не используются широко.

Под “временем” далее мы подразумеваем повсеместно наблюдаемый феномен длящегося Бытия, характеризусмый очередностью последовательной актуализации потенциальных программ развертывания действий (событий) в мирах внешнем (объективном или плотном) и внутреннем (субъективном или тонком). В зависимости от избранного масштаба Времени в конкретных ситуациях могут использоваться различные методы его анализа и интерпретации. И то, и другое реализуется на основе символической системы (подробнее о символических системах см. доклад А.Подводного “Символическая система. Толкователь. Клиент” на Первой Всесоюзной Астрологической конференции, май 1990. Литва, г.Паланга).

Методы астрологирования индивидуума и ситуации позволяют вскрыть качественную неоднородного Потока Времени, кажущегося единым и цельным, и выявить содержательные структурные взаимосвязи и соотношения ограниченных вре-

менных интервалов различного масштаба, непосредственно не стыкующихся друг с другом, с близкими им по качеству и составу событиями и системами обстоятельств и элементов. В большинстве случаев это достигается использованием метода содержательной медитативно-вербальной интерпретации сложных символических структурно-графических схем, в классической астрологии изображаемых в виде круговых диаграмм, или гороскопов.

Многие астрологи рассматривают два различных рода Времени, а именно: время внешнее (соотносимое с транзитными циклами) и время внутреннее (соотносимое с саморазворачивающейся "пружиной" суточных или первичных прогрессий). Этот подход определяется нами как сугубо физикалистский и механистический, так как субъективный план по сути отражается в формах, близких моделям мира плотного, или объективного.

Второй - психологический - подход к проблеме Времени изложен в работе Д.Редьяра "Астрология личности" и связан с астрологической интерпретацией моделей личности К.-Г.Юнга. Несмотря на богатство и изящество отдельных методологических "находок", Д.Редьяру, на наш взгляд, все же не удалось построить четкую структурную модель соотношения различных методов прогностического астромоделирования будущего. Это связано, помимо прочего, с неразработанностью структурной модели смыслового поля отношений между целостной личностью и ее собственными квази-автономными "проявлениями". В частности, Д.Редьяр рассматривал методы Транзитов, Прогрессий и символических Дирекций в определенной степени как равнозначные и взаимодополнительные, не отмечая их ИЕРАРХИЧЕСКИХ отношений друг с другом.

Предлагаемая нами модель иерархической организации Времени основана на структурной схеме организма человека, впервые описанной А.Подводным в монографии "Возвращенный Окультизм или Повесть о тонкой семерке".

Принципиальная ошибка традиционного понимания сущности и особенностей различных методов астрологического прогноза заключается в чрезмерном внимании астрологов (да и всего современного общества в целом) к событийной, внешне-объективной и ментально-понятной *КАУЗАЛЬНОЙ* стороне единого жизненного процесса самореализации человека - процесса развертывания потенциала, структура кото-

рого запечатлена в натальной карте, пронизывающей все тонкие тела и относящейся к каждому из них и в то же время выходящей за рамки “телесной” организации. Недостатком такого подхода, на наш взгляд, является отсутствие четких структурированных моделей организма человека, адекватных наблюдаемой внешней и внутренней реальности.

Традиционный подход к сравнительной оценке методов астропрогнозирования отличается двумя особенностями, рассматриваемыми нами в качестве принципиальных методологических ошибок:

1) различные события жизни рассматриваются в той или иной мере как субъективно равнозначные;

2) все события считаются так или иначе “занесенными” в “Книгу Судеб”, астролог же должен лишь “предугадать” и “узреть” в потоке неумолимого движения человека к Грядущему характер и сроки наступления этих событий. Для этого астролог должен интуитивно (хотя этот факт часто скрывается “научно-ориентированными” астрологами) и достаточно произвольно (с точки зрения внешнего наблюдателя) избрать из множества астрологических указаний в соответствующих прогностических картах именно те, которые свидетельствуют о тех или иных событиях, уже “сложенных” в пространстве возможного Будущего.

Принципиальная новизна модели организма, разработанной А.Подводным, заключается в том, что внешний (событийный) и ментальный (рассудочный) уровни организма человека не рассматриваются ни в качестве ведущих, ни в качестве “вершинных” в общей схеме организации человеческого бытия как единого живого Целого.

Мы считаем, что Время, как и Пространство, организовано на семи различных уровнях человеческого бытия различным образом: физическое, эфирное, астрально-эмоциональное и другие. Каждому из этих уровней соответствует свой качественно-особый вид метрики, свои законы поведения структурных элементов и типы энергии, которые и отличают “тонкие тела” (уровни организации) организма одно от другого и способствуют “вписыванию” этих “тел” в жизнь соответствующих “планов” (уровней организации) окружения (планы физический, эфирный, астрально-эмоциональный и другие).

Астрологические паттерны описывают поведение и жизнь различных “тел” при помощи единого символического мета-

языка, включающего как элементы естественного языка, так и искусственные символические реперы (планеты, дома, знаки, аспекты и градусы). Методы же астрологического прогноза преимущественно тяготеют к рассмотрению процессов **РАЗВЕРТЫВАНИЯ ПРОГРАММЫ** на одном из семи тел, в чем и заключается их **ПРИНЦИПИАЛЬНОЕ** отличие друг от друга.

В рамках горизонтальной модели Времени (деление Времени на внешнее, определяемое динамикой транзитирующих светил, и внутреннее, соответствующее внутреннему прогрессионному времени астрокарты) возникает естественный вопрос о месте символических дирекций в указанной схеме - Куда отнести их? Не смешивать же этот качественно особый и вполне "работающий" метод с прогрессиями? В чем его специфика как техники прогнозирования? Какому уровню организации Универсума принадлежат указания дирекционных символических карт?

Мы считаем, что в рамках вертикальной модели организма А.Подводного вывод напрашивается **САМ СОБОЙ**. Особенно он очевиден для тех, кто знаком с книгой того же автора "Каббала чисел". Целочисленные (годовые или двенадцатидневные) символические дирекции могут быть отнесены только к атманическому телу, к его единой пространственно-процессуальной структуре. В этом случае естественным образом суточные прогрессии соотносятся с уровнем тела буддхиального, а транзиты связываются с процессами событийного, или каузального плана организации организма и Мироздания.

Таким образом, Время как Поток последовательной, программно-ориентированной и внутренне-структурированной последовательности поочередной актуализации потенциальных состояний единого организма различно на различных уровнях-телах целостной структуры человеческого существа. И на каждом из семи уровней отмечается (и исследуется!) **СВОЕ** время, связанное с временем других уровней (через привязку к единой для всех тел и стоящей **НАД** ними натальной карте), но к ним не сводимое. Потенциал же натальной карты, как синтез зрелых кармических накоплений и дхармических программ текущей земной самореализации отражен в гороскопе рождения, единого для **ВСЕХ** тел - от физического до атманического.

Далее мы попытаемся обосновать необходимость введения иерархической и разномасштабной модели Времени (применительно к нуждам астрологии личности), при помощи которой можно будет структурировать Единую Реку Времени в виде сложной иерархической конструкции из Семи Рек, подчиняющихся одна другой, хотя и текущих в одном направлении, но с различными скоростями и порой даже в чем-то противоречащих друг другу.

Помимо событийного (каузального) времени нами вводятся понятия *ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО* (поверхностно-субъективного, или индивидуально-ограниченного) и *АСТРОЛОГИЧЕСКОГО* (глубинно-субъективного, или программно-эгрегорного) времени.

Феномены психологического времени проявляются при всевозможных наблюдениях за ощущением скорости протекания времени в мимолетных физиологически и психологически преходящих состояниях организма. Астрологическое же время фигурирует в качестве основного в ходе использования методов астропрогнозирования.

До уровня ментального тела включительно (и при внешнем наблюдении, и при самоанализе) различные подвиды психологического времени воспринимаются как алгоритмы прямой связи субъективного переживания скорости временного потока с субъективными состояниями. На каузальном уровне время уже *ВИДИМО* воочию, так как оно привычно связывается в объективно-ориентированном сознании современного человека с потоком сменяющих одно другое событий (к примеру, последовательные перемещения небесных координат планет на небесном своде). На уровнях же буддхиального и атманического тел выявляются более общие, "глубинные" и "вершинные" суперпрограммы жизненного существования. При этом масштаб анализа резко возрастает и возникает необходимость глубинно-медитативного исследования и надментального осознания смыслов и содержания над-событийного (над-ментального и над-каузального - то есть духовно-содержательного!) опыта роста и развития индивидуума.

Поясним примером. Транзитные ритмы Луны могут связываться с изменением состояния эфирного тела, а транзиты Меркурия - с динамикой изменения состояния тела ментального. В нашей же модели - это лишь *ПРОЕКЦИЯ* транзитного каузального анализа на соответствующие символам

планет тела организма. На самом же деле все изменения происходят на **СОБЫТИЙНОМ** уровне организации человека и отражают особенности именно каузального потока. Прогрессии же и символические дирекции тех же Луны и Меркурия относятся к значительно более продолжительным периодам жизни (интервалы обычно - не менее одного солнечного года) и связаны с сущностно-значимыми этапами внутреннего духовно-нравственного роста человека.

В свете эгрегорных представлений о механизмах организации человеческой судьбы вряд ли имеет смысл деление Времени на внешнее объективное (исчисляемое транзитами) и внутреннее время карты (регистрируемое лишь на основании прогрессионного анализа). Ведь при таком подходе совершенно неясным остается место и роль в иерархии символических дирекций, нет видения взаимосвязи и взаимозависимости различных методов прогнозирования, да и вообще любая горизонтальная дихотомия Времени необходимо заменяется видением его иерархической, **"ЭТАЖНОЙ"** структуры. Таков естественный путь развития знания о человеке и моделях понимания себя и мира. Бесспорно, практикующие и "научные" астрологи отследили в ходе исследования тот факт, что то или иное событие происходит именно при **СОВПАДЕНИИ** указаний, полученных при исследовании **ВСЕХ** прогностических гороскопов. Однако смысл и значение такого совпадения как **НЕОБХОДИМОГО** и **ДОСТАТОЧНОГО** условия наступления событий, по-видимому, не до конца ясен.

Астрологи, ориентированные лишь на предсказание конкретных событий, фиксируемых относительно общепринятой шкалы социального и физического (мирового звездного) времени должны помнить о том, что сам по себе каузальный поток намного **ГРУБЕЕ** тончайших буддхиальных связей и нежнейших ажурных атманических взаимодействий между различными содержаниями духовного опыта, обретаемыми (сознательно или глубинно) в ходе жизненного пути. Потому-то каузальные поступки и действия, то есть события, и связаны с движением физических небесных тел относительно звездных координат. Ведь физическое планетное обращение существенно грубее, незыблемее, необратимее и заметнее чисто **СИМВОЛИЧЕСКОГО** (тонкого) дирекционного движения планет по отдельным градусам карты или неумолимо тонкого перемещения при анализе примарных или

секундарных прогрессий. Даже на такой грубый план, как устойчиво-ритмические перемещения физических тел планет в Солнечной системе, через голографический резонанс человек принципиально способен повлиять своими буддхимальными трудами и духовно-нравственным (атманическим) перерождением. Гармонически или дисгармонически, в зависимости от самого характера *ВНУТРЕННИХ* изменений. Косвенно о такого рода магических влияниях свидетельствуют геологические катаклизмы, связанные так или иначе с массовыми народными волнениями в тех или иных регионах. Кто знает, возможно, само движение планет упорядочилось бы, будь все мы сдержаннее и тактичнее в отношениях друг с другом и с окружающим миром!

Сами указания Прогрессий, если они всецело соответствуют данным анализа дирекционной (атманической) карты, уточняются на каузальном плане путем соотнесения с данными транзитного анализа. В данном случае, речь идет о многих видах транзитно-каузального анализа:

1) импринтинговые планетные карты (солярные, сатурнианские);

2) исследования изолированных планетных циклов (аспектнос, конъюнкционнос, фазовос движение по полям натальной карты);

3) изучение развертывания в каузальном времени целостной космографической структуры транзитных планет при одновременном их соотнесениями с картами прогрессионными, дирекционными и натальной.

Кстати, последний метод требует очень серьезного компьютерного программного обеспечения и на практике (несмотря на заверения астрологов) мало кем применяется в полном объеме, прежде всего, ввиду его крайней трудоемкости и трудностей интерпретации складывающихся сверхсложных конфигураций планет.

Не следует забывать, что *ЦЕЛОСТНЫЙ* каузальный поток имеет крайне сложную структуру, и потому на различных иерархических уровнях своей организации (а фрактально таковая также представлена, если рассматривать различные масштабы единого, на первый взгляд, каузального времени) он "реперивируется" (обозначается) самыми различными "указаниями", получаемыми при различных методах анализа реального транзитного движения планет (причем чем дальше планета отстоит от Солнца, тем более

глубокие и труднодоступные для осознания программы подсознания включаются в структуру происходящего события). Однако, при всей неимоверной сложности такого анализа речь все-таки идет лишь об изучении *ПУСКОВЫХ* и чисто *СОБЫТИЙНЫХ* факторах “провоцирования” именно тех событий внутренней жизни, которые были запрограммированы в картах прогрессивной и дирекционной. Содержания, выводы и смыслы отдельных поступков и действий могут быть извлечены именно при анализе буддхиальных и атманической программ, отраженных в соответствующих им картах, а не только из собственного движения планет на транзитных схемах.

Кстати, не следует забывать, что связи между тонкими телами, как указывает А.Подводный, существуют не только нисходящие (хотя они и преобладают), но и восходящие. Разве кто-нибудь изучал, как повлияли духовно-нравственные пертурбации в мире, связанные с горбачевской перестройкой и окончанием “холодной войны”, на устойчивость движения светил на небосводе?

Транзитный анализ позволяет уточнить, когда именно (в масштабе общепринятого событийного времени) и насколько заметно, насколько интенсивно будут происходить события, “заложенные” в потенциальных программах буддхиальных и атманических структур, исчисляемых уже в соответствии с особенностями астрологического (прогрессивного и дирекционного) времени. К примеру, одни из них пойдут по ярко-акцентированному VIII дому и станут заметны для окружающих, для сотрудников похоронного бюро или психиатрического стационара, а другие вроде бы внешне-мягко и почти незаметно “проскользнут” по поверхности жизни, когда Луна мягко и легко “заденет” слабо стоящую Венеру в III доме. Однако эта *ВНЕШНЯЯ* вялость или, напротив, яркость внешней, *ПОВЕРХНОСТНОЙ* оболочки происходящих событий не связана с подлинным духовным опытом, который должен быть *ОБРЕТЕН* в них, а о последнем можно догадаться лишь при внимательном изучении буддхиальной и атманической программ, да разве что на исповеди. Скажут, что в нашем-то обществе пока нет спроса на подобного рода информацию о человеке — естественно, ведь духовно-практическая астрология находится только в самом начале своего пути и в эпоху своего расцвета и широкого общественного признания войдет разве что лет через 500. Однако это вовсе

не снижает актуальности обсуждаемых среди самих астрологов вопросов теории и практики прогноза.

