

Марк Айсберг

# АСТРОЛОГИЯ ДУХА

---

Ключевые моменты  
духовной алхимии

Марк Айсберг

# **АСТРОЛОГИЯ ДУХА**

---

Книга 1

Постижение  
реальности

Москва • 2000

**Айсберг Марк**

**Астрология духа. Ключевые моменты духовной алхимии. Кн. 1: Постигание реальности.** — М.: Эдиториал УРСС, 2000. — 112 с.

ISBN 5-8360-0112-X

Самый загадочный мистический философ XX века Георгий Гурджиев шокировал людей утверждением о том, что они всего лишь беспомощные безумные машины. Астролог Марк Айсберг исследовал учение Гурджиева на практике, чтобы во всем убедиться самому.

Астрология позволила увидеть реальную картину, реальность без прикрас. Постичь реальность способен каждый, кто отважится честно и беспристрастно заглянуть в самого себя, в свой собственный внутренний космос.

*Издание осуществлено на средства автора*

Издательство «Эдиториал УРСС» 113208, г. Москва, ул. Чергановская, д. 2/11, к. п.  
Лицензия ЛР № 064418 от 24.01.96 г. Гигиенический сертификат на выпуск книжной  
продукции № 77.ФЦ.8.953.П.270.3.99 от 30.03.99 г. Подписано к печати 10.04.2000 г.  
Формат 60 × 84/16. Печ. л. 7. Тираж 2000 экз. Зак. № 77

Отпечатано в ТОО «Типография ПЭМ». 121471, г. Москва, Можайское шоссе, 25.

**Эдиториал УРСС**  
научная и учебная литература

ISBN 5-8360-0112-X



Тел./факс: 7(095)135-44-23

Тел./факс: 7(095)135-42-46

E-mail: [urss@urss.ru](mailto:urss@urss.ru)

Каталог изданий в Internet: <http://urss.ru>

© М. Айсберг, 2000

# Оглавление

<b>Часть первая</b>	
<b>Наваждение машинального мира</b>	<b>5</b>
<b>Блок моментов учения Георгия Ивановича Гурджиева</b>	<b>6</b>
Момент первый	
<b>Человек — это машина</b> . . . . .	<b>8</b>
Момент второй	
<b>Сущность и ложная личность</b> . . . . .	<b>12</b>
Момент третий	
<b>Способность быть</b> . . . . .	<b>17</b>
Момент четвертый	
<b>Кристаллизация</b> . . . . .	<b>22</b>
Момент пятый	
<b>Лунная плантация</b> . . . . .	<b>27</b>
Момент шестой	
<b>Пробуждение ото сна</b> . . . . .	<b>32</b>
Момент седьмой	
<b>Игра воображения</b> . . . . .	<b>37</b>
Момент восьмой	
<b>Знание и понимание</b> . . . . .	<b>42</b>
Момент девятый	
<b>Наука о типах</b> . . . . .	<b>47</b>
Момент десятый	
<b>Познай самого себя</b> . . . . .	<b>52</b>



<b>Часть вторая</b>	
<b>Его величество Нафс</b>	<b>57</b>
<b>Блок моментов учения суфиев о психологии</b> . . . . .	<b>58</b>
Момент одиннадцатый	
<b>В дурманящем угаре нафса</b> . . . . .	<b>60</b>
Момент двенадцатый	
<b>В объятиях вязкой пелены</b> . . . . .	<b>65</b>
Момент тринадцатый	
<b>Противодействие привычному</b> . . . . .	<b>69</b>
Момент четырнадцатый	
<b>Диктатура нафса</b> . . . . .	<b>74</b>
Момент пятнадцатый	
<b>Одухотворение нафса</b> . . . . .	<b>79</b>
<b>Часть третья</b>	
<b>Безмолвие царящего духа</b>	<b>85</b>
<b>Блок моментов учения мастеров Сурат Шабд Йоги</b> . .	<b>86</b>
Момент шестнадцатый	
<b>Религия человека</b> . . . . .	<b>88</b>
Момент семнадцатый	
<b>Живая вода</b> . . . . .	<b>92</b>
Момент восемнадцатый	
<b>Паутина кармы</b> . . . . .	<b>97</b>
Момент девятнадцатый	
<b>Мельница Природы</b> . . . . .	<b>101</b>
Момент двадцатый	
<b>Человеческая форма</b> . . . . .	<b>106</b>

Часть первая

**НАВАЖДЕНИЕ  
МАШИНАЛЬНОГО МИРА**

---

# Блок моментов учения Георгия Ивановича Гурджиева

Ключевые моменты — это сгустки энергии мысли, сгустки сознания, сгустки разума. Это клубки интенсивного мышления, притягивающие, словно магнит, и заставляющие думать. Настоящая сила заключена в истинном знании. Нет ничего важнее и ценнее истинного знания. Именно поиски знания привели меня к учению Георгия Ивановича Гурджиева. Первое знакомство оставило смутное чувство недоступности. Интуиция подсказывала наличие истины, но не за что было зацепиться. Ум скользил по поверхности, не имея возможности углубиться. Причина непонимания, как выяснилось позже, была заключена в уровне бытия, в образе жизни.

Только кардинальное изменение бытия, образа жизни, позволило глубоко вникнуть в учение Гурджиева, осмыслить и по достоинству оценить его ключевые моменты. Эти моменты были подтверждены реальной жизнью, что дает мне право утверждать о том, что они — истинные. Мои астрологические исследования в точности совпали с необычными умозаключениями Георгия Ивановича. Но это совсем не означает, что истинными являются все утверждения Гурджиева. Нет никакой необходимости доказывать кому-либо подлинность чего-либо, когда существует реальная возможность самостоятельно во всем убедиться. Практика все расставляет по своим местам.

Георгий Иванович и не стремился во что бы то ни стало оставить за собой последнее слово. Вся его деятельность была направлена на то, чтобы пробудить в людях сомнения в правильности и осмысленности их жизни. Далеко не со всеми выводами Гурджиева я могу согласиться. Вполне возможно, что он намеренно провозглашал сырые идеи, дабы вызвать живую дискуссию, спровоцировать активный мыслительный процесс

у своих учеников. Он имел на это право. Из учения Георгия Ивановича Гурджиева я выбрал только те моменты, которые были подтверждены моим личным жизненным опытом, а также астрологической практикой.

## Момент первый

# Человек — это машина

Есть другой вид механизации, гораздо более опасный: самому сделаться машиной. Думали вы когда-нибудь о том, что все люди сами суть машины?

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. I.*

Человек — это машина. Все его дела, поступки, слова, мысли, чувства, убеждения, мнения и привычки суть результаты внешних влияний, внешних впечатлений. Из себя самого человек не в состоянии произвести ни одной мысли, ни одного действия. Все, что он говорит, делает, думает, чувствует, — все это случается.

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. I*

Прежде всего человек должен кое-что понять. У него тысячи ложных идей и ложных понятий, главным образом, о самом себе.

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. I*

Можно перестать быть машиной, но для этого необходимо прежде всего знать машину. Машина, настоящая машина, не знает и не может знать себя. А машина, которая знает себя, уже не машина; по крайней мере, не та машина, какой она была раньше. Она начинает проявлять ответственность за свои действия.

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. I*

Все случается: народные движения, войны и революции, смены правительств — все это случается. И случается точно так же, как случается в жизни индивидов, когда человек рождается, живет, умирает, строит дома, пишет книги — не так, как он хочет, а так, как случается. Все случается. Человек не любит, не желает, не ненавидит — все это случается.

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. I*

Но никто не поверит вам, если вы скажете ему, что он не может ничего делать. Это самая оскорбительная и самая неприятная ведь, какую только вы можете высказать людям. Она особенно неприятна и оскорбительна потому, что это истина, а истину никто не желает знать.

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. I*

Тысячи ложных идей и тысячи ложных понятий. Тому, кто ищет истину, следует набраться терпения. Истина лежит на поверхности, тогда как люди плавают глубоко, — они скорее ходят по дну океана ложных представлений о самих себе. Иллюзии и мифы погружают их в самую пучину. Утверждение, что человек — это машина, перечеркивает бытующее мнение о том, что человек разумен. Выражение «гомо сапиенс» — человек разумный — подразумевает наличие у этого вида сознания, но на деле все обстоит противоположным образом. Человеческие существа изначально бессознательны, разум заложен у них в потенциале. Люди могут прожить свою жизнь, не используя этот скрытый потенциал, если они не видят и не находят в этом необходимости.

Было бы правильнее назвать этот вид существ — человек машинальный, или человек механический. Слово «машинальный» означает бессознательный, произвольный, происходящий независимо от сознания, воли. Еще более точное название — человек случайный. Природа так устроена, что и случайному человеку дается шанс неплохо прожить жизнь, не пользуясь сознанием. Все в природе способствует выживанию человеческих существ. Только от них самих зависит, какой выбор они сделают, какую жизнь захотят прожить — сознательную или бессознательную.

Машинальная жизнь протекает бездумно, автоматически, сама по себе. Человек-машина служит проводником, он проводит через себя разные влияния, вызывающие в нем потребности в еде, сне, сексе, развлечениях и т. д. Если на все это хватает финансов, то жизнь считается счастливой. Существуют стереотипы успешной машинальной жизни, в основном они крутятся вокруг материального достатка. Мерилом и смыслом машинальной жизни являются деньги. Смыслом сознательной жизни является самореализация. Машина жестко встроена в материальный мир, в его работающий механизм, поэтому все интересы человека-машины заиклены на материальном, физическом.

Отсюда навязчивая материалистичность современного технократического общества. В нем доминируют и правят люди-машины, не имеющие представления о том, что помимо

машинального физического мира существуют другие, более сознательные миры. Наш материальный мир — это только поверхность, поверхностный слой. Здесь все физическое, плотное, в том числе наше физическое тело. Плотная материя пассивна, инертна, а потому машинальна, автоматична, почти бессознательна. В противоположность материи дух активен, деятелен, разумен, сознателен. Плотный физический мир постепенно разуплотняется вглубь самого себя, утрачивая машинальность и обретая сознательность. Физическое тело человека полностью машинально — это тотальный автомат, управляемый физиологическими инстинктами. Если младенца поместить среди животных, то вырастет обыкновенный звереныш. Он будет иметь человеческий облик и повадки зверя. Среда человеческих существ даст ему другие повадки — поведение машинального человека. По форме это нечто другое, а по сути то же самое.

Жизнь на уровне физического тела мало чем отличается от жизни животного. Животный мир абсолютно машинален, автоматичен. Тем более мир растительный. Наблюдая за животными и растениями, легко заметить, что все в этих мирах происходит по жесткой, заданной схеме. И абсолютно все там происходит само — случается и все! Растения и животные — слепые, бессознательные машины, монотонно отрабатывающие свои схемы-программы. В них нет больше ничего, кроме этих схем. Точно также живут люди-машины, по аналогичным схемам. Но, в отличие от животных и растительных машин, машинальный человек имеет шанс превратиться в человека сознательного, разумного. Человеческая жизнь — это непрерывная метаморфоза. Каждую минуту, каждый час, каждый день происходит превращение и видоизменение, с каждой мыслью, с каждым словом, с каждым поступком. У человека существует реальная возможность избежать печальной участи превращения в тотальный, безнадежный автомат.

Чтобы перестать быть машиной, человеку надо поверить в то, что он всего лишь машина, бессознательный проводник внешних чужеродных влияний. Этот шаг чрезвычайно труден для современных самонадеянных прагматиков-интеллектуалов, верящих

только в то, что им наиболее выгодно в данный момент. Далее необходимо узнать, как функционирует человеческая машина. Это еще сложнее. Машина «включена», она постоянно работает. Как изучить механизм работающей машины? Выключить и разобрать на части? Но в данном случае это ничего не даст. Автоматизм проявляется только у действующей машины, именно автоматические проявления представляют интерес, а сама машина не способна отслеживать собственный автоматизм. Необходим взгляд со стороны. Другие люди-машины наблюдают обыкновенную работу рядовой машины, почти такую же, как их собственная. Они видят машинальные проявления человека, но не могут их выделить, отличить от других.

Чтобы сравнивать, необходим опыт небытия машиной, а где его взять? Для этого надо на какое-то время прекратить свою машинальность, а как это сделать? Получается заколдованный круг. Таково реальное положение человека-машины. И это та истина, которую никто не желает знать. Без посторонней помощи человек не имеет возможности вырваться из оков машинального материального мира. Даже если проблеск осознания высветит реальное положение, то чтобы выкарабкаться из него, необходимы планомерные методические усилия под руководством уже прошедших этот путь.

Именно этим занимался Георгий Иванович Гурджиев со своими учениками. Всеми возможными способами он помогал им избавляться от проклятого машинального рабства. Гурджиев знал астрологию и астрологические типы, без знания которых невозможно отследить машинальные проявления. Несмотря на видимую сумбурность и произвольность, в поведении людей-машин всегда присутствует некая заданная схема. Образ жизни машинальных людей и их характер стереотипны. Это позволяет прогнозировать реакции и предупреждать возможные осложнения, смягчая ситуации.



## Момент второй

# Сущность и ложная личность

Следует понять, что человек состоит из двух частей: сущности и личности. Сущность — это то, что является для человека собственным. Личность — то, что является для него «чужим». «Чужое» означает то, что пришло извне, чему он научился, что в нем отражается, т. е. следы внешних влияний, оставшихся в памяти и в ощущениях, выученные слова и движения, чувства, созданные подражанием, — все это «чужое», все это — личность.

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. 8*

Маленький ребенок еще не имеет личности. Он представляет собой то, что он есть в действительности. Он и есть сущность. ... Но как только начинается так называемое «воспитание», личность начинает расти. Личность создается отчасти намеренным влиянием других людей, т. е. «воспитанием», а отчасти невольным подражанием взрослым со стороны самого ребенка. В создании личности большую роль играет также «противодействие» окружающим и попытки скрыть от них нечто «свое», «подлинное».

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. 8*

Сущность — это истинное в человеке; личность — нечто ложное. Но пропорциональная росту личности сущность проявляется все реже, все слабее; и очень часто случается, что сущность останавливается в своем развитии в очень раннем возрасте и более не растет. Нередко бывает, что сущность взрослого человека, даже весьма интеллигентного и «образованного» в обычном смысле слова, останавливается на уровне ребенка пяти или десяти лет.

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. 8*

Подлинное «я» человека, его индивидуальность произрастает только из его сущности. Можно сказать, что индивидуальность человека — это его сущность, выросшая и зрелая. Но чтобы дать сущности возможность расти, необходимо прежде всего ослабить постоянное давление, которое оказывает на нее личность, потому что сопротивляется росту сущности именно личность.

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. 8*

Словарь дает определение сущности как внутренней основы, содержания, смысла, сути чего-либо. Под личностью понимается человек как носитель каких-нибудь свойств. Интересно определение однокоренного слова личина — то же, что и маска. Любопытны однокоренные с сущностью слова: существо, сущий, существование. Существо имеет два значения — внутреннее содержание и живая особь. Сущий есть существующий, истинный, самый настоящий. Существование есть бытие, жизнь. С ключевых понятий о сущности и личности начинается человек. Без понимания и учета этих простых истин бесполезно рассуждать на любую тему о человеческих созданиях.

Все начинается с признания того факта, что в каждом человеке присутствуют две конкурирующие части — сущность и личность. Истинное и ложное. Подлинное и фальшивое. Свет и тень. Натура и маска. Эти пары слов в той или иной степени отражают положение дел. Учитывая значение однокоренных слов, можно продолжить ряд антонимов, передающих смысл понятий сущности и личности. Содержание и форма. Настоящий и искусственный. Бытие и небытие. Жизнь и смерть. Пары слов передают отдельные состояния и протекающие процессы, имеющие отношение к сущности и личности.

Итак, сущность — это истинное, подлинное, настоящее, это содержание, натура, свет, бытие, жизнь. А личность — это ложное, фальшивое, искусственное, это форма, маска, тень, небытие, смерть. Малые дети чисты, искренни и естественны, они сама сущность — светлое и радостное живое существо. Дети еще не понимают, куда они попали, в какую среду и в какой мир. Они не подозревают о том, что их ждет искусственная среда масок и теней, мир жестоких и лживых машин. Но выбирать не приходится, остается приспособливаться. Личность начинает расти в ответ на жесткий прессинг окружающей среды, как своеобразная защитная скорлупа, панцирь. Общество машинальных людей диктует свои условия, свои правила игры. Машинальный мир наступает, дурманит и затягивает. Зависимость детей заставляет их становиться такими, как все. Противостоять трудно,

подчас опасно, а выживать надо. В итоге ложная личность быстро растет, как снежный ком, а сущность замирает, впадая в оцепенение и спячку.

Если сравнивать личность и сущность обычного рядового человека, то ложная личность — это богатырь-великан, а сущность — крохотный младенец, едва появившийся на свет. Гигант ненавидит малыша, терпеть его не может и страшно ему завидует, потому что младенец — чистый ангел, а великан — лукавый демон. Процесс роста ложной личности не требует больших усилий, он происходит автоматически. Идет механическое накопление разной информации, знаний, умений и навыков. Собирается все подряд, без разбора, нужное и полезное, пустое и вредное. Человек гордится своей личностью, уровнем культуры, образования, интеллекта, выставляет напоказ свои достижения.

Однако он никогда не знает твердо, что из накопленного багажа является истинным и представляет настоящую ценность, а что есть ложное и бесполезное. Ложную личность истина не интересует. Гораздо привлекательнее возможность хорошо заработать, выгодно продать собранный материал. Ложная личность выполняет заказ. Хитрость заключается в том, что и заказчиком является та же ложная личность. Всех устраивает недосказанность и полуправда.

Ложная личность — образование эфемерное, как таковой на самом деле ее не существует. Ложная личность — это миф, самообман, игра воображения, набор ложных представлений о себе и о мире, мыльный пузырь, раздутый самомнением. Ложная информация, ложные понятия, ложные рассуждения, ложные выводы — так функционирует ложная личность, а люди всему этому безоговорочно верят. Одна глупость принимается на веру, за ней по инерции следует другая, и так — без конца. Получается большой клубок, кокон, сотканный из миражей, заблуждений и иллюзий. В этом коконе удобно жить, но совершенно не видно реальности.

Изначально сущность и личность находятся в неравных стартовых условиях. Все в этом материальном мире работает против

сущности. По своим свойствам физический мир противоположен естеству сущности, что вызывает напряжение и непонимание. Сущность — явление иного порядка, иного уровня, ее интересы и потребности не ограничены материальным миром. Инеродность сущности, ее необычность служат причиной довольно враждебного к ней отношения со стороны недоверчивого и подозрительного общества людей-машин.

Сущность ориентируется на другие ценности, живет по другим правилам, что очень не нравится машинальным людям с их земными незатейливыми интересами. В итоге сущность в каждом человеке встречает агрессивное давление со всех сторон. Общество, среда, окружение, семья, все требуют не высовываться, не выделяться, быть таким, как все. Большинство не выдерживает и капитулирует. И живет, как все, в ложной личности, полагая, что большинству виднее.

Жизнь в ложной личности — механика в чистом виде. Все поверхностно, бездумно. Поверхностные желания, поверхностные эмоции, поверхностные размышления, поверхностные поступки. Не жизнь, а ее подобие, имитация. Ничто особо не впечатляет, не оставляет следа. Хочется остроты, яркости, но все притуплено, тускло. Преследует какой-то странный дискомфорт, чего-то постоянно не хватает. Кажется, что все вокруг искусственное, а не настоящее, одни декорации, а где же жизнь? Не хватает чего-то главного. Тоска по неуловимому начинает расти и терзать.

В пустоте ложной личности человек никогда не найдет успокоения. Можно без конца притворяться, но это ничего не даст. Ложное всегда приводит в тупик. Жизнь пройдет и окажется пустым нелепым сном, напрасно потраченным временем. Ложная личность — это не просто набор определенных свойств человека, это существенная часть характера, образ жизни, стереотип поведения, способ восприятия, темперамент. Ложная личность обладает жизненной стратегией, это целый механизм, настроенный на определенный результат. Люди-машины довольствуются ложным и совсем не стремятся попробовать подлинного. Они

не делают попыток серьезно относиться к своей жизни, предпочитая ей дешевую подделку и бездарную игру. Ложная личность действует как отрава, отбивая вкус и стремление к познанию истинного.

## Момент третий

# Способность быть

Наш исходный пункт — это тот факт, что человек не знает себя, что он не существует, он не то, чем может и должен быть.

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. 1*

Для того, чтобы делать, необходимо быть. А сначала необходимо понять, что это значит — быть. ...Затем человек должен научиться говорить правду. ...Люди сравнительно редко говорят обдуманную ложь. В большинстве случаев они считают, что говорят правду. И тем не менее, они все время лгут — и тогда, когда желают обмануть, и тогда, когда желают сказать правду. Они постоянно лгут и себе, и другим. ...Говорить правду — самая трудная вещь на свете; и для того, чтобы говорить правду, необходимо долго и много учиться. Одного желания здесь недостаточно. Чтобы говорить правду, нужно знать, что такое правда и что такое ложь — прежде всего, в самом себе. А знать это никто не желает.

