

УДК 133
ББК 86.42
Г54

Серия основана в 1997 году.

П. П. Глоба —
ректор заочной школы Авестийской астрологии.

Под редакцией И. И. Махнача, С. Н. Олениной

Глоба П. П.

Г54 Дома гороскопа: Метод. пособие для практ. изучения астрологии / П. П. Глоба; Под ред. И. И. Махнача, С. Н. Олениной. — Мн.: АА ОО "АСТРА", 2003. — 128 с. — (Заочная школа астрологии Павла Глобы).

ISBN 985 - 6623-20-0

Предлагаемое вниманию читателя методическое пособие является руководством для практического изучения Авестийской астрологии. Данное издание представляет интерес для широкого круга читателей, рекомендуется для ознакомления слушателям Авестийской школы астрологии.

УДК 133
ББК 86.42

ISBN 985 - 6623-20-0

© П. П. Глоба, 2003
© АА ОО "АСТРА", 2003
© Оформление серии.
АА ОО "АСТРА", 2003

Введение

Точно так же, как знаки Зодиака являются первичными источниками информации при рассмотрении космограммы, так и дома являются основными источниками информации в гороскопе. Однако, несмотря на кажущуюся их схожесть и даже символическое соответствие друг другу, каждое из этих понятий несет свою смысловую нагрузку.

Если знаки Зодиака воплощают Божественный Закон, служат эталоном для человека, то дома гороскопа являются своеобразной ареной для проявления этих законов в нашем материальном мире.

Информация, которую вмещают в себя дома гороскопа, очень обширна и многообразна. При ее использовании не стоит забывать, что, если космограмма представляет человека таким, как он есть, то гороскоп указывает на то, каким он может стать в течение своей жизни. Если космограмма показывает то, чем располагает человек, его способности и возможности, то гороскоп указывает на то, что он может приобрести или потерять.

Дома гороскопа — двенадцать сценариев судьбы

Гороскоп по своей сути является отражением человеческой судьбы. Это сценарий большого и грандиозного спектакля под названием Жизнь. У каждого человека он свой, и каждый из нас играет свою роль в меру своих сил и способностей.

Как и в любом спектакле, здесь нет одинаковых ролей. Знание своей роли является непременным условием успешной жизненной игры. При том, что все роли строго распланы, порядок действий заранее определен, и человек волен выбирать для себя уровень лицедейства: либо он будет путать роль и сбивать своих партнеров (живя по гороскопу Коха), либо он сыграет свою партию с высоким уровнем мастерства и профессионализма, творчески и вдохновенно, поддерживая других и зажигая их своей игрой. Раскрыть себя, свой потенциал или навеки похоронить его и не реализовать свои возможности — все зависит от нашего выбора.

Пока человек относится к жизни бессознательно, он играет в ней роль пешки, попадающей под удары судьбы. Возможность стать проходной пешкой, то есть превратиться в ферзя, у него появится только тогда, когда он осознает свою значимость, и для него станут очевидны все его слабые и сильные стороны. Когда он поймет замысел божественного спектакля и согласится играть в нем свою роль (какая бы тяжелая она ни была или малозначительная), он получит возможность измениться и стать другим. Изменяясь изнутри, он меняет свое существование, а значит, и свою Судьбу.

Задачи, которые предстоит человеку решить в своей жизни, имеют свой мистериальный уровень, и в зависимости от функциональной наполненности, получают свое отражение через различные дома гороскопа.

Во всех основных системах построения гороскопов присутствуют двенадцать домов, то есть двенадцать секторов, на которые особым образом делится звездное небо, точно так же, как космограмма делится на двенадцать знаков Зодиака. При рассмотрении космограммы знаки Зодиака являются Хранителями Божественного Закона, а потому нетленным, нетронутым, нереализованным потенциалом. Хорошим показателем считается, когда в них нет планет, а идеальной ситуацией — когда от планет свободны противоположные знаки Зодиака, то есть когда образуется так называемый *коридор зеркал*.

Иной подход — к домам гороскопа. Их наполненность планетами рассматривается как позитивный фактор. Считается, что из двенадцати домов гороскопа наиболее яркими и значимыми для нас и нашей судьбы будут не пустые, а наоборот, наполненные дома. Пустые дома будут играть роль белых пятен, неисследованных и неохваченных нами сторон жизни.

Таким образом, "пустота" в космограмме является символом неизвестности и отражением высшей реальности, а в гороскопе — свидетельством бедности и невозможности что-то реализовать. Гороскоп охватывает все стороны нашей внешней жизни. Двенадцать секторов формируются в двенадцать домов гороскопа, каждый из которых определяет одну из сторон жизни.

Каждый дом гороскопа — это часть жизненного сценария. Можно сыграть все двенадцать частей по двенадцати домам гороскопа, либо всего лишь одну из них, а, может быть, две или три наиболее важных. Следовательно, перед нами вырисовывается двенадцать сфер: сфера первого дома, второго, третьего и так далее. Именно они определяют заданность, запрограммированность человека на решение тех или иных задач. Но основной сценарий судьбы определяет наиболее выраженный дом гороскопа. В этом действии человек является актером, а режиссером выступает тот, кто дал ему этот гороскоп.

Наиболее значимые дома в гороскопе определяются по степени заполненности их планетами, по степени значимости этих планет с точки зрения афетического статуса и по некоторым другим показателям гороскопа. Чем больше планет находится в доме, тем он более значим. Для того чтобы дом был выделенным, достаточно чтобы в нем было ядро планет, то есть не менее трех планет, которые могут быть не связаны в цепочку соединений. В идеале эти планеты должны быть альмутоном, сигнификатором или элеватором того же дома или находиться в аспектах с его альмутоном, сигнификатором или элеватором. Кроме того, необходимо иметь в виду, что в гороскопе, построенном в системе Джамаспа, каждый дом помимо реального имеет еще и эзотерического управителя.

Если в каком-то доме гороскопа планеты отсутствуют, то это еще не означает, что данный дом является непроявленным. Воздействие планет на проблемы какого-либо дома может происходить скрытно. Немалое влияние могут оказывать его управители, даже если они будут находиться в другом доме гороскопа. Дом также считается выделенным и в том случае, если его альмутоном, сигнификатором и элеватором связаны между собой аспектами, особенно если эти аспекты входят в одну конфигурацию.

Нередки случаи, когда в гороскопе у человека только один значимый дом. Тогда весь гороскоп необходимо рассматривать сквозь призму этого дома. Он является центром, вокруг которого разворачиваются все события в жизни человека, и определяющим началом, которое задает общий ритм развития.

Таких значимых домов может быть несколько. Тогда у человека в жизни на первый план выдвигаются проблемы этих домов. Они будут являться для него стержневыми, с ними будет связана динамика его развития. Это те вопросы, решением которых человек будет занят в первую очередь.

Здесь следует отметить, что если какой-либо дом в гороскопе не является выделенным, то это вовсе не значит, что человек не должен обращать на него внимания. Он должен бережно относиться ко всем домам и к каждому дому в отдельности. Нет домов абсолютно незначимых. Просто проблемы одного дома более важны для человека,

а проблемы другого — второстепенны для него. Они не крутятся у него постоянно в мозгу, не занимают ежеминутно его сознание. Но это вовсе не значит, что им не стоит уделять внимания. Все то, что связано с домами, необходимо внимательнейшим образом изучить. И даже если дом для нас не значим, его все равно, пусть философски, мировоззренчески, но все-таки необходимо проработать. Пока человек не пройдет весь гороскоп со всеми его проблемами, он не сможет выйти на другой уровень. А поскольку в гороскопе у каждого из нас находится двенадцать домов, то это значит, что в жизни необходимо обращать внимание на каждый из них. Просто, проблемам одного дома придется уделять больше времени, а проблемам другого — меньше. В этом и состоит кармическая задача человека в нынешнем воплощении. Ему надо ответить на вопросы двенадцати экзаменационных билетов. Двенадцать билетов — двенадцать домов гороскопа. И пусть один из них окажется более сложным или более значимым, а остальные — простыми и менее значимыми, это не значит, что по какому-то дому с человека не спросят.

В Авестийском учении двенадцать домов гороскопа связаны с двенадцатью ритуалами. Допустим, ритуал еды связан со II домом, ритуал омовения, очищения — с IV домом, в котором происходит включение духа предков, инициации и т. д. Все эти понятия относятся к эзотерической астрологии. Поэтому на дома гороскопа необходимо смотреть не только потребителски, не только как на события, определяющие человеческую жизнь. Мы на них должны смотреть как на некое сакральное отражение священной мистерии и космическое действие, которое увлекает нас в свой водоворот.

Через космограмму мы рассматривали процессы, которые изменяют человека изнутри. Через гороскоп мы получаем возможность взглянуть на процессы, которые оказывают влияние на человека извне. А поскольку все мы живем на планете Земля и полностью зависим от тех событий, которые на ней происходят, мы должны уделять должное внимание изучению характеристик домов гороскопа, через которые эти события отражаются в нашей судьбе.

Двенадцать домов гороскопа можно еще представить как двенадцать психологических феноменов нашего бытия

в воплощении тех жизненных ситуаций, с которыми человеку приходится сталкиваться. Это дает ему возможность увидеть причины своих проблем, получить объяснение мотивации поступков, что, в свою очередь, делает возможной психорегуляцию и психокоррекцию.

Гороскоп — это закодированный феномен бытия, событий нашей жизни. А дома гороскопа раскрывают мистику жизни: кому какой жребий выпадет. Звезды, планеты, знаки Зодиака и дома гороскопа указывают на то, какие феномены бытия для человека решаемы в течение его жизни в этом воплощении. И жизнь будет оформлена как определенная психологическая декорация, если будет сильно выражен какой-то дом гороскопа, связанный с одним из этих феноменов.

Если это I дом, то человек будет бороться за свое существование. Даже если он и будет отрицать эту борьбу, все равно, пусть и пассивно, но она будет проходить через всю его жизнь. Это проблема I дома: желание дышать и во что бы то ни стало утвердиться в этой жизни. Перекрой человеку кислород — он все равно будет стремиться жить. Жизнь ради жизни, ради утверждения жизни.

Поддержание жизненного потенциала — проблема II дома. Вопросы воспитания, обучения и получения информации — проблема III дома. Каждому человеку свойственно искать защиту. Мы подсознательно бережем себя от чего-то и защищаем. С этим связан и феномен памяти, который позволяет нам уберечься от ошибок. А это проблема IV дома. Каждый дом показывает ту сферу деятельности, которая из него вытекает. Но побудительные мотивы исходят откуда-то изнутри, они заложены в самом человеке. Каждому человеку свойственно играть. Ребенок только родился, а уже играет. Мы играем в течение всей жизни, бессознательно подражая другим. В игре проявляется наш творческий потенциал, потому что мы отвлекаемся от своих повседневных проблем. И если в эту игру вовлечено его истинное духовное начало, то в ней рождаются целые миры. Игра связана с V домом гороскопа. VI дом гороскопа включает вопросы здоровья, болезни, вопросы врачевания и целительства. А VII дом — это вопросы партнерских отношений и брака. Человеку в той или иной мере свойственны разрушение и риск. У каждого жизнь и смерть стоят где-то ря-

дом. Это феномен жизни. Каждый смертен, каждого из нас тянет к неизведанному, у каждого есть желание познать нечто запредельное. Познание жизни через смерть — это проблема VIII дома.

Человек, не верящий ни во что, может стать суеверным. Это вопрос IX дома гороскопа. Наши желания и стремления их исполнить — проблемы X дома. XI дом связан с выбором, переменами и неожиданными открытиями. А самый мистический в гороскопе XII дом — это дом уединения и тайны. Реализация нашей жизни через психологические феномены — это и есть объяснение всех двенадцати домов гороскопа. Гороскоп — это серия уроков, которые мы получаем в жизни.

Каждый дом гороскопа символически соотнесен с определенным знаком Зодиака. И поскольку отсчет общего цикла Солнца и всех планет начинается с точки весеннего равноденствия — со знака Овна, то I дом гороскопа по своим характеристикам считается равнозначным знаку Овна, II дом гороскопа соответствует знаку Зодиака Телец и т.д. То есть номер дома совпадает с номером знака Зодиака. Характеристики домов гороскопа совпадают с характеристиками соответствующих знаков Зодиака. При этом неважно, с какого знака Зодиака начинается тот или иной дом. Все равно характеристика того или иного дома гороскопа будет совпадать с информацией соответствующего этому дому знака Зодиака. Разница состоит лишь в том, что через характеристику знака Зодиака мы получаем информацию о психологическом портрете человека, о его возможностях, слабых и сильных сторонах его характера. Через дома гороскопа можно определить основные направления развития судьбы человека. Это тот событийный план, который будет сопровождать его в жизни, это те уроки, которые ему предстоит пройти.

Каждый дом гороскопа имеет высшее, низшее и среднее проявления. В зависимости от того, насколько человек духовно богат, на каком уровне развития он находится, настолько он и будет воспринимать информацию дома.

Характеристики домов гороскопа

I дом

I дом гороскопа символически соответствует знаку Зодиака Овен. Поэтому с этим домом связано начало новых дел, самосознание, ощущение собственного "я", самоутверждение, физические данные, внешность, манеры поведения, возможности реализации творческого потенциала.

Это дом Жизни, указывающий на проблемы развития личности, на возможности самореализации, поиски самого себя.

Если у человека I дом в гороскопе является выделенным, жизнь его будет многогранной, насыщенной. Он будет браться за самые различные дела, ему во всем нужно получить опыт самоутверждения, он будет первопроходцем, экспериментатором, ставящим эксперименты на себе, и часто не думающим о последствиях. Иногда это может быть чревато преждевременным сгоранием, ну а в лучшем случае такой человек учится на своих ошибках.

Мистерия I дома гороскопа — это мистерия военных действий. Стратегия может быть разной — наступательной или оборонительной. Это не обязательно война в прямом смысле этого слова. Она может быть где угодно: на работе, дома. Жизнь такого человека похожа на театр военных действий, а он себя чувствует мобилизованным на какую-то борьбу. Именно поэтому, что бы он ни делал, ему нужна победа, причем победа любой ценой, либо смерть. Другой вариант развития событий его не устраивает. "Либо — все, либо — ничего" — вот девиз человека с ярко выраженным I домом в гороскопе.

I дом показывает степень заинтересованности человека в событиях, которые выдвигают его вперед, поднимают над всеми, дают ему возможность выделиться в окружающем его мире. Но это все в какой-то степени делает его одиноким среди огромной толпы. Поэтому человек с сильным I домом — это одиночка, но одиночка активный, который всего добивается сам. Он может проявиться в разных областях, но всегда это будет слишком большая выделенность. Человека делают заметным сами события, они выдвигают его на передний план. Но при этом на него указывают пальцем, как на белую ворону.

Мистерия I дома — это поиски самого себя, своей собственной сущности, неведомой для человека. "Кто я такой?" — этот вопрос он будет задавать себе всю жизнь. Все остальное — семья, друзья, карьера, учителя и т. д. — будут являться лишь фоном в его жизни.

Почему I дом гороскопа, который связан с яркостью и выделенностью, находится под горизонтом, то есть является как бы скрытым? Потому что он показывает человеку путь к самому себе из скрытого состояния к проявленному. Из этой тьмы выбираться мы должны самостоятельно.

I дом гороскопа указывает путь, который человек выбирает себе сам. А поскольку Овен мчится, не разбирая дороги, то по этому дому можно сказать о предопределенности жребия.

Задача человека с ярко выраженным I домом гороскопа быть самим собой. Самое главное для него — ответить на вопрос: "Кто я такой?". А в чем именно будет проявляться его самостоятельность и выделенность, укажет знак Зодиака, попадающий в I дом.

Поскольку в I доме сконцентрирован весь гороскоп в целом, то, разделив его на двенадцать частей и сопоставив каждую из них с соответствующим домом гороскопа, можно определить, через проблемы какого дома человек будет решать вопросы, связанные с I домом. Если в какой-либо из этих двенадцати частей будут находиться планеты, то именно по дому, соответствующему этой части I дома, человек будет встречаться с неудачами. А по информации о самом доме, соответствующем этой части, мы увидим то, какие это будут неудачи.

Зачастую человек I дома упорно стремится именно туда, куда ему стремиться не следовало бы. Почему? Потому что для него важен импульс, первичный толчок, важно быть впереди, быть первым, быть не таким, как все. Это касается в особенности тех людей, у которых много планет находится в первой части I дома. Быть самим собой для такого человека гораздо важнее и смерти, и несчастья, и опасности. Он может многое видеть и понимать, но все это будет рассматривать через призму развития собственной личности. Для него личность имеет большее значение, чем все остальное.

В худшем случае это может привести к эгоцентризму, к одиночеству и, наконец, к глупости и слепому следованию своим внутренним установкам и импульсам. Отсюда вытекают такие качества, как невозможность увидеть опасность и необъективность.

Мистерия I дома предполагает изначальный субъективизм. Человек I дома не любит, когда ему кто-то в чем-то помогает, потому что мистерия Овна в нашем гороскопе предполагает путь все-таки собственной практической деятельности. Такой человек стремится до всего дойти сам. Ему важен не конечный результат, а процесс его достижения. С этой точки зрения I дом гороскопа — это некий лабиринт, путь самостоятельных поисков. А нитью Ариадны, которую можно использовать для выхода из этого лабиринта, будет служить планета, которая является альмутоном I дома, а также субдиспозитор градуса Асцендента. С этого градуса начинается I дом.

Альмутоен укажет на объективные обстоятельства, которые оказывают влияние на дела дома помимо воли человека, а субдиспозитор покажет те действия, которые человек будет сам предпринимать по отношению к проблемам этого дома. Это то, что зависит от нас.

Если I дом важен и значим, человек несмотря ни на что будет стремиться к самостоятельности. Для него самое главное — быть значимым, что-то из себя представлять.

Если у человека в гороскопе сильный первый дом, то он будет предоставлен самому себе, и от его выбора, его решений и личной инициативы будет зависеть очень многое. Как правило, в определенные моменты времени, оказавшись в силу сложившихся обстоятельств в центре каких-

то событий, такой человек может стать и первой жертвой этих обстоятельств. Но он в любом случае будет идти до конца, даже если будет считать, что дело проигрышное.

Сильный I дом может пробуждать в человеке желание брать на себя всю ответственность за других людей. Чем светлее путь развития человека, тем больше у него проявляется стремление вести за собой других, увлекать их своим примером, своим огнем указывать им путь. Мистерия I дома как раз и предполагает в высшем смысле этого слова человека, который принимает на себя ответственность за других, который думает не только о себе, но и указывает своим примером путь другим. При этом он, конечно же, не стремится к руководству.

Человек I дома часто оглядывается назад, он оценивает свою жизнь, свои поступки. В худшем случае его самооценка будет завышенной. Но, несмотря на то что он стремится дать оценку проделанного им пути в прошлом, он все равно будет стремиться идти выбранной дорогой и никогда не жалеть об этом. Даже если ему представится возможность вернуться обратно и повторить все заново, он все равно будет поступать точно так же и наступать на те же грабли.

Персоналии:

Александр Дюма, Джидду Кришнамурти, Джон Леннон, Уинстон Черчилль, Екатерина Медичи, Шри Ауробиндо, Анри Тулуз-Лотрек, Рафаэль Санти, Георг Гендель, Отгост Ренуар.

II дом

II дом гороскопа символически соответствует знаку Зодиака Телец. С этим домом связаны процессы накопления энергии, проблемы питания, вопросы отношения к материальным благам, богатству, накоплению и приобретению, возможности и способы зарабатывания денег, накопление духовного богатства в виде знаний, опыта.

Это дом накопления богатства, энергии, то есть всего того, что достигается своим трудом. Это фундамент, недвижимое имущество. На высоком уровне проблемы этого дома указывают на накопление энергии, знания, опыта, то есть какого-то духовного потенциала. То, что вы получаете через лекции по астрологии — это тоже накопления богатства, но на более высоком уровне. Вы платите деньги, чтобы получить знания, значит, трансформируете свою Венеру в знания.

На более низком уровне этот дом связан с накоплением денег, с практицизмом, устойчивостью, хорошим заработком, гармонией в быту, питанием. Если II дом в гороскопе заполнен планетами, то человек любит очень много и хорошо поесть. Если этот дом выделен в гороскопе у человека, то это дает ему привязанность к материи, стремление к накоплению, прочность, уверенность в себе, приобретение потенциала, который дает возможность дальнейшего развития. Это все, что у нас собирается, скапливается, что мы поглощаем, усваиваем, что остается у нас как база, на чем мы стоим.

Но это так же и то, что может в конечном итоге вернуть нас в пучину материи, облепить, как глина, и не дать нам вырваться из этого кокона, потому что этот дом симво-

лически соответствует Тельцу — самому материальному и прочно стоящему на ногах знаку Зодиака.

Вопросы II дома гороскопа указывают на нашу связь с Землей, с материальным миром, на формы взаимоотношений с этим миром: деньги, способы их зарабатывания, траты и потери, имущество, приобретения, накопления и т.д. Если II дом находится в земном знаке, то у такого человека наблюдается разумная бережливость, если в воздушном, то все материальные блага легко приходят и уходят.

На эзотерическом уровне II дом гороскопа носит название *Porto Inferno* (лат.), то есть *Нижние врата*. Кроме этого, его называют еще *Желтым дьяволом* или *Вратами ада*, которые стережет адский пес Цербер, или Телец. Иначе говоря, II дом гороскопа показывает то, что притягивает человека к материи, к Земле, что тормозит его развитие, направляет его внимание на какие-то приобретения материального характера. Информация по этому дому показывает, через что в человека может войти демон. Здесь человек может обольститься материей, заикнуться на материальных проблемах.

Когда кроме материи ничего уже не интересует, тогда II дом становится Порто Инферно, Нижними Вратами, или Вратами Ада. Человек продается дьяволу ради денег, ради удовольствия. Ради жизненных благ он продает свою душу и попадает за это в ад. Он служит материей дьяволу, выходящему в виде Золотого Тельца. Поэтому для большинства людей II дом гороскопа — это деньги и еда. Поесть, заработать и накопить и снова все растратить. Это низкий уровень.

II дом гороскопа обращается в Нижние Врата, Врата Ада, когда человек возгордится на вопросах богатства. Когда это богатство оседает у него в виде материальных ценностей, тогда оно становится источником обольщения. Это тот самый груз, который тянет человека в ад.

Само по себе зарабатывание денег и приобретение материальных благ не считается чем-то кошунственным. Зороастрийцы относились к этим вопросам вполне нормально, считая, что укрепление материального мира и его процветание препятствуют Ахриману, который с самого начала пытается этот мир осквернить и уничтожить.

Человеку с сильным II домом в гороскопе нужно жить не для того, чтобы зарабатывать для себя, а для того, чтобы, приобретая материальные ценности, упорядочивать и вносить гармонию в этот мир. Если человек не соответствует этим принципам, то он начинает скатываться в Порто Инферно. Он становится зависимым от денег и работает над накоплением эфемерных благ. Почему? Потому что они ему не принадлежат. Даже если он их заработал и вкладывает куда-то, в конечном итоге целью такого накопления становится еще большее накопление. Человек сам себя ставит в замкнутый круг, который с каждым новым витком становится все уже и уже. Ему кажется, что он обладает огромным богатством, но оно эфемерно, поскольку, уходя из этого мира, он не сможет им воспользоваться или забрать с собой. С другой стороны, он является рабом своего богатства, а не хозяином, так как полностью зависит от него. Вот как проявляется Порто Инферно.

На высоком уровне II дом гороскопа связан с накоплением и приобретением творческого потенциала, с серьезной работой над собой. Это дом изначального накопления творческих потенциалов и сил, поглощения и усвоения творческой пищи, которая дает возможность стать на ноги в этой жизни.

В некоторых случаях II дом дает проработку земного плана существования личности: или все будет стабильно в жизни у человека, или все его внимание будет сконцентрировано на материальных проблемах. Поэтому в гороскопах многих людей, чьи помыслы устремлены к материальному достатку, много планет сосредоточено во II доме гороскопа.

Мистерия II дома на самом высоком уровне — это мистерия созидания, а на самом низком — поглощение и бесцельное накопление. Выделенность этого дома в гороскопе дает видение истинной красоты, познание истинных ценностей, возможность увидеть нетленную ценность вещей в жизни.

Плох тот астролог, который считает, что с сильно выраженным II домом гороскопа рождаются одни лишь финансисты. Сколько художников, писателей родились с этим показателем в гороскопе! Да, на низшем уровне — это люди, у которых нет иных ценностных, кроме материаль-

ных. Они все оценивают в денежном эквиваленте. Но на высшем уровне — это люди, которые всему знают цену, которым ничего не достается просто так, и им за все приходится платить. Но и им платят по их труду.

