

# АСТРОЛОГИЯ ДУШИ



ИЛИ  
7 ЛУЧЕЙ

Наталья Турбина

# АСТРОЛОГИЯ ДУШИ

## ИЛИ 7 ЛУЧЕЙ

Москва



Амрита-Русь

2008

УДК 133.52

ББК 87.3

Т86

## **Турбина Наталья**

Т86 Астрология души или 7 лучей / Н. Турбина. - М.: Амрита-Русь, 2008. - 368 с.

ISBN 978-5-9787-0140-1

Факт существования Души и основанная на нем доктрина перевоплощения — краеугольный камень доктрины Астрологии Души, причем особенно интересно наблюдать, как эта доктрина преломляется в гороскопах выдающихся исторических личностей, а также целых наций и государств.

Изучение влияния лучевых характеристик на развитие личности принесет читателю большую практическую пользу. Определив свои Лучи по их качествам, он сможет понять, какие черты характера следует развивать наиболее активно, чтобы добиться успеха в задаче воплощения Души.

Новая Астрология Души учит способу гармонического эволюционного развития с учетом кармической ответственности за будущее.

УДК 133.52

ББК 87.3

© Чердниченко Н., 2008

© Оформление. ООО «ИД

«Амрита-Русь», 2008

ISBN 978-5-9787-0140-1

*«Выражаясь техническим языком, восприятие и отклик, или активность воспринимающего, наблюдающего сознания - действующего через механизм отклика - зависит от состояния центров, от степени их «оживленности» или пассивности. Это справедливо относительно человека, побуждаемого к активности через свои семь центров; Планетарного Логоса, функционирующего через семь планетарных центров; Солнечного Логоса, функционирующего через еще более великие центры вибрационного реагирования, а также относительно еще более высоких Жизней, функционирующих через совокупности солнечных систем. От этой активности и ее понимания зависит вся астрологическая наука; этим утверждением я даю вам ключ, который однажды перевернет нынешний подход к астрологии».*

А. А. Бейли, «Эзотерическая Астрология», с. 425



Эту книгу, а также диск, на котором имеются приложения (в Word и формате .zbs) со всеми астрологическими базами, на основе которых проводились статистические астрологические исследования, можно заказать по почте: 690090, Владивосток-90, ул. Верхне-Портовая, 2-а, а/я 171, или по электронной почте: [nata426853@mail.ru](mailto:nata426853@mail.ru).

Выражаю свою глубокую благодарность авторам фантастически точных свободно распространяемых астрологических программ, без которых это исследование не могло быть сделано:

Анатолию Зайцеву — за программу ZET-8-Lite ([www.Astrozet.ru](http://www.Astrozet.ru)):

Martin Pettau — за программу Maitreya's Dream 3.2.1.

( [www.Maitreya.surseforge.net](http://www.Maitreya.surseforge.net)):

P.V.R. Narasimha Rao — за программу Jagannatha Hora

([www.Vedicastrologer.org](http://www.Vedicastrologer.org)):

Juan Antonio Revilla — за программу Riyal 1.95 ([www.expeso.co/cr/](http://www.expeso.co/cr/)).

## СОДЕРЖАНИЕ

Глава 1. Введение в астрологию души.....	5
Глава 2. Выбор момента для построения натальной карты .....	14
Глава 3. Гороскоп Великобритании .....	18
Глава 4. Гороскоп Франции .....	23
Глава 5. Гороскоп США .....	29
Глава 6. Гороскоп России.....	33
Глава 7. Гороскоп Италии .....	42
Глава 8. Гороскоп Германии .....	46
Глава 9. Гороскоп Израиля.....	54
Глава 10. Определение Лучей наций .....	57
Глава 11. Анализ натальной карты .....	71
Глава 12. Немного статистики .....	102
Глава 13. Определение Лучей человека .....	112
Глава 14. Луч II — энергия Любви—Мудрости .....	116
Глава 15. Луч IV — энергия Гармонии через Конфликт .....	145
Глава 16. Луч VI — энергия Идеализма иПреданности .....	168
Глава 17. Луч I — энергия Воли и Могущества.....	183
Глава 18. Наместники Бога на Земле .....	243
Глава 19. Луч III — энергия Активного Интеллекта .....	246
Глава 20. Луч V — энергия Конкретного Знания илиНауки ....	284
Глава 21. Луч VII — энергия Церемониальной Магии иРитма .....	301
Глава 22. Комната для медитаций в ООН .....	349
Глава 23. Глава о болезнях .....	352
Глава 24. Заключение .....	358
Примечания .....	361

## Глава 1

# ВВЕДЕНИЕ В АСТРОЛОГИЮ ДУШИ

Автор этой книги не является профессиональным астрологом, никогда не посещала астрологических семинаров или курсов, до настоящего времени не написала ни одной работы по астрологии.

Но...

Не торопитесь закрыть книгу, считая, что время будет потеряно зря.

Автор книги является учеником эзотерической Школы Арканов, имеющей штаб-квартиру в Женеве. Обучение в Школе базируется на основе Учения, которое было дано человечеству через Е.П. Блаватскую и А.А. Бейли. Алиса Бейли и основала Школу Арканов в 1923 г. В числе книг, написанных ею в качестве секретаря Учителя Джудала Кхула, есть «Эзотерическая Астрология», входящая, как составная часть, в «Трактат о семи Лучах».

Эта книга оказала несомненное влияние на западную астрологию в XX веке, тем не менее, во многих книгах астрологов авторы оперируют событиями и фактами нашего физического мира, пытаясь объяснить одни явления другими, либо книги написаны в мистическом ключе, мало что проясняющем читателю, стремящемуся познать астрологию.

В 1975 г. в специальном выпуске американского журнала «Humanist», который был посвящен столетию движения этического гуманизма в Соединенных Штатах, была предпринята атака на «самый главный источник суеверия и невежества в современном обществе» — на астрологию. «Humanist» взял интервью у 186 ученых, среди которых 18 человек были лауреатами Нобелевской премии. Эти ученые являются специалистами, главным образом, в физике, астрономии, астрофизике, и по рангу среди них не было никого ниже профессора. Их попросили выдвинуть свои возражения против астрологии.

Это заявление было опубликовано в журнале: «Мы, нижеподписавшиеся, астрономы, астрофизики и ученые других отраслей, хотим предостеречь публику от безоговорочного принятия предсказаний и советов, даваемых астрологами в частном порядке и публично.

Астрологическое учение не имеет под собой никакой научной основы. Обеспокоенные все большим распространением астрологических карт, предсказаний и гороскопов в средствах массовой информации, мы полагаем, что настала пора бросить открытый вызов претенциозным заявлениям шарлатанов-астрологов»<sup>1</sup>.

Это заявление людей, имеющих авторитет в ортодоксальной науке, не отражает их истинный эволюционный статус и уровень сознания. Бога можно познавать, изучая Его одеяние, и в научной среде много людей, высоко стоящих на эволюционной лестнице. Некоторые гороскопы ученых мы рассмотрим далее.

Но верно также и то, что средствами ортодоксальной науки не познать астрологию. Астрология не основывается только на материальных явлениях. По словам Учителя Дж. Кхула, вся наука астрология основывается на условиях, в действительности не существующих. Она не опирается на материальные факты, но, тем не менее, всегда опирается на истину<sup>2</sup>. Астрономия изучает анатомию космоса, а астрология — его психологию.

Не претендуя на новаторские изыскания, эта книга имеет одну цель: осознание «Эзотерической Астрологии» А.А. Бейли. Астрологи, занимающиеся ортодоксальной, лично ориентированной астрологией, в значительной степени ответственны за сложившееся пренебрежительное отношение к ней. Но личностная астрология является частной производной от Астрологии эзотерической, как универсальной науки, от которой в свое время отпочковалась и астрономия.

Все откровения проникают в сознание расы сначала в своей материальной форме, поскольку ключом к прогрессу являются знания, постепенно поднимаемые к мудрости. Поэтому эзотерическая психология и эзотерическая астрология предшествуют откровению об их смысле. Вначале человек познает природу формы, прежде чем ему открывается тот смысл, что вуалируется формой.

Греческое слово «Логос» означает одновременно: «Бог» и «Слово». Астрология, по своей сути, является наукой о космических Сущностях, своей энергией рождающих, движущих и поддерживающих миры.

Энергии 12 зодиакальных созвездий — символ базового эволюционного единства всех воплощающихся сущностей: Солнечного Божества или Великого Человека Небес, Планетарного Божества — Человека Небес, в теле которого клетка — человек — стремится обрести полное вмещающее сознание. Их тела проявления выстроены из одной субстанции, отличающейся качественным уровнем вибраций и способностью (или неспособностью) отклика на энергии разных планов и уровней.

Одни и те же энергии в одних и тех же архетипически аналогичных и взаимосвязанных временных циклах обуславливают их эволюционное развитие.

Астрология дает ключ к иерархическим взаимоотношениям между эволюционирующими космическими, планетарными и индивидуализированными сущностями, что составляет основу любой религии.

Наше время засвидетельствовало рождение из множества отдельных частей единой общности, называемой человечеством. Эзотерическая Астрология позволяет повернуть ключ и открыть дверь новому потоку света — религии единого человечества, определяющей взаимоотношения Бога и человечества в целом.

Вневременная Мудрость учит, что астрология является древнейшей и величайшей из наук. Точность составления и интерпретации гороскопов зависит от способности астролога использовать знания, усвоенные с помощью конкретного, или низшего, ума, учитывать те изменения, которые вносит прецессия равноденствия, учитывать стадию эволюции натива, а также от способности астролога к интуитивному прозрению.

Космические энергии циклически мощными потоками света распространяются в пространстве, изливаясь в нашу Солнечную систему и на нашу планету. Они приходят из разных источников, которые являются внешними по отношению к нашей Солнечной системе. Пока отдельный человек, и все человечество в целом, не начнет откликаться на них, ни ученые, ни астрологи не могут их распознать, как если бы их просто не было. И только тогда, когда аппарат чувствительного отклика человека развивается настолько, что начинает распознавать приходящие энергии, они начинают регистрироваться. Так же дело обстоит и с научными регистраторами — приборами, которые являются, по своей сути, продолжением человеческих органов чувств, их создание становится возможным лишь в это время.

С эзотерической точки зрения, точки зрения обычного человека, история эволюции на Земле представляет собой череду событий, войн, кризисов, достигающих своей кульминации, и радикальных революционных решений, без чего не было бы человеческого прогресса. С эзотерической же точки зрения, история эволюции есть история расширения сознания, освобождения Духа из оков материи.

Эволюция происходит посредством постоянно сменяющихся разнообразных форм, явлений и событий трех миров, которые, последовательно возникая, развиваясь и разрушаясь, становятся все более способными выражать жизнь Духа в каждом конкретном временном цикле и на каждой стадии эволюции.

Это происходит в результате того, что субстанция откликается на энергетический узор, ритм, ритуал, налагаемый на нее циклическим протеканием энергетических потоков из космоса. Эти потоки фокусируются, как в линзах, посредством планет нашей Солнечной системы, с их различными качествами и назначением.

Все энергетические потоки участвуют в эволюционном процессе в своих чередующихся циклах проявления и исчезновения. В зависимости



от наличия или отсутствия отклика на них — они могут оказывать стимулирующее или кристаллизующее действие, таким образом любая форма может способствовать ускорению эволюционного развития или тормозить его.

Астрология базируется на понимании того, что воплощение каждого человека на Земле не является ни случайным, ни единственным. Эволюция сознания идет посредством реинкарнации в форму.

Этот процесс эволюции сознания непрерывен: человек рождается в том же месяце, в котором он умер в предыдущем воплощении, с проводниками (телами), подобными уже достигнутому качеству<sup>3</sup>. Он несет с собой в воплощение свою карму, облегчая или отягощая этот груз в течение текущего воплощения. Отрицание этих положений выхолащивает саму суть астрологии, исключает возможность ее понимания, так как эзотерическая астрология — это астрология эволюционирующей Души: индивидуальной, групповой, национальной, планетарной.

«Человек в своих групповых отношениях, которые, в конце концов, будут признаны, имеет большее значение, чем это представляется в его индивидуальной жизни, которую пытается объяснить ортодоксальный гороскоп. Последний определяет только незначительную часть его предназначения и его малую судьбу. Эзотерическая астрология указывает на его полезность для группы и на масштаб его потенциального сознания»<sup>4</sup>.

Груз кармической отработки индивидуального человека в данном конкретном воплощении может быть перекрыт кармой большей совокупности: группы, нации или кармой Планетарного Логоса, отсюда — единая участь людей, страдающих в войнах, крупных катаклизмах. Так, жертвы бомбардировки Хиросимы разделили карму города, Японии, и человечества в целом. В сущности, нет событий или явлений индивидуальных, есть только мировые.

Массовая смерть в результате войны не определяется кармой человека или его индивидуальной судьбой, как фактором эволюционного прогресса индивидуума. Смерть, как результат войны, обусловлена тем, что соотношение между планетарным злом и силами Света или Добра достигло точки «взрывного антагонизма». В результате происходит разрушение ограничивающих Жизнь форм, принося освобождение.

Эзотерическая Астрология дает синтетическое понимание эволюции Бога Трансцендентного, Бога, который создал Солнечную систему, но остался вне ее, «нежно подталкивая» все сущее к некой скрытой цели, которую своим ограниченным умом мы не в состоянии понять даже частично, и Бога Имманентного, сущего внутри каждого человека, или, говоря другими словами, Души, Эго.

Астрология базируется на понимании общности всего проявления как единого эволюционного процесса и отождествляет жизнь человека

с космическим процессом. Такой взгляд синтезирует научное понимание мира и Бога, или Жизнь, которая эволюционирует посредством Вселенной, так же, как человек развивает свое сознание посредством череды воплощений в физическое тело. Бог Трансцендентный, создавший Вселенную, и Душа, создавшая человеческое тело, насыщают их Жизнью, или энергетизируют, и ведут к определенной цели<sup>5</sup>.

В этих словах — основа науки эзотерики, ее альфа и омега, начало и конец.

«Древняя Мудрость учит, что «пространство есть сущность, а свод небес представляет собой феноменальное проявление этой сущности. Именно с феноменальным проявлением во времени и пространстве этой великой сущности, ее жизнью, энергиями и силами, циклами и периодами, импульсами и ритмами имеет дело эзотерическая астрология...»<sup>6</sup>.

Телом проявления этой великой космической сущности является эфир пространства, представляющий собой среду, через которую и посредством которой постоянно воздействуют на все, что находится в ее «кольце-не-преступи», энергии и силы, приходящие из внешних источников.

Это является основой сущностного единства всего взаимосвязанного космического проявления в пространстве и времени.

Посредством этого эфирного тела связаны между собой: созвездия, семь Солнечных систем, одной из которых является наша, планеты, проявленные и скрытые, и все меньшие формы жизни<sup>7</sup>.

Звездное небо представляет человеку великую мистерию космоса. Невозможно жить, не подчиняясь церемониалу космоса. Ему инстинктивно подчиняется человечество. Космический ритм составляет великую дисциплину ритмического дыхания самой Жизни. Солнечный Логос, являясь частью большей Сущности, работает в соответствии с ритуалом, налагаемым Его ритмом и импульсами.

Под ритмичным ритуальным импульсом божественной Жизни начинают и завершают свою активность семь Планетарных Логосов нашей Солнечной системы, семь творческих энергетических потоков, 7 Лучей. Они являются хранителями Божественного Плана, скрывающая каждый лучевую идею. Так, благодаря лучевому энергетическому ритму божественных Строителей, совершается эволюция Солнечной системы, в том числе, нашей Земли. Инстинктивными ритмами и ритмическими импульсами управляют все царства природы, циклические изменения этих царств являются бессознательным откликом на протекающие энергии<sup>8</sup>.

Цель одна, первопричина одна, однако, ввиду разницы в скорости вибрации семи потоков божественной энергии, каждая жизнь, порожденная ими, отличается от других.

Именно качество во времени и пространстве определяет феноменальное явление каждой формы. Стадии эволюционного развития

каждой проявленной жизни неодинаковы. Раскрытие Жизни различных Планетарных Логосов также неодинаково, и поэтому атомы их тел, или человеческие Монады, из которых состоят их проводники, также неодинаковы в степени своего развития.

Каждая форма божественного проявления имеет три аспекта и потому воистину создана по образу Божьему, со всем божественным потенциалом, присущим ей. Эти три аспекта вызывают ее феноменальное проявление в определенной точке пространства и времени.

Человек также есть явление феноменальное, поэтому, пользуясь методом аналогии, мы можем прийти к пониманию истины. Познание микрокосма всегда содержит в себе ключ к Макрокосму.

Человек также обладает эфирным телом, по матрице которого осуществляется проявление плотного физического тела. Именно эфирное тело мы будем иметь в виду, говоря о физическом.

В то же время эфирное тело человека обуславливает его связь с человечеством, составной частью которого он является, а также является приемником и передающим каналом всех излучений, имеющих в той точке пространства и времени, где находится Земля, тело проявления нашего Планетарного Логоса, клеткой которого человек является.

Физическое тело — потенциальный проводник чистого божественного Духа, который нужно пробудить. Человек представлен системой жизненных центров или чакр, соответствующих небесным фокусам энергии — планетам и Солнцу. В конце концов, жизненная сила, протекающая через эти витальные центры, должна полностью преобразиться благодаря соединению с Духом и «цветению тысячелетнего лотоса», чакры Сахасра; это означает выход за пределы Солнечной системы.

Это есть единение с Богом Трансцендентным — посредством выравнивания и соединения с Богом Имманентным, сущим внутри каждого человека — Душой, и одухотворения тела.

Эзотерическая астрология позволяет определить особенности трех периодических проводников (или тел) рассматриваемой формы (ментальный, астральный и физический) и проанализировать ее ограничения, так как форма всегда является результатом прошлого и, в то же время, исходной точкой для движения вперед.

Это относится к форме человека, группы (коллектива), форме государства, нации. Каждая форма несет в себе свидетельство предыдущих циклов, что можно видеть в натальной карте.

В каждой форме скрыто откровение стадии эволюции, стадии раскрытия сознания, или, другими словами, проявление чувствительно-го отклика на контакт.

Этот отклик в одних формах еще не проявился, в других проявился частично, но в результате он может принести раскрытие более

вмещающего осознания. Это откровение также скрыто в натальной карте.

Аспект сознания, или Души неуклонно проявляется со временем во всех эволюционирующих формах, в том числе — в современной астрологии. От астрологии личности, эгоистически централизованного индивидуума — по мере смещения фокуса устремления человека от личности к Душе — идет смещение акцента к астрологии групп, так как Душа обладает групповым сознанием.

Эзотерическая Астрология позволяет человеку не только осознать свою точку эволюции, свои ограничения и возможности, не только свою связь со своей группой, нацией, человечеством в целом, с Духовной Жизнью нашей планеты, с «Тем, в Ком мы живем и движемся и существуем», но также частично увидеть ее связь с кругом планетарных Жизней, движущихся в пределах орбиты Солнца и с еще более величественным кругом духовных влияний, которые вступают в контакт с нашей Солнечной системой по мере прохождения ею своей небесной орбиты.

Астрология есть, по своей сути, Наука Антахкараны, или светового «радужного моста», выстраиваемого учеником в ментальной материи и связующего человека с Богом на Пути возвращения. В будущем Наука Антахкараны вместе с ее низшим соответствием, Наукой Общественной Эволюции (представляющей собой общую или соединенную антахкарану человечества в целом), будут известны как Наука Призыва и Отклика, что составляет основу новой религии человечества<sup>9</sup>.

Эта наука стоит за всяким пробуждением центров и их взаимосвязью, а также за отношениями между людьми, между группами и, наконец, между нациями. Очевидно, что, если основу взаимодействия планетарных центров составляет процесс призыва и отклика, астрология есть наука соединения центров Планетарного Логоса, где человечество представляет собой горловой центр, Иерархия — сердечный, а Шамбала — головной центр.

Малые энергетические циклы соединяются в большие, включаясь в церемониал, налагаемый эволюционирующими космическими Сущностями. Лишь иллюзорное восприятие действительности заставляет считать, что индивидуум имеет свою собственную судьбу и волен распорядиться ею. Каждый человек неизбежно является составной частью большей совокупности: группы, нации, расы. Реинкарнируются на Земле именно группы, следуя побуждению жертвенного служения.

Форма в форме, колесо в колесе и цикл в цикле, поэтому первым признаком пробуждения Души в человеке является чувство ответственности за все большую совокупность, пока он не ощутит себя частью единого человечества.

Отождествляясь таким образом, человек и откликается, и призывает. Он воспринимает энергии и направляет их как силовые потоки

в определенные каналы, проводит их в три мира своего существования. Сознательная работа призыва, восприятия и использования энергетических потоков в согласии с Божественным Планом эволюции ускоряет наступление новой эры.

Именно призыв с последующим откликом, в конечном счете, соединяет Душу с личностью и Душу с Монадой. Это — главная задача при обращении человечества к Богу, Иерархии и к Духовным Силам космоса, как бы мы ни называли их. Когда раздается призыв, то это обращение единого человечества обязательно вызовет ответ духовной Иерархии, что является основой новой эзотерической науки — астрологии, науки энергетических взаимоотношений.

Многие церковные праздники всех мировых религий ориентированы на фазы Луны и зодиакальные созвездия. Сознательный призыв станет важным фактором, который усилит приток ответных энергий. Истина, лежащая за любым призывом, основана на силе мысли, особенно в ее способности к телепатии.

Единая призывная, сфокусированная и направленная мысль является исходящим потоком энергии. Он телепатически достигает тех великих духовных Сущностей, которые чувствительны и отзывчивы к таким импульсам. Их духовный отклик, посылаемый как духовная энергия, пониженная на уровень энергии мысли, в свою очередь достигает человечества, и в этой форме оказывает соответствующее влияние на умы людей, убеждая их и неся вдохновение и откровение. Так всегда было в истории духовного раскрытия мира, и таково истинное назначение астрологии<sup>10</sup>.

Человек, стремящийся овладеть своей низшей природой и ставящий себе целью выражение присущей ему божественности, нуждается в золотой нити, которой является Эзотерическая Астрология.

В течение многих веков астрология символизировала нить Жизни и сознания, энергетически питавшую инстинктивное существование человечества и все дочеловеческие царства природы. Сегодня она должна стать золотой путеводной нитью Ариадны, символом светового Пути, Антахараны, сплетаемой человечеством в сознании на Пути возвращения, и связывающей воедино человечество, Иерархию и Шамбалу.

Сейчас на планете три основных центра демонстрируют интенсивную активность. В наступающем цикле мы увидим первые стадии великого духовного слияния, к которому стремится вся эволюция. Оно произойдет в виде экстернализации Ашрама планетарного Логоса, позволяющей Иерархии (или центру, где любовь Бога известна и цель Его получает форму Плана) и Человечеству встретиться на физическом плане и оккультно узнать друг друга<sup>11</sup>.

Оба центра — Иерархия и Человечество — будут тогда «видны в свете». Когда эти два центра смогут работать в полном согласии, Шамбала примет форму и больше не будет существовать только в космической эфирной субстанции, как сейчас.

На санскрите слово Астрология звучит как Джйотиш, что означает Свет. «То, что за пределами восприятия пяти чувств и скрыто в прошлом и будущем, может также быть узвано посредством Джйотиша»<sup>12</sup>.

В христианском Писании есть фраза: «Во свете этом мы видим Свет». Ее можно трактовать и так, что благодаря свету, приходящему к нам посредством астрологии, мы в конечном итоге увидим *Свет самой Жизни*.

Ключевая нота Индии — «Я скрываю Свет». Когда цель, намерение великой Жизни, работающей через Шамбалу, исполнится, откроется Свет, никогда не виданный и не ведомый раньше<sup>13</sup>.

Эзотерическая Астрология является Наукой об энергиях, энергетических циклах и силах, на которые эти энергии воздействуют через центры, образуя канал приложения силы, находящей выход через оболочки любой Сущности. Это справедливо и в отношении индивидуального человека и его эфирных центров (главных и второстепенных), делающих человека тем, чем он является в каждый данный момент, и в отношении любой группы или нации.

Астрология утверждает, что энергетические потоки проявляются через определенные центры, подпадающие под влияние определенных планетарных управителей. Эти энергетические потоки выходят в проявление из одной из вершин треугольника силы. Треугольник является фазовой структурой проявления космоса, связывающей между собой космические, системные, планетарные, индивидуальные Сущности и лежащей в основе всеобщей энергетической взаимосвязи и взаимодействия.

Поэтому эзотерический астролог мыслит в категориях передаваемой, принимаемой и используемой энергии. Эзотерическая Астрология и ее побочные дисциплины в конце концов обеспечат необходимые исследования, выводы и доказательства.

## Глава 2

# ВЫБОР МОМЕНТА ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ НАТАЛЬНОЙ КАРТЫ

Известно, что для построения любого гороскопа непременно используется точка отсчета, определенный момент в пространстве и времени, который фиксирует положение планет, которые, как мы помним, воспринимают, фокусируют и окрашивают своим качеством канално пропускаемую энергию. Семь потоков энергии, семь излучений или семь Лучей, наделяют своим качеством нации. Возможно ли определить, уловить с помощью астрологии это неуловимое качество, «национальный дух»?

От правильного выбора этой точки отсчета зависит сама возможность интерпретации астрологической карты. Неопределенность критериев, по которым следует выбирать момент для построения гороскопа, привела к тому, что существует множество натальных карт для каждого государства.

Но как эту точку найти и какие критерии нужно использовать, чтобы выбрать критический момент из всех имеющихся в распоряжении возможных событий?

Без определения терминов «государство» и «нация» не обойтись.

Государство — это сообщество людей, проживающих на определенной территории и объединенных определенным способом управления. Сознание людей, равно и эволюционный статус их, может при этом быть различным. Территориальные владения государства являются групповым соответствием — в семье наций — материальности человека. Государство есть формальное проявление нации, ее воплощение, аналогично тому, как воплощается индивидуум в цепи инкарнаций, и задачей каждого такого воплощения является достижение расширения сознания.

Таким образом, нация является более объемлющим понятием, и представляет собой феноменальное проявление во времени и пространстве эволюционирующей Сущности, оживотворяемой, аналогично индивидууму, энергией Души нации. Нацию, следовательно, можно характеризовать такими факторами, как фактор стадии эволюции сознания, локализации в пространстве и фактор времени.

Государство есть внешняя форма, оболочка, тень внутренней эволюционирующей Реальности.

Семья является ячейкой общества, а общество представляется как составная активная часть города или государства. Мы можем также спроецировать эту концепцию на сферу международных отношений.

Нации так же имеют последовательные воплощения, как и отдельный человек. Нация, так же, как и индивидуум, имеет Душу и личность. Аналогично таковым у человека, каждая нация имеет Эгоический и личностный Лучи, определяющие ее качественные характеристики.

Эзотерические астрологи имеют дело с энергиями. Именно энергетические потоки особого качества, выносящие в физическое воплощение единицы, составляющие нацию, определяют национальную Душу и личность, тот самый пресловутый «национальный дух».

Как человек имеет Душу, выстроенную из эволюционно очень высокой по уровню вибрации субстанции, и тел (или периодических проводников), выстроенных лунными питри из материи, которая является «остатком» предыдущей солнечной системы, так и любая нация населена двумя совершенно разными по происхождению индивидуальностями.

Одни, имеющие более длительный «эволюционный возраст» и более высокий, вследствие этого, эволюционный статус, стали людьми в Лунной цепи. Эти индивидуальности составляют Душу нации, так как в основном имеют Луч Души, совпадающий с национальным лучом Души. Эти индивидуальности формируют культуру любой нации.

Души, формирующие другую совокупность, получили индивидуализацию на Земле. Истинные земляне формируют массы или «коллективное бессознательное», часто употребляемый в специальной литературе термин. Деятельностью масс формируется уровень цивилизации. Массы этих Душ воплощаются на энергетическом Луче, обуславливающем национальную личность<sup>14</sup>.

У отдельно взятого человека Лучи Души и личности чаще всего разные. У наций эти два энергетических потока также бывают различными по качеству. Сродством или «энергетическим конфликтом» разных Лучей объясняется все множество мировых проблем. По необходимости я упрощаю и утрирую эти пояснения.

Циклически притекающие энергетические потоки «ответственны» за эволюцию на нашей планете. Именно в этом человечество не вольно в своем выборе. Индивидуумы, нации и все человечество, как единая совокупность, могут сознательно откликаться на эти потоки через Душу, ускоряя божественную эволюцию на Земле, а могут реагировать посредством личностного аспекта, замедля эволюционный процесс.

Аналогично эволюционирующему индивидууму, нации, в конечном итоге, должны прийти к более широким представлениям и к той стадии эволюции, когда они будут рассматривать свою национальную культуру, свои ресурсы и способность служить человечеству как вклад, который они должны вносить, заботясь о благе целого.



Стадия национального эгоизма и непоколебимой решимости сохранять национальную целостность, часто интерпретируемую в категориях государственных границ и единого торгового пространства, со временем будет постепенно уходить в прошлое. Акцент на материальных благах и обширной территории, аналогично таковым представлениям у отдельного человека, не служит признаком зрелости; борьба за их сохранение или расширение — признак духовной незрелости.

Также в прошлое постепенно будут уходить отжившие идеи, которые контролировали жизнь человечества на протяжении эонов: это агрессия с целью обладания и власть человека, церкви или группы, представляющих государство. Ради политических интересов работа этих сил может маскироваться, но их принципы и мотивы легко распознаются, как эгоистические амбиции и силой навязываемая власть<sup>15</sup>.

Национальный гороскоп в экзотерической астрологии предлагается строить на основе «особых событий», таких как захват или передача политической власти и руководства нацией, часто совершаемых с помощью насилия.

При наличии такого изобилия точек отсчета для построения гороскопов, которые нам предоставляет непрерывная череда ежедневных событий, на какой из них следует остановиться, чтобы сделать правильный выбор? В «Книге мировых гороскопов» Николаса Кемпиона в разделе, посвященном Франции, на стр. 117—123 русского издания приводится 25 исторически значимых моментов, которые могут быть взяты в качестве основы для построения национального гороскопа<sup>16</sup>.

Без определения критерия отбора подход к интерпретации мунданных (или мировых, от слов *Анима Мунди* — Душа всего) гороскопов будет субъективным, основанном на предпочтениях астролога, а не на научной основе.

Точки отсчета, на основе которых построены гороскопы наций, опубликованные в астрологических журналах и книгах, основываются на внешне значительных, ярких, запоминающихся событиях в жизни наций.

Неверен сам принцип, на котором базируется выбор момента для построения гороскопов в мунданной астрологии. Наш физический мир, все его проявленные формы и события, иллюзорны и вуалируют то качество, которое стремится проявиться на физическом плане. Ориентация на физические явления не позволяет правильно выбрать точку отсчета.

Ритмичность временных периодов, энергетических циклов и кармическая взаимосвязь череды явлений позволяет выявить «сцепленность» событий практически по любой астрологической карте, что, собственно, до сих пор и делалось. Все формы, явления являются «сцепленными», кармически связанными между собой, воспринимаемые нами как череда непрерывных событий. И при построении гороскопа на практически любое значимое событие в жизни нации, он «работает» вследствие кармической взаимосвязи событий, явлений и форм.

Практика объяснения одних явлений другими, одних фактов и событий — другими, предшествующими им, порочна и не позволяет современной астрологии стать тем, чем она сущностно является — величайшей из наук.

Цель эволюции нашей Вселенной — эволюция второго Божественного аспекта, сознания во всех формах, входящих в ее «кольцо-не-преступи» (или, иными словами, круг, за который нельзя выйти). Именно критерий эволюции сознания должен лечь в основу мунданной астрологии.

Работа историков, обладающих пониманием времени и протекающих временных энергетических циклов, состоит в том, чтобы разобраться в череде быстро сменяющих друг друга событий. Эти события ежедневно заполняют страницы печатных изданий мира. Среди них трудно вычленишь те, которые отмечают точки кризисов, ведущих к расширению сознания. Но эти точки являются основополагающими в эволюционном развитии человеческой расы.

Понимание важности этих поворотных точек истории приведет к иному освещению ежедневных мировых событий. Только на основе таких ключевых моментов можно построить натальную карту группы, нации и сделать интерпретацию на основе анализа энергетических временных циклов, разворачивающихся, как пружина, от исходного момента.

Эти временные циклы обусловлены качеством притекающих в каждый определенный момент времени энергетических потоков, обеспечивающих эволюцию на Земле.

Другими словами, точный момент, за которым следует резкое и необратимое расширение сознания единиц, составляющих нацию, необходимо считать рождением нации в новом качестве.

Итак, в основу построения базового гороскопа нации должен быть положен момент ее рождения в новом качестве.

Моменты, после которых обретение нового, качественно более высокого уровня сознания, становится необратимым и базовым, являются точками отсчета для построения национальных гороскопов. Это утверждение является ключевым в мунданной Эзотерической Астрологии.

В истории одних наций эти ключевые моменты расширения сознания можно выявить, а для других это становится невозможным вследствие того, что человечество до сего времени не придавало этому должного значения.

Неадекватное, вследствие непонимания, что представляет собой такое понятие, как время, отношение к фиксации временных точек, ведет к тому, что даже в наш век моменты крупных национальных событий не регистрируются и не сообщаются, с точностью до минут, в официальных и газетных хрониках. Поэтому примеры национальных гороскопов, приведенные в этой книге, являются ректифицированными.

## Глава 3

# ГОРОСКОП ВЕЛИКОБРИТАНИИ

В XVII веке, начиная с Англии, в Западной Европе происходили революционные преобразования, низвергающие феодальный строй, ставший тормозом в эволюционном процессе. Буржуазная революция в Англии — «Великий мятеж» — произошла в 1642—1649 гг. С этого времени исчисляется Новое время — период истории, сменивший Средневековье.

Король Яков II взшел на престол в 1685 г. Он открыто проводил антибуржуазную политику, и парламент, хотя и состоял преимущественно из тори, не стал его поддерживать.

В этих условиях тори и виги создали временную коалицию и, объединив свои силы, совершили «Славную революцию». В результате этого события в 1689 г. на английский престол был возведен штатгальтер Нидерландов Вильгельм Оранский.

Сущность нового компромисса заключалась в том, что, хотя политическая власть, как в центре, так и на местах, должна была остаться в руках землевладельцев, они обязались соблюдать интересы буржуазии.

«Славная революция», которая произошла в Соединенном Королевстве в 1689 г., сформировала современную британскую конституционную систему. Она представляет собой ограниченную конституционную монархию в сочетании с парламентской демократией. Эта система основана на «естественном праве» и общественном договоре и восходит к Великой Хартии Вольностей, подписанной в Раннимеде 15 июня 1215 г. в период царствования короля Джона (Иоанна Безземельного). Великая Хартия Вольностей **впервые упоминала о свободном человеке.**

Первым теоретиком естественного права Нового времени был нидерландский ученый Гуго Гроций. Разработанная им теория естественного права и общественного договора сразу же приобрела интернациональный характер.

Естественное право основано на признании всех людей равными от природы, чему должно соответствовать волеустановленное действующее право. Оно носило прогрессивный характер в силу необходимости освобождения от феодальных отношений.

Декларация Права, подписанная Вильгельмом Оранским при вступлении на престол, носила договорный характер, утверждала верховенство парламента в области законодательства. Декларация Права начиналась с перечисления нарушений законов, допущенных королем Яковом II.

Далее указывалось, что король не вправе без согласия парламента приостанавливать действие законов, освобождать, кого бы то ни было из-под их действия, разрешать какие-либо изъятия из законов. Король не может взимать сборов в свою пользу без согласия парламента. Набор и содержание войска возможны также лишь с согласия парламента.

Выборы в парламент должны быть свободными. В парламенте обеспечивается свобода слова, прений; преследования за выступления в нем запрещаются. Подданные короля имеют право обращаться к нему с ходатайствами, и никого нельзя преследовать за такие ходатайства. Запрещаются требования чрезмерных залогов, штрафов, нельзя применять наказания, не предусмотренные законом.

Таким образом, Декларация Права определила положение парламента в системе органов власти и, вручая парламенту широкие полномочия в области законодательства, провела грань между исполнительной и законодательной ветвями власти, что теоретически было разработано Джоном Локком.

Король, наряду с парламентом, участвует в законодательной деятельности, ему принадлежит право абсолютного вето. Кроме того, у короля остается значительная исполнительная и судебная власть.

В 1701 г. был принят еще один важнейший конституционный закон Англии — Акт об устроении, или Закон о престолонаследии. Важное место в этом законе занял вопрос о порядке престолонаследия после бездетных Вильгельма Оранского и его жены. Кроме того, закон подтвердил ограничение королевской власти в пользу парламента.

Для развития конституционного строя Англии наиболее важное значение имели следующие два положения. Первое устанавливало так называемый принцип контрассигнатуры, согласно которому акты, издаваемые королем, действительны только при условии наличия подписи соответствующего министра, что являлось практическим ограничением власти короля.

Второе важное положение заключалось в установлении принципа несменяемости судей. До этого времени судьи занимали свои должности, пока это было «угодно королю». В соответствии с Актом они выполняют свои обязанности до тех пор, пока «ведут себя хорошо». Отстранить их от должности можно только по решению парламента.

Это правило имело большое значение для развития английской конституции, так как провозглашало отделение судебной власти

от исполнительной. Таким образом, английская конституция построена на идее разделения властей.

Главным итогом этих преобразований являлось теоретическое формирование модели гражданского общества, общества свободных людей, практическое осуществление которой заняло несколько столетий и в масштабах человечества еще не завершено.

Был сформулирован и обоснован перечень естественных прав и свобод человека, ставший классическим для всех последующих столетий. Были обозначены и пути достижения этих прав и свобод в гражданском обществе, пути движения от абсолютной монархии (первой уловленной и осажженной идеи, на I Луче Воли и Могушества) — к демократическому обществу. Демократия является второй божественной идеей мироустройства и находится на II Луче Любви-Мудрости.

«Банальностью является утверждение, что история мира определяется возникновением идей, их принятием, их трансформацией в идеалы и тем, что они, в конце концов, вытесняются новыми идеями. Именно в области *идей* человечество не является свободным агентом. Это важно отметить. Как только идея становится идеалом, человечество может его свободно принять или отбросить, но идеи приходят из высшего источника и *внедряются* в ум расы, хотя ли того люди или нет. От употребления этих идей (являющихся по природе своей божественными эманациями, воплощающими божественный план планетарного развития) зависит быстрота человеческого прогресса или его замедление из-за отсутствия понимания»<sup>17</sup>.

Впервые теоретическое обоснование идеи демократии, трансформацию ее в идеал для человечества, произвел нидерландский мыслитель Барух Спиноза.

Своеобразие его учения заключалось в том, что общественный договор, базирующийся на факте вручения права (мощи) каждого члена общества государству, рассматривался не как непреложный факт прошлых времен, но как постоянно удерживаемые в равновесии отношения согласия между подданными и верховной властью.

Особенность демократии состоит в том, что законы власти не противоречат свободам народа, и, следовательно, не противостоят им, а народ действует согласно этим законам не по принуждению, а вследствие всего свободного выбора, по своему собственному согласию. Власть демократии — власть народа, а государство лишь реализует ее через устанавливаемые законы.

Итак, законы, делающие групповые отношения возможными, здоровыми и правильными, необходимы обществу для его национального благосостояния, и они демократичны, а не тоталитарны по своей сути. Тоталитаризм появляется при навязывании воли немногочис-

ленной группы — всей совокупности слоев общества, и это возможно при всех современных политических режимах.

Главная проблема управления в мире заключается, по сути, в мудром приложении божественных идей к насущному моменту, тоталитарные методы (под видом насаждения демократии) могут проследиваться также и в отношениях между государствами.

Таким образом, шло постепенное формирование политических структур в Англии, параллельно этому процессу шла постепенная интеграция национальных единиц.

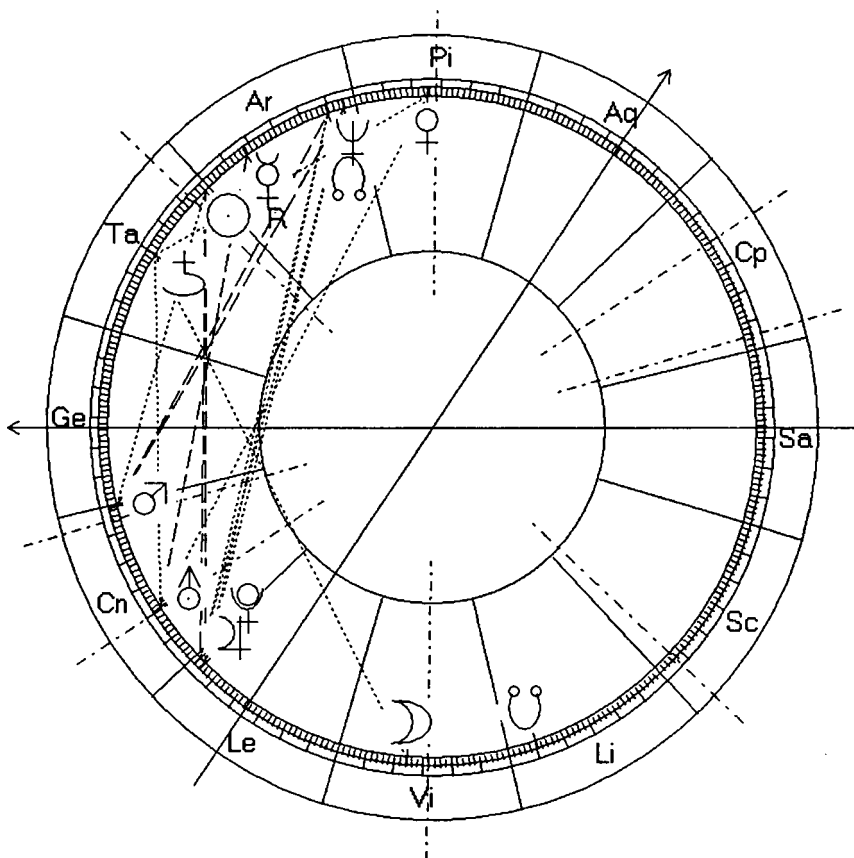
Начало формирования современной нации путем объединения Англии и Шотландии относится еще к 1603 г. Завершение этого процесса объединения произошло в 1707 г. посредством утверждения Акта об объединении от 12 мая 1707 г. **Согласно этому Акту было создано королевство Великобритания, и впервые в истории человечества произошло объединение национальных единиц, входящих в ее состав, на основе формирующегося идеала демократии.**

В гороскопе, построенном в западном стиле, слева — всегда асцендент. Западная астрология использует для построения гороскопов тропический зодиак, основанный на иллюзии, вследствие того, что в результате прецессии смещение от истинного положения звезд составляет на 1707 год около 20°. Восточная астрология использует истинный или сидерический зодиак, где смещение в результате прецессии (айанамша) учитывается. Все гороскопы в этой книге построены с учетом прецессионного смещения или айанамши.

### **Соответствие зодиакальных символов в гороскопах:**

<b>Ar</b> - ♄		<b>Le</b> - ♌		<b>Sa</b> - ♎
<b>Ta</b> - ♃		<b>Vi</b> - ♍		<b>Cp</b> - ♏
<b>Ge</b> - ♁		<b>Li</b> - ♋		<b>Aq</b> - ♐
<b>Cn</b> - ♄		<b>Sc</b> - ♎		<b>Pi</b> - ♏

Гороскоп Великобритании, 12 мая 1707 года, 07:00,  
Вестминстер, 00-W-07, 51-N-30, Zone: 00.00 GMT,  
айанамша 19:46:19



### Великобритания

Date : 1707-05-12 Thursday  
Universal Time : 07:00:00  
Local Time : 07:00:00  
Time Zone : 0  
Longitude : 00:07:00 West  
Latitude : 51:30:00 North  
Ayanamsa : Lahiri  
Ayanamsa Value : 19:46:19  
Sunrise : 04:20:18  
Sunset : 19:33:27

Planets:			
Sun	: 00 59' 30"	Ta	11
Moon	: 12 09' 33"	Vi	04
Mercury	: R 21 22' 18"	Ar	11
Venus	: 17 26' 19"	Pi	10
Mars	: 00 24' 39"	Cn	01
Jupiter	: 02 10' 57"	Le	03
Saturn	: 15 14' 22"	Ta	11
Uranus	: 19 35' 36"	Cn	02
Neptune	: 02 17' 10"	Ar	10
Pluto	: 00 50' 35"	Le	03
Lunar Node	: R 05 15' 44"	Ar	10
Ascendant	: 16 41' 25"	Ge	01
Medium Coeli	: 12 27' 30"	Aq	10

## Глава 4

# ГОРОСКОП ФРАНЦИИ

Попробуем разобраться в условиях и хронологических моментах нашего физического мира, позволяющих выявить основу построения современного национального гороскопа Франции. Основой для его построения является отрезок времени 1789—1792 гг. Французская революция, происшедшая в течение этого временного интервала, возродила нацию в новом качестве.

Вся последующая французская история сформирована событиями 1789—1792 гг. Но какой момент времени считать необратимым, неуклонно рождающим новое качество, новое сознание французской нации?

Экономические причины революции коренились в особенностях развития страны. Уже к XVIII веку, благодаря связям с другими странами, начала развиваться промышленность Франции, но внутренний рынок не работал вследствие многочисленных пережитков феодальных отношений. Кроме того, давал о себе знать религиозный фанатизм, имевший место после религиозных войн во Франции на рубеже XVI—XVII веков.

Политическое устройство абсолютной монархии резко контрастировало с потребностями общества в политическом и экономическом его переустройстве. Людовик XVI взшел на престол в 1774 г., за 15 лет до начала революции, получив пустую казну и долги в наследство.

Уже в 1775 г. начались народные волнения, которые были названы «мучная война». Она была вызвана дороговизной хлеба и голодом и приняла угрожающие размеры.

Поиски дополнительных средств для пополнения казны приобрели самый невообразимый характер: восстанавливались даже средневековые феодальные права и привилегии, дающие юридические основания для взимания поборов.

Королевский двор между тем продолжал тратить деньги и время на балы и развлечения.

В 1785 году разразился известный скандальный судебный процесс, на котором вместе с именем кардинала Рогана звучало также имя королевы Марии-Антуанетты. Очевидно, этот процесс приблизил кризис: призвать к допросу королеву было невозможно, и у масс осталось убеждение, что она заказала ожерелье в то время, когда бедняки голодали.



Сыграло свою роль и то, что привлеченный к процессу граф А. Калиостро обратился (через нанятого адвоката) к народу Франции с открытым письмом, которое было опубликовано в Лондоне. В этом письме, датированном 1786 г., полным обличительных выпадов против существующей политической обстановки во Франции, против правительства, суда, жестокости Бастилии, двора и даже короля, была озвучена идея революции. Письмо было переведено на все европейские языки и имело огромный общественный резонанс.

В среде интеллектуальной элиты, группировавшейся в масонских обществах, росло ожесточение, которое вылилось, в конечном итоге, в «землетрясение» французской революции, давшей миру, с одной стороны, «Декларацию прав человека и гражданина», с другой стороны — тьму террора в термидоре (в революционной Франции был принят особый календарь).

Те, кто стремятся к достижению своей цели любой ценой и любыми средствами — и это касается человека, группы или нации — не понимают, что нет различия между конечной целью и средствами ее достижения, так как они — суть одно, что составляет оккультный парадокс.

Свобода, завоеванная с помощью насилия, свободой быть не может. Насилием может быть завоевана лишь относительная свобода, или новая тюрьма, которая в дальнейшем потребует разрушения. Ложно понятая свобода проявилась во французской революции анархией и террором, открыв дверь силам зла.

Байрон в своем дневнике 23 и 24 ноября 1813 г. писал, что он хотел бы быть похожим на Мирабо или Сен-Жюста: «Действия, действия — говорю я — а не сочинительство, особенно в стихах». Возможно, с этой точки зрения, французскую революцию надо рассматривать, как проявление активности III аспекта, как начало единой революции, начавшейся в Европе в последней четверти XVIII века и закончившейся в первой четверти XX века. Всего за 80 лет четырежды насильственно свергалась монархия во Франции: в 1792, 1830, 1848 и 1870 гг.

В 1786 г. правительство Франции заключило с Англией торговый договор, открывший доступ на французский рынок дешевым английским товарам, обанкротивший 10 тыс. торговых домов страны и лишивший рабочих мест 500 тыс. работников. В 1787 г. кризис в промышленности достиг критической точки.

Быстро рос государственный дефицит: чтобы покрыть текущие расходы и платить проценты по долгам, привлекались все новые заемные средства. К 1789 г. государственный долг достиг громадных цифр — 4,5 млрд, таким образом, в финансах также была достигнута критическая точка: государство стояло на грани полного банкротства. Новые займы заключать стало невозможно — никто не доверял денежные средства разорившейся казне.

Версальский двор характеризовало отсутствие системы в распределении доходов и расходов государства. Доходы уходили на войны, в которых невозможно было победить, на содержание двора, и в то

же время — взимались огромные налоги, ничего не оставлявшие тем, кто работал на земле. Отсутствие средств не позволяло обеспечить воспроизведение урожая.

Предложенные министрами финансов Калонном и де Бриенном Изменения в налоговой системе, перекладывающие часть налогового бремени на привилегированные сословия, вызвали их жесткий отпор, прямое неповиновение королю. Это было тотальное банкротство государства — в соединении с тотальным отсутствием веры народа в Законы и способность верхов обеспечить жизнеспособность страны.

1788 год принес стихийное бедствие: лето оказалось неурожайным, даже имеющиеся посевы были по большей мере уничтожены 13 июля бурей с крупным градом. Крестьянство было обречено на голод. Вслед за неурожайным летом наступила необычайно суровая зима — замерзли реки, вымерзли виноградники.

Неудивительно, что смертность в городе и сельской местности достигла угрожающих масштабов, крестьяне и рабочие повсеместно Требовали хлеба, снижения цен на продукты питания<sup>18</sup>.

В такой обстановке король в августе 1788 г. согласился на созыв Генеральных штатов — собрания трех сословий. Генеральные штаты не созывались во Франции с 1614 года. Их созыв был назначен на май 1789 г. Повсеместно в конце 1788 и начале 1789 гг. проводилась подготовка к выборам и выборы в Генеральные штаты, на проведение которых возлагались большие надежды. В составлении наказов депутатам, выбранным в Генеральные штаты, принимали участие крестьяне, рабочие и буржуазия, выдвигавшие требования как экономические, так и политические.

Видный мыслитель эпохи Просвещения Шарль Луи де Монтескье идеал свободы связывал с рассмотрением форм существования государства, которые в дальнейшем стали определяться как политический режим. Он различал три вида: республика, монархия и деспотия (диктатура), с точки зрения взаимоотношений власти и граждан.

Он впервые теоретически обосновал возможность существования республики в крупном государстве, при условии его федеративного устройства, что впервые нашло свое практическое применение в США.

Монтескье обосновал возможность обеспечения свобод граждан при условии разделения властей на три ветви: законодательную, исполнительную и судебную, тем самым выстроив классическую систему, существующую в наше время. Парламентаризм, как система управления государством, базирующийся на разграничении законодательных и исполнительных полномочий, дополнен принципом независимости судебной власти.

Кроме того, он обосновал необходимость конституционного закрепления разделения властей.

Данное учение, разработанное мыслителем в предреволюционной Франции, было с одной стороны направлено против абсолютной монархии и призывало к созданию представительных выборных органов

власти и передаче им властных полномочий, но, с другой стороны, оставляло возможность компромисса между нарождающейся буржуазией и дворянством. Сущность компромисса состояла в том, что при конституционной монархии возможно создание двух палат в законодательном собрании. Верхняя палата, состоящая из наследственной аристократии, сохраняла бы привилегии дворянства.

Собрание Генеральных штатов открылось 5 мая 1789 г. в одном из дворцов Версаля. Ни речь короля, ни речь министра финансов не оправдали возлагаемых на них ожиданий. Началась и больше месяца длилась проверка полномочий депутатов, в итоге представители третьего, самого низшего и многочисленного сословия, организовали бюро, выбрали председателем ученого-астронома Байи и объявили себя Национальным собранием.

Король и знать с тревогой следили за развитием событий, однако не считали положение угрожающим. Соглашаясь на созыв Генеральных штатов, король не предвидел такого поворота, так как ранее сословия заседали раздельно, и решения принимались по большинству голосов сословий. Сломив сопротивление двора, депутаты Третьего сословия стали заседать совместно с другими, а решения принимать — по большинству голосов депутатов.

13 июля народные массы заметили, что к Бастилии проехал отряд вооруженных драгун. Толпы бросились к крепости. Были посланы парламентареры к коменданту Бастилии де Лоне, но из крепости грянул залп. Пролившаяся кровь ожесточила народ, который бросился на штурм. Бастилия пала, комендант был убит, гарнизон сдался. Революция началась! Весть о падении Бастилии разнеслась по всей Франции и Европе. Король формально признал власть Парижской коммуны — муниципалитета столицы, а также Учредительного собрания — наследника Национального собрания.

Началась подготовка конституции, декретов по аграрным вопросам. В течение 4—11 августа были отменены некоторые феодальные права.

26 августа 1789 г. Учредительное собрание приняло «Декларацию прав человека и гражданина», в 17 статьях которой были даны точные и законченные определения **«естественных, священных и неотчуждаемых прав» свободного человека.**

«Декларацию прав человека и гражданина» — программный документ, провозгласивший основные принципы качественно нового человеческого общества, Французская революция дала не только Франции, но и всему миру. «Свобода, равенство, братство» — эта триединая формула прокатилась по всему миру, а ее эзотерический смысл до сих пор не понят человечеством.

Четыре буржуазные революции потрясли Францию за 80 лет: 1789—1792 гг., июньская революция 1830 г., февральская революция 1848 г., революция в сентябре 1870 г., но лишь одна из них эхом отозвалась во всем мире, став великой революцией человеческого сознания.

Эта Декларация была подтверждена в 1793 г., текст новой Декларации был написан Максимилианом Робеспьером<sup>19</sup>. На ее основе якобинская конституция 1793 г. предусматривала самые широкие демократические права и была одобрена во время плебисцита почти двумя миллионами голосов — против 11.610.