Транзитные феномены мажорных планет кооперативно влияют на событийный поток жизни всего коллективного Целого (социума, этноса, человечества в целом). Влияние при этом происходит при взаимодействии транзитной карты с дирекционной и прогрессионной раскладкой соответствующих народов и коллективов. Несмотря на яростное сопротивление сторонников принципа неопределенности, вряд ли стоит сомневаться в наличии гороскопов соответствующих Коллективных Индивидуумов и у конкретного города, и у народа, да и у человечества в целом. Просто пока мы не в состоянии вычислять карты подобного временного и пространственного масштаба с достаточной точностью. Возможно, кто-то этим и занимается в одном из Затомиссов существующих культур. Однако при всей внешней общности таких событий (управляемых мажорными транзитами) для *КАЖДОГО* индивидуума, входящего в живое тело соответствующего общественно-культурного Целого, все-таки *ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ* смысл - духовно-нравственная квинтэссенция опыта - будет свой, уникальный, неповторимый, как и его гороскоп. И такое индивидуальное *СОДЕРЖАНИЕ* для данного конкретного человека можно выяснять именно при подробном анализе прогрессионной и дирекционной карт в сопоставлении их с картами общесоциальных процессов.

По-видимому, неправомерно представлять прогностические методы астрологирования будущего как иерархически равноценные. На примере выдвигаемой нами модели Времени (психологическое - событийное - астрологическое) становится ясным, что астролог обязан не только *ПРЕДСКАЗЫВАТЬ* уже сложившиеся в Тонком Мире события, но и *ФОРМИРОВАТЬ* их, используя для этого буддхиальные и атманические указания соответствующих прогрессионных и дирекционных раскладок и учитывая *ПРИЧИННУЮ* зависимость потока событий и поступков от буддхиальной ценностной программы жизненного развертывания личности на определенном этапе самореализации и от общей целостной структуры жизненного пути, отождествляемой А.Подводным со структурой единого атманического тела - тела идеала и миссии, то есть Траектории жизненного

Пути как единого Живого Целого, архетипически “придаваемого” человеку на данный земной путь.

Используя методы астропрогнозирования, астролог должен способствовать (разумеется, с учетом необходимости сохранения свободы воли клиента) именно **ФОРМИРОВАНИЮ** каузального потока его жизни по программам и “вехам” буддхиальной и атманической программ. При этом атманическая программа приносится человеком с момента его рождения в настоящую земную жизнь и, по-видимому, связывает его **ФУНКЦИОНАЛЬНО** с жизнью общеземного эгрегора. Не забудем, что человек является живым элементом более широкого Целого - это Целое есть **ЖИВОЕ, ИНДИВИДУАЛЬНОЕ** и **САМОСОЗНАЮЩЕЕ**. Буддхиальные же программы на достаточно длительные (многолетние) периоды связывают человека с программами поведения тех или иных ведущих (коллективных и идеологических) эгрегоров (см. А.Тихомиров “Общественное подсознание”).

В свете вышесказанного становится ясным, что далеко не все внешние каузальные события буддхиально (ценностно) и атманически (миссионально) равнозначны, но они имеют особый **СМЫСЛ** и для самого человека, и для тех **НАДЫНДИВИДУАЛЬНЫХ** эгрегорных систем, в которые он кармически включен. Причем смысл этот вполне **ЯСНЫЙ, КОНКРЕТНЫЙ** и достаточно четко запрограммированный в структуре астрокарты. И его-то из событий и обязанностей **ИЗВЛЕЧЬ** человек посредством собственных духовно-сознательных усилий при прохождении очередного законного этапа жизненного самосовершенствования (духовная алхимия как учебная задача на данную жизнь).

Возможно, натальная карта с перевоплощениями вообще не изменяется, представляет собой неделимую целостную структуру индивидуального **ДУХА**, рожденную Абсолютом для реализации Его планов в данной Солнечной системе для Целей, нам и вовсе неведомых. Возможно, и сами-то воплощения даются человеку как **ПОПЫТКИ** самореализации, после достижения которой и достигается так называемое Освобождение с качественным изменением сущностной структуры человека как сознательной единицы Вселенского Целого.

Нам могут сказать - “Многие астрологи прекрасно предсказывают те или иные события и не нуждаются в Вашей мо-

дели". Разумеется, тем более, что наша модель скорее *СТАВИТ ВОПРОСЫ*, нежели дает содержательные и методически применимые ответы астрологам-практикам. Опытным путем астрологи установили, что определенное событие разворачивается лишь при необходимом условии *СОВПАДЕНИЯ* дирекционных, прогрессионных и транзитных указаний, во всяком случае, при вполне определенных соответствиях между ними. Это же следует и из нашей модели. Правда, мало кто задумывается над тем фактом, что подавляющее большинство успешно практикующих астрологов "просто" является прекрасными каузальными *ИНТУИТИВИСТАМИ*, подобными одаренным ясновидцам и хиромантам. Эти же "научные" астрологи при крайней необходимости *И БЕЗ КАРТЫ* смогут узнать и увидеть много больше того, о чем им говорит гороскоп.

Качество предсказания событий как результат символических исчислений зависит и от числа учитываемых в конкретной символической системе факторов. Современные западные астрологи связывают решение этой проблемы с принципиальной возможностью построения в недалеком будущем *СУПЕРГОРОСКОПА*, в котором будет учтено огромное количество планетных и других факторов, что, как они считают, существенно повысит предсказательную надежность карты. Не будем забывать, что еще недавно в базисной системе западной астрологии не было трансатурновых мажорных планет, что не мешало астрологам столь же эффективно, как и сегодня, предсказывать конкретные события. Просто с развитием человечества Господь Бог век за веком *ПРИОТКРЫВАЕТ* завесу тайны Грядущего, включая все совершенствующееся человечество (через передовой отряд ясновидцев и астрологов) все более и более подробно, системно и сознательно в процесс планирования и устройства все более далекого далека.

Мы убеждены, что качество предсказаний на современном (прямо скажем - *ДОНАУЧНОМ*) этапе развития астрологии во многом зависит именно от *МЕДИТАТИВНЫХ* способностей самого астролога-интерпретатора. Сама же современная астрология, по-видимому, далека еще от своего системного выстраивания как сугубо научной дисциплины и социально-психологической практики. Отдельные же представители наиболее талантливой части астрологов способны в ходе содержательной медитации над астрологической мандалой в

процессе углубления в проблемы и вопросы конкретного клиента, в ходе размышления над “гадательной картинкой” через свой же гадательный эгрегор **ВКЛЮЧАТЬСЯ** в будущее отдельного человека, особенно если речь идет о ближайших проблемах чисто каузального (поверхностного) характера (внешнее более всего просматривается, внутреннее труднее узреть). Таким образом, астролог, используя псевдонаучный аппарат астрологирования “по старинке”, как его древние коллеги, включается в пределы “зоны ближайшего развития” личностного духовного роста клиента. Сама же астрология как Наука Будущего находится еще на своем долгом пути к собственному **НЛУЧНОМУ** статусу как науки о конкретной связи Тонкого Плана с плотным миром (см. А.Тихомиров “Знаки на Пути”).

Отдельные астрологи уже сегодня могут творить чудеса ничуть не меньшие, чем древние жрецы-предсказатели, испрашивавшие о будущем “богов”-эгрегоров и конкретизировавшие клиенту - как именно нужно поступать и что искать следует внутри себя в тех или иных событиях. Действительно, Тонкий Мир всегда готов помочь **ВОПРОШАЮЩЕМУ ОТ ВСЕГО СЕРДЦА**, к астрологии же, как к Науке Будущего, это, на наш взгляд, пока прямого отношения не имеет.

В астрологическом прогнозировании наиболее “престижным” и “научным” критерием опытности астролога принято считать (в нашем мире, ориентированном не на внутреннее, “горнее”, а на внешнее, поверхностное, “дольнее”) умение определить - **КОГДА ИМЕННО** актуализируется тот или иной прогноз? Речь идет об установлении точного соответствия между событиями (каузальный поток) и требованиями буддхиальных и атманических программ. Таким образом, разрешается вопрос об осмыслении каузальных событий как самодостаточных, само собой разумеющихся, - так отвергается **НЕОБХОДИМОСТЬ** ценностного (буддхиального) и миссионального (атманического) интерпретирования текущих событий. Приходят на ум слова одного из современных мудрецов - “Если событие предсказано совершенно точно, оно ни за что не произойдет”. Разумеется, сознание клиента, направляемое знанием и интуициями астролога, грубо вмешивается в тонкие эгрегорные структуры Незримого и нарушает естественное течение программ, от развития которых события-то и зависят.

Вероятно, абсолютно точное прогнозирование самих событий представится значительно более трудным делом и будет покоиться всецело именно на *КАУЗАЛЬНОЙ ИНТУИЦИИ* астролога (этого скрытого ясновидца, “прикидывающегося” ученым, порой вполне искренно), а способностью предвидеть события обладают обычно гадалки и гадалки всех рангов, родов и мастей.

Транзитные “события” так или иначе “включают” карты большого числа людей (каждого по-своему, - но затрагивают совершенно всех!), что отражает факт всеобщей и мозаично-структурной индивидуальной связи индивидуумов с Коллективным Целым, жизнь которого определяется *ИНОЙ* астрологией, и с Мирозданием в целом. Однако, связь эта, по-видимому, не может быть уточнена до беспредельной глубины, вероятно, некоторая степень неточности будет присутствовать всегда, ибо о какой же *НЕИСПОВЕДИМОСТИ* Путь Господних можно будет тогда говорить.

Тайна останется в той или иной степени навсегда и необходимо будет присутствовать во всем. Роль же астролога заключается не столько в прогнозировании внешних событий, сколько в осмысленной буддхиально-содержательной, ценностной интерпретации уже произошедших событий, а также в указании магистральных путей духовно-нравственного развития на будущее (исходя из соответствующего соотнесения методов дирекционного, прогрессивного и транзитного анализа). И в этом плане для психологического астролога важнее всего использование в своей работе энергетики и качеств зодиакальных знаков-каналов Овна, Тельца, Водолея и Рыб (см. последнюю главу книги “Возвращенный Оккультизм или Повесть о тонкой семерке”, в которой соотносятся тонкие тела организма с различными зодиакальными знаками-каналами).

Для многих астрологов каузальный поток Будущего в определенных временных рамках просматривается без особого труда, даже без внимания к буддхиальным (лично-характерологическим и духовно-нравственным) проблемам. И точно так же, как врач при пальпации входит в контакт с физическим телом пациента, как хилер или экстрасенс лоцируют и пальпируют тело эфирное (мануальная локация при диагностике как эфирное прощупывания эфирного же тела), точно так же, как психотерапевт “настраивается” на прямое интуитивное восприятие астрально-эмоционального

содержания организма пациента, а собеседник в ходе совместной медитации разговора пытается “вникнуть” в “суть” - соединиться с ментальным телом партнера и его интуитивно-неповторимыми конструкциями, - так вот точно так же астролог-предсказатель при беседе “за жизнь” и при наличии *ДЕЙСТВИТЕЛЬНОГО*, а не только декларируемого интереса самого клиента к собственному каузальному грядущему, способен *ВОЙТИ* в каузальное тело собеседника (разумеется, войти *НАДМЕНТАЛЬНО*, вне-мысленно - “прямо узреть”, воспринять некоторое оформленное интуитивное “впечатление”) и вынести в ходе разговора-медитации стойкое ощущение знаков и содержания грядущих событий. Последние затем уточняются в “пилотном режиме” интуитивного отслеживания “то - не то” при внимательном исследовании астрокарты. Однако мы убеждены, несмотря на факт такой “каузальной локации-пальпации”, что к астрологии как мистанучной системе и точной психоматематике это уже отношения не имеет и скорее среди оккультных дисциплин соответствует телепсихии, или, как сейчас принято говорить, “ясновидению во времени”.

Уникальность астрологии заключается не только в том, что она представляет собой некоторый *МЕТАЯЗЫК*, соединяющий в себе неповторимые и взаимодополняющие особенности искусственных и естественных языков, но к таковым не сводящийся и имеющий непосредственный контакт с высокими эгрегорными управляющими системами Тонкого Мира. При этом, астрология представляет собой и удивительнейший по глубине возможностей метод *СТРУКТУРНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНОГО СИНТЕЗА* категорий Пространства и Времени - этих извечных Тайн и Загадок. Причем, это допустимо в рамках астрологии как при точных физических, так и при чисто символических исчислениях смыслов, а возможно и вообще чисто нумерологическое, то есть принципиально *НЕ-РАСЧЕТНОЕ* применение Астрологической Символики, пути чего намечены в книге “Астрологическая Мандала” Д.Редьяра и в фундаментальном труде А.Подводного “Каббала чисел”.

Астрология позволяет установить связь физики и психологии, прогнозирования и самосовершенствования, актуального и потенциального моментов в саморазвитии любых живых, целостных систем в процессе их взаимодействия в рамках более широкого целого.

Мы надеемся, что изложенный в настоящей работе подход, являющийся иллюстрацией возможностей выведения методологических следствий из концептуальной системы А.Подводного, позволяет иерархически организовать астрологические техники предсказания и интерпретации с психологическими моделями организма, что может внести некоторую ясность в представления о соотношении различных методов астрологирования и инициировать новые циклы изысканий в направлении поиска метанаучных концептуальных астрологических систем. Влияние последних в наступающую Эру Водолея скажется самым непосредственным образом на всех без исключения моментах жизни общества, на развитии общечеловеческого знания (речь идет о метанаучных моделях вроде "физика + психология", "плотное + тонкое", "Индивидуум + Социальный Организм" и других).

17.12.1991. г.Минск

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНАЯ АСТРОЛОГИЯ: КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ ИЛИ ИМПЕРАТИВ?

Асташонок Т. Б., Орел Н. А., Сельченко К. В., Сельченко Н. А.

*Центр психологического самосовершенствования и
социокультурного проектирования*

“УСТРЕМЛЕНИЕ”, г. Минск

Научный руководитель: Авессалом Подводный

Солнечному затмению на Уране 4.01.1992 года посвящается.

В работе детализируются иерархические отношения методов символических дирекций, секундарных прогрессий и транзитов друг к другу и к тонким телам - элементам модели организма, сформулированной А.Подводным. Выдвигается предположение об особом характере социальной функции Астрологии в приближающуюся Эпоху Водолея. Рассматривается возможность замены Водолейской консультативной Астрологии на императивно-директивную Астрологию Эры Козерога.

Мы предполагаем, что Время - феномен гораздо более сложный и, что главное, **СТРУКТУРНЫЙ**, внутренне организованный, чем ранее это казалось при его **СОБЫТИЙНО-ФЛАЖКУЮЩЕМ** анализе. Любопытные примеры различия временных масштабов в восприятии Времени человеком, планетой или молекулой приводятся в работе П.Успенского “В поисках чудесного”. Такие проблемы, как разделение исторического времени на Эры по астролого-психологическим признакам (феномен прецессирования психологического фона Коллективного Целого - человечества), такие примеры исследований, как изыскания древних индусов в сферах изучения временных периодов жизни Коллективного Вселенского Существа (Адама Кадмона) - Сутки и даже Века Брахмы, такие проблемы, как правомерность измерения физического (событийного) времени с помощью простого подсчета числа колебаний каких-либо микроосциллирующих систем (вроде возбужденного атома) - все это естественно расширяет современное представление о Времени, указывая на подлинное значение и удивительную глубинность этой Проблемы в картине мира. К примеру, как быть со стандартно измеряемым физическим временем - стабильным, фиксированным с точки зрения обыденного восприятия, если точно известна возможность человека психоэнергетически воздей-

ствовать на частоту колебаний микроосцилляторов (частиц и атомов)?

