

# БОЛЬШОЙ УЧЕБНИК САКРАЛЬНОЙ АСТРОЛОГИИ

«Спалах» Киев 2002

ISBN 966-512-151-0

Предлагаемый учебник является полным изложением оригинального подхода, базирующегося как на древнейших традиционных основах, так и на результатах последних разработок ученых-креационистов и современных астрологов, к астрологическому исследованию человека. По сути, – это первая попытка очищения астрологии от многовековых искажений ее первоначального сакрального назначения. Но главное достоинство книги – ее ориентация на практическое решение основных проблем человека с помощью астрологической диагностики персональной судьбы и духовной эволюции личности.

Книга может быть использована в качестве учебного пособия как для коллективного, так и для индивидуального изучения.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ОТ АВТОРА .....</b>	<b>5</b>
<b>ЧАСТЬ I ТЕОЛОГИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ .....</b>	<b>8</b>
<b>Глава 1. ГЕНЕЗИС .....</b>	<b>8</b>
Поиски смысла .....	9
От любви – к идеалу .....	11
Главное отличие .....	12
Вопросы, на которые нет ответа .....	14
«Семь мировых загадок» .....	16
Сотворение мира .....	19
О жизни, смерти и любви .....	21
<b>Глава 2. СВЯЩЕННАЯ ИСТОРИЯ .....</b>	<b>23</b>
Сакральные циклы .....	25
Греки, индусы, арии .....	26
Каким был Адам? .....	27
Деградация Вселенной .....	28
О Ева! .....	31
Царство вещей .....	32
Трансформация мудрости .....	32
Кризис веры .....	34
Мораль «железной эпохи» .....	36
Век перелома .....	37
<b>Глава 3. ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ В ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА .....</b>	<b>38</b>
Пророки и свидетельства .....	38
Накануне .....	40
Исполнение пророчеств .....	42
Чудо Голгофы .....	44

Вызов пороку.....	45
Размышления о сути.....	46
Различение мудрости.....	49
<b>Глава 4. ХРИСТИАНСТВО И РЕИНКАРНАЦИЯ.....</b>	<b>51</b>
Индийская версия.....	52
За порогом смерти.....	54
Живые, мертвые, спящие.....	56
Что говорит Библия?.....	59
Любовь и страх.....	61
<b>ЧАСТЬ II ОСНОВЫ САКРАЛЬНЫХ ЗНАНИЙ.....</b>	<b>63</b>
<b>Глава 5. САКРАЛЬНАЯ ГНОСИОЛОГИЯ.....</b>	<b>63</b>
Сезам – откройся?!.....	63
Зеркала реальности.....	65
12 шагов к истине.....	67
Территория веры.....	68
Особенности мифа.....	71
<b>Глава 6. САКРАЛЬНАЯ НУМЕРОЛОГИЯ.....</b>	<b>74</b>
Тень Пифагора.....	74
Каббала, мифология, мистика.....	76
Наука о числе.....	77
Число в Библии.....	78
Сакральный подход.....	80
«Странность» и «очарование».....	89
<b>Глава 7. САКРАЛЬНАЯ ОНТОЛОГИЯ.....</b>	<b>91</b>
Принцип Единства.....	92
Принцип Целостности.....	93
Принцип Иерархии.....	94
Принцип Подобия.....	97
Принцип Полярности.....	97
Принцип Цикличности.....	100
Принцип Равновесия.....	100
<b>ОСНОВЫ КОНЦЕПЦИИ.....</b>	<b>100</b>
<b>ЧАСТЬ III ИСТОКИ САКРАЛЬНОЙ АСТРОЛОГИИ.....</b>	<b>104</b>
<b>Глава 8. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ.....</b>	<b>104</b>
Начало.....	105
От Месопотамии до Рима.....	107
Эра Христа.....	111
Парадокс Нострадамуса.....	114
Les Propheties.....	115
Век XX.....	118
Кризис жанра.....	120
Сакральный подход.....	123
<b>Глава 9. АСТРОЛОГИЯ И БИБЛИЯ.....</b>	<b>126</b>
Звезды в Ветхом Завете.....	126
Волхвы с востока.....	132

Сфера допустимого.....	136
Последние времена .....	138
<b>Глава 10. О ДУШЕ И СУДЬБЕ.....</b>	<b>141</b>
Варианты ответа.....	142
Поле боя.....	145
Первый шаг.....	147
Определение .....	149
Структура души .....	150
Три функции «огня»:.....	152
Три функции «воздуха»: .....	153
Три функции «земли»:.....	154
Три функции «воды»:.....	154
Модель Божественного творчества.....	156
Индивидуальность, личность, судьба.....	158
<b>ЧАСТЬ IV ПРИНЦИП ПЛАНЕТАРНОЙ ИЕРАРХИИ.....</b>	<b>162</b>
<b>Глава 11. ЗОДИАК Происхождение.....</b>	<b>162</b>
Нумерологический код Зодиака.....	167
Важные подробности.....	172
<b>Глава 12. ПЛАНЕТЫ.....</b>	<b>175</b>
Планетарные функции.....	176
Совместимость и объективные взаимоотношения.....	181
Классификация.....	181
Фиктивные планеты.....	186
Арабские части.....	187
Лунные узлы (♁ ♁).....	187
Фиктивные Луны .....	190
<b>Глава 13. СОВМЕСТИМОСТЬ ПЛАНЕТ И ЗНАКОВ.....</b>	<b>193</b>
Сомнения в привычном.....	193
Управление планет в знаках .....	199
Экзальтация и совместимость .....	205
<b>Глава 14. АСПЕКТЫ .....</b>	<b>209</b>
Общие характеристики аспектов по видам.....	209
Символика аспектуальных взаимоотношений.....	212
Символика цвета .....	214
Принцип толкования .....	216
Аспект «соединение» .....	217
Гармоничные аспекты .....	219
Напряженные аспекты.....	221
Аспекты от Селены в знаках .....	223
Аспекты от Лилит в знаках.....	224
Планета в «шахте» .....	225
<b>Глава 15. ДОМА.....</b>	<b>227</b>
Объективные характеристики .....	227
Субъективные характеристики.....	232
Альмутен.....	236
Планетарное содержание .....	245

<b>Глава 16. ГОРОСКОП .....</b>	<b>249</b>
Построение гороскопа .....	249
I. Подготовка исходных данных .....	253
II. Графическая часть .....	257
Общие принципы толкования .....	258
I. Интегральные показатели .....	258
II. Планеты в знаках .....	262
<b>Глава 17. ГЕРМЕНЕВТИКА .....</b>	<b>264</b>
Общий анализ натальной карты .....	265
Базовые характеристики психики .....	267
Внимание. Восприятие .....	267
Мышление. Общение .....	269
Система материальных ценностей. Желания .....	270
Деловая активность .....	271
Выбор. Ориентация в сложных и запутанных ситуациях .....	273
Система морально-этических ценностей .....	274
Воля. Упорство. Настойчивость. Контроль. ....	276
Стратегия. Изобретательность. Идеализм .....	277
Фантазия. Воображение. Склонность к риску .....	278
Отношение к вопросам партнерства и справедливости. Социальная адаптация .....	279
Альтернативный выбор. Способность к жертве .....	280
Особые функции .....	281
Зодиакальное содержание домов гороскопа .....	281
Планетарное содержание домов гороскопа .....	284
Альмутен .....	286
Тематический анализ натальной карты .....	288
Анализ темы .....	289
Синастрии .....	291
Наиболее распространенные ошибки в астрологических толкованиях: .....	294
<b>Заключение .....</b>	<b>294</b>
Изменить судьбу .....	295
На мечте не ездят .....	299
Ступени .....	300
<b>Приложение .....</b>	<b>301</b>
Словарь психологический .....	301
Словарь астрономический .....	306
Словарь астрологический .....	308
Контрольные вопросы .....	310
<b>Литература .....</b>	<b>317</b>

## ОТ АВТОРА

Астрология – феномен в истории человечества более чем парадоксальный. Ни один вид знания, ни одна наука не содержит в себе столь фундаментальных противоречий как древнейшая звездная информация. С одной стороны – использование сверхточных астрономических и математических данных, с другой – толкование этих данных частично исходя из традиционных символических моделей, частично опираясь на интуицию и собственный жизненный опыт. Одни называют астрологию наукой, другие – оккультной наукой, третьи – искусством, что вносит в понимание ее природы и назначения еще большую неопределенность. Но уж «архаичным пережитком прошлого» ее никак не назовешь. Авторитет астрологии сегодня подтверждается миллионной аудиторией потребителей, предоставляемых ею услуг в странах Востока и Запада, проведением всевозможных национальных и межрегиональных конференций и съездов, изданием солидных литературных трудов, наличием многочисленных профессиональных ассоциаций. И это без учета так называемых ежедневных, еженедельных и ежемесячных «гороскопов» в средствах массовой информации, являющихся, по сути, профанацией этого уникального знания.

Различные религии относятся к астрологии по-разному: одни рассматривают ее как неотъемлемую составляющую древней традиции и национальной духовной культуры; другие – как вредное суеверие, третьи – как вид знания, в принципе к религии отношения не имеющий. Но единства в этом вопросе не наблюдается даже у представителей какой-либо одной веры или конфессии. В то же время астролог-атеист в настоящее время редкость.

Есть ли у астрологов что-либо общее в понимании генезиса, бытия и структуры мироздания? Большинство современных астрологов, не являясь убежденными индуистами или буддистами, в своей теоретической и практической деятельности придерживаются так называемого «кармического мировоззрения». Причина этого лежит скорее всего не в области знания или веры, а диктуется возможностью использования «кармичности» для объяснения практически любого факта индивидуальной судьбы, без риска быть аргументированно опровергнутым. Тем более, что карма, как правило, здесь рассматривается не в ее традиционном индуистском понимании, а в «уцененном» теософском варианте. Подобный подход по причине непроверяемости взаимосвязей причин и следствий привел к неумеренному фантазированию некоторой части астрологов на тему индивидуальной судьбы, что в свою очередь существенно ослабило возможность концептуализации астрологического знания в целом. Если сегодня 10 астрологов, или тех, кто таковыми себя считает, проанализируют одну и ту же натальную карту (гороскоп), результаты могут быть не только во многом не совпадающими, но подчас и взаимоисключающими. В связи с отсутствием единой парадигмы и методологии, а также субъективизмом подхода к анализу натальной карты, современная астрология потеряла способность к точному разграничению объективной и субъективной информации, что привело к ее самоопределению как полнауки-полуискусства.

Альберт Эйнштейн, формулируя основное отличие науки и искусства, утверждал: «Там, где окружающий нас мир перестает быть ареной личных надежд и желаний, где мы как свободные существа, сомневаясь и размышляя, созерцаем его в изумлении, там мы вступаем в царство искусства и науки. Если мы описываем увиденное и известное по опыту на языке логики – это наука, если же представляем в формах, внутренние взаимо-

связи которых недоступны нашему сознанию, но которые интуитивно воспринимаются как осмысленные – это искусство» [46]. Следовательно, если руководствоваться критериями А. Эйнштейна, для превращения астрологии в науку необходимо прежде всего точно определить ее *предмет, метод и взаимосвязи* между отдельными элементами изучаемой системы. К этому следует добавить еще два важнейших базовых признака любой науки, претендующей на разрешение столь масштабных задач как астрология – космологическую *парадигму* и точный *терминологический ряд*.

Исследования в данном направлении проводились автором с 1990 года. В 1995 году вышла в свет первая книга «Астрология. Принцип планетарной иерархии». В предисловии к ней профессор С. И. Чурюмов писал: «И можно почти не сомневаться, что основные идеи книги вызовут различные виды сопротивления со стороны астрологов «классических» школ ~ от замалчивания и пренебрежения до высмеивания и острой критики». Прогноз оправдался частично: критики действительно не было. Причин подобной реакции несколько. Первая – «Принцип» явился изложением *системного* подхода к астрологии, а потому его критика также должна быть системной, что современным астрологам не присуще. Причина вторая - опытная проверка новой системы, безусловно, подтверждает ее работоспособность, а значит в случае согласия с этим фактом требует пересмотра базовых основ, на что решиться не так уж и просто. Всякая критика предполагает два варианта итога: либо частичное или полное опровержение критикуемой системы, либо в случае невозможности, отказ от собственных заблуждений и принятие новой парадигмы как более близкой к истине. Но возможен ли подобный радикальный шаг апологетами интуитивно-образного подхода, если в результате их авторитет может быть подвергнут сомнению?

К сожалению, в настоящее время доминирующая роль в астрологической теории и практике принадлежит интуиции. В чем состоит главная особенность интуитивной методологии познания? Интуиция по своему происхождению и назначению – фактор, прежде всего инстинктивный, относящийся к области ПОДсознания, отвечающий за САМОсохранение, а потому активизирующий ЭГО. Из этого следует, что опора на интуицию практически в любом научном исследовании препятствует объективности оценки итога. При этом не следует забывать, что именно интуиция дает бессознательный импульс, в результате которого на завершающей стадии ментального аналитического поиска рождаются выдающиеся научные открытия. Но даже, несмотря на это, рассматривать ее как метод научного исследования вряд ли возможно. Эффектный спурт на финише не может заменить методичного и планомерного преодоления дистанции.

В отличие от науки, интуиция художника является важнейшим фактором, обеспечивающим предельную индивидуализацию, субъективизм и, следовательно, неповторимость художественного произведения. Но то, что в искусстве является бесспорной ценностью не приемлемо в процессе поиска объективных закономерностей материального мира. Также следует отметить, что преподавание астрологии рассчитанное на интуитивное постижение предмета, ни в коей мере не гарантирует обучающимся полноценного овладения, т. к. успех в данном случае определяется не старательностью и трудолюбием студента, а его специфическими врожденными способностями. Отсюда вопрос: станут ли преподаватели, исповедующие интуитивный подход, принимать на вооружение новую, пусть и более совершенную систему, если в результате ее освоения декларируемые ранее приоритеты могут бесповоротно обесцениться? Практика показывает: если утвердительный ответ и возможен, то уж, во всяком случае, не сегодня.

Со времени публикации «Принципа планетарной иерархии» практическая работа

над его усовершенствованием не стояла на месте и с каждым годом приумножались аргументы, подтверждающие высокую продуктивность сакрального подхода. Также следует отметить, что за несколько лет экспериментальной проверки базовая концепция претерпела определенные изменения, но не столько в астрологической, сколько в теологической, мировоззренческой части. Итогом семилетних практических исследований метода, проведенных на основании изложенных в Библии базовых принципов христианства, явился отказ автора от кармического взгляда на действительность как подменяющего реальность воображением и препятствующего экспериментальной проверяемости астрологического знания. Кроме того, кармический подход в его классическом варианте предполагает отношение к врожденным свойствам человека не как к исходному материалу, из которого должна быть построена личность, а как к фатальной матрице, объясняющей те или иные психические и поведенческие свойства уржденного и требующей полного ей соответствия. В то же время анализ многочисленных и разнообразных сакральных первоисточников (Библия, Авеста, Веданта и др.) подсказал необходимость теологического обоснования сакральных основ астрологического знания, уточнения космогонической модели, но, главное, – создания или скорее восстановления цельной и внутренне непротиворечивой парадигмы. В итоге, родилась концепция **сакральной астрологии (СА)** не только органично вписывающаяся в библейскую космологию, но и снимающая какое-либо принципиальное противоречие между астрологией и христианством. Сегодня представители школы сакральной астрологии, являющиеся убежденными христианами, прошедшие полный курс обучения и аттестованные как специалисты, успешно практикуют в различных странах мира.

Книга, которую вы держите в руках, может рассматриваться и как развернутое обоснование знания, называемого «Сакральной астрологией», и в роли учебника, позволяющего практически освоить и экспериментально проверить состоятельность предлагаемого метода исследования человека. Также отметим, что слово «сакральность» в данном случае подчеркивает не исключительность или «священность» данного направления астрологии, а те высокие цели, на которые она ориентирована, и принципы, которыми руководствуются ее апологеты. Главная цель СА – стать мостом, связующим звеном между атеизмом и христианством, и тем самым способствовать реализации Божьего плана спасения души человека в последние времена.

Возможно, построение и стилистика данного литературного произведения не совсем характерны для современных представлений об учебнике, однако не следует забывать об уникальности самого астрологического знания, предполагающего достаточно специфический подход к его преподаванию. Основой учебника послужили переработанные фрагменты ранних произведений автора: «Принцип планетарной иерархии», «Попытка штурма», а также материалы более чем десятилетних исследований в области практической астрологии. Книга состоит из 4-х частей.

**Часть I. «Теологическая концепция».** Содержит развернутое обоснование астрологического знания с точки зрения синтеза научного креационизма и библейского космогенеза; обозначает основные противоречия между оккультным ис-

пользованием астрологического знания и христианством; указывает пути устранения этих противоречий.

**Часть II. «Основы сакральных знаний».** Определяет основные принципы научного и эзотерического мировоззрения; раскрывает природу символического подхода к пониманию реальности; формулирует основные принципы парадигмы.

**Часть III. «Истоки сакральной астрологии».** Знакомит с происхождением, пред-

метом и методом астрологического исследования, а также назначением основных блоков информации натальной карты (гороскопа).

**Часть IV. «Принцип планетарной иерархии».** Рассматривает вопросы теории и практики СА, методику толкования натальной карты, устанавливает границы компетенции астролога сакрального направления.

Задача данной книги – создание цельной и экспериментально проверяемой астрологической системы, максимально адаптированной для реального практического использования, и предназначенной для подготовки человека к решению не только текущих бытовых проблем, но, прежде всего, осознанию его роли и места в сакральной реальности.

И, наконец, два важных совета.

**Совет первый.** Возможно, в связи с неудачным прошлым опытом у вас, уважаемый читатель, возникнет сомнение в целесообразности еще одной попытки изучить астрологию. В этом случае обратите внимание на следующее. В главе «Герменевтика» вы обнаружите пример практического толкования натальной карты, представляющий предметный результат изучения СА. Если вы располагаете отечественной или зарубежной книгой астрологической тематики, где содержится подобное по конкретности и объему информации толкование, – отложите «Большой учебник СА» в сторону и забудьте о его существовании.

**Совет второй.** Если вы решили приступить к изучению СА всерьез – прочтите эту книгу от начала и до конца, а уж потом, получив общее представление о ее содержании, переходите к подробному изучению. При таком подходе продуктивность и темп освоения вами сакральной астрологии значительно возрастает. Однако весомые практические результаты на этом пути возможны только при условии длительной кропотливой практической деятельности, благодаря которой всякий человек откроется перед вами не только как уникальная и интереснейшая книга, но и как сокровище, равного которому нет во Вселенной.

## ЧАСТЬ I ТЕОЛОГИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ

### Глава 1. ГЕНЕЗИС

Всякий человек, раньше или позже, проходит через какой-то жестокий кризис, когда вся жизнь переворачивается вверх дном. Иногда это связано с потерей близкого человека или работы, иногда – с предательством друга или крушением замыслов. И тогда мы, может быть впервые, задумываемся: а ради чего вообще все это? И существует ли то, во имя чего стоит терпеть эту боль? В такие моменты пережитые или переживаемые страдания требуют объяснения и оправдания, наполнения высшим смыслом, высшей целесообразностью. Кто-то, испугавшись значительности «острых вопросов», пытается уйти от них прячась за житейской мудростью, здравым смыслом или отрезвляющим цинизмом. Кто-то просто закрывает глаза, предполагая, что раньше или позже проблема обязательно исчезнет. Кто-то начинает высокопарно философствовать, растворяя в ложном пафосе искренний высокий порыв. И только некоторые, может быть в силу особой нестерпимости душевной боли, не думая о последствиях, устремляются навстречу реальности, в полной готовности освободиться даже от самых привлекательных иллюзий во имя Истины. И тогда вопрос – в чем смысл жизни – становится нестерпимо актуальным и требующим однозначного ответа. Попробуем сформулировать предварительные вопросы, но не будем



торопиться с ответами.

## Поиски смысла

Итак, если существование человека – лишь мимолетный фрагмент в бесконечном круговороте вселенских сил, если ценность его для мироздания ничтожна, то жизнь наша, по сути, сводится к приумножению массы тела и потаканию его потребностям. Но как-то это глупо, бессмысленно, пусто... Мысль эта заставляет истошно и сумбурно протестовать: искать оппонентов, возражать, дискутировать. Однако всякое умозаключение, каким бы стройным оно ни было, легко опровергается более аргументированным. А то в свою очередь – еще более совершенным и нет этому процессу ни конца ни края. Все это неизбежно приводит к закономерному выводу о бессмысленности споров т. к. здесь эмоции и напор, как правило, заменяют доказательства. Кроме того дискутирующие часто вкладывают в произносимые слова далеко не один и тот же смысл, а потому, увы, не могут быть услышанными и понятыми. Да и, честно говоря, к этому не стремятся, так как спорят не друг с другом, а каждый с собой. Уж так мы устроены. Для человека спорящего подчас не так важно узнать что-то ценное, сколько во что бы то ни стало доказать собственную правоту.

Но, предположим, находится тот, кто действительно ищет истину. Он вступает в дискуссию честно, открыто, с готовностью не только говорить, но и слушать. Неужели и у него нет шанса узнать хоть что-нибудь действительно важное?

В столкновении двух мнений всегда есть три варианта итога. Первый – один из спорящих принимает позицию другого, как более аргументированную. Второй – наоборот. Третий – находится нечто принципиально новое по сравнению с мнениями обоих. Но даже если собеседники толерантны и последовательны, терпеливы и настойчивы раньше или позже они все равно придут к мысли, что никакая доморощенная философия не может объяснить смысла и цели Бытия. А верить в это не хочется. И тогда сомневающийся обращается к авторитетам, причем уровнем не ниже всемирно-исторического, глобального – к Ленину или Аристотелю, Фрейдю или Бекону. Но и здесь слова, слова, слова...

А может поискать в религии? Но конечно же не в той, которая рядом, потому что она – «удел стариков и старух». «А мы-то молоды. Нам бы что-нибудь современное, понятное, доступное. А может быть экзотическое, экстравагантное?!» Выбор огромен. Десятки и сотни церквей, учений, философских направлений, духовных лидеров и каждый призывает идти только за ним, и каждый утверждает, что только он знает Истину... Так что же делать? Молиться или петь мантры, медитировать или отправляться в паломничество по святым местам, читать старинные фолианты или, раскрыв рот, слушать проповедников. И все требуют веры. Но что такое *вера!* И кому следует верить, и в *кого!* Ведь веры без доверия не бывает. А ну как доверишься, а тебя обманут?..

Как трудно нашему современнику, живущему на рубеже тысячелетий, отягощенному инстинктивным скепсисом и так называемым высшим образованием, сделать правильный выбор в духовных вопросах. А сделать придется и это с каждым годом, днем, часом становится все очевиднее.

Хотя, конечно, путь к вере у каждого свой. Один приходит к ней, разглядывая в зеркале новые морщины, другой, – стоя у свежей могилы, третий, – наблюдая за чьими-то страданиями или переживая собственные. В такой момент – большое счастье встретить того, кто поймет и научит. А если нет? И снова вопросы без ответа, и снова книги, разговоры, сомнения...

Разочаровавшись в философии, психологии и других областях гуманитарного знания мы начинаем искать в сфере точных наук, и вдруг... неожиданно все чуть-чуть сдвигается с мертвой точки! Нет, до истины еще «как до неба». И все же горизонт начинает понемногу проясняться. Возникает впечатление, что сегодня не все, но некоторые представители математики, физики, астрономии находятся на пороге понимания не только реального строения Космоса, но и реальной структуры феномена, называемого Бытие.

Говорит профессор Колумбийского университета (США), астрофизик Франклин У. Горин: «Современные ученые все же не могут не признать одного: превосходная организация требует превосходного организатора. В истории человечества, по крайней мере, не найдется ни одного случая, который свидетельствовал бы о случайном возникновении чего-либо организованного. Наоборот, весь наш жизненный опыт показывает, что любая организация должна иметь своего организатора. Весьма логично в этой связи, что и внушающая благоговение организация Вселенной также должна иметь своего организатора, обладающего несомненным Разумом и Интеллектом».

А вот мнение лауреата Нобелевской премии Макса Планка: «Вера и наука прекрасно могут жить вместе, и невозможна никакая наука без веры. Нам нужна вера, мы ее ищем, нам нужно нечто спокойное, что поддерживало бы нас в этом разнообразном хаосе повседневной жизни, нечто такое, на что мы могли бы опереться» [33.455].

Его поддерживает известный физик, конструктор ракет Вернер фон Браун: «Распространено мнение, что в эпоху космических полетов мы уже так много знаем о природе, что нам более не нужно верить в Бога. Это мнение совершенно ошибочно. Лишь новое обращение к Богу может спасти мир от надвигающейся катастрофы. Наука и религия – это сестры, а не враги» [31.456].

Видимо, прав был великий английский философ Френсис Бекон, утверждавший, что: «Малое знание уводит от Бога, большое – приводит к нему» [33.457].

Очевидцы первых лет Советской власти вспоминают одно из популярных «народных» развлечений – диспуты ученых со священниками. Здесь особой славой пользовался нарком А. Луначарский, человек образованный, начитанный, красноречивый. Однажды в политехническом институте состоялся очередной диспут. По рассказам очевидцев священник вел себя скромно. Он понимал, что любое, невпопад сказанное слово может для него плохо закончиться. Ну, в лучшем случае посадят. Но, несмотря на страх, все-таки однажды не выдержал и он. А случилось вот что. А. Луначарский произнес блестящую речь, обличающую религию. Студенты аплодировали стоя. Наконец, повернувшись к священнику, он закончил словами: «А знаете ли, батюшка, врачи-патологоанатомы при вскрытии трупа души в человеке не обнаружили!» И тогда священник тихо спросил: «А ум обнаружили? Ведь в его реальности Вы не сомневаетесь?» На этом диспут как-то начал пробуксовывать и вяло закончился «торжеством разума над мракобесием».

Ученые-материалисты называют мышление функцией мозга, как наиболее высокоорганизованной материи. Но до сих пор они так и не пришли к окончательным выводам: каким образом психика и сознание увязываются с нейронной активностью на атомно-молекулярном уровне. Да и можно ли вообще рассматривать мышление как физиологический процесс? А может быть, не мозг создал мышление, а мышление создало мозг? Наука аргументированного ответа дать не может, но все же признает, что на основании химического, антропологического или биологического анализа определить или вычислить, кто *умнее*, а кто *глупее* – невозможно. Когда начинают измерять вес мозга какого-либо умершего гения и утверждать, что его объем является свидетельством высочайшего интеллекта, то невольно возникает вопрос: неужели именно *количество* вещества в моз-

ге, прямо пропорционально интеллектуальным способностям человека? Но по этим показателям слон или кит явно превосходят мудрейшего из людей?! Значит, секрет интеллекта не в объеме, весе или массе серого вещества, т. е. не в том, что поддается измерению. Но тогда в чем?

## От любви – к идеалу

Как часто мы произносим слова, не понимая их истинного значения. Например, **любовь, счастье, гармония**. Но можно ли дать им терминологическое определение? На первый взгляд возникает впечатление, что в этих словах есть что-то общее. Но счастье иногда органично сочетается с напряжением и дисгармонией, а любовь часто бывает неразделенной, несчастной... А может быть любовь – это высокоразвитый инстинкт? Но для реализации инстинкта любовь не нужна. С точки зрения инстинкта каждый мужчина должен искать женщину, прежде всего, физически развитую, с широкими бедрами, большой грудью и длинными ногами (кстати – многие так и поступают). Интеллектуальные, моральные или духовные свойства человека для продолжения рода малозначимы.

В 60-х годах прошлого века на экранах СССР демонстрировался фильм Молдавской киностудии под названием «Любить». Фильм этот был полудокументальным и состоял из трех новелл. В промежутках между ними корреспонденты опрашивали прохожих на улицах Кишинева, задавая один и тот же вопрос: «Что вы думаете о любви?» Желающих высказаться было достаточно, но только один ответ прозвучал действительно компетентно: «Я не думаю, я люблю!» В другом фильме любовь была определена как острое желание счастья любимому человеку. Вероятно, так оно и есть, но можно ли данное определение считать исчерпывающим?

А что такое гармония? Можно, конечно, используя компьютер, вывести некий алгоритм творчества Баха и с помощью умной машины создать еще 50 прелюдий и фуг в манере великого композитора. Но если бы можно было найти истинный алгоритм гармонии, то компьютер создавал бы не посредственные подобию, а воистину великие произведения, чего, увы, нет. Причина очевидна – творение не может быть совершеннее творца. Тем более, что и сам творец не очень-то понимает суть и происхождение прекрасного. И если сегодня компьютер обыгрывает чемпиона мира в шахматы, то причина этого не в преимуществе искусственного интеллекта над естественным, а в том, что все варианты ходов в шахматах *количественно* определимы. Но ясно и то, что эмоции, ощущения, чувства, а значит и красоту измерить невозможно.

Для обозначения эмоций и чувств человек придумал слова, которые все мы знаем, но дать им точное определение крайне сложно. И в то же время парадоксально, что в каждом из нас понимание смысла этих слов заложено от рождения и не зависит от воспитания, вкусов, взглядов. Нам могут нравиться совершенно различные произведения различных авторов – скульпторов, художников, композиторов. Но даже то, что не входит в круг наших предпочтений, мы все равно признаем красивым. Представьте следующую ситуацию: на сцене за роялем музыкант. Он берет аккорд и, сидящие в зале слушатели несмотря на различие музыкальных способностей, уровня культуры и настроения в своей оценке будут едины – это красиво. Затем музыкант меняет одну ноту, всего одну, и снова мнение зала едино – это некрасиво. Но откуда люди знают, *что* красиво, а *что* нет? Где критерий оценки? Ощущение?! Значит внутри нас врожденно присутствует единое понимание прекрасного. Современной науке известно, что растения на одну музыку реагируют позитивно, а на другую негативно. Но если человек – всего лишь естественная вершина в эволюционной иерархии живых существ, продукт естественного отбора, высоко-

развитое млекопитающее, почему же понимание прекрасного хоть в какой-то степени не присуще животным?

Древние греки считали – человек видит мир антропо-центрично. Все человекоподобное он воспринимает как красивое, а все, что на него не похоже – как некрасивое. В античной Греции пропорции колонн в храмах и отношение их высоты к размерам капителей определялись пропорциями человеческого тела. Но тогда почему символом красоты и мудрости в странах Центральной, Восточной и Юго-Восточной Азии является змея, по внешним признакам не имеющая с человеком практически ничего общего?

Когда весной 1945 года «Сикстинскую мадонну» извлекли из полузатопленных подвалов Дрезденской галереи советские солдаты, руководствуясь какими-то необъяснимыми глубоко внутренними побуждениями, установили возле картины почетный караул. Истинная красота, требуя чести и почета, выпрямляет душу и спину. И это бесспорно! Но что же такое *красота*?

Человек готов часами любоваться красотой цветущего яблоневого сада или кустом благоухающей сирени. Но где критерий эстетической оценки дерева или цветка? И можно ли на основании только физиологии понять, почему женщины определенных мужчин и мужчины определенных женщин называют красивыми? И почему наиболее привлекательными для нас оказываются не те, кто потенциально может претендовать на призовые места в конкурсах красоты, а те, в ком есть «нечто»? Но что именно? Возможно, это «нечто» не связано с красотой, а может быть связано, но с какой-то иной – внутренней, скрытой... Во всяком случае ясно одно – каждый, осознанно или бессознательно, ищет свой идеал, а идеал у каждого свой. Но что такое идеал? Цель, к которой человек будет стремиться; ценность, за которую он сможет отдать самое дорогое; образец, которому он будет стараться соответствовать?

Идеалы, как известно, бывают разные. Есть идеальная вещь, идеальное решение проблемы, идеальная жена, идеальный отдых, идеальная пища. В то же время есть идеал иного рода, идеал наполняющий нашу жизнь высшим смыслом от края до края. Его невозможно купить или продать, съесть или надеть, но именно этот идеал нам почему-то дороже иных. Животное к идеалу не стремится. Имея перед собой кость, а вторую неподалеку от первой, собака возьмет ближайшую, а затем и другую. Человек же всегда выбирает, мучительно выбирает, выбирает то, что ближе к его идеалу. А если оба куса хороши? И вот уже перед нами не *homo sapiens*, а «буриданов осел», который умер от голода не сумев выбрать один из двух равноудаленных от него пучков сена. Но суть-то как раз в том, что реальный осел проблему выбора решил бы мгновенно, он съел бы сначала один пучок, а затем второй. А вот человек предварительно сравнивает, оценивает... Так что выбор – вещь не простая. Но самое сложное – выбор идеала. Откуда же в человеке жажда идеального?

## Главное отличие

В одном документальном фильме лань убегала от льва, но тот ее все же настиг. Лев не стремился сначала убить свою жертву, а потом съесть. Он ел лань живьем, потому что она для него была *только* пищей. И эта «пища» вела себя с точки зрения человека весьма странно – ее отношение к происходящему казалось неестественно спокойным. Ученые-материалисты объясняют: шок, животное оцепенело от страха. Почему же тогда оно не «цепенело», пока был хоть малейший шанс спастись от льва? Видимо, животное о смерти знает то, чего не знает человек, который в подобной ситуации ведет себя совсем по-

другому. Но если человек высшая форма жизни, тогда почему животное на пороге небытия оказывается мудрее?

Только самые примитивные животные, в отличие от высокоразвитых, истребляют себе подобных. А человек не просто уничтожает человека, но делает это с большой изобретательностью, а иногда и с удовольствием. Это свойство стимулирует развитие многих направлений науки и промышленности, является темой множества художественных произведений и даже детских игр. Но как же так? Если человек, по мнению дарвинистов, – вершина эволюции, то почему по отношению к представителям своего вида он ведет себя, как примитивное животное?

Предположим, что в момент смерти жизнь человека бесповоротно заканчивается. В таком случае какой смысл думать о будущем своих детей, планировать некие мероприятия на сроки, превышающие длительность собственной жизни? Какой смысл в словах «народ», «страна», «нация», «будущее человечества» и т. п. И какое мне дело до того, что будет, если в этом будущем не будет меня? Тем не менее, в самой природе человека заложена склонность мечтать о далеком, в котором его присутствие не предусмотрено. Но почему так?

Однажды советские ученые решили в очередной раз ответить на вопрос: чем же все-таки обезьяна принципиально отличается от человека. И вот в 70-е годы прошлого века был проведен следующий эксперимент: на островах озер средней полосы России поселили стадо шимпанзе и наблюдали за ним в течение нескольких лет, фиксируя происходящее на киноплёнке. Оказалось, что животные, хоть и в зачаточном состоянии, но обладают структурным мышлением и даже способны изготавливать примитивные орудия труда. Фундаментальное отличие оказалось в том, что **ни одно животное даже для представителя своего вида никогда и ничего не делает из сочувствия или сострадания.** Иными словами – животным альтруизм не присущ. Подруга вожака стаи многократно рожала от него детей, часами вычесывала блох и вообще заботилась о нем, как могла. Когда же она состарилась, ее «ничтоже сумняшеся» отодвинули в сторону. Появилась новая «жена» – сильная, молодая и привлекательная. И теперь уже она рождает вожаку детей и вычесывает блох. Ну что с них возьмешь – животное есть животное. Правда с человеческой точки зрения трудно понять то, что изгнание первой было воспринято ею как естественное. Она почему-то не бросилась к «предателю» с претензиями: «Я тебе всю жизнь отдала! Говорила мне мама...» То, что для человека является откровенной несправедливостью, животными воспринимается, как норма. Род должен быть продолжен и никаких претензий. Мало того, слабые и больные не требуют ни внимания, ни заботы. Состарившись, они потихоньку отползают в сторону и умирают, опять же внешне не проявляя особых страданий и мучений. Но если человек – высокоразвитое животное и является всего лишь результатом длиннейшей цепи естественных биологических мутаций, то и ему, естественно, должен быть присущ не коллективизм, а эгоизм. Почему? Да потому, что чем меньше рядом конкурентов, тем больше у него шансов на обретение желаемых материальных благ. В трудные годы люди могли бы собираться в «стаи» или «стада», но и здесь в полной мере должен был торжествовать принцип естественного отбора, гласящий, что сильный непременно должен отобрать пищу у слабого. Это нормально с точки зрения выживания вида, но человек почему-то делится со слабым, заботится о больных и стариках. Наверное потому, что он – Человек, а не животное! Что ж, скажете вы, ничего удивительного. Ведь животные существа примитивные... Но тогда почему в этих примитивных существах на уровне инстинкта заложено то, что человеку доступно только в результате колоссальных интеллектуальных и практических усилий?

## Вопросы, на которые нет ответа

Крошечная птичка славка, благодаря своему «автопилоту», способна не сбиваясь с курса в течение нескольких дней пересечь Атлантику на высоте 6 тыс. метров. Муравьи занимаются строительством, садоводством, животноводством и шитьем. Чайки опресняют морскую воду. Угри генерируют и используют электричество. Летучие мыши владеют эхолокацией. Осы изготавливают бумагу. осьминоги для перемещения используют реактивный двигатель. Термиты строят кондиционеры. Но кто их всему этому обучил?

Почему все 20 аминокислот, участвующих в образовании белков живых организмов, имеют только левую асси-метрию?

Почему в атоме, являющемся подобием солнечной системы, орбиты электронов образуют вокруг ядра объемную пространственную структуру, а планеты вокруг Солнца движутся строго в плоскости эклиптики?

Стоп! Давайте все-таки попытаемся все эти многочисленные вопросы как-то систематизировать. Итак: парадокс *биологический*. Возраст самых примитивных форм жизни на Земле равен возрасту самой Земли. Согласно логике теории эволюции, сначала в Космосе должна была возникнуть раскаленная масса, потом – остыть, затем появиться водород, атмосфера, вода и т. д. Но **первые признаки жизни возникли на Земле одновременно с ней самой**. Как только появился космический объект – планета Земля – на ней сразу же возникла жизнь!

Парадоксы *астрофизические*. Возраст вещества метеоритов, упавших на Землю за все время ее существования равен возрасту вещества Земли, т. е. 15–18 млрд лет. Такое впечатление, что **Космос появился сразу и целиком**. «Наблюдая спектры звезд, галактики, близкие и удаленные на миллиарды световых лет, радиоастрономы обнаружили, что наша Вселенная однородна. Не только тем, что вещество в ней распределено в среднем равномерно, но и тем, что возникла она сразу, одновременно и как одно целое из одной точки начала, так же как приходит в жизнь человек» [68.81].

Расстояние планет Солнечной системы до Солнца пропорционально частоте звуко-ряда семи октав, а цветовой спектр пропорционален музыкальной гамме.

Водород возник во Вселенной около 500 млн лет тому назад. Но почему он не возник ни до, ни после этого, и количество его постоянно?

Кислород составляет 21% воздуха, которым мы дышим. Если этот показатель снизится до уровня менее 14%, станет невозможно зажечь огонь; если превысит 25% – от одного удара молнии воспламенится и сгорит все на нашей планете. Но какая сила регулирует кислородный баланс в атмосфере?

Парадокс из сферы *палеонтологии*. В ископаемых пластах отсутствуют переходные формы между отдельными видами животных – **каждый вид появлялся сразу и полностью сформированным**. Ни один вид живых существ не эволюционировал и не трансформировался в другой. Дарвин признавал: «На вопрос, почему мы не находим богатых ископаемыми отложений, относящихся к этим предполагаемым древнейшим периодам, предшествовавшим кембрийской системе, я не могу дать удовлетворительного ответа» [42.62].

Биохимик Д. Б. Говер в кентском журнале «Тайме» опубликовал следующий комментарий к этому факту: «Сообщение о сотворении в книге Бытие и теорию эволюции невозможно совместить. Одно должно быть правильным, а другое – неправильным. По-

вестование об ископаемых согласуется с сообщением книги Бытие. В древнейших породах мы не нашли серии ископаемых, которая бы охватывала постепенные изменения от самых примитивных существ до развитых форм, но зато развитые виды появились в древнейших породах внезапно. Между видами – полное отсутствие промежуточных ископаемых» [26.62].

Парадокс – *исторический*. И касается он возникновения письменности. У разных народов Земли, обладающих разной культурой, разной историей, разными религиями, письменность возникла почти одновременно, на рубеже IV и III тысячелетий до н. э. Вспомним сколько в Европе алфавитов? Греческий, латинский и кириллица. А сколько языков? Более сотни! Значит, это нормально, когда один народ изобретает письменность, а остальные ею пользуются. Но вопреки очевидной логике около пяти тысяч лет назад *одновременно* рождаются *различные* виды письменности.

У шумеров, египтян, индусов одновременно, но разные. Как будто где-то кто-то нажал кнопку и в сознании человечества что-то включилось. Гипотеза «инопланетного дара» не выдерживает критики: почему же тогда разным народам дали разную письменность, если проблему решал один алфавит и один простой вид письма?

Чем дальше от нас галактика, тем воспринимаемый нами спектр ее излучения ближе к красному, и наоборот, чем она ближе, тем больше ультрафиолета. В 1992 г. было зафиксировано реликтовое излучение, исходящее из центра Вселенной. Его существование позволило говорить об «эффекте Доплера», т. е. о том, что Вселенная расширяется. Благодаря этому ученые предположили, что когда-то в незапамятные времена Космос представлял собой *точку абсолютной плотности*, т. е. фактически был лишен параметров, которые можно выразить количественно. Затем 18–20 млрд. лет назад произошел так называемый «большой взрыв» («Биг Бэнг»), в результате которого из этой точки появилась Вселенная, которая с тех пор расширяется. Вот что пишет по этому поводу ученый Виктор Потапов: «Предположительно 10-20 млрд. лет назад произошел «большой взрыв», расколовший «космическое яйцо», в котором заключалась вся материя Вселенной. Расширяясь, она остывала и постепенно приобретала привычный для нас вид... «Большой взрыв» – пусть так. А что было до него? Исследуя тот период, ученые заходят в тупик, называемый ими сингулярностью. Если бы время можно было обратить вспять, то Вселенная начала бы сжиматься, сжиматься пока не превратилась бы в точку. Это и есть сингулярность, или точечная Вселенная. Но если продолжить этот процесс, Вселенная в конце концов превратится в ничто, абсолютное ничто, из которого ничто не могло бы и появиться. Сам собой напрашивается вывод, что в те невообразимо далекие времена происходили события, не согласующиеся с законами, которые управляют современным миром, так как вещество Вселенной, стянутое в одну точку все же должно было откуда-то взяться. Поэтому по крайней мере первый атом был создан сверхъестественной силой, как бы мы ее не называли – Богом, суперразумом или иначе».

Расширение Вселенной современная астрофизика рассматривает уже не как гипотезу, но как факт. Какова же перспектива этого расширения? Что ожидает Вселенную в будущем? По мнению Уильяма Крэйга: «Вселенная - гигантская замкнутая система, поскольку в ней содержится все существующее, и вне ее ничего нет. Это, видимо, означает, что по прошествии достаточного времени все процессы во Вселенной замедлятся и постепенно прекратятся. Настанет так называемая «тепловая смерть Вселенной», когда никакие дальнейшие перемены не будут возможны. Вселенная будет мертва».

Ученые признают два варианта тепловой смерти. Если Вселенная «закрыта», то она погибнет «горячей» смертью. Вот как представляет это состояние Б. Тинзли: «Если сред-

няя плотность материи во Вселенной достаточно высока, взаимное гравитационное притяжение между телами постепенно замедлит расширение и остановит его. Потом Вселенная сожмется в раскаленный огненный шар. Нам неизвестен никакой физический механизм, который мог бы обратить вспять это катастрофическое «большое сжатие». Ясно, что если Вселенная достаточно уплотнится, ей не избежать горячей смерти.

Таким образом, если Вселенная закрыта, то ее ожидает огненная гибель, после которой она уже не воскреснет».

Но все таки более вероятно, что Вселенная «открыта». Б. Тинзли описывает иной вариант конца: «Если плотность Вселенной невелика, ее гибель будет холодной. Она будет вечно расширяться – все медленнее и медленнее. Весь галактический газ превратится в звезды, а звезды догорят. Наше Солнце станет холодным мертвым куском шлака, парящим среди трупов других звезд, среди все более одинокого Млечного Пути».

Перспективы малопривлекательные. Но неужели смысл существования Вселенной состоит в том, чтобы она появилась, расширилась и угасла?

### «Семь мировых загадок»

Возвратимся назад во времени на 100 или чуть больше лет к тому моменту, когда ученые сформулировали фундаментальные вопросы, требующие незамедлительного научного разъяснения и обоснования. Это знаменательное событие в истории человечества произошло в 1880 г. В Берлине на традиционных Лейбницевских чтениях, когда известный физиолог Эмиль Дюбуа-Рэймон сформулировал «семь мировых загадок», которые официальной наукой таковыми признаются и по сей день.

Загадка первая: **сущность материи и силы.** На этих понятиях строится вся современная наука. Но мы до сих пор не понимаем, что представляют собой материя и сила в принципе.

Загадка вторая: **происхождение движения.** Всякое движение имеет начало и конец, нам не известен ни один пример *бесконечного* движения. А раз так, значит движение когда-то началось. Но когда, по какой причине и кто дал первый толчок?

Загадка третья: **происхождение жизни.** Искусственным путем неорганическую материю невозможно превратить в органическую. И это несмотря на то, что современная наука в состоянии синтезировать даже элементы отсутствующие в природе. Например, в мире производится большое количество плутония – элемента созданного человеком т. е. искусственного. Но! Обычная курица в собственном организме из калия и магния синтезирует кальций, составляющий основу яичной скорлупы. Кальций - элемент неорганический, курица – жива. Живое производит неживое! Но в таком случае что же такое жизнь?

Загадка четвертая: **целесообразность в природе.** По словам Франклина У. Горина: «Бывший астронавт Джон Гленн в журнале «Дискавер» обратил внимание читателей на «исключительный порядок во всей окружающей нас Вселенной», и на то, что галактики «все, как одна движутся по установленным орбитам в определенном соотношении друг к другу». Поэтому через журнал он задает вопрос ученым: «Могло ли это произойти случайно?». Сам он отвечает так: «Я не могу поверить в стихийность, это слишком нелепо... некая Сила привела все эти галактики на их орбиты и удерживает их там». Поистине Вселенная организована настолько точно, что человек давно использует небесные тела для измерения времени. Но ведь любые отлично сконструированные часы, как вы понимаете, являются производением упорядоченного мыслящего Ума, способного конструи-



ровать. А таким умом может обладать только разумная личность». Чем больше ученые всматриваются в Космос, тем очевидней становится невозможность случайного происхождения столь совершенной системы.

Загадка пятая: **возникновение ощущений и сознания.** Ощущения – это результат первого контакта разума с окружающим миром. Ощущение мгновенно преобразуется в отношение к миру, которое характеризуется *позитивностью* или *негативностью*. Таким образом, благодаря ощущениям разум определяет свое отношение к реальности. Но для этого ощущения необходимо осознать...

Загадка шестая: **разумное мышление и происхождение речи.** Даже сегодня ни один ученый не возьмет на себя смелость утверждать, что знает каким образом человеческий мозг обеспечивает процесс мышления и его преобразование в способность общения.

И, наконец, загадка седьмая: **свобода воли.**

Первая, вторая и пятая загадки после обсуждения были признаны трансцендентными, т. е. научно неразрешимыми. Третья, четвертая и шестая, возможно, познаваемы, а седьмая вообще не укладывалась ни в какие рамки.

И все же, за более, чем вековой промежуток времени, прошедший с достопамятных Лейбницеvских чтений, нашлись те, кто попытался дать ответ на эти и другие, казалось бы, неразрешимые вопросы. Современные ученые всего мира делятся на две категории: одни называют себя *креационистами* (от лат. creatio – созидание), другие – *эволюционистами*. Эволюционисты убеждены, что мир развивался постепенно от примитивного к сложному, и эволюция живых организмов, в том числе и человека, – естественное свойство общемирового процесса. Креационисты утверждают, что мир был сотворен сразу в том состоянии, которое мы наблюдаем сегодня. Но кем? Кто-то употребляет слово Бог, другие – Высший Разум. Но, слава Богу, никто из ученых не использует термин Высший Космический

Разум. Потому что, если Разум космический, то он так же ограничен как ограничен Космос. Если Космос является творением Бога, то Бог не может рассматриваться как часть Космоса. Креационисты утверждают, что мир был сотворен, а раз он имел начало, значит будет и конец.

Каковы главные аргументы креационистов? Основной аргумент следующий: в науке есть *факты* и *гипотезы*. Гипотеза, являясь предположением, может стать фактом, но может и не стать. Законы природы с точки зрения науки являются бесспорным фактом так как:

- а) проявляются объективно;
- б) не зависят от того, кто фиксирует их проявление;
- в) подтверждаются экспериментально.

Эволюция является гипотезой, предположением. Креационисты утверждают: «**Эволюции – не было и нет, жизнь не развилась из мертвой материи, а была сотворена сверхъестественным образом**» [43.6]. Выдающийся современный ученый Генри Моррис сумел определить именно те законы природы, которые дают возможность с научной точки зрения объяснить сотворение мира не как гипотезу, а как аргументированный факт. В своих доказательствах он опирается на известные всем из курса школьной физики три закона термодинамики. И прежде всего, на 2-й – закон Сади-Карно. Не вдаваясь в формулировку, рассмотрим его на примере.

Представьте себе следующее: на бильярдной столе лежит шар, к которому с определенной скоростью катится второй шар. И вот второй шар ударяет в первый, и первый начинает двигаться. Скорость, с которой будет катиться первый шар, будет меньше скорости второго в момент удара, но при этом оба шара нагреются. Энергия второго шара частично перешла в работу, сообщив ускорение первому шару, и частично обесценилась, превратившись в тепло. Это и есть иллюстрация 2-го закона термодинамики, суть которого сводится к тому, что всякая сила, рожденная другой силой, не может быть равной первой или больше ее. Другими словами, **не может менее совершенное родить более совершенное**. Всякий вид энергии, переходя в другой вид, частично обесценивается и превращается в тепло. Этот естественный процесс обесценивания энергии (степень хаотичности системы) физики называют словом «энтропия».

Увы, материя склонна к хаосу, ничто со временем не улучшается. В этом мире все в конце концов разлагается, превращается в прах. Но если это так, то мы должны были бы наблюдать постоянное энергетическое угасание (умирание) Вселенной. В этом случае все процессы в ней должны были бы замедляться и затухать, а их энергия – превращаться в тепло и хаос. Но этого не происходит. Закон есть, он действует, а хаоса нет. Напротив, присутствует **гомеостаз** – стабильно-динамическое состояние Вселенной. Но каким образом может проявляться гомеостаз при естественном нарастании энтропии? Объяснить данный парадокс может только наличие некой Разумной Силы, находящейся *за пределами* Вселенной и поддерживающей в ней энергетический баланс. Таким образом, следует признать, что если картина мира утверждаемая креационистами правильна, то реален факт энергетической подпитки Вселенной извне! Но кем?

Обратимся к Библии: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» [Иоанн. 1:1]. Когда в компьютер ввели библейское «Логос» (слово), то из множества вариантов максимально адекватного перевода с греческого на русский был выбран термин «информация», с точки зрения физики обозначающий степень порядка и гармонии в любой системе. Материя по своей природе не способна к самоорганизации и склонна к хаосу. Но что же удерживает склонную к хаосу материю от полного и бесповоротного распада? Видимо, внутри мертвой материи есть некая Сила, которая проявляясь закономерно, непрерывно превращает хаос в Космос. Постоянное количество энтропии в Космосе при реальности закона ее нарастания, говорит о том, что Вселенная существует в стабильном и оформленном состоянии не благодаря законам физики, а вопреки им. Объяснение этому может быть одно – гомеостатическое состояние Вселенной обеспечивается не *естественным*, а *сверхъестественным* образом, а восполнение обесцененной энергии производится планомерно, строго дозировано и целенаправленно.

Материя существует во времени и пространстве. Существование материи во времени проявляется в виде **волны**, а в пространстве – в виде **корпускулы** (элементарной частицы). Но корпускула и волна постоянно переходят друг в друга, т. е. каждая элементарная частица есть волна и частица одновременно. Также необходимо подчеркнуть, что все законы физики действительны только для замкнутых корпускулярных систем, а потому стабильное проявление законов возможно только в замкнутой, ограниченной Вселенной. Всякий закон всегда есть определенное *ограничение*: будь то физика, биология или юриспруденция. Если Вселенная не имеет границ, то любой закон в бесконечности размывается, так как отсутствует ограничитель. Пока вода находится в сосуде, она имеет форму сосуда, выплеснуть ее – и она эту форму тут же потеряет. Поэтому креационисты утверждают: если 2-й закон термодинамики – это закон, а эволюция – гипотеза, то что из них можно считать фактом? Конечно, закон! А раз так, значит Вселенная имела начало, будет иметь конец, и следовательно, она была сотворена.

## Сотворение мира

Что по этому поводу думают ученые различных направлений? Сегодня большинство астрофизиков согласны с теорией «горячей вселенной», которая опирается на два главных фактора. Во-первых, Вселенная расширяется, о чем свидетельствует красное смещение линий в спектрах далеких Галактик. И во-вторых, она заполнена однородным фоном, так называемого реликтового излучения.

По мнению В. Потапова: «Так или иначе, все науки, изучающие историю развития жизни на Земле, спотыкаются на том же месте, что и физика – на Начале. Одни не способны дать аргументированные объяснения возникновению жизни, другие – самого главного и загадочного: когда и как появился Человек... Ученые не способны доказать стихийный характер сотворения и эволюции Вселенной за отсутствием фактов, теологи не могут доказать обратное, так как не знают цели, ради которой Божественный Разум создал мир... Итак, в бесконечной цепи бытия не хватает трех главных звеньев. Все три великих акта творения – Вселенной, Жизни, Разума – необъяснимы на основе законов, открытых наукой. Изучение фактов и теорий показывает, что вселенская машина не может работать самостоятельно в нужном режиме, ей необходим зритель. Создатель и зритель Вселенной – кто он?»

Соглашаясь в целом с приведенной точкой зрения, следует отметить определенную слабость научного подхода к решению данного вопроса. Теологи, в отличие от ученых, *знают*, для чего был создан мир. Есть знающие и среди ученых. Один из них, уникальный мыслитель – английский астрофизик Стивен Хокинг. Этот человек в зрелом возрасте пережил страшную болезнь, в результате которой потерял речь и был полностью парализован. Но благодаря феноменальному интеллекту и помощи друзей, через специально созданный компьютер он научился общаться с коллегами и даже читать лекции. Так вот, именно С. Хокинг открыл «антропный принцип Вселенной», который в произвольной формулировке может выглядеть так: **Вселенная создана ради человека, человек является ее центром и смыслом.** Эту мысль подтверждает несущий жизнь космический поток углерода, направленный в сторону Земли. Интересно, что более полутора тысяч лет назад древние майя знали о его существовании под именем «Кушан Сум».

Что же по поводу теории, изложенной креационистами, пишут эзотерики и мистики: «Лишь немногие современные ученые начали признавать, что материя представляет собой лишь форму некоторого вида энергии и что за формой или энергией стоит модель или система, которая управляет и определяет эту форму, через которую проявляется эта энергия... Материя не может создать форму. Энергия не может создать форму. Даже вместе энергия и материя не могут создать форму. Для этого необходимо иметь образец или систему. Кто создал этот образец или систему? На этот вопрос можно ответить так: прежде чем возникла Земля и человек на ней, незримый Архитектор создал великий План для нашей земли и человека. Следует заметить, что человек еще не достиг того образа, который был создан для него Великим Архитектором» [8.168].

Каково мнение по данному вопросу христианских иерархов? Православный епископ Василий (Родзянко) в своей книге «Теория распада Вселенной и вера отцов» пишет: «Ватикан официально заявил еще в 1951 г., что католическая Церковь принимает современную космологию, включая «биг бэнг», как вполне согласную с Библией.

Сам Стивен Хокинг сказал, что модель вселенной в виде «биг бэнга», изложенная в первой главе книги, является всего лишь научной теорией, математической моделью, «необходимой нам для описания найденного нами, и существует оно только в нашем

уме». Тем не менее в 1992 г. состоялась специальная экспедиция с запуском космического спутника под руководством ученого Смута, под названием СОВЕ, которая полностью подтвердила теоретические выводы Хокинга. Ей удалось увидеть и услышать весь Космос в момент, вскоре после Большого взрыва при помощи специальных электронных накладок, которые уловили электромагнитный шум реликтового радиоизлучения вселенной в ее «младенческом» состоянии, сразу после взрыва. Эти сигналы, пройдя весь долгий путь развития и истории вселенной на расстоянии огромного количества световых лет, показали нам то, что было тогда. Эту возможность дала нам всеобщая теория относительности Альберта Эйнштейна, его знаменитая формула  $E = MC^2$ » [52.34].

Центральное место в теории и практике креационизма занимает вопрос о происхождении человека. Именно в этой области наукой совсем недавно были сделаны революционные открытия. Оказывается, первые обитатели Эдема реально существовали: «23 ноября 1995 года: ученые обнаружили «Адама» и связали эту находку с обнаружением «Евы»: все живущие сегодня на земле люди обладают идентичным ДНК».

«В новых генетических исследованиях происхождения современного человечества, – пишет «Нью-Йорк Тайме» от 23 ноября 1995 г., – ученые полагают, что они нашли серьезные данные о том, что около 188 тыс. лет тому назад существовал предок «Адам», связанный с ранее обнаруженной «Евой».

«Ученые использовали некоторые специфические отрезки мужской Y-хромосомы, которая переходила от отца к сыну, и проследили ее до общего предка всех находящихся теперь на земле мужчин... Другое специальное изучение относит эпоху Адама к более близкому нам времени. Но еще более ранний анализ ДНК (микроскопической структуры в каждой клетке, возбуждающей в ней энергию) ..., которая переходит только от матери, указывают, что все люди происходят от одного общего предка – женщины, которую они естественно назвали «Евой»...

«Ученые Аризонского университета в США и Кембриджского университета в Англии ... сообщают ... о новой и, возможно, более точной датировке Y-хромосомы Адама. Доктор Майкл Хаммер, ученый-исследователь в Аризоне, высчитал время появления Y-хромосомы общечеловеческого предка 188 000 лет тому назад ... довольно близко ко времени общего предка – Евы».

Далее: «В отчете ученых Йельского университета в начале года, а также и других научных учреждений, которые тоже анализировали отрезки Y-хромосомы, говорится, что они пришли к заключению, что современный homo sapiens мог произойти от небольшой группы мужских предков, живших около 270 000 лет тому назад, но этот анализ был пересмотрен, и теперь эта цифра – от 160 000 до 180 000 лет...». Еще раз хотелось бы напомнить о «том, что с самого начала развития вселенной, сразу после «биг бэнга», началась выработка углерода в звездных мирах, причем его количество стало распространяться в определенном направлении к Галактике Млечного пути и к той ее отдаленной части, в которой находится «скромная звезда» наше Солнце и наша солнечная система. Главная цель развития углерода в этой системе - ее планета: наша земля, в частности ее биосфера, то есть мы с вами» [52.38]. Как видим, исследования ученых Аризонского и Йельского университетов привели их к идентичному выводу: родоначальники человечества – не плод фантазии автора Библии. А теперь вернемся к Началу.

Попытаемся сконструировать последовательность этапов возникновения Вселенной: точка абсолютной плотности – взрыв и расширение массы хаотической материи – появление времени и пространства – оформление хаоса в космос – продолжение расширения Вселенной... Первым признаком порядка в хаосе было проявление материи в виде **энер-**

**гии и вещества** т. е. появление **функций и качеств**. Всякая энергия характеризуется функцией, а вещество – качеством. Когда человек пытается изучать какое-либо явление или процесс и описать его словами, он всегда описывает функции и качества т. е. *что* происходит и *как* происходит. Отсюда важное правило: **энергия – это способ существования материи во времени, а вещество – в пространстве**. Энергия характеризует процессы, а вещество – их качества. Но, по сути, всякая энергия есть вещество, а вещество есть энергия. Во Вселенной не существует пространства без времени, а времени без пространства, как не существует вещества без энергии, а энергии без вещества. Мы разделяем их теоретически, чтобы лучше понять, но впоследствии забываем об этом и пытаемся рассматривать способы проявления материи как самостоятельные феномены. В конце XIX в. по-видимому теософами была «запущена» оккультная трактовка, утверждающая, что энергия – это дух, а вещество – это материя. Данная мысль и с научной, и с сакральной точек зрения представляется совершенно несостоятельной, так как и энергия и вещество есть материя. Однако назвать указанную версию безобидной было бы опрометчиво.

### О жизни, смерти и любви

Теперь рассмотрим феномен генезиса с точки зрения древних эзотерических и сакральных систем. Большинство из них подчеркивает последовательную дихотомию (деление на два), как устойчивую тенденцию в процессе образования Космоса. Сразу же после Большого взрыва в хаотической материи обозначились две тенденции: экстра- и интроверсии как первое проявление «закона единства и борьбы противоположностей». В результате второго этапа дихотомии появились четыре базовые функции материи, впоследствии названные **стихиями Огня, Воздуха, Земли и Воды**. Однако стихии не следует путать с реальным огнем, воздухом, землей и водой. Условно говоря, **стихия – это внутренняя гармоническая тенденция материи, характеризующая определенную закономерность ее проявления**. Огонь – это тенденция *преобразования*, движения, изменения. Воздух – тенденция *связи* – все компоненты Космоса взаимосвязаны и активно обмениваются информацией. Земля отвечает за *формообразование* и устойчивость всех качеств и процессов во Вселенной, а Вода обеспечивает их *адаптацию* друг к другу. Если проанализировать любую функционально-качественную систему, будь то Космос в целом, Солнечная система, человек или механизм, в основе обнаружатся указанные четыре стихии и ничего, кроме них.

Дальнейшие этапы образования Вселенной: **неорганическая материя – органическая материя – растения – животные – человек**. Как видим, на втором этапе генезиса неживое превратилось в живое. Но что такое жизнь и что такое смерть? Вопрос и сложен и прост одновременно. Для того, чтобы ответ был аргументированным, прежде всего необходимо определить разницу между материей органической и неорганической т. е. живой и неживой.

Все космические феномены жестко разделены на две части принципиально отличающиеся способностью сопротивления естественному разрушению. Обладает ли камень способностью сопротивляться разрушению? Нет. Обладает ли микроорганизм способностью сопротивляться разрушению? Да. Потому что микроорганизм это *органическая* материя, а камень – *неорганическая*. Органическая (живая) материя способна противостоять разрушению и смерти, неорганическая (неживая) – не способна. Значит **смерть** – это естественная склонность материи к энтропии, хаосу, распаду, а **жизнь** – способность сопротивляться смерти.

Всякий организм сопротивляется энтропии двумя путями: защищаясь от источника

внешней и внутренней опасности и воспроизводя себе подобных т. е. создавая новые организмы. Эту способность органической материи мы называем словом «инстинкт». Неорганическая материя данной способностью не обладает и сохраняет свои свойства только благодаря вмешательству сверхъестественной Высшей Силы. Назовем эту силу Святой Дух. Именно Он превратил хаос в Космос и поддерживает его в гомеостатическом состоянии. Именно Он заложил в материю инстинкт, как способность защитить и продлить свое существование. Но Святой Дух создает некую форму, а затем постепенно отходит от нее. И как всякое творение, сохраняясь какое-то время, раньше или позже эта форма начинает разрушаться. Разрушаются камни, разрушаются растения, животные, люди. Но организмы – обладают инстинктом, а камни нет. Камни по сравнению с организмами долгожители, но разрушаются они необратимо и окончательно. Организмы разрушаются гораздо быстрее, но они воспроизводят себя через потомство – жизнь защищает себя благодаря наличию инстинкта. Инстинкт, проявляющийся в виде способности к самосохранению и продолжению рода, не является результатом эволюции, но присутствует в каждом организме от рождения. И сверхъестественность его появления подтверждается невозможностью искусственного создания жизни в лабораторных условиях.

Казалось бы, выжить – это главное, но человек рассматривает инстинкт, как нечто низшее. Низшее по отношению к чему? И вот мы снова вернулись к любви, кото-Рая, оказывается, ценнее жизни и важнее смерти. Но тогда снова возникает вопрос, а какой в ней смысл? Ведь функционально для продолжения рода, для реализации инстинкта любовь не нужна. Инстинкт обязан сохранить тело, поэтому счастье физиологическое – это жирный кусок во рту, это теплая шкура на теле, просторная пещера, большая дубинка, и ничего больше. Но если человек – не более, чем высокоразвитый организм, то почему для счастья ему этого мало? И почему гораздо больше его радует то, что невозможно ни съесть ни надеть?

Чтобы приблизиться к Истине, вероятно, нужно искать то общее, что присуще каждому человеку и не нуждается в сложном философском обосновании. Предположим, что *любовь, гармонию, счастье* можно определить как состояние человеческой психики, причем состояние целостное, тотальное. А теперь попытаемся ответить на вопрос – есть ли что-либо лучше счастья, лучше гармонии, лучше любви? Если человек пребывает в состоянии счастья, гармонии, любви, станет ли он анализировать, препарировать это состояние? Конечно же, на любое явление можно посмотреть с химической, физической или другой научной точки зрения. Но представьте себе, что вы, прикасаясь губами к губам любимого человека, пытаетесь формулировать происходящее. Ну, например, что-то в таком роде: сейчас я отверстием, через которое ввожу в себя пищу, издаю звуки и дышу, пытаюсь всосать подобное отверстие другого человека. Испытаете ли вы после этого радость от поцелуя?

Наступает момент, когда нужно остановиться. В стремлении понять высокое, очевидно, должна быть разумная граница, которую преступать не следует. Иначе мы потеряем в жизни какие-то очень важные ориентиры, обесценим, может быть самые важные ценности, утратим то, чем стоит дорожить больше всего на свете. Но до этой границы права и возможности интеллекта неоспоримы. Итак, когда мы произносим слова «любовь», «гармония», «счастье», то всем понятно хотя бы в общем, о чем речь, но при попытке конкретизации каждый даст свою формулировку. Следовательно, и мы имеем право на собственное определение. Предположим, что любовь, гармония, счастье – это состояние психики человека, характеризующееся максимально возможной позитивностью и максимально возможной целостностью. Вроде бы достаточно убедительно, но ... чего-то не хватает.

Попытаемся подойти к решению с другой стороны, ограничившись только словом «любовь». Итак, **«Любовь – это самое позитивное из возможных отношений человека к определенному объекту, характеризующееся убежденностью в наивысшей ценности и наивысшей значимости этого объекта».**

Когда объект любви становится самым ценным и самым значимым из всего, что окружает любящего человека и он в этом искренне убежден, то может быть уверен, что любит. Речь идет не о логическом обосновании, но именно о внутренней тотальной убежденности. В этом случае к данному определению можно смело добавить: Любовь - это единственное, чему мы можем позволить господствовать над собой. Ведь господство любви не унижает, а возвышает человека. Однако все эти выводы правомерны только тогда, когда объектом любви является человек. В жизни мы часто обесцениваем слово «любовь», применяя там, где можно обойтись термином менее значительным. Нам кажется не таким уж важным, как именно выразить свои чувства. Но мы не представляем на что посягаем называя любовью отношение к тому, что любви не достойно.

Библия учит: «Бог есть любовь» [1-е Иоанна. 4:8]. В высшем смысле Любовь – это проявление Бога в человеке; это сила, которая хаос превратила в Космос и сделала нас людьми. Осознание любви как высшей ценности заложено в человеке от рождения. Быть «рабом любви» это, видимо, и есть быть рабом Божьим. Это значит всю свою жизнь, свои мысли, поступки, отношения, вкусы подчинить служению любви. Но, как утверждает Библия, не любви вообще, а любви к Богу и ближнему. Мы осознаем Бога как Творца всего сущего и обозначая наивысшее к нему доверие называем Его – **Бог Отец**. Если Бог есть любовь значит Он сила, дающая возможность проявляться материи закономерно и поддерживающая Вселенную в состоянии гармонического единства. В этой ипостаси мы называем Бога – Святой Дух. И, наконец, вочеловечившийся Бог как Спаситель душ человеческих – это **Сын Божий**. «Ибо три свидетельствуют на небе: Отец, Слово и Святой Дух; и Сии три суть едино» [1-е Иоанна. 5:7].

Следовательно, **Христианская Троица (три ипостаси) – это три возможности познания Себя, которые Бог дал людям.** Будем считать это первым и самым важным выводом, который в дальнейшем позволит нам разобраться в хитросплетении дорог, из которых вероятно только одна ведет к Истине.

Ну а теперь от проблем теологических и космических перейдем к проблемам гуманитарным, от истории Вселенной к истории человеческой цивилизации. Здесь сакральный подход приводит к новым удивительным открытиям. Как только мы пытаемся рассматривать историю человечества с позиций не эволюции, а деградации Вселенной, наши привычные представления о мире и человеке рассыпаются в прах и прошлое обретает новые парадоксальные формы.

## Глава 2. СВЯЩЕННАЯ ИСТОРИЯ

Изучение истории – это, по сути, попытка осознать ход времени. Однако не следует забывать, что для человека реальны два времени: **линейное** и **священное**. В линейном времени живет наше тело, в священном – дух. Душа, как обычно, не находит себе места и потому перманентно пребывает в состоянии выбора. Но если мы признаем реальность двух времен, значит реальны и две истории – история тела и история духа, история цивилизации и параллельная ей история духовной деградации. Отсюда следует, что применительно и к отдельному человеку, и к человечеству в целом существуют две истории – **линейная** и **священная**.

История линейная напоминает бесконечную цепочку имен и событий, начало и конец которой теряется во мгле веков и тысячелетий. Именно она изучается наукой. Ученых-историков интересуют, главным образом, следы культуры *материальной*: что и когда было построено и разрушено, кто и когда родился и умер; кто, когда и с кем воевал и сколько было погибших. Здесь люди и события движутся непрерывной чередой, напоминающей процессию иногда праздничную, иногда траурную, иногда возбужденную, иногда подавленную. Этот поток никогда не останавливается и никогда не пересыхает. Говорят, главные качества историка – объективность, отстраненность и честность. Но даже полная «объективность» фиксирует прежде всего то, что именно данному человеку кажется важным. Например, если с горы упали два камня, то скорее всего будет описан тот, который произвел больше разрушений, хотя именно второй камень может быть в дальнейшем положен «во главу угла» и вследствие этого сыграть значительно более важную роль в истории человечества. Кстати, исторически доказанным считается тот факт, что летопись линейной истории часто писалась по заказу Силы, Богатства и Власти.

В отличие от истории линейной, истории священной присущи прежде всего цикличность и завершенность. Главная ее тема – взаимоотношения человека и Бога на протяжении отрезка времени, называемого Бытие. Видимо поэтому именно она является объектом описания в религиозной литературе. С точки зрения священной истории конкретные события не могут быть описаны «объективно», так как человеку свойственно все оценивать с позиций собственного понимания добра и зла. В христианстве Бог открыт человеку, как личность, обладающая определенной системой ценностей. Ей противостоит система иных ценностей периодически предлагаемая в качестве альтернативной. А потому священная история – это непрерывный процесс выбора человеком между ценностями Божественными и inferнальными.

Нам известно, что все сотворенное, может либо какое-то время сохраняться таким, каким оно было в момент создания, либо разрушаться и ухудшаться. А потому важнейшей характеристикой священной истории является тот факт, что Вселенная деградирует от момента ее сотворения. **Эсхатология** (от греч. «эсхатос» – конечность) рассматривает историю человечества и Космоса как нечто завершенное и, главное, в контексте сакральной цели Творения.

Известно, что в человеке сочетаются два начала. Одно связано исключительно с поддержанием биологического существования, другое – с некими свойствами, которые, на первый взгляд, не функциональны, бессмысленны, а иногда и враждебны нашей биологии. К ним, как это ни парадоксально, относятся любовь, красота, гармония, духовность. Человек постоянно выбирает между этими двумя началами. Но разобраться в их истинной ценности, осознать условия равновесия и иерархию он может только в результате эсхатологического подхода.

Практически во всех мировых религиях присутствует мысль о том, что Бытие, в конце концов, приходит к завершению или отдельных циклов, или истории в целом. И тогда судится человечество Высшим Судом, после которого либо начинается новый цикл, либо подводится итог Бытия. Цикличность присутствует и в мифах аборигенов Океании, и в индийском учении о Югах, и в христианской Библии. «Придет же день Господень, как тать ночью, и тогда небеса с шумом прейдут, стихии же, разгоревшись, разрушатся, земля и все дела на ней сгорят» [2-е Петра. 3:10]. Затем мир будет воссоздан, но уже в новом качестве: «Впрочем мы, по обетованию Его, ожидаем нового неба и новой земли, на которых обитает правда» [2-е Петра. 3:13].



## Сакральные циклы

Каковы основные признаки хода священной истории? Обратимся к древним источникам. Здесь по данному вопросу наблюдается почти полное единство мнений.

Во-первых, священная история *циклична*. Всякий цикл подобен предыдущему и, завершившись, повторяется на каком-то новом уровне. При этом внутренняя структура Цикла остается без изменений.

Во-вторых, каждый цикл состоит из двух неизменных Фаз: *гармонизации* и *деградации*. В этом мире все дышит – и человек и Вселенная. Родившись, человек вдыхает, затем выдыхает, и этот процесс продолжается до самой смерти.

Вдох противоположен выдоху, выдох – вдоху. Дыхание Вселенной также состоит из «вдоха» и «выдоха» вместе составляющих полный цикл. «Вдох» – период нарастания гармонических интегральных тенденций, «выдох» – период нарастания сил материализации и гравитации. «Выдох» Вселенной всегда заканчивается всемирной катастрофой, затем все начинается сначала. Правда, после катастрофы на Земле кое-что остается: какие-то сооружения, остатки народов, информация, которая на новом витке истории уже рассматривается как данная свыше.

На основании анализа остатков многих исчезнувших цивилизаций, ученые пришли к интересному выводу – оказывается, все древние народы обладали знаниями, однозначно не являющимися результатом эволюции данной культуры, данной социальной группы, данного этноса. Парадоксально и то, что относятся они к строительству, металлургии, физике, кораблестроению и т. п., но нет среди них описания технологий изготовления оружия или чего-либо опасного для человека. Эти сведения сохраняются в форме мифов и сакральных символов. В наши дни высказывается множество различных гипотез об их происхождении. Диапазон весьма широк – от божественных до инопланетных. Как правило, современные версии этих мифов строятся по одной и той же классической схеме. Например: однажды вертолет с учеными, возвращаясь на базу, пролетал над одним из обитаемых, но еще не открытых современной цивилизацией островов мирового океана. И вот, на крутом вираже из случайно открывшейся дверцы выпал микроскоп. Ученые этого не заметили, но заметили островитяне, которые обнаружив прибор возблагодарили богов за чудесный дар небес. Правда никто не мог разобраться в истинном предназначении этой странной штуки, а потому «дар» был водружен на алтарь и стал объектом поклонения. Прошли года, а может века... Но однажды прогрессивно мыслящий молодой человек догадался о цели, которую преследовали боги, посылая дар людям. Вопреки протестам консервативного духовенства, не желавшего расставаться с ценной реликвией, юноша снял микроскоп с алтаря, размахнулся и... расколол кокосовый орех. И тогда, наконец, все поняли, как добры были боги, пославшие людям столь необходимый предмет, и в очередной раз вознесли к небесам свои молитвы. Особенно же прославился юноша, не убоявшийся гнева ни высших сил, ни жрецов и первым расколовший орех микроскопом. И долго еще благодарные потомки складывали песни и легенды о его мудрости и смелости.

А глупые ученые так и не смогли догадаться, куда девался дорогостоящий прибор.

И все-таки более логичной представляется гипотеза, согласно которой непонятного происхождения информация является остатком всеобщей системы знаний, которой человечество обладало до последней всемирной катастрофы. Теория катастроф, будь то потопа, землетрясения или падение метеоритов, имеет множество последователей не только среди мистиков, теологов, но и среди «линейных» историков. В 90-х гг. XX в. киевский

ученый, доктор исторических наук Николай Александрович Чмыхов изложил собственную теорию, содержащую обоснование их периодичности и масштабности. Он утверждал, что совпадения кризисов природных, экономических, нравственных и политических происходят на рубежах определенных по продолжительности циклов: сильные – на исходе 532-летних циклов, очень сильные – 1596-летних, грандиозные – 7580-летних и самые значительные на исходе – 9576-летних. По мнению Н. А. Чмыхова ближайший рубеж наступит 20 марта 2015 года. Кстати, следует отметить, что к указанному сроку заканчиваются циклические календари многих древних цивилизаций – шумерской, египетской, майянской и др.

Многие древние религии утверждают, что мир деградируя движется к концу времен, причем процесс деградации цикличесен. С точки зрения известного эсхатолога Мирчи Элиаде «...одна общая черта сближает все циклические системы, распространенные в эллинистически-восточном мире: согласно каждой из них, современный исторический момент (каково бы ни было его хронологическое положение) представляет собой деградацию по сравнению с предыдущими историческими моментами. Не только современный эон хуже других «веков» (золотого, серебряного и т. д.), но даже и в рамках современного века (т. е. современного цикла) «мгновение», в котором живет человек, ухудшается с течением времени» [72.123].

### Греки, индусы, арии...

В греческой мифологии известны два мифа, передающие одну и ту же идею: разделение истории на мировые эпохи, среди которых наиболее совершенной была первая; и учение о циклах. Согласно Гесиоду, человечество деградировало в течение пяти эпох. Но в период первой – эпохи Кроноса – люди жили долго, не старели и были подобны богам. Эмпедокл связывает мифологические темы – мировые эпохи и непрерывный цикл возрождения и разрушения. Стойки восприняли от Гераклита идею уничтожения мира <sup>ог</sup>нем, а Платон в Тимее приводит уничтожение мира потопом, поглотившим, в частности, цивилизацию Атлантиды.

Согласно тексту Аристотеля, к сожалению ныне утерянному, испепеление мира огнем произошло при летнем солнцестоянии, а потоп – при зимнем.

Длительность завершенных космических циклов указана в известном ведическом учении. Здесь описан цикл ма-хаюги, включающий четыре юги т. е. малых космических периодов: *Критаюга*, или «золотой век», *Третаюга* – «век серебряный», *Двапараюга* – «медный век» и *Калиюга* – «век железный». Каждая последующая юга короче предыдущей, подобно камню катящемуся с горы с нарастающей скоростью. Сокращению продолжительности каждой новой юги соответствуют сокращение длительности человеческой жизни, а также упадок интеллектуальный, моральный, но главное, духовный, т. е. тотальная деградация. Согласно этой периодики современное человечество живет в период Кали-юги – самой страшной из юг, которая должна закончиться всемирной катастрофой. Затем начнется новый цикл. Вот, что пишет о югах древнейший индийский источник Махабхарата: «Считают, что Критаюга длится четыре тысячи лет. Столько же столетий занимает ее становление и столько – угасание. Третаюга продолжается три тысячи лет. Столько же сотен лет приходится на ее становление и столько же – на угасание. Продолжительность Двапараюги две тысячи лет. Ее становление и закат длятся по двести лет. Калиюга продолжается тысячу лет. На ее становление и закат приходится по сто лет... По окончании Калиюги вновь начнется Критаюга. Общая продолжительность четырех юг – двенадцать тысяч лет. Полная тысяча юг составляет день Брахмы» [166.171].

А вот что пишет та же Махабхарата о событиях, происходящих в течение каждой юги: «Во время Крита [юги] дхарма – как бык о четырех ногах, она властвует над людьми безраздельно, без хитростей и обмана. [Настает] Трета [юга], и тогда [дхарма] сохраняет лишь три [четверти] своей силы, четвертая же часть повергнута беззаконием. А во время Двапара [юги] дхарма уже наполовину вытеснена беззаконием. Затем несправедливость на три [четверти] воцаряется в мире, а на долю людской добродетели приходится лишь четвертая часть... С каждой югой уменьшается продолжительность жизни людей, [слабеют] их мужество, ум, сила, духовная мощь. Цари, брахманы, вайшьи и шудры... постепенно станут соблюдать лишь видимость дхармы. Люди станут торговать дхармой, точно мясом» [66.170–171].

Калиюга (современный период), именуемая также «веком тьмы», заканчивается распадом (пралайей) и, наконец, великим распадом (махапралайей), который должен произойти в конце махаюги. Завершенность и повторяемость циклов, а также многократность воплощения душ здесь символизирует феномен, называемый в индуизме *сансара*.

Европейские доисторические культуры также говорят о цикличности времени. Вспомним религию древних народов северной Европы – мифы о знаменитой Валгалле и двенадцати богах (Асах) Асгарда, символизирующих Зодиак. Главой Валгалы, а значит и двенадцати Асов, является бог Один. С точки зрения астральных культов Один символизирует зодиакальный знак Девы, по которому прецессия (точка весеннего равноденствия) двигалась около двенадцати тысяч лет назад, знаменуя так называемую «эпоху Девы». Отметим, что прецессия движется по Зодиаксу в направлении от конца к началу, переходя из Девы в знак Льва, затем – Рака и т. д. Скорость прецессии – Г Зодиака за 72 года {«*один день космоса*»), а 30°, т. е. один зодиакальный знак – за 2160 лет {«*один месяц космоса или зодиакальная эпоха*»). Сегодня мы живем в «эпоху Рыб», так как точка весеннего равноденствия движется в настоящее время именно по этому зодиакальному знаку, а «эпоха Водолея» должна наступить ориентировочно через 387 лет.

Сколько же длится один завершённый цикл прецессии, т. е. полный оборот точки весеннего равноденствия по всему Зодиаксу? Умножим 2160 лет на 12 и получим 25920 лет -длительность «*одного года Космоса*». Так вот, индийская ма-хаюга дважды вписывается в этот период. Следовательно, бог Один появился в роли символического управителя эпохи в самом начале периода, состоящего из четырех юг. Ну а мы, согласно этой периодике, живем в его конце.

## Каким был Адам?

Что же говорят древние источники о первом человеке, жившем в начале времен?

Во-первых, он был *огромных размеров*. Но каких именно? Три метра? четыре? пять? А может он был больше Земли или даже всей Солнечной системы? Вопрос остается без ответа. В древних сакральных источниках мы читаем о гигантах, циклопах, титанах. В частности Библия утверждает: «В то время были на земле исполины, особенно же с того времени, как сыны Божий стали входить к дочерям человеческим, и они стали рождать им. Это сильные, издревле славные люди» [Бытие. 6:4].

Во-вторых, человек был *андрогинен*, т. е. потенциально содержал в себе и мужское и женское начало одновременно- При этом он не был гермафродитом, так как не имел половых признаков ни мужских, ни женских. Андрогин – бесполое существо, потенциально имеющее возможность при определенных обстоятельствах преобразоваться и в мужчину, и в женщину в равной степени. Наводит на размышления следующий факт. Если

попросить ребенка нарисовать человечка, он всегда нарисует мужчину. Показательно, что во многих языках «мужчина» и «человек» обозначаются одним и тем же словом (например, man/man в английском, Mann/Mann в немецком и пр.). Первоочередность осознания своей андрогинности свойственно каждому человеку. Поэтому, в первую очередь, мы – люди, а уж потом – мужчины и женщины.

В-третьих. *Человек обладал полным знанием о мире, в котором жил, и о том, кто его создал.* Поначалу взаимоотношения человека и Создателя гармоничны. И вот однажды, любимец Бога нарушает Его волю и в наказание теряет мудрость, но познает результаты собственного произвола – страдание и смерть. В результате грехопадения человек лишился Божьего покровительства и стал частью умирающей Вселенной. Так что же такое грех?

Библейская книга «Бытие» рассказывает о символических деревьях Эдема – Древе познания Добра и Зла и Древе Жизни. Бог разрешил человеку вкушать от Древа Жизни, а от Древа познания Добра и Зла – запретил. Подчеркнем, что «древо искушения» называлось не Древо Познания, а Древо Познания Добра и Зла. Эта неточность, допускаемая многими, в корне искажает смысл указанного фрагмента Библии, так как получается, что Бог по жестокости своей не хотел, чтобы человек обладал знанием. Думаю, что любое древо, плод которого Бог вкушать разрешает, есть Древо Жизни. Древо же познания Добра и Зла – это любое дерево, плод которого Бог вкушать запрещает. И важно не то, какие именно плоды на нем растут, но важно, что плод его для человека будет горек. Первочеловек нарушил Божью заповедь, вкусил запретный плод и в результате познал зло. Отсюда следует, что **зло или грех – это поступок вопреки воле и намерениям Бога.** Будем считать это вторым важным выводом.

Поскольку человек позволил себе усомниться в правоте Творца, он должен был в полной мере осознать последствия этого сомнения и потому познал страдание и смерть. Теперь уже, став частью деградирующей Вселенной, он должен прилагать значительные усилия, чтобы не погубить свою душу окончательно. Подчеркнем, что Богом не только предоставлена человеку свобода и право выбора, но и предусмотрены *все* возможные последствия любого из вариантов этого выбора. Человек использовал это право не лучшим образом, за что и был наказан. Теперь прощение Бога нужно заслужить. Но что же такое служение?

Ответ на этот вопрос очень и очень важен. Предположим, что служение складывается из трех составляющих: ежесекундного и абсолютного доверия Богу, сохранения духовных приоритетов в любых обстоятельствах, постоянного осознания и исправления собственных грехов. Исполняя эти правила, грешник обретает возможность заслужить прощение, очиститься и вернуться в русло Божьей воли.

## Деградация Вселенной

Если подбросить мяч, он взлетит, потом упадет, затем ударившись о землю, подпрыгнет и опять упадет, и так будет продолжаться до тех пор, пока он не остановится окончательно. Всякая сила в этом мире в конце концов затухает. Но если человек будет контролировать и периодически активизировать подпрыгивание мяча, то оно какое-то время будет сохраняться. Видимо, именно так действует и Высшая Сила, которая в каждый момент времени следит за тем, чтобы Вселенная энергетически не угасла.

В наше время пользуются большой популярностью труды весьма противоречивого, но, безусловно, авторитетного ученого-этнографа Льва Николаевича Гумилева. Главная

тема его произведений – исследование причин и процесса возникновения и исчезновения этносов. С точки зрения Гумилева «этнос – это коллектив, отличающийся от других этносов стереотипом поведения и противопоставляющий себя всем другим» [25.51]. Идея, вдохновляющая образование этноса всегда пассионарна (антиинстинктивна) т. е. лишена прагматического содержания. Как правило, популярная пассионарная идея (от англ. passion – страсть) на первых порах объединяет людей высоким пафосом и бескорыстием адептов. Но о ее жизнеспособности свидетельствует форма и способ социального воплощения и продолжительность существования. Подобная идея поначалу переживает *пассионарный взлет*, а затем фазу *обскурации* (от англ. obscuration – помрачение, затмение), т. е. деградации.

Христианство в начале своего существования также базировалось исключительно на духовных стимулах. Первые христиане не преследовали никакой иной цели, кроме духовного единения, очищения душ и служения Господу. Затем фаза пассионарности, фаза взлета, когда жертвовали жизнью во имя идеи, перешла в фазу обскурации. Началась борьба за власть внутри и вне церкви, которая в результате привела к ее разделению. К сожалению, указание Христа «...кесарево кесарю, а Божие Богу» [Матфей. 22.21] из области руководства к действию перешло в область теоретической теологии и периодически трактовалось в зависимости от личной заинтересованности толкователя.

Однажды случайный собеседник высказал не свою, но воистину гениальную мысль: «Для того, чтобы добраться до истоков, нужно все время идти против течения, поднимаясь все выше, выше и выше». Понять смысл и цель Бытия можно только мысленно возвратившись к его истоку, к началу времен. А для этого необходимо двигаться против течения времени, против течения истории, постепенно возвышаясь в духе до того гармонического состояния, в котором и мир и человек пребывали сразу после Сотворения. Возможно ли это?

Попробуем сочинить сказку. Допустим, что эти две фазы – пассионарность и обскурация – присущи не только жизни всякого этноса, но и истории человечества в целом. Итак:

**ФАЗА ПЕРВАЯ.** Гармонические тенденции, свидетельствующие о проявлении Святого Духа во Вселенной, а значит и в человеке, постоянно усиливаются. Вселенная стремится к тотальной целостности, все разделяющие тенденции значительно слабее объединяющих. Мир существует как огромный единый организм. Материальные потребности человека мизерны: у него отсутствует *потребность в дыхании*, так как он обменивается энергией непосредственно с окружающим миром и получает кислород не при помощи какого-то определенного органа, а благодаря единству с Космосом. По той же причине у него отсутствует *потребность в пище*. Данная гипотеза не так уж невероятна если вспомнить о йогах, которые могут не дышать и не есть длительное время, при этом сохраняя жизнеспособность и полную ясность сознания. Тренированный человек может прожить без дыхания и пищи достаточно долго, но если сегодня он может это сделать благодаря тренировке, почему бы не предположить, что когда-то в соответствующих космических условиях эта способность была естественной? На данной стадии его внутренние органы, такие как желудок и легкие существуют в рудиментарном состоянии.

Следует признать, что человек очень мало знает не только о собственной психике или физиологии, но и о собственном теле. Известно, что в теле человека присутствуют органы неизвестного назначения, называемые рудиментарными. Какова их роль в организме, даже при современном развитии медицины, мы можем только предполагать. Рассмотрим пример: представьте себе надрез на теле человека длиной 7–8 см и глубиной 0,5

см. На что будет похожа эта рана, если исключить кровь? Правильно, на губы. Еще любопытный момент: в нашем теле есть мочеиспускательный канал и анус – два отверстия, через которые шлаки выводятся из организма. Их соединяет рубец – образование, похожее на шрам, который особенно заметен у мужчин. Создается парадоксальное впечатление, что первый человек в этом месте был «сшит» и после него всякий рождается с этим шрамом. Функционально он совершенно необъясним, но он есть. Существует множество признаков, указывающих на то, что когда-то человек был совсем другим. Однако, вернемся к историческому процессу.

У человека *отсутствует потребность в одежде*, так как он легко может изменять температуру своего тела в зависимости от температуры окружающей среды. Подтверждением возможности подобного может служить практика йогов, теплом своего тела высушивающих простыни, смоченные ледяной водой высокогорных гималайских озер.

У человека *отсутствует потребность в развитых органах передвижения* – ногах. Можно предположить, что он силой мысли способен поднимать себя в воздух или переноситься с планеты на планету. Это, конечно, сказка, но достоверно известно, что существует такой феномен как левитация. Документально зафиксирована способность йогов силой мысли поднимать себя в воздух без каких-либо технических приспособлений. Можно привести и другой пример перемещения человека в пространстве и времени необычным способом. В древних майянских источниках найдено указание на то, что когда-то человек мог перемещаться в Космосе при помощи «метода резонансной диффузии». Он приводил материю собственного тела в колебания такой же частоты, как вибрация определенного участка Космоса. Затем, благодаря эффекту резонанса, транспортировал себя на огромные расстояния, и в желаемой точке Вселенной восстанавливал изначальную форму. Об этом рассказывает известная во всем мире книга Хосе Аргуэльеса «Фактор майя».

У первочеловека *отсутствует потребность в речи*. Он общается с себе подобными телепатически. Каждый человек обо всем и обо всех знает все. У него нет потребности что-либо от кого-либо скрывать, а потому отсутствует понятие стыда.

Сегодня трудно представить облик этого человека, его внешность. То ли это была тонкая энергетическая полевая структура, то ли это было существо, имеющее жесткие физические характеристики и параметры. Мы этого не знаем и никогда не узнаем. Но главная особенность первочеловека – доминирование в его разуме *сверхсознания* над *подсознанием*. Известно, что зона бессознательного делится на Два уровня – сверхсознание и подсознание. В подсознании Доминирует инстинктивное начало. Но у первочеловека инстинкт практически развит не был, так как он не был противопоставлен окружающему миру, а значит не имел внешних врагов. Он составлял с этим миром единое целое, поэтому у него не было потребности в защитном механизме самосохранения. Следовательно, он был относительно бессмертен, разве что переходил из одного энергетического состояния в другое. А раз он был бессмертен, следовательно у него *отсутствовала потребность в размножении*, а с ней и необходимость быть мужчиной или женщиной. Следовательно, человек не обладал и инстинктом продолжения рода, что для бессмертного андрогина естественно.

Вот в целом общая гипотетическая характеристика человека на стадии космической пассионарности. Но главное здесь не физиологические особенности, а единство человека с Богом, пребывание его в русле Божьей воли, ибо только оно гарантировало и его счастье, и его бессмертие. Весь мир был Эдемским садом, над которым человек властвовал и за который нес ответственность перед Отцом.

**ФАЗА ВТОРАЯ.** В какой-то момент времени происходит перелом и фаза пассионарности переходит в фазу обскурации. Усиливается отягощение духа материей, человек начинает деградировать вместе со Вселенной. Притяжение становится все сильнее, гравитация нарастает. Человеческое тело уплотняется и его потребности становятся все более и более актуальными. И прежде всего развивается сфера инстинкта, роль которого заключается в сохранении тела до момента, когда Бог решит, что душа испытана и дальнейшее ее существование не имеет смысла. Постепенно в человеке развиваются все ныне оформленные органы и системы жизнеобеспечения – дыхания, пищеварения, размножения и пр. Но, главное, в его сознании происходит смещение приоритетов в сферу физиологии. Физиологическое начало в свою очередь усиливает начало инстинктивное, которое стимулирует *склонность к индивидуализации*. Человек вдруг начинает понимать, что он – физическое тело, которое должно себя оберегать, чтобы выжить. Но от кого? Возникает мысль: «Если есть «я», значит есть и «не я», которое по отношению к моему «я» может быть враждебно». Постепенно в сознании человека формируется идея потенциальной враждебности Космоса. Начинается планетарное разделение некогда интегрального космического человечества. Каждая группа людей, которая в данный исторический момент оказалась в определенном участке Вселенной, «привязывается» к определенной планете и приобретает форму, которую диктуют ее природные условия.

Полагаю, что право называться *человеком* имеет любое разумное существо, обладающее 12 основными функциями, независимо от его внешнего вида и особенностей организма. Органы же должны обеспечивать выживание существа в конкретной экосистеме. Где-то человек может жить в воздушной среде, где-то в плазменной, где-то в воде. Но всегда, независимо от строения организма, он обязательно будет обладать главными 12-ю функциями: самосознанием, восприятием, мышлением и т. д., и т. п. Подробно об этом речь пойдет ниже.

## О Ева!..

Вследствие развития инстинкта у человека появляется потребность в размножении, а потому Бог разделяет Адама на мужчину и женщину и таким образом обеспечивает его выживание в деградирующем мире.

Все во Вселенной имеет свою противоположность, но человек приобретает свою половину последним. Любопытно и то, что согласно Библии, Бог создает женщину из части тела первочеловека. Видимо, пока не было женщины, не было и мужчины, т. е. был просто человек. Следовательно, мужчина появился с женщиной *одновременно*. Сам факт дихотомии – разделения человека на мужчину и женщину, – безусловно, драматичен. С одной стороны, возникновение полов позволило человеку познать любовь душевную и телесную, с другой – предопределило возможность грехопадения. Женщина, согласно Библии, была сотворена из ребра мужчины, т. е. самой плотной ткани его организма. Видимо, это говорит о том, что библейская Ева является символом *материального* начала в человеке. И когда состоялся трагический акт грехопадения, то искушению поддалась не женщина как существо, в чем-то противоположное мужчине, а материальная сфера человеческого сознания. Именно ей свойственно любопытство в большей мере, нежели началу духовному. Но факт остается фактом: человек нарушил Божий наказ, познал зло, отпал от Божьей Воли и стал частью Божьего Промысла. С этого момента связь человека с Богом начала ослабевать. Акцент его самосознания постепенно перемещался с духовного уровня на материальный и постепенно человек стал частью распадающегося и деградирующего мира.

## Царство вещей

Гравитационное поле Вселенной усиливалось одновременно усугубляя материализацию потребностей человека. Появились *орудия труда* и *оружие*, в результате чего был дан мощный толчок созданию и развитию материальной культуры. Человек начинает служить вещам. Найденное археологами в раскопках – остатки жилья, одежды, пищи, посуды, оружия – представляет собой следы материальной культуры, которая наукой рассматривается как фактор прогрессивный, а с точки зрения священной истории является однозначным признаком деградации.

Душевность и духовность в сознании человека противостоят потребительским тенденциям, а потому в контексте священной истории **материальная культура есть совокупность средств удовлетворения инстинктивного начала**. Инстинкт самосохранения требует пищи, одежды, жилья, орудий труда и оружия, которое защищает все перечисленное от посягательств тех, кто хочет иметь, но не хочет производить. Инстинкт продолжения рода требует удовлетворения начала сексуального, с которым связана не только откровенно эротическая сторона жизни человека, но и индустрия моды, парфюмерия, галантерея, ювелирное искусство и т. д., и т. п.

Далее, появляется слово как средство общения. Известно, что слово – это прежде всего звук, но не просто звук, а звук осмысленный, звук как информационно емкий символ. Тем не менее мы знаем, что при всем лексическом разнообразии словом можно выразить далеко не все. Влюбленные, глядя друг другу в глаза, передают и получают информацию высшего свойства, но словесно невыразимую. Но для подобных передачи и приема информации нужно любить, любить ближнего и любить Бога, что со временем человеку дается все труднее. А потому с точки зрения священной истории, словесный уровень общения не выше бессловесного, а ниже.

На границе IV и III тысячелетия до н. э. появляется письменность, причем практически *одновременно* у самых развитых народов того времени – шумеров, египтян, индусов. Но письменность – разная (!). Наука этому феномену объяснений не дает. Священная история предполагает наличие некоего глобального этапа деградации, на сломе которого слово приобрело фиксированную застывшую форму. Но духовные учителя не хотели с этим мириться. Поэтому во многих древних культурах и религиях еще тысячи лет мудрость передавалась устно: от учителя – к ученику, от посвященного – к посвящаемому. Ведь Тора, существовавшая в виде устной традиции, была впервые записана только в VI в. до н. э. Авеста также впервые была записана приблизительно в это же время или чуть позднее. Духовные учителя оберегали знания от письменной фиксации потому что письменно зафиксированное в какой-то мере лишается сакрального содержания. Может быть, именно поэтому древние последователи Ахура-Мазды считали письменность изобретением духа зла.

## Трансформация мудрости

Следующий этап – деградация мудрости. Это вопрос еще более интересный. Когда-то человек обладал универсальным знанием всех тайн Вселенной, но в результате деградации в определенный момент истории мудрость разделилась на две части. С одной стороны, это были опыт и знание, с другой – вера и религия. Но обе эти ветви некогда единой мудрости, развиваясь самостоятельно, деградировали в свою очередь. Сначала интегральное знание о Вселенной в сознании людей разделилось на принципы, а затем – на законы. Человек узнавал об окружающем мире все более многочисленные подробности,



при этом теряя представление о Бытии в целом. С течением времени в его сознании мир как целостная система распался на сумму более или менее важных фрагментов, но главное – человек утратил понимание смысла и цели своего существования. Осваивая научный метод познания, он узнавал все больше и больше о все меньшем и меньшем. Итог – современная наука. Сегодня есть физика твердого тела, физика элементарных частиц, ядерная физика, квантовая механика и т. д. и т. п. И всякий физик, который когда-то был физиком вообще, сегодня стал узким специалистом в узкой области. Сегодня подобная специализация происходит во всех областях знания, а синкретизм (универсальность) уже рассматривается как признак архаики.

Далее, знание сакральное трансформировалось в эзотерическое. Сакральное знание рассматривает любые проблемы в контексте смысла всеобщего и индивидуального Бытия и является результатом трансформации жизненного опыта в результате его соединения с верой в Бога. Эзотерическое знание – знание о внутренней природе вещей – хоть и выше научного, но на порядок ниже сакрального.

Следующая ступень вниз – дихотомия знания эзотерического. Поначалу, не теряя связи с первоисточником, оно в какой-то степени сохраняет сакральные корни, но постепенно прагматизируется, профанируется и в конце концов распадается на знание оккультное и научное.

Со временем оккультизм становится мощной силой, подменяющей в сознании человека волю Бога волей мага. Согласно своему происхождению и природе оккультизм учит не любить, а обладать, не давать, а получать; стимулирует стремление не к духовному самосовершенствованию, а к развитию воли и удовлетворению любопытства; ориентирует не на искоренение собственных грехов, но на приспособление магическими средствами окружающей реальности к потребностям тела. Ориентируя на борьбу с внешним злом, он дает возможность персональному греху выжить и утвердиться, тем самым вступая в противоречие с Божьим замыслом и главной целью творения мира и человека.

Вторая ветвь эзотерического знания превращается в знание опытное, которое сегодня мы называем наукой. Любая наука строится на опыте, так как именно он опровергает или подтверждает предварительно выдвинутые гипотезы. Причем в науке и положительный, и отрицательный опыт считается результатом позитивным. Да и отсутствие результата – тоже результат. Отдельные виды эзотерического знания рожают определенные науки. Но кто же «родители» и кто «дети»? Нумерология рождает математику, астрология – астрономию и физику; алхимия – химию, фармакологию, металлургию и кулинарию; магия – медицину, искусство и психотерапию; мантика (система гаданий) – футурологию (прогнозирование социальных и природных процессов) и, следовательно, все общественные науки – социологию, психологию, политологию и т. п. Известный ученый-эсхатолог Рене Генон пишет: «Существует ряд современных наук, в полном смысле слова являющихся останками древних наук, истинное понимание которых давно утрачено. В период упадка этих наук их высшие стороны отделялись от всего остального и, подвергшись грубой материализации, становились точкой отсчета для развития в совершенно ином направлении, соответствующем сугубо современным тенденциям. Так возникали новые науки, потерявшие какую бы то ни было связь с предшествующими. Совершенно неверно, к примеру, рассматривать астрологию и алхимию как науки, развившиеся постепенно в современную астрономию, современную химию, хотя, с чисто исторической точки зрения, доля правды в этом есть. Эта доля правды сводится к тому, что эти современные науки вышли из предшествующих им наук не в ходе «эволюции» или «прогресса», но, наоборот, в результате глубокого вырождения последних» [23.329].

## Кризис веры

Что же происходит с религией? Прежде всего деградирует представление человека о Боге. Исчезнуть бесповоротно и окончательно оно не может, потому что присутствует в каждом из нас от рождения. Но Бог требует служения и веры, которую со временем сохранить становится все труднее. Мысли человека все больше заняты делами житейскими, за успехи которых отвечают «духи». Правда, за их услуги потом придется платить очень высокую цену, и не деньгами, а собственной душой. Но это же потом... В тот момент, когда наша плоть требует своего, мы часто забываем обо всем и готовы на любой шаг ради удовлетворения сиюминутной прихоти. В момент искушения расплата отодвигается в необозримую даль – рождение уже было, причем довольно давно; смерть еще только будет, причем неизвестно когда, а плоть требует своего сейчас и немедленно. И человек молится и служит уже не Богу, а богам, которых просит чтобы корова отелилась в подходящее время, чтобы урожай был хорош и чтобы он мог продать его по максимальной цене. Таким образом постепенно монотеизм (единобожие) вырождается в политеизм (многобожие), который христиане называют словом «язычество».

Затем происходит замена служения как образа жизни жертвоприношением и выделение священнослужения в обряд. Вместо постоянного формирования духовности, а значит пребывания в состоянии гармоничном, взвешенном, миролюбивом, человек периодически позволяет торжествовать инстинкту, а вместе с ним гневу, похоти, сребролюбию и т. п. В то же время он пытается остаться в хороших отношениях с Богом. В определенное время человек приходит в определенное место и выполняет обряд, называемый «священнослужением». Таким образом сакральное и житейское постепенно разделяются. В начале их отношения иерархичны, но постепенно житейское выходит на первый план и в результате вытесняет или подчиняет сакральное.

Однако Бог в сердце человека, независимо от его желания или воли, постоянно напоминает о Себе муками совести. Правда, совесть можно заставить замолчать, приводя многочисленные аргументы в оправдание собственных грехов (да и грехи ли это?). И здесь «продажная девка» логика – родная сестра библейской «вавилонской блудницы» – всегда готова предоставить свои услуги. Вероятно, поэтому совесть в Библии названа порочной.

И все же духовной слепоте не дано поразить человека полностью. Раньше или позже, ночью или днем появляется неутолимое ощущение собственной вины и неизбежности расплаты. И тогда возникает потребность в *жертвоприношении*, стремление отдать нечто очень дорогое, но материальное во имя еще более дорогого, но духовного. В этом высший смысл всякой жертвы. Но жертва никогда не бывает доброхотной, человек всегда жалеет о том, что жертвует. Видимо, по причине неудовлетворенности результатами на самом высоком уровне жертвенность реализуется уже как *милость* – человек духовный, отдавая что-то очень дорогое, Делает это без сожаления. Не зря Библия учит: «доброхотно дающего любит Бог» [2-е Кор. 9:7]. Жертва может быть душевной или телесной. Для человека гораздо проще принести жертву телесную, чем душевную. Почему? Душевная жертва требует отказаться от какой-либо порочной склонности, а телесная – принести на алтарь большой вкусный кусок, хорошую одежду или деньги. Таким образом жертвоприношение становится расплатой за прошлый и покупкой права на будущий грех. Человек приходит в храм, кается, жертвует, потом опять ворует, обманывает и снова кается, и приносит деньги и все повторяется снова и снова: грех – оплата, грех – оплата... Но при этом он забывает, что цену греху определяет только Господь Бог и придет момент, когда придется заплатить сполна, причем цена может оказаться очень высокой.

Снова возвращаемся к истории. В результате трансформации священнослужения из образа жизни в ритуал происходит замена непрерывного процесса созидания духовности *мистерией*. Мистерия – обряд, целью которого является проникновение в тайну. Здесь человек входит в определенное состояние и, благодаря этому, постигает «тонкий план» реальности. Вместо приведения сознания человека в состояние максимально чистое, миролюбивое и гармоничное исключительно путем покаяния, прощения, смирения и любви, происходит процесс мистической инициации. Поначалу мистерия содержала символическое возвращение к моменту сотворения мира и человека. Но со временем священное растворилось в ритуале, осталась только форма, условный сюжет. Мистерия постепенно теряет сакральное содержание и вырождается в формальный обряд. Таким образом, форма традиции заменяет саму традицию.

Не желая терять жизнеспособность, мистерия выходит на паперть, а затем на площадь и, превратившись в театр, постепенно теряет признаки священнодействия. Современный театрал в поиске утраченной духовности жаждет чтобы спектакль возвысился до уровня священной мистерии, но случается это крайне редко. Причина же в том, что современный театр стремится к восстановлению не возвышающей сакральности, а напрягающей магичности. Именно магический, а не сакральный материал дает театру возможность усилить воздействие на зрителя, а значит, добиться вожделенных успеха, славы и популярности.

Далее. Происходит *экстериоризация зла*, его выход из потаенных уголков человеческой души во внешний мир. Когда-то человек знал, что зло существует только в нем. Но в какой-то момент ему надоело постоянно искать порок только в себе. Благо, оправдание помогла найти все та же логика, тем более, что безгрешие ближних так же не было очевидным. И тогда в собственном сознании человек преобразил зло в настойчиво искушающих его злых существ. Для оправдания этой концепции была изобретена соответствующая философия, суть которой состояла в том, что существование зла, якобы, предопределено Богом. В соответствии с классическим *гнозисом* зло является второй половиной добра в мире, а потому без зла этот мир существовать не может. В итоге произошел полный понятийный переворот. Руководствуясь гностическим мировоззрением человек стал трактовать мифы не как аллегорическое описание его борьбы с его же собственными пороками, а как битву «добрых людей с внешними силами зла». Наделив внешние существа ролью источников зла, он снял с себя ответственность за собственную порочность. Рассматривая зло как внешнюю силу, человек получил возможность в случае потворствования греху сослаться на собственную слабость. А поскольку сила ему дается свыше, то в случае поражения вины в нем, якобы, нет. Таким образом, собственная порочность и ее реализация стали для человека не только оправданной неизбежностью, но и укрепили его в мысли о собственной значимости и героизме в борьбе с внешним злом. И вот эта борьба уже расценивается человеком не как обязанность перед Богом, не как путь спасения души, а как возможность прославиться благодаря собственным достоинствам. Он растет в собственных глазах и постепенно в его сознании формируется крамольная, но ужасно привлекательная, мысль о возможности прожить... без Бога. Но, как говорит Библия, «Бог поругаем не бывает. Что посеет человек, то и пожнет» [Гал. 6:7].

На смену язычеству приходит философски обоснованное отрицание Бога – *научный атеизм* и, как следствие, – *коммунизм* и *фашизм*. Духовность в человеке сокращается почти до латентного состояния, но все же полностью исчезнуть она не может, как не может исчезнуть связь человека с Творцом. Правда человек может на время забыть о Боге, но Бог о человеке – никогда. Он всегда готов прийти на помощь, но откликается только на зов искренний и смиренный. Бог говорит: «Се, стою у двери и стучу: если кто услы-

шит голос Мой и отворит дверь, войду к нему и буду вечерять с ним, и он со Мною» [Отк. 3:20]. Но человек не открывает, слишком велико ослепление собственной гордыней. Вместо служения и любви он пытается создать собственные варианты духовности. Например, мораль.

### Мораль «железной эпохи»

Начнем с определения. Итак: **мораль – это система социальных ценностей и правил поведения, регулирующих форму взаимоотношений и взаимодействия членов определенного общества.** Но мораль в одном обществе – одна, в другом – другая. И, вообще, у каждого своя мораль. Помните стихи детства о том, как спросила кроха: «Что такое хорошо, и что такое плохо?». В подобных случаях отец, вместо урока любви и духовности, учит, что не слушаться родителей – плохо, переходить улицу на красный свет – плохо, грубить старшим – плохо и т. д. и т. п. В результате в сознании ребенка формируется рецептурный справочник добра и зла на все случаи жизни. Это и есть мораль.

Мораль – это искусственное регулирующее правило, закономерно возникающее там, где исчезает духовность. А для тех, кто не хочет соблюдать моральные нормы, общество создает *юриспруденцию*, которая достаточно убедительно предостерегает от нарушения общепринятых правил. Для того чтобы осознать причину появления в священной истории юриспруденции, достаточно вспомнить, что классическим правом всех времен и народов считается право римское. Могучая Римская империя создала классический правовой механизм компенсации бездуховности, который, тем не менее, оказался не в состоянии спасти мораль, опирающуюся на общественный идеал – «хлеба и зрелищ».

Сегодня юриспруденция в каждом государстве своя и зависит от национального менталитета, социальной организованности, экономического и культурного уровня развития общества. Тем не менее, несмотря на почти трехтысячелетний опыт, человечество не создало идеального законодательства. Да и возможно ли оно в принципе? С точки зрения экономики наиболее логичным было бы уничтожение всех преступников, а заодно и всех аморальных элементов. Например, собрать их в закрытом помещении и запустить туда газ «Циклон-Б». Пара минут – и проблема преступности решена! Туда же сумасшедших, стариков и больных. А то мы трудимся, создаем материальные блага, а они потребляют... Фашисты так и поступали – поэтому в III Рейхе исчезла преступность и психиатрические лечебницы. Но для нормального человека подобные методы решения социальных проблем не только противоестественны, но рассматриваются как дичайшее извращение. На рубеже тысячелетий международным сообществом права человека объявлены важнее прав государства. Но даже сегодня одни говорят: «Давайте отменим смертную казнь, человек не имеет права убивать человека». Другие возражают: «Для того чтобы содержать преступника до конца жизни, нужны средства, а где их взять?» Борьба в человеке духовного и материального продолжается с переменным успехом.

В одном из своих фильмов режиссер Сергей Параджанов призывал: «Не тюрьмы нужно строить, а храмы!» Но человечество глухо, оно продолжает совершенствовать юриспруденцию, до бесконечности рассуждая на тему «права общества убить убийцу». Обсуждается не обязанность общества воспитывать духовность, а право на законодательно оправданное уничтожение преступившего закон.

Библия иного мнения: «Мне отмщение, Я воздам, говорит Господь» [Рим. 12:19]. Но люди не слышат гласа Божьего. В итоге государство, призванное объединять людей, на практике реализуя приоритет тюрьмы над храмом становится инструментом насилия.

Для существования государства нужен враг, причем не важно внутренний или внешний. Наличие «врага», с одной стороны, консолидирует общество, с другой, оправдывает повышение налогов, а за одно оправдывает контроль за инакомыслием. И вновь – насилие вместо духовности. Когда же включились силы духовной дезинтеграции?

## Век перелома

VI в. до н. э. стал веком тотального обвала монотеистической духовности.

*Индия.* Выделение из интегральной религии, пытающейся познать божественную реальность, буддизма – пути сверхчеловека, отрицающего Бога.

*Китай.* Разделение интегральной мудрости на элитарный даосизм и профанное конфуцианство, заменяющее духовность этикой, системой правил.

*Греция.* На смену мудрости орфиков и пифагорейцев приходит любомудрие – философия. А раз нет мудрости – нет и мудреца. Есть гурман-любитель мудрости, философ. Таким образом любовь к мудрости заменяет саму мудрость.

*Персия.* Возникновение зурванитской ереси, утверждающей предопределенность и равенство добра и зла, а значит равенство Бога и его противника.

*Иудея.* Вавилонский плен и письменная фиксация Торы. Показательно, что из Вавилонского плена избранный народ освободил царь Кир, последователь Авесты, исповедующий единого Бога.

Важен и тот факт, что с VI в. до н. э. начинается точное датирование истории.

Но что же Бог? Неужели Он тысячелетиями бесстрастно наблюдал за происходящим на Земле? Но может ли любящий Отец быть бесстрастен по отношению к своим детям? В течение всего существования человечества Бог посылал человеку Учителей и Пророков. Был Заратуштра, принесший Авесту удивительно стройное и красивое знание о Боге, человеке и Космосе. Был Моисей пытавшийся с Божьей помощью привести избранный народ на землю обетованную. Были Исайя, Иеремия, Иезекииль и Даниил. Много раз вразумлял Бог избранных, и поощряя их, и укоряя, и наказывая. Но глас Божий так и не был услышан. И тогда настали последние времена и к людям пришел сам Бог, дабы в последний раз вразумить неразумных. Христос указал Путь, Истину и Жизнь, но главное – величием подвига Голгофы, Он утвердил силу любви, побеждающую смерть, указал способ обуздания греха, воцарившегося в мире накануне Высшего Суда и конца времен.

На протяжении всей истории человечества к людям приходили Учителя, а за ними лжеучителя, искажавшие учение Учителей. Человек всегда имел право и возможность выбора, право и возможность увидеть истину, сравнить истину с искажением и, в конечном счете, призвав Бога в помощь, выйти на прямой путь. Срок окончания Бытия человеку неизвестен, да и, по большому счету, не важен. Важно – спасение души каждого после смерти тела. Если человек верит только в смертное, значит, своей верой он обрекает на смерть собственную душу. Если же вера человека достойна его, если Господом в его сознании становится Бог, то и душа человека спасается от смерти через его веру. Несмотря на вопиющую порочность нашего современника, Божья Любовь оставляет ему шанс спасения, даже за секунду до смерти, потому что любовь иначе не может. И даже тогда, когда мы закрываем глаза на собственные грехи, в очередной раз предавая Его, Он сохраняет терпение и любовь к своим неразумным детям. «Если мы неверны, Он пребывает верен, ибо Себя отречься не может» [2-е Тимофея. 2:13].

## Глава 3. ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ В ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Духовные парадоксы приводят к мысли, что существует логика высшая, не укладывающаяся в рамки научных представлений и житейского опыта. Основной ее особенностью является сфера аргументации – ответ на любой вопрос она ищет не столько в разуме, сколько в сердце человека. Но ведь принято считать, что, в отличие от разума, сердце субъективно, а потому его аргументы по достоверности значительно уступают дискурсивной логике. С точки зрения обывателя не отягощенного поиском смысла жизни все обстоит именно так. Но почему-то даже самый «заземленный» обыватель хоть раз в жизни переживает состояние предчувствия чуда, чуда внутреннего преображения. Но откуда оно приходит и почему так трепетно, болезненно и возвышено его ожидание? Для того чтобы понять масштаб и суть вопроса возвратимся на 2000 лет назад в Ближневосточный регион, называемый Иудея, а точнее – в маленький городок Назарет.

### Пророки и свидетельства

В те времена в сердцах и умах народов юго-восточной части Средиземноморья зрело предчувствие скорого прихода мессии, Спасителя человечества. Необыкновенные свидетельства тех давних событий обнаруживаются до сих пор и в Европе. Недавно в окрестностях Неаполя был найден каменный перстень с гравировкой следующего содержания: сидящая женщина с младенцем на руках, за ее спиной стоит мужчина, перед ними склонились в поклоне три старца и в зените сияет звезда. Время изготовления кольца – ориентировочно VII в. до н. э.

Великий пророк маздеизма Заратуштра утверждал, что после него придут три Саошьянта – спасители человечества, и последний будет Величайшим. Фактически так и произошло: последним был Христос. Согласно предания библейские волхвы, приветствовавшие рождение Христа, свидетельствовали об исполнении этого пророчества. Таким образом, в момент Рождества Христова мировой эзотеризм разделился на два потока: один больший, продолжал «строить Вавилонскую башню», другой малочисленный, поклонился Христу.

Из 37 книг Ветхого Завета 17 – пророческие и содержат около 300 упоминаний о признаках прихода Спасителя с описанием признаков Его истинности. Вероятность случайного совпадения этих признаков ничтожно мала. Новозаветные свидетельства подтверждают, что Иисус из Назарета соответствовал им полностью. Более того, Он поступал так, как говорилось в древнейших пророчествах, и требовал того же от своих учеников.

Для сомневающихся в исторической достоверности содержания Евангелий, хотелось бы привести мнения людей от христианства далеких, а иногда даже ему враждебных. В основном, конечно же, речь идет о римлянах, так как во времена Христа именно они были главными летописцами Средиземноморского региона.

Иосиф Флавий в «Иудейской археологии» писал: «Появляется около этого времени Иисус, человек мудрый, если его должно называть человеком. Он творил чудеса, учил тех, кто с радостью приемлют истину, и увлек за собой многих иудеев и многих из эллинов. Это был Христос. И после того, как Пилат по доносу старейшин нашего народа приговорил его к распятию, те, которые вначале его полюбили, не перестали его (читать), ибо он им явился на третий день (после смерти) снова живым, согласно предсказаниям божь-

ственных пророков, предвестивших как это (чудо), так и многое другое относительно него, достойное удивления. Еще поныне не прекратилась секта христиан, названных так по его имени» [13.14]. Эти слова написаны почти по следам евангельских событий (ориентировочно в 70 г. н. э.). Иосиф Флавий с тех времен и по сегодняшний день считается одним из самых авторитетных историков древнего Рима, но в то же время – знатоком иудейских правил и обычаев, так как по происхождению был евреем, принявшим римское подданство. Есть упоминание о Христе и в его «Истории иудейских войн»: «Тогда появился один человек, если его можно назвать человеком. Его природа и внешний вид были человеческими, но его появление было сверхчеловеческое. Он делал чудеса посредством невидимой силы. Одни говорили, что это наш первый законодатель, воскресший из мертвых и творящий много исцелений и чудес. Другие думали, что он был послан Богом» [13.18].