Из всех вождей революции Робеспьер был единственным, прошедшим ее до конца. Как сказал Герцен, «он ступал в кровь, и кровь его не марала»<sup>20</sup>.

«Какое значение имеет отступление вооруженных сателлитов королей перед нашими армиями, если мы сами отступаем перед пороками, разрушающими общественную свободу! Какое значение имеет для нас победа над королями, если мы побеждены пороками, которые приведут нас к тирании!..

К тирании приходят с помощью мошенников, к чему приходят те, кто борется с ними? К могиле и к бессмертию»<sup>21</sup>.

Робеспьер в своем программном докладе «О принципах политической морали», прочитанном 5 февраля 1794 г. в Конвенте, так определил свои программные цели: «Добродетель — не что иное, как любовь к отечеству и его законам. Но так как сущность республики или демократии — это равенство, то, следовательно, любовь к отечеству включает в себя и любовь к равенству... Какова цель, которую мы преследуем? Мирное пользование свободой и равенством, царство вечной справедливости»<sup>22</sup>.

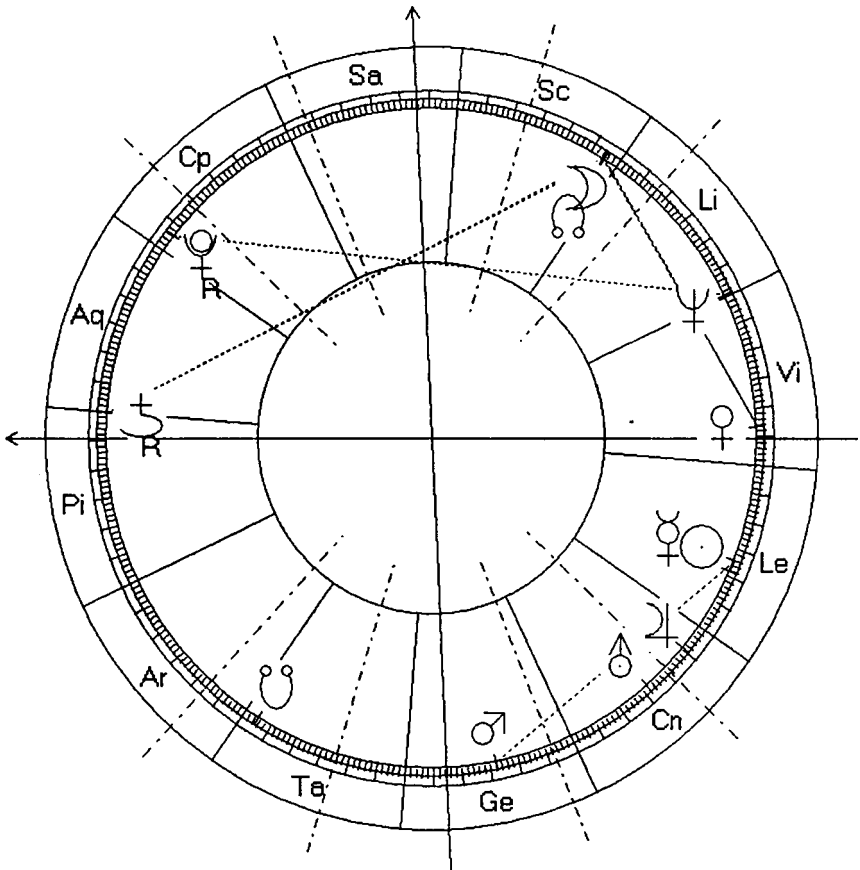
«Признание важности прав человечества в целом пришло в мир через Францию. Оно явилось кульминацией и высшей точкой эволюции нации»<sup>23</sup>.

В Декларации торжественно провозглашалось: «Все люди рождаются и остаются свободными и равными в правах». Декларация закрепляла естественные и неотъемлемые права человека на свободу, собственность, безопасность, сопротивление угнетению, равенство граждан перед законом и принцип разделения властей. Даже само название Декларации свидетельствует о том, что она уничтожила различия, существовавшие во Франции между гражданами и остальными «людьми». Можно отметить, что в первоначальном тексте конституции и «Декларации прав человека и гражданина», написанных Робеспьером, пункт о праве на частную собственность не был включен, он вошел позднее и был утвержден Конвентом.

Озвученные Монтескье идеи свободы человека получили закрепление в конституционных актах Франции и оказали влияние на весь мир. «Декларация прав человека и гражданина» провозгласила: «Общество, в котором не обеспечено пользование правами и не проведено разделение властей, не имеет конституции». Теоретические обоснования Шарля Луи де Монтескье были также положены в основу Конституции США.

Итак, построим гороскоп современной Франции на данный ключевой момент. Отметим при этом, что этот ключевой момент в построении гороскопа Франции никем из астрологов не использован.

Гороскоп Франции, 26 августа 1789 года, 19:33, Париж,  
02-E-20, 48-N-51, Zone: +00.12 GMT, айанамша 21:02:28



### Франция

Date : 1789-08-26 Wednesday  
 Universal Time : 19:21:00  
 Local Time : 19:33:00  
 Time Zone : 0.2  
 Longitude : 02:20:00 East  
 Latitude : 48:51:00 North  
 Ayanamsa : Lahiri  
 Ayanamsa Value : 21:02:28  
 Sunrise : 05:16:05  
 Sunset : 8:51:02

Planets:			
Sun	12 50'12"	Le	06
Moon	02 34'38"	Sc	08
Mercury	10 43'15"	Le	06
Venus	06 35'00"	Vi	07
Mars	15 54'58"	Ge	04
Jupiter	25 04'52"	Cn	05
Saturn	R 00 02'33"	Pi	12
Uranus	15 56'43"	Cn	05
Neptune	00 17'58"	Li	07
Pluto	R 26 36'50"	Cp	12
Lunar Node	R 02 19'56"	Sc	08
Ascendant	04 42'25"	Pi	01
Medium Coeli	07 10'09"	Sa	10

## Глава 5

# ГОРОСКОП США

Найти такой ключевой момент в истории США несложно.

К XVIII веку на Атлантическом побережье Северной Америки существовало 13 английских колоний. На Севере, населенном ремесленниками, мастерами и крестьянами, умами владели идеи республики, на Юге, где селились землевладельцы, организовавшие крупные сельскохозяйственные плантации, преобладали монархические воззрения.

Проект объединения колоний в единую федерацию был разработан Б. Франклином в 1748 г., но отклонен метрополией, желавшей контролировать жизнь своих колоний, облагаемых множественными налогами. Вся производимая колониями на экспорт продукция должна была вывозиться в Англию, откуда завозились, в свою очередь, нужные колонистам товары.

Четвертого июля 1776 г. представителями тринадцати колоний в г. Филадельфия, шт. Пенсильвания, была подписана и обнародована Декларация независимости нового государства.

Чаще всего для построения гороскопа США используется именно этот эпизод подписания американской Декларации независимости. Это событие физического мира считается ключевым в «рождении» новой нации. Споры ведутся в русле уточнения времени ее подписания. Создано много гороскопов этой нации методом ректификации, проведены исследования проблемы даты и времени подписания американской Декларации независимости.

Имеется множество документальных свидетельств, указывающих приблизительное время подписания Американской Декларации Независимости.

Как уже указывалось выше, практически любая ректифицированная карта может давать определенную информацию вследствие кармической обусловленности событий в трех мирах.

В качестве дня рождения США празднуется 4 июля, но в действительности ключевым моментом являлось голосование за независимость, которое состоялось 2 июля 1776 г. Результат голосования был зафиксирован в Декларации, которая гласила, «что Соединенные

колонии являются и по праву должны быть свободными и независимыми штатами».

В письме к жене от 3 июля 1776 г. Джон Адамс, который был вторым президентом США с 1797 по 1801 гг., писал: «Вчера, то есть 2 июля, был решен величайший Вопрос, когда-либо обсуждавшийся в Америке... Резолюция была принята без единой воздержавшейся колонии, она гласит, что эти объединенные колонии являются... свободными и независимыми штатами... Второй день июля 1776 г. будет наиболее памятной эпохой в истории Америки. Я склонен верить, что он будет отмечаться последующими поколениями как великий ежегодный праздник».

Чем же была Декларация независимости? В письме к жене от 3 июля Адамс продолжает: «Ты увидишь через несколько дней, что Декларация выдвигает «Причины, которые заставили нас пойти на эту мощную Революцию, и основания, которые оправдывают ее в глазах Господа и Человека... Главной целью Декларации было не провозгласить независимость, а объявить миру причины провозглашения независимости»<sup>24</sup>. Эти строки из письма Адамса говорят о его глубоком понимании происходящего.

Томас Пейн и Томас Джефферсон, внесшие большой вклад в победоносный исход Войны за независимость, внесли и ядро идеи в написанную Джефферсоном «Декларацию Независимости». Пейн, критиковавший государственный строй Англии, предложил, чтобы независимое государство было республикой и называлось «Соединенные Штаты Америки».

Пейн считал, что все люди равны в своих правах, а разделение на богатых и бедных — результат появления частной собственности. Он еще в 1775 г., одним из первых в Северной Америке, выступил против рабовладения. Идеальный противник Пейна Александр Гамильтон, выражающий интересы торгово-промышленной и финансовой буржуазии, считал, что деление на бедных и богатых — естественно.

Взгляды Гамильтона оказали решающее влияние при принятии Конституции США, в которой из революционных идей Декларации осталось только упоминание в преамбуле о народном суверенитете. Из 55 членов Конституционного конвента лишь 8 человек участвовали в голосовании за Декларацию независимости. Но, под воздействием взглядов Гамильтона, разделявшего идеи Монтескье, в Конституции 1787 г. были законодательно закреплены разделение властей и федеративное устройство республики с сильной центральной властью.

В Декларации независимости обосновывается народный суверенитет и право на революцию, свободы граждан и право на их защиту. В тот момент в Европе еще правили феодальные отношения, и Англия

стремилась сохранить свое господство в колониях. Идеи Джефферсона имели конкретный и практический смысл в борьбе колонистов против метрополии, отрицавшей их равенство. В этой Декларации отсутствует пункт о неприкосновенном праве на собственность, которое Томас Пейн не считал естественным правом человека. И, по сути, именно материальные посягательства метрополии являлись толчком к освободительной войне.

Первоначально в тексте Декларации Джефферсона содержался также и пункт, осуждающий рабство в южных территориях.

В целом, прогрессивный смысл Декларации независимости не только в том, что она провозгласила образование США, но и в осажении самых передовых политических и правовых идей, на которые было способно сознание человечества, — она утвердила свободу и право наций на самоопределение и суверенитет.

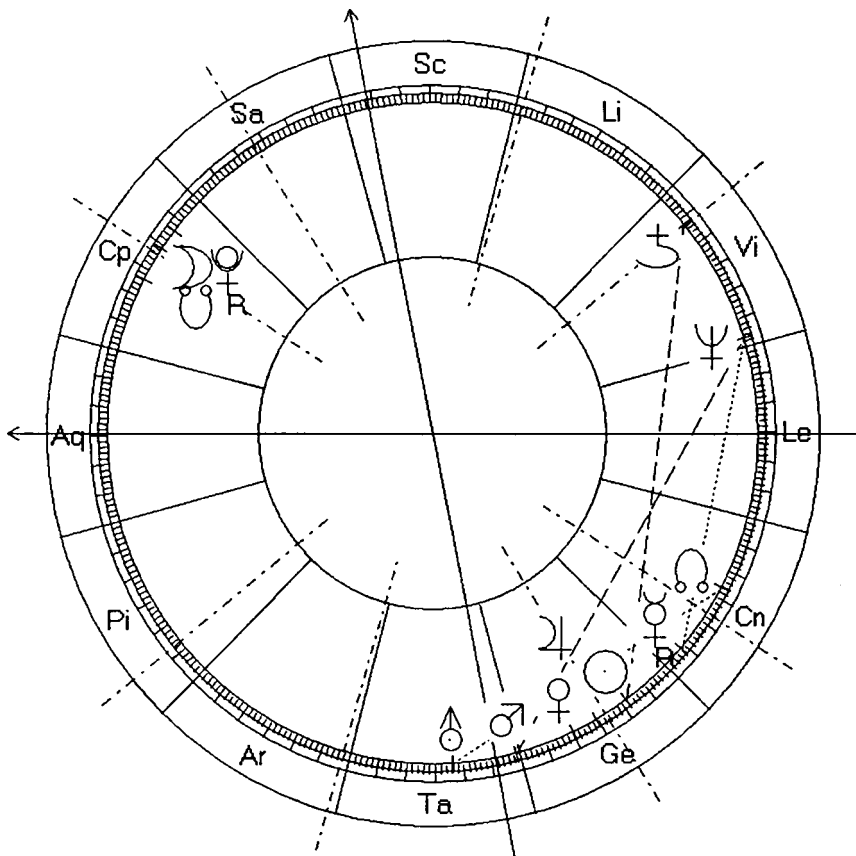
Различные документальные свидетельства указывают различное время подписания Декларации: от раннего утра до позднего вечера.

Поэтому уже первой опубликованной натальной картой США, «картой Сибли», с восходящим Стрельцом, была карта, подвергнутая процессу ректификации. Эта натальная карта впервые была опубликована в 1787 г., одиннадцать лет спустя после подписания Декларации.

Существуют две версии натальной карты США самого Сибли, а также множество карт, ректифицированных другими авторами. Данная карта, построенная на момент голосования за независимость, ректифицирована в соответствии с асцендентом, указанным в «Эзотерической Астрологии», что, впрочем, не расходится со свидетельствами современников.



Гороскоп США, 02 июля 1776 г., 22:15, Филадельфия,  
75-W-10-00, 39-N-57-00, Zone: -05.00 GMT, айанамша 20:44:12



## США

Date : 1776-07-02 (03 GMT)  
 Universal Time : 03:15:00  
 Local Time : 22:15:00  
 Time Zone : -5  
 Longitude : 75:10:00 West  
 Latitude : 39:57:00 North  
 Ayanamsa : Lahiri  
 Ayanamsa Value : 20:44:12  
 Sunrise : 04:40:52  
 Sunset : 19:27:30

Planets:			
Sun	:	20 52'53"	Ge 05
Moon	:	10 37'34"	Cp 11
Mercury	: R	04 10'54"	Cn 05
Venus	:	10 10'38"	Ge 04
Mars	:	29 25'01"	Ta 04
Jupiter	:	14 47'31"	Ge 04
Saturn	:	24 01'03"	Vi 08
Uranus	:	18 05'35"	Ta 03
Neptune	:	01 39'11"	Vi 07
Pluto	: R	06 51'15"	Cp 11
Lunar Node	: R	16 56'59"	Cn 06
Ascendant	:	14 37'27"	Aq 01
Medium Coeli	:	25 43'19"	Sc 10

## Глава 6

# ГОРОСКОП РОССИИ

Александр III вступил на престол 1 марта 1881 г. после гибели своего отца Александра II от бомбы террориста. Его идеалом было патриархальное правление, единение царя с народом, национально-самобытное развитие.

Сразу после восхождения на престол он подписал манифест «О незыблемости самодержавия», дав понять, что либеральные стремления к конституции и парламенту, попытки привлечения общества к решению государственных вопросов, — отвергнуты.

Правительство открыто перешло к реакции.

В августе 1881 г. было утверждено «Положение о мерах к сохранению государственной безопасности и общественного спокойствия», давшее широкие возможности к применению репрессивных мер по отношению к неугодным. Сворачивались демократические преобразования и свободы, преобразования 1880—1890 гг. получили название контрреформ.

С конца 1880-х годов в России начался бурный промышленный подъем, основанный, в основном, на вторжении в российскую экономику иностранного капитала: французского, английского, германского и бельгийского. Иностранцев привлекали в России богатые природные ресурсы и дешевая рабочая сила. Ведущими отраслями промышленности были в то время текстильная и пищевая.

Существовавшие особенности социально-экономического строя России — отсутствие значительного слоя экономически сильной буржуазии, архаичность сельского хозяйства — мешали России сравняться с ведущими странами Европы, создавали опасные диспропорции в социально-экономическом развитии.

К концу XIX века Россия была самой большой по территории и населению страной мира. Но возможности устранения социальных диспропорций мирным путем были невелики: прибыль, получаемая от промышленного производства, уходила за границу.

За счет этой прибыли в странах западной Европы решались многие внутривнутриполитические проблемы и разрешались социальные конфликты.

Основным источником экспорта России были продукты сельского хозяйства: хлеб, лен, картофель. Но возможности, открывшиеся для сельского хозяйства в связи с крестьянской реформой 1861 г., были исчерпаны.

Необходимые аграрные преобразования могли быть проведены либо путем реформ, мирным путем, либо насильственным, революционным.

В годы правления Александра III Россия практически не вела войн, что принесло царю имя Миротворца, но в эти годы государство изменило свой курс во внешней политике: в 1881 г. был подписан договор с Германией и Австро-Венгрией в русле прежних отношений и расстановки сил «союза трех императоров».

Острая борьба между Россией и Австро-Венгрией за обладание Балканами привела к отказу России от активных действий в этом регионе и ухудшению отношений между двумя государствами. Обострились противоречия и противостояние также между Россией и Германией: обе стороны повышали таможенные пошлины на ввозимые товары.

В этих условиях началось сближение России и Франции: в 1884 г. было подписано соглашение, направленное против Германии, Австро-Венгрии и союзной им Италии. Таким образом, сложились блоки, столкновение эгоистических интересов которых привело к I мировой войне.

Николай II, вступивший на престол в 1894 г., столкнулся с ситуацией глубокого политического и социально-экономического кризиса, в решении которого реакционные методы уже не были действенными. Тем не менее, он заявил в начале своего правления, что любые надежды на конституцию есть «бессмысленные мечтания».

Проводилась борьба не только против революционеров и профессиональных партий, в большинстве своем образованных в первые годы XX века, но и против либералов, пытавшихся сформировать легальную оппозицию режиму.

В 1891 г. разразился голод, за которым последовала эпидемия холеры, они в совокупности унесли жизни 400 000 человек. Обнищание крестьян увеличивало прослойку пролетариата в стране. Очень медленно развивались угольная, нефтедобывающая, химическая, машиностроительная отрасли.

Тяжелое положение России еще больше осложнилось войной с Японией 1904—1905 гг. за обладание Дальним Востоком. Возникающие стачки и открытые выступления рабочих подавлялись с помощью войск. В этих условиях революционный взрыв 1905 года захватил 120 городов России и сотни поселков, практически блокировав жизнь страны.

Николаю II, исчерпавшему возможности маневрирования, пришлось пойти на принципиальные уступки: в подписанном 17 октября 1905 г. манифесте, гражданам России давались права союзов, соб-

раний, свобода слова и печати, а также обязательства созыва Думы. Формально, таким образом, царь уступал часть своей власти народу, беря курс на превращение самодержавного государственного строя России в конституционно-монархический.

Выборы в Думу в 1906 г., в соответствии с царским указом, происходили с предоставлением значительного преимущества беспартийному крестьянству, на которое царь возлагал надежды. Этим надеждам не суждено было оправдаться: крестьяне оказались «левее» кадетов, потребовав экспроприации всех земель и их раздела между крестьянами.

Царским манифестом эта Дума была распущена. Такая же участь ждала 2-ю Думу, выбранную в 1907 г. 3-я Государственная Дума, в которой 1 голос помещика приравнивался к 4 голосам крупной буржуазии, 68 — городской мелкой буржуазии, 260 — крестьянам и 543 — рабочим, удовлетворяла по своему составу правительство: оппозиционеры в ней составляли абсолютное меньшинство.

В то же время нарастала реакция, «обыденным» явлением стала смертная казнь: за три года (1907—1909) по приговорам военных судов было казнено 3,5 тысячи человек.

Новая революция в России стала неизбежной. К этому времени сложившиеся блоки в Европе: Германия, Австро-Венгрия и Италия, с одной стороны, и Россия, Франция и присоединившаяся к ним Англия, с другой, после убийства в июне 1914 г. наследника австро-венгерского престола эрцгерцога Франца-Фердинанда, развязали мировую войну, уверенные в ее быстром исходе.

Но война приняла затяжной характер, усилив и обострив разруху, подталкивая к сопротивлению войне, это привело к тому, что на Восточном фронте воюющие солдаты отказывались воевать, идти в наступление, братались с противником, нарастало недовольство в высших эшелонах и даже в ставке главнокомандования.

В 1917 г. обе коалиции вступили в войну с определенным перевесом сил и средств на стороне Антанты, которая, если судить только по этим данным, могла рассчитывать на победоносное окончание войны в этом году.

В феврале 1917 г. всеобщее недовольство властью в России, усиленное продовольственным кризисом, привело к новому революционному взрыву: более 80% рабочих Петрограда забастовали, стихийно создав в ходе революции органы управления — Петроградский Совет рабочих депутатов, к ним присоединились солдаты запасных полков, расположенных в столице и вокруг нее.

Генерал Алексеев, начальник штаба Верховного главнокомандующего, не только не предпринял никаких действий по установлению порядка в столице, но и приложил все усилия к тому, чтобы убедить царя, что вся армия — на стороне восставших.

2 марта 1917 г. царь, осознав свою неспособность справиться с ситуацией в стране, отрекся от престола в пользу брата Михаила, который однако не рискнул взять власть в свои руки и отрекся, в свою очередь, от престола 3 марта.

Самодержавие в России рухнуло, формально власть перешла в руки Временного правительства, однако, это было время двоевластия, по крайней мере, внешнего, при котором все действия правительство согласовывало с Петроградским Советом рабочих депутатов.

На волне февральских волнений в правительство вошли люди, представлявшие будущий политический уклад в России как тождественный английскому или французскому.

В своих первых декларациях новое правительство провозгласило курс на широкую демократизацию страны в области права, сельского хозяйства, национальной политики, началась подготовка к созыву Учредительного Собрания на основе всеобщего, прямого, равного и тайного голосования.

Но постепенной трансформации политического строя в России не произошло, практические действия, в том числе по созыву Учредительного Собрания, реализовать было очень сложно, абсолютная монархия закончила свое существование, но что придет на смену? У разных партий и слоев общества было свое видение будущего России. Рост революционной активности и ожиданий быстрых перемен стремительно раскалывал общество.

Особенно остро стоял вопрос о войне. С первых дней Февральской революции большевики ставили цель: как можно скорее установить контроль в армии. Под нажимом Петроградского Совета рабочих депутатов 27 марта была принята декларация, в которой были провозглашены: отказ от ведения войны, утверждение мира на основе самоопределения народов, отказ от аннексий и контрибуций. Эта декларация вызвала тревогу союзников и кризис в правительстве, вследствие чего произошла его смена.

Когда 18 апреля новый министр иностранных дел П.Н. Милюков заверил союзников России, что Временное правительство будет вести войну до победного конца, начало гражданской войны казалась неминуемым. В этих условиях эсеры и меньшевики выдвинули лозунг «объединения всех живых сил страны», 5 мая было сформировано коалиционное правительство. Новый военный министр А.Ф. Керенский начал подготовку к новому наступлению на фронте, требуя огромные суммы для этого из казны.

Коалиционное правительство, состоящее из меньшевиков, эсеров, кадетов, предпринимателей, не отличалось взаимопониманием и стремлением к слаженным действиям. Миллионным массам хотелось простых и, главное, быстрых решений: мира, земли, хлеба. В подавляющем большинстве своем неграмотные люди, они не интересовались политическими идеями и теориями и руководствовались

инстинктивными желаниями, и лозунг «всех и всё долой» — точнее всего отражает настроения народных масс этого периода.

В.Б. Станкевич, журналист, современник и очевидец революции, отмечал, что народ «вообще никем не руководится..., живет своими законами и ощущениями, которые не укладываются ни в одну идеологию, ни в одну организацию..., вообще против всякой идеологии и организации...»<sup>23</sup>.

16 июня 1917 года началось новое наступление на фронтах, которое не могло принести России ничего, кроме поражения, и к концу июня стало ясно, что так и произошло.

Весть о наступлении на фронте взорвала столицу. Возмущению рабочих и солдат не было предела. Они осознали, что, провозглашая мирную политику, Временное правительство стоит за продолжение войны, а Петроградский Совет — не хочет или не способен противодействовать ему.

В тот же день, 16 июня 1917 г., собрался I Всероссийский съезд Советов, на котором большевики были еще в явном меньшинстве в Советах, они имели на съезде немногим более 100 делегатов против 700-800 делегатов от меньшевиков, эсеров и других противостоящих им партий.

Исполком Петроградского Совета, рассчитывая укрепить свои позиции, решил назначить в Петрограде демонстрацию на 1 июля. Но уже демонстрация 1 июля 1917 г., происходившая у могилы жертв революции, оказалась настоящим смотром сил большевистской партии: 400 тысяч демонстрантов проходили с лозунгами на знаменах: «Долой войну!», «Долой десять министров-капиталистов!», «Вся власть Советам!».

Несмотря на мирный характер демонстрации, против демонстрантов были выдвинуты реакционные военные части — юнкерские и офицерские отряды. Улицы Петрограда были обильно политы кровью рабочих и солдат.

Это был полный провал Временного правительства, свидетельствовавший о том, что конституционное парламентское правление, власть западноевропейского типа, в стране в принципе невозможна, момент кризиса разрешился, обеспечив стремительно нарастающее разворачивание пружины дальнейших драматических революционных событий.

Двоевластие закончилось: Временное правительство, подавив рабочую и солдатскую демонстрацию, обрушилось с репрессиями на большевистскую партию. Помещение редакции газеты «Правда», типография газеты «Труд», где печатались большевистские издания, были разгромлены. Несколько большевистских газет были закрыты.

Революционные части разоружались. Части петроградского гарнизона были отправлены на фронт. Произведены массовые аресты в тылу и на фронтах, в том числе был арестован ряд крупных деятелей

большевистской партии. 7 июля был издан приказ об аресте В.И. Ленина и о привлечении его к суду вместе с другими членами большевистской партии «за государственную измену и организацию вооруженного восстания». Большевистская партия ушла в подполье.

Таким образом, вместо демократических реформ правительство стало проводить политику ликвидации этих прав и расправы с рабочими и солдатами силой оружия, полностью подчинив себе властные структуры.

В то же время, лавинообразно множились забастовки, армия «голосовала за мир ногами» — так называлось массовое дезертирство солдат из армии, чаще всего — с оружием в руках. В геометрической прогрессии росло влияние партии большевиков, к концу августа насчитывавшей в своих рядах 300 тыс человек, имевшей к этому времени вооруженные отряды Красной гвардии до 100 тыс человек и разветвленную сеть партийной структуры, ведущую активную партийную работу на промышленных предприятиях и в армии.

8 июля во главе Временного правительства встал А.Ф. Керенский. 12—15 августа 1917 г. проходило Государственное совещание, созданное Керенским в надежде укрепить позиции Временного правительства. В его работе принимали участие представители буржуазии, высшего духовенства, генералитета, офицеров, бывшие депутаты Госдумы, руководители Советов и профсоюзов. Попытка Керенского консолидировать общество провалилась, в поддержке ему было недвусмысленно отказано — и левыми, и правыми. Внимание совещания было приковано к Верховному главнокомандующему генералу Л.Г. Корнилову.

Корнилов еще 10 августа вручил Керенскому докладную записку, разработанную совместными усилиями Ставки Верховного Главнокомандования и офицерскими организациями. В ней предлагались жесткие меры: ввести закон о смертной казни, расформировать непокорные воинские подразделения с направлением нижних чинов в концлагеря, перевести промышленные объекты на военное положение с запретом митингов и забастовок.

24 августа 1917 г. в Ставку главнокомандования прибыл личный представитель Керенского Б. Савинков, бывший эсер-террорист. Было быстро достигнуто соглашение: Керенский принимает все условия, изложенные в докладной записке Корнилова, а Главнокомандующий обеспечивает с помощью войск наведение порядка в революционном Петрограде. К моменту прибытия войск премьер должен был объявить военное положение. Приказ о движении к столице конного корпуса и двух конных дивизий был отдан немедленно. **Это тайное соглашение является ключом к дальнейшим событиям.**

После возвращения Савинкова в Петербург, Керенский получил предупреждение о планах Корнилова полностью взять власть в свои руки, свергнув Временное правительство. Историки опровергают по-

добные намерения генерала, приводя свидетельства противоположного свойства: Л.Г. Корнилов имел основания не доверять Временному правительству, которое, неоднократно меняясь в своем составе и постоянно идя на компромиссы и с левыми и с правыми, отходило от идеи Февраля. Он считал необходимым сделать все возможное, чтобы довести страну до Учредительного собрания, которое и определит «уклад новой государственной жизни», что, в его понимании, соответствовало конституционной монархии британского типа.

Тем не менее, в грозовой атмосфере августа 1917 г. Керенский принял решение: утром 27 августа в Ставку пошла правительственная телеграмма, снимающая Корнилова с должности Главнокомандующего, а в вечерних газетах было напечатано официальное сообщение за подписью Керенского с обвинениями в измене. Часть министров подала в отставку, и правительство фактически распалось. Войска продолжали двигаться к Петрограду, превратившись в антиправительственное движение, мятеж.

В этой ситуации большевики создали Комитет народной борьбы с контрреволюцией, перед ними открылись двери тюрем, более того, они получили оружие. Срочно формировались вооруженные отряды, железнодорожники саботировали движение составов с войсками, типографские рабочие отказывались печатать контрреволюционные материалы, почтовики перестали отправлять корреспонденцию, революционные агитаторы вели активную разъяснительную работу, и в результате корпус и две дивизии были остановлены и рассеяны, практически без кровопролития.

**По сути, народные массы своей волей изменили ход исторического движения в стране.** Тот же Станкевич дает яркий образ: «Не политическая мысль, не революционный лозунг, не заговор и не бунт, а стихийное движение, сразу испепелившее всю старую власть без остатка: и в городах, и в провинции, и полицейскую, и военную, и власть самоуправлений. Неизвестное, таинственное и иррациональное, коренящееся в скованном виде в народных глубинах, вдруг за сверкало штыками, загремело выстрелами, загудело, заволновалось серыми толпами на улицах».

Факта противостояния войск просто не состоялось, более того, фактически перестали функционировать все механизмы власти<sup>26</sup>. С тем, «чтобы дать моральное удовлетворение общественному мнению», Россия 1 сентября 1917 г. была провозглашена республикой. Дальнейший передел привел к правлению большевиков, которые, по сути, подняли выпавшую из рук Временного правительства власть, ничего не изменив в этом новом для нации качестве. По словам того же Керенского, без корниловского путча не было бы Ленина.

«...Обсуждаемые идеологии являются откликом — искаженной, однако определенной и решительной чувствительной реакцией — на энергию, действующие на человечество со стороны двух высших



главных центров. Я заявляю, что идеология, которая присуща тоталитарным государствам, является ошибочным, но четким откликом на влияние *воли* Шамбалы; что идеология, стоящая за идеалом демократии, олицетворяет отклик на универсальность, которую выражает *любовь* Иерархии; и что коммунизм — человеческого происхождения и воплощает идеологию, которую сформулировало человечество по своему собственному праву. Так три аспекта божественной природы начинают принимать форму трех главных идей, и то, что мы наблюдаем сегодня на планете, является искаженной реакцией человека на духовные импульсы, эманлирующие из трех разных центров, но одинаково божественные по своей природе, сути»<sup>27</sup>.

Теоретическое обоснование божественной идеи на энергетическом потоке III Луча Интеллектуальной Активности, осаждающейся в идеал коммунизма, впервые было сделано Морелли.

Он считал, что учреждение частной собственности на определенном этапе развития человечества, вместо урегулирования прав и обязанностей членов общества и доступа каждого к пользованию благами, есть основная ошибка общества.

Возникла «всеобщая чума — *частный интерес* — эта изнурительная болезнь всякого общества». Именно для защиты частной собственности в дальнейшем возникло множество жестоких законов, попирающих естественные права людей.

При сохранении частной собственности накопление богатств неизбежно ведет к тому, что демократия превращается в аристократию, аристократия — в монархию, далее — в тиранию, поэтому искать рациональный способ управления государством бессмысленно, пока не уничтожена частная собственность.

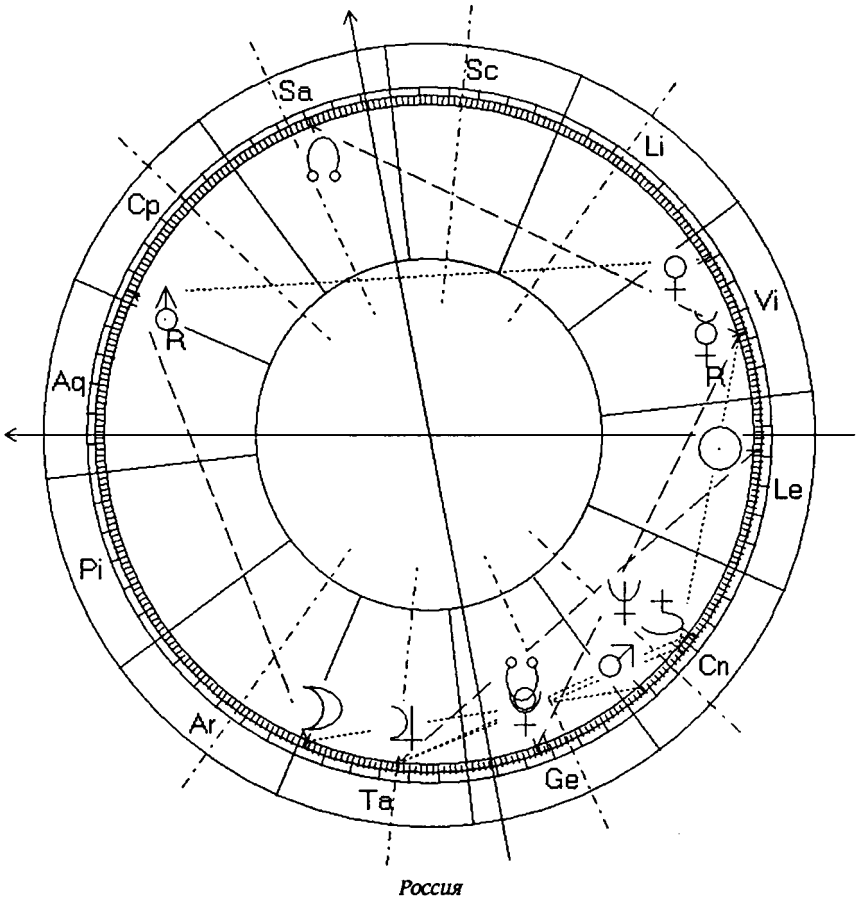
Истинная свобода человека может быть восстановлена только тогда, когда он сможет беспрепятственно пользоваться всем, что может удовлетворить его естественные желания. Данное положение может быть обеспечено только восстановлением общественной собственности, за исключением того, что человеку действительно необходимо для повседневного труда и ежедневных потребностей.

Впрочем, описанная в 118 пунктах «Кодекса природы» Морелли картина общественного устройства больше похожа на мировой концлагерь, чем на идеал коммунизма. Божественная идея на пути ее превращения в человеческий идеал искажается тем сильнее, чем меньше выровненность физического мозга — через ум — с Душой.

Основной принцип, провозглашенный большевиками: «От каждого — по способностям, каждому — по потребностям» — адекватнее выражает идеал коммунизма, как интеллектуальной творческой активности божественного центра, именуемого человечеством.

**Итак, тайное соглашение 24 августа 1917 г. сделало необратимым перерождение нации, осуществившей впервые в истории человечества идеал коммунизма.**

Гороскоп России, 24 августа 1917 года ст. ст., 18:45:00,  
 Санкт-Петербург (Петроград), 30-E-20, 59-N-55,  
 Zone: +02-00 GMT, айанамса 22:42-24



Date : 1917-08-24 OS Thursday  
 Universal Time : 16:45:00  
 Local Time : 18:45:00  
 Time Zone : 2  
 Longitude : 30:20:00 East  
 Latitude : 59:55:00 North  
 Ayanamsa : Lahiri  
 Ayanamsa Value : 22:42:26  
 Sunrise : 05:10:24  
 Sunset : 18:42:19

Planets:

Sun	:	20 47'10"	Le	06
Moon	:	01 24'32"	Ta	02
Mercury	:	R 11 19'12"	Vi	07
Venus	:	25 32'21"	Vi	07
Mars	:	03 41'11"	Cn	05
Jupiter	:	17 52'37"	Ta	03
Saturn	:	16 33'38"	Cn	06
Uranus	:	R 28 09'55"	Cp	12
Neptune	:	13 19'04"	Cn	06
Pluto	:	12 39'22"	Ge	04
Lunar Node	:	R 14 29'38"	Sa	10
Ascendant	:	23 31'42"	Aq	01
Medium Coeli	:	04 20'32"	Sa	10

## Глава 7

# ГОРОСКОП ИТАЛИИ

Последовательность событий, начало которым положила Французская революция, в итоге привела к территориальным преобразованиям Европы. В это время на континентальной части Европы самыми мощными государствами были Франция и Австрийская империя. Еще в начале XIX века империя Габсбургов занимала пространство от России до края Балкан. Ей были подвластны 50 млн человек, представителей разных рас и народов.

Она была создана в 1745 г., когда супруг императрицы Австрии Марии-Терезии из династии Габсбургов, Франц Стефан Лотарингский, был избран императором Священной Римской империи. Более века Вена оставалась держателем имперской короны.

Империя оставалась многонациональным государством, в ее состав входили: Австрия, Венгрия, Чехия, Хорватия, Словения, часть территории современных нам Польши, Украины, Румынии и часть Италии (северные провинции — Ломбардия и Тоскана в начале XVIII века были захвачены Австрией, некоторые другие королевства управлялись или контролировались Веной).

К концу XVIII века на территории современной нам Италии существовало 11 государств, в числе которых — Пьемонтское королевство (Сардиния), Королевство обеих Сицилий, Папское государство, Неаполь и Венеция. Только Пьемонт, небольшое государство, имело суверенитет и управлялось Савойской династией. Ему было суждено стать центром объединения Италии.

В это время страна находилась под французской оккупацией, и в Италии развернулось движение за национальное освобождение и ликвидацию территориальной раздробленности (Рисорджименто).

Первые революционные выступления в Неаполе и Пьемонте начались в 1800—1821 гг. Революционное движение возглавило общество карбонариев, возникшее на юге страны. Когда в Италию пришла весть об успехе революции в Испании летом 1820 г., глубокое недовольство, которое накопилось в обществе, вылилось в бурные проявления. События начались с того, что в июле 1820 г. поднял восстание один из полков. К восставшим военным тут же присоединились другие воинские части, руководимые также офицерами-карбонариями. Вос-

ставшим удалось быстро одержать победу во всем Неаполитанском королевстве, но восстание вскоре было подавлено.

Французская революция 1848 г. эхом откликнулась в Италии. В Ломбардии и Венеции началась война за независимость от австрийского трона. После подавления революционного движения итальянские либералы и патриоты, вынужденные покинуть отечество, учредили за границей общество «Молодая Италия», мечтая об объединении страны.

При вступлении на престол Папа Пий IX дал амнистию всем политическим преступникам и разрешил изгнанникам возвратиться на родину. Все это привлекло к нему живейшие симпатии итальянцев. В 1848—1849 гг., под давлением народных выступлений, были введены конституции в Королевстве обеих Сицилий, Сардинском королевстве, Тоскане, Папской области. Но популярность Папы резко упала, когда он отказался послать свои войска на помощь ломбардийцам, которые сражались против Австрии. В Риме против него произошло открытое выступление, и Папа вынужден был выехать в Гаэту.

В его отсутствие было созвано Учредительное собрание, которое провозгласило Рим республикой, а Папу — навсегда лишенным светской власти. Папа обратился за помощью к католическим державам, и на его призыв откликнулись Австрия, Франция и Неаполь. Их войска с трех сторон двинулись к Риму и овладели им. Так закончилась революция в Италии. Революционные преобразования были подавлены феодально-монархической контрреволюцией.

В августе 1849 г. народные восстания в Венеции, Тоскане, Папской области привели к власти демократов, были проведены прогрессивные реформы, наиболее радикальные в Римской республике, изгнаны австрийские чиновники.

Франция готовилась к столкновению с Австрией. Главным ее союзником в то время было Сардинское королевство. В 1858 г. произошла встреча короля Пьемонта Виктора Эммануила и Наполеона III, на которой был заключен союз. Франция обещала Сардинии Ломбардию и Венецию. А Сардиния соглашалась уступить Ниццу и Савойю. Австрия первой объявила войну Сардинии, а затем Франция — Австрии. В ходе этой войны вспыхнули восстания в ряде мелких герцогств, волнения начались и в Неаполе, где главным стремлением восставших было — объединение Италии.

После решающего сражения при Сольферино, в котором австрийцы потерпели поражение, Наполеон пожелал заменить австрийское влияние в Италии французским. За спиной своих союзников он заключил с австрийцами соглашение, по которому Ломбардия переходит к Франции, герцоги должны были вернуться в свои владения, а Венеция — остаться за Австрией.

Потом Наполеон решил передать Ломбардию Сардинии, но взамен потребовал Венецию и Пьемонт, что привело к резкому обострению

отношений с Сардинией, и соотношение сил изменилось. В 1859 г. прошел референдум в Италии, в результате которого 12 октября 1860 г. объединились северная и южная части страны под руководством Пьемонтского королевства.

В 1860 г. был предпринят знаменитый поход Джузеппе Гарибальди со своими добровольцами. Он отплыл из Генуи, высадившись на Сицилии, ликвидировал там влияние неаполитанского короля и двинулся на Неаполь. Неаполитанское королевство было присоединено к Пьемонту. Затем в 1866 г. Гарибальди присоединил к Италии Венецианскую область, и для полного объединения страны не хватало только Папской области с Римом. Ради их присоединения правительство Пьемонта вступило в союз с освободительным движением, возглавляемым Мадзини и Гарибальди.

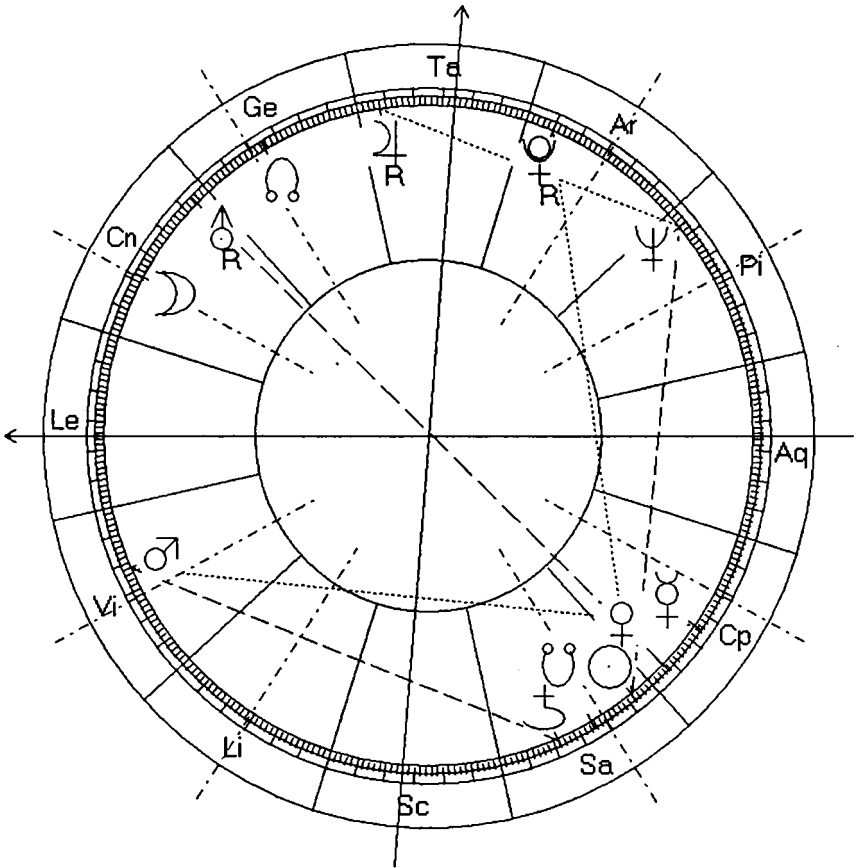
Гарибальди впервые попытался овладеть Римом в 1862 г., но потерпел неудачу, повторил попытку в 1867 г., но был отбит французскими войсками, охранявшими папский престол. Более благоприятное время наступило с началом франко-прусской войны, когда французские войска вышли из Рима и оставили его практически беззащитным.

Независимое Папское государство было оккупировано Италией 20 сентября 1870 г., а 2 октября Рим был аннексирован Италией. Венеция объявила о своем присоединении к новому государству.

По итогам референдума, который прошел в стране 3 октября 1870 г., в истории страны произошло важнейшее событие: Рим был включен в состав Италии, и в январе 1871 г. объявлен столицей Итальянского королевства. Этот момент ознаменовал объединение Италии и рождение нации. Король Пьемонта Виктор Эммануил — «Объединитель Италии» — достиг своей цели<sup>28</sup>.

После этого объединения страна стала конституционной монархией. Монарх делил законодательную власть с парламентом, в конституции страны говорилось о равенстве всех граждан перед лицом закона, гарантировались некоторые права и свободы: неприкосновенность жилища, свобода печати, избирательное право, хотя и с ограничениями, право на собрания.

Гороскоп Италии, 8 января 1871 года, 20.30, Турин,  
 Zone: +0,5 GMT; 07-E-40, 45-N-03, Айанамша 22-03-21



## Италия

Date : 1871-01-08 Sunday  
 Universal Time : 20:30:00  
 Local Time : 21:00:00  
 Time Zone : 0.5  
 Longitude : 07:40:00 East  
 Latitude : 45:03:00 North  
 Ayanamsa : Lahiri  
 Ayanamsa Value : 22:03:21  
 Sunrise : 07:43:09  
 Sunset : 16:29:31

Planets:

Sun	:	26 07'53"	Sa	05
Moon	:	18 49'33"	Cn	11
Mercury	:	12 32'55"	Cp	05
Venus	:	03 40'33"	Cp	05
Mars	:	10 57'30"	Vi	01
Jupiter	:	R 26 03'57"	Ta	10
Saturn	:	10 51'37"	Sa	04
Uranus	:	R 02 45'51"	Cn	11
Neptune	:	26 59'24"	Pi	08
Pluto	:	R 25 00'16"	Ar	09
Lunar Node	:	R 17 34'04"	Ge	10
Ascendant	:	17 33'25"	Le	01
Medium Coeli	:	12 59'49"	Ta	10

## Глава 8

# ГОРОСКОП ГЕРМАНИИ

Королевство Пруссия постепенно формировалось, начиная с XVII века, первоначально возникнув из маленького курфюршества Бранденбургского. Ее роль усилилась после того, как Наполеон реорганизовал в 1806 году Священную Римскую Империю в Рейнскую Конфедерацию, в которой прирейнские области Германии находились под управлением Франции. В начале XIX века усилились центристские тенденции, но все попытки объединения были до второй половины XIX века неудачными.

После падения Наполеона в 1814 г. был образован Германский союз, куда, кроме 34 малых германских государств, вошли также Пруссия и Австрия, занимавшая в союзе главенствующую роль. Среди малых германских государств наиболее развитыми и влиятельными были Саксония, Бавария, Ганновер и Вюртемберг.

Союз оказался закрепленным лишь на бумаге: он не имел ни общего коалиционного правительства, ни общего законодательства, ни объединенных вооруженных сил, а союзный сейм, который состоял из представителей всех германских государств и руководился представителем Австрийской империи, реальной властью не обладал.

Каждое из государств Германского союза имело своего монарха, правительство, собственную армию, денежную систему, а также свои собственные таможенные тарифы. Политический строй государств отличался крайней консервативностью, так как в большинстве из них была сохранена абсолютная монархия.

Все это не могло не сказываться на развитии и экономическом положении малых государств. Промышленное производство сдерживалось медленным процессом раскрепощения крестьян, разницей таможенных пошлин между многочисленными германскими государствами, очень сильно влияющей на торговлю.

И всю первую половину XIX века продолжались дебаты о национальном устройстве, причем консерваторы стремились сохранить суверенитет всех германских государств и княжеств, а либералы настаивали на необходимости объединения их в единое государство.

Под импульсом февральской революции 1848 г. во Франции вся Германия пришла в движение. Помимо стремлений добиться коне-

титутционных изменений, появившихся в некоторых германских государствах, поднимался вопрос об объединении страны. Союзный Сейм постановил, чтобы во всех государствах Германского Союза были произведены выборы в парламент, который должен обсудить вопрос о возможном переустройстве всей Германии.

На основании этого постановления в мае 1848 г. собрался так называемый Предварительный парламент, члены которого приступили к разработке программы будущего устройства Германии. При этом ясно выявилась позиция большинства парламентариев — соединить разрозненную Германию в одно целое с одним правителем.

Но непреодолимым препятствием к осуществлению этого являлось старинное соперничество Австрии и Пруссии. Трудно было рассчитывать, что австрийский император признает над собой власть прусского короля, если главенство в соединенной Германии будет принадлежать Пруссии, и наоборот.

Парламентарии разделились: одна часть парламента внесла проект, в котором предлагалось исключить Австрию из состава Германии и объединить последнюю под главенством Пруссии. Другая же часть выступила против такого решения и представила свой проект.

По итогам голосования был выбран первый вариант. Но, когда к прусскому королю Фридриху-Вильгельму IV пришла делегация и предложила ему императорскую корону, тот отклонил предложение, объявив, что не может принять предлагаемую корону без свободного согласия германских государей.

Вскоре после этого Пруссия, Австрия, Баден, Бавария и Саксония отозвали своих представителей из парламента. С их удалением парламент, как не представлявший уже всей Германии, не мог достигнуть своей цели, однако он продолжил заседания в Штутгарте, по сути, бесцельно, пока в 1849 г. не был разогнан войсками.

Тем не менее, повсеместно раздавались требования расширения народных прав. Король обнародовал указ, согласно которому в ближайшем будущем должен быть созван сейм, а также введено конституционное правление.

Для составления Конституции вскоре было создано Учредительное собрание, но, когда в нем возник разлад между сторонниками нововведений и теми, кого устраивал старый уклад жизни, король распустил его.

Повысив имущественный ценз для членов нового Учредительного собрания, вследствие чего в него не попало много либералов, а также переведя его из Берлина в Бранденбург, король с помощью умеренной партии составил и обнародовал в 1850 г. Конституцию. Она предоставляла всю полноту исполнительной власти королю и подвластному ему министерству, законодательная власть частично была поделена между королем и двумя палатами — палатой господ и палатой депутатов. Прусским подданным обещалась свобода совести, печати, собраний.



Нижняя палата была выборной, верхняя — состояла из знати, и через два года канцлер Бисмарк добился принятия закона, оговаривающего, что места в этой палате являются пожизненными и наследуемыми.

Нами было рассмотрено рождение на более высоком уровне сознания Франции, Великобритании, образование США. Прослеживаются четкие центростремительные тенденции германских государств. Но почему же Тибетец, отмечая принадлежность «Бисмарка, создателя нации», к линии правления, то есть I Луча в отделе Ману, определяет его как носителя зла? Ниже приведены две цитаты из «Экстернализации Иерархии» А.А. Бейли:

«Во второй группе стран меняющихся идеологий и реакций на массовую потребность мы видим Францию, Германию, Италию, Испанию и Португалию. Все они изменили свою прежнюю политику и формы правления и медленно и постепенно реагируют на шамбалическую силу. Они реагируют на эту силу через посредство некоторых великих выдающихся индивидов, специфически чувствительных к импульсу воли-к-власти и воли-к-перемене, которые на протяжении последних 150 лет изменили характер жизни своих наций и с возрастающей силой подчеркивали более широкие человеческие ценности. Вдохновители Французской революции; великий завоеватель Наполеон; Бисмарк, создатель нации; Муссолини, возродивший свой народ; Гитлер, поднявший на своих плечах падшую духом нацию; идеалист Ленин, Сталин и Франко — все эти люди выражали шамбалическую силу и некоторые малопонятые энергии. Они произвели значительные перемены в свое время и в своем поколении и изменили лицо Европы, затронув Азию, и обусловив отношения и политику в Америке»<sup>29</sup>.

«*Расовые Аватары*. Эти Проявления вызываются гением или судьбой расы. *Типичный человек* (в смысле качества и сознания, но не обязательно физически) знаменует природу какой-либо расы. Таков был Авраам Линкольн, пришедший из самой народной Души, представлявший и передавший расовое качество, которое предстояло выработать впоследствии, по мере раскрытия расы. Соответственно Бисмарк, пришедший из царства Космического зла, ответственен за современное сосредоточение материализма на нашей планете. Оба появились в пределах одного столетия, демонстрируя, таким образом, равновесие в природе и постоянное взаимодействие пар противоположностей. Они представляют оба типа наиболее могущественных Аватаров, которые до сих пор смогло породить само человечество. Они появляются по линии правления, то есть *Первого Луча* в отделе Ману, и очень чувствительны к Шамбалической силе. Такие Аватары нередко появляются при основании новой расы. Это относится как к Бисмарку, так и к Линкольну»<sup>30</sup>.

В своих мемуарах Бисмарк так определял свое отношение к германскому парламенту: «Иногда бывает даже полезно, чтобы ничтож-

ная сама по себе и безопасная палата демонстрировала некую видимость независимости в суждениях. Правительству бывает иногда на руку побуждать палату к безобидному несогласию, чтобы не очень уж бросалось в глаза ее действительное положение «дублера правительственной власти»<sup>31</sup>. О свободе не идет и речи!

Обещания некоторых свобод так и остались обещаниями. Конституция гарантировала, по сути, кроме законодательной, абсолютную исполнительную власть королю, обладавшему правом «вето» на любое постановление палат. Кроме того, правительства не было: существовал канцлер, подотчетный королю, а все остальные министры являлись лишь заместителями канцлера. Парламента, олицетворяющего *коллективную ответственность* за политику и управление государством, не существовало.

К этому времени Австрия продолжала управлять самыми обширными территориями в Европе, на которых сохранялись феодальные отношения, тормозящие эволюционный процесс.

В 1864 году Австрия, совместно с Пруссией, отняла у Дании две области — Гольштейн и Шлезвиг, поделив их между собой, но через два года Пруссия вытеснила Австрию из Гольштейна и в битве под Садовой победила австрийцев.