Сильно выраженный II дом гороскопа увеличивает продолжительность жизни (до 100 и более лет), особенно если в нем присутствует алькокоден. Питание для такого человека также является ценностной категорией. На высшем уровне человек с сильным II домом ничего просто так есть не будет, а только то, что ему необходимо. Когда надо — будет голодать, а в другом случае — будет питаться тем, к чему лежит его душа. Душа у нас — это Луна, которая в Тельце экзальтирует, а Телец соответствует II дому гороскопа. Поэтому есть нужно то, что хочется. Хочется выпить — пейте на здоровье, но в меру. Всему надо иметь меру. Отсутствие меры — это то, что присуще человеку с сильно выраженным II домом гороскопа в худшем случае. Все надо оценивать по объективной ценностной шкале.

Проблема II дома — это проблема поиска ценностей, нетленного, сокровищ — того, что действительно имеет реальную ценность в жизни. Конечно, это еще и проблема ощущения реальности, реализма. Такой человек живет именно реальной жизнью и звезд с неба не хватает. Он руководствуется тем, что ему необходимо здесь, в этой жизни. Именно поэтому он живет дольше других, гармоничней распределяет свои ресурсы на все время, что ему отпущено. Именно поэтому он и накапливает больше других и нормально питается. Человек строит реальность. Это простая жизнь земного человека, мистерия мира, покоя. Правильно ли это с точки зрения законов Космоса? Правильно, потому что в жизни должна быть обеспеченность, мы должны быть избавлены от хаоса. Для этого необходимы первичный порядок, покой, мир, гармония. Мистерия II дома гороскопа — это мистерия нормального, полноценного существования на Земле. Когда нарушается гармония, когда истинные ценности подменяются мнимыми, этот дом срывается, как Порто Инферно, как путь к дьяволу.

Персоналии:

Карл Маркс, Наполеон III, Микеланджело Буонаротти.

III дом

III дом гороскопа символически соответствует знаку Зодиака Близнецы. Именно поэтому с этим домом связаны вопросы воспитания, обучения, получения информации, взаимодействия с окружающим миром, легкие, поверхностные контакты и связи, общение как обучение, обмен мнениями, письменная корреспонденция, деловая переписка, короткие поездки и перемещения, командировки, писательская и публичная деятельность, общение с родственниками (но не с родителями), взаимоотношения с соседями.

Этот дом также показывает изначальное воспитание человека, ту информацию, которую он получает от ближайшего круга людей.

Часто случается, что III дом гороскопа сильно заполнен планетами у писателей и журналистов, то есть у тех людей, которые выражают себя и свое отношение к окружающему миру через слово, через печатную информацию.

На эзотерическом уровне III дом гороскопа — это дом братства по духу, дом объединения людей, дом ученичества, дом послушания учению. Здесь же проходят двойники, встречающиеся нам на жизненном пути, различные знаки и указания.

Поскольку III дом гороскопа символически соответствует знаку Близнецов, то с ним будут связаны поиски двойника во всем, что окружает человека, в любых отражающих его личность явлениях и людях. Но это отражение не партнерское, а то, где присутствует родственная связь. Это те люди, с кем мы связаны пуповиной, и кто нас из смертного состояния может вывести в состояние бессмертного. Первичная проблема III дома гороскопа — это поиск андрогина,

на, попытка выбраться из этой двойственности и найти то единственное, имеющее ценность в этой жизни. Мистерия близнецов, которая раскрывается через III дом гороскопа, показывает вечные поиски, вечное ощущение родства с другими людьми. Этот дом предоставляет человеку возможность выхода из состояния неполноценности, из скорлупы замкнутого мира, в которую он помещен от рождения до смерти. Желание разомкнуть эти кольца и выйти из их тисков — это проблемы III дома гороскопа.

Этот дом еще и дом бессмертия. Неслучайно его символом являются два брата-близнеца: Кастор и Поллукс — смертный и бессмертный, которые настолько сильно были связаны друг с другом, что после смерти первого второй отдал ему часть своего бессмертия. В этом мифе получило отражение проблема преодоления смертности существования.

Проблемы III дома гороскопа — это еще и проблемы учения, потому что через учение, контакты, связи, познание мы закрепляем мыслеформы того, что нам пока еще не дано. III дом позволяет создать мыслеформы, которые впоследствии нам помогут открыть двери иного мира. Наша жизнь — это своего рода лабиринт, в котором информация, слово, контакт могут служить нитью Ариадны. Поэтому III дом ставит перед нами очень большие задачи: научиться создавать определенные мыслеформы, очищать сознание, получать родственную поддержку. Родственная поддержка необходима для того, чтобы очиститься изнутри, ментально, астрально, невидимым образом — настолько, чтобы проникнуться ощущением своего астрального двойника и бессмертного начала.

Мистерия III дома гороскопа — это мистерия ученика, раскрывающегося перед учителем. Мистерия преодоления смертного начала в себе. Этот же дом указывает на связь с родственниками, в том числе и умершими. Ведь именно по III дому человек становится медиумом, получает тайную астральную информацию.

Через информацию III дома человек впервые сталкивается с проблемами других людей, с проблемами резонанса, взаимодействия, с проблемами внесения в его жизнь других ритмов, с которыми он вынужден считаться, поскольку они могут корректировать его жизнь, и даже изменить его про-

грамму. Именно поэтому III дом гороскопа — это еще и дом контактов, родственных взаимосвязей, коллективного поля и ауры, которые мы притягиваем к себе. Вот почему людей с сильным III домом очень трудно охарактеризовать и понять только по их собственному гороскопу. Здесь нужно всегда ориентироваться на гороскопы их родственников и тех людей, которые их окружают, потому что их гороскоп подвержен сильному резонансу. Человек может низко пасть, затянутый полем других людей, может потерять свое "я".

III дом гороскопа связан также с вопросами преодоления беспомощности. В одиночку человеку очень трудно справиться с этой проблемой. Если он будет барахтаться сам по себе, то может никогда не найти выхода из жизненного тупика. Поэтому ему нужно ориентироваться на другие вещи, искать живительную взаимосвязь с другими людьми. Впервые проблема контактов и связей, проблема взаимодействия с родственным началом в других людях, в себе возникает именно в вопросах, связанных с III домом гороскопа.

Но здесь есть одно "но": к ученичеству и к раскрытию информации можно прийти только тогда, когда уже накоплен определенный потенциал и есть что сказать. Поэтому сначала учеников оставляли наедине с их проблемами, чтобы они попытались самостоятельно справиться с ними. В таких условиях вопросы III дома раскрывались естественным образом и в полной мере.

Из таких людей в результате могут получаться писатели и политики — все зависит от того, какое резонансное поле вокруг него устанавливается. В худшем случае у человека ко всему вырабатывается поверхностное отношение. Он всего хочет, за все хватается, суетится, не может сконцентрироваться, не поддерживает родственных отношений. В лучшем случае это ученик, у которого уже есть та самая нить Ариадны, объединяющая его с бессмертным началом, есть внутренний ориентир и есть резонансная среда, которая его ведет по жизни.

Любой человек, у которого сильно выражен III дом гороскопа, поддается влиянию жизненных обстоятельств, потому что он в какой-то степени является проводником. Нестандартно III домом управляет Меркурий. И даже если такой

человек пойдет в политику, он будет не политиком, а проводником в политике. Станет ли он писателем, художником или еще кем-то — он будет проводником определенной, родственной ему среды, в которой он вырос. Как правило, такой человек в какой-то степени авантюрист и идет уже проторенным путем, поскольку III дом непосредственно примыкает к IV. Но всегда он останется учеником, всю жизнь будет чему-то учиться, всегда на него будут оказывать влияние жизненные мелочи. Часто он расплывается, уделяет внимание мелочам, в худшем случае даже повышенное внимание, которого эти мелочи не заслуживают.

На человека оказывают влияние не столько родственники по крови, сколько родственная среда, которая его выдвигает, выбирает ему направление и толкает как ученика, а он поддается этим жизненным обстоятельствам. Для человека III дома очень важны мнения о нем других людей, которыми он как бы подпитывается.

Очень часто у человека с выраженным III домом гороскопа проявляются двойники. Это могут быть двойники в ситуациях, то есть разные люди выполняют одну и ту же роль по отношению к нему. Почему такой человек будет всегда встречать двойников? Потому что ему по проблемам III дома нужно обрести свою вторую половину, то есть бессмертие. Для него двойники являются напоминанием о вступлении в космический, астральный контакт, напоминанием об обретении пуповины, связывающей его с иным миром, с миром Космоса. И потому у людей III дома во взаимоотношениях очень много загадочного и странного. Двойники для них будут являться напоминанием о том, что человек не выполнил какую-то программу, чего-то не отработал. Если он не выполнил задач, стоящих перед ним, по отношению одного человека, то придет его двойник, который будет воплощением тех же проблем.

Человек с сильно выраженным III домом гороскопа очень часто является не проводником, а приемником. Это окружающие его люди являются проводниками какой-то важной информации. И поэтому сильный III дом заставляет человека внимательно относиться ко всем знакам, и указаниям и сигналам, поступающим извне. Для него очень многое имеет значение. Для такого человека все должно быть насыщено информацией, практически все, весь мир он

должен воспринимать как некие символы. Эти знаки проявляются через контакты, связи, через людей, являющихся носителями информации. Как правило, у такого человека есть и его двойники: кто-то где-то видит людей, похожих на него внешне. Если такой человек не найдет и не обретет раз и навсегда свою половину, свою родственную взаимосвязь с людьми, не найдет живительный источник информации, не станет настоящим учеником какого-то эгрегора, то тогда в его жизни многое будет повторяться. Будут назойливо приходить люди с одной и той же датой рождения, с одним и тем же именем, с одними и теми же лицами. Все они будут нести одну и ту же информацию.

О чем говорят такие повторяющиеся ситуации с двойниками? О новом этапе, о новом витке в развитии человека. Виток может быть вниз или вверх, в зависимости от ситуации. Если она хуже предыдущей, то это свидетельство краха, свидетельство того, что человек опустил, не выполнил своей предыдущей задачи.

III дом гороскопа имеет еще и очень сильную кармическую выраженность. Поскольку в нем экзальтирует Восходящий лунный узел, то этот дом достаточно фатальный. Здесь нет свободы. Это братство, это взаимные кармические завязки. Некая кармическая задолженность, которую человек все-таки должен ликвидировать.

III дом очень часто говорит о везении, о случайностях, действующих в нашей жизни. Это мнимые случайности. Не перевороты, которые происходят по XI дому, а именно серия случайностей: любое везение, какие-то неожиданные счастливые случаи.

Мистерия III дома — это мистерия мысли. Человеку с сильно выраженным III домом гороскопа всегда нужно помнить о том, что мысль материальна, и любое слово, слетевшее с его уст, может привести к определенным последствиям. "Слово — не воробей, вылетит — не поймаешь" — это сказано о человеке III дома. На самом низком уровне — это ментальная, мысленная путаница, заблуждения, слухи, иллюзии. Такому человеку нужно разобраться во всем, что его окружает. Навести порядок в мыслях, в окружении, в контактах, выделить из всего окружения тех людей, которые ему наиболее близки, которые ближе всего к его андрогинной сущности.

Проблема III дома — это проблема освобождения от помех, проблема правды, и, конечно, проблема того, как научиться правдивости, проблема обучения вообще, очищения ото лжи. Человек с сильно выраженным III домом в гороскопе, как правило, живет беззаботно, получает массу информации, не задумываясь над ее достоверностью, не умеет отделять плевела от злаков. Задача такого человека — научиться смотреть правде в глаза, очистить зеркало, при помощи которого он смотрит и на себя, и на окружающий его мир, чтобы видеть все в истинном свете. То есть максимально избавить себя от суеты и бессмысленности в жизни. Поэтому самая большая проблема III дома — это проблема обучения. Учиться правильно жить, мыслить. Очень многие люди с сильно выраженным III домом гороскопа несут бредовые идеи, в которые сами верят, причем эти идеи имеют мистическую окраску. Им свойственно бессмысленное, иллюзорное существование. По сути, они являются двойниками самих себя.

В лучшем случае человек с сильно выраженным III домом — это пример для подражания, у него всегда есть чему поучиться. Человек тянется к лучшему, как губка впитывает лучшее от других. Это путь ученичества. Такие люди учатся всему, из всего извлекают уроки. Поэтому их жизнь — это мистерия обучения в школе. В лучшем случае они переходят из одного класса в другой, а в худшем — становятся второгодниками.

По III дому гороскопа можно также определить, будут ли человека сопровождать слухи и сплетни. На это указывают следующие показатели:

- знак воды в III доме, управитель которого злой;
- в знаке воды в III доме находятся злые планеты;
- злой Нептун как сигнификатор XII дома находится в

III доме;

— при сильном III доме аспекты квадратуры или нонагона от Меркурия к Нептуну или от Меркурия к Луне, причем одна из этих планет злая и ведущая.

Если в III дом гороскопа попадает знак Воды, с которым связаны хорошие показатели, то это может дать способность к восприятию сокровенных знаний, оккультной информации. Это показатель оккультного ученика. Человек — медиум. Для него все окружающие люди будут носите-

лями какой-то сокровенной информации. Этот показатель способствует проявлению в жизни двойников, он как бы притягивает двойников из астрального мира, и они воплощаются в окружающих его людях.

Знак Земли в III доме гороскопа дает практика, прагматика. Этот показатель говорит о деловых способностях человека, его коммерческих склонностях, это указание на практическую деятельность. Такие люди чаще всего бывают коммерсантами, посредниками, администраторами.

Персоналии:

Мухаммед Улугбек, Камиль Фламарион, Оскар Уайльд, Леонардо да Винчи, Карл Густав Юнг, Павел Флоренский, Тинторетто, Пабло Пикассо, Томас Мор, Артуро Тосканини, Уолт Дисней.

IV дом

IV дом гороскопа символически соответствует знаку Зодиака Рак. Именно поэтому с этим домом связаны вопросы защиты, защищенности, наследственности, привязанности к месту жительства, к дому (родительскому или своему собственному), к недвижимости, к семье, к родителям, к матери, к родине, к предкам. IV дом гороскопа — это связь с кармой рода, направленность в прошлое, путь познания через него. Этот дом также указывает на место, куда нас влечет после смерти, на глубинное и сокровенное в жизни: интерес к истории, археологии, геологии, реставрации, психологии, оккультизму, уход вглубь себя. Он связан с генной памятью, с генеалогическим деревом, с предками, с фравашами, с духами ушедших поколений. Через информацию этого дома гороскопа можно прочесть генетическую предопределенность и защищенность, связи с традицией, с духовной основой, с эгрегором рода и эгрегором родины, заповеди предков и дух родины, тайны мироздания.

IV дом гороскопа в зороастрийской традиции назывался *Вара*, то есть защита, ограда. Любой человек в этой жизни должен построить Вару, должен стать защищенным, неуязвимым и самостоятельным. А защита для каждого из нас на чисто физическом уровне — это крыша над головой. "Мой дом — моя крепость" — это кредо жизни для человека, у которого в гороскопе выражен IV дом. По этому дому определяется место жительства, недвижимое имущество и т. д. Но на другом уровне это вообще любая форма защиты, огражденности, незыблемости, "панциря" — того, через что не проникает никакая враждебная сила. И люди со

значимым IV домом в гороскопе никогда не действуют, не будучи в чем-то уверенными, и решаются на что-либо только после того, как построят себе надежную защиту.

На высоком уровне это самые защищенные люди, а в худшем случае — параноики, которые всего боятся и нигде никуда не ввязываются, пока не будут полностью уверены, что это не принесет им никакого вреда. У них повышенная мнительность, подозрительность, нелюбовь к перемещениям. Хорошо они себя чувствуют только под защитой собственного дома ("человек в футляре", "как бы чего не вышло").

Главное для людей с сильно выраженным IV домом гороскопа — это проблема защиты себя и своих близких. Но человек не может быть абсолютно защищенным, пока не познает истоки причин того, что с ним происходит. А это уже затрагивает вопросы различных уровней памяти.

Проблема IV дома — это и проблема независимости. Несмотря ни на что человек должен отстаивать свою честь и оставаться самим собой. Это одиночка, "вещь в себе", обладающий честью и достоинством.

В эзотерической традиции IV дом называют "подземным домом". Он имеет отношение к карме человека, к изначальным, глубинным источникам его существования, к связям с традицией, с прошлым, с глубинной памятью. На эзотерическом уровне человек, у которого IV дом сильно занят планетами, может быть ясновидящим, он может обладать способностью смотреть в прошлое.

По сильно выраженному IV дому гороскопа можно определить психолога, человека, идущего ретроспективным путем развития, а также человека с консервативными, традиционными взглядами, который легче постигает то, что уже достигнуто и освоено человечеством на пути познания (историки, реставраторы, археологи).

Как уже говорилось ранее, через разрешение проблем, связанных с IV домом гороскопа, человек решает вопросы защиты, защищенности, построения платформы, основы, на которой он мог бы твердо стоять на ногах, и которая имеет очень давнее, далекое прошлое, не исчерпывающееся только нынешней жизнью. Эта платформа включает в себя защиту предков, защиту умерших, генетическую защищенность и держится не на материальной основе, а на духов-

ной, на истоках, на той традиции, которая, словно живая вода, питает человека своей живительной силой.

Поскольку IV дом гороскопа относится к водной стихии, с ним связаны различные таинства, которые уходят корнями в нечто неподдающееся вербальному, то есть словесному осмыслению. IV дом, связанный с водой, для многих людей может быть и таинственным, и пугающим, и загадочным. Не следует забывать, что вода связана не только с жизнью, но и со смертью. Вода омывающая, очищающая, но и растворяющая и поглощающая. Вода как основа всего, и вода как конец всему. Для человека с сильно выраженным IV домом гороскопа очень важно придерживаться традиций, следовать им, иметь преемственность, переходящую из поколения в поколение, иметь чистый генетический код, потому что информация нашей жизни отпечатана на генетическом уровне. Вода хранит любую информацию. Это очень тонкая структура. Любая живая клетка содержит в себе весь генетический код. Поэтому IV дом гороскопа содержит в себе информацию о генетической предопределенности и связи поколений. Следовательно, для людей с сильно выраженным IV домом гороскопа очень важно восстановить свои корни, очистить истоки.

Итак, IV дом гороскопа покажет отношение человека к своему прошлому, к своему предшествующему воплощению. Информация по планетам, связанным с этим домом, раскроет сокровенную сущность человека, порой спрятанную даже от него самого. Здесь же содержится информация и об Ангеле-Хранителе, о генеалогическом древе, о связи с предками, с фравашами, с духами ушедших поколений.

Здесь же находится родовой алтарь — то, что вам поручено нести и сохранять, огонь жизни, ваш домашний очаг и все, что с этим очагом связано: родина, место жительства, дом и т. д.

Что еще можно сказать о людях, у которых сильно выражен IV дом гороскопа? Мы определяли их как традиционалистов. Однако не всегда эти люди придерживаются традиций, не всегда они бывают "домашними" (кстати, среди них встречаются и бездомные). Но, так или иначе, проблемы IV дома гороскопа, поскольку он связан с преемственностью, генетической предопределенностью, накладывают

на человека ограничение, не дают ему свободно раскрыться, ставят перед ним какие-то обязанности по отношению к своему прошлому и по отношению к своим предкам. Именно поэтому вопросы IV дома гороскопа связаны с генетической зависимостью, наследственной привязанностью. Это может выражаться в разных формах, которые уже будут зависеть от того мифа, который человек проигрывает в своей жизни. Если этот миф проигрывается на астральном уровне, то это, скорее всего, будет генетическая предопределенность. Если же он проявляется на физическом уровне, в нашем воплощенном мире, то это могут быть ограничения, которые накладываются родителями, предками, либо это очень сильная привязанность к жизни. И человеку не вырваться из этих оков: чем сильнее IV дом, тем больше такая привязанность.

Экзамен по IV дому сдать, пожалуй, труднее всего, потому что вопросы, на которые надо ответить, связаны с невоплощенным миром, с чем-то таинственным и странным.

Казалось бы, что может быть таинственного и странного в своем собственном жилище и в окружающих нас людях, с которыми мы давно знакомы? Но если хорошенько приглядеться, то именно дом каждого человека, его место обитания определяет его сокровенное отношение ко всему происходящему в его жизни. Каково поведение человека в своем собственном доме, таково оно будет и в остальных жизненных аспектах. Ведь отношение к собственному дому показывает и отношение к глубинам своего существования. Наш дом, по своей сути, — это мир в миниатюре. Следовательно, через IV дом гороскопа можно увидеть отношение человека к миру, ко всему мирозданию. Поэтому мистерия этого дома связана с раскрытием тайн всего мироздания. Для каждого человека данные вопросы имеют гигантское значение, поэтому, конечно же, свой собственный дом как место жительства должен быть у каждого. Человек, не имеющий собственного дома, имеет очень большие кармические проблемы. Это значит, что он не определил своего отношения к мирозданию. В наше время человек, у которого нет квартирных проблем, является большой редкостью. В эзотерическом смысле это значит, что нам подрезали корни. Человек, не имеющий своего дома, не имеет корней, не имеет устоев. Поэтому те народы, которые относи-

лись к проблемам построения и сохранения своего собственного дома как к чему-то святому, наиболее всего поднимались в своем космическом развитии.

Храм — это тоже дом, он также проходит по IV дому гороскопа. Поэтому отношение к дому — это еще и отношение к храму, потому что для каждого человека дом — это храм. Иисус Христос говорил: "Пойди в свой собственный дом и помолись в уединенных комнатах" (*"Ты же, когда молишься, войди в комнату твою и, затворив дверь твою, помолись Отцу твоему, Который втайне; и Отец твой, видящий тайное, воздаст тебе явно."* Матф. 6:6). Дом — это тоже храм для каждого человека.

Очень много писателей, причем писателей философского плана, имели в своем гороскопе сильно выраженный IV дом, через который как раз и раскрывается проблема отыскания корней, своих истоков, основы вещей. Этот показатель должен быть у всех тех людей, которые передают традиции посредством слова, поскольку эзотерическая обитель Хирона, через который воплощается слово, вербальная информация, находится именно в Раке и сопутствующем ему IV доме гороскопа.

Люди с сильно выраженным IV домом гороскопа кроме воплощения в своей жизни мистерии дома как жилища, могли воплощать в себе мистирию невидимого дома, то есть дома как традиции, как эгрегора рода, как эгрегора всего племени, как эгрегора родины. Они могут быть традиционалистами, носителями какой-то национальной идеи. При этом они могут ездить куда угодно и не иметь своего собственного дома, но географическое пространство, в котором они видят собственный дом, будет очень сильно давить на них, привязывая к себе невидимыми нитями.

IV дом гороскопа символически можно представить себе в виде семи кругов, семи уровней:

1-ый уровень — это физическое тело человека, представляющее собой Храм, или дом для Души;

2-ой уровень — это квартира или дом, в котором живет человек, его предки;

3-ий уровень — дом — это город, в котором живет человек;

4-ый уровень — дом — это страна, народ, нация;

5-ый уровень — дом — это все человечество, это Земля;

6-ой уровень — дом — это Космос, это видимый мир, это Вселенная, то есть воплощенный мир;

7-ой уровень — это еще и мир невоплощенный, то есть весь мир, все мироздание.

Из этой проекции проблем IV дома гороскопа на семь различных уровней вытекает эзотерическое объяснение семи уровней сознания, как семи тел человека (физическое, эфирное, астральное и т. д.)

По IV дому гороскопа определяется и затворничество, желание уйти в монастырь.

Мистерия IV дома гороскопа в лучшем случае заключается в получении человеком защиты от внешних воздействий, но в худшем случае все эти защитные функции превращаются в некую зависимость человека от внешних факторов, в замкнутость. Особенно если он не чувствует связи с духами предков, если его собственный дом ему не в радость. Тогда его дом для него — тюрьма. Именно поэтому истинное место заключения нужно смотреть не по XII дому гороскопа, по которому больше читаются тайны, а по IV. Дом для человека становится не крепостью, а гробницей. Все это будет свидетельствовать о застое, косности, консерватизме, о замкнутости и ограничении свободы. Развития у такого человека, конечно же, быть не может. Все ситуации, с которыми он сталкивается в жизни, будут подобны болоту, в котором все вязнет, оставаясь без движения. Сама атмосфера его жизни будет препятствовать его движению и развитию.

Но, с другой стороны, гробница имеет глубинный смысл. Это связь с теми, кто умер, вернее, с их душами. Это ретроградное движение, возвращение фравашей, душ мертвых. Это их воскрешение в самом человеке. И поэтому очень важно, как вы через свой дом, через сохранение в нем благоприятной атмосферы сможете воскресить дух своих предков. Это путь воскрешения предков через себя. Это эволюционный путь IV дома гороскопа.