А вот свидетельство Гая Светония Транквилла, автора и ныне популярной книги «Жизнь 12 цезарей»: «В числе этих событий указано два, на которых нам следует остановиться. Первое имело место в царствование императора Клавдия и отмечено следующим образом: «Иудеев, под влиянием Христа упорно волновавшихся, он изгнал из Рима» [13.29].

Тацит по этому поводу отмечает в своих «Анналах»: «Но ни помощь, оказанная (посланными Нероном) людьми, ни щедроты самого Кесаря, ни религиозные церемонии не могли остановить позорных (для Нерона) слухов о том, что пожар возник по его приказанию, и вот, чтобы рассеять эти слухи, Нерон объявил виновниками пожара так называемых христиан, возбуждавших своими пороками общую к себе ненависть, и предал их изысканным карам. Тот, от которого произошло это название, – Христос, был при императоре Тиберии предан смерти. Временно (после этого) подавленное пагубное суеверие стало снова распространяться, и не только по Иудее, где оно возникло, но и в самом Риме, где самые возмутительные и постыдные заблуждения, приносимые отовсюду, встречают горячих поклонников» [13.25]. Как истинный римлянин, почитающий императора богом, Тацит не мог смириться с «варварским» суеверием противоречащим элементарной логике и здравому смыслу.

Стремительность экономического и политического развития не позволила Великому Риму спокойно и органично сформировать собственную оригинальную духовную традицию, а потому пантеон богов он заимствовал у греков, сменив лишь имена – Зевса на Юпитера, Хроноса на Сатурна, Афродиту на Венеру и т. п. В то же время римляне, как нация молодая и динамично развивающаяся, бесспорно имели и собственные достижения. Римские полководцы сказали веское слово в совершенствовании военного искусства и фортификации, строители внедрили новые принципы использования арочных конструкций, римское право легло в основу мировой теории и практики юриспруденции. А вот духовности римлянам явно не хватало. Держать огромную империю в повиновении было невероятно сложно. Для этого требовался определенный либерализм и веротерпимость – эффективность принципа «разделяй и властвуй» римляне знали прекрасно. Поэтому покоренным народам они позволяли исповедовать религию предков при условии признания верховенства Рима и Кесаря во всех светских вопросах да исправной уплаты податей.

Смириться с фактом религиозной автономии далеких провинций прагматичным римлянам было не сложно. Однако многих римских аристократов и интеллектуалов возмущало либеральное отношение к религиям варваров в самом Риме. Вечный город, подобно Вавилону, был одержим всеми пороками, какие только может представить человек. Для того, чтобы в этом убедиться, достаточно ознакомиться с вышеуказанной книгой

того же Светония. Христиане бросали вызов Риму и римскому образу жизни уже самим фактом своего существования. Праведник всегда вызывает лютую ненависть грешников, потому что даже без упреков и обличений, на его фоне грешник чувствует собственную порочность особенно остро. «Мерзость для праведников – человек неправедный, и мерзость для нечестивого – идущий прямым путем» [Пр. 29:27]. Тем не менее, среди христиан было немало представителей римской элиты, которые вопреки логике Тацита раздавали свое имущество и шли за апостолами Христа. И это воспринималось римлянами, как особая дерзость и вопиющий цинизм, как вызов общественным ценностям и морали римской империи. А потому казни и пытки, которым подвергали христиан власти, у местного населения особого сочувствия не вызывали. В биографии Нерона Тацит вспоминает: «Были подвергнуты мукам христиане - люди, исповедующие новое и зловерное суеверие» [13.31].

Явная предвзятость в отношении к христианам, но вместе с тем и плохо скрываемое удивление их духовной стойкостью сквозит в словах Лукиана: «Эти безумцы убеждены, что они бессмертны, что будут жить вечно. Поэтому они презирают смерть и идут на нее добровольно. Их первый законодатель им внушил, что все они друг для друга братья с тех пор, как они отрелись от эллинских богов. Они обожают своего распятого мудреца и живут по его закону. Они с презрением смотрят на земные блага и считают их общим достоянием. Но это учение ни на чем не основано. Достаточно какому-нибудь обманщику, желающему использовать положение, прийти к ним (и объявить себя христианином), чтобы сразу разбогатеть, что нисколько не мешает ему смеяться в глаза этим простакам» [13.40].

Как человек образованный, Лукиан подчеркивает очевидную наивность, а значит, экономическую и политическую бессмысленность следования христианским принципам. Но именно этот фактор раскрывает Голгофу и ее последствия, как величайший парадокс мировой истории. Именно экономическая и политическая нелепость Голгофы является одним из самых веских аргументов подтверждающих реальность и истинность Иисуса Христа. Даже память об этом событии с точки зрения прагматической человеческой логики абсурдна, нелепа, а потому должна была раствориться еще не сформировавшись. И несмотря на это, сегодня христиан в мире около 2,5 млрд., причем число их увеличивается из года в год вопреки достижениям НТР, популярности оккультизма и увядающей моде на «псевдовосток». Казалось бы, технический век, торжество науки, попытки внедрения синтетических философий, масса эффектных «эзотерических» подделок. И тем не менее количество приверженцев древней Библии неуклонно растет. Ни одна мировая религия в истории человечества не имела и не имеет такого количества последователей. Торжествует именно христианство, пусть толкуемое на разные лады, пусть оскверненное ошибками прошлого, пусть раздираемое конфессиональными противоречиями, но христианство. В чем причина? Попытаемся вернуться к его истокам, и проанализировать их по возможности объективно.

## Накануне

Что же представлял собой Ближневосточный регион с точки зрения доминирующих духовных тенденций и традиций накануне прихода Христа? В то время здесь сосуществовали три основных течения, иногда пересекаясь, иногда полемизируя, иногда сотрудничая: эллинистический прагматизм, вавилонский оккультизм и ортодоксальный иудаизм. Кратко охарактеризуем каждое.

Эллинистическое влияние в Средиземноморье было весьма значительным. Во-



первых, потому, что доминирующая нация, римляне, заимствовали у греков пантеон богов. Во-вторых, греки, являясь родоначальниками классической

философии, слыли эталоном образованности и высоты интеллекта. В то же время прагматизация значительно снизила планку духовности греческой философской мысли. Кроме того, в предверии новой эпохи здесь проявлялись весьма противоречивые тенденции и в политике, и в философии, и в социальной психологии. Приведем некоторые из них:

- проникновение персидских и сирийских религий, в чем-то созвучных интеллектуальным традициям Греции;
- демократизация общества и, как следствие этого, падение интереса к точным наукам;
- повышенный интерес к мистике, возрождение мистерий;
- утверждение индивидуализма, повышенный интерес к персоне, поиск способа выделиться среди себе подобных;
- возвышение представлений о Боге от язычества к монотеизму;
- попытка осознания Абсолюта в его материальных проявлениях;
- противопоставление Бога и мира, духа и тела, создание всевозможных умозрительных философских систем, неуклюже пытающихся объяснить факт создания светлым и чистым Богом мира, где существует, а иногда и торжествует зло;
- утверждение необходимости спасения духа от плоти, а значит и необходимости Спасителя;
- возникновение концепции спасения, предусматривающей:
  - а) спасение как цель жизни человека;
  - б) утверждение постепенности спасения;
  - в) познание пути спасения через *гнозис*.

Именно в гнозисе видели греки источник истинной мудрости. Гностицизм как попытка богопознания разумом, родился в период походов Александра Македонского на Восток, благодаря чему соединились греческая философия и вавилонский оккультизм. Именно он в дальнейшем стал теоретической основой явления, противостоявшего христианству во все времена его существования.

Ортодоксальный иудаизм того времени отличался тремя основными признаками. Прежде всего, правоверные иудеи, как впрочем и сегодня, были убеждены в неизменной и вечной своей богоизбранности, а значит, элитарности среди других народов. В конце концов это закономерно привело к духовному самоуспокоению, затем к катастрофе и рассеянию. Во-вторых, иудеи рассматривали ожидаемого мессию не как Спасителя человечества, а как подателя обещанных благ для избранного народа. В-третьих, духовная жизнь иудейской духовной элиты вошла в явное противоречие с основными положениями классического иудаизма, о чем говорится в Новом Завете: упоминания о фарисеях, саддукеях и книжниках, имена которых воспринимаются христианами как нарицательные, и характеризующие формальный и корыстный подход к вопросам веры.

## Исполнение пророчеств

Итак, хроника событий коренным образом изменивших ход священной истории человечества. В семье плотника Иосифа и его жены Марии в результате непорочного зачатия рождается младенец, нарекаемый Иисусом. Еще в детском возрасте Он умен не по годам. Библия повествует о празднике Пасхи в Иерусалиме, где Он затерялся в толпе, но родители нашли Его через три дня в храме в окружении учителей, которые внимали Его словам, удивляясь недетской мудрости 12-летнего мальчика. «Иисус же преуспевал в премудрости и в возрасте и в любви у Бога и человеков» [Лука. 2:52]. После этого случая до крещения упоминания об Иисусе в евангельских источниках отсутствуют. Но где же Он провел эти 18 лет?

Задавая этот вопрос необходимо учесть следующее: если мы хотим разобраться в истинном содержании Священного Писания, то должны прежде всего понять, что Новый Завет – не историческая книга, задача которой беспристрастное и полное описание фактов и событий. Цель Нового Завета одна – указать ищущим и верующим путь к спасению. Поэтому здесь упоминаются *только* те факты, которые, безусловно, важны для всех последующих поколений именно с *этой* точки зрения. А потому даже сама постановка вопроса о том, где Иисус провел время с 12 до 30 лет уводит от сути христианства, стигмулирует праздное любопытство и тем самым снижает уровень понимания событий священной истории. Также абсолютно недопустимо сравнивать чудесные деяния Христа с возможностями обычного человека, обладающего паранормальными способностями. Всякая попытка приписать Христу йоговскую практику, якобы приобретенную в Его путешествиях по Востоку, ссылаясь на Его хождение по воде и чудесные исцеления, есть стремление унижить Христа до уровня человека, пусть даже обладающего выдающимися паранормальными способностями. Сотворенные Им чудеса имели исключительно Божественную природу и должны рассматриваться только в сакральном контексте.

В 30-летнем возрасте Иисус принимает крещение от Иоанна. Закономерно возникает вопрос: если крещение есть акт телесного и духовного очищения, а Христос был безгрешен, то зачем ему креститься? Христос, по Его же словам, есть Путь, а Путь с точки зрения сакральной символики означает пример. Поэтому крестясь, Он подавал пример всем идущим за Ним. В Евангелии указано, что после крещения Христос ушел в пустыню на 40 дней поста и к концу взалкал. Его плоть ослабела и в момент этой слабости приступил к нему дьявол. Стал бы сатана искушать Иисуса, если бы осознавал полную невозможность получения желаемого результата? Если бы Иисус не имел плоти, то не было бы и искушения по плоти. И какова была бы цена Его подвига, если бы Его плоть не испытывала страданий и сомнений? Подвергаясь искушению, Он учит нас: там, где есть плоть, всегда есть слабость, но есть и способ ее преодоления – обращение к Богу. Только чистая, безгрешная плоть способна противостоять искушению, поэтому там, где есть плоть, требуется ее очищение. Крещение, видимо, следует рассматривать на двух уровнях: крещение водой, это символическое очищение тела, крещение Духом Святым – очищение души, подчинение ее высшему идеалу, т. е. Богу и, как следствие, обретение благодати.

Итак, в 30-летнем возрасте Христос принимает крещение и приступает к исполнению своей миссии – привлекая народ чудесами и исцелениями проповедует Слово Божие. Он учит идущих за Ним и кульминацией этого процесса является Нагорная проповедь [Матфей. 5:6,7], в которой последовательно и точно выражена суть христианского учения. Не системы правил, а именно учения, указывающего *единственный истинный* путь спасения души человеческой в последние времена. Около 3-х лет Христос путеше-

ствуется в сопровождении учеников, проповедуя и совершая чудеса.

В преддверии грозных событий Он предсказывает свое распятие. На «Тайной вечере» Иисус утверждает таинство причастия вином и хлебом, символический смысл которого до сих пор в полной мере непостижим как теологами, так и философами. Не претендуя на истину в последней инстанции, предположим, что в результате этого таинства душа человека становится сопричастной Божьей воле и Божьим намерениям. Здесь вино, является символом крови, пролитой Сыном Божьим на Его земном пути. Когда мы духовно соприкасаемся со страданиями и крестным путем Христа, это и есть Причащение Его крови, Его Душе. Хлеб же, как символ тела Христова, подразумевает духовную пищу, которую Господь дает просящему: «Хлеб наш насущный дай нам на сей день» [Матфей. 6:11]. Думаю, что эти слова молитвы «Отче наш» являются просьбой к Отцу Небесному дать нам Христову силу и стойкость в вере, дабы не ослабеть и удоетойся Его второго пришествия. Только тот, кто принимает Христа, как своего Господа и Спасителя, понимает о чем говорил Иисус: «Я есмь хлеб, сшедший с небес» [Иоан. 6:41]. Когда христианин прикасается к вину и хлебу в контексте происшедших событий, он соприкасается земному пути Христа и телу Его неземной силы.

Там же, на «Тайной вечере» Христос предсказывает предательство Иуды и три отречения Петра, явившегося прообразом христовой церкви. «И Я говорю тебе: ты – Петр, и на сем камне Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее» [Матфей. 16:18]. Но и по поводу Петра Он не питал иллюзий, зная, что человек слаб. Можно предположить, что предсказание Христом тройного отречения Петра, вероятно, было пророчеством о трехкратной потере Церковью своего единства. Первым «отречением» можно считать раскол Церкви на Западную и Восточную. С тех пор каждая отстаивает свою истинность по сравнению с другой, называя оппонентов «отпавшими от стада овцами». Второе «отречение» ознаменовалось появлением протестантства. Вместо очищения Церкви изнутри, возникло еще одно ее ответвление. Трудно сказать, с чем именно будет (или было) связано третье «отречение», но важно, что Иисус еще до создания церкви знал, что это произойдет. И все же Его Церковь непобедима и бессмертна, потому что живет не в рукотворных храмах, а в сердцах верующих.

Накануне главных событий Иисус молится Отцу Небесному в Гефсиманском саду, но ученики Его, несмотря на трехкратное предупреждение о необходимости бодрствования, теряют бдительность и засыпают.

Хронология Голгофы. Четверг. Иуда приводит стражу. Иисус, дабы исполнилось пророчество, останавливает сопротивление Петра и отдается в руки властей. Его ведут на суд к первосвященнику Каиафе и там задают главный вопрос, от ответа на который зависит Его жизнь: «Кто ты?». И Он, словами Каиафы подтверждает, что Он есть Сын Божий, то есть Христос. За это Его обвиняют в богохульстве, осуждают на смерть и передают в руки римского прокуратора, имевшего исключительное право принимать окончательное решение и исполнять приговор. Ученики, испугавшись, оставили Учителя и даже Петр убоявшись смерти, трижды отрекается от Него. Иуда пытается вернуть полученные за предательство деньги, но их не принимают. Он бросает монеты в храме и кончает жизнь самоубийством.

Иисуса ведут к Пилату, который беседует с Ним и после разговора, содержание которого неизвестно, почему-то всячески старается спасти Христа. В те времена существовал обычай в честь Пасхи отпускать по просьбе народа одного из осужденных на смерть. Несмотря на все старания Пилата, фанатично настроенная толпа, требует распять именно Иисуса. В итоге отпускают разбойника Варраву. Пилат умывает руки, тем снимая с себя

ответственность за все, что должно произойти. Иисуса же, надев на Его чело терновый венец, ведут в преторию на поругание стражи, так как по традиции преступник должен перед смертью подвергнуться унижению.

## Чудо Голгофы

Пятница. Иисуса Христа распинают на Голгофе. В те времена распятие было одной из самых жестоких казней. Ужас ее состоял не в том, что человек испытывал боль от гвоздей, которыми был прибит к Т-образной конструкции, а в том, что поза, которую распинаемый принимает на кресте, приводит к постепенному отеку легких. Распятый начинает задыхаться, а затем медленно и мучительно умирает. Человеческая плоть слаба и тело могло оборваться, а потому стремясь ускорить казнь и облегчить муки осужденного, не только прибавляли его за руки, но и привязывали запястья. В этом случае тело опускалось под собственным весом и в течение полутора часов человек умирал. Если хотели усилить мучения, то под ноги ставили подставку, а ступни прибавляли к кресту. Это продлевало страдания на сутки и дольше, делая смерть непередаваемо ужасной. Иисуса казнили именно таким образом, укрепив ноги, прибавив ступни и ладони. Однако Его крестные муки длились недолго – около 9 часов вечера Он испустил дух.

Любые попытки современных «толкователей» утверждать, что, якобы, Он Сам остановил биение сердца и этим прекратил свои мучения – полная профанация, причем профанация определенно сатанинская. Добровольно принимая распятие Иисус должен был показать всему миру, всем будущим поколениям, какую силу дает человеку Любовь. Голгофа прокладывала Путь идущим за Ним, а потому Он должен был претерпеть *все* мучения без малейшего послабления, ибо только в этом случае Его жертва обретала смысл. Иисус Христос страдал на кресте как страдал бы на Его месте любой человек, но сила Его заключалась в способности претерпеть любые страдания из любви к людям и ради их спасения. Он должен был пройти весь Путь до конца и Он прошел, потому, что знал во имя чего страдал.

Ученики оставили Христа, потому что не могли поверить в то, что Сын Божий оставлен Отцом в момент мучений и смерти. Им казалось, что Иисус вдруг сойдет с креста, этим подтвердит Свое мессианство, а затем возглавит борьбу иудеев против римского владычества, восстановит храм и воссядет на престол Вечного Царства. А тут происходит нечто совершенно невообразимое: Его казнят и Он не сопротивляется! Логически объяснить подобное поведение Учителя ученики не могли, а сакральный смысл происходящего для них до времени был закрыт. Поэтому на Голгофе во время казни присутствует только Иоанн, две Марии и мать Христа. Может быть, именно поэтому из 11 верных учеников только Иоанн умер естественной смертью. Смерть же остальных была мученической, хотя и добровольной.

Богатый гражданин, член городского совета Иосиф из Аримафеи (предположительно тайный последователь Христа) просит отдать ему тело казненного для погребения в новом фамильном гробе. В Иерусалиме климат сухой, поэтому процесс разложения тела после смерти в результате незначительной обработки переходит в процесс естественной мумификации. Богатые иудеи хоронили своих родственников в карстовых пещерах, расположенных под городом и называемых гробами. Покойников заворачивали в пропитанные специальным составом пелены и укладывали в нишах выдолбленных в стене. Иосиф просит Пилата отдать ему тело Христа для погребения в подобном фамильном склепе. Для подтверждения факта смерти бок Его пронзают копьем, и после освидетельствования врачом тело, с согласия властей, отдают Иосифу. Он же заворачивает Его в плащаницу и

укладывает в нишу, а вход закрывает большим камнем. Зная предсказание Христа о Его воскресении на третий день, дабы тело не похитили, инсценируя чудо воскресения, по требованию синедриона – духовного суда Иерусалима – возле гроба выставляется круглосуточная охрана. Суббота проходит в ожидании.

На утро следующего дня пришедшие к гробу две Марии находят его пустым, а сидящий на отваленном камне Ангел Господен сообщает им о воскресении Христа. Согласно апокрифическим источникам, около 200 жителей Иерусалима пришли к гробу, дабы удостовериться в исполнении предсказанного Иисусом. А вдруг чудо произойдет! В указанное время раздался гром, камень отвалился, лучь света пронзил пространство и светящаяся фигура как бы сотканная из света устремилась по нему ввысь. Раздался гром и тьма упала на «вечный город».

Но воскресение не было единственным чудом, обещанным Христом. В течение 40 дней после происшедшего Он явился более чем 500 свидетелям. Он явился и Фоме, который не верил в воскресение Учителя до тех пор, пока Христос не предложил ему вложить пальцы в Свои раны и убедиться, что тело Его таково, каким было при земной жизни. Все Его предсказания исполняются в точности и через 40 дней Он возносится.

После этого события начинается истовая проповедь учения Христа Его учениками. С момента Богоявления их вера обретает такую силу, что они готовы на любые жертвы во Имя Его. В день Пятидесятницы рождается Апостольская Церковь и начинается несение Слова Божьего всем народам Земли.

## Вызов пороку

Популярность христианства стремительно растет. Ученики, свидетели воскресения и вознесения Христа, несмотря на преследования властей, несут Благую Весть всем народам Средиземноморья. Все они, кроме Иоанна, за свою веру принимают мученическую смерть. Человек так устроен, что никогда добровольно не пойдет на гибель, не будучи уверенным в истинности и высшей ценности того, ради чего он это делает. Для святых апостолов воскресение Христа было фактом очевидным, а потому их вера была самой сильной в истории христианства. Имея верное свидетельство Голгофы они шли на смерть без страха, воодушевляя своим примером многих. Их жертва не была ни фанатичной, ни слепой. Но она стала безусловным вызовом настоящей и будущей порочности человечества, вызовом тем «маленьким» слабостям, которые, перерастая в большие грехи, превращают нас в животных; высококультурных, высокоинтеллектуальных, цивилизованных животных.

Начинаются гонения на христиан: при Нероне уничтожают 5~6 тыс., при Доминициане – около 40 тыс., при Трояне – около 80 тыс. Но количество истинно верующих неуклонно возрастало и возрастает по сей день.

Интересный пример духовной стойкости первых христиан описан известным историком Львом Николаевичем Гумилевым: «Случилось, например, в Галлии восстание багаудов (так называли повстанцев, боровшихся против римских латифундиалов), и надо было послать хорошие войска на подавление этого восстания. Восстание было не христианским по существу, но какая-то часть этих багаудов или их вождей были христиане. А может быть, и не были, а про них только слух прошел, что они христиане, которые убивают своих помещиков-язычников, что они действительно делали. В 268 г. против них направили для подавления один из самых лучших и дисциплинированных легионов империи – десятый фиванский легион. Те приехали в Галлию и вдруг узнают, что их посы-

лают против единоверцев. Они отказались.

Восстания в римской армии в то время были постоянно, легионы восставали запросто, а в легионе 40 тыс. чело-і век вместе с обслугой. Но эти не восстали! Просто 40 тыс. человек отказались подчиниться начальству, и они знали, что за то полагается казнь через десятого – децимация. Они положили копья, мечи и сказали: «Воевать не будем!». Ну что ж? Через десятого – выйди, выйди, выйди... и отрубает голову. «Пойдете воевать?» – «Не пойдем!». Еще раз через десятого... и еще раз! Весь легион без сопротивления дал себя перебить. Они сохранили воинскую присягу, они дали слово не изменять и сдержали слово, но не против своей совести. Совесть была для них выше долга. Есть такой церковный праздник «Сорок тысяч мучеников» – это память о десятом фиванском легионе» [25.53-54]. Подобные факты потрясают не силой мужества или верности долгу, а силой веры.

С точки зрения логики, любой, кроме сакрального, поступок Христа и все что последовало за ним – полный абсурд. Если исходить из политических, экономических, национально-освободительных, моральных и любых других мотивов, кроме сакрального, Иисуса из Назарета современники и потомки должны были забыть в течение максимум одного поколения. И до распятия Христа, и после история называет имена многих претендентов на мессианство и, следовательно, на лидерство в иудейской истории. Иуда Галилеянин (6 г. н. э.), лидер zelotim – борцов против римского владычества, сторонник индивидуального террора – убит. Февда (44–46 г. н. э.) призывал к восстанию против римлян – казнен. «Безымянный мессия» (52 г. н. э.) призывал к походу на Иерусалим – сбежал. В истории Иудеи ложных и истинных героев было множество, все они пользовались при жизни большой популярностью в народе, как носители идеи освобождения от римского владычества, но ни один из них не вошел в историю священную.

Иисус не призывал к столь популярной в то время национально-освободительной борьбе. Наоборот – Он проповедовал *смирение*. Он учил *любить даже своих врагов* / И все же, несмотря на абсурдность с точки зрения житейской логики, христианство содержало то, что делало его более жизнеспособным, чем любые философские или морально-этические системы прошлого, настоящего или будущего. Если осознать главные принципы христианства, изложенные в Новом Завете, то становится очевидным, что за 2 тыс. лет после прихода Христа не возникло ни одного учения, ни одной религии, ни одного пророчества, которые привнесли бы в мировую сакральную мысль хоть что-нибудь принципиально новое. Мало того, Библия дает ответы практически на все самые сокровенные вопросы, которые волновали человека за всю историю человечества.

Наш современник часто ищет «современную» религию хотя, безусловно, глупо и бессмысленно для решения *вечных* вопросов искать *модные* ответы. Само слово «современный» означает – имеющий отношение к нашему времени. Но, когда мы пытаемся разрешить проблему жизни и смерти, стоит ли искать ответ в том, что с течением времени изменяется?

## Размышления о сути

В чем же сущность христианства, в чем его главный смысл? Подчеркивая субъективность предлагаемой точки зрения, рассмотрим следующую авторскую версию. До прихода Христа духовное самосознание человека строилось прежде всего на принципе фатальности судьбы, системе запретов и необходимости отработки правильного *поведения*. В частности, об этом повествует первая часть Библии посвященная взаимоотноше-

ниям Бога с избранным народом и называемая христианами Ветхим Заветом. Сначала Бог испытывал человечество в лице Адама и Евы, затем – избранный народ. Но к концу времен, в связи с нарастанием индивидуализации и разобщенности возникла необходимость в убедительном послании, адресованном каждому человеку персонально. Иисус Христос своим учением и примером Голгофы обращается не к человечеству в целом, а к каждому отдельному человеку. Коллективное спасение возможно только для Церкви Христовой, принадлежность к которой определяет ее глава – Христос. Но всеобщая праведность в масштабах не только человечества, но и какого-то отдельного народа невозможна в принципе, а значит, внецерковного коллективного спасения быть не может.

Но почему Господь для реализации столь масштабного замысла избрал именно иудеев – небольшой, малозаметный народ, проживавший в довольно сложных природных и этнографических условиях? Подробное знакомство с Ветхим Заветом дает основание предполагать, что в случае следования избранного народа по пути, указанному Господом, человечество получило бы пример того, как малый народ, живущий по заповедям Божьим может стать великим. К сожалению, этого не произошло. Избранный народ оказался строптивым или, как говорил Моисей, «жестоковыйным». Видимо, именно этим объясняется жесткость Закона, данного Богом своим избранникам, так и не оценившим в полной мере Божьего Дара.

Закон иудаизма, изложенный в Ветхом Завете, основан прежде всего на запрещении: «не убий», «не укради», «не прелюбодействуй»... Кроме основных заповедей даются подробнейшие инструкции на все случаи жизни и количество этих правил огромно. Христос же приносит всего две заповеди, которые по сути вбирают в себя все – и закон, и мудрость пророков. Эти две заповеди утверждают единственную истинную ценность в жизни каждого человека – Любовь, любовь к Богу и любовь к ближнему. Все связанное с Любовью - гармония, счастье, красота - содержит высший божественный смысл. Ценность любви очевидна и неоспорима, но нет такого человека, который бы мог точно и исчерпывающе определить любовь в терминах и понятиях материального мира. Можно лишь констатировать, что состояние это не имеет равноценных аналогов и делает человека по-настоящему цельным и счастливым. Мало того, если любовь становится высшей ценностью жизни, любящий обретает критерий оценки всего, с чем сталкивается: любого человека, любого явления, любой информации. Если в ней присутствует любовь, значит она от Бога и эта информация истинна. Если в ней нет любви, значит она второстепенна или искажена. Причем речь идет не о присутствии слова «любовь», а о реальной любви, пронизывающей намерения и поступки, мобилизующей душу и выпрямляющей судьбу.

В 60-х годах прошлого века писатель Феликс Кривин написал сказку, основанную на мифе о Прокрусте, разбойнике, который стремился втиснуть людей в изобретенное им ложе. Тех, кто был длиннее этого ложа, он укорачивал, кто был короче – вытягивал. Когда Прокруста поймали и привели на суд, он сказал, что не хотел ничего дурного, а всего лишь пытался каждого человека приблизить к своему идеалу. То есть калечил и убивал из ... любви к людям! Это и есть «любовь» без Христа.

Есть слова любви, а есть дела любви, без которых слова остаются словами. Любовь активная, действенная, сочувствующая и сострадающая является основой и сутью христианства. В Евангелии от Иоанна Иисус говорит: «Я есмь путь и истина и жизнь» [Иоанн. 14:6]. Эти три слова объясняют значение Христа в жизни каждого верующего: Христос, как Путь – есть Путь милости во имя любви; идущий этим Путем, начинает понимать отличие правды рожденной собственной верой от Истины, источником которой является Христос, и только причастившийся Истине обретает Жизнь.

Истина бескомпромиссна. Она свидетельствует о том, что настоящая смерть есть не разложение нашего тела, а разложение нашего духа. Когда душу свою человек отождествляет или починяет своему телу, она умирает и разлагается вместе с ним. Когда же душа, преисполняясь любовью, подчиняется духу, то обретает жизнь вечную. Христианский Путь, как и всякий иной, требует служения. Христианское служение – это подчинение своих намерений и поступков милосердию и любви, как высшему и единственному идеалу. Для человека, идущего по Пути указанного Христом, богослужение не ритуал, не разовый акт исполняемый в определенное время и в определенном месте, а *образ жизни*. Путь этот труден и никто, кроме Бога, не может оценить его правильность и достижений идущего. Но тот, кто становится на него уже не ищет другого.

Христос не оставил после себя ничего вещественного и это не случайно. Он категорически подчинил плоть духу – Его плоть была распята на кресте, а затем нетленной вознесена к Богу. Он не оставил потомкам ничего материального, так как любая вещь, связанная с Ним могла стать фетишем, кумиром. Тем не менее сатанинские силы были брошены в бой за души человеческие, дабы унижить и профанировать вечное. В истории человечества периодически появлялись «подлинные» вещи Иисуса Христа. Ну а как же история с Туринской плащаницей? Не в нее ли завернули Его при захоронении? Вопрос останется открытым до тех пор, пока мы не сформулируем вопрос более важный: «Может ли вещь претендовать на святость?». Ответ содержится в Библии, которая учит: «Бог есть Дух, и поклоняющиеся ему должны поклоняться в духе и истине» [Иоанн. 4:24].

Шло время и ученики Его начали описывать события, предшествовавшие и следовавшие за Голгофой. Все написанное евангелистами *богодухновенно*, т. е. создано под контролем Святого Духа. Параллельно инфернальными силами создавались подделки, претендующие на равенство со Священным Писанием, но искажающие его идеи и суть. А потому состоялась канонизация – собирание богодухновенных произведений и «отделение зерен от плевел». После канонизации на протяжении более полутора тысяч лет Библия сохранилась неискаженной вплоть до нашего времени, что однозначно подтверждает ее богодухновенность. Священное Писание искажено быть не может и об этом говорится в Откровении Святого Иоанна Богослова [гл. 22:18,19].

В начале исторического периода, называемого Средневековьем и длившегося почти 1000 лет, вторгшиеся в Рим варвары до основания разрушили ненавистную империю, но позаимствовали ее инженерные достижения и... христианство, которое вскоре стало главной духовной силой, объединяющей народы Европы. Тем не менее эпоха средневековья закончилась значительной формализацией христианства. Борьба духа и плоти внутри Церкви породила и подвиг святых мучеников, и страшные явления лицемерия и фанатизма, в том числе инквизицию.

Параллельно шла борьба сакрального и гностического начал внутри самой церкви. Исполнение Заповедей Христовых требовало веры, любви и чистоты. Гностицизм превеличивает возможности разума, инициировал попытки познать Бога с помощью философии и логики, боролся против веры христовой, подменяя ее высокопарными рассуждениями и оккультной мистикой. В этой борьбе отчетливо прослеживается стремление формализовать и профанировать Христа, не допустить осознание человеком Его божественности. И все же Церковь Христова вопреки многочисленным соблазнам сохранила свои сакральные корни и дух до нашего времени.



## Различение мудрости

У каждого человека своя судьба, свои возможности, свой крест. Принять свой крест – значит сделать выбор между подчинением страстям и борьбой с ними во имя спасения души. В постоянной борьбе с искушениями и собственным несовершенством состоит «несение креста», а потому для победы в этой борьбе нужны вера, надежда, любовь и, главное, готовность искать истину в Боге, а зло – в себе.

Анализируя феномен христианства, особо необходимо подчеркнуть важность такого свойства как различение мудрости. Наш современник получает огромное количество информации, в том числе и связанной с христианством. Здесь можно найти все – от подлинных высот духа до спекулятивных подделок. С экрана телевизора, печатных страниц и радиопередач звучат призывы «услышать голос высшего космического разума», «расширить сознание» и «открыть для себя вечность космической эволюции». Однако идея бессмертия Вселенной категорически противоестественна для христианина, ибо, кроме Бога бессмертия не присуще никому и ничему. Способность отличить мудрость Божественную от хитрости сатанинской особенно важна, потому что последняя в современном мире пользуется повышенным спросом. Библия учит: «Но мудрость, сходящая свыше, во-первых, чиста, потом мирна, скромна, послушлива, полна милосердия и добрых плодов, беспристрастна и нелицемерна. Плод же правды в мире сеется у тех, которые хранят мир» [Иаков. 3:17,18]. Как видим характеристики точны и недвусмысленны. А потому, даже обличая зло, не следует забывать, что *Меч Господен, это Слово Божье*.

Падший ангел, сотворенный изначально как существо благое и ставший «духом лживым» в результате потворствования собственной гордыне, не имеет собственного творческого потенциала. Он не способен создавать новое, поэтому берет созданное Творцом и деформирует его в той или иной степени более или менее явно. Когда появляется очередное учение какого-то новомодного «пророка», то независимо от его отношения к христианству, в своих проповедях (письменных или устных) он охотно использует слово Евангелие. Например, «Евангелие эпохи Водолея». Если бы в заглавии не упоминалось Евангелие, то авторитетность этой книги в глазах потенциального читателя была бы почти нулевой. Но даже само слово «Евангелие» в сознании обывателя (даже атеиста) ассоциируется с чем-то возвышенным и значительным, а потому периодически используется в качестве привлекательной упаковки для негодного товара.

Еще одна интересная тенденция: у одержимого гордыней интеллектуала периодически возникает потребность трактовать христианство по-новому, а точнее – по-своему. Но это толкование, как правило, сводится к искажениям, поскольку преследуемая цель – не поиск истины, а возможность самоутверждения. При этом, декларируя свои намерения, он обязательно будет ссылаться на заботу об общем благе, много говорить о добре и свете, но прежде всего о том, что он первый и единственный, наконец-то, понял истинный смысл Библии и готов раскрыть его неразумному человечеству. По сути же подобные «исследования» сводятся к попыткам свести содержание Священного Писания к зашифрованному описанию фактов линейной истории и тем самым увести читателя от истории священной – истории взаимоотношений человека и Бога. «Ибо таковые лжеапостолы, лукавые делатели, принимают вид Апостолов Христовых. И неудивительно: потому что сам сатана принимает вид Ангела света, а потому не великое дело, если и служители его принимают вид служителей правды; но конец их будет по делам их» [2-е Кор. 11:13-15]. Способность отличить Слово Божье от подделки не предполагает наличия каких-то особых знаний или особых шифров, а требует веры и поиска Истины, но не у людей, а у Бога. Потому что воистину мудрыми делает нас только Он.

Выдающийся апологет христианства, апостол Павел писал о различии мудрости человеческой и божественной: «Ибо написано: «погублю мудрость мудрецов, и разум разумных отвергну». Где мудрец? где книжник? где совопросник века сего? Не обратил ли Бог мудрость мира сего в безумие? Ибо, когда мир своею мудростью не познал Бога в премудрости Божией, то благоугодно было Богу юродством проповеди спасти верующих. Ибо и Иудеи требуют чудес, и Еллины ищут мудрости; А мы проповедуем Христа распятого, для Иудеев соблазн, а для Еллинов безумие, для самих же призванных, Иудеев и Еллинов, Христа, Божию силу и Божию премудрость; Потому что немудрое Божие премудрее человеков, и немощное Божие сильнее человеков. Посмотрите, братия, кто вы призванные: не много из вас мудрых по плоти, не много сильных, не много благородных; но Бог избрал немудрое мира, чтобы посрамить мудрых, и немощное мира избрал Бог, чтобы посрамить сильное; и незнатное мира и уничиженное и ничего не значащее избрал Бог, чтобы упразднить значущее - для того, чтобы никакая плоть не хвалилась пред Богом. От Него и вы во Христе Иисусе, Который сделался для нас премудростью от Бога, праведностью и освящением и искуплением, чтоб было, как написано: «хвалящийся хвались Господом» [1-е Кор. 1:19-31].

Когда человек понимает, что всякое мудрое решение даруется Богом, как награда за веру, тогда возможность приближения к Истине становится реальной. Но как только возникает ощущение собственной мудрости, как только «плоть начинает хвалиться» перед Богом, ее несостоятельность и убожество становятся очевидными, причем подчас весьма болезненно для «мудреца». По плоти Истина не познается, потому что плоть смертна и мыслит смертными категориями. Истина же бессмертна, а потому в смертном не обитает, а только отражается.

Наш современник все чаще задумывается о смысле жизни, мечется, ищет. Но как важно, чтобы поиск этот привел к Истине, а не к себе самому. Подчас мы ищем не истину, а философию или религию, которая близка нашему эмоциональному состоянию и мировоззрению в данный момент. В этом случае мы как бы стоим перед зеркалом, примеряя различные одежды и оценивая, в чем мы лучше выглядим.

Несмотря на все достижения цивилизации, современный человек крайне неуверен в завтрашнем дне. Жажда материальных благ и житейского преуспевания раньше или позже сменяется опустошением и апатией. И тогда начинается поиск смысла жизни. И если он ведется честно, если ему сопутствует готовность избавиться от иллюзий, то раньше или позже приход к Христу неизбежен. Я это знаю, потому что со мной, это слава Богу, уже произошло.

Что же оставил во мне Господь после прочтения Библии? Что сегодня кажется мне главным из того, что я, раб Божий, должен запомнить о Христе? Пытаюсь сформулировать. Итак:

- Авраам готов был отдать жизнь своего сына Богу. Бог послал Своего Сына на Голгофу ради спасения потомков Авраама.
- Иисус и его заповеди не имели отношения к политике, поэтому Пилат не признал его вины, «...отдавайте кесарево кесарю, а Божие Богу» [Лука. 20:25].
- Иисус утвердил приоритет правильного *отношения* (две заповеди любви) над правильным *поступком* (закон иудаизма), тем самым определяя полем боя со злом душу человека.
- Он дал человеку право жертвовать только собой и искать Истину только в себе, как в царствии Божьем, которое идущий за Ним должен построить своей верой и слу-

жением.

- Он оставил после себя Церковь - сообщество верующих в Него и принимающих Его, как своего Господа и Спасителя.
- Он не оставил своим последователям сложного учения или системы правил поведения, тем самым утвердив доминирование душевности и духовности над разумностью и моральностью.
- Он рассматривал тело человека, как храм духа, отрицая фарисейство публичной молитвы и рукотворного храма.
- Он расширил представление о ближнем до врага, запретив осуждение и наказание грешника верующим в Него и следующим за Ним.
- Он утвердил любовь как высшую ценность во Вселенной.

И в заключение хотелось бы привести слова Апостола Павла, под которыми наверное подписался бы каждый христианин: «Если я говорю языками человеческими и ангельскими, а любви не имею, то я – медь звенящая, или кимвал звучащий. Если имею дар пророчества, и знаю все тайны, и имею всякое познание и всю веру, так - что могу и горы переставлять, а не имею любви, – то я ничто. И если я раздам все имение мое и отдам тело мое на сожжение, а любви не имею, – нет мне в том никакой пользы. Любовь долго терпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла; Не радуется неправде, а сорадуется истине; Все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит. Любовь никогда не перестает, хотя и пророчества прекратятся, и языки умолкнут, знание упразднится. Ибо мы отчасти знаем и отчасти пророчествуем; Когда же настанет совершенное, тогда то, что отчасти, прекратится. Когда я был младенцем, то по-младенчески говорил, по-младенчески мыслил, по-младенчески рассуждал; а как стал мужем, то оставил младенческое. Теперь мы видим как бы сквозь тусклое стекло, гадательно, тогда же лицом к лицу; теперь знаю я отчасти, а тогда познаю, подобно как я познан. А теперь пребывают сии три: вера, надежда, любовь, но любовь из них больше» [1-е Кор. 13].

## Глава 4. ХРИСТИАНСТВО И РЕИНКАРНАЦИЯ

Множественность воплощения души – одна из самых острых тем христианства буквально со времени его появления. И несмотря на официальное закрытие вопроса церковью, на эту тему спорили, спорят и будут спорить. У иерархов церкви свое мнение, у теологов – свое, у оккультистов – свое, да и мнения простых верующих далеки от единомыслия. Предпримем и мы попытку внести ясность в данную проблему.

Практически все известные древние культуры, все старинные антропологические концепции содержат в себе идею так называемого предсуществования души. Подчеркиваем, не *перевоплощения* (реинкарнации), а *предсуществования*. Однако в Библии эта идея своего выражения не нашла. Некоторые утверждают присутствие данной идеи в ранней христианской апологетике и последующее ее изъятие догматиками-консерваторами. Однако следует подчеркнуть, что документальных оснований для подобных утверждений нет, а свидетельства апокрифические не являются в христианстве, бесспорно, авторитетными. Многие ссылаются на немногочисленные двусмысленные фрагменты Библии, которые при желании можно рассматривать как имеющие отношение к перевоплощению. Слабость данной позиции заключается именно в невозможности их

однозначного толкования. Считать это случайностью вряд ли допустимо, в Библии ничего случайного нет. Странно другое: если бы идея реинкарнации была Божественной, то в Священном Писании она безусловно была бы отражена. Если бы эта идея была сатанинской, ее критика также присутствовала бы несомненно. Но Библия эту тему... игнорирует. Предположить, что ее создателям гипотеза многократности воплощений души была не известна по меньшей мере наивно. Попытки же разыскать в Библии места, которые могут опровергнуть или подтвердить этот факт на первый взгляд однозначных результатов не дают. Но прежде, чем рассматривать какую-либо идею с точки зрения христианства, видимо, следует предварительно уточнить ее происхождение и смысл в тех первоисточниках, для которых она традиционна и органична.

## **Индийская версия**

Наиболее фундаментально тема реинкарнации разработана в индуизме. Что же утверждает религия, для которой перевоплощение души столь же естественно, как в христианстве постулат любви?

С точки зрения индуизма главной целью человеческого бытия является освобождение его души от оков материального мира – сансары. «Бхагавад-гита» утверждает: «Следует стремиться в ту обитель, достигнув которой не возвращаются снова, и предаются изначальному Существо, от которого началось издревле проявление мира» [14.95]. Казалось бы христианство призывает к тому же. Но дальше начинаются расхождения, причем принципиальные. А именно: в индуизме материя и дух не сотворенны и безначальны [14.88], а душа живого существа неразрушима т. к. «не рождается и никогда не умирает» [14.19]. Следовательно, если и возможно в данном случае говорить о спасении души, то не от смерти, а от страдания в оковах сансары, что далеко не одно и то же. Что же для этого спасения предлагает классический индуизм?

Рассмотрим возможные итоги жизни и деятельности человека в материальном мире. Как и другие религии, индуизм утверждает, что после смерти человека, в так называемом потустороннем мире, происходит оценка «добра» и «зла», сотворенных им при жизни. При этом кто оценивает и каким критерием руководствуется – не совсем понятно. Затем, в зависимости от результата этой оценки душа либо обретает вечное блаженство в высшей реальности, либо получает новое тело, новую судьбу и новое существование в сансаре. Второй вариант исхода современные западные исследователи называют английским словом «реинкарнация», т. е. перевоплощение.

Ключевыми в понимании явления реинкарнации в индуизме являются термины «дхарма» и «карма». Здесь принято считать, что вселенскому хаосу противостоит некая высшая творческая сила – Брахман, перманентно превращающая хаос в космос. Благодаря ей вся космическая материя проявляется закономерно, как цельная самодостаточная система. Всемирный закон порядка и гармонии, равно как и сила его поддерживающая, называются словом «дхарма». Неживые объекты нарушить дхарму, т. е. действовать ей вопреки, не могут по причине отсутствия сознания и свободной воли. Но живые существа, и прежде всего люди, собственным произволом способны нарушить вселенский порядок, а потому несут ответственность за свои поступки. Дхарма всякого существа есть частица всеобщей дхармы. Условно говоря, каждый из нас представляет собой разумную систему, живущую согласно индивидуальному закону (судьбе-дхарме), который является частицей закона высшего (всеобщей дхармы). Требования индивидуальной дхармы в индуизме разъясняются в гитах, пуранах, а также Законах Ману, которые в давние времена составляли основу светских и духовных принципов построения ведического общества, в

частности деления его на касты (варны). Индуизм утверждает: если человек живет в соответствии со своей дхармой, то его поступки не создают последствий, нарушающих всемирное равновесие. Кришна поучает не желающего сражаться воина Арджуну: «Если предавшись эгоизму ты думаешь «Я не буду сражаться», то тщетно твое решение; твоя природа вовлечет тебя в битву. О Каунтея, связанный своей кармой, рожденной собственной природой, ты сделаешь помимо воли то, чего не хочешь делать по заблуждению» [14.113]. Таким образом, и карма и дхарма выступают; в индуизме как факторы фатальные, внеличностные, являющиеся одной из форм проявления высшего космического закона и отражающие представления индуиста о высшей объективной справедливости.

И процесс, и результат накопления добра и зла здесь именуется термином «карма». Что же такое карма в классическом понимании этого слова? В древнейшей ведической интерпретации *карма* – это священнодействие, требующее неукоснительного исполнения человеком определенных действий соответствующих его природе, а позднее – его варне. Согласно «Бхагавад-гите»: «...кармой называется действие, ведущее к появлению воплощенных существ» [14.57], т. е. действие выполненное вопреки дхарме. Как нужно действовать, чтобы не нарушить закон? Осознать свою природу, выраженную в принадлежности к той или иной Варне, и соответствовать ей во всем. «Лучше исполнять свои обязанности, хоть и несовершенно, чем исполнять чужие в совершенстве. Исполняя обязанности, предписанные собственной природой, человек не совершает греха» [14.111]. Следовательно, грех в данном случае понимается как отказ действовать в соответствии со своей природой, определяемой Варной. Что же нужно, чтобы избавиться от греха? «Свободный от желаний, обуздавший свои мысли и разум, оставивший чувство собственности и действующий лишь для поддержания тела, он не вовлекается в грех» [14.36].

Также важно отметить, что в индуизме путь к высшему блаженству на небесах прокладывает воспитание равнодушия к феноменам сансары и нивелирование земных ценностей: «Тот еще выше, кто с равным умом относится к товарищам, друзьям, врагам, равнодушным, посредникам, ненавидящим, близким, святым и грешникам» [14.46]. При этом, поступки человека, независимо от их моральности или аморальности, разрушительности или созидательности в случае его преданности Кришне всегда оцениваются как позитивные: «Даже если человек самого дурного поведения поклоняется мне с неразделенной преданностью, его можно считать праведным, ибо его решение правильно» [14.66].

В итоге, «карма» рассматривается как последствия произвольной активности человека, не желающего смириться с данной ему судьбой, а потому действующего в противоречии со своей природой. В результате нарушитель создает карму, а это приводит его душу к новому воплощению, что с точки зрения индуизма считается явлением однозначно негативным, так как не позволяет душе после смерти тела раствориться в блаженной пустоте.

И тут возникает ряд вопросов. Если предположить, что карма это некий естественный вселенский механизм восстановления справедливости, то каким образом она различает добро и зло? Современный индуизм оперирует терминами «хорошая» карма и «плохая» карма. Чем же они отличаются друг от друга и каковы последствия накопления той и другой? Создавая или не создавая карму, человек имеет три варианта перспективы. Вариант первый: карма не создается и, в результате, после смерти тела его душа попадает в зону абсолютного блаженства. Вариант второй: создается карма положительная и, в связи с этим, человек в новом воплощении рождается на более высоком уровне социальной иерархии. Вариант третий: главный итог жизни – карма негативная. В этом случае «греш-

ник» получает новое воплощение, хуже предыдущего. Согласно популярной версии, если человек совершает грех мысленный, то в новом воплощении он переходит в низшую касту, совершивший грех словесный – воплощается в животное, греховное действие приводит к воплощению в растение, а в худшем случае – в минерал т. е. в изначальную субстанцию, с которой начинается восхождение души к духовным высотам. Индуизм утверждает: всякая душа последовательно проходит воплощение на всех уровнях иерархии, начиная с камня и заканчивая человеком (хотя в принципе есть уровни и повыше). Но если карма в состоянии что-либо оценивать, то, во-первых, она должна обладать разумом; во-вторых - у нее должна быть система ценностей т. е. основной признак личности, а также критерий различения и оценки добра и зла, причем простой, абсолютно однозначный и понятный. И, наконец, каким образом этот критерий может стать известен людям если карма самосознанием и разумом не обладает и никаким разумным силам не подчинится? Также следует подчеркнуть, что высшее «Я» (Атман, Брахман или Парабрахман) к оценке этих поступков отношения не имеет т. е. она происходит автоматически. К сожалению точность, однозначность и простота индуизму не присущи.

И вот тут возникает противоречие: с одной стороны, никто и никогда не утверждал разумность кармы, с другой стороны выходит, что в неразумной карме изначально заложено не просто разумное, но личностное различение добра и зла? И, опять же – каков критерий этого различения? Жизнь в соответствии или в противоречии со своей варной? Но кроме Индии система варн не свойственна ни одному государству. Да и в самой Индии варны официально упразднены, что характеризует реальные последствия их много-тысячелетнего существования далеко не с лучшей стороны. Если собрать вместе трех человек, живущих даже не в разных концах земли, а в разных квартирах одного дома, то может выясниться, что представления о добре и зле у них во многом не схожи. Но, в таком случае, какими критериями руководствуется карма оценивая добро и зло? Видимо определить это невероятно сложно, если возможно вообще.

В то же время кармический подход весьма рационален: хочешь жить лучше в следующем воплощении – живи праведней в этом. Однако при ближайшем рассмотрении становится очевидным, что с точки зрения логики обывателя стимул к праведности в кармическом мировоззрении не так уж силен. Предположим, он рассуждает следующим образом: в этой жизни у меня есть возможность получить множество благ, но для этого надо украсть, убить, ограбить... Стоит ли ждать нового воплощения, если все это можно взять прямо сейчас? Предположим что, если я согрешу, то в новой жизни моя душа будет воплощена в низшей касте. Но и это новое воплощение все равно будет не последним, следовательно... В рамках данного мировоззрения шанс исправления кармы остается при любых обстоятельствах в любом из воплощений, а потому добродетельность для человека не актуальна.

## За порогом смерти

Что же по данному вопросу утверждает наука? Обсуждая тему реинкарнации невозможно обойти вниманием опыт таких исследователей как Станислав и Кристина

Гроф, разработавших методику, так называемого холотропного дыхания. С его помощью человек обретает способность войти в состояние транса, мысленно вернуться в детство, затем во внутриутробное состояние, и наконец «вспомнить» свое предсуществование. Мотивация этих поисков, продекларированная авторами методики в статье «Сияющие города и адские муки», следующая: «...концепции Бога, рая и ада имеют отношение не к физическим сущностям – событиям, происходящим в определенное время в

определенной географической точке, а к психическим реалиям измененного состояния сознания. Эти реалии являются неотъемлемой частью человеческой личности и не могут быть подавлены и отвергаться без серьезного ущерба для качества жизни человека. Для полного осмысления природы человека необходимо признать их существование и изучать их. Руководством в этом исследовании могут служить традиционные представления о загробной жизни.

В настоящее время существуют яркие клинические свидетельства в пользу положений религии и мифологии о том, что биологическая смерть – это начало существования сознания в новой форме. «Карты» начальных стадий этого существования, содержащиеся в мифологической литературе, оказались необычайно точными (хотя насколько точны описания более поздних событий загробной жизни, до сих пор неизвестно). Как бы то ни было, эта древняя мудрость имеет другое непосредственное и поддающееся проверке значение – ее отношение к жизни.

Столкновение со смертью в ритуальном контексте или вызванное эмоциональным или физическим кризисом может в обоих случаях погасить страх смерти и привести к трансформации, т. е. к более просвещенному и приносящему удовлетворение образу жизни».

К экспериментам в области изменения сознания с помощью голотропного дыхания отношение и христианской церкви, и официальной медицины неоднозначное. Хотя, как утверждают сами исследователи, после сеансов у многих испытуемых проходили головные боли, менялось отношение к себе и к людям, наступало состояние умиротворения. Правда, длилось оно недолго и вскоре после окончания занятий реберфингом исчезало бесследно. Однако, на основании указанных результатов говорить о полной доказанности феномена, предсуществование сознания было бы явно преждевременным.

Ученым-реаниматологам, а также любителям паранормальных явлений широко известны книги и статьи на тему посмертного состояния сознания знаменитого Раймонда А. Моуди. В своих «Размышлениях о жизни после жизни» он писал: «...наше обычное, или, как мы его называем, рациональное сознание, т. е. сознание во время бодрствования, представляет собой лишь один из видов сознания. Наряду с ним существует потенциальная форма совсем другого сознания. Последнее отделено от обычного сознания самыми туманными экранами. Мы и не подозреваем о его существовании, так как оно проявляется во всей своей полноте лишь при определенных условиях и, вероятно, имеет свою определенную сферу действия. Без учета этой малоизвестной формы сознания картина мироздания не полна».

В Советском Союзе исследования на тему посмертных ощущений были категорически запрещены, как способствующие приумножению мракобесия и распространению суеверий. Если у врача обнаруживалась тяга к подобным исследованиям и его заставляли на «месте преступления», он мог лишиться диплома. Тем не менее и в СССР находились смельчаки, тайно занимавшиеся научными поисками в данной области. Например выяснилось, что в момент смерти человек теряет в весе 43 грамма. Но почему именно 43? Можно предположить, что именно столько весит воздух находящийся в легких и покидающий тело с последним вздохом. Но для воздуха это многовато. Что-то человек теряет, но что именно – не понятно...

Беседуя с людьми пережившими клиническую смерть, исследователи как правило слышат рассказ следующего содержания: когда человек умирает у него сначала возникает ощущение выхода из своего тела, наблюдения за ним как бы со стороны, а затем – бесконечное падение в пустоту с полной потерей ориентации в пространстве и времени. Пе-

режив ряд второстепенных трансформаций в какой-то момент он вдруг оказывается в коридоре (или трубе), по которому летит с невероятной скоростью в направлении источника яркого света. В этот момент исчезает страх и возникает состояние абсолютного покоя и блаженства. Внезапно в конце коридора появляются три светящиеся фигуры. Если человек с ними совмещается – назад дороги нет, но до этого момента его могут вернуть к земному существованию, В то же время все пережившие клиническую смерть единодушно подтверждали нежелание возвращаться в этот мир, так как состояние, в котором они пребывали после смерти по своей позитивности не сравнимо ни с чем пережитым в течение земной жизни.

Автору этих строк неоднократно приходилось контактировать с людьми, называющими себя экстрасенсами и выслушивать любопытные и весьма правдоподобные истории, происходившие с ними или их близкими. Вот одна из них. В небольшом городке Закарпатья жил инженер, человек семейный и в целом преуспевающий. Так случилось, что он попал в автокатастрофу, а затем на операционный стол. Во время операции наступила клиническая смерть, но после того как все усилия реаниматоров казались напрасными, он неожиданно ожил, причем без электрошока и прочих стимуляторов. После выхода из больницы он рассказал своим близким, что когда умер, то попал в какое-то бесконечное серое пространство, по которому шел, пока не увидел молодую красивую женщину, собиравшую мелкие монеты, разбросанные вокруг на земле. Деньги откуда-то падали снова и снова и казалось этому процессу не будет конца. Вдруг она обратилась к инженеру: «Я умерла полтора года назад, но душа моя не знает покоя. Сейчас Вы оживете, и когда вернетесь, пожалуйста, поезжайте в такую-то деревню и попросите моих родителей не поминать меня раздаванием милостыни, а собрать родственников и помянуть застольем, а то я очень хочу есть. Деньги же мне не нужны». Через некоторое время реанимированный инженер поехал в деревню, о которой никогда ранее не слышал, нашел ее родителей, передал им просьбу покойной дочери, вернулся домой и ...через день умер от инфаркта. Можно предположить, что его временно вернули для того, чтобы помочь этой женщине быстрее пройти промежуточное посмертное состояние. Вернули, но кто?

То, что после смерти тела душа человека попадает в некую сверхъестественную реальность сомнений не вызывает. Но могут ли приведенные факты и предположения служить доказательством реальности реинкарнации? А если предположить, что сама идея – всего лишь умело расставленная ловушка для смятенных и сомневающихся? В «Тайне катаров» Жерар де Сед рассказывает следующую историю: «У чародея было много баранов, которые, боясь, что в один прекрасный день их зарежут, постоянно разбегались. Тогда пастух-чародей их загипнотизировал: убедил не бояться смерти, ибо душа их бессмертна; когда они умрут, одни станут орлами, другие – львами, третьи – людьми, а некоторые – даже чародеями. С того дня все стадо всегда оставалось в сборе».

### **Живые, мертвые, спящие...**

На феномене, так называемой кармической памяти, основана система выбора Далай Ламы в Тибете. Когда умирает очередной глава ламаистов монахи начинают поиск ребенка, который согласно традиции должен узнать вещи покойного. Когда же кандидат найден и экспертиза подтверждает соответствие выдвигаемым требованиям, его провозглашают очередной инкарнацией умершего и таким образом сохраняется преемственность.

В странах Дальнего Востока широко развит культ предков. Почитание духа предка является не просто вековой традицией. Это прежде всего профилактическая мера направ-



ленная на то, чтобы дух не начал вредить живым – посылать болезни, губить урожай, препятствовать деторождению. Именно поэтому живые относятся к духам предков с большим уважением. Традиция эта родилась на базе житейского прагматизма и фактов реальной жизни, в противном случае культ предков как форма общественного сознания не просуществовал бы тысячи лет. Авторитетные исследователи утверждают, что корейцы, японцы, китайцы в основной своей массе к фанатизму не склонны и занимать свое время чем-либо не приносящим пользы не станут.

У различных народов существуют легенды о переселении души человека в растения, в животных, в камни и всевозможные предметы. Практически нет на свете такой культуры, в которой бы не было подобных легенд. Например, согласно древнеславянских сказаний, Кощей Бессмертный, дабы никому не сочувствовать и не сопереживать, душу свою держит вне тела на кончике иглы, а игла – в яйце, а яйцо в утке, а утка в зайце, а заяц в сундуке висящем на дубе. И для того чтобы убить Кощея нужно разбить сундук, добраться до иглы и сломать ее кончик. Почему в данном случае используется «принцип матрешки» сказать трудно, но очевидно, что сама идея не нова и не оригинальна.

Как это ни парадоксально, но поминальные ритуалы имеют одну и ту же периодичность независимо от религии, страны и местных культурных традиций. Считается, что душа возвращается к месту, где человек жил и умер, на девятый, на сороковой день и через год после смерти, а затем покидает наш мир навсегда. Поэтому именно в эти дни принято поминать покойных и таким образом не только высказывать им свое уважение, но и способствовать естественному ходу событий.

У многих народов мира еще тысячи лет назад была разработана специальная литература, посвященная подготовке человека к загробной жизни. Речь идет о так называемых «Книгах мертвых» рассказывающих о том, что происходит с душой человека сразу после смерти и что нужно делать, чтобы будущее воплощение было лучше прежнего. Особое внимание данной теме уделяли жители Тибета и Древнего Египта. Вот что по этому поводу пишет кандидат медицинских наук А. Шпаков: «Самой необъяснимой загадкой для ученых остается сложная процедура обряда бальзамирования, достигшая высочайшего уровня в Древнем Египте.

Какой смысл еще при жизни человека возводить для него монументальные погребальные сооружения – грандиозные пирамиды и усыпальницы, а затем, используя обременительную технику строго регламентированных ритуалов бальзамирования, превращать останки умершего в мумию, хранящуюся на протяжении тысячелетий? Почему древние религии, отдававшие приоритет душе, при этом никогда не забывали и о телесной оболочке, даже после смерти приписывая ей какие-то магические свойства? Что это за таинственная сила, которая навеки остается в иссохшей, съезжившейся плоти?

Только на закате нашего века наука разгадала эту тайну. Оказывается, в костях мумий скрыта генетическая информация, достаточная для оживления этих мумий в обозримом будущем, когда наука достигнет еще более высокого уровня. Вся наследственная информация о любом живом организме, и человеку в том числе, сосредоточена в молекулах ДНК. Еще совсем недавно ученые даже предположить не могли, что ДНК может сохраняться в течение нескольких тысяч лет без серьезного разрушения, считая ее веществом капризным и неустойчивым. Исследования, проведенные в 90-х гг. XX в., показали: ДНК, самая сложная из известных молекул, информационная емкость которой на несколько порядков превосходит объем памяти современных суперкомпьютеров, обладает какой-то невиданной, почти мистической устойчивостью. Принцип – чем проще, тем долговечнее – здесь не срабатывает.

ДНК сохраняется в костях и в некоторых других тканях сколь угодно долго при соблюдении следующих условий: не должно быть доступа воды и солнечного света, а контакт с кислородом или другими агрессивными газами должен быть минимален. Все это тщательно учтено в обряде бальзамирования. Биохимики, которые воспроизвели этот обряд, были потрясены тем, насколько в нем продуманы и учтены мельчайшие детали. Создается впечатление, будто в Древнем Египте работал современный биохимический центр. И это еще не все. Древним было известно, что оптимальное сооружение для хранения мумий – пирамиды, внутри которых создается искусственное магнитное поле, препятствующее процессам разрушения мумифицированных останков, а значит, и ДНК в них. ДНК на протяжении столетий постепенно крошится, но собрать в случае необходимости из кусочков целую молекулу не представляет большого труда.

Анализ мумий фараонов, пролежавших в саркофагах от трех до пяти тысяч лет, обнаружил невероятно высокую сохранность ДНК в них. Это стало основанием для заявления генетиков Каирского университета и их американских коллег о том, что возможно, уже к 2050 году они явят миру живых фараонов, а совсем скоро, не позднее 2010 года, опубликуют данные о наследственных болезнях и прочих аномалиях, которыми страдали божественные избранники.

Много дискуссий и вопросов вызывает такое явление как сон. Иногда смерть сравнивают со сном, видимо, потому, что мертвый человек очень похож на спящего. На протяжении XIX–XX в. ученые активно занимались исследованием психической активности мозга в состоянии сна. Сегодня на эту тему существует большое количество специальной литературы, начиная с пресловутых «сонников» и заканчивая авторитетными научными исследованиями типа «Толкования сновидений» Зигмунда Фрейда. В течение всей истории человечества люди постоянно пытались выяснить что же такое сон и каково его назначение. Во время сна человек отключается от внешних источников информации, но в то же время живет в каком-то особом мире и этот мир для него реален, детализирован и конкретен. Но когда он просыпается и вспоминает свой сон, то совершенно четко знает, что в течение жизни никогда не был в том месте, которое видел во сне. Никогда! Логично предположить, что человеку не могло присниться то, чего он никогда не видел? Но в таком случае почему образы и обстоятельства сна так реалистичны?

Каждому из нас, вероятно, снились особенно яркие и значимые сны, о которых мы вспоминали впоследствии много раз. Вот один из снов, рассказанный 50-летним горожанином. Периодически, раз в полгода на протяжении 2–3 лет, ему регулярно снился город, в котором на центральной площади росли деревья, но на улицах их не было. Город был залит ярким солнечным светом и представлял собой радиальную систему улиц с абсолютно глухими стенами, в которых изредка встречались запертые узкие двери. Он знал, что состоял в каком-то союзе жителей этого города протестующих против деспотии властей и за это его постоянно преследовали. И вот, в очередной раз, он бежит по улице ощущая за спиной горячее дыхание преследователей. Вдруг дверь в стене открывается, он вбегает в узкий коридор, спускается по каменной лестнице и видит огромный зал освещенный факелами. В этом зале за длинным столом заседает правящий совет города. Ему сообщают, что совершенно невыносимые условия для жителей созданы преднамеренно с целью выявления настоящих борцов и сильных личностей. Тех, кто не выдерживает и начинает бунтовать, властители испытывают и если испытание проходит успешно, если бунтарь несмотря ни на что не отрекается от своих принципов его... вводят в правительство.

Наверняка найдутся те, кто сумеет растолковать символику этого сна. Но прежде

всего следует отметить, что рассказчик в указанном городе или похожем на него никогда не был. Однако можно ли яркость и оформленность обстоятельств, которые мы видим во сне считать подтверждением реальности реинкарнации?

## Что говорит Библия?

Известно, что 1,5 тыс. лет тому назад среди христианских теологов была достаточно популярна идея так называемого метемпсихоза, учения греческих гностиков о предсуществовании души. Начнем с мнения авторитетных апологетов раннего христианства. В своей работе «Против Цельса» известный мыслитель Ориген писал: «Не согласуется ли это более с разумом, что каждая душа в силу некоторых таинственных причин вводится в тело сообразно со своими заслугами и прежними деяниями». Но тогда закономерно возникает вопрос: если душа имеет заслуги из предыдущей жизни, то каким образом и на каком основании она получает первую жизнь, когда заслуг нет? Считать же процесс бесконечным – значит согласиться с бесконечностью существования Космоса, а значит, тем самым отрицать реальность акта Творения и Бога-Творца.

Теперь обратимся к Библии. В Ветхом Завете только два фрагмента в какой-то мере имеют отношение к вопросу жизни после смерти, вот первый: «Оживут мертвецы Твои, восстанут мертвые тела! Воспряните и торжествуйте, поверженные в прахе: ибо роса Твоя – роса растений, и земля извергнет мертвецов» [Иссай. 26:19]. Как видим речь идет не о предсуществовании души, а об оживлении Богом мертвых тел. О том же говорит и второй фрагмент: «И многие из спящих в прахе земли пробудятся, одни для жизни вечной, другие на вечное поругание и посрамление» [Дан. 12:2]. Отметим, что в обоих фрагментах речь идет об акте одноразовом, а не повторяющемся периодически.

В Новом Завете Апостол Павел утверждает недвусмысленно: «И как человекам положено однажды умереть, а потом суд, так и Христос, однажды принесши Себя в жертву, чтобы поднять грехи многих, во второй раз явится не для очищения греха, а для ожидающих Его во спасение» [Евр. 9:27,28]. Но раз человек умирает однажды, значит и рождается, и живет единожды? Из цитаты также следует, что всякий человек после смерти судится, т. е. оцениваются его прижизненные поступки. Но может ли судиться мертвое? Судится живое т. е. то, что способно нести ответственность за содеянное. Следовательно, судится не тело, а душа и в зависимости от итогов Божьего Суда либо обретает вечное блаженство, либо претерпевает очистительные муки, либо умирает и исчезает бесследно. Но что же такое смерть души? Видимо, осужденная на смерть душа расщепляется на составляющие, а затем из этих частиц возможно создается душа новая. Но это всего лишь предположение.

Далее: «...и как человек умирает один раз...». Но что такое человек? Как известно человек тройственен: он есть дух, душа и тело. Дух бессмертен и обеспечивает жизнеспособность души и тела как цельной функциональной системы. После смерти тела дух возвращается к Создателю. Библия утверждает, что душа может быть как погублена, так и спасена для жизни вечной. Тело однозначно смертно и спасено быть не может. Следовательно, **человек – это сочетание данной души с данным телом.** Но если данная Богом душа может быть соединена с данным телом, то возможно теоретически предположить что она, будучи спасена, впоследствии может быть соединена и с другим телом. Но в этом случае это уже будет *другой* человек, который проживет *свою* жизнь и будет иметь *свою* судьбу. Отсюда следует, что независимо от других аргументов, всякий человек действительно живет один раз, один раз умирает и один раз судится. Но душа его остается в распоряжении Господа и используется по Его усмотрению. Но, как известно, «непости-

жимы судьбы Его и неисследимы пути Его!» [Рим. 11:33].

Интересна аргументация из области сакральной астрологии, опровергающая возможность многократности воплощения души. Астролог знает, что в определенный Богом момент времени на Земле рождается новый человек, а значит и новая душа, новая функциональная система символически обозначенная определенным положением планет и звезд относительно эклиптики. Но для того, чтобы одна и та же душа родилась многократно, светила и планеты солнечной системы в момент ее рождения должны расположиться относительно друг друга как минимум дважды абсолютно идентично. Только в этом случае родится повторно душа, обладающая уже известными характеристиками. Но это практически невозможно, а потому нет и оснований говорить о том, что одна и та же душа рождается многократно.

И наконец возникает вопрос о сакральное™ или ин-фернальности самой идеи реинкарнации и ее роли в процессе духовной эволюции человека. Критерий различения добра и зла христианину известен из Библии, но ему не известен критерий *достаточности* добра для спасения души. Кто может сказать, сколько нужно совершить добрых дел, сколько ближних нужно полюбить и до какой степени, чтобы душа была спасена? Какова мера добра и зла и доступна ли эта мера человеку в принципе? И в то же время не вносит ли стремление узнать эту меру корыстный мотив и недоверие к Богу в наше сознание?

Если человек подходит к вопросам добра и зла с точки зрения индуизма, с точки зрения кармического воздаяния, то в этом случае ему для спасения души нужна не любовь к Богу и ближнему, а четкое знание того, что *можно* делать, а чего *нельзя*; какие поступки соответствуют его варне (природе), а какие нет. Подобная позиция стимулирует не духовность в ее христианском понимании, а прагматизм. Видимо, поэтому человеку мера оценки добра и зла свыше не дана. Эти слова подтверждает Библия: «Так говорит Господь: если небо может быть *измерено* вверху, и основания земли – исследованы внизу, то и Я отвергну все племя Израилево за все то, что они делали, говорит Господь» [Иер. 31:37].

Предположим, некто всю жизнь был атеистом и по каким-то причинам решил стать христианином. Но его останавливает мысль: а может уже поздно, а может душа моя уже погублена безвозвратно? Библия объясняет недвусмысленно: «И ты, сын человеческий, скажи сынам народа твоего: праведность праведника не спасет в день преступления его, и беззаконник за беззаконие свое не падет в день обращения от беззакония своего, равно как и праведник в день согрешения своего не может остаться в живых за свою праведность» [Иез. 33:12]. Из этого следует, что шанс спасения души у человека есть всегда, но незнание смертного часа не допускает пусть даже временного, но беззакония с его стороны, а значит способствует стремлению к праведности.

Для каждого человека у Бога существует определенный план, предусматривающий множество вариантов как нашего поведения, так и его последствий зависящих прежде всего от уровня нашей духовности. Уровень этот определяется иерархией взаимоотношений духа, души и тела. Согласно Библии в начале времен человек жил гораздо дольше чем сейчас. Но потакание греху постепенно сокращало срок его жизни и сегодня мы разрушаем наше тело значительно интенсивнее и быстрее, чем наши предки. В сознании человека пульсирует мысль о неизбежности смертного часа и только поэтому жизнь обретает ценность. В момент осознания бренности плоти ценности временные, смертные, телесные уходят на задний план и постепенно взрослея и обретая зрелость, человеческий разум волей-неволей приходит к ценностям высшим. Но также он приходит к мысли о том, что не может колоссальный опыт, накопленный нашим сознанием в течение жизни,

в момент смерти исчезнуть без остатка. Подобный итог не вписывается в логику вселенской гармонии, в логику любви Бога к человеку. Но неужели вне позитивного ответа на вопрос о реальности реинкарнации данный вопрос не разрешим?

## Любовь и страх

Три уровня бытия – духовный, душевный и телесный составляют блок представлений человека о реальности. Согласно всех сакральных источников существует мир Божественной (истинной) реальности, мир «тонкой реальности» или «мир духов» и, наконец, мир «реальности физической». А что если именно этот физический мир и есть тот ад, о котором пишется в богословских произведениях? Какого изощренного зверства не придумал человек для того, чтоб причинить страдание своему ближнему? Так, может быть новое воплощение сторонников кармы и есть тот ад, в который попадает душа после смерти тела? Кто знает...

Все в этом мире имеет свою противоположность и высшая из дуальных пар есть добро и зло. То, что для нас символизирует слово «добро» мы любим. Все то, что символизирует слово «зло» вселяет в нас скорее не ненависть, а страх. Следовательно, на сакральном уровне психологическими антиподами являются не любовь и ненависть, не страх и смелость, а любовь и страх. При этом не следует однозначно отождествлять страх со злом. Страх – явление *естественное*. Страх инстинктивен и обеспечивает сохранность нашего тела до момента, когда настанет его смертный час. Любовь – явление *сверхъестественное*, трансцендентное. Если бы в человека изначально не было заложено врожденное понимание высшей ценности любви, он не смог бы полюбить ни Бога, ни ближнего. Ради осознания высшей ценности любви человек был разделен на мужчину и женщину. Живущий без любви безмерно одинок, но в тот момент когда любовь дает ему возможность почувствовать себя частью целого, подобно лучу света соединяет его с целым, он начинает понимать нечто большее, чем может объяснить самое изощренное красноречие. Вероятно поэтому, каждый из нас мечтает найти свою половину. Увы, найти ее невозможно, но можно заслужить. И когда человек заслужит – Бог дает. Но как только к Божьему Дару мы начинаем относиться без должной ответственности, любовь уходит и для того, чтобы ее вернуть требуются немалые усилия. Однако, человек ленив, а потому ищет новую любовь, затем третью, четвертую... В конечном счете любовь незаметно подменяется «занятиями любовью» т. е. удовлетворением физиологических потребностей. Но, как бы уютно мы не чувствовали себя в комфортной иллюзии, раньше или позже все равно придут одиночество и пустота. Известный писатель Ги де Мопасан, познавший тысячи женщин, закончил жизнь в сумасшедшем доме, так как чрезмерной похотливостью убил в себе способность любить. Что может быть ужаснее?

Человек движимый любовью, стремится к объединению, слиянию с объектом любви. Движимое страхом существо стремится к отделению, разъединению с потенциальным источником страха. Мы спешим поставить стену, которая оградила бы нас от всего пугающего. Инстинкт требует уничтожить источник опасности, а не попытаться изменить себя т. е. ликвидировать сам страх. Человечество периодически предпринимает попытки победить страх, но не благодаря любви, а благодаря знанию. Но как только знание начинает довлеть над любовью духовная эволюция прекращается, а страх преумножается.

Колоссальные средства расходуются сегодня на исследования в области генетики и геронтологии в надежде открыть... «философский камень», эликсир бессмертия. В различных научных центрах ведутся интенсивные поиски возможности клонирования организма по ДНК, продления человеческой жизни за счет мобилизации внутренних ресурсов

и т. п. В то же время наукой достоверно установлено, что ресурс работы человеческого сердца составляет около 120 лет, иммунной системы – ПО, а так называемое долгожительство является фактором наследственным и связано с относительно замедленным протеканием процесса обмена веществ в организме. Любопытно, что и в Библии написанной во времена, когда геронтологии еще не существовало, срок человеческой жизни определен теми же 120 годами: «И сказал Господь: не вечно Духу Моему быть пренебрегаемым человеками; потому что они плоть; пусть будут дни их сто двадцать лет» [Бытие. 6:3].

Количество делений клеток человеческого организма строго ограничено. В процессе этого деления хромосомы ДНК укорачиваются и клетка в конце концов погибает. Правда, недавно был открыт белок теломеразы способствующий регенерации клеток. Однако и его количество в организме, и рабочий ресурс самого организма имеют свои пределы.

Успехи в области клонирования живых организмов подвели человечество к рубежу, за которым исчезают не только понятия морали и нравственности, но и духовности. Современная генетика и молекулярная биология находятся под пристальным вниманием секретных спецслужб, преступных синдикатов и всевозможных сект гностического толка. Представьте на миг, что харизматическому лидеру какой-то из подобных групп или организаций придет в голову мысль о воссоздании кого-либо из фашистских идеологов, серийных преступников или известных террористов. Последствия трудно вообразить даже в кошмарном сне. Уже сегодня можно констатировать, что приоритет знания и прагматизма над верой, над духовностью, над любовью однозначно ведет и каждого отдельного человека, и человечество в целом к гибели.

Отсюда вывод: всякое знание, упраздняющее абсолютную и наивысшую ценность любви, – смертоносно. Живущий же по закону любви возвышается над кармой – механизмом, который возможно и существует, но в совершенно иной роли, нежели мы себе представляем. Верующий вручает свою душу Богу сознательно и бесповоротно. А в этом случае возможность реинкарнации теряет и актуальность, и значимость, и ценность.

Какие выводы можно сделать на основании изложенного?

**Первое.** Христианин свою волю отдает Богу, благодаря этому органично вписывается в Божий Замысел, а потому живет гармонично и с полной уверенностью в посмертном спасении души. Подчеркнем, что уверенность эту дает не собственные воля или разум, а исключительно вера в Господа и Его справедливость. Закон Ману утверждает: «Все зависящее от чужой воли есть зло, все зависящее от своей воли – благо». Таким образом этот закон изначально отрицает Бога и Его волю как источник высшего блага, а вместе с ним и принципиальную возможность высшей любви, справедливости и спасения Господня.

**Второе.** Критерий оценки кармического воздаяния человеку не известен. Но если представить себе, что карма реально существует, то очистив представление о ней от всех наслоений, появившихся в течение последних 4 тысяч лет можно предположить, что она не более, чем механизм поддержания космического равновесия, но механизм абсолютно бессознательный, закон природы, закон сообщающихся сосудов, закон сохранения энергии, но не более того.

**Третье.** С точки зрения христианства любовь поднимает человека над космическими законами. Если он искренне любит Бога и ближнего – для греха в его душе места не остается, следовательно, спасение для жизни вечной его душе обеспечено, причем независимо от существования или отсутствия кармы и реинкарнации.

**Четвертое.** Христос и Библия не упоминают о реинкарнации, так как для спасения

души эта информация не только не важна, но и вредна. Именно неотвратимость смерти тела не дает нам забыть о ее приближении, вносит реальный смысл в понятия значимости и ценности жизни души, а значит стимулирует стремление к ее спасению.

**Пятое.** Если реинкарнация существует, то почему каждый человек не помнит своих предыдущих воплощений? Примеры, доказывающие обратное по степени достоверности и проверяемости аргументации, могут рассматриваться скорее как гипотезы, плоды фантазии «свидетелей» или спиритические феномены. Исследования в сфере реинкарнации стимулируют в ищущем поиск бессмертия, которое можно получить минуя Суд Божий и тем самым являются подтверждением недоверия человека к Создателю.

И, наконец, шестое. В отличие от христианства идея реинкарнации наказанием за грех определяет не *смерть*, а худшую *жизнь* в новом воплощении. Таким образом, вера в реинкарнацию практически снимает необходимость в спасении души и дает право на грех, который можно будет исправить в одном из будущих воплощений. Возможно. Если в этом возникнет практическая необходимость. Если конечно возникнет...

Христос своим приходом в мир, проповедью и Голгофой, Воскресением и Вознесением дал пример того, как спасения души можно добиться за одну единственную жизнь, за одно единственное воплощение, а потому в остальных попросту нет необходимости. Именно к этому должен стремиться каждый христианин и это ему вполне по силам.

## ЧАСТЬ II ОСНОВЫ САКРАЛЬНЫХ ЗНАНИЙ

### Глава 5. САКРАЛЬНАЯ ГНОСИОЛОГИЯ

Предположим, что приведенные аргументы в пользу сотворенности мира, а значит его ограниченности в пространстве и времени достаточно убедительны. Но они же свидетельствуют о конечности и ограниченности любого явления в этом мире, в том числе возможностей человеческого разума. Значит, и возможности познания человеком окружающего мира также ограничены. Но насколько широки границы познания? Без ответа на этот вопрос мы не сможем осознать отличие между правдой и истиной, между нашим субъективным восприятием мира и его реальным состоянием. А потому попытаемся хотя бы в общих чертах представить себе наши гносеологические возможности.

#### Сезам – откройся?!

Традиционных путей познания три: **опыт, разум, интуиция**. Опыт дает возможность нашему восприятию постигать мир феноменов и организмов непосредственно соприкасаясь с материальной реальностью. Каналами информации здесь служат органы чувств, а недостающие возможности сенсорики компенсируются сложнейшей электронной аппаратурой. Опыт – это синоним практической науки.

Разум, исходя из собственного и общечеловеческого опыта, позволяет теоретически моделировать всевозможные ситуации и в результате выходить на важные обобщения. В иерархии методов интеллектуальное моделирование стоит на порядок выше непосредственного постижения реальности. Оба указанных пути – опыт и разум – позволяют исследовать любой феномен, обладающий *количественными* и *качественными* характеристиками.

Путь интуитивного постижения реальности не столь однозначен. С одной стороны, именно благодаря интуиции совершаются наиболее значимые и парадоксальные научные открытия, поэтому она признается наукой источником информации без сомнения полезным. С другой стороны, интуиция логически необъяснима, развита далеко не у каждого, неподконтрольна, лишена прогнозируемой точности и закономерности включений. Поэтому результаты, полученные с помощью интуиции, обязательно должны проверяться опытным путем – в противном случае мы рискуем оказаться обманутыми собственным воображением. По мнению В. И. Вернадского: «Интуиция, вдохновение – основа величайших научных открытий, в дальнейшем опирающихся и идущих строго логическим путем, не называются ни научной, ни логической мыслью, не связаны со словом и с понятием в своем генезисе. В этом основном явлении в истории научной мысли мы не только не можем не считаться с ней, мы должны усилить к ней наше научное внимание...».

Великий психоаналитик Зигмунд Фрейд считал интуицию сферой, где следует искать решения специфических проблем человеческой психики, называемых «комплексами неполноценности». Но Фрейд в своих исследованиях интересовался преимущественно сферой *подсознания* т. е. инстинктивным началом. Гораздо большее значение для душевной и духовной эволюции человека имеет уровень *сверхсознания* – идеализма, романтики, пафоса и высоких стремлений. В его недооценке и кроется «комплекс неполноценности» так называемого психоанализа.

Если рассматривать среднестатистического человека как высокоразвитое животное, то придется констатировать ничтожность его интуиции по сравнению даже с домашней кошкой или собакой. Способен ли человек предчувствовать катастрофы сейсмологического или метеорологического свойства? Разве что некто особенный и только в исключительных случаях. Тем не менее история дает нам множество интересных примеров незаурядного проявления интуиции. Например, Сократа, Жанну Д'Арк и пророчиц-сивилл сегодня причислили бы к так называемым «контактерам» или ясновидцам. Корсар Дюгей Трюэн прожил 63 года, что не только для пирата, но и вообще для обитателя XVIII в. составляло патриархальный срок. При этом он ограбил и пустил на дно триста торговых и шестьдесят военных кораблей, постоянно уходя от погони, благодаря предупреждению какого-то внутреннего голоса. О предчувствиях знаменитой Ванги говорил весь мир, но ни один ученый так и не смог определить природу ее феноменальной способности предугадывать будущее. Китайский писатель Лао Ше в своем романе «Записки о кошачьем городе» задолго до культурной революции описал не только все ее атрибуты, но и собственную смерть от рук хунвейбинов.

Сильная интуиция дает определенную власть над людьми и обстоятельствами, но при этом не гарантирует ее обладателю ни моральности, ни духовности. Видимо поэтому, выдающийся французский астролог Мишель Нострадамус в предисловии к своим «Пророчествам» писал: «Я скрыл здесь от знающих и осторожных, то есть могущественных и правящих и разъяснил все избранным и проницательным» [48.14]. При этом М. Нострадамус не претендовал на роль пророка в классическом, библейском смысле. «Хотя, сын мой, если будут тебе говорить, что я Пророк, я не хочу в настоящее время приписывать себе столь высокий титул. «Сегодня их называют пророками, когда-то их называли ясновидцами» [48.15].

Недооценка интуиции однозначно ущербна. В то же время преувеличение ее значения создает благодатную почву для всевозможных спекуляций, где плоды фантазии выдаются за откровения свыше. А потому, несмотря на признание важности роли интуиции



в процессе познания, ученые к так называемым озарениям относятся достаточно осторожно, а иногда (что совершенно справедливо) – весьма иронично.

Все три пути (опыт, разум, интуиция) научной гносеологией признаются авторитетными. Но сегодня нельзя обойти вниманием гносеологию сакральную, которая считает указанные пути всего лишь способом получения информации и при этом предлагает четвертый путь, позволяющий знание превратить в *мудрость*. Этот путь - *вера*. Папа Иоанн Павел II в 1981 г. обратился к присутствовавшим на ватиканской конференции космологам со следующими словами: «...Наука сама по себе не может разрешить все такие вопросы: человеческое знание этого рода должно подняться над наукой и над астрофизикой, и над тем, что называется метафизикой; знание должно прийти прежде всего из Откровения Божия» [52.71]. Но каково это знание, приходящее из Откровения?

## Зеркала реальности

С точки зрения классификации по способу и источнику получения существует три разновидности знания: **научное, оккультное и сакральное.**

Научное знание есть результат прежде всего опыта, а затем уже разума и интуиции. Если какая-то информация многократно подтверждается опытным путем, она считается научно достоверной. Если опыт знания не подтверждает, значит оно не достоверно. Научное знание базируется на известных и проверенных опытным путем законах, а потому в значительной степени лишено субъективности. Отсюда возможность массовой (классической) передачи опыта и его распространение через многочисленные и разнообразные каналы информации. Наука, безусловно, допускает персональность в обучении, т. е. наличие системы «учитель – ученик», но для сохранения и передачи научных знаний, она не обязательна. Научный опыт рассматривает как достоверную информацию только доступную нашим органам чувств, а все научные приборы, по сути, являются их дополнением, усиливающим чувствительность. Поэтому источником научной информации служит прежде всего наша сенсорика. Альтернативные источники информации, относящиеся к области экстрасенсорики и называемые паранормальными, наукой признаются, но полученная с их помощью информация в обязательном порядке подлежит опытной проверке подтверждающей ее достоверность.

Оккультное знание базируется, с одной стороны, на авторитетной традиции, с другой, – на интуиции или той же экстрасенсорике, наукой хоть и признаваемой, но лишь в виде персонального как правило необъяснимого феномена. Постулаты оккультизма в основной своей массе опытным путем не проверяемы и научно необъяснимы. Здесь проблема в том, что интуиция, экстрасенсорика и фантазия человека тесно связаны между собой и поэтому часто то, что мы считаем озарением, по сути является плодом нашей фантазии. Оккультизм можно назвать практической мистикой, где адепт не только осознает плоды собственной интуиции или фантазии как истинную реальность, но и пытается в результате определенных оккультных действий эту реальность изменить, усовершенствовать. Передача знания в данном случае осуществляется традиционно, т. е. исключительно от учителя к ученику. Следовательно, передается не знание вообще, а персональный опыт учителя. В этой сфере иной способ передачи информации, например, через литературные источники, мало эффективен, так как важна не столько сама информация, сколько ее скрытый смысл. Здесь не столь существенно *что* говорит и делает учитель, но важно *как*. В оккультизме эмоционально-интуитивная сфера, как правило, заменяет дискурсивную логику, а ритуал – научный опыт. Источником и носителем оккультной информации является прежде всего авторитетный маг, а оккультист без учителя рассматри-

вается, скорее, как хорошо информированный теоретик или, чаще всего, шарлатан.

Сакральное знание – это обобщенное знание всеобщих законов и принципов Вселенной, полученное на основании изучения научных и религиозных источников, но прежде всего и главное, веры в Бога. С одной стороны, этот вид знания имеет сверхъестественное происхождение, а с другой, его результаты в отличие от оккультных подтверждаются опытным путем. Всякая монотеистическая религия ставит цель: контакт человека с Богом посредством веры. Сакральное знание, являясь следствием веры, подтверждая или опровергая ее открытия, свидетельствует о ее истинности или ложности. Любая религия в той или иной мере приближает человека к истине, в той или иной мере дает представление о Боге. Именно степень удаленности или близости к истине определяет возможность религии быть источником сакрального знания, которое вера трансформирует в мудрость. И хотя сам факт проверяемости сакрального знания очевиден, механизм, природа его получения с научной точки зрения необъяснимы. Здесь отсутствует возможность сенсорного, т. е. чувственного исследования источника сакрального знания, так как единственным его источником является Господь Бог.

С точки зрения сакрального знания научное знание, опирающееся только на результаты чувственного опыта и не стремящееся к познанию Истины, рассматривается как *профанное*, то есть десакрализованное. К сожалению, сегодня профанация искаженно рассматривается как синоним невежества. Это далеко не так. Профанное знание характерно прежде всего отсутствием в нем священства, а потому дает возможность постижения только материальной реальности, но неспособно постичь реальность сакральную. Познавая реальность, профан пытается объяснить не смысл и цель происходящего, а его механику. Подобная наука, по мнению известного эсхатолога Р. Генона, – есть вход в «царство количества», а потому дает опыт, результаты которого непременно должны быть измерены в киловаттах или сантиметрах, вольтах или копейках. Для профана что-либо изучить – означает измерить. Но как только возникает вопрос: «Сколько?», разговор о сакральности теряет смысл. Сакральное знание *эзотерично*. Профанное – *экзотерично*. Сакральное знание – это углубление и возвышение осознания мира методом *дедукции* – движения мысли от общего к частному. Профанное – расширение сознания методом *индукции* – от частного к общему. Цель сакрального знания – приближение к первоисточнику Бытия, постижение единства всего сущего. Профанное знание ставит целью изучение бесконечного разнообразия материальных форм и накопление максимального количества информации обо всем, что поддается измерению. Сакральное знание во всем ищет проявление Принципа. Профанное – набирает статистические данные и изучает целое, изучая его фрагменты. Но не зря при повторной сборке, почему-то всегда остаются лишние детали – система никогда не возвращается к своему изначальному совершенству будучи разобранной, так как арифметическая совокупность свойств отдельных частей не определяет свойств целого.

С позиций сакрального знания, религия всегда должна стоять над наукой. С точки зрения профанного знания приоритетна наука. Возможно ли их сосуществование на равных? Во-первых, у науки и религии различны не только цели, но и уровни постигаемой реальности. Во-вторых, они оперируют различными по происхождению аргументами: то, что авторитетно для религии – абсурд с точки зрения науки. И, наконец, в-третьих, когда интеллектуальное начало уравнивается с духовным, исчезает естественная иерархия, а это в свою очередь вносит путаницу в систему приоритетов.

Но какое знание можно считать сакральным: всякое знание, одухотворенное верой в Бога или отдельную разновидность знания вообще? Наверное, и то и другое. Но если

первое есть результат персонального опыта каждого человека, стремящегося познать истину, то второе – это уже исторически сформировавшееся направление познания мира и человека, где наука и религия не противоречат, а дополняют друг друга – вера открывает путь к истине, а наука подтверждает или опровергает правильность избранного пути. Но не наука вообще, а только ее креационная ветвь. Именно эта разновидность и будет в дальнейшем именоваться термином «сакральное знание». Сегодня научный креацианизм достаточно сформирован и систематизирован, но для того, чтобы в нем разобраться, нужно уточнить хотя бы основные его положения и направления.

## 12 шагов к истине

Сакральная гносеология формулирует двенадцать Принципов, дающих возможность человеку осознать структуру не только материальной, но и духовной реальности, а значит – приблизиться к истине:

### Четыре принципа основы:

1. Космос, как всякое творение Бога, ограничен пространством и временем. Следовательно, возможности познания человеком космической (материальной) реальности также имеют свои границы.

2. В пределах Космоса человек в состоянии понять и описать любой феномен материальной реальности. Абсолют познаваем посредством веры, но выразимы описуемы только его проявления в материи.

3. Реальность познаваема на трех уровнях:

— низшем – *материальная реальность* – мир процессов и фактов, функций и качеств;

— среднем – *мир иллюзорных форм* – мир «тонкой реальности», «мир духов», мир фантазии и воображения;

— высшем – *сакральная реальность* – мир истинной духовной реальности.

4. Пути познания каждого уровня: первого – опыт и разум, второго – интуиция, третьего – вера.

### Четыре принципа познания материальной реальности:

1. Материя проявляется во времени и пространстве в виде **функций и качеств**, а потому именно они являются основным объектом познания и изучения материальной реальности.

2. Структурное описание любого феномена материальной реальности, в том числе человека, сводится к описанию его как функционально-качественной системы.

3. Познание феноменов материальной реальности происходит в три этапа:

— *дифференциация* – феномен «разбирается» на составляющие, определяется роль каждой из них и взаимосвязи;

— *классификация* – части группируются в блоки и подсистемы;

— *систематизация* – система восстанавливается, но ее внутренняя структура и назначение составляющих уже изучено.

4. Главной сакральной целью интеллектуальной деятельности человека является

познание собственных несовершенств с целью их исправления.

### **Четыре принципа познания сакральной реальности:**

1. Подготовка к осознанию человеком сакральной (духовной) реальности состоит из трех этапов: очищения сознания через *покаяние*, воспитания душевности как *любви к ближнему* и духовности как *любви к Богу*.

2. Отражение реальности в сознании человека – есть **информация**. Информация, обработанная интеллектом – есть **знание**. Знание, обработанное верой – есть **мудрость**. Познавая материальную реальность человек верит тому, что узнает. При познании сакральной реальности он знает, потому что верит.

3. Ответы на основополагающие вопросы Бытия открываются человеку по мере его духовной эволюции как образа и подобия Бога. Мы знаем все, но не осознаем из-за дефицита веры. Человек способен познать Истину, только в том случае если его вера приблизится к истинной.

4. Ипостась – это одна из трех возможностей познания Себя Единого, данная человеку Богом. Бог открылся человеку в трех ипостасях: как **Бог Отец** – Творец Бытия и человека, как **Святой Дух** - Любовь и Благодать, как **Сын Божий** - Учитель и Спаситель.

## **Территория веры**

То, что знание сила – аксиома не нуждающаяся в доказательствах. В то же время полная интеллектуальная мобилизация раньше или позже подводит к рубежу, за которым интеллект исчерпывает свои возможности. Дальше – территория веры. Открывая человеку высшую божественную реальность, вера снова отдает инициативу интеллекту, дабы он имел возможность, проанализировав результаты, подтвердить, что вера в Бога не подвела и не обманула. Это и есть *сакральный* подход к познанию реальности. Человек верующий не растеряется в ситуации любой сложности т. к. причину периодически возникающих на пути познания тупиков он всегда ищет в себе, в собственных несовершенствах, но, главное – в недостатке веры.

В отличие от человека верующего, жизнь атеиста полна случайностей и нелепых, с точки зрения логики, ситуаций. Он пытается понять происходящее, рассматривая собственную судьбу как фрагмент в отрыве от целого. Атеист считает свой интеллект и возможности познания безграничными, а потому все высокое, сверхъестественное, невыразимое стремится не осознать, а вставить в рамки собственного понимания, ограниченного привычными терминами и формулировками. Атеизм и профанация неразделимы. Профан говорит много и убедительно, в качестве аргументов приводит цифры и статистические данные, активно использует научную терминологию. Профан самоуверен и напыщен, поскольку непрерывно самоутверждается. Он знает все обо всем. При этом он к своему глубокому сожалению понимает, что ни любовь, ни счастье, ни гармонию в терминах материальной реальности исчерпывающе объяснить невозможно. Мысль об этом приводит профана в воинственное состояние. Он стремится во что бы то ни стало сохранить убежденность в собственной правоте, а потому навязывает свои представления реальным и возможным оппонентам. Несогласных с его точкой зрения он называет «мракобесами», отвергает и отталкивает. Там же, где появляются фанатизм и нетерпимость начинается борьба и, естественно, не с собственным невежеством, а с инакомыслием любого рода. Дальше – тупик.

Для человека верующего, в отличие от профана, путь к Истине открыт, но далеко не

прост. Для того, чтобы составить хотя бы общее представление об этом пути сформулируем несколько важных предварительных вопросов:

- какова главная *цель* познания человеком реальности?
- *как* нужно познавать мир, чтобы приблизиться к Истине?
- *на каком языке* Бог обращается к человеку?

Ответ на первый вопрос с сакральной точки зрения достаточно прост: цель познания – определить место человека в Божьем замысле и соответствовать Его воле в максимальной возможной степени. Причем, вне веры задача эта неразрешима.

Для того чтобы ответить на второй вопрос, необходимо вспомнить фразу, которая в Новом Завете повторяется чаще других: «Имеющий уши да слышит». Вся информация необходимая человеку для понимания Истины находится в нем самом. Но открывается она тогда, когда мы начинаем искать Бога в каждом явлении окружающего мира от человека до пылинки. Без Его помощи Истина не откроется ибо: «Ухо слышащее и глаз видящий – и то и другое создал Господь» [Пр. 20:12]. К сожалению, чаще всего в окружающем мире мы ищем не Истину, а отражение собственных вкусов, взглядов и предпочтений. Но в этом случае мы рискуем всю жизнь провести перед зеркалом, хотя сами об этом так и не узнаем. Истина же находится в нашем сердце и открывается Богом по вере каждого. Ограниченность интеллекта в конечном счете должна стимулировать человека не к *расширению*, а к *углублению* сознания, к поиску *сути* и *смысла* происходящего. И если Бог есть Любовь, то наверняка Он сотворил нас таким образом, что нашего ограниченного интеллекта должно быть вполне достаточно, чтобы осознать Его план и наше в нем место. Но без веры интеллект бессилён, только благодаря вере человек получает доступ к Богу как к безграничному источнику Истины. Следовательно, именно вера в Бога расширяет возможности познания до максимально доступных человеку границ.

Ответ на третий вопрос содержится в ответе на второй: **мир есть не только среда обитания человека, но и язык, при помощи которого Бог рассказывает о Себе.** Но услышать и понять этот язык человек сможет только тогда, когда его духовность и восприятие будут в достаточной мере чистыми и высокими. А для этого нужно избавиться от искажений порождаемых нашим субъективизмом и духовным невежеством.

### **Язык символов**

Мир как язык Бога, есть прежде всего язык символов, а потому чтобы понять его мы должны подготовиться к восприятию именно символической информации. К сожалению, нет учебника этого языка и нет словаря. А может быть, и к счастью. Потому что и словарь, и учебник заложены в каждом из нас. Этот язык никак не связан с какой-то особой системой знаний, способность его понять присутствует в каждом человеке врожденно, как в образе и подобии Бога. Язык этот состоит из двух частей. Первая – *символы материального мира* присутствуют везде – в форме хромосом и в смене времен года, в падающих листьях и поведении людей. Когда мы смотрим на деревья зимой, то неожиданно понимаем, как много в природе различных образов духовности. Создается впечатление, что образной динамикой деревьев Бог учит нас молитве. Как похож на человека, воздевшего руки к небу стройный тополь. Каждая его ветка, немного отклонившись от ствола, неудержимо тянется ввысь. А в дубе нет стремления и порыва. Он живет земными делами, а потому устойчив, подчеркнута силен и крепко держится за материальную основу своими корнями. Ива, казалось бы, отчаялась. Не верьте, просто она – «плакучая» и это состояние для нее естественно, как и для многих из нас...

Природа постоянно славит своего Творца, рассказывая о Нем. Во всем – от микро-организма до галактики – содержится важная символическая информация, предназначенная человеку. Например, молекула ДНК имеет вид спирали, причем спирали левосторонней. Спираль, спираль, спираль... Если посмотреть на спираль снизу или сверху, мы увидим круг – самую гармоничную геометрическую фигуру, символизирующую цельность, завершенность. Если же посмотреть на спираль сбоку, то мы увидим либо подъем, либо спуск. Поэтому спираль в различных космологических системах символизирует либо эволюцию, либо деградацию. Значит, в спирали заложен высокий символический смысл?! И кодонов (витков) в спирали ДНК почему-то именно 64... Вспоминаем: «И-Цзин» – знаменитая Книга Перемен. Гексаграмма – линия прерывистая и линия непрерывная, плюс и минус, Инь и Ян. И всего 64 комбинации различных моделей жизненных ситуаций. Показательно, что элементы из которых состоит гексаграмма, это двоичный код, лежащий в основе науки информатики. Как говорится, вот тебе и ДНК...

Еще одну возможность научиться понимать язык Бога открывает *символика мифа*. Миф является образной моделью сакральной реальности, выраженной при помощи Божественного языка символов. И теологи и ученые придают большое значение символам вообще, но особенно символике мифа: «Человек того общества, где миф - явление живое, пребывает в «открытом» мире, хотя и «зашифрованном» и полном тайны. Мир «говорит» с человеком, и, чтобы понять этот язык, достаточно знать мифы и уметь разгадывать символы. Через мифы и символы, связанные с Луной, человек проникает в таинственную связь между временем, рождением, смертью и воскресением, сексуальностью, плодородием, дождем, растительным миром и т. д. Мир уже не есть непроницаемая масса объектов, произвольно соединенных вместе, но живой Космос, упорядоченный и полный смысла. В конечном счете, мир раскрывает себя как язык. Он говорит с человеком своим собственным способом существования, своими структурами, своими ритмами. Существование мира есть результат божественного творческого акта, а его структура и ритмы – продукт событий, происшедших в начале времен» [71.144].

Всякий миф есть утверждение, сформулированное при помощи языка символов. Умение читать этот язык дает возможность не только правильно и моновариантно истолковывать содержание сакральной литературы, но и увидеть цельную символическую систему в окружающей нас природе. Микеле Морамарко утверждает: «Появление символического мышления порождает человеческую цивилизацию, ибо является самой первой попыткой человека рефлексивно осмыслить материю, подчиняя ее своим духовным потребностям. Наделяя символической значимостью природную реальность и окружающие её материальные объекты, архаический человек совершает тем самым двойную операцию: с одной стороны, он «одухотворяет» материю, наделяет ее душой и таким образом приближает ее к себе, как бы уподобляет ее своему собственному способу существования и преодолевает отчуждение в отношении к материи, выражающееся в страхе перед безличностной и бессознательной силой природы; с другой, – «материализует» духовность, то есть делает конкретным и поддающимся проверке (символы земли, моря, неба) свое собственное восприятие священного наряду со своим собственным кодексом нравственных ценностей (достаточно вспомнить «этические» божества, присутствующие в религии ведической Индии). Следовательно, символ становится средством упорядочения жизни, протекающей на инстинктивном уровне» [42.76]. Ошибочно считая цивилизацию чем-то более высоким, нежели архаика, ученый, тем не менее, достаточно точно характеризует символ и его роль в процессе приближения к пониманию сакральной реальности. Далее Морамарко отслеживает связь между символическим мышлением и религиозностью человека: «Упадок религиозности в современном мире является не чем иным, как упадком

символического мышления в той мере, в какой религиозность является человеческому горизонту одновременно с восприятием целостного духовного субстрата и благодаря первой символической операции – наделению нематериальным значением материальных объектов» [42.80].

Именно миф дает возможность человеку моделировать в виде символов ситуации высшей реальности, рассматривать вопросы высшей значимости, определять объекты высшей ценности. Следовательно, уровень реальности описываемый в мифах является наивысшим среди всех литературных жанров, включая и философию, так как миф в отличие от философии, конкретен и многопланов.

## Особенности мифа

Важнейшая особенность мифа состоит в том, что он повествует не об *исторической*, а о *сакральной* реальности. Создатель мифа переводит время линейное (историческое) в циклическое (сакральное), а потому всякая попытка понять содержание мифа при помощи его соотнесения с реальными историческими событиями обречена на провал. Для создателя мифа линейная история не *объект* описания, а *повод* для разговора о высшей священной реальности. Каждый из нас под выражением «высшая реальность» понимает тот высший план Бытия, который открывает ему вера. Для одного высшая реальность – то, что он съел бы сегодня за обедом; для другого – должность, которую он, возможно, получит; для третьего – мир собственной фантазии или «космическое сознание»; для четвертого – реальность Бога и божественность сотворенного им мира. Высшая реальность в значительной степени постигается именно через миф, но только тогда, когда объектом исследования становится не сюжет повествования, а его священный смысл.

Стремясь к повышению продуктивности, упорядоченности своей жизни и деятельности человек всегда и все делит на главное и второстепенное. Выделяя приоритеты мы говорим: «Это для меня имеет значение, а это не имеет». Наиболее значимым и ценным для нас как правило является то, во что мы вкладываем свой труд. Но главным приоритетом мы считаем собственные идеалы и веру, возвышающие нас над страданиями, лишениями и трудностями. Рудольф Штейнер в своей «Инициации» пишет: «Если не выработать в себе глубокого чувства, что существует нечто более высокое, чем мы сами, то вряд ли сыщется в нас сила, способная приподнять нас над обыденностью. Человек посвященный обладает благодаря новому своему состоянию способностью обратить свой взор к вершинам знания только потому, что он сумел обратить свое сердце к глубинам благоговения... Верное знание недостижимо, если прежде не научишься его уважать» [42.86]. Так вот, смысл мифа как раз и заключается в том, чтобы раскрыть человеку истинное содержание понятий *реальности*, *значимости* и *ценности*, вернуть его к Истокам, а значит, поднять до уровня проблем Бытия и Небытия, жизни и ее смысла, смерти и возможности спасения.

Бессознательное стремление к высокому, священному присутствует в каждом из нас от рождения. Как часто мы пытаемся спастись от рационализма, навязываемого эпохой, но в итоге добиваемся результатов диаметрально противоположных. В течение 72 лет своего существования Советская власть пыталась создать новый миф, новое священнодействие вместо попорченного и расстрелянного. Но несмотря на новые названия, форма и структура храма и литургии остались прежними. На предприятиях оборудовали ленкомнаты или парткомы (часовни); устанавливали столы, покрытые кумачом (алтари); вешали портреты вождей (иконы); от верующих требовали знания первоисточников классиков марксизма-ленинизма (священное писание); рядовые граждане слушали речи партийных

деятелей (проповеди священнослужителей) и под аккомпанемент или без него хором воспевали своих «богов». Как видим даже материализм, отрицая духовное священнодействие, заимствует форму духовной традиции, пытаясь наполнить ее своим содержанием и своей мифологией.

Вторая особенность мифа состоит в том, что основными темами здесь всегда являются сотворение мира, герой-освободитель и, как результат выбора правильных идеалов и ценностей, обретение человеком сверхчеловеческих возможностей.

Космогонические мифы разных народов сходятся в главном: в начале не было ничего, затем из ничего возник хаос, из хаоса – Космос и, наконец, высшая творческая сила создает человека, будущего героя драмы (или трагедии) под названием Бытие. Если предположить, что языком священного мифа Бог указывает нам путь к спасению, то роль героя как раз заключается в демонстрации качеств, благодаря которым оно обеспечивается. Вершина персональных возможностей героя зависит от уровня идеалов, на которые он ориентирован. Например, греческие мифы связаны в большей мере с этическими вопросами, чем с духовными. В то же время ни один из них не повествует о событиях линейной истории. Здесь можно возразить: гомеровские «Илиада» и «Одиссея» строились на мифах, а Шлиман на основании этих мифов открыл реальную Троию, реальный город, в котором вполне могла жить реальная Елена. Но эти возражения несостоятельны, так как реальные исторические события, связанные с реально существовавшей Троей, стали для Гомера не *объектом описания* исторической хроники, а *поводом* для создания мифа.

Традиционным методом конструирования античного мифа было путешествие героя по островам (Ясон, Одиссей) и по суше (Геракл). Этнограф объяснит использование такого литературного приема географическими особенностями Греции, наполовину состоящей из островов. Однако для эсхатолога путешествие от острова к острову содержит иной, сакральный смысл. С этой точки зрения каждый остров или подвиг символизирует очередное столкновение героя с одним из персонифицированных человеческих пороков или прохождение испытания, посланного богами. В поэме Апполония Родосского «Аргонавтика» остров Лемнос – это соблазн уюта, ловушка для всякого искателя истины; Сицилла и Харибда – проблема выбора, а «золотое руно» – символ высшей ценности, сокровища завоеванного в тяжелой борьбе. Аргонавты несут на руках свой корабль по пустыне, как романтики несут мечту в мире рационализма и прагматизма в надежде, что когда-нибудь они достигнут моря и вновь поплывут в неизвестность.

Третья особенность мифа: *Космос есть модель всякого творения*. Если мы рассматриваем Космос как высшую функциональную систему, созданную Богом, значит и человек функционально подобен Космосу. Потому в древности Вселенную называли *макрокосмом*, а человека – *микрокосмом*. По форме человек, безусловно, отличается от звездных систем, но функционально подобен Космосу, а Космос подобен человеку. Следовательно, если к Космосу мы относимся как к подобной нам системе, но главное – как к языку, посредством которого Бог рассказывает о Себе, то изучая Космос мы можем многое узнать и о человеке и о Божественном замысле. Благодаря именно такому подходу, родилась сакральная астрология, которая используя содержащуюся в Космосе информацию, дает возможность человеку определить на функциональном уровне врожденные особенности его души и судьбы, осознать природу собственных несовершенств. К сожалению, этот вид сакрального знания дарованный людям Богом в начале времен, с течением времени деградировал и в результате трансформировался в известную сегодня во многом разновидность полунауки полуискусства.

Четвертая особенность: *миф не столько продумывается, сколько проживается*. Ес-



ли мы хотим понять его сакральное содержание в полной мере, наша задача – не размышлять о сюжете и не пытаться расшифровать нечто скрытое, а идентифицировать себя с его героем, войти в сакральную реальность и почувствовать себя ее участником. Поэтому, важную роль в понимании мифа играет способность человека осознать его как состояние священнодействия. С одной стороны, обряд способствует пониманию сакрального содержания мифа, с другой – постепенно его консервирует, со временем выхолащивая священство. В древности люди осознавали священнодействие, как способ соприкосновения с высшей реальностью и благодаря этому обладали способностью приблизиться к пониманию высших принципов Бытия. Это традиция в какой-то степени сохранилась до настоящего времени у народов, на фоне современной цивилизации считающихся примитивными. На самом деле представления о священном у них гораздо ближе к первоисточнику, по сравнению с так называемым «цивилизованным человечеством». Например, обряд-инициация посвящения в мужчины у различных племен Азии и Африки связан с символикой смерти и нового рождения. Молодой человек входит в ритуальную хижину, символизирующую чрево матери, и выходит из нее как бы рождаясь заново, но уже в новом, более высоком статусе. Таким же образом всякая болезнь излечивается возвратом к истоку и сотворением себя заново, но уже без болезни. Сама болезнь была приобретена в процессе жизни, а потому является фактом биографии данного человека. Что нужно, чтобы эту болезнь излечить? Если факт заболевания принадлежит сакральной реальности, то чтобы избавиться от болезни, нужно убрать человека из этой реальности, а затем сотворить ту же реальность заново, но уже минуя причину болезни. Поэтому вся ритуально-мифическая практика снимает различные негативные влияния возвратом человека в состояние эмбриона и далее до состояния небытия, как бы космического хаоса, а затем – возвращением в мир, но уже в чистом, излеченном виде.

В христианстве практика сакрального очищения души и тела называется *покаянием*. Здесь человек возвращается к истоку греха, осознает его, сожалеет о нем и очистившись с Божьей помощью старается в дальнейшем жить безгрешно.

Сегодня мы знаем, что с точки зрения материальной культуры оседлые народы развиваются, гораздо быстрее кочующих. Но так же быстро они теряют духовность, привязываясь к миру вещей и потакавая склонности к комфорту. Принцип компенсации всегда действует безотказно: чем ближе человек к земному, тем дальше он от небесного.

У арабских народов есть несколько типов колец – одни служат украшением, другие играют роль амулета или талисмана, третьи – символа. Все эти кольца, как правило, украшены драгоценным камнем. Но есть тип кольца, который считается особенно ценным. На нем нет иных сокровищ, кроме гравировки определенной надписи. Это кольцо украшает мудрая мысль или доброе пожелание, плод раздумий или медитаций. Арабская вязь так же прекрасна, как и мысль, ею изображенная. Так вот, надпись на подобном кольце называется «накш». Восточная мудрость гласит: «Круг этого мира подобен кольцу: нет никаких сомнений, что мы – накш, рисунок на камне кольца» [67.16]. Но для того чтобы прочесть этот «накш» не запутавшись в хитросплетениях узора необходим некий универсальный ключ. Здесь речь идет не о тайных кодах, претендующих на расшифровку информации, скрытой от простых смертных и доступной лишь посвященным. Великая Книга Жизни адресована всем, а потому должна быть понятна каждому. Попробуем же воспользоваться «ключом» столь же старым, как этот мир, но в умелых руках открывающих дверь, ведущую к Истине.

## Глава 6. САКРАЛЬНАЯ НУМЕРОЛОГИЯ

С древнейших времен человек, пытаясь понять структуру Вселенной, искал для этого идеальный инструмент. И раньше или позже мудрецы разных народов приходили к одному – вершиной гносиологического инструментария является число. Именно оно наиболее точно раскрывает суть явлений, но только в том случае, если правильно прочитывать его символический смысл. Сакральная нумерология родилась на стыке научного и мистического мировоззрения, под которым подразумеваются древние нумерологические системы, в частности иудейская Каббала и кротонские изыскания Пифагора. Одни мыслители приписывали числу божественное происхождение, другие – человеческое. Например, в трагедии «Прометей» Эсхил утверждал, что его герой изобрел числа и подарил их людям. В то же время все они рассматривали **число** как высший из символов, доступных интеллекту, как **универсальный код описания мира**. Мудрецы всех времен и народов считали, что посредством числа выражается самое высокое и совершенное из того, что человек может знать о Вселенной. Видимо, именно поэтому математику называют «королевой наук».

### Тень Пифагора

Символика числа во все времена играла приоритетную роль в различных областях знания. Причем отношение к числам зависело от отсутствия или наличия их связи с конкретными объектами. Числа *связанные* выражали количественную, материальную сторону бытия, *не связанные* – символическую, сакральную. Число в его символическом значении рассматривалось как признак классификации, иерархии и порядка в хаосе. Источником знаний о символике числа могут служить различные системы и авторы, за исключением современных популистских псевдонумерологий, в большинстве своем являющихся продуктом фантазии шарлатанов на заданную тему. Например, сегодня существует множество подделок, называемых «магическими квадратами» и приписываемых Пифагору. Процесс их изготовления начался более 2 тыс. лет тому назад и был инициирован принципиальным отказом великого учителя Кротонской школы от письменной фиксации собственного учения. Пифагор как и многие великие интеллектуалы, считал изобретение письма в священной истории человечества фактом негативным. Фиксированное знание теряет подтекст, глубину, а с ними и сакральный смысл, но именно число как наименее искажаемый символ способно сохранить его и в письменной форме. «По влиянию на мыслителей последующих эпох, вплоть до Коперника и Кеплера, Пифагор может соперничать даже с Сократом и Платоном, далеко превосходя их предшественников. Через два века после смерти Пифагора начали фабриковаться сочинения, подписанные его именем, именами его учеников и даже жены и дочери. Поздняя античность донесла до нас несколько его биографий, по большей части совершенно фантастических, тогда как ранние сочинения этого жанра, как правило более достоверные, почти полностью утрачены.

В итоге мы можем сетовать не на недостаток, а на избыток материала, причем материал этот чрезвычайно разнороден, отрывочен и с большим трудом поддается систематизации» [27.8].

Пифагор жил в то время, когда человечество «преодолеvalo» очередной барьер от сакральное™ к профанности. Именно тогда появилась философия, сегодня называемая классической, на базе которой впоследствии сформировалась современная, полностью десакрализованная. Ранняя философия, еще не утратившая сакральных корней, преследовала единственную цель – восстановить разрушающуюся связь человека с высшей

реальностью. Античный философ пытался постичь не механизм, а суть мироздания и отнесился к этому процессу с высочайшей мерой ответственности. Парадоксально, но именно по этой причине до нас не дошло ни строчки, записанной рукой Пифагора. Сегодня судить о его системе можно лишь по пересказам немногочисленных учеников и последователей – Диогена Лаэртия, Филолая, Исократы, Аристотеля и др. По свидетельству современников, Пифагор много путешествовал и благодаря блестящему умению синтезировать увиденное и услышанное, создал собственную нумерологическую систему. Он посетил Сирию и Тир, Иудею и Персию, Вавилон и Египет. Несмотря на то, что во времена Пифагора (VI в. до н. э.) египтяне считали греков варварами, ему удалось пройти обучение в храме Гора, и благодаря этому не только получить желаемое знание, но и имя, под которым он вошел в историю. Согласно преданию имя Пифагор происходит от слов «пифа» или «пифия» (прорицательница) и «Гор» – имя египетского бога, в храме которого произошло посвящение будущего великого мыслителя.

О пифагорийцах Аристотель сообщает, что они были первыми, кто серьезно занялся математикой. Они считали, что **принципы числа и мира идентичны**, а числовые отношения (пропорции) есть высшее символическое отражение мировой гармонии. Они первыми назвали мир – Космосом, завершенной и цельной гармонической системой. Пифагорийцы, развивая наследие Учителя, утверждали родство всех живых существ и необходимость очищения (катарсиса) тела - вегетарианством, а души – мудростью, приходящей с постижением музыкально-числовой структуры Космоса. Вот примеры символического толкования числа греческими нумерологами (по Э. Нюстрему):

нечетные (мужские) числа ограничены, так как делятся только сами на себя и на единицу;

четные (женские) числа неограниченны;

**1** – первое мужское число;

**2** – первое женское число;

**3(1 + 2)** производит единство и многообразие, поэтому является первым совершенным числом;

**4** совершеннее, чем 3, так как  $1+2 + 3 + 4= 10$ , а 10 (додэкаэтрида) – это число окончания, величайший символ мирового порядка. Геометрическими эквивалентами чисел является 1 – точка, 2 – линия, 3 – плоскость, 4 – объем (тело);

**10** выражает 10 пар онтологических принципов: предел – бесконечность, чет – нечет, единство – множество, право – лево, мужское – женское, покой – движение, прямота – кривизна, свет – тьма, добро – зло, квадрат – прямоугольник.

Здесь мы видим смешение достаточно разнородных понятий. Однако не следует забывать, что эти пусть еще весьма несовершенные структуры создавались на заре философии. Явно ошибочным выглядит также постепенное возвышение (вектор иерархии) от простого к сложному. Именно сложность делает любой агрегат более уязвимым по сравнению с более простыми системами. Видимо в те времена идея деградации Космоса еще не была четко сформулирована, а религиозный политеизм как Греции, так и окружающих этносов явно не располагал к столь революционным идеям. В то же время гениальность многих идей Пифагора вызывает восхищение и по сегодняшний день. Особо ценной мыслью в его учении представляется следующая:

«Если все вещи будут безграничны, то не будет вообще ничего познаваемого. Итак, то, что безгранично или не ограничено, - по числу ли, по величине или по форме, не мо-

жет быть познано. Существование же вещей, которые полагают предел и ограничивают, вносит в этот мир определенность, дает возможность не только вычислить или измерить что-либо, но и найти его внутреннюю структуру, выразимую в числах, то есть познать» [27.315]. Следовательно, если мир можно измерить и познать, значит его ограниченность в пространстве и времени очевидна. Таким образом Пифагор одним из первых среди античных философов выдвинул идею о принципиальной возможности доказательства ограниченности и конечности Вселенной.