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. 1*

Для этого необходимо «быть». Если человек меняется каждую минуту, если в нем нет ничего, способного противостоять внешним влияниям, это означает, что в нем нет ничего, способного противостоять смерти. Но если он становится независимым от внешних влияний, если в нем есть нечто, способное жить само по себе, это «нечто», возможно, и не умрет.

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. 6*

Чтобы стать хорошим христианином, человек должен быть. «Быть» — это и означает быть господином самого себя. А если человек не является господином самого себя, у него ничего нет и ничего не может быть. И он не способен быть христианином. Это всего-навсего машина, автомат; а машина не может быть христианином.

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. 6*

Но, чтобы быть в состоянии помогать людям, человек сначала должен научиться помогать самому себе. Множество людей погружено в мысли и чувства о помощи другим из самой обычной лени. Они слишком ленивы, чтобы работать над собой; вместе с тем, им очень приятно думать, что они способны помогать другим.

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. 6*

Быть человеком. Люди-машины считают, что нет ничего проще. Они говорят, что ничто человеческое им не чуждо, имея в виду человеческие слабости. Рождение в человеческом теле дает право машинальным людям полагать, что все приходящее к ним в голову, все мысли, слова и поступки являются человеческими. Объясняя свое поведение, люди любят ссылаться на Бога, что это он создал их такими. В головах людей-машин царит неразбериха и путаница, там все перемешано: желания, мечты, эмоции, иллюзии, инстинкты, чувства. Порой эта мешанина выливается в нечто сомнительное, в мании, пристрастия, пороки. Люди не хотят, но следуют всему этому.

Между тем подобные проявления далеки от человеческого уровня. Творец создал человека, вложил в него человеческий потенциал и отправил в свободное плавание. Бог дал жизнь в человеческой форме, в человеческом теле, но прежде существа имели другие формы, каких на Земле множество. Поселяясь в человеческом теле, существа полагают, что и содержание у них теперь человеческое, а оно осталось прежним.

Машинальные люди не хотят задумываться о том, кем же они являются на самом деле. Они имеют человеческий потенциал и надеются, что он проявится в них сам, автоматически, и для этого не нужно прилагать усилий. Дети вырастают, а человеческое содержание почему-то не вырастает вместе с ними. Скорее наоборот, содержание становится каким-то другим, все меньше похожим на человеческое. Люди-машины не ищут заложенный в них Богом потенциал; они заняты чем угодно, но только не поисками в себе человеческого. Они полагают, что могут обойтись и без этого. Существа, похожие на людей,

не понимают, что они — только форма, оболочка, которую необходимо наполнить содержимым. Пока это не сделано, человека как такового не существует, есть только заготовка, макет.

Этот человеческий образец — проводник, он проводит через себя все, что сможет уловить; ничего своего собственного в нем нет, лишь широкий набор чужеродных внешних влияний. Они поступают в него единым потоком, в котором все перемешано: правда, ложь, сны, фантазии, мечты. Образец-автомат выбирает и озвучивает то, что от него хотят услышать, и поступает так, как этого хотят другие. Чего хочет он сам, автомат не знает, лишь смутно догадывается, потому что ему неизвестно, что в нем истинно, а что ложно.

Поэтому люди-машины постоянно лгут и не могут по-другому. Такое положение людей-машин является вполне естественным. Начальный уровень развития предполагает автоматизм. Это способствует выживанию и размножению. Далее все зависит от конкретного человека — захочет ли он быть и будет ли он способен быть? Вопрос классический: быть или не быть? Каждый автомат имеет возможность найти в себе живые человеческие черты, чтобы на них опереться и начать строить свое бытие. Работать над собой желающих мало, потому что это также трудно, как говорить правду. Но от этой работы напрямую зависит то, что удастся построить, жизнеспособность индивидуальности человека.

Концентрация и целеустремленность приводят к сдвигу. Человек выходит, освобождается от волн влияния, которым раньше слепо подчинялся. Благодаря сдвигу волны проносятся мимо, а человек-автомат не отдается привычным страстям. Он начинает контролировать свой автоматизм. Быть господином самого себя, навести порядок в своем внутреннем мире, чтобы ничто из хаотичного внешнего мира не могло влиять и воздействовать, тем более управлять — не это ли цель, достойная человеческой жизни? Освобождение от рабства внешнего мира, его безумного разрушающего влияния — не это ли имеет настоящий смысл? Противостоять тяжело, порой невыносимо, но выбор невелик: быть или не быть человеку?



Смерть ставит всех в равные условия своей неотвратимостью. Ее реальность — самая убедительная. Или человек контролирует самого себя, или его контролирует и выслеживает смерть. Контроль достигается знанием своей машины, машинальной части. Именно незнание машины делает человека рабом внешнего мира, его марионеткой. Между тем люди не хотят думать о себе, им лень заниматься собой. Они предпочитают пестовать других, одаривая их заботой и вниманием, наивно полагая, что способны кому-то помочь, при том, что не умеют помочь даже самим себе.

Если люди-машины обратят внимание на собственное положение, то, как минимум, испытают шок. Они следуют по жизни без всякого управления, даже приблизительно не представляя, какое транспортное средство их везет. Тем более куда оно движется. Люди считают, что передвигаются сами, но на самом деле они — заложники неведомой неуправляемой машины. От людей как таковых ровным счетом не зависит ничего, машина полностью их игнорирует, не слышит и не замечает. Однако она исправно реагирует на все команды, поступающие из внешнего мира, подчиняясь самым нелепым указаниям. Машина собирает в себя всю поступающую информацию, ничего в ней не понимая.

Поведение машины абсурдно, в нем нет смысла и логики, разные противоречивые толчки постоянно ее лихорадят, кидают из стороны в сторону, создают аварийные ситуации. Хаотически движущиеся машины сталкиваются друг с другом, возникают конфликты. Машины не понимают друг друга, они все слишком разные и у каждой — своя правда. Безумное поведение машин быстро их изнашивает, приводя в полную негодность, а пассажиры машин так и остаются профанами. Быть водителем своей машины гораздо интереснее, чем ее заложником. Для того, чтобы им быть, необходимо внимательно изучить реальное положение дел, занявшись пристальным самонаблюдением.

Способность быть заключается в стремлении действительно быть, а не казаться, по-настоящему, а не в воображении. Быть здесь и сейчас, в этот миг, и испытывать всю полноту переживаний этого момента, и нести полную ответственность за то,

что происходит. Люди-автоматы живут или в прошлом, или в будущем, настоящего времени они панически боятся, потому что надо отвечать за то, что ты делаешь, решать назревшие проблемы, разбираться с самим собой, а все это обычно неприятно и болезненно. Гораздо привлекательнее где-то витать, далеко-далеко, сожалеть о том, как раньше было славно, а теперь — скверно. Или мечтать о том, что рано или поздно все равно будет хорошо. **Все будет хорошо!** Будет, но только у того, кто сможет проявить свою способность быть.

## Момент четвертый

# Кристаллизация

Человек-машина, у которого все зависит от внешних влияний, с которым все случается, кто сейчас представляет собой что-то одно, в следующее мгновение — другое, а еще через секунду — третье, — этот человек не имеет никакого будущего. Его закапывают в землю, и это все. «Прах возвращается в прах».

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. 2*

Чтобы говорить о каком-то виде будущей жизни, мы должны иметь некоторую кристаллизацию, некоторое сплавление внутренних качеств человека и известную независимость от внешних влияний. Если в человеке есть нечто, способное противостоять внешним влияниям, тогда это нечто окажется способно противостоять смерти физического тела.

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. 2*

Сплавление, внутреннее единство приобретает благодаря «трению», благодаря борьбе между «да» и «нет», происходящей внутри человека. Если человек живет без внутренней борьбы, если с ним все случается без малейшего сопротивления, если он идет туда, куда его ведут влечения, или туда, куда дует ветер, он останется таким, каков есть. Но если внутри него начинается борьба, особенно если в этой борьбе существует определенная линия, тогда в нем постепенно станут формироваться постоянные черты; он начнет «кристаллизоваться». Однако кристаллизация возможна как на правильной, так и на неправильной основе.

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. 2*

Каким образом человек способен вызвать внутри себя борьбу между «да» и «нет»? ...Необходима жертва. Если вы ничем не жертвуете, вы ничего не приобретаете. И необходимо пожертвовать чем-то, в данный момент драгоценным, пожертвовать им надолго, пожертвовать многим. Но все-таки не навсегда. Это следует понять, потому что нередко не понимают именно этого. Жертва необходима только тогда, когда идет процесс кристаллизации. Если же кристаллизация достигнута, отречения, лишения и жертвы более не нужны. Тогда человек может иметь все, что хочет. Для него нет больше никаких законов; он сам для себя закон.

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. 2*

Далеко не каждый человек способен оказать сопротивление машинальному миру. Многих вводит в заблуждение подавляющее большинство. Раз так живет столько людей, то жить иначе не считается правильным. Стадное чувство. Оно основывается на надежде на то, что за большинством — сила. Но это всего лишь сила инерции, и ничего более. Настоящая сила — это сила сопротивления. Волна инерции схлынет и унесет с собой все такое «безопасное и надежное» большинство, которое никогда не имеет ничего своего, а лишь — «как у соседа». Необходимы смелость, мужество и терпение, чтобы суметь противостоять потоку инерции, который часто сопровождается недовольством и агрессией тех, кто плывет по течению. Сил, чтобы бороться, у них нет, а их остатки уходят на то, чтобы ненавидеть сопротивляющихся.

Кристаллизация — это процесс, всегда идущий вопреки, а не благодаря, и потому — сложный, тяжелый, мучительный. Чтобы стать машиной, достаточно отдаться течению, а чтобы стать человеком — надо это течение преодолеть. Если этот мир, в котором мы живем, человеческий, а не машинальный, то почему в нем так трудно быть человеком? И так легко — быть слепой и глухой машиной? Впрочем, многие считают себя людьми по праву рождения и совсем не собираются продолжать ими быть. Они считают, что любое поведение достойно человека и не надо особо напрягаться, раз по своей природе люди слабы, порочны и лукавы. Пусть кристаллизуется то, что есть. Они считают, что уже обладают вечной душой, которая автоматически обречена на перевоплощение, новую жизнь. Даже если эта душа не просто потемки, а натуральная помойка, сточная канава.

В космосе нет привилегий и нельзя застолбить себе удобное место под солнцем, каждый получает в итоге то, что заслуживает. Рождение в человеческой форме является даром Создателя, но ничего в космосе не дается даром, эта форма — аванс, который необходимо оправдать и подтвердить своими намерениями.

В противном случае обретается форма, полностью соответствующая содержанию: «Прах возвращается в прах».

Кристаллизация возможна и в машинальной части человека, — это самое неподходящее из всего, что может произойти. Кристаллизуется машина, а все живое, человеческое постепенно отмирает. Кристаллизация — это закрепление, фиксация определенного состояния, механизма функционирования. Для начала процесса кристаллизации необходимо наличие двух противоположных сил и борьба между ними за первенство. В людях такие силы есть — это сущность и личность, человеческое и машинальное.

Человеческий дух противостоит машинальной материальной природе. Обычно люди не отдают себе отчет в том, что именно в них борется, что побеждает, что проигрывает. Решения принимаются, а как это происходит — остается за кадром. За кадром вырисовывается третья, весьма внушительная сила, которой является окружающий машинальный мир. Его влияние, его аргументы, его вес часто бывают решающими в споре сущности и личности, человека и машины. Ложная личность и человеческая машина порождены машинальным миром, они его часть, поэтому окружающий мир делает все для того, чтобы они победили. Этот тонкий изобретательный процесс протекает незаметно для людей. Поэтому в большинстве случаев кристаллизации не происходит, люди капитулируют, сдаются в плен машинальной силе без всякого сопротивления.

В малом ребенке сущность, едва-едва начиная себя осознавать, подвергается агрессии со стороны взрослых. Во что бы то ни стало они стремятся полностью подчинить себе дитя, сделать послушным рабом-исполнителем подчас нелепых указаний и требований. Они дрессируют и уродуют ребенка согласно своим представлениям о мире, жизни и людях. Не имея перед собой другого примера, дети, в свою очередь, во всем копируют родителей, вольно или невольно им подражая. Все эти процессы способствуют росту в малых детях ложной личности и подавлению

сущности. Дети вынуждены приспособливаться, они покорно принимают правила игры, навязанные им взрослыми.

Неокрепшая человеческая сущность в них постепенно засыпает, убаюканная гипнозом машинального мира и выросшей ложной личности. Ее быстрому росту почти ничего не мешает, трение между сущностью и личностью слабо. В таком аморфном состоянии, с гипертрофированными ложными личностями, живет большинство людей, не подозревая о том, что они — машины, автоматы, механические копии подлинных людей. Их человеческие сущности законсервировались в младенческой стадии, они слабы и беспомощны. Зато раздулся пузырь ложной личности, искусно имитирующий все человеческое. Чтобы перестать быть автоматом и вспомнить себя, свою человеческую натуру, необходимы целенаправленные усилия. Без жертв здесь не обойтись.

Помимо лишнего и ненужного жертвовать придется дорогим и ценным. Привычным, удобным, устоявшимся образом жизни, набором материальных благ, положением в обществе, в определенном кругу, должностью, званием и т. д. Ложная личность успешно реализовалась, окрепла и заняла круговую оборону, вытащить ее из логова будет крайне трудно. Любые изменения, даже ничтожные, будут восприниматься машинальным человеком как жертва, обостренно и болезненно, как поползновение на его личную, закрытую территорию. Годы жизни в ложной личности не проходят без последствий, она, словно гидра, везде и всюду распространяет свое влияние. И обрастает накоплениями, приобретениями, достижениями.

Но все это ложное, случайное, машинальное. Ложными и случайными могут быть профессия, место работы, должность, положение, репутация, авторитет, взаимоотношения и т. д. Ложная личность цепляется за свои ложные успехи, она никогда не согласится с тем, что они случайны. Машинальному человеку свойственно держаться за свои иллюзии, идти на самообман, лишь бы оставить все как есть и ничего не менять. Люди-машины не понимают того, что на ложном фундаменте нельзя

построить подлинное, а только очередную иллюзию. Жертвы временны, они не навсегда. Они нужны для того, чтобы дать возможность развиваться и укрепить позиции человеческой сущности, дать человеку кристаллизироваться.

## Момент пятый

# Лунная плантация

Гурджиев говорил о планетах, о Луне, как о живых существах, имеющих определенный возраст, определенный период жизни, возможности развития и перехода на другие кланы бытия. Из его слов следовало, что Луна — вовсе не «мертвая планета», как принято считать, а наоборот, «новорожденная планета», находящаяся на начальных стадиях своего развития и еще не достигшая, как он выразился, «степени разумности, какой обладает Земля».

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. 1*

Все живое на Земле — люди, животные, растения — служит пищей для Луны. Луна — это огромное живое существо, которое питается всем, что живет и растет на Земле. Луна не могла бы существовать без органической жизни на Земле, равно как и органическая жизнь на Земле не могла бы существовать без Луны.

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. 5*

Процесс роста и разогревания Луны связан с жизнью и смертью на Земле. Все живое в момент своей смерти высвобождает определенное количество энергии, придававшей ему «одушевленность»; эта энергия, или «души» всех живых существ — растений, животных и людей — притягивается к Луне как бы гигантским электромагнитом и доставляет ей теплоту и жизнь, от которых зависит ее рост.

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. 5*

Луна находится на «краю», в конце мира; это «тьма внешняя» христианского учения, где «будет плач и скрежет зубов».

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. 5*

Освобождение, которое приходит вместе с ростом умственных сил и способностей, есть освобождение от Луны. Механическая часть нашей жизни зависит от Луны и подчинена ей. Если мы разовьем в себе сознание и волю, подчинив им нашу механическую жизнь и все наши механические проявления, мы выйдем из-под власти Луны.

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. 5*



Краеугольный камень учения Георгия Гурджиева — высказывания о Луне и других планетах Солнечной системы. Луна — планета-младенец, ей необходима специфическая еда для роста и развития. Этой пищей Луне служат души только что умерших растений, животных и людей. Души — это сгустки энергии определенного сорта, как раз такого, который любит «малышка» Луна. Взаимоотношения Луны и органической жизни Земли напоминают взаимовыгодную сделку. Луна хозяйствует в этом огороде-парке флоры и фауны, задает ему ритм, следит за порядком, а за свои услуги забирает души выращенных творений природы, в том числе и людей.

Другие планеты тоже принимают участие в уходе за плантацией разнообразной органической жизни; каждой из них отведена определенная роль. Очевиден наибольший вклад, он принадлежит Солнцу. Луна располагает к огороду ближе всех и ей достается львиная доля урожая. Главным садовником, главным лесничим и главным охотником тоже является Луна, она зорко следит за своими владениями и отличается изрядной жадностью. Каждая душа на учете, и совсем непросто избежать печальной участи быть пожранным этим новорожденным космическим созданием. Единственным выходом из сложившейся ситуации является изменение души человека. Необходимо сделать душу несъедобной. Эта задача стоит перед теми, кто уже осознал весь трагизм своего положения.

Но есть еще масса людей, которые не задумываются по поводу разумности своей жизни. Они распоряжаются ей по инерции, чисто механически. А ведь за все придется платить, в том числе за машинальную, бессознательную жизнь в человеческом теле. Люди-машины не утруждают себя долгими размышлениями, они торопятся поудобнее устроиться — повыгоднее продать свою душу.

Устроиться здесь, в материальном машинальном мире, у бездны на краю — что можно придумать нелепее? Луна приветствует искателей машинального счастья. Именно Луна делает людей машинами, именно Луна способствует росту ложной

личности. Все это происходит благодаря исключительным гипнотическим способностям самой юной из планет. Луна погружает людей в состояние гипнотического сна. Интересной особенностью этого состояния является полное неведение того факта, что объект находится под гипнозом. Люди живут и не подозревают о том, что живут в состоянии гипнотического сна. Если им сообщить об этом, они не поверят, хотя с трудом вспоминают о том, что с ними происходило вчера.

Отсутствие памяти о деталях, туман, вата в голове при усилении вспомнить, спутанность, сумбурность воспоминаний — все это свидетельствует о наличии сна. В состоянии гипнотического воздействия человек понимает, фиксирует то, что он делает, но не понимает почему? Он только исполнитель, инструмент, а тот, кто ему внушает, приказывает, остается за кадром. В итоге у человека создается впечатление, что всем процессом руководил он сам, раз никого больше нет. Луна — полновластная хозяйка машинальной части человека, его ложной личности. Между тем сам человек не осознает свою машину; машинальной части в его представлении просто не существует, также как и ложной личности.

В итоге он оказывается слепым орудием, марионеткой «в руках» далеко не самой разумной из планет. Внушение поступает со стороны машины, ложной личности, скрытой для человека. Он выполняет команды и принимает их за свои собственные. Поступки, совершенные в состоянии гипноза, не осознаются, не анализируются, быстро забываются. Остается смутное сожаление.

В основном люди-машины не ведают того, что они творят. Это состояние подобно сильному алкогольному опьянению; протрезвев, человек удивляется тому, что он натворил накануне. Машина, скрытая машинальная часть человека, способна искусно имитировать человеческую часть, и у людей создается впечатление о том, что они и есть настоящие люди. Искусственное происхождение своих проявлений люди-машины не замечают благодаря гипнозу Луны; они не понимают того, что являются

всего лишь имитаторами, искусными подделками настоящих людей. Этот фокус становится понятен, если сравнивать солнечный и лунный свет. Солнце — это мощный источник тепла и света. Луна тоже излучает свет. Но здесь есть существенная разница.

Лунный свет — это всего лишь отражение света солнечного. Сама по себе Луна не способна излучать свет. Ее свет — это только имитация, подобие настоящего солнечного света. Точно также обстоит дело с человеческой машиной, которой заведует Луна. Машина имитирует человека, но это только кукла. Настоящим человек становится тогда, когда выходит из состояния гипнотического сна, когда Луна теряет над ним свою власть. Владычица иллюзий совершенно не заинтересована в том, чтобы люди-машины развивались и осознавали себя как люди. Вполне достаточно животного или растительного состояния.

Проснувшийся человек уже не годится в качестве корма, в нем вибрируют слишком тонкие, «несъедобные» энергии. Луна сделает все, чтобы не допустить пробуждения, вплоть до имитации самого пробуждения. В гипнозе человеку можно внушить все что угодно, и он в это поверит. Весь машинальный физический мир — это наведенный гипнотический сон, гигантское наваждение, сотворенное Луной.