С этого момента Пруссия стала объединяющим нацию центром, и Бисмарк так определил путь объединения: «Не речами, не постановлениями большинства..., а железом и кровью!»<sup>32</sup>

Во время своего визита в Лондон в 1862 г. он сказал премьер-министру Дизраэли: «В скором времени я буду вынужден взять на себя руководство политикой Пруссии. Моя первая задача будет заключаться в том, чтобы... реорганизовать прусскую армию. Далее я воспользуюсь первым удобным предлогом для того, чтобы объявить войну Австрии, уничтожить Германский союз, подчинить своему влиянию средние и мелкие государства и создать единую Германию под главенством Пруссии. Я приехал сюда затем, чтобы сообщить об этом министрам королевы»<sup>33</sup>.

Но препятствием на этом пути насильственного объединения железом и кровью стояла Франция, которая стремилась не допустить появления сильного противника у своих границ.

В 60-х годах XIX века во Франции, империи Наполеона III, все явственнее ощущался кризис. Крайне неудачная внешняя политика Франции оставила страну без союзников перед лицом усиливающейся Пруссии. В этих условиях у Наполеона III, по-прежнему считавшего Францию сильнейшей европейской державой, возникла идея войны с Пруссией, которая должна была упрочить его положение и одновременно помешать усилению и объединению Германии.

Эти представления опирались на события прошлого века, когда менее чем через год после начала революционных событий во Франции, основные монархические дворы: венский, берлинский, мадридский,

стокгольмский, туринский и неаполитанский, — стали создавать коалицию единого общеевропейского фронта против Французской революции.

27 августа 1791 г. в замке Пильниц в Саксонии император Леопольд Австрийский и прусский король Фридрих Вильгельм II подписали декларацию о совместных действиях против Франции. Эта декларация легла в основу договора о союзе против Франции, заключенного 7 февраля 1792 г. Договор поддерживала, в той или иной мере, вся монархическая Европа, своей политикой стремясь толкнуть к военному конфликту Францию и Пруссию.

Франция в этой ситуации надеялась путем войны раздвинуть на восток и север свои границы и добиться усиления экономических позиций в связи с непрекращающимся экономическим распадом страны.

Король стремился к «малой войне», рассчитывая, что, если она будет победоносной, то это укрепит его положение и позволит подавить революцию, а если будет неудачной, то, по крайней мере, революция будет задушена интервентами. Таким образом, по его расчетам, война в любом случае должна принести выигрыш.

Планы Пруссии также не были бескорыстными: она намеревалась отобрать Эльзас. В Австрии думали о том, чтобы расширить за счет Франции границы Бельгии, которую Габсбурги уже считали своей собственностью.

Начавшаяся в такой ситуации война, которую Франция объявила Австрии 20 апреля 1792 г., вначале разворачивалась неудачно для Франции. Но с 9 на 10 августа 1792 г. произошло свержение монархического правления во Франции, король был заключен в замок Тампль.

Во Франции возник новый орган власти — Коммуна, которая вместе с Законодательным Собранием должна была вести войну. 19 августа прусско-австрийская армия вторглась на территорию Франции и двинулась к Вердену — последней крепости, преграждавшей доступ к Парижу. 2 сентября Верден пал, и дорога на Париж была открыта.

Но наспех созданные и вооруженные добровольцы-парижане смогли, тем не менее, отразить атаки неприятеля и 6 ноября в битве при Вальми одержали победу. На этот раз, вследствие неудачи в военных действиях, полного объединения Германии не произошло.

Эта ситуация вновь повторилась век спустя, во второй половине XIX столетия, но итог событий был совсем иным.

Поводом к войне послужило неприятное для Франции приглашение принца Леопольда, родственника прусской династии, на испанский трон, который оставался вакантным вследствие испанской революции, свергнувшей испанскую королеву Изабеллу в 1868 г.

После низложения королевы испанские кортесы, благодаря политике канцлера Бисмарка, предложили корону двоюродному брату прусского короля принцу Леопольду Гогенцоллерну-Зигмарингену.

Это означало, что династия Гогенцоллернов, правя и в Испании, и в Германии, могла угрожать Франции с востока и юга.

Наполеон III решительно воспротивился кандидатуре Леопольда и настоял на отказе прусского короля Вильгельма от притязаний на испанский престол. Но даже после того, как получил искомые заверения, он начал провоцировать войну, требуя гарантий того, что притязаний на испанский престол у Пруссии впредь не будет.

Сначала Вильгельм отказался дать такие гарантии, но затем подтвердил безоговорочный отказ Леопольда от испанского престола. Бисмарк получил об этом телеграмму от Вильгельма, который в это время находился на курорте в Эмсе.

Но Бисмарку нужна была война, при этом он хотел, чтобы ее начала Франция. Бисмарк обнаружил депешу, вычеркнув из нее все примирительные фразы о достигнутом компромиссе. Таким образом, главный акцент получила фраза: «Его Величество отказался принять французского посла и велел передать, что более ничего не имеет сообщить ему». Расчеты Бисмарка реализовались: Франция восприняла опубликованный документ как оскорбление.

Наполеон III получил от своего военного министра уверения, что Франция к войне готова — «вплоть до последней пуговицы на гетрах последнего солдата», после чего 19 июля 1870 г. объявил войну Пруссии. Прусский канцлер Бисмарк также стремился к войне, в победном исходе которой у него сомнений не было.

Англия и Россия выступили с инициативой созыва конференции для мирного решения конфликта (отметим эту первую попытку решения межнациональных проблем с помощью конференции!), но она была отвергнута.

4 августа 1870 г. пруссаки перешли в наступление, войска Наполеона III были окружены ими в районе крепости Седан, где 1 сентября произошла катастрофа: Наполеон III приказал вывесить белые флаги и переслал свою шпагу прусскому королю. В письме он писал: «Мой дорогой брат, так как я не сумел умереть среди моих войск, мне остается вручить свою шпагу Вашему Величеству. Остаюсь Вашего Величества добрым братом. Наполеон». В плен сдались более 100 тысяч солдат и офицеров во главе с самим императором Наполеоном III.

Седанская катастрофа привела к тому, что германские войска двинулись на Париж, не встречая сколько-нибудь значительного сопротивления. Осада Парижа стала неизбежной уже к 19 сентября 1870 г. К 20 сентября 1870 г. прусские войска полностью блокировали Париж, в течение короткого времени был оккупирован весь северо-восток Франции. В дальнейшем война привела к кабальным условиям перемирия.

Безрассудная война, объявленная Наполеоном III Пруссии, стала концом его империи и позволила завершить объединение Германии под знаменем Гогенцоллернов и руководством «железного канцлера»

(Бисмарка). В октябре все мелкие германские княжества и королевства фактически были объединены. Уже в январе 1871 г. прусский король Вильгельм в Зеркальном зале Версальского дворца был провозглашен германским императором. Не хватало лишь договора между Германией и Францией, утверждающего свершившийся факт.

13 февраля 1871 г. в городе Бордо Национальное собрание Франции избрало главой Адольфа Тьера. Получив от Национального собрания полномочия, Тьер 26 февраля подписал с Бисмарком предварительный мирный договор, который был передан в Национальное собрание на утверждение и вступил в силу в марте. Договор предусматривал передачу Германии Эльзаса и более трети Лотарингии, традиционно принадлежавших Франции. С утверждением этого договора Национальным собранием, образование единой Германии стало свершившимся фактом.

Это объединение, поддержанное военной силой Пруссии, под руководством Бисмарка, стало источником идеи реванша и одной из причин Первой мировой войны. Насильственное присоединение французских территорий с населением почти 2 млн человек к Германии французы считали незаконным, а мир с Германией — временным.

В состав Германской империи вошли 22 монархии, сохранившие автономию, и три вольных города — Гамбург, Бремен и Любек. Самым крупным государством среди них была Пруссия, территория которой составляла две трети империи, а население — 60%.

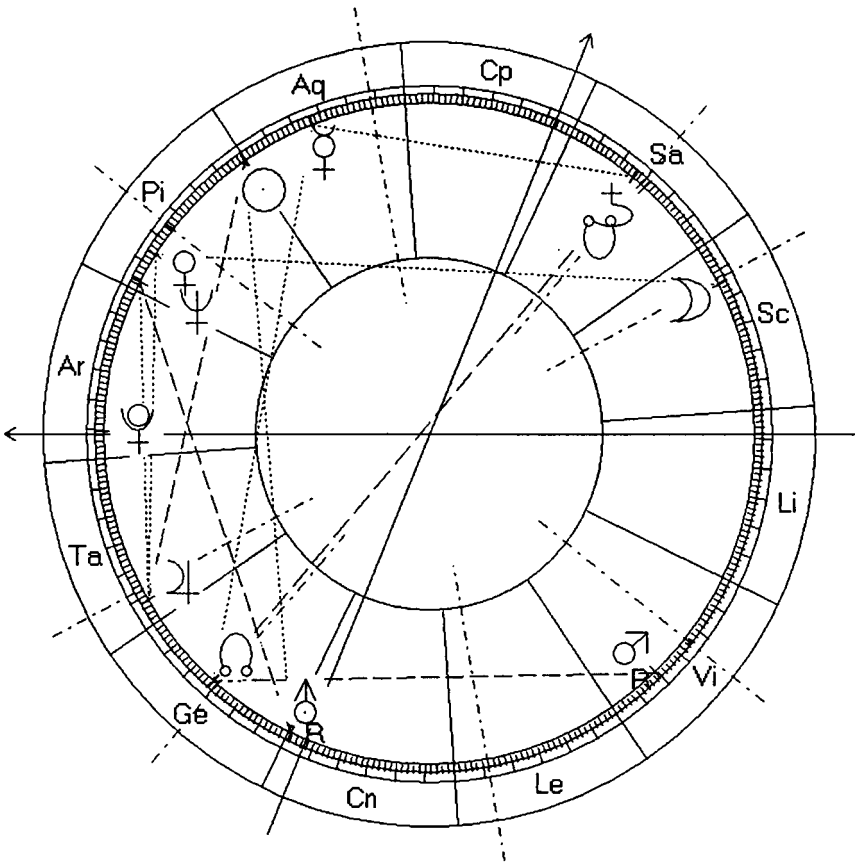
Уже 16 апреля 1871 г. была принята первая имперская конституция страны, как и в северно-германском варианте, предусматривавшая назначение канцлера и две палаты парламента. Нижняя палата избиралась всеобщим голосованием.

Я не случайно взяла для сравнения истории возникновения двух государств, Италии и Германии, возникших в одном, 1871 г.

В обеих странах разрозненные национальные единицы тяготели к интеграции вследствие циклического перволучевого энергетического импульса, вызванного запросом человеческой эволюции, общности языка и культуры. Интеграция национальных единиц в обеих странах произошла под влиянием Шамбалического импульса к синтезу, в обеих странах существовал объединяющий центр: Пьемонт в Италии и Пруссия в Германии, и лидеры, бывшие каналами для протекающей силы: Бисмарк и Виктор Эммануил.

Но если в Италии интеграция произошла на волне революционного движения, движения масс к свободе снизу и руководилась сверху, и, в конечном итоге, была подтверждена референдумами, то в Германии интеграция произошла сверху насильственным путем «железа и крови».

Гороскоп Германии, 13 марта 1871 года, 08:30,  
 Zone: 00.00 СМТ, Бордо, 00-W-31, 44-N-50, айанамша 22.03:29



## Германия

Date : 1871-03-13 Monday  
 Universal Time : 08:30:00  
 Local Time : 08:30:00  
 Time Zone : 0  
 Longitude : 00:31:45 West  
 Latitude : 44:50:00 North  
 Ayanamsa : Lahiri  
 Ayanamsa Value : 22:03:29  
 Sunrise : 06:24:08  
 Sunset : 18:00:14

Planets:			
Sun	: 00 16'56"	Pi	11
Moon	: 22 44'37"	Sc	07
Mercury	: 16 47'28"	Aq	11
Venus	: 22 54'46"	Pi	12
Mars	: R 09 39'26"	Vi	05
Jupiter	: 25 53'48"	Ta	02
Saturn	: 16 44'24"	Sa	09
Uranus	: R 00 33'35"	Cn	03
Neptune	: 28 21'40"	Pi	12
Pluto	: 25 12'58"	Ar	12
Lunar Node	: R 14 12'10"	Ge	02
Ascendant	: 25 47'44"	Ar	01
Medium Coeli	: 03 28'20"	Cp	10

## Глава 9

# ГОРОСКОП ИЗРАИЛЯ

Библейский период истории еврейского народа начинается примерно 2000 лет до н.э., когда Солнце было в знаке Тельца (вся его история уходит в такие отдаленные временные циклы, которые просто невозможно охватить умом, подробнее об этом можно прочитать в книгах А.А.Б.).

В начале описываемого периода это был кочевой народ. После 400-летнего египетского рабства Моисей вывел евреев в Синайскую пустыню (ок. 1300 г. до н.э.). В последующие 200 лет евреи «на острие меча» завоевали Ханаан и перешли к оседлому образу жизни. Эта отнятая территория с тех пор считается ими исторической родиной.

Около 930 г. до н.э. произошло разделение страны на две: северную — Израиль со столицей в Самарии и южную — Иудею со столицей в Иерусалиме. В 722 г. до н.э. ассирийцы захватили Израиль, его народ был изгнан, рассеялся и со временем перестал существовать, как национальная единица.

Иудея просуществовала дольше, но в 586 г. до н.э. вавилоняне покорили ее, разрушили Иерусалимский Храм и угнали большинство жителей в плен, положив конец первому периоду государственности евреев и начало рассеянию еврейской диаспоры по миру.

Через 50 лет персидский царь Кир, завоевав Вавилон, разрешил евреям возвращение на родину, в Иудею. Под правлением персов, эллинов, затем римлян, вновь персов, опять римлян, арабов, крестоносцев, мусульман, вновь крестоносцев, мамелюков, турок, — евреи находились, с большей или меньшей степенью самоуправления, до начала XX века, когда Лига Наций вручила Великобритании официальный мандат на управление Палестиной.

Нелишне пояснить, что Иудея была переименована в Палестину в 129 г. н.э., когда восстание евреев против римлян было жестоко подавлено, а Иерусалим сровняли с землей.

Надо отметить, что все арабские территории, бывшие еще в начале XX века отсталыми турецкими провинциями, нуждались, после окончания Первой мировой войны, в помощи мирового сообщества для определения своего государственного статуса. Эмир Фейсал, про-

возглашенный Арабской конференцией в Дамаске 11 марта 1920 г. королем Сирии, настаивал на том, чтобы в регион была направлена официальная комиссия Лиги Наций. Но эти призывы, по существу, не были услышаны, и официальной комиссии не было создано.

Заседание Верховного Совета Лиги Наций 25 апреля 1920 г. в Сан-Ремо (Италия) признало действия Арабской конференции незаконными и наметило разделение большой провинции Сирии на Маленькие государства: Сирию и Ливан под французским управлением, а Палестине, так же как и Ираку, сформированному из трех турецких провинций, было предназначено подмандатное управление Великобритании.

Особо было оговорено, что предстоит создать национальные очаги проживания для евреев и курдов, и, если для евреев это стало реальностью, то для курдов — остается нереализованным проектом.

Итак, Великобритания наделялась полномочиями «создания **еврейского национального очага проживания**» в Палестине. При этом вскоре было достигнуто соглашение между Лигой Наций и Великобританией о том, что подмандатная территория к востоку от реки Иордан (впоследствии — Иордания) не будет использоваться для этих целей.

С этого времени, под все возрастающим влиянием сионистского движения, происходила массовая иммиграция евреев в Палестину, и пропорционально возрастало сопротивление арабов Палестины и окружающих стран этому процессу. Сионизм и арабский национализм, имея прямо противоположные цели, сделали невозможной задачу Великобритании. Она внесла в 1937 г. предложение разделить подмандатную территорию Палестины на два самостоятельных государства: арабское и еврейское.

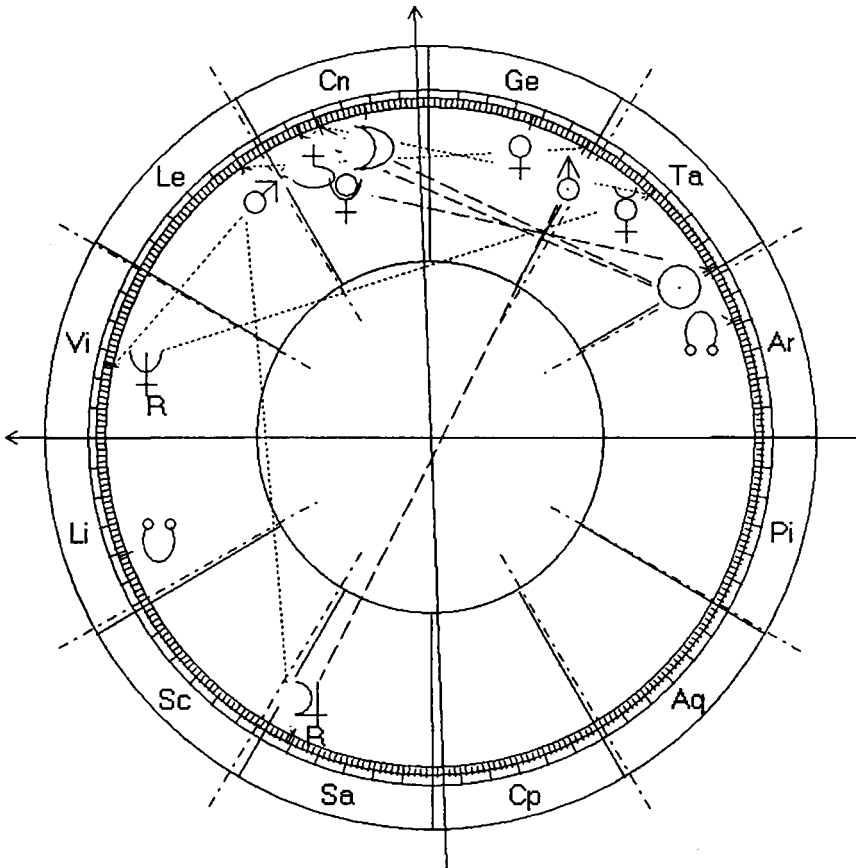
Это предложение было утверждено ООН, наследницей Лиги Наций, 29 ноября 1947 г. (резолюция ООН № 181). В момент голосования все арабские страны единодушно выступили против раздела страны. Еврейское государство должно было получить территорию в 5500 кв. км (57% территории Палестины), где сосуществовали бы более 500 тыс евреев и около 400 тыс арабов. Период до окончания срока мандатного управления Великобританией в Палестине проходил в условиях все возрастающего насилия.

14 мая 1948 г., ровно в 16 часов местного времени, в Музее Тель-Авива началось собрание, провозгласившее независимость еврейского государства Израиль.

Как видим, овладение территорией и создание на ее основе самостоятельного государства — главное устремление евреев на протяжении более двух тысячелетий.



Гороскоп Израиля, 14 мая 1948 года, 14:00, Zone: +2,0 GMT;  
Тель-Авив, 34-Е-46, 32-N-04, айанамша 23.08.09



Израиль

Date : 1948-05-14 Friday  
Universal Time : 14:00:00  
Local Time : 16:00:00  
Time Zone : 2  
Longitude : 34:46:00 East  
Latitude : 32:04:00 North  
Ayanamsa : Lahiri  
Ayanamsa Value : 23:08:09  
Sunrise : 04:48:33  
Sunset : 18:26:11

Planets:

Sun	:	00 31'38"	Ta	08
Moon	:	11 13'07"	Cn	10
Mercury	:	17 13'35"	Ta	08
Venus	:	11 39'45"	Ge	09
Mars	:	05 09'58"	Le	11
Jupiter	: R	04 30'43"	Sa	03
Saturn	:	23 16'60"	Cn	10
Uranus	:	01 13'11"	Ge	09
Neptune	: R	17 26'23"	Vi	12
Pluto	:	19 30'24"	Cn	10
Lunar Node	: R	20 33'23"	Ar	07
Ascendant	:	29 54'14"	Vi	01
Medium Coeli	:	01 54'05"	Cn	10

## Глава 10

# ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛУЧЕЙ НАЦИЙ

Выше уже говорилось о том, что нации, так же как и индивидуумы, имеют энергетические, или лучевые, характеристики периодических проводников.

В книге А. А. Бейли «Судьба наций», на стр. 67 англ. текста, помещена таблица, дающая представление о лучевых характеристиках наций.

*Таблица 1. Лучи наций*

Страна	Управляющий Знак		Эгоический Луч	Управляющий Знак		Личностный Луч
США	Водолей	И	Второй	Близнецы	3	Шестой
Россия	Водолей	И	Седьмой	Лев	5	Шестой
Нидерланды	Водолей	11	Не дан	Рак	4	Не дан
Великобритания	Близнецы	3	Второй	Телец	2	Первый
Германия	Овен	1	Четвертый	Рыбы	12	Первый
Италия	Лев	5	Шестой	Стрелец	9	Четвертый
Франция	Рыбы	12	Пятый	Лев	5	Третий

В данной таблице сохранены только те страны, которые взяты мной в качестве примеров, плюс Нидерланды. Согласно этой таблице, управляющим Знаком США, России и Нидерландов является один и тот же — Водолей, 11-й знак Зодиака. Но, несмотря на это, Эгоические Лучи этих стран разные: у России — VII Луч, у США — II Луч, а Луч Нидерландов — не дан. Заметьте, что управляющий знак США — вовсе не Стрелец, как это принято в ортодоксальной астрологии, согласно карте Сибли.

Не является ли это противоречием? В то же время личностный Луч у России и США одинаковый — VI Луч, и, тем не менее, управляющие Знаки — разные. Как можно совместить несовместимые, на первый взгляд, вещи?

Совершенно очевидно, что таблица составлена с использованием каких-то градаций, делений. Каких? Нам надо попытаться определить

Лучи, Эгоические и личностные, наций, по гороскопам, приведенным в книге.

Для этого нужно вспомнить совет Дельфийского оракула: «Человек, познай себя, и ты познаешь мир». Метод аналогий, на который указывает это изречение, успешно работает в данном случае.

Каждый человек обладает периодическими проводниками или телами: физическим, астральным и ментальным, которые интегрируются, в свою очередь, еще в одну форму — личность.

В натальной карте содержатся указания на Лучи, наделяющие качествами физическое, астральное, ментальное тела человека.

Натальная карта заключает в себе тайну Луча Души и Луча личности. Она также указывает на степень достигнутой интеграции и на имеющуюся оснащенность человека для выполнения его жизненного предназначения.

Кроме того, натальная карта может помочь человеку найти свое место в жизни, свою группу и определить непосредственно возможные групповые отношения, другими словами, анализ натальных карт позволит определить, относятся ли люди к одной группе, что дает возможность избежать ненужных потерь времени.

Лучи наделяют человека способностями, определяют его сильные и слабые стороны и его ограничения, которые необходимо преодолеть. Лучами же определяются отношения человека с людьми других типов, так как Лучи конкретной линии энергии: I, III, V, VII — могут находиться в эзотерическом конфликте с абстрактной линией энергии: II, IV, VI Лучами.

Определенные, уже освоенные лучевые качества, просты для одного человека и трудны для другого, поэтому реинкарнирующая Душа меняет личность жизнь за жизнью и, соответственно, меняет Лучи низших тел, пока не будут развиты и выражены все качества.

Но Души, находясь на определенном Луче, в силу своего лучевого качества, могут иметь определенную сферу активности на Земле. Какая-то область приложения сил может оставаться сравнительно одинаковой в течение многих жизней. Правитель или государственный деятель обретает мастерство в своем деле благодаря богатому опыту в этой области.

Когда эволюционный путь человека на две трети пройден, лучевой тип его Души начинает преобладать над лучевым типом личности и определять его выражение на Земле в смысле предрасположенности личности к определенным видам активности, что определяется Дж. Кхулом как «привычка личности»<sup>34</sup>.

Во время очередного воплощения, из субстанции, соответствующей уже достигнутому качеству, вокруг перманентных (постоянных) атомов формируются проводники человека под управлением несвященных планет, которых в Солнечной системе пять. Это — Солнце,

Луна (которые учитываются астрологами как планеты), Марс, Плутон и Земля.

Ни одна форма на Земле не может существовать, если она не обеспечена энергетическим чертежом, схемой, архетипом, не имеет эфирного тела. Марс — архитектор и строитель физического (эфирного) тела. Он является экзотерическим управителем первого знака Зодиака — Овна и первого дома натальной карты.

Формирование плотного тела, которое мы, собственно, и привыкли называть телом, обеспечивает сама Земля. Плотное тело эзотериками не считается принципом, оно, по своей сути, является автоматом, откликающимся на любое движение энергии в эфирном теле.

В этом смысле, плотное тело — иллюзорно, так как существует до тех пор, пока его оживотворяет, энергетизирует внутренняя духовная Сущность, истинное «Я» человека, его эволюционирующая Душа, через посредство эфирного тела.

Это справедливо также по отношению к группе, государству или нации, кристаллу или Солнечной системе. Как только Душа «отводит свой взгляд», забирает жизненный принцип, перестает энергетизировать тело, оно начинает разлагаться на составляющие, которые возвращаются в резервуар субстанции.

Эфирное тело человека — проводник принципа «прана», оживотворяющего каждую клетку плотного тела. Энергия Марса управляет зачатием, формированием плотного тела эмбриона, а также процессом родов и, в момент смерти человека, отделением эфирного проводника.

Астральное тело — это тело эмоций и чувств, что на Востоке обозначается словом «кама». Строительство и формирование этого тела, проводника принципа «кама», идет под управлением Луны, которая является экзотерическим управителем Рака, четвертого знака зодиака и четвертого дома натальной карты.

Восточная (лично ориентированная) астрология считает Луну планетой, управляющей умом. Для неразвитого человека — это справедливое утверждение, так как, точнее, это кама-манас, тело эмоций И чувств с примесью манаса.

Посредством кама-манасического тела выражает себя человек, живущий на уровне трех нижних центров: муладхары, сакрального и центра солнечного сплетения. Кама-манасическое тело на сегодняшний день является для человека самым мощным и развитым. Оно управляет жизнью человека на уровне эмоций, чувств, неосознанных импульсов, сексуального поведения, инстинктов и подсознания. Это тело обеспечивает то, что психологи именуют «коллективное бессознательное». Кама-манасическое тело управляет жизнью и поведением множества индивидуумов на Земле.

«Бхагавад-Гита» обычно имеет иллюстрацию: Кришна и Арджуна на колеснице, влекомой конями. Символизм здесь: колесница —

эфирное тело, кони — чувства, движущие ее вперед. Не избежать страданий и войн, пока чувства бесконтрольны либо используются личностью в эгоистических целях, бразды правления Арджуна — личность — должен передать Кришне — Душе.

Итак, Луна (вернее, энергии, протекающие через Луну, так как она является мертвым телом и вуалирует влияние одной из трех священных планет: Вулкана, Урана или Нептуна) формирует астральное или кама-манасическое тело, наделяя его определенными качествами. Луна экзальтирует в Тельце, втором знаке зодиака.

Плутон, еще одна несвященная планета Солнечной системы, является планетой, под управлением которой ментальный элементал формирует ментальное тело человечества. Истинное ментальное тело, на Востоке называемое читта, вещество ума, у человека начало формироваться относительно недавно, что является причиной того, что эта планета была открыта сравнительно недавно.

Ментальное тело является проводником божественного принципа «манас». Плутон является экзотерическим соуправителем (вместе с Марсом) Скорпиона, восьмого знака зодиака и восьмого дома, что неудивительно: только проходя постоянно через кризисы, предлагающие нам выбор, мы учимся зарабатывать качество различения, позволяющее со временем научиться делать правильный, безошибочный выбор.

Многие астрологические карты не работают, так как Плутон должен в них учитываться, а мы еще мало о нем знаем. Однако Плутон всегда обращался вокруг нашего Солнца и оказывал свое воздействие через формирующиеся ментальные тела людей. Он управляет восьмым домом, смертью и отказом от устаревших идей и эмоций, поэтому он был поздно открыт. Человечество в целом пока лишь на пороге того, чтобы стать ментально поляризованным. В формировании ментального тела на более высокой стадии эволюционного процесса принимают также участие Меркурий и Венера, Нептун и Уран, а синтезирует энергии этих планет Сатурн, III Луч Активного Интеллекта.

«Лучи I, IV и V доминируют в жизни человечества, все ошутимее управляют ментальной жизнью человека и формируют его ментальное тело»<sup>35</sup>.

Об элементалах, выстраивающих ментальное тело, в «Древнем Комментарии» сказано так:

*«Владыка Воли вошел в бытие. За Ним последовало Его смутное отражение. Малый владыка манасической силы явился на Земле (Р — I Луч).*

*Владыка, ищущий гармонии, принял форму. Малый владыка, любящий сражаться за то, к чему стремится, проворно двинулся по Его следу (♀ — IV Луч).*

*Владыка, Коему в этом мире знакомы ум и мысль, принял воплощение. Не было Его, и вот Он. Малый владыка ментального*

вещества тоже вошел в форму. И началось несчастливое странствие человека» (9 — V Луч).

Эти древние строки подтверждают слова о том, что ментальное тело любого человеческого существа состоит из субстанции, управляемой I, IV и V Лучами. Исключения из правила встречаются порою на Пути Ученичества и являются результатом прямого и намеренного действия Души перед воплощением. При построении тела из ментальной субстанции Душа притягивает к нему тот вид ментальной энергии, который позволит ей создать (для воплощения) проводник, нужный для получения конкретного опыта. Подобной свободы выбора не имеет никто, кроме пробуждающегося ученика<sup>36</sup>.

На Пути возвращения человек должен выстроить антахкарану, радужный мост в уме, чтобы устранить существующий разрыв между Душой и конкретным умом. Антахкарана является четырехдольной и выстраивается с помощью четырех лучей ума, контролируемых в нашей системе четырьмя священными планетами: Меркурием, Логосом IV Луча — Красоты, Гармонии и Искусства; Венерой, Логосом V Луча — Конкретного Знания или Науки; Нептуном, Логосом VI Луча — Абстрактного Идеализма; Ураном, Логосом VII Луча — Церемониальной Магии, Организации и Порядка. Эти четыре меньших Луча объединяются в конечном итоге в главный Луч — Активного Интеллекта, III Луч, управляемый Сатурном. Высшие звенья антахкараны, контролируемые Нептуном и Ураном, выстраиваются через Душу, выравнивающее и соединяющее звено.

Три периодических проводника объединяются в интегративную форму — личность, подлучами которой являются низшие тела человека. Солнце — планета, отвечающая за формирование и качества, присущие личности. Оно может скрывать Вулкан (символизируемый физическим Солнцем), Уран, Нептун, а также быть взаимозаменяемым с Юпитером и Меркурием («Меркурий и Солнце — одно»). Солнце, таким образом, определяет личностный Луч.

Итак, несвященные планеты формируют низший кватернер человека (не путать с эфирными центрами), именно поэтому физический элементал откликается на транзитное движение Марса, астральный — подвержен транзитам Луны, ментальные тела — движению Плутона, Меркурия, Венеры, а личность — откликается на влияние Солнца.

Солнце, скрывающее священную планету, — экзотерический управитель пятого знака зодиака — Льва и пятого дома натальной карты.

Личностно ориентированная астрология не придает должного значения асценденту, но именно асцендент, или восходящий знак, определяет Эгоический Луч человека и задачу его Души на одно или несколько (до семи) воплощений.

Астрология, в сущности, изучает энергии, излучаемые и поглощаемые, определенными энергетическими центрами, и их воздействие на субстанцию, из которой сформированы тела, оболочки различных Сущностей.

Для эзотерической астрологии — планеты есть центры Солнечного Логоса, Великого Человека небес, Солнечные системы — энергетические центры еще большего Космического Логоса, названного в книгах А.А. Бейли «Тот, О Котором Ничего Не Может Быть Сказано».

Аналогично, существует семь центров силы у Планетарного Логоса (Человека Небес, планеты Солнечной системы), в том числе у планеты Земля; центры силы, энергетические батареи, имеются также и у каждого человека.

Солнце, вызвавшее к проявлению солнечную систему, является ее Логосом. Солнечная система, одна из семи, есть энергетический центр большей космической Сущности. Солнечная система является двенадцатилепестковым логосом, сердечный центр человеческого существа — аналог этого центра. Сердечный центр человека образован и контролируется II Лучом Любви-Мудрости.

Солнечная система образована на II Луче Любви-Мудрости, являющимся базовым для нашей системы, и все проявленные формы в «кольце-не-преступи» Солнечной системы окрашены качеством II Луча. Этот Луч дифференцируется на 7 Лучей.

Каждый лепесток, является, по своей сути, потоком энергии, именно поэтому установлены энергетические взаимодействия с двенадцатью Великими Зодиакальными Созвездиями, символом которых является Зодиак. Солнце нашей системы воспринимает, понижает, окрашивает качеством своего базового Луча и дифференцирует на 7 подлучей энергии каждого Созвездия.

Семь планетарных Логосов являются семью центрами Солнечной системы, каждый из Них пришел в проявление и выражает качество одного из семи Лучей.

Эманирующие из планет Солнечной системы, как центров Солнечного Логоса, энергии воздействуют на планетарные центры. На Земле известны три главных центра: головной, соответствующий в человеческих представлениях Шамбале, сердечный — Духовной Иерархии, и горловой, соответствующий человечеству.

У среднего человека активны центры риги диафрагмы: муладхара (центр у основания позвоночника), свадхистана (сакральный) и манипура (центр солнечного сплетения). Эти центры управляются планетами в домах натальной карты. Знаки тропического зодиака, которые делятся на четыре стихии: земли, воды, огня и воздуха — имеют отношение, в основном, к такому человеку, жизненный фокус которого находится ниже диафрагмы, который пользуется нижними центрами и управляется животной душой.

Астрология личности, имея дело с таким человеком, достаточно точна, определяя его жизнь и события личностного характера в пределах домов гороскопа, управляемых эзотерическими планетами.

Но человек, стоящий на Пути и определенно управляемый Лучом своей Души, попадает под влияние той или иной из семи солнечных

систем, вместе с нашей составляющих семь центров Космической Сущности, фокусирующих свои энергии через то или иное из великих Зодиакальных созвездий и, далее, через ту или иную из семи священных планет. Четыре из этих энергий фокусируются через горловой центр, сердечный центр, центр аджна и головной центр. Три остаются скрытыми в области головных центров (тысячелепестковым лотосе) и вступают в функциональную активность только после III Посвящения.

Между этими уровнями эволюционного развития — масса переходных моментов, с трудом поддающихся анализу, поэтому даже Опытные астрологи признаются, что у них бывают ошибки. Когда человек достигает этой точки эволюции, месяцы рождения и знаки зодиака обычной, основанной на тропическом зодиаке, астрологии все более и более теряют свое значение.

Семь солнечных систем, вращающихся вокруг семи звезд Плеяд (наша Солнечная система вращается вокруг своего центра — Альциона), через зодиакальные Созвездия воздействуют, главным образом, на Душу, и она становится воспринимаящим фокусом духовных энергий.

Отзывчивость на эти типы энергий является проблемой Души на ее собственном плане, личность же их может совершенно не осознавать. Но расширения сознания являются результатом все более возрастающего отклика на притекающие космические энергии.

Далее: хотя есть семь основных центров, существует двенадцать планет, обуславливающих эти центры в пространстве и времени. Центры посвященных управляются только священными планетами; у средних людей доминирует влияние как некоторых священных, так и несвященных планет. У неразвитого человека центрами управляют пять несвященных планет и две священные планеты, определяющие Лучи Души и личности, и управляющие головным и сердечным центрами<sup>37</sup>.

Поэтому, пока не определена точка эволюционного развития человека, не достигнут определенный уровень духовного развития, лучевой тип не проявляется. Натальную карту анализировать на предмет лучевого оснащения возможно только тогда, когда человек явно стоит на Пути, и, чем выше точка его эволюционного развития, тем отчетливее проявляются его лучевые характеристики.

В любом случае — это вопрос о направлении, в котором человек проходит Колесо Жизни. Существует различие в понятиях знаков зодиака и Великих Зодиакальных Созвездий, их прототипов.

Ортодоксальный гороскоп имеет дело с жизнью личности, когда форма реинкарнирующей на Земле Души влечется по Колесу Жизни, вращающемуся от Овна через Рыб к Тельцу, что связано с прецессионным движением, где переход от знака к знаку занимает приблизительно 2160 лет.

Следовательно, знаки тропического зодиака связаны с субстанцией, из которой выстроены тела проявления планеты и низших периодических проводников всех людей, поэтому неразвитое человечество



откликается, прежде всего, на энергии знаков зодиака, передающихся через планеты в домах натальной карты.

Однако эволюция самой Души связана с Колесом, вращающимся от Овна через Тельца к Рыбам. Ее эволюция основана на энергетическом потоке, идущем от Великих Зодиакальных Созвездий. Именно это противоположное движение Колеса, вращающегося «вокруг самого себя», ведет к конфликту, происходящему как в жизни индивидуума, так и в жизни человечества. В конечном итоге разнонаправленное движение Души и личности вызывает разрыв каузального тела Души, что символизируется словами из Евангелия: «Завеса храма разорвалась надвое».

От воплощения к воплощению смена личности приводит к другому набору лучевых характеристик, и каждый Луч управляет через тот или иной из семи центров. Солнечный знак и личностный Луч будет отличаться для каждого нового воплощения, что приводит к совершенно новым сочетаниям Лучей периодических проводников, подпадающих под новые планетарные влияния.

Центры эфирного тела неизбежно подвергаются изменяющимся стимулирующим планетарным воздействиям, вызывая через кризисы трансмутацию энергий во все более вышележащие центры. Семь энергетических центров человека имеют свое соответствие в семи центрах планеты, семи священных планетах Солнечной системы, и т.д.

Семеричное деление единого циркулирующего Божественного энергетического потока на семь Лучей нашло свое соответствие в делении дуги в  $30^\circ$  каждого знака Зодиака на семь частей по  $4^\circ 17'$  каждая.

Согласно А.А. Бейли, центры учеников и посвященных управляются следующими эзотерическими планетами, наделяющими центры определенными лучевыми характеристиками<sup>38</sup>.

К этим Лучам следует добавить IV Луч, управляющий самим человечеством, как центром тела Планетарного Логоса. Человечеством, главным образом, управляет IV Луч. Нам предстоит гармонизация высших и низших аспектов, или принципов, как в индивидууме, так и в целом человечестве.

Это подразумевает конфликт и борьбу, но в конечном итоге — приводит к красоте, творческим способностям в искусстве и синтезу. Благодаря своей активной работе, IV Луч, в конце концов, раскрывает у человека интуицию, допуская на буддхический уровень сознания. Тем самым все семь лучевых влияний объединяются в семеричный поток энергии, воздействующий в трех мирах на низшее «я» всех людей, включая тех, кто только входит в пятое царство природы, и тех, кто уже является его частью.

В следующей далее таблице Вулкан — священная планета, символизирующая центральное Духовное Солнце, а Плутон, кроме того, включает и символ Земли, IV Луча Гармонии, через Конфликт, управляющего человечеством. У учеников и посвященных устанавлива-

ется, в конце концов, истинные взаимоотношения Солнца и Земли. Также говорится, что Муладхара в неактивном состоянии управляется Плутоном, но в активном — Меркурием, что символизирует его астрологический символ: посвятивительский жезл, обвитый двумя змеями (Сушумна, Ида и Пингала в действии).

- |                                   |              |        |
|-----------------------------------|--------------|--------|
| 1. Головной центр.....            | 1—й Луч..... | Вулкан |
| 2. Центр аджна.....               | 5—й Луч..... | Венера |
| 3. Горловой центр.....            | 3—й Луч..... | Сатурн |
| 4. Сердечный центр .....          | 2—й Луч..... | Юпитер |
| 5. Центр солнечного сплетения.... | 6—й Луч..... | Нептун |
| 6. Сакральный центр.....          | 7—й Луч..... | Уран   |
| 7. Основание позвоночника.....    | 1—й Луч..... | Плутон |

В отношении Вулкана (А) у астрологов существует много разногласий. На основе книг А. А. Бейли можно составить определенное представление об этой священной планете.

Вулкан находится внутри орбиты Меркурия (*Т. К. О., стр. 206*).

Вулкан — это Солнце в экзотерическом понимании (*Т. К. О., стр. 370*).

Луна — это мертвая форма; она ничего не излучает. Именно поэтому в древнем учении о Луне сказано, что она «скрывает Вулкан или Уран» (*Э. А., стр. 13*).

Говоря о Солнце или Луне как управителях знака, я буду иметь в виду одну из скрытых планет, Уран или Вулкан. Они взаимозаменяемы, и трудно установить, к чему относится эзотерическая планета, если вам не сказать об этом прямо (*Э. А., стр. 99*).

Свет Вулкана и свет Солнца — это один свет, и эти три планеты - Меркурий, Вулкан и Солнце - символизируют синтез и излучение (*Э. А., стр. 132*).

Иногда говорят, что Солнце скрывает Вулкан, иногда же он сам замещает Солнце. Он стоит между человеком и Солнцем, душой (*Э. А., стр. 393*).

Меркурий и Солнце едины (*Э. А., стр. 127*).

Влияние I Луча, выражающееся через Плутона и Вулкана, воспринимается положительно только на Пути Ученичества. Человечество в целом лишь недавно испытало могущество I Луча, когда оно подошло к стадии мирового ученика и относительно большое число людей встало на Пути Ученичества и Испытания. Этим объясняется недавнее открытие Плутона и осязаемое могущество Вулкана, скрываемого Меркурием и вуалируемого его мощью (*Э. А., стр. 166*).

В нашей Солнечной системе выразителями, или хранителями, этой перволучевой энергии являются Вулкан и Плутон... Духовная

Воля Бога достигает человечества по следующему прямой линии: Большая Медведица (*Пойнтер* в созвездии Большой Медведицы, наиболее удаленный от Полярной Звезды (Мерак), эзотерически говоря, есть великий резервуар, или фокусная точка, божественной энергии, исполняющей замысел Бога. Второй Пойнтер, ближайший к Полярной Звезде (Дубхе), выражает низший аспект воли, который, имея в виду человечество, можно назвать своеобразным); созвездие Овен, в котором возникает воля творить или проявляться и иницируется великий божественный эксперимент; планеты *Вулкан* или *Плутон*, связанные с двумя Пойнтерами; *Шамбала*, Хранитель Плана для нашей планеты (*Э. А., стр. 194—196, адаптировано*).

Луна (Вулкан) — Эзотерический управитель Девы. Его символизм близок символизму ортодоксального управителя. Луна (или энергия IV Луча) является в этом случае выражением энергии I Луча, проявляющегося через Вулкан. Луна управляет формой, а через посредство формы проявляется воля Бога (*Э. А., стр. 263*).

Некоторые Лучи выражают себя через две планеты. Например, IV Луч Гармонии через Конфликт приходит к нам через Луну и Меркурий, а I Луч Воли и Могуущества достигает нас через Вулкан и Плутон (*Э. А., стр. 264*).

Очевидно, что Вулкан является скрытым небесным телом, двойником физического Солнца, существующим в эфирной материи. Можно предположить его скорое открытие, так как человечество уже осваивает эфирные уровни.

Отсюда — отчетливо прослеживаемая связь между I и IV Лучами, отмечаемая во многих фрагментах книг А.А. Бейли: Луна и Меркурий (IV Луч) могут вуалировать Вулкан (I Луч), на начальных этапах конфликт иницируется Луной, скрывающей Вулкан, в последующем — Меркурием.

***Итак, примем, что каждый 30° зодиакальный сектор, соответствующий одному из 12 Зодиакальных Созвездий, делится на семь сегментов по 4°17', которые являются каналами для энергии определенного Луча, создающего и контролирующего соответствующий центр любой сущности: человека, группы или нации.***

Это течение семеричного божественного энергетического потока можно представить в виде диаграммы (рис. 1).

Астрологически человеческое существо находится под энергетическим воздействием, которое является результатом видимого движения Солнца по небесному своду, совершающего два основных циклических движения — каждые двадцать пять тысяч лет — и воздействующего на Душу и каждые двенадцать месяцев и воздействующего на Душу в воплощении, личность.

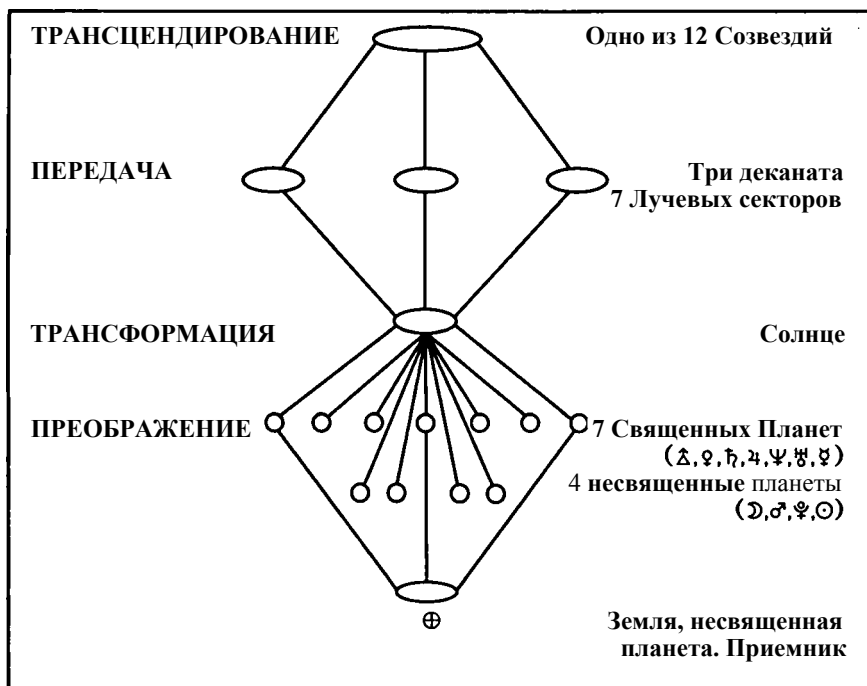


Рис. 1. Течение божественного энергетического потока.

А энергии лучевых сил первоначально исходят из семи созвездий, образующих тело проявления Того, о Котором Ничего Не Может Быть Сказано. Наша Солнечная система является одним из этих семи созвездий. Это мир Самого Божества, о котором человек ничего не может знать, пока не пройдет главные посвящения. Энергии двенадцати зодиакальных созвездий преобразуются в лучевой мир бытия и сознания, который лежит в основе нашей Солнечной системы.

В нашей солнечной системе Лучевые методы активности, ведущие к эволюции сознания, следующие:

### ***I. Луч Воли и Могущества***

1. Разрушение форм посредством группового взаимодействия.
2. Стимуляция «Я», или эгоического принципа.
3. Импульс, или энергия, Духа.

### ***II. Луч Любви—Мудрости***

4. Выстраивание форм посредством групповых взаимосвязей.
5. Стимуляция желания, принципа любви.
6. Импульс, или энергия Души.

### ***III. Луч Творческой Интеллектуальной Активности***

7. Энергетизация форм посредством групповой работы.
8. Стимуляция форм, эфирного, или пранического, принципа.
9. Импульс, или энергия, материи.

### ***IV. Луч Гармонии, действующий через Конфликт***

10. Совершенствование форм через групповое взаимодействие.
11. Стимуляция Солнечных Ангелов, или манасического принципа.
12. Буддхическая энергия.

### ***V. Луч Конкретного Знания или Науки***

13. Соотнесение форм с образцом посредством группового влияния.
14. Стимуляция логоического плотного физического тела, или трех миров.
15. Манасическая энергия, или импульс.

### ***VI. Луч Абстрактного Идеализма или Преданности***

16. Отражение реальности посредством групповой работы.
17. Стимуляция Человека посредством желания.
18. Энергия желания, инстинкт и устремление.

### ***VII. Луч Церемониального Порядка, Ритма, Ритуала и Магии***

19. Объединение энергии и субстанции благодаря групповой активности.
20. Стимуляция всех эфирных форм.
21. Жизненная энергия.

Эти методы, вместе с методом, являющимся синтезом их всех, в очень широких рамках суммируют все, что может быть сказано о действиях и движениях любой дэва-субстанции и всех форм в кольце-не-преступи Солнечной системы<sup>39</sup>.

Все нации находятся под управлением Луча личности, который в настоящее время является доминирующим и под управлением луча Души. Душа нации представлена теми, кто откликается на влияние Луча Души и определяющего ее знака (можно сказать, асцендента), в то время как массы управляются Лучом личности и, следовательно, знаком солнца нации. Знаки Зодиака определяют связи, но планеты на этой стадии эволюции более влиятельны.

«Каждый Луч воплощает идею, которая может ощущаться как идеал. Лучи несут образ мира, изменяющий все планетарные формы и тем самым свидетельствующий о внутренней потенции эволюционных процессов. Тенденция рождать образы признается современной психологией применительно к человеческим существам, чьи эмоцио-

нальные и мысленные образы классифицируются и изучаются. То же относится и к нациям и расам.

Каждый Луч рождает три главных образа, налагающихся на природу формы, будь то человек, нация или планета. Это эмоциональный образ, воплощающий устремления человека, нации или расы; он является суммой всех желаний в любой момент времени; ментальный образ, появляющийся позднее и управляющий мыслительными процессами человека, нации или расы. Эмоциональный и ментальный образы — это негативный и позитивный аспекты личности человека, нации или расы.

Душевный образ является той изначальной духовной целью, «кольцом-не-преступи» или судьбой, осознать которую духовный принцип в конце концов заставляет личность человека, нации или расы. Душевный образ вытесняет, устраняет оба первых рождающих образы процесса.

Например, если энергия V Луча, который является душевным Лучом французской нации, сможет проявить свою мощь в напряжении и страданиях, характеризующих сегодняшнее состояние мира, то Франции будет принадлежать слава нации, доказавшей миру существование души и демонстрирующей душевный контроль. Душевный образ может быть описан гением французского интеллекта в терминах, доступных человеческому пониманию, и может появиться истинная психология души»<sup>40</sup>.

На основе распределения Лучей в 30° секторах зодиакальных Созвездий можно составить следующую таблицу:

**Таблица 2. Определение лучей**

ГРАДУСЫ	ЗНАКИ ЗОДИАКА ♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍ ♎ ♏ ♐ ♑ ♒ ♓	ЛУЧИ
от 0° до 4°17'	Сахасрара	I
от 4°17' до 8°34'	Аджна	V
от 8°34' до 12°51'	Вишудха	III
от 12°51' до 17°08'	Анахата	II
от 17°08' до 21°25'	Манипура	VI
от 21°25' до 25°42'	Свадхистана	VII
от 25°42' до 30°00'	Муладхара	I,IV

Порядок ее построения, разделения 30° сектора еще на семь, важен также потому, что позволяет выйти из ограничений, налагаемых законами Кеплера для астрологических исследований в пределах знаков зодиака.

Любая планета имеет эллиптическую орбиту в соответствии с законами Кеплера, и движется с переменной скоростью, зависящей от ее положения на орбите. Если соединить радиусом положение планеты на орбите с Солнцем, то этот радиус-вектор за равные промежутки времени будет описывать равные площади, согласно Второму закону Кеплера.

Это происходит из-за того, что на участке орбиты, находящемся ближе к Солнцу, планета движется быстрее. Если мы мысленно наложим на рис. 2 круг зодиака, то поймем, что, при прочих равных условиях, в перигелии, где планета движется с максимальной скоростью, будет регистрироваться наименьшая частота ее попаданий в определенные участки зодиака при астрологических исследованиях, а наибольшая частота будет регистрироваться в афелии, где скорость планеты минимальна.

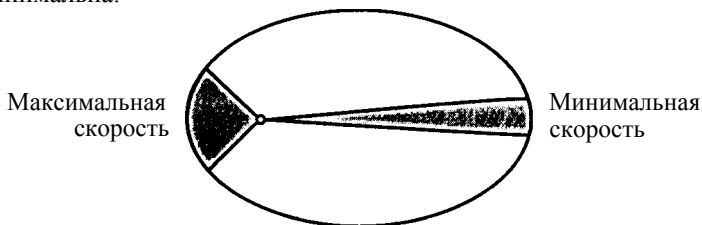


Рис. 2

Теоретически распределения Солнца, а также планет Меркурий и Венера (планеты Ума, отвечающие за построение первых звеньев антахкараны) будут иметь пик в знаке Близнецов, что не случайно: Земля активна на линии Близнецы — Стрелец.

Теперь можно определить Лучи наций в приведенной выше таблице, например:

Страна	Управляющий Знак		Эгоический Луч	Управляющий Знак		Личностный Луч
США	Водолей	11	Второй	Близнецы	3	Шестой

По натальной карте США смотрим, где располагаются асцендент и Солнце и по таблице определения Лучей, в соответствии с семеричным делением по градусам, находим соответствующий Эгоический Луч, например: асцендент:  $14 \approx 38$ , что соответствует II Лучу Эго; Солнце:  $20 \square 52$  — соответствует VI Лучу личности.

Россия: асцендент располагается  $23 \approx 31$ , таким образом, управляющий знак — такой же, как и у США — Водолей, но Эгоический Луч — VII, Солнце —  $20 \diamond 47$ , личностные Лучи обеих стран совпадают, хотя управляющие солнечные знаки — разные: у России — Лев, а у США — Близнецы.

Таким же образом находим Лучи других стран.

## Глава 11

# АНАЛИЗ НАТАЛЬНОЙ КАРТЫ

Анализ натальной карты любой нации несколько отличается от анализа натальной карты человека и базируется на энергетических влияниях, приходящих непосредственно от управляющих знаков Зодиака или через их планетарных управителей (экзотерических, Эзотерических или Иерархических), эти влияния, в свою очередь, обусловлены взаимодействием лучевых энергий, управляющих Душой или личностью рассматриваемой нации или страны.

Подробный анализ лучевых характеристик, приведенных в таблице стран, сделан Тибетским Учителем в книге А.А. Бейли «Судьба наций», поэтому мы попытаемся проанализировать лучевые характеристики Израиля.