Символика числа в более поздние времена обрела популярность и в других странах, в том числе на Дальнем Востоке. В китайской системе Чжай-Шеня (XII-XIII в. н. э.) утверждается, что числа управляют миром. Но учитывая отсутствие в китайской религиозной космологии акта творения, числа здесь символизируют иерархию бесконечных проявлений неба (1), земли (2) и человека (3).

### Каббала, мифология, мистика

Не менее авторитетным нумерологическим первоисточником является иудейская Каббала. Основным принцип Каббалы – **взаимозависимость числа, буквы и звука**, т. е. тех инструментов, при помощи которых Бог сотворил этот мир. Кстати, всякая попытка переложить каббалистический принцип с древнееврейского на другие языки лишена смысла, так как 22 буквы еврейского алфавита (причем только согласные) не имеют прямого эквивалента ни в одном языке мира.

Сегодня в определенной категории читателей весьма популярны литературные произведения псевдокаббалистического содержания, начиная с трудов известного Попюса и заканчивая десятками книг-близнецов под названием «Тайна числа», готовых предложить собственные варианты «расчета судьбы» человека, по «числу его имени» и дате рождения. Думаю, искателю Истины полезно недолговременное блуждание в дебрях подобной литературы, дабы в дальнейшем он мог легко отличить подделку от авторитетного первоисточника, которым по праву считается достоверная Каббала.

Иудаизм утверждает, что Каббала была дана свыше избранному народу через праотца Авраама и затем передавалась в виде устной традиции от учителя к ученику на протяжении тысячелетий. Видимо поэтому *экзотерический* перевод слова Каббала – «предание». В оригинале это слово состоит из трех букв «ХБЛ», имеющих числовой эквивалент Х-20, Б-2 и Л-символ могущества. Следовательно, *экзотерический* вариант перевода звучит как «власть (могущество) 22-х». Каббала состоит из трех книг, наиболее интересной из которых представляется самая древняя – «Сефер Йеци-ра» (Книга Творения). В ней описание Вселенной на языке символов особенно гармонично и целостно. В то же время не следует идеализировать даже столь привлекательный источник, поскольку и в Каббале иногда наблюдается смешение материального и духовного. Когда пусть даже самую красивую умозрительную систему пытаются наделять способностью объяснить природу духовности, это может повлечь потерю сакральных критериев и в результате привести к иллюзии, выдаваемой за Истину.

Теперь поговорим о символических константах, свойственных практически всем нумерологическим системам древности. Если проанализировать роль числа в мировой мифологии, можно выявить весьма определенные тенденции. Число 1 всегда выражает *единство*, но встречается крайне редко; 2 – символизирует *противопоставление*, разделение, дихотомию; 3 – *устойчивость*, совершенство, постоянство; 4 – *выбор*, стороны света, времена года, стихии, первоэлементы; 5 – *существо*, в том числе и человек; 7 -

*главная константа Вселенной* (дни недели, цвета спектра, музыкальная гамма); 9 – *завершение*, индивидуальный мистический опыт; 12 (3x4) – части года (месяцы), *знаки Зодиака*, число счастья. В ряду от 1 до 12 числа 6, 8, 11 рассматриваются как второстепенные, а число 10 встречается довольно редко.

Известный эзотерик П. Успенский, исследовавший возможности медитативного опыта в процессе постижения Истины, отводил числам ключевую роль. Понимая опасность подмены трансцендентной информации собственной фантазией, он старался быть максимально точным, деликатным и, главное, честным в письменной фиксации собственных выводов. В книге «Новая модель вселенной» П. Успенский писал: «...пытаясь описать странный мир, в котором я очутился, должен сказать, что более всего он напомнил мне мир сложных математических отношений... Мир математических отношений – это значит мир, где все находится во взаимосвязи, в котором ничто не существует в отдельности, где отношения между вещами имеют реальное существование, независимо от самих вещей; а может быть «вещи» и вообще не существуют, а есть только «отношения»...

Я несколько не обманываюсь и понимаю, что мои описания очень бедны и, вероятно, не передают того, что я помню. Но я припоминаю, что видел математические законы в действии и мир как результат действия этих законов» [58.327,328].

Особое место в числовой символике П. Успенского занимали числа 3 и 4, что, впрочем не случайно. «В том мире, где я оказался, очень важную роль играло число «три». Совершенно непостижимым образом для нашей математики, оно входило во все количественные отношения, создавало их и происходило от них. Все вместе взятое, т. е. вся Вселенная, являлось мне иногда в виде «триады», составляющей одно целое и образующей некий гигантский трилистник. Каждая часть триады в силу какого-то внутреннего процесса вновь преобразовывалась в «триаду», и процесс этот длился до тех пор, пока все не оказывалось заполненным «триадами», которые в свою очередь превращались в музыку, свет или схемы...

Затем весьма важное место занимала и многое могла объяснить идея четырех элементов: огня, воздуха, воды и земли. Эта идея была реальной, и во время экспериментов я понимал, как она входит во все и соединяется со всем благодаря триаде. Но в обычном состоянии связь и значение этих двух идей от меня ускользали» [58.336,346].

## Наука о числе

Современная философия, мягко выражаясь, число не жалуется. Согласно «Краткой философской энциклопедии» – «Число – абстрактное, лишённое особенного содержания обозначение какого-либо члена некоторого ряда, в котором этому члену предшествует или следует за ним какой-нибудь другой определенный член, абстрактный индивидуальный признак, отличающий одно множество от другого того же рода» [34.513]. Ну что ж, – кратко, непритязательно и... плоско. Данное определение в очередной раз подтверждает мысль о деградирующей Вселенной, деградирующем человечестве, деградирующих формах общественного сознания, одной из которых является современная философия.

В свою очередь, точные науки сумели приблизиться к истине благодаря именно математической символике и дедуктивному подходу. Нумерологический код, нумерологический анализ применяются практически во всех видах научной деятельности. С одной стороны, существует чистая математика, с другой – генетика, химия, физика и другие науки, где попытка подойти к анализу каких-либо явлений не с точки зрения арифмети-

ческого количества, а с помощью числа как символа приводит к неожиданно весомым результатам. Абетти в своей «Истории астрономии» пишет, например, что «Эддингтон предпринял попытку разработать фундаментальную теорию, при помощи которой он собирался объединить в едином синтезе всю физическую науку своего времени, начиная с астрофизики, исследующей макрокосмос и кончая современной физикой, сосредоточившей свое внимание на микрокосмосе. Объединив гравитационную теорию Ньютона, квантовую теорию Планка и теорию относительности, Эддингтон намеревался доказать, что все константы природы могут быть добыты методом дедукции главным образом на основе математических соображений, вытекающих из вышеназванных теорий». Подобное сведение к единству физических теорий при помощи математики породило в связи с намерениями Эддингтона разговоры о неопифагореизме. Разве не утверждал Пифагор, что число есть сущность всех вещей?» [42.82]. Следует еще раз подчеркнуть, что в данном случае нас интересует число не в математическом, а в символическом значении. «Напомним, что метод пифагорейской школы, – как пишет Джамблико в «Пифагорейской жизни», – был основан на символике: «...если же символы не будут различаться и внимательно изучаться, если они не будут поняты посредством серьезного истолкования, то все, на что они указывают, покажется стороннему наблюдателю смешным и глупым, старушечьей сплетней, выдумкой досужих людей. Если же эти символы будут объяснены соответствующим образом, то их темнота и невнятность обернутся ярким ослепительным светом... Только так они способны раскрыть свою удивительную глубину, глубину содержащейся в них мысли, передавая слушателю вдохновение тех ученых и мудрых интерпретаторов, которые поняли смысл символики» [42.70].

## Число в Библии

Что же о числе говорит Библия? Здесь также фигурирует ряд от 1 до 12 плюс дополнительные числа от 20 до 1000:

- 1 – традиционно символизирует *единство* и единственность Бога;
- 2 – число *разделения*, например «воды от воды», «тверди от тверди» [Бытие. 1:6,8], конфликта, выбора, половины. Но главное, что принципиально отличает двойку от единицы – более *низкое* положение в иерархии чисел. Следовательно, число 2 раскрывает символику явлений более низкого порядка, чем 1;
- 3 – *устойчивость*, достаточность, время: три дня (месяца, года), три отречения Петра, три праотца – Авраам, Исаак и Иаков;
- 4 – *мировой порядок*, пространство: углы земли, стороны света, ветры, ряды драгоценных камней на нагруднике первосвященника, четвертая стража, четыре пра-матери евреев – Лия, Рахиль Балла и Зелфа, четыре великих пророка Исайа, Иеремиа, Иезекииль и Даниил;
- 5 – хлеб, половина от десяти;
- 6 – братьев, ступеней, человек, месяцев, овец, покрывал, мер, локтей, имен;
- 7 – по мнению Эрика Ньюстрема, «истинно святое число», так как соединяет 3 (божественное совершенство) и 4 (мировой порядок), упоминается в Библии не менее 120 раз. Основные значения этого числа: 7 дней Творения, 7 пар чистых животных в ковчеге Ноя, 7 пар урожайных и неурожайных годов в Египте, 7 священников 7 дней с 7 трубами ходили вокруг Иерихона. В Откровении – 7 церк-

- вей, духов, труб, печатей, чаш, ангелов;
- 8 – почти не встречается;
- 9 – часов, дней, лет; число мистического опыта и строгости;
- 10 – число совершенства, десятинна посвящена Богу, Декалог – 10 заповедей, 10 лет суда над Израилем;
- 11 – ожидание полноты, встречается редко;
- 12 – полнота, 12 колен Израиля, 12 малых пророков, 12 апостолов Иисуса Христа, 12 врат Божьего града, ангелов, плодов, звезд. Число 12 непосредственно связано с Зодиаком, а потому уместно привести заключения по исследованию его символики доктора исторических наук Н. А. Чмыхова: «Интересные зодиакальные картины представлены в «Библии». Зодиакальное значение имели, например, части священного одеяния, изготовленного по приказу Господа Моисеем для своего брата Аарона и его сыновей, которые должны были стать священниками Бога. К квадратному нагруднику Моисей прикрепил 12 драгоценных камней, оправленных в золото и расположенных в четыре ряда (первый ряд – рубин, топаз и смарагд, второй – карбункул, сапфир и яспис, третий – опал, агат, аметист, четвертый – хризолит, оникс, берилл). На каждом из них было написано имя одного из 12 сыновей (или родов) Израилевых. Два оникса (также в золотой оправе) украшали наплечники; на одном из этих камней были вырезаны имена шести, а на другом – еще шести сыновей Израилевых [Книга Исхода. 28.9–21; 39.6–14]. Поскольку 12 сыновей Израилевых соответствовали 12 месяцам года [Первая книга Паралипоменон. 27. 1 – 15], с учетом зодиакального значения 12 камней короны Аполлона делаем вывод: на одеянии Аарона изображена схема зодиака, где точками весны и осени были первое и седьмое созвездия (наплечники), а точками всех времен года – первое, четвертое, седьмое и десятое (нагрудник), т. е. зодиак 4400–2240 или 1620–650 гг. до н. э. Моисей участвовал в событиях, которые происходили, по мнению В. А. Сафронова, в XXIII в. до н. э., поэтому данная схема, скорее всего, отражает более ранний из указанных периодов.

Зодиакальным символом, вероятно, был и жертвенник, отстроенный пророком Илией из 12 камней, число которых соответствовало числу сыновей Иакова [Третья книга царствования. 18.31–32]. Схема зодиака отражена и в круглом медном литом «море» для омовения священников, установленном по приказу Соломона возле квадратного жертвенника. «Море» покоилось на стоящих кругом в два ряда фигурах – 12 медных волов, разбитых на четыре группы. Каждая группа была обращена головами скульптур в противоположные стороны – к северу, югу, западу и востоку [Вторая книга Паралипоменон. 4.1–7,15; Третья книга царств. 7.25,44]. Соломон жил в X в. до н. э., стало быть, данная 4-частная симметричная 12-элементная схема зодиака соответствует периоду 1620–650 гг. до н. э. (точки времен года в первом, четвертом, седьмом и десятом созвездиях)...

Зодиакальная структура отражена и в описании священного города, который предполагалось построить вместо разрушенного вавилонянами Иерусалима [Книга пророка Иезекииля. 48.16, 30–34]. Он должен был иметь в плане квадратную форму; в стенах его, обращенных к северу, югу, западу и востоку, предусматривалось соорудить по трое ворот и назвать их по именам каждого из 12 сыновей Израилевых. Таким образом, архитектурный план города отвечал 4-частному симметричному 12-элементному символу зодиака 1620–650 гг. до н. э. Этой же зодиакальной схеме должен был соответствовать и Но-

вый Иерусалим, ниспосланный Богом с неба после судного дня для тех, кто останется жить в нем вместе с Богом [Откровение Иоанна Богослова. 21. 1-21]. Имеющий в плане квадратную форму и по трое ворот в стенах, ориентированных по сторонам света, город этот будет состоять из чистого золота, его стены – из яспи-са, а ворота - из жемчуга. На воротах с начертанными на них именами 12 сыновей Израилевых будут стоять 12 ангелов, а 12 фундаментов городских стен (эти фундаменты будут выполнены из 12 драгоценных камней - ясписа, сапфира, халкидона, смарагда, сардоникса, сардия, хризолита, берилла, топаза, хрисопраса, якинта, аметиста) украсят имена 12 апостолов Агнца» [66.258–261].

Особая роль в Библии отводится числу 666, упоминаемому трижды. Во-первых, это количество сыновей Адони-кама, возвратившихся из Вавилонского плена [Езд. 2.13]. Во-вторых, годовой доход царя Соломона в талантах золота [2-е Пар. 9.13]. И наконец, символ власти inferнального: «Здесь мудрость. Кто имеет ум, тот сочти число зверя, ибо это число человеческое, число его шестьсот шестьдесят шесть» [Отк. 13.18]. Сегодня известно множество вариантов толкования символики этого числа. И все они, в основном, опираются на символический код Каббалы, где каждая буква имеет числовой эквивалент. Эти варианты представляют собой толкования латинских слов, начиная с «латейнос» – римляне, и заканчивая именем «Цезарь Нерон». Однако их соответствие скрытому в данном числе значению маловероятно, по причине очевидной ограниченности буквального исторического подхода. Кроме того, как уже подчеркивалось ранее, еврейский и латинский языки числовой символикой несоединимы.

## Сакральный подход

Теперь, опираясь на изложенное, попытаемся вывести сакральный смысл числа, исходя из обобщенных представлений, лишенных субъективности и принадлежности той или иной конкретной традиционной схеме. Наша задача состоит в том, чтобы выстроить иерархию символического числового ряда, не вызывающую сомнений, как ясную, точную и, главное, универсальную систему. В определении значения каждого числа и его символического содержания мы будем опираться на представление о генезисе ученых-креационистов, начиная с появления хаотической материи, и заканчивая формированием Космоса. Также подчеркнем, что приводимые аргументы являются гипотезой, а не попыткой автора навязать читателю плоды собственной фантазии в качестве бесспорной истины.

Прежде всего, об иерархии чисел. Нам известно, что все сотворенное начинает деградировать с момента сотворения. Учитывая направление вектора деградации от сотворения мира к его концу, возникает правило: **«Увеличение множественности числа есть показатель деградации и убывающего совершенства»**. Следовательно, высшим числом является 1, а всякое число больше единицы указывает на иерархическое снижение его уровня, отдаленность от совершенства. Итак, предлагаем сакральное толкование основного ряда чисел от 0 до 12.

**Число 0** – *хаос, ничто, возможность всего*, исходное состояние материи с непроявленными функциями и качествами, исходный материал для создания Творцом будущей Вселенной. В различных культурах мира 0 отождествляется с первичной пустотой.

Отметим, что согласно традиционным нумерологическим принципам, все числа делятся на «мужские» (нечетные) и «женские» (четные). Материя, даже в хаотическом состоянии, по своей природе – «женщина». Поэтому, согласно символической логики, сле-



дующее число должно быть мужским.

**Число 1** – *порядок в хаосе*, сингулярная Вселенная. Геометрически – точка. С точки зрения христианской теологии число 1 – это Слово Бога. Помните: «Вначале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог. Оно было вначале у Бога. И все через Него начало быть...» [Иоан.1.3]. И этим словом было «ЯХ» – в Ветхом Завете имя Бога ЯГ-ВЕ, что означает «Я Есмь». Таким образом 1 – это символ проявления Бога в материи, порядка в хаосе, мужского принципа Вселенной. «В наших идеях и ощущениях «я» есть некая ненормальность, своеобразный фантастический самообман, граничащий с кощунством, как если бы каждый из нас называл себя Богом» - писал Павел Успенский. И далее - «...я чувствовал, что только Бог мог называть Себя «Я», что только Бог и есть Я. Но и мы называем себя «я», не замечая скрытой в этом иронии» [58.351].

Важнейшая особенность числа 1 состоит в том, что оно является инструментом образования новых чисел. Благодаря Слову Бога (1) образуются новые феномены (числа). Ноль это «Ничто». Единица – «Нечто»!

Единица символизирует целостность мира, высшую гармонию, исток и устье времени –пространства. Единство и совершенство – синонимы: уход от единого есть признак деградации, движение к единому – признак эволюции.

«Вообще в настоящее время в науке интуитивно считается, что поскольку гармония и единство – два понятия, тесно переплетающиеся между собой, то познание единства и есть познание гармонии» [68.134].

**Число 2** – *полярность, дихотомия, конфликт*. Геометрически – линия. Женский принцип Вселенной. Это число символизирует сакральный «Принцип полярности». В этом мире все имеет свою противоположность. Существуют материя и антиматерия, мир и антимир, а значит должны быть числа положительные и отрицательные. Так и есть – один числовой ряд нарастает в сторону плюса, другой – в сторону минуса, но оба зеркально отражают друг друга, начиная с нуля. В свою очередь, в каждом из рядов и в сторону плюса, и в сторону минуса чередуются числа мужские и женские. Мы еще не знаем их признаков, но очевидно, что числа женские символизируют *возможность* (виртуальность), а мужские – *факт* (актуальность). 2 – число женское т. е. возможность, но возможность чего? Материя проявляется одновременно в пространстве и во времени. Ее пространственное проявление мы называем веществом и характеризуем качеством, а временное – энергией и характеризуем функцией. Но не существует вещества без энергии, а энергии без вещества. Поэтому по сути вещество и энергия – две стороны проявления единой материи и разделены человеком искусственно для удобства понимания способов ее проявления. Следовательно, первая возможность, символизируемая числом 2 – это возможность появления функций и качеств; вторая – *возможность времени*. Есть прошлое и есть будущее, но настоящего еще нет, а потому нет течения времени. Но уже на данном этапе формирования Вселенной обозначены две главные точки любого процесса, которые потом мы назовем «началом» и «концом». Еще нет Космоса, но уже есть конфликт; следовательно, все материальное изначально содержит противоречие. Это явление впоследствии ученые стали называть «Законом единства и борьбы противоположностей».

Одним из удивительных экспериментов современной физики демонстрирующим реальность парадоксальной двойственности проявления материи, является так называемый «эффект Шредингера», эффект «черной кошки в черном ящике». Это одна из так называемых «проклятых истин», которые современная физика не понимает, поскольку игнорирует сакральную точку зрения. Современная наука определяет «эффект Шредингера»

как попытку получить нечто без противоположности. Вот как данный феномен описывает Игорь Царев: «Еще на заре века физики обнаружили, что электроны обладают загадочным свойством исчезать на одной орбите и тут же появляться на другой. Чтобы как-то объяснить этот феномен микромира ученые вынуждены были допустить, что элементарные частицы могут существовать в виде корпускул и в виде волн. Знаменитый Луи де Бройль предположил также, что каждой частице соответствует волна, заполняющая все пространство. Амплитуда этой волны максимальна там, где вероятнее всего находится частица. Но в любой момент без видимого перехода она может изменить местоположение. Чем вам не телепортация?»

Один из основоположников квантовой физики австрийский ученый Эрвин Шредингер, размышляя о странностях поведения частиц, поставил в 1935 г. мысленный эксперимент, который до сих пор смущает умы. – Допустим, – сказал Шредингер, – в закрытом ящике находится кошка. Там же есть счетчик Гейгера, баллончик с ядовитым газом и радиоактивная частица. Если последняя проявит себя как корпускула, счетчик радиоактивности сработает, включит баллончик с газом и кошка умрет. Если частица поведет себя как волна, счетчик не среагирует, и животное, соответственно, останется в живых. Что можно сказать о кошке, глядя на закрытый ящик?

С житейской точки зрения кошка либо жива, либо нет. Но законы квантовой физики предполагают, что кошка и жива, и мертва одновременно с вероятностью 0,5. И такое странное ее состояние будет продолжаться до тех пор, пока какой-нибудь наблюдатель не снимет эту неопределенность, заглянув в ящик.

...Ученые взяли атом гелия и мощным лазерным импульсом оторвали от него один из двух электронов. Получившийся ион гелия обездвигили, понизив его температуру почти до нуля. У оставшегося на орбите электрона существовало две возможности – либо вращаться по часовой стрелке, либо против. Но физики лишили его выбора, затормозив частицу все тем же лучом лазера. Вот тут-то и произошло невероятное. Атом гелия раздвоился, реализовав себя сразу в обоих состояниях – в одном электрон крутился по часовой стрелке, в другом – против часовой... И хотя расстояние между этими объектами было всего 83 нанометра (в школьный микроскоп не разглядишь), на интерференционной картине отчетливо просматривалось: вот след одного атома, а вот другого.

Это был реальный физический эквивалент «кошки Шредингера», которая и жива, и мертва одновременно. И, как утверждают некоторые энтузиасты, теперь ничто уже не мешает утверждать, что не только микро-, но и макросистемы (например, человек) при определенных условиях способны раздваиваться...»

Материя и в виде корпускулы, и в виде волны существует *одновременно*. Пространство и время неотделимы друг от друга. Их разделение возможно только теоретически, что мы и делаем, а затем забываем об этом и рассматриваем проявления материи в пространстве отдельно от ее проявлений во времени. Так и рождаются в мысленных экспериментах «черные кошки Шредингера».

В современной ивотологии видимый спектр ограничен цветами красным и фиолетовым. Так вот, отношение частот границ красного и фиолетового равно числу 2.

Если же рассмотреть символику двойки с точки зрения антропометричности, то, разделив изображение человека по горизонтали и вертикали на две равные части, в точке пересечения мы обнаружим половые органы, являющиеся основным признаком бинарности Человека, разделения человечества на мужчин и женщин.

Процесс всякого действия сопровождается последовательным чередованием перио-

дов возбуждения и торможения психики действующего. Энергетически – это чередование внешней и внутренней активности, периодов расходования и накопления энергии. «Брать и давать – вот жизненные функции всего живущего на земле. Дыхание ежедневно повторяет эти две функции – от первого вздоха новорожденного, которым человек начинает процесс запасаения, и до «последнего издыхания», в котором он возвращает природе то, что ему уже не нужна» [41.33].

**Число 3** – *устойчивость*, равновесие, нечетное мужское число, геометрически – плоскость. Активное время: *прошлое, настоящее и будущее*. Прошлым называется то, что уже произошло; будущим, то что должно или может произойти; настоящим, то что происходит в данный момент и воспринимается нашими органами чувств. Прошлое – это предел определенности. Будущее – предел неопределенности. Настоящее – момент перехода неопределенности в определенность. «У скандинавов три Норны, имена которых – Урдр, Вердианди и Скульд – «было», «есть» и «будет», – и эти три девы, или «сестры рока» определяют продолжительность жизни людей. Точно также Судьбы, Парки, дочери неотразимой Ананке делят между собой периоды времени: Лахезис поет о прошедшем, Клото – о настоящем, Антро-пос – о будущем» [55.169]. Один из парадоксов пространства и времени состоит в том, что прошлое, настоящее и будущее существуют одновременно. Три времени существуют в одном, но так как человек осознает мир антропоцентрично, он разделяет их искусственно. Например, от Сириуса до Земли свет доходит за девять лет и то, что мы наблюдаем сегодня т. е. настоящее, для вероятного обитателя Сириуса – далекое прошлое. Следовательно, время – категория относительная. Наше будущее рождается в нашем прошлом, а настоящее есть всего лишь граница между ними; некая пространственно-временная точка, сообщающая жизни своим движением признаки процесса.

В древнеиндийской версии данный принцип формализован в священном звуке АУМ, где А – прошлое, У – настоящее, М - будущее, т. е. три формы времени. М есть чисто психологическая категория – мысль, или Карана-шарира, А – физический феномен, или Сукшма-шарира, У – точка перехода, диафрагма, или Стхула-шарира. Таким образом, «будущее», воплощая мужской принцип, встречаясь с «прошлым» – женским принципом, рождает ребенка – настоящее (Майя).

Согласно учению Заратуштры, всемирная история делится на три этапа – творение, смешение и разделение. На границе второго и третьего периодов придут три Саошьян-та – Спасителя, сыновья Заратуштры [2.8]. Древние авестийцы воспринимали мир в его триединстве. Мир Первый – «Обитель чистого духа», предназначен для святых, пребывающих в обществе Ахура Мазды. Тенью Первого круга является круг Второй - область бесчисленных иллюзорных форм, представляющих Энергетический Космос. Тенью Второго – является круг Третий – Материальный Космос – мир жесткой материальной реальности.

В практической деятельности человека число 3 символизирует три фазы (этапа) завершенного творческого процесса: создание заготовки, доведение ее до совершенства и реформацию. Если одна из этих фаз отсутствует, действие не может быть завершено. Именно завершенный акт Божественного творчества с его тремя внутренними последовательными фазами стал прообразом индийского «тримурти», трехликого Бога, который впоследствии в сознании индуистов распался на трех богов - Брахму, Вишну и Шиву. Затем у каждого из них появился свой собственный культ и взаимосвязь между ними приобрела почти случайный характер. Подчеркиваем: с точки зрения сакрального знания, «тримурти» не Бог и не боги, а символ трех фаз божественного творчества, имена кото-

рых означают: Брахма – творение, Вишну – совершенствование и Шива – реформация. «Тримурти» – символ одного витка заверщенного цикла эволюционной спирали, где за Шивой всегда снова следует Брахма, т. е. цикл всякий раз повторяется, но уже на новом уровне эволюции.

Тройственное строение человека – дух, душа, тело – осознается как символ нисхождения духа в материю. Дух – жизнедатель, но для реализации его намерений в материи ему необходим посредник, в роли которого выступает функциональная система человека, называемая душой, которая в свою очередь, также не может непосредственно реализовываться в материальном мире. Поэтому каждой отдельной функции души соответствуют определенные органы, которые в комплексе представляют собой организм или тело. И эти три уровня – дух, душа, тело – свойственны любой форме органической материи.

Важно отметить, что равновесие и устойчивость души т. е. психики человека обеспечивается сбалансированностью трех ее уровней: подсознания (инстинкта), сознания (интеллекта) и сверхсознания (пафоса).

Согласно Каббале, число 3 – символ равновесия миров: высшего, низшего и связь между ними; огонь, вода и воздух, их связующий; Мудрость, Сила и Красота, образующие тройственное основание Вселенной.

В давние времена считали, что «...треугольник» имеет иерархическую окраску «сторон»: сигнал – канал передачи информации – исполнительное устройство. В руках мастера (им может быть и музыкант, и зодчий, и математик) «треугольник» становится волшебной палочкой. А во времена давно минувшие треугольник как геометрическая абстракция лежал в основе космических концепций древних мудрецов» [68.239]. Пифагор учил, что все в природе разделено на три части и никто не может стать воистину мудрым, пока он не будет представлять каждую проблему в виде треугольной диаграммы. Он говорил: «Узрите треугольник и проблема на две трети решена» [64.1,224]. Пифагор считал число 3 начальным в ряду простых чисел. Древние майя закладывали в изобразительную символику именно три слоя информации, символизовавшие предмет, событие, закон мироздания. Индийская «Махабхарата» указывает на три ипостаси бога Агни: огонь, молния, солнце. В эзотерике Древнего Египта тройственность раскрывается через образы Солнца: Хепри – восходящего, Ра – дневного и Атум – заходящего.

В христианской символике число 3 считается священным и занимает особое место в ряду других чисел. Напоминаем, что христианская **Троица** отражает **три возможности познать Себя, которые Бог дал человеку**. Любое усложнение этого вопроса или многословные умозрительные рассуждения затуманивают простой и ясный смысл, уводят от веры в область противоречивой логики.

**Число 4** – пустое пространство или *возможность* пространства. Геометрически – объем, символически – выбор направления. Известно, что координаты пространства всегда определяются четырьмя точками. Исследователи нумерологической символики рассматривают число 4 как одно из основополагающих. Микеле Морамарко пишет: «Любопытно, что, согласно грамматической традиции санскрита, От как отзвук Абсолюта состоит из четырех составляющих его элементов: а, и, т вместе с так называемой «каплей»-«bindu», поставленной под т, означающей носовое произношение фонемы. Таким образом, священное имя индусов СОСТОИТ из четырех элементов, как «Yjod-he-vau-he» у евреев, равно как и имена, которые приписывают Богу самые разные народы: Амон и Атон у египтян, Зевс у греков.

По Юнгу, число 4 является архетипом, имеющим огромное значение в развитии че-

ловеческого разума, так как 4 – это архетип целостности, тотальности. Действительно, число 4 содержит в себе числа 1 (Бога), 2 (оппозиции Вселенной), 3 (универсальный символ Духа) и 4 – является символом материи и времени-пространства: четыре элемента древней физики, четыре стороны света, четыре времени года, четыре измерения и т. д. Таким образом, путь, ведущий к числу 4 пролегает, как через область «духовного мира», так и через область «материального мира», т. е. целостность» [42. 209].

А вот что о числе 4 говорит каббалистика: «Основу каббалы составляет изучение имени Божества в его проявлениях. «Иегова» по-еврейски пишется четырьмя буквами «йод», «хе», «вау», «хе» – IHVH. Этим четырём буквам придано символическое значение. Первая буква выражает активное начало, инициативу, движение, энергию – Я; вторая буква – пассивное начало, инерцию, покой – не Я; третья – равновесие противоположностей, «форму»; четвертая – результат, или скрытую энергию. Каббалисты утверждали, что всякое явление и всякая вещь состоят из этих четырех начал, т. е. каждая вещь и каждое явление состоят из Божественного имени. Изучение этого Имени, по-гречески «тет-раграмматона» или «четверобуквия», его обнаружение во всем и есть главная задача каббалистической философии» [58.226].

Существует древнейший символ числа 4 – *крест*, присутствующий практически во всех древних культурах мира. Какой смысл заложен в его символике? По этому поводу существует множество мнений и толкований. В настоящее время в науке преобладает трактовка креста, как солярного символа, т. е. символа Солнца. Следует признать, что подобное толкование достаточно примитивно так как базируется на формальном сходстве. С точки зрения сакральной реальности крест – символ выбора. Пример выбора в высшем понимании этого слова описан в Библии. Речь идет об искушении Иисуса Христа в пустыне в начале Его миссии, и выбор Голгофы в конце. Своим выбором Он показал пример преодоления искушения, и тем самым указал Путь духовного возвышения и спасения идущим за Ним. Поэтому крест как символ выбора, вероятно, важнейшее из символических значений числа 4.

Рассмотрим символику креста в контексте проблемы выбора более подробно. Процесс эволюции во времени протекает линейно. Эзотерика рассматривает два направления эволюции: горизонтальное – от незнания к знанию и вертикальное – от материи к духу. Целью горизонтальной эволюции является познание логической взаимосвязи бесконечного разнообразия проявленных форм. Здесь в роли основного психологического стимула выступает любопытство. Целью вертикальной эволюции является духовное воссоединение с Богом, достижимое в случае преодоления человеком духовной гравитации, называемой искушением. Таким образом, в системе сакральной символики распятое символизирует не только бессмертный символ Голгофы, но и необходимость выбора человеком того или иного направления эволюции.

**Число 5** – *активное пространство* или *существо*. Если есть Суший, то есть и существо, им созданное. Это еще не человек, не животное и даже не бактерия. Это «тонкое» существо, символический проект всех будущих. Оно еще никак себя не проявляет, но уже обладает самосознанием и чувствами. Всякое существо, в том числе и человек, имеет пять органов чувств, остальное – из области экстрасенсорики. Но базовых чувств именно пять.

Оккультисты издавна используют древний магический символ существа или власти над существами, известный как «пентаграмма», «пентакль» или пятиконечная звезда. В давние времена пентаграмма содержала довольно высокий сакральный смысл. Если она прямая, то вверх направлен только один угол, что символизирует стремление к единому

Богу и отсутствие альтернативы духовной эволюции. Если пентаграмма перевернута, то вверх направлены уже два угла, причем не строго вертикально, а под наклоном. А это уже выбор между Богом и кем-то еще, причем выбор *равноценный*, а значит по своей сути inferнальный К сожалению, со временем пентаграмма получила толкование более упрощенное. Символ уступил место образу. В прямую пентаграмму вписали фигуру человека, а в перевернутую – морду козла с рогами как символ сатаны. Думаю, оба эти символа далеки от истины. Но почему в качестве символа животных инстинктов в эзотерике рассматривался именно козел? Видимо потому, что размер половых органов в пропорции к телу у него гораздо больше, чем у любого другого млекопитающего. Кроме того, козел моногамии предпочитает гарем и относится к нему крайне ревниво. Обязательным атрибутом Дионисийских, Вакхических мистерий были козлы, символизировавшие плодородие, а потому украшенные цветами и гирляндами. Даже такое казалось бы возвышенное слово «трагедия» переводится с греческого как «песнь козлов». Современный театр возник из греческих мистерийных действий, где трагедия часто повествовала о страданиях людей на почве сексуальной неудовлетворенности или аномалий подобных «эдипову комплексу».

**Число 6** – *пассивный Космос* или возможность Космоса. В древности число 6 называли *домом человека*. Космоса еще нет как такового, но возможность его уже есть, потому что есть возможность времени (2) и пространства (4). Следовательно,  $2 + 4$  - это пассивное время и пустое пространство; 6 – число четное, женское, а потому разделив его пополам, обнаружим  $3 + 3$ . Нам уже известно, что число 3 – символ активного времени. И тогда возникает мысль о возможности двух времен, существующих параллельно, но при этом жестко разграниченных. Известно, что существует геометрия «эвклидова» и «неэвклидова», где параллельные прямые пересекаются. Речь идет об искривленном пространственно-временном континууме. Так может быть, не стоит исключать и вероятность параллельных пространств? В дальнейшем мы в этом убедимся. Теперь осталось поселить единицу в пустых пространстве и времени и появится Космос реальный.

**Число 7** – *активный Космос*. Совершенное число, одно из кульминационных в нумерологии. Благодаря присутствию Бога в Космосе (1 в 6) появляется жизнь, а вместе с ней – многообразие качеств: 7 нот, 7 цветов радуги, 7 дней Творения и т. д. Семерка активно присутствует во всех символических системах и считается счастливым числом, числом космической полноты. Когда мы хотим сказать, что находимся на вершине счастья, то говорим: «Я на седьмом небе!». 7 – последнее «мужское» число в ряду простых чисел, которое делится на единицу и само на себя, поэтому семерка завершает блок высших чисел.

Как рассматривает семерку оккультизм и его философия – гностицизм? На одной из лекций, состоявшихся в Нюрнберге 18 июня 1908 г., Рудольф Штейнер утверждал, например, что из текста Иоанна выводимы три основных этапа пути духовного познания: «Первое, что воспринимаем; ет человек, есть мир образов, являющихся символическим! выражением духовного мира, затем – мир музыки сфер, яв-;| ляющийся символическим выражением высшей духовной сферы, и, наконец, мир духовных сущностей, которые человек может представить в своем воображении, опираясь на сравнение со своей собственной сущностью, т. е. с тем, что в нем самом действует, повинуваясь силам добра и силам зла. По этим ступеням должен взойти участник инициации» [42.181]. Попытку понять сакральный смысл числа 7 Штайнер ограничивает «космическим мышлением», так как для него «мир духовных сущностей» является высшей реальностью, которую способен постигнуть или представить человек. Именно мир иллюзорных форм Р. Штайнер считает пределом возможности познания человеком духовной реальности. Вероятно по-

этому, он и подходит к процессу возвышения сознания, рассматривая созидание духовности как инициациатический ритуал.

7 является одним из черырех кодовых чисел каббалистической нумерологии. В отличие от числа 3 (Начала), число 7 является двойным: «Двойных Букв всего семь! не шесть и не восемь, а именно семь - в этом скрытая тайна!» [9.5]. Далее перечисляются полярные качества жизненных явлений (7 пар), шесть измерений пространства и в центре Святой Храм, 7 путей восприятия мира, 7 отверстий на лице человека - 2 глаза (зрение), 2 ноздри (обоняние), 2 уха (слух) и рот (вкус), 7 дней недели (видимо, по аналогии с 7 днями Творения) и, наконец, 7 планет или, как называют их астрологи, «септенер».

Человеческий слух воспринимает высоту звука в пределах 7 октав. Далее звук переходит в состояние ультра- или инфразвука и человеческим ухом не воспринимается.

Все это наводит на мысль о некоей пограничной роли числа 7, за пределами которого существуют лишь частные случаи проявления универсальных законов чисел  $3(1+2)$ ,  $4(2+2)$  и  $7(3+4)$ . И все они как-то проявляются в человеке. Возникает представление, что **число 7 с антропоцентрической точки зрения отражает степень базовой достаточности 7 функций для жизнеобеспечения любого организма, в том числе и человека.** Пока примем данное утверждение в качестве гипотезы и в дальнейшем попытаемся ее проверить.

**Число 8** – возможность двух пространств ( $4+4$ ) или параллельных миров. Это знание человеку не показано свыше. Но тем не менее число 8 дает нам возможность понять, что не следует мир, в котором мы живем, считать единственным.

**Число 9** – низший предел символической материальности. 9 – последнее в ряду простых чисел. Многие естественные процессы во Вселенной связаны с числом 9. Например, девять месяцев беременности – заверченный цикл вынашивания, после чего плод преобразуется в человека. Вспомните – у мужчины на теле 9 отверстий, у женщины 10. Видимо потому, что 10 - это «женское» число, а 9 - «мужское». С числом 9 связано библейское «число зверя» – 666. Понять его символику достаточно просто, если подходить к расшифровке с точки зрения сакральной нумерологии. Если 9 представляет собой итог падения, низший уровень иерархии простых чисел, то, преобразуя сложное число методом сложения цифр, получим  $6+6+6=18$ ,  $1+8=9$ , т. е. «число конца». Следовательно, «число зверя» скорее всего – символ максимально возможного погружения духа в материю. В символике нумерологической иерархии низшим уровнем является девятый. Восьмой выше, седьмой – еще выше, и высший уровень – первый ибо за ним начинается Ничто, первозданный хаос. Когда говорят: первый уровень, второй, третий, четвертый и т. д., то это иерархия, ориентированная *сверху вниз*. И девятый уровень является самым низким, самым материализованным. Вспомним, что согласно Библии 666 – это количество талантов золота, составлявших годовой доход царя Соломона. Следовательно, это число можно рассматривать и как символ «золотого тельца», эквивалент обожествления материальных ценностей. В этом и состоит принцип «зверя»: когда человек позволяет алчности овладеть своими мыслями и намерениями, он принимает на свое чело (разум) и руку (поступок) «число зверя», символ «сребролюбия», после чего существование души теряет сакральный смысл.

**Число 10** играло важную роль во всех нумерологических системах древности. Это первое число, состоящее из двух цифр, число нового уровня. 10 – это *андрогин* (1 и 0, мужское и женское, порядок и хаос в одном). Древние говорили, что 10 – это *Ничто* и *Нечто* одновременно. Если сложить  $1+0$ , то снова получим 1, т. е. возвратимся к началу. Древние греки десятку называли «тетраксис» или «до-декаэтрида». Тетраксис – плос-

кость, как основа Вселенной, равносторонний треугольник, каждая сторона которого состоит из четырех точек, а всего их 10. Тетраксис – это мир, в котором четыре уровня, где первый (высший) – Божественная реальность, далее – три уровня нисхождения – конфликта, устойчивости и выбора. «Тетраксис, подлинная метафизика числа, представляет собой наглядную форму целостности Вселенной, которая движется от единства к множественности материального мира. 10 – священное число пифагорейцев. Оно считается «интегральным», совершенным, завершенным. В нем – синтез единичности и множественности» [58.71].

Додекаэтрида - нарастающий ряд чисел  $1+2 + 3+4=10$ , содержащий в себе два начала – мужское и женское. Когда женщина рождает ребенка, то в результате из одного существа получается два ( $10 : 2 = 5$ ). Таким образом 10 это еще и символ двух существ в одном, а также символ человека, как двуполого существа ( $5 + 5 = 10$ ).

**Число 11** – *число временного равновесия*, начало нового цикла. В сакральной символике этому числу особенного значения не придавали. Сумма цифр дает 2, т. е. символ противоречия и двойственности.

**Число 12** в ряду сакральной символики считалось завершающим, а все, что сверх двенадцати, рассматривалось как излишек. Поэтому попытка создать систему из 13 и более символических чисел не предпринималась, так как это уже был бы выход за пределы принципов на уровень законов, где высокая символика теряет смысл. Что же символизирует число 12?

Число 12 играло ключевую, доминирующую роль в эзотерике практически всех народов мира – 12 тронов Валгаллы для 12 асов священного Асгарда скандинавов, 12 астральных духов древних ассирийцев, 12-тиградь Этрурии, 12 тыс. лет – известный древним цикл повторения катастроф (вероятно, одного завершеного витка спирали земной эволюции). Число 12 является основой полутоновой двенадцатиступенной темперации западноевропейской музыки или 24-частной ( $12 \times 2$ ) четвертьтональной музыкальной системы Индии. Рене Генон в статье «Царь мира» [«Вопросы философии» 3.93] писал: «...самый возвышенный и самый близкий к таинственному центру круг состоит из двенадцати членов, символизирующих собой высшее посвящение и соответствующих, между прочим, зодиакальному поясу». Платон предполагал идеальным государство, устроенное по подобию Зодиака, с двенадцатиричными «священными подразделениями». 12 знаков Зодиака соответствуют 12 дверям небесного Иерусалима, 12 великим нашманам ламаизма, 12 богам Олимпа, 12 членам внутреннего круга агарти и, наконец, 12 рыцарям круглого стола. И там же: «...когда Солнце служит образом Христа, те же лучи уподобляются двенадцати апостолам... Христос посылает их точно так же, как Солнце «посылает» свои лучи. Кроме того, само число апостолов служит, помимо всего прочего замечательным подтверждением соответствия между Христианством и первоизданной Традицией».

Книга «Бытие» повествует о том, что мир был создан за семь дней. Но шесть дней Бог работал, а седьмой отдыхал и с тех пор люди посвящают этот день Богу. Следовательно, речь идет о семи днях, которые по сути являются шестью днями труда. Зодиакальных знаков 12. Так может быть существует символическая связь между ними и библейскими днями творения? «И был вечер, и было утро, день первый,., день второй, день третий...» В зодиаке шесть «дневных» и шесть «ночных» знаков, шесть «мужских» и шесть «женских», поэтому Зодиак можно рассматривать как **символ полностью завершеного этапа Гenezиса!** В принципе в Космосе никакого Зодиака нет, есть круг эклиптики, условно разделенный человеком на 12 частей, каждая из которых получила символическое название одного из 12 этапов Божественного творчества. Поэтому, там где по-



является число 12 следует искать Зодиак. Итак, подведем краткий итог:

- 1 – символ целостности;
- 2 – символ конфликта и противостояния;
- 3 – символ устойчивости и времени;
- 4 – символ выбора пути;
- 5 – символ существа;
- 6 – символ возможности Космоса;
- 7 – символ полноты Космоса;
- 8 – символ параллельности миров;
- 9 – символ окончания цикла и предела материальности;
- 10 – символ одновременности существования Нечто и Ничто;
- 11 – символ временного равновесия;
- 12 – символ заверщенного цикла Божественного Творчества.

Теперь, наверное, следует сказать несколько слов и об арифметических действиях, среди которых также есть «мужские» и «женские». Мужские действия – это *сложение* и *вычитание*, ибо мужчина может себя к чему-либо приложить и себя же из чего-либо вычесть (из семьи, из группы, из общества, из государства и т. п.). А женщина *делится* (на себя и ребенка), *приумножая* (жизнь на земле). Ну, а теперь попробуем проверить нашу гипотезу арифметически. Посмотрим, как будет меняться сумма, если число 9 последовательно сложить с каждым числом простого ряда чисел:

$$\begin{array}{llll}
 9 + 1 = 10, & 1 + 0 = \mathbf{1} & 9 + 6 = 15, & 1 + 5 = \mathbf{6} \\
 9 + 2 = 11, & 1 + 1 = \mathbf{2} & 9 + 7 = 16, & 1 + 6 = \mathbf{7} \\
 9 + 3 = 12, & 1 + 2 = \mathbf{3} & 9 + 8 = 17, & 1 + 7 = \mathbf{8} \\
 9 + 4 = 13, & 1 + 3 = \mathbf{4} & 9 + 9 = 18, & 1 + 8 = \mathbf{9} \\
 9 + 5 = 14, & 1 + 4 = \mathbf{5} & 9 + 10 = 19, & 1 + 9 = \mathbf{10}, \quad 1 + 0 = \mathbf{1}.
 \end{array}$$

Как видим итоговая сумма повышается от 1 до 9, затем снова 1 и снова последовательный подъем или арифметическое нарастание.

Теперь перейдем к женскому принципу – умножению:

$$\begin{array}{llll}
 9 \times 1 = 9 & & 9 \times 6 = 54, & 5 + 4 = \mathbf{9} \\
 9 \times 2 = 18, & 1 + 8 = \mathbf{9} & 9 \times 7 = 63, & 6 + 3 = \mathbf{9} \\
 9 \times 3 = 27, & 2 + 7 = \mathbf{9} & 9 \times 8 = 72, & 7 + 2 = \mathbf{9} \\
 9 \times 4 = 36, & 3 + 6 = \mathbf{9} & 9 \times 9 = 81, & 8 + 1 = \mathbf{9} \\
 9 \times 5 = 45, & 4 + 5 = \mathbf{9} & 9 \times 10 = 90, & 9 + 0 = \mathbf{9} \text{ и т. д.}
 \end{array}$$

Постоянно получается одна и та же сумма т. е. нарастание отсутствует. Женщина – символ стабильности – она делится и приумножает сохраняя.

### «Странность» и «очарование»

Даже при поверхностном анализе нумерологического ряда видна приоритетная роль чисел 1, 2, 3, 4, 7 и 12. Что же по поводу этих чисел говорит наука? Может быть наши заключения – не более, чем досужие домыслы? Обратимся к физике. В классической механике состояние частицы определяется заданием в данный момент времени трехпространственных координат и трех проекций импульса, т. е. всего 7 чисел (t, x, y, z, P<sub>x</sub>, P<sub>y</sub>, P<sub>z</sub>). Всего существует 7 типов кристаллических решеток, каждая из которых содержит 7

форм и 3 категории симметрии. Физика элементарных частиц: у кварков – мельчайшего строительного материала вселенной 3 значения цвета, 4 типа отличия, а их полное число всегда кратно 12. Состояние электронов в атоме определяется черырехквантовыми числами (не 5, не 2, не 3, а именно 4). Среди физических законов сохранения (в том числе и энергии) именно 7 являются универсальными законами, справедливыми для всех типов взаимодействий. Причем среди них есть закон «сохранения странности» и закон «сохранения очарования», где «странность» и «очарование» – действующие физические термины. Кстати, знаменитая система Менделеева имеет 7(1) периодов.

Существует в физике некая необъяснимая константа ( $1/137$ ), во многом определяющая вид Вселенной, которая выражается формулой  $\Gamma-/hc - 1/137$ , где  $e$  – заряд электрона,  $h$  – постоянная Планка, а  $c$  – скорость света. Сумма цифр здесь равна 12 ( $1 + 2 = 3$ ). Вот что об этом числе пишет рационально мыслящий человек, известный американский физик Ричард Фейнман: «Это одна из величайших «проклятых» тайн физики: магическое число, которое нам дано и которое человек совсем не понимает. Можно было бы сказать, что это число написала «рука Бога» и мы не знаем, что двигало Его карандашом» [60.114].

Все больше современных ученых Востока и Запада на основании анализа научных данных приходят к выводу, что во Вселенной присутствует нечто более значимое, чем законы, открытые наукой за все время ее существования. Есть некие Высшие Принципы, хотя и достаточно непривычные, но дающие возможность приблизиться к более полному пониманию Вселенной и человека.

Ученые приходят к Богу через математику, физику, химию, а уж затем начинают читать Библию. И тогда становится очевидным, что для понимания истины в этой книге заложено больше, чем во всей современной науке вместе взятой. Причем не только для понимания сакрального, но и для постижения смысла той же физической реальности, исследованием которой они занимались всю свою жизнь. Парадоксально, но все чаще современная наука встречаясь с теологией уже не шарахается в сторону, а оглядывает ее с любопытством, а подчас и с уважением.

Для человека верующего очевиден тот факт, что наука только тогда сильна по-настоящему, когда целью ее поисков становится подтверждение сотворенности мира и выявление его божественного происхождения. Ученые же приходят к пониманию того, что в мире присутствует нечто божественное и это божественное символически выражается прежде всего с помощью числа. Всякая попытка объяснить Бытие *только* категориями науки, непременно заводит в тупик. Но если разум ученого поднимается до уровня сакрального подхода, ему открывается ранее необъяснимое.

В свое время А. Эйнштейн категорически отрицал существование Бога и в качестве главного аргумента приводил возможность существования «единого поля». Но теория единого поля, если бы она была им открыта, привела бы только к Богу, потому что именно Святой Дух является источником «единого поля», о котором мечтал великий физик. Но может ли существовать «теория» Святого Духа? Даже постановка подобного вопроса выглядит нелепой. Эйнштейн предполагал, что такое поле есть, но определить его так и не смог. Эдингтон также пытался создать теорию единого поля, но уже средствами математики. Этот путь оказался гораздо благодарнее, потому что число – это символ, благодаря которому можно достаточно близко подойти к истине. Подойти, но не познать.

Только что мы прикоснулись к высшему, самому общему слою сакральной символики. Но даже этот слой дает возможность увидеть окружающий мир не только, как мир явлений, но и как язык, при помощи которого Бог разгова-

ривает с человеком. Но для того чтобы научиться понимать этот язык, нужны труд и терпение. Здесь не требуется знание сложного математического алгоритма или секретного кода. Этот язык является универсальным, а потому доступен и понятен всем. Его освоение не требует выдающихся интеллектуальных способностей, уникальной интуиции или особых знаний. Но требует жизненного опыта и понимания того, что знание истины заложено внутри каждого из нас и открывается оно только Богом. Не так уж далеки времена, когда каждому человеку была доступна информация о Высших принципах строения Космоса. А потому современному человеку вероятно, следует не «изобретать велосипед», а воспользоваться немногочисленными остатками сакрального знания, наследием минувших веков и тысячелетий. Можно отвергнуть или принять традиционное знание предков, но игнорировать его – неразумно. А потому – обратимся к Принципам.

## Глава 7. САКРАЛЬНАЯ ОНТОЛОГИЯ

Во все времена человек стремился к познанию Истины и намерения сего он не оставил и по сей день. Следует отметить, что больше всего на этом пути ему мешали собственные амбиции и опасение отстать от времени. Истина не может меняться, не может устареть и снова войти в моду. Истина нелицеприятна потому, что поворачивает каждого из нас лицом к самому себе, а истинное «Я», как правило, оказывается несколько хуже сформированного нашей самооценкой. Видимо поэтому, поиск Истины – удел людей смелых, самокритичных, ищущих в себе и окружающей реальности не новых впечатлений или отражения собственных взглядов, а максимально возможной точности и ясности.

Споры о сакральной онтологии ведутся с древнейших времен и по сей день. «Он-тос» в переводе с греческого означает «сущность», следовательно **онтология – наука о сущности явлений**, смысле Бытия и может рассматриваться как попытка осознания высшего уровня реальности, доступного интеллектуальным возможностям человека. Как уже говорилось ранее, если Космос имеет границы, значит имеет границы и человеческое познание. Поэтому искателю Истины важно не только понять, где именно пролегают эти границы, но и попытаться в их пределах познать максимум необходимого. В противном случае есть вероятность принять за бесконечность все превышающее масштаб нашего мышления. Мы достаточно уверенно ощущаем разницу между пятнадцатью и тридцатью пятью годами. А между пятнадцатью и тридцатью пятью миллиардами лет? Все то, что несоизмеримо с продолжительностью нашей жизни и не укладывается в масштабы нашего сознания, мы называем вечностью, абсолют, трансцендентностью и т. п. Наличие этих слов уже само по себе указывает на существование реальности недоступной нашему пониманию. Согласно сакральной гносеологии (теории познания) в границах материальной реальности человек может познать все. Но то, что находится за ее пределами и, главное, Бога можно познать только через Его проявления в материи.

Мир имел начало и сохраняется как цельная гармоничная структура благодаря божественному вмешательству. Существует некая высшая Сила, поддерживающая Вселенную в относительно стабильном состоянии. Факт реальности этой Силы сегодня признается не только богословами, но и многими авторитетными учеными постепенно меняющими отношение к религии со скептического на уважительное. Возможно недалек тот день, когда теология станет объектом пристального внимания исследователей всех направлений и ее постулаты будут в полной мере осмысленны и обоснованы наукой. В данном контексте закономерно откровение известного американского физика Роберта Джастрова: «Для ученого, прожившего жизнь, веруя в могущество человеческого разума, история (создания мира) кончается кошмаром: он поднимался над невежеством, он почти

достиг вершины. И вот на этой вершине, сделав последнее усилие и подтянувшись к пику... он встал лицом к лицу с теологами, бывшими здесь столетиями!» [69.69]. Ученый констатирует, что Истина, к которой долгие годы он шел путем научного поиска, давным-давно открыта, причем благодаря методам, для характеристики которых в научной лексике терминов не предусмотрено. Просто теологи видят мир под иным углом, который современным ученым неизвестен, непонятен или, скорее всего, неудобен, поскольку расшатывает устои научно-материалистического метода познания. И все же попытаемся разобраться в принципиальном строении мира, опираясь именно на эту «неудобную» точку зрения. Но для того чтобы ее принять или отвергнуть необходимы убедительные аргументы. Попробуем отыскать их сопоставляя универсальные теологические постулаты и научные факты. Прежде всего попробуем выяснить, что объединяет древнейшие сакральные источники в понимании Начала:

**Первое – Мир произошел из Яйца.** Эта мысль лежит в основе большинства мировых религий. Анализируя структуру обычного куриного яйца, выделяем три компонента: белок, желток и скорлупу, т. е. два противоположных начала и силу, ограничивающую их рост и развитие в пространстве и времени. Проведя аналогию с известным китайским символом Тай-Цзы или «небом» и «землей» в книге «Бытие», приходим к выводу, что Яйцо представляет собой символ потенциального, латентного состояния мира. Исходя из теории сингулярности, приобретающей все больший авторитет в современной астрофизике, допустим, что этот символ аналогичен «точке абсолютной плотности», проекту будущей Вселенной. Как видим, в данном случае теология и наука не только не противостоят, но и дополняют друг друга.

**Второе – Космос противостоит хаосу.** В мире присутствуют два антагонистических начала: хаотическое, характеризующее тяготение материи к ее естественному первоначальному состоянию – хаосу и разумное, творческое, удерживающее мир в состоянии цельной и гармоничной системы т. е. Космоса. Таким образом хаос противостоит Космосу, а Космос – хаосу.

**Третье – Божественная сила дает возможность материи проявляться закономерно.** На этом постулате остановимся подробнее. Из древних источников к нам пришла важная информация, имеющая отношение не к какой-то одной традиционной системе, а к универсальным обобщениям, которые древние называли Принципами. Они считали, что в основе этого мира лежат семь Высших Принципов, а все физические, химические, биологические, гуманитарные и другие законы, которые признает и исследует официальная наука, являются частными случаями этих Принципов. Первоначально принимая эти Принципы априори, т. е. аксиоматично при проверке мы убеждаемся в их полной состоятельности, отметим, что один из них – основополагающий, три – связаны со строением Вселенной и три – с ее функционированием.

## Принцип Единства

*Вселенная представляет собой ограниченную пространством и временем замкнутую цельную функционально-качественную систему, что дает возможность всем Принципам и всем законам проявляться одинаково в любом ее участке*

Если бы, как утверждает материалистическая наука, Вселенная была открытой и бесконечной, ни один закон не мог бы проявиться устойчиво, так как в бесконечности всякая закономерность растворяется и исчезает. Всякий закон, природный или челове-

ский, есть фактор ограничивающий, а потому проявление закономерного в бесконечном невозможно. Но в мире ограниченном закон как фактор универсальный проявляется идентично во всех процессах и явлениях.

Рассмотрим универсальность этого проявления на примере какой-нибудь известной константы, например, формулы  $E = MC^2$  (энергия равняется массе, умноженной на квадрат скорости света). Скорость света – величина постоянная, следовательно, все энергетические процессы во Вселенной зависят от массы, определяющей инертные и гравитационные свойства тела. Но если подойти к понятию энергоемкости с точки зрения психологической или социальной, можно сказать, что *масса – это степень материализации сознания*, характеризующая весь объем знаний и деятельности человека, ориентированных на удовлетворение его материальных потребностей. Масса в этом случае отражает пропорцию духовного и материального в индивидуальном или общественном сознании. Показательно, что и в теологии и в физике скорость света является константой.

Обратимся к Библии: «И сказал Бог: да будет свет. И стал свет» [Бытие. 1:3]. Все авторитетные первоисточники древних религий, будь то Авеста или Веданта, подчеркивают важность и значимость сакрального света. В сакральной реальности Свет олицетворяет порядок, ясность, определенность. Как утверждает Лайонель Уилкинсон, «...символ света – это не просто поэтическая метафора, обозначающая Бога, который, впрочем, может быть обозначен и каким-то иным образом; этот символ на языке человечества является наиболее подходящим для того, чтобы рассказать о реальности...» Стоит, пожалуй, задуматься над тем, как и при каких обстоятельствах мы впервые осознали присутствие света в своем существовании. Быть может тогда мы лучше поняли бы, почему апостол Иоанн в Первом послании [1:5] утверждает одно: «Бог есть свет, и нет в Нем никакой тьмы». Свет делает возможными все формы высшей деятельности. Он определяет, окружает нас и дает нам возможность видеть. Он руководит нами и рассеивает в нас опасение тьмы» [40.36].

Если мы возвратимся к нашей формуле и рассмотрим ее в контексте духовной эволюции человека, то обнаружим следующее. При соединении массы (материальных интересов) и света (порядка, ясности, определенности) возникает энергия (способность реализации этих интересов). Если скорость света – величина постоянная, то из этого следует, что количество энергии прямо пропорционально массе. Чем выше степень «материализации» сознания общества или человека (ориентация на прагматические ценности), тем больше его энергетический потенциал – преобразовательные возможности в сфере материального. Масса может расти и уменьшаться, и вместе с ней будет расти и уменьшаться энергия. А скорость света постоянна, и его носители – кванты – не имеют массы покоя. Свет остановиться не может, потому что его остановка будет означать смерть Вселенной. Без света энергия и масса теряют свой смысл и исчезают как феномен. Значит, именно свет определяет сам факт существования Вселенной. Именно Свет является явным и символическим признаком проявления Бога в хаотической материи: в начале была тьма, а потом «стал свет». Скорость света – наибольшая в мире материальном и тот же Свет является высочайшим символом в мире психологическом, в мире социальном, в мире духовном. Есть слово и есть его значение. Содержание слова «свет» в каждом из видов знания, казалось бы, различно, но высший смысл всегда один и тот же – порядок, ясность, гармония.

## Принцип Целостности

*Всякая система, с одной стороны, есть агрегат т. е. состоит из*

*частей, с другой, – является частью большей системы. Но и каждая ее часть может представлять собой самостоятельную завершённую систему*

Ранее мы установили, что преобразование Святым Духом хаоса имело следствием проявление материи в виде вещества и энергии. Человек вещество характеризует **качеством**, энергию – **функцией**. Функции, обладающие определенными качествами, объединяются в **функциональные системы**. Все в мире – от молекулы до Вселенной – есть сумма функций или функциональных систем. С этой точки зрения очевидно, что человек как система, состоит из постоянного количества определенных функций. Каждая из них реализуется посредством систем органов; каждый орган, в свою очередь, является сложной функциональной системой, но все вместе они образуют агрегат, т. е. подсистему, называемую организмом. Например, функция «восприятия» реализуется через органы чувств и слизистые оболочки – глаза, пищеварительную систему, легкие и, у женщин, репродуктивные органы. Но каждый из органов, являясь частью организма, в свою очередь представляет собой завершённую функциональную систему.

Люди, объединяясь, образуют системы социальные: политические, экономические, территориальные, а также – подсистему, называемую человечеством. Целостность систем обеспечивается взаимосвязью функций, причем количество последних должно быть строго определенным. Например, функция связи, проявленная в человеке как мышление и общение, в социальных системах реализуется в виде средств связи, транспорта, СМИ, телефонных и компьютерных сетей, почты и т. п.

Есть только два объекта, якобы нарушающие этот принцип. Первый – это Вселенная в целом, которая не является *частью* чего-либо материального. Второй – элементарная неделимая частица (возможно, кварк), которая не является *агрегатом* т. е. не состоит из частей. Но оба эти объекта, один наибольший, другой наименьший из существующих, в сумме дают симметрию, т. е. полную завершённость Принципа в целом.

## Принцип Иерархии

*Структура и Вселенной, в частности, и Бытия в целом, иерархична.*

Во Вселенной существуют две основные иерархии: *материальная* (горизонтальная), и *духовная* (вертикальная). Разница между ними принципиальна, но представления о них в сознании современного человека смешаны и одна иерархия часто подменяется другой.

Сначала об иерархии материальной. Как утверждали древние, мир, в котором мы живем, многослоен и по структуре напоминает «матрешку» – слой плотной материи, затем разряжение, вновь уплотнение и т. д. Но это новое уплотнение происходит внутри первого. Представим это, нарисовав на листе бумаги много точек одного цвета. Между ними разместим точки другого цвета и условимся, что точки первые – это один мир, а вторые – другой. В различной эзотерической литературе периодически упоминаются «тонкие миры», отражающие структурную особенность строения Вселенной. Так вот, **материальная иерархия** характеризует степень плотности каждого из «миров». Она подобна цепочке: грубый мир, затем более тонкий, еще более тонкий и т. д. Эти миры, называемые «параллельными», существуют не отдельно, но один внутри другого и между ними периодически возникают активные связи. Именно – один в другом, и каждый живет самостоятельной жизнью. «Тонкий мир» расположен не вне, а внутри нашего, но мы как правило его не замечаем, хотя некоторые способны видеть этот мир благодаря сверхчувствительности (экстрасенсорике).

Практически все древние религиозные учения содержат информацию о «параллельных мирах». Последователи Авесты утверждали, что существует «мир Божественный», находящийся за пределами материального Космоса; затем – «мир иллюзорных форм» («тонкий мир», в котором планируется все то, что будет воплощено в мире плотном) и наконец – «мир жесткой реальности». «Тонкий мир» в принципе доступен познанию человеком, но тот, кто без помощи Бога, а только благодаря определенной технике, проникает в него, рискует потерей собственной воли и психической устойчивости. «Тонкий мир» - это мир снов и галлюцинации. В нем не нужно трудиться душой, чтобы увидеть красоту. Пребывать в этом мире для бессознательного плана психики человека то же, что для желудка постоянно питаться деликатесами: обычная пища вскоре перестанет возбуждать аппетит, а затем привлекательность потеряют и деликатесы.

Наряду с материальной существует **иерархия духовная**. Рассмотрим следующий пример. Как утверждает Библия есть человек *душевный* и есть – *духовный*. Душевный добр, отзывчив, но все же зависим от своего настроения и отношения к людям. Духовный любит вас не за ваши достоинства, а только за то, что вы – ближний. Формируя отношение к кому-либо, очень трудно отрешиться от собственных вкусов, симпатий и антипатий, и только истинно духовный человек любит ближнего таким, каков он есть, и лишь за то, что он – тварь Божья.

Степень духовности и душевности - преисполненности любовью к Богу и ближнему – количественно неопределима, неизмерима, так как ни духовность, ни душевность не имеют ни качеств, ни функций. Как часто мы слышим: «Сыночек, ты кого больше любишь – папу или маму?». Это страшный вопрос, потому что ребенок в ответ попытается измерить свою любовь, перевести высокое чувство в количественную меру. А для этого он должен в любовь вторгнуться интеллектом, т. е. задать себе вопрос: «*Что и сколько* может дать мне мама, и *что и сколько* – папа? Мама может дать больше вкусной еды, а папа – развлечений; чего же мне хочется больше? Развлечений! Значит я больше люблю папу...». В этот момент любовь уходит, а на ее место приходят эгоизм и расчет. И тот, кто спрашивает о подобном, не понимает, что этим вопросом убивает любовь!

Второй вариант: «Дорогая, ты меня любишь?» – «Люблю!» – «А за что ты меня любишь?». Все! Если логически проанализировать, за что тебя можно любить, то возникает реальный шанс прийти к неожиданному выводу, что... в общем-то не за что! Любовь – вне логики, но почему-то из всех земных сокровищ мы предпочитаем именно ее. В Библии сказано, что самый страшный грех – хула на Святого Духа, на Любовь. Кто более духовен – Сергей Радонежский или Серафим Саровский? Апостол Павел или Апостол Петр? Это сатанинские вопросы, потому что духовность может оценить только Господь Бог. И когда духовность нашу Он оценивает высоко, то обязательно дает понять: «ты идешь правильным путем», а когда низко – ставит нас лицом к лицу с собственными заблуждениями, причем иногда процесс этот проходит весьма болезненно. Но человек – существо упрямое. Он пытается пробиться в закрытую дверь во что бы то ни стало. Ему бы остановиться и увидеть, что вожделенная дверь нарисована, а настоящая рядом. Нет же, он стремится войти именно в эту... Мы собственным грехом – упрямством, гордыней, самоуверенностью – перекрываем себе возможность духовного роста, препятствуем переходу души на более высокий уровень духовной иерархии.

Теперь рассмотрим данный вопрос в иной плоскости. Способность контакта человека с «тонким миром» и его обитателями, рожденная высокой духовностью, дается свыше, а потому сопровождается Высшей защитой. В данном случае она есть Дар Божий, а потому для человека безопасна. Движение же по ступеням материальной иерархии предпо-

лагает развитие не духовности, а сенсорики и доведение ее до состояния экстрасенсорики, т. е. сверхчувствительности. Но развитие сенсорики не дает ни мудрости, ни духовности, ни здоровья, ни счастья. Экстрасенс лишь получает доступ к информации, скрытой для большинства и отнюдь небезопасной. Открывая в себе способность ясновидения искусственным путем, он попадает в реальность, происхождение, назначение и структура которой ему непонятны. А потому подобная практика часто заканчивается нервным или психическим расстройством. И только молитва и Божья помощь в состоянии улучшить ситуацию. В чем причина того, что у многих слушателей курсов биоэнергетики, экстрасенсорики возникают серьезные психические нарушения? Их сознание не готово к восприятию качественно новой информации, так как они не имеют духовного критерия, позволяющего адекватно оценить феномены «тонкой реальности».

Всякий человек, получивший доступ в «тонкий мир» благодаря не духовности, а определенной технологии, чувствует себя в этом мире неуютно. И это естественно, поскольку он соприкоснулся с реальностью, которую контролировать не в состоянии, а потому должен от нее каким-то образом защищаться. Способов такой защиты известно множество, но всякая защита имеет и обратную сторону – усиливает инстинктивное начало, а значит, ослабляет духовность и способность любить. Начиная от кого-либо защищаться, изначально предполагаешь в нем агрессию и этим провоцируешь свой страх. А того, кто вызывает страх полюбить трудно. «В любви нет страха, но совершенная любовь изгоняет страх, потому что в страхе есть мучение. Боящийся несовершен в любви» [1-е Иоанна. 4:18]. Отсюда следует, что всякая защита в большей степени ослабляет, чем укрепляет. Без Бога любой щит – бумага, а меч – картон.

Безгрешный Адам имел возможность знать все и обо всем. Но пришел момент испытания, закончившегося грехопадением. Нарушив волю Бога и совершив произвол, человек стал частью умирающей Вселенной и, как закономерный итог, познал страдание и смерть. Отделив себя грехом от воли Божьей, человек стал слаб и уязвим. Возможность контакта с «тонким миром», – где формируется реальность будущего, где формы и цвета иллюзорны и обманчивы, где намерения духов скрыты и неоднозначны, – стала представлять угрозу для его психики. И потому, как написано в Библии: «И сделал Господь Бог Адаму и жене его одежды кожаные, и одел их» [Бытие. 3:21]. Таким образом Бог закрыл сенсорике человека, дабы уберечь его душу от сил не только ему не подвластных, но и опасных. С тех пор «тонкий мир» играет роль искушения, испытания верности человека Божьему запрету.

Практически все древние священные источники утверждают, что в мире присутствует сатанинское противостояние воле Бога. Это явление сложное, подчас трудно узнаваемое, а потому особенно опасное для человека. Противодействуя Божественному плану, выступающий под разными именами, сатана (противник) предлагает «техники», стимулирующие развитие экстрасенсорики, но без роста духовности. Для этого он подменяет духовность паранормальными способностями. Поверив обману, человек становится легкой добычей духов, обитателей «тонких миров». Раньше, указанный феномен назывался одержимостью, сегодня это так называемое «контактерство», постепенно парализующее волю человека и превращающее его в механический передатчик чужой воли. И происходит это добровольно т. е. с согласия, движимого любопытством, «контактера».

Современному человеку предлагается множество разнообразных и модных техник: голотропное дыхание, тантрическая медитация, пробуждение кундалины... Его убеждают: «Твой разум и сенсорные возможности безграничны! Ты должен поверить в себя!». Правда, при этом не говорится, что нужно поверить в Бога. А что такое человек без Бога?



Двигатель мощностью в две «собачьи силы» плюс белки, жиры, углеводы, много воды и немного ногтей, волос, помады... Грехопадение, спровоцированное человеческим любопытством повторяется снова и снова. Десятки, сотни, тысячи любопытствующих бросаются во тьму, движимые непреодолимой жадностью тайны. Правда, некоторые, слава Богу, вовремя останавливаются, а те, кто преступил черту, прячутся за фанатичной уверенностью в своей «избранности» и «посвященности». Подавляющее большинство современных ясновидящих и экстрасенсов открыли в себе паранормальные и целительские способности благодаря неожиданному шоку, всевозможным магическим техникам, но не духовному подвигу. Теперь им приходится приводить духовность в соответствие со способностями. Это требует тяжелых затяжных постов, длительных мероприятий по стабилизации психики и духовному очищению. «Инициированный» оказывается инструментом в руках силы, которую не может контролировать, но избежать контакта не может, так как превратить знание в незнание практически невозможно.

Правда, есть и те, кого подобная ситуация радует, поскольку дает возможность преуспевать, паразитируя на человеческом любопытстве и невежестве. Пропуском в «круг избранных» служат магические слова: «карма», «энергетика», «состояние», «уровень», «проработка», хотя большинство членов этого «клуба» понятия не имеют об истинном происхождении этих слов.

В то же время хотелось бы подчеркнуть следующее. Во-первых, всякая борьба с социальными формами этого явления или его представителями недопустима так как ориентирует человека не на борьбу с собственными пороками, а на противостояние внешнему злу. Во-вторых, искушение присутствует в этом мире как часть Божьего промысла, дабы право выбора было реализовано человеком осознанно и в полной мере. А потому, как учит Библия, простим ближнему соринку в его глазу и займемся бревном в собственном.

Итак, приведенные примеры характеризуют две иерархии: материальную, способом познания которой является экстрасенсорика и духовную, постигаемую благодаря приумножению любви и силы веры. Чем больше человек любит, тем больше открывает ему Бог. Но не человек для себя, а Бог открывает для человека. И только благодаря Божьей помощи становится очевидным, чем истина отличается от правды, реальность от иллюзии, а добро от зла.

## **Принцип Подобия**

*Все системы в Космосе функционально подобны*

Крупные системы подобны малым, а малые – крупным. Внутри малых систем существуют еще меньшие и все они подобны между собой в функционально-качественном строении. Когда-то древние сформулировали этот принцип следующим образом: «Что вверху, то и внизу». Однако со временем авторство этих слов было приписано легендарному Гермесу, а их истинный смысл утрачен.

## **Принцип Полярности**

*Все в материальном мире имеет свою противоположность*

Любой феномен во Вселенной двойственен и благодаря этому обеспечивается динамика всех космических процессов.

В истории мировой культуры известен древнейший китайский символ «Тай-Цзы».

Здесь два мировых начала (ЯН и ИНЬ) соединились, и взаимодействуя, обозначили Великий Предел познания Бытия. С точки зрения «Тай-Цзы», пары: плюс – минус, прошлое – будущее, верх – низ, хотя и полярны, но не несут в себе антагонизма, так как всякий материальный феномен не может существовать без антипода. Но следует ли из этого, что если мера зла в мире превысит допустимое отклонение от состояния равновесия, то немедленно начнется естественный процесс компенсации, т. е. количество добра начнет увеличиваться без особых усилий со стороны человека?

Сакральное мировоззрение не допускает смешения категорий материальных и духовных. А потому, добро и зло – пара, характеризующая духовность в человеке, выводится за рамки материальных, естественных феноменов и рассматривается исключительно как показатель взаимоотношений человека и Бога. Носителем добра и зла в этом мире является только человек, а потому их пропорции в его душе и поведении зависят исключительно от свободной воли, веры и уровня духовности. Однако следует отметить, что духовность, преисполненность души Святым Духом, зависит прежде всего не столько от самой веры, сколько от правильности выбора *объекта веры*. Право и обязанность выбора между грехом и спасением, дарованы человеку Богом, а потому избежать, уклониться от этого выбора он не может.

Символом выбора, как упоминалось ранее, является *крест*. Именно он неожиданно обнаруживается в сакральных символах заложенных в гено tipe человека. Известно, что носителями наследственной информации являются аминокислоты РНК и ДНК. Любой биохимик знает, какую форму имеют эти молекулы и ничуть этой форме не удивляется. Но когда она рассматривается в контексте сакральной символики, результат оказывается поразительным. Оказывается, что молекула **РНК** имеет форму креста, венчающего купола православных церквей. Молекула ДНК имеет вид спирали, причем, двойной. Символику спирали нам поможет понять следующий шестой Принцип. А пока рассмотрим символику молекулы РНК т. е. креста. Но прежде чем перейти к расшифровке генетических символов, еще раз вспомним о гравитации, инерции и о том, что, несмотря на принципиальное различие, обе эти силы зависят от массы.

Используя «Принцип единства», рассмотрим инерцию и гравитацию не с физической, а с символической точки зрения в контексте их роли в эволюционных процессах. В первую очередь, определим сакральные аргументы, связующие крест с инерцией и гравитацией. Для человека, живущего на поверхности планеты, существует два направления – горизонталь и вертикаль, имеющие и буквальный и значительно более важный символический смысл. Инерция в основном отслеживается по горизонтали, гравитация как сила земного притяжения осознается действующей по вертикали. Конечно же, в космическом пространстве ни горизонтали ни вертикали не существует, но в данном случае нас интересует не Космос в целом, а человек, как его сакральный центр.

Преодолевая гравитацию, мы поднимаемся все выше и выше. Преодолевая инерцию, мы пытаемся изменить скорость перемещения. С сакральной точки зрения, в химии, физике, психологии, социологии и т. п. все законы проявляются подобно. Что подразумевает психолог, говоря об инертности человека? Известно, что сила как инерции, так и гравитации зависит от *массы*. Как уже говорилось ранее, символическая масса в сакральной психологии – это *степень материализации сознания*. Чем больше человек или группа людей живет материальными интересами, тем он (они) инертнее, тем сильнее привязан к потребностям своего тела. Когда же мы пытаемся расти духовно, вступает в действие гравитация, которая также зависит от массы, т. е. от той же материализации сознания. Наше духовное возвышение тормозят наши пристрастия. Вот почему принято говорить:

кто сумел *подняться* над страстями, тот *высок*; а кто не справился с ними и *опустился* – тот *низкий* человек. Но откуда мы знаем, что вверх это хорошо, а вниз плохо? Поразительно, но в нас это знание присутствует от рождения. Что нужно делать, чтобы опуститься, пасть? Да ничего! Достаточно подчинить свои стремления телу и его прихотям. Что нужно, чтобы возвыситься? Преодолеть гравитацию силой веры и воли создавая душевность и духовность.

Обе иерархии (материальная и духовная) сосуществуют в нашей жизни параллельно. В то же время Принцип Иерархии игнорировать невозможно, а потому каждый из нас раньше или позже оказывается перед выбором: либо преодолевать инерцию, т. е. воспитывать себя как существо интеллектуальное и морально-этическое, либо бороться с собственной бездуховностью, т. е. преодолевать гравитацию. Можно ли совместить и то, и другое? Можно, но только с учетом приоритета важности и значимости одного из направлений. На этом выборе, как на кресте «распят» человек. Конечно же решиться на такой шаг невероятно трудно, но если в момент выбора он обратится к тому, кто был первым и будет последним, Господь вразумит, поможет и направит.

Сакральное знание рассматривает два направления эволюции человека: горизонтальное (количественное) – от незнания к знанию, и вертикальное (качественное) – от греха к Богу. Целью горизонтальной эволюции является познание логической взаимосвязи бесконечного разнообразия материальных форм во Вселенной. Здесь главной движущей силой является любопытство, т. е. принцип «хочу все знать». По сути, это путь научного познания мира. Чем больше человека интересует материальная, *количественно* измеримая сторона жизни, тем большее *количество* знаний ему необходимо. Но чем *дольше* человек живет, тем *больше* испытывает потребность в преобразовании знания в мудрость. Чем больше он узнает, тем очевиднее осознается невозможность познать все, и наконец он приходит к мысли, что *количество* знаний в конечном счете не прибавляет ни здоровья, ни счастья. Характерными признаками мудрости являются подчинение интеллектуального поиска высшей духовной цели, перерастание количества знаний в качество, и, наконец, их концептуализация.

Вертикаль символизирует выбор между идеалами небесным и земным. Цель вертикальной эволюции – приближение к Богу благодаря духовному возвышению над собственными страстями. Здесь масса олицетворяет гипертрофированные потребности тела, т. е. пристрастия.

Когда-то на перекрестках дорог (местах выбора направления) ставили кресты, накрытые узкой двускатной кровлей. Эта кровля не защищала крест от дождя, так как он никогда не идет вертикально, но символизировала слияние знания и духа в высшей мудрости. Однако слияние это возможно только в случае своевременного, ответственного и правильного выбора между горизонталью и вертикалью. Подобные кресты ставили именно на пересечениях дорог, дабы Христос помог идущему выбрать правильный путь. Но выбор должен определить не одно из горизонтальных направлений, которых всегда достаточно. Здесь выбирается либо горизонталь, либо вертикаль, причем выбор вертикали не предполагает необходимости отказа от горизонтали, но устанавливает точную иерархию приоритетов в сознании человека.

Каждый из нас раньше или позже осознает необходимость выбора, но выбора добровольного. И эту добровольность символизирует диагональ, расположенная под горизонталью. Сделать выбор невероятно трудно, особенно человеку современному, отягощенному научными знаниями, скепсисом и гордыней. Возвышение требует непрерывности, а потому выбор должен быть сделан раз и навсегда с осознанием полной ответственности.

ности и необратимости. Самостоятельный подъем в духе невозможен, так как духовная гравитация есть сатанинская сила, превышающая силу человеческую. Но с Божьей помощью возвышение становится не только возможным, но и приводит к желанной цели. А для того, чтобы получить эту помощь необходимы вера, служение и любовь.

## Принцип Цикличности

*Все процессы во Вселенной цикличны*

При поверхностном наблюдении создается впечатление, что всякий процесс, будь то завершённый цикл времен года, или активное творческое действие человека развивается по кругу. Но при ближайшем рассмотрении обнаруживается, что круг этот есть спираль. Здесь уместно вспомнить двойную спираль ДНК. Но почему двойную? В соответствии с «Принципом полярности» у человека всегда есть как минимум альтернатива, даже если это выбор между путями, ведущими ввысь. В духовных вопросах это выбор между правдой и истиной, между путем возможным и путем единственным, путем создающим иллюзию возможности спасения души и ведущим к ее реальному спасению.

Глядя на спираль сверху или снизу, мы видим круг. Но стоит изменить угол зрения и круг преобразуется в подъем или спуск. Любой процесс развивается либо по восходящей, либо по нисходящей, хотя цикличность сохраняется и в том, и в другом случаях, и внутренняя структура цикла всегда одинакова.

Это утверждение легко проверить на человеке. Вспомним, что всякое наше действие состоит из трех фаз: создание заготовки, доведение ее до совершенства и реформация (пересмотр достигнутых результатов и подготовка к новому акту творчества). Затем цикл повторяется в той же последовательности фаз. И неважно, что именно делает человек: строит дом или создает симфонию, сеет хлеб или варит металл. Но его труд всегда будет состоять из циклов, а каждый из них в свою очередь – из трех этапов. Позднее мы остановимся на этом примере подробнее.

## Принцип Равновесия

*Вселенная симметрична и стремится к внутреннему равновесию*

Астрофизики определяют принцип равновесия Вселенной, как гомеостаз (постоянство энергетического существования). Представьте себе поверхность воды. Можно ли в одном месте выбрать воду так, чтобы вся остальная вода не устремилась и не заполнила его? Все во Вселенной стремится к равновесию, к симметрии, к устойчивости. Это стремление проявляется как закон сохранения энергии.

Подводя итог сказанного, еще раз подчеркнем, что описанные «Семь принципов» вбирают в себя практически все законы проявленной Вселенной.

## ОСНОВЫ КОНЦЕПЦИИ

А теперь подведем итог и на основании результатов проведенного исследования сформулируем основные положения космогонической и космологической концепции сакральной астрологии:

**1. Вселенная создана Богом, а значит как все сотворенное, ограничена пространством и временем.**

Именно ограниченность в пространстве и времени послужила первым доказательством сотворенности Космоса для ученых-креационистов. Во всяком творении отражена цель творца, поэтому человек может узнать о Вселенной ровно столько, сколько нужно для выполнения Божественного замысла. Следовательно, для человека задачей первостепенной важности является определение цели собственного существования и условия ее достижения.

## **2. Вселенная создана в пять этапов.**

Первый – возникновение хаоса – материала для строительства будущей Вселенной. Второй – появление «космического яйца» – точки абсолютной плотности или сингулярной Вселенной. Третий – образование Космоса – одухотворенной Вселенной (массы неорганической структурно оформленной материи). Четвертый – возникновение биоса – одушевленной Вселенной (органической материи). Пятый – сотворение человека.

## **3. Главным отличием Космоса от хаоса является способность материи проявляться закономерно в пространстве в виде вещества и во времени – в виде энергии.**

Материя едина, как едины пространство и время. Но для более точного понимания реальности, человек рассматривает проявление материи в пространстве как *вещество*, воспринимаемое как *факт* и характеризующееся *качеством*; и во времени – как *энергию*, воспринимаемую как *процесс* и характеризующуюся *функцией*.

## **4. Материя иерархически бинарна и подразделяется на неорганическую (низшую) и органическую (высшую).**

Неорганическая материя либо сохраняется присутствием Святого Духа, либо разрушается. Органическая материя отличается от неорганической способностью сопротивляться разрушению т. е. смерти. Эта способность реализуется благодаря наличию инстинктов самосохранения и продолжения рода, что приводит к появлению новых организмов. Организм – это сложная самосознающая система, состоящая из определенных органов, каждый из которых реализует в материальной реальности возможности управляющей функции.

## **5. Завершающим этапом Гenezиса явилось образование функциональных систем, в том числе и человека как системы наиболее совершенной.**

Человек, как и все в Космосе, является функционально-качественной системой, но **совершеннее человека, системы нет**. Для полноценного функционирования человека необходимо 12 функций, для животного – 8 и для растения – 4. Идеализм, фантазия, коллективизм и жертвенность свойственны только человеку, а потому именно они характеризуют его принципиальное отличие от любого иного организма.

## **6. Назначение Вселенной – быть средой испытания души человека (разумной воли) бессмертным Духом (абсолютной гармонической целостностью, любовью) через искушение грехом (смертным идеалом).**

Человек является одновременно и субъектом, и объектом эксперимента, называемого Бытие. Когда цель этого эксперимента будет достигнута, Вселенная перестанет существовать. Что было до начала эксперимента и что будет после его конца известно только Экспериментатору ибо «неисследимы пути Его!» [Рим. 11:33].

Желаемый итог эксперимента – спасение души каждого для жизни вечной – зависит от избранного идеала: телесного, душевного или духовного. Если идеал бессмертен, он возвышает душу и в случае подчинения ему, т. е. признания своим Господом дарует ей жизнь вечную. Если смертен – унижает и тем обрекает ее на смерть.

## 7. Вселенная материальна, а потому деградирует от момента создания.

Все, что было сотворено, либо сохраняется в первоначальном виде, либо разрушается и деградирует. Человечество не исключение. Суть и цель материально-технического прогресса – постоянное приумножение чувственных и интеллектуальных потребностей человека, а затем поиск новых все более изощренных способов их удовлетворения. Возрастающая из века в век жажда обладания материальными ценностями и страх возможной их потери приближают человечество к гибели. И только Бог дает человеку шанс спасения в условиях нарастающей тотальной деградации.

## 8. Жизнь и смерть – главные стимулы духовной эволюции.

П. Д. Успенский писал: «...в реальном мире *все составляет единство*, в нем нет двух таких вещей, которые противоречили бы друг другу. Есть единственное различие: между живыми и мертвыми вещами. Но как раз это различие мы не понимаем, и выразить эту идею нашим языком, как бы мы ни старались, вряд ли удастся» [58.347].

Сакральное знание не считает проблему жизни и смерти неразрешимой. Здесь **смерть** (энтропия) рассматривается как **естественное тяготение материи к хаосу, а жизнь как способность сопротивляться смерти**. Смерть *естественна*, жизнь *сверхъестественна*. Смерть приходит сама, жизнь требует волевых усилий разума и духа. Чтобы умереть, не нужно предпринимать ничего; чтобы жить, нужно действовать.

## 9. Все существа распределены по уровням иерархии.

Растение способно сопротивляться смерти благодаря фотосинтезу, но совершенствовать собственную функциональную природу оно не может. Уровень растений в иерархии существ определяется их назначением: растение по Высшему Замыслу служит животному и человеку, а потому является организмом сложным, но лишенным возможности передвигаться. Животное эту возможность имеет, но как и растение, выполняя роль источника пищи и одежды для человека, уступает ему в способности выживания и в интеллекте. Животное отличается от растения сложностью функционального строения, но главное – возможностью перемещаться. Но ни растение, ни животное способностью к осознанному самосовершенствованию не обладают. Попробуем дать определение каждому из классов существ с точки зрения их места в иерархии:

**Растение** – организм, сопротивляющийся телесной энтропии, служит сырьем более высокоразвитым, а потому не имеет возможности перемещаться.

**Животное** – организм, сопротивляющийся телесной энтропии, обладает способностью перемещаться и служит источником сырья прежде всего человеку.

**Человек** – организм, сопротивляющийся телесной, душевной и духовной энтропии, обладает способностью перемещаться, но, главное, самосовершенствоваться на всех планах и уровнях.

Таким образом, мы констатируем, что ни одно живое существо, кроме человека, самосовершенствоваться не способно (разве, что под руководством человека), поскольку только он обладает творческим потенциалом, так как подобен Богу.

## 10. Только человек способен сопротивляться энтропии на уровнях телесном, душевном и духовном.

Как известно, строение человека тройственно и проявляется в наличии *телесного*, *душевного* и *духовного* уровней его существования. Дух, который есть жизнь, свидетель-

ствуем о присутствии Бога в человеке. Но духу нужен посредник для реализации собственных намерений в материи. В роли посредника выступает функциональная система, называемая душой или психикой. Психике (душе) для самореализации в свою очередь нужен посредник, в роли которого выступает тело, или организм.

Энтропия – смерть, которая разрушает каждый из трех уровней. Телесная смерть естественна. Душевная смерть – это распад функциональной системы т. е. психики. Духовная смерть – окончательная и бесповоротная, наступает тогда, когда человек отвергает Бога. Уникальность Человека среди других существ определяется его способностью сопротивляться энтропии на всех планах: телесном, душевном и духовном.

**11. Человек является и субъектом, и объектом эксперимента, называемого Бытие, а потому содержит в себе всю информацию об условиях и цели эксперимента.**

В человеке содержится знание о Вселенной, ее строении и законах, а также обо всех существах в ней живущих. «Секрет познания, следовательно, состоит не в введении в себя чего-либо извне (что невозможно), но в проецировании своего бессознательного в сознательное. В человеке есть все, он не может ничего найти вне себя» [48.39]. Но знать и осознавать – далеко не одно и то же. Только верующему Бог открывает скрытое в нем знание и только в случае готовности души к его получению, которое обеспечивает вера.

**12. Всякая случайность, происходящая с человеком есть посланное Богом испытание.**

Ничто происходящее не случайно – в Божьем помысле место для случайности не предусмотрено. Все, что с нами происходит, является посланным Богом испытанием, а потому – либо *указанием пути*, либо *наградой*, либо *расплатой* за правильное или неправильное исполнение Его воли. Бог может испытывать радостью и болью, богатством и бедностью, самодовольством и унынием. Если в стремлении к поставленной цели мы достигаем желаемого, это всегда, с одной стороны, подтверждение Богом правильности избранного нами пути, с другой, – испытание самодовольством, готовностью приписать себе заслугу и остановиться на каком-то промежуточном этапе духовной эволюции. Но остановка эволюции, это всегда начало деградации.

**13. Грех - это поступок вопреки воле и намерениям Бога.**

Грехом является не сам факт появления желания совершить несправедливый поступок, а его внутреннее одобрение. Всякий человек, доставляющий нам как радость, так и боль, дается нам как испытание. У злоумышленника возник соблазн разрушить. Он одобрил его, совершил зло и за это, безусловно, ответит: «Что посеет человек, то и пожнет» [Гал. 6:7]. В то же время пострадавший испытывается желанием отомстить и если оно будет реализовано – наказание мстящему неизбежно. Его руками Бог наказал злоумышленника, теперь настает очередь мстящего, ибо он совершил насилие, а значит посеял зло. Мы всегда должны помнить, что совершаемый нами грех является соблазном для окружающих: для одних – соблазном повторения, для других – соблазном осуждения и гнева. Значит, поступок одного – это урок и испытание для многих. А потому: «Не мстите за себя, возлюбленные, но дайте место гневу Божию. Ибо написано: «Мне отмщение, Я воздам, говорит Господь» [Рим. 12:19].

**14. Три ипостаси – это три возможности познать Себя, которые Бог дал человеку.**

Первая – **Бог Отец** – создатель всего сущего, но, главное, Отец любящий, понимающий и прощающий. Вторая – Святой Дух – жизнь во всей ее полноте, сила превра-

тившая хаос в Космос, счастье и любовь в человеческой психике. Всякий грех в христианстве может быть прощен и искуплен за исключением одного – хулы на Духа Святого, хулы на Любовь. Этому греху прощения нет, потому что без Святого Духа мы – животные. Любовью был создан этот мир. Любовь излечивает все: болезни, уныние, сомнения. Но главное, любовь – это единственный путь познания Бога и спасения души. Любовь нельзя путать с привязанностью или преданностью, жадностью обладания или ревностью. Их отличие в том, что истинная любовь отдает все, что имеет, не требуя ничего взамен. И, наконец, ипостась третья – **Сын Божий**, проводник на пути от правды к истине, от смерти к жизни. В Иисусе Христе заключается вся полнота божества, а потому «одним из» Он быть не может. Он и Бог и человек в одном лице. Иисус Христос дал людям надежду спасения, показал, какие силы дает человеку Любовь.

### 17. Истина познается не рассуждением, а верой.

Сегодня поверить Богу в полной мере нам мешает скепсис – плод интеллектуальной гордыни и духовного невежества. Мы требуем у Бога доказательств Его существования, не понимая, что этим доказательством является вся Вселенная и мы в том числе. Мы требуем чуда, не понимая, что если получим его, то обесценим нашу веру. Путь к истине один – сначала *знание*, потом *вера* и, наконец, *мудрость*. В этом случае мудрость является не причиной веры, а ее следствием.

Наука следует принципу: «Верю, потому что знаю». Сакральное знание утверждает: «Знаю, потому что верю!». До проверки верой знание называется информацией, а знающий человек – информированным. Вера в Христа как в Господа и Спасителя, интегрируя и концептуализируя весь жизненный опыт человека, отделяя главное от второстепенного, превращает знание в мудрость. Именно вера приводит человека к сущностному пониманию мира и самого себя, дает возможность очиститься от субъективности, от иллюзий собственного «Я», от осознания самодостаточности и самооценности и, наконец, понять, чем Правда отличается от Истины. Потому что **правда у каждого своя, а Истина одна**. И единственной силой способной преобразовать субъективное в объективное, представление в понимание является **вера в Истинного Единого Бога**.

## ЧАСТЬ III ИСТОКИ САКРАЛЬНОЙ АСТРОЛОГИИ

### Глава 8. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ

Сегодня только самые ленивые не читают гороскопы, заполонившие последние, а иногда и первые страницы газет и журналов, звучащие с экрана телевизора и предлагаемые в виде красочных брошюр в газетных киосках. Споры об астрологии, ведущиеся, наверное, с момента ее возникновения, не утихают и поныне. С одной стороны, она оперирует научными астрономическими и математическими данными. С другой, – опирается на тайное, герметическое, эзотерическое знание. Взаимоотношения первого и второго регулируются произвольно: то, что невозможно объяснить научно или экспериментально, тут же находит мистическое оправдание, и чем богаче у астролога воображение и запас специальных терминов, тем убедительнее это оправдание звучит. Но даже в случае предельно скептической оценки данного феномена возникает вопрос: если астрология плод человеческой фантазии, предназначенный для обмана честных людей, то каким образом ей удалось выжить на протяжении тысяч лет в неубывающем окружении как многочисленных сторонников, так и не менее многочисленных противников?



Конечно можно сослаться на склонность человека быстро забывать собственные ошибки и многократно спотыкаться на одном и том же месте. Достаточно убедительным выглядит и аргумент, основанный на неослабевающем интересе человека к собственному будущему, скорее, на страхе перед будущим, особенно свойственном атеистам. На этой слабости человека тысячи лет паразитирует мантика, а астрология в той части, где ей не хватает собственных возможностей, примыкает к мантике без колебаний. Эту мысль подтверждают авторитетные современные астрологи, считая сочетание в астрологии научного и оккультного планов естественным. Вот что говорит по этому поводу Николас Кэмптон: «Как же астролог разрешает этот парадокс? Ответ, как это ни удивительно, заключается в исключительно сильной позиции астрологии, поскольку успехом в выживании в течение четырех тысячелетий астрология обязана своей способности (в отличие от всех других наук) иметь дело как с физическим, так и с метафизическим пониманием существования. Астрология – одновременно и пророчество, и гадание, даже магия, но при этом она неразрывно связана с такими физическими явлениями как движение Солнца, смена времен года, дня и ночи. Это единственная область человеческих знаний, способная объединить под одним знаменем разрозненные дисциплины. Одни астрологи называют астрологию искусством, другие наукой; одни – психологией, другие – гаданием. Истина же в том, что она, по ее же заявляемым правам, всеобъемлюща».

Отметим существенный момент: как справедливо отмечает Н. Кэмптон, правила оценки собственной природы и собственных возможностей астрология устанавливает сама, и правила эти на протяжении всей истории ее существования менялись сотни, если не тысячи раз.

## Начало

«Когда Авраам жил на земле, то религиозная звездная астрономия уже давно существовала. Задолго до письменности, задолго до исторического времени» [65.422]. Определить не только момент, но даже период возникновения астрологии практически невозможно. На Украине возле села Гонцы найден древнейший документ, слоновий клык, на котором резцом нанесены фазы луны на протяжении четырех месяцев. По мнению ученых, возраст образца – 12–16 тыс. лет. Столь давние времена скрывают в себе исток астрологии – религии звезд, которые в языческих культурах рассматривались как боги, управляющие прошлым, настоящим и будущим, а потому требовали служения и жертвоприношений. Традиция называть звезды именами языческих богов дошла практически до нашего времени. Даже открытая астрономами в 1930 г. новая планета получила имя римского бога подземного царства Плутона. Кстати, астрологи, которые к данному факту отношения не имели, немедленно стали трактовать «влияние» Плутона в соответствии с римской мифологией, т. е. как связанное со смертью и преображением

В определении времени возникновения **зодиакальной астрологии** расхождения историков весьма значительны – от XII до II тысячелетия до н. э. По мнению доктора исторических наук Н. А. Чмыхова «...возникновение зодиака можно отнести ко времени главенства в нем еще Рака» [66.306] т. е. к периоду до 6680 года. Что же такое Зодиак? На этот счет у астрологов существует несколько астрономических определений: одни считают Зодиаком круг, разделенный на 12 равных отрезков и совпадающий с эклипкой – видимым годовым движением Солнца; другие – пояс вдоль эклиптики шириной от 9° до 23°; третьи – проекцию 12 секторов небесной сферы на плоскость эклиптики. Но все сходится в следующем: во-первых, в названиях зодиакальных знаков (Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы); во-вторых, в

том, что тропический Зодиак начинается в точке весеннего равноденствия и, в-третьих, в том, что каждая планета Солнечной системы в своем поступательном движении, попадая в тот или иной зодиакальный знак, в корне меняет характер своего влияния на события, происходящие на Земле.

С одной стороны, астрология антропоцентрична. Загораются и гаснут звезды, бушуют ураганы и землетрясения, сметая с лица земли все и вся, ежесекундно рождаются и умирают миллиарды существ, разрушаются старые горы и вырастают новые. Но весь этот круговорот представляется бессмысленным, если в нем отсутствует человек. С другой, – она недвусмысленно претендует на изучение практически всех живых и неживых компонентов реальности. Здесь уместно привести определение астрологии словами известных астрологов Марион Марч и Джоан Мак-Эверс: «Астрология – это наука, которая исследует влияние небесных тел на живую и неживую природу, а также реакцию живой и неживой природы на это влияние» [40.1:15]. К анализу данного определения мы вернемся позже. А пока отметим, что зодиакальная астрология, изучавшая влияние планет на фоне определенных зодиакальных знаков, просуществовала почти до начала I тысячелетия до н. э.

В среде современных астрологов присутствует спорное мнение о вавилонском происхождении мировой астрологии, впоследствии распространившейся по всему свету. Однако недавние находки древних египетских зодиаков вносят в данный вопрос еще большую путаницу. И все же, исходя из сугубо научных данных, наиболее вероятным является ее Ближневосточное происхождение. В частности, об этом свидетельствует тот факт, что еще в IV тысячелетии до н. э. велись астрономические наблюдения в Древнем Египте, а около 1300 г. до н. э. был создан папирусный календарь, подтверждающий веру египтян в счастливые и несчастливые дни. Вторая половина III тысячелетия до н. э. – начало систематического наблюдения неба шумерами. К XX– XVI вв. до н. э. относится Старовавилонский период ме-сопотамской астрологии; им датируются древнейшие известные астрологические тексты Двуречья. К Касситскому периоду (1530–1160 гг. до н. э.) относят появление серии предзнаменований «Энума Ану Энлиль». И, наконец, в VIII в. до н. э. в Месопотамии составлена клинописная астрологическая серия «Мул Апин».

Начиная с VII в. до н. э., начинает формироваться астрология гороскопическая. Что же такое гороскоп? Этимологически – измеритель времени; астрономически – точка горизонта, восходящая в определенное время относительно определенного места на поверхности Земного шара; астрологически – та же точка, называемая Асцендент, но чаще – карта-чертеж с изображением расположения планет и светил относительно эклиптики в определенное время и в определенном месте. Начиная с возникновения гороскопической астрологии, вокруг зодиакального круга появляется еще один – диурнальный, состоящий из так называемых 12 домов или полей, каждое из которых раскрывает одну из 12 тем жизни и деятельности человека: самореализации, накопления, общения, семьи и т. д., и т. п. К 410 г. до н. э. относят ученые древнейший из известных гороскоп составленный предположительно в Вавилоне.

Также следует отметить существенный факт. Как свидетельствуют результаты последних исследований в давние времена астрологи знали все 12 планет солнечной системы, включая Уран, Нептун и Плутон, открытые астрономами за последние 200 с небольшим лет. «Древняя наука изучала весь этот «Малый Космос»; она была не суеверным мечтанием о влиянии «звезд», как современная астрология, но точной наукой» [57.46]. Откуда пришли эти знания, современная наука ответить не в состоянии. С точки зрения теологии в начале времен человек обладал знаниями, данными ему Творцом, но, отпав от

Его воли, постепенно их растерял. Достаточно убедительной представляется гипотеза о том, что в связи с деградацией современного мира, частью которого является человек, острота его зрения со временем ослабела, а вместе с ней он утратил способность различать на небесной сфере трансурановые планеты. Эти «вновь открытые» космические объекты многими современными астрологами рассматриваются как влияющие на массовые процессы, а потому именуются «высшими», а планеты «низшие» (от Солнца до Сатурна) связываются с вопросами личными.

Согласно одной из авторитетных гипотез в глубокой древности астрология ставила первостепенной целью изучение души человека, а для этого не нужны ни высокоточные математические расчеты, ни современная гороскопия. Со временем человек все больше отходил от Божьего Плана, а потому все больше испытывал страх перед будущим. Постепенно астрология из сферы *сакральной* деградировала в сферу *окультную*, приближаясь к мантике и подчиняясь интересам магии. Стимулирование свободной воли кверента отошло на второй план, а затем и вообще исчезло из поля зрения. Астрология частично трансформировалась в синтез фатализма, математики и астрономии, а прогнозирование судьбы постепенно отодвинуло на второй план астропсихологическое исследование. И это несмотря на то, что видные эзотерические авторитеты древности считали все герметические науки одной системой психологического изучения человека, а мистическую символику – «условным, сокровенным языком для выражения психологических идей» [58.224]. В некоторых современных специализированных словарях астропсихология не удостоена даже права считаться самостоятельным направлением астрологии. Возвращаясь к ее изначальной антропоцентричности можно с полной ответственностью утверждать бессмысленность всякого астрологического исследования вне психологического контекста.

В результате основные интересы астрологии переместились из настоящего в будущее, а потому возросла потребность в прогнозе, а значит и повышении математической точности расчетов. Эти тенденции в свою очередь обусловили интенсивное развитие астрономии и ее последующее отделение от астрологии.

## От Месопотамии до Рима

Историки предполагают, что еще задолго до появления гороскопа из Месопотамии астрология распространилась по всей Азии, и как следствие, появились самобытные астрологические школы в Индии и Китае.

Индийская астрология в большей степени оперировала не зодиакальными знаками, а созвездиями и ключевой планетой считала Луну. Руководствуясь так называемым кармическим подходом к реальности, индийские астрологи ориентировались прежде всего на прогноз, причем в его крайне фатальной форме. К I в. н. э. относится создание «Гаргасамхиты», наиболее раннего полного изложения астрологии предзнаменований в Индии. С тех пор и до настоящего времени основные принципы индийской астрологии почти не изменились. Сегодня это вполне самостоятельная астрологическая система со своими устоявшимися многовековыми традициями и самобытными методами – Джйотиш, мирно сосуществующая с традиционной деревенской формой предсказаний – Бхригу-шастри. Фундаментальные понятия Джйотиша – 9 *грах* [планет], 12 *раши* [знаков] и 12 *охов* [домов]. Граха – не только планета, этот термин обозначает «влияющий», «оказывающий воздействие» или «заставляющий». Согласно правил Джйотиша граха влияет не только на человека, но и на любой из земных объектов, заставляя его (человека) проявлять определенные качества и совершать определенные поступки. Характерно, что Джйотиш тра-

диционно не рассматривает транс-сатурновые планеты. Кроме Сурьи [Солнца], Чандры [Луны] и пяти планет Джйотиш использует лунные узлы – *Раху* и *Кету* – математические точки (нематериальные грахи) пересечения Лунной орбиты с эклиптической. Указанные семь грах соответствуют планетарным аналогам в западной астрологии (Буддха – Меркурий, Мангала – Марс и т. д.).

**Раши** – хоть и знак Зодиака, но значительно отличающийся от своего западного «собрата». Джйотиш использует сидерический (звездный), то есть неподвижный Зодиак, в котором началом отсчета служит определенная звезда. Западная же астрология использует тропический, т. е. подвижный Зодиак, началом которого считается точка весеннего равноденствия. Точки начала сидерического и тропического Зодиаков сегодня отличаются на  $23^\circ$ , что делает невозможным совместное использование Джйотиша и так называемой Западной астрологии.

**Бхава** переводится как «дом». Бхава как и раши равна  $30^\circ$ . Первая бхава (до какого-то момента) – это раши, который восходит на горизонте в данный момент времени, пересекаемый восточным направлением. Тогда вторая бхава – это раши, следующий за раши первой бхавы. Первая бхава – самая важная и называется *Лагна*. Западная астрология называет ее «Асцендент».

Следует отметить, что несмотря на категорическое отстаивание современными поклонниками Джйотиша его преимуществ, большой разницы в практических результатах предсказаний астрологов индийских и западных не наблюдается.

Дальний Восток создал свою астрологию, в корне отличающуюся и от зодиакальной и от гороскопической. К XV в. до н. э. относятся наиболее ранние из известных в Китае астролого-астрономические тексты на гадальных пластинках, а около 355 г. до н. э. китайский астролог Гань Гун пишет известный трактат «Синь-чжан». Китайская астрономия и астрология ориентировались прежде всего на цикличность годовых возвращения «чэн» неподвижных звезд Антареса, Ориона и других, которые указывали на начало земледельческих сезонов. В то же время, еще в книге «Кайюань-чжандан» упоминается календарь, составленный в середине III тысячелетия до н. э. при правлении полубогородного императора Хуан-ди.

2637 г. до н. э. – дата отсчета шестидесятилетних циклов китайского календаря. Но почему именно шестидесятилетних? Ответ на этот вопрос не так однозначен, как может показаться на первый взгляд. Дело в том, что каждая новая императорская династия в Китае, а иногда и отдельные ее представители, вводила новую календарную систему, причем весьма далекую от совершенства. Например в 84 г. н. э. император Чжен-ди приказал ввести поправку в движения планет чтобы получить благоприятное астрологическое предсказание. Начиная приблизительно с конца I в. н. э. реформы календаря в Китае проводились около 70 (!) раз.

Наиболее вероятная из версий происхождения шестидесятилетнего цикла следующая. Согласно древнейшей даосской традиции мир состоит из пяти взаимопорождающих и взаимоуничтожающих первоэлементов: дерева, огня, земли, металла и воды, каждый из которых проявляется в соответствии с двумя исходными космическими началами ЯН и ИНЬ. Согласно той же традиции, было принято делить месяц на три декады («сюнь») по 10 дней каждая, которые китайцы называли «небесными ветвями» (или «пнями»). Для обозначения месяцев года использовались 12 «земных ветвей», названных именами легендарных животных, каждое из которых в какой-то мере соответствовало определенному зодиакальному знаку, так называемой Западной астрологии: Цзи-шу («мышь») – Овен, Чоу-ню («корова») – Телец и т. д. Таким образом, сакральными в Древнем Китае счита-

лись числа 2, 5, 10 и 12.

Особую роль в китайской астрономии и астрологии играли две самые крупные планеты Солнечной системы – Юпитер (период обращения около 12 лет) и Сатурн (период обращения около 30 лет). Таким образом шестидесятилетний цикл можно считать производным как от Юпитера ( $12 \times 5 = 60$ ), так и от Сатурна ( $30 \times 2 = 60$ ). Сатурн китайцы называли Чжэнь-син – «Желтый император» и считали его, ведающим многими добродетелями, а Юпитер – самой позитивной планетой Солнечной системы. Они верили, что движение Юпитера по Зодиаку приносит блага и предупреждает о несчастьях. Так, в известном трактате Сыма Цяня «Ши Цзы» (145 – около 86 г. до н. э.) описано перемещение Юпитера через зодиакальные созвездия на протяжении 12 лет и связанные с этим события в стране: «Если Юпитер восходит, то всплывая, то погружаясь в облака, то в государстве, над которым он движется, будут успехи в работах на Земле... Если цвет Юпитера красный и он испускает пучки лучей, то в государстве, над которым планета, наступает изобилие. Тот правитель, который сталкивается с излучением планеты в виде пучков лучей и вступает в войну, не победит...» [32.195]. В каждом из Зодиакальных знаков Юпитер пребывает около года, а потому *по аналогии* с цикличностью его обращений каждый из 12 годов шестидесятилетнего цикла стал трактоваться в соответствии с древней, то ли даосской, то ли буддийской традицией. В результате, годы, месяцы и часы в сутках оказались поделенными между двенадцатью мифическими животными (Мышью, Быком, Тигром, Котом, Драконом, Змеей, Лошадью, Овцой, Обезьяной, Петухом, Собакой и Кабаном) и пятью первоэлементами. В течение этого цикла каждое из «животных» 5 раз «меняет» свой цвет, планету, время года, страну света и первоэлемент. В то же время, учитывая многочисленные астрономически немотивированные календарные реформы в Китае, не следует искать полного соответствия между началом календарного года и вхождением Юпитера в какой-либо зодиакальный знак. Начало года китайского лунно-солнечного календаря приходится на новолуние в период с 22 января по 28 февраля включительно (по григорианскому календарю) и с движением Сатурна или Юпитера фактически не связано.

В Японии, где принята китайская система календарных циклов, к астрологии по сегодняшний день относятся очень серьезно. В данном контексте показателен случай, рассказанный социологом Осаму Иносита: «1966 год по традиционному японскому календарю был годом Лошади, причем не «обычной», год которой повторяется каждые 12 лет..., а «огненной», бывающей раз в 60 лет. Согласно восточным поверьям, в такой год случается много пожаров, и, что самое удивительное, люди считают, что женщина, рожденная в этот год, наделяется неуступчивым, решительным характером. В японском обществе, как показано выше, такой характер женщины считается ущербным. В Японии ценится застенчивая, покорная супруга. Девушка с неподатливым характером – неподходящая невеста.

В 1966 г., т. е. в год огненной Лошади, японские статистики отметили резкое падение рождаемости. По сравнению с предыдущим 1965 г., она сократилась на 25%. Причем было отмечено изменение полового состава новорожденных. Обычно мальчиков в Японии рождается чуть больше девочек (на 100 девочек приходится примерно 105 мальчиков). В конце же 1966 г. на сотню девочек пришлось 117 мальчиков. Однако в начале следующего года, т. е. 1967-го, этот показатель упал до 99%. Получилось так, что в новом году природа вдруг изменила свой генетический код, что само по себе есть вещь невероятная. Причина – исключительно в народных суевериях. Японские социологи убедительно доказали этот факт...

Дело заключается в том, что во второй половине XX века суеверия получили мощную поддержку от современных средств массовой информации. Так, в 1964–1965 гг. газеты, радио, телевидение, сообщая о приближении года Лошади, рассказали и о старинном поверье, связанном с этим годом. Никто, конечно, не призывал уверовать в печальную судьбу женщин, рожденных в 1966 г. и ждущих в будущем мужей. Мало того, авторы передач и статей искренне надеялись развеять у населения веру в предрассудки и суеверия. Однако все получилось как раз наоборот.

В 1965 г. упало количество свадеб (молодые не хотели, чтобы у них в 1966 г. родился ребенок). Те же, кто все же вступил в брачный союз, старались воздержаться от того, чтобы иметь детей» [48.95-97].

Когда и каким образом астрология появилась в Европе? Первой здесь, естественно, была Греция. В истории греческой астрономии и астрологии можно выделить несколько важных событий: философ Эмпедокл (490–430 гг. до н.э.) создает классическое учение о четырех стихиях; около 432 г. до н.э. афинский астроном Евктемон вводит тропический Зодиак, который был уточнен выдающимся древнегреческим астрономом Гиппархом около 139 г. до н.э.; известный астроном и систематизатор методик эллинистической астрологии Клавдий Птолемей (около 90–160 гг. н.э.) создает знаменитый астрологический труд «Тетрабиблос».

С одной стороны, греческая астрономия была уже высоко развита, когда Беросс, жрец вавилонского бога Бела, основал в 300 г. до н.э. первую греческую астрологическую школу на острове Кос. С другой, – бурное развитие мантики и особенно оракулов так и не позволило греческой астрологии стать чем-то особо примечательным в истории. Хотя дошедший до нашего времени «Тетрабиблос» дает основания признать ее существенное влияние на последующее развитие астрологии в различных странах Европы.

В то же время задолго до Птолемея астрология эффективно использовалась в древнегреческой медицине, в частности, столь авторитетным врачом как Гиппократ (460–377 гг. до н.э.). Судя по дошедшим до нас высказываниям, его отношение к астрологии было скорее сакральным, нежели оккультным. Он говорил: «Я не буду предсказывать счастье, удовлетворять нездоровое любопытство, изумлять или мистифицировать. Я даю советы только тем, кто имеет проблему и чувствует потребность в помощи. Вместо предсказаний и прогнозов я пытаюсь установить правильное мышление, которое поможет смягчить или полностью устранить неблагоприятные тенденции... Я придерживаюсь точки зрения свободной воли и эмоционального самоконтроля в противоположность фатализму и предопределенности». Таким образом, Гиппократ определяет правильное мышление и эмоциональный самоконтроль главными условиями не только эффективного использования свободной воли, но и устранения неблагоприятных тенденций, вызывающих те или иные заболевания.

В Древнем Риме к астрологии относились по-разному, начиная со всеобщего увлечения и заканчивая непримиримой обструкцией и тотальным запретом. В то же время римские специалисты оставили заметный след в истории мировой астрологии. Около 22 г. до н.э. у римского астролога Балбилла встречается первое достоверное упоминание Асцендента, Середины Неба и Лунных Узлов, а в 15–20 гг. н.э. Марк Манилий пишет «Астрономику» в пяти книгах, наиболее значимое литературное исследование римской астрологии.

После смерти Гая Юлия Цезаря астрология пережила небывалый взлет. Императоры Август и Тиберий активно способствовали ее развитию и пропаганде. В этот период астрология оказывала все большее влияние на «сильных мира сего», с чем, естественно, не

хотели мириться некоторые влиятельные римские аристократы и интеллектуалы. Постепенно стараниями Плиния Старшего и, особенно, Ювенала астрология потеряла завоеванные позиции.

## Эра Христа

С приходом в мир христианства развитие астрологии перешло в новую фазу. Согласно Евангелию от Матфея первыми приветствовали Христа астрологи-волхвы. С другой стороны, волхвование включало в себя совершенно неприемлемые для христианства виды оккультной деятельности, такие как спиритизм, магия и мантика. Однако к тому времени синкретизм волхвов уже приобрел тенденцию к специализации, а потому астрология и астрологи рассматривались ранними христианами как, возможно, не имеющие отношения к традиционному оккультизму. По словам епископа Василия (Родзянко) астрология «не изгоняется», а частично «христианизируется». Он же точно и недвусмысленно раскрывает то, в чем астрология не только не противоречит христианству, но и способствует утверждению одной из его центральных идей. «Космическая уникальность человека в рождении предопределена... Здесь откровение астрологии замечательно. Дело в том, что каждый из нас рождается в определенное время, в определенном месте и при определенном небесном сочетании солнца, луны, планет и звезд. Это сочетание времени, места, состояния солн-Ца, луны, планет и звезд неоспоримо. Совмещение данных обстоятельств уникально, как отпечатки пальцев, как конкретная генетическая программа. Выходит, что человек хотя и уникален, но не одинок, не разобщен со вселенной, не отчужден от нее» [52.18].

В то же время астрологию в ее оккультном варианте активно использовали противостоящие традиционному христианству гностики, особенно Александрийские и прежде всего Плотин (III в. н.э.). Астрология неоднородна и делится на разновидности оккультную и сакральную, отличающиеся технически, но прежде всего идеологически. Попытка Плотина примирить оккультную астрологию с христианством успеха не имела, как не имели сколько-нибудь существенных последствий его попытки внедрения в христианство гнозиса.

Апологет раннего христианства Ориген Александрийский (185–254 гг.) считал звезды существами одушевленными и изумительный порядок в их движении приписывал их разумности: «Если светила суть одушевленные и разумные существа, то последовательность рассуждения требует еще рассмотрения того вопроса, одушевлены ли они вместе с сотворением тел, в то время, когда, по слову Писания, «И создал Бог два светила великие: светило большее, для управления днем, и светило меньшее для управления ночью и звезды» [Бытие. 1:16], или же души их сотворены не вместе с телами, но Бог уже извне вложил (в светила) дух после того, как были сотворены тела их. Я, со своей стороны, предполагаю, что дух вложен извне: но это предположение нужно еще доказать из Священного Писания, потому что на основании свидетельств Писания оно утверждается во всяком случае с большею трудностью, чем с помощью одних только догадок. А посредством догадок это положение можно доказать следующим образом. Если человеческая душа, – которая, как душа человека, конечно, ниже, – не сотворена вместе с телами, но вселена извне, то тем более это нужно сказать о душах живых существ, называемых небесными» [44. 85].

Конечно, сегодня рассуждения Оригена представляются утопией как с точки зрения науки, так и с позиций сакральной астрологии.

Отношение к астрологии раннехристианских теологов было неоднозначным. Августин Блаженный Аврелий (354–430 гг.) неоднократно менявший свое отношение к «науке о звездах», в «Семи аргументах против астрологии» писал:

- «1. Верящие в то, что Бог дал звездам власть вершить судьбы людей, наносят великое оскорбление небу, ибо получается, что самим Богом предопределено некоторым людям совершать злодеяния.
2. Выходит, что суду Божию нет места в делах человеческих, если им придана неотвратимая необходимость.
3. Душа входит в человека с его зачатием, роды желишь этап развития, предопределенного зачатием. Астрологи совершенно неосновательно составляют гороскоп на рождение, а не на зачатие.
4. В одно и то же время рождаются люди с совершенно различными характерами и судьбой, хотя расположение звезд в момент их рождения было одинаковым.
5. Судьба близнецов бывает различной, хотя у них один и тот же гороскоп.
6. При кораблекрушении одинаково тонут люди с самыми разными гороскопами.
7. Почему влияют на судьбу только светила зодиакального пояса, хотя все небо усеяно не менее яркими звездами».