А есть и ретро-путь, инволюционный. Это заключение живого духа своих предков в гробницу. Все это связано с призраками. Жизнь превращается в могилу, из которой че-

ловек не может вырваться. В чем будет проявляться эта мистерия — это уже другой вопрос. Человека, например, могут подавлять родители, на него может давить атмосфера дома. У других — просто невыносимые условия жизни. В любом случае, это душная атмосфера в доме, все проваливается, как в болото.

Высший уровень IV дома гороскопа — это несение традиций, заповедей предков, служение родине, восстановление корней, сохранение духовного наследия, живой традиции, которая нам передается изначально. Средний человек, к сожалению, не способен улавливать высший уровень IV дома.

Персоналии:

Елена Блаватская, римский папа Иоанн XXIII, Марсель Пруст, Сандро Боттичелли, Жан Батист Мольер, Поль Верлен, Эмиль Золя, Мартин Лютер, Эдгар По, Виктор Гюго, Людовик XIII.

V дом

V дом гороскопа символически соответствует знаку Зодиака Лев. Поэтому с этим домом связаны любовь, счастье, праздники, развлечения, богема, хобби (в том числе и то, которое перерастает в профессию), инстинкт игры как первичный инстинкт творчества, игра любая (любовная, актерская, азартная и т.д.), авантюры, выигрыши, счастье через случай, Фортуну, дети, творчество и его плоды, по-смертная слава.

Вопросы, связанные с V домом гороскопа, указывают на проблему свободного раскрытия личности. Жизнь человека с выделенным V домом гороскопа уподоблена театру, она сопряжена с постоянной сменой декораций, сменой ролей. Самое главное — раскрыть себя через ту роль, которую предоставляет тебе жизнь, понять, что "вся жизнь — театр", как сказал Шекспир, у которого тоже был выделен V дом гороскопа. Человек с сильно выраженным V домом гороскопа должен сыграть свою роль, раскрыть в ней свои способности, уметь меняться и в любой момент выйти из роли.

Чем ярче человек, тем больше внимания к нему притягивается. Чем больше он вкладывает самого себя в свою роль, тем больше ее любит, тем больше будет зрителей и подражателей — людей, которые будут идти за ним, и которые будут ставить по этому спектаклю новые роли.

По V дому гороскопа человек должен быть таким, как дети — играть всю свою жизнь. Любую роль, которую ему поручат в жизни, он должен сыграть до конца, причем привлечь для этого как можно больше людей, чтобы спектакль был пышным, ярким. Вложить в него всю свою жизнь.

С V домом гороскопа вообще связано все, что мы любим, что доставляет удовольствие в жизни. Здесь и праздники, и развлечения, и амурные похождения, и божественная жизнь, и всякого рода забавы, хобби, которые могут перерасти в профессию. То есть это все то, с чем человек чувствует себя свободным, раскованным.

Сильный V дом гороскопа сулит человеку "львиную жизнь". По этому дому проходит игра, причем любая: игра актерская, игра любовная, флирт, ухаживание. Либо это игры азартные, которые приносят неожиданные выигрыши (или проигрыши). Очень часто азартного игрока можно определить по сильному V дому гороскопа.

Этот дом определяет и процесс игры, ее характер. Игра как иллюзия, как дурман, игра как наркотик, как страсть. Это влечения, которым трудно противостоять. Такой человек может быть рабом своих страстей, игры, увлечений. Он не способен выбраться из этого самостоятельно. Все это является следствием работы Нептуна, который в V доме гороскопа находится в падшем положении. Ущербный Уран, который в этом доме находится в изгнании, может дать человеку желание быть независимым и оригинальным за чужой счет, желание иметь свободу любой ценой.

Ущербный Сатурн, который в V доме гороскопа также находится в изгнании, может подтолкнуть человека в замкнутый круг, из которого ему трудно вырваться. Он словно припечатан, придавлен страшной тяжестью.

Человек, имеющий в своем гороскопе сильные и злые показатели, относящиеся к V дому, на низком уровне может быть азартным игроком, анархистом, Дон Жуаном. Он не развивается, в его отношениях с другими людьми может присутствовать косность, а в жизни — крайняя безысходность. У такого человека, погруженного в собственные иллюзии, присутствует желание получать только позитивные эмоции, чего у него всегда будет не хватать. Поэтому он, испытывая танталовы муки по падшему Нептуну, будет пытаться восполнить этот недостаток любым путем. Как правило, это приводит к неумной жажде удовольствий, желанию получить удовольствия любыми путями, к иллюзорной погоне за радостью, весельем. В результате этого человек попадает в зависимость от страстей, от игры, от желания получать удовольствия. На самом низком уровне это может

вылиться в алкоголизм, наркоманию, сексуальные расстройства, доводящие до преступлений.

Следует, однако, не забывать, что ущербные планеты не только привносят в жизнь человека негативные показатели. Проработанные и выстраданные, они рождают в нем катарсис, очищение и преображение. Дают возможность через проработку иллюзий обрести свой идеал. Идеал любви — как высшую Божественную любовь.

Любая падшая планета дает возможность заполнить пустоту — то, чего нет и то, что мы должны заполнить сами, своими страданиями. Ничто в этом мире просто так не дается. Казалось бы, V дом — дом любви, а планета Нептун, дающая познание высшей любви, находится здесь в падении. Это значит, что человеку изначально нужно свою истинную любовь выстрадать. И то, что без страданий, просто так ему ничего не дается. Высшую божественную любовь надо тоже выстрадать. Вот о чем говорит ущербная планета. Пока мы ее не выстрадаем, ничего не познаем. Вместо этого будет беспощадная погоня за идеалом, которая может привести к глупости, к бесконечной смене партнеров и, в конечном счете, к опустошению. Планета в изгнании всегда дает стимул к развитию, неудовлетворенность жизнью, и в лучшем случае — желание развиваться, пусть даже и через какие-то страдания.

Поскольку V дом гороскопа соответствует зодиакальному знаку Льва — самому блистательному знаку Зодиака — то через информацию этого дома раскрывается творческая реализация человека, его самовыражение и самоопределение. Во Льве находится обитель Солнца, поэтому именно через проблемы этого дома происходит раскрытие человека как Демиурга. Это дом творчества и свободы, здесь человек чувствует себя творцом, свободно проявляющим свои таланты и способности.

Человек с ярко выраженным V домом гороскопа будет всегда стремиться наполнить свою жизнь творчеством, будет стремиться что-то отдать людям, потому что его внутренним импульсом, побудителем внешних действий является любовь. Саму по себе любовь как проявление творческого начала дает не Венера, а Солнце, потому что через Венеру человеку дается способность воспринимать любовь, и только. Лев же щедро дарит любовь окружающим, по-

добно тому, как Солнце одаривает все живое своим теплом и светом. Человек не любящий не может быть творцом. "Бог есть любовь", — сказал Иисус Христос. Наше божественное, демиургическое начало открывается именно через V дом гороскопа, как любовь и как дети. Нет любви, значит, нет творческого начала, нечем его подпитывать.

V дом раскрывается не только через любовь как сексуальное влечение, но и через любовь к ближнему, через раскрытие себя в любви. Способность творить для каждого человека проявляется в раскрытии в себе Творца-Демиурга. Символом этих способностей был выбран образ льва как царственного животного, имеющего огромные силы и возможности, но спящего большую часть суток и пробуждающегося только для охоты. Но когда он охотится, он выкладывает полностью. Именно так проявляется знак Льва, относящийся к неподвижному кресту. Лев вкладывает всю свою силу в один единственный удар, сбивает с ног своего противника, затем съедает его, насытившись, благополучно засыпает, а, проснувшись, снова выходит на охоту. Это мистериальный образ, выбранный для V дома гороскопа. Следовательно, человеку, у которого выражен этот дом, для включения творческого процесса необходимо сначала накопить огромные силы, мощный потенциал, пройти через сон, то есть через развитие и преодоление иллюзорного мира, через познание мира иллюзий.

Что такое сон? Это включение. Во сне мы живем в иллюзорном мире, во сне мы играем в какие-то игры, неведомые для нас. Нам нужно преодолеть эту иллюзорность, чтобы не иллюзии владели нами, а мы владели этими иллюзиями, для того, чтобы эти иллюзии не превратились в те идеалы, которые дали бы нам ложное творческое направление. Мистерия V дома должна проиграться, прежде всего, через преодоление всего того, что препятствует полноценному раскрытию, через освобождение от иллюзий и весь негатив, связанный с этим домом. А это — иллюзии и бредовые идеалы (Нептун), торможение, косность, статика (Сатурн), вседозволенность (Уран).

V дом гороскопа обеспечивает творческую деятельность, которая приносит счастье и самому творцу, и его окружению. Человек сияет для других, как Солнце, согре-

вая своим творчеством, заряжая своей энергией других, и не испытывая при этом ее оттока у себя.

Негативный V дом гороскопа может породить эгоцентриста, который требует незаслуженного поклонения, неоправданного интереса к своей персоне, тратит свою жизнь на бесконечные праздники, удовольствия, развлечения, многочисленные любовные связи. Творчество такого человека является источником пороков, и сам он является растлителем душ людских, особенно юных.

Высшие качества V дома человек получает по Солнцу и Плутону. Плутон дает огромные силы, Солнце — выделенность и яркость. Высший уровень человека V дома — это яркая, творческая, выделенная личность, имеющая огромные магические силы, — сплав Солнца и Плутона. Следовательно, плоды творчества такой личности будут насыщены огромной жизненной силой. Это будет творчество, вдохновляющее других людей. Это будет огромная жизненная сила, питающая все предметы страсти человека, которым он будет ее передавать. Более того, и его потомство также будет иметь огромную жизненную силу. Через экзальтированный Плутон человек должен передать детям высшую силу, которая у него есть.

С этим домом также связана посмертная слава человека и то, что остается после него. Речь идет о плодах творчества и о детях — плодах любви. Поэтому этот дом еще называют *домом детей*. По нему определяются отношения с детьми, сколько их будет, какими они будут и будут ли вообще.

У человека низкого уровня развития в результате его деятельности по V дому тоже могут быть дети, но они для него лично являются отнюдь не подарком. Они будут его страшными проблемами, его кармической печатью, которую он должен нести не только в этой жизни, но и в следующей, потому что он авансом вырвал их у Господа Бога. Дети даются не просто так. Мистерия детей, деторождение — один из самых значимых и сокровенных вопросов нашего бытия, который также требует к себе творческого отношения.

Почему-то все наиболее священные действия в нашей жизни так или иначе связаны с неподвижным крестом и со средними домами гороскопа: с имуществом (II дом), с рож-

дением детей, с любовью, с сексуальными контактами, которые тоже являются священнодействием (V дом), со смертью (VIII дом), со свободой выбора (XI дом).

Очень большой наградой для человека является многодетность. Поэтому, если женщине от природы дана возможность рожать, она должна это делать. Чем больше детей, тем лучше. Бесплодие — одна из самых страшных кар, которой наказывают человека.

Персоналии:

Уильям Шекспир, Вольфганг Амадей Моцарт, Джованни Казанова, Михаил Лермонтов, Анри Матисс, Бенvenuto Челлини, Франциск I, Мария Антуанетта, Ференц Лист, Элизабет Тейлор.

VI дом

VI дом гороскопа символически связан со знаком Зодиака Дева. Поэтому этот дом включает вопросы здоровья, болезни, отношения к проблемам здоровья, ухода за больными, вопросы врачевания, целительства, алхимии, служения, возвращения долгов, ответственности, зависимости от обстоятельств, чести, совести, долга, общения с растительным, животным и минеральным царствами, проблемы работы (место работы, ее стиль).

По VI дому гороскопа определяется не только место и стиль работы, но и отношения с начальниками, зависимость от людей, стоящих выше на иерархической лестнице, отношения с коллегами. Через этот дом также читается чувство ответственности (есть оно или нет), понятие чести, совести, долга. Это и события бытового порядка, которые будут тормозить, сковывать, отвлекать от выполнения личной программы. Это то, что человек в своей жизни прорабатывает кармически, все, что сковывает его и мешает свободному проявлению. Эту скованность внешними обстоятельствами следует воспринимать как данность, поскольку это дом добровольного выполнения долга, добровольного служения.

VI дом гороскопа указывает на то, чему или кому мы служим, кому мы подчиняемся добровольно. Это добровольное выполнение обязательств. Заполненный планетам и сильный VI дом гороскопа уже сам по себе говорит о запрограммированности человека на добровольное служение. В случае если человек добровольно служить отказывается, он рискует заболеть, поскольку VI дом это еще и дом болезней. Здесь прослеживается нравственная связь между

состоянием духа, души и тела. Если болен дух, тело не будет здоровым, а если больна душа, а дух здоров, есть еще возможность выздороветь, осознать и понять себя. С другой стороны, тело — это храм духа, храм разума, поэтому человек должен следить за здоровьем своего тела. Поэтому VI дом гороскопа покажет еще и отношение человека к гигиене, увлечение диетами, интерес к изучению ритмов своего организма, стремление избавиться от болезней.

По этому дому проходят и вопросы врачевания. Врач — человек, который заботится о физическом и психическом равновесии других, то есть выводит из дисгармоничного положения Венеру, которая в Деве находится в падении, и Нептун, который здесь в изгнании.

По информации VI дома гороскопа мы можем понять первый намек на форму болезни, которой человек будет чаще всего болеть. Это не диагноз как таковой (по гороскопу в системе Пластида мы не можем поставить диагноз, это можно сделать, только построив медицинский гороскоп), а лишь маленькие штрихи, материал для установления диагноза. Мы можем также узнать первичную информацию о предрасположенности человека к каким-то болезням под воздействием его образа жизни и тех жизненных условий, в которые он попал, под воздействием зависимости, долга. Иными словами, по VI дому гороскопа, построенного в системе Пластида, можно увидеть не саму болезнь, а функциональные расстройства, ослабленность в результате воздействия внешних факторов и обстоятельств, а также те болезни, которые человек принимает на себя как долг, с которыми ему постоянно приходится сталкиваться, а также те болезни, которыми болеют его близкие или люди из его окружения, и которые ему часто приходится лечить. То есть через VI дом гороскопа раскрывается тайна болезней, возникающих под воздействием окружающей среды. Злое Солнце, находящееся в VI доме гороскопа, изначально снижает жизненную силу.

Через VI дом гороскопа можно также увидеть предрасположенность человека физически воспринимать социальные проблемы и реагировать на них болезнями различных органов своего тела. Это происходит вследствие того, что под тяжестью долга и ответственности человек начинает проявлять беспокойство, а со временем ощущать болезнен-

ную реакцию того органа, который соответствует знаку Зодиака, находящемуся в его VI доме. Это будет та часть тела, которая наиболее подвержена болезням, возникающим в результате какого-то воздействия извне. Именно поэтому информацию по VI дому гороскопа можно использовать в качестве источника для любой диагностики, даже в системе Пластида.

По VI дому мы также определяем, как у нас будут складываться отношения с представителями животного, а также растительного и минерального царств. Если у человека в этой области возникают проблемы (животные погибают, цветы не растут), необходимо посмотреть, какая планета находится в VI доме, особенно во второй его трети. Возможно, это будет злой Нептун. В этом случае лучше животных не заводить, либо полностью посвятить им свою жизнь. Если показатели VI дома гороскопа позитивные, то вы будете получать от братьев наших меньших любовь и помощь, они будут вас лечить и помогать восстанавливать силы.

Эзотерический смысл VI дома гороскопа также раскрывается через понятие "служба". Это долг, связанный со служением живым существам, имеющим душу. Это то, что мы должны отработать, та дань, которую мы должны отдать окружающему нас миру. Это то, что нас сковывает и привязывает извне. Это долг по отношению не просто к Земле, а долг по отношению к живущим на Земле, к тем живым существам, которые на этой Земле проявлялись и воплотились вместе с нами.

VI дом гороскопа стоит последним в нижней полусфере. Без его проработки невозможно подняться в верхнюю полусферу, в проявленное состояние. Надо отдать последний долг, сбросить с себя последний балласт для того, чтобы перестать быть слепыми.

Это последний дом нижней полусферы, после которого уже идет подъем в верхнюю полусферу, первым знаком Зодиака в которой стоит знак Весов, символизирующий достижение гармонии и равновесия. VII дом дает обретение ясности взгляда на самого себя через своего партнера, через противоположное начало. Но для достижения этого нужно еще очень долго потрудиться, нужно отдать долги и нужно уметь подчиняться.

Умение подчиняться — это очень ценное качество, вложенное в нас Господом Богом. Правда, это умение подчиняться обстоятельствам может быть как разумным, так и безумным. Разумное — это знание собственного долга и подчинение обстоятельствам при условии свободного выбора, то есть когда человек сам для себя выбирает свой долг и знает, где ему нужно подчиняться, и что именно ему нужно отработать. Безумное подчинение по-другому можно назвать холуйством, или рабством. Причем, это добровольное рабство, гипертрофированное, преувеличенное желание подчиняться, которое свидетельствует отнюдь не о духовной высоте человека, а о лени, апатии и желании, чтобы за тебя кто-то решал. Это стремление переложить ответственность на плечи другого человека, на которого потом можно будет свалить все свои грехи в случае неудачи.

VI дом гороскопа говорит не только о долге, не только о подчинении, работе, профессии. Это еще и познание. В худшем случае, познание ради познания, жажда удовлетворения своего любопытства, оторванность науки от жизни.

Этот дом гороскопа указывает также и на выбор, преодоление двух искушений: с одной стороны, демонического, а с другой — бесплотного, ангельского. Это балансирование на грани между погружением в материю и погружением в иллюзии. Человеку с сильно выраженным VI домом гороскопа, как и тем, у кого выделен зодиакальный знак Дева, нужно во всем разобраться, все пройти на практике, на своем опыте. Проработка VI дома гороскопа связана с накоплением жизненного опыта (порой очень тяжелого), с экспериментаторством в жизни, при помощи которого человек начинает во всем разбираться. То есть это дом практических результатов, практической деятельности: работа, работа, и еще раз работа. В том числе и работа духа.

В этом доме экзальтирует Меркурий — Гермес Психопомп — помощник, водитель душ, который несет ответственность за судьбы других людей. Поэтому высшее проявление человека с сильно выраженным VI домом гороскопа — когда он берет ответственность за судьбы других людей и ведет их за собой. Чем выше уровень человека, тем более бескорыстно он это делает. Чем больше он отдает и служит, тем больше он проникает в самую сокровенную сущность окружающего мира. Тем больше он понимает сущ-

ность всех явлений и видит свою неразрывную с ними взаимосвязь. По любой мелкой детали во взаимоотношениях он может восстановить целостную картину. Для такого человека любая жизненная мелочь и все то, что приходит к нему, воспринимается как знак, как сигнал. Все, что к нему приходит, что он притягивает к себе, и будет тем, чему он должен служить. Чем больше он экспериментирует, чем меньше за это просит, тем больше он познает тайнств. А почему он познает тайны, если просто работает? Потому что именно таким образом выводится из состояния изгнания, из состояния ущербности планета Нептун, связанная с тайнами. Чем больше служишь и работаешь, тем больше познаешь и приобретаешь гармонии. Приобретаешь счастье, причем счастье в любых мелочах, ведь Венера — это малое счастье. И вот это малое счастье, твое личное счастливое состояние может сделать счастливой жизнь других людей, которые с тобой соприкасаются.

Очень важно понять, что человек, который получил какое-то учение, по VI дому должен очень много работать. И не просто работать, а отдать долг. Отдать долг Учению, Учителю, отдать долг тому, кто его воспитал. Без этого невозможно движение вверх. Без работы и без отдания долга дальнейшего восхождения у него не получится.

Нахождение на высшем уровне по VI дому дает автоматическое избавление от болезней. Это целительская магия, преобразование на клеточном уровне, высокая регенерация, алхимия. Следует заметить, что человеку, который достиг высокого уровня, алхимия лично для себя уже не нужна, ибо он выполнил свою задачу на Земле. Его здесь уже ничего не удерживает, кроме долга помочь другим людям разобратся в себе и подняться над собой. Вот здесь и применима алхимия как способ очиститься от кармы, избавиться от ее сдерживающих пут и подняться душой к Богу.

Персоналии:

Лев Толстой, Вольтер, Велимир Хлебников, Максимилиан Робеспьер, Зигмунд Фрейд, Бенедикт Спиноза, Джозеф Киплинг.

VII дом

VII дом гороскопа символически связан со знаком Зодиака Весы. Поэтому с этим домом связаны вопросы партнерских отношений и брака. Через этот дом читается характер вашего партнера и те черты, которых не хватает вам, коллективная и общественная деятельность, популярность, деловые соглашения, договоры, контракты, протекция, открытые противники, враждебность, судебные процессы, скандальные общественные возмущения, отношения с властями, с законом.

В Весах Солнце находится в падении, поэтому человеку VII дома не хватает сил для осуществления своей жизненной программы. Он самостоятельно не берется ни за какие дела, ждет импульса со стороны. Человек сам себя не сделает, пока его не сделает окружение. У него может быть интересная жизнь, масса перемен, он сам может быть на виду, вся его жизнь превращается в подачу самого себя. Он все время выбирает, взвешивает, но при этом очень пассивен, избегает конфликтов, чего бы это ему ни стоило, и ничего не хочет менять. Он ждет, пока обстоятельства его изменят, и ему нужен дополнительный стимул. Вот почему такому человеку нужны партнеры и помощники. Этот дом указывает на тех, кто человеку помогает, направляет его.

Но мистерия VII дома гороскопа куда более важна и интересна, чем просто ответ на вопрос: "Какой у меня будет партнер?". Она показывает, какие важнейшие вопросы ставит перед нами проблема выбора партнера. Ведь по VII дому мы определяем то, чего мы сами не имеем, но к чему мы будем стремиться, чтобы ощутить в себе гармонию. То есть полноту выражения собственной личности мы можем

иметь только тогда, когда отречемся от собственных возвышенных представлений о самом себе, когда не просто примем противоположную точку зрения, а сумеем принять ее как свою. Вот к чему призывают нас в мировоззренческом отношении проблемы VII дома. Ведь неслучайно в знаке Весов, соответствующем VII дому, находятся в обители планета Хирон, которая дает возможность соединения крайностей, и планета Венера, которая показывает ту самую гармонию, которую мы не имеем изначально, но которую мы можем получить, если примем противоположное мнение, если перестанем обособляться. Чем больше мы отделяемся от других и предоставляем себя самому себе, тем более мы будем дисгармоничны, тем меньше у нас будет счастья в жизни (ведь Венера — это малое счастье).

Поиски себя в другом человеке, поиски противоположной половины, поиски компенсации неудовлетворенности собственным "я" могут проявляться по-разному. Это зависит от духовного выбора. Это может вылиться в самоосуждение, а в худшем случае, человек свои недостатки будет приписывать другим, и то негативное, что свойственно ему, другим не будет прощать. Он будет ненавидеть тех, кто видит его пороки. Это могут быть поиски врагов, на которых человек будет вымещать свои же собственные проблемы, и на борьбу с которыми его будут стимулировать его же пороки, какие-то физические дефекты.

Такой человек может самоутверждаться за счет своего партнера. Он даже будет стремиться к большому количеству браков или большому количеству партнеров, которые ему будут нужны как враги. Это самое страшное, когда партнер является материалом для самоутверждения. При этом партнеры могут быть очень привязаны друг к другу. Такие браки являются порочными, потому что подпитывают комплексы. Особенно это будет проявляться, если у человека в VII доме гороскопа будет находиться злое Солнце. То есть дух, творческое самосознание в данном случае будет противостоять развитию личности.

Сравним проявления по I и по VII домам гороскопа. I дом гороскопа — это самодостаточность, это, может быть, даже искусственно созданная самим человеком замкнутая система, в которой он может казаться ярким, значимым и интересным, а, в конце концов, сгорает, потому что не

ориентируется ни на что, а только черпает силы и энергию, необходимые для самопроявления, из самого себя. А поскольку I дом является местом падения Сатурна, то у человека нет стержня, у него нет еще той прочной основы, которая позволила бы ему приобрести фундамент дальнейшего развития. Отсюда же отсутствие совести, так как у людей без стержня нет нравственного критерия, который им мог бы помешать совершать дурные поступки. Такие люди позволяют себе делать все, что угодно, оправдывают себя во всем. В VII доме Сатурн экзальтирует, здесь у человека уже есть стержень, и он уже не может поступать безнравственно, его что-то сдерживает, тормозит. Поэтому очень часто человеку с сильным VII домом приходится вступать в сделку со своей совестью, у него может быть даже большая совесть. Чтобы ее усыпить, чтобы доказать себе, что прав, ему приходится идти на ухищрения. Нравственная основа мистерии VII дома состоит в том, что человек свой собственный стержень может обрести только через отречение от своего эго. Именно поэтому по VII дому гороскопа с такой остротой стоит проблема выбора партнера, проблема обретения себя в другом человеке, и исходя из этого, истинное воскрешение собственного "я".