Я не собиралась останавливаться на этой теме, но показать на нескольких примерах, как протекающие через оболочки энергетические потоки осаждаются в виде всем нам знакомых событий, все же необходимо.

В «Эзотерической Психологии» (т. I, стр. 394) дается астрологический анализ Лучей еврейской нации: «Личностным Лучом, Лучом материальной формы еврейского народа является Третий Луч, а Эгоическим Лучом — Первый. Его астрологический знак — Козерог, восходящий — Дева. Меркурий и Венера играют особую роль в его судьбе. Этих сведений достаточно, чтобы дать продвинутому учащемуся или астрологу отправные точки, проливающие свет на странную историю этого народа. Влиянием Третьего Луча объясняется тенденция евреев манипулировать силами и энергиями и «нажимать тайные пружины» ради получения желаемого результата. Как раса, они природные законотворцы, отсюда их тенденция господствовать, управлять, поскольку в качестве эгоического они имеют Первый Луч. Отсюда же постоянное упоминание козла в их истории и учение о матери-девушнице, которая даст рождение Мессии».

Мы не можем построить гороскоп нации, рассеянной по миру, но натальная карта государства Израиль, как формы воплощения нации, весьма показательна.

Определяющими являются энергии Девы и Тельца, Лучи: Эгоический — IV Луч и личностный — I Луч.



Управляющий восходящий знак: Дева. Энергии Девы символизируют «чрево времени», в котором божественный План медленно вызревает через страдания, лишения, борьбу и конфликт, вынашивая «христов принцип». Душа нации медленно пробуждает свою форму к Служению, освобождая ее от рабства материи через борьбу и конфликт между влияниями Души и цепкой хваткой материальной оболочки.

Управляющий солнечный знак: Телец. Влияние Тельца, усиленное притоком сил Шамбалы, может вызвать поток просветления, хранителем которого является Телец, или же просто усилить желание и эгоизм и привести нацию к «горящим высотам эгоистического интереса» — вместо высот видения.

Телец куёт инструменты либо созидательной жизни, либо разрушения; он либо куёт оковы, либо создает ключ, открывающий тайну жизни. В этом знаке Марс в изгнании, постоянно акцентируя борьбу, его активность постоянно усиливает естественную воинственность Тельца.

В этом знаке слово формы: брать, удерживать и следовать за своими желаниями, формируя материалистические приоритеты в жизни, слепо устремляться вперед в погоне за ними, для того, чтобы в будущем, когда проявит себя Душа, смениться интуитивным видением далекой перспективы не только для себя, но и для других, а также постепенным движением к цели, несмотря на трудности и опасности, ждущие впереди<sup>41</sup>.

Страна	Управляющий Знак		Эгоический Луч	Управляющий Знак		Личностный Луч
Израиль	Дева	6	Четвертый	Телец	2	Первый

Кроме того, косвенные лучевые влияния приходят через экзотерических, Эзотерических и Иерархических управителей:

Тельца: экзотерический управитель — Венера (♀ — V Луч), Эзотерический управитель Вулкан (1 — 1 Луч), Иерархический управитель также Вулкан — 1 Луч) и Девы, соответственно: Меркурий (♿ — IV Луч), Луна (☾ — IV Луч), Юпитер (♃ — II Луч).

Как видно, Меркурий, Вулкан (скрываемый Солнцем), Венера, Луна и Юпитер будут играть особую роль в жизни государства Израиль.

Все лучевые силы активизируются не только циклически, но и в результате ЗАПРОСА человечества своей нуждой и просьбой о помощи. Все они соответствуют выражению личности и ЭГО в каждом человеке, работают в двух направлениях, в зависимости от настроения человеческих умов, в разрушительном, низшем и созидательном, вы-

шнем аспекте. Например, I Луч Воли и Могущества может проявляться в жизни человечества:

1. Как воля Бога в мировых событиях, которая всегда является Волей-к-Добру. Это — регулярное ритмическое движение к объединению и синтезу. Это единство в многообразии есть Вечный План: единство в сознании, многообразии форм.

2. Как разрушительная сила в мировых событиях. Речь идет об использовании силы воли человеком; последняя еще редко бывает Волей-к-Добру в активном проявлении, но является тем, что ведет к самоутверждению (индивидуума или нации) и войне со всеми ее атрибутами: разделением, эгоистической дипломатией, ненавистью, наращиванием вооружений, болезнью и смертью.

Эта сила изливается на мир из главного мирового центра, *Шамбалы*<sup>42</sup>.

Энергия II Луча, Любви-Мудрости, изливающаяся через второй главный (сердечный) планетарный центр, Иерархию, несет в высшем аспекте дух понимания и созидания, реконструкции и строительства новых форм, предназначенных более адекватно выражать возрастающее сознание человечества. Примером второлучевого влияния является государственное устройство в виде федерации, состоящей из множества субъектов, или образование Единой Европы.

В низшем аспекте эта энергия может проявляться как «собрание и привлечение» материальных ценностей в эгоистических целях, как эгоистическая любовь-к-себе.

Энергия III Луча, Познавательной Активности Интеллекта, выражается Человечеством, третьим главным центром планеты. В высшем аспекте — это творческая мудрая активность, отклик-познание на перволучевые импульсы Воли-к-Добру Шамбалы, пропущенные через Иерархию и выраженные как добрая воля человечества по установлению правильных человеческих отношений на планете.

В низшем аспекте эта энергия, контролирующая и насыщающая материю, проявляется как чрезмерная привязанность ко всему материальному, что ставится как цель всех устремлений, и обусловило на нынешнем этапе нашу цивилизацию с ее чрезмерным акцентом на материальных ценностях; этот Луч дает стремление к расширению территорий любым путем; это — Луч-манипулятор, Луч тайной дипломатии, интриг и лоббирования на всех уровнях.

IV Луч Гармонии через Конфликт в своем низшем выражении создает точки кризисов, напряжение и давление, а затем точки выхода: при неправильном прохождении ситуации возникает конфликт, сопровождаемый разрушениями на всех уровнях, при правильном — точки выхода ведут к гармонии и освобождению.

V Луч Науки или Конкретного Знания в своем высшем выражении придает блестящий интеллект и способность к осаждению из «облака познаваемого» новых идей, несущих благо всему

человечеству, в низшем выражении конкретный ум разделяет и обособливает, дифференцирует и отгораживает стенами — человека, группу или нацию — в сознании и на физическом плане от человеческого общества.

VI Луч Идеализма и Преданности — энергия, ведущая человечество по Пути, в высшем выражении породившая символ духовно сфокусированной религии — раннее христианство, великие идеологии и философские системы, в низшем — дает фанатическую непреклонность и кристаллизацию позиций и мнений, все формы догматических и авторитарных религий, теологий и сект. Вспомним, что этот Луч контролирует центр солнечного сплетения, центр эмоций и чувств, часто определяя ими принимаемые людьми решения.

VII Луч Ритма и Церемониального Порядка, быстро усиливающий свою мощь, контролирует физический (эфирный) план и Магию строительства форм, предназначенных все более адекватно выражать Жизнь, это Луч, контролирующий мировые финансы, их обращение и справедливое распределение, так как деньги есть кристаллизованная прана.

В низшем выражении — этот Луч, контролирующий сакральный центр, «ответственен» за сексуальные злоупотребления и «сексуальную революцию», за черную магию злоупотребления божественными творческими способностями человечества в эгоистических, корыстных целях. Этот Луч, контролирующий физический план, обладает способностью осаждать конфликты на физический план при их неправильном прохождении, там, где умы людей настроены негативно.

Энергия безлична. Под солнечным светом прекрасно растут в саду и цветы, и сорняки. Одна и та же энергия может использоваться людьми в созидательных и разрушительных целях. Все зависит от отклика на протекающие энергетические потоки, от способности воспринимать их через личностный аспект, эгоистический и разрушительный, или через Душу<sup>43</sup>.

II ♀	♃ ♀	♄ ♂	♁ ♀
♁	Экзотерические управители		♁ ♀
♂ (♄)			♁ ♀
♁ ♀	♁ ♀	♁ ♀	♁ ♀

Делая анализ натальной карты, необходимо понимать, что анализ в прошедшем времени — есть сущностная астрология, позволяющая увидеть наличие или отсутствие отклика человека, группы или нации на притекающие энергии, но в отношении будущего времени — можно делать лишь прогноз благоприятной возможности, так как никто не может отнять свободной воли человека. Построение конкретной мыслеформы событий есть наложение воли астролога, что является, по своей сути, черной магией.

II ♀	♃ ♁	♄ ♀	♆ ♀
♁ ♀	Эзотерические управители		♁ ♀
♁ ♀ (♀)			♁ ♀
♁ ♀ (♁)	♁ ♀	♁ ♀	♁ ♀

Здесь приведены экзотерические, Эзотерические и Иерархические планетарные управители. Они представлены в виде гороскопов южно-индийского стиля, что является удобным для запоминания, а также для анализа управителей, связывающих между собой Созвездия. Такие связи Созвездий посредством управителей постоянно анализируются в «Эзотерической Астрологии» А. А. Бейли.

Для этого стиля гороскопов характерно то, что ♀ — всегда в определенной точке — вверху справа, ♃, ♁ и т.д. располагаются далее против часовой стрелки.

Обратите внимание: в таблице экзотерических управителей Солнце и Луна управляют созвездиями Льва и Рака соответственно. Далее, если разделить гороскоп горизонтальной линией пополам, остальные экзотерические управители располагаются симметрично.

II ♀	♃ ♁	♄ ♀	♆ ♀
♁ ♀	Иерархические управители		♁ ♀ (♁)
♁ ♀ (♁)			♁ ♀
♁ ♀	♁ ♀	♁ ♀	♁ ♀

Меркурий управляет Близнецами и Девой, Венера — Тельцом и Весами;

Марс — Овном и Скорпионом, Юпитер — Рыбами и Стрельцом, а Сатурн — Козерогом и Водолеем. К ним в качестве экзотерических соуправителей добавляются: Плутон — управитель Скорпиона, Уран — Водолея и Нептун — Рыб.

В скобках приведены планеты, вуалируемые управителем. В качестве планеты, управляющей Скорпионом, здесь, кроме Марса, приведен Плутон. Дело в том, что между Марсом и Плутоном существует связь, аналогичная связи между Венерой и Землей. Эзотерически Марс — Альтер-Эго Плутона.

Вплоть до недавнего времени активность Плутона была очень важна по причине его эзотерического приближения к Земле, стимулируя развитие ментальных тел человеческих существ и взяв под контроль астральных тел под воздействием энергии Души.

Эта таблица демонстрирует, какие планеты действуют в качестве управителей: у масс — экзотерические управители, у учеников и посвященных — Эзотерические управители.

Иерархические управители воздействуют на целые иерархии, что означает: энергии ощущаются через центр планетарного Логоса: головной — Шамбалу, сердечный — духовную Иерархию или все человечество в целом (горловой центр планетарного Логоса)<sup>44</sup>.

Альберт Эйнштейн говорил так: «События не случаются. Они уже существуют, но проявляются только в машине времени».

Натальная карта построена. Но таких карт можно построить множество. И таких гороскопов достаточно в любой книге по астрологии. Но ведь планеты не прекращают свое транзитное движение по своим небесным путям, двигаясь дальше, они вступают в аспекты (взаимоотношения) с планетами в натальной карте. Эти аспекты могут быть гармоничными или напряженными, они активизируют проявление событий.

Однако существует разрыв между натальной картой, которая фиксирует расположение звезд и планет при рождении любой Сущности в определенной точке пространства и времени, и дальнейшим ее анализом по транзитным положениям планет.

Утрируя, имеем по натальной карте — «в огороде бузину», а планеты ушли в своем движении дальше, и «дядька уже в Киеве». Все трюично. Где тот соединяющий аспект, который связывает воедино причину — натальную карту и следствия — происходящие события, где тот энергетический локомотив, с помощью которого «дядька» уехал в Киев? Где та машина времени, о которой говорит Эйнштейн, в которой можно увидеть эти события, и которая энергетически обеспечивает их проявление в нашем мире?

Существует ли техника, которая позволяет этот разрыв убрать? Да, она называется прогрессия, и на нее указывает Дж. Кхул в «Эзотерической Астрологии» (стр. 87).

Время, в эзотерическом понимании, есть точки, которые расставляются в сознании. Оно субъективно, и протекает по-разному для индивидуума и для той Сущности, которую мы называем Человечеством. Время восхода Солнца, и, стало быть, начало и окончание суток, разное для живущих в разных регионах мира. Что считать сутками для Человечества?

Эзотерики знают, что Человечество есть лишь одно из тел проявления Планетарного Логоса, Божества нашей планеты Земля. Сутки Планетарного Логоса — равны году в понятиях людей. С иллюзорной точки зрения наблюдателя на Земле, сутки означают один оборот Солнца вокруг нашей планеты.

Для планеты сутки — один оборот Солнца вокруг Земли по 12-ти созвездиям, составляющим Великое Зодиакальное Колесо. За Полярным кругом в течение полугода длится день и полгода — ночь, что есть символ суток Планеты.

День человека и день Планетарного Логоса аналогичны и взаимно связаны, как большое и малое Колеса, символом чего является часовой механизм.

Каждые сутки, прошедшие с момента рождения нации или государства, аналогичны и приравниваются суткам в масштабах планеты, то есть году. В этом смысл астрологической техники, которая позво-

ляет анализировать протекающие энергетические потоки. Те энергетические потоки и соотношения, в которые вступили планеты через сутки от рождения Сущности, обеспечивают события, которые произойдут через год (или сутки планетарного Логоса), а аспекты через 60 дней — соответствуют событиям через 60 лет.

В «Эзотерической Астрологии» Тибетец пишет о том, что астрология является, в сущности, самым простым способом представить миру оккультную истину. Это действительно так. Все есть энергия. Не может произойти ни одного события в мире, которое не обеспечивалось бы энергетически, и это должно иметь свое отражение в трех (все трюично) астрологических картах: натальной карте, карте прогрессий и карте транзитного момента.

Если построенная натальная карта верна, и верно наше понимание астрологии, как величайшей науки, она должна представлять нам крупные события государства, региона или даже мира, так как мир един, и судьбы всех наций кармически связаны воедино.

Тибетец говорит о том, что *квадраты* относятся к материальному миру, или к формальному, событийному выражению; *звезды (речь идет о секстилях и квинтилях)* касаются состояний сознания; *треугольники (или тригоны)* относятся к духу и синтезу<sup>45</sup>.

Какие события физического мира являются крайним выражением формального аспекта? Это войны.

## **ОБРАЗОВАНИЕ ИЗРАИЛЯ**

Гражданская война в Мозамбике 1981—1990 гг. забрала более миллиона человеческих жизней. Кто помнит об этой войне? Или даже так: кто о ней знает? Но регион, который называется Средним Востоком, обладает прекрасной акустикой вследствие особого положения на земле евреев. Этот регион является основным узлом в геополитике.

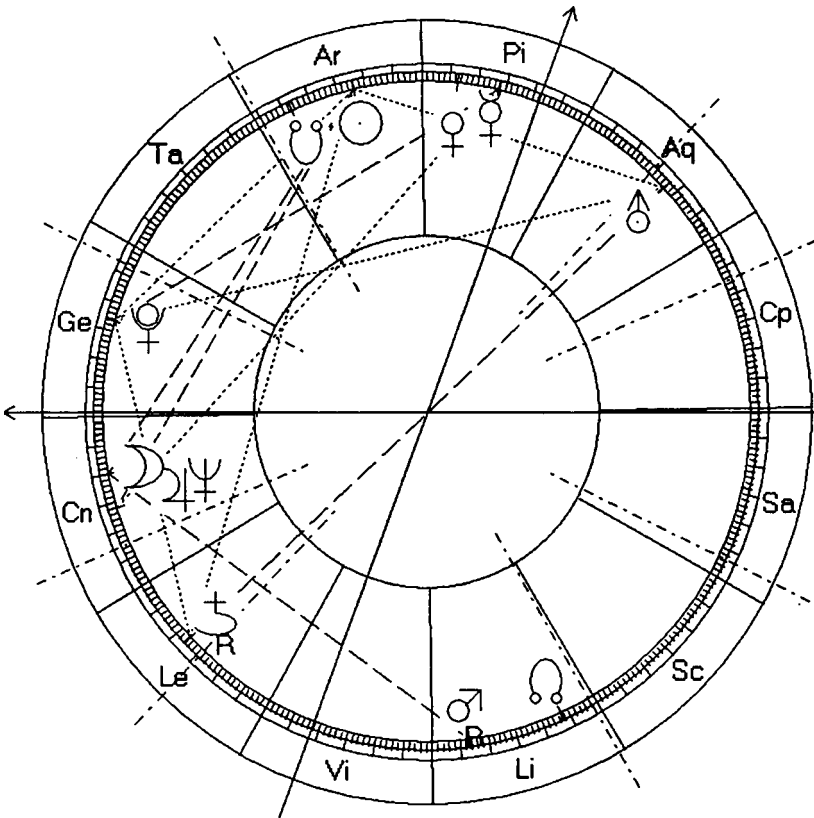
В войне за независимость Израиля 1948—1949 гг. погибло около 6 000 человек, но ее громовые отголоски до сих пор прокатываются по всей планете.

Премьер-министр Израиля Давид Бен-Гурион прочитал текст Декларации независимости нового государства 14 мая 1948 г. уже под звуки выстрелов. Шесть арабских армий вторглись на территорию вновь образованного государства. Началась война за независимость Израиля.

Мы не можем проанализировать натальную карту Израиля без анализа другой карты — Среднего Востока. По данным Майкла Бэйджента, на заседании Верховного Совета Лиги Наций 25 апреля 1920 г. в Сан-Ремо, Италия, когда решалась судьба Среднего Востока, соглашение было достигнуто в 11 часов 22 минуты местного времени.

Построим натальную карту региона Среднего Востока.

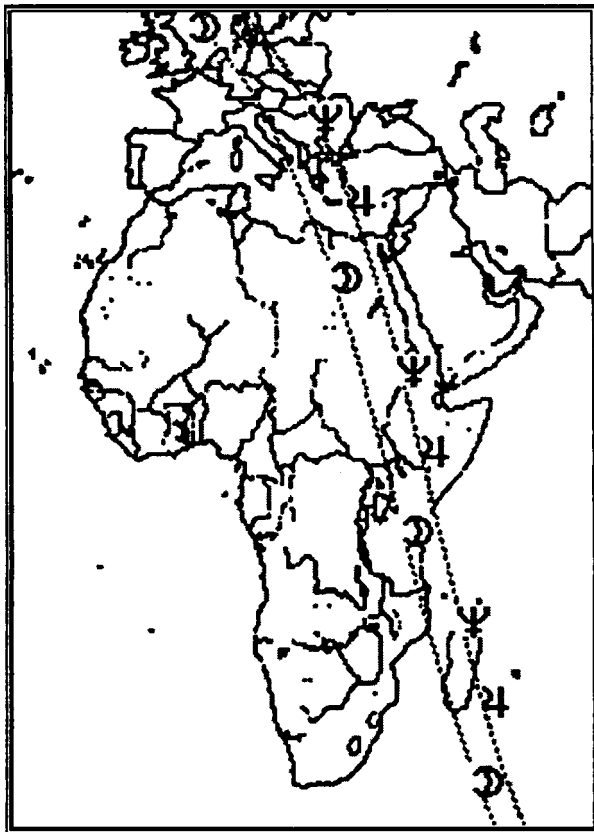
Гороскоп Среднего Востока, 25 апреля 1920 года, 11:22,  
 Zone: +2,0 GMT; Сан-Ремо, 07-E-46, 43-N-49,  
 айанамиа 22:44:38



Средний Восток

Date : 1920-04-25 Sunday  
 Universal Time : 09:22:00  
 Local Time : 11:22:00  
 Time Zone : 2  
 Longitude : 07:46:00 East  
 Latitude : 43:49:00 North  
 Ayanamsa : Lahiri  
 Ayanamsa Value : 22:44:38  
 Sunrise : 06:35:25  
 Sunset : 20:19:07

Planets:			
Sun	:	12 07'01"	Ar 10
Moon	:	09 54'40"	Cn 01
Mercury	:	16 12'11"	Pi 10
Venus	:	23 34'59"	Pi 10
Mars	: R	06 40'38"	Li 04
Jupiter	:	16 03'33"	Cn 01
Saturn	: R	12 11'16"	Le 02
Uranus	:	12 06'04"	Aq 08
Neptune	:	16 00'36"	Cn 01
Pluto	:	13 10'40"	Ge 12
Lunar Node	: R	23 31'49"	Li 04
Ascendant	:	29 14'11"	Ge 01
Medium Coeli	:	08 44'01"	Pi 10



*Рис. 3. АСГ на момент голосования Лиги Наций, определившего судьбу региона Среднего Востока. На представленной схеме наглядно видно, что восходящие линии узла планет в знаке Рака: Луна, Нептун и Юпитер к моменту голосования проходят по территории Среднего Востока. Как вы, несомненно, отметите далее, знак Рака, занимающий I Дом (физическое тело) в натальной карте Среднего Востока, действительно определяет его физическое тело, его территорию.*



Планеты не зря называют линзами: существует компьютерная программа Астрокартография (АСГ), позволяющая воочию увидеть, какие регионы на земле «облучаются» через линзы планет.

Управляющий восходящий знак — БЛИЗНЕЦЫ. Энергии этого Созвездия создают постоянные изменения во времени и пространстве, обеспечивая поле опыта для расширяющегося сознания, и определяя нестабильность в регионе. Сила Близнецов всегда адекватна запросу. Перемены начинаются в Овне, обретают движущую силу в Близнецах, имеют свой фокус в Раке, главный кризис в Скорпионе и завершаются в Козероге. Изменчивость, осознание двойственности и, наконец, контроль Души.

Управляющий солнечный знак — ОВЕН. Овен является выразителем, прежде всего, I Луча, Воли и Могуущества, Луча-разрушителя в низшем аспекте, но иницирующего тягу к синтезу — в высшем. Он вынуждает Душу вступить на горящую твердь и подвергает ее очищению в процессе воплощения. Необходимое очищение достигается посредством огненных процессов войны и борьбы, доводимых до индивидуума через влияние планетарного управителя Овна — Марса, Бога Войны, пока не появляется отклик на энергии Меркурия, эзотерического планетарного управителя, который освобождает ум, направляет жизненный путь человека, группы или нации и делает их способными осознать божественный План<sup>46</sup>.

Главные Лучи: Эгоический Луч — IV — Луч Гармонии, достигаемой при правильном разрешении Конфликта, и личностный Луч — III, Активного Интеллекта, определяющий доминирующее положение территориального вопроса в регионе.

Второстепенные лучевые влияния приходят от зодиакальных управителей (см. стр. 82).

Овен: VI Луч Идеализма и Преданности через Марс, экзотерический управитель, являющийся также вторым управителем Скорпиона, в низшем выражении несущий фанатизм, в том числе религиозный, безрассудную преданность и слепое подчинение условиям; IV Луч Гармонии, приходящий через Эзотерического управителя Меркурия, позволяющий достигать ее при правильном прохождении конфликтов и разрешении их с позиции Души, а не эгоистической личности; VII Луч — через Уран, который, являясь Иерархическим управителем Овна, укореняет, фокусирует конфликты на физическом плане.

Близнецы: IV Луч через Меркурия, в качестве экзотерического управителя постоянно создающего точки кризисов, позволяющих нарабатывать различающую способность ума между идеалами и его низшими выражениями, превращенными человеком в идолов.

Когда ментальный подход осуществляется легко в любой сфере, и выбор становится безошибочным, Меркурий, божественный Вестник, демонстрирует свою истинную природу, способную

понимать крайности и божественно соединять их друг с другом. Меркурий, звезда конфликта, является также и главной планетой взаимоотношений.

V Луч Конкретного Знания, через Венеру, в качестве Эзотерического управителя, дает способность соединения с Душой, Сыном Ума;  
 III Луч Активного Интеллекта, Иерархический управитель — сама Земля.

Отчетливое влияние этого региона на геополитику — следствие сущностного единства человечества, и правильное разрешение этого основного геополитического узла будет большим шагом вперед в освобождении дознания всего человечества.

*Прогрессии (вторичные дирекции) на 14 мая 1948 г.*

<b>Moon = 19Ca42</b>	<b>Uran = 12Aq48</b>
<b>Sun = 9Ta09</b>	<b>Nept = 16Ca18</b>
<b>Merc = 5Ta49</b>	<b>Plut = 13Ge40</b>
<b>Venu = 27Ar53</b>	<b>Node = 22Li03r</b>
<b>Mars = 28Vi59r</b>	<b>Asce = 20Ca35</b>
<b>Jupi = 18Ca51</b>	<b>Midh = 8Ar19</b>
<b>Satu = 12Le18</b>	

Прогрессивная Луна является самой быстродвижущейся в прогрессивных планетой, к моменту образования Израиля она совершила полный оборот по прогрессивной карте и, достигнув 19♄42, вошла в соединение с прогрессивным асцендентом, который располагается к этому моменту в 20♄35. Достигнув к моменту образования Израиля этой точки, прогрессивная Луна объединила в один узел комплекс планет в знаке Рака в натальной карте Среднего Востока и транзитной карте.

На представленной карте внутренний круг соответствует натальной карте Среднего Востока, средний — транзитной карте на момент образования Израиля на фоне сидерического Зодиака, внешний круг — фиксирует положение созвездий в тропическом зодиаке.

Узел планет в знаке Рака (Луна транзитная в соединении с натальной Луной плюс соединения Плутона и Сатурна транзитных с Нептуном и Юпитером натальными) имеет напряженные аспекты (квадраты) к Солнцу и Марсу в карте Среднего Востока, но в то же время — гармоничные аспекты: секстиль к транзитному и тригон к натальному Меркурию. Гармония и разумное решение вопроса было достижимо, низший аспект IV Луча через Луну — против его же высшего аспекта, приходящего через Меркурий: всегда предоставлена возможность сделать выбор в пользу Души.

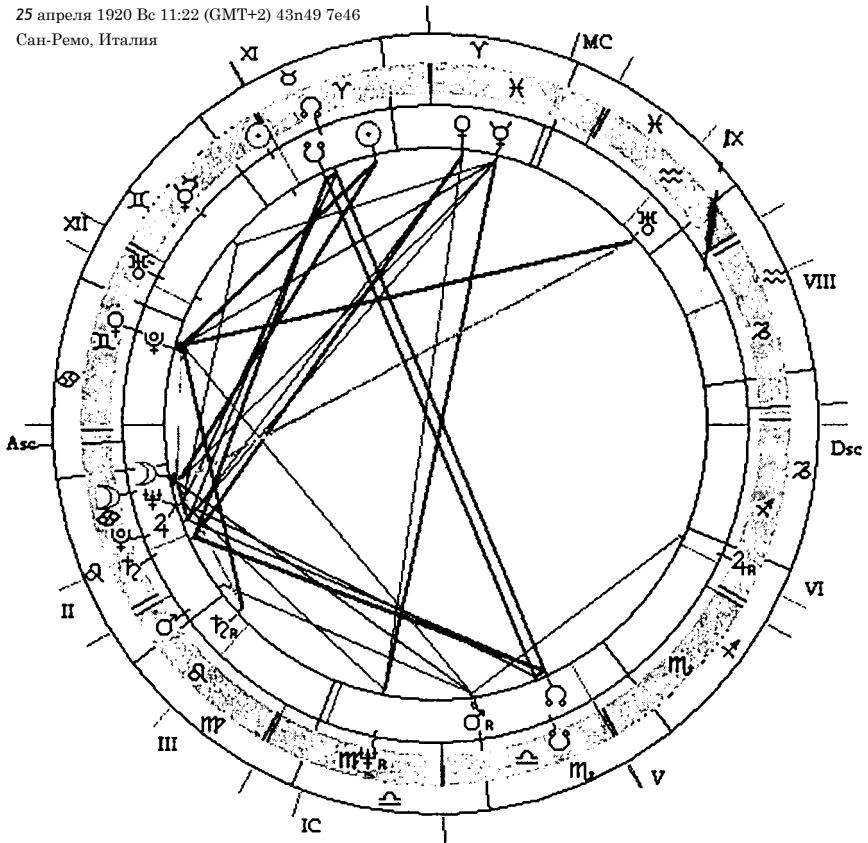
## Средний Восток - Израиль

Средний Восток

25 апреля 1920 Вс 11:22 (GMT+2) 43n49 7e46

Сан-Ремо, Италия

Израиль 14.05.1948 Пт 16.00.00 GMT+2

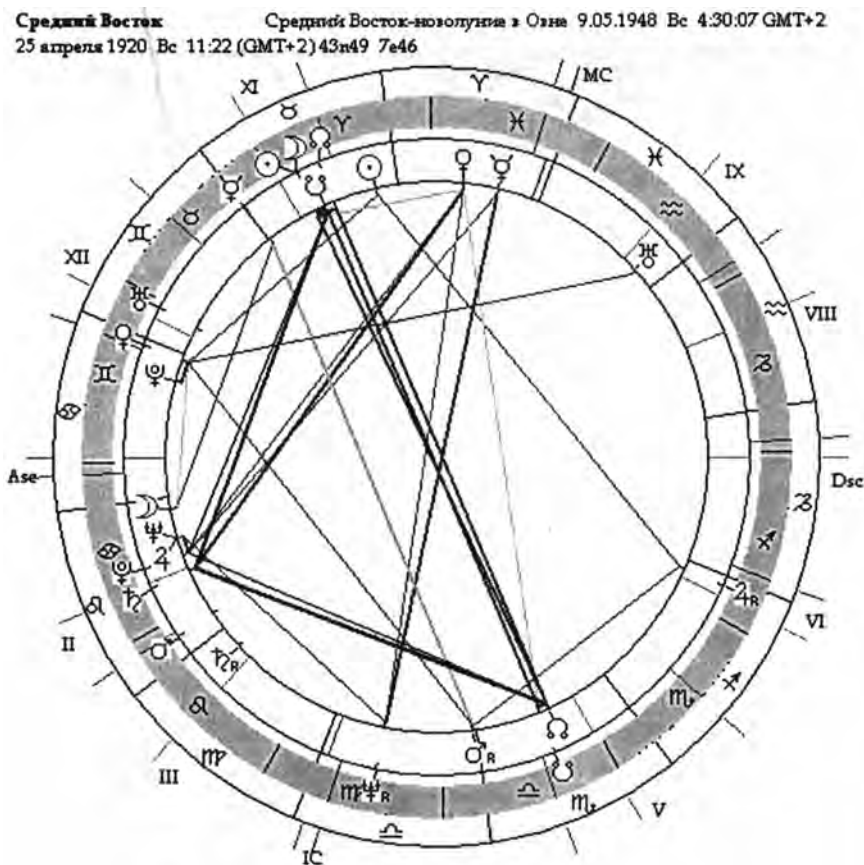


В то же время, ретроградный прогрессивный Марс (VI Луч) достиг  $28^{\circ}59'$  (соединение с асцендентом Израиля!), имея квадратный аспект с натальным асцендентом Среднего Востока, а прогрессивный Мс достиг точного выравнивания (оппозиции) с Марсом натальной карты. Очень показательно, что асценденты обеих карт — в квадрате относительно друг друга.

Но в этом анализе не хватает еще одного фактора: «пускового крючка» событий или «машиниста» в локомотиве истории. Для понимания того, как энергетические потоки осаждаются в виде событий, необходима еще одна карта — карта новолуния.

Новолуние было в Овне 9 мая 1948 года в 04:30 GMT, при полном солнечном затмении. Энергетические потоки в новолуние закладывают паттерн (энергетический узор) на весь лунный месяц, делаясь уникально доступными в полнолуние.

*Средний Восток - новолуние в Овне 9 мая 1948 г.*

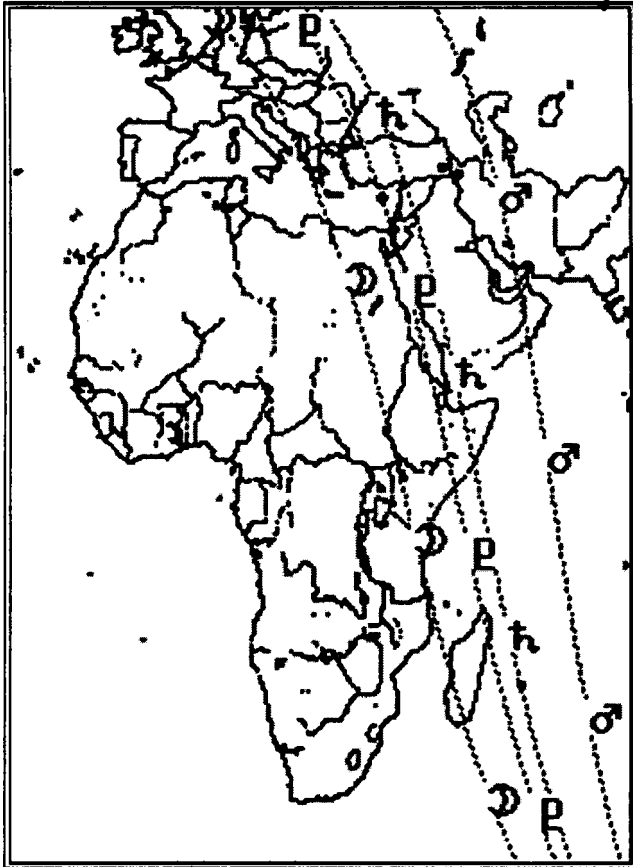


В этом месяце соединилось качество энергии Овна с лучевыми характеристиками его управителей (VI, IV, VII Лучи) плюс расположение Солнца в момент новолуния 25°44' наделяет качеством VII Луча весь лунный месяц.

Солнце в момент новолуния — в квадрате к узлу планет в знаке Рака, за время до 14 мая Луна переносит энергии новолуния к этому соединению, позволяя им осадиться в виде событий физического

мира: образования Израиля и одновременно — начала войны за его независимость.

Анализ представленных астрологических карт позволил нам увидеть, как осаждаются энергетические потоки посредством активности человечества.



*Рис. 4. АСГ на момент образования Израиля 14.05.1948 г. на представленной схеме наглядно видно, что восходящие линии узла планет в знаке Рака к моменту рождения Израиля накрывают территорию Египта и Синайского полуострова.*

## ШЕСТИДНЕВНАЯ ВОЙНА

Неправильное прохождение конфликтов приводит к тому, что они повторяются вновь и вновь.

В ходе Войны за независимость (1948—1949) территория предполагаемого палестинского государства была разделена на три сектора, один из которых отошел к Израилю (северная Галилея, северо-западный Негев, район Беэр-Шевы и «иерусалимский коридор»), второй — к Иордании (Западный берег реки Иордан) и третий — к Египту (сектор Газа).

Ни одна из этих стран в течение последующих 19 лет не проявила доброй воли в создании палестинского государства и не сделала ни малейших шагов в предоставлении ей автономии. Более того, за эти годы иорданский сектор был раздроблен территориально на провинции, а сектор Газа рассматривался Насером как трамплин для грядущего освобождения Палестины, для чего была создана Организация освобождения Палестины.

Длительный переговорный процесс (более 15 лет) между Израилем и арабскими странами, при напряжении внутри- и внешнеполитической ситуации, оказался неспособен сдержать мгновенно вспыхнувший незапланированный вооруженный конфликт.

В результате Шестидневной войны (1967) эти три сектора были захвачены Израилем, который с этого момента и в силу данной ситуации оказался единственным препятствием для создания независимого палестинского государства. В результате этой войны Восточный Иерусалим, включая Старый город, был аннексирован и в 1967 г. объявлен единой и неделимой столицей страны.

Уже первого сентября 1967 г., на состоявшейся в Хартуме конференции Лиги арабских государств, было принято решение, значительно осложнившее, если не сделавшее невозможным, поиск решения арабо-израильского урегулирования: «нет» — переговорам с Израилем, «нет» — признанию Израйля, «нет» — миру с Израилем, даже на предложение полного возврата Синайского полуострова и Голанских высот.

Это также привело к кристаллизации политической позиции палестинских арабов, которые, оказавшись под юрисдикцией Израйля, стали, таким образом, самостоятельной политической силой в своих собственных глазах, глазах арабского мира и международного сообщества.

Непримиримость арабского мира привела и к ужесточению настроений израильской общественности, возобладало мнение, что удержание завоеванных позиций является единственным средством обеспечения безопасности. Шаги по созданию израильских поселений стали в дальнейшем называть политикой «свершившихся фактов».

Завоеванные в ходе Шестидневной войны территории не были аннексированы и удерживались Израилем в качестве своеобразного

залога. До Шестидневной войны все вопросы, касающиеся национальной безопасности, были мощнейшим объединяющим израильтян фактором, после этой войны и до сегодняшнего дня вопросы положения этих территорий, не считая Восточного Иерусалима, остаются ареной жаркой публичной полемики.

Причины нынешнего кризиса формально кроются в Шестидневной войне. Израиль, нанесший удар первым, утверждает, что его к этому вынудили, тогда как арабский страны, и вместе с ними большинство стран мира, возлагают вину на Израиль. Утверждение Израиля имеет под собой основания, и в цепной реакции, приведшей к нынешнему противостоянию, прослеживаются междоусобная вражда в арабском мире, американская озабоченность вьетнамской проблемой, советские опасения, египетские амбиции, сирийский радикализм.

В то же время, сионистские амбиции израильских военных привели к войне, в которой преобладали эгоистические интересы авторитарных режимов перечисленных стран; они, чтобы снизить напряженность в своих странах и сохранить собственную власть в неприкосновенности, ввязались в военную и внешнеполитическую авантюру.

Инициатива Шестидневной войны все же принадлежала Израиллю.

За несколько дней до начала войны состоялось совещание. Командующий ВВС Израиля Э. Вейцман вспоминал: «Я сказал премьеру: «Только отдайте приказ, и мы на крыльях понесемся к победе». Эшколь молча выслушал меня. Я направился к выходу. По пути я сорвал с плеч погону и бросил их в сторону стола премьера. Я хотел этим сказать нечто; теперь мне уже трудно сформулировать, что именно. Это была демонстрация, эмоциональный всплеск»<sup>47</sup>.

Таким эмоциональным всплеском была вся война.

*Прогрессии (вторичные дирекции) на 05 июня 1967 г.*

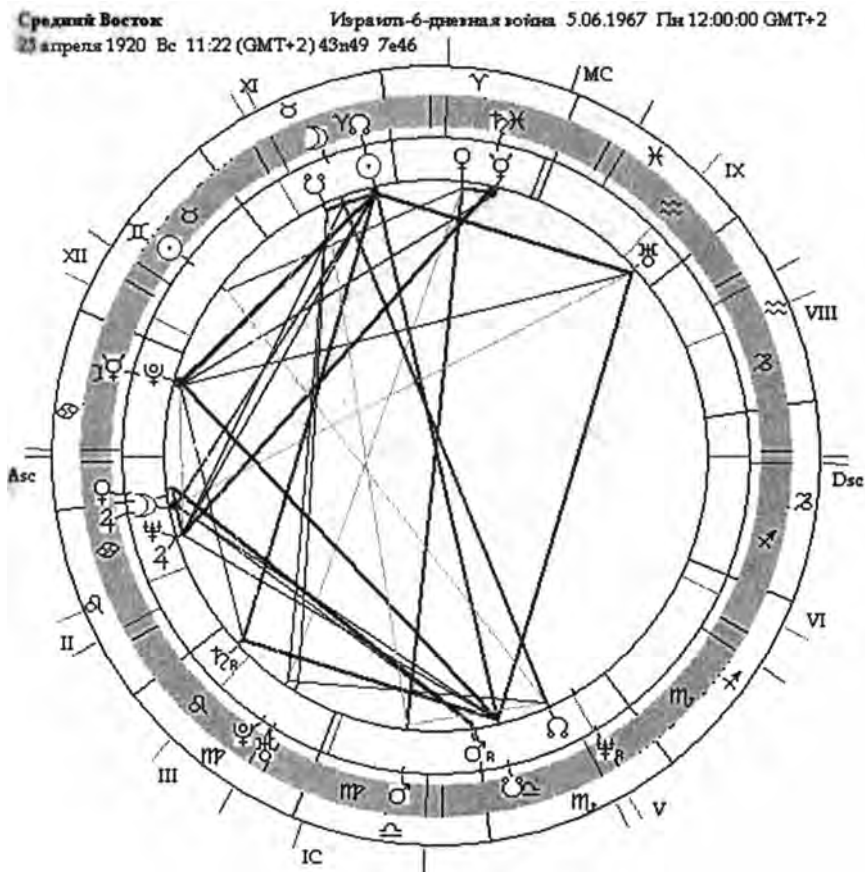
#### Для Израиля

Moon = 18Pi12  
Sun = 18Ta47  
Merc = 11Ge10  
Venu = 18Ge01  
Mars = 13Le18  
Jupi = 2Sa31r  
Satu = 24Ca28  
Uran = 2Ge17  
Nept = 17Vi10r  
Plut = 19Ca45  
Node = 19Ar33r  
Asce = 15Li41  
Midh = 20Ca07

#### Для Среднего Востока

Moon = 16Pi42  
Sun = 27Ta21  
Merc = 15Ge11  
Venu = 21Ta12  
Mars = 29Vi11  
Jupi = 21Ca43  
Satu = 13Le08  
Uran = 12Aq56r  
Nept = 16Ca44  
Plut = 14Ge06  
Node = 21Li02r  
Asce = 4Le49  
Midh = 27Ar22

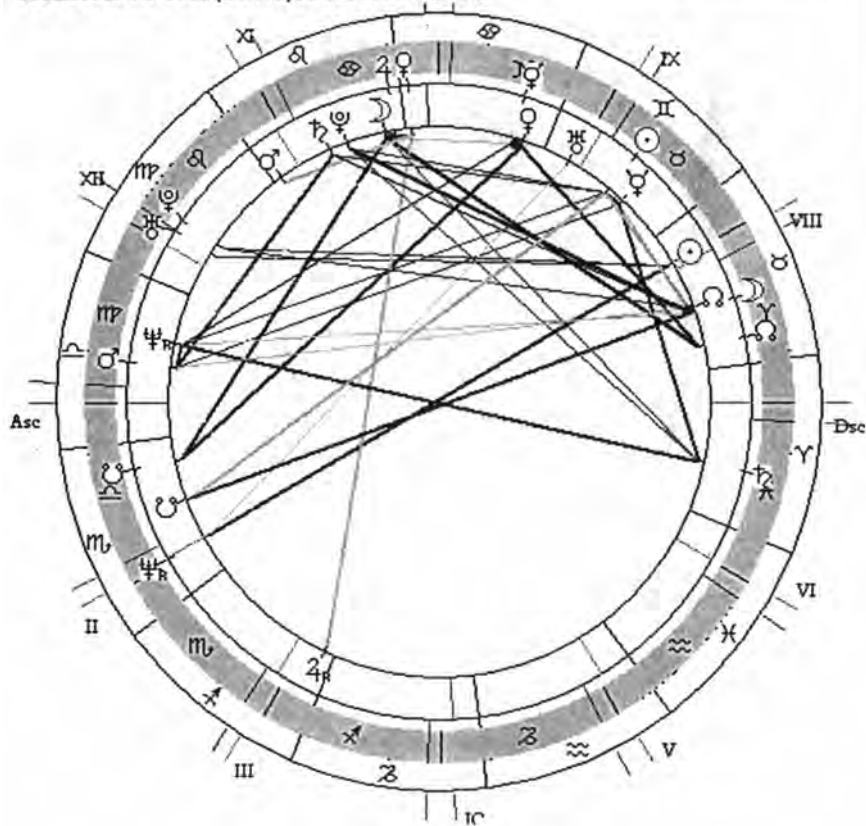
## Средний Восток - Израиль (транзит Шестидневная война)





## Израиль (натальная карта - транзит Шестидневная война)

Израиль  
 14 мая 1948 Пг 16:00 (GMT+2) 32°04'04" N 34°45'53" E  
 Израиль-6-дневная война 5.06.1967 Пг 12:00:00 GMT+2

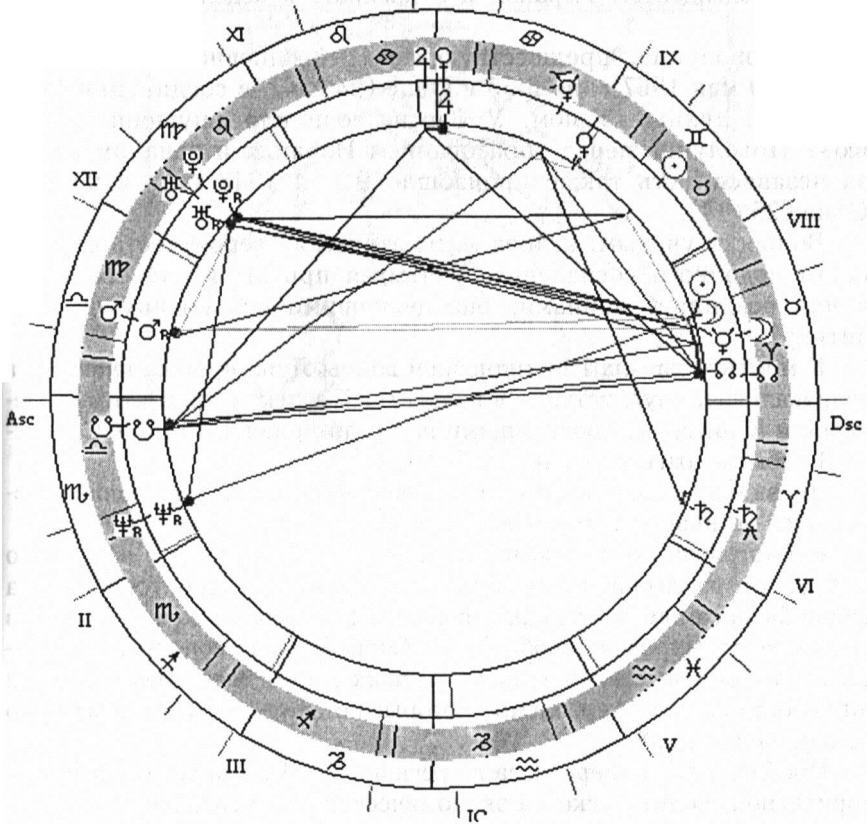


Здесь нам необходимо рассматривать карты Среднего Востока, Израиля, транзитного момента и новолуния, предшествующего Шестидневной войне, для того, чтобы составить себе представление о паттерне действующих энергий.

1. Прогрессивная Луна Израиля к началу шестидневной войны достигла 18H12, а прогрессивная Луна Среднего Востока находится в 16H42. Одно это соединение, усиливающее мощь IV Луча, является исключительным по своей важности, но при этом они еще вступили в соединение с Меркурием (IV Луч) в натальной карте Среднего Востока и выровнялись с Нептуном (VI Луч) Израиля. Это выравнивание замкнуло, с одной стороны, транзитный Сатурн (III Луч, заземляющий), с другой, транзитный Марс (VI Луч, придающий фанатизм в своем низшем аспекте).

*Израиль (новолуние в Овне - транзит Шестидневная война)*

**Израиль-новолуние в Овне 1967** Израиль-6-дневная война 5.06.1967 Пн 12:00:00 GMT+2  
 9 мая 1967 Вт 16:55:18 (GMT+2) 31n46 35e14 МС



2. В Тельце (в секстиле к этому узлу планет в знаке Рыб, а секстиль способствует расширению сознания) собрался еще один блок планет: прогрессивная Венера (V Луч конкретного ума) Среднего Востока, два прогрессивных Солнца (II Луч Любви-Мудрости), натальный Меркурий Израиля; все объединено транзитным Солнцем.

3. Следующее соединение планет — в Близнецах (также в гармоничном аспекте, тригоне к прогрессивным Лунам): прогрессивный Меркурий Израиля 11П10, а прогрессивный Меркурий Среднего Востока — 15П11, это соединение замыкается натальной Венерой Израиля, Плутоном Среднего Востока и транзитным Меркурием.

4. Прогрессивный Марс Израиля — 13♁18 — в соединении с прогрессивным и натальным Сатурном Среднего Востока.

5. Прогрессивный Марс Среднего Востока достиг 29♃11, замкнувшись с асцендентом Израиля и в квадрате к асценденту Среднего Востока.

6. Новолуние, предшествующее Шестидневной войне, произошло 9 мая 1967 г. в 16:55 в Овне (24Т54), в соединении Меркурием и лунным Узлом. У Вас не возникло ощущения «дежавю»? Новолуние перед образованием Израиля и началом войны за независимость также произошло 9 мая 1948 года в 04:30 в Овне (25♄14).

Вопрос к ученым: какова математическая вероятность случайности подобного совпадения, учитывая при этом, что оба новолуния осадились войнами, определившими современную геополитику?

К моменту начала Шестидневной войны Луна прошла вновь весь зодиакальный круг, вступив в квадратный аспект с транзитными Венерой и Юпитером, проходящими над узлом планет в I доме Среднего Востока в созвездии Рака.

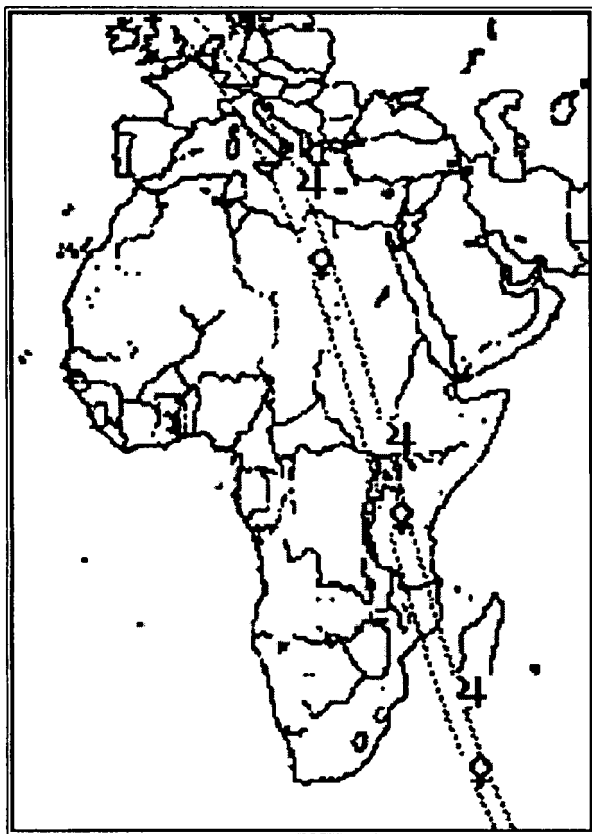
Вновь планетами был предоставлен выбор, и вновь конфликт разрешился по низшему, разрушительному аспекту.

Несмотря на победу, которая не вызывала сомнений, ведь всего за 6 дней израильские войска овладели огромными территориями, эта война была самым настоящим провалом для израильской политики в глазах всего мирового сообщества. Современная геополитика является прямым следствием этих потрясших мир 6 дней. Именно в эти дни обострились все проблемы, которые остаются неразрешимыми до сегодняшнего дня<sup>48</sup>.

Проблема давно переросла из региональной в мировую, из территориальной, политической и экономической — в ментальную и Эгоическую, из проблемы меньшинств — в проблему общечеловеческую. Информационный вес и международный резонанс событий, происходящих в этом регионе, на мой взгляд, превосходит по значимости те, что происходят в любом другом регионе мира.

Субъективно — это главный узел мировой политики, а, стало быть, главное приложение шамбалической энергии в настоящем мире и главный инструмент различения. Имеется глубинное несоответствие между подлинными интересами израильского и арабских народов и той политикой, которую они проводят в жизнь.

Разрешение этой проблемы является поворотным пунктом, демонстрацией способности мирового сообщества к разрешению локальных и мировых проблем с позиции Души, как со стороны еврейской нации, так и стороны представителей других национальностей.



*Рис. 5. АСГ на начало Шестидневной войны 05.06.1967 г.  
Транзитные Венера и Юпитер проходят над узлом планет  
в созвездии Рака и территорией Египта, спровоцировавшего войну.*

Это тот неизбежно сложившийся согласно Божественному Плану кризис, разрешение которого будет свидетельствовать о трансмутации энергии планетарного солнечного сплетения в сердце. Устранение любой закупорки в человеческом или планетарном теле возможно

посредством притока энергии Души, что для планеты означает совместную субъективную работу людей доброй воли, служащих все более чистым каналом притекающих Божественных энергий.

Разрешение этого кризиса явится свидетельством установления отклика от человечества на сторону Шамбалы в результате формирования правильных человеческих отношений. Другими словами, политика разрешения конфликта с обеих сторон можно дать название — тысяча шагов навстречу. Только через выражение доброй воли всеми участниками конфликта и мировым сообществом в целом возможно его разрешение.

### ИНТИФАДА АЛЬ-АКСЫ

28 сентября 2000 года на территории, прилегающей к священной для мусульман мечети Аль-Акса, появился лидер оппозиционной тогда израильской партии «Ликуд» Ариэль Шарон, что вызвало ожесточенные столкновения между палестинцами и израильской полицией на Храмовой Горе. Это событие дало толчок новой интифаде (антиизраильскому восстанию), получившей название «интифада Аль-Аксы», которая приобрела выраженную религиозную подоплёку — ДЖИХАД с вовлечением в непосредственный конфликт стран всего мира.

*Прогрессии (вторичные дирекции) на 28 сентября 2000 г.*

#### **Для Израйля**

Moon = 5Ge56  
 Sun = 20Ge30  
 Merc = 5Ge10  
 Venu = 3Ge37r  
 Mars = 0Vi23  
 Jupi = 28Sc26r  
 Satu = 27Ca36  
 Uran = 4Ge15  
 Nept = 17Vi08  
 Plut = 20Ca30  
 Node = 17Ar48r  
 Asce = 13Sc02  
 Midh = 24Le19

#### **Для Среднего Востока**

Moon = 11Ge14  
 Sun = 29Ge03  
 Merc = 17Ca31r  
 Venu = 2Ca01  
 Mars = 8Li49  
 Jupi = 27Ca55  
 Satu = 15Le48  
 Uran = 12Aq28r  
 Nept = 17Ca46  
 Plut = 14Ge55  
 Node = 19Li17r  
 Asce = 29Le52  
 Midh = 28Ta26

1. Прогрессивные Луна, Меркурий и Венера Израйля в соединении его натальным Ураном. Прогрессивная Луна Среднего Востока в соединении с натальной Венерой Израйля.