С момента, когда Августин Блаженный сформулировал эти вопросы, прошло более полутора тысяч лет. Можно ли сегодня ответить, в чем он был прав, а в чем нет? Беда Августина как и многих современных противников астрологии состояла в поверхностном знании объекта критики явно недостаточном для столь категоричных выводов. Не претендуя на полноту и окончательность выводов, попробуем дать ответы на вопросы, поставленные Августином. Итак:

1. Звезды не вершат судьбы людей, но лишь сообщают о них важную информацию тем, кто понимает их язык. Следовательно, человек вершит злодеяние исключительно по собственной воле.
2. Неотвратимы не дела человеческие, а Суд Божий. Неотвратимость дел несовместима со свободной волей человека, дарованной ему Господом, а значит противоречит реальности.
3. Момент зачатия есть великая тайна и отследить его во времени с требуемой точностью практически невозможно. Но даже в случае его определения гороскоп зачатия может рассказать лишь о протекании беременности и жизни плода в утробе матери, который лишен возможности принимать решения и действовать самостоятельно. В отличие от гороскопа зачатия, гороскоп рождения рассказывает о судьбе новорожденного человека, обладающего и разумом, и свободной волей, и возможностью ее реализации.
4. Во-первых, существенное отличие в судьбах одновременно родившихся определяет место рождения. Во-вторых, характер человека проявляется не столько в его поступках или поведении, сколько в его мыслях и намерениях невидимых постороннему глазу. А потому судить о характере исключительно по внешним проявлениям индивида как минимум опрометчиво. В-третьих, судьба человека – это программа испытаний Богом его души. Но, при определенном сходстве характера испытаний, их конкретная *форма* у родившихся в одно и то же время, может значительно отличаться.
5. У близнецов судьба в основном одинакова. Но чело



век – не робот, а потому каждый из них может выбрать собственное решение сходных проблем. Поступок человека диктуется свободной волей, системой ценностей и уровнем духовности, т. е. теми факторами, которые к судьбе отношения не имеют, а вырабатываются на протяжении жизни как личностные характеристики. Кроме того, близнецы в зависимости от их свободного выбора могут стараться сохранить сходство в поведении или же наоборот – сознательно пытаться четче обозначить собственную индивидуальность.

6. На тонущем корабле, Богом собраны только те люди, срок жизни которых с Его точки зрения истек. Но двух полностью одинаковых гороскопов практически не бывает и время кончины человека ведомо только Господу.

7. Светила зодиакального пояса, впрочем, как и все остальные, на судьбу не влияют. Информировать же человека о его судьбе и врожденных свойствах характера только планеты и светила Солнечной системы, частью которой он является.

В эпоху Средневековья астрология продолжала развиваться в деятельности одиночек и к началу Ренессанса воплотилась в множестве литературных трудов, осевших в обширных библиотеках католических монастырей и гностических сект: «...христианские Соборы пытались скорректировать положение, осуждая детерминистские претензии астрологии, преувеличение ею мощи звезд, но собственно астрологию, в частности Вифлеемскую, не отвергали» [52.13].

Значительную роль в истории сыграла астрология арабская, пережившая расцвет с IX по XIII вв. Здесь оставили заметный след Абу Машар, Бируни, Абоаден Гали, Абен Рагель, Ибн Сина и многие другие. Являясь, по сути, продолжением вавилонской школы, арабская астрология внесла свой вклад в астрологию мировую в виде, так называемых «арабских частей» или «жребиев» - точек на эклипке, акцентирующих позитивные или негативные события в жизни человека. «Арабские части» рассказывают о еще более узких вопросах, чем «дома»: о торговле, путешествиях, братьях, сестрах и т. п. Арабская астрология, проникшая в Европу благодаря крестовым походам, мавританским завоеваниям, а также традиционным торговым связям Востока и Запада, дополнила средневековую европейскую, послужившую основой современной Западной.

Расцвет Европейской астрологии приходится на XIII– XVI вв. К этому периоду относится возрождение традиции придворных астрологов, возникают кафедры астрологии при ведущих университетах Европы. Фома Аквинский в сочинении «Сумма теологии» рассматривает астрологию как часть отношений между человеком и Космосом; итальянский астролог Антонио де Монтульмо создает трактат «*Astrorum iudicia*», посвященный вопросам натальной астрологии; выдающийся немецкий математик, астролог и астроном Региомонтан (1436–1476 гг.) составляет первые печатные эфемериды, а в 1483 г. в Риме издается астрологический трактат Георгия из Дрогобыча «Прогностическое суждение...». Значительный вклад в астрологию эпохи Возрождения принадлежит автору «Оккультной философии» Агриппе Неттесгеймскому, а также философу, алхимику и врачу, активно занимавшемуся астрологией Парацельсу. Несколько позже появляются имена и других выдающихся астрологов – Кеплер, Раньо Неро и, наконец, знаменитый Нострадамус, которого, увы, нельзя назвать астрологом в так сказать, «чистом виде». Согласно оставленным записям, Мишель де Нотр Дам (так правильно пишется его имя) обладал даром ясновидения и успешно сочетал его с наблюдением за звездами. На феномене этого, безусловно выдающегося человека, стоит остановиться подробнее.

## Парадокс Нострадамуса

Эта история началась весной 1990 г. в тот момент, когда автор этих строк неожиданно обнаружил в каталоге Центральной научной библиотеки АН Украины учетную карточку, свидетельствующую о наличии в фондах оригинала «Пророчеств» знаменитого Мишеля Нострадамуса. В ответ на просьбу показать раритет, заведующая отделом редкой книги ЦНБ Евгения Петровна Демченко грустно улыбнулась, – к сожалению, книгу найти не могут. Видимо, утеряна или украдена, как и многое в нашей истории. И все же, уступив настоятельным уговорам, Евгения Петровна в очередной раз отправилась на поиски и... книга была обнаружена благодаря Божьему провидению, а формально – ошибке при заполнении карточки. И вот, это великое произведение великого автора, сокровище размером 10 x 16 см и объемом 130 страниц оказалось первым полным посмертным собранием «Пророчеств», изданным в Лионе в 1605 г. Несовершенство существующих переводов послужило импульсом к созданию перевода более совершенного, максимально приближенного к оригиналу. Учитывая, что стихотворная форма была выбрана Нострадамусом не более, чем с целью облагораживания литературного материала, авторы перевода ограничились прозаическим подстрочником, дабы ничего не упустить и ничего не исказить.

Знатока *среднефранцузского* языка, да еще ориентирующегося в прованском диалекте и латыни, найти оказалось не так уж просто. Но вот, наконец, совместные усилия специалистов Киевского Государственного Университета В. Бурбело и Е. Соломарской увенчались успехом, и в 1991 г. киевское издательство «Лыбидь» публикует самый совершенный из существующих русских переводов наследия великого французского астролога.

Я сижу ночью, один в тайном кабинете, Опершись на медную подставку, Язычок пламени, выходящий из одиночества, Приносит успех тому, кто верит не напрасно [49.21].

Этими словами начинаются Центурии (столетия), вызывающие на протяжении всего своего многовекового существования не только неослабевающий интерес историков, оккультистов, обывателей, но и ставшие материалом для невероятного количества подделок и спекуляций. В течение последних веков повышенным вниманием творчество Нострадамуса неизменно пользовалось в критические моменты истории: от Великой французской революции, Наполеона и Гитлера до эпохи распада СССР. И каждый раз «выдающиеся толкователи» безапелляционно утверждали, что «Пророчества» описывают именно их время, их миссию.

Как всякий пророк (хотя Нострадамус пишет, что не считает себя пророком), рассказывая о грядущих событиях, он, по традиции, не называет дат, за исключением периода с 1555 по 1567 гг., где указаны не только годы, но и месяцы. Ни один из библейских пророков, сообщая волю Господа, не указывал сроков ее исполнения, тем самым давая людям шанс изменить порочный курс. Тем же принципам старался следовать и Нострадамус. Видимо поэтому, содержание грядущих событий изложено им в форме символической, иносказательной. «Я скрыл здесь от знающих и осторожных, то есть могущественных и правящих, и разъяснил все избранным и проницательным», – пишет он в предисловии к первому изданию. Казалось бы, цель подобного вуалирования понятна – не дать политикам, как настоящим, так и будущим, возможности спекулировать судьбоносной информацией в корыстных интересах. Христианин целиком и полностью полагается на Божью волю, а потому позитивность или негативность своего будущего ставит в зави-

симось от Божьей оценки собственных отношений и поступков в настоящем. Атеист так же, как и оккультист полагается преимущественно на собственные силы, а потому знание будущего считает однозначно необходимым. Информация о днях завтрашних на разных людей влияет по-разному. Когда будущее открывается с лучшей стороны, это приумножает силы и вселяет оптимизм. Негативная же информация в лучшем случае временно деморализует, а в худшем – программирует заданный итог. Это особенно ярко проявляется в случаях, когда человек узнает конкретный срок какого-либо катастрофического события. Поэтому «туманный стиль» изложения «Пророчеств» М. Нострадамуса в целом можно считать оправданным.

Каким образом и когда обрел он дар ясновидения? Биографы отмечают три значительных периода в жизни великого предсказателя, причем границы между ними обозначены достаточно жестко. Первый (1503-1538 гг.) – становление личности, получение высшего медицинского образования, женитьба и рождение детей, успешная врачебная деятельность и... неудачная борьба с эпидемией, в которой гибнет не только его профессиональная репутация, но и вся семья. Полное фиаско в 35 лет! Второй период (1538–1545 гг.) – биографы упоминают о странствиях по юго-западу Европы. Но где именно побывал Нострадамус и причину его триумфального возвращения историки объяснить не могут. А триумф был величайший – победа над эпидемиями в Эксе и Провансе. Причем выздоровление наступало только в случае сочетания медикаментозного лечения и определенных молитв. Уходит в небытие лекарь-неудачник. На смену Нострадамусу-обывателю приходит Нострадамус-целитель, глубоко верующий человек, жизнь и деятельность которого целиком посвящены утверждению христианского идеала. Огромные деньги, полученные от короля за победу над эпидемиями, он жертвует сиротам и жителям пострадавших областей; создает фундаментальные труды в области медицины, философии, астрологии и, наконец, публикует «Пророчества», снискавшие ему всемирную известность на века.

Пользуясь покровительством короля Генриха II, а затем Карла IX, Нострадамус тем не менее отказывается от благ придворной жизни и все чаще, замыкаясь в стенах францисканского монастыря, предается молитвам и литературной деятельности. В ночь на 1 июля 1566 года в монастырской келье наступает смерть от острой почечной недостаточности, им же заранее предсказанная.

## **Les Propheties**

С одной стороны, жизненный путь Нострадамуса представляет собой классический пример обретения Высшей Благодати: жизнь преуспевающего обывателя - испытание страданием – озарение – служение. В то же время настораживает узкая тенденциозность его литературного наследия.

История человечества, его прошлое, настоящее и будущее – это не только политика, не только кровь, пожары и войны. За четыре с половиной века, прошедших со дня выхода первого издания «Пророчеств», человечество приобрело колоссальный духовный, научный и технологический опыт, причем как негативный, так и позитивный. Нострадамус же видел будущее исключительно в мрачном политическом аспекте. Трудно представить, как могло сознание человека выдержать такое количество зловещих картин ужаса, безумия и разрушений.

Горячий ветер, совет, плач, робость,  
Ночью в постели атакован без оружия.

Страшное несчастье угнетения,  
Эпиталама новообращенному, плач и слезы [49. 152].

Вот типичный пример содержания, стилистики и атмосферы «Пророчеств». А может он намеренно сгущал краски, надеясь насторожить, предостеречь? Может быть именно в этом он видел свою миссию, свой долг перед потомками? Ведь не зря в мире, описываемом астрологом, постоянно разрушаются храмы и совершается надругательство над святынями. Подробно исследуя «центурии», постепенно приходишь к выводу, что святотатство не итог, а причина крови, слез и насилия.

Не претендуя на безоговорочную правильность толкования, попытаемся отыскать факты отечественной истории, максимально сходные с изложенными Нострадамусом. Пример первый:

Когда перевернутся носилки вихря  
И станут друг против друга те, кто закутан плащом,  
Республика будет потревожена новыми людьми,  
Тогда белых нельзя будет отличить от красных [49.21].

Проанализируем символический ряд. В эзотерической символике вихрь ассоциируется с течением времени, но течением бурным, ускоренным, неординарным. Носилки вихря – политическая сила динамично реализующая свою историческую миссию. Переворот носилок – переворот истории, государственный переворот. В плащ закутываются воины перед битвой, чтобы по его цвету отличить своих от чужих. Описываемые события произойдут не в монархии, но в республике, причем к власти будут стремиться «новые люди», т. е. те, кто в обозримом прошлом у власти не стоял. Все это очень напоминает события периода двух революций в России – буржуазно-демократической, которая разрушив монархию создала республику, и октябрьской, приведшей к власти новые политические силы. Во всемирной истории известен только один пример, когда противоборствующие стороны называли себя «белыми» и «красными». Причем отличить их друг от друга было невозможно, так как война велась гражданская – народ воевал против себя же. Еще один пример, развивающий данную тему:

Люди, которые в этом царстве были учеными,  
Много потеряют при смене короля,  
Будут сосланы, лишатся поддержки и золота,  
Ученые и наука не будут высоко цениться.  
Святым храмам будет причинено большое поругание,  
И это будет считаться большой доблестью,  
Тот, чей облик гравировать на деньгах, на золоте, на медалях,  
В конце концов умрет в странных мучениях.  
В скором времени храмы переменят цвета,  
Белый и черный цвет перемешаются,  
Красные и желтые эти цвета похитят,  
Кровь на земле, чума, голод, огонь, воды обезумеют [49.124].

Картина более чем узнаваемая. События 1917 г. положили начало кровавой селекции интеллектуального потенциала народов Российской империи, вступившей в новую фазу своего существования под новым названием. Начало этого периода ознаменовалось не только физическим истреблением и высылкой за пределы страны лучших представителей интеллигенции. Само слово «интеллигент» постепенно приобрело оттенок брезгливости и ничтожности. «Народная» мудрость рождала поговорки типа: «А мы университетов не кончали!», а очки и шляпа однозначно указывали на принадлежность к «вонючей

прослойке». Наверное, за всю свою историю человечество не было свидетелем столь масштабного разрушения храмов, убийств священнослужителей и надругательства над святынями. Газета «24 часа» со ссылкой на «Чудеса и приключения» (№ 6,99) публикует найденный в архивах Г. Назаровым исторический документ следующего содержания:

«1 мая 1919 г. № 13666/2 Председателю В.Ч.К. Тов. Дзержинскому Ф. Э.

#### УКАЗАНИЕ

В соответствии с решением В.Ц.И.К. и Сов.нар.комиссаров необходимо как можно быстрее покончить с попами и религией.

Попов надлежит арестовывать как контрреволюционеров и саботажников, расстреливать беспощадно и повсеместно. И как можно больше.

Церкви подлежат закрытию. Помещения храмов опечатывать и превращать в склады.

Председатель В.Ц.И.К. Калинин

Председатель Сов. Нар. Комиссаров Ульянов (Ленин)»

Особо следует остановиться на «странной смерти» того, чей облик 72 года украшал денежные купюры и правительственные награды. Кончина В. И. Ленина, вернее ее естественность, до сих пор остается одним из самых загадочных и неоднозначных моментов советской истории. Однако истина в том, что все тайное раньше или позже становится явным. Тот же Г. Назаров пишет: «Оказывается, Ленин был изолирован уже в 1921 году, когда широкие массы слыхом не слыхивали ни о какой его болезни! Официальная версия кем-то сдвинута на целый год!» И далее: «Из впервые публикуемого у нас письма Ленина Дзержинскому вытекает сенсационный вывод, заставляющий коренным образом пересмотреть всю официальную версию. Ведь из этого следует: Владимир Ильич прекратил свою деятельность как глава партии и государства в декабре 1933-го, а не 1921 года; и все, что официально сообщалось о его дальнейшей жизни, было лишь прикрытием страшной тайны – его многолетней политической изоляции». Возможно когда-нибудь выяснятся не только странные обстоятельства, но и реальная причина кончины вождя народов. Ну что ж, подождем...

Теперь о храмах. Существовать без бога человек не может, и когда истинный Бог отрицается, на смену ему приходит бог ложный, поддельный. «Храмы меняют цвета» – на смену величественным соборам, белокаменным и строгим, увенчанным золотыми куполами и крестами приходят помпезные «дома богов иных». Вместо алтаря – стол, покрытый кумачовой скатертью, амвон – трибуна с микрофоном. И хозяин этого дома пользуется не столько уважением и любовью прихожан, сколько вызывает страх, так как проповедует не мир и любовь, а призывает к борьбе с инакомыслящими вплоть до полного их уничтожения.

Смешение «белого и черного» – добра и зла, морали и аморальности, чести и бесчестия – стали признаками новой эпохи. То, что раньше было «светом», новая власть назвала «тьмой». Похищение этих цветов видимо символизирует монополию новой власти на определение критериев общественной морали. «Красные» похитители описаны; под «желтыми» видимо, подразумевается экспансия революции в среднеазиатский регион. «Кровь на земле» – именно человек земли, крестьянин, оказался стороной наиболее пострадавшей, наиболее униженной. Вспомним коллективизацию, раскулачивание, голод 1933-го и т. п. Дальнейшие комментарии, как говорят, излишни.

27 июня 1558 года в предисловии к неопубликованным ранее центуриям Мишель Нострадамус пишет обращение к королю Франции Генриху II. Ни это предисловие, ни

эти центурии при жизни автора опубликованы не были. Но для современного читателя они представляют особый интерес и прежде всего посвящение, над расшифровкой которого вот уже несколько столетий бьются ученые от Праги до Нью-Йорка. Приведем строки, вызывающие любопытные ассоциации: «...затем последуют чрезвычайные перемены, смена царствований, величие землетрясения, размножение нового Вавилона... и будет это продолжаться лишь семьдесят три года и семь месяцев, а затем пустит побеги та, которая так долго была бесплодной, начиная с пятидесятого градуса, и которая обновит всю Христианскую Церковь» [49.160].

Древний Вавилон вошел в историю, и прежде всего в историю христианства, как место смещения Богом языков и народов за кощунственную попытку достичь неба без помощи Бога («Вавилонская башня»), место воинствующего язычества и безудержного порока. Новый Вавилон от старого отличался разве что величиной территории, количеством населения, жестокостью внутреннего террора и масштабами международных амбиций. Срок его существования также совпадает с описанным (1917–1990 гг.). Но что это за таинственная сила, которая «обновит всю Христианскую Церковь»? На пятидесятом градусе восточной долготы значительных центров христианства нет. А вот на 50-й параллели расположены Прага и... Киев. Значит, возможно, речь идет об Украине? Основания для подобного предположения дает сам Нострадамус:

Закон Мора постепенно угаснет,  
Затем (придет) другой намного более соблазнительный.  
Борисфен первым придет установить  
Своими талантами (дарами) и языком более  
привлекательный закон [49.79].

Перевод дословный, а, как говорят, «из песни слова не выбросишь». Экономические формации не вечны – будь то утопический социализм или утопический капитализм. Хотелось бы верить, что новый закон будет законом, утверждающим высшие духовные идеалы. А Борисфен... – так древние называли Днепр, сегодня ассоциируется именно с Украиной.

## Век XX

В XX в. астрология пережила очередной подъем популярности, впрочем, как и всевозможные направления оккультизма. Скорее всего этот феномен можно объяснить тотальным кризисом духовности, вызванным научно-технической революцией, взорвавшей патриархальный уклад Европейской цивилизации. Наверное, не было государства от Гринвича до Урала, которое бы не пережило экспансию оккультных обществ, теософских и эзотерических кружков.

На протяжении последних ста лет особой популярностью пользовалась идея национального или этнического мессианства, которая успешно разрабатывалась как славянскими, так и романо-германскими оккультистами. В этот период многие астрологи стремились оккультными аргументами подтвердить претензии политических лидеров и оправдать фатальность их «временных» неудач и поражений.

Особенно ярким именем в Европейской астрологии начала века был Ланц фон Либенфельс, разработавший концепцию так называемой мунданной астрологии, исследующей звездные показатели глобальных перемен. «В августе 1915 Ланц счел, что достаточно усвоил новые астрологические и пророческие идеи для того, чтобы осуществить собственную миллениаристскую интерпретацию войны. Следуя теориям Полльнера и датско-

го астролога, пишущего под псевдонимом С. Libra, Ланц присвоил каждой большой стране планету и зодиакальный знак, астрологические свойства которых соответствовали культуре и духу их расы. Распределение происходило по правилам арио-христианской доктрины. Затем эта «расово-метафизическая» астрология была спроецирована на международную вражду. Рассмотрев события 1914 и 1915 годов в свете своего неогностического апокалипсиса, Ланц обратился к собственно пророчеству. По его мнению, настоящая война свидетельствовала о мессианском «исполнении времен». Растущий расовый беспорядок, военный и культурный хаос должны были завершиться новым монгольским нашествием на Европу в период от 1960 по 1988 годы, доведя «мессианские муки» до мыслимого апогея и предав землю во власть демонического господства. Страшный суд предвещал золотой век, когда возникнет новая Церковь Святого Духа и породит Арийское государство, власть в котором будет отдана вечному священству, посвященному в таинства древнего сексуально-расистского гнозиса. Географическим местом рождения расистского золотого века была названа Вена; в новом политико-религиозном устройстве ей отводилась главная роль» [24.118]. Как известно, в общем и целом Ланц не ошибся.

Весьма любопытной также представляется берлинская оккультная группа, возникшая около 1920 г. и называвшаяся «Круг свастики». В эту группу входили оккультисты всех мастей: графологи, хироманты, астрологи и др. Среди них особенно выделялись Фроди Ингольфсон Верман и Вильгельм Вульф, к которому в конце войны Генрих Гиммлер обращался за консультациями. Упомянутые астрологи в свою очередь активно разрабатывали нумерологию, нордическую рунологию и теософское кармическое учение.

В период Третьего Рейха астрология была весьма прибыльным, хотя и опасным занятием. С одной стороны, астролог, пользовавшийся покровительством высокопоставленных лиц, автоматически получал столь необходимый в те времена политический иммунитет и соответствующие привилегии. Но в цене, как впрочем и всегда, были исключительно точные и конкретные прогнозы, поэтому мало кто из астрологов рисковал идти этим путем. Недостаток астрологов-прогнозистов компенсировался всевозможными прорицателями и ясновидцами, которые в случае неудач, как и астрологи, безжалостно уничтожались. Ничего не поделаешь – «кармическая ответственность»... Государство, построенное на фундаменте оккультизма, требовало от его представителей играть по им же заявленным правилам. Кстати, Третий Рейх просуществовал ровно 12 лет (1933–1945 гг.) - период, который в астрологии является одним из фундаментальных...

Вторая половина XX в. обогатила астрологию новейшими астрономическими открытиями, вооружила астрологов компьютерами и программным обеспечением. В результате астрология обрела внешнюю респектабельность, но ее архаические основы, к сожалению, пересмотрены не были и настоящим мастером все так же считался тот, чья интуиция и красноречие были сильнее. Сегодня, несмотря на наличие во всем мире множества астрологических школ, начиная с трехмесячных курсов и заканчивая Академиями, уровень астрологии продолжает оставаться допотопным. В чем причина? Как это ни парадоксально – в спекуляциях на принципах традиционности. Во-первых, многими авторитетными астрологами-оккультистами последовательно утверждается принцип *элитарности* астрологического знания, который проявляется в нежелании переводить астрологию в сферу дискурсивного мышления и тем самым сделать ее доступной «профанам». Во-вторых, та же «традиция» не только допускает, но и поощряет неумеренное фантазирование на герметические темы. В-третьих, здесь культивируется бездоказательное принятие устаревших догм, выдаваемых за традицию. И наконец, пожалуй, самое главное: при ближайшем рассмотрении процесса астрологического обучения неожиданно

приходишь к мысли, что архаическое состояние современной астрологии поддерживается *искусственно* теми «авторитетными учителями», которые, боясь разоблачения собственной некомпетентности своими же учениками, старательно воспитывают в них интуитивно-мистический подход к астрологическому знанию. Те же, чья интуиция не дает желаемых результатов, отсеиваются как профнепригодные. Затем благодаря, постоянно развиваемой интуиции приуспевающий и уже осознающий свою принадлежность к элите, ученик профессионально растет, приобретает клиентуру и в конце концов начинает воспитывать в собственных учениках такое же видение астрологии, называя это опять же традицией. Отсюда репутация современной астрологии, подобная приводимой:

«... астрология – мнимое искусство предсказывать судьбу человека или будущие события по положению звезд; предсказания обычно составлялись в нарочито двусмысленных и неопределенных выражениях, затемненных специальной терминологией так, чтобы их можно было толковать в зависимости от хода реальных событий» [51.314].

## Кризис жанра

«Некий суфий однажды узнал, благодаря способности предвидения, что его город вскоре подвергнется нападению врага. Он сказал об этом соседу, который, зная его как честного, но неискушенного в мирских делах человека, дал ему следующий совет: «Я уверен, что ты прав. Ты должен пойти и сказать это наместнику. Только, если хочешь, чтоб тебе поверили, говори, что ты узнал это не с помощью мудрости, а с помощью астрологии. Тогда он прислушается к предупреждению, и город будет спасен».

Суфий последовал совету соседа, и жители города были спасены благодаря правильно принятым мерам предосторожности» [67.99].

Когда автор этой притчи, суфийский мудрец Сухравар-ди учил на пути поиска Истины, астрология была столь же авторитетна как сегодня научное знание, и, потому, ссылка на нее как на источник информации для обывателя была более убедительной, нежели пророческий дар. Сегодня картина поменялась – астрология заняла место предвидения, а наука – астрологии. Увы, часто случается, что дети, подрастая, занимают место родителей, а потом и вообще от них отказываются, одержимые гордыней.

Современная наука астрологию не признает, называя ее антинаучной. В чем причина? С одной стороны, – в определенной тенденциозности современного научного подхода, который незаменим в случае необходимости исследования закономерностей материальной стороны бытия, но абсолютно беспомощен в вопросах сущностных, объясняющих высшие Принципы Вселенной. С другой – несомненно отрицательную роль играют приущие современной астрологии профанация и популизм, что закономерно снижает ее рейтинг в глазах мировой научной общественности. В то же время в различных уважаемых научных и научно-популярных изданиях, кроме явно тенденциозной критики мы периодически встречаем более или менее аргументированные статьи, которые хотя и подтверждают уважительное отношение к астрологии, но тем не менее, констатируют удручающе низкий уровень ее сегодняшнего состояния. Одна из причин – крайний консерватизм астрологии, тормозящий ее развитие, неготовность астрологов к пересмотру устаревших, явно архаичных «частей фундамента и деталей конструкции».

Не следует, однако, считать, что все современные астрологи и астрологические школы подобны описанным выше и живут по указанным правилам. Сегодня многие уважаемые специалисты на страницах собственных литературных произведений или периодических изданий поднимают вопрос о необходимости реорганизации старой и создании



новой астрологии, лишенной спекуляций, мистификаций, опирающейся на истинные сакральные источники, выстроенной на исключительно рациональной основе и дающей возможность научного обоснования. В альманахе «Астрология век XX», изданном на основании материалов Всесоюзной конференции астрологов в г. Паланга (май 1990 г.) Владимир Богданов сформулировал ряд вопросов, без ответа на которые современная астрология развиваться дальше не может. Среди них: ошибки в расчетах времени, несоответствие зодиакальных знаков и созвездий, обилие (более 40) систем астрологических домов, абсурдность «действия» аспектов, реальное «воздействие» фиктивных планет и т. д., и т. п. Но главный вопрос, на который не может ответить современная астрология, – каким образом т. е. при помощи какой энергии, светила и планеты влияют на характер и судьбу человека? Не подлежит сомнению, что эта энергия современной науке не известна и экспериментально не определима. Но существует ли она в принципе?

Опираясь на Принцип Подобия приходишь к парадоксальному выводу: либо энергетика планет, которой оперируют астрологи, не имеет аналога среди энергий, известных науке, либо реальное энергетическое влияние, приписываемое планетам, практически... отсутствует. Данного мнения придерживаются и некоторые достаточно авторитетные астрологи. Из интервью Я. Кефера: «Значит вы считаете, что звезды воздействуют на вашу жизнь?»

— Будьте внимательны! Я не говорил, что звезды воздействуют, речь идет лишь о соответствиях и взаимосвязях биологических и космических явлений» [31.1.18].

Следовательно, говоря об астрологических влияниях, скорее всего следует иметь в виду не реальное влияние, а «язык звезд» т. е. влияние символическое. Утверждать обратное было бы равноценно признанию зависимости температуры от показаний градусника или изменения погоды от метеосводки. Остается предположить, что система астрологического знания является информационно-кодовой символической системой, данной человечеству свыше, а значит, не являющейся продуктом эволюции человеческого разума. Абсурдность идеи «звездных влияний» заключается также в том, что звезды согласно данной логики должны быть еще и разумными, дабы руководствуясь им одним известным критерием, отбирать среди миллионов людей определенного человека и оказывать на него определенное воздействие. В то же время если у современного астролога спросить, каким образом звезды влияют на людей, вам прочтут краткую лекцию о «тонких вибрациях» планет, «резонансных соответствиях» и «энергетических излучениях» звезд и их воздействии на астральное тело человека. Но если вы спросите, *кто, когда и как* измерил эти вибрации и каким образом планеты и светила выбирают нужный объект, вам скажут, что речь идет о факторах трансцендентных, и вы еще не доросли до понимания этого знания. Кстати, термин «астральное тело» был введен теософами именно для объяснения мнимых звездных влияний и сегодня активно используется некоторыми астрологами как условное обозначение несуществующего явления. К данному вопросу мы еще вернемся.

Современные астрологи часто совмещают собственные гороскопические изыскания с гаданием на картах Таро, китайской мантической системой И-Цзин, рунами и т. п. Здесь главной и, как правило, единственной целью является прогноз. Однако, человек не машина, а потому прогнозировать его поведение с большой точностью невозможно. Видимо поэтому, прогноз астролога теряет требуемую определенность и, следовательно, отрицательно влияет на репутацию астрологии в целом. Кроме того, необходимо выделить еще ряд признаков современной астрологии, тормозящих развитие этого вида знания:

— использование единого символического языка, но значительные расхождения в его толковании («Астрологи, достигшие одного и того же места назначения, никогда не сойдутся в том, как они там оказались» Николас Кэмпион);

— отсутствие единой методологии анализа и синтеза натальной карты («Трактовка любого гороскопа – процесс, объяснение которому дать невозможно». Романенко А. В., Жуков Э. Ю., Леньшина И. В.);

— неоправданные крайности: от астрономической точности до мантической случайности;

— преувеличение значения «кармических» факторов при искаженном представлении о «карме» в принципе;

— утверждение о том, что влияние планет на человека зависит от того, знает он об их существовании или нет. Например, среди части астрологов распространено мнение, что открытые недавно планеты Нептун, Уран и Плутон стали «влиять» на человечество только после их открытия;

— интуитивность подхода к толкованию гороскопа;

— незнание многими астрологами основ герменевтики – неспособность перевести язык символов натальной карты на обычный разговорный. Вместо ясной и понятной информации астролог в процессе консультации использует «джентльменский набор» из трех десятков слов: названий планет, домов, аспектов, зодиакальных знаков, а также расхожих терминов, таких как «энергия», «проработка», «уровень», «эволюция», «карма», «сатурнианские или венерианские влияния» и т. п.

Что же пишут о состоянии современной астрологии сами астрологи – авторитетные специалисты? Джеффри Кор-нелиус: «Астрология сама спровоцировала выступления против нее, так что ее критиковали не за то, чем она является на самом деле, а только за то, что об астрологии говорили сами астрологи, хотя скорее всего, сами не понимали, что говорили. Тонким критикам прекрасно известно, что астрология имеет магическую и религиозную основу. А нам нечего сказать им по этому поводу! Мы пытаемся лишь набрать побольше статистики, которая не работает. Мы не можем ответить даже тем критикам, которые ругают нас за дело, которые знают астрологию и ценят скрытую в ней истину, мы ничего не можем доказать даже им. Проблема духовного материализма (spiritual materialism) или «ложной логики» – это неудобная проблема не для тех 186 ученых, которые выступили против астрологии, это наша с вами неудобная проблема» («Астролог» № 2, 1996 г. – «Герменевтическая астрология»).

Дэвид Хэмблин: «Традиционная астрология (вместе с новыми методами) состоит из обширной массы не связанных между собой утверждений, состоящих почти полностью из истин, полужистин, смутных догадок и суеверий. И так как эти утверждения не основываются на каких-либо фундаментальных и доказанных законах, астролог не может определить истину, не имея надежных критериев. Непрерывно обращаясь к положениям астрологии и проникая вглубь фундаментальных принципов, лежащих в их основе, можно надеяться построить на руинах старой новую астрологию, фундаментальные законы которой (или часть их) известны, хотя всегда стоит вопрос об их действии в конкретных случаях. Новая астрология, вероятно, во многих отношениях будет похожа на старую, но прекраснее старой, так как будет ближе к истине, даст возможность яснее слышать «музыку сфер» [63.169]. Как видим, наиболее авторитетные астрологи достаточно трезво оценивают сегодняшнее состояние своей профессии и перспективы повышения ее репутации.

## Сакральный подход

Как это ни парадоксально, но астрология, о которой мечтает Д. Хэмблин, уже существует и существует тысячи лет. Однако это направление, принципиально опирающееся на Библию, распространено гораздо меньше, чем астрология оккультная.

Используя те же астрономические данные, сакральная астрология отличается от оккультной точной духовной позицией, ориентированной на христианские идеалы, конкретностью и понятностью языка толкования, концептуальностью парадигмы и проверяемостью результатов, но главное, отказом от прогнозирования судьбы как действия, несовместимого с волей Спасителя. Анализируя по гороскопу судьбу кверента (обратившегося за советом), астролог сакрального направления определяет его предрасположенность к тому или иному греху; подсказывает, что нужно изменить в себе, чтобы процесс очищения души стал осознанным и целенаправленным, но главное – отвечает на вопрос каким образом в полной мере реализовать судьбоносный потенциал, данный Богом человеку при рождении. Материал, с которым работает астролог, – человеческая душа, а потому ошибки в этой сфере слишком дорого обходятся как кверенту, так и астрологу. Именно этим объясняется столь пристальное внимание астролога сакрального направления к вопросам религии и веры. Настоящий специалист СА должен поднять сознание кверента не до уровня собственного сознания, а до уровня собственного идеала, а потому система ценностей самого астролога должна быть точной, определенной и недвусмысленной.

Высшим идеалом всех времен и народов является идеал Любви – Любви к Богу и к ближнему; Любви как потребности созидания духовной чистоты, мира и гармонии; Любви как способа мышления и бытия.

Всякий человек болен и прежде всего духовно. Но всякий больной нуждается не столько в диагнозе, сколько в лечении. Однако без правильного диагноза успешное лечение немислимо. Использование знания особенностей индивидуальной судьбы, дает возможность астрологу уникально точной постановки диагноза душевных аномалий. Универсальное лечение как фундаментальное решение практически всех проблем человека заключается в духовном строительстве. Христианская религия указывает воистину достойную цель жизни и единственный путь к ней, причем единый для всех. Сакральная астрология, определяя с помощью языка звезд (знамений) отличие людей друг от друга, выясняет персональные особенности, помогающие или препятствующие каждому успешно пройти этот путь и в этом ее главная задача.

Как всякое знание, будь то физика, химия или математика, астрология не может быть духовной или бездуховной, доброй или злой, темной или светлой. Разрушительность или созидательность знания проявляется в зависимости от того, в чьих оно руках и каким целям служит. И как атом, согревающий жилище человека, может превратить его в пепел, так и астрология в руках человека алчного, амбициозного, властолюбивого становится орудием зла. Как говорили древние: «Мудрость – это цветок, из которого пчела делает мед, а паук – яд, каждый согласно своей природе» [64.2.227].

Сегодня доминирует мнение, что идеалом астролога является возможность делать прогнозы различного назначения с максимально возможной степенью достоверности и точности. С сакральной точки зрения, идеал этот представляется не только убогим, но и иллюзорным, поскольку игнорирует фактор свободной воли. Потеря мировой астрологией сакрального фундамента в какой-то момент истории привела к подмене истинных ориентиров ложными, а значит к противопоставлению астрологии и духовности. Именно

претензией астрологии на точное знание будущего, абсолютизацией фактора влияния звезд, объясняется естественное неприятие «звездочетства» христианской церковью, позиция которой определяется Божественным откровением: «И дабы ты, взглянув на небо, и увидев солнце, луну и звезды и все воинство небесное, не прельстился и не поклонился им и не служил им, так как Господь, Бог твой, уделил их всем народам под всем небом» [Втор. 4.19].

Главная проблема астрологии во все времена заключалась в отношении астролога к прогнозу. Сакральный подход раскрывает колоссальный диапазон информации заложенной в натальной карте. Количество самых общих вопросов, на которые может ответить астролог без прогноза – более 150 (см. «Приложение»). И это только общих! А если в деталях?! Но этот путь требует знания базовых основ, практики, опыта и постоянного расширения представлений о человеке.

С прогнозом, казалось бы, все гораздо проще. Что нужно современному астрологу, чтобы преуспеть в предсказании будущего? Создать компьютерную программу, которая учитывала бы все известные методы прогнозирования и синтезируя их выдавала бы окончательный результат, в том!, числе и толкование прогноза. Чистая математика! Парадоксальность ситуации состоит в том, что для повышения точности прогноза астролог не только не нужен, но и... вреден, так как эмоционален и субъективен. А в прогнозе ценится конкретность и точность, что при современном уровне математики и программирования достигается, казалось бы, элементарно. Но! Данные рассуждения правомерны только в том случае, если прогнозируется перспектива объекта не обладающего разумом и свободной волей, а потому не имеющего возможности выбора. Но человек имеет и то и другое, следовательно, его поведение в любой ситуации поливариантное, а значит непредсказуемо, что и подтверждается отсутствием сколько-нибудь достоверных методов астрологического прогнозирования несмотря на тысячелетний опыт исследований в данной области. Но «прогнозеры» соглашаться с этим не хотят. Почему? Да потому, что знание будущего кверента дает над ним власть, власть и над его сознанием и над ...кошельком. Потому и поддерживается годами и веками огонь под нарисованным котелком в коморке Папы Карло, в котором «варится» сказка о скором открытии (или перераскрытии) абсолютно точного метода астрологического прогнозирования. Только тех, кто хотя бы понюхал запах из этого котелка – увы, не встретишь. 11 сентября 2001 года весь мир был потрясен страшной трагедией в Нью-Йорке. Если бы нашелся хоть один астролог, который сумел бы предсказать данное событие, – репутация астрологии во всем мире взлетела бы на небывалую высоту. Однако ничего подобного не произошло, хотя «специалистов» в мунданном прогнозировании сегодня хватает. В чем причина? Скорее всего в том, что сфера компетентности астрологии, – область ее, по-настоящему эффективного применения – исследование врожденного потенциала человека, а не прогнозирование его поведения или созданных им государственных структур. В таком случае, почему некоторые астрологи периодически дают весьма точные прогнозы, касающиеся и отдельных личностей и даже стран? Да потому, что прогноз этот является результатом интуитивного озарения, а астрология в данном случае служит лишь вспомогательным средством развитой интуиции.

По мнению академика Д. Лихачева, «самостоятельную творческую личность формирует самостоятельная творческая деятельность», т. е. непременным условием становления личности утверждается полноценная реализация свободной воли, а значит *самостоятельность*. С точки зрения сакрального знания, свободная воля является даром Божиим и ее реализация есть не только право, но и обязанность всякого человека. Судьба же, или Фатум как индивидуальная программа испытаний души дается человеку Богом

при рождении в виде модели этих испытаний, а также условий, в которых будет проходить волевое целенаправленное самоформирование личности. Итог же этого самоформирования не является фактором фатальным, но зависит от выбора Пути и индивидуальных волевых усилий человека. Следовательно фатализация будущего не только препятствует реализации его воли, но и исполнению воли Божьей, а значит является грехом. Человек же духовный, любящий Бога и ближнего как самого себя, астрологически почти непредсказуем.

В судьбе каждого человека изначально заложены основные события как этапы испытания его души. События эти фатальны по своей конструкции и теме, но их *форма* и *последствия* зависят от уровня духовности человека, который оценивает только Господь Бог. Возрастая духовно, человек приумножает последствия позитивных событий и ослабляет последствия негативных. Например, так называемый квадрат Марса к Сатурну реализовавшись через событие может дать травму. Но! В зависимости от уровня духовности испытуемых последствия будут различны: один отделается царапиной, другой ногу сломает, третий на всю жизнь останется калекой... Как оценит Господь духовность каждого, то и каждый получит. Однако, в случае проявления Его воли, даже самое фатальное и жесткое событие в жизни праведника может пройти незамеченным.

Человек духовный принимает от Бога с радостью любое испытание, а потому Господь помогает ему пройти его с наилучшими последствиями, тем самым подтверждая правильность избранного Пути. Но внутренние причины могут помешать человеку осознать, а значит и выполнить волю Господа. Так вот, задача астролога сакрального направления выяснить – что именно данному человеку мешает в его духовном росте. И кроме астрологии, возможностью получить указанную информацию не обладает ни одно знание в мире. В противовес натальной диагностике (диагностике рождения) прогноз настраивает сознание человека на событие в единственно возможной форме и с единственно возможными последствиями, которые астролог конструирует в зависимости от своей фантазии и представлений о духовности. Прогноз судьбы препятствует формированию смирения, так как ориентирует на возможность избежать, посланных

Богом, данных испытаний. Таким образом, прогнозирующий препятствует исполнению Божественного плана и тем самым становится на сторону противостоящих Богу сил.

Правильность любых методов в любой области проверяется практикой. Тысячелетняя практика астрологического прогнозирования говорит о том, что точных методов предсказания будущего в астрологии не существует и, вероятно, не может существовать. Наверняка найдутся и те, кто с данным утверждением не согласится. Однако если бы это было не так, то астрология давным-давно была бы признана и наукой, и социумом, причем из чисто прагматических соображений. Причина отсутствия таких методов – принципиальное игнорирование астрологами оккультного направления свободной воли кверента и его программирование на заданный результат. Робот прогнозируем гораздо точнее человека, так не проще ли довести состояние сознания кверента до уровня робота и тогда все проблемы точности прогноза решатся автоматически? Именно этим сознательно или бессознательно занимаются астрологи ориентированные на прогноз персональной судьбы.

В итоге можно констатировать наличие в настоящее время двух принципиально различных подходов к астрологическому знанию: астролог в классическом понимании этого слова пытается *предсказывать* будущее; астролог, опирающийся на сакральные принципы, это будущее *формирует* в настоящем, помогая человеку разобраться в себе и благодаря осознанию персональной предрасположенности к тому или иному пороку вый-

ти на созидание душевности и трансформацию ее в духовность. При этом астролог не подменяет священнослужителя, но готовит кверента к встрече с ним, таким образом, снимая противоречие между астрологией и христианством. Сакральная астрология указывает *от чего* человек должен избавиться; христианская религия – *к чему* он должен стремиться. В этом случае астрология, порывая с оккультизмом, восстанавливает свое истинное назначение, определенное Господом в начале времен – читать Его волю (знамения) по движению светил на «тверди небесной». А воля Его неизменна в веках – спасение души человека от греха для любви и жизни вечной.

## Глава 9. АСТРОЛОГИЯ И БИБЛИЯ

Вопрос соответствия астрологии Божьей воле для современного христианства весьма актуален, так как количество астрологической информации неуклонно возрастает, а однозначного отношения к ней всех христианских конфессий до сих пор нет. Возможность точно установить совместимость астрологии и христианства, с точки зрения его первооснов, существует только одна – обратиться к Библии. При этом не следует забывать, что авторитетность выводов возможна только в случае согласия читателя с тремя исходными положениями:

1. Библия, несмотря на определенные различия в толковании, является единственным авторитетным первоисточником для всех христианских конфессий.

2. Библия богодухновенна, т. е. создана под контролем Бога. Также богодухновенны три акта: - написание отдельных произведений Библии, их собирание (канонизация), и канонический или синодальный перевод на любой язык мира. Возможно, у читателя возникнут сомнения по поводу богодухновенности перевода. Однако не следует забывать, что Господь Сам смешал языки людей во время строительства ими Вавилонской башни и не мог не учесть данного факта при создании Священного Писания. Кстати, Новый Завет был написан на языке «койне», обычном разговорном, что еще раз подтверждает принципиальную простоту и доступность его понимания. А потому любые лингвистические изыски, уточняющие значения тех или иных слов на языке оригинала есть не что иное, как попытка подмены богодухновенности филологией.

3. Библия, являясь книгой пророческой, повествует исключительно об одном – взаимоотношениях человека и Бога на протяжении обозримой истории человечества. Важно и то, что кроме указания пути спасения души человека ни каких других задач Библия не ставит. Содержание Библии – история не линейная, а священная. Всякий поиск прямых исторических параллелей ведет к профанации, т. е. подмене небесного земным.

Попытаемся же от начала священной истории проследить изменение отношения человека к звездам и реакцию на эти изменения Создателя, зафиксированную в Священном Писании.

### Звезды в Ветхом Завете

Книга «Бытие» повествует о важном событии, происшедшем на четвертый день творения:

«И сказал Бог: да будут светила на тверди небесной, для отделения дня от ночи, и для знамений, и времен, и дней, и годов; и да будут они светильниками на тверди небес-

ной, чтобы светить на землю. И стало так. И создал Бог два светила великие: светило большее, для управления Днем, и светило меньшее, для управления ночью, и звезды; и поставил их Бог на тверди небесной, чтобы светить на землю. И управлять днем и ночью, и отделять свет от тьмы. И увидел Бог, что это хорошо» [Бытие. 1:14–18].

Данный отрывок можно рассматривать на двух уровнях – поверхностном как формальное описание процесса создания космических объектов и глубинном, раскрывающем сакральную роль Солнца, Луны и звезд в Божьем замысле. Комментарий поверхностного уровня мог бы звучать приблизительно так: на четвертый день Творения Бог создал Солнце, Луну и другие космические объекты для выполнения трех задач: быть источниками физического света; аномалиями своего движения указывать людям на соответствие или несоответствие их действий Божьей воле (здесь имеются в виду затмения, кометы, звездный «дождь» и другие редкие космические явления) и, наконец, управлять отсчетом времени – день, месяц, год и т. д. Допуская буквальный подход в принципе, следует подчеркнуть, что в Библии он рассматривается как фактор однозначно негативный, так как «буква убивает, а дух животворит» [2-е Кор. 3:6]. А потому попытаемся рассмотреть данный фрагмент Священного Писания с иной, более глубокой точки зрения. Для этого прежде всего уточним смысл некоторых понятий, которые в Библии рассматриваются как символы повышенной значимости. Прежде всего отметим, что под словом «небо» здесь подразумевается не земная атмосфера и не космическое пространство. «Небо» или «твердь небесная» – это сфера высших ценностей, высших критериев оценки реальности. Слово «твердь» означает определенность, непоколебимость, надежность; «небесная» – относится не к миру материальному (низшему), а к миру духовному (высшему). Во-вторых, мы не должны забывать, что еще до создания не только человека, но и звезд Бог создал свет как символ порядка и гармонии, как символ космоса противостоящего хаосу, т. е. тьме. Учитывая вышесказанное, можно предположить следующее:

— звезды призваны «отделять день от ночи» т. е. вносить ясность в важнейшие проблемы, стоящие перед человеком, давать ему возможность сориентироваться во тьме душевного и духовного невежества;

— логично предположить, что в начале времен язык звезд, возвещающих человеку волю Божью, был известен и понятен *каждому*. В противном случае знамение Господне не могло быть однозначно истолковано и понято всеми людьми, а значит цель поставленная при создании звезд не могла быть достигнута;

— звезды, являясь космическими часами, указывают человеку на необратимый ход времени, приближающий подведение итогов его жизни, напоминают о неизбежности смерти и, тем самым, актуализируют проблему спасения его души;

— согласно Библии иерархия и значимость информации, передаваемой звездами следующая: главную передает Солнце, второстепенную – Луна и наименее значимую звезды. Таким образом Солнце, Луну и звезды христианин должен рассматривать не только как материальные космические объекты, но прежде всего как источник сакральной информации. В то же время следует подчеркнуть, что ни о каком *влиянии* звезд на характер и судьбу человека речь не идет. Что же говорит Библия о количестве светил и планет в Солнечной системе известных человеку в давние времена? Упоминание об этом содержится в описании события, относящегося приблизительно к концу II тысячелетия до н. э., т. е. относительно нашего времени около 4 тысяч лет назад. Итак, сон Иосифа:

«И видел он еще другой сон, и рассказал его братьям своим, говоря: вот, я видел еще сон: вот, солнце, и луна, и одиннадцать звезд поклоняются мне» [Бытие. 37:9].

Современная сакральная астрология оперирует 12 космическими объектами, включая 10 планет, Солнце и Луну. Учитывая, что планету Земля как находящуюся в точке наблюдения, астрология не рассматривает, это фактически те же «Солнце, Луна и одиннадцать звезд», упомянутые Иосифом. В то же время астрологи-окультисты утверждают, что древние знали только 7 космических объектов от Солнца до Сатурна включительно, а в XVII в. был открыт Уран, в XIX – Нептун, а в XX – Плутон, Хирон и гипотетическая Прозерпина. Но согласно Библии, во времена Иосифа (т. е. 4 тыс. лет назад) древние знали все указанные планеты Солнечной системы. С точки зрения научного эволюционизма данный вопрос неразрешим. Но с эсхатологической точки зрения закономерно возникает мысль о том, что древние обладали более острым зрением нежели наши современники и могли визуально наблюдать космические объекты сегодня видимые только с помощью мощных оптических приборов. Отметим и второй не менее важный момент, подчеркнутый Иосифом в обращении к братьям: звезды созданы не для влияния на человека, а для служения ему. Следовательно, поклонение человека звездам, равно как и утверждение об их влиянии на его судьбу и характер есть искажение представления о воле Создателя.

Шло время, Вселенная деградировала, а вместе с ней Деградировал и человек. Избранный народ на пути в землю обетованную все больше поддавался языческим влияниям соседей, которые кроме других обрядов практиковали и поклонение звездам. Но у избранного народа необходимости в звездной информации нет, а потому во Второзаконии устами пророка Бог недвусмысленно требует:

«И дабы ты, взглянув на небо, и увидев солнце, луну и звезды и все воинство небесное, не прельстился и не поклонился им и не служил им, так как Господь, Бог твой, уделил их всем народам под всем небом» [Второзаконие. 4:19].

В зависимости от исповедуемой веры, каждый народ на земле определенным образом выстраивал свое отношение к звездам. Например, в Египте и Вавилоне звезды отождествлялись с богами, поэтому им молились и приносили жертвы вплоть до человеческих. Приходит время и оккультизм становится доминирующей тенденцией в религиях большинства народов земли. Провоцируя любопытство человека он призывает его к проникновению в тайное, запретное. А потому Библия предупреждает все будущие поколения верующих:

«Сокрытое принадлежит Господу, Богу нашему, а открытое нам и сынам нашим до века, чтобы мы исполняли все слова закона сего» [Второзаконие. 29:29].

После грехопадения Адама и Евы «тонкий мир» стал для человека небезопасен. А потому, как уже говорилось ранее, Бог одел людей в «одежды кожаные» [Бытие. 3:21] т. е. ограничил их сенсорнику. По мере возрастания духовности утраченные способности могут быть человеку возвращены в виде пророческого дара. Но если мы пытаемся проникнуть в тайну без Бога, то не только нарушаем Его закон, но и подвергаем опасности собственную душу, так как попадаем в сферу влияния неподвластных человеку сил. Отсюда следует, что открытие тайны для христианина принципиально возможно, но не как результат интеллектуальных или иных волевых усилий, а как дар Божий, милость от Господа, награда за веру и служение. Однако любопытство, послужившее причиной грехопадения первых людей, и сегодня провоцирует тот же грех, а многочисленные лжеучителя активно предлагают нашим современникам окольные пути проникновения в «Зазеркалье». Так было тысячи лет назад, так это происходит и сегодня.

Любопытный факт: некоторые современные астрологи, используя для прогнозирования судьбы человека символическое движение планет, ссылаются на библейский прин-



цип соотношения временных циклов – «год за день». Но знакомство с контекстом упоминания данного принципа в Библии вызывает по меньшей мере недоумение:

«... вы понесете наказание за грехи ваши сорок лет, год за день, дабы вы познали, что значит быть оставленным Мною» [Чис. 14:34].

Тот же масштаб времени повторяется в Книге Иезекииля:

«... сорок дней неси на себе беззаконие дома Иудина, день за год, день за год Я определил тебе» [Иез. 4:6].

Закономерно возникает вопрос – неужели символика наказания Божьего вероотступникам достойна быть положенной в основу одного из самых популярных методов астрологического прогнозирования?

Движемся дальше. 4 книга Царств, повествует о событиях VIII–VII вв. до н. э.:

«И повелел царь Хелкии первосвященнику и вторым священникам и стоящим на страже у порога вынести из храма Господня все вещи, сделанные для Ваала и для Астарты и для всего воинства небесного, и сжег их за Иерусалимом, в долине Кедрон, и велел прах их отнести в Вефиль. И оставил жрецов, которых поставили цари Иудейские, чтобы совершать курение на высотах в городах Иудейских и окрестностях Иерусалима, – и которые кадили Ваалу, солнцу, и луне, и созвездиям, и всему воинству небесному» [4-е Цар. 23.4:5].

Осквернен Храм Господен, в окрестностях святого города Иерусалима на холмах сооружают капища языческим богам, Солнцу и Луне, набирает силу астролатрия – поклонение звездам. Но священнослужители Господа противостоят языческим влияниям (речь идет о царе Иосии активно боровшемся с религией звезд, удаляющей человека от Бога). Следует напомнить, что *астролатрия*, в отличие от *астрологии*, рассматривает звезды как объект поклонения и служения т. е. как идолов и кумиров. В деградирующем мире люди все больше подчиняясь материальному удаляются от духовного, а потому ищут религию более пригодную не для спасения души, а прежде всего для решения утилитарных житейских проблем. Даже Богом избранный народ готов обратиться к язычеству, дабы урожай был обильнее, а стадо многочисленнее.

Теперь с помощью Библии попытаемся найти ответ на вопрос: могут ли звезды повествовать о высшем, о духовном? Очевидно, что духовность без чистоты немыслима, а потому уместно вспомнить слова Иова:

«Вот даже луна, и та несветла, и звезды нечисты пред очами Его» [Иов. 25:5].

Следовательно, звезды не могут содержать информацию духовного свойства. Материальный объект несовершенен (нечист), а потому не может быть источником информации о совершенном. Отсюда следует, что астрология не может претендовать на духовность, а значит ее притязания Должны быть ограничены сферой душевности. Отметим Данный факт как важный и вернемся к нему ниже.

В книге Екклесиаста мы впервые сталкиваемся с проблемой предсказания будущего:

«Соблюдающий заповедь не испытает никакого зла: сердце мудрого знает и время и устав; потому что для всякой вещи есть свое время и устав; а человеку великое зло оттого, что он не знает, что будет; и как это будет – кто скажет ему? Человек не властен над духом, чтобы удержать дух, и нет власти у него над днем смерти, и нет избавления в этой борьбе, и не спасет нечестие нечестивого» [Екклесиаст. 8:5-8].

Здесь в очередной раз подчеркивается защищенность мудрого, т. е. соблюдающего заповеди Господни. В то же время указывается на принципиальную невозможность человеческого разума проникнуть в будущее, но, главное, определить день своей смерти. Праведник во всем полагаясь на волю Божию, свято верит, что всякое данное Господом будущее будет справедливым и достойным его. Следовательно, в прогнозе собственной судьбы у него необходимости нет. Грешника же будущее интересует прежде всего для того, чтобы зная свой смертный час заблаговременно покаяться и благодаря этому спасти свою душу. Будь это возможно, подобное знание позволило бы грешнику вкусить сладость греха в полной мере, при этом не рискуя отойти в мир иной без покаяния и прощения. А потому Бог закрыл смертный час от человека и «не спасет нечестие нечестивого».

Та же мысль о прогнозе и предвещателях звучит в Книге Исайи:

«Пусть они представят и скажут нам, что произойдет; пусть возвестят что-либо прежде, нежели оно произошло, и мы вникнем умом своим и узнаем, как оно кончилось, или пусть предвозвестят нам о будущем. Скажите, что произойдет в будущем, и мы будем знать, что вы боги, или сделайте что-нибудь, доброе ли, худое ли, чтобы мы изумились и вместе с вами увидели. Но вы ничто, и *дело* ваше ничтожно; мерзость тот, кто избирает вас» [Исайя. 41:2–24].

С VIII по VI в. до н. э. взаимоотношения Израиля с Богом достигают критического состояния. Речь идет о периоде, предшествующем вавилонскому плену, в который был отправлен избранный народ за нарушение воли Божьей. Когда народ отпадает от веры, Господь предупреждает его о возможных последствиях через своих пророков. Но если он упорствует и соблазняется, Бог посылает его в самую гущу греха, дабы познав порок в полной мере, народ этот раз и навсегда убедился в том, что никакая оккультная сила не может сравниться с силой Божьего гнева или Божьей милости.

Вавилон в Библии раскрывается через два символических образа. Во-первых, – это «вавилонская башня» как символ человеческой гордыни, вознамерившейся постичь божественное без помощи Бога. Во-вторых, – «вавилонская блудница» – оккультная мудрость, торгующая собой, т. е. требующая плату за тайную информацию и магическую помощь. Обращаясь к ней, Господь свидетельствует о неотвратимости возмездия за грех:

«Ибо ты надеялась на злодейство твое, говорила: «никто не видит меня». Мудрость твоя и знание твое – они сбили тебя с пути; и ты говорила в сердце твоём: «Я, и никто кроме меня». И придет на тебя бедствие; ты не узнаешь, откуда оно поднимется, и нападет на тебя беда, которой ты не в силах будешь отворотить, и внезапно придет на тебя пагуба, о которой ты и не думаешь. Оставайся же с твоими волшебствами и с множеством чародейств твоих, которыми ты занималась от юности твоей; может быть, пособишь себе; может быть, устоишь. Ты утомлена множеством советов твоих; пусть же выступят наблюдатели небес и звездочеты и предвещатели по новолуниям, и спасут тебя от того, что должно приключиться тебе. Вот они, как солома; огонь сжег их; не избавили души своей от пламени; не осталось угля, чтобы погреться, ни огня, чтобы посидеть перед ним» [Исайя. 47:10–14].

Из этих слов следует, что вавилонские наблюдатели небес, звездочеты и предвещатели по новолуниям занимались в основном прогнозированием. Но говорит ли это о порочности астрологии в принципе? Астрологический прогноз, ориентируя человека на иллюзорную возможность избежать Богом данных испытаний, пытается *один из* вариантов будущего представить как *единственный*. Однако является ли прогнозирование единственным назначением астрологии? Свидетельствует ли использование «дочерью Вавилона» астрологии о несовместимости этого знания с волей Господа? Тогда заодно сформу-

лируем и другой вопрос: подтверждает ли неудачное обращение царя Асы к врачам недопустимость использования медицины? Есть знание и есть знаток. Знаток – человек, а потому может грешить и ошибаться используя знание вопреки воле Творца. Однако это не свидетельствует о греховности самого знания. В то же время есть знания и умения с Божьей волей принципиально несовместимые и характеризующиеся в Библии однозначно и недвусмысленно:

«Когда ты войдешь в землю, которую дает тебе Господь, Бог твой, тогда не научись делать мерзости, какие делали народы сии. Не должен находиться у тебя проводящий сына своего или дочь свою чрез огонь, прорицатель, гадатель, ворожея, чародей, обаятель, вызывающий духов, волшебник и вопрошающий мертвых; ибо мерзок пред Господом всякий, делающий это, и за сии-то мерзости Господь Бог твой изгоняет их от лица твоего» [Втор. 18:9–12].

Как видим список направлений оккультной деятельности представлен достаточно полно, но астрология (звездо-четство) в перечне мерзостей не упоминается.

Далее, наказывая избранный народ семьюдесятью годами вавилонского плена, Бог предупреждает «жестоковый-ных» (гордых):

«И ныне я отдаю все земли сии в руку Навуходоносора, царя Вавилонского, раба Моего, и даже зверей полевых отдаю ему на служение. И все народы будут служить ему и сыну его и сыну сына его, доколе не придет время и его земле и ему самому; и будут служить ему народы многие и цари великие. И если какой народ и царство не захочет служить ему, Навуходоносору, царю Вавилонскому, и не под-клонит выи своей под ярмо царя Вавилонского, – этот народ Я накажу мечем, голодом и моровою язвою, говорит Господь, доколе не истреблю их рукою его. И вы не слушайте своих пророков и своих гадателей, и своих сновидцев и своих волшебников и своих звездочетов, которые говорят вам: «не будете служить царю Вавилонскому». Ибо они пророчествуют вам ложь, чтоб удалить вас из земли вашей, и чтоб Я изгнал вас и вы погибли» [Иер. 27:6–10]. Как видим, в то время Израиль использовал звездочетов с преимущественной целью – найти способ избежать кары Господней, Его наказания, Его уроков.

В IV в. до н. э. пророк Амос вопрошает:

«Кто сотворил семизвездие и Орион, и претворяет смертную тень в ясное утро, а день делает темным как ночь, призывает воды морские и разливаает их по лицу земли? Господь – имя Ему!» [Амос. 5:8].

Здесь показательно упоминание о «семизвездии» или как говорят астрологи – «септенере». К тому времени информация о так называемых высших трансурановых планетах, символизирующих идеализм, воображение, принципы справедливости и жертвенность астрологами была утеряна. В своем большинстве они уже не интересовались ни истинной духовностью, ни сакральным назначением астрологии. Проблема решалась одна: как с максимальной точностью составить прогноз, предсказать результат решения различных житейских проблем? Слова Амоса – последнее упоминание об астрологии в Ветхом Завете. Хотя... есть еще одна интересная цитата, которая вполне может быть отнесена к астрологии, так как касается прорицания будущего:

«И будет в тот день, устыдятся такие прорицатели, каждый видения своего, когда будут прорицать, и не будут надевать на себя власяницы, чтобы обманывать» [Захария. 13:4].

## Волхвы с востока

Итак, избранный народ данных Богом испытаний не выдержал, а потому согласно ветхозаветных пророчеств на землю приходит Христос, Сын Божий, указующий единственный путь спасения в последние времена.

«Когда же Иисус родился в Вифлееме Иудейском во дни царя Ирода, пришли в Иерусалим волхвы с востока, и говорят: «Где родившийся Царь Иудейский? Ибо мы видели звезду Его на востоке и пришли поклониться Ему. Услышав это, Ирод царь встревожился, и весь Иерусалим с ним. И собрав всех первосвященников и книжников народных, спрашивал у них: где должно родиться Христу? Они же сказали ему: в Вифлееме Иудейском, ибо так написано через пророка: «И ты, Вифлеем, земля Иудина, ничем не меньше воеводств Иудиных; ибо из тебя произойдет Вождь, Который упасет народ Мой Израеля». Тогда Ирод, тайно призвав волхвов, выведал от них время появления звезды. И, послав их в Вифлеем, сказал: пойдите, тщательно разведайте о Младенце, и когда найдете, известите меня, чтобы и мне пойти поклониться Ему. Они, выслушавши царя, пошли. И се, звезда, которую видели они на востоке, шла перед ними, как наконец пришла и остановилась над местом, где был Младенец. Увидевши же звезду, они возрадовались радостью весьма великою. И вошедши в дом, увидели Младенца с Мариною, Матерью Его, и падши поклонились Ему; и, открывши сокровища свои, принесли Ему дары: золото, ладан и смирну. И, получивши во сне откровение не возвращаться к Ироду, иным путем отошли в страну свою» [Матфей. 2:1–12].

Прежде всего следует отметить, что волхвы пришли в Иудею несмотря на очевидную опасность преследования за свою профессию. Следовательно, у них был очень мощный стимул, дававший возможность преодолеть страх. Целью волхвов была не проверка астрологических предположений, а поклонение Христу, то есть публичное признание Его приоритета над ними, о чем свидетельствуют их дары – золото (символ ценности земной), ладан (символ ценности Духовной) и смирна (символ бессмертия). Не станем мудрствовать по поводу того, как именно узнали волхвы о месте и времени рождения Спасителя – указаний на это в Ветхом Завете множество. Например:

«Семьдесят седьмин определены для народа твоего и святого города твоего, чтобы покрыто было преступление, запечатаны были грехи и заглажены беззакония, и чтобы приведена была правда вечная, и запечатаны были видение и пророк, и помазан был Святы́й святых. Итак знай и разумей: с того времени, как выйдет повеление о восстановлении Иерусалима до Христа Владыки семь седьмин и шестьдесят две седмины; и возвратится *народ* и обстроятся улицы и стены, но в трудные времена. И по истечении шестидесяти двух седьмин предан будет смерти Христос, и не будет; а город и святилище разрушены будут народом вождя, который придет, и конец его будет как от наводнения, и до конца войны будут опустошения. И утвердит завет для многих одна седми́на, а в половине седмины прекратится жертва и приношение, и на крыле *святилища* будет мерзость запустения, и окончательная предопределенная гибель постигнет опустошителя» [Даниил. 9:24-27]. Как видим, здесь за сотни лет до происшедшего абсолютно точно указана не только дата Голгофы, но и разрушение иерусалимского храма войсками Тита Флавия в 70 г. н. э. Ну а родится Ему надлежало «в Вифлееме Иудейском, ибо так написано через пророка» [Матфей. 2:5].

Насколько миссия волхвов была богоугодной можно судить на основании факта получения ими откровения свыше, которого впоследствии был также удостоен и Иосиф, боявшийся возвращаться в Галилею из Египта. В момент рождения Христа астрология

разделилась окончательно и бесповоротно – оккультная продолжала «строить вавилонскую башню», а сакральная поклонилась Спасителю. Православный епископ Василий (Родзянко) пишет: «Есть Евангельская астрология, апеллирующая к миру иному (где иных духов, кроме Святого Духа, просто нет), и есть обычная, земная астрология, имеющая дело с миром сим, с «второй» вселенной, небесами, звездными мирами, возникшими в результате катастрофического отпадения от Божиего Мира, – в результате «большого взрыва» [52.7].

Особого внимания заслуживает информация о природе Вифлеемской звезды. На этот счет существует два мнения. Первое состоит в том, что указанная звезда была реальным естественным или сверхъестественным астрономическим явлением. Каковы аргументы?

Формулировка католического комментария в изданном в 1985 г. на русском языке в Брюсселе Новом Завете определена: «Была широко распространена астрология, которая связывала движение небесных тел с земными событиями». В англиканском издании «Библия сегодня» автор называет волхвов «религиозными астрологами».

В Лондонском планетарии в 60-е гг. XX в. шла научная программа: показывали небо над Вифлеемом в ночь рождения Иисуса Христа: «Вы видели звездный небосклон – точно такой, каким он был в 7-м году до Рождества Христова и огромную светящуюся звезду. Фактически на небе сошлись три звезды: планеты Юпитер, Сатурн и Марс. Одна из них, – как объяснял демонстратор планетария, – в соответствии с астрологическими представлениями, была «звездой Иакова» (т. е. Израиля), другая – «царская» звезда, третья – «звезда» войн и преобразований. По ним волхвы узнали о рождении великого преобразователя мира, Царя Иудейского, и пошли в Иудею». Звезда, восход которой волхвы видели на востоке шла перед ними. «По-видимому, – отмечает католический комментарий Евангелия, – звезда проходила по южной части небосклона и была перед глазами путников, а «остановилась над местом, где был Младенец», т. е. когда волхвы подошли к Вифлеему, звезда оказалась как раз над городом». В Оксфордском словаре христианской Церкви, изданном доктором Кроссом в 1957 г., сказано о них: «Они были первые язычники, поверившие в Христа»; и о встрече планет, создавшей Вифлеемскую звезду: «Первым ученым, сделавшим это открытие, был Кеплер, высчитавший, что в 7-м году до Р.Х. произошло сочетание Сатурна и Юпитера». Автор толкования в «Библии сегодня» указывает, что хронологический расчет года рождения Спасителя делал ученый монах Дионисий Малый в начале VI в. и ошибочно поставил год Рождества как 753-й год от основания Рима, в то время как Ирод умер еще в 4-м году до Р.Х. Таким образом, год совмещения планет, установленный Кеплером, – вполне возможный год Рождения Спасителя. Доктор Кросс в своем словаре отмечает, что точных исторических сведений о волхвах (он их называет «мудрецами») у нас нет. Тертуллиан в III в. называет их «феререгес», т. е. «почти цари», очевидно, по уважению, каким они пользовались в астрологическом мире. Отсюда предание на Западе, что они и в самом деле были цари. По сохранившемуся у христиан преданию в VI в. впервые записаны и их имена: Гаспар, Мельхиор, Валтасар. В средние века их почитали святыми, и еще в III в. были обнаружены их мощи, хранившиеся в Константинополе до 1162 г., когда Фридрих Барбаросса увез их оттуда в Германию, где они и сейчас хранятся в Кельнском соборе.

Таковы имеющиеся сведения.

Но что говорит об этом христианская апологетика?

Насколько нам известно, на эту тему нет ни одного серьезного научно-апологетического труда, хотя, по словам Британской Энциклопедии, «принятие христи-

анством астрологии является самой чуждой страницей его истории». Позднейшие христианские Соборы пытались скорректировать положение, осуждая детерминистские претензии астрологии, преувеличение ею мощи звезд, но собственно астрологию, в частности Вифлеемскую, не отвергали» [52:11-13].

Как видим, отношение к астрологии авторитетного православного епископа достаточно объективное и взвешенное.

Другая точка зрения опирается на тот факт, что корреляция священных событий с астрономическими явлениями профанирует их священство, а потому Вифлеемскую звезду следует рассматривать как явление символическое, как путеводную звезду, горящую в сердцах волхвов, поверивших в ветхозаветное пророчество о рождении Христа Спасителя. В пользу данной версии говорит и кажущееся противоречие текста повествующего о Рождестве: «Когда же Иисус родился в Вифлееме Иудейском во дни царя Ирода, пришли в Иерусалим волхвы с востока и говорят: где родившийся Царь Иудейский? ибо мы видели звезду Его на востоке и пришли поклониться Ему» [Матфей. 2:1–2]. Если под словом «восток» имелись ввиду страны, расположенные на Восток от Израиля, то увидев звезду на востоке и двигаясь на восток, волхвы никак не могли попасть в Вифлеем. Если же они двигались с Запада на Восток, то должны были не прийти, а приплыть, так как на западе от Израиля расположено Средиземное море. Вывод один – под «волхвами с востока» подразумеваются мудрецы, владеющие восточной мудростью, «звезда на востоке» – символ звезды утренней, предшествующей появлению Солнца, нового дня, новой эпохи – эпохи Христианства. В данном случае Вифлеемская звезда рассматривается не как астрономическое явление, а как откровение данное волхвам свыше. Подобное же откровение было дано им в виде указания не возвращаться к Ироду после выполнения своей миссии. Как видим в контексте священной истории символическая версия явно предпочтительнее.

Рассмотрим пример использования астрологической символики теперь уже в Новом Завете. Здесь показателен фрагмент Евангелия от Иоанна, где описывается преодоление Иисусом крайнего скептицизма одного из своих учеников:

«Фома же, один из двенадцати, называемый Близнец, не был тут с ними, когда приходил Иисус. Другие ученики сказали ему: мы видели Господа. Но он сказал им: если не увижу на руках Его ран от гвоздей, и не вложу перста моего в раны от гвоздей, и не вложу руки моей в ребра Его, не поверю. После восьми дней опять были в доме ученики

Его, и Фома с ними. Пришел Иисус, когда двери были заперты, стал посреди них и сказал: мир вам! Потом говорит Фоме: подай перст твой сюда и посмотри руки Мои; подай руку твою и вложи в ребра Мои; и не будь неверующим, но верующим. Фома сказал Ему в ответ: Господь мой и Бог мой! Иисус говорит ему: ты поверил, потому что увидел Меня; блаженны невидевшие и уверовавшие» [Иоанн. 20:24-29].

Внешний смысл происшедшего достаточно прост – Иисус представляет сомневавшемуся Фоме требуемые факты Своего воскресения, в результате чего тот признает Иисуса своим Господом и Богом. Но главным итогом этого события являются слова Христа о том, что блаженство дается только тому, кто сможет поверить слову Божьему не требуя фактов подтверждаемых чувствами. Фома же «поверил, потому что увидел», а потому блаженства вера его не достигла. Таким образом Иисус еще раз подчеркивает приоритет веры над знанием. Но причем здесь астрология?

В самом начале приведенного отрывка Фома назван Близнецом, что как и все в Библии не случайно. Но раз это слово написано с большой буквы, следовательно речь идет

не о том, что он имел брата-близнеца, а о некоем символе, подчеркивающем природу его скептицизма. Зодиакальный знак Близнецов, «управляемый» Меркурием, в астрологической символике обозначает интеллектуальную активность человека, его ментальную логику, практическую рассудочность, апелляцию к разуму. Но, как подчеркивает Иисус, путем разума и логики блаженство не достигается. Именно эта мысль Христа является здесь главной. Однако и факт очередного использования в Библии астрологической символики также бесспорен. Это свидетельствует не только о владении создателей Священного Писания языком астрологических символов, но и о допустимости его использования в христианской апологетике, что подтвердится в дальнейшем неоднократно.

Теперь попытаемся разобраться в том, от чего же зависит судьба каждого человека и человечества в целом. Еще устами пророка Исайи Господь говорит:

«Я возвещаю от начала, что будет в конце, и от древних времен то, что еще не сделалось, говорю: Мой совет состоится, и все, что Мне угодно, Я сделаю» [Исайя. 46:10].

Отсюда следует, что Бог знает жизненный путь каждого из нас от начала и до конца, знает все возможные варианты нашего выбора и последствия всех возможных поступков. Этот вывод подтверждают слова:

«Многие ищут благосклонного лица правителя, но судьба человека – от Господа» [Пр. 29:26].

Мы тщетно пытаемся преуспеть в житейских вопросах, уповая на влиятельных покровителей и забывая, что только тот может по-настоящему влиять на нашу судьбу, кто нам ее даровал. Наше будущее в определенной степени предсказуемо, но по причине его *поливариантности* точность прогноза крайне невелика. В то же время конкретные позитивные или негативные перспективы всякого человека зависят прежде всего от соответствия его намерений замыслам Господа, а их, как известно, предусмотреть не возможно.

«О, бедна богатства и премудрости и ведения Божия! Как непостижимы судьбы Его и неисследимы пути Его!» [Рим. 11:33].

Видимо именно поэтому, существуя тысячи лет, астрология так до сих пор и не имеет сколько-нибудь достоверных методов судьбоносного прогнозирования.

Ну а как же Божьи пророки? Неужели и они не знали сроков исполнения своих пророчеств? Еще раз отметим, что ни один из них, описывая судьбоносные события ожидающие Израиль, никогда не указывал времени их реализации, правда за исключением сроков прихода Спасителя. » В этом проявилась милость Творца, дающего человеку возможность раскаяться и, таким образом, улучшения своего? будущего. А потому особо следует подчеркнуть категорический запрет Христа на указание сроков судьбоносных событий:

«Он же сказал им: не ваше дело знать времена или сроки, которые Отец положил в Своей власти; Но вы примете силу, когда сойдет на вас Дух Святой, и будете Мне свидетелями в Иерусалиме и во всей Иудее и Самарии и даже до края земли» [Деян. 1:7,8].

Как видим, гарантом силы и позитивных перспектив человека является его готовность свидетельствовать о Господе повсеместно. Но стремление узнать даты или сроки свершения будущих судьбоносных событий с точки зрения христианства категорически недопустимо! А потому прогноз конкретных сроков реализации персональной судьбы для апологета сакральной астрологии неприемлем.

## Сфера допустимого

Как видим, главной проблемой астрологии является отношения астролога к прогнозу.

Степень прогнозируемости любого объекта зависит от наличия и возможностей проявления в нем *разума* и *свободной воли*. Чем разумней и свободней существо, тем менее оно прогнозируемо. Человек, как существо подобное Богу, кроме разума и свободной воли имеет еще одно важнейшее свойство – *способность совершенствовать несовершенное* и прежде всего себя.

Следует отметить, что будущее человека зависит прежде всего от 4-х непрогнозируемых факторов:

- количества и качества вариантов решения актуальных проблем предоставленных человеку Богом в той или иной ситуации;
- свободной воли человека проявленной в избрании определенного варианта;
- уровня духовности человека т. е. степени материализации его сознания;
- воли Самого Бога, которая, как известно, непредсказуема в принципе.

Последние 2–3 тыс. лет большинство астрологов главной целью астрологии определяли именно судьбоносный прогноз, а это, в свою очередь, породило внутреннее противоречие в самой астрологии, которое затормозило ее развитие, если и не навсегда, то на тысячелетия. В чем же оно? С одной стороны, астролог стремится к максимально точному прогнозу, подтверждающему его профессиональный уровень. С другой, – опытный астролог знает, что одновременно с ростом духовности человека его прогнозируемость уменьшается. В результате профессиональные амбиции астролога входят в противоречие с возможностью духовного роста кверента. Осознав эту проблему, астролог как личность оказывается перед необходимостью уже персонального выбора: будет ли он в дальнейшем действовать в русле Божьей воли или пойдет против нее. Таким образом, возникает парадоксальная ситуация: астролог, ориентированный на прогноз, как профессионал заинтересован в торможении духовного роста кверента, так как в обратном случае результаты его профессиональной деятельности, а значит авторитет и заработок снижаются. Но при этом он осознает, что потворствуя профессиональным интересам в ущерб духовным он становится на сторону инфернальных сил.

Для астролога-христианина выход из этого противоречия один - отказаться от судьбоносного прогнозирования и заняться диагностикой врожденных душевных аномалий человека, препятствующих его духовной эволюции.

Но неужели с точки зрения Библии всякий прогноз не допустим в принципе? Интерес человека к будущему естественен: и к будущему своего тела, и к будущему своей души. Вне будущего настоящее теряет смысл, так как отсутствие перспектив в любом деле приводит к недооценке последствий настоящего, доминированию процесса над результатом, а значит и обесцениванию самого процесса. Что же по поводу отношения человека к будущему говорит Библия? Для ответа на этот вопрос обратимся к Нагорной Проповеди:

«Итак не заботьтесь и не говорите: «что нам есть?» или: «что пить?» или «во что одеться?» Потому что всего этого ищут язычники, и потому что Отец ваш Небесный знает, что вы имеете нужду во всем этом. Ищите же прежде Царства Божия и правды Его, и это все приложится вам. Итак не заботьтесь о завтрашнем дне, ибо завтрашний *сам* будет



заботиться о своем: довольно для *каждого* дня своей заботы» [Матфей. 6:31–34].

Как видим здесь речь идет не об отказе от материальных интересов, а о приоритете духовных. Ищущий Царства Божия и правды Господней не останется ни голодным, ни раздетым, Бог не оставит человека живущего в соответствии с Его волей. В то же время обращающийся за советом к астрологу, как правило, интересуется перспективами материального свойства, но, главное, конкретными сроками позитивных и негативных перемен в своей жизни. И если астролог потакает его запросам, он, тем самым, создает в сознании человека иллюзию возможности решения каких-либо проблем вне созидания духовности т. е. без Бога. Как говорил пророк Исайя: «Горе непокорным сынам, говорит Господь, которые делают совещания, но без Меня, и заключают союзы, но не по духу Моему, чтобы прилагать грех ко греху» [Исайя. 30:1].

В посланиях Апостола Павла даны самые важные, самые глубокие и, вероятно, самые точные комментарии к учению Спасителя. В 1-м послании к Коринфянам, кроме множества ценнейших для понимания христианства мыслей, раскрывается четкая и недвусмысленная концепция сакральной астрологии:

«Есть тела небесные и тела земные: но иная слава небесных, иная земных; иная слава солнца, иная слава луны, иная звезд; и звезда от звезды разнится в славе. Так и при воскресении мертвых: сеется в тлении, восстает в нетлении; сеется в унижении, восстает в славе; сеется в немощи, восстает в силе; сеется тело душевное, восстает тело духовное. Есть тело душевное, есть тело и духовное. Так и написано: «первый человек Адам стал душою живущею»; а последний Адам есть дух животворящий. Но не духовное прежде, а душевное, потом духовное» [1-е Кор. 15:40–46].

Между земным и небесным, безусловно, существует фундаментальное отличие и о том, в чем оно состоит мы говорили неоднократно. Но что имеется в виду под душевным и духовным? Тело душевное и тело духовное, чем они отличаются? Видимо, «тело душевное» подчинено интересам души, а «духовное» – интересам духа. Единственный способ преобразования душевности в духовность – любовь к ближнему, а затем к Богу. Человек рождается с душой дарованной Господом, но полноценная реализация ее возможностей происходит только в результате наполнения ее любовью к ближнему т. е. душевности. Однако для спасения души одной душевности недостаточно, здесь требуется духовность. Сказано: «так и при воскресении мертвых». Видимо, «воскресением мертвых» Павел символически называет процесс одухотворения плоти любовью к Богу и преобразование этой любовью душевности в духовность. Атеист отождествляет себя со своим тленным телом, но когда приходит вера в Христа и преображенный верой человек принимает Его как своего Господа и Спасителя, душа человеческая восстает в нетлении, а душевное – тленное преобразуется в духовное – нетленное. Сказано: «Сеется тело душевное, а восстает тело духовное. Сеется в унижении, а восстает в славе, сеется в немощи, а восстает в силе, сеется в тлении, а восстает в нетлении». Это и есть два уровня веры – душевный и духовный. Сказано: «первый человек Адам – душа живущая, а последний Адам – дух животворящий» т. е. Христос. Также сказано: «Не духовное прежде, а душевное, потом духовное». Возвышение души должно происходить последовательно, поэтапно. Кто не научится любить ближнего не сможет полюбить Бога, без душевности нет духовности.

Отсюда следует, что: во-первых, звездная информация (слава звезд) иерархична и символизирует вектор эволюции от душевности к духовности. Душа всякого человека от рождения безгрешна, но по причине своей материальности предрасположена к греху. Выявление этой предрасположенности у каждого конкретного человека при помощи

звездных знамений, лечение покаянием и смирением, обращение его к Телу Христову т. е. к Церкви – вот смысл и цель сакральной астрологии. Во-вторых: если считать Библию основой христианского учения, то следует признать, что христианством астрология не отвергается, но допускается только в сакральной роли, определенной Богом при создании «воинства небесного». Ведь не зря о душевном Апостол Павел говорит, приводя в пример именно звезды.

Звезды – это всего лишь материальные объекты, движущиеся по своим орбитам, символические часы заведенные Творцом на тысячи лет и ничего больше. В них нет ни добра, ни зла, но есть информация адресованная Богом человеку. Звезды рассказывают, но не влияют. Основной вопрос в том, как эту информацию истолковать и применить. Использование звездной информации в процессе анализа функциональных особенностей каждой конкретной души дает уникальный результат, но следует подчеркнуть, что к духовности данная информация отношения не имеет.

## Последние времена

Значительную роль астрологическая символика играет в последнем произведении Библии – Откровении Св. Иоанна Богослова. Кстати, слово «Апокалипсис» переводится с греческого не как Страшный Суд или Конец Света, а как Книга будущего или Откровение! Здесь языком символов описано последнее библейское пророчество о конце времен и великом преобразовании мира. Удивительно, что именно астрологическая символика, поданная достаточно недвусмысленно, позволяет понять смысл многих ключевых эпизодов Откровения. При этом, комментируя, не станем претендовать на истину в последней инстанции «Зная прежде всего то, что никакого пророчества в Писании нельзя разрешить самому собою. Ибо никогда пророчество не было произносимо по воле человеческой, но изрекали его святые Божий человеки, будучи движимы Духом Святым» [2-е Петра. 1:20-21].

Итак, Откровение:

«И тотчас я был в духе; и вот, престол стоял на небе, и на престоле был Сидящий; И Сей Сидящий видом был подобен камню яспису и сардису; и радуга вокруг престола, видом подобная смарагду. И вокруг престола двадцать четыре престола; а на престолах видел я сидевших двадцать четыре старца, которые облечены были в белые одежды и имели на головах своих золотые венцы. И от престола исходили молнии и громы и гласы, и семь светильников огненных горели перед престолом, которые суть семь духов Божиих. И перед престолом море стеклянное, подобное кристаллу; и посреди престола и вокруг престола четыре животных, исполненных очей спереди и сзади. И первое животное было подобно льву, и второе животное подобно тельцу, и третье-животное имело лице, как человек, и четвертое животное подобно орлу летящему. И каждое из четырех животных имело по шести крыл вокруг, а внутри они исполнены очей; и ни днем ни ночью не имеют покоя, взывая: свят, свят\* свят Господь Бог Вседержитель, Который был, есть и грядет. И когда животные воздают славу и честь и благодарение Сидящему на престоле, живущему во веки веков, Тогда двадцать четыре старца падают пред Сидящим на престоле, и поклоняются Живущему во веки веков, и полагают венцы свои пред престолом, говоря: Достоин Ты, Господи, приять славу и честь и силу, ибо Ты сотворил все, и все по Твоей воле существует и сотворено» [Откровение. 4:2–11].

Здесь приведено точное и узнаваемое символическое описание Зодиака, представленного как основание престола Господнего. В центре - Сидящий на престоле Иисус

Христос, ибо Он есть Господь и земли, и неба, а значит и Зодиака. Вокруг престола Господнего расположены еще 24 престола для 24 правителей (т. е. для всех 12 светил и планет Солнечной системы в роли дневных и ночных управителей зодиакальных знаков).

«И перед престолом море стеклянное, подобное кристаллу». Представьте себе «море житейское» (материальный мир) в мгновение ока замерзшее и превратившееся в огромный прозрачный кристалл, освещенный мириадами молний и семью светильниками, с которыми ничто не может сравниться по яркости, а потому никто не может укрыться от их обличающего света. Также возможно здесь повествуется о «море страстей человеческих», где в момент Суда Божьего по воле Господа каждый застыл в момент греха или праведности.

И вокруг престола четверо животных «исполненных очей, спереди и сзади»? Первое – Лев, второе – Телец, третье с лицом человеческим – Водолей, а «четвертое животное подобно орлу летящему». Следует отметить, что зодиакальный знак Скорпиона ранее назывался падшим Орлом. Миф повествует о том, что некогда Орел познал опьянение высотой (гордыней), а потому пал низверженный на землю, превратился в Скорпиона и с тех пор казнит себя за свой грех. Отсюда особенности графической символики зодиакального Скорпиона. Интересно и то, что Лев, Телец, Водолей и Скорпион образуют на зодиакальном круге, так называемый фиксированный крест символизирующий устремленность в будущее, а потому органично вписываются в символику Апокалипсиса – Книги Будущего. Но все эти символические существа (даже Водолей) все же являются животными Зодиака («круга зверей»). Отсюда следует, что Зодиак символизирует исключительно животную (биологическую) природу человека.

Откровение говорит, что каждое животное имело по шести крыл вокруг. Давайте вспомним сколько зодиакальных знаков находится по сторонам каждого знака фиксированного креста? Со Львом соседствуют Рак и Дева, с Тельцом – Близнецы и Овен, с Водолеем – Рыбы и Козерог, со Скорпионом – Стрелец и Весы. Каждый зодиакальный знак еще во времена древнего Вавилона был разделен на 3 декана по 10°, символизирующих юность, зрелость и старость. Таким образом, если декан рассматривать как символическое крыло, то у каждого из 4-х указанных выше животных именно по шесть крыл. И внутри они «исполненных очей», т. е. ориентированы вовнутрь. Зодиак *геоцент-ричен*, т. е. «смотрит» не за пределы Вселенной где находится сфера Божественного, а внутрь Вселенной, центром которой является планета Земля. Животные Зодиака воздают славу, честь и благодарение Сидящему на престоле, т. е. Христу Спасителю, как творение преклоняется перед Творцом, так время преклоняется перед вечностью. А сидящие на престолах старцы символизируют состарившуюся Вселенную и состарившуюся человеческую мудрость на фоне вечной мудрости Творца.

Астрологическая символика так же стара, как и человечество. Во времена создания как Ветхого так и Нового Завета она не являлась тайным языком посвященных, а была известна всем и каждому. Поэтому считать зодиакальные символы специальным шифром, имеющим целью скрыть содержание Откровения от непосвященных, нелепо. Астрологическая символика была широко известна как обитателям Средиземноморья, так и близлежащих территорий и ее использование в давние времена не препятствовало, а способствовало доступности любого сакрального текста.

«И когда Он снял шестую печать, я взглянул, и вот, произошло великое землетрясение, и солнце стало мрачно как власяница, и луна сделалась как кровь; И звезды небесные пали на землю, как смоковница, потрясаемая сильным ветром, роняет незрелые смоквы свои [Откровение. 6:12–13].

Здесь возможны два вывода: первый – в конце времен астрология будет заниматься в основном земными, утилитарными проблемами недостойными роли знамений; и второй – до конца времен астрология так и не «созреет», т. е. не достигнет уровня ее первоначального предназначения. Если верить Библии, то сакральная астрология никогда полностью не заменит оккультную. Но это не значит, что немногочисленные астрологи сакрального направления должны отказаться от своей миссии и своих убеждений. И если удастся благодаря этому древнейшему знанию обратить в христианство единицы, десятки или сотни душ, усилия подвижников будут не напрасны.

Далее, «И явилось на небе великое знамение – жена, облеченная в солнце; под ногами ее луна, и на главе ее венец из двенадцати звезд» [Откровение. 12:1].

Помните сон Иосифа: «солнце, луна и одиннадцать звезд», а здесь – двенадцать! Можно предположить, что в Солнечной системе когда-нибудь появится еще одна планета, символизирующая новую функцию души человека будущего. Но какую именно – не известно.

«И другое знамение явилось на небе: вот, большой красный дракон с семью головами и десятью рогами, и на головах его семь диадим; Хвост его увлек с неба третью часть звезд и поверг их на землю» [Откровение. 12:3,4].

Вряд ли здесь речь идет о космической катастрофе. Вероятно дракону (Антихристу) удастся дискредитировать перед человеком третью часть высших идеалов (т. е. звезд) или подчинить себе третью часть его психических функций, символизируемых третьей частью звезд. Но в любом случае подразумевается не астрономический фактор, а принципиальная, сущностная реконструкция мира и человека. Это подтверждают слова: «времени уже не будет» [Откровение. 10:6], свидетельствующие о том, что Вселенную (пространство и время) ожидает полное преобразование.

Настало время подвести итоги и попытаться ответить на вопрос: совместимы ли, и если да, то до какой степени, христианство и астрология? Итак, аргументы:

1. Звезды являются не источником влияния, а источником информации.
2. Согласно Библии христианская идея допускает астрологию только в сакральной роли, т. е. как источник символической информации о судьбе и душе человека.
3. С момента грехопадения астрология деградировала из состояния сакрального в состояние оккультное, т. е. в тайноведение. Однако некоторые астрологи в момент рождения Спасителя поклонились Ему и тем самым ознакомили актуальность воссоздания сакральной астрологии.
4. Судьбоносное прогнозирование, т. е. определение сроков судьбоносных событий противно Божьей воле, а потому для астролога-христианина недопустимо.
5. Сакральная астрология призвана раскрыть человеку природу и структуру несовершенного (психического, душевного), а религия – указать путь к совершенному (духовному).

В случае принятия и соблюдения указанных правил, астрология никоим образом не противоречит христианской религии, но выполняет роль моста между атеизмом и верой. Образно говоря сакральная астрология (СА) указывает на особенности старта, а христианство ведет по «дистанции» и гарантирует благоприятный финиш. Астрология определяет что именно в психике каждого конкретного человека несовершенно, а христианство указывает единственный путь к совершенству. Астрология предостерегает от смертельной опасности, кроющейся в наших душах, раскрывая скрытую предрасположенность к

тому или иному греху Христианство же, обратившемуся и достигшему праведности, указывает путь к спасению и жизни вечной.

В то же время следует честно признать, что по мере возрастания уровня персональной духовности потребность человека в астрологии постепенно снижается до полного исчезновения. Об этом свидетельствуют слова древнего псалма:

«Живущий под кровом Всевышнего под сенью Всемогущего покоится, говорит Господу: «прибежище мое и защита моя, Бог мой, на Которого я уповаю!» Он избавит тебя от сети ловца, от губительной язвы, перьями Своими осенит тебя, и под крыльями Его будешь безопасен; щит и ограждение – истина Его. Не убоишься ужасов в ночи, стрелы, летящей днем, язвы, ходящей во мраке, заразы, опустошающей в полдень. Падут подле тебя тысяча и десять тысяч одесную тебя; но к тебе не приблизится: только смотреть будешь очами твоими и видеть возмездие нечестивым. Ибо ты *сказал*: «Господь – упование мое»; Всевышнего избрал ты прибежищем твоим; не приключится тебе зло, и язва не приблизится к жилищу твоему; ибо Ангелом Своим заповедает о тебе – охранять тебя на всех путях твоих: на руках понесут тебя, да не преткнешься о камень ногою твоею; на аспида и василиска наступишь; попирать будешь льва и дракона. «За то, что он возлюбил Меня, избавлю его; защищу его, потому что он познал имя Мое. Воззовет ко Мне, и услышу его; с ним Я в скорби; избавлю его и прославлю его, долгою дней насыщу его, и явлю ему спасение Мое» [Псалом 90].

## Глава 10. О ДУШЕ И СУДЬБЕ

Если рассматривать астрологию как уникальный вид знания, то, наверное, самым загадочным в ней является вопрос происхождения. Попытки представить современную астрологию как результат многолетних наблюдений человека за перемещениями небесных тел и корреляцию этих перемещений с судьбой и характером человека не выдерживают никакой критики. Для получения устойчивых и систематизированных результатов эмпирическим путем понадобилась бы коллективная работа высокопрофессиональных специалистов в рамках одного стабильного объединения на протяжении многих сотен лет. Однако история и современные тенденции неоспоримо свидетельствуют о склонности астрологов исключительно к индивидуальной работе и устойчивом нежелании делиться результатами своего труда с коллегами. Многочисленная современная литература в основном дублирует общеизвестные прописные истины, столь же многочисленные астрологические ассоциации создаются прежде всего для укрепления социального статуса астрологов, а проводимые ими конференции, как правило, не ставят целью обмен опытом практической работы или повышение профессионального мастерства. И вряд ли 100, 500 или 1000 лет назад ситуация была иной. По крайней мере документальных подтверждений этому нет. Зато есть подтверждение традиций элитарности и устойчивого консерватизма.

Но каким же все-таки образом появилась астрология? Мистических гипотез множество, но каждая из них как не доказуема, так и не опровергаема, а потому всерьез рассматриваться не может. Научных гипотез гораздо меньше, но их аргументация также крайне неубедительна. Считать астрологию мистическим ответвлением астрономии, без сомнения, нелепо, так как астролатрия (поклонение человека звездам) была известна задолго до начала каких бы то ни было расчетов перемещения светил и планет, характеризующих астрономический подход.

Так какую же гипотезу происхождения астрологии сегодня можно считать наиболее

убедительной? А что если попытаться изобрести ее заново, опираясь на некую константу, присутствовавшую в астрологии на протяжении всей обозримой истории ее существования? Но что же это за константа? Может быть Зодиак? Но нам достоверно известно, что никакого Зодиака в Космосе нет. Зодиак – это символ изобретенный человеком и послуживший прототипом циферблата современных часов. Следовательно, Зодиак на роль, требуемой константы не годится. Тогда что? Планеты? Но в этом случае мы снова оказываемся в плену у сказки о тысячелетних наблюдениях человека за звездами и корреляции их движения с собственным характером и судьбой. Судьбой? А может быть именно судьба и есть требуемая константа? Но что же такое судьба?

Однажды авторы популярного цикла телевизионных передач решили выяснить отношение киевлян к судьбе. На улицах и площадях древнего города они задавали прохожим один и тот же вопрос: «Хотели бы Вы узнать свою судьбу?». Пожилые люди соглашались, а молодые, как правило, категорически отказывались. Когда же ведущий попытался выяснить – знают ли опрашиваемые, что такое судьба, то обнаружилось, что большинство людей под этим словом понимают прежде всего *время, место и обстоятельства собственной смерти!* Оказывается, именно эта ложная модель и есть представление о судьбе среднестатистического обывателя. Большинство из нас категорически не хочет знать срок своего конца и это естественно. Как только человек узнает эту дату, хочет он этого или нет, его подсознание постепенно наполняется перспективой указанного события, а жизнь превращается в сплошное ожидание. И чем ближе конец, тем сильнее активизируется инстинкт, подавляя душевность и духовность. Поэтому Господь скрыл от человека знание смертного часа. И если кто-то заявляет, что может наверняка его определить, то это либо ложь, либо заблуждение, либо свидетельство использования инфернальных источников информации.

Атеисту жизнь представляется сочетанием редких закономерностей и множества досадных случайностей, препятствующих реализации его замыслов и намерений. Для человека верующего все происходящее с ним закономерно и осознается как проявление Божьей воли. Он понимает, что всякая случайность – это Богом данное испытание и реализуется оно всегда в рамках персональной судьбы. Так что же такое судьба?

## Варианты ответа

Несмотря на обилие литературного материала, однозначности в этом вопросе не наблюдается. «Философская энциклопедия» определяет судьбу как «предопределенность событий и поступков, совокупность всего сущего, которое влияет и не может не влиять на бытие человека и народа» [34. 442]. Греки, римляне и германцы считали судьбу божеством. Шопенгауэр о ней рассуждал, Ницше предлагал ее любить, Гартман – с ней смириться. Одни называли судьбу враждебной, угрожающей, другие доброй и милостивой. Но все сходились в одном: судьбу, как и смерть, человек не выбирает. В то же время судьба и смерть – далеко не одно и то же. Смерть тела – это всего лишь финал всякой судьбы, а судьба-то как раз и располагается между стартом и финишем. Учитывая тот факт, что собственная судьба в определенной степени человеком постижима, попытаемся выстроить ее универсальную модель, используя образный подход.

В нашем лексиконе присутствуют два важных понятия имеющих непосредственное отношение к феномену, называемому словом «судьба» – «*способности*» и «*возможности*». В каком-то смысле судьба – это совокупность наших способностей и возможностей. Говоря образно, судьба - это «автомобиль» и «трасса», где «автомобиль» – способности, а «трасса» – возможности. Трассу изменить нельзя, автомобиль – можно и нужно.

В реальной автогонке все автомобили движутся по одной трассе, но с разной скоростью. Здесь главное – прийти к финишу первым. В испытании, называемом судьбой, трасса у каждого своя, хотя периодически пересекается с другими. Здесь цель гонщика не прийти к финишу побыстрее, а сократить до минимума потери при прохождении крутых виражей. Да! Еще, пожалуй, – не сойти с трассы досрочно. Такое случается, когда Координатор констатирует очевидное нежелание гонщика совершенствовать автомобиль и мастерство, т. е. избавляться от врожденных недостатков и не обольщаться достоинствами. Но главная особенность гонки, называемой «судьбой» состоит в том, что здесь гонщик и автомобиль – одно целое, симбиоз разума и механизма, души и тела. Ну а теперь от образов перейдем к конкретике.

Способности человека определяются врожденными индивидуальными особенностями души (психики), которые каждый из нас в течение жизни развивает и совершенствует в зависимости от имеющихся возможностей. Но есть и то, что изменить невозможно, например особенности тела. Известно, что у каждого нормального человека два глаза, две ноздри, два уха, две руки, две ноги, туловище, пальцы и т. д., и т. п. Количество и принципиальное строение органов у всех людей идентично и изменяемо только в сторону уменьшения количества. Но глаза у всех разного цвета; руки отличаются по форме, длине и силе, а уши – по степени оттопыренности и другим не менее «важным» свойствам. Все это – признаки индивидуальности телесной, так же, как различия в росте и сложении. Кроме различий психофизиологических, поведенческих и соматических есть еще и различия тех испытаний, которые каждому из нас приходится проходить в течение жизни.

Существует ли что-либо, объединяющее все эти индивидуальные особенности в единый комплекс, где характер, поведение, телесная неповторимость и другие свойства человека являются частным случаем чего-то общего? Предположим, что весь этот комплекс и есть *судьба*. Библия учит: «судьба человека – от Господа» [Пр. 29:26]. Эти слова дают основания предполагать, что **судьба человека – это данная Богом при рождении индивидуальная программа испытаний его души**. Следовательно, феномен «судьба» состоит из двух компонентов – персональной души и индивидуальной программы ее испытаний. Роль испытаний здесь играют особенности соматические (телесные), ситуационные и событийные. Несмотря на различия стартовых условий и характера испытаний, программа эта имеет определенную Цель, которая для всех людей принципиально одинакова и в Библии сформулирована недвусмысленно: научить человека любить Бога и ближнего, как самого себя и благодаря этому спасти от гибели свою душу.

Если человек осознает себя как образ и подобие Бога, он может в целом представить структуру и условия эксперимента, называемого персональной «судьбой». Вспомним, какими принципами руководствуется человек-экспериментатор, выстраивая классическую модель испытания обучаемости живых существ, называемую «мышь в лабиринте». Попадая в лабиринт, мышь, естественно, старается из него выбраться, но получает такую возможность только в случае понимания и исполнения воли экспериментатора, воплощенной в условия эксперимента: если подопытное животное выбирает правильное направление, то получает *награду*, а если неправильное – наступает *расплата*. Те же условия реализуются во взаимоотношениях «Бог – человек», но с той разницей, что степень заинтересованности экспериментатора в позитивном исходе эксперимента в первом и втором случаях несопоставима. В отличие от бесстрастно любопытствующего подхода человека к животному, Бог любит нас и хочет нашего спасения. Второе отличие состоит в том, что у подопытного животного лабиринт, как реальный противник, находится вне его, а у человека – в его душе, в его психике. Кроме того, конечный успех эксперимента во многом зависит от того, сможет ли человек осознать, что в его судьбе фатально, а что

нет; что можно и нужно изменить, а что нельзя. А потому сегодня, как и тысячи лет назад, люди обращаясь к Богу, произносят одни и те же слова: «Дай, Господи, силы изменить то, что изменить можно; дай, Господи, смирение притерпеть то, что изменить нельзя и дай, Господи, разум, чтобы отличить первое от второго».

Еще раз напомним, что мир, в котором мы живем, иерархически трехслоен. На высшем уровне Бытия существует Бессмертный Дух как высшая гармоническая сила трансцендентного свойства, обеспечивающая целостность и закономерное функционирование Вселенной. Понять эту силу разумом человек не может, но может ощутить ее в себе как *гармонию* и *любовь*. Дух реализует себя в материальном мире через функциональные системы, а потому следующий по нисходящей уровень – мир функциональных систем. Каждый феномен в этом мире является функциональной системой, будь то травинка, человек, планета Земля или Вселенная в целом. Мир телесный, мир феноменов, постигаемый человеком при помощи органов чувств, является третьим, низшим слоем реальности. Таким образом, Человек – это дух, **душа** и **тело**, следовательно, он трехслоен как и мир, в котором живет. Дух – это жизнь, присутствие Бога в материальном теле. Душа человека – индивидуальная функциональная система, которая в отличие от примитивных неорганических систем, обладает разумом, волей, знанием добра и зла, способностью любить и, следовательно, совершенствовать несовершенное. Душа реализует себя через тело, о чем уже говорилось ранее. Совокупность же души и комплекса ее испытаний мы называем судьбой.

Исследуя судьбу конкретного человека, мы рассматриваем соотношение его способностей, которые можно развить и усовершенствовать, и возможностей как фактора фатального, неизменного, а потому требующего к себе адаптации. Наши способности определяет наша душа, а возможности – так называемый **фатум** или те неизменяемые фатальные испытания, которые Бог посылает душе, дабы она, страдая от собственного несовершенства, возжаждала совершенства и вышла на путь духовной эволюции.

Подведем предварительный итог. Каждому человеку при рождении Богом дается судьба, состоящая из двух составляющих: первая – душа, или функциональная система, которая определяет наши стартовые способности; вторая – полоса испытаний наших способностей в виде фатальных событий. При этом отметим, что события могут быть как фатальными, так и не фатальными. В чем отличие? Фатальные события предопределены от рождения, а потому неизбежны. Нефатальные события являются следствием выбора человеком одного из вариантов решения конфликтов и проблем, возникающих по мере естественного изменения его самого и окружающей реальности.

В жизни каждого человека всегда присутствует базовый **конфликт** – **несоответствие желаемого и действительного**. Конфликты, не терпящие отлагательства, мы называем **проблемами**. Всякая проблема решается поэтапно, и каждый этап заканчивается результатом, в той или иной степени меняющим нашу последующую жизнь и поведение. Изменить наше поведение, коренным образом, может также появление некоего неожиданного фактора. Если эти перемены незначительны – мы называем происшедшее **фактом**. Значительные перемены происходят вследствие факта, называемого **событием**. Судьбоносного (фатального) события нельзя ни изменить, ни избежать, но можно изменить его последствия, совершенствуя собственную душу.

Судьба всякого человека представляет собой индивидуальную функциональную структуру, количество функций в которой всегда одинаково, но их качества и взаимосвязи отличны. В свою очередь, всякая функция персональной судьбы проявляется на нескольких планах: психическом, поведенческом, соматическом (тело и здоровье), ситуа-



ционном, персонификационном и событийном. Основным планом является психика (душа), так как ее коррекция позволяет улучшать все остальные – от здоровья до последствий событий. При рождении человек получает функциональную систему (судьбу), в психической компоненте которой изначально заложена предрасположенность как к добродетели, так и к греху – жадности, гордыне, агрессии и т. п. В то же время подчеркнем, что новорожденная душа безгрешна, так как проявление указанной предрасположенности в мотивациях и поступках зависит от свободной воли человека в будущем. Грехом же является не появление греховной мысли в сознании, а ее одобрение человеком, разрешение реализоваться в действии. Профилактика перехода врожденных аномалий из потенциального состояния в кинетическое происходит при помощи **покаяния**, включающего осознание их порочности, искреннее сожаление, просьбу к Богу о прощении и помощи. Таким образом, человек очищает собственную душу от греховных намерений и, наполняя ее любовью к Богу и ближнему, обретает шанс ее спасения.

В то же время, не желая смириться с Божьей волей, он может выбрать и иной путь, путь произвола, который, вопреки иллюзорным надеждам, ведет душу к гибели. В этом случае неизбежно актуализируется стремление угадать характер и время испытания, дабы его избежать. Поступая подобным образом, мы забываем о том, что согласно условиям эксперимента нежелающий их выполнять тем самым лишает себя шанса спасения. Следовательно, прогноз сроков судьбоносных событий категорически недопустим, так как стимулирует нас не к осознанию собственных недостатков, а к тщетной попытке избежать или смягчить Богом данные испытания. Условием же успешного прохождения любого судьбоносного испытания является готовность к очищению души и следованию воле Господа.

## Поле боя

Важнейшим свидетельством Божественной справедливости является тот факт, что в судьбе каждого человека не заложено ни одного испытания, которое было бы ему не по силам. Не потому, что в каждом из нас есть скрытые резервы, а потому, что *Бог справедлив*. «Вас постигло искушение не иное, как человеческое; и верен Бог, Который не попустит вам быть искушаемыми сверх сил, но при искушении даст и облегчение, так – чтобы вы могли перенести» [1-е Кор. 10:13]. Когда человек говорит: «Господи, за что мне это?» – его вопрос свидетельствует о духовной слепоте, но главное – о недоверии к Богу. Может ли Тот, Кто Любит, создавать непреодолимые препятствия тому, кого Он любит? Всякий раз, сталкиваясь с кажущимся тупиком, мы должны помнить – решение в нас, причем не столько в правильном поступке, сколько в правильном отношении к происходящему.

Рассмотрим следующий пример. Некому человеку от рождения в виде испытания дано испытание жадностью – чрезмерная привязанность к материальным ценностям. Если он позволит проявиться в себе этому свойству, не пытаясь его смирить и контролировать, непременно наступит момент, когда он потеряет нечто особенно ценное. Но главное в этом испытании не сама потеря, а то, как он к ней отнесется. Судьба неумолима – чем сильнее человек сожалеет о потере, тем больше теряет, а чем больше теряет, тем больше сожалеет. Сила сожаления все больше привязывает его к материальному и потери повторяются вновь и вновь до бесконечности. Что же нужно, чтобы потери прекратились? Только одно – осознать собственную жадность и раскаяться в ней, т. е. смириться с потерями и просить у Бога прощения всякий раз, когда жадность напоминает о себе. Причем раскаиваться нужно не в поступке, а в *мысли* о поступке, т. е. в греховном намерении. И

тогда наступает желаемое – человек перестает терять. Но почему? Да потому, что благодаря пониманию сути происходящего он исполняет Божью волю и Господь, восполняя его потери, таким образом подтверждает правильность избранного пути. Кстати, данный и любой иной примеры легко проверяемы и не требуют никаких иных затрат, кроме душевных усилий.

Другой пример: человек агрессивен. Всякая агрессия в его адрес, причем не важно, реальная или мнимая, в обязательном порядке провоцирует его собственную, якобы как ответную. Его душа постепенно превращается в осажденную крепость, а основной ее деятельностью становится постоянное ожидание агрессии и подготовка к агрессии ответной. Человек не понимает, почему его постоянно преследуют травмы. Казалось бы, в поведении он не агрессивен. Но важно не это. Важно то, что посылаемое Богом испытание осознается неправильно, о чем свидетельствует периодическая повторяемость и ситуации, и реакции на нее, а значит и последствий. Поскольку подобное всегда стремится к подобному, агрессор бессознательно ищет агрессора т. е. такого же, как он сам. И когда он ожидает столкновения, оно обязательно произойдет, так как тот, кого он ждет, идет развернув плечи, искать подобного себе. Наконец, они нашли друг друга и каждый реализовал собственную агрессию. И победитель проиграл вдвойне, потому что нарушил принцип равновесия, став палачом. Теперь именно он является источником зла, так как жертва за свою агрессивность уже наказана. «Победой» он подготовил для себя исход следующего испытания, где жертвой станет уже он. Жизнь подтверждает – непобедимых нет.

Следующий пример – явление, вызывающее тревогу всего человечества – депрессия. Вот некоторые признаки этого эмоционального состояния чреватого перерастанием в душевную болезнь: недовольство собой, раздражительность, мнительность, напряженность, скованность мышления и т. д., и т. п. Ожидание неудач становится навязчивой идеей. Часто повышается чувствительность даже к самым мелким и незначительным неприятностям в повседневной жизни. Человек усиленно пытается избежать любых препятствий, иногда плачет, иногда впадает в протрацию. В таких ситуациях приступы тоски могут автоматически переходить в сердечные или астматические, в головные боли, нарушение сна или давать избыточный вес. Все эти нарушения жизнедеятельности человека, как говорил Франц Кафка, есть «вышедшая из берегов душевная болезнь». Люди с тонкой нервной организацией острее ощущают свою и чужую боль, тревоги и несовершенства нашего мира. Видимо поэтому, депрессия становится заболеванием, как правило, умных и восприимчивых людей, меняет их образ жизни, лишает заслуженных перспектив.

Газета «Факты» от 27 ноября 1997 г. сообщила: «Счеты с жизнью свели 600 жителей Одесской области. Если к этой цифре добавить ПО случайно спасенных, то картина предстанет печальная. Бытовая неустроенность, долги, материальная необеспеченность, неразделенная любовь, психическое нездоровье, усугубляющееся приемом наркотиков и алкоголя, толкают одесситов к суицидальным действиям... «Исследователи находят у 97% жертв суицида вирус депрессии... За последние несколько лет, вирус мутировал, стал способен разрушить иммунитет, поселиться в мозгу...» – утверждает одна из зарубежных газет. Можно согласиться, а можно усомниться в инфекционном происхождении депрессий, приводящих человека к фатальному исходу. Психиатр областной психиатрической клиники Виталий Примак отрицает вирусную причину суицида, но считает, что если на 100 тысяч населения происходит 20 самоубийств в год, то это, (по данным всемирной организации здравоохранения) очень высокий уровень, а значит общество должно срочно устранять причины трагедии.

Зарубежные специалисты советуют: «Чтобы уберечься от заражения вирусом депрессии, нужно избегать контактов с несчастными людьми, держаться подальше от мест, где собираются больные, бедные, безработные, от тюрем, судов и не пользоваться общественным транспортом». Но для человека верующего, для христианина, подобные рекомендации категорически неприемлемы как несовместимые с любовью к ближнему.

Газета «ЮС Ньюс энд Уорлд рипорт» от 9 декабря 1996 г. свидетельствует: «17,6 миллиона американцев страдают депрессией. 3,8 миллиона испытывают навязчивые состояния, 1 миллион испытывает муки булемии... Стоимость, вызванного депрессией, отсутствия на работе и падение производительности труда составляют 23,8 миллиарда долларов в год; стоимость лечения и реабилитации страдающих депрессией 12,4 миллиарда долларов; потери в заработке, вызванные депрессией главного кормильца семьи – 7,5 миллиарда долларов. Способы лечения депрессии – медикаментозный, психотерапия, электрошоковая терапия.

Впервые депрессия была признана психическим заболеванием в 1952 году. Медикаментозное лечение применяется с 1957 года».

В Библии депрессия рассматривается не как болезнь, а как грех, называемый «унынием». Связан он, главным образом, с неадекватной самооценкой, так как в случае столкновения с каким-либо препятствием оценивается не его преодолимость, а собственное бессилие. Уныние есть свидетельство недоверия человека Богу, так как посланное испытание он считает непосильным, и, следовательно, посланного – несправедливым.

Сакральная психология утверждает: причиной депрессии является специфическая гипертрофированная эмоциональная реакция человека на всякое препятствие, ограничение или внешний контроль. В сознании и подсознании людей, склонных к депрессии, жизненные препятствия вызывают три разрушительных по своему характеру эмоциональных состояния: подавленность, панику и страх. Как видим, **проблема не в препятствии, а в реакции на него**. Эффективная профилактика и реальное лечение депрессии осуществляется самостоятельно в три этапа: первый – осознание как причины заболевания неправильного отношения к реальности; второй – осознание этого отношения, как вины перед Богом, и искреннее раскаяние; третий – заполнение, очищенной покаянием, души любовью к Богу и ближнему, а в случае затруднений – просьба к Богу о помощи и духовной стойкости. При должной искренности, настойчивости и последовательности позитивный результат гарантирован.

## Первый шаг

Испытания, подобные описанным, заложены в судьбе каждого – остается их обнаружить и пройти указанным выше способом. Однако ситуация не так проста, как может показаться на первый взгляд. Если чьи-то недостатки мы видим, как нам кажется, достаточно отчетливо, то собственные аномалии и предрасположенность к тому или иному греху обнаружить значительно труднее. В большинстве своем, мы склонны оценивать себя достаточно либерально: «Да, я плох. А кто хорош?». Произнося эти слова, мы делаем первый шаг к одобрению греха и тем самым закрываем путь спасения собственной душе. Да и унификация в подобных вопросах неуместна, так как не может быть, чтобы одни и те же грехи были свойственны всем людям в равной степени.

Великий французский актер и режиссер Жан-Луи Барро считал, что всякий человек тройственен. Но под тройственностью он понимал не дух, душу и тело, а три вида самооценки более или менее далекие от реальности. С точки зрения Барро, каждый из нас: во-

первых, таков, каким хочет казаться окружающим; во-вторых, таков, каким он видит себя; и в-третьих, каков он есть на самом деле. Как известно, имидж человека формирует его *разум*, отношение к себе – *сердце*, а истинную природу определяет *живот* т. е. инстинктивное начало. Человеку свойственно многое себе прощать. И даже если мы осознаем неизбежность покаяния, то как правило, находим для этого качества, в которых каяться не стыдно и которыми можно пожертвовать без особых усилий. Например, Е. Рерих в книге «Агни Йога» призывает «познать три свои наихудшие свойства и сжечь их в огненном устремлении». Думаю, что большинство выделит именно те три недостатка которые «сжечь» легче всего. Кроме того, наши «огненные устремления», как правило достаточно либеральны – обычно от того, что мы «сжигаем», всегда кое-что остается и, в дальнейшем, незаметно восстанавливается. Но когда порок о себе заявляет вновь, нам кажется, будто это нечто совершенно новое, иное, а совсем не то, что было так искренне «сожжено».

Нежеланию осознать собственную греховную природу способствует душевная лень, причем ее проявления весьма разнообразны. Здесь и убежденность в собственной праведности на фоне порочности других, и осознание принципиальной невозможности полного очищения, а значит, уверенность в его бессмысленности и даже просьбы к Богу очистить от всей скверны сразу, раз и навсегда. Однако все эти ухищрения бесполезны – очистить душу в полной мере может только регулярное, искреннее и полное покаяние.

Старинная притча рассказывает: Пришли как-то к Богу две женщины и стали каяться. Одна из них говорит: «Господи, я в жизни совершила много грехов, но мелких, незначительных». Вторая же говорит: «А я всего один, но, ох, какой тяжкий». Бог же сказал: «Пойдите и принесите мне столько камней и такой тяжести, как совершенные вами грехи». Первая женщина вскоре принесла в подоле кучу мелких камней, а вторая с большим трудом прикатила огромный валун. Бог посмотрел на камни и говорит: «Я прошу вас, но только после того, как каждый камень вы положите на то место, с которого он был взят»... Это и есть истинное покаяние, а не покаяние вообще. Очевидно, что вторая женщина хоть и с большим трудом, но все же свой огромный камень дотащила до места, где взяла. Но возможно ли вспомнить, где лежал каждый мелкий камешек? Оказывается, покаяться не так-то просто. Но раньше или позже начинать нужно. Потому, что наше счастье или несчастье зависит не от того, какими мы в этот мир приходим, а от того – какими становимся.

Ну, а каковы взаимоотношения человека с фатумом, с неизбежностью, с теми событиями, которые записаны в нашей судьбе от рождения и неотвратимо движутся нам навстречу? И до какой степени предопределено наше будущее? Посылаемое Богом испытание отменить невозможно, но можно изменить его последствия достойным прохождением. Мы также не можем изменить условия, которые называем обстоятельствами. Например, живет человек, который что бы ни начинал делать, почему-то всегда *вынужден* искать партнера, в силу какого-то непонятного стечения обстоятельств ему обязательно *приходится* обращаться за помощью. Он не понимает: «Какое бы дело я ни начинал, не получается ничего сделать самостоятельно? Способен, умею, могу но...». Данная особенность является одной из характеристик персональной судьбы данного конкретного человека, а от судьбы, как справедливо говорят, не уйдешь. Задумывая свершить что бы тб ни было, он всю жизнь вынужден будет искать партнеров – таков Божий план. Если в человеке врожденно силен коллективизм, он преуспеет. А если индивидуализм?! Человек умный попытается изменить себя, а глупец станет сетовать на судьбу и сокрушаться о постоянном невезении.

Постигая Божью волю, мы постепенно осознаем, что каждый, независимо от своих способностей, *должен* научиться жить в условиях, данных свыше. И не просто жить, а эволюционировать, созидая душевность и духовность. В этом случае, выполняя Божий план, мы постепенно возвышаемся над препятствиями, трудностями, испытаниями, а значит, улучшаем результаты судьбоносных событий. И возвышает нас прежде всего вера! Благодаря вере и постоянным душевным усилиям возможности и способности человека приходят в гармоническое соответствие, а значит дают ощущение счастья. Следовательно, **человек есть не факт, а процесс**. Каждый из нас может изменить себя, свой характер, а значит и свою судьбу. Но с чего начать? Вероятно - познать собственную душу и определить индивидуальные врожденные аномалии, препятствующие духовной и душевной эволюции. Но каким образом?