Люди захлебываются от ощущения своего величия, своих необъятных возможностей, но все это происходит в состоянии гипноза. Луна дает карт-бланш — стройте иллюзии, наслаждайтесь миражами, галлюцинируйте, воображайте сколько угодно, но не смейте просыпаться и развиваться. И люди-машины верят, они считают себя совершенными, гениальными, духовными. Они не обращают внимания на уровень, на котором находятся, на свои механические проявления. Они не замечают раздувшийся пузырь ложной личности, внутри которого живут.

Люди-машины не видят реальности, реального положения вещей. Их мировоззрение искажено лунным наваждением. Очнуться от этого навязчивого кошмарного сна им мешает внимание, прикованное к материальному, земному, плотскому, к запросам и потребностям ложной личности, машины. Как раз в этом

заинтересована Луна: остановиться на телесном уровне, ограничиться животными страстями. «Малышка» Луна естественна в своих проявлениях — это уровень ее развития, уровень «разумности». А как быть с людьми, с теми из них, кто намерен быть, реально существовать, а не служить кормом?

## Момент шестой

# Пробуждение ото сна

Вы удивитесь, если я скажу, что главной чертой бытия современного человека, объясняющей все его недостатки, является сон. Современный человек живет во сне; во сне он рождается и во сне умирает.

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. 4*

В идее сна нет ничего нового. Почти с самого сотворения мира людям твердят, что они погружены в сон, что они должны пробудиться. Например, сколько раз об этом говорится в Евангелии «Пробудись! бодрствуй! не спи!» — ученики Христа спали даже тогда, когда он последний раз молился в Гефсиманском саду. Все это там есть. Но понимают ли это люди?

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. 8*

И люди не имеют ни малейшего представления о том, что они из-за этого сна теряют. ...человек может быть самосознающим существом. Таким он создан, таким рожден. Но он рожден среди спящих; и, находясь среди них, он, разумеется, засыпает как раз в тот момент, когда должен был бы начать сознавать себя!

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. 8*

Прежде всего необходимо понять, что сон, в котором протекает человеческое существование, — это не нормальный, а гипнотический сон. Человек погружен в гипнотическое состояние, и это состояние постоянно в нем поддерживается и укрепляется.

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. 11*

Пробудиться — значит осознать свое ничтожество, т. е. осознать свою полную и абсолютную механистичность, полную и абсолютную беспомощность. Недостаточно понять это философски, на словах. Необходимо понять все на ясных, простых и конкретных фактах из собственной жизни. Когда человек начнет узнавать себя, он увидит в себе много такого, что приведет его в ужас. Пока человек не пришел от себя в ужас, он ничего о себе не знает.

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. 11*

Но вот человек увидел в себе нечто, вызвавшее в нем ужас. Он решает отбросить это качество, прекратить его, положить ему конец. Однако сколько бы усилий он ни предпринимал, он чувствует, что не в состоянии ничего сделать, и все остается таким, каким было. Здесь он увидит свое бессилие, свою беспомощность, свое ничтожество.

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. 11*

Что такое сон — знает или хотя бы представляет каждый. Это такое своеобразное отключение двигательного, воспринимающего режима и погружение в небытие, в бессознательность. Отключение бывает полным или частичным, когда сняты сны и сознание плавают в свободном течении. Сновидения бывают пугающими, несмотря на понимание того, что это всего лишь сон. Возникает желание поскорее проснуться, но не всегда получается, и тогда приходится «досматривать» до конца, испить чашу до дна.

Сон с полным отключением — это глубокий, а со сновидениями, с сохранением восприятия — поверхностный. Восприятие в поверхностном сне не такое ясное и отчетливое, как в реальности; оно там смазано и необходимо постоянно вглядываться, удерживать внимание. Режим сновидения в поверхностном сне автоматический, оно прокручивается и не зависит от воли и желания. Особенностью гипнотического сна является наличие двигательного режима. Гипнотический сон — это тот же поверхностный сон, только с сохранением движения, возможности активно передвигаться. В итоге сон человека получается сплошным. Глубокой ночью он спит крепким сном без сновидений, без движения и восприятия. Затем сон становится поверхностным, движений нет, но оживает восприятие, прокручиваются автоматические сновидения. Утром пробуждения не происходит, только добавляется двигательный режим, и сон становится гипнотическим. Улучшается качество восприятия, оно — ясное, четкое.

Сутки человека состоят из двух разновидностей сна: глубокого и поверхностного, а гипнотический сон — это только разновидность поверхностного сна. Люди беспробудно спят, следует

это уяснить. Спящий человек в поверхностном сне не может проснуться по своему усмотрению, он вынужден досматривать сновидение до конца, даже если это страшно и неприятно. Ничего не зависит от человека в поверхностном сне, все происходит автоматически, само собой. Жизнь для спящего человека — это то же сновидение, также все крутится автоматически и нет возможности выскочить или что-то изменить. Приходится жить и маяться до конца.

Более того, человек по сути спящий имеет возможность передвигаться, думать, говорить, что-то делать. Но опять от него ничего не зависит, и все процессы, происходящие в спящем человеке, автоматические. Он автоматически передвигается, автоматически мыслит, автоматически говорит, автоматически испытывает эмоции и т. д. Все случается само. Как в любом сновидении. Когда человек видит сон, он наблюдает себя со стороны и удивляется своему поведению, своим реакциям. В жизни человек не видит себя со стороны, он слепо отрабатывает внушение; он удивился бы в тысячу раз больше, если б смог увидеть себя со стороны.

Для спящего человека происходящая вокруг жизнь мало чем отличается от обыкновенного сновидения. Другое дело наблюдать спящего, да еще и передвигающегося, человека. Таких называют лунатиками, сомнамбулами. И существует заболевание — лунатизм. Оно безобидно и безвредно, выражается хождением во сне с бессознательным совершением различных действий. Исключительно ночью, когда светит Луна, лунатики гуляют в состоянии глубокого сна, восприятие у них выключено, а двигательный режим сохранен. Чтобы не перепутать все эти состояния, следует уточнить определения.

Человек-машина или машинальный человек — это лунатик наоборот. Лунатик находится в глубоком сне, а машинальный человек-автомат — в поверхностном сне. Лунатик не воспринимает, а автомат сохраняет восприятие. И лунатик, и автомат могут передвигаться. Из-за отсутствия восприятия действия лунатика бессмысленны. Наличие восприятия придает машинальному человеку некое подобие осмысленности.

Машинальные люди живут в состоянии гипнотического сна, и главной кудесницей этого состояния является Луна. Она завещает всеми разновидностями сна, в том числе и гипнотическим. Чаровница Луна — источник машинальной гипнотизирующей силы. Эту силу можно назвать жизненной, можно назвать животной или животворящей, но в любом случае она способствует росту и размножению. Эта сила целиком и полностью подчинена запросам молодой, растущей Луны, это ее девиз: плодитесь и размножайтесь! радуйтесь самой жизни, и этого вполне достаточно.

А куда угодите потом, это уже другая история. Гипноз машинальной силы довольно примитивного уровня. Эта сила многолика, каждому машинальному человеку внушается разное. Используется механизм ложной личности. Именно ложная личность является проводником гипнотического внушения.

Машинальный человек отождествляет себя с ложной личностью, автомат считает себя ложной личностью, поэтому он воспринимает внушения и приказы машинальной силы как свои собственные и слепо им подчиняется. Но машина и ложная личность — это не сам человек, человек — это сущность. Когда человеческая сущность пробуждается, она пытается понять, что же происходит вокруг. Понять это трудно, нечто безумное всем заправляет. Сущность пытается как-то повлиять на ситуацию, но очень скоро обнаруживает свою полную и катастрофическую беспомощность.

Никто не обращает на сущность никакого внимания, да и весь процесс полностью механичен. Холодные, бесстрастные автоматы, ничего не видящие, ничего не слышащие, методично отработывают какие-то неведомые программы. Но самое ужасное заключается в том, что сущность постепенно осознает саму себя внутри одного из этих бестолковых автоматов. Как и все другие, он полностью игнорирует сущность и постоянно творит какие-то нелепые, абсурдные вещи. Какая-то мощная сила управляет автоматом, он полностью в ее власти. Эта сила заставляет автомат не знать ни в чем меры, бешено и жадно предаваться каким-то диким, варварским ритуалам, совершать действия, явно ведущие



к саморазрушению. Автомат буквально упивается своим полным безумием, он упрямо и неумолимо движется к своей гибели.

А сущность находится внутри, жалкая и ничтожная. Вот когда приходит настоящий ужас! И вместе с ним начинается пробуждение. Воля к жизни, к выживанию, к самосохранению — что может быть сильнее!? Нельзя позволить какой-то машинальной, тупой и слепой силе выкинуть на помойку самое дорогое и единственное, что есть в наличии — сущность, суть человеческую. Еще не поздно найти выход, когда есть смысл его искать.

## Момент седьмой

# Игра воображения

Есть восточная сказка, в которой рассказывается о богатом волшебнике, у которого было много овец. Волшебник был очень жаден и не хотел нанимать пастухов, не желал строить изгородь вокруг пастбища, где паслись его овцы. Из-за этого овцы часто забредали в лес, падали в пропасть и т. д. Самое же главное — они убегали от него, так как знали, что волшебнику нужны их мясо и шкуры. И вот наконец волшебник отыскал средство. Он загипнотизировал овец и, во-первых, внушил им, что они бессмертны, что, сдирая с них шкуры, им не причиняют вреда, а наоборот, такая операция будет им приятной и даже полезной. Во-вторых, он внушил им, что сам он, волшебник, — их добрый хозяин, который так сильно любит свое стадо, что готов сделать для него все, что угодно. В-третьих, он внушил им, что если с ними вообще что-нибудь случится, то это произойдет не сразу, во всяком случае, не в один день, а поэтому им и не стоит об этом думать. Наконец, волшебник внушил овцам, что они совсем не овцы, что одни из них — львы, другие — орлы, третьи — люди, четвертые — волшебники. И после этого всем его заботам и беспокойствам настал конец: овцы никуда больше не убегали, а спокойно ждали того часа, когда волшебнику потребуются их мясо и шкуры. Эта сказка очень хорошо иллюстрирует положение человека.

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. 11*

На самом деле кундалини — это сила воображения, сила фантазии, которая подменяет собой реальную функцию, '...когда человек воображает себя львом, орлом или волшебником, это в нем действует сила кундалини. ...Кундалини — сила, заложенная в людей для того, чтобы удерживать их в нынешнем состоянии. Если бы люди сумели увидеть свое истинное положение, если бы они осознали весь его ужас, они ни секунды не смогли бы оставаться там, где находятся. Они стали бы искать выход из положения и очень скоро нашли бы его, ибо выход есть; но людям не удастся увидеть его, потому что они загипнотизированы. А кундалини — это как раз та сила, которая удерживает их в гипнотическом состоянии.

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. 11*

Счастлирое беспечное неведение, — людям-машинам свойственно упиваться этим незамысловатым состоянием, словно за плечами у них вечность. Машинальные люди живут так, как будто делают кому-то одолжение; они соглашаются на определенные условия, но постоянно завышают свои требования. Им кажется, что они знают себе цену, что их претензии обоснованы и правомерны. По причине того, что этот мир принадлежит людям-машинам, они здесь полновластные хозяева. Машинальный мир специально создан для них. Его сотворил их машинальный Бог, как они его себе представляют. Седой благодушный старец с нимбом над головой.

Машинальный Творец любит свои творения безумной машинальной любовью. Творения, в свою очередь, в него машинально верят. Люди-машины постоянно чего-то хотят и просят дедушку Бога исполнить их пожелания. Они считают, что их машинальный Бог сделает для них все. Надо только представить, вообразить и все случится. И машины старательно галлюцинируют. Они воображают себя людьми, волшебниками, а придумав, начинают в это верить. Игра воображения дополнит и оживит любую картину. Наличие гипнотического состояния, искусственно наведенного сна обнаруживалось бы гораздо быстрее и легче, если б не воображение — корень многих человеческих бед. Богатое воображение всегда всему найдет объяснение.

Трудно не согласиться с красивым и убедительным изложением. Игра воображения искусно маскирует состояние гипнотического сна, создается полная и правдоподобная имитация естественной жизни. Гипноз диктует определенную схему поведения, остальное, сама ткань жизни, дорабатывается активным воображением. Каждый сам сочиняет себе легенду и начинает в нее верить. Никто ничего не знает наверняка о мире, о людях, о себе, одни туманные догадки и предположения. Чем меньше достоверных знаний, тем шире поток пустой и бесполезной информации. Чем меньше машинальные люди знают о чем-либо, тем чаще они затрагивают эту тему, словно пытаются убедить себя и всех в обратном.

Воображение, как правило, заполняет пустоты, оно наиболее активно там, где явный дефект. Люди-машины пребывают в рабстве у ложной личности, по сути сидят в тюрьме, а их воображение рисует картину невероятной свободы. Уровень развития машинальных людей минимальный, а воображают они себя совершенными венцами творения. Грезящие наяву несколько не сомневаются в своей гениальности. Они предпочитают жить в неведении, витать в облаках, мечтать и фантазировать, но только не сомневаться, не развиваться, не искать. Ничто не должно нарушать их безоблачное машинальное счастье. Сила воображения заменит все. Позаботится об этом ложная личность. Благодаря ложной личности трудно встретить мастеров-профессионалов своего дела. Сплошь и рядом люди-машины занимаются не тем, чем надо.

Существует красивый миф о том, что каждому человеку доступны все профессии. На самом деле возможности ограничены и выбор невелик. Найти себя непросто, но заниматься не своим не нужно. Ложная личность упорствует, воображение рисует успех и признание. Машинальная гипнотизирующая сила и ложная личность преследуют одну цель — ничего не менять, все оставить как есть. Пройдет время, и будет поздно. Ложная личность служит формой, ее наполняет машинальная сила.

Каждый машинальный человек имеет характер, набор привычек и стереотип поведения, по которым его узнают и отличают от других автоматов. Характер и стереотип поведения составляют схему ложной личности. Животная машинальная сила оживляет эту схему и постоянно подпитывает. Эта же сила оживляет и подпитывает всех живых тварей на Земле. Для животной гипнотизирующей силы нет разницы между человеческим и каким-либо другим живым существом. На всех одушевленных тварей машинальная сила действует одинаково. Она их и одушевляет — наделяет душой.

Душа — это схема поведения, программа, набор двигательных реакций и инстинктов. У машинальных людей душой является ложная личность. Тогда как сущность — это человеческий

дух. Кундалини — это сила воображения, сила фантазии, которая подменяет собой реальную силу — силу человеческого духа.

Кундалини — это животная сила, тварная сила, это сила животной души. У человеческих существ — души животных, именно поэтому они так покорны гипнозу машинальной силы. Людей-машин постоянно гипнотизирует змея Кундалини, сила их животной души. Змея Кундалини удерживает их в бессознательном состоянии и одновременно внушает иллюзию полной самостоятельности и самосознания. Змея Кундалини не позволяет машинальным людям увидеть их истинное положение, дабы не утратить над ними свою безграничную власть. В итоге человеческая жизнь превращается в игру воспаленного воображения. Людям-машинам кажется, что они испытывают что-то настоящее, человеческое, но это только кажется, мираж рассеивается и остается горечь разочарования.

На прозрение уходят годы, процесс расставания с иллюзиями неприятен и его старательно растягивают, питая зыбкие надежды. Машинальные люди постоянно окутаны туманом своего воображения и в таком состоянии строят взаимоотношения друг с другом.

Более того, они стремятся сгустить туман, когда заводят знакомство и налаживают новые отношения. У машинальных людей это называется «понравиться, произвести впечатление». Они озабочены созданием видимости, им важно казаться, а не быть. При таком подходе бесполезно мечтать о долговечности взаимоотношений. Не от хорошей жизни машинальные люди придумывают сами себя, сочиняют сказку и старательно ее муссируют. Просто им не остается ничего другого.

Люди-машины не знают себя, не знают, какие они на самом деле, не знают свой звездный тип, не знают, какой тип является их идеальным партнером. Однако змея Кундалини внушает им противоположное. Ложная личность твердо стоит на страже иллюзий. Жизненные ориентиры и ценности сформированы ложной личностью, любые попытки пересмотра и корректировки мгновенно пресекаются, а источник сомнений предается

анафеме. Реальность надежно скрыта от машинальных людей завесой их воображения. Гипнотический сон и игра воображения составляют демонические чары животной души. Рассеять это наваждение, это искусное колдовство — труднейшая задача.

## Момент восьмой

# Знание и понимание

Знание — это одно, понимание — другое. Люди часто смешивают эти понятия и не видят ясно разницу между ними. Знание само по себе не дает понимания; понимание не увеличивается благодаря росту одного лишь знания. Понимание зависит от отношения знания к бытию, это — равнодействующая знания и бытия, ...понимание возрастает лишь с возрастанием уровня бытия.

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. 4*

Все же человек, привыкший к самонаблюдению, знает, что в разные периоды своей жизни он понимал одну и ту же мысль, одну и ту же идею совершенно по-разному. Нередко ему кажется странным, как он мог так неправильно понимать то, что сейчас, по его мнению, понимает правильно. В то же время ему понятно, что знание его не изменилось, что раньше он знал о предмете столько же, сколько знает и сейчас. Что же тогда изменилось? Изменилось его бытие. И поскольку оно стало иным, стало иным и его понимание.

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. 4*

Если знание получает перевес над бытием, человек знает, но не может делать. Это бесполезное знание. Если бытие получает перевес над знанием, человек способен делать, но не знает, ...что именно надо делать. Бытие, которого он достиг, становится бесцельным.

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. 4*

В сфере практической деятельности люди очень хорошо сознают разницу между простым знанием и пониманием. Они видят, что просто знать и знать, как сделать что-то, — две разные вещи. Знание того, как сделать, не создается одним лишь знанием.

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. 4*

Как правило, люди видят, что не понимают какой-то вещи, — и тогда стараются найти название для того, чего «не понимают». И когда они найдут для этого какое-то название, они говорят, что «поняли». Но найти название не значит «понять». К несчастью, люди обычно довольствуются словами. Человек, знающий очень много названий, т. е. очень много слов, считается обладающим большим пониманием.

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. 4*

Машинальный человек, читая эту книгу, узнает о том, что он — машина, машинальная имитация человека. Знание этого факта не будет означать автоматическое понимание его. Между знанием и пониманием лежит процесс постижения. Знание должно быть опробовано на практике. Лишь практическое использование дает знанию жизнь, оно оживает, начинает существовать и превращается в бытие. До этих пор знание — только информация, часто бесполезная и непонятная. Несмотря на то, что кто-то будет утверждать, что все прекрасно понял. Понимание возможно только в том случае, когда уровни знания и бытия совпадают.

Вот почему самое главное — какой человек, насколько человек, какими человеческими качествами обладает. От этого напрямую зависит уровень понимания. Человеку необходимо проявиться, как проявляется изображение на фотобумаге во время печатания фотографий. Замысел Бога отражен на снимке-негативе, он лучом света переносится на фотобумагу, где должен проявиться позитив. Для этого фотобумага помещается в раствор проявителя и выдерживается в нем некоторое время. Для машинальных людей проявителем является сама жизнь.

Машинальный человек — это снимок-негатив. Солнечный свет проявит позитивные черты, а отраженный лунный — негативные. Машинальные люди не знают себя, свой внутренний мир, они не озарены внутренним светом, поэтому останутся непроявленным снимком-негативом. Глубина понимания зависит от степени проявленности человека. Чем ярче проявляется и реализуется человеческая сущность, тем более глубоким и детальным становится понимание. О степени проявленности человека свидетельствует его бытие, образ жизни.

Машинальные люди привыкли не обращать внимания на свой образ жизни, поведение в быту, все у них случается само, выходит механически. На людях они делают вид, создают себе имидж, кого-то изображают и воображают. Им достаточно миража, впечатления, туманной легковесной дымки. Все это очень далеко от их реального бытия, от того, какие они на самом деле. Машинальные люди эфемерны, непроявлены, они имеют



лишь туманный образ, миф. Отсюда их неспособность к пониманию. Все останавливается на уровне механического знания. Машинальные люди — это оболочки, полые внутри, в них функционирует только поверхностный слой. Знание накапливается в поверхностном слое, и на этом все заканчивается. Для понимания необходимо проникновение знания в глубину, в глубинные внутренние слои, а в машинах они не работают.

Люди-машины ведут беспорядочный поверхностный образ жизни, ни во что глубоко не вникая, не анализируя свою механическую жизнь. Однако некоторые, по тем или иным причинам, начинают отслеживать себя, наблюдать свое поведение. Спустя какое-то время наблюдатели с удивлением обнаруживают изменение в понимании отдельных моментов, деталей, часто простых истин, о которых им известно давным-давно, они уже набили оскомину. Неожиданно истины открываются с другой стороны и приходит скрытое ранее, глубинное понимание их. Одни и те же мысли, идеи в разные моменты жизни понимаются по-разному. Это происходит потому, что меняется образ жизни человека, уровень его бытия.