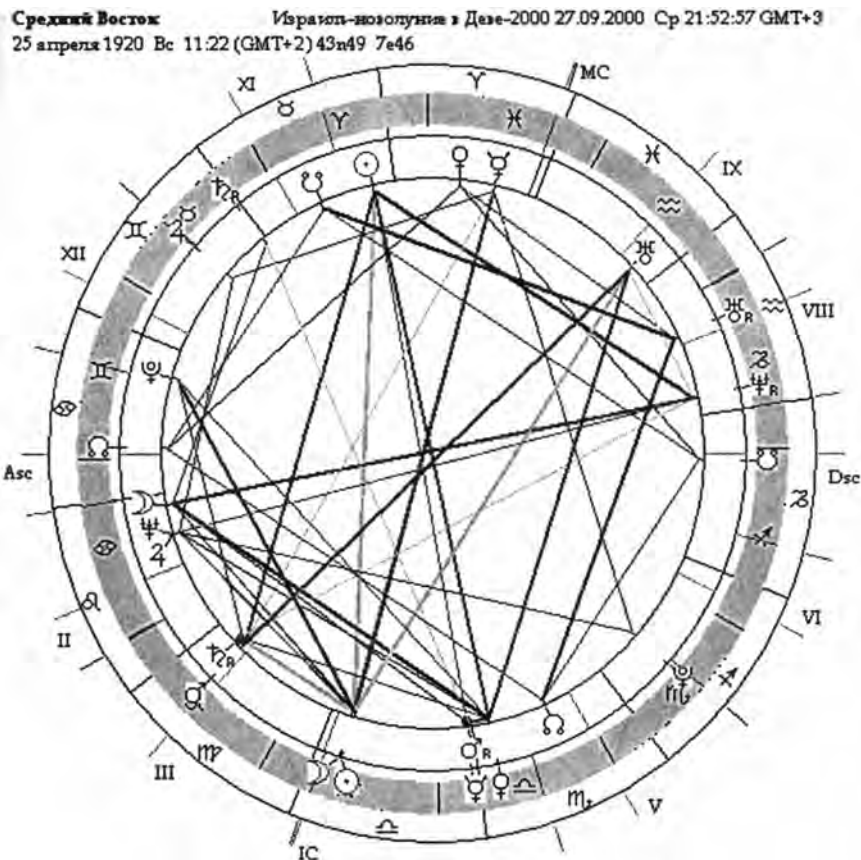
2. Прогрессивные Солнце и Венера Среднего Востока в соединении с его асцендентом.

3. Прогрессивный Меркурий Среднего Востока в соединении с узлом планет в знаке Рака в натальных картах Израйля и Среднего Востока и выравнивается на транзитные Уран и Нептун.

4. Транзитный Марс в соединении с натальным Сатурном Среднего Востока и выравнивается на его Уран.

5. Прогрессивный Марс Израиля в соединении с прогрессивным асцендентом Среднего Востока. Прогрессивный Марс Среднего Востока находится в соединении с его натальным Марсом и транзитными Меркурием и Венерой, а также выравнивается на его натальное Солнце.

*Средний Восток - Израиль*  
(транзит новолуние в Деве 2000)

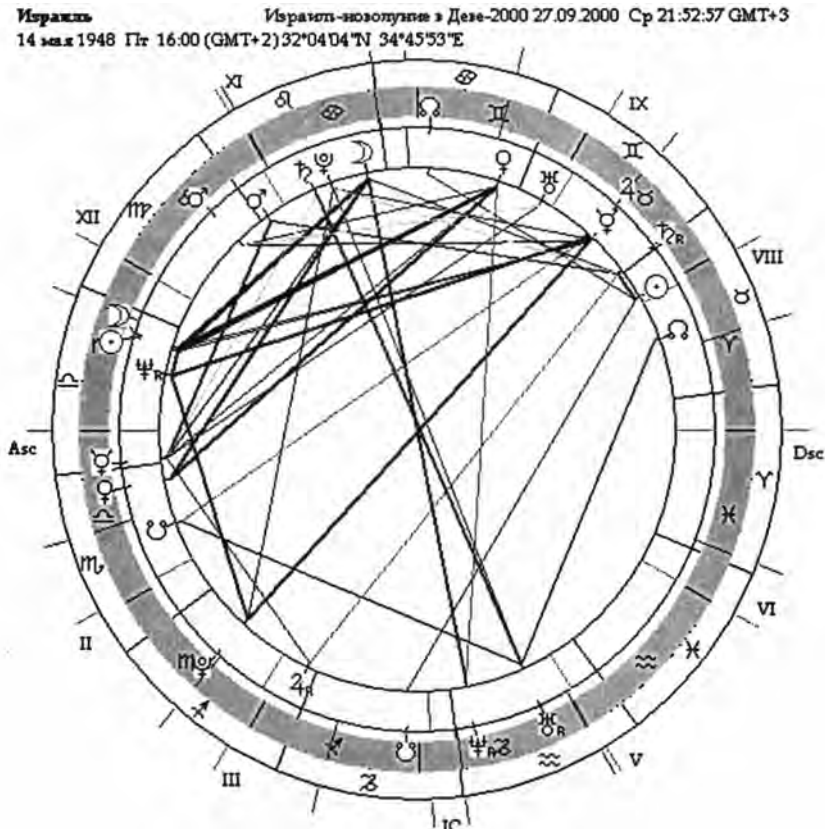


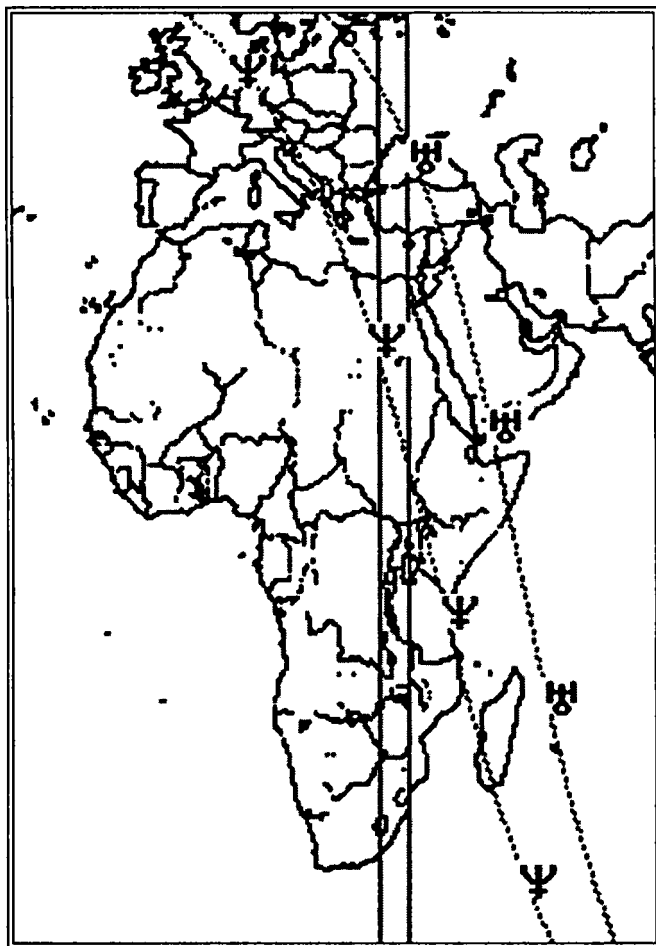
6. Прогрессивный асцендент Израиля в соединении с Плутоном транзитным и выравнивается на натальный Меркурий Израиля в соединении с транзитным Юпитером.

7. Новолуние в Деве 27 сентября 2000 г. в 21:52:57, Солнце и Луна выравниваются на натальные Меркурий и Венеру Среднего Востока в квадрате к натальной Венере Израиля и натальному Плутоному Среднего Востока. Управители Девы: экзотерический Меркурий (IV Луч Гармонии через Конфликт) и экзотерический Луна (скрывающаяся Вулкан) (IV Луч Гармонии через Конфликт) вновь предлагают сделать выбор в пользу группового сознания Души или в пользу эгоистических личностных интересов.

За те часы, которые отделили новолуние от начала интифады, Луна прошла над натальным Нептуном (VI Луч) Израиля, активизировав тем самым выравнивание Нептун—Уран и узел планет в натальных картах в знаке Рака и осадив конфликт, на этот раз — отчетливо окрашенный качеством VI Луча.

*Израиль (Натальная карта - транзит новолуние  
в Деве 2000)*





*Рис. 6. АСГ на начало интифады Аль-Аксы 28.09.2000 г.  
Транзитные восходящие линии Нептуна и Урана,  
выровненные на узел планет в знаке Рака, проходят  
над Синайским полуостровом и территорией  
Среднего Востока.*

Когда евреи, мусульмане, христиане и представители других религий признают свою тождественность со всеми остальными людьми



и будут выражать эту тождественность через правильные взаимоотношения, мы увидим совершенно иной мир. Мировая проблема по сути своей — религиозная, и за всеми раздорами в любой области мировой мысли стоит сегодня религиозный элемент.

### ТЕРАКТЫ В США

11 сентября 2001 г. в США были совершены крупнейшие по масштабам террористические акты: два пассажирских самолета, угнанные террористами, врезались в здания-близнецы Всемирного торгового центра в Нью-Йорке, полностью разрушив их.

#### Теракты в США

##### Теракты в США

11 сентября 2001 Вт 8:46:26 (GMT-4) 40°42'51" N 74°00'23" W

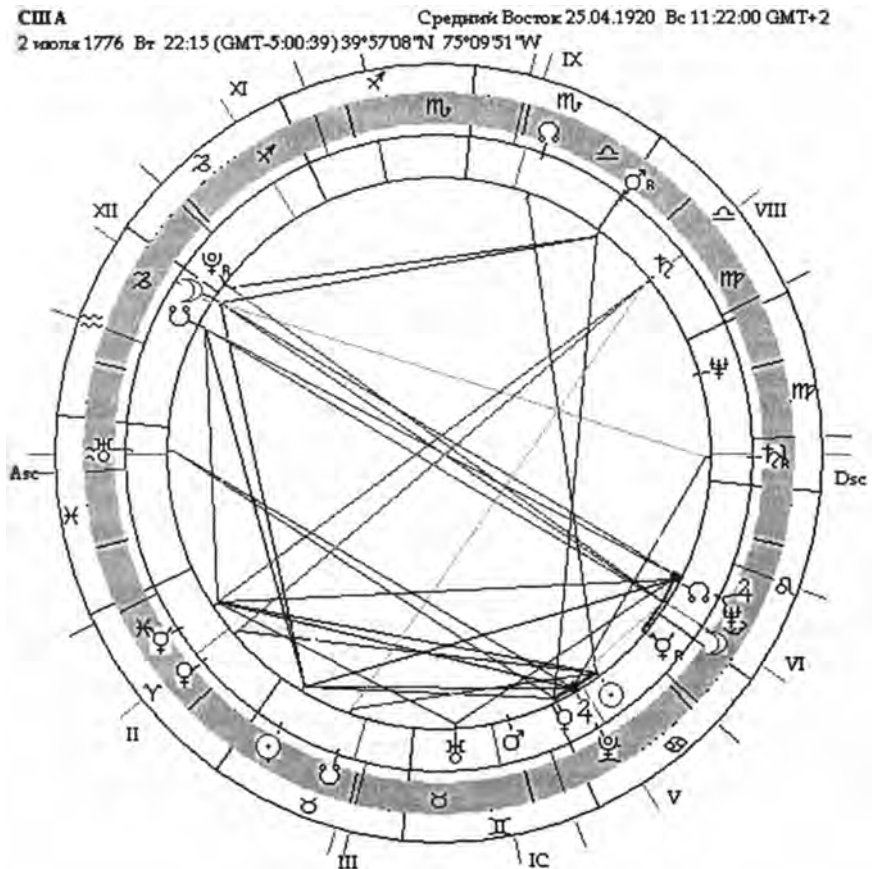


Еще один самолет врезался в западное крыло здания Министерства обороны в Вашингтоне. Четвертый самолет упал и разбился недалеко от г. Питтсбург.

Транзитная натальная карта на момент совершения теракта демонстрирует нам выравнивания: Марса и Луны, Сатурна и Плутона, Венеры и Урана.

Но полную картину паттерна энергий мы можем увидеть, если Построить карты наложений Среднего Востока, США, Израиля, Транзитной ситуации и новолуния с учетом прогрессий.

### США - Средний Восток



## Прогрессии (вторичные дирекции) на 11 сентября 2001 г.

Для США	Для Среднего Востока
Moon = 5Ar22	Moon = 25Ge40
Sun = 3Aq40	Sun = 29Ge57
Merc = 12Aq24r	Merc = 17Ca24r
Venu = 16Pi22	Venu = 3Ca11
Mars = 27Vi39	Mars = 9Li13
Jupi = 25Ge33r	Jupi = 28Ca07
Satu = 12Li40r	Satu = 15Le53
Uran = 16Ta13r	Uran = 12Aq27r
Nept = 5Vi48r	Nept = 17Ca48
Plut = 8Cp08	Plut = 14Ge56
Node = 5Ca03r	Node = 19Li14r
Asce = 0Li38	Asce = 0Vi36
Midh = 4Ca08	Midh = 29Ta18

1. Прогрессивный Меркурий США в соединении с асцендентом США и прогрессивным Ураном Среднего Востока — выравниваются на транзитный Меркурий новолуния во Льве.

2. Прогрессивное Солнце Среднего Востока в соединении с его прогрессивной Луной и натальным асцендентом.

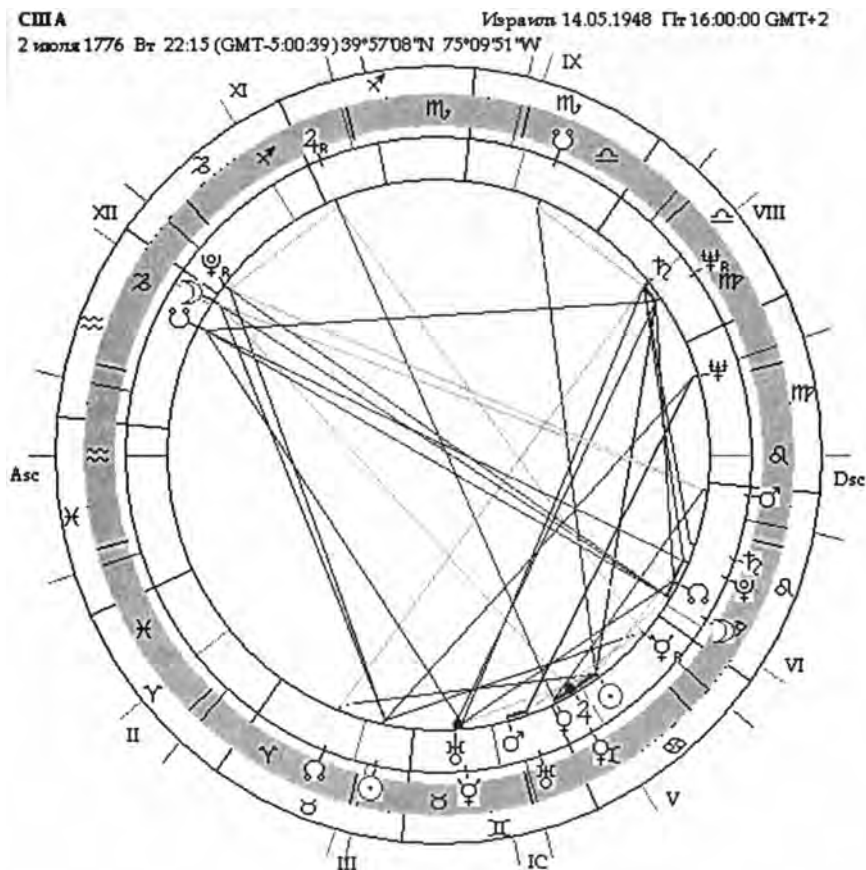
Соединение Солнца и Луны во время новолуния во Льве 18 августа 2001 в 21:55:16 026\17 выравнивается на прогрессивное Солнце США и транзитный Уран. Экзотерический, Эзотерический и Иерархический управитель Льва один — Солнце (II Луч Любви-Мудрости). За время, прошедшее до теракта, транзитная Луна выровнялась с транзитным Марсом, а транзитное Солнце достигло соединения с натальным Нептуном США, активизировав через него выравнивание паттерна планет на линии Козерог — Рак.

3. Узел планет в натальных картах Среднего Востока и Израйля в соединении с прогрессивным Меркурием Среднего Востока и выравнивается на соединение Плутон, Луна, лунный узел в натальной карте США плюс транзитный Нептун.

4. Транзитный ретроградный Нептун (VI Луч), находясь в Козероге, продолжает активизировать выравнивание планет на линии Козерог — Рак.

5. Прогрессивный Марс США в соединении с его прогрессивным асцендентом, натальным Сатурном и асцендентом Израйля и выравнивается на прогрессивные Меркурий и Венеру США. Это соединение планет замыкает транзитный Меркурий к моменту теракта.

## США — Израиль

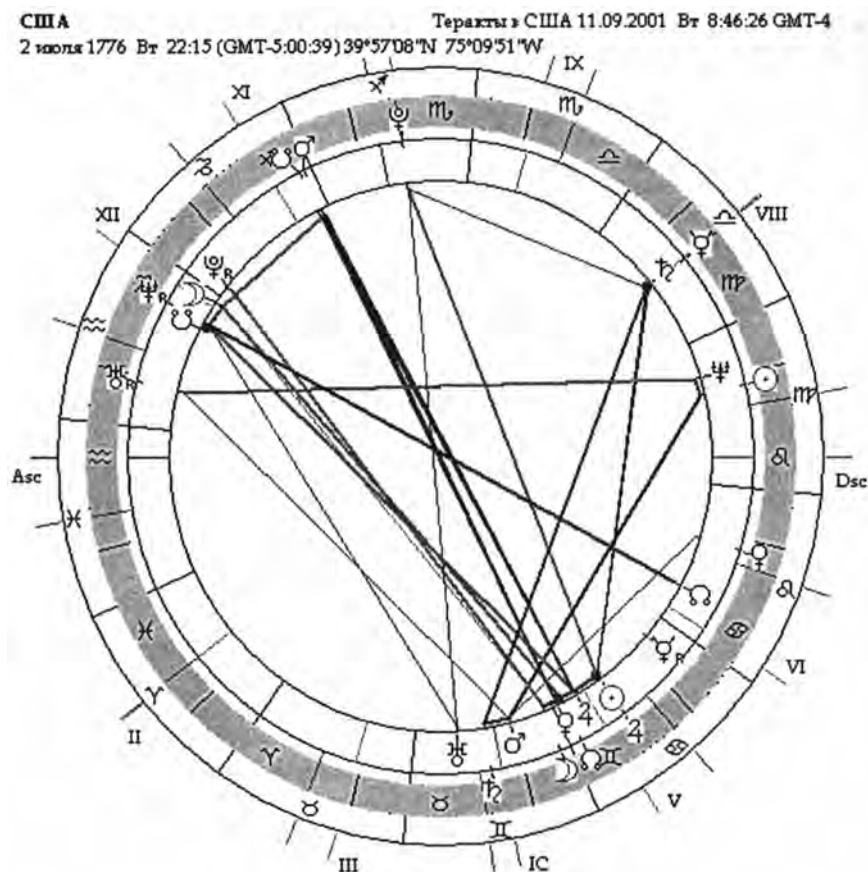


Второй Луч работает в данном случае через VI Луч (Нептун и Марс) и IV Луч (Луну и Меркурий), проявляясь через планеты на линии Козерог — Рак и 12 Дом США.

Как видим, энергетический паттерн к моменту теракта свидетельствует о том, что судьбы мира связаны неразрывно, об этом же свидетельствует Астрокартография.

Это небольшое исследование призвано продемонстрировать, что не может произойти ни одного события, явления на Земле, если оно не обеспечено энергетически.

США (натальная карта - транзит 11.09.2001)



Судьбы наций, составляющих единое человечество, неразрывно кармически связаны.

Проблема Среднего Востока, как и любая другая, не может быть решена захватом Палестины или иных территорий, выставлением требований и финансовыми манипуляциями. Это будет лишь продолжением древних порочных тенденций к материальному накоплению.

Любая негативная карма нейтрализуется готовностью к ее преодолению, к принятию последствий, к сотрудничеству, построенному на любви, откровенным признанием своей вины и мудрой организацией совместных действий, чтобы проявить доброту человечества в целом, а не только доброту отдельной нации, народа или расы.

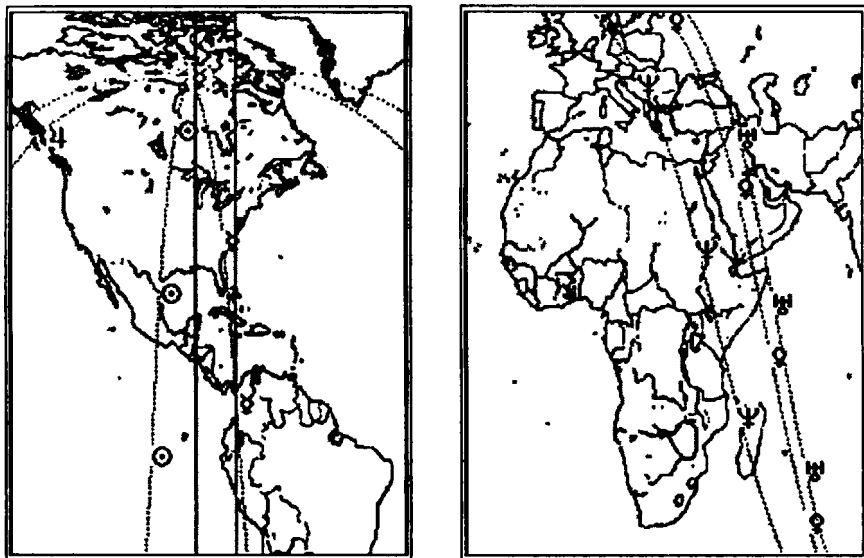


Рис. 7 и 8. АСГ на 11 сентября 2001 г.

*Восходящие линии транзитных Солнца (II Луч Любви-Мудрости) и Меркурия (IV Луч Гармонии через Конфликт) проходят над территорией США, а восходящие линии транзитных Нептуна (VI Луч Идеализма и Преданности) и Урана (VII Луч Церемониального Порядка и Магии) — над Средним Востоком.*

## Глава 12

# НЕМНОГО СТАТИСТИКИ

Статистика изучает количественную сторону общественных явлений с целью выявления их качественного своеобразия. Она устанавливает и выражает в числах закономерности и корреляции изучаемых явлений. Для решения этой задачи статистика оперирует законом больших чисел. Этот закон утверждает, что закономерности общественных явлений можно выявить лишь при массовых исследованиях. Закон больших чисел обосновывается математической теорией вероятностей.

Общественные явления, которые подчиняются *субъективным закономерностям*, могут быть выявлены и изучены с помощью закона больших чисел. Следовательно, закономерность — то, что вызывает повторяемость, порядок, статистическую последовательность в объективных явлениях.

Эту повторяемость, взаимосвязь и взаимозависимость мы постараемся выявить в нашем исследовании.

Для изучения статистических закономерностей необходимо изучить такое количество фактов, чтобы совокупное действие случайных отклонений не влияло на результат. Статистическая выборка производится на основе общности по определенным качественным признакам.

При достаточно большом количестве фактических наблюдений разность между теоретической вероятностью какого-либо события, явления и его математической вероятностью становится сколь угодно малой (согласно теореме Чебышева). Или, другими словами, достаточная статистическая выборка делает результаты достоверными, так как случайные отклонения взаимопогашаются.

Статистическое исследование строится на трех этапах:

1. Статистическое наблюдение на основе массовой выборки.
2. Группировка и сводка данных.
3. Обработка и анализ полученных данных.

Возможно ли провести статистическое исследование на основе астрологических данных (натальных карт) для подтверждения существования 7 Лучей и их влияния на человечество? **Это — основная цель нашего исследования.**

Итак, первое, что необходимо сделать — определить качественную основу статистической выборки. Нет смысла делать массовую (сплошную) случайную выборку для определения качественной общности по Лучевым признакам, так как неразвитый человек не выражает Лучевые качества. Чем выше эволюция человеческого существа, тем отчетливее и чище звучат Лучевые качества в его жизни.

В том, что касается человеческого семейства Земли, качественная дифференциация на семь Лучей дает семь основных лучевых типов, которые можно охарактеризовать так:

**I. Луч Воли и Мощества** дает волю и способность управлять. Это — Луч Правителя, государственного деятеля. Его высшее выражение — наука управления государством, низшее выражение — современная политика и дипломатия.

**II. Луч Любви-Мудрости** дает способность расширения и слияния магнетическим всепривлекающим качеством Любви. Это — Луч Наставника, учителя, дипломата. Его высшее выражение — процесс Посвящения, характерный для Земли, низшее — религия.

**III. Луч Творческой Интеллектуальной Активности** дает способность к мудрому действию и обладание манипулирующей энергией. Это — Луч Манипулятора. Это — Луч творческой деятельности во всех областях человеческой цивилизации. Его высшее выражение — способность к коммуникативным связям во всех областях: радио, телефон, телеграф, средства транспортировки. Сюда же можно отнести Интернет, сотовую связь (которая характеризуется как осаждение телепатии). Низшее выражение — использование, распространение и манипулирование деньгами и золотом.

**IV. Луч Гармонии, действующий через Конфликт** дает художественный тип, чувство красоты и творческую устремленность, способность достигать гармонии, находить «золотую середину» во всем. Его высшее выражение — масонская деятельность, основанная на иерархической подчиненности и связанная со II Лучом. Низшее выражение — архитектура и современное градостроительство.

**V. Луч Конкретного Знания или Науки** дает научный тип, способность к соотнесению и пониманию причин и следствий. Его высшее выражение — Наука о Душе, Эзотерическая психология, низшее — ортодоксальная наука в ее всевозможных областях, а также все современные системы образования, основанные на способностях низшего конкретного ума.

**VI. Луч Абстрактного Идеализма или Преданности** — Луч идеологий, дает способность преданного Служения объекту идеализма, знания скрытой причины. Высшее выражение — христианство и разнообразные религии (обратите внимание на связь со II Лучом), низшее — церкви и организованные религии.



**VII. Луч Церемониального Порядка, Ритма, Ритуала и Магии**, производящий новые формы цивилизации, дает деловой тип, придает организационные способности, предрасположенность к ритуальным церемониям. Высшее выражение — все формы творческой магической работы в соответствии с божественным Планом. Низшее выражение — спиритуализм в его низших аспектах<sup>49</sup>.

Каждый человек находится на одном из семи Лучей, к которому принадлежит его Эго. Из воплощения в воплощение его личность может переходить с одного Луча на другой в различном порядке, в зависимости от Луча Эго, или Души.

После III Посвящения все Души собираются на одном из трех главных Лучей, тогда как прежде они могли принадлежать одной из семи лучевых групп.

Качеством своей энергии Луч создает специфические физические условия и определяет качество астрально-эмоциональной природы. Он окрашивает ментальное тело, контролирует распределение энергий (поскольку Лучи имеют неодинаковый уровень вибраций) и управляет конкретным центром тела (каждый Луч — своим), через который и осуществляется распределение. Этот центр для него первичный, а через остальные шесть он действует в специфическом порядке.

Луч наделяет человека способностями, определяет его сильные и слабые стороны и его принципиальные ограничения. Им же определяются отношения человека с людьми других типов, а также реакции его формы на другие формы. Луч дает человеку колорит и качество, определяет его общую тональность на трех планах личности и его физический облик. Определенный склад ума прост для одного лучевого типа и труден для другого, поэтому изменяющаяся личность жизнь за жизнью меняет Лучи, пока не будут развиты и выражены все качества.

Некоторые Души, в силу своего лучевого назначения, имеют определенную сферу активности, и какая-то область приложения сил может оставаться сравнительно одинаковой в течение многих жизней. Правитель или государственный деятель обретает мастерство в своем деле благодаря богатому опыту в этой области. Мировой Учитель учит веками. Мировой Спаситель множество жизней отдавался делу спасения. Когда эволюционный путь человека на две трети пройден, лучевой тип его Души начинает преобладать над лучевым типом личности и определять его выражение на земле — не в духовном смысле (так называемом), но в смысле предрасположенности личности к определенным видам активности<sup>50</sup>.

Таким образом, можно проанализировать по астрологическим данным наличие связи между расположением планет, определяющих формирование низших тел и наделяющих их определенными качествами, и выражением этих качеств в трех мирах человеческого усилия.

## ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

На первом этапе исследования необходимо доказать, что распределение низших тел по Лучевым характеристикам отличается *статистически достоверно* от «астрологического шума». Другими словами, если астрология — шарлатанство, то сравнительные положения Марса, Меркурия, Солнца и Асцендента в интервалах, определенных нами, в натальных картах примут приблизительно равные доли. Если показатели выйдут за пределы статистически недостоверной зоны, это будет служить доказательством существования семи Лучей и их влияния на человечество.

На втором этапе — сравнить распределение по Лучевым качествам в основной и контрольной группах. Это распределение покажет, как качественные характеристики Лучей определяют характер профессиональной деятельности людей (главы 18 и 20).

На третьем этапе исследования (глава 23) мы попытаемся наглядно представить на примере, как приходящие энергии динамически изменяют жизнь человеческого сообщества.

Обширный Ашрам Махачохана, Владыки Цивилизации и Регента Европы, включает в своем «кольце-не-преступи» все Ашрамы на III Луче Творческой Активности, на V Луче Конкретного Знания или Науки и на VII Луче Церемониального Порядка. Все эти Ашрамы работают под общим руководством Учителя Р. Он действует, в первую очередь, через эти три типа лучевой энергии.

Таким образом, наука в ее различных областях знания, промышленность, экономика, бизнес, финансы, закон — все, что принадлежит внешнему формальному выражению нашей цивилизации, относится к этому Ашраму.

Ученые являются интегрированными личностями, с развитыми металными телами, способными работать в группе и, следовательно, откликающимися на энергии Души. Можно ожидать выражение лучевого качества конкретной линии энергии, то есть III, V, VII Лучей, в этой категории человечества.

Поэтому объект статистического исследования на первом этапе — ученые и специалисты в различных областях знания. В эту же группу вошли представители бизнеса, индустрии, закона, экономисты, финансисты и банкиры (*далее — Основная группа*).

Но нам необходима также контрольная группа, которая призвана продемонстрировать качественные различия в Лучевом оснащении.

Наука управления государством, институт монархии и современная политика — в ведении Ашрама I Луча под управлением Учителя М.

Проанализируем натальные карты представителей III, V и VII Лучей — в качестве основной группы, а представителей I Луча — в качестве контрольной группы, и попытаемся найти различия в их Лучевых характеристиках.

Данные для построения натальных карт анализируемых единиц совокупности отбирались в доступных астрологических базах, энциклопедиях и других источниках с учетом их достоверности.

Варьирующими группировочными признаками были приняты лучевые характеристики:

1. физического тела, в соответствии с положением в натальной карте Марса;
2. ментального тела, в соответствии с положением в натальной карте Меркурия;
3. личного Луча, определяемого в соответствии с положением в натальной карте Солнца.

Эгоического Луча, в соответствии с положением в натальной карте Асцендента.

Выбор интервала сделан на основе Таблицы для определения Лучей. Интервалы от 25°42' до 30°00' учитываются как IV Луч.

Профессор А.Я. Боярский в своей работе «Таблицы для определения достоверности статистических показателей и числа наблюдений в статистическом исследовании»<sup>51</sup> уточняет величину вероятной ошибки: **при величине показателя в % от 10 до 15 (д каждый из 7 Лучей дает показатель 14,29%) и при числе исследований 400, предел возможной ошибки составляет 3,6%, при числе исследований 800 — 2,5%, а при числе исследований 900 и более предел возможной ошибки составляет 2,4%.** (Данные вычислены с вероятностью 0,954, с учетом удвоенной ошибки,  $t=2$ )<sup>52</sup>.

Многую были проанализированы 2450 натальных карт основной группы. Это означает, что размах величин при определении одного из Лучей любого лучевого проводника (ментального, физического, личного) в пределах менее 341 и более 359 (в абсолютных величинах) свидетельствует о достоверности существования Лучей.

Не во всех анализируемых натальных картах можно определить асцендент, число карт с асцендентом составило 1637. Судить об Эгоическом Луче можно, если величины колебаний выйдут за пределы менее 227 и более 241 случаев для каждого из 7 Лучей.

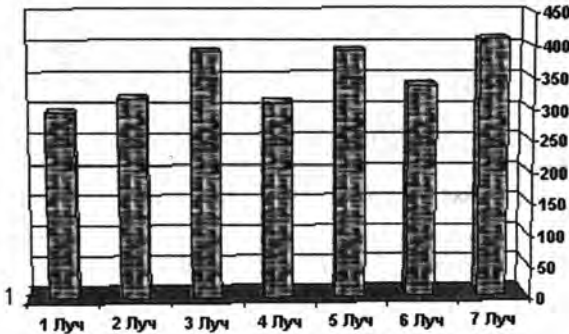
**Компакт-диск с астрологическими базами, на основе которых проводились исследования, можно заказать по адресу, который приводится в конце книги.**

Ниже приводится сводная таблица распределения по Лучам трех периодических проводников (ментального, физического, личного) и Эгоического Луча 2450 человек основной группы.

**Таблица 3. Распределение по лучам  
периодических проводников и Луча Эго  
(на основе анализа 2450 натальных карт основной группы)**

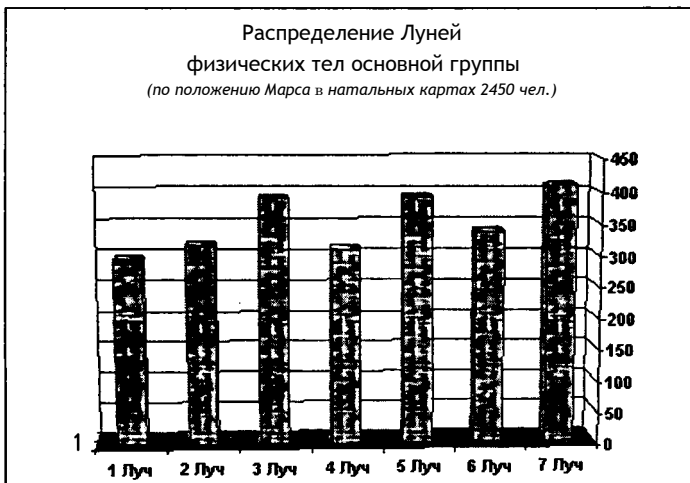
Времен- ные интервалы	Приз- нак	Лучи							ВСЕГО
		I Луч	II Луч	III Луч	IV Луч	V Луч	VI Луч	VII Луч	
До 1801 г.	Asc	9	3	6	9	19	9	14	69
	☉	8	16	22	14	25	14	18	117
	♀	11	11	28	13	13	20	21	117
	♂	16	9	24	15	22	13	18	117
	<b>Всего</b>	<b>44</b>	<b>39</b>	<b>80</b>	<b>51</b>	<b>79</b>	<b>56</b>	<b>71</b>	<b>420</b>
1801— 1825 гг.	Asc	14	16	20	12	21	19	18	120
	☉	15	18	28	18	30	8	23	140
	♀	19	25	22	11	28	12	23	140
	♂	19	23	28	18	18	12	22	140
	<b>Всего</b>	<b>67</b>	<b>82</b>	<b>98</b>	<b>59</b>	<b>97</b>	<b>51</b>	<b>89</b>	<b>540</b>
1826- 1850 гг.	Asc	22	10	26	15	39	19	31	162
	☉	32	26	34	20	32	27	37	208
	♀	23	25	30	19	36	32	43	208
	♂	26	26	31	33	30	35	27	208
	<b>Всего</b>	<b>103</b>	<b>87</b>	<b>121</b>	<b>87</b>	<b>137</b>	<b>113</b>	<b>138</b>	<b>786</b>
1851— 1875 гг.	Asc	28	34	41	35	54	35	61	288
	☉	48	49	55	45	56	42	66	361
	♀	50	42	54	36	69	59	51	361
	♂	44	37	63	40	69	48	60	361
	<b>Всего</b>	<b>170</b>	<b>162</b>	<b>213</b>	<b>156</b>	<b>248</b>	<b>184</b>	<b>238</b>	<b>1371</b>
1876- 1900 гг.	Asc	28	38	63	30	55	46	64	324
	☉	59	54	86	45	71	59	90	464
	♀	59	60	72	61	72	68	72	464
	♂	43	57	69	61	74	75	85	464
	<b>Всего</b>	<b>189</b>	<b>209</b>	<b>290</b>	<b>197</b>	<b>272</b>	<b>248</b>	<b>311</b>	<b>1716</b>
1901- 1925 гг.	Asc	60	47	69	39	86	53	64	418
	☉	75	87	101	86	117	73	120	659
	♀	79	81	108	83	106	94	108	659
	♂	89	100	97	68	109	87	109	659
	<b>Всего</b>	<b>303</b>	<b>315</b>	<b>375</b>	<b>276</b>	<b>418</b>	<b>307</b>	<b>401</b>	<b>2395</b>
1926 г. - по н. вр.	Asc	22	25	52	32	42	28	55	256
	☉	52	74	73	48	74	67	113	501
	♀	61	54	92	62	88	70	74	501
	♂	58	64	79	74	71	67	88	501
	<b>Всего</b>	<b>193</b>	<b>217</b>	<b>296</b>	<b>216</b>	<b>275</b>	<b>232</b>	<b>330</b>	<b>1759</b>
ВСЕГО	Asc	183	173	277	172	316	209	307	1637
	☉	289	324	399	276	405	290	467	2450
	♀	302	298	406	285	412	355	392	2450
	♂	295	316	391	309	393	337	409	2450
	<b>Всего</b>	<b>1069</b>	<b>1111</b>	<b>1473</b>	<b>1042</b>	<b>1526</b>	<b>1191</b>	<b>1575</b>	<b>8987</b>
	<b>Всего (без Asc)</b>	886	938	1196	870	1210	982	1268	7350
		I Луч	II Луч	III Луч	IV Луч	V Луч	VI Луч	VII Луч	ВСЕГО

Распределение Лучей  
ментальных тел основной группы  
(по положения Меркурия в натальных картах 2460 чел.)



Согласно данным, сведенным в диаграмме, показатели ментального тела, представленного Меркурием, выходят за границы вероятной статистической ошибки в 6 случаях: для I, II, IV Лучей — отклонение в сторону снижения, для III, V и VII Лучей — превышение среднего показателя в абсолютных величинах. Для VI Луча этот показатель остается в пределах статистически недостоверного уровня, подтверждая положение Эзотерической Психологии, что VI Луч ментального тела встречается крайне редко.

Диаграмма 2



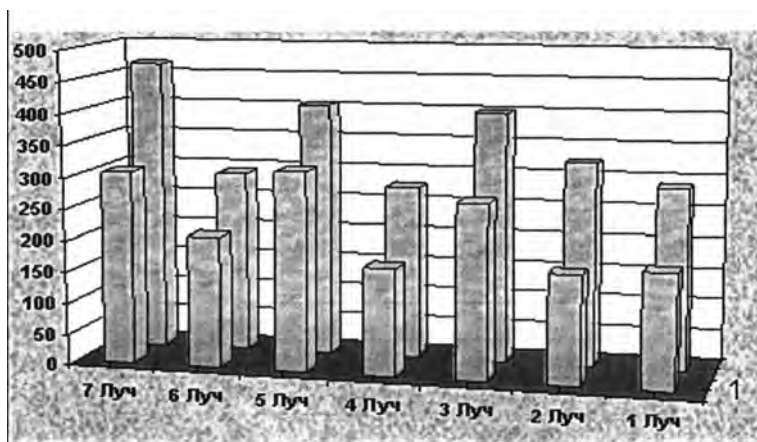
Показатели физического тела (эфирного, в том числе физический мозг), представленного Марсом, выходят за пределы вероятной ошибки по всем семи признакам: для I, II, IV, VI Лучей — отклонение вниз, для III, V и VII Лучей — пик направлен вверх.

Показатели интегративной формы — личности, представленной Солнцем, и Эгоического Луча, представленного асцендентом, в натальных картах 2450 ученых и специалистов в других областях человеческого знания занимают, соответственно, интервалы, выходящие за пределы вероятной статистической ошибки: для I, II, IV и VI Лучей — отклонение вниз, для III, V и VII Лучей — пик вверх. При этом Эгоический Луч, представленный на диаграмме первым рядом гистограммы, имеет максимальное значение в секторе V Луча, а для показателя личностного Луча преобладающим является VII Луч.

Диаграмма 3

### Распределение главных Лучей основной группы

(по положению Асцендента и Солнца  
в натальных картах 2450 чел.)

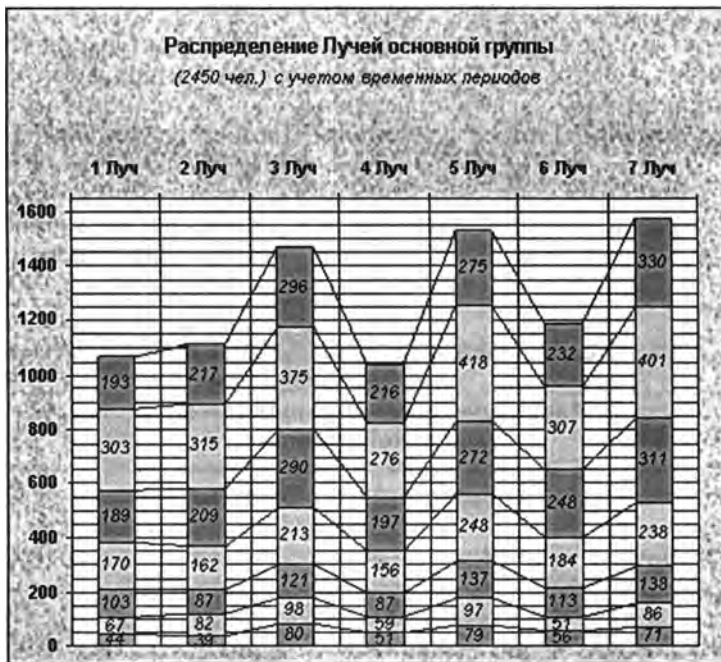


Эти диаграммы наглядно свидетельствуют о том, что положения Солнца, Марса и Меркурия в натальных картах ученых в интервалах в  $4^{\circ}17'$ , обозначенных как Лучи, в пределах одного зодиакального созвездия, распределяются неравномерно, значительно отклоняясь, с учетом возможной статистической ошибки, от средних величин.

По трем признакам выявлено отклонение от средних величин в сторону превышения — для интервалов III, V и VII Лучей, а для I, II, IV и VI Лучей — в сторону уменьшения. Для интервала VI Луча,

характеризующего ментальное тело, показатель остается в пределах средних величин.

Диаграмма 4



На данной диаграмме представлены показатели лучей основной группы по временным периодам (снизу вверх):

1 период	до 1801 года
2 период	1801 - 1825 гг.
3 период	1826 - 1850 гг.
4 период	1851 - 1875 гг.
5 период	1876 - 1900 гг.
6 период	1901 - 1925 гг.
7 период	1926 — наст. вр.

Эта диаграмма наглядно демонстрирует, что до 1901 г. доминирующим являлся V Луч, но с началом XX века приходящий VII Луч начинает преобладать над остальными, окрашивая своим качеством низшие тела людей в основной группе.

Диаграмма 5



Данная диаграмма является базисной. В ней представлено в относительных величинах (в %) суммарное распределение по Лучам по четырем варьирующим признакам, в соответствии с расположением  $\zeta$ ,  $\sigma$ ,  $\odot$  и Asc в натальных картах 2450 человек основной группы, определяющим соответственно лучевые характеристики: ментальных тел (по положению Меркурия), физических тел (по положению Марса), личного Луча (по положению Солнца) и Эгоического Луча (по положению асцендента).

В центральной части диаграммы пунктиром выделена область «астрологического шума» — статистически недостоверных данных.

В этой области концентрировались бы все показатели, если бы не существовало Лучей.



## Глава 13

# ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛУЧЕЙ ЧЕЛОВЕКА

В книгах А. А. Бейли даются примеры Лучевых характеристик известных представителей человечества. Следуя этим примерам, сделаем анализ лучевых характеристик на основе представленных натальных карт. Необходимо сказать, что определяемые Лучи периодических проводников могут не совпадать с теми, что заложены в таблице на стр. 118—119. Это было бы чрезвычайным упрощением, особенно, если вспомнить, что только ментальные тела могут окрашивать своим качеством несколько планет.

Существуют экзотерические, Эзотерические и Иерархические управители каждого Созвездия, способные наделять качеством формирующиеся оболочки человека через планеты, расположенные в Лучевых секторах. Кроме того, каждое Созвездие изливает энергии через три деканата, которые имеют своих планетарных управителей. Поэтому определение по натальным картам Лучей периодических проводников не является однозначным, но вполне под силу эзотерическому астрологу.

Зодиакальное «Колесо, которое обращается вокруг самого себя и катится с севера на юг и с востока на запад, двигаясь вперед, а также поперек себя, и все это одновременно»<sup>53</sup>, неизбежно требует от астролога ответа на решающий вопрос: о направлении, в котором человек проходит Колесо Жизни.

В течение эонов энергия Души поддерживала жизнь и служила потребностям личности, распределяясь, в основном, через центры ниже диафрагмы. Такое функционирование центров воспринимается нами как личностный и физический магнетизм, сексапильность и харизматичность.

Неразвитая личность откликается на энергии Мутабельного Креста, знаки тропического зодиака и энергии планет через 12 домов гороскопа, в соответствии с теми мыслеформами Созвездий, которые были осажжены еще в эпоху Атлантиды. Сознание полностью отождествлено с жизнью в форме, с жизнью самосознания, самосохранения и самообогащения.

Личностно ориентированная астрология успешно работает в этом случае, она имеет дело с жизнью личности, когда форма вынужда-

ется к движению по Колесу Жизни, вращающемуся от Овна через Рыб к Тельцу.

Затем наступает стадия, когда сознание начинает сдвигаться в сторону группы и отождествляться с Душой и ее целями. Великий поворот, обращение Колеса, совершается ко времени II Посвящения, и энергии Души, протекающие через оболочки человека, начинают использоваться личностью в духовных целях. Низшие центры начинают возвращать энергии в центры выше диафрагмы. В то же время, сами оболочки, низшие тела, еще формируются и управляются посредством экзотерических планетарных управителей. Этот период охватывает опыт Фиксированного Креста вплоть до III Посвящения.

После этого человеческое существо становится способным к отклику на энергии 7 Лучей, протекающих через Эзотерических планетарных управителей от семи солнечных систем (одной из которых, второлучевой, является наша Солнечная система).

Таким образом, жизнь Души связана с Колесом, вращающимся от Овна через Тельца к Рыбам. Именно это разнонаправленное движение колеса ведет к конфликту, происходящему как в жизни каждого отдельно взятого человека, так и в жизни групп, наций и в жизни человечества<sup>54</sup>.

Следующее пояснение позволит наглядно представить это одно-временное разнонаправленное движение единого Колеса.

Рассмотрим две Звезды: инволюционирующей сущности и стоящей на Пути возвращения. Зодиак, как астрологи это знают, делится на 12 тридцатиградусных дуг — знаков, определяемых зодиакальными Созвездиями, три Креста, определяемых тремя Гунами (саттвой, раджасом и тамасом) проявленного мироздания, четыре стихии (огня, воды, земли и воздуха), характеризующие планы, а также на позитивные (мужские) и негативные (женские) знаки.

Позитивные знаки (☉, ☽, ♃, ♀, ♁, ♋) являются знаками огня и воздуха (манаса и интуиции) и очерчивают Звезду субъективной Сущности.

Негативные знаки (♄, ♁, ♁, ♁, ♁, ♁) — это знаки земли и воды, двух низших планов, и связаны с путем инволюции в материю.

Если мысленно разделить Зодиак согласно позитивным и негативным знакам, и развернуть вниз негативные знаки, мы получим две Звезды.

Эта умозрительная конструкция принадлежит ментальному плану, но позволяет нашему трехмерному мозгу получить представление о том, каким образом, двигаясь в одном направлении, Солнце может, начиная со знака Овна и весеннего равноденствия, проходить в течение года для учеников, мотивирующихся энергиями Души, от Овна к Рыбам через Тельца, а для масс — двигаться, в то же самое время, от Овна через Рыб к Тельцу. Обе группы встречаются в Весах, чтобы вновь разойтись.

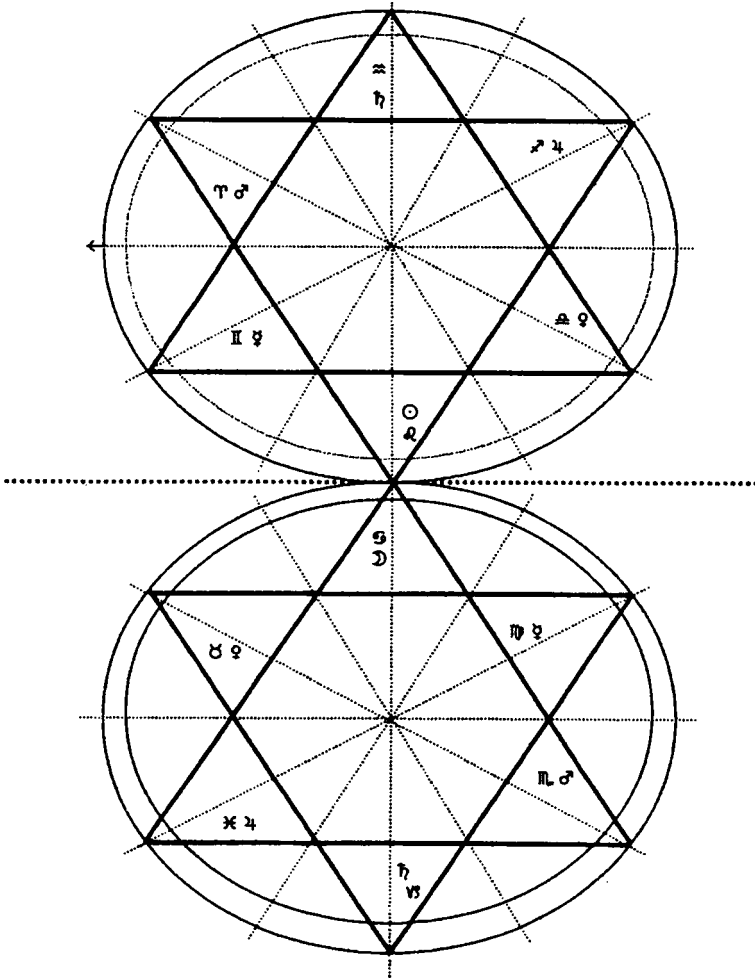


Рис. 9.

Нижняя Звезда является великой иллюзией, астральным перево-  
рачиванием, отражением верхней, и вход в инволюцию осуществ-  
ляется через знак Рака, знак массовой групповой жизни, управляемый  
Луной, матерью форм. Выход из нее, запираемый Сатурном, экзоте-  
рическим управителем Козерога и Водолея, имеющего экзальтацию в  
Весах, возможен после II Посвящения, когда астральный план берет-  
[www.ezomerpuka.ru](http://www.ezomerpuka.ru)

ся под контроль и «моря больше не будет», а нижняя гексаграмма, таким образом, превращается в пентаграмму. В Весах ученик разворачивает движение Колеса и входит в Звезду духовной реальности.

Эта символическая схема дает и другие идеи, но для нашего исследования этого достаточно.

Когда трансцендирован опыт Мутабельной) и Фиксированного Крестов и произошло сознательное восхождение на Кардинальный Крест после III Посвящения, имеется «Колесо, которое обращается вокруг самого себя и катится с севера на юг и затем с востока на запад, двигаясь вперед, а также поперек себя, и все это одновременно».

Это означает, что «человек божественный» способен воспринимать и использовать энергии всех сторон трех Крестов — двенадцати Великих Зодиакальных Созвездий, связанных и канално передающих свои энергии посредством экзотерических, Эзотерических и Иерархических планетарных управителей (*таблица планетарных управителей на стр. 83 может помочь в осознании этих взаимосвязей*).

Опыт Кардинального Креста относится к космическому раскрытию сознания. В полном своем выражении — это недоступный пока нашему пониманию высочайший уровень всепроникающего сознания, который доступен лишь Христу и Будде.

В «Эзотерической Психологии» подробно описываются качества Лучей. Лучи являются хранителями божественного Плана и его творческими строителями в Солнечной системе и на Земле. В соответствии с лучевыми энергетическими потоками в мире, работают группы, место в схеме которых определяется их Лучом.

Для того чтобы наглядно представить лучевые характеристики проводников человека на прямом и обратном Колесе, начнем со II Луча Любви-Мудрости, главного Луча нашей Солнечной системы.

## Глава 14

# ЛУЧ П - ЭНЕРГИЯ ЛЮБВИ-МУДРОСТИ

*«Особые достоинства:*

Спокойствие, сила, терпение и выносливость, любовь к правде, верность, интуиция, ясный ум и безмятежный нрав.

*Пороки Луча:*

Чрезмерная погруженность в занятия, холодность, равнодушие к другим, презрение к ментальной ограниченности других.

*Добродетели, которые необходимо обрести:*

Любовь, сострадание, бескорыстие, энергичность.