## Определение

В комплексе современных знаний о человеке существуют психология научная и психология сакральная. В чем их отличие и что у них общего? Общее – предмет изучения – психика человека. Наука под психикой понимает нечто неконкретное, но тем не менее пытается исследовать «это» опытным путем. Для ученого слово «душа», звучит как-то ненаучно, трансцендентно, фантастично. Впрочем, «Краткая философская энциклопедия» утверждает: «Душа – в обычном словоупотреблении, совокупность побуждений сознания (и вместе с тем основа) живого существа, особенно человека; антитеза понятий тела и материи. Научное понятие души: душа в отличие от индивидуального духа – совокупность тесно связанных с организмом психических явлений, в частности, чувств и стремлений. Результат наблюдений над душой анализирует психология» [34.147]. Как всякая наука, психология опирается на опыт. То, что опытом подтверждается, считается научным фактом, то, что не подтверждается, определяется как гипотеза, догадка, фантазия, все что угодно, но не факт. Основным методом психологического исследования является *тестирование* (опрос). Но, как гласит народная мудрость: «Язык человеку дан, чтобы скрывать свои мысли». Кроме того, ответы тестируемого не могут рассматриваться как достоверные, так как зависят от множества сиюминутных факторов – настроения, искренности, отношения к психологу и психологии, самооценки и реалистичности восприятия и т. д., и т. п. Так что результаты, а значит и опыт, полученный таким путем, более чем сомнителен.

Каково представление о душе христиан? Вот что по этому поводу утверждает «Библейский словарь» Эрика Нюс-трема: «Душа. Это слово встречается в различных значениях, которые важно отличать друг от друга.

1) Словом душа обозначается физическая жизнь с природными чувствами и побуждениями; так, водные животные в Быт. [1.20] называются душой живою; также сказано, что Ирод искал души Младенца, т. е. Его жизни [Мат. 2.20]. В этом значении о душе говорится, что она нуждается в пище и питье [Лук. 12.19].

2) В высшем значении слово душа обозначает бессмертное в человеке, его вечное существо, которое нельзя убить. О душе в первом значении, как жизни тела, идет речь, когда говорится, что душу можно погубить [Мар. 3.4]; о душе в последнем значении, противоположность телу, Христос говорит, что она не может быть убита [Мат. 10.28]. Оба эти значения соединены там, где говорится о сбережении и потере души [Мат. 10.39; Лук. 9.24; Иоан. 12.25].

3) Далее, нужно заметить значение слова в тех местах, где оно выражает характер

сердца, желание, склонность и прочие, как напр., в Деян. 4,32 «одно сердце и одна душа»...

4) Наконец, слово душа обозначает личность, напр, в Лев. 1.2 «Если какая-либо душа захочет принести жертву Господу» и т. д.

Как видим, значений много и все они сводятся к одному, душа – это некая сложная система жизнеобеспечения... но более конкретно определить ее трудно. В то же время возникает ряд противоречий: с одной стороны, читаем, что душу убить нельзя, но можно погубить. Здесь же: она вроде бы бессмертна и в то же время нуждается в пище и питье. Но может ли то, что нуждается в пище и питье, быть бессмертным?

Еще любопытный момент. Мы знаем, что Бог бессмертен. Но есть ли у Бога душа? Если Он бессмертен, а душа смертна, то души у Него по определению быть не может... Но ведь Бог это личность, а личность вне души тоже, вроде бы, невозможна?

Открываем Библию и читаем Псалом 10.5: «Господь испытывает праведного, а нечестивого и любящего насилие ненавидит душа Его». Но если слово «Его» пишется с большой буквы, значит это душа Бога, следовательно, у Него есть душа. А может быть Богу нужна душа только для контакта с Его творением – миром и человеком? Или душа для Него является созданным Им инструментом, позволяющим взаимодействовать с человеком, но Он не нуждается в ней в делах, не касающихся Вселенной? Бог непостижим, а потому сосредоточим внимание на человеке. Правда, и здесь вопросов возникает множество.

Так что же такое душа? Каким образом ее можно осознать и определить? Сакральная психология исследует психику методами значительно отличающимися от научных. Здесь в качестве объекта исследования рассматривается базовая функциональная структура человека, определяющая его врожденную индивидуальность и являющаяся исходным материалом для строительства личности. В сакральной психологии понятие «психика» (греч. «душа») наполнено конкретным и... достаточно традиционным содержанием. Благодаря методике сакрального знания были получены точные представления о душе, ее структуре и назначении. Но прежде чем перейти к аргументам и фактам, сформулируем предварительные вопросы. Итак, вопрос первый: где находится источник информации о душе? Вопрос второй: является ли душа монадой или структурой? Третий вопрос: если душа – структура, то каковы ее составляющие? И четвертый вопрос: можно и нужно ли душу изменять и совершенствовать? Перейдем к ответам.

Мы знаем, что, с одной стороны, человек создан по образу и подобию Бога и это проявляется как **наличие разума, свободной воли и способности совершенствовать несовершенное**. С другой стороны, у Космоса и человека также присутствует некое подобие. Древние говорили: «макрокосм» (внешний Космос) и «микрокосм» (сам человек). Но если не человек был создан для Космоса, а Космос – для человека, следовательно не человек подобен Космосу, а Космос – человеку. Но в чем это подобие? Фундаментальное изучение сакральных источников приводит к мысли, что оно заключается, главным образом, в *идентичности функционального строения*. Поэтому для того, чтобы лучше понять человека, попробуем предварительно определить функциональную структуру Космоса как более простую.

## Структура души

Когда мы исследуем что-либо от человека до Космоса, объект изучения всегда один

и тот же – *функции* и *качества*, из которых состоит данная система, т. е. *что* она делает и *как*. По словам Гете, «Функция - это существование, мыслимое нами в действии» [34.498]. С точки зрения сакрального знания, **функция – это способ проявления Святого Духа в материальной реальности**. Высшую функцию Святого Духа во Вселенной мы называем Бытие. Функциональный подход дает возможность понять назначение всякой системы, ее структуру и составляющие. Все системы в Космосе состоят из определенного количества функций. Блок высших функций, в свою очередь, делится на: функции *полярные* (их 2), *базовые*, производные от полярных (4) и *основные*, производные от базовых (12). Низшие функции малых систем есть частный случай функций основных. Дабы заранее не усложнять картину, возвратимся к началу Вселенной и проследим последовательность возникновения указанных функций, ознаменовавшее преобразование хаоса в Космос. С точки зрения сакрального знания, процесс Генезиса происходил следующим образом и в следующей последовательности:

- создание Богом хаотической материи (нумерологический символ – число «0»);
- сжатие материи до состояния точки абсолютной плотности или так называемой «сингулярной вселенной» (символ – «1»);
- проявление в этой точке двух антагонистичных функций и вследствие этого «большой взрыв» (символ – «2»);
- появление времени (символ – «3»);
- появление пространства, а вместе с ним 4-х обладающих качествами базовых функций, впоследствии названных стихиями (символ – «4»).

Первые два этапа не структурируются. На третьем этапе в точке абсолютной плотности проявились две антагонистические тенденции и в результате появилась первая функциональная система, состоящая из двух полярных функций: **экстраверсии** и **интроверсии**, т. е. сил, направленных наружу и внутрь системы. Это было первое проявление «Принципа полярности», поэтому данные функции получили название *полярных*. Две названные первоэданые силы впоследствии нашли отражение в известном китайском графическом символе «Тай-Цзы», представляющем собой круг, а в нем две «запятые» - одна красного, а другая синего цвета. Но в центре синей запятой есть красная точка, а в центре красной – синяя. Слово «Тай-Цзы» переводится как «Великий Предел». «Великий» потому, что отражает высший космический принцип, а «Предел» говорит о том, что этот уровень познания человеком Вселенной является предельным. «Запятые» раскрывают единство и подобие полярных начал мира, а точки внутри них символизируют, что все в этом мире содержит в себе свою противоположность.



Затем эти две функции, экстравертная мужская ЯН и интровертная женская ИНЬ, в свою очередь, разделились пополам. В результате появились, так называемые «стихии» – четыре *базовые* функции (гармонические тенденции Вселенной): мужские – «**огня**» и «**воздуха**», и женские – «**земли**» и «**воды**». Названия эти символические и у реальных огня, воздуха, земли и воды заимствовали только их образ. Каждая из функций выполняет во Вселенной определенную роль: функция «огня» проявляется через всякое **преобразование**, изменение, движение; функция «воздуха» обеспечивает **взаимосвязь** и информационный обмен между всеми составляющими Вселенной, тем самым обеспечивая ее цельность; функция «земли» **оформляет**, фиксирует, накапливает и сохраняет; и нако-

нец, функция «воды» – обеспечивая взаимную **адаптацию** всех феноменов материальной реальности друг к другу, делает возможным их сосуществование. В судьбе человека стихии реализовались на планах: бессознательном – «вода»; сознательном – «воздух»; поведенческом – «огонь» и событийном – «земля». В его психике и поведении эти четыре базовые функции воплотились следующим образом: «огонь» как **запас жизненных сил и персональная активность**; «воздух» как **мышление и общительность**; «земля» как **чувства и практичность**, «вода» как **эмоциональность и адаптивность**.

Но всякая **функция** должна не только выполнять какую-то работу, но и обладать определенными **качествами**. Проявление в человеке стихии «огня» характеризует **активность, яркость, действенность**; стихии «воздуха» – **легкость, подвижность, обновлемость**; стихии «земли» – **практичность, основательность, ригидность** и стихии «воды» – **мягкость, пластичность, приспособляемость**.

Таким образом, эти четыре функции стали основополагающими и в Космосе, и в человеке. Для обретения устойчивости во времени и пространстве каждая из них, в свою очередь, разделилась еще на три и в результате функций стало 12. На этом этапе деление, фактически, прекратилось и началось формирование явлений, в том числе организмов от микробов до человека.

Но что же это за 12 функций? Учитывая функциональное подобие микро- и макрокосмоса, рассмотрим проявление каждой из них и в Космосе, и в человеке.

### Три функции «огня»:

(преобразующие)

Первая – *«функция центра»*. В любой функциональной системе есть центр, обеспечивающий ее стабильность. Нарушение центрированности порождает эксцентриситет, что приводит к нарушению равновесия системы, разбаланси-ровке и, в случае неуправляемости процесса, к ее разрушению. На Востоке говорят: «Колесо крутится, потому что ось неподвижна». Как только ось теряет устойчивость, система разрушается. Центром нашей планетарной системы является Солнце. В автомобиле роль центра играет водитель. Говоря о какой-либо организации, ее центром мы называем руководителя. Центром психики (души) человека является его **самосознание**, проявляющееся прежде всего как **самооценка**, и реализующееся в поведении как **самоутверждение**. «Функция центра» свойственна всем живым организмам ~~ и растениям, и животным, и людям.

Вторая – *«функция действия»*. Обеспечивает способность данной системы бороться за выживание среди других систем. Системы неорганические проявляют активность в виде **движения**. Сорвется камень с горы и катится до тех пор, пока не остановится. Один камень, второй, третий... и постепенно появляется новая гора, затем она стареет, распадается и все начинается сначала. Гора, как система, существует только благодаря законам природы, она не может ни формировать, ни удерживать себя в стабильном состоянии. Неорганическая материя не способна сопротивляться энтропии, так как не обладает ни инстинктом, ни разумом, ни волей, а потому двигается, но не действует.

Из организмов функция активности свойственна только животным и людям и проявляется как **воля реализации желаний** или способность осознанно и произвольно менять не только окружающую среду, но и себя, приспособливая мир к собственным потребностям или приспособливаясь к изменениям реальности. Таким образом, всякое **действие** – это **произвольное, целенаправленное изменение объекта от существующего состояния к желаемому**. Следовательно, чтобы действовать, функциональная система



должна обладать разумом и волей. Действие может быть *внутренним* или *внешним*, в зависимости от того, что человек собирается изменить – себя или окружающий мир. В этом мире он в состоянии изменить многое, но согласно Божьему замыслу главная задача человека – изменить самого себя, преодолевая собственную греховную природу. Также действие, в зависимости от объекта воздействия и характера изменений, может быть *физическим* или *психическим*. Возможности преобразования материальной реальности у мужчины и женщины принципиально различны. Вследствие этого, в психике женщины «функция действия» определяет ее приоритеты в отношении противоположного пола. А потому, всякая женщина всякого мужчину бессознательно оценивает, не только как потенциального отца ее детей, но и как реализатора своих замыслов.

Третья – «*функция стремления*». Свойственна только человеку. В его психике она реализуется как **стратегия, изобретательность, пафос, склонность к эксперименту, романтический порыв, чувство юмора**. Но главная роль этой функции – стимулирование **идеализма**, являющегося первым из фундаментальных свойств, отличающих самого низкоразвитого человека от самого высокоразвитого животного. Если бы функции стремления в нашей психике не было, то не было бы и представления об идеале, а значит, и его поиска. Но идеалы, как мы уже говорили, бывают разные: «огненные», «воздушные», «земные» и «водные», т. е. действенные, интеллектуальные, вещественные и эмоциональные. Однако, независимо от характеристик и конкретной ориентации, сама функция по своему назначению всегда остается неизменной, потому что без идеала человек перестает быть человеком.

### Три функции «воздуха»:

(центробежные)

Первая – «*функция связи*», объединяет все части системы между собой, а также данную систему с другими. Функция **связи** обеспечивает не только информационный обмен между планетами Солнечной системы, но и ее функциональную целостность. Главная функциональная система – Вселенная – существует как целостная структура во многом благодаря реализации функции связи. В человеческом обществе функция связи воплощена в средствах коммуникации и массовой информации: транспорте, почте, телефонных сетях, кабельной связи, Интернете и т. п. Данная функция присутствует в организмах всех трех уровней и обеспечивает связь микро- и макрокосмоса посредством **мышления, общения и способности к обучению**, а у человека кроме перечисленного – в любой деятельности, связанной со словом (речью, письмом).

Вторая – «*функция расширения*» или «*развития*». С момента создания. Вселенная расширяется и это подтверждено научно. Из органических систем эта функция свойственна только животным и людям. Животное стремится расширить территорию обитания, а значит и безопасности. Оно способно осваивать новый опыт и благодаря этому расширять представление о мире и собственных возможностях, но до определенного предела свойственного данному виду. Этим функция расширения у животных исчерпывается. У человека она реализуется как центробежные тенденции интеллекта и поведения т. е. в виде **расширения сознания, интеллектуального развития, альтруизма и склонности к экспансии**.

Третья – «*функция синтеза*», стимулирует все интеграционные процессы в Космосе. Из живых систем она присуща только человеку и проявляется в интеллектуальной деятельности как **способность обобщать и делать выводы**, а на уровне общения – как **коллективизм и социальная интеграция**, т. е. умение устанавливать и поддерживать парт-

нерские отношения. Есть люди легко адаптирующиеся в любом коллективе, чувствующие себя легко и свободно в любой социальной среде. Но есть и те, кому партнерство дается не легко. Причина всегда внутренняя – врожденная слабость, поражение или определенная аномалия функции синтеза. Эта же функция характеризует **представление человека о справедливости**, а при попустительстве врожденной аномальности дает предрасположенность к диктатуре – утверждению собственных принципов справедливости насильственными методами.

### Три функции «земли»:

(центростремительные)

Первая – *«функция накопления»*. Благодаря ей все ценное поступающее внутрь системы фиксируется, оформляется, гармонизируется, накапливается и этим обеспечивается материальная база для существования в будущем. Здесь главное не только взять, но и не потерять имеющееся. Данная функция обеспечивает **продуктивность** существования всякой системы, в том числе и всех живых организмов. В человеке она проявляется в виде **желаний**, определяет его **отношение к материальным ценностям**, а у мужчины – **физиологический идеал женщины**. Следует подчеркнуть, что в данном случае речь идет не о любви, а всего лишь о бессознательно *предпочитаемом типе женщины для данного конкретного мужчины*. Любовь – Дар Божий, а потому на функциональном уровне не рассматривается.

Вторая – *«функция ограничения»*. Всякая сложная система нуждается в жестком каркасе – внутренней структуре, гарантирующей устойчивость ее существования. Растениям эта функция не свойственна, но присуща животным и человеку, осознающему ее как **контроль** или **«волю сдерживания»**. В сознании и деятельности человека она проявляется в виде **чувства долга, дисциплины, способности управлять и регулировать** любые доступные ему процессы.

Третья – *«функция селекции»*. Свойственна только человеку и проявляется как **способность иерархического структурирования, выделения приоритетов, отделения главного от второстепенного, альтернативного выбора**, а на высших уровнях сознания – как **жертвенность**. Жертвоприношение – отказ от чего-то дорогого и нужного ради еще более важного ~ невозможно без установления четкой иерархии ценностей. В момент срочной эвакуации один берет с собой сберкнижку, другой – паспорт, третий – альбом с семейными фотографиями, четвертый – Библию... В критической ситуации проверяется не только наша система ценностей, но и главный приоритет в этой системе. Функция селекции -высшая в иерархии двенадцати, потому что ее главное предназначение – альтернативный **выбор между духовным и материальным**.

### Три функции «воды»:

(адаптирующие)

Первая – *«функция восприятия»*. Всякая система во Вселенной существует среди других систем и в той или иной степени открыта по отношению к ним. В противном случае неизбежна энтропия, распад, так как закрываясь, система начинает «пожирать» сама себя. «Функция восприятия» обеспечивает получение информации извне, регулирует скорость ее поступления, переработки и усвоения. Но если интенсивность или качество информационного потока превосходит адаптивную способность системы, срабатывает предохранитель и функция отключается. В психике она проявляется в виде **внимания** и

**восприятия** т. е. сенсорики, а также **ощущений, предчувствий, интересов, вкусов, привычек, отношений**. На низших уровнях душевности эта функция проявляется как **родительский инстинкт**, на высших – в виде **сочувствия и сострадания** ближнему.

Вторая – *«функция координации»*. Отвечает за распределение поступающей в систему информации, а также за ориентацию системы в пространстве и времени. Свойственна только животным и людям. В аэропорту, на вокзале или станции «Скорой помощи» эту функцию обычно реализует **диспетчер**. В психике человека она играет роль **координатора** или **«автопилота»**, а потому определяет скорость и характер реакции в сложных обстоятельствах, выбирает направление разрешения конфликта. Проявляясь аномально, эта функция рождает **панические состояния, нарушения координации, эмоциональный хаос**.

Третья – *«функция преобразования»*. В космических масштабах эта функция проявляется как Мир Иллюзорной реальности, который служит амортизатором между Высшей Божественной Реальностью и Миром жестких форм. Ни одному живому существу, кроме человека, эта функция не свойственна. В его психике она проявляется как **фантазия, воображение, вдохновение, романтизм, экстрасенсорика, мир снов и грез**, позволяя ощутить виртуальную реальность во всем ее многоцветий.

Итак, сформированы 4 блока по 3 функции в каждом, а в сумме – 12. Иерархически от самой простой до самой сложной эти функции располагаются следующим образом: **центр, восприятие, связь, желание, действие, координация, расширение, контроль, стремление, фантазия, синтез и селекция**.

Все живые существа обладают количеством функций, соответствующим их уровню. Для растения достаточно первых четырех функций – «центра», «восприятия», «связи» и «желания». Животные обладают перечисленными функциями и еще четырема: «действия», «координации», «расширения» и «контроля». Это дает им возможность реализовать инстинктивное начало более разнообразно, повышает выживаемость. В дополнение к восьми вышеперечисленным, последними четырема функциями – «стремления», «фантазии», «синтеза» и «селекции» обладает только человек. Именно они отличают его от всего остального мира, живого и неживого, играя роль моста между материальным и духовным уровнями Бытия. Именно они позволяют человеку понять высокий смысл таких слов, как идеал, вдохновение, коллективизм и жертва.

Следовательно, **душа существа – это функциональная система, по количеству функций соответствующая его иерархическому уровню**. Таким образом, душа растения состоит из четырех функций, душа животного – из восьми и душа человека из – двенадцати. Закономерен вопрос – какая материальная субстанция в теле человека является биологическим носителем указанной функциональной системы или души? Библия отвечает однозначно – **кровь** [Бытие. 9:4]. В указанном контексте нелишне вспомнить доктора Фауста, подписавшего кровью договор с Мефистофелем и тем самым поставившим на кон свою душу. Подобный ритуал клятвы на крови описан во многих литературных произведениях и подчеркивает ее значение как материального носителя души.

Как к данному факту относится наука? Французский исследователь Жан Луи Дегадензи установил определенную зависимость психологических особенностей человека от принадлежности к той или иной группе крови. Еще дальше в этом направлении продвинулись ученые Токийского института крови, констатировавшие данную зависимость на основании исследований около 300 тыс. человек. Японские агентства знакомств – самые авторитетные в Азии. Некоторые из них главным свойством совместимости пары считают группу крови. Во время Второй мировой войны многие воинские подразделения

японской армии формировались на основании совместимости группы крови у личного состава. Учитывается данный принцип и при формировании сборных команд по различным видам спорта. Здесь совместимость материальных носителей подменяет совместимость функциональную, поэтому результат хоть и имеется, но все-таки значительно ниже желаемого.

## Модель Божественного творчества

Предположим, что функциональное строение души человека определено. Известно, что материя проявляется в пространстве в виде функций и во времени – в виде качеств. Но нет функций без качества как нет пространства без времени. Именно качества при равном количестве функций определяют *индивидуальность* системы, ее принципиальное отличие от остальных. Следовательно, все существующие качества, согласно сакральной логики должны группироваться в блоки, количество которых должно быть кратно двенадцати т. е. количеству функций. Для того, чтобы непротиворечиво определить эти качества, необходимо найти универсальный критерий их оценки, который должен находиться в каждом человеке. В этом случае, итоговая информация будет очевидной и доказательной, так как более авторитетного источника для среднестатистического человека, чем он сам, не существует.

Анализируя индивидуальность конкретного человека, мы выделяем свойства, делающие его непохожим на других, а именно качественные характеристики психики, соматики и поведения. Когда же цель – поиск общего, следует искать свыше. Что же кроме количества и назначения функций объединяет нас независимо от уровня интеллекта, цвета кожи, вероисповедания и т. п.? На первый взгляд то, что определяет нас как людей формально – строение тела и общая форма отдельных его частей. Но главное, сущностное единство всех людей определяет подобие человека Богу – способность совершенствовать несовершенное т. е. **процесс разумного творчества** или **действие**. При ближайшем рассмотрении выясняется, что *в последовательности этапов* всякое действие выполняется одинаково любым человеком. Попробуем это проверить, используя информацию о «стихиях» и опираясь на Библию.

В нашем исследовании мы будем исходить из того, что разумное творчество человека подобно разумному творчеству Бога. Если Господь сотворил этот мир за шесть дней и ночей, значит столько же (двенадцать) должно быть и ступеней в завершенном творческом цикле человека. Логично предположить, что двенадцать ступеней разумного творчества должны быть разделены на три последовательных этапа (или зоны), в каждом из которых будет четыре ступени, символизирующие четыре «стихии». Слово «ступени» использовано не случайно, так как творческий процесс не может проходить «горизонтально», это – либо восхождение (эволюция), либо – нисхождение (деградация).

Геометрическим символом всякого завершенного цикла является круг. Разделим его на три части и каждой дадим название одного из этапов. Первая часть всякого творческого процесса независимо от того, что и кем создается (диссертация, табуретка, дом, который строит ребенок из кубиков или строитель из кирпича) – **создание заготовки**. Второй этап – **доведение заготовки до совершенства**. Третий этап – **реформация**, зона эксперимента, где созданное разбирается на составляющие, отбрасывается лишнее и появляется очищенный материал для нового акта творчества. Затем все три этапа (полный цикл) повторяются уже на новом уровне с использованием накопленного опыта, эволюционируя или деградируя, но *никогда не меняя последовательности и содержания этапов*. Указанные этапы разумного творчества аналогичны трем ликам индийского тримурти,

позднее в сознании людей разделившегося на трех богов – Брахму (создателя мира), Вишну (хранителя мира) и Шиву (реформатора). Назовем же эти три этапа разумного творчества зонами, соответствующими тримурти названиями – зона Браммы (создание нового), зона Вишну (поиск завершенности и совершенства) и зона Шивы (реформация).

Как упоминалось ранее, внутри каждого этапа должно быть по четыре ступени. Известно, что в этом мире все начинается с «огня» (творения) и заканчивается «водой» (распадом). «Огонь» символизирует творчество (созидание или разрушение), а «вода» все размывает, так как тяготеет к хаосу, смерти. Значит, если «огонь» – начало, а «вода» – конец, то между ними должны расположиться «земля» и «воздух», причем именно в такой последовательности. Аргументируя данное утверждение, вспомним исходный принцип поиска: модель, которую мы собираемся выстроить, по конструкции, последовательности монтажа и качествам должна быть присуща в равной степени каждому человеку без исключения.

Монтируем этап первый («создание заготовки») в предложенной последовательности стихий: «огонь», «земля», «воздух», «вода». Первая ступень любого творческого акта – **действие**. Всякое действие обязательно дает определенный результат. Следовательно, за «огнем» следует «земля». Как только получен результат, его необходимо проанализировать т. е. установить причинно-следственную связь между действием и результатом. **Анализ** (связь, логика) – функция «воздуха». И наконец, завершается первый этап функцией «воды» – **эмоциональной оценкой**, определяющей отношение творца не только к полученному результату, но и ко всему завершенному этапу творчества.

Монтируем этап второй («достижение завершенности и совершенства»). Для начала необходима **демонстрация** всех достоинств и недостатков заготовки с целью их последующего устранения («огонь»). Далее – **селекция** – определение приоритетов и очередности устранения недостатков, очищение и шлифовка («земля»). Затем переходим к **синтезу** т. е. Делаем вывод о степени достигнутого совершенства («воздух»). Итоговая эмоциональная оценка близости достигнутого уровня к совершенству требует предельной **концентрации**, сравнения полученного результата с желаемым, руководствуясь максимально высокими критериями и требованиями. Включаем фантазию и, концентрируясь, проверяем – вызовет в нас полученный результат вдохновение или нет («вода»). К сожалению, в материальном мире совершенство недостижимо, а потому, дабы творческий процесс не остановился, требуется парадоксальное решение.

В данном случае единственный выход – реформация, прорыв за пределы привычного в сферу идеального, **стремление** к высшей цели («огонь»). В результате творческий процесс выходит на уровень пафоса, откровения, открытия. Но всякий порыв, в конечном счете, должен закончиться определенным результатом, а потому его следует взять под **контроль** и направить к определенной цели («земля»). Контролирование стремления приводит к тому, что напряжение приближается к максимальному. Мы достигаем вершины своих творческих и нервных возможностей и если напряжение не снять, то система разрушится. Здесь единственный выход – **расширение сознания** т. е. философский взгляд на происходящее («воздух»). Но так как желаемый результат не достигнут, рождается неудовлетворенность, внутренний **конфликт** - противоречие между желаемым и действительным («вода»). И когда оно достигает критического предела, снова включается функция действия («огонь») и начинается новый цикл, новый виток эволюционной спирали.

Итак, мы получили все 12 ступеней завершенного цикла разумного творчества заявленных ранее, при этом не погрешив против принципа конструирования. Еще раз под-

черкнем, что этот процесс развивается всякий раз по абсолютно *одинаковой* схеме, с одинаковой последовательностью ступеней и этапов независимо от того, кто творит, на каком он говорит языке, какого цвета у него кожа и каковы его культурные традиции.

Наше представление о процессе разумного творчества будет неполным, если мы не коснемся вопроса существования человеческого сознания во времени и качествах, требуемых для успешного решения проблем настоящего, прошлого и будущего. Причем те из них, которые гарантируют успех в настоящем, неприменимы там, где речь идет о будущем, а качества незаменимые при использовании прошлого опыта мало эффективны в настоящем. О каких конкретных качествах идет речь?

Для достижения успеха в решении актуальных, сиюминутных проблем необходимы ориентация в настоящее, стремление к реализации, а также энергичность, инициативность, предприимчивость и решительность. Назовем эти качества **кардинальными**. Спортивный аналог ориентации в настоящее – все виды единоборств, где нет времени на раздумья, ситуация меняется каждую секунду и требует умения импровизировать.

Успех в будущем гарантируется стремлением к стабилизации, требованием гарантий, а также осторожностью, предусмотрительностью, выдержкой. Назовем эти качества **фиксированными**. Спортивный аналог ориентации в будущее – стрельба. Здесь умение точно и не спеша прицелиться гарантирует будущий результат.

Использование прошлого опыта эффективно в случае стремления к регенерации, хорошей памяти, гибкости, конформности, приспособляемости, а также способности идти на компромиссы – жертвовать малым ради выигрыша в большом. Назовем эти качества **мутабельными**. Спортивный аналог умения использовать прошлый опыт – шахматы. Учитывая наличие трех времен, можно предположить, что качественную полноту каждого из них должны обеспечивать 4 стихии. Но как именно – об этом позже.

## Индивидуальность, личность, судьба

Как уже говорилось ранее, в основе феномена, называемого персональной судьбой, лежит испытание души человека прохождением через трудности, рожденные предрасположенностью к тому или иному греху. Здесь душа человека играет роль главного объекта испытаний, а ее несовершенство является главной причиной переживаемых трудностей. Таким образом, **индивидуальная программа испытаний души данного конкретного человека называется его судьбой**. Вопрос в том – как именно соотносятся в судьбе факторы фатальные и не фатальные; что мы можем изменить в своей судьбе, а что нет?

Чтобы разобраться в этом вопросе, необходимо проанализировать еще одну универсальную модель. Жизнь человека – это путешествие его души от *индивидуальности* к *личности*. Иных вариантов нет! Каждый рождается индивидуальностью, но личностью – становится. В научной психологии отличия и взаимоотношения индивидуальности и личности запутаны и неопределенны. В сакральной психологии существует достаточно четкое их разделение. **Индивидуальность всякой функциональной системы есть комплекс ее качественных отличий от других подобных систем**. Индивидуальность человека – не исключение. Она не является ни Достоинством, ни недостатком, но именно в ней кроются основные трудности нашей духовной эволюции. Проблема выбора состоит в том, как мы отнесемся к врожденным порочным предрасположенностям нашей души, осудим их или одобрим. От этого зависит, в какую личность получит шанс трансформироваться душа – «светлую» или «темную», разрушительную или созидательную.

Сакральная психология рассматривает 12 грехов как 12 возможностей аномального проявления 12 функций психики: 1-й – **неадекватная самооценка** (гордыня и уныние); , 2-й – **эмоциональная неустойчивость** (подозрительность, мнительность, раздражительность, зависимость от настроения); 3-й – **искажение информации** (болтливость, критиканство, ложь); 4-й – **жадность** (чрезмерная привязанность к материальным ценностям, а именно: скарденность, ревность, алчность, расчетливость); 5-й – **агрессивность** (склонность к разрушению и насилию); 6-й – **паника** (склонность, конфликтность); 7-й – предательство (склонность к нарушению моральных принципов); 8-й – упрямство (бездушие); 9-й – **вспыльчивость** (склонность к импульсивным и необдуманным решениям, эпатажу, сарказму); 10-й – **страх** (преувеличение опасности); 11-й – **диктаторство** (навязанное партнерство, несправедливость); 12-й – **фанатизм** (готовность жертвовать всем и всеми во имя собственных целей и принципов). Следует отметить, что в данном случае грех рассматривается не как поступок (ибо поступок вторичен), а прежде всего как одобрение внутреннего разрушительного побуждения. Но главное зло, сокрытое в этих грехах, состоит в несовместимости каждого из них с любовью, а значит закрывает грешной душе путь к Богу.

Теперь попытаемся ответить на вопрос: что же такое личность? Личность определяется наличием четкой системы ценностей, реализуемой в каждодневной деятельности. Причем какой именно системы – разрушительной или созидательной, для самого факта оформления признаков личности не важно. Главное, чтобы она была четко сформулирована, и обязательно воплощалась в поступках. Следовательно, **личность – это человек, имеющий четкую систему ценностей и реализующий ее последовательно и повседневно.** Таким образом, личность формируется на основании индивидуальности и может быть «светлой» или «темной» в зависимости от того, каким ценностям, т. е. целям и средствам их достижения она отдает предпочтение. Невозможно отрицать наличие ярких признаков личности у Гитлера, Сталина, Махатмы Ганди или Мартина Лютера Кинга. Но так же невозможно представить себе идентичность или даже сходство этих систем ценностей. Поэтому личность, являясь показателем определенности, цельности и силы человека не гарантирует ни душевности, ни духовности.

Важно и то, что личность невозможна без целеустремленности, которая обеспечивается наличием конечной, точно обозначенной цели, высшей ценности, называемой идеалом. Идеал стимулирует и направляет трансформацию индивидуальности в личность, которая у каждого человека происходит в конкретных условиях и по конкретной индивидуальной программе, называемой «судьбой».

С точки зрения сакральной психологии, судьбой обладает любое живое существо, в том числе человек, группа, этнос. Судьба определяет, с одной стороны, *качественные особенности* души (индивидуальность функциональной системы), с другой, – *маршрут и условия* ее испытания. Фатальность, неизбежность данного Богом испытания, не зависит от свободной воли и выбора человека. Но он может улучшить *последствия* судьбоносных событий, если осознает истинную, высшую цель происходящего. Такой целью является персональная духовная эволюция, результатом которой должна стать победа личности над злом в себе. Но для того чтобы эволюционировать, нужно прежде всего осознать, что и зло и добро сосредоточено только в нас. А потому самым существенным препятствием на этом пути является осознание себя совершенной системой в несовершенном окружении. Многие из нас корни и причины своих проблем ищут в людях, обстоятельствах, социальной системе т. е. где угодно, но только не в себе. Однако раньше или позже приходит осознание того, что этот путь заканчивается тупиком. И тогда, может быть впервые, возникает шанс правильно сформулировать начальную задачу: «Что я должен изменить в

себе, чтобы гармонизировать свои способности и возможности?». Обозначив данную позицию как исходную, человек обретает шанс, поскольку начинает искать там, где нужно – не в фатальном невезении или происках врагов, а в собственной душе – средоточии потенциальных достоинств и недостатков. Но даже в этом случае есть опасность субъективной самооценки, преувеличивающей достоинства и преуменьшающей недостатки. Существует ли способ нейтрализации этой субъективности?

Бог дал нам возможность увидеть себя непредубежденно благодаря информации заложенной в звездах. Но только тот поймет их язык, кто видит в них Божью волю, а не возможность узнать будущее или избежать Богом данных испытаний. Если человек сумеет правильно определить место звезд в Божьем плане, у него появляется шанс в полной мере воспользоваться заложенной в них информацией. И тогда очищающее покаяние обретет конкретность и точность. В каждом человеке есть то, что нуждается в усовершенствовании – приходит время и предначертанное Богом испытание заставляет врожденную аномалию заявить о себе в полной мере. Но последствия этого проявления зависят от того, насколько вовремя мы осознаем ее наличие и примем меры для исправления. Вот конкретный пример.

Еще раз вспомним о *депрессии*. С 1952 г. Всемирной Организацией здравоохранения депрессия определена как психиатрическое заболевание, причем тяжелое. Благодаря правильно прочитанной информации звезд уже при рождении человека можно определить – есть ли в нем склонность к данному заболеванию, какова продолжительность и интенсивность его протекания, а также какие именно профилактические меры будут эффективны в данном конкретном случае.

В конце XX в. датский психолог, профессор госпиталя в городе Оденсе Йорк Бекман проверил опытным путем зависимость здоровья человека от особенностей его характера. Результаты проверки послужили темой докладов на двух медицинских конференциях и вызвали широкий интерес практикующих врачей. Оказывается, люди с различными психическими недостатками – раздражительностью, гневливостью, склонностью к неадекватной самооценке и т. п. – болеют значительно чаще. И наоборот, такие качества как оптимизм, дружелюбие, позитивное отношение к людям и жизни в целом, даже без дополнительных мер дают организму мощный иммунитет против всевозможных заболеваний.

Сакральная психология устанавливает однозначную и проверяемую зависимость между разрушительным проявлением психической функции и возникновением определенных болезней. Гордыня, высокомерие, заниженная и завышенная самооценка приводят к аномалиям сердечно-сосудистой деятельности, в том числе гипертонии. Обостренное восприятие, обидчивость, эмоциональная неустойчивость – к нарушению в работе слизистых оболочек: легких, желудка, кишечника, а у женщин – репродуктивной зоны. Жадность, ревность, повышенная привязанность к материальным ценностям заканчиваются аномалиями эндокринной системы – щитовидной железы, надпочечников, а также мочекаменной болезнью. И перечисленные взаимосвязи – только верхушка айсберга.

Решением этих проблем занимается наука – сакральная астрология или натальная диагностика, в частности, устанавливающая непосредственную связь между явлением, которое христианство называет грехом, и здоровьем человека.

Парадигма, на которую опирается сакральная астрология следующая. Бог создал Вселенную как среду испытания верности человека своему Господу. Он же определил грех как поступок, совершаемый человеком вопреки Божьей воле и намерениям, платой за который является смерть души, но дал ему возможность спасения путем Любви. В



момент рождения каждый человек получает функциональную систему, называемую судьбой и представляющую собой индивидуальную программу испытания его души грехом. Всякая душа как основная составляющая судьбы, от рождения несет в себе предрасположенность как к добродетели, так и к греху, но проявляется и то и другое в результате реализации человеком свободной воли. Позволяя греху господствовать над своей душой, человек тем самым препятствует господству Любви, а значит обрекает душу на гибель.

Солнечная система является не только средой обитания человека, но и содержит в себе всю необходимую информацию об индивидуальных врожденных особенностях судьбы и души каждого. Создавая Вселенную, Бог дал человеку возможность читать звездную информацию как Свою волю (знамения), о чем указано в Библии. Имея возможность понять особенности врожденных аномалий собственной психики (души), человек способен осуществлять активную профилактику греха в мыслях и поступках, дабы в конечном счете отдать господство над душой любви и, таким образом, спасти ее для жизни вечной. Вместо этого, вопреки воле Господа он использовал знамения (язык звезд) для прогнозирования собственной судьбы, тем самым пытаясь избежать или смягчить прохождение Богом данных испытаний.

Сакральная астрология призвана восстановить использование звездной информации в русле воли Божьей, определяя врожденные аномалии персональной души, осуществляя профилактику греха и тем самым помогая человеку адекватно вписаться в Божий Замысел, стать на путь веры и спасения.

Как уже говорилось ранее, классическими признаками, определяющими сакральную астрологию как науку или вид знания, являются **предмет** и **метод** исследования, а также **терминологический ряд**. Предметом (объектом) исследования в сакральной астрологии является человек, а также различные гуманитарные системы и объединения (пара, семья, группа, коллектив, государство и т. п.). Метод исследования – символическое моделирование геокосмических ситуаций в виде натальной карты (гороскопа, радикса) с последующей ее системной расшифровкой. Цель – корреляция характеристик человека или гуманитарной системы родившихся в определенное время в определенном месте, положения светил и планет солнечной системы относительно эклиптики в момент этого рождения. Работа астролога состоит из двух последовательных этапов:

- построения натальной карты, фиксирующей положение основных объектов солнечной системы относительно эклиптики в определенный момент времени;
- толкования символики этой карты в контексте персональной судьбы.

Из этого следует, что астрологическое исследование требует от астролога знания элементарной **астрономии**, но главное – совершенного владения искусством **герменевтики** – перевода языка символов на обычный разговорный.

Отсюда правило - **профессионализм астролога обратно пропорционален количеству специальных терминов, употребляемых им в процессе вербального (устного или письменного) анализа натальной карты.**

В то же время, изучение любого предмета требует предварительного согласования терминологического ряда. А потому, прежде чем приступить к рассмотрению технической стороны сакральной астрологии рекомендуем, хотя бы в общих чертах ознакомиться с содержанием кратких словарей, приведенных в конце книги, а также постоянно обращаться к ним в случае затруднений в понимании содержания. Учитывая особенности сакральной астрологии, в приложении приведены словари **психологический, астрономический** и **астрологический**.

## ЧАСТЬ IV ПРИНЦИП ПЛАНЕТАРНОЙ ИЕРАРХИИ

### Глава 11. ЗОДИАК Происхождение

Используя подобие микро- и макрокосма, попытаемся найти универсальный символический аналог психическим и поведенческим проявлениям человека. Как уже говорилось ранее, всякий завершённый цикл символизирует круг как проекция на плоскость спирали, которая в свою очередь является символом эволюции и деградации. Когда в научном арсенале человечества появились биохимия и микроскоп, то оказалось что два главных сакральных символа – спираль и крест, венчающий церковные купола, повторяют форму аминокислот ДНК и РНК, определяющих наследственность человека. На заре истории генетический код известен не был, но уже тогда человек знал, что он подобен Богу, а Космос подобен ему и создан для него. А раз так, то циклы природные согласно «Принципа подобия» должны содержать в себе важную информацию о циклах жизни и деятельности человека. И если символом завершённого цикла разумного творчества является круг, то для эзотерического исследования деловой активности человека следует во внешнем мире найти естественный циклический природный процесс и попытаться установить возможную аналогию. Таких космических циклов оказалось три: полный оборот Земли вокруг своей оси (сутки или малый круг); полный оборот Луны вокруг Земли (месяц или средний круг); полный оборот Земли вокруг Солнца (год или большой круг). И тогда человек разделил малый круг на 12 частей и назвал их «часами». Средний круг, в честь Луны, он назвал «месяцем», затем разделил его на четыре части и каждую назвал «неделей». И в каждой неделе оказалось по «7 дней творения» (6 рабочих и 1 святой).

Исходя из «Принципа подобия» именно большой круг, символизирующий «высшее целое», должен был содержать самую важную информацию о человеке, а значит, именно он мог рассматриваться в роли универсального космического символа разумного творчества. Всякий цикл имеет точку начала и конца, и подсказала ее сама природа. В день весеннего равноденствия, когда природа начинает свой годовой цикл, человек разделил эклиптику (годовой маршрут движения Солнца) на 12 равных частей (ступеней), а затем для каждой из них придумал символическое название.

Первую ступень, символизирующую начало любого действия, он назвал **Овен**. Это животное бросается на преграду не раздумывая, смело и решительно, т. е. так, как нужно начинать любое дело. Вторая ступень, символизирующая результат действия, получила название **Телец**. На заре истории главным результатом труда, символом материального достатка был домашний скот, который обеспечивал человека и едой и одеждой. Третью ступень анализа назвали **Близнецы**. Именно они есть символ аргументов «за» и «против», которые по убедительности почти неотличимы друг от друга. Четвертую ступень назвали **Рак**. Он пьется, любясь результатами своего труда, но в то же время крепко держит его «клешнями».

Остальные названия появлялись на основании образного видения каждого последующего этапа действия: демонстрировал и оценивал представительный **Лев**; селекционировала и вычищала аккуратная **Дева**; обсуждали и взвешивали справедливые **Весы**; оценивал итог максималист **Скорпион**; **Стрелец** взрывал несовершенный мир, пробивая стрелой своего порыва небесный свод; **Козерог** ограничивал энергию Стрельца, направлял ее к цели и контролировал достижение; Водолей философски оценивал происшедшее, расширяя сознание и снимая напряжение; и наконец, беспокойные и вечно неудовлетворенные **Рыбы** создавали новый конфликт, новое противоречие как повод для ново-

го действия, начала нового творческого цикла.

Итак, мы выяснили *что* происходит на каждой ступени творческого процесса, но не выяснили *как*. Для того, чтобы это определить необходимо синтезировать уже известные нам общие свойства, которые в дальнейшем мы будем называть *интегральными качествами*. Речь идет о бине-ре (экстра и интроверсии), зоне, ориентации во времени и стихии. Руководствуясь нумерологическими закономерностями, логично предположить, что все 12 зодиакальных знаков будут чередоваться по принципу ЯН-ИНЬ. Следовательно:

- знаки экстравертирующие (нечетные ЯН) – Овен, Близнецы, Лев, Весы, Стрелец и Водолей;
- знаки интровертирующие (четные ИНЬ) - Телец, Рак, Дева, Скорпион, Козерог и Рыбы;
- зону Браммы (творчества) составят первые четыре знака: Овен, Телец, Близнецы и Рак;
- зону Вишну (завершенности и совершенства) составят: Лев, Дева, Весы и Скорпион;
- зону Шивы (реформации) – последние четыре знака: Стрелец, Козерог, Водолей и Рыбы;
- знаки кардинальных свойств или кардинальные – Овен, Рак, Весы и Козерог;
- знаки фиксированные – Телец, Лев, Скорпион и Водолей;
- знаки мутабельные – Близнецы, Дева, Стрелец и Рыбы;
- знаки «огня» – Овен, Лев и Стрелец;
- знаки «воздуха» – Близнецы, Весы и Водолей;
- знаки «земли» – Телец, Дева и Козерог;
- знаки «воды» – Рак, Скорпион и Рыбы.

Теперь, синтезируя интегральные свойства, сформулируем качества каждого зодиакального знака, гарантирующие успех на каждой из указанных ступеней разумного творчества.

### **Овен.**

Интегральные качества: бинер ЯН – ориентация на внешнюю сторону явлений; зона Браммы – творческое начало; кардинальность – ориентация в настоящее, энергичность, инициативность, предприимчивость, решительность; «огонь» – активность, яркость, ответственность.

Качества знака – готовность к преодолению, индивидуализм, спонтанность, напор, энтузиазм.

### **Телец.**

Интегральные качества: бинер ИНЬ – ориентация на внутреннюю сторону явлений; зона Браммы – творческое начало, готовность к участию в начале новых дел; фиксированность – ориентация в будущее, стремление к стабилизации, требование гарантий, осторожность, предусмотрительность, выдержка; «земля» – практичность, основательность, ригидность, устойчивость, предсказуемость, надежность.

Качества знака – склонность к накоплению, мягкость, терпимость, гармоничность, продуктивность.

### **Близнецы.**

Интегральные качества: бинер ЯН – ориентация на внешнюю сторону явлений; зона Браммы – творческое начало, готовность к участию в начале новых дел; мутабельность – стремление к регенерации, гибкость, маневренность, приспособляемость, готовность к компромиссам, умение использовать прошлый опыт; «воздух» – легкость, подвижность, обновляемость, поверхностность.

Качества знака – общительность, логичность, продуманность, контактность.

### **Рак.**

Интегральные качества: бинер ИНЬ – ориентация на внутреннюю сторону явлений; зона Браммы – творческое начало, готовность к участию в начале новых дел; кардинальность – ориентация в настоящее, энергичность, инициативность, предприимчивость, решительность; «вода» – эмоциональность, спонтанность, пластичность.

Качества знака – приспособляемость, зависимость, чуткость, рефлекторность, изменчивость.

### **Лев.**

Интегральные качества: бинер ЯН – ориентация на внешнюю сторону явлений; зона Вишну – стремление к завершенности и совершенству; фиксированность – ориентация в будущее, стремление к стабилизации, требование гарантий, осторожность, предусмотрительность, выдержка; «огонь» – активность, яркость, действенность.

Качества знака – централизация, демонстративность, ответственность, локальность, авторитарность.

### **Дева.**

Интегральные качества: бинер ИНЬ – ориентация на внутреннюю сторону явлений; зона Вишну – стремление к завершенности и совершенству; мутабельность – стремление к регенерации, гибкость, маневренность, приспособляемость, готовность к компромиссам, умение использовать прошлый опыт; «земля» – практичность, основательность, ригидность, устойчивость, предсказуемость, надежность.

Качества знака – избирательность, точность, практичность, формализм, детализация.

### **Весы.**

Интегральные качества: бинер ЯН – ориентация на внешнюю сторону явлений; зона Вишну – стремление к завершенности и совершенству; кардинальность – ориентация в настоящее, энергичность, инициативность, предприимчивость, решительность; «воздух» – легкость, подвижность, обновляемость, поверхностность.

Качества знака – коллективизм, взвешенность, миролюбие, утонченность, деликатность.

### **Скорпион.**

Интегральные качества: бинер ИНЬ – ориентация на внутреннюю сторону явлений; зона Вишну – стремление к завершенности и совершенству; фиксированность – ориентация в будущее, стремление к стабилизации, требование гарантий, осторожность, предусмотрительность, выдержка; «вода» – эмоциональность, спонтанность, пластичность.

Качества знака – концентрация, максимализм, категоричность, напряженность, импульсивность.

### **Стрелец.**

Интегральные качества: бинер ЯН – ориентация на внешнюю сторону явлений; зона Шивы – стремление к эксперименту; мутабельность – стремление к регенерации, гибкость, маневренность, приспособляемость, готовность к компромиссам, умение использовать прошлый опыт; «огонь» – активность, яркость, действенность.

Качества знака – стремительность, независимость, идеализм, стратегичность, изобретательность.

### **Козерог.**

Интегральные качества: бинер ИНЬ – ориентация на внутреннюю сторону явлений; зона Шивы – стремление к эксперименту; кардинальность – ориентация в настоящее, энергичность, инициативность, предприимчивость, решительность; «земля» – практичность, основательность, ригидность, устойчивость, предсказуемость, надежность.

Качества знака – жесткость, подконтрольность, хладнокровие, целесообразность, устойчивость.

### **Водолей.**

Интегральные качества: бинер ЯН – ориентация на внешнюю сторону явлений; зона Шивы – стремление к эксперименту; фиксированность – ориентация в будущее, стремление к стабилизации, требование гарантий, осторожность, предусмотрительность, выдержка; «воздух» – легкость, подвижность, обновляемость, поверхностность.

Качества знака – децентрализация, дружелюбие, масштабность, экспансивность, демократизм.

### **Рыбы.**

Интегральные качества: бинер ИНЬ – ориентация на внутреннюю сторону явлений; зона Шивы – стремление к эксперименту; мутабельность – стремление к регенерации, гибкость, маневренность, приспособляемость, готовность к компромиссам, умение использовать прошлый опыт; «вода» – эмоциональность, спонтанность, пластичность.

Качества знака – полифоничность, неопределенность, парадоксальность, глубина, противоречивость.

Конечно, эти характеристики не являются исчерпывающими, но любые другие при ближайшем рассмотрении оказываются в конечном счете от них производными. Таким образом, в результате сформировалась завершенная символическая модель разумного творчества, которую человек спроецировал на эклиптику, совместив точку начала Овна с точкой весеннего равноденствия. Так появился **Зодиак**, а знаки получили название зодиакальных.

Впоследствии скопления звезд, расположенные напротив Зодиакальных знаков независимо от их формы, человек назвал Зодиакальными созвездиями и присвоил им названия Зодиакальных знаков. Затем в творческом порыве он дал названия остальным созвездиям небесного свода. Сегодня астрономы в попытке оправдать название созвездий, каким-то немислимым образом рисуют Тельца или Льва вокруг бесформенного скопления звезд. Но даже если бы звезд было в два раза больше или меньше, все равно нашелся бы способ нарисовать вокруг них контур Тельца, или любого другого символического животного. Поэтому созвездия по конфигурации редко похожи на те зодиакальные образы, у которых они заимствовали название.

Но почему этот символ был назван именно Зодиаком, т. е. «кругом зверей»? Древние были мудры, а потому использование случайных названий для обозначения высших символов Бытия исключается. Суть в том, что зодиакальные знаки символизируют материальную, т. е. *душевную* и *телесную*, а значит *животную* природу человека. Следовательно, несмотря на то, что Зодиак является универсальным символом Божественного творчества в материальном мире, к сфере духовности содержащаяся в нем информация прямого отношения не имеет.

Если предположить, что Зодиак – это циферблат космических часов, то в роли стрелок выступят Солнце, Луна и планеты солнечной системы. И если Зодиак символизирует качества, а светила и планеты – функции, следовательно, солнечная система – это часы, сообщающие человеку о том, какая новая функциональная система или душа рождается на Земле в каждый отдельный момент времени.

После того, как мы обнаружили связь между функциями судьбы и души человека с движением планет по Зодиаку, важнейшим следует считать факт *изменения качеств функций* в зависимости от перехода символизирующей планеты из знака в знак. Но раз Зодиак представляет собой завершённую систему, следовательно, он символизирует всю полноту качеств, присущих любой функциональной системе, и прежде всего – человеку.

Теперь рассмотрим вопрос влияния космических факторов на характер и судьбу человека. Влиять на что-либо в этом мире может только то, что существует реально. Рассуждая о Зодиаке, не следует забывать, что это всего лишь символ. В Космосе никакого Зодиака нет, как нет и созвездий, а потому нет и влияния. Влияют ли часы на ход времени, а градусник на температуру? Зодиак – это система символическая, а потому не *влияющая*, а *информирующая*.

Ну, а как же планеты? Ведь их реальность и энергоёмкость сомнений не вызывает. Для того, чтобы говорить о влиянии планет, необходимо прежде всего определить агента этого влияния, т. е. вид энергии. Сегодня науке известны четыре вида энергетических полей: электромагнитные, гравитационные, сильные и слабые. Никаких других полей нет, в том числе и так называемых «биополей».

Существует способность человека генерировать слабые электромагнитные поля и волевым усилием направлять их, воздействуя на одноименное поле другого человека. В Индии электромагнитное поле, генерируемое человеком, называют аурой и реальность его сомнений не вызывает. В этом нет ни мистики, ни какой-то новой энергии. Но если даже гипотетически допустить влияние планет Солнечной системы на происходящее на Земле, то следует признать, что это влияние будет скорее не электромагнитным, а гравитационным.

Науке известно, что согласно закону Кеплера гравитационное взаимодействие двух любых тел во Вселенной зависит от их массы, умноженной на квадрат расстояния между ними и на гравитационную постоянную. Если сравнить с этой точки зрения вероятное влияние на земные процессы Солнца и Меркурия, то оно будет идентично соотношению силы звука, взлетающего реактивного авиалайнера с писком комара. Мало того – планетарное влияние, изучаемое астрологией, должно быть еще и избирательным т. е. воздействовать не на всех, а на строго определенных людей и строго определенным образом. Анализ всех мыслимых и немыслимых теорий и гипотез подтверждает, что:

— существенного влияния на процессы, происходящие на Земле, кроме гравитационного Луны и Солнца, планеты солнечной системы не оказывают;

— влияние светил и планет не является избирательным, следовательно, к судьбе и

характеру человека отношения не имеет, а значит предметом изучения астрологии быть не может.

В то же время в движении планет и светил в плоскости эклиптики проступает некая точно продуманная система.

Напоминаем, что согласно Библии звезды призваны «отделять день от ночи» т. е. вносить ясность в важнейшие проблемы, стоящие перед человеком, указывать человеку на необратимый ход времени, приближающий подведение итогов его жизни, напоминать о неизбежности смерти и тем самым, актуализировать проблему спасения его души. Таким образом, звезды выступают в роли ориентира во тьме нашего невежества и мы прокладываем по ним курс, как штурман корабля дальнего плавания, ведущий корабль к дальним берегам. С этой точки зрения звезды открываются в новом, сакральном значении. И прежде всего они рассказывают о том, в чем именно каждый человек индивидуален и неповторим.

## Нумерологический код Зодиака

Объектом анализа, источником информации о характере и судьбе человека для астролога является чертеж называемый **натальная карта, радикс** или **гороскоп**, состоящий из 4-х компонентов: Зодиакального круга, планет, аспектов и домов. Для более точного понимания символики гороскопа последуем совету древних, которые прекрасно знали, что! «родословная каждого символа берет начало не от вольной игры воображения, а из истоков глубокого и мудрого проникновения в суть обозначаемого явления» [68.263].

Анализ символики и содержания каждого из компонентов натальной карты начнем с зодиакального круга – величины символической и постоянной. Напомним, что Зодиак (с греческого *zodiacos* – «круг зверей») астрономически – символический круг, расположенный вдоль эклиптики и поделенный на 12 секторов, которые называются зодиакальными знаками по  $30^\circ$  каждый, а суммарная протяженность всего Зодиака  $30^\circ \times 12 = 360^\circ$ . Существует предположение, что до последней глобальной катастрофы, сопровождавшейся смещением полюсов, период обращения Земли вокруг Солнца был равен не 365(6) дням, а 360-ти, что нашло свое отражение в делении круга именно на  $360^\circ$  (в масштабе день-градус). Возможно и Луна, в результате указанного события, несколько ускорила свое обращение вокруг Земли. Во всяком случае, угловую протяженность зодиакальных знаков астрологи сакрального направления связывают именно с этим фактором. Каждый зодиакальный знак, являясь  $1/12$  частью эклиптики, ни по угловой протяженности ни по месту расположения с одноименными созвездиями не совпадает. Отметим, что качества зодиакальных знаков на их границах плавно друг в друга не переходят и не смешиваются. В то же время вне планетарного содержания Зодиак теряет свой астрологический смысл, так как именно светила и планеты солнечной системы- символизируют функции, которые пребывая в том или ином зодиакальном знаке приобретают определенные качества. Сакральная астрология в роли символического системного анализа использует нумерологический код, а именно – базовые числа 1, 2, 3, 4, 7 и 12.

**Число 1.** Зодиак в целом – символ **завершенного цикла Божественного Творчества**, который по своей структуре является фактором символическим, а потому неизменным.

**Число 2.** Чередование зодиакальных знаков по принципу ЯН – ИНЬ, причем и тех и других по шесть. Планетарная функция в зависимости от расположения в знаке Я Иском или ИНЬском обретает свойства экстра- или интровертивности. Используя число 2 в ка-

честве символа разделения целого, мы обнаружим, что зодиакальные знаки расположенные на Зодиакальном круге диаметрально противоположно качественно дополняют друг друга. Такими парами являются Овен и Весы, Телец и Скорпион, Близнецы и Стрелец, Рак и Козерог, Лев и Водолей, Дева и Рыбы. Каждый из этих знаков содержит качества, которых не хватает его оппоненту.

**Число 3.** Прежде всего символизирует три неизменных этапа всякого завершеного творческого цикла – **творчества, завершенности и совершенства, реформации.** В астрологии данный принцип нашел отражение в делении зодиакального круга на три равные части, символизирующие последовательные этапы разумного творчества и названные именами индийского тримурти: **зоной Браммы** (Овен ♈; Телец ♉; Близнецы ♊; Рак ♋); **зоной Вишну** (Лев ♌; Дева ♍; Весы ♎; Скорпион ♏) и **зоной Шивы** (Стрелец ♐; Козерог ♑; Водолей ♒; Рыбы ♓).

Как символ времени число 3 также связано с ориентацией психики человека в прошлое, настоящее и будущее. Существование человека во времени астрологически выражено через планетарную акцентуацию так называемых **«крестов» кардинального, фиксированного и мутабельного**, каждый из которых образуется 4 зодиакальными знаками всех 4 стихий, расположенных на Зодиакальном круге диаметрально противоположно и под углом 90° друг к другу. Попадая в зодиакальный знак определенного креста, планетарная функция, кроме качеств самого знака, обретает преимущественную ориентацию во времени и требуемые для этого свойства. Напоминаем, что основные характеристики «крестов» следующие:

**«Кардинальный»** (Кк) – Овен, Рак, Весы, Козерог – ориентация в настоящее, стремление к реализации; сообщаемые свойства – энергичность, инициативность, предприимчивость, решительность.

**«Фиксированный»** (Фк) – Телец, Лев, Скорпион, Водолей – ориентация в будущее, стремление к стабилизации, требование гарантий; сообщаемые свойства – осторожность, предусмотрительность, выдержка.

**«Мутабельный»** (Мк) – Близнецы, Дева, Стрелец, Рыбы – ориентация в прошлое, стремление к выживанию, регенерации, использованию прошлого опыта; сообщаемые свойства – гибкость, конформность, приспособляемость.

Указанные качества крестов, обеспечивают равновесие психики человека во времени, а их планетарная акцентуация определяет врожденные приоритеты.

**Число 4.** Символизирует единство и борьбу противоположностей. Следовательно, число это раскрывает принцип дополняемости свойств каждого зодиакального знака. Для того, чтобы разобраться в данном вопросе, уточним составляющие зодиакальных зон и крестов. Каждая зона и каждый крест в Зодиаке состоят из 4-х зодиакальных знаков принадлежащих 4-м базовым **стихиям**, которые символизируют определенную интегральную функцию с присущими ей качествами: **«огонь»** – функция преобразования (качества – активность, яркость, действенность); **«воздух»** – функция связи (качества – легкость, подвижность, обновляемость); **«земля»** – функция оформления (качества – практичность, основательность, ригидность); **«вода»** – функция адаптации (качества – эмоциональность, спонтанность, пластичность).

Конечно же, качества, присущие стихиям, значительно шире и разнообразнее. Но с целью облегчения запоминания материала, будем придерживаться указанных основных характеристик, которых именно три.



Каждая стихия является 1/4 частью целого, но обеспечить полноценное функционирование мира, а значит, и человека, могут лишь одновременно все 4 стихии причем только в случае их гармоничного комплексного взаимодействия. Наиболее общие (интегральные) особенности персональной психики определяются пропорциональной выраженностью стихий в Зодиаке, которые зависят от планетарной акцентуации знаков каждой стихии: «огонь» – Овен, Лев и Стрелец; «вода» – Рак, Скорпион и Рыбы; «воздух» – Близнецы, Весы и Водолей; «земля» – Телец, Дева и Козерог. Как видим, каждая стихия представлена в Зодиаке 3 знаками, планетарная акцентуация которых выявляет пропорциональное соотношение стихий и присущих им качеств в каждой функциональной системе.

Остановимся подробнее на особенностях взаимоотношений стихий и рассмотрим их на примере совместимости базовых функций психики.

Совместимость **«родственная»** – «огонь–огонь», «земля–земля» и т. п. Очевидна максимальная совместимость.

Совместимость **«дружественная»** – («огонь–воздух» и «земля–вода»). Знаки этих стихий принадлежат одной из сторон бинера – ЯН или ИНЬ и расположены на Зодиаке друг против друга, а значит символизируют единство и борьбу противоположностей.

Пара ЯН: «огонь» активизирует и преобразует, «воздух» связывает и анализирует. «Огню» не хватает продуманности, «воздуху» – действенности. «Огонь» символизирует тенденции индивидуализма, «воздух» – коллективизма.

В случае их объединения активность становится осмысленной, действие – взаимодействием; мысли и связи активизируются, приобретают действенный характер.

Пара ИНЬ: «земля» оформляет, «вода» адаптирует. «Земле» не хватает мягкости и чуткости, «воде» – постоянства и устойчивости. «Земля» символизирует контроль и регулирование, «вода» – спонтанность и приспособляемость. При взаимодействии «земля» приобретает пластичность, «вода» – устойчивость и контролируемость.

Совместимость **«конструктивная»** («огонь–земля» и «воздух–вода»). Взаимное дополнение.

«Огонь–земля» – действие+результат, результативное действие или активное накопление.

«Воздух–вода» – логика+интуиция, образное мышление (общение) или вербализованные (осмысленные и озвученные) эмоции.

Совместимость **«враждебная»** («огонь–вода» и «воздух–земля»).

Либо «огонь» испаряет «воду», либо «вода» гасит «огонь». Взаимоотношения эмоциональности и активности: эмоциональность активизируется (обостряется), действие руководствуется эмоциями (обретает спонтанность).

«Воздух» облегчает, обновляет, освобождает. «Земля» оформляет, ограничивает, утяжеляет. При взаимодействии либо «воздух» теряет свободу и легкость; либо «земля распыляется», теряет конкретность, точность, оформленность, устойчивость.

Следует подчеркнуть, что пара «огонь-вода» по силе, а значит и по возможностям как созидательным, так и разрушительным значительно превосходит пару «воздух–земля». Данный факт объясняется символической связью «огня» с рождением, а «воды» со смертью. «Воздух» и «земля» занимают между «огнем» и «водой» промежуточную позицию т.е. играют роль амортизатора, а потому содержащаяся в их сочетании аномальность не столь ярко выражена.

В результате можно сделать вывод о взаимоотношениях зодиакальных знаков в «крестах», как базы для определения основных векторов напряжения в гороскопе, а значит – основных стимулов к эволюции: для всякого зодиакального знака – знак расположенный в оппозиции, «дружественен»; для знаков ЯН правая квадратура «враждебна», а левая – «конструктивна»; для знаков ИНЬ левая квадратура «враждебна», а правая – «конструктивна».

Более подробно вопрос совместимости будет рассмотрен в дальнейшем. Сейчас же следует подчеркнуть, что стихия символизирует и **функцию** и **качество**. В астрологии они условно разделены: функции символизируют планеты, а качества – зодиакальные знаки. Поэтому, всякая планетарная функция в гороскопе всегда рассматривается как обладающая субъективными качествами знака, в котором она находится. В то же время **сила** и **органика** всякой планетарной функции зависят от совместимости ее объективных качеств, определяемых принадлежностью к той или иной стихии со стихией зодиакального знака нахождения. Таким образом, **стихия выступает в роли определителя качества, пребывающей в знаке планетарной функции.**

**Число 7** в Зодиаке, казалось бы, не представлено. Для «7» и «12» нет общего числа кратности кроме «1». Оно-то и дает нам ключ к пониманию сакральной взаимосвязи между этими числами. Зодиакальных знаков всего 12 или 6 пар, каждая пара состоит из знаков ЯН и ИНЬ. Здесь присутствуют фазы внешней и внутренней активности («и был вечер, и было утро»). Таким образом, находящиеся рядом пары зодиакальных знаков можно отождествить с библейскими 6 днями Творения, в течение которых Бог создал Вселенную. Но ведь дней Творения было 7?! Верно – 7, или 6+1. Но 7-й день – святой и посвящен исключительно общению человека с Богом. Если 6 дней человек отдает решению материальных, «горизонтальных» проблем, то 7-й ориентирован «вертикально», а значит в символах материального мира, в частности астрологических, выражен быть не может. Условно будем считать, что этот день расположен на границе Овна и Рыб и символизирует возможность перехода на новый уровень духовности в конце каждого зодиакального цикла, который одновременно содержит в себе сакральное «7» и материальное «12».

**Число 12.** Космическая завершенность. Сочетание временной (3) и пространственной (4) устойчивости. Согласно Каббале, Зодиак был создан Богом из 12 простых чисел [8.151]. Рассмотрим его еще раз как символ процесса разумного творчества, но уже более подробно. Определяем содержание и логику преемственности ступеней разумного творчества:

1-я – вдохновение рождает творческий импульс и начинается процесс **преодоления** сопротивления материала, преобразование его в изделие. И как всякий процесс, рожденный вдохновением, он предельно интенсивен, но краткосрочен. На данном этапе творец довольствуется первым оформленным результатом, заготовкой – прообразом будущего изделия. Данная ступень является символом «чистого» творчества (Овен Т).

2-я – полученный результат знаменует начало процесса **накопления** ценного т. е. практических результатов жизни и деятельности. Этот результат либо подтверждает, либо опровергает правильность направления прилагаемых усилий и хотя по своим признакам, он еще далек от совершенства, но уже обладает устойчивостью, основательностью, оформленностью, а главное, приносит удовлетворение (Телец б).

3-я – полученный результат **анализируется** с точки зрения его соответствия желаемому, выявляются все достоинства и недостатки полученной заготовки, планируется возможность и способы доработки (Близнецы Я).

4-я – эмоциональная оценка результата завершает зодиакальную зону Браммы (творчества). Информация адаптируется в подсознании, определяя отношение творца к происшедшему. В итоге рождается импульс, определяющий включение следующего этапа персональной активности (Рак ©).

5-я – заготовка превращается в изделие, приобретает завершенность, доводится до блеска и наконец **демонстрируется** (Лев <#).

6-я – однако нет совершенства, которое не нуждалось бы в доработке, кропотливой и тщательной **селекции**, вычищении и доводке деталей, сбалансировании главного и второстепенного. Здесь для достижения желаемого требуются здоровый прагматизм, аккуратность, точность, скромность и прилежание (Дева Пр).

7-я – полученный результат обсуждается коллегиально, по возможности объективно и беспристрастно. На этом этапе необходимо синтезировать весь полученный опыт, **объединить** все «за» и «против», дабы вывод об итоговом состоянии изделия был максимально взвешенным. А потому в обсуждении недопустимы индивидуализм или поспешность, импульсивность или напор (Весы =&).

8-я – процесс эмоциональной оценки завершенного изделия всегда сопровождается сильным внутренним напряжением, а также категоричностью на грани максимализма, что требует предельной **концентрации** душевных сил. Результатом может быть только один из двух приговоров – либо совершенство достигнуто (что невозможно в принципе), либо нет (Скорпион Щ).

9-я – если бы совершенство могло быть достигнуто или невозможность его достижения была бы очевидной – эволюция остановилась бы. Отсюда третий вариант – совершенство, вероятно, достижимо, но... в следующий раз. В результате возникает потребность в идеале, который дает возможность возвыситься над неудачей **стремительно**, прорывая границы привычного. Творческий процесс переходит в зону эксперимента (Стрелец >\*).

10-я – всякий эксперимент может дать позитивный результат только при условии его управляемости и контролируемости т. е. **ограниченности** конструктивностью и целесообразностью. Здесь нет места эмоциям, иначе – первозданный хаос. Спонтанно освобожденная на предыдущем этапе энергия направляется в конструктивное русло. Задача – спонтанную революцию превратить в целенаправленную реформу (Козерог vs).

11-я – этап философского обобщения, **расширения** границ опыта, децентрализации проблемы с целью снятия напряжения. Здесь необходим оптимизм, рожденный осознанием масштаба происходящего, осмыслением результата на общечеловеческом уровне. Наступает облегчение, так как снимается драматизация факта невозможности достижения совершенства. В трудную минуту на всякую проблему необходимо посмотреть шире, легче. Иначе - фатализм, потеря авторитета, комплекс неполноценности... (Водолей «).

12-я – настало время подвести итог всего творческого цикла, итог эмоциональный, примиряющий человека с его удачами и неудачами. Итоговая проблема любого творческого процесса – удовлетвориться достигнутым или двигаться дальше, а если двигаться, то в каком направлении? Все ли было сделано для победы? Тот ли был избран путь? Что и как делать дальше? Быть или не быть? – сомнения, противоречия, вечный **выбор... И** вот в глубине подсознания рождается новый конфликт, который актуализируясь создает предпосылку для нового акта творчества (Рыбы к).

И когда противоречие достигает критического состояния... снова включается Овен.

Дальше возможны 4 варианта развития событий, каждый из которых зависит от готовности и направления реализации человеком свободной воли, его способности качественно эволюционировать.

**Вариант 1.** Эволюция продолжается на новом более высоком витке. Данный вариант представляется наилучшим, так как свидетельствует и о правильном выборе человеком духовных ориентиров, и об успешном преодолении гравитации, т. е. притяжения ориентиров материальных. Перспектива – жизнь.

**Вариант 2.** Начало и конец цикла по уровню фактически совпадают. Человек живет по инерции. Жизнь «пошла по кругу» – привычные цели, привычные средства, серость, безликость. Зодиак превращается в замкнутую систему, а значит включается тенденция энтропии. В этом случае раньше или позже неизбежно включение варианта 3.

**Вариант 3.** Уровень, на котором оказывается человек в конце цикла, ниже его начала. Показатель *инволюции* или *деградации* – дух побежден материей. Сознательное следование страстям, поощрение желаний иметь, накопительство, стремление к наслаждению. Итог – потери, разрушение, смерть...

**Вариант 4.** Самовольное прекращение движения: усталость, фатализм, депрессия, попытка выйти из игры. Подобный исход диктуется или страхом перед будущим или ощущением безысходности настоящего. Однако с позиции Высших Законов нет такой причины, которая могла бы оправдать пассивность или произвольный уход с дистанции. К счастью, данный вариант хоть и встречается, но значительно реже других.

## Важные подробности

Рассмотрим еще одну любопытную закономерность, которая в астрологической теории и практике символизирует фундаментальный эзотерический принцип – закон симметрии Вселенной. Речь идет о том, что всякий зодиакальный знак имеет два знака-антипода: один – противоположный по качеству, другой – зеркальный по функции. Знак, противоположный по качеству, расположен на зодиакальном круге всегда диаметрально противоположно, зеркальный по функции – симметрично относительно оси, разделяющей Зодиак на зоны Браммы и Вишну, которые представляют две фазы созидания. Зона Шивы является переходной к новому витку эволюции, а потому этой осью делится пополам.

Симметрия рассматривалась древними как высшая гармония проявленной формы благодаря равновесию, определенности и устойчивости. Свойства симметричности присущи не только формам статичным, но и всякому гармонично развивающемуся процессу. Наиболее совершенной геометрической фигурой, символом высшей симметрии является круг (в том числе и зодиакальный). На данном этапе исследования мы можем проверить указанную закономерность путем сравнения основных качеств зодиакальных знаков, расположенных в оппозиции.

Теперь рассмотрим характеристики, так называемых «критических градусов» Зодиака. Речь идет о трех характерных точках каждого зодиакального знака – градусах **Юбилея** (Г), **Середины пути** (15° и 16°) и **Анареты** (30°). Попадая в эти градусы всякая планетарная функция проявляет себя специфически. Предварительно отметим, что действие Юбилея резко включается в Г и постепенно ослабевает к 3°; действие Анареты начинает исподволь проявляться в 28°, достигает максимума в 30° и резко меняется на его границе с 1° следующего знака.

Табл. 1. Качественная симметрия Зодиака  
(оппозиционные пары)

1-й знак пары	Характеристика знаков	2-й знак пары
<b>ОВЕН</b> ♈	ПРЕОДОЛЕНИЕ - ОБЪЕДИНЕНИЕ Индивидуализм – Коллективизм Спонтанность – Взвешенность Напор – Миролюбие Энтузиазм – Утонченность	<b>ВЕСЫ</b> ♎
<b>ТЕЛЕЦ</b> ♉	НАКОПЛЕНИЕ - КОНЦЕНТРАЦИЯ Мягкость – Максимализм Терпимость – Категоричность Гармоничность – Напряженность Продуктивность – Импульсивность	<b>СКОРПИОН</b> ♏
<b>БЛИЗНЕЦЫ</b> ♊	ОБЩЕНИЕ - СТРЕМЛЕНИЕ Логичность – Идеализм Обновляемость – Стратегичность Контактность – Независимость Продуманность – Порывистость	<b>СТРЕЛЕЦ</b> ♐
<b>РАК</b> ♋	АДАПТАЦИЯ - ОГРАНИЧЕНИЕ Зависимость – Подконтрольность Чуткость – Хладнокровие Рефлекторность – Целесообразность Изменчивость – Устойчивость	<b>КОЗЕРОГ</b> ♑
<b>ЛЕВ</b> ♌	САМОУТВЕРЖДЕНИЕ - РАСШИРЕНИЕ Централизация – Децентрализация Локальность – Масштабность Ответственность – Экспансивность Авторитарность – Демократизм	<b>ВОДОЛЕЙ</b> ♒
<b>ДЕВА</b> ♍	СЕЛЕКЦИЯ - ВЫБОР Избирательность – Полифоничность Точность – Неопределенность Практичность – Парадоксальность Формализм – Глубина	<b>РЫБЫ</b> ♓

Планетарная функция в градусе Юбилея проявляется по-детски непосредственно, легко и свежо, сохраняя «вечную молодость» в течение всей жизни натива. Градусы Середины пути для пребывающей в них планетарной функции характерны постоянными колебаниями, сомнениями и неустойчивостью. Нахождение в градусах Анареты свидетельствует об отработанности планетарной функции, отсутствии склонности к самосовершенствованию и трудности критической оценки. Поэтому положение планеты в градусах Анареты астрологи называют «астральной гангреной».

Критические градусы свидетельствуют о внутренней симметрии каждого зодиакального знака, подтверждающей его символическое подобие Зодиаку в целом и дополнительно подтверждаемое делением зодиакального знака на 3 и 12 частей. Одна треть знака, называемая деканом, символически соответствует одной трети жизни. Планетарная функция, находящаяся в натальной карте в том или ином декане, преимущественно проявится на соответствующем отрезке жизненного пути – в юности, зрелости или в ста-

рости. 1/2 декана называется **терм** ( $5^\circ$ ), но в отличие от подхода классического, в сакральной астрологии серьезного значения не имеет. 1/12 часть зодиакального знака или **хора**  $2,5^\circ$  рассматривается в том случае, когда не известно время рождения натива. Известный астролог-классик Я. Кефер утверждает, что термы каждого зодиакального знака соответствуют астрологическим домам, о которых речь пойдет ниже, и находящаяся в них планета реализует свою функцию преимущественно в соответствующей социальной теме.

Есть в астрологии проблема, на первый взгляд не столь существенная, но содержащая в себе определенную психологическую ловушку. Речь идет о направлении развития динамики Зодиака (гороскопа) - *по* или *против* часовой стрелки. Снова подчеркнем, что в решении данного вопроса мы будем опираться на высший критерий – органику мышления человека как существа, созданного по образу и подобию Божьему, что в максимальной степени исключает субъективность суждения. С этой точки зрения наиболее аргументированной представляется следующая логика.

Ранее мы установили, что зодиакальный круг представляет собой проекцию на плоскость эклиптики символической эволюционной спирали. Спиралевидное движение используется в быту и производстве в форме различных вентилях, винтов и шурупов, в завинчивающихся пробках, ручных прессах и запорных кранах различных трубопроводов. Естественно, направление резьбы всех этих изделий должно соответствовать требованиям максимального удобства для человека. Поэтому процесс завинчивания должен производиться, предпочтительно, сверху вниз, так как в этом случае гравитация помогает преодолению сопротивления трения. Но, независимо от направления – снизу вверх или сверху вниз, **завинчивающее** движение человеку удобнее выполнять по часовой стрелке. Конечно, для женщины или левши это движение органично в обратную сторону, но не будем забывать, что женщина для физической работы не приспособлена, а левша есть исключение из правил. В свою очередь, процесс **вывинчивания** ассоциируется с движением **вверх** и **против** часовой стрелки. Этот принцип используется человеком повсеместно. Кинематика правой руки мужчины органически предрасположена к движению закручивания по часовой стрелке, что ассоциируется с закреплением, уплотнением, материализацией. Движение откручивания, соответственно, развивается против часовой стрелки и ассоциируется с облегчением, подъемом вверх, снятием напряжения т. е. дематериализацией.

Следовательно, согласно Принципа аналогии, **спиралевидное движение к центру материальности (вниз) развивается по часовой стрелке, а к центру духовности (вверх) - против**. Если зодиакальный круг является символической проекцией спирали на плоскость, значит его динамика - движение планет и последовательность зодиакальных знаков должна развиваться **против часовой стрелки**, если речь идет об **эволюции**, и **по часовой стрелке**, если отслеживается **инволюция** или **деградация**.

Это правило было хорошо известно древним астрологам. В средние века, когда гороскоп изображался в виде прямоугольника, разделенного на треугольные дома, последовательность чередования домов развивалась исключительно против часовой стрелки. Если обратиться к еще более древним источникам, то наилучшим примером, подтверждающим указанную закономерность, будет теория и практика авестийской астрологии, согласно одной из популярных версий, положившей начало астрологии зодиакальной.

В Авесте – «Гимне Тиштрии», звезде, отождествляемой обычно с Сириусом, упоминается так называемый «передний ветер», или ветер Южный. «Названия частей света у древних иранцев были ориентированы следующим образом: впереди – Юг, позади – Се-

вер, направо – Запад, налево – Восток. Это является одним из доводов в пользу того предположения, что древние иранские племена продвигались с Севера на Юг» [2.187]. Данное расположение сторон света для авестийских астрологов было естественным еще и потому, что миграция ариев происходила от символической зоны злых сил (дэвов), холодного Севера, в сторону благого Юга, олицетворявшего Ахура-Мазду [2.196]. Таким образом, последователь великого Заратуштры, обращаясь спиной к Северу, а лицом к Югу, демонстрировал верность духовным ориентирам, отвращаясь от зла и стремясь к добру. Можно с уверенностью предположить безусловность соблюдения этого принципа во всей авестийской символике, в том числе и астрологической.

Для апологета авестийской традиции, Восток принципиально располагался слева, поэтому движение Солнца и планет по Зодиаку в последовательности его знаков происходило в направлении против часовой стрелки. А потому гороскоп как система **геоцентрическая** (антропоцентрическая) относительно сторон света был ориентирован следующим образом: если человека расположить в центре Зодиака (гороскопа), то слева на Востоке будет находиться Овен (I дом), справа на Западе – Весы (VII дом), впереди на Юге – Козерог (X дом), сзади на Севере – Рак (IV дом), т. е. развитие Зодиака будет направлено против часовой стрелки.

И наконец, – аргумент универсального сакрального свойства. Библия утверждает: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» [Иоан. 1:1]. Бог есть начало всего, а значит, и времени. Время течет от начала к концу, от рождения к смерти. Следовательно, движение **по** течению времени есть движение от жизни к смерти. Возврат к истоку т. е. движение **против** течения времени есть движение от смерти к жизни. Время, в соответствии с символической гравитацией течет сверху вниз, от источника к устью. Дух же стремится вверх, к Богу, к Источнику Жизни, преодолевая гравитацию, а с ней и течение времени. Часы есть символ времени, следовательно, **движение по часовой стрелке есть движение к смерти, против – к жизни.**

Таким образом, мы приходим к заключению, что эволюционная динамика зодиакального круга и его социального аналога – гороскопа, должна развиваться в направлении против часовой стрелки, так как противоположная динамика содержит в себе инволюционную тенденцию, а значит, негативно влияет на бессознательный план психики астролога.

И наконец, еще один столь же принципиальный момент. Принятое в классической астрологии вращение Зодиака относительно неподвижного горизонта более характерно для астрономического подхода нежели для астрологического. В астрологии графика и взаимное расположение всех 4-х блоков информации гороскопа (знаков, планет, аспектов и домов) должно отражать их символическое взаимодействие. Согласно логике восприятия, качественно *постоянный* элемент в любом символическом изображении должен занимать всегда одно и то же место. Поэтому в сакральной астрологии Зодиак, как величина постоянная всегда изображается в неизменном положении, а переменные факторы (планеты, аспекты, дома) – там, где они располагаются в каждом отдельном случае относительно неподвижной зодиакальной шкалы координат. В этом случае каждая точка Зодиака приобретает постоянное качественное содержание.

## Глава 12. ПЛАНЕТЫ

Планеты в астрологии являются главными носителями информации о врожденных особенностях судьбы и души человека. И если Зодиак, как циферблат символических

космических часов, неподвижен и неизменен, то планеты и светила Солнечной системы, будучи реальными космическими объектами, играют роль многочисленных стрелок на этом циферблате. В определенный момент, который далеко не всегда совпадает с рождением физическим, Бог включает часы персональной судьбы. В момент этого включения положение каждой стрелки фиксируется относительно зодиакального круга, создавая неповторимую символическую структуру, характеризующую врожденные особенности персональной функциональной системы. Эта система является исходным материалом, из которого человеку предстоит конструировать свое будущее. Если Зодиак символизирует *качества*, то планета – *функцию*, обладающую этими качествами в зависимости от ее нахождения в том или ином зодиакальном знаке. А потому в дальнейшем, рассматривая светило или планету в астрологическом контексте, будем применять термин **планетарная функция**, а человека, гороскоп которого анализируется, будем называть **нативом** (от лат. *nativus* – рожденный).

## Планетарные функции

Как упоминалось ранее, чертеж, называемый **натальной картой**, **радиксом** или **гороскопом**, раскрывает индивидуальные врожденные особенности функций и качеств души (психики) и судьбы натива. И хотя психика является составной частью судьбы, ее роль в решении судьбоносных проблем ключевая. Каждый гороскоп, как душа или судьба, неповторим.

Иерархически именно планеты (светила) являются главными элементами натальной карты, зодиакальные знаки, аспекты и дома – вспомогательными. Учитывая отсутствие реального воздействия планет и светил на характер и судьбу человека, термины «влияние» или «воздействие» будем считать условными. Таким образом, если астрономия – наука о физическом взаимодействии космических тел и о физических свойствах космоса, то **сакральная астрология – это наука, изучающая человека и гуманитарные группы через реальное обращение и символическое взаимодействие светил и планет солнечной системы**. Следовательно, методом астрологического исследования является корреляция движения определенных космических объектов и конкретных функций персональной судьбы. Особенно подчеркнем недопустимость проведения прямых аналогий между планетарными функциями и характеристиками римских богов, именами которых названы планеты Солнечной системы. Любителям подобных параллелей следует помнить, что римская мифология является вариацией греческой, которая, в свою очередь, формировалась вне какой-либо связи с астрологическими факторами.

Ранее мы установили, что сакральная астрология рассматривает Зодиак как символ процесса разумного творчества, состоящий из 12 знаков, определяющих силу, органику, качество и мотив включения пребывающих в них планетарных функций. Попытаемся выстроить классификацию этих функций путем корреляции космических и психологических факторов. Для этого необходимо предварительно уточнить еще один немаловажный вопрос. *Геоцентричность* Зодиака является символическим аналогом антропоцентричности астрологии, а потому символизируемые им качества рассматриваются как имеющие отношение к человечеству в целом. Планетарная (функциональная) иерархия по своей структуре *гелиоцентрична*, что свидетельствует о ее отношении не столько к человечеству, сколько к каждому отдельному человеку. В связи с этим в нашем исследовании мы закрепляем за Солнцем функцию центра символической планетарной системы, вокруг которого вращаются планеты, символизирующие остальные функции.

В астрологической символике Солнце изображается в виде круга с точкой в центре.



Точка символизирует персональное «Я», окружность – границу самосознания. Между точкой и окружностью расположена зона, называемая в эзотерике «микрокосм», вне окружности – «макркосм». Качества проявленного «Я» (базовые характеристики психики) определяются качествами зоны, креста, стихии и Зодиакального знака нахождения Солнца. Если в микрокосме точка символизирует персональное символическое Солнце, а окружность – границы индивидуальной солнечной системы, тогда в зоне между центром и границей системы располагаются орбиты планет в определенной символической последовательности, которую в дальнейшем будем называть «**принципом планетарной иерархии**». Принцип этот состоит в том, что **всякая планетарная функция символической Солнечной системы иерархически выше любой другой планетарной функции, расположенной между нею и Солнцем**. Следовательно, процесс функциональной эволюции человека заключается в последовательном освоении всех уровней проявления каждой планетарной функции в последовательности от центра (Солнца) к границам системы. В момент рождения человека включаются все планетарные функции, и их освоение происходит в процессе приобретения нативом жизненного опыта. В то же время раскрытие всего диапазона их потенциальных возможностей зависит от реализации свободной воли, но главное – от уровня духовности. Итак, перед нами стоит задача определить иерархическую последовательность планет символической Солнечной системы. Для этого необходимо прежде всего выяснить какое количество их нужно в соответствии с количеством психических функций.

Количество значительных по массе и объему космических тел в Солнечной системе, за исключением Земли, значительно превышает требуемые 12, т. е. количество функций человеческой психики и зодиакальных знаков. Отметим также, что периоды обращения планет увеличиваются по мере их удаления от Солнца, следовательно, периоды их условного воздействия на психику человека становятся продолжительнее и тоньше. В течение довольно длительных периодов могут рождаться люди, в гороскопе которых какая-либо трансурановая планета находится в одном и том же зодиакальном знаке, что свидетельствует о сходных характеристиках определенных функций у представителей одного поколения.

Попытаемся установить символическую закономерность чередования планетарных функций. Для этого необходимо определить хотя бы две первые из них как показатель определенной тенденции. Обратимся к Библии: «И создал Бог два светила великие: светило большое для управления днем, и светило меньшее, для управления ночью, и звезды» [Бытие.1:16]. Астрология всегда рассматривала Солнце и Луну как источники информации первостепенной важности. Отсюда следуют три вывода:

— ряд планетарной иерархии должен начинаться с Солнца и Луны, причем именно в такой последовательности;

— светила, представляющие мужское (ЯН – Солнце) и женское (ИНЬ – Луна) начала, указывают на принципиально бинарное чередование последующих планет;

— Солнце традиционно относится к стихии «огня», а Луна – к стихии «воды», значит, следующая парапланет с учетом данной закономерности должна принадлежать стихиям «воздуха» и «земли».

Постараемся и в дальнейшем следовать реальному чередованию планет по мере удаления их орбит от Солнца, периодически проверяя их соответствие стихиям. За Солнцем расположены Меркурий и Венера, которых астрологи относят соответственно к стихиям «воздуха» и «земли».

Таким образом, мы получили завершённый блок из 4-х планет, чередующихся бинарно и представляющих все 4 стихии в определенной последовательности. Рассматривая психику человека как эталон функциональной системы, попытаемся идентифицировать указанные планеты с определенными функциями в реальной последовательности их включения. В пространстве и времени появляется точка - самосознающее «Я», которое устанавливает четкие границы зоны микрокосма (Солнце). Затем возникает канал связи между «Я» и физическим планом опыта (Луна). Благодаря этому каналу «Я» осознает наличие и различие «Я» и «не Я», т. е. внутреннего (микрокосма) и внешнего (макрокосма). В результате «Я» получает информацию о «не Я», и возникает первичное к нему позитивное или негативное отношение. Полученная информация, первый опыт контакта «Я» и «не Я», анализируется посредством логического установления причинно-следственных связей (Меркурий). В итоге отношение к этому опыту оформляется и конкретизируется, перерастая в желание (Венера) устранить дисгармонию, возникшую вследствие контакта.

Таким образом, сформирована функциональная «зона растения», состоящая из следующих функций: **самосознание** («огонь»), **восприятие** («вода»), **анализ** («воздух»), **желание** («земля»). Отвечая за биологическое выживание на самом примитивном уровне, указанные функции присутствуют в психике всякого живого существа. Жизнь подобной примитивной системы кратковременна и не надежна, так как отсутствует функция преобразования реальности, дающая возможность сопротивления внешней агрессии. Видимо, именно с нее должна начинаться следующая функциональная зона, «зона животного». Проверим. За Венерой следует Марс, который соответствует необходимым требованиям. Благодаря символизируемой им функции **действия** человек изменяет микро- и макрокосм, пытаясь их гармонизировать в соответствии со своими желаниями. Но всякое действие рождает противодействие, а противодействие макрокосма, как правило, непредсказуемо. Здесь и возникает потребность в важнейшей функции, без которой биологическое существование системы на данном этапе может прерваться. Эта функция должна обеспечивать бессознательную интуитивную **реакцию** существа на непредсказуемый ответ объекта после воздействия на него. Речь идет о механизме адекватного реагирования в экстремальных ситуациях, «автопилоте», мгновенно оценивающем поливариантную ситуацию и способном выбрать наилучшее направление решения проблемы. На плане бессознательном данная функция проявляется как **координация**, на плане сознательном – как **выбор**.

Но какая планета может символизировать эту функцию? Тысячелетний астрологический опыт не оставляет сомнений в том, что реально следующий за Марсом Юпитер на эту роль явно не подходит. Однако согласно мифологическим источникам, между Марсом и Юпитером некогда\* находилась планета Фаэтон (в «Махабхарате» – Тишья, у пифагорейцев – Антихтон), разрушенная, если верить Овидию («Метаморфозы») в 4250–2200 гг. до н. э. Майянский календарь «Тун» указывает объект под названием Иш, некогда располагавшийся на месте Фаэтона. Сегодня его остатки в виде пояса астероидов движутся между орбитами Марса и Юпитера. Но какой из астероидов предпочесть, если их скорость практически одинаковая, а координаты различны? Да и период их обращения вокруг Солнца совпадает с периодом обращения Юпитера. Следовательно, и астероиды выпадают из сферы наших интересов.

На данном этапе мы рассматриваем претендента на крайне важную функцию – **свободный выбор**. Проблема выбора изначально является главной проблемой всякого человека, вне решения которой невозможно говорить о реализации свободной воли как высшего божественного дара. Но почему Фаэтон, который, как предполагается, символизировал эту функцию, был разрушен? Если исходить из пропорционального увеличения пе-

риода обращения планеты по мере удаления ее от Солнца, то можно предположить, что указанный период Фаэтона составлял около 9 лет. Поэтому предполагаемых причин его разрушения Высшей волей может быть две. Первая – в связи с процессами деградации Вселенной, а вместе с ней и человека длительность периода обращения стала недостаточной, а значит, должна была увеличиться за счет перемещения символического источника данной функции на более далекую от Солнца орбиту. Вторая – эклиптические координаты и период обращения Фаэтона были близки к характеристикам фиктивной планеты Лилит (Черной Луны), искажающей всякую функцию. Кстати, Библия подтверждает, что еще во времена Адама и Евы проблема выбора людьми далеко не всегда решалась удачно. Так кто же стал носителем функции Фаэтона после его разрушения?

1 ноября 1977 г. астрономами был открыт планетоид Хирон, гипотетически являющийся сердцевинной, ядром Фаэтона. Это космическое тело с весьма аномальной орбитой в момент открытия располагалось на расстоянии 18 астрономических единиц от Солнца. В апреле 1991 г. это расстояние уже равнялось 11 единицам, а в 1992 г. Хирон пересек орбиту Сатурна и его расстояние до Солнца составило 9,6 единиц.

Период обращения Хирона вокруг Солнца составляет примерно 50 лет. Если руководствоваться данной цифрой, то в роли символической функции Хирон должен рассматриваться между Сатурном (п. о. 29,5 лет) и Ураном (п. о. 84 года). Но, учитывая эмпирически подтверждаемое соответствие Хирона символической функции выбора, есть основания определить его место в планетарной иерархии между Марсом и Юпитером. Для проверки достаточно проанализировать позицию Хирона в нескольких гороскопах, а результаты опыта – лучшее доказательство. Как говорил выдающийся физик Роберт Фейнман: «Принцип науки, почти что ее определение, состоит в следующем: пробный камень всех знаний – это опыт» [60.22].

В контексте священной истории можно предположить еще одну не столь очевидную, но вполне вероятную причину отсутствия Хирона в астрологической теории и практике обозримого прошлого. Проще всего объяснить это незначительными размерами Хирона – около 200 км в диаметре. Однако история человечества знает много примеров обладания народами и племенами информацией, которую невозможно получить известными человечеству способами. Достаточно вспомнить знания африканского племени догонов о Сириусе или древних народов Америки (мая, тольтеки и др.) о строении Вселенной, причем в подробностях, открытых современной наукой сравнительно недавно. Дело, видимо, не в размерах. В определенный момент истории отягощение духа материей привело к «приземлению» многих форм общественного сознания, в том числе и эзотерики. Изъятие из планетарной системы такой важной функции, как свободный выбор, фактически способствовало утверждению в астрологии фатализма, перемещению акцентов в консультировании с психокоррекции на прогноз. А стимулирование свободной воли ограничилось декларацией о том, что «звезды информируют, но не обязывают...». В результате количество исследуемых планетарных функций астрологи ограничили «септене-ром» – объектами от Солнца до Сатурна включительно, но без Хирона. Для благополучного существования человека на уровне высокоразвитого животного семи перечисленных планетарных функций вполне достаточно, а функцию выбора, якобы принадлежащую Венере, автоматически взял на себя... астролог. Используя «септене-р», астролог в состоянии найти ответ практически на любой вопрос *бытового* уровня, на котором формируется так называемый «социальный заказ». Однако не следует забывать, что, рассматривая человека как функциональную систему, ограниченную септене-ром, астролог тем самым формирует отношение к нему как к высокоразвитому животному.

Далее в иерархии должна располагаться «воздушная» функция, отвечающая за рас-

### ширение сознания и развитие.

Этим требованиям в полной мере соответствует Юпитер и его классическая астрологическая трактовка (за исключением резкости и вспыльчивости, связываемой с мифологическим соответствием греческому Зевсу). В то же время отметим, что многие астрологи, придерживающиеся классического подхода, считают функцию Юпитера «огненной», что с точки зрения сакральной астрологии реальному опыту не соответствует.

Следующая планетарная функция завершает «зону животного», а значит, должна символизировать **контроль** как высший уровень самоорганизации живого существа. Этому соответствует классическая трактовка Сатурна. Последовательность стихий в «зоне животного» также коррелируется с ранее определенной закономерностью: **действие** (Марс – «огонь»), **выбор** (Хирон - «вода»), **развитие** (Юпитер – «воздух») и **контроль** (Сатурн – «земля»).

Перейдем к последней, третьей планетарной «зоне человека», символизирующей высшие функции человеческой психики, - идеализм, фантазию, коллективизм и селекцию.

Для реализации функции **идеализм** человек должен преодолеть границы обыденного, разрушить укоренившиеся стереотипы стремлением к идеалу. Указанным требованиям в полной мере соответствует планета Уран («огонь»). Даже символическая графика этой планеты указывает на родственные отношения с Солнцем и Марсом, но при этом ее динамика ориентирована исключительно вертикально, т. е. в направлении идеального.

Далее открывается яркий и красочный мир так называемой «тонкой реальности», мир иллюзорных форм, фантазий и воображений, вдохновения и экстрасенсорики. В планетарной иерархии **фантазию** и **воображение** символизирует реально располагающаяся за Ураном планета Нептун («вода»).

Ментальный **синтез** как высшую форму связи, объединение всех компонентов человеческой психики в единый комплекс символизирует Плутон («воздух»). Подчеркнем, что символическую функцию планеты определяет не соответствие мифическому персонажу, имя которого этой планете было присвоено астрономами, а ее место в планетарной иерархии. Опять же реальное проявление «воздушного» Плутона легко проверяется астрологической практикой.

И наконец, высшая функция в иерархии – **селекция** – отделение главного от второстепенного и выделение приоритетов. Соответствующая этой функции Прозерпина («земля») завершает иерархию. Учитывая малую изученность этой планеты, а также наличие рядом с ней подобных, в дальнейшем не будем рассчитывать на необходимую достоверность связанной с ней информации. Но в любом случае, с точки зрения системной корреляции, планета, определенная на данное место в планетарной иерархии, будет символизировать именно функцию селекции.

Подведем итоги, выстроив планетарную иерархию в последовательности от низшей функции к высшей:

самосознание (Солнце ☉),  
восприятие (Луна ☾),  
анализ (Меркурий ☿),  
желания (Венера ♀),  
действие (Марс ♂),  
выбор (Хирон ♄),

развитие (Юпитер ♃),  
контроль (Сатурн ♄),  
идеализм (Уран ♅),  
воображение (Нептун ♆),  
синтез (Плутон ♇),  
селекция (Прозерпина ♁).

Таким образом, мы получили иерархически организованную систему планетарных

функций, характеризующую три этапа «функциональной эволюции» человеческой психики, а также 12 ступеней этой эволюции.

Табл. 2. Этапы эволюции функций и стихий в психике человека

Стихия	Зона растения	Зона животно-	Зона человека
Огонь	Самосознание ☉	Действие ♂	Стремление ♁
Вода	Восприятие ☽	Реакция ♃	Воображение ♆
Воздух	Анализ ♀	Развитие ♄	Синтез ♁
Земля	Желание ♀	Контроль ♄	Селекция ♁

## Совместимость и объективные взаимоотношения

Определим природу взаимоотношений планетарных функций с точки зрения их стихийной совместимости.

**В «родственных»** отношениях находятся все 3 планетарные функции, принадлежащие одной стихии и символизирующие 3 уровня функциональной иерархии. Например, «родственниками» являются самосознание, действие и идеализм («огонь»); восприятие, координация и воображение («вода») и т. п.

Функции **«дружественные»** относятся к одному бинеру (ЯН или ИНЬ), но к разным стихиям. Пары «огонь-воздух» и «земля-вода» символизируют закон единства и борьбы противоположностей. Стихии, принадлежащие одной стороне бинера, взаимно дополняют друг друга. Например: желания, гармония и эстетика (Венера) «дружат» с фантазией, воображением и вдохновением (Нептун); логический анализ и планирование (Меркурий) прекрасно дополняются стремлением к идеалу и стратегичностью (Уран).

**«Конструктивность»** проявляет себя в психике как взаимодействие пар «огонь-земля» и «воздух-вода». Например: желания («земля») и их реализация («огонь»); планы психики – сознательный («воздух») и бессознательный («вода»). Интересно, что указанные пары чередуются в последовательности Зодиакальных знаков.

Взаимоотношения **«враждебные»** «огонь-вода» и «воздух-земля», как правило, деструктивны. Очевидна сложность сочетания индивидуализма (Марс) и чуткости (Луна), поливариантного выбора (Хирон) и стремительного порыва (Уран), логической рассудочности (Меркурий) и жесткой альтернативы (Прозерпина), контроля (Сатурн) и равноправия (Плутон), центробежного желания иметь (Венера) и центростремительной щедрости (Юпитер).

## Классификация

Определим основные, необходимые для исследования человека, проявления планетарных функций на психическом (бессознательный план – «вода», сознание – «воздух»), поведенческом («огонь»), соматическом, персонификаци-онном и событийном (все три – «земля») планах.

**Солнце (☉)**

Объективная стихия – «огонь».

**Функции и планы проявления:**

**психика:** центр «Я», самосознание, самооценка, базовые характеристики психики;  
**поведение:** самоутверждение, демонстрация;  
**соматика:** центральная нервная и сердечно-сосудистая системы;  
**персонификация:** натив, дети, яркие и известные люди;  
**события:** обретение (потеря) здоровья, успех (неуспех), слава (позор), популярность (позитивная и негативная).

**Луна (☾)**

Объективная стихия – «вода».

**Функции и планы проявления:**

**психика:** внимание, восприятие, вкусы, интересы, отношения (симпатии и антипатии), привычки, родительский инстинкт, эмоциональная память;  
**поведение:** адаптация, наблюдение, забота, приспособляемость;  
**соматика:** слизистые оболочки – глаза, легкие, желудок, кишечник, у женщин – гинекология;  
**персонификация:** мать, женщины старшего возраста;  
**события:** перемены (позитивные и негативные).

**Меркурий (☿)**

Объективная стихия – «воздух».

**Функции и планы проявления:**

**психика:** мышление (аналитика и логика), знаковая память;  
**поведение:** общение (речь – манера, темп и способ передачи информации);  
**соматика:** руки, плечи, периферическая нервная система, бронхи, вирусные инфекции;  
**персонификация:** круг общения (знакомые, приятели, соученики, братья и сестры);  
**события:** новости любого рода, знакомства, поездки на небольшие расстояния.

**Венера (♀)**

Объективная стихия – «земля».

**Функции и планы проявления:**

**психика:** желания, отношение к материальным ценностям (качества вещей, осознаваемые как ценные), эстетические приоритеты, у мужчины – биологический идеал женщины (показатель наиболее предпочитаемых качеств);  
**поведение:** приобретение, накопление, сохранение, эстетизация, удовлетворение потребностей;  
**соматика:** почки, эндокринная система, щитовидная железа, а также любые заболевания, вызванные неумеренностью потребления;  
**персонификация:** женщины-сверстницы;  
**события:** получение или потеря ценного.

**Марс (♂)**

Объективная стихия – «огонь».

**Функции и планы проявления:**

**психика:** воля реализации, моделирование, кинетическая память (двигательные навыки), индивидуализм, самостоятельность;

**поведение:** преодоление препятствий, действие, поступок, тактика, проявление созидательного и разрушительно-го начал (творчества и агрессивности), у мужчин – сексуальность;

**соматика:** голова, кровь, травмы, порезы, ожоги, оперативные вмешательства, болезни с высокой температурой, катастрофы;

**персонификация:** мужчины-сверстники, сотрудники, в гороскопе женщины – показатель качеств, наиболее предпочитаемых в мужчине;

**события:** победы и поражения, реализация задуманного, внешняя агрессия.

**Хирон (♁)**

Объективная стихия – «вода».

**Функции и планы проявления:**

**психика:** реакция, автопилот, координация, выбор направления решения проблемы, распределение поступающей информации, интуитивная ориентация в сложных и запутанных ситуациях, конфликтность (предрасположенность к паническим состояниям);

**поведение:** маневрирование, поиск;

**соматика:** сбалансированность всех процессов организма и обмена веществ, гомеостаз свойств внутренней среды и устойчивость основных физиологических функций, ней-ро-гуморальная регуляция; взаимодействие гипоталамуса, гипофиза, центральной и вегетативной нервной систем;

**персонификация:** «нужные люди», координаторы, диспетчеры;

**события:** удачный или неудачный выбор, возникновение и решение проблем, попадание и выход из конфликтных ситуаций.

**Юпитер (♃)**

Объективная стихия – «воздух».

**Функции и планы проявления:**

**психика:** интеллектуальное развитие, представления о порядочности и дружбе, дружелюбие, оптимизм, открытость, признаки авторитетности;

**поведение:** альтруизм, покровительство, расходование материальных средств, экспансия, расширение возможностей и влияния;

**соматика:** печень;

**персонификация:** друзья, влиятельные покровители, важные и авторитетные люди;

**события:** расширение возможностей, ознакомительные поездки, появление покровителя или друга, укрепление авторитета, открытие перспективы.

**Сатурн (♄)**

Объективная стихия – «земля».

**Функции и планы проявления:**

**психика:** воля сдерживания, упорство (упрямство), способность управлять и контролировать, самообладание, хладнокровие, дисциплинированность, чувство долга, готовность к ограничениям;

**поведение:** контролирование, управление, руководство, сдерживание, давление, ограничение;

**соматика:** кости, зубы, ногти, волосы, заболевания, связанные со сдавливанием и переохлаждением;

**персонификация:** мужчины старшего возраста (возможно, отец или глава семьи), руководители, начальники, управляющие;

**события:** обретение устойчивости и независимости, трудности, препятствия, ограничения, долги, попадание под внешний контроль.

### Уран (♃)

Объективная стихия – «огонь».

#### Функции и планы проявления:

**психика:** изобретательность, порыв, озарение, чувство юмора, идеалы, идеология, природа идеализма (действенная, материальная, интеллектуальная или эмоциональная), стратегия, стремления, принцип свободы (свобода действий, накоплений, слова или эмоций), предрасположенность к лидерству и учительству;

**поведение:** воплощение стратегических замыслов, теоретические и практические эксперименты, авантюры, дальние путешествия, оригинальные решения, эпатаж, вспыльчивость;

**соматика:** резкие и внезапные явления – спазмы, судороги, удары током, падения с высоты, разрывы, переломы, катастрофы;

**персонификация:** оригиналы, изобретатели, ученые, преподаватели вузов, идеологические и духовные лидеры, путешественники и миссионеры;

**события:** неожиданности любого рода, дальние путешествия и открытия, возвышения и падения, реализация стратегических замыслов, освобождение.

### Нептун (♆)

Объективная стихия – «вода».

#### Функции и планы проявления:

**психика:** красочность образного мышления, романтизм (уход от реальности), фантазия, воображение, вдохновение, экстаз, страхи и фобии, склонность к риску – способность преодоления инстинкта самосохранения в экстремальных обстоятельствах;

**поведение:** художественное творчество, действия в неопределенных или опасных ситуациях, проникновение в тайну;

**соматика:** отравления и ожоги едкими жидкостями и газами, психические расстройства, наркомания, алкоголизм;

**персонификация:** люди творческих, неопределенных и опасных профессий, «темные личности», наркоманы и алкоголики;

**события:** попадание и выход из романтической, опасной или неопределенной ситуации.



**Плутон (♇)**

Объективная стихия – «воздух».

**Функции и планы проявления:**

**психика:** ментальный синтез, организаторские способности, принципы справедливости, коллективизм, магнетизм;

**поведение:** партнерство, взаимодействие, социальная интеграция и адаптация, участие в коллективных мероприятиях, заключение договоров, организация чего-либо;

**соматика:** желчный пузырь, поджелудочная железа, метаболические и ферментативные процессы, генетический код;

**персонификация:** партнеры, союзники, организаторы, группы и коллективы;

**события:** партнерство добровольное или вынужденное, союз с кем-либо.

**Прозерпина (♄)****Функции и планы проявления:**

**психика:** выделение приоритетов и ценностей, альтернативный выбор, селекция, смирение, способность коренного и полного изменения сознания и образа жизни;

**поведение:** практическая селекция – отделение главного от второстепенного, отбор, жертва, служение (произвольное и осознанное подчинение определенному делу, человеку, идее, цели);

**соматика:** иммунная система, экземы, аллергические сыпи, процесс удаления шлаков из организма;

**персонификация:** сослуживцы, контролеры, кредиторы, фанатики;

**события:** очищение от второстепенного, потребность в жертве, необходимость начинать все с начала.

Таким образом, мы имеем оптимальное количество планетарных функций, которые, в зависимости от положения в гороскопе и взаимной аспектации планет, дают достаточно полезной информации для определения индивидуальных особенностей судьбы и характера конкретного человека.

Всякую планетарную функцию характеризуют следующие показатели:

— план проявления (психический, поведенческий, событийный и т. д.);

— органика – естественность проявления (зависит от стихийной совместимости с зодиакальным знаком нахождения);

— сила – способность реализации (зависит от стихийной совместимости с зодиакальным знаком нахождения);

— объективное планетарное качество (объективная стихия, зона и место в планетарной иерархии);

— субъективное зодиакальное качество (стихия, зона, крест и качества зодиакального знака нахождения);

— склонность к разрушению и созиданию, а также провоцирующие причины (взаимная аспектация);

— роль в гороскопе (суммарная характеристика органики, силы, конструктивности

и дома нахождения);

— характер движения (директный, стационарный или ретроградный).

Несколько слов о характере движения планет. Каждая планета Солнечной системы движется вокруг Солнца по орбите, имеющей форму эллипса. В то же время скорость и направление этого движения меняются в зависимости от гравитационного взаимодействия планет друг с другом. По этой причине они периодически описывают так называемые «петли», а у наблюдателя, находящегося на Земле, возникает иллюзорное впечатление, что планета в своем движении остановилась, затем двинулась в попятном направлении, снова остановилась и снова изменила свое движение на директное. Директное движение планет считается нормой, а потому графически никак не подчеркивается. В Эфемеридах момент смены направления движения отмечен буквами D и R, а ретроградное (попятное) движение планеты в гороскопе обозначается буквой R, располагаемой рядом с ней. Сакральная астрология рассматривает стационарность или ретроградность натальной планеты как показатель некоторой приторможенности, задержки включения символизируемой ею функции. В то же время эта задержка может быть усилена или ослаблена Крестом знака нахождения планеты.

Кроме того, каждая из реальных планет независимо от основной функции может выступать в роли **Дорифория** (в классической астрологии – Скаут, Оруженосец) и **Возничего**. Дорифорием считается планета, восходящая перед Солнцем и символизирующая *способ реализации* принятых решений. Функция Дорифория также оказывает серьезное влияние на выбор профессии. Возничий восходит за Солнцем и символизирует *способ принятия* жизненно важных решений. Угловое расстояние от Солнца до Дорифория указывает на относительное время, проходящее от осознания амбициозных планов до их реализации, расстояние до Возничего указывает на относительное время, проходящее от принятия решения до осознания необходимости его реализации. Между Солнцем и Дорифорием (Возничим) не может находиться ни одна *реальная* планета. В то же время планеты *фиктивные*, располагаясь между Солнцем и Дорифорием (Возничим), преломляют их «взаимоотношения» специфическим образом. О каких планетах идет речь?

## Фиктивные планеты

Многие практикующие астрологи данный источник информации не используют. Однако практика показывает, что его недооценка может привести к непониманию природы многих важных особенностей персональной психики и судьбы. Фиктивные планеты, широко использовавшиеся древними астрологами, представляют собой астрономически реальные точки либо Лунной орбиты, либо эклиптики, определяемые положением реальных планет в конкретном гороскопе определенного человека. Определенные точки Лунной орбиты астрологи называют Лунными Узлами, а также Черной (Лилит) и Белой (Селена или Арта) Луной; точки эклиптики – жребиями или «арабскими частями», что указывает на этническое происхождение термина. Следует отметить, что фиктивные планеты самостоятельных функций не имеют и выступают в роли фантомов собственных **диспозиторов** - внешних управителей зодиакальных знаков их нахождения.

Несмотря на значительное количество фиктивных планет в классической астрологии, рассмотрим шесть из них, или три условные пары: Колесо Фортуны и Крест Судьбы, Лунные Узлы, а также Лилит и Селену. Подчеркнем, что учет так называемых арабских частей или жребиев (Колесо и Крест) имеет смысл, если известно время рождения с точностью до минуты. При анализе фиктивных планетарных функций мы не будем втор-

гаться в область мистики и мифологии, но постараемся выявить заложенную в них полезную информацию. А потому сосредоточим внимание прежде всего на психологической стороне их проявления, двигаясь от простого к сложному.

## Арабские части

(жребии)

### Колесо Фортуны (⊗)

Эклиптические координаты: при дневном рождении  $\mathfrak{D} - \odot + AS$  и при ночном  $\odot - \mathfrak{D} + AS$ . Как видим, в формировании данной функции принимают участие три основных показателя классической астрологии – самосознание, восприятие и самореализация. Древние справедливо полагали, что судьба всегда дает человеку выбор: разрушать или созидать. Но и на том, и на другом пути человек столкнется с двумя силами – способствующей и тормозящей, облегчающей и затрудняющей продвижение к поставленной цели. Колесо Фортуны аккумулирует качества знака нахождения и в определенный момент реализует их в виде внешних и внутренних условий, способствующих решению поставленной задачи. Человек воспринимает эти условия как подарок судьбы, как неожиданную удачу. Отсюда название – Колесо Фортуны.

### Крест Судьбы (\*)

Эклиптические координаты: при дневном рождении  $\mathfrak{O} - \mathfrak{H} + AS$  и при ночном  $\mathfrak{H} - \mathfrak{O} + AS$ . Формирующие функции: действенность (индивидуальная активность), контроль и самореализация. Данную формулу можно рассматривать как модель взаимоотношений ключевых сил психики – возбуждения и торможения. Крест в индивидуальной функциональной системе отражает соотношение активности и сдержанности. Психологам известно, что именно эти процессы вызывают наибольшую трудность при попытке человека их гармонизировать.

Крест Судьбы является функциональным антиподом Колеса Фортуны, не качественным, а именно функциональным. Если Колесо Фортуны облегчает всякий процесс, то Крест утяжеляет. В зависимости от уровня духовности натива тяжесть эта будет способствовать выработыванию твердости характера, терпения и самоконтроля или станет причиной тактических тупиков и даже болезней. Здесь необходимо отметить, что последствия проявления Колеса и

Креста во многом определяются отношением к ним самого человека. Если он, не имея на то оснований, приписывает удачу собственным заслугам, а трудности объясняет стечением обстоятельств и происками врагов, то шансов на успех у него мало. Но если мы научимся извлекать уроки прежде всего из собственных ошибок и с благодарностью принимать любое испытание – наше будущее всегда будет лучше ожидаемого.

Подчеркнем, что сакральная астрология рассматривает жребии в тех редких случаях, когда информация, полученная из других источников, не дает ответа на интересующий вопрос.

## Лунные узлы (♁ ♁)

Астрономически Лунные узлы представляют собой точки пересечения Лунной орбиты с эклипкой. Оба узла, Северный – восходящий и Южный – заходящий, расположены всегда диаметрально противоположно и движутся в направлении, обратном движе-

нию планет, т. е. ретроградно (так называемая «прецессия узлов»).

Астрологически Лунные узлы символизируют нашу способность адекватного отражения приближающегося будущего, поэтому их естественное движение направлено навстречу движению планет. Если они директны, то осознание формирующейся реальности происходит с запаздыванием, т. е. так же, как включаются функции ретроградных планет. Если Узлы стационарны, то включение осознания происходит не с упреждением (естественно) или запаздыванием (неестественно), а непосредственно в момент оформления новой реальности. Это напоминает человека, осознающего возможность столкновения с транспортным средством в момент контакта с ним.

Но главное – **Лунные узлы указывают путь персональной функциональной эволюции.** Северный узел (ft) обещает нативу силу и успех в случае освоения позитивных качеств знака его нахождения. Южный (W) символизирует слабость, консерватизм, склонность идти привычными путями, но главное, указывает на негативные качества знака, от использования которых натив должен отказаться. Эволюционное движение от Южного узла к Северному древние называли «Путь к счастью». Осваивая качества знака нахождения Северного узла, мы, с одной стороны, испытываем трудности, так как опыт этот нам пока не знаком. С другой стороны, новый опыт, быть может, именно в силу сложности постижения становится крайне привлекательным, но эта привлекательность обнаруживается только по-

эле определенного вложения воли и сил. Аспектуальное взаимодействие планетарных функций с Лунными Узлами также указывает на адекватность или неадекватность их проявления.

#### **Функциональная эволюция по Лунным Узлам в знаках:**

##### **С. Узел в Овне – Ю. Узел в Весах.**

**Отказаться от:** неуверенности, несамостоятельности, манерности, неспособности от слов перейти к делу, чрезмерной ориентации на помощь партнеров и союзников.

**Овладеть:** самостоятельностью, решительностью, готовностью полагаться прежде всего на собственные силы, умением действовать в одиночку.

##### **С. Узел в Тельце – Ю. Узел в Скорпионе.**

**Отказаться от:** склонности к драматизации, поиска острых ощущений, порочности, мистицизма, а также чрезмерного максимализма в оценке окружающих.

**Овладеть:** терпением, мягкостью, гармоничностью, продуктивностью.

##### **С. Узел в Близнецах - Ю. Узел в Стрельце.**

**Отказаться от:** непредсказуемости, склонности к эпатажу и авантюризму.

**Овладеть:** общительностью, логичностью и продуманностью поступков, готовностью учиться и делиться знаниями.

##### **С. Узел в Раке - Ю. Узел в Козероге.**

**Отказаться от:** холодности, бесчувственности, консерватизма, чрезмерного рационализма, склонности добиваться своего давлением.

**Овладеть:** душевностью, готовностью быть внимательным к нуждам ближнего, способностью сочувствовать и сострадать.

##### **С. Узел во Льве – Ю. Узел в Водолее.**

**Отказаться от:** безответственности, разгильдяйства, ненадежности, неумеренности.

**Овладеть:** готовностью брать на себя ответственность, защищать слабых и обездоленных.

**С. Узел в Деве - Ю. Узел в Рыбах.**

**Отказаться от:** хаотичности, истеричности, конфликтности, склонности все усложнять и запутывать, интереса к скрытой или скрываемой стороне жизни.

**Овладеть:** здравым прагматизмом, скромностью, аккуратностью, чистоплотностью, пунктуальностью и точностью.

**С. Узел в Весах - Ю. Узел в Овне.**

**Отказаться от:** агрессивности, драчливости, грубости, резкости, бесцеремонности, индивидуализма.

**Овладеть:** взвешенностью, коллективизмом, деликатностью, миролюбием.

**С. Узел в Скорпионе – Ю. Узел в Тельце.**

**Отказаться от:** чрезмерной привязанности к материальным благам, накопительства, малоподвижности, инертности, лени.

**Овладеть:** высокой требовательностью к себе, духовной стойкостью, умением рисковать.

**С. Узел в Стрельце – Ю. Узел в Близнецах.**

**Отказаться от:** болтливости, поверхностности, нервозности, чрезмерного любопытства.

**Овладеть:** готовностью экспериментировать и искать оригинальные решения, способностью ценить возвышенность и идеализм.

**С. Узел в Козероге – Ю. Узел в Раке.**

**Отказаться от:** беспокойства, навязчивости, зависимости от настроения и обстоятельств, эмоциональной распушенности.

**Овладеть:** упорством, настойчивостью, умеренностью, сдержанностью, подконтрольностью, умением точно обозначать поставленную цель и двигаться к ней не взирая на обстоятельства.