Персоналии:

Адольф Гитлер, Бенито Муссолини, Савонарола, кардинал Джулио Мазарини, Раджнеш, Феликс Дзержинский, Александр Пушкин, Сергей Есенин, Чарли Чаплин.

VIII дом

VIII дом гороскопа символически соответствует знаку Зодиака Скорпион. Поэтому с этим домом связаны вопросы наследства, стремление к риску, опасности, смерть и возрождение, преодоление страха смерти, способность к регенерации, сексуальное влечение, интерес к оккультизму, невидимая сторона жизни: общение на тонком уровне, ясновидение, вещие сны, инициация, магия, сверхъестественные способности.

Это один из самых серьезных и интереснейших домов. Мистерия VIII дома — это мистерия саморазрушения с целью созидания. Человека с сильно выраженным VIII домом гороскопа спокойная жизнь не удовлетворяет. Ему необходимо нечто паранормальное. Его жизнь не может проходить гладко, без каких-либо потрясений и имеет смысл только тогда, когда он находится, как бы на острие ножа. Очень часто это связано с неоправданным риском, в результате которого человек может погибнуть. VIII дом гороскопа дает тяжелые обстоятельства, от человека не зависящие, роковые случайности, опасности, стрессы, пессимизм, надломленность, а иногда и трагическую смерть. Люди VIII дома выбирают себе профессии, связанные с риском, которые ставят под угрозу стабильность их существования.

Для человека VIII дома очень важно устранить из своей жизни внешнюю суету и начать перестраивать себя на внутреннем плане, что может впоследствии дать хорошую регенерацию в сложных экстремальных ситуациях. Для него необходимо обучение оккультным наукам, постижение эзотерического смысла VIII дома, который недаром называется *Porto Superno* — *Врата Всевышнего*.

Мистерия VIII дома гороскопа обязательно связана со смертью и возрождением, то есть с осознанием того, что смерть — это еще не конец, что за порогом смерти есть еще нечто, неведомое для нас. Поэтому научиться умирать мы должны уже в этой жизни, чтобы одержать победу над страхом смерти.

Высшая задача человека с сильно выраженным VIII домом гороскопа — получить посвящение, инициацию, чтобы стать учителем, который ведет за собой других. Человек, получивший инициацию, — это уже маг, потому что он умеет пользоваться определенными запредельными силами. Это человек, который перестает быть просто человеком в земном плане, он уже обладает знанием запредельной жизни и участвует в ней, находясь здесь, на Земле. Имея страх в душе, человек никогда не сможет стать учителем. Он также никогда не станет властелином своей судьбы, так как начать управлять ею можно лишь после того, как пройдешь до конца мистирию VIII дома гороскопа.

Если у человека в VIII доме гороскопа находятся добрые планеты, то это может дать ему прекрасную интуицию, бесстрашие, выдержку и хладнокровие в момент опасности, умение рисковать, делать крупные ставки в жизни, умение предугадывать опасность и вовремя уходить от нее, получение знаков в момент опасности и передача этой информации другим людям, высокую степень регенерации; соприкосновение с таинством принятия противоположного начала на уровне энергии и слияния с ним, что достигается в высшей магии в виде учения Тантры. Кроме того, у такого человека наверняка будут способности к астрологии, психологии, оккультным наукам, дар предвидения, вещие сны, медиумические способности, возможность путешествовать в астральный мир и лечить посредством астральных проекций, помощь и поддержка от умерших людей, связь с ангелом-хранителем из другого мира, духовные дары, внутренний контакт с духовными учителями.

Злые планеты в VIII доме гороскопа, наоборот, могут способствовать притяжению разрушительных ситуаций: массовых катастроф, хаоса, пожаров, ядерных взрывов, землетрясений, наводнений, извержений вулканов. Человеку будут грозить опасности на войне, на воде (которую он будет бояться), клиническая смерть, летаргический сон,

опасность столкновения с преступным миром, мародерство, кражи, ограбления. Человека будут отличать мрачность, подозрительность, депрессии, фобии, склонность к суициду, сексуальные комплексы, жестокость, безжалостность, садизм, тяга к преступлениям, влечение к черной магии и подверженность черно-магическому воздействию.

Персоналии:

Иоганн Кеплер, Галилео Галилей, Джон Кеннеди, Шарль Бодлер, Ги де Мопассан, Николай II, Людовик XI.

IX дом

IX дом гороскопа символически соответствует знаку Зодиака Стрелец. Поэтому с этим домом связаны вопросы мировоззрения, поисков смысла жизни, идеологии, веры, учения, убеждения, закона (морально-этические нормы и ценности), завоевания пространства, путешествия, дальних поездок, обращения к иным культурам, способствующие расширению кругозора. По этому дому проходят также за-граница, контакты с иностранцами, смена места жительства, эмиграция, учительство, миссионерство, пророчество, путешествия внутрь себя (трансцендентальный выход в другие миры).

В целом IX дом гороскопа говорит о больших перемен-нах в жизни человека, об изменении планов его существо-вания. Планета Юпитер, управляющая Стрельцом, являет собой символ расширения активности, значит, человек, у которого в гороскопе сильно выражен IX дом, должен вый-ти из узкого круга обыденности, сломать свои стереотипы, оторваться от окружающей его среды. Символ Стрельца — Кентавр, целящийся стрелой в неведомое, поэтому IX дом гороскопа указывает на наши поиски, наши странствова-ния, обретение себя в различных ипостасях. По этому дому человек вообще является охотником, стреляющим из лука в неведомое. А вот во что он попадет, в какую цель, это за-висит от него самого.

Стрелец дает возможность выбора различных вариан-тов, дает возможность поисков. По IX дому гороскопа че-ловек волен выбирать любой эгрегор, любое учение, в лю-бой стране, не ограничиваясь пределами только собствен-ного дома, родины, собственного места жительства. Чело-

век с сильно выраженным IX домом в гороскопе всегда будет искать высшую цель, так как последнее, что ему нужно сделать, — это попасть в мишень. Это последний выбор, который дается ему перед тем, как он достигнет вершины. Следовательно, здесь человек выбирает себе эгрегор, который впоследствии руководит его действиями. Именно по IX дому гороскопа определяется учение, отношение к религии. И здесь человек имеет возможность выбирать, какому закону он больше всего служит — закону Земли или закону Неба, и какой закон он будет нести другим людям.

По IX дому определяются как носители закона, так и носители беззакония. Юпитер, являющийся сигнификатором IX дома, как раз и показывает тот общий для всех коллективный закон, при помощи которого можно найти себя. А экзальтирующий здесь Хирон — это ключ, который дает гигантскую силу познания. Это не что иное, как ключ от Неба. Люди с выраженным IX домом гороскопа могут испытывать интерес к культурам и традициям других стран. На низком уровне, когда человек не слышит высших учений, а IX дом у него в гороскопе достаточно сильный, он может реализоваться в виде путешествий, охоты, романтики. Человек не будет привязан к какому-то одному месту, его всегда будет тянуть, как пилигрима, в разные места. Странствования, скитания, блуждания, путешествия и большие перемещения будут присутствовать в его жизни.

Злой IX дом гороскопа укажет на человека "перекати-поле", который ни к чему не привязан. Но самое главное, что у него будет присутствовать (возможно, в зачаточной форме) желание научиться чему-то более высокому. Однако пока такой человек еще ничего не слышит, у него все пройдет через желание сменить обстановку, попутешествовать.

В любом случае человек IX дома всегда будет странником, даже если будет сидеть на одном месте, просто эгрегор этого места или эгрегор какого-то учения будут тянуть его в дорогу. Кроме того, это всегда будут люди ищущие. У них всегда в жизни будут присутствовать вечные поиски своего пути.

IX дом гороскопа считают также домом учителя. По его альмутену и по планетам, находящимся в этом доме, можно определить, чему человек может научить других, что он

может другим передать, каков он будет как наставник. Даже если человек ничего не хочет передавать другим, все равно по IX дому от него исходят такие волны, которые заражают других людей. При этом они могут нести лжеидеи, лжеучения, лжепророчества, особенно если у них Черная Луна в Стрельце или в IX доме. К человеку с сильным IX домом гороскопа будут прислушиваться, на него будут ориентироваться, он будет как бы передатчиком, транслятором информации для других. Жизнь такого человека расширится, раскрывается, раздвигается, иногда доходя и до Вселенских масштабов. В этом случае человек IX дома проявляется как пророк. Предполагается, что он уже прошел мистирию VIII дома — мистирию смерти и преображения, он избавился от страха смерти, он уже заслужил быть готовым к принятию целого учения, он уже является его проводником, он уже имеет защиту религиозного эгрегора.

Эзотерический смысл IX дома состоит в том, что людям, у которых этот дом гороскопа сильный, нужно обязательно обращать внимание на общие, коллективные дела, на дела эгрегора, на дела учения, которому они следуют, потому что иначе найти свою высшую дорогу, свою харизму невозможно. Для человека, передающего знания, путь учителя — тяжелый крест, но он необходим, поскольку человек очень многое накопил и должен отдать все это другим. На последнем этапе своего пути к вершине (к MC) человек должен идти налегке, так как подняться ввысь, будучи отягощенным грузом знаний, очень тяжело. Только освободившись и сбросив этот груз, можно обрести самого себя. А от такого балласта можно освободиться, только участвуя в общих делах, ведь Стрелец — знак коллективного объединения. Передавая информацию другим, обучая других, человек, во-первых, учится сам, а во-вторых, он выполняет свой долг перед учителем, перед учением, перед эгрегором и тем самым обретает учителя на Небесах, обретает ангела-хранителя, обретает тот свет учения, которое ведет нас извне, со стороны Высшего мира. То есть человек обретает защиту учения, защиту эгрегора и получает своего высшего учителя, поскольку уже готов к этому. Как говорили древние: "Когда готов ученик, приходит и Учитель".

IX дом гороскопа — это дом, в котором раскрывается дверь в иной мир. Число 9, порядковый номер дома, — это

число Нептуна, число таинств. С помощью Хирона, этого "золотого ключика", мы можем открыть дверь, которая спрятана под завесой тайны. Сильный IX дом гороскопа указывает на расширение возможностей человека, на его способности к выходу в иные состояния на земном плане. Это выход в дальние миры, трансцендентные путешествия в иную область пространства, это смена планов без разрушения сознания. Медитация, выход в трансцендентное пространство — это то же путешествие в дальние страны, только на тонком уровне.

Желание познать неведомое часто граничит с верой. Это нечто, что тянет тебя к тому, чего ты не знаешь, к тому, что выше тебя. Только у людей высшего плана этот подъем идет по вертикали. Человек понимает, что есть идеал, что есть Господь Бог, по сравнению с которым он ничто. Но для понимания этого нужно обладать объективной самооценкой. Человек, у которого эта самооценка завышена, истинно религиозным быть не может. Если он считает себя идеалом, он будет говорить, что верит в Господа Бога, но эта вера будет суетной. Если человек понимает, что он далеко не идеален, что к идеалу надо стремиться, если с этим идеалом он соизмеряет всю свою жизнь, то это и есть настоящая вера. Ему постоянно нужно стремиться к чему-то такому, чего он еще не познал. На низшем уровне это превращается в поиски удовольствий, которых он еще не испытал, в поиски новых стран, в которых он еще не был.

IX дом гороскопа должен быть домом религиозного пути, восхождения на вершину, ведь за этим домом следует МС, высшая точка неба, самая высокая вершина, которую мы можем достигнуть.

По IX дому гороскопа также определяются взаимоотношения человека с детьми, так как этот дом является пятым по отношению к V дому. Рождение детей определяется по V дому, а вот какими будут эти дети, что они унаследуют, как себя поведут, это определяют по IX дому. Это творческое раскрытие детей.

Если у человека в IX доме гороскопа находятся добрые планеты, то это может дать ему прогрессивное мировоззрение, хорошее образование, высокую нравственность, авторитет в религии, участие в деятельности оккультных организаций, дальние связи, покровительство издалека, благо-

приятные путешествия, счастье и удачу вдали от дома, подключение к светлomu учению

Злые планеты в IX доме гороскопа, наоборот, могут дать человеку отсутствие идеологии и мировоззрения, проблемы в образовании, догматизм, анархизм, отсутствие авторитетов, стремление поучать, ложные идеалы и взгляды, опасность попасть в зависимость от лжеучителей, неприятности от иностранцев, неприкаянность, эмиграцию, скитания, бездомность, катастрофы в дальних поездках, проблемы вдали от дома, ностальгию.

Персоналии:

Франклин Рузвельт, Джек Лондон, Джордж Байрон, Жюль Верн, Питер Рубенс, Мэрилин Монро, Мата Хари, Илья Репин, Игорь Стравинский.

X дом

X дом гороскопа символически соответствует знаку Зодиака Козерог. Именно поэтому с этим домом связаны поиск цели в жизни, карьера, профессиональные достижения, подъем по иерархической лестнице, обретение власти, харизма власти, вопросы политики, успеха и признания в обществе, звездный час, популярность.

Задача этого дома гороскопа связана с достижением жизненных целей на земном плане. Иными словами, если IX дом — это цель духовная, то X дом — это цель материальная. X дом гороскопа — это наша карьера, повышение профессионального уровня, желание продвинуться по служебной лестнице и получить какие-то материальные блага.

X дом гороскопа показывает наше положение в обществе, над кем мы имеем власть, наших подчиненных и начальников.

X дом — это наш профессионализм, независимость от материальных благ, награды, власть, возвышение над средой, из которой мы вышли, слава (при позитивном X доме).

Человек с ярко выраженным X домом гороскопа всегда пытается выделиться из общей массы, и, как правило, это ему удается. В результате он может достичь профессиональных вершин и высокого социального статуса.

По X дому проходят очень многие яркие политические деятели. По информации этого дома читается взаимодействие личности человека и судеб страны или судеб мира, в которых он участвует как лидер.

Через характеристики этого дома читается авторитет отца в женском гороскопе и матери — в мужском, а также то, как человек будет общаться с родителями.

Следует особо отметить, что люди X дома — это не только политики. Независимо от того, хотят они или не хотят, могут или не могут, но им суждено как-то выделиться из общей массы народа, это люди с харизмой, (то есть отмеченностью), какой бы эта харизма ни была. Харизма власти накладывает на любого человека огромную ответственность и представляет большое искушение. Если у человека есть показатель харизмы в гороскопе, то он несет ответственность за судьбы других людей и выступает как их пастырь. Задача такого человека — направлять других, отличать добро от зла, во что бы то ни стало достичь своей цели и не возгордиться.

Проблема людей с выраженным X домом гороскопа — это проблема достижений, проблема обретения хварны, обретения благодати. Но обрести благодать может только тот человек, который является истинно верующим. Он обретает хварну в виде профессии, реальных ценностей, в виде харизмы, которая будет видна другим, и благодаря которой человек может добиться высокого положения в обществе. Это положение нужно не ему, а тем людям, которые на него ориентируются. Именно поэтому сигнификатором X дома гороскопа выступает не Юпитер, являющийся расширителем и символизирующий власть, а Сатурн, который человека ограничивает, сдерживает. Люди, решающие проблему X дома только на уровне получения власти, идут по самому низкому пути, связанному с планетой, которая в этом доме находится в падении, то есть с Юпитером. Так что можно сказать, что если человек с выраженным X домом гороскопа всячески стремится достичь власти, то он, по сути, идет по пути развития качеств своей ушервной планеты. А человек, которому эта власть не нужна, для которого она является лишь проявлением харизмы и который, даже будучи поднятым на вершину, все равно остается одиночкой и для себя лично ничего не хочет, воспринимает ее как тяжелый крест. Кстати говоря, X дом гороскопа — это крестный путь любого человека. На высоком уровне — это путь восхождения на крест, а на низком — путь утверждения своих мнимых идеалов.

По X дому гороскопа проходят также проблема мечты и исполнения желаний. Каждый человек с детства надеется, что он найдет доброго волшебника, тот взмахнет вол-

шебной палочкой, и все его желания будут исполнены. Желать свойственно всем, но только люди с сильно выраженным X домом гороскопа будут с настойчивостью эти мечты и желания проводить в жизнь. Кремлевский мечтатель В. И. Ленин, у которого в X доме были Солнце, Меркурий, Плутон, Юпитер, Белая Луна и Колесо Фортуны, умел воплощать в жизнь свои мечты.

Если у человека в X доме гороскопа находятся добрые планеты, то это может дать ему целеустремленность, независимость, самостоятельность, организаторские способности, лидерство в работе, реализацию творческих замыслов, профессионализм, мастерство, престиж, прочное положение в обществе, покровительство, славу, известность, духовность.

Злые планеты в X доме гороскопа, наоборот, могут дать человеку тщеславие, гордыню, самоуправство, преувеличение собственных способностей и сил, искушение властью, стремление выделиться, огромное желание во что бы то ни стало выйти в люди, достижение высот по принципу "цель оправдывает средства", опасность переступить за грань дозволенного, достижение цели через разрушение и смерть, жестокое уничтожение противников, должностные преступления, опасность пострадать от последствий своих же действий, отрыв от своих корней, скандальную славу, непризнание, падение престижа, отсутствие прочного положения в обществе.

Персоналии:

Владимир Ленин, Фридрих I Барбаросса, Иосип Броз Тито, Альдо Моро, Александр Аракчеев, Фридрих II, Эрнест Хемингуэй, Владимир Маяковский, Иоганн Гете, Иван IV Васильевич Грозный, Альберт Эйнштейн.

XI дом

XI дом гороскопа символически соответствует знаку Зодиака Водолей. Именно поэтому с этим домом связаны благодеяния, которые мы совершаем, все новое, необычное, уникальные способности (озарение, ясновидение, телепатия), способность к астрологии и оккультным наукам, реформаторство, новаторство, неожиданности, перемены, перевороты, дружба, идеалы дружбы, дух товарищества, коллективизм, окружение братьев по духу, свобода, космополитизм, планы, проекты, коррекция судьбы, выход из круга неизбежности.

Символ Водолея — дом благоденствия, или доброго духа. Он связывает нас с будущим. В противоположность V дому, который свидетельствует о получении нами даров, XI дом гороскопа говорит о том, что мы отдаем, что мы сами делаем кому-то дары. Он указывает на те добрые дела, которые человек должен сделать в своей жизни, и на то, что он должен отдать другим. Такой человек всегда стремится оказаться в каких-то компаниях, в его жизни много неожиданностей. Он всегда рад отдавать другим людям то, что приобретает по V дому (свою любовь, благотворительность, дружбу).

С этим домом связано все новое, неожиданное и экстравагантное в жизни человека. Это реформаторство, новаторство, наши друзья по духу, благодеяния, которые мы совершаем ради людей, перемены и неожиданные открытия, свободный образ жизни, странные, непредсказуемые обстоятельства, планы усовершенствования своей судьбы, выход из круга неизбежности. Кроме того, XI дом гороскопа содержит информацию о приспособленности и адаптации

к изменяющимся условиям окружающей среды. Трети этого дома укажут на направления этих изменений. Заполненный планетами XI дом гороскопа говорит о том, что такой человек опережает свою эпоху по духу, постоянно идет в авангарде всех событий.

Эзотерическое название этого дома — "Злой гений". Очень часто в астрологии этот дом считается местом испытаний для человека.

Сильно выраженный XI дом гороскопа дарит человеку массу неожиданностей, случайностей и непредсказуемых вещей, сталкивает его с загадочными явлениями. Большинство загадок в жизни приносит нам именно XI дом гороскопа.

Само число 11 имеет монолитную структуру. Оно не делится ни на что, кроме самого себя и на единицу. XI дом гороскопа, несмотря на свою некую двойственность, связанную с тем, что зодиакальный знак Водолей является символом двух потоков — живой и мертвой воды, в своей основе очень монолитен и неподатлив, имеет достаточно жесткую структуру. Поэтому все изменения, которые нам предлагаются по XI дому гороскопа, являются поверхностными. Вопросы этого дома не затрагивают самой сущности человека, но ставят его перед четкой проблемой выбора: с кем он — со Светом или с Тьмой.

С этим домом гороскопа помимо проблемы выбора связан также вопрос жребия, а значит, вопрос неизвестности. Человек с сильным XI домом гороскопа всегда должен ощущать себя словно идущим по лезвию бритвы. Ему расслабляться нельзя: вытащит не тот жребий — и колесо судьбы закрутится в другую сторону.

XI дом гороскопа связан также с вопросом случая. Любой человек, у которого случай в жизни играет большую роль, как правило, имеет в своем гороскопе очень сильный XI дом. Такому человеку необходимо обращать большое внимание на знаки, которые могут быть упредительными сигналами этих случаев. Вообще со знаками связаны, в принципе, любые воздушные дома гороскопа, особенно третий дом. Но если по третьему дому гороскопа человек воспринимает эти знаки как проводник, как медиум, как посредник между Верхним и Нижним Небом, то знаки, связанные с XI домом, касаются лично этого человека. Они

посылаются непосредственно для него. И уже в зависимости от его выбора определяется мера наказания.

С XI домом шутки плохи. Неслучайно люди с сильным XI домом гороскопа никогда не могут позволить себе в жизни расслабиться. И это понятно, потому что этот дом противостоит V дому гороскопа. Напомним, что по V дому проходят радость, праздник и удовольствие. А вот человек с сильным XI домом гороскопа даже на праздниках будет ощущать себя лишним, белой вороной среди общего торжества.

В XI доме гороскопа в ночной, скрытой обители находится Сатурн, который действует подспудно, на бессознательном уровне. Сатурн — это стержень, обособление, это то, что выделяет нас из общей массы. Человек с сильно выраженным XI домом всегда обособлен и в любых компаниях, в любых обществах занимает особую позицию, которая не только не соответствует общему настроению, но и противоречит ему. Но это только тогда, когда эти компании веселые и шумные.

XI дом гороскопа связан с вечным выбором. Человек снова и снова должен тянуть жребий. Он все время находится между Светом и Тьмой, между какими-то проблемами. Решить их или сбалансировать просто так невозможно. Нельзя эти две крайности взять и уравновесить. Живая и мертвая воды, связанные с Водолеем и с XI домом гороскопа, не могут быть смешаны, не могут быть слиты воедино. Они должны быть разделены. И разделять их в своей жизни должен сам человек. Вот почему он все время стоит перед проблемой выбора, уклониться от решения которой он все равно не сможет, так как в противном случае его все равно вернут к решению этого вопроса. Права на ошибку такой человек уже не имеет. При этом все зависит от его выбора. Жизнь такого человека можно уподобить рулетке.

По V дому гороскопа можно уповать на счастливый случай: человек ничего не определяет, он находится в потоке, который создается, генерируется коллективным полем. Коллективное поле определяет экзальтированный Плутон. А в XI доме гороскопа, являющемся противоположностью V дома, Плутон находится в падении. В этом заключается ответ на вопрос, почему Водолеям не может содействовать коллективное поле, и они должны все ре-

шать сами, не ожидая того, что кто-то создаст им особые условия.

Если говорить вообще о XI доме гороскопа, то этот дом определяет собой загадки и задачи, на которые нужно реагировать мгновенно и которые приходится решать, так как они нарушают привычный ритм нашей жизни. Все непредсказуемые случаи и ситуации проходят по XI дому. Причем, очень часто задачи нам жизнь ставит в совершенно абсурдной непредсказуемой форме. Но отвечать на них надо реально и конкретно. Если мы не ответим, то попадем в такой бешенный ритм, который в конечном итоге может нас сломать и разрушить, вывернуть наизнанку.

Мистерия XI дома гороскопа — это еще и мистерия правды. Каждому человеку свойственно выбирать между правдой и ложью, между истиной и иллюзией. Проблема выбора как раз и состоит в том, что принципу наслаждения, который проходит по V дому гороскопа, противопоставляется принцип неудовольствия, который относится к XI дому, и принцип правды. Человек, который всегда вынужден выбирать между черным и белым, — это человек XI дома. У него нет места для наслаждений. Он должен нести ответственность за других, комбинировать, моделировать ситуации.

В XI доме гороскопа проигрывается еще одна мистерия — мистерия времени, которого все боятся. Мы проявляемся во времени. Каждому человеку свойственен страх перед будущим. Сделать выбор, чтобы не оступиться в будущем, — это большая ответственность. Безответственность больше относится к V дому гороскопа. Если по V дому мы играем, то по XI обретаем свое "я". Именно поэтому в XI доме гороскопа так остро стоят проблемы выбора, познания и свободы.