Машинальные люди стремятся увеличить объем своих знаний, но забывают повышать уровень бытия. Они не понимают, что для этого нужно делать? Сам факт непонимания свидетельствует о низком уровне бытия. А начинать нужно с изучения своего образа жизни, со знакомства с самим собой, чтобы иметь представление о том, что следует повышать. Машинальные люди ведут машинальный образ жизни, где все случается само. Как повысить уровень того, что происходит само? Самоизучение ведет к обретению контроля за ситуацией. Повышение уровня бытия начинается с полного контроля своего поведения.

С другой стороны, изменение образа жизни должно преследовать конкретную цель. Жертвы должны быть оправданы. Машинальные люди понимают, что необходимо работать над собой, совершенствоваться, точнее, они знают об этом, но не знают, как это делать, что именно совершенствовать. В такой ситуации они могут повысить уровень своего бытия, но какой в этом смысл?

Можно проявить доброту, но когда ее используют во вред, есть ли в ней смысл?

Понимание приходит в процессе использования знания на практике, в ходе самой жизни, и на это уходят годы. Такая перспектива многих отпугивает. Машинальные люди предпочитают обойтись без личного опыта. Всегда можно сослаться на чужой опыт, каких-нибудь уважаемых и признанных, пусть чистых теоретиков, но со степенями и званиями. За ними стоят научные коллективы, научные школы. У них накоплено огромное количество «материала» и столько же «понимания». Если спросить у авторитетов, как они понимают тот или иной вопрос, то последуют ссылки на еще более авторитетных. Никто не выскажет собственного мнения из-за отсутствия такового, как и личного опыта понимания.

Гораздо проще согласиться, принять чью-то позицию, так надежнее и безопаснее. Машинальные люди не желают менять свою жизнь, свои привычки, свое бытие, даже если от этого зависит понимание смысла их жизни. На страже привычного образа жизни стоит ложная личность. Она мертвой хваткой держится за маленькие слабости, шалости и пороки. А именно они мешают изменению бытия и ясному пониманию происходящего. Ложная личность культивирует и пестует иллюзию понимания. Все сводится к постановке диагноза, определению названия происходящему процессу. Перебирается масса вариантов, выслушивается дюжина специалистов, каждый из которых трактует положение по-своему.

В итоге все соглашаются с тем, что оно не так уж и плохо. Ставится длинный диагноз, каждый специалист добавляет по строчке. Рекомендации просты: ничего предпринимать не нужно, потихоньку само пройдет. А всякие пороки, уродства и безобразия в образе бытия можно простить, с кем не бывает. Определение найдено, специалисты облегченно вздыхают. Теперь они «понимают» происходящее, можно сослаться на название в других подобных случаях.

Примерно таким образом выглядит искусная профанация понимания, создание видимости. Ложная личность машинальных людей не заинтересована в понимании, поэтому все ограничивается механическим знанием.

## Момент девятый

# Наука о типах

Судьба — это результат влияния планет, которые соответствуют типу человека. ...человек может иметь судьбу, которая соответствует его типу, но практически он никогда ее не имеет. Это происходит потому, что судьба связана только с одной частью человека, а именно, с его сущностью.

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. 8*

Каждый из вас встречал, вероятно, в своей жизни людей одного и того же типа. Такие люди часто даже внешне похожи друг на друга, и их внутренние реакции совершенно одинаковы. То, что нравится одному, понравится и другому; что не нравится одному, не понравится другому. Вы должны помнить о таких случаях, потому что только встречаясь с типами, сможете изучать науку о типах.

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. 12*

Некоторые из вас думают, что можно видеть типы; но то, что вы видите, — это вовсе не типы. Чтобы видеть типы, надо знать свой собственный тип и уметь «отправляться» от него. А чтобы знать собственный тип, нужно изучить всю свою жизнь с самого начала, знать, почему и как все случилось.

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. 12*

Замечали вы или нет, какую огромную роль играет «тип» во взаимоотношениях между мужчиной и женщиной? ...То, о чем я говорю, касается подлинного типа, т. е. сущности. Если бы люди жили в сущности, один тип всегда находил бы другой, и никогда не происходило бы неправильного соединения типов. Но люди живут в личности. Личность имеет свои интересы и вкусы, не имеющие ничего общего с интересами и вкусами сущности.

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. 12*

Сущность знает, что она хочет, но не может этого выразить... Личность не желает и слышать об этом и не принимает в расчет желания сущности. У нее свои собственные желания, и она действует по-своему. Но ее сила не идет дальше данного момента. И по его прошествии двум сущностям так или иначе приходится жить вместе, а они ненавидят друг друга. Тут не поможет никакой образ действий, всегда берет верх и решает тип, или сущность.

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. 12*

Машинальные люди — это случайные люди, все в их судьбе зависит от случая и все происходит по воле случая. Они случайно появляются на свет от двух случайных людей, случайно соединивших свои судьбы. Так уж получается, что все само случается. Может ли быть иначе, если люди-машины не знают себя и не помнят себя? Что говорить об избраннике, если собственная душа — потемки? Двое незнакомых самим себе людей решают связать свои судьбы, надеясь познакомиться друг с другом по ходу пьесы. Все это происходит во сне и никто ни в чем не отдает себе отчета.

Пока люди живут в ложных личностях, все в их жизни будет только случаться. Случайные знакомства, случайные связи, случайные браки, случайные дети, случайная учеба, случайный диплом, случайная профессия, случайная работа, бесконечно случайная механическая жизнь. Игра случая, дополненная игрой воображения. Реальная жизнь происходит на уровне сущности. На этом уровне работает астрология — наука о звездных типах. На этом уровне действуют космические законы.

Уровень сущности называется просто — реальность. А окружающий машинальный мир есть иллюзия — майя. Это не значит, что видимый мир может рассеяться как утренний туман, а на его месте возникнет другой, реальный мир. Окружающий мир не исчезнет, он приобретет глубину и содержание. Материя — это оболочка, поверхностный слой. Машинальная животная сила способна гипнотизировать только материальную оболочку, физические тела, а уровень реального мира ей недоступен. Машинальные люди считают, что состоят из одного материального тела,

а внутри у них пусто. Пока они так считают, люди-машины будут марионетками животной силы, слепыми исполнителями ее воли.

Машинальный мир — это суррогатный мир, он есть порождение машинальных проявлений человеческих существ. Подлинное машинальных людей не интересует, они во всем довольствуются суррогатами. Суррогатные эмоции, суррогатные чувства, суррогатные отношения, суррогатные умозаключения. Все извращено в машинальном мире, вывернуто наизнанку, переиначено и лишь отдаленно напоминает человеческое.

Внимание машинальных людей сосредоточено на внешнем, на поверхности, на форме; что находится внутри, в глубине, какое там содержание, их интересует мало. Машинальная жизнь протекает на поверхностном, формальном уровне, в вечной спешке, гонке за очередными миражами. И все-таки в каждом машинальном человеке за туманом ложной личности скрывается сущность — частица реального, подлинного и глубокого. Она неразвита и слаба, но тем не менее способна проявляться. Лишь опытный глаз может заметить эти робкие проявления.

Без знания астрологии невозможно выявить сущность. Человеческая сущность многолика и многогранна. Звездный тип — это глубинная, скрытая сущность, человеческий потенциал, человеческий дух. С определения звездного типа начинается астрология. Машинальный мир — это грандиозный маскарад, где все носят маски ложных личностей, за которыми трудно разглядеть людей.

Маски обманывают, вводят в заблуждение, сбивают с толку. Маски красивые и нелепые, маски смешные и страшные, маски честные и лукавые. Машинальная сила вносит путаницу и беспорядок, соответствуя своей природе, далекой от разумности. Если бы люди жили в сущности, если бы они были разумны, то один звездный тип всегда находил бы другой и не было ошибочного, неправильного соединения типов. Люди знали бы самих себя, свои сильные и слабые стороны. Они выбирали бы только свои недостающие и так необходимые им половины. Чтобы образовать гармоничное единое целое.

Но люди-машины и живут в ложной личности, на каждом шагу обманывая друг друга, вольно или невольно. У ложной личности свои взгляды и представления о мире, своя жизненная позиция, свой стереотип поведения. Личность упрямо гнет свою линию, полностью игнорируя желания сущности. Между тем только сущности известно, что человеку по-настоящему необходимо. Сущность знает, но, в силу своего забитого положения, не имеет возможности повлиять на процесс. Сила и напор воинственной ложной личности оказывают человеку медвежью услугу. Идя напролом, личность добивается своего, она всегда побеждает на коротких дистанциях.

В масштабе человеческой жизни отчаянные рывки ложной личности выглядят смехотворно. Не стоит ломиться в открытые двери, отношения между людьми всегда прорываются на уровень сущностей. Потому что только он — реален. Миражи, сотканные самонадеянной личностью, быстро улетучиваются, остается скорбная действительность. Машинальные люди считают, что все они устроены одинаково и существует только один тип человека. Он мыслит, чувствует, испытывает эмоции, и все люди делают это одинаково.

На самом деле звездных типов людей множество, и все они разные. Разница существует в способе восприятия окружающего мира. Один тип воспринимает логически, умственно, анализируя, сопоставляя и делая выводы. Другой пользуется интуицией, быстро улавливая суть происходящего и прогнозируя дальнейшее развитие ситуации. Третий тип руководствуется этическими соображениями, стремясь найти подход и наладить отношения. Четвертый воспринимает мир эмоционально, заражая окружающих своим настроением. По-разному звездные типы перерабатывают поступающую информацию, по-разному на нее реагируют. Темперамент, творческий потенциал, профессиональные способности у всех типов разные. Звездные типы — это эталоны проявленности, к ним следует стремиться, освобождаясь от ложного и мнимого, пустого и искусственного.

Густой туман ложных личностей скрывает в машинальных людях их истинные качества. Звездные типы надежно спрятаны под толстым слоем иллюзий. На арене жизни всем заправляют их машинальные отпечатки. Ложные личности машинальных людей способны искусно имитировать проявления разных звездных типов, поэтому бывает трудно выявить людей даже одного и того же типа, настолько разным может быть впечатление от них. Между разными типами существуют строго определенные отношения. Эти отношения не меняются с годами. Напрасно машинальные люди надеются переделать друг друга. Звездный тип и тип взаимоотношений изменить нельзя.



## Момент десятый

# Познай самого себя

Первая причина внутреннего рабства человека — это его невежество, — прежде всего, незнание самого себя. Без знания себя, без понимания работы и функций своей машины человек не в состоянии управлять собой, не в состоянии быть свободным; а без этого он навсегда останется рабом и игрушкой действующих на него сил. Вот почему во всех древних учениях первым требованием в начале пути к освобождению было правило: **ПОЗНАЙ САМОГО СЕБЯ!**

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. 6*

Самонаблюдение приводит человека к пониманию необходимости изменить себя. Наблюдая себя, человек замечает, что самонаблюдение само по себе производит некоторые изменения в его внутренних процессах. Он начинает понимать, что самонаблюдение — это орудие изменения себя, средство пробуждения. Наблюдая себя, он как бы бросает луч света на свои внутренние процессы, которые до сих пор совершались в полной темноте, и под влиянием этого света процессы начинают меняться. Наши внутренние психические процессы, наша духовная алхимия имеет много общего с химическими процессами, характер которых может измениться под воздействием света.

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. 8*

Вместо человека, каким он представлял себя, он увидит совершенно другого. И этот «другой» — он сам, и в то же время не он. Это он, каким его знают другие люди, каким он воображает себя и каким является в своих действиях, словах и так далее; но не совсем такой, каков он есть на самом деле. Ибо человек понимает, что в этом другом человеке, которого знают все и знает он сам, много нереального, надуманного, искусственного. Вы должны научиться отделять реальное от придуманного. Чтобы начать самонаблюдение и самоизучение, необходимо разделить себя. Человек должен понять, что в действительности он состоит из двух людей.

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. 8*

Пока человек принимает себя за одну личность, он не сдвинется с места. Его работа над собой начинается с момента, когда он ощутит в себе двух человек.

*П. Успенский. В поисках чудесного. Гл. 8*

Люди-машины ломают головы над тем, что же происходит вокруг, в окружающей действительности, и ничего не могут понять. Существует некоторая иллюзия понимания, подпитываемая большим объемом поступающей информации, но это только знание, осведомленность, не более. Отдельные небольшие фрагменты понятны, вполне объяснимы, но в целом вся картина видимого мира напоминает хаотичный, сумбурный и странный сон.

Поневоле приходится принимать участие в этом сне, чтобы не умереть с голоду. Все там заняты простыми вещами: банальным выживанием и отпращиванием физиологических потребностей, таких, как сон, еда, секс, развлечения. Поначалу люди-машины энергичны, деятельны, питают какие-то надежды, что-то пытаются изменить в том сне под названием жизнь. Рано или поздно иллюзии улечиваются и машинальные люди понимают, что ничего от них не зависит в окружающем внешнем мире и ничего невозможно изменить. Кошмарный сон внешнего мира совершенно неподвластен людям-машинам, он снится сам, каждый день, навязчиво и неумолимо.

Вместе с осознанием собственного бессилия к машинальным людям приходит отчаянное желание проснуться, очнуться, пробудиться от жуткого сна. Ранним, светлым, солнечным утром проснуться в другом мире, более разумном, добром и справедливом. Но не получается. Каждый раз люди-машины оказываются в одном и том же беспокойном сне, известном как внешний мир. Между тем существует еще и другой мир. И он есть у каждого машинального человека. Люди-машины напрасно считают, что их объединяет принадлежность к внешнему миру. Скорее наоборот, внешний мир их разъединяет. А соединить их воедино способен только внутренний мир. Он у каждого разный, но и общий у всех.

Чтобы это понять, необходимо обернуться внутрь, переключить внимание с внешнего мира на внутренний и заняться его пристальным изучением и исследованием. Без этого кардинального поворота никогда ничего не изменится в жизни

машинальных людей. Без этого шага люди-машины никогда ничего не поймут в реалиях внешнего мира, в том, что же здесь происходит на самом деле. Внимание машинальных людей приковано к внешнему миру помимо их воли. Внешний мир гипнотизирует их посредством машинальной силы.

Поэтому людям-машинам так трудно оторвать свой взгляд от прелестей окружающего мира и направить его внутрь. Если им все-таки удастся это сделать, то очень быстро обнаруживается, что внутренний мир машинальных людей целиком и полностью зависит от капризов мира внешнего. Это неприятное открытие свидетельствует о полной инертности, пассивности и беспомощности людей-машин. Во внешнем мире они ничего изменить не могут, а их внутренний мир только констатирует этот факт и все. Машины не знают, что из себя представляет их внутренний мир, отсюда их бессилие и рабская зависимость от перипетий внешнего мира. Способности машин во внешнем мире весьма ограничены, а их внутренние возможности, их внутренний человеческий потенциал им неведом.

Фактически люди-машины живут в двух мирах: внешнем и внутреннем. При этом они полагают, что едины. Отчасти это так. Во внешнем мире автоматически работает машина, машинная часть. Во внутреннем мире спит человек, человеческая сущность, загипнотизированная машинальной силой. Пока в человеке-машине дремлет его человеческий дух, он — един, но его по сути и нет, есть только машина. Когда луч света направляется на внутренние процессы, выясняется, что людей-то на самом деле двое. Внешний машинальный человек или машина, его искусно имитирующая, и внутренний духовный человек или сущность, человеческий дух.

Самонаблюдение постепенно приводит к возникновению алхимической реакции, луч внимания пробуждает дремлющую сущность. До этого момента внешний человек считал себя подлинным человеком, он ассоциировал себя с физическим телом, с психикой-душой, и все было замечательно. И вот где-то

в глубине обнаруживается еще один человек, внутренний. Он возвращается в явь из какого-то странного небытия. Возвращается и поначалу не может ничего понять. Происходящее видится невероятным, пугающим сном. У внутреннего человека нет ощущения, что он спал, вроде бы вся жизнь протекала с его непосредственным участием и даже от его имени.

Но вдруг обнаруживаются еще чьи-то действия, есть кто-то еще, натворивший немало. Внутренний человек начинает замечать, что ему отведена роль статиста, что у него нет возможности что-либо сделать. Единственное, что он может, так это наблюдать, фиксировать происходящее, и никто не интересуется его мнением. И так было почти всю прожитую жизнь. Только в экстремальных случаях его советы принимались к сведению. Кто же тогда руководил процессом, кто направлял течение жизни? Внутреннего человека не покидает ощущение присутствия кого-то притаившегося. Кто-то замер и выжидает, тщательно маскируясь. Внезапно внутренний человек понимает, что он движется, что его куда-то произвольно несет какая-то сила.

В этот момент приходит ясное осознание раздвоенности. Внутренний человек понимает, что внешний человек — физическое тело, управляется кем-то или чем-то извне. Открытие потрясает: собственным телом руководит кто-то другой, чужой! Оказывается, внешний человек — это не только физическое тело, но и душа. Одушевленное тело вполне самостоятельно, оно способно прекрасно обойтись и прожить жизнь без самого человека! Но кто же тогда тот другой, внешний человек, которому принадлежит душа и тело? И является ли он человеком? Наблюдение показывает, что другой в своем поведении придерживается определенной схемы. Интересы другого довольно примитивны, в основном они связаны с отправлением инстинктов. Что и неудивительно, тело требует своего.

Но насколько искусно другой маскирует свои истинные намерения! Он совсем не говорит правды. Постепенно внутреннему человеку открывается вся картина хитроумного поведения другого. И он приходит в ужас! От того, что становится ясно, в чьей

власти находился внутренний человек все прожитые годы. Им управляла тупая машинальная сила! Сила дремучих животных инстинктов. По крайней мере противник обретает очертания, а схватка с ним еще предстоит.

Часть вторая

**ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО НАФС**

---

## Блок моментов учения суфиев о психологии

Так что же такое душа? Эту область обычно называют психикой, ей занимается целая наука — психология, в переводе с древнегреческого — наука о душе. Наиболее интересно и убедительно на эту тему высказался доктор Джавад Нурбахш в своей книге «Психология Суфизма». По профессии он психиатр, на протяжении многих лет был руководителем отделения психиатрии Тегеранского Университета. А ныне Джавад Нурбахш — глава (кутб) суфийского ордена Ниматуллахи.

Очень часто одни и те же понятия в разных учениях именуется по-разному, что совершенно не отражается на их сути. Описания бывают настолько своеобразны, что и не подумаешь о том, что речь идет об одном и том же предмете. Арабо-персидский термин «нафс» означает: душа, психика, ум, одушевленное существо, личность, индивидуальность. Наиболее близким эквивалентом термина «нафс» является слово «самость». Именно «сам», «само» точно передают истинное положение дел. То, что случается само собой. И нафс всегда сам по себе.

Душа — это как раз тот инструмент, посредством которого все случается, происходит само собой, без активного участия самого человека. Человек — это сложная и тонкая конструкция, состоящая из нескольких автономных частей, среди которых можно выделить дух, душу и тело. В первую очередь человек — это человеческий дух, но если он не властвует над душой и телом, то все в человеке происходит само, автоматически. Тогда человек — только автомат, имитирующий человека.

Этот автомат и есть нафс — целостная душевно-телесная конструкция, функционирующая сама по себе, независимо от воли и желания самого человека, его человеческого духа. Вместе с тем, люди очень часто ассоциируют себя с нафсом, они считают

и твердо уверены в том, что они и есть нафс. Люди осознают себя в нафсе, не подозревая о том, что на самом деле они — дух. Чтобы разобраться во всем этом как следует, необходимо поближе познакомиться с «Его Величеством Нафсом».



## Момент одиннадцатый

# В дурманящем угаре нафса

Основная тенденция нафса заключена в том, что он бесцеремонно навязывает свои желания, беспокоясь только о собственной удовлетворенности. ...Нафс на самом деле представляет собой эго со всеми его тенденциями.

*Д. Нурбахш. Психология суфизма*

Подавление нафса приводит к тому, что он вновь проявляется в чем-то еще.

*Д. Нурбахш. Психология суфизма*

Злость нафса становится явной, когда что-либо его провоцирует, и он находит способ проявить свои качества. О нафсе говорят, что он подобен прозрачной стоячей воде. Если ее взболтать, она мутнеет от грязи и начинает испускать неприятный запах.

*Д. Нурбахш. Психология суфизма*

Нафс подобен горящей головне: он и красив, и таит в себе склонность к разрушению. Свечение привлекает, но головня жжет.

*Д. Нурбахш. Психология суфизма*

Когда нафс подвергается наказанию, он усерден в покаянии и молит о прощении; когда же он пребывает в удобстве, то потакает своим прихотям.