**С. Узел в Водолее – Ю. Узел во Льве.**

**Отказаться от:** хвастовства, высокомерия, склонности брать на себя слишком много, стремления поучать.

**Овладеть:** открытостью, дружелюбием, оптимизмом, демократичностью.

**С. Узел в Рыбах – Ю. Узел в Деве.**

**Отказаться от:** мелочности, прагматизма, формализма, занудства, педантизма, мошенничества.

**Овладеть:** эмоциональностью, пластичностью, глубиной и полифоничностью восприятия, проницательностью.

## Фиктивные Луны

### Селена (♃)

Координаты Селены берутся из специальных эфемерид. Реализация качеств знака нахождения Селены или функции ее диспозитора, как правило, будет давать результат сверх ожидаемого. Белая Луна – подарок свыше, поддержка в пути, незаслуженная награда, колодец, который всегда полон. Персонификация диспозитора соотносится с ролью ангела-хранителя. Результат проявления Белой Луны может быть приятным или неприятным, доставляющим радость или болезненным, но всегда позитивным. Даже деструктивно проявляясь, Селена предохраняет натива. Всякая потеря, связанная с ней, в конечном счете оборачивается приобретением. Поэтому ее проявления должны оцениваться не локально, а по итогу принципиального решения той или иной проблемы.

В то же время Белая Луна испытывает человека на самодовольство, так как создает впечатление возможности получения значительных результатов без серьезной затраты сил.

### Качества Белой Луны в знаках, гарантирующие успех:

**В Овне** – самостоятельность, решительность, готовность полагаться на собственные силы. В роли ангела-хранителя выступают сотрудники и мужчины-сверстники.

**В Тельце** – терпение, мягкость, гармоничность, продуктивность. В роли ангела-хранителя выступают женщины-сверстницы, а также особы, имеющие отношение к изобразительному искусству или материальным ценностям.

**В Близнецах** – легкость, общительность, логичность, продуманность. В роли ангела-хранителя выступают приятели, знакомые, ученики и учителя, братья и сестры.

**В Раке** – душевность, готовность сочувствовать и сострадать. В роли ангела-хранителя выступают близкие родственники, а также женщины старшего возраста, возможно мать.

**Во Льве** – ответственность, готовность защищать слабых и обездоленных. В роли ангела-хранителя выступают личности яркие и известные, а также свои и чужие дети.

**В Деве** – аккуратность, чистоплотность, пунктуальность и точность. В роли ангела-хранителя выступают сослуживцы и контролеры любого рода.

**В Весах** – взвешенность и коллективизм, деликатность и миролюбие. В роли ангела-хранителя выступают партнеры и союзники, работники органов правосудия.

**В Скорпионе** – высокая требовательность, духовная стойкость. В роли ангела-хранителя выступают мистики, а также люди опасных и творческих профессий.

**В Стрельце** – склонность к эксперименту, оригинальность, возвышенность, идеализм. В роли ангела-хранителя

выступают духовные лидеры, ученые, путешественники, а также всевозможные оригиналы и экспериментаторы.

**В Козероге** – упорство, настойчивость, аскетизм, сдержанность, подконтрольность и целесообразность. В роли ангела-хранителя выступают мужчины старшего возраста, начальники, возможно отец.

**В Водолее** – открытость, дружелюбие, оптимизм, демократичность. В роли ангела-хранителя выступают друзья и влиятельные покровители.

**В Рыбах** – эмоциональность, пластичность, глубина, полифоничность, пронизательность. В роли ангела-хранителя выступают «нужные люди».

### **Лилит (♄)**

Место испытания иллюзией. Провокация проявления качеств, которые никогда в итоге не дают положительного результата. Провоцирует включение худших качеств своего диспозитора. Следует отметить, что Лилит осознается как самая привлекательная точка в гороскопе для его обладателя, но за этой привлекательностью – пропасть. Создает ощущение, что только ее включение позволит решить определенную проблему.

Фактически Черная Луна, как и Белая, играет роль фантома собственного диспозитора, поэтому, попадая в Козерог, она становится Черным Сатурном, во Льве – Черным Солнцем и т. п. Проявление функции Лилит в психике человека происходит скрыто и тонко, но его последствия в конечном итоге судьбоносны и значительны. Проявляется Лилит в три стадии: как внутренний стимул, внешняя провокация, временное исчезновение соблазна, осознаваемое как постоянное. Главное в работе астролога с Лилит – разобраться в ее природе, зависимой от знака нахождения, и подготовить натива к целенаправленной и последовательной профилактике ее потенциальных включений. Но при любом положении Черная Луна прорабатывается прежде всего посредством эмоционального самоконтроля и трезвой самооценки. Особую роль в процессе ее проработки играет диспозитор, который, даже не имея аспектов с Лилит, принимает на себя часть ее провокационных включений.

### **Проявления Лилит в знаках:**

**В Овне** – агрессивность, драчливость, грубость, резкость, бесцеремонность, поспешность и непродуманность поступков. В роли провокаторов выступают сотрудники и мужчины-сверстники.

**В Тельце** – чрезмерная привязанность к материальным благам и удовольствиям, малоподвижность, инертность, лень. В роли провокаторов выступают женщины-сверстницы, а также особы, имеющие отношение к изобразительному искусству или материальным ценностям.

**В Близнецах** – болтливость, поверхностность, нервозность, многословие, склонность к вранью, слухам и сплетням. В роли провокаторов выступают приятели, знакомые, братья и сестры, ученики и учителя.

**В Раке** – беспокойство, навязчивость, зависимость от настроения и обстоятельств, изменчивость. В роли провокаторов выступают близкие родственники, а также женщины старшего возраста, возможно родители, но чаще всего мать.

**Во Льве** – хвастовство, высокомерие, склонность брать на себя слишком много, стремление поучать. В роли провокаторов выступают люди яркие и заметные, возможно дети.

**В Деве** – мелочность, сухость, формализм, занудливость, педантизм, мошенничество. В роли провокаторов выступают сослуживцы, а также контролеры любого рода.

**В Весах** – неуверенность, манерность, двойственность, колебания, неспособность действовать самостоятельно. В роли провокаторов выступают партнеры и союзники.

**В Скорпионе** – чрезмерная склонность к острым ощущениям, порочность, максимализм в оценках окружающих, искусственный драматизм, тяготение к магии и оккультизму. В роли провокаторов выступают люди опасных и творческих профессий, а также

окультисты любого рода.

**В Стрельце** – непредсказуемость, склонность к эпатажу и авантюризму. В роли провокаторов выступают ложные идеологические и духовные лидеры, а также экспериментаторы и оригиналы.

**В Козероге** - холодность, бесчувственность, чрезмерный рационализм, склонность добиваться своего давлением. В роли провокаторов выступают мужчины старшего возраста, начальники, возможно отец.

**В Водолее** – безответственность, разгильдяйство, ненадежность, потеря чувства меры, «раздувание» собственной значительности и авторитета, готовность к игнорированию принципов морали и порядочности, предательство друзей. В роли провокаторов выступают друзья и влиятельные покровители.

**В Рыбах** – хаотичность, истеричность, конфликтность, склонность все усложнять и запутывать, повышенный интерес к скрытой стороне жизни. В роли провокаторов выступают «нужные люди».

Необходимо подчеркнуть, что исполнение в нашей жизни определенной категорией людей роли провокаторов ни в коем случае не дает основания для каких-либо обвинений в их адрес. Данная роль реализуется помимо их воли и требует со стороны натива внимания прежде всего к себе, к проявлениям негативных свойств диспозитора собственной Лилит в собственной психике и поведении. И если они осознаны и проработаны, то никакая провокация уже не страшна.

Очень интересен, но трудно объясним тот факт, что даже в случае полной проработки нативом свойств Черной Луны и постоянной профилактики ее проявления, рядом с ним будут постоянно витать слухи о его порочности. Например, о тех, у кого черная Луна в Деве, часто говорят как о мошенниках, а обладателей черной Луны в Козероге характеризуют как «идуших к своей цели по трупам». Всякая попытка выяснить первоисточник слухов результата не дает. Но мотив всегда один - так говорят, а дыма без огня, как известно, не бывает!

В итоге отметим, что характер включения, скорость и продолжительность проявления фиктивных планет, как и реальных, определяется стихией, зоной и крестом зодиакального знака их нахождения. Наиболее важным представляется их положение в зоне Браммы, так как начало процесса во многом определяет его исход. Особенно ярко они проявляются в стихии «огня» и скрыто, а потому менее предсказуемо – в стихии «воды». Максимальной силой фиктивные планеты обладают в кардинальном кресте, затем, по убыванию, идут крест фиксированный и мутабельный.

Заканчивая тему планетарных функций, хотелось бы остановиться на факторе, на первый взгляд, второстепенном, но при ближайшем рассмотрении весьма значительном. Многие современные астрологи роль планеты, определяющей способности к астрологии, отдают Урану, и его позицией в гороскопе астролога аргументируют профессиональную пригодность. Но если это так, то налицо ряд признаков, характеризующих данную идею не с лучшей стороны.

Согласно мнению большинства авторитетных астрологов, психологически функция Урана проявляется резко, внезапно, как озарение или идеальный прорыв. Но если астрология есть знание «ураническое», то для ее изучения, во-первых, нужны не учебно-методические пособия, анализируемые интеллектуально, а инструкции по достижению состояния озарения при помощи специальных упражнений. Такое состояние, безусловно,



достижимо, но далеко не всеми. Во-вторых, для данного феномена есть другое название – ясновидение, а значит, астрология здесь ни при чем. Конечно же, астролог может обладать незаурядной интуицией, но считать ее определяющей, если речь идет не об уникальных паранормальных способностях, а о профессии, – вряд ли возможно.

С позиций «Принципа планетарной иерархии», да и с точки зрения древних, роль сигнификатора астрологического знания скорее подходит Меркурию, так как именно скрупулезный анализ натальной карты, точное логическое обоснование причинно-следственных связей, а главное, умение перевести язык астрологических символов на обычный разговорный определяют способность астролога разобраться во всех сложностях характера и судьбы натива, дать обоснованные рекомендации.

## Глава 13. СОВМЕСТИМОСТЬ ПЛАНЕТ И ЗНАКОВ

Всякая планетарная функция, попадая в тот или иной зодиакальный знак, приобретает определенные субъективные **качества, силу и органику**. Сила планетарной функции проявляется в ее способности к самореализации, а органика указывает на естественность проявления. Сила и органика, являющиеся по сути показателями **иммунитета** планетарной функции к негативным влияниям, определяются совместимостью объективной стихии планеты со стихией зодиакального знака ее нахождения, а ее субъективные качества – качествами этого знака. Традиционный (классический) подход предполагает четыре основных варианта взаимоотношений планет с зодиакальными знаками: **управление** – место наибольшей силы; **изгнание** (знак, расположенный в оппозиции к знаку управления) – место наименьшей силы; **экзальтация** (возвышение) – нечто типа управления, только лучше; **падение** (знак, расположенный в оппозиции к знаку экзальтации) – ?.. Подобная классификация выглядит достаточно архаичной, тем более, что представление об экзальтации у большинства современных астрологов весьма расплывчатое. В то же время вопрос управления планет в знаках является важнейшим и нуждается в тщательном обосновании и убедительной аргументации.

### Сомнения в привычном

В астрологии принято считать, что наибольшей силой и органикой планета обладает в знаке собственного управления, который является как бы качественным эквивалентом своего управителя (сигнификатора). Однако т. н. классическая система управления планет в знаках при тщательном анализе вызывает серьезные сомнения в ее правомерности.

«Каждые двенадцать лет, когда Юпитер входит в созвездие Водолея, в Непале проводится красочный религиозный праздник. На него собирается множество паломников со всех концов страны. Женщины-паломницы шьют к празднику специальную одежду, которая должна быть окрашена ровно в тысячу цветов и оттенков» (АиФ, 03.02.92 г., по материалам агентства Рейтер). Непал – страна с многотысячелетним астрологическим наследием, и всякий религиозный праздник здесь имеет определенное астрологическое обоснование. Можно предположить, что идентификация Юпитера и Водолея в непальской религиозной традиции является эхом древнейшего знания, ныне утерянного. Менли П. Холл справедливо утверждает: «Попытка отнести истоки Зодиака к периоду всего лишь нескольких тысячелетий до христианской эры является колоссальной ошибкой тех, кто стремится определить эту дату... По всей видимости. Зодиак является одной из многих вещей, которые мы получили от цивилизаций Атлантиды или Лемурии... не за пределами разума лежит предположение о том, что принципы астрологии и астрономии воз-

никили за миллионы лет до появления первого белого человека» (64.1.179,180).

Согласно высказанной ранее гипотезе, наши далекие предки знали о существовании трансурановых планет Солнечной системы, но в силу тотального нарастания процесса деградации это знание было утеряно и ныне восстанавливается усилиями адептов. Тот же процесс явился причиной прагматизации астрологического знания, значительных искажений его базовых принципов и назначения. Информация о проявлениях высших функций человеческой психики постепенно исчезла из астрологического диалога, а септене-ра было вполне достаточно для решения житейских вопросов. В дальнейшем планеты от Солнца до Сатурна включительно приняли на себя некоторые функции высших планет, а трактовка зодиакальных знаков видоизменилась в сторону соответствия управителям из числа септенера. Таким образом, семь космических объектов, символизирующих прежде всего животное, биологическое начало в человеке, «захватили власть» над двенадцатью зодиакальными знаками.

Несоответствие планетарных и зодиакальных проявлений не могло быть безоговорочно принято выдающимися умами древности. В частности, Пифагор разделил Вселенную на 12 частей от периферии к центру. Первая сфера называлась «сферой неподвижных звезд» или «обиталищем бессмертных». Со второй по двенадцатую сферы располагались в следующем порядке: Сатурн, Юпитер, Марс, Солнце, Венера, Меркурий, Луна и далее стихии огня, воздуха, воды и земли. Как видим, даже столь высокий в эзотерике авторитет, как Пифагор, не мог смириться с грубой арифметической попыткой поделить двенадцать зодиакальных знаков между семью планетами, а потому дополнил систему символическими факторами *иного уровня*.

Астрономические открытия XIX–XX веков дали астрологии возможность привести собственный концептуальный фундамент в соответствие с реальной космической ситуацией, вернее восстановить этот фундамент. К сожалению, соответствующие выводы не были сделаны: победил выдаваемый за традицию консерватизм. Трансурановым планетам присваивались имена латинских богов и приписывались их качества. Поэтому было продолжено формирование ложного стереотипа астрологического толкования символизируемых ими функций, в том числе деление планет на «добрые» и «злые». Если планета носит имя владыки царства мертвых Плутона, значит, она символизирует зло – диктаторов, насильников и черных магов. Нептун, как повелитель морей, «естественно», должен иметь отношение к зодиакальным Рыбам. В то же время классическая система управления планет в знаках не была пересмотрена, и высшие планеты механически дополнили последовательный ряд септенера. В результате астрология и реальность в определенных позициях вошли в противоречие. Это касается прежде всего системы управления планет в знаках, а значит, и характеристик самих знаков.

Где же решение? Для начала обратимся к Каббале, к книге Сефер Йецира. Уточним некоторые важные принципы работы с эзотерической информацией: «Невозможно представить, что может выразить рот или услышать ухо» [9.10]. Речь идет о невозможности буквального понимания каббалистической мудрости. Попытаемся выяснить суть взаимоотношений между числами 7 и 12 с точки зрения каббалистики. Читаем там же [9.1]: «А, М, Ш представляют **три** основных элемента, или Начала, от которых эманировали три источника - первородные воздух, вода и огонь, от которых произошли **семь** планет с их ангелами и **двенадцать** наклонных точек Зодиака». Отсюда следует, что число 3 является первоисточником чисел 7 и 12. Причем, преобразование тройки осуществлялось при помощи числа 4 (числа трехмерного пространства). В результате Я Некого действия – сложения (3+4) – появилось ЯНское число 7, в результате ИНЬского действия – умножения

(3x4) – появилось ИНЬ-ское число 12. В подтверждение там же (9.7) читаем, что 7 разделилось на 3 и 3 и седьмое, а 12 – на четырежды три.

Движемся дальше: «Бог – тот, кто управляет 3, 3 управляет 7, 7 управляет 12...» [9.8]. Как видим, речь идет о символической иерархии чисел, выраженной словом «управление», но не об управлении семи планет двенадцатью зодиакальными знаками. Объединяющим для «7» и «12» является ближайшее к высшему уровню число 3 – символ равновесия. Данное положение органически совпадает с традиционным делением Зодиака на 3 креста и 3 зоны. Рассмотрим эту же проблему с позиции иной эзотерической традиции. В авестийских источниках, судя по содержанию, относящихся к эпохе зурванизма, упоминается о шести планетах, идентифицируемых с шестью древними персидскими богами, где высший – Ахура Мазда (Юпитер), и отдельно – седьмой – Кайван (Сатурн), или время (19.190). Авеста говорит о шести Амэша-Спэнта – Бессмертных святых, персонифицирующих шесть высших добродетелей, которые во главе с Ахура Маздой образуют «семерку единосущих», покровительствующих семи благим творениям: человеку, скоту, огню, земле, небу, воде и растениям (2.80). И здесь видим семерку разделенной на 6 и 1, где 1 является **высшим завершающим** итоговым элементом, придающим числу 6 трансцендентность «7». Согласно авестийскому учению, каждая из шести добродетелей имеет отрицательный антипод. И если человек в результате свободного выбора становится на сторону добра или зла, тем самым он увеличивает число «воинов света» или «тьмы» с 6 до 7 и обеспечивает победу добра или зла в битве за собственную душу. Как видим, здесь «6» представляет по сути не 6 чисел, а 6 пар, каждая из которых несет как позитивный, так и негативный потенциалы, суммарно представляя число 12.

В итоге мы снова обнаруживаем проявление древнейшего эзотерического **закона символической симметрии**, отражающего бинарное равновесие Вселенной. Этот закон в различных модификациях присутствует в эзотерической символике практически всех развитых древних культур – даосской гексаграммы, символа Тай-Цзы и индийской янтры.

В то же время в классической системе планетарного управления зодиакальными знаками данный принцип нарушен. Уточним признаки этого нарушения, предварительно отметив, что в приводимых ниже примерах принадлежность планет к определенным стихиям будет соответствовать не «Принципу планетарной иерархии», а так называемому классическому прочтению:

1. В Зодиаке все 4 стихии представлены равномерно – каждый крест и каждая зона включают знаки всех четырех стихий. Система же классических управителей зодиакальных знаков этому принципу не соответствует. Например, управление планет в знаках кардинального креста: Овен («огонь») – управитель Марс («огонь»), Рак («вода») – управитель Луна («вода»), Весы («воздух») – управитель Венера («земля»?!), Козерог («земля») – управитель Сатурн («земля»). Почему, в отличие от других знаков креста, Весами управляет планета, не соответствующая его стихии?

2. В классической астрологии восемь зодиакальных знаков из двенадцати имеют по два управителя - внешний и внутренний, и четыре – Близнецы, Рак, Лев и Дева – по одному, что ставит их либо в привилегированное, либо в ущербное, но в любом случае особое положение по отношению к остальным.

3. Согласно логике, из двух планет-управителей зодиакального знака стихия хотя бы одного должна совпадать со стихией знака управления. Например, Козерог («земля») - Сатурн («земля») и Уран («воздух»). В то же время Овен («огонь») и Скорпион («вода») управляются *только* «огненными» планетами – Марсом и Плутоном.

4. В зодиакальном круге каждая стихия представлена тремя знаками, и за счет этого реализуется «Принцип равновесия». В классическом планетарном комплексе данное равновесие отсутствует. «Огонь» представлен Солнцем, Марсом, Юпитером и Плутоном (всего 4), к «воздушным» планетам относят Меркурий и Уран (2), к «земляным» – Венеру и Сатурн (2) и к «водным» – Луну и Нептун (2). Таким образом, очевидна явная дискриминация трех стихий в пользу «огня». Кроме того, количество ЯНских планет составляет 60% от общего числа, а ИНЬских – 40%. Кстати, многие астрологи, придерживающиеся так называемых классических принципов, вообще не соотносят определенные планетарные функции с какими-либо стихиями и рассматривают стихии как одно из свойств зодиакальных знаков.

5. Доминирование внутреннего или внешнего управителя зодиакального знака в классической трактовке зависит от рождения дневного или ночного. Согласно медицинской статистике, большинство людей рождается ночью, поэтому внутренним (ночным) управителям явно, хотя совершенно непропорционально, принадлежит первенство.

Вопрос о необходимости двух управителей каждого зодиакального знака в теории и практике астрологии уже перешел из разряда гипотезы в разряд фундаментального положения и сомнений не вызывает. В то же время, не определены их взаимоотношения, иерархия и принцип взаимодействия с точки зрения потенциальной динамики и свойств зодиакального знака, который в классической трактовке рассматривается **как линейный эквивалент внешнего управителя** (сигнификатора). Тогда каково же назначение управителя внутреннего (соуправителя)?

Одним из самых спорных положений современной астрологии является трактовка некоторых зодиакальных знаков как знаков пребывания Солнца, определяющих базовую характеристику психики человека, его «Я». Начнем с Весов. Знак этот в классической системе управляется Венерой, символизирующей гармонию и форму, в данном случае «воздушную», а потому утонченную и изящную. Эта характеристика, безусловно, присуща Весам, но она не исчерпывает полноты качеств этого знака как зодиакального символа объединения. Согласно традиционному толкованию, функционально Венера «накапливает» и «гармонизирует», но не «собирает» и не «объединяет». Символизируемая Венерой гармония, безусловно, может служить стимулом для объединения, но реально объединять может только ЯНская т. е. «огненная» или «воздушная» функция. Соответствуя Тельцу по стихии и в качестве сигнификатора процесса материального накопления, плодородия и чувственности, Венера в Весах выступает в какой-то иной роли.

Обратимся снова к Каббале: «Он (Бог) сделал так, что буква «Л», которая доминирует над сексом, а в сочетании с другими буквами образовала из них созвездие Весы во Вселенной, месяц Тишри (октябрь) и желчный пузырь в человеке» [8.152]. В своей сущностной основе секс – это процесс физиологического объединения, слияния, синтеза двух разнополюх существ, биологическая форма партнерства («...и будут одна плоть» [Бытие. 2:21]. В планетарной иерархии за синтез отвечает Плутон. Сегодня эмпирически доказано и зафиксировано в большинстве астрологических учебных пособий, что именно Плутон символизирует функцию добровольного или насильственного объединения частей в целое. В планетарной иерархии Плутон отнесен к стихии «воздуха», т. е. к той же, что и Весы, а потому вполне может претендовать на управление (сигнификацию) в этом зодиакальном знаке. Венере же достается роль соуправителя, и это естественно, так как основным стимулом и желаемым итогом всякого объединения или синтеза является гармония.

В астрологической литературе Стрельцу приписывают свойства, больше присущие

Урану, нежели Юпитеру, – резкость, идеализм, оригинальность решений, склонность к экспериментам. Даже графический символ зодиакального Стрельца – стрела на луке или вектор силы, пробивающий границу, – явно тяготеет к Урану. Однако тому же Стрельцу, вопреки утверждениям классической астрологии, не свойственны прямота и открытость. Трудно также согласиться с тем, что ему присущи откровенность, явное дружелюбие, потребность в признании, ответственность. Нельзя однозначно утверждать, что этих качеств у Стрельца быть не может. Но очевидно и то, что сама по себе позиция Солнца в Стрельце их не гарантирует.

Реальный Стрелец поразителен в своей самодостаточности и независимости, он разбивает горизонтальные структуры, устремляясь ввысь. У Стрельца есть только один соперник, которого он хотел бы переубедить, превзойти или удивить – он сам. Заставить Стрельца что-либо сделать против его воли – занятие бесполезное. Но если попытаться увлечь, заинтересовать, вдохновить, то результат превзойдет ожидания. Главное в постановке задачи – возможность эксперимента, стратегическая значимость, наличие оригинального замысла с далеко идущими последствиями. При возникновении трудностей Стрелец не отступит, но и не будет из принципа «биться головой о стену». Зато, когда придет его час, вступит в бой неожиданно для себя и противника и обязательно добьется победы.

Стрелец насмешлив, ироничен, презирает слабость и слезливость, любит испытывать окружающих на прочность, независим в самооценке, не привязан к окружению, как материальному, так и социальному, непредсказуем в поступках, избегает выяснения отношений, сомнений и противоречий. Ему гораздо легче разрубить узел, чем развязать. Но при всем этом внутренний мир Стрельца представляет собой противоречие в крайней степени выраженности. Отсюда резкость, внезапность, непредсказуемость его поступков, тщательно скрываема внутренняя двойственность, которая в античной мифологии нашла свое выражение в образе кентавров и, в первую очередь, Хирона, с которым часто отождествляют зодиакального Стрельца. В поэме Овидия «Метаморфозы», являющейся по сути пересказом древнего мифа, Стрелец назван «луком кентавра». В мистериях древних «Хирон кентавр, учащий сыновей людей, означает разум созвездия Стрельца, где было хранилище секретной доктрины в то время, когда Солнце проходило через знак Близнецов» [64.1:312]. Оставим пока вопрос о планетах-управителях Стрельца без ответа. Отметим только, что главное для солнечного Стрельца – стремление к идеалу, внезапный прорыв границ, выход за пределы возможного.

Водолей, как и следует из его графики, склонен прежде всего к расширению, развитию, экспансии. Отсюда широта натуры, щедрость, дружелюбие, альтруизм, демократизм, нетерпимость к любого рода внешним ограничениям и давлению. Развитое чувство долга, но только в случае добровольного его принятия. В остальном – децентрализация, безответственность, склонность к декларативному гуманизму, философствованию, абстрактной риторике.

Доминирующее состояние Водолея – доброжелательность. Если вам навстречу идет человек с открытым взглядом и улыбкой на устах – это наверняка Водолей. Особенно ценит Водолей свободу. Но свобода, в понимании Водолея, это не право узконаправленного стремления к идеалу, а право свободного расширения во все стороны одновременно; не право на прорыв границ, а право их непризнания.

Водолею свойственен широкий круг интересов, знакомств, общения. Особое место в его жизни занимает тема важности и значительности. Водолея, как правило, интересуют вопросы глобального или космического масштаба. На эти темы он может говорить (но не

слушать) долго и самозабвенно, причем речь его стоит воспринимать не столько с информативной, сколько с музыкальной точки зрения. Намерение собеседника уточнить, конкретизировать предмет разговора, хотя бы за счет жизненных примеров, вызовет, раздражение Водолея как провокационная попытка «снизить планку» его интеллектуального уровня.

Большое место Водолея – собственный авторитет, общественное признание его личных заслуг. Для Водолея, в принципе, не столь важны реальная власть, важно признание его ведущей роли в каком-либо важном начинании. По своему положению в Зодиаке Водолей – анти-Лев, а значит, должен испытывать дефицит «львиных» качеств, прежде всего ответственности и умения решать проблемы в жесткие сроки. Функция всякой планеты, попадающей в Водолей, интеллектуализируется, децентрализуется, расширяется и абстрагируется, теряет четкость и определенность формы, но приобретает подчеркнутую значительность.

Роль Водолея в Зодиаке – снимать напряжение, расширять границы возможного, генерировать оптимизм и позитивное отношение к реальности. И наконец, «фиксированный воздух» Водолея более тяготеет к неторопливому, дружелюбному и вальяжному Юпитеру, нежели к резкому и экстравагантному Урану, а его склонность к экспериментам легко объяснима принадлежностью к зоне Шивы.

Особенно отличаются от принятого в классической астрологии портрета солнечные Рыбы. Представьте человека, обладающего следующими качествами: «... их воля не очень сильна... они всегда утомлены... Они не борцы... отвращение к спорам делает их робкими» (53.20). Создается впечатление, что Рыбы вялые, слезливые, мечтательные и непрактичные существа. В реальной жизни Рыбы, в отличие от приписываемых им мистицизма и инфантилизма, отличаются конфликтностью, противоречивостью, полифоничностью и в определенной мере хаотичностью мыслей, слов и поступков. Причем все эти качества направлены на создание атмосферы, в которой Рыбы «варятся», и... довольно продуктивно, периодически выдавая на поверхность парадоксальные, но верные решения.

Рыбы постоянно сравнивают, сопоставляют, выбирают. Если в процессе выбора каждый зодиакальный знак старается свести проблему к альтернативе, то Рыбы усложняют все до такой степени, что в итоге разобраться в этой неразберихе могут только они. Противоречие – суть символики знака Рыбы. В то же время за их внешней хаотичностью скрывается парадоксальность и глубина бессознательных, интуитивных процессов. Отсюда присущие им внезапные озарения экстрасенсорного характера, умение проникать в глубинную сущность явлений. Но выразить словесно свои несомненно интереснейшие открытия Рыбам крайне сложно. Важные решения формируются в глубинах под- или сверхсознания, периодически достигая критической массы. Когда внутреннее возбуждение достигает предела, Рыбы пытаются его оформить в виде умозаключений. Но это крайне затруднительно, так как сознание Рыб занято сомнениями, сравнениями и противоречиями. И тогда так и нерожденное открытие снова погружается в глубины бессознательного.

Впрочем, Рыбы отлично умеют справляться с собственными противоречиями. Достаточно вспомнить Михаила Горбачева или Чака Норриса, чтобы распрощаться со сказкой о «рыбьем» инфантилизме. Теперь посмотрим на проблему с другой стороны. Настоящее время, в соответствии с нахождением точки прецессии в одноименном зодиакальном знаке, астрологи называют Эпохой Рыб. Достаточно элементарных знаний в объеме школьной программы, чтобы констатировать, что за всю обозримую историю челове-

ство не знало такого количества конфликтов, войн и жестокости, как в эту эпоху, что совершенно не укладывается в классическую характеристику как самого знака Рыб, так и его управителей.

Сравнительный анализ явных и неявных несоответствий можно продолжить. Но, может быть, стоит поискать более органичную систему управления планет в знаках. Попробуем решить эту задачу, опираясь на «Принцип планетарной иерархии».

## Управление планет в знаках

Прежде всего совместим планетарный ряд с зодиакальными знаками, не нарушая его ранее определенную последовательность и сохраняя органику соответствий планет-управителей (сигнификаторов) и зодиакальных знаков. Для этого определим исходный знак, управляемый Солнцем, а также направление разворачивания планетарного ряда, т. е. знак, управляемый Луной. Будем помнить, что на данном этапе речь идет о системе **внешних** управителей.

Знаками наиболее очевидного и принятого в классической астрологии соответствия являются для Солнца – зодиакальный Лев и для Луны – Рак. Астрологи всех времен и народов определяли Льва как естественный дом управления Солнца. Верховный друид Британии изображался Львом, символизируя высшую власть. У древних скандинавов Бальдр (Лев) считался самым мудрым и светлым асом, но несколько наивным и доверчивым, что позволило лукавому Локи (Раку) натравить на него слепого Хеда, который убил Бальдра веткой омелы. Вечный спор двух светил Солнца и Луны лежит в основе симметрии Зодиака. Управление Луны в Раке также не вызывает сомнений. Оба эти знака – Лев и Рак – являются эзотерическим фундаментом Зодиака, так как между ними проходит символическая граница двух основных зон – Браммы и Вишну. Из данной тенденции также следует, что, продолжив ряд планет-управителей от зодиакального Льва в направлении движения прецессии, мы получим **стихийное** и, следовательно, качественное соответствие каждой из планетарных функций каждому из зодиакальных знаков. В этом случае соответствие внешних планетарных управителей знакам управления будет следующим:

Солнце – Лев,	Юпитер – Водолей,
Луна – Рак,	Сатурн – Козерог,
Меркурий – Близнецы,	Уран – Стрелец,
Венера – Телец,	Нептун – Скорпион,
Марс – Овен,	Плутон – Весы,
Хирон – Рыбы,	Прозерпина – Дева.

Теперь определим систему внутреннего управления; Согласно логике символической двойной спирали Жезла Аарона, последовательность ряда внутренних управителей должна быть той же, что и внешних, но в обратном направлении. Следовательно, перед тем, как приступить к разворачиванию ряда планетарных управителей, необходимо определить исходный знак внутреннего управления Солнца. Отметим, что Солнце в астрологической символике символизирует прежде всего «Я», т. е. внутреннюю и внешнюю амбициозность. Тысячелетний опыт наблюдения свидетельствует о том, что Рак не менее амбициозен и зависим от самооценки, чем Лев, но, как правило, скрывает это, опасаясь манипулирования данной слабостью недоброжелателями. Известно также, что Лев необычайно впечатлителен и эмоционально уязвим. Отсюда невротические аномалии сердечной деятельности, возникающие из-за постоянных опасений «потерять трон». Пред-

положим, что подобную чувствительность зодиакального Льва определяет его внутренний управитель – Луна, которая в свою очередь, создает внутреннюю потребность покровительствовать слабым, прощать и защищать, что на поведенческом плане реализует Солнце.

Отсюда происходит предположение о внутреннем управлении Рака Солнцем. Внешний управитель Рака – Луна, при явном совпадении с внешними проявлениями знака никак не может быть показателем большой внутренней силы, которая в Раке столь же очевидна, как внешние чуткость и внимательность, определяемые Луной. Если Солнце, представляя скрытое самолюбие, амбициозность и жажду признания, является внутренним управителем Рака, то оно же выступает и в качестве мотивации проявления управителя внешнего. Подобный стимулятор рождает в Раке постоянную настороженность, зависимость от мнения окружающих и собственной самооценки. Луна ловит первые вибрации извне, которые могут быть адресованы Раку, а Солнце тут же «примеряет» их на себя, чтобы в случае оправдания опасений быть готовым к отражению внешней агрессии или принятию похвалы.

Подобное взаимодействие управителей рождает ту самую мифическую силу Рака, которая трансформируясь в бдительность, обеспечивает постоянную готовность к отражению опасности. Здесь только активность Солнца может преодолеть пассивность и зависимость Луны. Следовательно, с точки зрения взаимодействия внешнего и внутреннего управителей, Рак является анти-Львом, а Лев – анти-Раком. Указанная тенденция позволяет выстроить ряд внутренних управителей зодиакальных знаков в такой последовательности:

Солнце – Рак,	Юпитер – Козерог,
Луна – Лев,	Сатурн – Водолей,
Меркурий – Дева,	Уран – Рыбы,
Венера – Весы,	Нептун – Овен,
Марс – Скорпион,	Плутон – Телец,
Хирон – Стрелец,	Прозерпина – Близнецы.

Теперь кратко охарактеризуем каждый зодиакальный знак с точки зрения суммарного качества, определяемого взаимодействием обоих управителей – внутреннего как мотиватора и стимулятора и внешнего как реализатора и сигнификатора. При этом следует учесть, что в ЯНских (экс-травертивных) знаках динамика направлена от внутреннего управителя к внешнему, в ИНЬских (интровертивных) – наоборот.

Система двойных управителей будет иметь следующий вид.

Табл. 3. **Взаимоотношения управителей зодиакальных знаков**

Зодиакальный знак	Внутренний управитель (мотивация)	Внешний управитель (реализация)
<b>ОВЕН</b>	<b>Нептун.</b> Эмоциональный подъем, вдохновение, воодушевление	<b>Марс.</b> Борьба, действие, преодоление, сила, смелость, напор, энтузиазм
<b>ТЕЛЕЦ</b>	<b>Плутон.</b> Синтез, ассимиляция, слияние, целостность	<b>Венера.</b> Притяжение, оформление, удовлетворение, накопление
<b>БЛИЗНЕЦЫ</b>	<b>Прозерпина.</b> Вычленение сути, точность, концептуальность	<b>Меркурий.</b> Общение, перемещения, учеба, письмо, анализ



<b>РАК</b>	<b>Солнце.</b> Самолюбие, жажда признания, скрытая амбициозность	<b>Луна.</b> Бдительность, чуткость, переменчивость, адаптивность, забота
<b>ЛЕВ</b>	<b>Луна.</b> Опасение позора и унижения, уязвимость, чувствительность	<b>Солнце.</b> Ответственность, яркость, демонстративность, показательность
<b>ДЕВА</b>	<b>Меркурий.</b> Прагматическая логика, рационализм, память, нервозность	<b>Прозерпина.</b> Отбор, селекция, очищение, приоритетность, точность
<b>ВЕСЫ</b>	<b>Венера.</b> Гармоничность, миролюбие, справедливость, жажда равновесия	<b>Плутон.</b> Объединение, партнерство, собирание, коллективизм
<b>СКОРПИОН</b>	<b>Марс.</b> Импульсивность, страстность, жажда совершенства, напряженность	<b>Нептун.</b> Скрытность, концентрация, опасность, риск, тайна
<b>СТРЕЛЕЦ</b>	<b>Хирон.</b> Беспокойство, противоречие, сравнение, конфликт	<b>Уран.</b> Стремление, порыв, идеализм, стратегия, разрушение противоречий
<b>КОЗЕРОГ</b>	<b>Юпитер.</b> Моральность принципов, масштабность замыслов, порядочность	<b>Сатурн.</b> Сдержанность, контроль, целесообразность, управление
<b>ВОДОЛЕЙ</b>	<b>Сатурн.</b> Организованность, выдержка, последовательность, самоконтроль	<b>Юпитер.</b> Дружелюбие, демократизм, открытость, экспансия, развитие
<b>РЫБА</b>	<b>Уран.</b> Глубинные озарения, открытия, экстрасенсорика, восторженность	<b>Хирон.</b> Поиск, выбор, сопоставление, поливариантность, сомнение

Данная система управления соответствует осевой симметрии Зодиака и подтверждается многими внутренними закономерностями. Вот некоторые из них:

— если зодиакальный круг сложить пополам относительно оси симметрии, разделяющей зоны Браммы и Вишну, то всякая пара зодиакальных знаков, расположенных симметрично этой оси, будет управляться одинаковыми планетами, но на разных планах;

— каждая пара зодиакальных знаков, расположенных на зодиакальном круге диаметрально противоположно, управляется планетами всех четырех стихий, что подтверждает «Принцип целостности»;

— если внешний управитель знака соответствует его стихии, то внутренний представляет стихию, «враждебную» и знаку управления и внешнему управителю, что обеспечивает символическую динамику знака.

Последняя закономерность указывает на заложенную в каждом знаке «программу саморазрушения», включающуюся, когда в этом знаке соединяются оба управителя – внутренний и внешний. В этом случае внутренний управитель получает решающее преимущество по причине усиления стихией знака и таким образом подчиняет проявление в этом знаке управителя внешнего. Не следует излишне драматизировать ситуацию из-за термина «саморазрушение», и все же в случае соединения обоих управителей знаки «огня» и «воды» требуют особого внимания.

Так что наличие двенадцати планет-управителей дает возможность выстроить за-

*вершенную линейную последовательность управления* не только зодиакальными знаками, но и деканами, термами, хорами и градусами. Напомним, что в каждом зодиакальном знаке три декана по  $10^\circ$ , шесть термов по  $5^\circ$ , двенадцать хор по  $2,5^\circ$  и  $30^\circ$ . Следовательно, в Зодиаке 36 деканов, 72 терма, 144 хоры и 360 градусов и все эти числа кратны 12-ти! В управлении всеми деканами Зодиака планеты составят 3 цикла по 12, термами – 6 по 12, хорами – 12 по 12 и градусами – 30 по 12. Каждый зодиакальный знак имеет 12 хор, управляемых двенадцатью планетами, а потому, согласно «Принципу подобия», может рассматриваться как символический аналог всего Зодиака.

Управление градусами также дает интересный результат: 12 планет пятикратно вписываются в два зодиакальных знака и таким образом охватывают бинарную пару, включающую знаки ЯН и ИНЬ.

Системы функциональной (осевой) и качественной (оппозиционной) симметрии Зодиака были известны древним культурам, расположенным за тысячи километров друг от друга, но владевшим знанием высших законов Вселенной. Индийский Зодиак, выполненный в традиционной в то время квадратной форме, симметричен относительно вертикальной оси, разделяющей знаки Льва и Рака, Козерога и Водолея, что на  $30^\circ$  отличается от его современного вида.

На внутренней стороне свода гробницы Озириена в Фивах изображен гороскоп умершего, в котором Зодиак представлен линейно в виде двух рядов знаков, разделенных изображением фигуры богини Нут. Над каждым из знаков присутствуют планеты в форме традиционных символов или в виде знаков демотического письма. Но главное здесь то, что знаки каждой пары, в «круглом» Зодиаке находятся в оппозиции.

Особо хотелось бы остановиться на знаках управления Нептуна как функции, символизирующей все таинственное, запредельное. В жизни каждого человека присутствуют две значимые тайны – рождение и смерть, символизируемые в астрологии зодиакальными знаками Овна и Скорпиона или I и VIII домами. Как говорили древние, «Солнечная система всегда считалась великим храмом инициации, в который кандидаты входят через ворота рождения и после блужданий по дорогам земного существования приближаются к покрову великой тайны – Смерти, через ворота которой они снова уходят в невидимый мир» [64.2.131]. Кроме того, Овен и Скорпион являются символами опасности и риска, Овен – открытого, Скорпион – потенциального.

Овен символизирует творческую активность Зодиака (Марс). Но, с точки зрения психологии, никакое творчество невозможно без фантазии, вдохновения, воодушевления (Нептун). Правда, не следует забывать, что Овен романтик, и его романтизм может реализоваться как в тонких, так и грубых проявлениях – созидая и разрушая. Поэтому роль Нептуна в Овне как внутреннего управителя и творческого стимулятора активности Марса представляется достаточно аргументированной. Данный факт признавали и астрологи-окультисты, отдавая управление Нептуна предшествующим Овну Рыбам. Но подобное чередование управителей зодиакальных знаков алогично, так как Рыбы по отношению к Овну выступают не в роли стимулятора и вдохновителя, а в виде 12-го мунданного дома, т. е. дома изоляции. Роль же истинного стимулятора, мотива включения внешнего управителя любого зодиакального знака по определению принадлежит управителю внутреннему.

Но если в таинстве рождения не известны истоки, то в смерти – последствия. Рождение каждого из живущих связано с прошлым, а смерть – с будущим. Поэтому загадочность и таинственность Скорпиона привлекают значительно больше, нежели воодушевление Овна. Здесь Марс, спрятанный под поверхностью «воды» (Нептун), символизирует

*скрытую угрозу, опасность внешне непроявленной силы.*

Именно бессознательная активность, импульсивность, как инстинктивная потребность самореализации, плюс фантазия по поводу ее способов и направлений порождают тягу к риску, опасности, а иногда приводят к смертельному исходу. В сакральной астрологии сигнификатором (внешним управителем) Скорпиона является Нептун, и именно он, стимулируемый Марсом, ищет область органичной для него реальности, поднимаясь к вершинам духа или низвергаясь в бездну порока. Не зря древние считали зодиакального Скорпиона падшим Орлом, что фактически отражает вертикальный диапазон проявлений этого знака. Но, независимо от уровня самореализации, Скорпион прежде всего стремится к концентрированным эмоциональным или духовным состояниям, требующим наивысшего напряжения сил. Отсюда максимализм, категоричность, завышенные требования к себе и окружающим. Скорпион как завершающий знак зоны Вишну призван ответить на вопрос: «Достижимо ли совершенство?». Очевидность отрицательного ответа плюс невозможность примирения с ним и рождает известные качества Скорпиона.

Еще один тест, подтверждающий правомерность предлагаемого планетарного управления. Древнейшее правило гласит: универсальность и верность эзотерической структуры проверяется совмещением ее с иной структурой той же природы, универсальность которой доказана ранее. В этом случае факт совместимости является показателем универсальности обеих структур. Одним из вариантов взаимодействия зодиакальных знаков как мунданных домов является известная схема «хозяин – слуга». Сформулировать данную систему взаимоотношений можно следующим образом: «Всякий зодиакальный знак, считаясь I мунданным домом, относится к VI знаку в последовательности Зодиака, как «хозяин» к «слуге», и к VIII – как «слуга» к «хозяину». Взаимоотношения «хозяина» и «слуги» выражаются словом «подчинение»: «слуга» подчиняется «хозяину», «хозяин» подчиняет «слугу». Если «хозяин» – знак ЯН, то стихийная совместимость со «службой», знаком ИНЬ, – «конструктивная». Если «хозяин» – знак ИНЬ, то отношения «враждебны», т. к. власть материи над духом противостоит духовной эволюции. Цепочка знаков от «хозяина» к «слуге» будет иметь следующий вид: ... Овен – Дева – Водолей – Рак – Стрелец – Телец – Весы – Рыбы – Лев – Козерог – Близнецы – Скорпион – Овен... Здесь каждый знак является «службой» знака предыдущего и «хозяином» последующего.

Сигнификатор всякого зодиакального знака является функциональным аналогом его качества, поэтому логично предложенную систему взаимоотношений «хозяин – слуга»

перенести со знаков на их сигнификаторы. В этом случае цепочка «подчинения» будет иметь следующий вид: ... Марс – Прозерпина – Юпитер – Луна – Уран – Венера – Плутон – Хирон – Солнце – Сатурн – Меркурий – Нептун - Марс... Проверим систему планетарных функций на примере взаимоотношений психологических функций в последовательности от «слуги» к «хозяину»:

...действие (Марс) подчиняется воодушевлению (Нептун),  
 воодушевление – логике (Меркурий),  
 логика – контролю (Сатурн),  
 контроль – амбициям (Солнце),  
 амбиции – выбору (Хирон),  
 выбор – интеграции (Плутон),  
 интеграция – желанию (Венера),  
 желание – идеалу (Уран),  
 идеал - интересам (Луна),  
 интересы – кругозору (Юпитер),

кругозор – приоритетам (Прозерпина),  
приоритеты – действию (Марс)...

Отсюда следует, что функциональные взаимоотношения, выстроенные по предложенной модели, характеризуют психику как завершенную цельную систему. Отметим также *неизменяемую последовательность* психических функций, а значит, и неизменяемую последовательность сигнификаторов зодиакальных знаков в данном контексте.

Допустим, что изложенные аргументы показали читателю достаточно убедительными. Но если предложенная система логична, закономерно возникает вопрос: почему классическая система управления планет в знаках, как говорят астрологи, «работала» тысячелетия и «работает» сейчас? Объяснения достаточно просты.

Во-первых, предлагаемая система управления не отрицает, а дополняет классическую, пытаясь восстановить ее первоначальную целостность. В новой системе управления сохраняется хотя бы один из двух старых управителей в 10 знаках из 12. И только Стрелец и Рыбы получили двух новых управителей, установленных на основании не субъективного мнения автора, но объективно проверяемой структуры психики.

Во-вторых, мера конкретности в современной астрологии, как правило, настолько точна, насколько это необходимо астрологу. В большинстве случаев сложность и многозначность лексики, равно как и количество употребляемых в диалоге специальных терминов, обратно пропорциональны профессиональному уровню астролога и прямо пропорциональны его стремлению произвести впечатление на клиента. Многозначность сообщаемой информации, с одной стороны, в случае неверного или несбывшегося прогноза дает возможность избежать ответственности, с другой, – позволяет конкретизировать ранее сказанное в зависимости от уже происшедшего («Вот видите – я же говорил!»).

В-третьих, в классической астрологии каждый отрезок Зодиака, от знака до градуса, имеет своего управителя. Система классического управления знаком, деканом и т. д. выстроена таким образом, что в одном из анализируемых информационных слоев обязательно найдется подтверждение искомого. Именно поэтому здесь существует опасность выдать желаемое за действительное. Объективности ради следует также признать, что в современной астрологии субъективный фактор играет основную роль, т. е. астролог, обладающий солидным опытом консультирования и сильной интуицией, может достаточно успешно практиковать, обучать и пользоваться высоким авторитетом независимо от уровня профессиональной компетентности. К сожалению, данный прискорбный факт свидетельствует не в пользу астрологии как точного знания.

Впрочем, большинство современных астрологов к особой точности и не стремятся. Один из авторитетнейших астрологов России на страницах газеты «Доктор Нострадамус» [№ 5, 1994] утверждает следующее: «Астрология - это интуитивное постижение истины. Как собака находит нужную ей траву среди десятков других?..». При таком подходе будет «работать» любая система управления. Подобный взгляд, разделяемый большинством астрологов, имеет следствием двусмысленное положение астрологии в общем комплексе человеческих знаний не только в наше время, но и на протяжении всей ее обозримой истории. И все же посмеем предположить возможность существования иной астрологии, опирающейся на точное, эмпирически проверяемое дискурсивное знание, безусловно, подкрепленное интуицией. Но не наоборот.

## Экзальтация и совместимость

Если управление и изгнание в классической астрологии хоть как-то логически обоснованы, то происхождение знаков экзальтации весьма неопределенно. Этимологически экзальтация определяется как «восторженное, возбужденное состояние; болезненная оживленность» [54.572]. Логично предположить, что астрологическое прочтение этого термина должно определенным образом соответствовать его этимологии. Следовательно, знак, в котором экзальтирует планета, должен не только значительно активизировать, но и возвышать ее функцию.

Классическая система экзальтации подается догматически бездоказательно, ссылаясь на древность самого явления и «утраченность его корней в глубине веков». Все попытки понять механизм экзальтации с точки зрения существующих норм эзотерики или мифологии однозначных результатов не дают. Периодически в специализированных журналах появляются гипотетические схемы, «раскрывающие вековую тайну экзальтации», но все они при несомненно оригинальных решениях недостаточно аргументированы.

Неожиданно цельной и органичной раскрывается мотивировка экзальтации с позиции, так сказать, утилитарно-прикладной или бытовой. Оказывается, авторы «системы экзальтации» определили знаки, дающие наилучший результат проявления каждой планетарной функции «септенера» именно с социально-психологической, точнее житейской точки зрения. Но раскрывается эта система только в случае трактовки зодиакальных знаков и их управителей согласно «Принципу планетарной иерархии».

Проверим данную гипотезу по наиболее распространенной современной схеме, утверждающей, что знаком экзальтации Солнца является Овен, Луны – Телец, Меркурия – Дева, Венеры – Рыбы, Марса – Козерог, Юпитера – Рак и Сатурна – Весы.

**Солнце в Овне.** Самоутверждение через действие, поступок, преодоление.

**Луна в Тельце.** Внимание устойчивое, стабильное, ориентированное на материально-практическую и эстетическую стороны жизни. Проигрыш в чуткости компенсируется снижением порога эмоциональной зависимости.

**Меркурий в Деве.** Мышление и общение, теряя легкость и подвижность, приобретают оформленность, избирательность, четкость, основательность, прагматизм, расчетливость и конструктивность. Улучшается память. Именно такое мышление и общение наиболее продуктивно с точки зрения достижения устойчивого социального статуса.

**Венера в Рыбах.** Чувства и желания противоречивы, полифоничны, трудно выразимы, парадоксальны, глубоки и непредсказуемы. Видение глубинной, скрытой красоты.

**Марс в Козероге.** «Снаряд в стволе». Активность хладнокровная, управляемая, контролируемая, ограниченная рамками целесообразности, точно дозируемая, последовательная, энергичная, инициативная и предприимчивая. Расчетливая тактика, обеспечивающая постоянное продвижение вперед и достижение желаемого результата.

**Юпитер в Раке.** В классической трактовке Луна символизирует душу, а Юпитер – богатство. Следовательно, Юпитер в Раке – это богатство души или великодушие, доброта, умение прощать и сострадать. Система морально-этических ценностей подчинена заботе о ближнем, сохранению домашнего очага, патриотизму.

**Сатурн в Весах.** Управление и контролирование осуществляются в общих интересах, продуманно, взвешенно, деликатно и коллегиально. Такая позиция дает возможность

объективного и беспристрастного выполнения организаторских, координирующих или арбитражных функций, что повышает социальную ценность индивида.

Таким образом, мы можем не только понять концепцию системы, которую астрологи-традиционалисты называют экзальтацией, но и разобраться в тех мотивах, которыми руководствовались авторы, определяя знак экзальтации той или иной планеты. На основании приведенных аргументов можно утверждать, что в этой системе речь идет скорее не об экзальтации, а о социальных приоритетах. В то же время следует подчеркнуть, что в данном случае проявление планетарных функций совершенно не соответствует принципу и этимологии термина «экзальтация».

Следовательно, для систематизации вопроса взаимоотношений планет и зодиакальных знаков необходим новый принцип, отвечающий требованиям научной корректности и эзотерической логике. Наиболее универсальным и соответствующим вышеуказанным требованиям представляется описанный ранее «Принцип стихийной совместимости», в данном случае реализующийся в совместимости планеты и зодиакального знака ее нахождения.

Напомним, что взаимоотношения стихий, в зависимости от их совместимости, могут быть классифицированы по 4-м видам: «родственные», «дружественные», «конструктивные» и «враждебные».

Рассмотрим каждую из этих моделей подробнее.

**«Родственность» («Р»)** – элементы одной стихии (огненная планета в огненном знаке, воздушная в воздушном и т. п.) – максимальная сила и органика. В каждом из 3-х знаков собственной стихии планетарная функция реализуется **сильно и органично**. В первом родственном знаке планета считается в управлении, во втором приобретает дополнительный позитивный стимул. Положение в третьем знаке, с точки зрения адекватности термину, можно считать **экзальтацией**, так как именно здесь планетарная функция *возвышается*. Таким образом, единственным знаком возвышения всякой планетарной функции является знак, соответствующий IX планетарному дому относительно I дома –

знака сигнификации, т. е. внешнего управления. Например, Меркурий экзальтирует в Водолее – логику возвышают развитие и масштабность, а общение – демократизм и моральность; Венера экзальтирует в Козероге – желание возвышает сдержанность и умеренность, а эстетику – лаконизм и конструктивность. Материальные потребности человека в случае пребывания его натальной Венеры в Козероге минимальны, что создает наилучшие возможности для их удовлетворения и т. д.

**«Дружественность» («Д»)** – элементы одного бинера ЯН или ИНЬ – сохранение органики, но потеря силы. В то же время планетарная функция здесь **обретает полноту качеств**. Всякая стихия стремится к органичному для нее результату: «огонь» – переделать, «воздух» – убедить, «земля» – зафиксировать, «вода» – успокоить. Стихии, принадлежащие одному бинеру, качественно дополняют друг друга: «огню» не хватает продуманности, «воздуху» – действенности; «земле» – пластичности, «воде» – оформленности. Поэтому результат совмещения следующий:

- «огненная» планета в «воздушном» знаке – активность приобретает осмысленность, проявляется преимущественно в сфере интеллекта и общения, но в то же время ее преобразовательные способности значительно снижаются;
- «воздушная» планета в «огненном» знаке – мышление и общение активизированы и деловиты, но возникает склонность к поспешным решениям; общение

становится излишне резким, а иногда грубым – отсюда потеря коммуникативных свойств;

- «земляная» планета в «водном» знаке – чувства, желания, эстетические принципы пластичны, глубоки, эмоциональны, но исчезает их определенность, точность, оформленность и конкретность;
- «водная» планета в «земляном» знаке – проявления бессознательного плана становятся точнее, определеннее, управляемее, но снижается их пластичность, способность адаптироваться в изменяющихся условиях.

Здесь проявляется феномен, называемый в психологии «комплексом неполноценности» – всякая планетарная функция, расположенная в «дружественной» стихии, требует дополнительного внимания в связи с дефицитом силы. Для примера рассмотрим положение Солнца («огонь») в воздушных знаках. Самооценка Близнецов неустойчива – они опасаются непонимания, а потому склонны постоянно искать возможности диалога; Весам кажется, что партнеры и союзники недооценивают их вклад в общее дело, отсюда боязнь одиночества, «зацикленность» на признании окружающими их незаменимости в корпоративных вопросах; Водолей, как правило, опасается потерять свой авторитет, а потому стремится к центральным ролям, но без принятия ответственности. Здесь позиция Солнца максимально слаба, так как из трех воздушных знаков Водолей является не только «дружественным» по отношению к Солнцу, но и местом его «изгнания».

В целом же, пребывание планеты в знаке «дружественной» стихии характеризуется как **функциональная слабость**. Здесь может возникнуть вопрос терминологического свойства – если планета слабеет, то при чем тут «дружественность»? Давайте вспомним, как побывав в гостях у друга, который стремится угадать и исполнить каждое наше желание, мы возвращаемся домой и с трудом восстанавливаем утерянные навыки самообслуживания.

**«Конструктивность» («К»)** – наиболее безопасное положение планетарной функции с точки зрения возможной аномальности. Взаимное дополнение функций, сила и органика средние, но в целом позиция неплохая. Конструктивно взаимодействуют пары «огонь–земля» и «воздух–вода»:

- «огненная» планета в «земляном» знаке – активность сдерживается, регулируется, направляется, прагматизируется и обретает продуктивность;
- «земляная» планета в «огненном» знаке – желания, контроль, жертвенность активизируются, реализуются в поступке;
- «воздушная» планета в «водном» знаке – мышление обретает образность, ассоциативность, общение – эмоциональность, пластичность, чуткость;
- «водная» планета в «воздушном» знаке – проявление бессознательного становится легче, осмысленнее, ощущения и впечатления вербализуются.

**«Враждебность» («В»)** – проявление от аномального до патологического, сила максимальна, органика минимальна. В таком положении снижается иммунитет функции к негативным влияниям:

- «огненная» планета в «водном» знаке – активность необыкновенно сильна, но зависима от настроения и обстановки, а значит, проявляется спонтанно и не предсказуемо;
- «водная» планета в «огненном» знаке – бессознательный план активизирован,

что приводит к край нему обострению интуиции и эмоциональных реакций на любой раздражитель, возникает склонность к гиперболизации или даже гипертрофии по отношению к фактическим или предполагаемым раздражителям;

- «воздушная» планета в «земляном» знаке – функции интеллекта и общительность прагматизируются, конкретизируются, но в то же время и притормаживаются; мышление становится тяжеловесным, а логика консервативной;
- «земляная» планета в «воздушном» знаке – чувства, желания, представление об обязательствах и долге обретают осознанность, но и легковесность, поверхностность; потеря основательности и надежности в решении практических задач.

Особо следует остановиться на теологическом аспекте информации, связанной с определением силы планеты в знаке. Всякая планета символизирует определенную судьбоносную функцию, реализующуюся на психическом, поведенческом, соматическом, персонификационном, ситуационном и событийном планах. При этом сила планетарной функции на каждом из планов проявляется одинаково и зависит от совместимости стихий планеты и знака ее нахождения. Следовательно, потенциальная **сила события всегда равна силе функции, необходимой для успешного прохождения этого события, а сила заболевания равна силе органа или системы, пораженной этим заболеванием.** Здесь еще раз подтверждается закон Божественной справедливости, где всякое испытание соответствует силам испытываемого.

И все же, независимо от того, в знаке какой стихии находится планета, идеального положения не существует. Даже в знаке собственного управления планетарная функция может стать источником серьезных проблем. Так же, как белки, жиры и углеводы, столь необходимые нашему организму, не могут в чистом виде быть использованы в качестве пищи, так и планетарные функции, даже расположенные наилучшим образом, нуждаются в планомерной доработке. Каким же образом их проработать (усовершенствовать)?

Термин «**проработка**» достаточно часто звучит в астрологическом диалоге, но при этом, как правило, не содержит *конкретного* указания или рекомендации, а лишь призывает к усовершенствованию планетарной функции в целом. С точки зрения Принципа Целостности, **проработка планетарной функции – это освоение ею всех качеств зодиакальных знаков креста ее нахождения.** Причем особое внимание должно уделяться освоению качеств знака «враждебной» квадратуры.

Подводя итог рассмотрения планетарных функций, определим роли, в которых каждая из них выступает в космограмме. Итак, планетарная функция это:

- показатель индивидуальных врожденных психических свойств;
- показатель индивидуальных врожденных поведенческих свойств;
- показатель индивидуальных врожденных свойств соматики;
- показатель персонификации определенной категории людей в персональной судьбе;
- показатель определенных событий в персональной судьбе;
- показатель определенных ситуаций;
- сигнификатор зодиакального знака, определяющий основные свойства этого знака;
- диспозитор планет, находящихся в знаке, сигнификатором которого является данная планета.



О роли и проявлениях планет в астрологических домах мы поговорим позднее. Здесь же отметим, что полная и всесторонняя характеристика каждой из ролей каждой планетарной функции не только дает возможность охарактеризовать полный спектр ее проявлений в персональной судьбе, но и характеризует профессиональный уровень астролога.

## Глава 14. АСПЕКТЫ

**Аспект** – угловое расстояние между проекциями светил и планет на зодиакальный круг, характеризующее взаимоотношения представленных ими функций, а также доминирующие причинно-следственные связи между этими функциями. Сакральная астрология использует следующие аспекты: **соединение** ( $0^\circ$ ) – союз, **трин** ( $120^\circ$ ) – гармоническое взаимодействие, **секстиль** ( $60^\circ$ ) – творческое взаимодействие, **оппозиция** ( $180^\circ$ ) – противостояние, **квадратура** ( $90^\circ$ ) – раздражение, **квиконс** ( $150^\circ$ ) – зависимость.

Аспекты подразделяются:

- по значимости: **образующиеся** и **расходящиеся**;
- по особенностям взаимодействия: **гармоничные** – трин, секстиль; **напряженные** – оппозиция, квадратура;
- по силе проявления: **мажорные** (в порядке убывания силы) – соединение, оппозиция, трин, квадратура, секстиль и **минорные** – квиконс;
- по особенностям включения и проявления: **динамические** (непрерывные) – оппозиция, секстиль и **статические** (дискретные) – трин, квадратура;
- по количеству участвующих планет: **одиочные** (2 планеты) и **групповые** (более 2-х планет);
- по объекту исследования: **натальные**, **транзитные** и **символические**.

Природа всякого аспекта раскрывается через анализ конструктивного или деструктивного проявления взаимодействующих планетарных функций. Но качества, сила и органика этого проявления зависят от позиции планеты в знаке. Следует также подчеркнуть, что, в отличие от характеристик планеты в знаке, которые проявляются постоянно, аспект следует рассматривать как проявляющийся спорадически частный случай.

Количество аспектов к определенной планете, причем не важно – гармоничных или напряженных – прямо пропорционально участию символизируемой ею функции в решении актуальных проблем натива.

### Общие характеристики аспектов по видам

**Образующимися** называют аспекты, в которых более быстрая планета приближается к точному значению аспекта, **расходящимися** – если удаляется. Пример, T25ODT?27vs – квадратура образующаяся; T27ODT?25vs – квадратура расходящаяся.

**Гармоничные** аспекты стимулируют созидательные проявления планетарных функций, способствуют улучшению здоровья и взаимоотношений с людьми, гармонизируют ситуации и информируют о позитивных событиях. Гармоничные **соединения** обладают особой силой и выразительностью реализации. **Трин** обеспечивает гармоничное

взаимодействие функций, но при этом создает ощущение самодовольства и благополучия. Если натив результат проявления трин воспринимает как должное, его эволюция может затормозиться или остановиться. Недостаток напряжения рождает комфортное, инертное состояние, препятствующее эволюции. Именно стабильные гармоничные космограммы, особенно при слабости планет в знаках, часто приводят к самоуспокоенности, алкоголизму, наркомании и вообще к тем состояниям, которые мы называем социальной апатией и психологической деградацией. Причем усугубляются они уверенностью человека в том, что он волевым усилием может избавиться от порока в любой момент. Стоит лишь захотеть. Но пока не хочется. Ему не хватает критичной самооценки, нравственной и духовной бдительности. Подобный человек, находясь даже на грани дегуманизации, не ощущает ни дискомфорта, ни потребности в духовной эволюции. Секстиль, несмотря на свою слабость по сравнению с трином, стимулирует развитие творческих наклонностей, повышает работоспособность, формирует позитивное отношение к действительности. Здесь ключевую роль играет его динамика, позволяющая компенсировать недостаток силы.

**Напряженные аспекты** стимулируют разрушительные тенденции в психике и поведении, а потому ухудшают здоровье и взаимоотношения натива с людьми, информируют о напряженных ситуациях и негативных событиях. **Оппозиция** стимулирует склонность к противопоставлению себя реальности, борьбе и разрушению, но при борьбе не «против», а «за» может реализоваться достаточно конструктивно. Какова природа оппозиции? По своим качествам каждые два знака, находящиеся в оппозиции – это две половинки одного целого. Например, Овен и Весы (индивидуализм и коллективизм), Близнецы и Стрелец (ученичество и учительство) и т. п. Оппозиция – символизирует «закон единства и борьбы противоположностей». В то же время противоположности не только отталкиваются, но и притягиваются друг к другу, осознавая наличие в оппоненте недостающих им качеств. Поэтому конечный результат любой оппозиции зависит от понимания нативом ее природы, его моральных и духовных установок, самокритичности и готовности к самосовершенствованию. **Квадратура** вызывает раздражение, которое ликвидируется исключительно путем психокоррекции, а потому, как ни один другой аспект, способствует функциональной эволюции человека. Напряжение рождает страдание, которое, в свою очередь, учит состраданию, а сострадание – Любви, как высшему Божественному дару. Правда, страдание может привести и к озлоблению или унынию. Вот здесь-то и реализуется право свободного выбора. Духовный путь развития человек должен выбрать осознанно и ответственно «ибо доброхотно дающего любит Бог» [2-е Кор. 9:7].

**Мажорные** аспекты (соединение, оппозиция, трин, квадратура, секстиль) проявляются сильно и явно; **минорные** (квиконс) – слабо и скрыто.

**Динамические** (непрерывные) аспекты – соединение, оппозиция, секстиль – включаются постепенно, набирают силу и так же постепенно убывают до полного исчезновения. Секстиль и оппозиция, как правило, соединяют между собой знаки «дружественных» стихий и проявляются одновременно на психологическом и поведенческом планах, а потому их коррекция проще, чем статических. Секстиль по силе равен квадратуре, но гораздо слабее оппозиции. Секстиль объединяет функции в совместном творческом акте, оппозиция их разъединяет и противопоставляет.

**Статические** (дискретные) аспекты – трин и квадратура – резко включаются и так же резко выключаются. Статические аспекты, как правило, соединяют зодиакальные знаки стихий «родственных», «конструктивных» и «враждебных».

**Одиночным** называют аспект, в котором принимают участие две планеты, **групповым**, или **конфигурацией**, – аспект с более чем двумя планетами. Все аспекты, указанные выше, – одиночные. К наиболее распространенным групповым аспектам относятся:

**гармоничные:**

- Большой тригон (участвуют три планеты, каждая из которых образует трин к двум остальным);
- Бисекстиль (три планеты, две из которых в трине друг к другу и в секстиле к третьей);

**напряженные:**

- Т-квадрат (три планеты, две из которых в оппозиции друг к другу и в квадратуре к третьей);
- Большой крест (симметричная замкнутая конфигурация из четырех планет, расположенных равномерно по всему Зодиаку через каждые  $90^\circ$ , образующих квадрат с двумя оппозициями и четырьмя квадратурами);

**смешанные:**

- «Корзина» (четыре планеты, два бисекстиля, вершины которых в секстиле друг к другу, а две крайние – в оппозиции);
- «Парус» (три планеты, соединенные секстилем, трином и оппозицией);
- «Закрытый конверт» (четыре планеты, каждая из которых аспектирована трином, секстилем и оппозицией или четыре «паруса» в прямоугольной конфигурации);
- «Открытый конверт» или «пентаграмма» (то же, но пятая планета образует бисекстиль с любыми двумя планетами, находящимися в трине);
- «Повозка» (два симметричных «паруса» с общей оппозицией);
- «Секстагон» (симметричная замкнутая конфигурация из шести планет, расположенных равномерно по всему Зодиаку через каждые  $60^\circ$ ) – характеризует повышенную защиту.

**Натальные аспекты** (аспекты радикса или натальной карты) характеризуют врожденные индивидуальные особенности судьбы и психики натива. Всякий иной аспект к планетам радикса будет воспринят и реализован в зависимости от силы натальной планеты в знаке и ее натальной аспектиации. Ничего принципиально нового в натальную космограмму привнесено быть не может. Натальная космограмма, включаясь в момент рождения, в дальнейшем играет роль рецепторной системы, периодически включаемой аспектами транзитными и символическими.

**Транзитные** планеты, реально и непрерывно перемещаясь вдоль эклиптики, регулярно образуют **транзитные** (объективные) **аспекты** между собой, но главное, к планетам натальным. Транзитные аспекты не играют судьбоносной роли и являются показателями не столько событий, сколько циклических изменений состояния психики и общей ситуации вокруг натива. Здесь особую роль играют медленные планеты, от Юпитера и выше, указывающие на длительные периоды гармонии и напряжения. Ценность медленных транзитов для духовной эволюции проявляется в том случае, если процесс их осознания и психическая проработка становятся регулярной практикой. Под психической проработкой в данном случае подразумевается отслеживание, осознание и покаяние про-

воцируемых транзитами негативных проявлений собственной психики.

**Символические** (субъективные) аспекты образуют между собой и к планетам радика планеты и кuspиды угловых домов в их символическом движении. Эти аспекты являются основными показателями фатальных событий, а потому используются классической астрологией для *судьбоносного* (фатального) прогнозирования. В сакральной астрологии судьбоносное прогнозирование недопустимо, а потому символические аспекты используются только для ректификации – уточнения времени рождения по уже происшедшим событиям.

## Символика аспектуальных взаимоотношений

Всякий аспект измеряется в градусах, минутах и секундах, так как отражает движение по окружности. Рассмотрим процесс формирования аспектов на следующем примере. Представим себе круг и на нем условно самосознающую точку. Предположим, что эта точка раздваивается и одна ее половина начинает удаляться от другой в направлении развития зодиака. Что же происходит с этими двумя половинками целого по мере их удаления друг от друга? Сначала, как память о единстве, сохраняются *симпатии* (полусекстиль – 30°), затем в результате проявления самостоятельности каждой из половинок симпатия перерастает в *творческое взаимодействие* (секстиль – 60°). Далее, последовательно возникают *раздражение* (квадратура - 90°), *гармония* (трин – 120°), осознание зависимости двигающейся половины от неподвижной (квиконс – 150°) и, наконец, противостояние (оппозиция – 180°). Дальше удаляться некуда. Вот тут и возникает ключевой вопрос: дальнейшее движение по кругу либо назад, либо вперед неизбежно приведет к восстановлению единства (соединению); результатом любого другого решения станет разрыв и, следовательно, уничтожение круга. Оппозиция ставит человека перед выбором – бороться с внешними обстоятельствами или бороться с собственными недостатками, а значит, искать примирения и сотрудничества.

Проанализируем символику аспектов с точки зрения сакральной нумерологии.

**Число 1.** Наиболее сильным видом взаимодействия является союз, гармоничное или напряженное единство. Аспектуальным символом единства является **соединение** (0°), аспект, обладающий максимальной силой. Светила и планеты, в момент рождения находящиеся в соединении, в дальнейшем будут всегда включаться одновременно по причине радикальной взаимозависимости. И хотя характер их взаимоотношений может быть весьма напряженным, деваться им друг от друга некуда. Для успешного решения проблемы «враждебного» соединения нужно помнить, что нет таких попутчиков, которых невозможно было бы превратить в союзников.

**Число 2.** Символ бинарности Вселенной, символ противостояния, борьбы, антагонизма. Если соединение (0°) – апофеоз взаимодействия, то **оппозиция** (180°) – апофеоз *противодействия*. В иерархии аспектов оппозиция занимает второе место после соединения по силе проявления. Ее символический смысл состоит в том, что, двигаясь от соединения по окружности в любую сторону и пройдя половину пути, мы достигаем максимально удаленной от него точки. Функции планет, расположенных в оппозиции, противопоставлены друг другу и каждая из них проявляется как бы вопреки другой. Будучи аспектом динамическим, оппозиция действует тотально и на уровне психики, и на уровне поведения, а открытый характер дает возможность осознания всех сторон ее проявления. Следовательно, корректируя поступки, мы оказываем влияние на психику и наоборот, контролируя психику, изменяем поведение.

Из оппозиции возможны три выхода - борьба и разрушение целого (круга), разделение, т. е. раздельное функционирование противостоящих сторон, сближение позиций и возвращение к соединению. Проработка оппозиции базируется на тезисе: «Плохой мир лучше хорошей войны». Здесь необходимо помнить, что каждая из находящихся в оппозиции планет испытывает дефицит качеств, которыми обладает противоположная планета, как правило, находящаяся в знаке «дружественной» стихии. Следовательно, восполняя качества каждой из находящихся в оппозиции планетарных функций, мы тем самым способствуем их сближению.

**Число 3.** Символ устойчивости. Аспектуальный эквивалент – **трин** (или тригон –  $120^\circ$ ), получаемый путем деления круга на 3 равные части. Здесь взаимодействующие функции находятся в отношениях стабильной гармонии, так как планеты, их представляющие, расположены, как правило, в знаках «родственных» стихий. В то же время трин часто приводит к самоуспокоенности, а если аспектов гармоничных значительно больше, чем напряженных, человек может остановиться в своем функциональном и духовном развитии. Даже в ситуациях повышенного эмоционального напряжения его трудно расшевелить – опыт подсказывает неизбежно позитивное решение всякой проблемы. В своем конструктивном проявлении трин выполняет роль буфера или щита, предохраняющего своего владельца от всевозможных ударов, дает силы для победы, а в деструктивном – усыпляет и расслабляет, особенно будучи представленным своим групповым аналогом – Большим тритоном.

Проработка трина состоит в постоянной волевой активизации составляющих его планетарных функций.

**Число 4.** Символ раздражения. Аспектуальный эквивалент – **квадратура** ( $90^\circ$ ) – аспект напряженный, дискретный, статичный. Точка квадратуры равноудалена и от соединения, и от оппозиции, поэтому выбор между войной и союзом выделяет этот аспект как фактор повышенной ответственности. Напряженность сообщает ему силу стимулятора эволюции, дискретность включает его резко, внезапно, жестко, а статика ограничивает область проработки исключительно психическим планом. Если обладатель квадратуры не найдет возможности ее психической гармонизации, то на плане поведенческом проблема не решаема. Квадратура, хотя и слабее оппозиции, но проявляется со значительно более серьезными последствиями по причине именно внезапности включения. Вспомним И. П. Павлова: «... ритмические раздражители действуют сильнее, чем сплошные... раздражает приход, начало действия раздражителя и его прекращение, а не само ровное действие... продолжающийся раздражитель действует слабее, чем действует его начало и конец» [45.477–478]. Квадратура ставит особенно жесткие проблемы, рождает боль, ликвидация которой возможна только в случае опоры на духовные ценности и приоритеты.

Теперь рассмотрим варианты последствий того или иного выбора, исходной точкой которого является квадратура. В случае выбора «войны», т. е. движения к оппозиции, на смену квадратуре приходит трин – покой неизбежности. С точки зрения психологии, не так страшна борьба, как неопределенность. После огромного *внутреннего* напряжения, связанного с необходимостью выбора, неизбежность борьбы в первый момент осознается почти как решение проблемы, так как борьбы еще нет, а выбор уже сделан. Однако подобное решение требует дальнейшего продвижения к оппозиции.

Делаем шаг еще на  $30^\circ$  и попадаем в точку, равноудаленную как от оппозиции, так и от трина. **Квиконс** ( $150^\circ$ ) – аспект зависимости, характеризующий взаимоотношения типа «слуга-хозяин», где движущаяся планета (слуга) попадает в зависимость от неподвижной (хозяина).

Теперь направимся от квадратуры в сторону соединения. В случае выбора мира, через  $30^\circ$  включается **секстиль** ( $60^\circ$ ) - аспект гармоничный и динамический. В отличие от трина, секстиль, хотя и слабее, но значительно продуктивнее, так как функции участвующих в нем планет, как правило, находятся в знаках дружественных стихий. Планеты, образующие секстиль, включают творческий созидательный потенциал друг друга.

За секстилем следует **полусекстиль** ( $30^\circ$ ), последний минорный аспект перед соединением. Полусекстиль позитивен, но слаб, и по этой причине анализу не подлежит. Достаточно охарактеризовать его проявление словом «симпатия».

Иерархия и сила аспектов, выраженная в баллах, следующая: соединение  $\pm 4$ , оппозиция  $-3$ , трин  $+3$ , квадратура  $-2$ , секстиль  $+2$ , квиконс левый  $-1$ , квиконс правый  $+1$ . Отметим, что правый квиконс или левый определяются взглядом с точки зрения планеты внутрь круга. Планета, образующая правый квиконс, является «слугой» нашей, условно неподвижной планеты, левый – «хозяином». Аффе-тика – условное суммарное проявление достоинств или недостатков каждой планетарной функции – определяется суммированием баллов ее аспектации.

Еще раз напомним, что качества планетарной функции определяют ее положение в зодиакальном знаке. Аспект же указывает на доминирующие **причины** и **следствия** ее созидательного и разрушительного проявления. Таким образом, позиция планеты в знаке рассматривается как основная, базовая, проявляющаяся *постоянно*, независимо от аспектации и может незначительно дополняться только в результате проработки. Аспект же, являясь *частным случаем*, указывает на конкретные обстоятельства и причины включения созидательного или разрушительного потенциала планетарной функции, причем одно не исключает другого.

## Символика цвета

В современной астрологической практике существует четыре подхода к цветовой гамме аспектов:

- гармоничные аспекты изображаются синим цветом, напряженные – красным;
- гармоничные – красным, напряженные – синим;
- гармоничные – красным, напряженные – черным;
- гармоничные – синим, напряженные – красным (оппозиция) и черным (квадратура).

Конечно же, право каждого астролога решать вопрос цветовых предпочтений персонально. В то же время нельзя забывать, что всякий цвет оказывает определенное терапевтическое воздействие на человеческую психику. Определяя свое отношение к той или иной цветовой гамме, астролог не только выбирает определенную символику, но и посредством этого выбора формирует в собственном сознании определенное отношение к фундаментальным вопросам бытия. В чем отличие и особенности указанных цветосочетаний?

На низших уровнях духовности жизнь и смерть рассматриваются человеком исключительно как факторы биологические. Здесь жизнь ассоциируется с внешней активностью, сексуальностью и агрессивностью, как способностью запугать или уничтожить врага, а потому соотносится с кровью, основным показателем витальности. Соответственно, цветом жизни в данной системе мировоззрения становится красный.

Воздействие красного цвета на психику человека однозначно и не зависит от умозрительных цветологических концепций. Красный цвет всегда бессознательно воспринимается как цвет опасности, активизируя *инстинктивное* защитное начало. Впрочем, на животных этот цвет воздействует так же. Доказательством тому могут служить коррида или охота на волков с использованием красных флажков. На этом свойстве психики строится вся охранная сигнализация в любой области человеческой деятельности, начиная со светофоров и заканчивая окраской производственного оборудования.

Антиподом красного в данном случае выступает черный цвет, поглощающий все другие цвета, а потому ассоциирующийся с небытием, исчезновением, смертью. Видимо, поэтому европеец, воспитанный в традициях экзотеризма, определил черный цвет как цвет траура.

Сочетание черного и красного цветов на белом фоне являлось основой цветовой символики третьего рейха. Тот же подход характерен для наиболее жестоких религиозных культов индейских народов центральной и южной Америки доколумбовых времен, а также некоторых народов античного Средиземноморья.

Индийская концепция внутреннего энергообмена человека, распределяя семь цветов спектра между семью чакрами, красный цвет отдает *муладхаре*, отвечающей за восполнение дефицита биологической (земной) энергии человека, а значит, самой низкой в иерархии. В древнейших индийских источниках говорится о природе затмений, как о «пожирании Солнца демоном Раху, а Луны – демоном Кету, причем Раху изображается черным, а Кету – красным. В другой, не менее кровожадной интерпретации, Раху и Кету представляют собой голову и тело рассеченного демона» (55.158). Учитывая значение, которое индийская эзотерика придает определенности символов, трудно представить, что красный и черный цвета случайно олицетворяют две части поверженного представителя сил тьмы.

Научная цветология рассматривает две гаммы – *хроматическую* и *ахроматическую*. К хроматической гамме относятся семь спектральных цветов, ахроматическая гамма содержит все оттенки серого – от белого до черного. Если какой-либо хроматический цвет (или несколько) попадает в компанию ахроматических, он сразу выделяется как основной, так как, согласно органике человеческого восприятия, ахроматические цвета занимают подчиненное место по отношению к хроматическим, выступая для них в роли фона. Отсюда следует, что сочетание цветов белого, черного и красного выделяет один цвет – красный, который в данном варианте становится *единственным* показателем позитивности. Используя сочетание черного и красного цветов при изображении аспектов, астролог, возможно, сам того не осознавая, входит на бессознательном уровне в определенную систему мировосприятия, формирует скрытую тенденциозность и благодаря ей тормозит собственную духовную эволюцию.

Высокоразвитые культуры рассматривают бинарность Вселенной как фактор позитивный, проявляющийся в виде закона единства и борьбы противоположностей. С сакральной точки зрения, смерть есть точка перехода на иной уровень Бытия. Поэтому в бытии земном в качестве символов полярности выступают взаимодополняющие хроматические цвета – красный, символизирующий мужское, активное, кратковременное начало, и синий, символизирующий начало женское - пассивное, долговременное. Классическим примером подобной символики цвета является древнейший китайский символ ТАЙ-ЦЗЫ или Великий Предел, о котором упоминалось ранее. Здесь красный цвет стимулирует активность, а синий – успокаивает и охлаждает. Рядом с красным он выступает как равный, так как и красный и синий цвета принадлежат к одной спектральной гамме, а

значит, не могут рассматриваться как антагонисты. Для астролога, разделяющего данные принципы, обосновано изображение аспектов напряженных – красным цветом, а гармоничных – синим. В этом случае красный цвет стимулирует активность, а синий – поддерживает ее. Ахроматические же цвета, в том числе белый (все отражающий) и черный (все поглощающий), рассматриваются здесь как символы рождения и смерти.

Еще раз подчеркнем, что органика человеческого восприятия является высшим критерием в оценке всякой символики неизвестного происхождения, так как человек, созданный по образу и подобию Бога, есть мера и ключ ко всем тайнам мироздания.

### Принцип толкования

Все происходящее вокруг нас и в нас является проявлением определенных причинно-следственных связей. Каждый аспект указывает на одну из таких связей и в процессе астрологического анализа рассматривается дважды. Например, если в аспекте участвуют планета А и планета Б, то сначала функция Б рассматривается как причина, а функция А как следствие, затем наоборот. Анализируя гороскоп, астролог последовательно рассматривает каждую планетарную функцию как **следствие**, а все аспектирующие ее планеты – как **причины**.

Следствия проявлений всех планетарных функций мы обозначили ранее. Следует отметить, что причины этих проявлений бывают **истинными** и **ложными**. Гармоничные проявления собственной психики мы склонны рассматривать исключительно как собственные достоинства. Но если в космограмме есть напряженные аспекты, то каждую из пораженных функций (причину) человек склонен приписывать внешним обстоятельствам, провоцирующим проявление в нем негативных свойств. Например, если он склонен приврать, то непременно будет обвинять окружающих во лжи и именно этим мотивировать *вынужденную* необходимость существования своей «маленькой слабости». Если человек жаден, он будет всех подозревать в жадности. Если агрессивен, то у него постепенно сформируется впечатление, что каждый встречный потенциально опасен. Данное явление психоаналитик Зигмунд Фрейд называл «проекцией». И хотя он не имел в виду астрологическую сторону указанного феномена, но именно астрология дает возможность понять его происхождение и механизм. «Принцип проекции» гласит, что **человеку свойственно проецировать себя на окружающий мир, наделяя людей собственными пороками, а себя – чужими достоинствами**. Причем «проецирование» может происходить как бессознательно, так и сознательно и даже стать одним из регулярно применяемых средств профилактики возможных неприятностей. И. Тургенев писал: «Если вы желаете хорошенько насолить и даже повредить противнику, – говорил мне один старый пройдоха, – то упрекайте его в том самом недостатке, который вы за собою чувствуете. Негодуйте...и упрекайте!». Следуя этой рекомендации натив формулирует ложную причину проявления собственных негативных свойств, тогда как истинная причина скрыта в нем самом. В то же время ложная причина может стать истинной, но истинная ложной – никогда.

Рассмотрим некоторые аспекты в качестве примера толкования.

#### *Пример № 1.*

Соединение (союз) Марса и Меркурия в Козероге. Меркурий символизирует мышление, Марс – действие; Меркурий составляет план, а Марс его реализует; Марс действует, а Меркурий оправдывает и аргументирует поступки. Таким образом, Меркурий – есть **слово**, Марс – **дело**. Значит, у обладателя соединения Меркурия и Марса – союз мышле-



ния и поступка, планирования и реализации, слова и дела. Этот человек всегда совершает обдуманые поступки и планирует собственную деятельность. Отсюда следует, что на плане соматическом функциональное состояние мышц и состав крови (Марс) будут тесно связаны с состоянием бронхов и периферической нервной системы (Меркурий). На плане персонификационном в судьбе натива заложена возможность превращения близкого окружения – приятелей, знакомых, близких родственников (Меркурий) – в сотрудников (Марс) и наоборот. На плане событийном приятные и не очень приятные новости (Меркурий), как правило, будут связаны с персональной деловой активностью, победами и поражениями (Марс). В данном случае Меркурий – следствие, а Марс – причина. Когда же мы перейдем к рассмотрению Марса, то следствием будет уже он, а причиной Меркурий, хотя функции их останутся теми же.

Если подключить информацию о планете в знаке, то можно смело утверждать, что натив и мыслит, и действует решительно, энергично, инициативно, предприимчиво, организовано, подконтрольно, целесообразно, жестко и конструктивно. Именно таким образом натив будет и разрушать, и созидать, причем и словом, и делом. К толкованию самого аспекта эта информация отношения не имеет, но дает возможность понять неизменные качества принимающих участие в аспекте планетарных функций. Еще раз подчеркнем, что качества функций на характер их взаимодействия, определяемого аспектом, не влияют, а потому, разбирая аспекты в дальнейшем, не будем упоминать зодиакальные знаки нахождения планет. Анализируя натальную карту, астролог сначала изучает характеристики Меркурия и Марса в знаке, а уж затем аспектацию этих планет.

### *Пример № 2.*

Те же Меркурий и Марс в оппозиции. Напоминаем, что у каждого из деструктивных проявлений нашей психики есть две причины: истинная, заключающаяся во врожденных особенностях нашего характера, и мнимая, приписываемая внешним обстоятельствам. Владелец этого аспекта будет склонен критиковать чужие поступки (Меркурий – следствие, Марс – причина) и агрессивно реагировать на внешнюю критику в свой адрес (Марс – следствие, Меркурий – причина). Проявляя критиканство или агрессию, *причину* того и другого человек склонен искать не в себе, а в неблагоприятных внешних обстоятельствах, т. е. в чьих-то агрессивности и критиканстве. Но истинной причиной и в том, и в другом случае будут его собственные негативные свойства, взаимно иницирующие друг друга.

Теперь рассмотрим основные разновидности аспектов подробнее.

## **Аспект «соединение»**

Соединение – самый сильный из аспектов, поскольку символизирует союз двух и более функций. Степень динамики соединения зависит от участвующих в нем планетарных функций и их совместимости со стихией знака нахождения. Стихия «земли» максимально тормозит динамику соединения, стихия «огня» - максимально усиливает.

По своим характеристикам аспект «соединение» частично напоминает положение планеты в знаке. Например, соединение планеты с Венерой в какой-то мере гармонизирует ее проявления, сообщая ей качества Тельца, с Юпитером – расширяет ее возможности, т. е. уподобляет нахождению в Водолее. Однако при чтении аспектов необходимо учитывать, что речь идет, в первую очередь, не о **качествах**, а о взаимодействии двух **функций**. Относительная гармоничность или напряженность соединений определяется совместимостью объективных стихий, участвующих планетарных функций, а также со-

вместимостью этих функций со стихией знака нахождения.

Особенно важным является соединение любой планеты с Солнцем, указывающее и на ее возросшую силу, и на *эгоцентризм*. В данном случае функция планеты, подчиняясь интересам «Я», включается в процесс самооценки и самоутверждения. А так как она выделяется среди других своей силой и яркостью, у натива возникает желание продемонстрировать ее действие окружающим.

Аномальным соединением планеты с Солнцем является так называемое **«сожжение»** – нахождение планеты не далее 3° и не ближе 30' от его точной эклиптической координаты. Данная аномалия проявляется уже как *эгоизм*. Сожжение фиктивных планет провоцирует эгоистичность в использовании нативом функций их диспозиторов. Поставьте перед планетарной функцией слова «мой», «мое», «мои» и вы получите представление о проявлении «сожжения»:

- «сожженная» Луна – мои ощущения, мое отношение, мои симпатии или антипатии; внешний мир воспринимается как более или менее подходящий фон для собственного самоутверждения; поступающую информацию натив соотносит, прежде всего, с возможностью ее использования для повышения самооценки;
- «сожженный» Меркурий – мое мнение, моя точка зрения, мои планы; любитель рассказывать о себе и приводить в пример исключительно факты собственной биографии;
- «сожженная» Венера – мои желания, мои представления о красоте, мои вещи; эгоизм собственника; склонность к самолюбованию;
- «сожженный» Марс – мои поступки, мои способы решения проблем; самоутверждение как приоритетный, а подчас и единственный стимул включения индивидуальной активности;
- «сожженный» Хирон – мои проблемы, мой путь, мой выбор; склонность демонстрировать свою неуловимость;
- «сожженный» Юпитер – мой авторитет, мои возможности, мое развитие; непомерно раздутое самолюбие, завышенная самооценка, навязывание собственных морально-этических ценностей, склонность к экспансии;
- «сожженный» Сатурн – моя воля, мои методы управления, мое упорство; давление на окружающих, стремление контролировать все и вся;
- «сожженный» Уран – мои идеалы, моя стратегия, мои стремления; демонстративная непредсказуемость, стремление поразить окружающих оригинальностью, выделиться на фоне «серой массы»;
- «сожженный» Нептун – мои фантазии; самообольщение, отрыв от реальности, ложная самооценка, жизнь в иллюзорном мире;
- «сожженный» Плутон – мои представления о справедливости; отношение к партнерам, в том числе и супругу, как к благоговеющей свите;
- «сожженная» Прозерпина – мои ценности, мои приоритеты, мое место в жизни; фанатизм как способ самоутверждения.

Отметим, что приведенные характеристики «сожжения» несколько преувеличены для наглядности, но их реальная сила, как и форма проявления, зависят, главным образом, от совместимости «сожженных» планет и Солнца со стихией знака нахождения пла-

нет.

Несколько слов по поводу соединений планет реальных и фиктивных. Соединение с **Северным Узлом** способствует реализации планетарной функции адекватно ситуации, стимулирует функциональную эволюцию, дает возможность освоить новые возможности, способствует приобретению важного жизненного опыта. Соединение с **Южным** – тормозит индивидуальную эволюцию, создает консервативные установки, ориентирует на использование исключительно *врожденных* способностей. **Белая Луна**, соединяясь с любой планетой, дарит ей удачу через включение функции своего диспозитора. **Черная Луна** создает иллюзию успеха, но при этом искажает проявление планетарной функции, с которой находится в соединении. Соединение **фиктивных Лун**, с одной стороны, создает путаницу в вопросах везения и иллюзии. С другой стороны не следует забывать, что включение и той, и другой будет происходить поочередно. Следовательно, прежде всего нужно разобраться в последовательности их включений и таким образом избежать путаницы в оценке происходящего.

## Гармоничные аспекты

Гармоничные аспекты между планетами – секстиль (60°) или трин (120°) – инициируют созидательное проявление планетарных функций на всех планах и уровнях. С точки зрения «проекций», гармоничный аспект отличается от напряженного тем, что *причины* созидательного проявления этих функций человек видит преимущественно в себе, в собственных позитивных свойствах, а уж во вторую очередь – в благоприятных обстоятельствах. Но и то, и другое он рассматривает как собственную заслугу.

Еще раз напоминаем, что гармоничное проявление планетарной функции происходит в виде творческого и гармонического взаимодействия с другой функцией. Теперь обозначим гармоничное проявление каждой из планетарных функций в роли **причины** и реального **следствия**:

**Солнце** – адекватная самооценка, психическая устойчивость, стабильная сердечно-сосудистая деятельность, чувство ответственности, успешное самоутверждение, слава, популярность, успех, хорошие взаимоотношения с детьми, а также яркими и известными личностями.

**Луна** – эмоциональная устойчивость, позитивное отношение к реальности – приоритет симпатий над антипатиями, здоровое любопытство, хорошая работа слизистых оболочек, у женщин – способность зачать ребенка и успешная родовая деятельность, благоприятные перемены, хорошие: взаимоотношения с женщинами среднего и преклонного возраста.

**Меркурий** – способность эффективно мыслить и общаться, умение принимать верные, логически обоснованные решения, устойчивая периферическая нервная система и здоровые бронхи, хорошие взаимоотношения с близким окружением, достаточный и интересный круг общения, успехи в учебе, хорошие новости.

**Венера** – внутренняя гармония и состояние удовлетворения, бережливость, хороший эстетический вкус, устойчивая работа эндокринной системы и почек, возможность получения желаемого, приобретения превышают потери, хорошие взаимоотношения с женщинами-сверстницами, в гороскопе мужчины – успех у женщин.

**Марс** – успешная деловая активность, ориентация на созидание, способность добиваться задуманного, победы в борьбе с препятствиями и трудностями, высокий иммуни-

тет к острым воспалительным заболеваниям, болезням крови, ранам, порезам и ожогам, хорошие взаимоотношения с сотрудниками и мужчинами-сверстниками, в гороскопе женщины – успех у мужчин.

**Хирон** – изворотливость, маневренность, гибкость, способность успешно решать сложные задачи, хорошая ориентация в сложных и запутанных ситуациях, умение «выходить сухим из воды», хорошая координация, умение найти нужного человека для решения любой проблемы, отсутствие нерешаемых проблем.

**Юпитер** – устойчивая система морально-этических ценностей, верность в дружбе, искреннее проявление альтруизма, интеллектуальная развитость, способность расширения представлений о мире и приобретения нового опыта, хорошие друзья и влиятельные покровители, хорошая работа печени, большие возможности, высокий авторитет, уважение, хорошая репутация.

**Сатурн** – упорство, настойчивость, организованность, дисциплинированность, развитое чувство долга, готовность к самоограничению, умение подчиняться и управлять людьми, не разрушая и не насилуя, способность контролировать ситуацию, иммунитет против болезней костей, зубов, волос, ногтей, хорошие взаимоотношения с начальством, а также с людьми, старшими по возрасту и по должности.

**Уран** – изобретательность, чувство юмора, оригинальность стратегически важных решений, способность достижения идеалов, предрасположенность к религиозности, искреннее стремление к высокому пафосу, иммунитет против судорог, падений с высоты, ударов током и других неприятных неожиданностей, хорошие взаимоотношения с людьми необычными, а также духовными учителями, идеологическими и религиозными деятелями, экспериментаторами любого рода, много приятных неожиданностей.

**Нептун** – здоровая красочная фантазия, умеренный романтизм, музыкальность, художественные способности, умение выходить неуязвимым из напряженных и опасных ситуаций, хороший контакт с творческими личностями, успешная адаптация в божественных кругах, отсутствие предрасположенности к наркомании, алкоголизму, тяжелым психическим расстройствам, потрясениям и стрессам, романтические приключения.

**Плутон** – способность эффективного ментального синтеза, справедливость, отсутствие склонности к диктатуре, успешная социальная адаптация, хорошие отношения с партнерами, союзниками и органами правосудия, всегда есть на кого опереться в трудный момент, иммунитет против одиночества, хорошая работа желчного пузыря.

**Прозерпина** – умение выделять приоритеты, отделять главное от второстепенного и жертвовать второстепенным ради главного, способность точно определять свое место в ситуации, готовность начать «жизнь с нуля», периодические судьбоносные «чистки», дающие возможность освободиться от ненужного груза лишних людей и обстоятельств, своевременное и полное удаление шлаков из организма, хорошие взаимоотношения с контролерами любого рода.

**Лунные узлы** – поддержка в персональной функциональной эволюции. Способность адекватно вписаться в ситуацию, быть к месту благодаря использованию как функции аспектируемой планеты, так и свойств диспозиторов Узлов.

**Белая Луна** – подарки судьбы; опора на свойства диспозитора, использование которых даст результат сверх ожидаемого; персонажи-хранители.

**Черная Луна** – ложная временная удача; свойства диспозитора, использование которых создает иллюзию успеха, соблазн; персонажи-искусители.

**Пример толкования гармоничного аспекта**

(Трин или секстиль между Солнцем и Луной)

**Вариант 1.** Солнце рассматриваем в роли следствия, а Луну в роли причины:

адекватная самооценка, психическая устойчивость и стабильная сердечная деятельность, чувство ответственности, успешное самоутверждение, слава, популярность, успех, перемены осознаются как фактор в целом благоприятный, хорошие взаимоотношения с яркими и известными личностями **как следствие** эмоциональной устойчивости, позитивного отношения к реальности вообще и к людям в частности, явного приоритета симпатий над антипатиями, здорового любопытства.

**Вариант 2.** Луна рассматривается в роли следствия, а Солнце в роли причины:

эмоциональная устойчивость, позитивное отношение к реальности, т. е. явный приоритет симпатий над антипатиями, здоровое любопытство, отсутствие чувства зависти, позитивное отношение к чужому успеху, славе, популярности, хорошая работа слизистых оболочек, у женщин – способность зачать ребенка и успешная родовая деятельность, благоприятные перемены в жизни, хорошие взаимоотношения с матерью, а также женщинами среднего и преклонного возраста **как следствие** адекватной самооценки, психической устойчивости, чувства ответственности.

Следует подчеркнуть, что проявления планетарных функций в толковании аспектов на соматическом, событийном и персонификационном планах в роли причин мы не учитываем.

Гармоничные аспекты к фиктивным планетам рассматриваются как аналогичные аспекты к их диспозиторам. В то же время аспектация фиктивных планет имеет свою специфику:

- гармоничные аспекты к Лунным Узлам указывают на психические факторы, способствующие функциональной эволюции;
- гармоничные аспекты к Белой Луне указывают на функции, которым она оказывает судьбоносную поддержку и через которые будет реализована программа испытания самодовольством;
- гармоничные аспекты Черной Луны указывают на функции, через которые будет реализована программа заманчивых искушений, испытания иллюзиями.

**Напряженные аспекты**

Напряженные аспекты раскрывают причины и следствия деструктивных проявлений планетарных функций на всех планах. Психологическая проработка через осознание и покаяние позволяет осуществлять эффективную профилактику этих проявлений, а значит, и негативных последствий разрушительных событий.

Интересна реакция планетарных функций, расположенных в знаках различных стихий, на информацию об опасности. «Огненные» знаки спешат навстречу «врагу», чтобы как можно скорее вступить в бой. «Воздушные» знаки начинают собирать информацию о «противнике», устанавливая новые и восстанавливая старые связи, «противник» становится темой обдумывания и обсуждений. «Земляные» знаки укрепляют позиции, «окапываются», сжимаются, стараясь стать тверже и прочнее, «водные» мечутся, переживают, фантазируют «на тему» открыто и скрыто, но всегда эмоционально и преувеличенно.

Принцип толкования напряженных аспектов тот же, что и гармоничных - принцип проекции. Еще раз подчеркнем, что в сознании натива, как правило, присутствуют две причины происходящего – мнимая (внешняя) и истинная (внутренняя). В то же время из причин мы исключаем аномалии здоровья, которые всегда рассматриваются как следствие аномалий психики.

Охарактеризуем напряженное проявление каждой из планетарных функций на всех исследуемых планах:

**Солнце** - неустойчивая психика, амбициозность, неадекватная самооценка (гордыня или уныние). Болезни сердечно-сосудистой и центральной нервной систем. Затруднения в отношениях с людьми яркими, известными, популярными, а также детьми своими и чужими. Позор, бесчестье, крушение каких-то важных жизненных планов, удары по самолюбию, оскорбления, унижение. Опасность для жизни и здоровья.

**Луна** – эмоциональная неустойчивость, опасения, дурные предчувствия, подозрительность, нервозность, раздражительность, приоритет антипатий над симпатиями. Поражение слизистых оболочек легких, кишечника, желудка, у женщин – аномалии гинекологической сферы, возможность бесплодия. Плохие отношения с женщинами среднего и старшего возраста. Негативные перемены.

**Меркурий** – затруднения с мышлением и общением, склонность к искажению информации (обману), критиканство, возможны грубость или болтливость, нарушения речи., Нервозность, проблемы с бронхами. Трудности в учебе. Склонность портить отношения с близким окружением – братьями, сестрами, приятелями, знакомыми, соучениками. Плохие новости. Неудачные знакомства и поездки на небольшие расстояния.

**Венера** – дисгармония, неудовлетворенность, жадность (в зависимости от стихии знака нахождения: алчность – в знаках «огня», скардность - «земли», расчетливость - «воздуха», ревность «воды»). Искаженные эстетические представления. Нарушения в работе эндокринной системы, щитовидной железы и почек. Трудности во взаимоотношениях с женщинами-сверстницами (особенно неприятно для муж^чины). Потери ценного.

**Марс** – склонность к насилию, агрессивность (в зависимости от стихии знака нахождения: стремление разрушать – в знаках «огня», стремление разрушить – «земли», критиканство и скандальность – «воздуха», истеричность – «воды»). Соматически: ушибы, порезы, ожоги, кровопотери, воспаления, травмы, хирургические вмешательства. Трудности во взаимоотношениях с сотрудниками и мужчинами-сверстниками (особенно неприятно для женщин). Внешняя агрессия. Поражения в борьбе с препятствиями.

**Хирон** – предрасположенность к панике и суете, дезориентация. Склонность создавать, но неспособность решать конфликтные и сложные ситуации. Нарушения координации и обмена веществ. В случае возникновения трудностей и препятствий возможны депрессивные состояния. Потеря связей с нужными людьми. Периодическое возникновение конфликтов, противоречий, сложных и запутанных ситуаций, нежелательных проблем.

**Юпитер** – расточительство, потеря чувства меры, неадекватность претензий, склонность преувеличивать собственную значимость и «давить» авторитетом. Готовность к нарушению собственных морально-нравственных принципов и нетерпимость к чужим. Печень увеличена или поражена. Возможность невыполнения обязательств, ссоры с друзьями и влиятельными людьми, потеря репутации, снижение авторитета.

**Сатурн** – упрямство, склонность к насилию, стремление управлять и контролировать посредством давления на людей и обстоятельства. Поражены кости, ногти, зубы, во-

лосы. Болезни, связанные с переохлаждением организма. Испорченные отношения с начальством и мужчинами старшего возраста. Препятствия, затруднения. Нежелательный внешний контроль, зависимость. Тупиковые ситуации.

**Уран** – склонность к сарказму и высмеиванию, эпатажу и оригинальничанию, резкость и непредсказуемость в высказываниях и поступках. Соматически: внезапные нервные расстройства, спазмы, судороги, падения с высоты, удары током. Склонность резко портить отношения с духовными и идеологическими лидерами. Попадание в обстоятельства, от которых не знаешь, чего ждать. Неприятные неожиданности.

**Нептун** – страхи, состояние умопомрачения, особая опасность от алкоголя и наркотиков. Возможность психзаболеваний маниакального характера. Попадание в круг темных личностей, наркоманов. Подверженность магическим и экстрасенсорным влияниям. Внушаемость. Негативная роль в судьбе людей творческих и опасных профессий, а также оккультистов любого рода. Потеря ориентиров, обман и самообман.

**Плутон** – склонность к диктатуре – насильственному объединению на базе собственных представлений о партнерстве, навязывание собственных принципов справедливости. Поражен желчный пузырь и поджелудочная железа. Трудности во взаимоотношениях с социумом, а также с органами правопорядка и правосудия. Склонность портить отношения с партнерами и союзниками. Вынужденное партнерство, попадание в условия диктатуры. Внешняя несправедливость.

**Прозерпина** – фанатизм, мелочность, занудливость. Готовность жертвовать чем угодно и кем угодно ради поставленной цели. Извращенное представление о чистоплотности. Стремление настоять на своем во что бы то ни стало. Нарушение процессов выделения, кожные экземы, зашлакованность организма. Вынужденные «чистки» вплоть до потери всего.

**Лунные Узлы** – разрушительные проявления аспектируемой планетарной функции включаются неадекватно обстоятельствам. Пораженная Узлами функция препятствует функциональной эволюции.

**Белая Луна** – дисгармоничные ситуации, в конечном счете оборачивающиеся позитивным итогом.

**Черная Луна** – ложная тревога, провокация, немотивированное раздражение, «бой с тенью».

Подчеркнем, что определенный максимализм, чрезмерное «сгущение красок» в приведенных выше характеристиках использованы для большей наглядности.

## Аспекты от Селены в знаках

Указывают функции и качества, использование которых как созидательное, так и разрушительное, даст позитивный результат сверх ожидаемого, раскрывают форму проявления и персонификацию персонажей-хранителей. Гармоничные аспекты Белой Луны дают поддержку через ситуации гармоничные и позитивные, напряженные - через боль и раздражение. Но итог включения Селены **всегда позитивный**. В то же время всегда следует помнить, что к вопросам духовности Селена отношения не имеет и любое ее проявление следует рассматривать как фактор исключительно функциональный. Качества и персонификация описаны в характеристике Белой Луны в знаках, а потому рассмотрим характер судьбоносной поддержки. Итак:

а) гармоничные аспекты при Селене:

- в Овне:** своевременная активная действенная помощь;
- в Тельце:** материальная помощь, подарок судьбы;
- в Близнецах:** добрый совет, нужная информация, полезное знакомство;
- в Раке:** своевременное сочувствие, сострадание, забота, внимание;
- во Льве:** успех, похвала, оценка по достоинству, слава и популярность;
- в Деве:** уточнение ситуации, возможность оплаты долгов;
- в Весах:** успешная социальная интеграция, помощь союзников и партнеров;
- в Скорпионе:** вдохновляющий фактор, избавление от опасности;
- в Стрельце:** приятная неожиданность, удачная идея или подсказка Учителя;
- в Козероге:** обретение устойчивости и стабильности, успех в карьере;
- в Водолее:** раскрытие новых возможностей, помощь друзей;
- в Рыбах:** решение проблемы, выход «сухим из воды», тайная помощь.

б) напряженные аспекты при Селене:

- в Овне:** спасение через боль, своевременное включение агрессии;
- в Тельце:** потеря, оборачивающаяся приобретением;
- в Близнецах:** своевременное предупреждение о неприятном;
- в Раке:** своевременное предчувствие неприятностей;
- во Льве:** унижение, предшествующее возвышению;
- в Деве:** судьбоносная чистка;
- в Весах:** избавление от тягостного партнерства;
- в Скорпионе:** страх как своевременный сигнал опасности;
- в Стрельце:** внезапная болезненная защита;
- в Козероге:** благотворное ограничение;
- в Водолее:** избавление от тяготящей дружбы, испытание авторитета;
- в Рыбах:** своевременная актуализация проблемы.

**Аспекты от Лилит в знаках**

Указывают качества, использование которых создает иллюзию успеха или неуспеха. Гармоничные аспекты Черной Луны (Лилит) создают иллюзию поддержки через ситуации на первый взгляд гармоничные и многообещающие. Напряженные – требуют принятия мер, без которых боль и раздражение, на первый взгляд, не устранимы. Итог включения Лилит **всегда негативный**, хотя это становится очевидным далеко не сразу. Итак:

а) гармоничные аспекты при Лилит:

- в Овне:** иллюзия необходимости самостоятельности и решительных действий;
- в Тельце:** иллюзия обладания ценным;



- в Близнецах:** «добрый» совет, провокационный обман;
- в Раке:** иллюзия заботы и внимания, интуитивный выбор иллюзорной цели;
- во Льве:** иллюзия успеха, славы, популярности; ситуация типа «голый король»;
- в Деве:** иллюзия, провоцирующая мошенничество;
- в Весах:** иллюзия надежного партнерства или справедливого суда;
- в Скорпионе:** иллюзия безопасности, соблазн оккультного свойства;
- в Стрельце:** ложный идеал, провокация авантюризма, лжеучение;
- в Козероге:** иллюзия контроля над ситуацией;
- в Водолее:** иллюзия новых возможностей или дружеской поддержки;
- в Рыбах:** иллюзия решения проблемы.

б) напряженные аспекты при Лилит:

- в Овне:** провокация агрессивности;
- в Тельце:** иллюзия потери ценного, провокация жадности;
- в Близнецах:** провокация скандала, критики или обмана;
- в Раке:** ложные беспокойство, предчувствие, тревога;
- во Льве:** иллюзорная возможность унижения, провокация амбициозности;
- в Деве:** иллюзия тупика, провокация фанатизма;
- в Весах:** иллюзия несправедливости, провокация диктатуры;
- в Скорпионе:** несуществующая опасность, вовлечение в магию;
- в Стрельце:** иллюзия неожиданных неприятностей;
- в Козероге:** провокация давления, упрямства, безисходности;
- в Водолее:** иллюзия посягательства на авторитет или предательства друзей;
- в Рыбах:** иллюзия реальности несуществующей проблемы.

### Планета в «шахте»

Отдельно хотелось бы остановиться на проявлении планетарных функций в условиях «шахты». Положение планеты в «шахте» определяется отсутствием аспектации мажорными аспектами и свидетельствует о необходимости дополнительных стимулов для включения ее функции, важнейшим из которых является активизация *диспозитора*. Коротко охарактеризуем каждую планету в позиции «шахта»:

**Солнце** – нереализованные амбиции, осознание фатального одиночества независимо от количества и качества реального окружения;

**Луна** – восприятие действительности вне актуального контекста;

**Меркурий** – стереотипное мышление, анализ всякой информации производится в соответствии либо с типовыми, либо с предлагаемыми моделями, сложности в постановке и формулировании задач, общение затруднено;

**Венера** – нереализованность желаний и чувств, приобретения и потери носят слу-

чайный характер;

**Марс** – спорадическая активность, реализация кем-то поставленных задач, немотивированные проявления индивидуализма;

**Хирон** – запоздалая реакция, иногда производящая впечатление неадекватной; бессмысленные, хаотические метания в экстремальной ситуации;

**Юпитер** – развитие вне контекста актуальной реальности, нереализованность альтруизма, невостребованность морали и нравственности;

**Сатурн** – воля, упорство, настойчивость проявляются только в случае включения внешнего стимула, сложность контроля над обстоятельствами;

**Уран** – идеалы не осознаны и не востребованы, жизненная стратегия внезапно актуализируется и так же внезапно отключается;

**Нептун** – спонтанные и не актуальные включения фантазии и воображения, нереализованный романтизм;

**Плутон** – стремление к партнерству и сотрудничеству, а также коллективизму выражены слабо, невостребованность социумом, возможность одиночества;

**Прозерпина** – инертность, сложность преодоления стереотипов, внезапные тупики.

**Фиктивные планеты** в «шахте» реализуются в соответствии с их функцией и аналогично диспозитору.

Подводя итог определения структуры и принципов астрологической аспектологии, подчеркнем, что в процессе анализа всякой констелляции необходимо придерживаться следующих правил оценки:

- сила и органика всякой планетарной функции, а значит, и ее реакция на аспект зависят, прежде всего, от стихийной совместимости с зодиакальным знаком нахождения;
- всякий напряженный аспект есть стимул к эволюции, гармоничный – поддержка в эволюции;
- при анализе космограммы каждая планета, участвующая в аспекте, рассматривается на всех планах проявления в роли следствия, а в роли реальной причины прежде всего на плане психики;
- всякая планета в знаке своего управления или обладающая повышенной силой и органикой при напряженной аспектации проявляет негативных свойств значительно меньше, нежели во всякой иной позиции;
- в групповых аспектах сила каждого одинарного аспекта увеличивается вдвое по причине комплексного включения;
- ярче и чаще других в поведении человека проявляется планетарная функция, аспектированная наибольшим количеством *динамических* аспектов (соединение, оппозиция, секстиль);
- наибольшее значение для духовной эволюции имеет планетарная функция, аспектированная максимальным количеством *статических* аспектов и минимальным количеством динамических одновременно, так как в этом случае успех или неуспех в жизни определяет ее психологическая проработка;
- положение планеты в знаке проявляется в виде постоянных характеристик, неза-

висимых от любых иных факторов. Аспектация планеты указывает на спорадические, частные, конструктивные или деструктивные проявления планетарной функции в случае включения определенных стимуляторов.

Каждая планета, в зависимости от значения символизируемой ею функции и аспекта, обладает собственным **орбисом** (орбом) - границей символического влияния, или допустимым отклонением от положения точного аспекта. Таблица орбов будет приведена в главе «Гороскоп».

## Глава 15. ДОМА

В иерархии информации, извлекаемой из натальной карты, астрологические дома являются 4-м низшим уровнем индивидуализации персональной судьбы и указывают на ее социальные проявления. Если Зодиакальный круг связан с годовым обращением Солнца, то круг домификации – с суточным вращением Земли. Именно к домам имеет отношение самый популярный астрологический термин «гороскоп» (измеритель времени) – точка горизонта, восходящая в том месте и в то время, где и когда рождается определенная функциональная система. Дома раскрывают фатальные, неизменяемые характеристики 12 основных судьбоносных тем персональной и социальной реализации натива. Количество астрологических домов указывает на их аналогическую связь с 12 зодиакальными знаками. Объективными неизменяемыми характеристиками каждого дома являются только его тема, определяемая сигнификатором, и место в системе домов. Вследствие этого последовательность тем в развертке домов неизменна и повторяется заново на каждом новом витке социальной эволюции личности. Индивидуальные, т. е. субъективные характеристики домов, зависящие от времени и географических координат места рождения натива, следующие:

- зодиакальные координаты **куспида** (точки начала дома);
- угловая протяженность;
- зодиакальное содержание;
- альмутен (диспозитор куспида), знак и дом его нахождения;
- мажордом (соуправитель дома) - планета, управляющая 2-м (3-м) знаком, входящим в дом;
- планеты, находящиеся в данном доме (планетарная акцентуация дома);
- аспектуальные связи с другими домами.

Координаты куспидов домов определяют по формулам или с помощью соответствующих таблиц, наиболее распространенными из которых являются таблицы Плацидуса и Коха.

### Объективные характеристики

Проследим последовательность домов по аналогии с ранее изложенной последовательностью зодиакальных знаков. Для более полного освещения вопроса предварительно разделим дома на **деканы** (трети), указывающие на преемственность этапов раскрытия каждой темы. Деление это условное, так как смещение тем на границах деканов происходит интенсивнее, чем на куспидах домов. В процессе описания акцентируем домификационные зоны как социальные аналоги соответствующих зодиакальных зон Браммы, Виш-

ну и Шивы. В главных домах, в классической астрологии называемых «углами», мы будем указывать традиционное название куспида. Отметим также, что номера домов в астрологии пишутся, как правило, римскими цифрами. Итак:

### Дом I «Самореализация»

Куспид ASC (Асцендент).

Зодиакальный аналог – Овен.

Сигнификатор Марс.

В целом I дом характеризует доминирующие условия, в которых нативу придется реализовывать свои планы и намерения, а также качества, которые потребуются для успешного решения вопросов самореализации.

- 1 **декан.** Условия самореализации (воплощение замыслов и намерений), самые общие характеристики внешности.
- 2 **декан.** Качества, требуемые для достижения поставленной цели.
- 3 **декан.** Результаты индивидуальных усилий.

### Дом II «Приобретения»

Зодиакальный аналог – Телец.

Сигнификатор Венера.

В целом II дом характеризует возможности удовлетворения материальных потребностей, а также условия, в которых эти возможности могут быть реализованы; материальное благосостояние натива и свойства, которые потребуются для успешного решения материальных проблем.

- 1 **декан.** Результаты труда, выраженные в материальном эквиваленте.
- 2 **декан.** Материальное благосостояние, имущество, финансы.
- 3 **декан.** Прибыль от деятельности, связанной с поездками, словом и письмом.

### Дом III «Связи»

Зодиакальный аналог – Близнецы.

Сигнификатор Меркурий.

В целом III дом характеризует условия формирования и возможность реализации интеллектуального потенциала и коммуникативных свойств натива, а также его взаимоотношения с близким окружением.

- 1 **декан.** Накопление знаний и жизненного опыта: знакомства, поездки, учеба, посредничество, торговля, а также всякая деятельность, связанная со словом и письмом (литература, журналистика, преподавание и т. п.).
- 2 **декан.** Установление социальных связей. Начальное образование. Круг общения – приятели, знакомые, друзья детства, соученики, соседи.
- 3 **декан.** Близкие родственники, братья и сестры.

### Дом IV «Зависимость»

Куспид IC (Иммун цели). Зодиакальный аналог – Рак. Сигнификатор Луна.

В целом IV дом характеризует тех, от кого зависим мы, и тех, кто зависит от нас.

**1 декан.** Детство. Родительский дом, родители и атмосфера взаимоотношений.

**2 декан.** Юность и зрелость. Собственный дом и семья. Место, где нас ждут.

**3 декан.** Старость, традиции. Взаимоотношения с собственными детьми и внуками.

**Комментарий.** Общую функциональную характеристику любой *зодиакальной* зоны определяет первый «огненный» знак, *домификационной* зоны – 1-й «огненный» дом. Поэтому первая домификационная зона является зоной **персональной самореализации**: **I** дом – действенной, **II** дом – чувственной, **III** дом – интеллектуальной, **IV** дом – эмоциональной. В целом эта зона характеризует условия создания базы для будущей социальной интеграции. Естественным результатом решения проблем данной зоны является получение первичного жизненного опыта. Следует подчеркнуть, что судьба диктует условия, определяющие не столько сам результат, сколько факторы, благодаря или вопреки которым он может быть достигнут.

### Дом V «Увлечения»

Зодиакальный аналог – Лев. Сигнификатор Солнце.

В целом, V дом указывает на возможности удовлетворения тщеславия, честолюбия, амбициозности, потребности играть центральные роли. Это дом праздника, занимающий среди других тем центральное место.

**1 декан.** Дети как предмет гордости.

**2 декан.** Самоутверждение и презентабельность. Зрелища, развлечения, праздники, спорт, искусство.

**3 декан.** Различные «хобби» и эротические связи.

### Дом VI «Служения»

Зодиакальный аналог – Дева. Сигнификатор Прозерпина.

В целом VI дом раскрывает условия, которым человек должен подчиниться, смирившись и выделяя приоритеты.

**1 декан.** Здоровье, болезни, испытания терпением и ожиданием, последствия праздников.

**2 декан.** Каждодневная служба, повинность, добывание средств к существованию.

**3 декан.** Кредиторы, обязательства, долги, вынужденное партнерство, вынужденный брак.

### Дом VII «Союзы»

Куспид DSC (Десцендент).

Зодиакальный аналог – Весы.

Сигнификатор Плутон.

В целом VII дом указывает на характер отношений с партнерами, коллективами и органами правосудия; раскрывает возможности и условия достижения социальной гармонии, особенно в браке.

**1 декан.** Брак и условия его заключения.

**2 декан.** Союзы и партнеры, договора и обязательства. Условия корпоративной и общественной деятельности, участие в коллективах и объединениях.

**3 декан.** Социальная справедливость, юридические вопросы и суд.

### Дом VIII «Потери»

Зодиакальный аналог – Скорпион.  
Сигнификатор Нептун.

В целом VIII дом характеризует условия потерь, опасности, риска и смерти. Здесь также присутствуют приобретения, связанные с потерями и смертью других (наследство, страховка и т. п.)