Стремление к свободе по XI дому гороскопа приводит к разрушению привычных устоев. Человека XI дома способен выйти за рамки жизненных предписаний, перейти границы любого закона (особенно связанного с коллективом) и создать свой собственный закон. Правда, это дается ему нелегко, потому что каждый раз нужно делать выбор. Это всегда зависит от каких-то кажущихся случайностей. Знак Водолея показывает свободное отношение человека к тем проблемам и к тем случайностям, которые происходят в его

жизни. Порой он достаточно вольно обращается со своей жизнью. Поэтому не удивительно, что он может быть анархистом и разрушителем устоев. В лучшем случае это реформатор, предлагающий нечто новое. Новшества, реформы, преобразования тоже связаны с XI домом гороскопа. В этом ему будет помогать Уран, который в Водолее находится в обители.

Но не только это можно увидеть в XI доме. Поскольку здесь мы сталкиваемся с понятием Живой и Мертвой воды, то через XI дом гороскопа человек может познать мистику жизни и смерти. Причем именно здесь эти понятия выступают как единое целое: жизнь как преддверие смерти и смерть как ворота в новую жизнь. Их полная взаимосвязь познается именно в XI доме. Здесь человеком познается мистерия Рая и Ада, а отсюда — Света и Тьмы, восхождения и нисхождения. И все это связано со случайностями, выбором, с тем, какой жребий человек выберет.

Здесь объединяются Сатурн и Уран: железная необходимость (мертвая вода) и свобода, новшества (живая вода). Как человеку совместить это в себе, как объединить два противоречащих друг другу понятия: свободу и необходимость, жесткую систему и анархию? Высшая задача человека с сильно выраженным XI домом гороскопа — быть реформатором, оживлять то, что умерло, указать дверь в новую жизнь, то есть преобразить то, что обречено на умирание. Но он может быть реформатором только при условии осознания железной необходимости, жесткой системы, которая лежит в основе всего этого. Как ни странно, но эти два взаимоисключающие понятия как раз в этом и совмещаются. XI дом гороскопа — это вообще дом совмещения крайностей во многих понятиях, но Свет и Тьма остаются жестко разделены.

Человек должен понять и осознать, что во всем том, что касается окружающего его мира, в том, что соотносится не с ним лично, он может вести себя и проявляться по-разному, но всегда свободно. А вот в том, что касается лично его самого, он не имеет права на свободу, ибо иначе он никогда не станет свободным изнутри, потому что задача XI дома гороскопа — "обрести внутреннюю свободу. А ее можно обрести только тогда, когда ты осознал свой высший долг.

Решать задачи, связанные с XI домом гороскопа, вероятно трудно, потому что XI дом — это неизвестность. Самые тяжелые уроки — это когда ты не знаешь, что у тебя спросят, не знаешь, какую задачу тебе предстоит решать в следующий момент. Поэтому человек с сильно выраженным XI домом гороскопа должен быть готов ко всяким неожиданностям, а это, в конечном итоге, формирует в нем полную эксцентричность. Он действует сообразно обстоятельствам, но другим людям, порой, его поступки могут показаться странными.

Человек с выделенным XI домом гороскопа ориентируется на субъективное время, на свои биологические часы, и не подчиняется общему хронологическому ритму. А поскольку время тесным образом связано с пространством, то для такого человека относительным становится и место, в котором он находится. Этим объясняется его непредсказуемость, непонятность и загадочность для других. Но раз это так, раз у него есть своя собственная позиция и свои собственные ритмы, значит, он может быть генератором общих глобальных процессов на стыке каких-то временных уровней. Таким образом, человек, даже не имея коллективной поддержки (Плутон в Водолее находится в падении), не умея генерировать коллективную энергию, может все-таки выступить инициатором событий и глобальных социальных процессов. Это не работа коллективного поля, а следствие его способности поймать тот момент времени, когда нужно "ударить", чтобы закрутить большое колесо событий. Такой человек прекрасно знает, что не все в этой жизни подчинено общему, естественному процессу, что иной раз маленький камешек может дать кругов на воде гораздо больше, чем использование огромных сил. И это может привести куда к большему результату и с меньшей потерей энергии. Если Водолеи чего-то и добиваются, то только благодаря тому, что они чувствуют свой счастливый случай, свой звездный час. Вот почему Водолеи временами могут быть лидерами в каких-то обстоятельствах. Если они поняли, что им нужно постоянно меняться, приспособляться к новым условиям, переворачиваться, как айсберги, то они могут быть прекрасными лидерами.

Таким образом, человек с сильно выраженным XI домом гороскопа — это неформальный лидер, который умеет

делать ставки, который может не просто пожинать лавры, как игрок по V дому, а это человек блефа, он играет ва-банк: все или ничего. Даже когда за ним ничего не стоит, когда он гол и пуст, все равно он играет по-крупному, ставит на карту все.

XI дом гороскопа, связанный со знаком Водолея, относится к тригону воздуха. Воздух — это связь, контакты, взаимодействие, информационный обмен. Поле здесь генерируется за счет обмена энергией. Следовательно, здесь происходит осознание этих взаимосвязей, здесь эти коллективные энергии можно пропускать через себя. Человек, не смотря на то, что он одиночка, все-таки живет в каком-то мире, в котором происходят различные процессы, среди которых он делает свой выбор. При этом он, может быть, нарушает привычный ритм, и вокруг возникают, как круги на воде, определенные ситуации, генератором которых становится он сам. При этом он нуждается в проводниках. В худшем случае это люди, за счет которых он живет, а в лучшем — он является их вдохновителем.

Для того чтобы действие маленького шарика возымело хоть какой-то эффект, он должен удариться по такому же шартику. Большой шар маленьким с места практически не сдвинешь. Необходимо четко рассчитать этот взаимный контакт, иначе ударит и отскочит. Поэтому человек с выраженным XI домом в гороскопе ищет соприкосновения с подобными себе людьми. В этом контакте он должен остаться свободным, и те люди тоже должны оставаться свободными. А какой контакт с подобными себе людьми может давать свободу человеку, не обязывая ни к чему, не вынуждая подписывать никаких соглашений? Конечно же дружба. Это именно то взаимодействие, при котором генерируется общее поле, именно то, что дает человеку подпитку и то, что он отдает другим, оставаясь при этом самим собой. Способствуя развитию свободы в других, человек, таким образом, способствует освобождению самого себя, не навязывая никому ничего, но и не принимая диктата со стороны других. Именно то, что дает взаимную свободу при взаимной выручке, взаимной помощи и взаимном развитии, — это и есть настоящая дружба. Высшая сила, которая создается в мистории XI дома, существует благодаря такому

свободному коллективу и благодаря священному для зороастрийцев понятию *дружба*.

Понятие *дружба* связано с выбором и свободой. Для человека гораздо более свято то, что совершается по свободному выбору. Поэтому для многих людей с выраженным XI домом гороскопа понятие *дружба* является более святым, чем все остальное. Дружба создает то поле, которое помогает быть свободными, которое дает поддержку в трудную минуту. Поэтому для таких людей самое святое — друзья.

Серьезной проблемой XI дома является осознание того, что ты никому ничего не должен и все-таки не можешь жить без взаимодействия с себе подобными.

Люди с сильно выраженным XI домом гороскопа, действительно, не могут жить без друзей, потому что они единственные, кто не сковывает, ни к чему не принуждает, ничего не навязывает, а дает именно ту меру гармонии, которой не хватает и ту самую свободу, при помощи которой обретается сила, которой нет изначально. Вот почему человеку XI дома всегда надо искать друзей среди себе подобных, всегда нужно быть наравне с другими, потому что никто ему иначе не поможет. Он будет искать поклонения, а силы-то у него нет, нет Плутона, на котором может выехать любой Лев. Чем его можно заменить? Планету в падении можно скомпенсировать планетой в экзальтации. В Водолее это Нептун, который является элеватором XI дома. Нептун — это вера, идея. Верь в других людей — и они поверят в тебя, дай другим людям почувствовать гармонию рядом с собой. Ведь что такое Нептун? Это планета символизирующая высшую гармонию. Высшая сила Нептуна — это абсолютное вписывание в общую гармонию окружающего мира, не навязывая ничего никому, это высшая свобода, высшие идеи и вера. Вот почему Водолеи и люди XI дома выигрывают именно на использовании высшей силы этой планеты. Они генерируют это поле вокруг себя, потому что они верят в счастливый случай, они его чувствуют.

Нужно также отметить, что человек, у которого сильно выражен XI дом гороскопа, интересуется тем, что может быть не интересно больше никому. Такой человек как бы опережает время и слывет реформатором. Возможно, это происходит против его воли, просто он случайно попадает

в нужный временной поток, открывает золотую жилу, которая потом начинает раскрываться. На таких людей впоследствии могут ориентироваться, о них вспоминают, но сразу могут не понять и не оценить. Все писатели и творческие деятели, которых вспоминают или открывают через какое-то время, являются людьми с сильно выраженным XI домом гороскопа.

Жизнь человека XI дома всегда вызывает интерес. Кроме этого, разные люди имеют о нем разное мнение. В некоторых случаях XI дом гороскопа дает странный образ жизни. Он может быть очень трагическим и принадлежать одиночке, увлеченному какой-то идеей. Этот дом может давать и вызывающий образ жизни, юродство, загадочность. Такие люди, действительно, задают загадки окружающим, а жизнь их вовсе не является такой, какой ее хотелось бы видеть другим. Иной раз они вообще являются не теми людьми, за кого их принимают. Их жизнь бывает странной, непонятной для многих. Человек может быть очень умным, но для других будет выглядеть, как юродивый, о нем может ходить молва, вокруг него могут витать какие-то чудовишные сплетни, отношение к нему окружающих может непредсказуемо меняться, с ним могут происходить какие-то метаморфозы.

Людям, у которых XI дом в гороскопе сильный, всегда будет интересно открывать в себе и в окружающих что-то новое. У них в жизни всегда происходит что-то новое. Если у человека в XI доме гороскопа находятся хорошие планеты, то это может дать ему стремление ко всему новому, интуицию в новых делах, чутье к социальным переменам. Человек по своим взглядам опережает эпоху, у него проявляется дух реформаторства, устремленность в будущее, умение прогнозировать и программировать общественные события с помощью оккультных возможностей, здоровый авантюризм, изобретательство. Он может прокладывать новые пути в науке. В его жизни могут быть научные озарения, неожиданные открытия, покровительство, своевременная помощь и поддержка от друзей. Такой человек легко вливается в нужный ему коллектив. Он может проявиться как неформальный лидер, жить делами коллектива, отдавать, поддерживать, может быть альтруистом, жить интересами других людей. У такого человека развито стремление к

свободе. В его жизни постоянно присутствуют какие-то планы и проекты, способствующие реализации его творческого потенциала. Он может получать помощь в духовной эволюции, обладать способностью бессознательно выравнивать и корректировать ритмы своего гороскопа.

Злые планеты в XI доме гороскопа, наоборот, могут дать человеку невозможность идти в ногу со временем, выпадение из общественных ритмов, распыление энергии на ложных друзей, разорение от них. Друзья и покровители могут стать помехой в делах, его окружение порочно, он притягивает дурное общество, преступный мир, который может раздавить человека, если у него отсутствует защита. Ему могут сопутствовать незаслуженные обвинения, подозрительность к близким, вычурность, экстравагантность, анархизм, стремление к аферам, крах социальной перспективы, безумные планы и проекты. Его далеко идущие планы сбываются с точностью до наоборот. Он может позволять себе надругательство над святынями.

Персоналии:

Оноре де Бальзак, Константин Бальмонт, Петр I, Сальвадор Дали, Петр Чайковский, Владимир Соловьев, Мария Стюарт, Александр Керенский, Жан Поль Бельмондо, Жан Габен.

XII дом

XII дом гороскопа символически соответствует знаку Зодиака Рыбы. Поэтому с этим домом связано все скрытое, необъяснимое, мистическое, что есть в жизни человека, проявление тайн, срывание масок, интуиция. С этим домом связаны также иллюзии, вещие сны, бегство от людей и от себя, добровольная или принудительная изоляция (монастырь, больница, тюрьма), тайные враги, тяга к безбрежным просторам, на безлюдье, склонность к морским путешествиям, к медитации, к мистическому созерцанию, оккультизму, астрологии.

Это дом кармы, подведения итогов. Он указывает на секреты, которые человек тщательно оберегает, на тайны, которые владеют жизнью человека и которые ограничивают его действия, способствуют изоляции от других людей и, в конечном итоге, мешают жить. Здесь же содержатся указания на принудительное заключение и принудительное возвращение долгов.

Через XII дом гороскопа читаются тайные болезни, тюремное заключение, психиатрическая больница и вообще все, что способствует отторжению человека от общества, страхи и иллюзии, которые мешают и сковывают, мнимые противники. Это дом ограничений. Если VI дом — это добровольное ограничение, то XII дом — это все, что нас ограничивает тайной силой вне зависимости от нашей воли.

Человек с выраженным XII домом гороскопа может попадать в какие-то замкнутые пространства. Кроме этого, он может страдать манией преследования или быть скрытным. XII дом указывает также на способность к медитации, прозрению, склонность к оккультизму, к занятию астрологией,

так как это дом интуиции и уединения. Такой человек сам может раскрывать любые тайны. С сильным XII домом гороскопа можно быть тайным агентом или разведчиком, работать в тюрьме, на секретном предприятии, быть оккультистом, жить в лесу или на необитаемом острове.

При благоприятных аспектах жизнь таких людей будет связана с познанием и разгадкой различных тайн. На низком уровне XII дом может реализоваться как изоляция, изгнание, расщепление сознания. Неслучайно его называют еще *карцером*, *темницей*, *тюрьмой*. Общество бессознательно отторгает людей, у которых сильно выражен XII дом, интуитивно понимая, что эти люди не от мира сего. Вся жизнь человека XII дома является загадкой для других, а для него самого при этом загадок и тайн не существует.

Это самый мистический дом гороскопа. В жизни человека с сильно выраженным XII домом всегда присутствует некая таинственность и загадочность. Он тщательно оберегает свои секреты, секреты же других людей раскрыть ему несложно, так как он видит всю их подноготную.

Для человека XII дома окружающий его мир — это фотолaborатория, в которой все проявляется. Причем, чем активнее этот человек по своей сущности (по космограмме), тем больше у него шансов прийти к полному уединению или к затворничеству.

Быть загадкой для других не является для человека XII дома самоцелью. Таинственность обеспечивает ему зодиакальный знак Рыбы, соответствующий XII дому. Поэтому, даже находясь на виду, он для всех является загадкой. Кроме того, XII дом — это последний пункт в гороскопе, к которому еще не все пришли и неизвестно, придут ли вообще. Поэтому большинство не может постичь то, с чем еще не довелось столкнуться в своей собственной жизни. Не дойдя до финала, не имея соответствующего опыта, люди не могут понять и правильно оценить человека XII дома — дома подведения итогов любого дела и всей жизни.

Люди, у которых XII дом гороскопа позитивен, видят конец любого дела даже раньше, чем оно началось. Им дается эта информация либо на глубинном, интуитивном уровне (в случае подтверждения гороскопа сильной водной космограммой), либо на уровне сигналов, каких-то знаков

(если космограмма "огненная"). Такие люди всегда судят обо всем по конечному результату.

Для человека XII дома гороскопа характерно то, что чем бы он ни занимался, куда бы жизнь его ни забрасывала, его всегда будут возвращать к начальному пункту. Все возвращается на круги своя у такого человека. Он никуда не может уйти, потому что XII дом — это та самая зависимость от чего-то, чего человек еще не может постигнуть. Мистерия XII дома гороскопа требует от человека завершения того, что он начал.

Иногда эта мистерия может воплотиться в виде вечного ожидания чего-то страшного и неизбежного, некоего неведомого мира. Это чаще всего бывает у людей неверующих, суеверных, которые не предполагают, что воплощенный мир является только узкой полоской спектра нашей реальности. Мы очень мало знаем о мире, в котором живем. И для такого человека мир представляется неким страшным, ужасным, пугающим океаном Солярисом.

Люди с выраженным XII домом гороскопа могут притягивать к себе беду. Вся их жизнь становится ожиданием чего-то неизбежного, чего-то страшного, мистического и пугающего. Мир для них теряет реальные очертания, и они реальности этого мира уже не видят, особенно если XII дом злой. Планеты, имеющие в зодиакальном знаке Рыб место своего падения или изгнания, могут дать человеку устойчивые комплексы. К примеру, через изгнанный Меркурий человек может получить неадекватность и неумение отличать истинные контакты и связи от ложных. У него могут быть путаница в информации, суеверия. Из-за изгнанной Прозерпины весь мир у такого человека может распасться на части, не взаимосвязанные друг с другом, ему очень трудно бывает их собрать. Отсюда возникают суеверия. Человек придает повышенное значение малозначительным фактам.

XII дом гороскопа связан также с ослаблением, отдыхом, сном, с проблемой освобождения как противоположностью болезни и зависимости. Это порождает таинство, которое для человека порой становится реальностью. У такого человека сон не отделяется от реальности. Жизнь его загадочна и иллюзорна, полуреальна, и в ней могут наблюдаться странные явления и обстоятельства.

В высшем смысле мистерия XII дома гороскопа — это мистерия очищения и освобождения от того, что человека привязывает, притягивает к жизни, от того, что является проблемами VI дома. Эти дома взаимодополняемы, но в то же время противостоят друг другу, потому что XII дом оторван от жизни, как сон — от реальности. Поэтому худшая проблема XII дома гороскопа, которую человеку необходимо решить, — это зависимость от своих грез, выдуманной, тайной жизни и противопоставление своих фантазий реальным жизненным событиям. Как правило, такой человек является великим мистификатором. В его жизни большую роль играет отнюдь не то, что с ним случилось на самом деле, а то, что он себе придумал. Он живет в придуманном, иллюзорном мире, который ничуть не отличается от мира сновидений, но для него он является более реальным, чем истинный мир. Это может быть сон разума, который, действительно может породить чудовищ. Человек будет одиноким и брошенным, если эта мистерия воплотится у него в реальность. Он будет чувствовать себя несчастным оттого, что его будут заставлять быть здесь и сейчас. При этом он ощущает отчужденность и одиночество. Мистерия XII дома требует идти вверх, но это получается далеко не у каждого, так как для этого нужны большие силы и нефатальный гороскоп. В противном случае, даже если человек не будет сидеть в тюрьме, жизнь для него будет тюрьмой.

Но у XII дома гороскопа есть и другая ипостась. Это добровольное уединение — погружение в природу, то есть в окружающий его мир, частицей которого он себя ощущает.

Под воздействием XII дома человек может получить высшее просветление и воспринимать жизнь как частицу некоего высшего космического процесса. И тогда через него может прийти чистый поток, способствующий развитию его личности, а также других личностей. Это может воплотиться в создании им великих произведений искусства.

Сильный XII дом гороскопа очень часто способствует отшельничеству. Такие люди помимо своей воли могут быть центром притяжения других людей. При этом они знают, что в их помощи нуждаются другие и готовы отдавать им свой опыт. Случалось, что под воздействием XII дома человек приходил к отшельничеству и затворничеству, и только

в изоляции мог осознать то, что ранее было ему неподвластно.

XII дом гороскопа — это не только конец, но и начало любого цикла. Символом этого является соединение двух рыб: плывущей вглубь и плывущей к поверхности. В каждом начале содержится указание на конец дела, а в каждом конце — на начало. Такое взаимодействие двух разных потоков тоже относится к проблемам XII дома гороскопа. Жизнь соткана из противоречий. И человек, не понимающий эту мистирию, может в ней запутаться и стать суеверным. Мир у него распадется на атомы (проиграется падшая Прозерпина). Но тот, кто понимает сущность всего процесса, кто к этому приходит сознательно, и кому этот выбор удается сделать, сможет проникать в сущность любых явлений и разгадывать любые тайны. Для него реальный мир будет только дверью в мир, окружающий эту реальность. Такой человек будет жить в этом мире как в Преддверии Храма. Поэтому сильный XII дом гороскопа можно увидеть у тех людей, которых мы привыкли называть пророками, у людей, которые эту жизнь воспринимали как иллюзию. Например, великий Будда, который проник в сущность иллюзий всего проявленного мира и открыл "восьмеричный путь прекращения страданий".

Человека с ярко выраженным XII домом гороскопа всегда будет тянуть в те места, где еще не ступала нога человека. Этот дом проявляется у путешественников и миссионеров. Человек с сильным XII домом гороскопа не сидит на месте, если, конечно, его не остановят. Здесь же можно наблюдать путешествия, связанные с морем, ведь море — это стихия, в которой человек остается один на один с неведомым. Здесь смывается все, что есть в человеке наносное, и он остается один на один с собственной душой и своей сущностью. Это именно то, что должно проявиться по XII дому. Море сразу открывает в человеке его сущность: как он себя ведет на море, так он будет себя вести в любых экстремальных обстоятельствах в жизни.

Сильно выраженный XII дом гороскопа, в случае подтверждения его по космограмме сильной водной стихией, дает вероятность вещих снов. Для таких людей жизнь во сне бывает не меньшей реальностью, чем жизнь наяву. Сны

проходят у них, как явь. И сон для такого человека значит иногда даже больше, чем реальность.

Если у человека в XII доме гороскопа находятся добрые планеты, то это может определить его интерес к астрологии, ко всему тайному, непонятному, стремление познать какие-то тайные источники энергии, использовать скрытые резервы организма, телепатические контакты, тайные источники информации. У него проявляются духовное зрение, способность быть медиумом, интерес к астральному миру, способность жить одновременно в реальном и нереальном мирах, активные процессы самопознания, хорошее понимание эмоционального настроения других людей, возможность творчества в уединении, аскеза, пантеистическое сознание, понимание языка животных, растений, тайная поддержка, подключение к тайным высоким руководителям, к светлым источникам.

Злые планеты в XII доме гороскопа, наоборот, могут дать человеку пессимизм, расторжение связей, изгнание, ссылку, одиночество, нелюдимость, боязнь общения, комплексы, стеснительность, духовную зависимость, жизнь "по течению", клевету, доносы, травлю, шантаж, тайную вражду, лстивых врагов, подозрительность, маниакальность, депрессии, склонность к дурным привычкам, алкогольную и наркотическую зависимость, распад личности, фобии, ночные кошмары, неврозы, бессонницу, опасность нервных срывов, истерик, психических заболеваний, опасность черно-магического воздействия, мстительность, вероломство. За овладение тайными силами человек может продать душу дьяволу.

Персоналии:

Омар Хайям, Данте Алигьери, Конан Дойль, Франц Кафка, Федор Достоевский, российская императрица Александра Федоровна, Всеволод Гаршин, Федор Сологуб, Шарль Фурье, Николай I.

Угловые точки гороскопа – узловые пункты судьбы

В гороскопе, помимо всего прочего, имеются четыре точки, которые, хотя и совпадают с куспидами определенных домов, однако по своей значимости и информационной наполненности выделяются особым образом. Это Асцендент (Asc), Десцендент (Dsc), Середина Неба (Medium Coeli, MC) и Основание Неба (Imum Coeli, IC).

Точка Asc совпадает с куспидом I дома гороскопа, Dsc — с куспидом седьмого дома, MC — с куспидом X дома и IC — с куспидом IV дома. Их называют еще *угловыми точками* или *углами гороскопа*. Такое название они получили в древние времена, когда гороскоп рисовали не в виде круга, как сейчас, а в виде квадрата (см. рис. 1). Такой гороскоп назывался *магическим конвертом*. Но не потому, что он был связан с магией, а потому, что он изначально использовался магами — зороастрийским священниками, которые являлись хранителями древнейших знаний.

Этот магический конверт представлял собой защитный знак, охранную грамоту для человека, на которого он составлялся. Являясь его мандолой, кругом жизни, он не только играл защитную функцию, но и предоставлял возможность включиться в сокровенную информацию. Именно поэтому его начертание в древние времена считалось сакральным актом.

Магический конверт обычно рисовали в виде трех квадратов, вписанных друг в друга. Квадрат у зороастрийцев символизирует Вару — защитную ограду. Поэтому магический конверт представлял собой тройную защиту, то есть защиту на трех уровнях в трех мирах. В этом гороско-

не нет аспектов, потому что главную роль при его рассмотрении играют дома, их выделенность, то есть заполненность планетами. Такой гороскоп показывает карму человека, его задачу, которую необходимо выполнить в этой жизни, проблемы, с которыми человеку придется столкнуться, опыт, который он должен приобрести, наработать в течение своего воплощения.

В таком гороскопе есть четыре угла, которые являются ключевыми. Они относятся к квадрату, который является как бы связующим звеном между центральным квадратом и внешним, и в то же время служит отражением кардинального креста в Зодиаке. Эти четыре угла связаны с угловыми точками гороскопа.