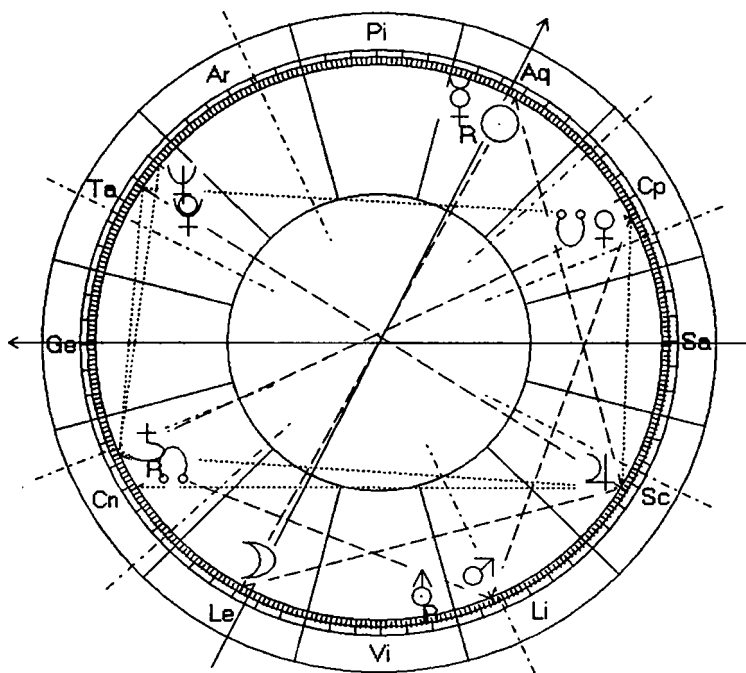
Лучом мудрости его называют из-за характерного стремления к чистому знанию и абсолютной истине — холодного и эгоистичного при отсутствии любви и пассивного при отсутствии могущества. Если и могущество, и любовь имеются, то мы получаем Луч Будд и всех великих наставников человечества — тех, кто, обретя мудрость ради других, посвящают самих себя и эту мудрость служению. Учащийся на этом Луче никогда не бывает удовлетворен своими лучшими достижениями, и как бы велико ни было его знание, его ум тянется к неведомому, к потустороннему, к еще не покоренным вершинам.

На Втором Луче человек тактичен и предусмотрителен, из него получается великолепный посол, первоклассный учитель или глава колледжа. Как деловой человек, он выказывает ясность ума и мудрость при ведении своих дел и умеет внушить другим правильный взгляд на вещи и заставить видеть окружающее своими глазами. Влияние Четвертого, Пятого и Седьмого Лучей сделает из него хорошего бизнесмена. Военный на этом Луче мудро планирует свои действия с учетом всех возможностей, а интуиция помогает ему найти лучшие варианты; его подчиненные никогда не подвергнутся опасности из-за необдуманности его решений. Но ему может не хватать быстроты действий и энергии. Художник на этом Луче своим искусством всегда старается учить других, и произведения его несут определенный смысл. Литературные труды на Втором Луче всегда поучительны.

Целитель Второго Луча тщательно изучает темперамент пациента, обстоятельно исследует природу заболевания, а затем оптимально для каждого случая использует силу воли»<sup>53</sup>.

В качестве примера Души на II Луче Любви-Мудрости приводится:

Натальная карта Роберто Ассаджиоли  
(прямое движение Колеса)



Roberto Assagioli

Луны: 2 4 1 2 7  
 Date : 1888-02-27 Monday  
 Universal Time : 11:30:00  
 Local Time : 12:00:00  
 Time Zone : 0.5 GMT  
 Longitude : 12:21:00 East  
 Latitude : 45:27:00 North  
 Ayanamsa : Lahiri  
 Ayanamsa Value : 22:17:42  
 Sunrise : 06:28:42  
 Sunset : 17:19:12

Planets:			
Sun	:	16 03'21"	Aq 09
Moon	:	15 47'48"	Le 03
Mercury	:	R 25 54'54"	Aq 10
Venus	:	11 49'36"	Cp 08
Mars	:	07 42'24"	Li 04
Jupiter	:	13 11'37"	Sc 05
Saturn	:	R 08 14'19"	Cn 02
Uranus	:	R 24 21'44"	Vi 04
Neptune	:	05 05'44"	Ta 11
Pluto	:	10 46'13"	Ta 11
Lunar Node	:	R 15 54'40"	Cn 02
Ascendant	:	14 35'30"	Ge 01
Medium Coeli	:	17 45'56"	Aq 10

Роберто Ассаджиоли, имя которого во время обучения скрывал псевдоним F.C.D., более полутора десятков лет проходил эзотерический тренинг в группе, которой руководил Джуал Кхул, тибетский Учитель.

Письма и инструкции Учителя учащимся позднее были опубликованы в двух томах «Ученичества в Новом Веке». Личные инструкции

F.C.D. помещены в томе I «Ученичества» (стр. 138—156 англ. текста) и во II томе (стр. 459—473).

Тибетец дает Лучи, которыми оснащен Р. Ассаджולי в данном воплощении: 2 4 1 2 7, что означает: Эгоический Луч — II Любви-Мудрости, личностный — IV Луч Гармонии через Конфликт, ментального тела — I Луч Воли и Могущества, астрального тела — II Луч Любви-Мудрости, физического тела — VII Луч Церемониальной Магии.

Как уже отмечалось выше, основополагающим является момент определения направления, в котором человек движется по Колесу Жизни.

Из инструкций известно, что:

- Р. Ассаджולי находится на грани реального расширения своей работы (читай, сознания, так как любая форма в трех мирах есть отражение внутренней духовной реальности, а расширенное сознания — есть процесс Посвящения) (*июнь 1934*).
- Позднее следует прямое указание о том, что Р. Ассаджולי, в качестве воплощенной Души, предстоит принять Посвящение. «Жизнь есть посвящение, и вы к нему готовитесь. Кризис в жизни Души происходит по некоторым направлениям и выражается в качестве главных посвящений. Здесь я сообщаю вам намек. К этому, как вы знаете, готовитесь и вы» (*январь 1939*).
- Задача данного воплощения — трансмутировать энергии солнечного сплетения в сердце, изжить слабые стороны качеств II Луча — личностные привязанности и чересчур быстрое отождествление с другими людьми, их реакциями и требованиями. В противоположность этому, должна возрасти отстраненность, основанная на внутренней свободе, которая освобождает от внешних оков и цепей, делая возможным служение всем — вместо служения некоторым (*январь 1933*).
- Главная проблема — развитый и чрезмерно излучающий центр солнечного сплетения, ведущий к ментальной и физической инерции, истожающий эти две вершины личностного треугольника. Проблема жизни — та же, что и у А.А.Б., перенос энергии из солнечного сплетения в сердце. «Перед тем, как принять Посвящение, к которому Вы готовитесь, необходимо изменить жизненный фокус и перенести энергии из астрального тела в ментальное и, соответственно, из солнечного сплетения в сердце» (*август 1940*).
- «Любовь является вашей нотой, а мудрость — вашим водителем. Более вам не нужно ничего, — кроме огня» (*август 1942*).



- «Этот огонь, брат мой, — часть того чистого огня, что осталась от времени, когда вы ступали по горячей тверди и проходили через Портал в Присутствие. Это вы сделали» (сентябрь 1943).

Мы можем сделать вывод, что II Посвящение было получено между августом 1942 г. и сентябрем 1943 г. Таким образом, определена точка эволюции Роберто Ассаджолли, и, следовательно, нужно считать Лучи по натальной карте согласно прямому движению Колеса (от Овна к Тельцу через Рыб).

**Таблица 4. Определение лучей  
(прямое движение Колеса)**

ГРАДУСЫ	ЗНАКИ ЗОДИАКА ♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍ ♎ ♏ ♐ ♑ ♒ ♓	ЛУЧИ
от 0° до 4°17'	Муладхара	I, IV
от 4°17' до 8°34'	Свадхистана	VII
от 8°34' до 12°51'	Манипура	VI
от 12°51' до 17°08'	Анахата	II
от 17°08' до 21°25'	Вишудха	III
от 21°25' до 25°42'	Аджна	V
от 25°42' до 30°00'	Сахасрара	I

Этот вариант таблицы предназначен для учеников, стремящихся и приближающихся к Пути вплоть до II Посвящения, когда человек сходит с Мутабельного Креста и начинает сознательно распинать себя на Фиксированном Кресте небес. В следующем воплощении дэвы выстроят проводники согласно достигнутой точке эволюции, и счет Лучей должен быть согласно таблице на стр. 76.

**Таблица 5. Определение Лучей Роберто Ассаджолли**

Показатели	Градусы	Знак	Лучи
Asc	14 35' 30"	♊	2 — Луч Души
☉	16 03' 21"	♊	4 — Луч личности
♃ R	25 54' 54"	♊	1 — Луч ментального тела
♄	15 47' 48"	♋	2 — Луч астрального тела
♅	07 42' 24"	♌	7 — Луч физического тела

В отношении Луча личности можно пояснить следующее: Солнце во втором деканате Водолея, управителем которого является Меркурий,



IV Луч, окрашивающий своим качеством Луч личности и работающий в данном посвятельном процессе через сердечный центр.

Одна из наиболее оккультных планет, Нептун, управляет «дэвами вод», их верховный Дэва-Владыка, Варуна, Раджа астрального плана, является эманацией этой планеты.

Некоторые из энергий Нептуна влияют, таким образом, на астральные тела людей и через Луну определяют качество физического тела.

То, что тип астральной материи человеческого тела определяет качество водной субстанции его физического тела, это оккультный факт. В оккультизме нет резкого разделения между физической природой и психической, поскольку последняя определяет первую.

Именно влияние Нептуна определяет готовность и делает возможным II Посвящение, при котором человек добивается определенных результатов в своем астральном теле, а его астральные центры являются объектом внимания Посвяителя.

При II Посвящении стимуляции подвергаются три центра:

- 1) особый головной центр, контролируемый Венерой, который связан с сердечным центром;
- 2) сердечный центр или анахата, который подпадает под контроль Юпитера;
- 3) центр солнечного сплетения или манипура, еще контролируемый Марсом, но передающим свое управление Нептуну<sup>56</sup>.

Свидетельством того, что Роберто Ассаджолли правильно определял свою точку эволюции и задачу Души, является факт, что он задавал вопрос Учителю о том, как лучше осуществить выравнивание между сердечным центром и его «двойником» в голове.

Переориентация на сознательное раскрытие и использование духовных сил человека на благо человечества между I и II Посвящениями происходит в основном на астральном плане, так как этот план в течение очень длительного времени определял поляризацию и сферу активности человека. Хаос эмоциональных реакций должен смениться контролем ума над астральным телом, что сопровождается множеством конфликтов, кризисов и страданий в жизни ученика, но ведет к рассеиванию наваждений, окружающих борющегося плотным облаком.

Посвящение Крещения управляется Нептуном, VI лучом Идеализма и Преданности, управляющим астральным планом в его аспекте неизменного устремления на Пути.

«Ученики на Пути Ученичества находятся под сильным влиянием Меркурия и Сатурна: первый приносит просветление, а второй предоставляет благоприятную возможность...»

При втором посвящении кандидат подпадает под влияние трех планет: Нептуна, Венеры и Юпитера. В этот процесс активно вовлекаются три центра: солнечного сплетения, сердечный и горловой<sup>57</sup>.

Горловой центр вовлечен постольку, поскольку он определяет активность человека—творца, его мыслетворчество.

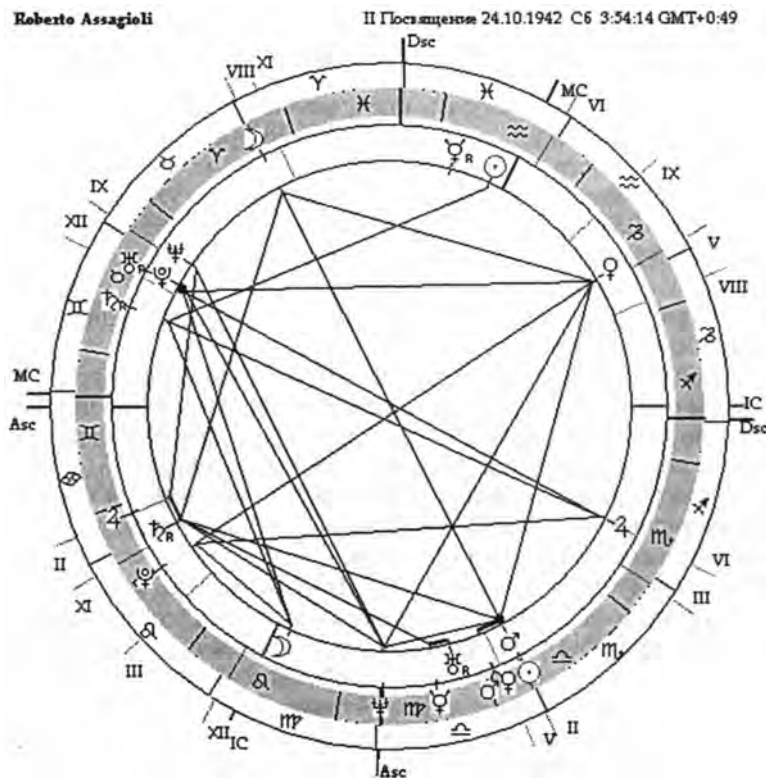
Если все вышеизложенное верно, мы должны увидеть на натальной карте влияние Нептуна в посвятельном процессе.

Перед Вратами Посвящения находится Горящая Твердь, и принимающие первые два Посвящения должны сознательно пройти через нее. «Горящая твердь» — это энергия Воли, исходящая от Монады. Если антахарана выстроена, эта энергия фокусируется через личную волю, приобретает в уме форму цели, последовательно осаждаемой однонаправленными волевыми усилиями группы.

В Весах совершается оборот Колеса. Ученик, ищущий расширения сознания, подходит к Весам через знак Скорпиона и после оборота Колеса на линии Весы — Овен вновь входит в знак Скорпиона победившим учеником.

Транзитный Нептун (Иерофант) в тригоне (синтез) к натальным Нептуну и Венере, секстиле (расширение сознания) к натальному Сатурну и полусекстиле к Марсу, транзитные Уран и владыка Кармы Сатурн выровнены с натальным Юпитером.

*Роберто Ассаджолли (натальная карта - транзит 24.10.1942)*



Транзитный Юпитер в секстиле к натальному и транзитному Нептуну. Транзитный Марс в соединении с Венерой и Солнцем, скрывающем Нептун, и натальным Марсом. Центр солнечного сплетения, доньше управляемый воинственным Марсом, VI Луч Идеализма и Преданности, теперь будет управляться VI лучом Нептуна, трансформирующего его работу в духовную приверженность благу человечества и полную самоотдачу Плану. Нептун способствует тому, что астральная природа человека становится астрально-буддической. Духовная приверженность Пути превращает человека в «кустремленную точку напряжения, забывшую о кризисе и прочно закрепленную в любви, изливающейся из Души»<sup>58</sup>.

Задействованы центры, символизируемые Венерой, Марсом, Сатурном и Юпитером. Напряженные аспекты между ними в следующем воплощении сменятся более гармоничными, так же как и выстраиваемые проводники будут соответствовать выросшему уровню вибраций.

В качестве классического примера невыровненных, неспособных адекватно служить своему владельцу, Душе, низших тел, я воспроизвожу натальную карту графа Арунделя, родившегося слепоглухонемым. Эту натальную карту приводит Алан Лео<sup>59</sup>.

Необходимо помнить о различиях между центрами и оболочками, формируемыми посредством энергий планет через эти центры. Натальная карта способна дать представление о выровненности тел, также как и о состоянии и оживленности центров.

Для наглядности оставлены лишь планеты, контролирующее строительство низших проводников, и Сатурн, могущественный Владыка Кармы. Луна в Тельце, где она экзальтирует, но в соединении с Плутоном и Марсом и в VIII доме. Плутон и Марс являются экзотерическими управителями Скорпиона и, соответственно, VIII дома натальной карты. VIII дом — это дом смерти, перехода с одного уровня состояния сознания на другой.

Ментальное тело (читта, вещество ума), обусловленное Плутоном; физическое тело, а, следовательно, физический мозг и органы чувств, контролируемые Марсом; а также Луна, посредством астрального тела обеспечивающая функционирование чувств, — в квадрате к Меркурию, представляющему ум и никак не связаны с Солнцем, символизирующим личность. Ребенок никогда не говорил, и его внутренний мир был закрыт для общения.

Физическое тело — в секторе IV Луча Гармонии через конфликт, Луна, Плутон и Меркурий — в секторах VII Луча, осаждающего конфликт на физический план. Солнце, экзотерический управитель V знака зодиака и V дома, связанного с прошлой кармой, находится в XII доме, одно из толкований которого — тюрьма физического мира и темница физического тела. А куспид V дома натальной карты находится в Козероге, экзотерическим управителем которого является Сатурн.

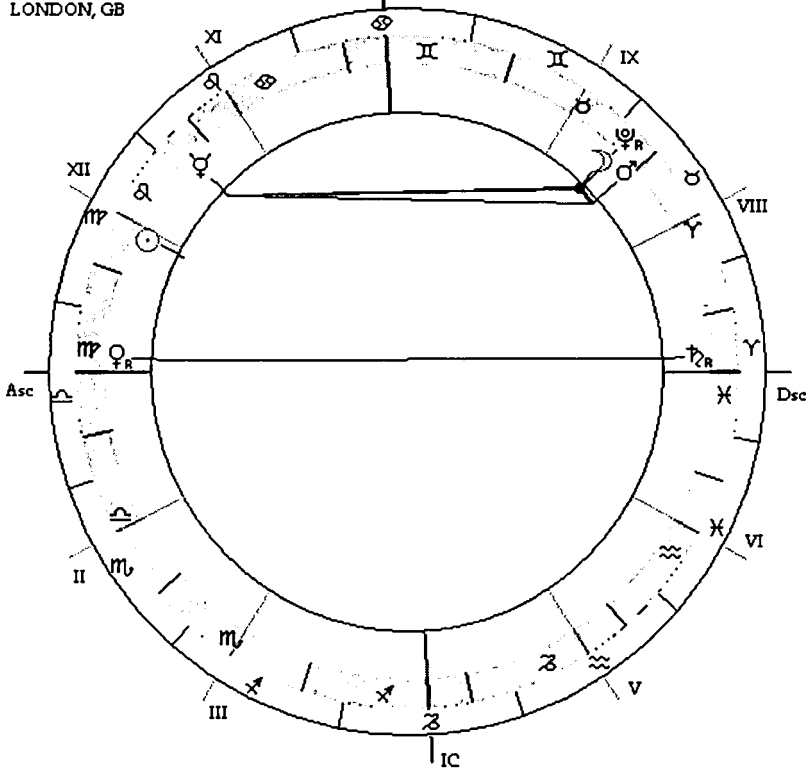
Венера, символ Души, Сына Ума, — на асценденте, символе будущего, и выровнена с Сатурном на Десценденте, указателе прошлого.

*Натальная карта графа Арунделя и Суррея*

**Earl of Arundel & Surrey**

7 сентября 1879 Вв 8:00 (GMT) 51n30 0w10 MC

LONDON, GB



*Граф Арундель и Суррей*

Date : 1879-09-07 Sunday  
 Universal Time : 08:00:00  
 Local Time : 08:00:00  
 Time Zone : 0  
 Longitude : 00:10:00 West  
 Latitude : 51:30:00 North  
 Ayanamsa : Lahiri  
 Ayanamsa Value : 22:10:36  
 Sunrise : 05:27:15  
 Sunset : 18:29:01

Planets:			
Sun	:	22 07'29"	Le 12
Moon	:	05 42'46"	Ta 08
Mercury	:	04 33'12"	Le 11
Venus	:	R 15 58'21"	Vi 12
Mars	:	00 56'45"	Ta 08
Jupiter	:	R 14 40'11"	Aq 05
Saturn	:	R 22 14'50"	Pi 07
Uranus	:	13 03'19"	Le 11
Neptune	:	R 19 45'37"	Ar 08
Pluto	:	R 05 13'22"	Ta 08
Lunar Node	:	R 29 56'14"	Sa 04
Ascendant	:	19 00'10"	Vi 01
Medium Coeli	:	22 25'54"	Ge 10

Подобно вышеприведенному примеру, можно анализировать выровненность низших проводников по натальным картам.

### **"МЫ БЫЛИ С НИМ, КАК ДВА СОЛУЧЬЯ"**

Эта гениальная строка из стихотворения Игоря Северянина, вынесенная в подзаголовок, как нельзя более точно отражает ту истину, что лучевое оснащение отдельного человека, требующее коррекции и служащее причиной многих его проблем, может в то же время являться неоценимым вкладом в лучевое оснащение группы.

В «Ученичестве в Новом Веке» Тибетец отмечает:

- Путь Роберто Ассаджолли — Путь Мировых Спасителей, крупные психологи всегда являются Мировыми Спасителями, поскольку *они сталкиваются с психологической проблемой и решают ее, демонстрируя тем самым на своем собственном примере технику трансмутации (июнь 1936)*.
- В связи с этим отметим, что асцендент Р. Ассаджолли — в Близнецах. Близнецы — одна из сторон Мутабельного Креста, через него изливается II Луч Любви-Мудрости, энергия этого Созвездия в своем высшем проявлении способствует раскрытию Спасителя Мира. Знак Близнецов является по преимуществу знаком вестника; на протяжении веков он порождает и порождает многих божественных посланников, которые открывают божественные истины и служат посредниками между четвертым и пятым царствами природы. Р. Ассаджолли написал книгу «Психосинтез» и основал новое направление в психологии.
- Будущая работа для человечества должна быть исполнена в союзе с двумя людьми, которые (на июнь 1934 г.) пока не готовы к ней.
- В соответствии с особенностями своего лучевого оснащения, Ассаджолли не способен быть хорошим организатором и исполнителем, его Эгоический Луч — II Луч Любви-Мудрости, Луч Наставника и Целителя, и не подкреплен практическим деловым (III, V или VII) Лучом — личностным или ментальным тела. Можно ожидать наличие недостающих качеств в тех людях, которые позднее войдут в его группу для исполнения необходимой работы. Дж. Кхул дает совет: «Ищите тех, кто может и не походить на вас природой Второго Луча, но будет питать к вам доверие и любовь, признавая вашу мудрость, сознавая вашу внутреннюю связь с Иерархией и опираясь на

ваш опыт и силу души. *Ищите сильные души, через которые вы должны учиться работать.* Находите тех, кто может сотрудничать с Планом» (январь 1935).

- Однако он владеет и проявляет высшие, идущие от Души, качества II Луча, Луча Наставника: способность передавать новые идеи посредством письменного слова, устойчивое могущество магнетичности, Стимулирующей к вдохновению и бескорыстному служению других работников.

А вот отрицательный представитель II Луча склонен накапливать знания только для себя и совершенно безразличен к нуждам других. Его предусмотрительность вырождается в подозрительность, а спокойствие — в холодность и суровость.

Роберто Ассаджолли, осноположник Психосинтеза, в 1959—1962 гг. работал в группе с супругами Бруно и Луизой Хубер. Бруно Хубер — швейцарский астролог и психотерапевт. Астрологию, также как и физику, психологию, астрономию и философию, начал изучать в 1947 г.

В 1953 г. в Цюрихе он женился на Луизе Хубер и начал работать совместно с ней. Результатом их трехлетней работы в Италии в качестве ассистентов Роберто Ассаджолли стала разработка синтеза астрологии и психологии.

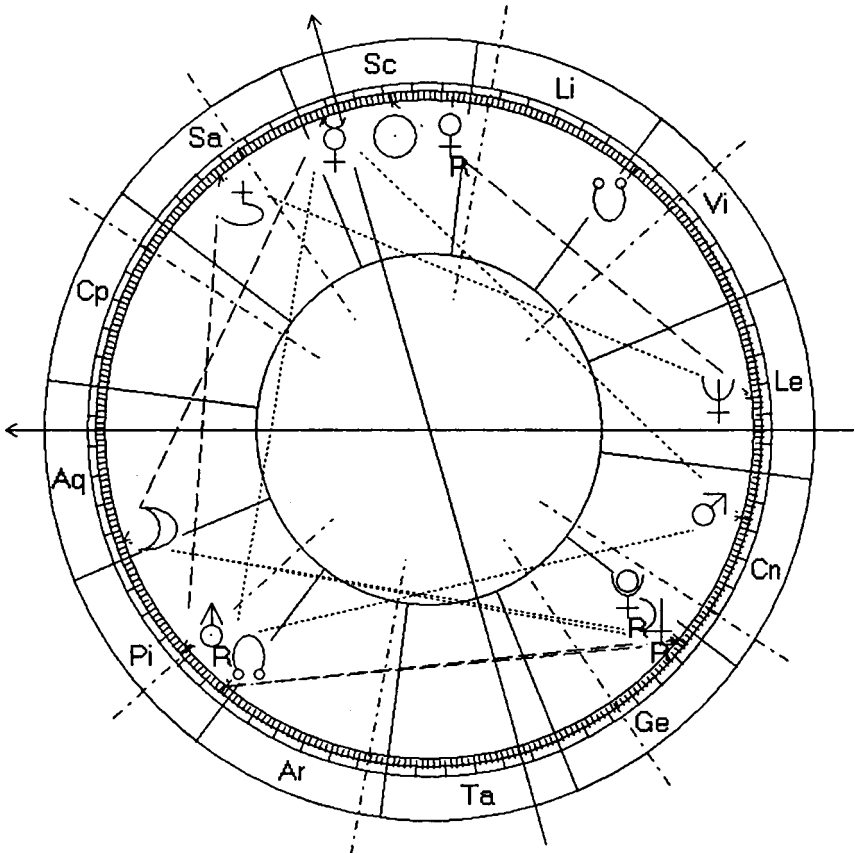
В 1968 г. Хубер основал широко известный Институт астропсихологии (Astrologisch-psychologische Institut, сокр. API) в Адлисвилле под Цюрихом. В соавторстве с Луизой Хубер написал серию книг «Астрологическая психология», получивших международную известность. С 1981 года супруги Хубер издают журнал «Astrolog».

**Таблица 6. Определение Лучей Бруно Хубера**

Показатели	Градусы	Знак	Лучи
Asc	07 16' 54"	♊	7 — Луч Души
○	13 39' 33"	♍	2 — Луч личности
♀	26 00' 35"	♍	1 — Луч ментального тела
☾	27 02' 44"	♊	1 — Луч астрального тела
♂	21 43' 29"	♄	5 — Луч физического тела

Как явствует из представленных натальных карт, хотя Эгоические Лучи разные: у Р. Ассаджолли — II Луч Любви-Мудрости, а у Б. Хубера — VII Луч Церемониальной Магии и Порядка, взаимодействие возможно, так как личностный Луч Бруно Хубера — также II Луч Любви-Мудрости, определивший его профессию психолога.

Натальная карта Бруно Хубера  
(прямое движение Колеса)



*Bruno Huber*

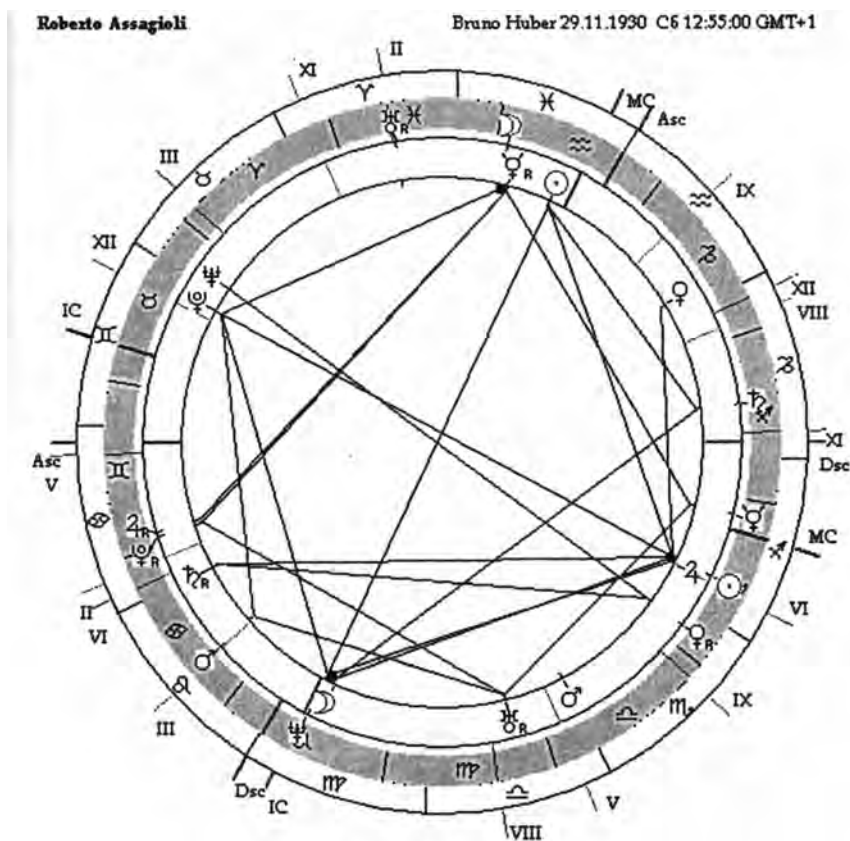
Лунк: 7 2 1 1 5  
 Date : 1930-11-29 Saturday  
 Universal Time : 11:55:00  
 Local Time : 12:55:00  
 Time Zone : 1 GMT  
 Longitude : 08:32:00 East  
 Latitude : 47:22:00 North  
 Ayanamsa : Lahiri  
 Ayanamsa Value : 22:53:31  
 Sunrise : 07:54:39  
 Sunset : 16:33:06

Planets:			
Sun	:	13 39'33"	Sc 09
Moon	:	27 02'44"	Aq 01
Mercury	:	26 00'35"	Sc 10
Venus	:	R 02 57'09"	Sc 09
Mars	:	21 43'29"	Cn 06
Jupiter	:	R 26 52'04"	Ge 05
Saturn	:	17 07'47"	Sa 11
Uranus	:	R 18 45'10"	Pi 01
Neptune	:	12 52'11"	Le 07
Pluto	:	R 27 42'51"	Ge 05
Lunar Node	:	R 28 26'24"	Pi 02
Ascendant	:	07 16'54"	Aq 01
Medium Coeli	:	23 13'49"	Sc 10

Более того, Эгоические Лучи дополняют друг друга: VII Луч Церемониальной Магии с легкостью осаждают на физический план формы, выражающие новые идеи, генерируемые II Лучом Любви-Мудрости.

Совпадают также Лучи ментальных тел, хотя в оснащении Р. Ассаджолли преобладает абстрактная энергетическая линия, а у Бруно Хубера — конкретная линия энергии.

*Синастрическая карта: Роберто Ассаджолли - Бруно Хубер*



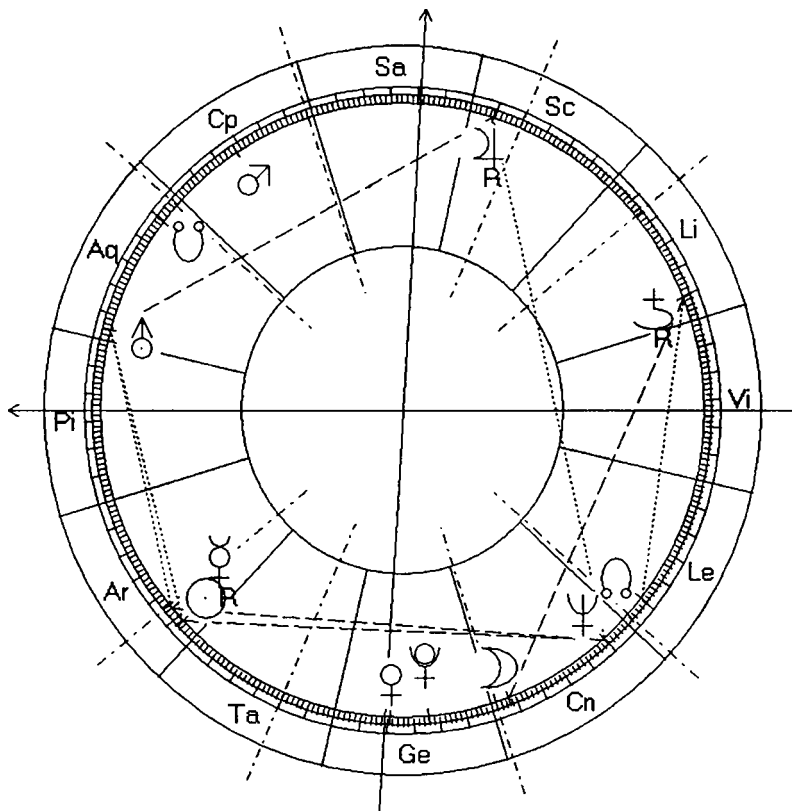
Синастрическая карта демонстрирует выровненность углов карт и соединение в пределах одних созвездий Medium Celi и Солнечных знаков обоих учеников.

Луиза Хубер начала заниматься астрологией еще в молодости, создав астрологическое бюро в Штутгарте. Ее книга «Размышления и медитации на знаки Зодиака» переведена на многие языки. Она является активным лектором международного уровня, ее понимание



астрологии формировалось под влиянием школы эзотерической психологии А.А. Бейли.

Натальная карты Луизы Хубер  
(прямое движение Колеса)



Louise Huber

Лучи: 2 1 5 1 2  
Date : 1924-05-10 Saturday  
Universal Time : 02:16:30  
Local Time : 03:16:30  
Time Zone : 1 GMT  
Longitude : 10:53:00 East  
Latitude : 49:53:00 North  
Ayanamsa : Lahiri  
Ayanamsa Value : 22:48:02  
Sunrise : 04:44:43  
Sunset : 19:41:44

Planets:			
Sun	:	26 20'40"	Ar 02
Moon	:	03 32'14"	Cn 05
Mercury	:	R 23 08'46"	Ar 02
Venus	:	10 28'40"	Ge 04
Mars	:	16 01'10"	Cp 11
Jupiter	:	R 25 22'26"	Sc 09
Saturn	:	R 04 41'37"	Li 07
Uranus	:	27 49'55"	Aq 12
Neptune	:	24 49'29"	Cn 05
Pluto	:	17 51'07"	Ge 04
Lunar Node	:	R 05 19'24"	Le 06
Ascendant	:	13 03'57"	Pi 01
Medium Coeli	:	09 35'59"	Sa 10

Таблица 7. Определение Лучей Луизы Хубер

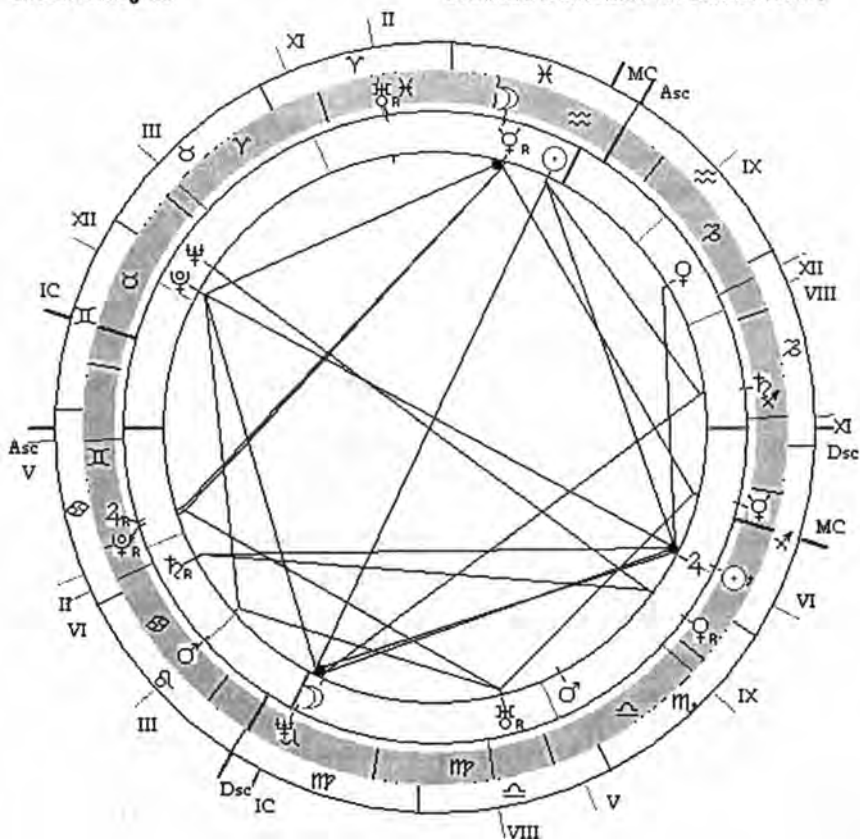
Показатели	Градусы	Знак	Лучи
Asc	13 03' 57"	♄	2 – Луч Души
☉	26 20' 40"	♁	1 – Луч личности
♃R	23 08' 46"	♁	5 – Луч ментального тела
☾	03 32' 14"	♋	1 – Луч астрального тела
♁	16 01' 10"	♄	2 – Луч физического тела

На синастрической карте опять видим совпадение углов и секстиль между Солнечными знаками.

*Синастрическая карта: Роберто Ассаджюли - Луиза Хубер*

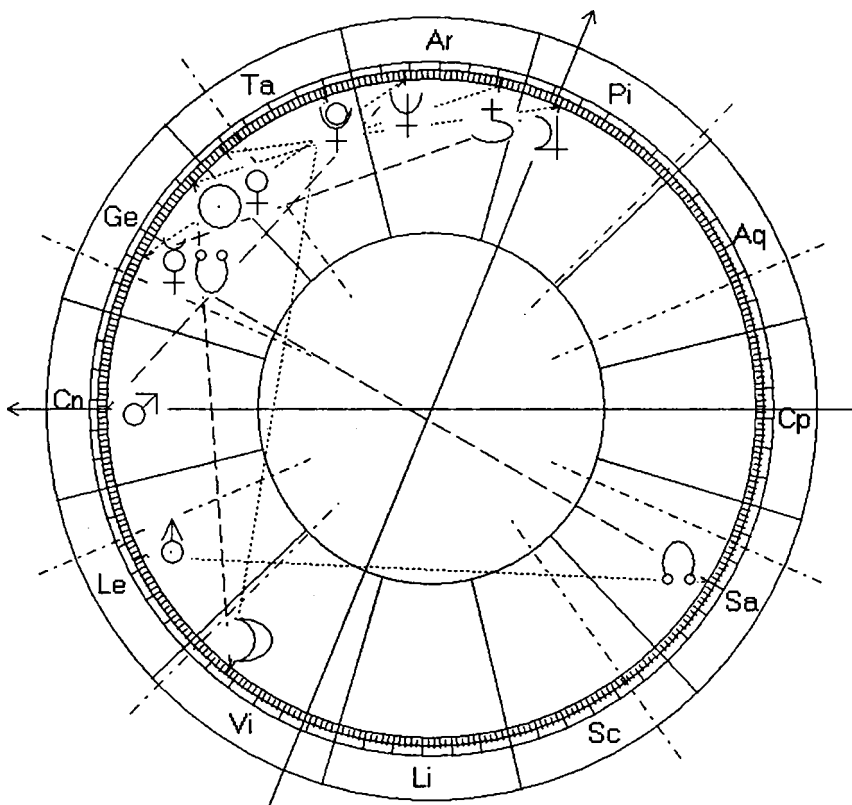
**Roberto Assagioli**

**Bruno Huber 29.11.1930 C6 12:55:00 GMT+1**



В качестве примера движения на обращенном Колесе приводится

Натальная карта Алисы Анны Бейли-



Alice A. Bailey

Лучи: 2 1 4 (9) 6 2  
 Date : 1880-06-16 Wednesday  
 Universal Time : 07:30:00  
 Local Time : 07:30:00  
 Time Zone : -0  
 Longitude : 02:15:00 West  
 Latitude : 53:30:00 North  
 Ayanamsa : 22:11:34  
 Sunrise : 03:46:30  
 Sunset : 20:32:40

Planets:	
Sun	: 03 16'49" Ge 11
Moon	: 08 13'57" Vi 03
Mercury	: 18 52'57" Ge 11
Venus	: 25 41'33" Ta 11
Mars	: 16 31'48" Cn 12
Jupiter	: 23 04'12" Pi 09
Saturn	: 04 17'47" Ar 10
Uranus	: 13 12'40" Le 02
Neptune	: 21 09'13" Ar 10
Pluto	: 05 20'55" Ta 10
Lunar Node	: R 14 56'30" Sa 05
Ascendant	: 16 42'02" Cn 01
Medium Coeli	: 24 18'17" Pi 10



Алиса Анна Бейли основала эзотерическую Школу Арканов, создание которой было задачей ее Души, ее вкладом в иерархическую работу, ее привилегией, победой или поражением.

Она организовала Школу согласно своему пониманию этой потребности времени и вела обучение в ней так, как считала правильным, в соответствии со своими собственными представлениями и познаниями.

Совместная работа с Учителем по передаче Учения в течение тридцати лет (1919—1949) являлась параллельной организации Школы, неразрывно с ней

связанной и поддерживающей.

**Таблица 8. Определение Лучей Алисы А. Бейли**

Показатели	Градусы	Знак	Лучи
Asc	16 42'02"	♄	2 — Луч Души
☉	03 16'49"	♁	1 — Луч личности
♀	25 41'33"	♀	4 — Луч ментального тела
♃	21 09'13"	♄	6 — Луч астрального тела
♂	16 31'48"	♄	2 — Луч физического тела

Между II и III Посвящениями проходит длительный цикл совершенствования, который может занимать не одно воплощение. Души на II Луче Любви-Мудрости, Наставники и Целители, приходят по линии энергии этого Луча в отделе Христа и являются выражением силы Иерархии.

Нептун после оборота Колеса контролирует астральное тело и способен наделять его лучевым качеством. Венера находится в пограничной зоне Лучевых секторов, придавая ментальному телу качества IV Луча Гармонии через Конфликт.

Соответствует ли этот анализ тем характерным качествам, которые Алиса А. Бейли проявляла в жизни?

Фостер Бейли упоминает о том, что у Алисы были II Луч Души и I Луч личности, в то время как сам он обладал I Лучом Души и II Лучом личности. Он писал также, что Алиса не обладала качествами ума V Луча, но всегда интересовалась научными исследованиями, особенно в области теоретической физики.

Указаниями на IV Луч ментального тела служат ее книги. Это была совместная работа с Учителем, и Алиса Бейли смогла облечь передаваемые эзотерические истины в формы, выраженные блестящим, ярким и сочным языком. Она обладала развитым чувством юмора, часто, по ее собственному признанию, спасавшим жизнь, и была особой непочтительной и насмешливой.

Подтверждением ума на IV Луче являются также строки из «Неоконченной автобиографии», где она пишет о том, что в течение жизни училась «проходить между крайностями», так как в молодости ей было свойственно бросаться из крайности в крайность: «Если бы я не следила за собой самым тщательным образом, я бы всегда либо воспаряла на вершины счастья и окрыленности, либо погружалась в депрессию и пучину отчаяния»<sup>60</sup>.

Физическое тело на II Луче способствовало легкому выравниванию — через ум IV Луча — с Душой, и контакту через Душу — с Учителем.

Качества Души на Луче Любви-Мудрости, Луче Наставника, определили ее задачу на данное воплощение. Алиса Бейли вошла в него с целью создания эзотерической Школы нового времени. Алиса Анна Бейли также находится на линии Мировых Спасителей.

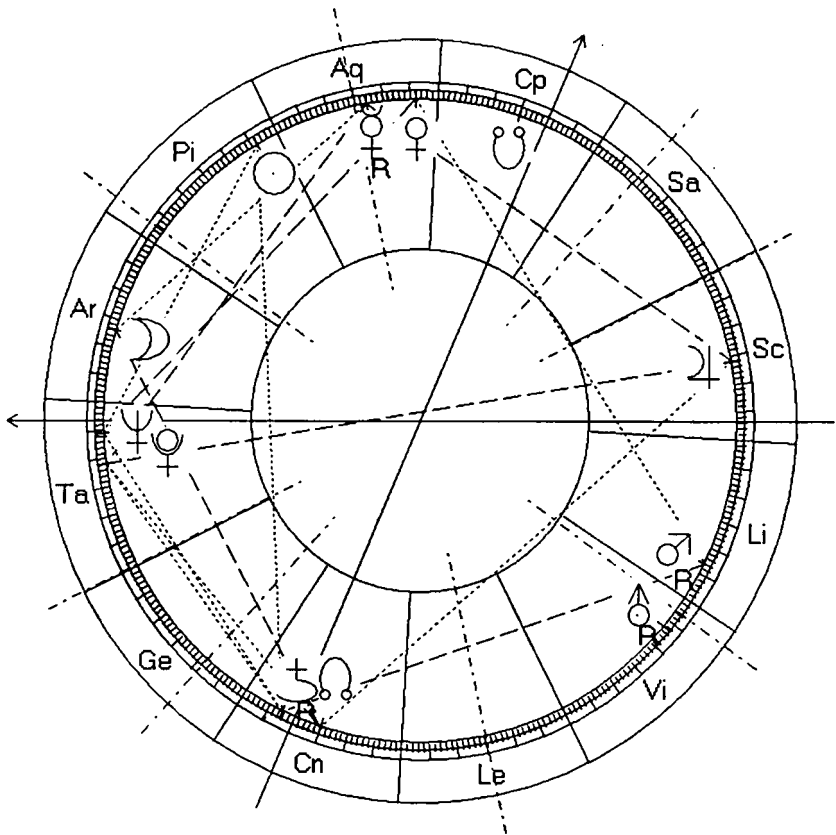
Количество стремящихся к эзотерическим знаниям значительно возросло в результате работы Е.П. Блаватской, но число обученных и способных к работе учеников не соответствовало потребности в них.

«Алисе удалось создать эзотерическую школу в качестве проекта всемирного служения, которую Иерархия могла бы использовать по своему усмотрению и которая оказалась настолько ценной в служении, что к моменту смерти Алисы установила собственную связь и линию взаимодействия с Иерархией планеты и потому смогла продолжать функционировать и расширяться, что она и сделала, в качестве самостоятельного живого организма»<sup>61</sup>.

Перволучевая личность Алисы дополняла и уравнивала качества Души и дала способность удерживать в течение всей ее жизни такой фокус напряжения, который сделал возможным реализовать задачу Души.

«Как сказал Фостер, это было ее «триумфальным воплощением», но никоим образом не легким. Каждый устремленный ученик может извлечь много полезного и многому научиться на примере ее неутомимого духа и непобедимого мужества»<sup>62</sup>.

Натальная карта Фостера Бейли  
(прямое движение Колеса)



Foster Bailey

Луны: 1 2 (4) 4 (9) 2 7  
 Date : 1888-03-16 Friday  
 Universal Time : 13:27:12  
 Local Time : 08:40:00  
 Time Zone : -4.8 GMT  
 Longitude : 71:48:10 West  
 Latitude : 42:35:00 North  
 Ayanamsa : Lahiri  
 Ayanamsa Value : 22:17:44  
 Sunrise : 06:14:01  
 Sunset : 18:03:48

Planets:			
Sun	:	04 07'27"	Pi 11
Moon	:	16 50'05"	Ar 12
Mercury	:	R 12 57'54"	Aq 10
Venus	:	03 53'20"	Aq 10
Mars	:	R 06 59'22"	Li 06
Jupiter	:	14 00'50"	Sc 07
Saturn	:	R 07 29'13"	Cn 03
Uranus	:	R 23 43'11"	Vi 05
Neptune	:	05 23'42"	Ta 01
Pluto	:	10 54'05"	Ta 01
Lunar Node	:	R 14 57'09"	Cn 04
Ascendant	:	03 13'05"	Ta 01
Medium Coeli	:	09 59'52"	Cp 10

**Таблица 9. Определение Лучей Фостера Бейли  
(прямое движение Колеса)**

Показатели	Градусы	Знак	Лучи
Asc	03 13'05"	♈	1 – Луч Души
☿ (☉)	14 00'50"	♆	2 – Луч личности
♀	03 53'23"	♁	4 – Луч ментального тела
♃	16 50'05"	♄	2 – Луч астрального тела
♂ R	06 59'22"	♁	7 – Луч физического тела

Юпитер и Солнце — одно, и Юпитер, экзотерический управитель Рыб, определяет личность II Луча, в то время как Венера обуславливает качества ментального тела.

Фостер Бейли родился утром 16 марта 1888 г. в Фитчбурге, штат Массачусетс, после памятной снежной бури, бушевавшей с 11 по 14 марта в этом регионе США, сопровождающейся значительными разрушениями и унесшей жизни 400 человек.

В течение длительного времени он проходил по жизни рядом с Алисой Бейли.

В своих воспоминаниях Фостер Бейли писал: «Во всем этом моей функцией было помогать ей и делать все возможное, чтобы ее работа была успешной. Учитель Мория «одолжил» меня Д.К. на тридцать лет. Для меня это был огромный процесс достижения равновесия, нейтрализующий избыточные характеристики первого луча и открывающий мой сердечный центр благодаря пребыванию в ашраме второго луча. Я научился в этой жизни большому, чем в любом предыдущем воплощении. Большинство этих знаний и этого опыта пришло ко мне через А. А.Б. Просто жить и находиться с ней в течение многих часов было ментальным стимулом, или толчком, огромной значимости. Она обладала душой на втором луче и личностью на первом. Я обладал душой на первом луче и личностью на втором. Это послужило основой для работы по достижению равновесия»<sup>63</sup>.

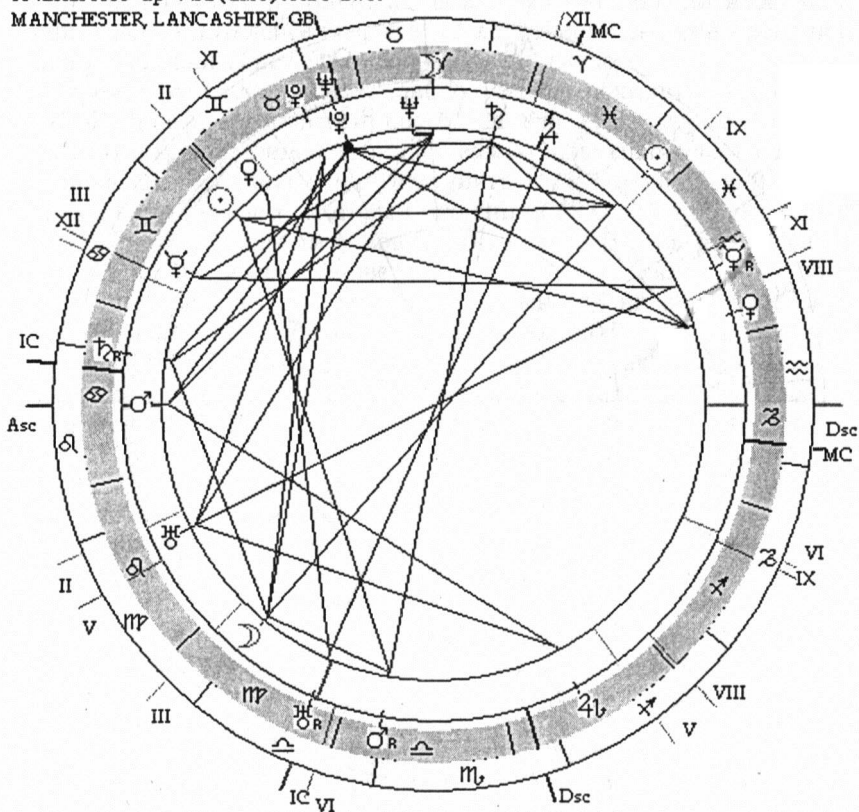
## Синастрическая карта: Алиса и Фостер Бейли

Alice A. Bailey

16 июня 1880 Ср 7:32 (GMT) 53n30 2w15

MANCHESTER, LANCASHIRE, GB

Фостер Бейли 16.03.1888 Пт 8:30:00 GMT-5

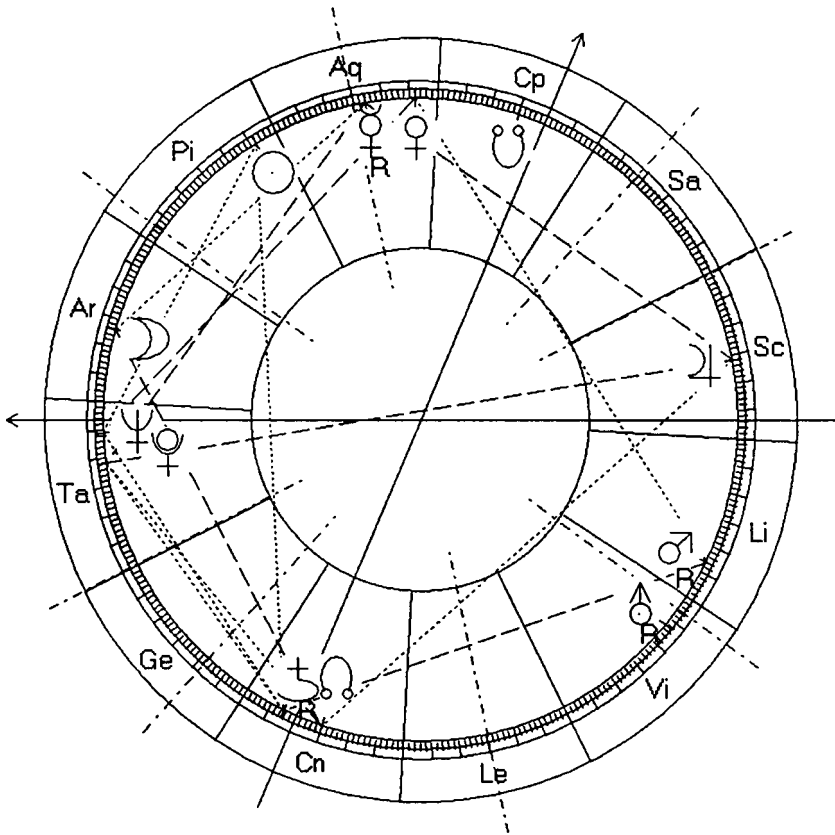


На синастрической карте мы вновь видим совмещение углов в пределах одного знака, квинтиль между асцендентами, и, в качестве иллюстрации к словам Фостера Бейли, тригон между его натальным Юпитером и асцендентом А.А. Бейли. Впрочем, эти их связи по натальным картам не исчерпываются, в чем каждый может убедиться сам.

На II Луче Души приходят великолепные дипломаты, способные примирить противоречивые позиции и мнения с максимальной пользой для сторон, эзотерические строители новых форм после разрушительного воздействия Перволучевого импульса. В качестве примеров рассмотрим натальные карты двух лауреатов Нобелевской премии мира: Ральфа Банча и Вилли Брандта.