**1 декан.** Рискованные ситуации, опасность потерь, в том числе и жизни.

**2 декан.** Смерть, наследство, страховка.

**3 декан.** Испытание страстью, пороком, магическим воздействием.

**Комментарий.** Вторая домификационная зона характеризует условия **социального самоутверждения**. Здесь не так важно обрести новое, как не потерять имеющееся. Процесс самоутверждения происходит в 4-х социальных сферах: яркие праздники и представительство, серые будни и служение, партнерство и корпоративность, рискованные и опасные предприятия. Желаемый результат – понимание смысла ответственности, смирение, социальная адаптация, духовная стойкость и умение терять без сожаления.

### Дом IX «Стратегия»

Зодиакальный аналог – Стрелец.  
Сигнификатор Уран.

В целом IX дом раскрывает условия реализации стратегических и духовных устремлений, научной деятельности, миссионерства, духовного и стратегического лидерства; характеризует требования, необходимые для достижения социального успеха.

**1 декан.** Религия, философия, наука, поиск высшего идеала.

**2 декан.** Воплощение идеалов и жизненной стратегии. Высшее образование. Дальние путешествия. Миссионерство.

**3 декан.** Условия реализации социальных амбиций.

### Дом X «Карьера»

Куспид MC (Медиум цели).  
Зодиакальный аналог – Козерог.  
Сигнификатор Сатурн.

В целом X дом характеризует условия достижения желаемого социального статуса, указывает на вид деятельности (профессию) и условия получения желаемой должности.

**1 декан.** Карьера. Вид деятельности. Условия получения желаемого социального статуса.

**2 декан.** Профессия и профессиональный успех.

**3 декан.** Возможности, предоставляемые должностью. Покровительство.

### Дом XI «Возможности»

Зодиакальный аналог – Водолей.  
Сигнификатор Юпитер.

В целом XI дом характеризует диапазон возможностей, определяемый авторитетом, друзьями и влиятельными покровителями; условия взаимоотношений со сторонниками и открытыми противниками.

**1 декан.** Возможности, определяемые должностью, авторитетом и влиянием.

**2 декан.** Друзья. Единомышленники. Условия реализации собственной системы морально-этических ценностей и расширения сфер влияния. Политика.

**3 декан.** Открытые противники и оппоненты. Вражда на почве различия моральных принципов.

### Дом XII «Скрытые проблемы»

Зодиакальный аналог – Рыбы.

Сигнификатор Хирон.

В целом XII дом раскрывает причины и условия возникновения проблем, а также характеризует отношение на-тыва к скрытой стороне жизни, добровольной и вынужденной изоляции.

**1 декан.** Тайные враги. Скрытые проблемы. Измена и предательство.

**2 декан.** Вынужденная изоляция – тюрьма, больница, дальние путешествия по безлюдным местам и т. п. Работа в закрытых учреждениях или организациях и взаимоотношения с их сотрудниками. Тайная деятельность.

**3 декан.** Добровольное одиночество. Монастырь. Проблемы, решаемые только самостоятельно и в уединении.

**Комментарий.** Третья домификационная зона **социальной и личностной реформации** характеризует возможности и условия выхода на вершину социальной иерархии. Последовательность: прорыв вверх, власть, сторонники и противники, проблемы и одиночество. Итог: либо тихое исчезновение, либо обретение внутренней силы и опыта, дающих возможность переоценки ценностей и выхода на новый уровень социальной эволюции.

Как видим, нечетные дома характеризуют темы и условия воздействия натива на социум, а четные – воздействие социума на натива; функции нечетных домов характеризует центробежность, четных – центростремительность. Чередование четных и нечетных домов символизирует ритмичность и закономерность изменений социальной активности.

В соответствии с функциями сигнификаторов, дома так же, как и зодиакальные знаки, подразделяются на тригоны стихий. Тригон «огня» (дома I, V, IX) раскрывает тему персональной активности на этапах: I – реализации замыслов, V – самоутверждения, IX – жизненной стратегии и воплощения идеалов. Тригон «земли» (дома II, VI, X) раскрывает тему социальной устойчивости на этапах: II – достижения определенных результатов персональной активности, VI – службы и здоровья, X – воплощения социальных амбиций. Тригон «воздуха» (дома III, VII, XI) раскрывает тему общения и социальных связей: III – с близким окружением, VII – с партнерами и союзниками, XI – с друзьями и покровителями. Тригон «воды» (дома IV, VIII, XII) характеризует условия социальной адаптации на этапах: IV – зависимости от родителей и собственной семьи, VIII – риска и потерь, XII – проблем и изоляции.

В отличие от зодиакальных знаков, размеры (угловая протяженность) одинаковы только у домов, расположенных в оппозиции друг к другу. В результате образуются пары, характеризующие две стороны каждой темы – индивидуальную и социальную:

самореализации – индивидуальной (I) и коллективной (VIII);

обладания - приобретения (II) и потери (VIII);

связей – близких (III) и далеких (IX);

зависимости – от родственников (IV) и от должности (X);

оценки – собственной (V) и общественной (XI);  
смирения – добровольного (VI) и вынужденного (XII).

Еще раз отметим существенное отличие домов от зодиакальных знаков с точки зрения их проявления на куспидах. Если фаницы зодиакальных знаков качественно дискретны, то на границах домов (кроме углов) и деканов происходит трансформация предыдущей социальной темы в последующую. В домах **угловых (I, IV, VII, X)** это происходит резко, в домах **следующих (II, V, VIII, XI)** и **падающих (III, VI, XI, XII)** – плавно. Напомним, что деление домов на деканы условное.

Практика показывает, что планета подключается к делам определенного дома, даже находясь в доме предыдущем на расстоянии ближе  $3^\circ$  от куспида дома последующего. Поэтому расхождения в значениях координат куспидов следующих и падающих домов в различных системах принципиального значения не имеют.

### Субъективные характеристики

Конкретные условия реализации каждой из 12 тем пре-сональной судьбы определяются зодиакальным содержанием соответствующих домов. Для угловых домов важнейшим является знак нахождения куспида, для следующих и падающих более важна середина. Функция, или тематическое содержание домов, в любом гороскопе всегда остается неизменным, но их реальное (зодиакальное) содержание в каждом отдельном случае индивидуально.

Рассмотрим пример с парикмахерской. Где бы ни находилось это учреждение, его неизменными атрибутами будут зеркала, ножницы, специальные кресла, а также цель прихода всякого посетителя. Все это относится к *функции*, или *тематике* и является обязательным признаком всякой парикмахерской.

Теперь представьте себе это заведение в индийской или латино-американской деревне, на центральной площади небольшого европейского городка, и, наконец, под престижной вывеской парижского или нью-йоркского салона красоты. Очевидно, что при одном и том же функциональном назначении реальное *качественное* содержание в каждом из описанных вариантов будет абсолютно разным.

Функцию всякой парикмахерской определяет главное действующее лицо – парикмахер. Аналогично функцию астрологического дома определяет **сигнификатор – управитель зодиакального аналога данного дома**, который всегда неизменен (1-го – Марс, 2-го – Венера и т. д.). Следовательно, **функции домов во всех гороскопах одинаковы.**

Снова вернемся к нашему примеру. Несмотря на одну и ту же функцию, по качеству обслуживания парикмахерская провинциальная, безусловно, не сравнима со столичным салоном красоты. И дело не только в мастерстве парикмахера, которое у провинциала подчас не слабее, а в спектре услуг и общей культуре обслуживания, зависящих от материальных возможностей владельца и запросов посетителей. Переступая порог, человек мгновенно окунается в специфическую атмосферу и никогда не спутает ее с атмосферой любого другого подобного заведения.

В астрологических домах эта атмосфера определяется, прежде всего, их зодиакальным содержанием. А поскольку зодиакальное содержание домов в различных гороскопах разное, **качественное содержание домов индивидуально.** Зодиакальный знак, и, главное, его стихия определяют специфические условия, в которых будут решаться проблемы данного дома. «Огненные» знаки указывают на динамичное, яркое и действенное разви-



тие темы; «земляные» – на методичное, последовательное и продуктивное; «воздушные» – на легкое, подвижное и интеллектуализированное; «водные» – на переменчивое, эмоциональное, зависимое от обстоятельств, скрытое и сложно контролируемое. Зодиакальное содержание дома на обычном разговорном языке мы называем обстановкой, обстоятельствами, атмосферой и т. п. Отметим, что атмосфера, диктуемая зодиакальным содержанием дома в натальной карте, будет сопровождать раскрытие его социальной темы на протяжении всей жизни натива.

Интересно, что именно в зодиакальном содержании домов следует искать ответ на вопрос почему и в чем именно разные люди в разной степени соответствуют (или не соответствуют) астрологическим описаниям своего характера?

То, что все мы меняемся, в доказательствах не нуждается: кто-то в большей степени, а кто-то в меньшей; кто-то быстрее, а кто-то медленнее. Можно ли, пользуясь астрологическим инструментарием, определить скорость, направление и конечную точку изменений психики и поведения натива на протяжении жизни? Оказывается, в определенной степени можно, но без учета фактора духовной эволюции.

Для того, чтобы обозначить направление качественной эволюции любого объекта, прежде всего необходимо определить начальную и конечную точки этих изменений. Исходным состоянием планетарной функции является ее положение в радиксе. Зодиакальный знак нахождения определяет врожденные качества этой функции, поэтому дети соответствуют своим натальным характеристикам в гораздо большей степени, чем взрослые. Как упоминалось ранее, натальные качества планетарных функций определяют наши врожденные *способности*, но успех их реализации зависит от фатальных *возможностей*, определяемых зодиакальным содержанием дома, сигнификатором которого является данная планета. Например, натальный Меркурий в знаке определяет присущий нативу способ и темп мышления и общения. В то же время судьба через зодиакальное содержание III дома диктует не только реальные условия, в которых придется мыслить и общаться, но и требуемые качества мышления и общения, обеспечивающие успех, которые, как правило, весьма далеки от характеристик натального Меркурия. Так вот важнейшая проблема каждого человека состоит в необходимости привести врожденные качества (способности) в соответствие с фатальными условиями их реализации (возможностями). Следовательно, врожденные качества планетарной функции есть исходная точка вынужденной эволюции планетарной функции, а качества зодиакального знака ее сигнификации – конечная точка.

Рассматривая зодиакальное содержание каждого из домов, мы отвечаем на следующие вопросы:

- какой будет атмосфера (обстановка, условия) реализации данной темы на протяжении жизни?
- каков характер возможных перемен?
- какие качества гарантируют здесь успех?

Отметим, что эти вопросы касаются факторов фатальных, неизменных и от воли человека не зависящих. Для успешного решения каждой из 12-ти тем натив должен принять обстановку каждого дома, составляющего его зодиакальное содержание как данность. Ответ на третий вопрос состоит в освоении стихии, зоны, креста и качеств зодиакальных знаков, заполняющих дом. В противном случае фатальные возможности помешают реализоваться врожденным способностям. Впрочем, меняться или нет – личное дело каждого и зависит от **свободной воли** человека.

Характеристики зодиакальных знаков были приведены ранее. Здесь же укажем общие свойства, освоение которых обеспечит успех в решении проблем домов в зависимости от содержащихся в них знаков:

### **Бинер знака**

ЯНский или **ИНЬский** знак экстра интровертирует тему дома, указывает вектор усилий, необходимых для ее успешной реализации.

В зонах, крестах и стихиях успех определяют:

в зоне **Брамы** – способность начинать новые дела;

в зоне **Вишну** – умение завершать начатое и максимально использовать предоставленные возможности;

в зоне **Шивы** – готовность к эксперименту и способность принимать нестандартные решения;

в **Кардинальном кресте** – умение решать актуальные проблемы, а также оперативность, энергичность, инициативность, предприимчивость, решительность;

в **Фиксированном кресте** – умение видеть перспективу, добиваться гарантий, а также осторожность, дипломатичность, выдержка;

в **Мутабельном кресте** – умение использовать прошлый опыт, а также гибкость, конформность, маневренность, готовность идти на компромиссы;

в «**огненном**» знаке - высокая работоспособность, активность, действенность, самостоятельность;

в «**воздушном**» знаке – легкость и подвижность, умение мыслить и общаться;

в «**земляном**» знаке – надежность, предсказуемость, основательность, житейская практичность;

в «**водном**» знаке – интуиция, умение адаптироваться в постоянно меняющейся обстановке.

Но главным фактором, определяющим успех, является освоение нативом качеств самого знака.

### ***Пример.***

#### **Х дом в знаках:**

**Овен.** Обретение желаемого социального статуса возможно только в случае умения бороться и побеждать в одиночку. На пути к социальным вершинам придется сходу преодолевать массу препятствий, рассчитывая только на собственные силы. Необходим напор, энтузиазм, а иногда

даже наглость. Большую роль в карьере играют мужчины-одногодки.

**Телец.** Успех в карьере связан с умением бережно относиться к материальным ценностям и финансам, собирать и копить. Движение к социальным вершинам будет последовательным, мягким, гармоничным, неторопливым, понадобятся терпение и выдержка. Большую роль в карьере играют женщины-сверстницы.

**Близнецы.** Успех в карьере связан с умением мыслить и общаться. Возможна литературная деятельность, поездки, торговля, администрирование, а также работа, связанная с почтой, телеграфом, телефоном, сми. Постоянное обновление социальной среды, кон-

такты с людьми легкие и неглубокие. Требуется хорошая память. Большую роль в карьере играют знакомые, приятели, одноклассники, однокурсники.

**Рак.** Успех в карьере зависит от эмоциональной устойчивости. Придется постоянно приспосабливаться. Решающую роль играет интуиция, а также умение видеть и слушать, сочувствовать и сострадать. Важное место в решении проблем карьеры занимают близкие родственники, а также женщины, старшие по возрасту.

**Лев.** Карьера зависит от умения произвести впечатление. Придется часто выполнять представительские функции. Профессия связана с повышенной ответственностью. Возможна работа с детьми, на сцене или в спорте. Успех во многом зависит от самооценки, уверенности в себе. Социальное положение со стороны кажется более привлекательным, чем есть на самом деле. Большую роль в карьере играют люди яркие, известные, популярные.

**Дева.** Карьера потребует скромности, трудолюбия, чистоплотности, аккуратности, точности, пунктуальности. Можно многого достичь в точных науках. Должность, как правило, малозаметна. В вопросах социального роста постоянная конкуренция, участие в конкурсах на замещение вакантной должности. Возрастание малозаметно для посторонних глаз, не связано с получением внешних привилегий. Важную роль в карьере играют сослуживцы и контролеры любого рода.

**Весы.** Карьера в сфере общественной деятельности. Как правило, связана с вопросами справедливости и социальной адаптации. Для успеха потребуются организаторские способности, миролюбие, деликатность, и оперативность. В карьере важную роль играет брак, партнер по браку, а также союзники и общественные деятели.

**Скорпион.** Продвижение в карьере связано с повышенным эмоциональным напряжением, возможны экстремальные ситуации, категоричность оценок. Постоянный риск потерять должность. Нет возможности расслабиться. Результаты зависят от умения рисковать, воображения и крепости нервной системы. Есть опасность не дойти до вершины или обрести должность в результате чьей-то смерти.

**Стрелец.** Карьера связана с редкой или необычной профессией – священник, миссионер, научный работник, путешественник, работник турбюро, преподаватель вуза, изобретатель. Работа полна неожиданностей, причем часто связанных с прошлым. Возможны внезапные взлеты и падения. Важную роль играют жизненные принципы и идеалы. Успех определяет готовность к эксперименту, а также умение решать стратегические задачи.

**Козерог.** Велик шанс занять руководящую должность. Успешное решение вопросов карьеры потребует сильной воли, дисциплинированности, умения ограничивать себя во многом, точного знания конечной цели, хладнокровия и готовности к одиночеству. Никто не поймет и не посочувствует. Успех в карьере также зависит от чувства долга, умения подчиняться и подчинять, руководить и показывать пример. Важную роль в карьере играют начальники и мужчины преклонного возраста.

**Водолей.** Карьера связана с широкими возможностями. Очень важна порядочность, моральность, хорошая репутация, дружелюбие, открытость и демократичность. Большую роль играют личный авторитет, а также друзья и покровители. Всегда будет много возможностей для карьерного роста. Как правило, сфера деятельности связана с общением и информатикой.

**Рыбы.** Карьера часто связана с работой в закрытых учреждениях. Успех определя-

ется интуицией, умением глубоко вникать в ситуацию, не бояться сложностей, способностью постепенно, осторожно развязывать узелки. Преуспеет тогда, когда научится манипулировать людьми, находясь при этом в тени.

## Альмутен

(субъективный управитель дома)

Управители содержащихся в доме зодиакальных знаков являются **диспозиторами** куспида и всякой планеты, находящейся в знаке их управления. Эти субъективные управители домов, называемые арабским словом **альмутен**, в отличие от объективных, – **сигнификаторов**, в каждом гороскопе различны. Например, если куспид VII дома расположен в Раке, следовательно, несмотря на то, что сигнификатором этого дома всегда будет Плутон, альмутеном в данном случае будет Луна. В рассматриваемом гороскопе Луна расположена в доме X, следовательно, согласно фатальным судьбоносным условиям, вопросы партнерства, в том числе и брачного, будут решаться в контексте проблем карьеры, т. е. возможен брак по расчету, значительно меняющий социальный статус.

Всякое воздействие на альмутен автоматически влияет на планеты, пребывающие в управляемом им знаке. Ранее мы упоминали, что протяженность астрологических домов может быть различной, а потому в доме содержится, как правило, несколько зодиакальных знаков. В рассматриваемом случае Луна является диспозитором не всех планет, расположенных в VII доме, а только находящихся в Раке. Управителя второго знака, расположенного в этом же доме, называют **соуправитель** или **мажордом**. Он, в свою очередь, является диспозитором по отношению к планетам, находящимся в знаке его управления. В качестве альмутена или мажордома рассматривают только внешних управителей зодиакальных знаков.

В каком бы доме альмутен не находился, он всегда будет указывать на тему, через которую будут реализованы возможности дома его управления. Варианты представительства домов через альмутены следующие:

### Альмутен I дома

#### Самореализация, реализация замыслов и намерений

- в I – посредством собственных усилий.
- во II – через сферу накопления материальных ценностей, финансы или работу в сфере финансов.
- в III – через близкое окружение, общение, посредничество, интеллектуальную деятельность, поездки на недалекие расстояния.
- в IV – через близких родственников и родителей, семейные предприятия.
- в V – через собственных детей, а также сферу праздников и удовольствий, спорт, искусство, эротику.
- в VI – через сослуживцев, службу и подчинение.
- в VII – через партнеров, союзников, работу в коллективе и корпоративную деятельность.
- в VIII – через участие в рискованных и опасных операциях, вероятность разрушения замыслов и намерений.
- в IX – через дальние путешествия, преподавание в вузах, а также научную, идеоло-

гическую или религиозную деятельность.

в **X** – через начальников, а также благодаря занимаемой должности и социальному статусу.

в **XI** - через друзей, покровителей и благотворительность, в **XII** – через деятельность скрытого характера, работу в закрытых учреждениях и решение тайных проблем.

*Примечание.* Далее суть представительства сохраняется той же, но с небольшими уточнениями.

### **Альмутен II дома Решение проблем материальной обеспеченности**

в **I** – посредством собственных усилий – что заработал, то и получил.

во **II** – через сферу накопления материальных ценностей или финансы.

в **III** – через близкое окружение, общение, посредничество, интеллектуальную деятельность, преподавание.

в **IV** – через близких родственников и родителей.

в **V** – через собственных детей, а также сферу праздников и удовольствий, спорт, искусство, эротику; возможность финансирования со стороны любовников.

в **VI** – через службу и подчинение; зависимость материального благосостояния от кредиторов и собственного здоровья.

в **VII** – через партнеров (в том числе и по браку), союзников, общественную и корпоративную деятельность.

в **VIII**– через участие в рискованных и опасных операциях; вероятность потери имущества и финансов; опасность от денег и вещей.

в **IX** – через дальние путешествия, преподавание в вузах, а также научную, идеологическую или религиозную деятельность; вероятны дальние поездки на заработки, возможно, за рубеж.

в **X** - через занимаемую должность и социальный статус; чем выше должность, тем выше материальное благосостояние.

в **XI** – через друзей и покровителей, а также политику и благотворительность; отдавая получает.

в **XII** – через деятельность скрытого характера, работу в закрытых учреждениях; возможны тайные источники доходов.

### **Альмутен III дома Решение проблем учебы, общения и интеллектуальной реализации**

в **I** – посредством собственных усилий, круг общения зависит от рода деятельности; возможность самостоятельного выбора где учиться и чему.

во **II** – через сферу накопления материальных ценностей или финансы, круг общения зависит от материальной обеспеченности, качество среднего образования зависит от материальных возможностей.

в **III** - через близкое окружение, общение, интеллектуальную деятельность, преподавание.

- в **IV** – через близких родственников и родителей, возможно домашнее образование – родители в роли учителей, круг общения – в основном близкие родственники.
- в **V** – через сферу праздников и удовольствий, спорт, искусство, эротику; круг общения возникает на почве совместного проведения досуга или общих увлечений; возможна учеба в специализированных школах искусств или спортивных школах.
- в **VI** – через службу и подчинение; круг общения в основном состоит из сослуживцев или возникает на почве общих интересов к проблемам здоровья.
- в **VII** – через партнеров, союзников и коллективную деятельность; круг общения определяют общие интересы и принципы коллективизма, общественная работа.
- в **VIII** – через участие в рискованных и опасных операциях; вероятность смерти приятелей и знакомых.
- в **IX** – через дальние путешествия, преподавание в вузах, а также научную, идеологическую или религиозную деятельность; вероятность получения среднего образования вдали от родительского дома; в круг общения могут входить иностранцы, соратники по партии или единоверцы.
- в **X** – через занимаемую должность и социальный статус; возможен элитный ограниченный круг общения.
- в **XI** – через друзей и покровителей, а также политику и благотворительность.
- в **XII** – через деятельность скрытого характера, учеба в закрытой школе, тайные приятели и знакомые, тайная переписка или литературная деятельность.

#### **Альмутен IV дома** **Решение проблем семьи**

- в **I** – посредством собственных усилий, работа на семью.
- во **II** – через сферу накопления материальных ценностей или финансы, важную роль играет семейное или родовое имущество, недостаток средств сказывается на взаимоотношениях с родителями и близкими родственниками.
- в **III** – через близкое окружение, общение и интеллектуальную деятельность; вероятность того, что близкий родственник (отец, мать, муж, жена) – журналист, писатель или учитель в средней школе.
- в **IV** – через близких родственников и родителей, традиционный вариант.
- в **V** – через собственных детей, а также сферу праздников, спорт, искусство, эротику; возможно, кто-то из родни имеет отношение к данной сфере; дети -гордость семьи.
- в **VI** – через службу и подчинение; близкие родственники – скромные служащие; вероятность болезней родителей и близких родственников; возможна зависимость благополучия в семье от кредиторов.
- в **VII** – через партнеров, союзников и коллективную деятельность, вероятность судебных разбирательств с участием или между близкими родственниками.
- в **VIII** – через участие в рискованных и опасных операциях; близкие родственники имеют отношение к рискованным и опасным профессиям; вероятность смер-

ти близких родственников.

- в **IX** – через дальние путешествия, преподавание в вузах, а также научную, идеологическую или религиозную деятельность; родители могут периодически или постоянно находиться за границей; семья кочевников; вероятность эмиграции.
- в **X** – через занимаемую должность и социальный статус родителей; на детей, как правило, времени не остается.
- в **XI** – через друзей и покровителей, политику и благотворительность.
- в **XII** – через деятельность скрытого характера; скрываемые родители и дети; вероятность работы или нахождения родителей или детей в закрытых учреждениях.

### **Альмутен V дома Решение проблем детей и развлечений**

- в **I** - посредством собственных усилий; много сил будет отдано детям, спорту, развлечениям; возможность праздника зависит от индивидуальной инициативы.
- во **II** – через сферу накопления материальных ценностей или финансы; есть деньги – есть праздник; на взаимоотношения с детьми существенно влияют финансовые вопросы.
- в **III** – через близкое окружение, общение и интеллектуальную деятельность – праздник нужно придумать;  
развлечения в виде поездок, недалеких путешествий, интересного общения, посещения образовательных курсов и лекций.
- в **IV** - через близких родственников и родителей; праздники в кругу семьи; родственники помогают в воспитании детей.
- в **V** – через собственных детей, а также сферу праздников и удовольствий, спорт, искусство, эротику; традиционный вариант.
- в **VI** – праздники на службе; иногда праздник превращается в службу; возможность праздника связана с состоянием здоровья и собственными детьми.
- в **VII** – через партнеров, союзников и коллективную деятельность; коллективные празднования торжеств; участие в массовых праздниках и фестивалях; дети могут стать объектом судебных разбирательств.
- в **VIII**- через участие в рискованных и опасных операциях; возможно крушение праздников и неприятности как следствие эротических связей; вероятность потери детей; вероятность увлечения экстремальными видами спорта.
- в **IX** – через дальние путешествия, туризм, идеологическую или религиозную деятельность; участие в праздничных поездках, зарубежных фестивалях и торжественных богослужениях; вероятность эротики с иностранцем.
- в **X** – через занимаемую должность и социальный статус; основные праздники связаны с получением новой должности или изменением социального статуса; проблемы детей решаются благодаря занимаемой должности.
- в **XI** – через друзей и покровителей, а также политику и благотворительность; есть друзья – есть и праздник.

в XII - через деятельность скрытого характера; тайные развлечения, тайные эротические связи, дети скрывающиеся или находящиеся в закрытых учреждениях.

### **Альмутен VI дома**

#### **Решение проблем здоровья, службы, долгов**

- в I – посредством собственных усилий; вероятность профзаболеваний и отработки долгов.
- во II – через сферу накопления материальных ценностей или финансы; служба в данной сфере; болезни и долги зависят от материального положения и имеют свойство накапливаться; значительные расходы на лечение.
- в III – через близкое окружение, общение и интеллектуальную деятельность; болезни связаны с кругом общения; возможность продвижения по службе через нужные знакомства; вероятность кредиторов в близком окружении.
- в IV – через близких родственников и родителей; наследственные и родовые болезни; служение роду и родственникам.
- в V – через сферу праздников и удовольствий, спорт, искусство, эротику; вероятны болезни детей; собственные болезни связаны с неумеренностью в получении удовольствий; служба в зрелищных организациях; долги после праздников.
- в VI - через службу и подчинение, традиционный вариант.
- в VII – через партнеров, союзников и коллективную деятельность; болезни часто инфекционные и эпидемического характера; служебные успехи часто зависят от коллектива; возможно участие в выплате коллективных долгов, а также судебные разбирательства с кредиторами.
- в VIII – через участие в рискованных и опасных операциях; опасные болезни; служба связана с экстремальными обстоятельствами; опасные кредиторы.
- в IX – через дальние путешествия, преподавание в вузах, а также научную, идеологическую или религиозную деятельность; служба в указанной сфере; болезни редкие, экзотические, а также привезенные издалека, возможно лечение за рубежом; кредиторы-иностранцы.
- в X – через занимаемую должность и социальный статус; болезни связаны с занимаемой должностью и социальным статусом; должность отбирает много сил и времени; долги связаны с протекционизмом.
- в XI – через друзей и покровителей, а также благотворительность; служба в благотворительных организациях, вероятность долгов, связанных с политической деятельностью.
- в XII – болезни часто приводят к попаданию в стационар; служба в закрытом учреждении; скрывающиеся долги.

### **Альмутен VII дома**

#### **Решение проблем партнерства и брака**

- в I – посредством собственных усилий; партнер по браку из сотрудников или соратников, часто связан с профессией.
- во II – через сферу накопления материальных ценностей или финансы; вероятность брака по расчету; партнерство в материально-финансовых вопросах.



- в III – через близкое окружение, общение и интеллектуальную деятельность; партнер по браку из приятелей, знакомых, одноклассников, однокурсников или благодаря их посредничеству.
- в IV – через близких родственников и родителей; династический брак или брак с дальним родственником; возможен брак с целью решить какую-то семейную проблему, например, примирение или объединение родов.
- в V – через собственных детей, а также сферу праздников и удовольствий, спорт, искусство, эотику; партнер по браку может иметь отношение к указанной сфере, а также быть человеком известным, популярным.
- в VI – через службу и подчинение; вероятность вынужденного брака; решение при помощи брака долговых проблем.
- в VII – через партнеров, союзников и коллективную деятельность; партнер по браку из одной компании; традиционный вариант.
- в VIII – через участие в рискованных и опасных операциях; брак как способ спасения, вероятность крушения брака.
- в IX – через дальние путешествия, преподавание в вузах, а также научную, идеологическую или религиозную деятельность; брак с единоверцем – членом одной церковной общины или иностранцем; вероятность знакомства с партнером по браку в путешествии или за рубежом.
- в X – через занимаемую должность и социальный статус; вероятность брака по расчету с целью продвижения в карьере; возможен брак с сыном (дочкой) начальника; брак коренным образом меняет социальный статус.
- в XI – через друзей, покровителей и благотворительность; брак значительно расширяет возможности и способствует укреплению авторитета; вероятность политического партнерства или участия в политических объединениях.
- в XII – через деятельность скрытого характера; тайный брак; вероятность брака с партнером, находящимся в закрытом учреждении; вероятность участия в тайном обществе.

### **Альмутен VIII дома**

#### **Решение проблем риска и опасности**

- в I – посредством собственных усилий; опасность подстерегает в процессе реализации собственных замыслов.
- во II – через сферу накопления материальных ценностей или финансы; выход из опасных ситуаций возможен благодаря финансовой поддержке; сфера взаимодействия с финансами и имуществом связана с риском.
- в III – через близкое окружение, общение и интеллектуальную деятельность; опасность в близком окружении, коротких поездках и в связи с непредусмотрительными высказываниями;
- в IV – через близких родственников и родителей; возможна ранняя смерть кого-то из родителей.
- в V – опасность от собственных детей, а также в сфере праздников и удовольствий, спорте, искусстве, эотике; возможны опасные венерические заболевания (например, СПИД).

- в **VI** - через службу и подчинение; опасная работа; опасные болезни; могут лишить жизни за долги.
- в **VII** – через партнеров, союзников и коллективную деятельность; вероятность разрушения планов супружества или смерть партнера по браку.
- в **VIII**– через участие в рискованных и опасных операциях, традиционное положение.
- в **IX** – через дальние путешествия, преподавание в вузах, а также научную, идеологическую или религиозную деятельность; смерть в результате неудачного научного эксперимента, от руки иноверца, политического противника или вдали от родины.
- в **X** - через занимаемую должность и социальный статус; опасная должность; смерть на рабочем месте.
- в **XI** – через друзей и покровителей, а также благотворительность; вероятно смерть друзей и покровителей; благотворительность и политическая деятельность связаны с риском.
- в **XII** – деятельность скрытого характера содержит в себе опасность; смерть в закрытом учреждении или при таинственных обстоятельствах.

#### **Альмутен IX дома**

#### **Решение проблем стратегии, идеологии, высшего образования**

- в **I** – посредством собственных усилий.
- во **II** – через сферу накопления материальных ценностей или финансы; вероятность платной учебы в вузе, финансирование учебы за рубежом и дальние поездки.
- в **III** – через близкое окружение, общение и интеллектуальную деятельность; возможность получения высшего образования зависит от итогов среднего; возможность поступления в вуз или путешествия благодаря приятелям или знакомым.
- в **IV** – через близких родственников и родителей; реализация жизненной стратегии и поступление в вуз благодаря вмешательству близких родственников.
- в **V** – через сферу праздников и удовольствий, искусство, эротику; поездки на соревнования, гастроли, фестивали; поступление в вуз благодаря любовнику (любовнице) или высоким спортивным достижениям.
- в **VI** – через службу и подчинение; поступление в вуз по направлению с места работы; путешествие как награда за службу; вероятность миссионерского послушания.
- в **VII** – через партнеров, союзников и общественную деятельность; возможны поездки за рубеж в составе группы.
- в **VIII**- через участие в рискованных и опасных операциях; трудности с поступлением, а также вероятность отчисления из вуза.
- в **IX** – через дальние путешествия, преподавание в вузах, а также научную, идеологическую или религиозную деятельность; традиционная позиция.
- в **X** – через занимаемую должность и социальный статус; поездки зарубеж в роли руководителя или уполномоченного представителя возглавляемой организа-

ции.

в XI – через друзей и покровителей, а также благотворительность; поступление в вуз по протекции.

в XII – через деятельность скрытого характера; учеба в закрытом вузе; тайные поездки на дальние расстояния или за рубеж; вероятность монашества.

### **Альмутен X дома Решение проблем карьеры**

в I – посредством собственных усилий, помощи ждать неоткуда.

во II – через сферу накопления материальных ценностей или финансы; возможность занять желаемую должность связана с материально-финансовыми вопросами.

в III – через близкое окружение, общение и интеллектуальную деятельность; карьера зависит от образованности, информированности, связей и круга знакомств.

в IV – с помощью близких родственников и родителей.

в V – через собственных детей, а также сферу праздников и удовольствий, спорт, искусство, эротику; карьера зависит от умения нравиться, производить впечатление,

в VI – через службу и подчинение; продвижение по социальной лестнице как результат верной и многолетней службы.

в VII – через партнеров, союзников и коллективную деятельность; чтобы получить желаемую должность требуется умение быть «душой общества», вовремя войти в партнерские отношения с нужными людьми, группами или объединениями.

в VIII – через участие в рискованных и опасных операциях, возможность крушения карьеры.

в IX – через дальние путешествия, преподавание в вузах, а также научную, идеологическую или религиозную деятельность; карьера как результат верной стратегии и следования избранному идеалу; возможна миссионерская деятельность.

в X – через занимаемую должность и социальный статус, традиционная позиция.

в XI – через друзей и покровителей, политику и благотворительность; карьера зависит от моральных принципов, собственного авторитета и протекции влиятельных лиц.

в XII – через деятельность скрытого характера; карьера зависит от умения вести скрытую борьбу, распутывать сложные конфликты, избегать интриг; возможность возглавить закрытое учреждение или занимать в нем высокую должность.

### **Альмутен XI дома Решение проблем влияния, дружбы и открытых врагов**

в I – посредством собственных усилий; авторитет работника; друзья и открытые враги связаны с определенным видом деятельности.

во II – через сферу накопления материальных ценностей или финансы; дружба и вражда зависят от финансов; появление открытых противников как следст-

вие пересечения имущественных или финансовых интересов.

- в III – через близкое окружение, общение и интеллектуальную деятельность; друзья всегда рядом и часто ими являются близкие знакомые, соученики или однокурсники.
- в IV – через близких родственников и родителей; авторитет за счет родителей; друзья и враги среди близких родственников; возможно участие в политико-патриотических движениях.
- в V – через собственных детей, а также сферу праздников и удовольствий, спорт, искусство, эротику; друзья, как правило, связаны с совместными увлечениями; среди друзей и врагов известные люди.
- в VI – через службу и подчинение; авторитет на службе, друзья и враги из числа сослуживцев.
- в VII – через партнеров, союзников и коллективную деятельность; авторитет в коллективе и среди партнеров, хорошая репутация; вражда с объединениями или группами, участие в политических партиях и объединениях.
- в VIII – через участие в рискованных и опасных операциях; возможна смерть друзей, оппонентов и влиятельных покровителей; дружба испытывается опасностью, друзья могут предать.
- в IX – через дальние путешествия, преподавание в вузах, а также научную, идеологическую или религиозную деятельность; друзья - единоверцы, враги – иноверцы.
- в X – через занимаемую должность и социальный статус; должность и политические предпочтения определяют круг друзей и врагов; дружба как двигатель карьеры.
- в XI – через собственную порядочность и авторитет; традиционная позиция.
- в XII – через деятельность скрытого характера, решение тайных проблем; тайные друзья и покровители.

#### **Альмутен XII дома**

#### **Решение скрытых проблем и тайной вражды**

- в I – посредством собственных усилий; в процессе реализации собственных замыслов придется столкнуться с тайными врагами.
- во II – через сферу накопления материальных ценностей или финансы; появление тайных врагов из-за денег и вещей.
- в III – через близкое окружение, общение и интеллектуальную деятельность; всплывают сплетни, слухи, наговоры, разоблачения; возможность получения тайной информации.
- в IV – через близких родственников и родителей; родственники помогают в решении тайных проблем, но среди них может оказаться тайный враг.
- в V – через собственных детей, а также сферу праздников и удовольствий, спорт, искусство, эротику; тайные проблемы и скрытые враги из-за детей и любовных связей; возможны завистники и недоброжелатели в искусстве или спорте.

- в **VI** – через службу и подчинение; интриги и подсиживание на работе, возможен шантаж.
- в **VII** – через партнеров, союзников и коллективную деятельность; тайная деятельность может стать предметом судебного разбирательства; вероятность участия в тайной организации; среди партнеров возможен тайный враг.
- в **VIII** – через участие в рискованных и опасных операциях; скрытая опасность.
- в **IX** – через дальние путешествия, преподавание в вузах, а также научную, идеологическую или религиозную деятельность; тайные враги на почве различия идеалов или религиозных убеждений.
- в **X** – через занимаемую должность и социальный статус; тайные причины получения определенной должности; возможность получения скрытой власти; могущественные тайные враги, препятствующие успешной карьере.
- в **XI** – через друзей и покровителей, а также благотворительность; вероятность помощи со стороны тайных друзей и покровителей.
- в **XII** – через деятельность скрытого характера; двойная жизнь, традиционное положение.

## Планетарное содержание

Рассматривая планету в доме, мы получаем информацию о теме преимущественного социального проявления определенной планетарной функции на всех планах: психическом, поведенческом, соматическом, событийном и персонификационном. Нахождение планет в каждом из домов сообщает ему следующие особенности:

**Солнце** – тема данного дома становится центральной в жизни и деятельности.

**Луна** – тема преимущественного внимания, волнений и перемен.

**Меркурий** – тема общения и раздумий, знакомств и новостей.

**Венера** – тема реализации желаний, накопления материальных и эстетических ценностей.

**Марс** – тема преимущественного приложения сил, борьбы, побед и поражений.

**Хирон** – тема основных проблем, конфликтов и сложностей; место выбора.

**Юпитер** – тема, где сформируется авторитет, появятся новые возможности, друзья и покровители.

**Сатурн** – тема основных препятствий и трудностей, где потребуются сдержанность и дисциплина.

**Уран** – тема наибольших неожиданностей, озарений, взлетов и падений.

**Нептун** – тема тайны, опасности, неопределенности и риска.

**Плутон** – тема, где появятся партнеры, союзники и предложения об объединении.

**Прозерпина** – тема, где придется очищаться, смиряться, идти на жертвы.

**Северный Узел** – тема, указывающая направление функциональной эволюции.

**Южный Узел** – тема, где проявится консерватизм, направление потенциальной деградации.

**Белая Луна** – тема, где проявится везение и судьбоносная поддержка.

**Черная Луна** – тема, где проявится иллюзия и провокация.

Таким образом, планета в доме указывает на акцентуацию определенной социальной сферы и является:

- **психическим качеством**, которое будет практически реализовано преимущественно в данной социальной теме;
- **показателем** формы и характера вероятных **событий**;
- **сигнификатором** определенного дома и его темы;
- **альмутоном**, указывающим место решения вопросов того дома, где расположен знак ее зодиакального управления;
- **диспозитором** всякой планеты, расположенной в знаке ее управления, а значит, и в доме (или домах), где расположен этот знак.

Все эти показатели свойственны всем планетам, так как каждая имеет знак управления, а значит, является либо альмутоном, либо мажордомом какого-либо дома.

Помимо того, планета выступает в роли символа определенного органа или соматической системы в организме человека. Наибольший шанс проявиться в сфере здоровья имеют планеты в домах I, IV, VI, VIII и XII. В то же время при тщательном анализе причин возникновения всякой болезни мы обязательно придем к выводу, что в их основе лежит психологический фактор или, как говорил Гиппократ, неправильное мышление и отсутствие эмоционального контроля. Лечение всякого заболевания без психокоррекции является всего лишь анестезией и потому приносит больному лишь временное облегчение. Излечить заболевание пона-стоящему можно только одним способом, – устранив источник болезни, – аномалию психики. И сделать это должен сам больной, причем добровольно и сознательно. Как? Ответ будет дан ниже.

В роли показателей событий планетарные функции уже рассматривались ранее. Здесь же отметим, что событийный план гороскопа, раскрываясь опять же через планетарную акцентуацию домов, отражает самый жесткий фатальный слой персональной судьбы. И несмотря на его наименьшую прогнозируемость, именно он последние две тысячи лет интересовал астрологов более всего.

Появление гороскопической астрологии, создавшей систему 12 домов, СА рассматривает как показатель ее деградации. Аргументы, подтверждающие подобный вывод, следующие:

- как известно, со временем основные положения любой науки уточняются, а количество гипотетических направлений решения какого-либо вопроса сокращается. Несмотря на то, что со времени появления гороскопической астрологии прошло более 2,5 тыс. лет, количество систем домов не только не сократилось, а увеличилось до сорока. И совпадают они, как правило, только в координатах углов. Интересно, что достоверность той или иной системы подтверждается в основном утверждением какого-то астролога что «она у него работает». Парадокс или абсурд?
- в работе с домами огромную роль играет точность времени рождения, от которого зависят координаты куспидов углов гороскопа в любой системе домов. А теперь представим следующую ситуацию – ровно полночь в связи с переходом

на зимнее время в роддоме все часы переводят на час назад и в результате еще один час будут рождаться дети с временем рождения, совпадающим с теми, кто родился на час раньше. Таким образом, система домов в гороскопах нативов рожденных с интервалом в один час будет совпадать. А ведь согласно формул расчета координат куспидов углов, разница в положении МС должна составить 15°. Парадокс или абсурд?

- еще один фактор, связанный с точностью времени рождения – ректификация (уточнение времени рождения с точностью до 4 минут). Но какой момент считать временем рождения: полный выход тела младенца из материнской утробы, перерезание пуповины или первый крик? Все существующие методы ректификации, в основном, дают момент включения гороскопа, не совпадающий с моментом физического рождения от нескольких минут до часа. Сам процесс ректификации делается на основании метода «обратного прогнозирования». Но современная астрология не обладает ни одним методом точного прогнозирования. Тогда о какой точности в определении времени рождения может идти речь? Парадокс или абсурд?
- в давние времена астрологи пользовались системой «знак-дом», в которой первым домом считался зодиакальный знак нахождения Солнца. Эта система и ныне успешно применяется в ситуационном прогнозировании на год. Но она практически никогда не совпадает с остальными 39 системами домов, одну из которых астролог может использовать при составлении гороскопа. Каким образом совместить работоспособность системы «знак-дом» и любой другой использованной астрологом в каждом конкретном гороскопе? Парадокс или абсурд?

Особо следует отметить, что какая бы система домов не использовалась, **планета в доме указывает на форму и характер события**, но не на степень возможных последствий этого события, зависящих исключительно от уровня духовности человека. Каждый дом персонального гороскопа имеет свой субъективный потенциал, реализация которого происходит по-разному на каждом новом витке функциональной, социальной и духовной эволюции натива. Здесь 12 домов можно сравнить с 12 шкатулками, в каждой из которых хранятся однородные ценности, но каждый возраст достает из них то, что принадлежит именно ему. И крайне прискорбно, если с годами материальным ценностям не приходят на смену ценности душевные и духовные, так как именно формирование душевности и последующая трансформация ее в духовность является единственным реальным гарантом здоровья и счастья человека. Никакие самые радикальные превентивные меры, кроме возрастания духовности, не могут оградить человека от несчастий, а уж сделать его счастливым – и подавно. Гороскоп содержит множество ответов на множество вопросов, но какие из них приоритетны, а какие второстепенны – решать астрологу. Примером последствий неразличения в судьбе человека фатального и нефатального может служить притча, рассказанная Аттаром из Нишапура:

«Некий царь, бывший также астрологом, прочел в звездах, что в определенный день и час на него обрушится несчастье. Он построил дом из монолитной скалы и снаружи выставил бесчисленную стражу.

Как-то, находясь внутри дома, он обнаружил, что все еще может видеть дневной свет. Он отыскал отверстие и заделал его, чтобы помешать несчастью проникнуть в дом. Заделав эту дверь, он собственными руками превратил себя в узника.

Вследствие этого царь умер» [67.31].

На этом краткое изложение «Принципа планетарной иерархии» как технической основы сакральной астрологии можно закончить. Подводя итог предлагаемой концепции, перечислим ее основные положения:

1. С точки зрения СА система астрологического знания дана человечеству свыше для познания воли Божьей (знамений) через обращения светил и планет.

2. Астрологическая символика отражает универсальные законы Вселенной, а потому ее толкование должно отвечать требованиям универсальности и доступности.

3. Образ Божий в человеке характеризует наличие разума и свободной воли; подобие Богу – способность совершенствовать несовершенное.

4. Человек подобен Космосу как функционально-качественная система, а потому имеет возможность исследовать собственную судьбу и душу через обращение светил и планет.

5. Зодиак, как символ Божественного Творчества, является линейной разверткой 12-ти этапов всякого творческого процесса, а также палитрой качеств потенциально присущих каждой из планетарных функций.

6. Качественно постоянный символ – Зодиак – должен в натальной карте (гороскопе) занимать всегда одно и то же место, а величины переменные – планеты, аспекты, дома – индивидуально относительно Зодиака.

7. Качества всякого зодиакального знака определяются синтезом характеристик всех имеющих к нему отношение интегральных показателей – бинера, зоны, креста, стихии.

8. Зодиакальные знаки, расположенные на зодиакальном круге диаметрально противоположно, дополняют друг друга качественно, так как управляются планетами всех четырех стихий.

9. Зодиакальные знаки, являющиеся векторными антиподами, расположены симметрично относительно оси, разделяющей Зодиак на зоны Браммы и Вишну, так как управляются двумя «планетами-врагами», зеркально меняющими внешнее управление на внутреннее.

10. «Принцип планетарной иерархии» раскрывается через символическую последовательность планетарных функций, диктуемую объективной логикой структуры человеческой психики.

11. Всякая планетарная функция в натальной карте характеризуется следующими показателями: план проявления, объективное качество, субъективное качество, сила, органика, конструктивность проявления, аспектуальная выраженность, тема преимущественной социальной реализации.

12. Объективные свойства планетарной функции определяет ее положение в планетарной иерархии, субъективные – зодиакальный знак и дом нахождения, конструктивность и степень участия в персональной судьбе – характер и количество аспектов, социальную выраженность – позиция в доме.

13. Функция всякой планеты проявляется на планах бессознательном («вода»), сознания («воздух»), действия («огонь»), соматическом, персонификационном и событийном («земля»).

14. Принцип стихийной совместимости планетарной функции и зодиакального знака ее нахождения является ключевым в определении преимущественного плана, силы



и органики ее проявления.

15. Внутренний управитель всякого зодиакального знака, являясь «врагом» управителя внешнего, стимулирует его проявление как сигнификатора знака. Взаимодействие управителей определяет динамику этого знака.

16. Проработкой (усовершенствованием) планетарной функции называется освоение ею качеств всех зодиакальных знаков креста ее нахождения.

17. Всякий аспект является показателем причинно-следственных связей взаимодействующих планетарных функций, а также вида и конструктивности этого взаимодействия. Аспект характеризуется относительной силой, конструктивностью-деструктивностью, статичностью-динамичностью, дискретностью-непрерывностью.

18. Чтение аспекта методом проекций производится относительно каждой из участвующих в нем планетарных функций, начиная с планеты, ближайшей к Солнцу. Планета, относительно которой рассматривается аспект, выступает в роли следствия, аспектируемые – в роли причины.

19. Астрологический дом – это сектор зодиака, символизирующий социальную тему, функционально соответствующую собственному сигнификатору.

20. Всякий дом характеризуется: тематикой, угловой протяженностью, зодиакальным и планетарным содержанием, опосредованными связями с другими домами (альму-тен, мажордом), а также аспектуальными связями расположенных в доме планет.

21. Принцип симметрии в астрологических домах проявляется аналогично зодиакальным знакам: оппозиция домов обеспечивает их тематическую целостность за счет равной угловой протяженности, осевая симметрия отражает интро- и экстравертирование определенной социальной темы.

## Глава 16. ГОРОСКОП

Построение гороскопа, фиксирующего положение светил и планет относительно эллиптики в определенный момент времени и в определенном месте, является актом исключительно астрономическим, но производимым с учетом некоторых астрологических требований (аспекты, орбиты, система домов). Гороскоп легко построить с помощью компьютерной программы ZET (любая модификация), справки о которой можно получить у ее автора в интернете по адресу <http://Astrologer.ru/ZET/>. Отсутствие компьютера, безусловно, создает определенные проблемы, но вполне разрешимые.

### Построение гороскопа

Для построения гороскопа так сказать вручную необходимо иметь следующие инструменты для черчения:

- прозрачную пластмассовую линейку длиной около 20 см,
- автоматический карандаш HB 0,5 мм,
- резинку, желательно двухстороннюю, грубого и тонкого стирания - КОН-I-NOOR SUNPEARL,
- шариковые или капиллярные ручки черного, красного, синего и зеленого цветов, комплект справочной литературы в составе:

## 1. Таблицы Эфемерид:

«THE AMERICAN EPHEMERIS for the 20-th CENTURY 1900 to 2000 at Midnight REVISED EDITION». Neil F. Michelsen;

«THE AMERICAN EPHEMERIS for the 21-th CENTURY 2001 to 2050 at Midnight Revised, compiled and programmed by Neil F. Michelsen. Любое издание;

2. Величко Ф., Ларин М. «Лилит, Селена, Прозерпина. Статьи. Эфемериды 1800-2050». Урания. Москва, 1996;

3. Таблицы домов: «THE KOCH BOOK OF TABLES». Любое издание;

4. Додонова Н. А., Матвеева О. И., Матвеев С. А. (со ставители) «СПРАВОЧНИК координат городов и изменений порядка исчисления времени на территории СССР с 1917 г. по 1992 г.»;

5. Шанкс Томас «МЕЖДУНАРОДНЫЙ АТЛАС или координаты городов, поселков и островов», 1991 г.;

6. Таблица введения летнего времени на территории страны;

7. Таблица орбов;

8. Типовой бланк натальной карты;

9. Условные обозначения зодиакальных знаков, планет и аспектов.

**Табл. 4. Изменение времени на территории РСФСР, СССР и Украины**

Перевод времени		Комментарий	Разница GMT с Москвой
Дата и время изменений	Величина изменения		
1	2	3	4
01.07.1917 23 ч.00	+ 1ч	Россия, ввод летнего времени	-3 ч.31 мин.
28.12.1917 00:00	-1:00	РСФСР, отмена летнего времени	-2:31
31.05.1918 22:00	+2:00	РСФСР, двойное летнее время	-4:31
17.09.1918 00:00	-1:00	РСФСР, отмена летнего времени	-3:31
31.05.1919 23:00	+ 1:00	РСФСР, ввод летнего времени	-4:31
*01.07.1919 02:00	-0:31	РСФСР, ввод часовых поясов	-4:00
16.08.1919 00:00	-1:00	РСФСР, отмена летнего времени	-3:00
14.02.1921 23:00	+1:00	РСФСР, ввод летнего времени	-4:00
20.03.1921 23:00	+1:00	РСФСР, двойное летнее время	-5:00
01.09.1921 00:00	-1:00	РСФСР, отмена двойного л.вр.	-4:00
01.10.1921 00:00	-1:00	РСФСР, отмена летнего времени	-3:00
01.10.1922 00:00	-1:00	РСФСР, отмена летнего времени	-2:00
02.05.1924 00:00	-	СССР, ввод поясного времени	-2:00
**21.06.1930 00:00	+1:00	СССР, ввод декретного времени	-3:00
•01.03.1957 00:00	-	СССР, изменение часовых поясов	-3:00
*01.04.1981 00:00	+1:00	СССР, ввод летнего времени	-4:00
01.10.1981 00:00	-1:00	СССР, отмена летнего времени	-3:00
•01.04.1982 00:00	+1:00	СССР, ввод летнего времени	-4:00
01.10.1982 00:00	-1:00	СССР, отмена летнего времени	-3:00

01.04.1983 00:00	+1:00	СССР, ввод летнего времени	-4:00
01.10.1983 00:00	-1:00	СССР, отмена летнего времени	-3:00
01.04.1984 00:00	+1:00	СССР, ввод летнего времени	-4:00
30.09.1984 03:00	-1:00	СССР, отмена летнего времени	-3:00
31.03.1985 02:00	+1:00	СССР, ввод летнего времени	-4:00
29.09.1985 03:00	-1:00	СССР, отмена летнего времени	-3:00
30.03.1986 02:00	+1:00	СССР, ввод летнего времени	-4:00
28.09.1986 03:00	-1:00	СССР, отмена летнего времени	-3:00
29.03.1987 02:00	+1:00	СССР, ввод летнего времени	-4:00
27.09.1987 03:00	-1:00	СССР, отмена летнего времени	-3:00
*27.03.1988 02:00	+1:00	СССР, ввод летнего времени	-4:00
25.09.1988 03:00	-1:00	СССР, отмена летнего времени	-3:00
*26.03.1989 02:00	+1:00	СССР, ввод летнего времени	-4:00
24.09.1989 03:00	-1:00	СССР, отмена летнего времени	-3:00
*25.03.1990 02:00	+1:00	СССР, ввод летнего времени	-4:00
*30.09.1990 03:00	-1:00	СССР, отмена летнего времени	-3:00
*31.03.1991 02:00	0:00	СССР, ввод летнего и отмена дек-	-3:00
29.09.1991 03:00	-1:00	СССР, отмена летнего времени	-2:00
19.01.1992 02:00	+1:00	РФ, ввод декретного времени	-2:00
29.03.1992 02:00	+1:00	Украина, ввод летнего времени	-3:00
27.09.1992 03:00	-1:00	Украина, отмена летнего времени	-2:00
28.03.1993 02:00	+1:00	Украина, ввод летнего времени	-3:00
26.09.1993 03:00	-1:00	Украина, отмена летнего времени	-2:00
27.03.1994 02:00	+1:00	Украина, ввод летнего времени	-3:00
25.09.1994 03:00	-1:00	Украина, отмена летнего времени	-2:00
26.03.1995 02:00	+1:00	Украина, ввод летнего времени	-3:00
24.09.1995 03:00	-1:00	Украина, отмена летнего времени	-2:00
31.03.1996 02:00	+1:00	Украина, ввод летнего времени	-3:00
27.10.1996 03:00	-1:00	Украина, отмена летнего времени	-2:00
30.03.1997 02:00	+1:00	Украина, ввод летнего времени	-3:00
26.10.1997 03:00	-1:00	Украина, отмена летнего времени	-2:00
29.03.1998 02:00	+1:00	Украина, ввод летнего времени	-3:00
25.10.1998 03:00	-1:00	Украина, отмена летнего времени	-2:00
28.03.1999 02:00	+1:00	Украина, ввод летнего времени	-3:00
31.10.1999 03:00	-1:00	Украина, отмена летнего времени	-2:00
26.03.2000 02:00	+1:00	Украина, ввод летнего времени	-3:00
29.10.2000 03:00	-1:00	Украина, отмена летнего времени	-2:00

\* производилось изменение границ часовых поясов. •\* изменения с 1917 по 1924 г. даны по петроградскому времени, более поздние – по московскому.

**Табл 5 Орбы (орбисы) аспектов.**

Пл	☉	☽	☿	♀	♂	♁	♂	♁	♃	♅	♆	♁	♁
☉	-	12	9	9	9	7	11	И	8	8	8	7	6
☽	12	-	9	9	9	7	И	11	8	8	8	7	6
☿	9	9	-	7	7	5	8	8	6	6	6	5	4
♀	9	9	7	-	7	5	8	8	6	6	6	5	4
♂	9	9	7	7	-	5	8	8	6	6	6	5	4
♁	7	7	5	5	5	-	6	6	4	4	4	3	2
♂	11	11	8	8	8	6	-	10	7	7	7	6	5

♄	11	И	8	8	8	6	10	-	7	7	7	6	5
♅	8	8	6	6	6	4	7	7	-	5	5	4	3
♆	8	8	6	6	6	4	7	7	5	-	5	4	3
♇	8	8	6	6	6	4	7	7	5	5	-	4	3
♈	7	7	5	5	5	3	6	6	4	4	4	-	2
♉	6	6	4	4	4	2	5	5	3	3	3	2	1

*Примечание.*

1 Орбы даны для аспектов натальных, образующихся и максимальной силы, т е для соединении Для оппозиции и тринна орб уменьшается на 1°, для квадратуры и секстиля – на 2°, для квиконса с Солнцем и Луной - на 2°, для других планет - на 2,5°, для аспектов расходящихся – еще на Г

2 Орбы аспектов транзитных планет к радикальным

- для Солнца и Луны соединение  $\pm 3^\circ$ , оппозиция и трин  $\pm 2^\circ$ , квадратура и секстиль  $\pm 1^\circ$ ,
- от Меркурия до Марса соединение  $\pm 1.5^\circ$ , оппозиция и трин  $\pm 1^\circ$ , квадратура и секстиль  $\pm 0,5^\circ$ ,
- для Юпитера и Сатурна соединение  $+2^\circ$ , оппозиция и трин  $\pm 1,5^\circ$ , квадратура и секстиль  $\pm 1^\circ$ ,
- для остальных планет все аспекты  $\pm 0,5^\circ$

Орб расходящихся транзитных аспектов уменьшается на 30%

**Условные обозначения и абсолютные  
координаты начала зодиакальных знаков**

♈ Овен – Aries – 0° (Точка весеннего равноденствия)

♉ Телец – Taurus – 30°

♊ Близнецы – Gemini – 60°

♋ Рак – Cancer – 90° (Точка летнего солнцестояния)

♌ Лев – Leo – 120°

♍ Дева – Virgo – 150°

♎ Весы – Libra – 180° (Точка осеннего равноденствия)

♏ СКОРПИОН – SCORPIO – 210°

♐ Стрелец – Sagittarius – 240°

♑ Козерог – Capricorn – 270° (Точка зимнего солнцестояния)

♒ Водолей – Aquarius – 300°

♓ Рыбы – Pisces – 330°

**Условные обозначения и периоды обращения светил и планет**

☉ Солнце – Sun – 365(6) дней

☾ Луна – Moon – 29,5 дней

☿ Меркурий – Mercury – 88 дней

♀ Венера – Venus – 224 дня

♂ Марс – Mars – 687 дней

- ♄ Хирон – Chiron – 57 лет
- ♃ Юпитер – Jupiter – 11 лет и 314 дней *В*
- ♄ Сатурн – Saturn – 29 лет *W*
- ♅ Уран – Uranus – 84 года *Ч/*
- ♆ Нептун – Neptune – 165 лет *¥*
- ♇ Плутон – Pluto – 248 лет
- ♁ Прозерпина – Prozerpine – 650 лет
- ♁ Северный Узел – N. Moons Node 19,5 лет и
- ♁ Южный Узел – S. Moons Node 19,5 лет ?
- ☾ Белая Луна – Selena – 7 лет
- ♁ Черная Луна – Lilit – 9 лет
- ⊗ Колесо Фортуны – (фиксируется при рождении)
- ✠ Крест Судьбы – (фиксируется при рождении)

### Условные обозначения аспектов

- ♌ – 0° Соединение – Conjunction
- ♍ – 180° Оппозиция – Opposition
- △ – 120° Трин – Trine
- – 90° Квадратура – Square
- ✳ – 60° Секстиль – Sextile
- ♁ – 150° Квиконс (Квинкунс) – Quinquax

## I. Подготовка исходных данных

1. Процесс построения натальной карты начинается с формирования блока исходных данных. Для этого необходимо заполнить верхнюю часть бланка. Первая строка, обозначенная Ф.И.О., не предполагает обязательного внесения паспортных данных нати́ва. Право кверента на анонимность – одно из важнейших правил консультирования.

Во второй строке указываются дата рождения (ДР), название населенного пункта рождения (МР), название населенного пункта проживания (МП), день недели (ДН), время рождения местное (Вм или LT) и, наконец, время всемирное (В или GMT).

Учитывая тот факт, что все данные Эфемерид приведены относительно Гринвичского меридиана, для начала расчетов необходимо перевести время местное на всемирное. Расчет производится по формуле:

$$GMT = LT - (N + Tд + Tл),$$

где **GMT** – всемирное время, среднее солнечное время нулевого часового пояса; **LT** – местное время, среднее солнечное время, зависящее от долготы определенной точки на поверхности Земли; **N** – номер часового пояса места рождения; **Tд** – время декретное, на 1 час опережавшее поясное, действовало на территории СССР с 16.06.1930 г. по 04.02.1991 г.; **Tл** – время летнее, опережающее на 1 час среднее солнечное.

Например, Киев, 25 июня 2001 г., 12-00

$$LT = 12-00$$

$$N = 2$$

$$T_d = 0$$

$$T_l = 1$$

$$GMT = LT - (N + T_d + T_l) = 12 - (2 + 0 + 1) = 9 \text{ ч. } 00 \text{ мин.}$$

2. Далее переходим к заполнению третьей сверху строки. Используя «Справочник координат городов и изменений порядка исчисления времени на территории СССР с 1917 г. по 1992 г.» или «Международный атлас, или координаты городов, поселков и островов», записываем координаты населенного пункта рождения: широту (СШ или Lt) и долготу (ВД или Ln). Используя в зависимости от даты рождения натива, «THE AMERICAN EPHEMERIS for the 20-th CENTURY 1900 to 2000 at Midnight REVISED EDITION». Neil F. Michelsen или «THE AMERICAN EPHEMERIS for the 21-th CENTURY 2001 to 2050», в дальнейшем называемые Эфемеридами, выписываем Звездное время на 0 час. интересующей нас даты рождения. Для этого открываем Эфемериды на странице, соответствующей году и месяцу рождения, находим дату рождения и справа от нее интересующее нас значение Звездного времени (ЗвО или ST<sub>0</sub> – в Эфемериды Sid. Time).

Теперь у нас есть возможность вычислить Звездное время (ST) в интересующем нас географическом пункте с географической долготой (L) на момент всемирного времени GMT:

$$ST = ST_0 + GMT + L \text{ (час.)}$$

Например, Киев, 25 июня 2001 г., 12-00

Географические координаты Киева 50 гр. 30 мин. СШ и 30 гр. 30 мин. ВД

ST<sub>0</sub> = 18 ч. 12 мин. 48 сек. (из Эфемерид)

GMT = 9 ч. 00 мин. (вычислено ранее)

Ln(час) = 30 гр. 30 мин. : 15 = 2 ч. 2 мин. (перевод географической долготы из градусов в часы)

$$ST = 18.12.48 + 9.00.00 + 2.02.00 = 29.14.48$$

В случае, когда значение ST больше 24 час, их нужно вычесть из полученной суммы:

$$29.14.48 - 24.00.00 = 5.14.48$$

Округляем время до минут и получаем ST=15 ч. 15 мин.

Заносим полученные значения Звездного времени (Звр) в третью строку бланка.

3. Рассчитываем эклиптические координаты каждой из планет по формуле:

$$Ln = ln_0 + [(ln_{24} - ln_0) : 24 \times GMT],$$

где Ln – искомая эклиптическая долгота светила или планеты; ln<sub>0</sub> – эклиптическая долгота светила или планеты в 0 часов интересующей нас даты; ln<sub>24</sub> – эклиптическая долгота светила или планеты в 24 ч. интересующей нас даты.

*Примечание.* Все указанные долготы берутся из Эфемерид.

Для расчета эклиптических координат Луны используется та же формула, но в связи с тем, что в Эфемериды координаты Луны даются с интервалом не 24, а 12 час, вместо ln<sub>24</sub> используем ln<sub>12</sub>. В этом случае формула будет иметь такой вид:

$$Ln = ln_0 + [(ln_{12} - ln_0) : 12 \times GMT] \text{ – если рождение до полудня;}$$

$$Ln = ln_{12} + [(ln_{24} - ln_{12}) : 12 \times GMT] \text{ – если рождение после полудня.}$$

Для расчета эклиптических координат Хирона берутся данные на первое число каж-

дого месяца, указанные в «THE AMERICAN EPHEMERIS» в правой нижней ячейке каждой страницы. Расчет производится по формуле:

$$L_n = l_{n1} + [(l_{n2} - l_{n1}) : D_m \times D],$$

где  $L_n$  – искомая эклиптическая долгота Хирона;  $l_{n1}$  – долгота Хирона 1 числа интересующего нас месяца;  $l_{n2}$  – долгота Хирона 1 числа следующего месяца;  $D_m$  – количество дней в месяце;  $D$  – число дня рождения.

Расчет координат Селены и Лилит производится по формуле Хирона. Данные для расчетов берутся из таблиц «Лилит, Селена, Прозерпина. Статьи. Эфемериды 1800–2050». Урания. Москва, 1996. Координаты Прозерпины берутся там же, но, в связи с ее малой скоростью, в исходные данные вносится ближайшее к интересующей нас дате значение.

Координаты «арабских частей» или «жребиев» – Колеса Фортуны и Креста Судьбы – рассчитываются только после определения координат куспида I дома (Asc).

4. Расчет интегральных показателей производим следующим образом. Каждое светило или планета, в зависимости от значения планетарной функции и ее места в планетарной иерархии, характеризуется определенным количеством баллов: Солнце и Луна – по 2 балла, Меркурий, Венера, Марс – по 1,5, Хирон – 0,8, планеты от Юпитера до Прозерпины – 1, фиктивные – 0,5. Таким образом, общая сумма баллов равна 16,8 («жребии» и Селена не учитываются).

Далее необходимо перевести баллы в проценты. Как известно нормой в процентной оценке любого фактора является 100%. Если применить данный принцип для оценки интегральных показателей гороскопа, то естественным будет считать нормой **равновесие** всех показателей каждой группы. Под группой показателей подразумеваются ЯН+ИНЬ, 3 зоны или креста, 4 стихии. Следовательно, суммарным числом процентов каждой группы показателей будет норма 100%, умноженная на количество показателей (бинера – на 2, зон и крестов – на 3, стихий – на 4). Следовательно, норма в баллах идентичная 100%:

- для одной стороны бинера –  $16,8 : 2 = 8,4$  (для группы 16,8 - 200%);
- для зон и крестов –  $16,8 : 3 = 5,6$  (для группы 16,8 – 300%);
- для стихий –  $16,8 : 4 = 4,2$  (для группы 16,8 – 400%).

Для расчета пропорциональной выраженности бинера необходимо:

- суммировать баллы планет, находящихся в знаках ЯН;
- перевести их в проценты;
- округлить проценты до ближайшего числа в пределах 5%;
- вычесть полученные проценты из 200% и таким образом установить проценты знаков ИНЬ.

Для расчета пропорциональной выраженности зон (крестов) необходимо:

- суммировать баллы планет, находящихся в каждой из зон (крестов);
- перевести их в проценты;
- округлить проценты до ближайшего числа в пределах 5%;
- привести итоговую сумму к 300%.

Для расчета пропорциональной выраженности стихий необходимо:

- суммировать баллы планет, находящихся в каждой из стихий;
- перевести их в проценты;

- округлить проценты до ближайшего числа в пределах 5%;
- привести итоговую сумму к 400%.

Полученные данные вносятся в 4-ю и 5-ю колонки бланка. Акцетуация какого-либо интегрального показателя в пределах от 80% до 120% считается нормой, ниже 80% – недостатком, выше 120% – избытком.

**5.** Определение эклиптических координат куспидов домов производится по таблицам «THE KOCH BOOK OF TABLES» следующим образом. На каждой из страниц расположены 4 (8) блока из 5 колонок в каждом, разделенные столбцом географической широты (LAT) от 0 до 60 параллели. В левом верхнем углу каждого блока дается значение звездного времени (напр., 18h 24m 0s). Находим блок, в котором значение звездного времени ближайшее к нашему ST. В центре той же строки, где зафиксировано звездное время, находятся координаты MC (куспида X дома), причем градусы и минуты разделены обозначением зодиакального знака нахождения куспида. Выписываем их в 6-ю колонку бланка гороскопа. Теперь необходимо определить куспиды еще 5-ти домов. Для этого мы в этом же блоке находим строку, соответствующую географической широте интересующего нас пункта рождения и выписываем в бланк эклиптическую долготу куспидов I, II, III, XI и XII домов. Учитывая тот факт, что координаты куспидов домов IV, V, VI, VII, VIII и IX зеркальны соответственно куспидам домов X, XI, XII, I, II и III, нашу задачу можно считать выполненной.

В 6-ю колонку бланка вносятся координаты домов на место рождения, в 7-ю – на место проживания. Для этого заново рассчитываем звездное время на место проживания (STn), но значения звездного времени на 0 час. по Гринвичу (ST0) и всемирное время (GMT) остаются теми же, а долгота места рождения L (час.):15 меняется на долготу места проживания. Поиск координат домов на место проживания производится аналогично описанному выше.

**6.** Теперь мы располагаем всеми данными для расчета эклиптических координат Колеса Фортуны (⊗) и Креста Судьбы (⊗). Расчет производится по формулам: при дневном рождении  $\otimes = \text{D} - \odot + \text{Asc}$ ,  $\otimes = \text{♁} - \text{♄} + \text{Asc}$  и при ночном  $\otimes = \odot - \text{D} + \text{Asc}$ ,  $\otimes = \text{♄} - \text{♁} + \text{Asc}$ . Определение дневного или ночного времени рождения зависит от положения Солнца: если оно над горизонтом (в домах с VII по XII) – рождение дневное, если под горизонтом (в домах с I по VI) – ночное.

Расчет производится в абсолютных координатах. Например: если Зодиакальные координаты планеты – 26♍52, то ее абсолютные координаты равны 176°52' и соответствуют угловому расстоянию от 0° Овна до места расположения планеты или куспида дома. Если итоговое число окажется больше 360° – их нужно из него вычесть.

**7.** Возле обозначения Др – изображается планета Дорифорий, восходящая перед Солнцем, а возле обозначения ВЗ – планета Возничий, восходящая за Солнцем.

**8.** В нижней строке бланка изображаются планеты в зависимости от совместимости их стихий со стихиями зодиакальных знаков нахождения. Затем рассчитывается суммарный балл определяющий силу гороскопа. Для этого необходимо сложить все баллы совместимости, которые независимо от самих планет следующие: совместимость «В» (враждебная) = 4 балла, «Р» (родственная) = 3 балла, «К» (конструктивная) = 2 и «Д» (дружественная) = 1. Отметим, что речь идет только о реальных планетах, а потому максимальный суммарный балл (максимальная сила гороскопа) равен  $12 \times 4 = 48$  баллов, а минимальный – 12. Следовательно средний балл равен  $[48 + 12] : 2 = 30$ .

**RA - REX ASPECTARIUS** (Король аспектов) - самая аспектированная планета горо-



скопа. Заносится в исходные данные после завершения графического построения и сравнения суммы баллов аспектации всех наиболее аспектированных планет. При подсчете аспектации силу аспектов в баллах принимаем следующую: соединение - 4, оппозиция и трин – по 3, квадратура и секстиль – по 2 и квиконс – 1.

**DG - DOMINUS GENITURAE** (Управитель рождения) – диспозитор куспида I дома (Asc), внешний управитель Зодиакального знака его нахождения.

Теперь можно приступать к практическому построению.

## II. Графическая часть

На исходном бланке изображены Зодиакальный круг, ограниченный разбитыми на деканы ( $10^\circ$ ) и термы ( $5^\circ$ ) внутренней и внешней шкалой, а также три внешних круга.

1. Прежде всего необходимо нанести на Зодиакальный круг изображения светил и планет. Для этого в исходных данных мы выбираем объекты, расположенные в зодиакальном знаке Водолея. На внутреннем круге Зодиака из точек, соответствующих координатам этих планет, карандашом проводим линии к центру круга длиной около 1–2 мм каждая. Затем также карандашом в секторе Водолея, возле внутренней шкалы, изображаем планеты в порядке их следования по Зодиаку. Не следует рисовать планеты ручкой, так как в этом случае исключается возможность исправления ошибок. Подчеркнем, что независимо от положения в том или ином зодиакальном знаке, все планеты изображаются без наклона, вертикально. Между изображением планеты и внешней шкалой Зодиака возле планет записываем градус каждой планеты. Например, если координаты Меркурия  $2Г26'$  любого зодиакального знака, то градус его расположения – 22-й. После заполнения Водолея переходим к зодиакальному знаку Козерога, расположенному симметрично справа. Далее последуют Рыбы и Стрелец, за ними Овен и Скорпион и т. д. Таким образом, заполняя зодиакальные знаки симметричными парами и двигаясь сверху вниз, мы сводим к минимуму возможные графические поправки.

2. Переходим к построению аспектов. Для этого нам понадобятся линейка, таблица орбов, шариковые или капиллярные ручки различных цветов: напряженные аспекты (оппозиции  $180^\circ$  и квадратуры  $90^\circ$ ) мы будем изображать красными, гармоничные (трин  $120^\circ$  и секстиль  $60^\circ$ ) – синими и квиконсы ( $150^\circ$ ) – зелеными цветами. Принцип построения следующий: первыми рисуем соединения ( $0^\circ$ ). Для этого закрашиваем красным или синим цветом внутреннюю шкалу между координатами планет, находящихся в соединении. Соединение изображается красным цветом, если:

- находящиеся в соединении планеты принадлежат к стихии «огня» и «воды»;
- соединение «водных» планет происходит в «огненном» знаке или «огненных» планет - в «водном» знаке;
- в соединении участвует Лилит. В остальных случаях – синим.

Далее берем красную ручку, линейку и чертим все напряженные аспекты к первой планете, расположенной в Овне. Затем переходим к планете, следующей в направлении развития Зодиака – от Овна к Тельцу и т. д. И только после того, как все напряженные аспекты будут построены, меняем ручку на синюю и переходим к изображению аспектов гармоничных, а затем и зеленых квиконсов. При построении аспектов к каждой из планет бланк желательно располагать таким образом, чтобы планета, к которой строятся аспекты, располагалась внизу. В этом случае легче контролировать сектора справа и слева. После построения определенного вида аспектов следует еще раз проверить – ничто ли не

упущено, а уж затем переходить к следующим.

3. Астрологические дома наносятся черной шариковой или капиллярной ручкой. Для этого накладываем линейку на круг таким образом, чтобы ее рабочая линия проходила через его центр, и наносим линии куспидов, пересекая круги в соответствии с тем, какие дома изображаются - на место рождения или на место проживания. Круг, ближайший к Зодиакальному, предназначен для изображения транзитных планет, следующий – для домов на место рождения, и наружный – для домов на место проживания. В промежутках между куспидами той же ручкой пишем номера домов от I до XII, а у наружных окончаний линий куспидов – их градус (аналогично планетам).

Итак, астрономическая часть, называемая построением гороскопа, завершена. Теперь настало время перевести язык символов на обычный разговорный.

## Общие принципы толкования

Прежде всего отметим, что информация, содержащаяся в гороскопе, с точки зрения ее оценки астрологом, делится на нейтральную и тенденциозную. Тенденциозность в данном случае характеризует угол зрения, позволяющий выделить некоторые важные свойства характера и судьбы натива. К тенденциозной информации относятся:

- интегральные показатели;
- совместимость планеты и знака;
- уточнение направления проработки;
- гармоничные и напряженные аспекты.

Далее мы рассмотрим принципы толкования двух наиболее важных блоков информации – интегральных показателей и планеты в знаке. Подход к толкованию других блоков, а также полный примерный анализ гороскопа будет приведен в следующей главе - «Герменевтика».

## I. Интегральные показатели

К интегральным, т. е. наиболее общим показателям на-тальной карты, относятся планетарная акцентуация бинера, зон, крестов и стихий. Принципы их расчета приведены ранее. Сейчас же напомним, что акцентуация какого-либо показателя в пределах от 80% до 120% считается нормой, ниже 80% – недостатком, выше 120% – избытком. Характеристики аномалий и рекомендации в случае отклонений от нормы приводим ниже.

### ЯН ☯ ИНЬ

**ЯН** – экстравертность (открытость, ориентация психики на внешнюю сторону явлений)

**ИНЬ** - интровертность (закрытость, ориентация психики на внутреннюю сторону явлений).

Отметим, что, в отличие от классической психологии, различие экстра- и интроверсии сакральная астрология рассматривает не столько как рубеж самосознания, сколько как границу между внутренней и внешней стороной явлений. Переизбыток планетарной акцентуации знаков ЯН всегда ведет к недостатку ИНЬ и наоборот. Переизбыток ЯН – чрезмерная открытость, незрелость мотиваций, отношений, решений и поступков. Переизбыток ИНЬ – замкнутость, склонность к самокопанию и энтропии.

## СТИХИИ

## «Огонь» (Δ)

Свойства: активность, яркость, действенность, запас жизненных сил.

Отклонения от нормы:**избыток:**

- заболевания протекают, как правило, с высокой температурой;
- при травмах значительные кровопотери;
- склонность к непредусмотрительности;
- гиперактивность;
- нерегулируемый расход сил.

Проработка: регулярные физические нагрузки, самоконтроль, сдержанность, выработка хладнокровия и выдержки.

**недостаток:**

- склонность к анемии;
- слабое кровообращение;
- быстрая утомляемость;
- болезненность;
- низкий иммунитет.

Проработка: закаливание, регулярные физические нагрузки, соответствующая железосодержащая диета.

*Примечание.* Указанные свойства в полной мере проявляются в раннем возрасте, но в дальнейшем могут быть компенсированы.

## «Воздух» (Δ)

Свойства: общительность, легкость, **контактность**, **об-**новляемость.

Отклонения от нормы:**избыток:**

- суетливость;
- поверхностность;
- легкомыслие;
- болтливость.

Проработка: отработка практичности, основательности, самоконтроля, сдержанности в высказываниях, разборчивости в общении, контактах и связях.

**недостаток:**

- необщительность;
- консерватизм;
- сопротивление обновлению;
- нежелание перемен.

Проработка: воспитание «легкости на подъем», умения знакомиться и общаться.

## «Земля» (∇)

Свойства: основательность, устойчивость, практичность, надежность, предсказуемость.

Отклонения от нормы:

**избыток:**

- нежелание приспосабливаться;
- ригидность;
- консерватизм;
- неповоротливость.

Проработка: воспитание легкости, **подвижности**, готовности приспосабливаться к изменяющейся обстановке.

**недостаток:**

- ненадежность;
- нестабильность;
- низкая продуктивность;
- неустойчивость.

Проработка: контроль за продуктивностью жизни и деятельности, отслеживание промежуточных результатов, подтверждающих правильность или ошибочность избранного пути.

**«Вода» (▽)**

Свойства: эмоциональность, рефлексорность, пластичность, интуиция.

**Отклонения от нормы:****избыток:**

- нервозность;
- впечатлительность;
- внушаемость;
- податливость;
- бурное проявление чувств;
- зависимость.

Проработка: воспитание эмоциональной сдержанности и самоконтроля.

**недостаток:**

- безэмоциональность;
- сухость;
- слабая интуиция;
- неумение приспосабливаться;
- повышенная уязвимость;
- хрупкость.

Проработка: обучение приспосабливая мости к изменяющейся обстановке.

**ЗОНЫ**

**БРАМА** – новаторство, склонность к участию в начале новых дел, творческое начало.

**ВИШНУ** – склонность к участию в процессах на стадии их завершения, стремление к завершенности и совершенству.

**ШИВА** – склонность к участию в экспериментах или переделыванию всего своему.

Проработка: избыток или недостаток планетарной акцентуации какой-либо Зоны в

целом вредоносной аномалией не является и в особой проработке не нуждается. В то же время натив должен осознать определенную врожденную предрасположенность и постараться хоть в какой-то степени компенсировать ее освоением качеств двух других зон.

## КРЕСТЫ

Функция зодиакальных крестов: обеспечение равновесия во времени.

**КАРДИНАЛЬНЫЙ КРЕСТ** - ориентация в настоящее. Сообщаемые и требуемые качества: стремление к реализации, энергичность, инициативность, **предприимчивость**, решительность.

### избыток:

- поспешность;
- поступки опережают мысли;
- решаются только актуальные задачи;
- игнорирование перспектив и последствий.

### недостаток:

- отсутствие оперативности;
- нерешительность.

**ФИКСИРОВАННЫЙ КРЕСТ** - ориентация в будущее. Сообщаемые и требуемые качества: стремление к стабилизации, требование гарантий, осторожность, дипломатичность, выдержка.

### избыток:

- чрезмерная осторожность;
- неспособность рисковать;
- выжидательность.

### недостаток:

- не хватает выдержки;
- низкая результативность жизни и деятельности;
- чрезмерное количество ошибок.

**МУТАБЕЛЬНЫЙ КРЕСТ** - ориентация в прошлое.

Сообщаемые и требуемые качества: стремление к регенерации, гибкость, маневренность, готовность к компромиссам, умение использовать прошлый опыт.

### избыток:

- чрезмерное маневрирование;
- ностальгичность;
- суетливость;
- непринципиальность;
- конформизм.

### недостаток:

- неуступчивость;
- недооценка прошлого опыта;
- прямолинейность;
- замедленная регенерация сил.

Проработка крестов состоит в осознанном и последовательном воспитании дефицитных качеств.

## II. Планеты в знаках

Умение прочесть планету в знаке для астролога является ключевым и характеризует уровень профессионального владения базовыми принципами астрологии. Качества планетарной функции в зодиакальном знаке определяются суммарными параметрами знака, а именно:

- бинером (ЯН или ИНЬ);
- зоной;
- крестом;
- стихией;
- совместимостью планеты и знака;
- качествами знака;
- мотивом включения;
- проработкой.

Рассмотрим последовательность этого суммирования на нескольких примерах. Предварительно подчеркнем, что пояснения в скобках имеют отношение ко всей информации, находящейся между данными скобками и предыдущими.

### *Пример 1. Луна в Скорпионе*

Натива интересуется преимущественно внутренней стороной явлений (бинер ИНЬ), процессы на стадии завершения, а также завершенность и совершенство в любом проявлении (зона Вишну). Среди объектов внимания приоритет принадлежит вопросам и проблемам, связанным с будущим. Объект внимания выбирается осторожно, неторопливо, с учетом возможности гарантированного получения нужной информации и перспектив ее использования. Восприятие эффективно в стабильной обстановке, хорошо воспринимаются только устойчивые процессы и явления, причем независимо от степени напряженности ситуации. Интерес к объекту возникает постепенно, но существует долговременно. Интересы, вкусы, привычки постоянны. Наблюдение за объектом ведется терпеливо (Фиксированный крест). Внимание и восприятие – мягки, пластичны, зависимы от настроения и обстановки. Сильные интуиция, эмоциональность, впечатлительность, отзывчивость и сострадательность (стихия «воды» и совместимость «Р»).

Интерес к любому феномену в его экстремальном проявлении. Отношение к воспринимаемому на пределе требований качеству. Склонность к драматизации всего воспринимаемого, а также к внешне немотивированным состояниям повышенного эмоционального напряжения. Пессимизм и оптимизм могут быть выражены в крайних формах. Максимализм и категоричность эмоциональных оценок. В отношениях к людям большую роль играет первое впечатление (симпатии и антипатии), которое сохраняется достаточно долго. Перманентная эмоциональная напряженность, импульсивность. Отношения и вкусы возникают как результат внутренних импульсов. Все воспринимаемое немедленно раскрашивается в яркие концентрированные тона. Очень важную роль в мироощущении играют запахи. Качеству пищи уделяет особенное значение, при желании – хороший кулинар, активно использующий приправы и специи. Повышенный интерес к вопросам жизни и смерти, тайны и мистики (качества Скорпиона). Предпочитаемый литературный жанр - детективы.

Мотив включения внимания (диспозитор планеты – Нептун и знак его управления – Скорпион): напряженная драматичная обстановка, возможность проникновения в тайну, ситуация на грани жизни и смерти.

Проработка (освоение качеств знаков собственного креста, расположенных в оппозиции и враждебной квадратуре): восприятию и настроению не хватает стабильности, гармоничности (Телец); неприемлем внешний блеск, показуха любого рода и хвастовство (Лев).

Соматика (предрасположенность к определенным заболеваниям): нарушения кислотного баланса, отравления пищей и запахами, у женщин – аномалии в сфере гинекологии, возможны психические и нервные расстройства, склонность к аллергии.

### ***Пример 2. Меркурий в Деве***

Обдумывается и обсуждается преимущественно внутренняя сторона явлений (бинер ИНЬ). Тенденция к завершенности планов и суждений, а также стремление к наиболее совершенному результату в мышлении и общении (зона Вишну). Хорошая память. Повышенный интерес к истории. Склонность восстанавливать старые знакомства и связи, а также предаваться воспоминаниям. Способность стать на чужую точку зрения, обдумать или обсудить варианты решения вопроса, отличные от собственного, найти компромисс с собеседником, но при этом обязательно добиться нужного решения. В общении ценится убедительная аргументация, гибкость и маневренность собеседника (мута-бельный крест). Мыслит и общается конкретно и точно, темы выбирает прагматического свойства. Мнение устойчиво, для его изменения требуется весомый и конкретный аргумент (стихия «земля»). Сильный интеллект (совместимость «В») кабинетного ученого, стремление к классификации и систематизации. Мышление и общение избирательно, готовность в имеющейся информации избавиться от всего лишнего, второстепенного, ненужного. В детстве и юности часто испытывает затруднения в общении по причине неспособности к разговорам общим и неконкретным. Но когда общение становится специализированным, формируется устойчивый круг собеседников. Способности к точным наукам. Главный аргумент в пользу обдумывания чего-либо или общения с кем-либо – вероятная польза. В общении проявляется некоторая сухость, мелочность и педантизм. Повышенная склонность уточнять сказанное собой или кем-то (знак Дева).

Мотив включения мышления и общения (диспозитор Прозерпина и знак ее управления – Дева): возможность получения полезной отборной информации.

Проработка (освоение качеств знаков собственного креста, расположенных в оппозиции и враждебной квадратуре): в общении и мышлении не хватает эмоциональности, пластичности, глубины и проницательности, склонность к чрезмерной детализации, смакованию подробностей; неприемлемы легкомыслие и неразборчивость в контактах.

Соматика (предрасположенность к определенным заболеваниям): кашель бронхиального или аллергического свойства.

### ***Пример 3. Сатурн во Льве***

Контролируются внешние обстоятельства, поведение свое и других действующих лиц (бинер ЯН+стихия «огня»), но прежде всего – сфера самоутверждения, возможность повышения самооценки (диспозитор – Солнце). В процессе управления ситуацией стремление к наилучшему из возможных результату, завершенности и совершенству. Поиск наиболее надежных и проверенных способов контроля и управления (зона Вишну). Включение в процесс контролирования постепенный и осторожный, приступает к контролю только после получения гарантий возможности его полноценного осуществления и реализации планируемой перспективы. Контроль осуществляется неторопливо, дипломатично, осторожно и в то же время ярко, ответственно, демонстративно и назидательно (фиксированный крест + качества Льва). Воля, упорство, настойчивость достаточно

сильные (совместимость «К»), яркие, действенные (стихия «огонь»), долговременные (Фиксированный крест). Жестко очерчен круг ответственности (диспозитор Солнце). Склонность к образцовости и показательности управления, особенно если натив пребывает на руководящей должности. Порядок на вверенной территории (в зоне ответственности) осознается как фактор первостепенной важности. При этом уважается чувство собственного достоинства контролируемых. Упрямство и упорство будут проявляться до тех пор, пока есть зритель (знак Льва).

Мотив включения (диспозитор Солнце и знак его управления): собственные амбиции, склонность самоутверждаться через давление, регулирование и управление.

Проработка (освоение качеств знаков собственного креста, расположенных в оппозиции и враждебной квадратуре): в процессе управления и контролирования не хватает масштабности, демократизма, легкости (Водолей); неприемлемо осуществление контроля и управления в условиях неопределенности и эмоциональной напряженности, редко проявляет упорство в экстремальных ситуациях (Скорпион).

Соматика (предрасположенность к определенным заболеваниям): мышечная слабость сердца, атеро- и кардиосклероз, дистония, брадикардия, сужение и потеря эластичности кровеносных сосудов.

#### *Примечания.*

- Последовательность ссылок на зоны, кресты и т. п. не является догмой и может варьироваться в зависимости от творческой инициативы астролога. В то же время игнорирование какого-либо из компонентов анализа приводит к искажению общего представления, а потому категорически недопустимо.
- Общие принципы чтения аспектов приведены в соответствующей главе. Более полно данная тема будет освещена в главе «Герменевтика».
- Характеристики функциональных аномалий на плане соматики требуют тщательной экспериментальной проверки в медицинском учреждении, а потому должны рассматриваться как гипотетические.

## **Глава 17. ГЕРМЕНЕВТИКА**

Как уже говорилось ранее, астрологическое исследование требует от астролога знания элементарной **астрономии**, но главное – совершенного владения искусством **герменевтики** – перевода языка символов на обычный разговорный. Астрология начинается в тот момент, когда гороскоп построен и астролог приступает к расшифровке содержащейся в нем символической информации.

Научиться строить гороскоп можно в течение одного дня. Для полноценного освоения мастерства герменевтики иногда не хватает жизни, но именно оно определяет профессиональный уровень астролога.

Герменевтика (от греч. «hermenein» - толковать) -метод интерпретации символов. Глагол «hermenein» происходит от греческого слова «hermeios» и поначалу относился к жрецу Дельфийского оракула, толковавшему высказывания пифии. В греческой мифологии искусство герменевтики изначально было связано с богом Гермесом, толкующим сообщения богов и переводящим их на язык смертных.

Цель герменевтики – раскрытие сакрального значения явлений. Первоначально герменевтика применялась к интерпретации священных текстов, но впоследствии транс-



формировалась в универсальную теорию толкования символов любого рода.

Чем считать герменевтику – наукой или искусством? Вопрос далеко не праздный, так как ответ на него практически идентифицирует астрологию либо с тем, либо с другим. Герменевтика как искусство используется преимущественно в оккультной традиции, опирающейся на интуицию и не предполагающей ни исходной парадигмы, ни иерархической систематики, ни конкретной методологии толкования. Здесь гороскоп служит не источником информации, а, скорее, объектом медитации, но чаще – поводом для фантазирования на тему. Сакральная астрология рассматривает герменевтику как специфический, свойственный именно астрологии метод дискурсивного анализа, обладающий точностью, систематичностью и недвусмысленностью.

Астрологический анализ натальной карты может быть как общим, так и тематическим. **Общий анализ** предполагает извлечение из радикса максимального или оптимального количества полезной информации, которое определяется продолжительностью консультации или иными субъективными соображениями астролога. При этом следует учесть, что при любом *количестве* информации требования к ее *достоверности* должны быть наивысшими из возможных. **Тематический анализ** – это раскрытие какой-либо важной темы, как правило, связанной с определенным домом (семья, материальная обеспеченность, путешествие, эмиграция и т. п.) или несколькими домами (дети, профессия, взаимоотношения с противоположным полом и т. п.) При этом и в общем, и в тематическом анализе следует четко разграничивать фатальные и корректируемые условия реализации персональной судьбы или ее отдельной темы.

Ниже приводится пример общего анализа конкретного гороскопа. Но перед тем, как перейти к нему, необходимо подчеркнуть следующее. Анализ астрологом натальной карты по форме и содержанию является произведением многожанровым и может представлять собой и яркую картину, и напряженный детектив, и поэтическое посвящение. В данном случае вашему вниманию будет представлена сухая, но точно структурированная информация, максимально очищенная от субъективности, а значит, и красочности. Но это совсем не значит, что при желании ее нельзя подать более живописно, опираясь на собственные вкусы и личный опыт астролога. Главное при этом не потерять достоверности и многоцветием не закрыть сути. Итак:

## Общий анализ натальной карты

(практический пример)

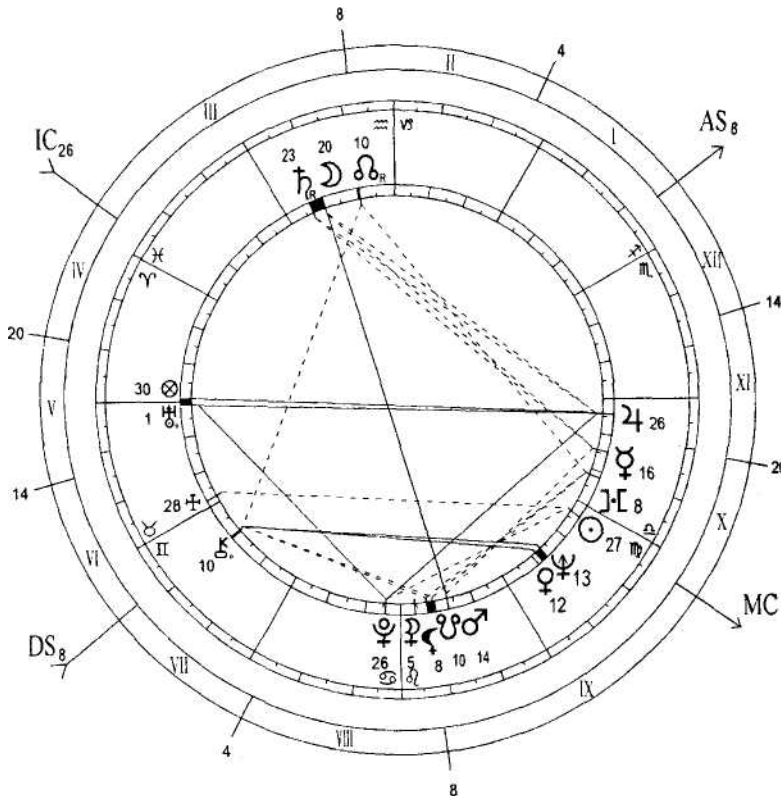
### План анализа:

1. Интегральные показатели (характеристики и рекомендации).
2. Психический слой судьбы. Анализ планетарных функций в иерархической последовательности (Солнце, Луна, Меркурий и т. д.):
  - характеристика планеты в знаке;
  - аспекты гармоничные;
  - аспекты напряженные.
3. Событийно-ситуационный слой судьбы. Последовательный анализ домов, включающий:
  - зодиакальное содержание;
  - представительство по альмутенам;
  - планетарное содержание;

— аспектуальные связи.

#### 4. Рекомендации тотальные.

**Данные рождения:** женщина, род. 20.09.1934 г. 12-00 4Т53N 12°30W



#### Интегральные показатели

(в % при норме от 80% до 120%)

Экстравертность - 125% Интровертность – 75%

**Вывод:** преимущественная экстраверсия, чрезмерная открытость.

**Рекомендация:** говоря что думаешь – думай, что говоришь.

Активность, яркость, действенность, запас жизненных сил - 60%.

Общительность, легкость, контактность, обновляемость - 185%.

Ригидность, основательность, устойчивость, практичность, надежность, предсказуемость - 130%.

Эмоциональность, рефлексорность, пластичность, способность к адаптации – 25%.

**Вывод:** заниженный запас жизненных сил и еще более низкая способность приспосабливаться к изменяющейся обстановке. Чрезмерны легкомыслие, подвижность, но в то же время консерватизм и ригидность.

**Рекомендации:** регулярные физические нагрузки, закаливание, усиленное питание, профилактика собственного консерватизма и нежелания приспособляться к изменениям реальности. Особенно внимательно необходимо селекционировать связи, контакты, высказывания.

Склонность к участию в новых делах, творческое начало - 50%.

Склонность к участию в процессах на стадии их завершения, стремление к завершенности и совершенству – 185%.

Склонность к участию в экспериментах или перделывание всего по-своему – 65%.

**Вывод:** ярко выражено стремление давать и получать от жизни максимум возможного.

Ориентация в настоящее, стремление к реализации, энергичность, инициативность, предприимчивость, решительность - 80%.

Ориентация в будущее, стремление к стабилизации, осторожность, дипломатичность, терпение – 125%.

Ориентация в прошлое, стремление к регенерации, гибкость, маневренность, готовность к компромиссам, умение использовать прошлый опыт – 95%.

**Вывод:** будущее приоритетно по сравнению с прошлым и настоящим, хорошая выдержка, способность в равной степени учитывать как актуальные условия реализации замыслов, так и прошлый опыт. Оперативность и решительность на нижнем пределе допустимого, что иногда приводит к склонности запаздывать из-за чрезмерного выжидания.

## Базовые характеристики психики

### Солнце в Деве.

Склонность к скрытой самооценке. Стремление к завершенности и совершенству в любой форме. Способность регенерации сил. В процессе самоутверждения проявляются готовность идти до конца, гибкость, маневренность, приспособляемость, умение учитывать и использовать прошлый опыт, готовность к компромиссам, практичность, основательность, ригидность, устойчивость, формализм, точность, практичность, избирательность, склонность к селекции. Мотив включения амбиций: польза.

Проработка: самооценке не хватает глубины, самосознанию - эмоциональности, полифоничности, парадоксальности; в ситуациях повышенной ответственности и процессе самоутверждения неприемлемы легкомыслие, пустословие, поверхностность.

### Гармоничные аспекты

#### СЛЕДСТВИЕ:

адекватная самооценка, стабильная психическая и сердечная деятельность, осознанное чувство ответственности, успешное самоутверждение, слава, популярность, успех, хорошие взаимоотношения с яркими и известными личностями.

#### ПРИЧИНЫ:

**от Плутона:** готовность нести ответственность за принятые партнерские обязательства, а если нужно – умерить амбиции ради сохранения партнерства и корпоративных интересов. Достижению успеха, славы, популярности способствуют партнеры и союзники.

## Внимание. Восприятие

### Луна в Водолее.

Интересует преимущественно внешняя сторона явлений, а также эксперименты и реформы любого рода. Среди объектов внимания приоритет принадлежит перспективным вопросам и проблемам. Объект внимания выбирается осторожно, неторопливо, с

учетом возможности гарантированного получения нужной информации. Восприятие эффективно только в стабильной обстановке, хорошо воспринимаются только устойчивые процессы и явления. Объект внимания оценивается с точки зрения гарантии перспектив его использования в собственных целях. Интерес к объекту возникает постепенно, но существует долговременно, наблюдение ведется терпеливо. Интересы, вкусы, привычки тяготеют к постоянству. В то же время внимание легко переключается с объекта на объект. Преимущественный интерес к любым источникам информации (книгам, фильмам, собеседникам), а также к сфере человеческих взаимоотношений и, прежде всего, к вопросам политики, философии и морали. Восприятие и эмоциональные оценки поверхностны. Отсутствие глубоких эмоциональных привязанностей. Широкий круг интересов и взгляд на мир. Часто – созерцательность, рассеянность, низкая способность концентрации на каком-либо объекте. Повышенный интерес ко всему масштабному, значительному, дающему возможность укрепить авторитет и расширить возможности и сферы влияния. Склонность к регулярному обновлению впечатлений, расширению кругозора, но в то же время к децентрализации значения информации, поступающей от другого человека, как профилактика против повышения его авторитета по сравнению со своим собственным. Демократизм взглядов, готовность быть снисходительной к инакомыслию. Склонность к легкой растительной пище.

Мотив включения внимания: возможность расширить кругозор, представления о мире.

Проработка: вниманию не хватает способности сосредоточиться на объекте и воспринимать его с полной ответственностью; неприемлем повышенный интерес к сфере потребления материальных благ.

Соматика: склонность к увеличению, вялости, дряблости слизистых оболочек. Возможны прогрессирующие аномалии зрения, астигматизм.

**Соединение с Сатурном (Д).** Союз внимания и контроля, восприятия и управления, эмоциональности и сдержанности. Позитивная сторона: врожденная способность в случае необходимости преодолевать склонность к рассеянности, сосредотачиваться и управлять своим вниманием, владение эмоциями и настроением даже в самых эмоционально неустойчивых ситуациях. Умеет по первому впечатлению определять возможность контроля над ситуацией или человеком. Негативная сторона: велика вероятность депрессивных состояний, связанных, как правило, с переутомлением внимания и вынужденной эмоциональной сдержанностью. Большое влияние на интересы, вкусы, взгляды, привычки оказывают мужчины старшего возраста. Всякая перемена существенно влияет на управляемость ситуацией.

### **Гармоничные аспекты к Луне**

#### **СЛЕДСТВИЕ:**

эмоциональная устойчивость, позитивное отношение к реальности, явный приоритет симпатий над антипатиями, здоровое любопытство, хорошая работа слизистых оболочек, способность зачать ребенка и успешная родовая деятельность, благоприятные перемены в жизни, хорошие взаимоотношения с матерью, а также женщинами среднего и преклонного возраста.

#### **ПРИЧИНЫ:**

от **Меркурия:** умение слушать и воспринимать мнение, отличное от собственного, способность оценивать информацию по первому впечатлению. В важных позитивных переменах особую роль играет близкое окружение.

от **Юпитера**: адекватное восприятие чужой морали, способность оценить порядочность, значимость, авторитет и реальные возможности человека по первому впечатлению. В важных позитивных переменах особую роль играют друзья и влиятельные покровители.

### **Напряженные аспекты к Луне**

#### **СЛЕДСТВИЕ:**

эмоциональная неустойчивость, опасения, дурные предчувствия, нервозность, раздражительность, подозрительность, приоритет антипатий над симпатиями. Поражение слизистых оболочек – глаз, легких, кишечника, желудка, гинекологии. Плохие отношения с женщинами старшего возраста, в том числе и с матерью. Негативные перемены.

#### **ПРИЧИНЫ:**

##### **от Марса**

Истинная: собственная агрессивность, стремление **разрушать**.

Мнимая: трудности во взаимоотношениях с сотрудниками и мужчинами-сверстниками, возможность внешней агрессии или поражения в борьбе с препятствиями. Не рекомендуется доверять первому впечатлению о правильности или неправильности чужих поступков, а также о мужчинах-сверстниках.

Примечание: данные свойства выражены слабо (аспект распадающийся).

## **Мышление. Общение**

### **Меркурий в Весах.**

Обдумывается и обсуждается преимущественно внешняя сторона явлений, причем немедленно. В планировании, принятии решений и обсуждении любых вопросов и тем стремление к завершенности и совершенству. Легко знакомится, быстро входит в процесс общения и так же легко расстается. Мыслит и общается энергично, инициативно, предприимчиво, легко, подвижно, но несколько поверхностно. Приоритетная тематика размышлений и бесед – вопросы коллективизма, партнерства и справедливости. Стремление расположить собеседника к себе и сделать союзником. Мышление синтетическое, гуманитарного свойства; хорошая способность обобщать, видеть сумму разрозненных аргументов и фактов как цельный блок информации. Осознает информацию как всеобщее достояние, не принадлежащее персонально никому. Решение принимается взвешенно, но процесс обдумывания, как правило, сопровождается постоянными колебаниями. Умение находить общий язык с людьми благодаря взвешенности, деликатности и утонченности в общении. Склонность собирать людей вместе, устраивать коллективные обсуждения, поддерживать светскую беседу, вовлекая в нее практически всех присутствующих, не претендуя при этом на главные роли, не навязывая тематики или собственное мнение. Способности к общественной деятельности и юриспруденции.

Мотив включения мышления и общения: возможность социальной интеграции и установления партнерских отношений.

Проработка: общению не хватает активности, действенности, напора, умения убеждать и доказывать свою правоту; неприемлемы грубость и давление на собеседника, а также внешний контроль над мышлением и высказываниями.

Соматика: почечные невралгии, застой мочи, отеки, гипотония.

**Соединение с Прозерпиной (В).** Союз мышления и точности, общения и конкретности, логики и избирательности. В планировании и дискуссии умение находить наиболее точный аргумент. Склонность к классификации и систематизации информации. Избирательность в подборе приятелей и знакомых, руководствуясь прагматическими соображениями. Поступающая информация селекционируется.

### **Гармоничные аспекты к Меркурию**

#### **СЛЕДСТВИЕ:**

способность эффективно мыслить, общаться, принимать верные решения и логически их обосновывать. Устойчивая периферическая нервная система и бронхи. Хорошие взаимоотношения с приятелями, знакомыми, достаточный круг общения. Успехи в учебе. Хорошие новости. Успешные поездки на небольшие расстояния.

#### **ПРИЧИНЫ:**

**от Луны:** позитивная роль эмоций в мышлении и общении, умение вербализировать собственные отношения и переживания, литературные способности, хороший собеседник, так как умеет убеждать, многому научила мать, получение нужной информации от женщин старшего возраста;

**от Марса:** способность успешно анализировать и планировать собственные поступки, а также находить общий язык с сотрудниками и соратниками, которые в случае необходимости поставляют нужную информацию;

**от Сатурна:** умение продуктивно учиться, мыслить и общаться в условиях ограничений, контроля и дисциплины; организованное и управляемое мышление, логически обоснованное чувство долга, готовность нести ответственность за сказанное, умение находить общий язык с начальством и мужчинами старшего возраста.

## **Система материальных ценностей. Желания**

### **Венера в Деве.**

Желания ориентированы преимущественно на внутреннюю сторону объектов. Предпочитаемые свойства всякой вещи – завершенность, совершенство, практичность и основательность. Желания точны, конкретны, оформлены, прагматичны, существуют то исчезая, то появляясь. Но при этом их немедленное удовлетворение не принципиально, т. е. допускаются компромиссы. Отношение к вещам ностальгическое, склонность долго хранить милые сердцу мелочи, напоминающие о прошлом.

Повышенная избирательность, способность в ворохе вещей найти желаемое. В отношении к вещам доминируют аккуратность, классификация, бережливость. Повышенный интерес к мелочам, особенно к бижутерии. Склонность украшать свое рабочее место. В эстетике предпочитает сочетание пользы и красоты – дизайн всех возможных направлений.

Мотив включения желания: возможность получения полезного.

Проработка: желаниям не хватает полифоничности, чувствам – эмоциональности и глубины; неприемлемо легкомысленное и поверхностное отношение к материальной стороне жизни.

Соматика: пониженный тонус кишечника и слабая перистальтика, эндокринные и иммунные заболевания, требующие режима.

События: приобретения и потери незначительные, но, как правило, теряется нужное.

**Соединение с Нептуном (Р).** Союз желаний и воображения, гармонии и фантазии, эстетики и красочности. Музыкальность, склонность к художественному творчеству. Романтизм с прагматическим оттенком. Пониженный иммунитет к алкоголизму и наркомании. Эмоционально-чувственный мир настолько богат, что в материальных и финансовых вопросах имеет склонность терять чувство реальности. Богатая сексуальная фантазия. Приобретения связаны с умением рисковать, а потери – с утратой чувства реальности. Склонность к смакованию наиболее привлекательных сторон желаемого.

Напряженные аспекты к Венере

#### СЛЕДСТВИЯ:

дисгармония, неудовлетворенность, мелочность, жадность, скарденность – стремление во что бы то ни стало удержать и сохранить свою собственность, искаженные эстетические представления. Нарушения в работе эндокринной системы, щитовидной железы и почек. Трудности во взаимоотношениях с женщинами-сверстницами. Потери ценного.

#### ПРИЧИНЫ:

##### от Хирона

Истинная: собственная предрасположенность к панике и суете, дезориентация; склонность создавать, но неспособность решать конфликтные и сложные ситуации. Обостренная проблема выбора.

Мнимая: потеря связей с нужными людьми; конфликты, противоречия, сложные и запутанные ситуации, нежелательные проблемы.

Дополнение: всякий конфликт или усложнение ситуации чреваты возможностью потери.

## Деловая активность

### Марс во Льве.

Воздействие оказывается на внешнюю сторону объектов. Действует активно, ярко, показательно. Процесс важнее результата. В любом деле стремится к завершенности и совершенству. Склонность подключаться к делам на их завершающей стадии. Долго присматривается, пока не получит гарантий достижения желаемого. Всегда оценивает перспективы любой деятельности прежде, чем взяться за нее. Вхождение в процесс постепенное, осторожное, работает долго, терпеливо и настойчиво. Достижение желаемого результата рассматривается как способ повышения самооценки.

Готова заниматься какой-либо работой и с блеском выполнять поставленные задачи, если в результате есть возможность завоевать популярность, повысить самооценку или стабилизировать положение. Хорошо работает на виду, поэтому показана работа демонстрационного характера: зрелища любого рода – сцена, спорт, выставки, презентации, парады, дипломатические приемы, свадьбы, а также работа инструктора. В работе стремится получить наилучшие результаты из всех возможных в границах принятой ответственности. Не склонна к скоропалительным, необдуманным поступкам. Всякая работа рассматривается как процесс самоутверждения. Склонность заботиться о младших, слабых и немощных, опекать и защищать. Предрасположенность к комплиментарности – похвала и лесть ценятся дороже денег. В любом деле склонность претендовать на центральные роли, всегда и лучше всех знает, что нужно делать и как нужно делать. В отно-

шениях с сотрудниками сохраняет дистанцию, не терпит фамильярности, так как ценит себя довольно высоко. В сексуальных вопросах и взаимоотношениях с мужчинами сторонница ритуала. В мужчинах не терпит вульгарного, грязного, пошлого, легкомысленного, но ценит представительность, яркость, престижность, умение произвести впечатление.

Мотив включения деловой активности: возможность самоутверждения, повышения самооценки, достижения славы и популярности.

Проработка: в работе не хватает легкости и масштабности, во взаимоотношениях с сотрудниками – коллективизма, демократичности, дружелюбия, с трудом осваивает новые навыки; неприемлемы во взаимоотношениях с сотрудниками и с мужчинами загадочность, напряженность, скрытая угроза; не может работать в эмоционально напряженной и опасной обстановке.

Соматика: сердцебиение, миокардит, воспаление мышц спины, перикардит, тромбоз вен.

События: победы и поражения связаны с умением принять ответственность, публично продемонстрировать свои умения и способности.

**Соединение с Южным Узлом.** Периодически поступки не попадают из-за консерватизма в выборе средств самоутверждения.

Гармоничные аспекты к Марсу

СЛЕДСТВИЯ:

успешная деловая активность, предрасположенность к созиданию, способность добиваться задуманного. Победы в борьбе с препятствиями и трудностями. Высокий иммунитет к острым воспалительным заболеваниям, болезням кро-

ви, ранам, порезам и ожогам. Хорошие взаимоотношения с сотрудниками и мужчинами-сверстниками.

ПРИЧИНЫ:

**от Меркурия:** возможность реализовать задуманное возрастает при наличии планомерности и продуманности действий; умение конструктивно использовать советы в трудовой деятельности; в борьбе с трудностями всегда поможет близкое окружение.

**от Хирона:** умение идти к своей цели несколькими путями одновременно; способность практически решать проблемы и конфликты любой степени сложности, а также находить выход из лабиринтов любого рода; в борьбе с трудностями всегда помогут «нужные люди».

Напряженные аспекты к Марсу

СЛЕДСТВИЯ:

агрессивность проявляющаяся демонстративно, стремление **разрушать**, мстительность. Соматически: ушибы, порезы, ожоги, кровопотери, воспаления, травмы, хирургические вмешательства, возможность катастроф на транспорте. Трудности во взаимоотношениях с сотрудниками и мужчинами-сверстниками. Внешняя агрессия. Поражения в борьбе с препятствиями и трудностями.

ПРИЧИНЫ:

**от Луны:**

Истинная: собственная эмоциональная неустойчивость, плохое настроение, опасе-



ния, дурные предчувствия, нервозность, раздражительность, приоритет антипатий над симпатиями.

**Мнимая:** плохие отношения с женщинами старшего возраста, в том числе и с матерью. Негативные перемены.

**Дополнение:** агрессия как следствие плохого настроения или антипатии к чему-либо. Поражения в случае необходимости действовать в изменяющейся обстановке.

## **Выбор. Ориентация в сложных и запутанных ситуациях**

### **Хирон в Близнецах.**

Выбор лучшего варианта решения проблемы продуман и осознан. Творческий поиск новых путей и способов решения конфликтных ситуаций. В случае возникновения конфликта или проблемы решение принимается в зависимости от его логичности и аргументированности. Выбор осуществляется гибко, привлекаются в помощь различные источники информации, советчики. Умение эффективно использовать прошлый опыт, при необходимости маневрировать, идти на компромиссы. Вместе с тем выбор часто поверхностен и легкомыслен.

Мотив включения выбора: свежесть, новизна, интересность проблемы.

Проработка: в решениях проблем и выборе не хватает стратегичности и оригинальности; неприемлем прагматизм, копание в деталях и подробностях.

События: возникновение и решение проблем связано с умением логически обоснованно принять верное решение.

### **Гармоничные аспекты к Хирону**

#### **СЛЕДСТВИЯ:**

изворотливость, маневренность, гибкость, способность успешно решать сложные задачи, хорошо ориентироваться в сложных и запутанных ситуациях, «выходить сухим из воды». Хорошая координация. Умение найти нужного человека для решения любой, самой сложной проблемы. Отсутствие нерешаемых проблем.

#### **ПРИЧИНЫ:**

**от Меркурия:** успешное решение проблем благодаря умению использовать различные источники информации, прислушиваться к чужому мнению и следовать мудрым советам; успешному решению проблем способствует близкое окружение.

**от Марса:** проблемы успешно решаются в случае готовности активно действовать; успешному решению проблем всегда будут способствовать сотрудники и мужчины-сверстники.

**от Прозерпины:** гармония полифоничности и альтернативности; умение находить наилучший вариант из многих; способность успешно решать проблемы в условиях крайне ограниченных возможностей, а иногда и почти безвыходных; успешному решению проблем способствуют контролеры любого рода.

**от Лунных Узлов:** выбор, адекватный ситуации.

**от Белой Луны во Льве:** удача сверх ожидаемого в случае принятия на себя ответственности за выбор, судьбоносная помощь в решении проблем и конфликтов от ярких и известных личностей.

## Напряженные аспекты Хирона

### СЛЕДСТВИЯ:

предрасположенность к паническим состояниям, смятению и суете; дезориентация, склонность создавать, но неспособность решать конфликтные и сложные ситуации. На

рушения координации и сбалансированности систем организма. Возможны депрессивные состояния, ощущение безысходности. Потеря связей с нужными людьми. Возникновение конфликтов, противоречий, сложных и запутанных ситуаций, нежелательных проблем.

### ПРИЧИНЫ:

#### от Венеры:

Истинная: внутренняя дисгармония, перманентная неудовлетворенность, **скарденность**. Искаженные эстетические представления.

Мнимая: сложности во взаимоотношениях с женщинами-сверстницами. Потери ценного.

Дополнение: панические состояния в случае возможности потери ценного, а также при необходимости выбрать лучшее из многого; склонность создавать материальные и финансовые проблемы.

#### от Нептуна

Истинная: страхи (особенно смерти и неизвестности), состояние умопомрачения, особая опасность от алкоголя и наркотиков, потеря ориентиров, обман и самообман.

Мнимая: возможность психзаболеваний маниакального характера. Попадание в круг темных личностей, алкоголиков и наркоманов, а также в ситуации опасные и с непредвиденным исходом. Негативная роль в судьбе людей богемы и опасных профессий.

Дополнение: повышенная нервозность, мнительность; панические состояния как реакция на опасные и напряженные ситуации.

## Система морально-этических ценностей

### Юпитер в Весах.

В дружбе внимание уделяется преимущественно внешним признакам. Склонность в дружеских отношениях искать завершенность и совершенство. Дружеские отношения устанавливает легко, быстро, решительно, но без навязчивости, напора или давления. В дружбе проявляет себя энергично, инициативно, предприимчиво, но в то же время деликатно. Дружба осознается как возможность совместных обсуждений и совместного времяпровождения людей, имеющих общие представления о коллективизме и справедливости. Склонность к участию в различных объединениях, группах, общественных организациях. Широкий круг знакомств. Иногда проявляется склонность брать на себя обязательства, связанные с общественной работой в количестве, превышающем реальные возможности, но никогда никому не откажет. Отношения с друзьями миролюбивые, взвешенные, гармоничные. Избегает конфликтов, ссор, выяснения отношений. Повышенное внимание уделяется вопросам справедливости. Подчеркнутый эстетизм тем и форм общения. Считает, что дружбу не нужно утяжелять практическими обязательствами и чрезмерной ответственностью. Любит находиться в обществе интеллектуалов, где обсуждаются вопросы права или какие-то интересные развивающие темы. Альтруизм прояв-

ляется в форме мобилизации общественности на оказание помощи нуждающемуся. Развитие интенсивное, но недолговременное, и обязательно в составе группы или как минимум вдвоем.

Мотив включения дружелюбия: возможность социальной адаптации, участия в новом объединении; в дружбе не хватает деловитости, способности помочь другу не словом, а делом; в дружеских отношениях неприемлемы давление, жесткие обязательства, ограничения, особенно в виде взаимных долгов.

Соматика: воспаление почек, повышение почечного давления, скопление мочи.

События: расширение возможностей преимущественно в сфере общественных и партнерских отношений.

### **Гармоничные аспекты к Юпитеру**

#### **СЛЕДСТВИЯ.**

устойчивая система морально-этических ценностей, верность в дружбе и проявление альтруизма. Хорошая способность к интеллектуальному развитию, расширению представлений о мире и приобретению нового опыта. Возможность иметь хороших друзей и влиятельных покровителей. Хорошая работа печени. Авторитет, уважение, хорошая репутация.

#### **ПРИЧИНЫ:**

**от Луны:** проявление порядочности и возрастание авторитета в переменчивых и эмоционально неустойчивых ситуациях; повышению авторитета способствуют женщины старшего возраста.

**от Сатурна:** проявление порядочности и возрастание авторитета в ситуациях, связанных с необходимостью самоконтроля, проявления упорства, настойчивости, дисциплинированности, ответственности и требующих высокого чувства долга; возрастанию авторитета, обретению друзей и влиятельных покровителей способствуют начальники и мужчины старшего возраста; верность в дружбе.

### **Напряженные аспекты Юпитера**

#### **СЛЕДСТВИЯ:**

расточительство, потеря чувства меры, неадекватность претензий, склонность преувеличивать собственную значимость и «давить» авторитетом. Готовность к нарушению собственных морально-нравственных принципов и нетерпимость к чужим. Печень увеличена или поражена. Возможность невыполнения обязательств, ссоры с друзьями и авторитетными людьми, потеря репутации и авторитета.

#### **ПРИЧИНЫ:**

##### **от Урана:**

Истинная: собственная вспыльчивость; склонность к сарказму и высмеиванию, эпатажу и оригинальничанию, резкость и непредсказуемость поведения.

Мнимая: испорченные отношения с научными работниками, преподавателями вузов, духовными и идеологическими лидерами, а также оригиналами любого рода. Попадание в обстоятельства, от которых не знаешь, чего ждать. Неприятные неожиданности.

Дополнение: всякая идеология или религиозные представления, не соответствующие собственным, провоцируют аморальность, преувеличение собственного авторитета и возможностей.

**от Плутона:**

Истинная: склонность к диктатуре – насильственному установлению собственных правил взаимоотношений; навязывание собственных принципов справедливости и насильственного объединения.

Мнимая: трудности во взаимоотношениях с партнерами, союзниками, коллективами, а также органами правопорядка и правосудия. Внешняя несправедливость по отношению к себе. Вынужденное партнерство, попадание в условия диктатуры.

Дополнение: всякая система принципов справедливости, не соответствующая собственной, или внешняя попытка навязать партнерство осознается как унижение и провоцирует высокомерие.