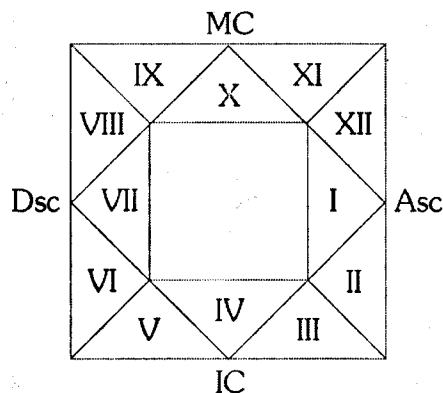


Рис. 1 Магический конверт

В гороскопе любого человека мы различаем четыре точки — узловых пункта судьбы. Эти точки взаимосвязаны попарно и составляют две оси координат каждого гороскопа: Asc — Dsc и MC — IC.

Рассмотрим более подробно информацию, касающуюся этих особых точек гороскопа.

Асцендент (Asc)

Наибольшее значение из всех этих четырех точек имеет точка, являющаяся ключевой для всего гороскопа. Это точка отсчета, задающая начальный ритм судьбы, точка взаимосвязи личности и судьбы. В гороскопе по системе Плацида это точка слияния судьбы и личности. Эта точка называется *Лагной* (что означает *перводвижение, перводвигатель*). Ею открывается гороскоп. В западной астрологии ее называют *Асцендент*, что в переводе означает *восходящий, поднимающийся* (от лат. Ascendetitum — подниматься). Это точка эклиптики, восходящая над горизонтом в момент рождения человека.

Асцендент символизирует первый самостоятельный вдох человека. Асцендент — это первый пункт гороскопа, символизирующий начало жизни человека и то, что в нем проявится как нечто первичное. Знак Зодиака, в который попадает асцендент, определяет личность человека, формирует главные черты его характера, основные формы поведения и даже отражается на его внешности, на его физиологических данных, на особенностях его общения с людьми.

Асцендент характеризует наши таланты, способности, внешнюю манеру поведения. Иными словами, восходящий в момент рождения человека зодиакальный знак характеризует нашу личность.

Эта точка имеет большое значение не только для определения судьбы человека, но и для нахождения тех корректирующих моментов, которые он может в эту судьбу внести. С этой точкой связан момент первичного выбора, как бы первый жребий, который выпадает человеку в жизни. Она влияет на личность, но не столько на саму личность, сколько на динамику ее роста, а также на то, какими нас воспринимают окружающие. Именно эта точка задает основные правила игры, в которую человек вынужден играть в течение всего своего существования.

Знак Зодиака, на который указывает точка Лагны, также имеет большое значение и является ключевым знаком человеческой судьбы. Посредством этого знака можно оценить весь жизненный опыт, который получит человек на протяжении своего существования, именно этот знак вно-

сит коррективы в его личность. Это — коррекция космограммы. Именно этот знак замещает Землю в нашей планетной системе, он исполняет ее обязанности и позволяет человеку войти в систему земного воплощения. Следовательно, знак Зодиака, в котором находится точка Лагны, показывает место Земли как планеты в нашей судьбе. Поэтому можно сказать, например, не "Лагна находится в знаке Весов", а "Земля находится в знаке Весов". То есть Земля — это и будет Лагна, или Асцендент, который в геоцентрической системе замещает Землю.

Естественно, что посредством этой точки мы или лишаем себя права выбора, подчиняясь неизбежности, или коррелируем, выбираем направление развития. Характеристика знака Зодиака, в который попадает точка Асцендента, вырастает в нашу судьбу, и человек закрепляет ее на уровне психологии. Этот знак отпечатывается на внешности, на манерах поведения, на способах общения с другими людьми, на первичных реакциях, а также на многом другом, что приобретается человеком в течение всей его жизни.

Из этого становится понятным, почему так важно знать точное время своего рождения. Если оно неизвестно, то опытный астролог по внешности человека, по манерам его поведения, по тому, как человек ведет себя в незнакомой обстановке, по реакциям, по тому, как он меняется, может определить хотя бы тот знак, который восходил над горизонтом в момент рождения этого человека. Это одна из методик, позволяющая уточнить время рождения человека.

Восходящий знак в гороскопе не всегда может совпадать с заполненным знаком Зодиака. Он может быть вообще пустым в космограмме. Следовательно, сущности человека он не затрагивает, но отражается на манерах его поведения, на способах общения. В течение жизни, особенно, если человек постоянно меняется, корректирует свою позицию, растет, ищет, не стоит на месте, именно восходящий знак, связанный с Лагной, проявляется у него все больше, потому что именно он определяет основную роль, которую человеку необходимо сыграть. И даже если этот знак у него пустой или пустым является первый дом гороскопа, с которым связан Асцендент, все равно для человека Лагна имеет большое значение. Эта точка оказывает значительное влияние не только на мышление человека, но и помогает ему

измениться, скорректировать свою позицию, помогает осуществлять свое право выбора. Неслучайно очень часто в астрологии ее называют *Точкой Выбора*.

Если знак Зодиака, в который попадает точка Асцендента, пустой, то есть не заполнен планетами, то это означает, что внешность человека, манеры его поведения не соответствуют истинной сущности этого человека.

Дома гороскопа требуют большой наблюдательности, и астролог должен развить в себе эту наблюдательность. Вот небольшой пример. Если человек родился под знаком Рака, но время своего рождения знает приблизительно (предполагает, что это было утром), его восходящий знак можно поставить или во Льва, или в Деву, или в Весы. Для того чтобы определиться с этим, необходимо внимательно проанализировать информацию, которая связана с соответствующими знаками Зодиака. Для восходящего знака Льва у этого человека должна быть душевная широта, театральность, игра. Для восходящего знака Весов должна быть какая-то элитарность. Такие люди могут раскрыться только в том случае, если их никто не видит, или если они находятся в своей среде. Если же человек придирается к мелочам, рассказывает долго и утомительно о проблемах, связанных с желудочно-кишечным трактом, с лекарствами, и при этом внимательно изучает детали туалета собеседника, можно сделать вывод, что восходящим знаком у него является Дева.

Или мелочности в человеке нет, ведет он себя с блеском и старается больше играть, а в его гороскопе зодиакальный знак Льва не заполнен планетами, смело можно ставить Асцендент в этот знак.

Может быть и так, что по всем внешним признакам вы поставите человеку восходящим зодиакальный знак Девы, но на самом деле это будут все же Весы. Такая ошибка возможна в том случае, если в гороскопе человека на Асценденте находится Прозерпина — планета, которая является управителем зодиакального знака Дева. Это накладывает свой отпечаток. Происходит как бы замещение знака, но при этом будет присутствовать своя специфика. Это уже не будет типичный представитель знака. Например, у человека мелочного не будет фиксации на мелочах.

Чтобы шить человеку костюм, сначала нужно снять с него мерки. Чтобы построить ему гороскоп, сначала тоже нужно "снять мерки", прикинуть, как на нем этот костюм будет "сидеть", то есть определить, в каком знаке Зодиака находится у него начальная точка отсчета Асцендент. Это и есть первая мерка. Для коррекции времени рождения можно успешно применять характеристики знаков Зодиака.

Итак, первая ключевая проблема, которая встает перед человеком, — это проблема выбора, связи судьбы и личности. Путь трансформации, выбора, нововведений, реализации — всё это показывает Лагна, с которой тесно связан Страж востока, имеющий название *Тиштрия* или *Тиштар*. Он связан с будущим временем, поэтому Asc дает указание на будущее человека.

Десцендент (Dsc)

Другой важной точкой в гороскопе является Десцендент (Dsc). Если Асцендент является точкой восхода, то Десцендент является точкой захода, то есть это точка эклиптики, которая в момент рождения человека заходит за горизонт. В древнеперсидской астрологии эта точка называлась *Алагна*.

Десцендент всегда связан с Асцендентом, поскольку они находятся в четком противостоянии друг к другу.

Десцендент дает иную, чем Асцендент информацию о человеке. Он определяет то, к чему будет стремиться человек, то, чего ему будет не хватать, и то, что будет препятствовать его развитию. Десцендент указывает на взаимоотношения личности и общества. По нему определяют недостающие черты в характере человека — то, что ему необходимо компенсировать любым образом. Это зеркало, в котором отражаются наши основные недостатки, те качества в нашем характере, которые надо изменить. Через Десцендент можно получить информацию о тех людях, которые необходимы нам для компенсации этих недостающих черт. Иными словами, он указывает нам на наших партнеров, в частности на партнеров по браку.

Как правило, Десцендент и планеты, находящиеся близки от него, определяют не только брачные узы человека, но

и его союзников. Будут ли партнеры и союзники хорошими или плохими, во многом зависит от этих планет.

Эта точка показывает не только то, что противостоит нашей личности, но и то, что нас с партнером взаимно дополняет. То есть она показывает проблемы партнера, проблемы общества, окружающего нас, которые или противостоят нам и нашей личности, но благодаря этому помогают ей реализовываться, или дополняют нас, показывают то, чего нам не хватает.

Эта точка не менее важна, чем точка восхода. Она связана со стражем Запада Шатавазшем, который охраняет прошлое. Поэтому Десцендент — это прошлое, которое позволяет определить, чего нам не хватает для полной целостности, для гармонии, для того, чтобы по праву называться полноценным человеком.

Запад, закат был связан с царством мертвых, или с прошлым. Особенно с очень далеким, кармическим прошлым, связанным с Золотым веком — временем, когда люди были самодостаточными и поэтому чувствовали себя полноценными. Точка заката позволяет определить, насколько человек еще далек от состояния полноценности, она показывает его отношение с прошлым, позволяет компенсировать недостатки, помогает определить то, что человек утратил, что ему нужно для полного счастья, для полноценного существования.

Лагна показывает человека как личность, его поиски самого себя, его путь к самораскрытию, к самореализации. Она устремляет человека в будущее. Противоположная же ей точка, которая служит связующим звеном с прошлым, позволяет определить то, чего человеку еще не хватает, что он еще не реализовал, и что для него является засушливым и необходимым, без чего он не может существовать.

Мы не можем существовать без своей половины. Одинокий человек, предоставленный самому себе, будет вечно вращаться в кругу своих проблем, и никогда не сможет выполнить полноценно ту программу, которая перед ним стоит. Алагна показывает истинного партнера — того, кто необходим человеку для того, чтобы он посмотрел на мир совершенно другими глазами. Когда человек находит свою половинку, он становится совершенно другим.

Проблемы, связанные с точкой, противоположной Асценденту, так или иначе, связывают нас с партнером и позволяют нам жить не только своей личной жизнью, но и заставляют думать еще и о других и жить их жизнью. Когда мы понимаем, что наша жизнь и жизнь общества — это одно и то же, что это две половинки одного и того же процесса, и когда для нас свои собственные интересы и интересы людей, которые нас окружают, уравниваются, синхронизируются, только тогда мы становимся людьми полноценными. Если Асцендент ставит перед человеком задачу быть самим собой, то Десцендент ставит противоположные задачи: будь таким, как другие, ищи свою половинку, будь полноценным и для этого обратись к прошлому, вернись к тому, что ты утратил. Из этих двух угловых точек гороскопа вытекают две основные проблемы, которые человеку необходимо решить в этой жизни. Первая и главная — быть самим собой. Вторая — быть таким, как другие. Пути решения этих проблем определяются через знаки Зодиака, в которые попадают эти точки.

Например, если Асцендент находится в знаке Девы, то Десцендент будет находиться в противоположном знаке Рыб, указывающем на те черты личности и окружения, на которые такому человеку необходимо обратить внимание, на теневую сторону его судьбы. Также он указывает на основную характеристику его партнеров, на то, что не дано понять, и что мешает ему быть полноценным.

Если знак Зодиака, в который попадает Десцендент, пустой, то проблемы будут непредсказуемыми. Если же в гороскопе знак Зодиака, в который попадает Десцендент, заполнен планетами, то такой человек достаточно рано столкнется с проблемами. Хочет он того или нет, но ему придется приобрести определенный жизненный опыт.

Пустой знак для гороскопа гораздо хуже, чем пустой знак для космограммы, особенно если в него попадают угловые точки гороскопа. Считается, что эти точки гораздо лучше реализуются, если рядом с ними есть планеты.

Если в знаке Зодиака, в который попадает Десцендент, находится Черная или Белая Луны, то проблемы, стоящие перед человеком, приобретают метафизический характер, связанный с этическим предопределением. Если там находятся Стражи Неба, то они делают значимой эту угловую

точку, но не дают основания полагать, что человек сможет разобраться в стоящих перед ним проблемах. Если рядом с угловой точкой гороскопа находятся реальные планеты, то человек эти проблемы быстро понимает и не является их рабом. Если все четыре угловые точки не заняты никакими планетами, то такому человеку будет очень трудно научиться решать в своей жизни проблемы, связанные с этими точками. Например, человеку, у которого Десцендент находится в соединении с несколькими планетами, даже не надо вступать в брак, чтобы понять, какой печальный опыт он может из этого вынести. А человеку, у которого на Десценденте нет ничего, нужно пять раз обжечься, чтобы хоть что-то понять.

Точки Асцендента и Десцендента мы должны завязать в один узел. Это две стороны одной и той же проблемы — собственной реализации в жизни. Но если Асцендент — это поиски себя в себе, то Десцендент — это поиски себя в других, то есть в партнерах. Обе эти точки, точка восхода и заката, образуют так называемую *горизонтальную ось* любого гороскопа. Через них мы проводим линию горизонта. В любом гороскопе необходимо ставить точку Асцендента справа, там же, где в космограмме мы располагаем нулевую точку Овна.

Середина Неба (MC)

Следующая угловая точка связана с высшей точкой гороскопа — Серединой Неба (Medium Coeli, MC). Это точка эклиптики, которая находится в верхней кульминации в момент рождения человека, то есть по своей сути равнозначна Зениту. Древние персы называли ее *Аль-Занат*. Условное обозначение точки Середины Неба MC. Середина Неба является третьей важнейшей точкой гороскопа. Это, пожалуй, единственная точка в гороскопе, которая остается неизменной для большинства систем домов.

MC указывает на высшую цель человека, на направленность его сознательного пути и на то, каким образом он будет идти к своей цели. Именно на это укажут и те планеты, которые в момент рождения человека будут находиться вблизи MC.

Знак Зодиака, в который попадает МС, дает информацию о том, чего человек может добиться в жизни. Эта точка указывает на вершину наших возможностей, которые скрываются вдали, на то высшее, что нам дано в этом нашем существовании. В древнеперсидской астрологии эта точка ассоциировалась с Вершиной Мира горой Хара Березайти и указывала на соприкосновение нашего бренного бытия с вечностью. Точка МС связана со стражем вечности, бесконечности, запредельности и непознаваемости — со Стражем юга Ванандом. Поэтому данная точка указывает на сверхвозможности, высшие достижения. Человек, сам того не ведая, бессознательно определяет свои цели и задачи, согласуясь именно с этой точкой.

Это точка цели, но эта цель как сверхзадача, за ней разворачивается еще одна цель и т. д. Истинная цель человека определяется по мере достижения какого-то рубежа, по мере решения какой-то проблемы.

По МС мы определяем не только цель, но и способы ее достижения. В худшем случае цель может оправдывать и снимать ответственность за все средства, которые хороши для ее достижения. Но люди не понимают, что цель для человека скрывается покрывалом неизвестности, потому что она является точкой соприкосновения нашей бренной жизни и вечности, то есть того, что находится за пределами нашего понимания. Как только вы покоряете какую-то вершину, то сразу видите, что за ней есть еще большие вершины. Точка Зенита показывает как наши насыщенные цели, мелкие, зависимые от личности, так и те, более высокие задачи и сверхзадачи, которые за ними скрываются.

При определении точки МС мы должны знать, какой знак Зодиака находится на вершине нашего гороскопа, потому что целевые задачи мы определяем для себя согласно этому знаку. Знак на восходе — это то, кем ты хочешь стать. И когда человек перерастает свой знак Асцендента, когда он достигает своей высшей цели, он изменяется настолько, что в его внешности и манерах поведения угадывается уже характеристика того знака Зодиака, в котором находится МС, а не Asc. МС в конечном итоге для личности, особенно, когда человек чего-то достигает в жизни, значит ничуть не меньше, чем Asc. Путь развития личности определяется не только по горизонтальной оси, но и по

вертикальной. Поэтому при рассмотрении гороскопа необходимо учитывать как знак Зодиака, в который попадает Асцендент, так и знак, в котором находится МС.

Знак, в который попадает Середина Неба, укажет на то, чего человек хочет, к чему он стремится, как оформляет свою цель. Определив знак, который находится в Зените, необходимо помнить, что он не определяет человека, каким он есть изначально, но указывает на то, каким он может стать, когда достигнет поставленной цели. Человек бессознательно стремится к этому. Знак Зодиака, в котором находится МС, является открывающим двери вечности. Достигая какой-то цели, человек поднимается над собой. Поэтому при рассмотрении гороскопа с точки зрения развития человеческой личности очень важно помимо точки Asc обращать внимание и на расположение точки МС. Она находится ближе всего к Небу, соединяет нас с высшим миром и поэтому показывает, где мы соприкасаемся с вечностью и с бесконечностью. Это единственный знак Зодиака, через который человек может стать другим. Поэтому он так же важен для развития личности, как и восходящий знак. А иногда может быть и более значимым, потому что по восходящему знаку человек только выбирает, определяет, меняется согласно этому знаку, но у него нет качественно преобразования. Знак же Зодиака, в котором находится точка МС, показывает возможности качественного преобразования при условии достижения поставленной цели. Именно поэтому очень часто у вылающихся личностей, особенно у людей, которым в жизни везет, во внешности и характере угадывается характеристика знака Зодиака, в котором находится МС, а не Asc. Они определили для себя какую-то цель и достигли ее.

Если знак Зодиака, в котором находится МС, заполнен планетами, то человек рано осознает свою цель, определяет соответствующие ей задачи и средства их достижения. Если же этот знак пустой, то цель для человека может остаться неведомой. Хотя он может ее достичь, но при этом не будет знать, чего хочет. Если рядом с МС нет планет, то человек может быть очень известным, может получить славу, признание, но при этом ему всегда будет чего-то не хватать и он будет неудовлетворен. С одной стороны, это хорошо, так как неудовлетворенность будет способствовать

постоянному развитию. С другой стороны, это дает некую неполноценность, потому что человек всегда будет недоволен, всегда будет к чему-то стремиться, и при этом не будет знать, к чему. Он получит верховную власть, но ему, как старухе из "Сказки о рыбаке и рыбке", которая желала быть еще и "владычицей морскою", ее будет мало. Поэтому есть опасность остаться у "разбитого корыта", особенно если MC попадает в созвездие Кита.

Основание Неба (IC)

Четвертой угловой точкой гороскопа является Основание Неба (Imum Coeli, IC). Это точка эклиптики, которая в момент рождения человека находится в нижней кульминации.

Точно так же, как Десцендент связан с Асцендентом, Основание Неба связано с Серединой Неба, то есть они всегда противостоят друг к другу. Древнеперсидские астрологи называли эту точку *Надар*.

Основание Неба нам не видно, так как оно находится у нас "под ногами". Эта точка опоры определяет изначальный путь развития человека, то есть то, откуда он вышел, каковы его традиции, устои, дух рода, где его родина, место жительства, каково его изначальное воспитание. Она указывает на его родителей, предков, на его генетический код. Точка IC символизирует низ, тайное, сокровенное, то есть все то, что было заложено в человеке до его рождения, в том числе и то, что его роднит с людьми, жившими до него, показывает его кармические долги. Это то, что является нашей основой, базой для развития. Если при определении своей цели мы, по сути, заглядываем в неведомое, в вечность, то платформой для нас является наше настоящее. Это то, что является основой нашей жизни, ее фоном, то, что определяет фундамент нашего существования, то, что определяем для себя как уже совершившееся или совершающееся. По этой точке как раз и определяется то, в чем мы непосредственно живем, и то, что предшествует нашему существованию. Основание Неба — это основа, точка опоры.

С точки зрения форм времени IC показывает время настоящее, с которым соотносится Страж севера Хавторинг. Настоящее время — это то, в чем мы живем, и над чем мы не задумываемся. По IC и IV дому гороскопа, который начинается с этой точки, определяется то, что позволяет нам не задумываться и ничего не искать. Человек, у которого сильно выражена IC, живет настоящим, следовательно, у него есть все, что нужно для того, чтобы встретить старость: дом, семья, то есть у него есть прочный фундамент в жизни. Но жизнь только по IC может давать бесцельное существование, особенно когда человек ни к чему не стремится, живет как все, основываясь на принципе: "День прожит — и слава Богу".

Если вблизи IC находится Черная Луна, то это может внести суету и неразбериху в жизнь человека. У человека нет фундамента, нет надежной опоры под ногами, он не знает, на что ему опираться. В лучшем случае, если человек научится управлять настоящим временем, то он все проблемы будет решать по мере их поступления. Он не думает, что будет дальше, а живет так, как от него требует настоящий момент времени. Он умеет извлекать пользу из этого момента, умеет его растягивать, ведь с настоящим временем связана масса таинств. Такой человек, как правило, не имеет в жизни никаких иллюзий, потому что его взгляд устремлен внутрь себя. Основание Неба — это та часть неба, которая не видна, она глубоко спрятана. Поэтому самым неизвестным для нас является как раз то, что лежит "на поверхности" — настоящее время. Хотя мы вроде бы и живем настоящим, но мы не отслеживаем его, и поэтому мы не живем, а проживаем его. А тот, у кого точка IC достаточно выражена, умеет извлекать пользу из любого момента прожитой жизни, он не тратит бесцельно драгоценные мгновения, а может в одном мгновении увидеть вечность. Такой человек прекрасно ориентируется в любых сложных жизненных процессах. Пусть целевые установки у него и не такие максималистские, как у человека с выраженным Зенитом, но он "своего не упустит". Эта четвертая точка связана с Антеем, твердо стоящим на земле. У человека есть умение менять свои цели, умение создавать первичное обеспечение, фундамент, базу, основу. Для того чтобы чего-то дос-

тичь, он готов каждый момент времени прожить с максимальной пользой.

Знак Зодиака, в котором находится IC, тоже очень важен, потому что он позволяет человеку не теряться в реальной жизни. По сути, IC — это наша реальная жизнь. Поскольку IC открывает IV дом гороскопа, она позволяет нам четко оформить свое отношение к нашему роду, к дому, к семье, к месту, где мы живем. Человек, у которого в гороскопе вблизи IC находится много планет, как правило, изначально стремится обеспечить себе хорошие жилищные условия. Очень редки случаи, когда у него нет своего собственного дома. IC дает человеку защиту, это точка защищенности. Такие люди ориентированы на настоящее и поэтому максимально защищены. Обеспечить себе Вару — это то, что они прекрасно умеют делать, потому что они четко отслеживают каждый момент настоящего.

Очень часто астрологи совершают ошибку, считая, что при выраженном MC человек обязательно достигнет высокой цели. А в жизни это вообще может быть какой-нибудь бомж. Да, он стремится к высокой цели, запредельной, но витает в облаках, он рассуждает красиво, прекрасно знает цель, но оторван от реальной жизни. Для того чтобы человек действительно смог достичь высшей цели, у него должно быть прочное основание, крепкий фундамент, от которого можно оттолкнуться. Именно поэтому MC и IC четко связаны друг с другом. Вместе они образуют вертикальную ось гороскопа, которая указывает на возможность вертикального восхождения, то есть качественного изменения.

Взаимосвязь вертикальной и горизонтальной осей гороскопа

Горизонтальная ось гороскопа должна располагаться по линии горизонта, то есть Асцендент в любом гороскопе устанавливается точно на том же месте, которое в космограмме занимала нулевая точка Овна. Относительно этой точки располагаются знаки Зодиака и планеты, находящиеся в них.

Лагна — это начало гороскопа, следовательно, начальная точка горизонта должна заменять начальную точку Овна в космограмме. Относительно этой точки и противоположной ей точки, Dsc (Алагны), рассматривается другая ось — вертикальная, связанная с настоящим временем и вечностью, и проходящая через точки IC и MC. В обычном представлении время делится на прошлое, настоящее и будущее. При этом прошлое и будущее связаны между собой, как две крайности, между которыми находится настоящее. Но изучение гороскопа показывает, что настоящее так же имеет свою противоположность. Это вечность — то, что для нас неизвестно. Именно эти формы времени — настоящее и вечность, реальность и ирреальность — соотносятся с вертикальной осью гороскопа.