В настоящей работе мы намеренно ограничиваемся лишь *ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ* иерархической моделью Времени Человека, то есть остаемся в пределах астрологии личности, не забывая склонить голову перед величием истинного масштаба Проблемы Времени как таковой во всем ее неисчислимом и даже непредставимом *БЕСПРЕДЕЛЬНОМ* объеме.

Время как и Пространство, организовано на всех семи уровнях человеческого бытия: физическом, эфирно-полевым, астрально-эмоциональном и других (см. модель организма в монографии А.Подводного "Возвращенный Оккультизм или Повесть о тонкой семерке"). По-видимому, каждому из этих уровней организации (планов, тонких тел) соответствует свой качественно-специфический вид метрики, свои законы поведения структурных элементов и тип энергии, которые в целостной совокупности и *ОТЛИЧАЮТ* "тонкие тела" одно от другого и способствуют адекватному "вписыванию", "вливаю" этих "тел" в жизнь соответствующего уровня организации жизни окружающей организм метасистемы (так называемая окружающая среда - физическая, эфирная, астральная, ментальная и другие). Возможно, речь идет не столько о строго очерченных тонких телах организма, сколько о различных формах проявления жизни целостного организма на различных временных уровнях организации Жизни, символизируемых в Теософии понятием "план".

Зависимость ощущения движения во Времени от мимолетных, преходящих изменений состояния тел организма человека, лежащих ниже каузального; исследует научная (экспериментально-физикалистская, академическая) психология (различные работы по изучению связи состояний человека с восприятием им скорости течения "субъективного" времени).

Процессы организации каузального, буддхиального и атманического времени и соответствующих этим "планам Бытия" "тонких тел" изучаются в *ЭЗОТЕРИЧЕСКОЙ* психологии. В частности, Психоэнергетика (Магия) связывает Астрологию с Оккультной Психологией и предметно-субъективной Алхимией, способной, кстати, изменить и объективный мир.

В современной психологии трем высшим уровням организации человеческого организма соответствуют духовно-

практические техники психокоррекционной работы с клиентом как психодуховным уникальным целостным единством (психосинтез Ассаджиоли, гештальт-терапия Перлза, аналитические поиски конечной индивидуации Юнга).

Методы астрологирования индивидуума и ситуации позволяют вскрыть и исследовать конкретно и структурно качественную неоднородность кажущегося цельным и единым Потока Времени (на различных уровнях его организации в зависимости от задач астрологирования используемой прогностической техники). Астрологирование позволяет содержательно выявить и осознать структурные качественные взаимосвязи и соотношения ограниченных временных интервалов различного масштаба, прямо друг с другом не стыкующихся.

Предлагаемая нами модель иерархической организации времени основана на структурной схеме организма, впервые описанной в монографии А.Подводного "Возвращенный Оккультизм...". Изучение этой модели позволило нам глубже проникнуть в смысл основной идеи этой книги - принципиальная ошибка традиционного понимания сущности и особенностей различных методов астрологического прогноза заключается в чрезмерном, необоснованно расширенном внимании астрологов к событийной, внешне-объективной (каузальной) стороне единого жизненного процесса самореализации человека. Недостатком такого подхода, на наш взгляд, является как раз отсутствие (до появления модели А.Подводного) четких структурированных моделей организма человека, адекватных наблюдаемой внешней и внутренней реальности.

Принципиальная *НОВИЗНА* модели организма А.Подводного заключается в том, что внешний (событийный) и ментальный (рассудочный) уровни организма не рассматриваются ни в качестве ведущих, ни в качестве вершинных в общей схеме организации человеческой Жизни как единого живого Целого. Исходя из модели А.Подводного, становится понятным различие между широко используемыми, однако не всегда верно интерпретируемыми прогностическими астротехниками. Для примера рассмотрим особенности трех прогностических методов, а именно: символических дирекций, секундарных прогрессий и транзитных движений реальных светил. Ниже мы постараемся описать *СПЕЦИФИКУ* каждой из техник и соотнести ее с опреде-

ленным уровнем организации человеческой Самореализации.

Символические дирекции, вычисляемые в процессе подсчета *ЦЕЛОГО* числа лет, прошедших от момента рождения до исследуемого периода жизни человека, характеризуют *НАИБОЛЕЕ ОБЩИЕ*, а потому и наиболее *ГЛУБИННЫЕ*, *ВЕРШИННЫЕ* черты и качества атманической, общежизненной миссии конкретного человека.

Идеал, символизирующий движение человека по вполне определенному пути *ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ*, внутренней, тонкой, глубинной, сущностной, горней эволюции, составляющей *СУТЬ* жизненного процесса самореализации, представляет собой, по словам А.Подводного, *ЕДИНОЕ ЖИВОЕ ЦЕЛОЕ*. Это некоторая особенная, не сравнимая даже с развивающимся организмом, пространственно-временная смысловая структура целостного многоаспектного Жизненного Пути - делящаяся земная жизнь как *ЕДИНЫЙ АКТ*, - и не событийного плана, но именно миссиональной, этнически-функциональной и духовно-волевой траектории земного пути индивидуума.

Динамика развертывания символических направлений по отдельным, сменяющим один другого годам жизни человека представляет собой математически-упорядоченное, структурно-процессуальное, содержательно-символическое описание *ЕДИНОГО* процесса-структуры-жизни, который и соответствует атманическому телу.

Символические дирекции представляют собой *АРХЕТИПИЧЕСКИЕ ШАГИ* отдельных лет жизни как символических *ЭТАПОВ ПРОДВИЖЕНИЯ ПО ЖИЗНЕННОЙ ТРАЕКТОРИИ*, качество и смысл которой заключается в накопленных осознаниях и обретенных в ходе организации личного опыта смыслов и пониманий.

На наш взгляд, символические дирекции в том или ином виде следуют по основным атманическим программам, антология которых представлена в труде А.Подводного "Каббала чисел". Речь идет о месте и роли данного отдельного индивидуума в надындивидуальной Жизни Целого - Адама Кадмона (последние бывают различных уровней - это символический образ-модель сложных эгрегорных структур, включающих человека как *ЖИВОЙ* элемент иного - меньшего - иерархического ранга). Речь идет о прохождении человеком своей *ПРОГРАММЫ* - исполнения функционально-миссиональ-

ной *РОЛИ* в мистериальной целеорганизованной и полной смысла Жизни Целого - этнического эгрегора. Последний дифференцируется в мириадах отдельных индивидуальных личностных судеб, накладывающихся одна на другую и голографически интерферирующих в том, что неописуемо и называется Единым Потокком Живого Движения Народа как Индивидуального Целого.

Символические дирекции указывают на специфику индивидуальной атманической (этнически-функциональной, миссионально-ролевой) траектории данного земного пути человека как мозаичного элемента общенародной Жизни, и способствуют уяснению (не ментальному, но именно экстазивно-медитативному, пророческому) своего *МЕСТА* в Жизни Целого. Вместе же взаимодополняющие частные судьбы различных индивидуумов составляют архетипический облик Судьбы Коллективного Существа. И чем плотнее, прочнее и глубже данный человек *ВКЛЮЧЕН* в карму своего Народа, тем ближе его собственные дирекционные и прогрессионные указания к разворачиванию Жизни Этноса или связанного с ним Государства.

Итак, символические дирекции должны поведать астрологу-исследователю об *ИДЕАЛЬНОЙ, АРХЕТИПИЧЕСКОЙ* миссии конкретного человека, о наиболее *ОБЩЕЙ* траектории пути его психодуховного совершенствования (самостоятельного, творческого - либо принудительно-кармического), о единственно верных путях поиска глубинных смыслов в жизни и обретения вдохновения на Пути, ибо всякое совпадение личностного духовного роста с "начертанным" в дирекционной карте, то есть совпадение "делаемого" с "правильным" вызывает особое чувство радости и ощущение "подлинности" и "истинности" делаемого в жизни.

Через анализ дирекционной карты астролог может уловить указания на конкретику связей индивидуума с наиболее высокими (глубинными или вершинными) пластами Коллективного Бессознательного, проследить оптимальную траекторию его "земного путешествия по жизни с данным поручением" и непосредственно (в ходе содержательной медитации над обратившимся клиентом и над его картой) вычислить высшую кармическую программу, которая, собственно, и привела данного человека на Землю в это место и в это время.

Следует оговориться - *НЕ ПРОИТИ* по Трасктории, указанной символическими направлениями, достаточно сложно даже при внешне хаотическом и социально-непринемлемом характере каузального потока жизни человека. К примеру, развитие мысленной картины мира мало зависит от состояния эфирного тела, а утверждение буддхиальных ценностей не очень подвластно сиюминутным настроениям тела астрального. Так и движение человека по направлению, указанному символическими дирекциями, до безобразия устойчивое, и сдвинуть его в сторону от этнически-заложенной функционально-ролевой программы крайне трудно. Лишь наиболее могущественным индивидуумам дается право на свободу выбора в таких случаях, когда решение должно приниматься абсолютно свободно. Однако они редко применяют дарованную им Роком энергию свободы воли, ибо духовно-эволюционный уровень такого Иерарха достаточно понижывает все его существо чувством ответственности и долга перед Пославшим.

Внешнему наблюдателю будет со стороны казаться, что человек в состоянии "обойти" указанные "подводные камни" на своем пути ("суженого на коне не объедешь!") и "отказаться" от миссионерно начертанного императива индивидуальной судьбы. Событийно такая *ИЛЛЮЗИЯ* может поддерживаться, хотя и на очень поверхностном уровне. Но атманическая траектория в *ЛЮБОМ* случае выдерживается, правда, опыт и содержания из предудказанного всякий выносит свой и в меру своих сил и качеств. В немалой степени последнее зависит от личных психодуховных усилий и внутренней духовно-нравственной личной творческой позиции. В любом случае высшее бессознательное *ТЯГОТЕНИЕ* к Идеалу - невообразимому ментально, но совершенно четкому и индивидуально-неповторимому - Программе Трасктории Миссии - будет стремиться воплотиться в жизни, правда, человек сам может выбрать путь свободного творчества жизни и самосовершенствования, либо путь принудительного обучения под ударами негативных деструктивных кармических стимулов.

Если последовательность и аспектные конфигурации символических дирекций позволяют рассмотреть атманическое тело жизни человека как единое *ЦЕЛОЕ*, то изучение секундарных прогрессий позволяет исследовать последовательные программы чередования основных буддхиальных программ,

связанных с переломами и качественными структурными сдвигами (переменной акцентов - по выражению А.Подводного) в экзистенциальной картине мира, в смене основных внутренних ценностных ориентиров. Фактически, на уровне анализа астрокарты прогрессий происходит **УТОЧНЕНИЕ** атманической программы по более "плотным", то есть более конкретным и психологически привычным буддхиальным программам (хотя и заведомо более **ТОНКИМ**, нежели программы каузально-событийные).

Анализ прогрессионной карты позволяет изучить периоды и этапы накопления сущностного жизненного опыта, основные направления и способы **ВЫКОВЫВАНИЯ** внутреннего содержания и характера человеческого, становления личности в ходе духовно-алхимического процесса индивидуальной эволюции сознания. Разумеется, все это анализируется во вполне определенном соотношении данных с атманической программой жизненного пути, фиксированной в показаниях символической дирекционной диаграммы.

Итак, если символические дирекции указывают на наиболее общую - магистральную, стратегическую, генеральную - линию **РАЗВЕРТЫВАНИЯ** индивидуальной Самости человека, то секундарные прогрессии позволяют **СОДЕРЖАТЕЛЬНО** проанализировать - **КАК** перенести те или иные жизненные невзгоды, **ЧТО И СКОЛЬКО** нужно понять и проработать, **КАКИМ ОБРАЗОМ** нечто высокое и глубокое, душевно-важное, и духовно-ценное - "бессмертное нетленное сокровище сердца человеческого"! - следует **ПОНЯТЬ И УСВОИТЬ**.

Анализ прогрессионной карты позволяет **УТОЧНИТЬ**, каким именно образом необходимо **ДУШЕВНО ВО-ПЛОТИТЬ** те или иные содержания жизненного опыта в конкретных формах индивидуального самоосознавания, **В КАКУЮ СТОРОНУ** необходимо измениться и как именно, **КАКУЮ** психодуховную личностно-индивидуальную квинтэссенцию опыта следует извлечь из хода реализации атманической жизненной программы, что в жизни нужно сделать, чтобы "не было мучительно больно", как Николаю Островскому, точнее, Павке Корчагину, "за бесцельно прожитые годы". Прогрессионная информация приносит ответы на вопросы примерно такого содержания - какие именно существенные, высокозначимые программы, выполнение которых займет от нескольких месяцев до десятилетий, нужно реализовать? Ат-

маническая программа соответствует наименованию кампании - к примеру, "перестройка". Буддхиальные же программы касаются **КОНКРЕТНЫХ** групп мероприятий - "гласность" и "приватизация" (которые, правда, никто так и не удосужился продумать до самого завершения самой "перестройки"). Ритм, особенности и характер проработки различных факторов карты, таким образом, существенно определяются взаимным соотношением дирекционной и прогрессивной карт индивидуума, картина "работы над собой" уточняется и детализируется. Остается только собраться и действовать!

В соответствии с буддхиальными качествами своего характера (итог всей прожитой многовоплощенной жизни - таковы, какова твоя судьба) и основными содержательными (смысловыми и ценностными) установками человек в рамках влияния на каузальный эгрегор **ПРИТЯГИВАЕТ и ФОРМИРУЕТ** вполне определенные события, в точной зависимости от содержания и качества своих характерологических и ценностных программ. Реализуется так называемое "магнитное управление эгрегором", при котором внутреннее устремление к желанной цели настолько мощно и устойчиво, что оно приводит в действие магическую формулу - "Если нельзя, но очень хочется, то можно". Определенные устойчивые ожидания и ориентации (исследуемые опять же с помощью анализа прогрессивной карты) формируют те или иные - соответствующие им - ситуации и каскады конкретных событий. Почти как в другой магической формуле - "Кто чего боится, с тем то и случится".

При более внимательном анализе событийной ткани целостного процесса жизни человека как саморазвивающегося индивидуума-микрокосмоса можно заметить строгое соответствие каузального потока буддхиальным чертам характера и наиболее глубинным (в том числе и в основном неосознаваемым, вытесненным) ожиданиям и ориентациям.

Несомненно, яркое внешнее событие происходит лишь при совпадении указаний дирекционной, прогрессивной и транзитной (каузально-событийной) прогностических карт. И это совпадение, как необходимое условие наступления того или иного события, интуитивно отмечается и используется практически большинством астрологов. Однако лишь в свете иерархической "многодельной" модели организма, предложенной А.Подводным, становится **ПОНЯТНЫМ**, почему

именно такое совпадение указаний необходимо и каковы иерархические, вертикальные отношения между различными методами прогнозирования в астрологии. Именно резонанс ТРЕХ указаний рождает событие как *ВОПЛОЩЕНИЕ* более тонких (буддхиальных и атманических) программ, соответственно отмеченных в прогрессионной и дирекционной картах.