Натальная карта Ральфа Джонсона Банча  
(обращенное Колесо)



Ralph Bunche

Луны: 2 7 2 2 1  
 Date : 1904-08-07 Sunday  
 Universal Time : 15:00:00  
 Local Time : 09:00:00  
 Time Zone : -6  
 Longitude : 83:03:00 West  
 Latitude : 42:20:00 North  
 Vedic Ayanamsa : Lahiri  
 Ayanamsa Value : 22:31:28  
 Sunrise : 04:35:12  
 Sunset : 18:39:41

Planets:			
Sun	: 22 06'28"	Cn	11
Moon	: 28 56'34"	Ta	09
Mercury	: 16 31'00"	Le	12
Venus	: 00 29'09"	Le	11
Mars	: 02 36'30"	Cn	10
Jupiter	: 07 25'39"	Ar	07
Saturn	: R 25 22'01"	Cp	05
Uranus	: R 03 45'22"	Sa	03
Neptune	: 14 33'33"	Ge	10
Pluto	: 28 50'08"	Ta	09
Lunar Node	: R 27 41'19"	Le	12
Ascendant	: 13 27'07"	Vi	01
Medium Coeli	: 14 30'04"	Ge	10

Ральф Джонсон Банч<sup>64</sup>, дипломат и государственный деятель США и Организации Объединенных Наций, родился в Детройте (штат Мичиган).

Он был внуком невольника, и детство его прошло в бедности. Лишившись родителей в возрасте 12 лет, Банч с сестрой Грейс поселился у бабушки Наны Джонсон в Лос-Анджелесе.

Стремление к знаниям заставило Ральфа покинуть негритянское гетто. В Джефферсоновской школе он считался лучшим учеником класса. Без всякой финансовой поддержки, совмещая учебу с работой дворника, Ральф Банч сумел поступить в Калифорнийский университет в Лос-Анджелесе, который окончил в 1927 г. со степенью бакалавра по международным отношениям. Степень магистра он получил через год в Гарвардском университете, где продолжил занятия по политологии, получив стипендию от Гарвардского университета и тысячу долларов, собранных афроамериканской общиной Лос-Анджелеса.

После окончания университета Ральф Банч начал преподавательскую деятельность. В 1928 г. он стал преподавателем политологии Гарвардского университета, а через год — деканом факультета. В 1932—1933 гг. Банч жил в Африке, работая над докторской диссертацией, темой которой было французское колониальное управление в Того и Дагоме. По завершении диссертации Гарвардский университет присвоил ему степень доктора философии, и Банч стал первым темнокожим американцем, достигшим таких успехов в политологии.

В 1936 г. Банч стал содиректором Института расовых отношений при Свортмор-колледже, тогда же им был опубликован «Всемирный обзор рас» («A World View of Race»). Продолжая разрабатывать темы колониальной политики и расовых отношений, он проводил исследования в Северо-Восточном университете, Лондонской школе экономики и Кейптаунском университете в Южной Африке. С 1938 по 1940 г. Банч сотрудничал со шведским социологом Гуннаром Мюрдалем, результаты совместного исследования были опубликованы в «Американской дилемме» («An American Dilemma», 1944).

В 1941 г. Банч начал работу в Управлении координатора информации Национальной программы обороны. В качестве аналитика по Африке и Дальнему Востоку он составлял разведывательные отчеты по колониальным районам, представляющим стратегическое значение для США. Он остался в учреждении, когда через год оно было преобразовано в Управление стратегических служб (УСС). Один из руководителей УСС отзывался о нем как о «ходячем колониальном институте».

С такими рекомендациями Банч перешел на работу в государственный департамент, где стал специализироваться по Африке в отделе территориальных исследований. Свои обширные знания о «третьем мире» Ральф Банч использовал для того, чтобы искоренять заблуждения о народах Африки, Ближнего Востока и Азии. Являясь членом делегации США на конференции 1944 г. в Думбартон-Оксе, находясь

у истоков образования ООН, Банч внес значительный вклад в раздел подмандатных территорий Хартии Объединенных Наций.

В этом разделе содержались принципы управления прежними колониями стран, которые потерпели поражение во Второй мировой войне, и закладывались государственные основы здравоохранения, социального обеспечения, образования, экономики и прав человека.

Банч настолько искусно сочетал интересы западных держав и колониальных народов, что делегаты конференции 1945 г. в Сан-Франциско приняли статьи о подопечных территориях практически без изменений. На этой конференции он выступал в качестве советника американской делегации.

С этого времени Ральф Банч становится, по его собственному выражению, «международным служащим». В январе 1946 г. он входит в состав делегации США на 1-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН. Генеральный секретарь ООН Трюгве Ли привлек его к сотрудничеству, и в 1947 г. он занимает пост директора департамента ООН по опеке и информации о самоуправляющихся территориях, где впоследствии приобрел репутацию твердого сторонника деколонизации.

Во время арабо-израильской войны 1948 г., начавшейся в день образования Израиля, в полной мере проявились дипломатические способности Банча. Как известно, арабские государства категорически возражали против провозглашения государства Израиль. В качестве специального представителя Генерального секретаря ООН, Банч был прикомандирован к представителю ООН на Ближнем Востоке графу Бернадотту. После того, как Бернадотт был убит израильскими террористами в сентябре 1948 г., Совет Безопасности ООН поручил ведение переговоров Ральфу Банчу.

Дипломатический талант Банча позволил ему добиться прекращения огня, хотя положение казалось безнадежным. Поскольку арабские представители отказались сесть за стол переговоров с израильскими, Банч разместил комитеты в разных помещениях, каждый занимался лишь одним вопросом.

День за днем, строка за строкой и пункт за пунктом, Ральф Банч неуклонно приближался к успеху, его энергия, честность и терпение помогли создать атмосферу доверия и компромисса. Он льстил, шутил, проявлял твердость. В 1949 г. его «непобедимый оптимизм» привел к победе идей ООН и подписанию четырех соглашений о перемирии между Египтом, Иорданией, Ливаном и Сирией, с одной стороны, и Израилем — с другой.

В 1950 г. Банч был удостоен Нобелевской премии мира, став первым темнокожим лауреатом. Представитель Норвежского нобелевского комитета Гуннар Ян рассказал о карьере лауреата и «неизменном его терпении» во время арабо-израильских переговоров. «Исходом стала победа идей Объединенных Наций, — сказал Ян, — но... победу сделали возможной усилия одного человека».

В нобелевской лекции «Некоторые размышления о мире в наше время» Ральф Банч привлек внимание собравшихся к парадоксу человечества, страстно желающего мира и постоянно увязающего в войне. Коснувшись «великой дилеммы человечества» в ядерную эпоху, он отметил, что «некоторые ценности — свобода, честь, самоуважение — значат больше, чем мир или сама жизнь... Многие согласятся, что утрата человеческого достоинства и самоуважения — слишком высокая цена для мира. Но чудовищные реалии современной войны не оставляют нам выбора. В гибельных разрушениях атомной войны свободу обрести нельзя».

В основе дилеммы, по мнению Банча, лежит то, что во главу угла возводятся «ценности, создаваемые человеком, преимущественно материальные, а духовные ценности отступают на второй план». Назвав Организацию Объединенных Наций «величайшим мирным прорывом в истории человечества», Банч не закрыл глаза на ее слабости, но отметил, что «она становится все более реалистичной...».

«Мир и его народы надо принимать такими, какие они есть, путь к безопасности не может быть ни легким, ни быстрым, ни безошибочным. Лишь терпеливые постоянные бестрепетные усилия могут привести нас к миру».

Остаток своей жизни Ральф Банч посвятил превращению ООН в эффективную миротворческую организацию. В 1955 г. он стал заместителем секретаря по особым политическим поручениям, а с 1967 г., вплоть до своей отставки в 1971 г., являлся заместителем Генерального секретаря ООН.

Во время Суэцкого кризиса 1956 г. Банч возглавлял силы ООН в Египте. В 1960 г. Генеральный секретарь ООН Даг Хаммаршельд, сменивший на этом посту Трюгве Ли, направил Банча в Конго (ныне Заир), которое незадолго до этого освободилось от бельгийской администрации. Когда политические условия здесь обострились, Банч встал во главе военного и гражданского управления ООН, которое осуществляло руководство страной.

Он участвовал в становлении сил ООН по поддержанию мира на Кипре в 1964 г., а в следующем году способствовал прекращению огня между Индией и Пакистаном.

Не занимаясь гражданскими правами специально, Банч немало сделал для уравнивания в правах темнокожего населения Америки. Философия правильных расовых отношений сформировалась у Ральфа Банча под влиянием его бабушки — «стоять за свои права, не терпеть пренебрежения, но не испытывать злобы». Руководствуясь этими принципами, он отклонил предложенную президентом Гарри С. Трумэном должность помощника государственного секретаря из-за того, что в федеральной столице все еще сохранялась сегрегация, связанная с жильем.

В 1965 г. Банч был одним из тех, кто возглавил марш за гражданские права, организованный Мартином Лютером Кингом в Монтгомери

(штат Алабама). Подобно Кингу, Банч утверждал, что деньги, истраченные на вьетнамскую войну, следовало бы использовать для искоренения расизма путем уничтожения внутригородских гетто. До самой своей отставки в 1971 г. Банч состоял советником Генерального секретаря ООН У Тана. Скончался он в Нью-Йорке 9 декабря 1971 г.

Ученик принадлежит всему человечеству, и жизнь Ральфа Банча — яркий тому пример. Два главных Луча в его оснащении: душевный Луч II Любви-Мудрости и личностный VII Луч Церемониальной Магии и Порядка определили его Служение. Главная функция VII Луча — одухотворять любые выстраиваемые формы, с легкостью осажая их на физический план. Способствовало успеху то, что его второлучевой ум и астральное тело свободно выравнились с Душой, а личность на VII Луче функционировала через перволучевое физическое тело. Творческая работа II Луча с уровней Души происходит через излучение, магнетическое притяжение и связующую энергию.

Германский канцлер и дипломат Вилли Брандт<sup>65</sup> (настоящее имя Герберт Эрнст Карл Фрам) родился в Любеке, портовом городе на Балтийском море. Его мать, Марта Фрам, была продавщицей, отец неизвестен.

Под влиянием дедушки, простого рабочего, мальчик стал социалистом европейского демократического толка.

Как способному подростку, ему назначили стипендию в любекском «Иоханнеуме».

Еще в гимназии он начал писать статьи для социалистической газеты «Народный вестник» («*Volksbote*») под псевдонимом Вилли Брандт, который стал его постоянным именем (II Луч Любви-Мудрости часто выражает себя посредством пера).

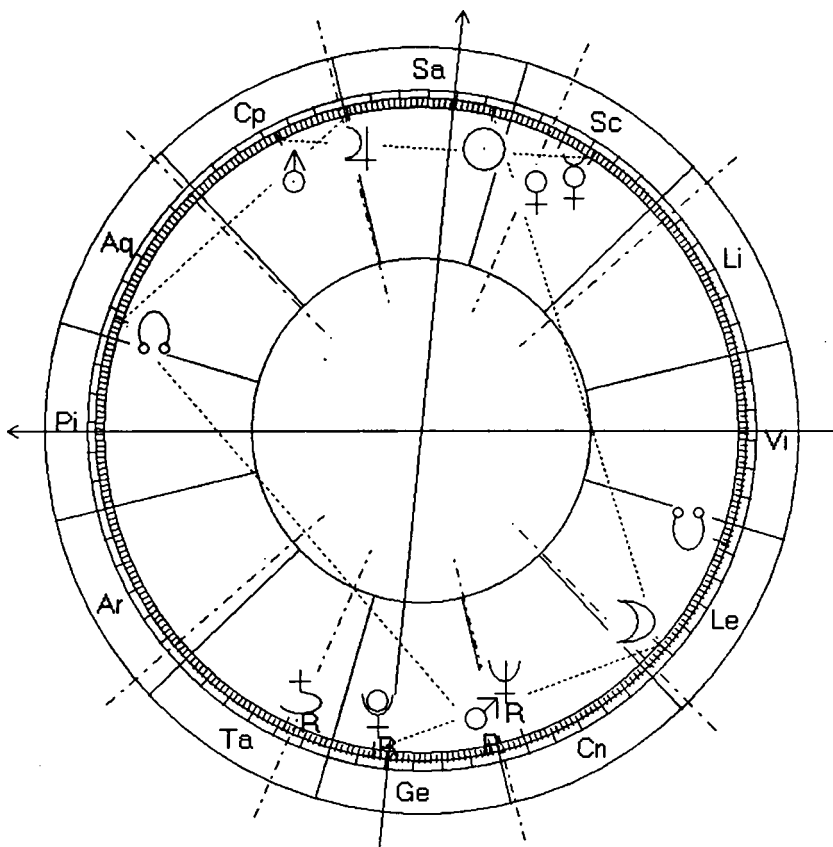
В 16-летнем возрасте он вступил в социал-демократическую партию. В годы, когда Гитлер и национал-социалисты разрушали Веймарскую республику, Брандт имел несколько уличных стычек с коричневорубашечниками. Считая социал-демократов слишком беспомощными, Брандт в 1931 г. предложил сотрудничество более радикальной партии социалистических рабочих.

В следующем году, получив аттестат в «Иоханнеуме», он поступил на работу в кораблестроительную компанию, его сотрудничество с социалистической прессой продолжалось. С приходом к власти Гитлера в 1933 г. положение Вилли Брандта, как и многих других социалистов, стало угрожающим.

Получив партийное поручение организовать центр ссыльных социалистов, он выехал в Осло (Норвегия) за 2 месяца до того, как Гитлер запретил партии левой оппозиции и начал преследования их лидеров.

В Осло Брандт возглавил федерацию беженцев, время от времени он печатал свои статьи в «Рабочих новостях» («*Arbeider bladet*»), газете Норвежской рабочей партии.

### Натальная карта Вилли Брандта (обращенное Колесо)



#### Willy Brandt

Лучи: 2 1 2 2 (D в I деканате *q*,  
 упр. ☉ - II Луна) 1  
 Date : 1913-12-18 Thursday  
 Universal Time : 11:45:00  
 Local Time : 12:45:00  
 Time Zone : 1  
 Longitude : 10:40:00 East  
 Latitude : 53:52:00 North  
 Ayanamsa : Lahiri  
 Ayanamsa Value : 22:39:19  
 Sunrise : 08:39:05  
 Sunset : 15:48:32

Planets:			
Sun :	03 19'14"	Sa	09
Moon :	04 52'21"	Le	06
Mercury :	13 43'38"	Sc	08
Venus :	20 04'14"	Sc	08
Mars :	R 28 39'31"	Ge	04
Jupiter :	29 26'07"	Sa	10
Saturn :	R 21 06'47"	Ta	02
Uranus :	12 40'21"	Cp	11
Neptune :	R 04 59'35"	Cn	05
Pluto :	R 07 32'18"	Ge	03
Lunar Node :	R 26 27'51"	Aq	12
Ascendant :	16 26'03"	Pi	01
Medium Coeli :	10 27'50"	Sa	10

Кроме того, он изучал историю и философию в университете Осло, тогда же он воспринял реформистские теории скандинавских социал-демократов.

Путешествуя по Западной Европе в предвоенные годы (несколько месяцев он провел в Берлине инкогнито), Вилли Брандт всемерно способствовал организации антифашистского движения.

В 1937 г. Вилли стал свидетелем гражданской войны в Испании, во время которой у него появилось неприятие советской модели социализма, хотя симпатии оставались на стороне крайне левых республиканцев.

Вернувшись в Норвегию, он в 1940 г. принял норвежское гражданство. Вскоре после этого германские войска оккупировали Норвегию и Брандт, как норвежский солдат, попал в заключение, однако затем освободился и смог бежать в нейтральную Швецию.

Здесь он занимался журналистикой и поддерживал контакты с лидерами движения Сопротивления. В 1946 г. в качестве норвежского корреспондента Вилли Брандт освещал ход Нюрнбергского процесса.

В следующем году он стал пресс-атташе норвежского посольства в Берлине. Свой пост он покинул, возобновив отношения с социал-демократической партией Германии, ему было возвращено германское гражданство. В 1948—1949 гг. Брандт был помощником бургомистра Западного Берлина и сотрудничал с британскими и американскими властями, а после провозглашения Федеративной Республики Германии в 1949 г. он был избран в бундестаг, нижнюю палату парламента, где представлял Западный Берлин до 1957 г.

Заседая в берлинском муниципальном собрании, Брандт постепенно укреплял свою политическую репутацию и в 1957 г. был избран бургомистром. Однако через год Советский Союз потребовал разрыва политических связей Западного Берлина с Западной Германией и его превращения в независимое политическое образование.

Когда Брандт отверг ультиматум, Восточная Германия начала строить стену для прекращения доступа в Западный Берлин. Надежды Вилли Брандта на то, что США воспрепятствуют дальнейшему строительству рухнули, когда президент Джон Ф. Кеннеди пояснил в письме, что такие меры не планируются.

В первые послевоенные годы Брандту часто приходилось сдерживать устремления крайне левых, но в 1959 г. совещание руководителей партии в Бад-Годесберге решило порвать с марксистской идеологией, составлявшей платформу партии. Вилли Брандт, игравший ведущую роль на этой конференции, пришел к пониманию необходимости поддержки частной собственности, рыночной экономики и религиозной терпимости.

К 1961 г. В. Брандт достиг важнейшего положения в Социал-демократической партии Германии (СДПГ). Хотя он не смог стать

канцлером на всеобщих выборах, он занял пост заместителя председателя партии в 1962 г., а двумя годами позже стал председателем. В начале 60-х годов Христианско-демократический союз еще удерживал власть, но социал-демократы под руководством В. Брандта постепенно укрепляли свои позиции. С образованием коалиционного правительства канцлера Курта Кизингера (ХДС) Брандт в 1966 г. стал вице-канцлером и министром иностранных дел.

С этого времени в его жизни начался главный цикл. Возглавив внешнеполитическое ведомство, он сделал целью своей политики то, что называл «европейским мирным порядком». Вилли Брандт считал необходимым условием будущего развития единство Западной Европы и отстаивал экономическое и военное сотрудничество с бывшими противниками Германии.

Тогда же было положено начало «Остполитик» — Восточной политике, направленной на нормализацию отношений с соседями ФРГ на востоке. В рамках этой политики в 1967 г. Западная Германия и Румыния обменялись послами, в следующем году были восстановлены дипломатические отношения с Югославией.

На всеобщих выборах, состоявшихся 28 сентября 1969 г., социал-демократы завоевали в бундестаге большинство, достаточное для формирования правительства при поддержке Свободной демократической партии. 21 октября 1969 г. бундестаг избрал Вилли Брандта канцлером. «Я намерен быть канцлером не покоренной, но освобожденной Германии», — заявил он репортерам, добавив при этом, что Западная Германия, оставаясь союзницей Америки, должна проводить более независимый курс.

Став четвертым канцлером ФРГ, Брандт продолжал трудиться во имя мирного сосуществования со странами Восточного блока при одновременном укреплении экономических отношений с Западной Европой. Он настаивал на вступлении Великобритании в Европейское экономическое сообщество, подписал Договор о нераспространении ядерного оружия в 1969 г. и начал переговоры с Польшей и Советским Союзом по вопросам территориальных претензий, дипломатических и культурных связей, вооруженных сил.

В марте 1970 г. В. Брандт посетил Восточную Германию для переговоров с коммунистическим лидером Вилли Штофом, которые способствовали ослаблению напряженности в отношениях двух Германий. Через несколько месяцев более масштабные переговоры Брандта с советским премьер-министром Алексеем Косыгиным окончились подписанием Договора о ненападении. В боннско-московском договоре, подписанном 12 августа 1970 г., Западная Германия признала ГДР де-факто, обе стороны отказались от использования в спорах военной силы.

Договор, подписанный во время визита Брандта в Варшаву в декабре 1970 г., нормализовал западногермано-польские отношения.



В следующем году результатом усилий Брандта стало соглашение четырех держав, оккупировавших Германию и Берлин после войны (Великобритании, Франции, США и СССР), которое положило начало свободному сообщению между Западным Берлином и ФРГ через территорию ГДР.

В знак признания «конкретных инициатив, повлекших ослабление напряженности» между Востоком и Западом, Вилли Брандт был удостоен Нобелевской премии мира 1971 г. В своей Нобелевской лекции он отстаивал важность европейского единства. «Идеологические контрасты, как и раньше, создают границы, — говорил он, — и большим шагом вперед будет преодоление разницы в идеологии во имя общих интересов». А в 1985 г. Брандт был удостоен Эйнштейновской премии мира, учрежденной в память вклада Альберта Эйнштейна в дело мира.

В его активе — беспрецедентный визит в Израиль и вступление ФРГ в ООН. Брандт сохранил за собой пост канцлера, когда социал-демократы впервые завоевали большинство в бундестаге, однако арест одного из его ближайших помощников по обвинению в шпионаже породил политический скандал и вынудил канцлера подать в отставку.

В последующие годы Брандт вернулся к радикализму своей юности. В качестве председателя Социалистического интернационала (с 1976 г.), организации, объединявшей 49 социал-демократических партий всего мира, он привлек симпатии левых сил своей поддержкой революционных движений в странах «третьего мира».

Его критиковали и слева, и справа: многие социалистические лидеры, в том числе Франсуа Миттеран, считали, что его идеалистическая позиция приносит ущерб более прагматической политике. Другие критики утверждали, что политика Вилли Брандта по отношению к СССР являлась потворствующей.

У него часто бывали периоды апатии и депрессии, связанные с нарушением равновесия между двумя энергетическими линиями: душевной, ментальной и астрального тела — на абстрактной линии II Луча Любви-Мудрости, и конкретной, выражающей себя через перволучевые личность и физическое тело.

Но... «по плодам их судят их», как лидер послевоенной Западной Германии, Вилли Брандт помог своему народу преодолеть недавнее прошлое. «Нет народа, который мог бы скрыться от своей истории», — говорил он. В качестве бургомистра Западного Берлина он с успехом выдерживал срединную линию между крайностями умиротворения и кровопролития. Конструируя внешнюю политику ФРГ, он укрепил связи с Западом, выработал концепцию единой Европы и сделал возможным примирение Германии с бывшими врагами.

## Глава 15

# ЛУЧ IV - ЭНЕРГИЯ ГАРМОНИИ ЧЕРЕЗ КОНФЛИКТ

### *«Особые достоинства:*

Сильная привязанность, сочувствие, физическое мужество, великодушные, преданность, быстрота ума и восприятия.

### *Пороки Луча:*

Эгоцентричность, беспокойство, неточность, недостаток морального мужества, сильные страсти, лень, экстравагантность.

### *Добродетели, которые необходимо обрести:*

Безмятежность, доверие, самоконтроль, чистота, бескорыстие, точность, ментальное и моральное равновесие.

Его называют «Лучом борьбы», так как раджас (активность) и тамас (инерция) находятся здесь в такой удивительно равной пропорции, что человеческая природа разрывается от борьбы между ними, и в случае ее удовлетворительного исхода говорят о «Рождении Гора», Христа, появляющегося на свет в муках непрерывной боли и страдания.

Тамас предрасполагает к праздности и удовольствиям, побуждает избегать боли из-за малодушия, вызывает лень, тенденцию откладывать дела со дня на день, желание оставить все как есть, пребывать в покое и не беспокоиться о завтрашнем дне. Раджас характеризуется пылкостью, нетерпением, постоянным стремлением действовать. Эти полярные силы в природе человека на Четвертом Луче превращают его жизнь в бесконечную войну и волнение. Трение и обретаемый при этом опыт могут содействовать очень быстрой эволюции, но с такой же легкостью делают человека неспособным ни на какой героизм.

Это Луч того, кто безрассудно бросается в кавалерийскую атаку, неоправданно рискуя собой и своими товарищами. Это Луч того, кто отваживается на безнадежное предприятие, поскольку в моменты возбуждения человек на Четвертом Луче полностью управляется раджасом. Это Луч азартного спекулянта и игрока, полного энтузиазма и планов, который легко сокрушается печалью или неудачей, но так же легко оправляется от любых потерь и несчастий.

Это преимущественно Луч цвета, Луч художника, великолепно подбирающего цвета, хотя сам рисунок часто оставляет желать лучшего. (Уоттс был на Четвертом и Втором Лучах.) Человек на Четвертом Луче всегда любит цвета и обычно умеет создавать их. Если он и не художник, то чувство цвета обязательно проявляется в нем по-иному, например, в выборе одежды или внутреннего убранства жилища.

Музыкальные сочинения Четвертого Луча всегда богаты мелодией, человек на этом Луче любит мотив. Если он писатель или поэт, у него нередко блестящий, яркий и сочный язык, хотя содержание не отличается точностью, кишит преувеличениями и зачастую пессимистично. Говорит он, как правило, хорошо и обладает чувством юмора, но в зависимости от настроения, либо ведет остроумную беседу, либо замыкается в мрачном молчании. Жить с ним одновременно приятно и трудно»<sup>66</sup>.

«Ментальное тело, как мы помним, часто бывает на IV Луче, обеспечивая (неразвитому и высокоразвитому человеку) следующие возможности:

### **НЕРАЗВИТОМУ ЧЕЛОВЕКУ**

1. Агрессивность и необходимую напористость в стремлении к вождельной цели, которая отличает развивающееся человеческое существо. Эта цель на ранних стадиях материальна.
2. Дух борьбы, или тот дух конфликта, который в конце концов приносит силу и равновесие и обеспечивает интеграцию с аспектом Первого Луча божества.
3. Ту связующую силу, что превращает человека в магнетический центр, делая его либо главной силой любой групповой единицы, например, родителем или повелителем, либо Учителем в своей группе.
4. Способность к творчеству. У низшего типа людей она связана с импульсом, или инстинктом воспроизводства, стимулирующим сексуальные отношения; или же она может вести к созданию мыслеформ или каких-либо творческих форм, даже если это самая примитивная хижина дикаря.

### **ВЫСОКОРАЗВИТОМУ ЧЕЛОВЕКУ**

1. Дух Арджуны. Это стремление к победе, задержка между парами противоположностей и, наконец, нахождение средней стези.

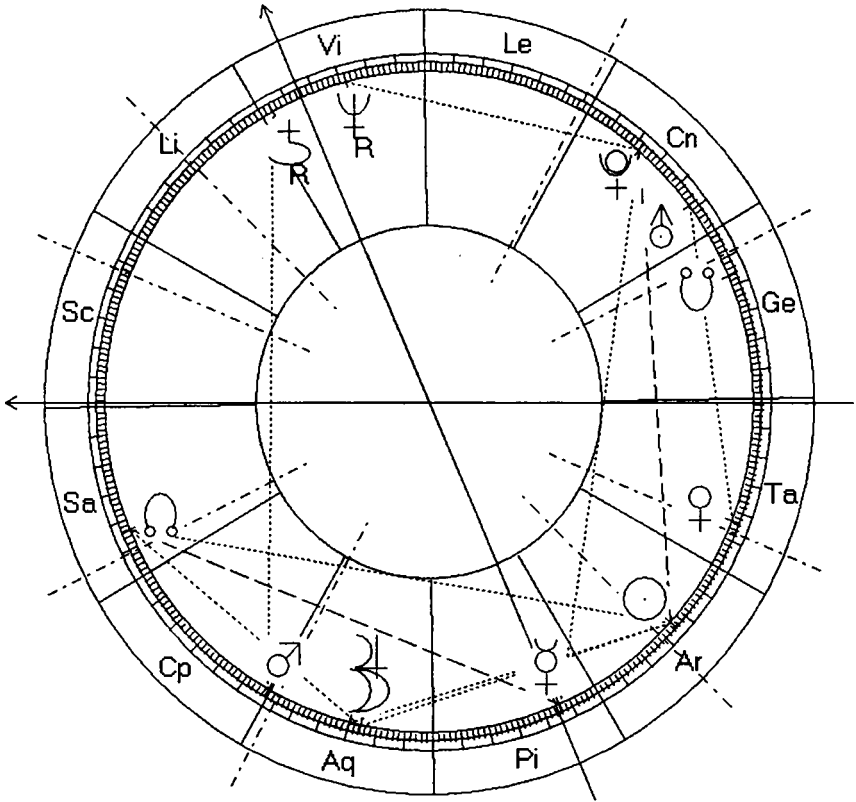
2. Тяготение к синтезу (снова импульс Первого Луча) в сочетании с тенденцией Второго Луча к любви и включению.
3. Качество притяжения души, выражающееся в отношениях между низшим «я» и «Я» высшим. Оно приводит к «браку на Небесах».
4. Способность творить формы или художественный импульс»<sup>67</sup>.

Ментальное тело, контролируемое IV Лучом Гармонии через Конфликт, способствует конфликту и вызывает его, предлагая тем самым благоприятную возможность и достигая выраженного стремления прийти к сознательной гармонии между формой Души и самой Душой. Именно благодаря конфликту между ними становится возможной гармония. Это Луч проверки и энергия, приносящая испытание. Люди сражаются за идеи, за достижение собственных идеалов. Люди, у которых доминирует IV Луч ментального тела, должны продемонстрировать собственной жизнью, сообразно достигнутой точке эволюции, устойчивость связи между Душой и личностью, и посредством творчества обрести божественную уверенность, радость и способность адекватно выразить гармонию. Поэтому в жизни людей с доминирующей нотой IV Луча Гармонии через Конфликт всегда можно ожидать столкновения с испытаниями и переменами в жизни.

«Отметьте в этой связи точность вышеприведенного заявления о том, что художники встречаются на всех Лучах и что так называемый Луч Гармонии, или Красоты — не единственный, где встречаются творческие работники. В то или иное время ментальное тело любого человеческого существа относится к Четвертому Лучу, и обычно это бывает при приближении к пути испытаний. Это означает, что ментальный проводник управляется элементом, природа, или качество которого принадлежит Четвертому Лучу, а, значит, творческая, художественная деятельность составляет линию наименьшего сопротивления. Тогда мы видим человека, имеющего художественные способности, или гения в какой-либо области творчества. А если при этом на Четвертом Луче находятся еще душа или личность, то перед нами Шекспир или Леонардо да Винчи»<sup>68</sup>.

IV Луч олицетворяет собой принцип Гармонии. Он рождает красоту и содействует гармонизации всех форм, исходящих из мира причин, то есть из мира трех главных Лучей. В конечном итоге — это Луч математической точности, а не луч художника, так как человеком искусства может быть представитель любого Луча, так же как инженер или врач, домохозяин или музыкант.

Натальная карта Леонардо да Винчи:  
(обращенное Колесо)



Leonardo da Vinci

Лучи: 4 6 4 (♄) 2 1  
 Date : 1452-04-23 Friday  
 Universal Time : 21:40:00  
 Local Time : 21:40:00  
 Time Zone : 0  
 Longitude : 10:55:00 East  
 Latitude : 43:47:00 North  
 Ayanamsa : Lahiri  
 Ayanamsa Value : 16:12:57  
 Sunrise : 04:25:02  
 Sunset : 18:04:07

Planets:			
Sun	: 17 27'03»	Ar	05
Moon	: 17 10'22»	Aq	03
Mercury	: 23 04'18»	Pi	04
Venus	: 08 13'28»	Ta	06
Mars	: 29 31'04»	Cp	02
Jupiter	: 15 12'37»	Aq	03
Saturn	: R 27 56'12»	Vi	10
Uranus	: 05 55'04»	Cn	08
Neptune	: R 13 59'19»	Vi	09
Pluto	: 18 52'19»	Cn	08
Lunar Node	: R 21 44'41»	Sa	01
Ascendant	: 29 16'09»	Sc	01
Medium Coeli	: 22 22'45»	Vi	10

«...Надо помнить, что чистого лучевого типа пока не существует, поскольку нет ни совершенной формы, механизма, или выражения лучевого качества, ни абсолютно чистого явления в человеческой семье, за исключением таких редких примеров, как Будда или Христос, или (в иной области выражения) Александр Македонский или Юлий Цезарь. То же можно сказать и о Леонардо да Винчи. Лучи связаны с энергией и сознанием и определяют выражение, но там, где используемая материя и насыщаемый проводник недостаточно развиты, возникают ограничения и происходит автоматическое «отключение» большого количества энергии. Действие лучевой силы через несовершенные формы обязательно будет искажено, неполноценно и неверно направлено»<sup>69</sup>.

Временной цикл, который был отмечен появлением Леонардо да Винчи, как аватара чистого лучевого типа Гармонии через Конфликт, был назван потомками высоким Ренессансом, и знаменовал начало возвращения, экстернализации Иерархии на объективную сторону жизни, которую Она покинула, удалившись «за завесы» во времена Великого Потопа древней Атлантиды. «Удаление Иерархии в Атлантические времена за разделяющую завесу отметило начало периода тьмы, сухости ума и «голового абстрагирования», который продолжался в своей наиболее жесткой форме до 1425 г. н. э.; с этого времени ситуация ощутимо становилась легче...»<sup>70</sup>.



Леонардо да Винчи, а вслед за ним и другие представители высокого Ренессанса, стремились в своих произведениях через внешний облик человека выразить Душу, одухотворяющую тело.

«Если негармонична Душа, то беспорядочно и хаотично само тело, в котором Душа обитает», — утверждал Леонардо да Винчи.

Впервые со времен Великого Потопа, завершившего эволюцию Четвертой коренной расы человечества, и последующего развития Пятой, арийской коренной расы, предоставилась благоприятная возможность для начала проявления Иерархии Душ на физическом плане.

Эта первая волна духовного Возрождения открывала Душу в каждой форме, обращала взгляд человека внутрь самого себя.

Это было «Ее явление, выражение и деятельность на физическом плане, впервые с тех пор, как Она удалилась на субъективную сторону жизни и сфокусировала себя на ментальном плане (вместо физического) во времена древней Атлантиды, после войны между Владыками Сияющего Лица и Владыками Темного Лица, как они

названы в *Тайной Доктрине*. В течение долгих тысяч лет, в результате случившейся тогда победы зла, Иерархия молча стояла за кулисами мировых событий»<sup>71</sup>.

«С 1400 года (о котором я уже упоминал) имели место постоянные появления меньших аватаров, вызванных откликом на меньшие кризисы, национальные проблемы и религиозные потребности. Они принимали облик тех мужчин и женщин, которые успешно отстаивали какую-либо истину или правое дело, некую человеческую правду или законное человеческое требование. Все эти люди активно работали на физическом плане и их редко принимали за тех, кем они, в сущности, были, — только позже история отмечала их достижения. Тем не менее, они изменили направление человеческой мысли; они указали путь к лучшей жизни; они проложили путь в новые сферы человеческих достижений. Одним из них был Лютер, другими — Колумб, Шекспир и Леонардо да Винчи. Я упомянул только четверых, чья жизнь, мысли и деятельность обусловили последующие события в жизни человечества и кто был признан первопроходцами и лидерами человечества... Они воплощали идеи и делали историю — не завоеваний, а прогресса»<sup>72</sup>.

Сознание человечества начало фокусироваться на плане ума, манас достиг той степени развития, когда могла быть установлена тонкая линия связи между конкретным умом человечества, функционирующим на низших подпланах ментального плана и абстрактными его уровнями — через Душу. Вспомним о главном методе познания, которым способен пользоваться человек — методе аналогии. Эзотерическое учение гласит, что все три аспекта Божественности сами по себе являются тройственными, и энергия ума человечества и каждого его отдельно взятого представителя также разделена на три аспекта:

1. Низший конкретный ум, который в *4Йога Сутрах Патанджали* называется читтой, или умственным веществом, функционирующим на низших подпланах ментального плана.

2. Абстрактный ум, или тот аспект ума, который связан с миром идей и является энергией высших подпланов ментального плана.

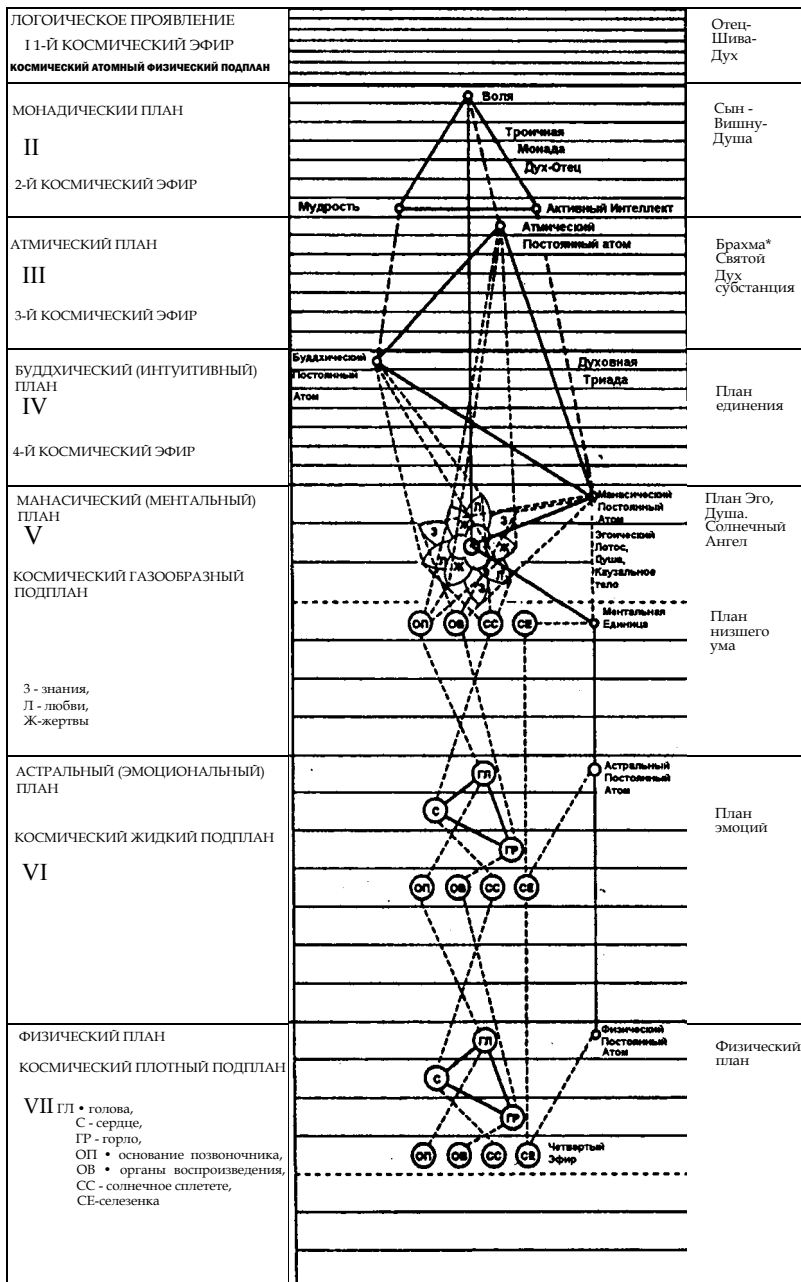
3. Интуиция, или чистый разум, который для человека является наивысшим аспектом ментальности и энергией Духовной Триады.

Приведенная на стр. 151 схема, взятая из «Трактата о Космическом Огне» А.А. Бейли, с. 817, демонстрирует, что каждый из семи планов, в частности, ментальный, разделен на семь подпланов. Кроме того, ментальный план разделен на два уровня: рупа (формообразующий) — уровень низшего ума или интеллекта и арупа (бесформенный) уровень абстрактного ума. На абстрактных подпланах ментального плана находится каузальное тело Души — Эгоический лотос, имеющий 12 лепестков-энергий, проявляющихся как 12 качеств Души, существует разрыв между ним и конкретным умом человека.

Низший конкретный ум, обращенный к миру форм и функционирующий в нем, обладает формообразующей способностью. Мысли —

## СХЕМА : ЭГОИЧЕСКИЙ ЛОТОС и ЦЕНТРЫ

КОСМИЧЕСКИЙ ФИЗИЧЕСКИЙ ПЛАН





это вещи, мыслеформы, созданные конкретным умом. Видоизменяющийся ментальный принцип находится в постоянном движении, бесконечно откликаясь и отражая мир форм.

Воспринимаемые посредством органов чувств энергии преобразуются в ощущения астральным телом и становятся ментальными образами в ментальной материи, чистте; далее ментальные образы ассоциируются в мыслеформы, выстраиваемыми конкретным умом. Поэтому конкретный ум можно сравнить с зеркалом, отражающим внешний мир.

Малейшее воздействие извне порождает изменения в ментальном веществе. Ментальное тело человека неизбежно обусловлено на ранних стадиях астральным телом, самым развитым проводником человека, создавая так называемое кама-манасическое тело. Именно жизнь желаний обуславливает эмоциональные привычки личности, вовлекая низший конкретный ум в деятельность.

Абстрактный ум воспринимает идеи и создает чертежи, по которым моделируются все формы. Способность функционировать на уровнях Абстрактного Ума означает способность входить в Ум Бога, улавливая Божественные идеи и фундаментальные истины, что позволяет охватить План синтетически. Абстрактный ум формируется и оплодотворяется энергией Нептуна (идеализм в высшем понимании этого слова) и Ураном (белая магия божественного мыслетворчества, связывающая Дух и материю), а синтезирующим качеством является энергия Сатурна, заключающая в себе все качества Божественного Ума и Лучей-атрибутов.

Способность выйти за рамки формообразующих способностей низшего конкретного ума, соприкасаясь через Душу с абстрактным умом означает способность выявлять идеи, лежащие в основе мировых процессов, чтобы сотрудничать с ними. По сути, человечество находится в мыслеформе Бога и богоданная способность — осуществлять мыслетворчество в соответствии с этими идеями.

Чертежи, по которым все сущее смоделировано имеют в своей основе звук, число, свет и цвет. Посредством медитации прозревая архетип идеи, человек формирует свое служение сообразно текущей потребности человечества в соответствии с Божественным Планом на данный временной цикл. Этот процесс обусловлен работой Души, как срединного фактора.

«В глубокой медитации» Душа устанавливает связь со своим отражением и одновременно — с манасом высшей Духовной Триады, Духом, I Аспектом. Медитация низшего человека — «не-я» и Реального человека синхронизируется, присоединяясь к групповой медитации Душ. Индивидуализированное сознание «выскальзывает» из низших проводников и, потеряв интерес к мыслеобразам конкретного ума, присоединяется к мыслителям в царстве Душ. Из «облака познаваемого» просачиваются капли знания Души в ожидающий ум и физический мозг.

Разделенность исчезает, когда ум становится контролирующим фактором в личности и становится связующим, интегрирующим фактором — вместо разделяющего, аналитического и критического, обособляющего, благодаря тому, что он научился различать между «Я» и «не-я», отличать истинное от ложного, реальное от нереального, и это касается как всех впечатлений, втекающих в ум через органы чувств, так и тех привычных мыслеформ, которые являются характерными для личности в данной точке пространства и времени.

Именно IV Луч Гармонии через Конфликт, энергия, фокусируемая планетой Меркурий, является божественным посредником, связывающим высшие и низшие аспекты ума: под воздействием этой энергии ум становится способным связывать Душу и личность, а затем Меркурий открывает Духовную триаду, I аспект, давая способность функционировать на плане Буддхи, интуиции или чистого разума. И через Душу человек становится способным снискать интуитивное распознавание Реальности, ведущее к просветлению, осознанию сущностного единства, наличествующего на субъективной стороне и отрицающего внешнюю разобщенность.

Двойственность всегда есть свидетельство разобщенности, порождает конфликт, точку кризиса и, как следствие, — благоприятную возможность более высокого отождествления и расширения сознания и гармонии, при этом Душа является срединным, связующим агентом.

IV Луч выражается на первом, считая снизу вверх, плане арупа (бесформенном) — буддхическом плане. Человек, если он позволил IV Лучу проделать свою работу, может свободно функционировать на этом плане, в этом — ключевая связь между I и IV Лучами.

Проводя аналогию между отдельным человеком, как представителем человечества, и человечеством в целом, Душой отдельного человека и Иерархией Душ, а также планом интуиции, на который способен выходить человек, и который является в то же время местом единения и Универсальным умом, мы приходим к пониманию того, почему шамбалический перволучевой импульс и именно энергия IV Луча Гармонии через Конфликт привели к первой волне Экстернализации Иерархии, высокому Ренессансу.

Чистые непревзойденные лучевые качества Гармонии и Красоты Души и ментального тела (через Сатурн) Леонардо да Винчи выражены в четких математически совершенных пропорциях и композиции его картин, подчиняющей себе не только нарисованное, но и архитектурное пространство. Леонардо да Винчи учил: «Нет достоверности там, где нельзя применить математическую науку».

В его произведениях ясная логика мимики и жестов, сочетание строгой рациональности и плавной объемности светотени, гармония цвета и света создают совершенство человеческих форм и раскрывают неизъяснимую тайну оживотворяющей их Реальности.

Проникновение в законы оптики позволило Леонардо впервые с помощью светотени «оживить» свои персонажи. Художник должен быть способен выразить Душу через жесты и движения, считал Леонардо да Винчи. А Мона Лиза (Джоконда), известная каждому, изображена в простом наряде и статичной позе, но ее глаза и лицо отражают, как зеркало, жизнь Души.

Свободное функционирование на буддических уровнях сознания позволили создать гигантскую архетипическую форму проявленного мира: Леонардо да Винчи обладал ключом к тайнам мироздания, работая над сопротивлением материалов, коэффициентами трения и скольжения, механикой и гидравликой, создавая наброски проектов металлургических печей и прокатных станков, печатных, ткацких, деревообрабатывающих машин, летательных аппаратов, парашюта, танка и подводной лодки.

«Итак, за последние три столетия одна за другой появлялись группы и играли свою роль, и сегодня мы пожинаем плоды их свершений. В культурной группе, например, мы видим поэтов Елизаветинского века, музыкантов Германии и Англии Викторианской эпохи. Также известны группы художников — основателей знаменитых школ, составляющих славу Европы. Две знаменитые группы, одна культурная, другая политическая, также сыграли свою роль, — одна привела к Ренессансу, другая — к французской революции. Результаты их работы все еще ощущаются, так как современное гуманистическое движение с его акцентом на прошлом, которое реализуется в настоящем, и его поисками корней человеческого наследия в предыдущих тенденциях вышло из Ренессанса. Революции и решимость драться за божественные права человека находят свой первичный побуждающий импульс во Французской революции. Восстания, формирование политических партий, классовая борьба, неистовствующая сегодня, и раскол каждой страны на враждующие политические группировки прежде были спорадическими, но за последние 200 лет стали наблюдаться повсеместно; все они являются результатами групповой активности, вызванной Учителями»<sup>73</sup>.

«Нередко в течение веков божественность осеняла и вдохновляла тех или иных людей на принятие позитивного лидерства, с тем, чтобы сделать божественную цель фактором, определяющим ситуацию в мире. Если бы они не откликнулись на это впечатляющее влияние и не приняли бы возложенной на них ответственности, события и ситуация в мире могли бы оказаться совершенно иными. Я имею в виду не только собственно духовных лидеров, но и лидеров в других областях человеческого проявления, такие выражения божественной цели, как законодатель Моисей, воин и ученик Акбар, вдохновенный художник Леонардо да Винчи, а также другие великие и выдающиеся фигуры, определившие основные направления человеческой цивилизации. Я имею в виду также созидательные силы, которые вели

человечество во все возрастающий свет знания и понимания. Деятельность всех этих лидеров оказала длительное влияние на человеческое сознание и, таким образом, относилась к области Второго аспекта божественности»<sup>74</sup>.

Леонардо да Винчи расширил горизонты человеческого сознания, связав в ментальной материи радужной нитью через Душу буддхический план с абстрактными и конкретными уровнями ума.

Дар божественного вдохновения, являющийся каналом прохождения духовной силы для воздействия на сознание человечества, его стимуляции и побуждения к активности на более высоком уровне — редчайший дар, но эта способность будет отмечаться все чаще с началом приближающегося цикла IV Луча, который медленно начнет входить в проявление после 2025 года, несущего человечеству Гармонию, Красоту и наделяющего ими проявленные формы.



Вильям Шекспир<sup>75</sup> — еще один аватар, изменивший мышление всего человечества, он имел личность и ментальное тело на IV луче Гармонии через Конфликт. Точные дата и время рождения неизвестны, поэтому начальная карта ректифицирована. «Шекспировский канон» (бесспорно принадлежащие ему пьесы) включает 37 драм.

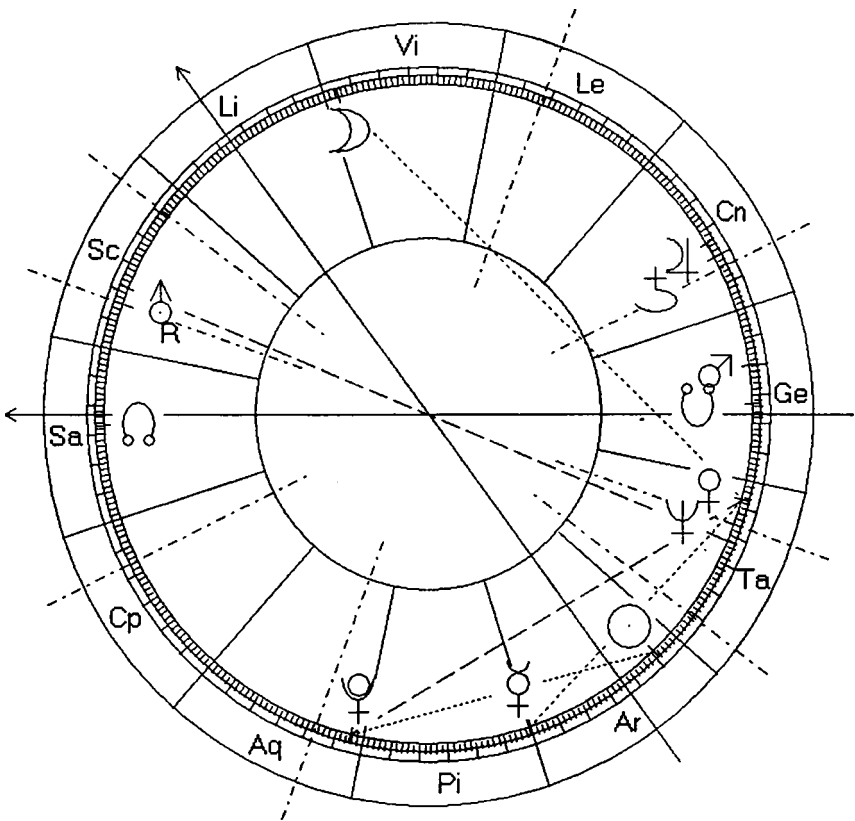
Каждая из них высвечивает законы мироустройства, при которых высшие человеческие ценности: достоинство, честь, справедливость — неизбежно извращаются, противопоставляются и терпят трагическое поражение в попытках утвердиться.

В этих произведениях нравственные, общественные и политические конфликты эпохи Шекспир представил как извечные, его герои — несовершенные люди: яркие личности, наделенные могучим устремлением и сильными страстями.

Они способны к героическому противоборству с судьбой и обстоятельствами, самопожертвованию, переживанию ответственности за разлад мира («распавшуюся связь времен»), но в то же время способны преступить нравственные законы и погибнуть ради всепоглощающей их идеи или страсти (честолюбия, власти, любви).

Требования Души всегда находятся в конфликте с требованиями повседневности, времени и пространства, фокусированными в личности или низшем человеке. При этом возникает огромное напряжение между парами противоположностей, а фокус усилий обнаруживается в человеке, стоящем в средней точке. Откликнется ли он, сознательно реагируя, на более высокие требования Души и перейдет в новые, более высокие области духовного опыта, или возобладает притяжение личности и рабство материи?

Натальная карта Вильяма Шекспира  
(обращенное Колесо)



William Shakespeare

Луци: 3 4 4 6 6  
 Date : 1564-05-03 Sunday  
 Universal Time : 23:33:00  
 Local Time : 23:39:00  
 Time Zone : 0.1  
 Longitude : 01:40:00 West  
 Latitude : 52:11:00 North  
 Ayanamsa : Lahiri  
 Ayanamsa Value : 17:36:59  
 Sunrise : 04:44:28  
 Sunset : 19:34:37

Planets:			
Sun	:	25 42'29"	Ar 04
Moon	:	27 39'52"	Vi 09
Mercury	:	29 37'04"	Pi 03
Venus	:	26 31'23"	Ta 06
Mars	:	20 11'42"	Ge 07
Jupiter	:	12 47'53"	Cn 08
Saturn	:	09 56'20"	Cn 08
Uranus	: R	19 05'06"	Sc 11
Neptune	:	18 53'39"	Ta 05
Pluto	:	27 38'59"	Aq 03
Lunar Node	: R	13 26'50"	Sa 01
Ascendant	:	11 35'00"	Sa 01
Medium Coeli	:	17 54'04"	Li 10

Сознательный выбор возможно сделать только на ментальном уровне сознания. Ум человека либо внезапно озаряется новым светом понимания и возрастает его способность к любви и мудрому действию, либо более объемлющее видение вновь уступает место привычной жизни, прежним эмоциям и отношениям.

Сознательное нравственное решение и выбор, ежедневно предлагаемые нам жизнью, есть залог и необходимое условие духовного развития. Уверенность в правильном выборе может прийти лишь в результате раздумий, сомнений, поисков и экспериментов, способных соотнести прошлые достижения и новые формы человеческого творчества и отношений.

«В настоящее время этот Луч оказывает в основном групповое воздействие, а относящиеся к нему Души воплощаются лишь в рядах учеников Великой Белой Ложи»<sup>76</sup>. Этот Луч начнет медленно входить в проявление после 2025 г. и принесет в воплощение множество Душ на Луче Гармонии.

Джордж Фредерик Уоттс (Watts, George Frederic), английский живописец и скульптор, родился 23 февраля 1817 г. в Лондоне.

Ученик, находясь в средней точке, использует энергию IV Луча Гармонии через Конфликт для того, чтобы сохранить «связь времен», не допустить разрыва между новыми идеями и теми отжившими формами, которые выражали более низкие уровни сознания.