На самом деле эта вертикальная ось только условно является вертикальной. На практике встречается масса гороскопов, в которых она наклонена или в сторону Dsc, или в сторону Asc. Перпендикулярной линии горизонта (линии восхода) она будет только вблизи экватора, где длительность дня и ночи одинаковы. В наших широтах эта вертикальная ось бывает перпендикулярна линии восхода только два раза в сутки. Это происходит тогда, когда горизонталь-

ная ось гороскопа, то есть линия Asc – Dsc, совпадает с горизонтальной осью космограммы, то есть точками 0° Овна — 0° Весов. В одном случае Asc находится в точке с координатами 0° Овна, а в другом — 0° Весов. Только вблизи этих точек вертикальная ось гороскопа становится перпендикулярной горизонтальной, а это значит, что она в этот момент совпадает с вертикальной осью космограммы — линией 0° Рака — 0° Козерога. Все остальное время вертикальная ось гороскопа наклонена либо в сторону Асцендента, либо в сторону Десцендента.

Это накладывает на нас определенные обязательства и сообщает нам определенную информацию, связанную с возможностью достижения цели. В зависимости от того, насколько MC отклоняется от перпендикуляра, можно сделать выводы о том, сможет ли человек достигнуть цели, как он ее достигает, что ему необходимо помнить при этом, какие препятствия ему предстоит преодолеть на пути к своей цели. Древнеперсидские астрологи называли эту ось *колышком, опорой или столбом*.

Существуют три различных формы взаимосвязи, взаимоотношения вертикальной оси MC – IC и горизонтальной Asc – Dsc. Об этом очень хорошо написал в одном из своих трактатов персидский астролог Кей Кавус. Он считал, что этот столб может быть *прямо стоящим, покосившимся* (когда он наклонен к Asc) и *падающим, или провалившимся* (когда он наклонен к Dsc).

Первая форма взаимодействия происходит тогда, когда вертикальная и горизонтальная оси гороскопа взаимно перпендикулярны. Если вертикальная ось отклоняется не более чем на 10° от этого положения, то есть угловое расстояние между Asc и MC лежит в пределах от 80° до 100°, то есть ограничено кармическими аспектами бинонагоном и сентагоном), то мы считаем данное положение обеих осей взаимно перпендикулярным.

Такое соотношение осей гороскопа говорит о монолитности, целенаправленности человека, о том, что, в принципе, он соизмеряет свою цель со способами ее достижения, что события жизни вносят в нее мало корректив. "Прямо стоящий колышек" означает, что в течение жизни цель, изначально поставленная человеком, практически не будет меняться. Он всегда будет желать примерно одного и

того же. И как это дано изначально, так оно и будет гармонично действовать на протяжении всего его существования.

Все вышесказанное относится в большей степени к трактовке гороскопов в системе домов Джамаспа. В гороскопе Плацида такое взаимное расположение осей может давать человеку состояние застоя, потому что он ограничивается определенной установкой и дальше этой установки коррекции своей цели не производит. Он, как правило, один раз намечает себе что-то, и больше этих целей и установок не меняет. Самое страшное, когда мечты человека, у которого в гороскопе эти две оси перпендикулярны, осуществляются, и он не знает, что ему делать дальше и ради чего жить.

Вторая форма взаимодействия происходит тогда, когда вертикальная ось отклоняется в сторону Asc. Это положение считается критическим, непредсказуемым. "Покосившийся колышек", направленный к Asc, означает, что цели у человека постоянно меняются. По мере достижения каких-то промежуточных результатов он вносит в свои цели какие-то коррективы. Он вечно чем-то недоволен, ему всегда нужно больше, чем он получает. Как только он достигает одного, тут же хочет чего-то другого.

Третья форма взаимодействия возникает тогда, когда вертикальная ось отклоняется в сторону Dsc. Такое положение считается упадочным, зависимым, провальным. Если "покосившийся колышек" указывает на человека недовольного и постоянно меняющего свои программные установки, то человек, у которого в гороскопе присутствует "падающий колышек" может сильно разочаровываться в своих изначальных целевых установках, на которые он смотрел сквозь розовые очки. Для того чтобы чего-то достигнуть, ему надо снять эти очки и больше их не надевать. Еще в Древней Персии считалось, что такой человек никогда не достигнет того, к чему стремится, пока полностью не избавится от своих иллюзий относительно того, что ему надо.

Из сказанного выше можно сделать следующий вывод: для людей, которые живут по гороскопу в системе Джамаспа, самым оптимальным является вариант, когда оси расположены перпендикулярно. Для большинства людей, живущих по гороскопу в системе Плацида, оптимальным вари-

антом будет вторая форма взаимодействия, когда "колышек покосившийся", то есть ось МС – ІС направлена к Асc. Это дает человеку возможность искать новые цели и новые установки, возможно, и обольщаясь при этом.

Характеристика угловых точек гороскопа в различных знаках Зодиака

Итак, Асцендент — это та точка, с которой начинается І дом гороскопа. Очень важным показателем является то, в какой знак Зодиака она попадает. Но следует также иметь в виду, что любая планета, находящаяся в точке восхода в момент рождения человека, может сильно повлиять на характеристику этого знака, особенно если таких планет будет несколько.

Асc и Dsc в знаках Зодиака

Асc в знаке Овна, Dsc в знаке Весов

Человек все воспринимает резко, бурно, хватается за все дела и решает все вопросы сразу. Ему будет не хватать гармонии, равновесия и чувства меры, что будет играть на руку его противникам. Такое положение Асc в гороскопе часто дает ранний брак, когда человек за счет своего партнера пытается решить свои проблемы.

Персоналии:

Джон Рокфеллер-младший, Джироламо Савонарола, Дуайт Эйзенхауэр, Вилли Брандт, Джон Леннон, Клара Бартон.

**Asc в знаке Телца,
Dsc в знаке Скорпиона**

Медлительность, застенчивость, практичность, упорство, упрямство. При наличии внутреннего комфорта и успокоенности не будет хватать качеств противоположного знака, то есть страдания. Враги — скрытные, коварные, обладающие магическими способностями и бьющие в самое больное место.

Персоналии:

Энрике Карузо, Екатерина Медичи, Джордж Вашингтон, Джоаккино Россини, Морис Утрилло, Федор Достоевский.

**Asc в знаке Близнецов,
Dsc в знаке Стрельца**

Такое положение в гороскопе дает коммуникабельность, легкость, подвижность. Враги у человека будут явными, сильными, с активной позицией, они его будут уличать во лжи и загонять в угол.

Персоналии:

Петр I, Омар Хайям, Джордж Бернард Шоу, Джузеппе Верди, Шарль Гуно, Жорж Клемансо, Вольтер, Бенедикт Спиноза, Джек Лондон, Иоганн Кеплер, Жюль Верн.

**Asc в знаке Рака,
Dsc в знаке Козерога**

Скрытность, внушаемость, загадочность, впечатлительность, восприимчивость. Такой человек будет реагировать даже на мимолетные воздействия. Очень велика тяга к сильному партнеру, поэтому людей с таким Asc привлекают партнеры огненных знаков, особенно Овны, но отношения с ними очень сложные. Если же они идут по высокой программе, то тогда будет взаимная работа, а на бытовом пла-

не — это огонь и вода. Враги — скрытные, упорные, стремящиеся добить во что бы то ни стало.

Персоналии:

Франческо Петрарка, Альберт Эйнштейн, Елена Блаватская, Винсент Ван Гог, Франц Шуберт, Петр Чайковский, Михаил Зощенко, Джозеф Редьярд Киплинг, Франц Кафка.

**Asc в знаке Льва,
Dsc в знаке Водолея**

Стремление к блеску и импозантности, гордость. В худшем случае — эгоизм, тщеславие, надменность, высокомерие, стремление заставить других жить своими проблемами, затмить своей личностью окружающих, сломать независимых партнеров. Если человек эти негативные качества не сумеет нейтрализовать, то они ему будут мешать всю жизнь, потому что Лев — знак неподвижного креста, а это дает устойчивость качеств. Враги — независимые, неподдающиеся, которые слушают только себя.

Персоналии:

Владимир Ленин, Никита Хрушев, Отто Бисмарк, Джузеппе Гарибальди, Лев Троцкий, Петр Кропоткин, Галилео Галилей, Оноре де Бальзак, Александр Дюма, Эрнест Хемингуэй, Ференц Лист.

**Asc в знаке Девы,
Dsc в знаке Рыб**

Практичность, четкость, трезвость, способность к аналитическому мышлению. В худшем случае — мелочность, дотошность, ущемленное самолюбие, кокетливость. Такое положение Asc в гороскопе может давать стремление к чувствительным и понимающим партнерам, мечтательным и интуитивным. Враги — скрытные, способные проникать в его тайны, с развитой интуицией и умением поймать на лжи слабости.

Персоналии:

Ги де Мопассан, Оскар Уайльд, Франклин Рузвельт, Парацельс, Томас Манн, Вольфганг Амадей Моцарт.

**Asc в знаке Весов,
Dsc в знаке Овна**

Уравновешенность, дипломатичность, четкость, последовательность, справедливость. В худшем случае болтливость, манерность, тяга к элитарности. Такой человек заводит знакомства только с важными людьми. Dsc дает стремление к более активному партнеру. Враги — бесцеремонные, грубые, настойчивые.

Персоналии:

Гарри Трумэн, Уинстон Черчилль, Исаак Ньютон, Луи Пастер, Джеймс Картер, Джон Кеннеди, Антон Чехов, Борис Пастернак, Александр Блок.

**Asc в знаке Скорпиона,
Dsc в знаке Тельца**

Мрачность, скрытность, чувствительность к негативным сторонам жизни и к чертам характера других людей (иногда их преувеличение), тяжесть в общении, сарказм. В партнере пытаются обрести устойчивость, надежность, но находят это редко, так как сами очень недоверчивы и подозрительны. У таких людей много разводов и разногласий в браке по их вине. Враги — ревнивы, настойчивы, практичны, могут растоптать. В жизни людей со Скорпионом на Asc может присутствовать постоянная глухая вражда, на которой они развиваются. Это для них является стимулом, материалом для будущего восхождения.

Персоналии:

Лаврентий Берия, Джованни Казанова, Бенито Муссолини, Эдгар По, Илья Репин, Марк Твен, Йоганн Гете, Эдит Пиаф, Чарли Чаплин, Маргарет Тэтчер, Зинаида Гиппиус.

**Asc в знаке Стрельца,
Dsc в знаке Близнецов**

Организаторские способности, активность, открытость. В худшем случае — желание подчинить себе других, поэтому такие люди будут искать себе более слабых партнеров. Им часто изменяют в браке. Враги — льстивые, коварные, меняющие свою точку зрения.

Персоналии:

Владимир Вернадский, Рафаэль Санти, Леонардо да Винчи, Эдвард Григ, Брижит Бардо.

**Asc в знаке Козерога,
Dsc в знаке Рака**

Целеустремленность, независимость, самостоятельность, аскетичность, четкость, умение все систематизировать, иногда жесткость, но при этом стремление к чувственным партнерам. Враги — тайные, хитрые, прилипчивые, прикидывающиеся слабыми, стремящиеся поразить в самое слабое место.

Персоналии:

Иван Тургенев, Джонатан Свифт, Владимир Высоцкий, Чарльз Дарвин, Карл Густав Юнг.

**Asc в знаке Водолея,
Dsc в знаке Льва**

Оригинальность, независимость, общительность, дружелюбие. У таких людей нет большой привязанности к партнеру. Враги — тщеславные и эгоцентричные люди, находящиеся у власти, и если у человека с ними вражда, то надолго.

Персоналии:

Карл Маркс, Михаил Булгаков.

**Asc в знаке Рыб,
Dsc в знаке Девы**

Мягкость, сентиментальность, чувствительность, стремление к более четкому, практичному партнеру, который взял бы ответственность на себя. Враги — сплетники, анонимщики, клеветники, преследующие человека по мелочам.

Персоналии:

Сергей Есенин, Всеволод Гаршин.

МС и IC в знаках Зодиака

**МС в знаке Овна,
IC в знаке Весов**

Такой человек вышел из гармоничной, стабильной среды. Ему присуще чувство меры, справедливости, гармонии. Он стремится занять ключевые позиции, оставляя за собой сожженные мосты. При таком положении МС в гороскопе есть опасность "упасть с высоты", потому что Овен импульсивен, он не может постоянно генерировать энергию.

**МС в знаке Тельца,
IC в знаке Скорпиона**

Такой человек вышел из оккультной среды, имеет опыт поведения в экстремальных ситуациях. Будет стремиться к цели устойчивой, практичной, закрепляя на достигнутом. Может испытывать при этом мучения и комплексы. Достигнув какого-то положения, может стать тупым и упрямым.

**МС в знаке Близнецов,
IC в знаке Стрельца**

Корни такого человека — в сильной идеологической семье. Стремясь к цели, может менять ее, приспособляться, лавировать, может быть даже плагиатором. Добиваясь большего успеха, работая в группе, в коллективе.

**МС в знаке Рака,
IC в знаке Козерога**

Мистическая, скрытая от других цель, стремление к сохранению традиций, накопленных в прошлом. В достижении цели может опираться на помощь покровителей.

**МС в знаке Льва,
IC в знаке Водолея**

Такой человек ставит своей целью обязательную творческую реализацию. В нем присутствует стремление к пышности, яркости. Он может других людей заставить работать на себя. Добиваясь цели, чувствует себя свободным и независимым.

**МС в знаке Девы,
IC в знаке Рыб**

Добиваясь цели, такой человек стремится к четкости, практичности, самоограничению. Как правило, выходит из среды религиозных деятелей, оккультистов, медиумов.

**МС в знаке Весов,
IC в знаке Овна**

Такой человек для достижения цели пользуется знанием законов, использует связи и протекцию. Выходит, как правило, из динамичной, импульсивной среды.

**МС в знаке Скорпиона,
IC в знаке Тельца**

В спокойной обстановке достижение цели такому человеку дается тяжело. Чем больше его бьют, тем больше он получает стимулов к ее достижению, но может и поменять цель после очередного разочарования. Человек интуитивно чувствует, какую выбрать себе цель. Его цель — оккультная.

тизм, у него есть для этого накопленный в прошлом огромный потенциал.

**МС в знаке Стрельца,
IC в знаке Близнецов**

Для такого человека цель раскрывается через идеологию, миссионерство, учительство, когда он может воздействовать на других. Стремится подчинить свою цель службе закону. В этом проявляет активность и в противоречие с законом не вступает. Такие люди, как правило, выходят из подвижной среды, имеют опыт устанавливать взаимосвязи между людьми.

**МС в знаке Козерога,
IC в знаке Рака**

У такого человека четкая цель, он стремится к абсолютной прочности в установках, у него его далеко идущие планы. Дает аскетизм, методичность, последовательное и бескорыстное служение своей цели, самоизоляции. Человек выходит из среды интуитивных людей.

**МС в знаке Водолея,
IC в знаке Льва**

Такое положение в гороскопе дает стремление к оригинальной цели, которой ни у кого еще не было. Вершина этой цели — полная независимость. Такой человек будет все пробовать. У него может ничего не получаться, он будет пробовать создать все заново, так как он обладает огромным творческим потенциалом.

**МС в знаке Рыб,
IC в знаке Девы**

Такой человек будет стремиться к целям тайным, оккультным, в худшем случае — нереальным, фантастиче-

ским, недостижимым. Достигнув цели, может считать ее более значительной, чем она есть на самом деле. Выходит из среды практичных людей, обладающих высоким менталитетом и способностью к врачеванию.

Деление домов гороскопа на части

Круг Зодиака в гороскопе точно так же, как и в космограмме, делится на 12 частей, которые, как говорилось выше, называются *домами*. Дома в свою очередь так же могут быть разделены на части. В зависимости от этого деления каждая из этих частей будет нести свой дополнительный срез информации. Чтобы получить более полную картину при изучении гороскопа, необходимо учитывать все эти информационные срезы.

Дуалы

Существует деление дома на две части, так называемые *дуалы*. В основу этого деления положен главный принцип зороастризма — принцип двойственности. У каждой из дуал есть свой управитель, который называется *декарх*. Эти две части символизируют собой световую и теневую стороны каждого дома гороскопа. Световая дуала указывает на активное начинание, раскрытие, а теневая — на пассивное состояние, накопленный фонд, багаж.

При определении световых и теневых дуал в домах гороскопа существует некоторое отличие от подобного деления в знаках Зодиака. В знаках все просто. Там первая дуала является активной, вторая — пассивной, первая — световой, вторая — теневой. Для домов же этот подход несколько иной.

Считается, что во всех домах, которые находятся под горизонтом, то есть с первого по шестой, первая дуала является активной, вторая — пассивной. То есть для всех ночных домов принцип точно такой же, как и для знаков

Зодиака. А для дневных домов (с селъмого по двенадцатый), наоборот, первая дуала — теневая (человек пассивно вовлекается в события, является проволочником), а вторая — световая. Таким образом, получается, что к Asc и Dsc с двух сторон примыкают по две одинаковые дуалы. Возле Asc образуются две активные дуалы (вторая дуала XII дома и первая дуала I дома — это зона света), а возле Dsc — две пассивные. И здесь сразу видно, что все дуалы, направленные в сторону Asc, во всех домах будут активными, световыми, а направленные в сторону Dsc — пассивными, теневыми. Можно сказать, что люди, у которых планеты найдутся на Dsc, — самые пассивные люди, ведомые, проволочники. Этот подход применим только для гороскопов, построенных в системе Плацида. Для гороскопов, построенных в других системах домов, принцип деления на световую и теневую дуалы точно такой же, как и для знаков Зодиака.

Выделенность той или иной дуалы мы определим по наличию в ней планет. Чем больше планет, тем соответствующая дуала считается более выделенной. Если, например, в световой дуале какого-то дома находится одна планета, а в теневой дуале того же дома их три, то наиболее выделенной будет считаться вторая.

Рассмотрим краткую информацию, которую можно извлечь из дуал домов гороскопа.

I дом гороскопа — это дом личной инициативы, борьбы за существование — того, что человек достигает сам. Первая дуала этого дома указывает на то, что у человека вся жизнь будет проходить в борьбе за право на существование. Вторая — это уже осмысление того опыта, который был получен в результате этой борьбы. Либо это будет осознание своих ошибок, на которых человек учится, либо это творческий потенциал, которым он пользуется.

II дом гороскопа — связан с процессом пищеварения, с накоплением богатства. Первая половина II дома указывает на то, что человек будет интенсивно питаться, накапливать средства. По второй половине — он пассивно "переваривает" пищу.

III дом гороскопа — сначала человек активно учится, чему-нибудь и как-нибудь, "по-близнецовски", а потом по-

жинает плоды полученной информации, разбирается в ней, то есть живет более пассивной жизнью.

IV дом гороскопа — сначала строят дом, почитают родителей, а во второй половине — в этом доме уже живут.

V дом гороскопа — человек сначала активно любит, зарабатывает себе на алименты, а потом уже платит по счетчику, работает на предметы любви.

VI дом гороскопа — сначала активно зарабатывает болезни, потом пассивно их лечит, работает на лекарства.

Таким образом, вторая дуада в домах, находящихся под горизонтом, всегда пассивная, а первая — активная. Рассмотрим теперь дома, расположенные над горизонтом.

VII дом гороскопа начинается с пассивной зоны: по первой его части проходят отношения с партнером, в том числе и по браку. Получается, что здесь человек должен быть пассивным, это тот процесс, в котором он не является хозяином положения, это неконтролируемый процесс, который идет сам по себе. По второй дуаде VII дома гороскопа проходят суды, процессы, конфликты, разногласия, скандалы, ссоры. Это активная часть дома. Получается, что человек, у которого в гороскопе много планет находится в первой дуаде VII дома, будет более пассивным в делах этого дома, чем тот, у кого есть планеты во второй. События по VII дому в данном случае могут быть и активными, но человек не является их инициатором.

Первая часть VIII дома гороскопа также является пассивной: наследство мы получаем помимо нашей воли, экстремальные события врываются в нашу жизнь также помимо нашего желания. А вот затем уже, по второй части, если мы не хотим, чтобы эти экстремальные события нас разрушили, мы активно задумываемся о смерти как о переходе в иное состояние, стремимся познать тайны иного мира, получить оккультный опыт.

Первая, пассивная дуада IX дом гороскопа связана с поездками, путешествиями, и мы не знаем, в какой стране мы окажемся. А вторая дуада связана с мировоззрением, идеологией, верой, религией — в этом мы должны быть активны.

Первая дуада X дома гороскопа говорит о давлении авторитета на человека. По ней проходят его взаимоотношения с начальством. Именно первая часть X дома отождеч-

ствляется с отцом, который для любого человека должен быть авторитетом. А по второй части проходят профессиональные достижения, наработка мастерства — это то, в чем мы должны проявлять активность.

Первая часть XI дома гороскопа пассивна: друзей не выбирают, а вторая часть связана с реформами, с изменениями нашей судьбы — это активная часть.

Первая часть XII дом гороскопа указывает на уединение, скрытность, медитацию, а по второй проходит борьба и подведение итогов. В последней части XII дома, как и вообще в световой дуаде, планеты очень активны и сильны.

Трети

Следующим дроблением домов гороскопа на части является деление его на трети. У каждой из них есть свой управитель, который называется *триарх*. В гороскопе, который строится в системе Джамаспа, протяженность трети рассчитывается путем деления дома на три равные части.

Для гороскопов, построенных в системе Пластида и Коха, принцип расчета третей будет несколько иным. Дома разбиваются в группы по квадрантам (I квадрант — I, II, III дома гороскопа и т.д.). Затем определяется протяженность каждого квадранта (то есть суммируется протяженность всех домов, входящих в этот квадрант). Заметим, что протяженность первого и третьего, а также второго и четвертого квадрантов одинакова. Затем символически приравниваем длину дома к длине квадранта, к которому этот дом относится. Трети в каждом доме будут символически пропорциональны длине домов в соответствующем квадранте. Каждая треть будет соответствовать процентному соотношению каждого из трех домов данного квадранта.

В первом квадранте первая треть каждого дома будет пропорциональна протяженности I дома по отношению к протяженности этого квадранта, вторая треть — II дома, третья — III дома. Во втором квадранте первая треть будет пропорциональна протяженности IV дома, а вторая — V дома. Достаточно эту операцию проделать для первых двух квадрантов, так как следующие два будут иметь такое же соотношение.

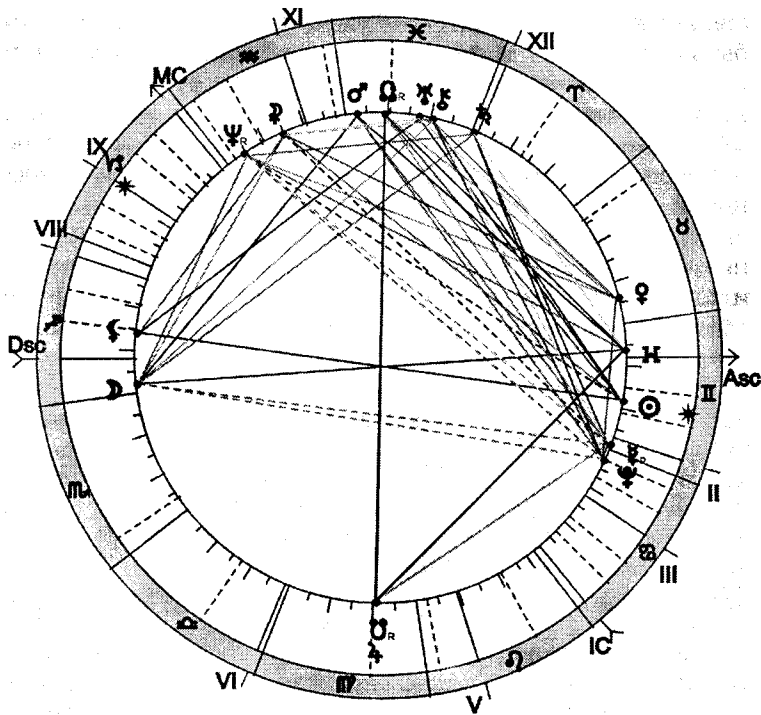


Рис. 2 Пример гороскопа Петра I, разбитого на трети.

Три трети каждого дома точно так же, как и три декады каждого знака Зодиака, являются проявлением тройственной формулы зороастризма: Благая Мысль, Благое Слово, Благое Дело. Первая декада каждого знака Зодиака соответствует Благой Мысли. Она может быть и ложная, с ней может быть связано обольщение, и, естественно, неправильный выбор. Эта декада наиболее важная, так как она символизирует возвращение Благой Мысли предков (Когда Солнце проходит первую декаду Овна в течение 10 дней, мы отмечаем самый большой праздник — Ноуруз, связанный с фравашами.)