В труде "Возвращенный Оккультизм..." А.Подводный оформляет модель Д.Л.Андреева, соотносящую Три Ипостаси Божественного Целого с тремя сатанинскими аспектами Злой Воли, в концепцию трех главных, мажорно-планетарных эгрегоров Планетарного Логоса:

Эгрегор Сознательно-Волевого Творчества (Плутон),
 Эгрегор Любви (Нептун),
 Эгрегор Действия (Уран).

До настоящего времени практические астрологи более всего придерживаются движения именно по Третьему (Ураническому) Эгрегору, иногда частично склоняясь к техникам и приемам Второго (Нептуннианского), то есть либо занимаются конкретными делами и действиями человека, либо пытаются внести в его смятенную обстоятельствами жизни душу любовь и мир через позитивную интерпретацию негативных событий, кажущихся столь отрицательными лишь на поверхности рассмотрения.

Мы убеждены, что астрологи, бесспорно, должны являться людям и в роли духовников-исцелителей, неся им Веру, Надежду и Любовь, и как помощники в разумной и целесообразной организации событий, внося Ритм и Структурность в поступки и действия человека, соотнося его с ритмическими процессами транзитных циклов. Однако мы глубоко убеждены, что астрологи глубокой древности, прежде всего и в первую очередь, рассматривали астрологию как дисциплину, позволяющую организованно реализовать энергетику Первого - Плутонианского, Творчески-Волевого - Эгрегора. Они признавали за астрологией право и возможность направленного творчества Судьбы и строительства внутреннего мира человека и коллективного (народного) Целого.

В глубокой древности, по нашему глубокому убеждению, астрологи являли людям образец Законодательной Духовной Власти, дарованной им Наукой об Исчислении Указаний Космоса и Творца. Не будем забывать, что жрецы-законодатели почти всегда использовали астрологические прогнозы, и

надо думать, не только для уранического планирования событий или для нептуннианского утешения. Звездочеты древности занимались именно направленным **ПРОЕКТИРОВАНИЕМ БУДУЩЕГО** (и социокультурным, и индивидуально-психологическим, и политическим), размещая, совмещая Строительство Будущего с отдельными частными делами повседневности (прогнозирование, ориентация групп и т.п.).

Астрология, таким образом, представляла собой некоторую систему символического **ПРОГРАММИРОВАНИЯ** - и социума в целом, и каждого отдельного индивидуума. Влияние на коллективное Целое чаще всего осуществлялось через направленное воздействие на монарха-энергодержателя Народа, кармически связанного со всеми подданными.

Фактически, астрология содержала в виде символических систем весь Свод Атманического Религиозно-Духовного Законодательства, владение которым позволяло древним теократам соотносить жизнь общества с ритмами Пространства-Времени Макрокосмоса, в точном согласии с Планами Господа.

Итак, учитывая самую возможность плутоцианского использования астрологии, можно понять, почему древние звездочеты не считали астрологию наукой лишь вспомогательной, как это тщатся сегодня втолковать обывателю современные психологи и специалисты в области мат-статистики. Просто в настоящее время, пользуясь термином А. Маслоу, произошла **ДЕРИТУАЛИЗАЦИЯ** основных содержаний и смыслов человеческой жизни как психодуховного целостного феномена развертывания индивидуальной сущности, принципиально не сводимой к частным проявлениям. Повсеместно произошла утрата понимания таких выражений, как "спасение бессмертной души", "ввершение себя в руки Господа Водящего" и "обретение смысла жизни и овладение духовным сокровищем сердца в гармонии молитвы". И восстановление **ПОДЛИННОЙ** роли Астрологии Законодательной в жизни земного человечества будет всецело зависеть от скорости и глубины повсеместной **РЕ-РИТУАЛИЗАЦИИ** категорий, обозначающих жизнь буддхиального и атманического тел.

Фактически, высший смысл Астрологии, на наш взгляд, заключается в программировании (с помощью ее прогностических методов) внешнего и внутреннего психодуховного поведения человека как самоответственной единицы - живой,

разумной, сознательно-свободной! - Коллективного Целого (речь идет о направленном творчестве Коллективного Будущего, осуществляемом на уровне гармонизации и одухотворения отдельного человека). В рамках этой сверхзадачи и в соответствии с троичным-подразделением Эгрегоров Планетарного Логоса методы астрологического прогнозирования можно определить следующим образом:

символические Дирекции (направления) - формируют плутонически-неотвратимые приказы в саморазвертывании, секундарные Прогрессии (продвижение) - помогают в поиске точек и программ приложения душевных усилий в не-птунианском молитвенном устремлении к Совершенству Каждого Шага по Жизненному Пути,

реальные Транзиты (прохождения) - позволяют определить примерные сроки наступления каких-то определенных событий, однако не позволяют "вычислить", ЧТО именно и КАК именно будет происходить (ураническая энергетика).

Любопытно, что даже прямой перевод соответствующим различным приемам астропрогнозирования латинских корней указывает на их законное место в иерархии тонких тел организма: Дирекции указывают обязательное для продвижения направление, Прогрессии позволяют избрать в этом направлении оптимальный гармоничный путь прохождения (чтобы не было внутреннего регресса), а Транзиты указывают на текущие, проходящие события, влияние которых на глубинные уровни организма не столько заметно и не столь существенно.

Таким образом, методы атманического и буддхнального исчисления смыслов и содержаний мистерии разворачивания индивидуальной микрокосмической самости эволюционирующего человека позволяют проникнуть (в ходе содержательной медитации над символическими структурами соответствующих круговых диаграмм прогностических карт) в надвигающиеся (грядущие) сущностно-необходимые фазы разворачивания индивидуальности совершенствующегося человека. Соединяя достоинства медитационных и расчетно-символических методов прогностики, Астрология станет в Эру Водолея истинным путеводителем по духовным (глубинным и вершинным одновременно) путям его целесообразной и разумно организованной земной жизни.

Настоящее сообщение представляет собой лишь приглашение к обсуждению астрологами затронутой нами темы - вопроса об иерархическом соподчинении различных методов

предсказательно-интерпретационной астрологии на основе семительной модели организма, описанной А.Подводным. В недалеком будущем предстоит разрешить множество конкретных методологических проблем, касающихся, к примеру, места в рамках данной иерархии таких астрологических техник, как планетные тематические карты (Т.Митяева), метод “солнечной арки”, и провести разграничение значения и функции в анализе буддхиального тела человека методов первичных и вторичных прогрессий. Хотя астрологи самостоятельно избирают те или иные техники, которыми преимущественно пользуются впоследствии, вряд ли столь серьезнейший вопрос практики можно разрешить столь произвольно.

Мы убеждены, что предсказательная (точнее, интерпретационная и пропедевтическая, то есть “подготавливающая к грядущим событиям”) астрология может быть использована непосредственно теми, кто сознательно, вдумчиво и крайне серьезно обращается к ее советам в самопознании и в последовательном исследовании собственной жизни как основного предмета интересов и исканий самосовершенствующегося человека.

По-видимому, настало время поставить Астрологию *С ГОЛОВЫ НА НОГИ* - восстановить психологическую и этико-генетическую функции этой практики. Речь идет о направленном конструировании в обществе Института Родительской Семьи и Института Учителей Жизни на древнем основании - директивно-императивной и консультативной Астрологии, предметами исследования и лечения которых являются, соответственно, атманическое и буддхиальное тонкие тела организма и Человека, и Коллектива, и Этноса как Живого Индивидуального Целого.

В глубочайшей древности - за века до эпохи тотального материализма и крайней эгоцентрической индивидуализации человека астрология была не столько каузально-прогностической, сколько атманически-законодательной и буддхиально-психологической практикой (акцент этого фундаментального положения и выделяет модели и концепцию А.Подводного из ряда аналогичных учебных и научных построений современных астрологов и *КАЧЕСТВЕННО* выделяет из ряда внешне похожих систем). Направленные консультации главного лица в Империи - самого фараона! - позволяли жрецам изменять его психодуховные и практиче-

ские (внешние) взаимосвязи с общенародным и государственным эгрегорами. Это же, в свою очередь, позволяло звездочетам и через тонкие (субъективно-медитативные), и через прямые (административные) воздействия на подданных изменять жизнь целого Народа.

Волхвы-звездочеты были астрологами-практиками, астрологами-наставниками - вооруженными Тайным Знанием Учителями Жизни. Пример *ТАКОГО* отношения к Астрологии как Науке о Сознательной Организации Жизни и Искусстве Путеводения в Самопознании сохранился в настоящее время разве что в общинах Белого Братства, заложенных в Болгарии Петром Доновым, да в некоторых странах Азии (Непал, Шри Ланка и др.).

Астрология рассматривается нами и как наука сознательного построения индивидуальной судьбы и внутреннего мира человека (в гармоническом соответствии с его натальной картой как планом-проектом), в ходе исследования особенностей кармы и устремлений которого через астролога с клиентом говорит сам Тонкий Мир, и как наука о направленном построении архитектоники психосферы - эгрегоров народов и планеты в целом как единого тонко-материального причинно-организующего механизма эволюции. На последнем супериндивидуальном уровне астрология рассматривает качественные и структурно-временные особенности жизни целых коллективных общностей и стоящих за ними саморазвивающихся и тонко взаимодействующих с земным плотным планом эгрегоров.

Мы убеждены, что со временем астрология просто обязана вернуть себе статус религиозно-законодательной - ЖРЕЧЕСКОЙ - практики духовно-нравственного консультирования и техники глубинного оккультного обучения (мы убеждены, что истинно-индивидуальный подход в педагогике и вообще в любом взаимодействии с человеком возможен лишь при внимательном ориентировании педагога и на задатки потенциала натальной карты, и на временные переходы и периоды ее развертки).

В Эру Водолея Астрология должна стать техникой духовного консультирования (разумеется, все это может сопровождаться организацией не только соответствующих научных обществ и ассоциаций практикующих астрологов, но и строительством храмов, "обществ" и различного рода "клубов по интересам к самим себе"!)). Все это совершенно

необходимо для того, чтобы люди - с помощью астрологов-учителей - могли сознательно (с резко возросшим КПД) проходить путь земной эволюции. Речь идет о разрешении в каждом индивидуальном случае консультирования элемента Формулы Человечества на примере структуризации и осмысления отдельных (наиболее мудрых и самоактивных) индивидуумов, серьезно воспринимающих астрологию как науку самосовершенствования. Фактически, это будет началом возрождения древнего социального института Духовно-Нравственного Учительства - возродится самый принцип, формы же он примет дня сегодняшнего, точнее, послезавтрашнего.

Если же в Эру Водолея за две с небольшим тысячи лет Астрология *УСПЕЕТ* в полной мере восстановить свой статус как наука *КОНСУЛЬТАТИВНАЯ*, то в следующую Эру Козерога сложатся, возможно, условия для претворения Астрологии уже в науку *ДУХОВНО-ЗАКОНОДАТЕЛЬНУЮ*, императивно-директивную, как об этом мечтают многие глубоко мыслящие антропологи от астрологии. Тогда-то астрологи будут отвечать на вопрос *"КАК ЖИТЬ?"*, а не на вопрос - *"ЧТО БУДЕТ?"*, о чем подспудно, втайне мечтает каждый третий из практикующих астрологов-современников. Тогда-то люди поймут наконец, что внешние события и "превратности" Судьбы практически полностью зависят от их собственных усилий на ниве самосовершенствования.

17.12.1992 г. Минск

АСТРОПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ КАК ТВОРЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Асташонок Т.Б., Орел Н.А., Сельченко К.В., Сельченко Н.А.

Центр психологического самосовершенствования и социокультурного проектирования "УСТРЕМЛЕНИЕ", Минск

Астропсихологическое консультирование является не только важнейшим методом индивидуально-личностной терапии, но средством широкого внеконфессионального просвещения. Обе задачи разрешаются в процессе творческого сотрудничества клиента и консультанта, приводящем к интеграции личности обращающегося за помощью человека.

Консультирование основывается на холистических принципах, а потому наиболее важным в процессе астродиагностики и психокоррекции представляется изучение и использование данных о специфическом характере интеграции планет в индивидуальном (натальном или прогностическом) гороскопе клиента. Именно в характере интеграции лежит ключ к пониманию проблем клиента и к поиску путей выхода из создавшегося кризиса.

Консультирование представляет собой действие практического человековедения, точнее, человековедения, так как основным мотивом взаимодействия клиента и консультанта является обсуждение вопросов духовного самосовершенствования и экзистенциальной пересорентации клиента - поворот его внимания и перемещение акцентов его развития с дольного (внешне-ментального и узко-событийного) аспекта жизненного процесса на его горние видения (стратегическое планирование духовной самоэволюции и понимание характера объективных идеалов и ценностей). Окончательная реинтеграция личности (а именно она является сверхзадачей любого консультационного акта) невозможна без сознательного обращения клиента к Живым и Разумным Надындивидуальным Целостностям (природа, эгрегоры, родина, Живой Личный Господь). Именно на основе включенных в методологический базис консультанта синтетических идеалов и ценностей различных Откровений и возможна именно внеконфессиональная акрализация жизни и внутреннего мира клиента.

Мы считаем, что основным недостатком ныне существующих методов психоастрологического консультирования (с которыми нам довелось ознакомиться) является сугубо на-

сильственный (хотя и достаточно тонкий) характер многих из них, а также практический отказ астропсихологов от содержательного и предельно детализированного диалога с клиентом. Именно диалог обладает широчайшим целительным потенциалом, и отказ от необоснованной выдачи информации из гороскопа, не затребованной самим клиентом, - вот важнейшие императивы консультативной практики.

Этико-методологическим императивом консультирования является также учет фазного, сугубо этапного характера процесса взаимодействия консультанта с самоактивными проблемами клиента (это касается и коррекции, и интерпретации диагностических данных). Совершенно необходимо также использование собственных видений и пониманий человека в качестве исходного основания для построения новых представлений о самом себе и событиях внешней и внутренней жизни. Именно со стыковки понимания консультанта с базисным представлением о мире и о себе самого клиента и начинается любой консультативный диалог. Первоначально принципиально необходимо подробно и системно выяснить возможности осознания клиентом новой информации и степень доступности его коррекционным (в том числе и активно программирующим, то есть суггестивным) воздействиям, и лишь затем следует что-либо предпринимать. Таким образом, императив "Говорить по сознанию слушающего!", сформулированный Е.И. и Н.К.Рерихами, представляется нам **НЕОБХОДИМЫМ** для работы любого практикующего астропсихолога.

Всякий гороскоп как абстрактный образ индивидуальной психо-энергоструктуры кармо-дхармической целостности самого субъекта позволяет избирательно определить специфику клиента на трех уровнях организации его субъективной творческой активности:

А. СОЦИАЛЬНЫЙ (уровень внешнего поведения).

Б. МАГИЧЕСКИЙ (уровень внутреннего поведения).

В. ТВОРЧЕСКИЙ (уровень алхимической аутотрансмутации).