*Д. Нурбахш. Психология суфизма*

Нафс создан таким образом, что он желает все недозволенное. ...Он настойчиво искушает человека потворствовать своим телесным вожделениям и искать чувственные удовольствия.

*Д. Нурбахш. Психология суфизма*

Нафс всегда хочет, чтобы люди восхваляли его, чтобы они следовали лишь его истолкованию правил морали и чтобы они любили его больше всего на свете. Нафс желает, чтобы его боялись в любых ситуациях и уповали на его милость.

*Д. Нурбахш. Психология суфизма*

В присутствии людей он хвалит их, притворяясь честным, а в отсутствие их поступает наоборот. ...Нафс навязчиво пытается подать себя таким образом, чтобы вызвать у людей хорошее мнение о себе, даже если подобное поведение не одобряется Богом. Результат этого — увеличение имущества и гордость им, а также высокомерие, самомнение и презрение к людям. ...Как бы ни пытался нафс выставить напоказ свои добродетели и утаить пороки, последние будут скрыты только лишь от близоруких и наивных, но не от проницательных людей.

*Д. Нурбахш. Психология суфизма*

«Эго» в переводе с латинского означает «я». Эгоизм есть себялюбие, предпочтение своих личных интересов интересам других людей и общества в целом. В эгоисте доминирует эго, личное, личность, я. Не надо забывать о том, что человек состоит из сущности и ложной личности. Эго есть ложная личность, ложное «я». Подлинным, истинным я является человеческая сущность.

Нафс — это эго — ложная личность — ложное я. Нафс — это душа человека, тогда как сущность — дух. Нафс и сущность противоположны. Нафс — это машина, машинальная часть человека, машина эго, тогда как сущность — человеческая, духовная, сознательная часть. Психология — это о душе человека. Психика — это душа. Психика — это проявления эго, ложного я. Психика — это проявления ложной личности. Психология — это наука о ложной личности. Ложная личность — это машина эго. Психология — это наука о машинальных проявлениях эго, наука о нафсе.

Нафс — это машина животной души, посредством которой человеку навязываются эгоистические желания. Навязчивость — одно из главных свойств нафса. Он неотступно преследует человека, добиваясь своего. Бесцеремонная назойливость распространяется во всем окружающем пространстве, на близких, знакомых, незнакомых. Везде и всем нафс стремится навязать свое мнение, взгляд, идею, представление, вывод. Нафсу все равно, что навязывать, лишь бы с ним согласились, оценили, похвалили. Пусть это будет нечто глупое, сомнительное, вздорное, но обязательно

требуется кивать, поддакивать, хвалить, в противном случае нафс начинает злиться, а это опасно.

Иная точка зрения уже провоцирует нафс, он слепо кидается в атаку. Если аргументы против достаточно убедительны, нафс соглашается с ними, но только на время. Вскоре его навязчивость проявится с новой силой в другом месте. Нафс будет надоедать с двойным упорством, стремясь отыграться и взять реванш. Смысл его не интересует, нужна победа любой ценой. Ради пустых амбиций нафс готов на все. Какая-нибудь мелочь может вызвать бурю негодования, дикие и бессмысленные выходы. Желания возникают автоматически, что свидетельствует о том, что машина животной души — нафс есть полный автомат. Он работает как радиопередатчик. Космос насыщен информацией, потоками влияний. Нафс способен улавливать и проводить через себя только определенный частотный уровень. На этой же частоте работает весь растительный и животный мир, эти частоты связаны в основном с инстинктами выживания и размножения.

Поэтому нафс проводит только то, что связано с животным уровнем, с примитивными инстинктами. Навязчивость однообразных желаний связана с устройством нафса. В разных типах нафса преобладают разные мании, озабоченности. Определенный тип улавливает только определенный набор влияний, и они бесконечно навязываются, подобно испорченной грампластинке. Набор желаний связан с привычками, машина нафса привыкает работать на одном уровне энергий и закрепляется на нем, закостеневаает, так что бывает трудно переключить нафс на другой режим. Нафс — это змей, нашептывающий на ухо. Эгоизм, корысть, выгода — это повторяется в той или иной форме без конца, как заклинание. Идет массирующая обработка. Если эгоистические интересы не удовлетворяются, возникает беспокойство, тревога, страх, досада, злость.

Машина животной души так устроена, что люди начинают терять свой человеческий облик, когда их корыстные желания долгое время не исполняются, и внезапно проявляется настоящий звериный оскал. Это и есть лик нафса. Животные страсти

дурманят, отравляют существование человека. Чем чаще люди поддаются своим животным порывам, тем сильнее в них становится нафс. Он растет с каждым сомнительным поступком, с каждой лукавой мыслью. Обычно это происходит незаметно, люди тешат себя разными прихотями, чувственными удовольствиями, а нафс в это время вырастает в могучего жадного дракона, требующего все больше и больше наслаждений. И с каждым разом все труднее устоять перед искушением. Нафс ни в чем не знает меры, это его свойство разрушительно. Чувство меры отличает разум, которым машина животной души не обладает.

Нафс имеет некое подобие ума, но это ложный ум. Он всегда приводит к ложным выводам, потому что состоит из потока случайных мыслей. Своим звериным чутьем нафс чувствует собственную несостоятельность, искусственность, ему постоянно приходится изображать то, чего нет. Нафс распирают животные страсти, темные дремучие инстинкты, а он вынужден играть роль человека, которым по сути не является. Утомительно притворяться честным и добродетельным тогда, когда хочется противоположного. Только на людях нафс носит лицемерную маску, в их отсутствии он дает волю презрению и ненависти.

Нафс враждебен ко всем искренним человеческим проявлениям, потому что завидует им, он лишен возможности испытывать подобное. Нафсу достается какой-то суррогат, который он вынужден выдавать за нечто подлинное. Отсутствие настоящих человеческих переживаний в своей жизни нафс стремится компенсировать чем-то другим в необъятном количестве. Деньгами, победами, наградами, недвижимостью, властью и т. д. Нафс выставляет напоказ свое благополучие и упивается презрением к тем, кто им не обладает. Достигнув финансовой независимости и высокого положения в обществе, нафс не прячет более свою порочность, он ее открыто демонстрирует. Пороки нафса яркие и выразительны, они притягивают и очаровывают. Красота порочности нафса — страшная и опасная сила. Трудно устоять перед соблазном и сладостным искушением порока. Действия порочного нафса напоминают тактику удава, исполняющего

околдовывающие змеиные танцы перед парализованной обезьяньей аудиторией.

Правила приличия, нормы поведения, все недозволенное только разжигает алчный аппетит нафса. Он жаждет совершить что-нибудь непристойное и шокирующее. Нафс торопится все извратить, испачкать, опорочить. Таким образом он создает себе благоприятную среду. В грязи и хаосе не так заметны уродства нафса, его явная ущербность. Нафс стремится опустить всех до своего убогого уровня, провоцируя на ответные действия. И ему это удастся — в ядовитом угаре нафса люди забывают самих себя.

## Момент двенадцатый

### В объятиях вязкой пелены

Нафс ...считает важной малейшую услугу, оказанную другому человеку, и помнит о ней долгие годы, потрясенный собственной добротой. Но как бы ни были велики услуги, оказанные другими людьми ему самому, он не считает их существенными и быстро о них забывает.

*Д. Нурбахш. Психология суфизма*

Нафс постоянно и неустанно предается похоти и самоуслаждению, вечно выходя за грань умеренности. Он ненасытен, и его жадность можно уподобить мотыльку, для которого недостаточно света свечи. Пренебрегая опасностью огня, мотылек бросается в пламя и сгорает в нем. Более того, какие бы страдания ни испытывал нафс, его жажда наслаждений лишь усиливается, ведя в конце концов к разрушению.

*Д. Нурбахш. Психология суфизма*

Нафс ни в чем не постоянен. Он вечно реагирует на мнения и подвержен капризам как в словах, так и в делах; не обладая упорством, он не завершает никакого начинания, желая со всем разделаться наспех. Его движения произвольны и не надежны, он спешит исполнить свои желания, совершая при этом опрометчивые поступки. Некоторые мудрецы сравнивают нафс по причине его неустойчивости с шаром, который легкомысленно катится вниз по склону, находясь в постоянном движении.

*Д. Нурбахш. Психология суфизма*

Нафсу быстро надоедает все, к чему он прикасается. Заблуждение заставляет его избавляться от той задачи, которая стоит перед ним в данный момент, и искать успокоения в другой. Нафс не осознает, что таким образом он никогда не получит передышку. В большинстве случаев результат его деятельности не соответствует его желаниям. Если нафс случайно добьется того, чего хотел, он все равно не будет удовлетворен.

*Д. Нурбахш. Психология суфизма*

Нафс подобен хамелеону, каждую минуту изменяющему свой цвет, и каждый час — форму. ...Он постоянно занят бесплодной деятельностью и во всякое мгновение готов учинить что-либо неподобающее.

*Д. Нурбахш. Психология суфизма*

Если собрать вместе все яркие проявления нафса, то получится настоящее чудовище, монстр. В жизни изредка встречаются подобные создания — исчадия ада. Нафс обычного человека имеет лишь одну или несколько характерных черт. Друг у друга люди легко находят эти черты, со стороны они отчетливо видны. Труднее самостоятельно найти и выследить в себе зверя по имени Нафс.

Любая мало-мальская работа над собой моментально вызывает яростное и злобное сопротивление обеспокоенного нафса. Он заинтересован в своей безграничной и бесконтрольной власти над человеком и за каждую позицию намерен биться смертным боем. Самое большое заблуждение — недооценивать могущество и фактическое бессмертие злодея Нафса. Его невозможно уничтожить, на любое наступление он отвечает встречной атакой. Если бывает повержен в одном месте, то мгновенно возрождается с новой силой в другом. Неудачи в поединке с ним приводят к укреплению позиций и злорадному торжеству коварного змея Нафса. Самым большим ударом по нафсу служит его разоблачение.

Главный секрет коварства нафса состоит в том, что человек обычно вообще не подозревает о его существовании внутри самого себя. Нафс так ловко маскируется и столь искусно имитирует человека, что тому и невдомек. Человек простодушно полагает, что заправляет всем сам. До тех пор пока нафс не будет обнаружен внутри и тщательно изучен, бесполезно начинать с ним войну. Он переиграет человека по всем фронтам. Нафс страдает самовлюбленностью, самодовольством и манией величия. Он постоянно стремится привлечь к себе внимание, подчеркнуть важность и авторитетность своей персоны. Он бравивирует своим поведением, делами, восхищается высказанным мнением; самые незначительные успехи приводят нафс в восторг.

Внимание к другим со своей стороны нафс считает благодеянием, а небольшую услугу — царской милостью. За полшага он согласен на медаль, а за целый шаг требует орден. Труд и усилия других нафс не замечает или не считает их существенными.

Высокомерие, чванство, снобизм расцветают в нафсе пышным цветом. Нафс обладает хваткой бульдога. Если что-то оказывается в его владении, то автоматически становится самым дорогим и нужным. Пусть даже какая-нибудь мелочь, пустяк, но за нее нафс готов на все. Жадность и стяжательство поражают своим размахом, накопление становится смыслом жизни.

Парадокс заключается в том, что вместе с материальным богатством непомерно вырастает зависть к чужому. Уже давно некуда девать, но нафс не может остановиться. Дракон алчет и рыкает, напоминая огромную черную дыру, в которую все проваливается и исчезает бесследно. Нафс стремится контролировать абсолютно все и на все оказывать влияние. То, что ему неподвластно, вызывает слепую лютую ненависть. Бесполезно искать здравый рассудок в поступках и поведении нафса, он спонтанен и непредсказуем. Его реакции импульсивны, хаотичны и бессмысленны. Это настоящее стихийное бедствие, разрушающее все на своем пути.

Несмотря на сумбурность проявлений, нафс всегда выдает себя повадками, имеет свой почерк. Он безудержно похотлив, сладострастен и прожорлив. Бесконечные наслаждения быстро переходят грань нормального и принимают извращенные формы. Ничто не способно остановить нафса в поиске новых острых ощущений, опасности и страдания лишь разжигают страсть. Увлечения нафса поверхностны: он срывает цветы, вместо того, чтобы наслаждаться их ароматом. Нафсу не суждено испытать полноту и глубину, его удел — лишь некое жалкое подобие.

Крайнее непостоянство, жадность и непомерность притязаний мешают нафсу сосредоточиться на чем-то одном, его притягивает и отвлекает новое и неизведанное. Нафс бросает все на полпути, ничего не доводя до логического завершения, он норовит со всем разделаться наспех, впопыхах, чисто механически, не вникая и не затрагивая суть. Едва вкусив, нафс теряет интерес к предмету и торопится переключиться на другой, ему быстро все надоедает. Так устроен механизм нафса, что никогда ему не суждено испытывать настоящего удовлетворения.



Нафс умело маскируется под добродетельного и добропорядочного, но его очень скоро выдают весьма своеобразные трактовки морали, насквозь пронизанные ханжеством и нетерпимостью. Нафс готов уничтожить любого, кто посмеет нарушить писанные им правила, но для себя самого не признает никаких норм и ограничений. Нафс патологически ленив, распушен и неряшлив. По его мнению, он создан повелевать, а не работать, указывать, а не делать, приказывать, а не выполнять.

Царственная особа Нафс кипит от злобы, если кто-то осмеливается обвинять его в лени, разгильдяйстве и бездельи. Созерцательное возлежание на диване проникнуто такой важностью и значительностью момента, что никто и ничто не имеет права тревожить и нарушать покой Его Величества Нафса. Царь обожает похвалу и неприкрытую лесть и всячески подталкивает окружение на знаки внимания и комплименты. Раздражение и негодование вызывает тот, кто дерзко высказывает свое мнение, отличное от заказанного. Подобная ересь тут же придается анафеме. Нафс не терпит других мнений, считая их легкомысленными и вредными. Все видится нафсу в искаженном, уродливом виде, поэтому он не доверяет никому, даже самому себе. Страх, подозрительность, беспокойство всегда живут в нем и держат в постоянном напряжении.

На окружающий мир нафс смотрит сквозь мутную пелену животного восприятия, так работает механизм его животной души. Нафс видит в людях только их низменные, животные наклонности и по ним ориентируется. Человеческие проявления враждебны нафсу, он их не понимает, им не доверяет и потому подавляет их в себе. Состояние нафса — это состояние неразвитого, простодушного человека. Вместо того, чтобы попытаться понять, осознать странность и неуютность своего положения, он просто живет механически, не утруждая себя размышлениями. С ним приключаются разные нелепицы, а он все принимает как должное. Не замечает, как портится его характер, как умножаются вредные привычки, как расцветают пороки. Все скрыто пеленой.

## Момент тринадцатый

# Противодействие привычному

...не тот силен, кто побеждает людей, а тот, кто сумел победить свой нафс. Тот, кто управляет нафсом, служит ему; тот, кто управляет нафсом, служит людям.

*Д. Нурбахш. Психология суфизма*

Один из способов воспитания нафса — сопротивление его желаниям. Однако если мы выбираем сопротивление, мы знаем, что не должны сопротивляться путем противопоставления нафсу или подавления его, ибо если мы так поступаем, то он возвращается опять, ища удовлетворения своим желаниям. Поэтому было сказано, что сопротивляться нафсу посредством нафса — заблуждение.

*Д. Нурбахш. Психология суфизма*

Сопротивление нафсу — основа любой духовной практики и включает в себе совершенство всех духовных начинаний. Только таким образом может искатель найти путь к Богу, ибо соглашательство с нафсом ведет к разрушительным последствиям для искателя, тогда как сопротивление — к спасению. Бог предписывает каждому сопротивляться нафсу, одобряя тех, кто стремится к этому, и осуждая тех, кто позволяет себе подчиниться нафсу.

*Д. Нурбахш. Психология суфизма*

Знай, что сущность духовной битвы состоит в отказе от приятных для нафса привычек. Необходимо постоянно оказывать сопротивление нафсу.

*Д. Нурбахш. Психология суфизма*

«Умерщвление нафса» становится возможным, когда человек испытывает трудности и разочарования, очищающие нафс. Часто суфийские наставники дают начинающим ученикам задания, которые кажутся нафсу непривлекательными. Это делается для того, чтобы сломить эгоцентричность, смягчить нафс и усмирить его распутность и склонность к бунту. «Умерщвление» — это очищение характера нафса. Очистить нафс значит освободить его от материальной природы и связанных с нею желаний.

*Д. Нурбахш. Психология суфизма*

Слишком просто считать нафс скопищем всего дурного и негативного в человеке. По таким явным признакам не составило бы большого труда его обнаружить. Более-менее развитый человек сопротивляется дурному в себе, старается не идти на поводу у возникающих желаний. От этого желаний не становится меньше, они подавляются и загоняются вглубь. Общественная мораль требует соблюдения правил приличия. Испытывая давление, нафс маскируется, мимикрирует. Он приобретает респектабельный вид.

Со временем желания нафса кардинально меняют форму, одеваясь в пристойные одежды, но содержание их остается прежним. Внешние проявления обновленного нафса вводят в заблуждение: изысканные манеры светского льва, уровень образования, культуры, интеллекта, и вдруг в какой-то миг случайно мелькает лукавый и циничный оскал, до боли знакомый. Нельзя победить нафс на его поле и его же методами, подчиняясь правилам игры, им установленным.

Труднее всего люди понимают тот факт, что игра уже идет и они в ней принимают участие. И правила игры уже совершенно от них не зависят, их установил нафс, это его игра, его поле, его правила. Все проявления людей-машин контролирует нафс, он ими управляет. Машинальными людьми руководит животная душа, машина эго, машина животных инстинктов. Как сопротивляться машине, если она постоянно работает, включена в непрерывный процесс? Продолжительное время машина работала сама по себе, и это здорово на нее повлияло. Человеческая машина приобрела определенные привычки, устоявшийся образ жизни, бытовые условия, круг общения и т. д.

И вдруг выясняется, что у машины есть хозяин, владелец. Машина славно устроилась в жизни, вошла во вкус, и на самом интересном месте такой сюрприз. Машина эго привыкла заботиться только о себе, о своих желаниях, и вдруг появляется кто-то и пытается управлять. Машина эго набрала обороты, она окрепла, работая на саму себя. В машине произошли изменения, ей трудно вернуться к первоначальному состоянию. Машина

испорчена неправильной эксплуатацией, свободный режим привел к злоупотреблениям, у эго отказали тормоза.

Нафс — это опытный матерый хищник, он рожден выживать и приспосабливаться в любых условиях, таким его сотворила природа. Инстинкты нафса естественны, в них нет злонамеренности, противоестественные формы они принимают под влиянием искусственной общественной среды. Люди-машины считают свои животные проявления человеческими и выставляют напоказ свое животное начало. Животные инстинкты машины нафса культивируются, смакуются и насаждаются, приобретая гигантские гипертрофированные формы.

Люди-машины поклоняются нафсу, возводя его на трон. Они не понимают того, что своей жизнью обязаны Богу, а не нафсу. Некоторую осмысленность, возможность говорить, общаться между собой подарил им Бог, а размножаться и питаться способна любая одушевленная тварь. Люди-машины живут обыкновенной тварной жизнью, а мнят себя человеками. Они совершенно не замечают подмены, того, что ими правит нафс — животная душа, а настоящими людьми руководит дух. Люди забыли свое происхождение, свою близость к Богу, они привыкли к нафсу и делают для него все, считая, что это животное и есть человек. Хитроумный зверь нафс ловит людей на удочку эгоизма. Здоровое эго — это инстинкт самосохранения, жизнеспособность, машина эго должна быть сильной и выносливой.

Этот веский аргумент берется за основу, и под этим соусом можно подать любое блюдо. Так здоровый эгоизм незаметно переходит в вялотекущее заболевание. Нафс всегда метит свою территорию приятными эгоистическими привычками. Это такие шалости, островки тщеславия, зоны расслабления. Здесь машинальный человек дает себе волю, точнее своему зверьку нафсу. И дракончик безумствует по полной программе. Очень часто вся жизнь крутится вокруг этих шальных моментов, когда можно позволить себе все, и царит полный беспредел желаний. Страсти заменяют людям настоящие глубокие чувства. Страсти действуют как отрава, ржавчина, разъедающая саму

способность испытывать подлинное и чистое, заменяя его грубой подделкой.

Больше всего люди-машины боятся потерять возможность следовать своим привычным слабостям. Они готовы многое терпеть, многое простить, лишь бы им было позволено предаваться безумным разрушительным привычкам. Нафс может спать спокойно, ему ничего не грозит, пока машинальный человек увяз в болоте привычек. Весь образ жизни обычного человека состоит из приятных нафсу привычных удовольствий.