**Воля. Упорство. Настойчивость. Контроль.****Сатурн в Водолее.**

Контролируется сфера человеческих взаимоотношений – порядочность, моральность, демократизм и искренность. Поиск нетрадиционных и экспериментальных способов контроля и управления. Включение в процесс контролирования постепенный и осторожный, приступает к управлению ситуацией только после получения гарантий возможности его полноценного осуществления и достижения планируемой перспективы. Контроль осуществляется неторопливо, дипломатично, терпеливо, стабильно, легко, ненавязчиво, продуманно и, как правило, посредством слова и общения. Образно рассуждая, напоминает паука, находящегося в центре паутины и периодически проверяющего сходящиеся к центру нити контроля. Воля, упорство, настойчивость не яркие, но сильные и долговременные. Вопросам контроля и дисциплины *публично* придается второстепенное значение. В то же время присутствует стремление контролировать все и всех, склонность к постоянной экспансии – расширению сфер контроля. Ни на кого не давит, никого ни к чему не принуждает, но периодически указывает на ошибки окружающих. За счет контролирования и осведомленности старается укрепить свой авторитет в глазах окружающих.

Мотив включения: возможность расширения сфер влияния и укрепления авторитета.

Проработка: в процессе управления и контролирования не хватает чувства меры и локальности, т. е. умения ограничить масштабы своих запросов; неприемлем контроль сферы материальных отношений, точность и практичность.

Соматика: слабость связок голеностопного сустава, варикоз на ногах.

События: препятствия и трудности в сфере расширения возможностей и укрепления авторитета.

Соединение с Луной (Д). Воля и сдержанность часто зависят от настроения, симпатий и антипатий. Возможна общность взглядов родителей на вопросы воспитания. Если растет в неполной семье – достаточно суровая мать. Склонность к депрессивным состояниям в ситуациях перенапряжения внимания, а также когда собственные эмоции подавляются сверх меры.

**Гармоничные аспекты к Сатурну**

СЛЕДСТВИЕ:

упорство, настойчивость, организованность, дисциплинированность, развитое чувство долга, способность к самоограничениям, умение подчиняться и подчинять не разрушая и не насилуя. Способность контролировать ситуацию. Высокий иммунитет против болезней костей, зубов, волос и ногтей. Хорошие взаимоотношения с начальством, а также с мужчинами, старшими по возрасту и по должности

#### ПРИЧИНЫ:

**от Меркурия:** хорошо контролируемый процесс мышления, общения, учебы; организованный интеллект; обретению устойчивости помогает близкое окружение.

**от Юпитера:** верность моральным принципам, устойчивые взаимоотношения с друзьями и влиятельными лицами благодаря верности принятым обязательствам и правильно понимаемому чувству долга; обретению устойчивости помогают друзья и влиятельные покровители.

## Стратегия. Изобретательность. Идеализм

### Уран в Тельце.

Жизненная стратегия реализуется преимущественно в сфере искусства или накопления материальных благ. Стратегические планы воплощает практично, основательно, неторопливо, гармонично и продуктивно. К какой-либо важной цели долго присматривается и не предпринимает практических мер по ее достижению, пока не получит гарантий получения желаемого результата. Всегда оценивает перспективы любого стратегического намерения прежде, чем взяться за его реализацию. Начало реализации стратегического замысла постепенное, осторожное, воплощение долговременное, дипломатичное, терпеливое и настойчивое. Стремление достичь желаемого результата во что бы то ни стало. Склонность к стратегической продуктивности - накоплению результатов, подтверждающих или опровергающих правильность избранного стратегического курса. Строит долгосрочные стратегические планы. Идеалы земные, практичные. Изобретательность проявляется преимущественно в решении материально-финансовых вопросов. Юмор несколько тяжеловесный, простой, с хитринкой, но достаточно миролюбивый. В реализации стратегических замыслов и воплощении идеалов важную роль играют женщины-сверстницы. Принцип свободы – право на накопление желаемого имущества и удовлетворение желаний.

Мотив включения: возможность удовлетворения желаний или накопления материальных благ.

Проработка: не хватает способности сохранять стратегический курс и верность идеалам в эмоционально-напряженной и опасной обстановке; неприемлемо легкомысленное непрактичное отношение к стратегически важным вопросам.

Соматика: гиперфункция щитовидной железы, спазмы и опухоли горла, хронические воспаления половых органов.

События: неожиданности в сфере приобретений и потерь.

### Напряженные аспекты к Урану

#### СЛЕДСТВИЯ:

склонность к сарказму и высмеиванию, эпатажу и оригинальничанию, резкость и непредсказуемость поведения. Соматически: спазмы, судороги, падения с высоты, удары током. Резко портит отношения с духовными и идеологическими лидерами. Попадание в

обстоятельства, от которых не знает, чего ждать. Неприятные неожиданности.

**ПРИЧИНЫ:**

**от Юпитера:**

Истинная: собственные расточительство и аморальность, потеря чувства меры, неадекватность претензий, склонность преувеличивать собственную значимость и «давить» авторитетом. Готовность к нарушению собственных морально-нравственных принципов и нетерпимость к чужим.

Мнимая: возможность невыполнения обязательств другими, ссоры с друзьями и влиятельными людьми, посягательство на свою репутацию и авторитет.

Дополнение: вспыльчивость как форма неприятия чужого авторитета или как реакция на возможность посягательства на свой.

## **Фантазия. Воображение. Склонность к риску**

**Нептун в Деве.**

Фантазия дизайнера, кутюрье, ювелира – ностальгическая, избирательная, гибкая, детализированная. Сочетание практичности и романтизма. Воображение относительно слабое, приземленное, формальное. В то же время способность чувствовать красоту детали, единство формы и содержания; сочетать прагматизм и эстетику.

Мотив включения: образное осмысление принципа полезности.

Проработка: фантазии не хватает пластичности, эмоциональности, глубины и полифонии; неприемлемы легкомыслие, неоформленность.

Соматика: возможны дисбактериоз кишечника, пищевая и лекарственная аллергия, отравления, перитонит, пристрастие к лекарственным препаратам, воспаление селезенки.

События: попадания в романтические, опасные и напряженные ситуации связаны с процессом селекции, выделением приоритетов.

**Соединения Нептуна с Венерой (Р).**

Фантазии приобретают эстетическое и эротическое содержание. Музыкальность, возможны вокальные способности.

Напряженные аспекты Нептуна

**СЛЕДСТВИЯ:**

страхи, состояние умопомрачения, особая опасность от алкоголя и наркотиков. Возможность психзаболеваний маниакального характера. Попадание в круг «темных личностей», наркоманов. Негативная роль в судьбе людей творческих и опасных профессий. Потеря ориентиров, обман и самообман. Соматически может давать почечную недостаточность из-за отравлений.

**ПРИЧИНЫ:**

**от Хирона:**

Истинная: предрасположенность к панике и суете, дезориентация; склонность создавать, но неспособность решать конфликтные и сложные ситуации.

Мнимая: потеря связей с нужными людьми; конфликты, противоречия, сложные и запутанные ситуации, нежелательные проблемы.

Дополнение: повышенная нервозность и эмоциональная нестабильность; боязнь конфликтов и сложностей.

## **Отношение к вопросам партнерства и справедливости. Социальная адаптация**

### **Плутон в Раке.**

В партнерских отношениях внимание уделяется преимущественно внутренним признакам – отношениям, ощущениям, симпатиям и т. п. Склонность постоянно искать новых союзников и новые формы партнерских отношений, которые устанавливает хотя и спонтанно, но быстро, решительно, энергично, инициативно и предприимчиво. В социуме проявляет себя пластично, эмоционально. Значительное внимание в партнерских отношениях уделяет традициям, вкусам и привычкам. Принцип справедливости – готовность сочувствовать, сострадать, заботиться, поделиться последним. Во взаимоотношениях с партнерами, в том числе и по браку, доминирует мягкость, душевность, теплота, взаимное внимание. Прощает бывшие обиды в случае искреннего раскаяния обидчика, всегда откликнется на чужое горе или радость. К партнерам относится как к своим детям, помогает и опекает. Страдает, когда к ней относятся по-иному. Во взаимоотношениях легко ранима, отношения переменчивы и зависят от настроения. Склонность участвовать в общественно-патриотических объединениях, обостренное чувство Родины, нации, семьи.

Мотив включения: отклик на потребность в себе, призыв о помощи.

Проработка: в партнерских отношениях не хватает сдержанности, организованности, целесообразности; не приемлет грубость, резкость, агрессивность.

Соматика: воспаления и опухоли грудных желез, желудка, легких.

События: социальная интеграция и установление партнерских отношений на принципах взаимопомощи.

### **Гармоничные аспекты к Плутону**

#### **СЛЕДСТВИЯ:**

способность эффективного ментального синтеза, справедливость. Успешная социальная адаптация, хорошие отношения с партнерами, союзниками и органами правосудия. Всегда есть на кого опереться в трудный момент. Иммуитет против одиночества. Хорошая работа желчного пузыря.

#### **ПРИЧИНЫ:**

**от Солнца:** в случае ответственного отношения к своим обязательствам перед партнерами и союзниками любого рода, а также готовности подчинить свои амбиции коллективным интересам.

### **Напряженные аспекты Плутона**

#### **СЛЕДСТВИЯ:**

склонность к диктатуре – насильственному объединению, а также установлению собственных правил взаимоотношений; навязывание собственных принципов справедливости. Трудности во взаимоотношениях с органами правопорядка и правосудия. Склонность портить взаимоотношения с партнерами и союзниками. Вынужденное партнерство, попадание в условия диктатуры. Внешняя несправедливость по отношению к себе. По-

ражен желчный пузырь и поджелудочная железа.

**ПРИЧИНЫ:**

**от Юпитера:**

Истинная: расточительство, потеря чувства меры, неадекватность претензий, склонность преувеличивать собственную значимость и «давить» авторитетом. Готовность к нарушению собственных морально-нравственных принципов и нетерпимость к чужим.

Мнимая: возможность невыполнения обязательств другими, ссоры с друзьями и влиятельными людьми, потеря репутации и авторитета.

Дополнение: диктатура как реакция на морально-этические нормы, не соответствующие собственным; склонность управлять своими друзьями.

## **Альтернативный выбор. Способность к жертве**

**Прозерпина в Весах.**

Селекция партнеров и партнерских отношений. Приоритет отдается наиболее совершенному.

Селекция происходит энергично, инициативно, предприимчиво, легко, общительно, взвешенно, миролюбиво, деликатно, с учетом общих интересов. Основные приоритеты находятся в сфере социальной интеграции. Процесс селекции интенсивный, но недолговременный.

Мотив включения – возможность социальной интеграции, установления партнерских отношений.

Проработка: в партнерских отношениях не хватает действенности и самостоятельности; не выносит давления и напора.

Соматика: изучена недостаточно, но предполагается нарушение функции удаления шлаков и очистки организма.

События: судьбоносные очищения от всего ненужного.

**Гармоничные аспекты к Прозерпине**

**СЛЕДСТВИЯ:**

умение выделять приоритеты, отделять главное от второстепенного и жертвовать второстепенным ради главного, точно определять свое место в ситуации. Готовность начинать все с начала. Периодические судьбоносные «чистки», дающие возможность завершать важные дела, освободившись от груза ненужных людей и обстоятельств. Своевременное и полное удаление шлаков из организма. Хорошие взаимоотношения с контролерами любого рода.

**ПРИЧИНЫ:**

**от Хирона:** благодаря умению видеть конкретный результат в конце каждого из рассматриваемых путей достижения цели, правильно определить приоритеты помогают так называемые «нужные люди».

**от Лунных Узлов:** выбор приоритетов, как правило, адекватен ситуации.



## Особые функции

### Эволюционная задача

(С. Узел в Водолее - Ю. Узел во Льве):

**Необходимо отказаться от:** хвастовства, высокомерия, склонности брать на себя слишком много, стремления поучать, жажды лести и комплиментарности.

**Необходимо овладеть:** открытостью, дружелюбием, оптимизмом, демократичностью, широтой взглядов.

**Белая Луна во Льве** – успех в случае готовности взять на себя ответственность защищать слабых и обездоленных. Удача в сценической или спортивной деятельности. В роли ангела-хранителя выступают личности яркие и известные, а также собственные дети.

**Черная Луна во Льве** – провокация хвастовства, высокомерия, склонности брать на себя слишком много, стремления поучать. В роли провокаторов выступают люди яркие и заметные, возможно собственные дети. Проявляется в три стадии: как внутренний провокационный стимул; как проявление указанных качеств по отношению к себе; как временное исчезновение иллюзии, осознаваемое как окончательное.

## Зодиакальное содержание домов гороскопа

### I дом. «Самореализация» Сигнификатор Марс

**Стрелец.** Жизнь полна неожиданностей. Потребуется готовность к экспериментам, умение действовать в нестандартных ситуациях, внезапно отправляться в далекие путешествия.

**Козерог.** Получение результатов воплощения замыслов потребует умения действовать в жестких и ограниченных условиях. Успех самореализации определяют воля, контроль, сдержанность и дисциплинированность. Возможность достижения высокого социального статуса.

### II дом. «Приобретения» Сигнификатор Венера

**Козерог.** Успех в вопросах материального благосостояния обеспечивается умением ограничивать собственные потребности. Целевое расходование средств. Показатель ограничений в расходах. В первой половине жизни финансов хватает только на самое необходимое.

**Водолей.** Материальное благосостояние зависит от открытости, дружелюбия, моральности (порядочности), авторитета и умения использовать весь спектр имеющихся возможностей. Достаток возрастает, но сохраняется тенденция превышения расходов над доходами. Доход от друзей, покровителей и долгосрочных капиталовложений.

### III дом. «Связи» Сигнификатор Меркурий

**Водолей.** Большие возможности в гуманитарной сфере. Взаимоотношения с близким окружением легкие, дружелюбные, открытые, демократичные. Широкий круг общения. Важную роль играет авторитет и информированность. Вероятность учебы в школе с гуманитарным уклоном и свободным посещением. Взаимоотношения учеников с учителями почти на равных.

**Рыбы.** Взаимоотношения с близким окружением, братьями, сестрами сложные,

эмоциональные, противоречивые и глубокие. Приходится постоянно решать какие-то проблемы и конфликты, выяснять отношения и сохранять тайны.

#### **IV дом. «Зависимость» Сигнификатор Луна**

**Овен.** Атмосфера в доме активная, яркая, действенная. Взаимоотношения в виде сотрудничества, но каждый занят чем-то своим. Постоянное столкновение амбиций, выяснение, кто прав. Каждый считается только с собой и находится в постоянной боевой готовности защищать свое индивидуальное место под Солнцем. Взаимоотношения между членами семьи искренние, но несколько прямолинейные и грубоватые. Конфликты и проблемы быстро формируются и так же быстро решаются. Не исключены скандалы и драки.

#### **V дом. «Увлечения» Сигнификатор Солнце**

**Овен.** Дети яркие, активные, в юном возрасте постоянно что-то мастерят или дерутся. Праздники связаны с необходимостью значительного индивидуального приложения сил и проходят очень динамично. Эротические связи динамичные, бурные, но недолговременные.

**Телец.** Развлечения требуют значительных финансовых расходов. Праздники проходят с удовольствием, но без чрезмерной показухи. К праздникам обязательно дарят подарки. Если спорт, то неторопливый – городки, боулинг, художественная гимнастика и т. п. Эротические связи неторопливые, долговременные и с удовольствием. В то же время взаимоотношения с любовником окрашены прагматизмом. Возможность иметь несколько эротических партнеров.

#### **VI дом. «Служение» Сигнификатор Прозерпина**

**Телец.** Возможны болезни горла, почек, надпочечников, щитовидной железы. Заболевания долговременные, начинаются постепенно и так же заканчиваются. Лечение, как правило, не доставляет неудобств. Склонность накапливать заболевания, каждое последующее вытекает из предыдущего. Служба – сфера искусства (скульптура, балет, зрелища и т. п.), сочетание пользы и красоты (дизайн, мода) или связана с материальными ценностями. Взаимоотношения с кредиторами – долгосрочные обязательства. Деньги берутся под залог какого-либо имущества. Могут возникать долги как следствие финансовых операций. В роли кредиторов и сослуживцев в основном женщины.

**Близнецы.** Острые и хронические респираторные заболевания, невроты и нервные расстройства. Служба связана с общением, словом, письмом, поездками на небольшие расстояния: журналисты, менеджеры, лекторы, учителя средних школ, экспедиторы, брокеры, рекламные агенты, экскурсоводы и т. п. Работа требует хорошего интеллекта, запаса знаний, владения словом и умения общаться. Кредиты незначительные, много переодолживаний, обещаний. Кредиторы периодически о себе напоминают, но, как правило, на расстоянии. Часто одалживаются деньги у близкого окружения (братьев, сестер, соседей, одноклассников, однокурсников и т. п.).

#### **VII дом «Союзы» Сигнификатор Плутон**

**Близнецы.** Брак легкий, ни к чему не обязывающий. Выходя замуж за человека, выходишь замуж за всех его друзей, приятелей, знакомых, за его интересы и увлечения. Брак лишен возвышенности, не строятся дальние планы, полная взаимная свобода. Брак существует до тех пор, пока вместе интересно. Практическая сторона выражена минимально. Возможны разъезды или разводы с возвращением и прощением.

**Рак.** Брак, основанный на традиционных мотивах – желании создать семью, иметь

детей. Много эмоций, переживаний, перемен, но они малосущественны и недолговременны. Постоянная неуверенность в себе и партнере, необходимость приспособливаться. Душевный брак, но иногда утомляет. Важную роль играют вопросы материнства, а также взаимоотношения между поколениями.

### **VIII дом. «Потери» Сигнификатор Нептун**

**Рак.** Опасность и смерть в кругу семьи, хотя, вероятно, доживет до преклонных лет. Возможные причины смерти – глубокое воспаление легких, всевозможные опухоли желудка и кишечника (язвы), у женщин – злокачественные гинекологические опухоли, возможна смерть при родах или от воды.

**Лев.** Угрозу для жизни и здоровья представляют сердечно-сосудистые заболевания, инфаркты, сердечная недостаточность, аритмии, тахикардии, заболевания мозга. Возможна публичная смерть.

### **IX дом. «Стратегия» Сигнификатор Уран**

**Лев.** Учеба в престижных вузах, например, в институте спорта или театральном. Атмосфера в вузе праздничная, яркая и образцово-показательная. Каждый старается оказаться в центре внимания. Поездки в ярких компаниях, праздники, презентации. Возможность поездок за границу на фестивали, конкурсы и другие торжества. Вероятность карьеры в спорте, кино или театре.

**Дева.** Достижение социального успеха потребует прагматизма, точности, пунктуальности, трудолюбия и скромности. Поездки делового характера.

### **X дом. «Карьера» Сигнификатор Сатурн**

**Весы.** Карьера в сфере общественной деятельности гуманитарного направления или коллективного творчества. Для успеха в карьере потребуются организаторские способности, миролюбие, деликатность, но вместе с тем и оперативность. В карьере важную роль играет брак, партнер по браку, а также союзники и общественные деятели.

### **XI дом. «Возможности» Сигнификатор Юпитер**

**Весы.** Возможности определяются способностью к социальной адаптации. Друзья и враги, как правило, интеллигентные люди гуманитарных профессий. Внешне дружба и вражда проявляются достаточно взвешенно, миролюбиво, без резких перепадов. С будущими друзьями и врагами часто знакомит партнер по браку. И дружба, и вражда носят коллективный характер. Но до реальных столкновений дело доходит редко.

**Скорпион.** Возможности определяются умением рисковать, сохранять духовную стойкость в экстремальных ситуациях. Дружба и вражда имеют напряженный, а подчас и угрожающий характер. Актуальны завышенные требования к друзьям, максимализм оценок и суждений. Дружба и вражда перманентно достигают критического состояния. Постоянно идет проверка на прочность в экстремальных ситуациях. Друзья и враги сильные люди, а потому во взаимоотношениях с ними требуется осторожность.

### **XII дом. «Скрытые проблемы» Сигнификатор Хирон**

**Скорпион.** «Смертельная вражда». Тайные враги сильны, непримиримы, долговременны. Среди врагов есть люди мистического склада, возможны порча, сглаз, вплоть до попадания в больницу и медленного угасания. Взаимоотношения с противниками напряженные, постоянное ожидание подлости или провокации.

**Стрелец.** «Идейные враги». Возможна вражда с представителями иных убеждений

или религий. Взаимоотношения с врагами непредсказуемые, неожиданные, но в то же время возвышенные. Тайные битвы «светлых и темных сил». Вероятность участия в тайных мистических или религиозных объединениях. Вероятно неожиданное попадание в больницу в результате падений, ударов током, спазматических явлений и т. п. Возможна работа в закрытых научных или религиозных организациях. Дальние поездки с тайной целью.

*Примечание.* Еще раз подчеркнем условность деления домов на деканы и возможность проявления любого вопроса, связанного с темой дома в любой его части.

## Планетарное содержание домов гороскопа

Рассматривая планету в каком-либо доме, мы получаем информацию о теме преимущественного социального проявления определенной планетарной функции на всех планах: психическом, поведенческом, соматическом, событийном, персонификационном и представительском, т. е. в роли Альмутена. Указанные ниже причины удач и неудач определяются аспектацией планет. В данном гороскопе нахождение планет в каждом из домов и их аспектация сообщают ему следующие особенности:

**Солнце в X доме** – тема карьеры, профессиональной самореализации является центральной.

Удачи в карьере зависят от умения точно определить свое место в обществе, а также от способности подчинить собственные амбиции коллективным интересам и принципам справедливости.

**Луна в III доме** – общение, обмен информацией, недалекие поездки являются сферой преимущественного внимания, волнений и перемен.

Причины удач - эмоциональный самоконтроль, организованное и управляемое внимание, умение слушать, способность оценивать порядочность и авторитетность человека, а также достоверность любой информации по первому впечатлению.

Причины неудач – периодическая склонность к депрессивным состояниям и ожидание агрессии в свой адрес.

**Меркурий в X доме** – карьера, профессиональная самореализация становится преимущественной темой общения и раздумий, знакомств и новостей.

Причины удач – способность вербализировать свои ощущения и впечатления, логическая обоснованность контроля, чувство долга и дисциплины, умение обдумывать и планировать собственные поступки, ответственность за сказанное.

**Венера в IX доме** – удовлетворение желаний и потребностей, приобретения и потери в основном далеко от родительского дома, связаны с решением стратегически важных вопросов.

Причины приобретений - скромность желаний, красочность и образность эстетических представлений.

Причины потерь – дисгармония и жадность, особенно ярко проявляющиеся в ситуациях, требующих выбора.

**Марс в IX доме** - преимущественное приложение сил, сфера борьбы, побед и поражений связана с решением стратегически важных вопросов.

Причины удач – способность практической реализации собственных планов, твор-

ческое взаимодействие слова и дела, умение находить верное практическое решение сложных проблем, выбирать верное направление для достижения цели.

**Хирон в VII доме** – основные проблемы, конфликты и сложности, место выбора связаны преимущественно с браком и партнерскими отношениями.

Причины удач - способность находить верные и очень точные решения сложных и запутанных проблем, причем адекватно ситуации, а также умение реализовывать эти решения через поступки.

Причины неудач – панические состояния, рожденные собственными страхами и возможностью потери ценного.

**Юпитер в XI доме** – многочисленные друзья и широкие возможности.

Причины удач – врожденная порядочность, верность долгу, эмоциональная устойчивость.

Причины неудач – собственная вспыльчивость и склонность к диктатуре, навязыванию собственных принципов справедливости и партнерства.

**Сатурн в III доме** – основные препятствия и трудности проявятся в сфере получения начального образования, круга общения, обмена информацией и недалеких поездках.

Причины удач – способность выбирать объекты и способы контроля по первому впечатлению, стойкость в вопросах морали и порядочности.

**Уран в V доме** - реализация жизненной стратегии, наиболее яркие и запоминающиеся неожиданности произойдут в сфере увлечений, искусства и эротики.

Причины неудач – собственная вспыльчивость, рожденная кажущимся предательством друга или чьей-то склонностью «давить авторитетом».

**Нептун в IX доме** – реализация фантазии, вдохновения, воображения, опасность, неопределенность и риск будут связаны с дальними поездками и реализацией жизненной стратегии.

Причины удач – художественный талант.

Причины неудач – страхи, рожденные кажущейся чрезмерной сложностью ранее не решенных проблем и собственной склонностью к панике.

**Плутон в VIII доме** – партнеры, союзники и предложения об объединении будут связаны с рискованными операциями, наследством, а также опасностью для жизни и здоровья. Партнерские отношения часто на грани разрыва.

Причины удач – справедливое и доброжелательное отношение к чужим амбициям, славе и популярности.

Причины неудач – склонность к диктатуре как реакция на реальное или возможное предательство друзей или нарушение кем-либо моральных норм.

**Прозерпина в X доме** – трансформация, очищение реализуются в сфере карьеры и профессиональной деятельности; для обретения желаемого социального статуса придется идти на жертвы, отказываться от второстепенного ради главного.

**Северный Узел во II доме** – освоение таких качеств, как демократизм, оптимизм, дружелюбие не только будет способствовать функциональной эволюции, но и приведет к успеху в финансовых предприятиях.

**Южный Узел в VIII доме** – чрезмерная амбициозность, высокомерие могут привести к материальным и финансовым потерям.

**Белая Луна в VIII доме** - везение и судьбоносная поддержка проявятся в опасных и рискованных ситуациях, а также в случае принятия на себя повышенной ответственности. Возможно получение наследства.

**Черная Луна в VIII доме** – провокация принятия на себя <sup>1</sup> *чрезмерной* ответственности, поиска дешевой славы и по-, пулярности и вследствие этого вероятность позора.

*Примечание.* Положение планеты в доме не определяет ни ее качеств, ни разрушительности или созидательное™ ее психологических и поведенческих проявлений.

## Альмутен

(субъективный управитель дома)

**AI в V** – реализация планов и намерений через детей, сферу праздников и удовольствий, спорт, искусство, эротику. Возможна карьера спортсменки или актрисы.

**AI в III** – решение проблем материальной обеспеченности через близкое окружение, а также деятельность, связанная со словом и письмом.

**A III в XI** – решение проблем учебы, общения и интеллектуальной деятельности через друзей и покровителей, а также благотворительность; круг общения достаточно широк.

**AIV в IX** – решение проблем семьи через дальние путешествия, длительные отъезды из родного дома, частые и длительные расставания с семьей.

**AV в IX** – решение проблем детей, развлечений, эротики или искусства через дальние путешествия, преподавание в вузах, научная, идеологическая или религиозная деятельность; возможно участие в праздничных поездках и торжественных богослужениях; вероятность эротики с иностранцем.

**AVI в IX** - решение проблем здоровья и службы через дальние путешествия, преподавание в вузах, а также научная, идеологическая или религиозная деятельность; возможна служба, связанная с дальними поездками; болезни редкие, экзотические, а также привезенные издалека; кредиторы-иностранцы.

**AVII в X** - решение проблем партнерства и брака через карьеру – род занятий и социальный статус; вероятность брака с целью продвижения в карьере; возможен брак с начальником или его детьми; брак коренным образом меняет социальный статус.

**AVIII в III** – решение проблем риска и опасности через близкое окружение, общение и интеллектуальную деятельность; опасность в близком окружении и коротких поездках; необходима сдержанность в высказываниях.

**AIX в X** – решение проблем стратегии, идеологии, высшего образования через занимаемую должность и социальный статус; поездки за рубеж в связи с карьерой или профессией.

**AX в VIII** – решение проблем карьеры через участие в рискованных и опасных операциях, постоянная опасность потери завоеванных позиций, карьера на грани крушения.

**AXI в VIII** – решение проблем дружбы, влияния, авторитета и открытых врагов через участие в рискованных и опасных операциях; возможна смерть друзей, влиятельных врагов и покровителей; могут предать друзья.

**АХИ в IX** – решение скрытых проблем и тайной вражды через дальние путешествия, преподавание в вузах, научная, идеологическая или религиозная деятельность; тайные враги на почве различия идеалов или религиозных убеждений, одиночество в путешествиях.

*Примечание.* Положение Альмутена в деканах не рассматривается по причине их взаимной ассимиляции. Соуправители (мажордомы) домов рассматриваются аналогично Альмутену.

**Рекомендации локальные:**  
(транзиты с 01.04.2001 по 01.01.2002 г.)

Цель – отследить на протяжении года проявление собственных негативных свойств в указанные периоды и не допустить их проявления в поступках благодаря покаянию в момент осознания.

Транзитная планета	Аспект	Натальная планета	Период действия	Несудьбоносное изменение психики
♂	♂♂	♃ <sup>21</sup> ♌ ♃ <sup>23</sup> ♌	23 ноября – 1 декабря	Обострение восприятия, нервозность, впечатлительность, повышенная чувствительность слизистых оболочек. Активизация упорства и упрямства.
♀	♂♂	♃ <sup>21</sup> ♌ ♃ <sup>23</sup> ♌	24 мая – 20 июня	Искажение восприятия, воспринимаемые объекты кажутся значительнее, а перспективы их использования и контроля - реальнее. Склонность контролировать то, что в контроле не нуждается.
♃	♂♂	♁ <sup>11</sup> ♄	10–19 июля	Возможность свободного выбора блокируется ситуацией.
	□	♀ <sup>12</sup> ♍	19–31 июля	Ограничение возможности удовлетворения желаний.
	□	♄ <sup>13</sup> ♍	1–11 августа	Общая подавленность, уныние, ощущение безысходности.
♁	♂♂	♃ <sup>21</sup> ♌	9 августа – 11 ноября	Склонность к внезапным озарениям, восторгам или испугу. Возможны спазмы кишечника и проблемы по гинекологии.
	♂♂	♃ <sup>23</sup> ♌	21 декабря – 31 декабря	Импульс власти, внезапное побуждение взять ситуацию под контроль, внешне немотивированное упрямство.
				<p>Рекомендации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– всякое негативное изменение внешней ситуации следует осознавать как посылаемое Богом испытание, а возникающее раздражение - как показатель собственного несовершенства;</li> <li>– всякое раздражение и противостояние (сначала в указанные периоды, а затем и постоянно) следует осознавать как свою вину перед Богом и просить Его о прощении.</li> </ul>

## Рекомендации тотальные (духовные)

Астрология, являясь уникальным способом получения информации о душе и судьбе человека, точно определяет врожденную предрасположенность к тому или иному пороку, но не указывает путей его радикального исправления. Аналогично медицине, она выполняет роль диагностики души, но терапия лежит исключительно в сфере духовной. Отслеживая периоды активизации негативных свойств собственной психики по транзитам, натив постепенно обретает опыт регулярного покаяния и профилактики греха в мыслях и поступках. Однако его проблемы при подобном подходе решаются хоть и достаточно эффективно, но все же локально, временно. Тотальное решение всех проблем, с точки зрения сакральной астрологии, возможно только в случае обращения натива в веру Христову, осознания воли Господа, изложенной в Библии, и следования ей в процессе создания собственной душевности и духовности. Истинно верующий не нуждается ни в какой иной помощи, кроме Божьей.

Отдавая должное колоссальным возможностям астрологического знания, все же возникает вопрос: существует ли опасность навязывания астрологом нативу собственных представлений о его недостатках? Не придумывает ли он несуществующие проблемы? Если астролог полагается прежде всего на собственную интуицию, недостаточно владеет базовыми знаниями и основами профессии, подобный итог не исключен. Но при точном понимании исходной парадигмы сакрального знания, дискурсивности мышления, точном следовании предложенной методологии, профессиональном владении искусством герменевтики и, главное, точных духовных ориентирах, возможная субъективность уменьшается до оптимального минимума. Но, главное, о чем постоянно должен помнить астролог сакральной ориентации, - действие в соответствии с Божьей волей, изложенной в Библии, – лучшая профилактика возможных ошибок и лучший гарант объективности.

## Тематический анализ натальной карты

(практический пример)

Тематическим анализом натальной карты называется анализ определенной темы, как правило, связанной с вопросами определенного дома или нескольких домов.

### План анализа

1. Обозначение темы.
2. Координаты куспида и угловая протяженность дома, соответствующего теме.
3. Характеристика зодиакального содержания деканов.
4. Альмутен и дом его нахождения.
5. Планетарное содержание дома.
6. Аспектуальные связи с другими домами.
7. Сигнификатор дома и его аспектация.

### Примечание.

В процессе тематического анализа мы впервые сталкиваемся с астрологическими обозначениями и астрологическими формулами.

Астрологическое обозначение включает в себя группу символов в составе: планета, ее зодиакальные координаты, дом и декан ее нахождения. В то же время астрологическое обозначение может включать только планету и знак (или дом) ее нахождения, но не ме-



нее 2-х компонентов. Пример, ♄ 15♌53X – координаты Меркурия 15 градусов 53 минуты Весов и расположен он в X доме.

Астрологическая формула включает два и более астрологических обозначения, но главное – связующий их аспект. Астрологическое обозначение справа от аспекта изображается в последовательности: планета – зодиакальный знак – дом – декан; слева – зеркально.

Пример: ♃VI♌♄♂♁IX♌ – секстиль от Хирона в Близнецах 3-м декане VI дома к Марсу, расположенному во Льве 1-м декане IX дома.

В данном случае точные зодиакальные координаты планет отсутствуют, так как они необходимы только для определения самого наличия аспекта, но для его толкования значения не имеют. Также возможно указание на аспект расходящийся, обозначаемый малой буквой «р». В случае отсутствия подобного обозначения аспект следует рассматривать как образующийся.

## Анализ темы

**1. Тема: брак, отношения с партнерами и социальная адаптация**, т. е. вопросы VII дома. Натив - женщина.

2. Угловая протяженность VII дома определяется угловым расстоянием между куспидами KVII и VIII домов: KVII 11♌21 - KVIII 7♍45, 30" - 1Г21 + 7°45 = 26°24. Учитывая среднюю угловую протяженность дома, равную 30°, пропорциональную выраженность темы брака, партнерства и социальной интеграции относительно других тем можно считать **средней**.

3. 1-й и 2-й деканы VII дома в I: брак легкий, логически обоснованный и ни к чему особенно не обязывающий. Выходя замуж за человека, выходишь замуж за всех его друзей, приятелей, знакомых, за его интересы и увлечения. Партнер по браку из близкого окружения, возможно, из давних знакомых. Брак лишен возвышенности и существует до тех пор, пока вместе интересно. Возможны разъезды, расставания и разводы с возвращением и прощением. Для темы социальной интеграции характерны многочисленные союзы и партнеры, договора и обязательства. Условия корпоративной и общественной деятельности: участие в коллективах и объединениях диктуются необходимостью установить новые или обновить старые социальные связи, а также возможностью получить интересующую информацию. 3-й декан в G: вопросы социальной справедливости, юридические вопросы и суд вызовут множество эмоций, переживаний, перемен, но несущественных и недолговременных, а также потребуют умения приспосабливаться. Возможны судебные разбирательства с близкими родственниками.

4. Альмутен и дом его нахождения: AVII ♄ 16♌X Решение проблем партнерства и брака: через занимаемую должность или вид профессиональной деятельности; вероятность брака по расчету с целью продвижения в карьере; брак коренным образом изменит социальный статус, откроет новые возможности.

5. Планетарное содержание дома:

II ♄♂Dsc II: в момент заключения брака урожденная будет поставлена перед выбором, вероятно, связанным с получением важной информации или необходимостью недалекой поездки. Именно в сфере брака проявятся основные конфликты и проблемы.

6. Аспектуальные связи с другими домами: возможность успешно решить проблемы брачных взаимоотношений в случае:

а)  $\text{IVIII} \text{ } \xi \Delta \Omega \approx \text{III} \text{ } * \psi \text{ } \text{VIII} \text{ } \text{III}$  – отказа от чрезмерной амбициозности, централизации вопросов материальных потерь, риска, опасности и освоении демократизма, дружелюбия, оптимизма;

б)  $\text{IVIII} \text{ } \xi \Delta \text{H} \text{ } \text{XI}$  – способности пожертвовать в карьере каким-то важным деловым партнером или участием в каком-то объединении или союзе;

в)  $\text{IVIII} \text{ } \xi * \text{ } \text{IX}$  – умения продемонстрировать способность эффективного практического решения вопросов стратегического характера;

г)  $\text{IVIII} \text{ } * \text{ } \text{VIII} \text{ } \text{II}$  – готовности принять на себя ответственность в рискованных и опасных ситуациях.

7. Сигнификатор дома ( $\text{♀} \text{ } \text{VI}$ ) указывает на врожденные представления о корпоративности, на мотивы установления партнерских отношений и представления о справедливости.

В партнерских отношениях внимание уделяется преимущественно внутренним признакам. Склонность постоянно искать новых союзников и новые формы партнерских отношений, которые устанавливает хоть и спонтанно, но быстро и решительно. В коллективе проявляет себя пластично, эмоционально, но в то же время энергично инициативно и предприимчиво. Значительное внимание уделяется симпатиям и антипатиям, вкусам и привычкам. Ярко выражены доброта и великодушие. Принцип справедливости – готовность сочувствовать, сострадать, заботиться. Поэтому к партнерам относится как к родственникам, помогает и опекает. Страдает, когда к ней относятся по-иному. Во взаимоотношениях с партнерами, в том числе и по браку, доминирует мягкость, душевность, теплота, взаимное внимание. С готовностью прощает былые обиды в случае искреннего раскаяния обидчика, всегда откликнется на чужое горе или радость. Отношения с партнерами переменчивы и зависят от настроения. Склонность участвовать в общественно-патриотических объединениях, обостренное чувство Родины, нации, семьи. Принцип справедливости – готовность поделиться последним.

Мотив включения: отклик на потребность в себе, призыв о помощи.

Проработка: в партнерских отношениях не хватает сдержанности, регулируемости, организованности, рациональности; не приемлет грубость, резкость, агрессивность.

Соматика: воспаления и опухоли грудных желез, желудка и поджелудочной железы.

Вероятные события: социальная интеграция, установление партнерских отношений на почве сострадания и сочувствия.

Аспектация сигнификатора:

$\text{IVIII} \text{ } \text{♀} \text{ } \text{VI}$

СЛЕДСТВИЕ: склонность к диктатуре – насильственному объединению и установлению собственных правил взаимоотношений. Навязывание собственных принципов справедливости. Проблемы с органами правопорядка и правосудия. Склонность портить взаимоотношения с партнерами и союзниками. Вынужденное партнерство, попадание в условия диктатуры. Поражен желчный пузырь и поджелудочная железа. Внешняя несправедливость по отношению к нативу.

ПРИЧИНЫ:

**Истинная:** расточительство, потеря чувства меры, неадекватность претензий, склонность преувеличивать собственную значимость и «давить» авторитетом. Готовность к нарушению собственных морально-нравственных принципов и нетерпимость к чужим.

**Мнимая:** возможность предательства, ссоры с друзьями и влиятельными людьми, потеря репутации и авторитета.

**Дополнение:** диктатура как реакция на морально-этические нормы, не соответствующие собственным; склонность управлять своими друзьями.

2VIII☿ ♁OPIX3

**СЛЕДСТВИЯ:** способность эффективного ментального синтеза, справедливость. Успешная социальная адаптация, хорошие отношения с партнерами, союзниками и органами правосудия. Всегда есть на кого опереться в трудный момент. Иммунитет против одиночества. Хорошая работа желчного пузыря.

**ПРИЧИНЫ:** в случае ответственного отношения к своим обязательствам перед партнерами и союзниками любого рода.

## Синастрии

(совместимость супругов)

Исходные данные:

**Она:** ☉27m, ☽21z, ♀21z, ♀12m, ♂14z, ♄11II, ♃26z, ♃23z, ♁1z, ♀13m, ♀26z, JI8z, ♀9z, ♄8z

**Он:** ☉7z, ☽20x, ♀19z, ♀26m, ♂15z, ♄16z, ♃20z, ♃11vs, ♁12T, ♀6m, ♀21z, JI8z, ♀23vs, ♄3x

Табл. 6. Синастрическая карта

Ее реакция на его свойства	Ее функция	Аспект	Его функция	Его реакция на ее свойства
1	2	3	4	5
Он уравновешен	ЯН-125% ИНЬ-75%		ЯН-95% ИНЬ-105%	Она слишком открыта
Он слишком активен	△ -60%		△ -155%	Она недостаточно активна
Он недостаточно общителен	△ -185%		△ -35%	Она чрезмерно общительна
Он недостаточно практичен	▽ -130%		▽ -65%	Она чрезмерно практична
Он чрезмерно эмоционален	▽ -25%		▽ -145%	Она не склонна приспосабливаться
Он склонен экспериментировать	Бр-50% Вш-185% Шв-65%		Бр-75% Вш-100% Шв-125%	Она склонна искать совершенство
Он уделяет подготовке всякого дела недостаточно времени	Кк-80% Кф-125% Км-95%		Кк-105% Кф-70% Км-125%	Она чрезмерно выжидает

Его желания, эстетические вкусы, моральные принципы и принципы партнерства повышают ее самооценку, способствуют ее личностному самоутверждению и успеху	☉ 27 ♍	✱ ✱ ✱	♀ 26 ♍ ♃ 20 ♉ ♀ 21 ♉	Ее самооценка, слава, популярность способствуют удовлетворению его желаний, укреплению его авторитета, расширению возможностей, сохранению старых и установлению новых дружеских и партнерских отношений
Ей не нравятся его отношение к материальным вопросам, а также замедленная реакция	☾ 21 ♋	□ □ ✱ ✱	♀ 26 ♍, ♃ 16 ♉ ♃ 20 ♉ ♀ 21 ♉	Его раздражает (приводит в состояние дисгармонии и рождает панические состояния) чрезмерно широкий круг ее интересов, возможно – рассеянность. Его авторитет, моральные принципы, дружеские и партнерские отношения зависят от ее вкусов, интересов, привычек и настроения
Принимаемые ею решения часто зависят от его интуиции, настроения, вкусов, взглядов, интересов. Прекрасная способность находить с ним общий язык и взаимопонимание. В то же время она склонна критиковать его моральные принципы, друзей, партнеров, а также излишнее упорство	♀ 21 ♍	✱ ✱ □ □ □	☾ 20 ♉ ♀ 19 ♉ ♃ 20 ♉ ♀ 21 ♉ ♀ 23 ♉	Прекрасная способность находить с ней общий язык, взаимопонимание. Склонность вести себя аморально и деспотично в ответ на ее критику его моральных принципов, друзей и партнеров
Его способность находить решения проблем и конфликтов, а также воля, упорство, настойчивость, способность контролировать ситуацию способствуют удовлетворению ее желаний. В то же время удовлетворение ее желаний зависит от его находчивости и изобретательности	♀ 12 ♍	△ △ ✱	♃ 16 ♉ ♃ 11 ♉ ♃ 12 ♉	Ее гармоничность и спокойствие помогают ему сделать правильный выбор в сложной и запутанной ситуации, способствуют реализации его воли и склонности управлять
Его оригинальные советы помогают ей реализовать задуманное. Отличная способность к парному взаимодействию, особенно в условиях, требующих презентабельности. В то же время его замедленная реакция может провоцировать ее агрессивность -	♂ 14 ♌	△ ♂ □ △	♀ 19 ♉ ♂ 15 ♌ ♃ 16 ♉ ♃ 12 ♉	Ее способ реализации задуманного позволяет ему реализовывать собственные планы и воплощать собственную стратегию. Отличная способность к парному взаимодействию, особенно в условиях, требующих презентабельности. В то же время ее демонстративная агрессивность является для него серьезной проблемой, так как вызывает у него паническое состояние (ступор)

Его деловая активность, изобретательность, способность отделять главное от второстепенного помогают ей сделать правильный выбор, решить важную проблему. В то же время ее выбор часто зависит от его воли и контроля	♁ 11 ♀	✳ ♄ ✳ △	♂ 15 ♃ ♃ 11 ♃ ♁ 12 ♃ ♁ 8 ♃	Ее способность находить решение проблем и выход из сложных и запутанных ситуаций способствуют его деловой активности, реализации жизненной стратегии, выделению приоритетов. В то же время он способен волевым путем управлять ее выбором
Его представления о порядочности и принципы партнерства для нее допустимы, но с трудом. Их друзья трудно совместимы, а его партнеры кажутся ей ненадежными	♃ 26 ♃	□ □	♃ 20 ♃ ♀ 21 ♃	Ее представления о порядочности и принципы партнерства для него допустимы, но с трудом. Их друзья трудно совместимы, а ее друзья и моральные принципы препятствуют его партнерским отношениям
Он дает хорошие советы, помогающие ей контролировать ситуацию. Но его ревность провоцирует ее упрямство	♃ 23 ♃	✳ □	♀ 19 ♃ ♀ 26 ♃	Она успешно направляет его логику и ход суждений, но ее воля подавляет его желания и порождает ревность
Он никак не влияет на реализацию ее жизненной стратегии	♁ 1 ♃			
Его способность выбирать, воля, упорство, настойчивость способствуют воплощению ее фантазий. В то же время ее фантазия подчиняется его импульсивной экстравагантной изобретательности и стратегическим намерениям	♃ 13 ♃	△ △ ♄	♁ 16 ♃ ♃ 11 ♃ ♁ 12 ♃	Ее фантазия помогает ему делать правильный выбор, успешно решать сложные проблемы, брать ситуацию под контроль
Его взгляды, вкусы, интересы, желания, эстетические представления, принципы морали и партнерства помогают ее социальной интеграции и адаптации	♀ 26 ♃	△ △ ♂ ♂	♃ 20 ♃ ♀ 26 ♃ ♃ 20 ♃ ♀ 21 ♃	Ее представления о партнерских отношениях и браке ему нравятся, способствуют удовлетворению его желаний, расширению круга друзей, партнеров, а значит, и возможностей
Его самооценка и способы самоутверждения позволяют ей правильно выделять приоритеты. В то же время его упрямство и импульсивность провоцируют в ней стремление настоять на своем во что бы то ни стало	♁ 8 ♃	✳ □ ♁	♁ 7 ♃ ♃ 11 ♃ ♁ 12 ♃	Ее способность точно определять социальные приоритеты способствует повышению его самооценки и успешному самоутверждению. В то же время ее неуступчивость провоцирует его упрямство и вспыльчивость

Пропорциональный итог синастрии в баллах:

$$\♂ - 4 \times 3 = +12$$

$$\triangle - 3 \times 9 = +27$$

$$\♁ - 3 \times 1 = -3$$

$$\✳ - 2 \times 8 = +16$$

$$\square - 2 \times 10 = -20$$

$$\♄ - 1 \times 6 = -6$$

Сумма баллов:  $12 + 27 - 3 + 16 - 20 - 6 = +26$ .

Итог в целом позитивный, но большое количество квадратур свидетельствует о неизбежном сильном взаимном раздражении.

Примечания.

1. Синастрическая карта составляется всегда по одной и той же схеме, но выводы о степени совместимости зависят от вида реального или предполагаемого взаимодействия синастрируемых (брак, деловое или профессиональное сотрудничество, совместное путешествие и т. п.).

2. Астролог должен предоставить заказчику наиболее точную и достоверную информацию, но никогда не принимать за него решение о принципиальной совместимости или несовместимости, дабы не подменять его волю своей.

### **Наиболее распространенные ошибки в астрологических толкованиях:**

1. «Шведский стол» – поверхностный, бессистемный подход.
2. Интуитивно-медитативный подход. Характерен крайним субъективизмом оценок и непроверяемостью заключений.
3. Игнорирование или недооценка информации о планетах в знаках.
4. Рассмотрение домов как полных аналогов зодиакальных знаков, определяющих качества психики.
5. Преувеличение роли аспектов. Отношение к аспекту как к фактору непрерывного проявления.
6. Приоритет событийности над психологией.
7. Отношение к натальной карте не как к источнику информации, а как к поводу для «фантазирования на тему».
8. Чрезмерная фатализация судьбы.
9. Псевдокармический подход: объяснение всего необъяснимого и непонятого проявлением кармы.
10. Подмена конкретной и понятной кверенту информации перечислением астрологических констелляций или умозрительными вербальными конструкциями из серии псевдоэзотерической лексики.

### **Заключение**

Завершая изложение основ сакральной астрологии, хотелось бы остановиться на ключевом вопросе, актуальном сегодня для астрологов так же, как и тысячи лет назад – **МОЖЕТ ЛИ ЧЕЛОВЕК ИЗМЕНИТЬ СВОЮ СУДЬБУ?** Логично предположить, что, если судьба дается Богом, то и изменить ее может только Он. Человеку это не дано. Сформулируем вопрос несколько иначе – **МОЖЕТ ЛИ ЧЕЛОВЕК УЛУЧШИТЬ СВОЮ СУДЬБУ?** Под улучшением следует понимать не отмену свыше данных испытаний, а Его помощь в их прохождении и наилучший итоговый результат. Утвердительный ответ возможен только в случае понимания назначения и структуры судьбы, точного разграничения фатальных и изменяемых факторов, но, главное, следования Божьей воле. Если рас-

смагивать персональную судьбу как модель испытаний данной конкретной души, а гороскоп как источник информации о душе и предназначенных ей испытаниях, то именно он поможет определить границу фатальности и направление астрологического исследования, не противоречащее Божьей воле.

Как уже отмечалось ранее, натальная карта (гороскоп) состоит из 4-х компонентов: планетарных функций, зодиакальных знаков, аспектов и домов. Все основные проблемы человека делятся на *гелиоцентрические* (личные), символизируемые планетарной иерархией с Солнцем в центре и аспектами, и *геоцентрические* (социальные), символизируемые Зодиаком и домами, где в центре находится Земля. Какие из этих проблем решаемы, а какие нет? Начнем со второстепенного. Может ли человек собственными усилиями изменить пропорциональное соотношение (угловую протяженность), зодиакальное и планетарное содержание домов? Однозначно нет. Может ли человек фундаментально изменить врожденные качества собственной психики, регистрируемые положением планет в зодиакальных знаках? Только дополнить, и то не значительно. Таким образом, второстепенные факторы фатальны. Остаются планетарные функции и взаимосвязи между ними. Если и они не изменяемы, значит, эволюция человека невозможна и каким он рождается, таким и уйдет из этого мира. Может быть, именно между космограммой и гороскопом проходит граница фатальности в персональной судьбе? Ну, а если ни саму функцию, ни ее врожденные (зодиакальные) качества коренным образом изменить невозможно, то что же может изменить человек? И если не изменить, то хотя бы усовершенствовать, дополнить, улучшить?

Возможно, мы приблизимся к решению, ответив на другой вопрос – какие факторы в персональной судьбе поддаются более точной оценке, а какие – менее? Анализируя все планы проявления планетарных функций, можно констатировать убывающую точность их описания в следующей последовательности: психика, поведение, соматика, персонификация, события, и, наконец, развертка всех этих планов во времени, т. е. прогноз. Таким образом, Господь сосредотачивает внимание человека именно на психике, на душе, совершенствование которой изменяет (улучшает или ухудшает) все остальные планы персональной судьбы. Но, независимо от остальных факторов, прогноз останется наименее точным планом описания, так как зависит прежде всего от свободной воли и уровня духовной эволюции нати-ва, которые непредсказуемы в принципе. Вот почему исследования в сфере прогнозирования судьбы человека препятствуют духовной эволюции, а значит, противоречат Божьей воле.

## Изменить судьбу

Так что же может изменить человек? Во-первых, проработать каждую планетарную функцию, освоив качества знаков зодиакального креста ее нахождения. Во-вторых, регулярно выполнять профилактику деструктивных включений собственной психики через осознание врожденных аномальных свойств с помощью натальной карты, отслеживание по транзитам периодов их возможных проявлений и растворение всякого раздражения покаянием.

Душа человека приходит в мир безгрешной, но поддавшись внешним и внутренним провокациям, позволяет потенциальным аномалиям проникнуть в мысли и поступки и пятнает себя грехом. Грехопадение рождает страдание, которое, в свою очередь, пробуждает жажду совершенства, а значит, поворачивает нас лицом к Богу. Существует ли дверь, открывающая путь к совершенству? А если существует, то как в нее войти? Дверь эта – вера, а для того, чтобы в нее войти, необходимо пройти **очищение покаянием че-**

**рез осознание в себе конкретного недостатка, искренне сожалеть о нем и просить Бога о прощении.** На начальном этапе духовной эволюции натив с помощью астролога отслеживает включение врожденных аномальных свойств по транзитам, осуществляет профилактику перерастания деструктивного намерения в поступок и благодаря постепенной гармонизации психики, а вместе с ней здоровья и окружающей ситуации в целом, убеждается в действенности предлагаемого метода. Но полноценная душевная и духовная эволюция начинается тогда, когда практика покаяния становится регулярной, естественной и не зависящей от какихлибо космических циклов. Причем врагам своим натив прощает то, чего не прощает себе. Затем, изучая Новый Завет, человек начинает понимать суть происходящего и особенности христианского Пути. Таким образом, с одной стороны, через покаяние он очищается от греха, а с другой, – наполняет душу любовью к Богу и ближнему и обретает возможность спасения души.

Для того, чтобы познать Истину, прежде всего необходимо освободиться от иллюзий, порождаемых скепсисом и атеизмом. На протяжении жизни каждый из нас вольно или невольно собирает различную информацию, которая, как правило, слабо систематизирована и существует в пассивной памяти в роли бесполезного баласта. Так продолжается до тех пор, пока человек осознает себя атеистом. Но как только становятся очевидными смысл и безальтернативность служения высшему идеалу, он мгновенно ощущает в себе Свет, сравниться с которым по силе и ясности не может ничто в этом мире. Но чтобы узреть Свет, необходимо **поверить в Бога и поверить Богу. И** тогда в определенный свыше момент благодаря вмешательству Святого Духа накопленная информация приобретает систематический характер, трансформируется в персональную идеологию, а затем и в мудрость, определяющую основные принципы жизни и деятельности личности. Именно вера становится организатором знаний, а не наоборот. После этого остается лишь проверить результат трансформации опытным путем, и он подтвердится в девяносто пяти случаях из ста. Причем, те пять случаев, которые не подтвердятся, объяснимы только одним – слабостью веры. Конечно же, приведенные цифры и проценты условны, но суть происходящего именно такова.

Для скептического ума нашего современника, отягощенного житейским прагматизмом и ощущением собственной значимости, вера в Бога часто представляется неким традиционным абсурдом, плодом фантазии, романтическим порывом, вызванным страхом смерти. Наш страдающий современник скорее поверит в целебные свойства керосина или собственной мочи, да и то только потому, что его чувства подтверждают реальность их существования. Он готов пить отходы своего организма, но преодолеть скепсис и поверить во всепобеждающую и преобразующую силу Любви ему значительно сложнее. Бессознательно чувствуя нелепость происходящего, он пытается научно обосновать необходимость именно уринотерапии, ссылаясь на нередкие случаи облегчения заболевания и даже исцеление. При этом он не видит, что истинной причиной исчезновения болезни является не керосин или моча, а *вера* больного в благоприятный исход.

Как это ни парадоксально, но более сильного лекарства, чем вера, на свете не существует. Причем объяснить механизм веры как одной из функций психики, практически невозможно, а потому искать ее признаки в гороскопе бесполезно. Вера присутствует в человеке не в виде какой-либо составной части его материального существа, а как некий незримый сверхъестественный канал связи между реальностью материальной и высшей, сакральной. Интересно, что в дееспособности веры, несмотря на кажущуюся абсурдность, не сомневаются даже самые упорные скептики и атеисты. Ведь атеизм по сути – это тоже вера, вера в то, что Бога нет. Ученый также никогда не приступит к проведению эксперимента, если не верит в его успех.



Вера как совокупность множества отношений и взглядов играет колоссальную роль в нашей жизни. Вера спасает безнадежно больного, безответно влюбленного, ждущего помощи на льдине, на необитаемом острове или в подземном лабиринте. Согласно сообщениям прессы, существует множество случаев совершенно необъяснимых с научной точки зрения исцелений от, казалось бы, однозначно неизлечимых заболеваний. Предполагают, что подобный эффект объясняется включением резервов иммунной системы, способных победить даже неудержимо размножающиеся раковые клетки. Но почему у одних эти резервы включаются, а у других нет? Объяснить данный феномен ученые не могут. Эта загадка нашего организма рассматривается наукой как аномалия, не вписывающаяся в рамки научной парадигмы. Но объяснение есть, причем одно – здесь действует *вера*.

Библия учит, что **вера** – это **убежденность в существовании недоступного чувствам человека**. Обычно ее появлению предшествуют далекие и близкие родственники – **недоверие** и **доверие**, **неуверенность** и **уверенность** и даже **самоуверенность**. Вера, как и любовь, – либо она есть, либо ее нет. В то же время вера может укрепить душу, а может разрушить ее. Вопрос в том во что, а вернее, в кого верить. Пессимизм, фатализм, обреченность – результат веры в фатальную предопределенность судьбы и невозможность ее изменения. Вера в Бога, а значит, во всепобеждающие Свет и Любовь – источник сил, надежды и оптимизма.

Атеизм, безверие – противоестественное для души состояние, а потому отсутствие истинной веры атеист часто компенсирует **суеверием** – подделкой, искажающей представление о назначении веры, затрудняющей нашу жизнь и вовлекающей нас в круговорот инфернальных сил. Суеверие отличается от веры отсутствием факта, дающего основания для веры. Какие факты заставляют человека, которому черная кошка перебежала дорогу, поворачивать назад и искать другой путь? Да никакие. Разве что один из стереотипов общественного мнения, т. е. слух, что это не к добру. Вера в Бога коренным образом изменила жизнь миллионов христиан, и фактов, подтверждающих это в прошлом и настоящем, предостаточно. Следовательно, важен факт, но, главное, **объект веры**. Только вера в Бога открывает человеку смысл его существования, смысл страданий и утрат, истинную ценность побед и поражений и, наконец, указывает путь спасения души. Только она дает возможность правильно сориентироваться в критической ситуации, дарует жизнь, наполненную высшим смыслом и достойной целью.

Главная задача астролога, исповедующего христианство – в процессе консультации открыть нативу истинную причину его проблем и заронить в его душу зерно Истины. Задача эта выполнима только в случае сочетания в астрологе профессионализма и стойкой веры. При наличии этих качеств астролог, во-первых, точно разграничивает судьбу на изменяемый и неизменный слои, информирует натива о его конкретных проблемах, а главное, предлагает по-настоящему эффективные способы их решения. Во-вторых, благодаря способности *знать* и *верить* астролог вызывает доверие консультируемого и тем самым способствует достижению главной цели консультации – обращению его к Богу. Натив может простить консультанту многое, но неискренности, лицемерия не простит никогда. В то же время без профессионального владения искусством герменевтики, но главное, без веры и Божьей помощи указанная цель не достижима. Если для астролога в его деятельности главное прогноз, он может рассчитывать только на собственные силы, которые так же мизерны, как и стоящая перед ним задача. Астролог, как и кверент, прежде всего человек, а уж потом профессионал. И если в его душе вера и служение доминируют над знанием и профессиональными интересами – он из сферы Божьего промысла переходит в сферу Божьей воли, а значит, всецело полагаясь на своего Господа, может

рассчитывать на Его поддержку в любых затруднениях.

И вот тут возникает ряд закономерных вопросов. Первый – может ли обращение в истинную веру быть оплачиваемой профессией? Конечно, нет. Существует граница между служением и профессией: особенности врожденных аномалий диагностирует астролог-профессионал, обращает человека лицом к Богу личность, обладающая четко сформулированной системой ценностей. Профессия астролога, впрочем, как и любая другая, не может рассматриваться как служение, она всего лишь уникальный способ исследования фундаментальных проблем человека при помощи звездной информации. Но вне духовности ни одна из этих проблем не решаема, а нужен ли диагноз, если врач не может предложить лечения?

Вопрос второй – может ли астролог воспользоваться методикой СА и при этом не быть христианином? Безусловно, может. Но тогда его возможности ограничиваются хоть и компетентной, но всего лишь постановкой диагноза. Сакральная астрология при должном владении школой дает возможность уникально точной диагностики врожденных аномалий персональной души, но возможность их исправления лежит за пределами ее компетенции и возможна только в случае духовной эволюции натива.

Вопрос третий – может ли человек обойтись без услуг астролога, пусть даже действующего в соответствии с сакральными принципами? Конечно, может. Но его путь к решению фундаментальных проблем и определению смысла жизни будет неизмеримо дольше. Легко убедиться на практике, что на ранней стадии – стадии осознания врожденных особенностей и аномалий психики – сакральная астрология незаменима. Проблема одна – готов ли натив заняться планомерным и осознанным самосовершенствованием?

С давних времен на Востоке известна притча. Когда раб Божий Моисей вывел избранный народ из Египта, слух о нем разлетелся по всему Востоку. Один могущественный правитель, державший при дворе физиономистов, астрологов и хиромантов, пожелал узнать, что же реально представляет собой этот великий человек. Астрологи составили гороскоп Моисея, физиономисты по наброскам очевидцев нарисовали его портрет, а хиромантам удалось получить отпечаток его руки. Все они собрались на большой совет и сошлись во мнении, что Моисей, согласно его гороскопу, физиономическому и хиромантическому анализу, человек жестокий, властный, ограниченный, в общем, совершенно не тот светлый духовный лидер, слава о котором опережала ветер. Правитель пожелал узнать правду. Переодевшись простолюдином, он отправился к Моисею, смешался с его окружением и долго наблюдал за ним, пока не убедился, что Моисей человек кроткий и боголюбивый. И тогда он открылся ему и спросил: «Либо мои астрологи врут, либо ты искусный лицемер?». И Моисей ответил: «Дело не в твоих мудрецах. Я действительно когда-то соответствовал их описанию. Но таким я родился и таким был, пока на меня не снизошел Дух Господен. И тогда я понял, что несовершенен. Таким, каков сейчас, я стал благодаря вере и служению Господу».

Ни праведниками, ни подлецами не рождаются. Праведниками становятся, преодолев соблазны порока и преисполнившись любовью. Подлецами становятся, когда позволяют крошечной врожденной аномалии -гордыне, агрессивности или жадности – перерасти во всепоглощающий грех и этим закрывают путь душе к спасению. «Ибо возмездие за грех - смерть, а дар Божий – жизнь вечная во Христе Иисусе, Господе нашем» [Рим. 6:23]. Защитой же от греха являются любовь и вера. Но если бы научиться любить и верить в Бога было так просто, то в сердцах людей давно не осталось бы и следа от греха.

Иногда человек пытается верить, но не может. С чего начать?

## На мечте не ездят...

Идеал... Это слово знает каждый. Всякая вера непосредственно связана с избранным идеалом, как ее источником и вдохновителем. Идеал – эталон совершенства, высший критерий оценки всего на свете, цель, вносящая в жизнь осмысленность и содержательность. Мы подчиняем ему наши мысли и чувства, намерения и поступки, взгляды и интересы. Мы защищаем наш идеал всеми доступными способами. Парадоксально, но идеал сам определяет и способы его достижения и способы защиты.

Когда мы что-либо называем «самым лучшим», «самым прекрасным», «самым совершенным», то всегда подразумеваем «идеальное». Чем выше идеал, тем активнее претендует он на роль *абсолютной ценности и абсолютной значимости*, пробуждает в человеке стремление соответствовать ему и, в конце концов, добиться полного с ним слияния. Слившись с идеалом, душа человека в итоге либо умирает, либо, спасаемая Господом, уходит в жизнь вечную. Отсюда вывод: главное – не само присутствие идеала в нашей жизни, главное – какой идеал избрать? Итог жизни человека зависит от истинности (бессмертия) или ложности (смертности) идеала. Почему смертный идеал мы называем ложным? Потому, что слияние с любым идеалом создает в нас ощущение бесконечности происходящего. Но если идеал не бессмертен, значит, это ощущение ложное. Следовательно, ложен и сам идеал.

В соответствии с иерархией ценностей, все идеалы можно разделить на три уровня: *телесные, душевные и духовные*. Какой из этих идеалов истинный, а какой ложный? Для обозначения высшего идеала в религии существует слово Господь. Выбирая идеал, мы выбираем *Господа*. Библия учит: «... ибо, кто кем побежден, тот тому и раб» [2 Пет. 2.19]. Истинный идеал неразрушим, потому что Он есть Бог. А потому тот, кто выбирает Бога Господом, называет себя рабом Божиим. А если, как утверждает Библия, Бог есть любовь, то это единственный вид рабства, который не унижает, а возвышает.

Любые идеалы, кроме высшего, рано или поздно обесцениваются и разрушаются, в том числе идеалы моральные. Например, идеал дружбы и сотрудничества, на первый взгляд кажется вполне достойным, но как быть, если друзья конфликтуют? Чью сторону выбрать? Защитить одного друга, тем самым, предать другого. В итоге – этический тупик, который без Бога не разрешим.

Еще более нелепые ситуации возникают, когда идеалом становится объект материальный, вещественный. Рассказывают, что лет 20 назад (а, может, 30 или 40) жил советский человек, у которого была мечта – АВТОМОБИЛЬ. Работая днем и ночью, он 15 лет копил деньги на его покупку, потом еще 5 лет на гараж. И вот, наконец, свершилось! Он поставил машину в гараж и долго приводил ее в порядок, обклеивая салон фотографиями популярных актрис и подбирая набалдашник с розой для ручки переключения скоростей. Наконец, мечта обрела достойный вид. С тех пор один раз в году, в свой день рождения, он заходил в гараж, садился за руль, включал зажигание, трогался с места и... глушил двигатель. Когда его спрашивали, почему же он не пользуется своей машиной, он отвечал многозначительно и назидательно: «На мечте не ездят!»

Как видим, это уже идеал особого свойства. Для этого человека машина играет роль не потребительскую – она символ мечты, в который он вложил не только физические силы, но и всю свою душу. Несмотря на явную нелепость ситуации, она достаточно типична, и не только для нашего прошлого. Но самое прискорбное то, что, если этот человек не пересмотрит свою систему ценностей, душа его умрет вместе с его идеалом.

## Ступени

Всякий идеал, являясь чем-то однозначно привлекательным, в зависимости от своей истинности или ложности, стимулирует либо эволюцию, либо деградацию. Известны три уровня эволюционного состояния. Высший мы называем **духовностью**. С точки зрения сакрального знания, слово «духовность» не имеет прямого отношения ни к культуре, ни к искусству, ни к каким-либо другим формам человеческой деятельности и означает одно – любовь к Богу.

Средний уровень – это стремление к идеалу душевному, т. е. любовь к ближнему. Назовем это состояние **душевностью**. Человека сострадающего, сочувствующего, т. е. любящего ближнего своего, называют душевным.

Низшим уровнем по отношению к духовному и душевному является уровень телесный. Идеализируя потребности собственного тела, человек отождествляет себя с ним, как с идеалом, т. е. служит ему, подчиняя интересы души интересам тела. В этом случае смертный, а значит, ложный идеал, вытесняет духовность и душевность, удаляя человека от Бога, и умирая, убивает его душу.

Если исходным уровнем считать уровень неразвитой души, то развитие душевности (любви к ближнему), с последующим перерастанием в духовность (любовь к Богу) следует считать **эволюцией**, а следование телесному идеалу – деградацией. Это не значит, что эволюционирующий человек обязан жить как аскет, игнорируя потребности своего тела. Правда, есть люди, которым это сделать легко. Но не потому, что вера их сильна, а потому что у них врожденно слабые материальные потребности. Врожденно! Другому отказаться от материальных благ, уюта, комфорта сложнее, поэтому на пути духовной эволюции универсальных рецептов, кроме веры в Бога, нет и быть не может.

Согласно «Принципу иерархии», душа есть инструмент духа, а тело – инструмент души. Следовательно, тело должно быть подчинено душе, а душа – духу. В этом случае правильно ориентированный вектор эволюции не отвергает тело и его потребности, а подчиняет их принципу достаточности для служения высшим уровням иерархии.

Путь духовной эволюции – это путь осознанного и добровольного господства души над телом и духа над душой. Эволюционируя, человек признает господство Бога, принимая Его как единственный и высший идеал. А коль скоро идеал этот бессмертен, жизнь вечную обретает и смертная человеческая душа. Следовательно, если рассматривать понятия добра и зла в их высшем значении, то добро следует определить как формирование душевности и восхождение к духовности, а **зло** – как подчинение души интересам тела, чему способствует грех – амбициозность, критиканство, агрессивность, жадность и т. п.

Божья воля не приемлет греха, не приемлет зла. Но промысел Божий допускает его существование в мире, потому что в противном случае человек уподобился бы растению, не имея выбора между добродетелью и грехом, между жизнью и смертью. В этом случае понятия «разум», «свободный выбор» и «свободная воля» потеряли бы смысл, а значит, человек перестал бы быть образом и подобием Бога. Но раз человек этими свойствами обладает, значит, помимо реальности Божьей воли и промысла, он должен осознать реальность и роль inferнальных сил, предлагающих искаженную иерархию ценностей, несущих смерть и разрушение, и с помощью Бога преодолеть искушения и соблазны.

Правда у каждого своя, а Истина одна. И скрыта она не на далеких планетах, вершинах гор, в глубинах морей, и уж тем более не в старинных фолиантах или тайных знаниях. Парадокс Божьего замысла состоит в том, что Истина изначально находится в каж-

дом из нас. И чтобы обнаружить ее, необходимо искать не то, что отличает нас друг от друга, а то, что объединяет. Но что же это? Наверное, какое-то состояние прекрасное и невыразимое, но в то же время всем понятное и знакомое. Мы называем его разными словами: счастье, гармония, но чаще всего – **Любовь**. Любовь – это доступная каждому высшая ценность жизни; это высшее гармоническое состояние и Космоса, и человека; единственный путь к Богу, единственный способ осознать Его в себе, а значит, прикоснуться к Истине. Читая Библию, мы закономерно приходим к выводу, что именно Любовь есть гармоническая сила, превратившая хаос в Космос и вопреки законам природы удерживающая его в состоянии удивительно красивой и стройной системы. Та же сила превратила прах земной - некую сумму белков, жиров, углеводов и других химических элементов – в Человека и в моменты сомнений и слабости не дает ему забыть, что он высшее творение Божье.

Космос в целом, как и каждая его составляющая, деградирует от момента создания. Человек, тысячелетиями деградируя вместе с космосом, всеми силами противится этому процессу, стремясь к спасению и совершенству. Что же необходимо сделать, чтобы достичь желаемого? Победить грех – покаянием, гнев – прощением врага, гордыню - смирением, уныние - активным состраданием и служением, дабы, в конце концов, исполнить Завет Иисуса Христа – научиться любить ближнего как самого себя, но, главное, любить Бога. И если сакральной астрологии удастся стать первой ступенькой на этом великом и столь необходимом каждому человеку Пути Духовного Восхождения, – усилия ее создателей можно будет считать не напрасными.

## Приложение

### Словарь психологический

(с астрологическими аналогами)

**Агрессивность** – стремление побеждать, разрушая. Проявляется как стремление разрушать (Марс в знаке огня), скандальность (Марс в знаке воздуха), стремление разрушить (Марс в знаке земли), истеричность (Марс в знаке воды). **Адаптация психологическая** – процесс приспособления психики к условиям новой реальности («водные» планетарные функции).

**Адаптация социальная** – процесс приспособления индивидуальных психических и поведенческих свойств человека к изменяющимся условиям социальной среды путем изменения собственного поведения, социальной среды или того и другого параллельно (общий % «воды» в интегральных показателях, «водные» планеты).

**Алчность** – резкий хватательный рефлекс. Желание, требующее скорейшего удовлетворения любой ценой (пораженная Венера в знаке огня).

**Анализ** – мысленное расчленение всякой системы на составляющие и определение присущих им связей и свойств (Меркурий).

**Антипатия** – заведомо предвзятое отрицательное эмоциональное отношение к объекту (пораженная Луна).

**Апперцепция** - зависимость восприятия от индивидуальных особенностей данной функции, а также личностных установок конкретного человека (Луна).

**Ассоциация** – связь между отдельными явлениями, событиями, людьми, фактами, отраженная в сознании и закрепленная в памяти (Меркурий, преимущественно в «водных» знаках).

**Аффект** – кратковременная, трудно контролируемая гиперактивность эмоций («водные» планетарные функции в «водных» или «огненных» знаках).

**Бессознательный план** – план психики, процессы которого неопишутемы и невербализуемы; состоит из **подсознания** -сферы инстинктивного – и **сверхсознания** – сферы идеального (оба – стихия «воды»).

**Внимание** – канал связи между «Я» и физическим планом опыта, функция ориентации психики на конкретный объект (Луна). Бывает произвольным – непроизвольным, внешним – внутренним, сосредоточенным – рассеянным, активным – пассивным.

**Внушаемость** - податливость чужому влиянию (высокий % «воды»).

**Воля** – способность реализации задуманного вопреки существующим трудностям и препятствиям (символизируют: волю преодоления или действие – Марс, волю контроля и управления – Сатурн).

**Воображение** - мысленное создание образов (представлений, вызывающих направленные ассоциации) и программ поведения (Меркурий, Нептун).

**Восприятие** – процесс произвольного или случайного усвоения поступающей информации (Луна).

**Двигательная (моторная) память** – запоминание и воспроизведение движений, двигательные навыки и привычки (Марс).

**Дедукция** – способ рассуждения от общего к частному, от принципа к формам и способам его проявления (в сакральной астрологии является основным методом исследования).

**Действие** – волевое, целенаправленное изменение произвольно выбранного объекта от существующего состояния к желаемому (Марс). Признаки Д. – цель и волевое происхождение. Основные требования к Д. – логичность, целесообразность, продуктивность.

**Депрессия** – гипертрофировано отрицательная эмоциональная реакция человека на всякое препятствие, ограничение или внешний контроль, характеризуемая подавленным состоянием, осознанием фатальной неизменяемости ситуации.

**Дисциплинированность** - сознательное подчинение процессов мышления и поведения определенным правилам и требованиям (гармоничные аспекты с Сатурном).

**Душа человека** – психика, индивидуальная функциональная система, проявляющаяся на сознательном, бессознательном и поведенческом планах, характеризующая особенности обработки человеком получаемой информации и реализации собственных намерений в жизни и деятельности. Д. – базовая функциональная структура, подлежащая совершенствованию, определяющая врожденную индивидуальность натива и являющаяся исходным материалом для строительства личности (космограмма).

**Жадность** – аномальный импульс удержания в случае реальной или мнимой угрозы потери ценного. Проявляется как алчность, скардность, расчетливость, ревность.

**Жизнь человека** - с точки зрения его самосознания, непрерывный процесс изменения внутренней (психической) и внешней (физической) реальности. Этот процесс в сознании человека ритмически организован в виде акцентов и пауз, где акцентами являются так называемые факты (см. факт), а паузами – промежутки между ними.

**Идеал** – образец, высший критерий оценки, пример для подражания, объект, обладающий наилучшими качествами среди себе подобных (Уран в знаке).

**Идеализация** – возвышение, представления о чем-либо до идеального, пафос (зодиакальный Стрелец).

**Идеальное** – наилучшее из возможных в своем роде.

**Идеология** – совокупность идеалов и идей, ограниченная характером идеалов

(Уран).

**Идея** – способ решения проблемы.

**Иллюзия** – искаженное представление о чем-либо (пораженные «водные» функции или проявления Черной Луны).

**Индивидуальность** – совокупность характеристик, отличающих данный объект, систему или явление от подобных (индивидуальность судьбы и психики каждого конкретного человека отражает его натальная карта).

**Индукция** – способ рассуждения от частного к общему, исследование реальности от статистической повторяемости до определения закономерности.

**Инстинкт** – бессознательное сопротивление смерти, присущее всему живому. И. у людей и животных проявляется в двух формах – как инстинкты самосохранения и продолжения рода (низший уровень проявления всех планетарных функций).

**Интерес** – бессознательное или сознательное выделение определенного объекта среди других и удержание на нем внимания (Луна, Меркурий).

**Интроверсия** ~ преимущественная ориентация психики на внутреннюю сторону явлений и объектов, приоритет внутренней активности над внешней, т. е. чувственности и эмоциональности над действительностью и коммуникативностью (планетарная акцентуация ИНЬских знаков).

**Коммуникативность** – общительность, готовность к информационному обмену (зависит от % стихии воздуха в космограмме).

**Критицизм** – склонность указывать окружающим на их недостатки вопреки их желанию и, как правило, не предлагая конструктивной программы исправления (пораженный Меркурий).

**Личность** – человек как продукт общественных отношений, обладающий устойчивой, точно сформулированной системой ценностей и реализующий ее в образе жизни и деятельности. Л. - высший функциональный уровень развития человеческой индивидуальности.

**Логика** – выявление причинно-следственных внутренних и внешних связей анализируемых явлений (Меркурий).

**Логичность** – связность, убедительность и доказательность аргументации (зодиакальные Близнецы).

**Ложь** – намеренное искажение передаваемой информации (пораженный Меркурий, Лилит в Близнецах). Мотив – причина актуализации какой-либо цели, инициатор включения определенных функций (диспозитор планеты).

**Мотивация** – побуждение, вызывающее активность в определенном направлении в данный момент времени (диспозитор планеты или аспект к ней).

**Мышление** – процесс обработки психикой поступающей информации и являющийся основной стадией процесса познания (Меркурий, а также все «воздушные» функции и функции, расположенные в «воздушных» знаках).

**Наблюдение** – целенаправленное планомерное восприятие (Луна).

**Навыки** – действия, выполняемые автоматически (см. действие – Марс).

**Настойчивость** – склонность непременно достигать поставленной цели, проявление волевого начала (Сатурн, зодиакальный Козерог).

**Настроение** – недолговременное эмоциональное состояние, характеризующее общее отношение к реальности в определенный период времени (Луна).

**Обобщение** – мысленное объединение качественно сходных процессов и явлений

(Юпитер).

**Образная память** - сохранение и воспроизведение образов (Нептун).

**Объем внимания** – количество объектов, воспринимаемых с достаточной ясностью (зависит от положения Луны в знаке).

**Ответственность** – крайняя личная заинтересованность в определенном итоге реализуемого намерения, готовность субъекта к определенным изменениям в собственной жизни в случае несоответствия итога жизни и деятельности предъявляемым требованиям (Солнце, Сатурн).

**Отношение** – первичная эмоциональная оценка объекта, возникшая в результате ощущения.

**Ощущение** – свидетельство эмоционального контакта психики с объектом и начала формирования отношения к нему (Луна). Характеризуется, прежде всего, положительностью или отрицательностью. О. бывают зрительными, слуховыми, обонятельными, осязательными, вкусовыми.

**Память** – способность запоминания, сохранения и последующего воспроизведения определенного вида информации; различаются память ощущений (Луна), ассоциативно-образная (Нептун), словесно-логическая (Меркурий), формы (Венера), кинетическая, или навыков (Марс) и интуитивная (Хирон). Характеризуется видом, скоростью включения, долговременностью, произвольностью (в зависимости от креста и стихии знака нахождения планеты).

**Паническое состояние** – хаотичность в мыслях и поступках. Может проявляться в виде склонности к хаотическим движениям и действиям (Хирон в знаках огня), хаотичности мыслей и слов (Хирон в знаках воздуха), ступоре (Хирон в знаках земли), эмоциональном смятении (Хирон в знаках воды).

**Пластичность психики** – способность психики адаптироваться к изменениям реальности (в зависимости от % «воды» в натальной карте).

**Поведение** – особенности психики, проявленные во взаимодействии натива с окружающей средой (стихия «огня»).

**Понимание** – установление связей и отношений между объектами, основанное на определенной системе знаний, представлений и понятий (все «воздушные» и «водные» функции).

**Потребность** – осознание недостатка или избытка чего-либо, чувство, желание (Венера).

**Привычка** – бессознательная эмоциональная привязанность к чему-либо, устойчивый стереотип поведения (Луна, планетарные функции в Раке).

**Принцип свободы** - фактор, определяющий отличие свободы от несвободы (Уран в знаках).

**Продуктивность действия** – получение промежуточных результатов, подтверждающих верность или неверность избранного направления для достижения какой-то цели (наивысшая П. – Марс в знаках «земли», низшая – в знаках «воды»).

**Психика** - см. душа (весь функциональный комплекс).

**Психология** - наука, изучающая психику.

**Распределение внимания** – способность отдельного восприятия нескольких объектов внимания (Луна в знаке).

**Рассеянность** – отсутствие необходимой концентрации внимания на определенном объекте (Луна в Водолее).



**Расчетливость** – чрезмерное стремление просчитать все возможные варианты защиты материальных ценностей.

**Реакция** - буквально - ответная акция, в узком смысле – способность бессознательного выбора направления решения проблемы (Хирон).

**Ревность** – бессознательное тревожное ожидание потери ценного (пораженная Венера в «водных» знаках).

**Рефлекс** - бессознательная реакция психики на любой раздражитель («водные» функции и функции в «водных» знаках).

**Рефлекс условный** – приобретенная стереотипная реакция на определенный вид раздражителя.

**Решительность** – способность самостоятельно принимать и немедленно реализовывать ответственные решения (кардинальный крест).

**Ригидность** - явление, обратное пластичности, сопротивление изменениям, консерватизм («земля»). **Самосознание** - осознание базовых свойств психики, отличающих «Я» от «НЕ-Я» (Солнце).

**Самооценка** – соотнесение человеком своих реальных достоинств и недостатков с желаемыми (Солнце). **Свобода** - добровольно избранная зависимость (Уран). **Симпатия** – изначально позитивное эмоциональное отношение к объекту (гармоничная аспектация Луны).

**Синтез ментальный** – способность интеллектуального объединения частей информации в целое, умение делать правильные выводы из накопленного опыта (Плутон).

**Скарденность** - стремление удержать материальные ценности любой ценой.

**Событие (субъективно)** – осознаваемый человеком факт внутренней или внешней реальности, характеризующийся повышенной значимостью и коренным образом меняющий его последующее самосознание и поведение.

**Совесть** – бессознательное соотнесение намерений и поступков с собственными представлениями о моральности и этичности.

**Сознание** – уровень психики, процессы которого описуемы и вербализуемы (стихия «воздух»).

**Сосредоточенность внимания** – удержание внимания на объекте (Луна в знаках, аспект Луны к Сатурну).

**Социальная интеграция** – процесс и результат вхождения в социальные отношения («воздух»).

**Страсть** – интенсивное всепоглощающее чувство (Венера).

**Стресс** – напряженное состояние психики на грани возможностей адаптации (планеты в Скорпионе, большое количество пораженных планет).

**Творческое воображение** – создание новых образов, не имеющих аналогии в персональном опыте (Нептун, Меркурий в зоне Браммы).

**Убеждения** – совокупность критериев, которыми человек руководствуется в своих поступках.

**Устойчивость внимания** – способность длительного удержания внимания на объекте (Луна в «земле» или фиксированном кресте).

**Факт реальности** – завершённое изменение внешней (физической) или внутренней (психической) реальности, характеризующееся относительной значимостью для человека и относительным влиянием на его последующее самосознание и поведение.

**Фанатизм** (от лат. *fanum* – жертвенник) – готовность к любым жертвам ради дости-

жения определенной, как правило, высокой цели (пораженная Прозерпина).

**Характер** – совокупность психических и поведенческих свойств (космограмма).

**Целесообразность** – подчиненность жизни и деятельности определенной цели; отбор средств достижения цели, руководствуясь критерием наивысшей эффективности (высшая Ц. – зодиакальный Козерог).

**Целеустремленность** – общая ориентация всего психического комплекса на определенную цель (зодиакальный Стрелец).

**Чувство** – осознанная и оформленная потребность.

**Экстраверсия** – преимущественная ориентация психики на внешнюю сторону явлений и объектов, приоритет внешней активности над внутренней, т. е. приоритет действительности и коммуникативности над чувственностью и эмоциональностью (преимущественная планетарная акцентуация ЯН-ских знаков).

**Эмоции** – первичное отношение к реальности, результат ощущений (Луна).

**Эмоциональная память** – способность запоминания, сохранения и последующего воспроизведения определенных, ранее пережитых, эмоциональных состояний (Луна).

**Эмоциональность** – роль эмоций в общем комплексе психических свойств (акцентуация «водных» знаков).

**Эффективность** – получение максимального результата деятельности при минимальной затрате сил и средств.

## Словарь астрономический

**Апогей** – ближайшая к Земле точка орбиты какой-либо планеты.

**Афелий** – самая далекая от Солнца точка орбиты.

**Время всемирное (GMT, GT или UT)** – среднее солнечное время нулевого часового пояса.

**Время декретное (Тд)** – принятое в СССР время, на 1 час опережавшее поясное; действовало на территории СССР с 16.06.1930 г. по 04.02.1991 г.

**Время звездное (ST)** – время от момента верхней кульминации точки весеннего равноденствия.

**Время летнее (Тл)** – время, опережающее на 1 час среднее солнечное.

**Время местное (LT)** – среднее солнечное время, зависящее от долготы определенной точки на поверхности Земли.

**Время поясное (Т пояс.)** – время в границах определенного часового пояса.

**Гелиоцентрическая система** – планетная система с Солнцем в центре, отражает реальное астрономическое строение Солнечной системы.

**Геоцентрическая система** – Солнечная система, в роли центра которой условно рассматривается планета Земля. Отражает символический (антропоцентрический) взгляд как на Солнечную систему, так и на мироздание в целом.

**Гомеостаз** – подвижное равновесное состояние какой-либо системы, сохраняемое путем ее противодействия нарушающим это равновесие внешним и внутренним факторам. Гомеостаз Вселенной, в отличие от гомеостаза любой внутренней системы, есть явление сверхъестественное, и наличия внешних дестабилизирующих причин не предполагает.

**Горизонт математический** – линия пересечения горизонтальной плоскости, проходящей через глаз наблюдателя, с небесной сферой.

**Кульминации верхние и нижние** – прохождение небесных тел соответственно через верхнюю (по отношению к полюсу мира) и нижнюю дугу небесного меридиана в их видимом суточном движении.

**Меридиан гринвичский** - «нулевой» меридиан на поверхности Земли, являющийся точкой отсчета географических долгот, проходит через Гринвичскую обсерваторию (Великобритания).

**Меридиан небесный** – большой круг небесной сферы, проходящий через полюса мира и зенит в точке наблюдения.

**Небесная сфера** – воображаемая сфера, на фоне которой расположены космические объекты.

**Небесный экватор** – большой круг небесной сферы, делящий ее пополам и совпадающий с земным экватором. Плоскость экватора перпендикулярна оси мира и расположена под углом около  $23^\circ$  к эклиптике.

**Орбита** - путь движения вокруг эцицентра, орбиты планет и других космических объектов Солнечной системы, расположенных в зодиакальном поясе.

**Ось мира** – прямая линия, соединяющая полюса мира.

**Период обращения** – время полного обращения вокруг эцицентра, для планет – вокруг Солнца, для Луны – вокруг Земли.

**Перигелий** – самая близкая к Солнцу точка орбиты.

**Пригей** – наиболее удаленная от Земли точка орбиты какой-либо планеты.

**Полюса мира** – точки пересечения оси вращения Земли с небесной сферой.

**Пояса часовые** – ограниченная и меридиально ориентированная территория на поверхности Земли, в любой точке которой время одинаково. N – номер часового пояса.

**Прецессия** - перемещение точки весеннего равноденствия по эклиптике к западу, навстречу видимому годичному движению Солнца со скоростью  $\Gamma$  за 72 года.

**Прямое восхождение и склонение** – экваториальные координаты. Прямое восхождение измеряется в восточном направлении небесного экватора в единицах времени: часах (h), минутах (m), секундах (s). Масштаб: полный круг – 24 часа,  $15^\circ = 1$  час,  $\Gamma = 4$  мин. Склонение (угловое расстояние от небесного экватора) измеряется в угловых единицах: градусах, минутах, секундах дуги и может быть положительным (+) или отрицательным (–), в зависимости от северного или южного расположения объекта. Диапазон п. в. от  $+90^\circ$  до  $-90^\circ$ .

**Равноденствия** – точки пересечения эклиптики с небесным экватором называют точками весеннего и осеннего равноденствия.

**Ретроградное движение** – оптическая иллюзия попятного движения планет, координаты ретроградных планет содержат букву R, например, 241H15R (координаты ретроградного Юпитера -  $24^\circ 15$  минут Скорпиона).

**Узлы орбит** – точки пересечения орбит с эклиптикой.

**Фазы луны** – 4 последовательно образующихся видимых конфигурации Луны, каждая из которых формируется около 7 дней.

**Широта и долгота эклиптические** – зодиакальные координаты: широта – lat, измеряется от  $+90^\circ$  до  $-90^\circ$ ; долгота – long, измеряется от  $0^\circ$  до  $360^\circ$ . Эклиптическая долгота является основной координатой, используемой в астрологии. Следует различать абсолютные эклиптические координаты (напр.,  $2|36^\circ 20'$ ) и относительные или зодиакальные (например, те же  $436^\circ 20' = 46\llcorner 20$ ).

**Элиптика** – большой круг небесной сферы, по которому Солнце совершает види-

мое годовое движение.

## Словарь астрологический

**Аспекты** – угловое расстояние между проекциями планет на зодиакальный круг, характеризующее взаимоотношения представленных ими функций, а также причинно-следственные связи между этими функциями; показатель врожденных *взаимоотношений* между планетарными функциями, а также причин и следствий их конструктивного и деструктивного проявления. Названия и международные обозначения аспектов, используемых в сакральной астрологии, следующие:

- ♌ – 0° Соединение – Conjunction
- ♍ – 180° Оппозиция – Opposition
- ♎ – 120° Трин – Trine
- ♏ – 90° Квадратура – Square
- ♐ – 60° Секстиль – Sextile
- ♑ – 150° Квиконс (Квинкунс) – Quinquax

**Дома в натальной карте** – показатель фатальных характеристик 12 основных тем социального проявления индивидуальной судьбы.

**Зодиак** – символический пояс, простирающийся на 9° по широте от эклиптики и поделенный на 12 секторов по 30° каждый, называемых **зодиакальными знаками**. Зодиак в натальной карте – показатель врожденных *качественных* особенностей персональной души и судьбы, символ завершенного цикла процесса Божественного Творчества, состоящего из 12 неизменных по характеристикам и последовательности этапов. В зависимости от точки отсчета (т. о.), Зодиаки бывают: **тропический** (т. о. – момент весеннего равноденствия), **драконический** (т. о. – восходящий Лунный узел), **сидерический** (т. о. – неподвижная звезда в созвездии Овна). В сакральной астрологии используется только Зодиак тропический.

Названия, международные обозначения и координаты начала каждого зодиакального знака на эклиптике следующие:

- ♈ Овен – Aries – 0° (Точка весеннего равноденствия)
- ♉ Телец – Taurus – 30°
- ♊ Близнецы – Gemini – 60°
- ♋ Рак – Cancer – 90° (Точка летнего солнцестояния)
- ♌ Лев – Leo – 120°
- ♍ Дева – Virgo – 150°
- ♎ Весы – Libra – 180° (Точка осеннего равноденствия)
- ♏ СКОРПИОН – SCORPIO – 210°
- ♐ Стрелец – Sagittarius – 240°
- ♑ Козерог – Capricorn – 270° (Точка зимнего солнцестояния)
- ♒ Водолей – Aquarius – 300°
- ♓ Рыбы – Pisces – 330°

**Натальная карта (гороскоп, радикс)** - схема расположения планет и светил сол-

нечной системы относительно Зодиака в момент рождения человека или гуманитарной системы, построенная с учетом места рождения; символическая модель испытания души человека или гуманитарной системы, называемая судьбой. Натальная карта состоит из 4-х компонентов – 3-х реальных и переменных, представляющих планы индивидуализации судьбы и души (планеты, аспекты, дома) и 1-го символического и постоянного – условного информационного фона, определяющего их качественные характеристики (Зодиак). Основным блоком всякой натальной карты является **космограмма**, рассматривающая функциональную систему (планеты, аспекты, Зодиак) вне тематики социальных проявлений (без домов).

**Планеты в натальной карте** – показатель врожденных *функциональных* особенностей персональной души и судьбы. Названия, международные обозначения и приближенные периоды обращения планет, используемых в сакральной астрологии, следующие:

- ☉ Солнце – Sun – 365(6) дней
- ☾ Луна – Moon – 29,5 дней
- ☿ Меркурий – Mercury – 88 дней
- ♀ Венера – Venus – 224 дня
- ♂ Марс – Mars – 687 дней
- ♄ Хирон – Chiron – 57 лет
- ♃ Юпитер – Jupiter – 11 лет и 314 дней
- ♄ Сатурн – Saturn – 29 лет W
- ♅ Уран – Uranus – 84 года Ч/
- ♆ Нептун – Neptune – 165 лет ¥
- ♇ Плутон – Pluto – 248 лет
- ♁ Прозерпина – Prozerpine – 650 лет
- ♊ Северный Узел – N. Moons Node 19,5 лет и
- ♋ Южный Узел – S. Moons Node 19,5 лет
- ♁ Белая Луна – Selena – 7 лет
- ♁ Черная Луна – Lilit – 9 лет
- ⊗ Колесо Фортуны – (фиксируется при рождении)
- ✠ Крест Судьбы – (фиксируется при рождении)

#### **Планы проявления планетарных функций:**

- психический (сознательный и бессознательный) – см. психологический словарь;
- поведенческий - см. психологический словарь;
- соматический – телесный (здоровье);
- персонификационный – характеризует определенную категорию людей, являющуюся типовой частью типового социального окружения;
- ситуационный – отражающий типовые ситуации;
- событийный - раскрывающий акцентуацию персональной судьбы во времени и пространстве (**событие** – новый факт реальности, коренным образом меняющий поведение и течение жизни человека).

**Стихии** – базовые функции всякой системы. С. всего четыре:

Я Некие – «огонь» (Δ) и «воздух» (Δ);

ИНЬские – «земля» (∇) и «вода» (∇).

Указанных выше данных вполне достаточно для изучения основ сакральной астрологии. Любой терминологический вопрос, ответ на который находится за пределами данных словарей, легко разрешается обращением к многочисленной справочной литературе, изданной за последние годы.

## Контрольные вопросы

*«Кто хочет преуспеть, должен верно ставить предварительные вопросы».*

**Аристотель**

(«Метафизика», гл. 11)

**Целью анализа натальной карты являются ответы на вопросы:**

- что фатально и что изменяемо в индивидуальной судьбе?
- что именно нужно изменить в себе, чтобы стать здоровым и счастливым?

**Анализируя интегральные показатели, мы отвечаем на вопрос каковы пропорциональные соотношения:**

- экстра и интровертивности?
- активности, интеллектуальности, прагматичности и эмоциональности?
- предпочтения новизны, совершенства и экспериментальности?
- ориентации в настоящее, будущее и прошлое (решительности, осторожности и гибкости).

**Рассказывая о Солнце, мы отвечаем на вопросы:**

- каковы базовые характеристики психики?
- каковы особенности индивидуального способа самоутверждения?
- каких качеств не хватает для полноценного самоутверждения, что в самоутверждении допустимо и что неприемлемо?
- какие внешние и внутренние факторы стимулируют ответственность, положительно влияют на сердечную деятельность и психическую устойчивость, способствуют успеху и позитивной славе?
- какие мнимые (внешние) и истинные (внутренние) причины неадекватной самооценки, амбициозности, негативно влияющие на сердечную деятельность и психическую устойчивость, препятствующие успеху и позорящие натива?
- каков мотив включения процесса самооценки и самоутверждения?
- какая судьбоносная тема является центральной?
- какую тему в данной представляет Солнце?

**Рассказывая о Луне, мы отвечаем на вопросы:**

- какими свойствами должен обладать объект, чтобы привлечь внимание:
  - а) привлекательностью внешней или внутренней?
  - б) иметь отношение к процессам, результатам, сфере общения и интеллектуальной деятельности или вызывать эмоциональный отклик?
  - в) иметь определенные конкретные качества, т. е. быть (...) ?
- что преимущественно интересует в любом процессе – его начало, протекание и

- завершение или возможность экспериментальных решений?
- что привлекает в объекте – новизна, совершенство или необычность?
  - как быстро включается и как протекает во времени процесс восприятия?
  - куда преимущественно направлено внимание – в прошлое, настоящее или в будущее?
  - какова сфера и особенности формирования привычек?
  - чего не хватает вниманию и восприятию, что допустимо и что неприемлемо?
  - какого рода пище отдается предпочтение?
  - что воспринимается с симпатией, адекватно оценивается по первому впечатлению, позитивно влияет на эмоциональную устойчивость, улучшает работу слизистых оболочек, является причиной добрых перемен, способствует взаимоотношениям с женщинами старшего возраста?
  - что воспринимается с антипатией, раздражает, отрицательно влияет на эмоциональную устойчивость, неадекватно оценивается по первому впечатлению, нарушает работу слизистых оболочек, является причиной негативных перемен и ухудшения взаимоотношений с женщинами старшего возраста?
  - каков основной мотив включения внимания?
  - какая судьбоносная тема будет интересовать прежде всего?
  - какую тему в данной представляет Луна?

#### **Рассказывая о Меркурии, мы отвечаем на вопросы:**

- к какой сфере должен иметь отношение объект, чтобы стать предметом обдумывания или обсуждения, – процессов, результатов, информации или эмоций?
- в мышлении и общении стремление к новизне, совершенству или оригинальности?
- как включается и как протекает во времени процесс мышления и общения?
- что обдумывается и обсуждается прежде всего – прошлое, настоящее или будущее?
- каковы основные свойства мышления, общения, памяти?
- чего не хватает, что допустимо и что не приемлемо для данного способа мышления и общения?
- какие внешние и внутренние факторы позитивно влияют на способность мыслить и общаться, стабилизируют нервную систему, улучшают взаимоотношения с близким окружением, являются причиной хороших новостей?
- какие мнимые (внешние) и истинные (внутренние) причины негативно влияют на способность мыслить и общаться, портят взаимоотношения с близким окружением, являются причиной плохих известий, неврозов, заболеваний бронхов, нарушений речи?
- каков основной мотив включения мышления и общения?
- в какой судьбоносной теме преимущественно проявятся интеллектуальные и коммуникативные способности?
- какую тему в данной представляет Меркурий?

#### **Рассказывая о Венере, мы отвечаем на вопросы:**

- какого характера материальные ценности предпочтительны – инструменты, вещи, источники информации или вызывающие эмоциональный отклик?

- какими качествами должен обладать объект, чтобы стать желанным?
- в какой сфере происходит поиск эстетических ценностей и на основании каких критериев?
- что привлекает в объекте - новизна, совершенство или оригинальность?
- как быстро включаются желания и как долго они существуют во времени?
- чего желаниям не хватает, что допустимо и что неприемлемо?
- каковы характеристики биологического идеала женщины для данного мужчины?
- какова природа сексуальности данной женщины?
- какие внешние и внутренние факторы пробуждают чувство удовлетворения и гармонии, способствуют приобретениям, улучшают взаимоотношения с женщинами-сверстницами, позитивно влияют на работу эндокринной системы, щитовидной железы, почек?
- какие мнимые (внешние) и истинные (внутренние) причины дисгармонии и неудовлетворенности пробуждают алчность, скардность, расчетливость, ревность; приводят к потерям, ухудшают взаимоотношения с женщинами-сверстницами, негативно влияют на работу эндокринной системы, щитовидной железы, почек?
- каков основной мотив включения желаний?
- какова основная тема приобретений и потерь?
- какую тему в данной представляет Венера?

#### **Рассказывая о Марсе, мы отвечаем на вопросы:**

- какая деловая активность предпочтительна – физическая или интеллектуальная деятельность, ориентация на конкретный результат или работа по обстановке?
- для натива органично начинать новые дела, завершать начатое или экспериментировать?
- как включается и протекает во времени процесс персональной активности?
- каковы общие характеристики деловой активности?
- чего не хватает, что допустимо и что не приемлемо в деловой активности?
- каковы характеристики биологического идеала мужчины для данной женщины?
- какова природа сексуальности данного мужчины?
- какие внешние и внутренние факторы инициируют созидательность, позитивно влияют на деловую активность, способствуют победам и преодолению препятствий на пути к поставленной цели, улучшают взаимоотношения с сотрудниками и мужчинами- сверстниками, позитивно влияют на состав крови, создают иммунитет против травм, кровопотери, колотых и резаных ран, предохраняют от ожогов и нежелательного (неудачного) хирургического вмешательства?
- какие мнимые (внешние) и истинные (внутренние) факторы инициируют агрессивность, негативно влияют на деловую активность, приводят к поражениям и мешают достижению поставленной цели, ухудшают взаимоотношения с сотрудниками и мужчинами- сверстниками, становятся причиной острых воспалений, заболеваний крови, травм, порезов и ожогов, кровопотерь, высокой температуры, неудачного хирургического вмешательства?
- каков основной мотив включения деловой активности (у мужчин – сексуальности)?
- какова основная тема, где будет реализована деловая активность?
- какую тему в данной представляет Марс?



**Рассказывая о Хироне, мы отвечаем на вопросы:**

- какие средства предпочтительны для решения проблем – новые, проверенные или экспериментальные?
- как включается (скорость реакции) и протекает во времени процесс решения конфликтов, поиск выхода из сложных и запутанных ситуаций?
- в какой сфере преимущественно осуществляется выбор направлений и средств решения проблем – действий, обмена информацией, прагматической или эмоциональной?
- каковы общие характеристики процесса выбора?
- чего не хватает для полноценного решения проблем, что допустимо и что не приемлемо?
- какие внешние и внутренние факторы позитивно влияют на ориентацию в сложных и запутанных ситуациях, помогают решать конфликты и проблемы, улучшают координацию, дают возможность в нужный момент найти нужного человека?
- какие мнимые (внешние) и истинные (внутренние) причины панических состояний, появления новых проблем и конфликтов, нарушения координации, мешают найти в нужный момент нужного человека?
- каков основной мотив включения поиска решения сложной задачи или выхода из конфликтной ситуации?
- какова основная тема, где будут возникать проблемы и потребуются выбор?
- какую тему в данной представляет Хирон?

**Рассказывая о Юпитере, мы отвечаем на вопросы:**

- в какой сфере предпочтительно происходит развитие - деловой активности, интеллекта и общения, прагматической или эмоциональной?
- что ценится в дружбе - новизна, проверенность или экспериментальность?
- что ценится в друге – деловитость и активность, интеллект и общительность, прагматичность и обладание или эмоциональность и адаптивность?
- как включается и протекает во времени процесс развития и вхождения в дружеские отношения?
- какова общая характеристика моральных принципов, представлений о порядочности и свойств, которыми должен обладать друг?
- чего не хватает, что допустимо и что не приемлемо в дружбе?
- какие внешние и внутренние факторы положительно влияют на порядочность, моральность и альтруизм, укрепляют авторитет и дружеские взаимоотношения, способствуют расширению возможностей и влияния?
- какие мнимые (внешние) и истинные (внутренние) причины аморальности, расточительства, упущенных возможностей, потери влияния, потери чувств, заболеваний печени, ослабляют авторитет и разрушают дружеские отношения?
- каков основной мотив включения стремления к развитию, альтруизма и дружеской любви?
- какова основная тема, где будут протекать дружеские отношения, созидаться и разрушаться авторитет?

- какую тему в данной представляет Юпитер?

### **Рассказывая о Сатурне, мы отвечаем на вопросы:**

- в какой сфере преимущественно проявятся контроль, упорство, настойчивость – в поступках и делах, интеллектуальной деятельности, сфере материальных ценностей или эмоциях?
- какие средства применяются в контроле над собой и ситуацией – новые, проверенные или экспериментальные?
- как включается и протекает во времени способность контролировать себя и ситуацию?
- каковы общие характеристики процесса контроля?
- чего не хватает, что допустимо и что не приемлемо в процессе контролирования и управления?
- какие внешние и внутренние факторы положительно влияют на способность контролировать, инициируют ответственность, упорство, настойчивость, способствуют стабилизации положения и хорошим взаимоотношениям с мужчинами старшего возраста, в том числе с отцом и начальниками любого рода?
- какие мнимые (внешние) и истинные (внутренние) причины упрямства, появления препятствий, трудностей, ограничений, способствующие попаданию под внешний контроль людей или обстоятельств, разрушительно действующие на жесткие минеральные структуры организма (кости, ногти, зубы, волосы), провоцирующие конфликты с мужчинами старшего возраста, в том числе с отцом и начальниками любого рода?
- каков основной мотив включения воли, упорства, процесса самоограничения и контроля?
- какова основная тема, где будет реализовано индивидуальное стремление ограничивать и контролировать, где будут возникать основные препятствия и трудности?
- какую тему в данной представляет Сатурн?

### **Рассказывая об Уране, мы отвечаем на вопросы:**

- в какой сфере предпочтительно будет реализована жизненная стратегия – действенной, интеллектуальной, связанной с материальными вопросами, или эмоциональной?
- каковы особенности индивидуального идеализма, изобретательности, чувства юмора?
- какими средствами реализуется стратегия – новыми, проверенными или экспериментальными?
- как включается и протекает во времени процесс генерации новых идей, стремления к высоким целям и реализация стратегически важных намерений?
- какова общая характеристика процесса реализации важных идей и стратегических намерений?
- чего не хватает, что допустимо и что не приемлемо в стратегии и идеологии?
- какие внешние и внутренние факторы положительно влияют на реализацию стратегических замыслов,

стимулируют изобретательность и чувство юмора, помогают достижению идеалов, инициируют приятные неожиданности, помогают встретить идейных лидеров и духовных учителей, не обманывающих ожиданий?

- какие мнимые (внешние) и истинные (внутренние) факторы провоцируют вспыльчивость, склонность к эпатажу, оригинальничанию, стимулируют саркастичность и цинизм, препятствуют реализации стратегических замыслов и достижению идеалов, инициируют неприятные неожиданности, приводят к разочарованию в стратегически важных лидерах и духовных учителях?
- каков основной мотив включения идеализма, изобретательности, чувства юмора?
- какова основная тема, где будет реализована изобретательность, а также место неожиданностей любого рода?
- какую тему в данной представляет Уран?

#### **Рассказывая о Нептуне, мы отвечаем на вопросы:**

- в какой сфере преимущественно проявятся фантазия, воображение, склонность к риску – действенной, интеллектуальной, связанной с материальными вопросами или эмоциональной?
- что ценится в образах – новизна, совершенство или необычность?
- как включается и протекает во времени процесс фантазирования?
- каковы общие характеристики индивидуальной Фан чего не хватает, что допустимо и что не приемлемо для данного типа воображения?
- какие внешние и внутренние факторы позитивно влияют на процесс фантазирования, стимулируют романтизм, вдохновение, творческое состояние, помогают избегать опасностей?
- какие мнимые (внешние) и истинные (внутренние) факторы вызывают страхи, мании, провоцируют нарушения сна, тягу к алкоголю и наркотикам, способствуют появлению психических аномалий, приводят к возникновению опасных ситуаций?
- каков основной мотив включения фантазии?
- какова основная тема, где будет реализована фантазия, страхи и вдохновение?
- какую тему в данной представляет Нептун?

#### **Рассказывая о Плутоне, мы отвечаем на вопросы:**

- в какой сфере преимущественно будет реализовано стремление к партнерским отношениям – действенной, интеллектуальной, связанной с материальными вопросами или эмоциональной?
- что ценится в партнерстве – новизна, качество или экспериментальность?
- как включается и протекает во времени процесс партнерства и социальной адаптации?
- каковы общие характеристики индивидуальных принципов справедливости?
- чего не хватает, что допустимо и что не приемлемо в партнерских отношениях?
- какие внешние и внутренние факторы позитивно влияют на социальную адаптацию?
- какие мнимые (внешние) и истинные (внутренние) факторы пробуждают диктаторские склонности, препятствуют успешной социальной адаптации, разрушают партнерские связи, становятся причиной вынужденного партнерства, негативно

- влияют на работу желчного пузыря и поджелудочной железы?
- каков основной мотив установления партнерских отношений?
- какова основная тема, где будет реализовано стремление к партнерству?
- какую тему в данной представляет Плутон?

#### **Рассказывая о Прозерпине, мы отвечаем на вопросы:**

- в какой сфере преимущественно будет происходить процесс поиска приоритетов – действенной, интеллектуальной, связанной с материальными вопросами или эмоциональной?
- чему отдается приоритет в селекции – новому, совершенному или экспериментальному?
- как включается и в каком темпе протекает во времени процесс выделения приоритетов, отделения главного от второстепенного?
- каковы общие характеристики и критерии определения приоритетов?
- чего не хватает, что допустимо и что не приемлемо в процессе селекции?
- какие внешние и внутренние факторы положительно влияют на процесс выделения приоритетов?
- какие мнимые (внешние) и истинные (внутренние) причины препятствуют успешной селекции, стимулируют фанатизм и готовность жертвовать всем во имя ложных целей?
- каков основной мотив включения процесса селекции?
  - какова основная тема, где будет отделяться главное от второстепенного?
  - какую тему в данной представляет Прозерпина?

#### **Рассказывая о Лунных Узлах, мы отвечаем на вопросы:**

- в чем особенности индивидуального пути функционально-качественной эволюции – от каких качеств необходимо отказаться и какие освоить?
- какие функции проявляются, как правило, адекватно ситуации?
- какие функции тормозят эволюционное развитие из-за своего консерватизма?
- какие функции тормозят индивидуальную функциональную эволюцию из-за перманентного раздражения?

#### **Рассказывая о Белой Луне, мы отвечаем на вопросы:**

- в чем особенности индивидуального «подарка судьбы»; проявляя какие качества, всегда будет достигаться позитивный результат сверх ожидаемого?
- какая категория людей в персональной судьбе будет играть роль ангела-хранителя?
- влияние какого рода и на какие функции всегда будет давать позитивный результат?

#### **Рассказывая о Черной Луне, мы отвечаем на вопросы:**

- в чем особенности персональной «зоны иллюзии», проявление каких качеств всегда будет приносить разочарование?
- какая категория людей будет играть роль «искусителей» и «провокаторов»?
- какие функции испытают на себе провоцирующее влияние?

#### **Рассказывая о зодиакальном содержании домов, мы отвечаем на вопросы:**

- каковы индивидуальные особенности реализации каждой из 12 основных тем жизни и деятельности, в том числе: общая атмосфера, скорость включения и темп реализации, пропорциональная выраженность данной темы относительно других, требуемые качества для достижения успеха?

**Рассказывая о планетарном содержании домов, мы отвечаем на вопросы:**

- каковы индивидуальные особенности психологической и событийной акцентуации 12 основных тем жизни и деятельности?
- каковы причинно-следственные связи между событиями в различных темах, а также психологические причины, их вызывающие (см. планетарные функции)?

**Рассказывая о годовых транзитах, мы отслеживаем провоцирующие факторы и общее (не судьбоносное) изменение ситуации на протяжении года:**

- Солнце, Марс – активизация (соединение);
- Юпитер – расширение возможностей (соединение, трин, секстиль);
- Сатурн – препятствия, трудности (соединение, оппозиция, квадрат);
- Уран - неожиданности приятные (трин, секстиль), неприятные (оппозиция, квадрат) и непредсказуемые (соединение);
- Черная Луна – искаженное представление о цели и необходимости включения (соединение).

**Давая рекомендации, мы отвечаем на вопросы:**

- в чем смысл человеческого бытия?
- в чем причины всех наших проблем и единственный путь их решения?
- где нужно искать ответ на всякий новый судьбоносный вопрос?
- каковы врожденные испытания данной конкретной души и каковы способы их успешного прохождения?

## Литература

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. Канонические.
2. Авеста. Избранные гимны из Видевдата./Пер. Стеблин-Каменского И./- М.: Дружба народов, 1993.
3. Астрология, век XX. Альманах. ИМИДЖ, М, 1991.
4. Астрологический толковый словарь. Римекс, М., 1991.
5. Аргуэльес Хосе. Фактор майя.– Томск: Зодиак, 1994.
6. АУМ, т. 1 - М.: Терра - TERRA. 1990.
7. АУМ, т. 2 - М.: Терра - TERRA, 1990.
8. АУМ, т. 3 - М.: Терра - TERRA, 1990.
9. АУМ, т. 4 – Нью-Йорк: Русское эзотерическое общество, 1990. 10. АУМ, т. 5 - СПб.: Има-пресс, 1993.
10. П.Баусер В., Дюмоц И., Головин С. Энциклопедия символов.– М.. 1995.
12. Библейский энциклопедический словарь. Сост. Эрик Нюстрем.- СПб.: Логос

- Лаге, 1995.
13. Бобринский А. Из эпохи зарождения христианства.– М.: Православный Свято-Тихоновский Богословский институт, 1995.
  14. Бойд Р. Курганы, гробницы, сокровища.– Свет на Востоке, 1991.
  15. Бойс М. Зороастрийцы. Верования и обычаи,– СПб.: Центр «Петербургское востоковедение», 1994.
  16. Бродов В. Истоки философской мысли Индии. Йога: методология практических занятий.– М.: Изд-во МГУ, 1990.
  17. Бхагавад-гита. Общество ведической культуры. СПб., 1991.
  18. Бьювел Р., Джильберт Э. Секреты пирамид.– М.: Вече, 1996.
  19. Ван-дер-Варден Б. Пробуждающаяся наука. – М.: Наука, 1991.
  20. Вандерхилл Э. Мистики XX века. Энциклопедия.– М.: Миф-Локид, 1996.
  21. Генон Рене. Кризис современного мира.– М.: Арктогея, 1991.
  22. Генон Рене. Царь мира.– Коломна: Центр «Лига», 1993.
  23. Генон Рене. Царство количества и знамения времени.– М.: Беловодье, 1994.
  24. Гудрик-Кларк Н. Оккультные корни нацизма. Тайные арийские культы и их влияние на нацистскую идеологию. Евразия, СПб, 1993.
  25. Гумилев Л. География этноса в исторический период.- Л.: ЛО «Наука», 1990.
  26. Жизнь - как она возникла? Brooklyn, New-York: Изд-во Watchtower bible and tract society of New-York inc., International bible Students Association, 1985.
  27. Жмудь Л. В раннем пифагореизме.– СПб.: ВГК, Алетейя, 1994.
  28. Индия: религия в политике и общественном сознании.– М.: Наука, Главная редакция восточной литературы, 1991.
  29. История Древнего Востока./Под ред. Кузицина В. М.- М.: Высшая школа, 1979.
  30. Керам К. Боги, гробницы, ученые.- М.: Республика, 1994.
  31. Кефер Я. Практическая астрология или искусство предвидения и противостояния судьбе, (в 3-х т.) М: Римэкс, 1991.
  32. Климишин И. А. Календарь и хронология. – М.: Наука, 1990.
  33. Климишин И. А. Элементарная астрономия. – М.: Наука, 1991.
  34. Краткая философская энциклопедия.- М.: А/О изд. Группа Прогресс, 1994.
  35. Куликов С. Нить времен. – М.: Наука, 1991.
  36. Кун Н. Легенды и мифы Древней Греции.– М.: Госучпедгиз, 1957.
  37. Лао-Цзы, Дао Дэ цзын. Книга о Пути и Силе. Перевод и комментарии.– Новосибирск: Вико, 1992.
  38. Малявин В. Чжуан-цзы.– М.: Наука, 1995.
  39. Маркс К., Энгельс Ф. Соч. 2-е изд., т. 1 – М.
  40. Марч М., Мак-Эверс Д. Астрология. Основные принципы. – К.: София, 1994.

41. Мишнёв В. Астрология. Принцип планетарной иерархии. – К.: Прометей. Дзвин, 1995.
42. Морамако Микеле. Массонство в прошлом и настоящем.– М.: Прогресс, 1990.
43. Моррис Генри. Сотворение мира. Научный подход.– К.: Друг читача, 1990.
44. Ориген. О началах. Самара, 1993.
45. Павловские среды. Альманах. Т. 2. - М.-Л., 1949.
46. Пайтген Х.-О., Рихтер П. Х. Красота фракталов. Образы комплексных динамических систем. – М.: Мир, 1993.
47. Парке Г. История Мексики. – М.: 1949.
48. Пронников В. А., Ладанов И. Д. Японцы (этнопсихологические очерки).- М.: ВиМ, 1996.
49. Пророчества Мишеля Нострадамуса.– К.: Лыбидь, 1990.
50. Религиозные традиции мира. В 2-х т.– М.: Крон-пресс, 1996.
51. Рерих Н. К. Алтай-Гималаи – М.: Мысль, 1974.
52. Родзянко еп. Василий. Теория распада Вселенной и вера отцов.- М.: Православный паломник - Изд. Дом «Грааль», 1996.
53. Сакоян Френсис, Эккер Льюис. Большой учебник астрологии. - М.: 1992.
54. Словарь иностранных слов.– М.: Русский язык, 1987.
55. Тайлор Э. Б. Первобытная культура.– М: Изд-во Полит. Литературы, 1989.
56. «Творения Блаженного Августина, епископа Иппонийского». 43., К.1907.
57. Терапиано Ю. Маздеизм. Современные последователи Зороастра.– М.: Сфера. Российское Теософское Общество, 1993.
58. Успенский П. Новая модель Вселенной./Пер. с англ.- СПб.: Изд-во Чернышева, 1993.
59. Фейнман Р., Лейтон Р., Сэндс М. Фейнмановские лекции по физике. – М. 1977.
60. Фейнман Ричард. КЭД странная теория света и вещества.– М., 1988.
61. Фрейд З. Психология бессознательного.– М.: Просвещение, 1990.
62. Ханна Мадху. Янтра-тантрический символ мирового единства.– К.: Об-во ведической культуры «Амрита», 1992.
63. Хемблин Д. Карты гармоник. - М.: Центр астрологических исследований. 1994.
64. Холл М. Энциклопедическое изложение массонской, герметической, каббалистической и розенкрейцеровской символической философии.– Новосибирск: Наука, 1992.
65. Цсрен Э. Библейские холмы.– М.: Правда, 1986.
66. Чмыхов Н. Истоки язычества Руси.– К.: Лыбидь, 1990.
67. Шах Идрис. Путь суфиев.– М.: Центр духовной культуры «Единство», 1993.
68. Шевелев И., Марутаев М., Шмелев И. Золотое сечение.- М.: Стройиздат, 1992.
69. Шмелев И. Архитектор фараона,– СПб.: Искусство России,

1993.

70. Эби Э. Краткое введение в Библию.– Свет на Востоке, 1989.
71. Элиаде Мирча. Аспекты мифа.– Ульяновск: Инвест-ППП, 1995.
72. Элиаде Мирча. Космос и история.– М., 1987.
73. Элиаде Мирча. Мифы. Сновидения. Аспекты.– М.: Рефлбук, Ваклер, 1996.
74. Элиаде Мирча. Священное и мирское.– М.: МГУ, 1994.
75. Энциклопедия мистицизма.– СПб.: Литера. ВИАИ, 1997.

---

### ВНИМАНИЕ!

Стр. 259, табл. 2 в ячейке "Восприятие" вместо \$ **читать 3)**

Стр. 260 возле слова **Луна** вместо S читать 2)

Стр. 406 вместо S 20X читать Э20Н

Стр. 407 вместо O23 « читать 1?23 «

Там же вместо П1 в читать W1 в

Также вместо £20X читать 2>20К

Стр. 419 вместо "стремление разрушить (Марс в знаке *воздуха*)" читать "стремление разрушить (Марс в знаке *земли*)".

Там же вместо "**Алчность...** Желание, требующее скорейшего удовлетворения желания любой ценой..." читать "**Алчность...** Желание, требующее скорейшего удовлетворения любой ценой..."