Мы считаем, что, фактически, любая кризисная проблема, выдвигаемая клиентом в качестве главного повода к обращению за помощью (а также та проблема в бессознательном, которая является подлинной причиной такого обращения), одновременно "включается" на каждом из трех уровней, хотя осознаваться может лишь первый - соци-

альный - план затруднений. Это вытекает из нашей концепции трехуровневости астрологического времени, те или иные моменты развертки которого параллельно влияют на все три уровня организации активности индивидуума. Учитывая неодновременность "включения" различных планетарных, аспектных и домовых астрофакторов и их конфигураций в различные периоды жизни клиента, мы убеждены, что недопустимо (да и практически неосуществимо) разговаривать с клиентом "по его гороскопу", то есть вести беседу о нем "вообще". Говорить необходимо лишь в рамках контекста совершенно конкретной личностной проблемы, формулируемой в начальной стадии диалога клиента и консультанта. Говорить следует лишь о том, что актуально и высокозначимо именно сегодня, и что именно сегодня и нуждается в разрешении, но не может быть самостоятельно разрешено самим обратившимся за помощью, что волнует его и вызывает выраженный психоэмоциональный дискомфорт. Другие же слои, сферы и аспекты гороскопа вряд ли вообще должны затрагиваться консультантом без особой на то необходимости, следует учитывать лишь требования конкретной ситуации диалога. Только то, что напрямую запрошено самим клиентом, может входить в перечень рассматриваемых планетных и домовых тем и проблем ауто-трансформации. Консультирование должно быть *ОТВЕТАМИ НА ВОПРОСЫ*, а без последних и ответы даваться не должны, так как это будет лишь проявлением профессионального снобизма самого астропсихолога.

Мы активно используем в уяснении пределов возможного раскрытия интерпретационной (натальной и прогностической) информации понятие "зона ближайшего развития". Считается, что жизненный путь человека представляет собой нескончаемую (в инкарнационном смысле) цепь связанных друг с другом проблем и кризисов роста. Фактически, в каждый данный момент перед любым из людей более или менее отчетливо стоит та или иная проблема жизни, осознаваемая, либо не осознаваемая им. Даже самый благополучный человек (кроме тех, кто реально актуализировал подлинно-нирваническое состояние) стоит перед тем или иным существенным вопросом, понять который ему необходимо для перехода к следующей стадии постижения себя и мира.

Представление о "зоне ближайшего развития" соответствует понятию "точки роста" в динамическом кристалловедении или в биологии растений. Под "зоной ближайшего

развития” мы понимаем “актуализированную на данном этапе личной эволюции духовно-нравственную проблему”, связанную со включением той или иной конфигурации астродиагностики личного гороскопа.

Беседа и смысловое проникновение в проблему могут протекать лишь в свете данной этапной конкретной проблемы, иначе беседа попросту утрачивает свою коррекционную и гармонизационную значимость для самого клиента и превращается в пустое, а порой даже вредное, времяпрепровождение, будоража и без того патологически перегруженное ментальное тело нашего современника.

**НЕКОТОРЫЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ
И МЕТОДИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ
АСТРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЭТАПНО-КРИЗИСНОГО
КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ
(реинтеграция и просвещение)**

Асташонок Т.Б., Годун Г.А., Сельченко К.В., Сельченко Н.А.
*Центр психологического самосовершенствования и
социокультурного проектирования
«УСТРЕМЛЕНИЕ» (Республика Беларусь, Минск).*

Астропсихологическое консультирование представляется нам не только важнейшим для современной цивилизации методом индивидуально-личностной терапии, но и методом широкого внеконфессионального просвещения, значение которого существенно возрастает в приближающуюся Эру Водолея. Обе означенные задачи разрешаются в процессе взаимодействия клиента и консультанта, приводящему к реинтеграции личности обращающегося за помощью человека. Фактически, обе задачи могут быть объединены синтетической направленностью астропсихологического консультирования, которая формулируется так: «социокультурное проектирование». В качестве эпиграфа-девиза настоящей работы приведем строки одного из стихотворений В.М.Сидорова, отразившие одну из известнейших притч Шри Рамакришны Парамахансы:

ДРОВА

*Признать или поверить на словах,
С ученым видом подсказать друг другу,
Что есть огонь в безжизненных дровах, -
Не очень-то великая заслуга.
Но вот огонь тот внутренний извлечь,
Разжечь, раздуть, чтоб пламя загудело,
И на огне сварить или испечь -
Вот это уж совсем другое дело!*

Консультирование основывается на принципах холистической психологии, а потому наиболее важным в процессе астродиагностики и психокоррекции нам представляется изучение и использование данных о характере интеграции планет в индивидуальном гороскопе (натальном и/или прогностическом). Именно в характере интеграции лежит ключ

к пониманию проблем клиента и к поиску путей выхода из создавшегося в ходе его жизненной самореализации тупика.

Консультирование представляет собой ритуальное действие практического человековедения, точнее, человековедения, так как основным мотивом взаимодействия клиента и консультанта нам представляется доверительное обсуждение вопросов практики духовного самосовершенствования и переориентации клиента - поворот его внимания и смена акцентов в развитии с дольного (внешне-ментального и узко-событийного) аспекта жизни на ее горние регистры (стратегическое планирование духовной самоэволюции и понимание характера личных идеалов и ценностей).

В процессе астропсихологического консультирования, фактически, должно осуществляться введение в психику клиента представления о надындивидуальном функционально-ролевом астрогенетическом тренде-векторе его собственного жизненного пути в целом. В результате взаимодействия с консультантом (желательно многомесячного и достаточно частого) клиент должен в той или иной степени (что определяется границами текущего понимания им жизненных целей и уровнем возможностей осознания и реального психообъяснения новых горизонтов видения) включаться в структурно-динамические ритмы Астрологического Личного Времени в рамках его собственной этнической, профессиональной и семейной функционально-эгрегорной системы, которой он принадлежит (активной или пассивной). Целью консультирования, таким образом, представляется направленное включение клиента в Живое Целое тех надындивидуальных эгрегорных систем, которые неразрывно связаны с ним в рамках прохождения им тех или иных магистральных программ его земного воплощения.

Окончательная реинтеграция личности (а именно она и является сверхзадачей любого консультационного акта) невозможна без сознательного обращения клиента к Живым и Разумным Надындивидуальным Целостностям (природа, эгрегоры, стихии, Живой Личный Господь). Именно на основе включенных в методологический базис консультанта синтетических идеалов и ценностей различных Откровений и возможна именно внесекфессиональная сакрализация жизни и внутреннего мира человека.

Революционным для развития и качественного преобразования астропсихологических символических систем явился

факт открытия З.Фрейдом механизмов действия индивидуального бессознательного, а также сопровождавший его акт уяснения К.-Г.Юнгом характера существования систем Коллективного Бессознательного. Это позволило ранее внешние по отношению к человеку представления о Программах жизни и Провидения перенести во внутренние пространства бессознательной психики. Структуризация А.Подводным Коллективного Бессознательного проведена в его системе концепций эгрегорных взаимодействий между людьми и Тонким Миром. В его моделях объединены наиважнейшие архетипы Коллективного и Индивидуального Бессознательного, найдены общие знаменатели структурной динамики обеих сфер действия Великих Законов Космической Жизни, изучаемых астрологией.

Недостатком классического психоанализа и аналитической психологии нам представляется факт отсутствия акцентировки уровневого характера приложения различных моделей и интерпретационных матриц. Мы убеждены, что без строгой иерархизации, без разделения людей по уровням понимания и ступеням проработки ими собственных сфер активности, связанных с теми или иными планетными и домовыми астропакторами гороскопа, без учета уровневого, многосоставного и мультиэтапного характера процесса индивидуальной психоэволюции практически невозможно специфицировать и диагностические данные, и приемы направленной психокоррекции. Образцом выделения уровней проработки и ступеней роста являются сформулированные А.Подводным системы посвящений (см. Приложение к монографии «Каббала чисел», Москва, 1992) и уровни проработки планетных, домовых и аспектных факторов, подробно описанных в учебниках курса «Общей астрологии» того же автора.

Мы убеждены, что главным недостатком существующих ныне методов астропсихологического консультирования является насильственный характер многих из них, а также практический отказ астропсихологов от содержательного и детализированного диалога с клиентом. Именно диалоговое взаимодействие обладает широчайшим целительным потенциалом, и отказ от несобоснованной выдачи информации из гороскопа, *НЕ ЗАТРЕБОВАННОЙ* самим клиентом, - вот важнейшие императивы консультативной практики.

Примером крайне травматической техники психогармонизации можно считать использование интерпретационных матриц Лиллит и Нисходящего Узла Луны в символической системе П.П.Глобы, а также практику т.н. ребьесфинга, методы которого буквально «взрывают» «подвалы» (точнее, «тайники»!) человеческой души, приводя порой к значительным душевным травмам, в том числе и необратимым. Примером же сугубо гармоничного, ненасильственного тренинга нам представляется набор техник динамической медитации Шри Бхагаван Раджниша.

Еще одним этико-методологическим императивом консультирования нам представляется учет *ФАЗНОГО, ЭТАПНОГО* характера развертывания взаимного понимания проблем клиента (это касается и психокоррекции, и интерпретации диагностических данных), а также использование собственных видений и понимания клиента в качестве *ИСХОДНОГО, МАТРИЧНОГО* основания для построения *НОВЫХ* представлений о самом себе и событиях внешней и внутренней жизни. Именно со *СТЫКОВКИ* понимания консультанта с базисным представлением о мире и о самом себе самого клиента и начинается любой консультативный диалог. И прежде всего, необходимо подробно и системно выяснить возможности осознания клиента и степень доступности его коррекционным (в том числе и активно-программирующим, то есть суггестивным) влияниям, - и лишь затем приниматься что-то делать. Таким образом, императив «Говорить по сознанию слушающего!», сформулированный Е.И. и Н.К.Рерихами, представляется нам *НЕОБХОДИМЫМ* для работы *ЛЮБОГО* практикующего консультанта-астропсихолога! Это особо важно ввиду того, что соприкосновение *ЛЮБОГО* человека с ситуацией направленной профессиональной интерпретации его натальной и прогностической карт вводит человека в состояние *ОСОБОЙ ВОСПРИИМЧИВОСТИ*, даже если он считает себя атеистом и утверждает о своем рационально-обоснованном недоверии астрологии и ее выкладкам. В глубине души, как мы убедились в ходе трехлетних наблюдений, фактически, *КАЖДЫЙ* человек сохраняет первородно-магическую веру в фундаментальную значимость собственного гороскопа - этой мандалы индивидуальной самосущности! - и потому *ВСЯКАЯ* интерпретация оказывает подспудное программирующее воздействие, тем более травматичное, чем малограмотнее и

самонадеяннее астропсихолог, занимающийся этим ритуалом.

ЭТАПНАЯ СТРУКТУРА ПРОЦЕССА КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ

Всякий гороскоп как абстрактный образ индивидуальной энергоструктуры психофизической кармо-дхармической целостности субъекта позволяет избирательно определить специфику клиента на трех уровнях организации его субъективной активности:

А. СОЦИАЛЬНЫЙ - уровень внешнего поведения.

Б. МАГИЧЕСКИЙ - уровень внутреннего поведения.

В. ТВОРЧЕСКИЙ - уровень алхимической аутоотрансмутации.

Мы убеждены, что практически любая проблема (как внутренне декларируемая клиентом в качестве повода к обращению за консультацией, так и интимно-связанная с нею внутренняя проблема, причинно определяющая факт обращения), одновременно «включается» на каждом из трех уровней, хотя чаще всего осознается лишь первый (социальный) план затруднений. Это вытекает из нашей концепции трехуровневости астрологического времени: те или иные паттерны развертки натальной карты параллельно влияют на все три уровня организации активности индивидуума.

Учитывая несовременность «включения» различных планетарных, аспектных и домовых астрофакторов и их синтетических конфигураций в различные моменты и периоды жизни клиента, мы убеждены, что недопустимо (да и на практически несущественно!) разговаривать с клиентом «по поводу его гороскопа вообще». Говорить нужно лишь в контексте конкретно поставленной и ясно сформулированной личностной проблемы - говорить лишь о том, что актуально *СЕГОДНЯ*, о том, что именно сегодня не может быть самостоятельно разрешено клиентом, что волнует и вызывает чувство внутреннего эмоционального дискомфорта. Остальные же аспекты гороскопа, его сферы и пласты вряд ли вообще должны затрагиваться консультантом без особой на то необходимости, *ВНЕ КОНКРЕТНОЙ СИТУАЦИИ ДИАЛОГА*, так как информация эта может явиться *ИЗБЫТОЧНОЙ*, и ввиду ее не-актуальности она не может быть реально использована клиентом в процессе его аутоотрансформации (изменения форм социального и магического поведения) и аутоотрансмутации (перестройки сущностных глубинно-це-

левых установок - идеалов и ценностей). Только то, что *НАПРЯМУЮ ЗАПРОШЕНО* клиентом, а также то, при разговоре о чем в глазах консультируемого вспыхивает боль или страх, надежда или ожидание - то будет входить в спектр рассматриваемых планетных и домовых тем и проблем самоизменения. Консультационная информация должна являться *ОТВЕТАМИ НА ВОПРОСЫ*, а без последних (если их пока не ставит *САМ КЛИЕНТ*) и ответы не должны даваться, так как в этом будет проявляться лишь профессиональный снобизм и человеческая не-чуткость астропсихолога.

Мы глубоко убеждены, что *ЭТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПРАКТИЧЕСКОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ* так или иначе сходятся на проблеме *НЕНАСИЛЬСТВЕННОСТИ, НЕИЗБЫТОЧНОСТИ, НЕВМЕШАТЕЛЬСТВА* (соблюдение своего рода «психодуховного суверенитета личности») в «запретные зоны» психики и ценностного пространства клиента. Клиент сам запрашивает лишь о том, информацию о чем он действительно готов принять и практически использовать - разумеется, мы предполагаем, что профессиональный консультант без особого труда отличит простое любопытство от действительного интереса и насущной необходимости «разговора по душам».

Акцент в практической работе с клиентом мы стараемся сделать на *СОДЕЙСТВИИ* и *СОНАПРАВЛЕННОСТИ УСИЛИЙ* клиента и консультанта, а не на *ПРОТИВОДЕЙСТВИИ* механизмам психологической защиты клиента, которая, в конечном итоге, всегда оказывается субъективно и эволюционно оправданной, а порой даже жизненно-необходимой - особенно в случае внутренней неготовности и повышенной ранимости психики человека к отдельным, особенно острым для его восприятия вопросам и темам. Этому принципу соответствует еще одна максима Рерихов - «Пусть ваш совет будет лучом врача, а не гвоздем в крышку гроба».