Как только человек не получает новой порции сладкого, нафс тут же бьет тревогу. Он воспринимает это как посягательство на его территорию. Беспокойство переходит в раздражение, агрессивность. Если желание не исполняется продолжительное время, нафс озлобляется. Машинальный человек меняется на глазах, он готов ненавидеть весь свет лишь потому, что его лишили привычной «игрушки». Нафс злопамятен и мстителен, он может затаиться, но обязательно проявит себя позднее новым мощным требованием порции удовольствия.

Уязвимость нафса заключена во времени. Волны желаний накатывают все сильнее, если встречают преграду. Они бешено бьются об нее, стремясь устранить. С течением времени волны слабеют, нафс выдыхается. Если на пути желаний нафса поставить много преград, он быстро вымотается. Бунтарь нафс кидается на все без разбора, торопясь разделаться. Бешенство не поддается дозировке. Тактика выматывания приводит к ослаблению нафса, он сдувается, словно воздушный шар. В этот момент следует брать нафс под жесткий контроль и сажать на голодный паек. Трудности и неудачи заставляют людей менять свои привычки, урезать амбиции, сокращать объем притязаний к жизни.

Таким образом люди избавляются от лишнего и пустого, оставляя самое необходимое. Когда много всего, много желаний и возможностей, машинальные люди теряются, не умея выделить главное. Помогают повороты судьбы, принося испытания,

невзгоды, страдания. Когда жизнь припирает к стенке, нафс лишается опоры, и самое время сажать его на цепь. Обуздание нафса — процесс долгий и мучительный, как и укрощение любого дикого зверя. Он требует воли и мужества.

## Момент четырнадцатый

# Диктатура нафса

...Существуют четыре уровня нафса: приказывающий нафс, обвиняющий нафс, вдохновленный нафс и успокоенный нафс. Природная стихия приказывающего нафса — огонь, обвиняющего нафса — воздух, вдохновленного нафса — вода, успокоенного нафса — земля.

*Д. Нурбахш. Психология суфизма*

Приказывающий нафс побуждает человека творить зло и является нафсом обычного человека. Этот нафс не был очищен и преобразен, он есть источник всех зол.

*Д. Нурбахш. Психология суфизма*

Этот нафс — скотского характера; он изводит другие тварные существа и постоянно распевает восхваления в свою честь. Он всегда следует собственным желаниям и пасется в поле материальной природы. Он пьет из источника страстей и знает только как спать, есть и услаждать себя. По своей форме он — человек, но по природе — Сатана.

*Д. Нурбахш. Психология суфизма*

Приказывающий нафс имеет десять атрибутов: невежество, злобность, враждебность, деспотизм, высокомерие, ненависть, зависть, алчность, неверие и лицемерие; таким образом, приказывающий нафс — средоточие скверны и зла.

*Д. Нурбахш. Психология суфизма*

Обвиняющий нафс назван так потому, что он подвергает себя наказанию за собственные проступки. ...Он порицает себя за совершенные проступки и за те препятствия, которые он сам возвел пред собою. Его настойчивое порицание ведет в конце концов к обретению стадии умиротворенности. Обвиняющий нафс становится просветленным благодаря свету сердца.

*Д. Нурбахш. Психология суфизма*

Обвиняющий нафс — это термин, обозначающий нафс в начальных стадиях возвращения к Богу и отказа от прегрешения. Он порицает себя за то, что привязан к местам саморазрушения. Обвиняющий нафс настолько просветлен светом сердца, что пробудился от сна нерадивости и предался самоочищению. На этой стадии он колеблется между Творцом и тварным миром.

*Д. Нурбахш. Психология суфизма*

Обычный человек не отдает себе отчет в своем поведении, действиях и поступках. Нечто внутри диктует определенную линию, некий стереотип повседневного поведения. Это нечто есть это — машина автоматического проявления эгоизма. Машина эго у большинства людей занимает руководящую позицию. Она отдает приказы и требует беспрекословного подчинения. По своей сути это диктатура, грубое подавление и насилие.

Подобное положение дел естественно для дикой природы, для джунглей животного мира, где всегда выживает и побеждает сильнейший. Однако в данном случае речь идет о людях, о каждом конкретном человеке. Животное эго — нафс диктует свою волю каждому, за редким исключением, человеку. Большинство проявлений, которые люди машинально считают человеческими, по своей сути есть проявления их доминирующей животной природы, диктатуры приказывающего нафса. Проявляя себя обыкновенными животными, люди хотят, чтобы их считали оригинальными, необычными людьми. Для проявления и демонстрации своего животного начала не требуется затрат, нафс выходит наружу автоматически, без труда и усилий.

Человеческое начало обычно подавлено, скрыто, фиксировано; чтобы вытащить его из глубины, необходимо немало потрудиться. Желających заниматься поисками в себе неведомого всегда мало, большинство считает свои наружные проявления самыми настоящими и правильными. Люди любят свои страсти и ничего другого не хотят. Люди любят свою земную, плотскую, незатейливую жизнь и не хотят никакой другой. Диктатура нафса — это диктатура материального, физиологического. Для нафса



существует только тело и его потребности, все остальное второстепенно. То, что естественно и гармонично в мире животных, в мире людей принимает уродливые и извращенные формы. Гипертрофия, преувеличение, раздувание — всеми этими процессами заведует нафс.

Только на первый взгляд представление, искусно разыгранное нафсом, имеет смысл. Позже открывается редкое убожество и ущербность содержания, а чаще просто пустота, вакуум. Между тем люди преданно и горячо служат нафсу годами, не задумываясь и не сомневаясь. Кто-то внутри диктует, приказывает, а если не получается, начинает злиться, негодовать. Люди не замечают, не чувствуют своих собственных проявлений. Они становятся проводниками и слепым орудием темных животных инстинктов. Страсти туманят рассудок, захватывают целиком, и люди непроизвольно начинают тонуть в скверне, пороке и зле.

Диктатура нафса имеет разные виды, и обычно выделяется одна или несколько характерных черт. Невежественный нафс презирает знания, образование, культуру, его отличает хамство, грубость, тупость и упрямство. Завистливый нафс завидует всем, кто хоть в чем-то преуспел. Злобный нафс злится на тех, кто ему не нравится, а таких — большинство. Высокомерный нафс восхваляет себя, а остальных презирает. Лицемерный нафс улыбается в лицо, а за спиной пакостит. Неверующий нафс не верит никому и ни во что, упиваясь своим цинизмом. Деспотичный нафс попирает и издевается, радуясь унижению других.

Диктатура нафса осуществляется тайно для самого человека. Приказывающий нафс действует ловко и изощренно, он внушает, нашептывает на ухо. В результате люди редко правильно оценивают свои действия. Они злятся и не замечают этого. Они завидуют и не замечают этого. Они лицемерят и не понимают этого. Они жадничают и не считают это предосудительным. Они тиранят, издеваются и легко оправдывают себя. Приказывающий нафс никогда не соглашается, даже если его ловят на месте преступления или в чем-то уличают. Нафс ловчит, лукавит, изворачивается. Человек, находящийся во власти диктующего нафса,

обычно считает себя невинным ягненком. Всегда можно найти массу оправданий. Вот сосед, тот действительно злодей, лицемер и циник.

Приказывающий нафс проделывает с человеком весьма злую шутку, потому что отвечать и расплачиваться за свое поведение все равно придется, рано или поздно. Внутреннее состояние человека, погрязшего в животных страстях, никогда не бывает позитивным, его постоянно что-то тревожит, гнетет, лихорадит. Он смутно догадывается о том, что причина скрывается в нем самом. Оправдывая свое сомнительное поведение, он испытывает чувство вины.

Диктатура нафса дает первые трещины, когда человек в поисках ответа обращает гневный взор на самого себя. Оказывается, он далеко не ангел. Правда о себе — это довольно горькая пилюля. Из приказывающего нафс постепенно превращается в обвиняющего. Самобичевание достигает накала, возникает острое желание исправить положение. Обвиняющий нафс начинает осознавать свою малопривлекательную природу, но на этой стадии ему трудно справиться с самим собой, порок сидит в нем глубоко. Он хорошо знаком, волнующе притягателен и вызывает массу острых ощущений. Обвиняющий нафс грешит, сожалеет, раскаивается и снова грешит. Человеку бывает тошно, противно, гадко от самого себя и порочности своей натуры, но страсти не отпускают, не хватает силы устоять перед очередным соблазном, искушение слишком велико.

Обвиняющему нафсу знакомо чувство стыда и муки совести, в отличие от приказывающего нафса, который абсолютно беззастенчивый, бесстыжий и бессовестный. Но лишь зачатки совести и стыда свойственны обвиняющему нафсу, только отдельные сомнительные поступки вызывают порицание, тогда как множество недостойного не замечается или игнорируется. Все его самообвинения — лишь жалкое подобие настоящего покаяния.

Именно поэтому он мечется между скотским и человеческим, не решаясь сделать окончательный выбор. Простота отправления инстинктов, прелести животной жизни, доступный

примитивизм желаний эго — все это крепко держит. Обвиняющий нафс не знает, что он получит взамен ценностей скотского существования, поэтому он не торопится с ними расставаться. Пусть в грязи и мерзости, но имея гарантию получения привычной порции животных страстей. Воздержание мучительно и пугает неопределенностью. Обвиняющий нафс ищет аргументы в пользу благочестия, аскетизма, просветления и накапливает их, стремясь на них опереться. Ему не хватает свежего, чистого воздуха в духоте тварной природы.

## Момент пятнадцатый

# Одухотворение нафса

Вдохновленный нафс назван так потому, что Бог вдохновляет его творить добро, так что все благие деяния, совершенные искателем, творятся посредством Божьего вдохновения. ...Когда свет возвышенного человеческого духа излучается на обвиняющий нафс, нафс обретает способность, различать между правильным и ложным.

*Д. Нурбахш. Психология суфизма*

Вдохновленный нафс обладает десятью свойствами: разум, мудрость, знание, откровение, вдохновение, пробужденность, совершенство, благодать, благодетельность и щедрость. Как следствие, вдохновленный нафс избегает всего злого и направлен на все благое.

*Д. Нурбахш. Психология суфизма*

Нет другой стадии, на которой бы нафс был более уязвим или находился в большей опасности, чем обретя вкус вдохновения и Незримого на стадии вдохновения, когда ему еще только предстоит испытать полное освобождение от себя. Он постоянно подвержен риску впасть в искус того, что стадия совершенства уже достигнута. Он может попасться в ловушку дьявольского прельщения, самомнения, тщеславия, самопочитания и самовосхваления.

*Д. Нурбахш. Психология суфизма*

Когда приказывающий нафс сотрясен ударом неодолимой любви, он преобразается в успокоенный нафс. Когда обвиняющий нафс очищается от скверны и уныния при помощи поминания и раскаяния, он приближается к успокоенному нафсу и постоянно стремится очистить обиталище сердца от всех нечистот. ...Когда у нафса обрублены корни раздора и сомнения, он становится спокойным, поскольку сердце избавлено от борьбы и волнения. Он покоряется воздействию Божественных велений, и потому его сомнения преобразуются в удовлетворенность, а сам он превращается в успокоенный нафс.

*Д. Нурбахш. Психология суфизма*

Суммируя сказанное: успокоенный нафс достиг уровня сердца и обрел способность выйти на уровень духа.

*Д. Нурбахш. Психология суфизма*

Настоящее вдохновение приходит изнутри, оно преобразует обвиняющий нафс. Он обретает просветление и получает название вдохновленного. Божественное вдохновение позволяет сделать решающий шаг в сторону человеческого духа. Звериная природа остается позади и постепенно теряет свою зловещую привлекательность. Вдохновленный нафс уже отчетливо понимает разницу между подлинным и ложным. Становятся очевидны преимущества чисто плотной и праведной жизни, а также нелепость и безумие любой другой.

Наступает переоценка ценностей на основе накопленного жизненного опыта, меняются ориентиры, рушатся стереотипы, теряют очарование былые привязанности, приходят в негодность старые привычки. Дыхание Бога видоизменяет нафс, он приобретает иные очертания и положительные свойства. Необычное новое состояние опьяняет нафс, у него начинают расти крылья и появляется потребность творить благие дела. Вдохновение кружит голову открывающимися возможностями, благодать исцеляет и освобождает от былых негативных накоплений прожитой жизни. Только сейчас человеку открывается полная картина пережитого и роль в этом нафса.

Но это происходит спустя некоторое время, а поначалу вдохновленный нафс рискует сломать себе шею, только-только раскинув крылья и распушив павлиний хвост. Опьяненный божественным вдохновением нафс начинает воображать, что в один миг достиг стадии совершенства. Появляется реальная опасность возвращения на уровень приказывающего нафса. Самомнение растет, нафс объявляет себя избранником Бога и прикрываясь именем Творца, начинает безумствовать в манере тирана и самодура. Гордыня и тщеславие становятся тормозом в развитии или причиной падения в бездну животной стихии. Остановиться трудно, но трезвая оценка и детальное осмысление возвращают на грешную землю.

Пришло время окончательно выяснить роль нафса, и Бог посылает откровение. Эффект от него подобен грому среди ясного неба, грохот прогоняет остатки сна. Знание — это сила, вместе

со знанием человек обретает силу духа. Вдохновленный нафс переполняет стремление проявить себя в новом качестве. Он торопится делать добро людям и неожиданно встречает отпор. Его называют странным, его не понимают, его используют, враждебность и неприятие получает он в ответ. Вдохновленному нафсу ничего не остается более, как смириться с обстоятельствами.

На этом прекращаются колебания нафса между Творцом и тварным миром, он целиком и полностью сосредотачивается на Боге. Может показаться, что нафсу больше некуда деваться и его выбор вынужденный.

На самом деле все обстоит иначе. Нафс не сразу осознает свою близость к Богу. Почувствовав вдохновение, он жаждет поделится им со всеми. Вдохновленный нафс не замечает возникшей разницы между ним и другими людьми. Другие не разделяют и не испытывают подобного вдохновения. А вдохновленному нафсу хочется, чтобы благодать испытали все. Постепенно приходит понимание, что это невозможно.

Божий дар — это результат индивидуальной эволюции, он не распространяется на всех подряд. Нафс стал ближе к Богу и одновременно отдалился от людей. Теперь, когда нафс обрел мир и покой в обществе Бога, он достиг стадии успокоения и стал называться успокоенным. Суета тварного мира утратила большую часть своего влияния на человека, он стал островком стабильности среди хаоса и абсурда.

Внутреннее умиротворение успокоенного нафса позволяет ему амортизировать и нивелировать негативные воздействия, идущие со всех сторон. Успокоенный нафс больше не принимает участия в безумной гонке за место под солнцем, в борьбе за мнимое благополучие, он не сомневается в бессмысленности и пагубности этих занятий. Сердце избавлено от пустого, сиюминутного, тщетного, оно наполнено вечным, бесконечным и непостижимым.

Свет сердца одухотворил нафс, форма обрела достойное содержание. Истинное богатство заключено в сердце, а успокоенный нафс фактически и есть само сердце, нафс, достигший

высшей стадии совершенства. Сердце называют рациональным нафсом, подчеркивая его рассудок, интеллект, разум. Успокоенный нафс — это благоразумный нафс, перешедший на уровень сердца. В суфийской традиции сердце — это сердцевина, середина между духом и нафсом. Отсюда начинается прямой путь в сферу духа. Человек, достигший в своем развитии стадии успокоенного нафса, области сердца, переходит на другой уровень, уровень духа. Он получает возможность стать подлинным, духовным человеком.

На этом история «Его Величества Нафса» заканчивается, далее речь идет о человеке, настоящем разумном человеке, гомо сапиенс. Уровень нафса — это скорее уровень смышленного животного, а чаще всего, напротив, несмышленного и обезумевшего. Вводят в заблуждение возможности и способности, которыми располагает человек уровня нафса. Обычные животные этого лишены, а человек — необычное животное, имеющее доступ в сферу духа. Именно благодаря возможности черпать из скрытой духовной области люди достигли всего, чем они гордятся. Милость Бога является тому причиной. Человеческий уровень не застрахован от деградации, обратной метаморфозы. Нафс никогда не исчезает полностью и всегда готов к реваншу. Для этого достаточно потерять бдительность, расслабиться, и нафс тут как тут, громко и властно заявляя о своих потребностях.

Добиться контроля над нафсом стоит огромного труда, а потерять этот контроль достаточно легко. Нахождение в нафсе и жизнь на его уровне не проходят для человека без последствий. Человеческое тело устроено тонко, и оно весьма болезненно реагирует на постоянные дикие выходы живущей в нем твари. Переедание, обжорство, малая подвижность, страсть к отравлению себя ядом: никотином, алкоголем, наркотиками, сексуальная распушенность — все это и многое другое существенно травмирует телесные механизмы. Они быстро изнашиваются и выходят из строя. Отсюда многочисленные болезни, как следствие варварской эксплуатации тела.

Человеческое тело создано для использования человеческим духом, а не самонадеянным нафсом, который торопится его разрушить, как и все, что попадает на пути. Безответственно и опасно отдавать свое тело, да и саму жизнь на поругание безумному нафсу.





Часть третья

**БЕЗМОЛВИЕ  
ЦАРЯЩЕГО ДУХА**

---

# Блок моментов учения мастеров Сурат Шабд Йоги

Наш мир духовен, он пронизан и насыщен духом. В то же время это материальный, плотный, физический мир. Здесь нет противоречия. Дух и материя — явления одного порядка, несмотря на противоположность. Все состоит из вибрирующей энергии. Материя — это более плотные сгустки с замедленной частотой вибраций, а дух — утонченная, молниеносно вибрирующая энергия. Материю можно назвать плотным духом, сгустком, уплотнением духа, а дух, в свою очередь, разреженной, разуплотненной материей.

Универсальным местом встречи двух этих явлений, своеобразным перекрестком является человек. Снаружи он имеет материальное физическое тело, а внутри — тонкий бесплотный дух. Грубое, плотное, малоподвижное не может управлять утонченным, легким и стремительным.

Поэтому все в этом мире подчинено власти невидимого, вездесущего духа. Почему же тогда так тяжела и беспросветна жизнь человечества? Царящий дух вполне мог бы установить здесь свои божественные справедливые законы. Однако он безмолвствует, небеса молчат. Нельзя заставить людей быть людьми. Они сами, каждый человек в отдельности должен сделать свой, самостоятельный выбор.

Довольно мало желающих расстаться с собственной животной природой. Люди целиком и полностью заняты удовлетворением своих инстинктов, им некогда задумываться о том, кто же они такие на самом деле?! Откуда они пришли и куда идут? Разговоров о духовности много, о вере, о Боге, о духе; мало понимания и правильного представления. Наиболее компетентны в духовных вопросах, с моей точки зрения, духовные учителя Индии Сант Кирпал Сингх и Сант Даршан Сингх. Их видение

ситуации во многом совпадает с моим. В трудах этих мастеров Сурат Шабд Йоги я нашел подтверждение своим выводам и предположениям. Божественный дух проявляет себя разными способами, через разных посланников, но всех их объединяет одно, имеющее общие черты. Это одно называется истиной.

## Момент шестнадцатый

### Религия человека

Если я буду каждое утро ходить в гурдвару (так называется сикхский храм) и добросовестно читать там молитвы, люди начнут думать, что я хороший человек. Однако, если я потом иду к себе в офис и беру взятки в процессе работы, если я лгу одним клиентам и подвожу других, если я не считаюсь с правами других людей, то это лицемерие, а не религия, которую я якобы исповедую. Религия — это постоянное проявление человеческих качеств. Именно эти качества делают нас настоящими людьми.

*Д. Сингх. Ключ ко всем тайнам. Гл. 4*

Каждый в этом мире плохо думает о том или ином человеке. А все потому, что мы никогда не смотрим на мир с правильной точки зрения. Вот почему я говорю, что необходимо практиковать религию человека, а не религию сикхов, индусов или христиан. Нам необходимо развить в себе великодушие, терпимость, всепрощение и смирение.

*Д. Сингх. Ключ ко всем тайнам. Гл. 4*

К сожалению, у нас в Индии много людей, которые, будучи практически ни на что не способны, становятся религиозными проповедниками. Они заучивают писания наизусть и от души их цитируют, однако сами они этичную жизнь не ведут. Как же они могут знать истинный смысл писаний, не говоря уже о том, чтобы просветлять других людей? Те религиозные истины, которые они проповедуют, звучат как догмы. Они ухитряются сделать сложными для понимания самые простые вещи, усугубляя путаницу в умах людей.

*Д. Сингх. Ключ ко всем тайнам. Гл. 4*

То, что сложно и с трудом поддается пониманию, не может быть религией. Это лишь интеллектуальное представление о религии, которое считает правильным церковь. Религия проста, и ее может практиковать любой человек. Если она кажется такой сложной и запутанной, какой ее сделали наши священники, то неудивительно, что лишь немногие в состоянии практиковать ее в наше время. Однако у Бога никогда не было намерения лишать девяносто пять процентов населения истинного смысла и величия религии.