Первая треть каждого дома, как и первая декада каждого знака, показывает либо Благою Мысль, то есть некую

идею, которая человеком владеет, либо противостоящую ей ложную мысль, ложную идею. Поэтому первая треть дома всегда связана с правильным или неправильным первичным выбором. За мысль человека никто не наказывает, но мысль определяет все остальные слова и поступки. Каков человек в своих сокровенных, потаенных мыслях, таков он и в делах. Его дела будут являться проявлением тайных, скрытых, сокровенных помыслов. Человек может себя очень хорошо убедить в том, что он поступает правильно, даже если он совершает тяжкое преступление. Он может считать при этом, что он просто наказывает другого человека, воздавая ему по заслугам. Всегда можно себя убедить, но это уже будет убеждение на словах. Когда мы думаем о чем-то, в чем-то себя убеждаем — это уже не работа мысли, а работа слова. Даже если это слово не высказано вслух, все равно, это то, что мы говорим себе. А за словами стоят мысли, в которых мы сами себе не признаемся. Это гораздо серьезнее, потому, что мысли ведут нас к выбору. Именно благодаря им мы совершаем выбор в ту или иную сторону.

Первая треть каждого дома показывает реализацию мысли, которая даже может не выражаться в словах и делах, но нужно смотреть, какой выбор человек делает, что за этим выбором стоит. Самая серьезная треть любого дома — первая. Она всегда раскрывает ваши помыслы, которые в конечном итоге приводят к главному выбору. Конечно же, первая треть будет и более свободна. Она дает большую свободу в проектировании любого дела, чем вторая и третья трети, потому что Благая Мысль стоит над Словом.

Мысль может быть злой, когда в первой трети какого-нибудь дома или знака стоит Черная Луна, или Аза. Это говорит о том, что какими бы ни были слова или деяния человека, но помыслы у него будут совершенно другими, греховными.

Благодаря информации, которую можно извлечь из третьей домов гороскопа, мы можем сразу сказать, насколько человек виновен в своих самых дурных деяниях, и, наоборот, исходя из того, что мысль выше, чем слово и выше, чем дело. Именно первая треть каждого дома показывает свободу выбора. Именно по ней мы можем вскрыть глубинные помыслы, лежащие в основе всех дальнейших дея-

ний. А последняя треть каждого дома показывает уже само деяние.

Иногда бывает наоборот: Аза находится в конце дома, и тогда у человека могут быть безобразные деяния, он может быть уголовником, убийцей, но помыслов, связанных с убийством, порочной теории, которая подводит базу под убийства, у него нет. Гораздо хуже будет тот, кто оправдывает убийство некой теорией. Ярким примером этого является герой романа Федора Достоевского "Преступление и наказание" Раскольников.

Таким образом, свободный выбор связан именно с первой третью каждого дома гороскопа. События жизни человека, у которого в гороскопе в первых третях домов находится большинство планет, могут быть проконтролированы. Он выступает хозяином этих событий. Их реализация зависит от его первичного выбора. От выбора людей, у которых большинство планет находится в последних третях домов, уже ничего не зависит.

Первая треть каждого дома в гороскопе Пластида связана еще и с искушениями. Это то, через что человеку надо пройти, к чему необходимо относиться с величайшей осторожностью, что можно исправить. Например, по II дому гороскопа человек должен пройти искушение деньгами. Первая часть II дома символически связана с созвездием Кита, которое является бездной, пучиной, в которую все проваливается. Если у человека в первой трети II дома находится ядро планет, то он может считать, что в делах, связанных с земными проблемами, ему все позволено: "Если у меня есть деньги, то я все могу купить". Таким образом, начальный его помысел будет греховным.

Вторая треть каждого дома связана с планом, проектом, программой, целью. Это оформление помыслов в некий программный документ, генеральный план развития жизни. Со второй третью связана срединная точка, вершина дома, которая является точкой цели. Это то, что человек хочет получить, это та цель, которую он считает для себя наиболее приемлемой в делах этого дома.

Например, середина VII дома гороскопа показывает, что человек хочет получить от брака. Если она окажется в градусе богатства, то он будет хотеть заполучить богатую жену, и это будет его планом. А если еще и большинство

планет в его гороскопе будет находиться в середине дома, то желание может превратиться в маниакальную идею, и богатую наследницу он будет искать до конца жизни.

Третья треть каждого дома укажет на реализацию помыслов, то есть на дела, поступки, на то, что остается после нас в результате этих дел. А это все может отличаться от нашей программы, от той цели, которую мы ставим перед собой, от помыслов и того выбора, который мы делаем. Последняя треть считается наиболее фатальной, потому что она связана с делами и поступками, которые в человеке уже закодированы. Он может мыслить по-другому, может даже по-другому планировать. Но если у него главные планеты сосредоточены в последних третях любых домов, то, чтобы он ни думал, чтобы он себе ни планировал, ситуация развернется по-другому, потому что последняя треть — это дела и поступки, это реальное воплощение жизненных событий.

Человек думает стать благодетелем. У него прекрасные благие помыслы, он строит себе воздушный замок и представляет, как он это деяние будет совершать, но на практике результаты его дел оказываются совершенно другими, потому что события у него разворачиваются не так, как он предполагал. А все потому, что у него в гороскопе большинство планет, особенно ключевых и главных, находится в последних третях домов. А это значит, что события в жизни могут происходить независимо от помыслов, планов и проектов. То есть человек не властен над событиями своей жизни, и от его выбора, замыслов и планов ничего не зависит.

Чем больше планет находится в последней трети дома, тем более закодированной, заранее предопределенной становится судьба человека. Данный показатель увеличивает фатальность гороскопа, потому что заранее предопределяет конечный результат тех событий, которые с человеком в жизни произойдут. А планеты в начале дома фатальность нивелируют.

Единственный выход для человека с данным положением планет в последних третях домов — перейти с гороскопа системы Пластида на гороскоп Джамаспа. В этом случае он сможет управлять делами, которые ему предстоит в жизни свершить, потому что в этой системе поменяется са-

ма трактовка событий, хотя сами события не изменятся. Однако переключиться на гороскоп Джамаспа непросто. Для этого нужно совершить подвиг, нужно иметь Хварну.

Трети каждого дома обязательно нужно сравнивать между собой. Только тогда, когда планеты-управители каждой трети являются добрыми, связаны между собой и с главным управителем дома (который тоже должен быть добрым), и когда ни одна из этих третей не осквернена зловещими показателями, можно сказать, что человек в делах, связанных с этим домом, будет доволен, счастлив, и полноценно себя выразит. Например, если все трети II дома будут управляться добрыми планетами, и главный управитель этого дома тоже будет добрым и будет иметь с ними взаимосвязь через аспекты, а Черная Луна к этому дому не будет иметь никакого отношения, то в этом случае все помыслы, связанные с накоплением, у человека будут благими. Он будет зарабатывать деньги не только для себя, а станет покровителем, меценатом.

В гороскопе Коха трети домов трактуются несколько иначе, чем в гороскопе Пластида. Здесь все выражается в несколько упрощенной форме. Первая треть связана с началом дела, вторая треть — с серединой дела, последняя треть — с окончанием дела, то есть сначала — замысел, потом — проект, программа, и в завершении — реализация.

Например, первая треть II дома укажет на финансовый замысел, на интересы человека. Вторая треть — на его планы, программу достижения этих замыслов, реализации интересов, на вершину, цель. И, наконец, третья треть — на то, что он получит в конечном итоге от всех своих финансовых операций. То есть первая треть любого дома укажет на замысел, это латентная форма всех деяний; вторая — на план, проект, кульминацию; последняя треть — на итог и последствия.

По положению планет в той или иной трети можно определить, в каком возрасте с человеком произойдут те или иные события, связанные с этим домом. Если большинство планет находится в первых третях каждого дома, значит, самые главные события большей частью произойдут в начале жизни — до 29–30 лет, так как первая треть связана с первым оборотом Сатурна (~ 30 лет). Если же большинство планет находится во второй трети, то на событийном плане

проблемы дома проиграются в зрелые годы — от 30 до 59 лет (второй оборот Сатурна). Ну а если же большинство планет сосредоточено в конце домов, то есть в третьей трети, то самые яркие события по этим домам проиграются в старости — от 59 лет и старше.

Краткая характеристика третей домов гороскопа

I дом

1/3 — начало новых дел, то, что затевается нашей свободной волей, физические данные, внешность, манеры.

2/3 — таланты, способности, дарования и возможность их раскрытия.

3/3 — физическое состояние, усвоенные навыки и привычки.

II дом

1/3 — процессы накопления энергии и жизненных сил, проблемы питания, которые стоят перед человеком.

2/3 — имущество, доходы, а так же возможности и способы, которыми человек будет пользоваться, зарабатывая деньги.

3/3 — материальные и духовные ценности, накопленные в жизни, наследство, которое останется после нас. С этой третью связано все, что находится под землей — метро, шахты, интерес к спелеологии.

III дом

1/3 — воспитание, обучение.

2/3 — поездки, командировки, переписка, выступления, контакты с окружающими людьми, писательская и публичная деятельность, в худшем случае — слухи, сплетни.

3/3 — взаимоотношения с родственниками (с родными и двоюродными братьями и сестрами, но не с родителями), с соседями.

IV дом

1/3 — отношения с родителями (особенно с матерью), традиции, наследственность.

2/3 — дом, место жительства, отношение к родине.

3/3 — интерес к оккультным наукам, здесь же — место последнего успокоения человека.

V дом

1/3 — любовь, эмоциональная привязанность, развлечения, удовольствия.

2/3 — творчество, игра, хобби.

3/3 — плоды творчества, отношение к детям, посмертная слава.

VI дом

1/3 — отношение к проблемам своего здоровья: гигиена, болезни и их лечение.

2/3 — служение, добровольное подчинение, отношение к домашним животным.

3/3 — место работы, взаимоотношения с сослуживцами и с начальством.

VII дом

1/3 — отношения с партнером по браку.

2/3 — общественная деятельность, деловые соглашения, открытые противники.

3/3 — судебные процессы, скандалы.

VIII дом

1/3 — наследство, доставшееся от умерших родственников (материальное и духовное), помощь из иного мира (вещие сны, ясновидение). Здесь же читается родовое проклятие.

2/3 — экстремальные обстоятельства, роковые случайности, стремление к риску.

3/3 — познание тайн иного мира (через клиническую смерть, полтергейст и т. д.)

IX дом

1/3 — дальние поездки, путешествия и перемещения человека, интерес к культуре и традициям других народов.

2/3 — миссионерская деятельность, учительство.

3/3 — мировоззрение, вера, религия, убеждения, credo, преемственность духовных традиций.

X дом

1/3 — цель и возможности её достижения, слава, отношение к отцу в гороскопе женщины и к матери — в гороскопе мужчины.

2/3 — успехи в карьере, возможность власти над людьми, отношение к подчиненным.

3/3 — профессиональные достижения, высшее образование, уровень мастерства.

XI дом

1/3 — планы, проекты, новшества, поиски, отказ от старых форм жизни, общения.

2/3 — друзья, близкие по духу, единомышленники.

3/3 — отношение к социальным изменениям, реформам, переменам, коррекция собственной судьбы, неожиданные обстоятельства и покровители.

ХII дом

1/3 — тайная, скрытая от всех жизнь, тайные болезни и страхи, мании, фобии, тайные враги.

2/3 — работа в секретных организациях, нахождение в закрытых учреждениях, ограничение контактов.

3/3 — подведение итогов, познание изнутри тайного и загадочного в себе и в людях. Тайные оккультные занятия, медитация, жизнь на лоне природы, в уединении.

Термы (гексиады)

Кроме деления на дуады и триады, каждый дом делится на шесть равных частей, которые называются *гексиады*. В космограмме подобное деление называлось *термами*. У каждой гексиады есть свой управитель, который называется *гексарх*. В космограмме термы занимают ровно половину декады, а в гороскопе терма не обязательно равна половине трети, она может быть иногда даже больше.

Во всех системах построения домов термы будут равными, то есть каждый дом делится на шесть равных частей. Здесь не применим принцип пропорционального деления, потому что термы связаны с таким незыблемым понятием, как стихия, а здесь от человека уже ничего не зависит.

Каждая терма символически связана с одним из шести Благих Творений. Первая терма — это Огонь, вторая — Небо, третья — Вода, четвертая — Земля, пятая — Растения, шестая — Животные. Зона в пределах $\pm 1^\circ$ от границы любого дома связана с седьмой стихией Человеком. Существует еще одна зона, расположенная вблизи границы каждой термы в пределах $\pm 15'$. Она связана с Вайю — великой пустотой и стихийными духами.

Первая терма знака Зодиака, или первая гексиада любого дома гороскопа, соответствует Огню, который делает явными все дела и поступки человека. Это то, что позволяет человеку преобразиться, дает ему талант и способности для творческого горения. Эта терма дает указание на какие-то начинания, на право свободного выбора.

Вторая терма связана со стихией Небо. Она дает указание на информацию, связи и контакты.

Третья терма связана со стихией Вода. Это изменчивое, зыбкое, тайное и загадочное состояние.

Четвертая терма связана со стихией Земля. Это материя, защита, прочность, устойчивость.

Пятая терма связана со стихией Растения. Она указывает на связь с предками, фравашами. Эта терма вскрывает самые глубинные проблемы, связанные с родом, проблемы, имеющие корни в прошлых воплощениях. Это самая кармическая терма. Символом всех растений, их прообразом является Мировое древо, Древо фравашей. Планеты, которые находятся в предпоследней терме, указывают на наследственность. Это то, что закодировано в вашей генетике, то, что имело место у ваших предков, либо в вашем далеком прошлом.

Шестая терма связана со стихией Животные. Она дает указание на связь с тотемом, проводником, на получение некой мистической информации. Животное нам раскрывает связь с иным миром, поэтому послелития терма каждого дома гороскопа несет в себе мистическую информацию нашей связи с иным миром. В этом отношении наиболее показательна последняя терма VIII дома, потому что она открывает двери неба, двери иного мира, так как сюда проецируется созвездие Змееносца.

Деление VIII дома гороскопа на шесть частей позволяет также определить источник опасности, угрожающей жизни человека. Если в какую-то из терм попадают сильные злые планеты, то стихия, связанная с этой термой, покажет, откуда будет исходить опасность.

Если в терме какого-то дома находится планетное ядро, или стеллиум, то эта терма будет иметь максимальное значение для всех событий жизни.

Барэсмы

Подобно тому, как Зодиак делится на 12 знаков или 12 домов, каждый знак или дом так же может быть поделен на 12 частей, которые называются *барэсмами*. (Барсманом у зороастрийцев назывался пучок веточек, используемый для ритуальных целей.) Каждая барэсма символически связана

с одним из домов гороскопа, то есть в каждом доме гороскопа символически отражаются все двенадцать домов.

Первая барэсма каждого дома имеет отношение к этому же дому. А дальше барэсмы располагаются по порядку следования домов в гороскопе, то есть первая барэсма I дома будет соответствовать I дому, вторая барэсма I дома — II дому и т.д. Первая барэсма II дома будет соответствовать II дому, вторая барэсма II дома — III дому и т.д.

Барэсмы позволяют вскрыть глубинную информацию, связанную с домом, так как дают возможность увидеть фон для тех событий, которые связаны с тем или иным домом гороскопа. Например, планета находящаяся в гороскопе во II доме, но в барэсме, связанной с VIII домом, дает указание на материальные проблемы, накопление, но в то же время все это будет связано со знаком Скорпиона. Это может быть указание на деньги, заработанные путем риска и опасностей. Планета во II доме, но в барэсме IX дома может означать накопление через дальние поездки, связь с религией. Исключением, конечно же, могут быть планеты, находящиеся на границах барэсм, так как они будут относиться одновременно к обоим граничащим по барэсам домам, и через них могут включаться разные характеристики.

При построении барэсм гороскопа в системах Пластида и Коха необходимо применять метод пропорционального деления, который заключается в том, что протяженность каждой барэсмы в доме пропорциональна протяженности соответствующего дома в гороскопе. В гороскопе Джамаспа все барэсмы в доме имеют одинаковую протяженность.

Принцип деления домов на барэсмы используется при ректификации гороскопа, так как нахождение оттенка событий, произошедших в жизни человека, позволяет более точно определить время его рождения.

Барэсмы учитываются и при трактовке гороскопа, так как большое значение имеет не только положение управителя дома в каком-то из домов гороскопа, но и его нахождение в барэсме какого-то дома. Учет всех этих мелочей позволяет более детально разобраться в проблемах дома.

Одним из мельчайших дроблений гороскопа на части является деление его на градусы.

Градусы домов гороскопа имеют для человека ничуть не меньшее значение, чем градусы Зодиака в космограмме. В них кроется главная разгадка отличия судьбы одного человека от судьбы другого. Градусы знака указывают на то, что дано человеку изначально, а градусы дома — это то, что человек приобретает в течение всей жизни, это те события, которые он может притянуть к себе. Что это будут за события, покажет характеристика градуса. Очень важно определить, в какой градус попадает начало второй и третьей части домов в гороскопе Пластида, так как с ним будет связана событийная характеристика второго и третьего периодов жизни человека.

Методика расчета градусов домов гороскопа и их описание приведены в книге "Характеристика градусов домов гороскопа" (Минск, Астра, 2001), поэтому мы не будем здесь останавливаться на рассмотрении данных вопросов.

Особые сенсорные точки дома

Подобно тому, как в гороскопе имеют место четыре узловые точки, в каждом доме имеются сенсорные точки, на которые следует обращать внимание.

Очень большое значение имеет начало каждого дома. Оно носит название *куспид*, или *хора*, и эквивалентно 1-ому градусу Зодиака. Куспиды угловых домов совпадают с точками Asc, Dsc, MC и IC.

Дом определяет сферу деятельности и жизненных ситуаций. По его кустиду можно судить о том, как человек будет начинать дела, связанные с этим домом, то есть по нему определяется, какие изначальные факторы будут влиять на формирование событий, связанных с этим домом. Для этого нужно обратить внимание на планету, которая управляет градусом кустиды. Если, например, II дом гороскопа начинается с градуса Марса, то такой человек будет активно начинать все материальные дела. Если это будет Венера, то начинания будут гармоничными, если Уран, то неожиданными и т.д.

Если планета, управляющая градусом кустиды какого-либо дома гороскопа, добрая и характеристика градуса благоприятная, то это является хорошим показателем для начала любого дела. А если эта планета будет злой, то, естественно, у человека будут возникать проблемы.

Таким образом, начало любого дела определяется функцией планеты, управляющей градусом кустиды дома и характеристикой этого градуса. В связи с этим нужно особым образом отметить четырнадцать градусов, связанных со знаком Змееносца. Это семь королевских и семь разрушительных градусов. Если кустид дома попадает на коро-

левский градус, то это значит, что начало дел, связанных с этим домом, будет всегда очень яркое. Разрушительный градус изначально будет указывать на фактор большой опасности и больших испытаний в начинаниях по этому дому, что может соответствующим образом сказаться на конечном результате.

Следует также обращать особое внимание на те случаи, когда на кустид какого-либо дома проецируются неподвижные звезды, так как они могут перекрывать характеристики градусов Зодиака. В этом случае события, связанные с этим домом, могут приобретать фатальную окраску.

Второй важной точкой в каждом из домов гороскопа является *вершина дома*, или *центр дома*. Ее еще называют *Горой*, *Шапкой*. Чтобы ее определить, необходимо разделить дом пополам.

Точка середины каждого дома указывает на смысл жизни человека. Она показывает то, что человек желает получить, ту цель, которую он ставит перед собой, и то, как он ее будет достигать, и достигнет ли вообще. Эта точка показывает все, на что человек может рассчитывать в делах этого дома. Как и в случае с кустидом, на это укажет планета, являющаяся управителем градуса, в котором находится вершина дома, характеристика этого градуса, а также наличие на этой точке неподвижных звезд. Кроме того, очень большое значение имеют планеты, находящиеся в соединении с вершиной дома. По функциям этих планет можно очень многого достичь в делах этого дома. Они покажут, в чем именно будут эти достижения.

Например, Венера в середине V дома укажет на то, что у человека будут достижения в любви, в творчестве. Но если эта планета злая или характеристика градуса, в который попадает вершина этого дома, имеет негативную окраску, то эти достижения могут стать кульминацией несчастной любви, могут вылиться в страсти, в бесплодные творческие порывы и т.д. Если с этой точкой связаны негативные показатели, то она может стать самой уязвимой точкой любого дома гороскопа.

Очень многое будет зависеть от того, в какую треть попадет вершина дома. Самым позитивным показателем считается ее положение во второй трети, которая связана с Благим Словом. В этом смысле гороскоп Джамаспа являет-

ся самым гармоничным, поскольку в нем вершина дома всегда будет находиться во второй трети. Менее благоприятным считается положение, когда вершина дома попадает в первую треть, символизирующую Благою Мысль, потому что в этом случае цель, связанная с этим домом, будет туманна. Такой человек вряд ли сможет запланировать и осуществить что-либо значительное, так как цели у него будут постоянно меняться, он будет колебаться, хвататься то за одно дело, то за другое, ничего не доводя до конца.

Более благоприятным, чем во втором случае, но все же не столь гармоничным, как в первом, будет положение центра дома в последней трети. Это означает, что человек заведомо настраивается на какой-то результат, и что бы он ни делал, подчиняет к нему. У него будет мания планирования, и он будет все дела выстраивать так, чтобы добиться поставленной цели. Например, если центр XII дома попадет в последнюю треть, то человек будет делать все, чтобы выявить тайных врагов.

Последний градус дома называется *подошвой*. По нему судят об итогах. Эта точка эквивалентна 30-ому градусу знака Зодиака. Бывает так, что дом начинается с королевского градуса, а заканчивается разрушительным. Это значит, что человек будет "по-королевски" успешно начинать все дела, связанные с этим домом, но заканчиваться у него все будет крахом.

Очень большую роль играют планеты, которые в орбите $\pm 30'$ попадают на кuspид, вершину или подошву дома. Особенно важна планета на кuspиде, так как она будет значима у человека всю жизнь. Влияние планеты, находящейся на кuspиде, достаточно сильно сказывается на событиях, происходящих в жизни человека, поэтому данный фактор может быть использован для коррекции времени его рождения. Точно так же заметное влияние оказывает и положение на кuspиде звезды.

Словарь терминов

Кульминация * явление прохождения светила через небесный меридиан.

Кульминация верхняя * кульминация светила, ближайшая к точке зенита.

Кульминация нижняя * кульминация светила более удаленная от точки зенита, чем верхняя кульминация.

Небесный меридиан * большой круг небесной сферы, проходящий через точки зенита и полюс мира.

Орбис * допустимое отклонение некоторой величины от заданного значения.

Субдиспозитор * планета, являющаяся управителем градуса.

Фраваши * духи ушедших предков, продолжающие загробное существование и выступающие в роли ангелов-хранителей человека.

Эклиптика * видимый путь движения Солнца по небесной сфере.

Содержание

- 3 * Введение.
- 4 * Дома гороскопа — двенадцать сценариев судьбы.
- 10 * Характеристики домов гороскопа.
- 10 * I дом.
- 14 * II дом.
- 18 * III дом.
- 25 * IV дом.
- 32 * V дом.
- 38 * VI дом.
- 43 * VII дом.
- 46 * VIII дом.
- 49 * IX дом.
- 54 * X дом.
- 57 * XI дом.
- 67 * XII дом.
- 73 * Угловые точки гороскопа — узловые пункты судьбы.
- 87 * Взаимосвязь вертикальной и горизонтальной осей гороскопа.
- 91 * Характеристика угловых точек гороскопа в различных знаках Зодиака.
- 100 * Деление домов гороскопа на части.
- 116 * Особые сенсорные точки дома.
- 119 * Словарь терминов.
- 120 * Содержание.

Научно-популярное издание
Заочная школа астрологии Павла Глобы

Глоба Павел Павлович

Дома гороскопа

Методическое пособие
для практического изучения астрологии

Компьютерная верстка, корректура: В. Р. Котяткин.
Ответственный за выпуск: И. Ю. Найдович.

Подписано в печать 16.06.2003. Бумага офсетная.
Формат 60x84 1/16. Печать офсетная. Гарнитура "Сувенир".
Уч.-изд. л. 5,29. Усл. печ. л. 7,32. Тираж 300 экз. Заказ 555.

Астрономическо-астрологическое
общественное объединение "Астра".

Лицензия ЛВ № 454 от 01.06. 2000 г.
220021, Минск, Партизанский пр-т, 117-А.

Отпечатано с готовых диапозитивов заказчика.
ИП Ю. Макаров, лицензия ЛП 345 от 27.04.99.
г. Минск, ул. Уборевича, д.138, кв.1.