Принцип ненасильственности и «оправдания запросам клиента» выдаваемой интерпретационной астронформации важен еще и потому, что ввиду непрофессионализма и особенностей собственных гороскопов многие консультанты проявляют известную нечуткость и даже грубость восприятий реакций слушающего их человека. Они пугают других, даже не подозревая того, что они просцируют собственные страхи на другого человека, да и ответа его организма они сами-то не чувствуют, а потому порой убеждены, что поступа-

ют правильно и ничего «такого» с их клиентом не происходит. Если **ЗАРАНЕЕ, ПРЕВЕНТИВНО** отказаться от излишнего информирования о конфигурациях карты в случае, когда клиент ничего об этом не спрашивает сам, мы уберемся от ситуаций, когда слова нечуткого к реакциям человека консультанта будут наносить раны и обиды, хотя сам новоявленный «психохirurg» этого ощущать не будет и посчитает свои действия профессионально оправданными. Ведь важно сказать не «много», но произнести именно то, что действительно существенно-необходимо для преобразования пониманий слушающего - нужно сообщать прежде всего о конкретности следующего необходимого шага на жизненном пути.

Классическая трактовка механизма раскрытия проблем и запросов из сферы вытесненного бессознательного, данная З.Фрейдом, заключается в следующем: некая «цензура» суперЭго насильственным образом препятствует продвижению вытесненных содержаний на поверхность сознательной рефлексии. И для того, чтобы «добыть» (по аналогии с шахтером или «взломщиком сейфа») эти содержания и представить их клиенту в качестве «доказательств» правоты консультанта, он обязан намеренно «провоцировать» бессознательное человека, возбуждая таким образом энергетику скрытых содержаний с тем, чтобы, набрав силу, они «прорвались» через «барьеры цензуры», сломали «сопротивление» и вышли наружу.

Современные психоаналитики стремятся отказаться от «военной» терминологии З.Фрейда. Фрейд указывал на необходимость **ПРЕОДОЛЕНИЯ** барьера «цензуры» и **РАЗРУШЕНИЯ** того или иного вида психологической защиты в процессе «давления» на субъекта консультирования: предписывалось «сломать» сопротивление". Новые гипотезы, подтвержденные экспериментально, утверждают совершенно обратное: неосознаваемые скрытые смыслы не прорываются наружу только потому, что клиент в ситуации встречи не видит субъективной возможности полностью раскрыться! Да, вытесненные комплексы и ему самому существенно мешают жить, однако отсутствие глубокого эмпатического доверия к консультанту заставляет его и далее скрывать их в себе, так как реально прогнозируется опасность вновь остаться непонятым. И лишь когда вежливый, предельно тактичный терапевт сознательно и уважительно выдерживает несколько

«проверок» клиентом на возможность оказать ему достаточное доверие, последний «решается» наконец «раскрыть ему личную тайну» - и начинает изливать внутренние содержания на поверхность, параллельно осознавая их в ходе этого «излития яда». В ситуации доверия засовы подсознания распахиваются, - и консультант должен научиться намеренно формировать такую доверительную обстановку, иначе клиент рискует остаться непонятым до завершения сего бесплодного диалога. А ведь без такого **РАСКРЫТИЯ** и самый процесс помощи принципиально **НЕВОЗМОЖЕН**.

Итак, новый подход психоанализа заключается в том, что «сопротивление» «цензуры» понимается как реакция **НЕДОВЕРИЯ** (разумеется, подсознательно, непроизвольно, автоматически оцениваемого клиентом в ходе спонтанно-интуитивных «проб») клиента создавшейся обстановке консультирования, в том числе поначалу и недоверия самому аналитику.

Как только **ПОЛНОТА ДОВЕРИЯ ОБРЕТЕНА** и клиент внутренне чувствует, что его действительно любят, действительно уважают и действительно стремятся ему помочь в процессе совместного творчества диалога, что аналитик согласен хранить его интимные тайны до скончания века, - пациент **РАССЛАБЛЯЕТСЯ** и обычно **С РАДОСТНОЙ ГОТОВНОСТЬЮ** выдает все те вытесненные содержания, которые классическому аналитику приходится буквально «добывать» из его бессознательных тезаурусов буквально с боями. Именно агрессивный и потенциально-деструктивный характер внешнего окружения заставляет любого человека автоматически скрывать (вплоть до полного неосознавания факта сокрытия им самим!) те или иные комплексы представлений и личностно-значимые представления о себе и о мире. Доверительный же контакт можно установить лишь при нарочитой **НЕНАСИЛЬСТВЕННОСТИ** поведения и действий консультанта - при этом, клиент раскрывается сам, а консультанту следует лишь профессионально проанализировать и использовать полученный психический материал. Душа любого человека всегда рада возможности освободиться от бремени **АВТОМАТИЧЕСКИ СКРЫВАЕМОГО СОДЕРЖАНИЯ**, но далеко не во всякой обстановке это можно сделать. Потому консультант обязан учиться **ПРОИЗВОЛЬНО СОЗДАВАТЬ** такую обстановку, используя, прежде всего

и в первую очередь, глубочайшие нравственные императивы организации своей деятельности!

В определении пределов возможного раскрытия интерпретационной информации мы активно используем термин «зона ближайшего развития». Предполагается, что жизненный путь человека представляет собой нескончаемую (в инкарнационном смысле) цепь интимно связанных друг с другом проблем и кризисов духовного роста. Фактически, в каждый данный момент перед любым человеком стоит та или иная проблема жизни, более или менее осознаваемая им. Даже самый благополучный человек (кроме актуализировавших в себе подлинное нирваническое состояние) стоит перед тем или иным сущностным вопросом, понять и разрешить который ему необходимо для перехода к следующей стадии постижения себя и мира.

Представление о «зоне ближайшего развития» соответствует понятию «точки роста» в динамической кристаллографии и в биологии растений. Под «зоной ближайшего развития» мы понимаем актуализированную на данном этапе личной эволюции духовно-нравственную проблему, отражающуюся на всех трех уровнях организации активности индивидуума (социальном, магическом и алхимическом), корнящуюся именно в пласте творческом, алхимическом и тесно связанную с конкретным этапом динамической развертки натальной фигуры клиента, со включением той или иной конфигурации астродиагностики личного гороскопа.

Беседа и смысловое взаимопроникновение консультанта и клиента могут протекать лишь в свете данной этапной конкретной проблемы (которая в ходе разговора все более и более конкретизируется и очерчивается, осознается и формулируется), иначе беседа попросту утрачивает свою коррекционную и гармонизационную значимость для клиента и превращается в пустое времяпрепровождение, будоража и без того перегруженное ментальное тело нашего современника.

Принципиальная полнота описания акцентированных ситуаций символического опыта личности, представленная в индивидуальном гороскопе клиента, позволяет консультанту буквально рассмотреть ЛЮБУЮ проблему клиента, вообще могущую перед ним когда-либо возникнуть. Астромандала гороскопа вбирает в себя практически все возможные ситуации внутреннего роста, и о конкретной (актуализированной

прогностической разверткой генитуры) личностной проблеме ("найденной" консультантом в гороскопе клиента) необходимо вести беседу с учетом возможных путей ее разрешения (последние определяются также в ходе анализа гороскопа). Лишь крайне редко приходится отказываться от разрешения проблемы (тогда приходится просто деактуализировать кризисную формулировку и пересакцентировать клиента на близкую затронутой теме проблему астрокарты), да и то лишь в случае полного нежелания клиента выкарабкаться через указанные консультантом пути (часто это связано с наличием синглетонов в гороскопе, которые практически не задействованы в аспектных конфигурациях ни в натальной карте, ни в гармонических субкартах).

Для облегчения понятия проблемы как она есть, а также для спонтанизации и активизации процесса поисков выхода самим клиентом мы используем методы «серийных встреч». В ходе первой встречи (символическое включение Новолуния) клиент старается четко сформулировать стоящий перед ним вопрос и ответить на все уточняющие характер проблемы вопросы консультанта. В ходе второй встречи, которая проводится через 14 дней после первой (символическое включение Полнолуния) разворачивается интерпретационное действие самого консультанта. Если в первую встречу целительный процесс реализовывался посредством своеобразного «допущения излития яда», накопившегося в душе клиента, то вторая встреча приносит последнему новые ракурсы видения проблемы жизни, дает ему пищу для дальнейших размышлений, тем более, что две недели человек и сам уже задумывается над путями выхода из кризиса, и даже если он их не находит, он убеждается в значимости вопроса и глубоко уясняет его специфику. Наконец, третья встреча происходит через 28 дней после первой (на символическом включении второго Новолуния) - здесь уже разворачивается конкретизация путей выхода и согласование графика дальнейших встреч. Человек закладывает программы самосовершенствования, которые ему (на основании анализа интерпретационных данных гороскопа) предлагает консультант, глубоко «вошедший» в проблему. Мы убеждены (и это подтверждает практика работы в Центре), что такие многократные встречи помогают человеку лучше центрировать сознание на проблеме, тем более, что за Лунный месяц происходит последовательное включение транзитирующей

Луной всех астропакторов индивидуальных гороскопов и клиента, и консультанта, - это позволяет им обоим рассмотреть проблему в прямом смысле **ВСЕСТОРОННЕ!**

В развертывании однократных встреч (при невозможности организовать трехкратные) нами выделяются следующие фазы диалогового процесса:

1. **ФАЗА УСТАНОВЛЕНИЯ ДОВЕРИТЕЛЬНОГО КОНТАКТА.** В ней используется интерпретационная информация о наиболее значимых и легко осознаваемых клиентом личностных чертах - она доводится до сведения клиента с целью вызывания его на откровенный разговор, а также для снятия недоверия и несознаваемого страха перед возможной агрессией консультанта, иронией и недоброжелательностью.

2. **ФАЗА ПЕРЕДАЧИ «ДУШЕВНОГО МУСОРА».** Клиент после установления первичного контакта получает возможность «выговориться», излить накопившиеся страхи, опасения и сомнения. Он раскрывает перед консультантом анамнестическую панораму рассматриваемой проблемы, используя при этом те или иные элементы биографической информации. Консультант на этой стадии процесса взаимодействия узнает о ментально-эмоциональных стереотипах клиента, постоянно сопоставляя данные личного наблюдения с астрокартой. В этом действе происходит не только «освобождение от яда», но может быть внимательным консультантом и быть услышано звучание **ПОДЛИННОЙ** (а не внешне декларируемой) душевной проблемы, и также установлены **ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ САМИМ КЛИЕНТОМ ПУТИ И ФОРМЫ ЕЕ РАЗРЕШЕНИЯ.**

Мы считаем, (и это подтверждается практикой консультирования), что любая экзистенциальная проблема человека обладает некоторым свойством «**САМОЗВУЧИЯ**», что выражается пословицами - «У кого что болит, тот о том и говорит», хотя самим клиентом процесс «выдачи» информации о проблеме может почти не осознаваться, и с целью осознания и коррекции консультант обязан тактично и уважительно указать клиенту на специфику звучания тех или иных мотивов в его речи и внешнем поведении (техника, близкая гештальт-терапии Ф.Перлза). Если умело и тактично наблюдать и вовремя **РАССТАВЛЯТЬ АКЦЕНТЫ ЛИЧНОГО ИНТЕРЕСА** к затрагиваемой в обсуждении теме изложения, резонанс взаимопонимания непременно **ЗАСТАВИТ** клиента так или иначе **РАСКРЫТЬСЯ.** В подобном процессе кли-

снт освобождается от скрытых содержаний (через их осознание), чем создает возможность для последующего программирования его психики консультантом на третьей стадии диалога. Заметим, что в отличие от классического психоанализа, астропсихологическое консультирование являет собой существенное преимущество: информация гороскопа помогает психологу направленно и четко сформулировать диагностическую гипотезу уже на первом этапе диалога, а затем ненавязчиво акцентировать внимание клиента на тех или иных моментах, что существенно ускоряет процесс самораскрытия человека, в то же время не приводя его к напряжению и усилению «сопротивления». При этом целесообразно детально анализировать сопровождающие процесс изложения физические произвольные действия (мимика, движения рук, интонации и т.п. - техники Ф.Перлза). Иногда клиент столь стремительно и результативно «изливается», что и сам способен сознательно структурировать информацию и первично осмыслить ее суть в истинном свете. Консультант, располагая астроиформацией, очень точно и направленно помогает человеку совершить это действие.

Наблюдение за клиентом во второй фазе диалога позволяет изучить, что именно тот скрывает от других и от самого себя, - это позволяет уточнить склонности, установки и стереотипы реагирования человека, а также разобраться в характере наиболее приемлемых для данного человека путей разрешения трудностей. Свойством «самозвучания» обладает не только сама проблема, но и пути наилучшего (с точки зрения самого клиента) ее разрешения - нужно только четко анализировать процесс диалога, а затем направить человека по неосознанно подсказанному им же самим пути гармонизации.

3. КОНСТРУКТИВНОЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ (разумеется, с учетом данных гороскопа). На этой стадии развертывания консультативного диалога клиент направленно включается в каналы связи с теми или иными эгрегорами (через логотерапевтическую акцентуацию определенных ценностей, присущих тому или иному эгрегору) - потоки психоэнергии прорываются и запускают механизмы кризисного, острого реагирования на новое состояние энергоситуации (от плача до смеха - чаще всего, загорающиеся глаза и появление глубокой осмысленности в лице). Таким образом, вышеописанная концепция «контроля» (недоверие как при-

чина закрытости подсознания) может использоваться как при возбуждении самого *ВОПРОСА* (наболевшего и экзистенциально-актуального), так и для поиска наиболее подходящего ему *ОТВЕТА*. Только в этом случае (при доверии и ненасильственности действий консультанта) человек адекватно воспримет новые массивы информации (о самом себе, о законах духовной эволюции и о жизни Тонкого Мира в целом) и сможет применить их на данном конкретном этапе личностного роста: гармонизирует свои ценности и осознает ведущие его по жизни идеалы с процессом сугубо событийной (мирской) жизни.

ОБ ОПАСНОСТИ ИЗБЫТОЧНОГО ИНФОРМИРОВАНИЯ

Не следует забывать, что в современном пост-советском обществе присутствуют такие черты отношения людей к консультантам, как боязнь оказаться «раскрытым» и страх перед обманом со стороны душеведа – повсеместно распространена элементарная *БОЯЗНЬ ПСИХОДИАГНОСТИКИ*, в том числе и астропсихологической (у многих последняя вызывает прямо-таки мистический ужас – вплоть до немотивированной агрессии). Мы считаем, что это – проявление того же инфантилизма и совершенно безответственного отношения к самосовершенствованию, которые вообще крайне характерны для всего пост-тоталитарного менталитета.

Подсознательно признаваемая за собой ущербность, внутреннее чувство вины и обиды на все общество за личные неудачи, признание своей не-готовности, своей внутренней слабости должны учитываться, и отношение профессиональных (а не базарных) консультантов к таким опасениям и страхам должно быть предельно бережным, понимающим и даже уважительным, а не снисходительно-покровительственным ("Вот я Вам сейчас как врежу правду-матку – это ж не топор, как-нибудь оклемайтесь!").

Как ребенка недопустимо перегружать физически, так и инфантильного клиента (а таковыми являются очень и очень многие даже с виду вполне респектабельные леди и джентльмены!), который пока внутренне не готов к восприятию достаточно глубоких истин о себе и о духовной эволюции, попросту недопустимо перегружать информацией о его внутренней кармической структуре! Целительность роста осознанности самого себя и углубления понимания законов Духовного Мира заключается перво-наперво в его *ПОСТЕ-*

ПЕННОСТИ и **ЕСТЕСТВЕННОСТИ** - по указанной выше схеме «запрос-ответ». К тому же, не следует забывать о том, что точка зрения самого астропсихолога достаточно субъективна (в частности, всякий астролог существенно ограничен рамками собственного гороскопа - Закон Принципиальной Неполноты Личного Восприятия), и потому не следует взваливать на себя ответственность за «вал» информации о глубинных структурах другого человека, тем более, что вас об этом, собственно, никто не просил...