*Д. Сингх. Ключ ко всем тайнам. Гл. 4*

Мир пропитан любовью Бога, но, как это ни странно, люди стоят в этом мире особняком. Какая-то червоточина мешает им. Вроде бы люди верят, посещают храмы, соблюдают ритуалы, но чего-то существенного не хватает в их отношении к Богу. Не хватает понимания, правильного представления о роли Бога в судьбе людей. Люди не считают Всевышнего своим Отцом, своим Создателем, они полагают, что их родила Природа. Слепая, дикая механическая Природа поднатужилась и произвела на свет странное двуногое создание. И это существо мучается, не зная своих родителей, не зная кого же ему благодарить?

Эти колебания понятны: механическая составляющая человека, его автоматизм мешают ему вникнуть, постичь тайну собственного происхождения. Человек рождается биологическим автоматом, машиной, и слишком многие вещи люди делают бессознательно, автоматически. Но верить в Бога автоматически, слепо и бездумно, нельзя, это пустое и бесполезное занятие. Целая жизнь дается человеку для того, чтобы он во всем основательно разобрался: кто он, откуда пришел и куда идет?

Формально люди признают Бога своим Небесным Отцом, но их поведение свидетельствует скорее о противоположном. Жизнь диктует людям совершенно иные правила игры, коренным образом отличающиеся от заповедей Отца. Интересы бизнеса, личная выгода, погоня за успехом: приходится выбирать что-то одно. Или человеческие качества, или успешный бизнес.

И люди выбирают материальное благополучие, игнорируя любовь своего Отца. Творец любит своих детей, когда они проявляют себя человеками, когда в них горит его искра, его дух. Но так происходит не часто. В основном люди предпочитают жизнь автоматов, автоматический режим. Внешняя жизнь развивается автоматически, и если человек не корректирует ее изнутри, то очень скоро утрачивает возможность что-либо контролировать. Внутренние человеческие качества необходимо проявлять, вытаскивать их изнутри наружу. Это трудно, порой мучительно, но необходимо. Так рождается человек, реализуется его творческий потенциал.

Люди живут в двух мирах и совершенно не замечают этого. Во внешнем мире протекает их внешняя жизнь, а во внутреннем — внутренняя. Две жизни кардинально различаются, но люди не обращают на это внимания. Они считают, что имеют право вести подобную двойную жизнь. Более того, люди полагают, что вполне возможно во внешней жизни быть чертом с рогами, а во внутренней оставаться невинным ангелом с нимбом над головой.

Внешняя жизнь отличается жестокостью и грубостью, там правит сила — кто сильнее, тот и прав; там правят деньги — у кого их больше, тот и прав; там правит произвол — у кого власть, тот и прав. Разве может выжить ангел в подобном мире? Поэтому люди во внешнем мире далеко не ангелы, а скорее дьяволы, демоны. Отчасти они вынуждены такими быть. Но не это главное.

Люди полагают, что совмещать возможно, — вот в чем камень преткновения. Можно быть и ангелом, и демоном одновременно!? А почему бы и нет?! Поиграем немного в демонов, подурачимся, пошутим, в душе же все хорошие, добрые! Именно так, каждый человек в душе считает себя очень даже неплохим. В конце концов, у каждого есть недостатки, у кого-то больше, у кого-то меньше. В душе каждый — ангел! Но что творят эти ангелы во внешнем мире! А все потому, что никто из людей не смотрит друг на друга с правильной точки зрения. Люди не понимают того простого факта, что все они находятся в совершенно одинаковом положении.

И это положение делает всех братьями по несчастью. Все люди — ангелы, но проявляют себя почему-то демонами. Многие этого момента не замечают, некоторые считают в порядке вещей, некоторые делают это специально. Так или иначе, но таково фактическое положение дел. В таких условиях жизненно необходимыми становятся человеческие качества. На фоне демонического изобилия человеческая любовь и доброта, милосердие и великодушие выглядят диковинными и чудесными. Никто уже не ждет чего-то необыкновенного, божественного, дай Бог найти хоть что-нибудь человеческое в существах, которые были рождены в человеческой форме.

Вот когда возникает потребность в религии человека. Бог слишком велик, нам бы стать человеками. К сожалению, и служители церкви внесли немалую лепту в создавшееся положение. Многие среди них лишь усугубляют путаницу в умах прихожан, превращая живое учение в догму. Они долдонят заученное, а их глаза пусты. Какой смысл проповедовать этичную жизнь, если сам ей не следуешь?

Труднее всего человеку понять самого себя, соединить в себе противоположные вещи, стать цельным, единым и неделимым. Труднее всего тем, кто совсем не замечает своей двойственности. Люди рождаются в человеческой форме и считают, что вместе с формой им аккуратно вкладывают человеческое содержание. Притом всем — одинаковое. Позднее это содержание у всех однообразно проявляется: одни эмоции, одни мысли, одни чувства. Людям невдомек, что свое содержание еще надо найти, и оно совсем не такое, как у других, стадное чувство здесь не выручит. Но искать никому ничего не хочется, хочется просто пожить в свое удовольствие. Такой вариант развития событий Природой предусмотрен. Он называется автоматический режим. Бессознательное, бездумное проживание, животное-растительный образ жизни.

Поклонников и последователей автоматического режима великое множество. Ряды их неуклонно растут. Чего не скажешь о сторонниках религии человека. В этом нет трагедии. Каждый делает свой выбор. Каждый платит за свой выбор. Во все времена быть человеком нелегко. Настоящими люди становятся скорее вопреки, чем благодаря.

Человеческие качества нуждаются в закреплении, в фиксации, их владельцу необходимо много раз подтвердить серьезность своих намерений. И с каждым разом делать это все труднее, потому что весь мир против, весь машинальный мир. Только Бог всегда остается с человеком. Творец наполняет свое творение духом. Благодаря этому человек становится настоящим духовным человеком, форма обретает истинное содержание.



## Момент семнадцатый

### Живая вода

Можно назвать ее также иннергией. «Энергия» находится снаружи, в то время как «иннергия» идет изнутри.

*Д. Сингх. Чудеса внутреннего космоса. Гл. 1*

Можно сказать, что Всевышний — это безграничный Океан Блаженного Сознания.

*Д. Сингх. Чудеса внутреннего космоса. Гл. 1*

Мы не в состоянии понять, что мы, в сущности, Дух. Не развив себя с духовной стороны, мы не сможем найти внутреннего мира и самовыражения. Сант Кирпал Сингх говорил: «Святые приходят, чтобы сказать нам: Человек, познай себя.» Они дают нам возможность осознать нашу истинную сущность и развить ее. Они также учат нас средствам, с помощью которых мы можем использовать этот неиссякаемый Источник Духовной Энергии.

*Д. Сингх. Чудеса внутреннего космоса. Гл. 1*

...святые и пророки призывают нас научиться искусству инверсии или переключения внимания с внешнего мира на мир внутренний. Внутри нас существует источник, из которого бьет Живая Вода, и как только нам удастся попробовать хотя бы каплю этого Нектара, мы осознаем свою бессмертную сущность.

*Д. Сингх. Чудеса внутреннего космоса. Гл. 1*

В Индии подключение к внутренней энергии называют «йогой». Буквально это слово означает единение, или связь души с Богом. Слово «религия» означает почти то же самое. Изучив этимологию этого слова, мы обнаружим, что оно состоит из префикса «ре», то есть «возвращаться», и корня «лигио», т. е. «связывать». Другими словами, йога представляет нам возможность вновь соединиться с Высшим Источником.

*Д. Сингх. Чудеса внутреннего космоса. Гл. 1*

Бог слышит мольбы, исходящие из душ и сердец тех, кто беспомощно ищет Истину. Спускаясь с небесных высот, принимая человеческую форму и появляясь в этом мире в виде святого или Духовного Учителя, Он вырывает человека из когтей чувственных наслаждений. Он помогает нам переключить внимание с внешнего мира на мир внутренних.

*Д. Сингх. Чудеса внутреннего космоса. Гл. 3*

Внимание людей сконцентрировано на внешнем мире. Внутренний мир им неведом. Даже Бога люди ищут во внешнем мире, поднимая свои глаза к небу. На внутренний мир наложено табу, разбираться в себе скучно и не слишком приятно, ведь за каждым водятся грешки и всякие недоразумения.

Проживая свою жизнь, люди остаются сами для себя неразгаданной загадкой. Все их устремления ограничиваются поверхностью, внешней оболочкой. Хорошо выглядеть, красиво одеваться, вкусно питаться, интересно отдыхать, удобно жить, поменьше работать. Варианты занятий и увлечений могут быть разными, но все они зациклены на внешнем мире, словно больше ничего другого нет.

Удивительно то, что и вопросов почти не возникает. Всем все предельно ясно, надо скорее потреблять, вкушать, радоваться жизни, пока за вас это не сделали другие. Гипноз внешнего мира так могуч, что многие умудряются ни разу ни о чем не задуматься за всю свою жизнь. Они крепко спят и им снится сон о том, что они — люди. Если бы они смогли проснуться и хотя бы немного отследить самих себя, то наверняка заметили бы, что у них есть только шанс — постараться стать людьми. Но этот шанс они благополучно просыпают, с головой погруженные в безумную суету внешнего мира.

Человеческий автомат нуждается в постоянной подпитке энергией. Он черпает эту энергию из внешнего мира. Воздух, вода, пища, впечатления, секс — все это энергия, которой живет человеческая машина. Но автомат — это еще не весь человек, это только его внешняя оболочка, душевно-телесный каркас. Есть еще человеческий дух. Каркасу достаточно для жизни энергии

внешнего мира — внешней энергии, а вот духу — нет. Дух живет за счет иннергии — энергии мира внутреннего. Иннергия поступает изнутри. Если внутренняя энергия не поступает, человеческий дух пребывает в состоянии спячки, летаргии, словно его и нет совсем. Иннергия пробуждает дух, оживляет его, словно Живая Вода. Источник Живой Воды находится внутри человека.

И йога, и религия служат одной цели, они восстанавливают связь человеческого духа с Богом, с Высшим Источником Духовной Энергии. До тех пор пока связь не восстановлена, человек остается лишь автоматом, имитацией настоящего, живого человека. Автомат не способен испытывать подлинного, а лишь некое суррогатное подобие, поэтому он постоянно фальшивит, лукавит. Внутри человека-автомата присутствует человеческий дух, но он остается беспомощным, так как связь с источником внутренней энергии не восстановлена. В таком положении дух лишь наблюдает и фиксирует происходящее, не имея возможности активно вмешаться.

Однако человек не знает тонкостей сложившейся ситуации, он считает себя единым и принимает действия автомата за свои собственные. Автомат потребляет энергию внешнего мира, он к ней привык и не нуждается ни в какой другой. Тем не менее в автомате заложена способность работать и на внутренней духовной энергии. Подлинным предназначением автомата является иннергия. Но лишь немногие желают расстаться с автоматическим режимом и перейти в автономное плавание.

Трудности возникают в связи с энергетическими пристрастиями. Люди-автоматы привыкают к грубой, суррогатной энергии. Они умудряются приучать работать свои автоматы на ядохимикатах и всякой отраве. Это приводит к быстрой порче и выходу из строя. Подобное поведение лишний раз доказывает безумие людей-автоматов. Они не способны контролировать свои аппетиты в любой области, все заканчивается злоупотреблениями и извращениями. Автоматы все гипертрофируют. Гипертрофия — это болезненное увеличение объема. Любое занятие людей-автоматов очень быстро приобретает гипертрофированную бессмысленную

форму, до абсурда увеличивается в размере, раздувается мыльным пузырем, а затем наступает крах.

Автоматам недоступно качество, поэтому они стремятся к количеству. Качество подразумевает глубину, зрелость, смысл, а автоматы поверхностны, они — оболочки без содержания, внутри они пусты, поэтому качество недоступно их пониманию. Люди-автоматы отчаянно восполняют этот пробел количеством — денег, автомобилей, любовниц, квартир. Внутренняя пустота заполняется внешним антуражем. Наличие внешней атрибутики прибавляет веса, но только во внешнем мире, а внутри по-прежнему вакуум. Любая гипертрофия свидетельствует о том, что человек болен автоматизмом. Лишнее необходимо автомату, человек от лишнего избавляется. Люди-автоматы не способны заметить собственный автоматизм, это становится возможным только после контакта с Живой Водой.

Самое большое заблуждение людей заключено в их самонадеянности. Люди считают, что все могут сами и способны обойтись без помощи их Создателя. Люди-автоматы напоминают кукол-марионеток, которых дергают за нити все, кто пожелает. При этом куклы считают себя вполне самостоятельными и не желают, чтобы их направлял тот, кто произвел на свет. Кукол разрывают на части разные космические влияния, в основном разрушительного свойства, но безумцы упорно не желают обратиться за помощью к Творцу, к единственному, кому небезразлична судьба своих творений.

Бог не может помочь тем, кто не обращается к нему. Но он слышит мольбы искренне ищущих Истину. Бог слышит вопли отчаявшихся, запутавшихся и зовущих о помощи, он посылает им спасительную, живительную духовную энергию, наполняющую силой их сущность. Живая Вода действует как волшебный эликсир, излечивающий от раковой опухоли автоматизма. Люди-автоматы не способны адекватно оценивать то, что с ними происходит. Накатывает волна космического влияния, накрывает их с головой и полностью подчиняет себе. Автоматы совершают безумные поступки, объясняя это тем, что на них что-то

нашло, какая-то сила, какое-то наваждение. Одна волна сменяется другой, не встречая в автоматах никакого сопротивления. Они все покорно проводят через себя, считая этот вздор своими проявлениями. Ничего нельзя изменить в человеке-автомате без контакта с иннергией, однако люди считают, что могут изменить себя сами и упорно стоят на своем. Смириться и принять правильное решение им мешает карма.

## Момент восемнадцатый

### Паутина кармы

Лишь механическое и материальное подвержено кармическим ограничениям, однако реальный, несущий жизнь дух, трансцендирует все и едва ли зависит от кармического бремени, если он действительно погружен в Божественность. Как же обрести свою реальную форму — Атман? Вот чему необходимо научиться, если мы хотим найти выход из всепокрывающей кармической паутины.

*К. Сингх. Колесо жизни. Гл. 1*

Основная наша проблема заключается в том, что мы не думаем о том, что делаем. На каждом шагу собираем мы кармические частицы, совершенно не осознавая того, что существует сила, ведущая счет тому, что мы думаем, говорим и делаем.

*К. Сингх. Колесо жизни. Гл. 1*

И только когда человек трансцендирует свое физическое тело и становится Нех — Карма, то есть пребывает в бездействии при совершаемом действии, подобно неподвижной точке в центре вечно вращающегося Колеса Жизни, гигантское Колесо Кармы замирает и человек становится сознательным соисполнителем Божественного Замысла.

*К. Сингх. Колесо жизни. Гл. 2*

Человеку надо пожертвовать плотью ради духа, если он хочет вырваться из Колеса Жизни, вечно вращающегося на этой подлунной планете. Обычно джива, или душа, наделенная телом, не имеет другого выбора после своей физической смерти, кроме как вернуться на физический уровень в той или иной физической форме. Эта форма определяется накопленными в течение жизней пристрастиями и наклонностями, а также тем, насколько сильны ее стремления и желания, хранимые умом и преобладающие в момент смерти.

*К. Сингх. Колесо жизни. Гл. 2*

В результате этого пелена представлений, созданных его воображением, начинает постепенно исчезать, и все земное теряет свою гипнотическую силу. Человек видит теперь все в истинном свете, правильно оценивая все то, что его окружает. Постепенно желания, присущие человеку ранее, начинают исчезать, и он становится свободным, он становится хозяином самого себя, то есть освобожденной душой.

*К. Сингх. Колесо жизни. Гл. 2*

Машинальность, механистичность, автоматизм следует понимать как обреченность, неизбежность, ограниченность в выборе, маневре, возможностях. Получается так, как и должно было случиться в самом худшем варианте. Это происходит непроизвольно, само собой, потому что ничего другого не остается, на другое нет энергии, способности, силы. Также как нет всего этого для того, чтобы противостоять, не поддаться автоматизму.

Машинальный вариант — это самый первый, начальный из множества возможных. С автоматического режима начинается процесс оживления, освобождения от ограничений. Машинальный — это минимальный из возможного, единственный ввиду сложившихся обстоятельств. Давления обстоятельств. Или законов, суммы действующих законов. Обстоятельства и законы вынуждают им подчиниться. Ничего другого не остается. Машинальные люди поступают так, а не иначе потому, что вынуждены, ничего другого им не остается. При этом они уверены, что сами выбирают варианты своего поведения.

На самом деле они лишь подчиняются доминирующей в них машинальной силе. Каждое машинальное, бессознательное действие увеличивает мощь этой силы. Под кармой обычно подразумевают судьбу, злой рок, акт возмездия или воздаяния за ранее совершенное. Человек с негативной кармой обречен на страдания, болезни, бедность, несчастья, раннюю смерть. Это упрощенное толкование понятия кармы.

Не бывает жизни без страданий, болезней, счастливой и безоблачной, все относительно. И богатство, и избыток здоровья, и долгая старость могут превратиться в наказание. И стать самой настоящей невыносимой пыткой. Страшнее всего неволя, клетка, тюрьма и отсутствие выбора. Когда человек обречен быть слепым орудием темных, разрушительных сил и участь его неизбежна. Этой клеткой для человеческого духа становится душевно-телесный каркас — автомат. Душа и физическое тело являются частью материального машинального мира, его порождением, и подчинены его законам.

Невозможно избежать действия законов машинального мира, фактически являясь машиной, автоматом. Карма — это

степень погруженности в машинальный материальный мир, степень увязания в его паутине. Карма — это степень машинальности, бессознательности, автоматизма. Чем более человек подвержен соблазнам и искушениям материального мира, тем тяжелее его карма. Она висит словно гиря и тянет на самое дно, в самую грязь, в мутное болото животных страстей. Карма тянет превратиться в обыкновенное животное и жить по законам джунглей.

А законы машинального мира по сути и на деле мало чем отличаются от законов джунглей. Истинный человек есть дух — Атман, по своей природе он является полной противоположностью физическому миру, который его окружает. Поэтому законы машинального мира на него не распространяются. Только дух способен вытащить человека из болота машинальности, распутать липкую паутину кармы. Дух — это частица Океана Сознания, частица Космического Разума, частица Творца. Только сознательными, разумными действиями можно победить бессознательную, слепую машинальную силу. Паутина кармы соткана из произвольных, инстинктивных мыслей, слов, поступков.

Этот процесс идет непрерывно: отвергая одни желания, люди тут же подвергаются напору других. Единственным выходом из сложившейся ситуации является переключение. Человеческую машину необходимо переключить, вывести из автоматического режима машинального восприятия. Сделать это можно только с помощью человеческого духа. Надо учитывать общее состояние машины. Обычно оно бывает плачевным и удручающим.

Долгие годы человеческая машина эксплуатировалась варварским способом. В нее запихивали все подряд, всякий мусор, разную отраву, натуральную болотную жижу, тогда как она создана, чтобы работать на высокогорной родниковой воде. Машина изуродована, испорчена неправильным использованием, постоянными злоупотреблениями. Появились ужасные привычки, патологические наклонности, ведущие к самоуничтожению. Машина нуждается в капитальном ремонте, тщательной очистке и голодном режиме.

Паутина кармы есть паутина навязчивых желаний, которые неотступно преследуют человека. Так работает испорченная



человеческая машина, закликаясь на нелепых пристрастиях. Трансцендентный в переводе с латинского означает выходящий за пределы. Запредельный, безграничный, бесконечный. Трансцендировать человеческую машину значит переориентировать ее работу за пределы машинального мира, за границы машинального восприятия. Только так можно выскочить из вечно вращающегося Колеса Кармы. Схема предельно проста: в движущееся колесо помещаем шары разного веса. Они вращаются вместе с колесом, но на разном расстоянии от центра. Самые тяжелые уносит на самый край, а самые легкие оказываются в центре. Человеческая машина нуждается в постепенном «облегчении», избавлении от привязанности к материальному миру и его грубой энергии.

Машинальный мир слишком плотный и тяжелый, как и земные люди, его населяющие. Они погружены в примитивные телесные потребности, их интересы и желания ограничены телом, плотью. Пока люди заиклены на своем теле, Колесо Кармы постоянно будет отбрасывать их на самый край. Без жертв здесь не обойтись. И жертвовать придется телом ради спасения духа. Это совсем не значит, что плоть надо срочно уморить; достаточно взять человеческую машину под контроль. Машина прочно увязла в паутине кармы, держа в заложниках беспомощный человеческий дух.