Каждое индивидуальное человеческое сознание по природе своей является микрокосмической целостностью и по своему потенциалу равно беспредельной Вселенной. А потому в процессе консультирования не может быть места ни для каких отрицаний - любой человек, в принципе, способен (на отдельных этапах своего развития, в той или иной степени, соответствующей уровню открытости своего духовного видения) вместить все то, что реально существует, в том числе мнения, точки зрения и конкретные явления жизни. Человек может отразить все это **В ПОЛНОТЕ**, - и консультант должен стремиться интуитивно увидеть, в дополнении **ЧЕМ ИМЕННО** нуждается эта картина себя и мира данного клиента, понять, **ЧТО ИМЕННО** необходимо человеку для его гармонизации и успешного преодоления очередного тупикового этапа личного психодуховного роста.

Мы убеждены, что любое силовое, насильственное (не столько физическое, сколько содержательное, семантическое!) вмешательство способно значительно исказить развертывание индивидуальной дхармы. Клиент ни в коем случае не является ни учеником, ни сподвижником консультанта - так или иначе он всегда приходит не за «фокусом» «разгадывания» его личной судьбы, (даже если он декларирует это любопытство!), а лишь за **ПОМОЩЬЮ В ДЕЛЕ САМОПОНИМАНИЯ И ОБРЕТЕНИЯ РЕИНТЕГРАЦИИ**, последнее же всегда должно происходить гармонично и естественно. Обращаясь за помощью, даже не осознавая этого, каждый человек сам стремится **НАЗВАТЬ, ВЫСТАВИТЬ, ЗАПРОСИТЬ** волнующую его проблему и ответ на ее вопросы, - вопрос «занозой» сидит в его уме и сердце, буддхнальное (ценностное) тело его психодуховного организма требует лечения. А потому ни о чем другом (кроме того, что **ЕСТЕСТВЕННЫМ ОБРАЗОМ, СПОНТАННО ВЫПЛЫВАЕТ** в ходе диалога) и речь вестись не должна.

Любое раскрытие кармически не затребованной информации клиенту может рассматриваться как совершенно необоснованное и недопустимое вмешательство консультанта в карму человека. Всякая кармическая программа так или иначе разворачивается в точном соответствии с внутренним планом развития самого человека в процессе его жизненного роста. Этапы и периоды разрешения кармических проблем четко отмечаются теми или иными конфигурациями развертки фигуры рождения. Кармическая программа человека сама растет и развивается, как бы подставляя Солнцу Осмысления то один, то другой аспект внутренних проблем и психодуховных задач. Именно бережность и ненасильственность гарантирует интимно-кармическую защищенность клиента от вмешательства с «братской военной помощью» излишне «вумного» консультанта, решившего «поразить» (точнее, унижить - ради самоутверждения!) клиента своей горе-осведомленностью (последняя всегда очень проблематична, так как отсутствие должной этики в поведении консультанта не позволяет ему включить каналы в собственно астропсихологический эгрегор и черпать из него действительно ценную информацию о гороскопе лица, доверяющего ему). Примеры? Сколько угодно: «При таком квадрате Венеры и Сатурна ваша дочь вечно будет несчастлива в браке!» или «Лучше с мужем поскорее разведитесь - синастрический квадрат Венеры и Урана не даст возможности жить по-человечески!».

Итак, любое преждевременное (без запроса и стремления самого клиента) раскрытие скрытых астропсихологических (пока не осознаваемых) содержаний должно рассматриваться как недопустимое насилие, вредное с точки зрения эволюции в целом и обратившегося за помощью. Клиент должен ЗАДАТЬ ВОПРОС, а потом надо заставить его попробовать самого же и ответить на него. Только внимательно изучая эти «версии» проблемы, исследуя натальную и прогностические карты, векторную и гармонические субкарты, а также хорарную фигуру (для поиска причины обращения за консультацией), астролог может нащупать путь решения вопроса, бережно корректировать нюансировки видения и расставлять акценты (причем с согласия самого клиента!).

Именно доверие является главным ключом, (пожалуй, единственным!) к сердцу клиента, а его можно достичь не запугиванием своей «осведомленностью» и не ввержением че-

ловска в пустоту неизвестности и неопределенности ("Эту информацию я Вам выдать не вправе, хотя мне она известна"), а глубоко нравственным характером общения и взаимодействия с человеком. Только тогда «распахиваются» «подвалы» и «чердаки» клиента и астропсихолог получает доступ к структурам бессознательного.

Правильная консультация должна приносить *РЕАЛЬНОЕ ОБЛЕГЧЕНИЕ* и заканчиваться лишь по желанию самого клиента - обычно через 1,5-2,0 часа он попросту устает от беседы, энергетика конкретной темы исчерпывается сама собой, и человек уходит размышлять над полученными ответами на свои вопросы. Хорошо, если он уносит с собой подробную расшифровку основных астротакторных комплексов-паттернов, распечатанную на основании анализа натальной карты (своего рода «психозеркало»).

Ненасильственный, естественный, *СООТВЕТСТВУЮЩИЙ* отклик на запрос реальной ситуации - такой характер консультирования; его принципиальная *СИНДРОМНОСТЬ* (в противоположность *НОЗОЛОГИЗМУ*), его гомеопатизм (в противоположность аллопатизму) являются гарантиями квалифицированной и плодотворной помощи человеку. Кстати, тончайшие методы Восточной Медицины именно *СИНДРОМНЫ*, а не этиологичны, в отличие от современной медицины Запада, стремящейся исцелить человека *РАЗ И НАВСЕГДА*, да еще желательно и *ОТ ВСЕГО СРАЗУ*.

Исправляя наиболее «выпирающие» (осознаваемые клиентом) дисгармонии из числа тех, что сейчас (в силу особенностей настоящего этапа индивидуального роста) *ДОСТУПНЫ* рефлексии клиентом, мы голографически гармонизируем все *КООПЕРАТИВНО СВЯЗАННЫЕ* с нею напряжения в психике, во внутренних сферах субъективной (магической) активности клиента.

ИЗ ОПЫТА КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ

Целесообразность использования астропсихологических паттернов в ходе практического консультирования определяется тем, что личный гороскоп позволяет уяснить функционально-резонансную архитектуру личности клиента и определить характер интеграции различных пластов и блоков подсознания и различных сфер индивидуального опыта, а также помогает разобраться в порядке взаимосоответствия различных жизненных ритмов и связанных с ними планетарных архетипов (в частности, для конкретизации специфики

текущего этапа внутренней эволюции человека). При этом планеты рассматриваются как реперы экзистенциально-архетипических Поток^{ов} Мировой Жизни, пронизывающих все живущее и сознающее, переплетенные в каждом из отдельных целостных организмов в уникальном поря^лке. Медитация над гороскопом и включение *В КЛИЕНТА И В ЕГО СУДЬБУ* (причем не идентификационное, а именно эмпатическое) помогают резонировать ситуациям клиента и искать выходы из сложившейся ситуации.

Излагаемый ниже материал, естественно, вовсе не является итогом каких-либо статистических исследований, - мы убеждены, что статистика вообще принципиально не годится для исследования микрокосмического *ТОТАЛЬНО-ЦЕЛОСТНОГО* организма, каковым является любой субъект гороскопа, в том числе и живой человек. Предлагаемая нами информация носит скорее феноменологический характер, специфика которого отражает и синастрический комплекс гороскопов всех принимавших в работе участие сотрудников Центра «*УСТРЕМЛЕНИЕ*», а также особенности самой Фирмы, в контексте жизни которой настоящая работа проводилась.

После самораскрытия клиента (согласно вышеописанной гипотезе «контроля» - раскрытие как функция доверия) пациент конкретно формулирует свои проблемы и дает намеки на подразумеваемые ими ответы и пути выхода из сложившейся ситуации (своего рода опыт внутренних поисков решений и путей выхода).

Затем консультант системно и последовательно производит декомпозицию ситуации и проблемы по паттернам действовавших в данном случае Планет и Домов. Используются в этом случае разработанные сотрудниками Центра целостные описания *ПАТТЕРНОВ АСТРОФАКТОРОВ*, включающие в себя все астроакценты, так или иначе связанные с выделяемой при декомпозиции планетой (домом). Сюда включается и положение планеты в знаке и в доме, и все ее аспекты (дуговые, диспозиционные, сигнификационные), а также положения планет полярного ряда, и многое другое. В каждом паттерне выделяются *ЦЕНТРАЛЬНЫЕ* элементы (планета, знак, дом) и *ВОВЛЕЧЕННЫЕ* факторы (соответственно интуитивно определяемой значимости влияния на факторы центральные, - они могут

принадлежать одной из трех категорий: акцентные, модифицирующие и интонационные).

Точка Асцендента всегда определяет характер самовосприятия и понимания мира, а также восприятие существа и характера собственной проблемы самим клиентом, а потому учет этого фактора (градус, знак, состояние паттерна Хозяина Асцендента) непременно включается в проектирование *ФОРМЫ ВЕДЕНИЯ БЕСЕДЫ* - в зависимости от того или иного акцента Асцендента избирается та или иная форма обращения и характера акцентирования различных сторон и моментов рассматриваемой проблемы. К этому добавляется также результат изучения стихийных особенностей карты - перегрузка той или иной стихии позволяет более направленно искать интонационный и содержательный резонанс в диалоге.

Чаще всего мы встречались с проблемами Солнечных и Лунных паттернов: выбор ориентации, поисковая активность (точнее, ее недостаток), пассивно-защитное восприятие трудностей, проблемы внешней адаптации. Множество проблем социализации и межличностных отношений связано с центральными факторами паттернов Венеры и Сатурна, значительно реже - Меркурия, Марса и Юпитера. Оговоримся сразу: мы намеренно использовали *РАСШИРЕННУЮ* интерпретационную символическую систему и для планетных факторов, и для домов, - это позволяло извлекать больше информации из меньшего числа рассматриваемых в паттерне факторов.

Очень подробная типологизация возможных субъективных и событийных элементов Реальности позволяет больше нагрузить отдельные символы. Это, кстати, позволяет придать планетам и домам *ИСТИННО* символический смысл, а не однозначно-знаковый, как пытаются это поначалу делать некоторые несофиты от астрологии (Венера - малые деньги, любовь и удовольствия, а Сатурн - болезни, смерть и препятствия"). В рамках используемой нами расширенной символической системы большинство проблем среднего (интересующегося лишь собой и эзотерически неориентированного) человека не идут далее Марса (детализация проблематики совершенствования конкретной творческой активности), а мажорные планеты и вовсе не рассматриваются как центральные элементы паттернов.

Замечено, что существенно чаще и легче осознаются соединения, квадраты и оппозиции, много проблем возникает с непониманием характера и требований тригонов карты, действие же секстилей даже образованному человеку порой разъяснить очень нелегко. Сами же люди свои секстили и квинтили почти не ощущают. В отличие от секстилей, биквинтили и квинтили действуют сами по себе и почему-то чаще всего весьма дисгармонично (особенно, если квинтиль связывает планеты различных иерархических уровней - Меркурий и Плутон, Венера и Уран и т.п.).

При акценте проблематики на слове «пассивность» приходится разъяснять имеющиеся в карте потенциалы Планет Творчества (ряд мужских планет), а при избытке «активности» надлежит акцентировать понимание (а значит, и расширять возможности включения) планет Ряда Любви (женских). Планеты Оси Координации (Меркурий, Хирон и Уран), а также кадентные дома чаще используются для координирования и связывания акцентированных в проблемах астродомов, тем более, что в подавляющем большинстве случаев эти планеты не являлись центральными элементами соответствующих проблемных паттернов.

Замечено, что при активизации в карте факторов, принадлежащих к стихии Огонь (в натальной или транзитной фигуре), т.е. при акцентации знаков *Огня, Солнца, Марса, Юпитера и Плутона, непременно «просыпаются» проблемы Огненного тригона Домов (I, V и IX). Аналогичный эффект наблюдается и при преваливании других стихий в гороскопах.

При декомпозиции проблемы клиента необходимо пытаться выяснить часто акцентированные в его жизни дома - дома, по которым человек живет большую часть своей жизни, точнее, которые из круга домов он осознает наиболее ярко как превалирующие сферы личного бытия. Обычно эти дома не попадают в разряд домов проблемных - проблемы чаще всего возникают при неожиданном акценте «детренированного» дома, который пока еще «не освоен». При направленной психокоррекции акцентирование этих домов помогает разрешить проблемы данного этапа роста.

В карте почти всегда соблюдается некоторый силовой баланс между группами аспектов стабилизации (троичные) и напряжения (двоичные). Очень часто разрешение проблемы противостояния этих групп разрешается через квинтильные

аспекты (если они есть и связаны с рассматриваемым паттерном проблемы), а также через семисекстили и квиконсы. Коррекционная работа активизации и напряженных, и стабилизирующих аспектов рассматриваемого паттерна проводится с учетом энергодинамики в планетных точках их связи друг с другом. Если клиент хорошо знаком с техникой медитации, это существенно облегчает работу с ним при выстраивании нового стиля баланса и отношения к себе и миру.

При рассмотрении домового паттерна всегда следует исследовать возможности противолежущего дома, дома, принявшего сигнификатора и управителя, а также домов, связанных с рассматриваемым по Крестам и Тригонам. Особенное внимание уделяется домам, содержащим Восходящий Лунный Узел, Солнце и Юпитер, - почти всегда они дают вопрос о пути преодоления затруднений (особенно, если проблема носит пассивно-Лунный, стагнационно-Сатурнианский или фиксированно-Нисходящий характер).

Что касается домовых паттернов, то чаще всего проблемы возникают именно с угловыми домами, с дисгармоничными планетами в домах Водного тригона (IV, VIII и XII), а также, как ни странно, гармоничными аспектами в домах Огненного тригона (I, V и IX). Реже всего серьезные вопросы задаются в связи со спецификой кадентных домов, что связано, на наш взгляд, с фундаментальными особенностями Эпохи Рыб, в частности, с нарочитым невниманием к этим сферам жизни, что особенно ощущается в период перехода к Эре Водолея.

Самые яркие состояния катарсиса удавалось получить при осознании клиентами планет, находящихся в изгнании, а также при понимании характера действия квадратов и оппозиций. А вот планеты в собственных домах психологически «ленивы», затруднено осознание соединений (особенно в стеллиумах) и секстилей, а также минорных напряженных аспектов (в частности, октилей).