Только погружение в Божественность, подключение к Океану Блаженного Сознания способно оживить дух и наполнить его силой. Духовная энергия постепенно трансцендирует физическое тело, и человек станет другим. Он станет таким, каким должен быть согласно замыслу Творца, сознательным соисполнителем Божественного Замысла. Человек постепенно избавится от пелены ложных представлений, созданных его богатым воображением. Земной машинальный мир утратит над ним свою гипнотическую власть. В истинном свете мир окажется иным, иными станут и желания человека. С исчезновением прежних навязчивых желаний исчезнет паутина кармы.

## Момент девятнадцатый

# Мельница Природы

В наши дни каждый пытается возложить вину за свои несчастья на «время», это повторяется во все времена. Настоящее время так же, как и время будущее, принадлежит нам не больше, чем прошлое. Этот мир — огромное магнитное поле, и чем больше мы стараемся из него вырваться, тем больше запутываемся в его сетях. Человек бьется в западню и думает, что никто его не видит. Мудрые чувствуют западню, но не знают, где безопасное место. Так, беззвучно и безостановочно, вращается огромный маховик Кармической Мельницы, этого гигантского Колеса Жизни, медленно, но безошибочно перемалывающего на куски всех без разбора. Эта Мельница Природы мелет медленно, но верно.

*К. Сингх. Колесо жизни. Гл. 4*

Никто, однако, не старается проникнуть в суть вещей, понять что и почему происходит, поскольку мы благодушно принимаем все, что приходит к нам. Мы даже не пытаемся проникнуть в суть событий и отследить звенья цепи, ведущей к тому, что мы видим и испытываем. Каждый человек во взаимоотношениях с другими людьми забывает, что за все в этом мире приходится платить. Даже такие дары Природы, как пространство, свет, воздух и т. д. не одинаково доступны для всех. Однако каждый человек считает себя хранителем бесплатных Божественных даров.

*К. Сингх. Колесо жизни. Гл. 4*

Если каждый в этом мире крепко спит — кто же будет будить и кого? Лишь свободный человек может освободить других, если он того захочет. Ведь грех заключается в том, что делаешь не то, что следует, или не делаешь того, что следует.

*К. Сингх. Колесо жизни. Гл. 4*

Святые очень просто определяют, что такое грех: забыть свое происхождение, то есть свою Божественность.

*К. Сингх. Колесо жизни. Гл. 4*

Святые говорят, что человек занимает самое высокое место в Божественном Творении, он наделен высокоразвитым интеллектом и поэтому он не должен, подобно другим существам, вслепую прожить отведенный ему ограниченный период времени. Нельзя потерять бесценную возможность вернуться в объятия Бога, в родную Обитель.

*К. Сингх. Колесо жизни. Гл. 4*

Человек бьется в западню и старается не обращать на это внимания. Он неуклюже «делает лицо», хорошую мину при неудачной игре. Изображать счастье, когда «на душе кошки скребут», считается необходимым. Скверно внутри от того, что не получается делать что-либо по-человечески, постоянно приходится идти на сделки с совестью.

Жизнь состоит из одних компромиссов, и уступать случается далеко не лучшим своим побуждениям. Желания идут сплошной чередой и требуют удовлетворения, они напоминают воронку, все сильнее затягивающую человека. Человек бьется в западню и ищет поддержки и понимания у таких же запутавшихся, как он сам. Это самая распространенная ошибка и трагическое заблуждение. Люди винят во всем смутное время и моментально находят понимание думающих также. Все они вместе создают нравы этого времени, но обвиняют в них кого-то другого. Ориентиры, направленные людьми друг на друга, приводят в тупик. Истинные ориентиры находятся за пределами машинального мира. Никто из машинальных людей не сможет по достоинству оценить лучшие человеческие проявления, поэтому бесполезно надеяться на взаимность.

Довольно часто ответом на доброту, помощь, заботу бывает черная неблагодарность, зависть и злоба. Если повезет, то найдутся несколько человек, искренне заинтересованных, но вероятность этого мала. Поэтому лучше всего рассчитывать на самого себя и никогда не забывать про Бога. Создатель единственный, кто знает про каждого все. Всевидящее Око спрятано внутри человека, и невозможно ничего скрыть. Творец любит свои творения и понимает проблемы, с которыми сталкиваются его дети.

Отец Небесный один из немногих, кто по-настоящему заинтересован в том, чтобы каждый смог проявить, реализовать себя искренним, духовным человеком. Но это совсем не значит, что Бог должен вмешиваться в текущую жизнь и менять ее по своему усмотрению или чьей-то просьбе. То положение, в котором находятся машинальные люди, невозможно измерить без их активного участия. Только на определенном этапе целенаправленных усилий Творец посылает людям помощь.

Необходимо сделать достаточное количество шагов навстречу Богу, чтобы появилась возможность получить его поддержку. Некоторые люди пытаются лукавить и у них в итоге ничего не получается. Невозможно обмануть того, кто вас создал. Если не хватает понимания серьезности положения, не хватает веры в себя, значит время стать человеком еще не пришло. Оставайтесь тем неведомым существом, каким являетесь. И не пытайтесь перекладывать вину за свои неудачи на время, обстоятельства, условия жизни, непонимание окружения и т. д. и т. п. Чем больше обвинений получит окружающий мир, тем прочнее станут его сети, тем труднее будет из них выпутаться.

Машинальный мир — это огромное магнитное поле, любые машинальные действия лишь усиливают притяжение. Довольно опрометчиво люди решили, что этот мир принадлежит им, что они здесь безраздельные хозяева. Это еще одно глубокое заблуждение. В машинальном мире властвует Природа, работают ее законы и крутится ее Мельница. И ни одному человеку никогда не удастся избежать жерновов этой Мельницы Природы без помощи и поддержки Бога.

Благодушие и наивность людей беспредельны, они воспринимают данную им жизнь, как возможность на даровщинку погулять, получить все возможные удовольствия. Не задумываясь ни о чем, люди пользуются всем, как должным. Они считают, что Природа у них в долгу и им от рождения положено то-то, то-то и то-то. Просто потому, что они так оценивают свою драгоценную персону. И норовят прихватить побольше, дабы соседу не досталось. В результате вся жизнь машинальных

людей сводится к бесконечной гонке: кто больше всех прихватит и займет самое теплое место под солнцем.

Между тем, у Природы не бывает бесплатных угощений, льющихя, как из рога изобилия. Природа всегда все забирает обратно, ее Мельница работает исправно, перемалывая всех без разбора. За все в машинальном мире взимается адекватная плата, так уж он устроен. Творец проявил милосердие, он дал человеку разум — частицу своего Божественного Духа. И самый страшный грех для человека — не воспользоваться этим бесценным Даром. Разум дан для того, чтобы каждый сам смог разобраться в том, что есть истина, а что — ложь.

Однако желающих задействовать свой разум катастрофически мало. Никто не хочет жить своим умом, предпочитая стадо. Держаться в стаде выгодно со всех точек зрения. Но наиболее это выгодно Природе, ее безошибочной Мельнице. Недостойно человека — прожить жизнь в стаде, вслепую, в темноте и невежестве. Прожить жизнь и остаться непроявленным, нереализованным, потенциальным. В головах людей сложился расхожий стереотип праведного человека. Он молниеносно вызывает скуку и уныние, потому что состоит из одних запретов и ограничений, а также длинного списка всех известных добродетелей. Подобное представление о праведнике очень далеко от истины.

В основе всего лежит разумное, осмысленное поведение, простое и естественное. Быть самим собой — оказывается, человеку это труднее всего. Потому что никто не знает, какой он на самом деле. Люди догадываются, но боятся проявлять себя, свое естество. Они не уверены, что их поймут. Потому что человеческая сущность в них обычно недостаточно развита, скромна и застенчива.

В итоге люди не знают, как им себя вести, а впечатление произвести хочется. Приходится что-то изображать, кого-то копировать, кому-то подражать. Выглядит натужно, фальшиво, далеко не у всех получается. Мастерство и опыт приходят с годами старательных упражнений. Вместо того, чтобы развивать свое естество, укреплять сущность, люди вживаются в образ

маски, ложной искусственной личности. Усилия в этой области не проходят даром. Люди настолько вживаются в свои маски, что навсегда утрачивают возможность найти самих себя. Жизнь слишком коротка для того, чтобы превращать ее в бесконечный маскарад. Да и крайне утомительно играть чужие роли. Они выхолащивают остатки естества, остается пустая бестолковая кукла.

## Момент двадцатый

# Человеческая форма

Он, безусловно, может родиться в более низкой, чем человеческая, форме. Маулана Руми говорит о том, что минералы несут в себе жизнь, выше их находятся растения, выше которых птицы и животные, а еще выше — человек. Такова схема постепенной эволюции. Как результат этой эволюции мы, в конце концов, приходим в человеческое тело, венец творения, что является милостью Божьей. Однако, если мы не сможем достичь цели человеческой жизни, которая заключается в раскрытии тайны жизни и смерти через достижение самопознания и Богореализации, то нам придется снова вернуться в цикл рождений и смертей.

*Д. Сингх. Ключ ко всем тайнам. Гл. 30*

Учения святых говорят следующее: если мы обрели человеческое тело и не пришли к стопам совершенного Учителя, то когда отведенный нам на Земле период времени подходит к концу, мы, в соответствии со своими поступками отправляемся либо в Джаннат, рай, либо в Дозат, ад, либо в Ахраф, лимб — область, где нет ни удовольствия, ни боли. Когда предписанный период пребывания в этих местах заканчивается, мы возвращаемся в цикл рождений и смертей. Если же мы приходим под защищающие крылья Учителя — Святого, то если мы и возвращаемся на этот земной план, то он, по крайней мере, позволяет нам сохранить человеческую форму.

*Д. Сингх. Ключ ко всем тайнам. Гл. 30*

Вы прикованы через привязанности ко всему, что вам принадлежит в этом мире. И если существует эта привязанность, то куда вы пойдете? Тот, кто привязан к богатству, вернется в форме змеи, так как в этой форме он может охранять свое богатство.

*Д. Сингх. Ключ ко всем тайнам. Гл. 30*

Если мы живем правильной жизнью, стремясь достичь Бога, то начинает действовать закон спроса и предложения. Если у нас есть сильное желание встретиться с Богом, то это обязательно произойдет.

*Д. Сингх. Ключ ко всем тайнам. Гл. 30*

Если вы стремитесь к Богу — вы к нему придете. Если у вас есть сильное желание, то Он сделает так, что вы обязательно кого-нибудь встретите, кто вам поможет на этом Пути.

*Д. Сингх. Ключ ко всем тайнам. Гл. 30*

Механическая эволюция проста: минералы — растения — птицы — животные — люди. Все звенья этой цепи являются творениями Природы, и она владеет ими безраздельно. Последнее звено — человечество; с ним сложнее, на этой стадии наступает переход на другой уровень. Более высоким уровнем заведует Создатель. В результате люди получают выбор: остаться во власти машинальной Природы или перейти на другой уровень, вернуться в обитель Отца.

Человеческая форма является творением Создателя, а не результатом механической эволюции. Результатом эволюции машинальной Природы является содержание человеческих существ, механизм их души. В этом заключена двойственность людей, их основное противоречие. По внешнему виду, по форме это люди, а по содержанию — животные. Но и здесь у людей существует выбор. По своему желанию они могут выбрать другое содержание — человеческое. Вот только сделать это непросто, автоматически форма не наполнится.

На этой стадии механическая эволюция меняет качество, она переходит на более высокий качественный уровень. В какой-то степени этот процесс можно назвать революцией, потому что требуются активные усилия, само по себе ничего не произойдет. В этом звене Природа достигла пика своего развития, на большее она не способна. Если оставить все как есть, ничего не предпринимать, то начнется инволюция — свертывание, обратное развитие, деградация.

Это явление можно наблюдать еще при жизни некоторых машинальных людей. Человеческая форма становится им в тягость. Да и прочие из неведомых существ отнюдь не дорожат тем, что имеют человеческий облик. По недоразумению люди



считают венцом творения не человеческую форму как таковую, а самих себя, свои животные души.

Человеческое тело становится венцом творения только в том случае, если оно наполнено духом. Только тогда оно приобретает непостижимые, чудесные свойства. А души машинальных людей нуждаются в катарсисе, очищении. Храм необходимо подготовить к приходу самого желанного обитателя. Милостью Божьей люди воплощаются в человеческой форме, не подозревая о том, что ей уготована определенная роль в замысле Творца. И сам факт рождения в этой форме является шансом качественного изменения их сути. Бог ищет себе подобных, он дает людям возможность проявиться. Все получают равные стартовые условия в виде человеческого тела и жизни среди этих тел.

До последнего момента всех существ курировала Природа. Она их кормила, растила, оберегала. Для Природы важно количество, поэтому она заботилась в основном о форме своих питомцев. Чтобы они росли здоровые, сильные, могли за себя постоять и хорошо плодились. Выживание и размножение — приоритеты Природы. Крепкая здоровая форма, а содержание большого значения для Природы не имеет. Точнее, все содержание ограничено способностью выживать, поддерживать форму и размножаться.

На уровне Создателя все по-другому. Там важно содержание, а форма второстепенна. Поэтому Бог помогает тем, кто ищет истину, кого интересуется содержание, глубина, а не поверхность. Машинальный материальный мир — это поверхность всего мироздания, внешняя форма.

Поэтому содержание здесь второстепенно, все внимание сконцентрировано на форме, оболочке, физическом теле, его интересах и потребностях. Содержание есть замысел, а форма лишь реализация этого замысла. Меняется замысел — меняется форма. Форма целиком и полностью зависит от содержания, она его плод.

Поэтому машинальный мир есть плод воображения машинальных людей. Нравы и взаимоотношения в машинальном мире порождены формой и подчинены форме, минуя содержание,

которым является замысел Творца. Телесная форма рождает иллюзии, из которых соткан наш машинальный материальный мир. У машинальных людей нет возможности видеть реальность. Реальность объективна, а взгляд у каждого человека субъективен. Потому что каждый наполнен разным содержанием, которое является иллюзиями телесной формы.

Каждая человеческая форма рождает свои индивидуальные иллюзии — представления о жизни. Если бы все человеческие формы наполнились единым содержанием, а это как раз и входит в замысел Творца, то люди обрели бы объективный взгляд на окружающий мир, они смогли бы увидеть реальность. Единое содержание — это дух, только он позволяет видеть все в реальном свете.

Но машинальные люди не хотят ничего знать, тем более понимать, они крепко держатся за свои иллюзии. Подобно нашему иллюзорному миру существуют другие, сотканные машинальным воображением. С утратой человеческой формы машинальные люди оказываются в новых машинальных мирах. Тех, которые наколдowała им их телесная форма.

Названия этих миров весьма условны: рай, ад, лимб. На чашах весов удовольствия и страдания, пережитые и испытанные. В машинальном состоянии все получается не так, как хотелось бы. Те, кто стремится получать удовольствие, делают это в ущерб другим, заставляя их страдать.

А те, кто помогает другим, приносит им радость, обычно страдают из-за своей доброты. Бывают и такие, которые специально причиняют людям страдания, получая от этого удовольствие. Все зависит от представлений, которые преобладали у людей в период машинальной жизни в физическом теле.

По сути каждый машинальный человек выстраивает свой маленький иллюзорный мир и живет в нем. Казалось бы, все эти маленькие миры такие разные, но даже иллюзии машинальных людей типичны, одинаковые астрологические типы заблуждаются примерно одинаково. Поэтому после смерти они попадают в типичные для каждого типа иллюзорные места. Новые

машинальные пристанища являются прямым продолжением земной иллюзорной жизни. Только там все наоборот, с исключительной точностью все наоборот. Каждому в отдельности будет возвращено то, что он сотворил. Каждый переживет то, что заставлял переживать других. Напрасно люди торопятся судить и наказывать, всему свое время. Пройдя ад или рай, испытав все, что положено, все возвратятся сюда, в машинальный материальный мир, в той или иной форме, не обязательно человеческой. Далеко не каждому по плечу человеческая форма.



## Уважаемые авторы и издатели!

**Межиздательский дистрибьюторский центр научной литературы**, созданный при издательстве УРСС, приглашает авторов, издательства и другие организации к взаимовыгодному сотрудничеству по вопросам распространения печатной продукции.

**Межиздательский дистрибьюторский центр научной литературы** ведет работу по распространению книг ряда авторов и нескольких издательств, среди которых московские издательства УРСС, «МЦНМО» (Московский Центр непрерывного математического образования) «Янус», «Факториал», издательство Санкт-Петербургского университета и др.

## Уважаемые читатели! Уважаемые авторы!

Издательство УРСС специализируется на выпуске учебной и научной литературы, в том числе монографий, журналов, трудов ученых Российской академии наук, научно-исследовательских институтов и учебных заведений.

Основываясь на широком и плодотворном сотрудничестве с Российским гуманитарным научным фондом и Российским фондом фундаментальных исследований, мы предлагаем авторам свои услуги на выгодных экономических условиях. При этом мы берем на себя весь спектр работ по полной подготовке издания — от набора, редактирования и верстки до тиражирования и распространения.

Книги, распространяемые Межиздательским дистрибьюторским центром научной литературы, можно приобрести в магазинах:

«Библио-Глобус» (м. Лубянка, ул. Мясницкая, 6. Тел. 928-87-44)

«Московский дом книги» (ул. Новый Арбат, 8. Тел. 290-45-07)

«Белые облака» (ул. Покровка, 4. Тел. 921-61-25)

«Дом научно-технической книги» (Ленинский пр., 40. Тел. 137-06-33)

«Москва» (м. Охотный ряд, ул. Тверская, 8. Тел. 229-66-43)

«Путь к себе» (Ленинградский пр., 10А. Тел. 257-39-87)

«Русский путь» (ул. Нижняя Радищевская, 2. Тел. 915-10-47)

«Гюзис» (Тел. 247-17-57)

«С.-Пб. дом книги» (Невский пр., 28)

а также в книжных киосках МГУ (Воробьевы горы)

**По всем интересующим Вас вопросам  
Вы можете обратиться в издательство:  
тел./факс 135-44-23, тел. 135-42-46  
или электронной почтой [urss@urss.ru](mailto:urss@urss.ru)  
Полный каталог изданий представлен  
в Internet-магазине: <http://urss.ru>**





# Книги УРСС издательства

*Гидденс Э.* Социология.

*Шах И.* Мыслители Востока.

*Шапиро Д.И.* Человек и виртуальный мир.

Когнитивные, креативные и прикладные проблемы.

*Шах И.* Учиться как учиться. Психология и духовность на суфийском пути.

*Быховская И.М.* Homo somaticus: аксиология человеческого тела.

*Розин В.М.* Эзотерический мир в контексте культуры.

*Розин В.М.* Визуальная культура и восприятие.

Как человек видит и понимает мир.

*Розин В.М.* Беседы о реальности и свидения Марка Вадимова.

Системные аспекты психической деятельности. Ред. *Судаков К.В., Александров Ю.И., Брушлинский А.В., Умрюхин Е.А.*

*Овчинников Н.Ф.* Методологические принципы в истории научной мысли.

Человеческий потенциал: опыт комплексного подхода. Ред. *Фролов И.Т.*

*Розин В.М.* Типы и дискурсы научного мышления.

Социологи России и СНГ XIX-XX вв. Библиографический справочник. Ред. *Дороговцев М.Ф.*

*Шрейдер Ю.А.* Ценности, которые мы выбираем.

Биоэтика: принципы, правила, проблемы. Ред. *Юдин Б.Г.*

Конфликты в современной России. Ред. *Степанов Е.И.*

Политико-правовые ценности: история и современность.

Ред. *Нерсесянц В.С.*

*Соколов В.В.* От философии Античности к философии Нового Времени.

Субъект-объектная парадигма.

Философия, наука, цивилизация. Ред. *Казютинский В.В.*

*Юлина Н.С.* Очерки по философии в США. XX век.

Политика промышленного развития России. Ред. *Володин Л.Н.*

*Константиновский Д.Л.* Динамика неравенства.

Российская молодежь в меняющемся обществе.

*Панарин А.С.* Глобальное политическое прогнозирование в условиях стратегической нестабильности.

*Панарин А.С.* Российская интеллигенция в мировых войнах и революциях XX века.

*Павлович Н.В.* Словарь поэтических образов. В двух частях.



Самый загадочный мистический философ XX века Георгий Гурджиев шокировал людей утверждением о том, что они всего лишь беспомощные безумные машины. Астролог Марк Айсберг исследовал учение Гурджиева на практике, чтобы во всем убедиться самому.

Астрология позволила увидеть реальную картину, реальность без прикрас. Постичь реальность способен каждый, кто отважится честно и беспристрастно заглянуть в самого себя, в свой собственный внутренний космос.



9 785836 001124 >

Редакция  
**Эдиториал УРСС**  
научная и учебная литература



Тел./факс: 7(095)135-44-23

Тел./факс: 7(095)135-42-46

E-mail: [urss@urss.ru](mailto:urss@urss.ru)

Каталог изданий в Internet: <http://urss.ru>