В ходе консультационной практики выяснилась высокая целесообразность построения субкарты поколения, отражающей магистральную кармическую специфику того «отряда» воплощенных, которому принадлежит исследуемый индивидуум. Данная субкарта содержит конфигурации мажорных планет, Юпитера и Сатурна, а также Лунные Узлы. Изолированное и конфигурационное изучение этих планетных акцентов в домах карты позволяет глубоко уяснить характер стратегических задач воплощения данного человека (речь,

разумеется, идет не о событийной ткани жизни, а о направлениях аутоотрансмутации). При включении указанных выше факторов субкарты поколений в очень точные аспекты (орбис до 1 градуса) особенности данного поколения в стиле мышления и действия клиента проявляются особенно ярко. Целесообразно также использовать субкарты Лунного комплекса (Луна, Сатурн, Лунные Узлы, Лиллит и Селена) - этот паттерн позволяет избирательно изучить характер включения человека в социальные пассивные эгрегоры и выделить наиболее устойчивые дисгармонические комплексы психо-наследственных установок ("заморочек"), порой весьма существенно искажающие восприятие себя и мира (особенно при стоянии Асцендента и Солнца в Водных и Огненных Знаках).

Мы убеждены, что при многократном консультировании необходимо расспросить клиента о его здоровье, самочувствии и уточнить характер имеющихся телесных заболеваний. Эта процедура позволяет уточнить характер соматизации первичной психоструктурной тревожности и стереотипов переживаний, что позволяет косвенно выявлять глубоко вытесненные проблемы даже сугубо экзистенциального порядка. Так, например, гипоацидный гастрит наблюдается у лиц, имеющих очень напряженную субкарту Лунного комплекса, а т.н. вегетососудистая дистония по гипертоническому типу особенно характерна для лиц с особенно сильной субкартой поколений.

Мы убедились, что чем чаще и длительнее клиент выходит на диалог с консультантом (особенно при количестве встреч, превышающем 5), тем больший вес приобретает изучение гармонических карт и минорных аспектов (особенно дисгармонических), а также трактовки квадратов и оппозиций воспринимаются клиентом все более и более конструктивно и творчески. При первом же рассмотрении желательно обращать внимание (даже в рамках декомпозиционно-выделенного паттерна) лишь на соединения, оппозиции, квадраты и тригоны (что соответствует наиболее распространенному среди современников I социальному посвящению - см. А.Подводный «Каббала чисел»). И лишь после попытки рассмотрения проблемы в свете указанных аспектаций имеет смысл переходить к более тонкому структурно-динамическому анализу. Обычно же проблемы «лежат на поверхности»

гороскопа и касаются в большинстве случаев лишь указанных типов аспектов.

При затруднениях в поисках выхода из тупиковой ситуации нами используется метод построения векторных субкарт, позволяющих определить пути балансирования энергий в гороскопе. При оформлении субкарты динамики структурных потенциалов рассматриваются натальный и транзитный гороскопы, в которых при построении соблюдается особый порядок векторизации отдельных парных аспектов - согласно установленной и проверенной в ходе практической работы методике: векторы проводятся от планет Первого Дома к планетам около Десцендента, от планет в IV доме - к планетам около куспида X дома, от иерархически малых планет (включая Марс) - к планетам мажорного регистра, от базисных факторов к глубинным, от планет в собственных домах и знаках - к планетам, находящимся в менее «выгодном» положении, от планет в кадентных домах - к планетам в угловых, от планет, стоящих в 10-20 градусах знака - к планетам, стоящим ближе к краям зодиакального знака и т.п. Подобного рода векторные карты часто помогают выявить акцентированные астрофакторы, ответственные за тот или иной характер соматизации тревоги и глубинных переживаний (замечено, что планетный фактор, испытывающий наиболее выраженное «давление» со стороны векторов от других планет, оказывается «локусом тревоги» - местом физиологических нарушений, являющихся внешним выражением того или иного проблемного комплекса). Естественно, чисто внешнее (телесно-медицинское) влияние на подобный очаг локализации соматизированных эмоций позволяет гармонизировать и психику клиента.

Построение прогностических карт (символических дирекций, секундарных прогрессий, иногда профекций) позволяет определить общий ментально-эмоциональный фон субъективной активности клиента, а также сформулировать качественную специфику текущего этапа саморазвертывания атманической и буддхиальной программ личной психодуховной эволюции. Уточнение транзитов позволяет сформулировать предварительную гипотезу о наиболее целесообразных путях выхода из проблемы (акцентирование наиболее эффективного и в то же время безболезненного ближайшего шага в самосовершенствовании) и наметить этапную программу самопреобразования в точном соответствии с продол-

жающимся далее движением транзитирующих планет по натальной карте. ЗАДАЧИ же выхода и ЦЕЛИ аутотрансформации определяются общей структурой и акцентами Солярной карты и сабианским градусом прогрессивного Солнца.

Анализ транзитов, особенно изучение сигнификаторов паттерна, затронутого в организации проблемы дома, позволяет определить пути выхода из тупика. В интерпретации карты широко используются справочные материалы Д.Редьяра ("Астрологическая мандала"), очень ценны они и при организации личной этапной программы самосовершенствования. При формулировании коррекционной гипотезы мы исходим из предположения о том, что различные планеты представляют собой символические реперы определенных иерархически-организованных программ индивидуального подсознания клиента, которые могут на самых различных уровнях (с учетом интуитивно определяемого уровня посвящения клиента и уровней проработки им различных планет и домов) модифицироваться включением личной духовной воли (Солнце). Учитывая тот факт, что помимо Солнца, все остальные планетные программы существенно-алгоритмичны и инерционны, мы считаем, что применение суггестивно-программирующих методов принципиально необходимо для достижения реальной коррекции внутреннего состояния клиента и его внешнего поведения.

В результате более чем двухлетнего опыта изучения особенностей консультативного процесса мы пришли к выводу, что несмотря на своеобразие каждой ситуации диалога, все же основная блок-схема, найденная нами, остается верна:

- а) формулировка проблемы;
- б) декомпозиция по планетным и домовым паттернам;
- в) изучение отдельных проблемных паттернов;
- г) поиски акцентов восприятия клиента, изучение фигур развертывания и формулировка коррекционной гипотезы;
- д) поиски конкретной программы выхода из кризиса.

Таков, на наш взгляд, архетипический ход астропсихологического консультативного процесса - от обращения клиента за помощью до устойчивой психокоррекции. Впрочем, данная схема верна не более, чем и всякая другая сфера в нашей жизни.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ГАРМОНИЗАЦИИ

Мы считаем весьма целесообразным параллельно гороскопированию использование данных Люшер-теста (цветовое ранжирование в порядке субъективного предпочтения). Эта несложная психодиагностическая методика позволяет выявить специфику эмоционального (чаще Лунного) фона подсознания и выяснить основные содержательные структуры психики клиента (для последнего Люшер-тест используется наряду с цветовым тестом отношений А.Эткинда и Тематическим Апперцепционным Тестом Мюррея). Особенно эффективны эти методы при консультировании людей, не обладающих достаточными возможностями для ясного и четкого формулирования стоящих перед ними проблем внутреннего развития.

Для вживания клиента в специфику собственной проблемы рекомендуется после второй встречи перечитывать текстовые интерпретации собственного гороскопа (самостоятельно про себя, вслух или при чтении другим лицом - для стороннего восприятия), особенно это целесообразно делать в те часы, когда транзитная Луна активизирует те или иные факторы его собственного натального гороскопа. Нами подобная работа рассматривается как аналог физиопроцедуры, как аналог регулярного приема лекарственного медикаментозного средства.

Предположительно мы считаем возможным использование метода Сарчука в практике напитывания организма клиента физиологически-резонансными энергиями, «записываемыми» на соответствующий водный, либо восковой носитель. В качестве исходных интерпретационных матриц кодирования воды используются те или иные носители планетных резонансов (металл, кристаллы, растительные или химические вещества), энергии которых резонансны энергиям планетного фактора, рассматриваемого как точка гармонизирующего влияния. Первые эксперименты убедили нас в необходимости дальнейшего изучения возможностей этого тончайшего метода, сочетающего в себе все типы приемов эзотерической медицины (очищение, питание и перестройка).

Имеется значительный опыт использования астропсихологии в ситуациях анализа групповых межличностных отношений при взаимодействии с несколькими клиентами в

группе психодрамы и гештальт-терапии, а также при процессе позитивного терапевтического воздействия (Винсбаденская школа). Синастрии позволяют порой активизировать каждому человеку даже самые скрытые и глубоко вытесненные психоконфликты, которые в парной работе с консультантом могут оказаться и незамеченными.

В настоящее время ведется работа над созданием компьютерного комплекса, позволяющего обучать студентов в режиме диалога с машиной, а также используемом в текстовой интерпретации графических диаграмм. Мы убеждены, что окончательное создание такого рода системы «искусственного интеллекта» интерпретационного типа позволит не только эффективно обучать будущих профессионалов-консультантов, но и помогать в работе даже самым опытным астропсихологам.

На наш взгляд, весьма целесообразно использование (в качестве дополнительных средств) приборных психотехнологических комплексов, в частности, систем биологической обратной связи, полиграфы и разработанный в Центре «УСТРЕМЛЕНИЕ» комплекс психотехнологического воздействия на основе применения 128-разрядного банка индивидуальных суггестивных программ (тип влияния подбирается с учетом индивидуальной специфики конституции клиента и его наличного состояния).

По мере продолжения курсовых консультаций мы стараемся в каждом отдельном случае четко описывать включающиеся в данной проблемной обстановке планетный и домовый паттерны, а также описываем планетные и домовые ситуации, включающие эти паттерны. Так от встречи к встрече у клиента накапливается набор «текстов самопонимания», который можно использовать в любое время в качестве «психоаналитического зеркала».

Использование специального психотехнологического комплекса позволяет психологу, индивидуально подобрав цветографический и ритмо-музыкальный код влияния, подвергать клиента гармонизирующим воздействиям с целью чисто физиологического содействия усвоению последним тех или иных «инноваций»: резонансно такое специфическое физиовоздействие существенно облегчает инкорпорацию новой психологической и этической информации в общем массиве программ подсознания.

Мы убеждены в необходимости разработки методов направленного влияния на те или иные планетные программы психики клиента через физиопроцедуры и даже использование определенных медикаментов, в частности, психотропных растительных психотерапевтических составов. Пока наши первые опыты не позволяют четко сформулировать научно обоснованные выводы. Однако уже на данном этапе изучения этих вопросов ясно, что большинство субъективных проблем в той или иной степени вовлекают в процесс энергостагнации и снижения жизненной силы не только различные сферы и блоки психики, но и участки и органы телесного организма (вплоть до поражения отдельных тканей и регионов тела). Особенно это касается всякого рода вегетососудистых дистоний, кардиологий, всевозможных соматоневрозов и неврологических синдромов. Используя фундаментальные принципы холистической медицины (представленные, в частности, в монографии Сельченка К.В. «Тайны Восточной Медицины», Москва, 1992) и данные индивидуальных векторных субкарт, дополняя эту информацию данными, полученными с использованием психотехник инструментальной магии (в частности, ЭСВ-локация и идиомоторные процедуры с неустойчивыми механическими системами), мы выявляем участки тела, резонансно связанные с той или иной психологической проблемой. Посредством массажа, физиопроцедур и метода, называемого нами «касанием стихий», мы стремимся гармонизировать эти пораженные участки тела, достигая при этом и телесно-медитационного, и психогармонизационного эффекта в очень многих случаях.

Дальнейшая работа творческой группы Центра «УСТРЕМЛЕНИЕ» будет связана с исследованием возможностей применения методов психосоматической медицины (Адлер и Александер), психотехнологических гармонизационных комплексов, соматической гармонизации личных проблем, а также будет проводиться статистическая работа по изучению конкретики связи проблем самого консультанта с проблемами обращающегося клиента. По предварительной гипотезе, планетные и домовые паттерны карт клиентов через транзитные аспекты связываются (косвенно) с наиболее акцентированными астродетерминантами карты самого консультанта, однако решение этого вопроса - дело будущего.

Считаем также необходимым упомянуть встречаемый нами феномен «отсроченного сюрприза». *ВКЛЮЧЕНИЕ* и кон-

сультанта, и клиента в *ПОДЛИННОЕ ПОНИМАНИЕ ПРОБЛЕМЫ* производит существенный сдвиг в сфере буддхиально-ценностных структур их обоих. Затем происходит логоатманическое (миссионально-идеальное) включение личных кармических эгрегоров обоих, что в итоге (уже через короткое время, порой в пределах 2-3 суток) вызывает кардинальное изменение всех внешних ситуаций у обоих участников процесса. Через такое *ВЗАИМНОЕ ВКЛЮЧЕНИЕ* в архетипическую мандалу гороскопа консультант *МАГИЧЕСКИ* спонтанно корректирует путь клиента, ликвидируя «заморочки» и открывая сами собой разумеющиеся наилучшие из путей движения вперед. Сила консультанта заключена в его личном кармическом эгрегоре, которая достаточно велика при искреннем служении членов творческой группы Народу и Эволюции. В данном случае, по-видимому, речь идет об особом рода «ЖРЕЧЕСКОМ» феномене, когда слова претворяются в дела без каких-либо опосредующих воздействий. Это не связано с обладанием клиентом или консультантом внешних «экстрасенсорных» способностей, не связано и с формальным «посвящением в колдуны» и т.п. Речь в данном случае идет лишь об эгрегорной (реальной!) энергетике обоих и о глубине экзистенциального включения каждого в процесс подлинно-парной медитации над *ОБЩЕЙ* проблемой.

ВЫВОДЫ

Мы убеждены, что дальнейшее изучение и широкое внедрение в социальную практику методологии гармонизирующего проблемного астропсихологического консультирования (с развитием таких областей, как семейное, финансово-экономическое и детское консультирование) позволит в ближайшие годы существенно изменить менталитет значительных групп населения Беларуси. Совершенствование психотехнологических комплексов, становление курируемого Центром «УСТРЕМЛЕНИЕ» Банка Талантов Народа и широкая подготовка профессиональных кадров в рамках системы дистантного и очного обучения позволит укрепить позиции внеконфессионального психодуховного просвещения, что само по себе является необходимым предварительным условием для вхождения населения Беларуси в Эпоху Водолея. Последнее не может совершиться без существенного расширения сознания представителей хотя бы наиболее

передовой части населения и без создания прочной социальной базы для консультантов-прогрессоров.

Литература:

1. А.Подводный «Каббала чисел», Москва, 1992.
2. А.Подводный «Возвращенный оккультизм. или Повесть о тонкой семерке», Москва, 1992.
3. К.В.Сельченко «Тайны Восточной Медицины», Москва, 1992.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Введение	4
Предрассудки о Семье	7
Глава первая. Что такое “общая судьба”?	9
Глава вторая. Юпитер	25
О семейном Эгрегоре	38
Новое о тонких фигурах Семьи.	43
Глава третья. Сатурн.	46
Глава четвертая. Хирон.	62
Глава пятая. Уран.	69
Глава шестая. Нептун.	79
Глава седьмая. Плутон.	88
Астропсихологию - в Семью (вместо заключения)	98
Консультанты? Новое жречество!	102
Приложение 1.	
Иерархическая модель психологического, событийного и астрологического времени.	112
Приложение 2.	
Предсказательная астрология: консультирование или императив?	127
Приложение 3.	
Астропсихологическое консультирование как творческое сотрудничество	141
Приложение 4.	
Некоторые теоретические и методические вопросы астропсихологического этапно-кризисного консультирования.	145