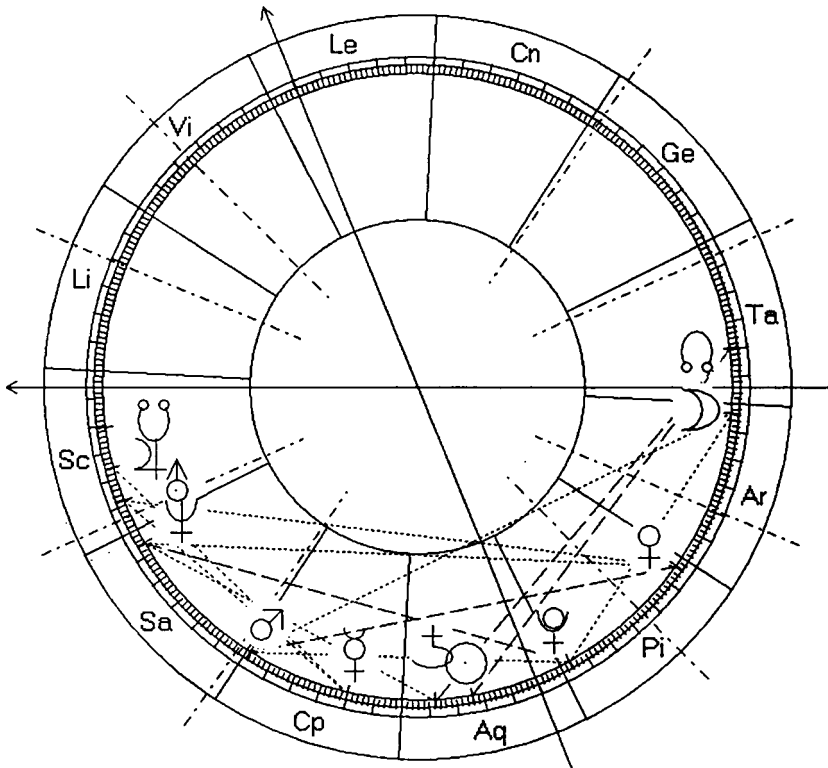
Правильно используя различающую способность ума, человек нарабатывает умение видеть причину и следствие, подобие и различие, субъективное и объективное, сущностное и второстепенное, и как следствие — приобретает способность более правильного, мудрого действия в гармонии с разворачивающимися как пружина временными циклами.

Его наиболее сильные работы — картины *«Встреча Иакова и Исава»* (1868 г.), *«Иллюзии жизни»* (1849 г.), *«Караульный»* (1880 г.), а также *«Так проходит земная слава»* (1892 г.) — обладают жизнеутверждающим, философским воздействием на зрителя.

Пословица гласит, что одна картина заменяет тысячу слов. Художник считал, что совершенная форма картины, если отсутствует нравственное, обучающее начало, мертва. Лишь внутренний смысл художественного замысла может ее оживить.

Он способен научить человека пользоваться своим разумом: распознавать логические связи субъективного и объективного, качества и явления, его скрывающего, важного и неважного.

Натальная карта Джорджа Фредерика Уоттса  
(прямое движение Колеса)



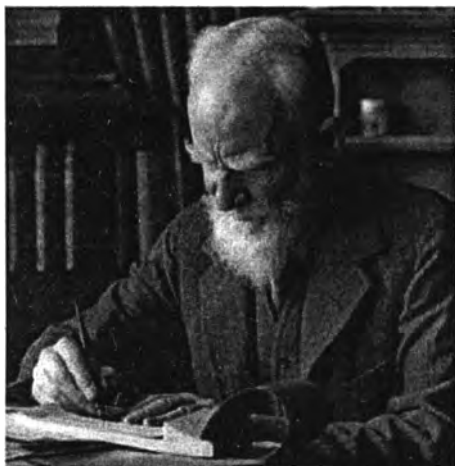
Watts, George Frederic

Лучи: 4 2 3 1 1  
 Date : 1817-02-23 Sunday  
 Universal Time : 01:00:00  
 Local Time : 01:00:00  
 Time Zone : -0  
 Longitude : 00:10:00 West  
 Latitude : 51:30:00 North  
 Ayanamsa : Lahiri  
 Ayanamsa Value : 21:16:00  
 Sunrise : 07:05:12  
 Sunset : 17:24:22

Planets:			
Sun	:	12 51'18"	Aq 03
Moon	:	28 22'55"	Ar 06
Mercury	:	19 58'47"	Cp 03
Venus	:	28 16'46"	Pi 05
Mars	:	00 45'09"	Cp 03
Jupiter	:	17 54'20"	Sc 01
Saturn	:	06 10'52"	Aq 03
Uranus	:	24 13'22"	Sc 01
Neptune	:	02 45'30"	Sa 02
Pluto	:	01 53'44"	Pi 04
Lunar Node	:	R 10 20'18"	Ta 07
Ascendant	:	03 03'08"	Sc 01
Medium Coeli	:	24 59'45"	Le 10

Душевный Луч Гармонии, личностный Луч Любви-Мудрости (прямое движение Колеса), вибрирующие в тональности абстрактной линии энергии, сочетались третьелучевым ментальным телом и перво-лучевыми астральным и физическими проводниками.

Уоттс обладал глубокими религиозными чувствами, стремясь передать их в своих картинах, а его неиссякаемое трудолюбие позволило, посредством изнурительного труда, достичь прекрасного владения цветом, несмотря на отсутствие академического художественного образования. Дж. Ф. Уоттс написал много портретов. Портрет Т. Карлейля его работы — на с. 240.



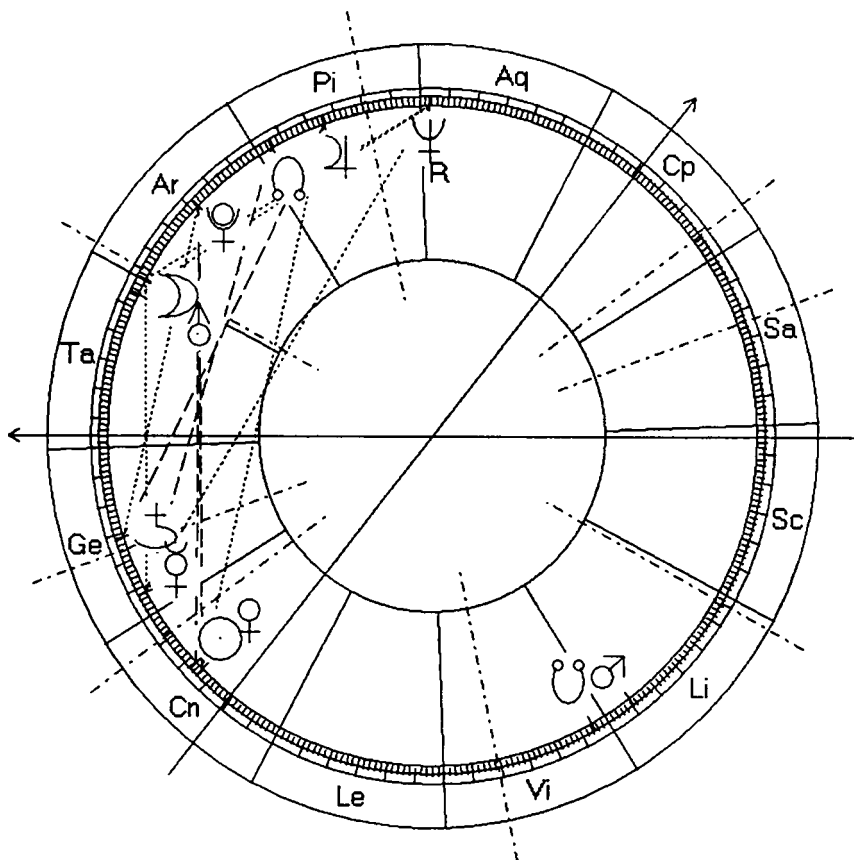
Джордж Бернард Шоу<sup>77</sup> с 20 лет занимался журналистикой, литературой и писал музыкальные рецензии. Очень рано его стиль приобрел характер острого гротеска, и ранние романы «Неразумный брак» (1880 г.), «Любовь артиста» (1881 г.), «Профессия Кэшеля Байрона» (1882 г.) и самый резкий по социальной тематике роман «Неуживчивый социалист» (1883 г.) были отвергнуты буржуазными издателями и печатались в социалистической периодике.

Парадокс, как средство воздействия на общественное сознание, — ядро его творческого метода, что является критерием, подтверждающим IV Луч Гармонии через Конфликт, определивший качества душевной и ментальной оснащённости писателя. Третий Луч личности — практический луч, способствующий материализации всех его замыслов.

Первая пьеса Шоу «Дома вдовца» (1892 г.), ниспровергающая признанные идеологические устои, вызвала скандал и успеха не имела, трудности с постановкой этой и последующих пьес вынудили Шоу издавать пьесы, так как печатные произведения не подвергалась предварительной цензуре. Бернард Шоу является создателем современной драмы идей, он утверждал тип пьесы-дискуссии, в которой столкновение мнений, враждебных идеологий выносило на поверхность сознания читателей и зрителей острейшие проблемы общественной и личной нравственности.



Натальная карта Джорджа Бернарда Шоу  
(обращенное Колесо)



George Bernard Shaw

Мун: 4 3 4 1 5  
 Date : 1856-07-26 Saturday  
 Universal Time : 01:05:00  
 Local Time : 00:40:00  
 Time Zone : -0.416667  
 Longitude : 06:15:00 West  
 Latitude : 53:20:00 North  
 Ayanamsa : Lahiri  
 Ayanamsa Value : 21:51:14  
 Sunrise : 04:13:03  
 Sunset : 19:58:19

Planets:			
Sun	:	11 18'40"	Cn 03
Moon	:	29 40'42"	Ar 12
Mercury	:	26 12'08"	Ge 02
Venus	:	12 47'05"	Cn 03
Mars	:	05 17'44"	Li 05
Jupiter	:	17 19'08"	Pi 11
Saturn	:	15 43'38"	Ge 01
Uranus	:	02 38'01"	Ta 12
Neptune	:	R 28 18'20"	Aq 10
Pluto	:	13 47'20"	Ar 11
Lunar Node	:	R 27 21'34"	Pi 11
Ascendant	:	27 50'51"	Ta 01
Medium Coeli	:	19 36'02"	Cp 10

Мир был поражен свежестью и остротой его «политических экстравагант» (эксцентрических комедий): в них канвой проходит мысль о том, что капиталистическое общество, где во главу угла ставятся материалистические, а не духовные ценности, зашло в тупик, буржуазная демократия, ориентированная вследствие этого на эгоистические желания, переживает острейший кризис.

Под воздействием энергии IV Луча Гармонии через Конфликт, контролирующей человечество, ум каждого постоянно вибрирует между высшими импульсами Души и тяжелой вибрацией, эманлирующей от низшего человека. Душа постоянно осведомлена об этом конфликте, личность же может его совершенно не осознавать. Но если ментальное тело человека, подошедшего к Пути испытаний, выстроено на IV Луче Гармонии через Конфликт, имеется благоприятная возможность развить отзывчивость ума на духовные энергии, снискать больший свет и начать цикл служения, который олицетворится Иерархией, синонимом планетарной Души.

### ***IV ЛУЧ И ВОЗВРАЩЕНИЕ МИСТЕРИЙ***

Мистерия — драматизированное представление, театрализованное действие, представляющее путешествие Души. Со времен «Махабхарата», которая являет собой грандиозную Мистерию, разыгрываемую в местах для ритуалов, фрагменты ее, скрытые от внешнего мира и сохраняемые в тайне, задействовались в эзотерической работе.

Тайна в проведении Мистерий необходима была потому, что проводимые ритуалы способны высвободить энергии, к которым человечество еще не было готово.

Сегодня человечество вступает во временной цикл соединенной активности IV и VII Лучей, когда возвращение Мистерий будет свидетельствовать о готовности его к Посвящениям в экзотерических храмах, ложах, школах и т.д.

Подготовительная работа по возвращению Мистерий, как составная часть экстернализации Иерархии, разделяется на три стадии:

«1. Нынешняя стадия, когда несколько разбросанных по всему миру учеников и посвященных выполняют важную работу разрушения, а также провозглашения принципов. Они прокладывают путь...

2. Стадия первого реального крупномасштабного и организованного проявления последует за вышеупомянутой работой. Эти ученики и посвященные будут настоящими Строителями нового мира и новой цивилизации. Эта вторая группа готовит само возвращение.

Она будет строить будущее на руинах прошлого...

Вторая группа воплотит Новую религию; к тому времени, когда она установит свой контроль, Отдел Религий и Образования, возглавляемый Христом, примет также ряд прочих мер по устранению

всего, что не существенно, и по реорганизации всей религиозной сферы в порядке подготовки к восстановлению Мистерий. Когда Мистерии будут восстановлены, они объединят все вероисповедания. Это восстановление вместит символизм всех стадий человеческого раскрытия. История человечества будет представлена в картинах.

3. Стадия, на которой Христос и Учителя Мудрости явят Себя публично и начнут открыто работать на внешнем плане в мире людей»<sup>78</sup>.



Торнтон Найвен Уайлдер<sup>79</sup> — американский писатель, романист, драматург, эссеист, классик мировой литературы XX века.

Литературным трудом Торнтон начал заниматься с 18 лет, участвовал в издании студенческого журнала, писал мини-пьесы.

С 1917 по 1920 гг., с перерывом на восемь месяцев армейской службы, он учился в Йельском университете, а по окончании — совершил путешествие в Рим, результатом этой поездки стал его первый роман «Каббала» (1926).

Годом позже из-под пера Т. Уайлдера выходит повесть «Мост короля Людовика Святого», принеся писателю и признание, и Пулитцеровскую премию (1928). Повесть, словно написанная под знаком Вечности, пронизана чувством кармической предопределенности всего, что случается с человеком в земной жизни.

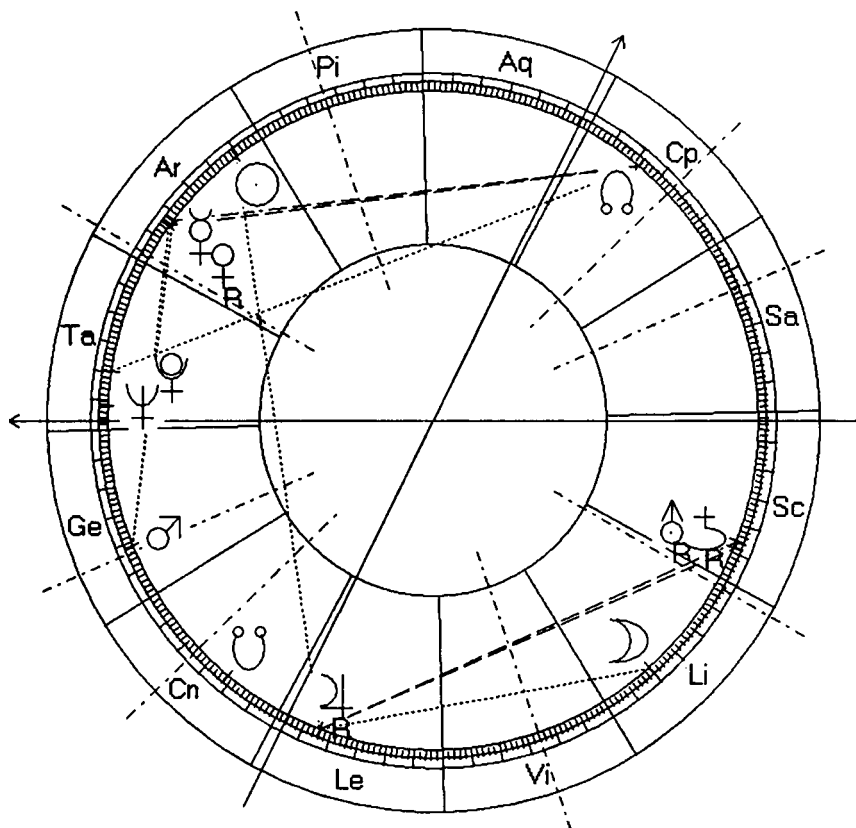
Вневременные истины, сопричастность к таинствам Бытия, осязаемы во всех его произведениях, заслуженно отмеченных Нобелевской и тремя Пулитцеровскими премиями.

### Натальная карта Торнтона Найвена Уайлдера (обращенное Колесо)

*Thornton Niven Wilder*

Лучи: 4 5 7 (♀) 1 (♃) 6  
 Date : 1897-04-17 Saturday  
 Universal Time : 14:00:00  
 Local Time : 08:00:00  
 Time Zone : -6  
 Longitude : 89:24:00 West  
 Latitude : 43:04:00 North  
 Ayanamsa : Lahiri  
 Ayanamsa Value : 22:25:21  
 Sunrise : 05:16:32  
 Sunset : 18:38:11

Planets:	
Sun	: 05 22'38" Ar 11
Moon	: 09 53'47" Li 05
Mercury	: 21 16'08" Ar 11
Venus	: R 22 25'19" Ar 11
Mars	: 20 43'33" Ge 01
Jupiter	: R 07 54'58" Le 04
Saturn	: R 07 09'25" Sc 06
Uranus	: R 05 47'30" Sc 06
Neptune	: 25 45'50" Ta 12
Pluto	: 19 48'16" Ta 12
Lunar Node	: R 19 04'39" Cp 09
Ascendant	: 28 29'02" Ta 01
Medium Coeli	: 01 49'30" Aq 10



Литературное искусство более, чем какое-либо другое, способно внести свой вклад в формирование сознания человеческих масс, подготовить его к восприятию извечной Божественной Мистерии.

Великая Мистерия, или драма, содержит несколько актов, так или иначе представленных во всех религиозных Писаниях, мистериях масонов, эзотерических школ и обществ:

1. Падение Ангелов, совершение ими жертвы, — ради искупления материи и поднятия ее в небеса.
2. Путешествие Души по знакам Зодиака, вначале — при инволюционном, все глубже погружающем, прямом движении Колеса, энергии которого оказывают стимулирующее и обособляющее действие. Это — путешествие Блудного Сына. Каждый день этого путешествия означает воплощение Души.

3. Управляет Мутабельный Крест. В ортодоксальной астрологии всеми четырьмя знаками Мутабельного Креста управляют только две планеты: Юпитер и Меркурий. Меркурий управляет Близнецами и Девой, а Юпитер — Стрельцом и Рыбами. Меркурий проводит IV Луч Гармонии через Конфликт, в то время как Юпитер является посредником и выразителем II Луча Любви-Мудрости. Эти два Луча управляют массами человечества на Мутабельном Кресте, их функция — соединять великие двойственности, выражающиеся через человечество, и добиваться их слияния в единое совместно действующее целое. Вначале правит низший аспект Луча Гармонии, аспект, вызывающий конфликт. Распятый на этом Кресте человек совершенно не видит картину в целом. Он страдает, мучается, желает, борется, является очевидной жертвой обстоятельств. Его отличают смутное видение и несовершенные, зачаточные стремления. Когда конфликт исчерпается, направление силы изменяется в сторону главного Луча, Луча Любви-Мудрости, аспектом которого является IV Луч. Под этим влиянием стремящийся входит в свет (*«Да сойдет Свет»*), кандидат вступает на Путь возвращения к Отцу.
4. Происходит рождение младенца Христа в сердце стремящегося к Мистериям, или Первое Посвящение, принимаемое человеком (*«да вернется Христос»*), Тема рождения отца в качестве сына через мать обыгрывается во многих эзотерических текстах.
5. «Крещение», Второе Посвящение, обращение Колеса, вступление Души в духовный поток Фиксированного Креста Служения божественному Плану (*«из центра, где Воля Бога известна, пусть Цель направляет...»*). Человек на Фиксированном Кресте все более осознает проблемы, превосходящие его лично, и касающиеся всего человечества и планеты Земля, он начинает отдавать то, что им накоплено. Первые два Посвящения проводит Глава Иерархии, Христос.
6. «Преображение», Третье Посвящение, где Посвятителем является Планетарный Логос. Это — вершина достижения для современного человечества и кульминация Мистерии Земли, вводящая человечество в Солнечную Мистирию.
7. Человек сходит с Фиксированного Креста и пытается найти дорогу на Кардинальный Крест. Так же, как на инволюционной лестнице в каждом знаке, Душу ожидали искушение и пленение, на обращенном Колесе она в каждом знаке испытывает победу и триумф. Кульминация действия IV Луча наступает при Четвертом Посвящении — «Распятии», когда даже каузальное тело Души становится ограничивающим фактором и разрушается тело (завеса храма разорвалась надвое). При

этом Посвящении Луч Гармонии, являясь подлучом II, Любви-Мудрости, действует через сердечный центр, протягивая нить к Сириусу и вводя человека в Мистерию Космоса.

Мистерии будут восстановлены несколькими путями, но, несмотря на то, что Лучевые подходы могут быть разными, группы стремящихся к Мистериям в равной степени приходят к божественному выражению.

В творчестве Торнтона Уайлдера пьеса «Наш городок» занимает особое место. Ее действие занимает день от восхода до заката. Первый акт начинается на восходе Солнца и длится до полудня, второй начинается после полудня и продолжается до полуночи, а третий соединяет ночь со следующей зарей. Персонаж Распорядителя Сцены время от времени объявляет события сюжета.

События дня небольшого городка обыденны: повседневная жизнь, женитьба, рождение близнецов, смерть некоторых лиц — все они символичны и соответствуют событиям в жизни каждого человека. За простым сюжетом скрыт глубокий эзотерический смысл, вводящий зрителей в Мистерии. День городка аналогичен дню Души или воплощению.

Проводится также аналогия с Днем человеческой расы: часы прошлого — это ночные часы пьесы, там скрыты труды великих мыслителей прошлого, например «9 часов — Спиноза; 10 часов — Платон; 11 часов — Аристотель; 12 часов — Библия». На закате (расы) сжигаются все документы, кроме Библии и драм Шекспира.

Подобен счет времени в астрологии: день человека, день планеты (год) и день Солнечной системы аналогичны и являются слагаемыми единой Великой Мистерии.

Эта пьеса — одна из первых, вводящих зрителей в эзотерические Мистерии, раскрывающие архетипические основы строения мироздания. Стимуляция умов учеников и Посвященных IV Луча способствует возрождению Мистерий через духовную литературу. Даже материалистически настроенные читатели будут ощущать божественное начало, вызывающее к жизни эти произведения.

Книги и пьесы будут содержать сюжеты и характеры в канве основных линий Великой Мистерии, они могут восприниматься людьми как вымышленные истории, но их субъективное воздействие, оказываемое подсознательно, а также сознательное размышление над предлагаемыми историями, будут вызывать отклик истинного «Я» и формировать понимание символизма драм, готовить экстернализацию Мистерий. Открыто представляемые публике драмы, как слагаемые Мистерии, будут оказывать не только эстетическое действие, они — алхимическая лаборатория человеческого сознания.

После 2025 г., когда постепенно начнет входить в проявление IV Луч Гармонии через Конфликт и усилит свою мощь VII Луч

Церемониальной Магии, мы станем свидетелями и участниками Великой Мистерии, так как Первое и Второе Посвящения в будущем будут приниматься публично на физическом плане, и это будет духовным ренессансом Человечества.

Свидетельством тому является усиливающаяся театрализация спортивных состязаний (при Первом Посвящении берется под контроль физический проводник), а также проникновение в гамму человеческих страстей, сопереживание и соучастие в победе духа героев театрализованных представлений (при Втором Посвящении берется под контроль астральный проводник).

Неизбежным результатом любого духовного конфликта является тенденция к гармонии. Чтобы понять суть двойственности конфликта, мы должны помнить, что существует конфликт на инволюционной стадии эволюционного процесса, который приводит, в конечном счете, к конфликту на Пути.

Таковы два аспекта борьбы: бессознательный, направляемый формой, и сознательный, направляемый Душой. Гармонизация личности и достижение личностной интеграции — это следствие, или цель, первого конфликта при прямом движении Колеса.

Далее следует достижение гармоничных отношений между Душой и формой в результате конфликта на заключительных стадиях Пути на обращенном Колесе.



Примером натальной карты на прямом Колесе является карта Томаса Стернса Элиота<sup>80</sup>, имевшего IV Луч Души и ментального тела.

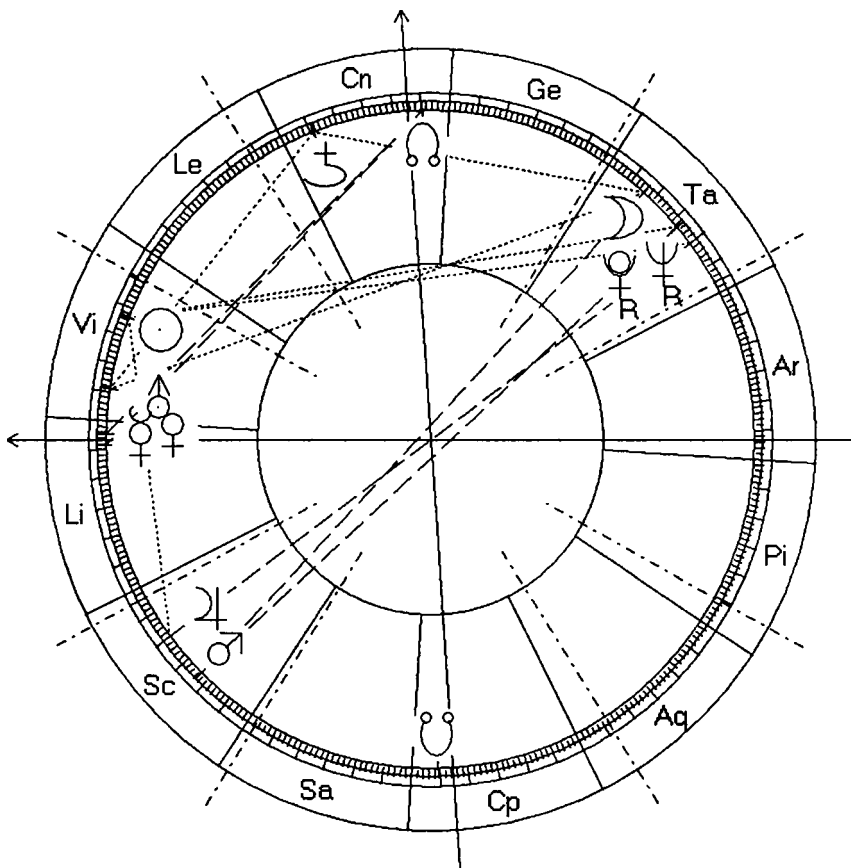
Его произведения отличают глубокое проникновение в глубины морали и психологии человеческих существ, понимание изменчивой, парадоксальной природы самых скрытых эмоций и суждений.

Это понимание человеческой природы Элиот пытался выразить в своем собственном стиле: стиле парадокса, отражающего реальный мир, и, вместе с тем, следующего образцам истинного совершенства.

Его произведение «Бесплодная земля» (пустошь) исполнено тайным символизмом, полным эзотерического смысла, раскрывающего духовный кризис «Блудного сына» — целого поколения, который возникает вследствие размывания духовных ценностей и ведет к разочарованию, опустошению и бесплодию, до тех пор, пока Блудный сын не решает: «Встану, пойду к Отцу».

## Натальная карта Томаса Стернса Эллиота

(прямое движение Колеса)



T. S. Eliott

Луци: 4 6 4 6 (Ψ) 3  
 Date : 1888-09-26 Wednesday  
 Universal Time : 13:45:00  
 Local Time : 07:45:00  
 Time Zone : -6  
 Longitude : 90:12:00 West  
 Latitude : 38:37:00 North  
 Ayanamsa : Lahiri  
 Ayanamsa Value : 22:18:11  
 Sunrise : 05:56:43  
 Sunset : 17:46:15

Planets:	
Sun	: 11 34'20" Vi 12
Moon	: 22 03'24" Ta 08
Mercury	: 04 14'41" Li 01
Venus	: 02 18'27" Li 12
Mars	: 18 24'22" Sc 02
Jupiter	: 09 59'04" Sc 02
Saturn	: 24 25'24" Cn 10
Uranus	: 24 27'14" Vi 12
Neptune	: R 09 53'43" Ta 08
Pluto	: R 13 35'20" Ta 08
Lunar Node	: R 04 40'15" Cn 09
Ascendant	: 03 22'32" Li 01
Medium Coeli	: 07 22'04" Cn 10



## Глава 16

# ЛУЧ VI - ЭНЕРГИЯ ИДЕАЛИЗМА И ПРЕДАННОСТИ

VI Луч Идеализма и Преданности воплощает способность видеть стоящую за формой идеальную Реальность. Это требует однонаправленности желания и ума, для того, чтобы обеспечить восприятие идеи и ее выражение. Именно этот Луч позволил воспринять и сформулировать многие идеи, ведущие человечество вперед, и именно его влияние определило то чрезмерное значение, которое придается явлению, форме, в которую облакаются эти идеи; форме, вуалирующей, скрывающей и искажающей их первоначальный свет.

В основном именно на этом Луче — циклическим образом входящем в воплощение и выходящем из него — происходит работа чувствительного различения между явлением и качеством, которое оно скрывает. Эта работа совершается на астральном плане.

Уходящий Луч Преданности Идеалу и приходящий Луч Магического порядка (организации) и ритма определяют современный тип человеческого сознания. Человек предан до фанатизма своей жизненной цели, чем бы она ни являлась: достижение карьерного роста, популярности, благосостояния — и ученичества; накопление денег — и духовных ценностей. Неважно, чему человек отдает все свое время и энергию. Чем бы ни была эта цель, именно энергия Преданности своему Идеалу вдохновляет человека к ее достижению.

### *Особые достоинства:*

Преданность, прямодушие, любовь, чуткость, интуиция, верность, уважение.

### *Пороки Луча:*

Эгоистическая ревнивая любовь, склонность слишком полагаться на других, пристрастие, самообман, сектантство, суеверие, предрасудки, поспешность выводов, вспыльчивость.

### *Добродетели, которые необходимо обрести:*

Сила, самопожертвование, чистота, правдивость, терпимость, спокойствие, равновесие и здравый смысл.

Определением этого Луча является преданность. Человек здесь наполнен религиозными инстинктами и импульсами, сильным лич-

ным чувством, он ничего не воспринимает беспристрастно. Все в его глазах либо совершенно, либо недопустимо, друзья его — ангелы, враги — прямая противоположность, и отношение к ним определяется не их достоинствами, но его личными предпочтениями и их уважением к его любимым идолам, конкретным или абстрактным, ибо его переполняет преданность — преданность либо человеку, либо делу.

Ему обязательно нужно поклоняться какому-нибудь «личному Богу», воплощению Божества. Лучшие представители этого Луча становятся святыми, худшие — изуверами или фанатиками, типичными мучениками или типичными инквизиторами. За всеми религиозными войнами и крестовыми походами стоял фанатизм Шестого Луча. Человек на этом Луче нередко отличается мягким характером, но в любой момент может вспылить, взорваться. Он жизнь отдаст за предмет своей преданности или благоговения, но не пошевелит и пальцем, чтобы помочь тем, к кому в данный момент не испытывает сочувствия. Будучи военным, он ненавидит сражения, но, поднявшись на битву, часто сражается как одержимый. Он никогда не будет ни великим государственным деятелем, ни удачливым бизнесменом, зато может стать великим проповедником или оратором.

На Шестом Луче может появиться поэт, вдохновляемый эмоциями (как Теннисон), или религиозный писатель, пишущий стихами или прозой. Он предан красоте, цвету и всему прекрасному, но без влияния одного из практических лучей художника — Четвертого или Седьмого — его творческое мастерство посредственно. Его музыка всегда мелодична, часто это оратории и духовные сочинения»<sup>81</sup>.

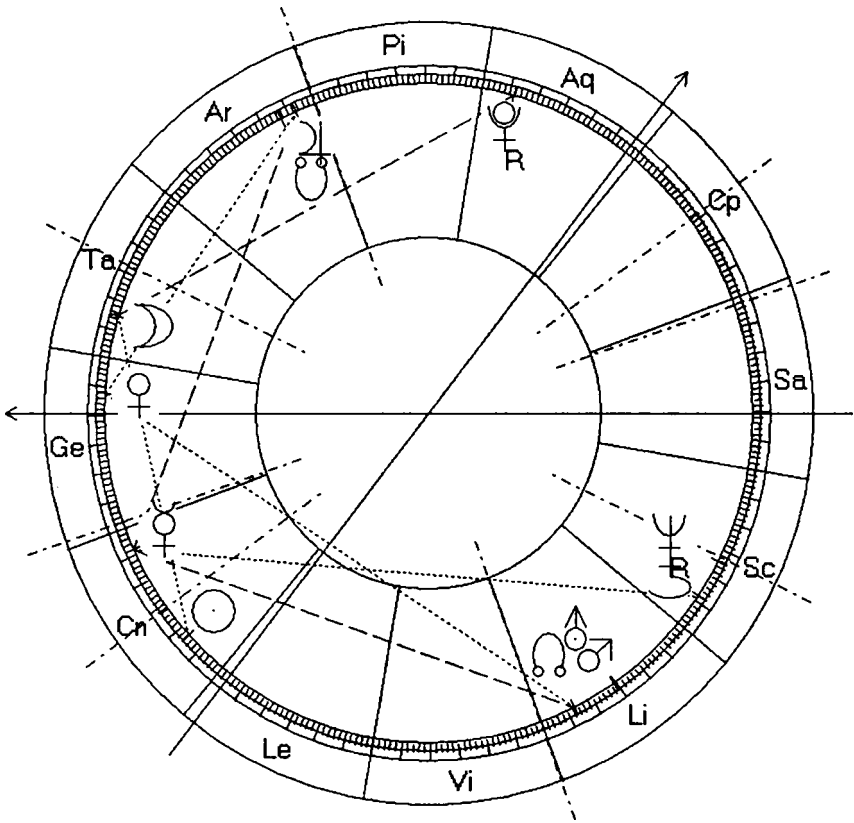
Итак, VI Луч Преданности Идеалу является движущей силой, которая заставляет род человеческий, побуждаемый видением идеала, продвигаться по Пути. Идеал, в действительности, у каждого свой, что зависит от точки эволюции, он определяет задачу и придает преданность этой незримой цели, которая всегда впереди.



Альфред Теннисон<sup>82</sup> родился 6 августа 1809 в семье Джорджа Клэйтона Теннисона, приходского священника в Сомерсби (графство Линкольншир), он был четвертым ребенком в многодетной семье.

Отец Теннисона обладал незаурядным литературным талантом, но отличался вспыльчивым нравом.

Натальная карта Альфреда Теннисона  
(прямое движение Колеса)



*Alfred, Lord Tennyson-KOPPr*

Лучи: 6 5 4 2 (Y) 2  
 Date : 1809-08-06 Sunday  
 Universal Time : 00:45:00  
 Local Time : 00:45:00  
 Time Zona : --0  
 Longituda : 00:01:00 East  
 Latitude : 53:15:00 North  
 Ayanamsa : Lahiri  
 Ayanamsa Value : 21:11:54  
 Sunrise : 04:29:41  
 Sunset : 19:40:07

Planets			
Sun	21 52*08"	Cn	03
Moon	22 28*39"	Ta	12
Mercury	04 00*09"	Cn	02
Venus	06 14*12"	Ge	12
Mars	14 48*46"	Li	05
Jupiter	03 35*32"	Ar	11
Saturn	06 01*08"	Sc	05
Uranus	14 35*47"	Li	05
Neptune	R 12 55*15"	Sc	05
Pluto	R 24 13*35"	*g	10
Lunar Node	R 06 29*52"	Li	05
Ascendant	09 39*49"	Ge	01
Medium Coeli	01 51*59"	Aq	10

Очень рано проявив необычайные способности, Теннисон провел четыре года в начальной школе близлежащего городка Лаут, но основу его образования составили домашние занятия с отцом.

Альфред получил образование с акцентом на литературе и языках: греческом и латинском, он рано проявил способности к стихосложению. Еще не достигнув пятнадцати лет, Теннисон написал поэму в духе В. Скотта и две пьесы в стихах

Первая книга стихов, написанная совместно с братом, была напечатана, когда Альфреду было 17 лет. Она отражала ранние юношеские поиски своего собственного стиля и перекликалась со стихами Байрона и Шелли. В последующие годы он совершенствовал свое мастерство, поставив цель, к которой шел всю жизнь: стать одним из лучших поэтов Англии.

С юности же Альфред проявлял глубокий интерес к эзотерическим вопросам мироустройства, входя в группу Литературного сообщества Тринити-колледжа в Кембридже. Молодые люди называли себя «апостолами», стремясь выразить в своих стихах и донести до обывателей пророчества трансцендентной мудрости.

Религиозные и философские вопросы занимали важное место в его мыслях, и в течение всей жизни Альфред Теннисон пытался разрешить их в своих литературных произведениях. Обладая умом на IV Луче Гармонии через Конфликт, Теннисон был склонен к периодам пессимизма, крайней нервной раздражительности, он остро ощущал свою двойственность, ярко выраженную в стихотворении *«Воображаемое покаяние второсортного чувствительного ума, не находящегося в гармонии с самим собой»*, где есть такие строки:

*Вглядимся в законы  
Жизни и смерти,  
Настоящего и грядущего!  
Осознаем свою двойственность,  
Вдумчиво перебрав все кредо,  
С целью найти только одно истинное.  
Но только найдется ли такое?*

Альфред обладал тонким чувством юмора (еще один указатель на IV луч) и речью образной, свободной и склонной к парадоксам. Его крайняя ранимость и чувствительность к критическим высказываниям в свой адрес также свидетельствует о проявлении энергии Гармонии через Конфликт в низшем аспекте.

Линия абстрактной энергии преобладает и проявляется у Альфреда Теннисона также через второлучевые астральное и физическое тела, придавая ему способность с легкостью отождествляться и

проникать в характеры своих персонажей, уравниваясь лишь в Лучом личности. Эта энергия выражалась в постоянном анализе, под разными точками зрения: характеров и типов человеческих лиц, чувств и настроений, своих и окружающих его людей, стилей и литературной техники различных поэтов; со временем он выработал свой собственный стиль.

Он также самостоятельно и серьезно изучал многие науки: историю и химию, ботанику и теологию, психологию и физику, а также овладел итальянским и немецким языками.

В 1845 г. друзья Теннисона выхлопотали ему государственное пособие. Воодушевленный таким поворотом событий, дававшим ему возможность относительно безбедного существования, Теннисон в 1847 г. выпустил в свет свою первую зрелую поэму «Принцесса», посвященную раздумьям над темами любви, достоинства, женского равноправия.

В мае 1850 г. вышла поэма «In Memoriam» (лат. «в память, памяти»), В поэме, оплакивающей кончину в 1833 г. его друга Хэллама, также запечатлены плоды многолетних раздумий поэта над великими вопросами любви, жизни и смерти. Успех «In Memoriam» был стрелительным и полным.

Альфред Теннисон достиг высот в литературе, став в 1850 г. поэтом-лауреатом Англии, его произведения владели многими умами современников, заставляя задумываться над вечными непреходящими ценностями: вопросами жизни и смерти, веры и безверия, ощутить тепло сердца и возвышенность чувств поэта.

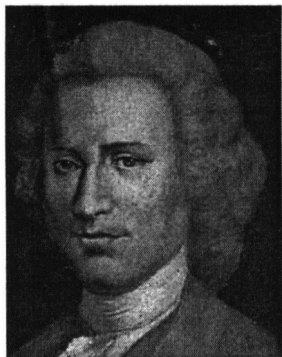
Человек обладает тремя характеристиками, тремя составляющими его психики: инстинктом, интеллектом и интуицией, постепенно они приводится в состояние интеллектуальной координации. Инстинкт связывает человека с животным миром, интеллект объединяет его со своими собратьями, а интуиция раскрывает ему жизнь Бога. Все три представляют собой предмет философских изысканий, поскольку темой изысканий философов всегда являлась и является природа Реальности и средства ее познания.

Древние школы азиатских философов накопили огромный опыт, свидетельствующий о том, что каждый из нас оснащен инструментами и средствами, позволяющими познать и соединиться с Единым через индивидуальную Реальность.

Сравнительно недавно появившаяся группа западных философов стремится осознать и осадить идеальную Реальность в групповом масштабе, масштабе государства и человечества в целом.

Работа, предпринятая мыслителями, была направлена на «просвещение низшей из категорий, на которые подразделяется человечество, с тем, чтобы она стала строго и сознательно человеческой. Это было целью того импульса, который вдохновил эпоху Возрождения и стоял за работой великого посвященного Руссо, того импульса, кото-

рый ответственен сегодня за современный гуманизм, с его очевидным материализмом и, тем не менее, с глубокой субъективной программой и целью. Это, в конце концов, приведет к созданию цивилизации благодаря притоку света знания»<sup>83</sup>.



Жан Жак Руссо<sup>84</sup>, философ, писатель и теоретик педагогики, положил начало новому направлению — политическому радикализму. Разработанная им программа коренных преобразований общественного строя соответствовала интересам эволюционного развития низших слоев человеческого общества, влывших нищенское существование.

Согласно его учению, впервые имущественное неравенство возникло как следствие установления частной собственности на землю. Это было началом появления гражданского общества. «Первый, кто, огородив участок земли, придумал заявить: «Это мое!» и нашел людей достаточно поверить, был подлинным основателем гражданского общества». В результате — появилось имущественное неравенство и деление на бедных и богатых.

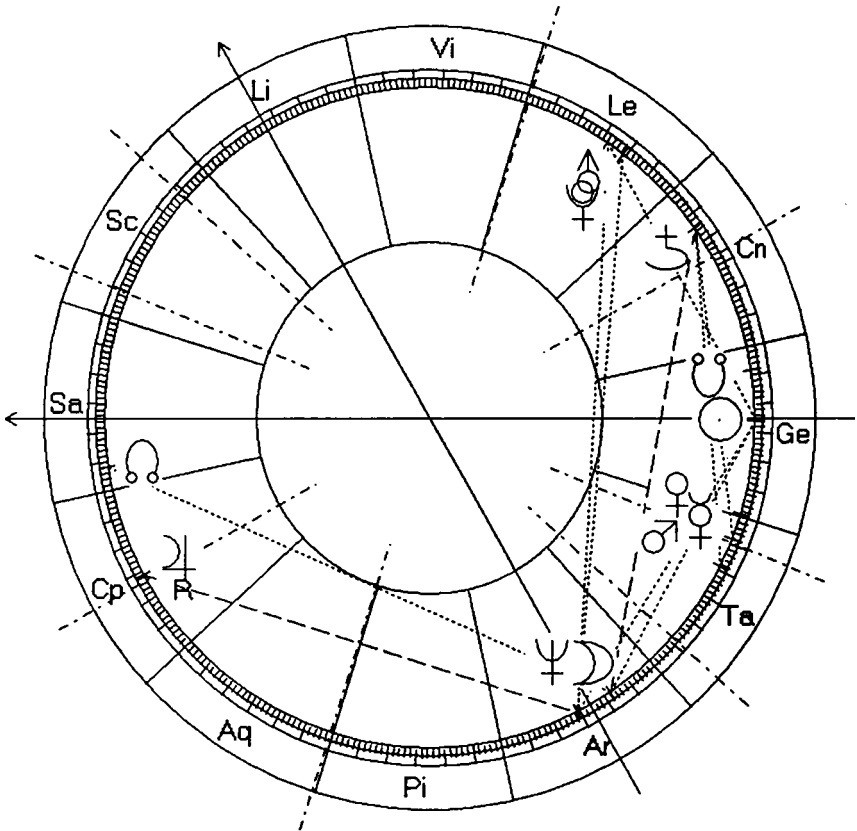
Следующая ступень — появление политического неравенства как результат учреждения публичной власти для защиты имущественных интересов. Следствием этого появилось деление на правящих и подвластных. Ради выгоды немногих весь остальной род человеческий был обречен на труд, рабство и нищету.

Предел неравенства наступает с установлением деспотии, основанной на силе. Но если тирана насильственно свергнуть, это такой же правомерный акт, так как он соответствует основному закону тирании: закону сильнейшего. «Насилие его поддерживало, насилие и свержает: все идет своим естественным путем».

Это учение Руссо не имело аналогов в прошлом, оно содержало оправдание революционного (насильственного) низложения абсолютной монархии. Тем не менее, Руссо указывает, что, как в условиях тирании, так и при ее насильственном свержении, слово «право» просто неуместно: «Слово *право* ничего не прибавляет к силе. Оно здесь просто ничего не значит».

В таком обществе есть правительство и законы, но отсутствует право, как юридически справедливые, правильные человеческие отношения. Основанием права и правовых отношений в человеческом обществе, по словам мыслителя, могут служить только договоры и соглашения. Лишь они одни являются основой естественной для всего рода человеческого справедливости, дающей свободу морального выбора каждому.

Натальная карта Жана Жака Руссо  
(обращенное Колесо)



*Jean Jacques Rousseau*

Nym: 6 6 1 2 6  
 Date : 1712-06-28 Tuesday  
 Universal Time : 19:26:00  
 Local Time : 19:50:00  
 Time Zone : 0.4  
 Longitude : 06:09:00 East  
 Latitude : 46:12:00 North  
 Ayanamsa : Lahiri  
 Ayanamsa Value : 19:50:36  
 Sunrise : 04:15:03  
 Sunset : 19:48:43

Planets:			
Sun	: 17 09'02"	Ge	06
Moon	: 21 13'50"	Ar	04
Mercury	: 25 55'21"	Ta	06
Venus	: 00 27'02"	Ge	06
Mars	: 20 40'12"	Ta	05
Jupiter	: R 15 39'49"	Cp	01
Saturn	: 22 43'01"	Cn	08
Uranus	: 14 01'48"	Le	08
Neptune	: 14 29'10"	Ar	03
Pluto	: 10 35'32"	Le	08
Lunar Node	: R 25 56'03"	Sa	01
Ascendant	: 17 27'41"	Sa	01
Medium Coeli	: 17 06'42"	Li	10

Учение Руссо соотносится не с прошлым, а с будущим идеалом, увиденным философом. Политический договор является соглашением равных в своем неотъемлемом праве людей. Свобода и сущностное равенство участников договора есть основа объединения народа в неразрывное целое, интересы которого не могут противоречить интересам отдельных его единиц.

Его работа «Общественный договор» утверждала право человечества (общества) определять самому выбор путей развития, отказывая тиранам в праве диктовать обществу, что есть благо для него. В условиях народовластия даже монархия становится республикой, а монарх при этом становится главой правительства.

Основанное на сущностном единстве и свободе всех людей, учение Руссо оказало громадное влияние как на общественное сознание во всем мире, так и на развитие событий во время Великой французской революции.

Чистая энергия VI Луча Преданности Идеалу, основа Луча Души, личности и физического тела Жана Жака Руссо, выражала себя через ментальное тело I Луча Воли и Могущества.

Идеи, осажденные философом, послужили основой дальнейших разработок мыслителей, адаптировавших их к специфическим условиям разных стран: от И. Канта и Г. Гегеля в Германии до сторонников коммунизма в России. Идеология политического радикализма, таким образом, составила базис дальнейшего развития философской мысли в XVIII веке.

Для ума ученика существуют лишь жизнь и форма, и он учится управлять жизненными процессами посредством формы таким образом, чтобы осуществлять божественное проявление идей. В словах древней *«Книги Правил»* для учеников, сохранившейся со времен первого Патанджали, об этом говорится так: *«Открывается дверь в мир того, что может быть познано. Она открывается со стороны ума. Через нее, однажды открытую, падают капли дождя того, что может быть познано. Посредством сильного желания открывается другая дверь. Она открывается в мир, который есть то, что знакомо всем людям. Когда обе двери широко открыты, ученик служит цели Господа Истины. Дождь роняет капли на его сердце через дальнюю дверь. Сам же он изливает дождь того, что может быть познано, в мир известного всем людям. Так можно принести новые мысли в сердца людей. Так новые цветы идей приносят красоту на сухие равнины земли»*<sup>85</sup>.

Еще один пример Души на VI Луче Преданности Идеалу — Иммануил Кант<sup>82</sup>, немецкий философ, родоначальник немецкой классической философии. В основе его философии лежит противопоставление эмпирического и априорного (не связанного с опытом или предшествующего ему) видов познания.





Познание человеком окружающего мира всегда начинается через посредство чувственных ощущений, связанных с опытом. Однако эмпирические знания являются неполными, так как дают представление лишь о внешних признаках форм и явлений окружающего мира: внешний вид, цвет, тяжесть и т.д. С помощью ума можно проникнуть в сущность форм, внутренние причины и свойства, а также определить их интегральные качества и назначение.

Но к законам человеческого семейства не подходят эмпирические методы познания. В этике и учении о праве ведущая роль отводится априорным идеям, черпаемым во внутреннем источнике.

Иммануил Кант с легкостью привлекал энергию VI Луча Преданности Идеалу, на котором находится его Душа, и его идеи намного опережали время. Он имел личность на III Луче Активного Интеллекта и ментальное тело на I Луче Могушества.

В сформулированной Кантом доктрине выведен эзотерический постулат эволюционного процесса, влекущий вперед человечество через сменяющие друг друга поколения. Эволюция разума — всемирно-исторический процесс, для одних протекающий бессознательно, а для других — на основе свободного разумного выбора, определяемого ответственностью.

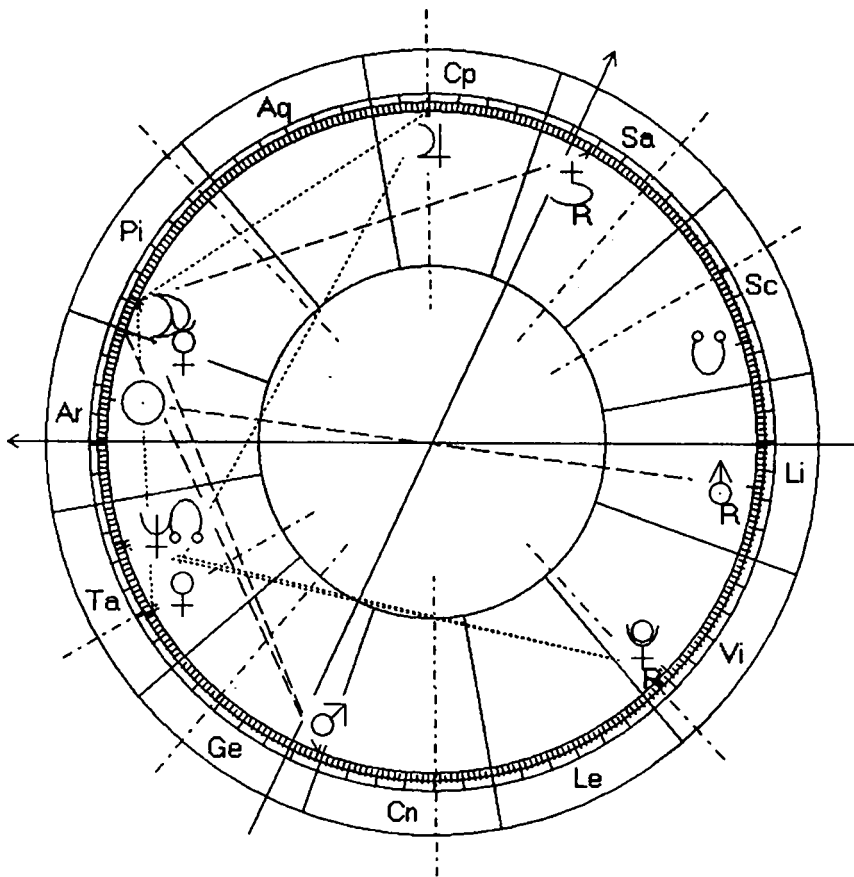
Идеи Бога, свободы, бессмертия, недоказуемые теоретически, являются, тем не менее, постулатами «практического разума», необходимой предпосылкой правильного нравственного выбора.

Множественные градации, лежащие между этими крайними точками, определяют специфику социального развития человечества и служат причиной того, что намерения людей не совпадают с объективным результатом их деяний в исторической перспективе.

Стать моральной личностью человек способен лишь в том случае, если возвысится до понимания своей ответственности перед человечеством в целом. Поскольку все люди сущностно равны и едины, постольку каждый индивид обладает для другого абсолютной нравственной ценностью. Таким образом, доктрина Канта устанавливала приоритет общечеловеческих ценностей над эгоистическими личностными устремлениями индивидов, каждый из которых несет ответственность за происходящее в мире.

Опираясь на эти принципы, Кант вывел нравственный закон, согласно которому любое суждение или деяние не может быть обусловлено преходящими обстоятельствами места или времени. Закон нравственной свободы требует свободного разумного морального выбора в каждый момент времени, памятуя о «долге перед лицом человечества».

### Натальная карта Иммануила Канта (обращенное Колесо)



#### Immanuel Kant

Луны: 6 3 1 6 (D в III дек.Х,  
 упр.♂-VI Луны) 1  
 Date : 1724-04-22 Saturday  
 Universal Time : 03:38:00  
 Local Time : 05:00:00  
 Time Zone : 1.36667  
 Longitude : 20:30:00 East  
 Latitude : 54:43:00 North  
 Ayanamsa : Lahiri  
 Ayanamsa Value : 20:00:30  
 Sunrise : 04:47:01  
 Sunset : 19:10:48

Planets:			
Sun	: 12 07'08"	Ar	12
Moon	: 24 28'05"	Pi	12
Mercury	: 00 16'30"	Ar	12
Venus	: 20 28'46"	Ta	02
Mars	: 28 58'53"	Ge	04
Jupiter	: 20 02'19"	Cp	10
Saturn	: R 20 45'18"	Sa	09
Uranus	: R 11 54'24"	Li	06
Neptune	: 08 08'36"	Ta	01
Pluto	: R 06 01'49"	Vi	06
Lunar Node	: R 07 14'44"	Ta	01
Ascendant	: 19 28'03"	Ar	01
Medium Coeli	: 24 07'41"	Sa	10

Рассматривая соотношение морали и права, он утверждал, что в обществе, где господствует только право без морали, налицо «полный антагонизм». Кант сформулировал основные идеи, легшие в основу современных представлений о правовом государстве, отвергая путь насильственной революции. Будущее развитие человечества философ связывал с образованием мировой конфедерации правовых республиканских государств. «Совершенное правовое устройство человечества — это вещь в себе», — утверждал он, указывая на источник вдохновения идеями.

Проект вечного мира без захватнических войн, создание международного правового порядка, основанного на принципах равенства народов и невмешательства во внутренние дела суверенных государств, «права всемирного гражданства» — все эти идеи для человечества осадил Иммануил Кант, и медленно проявляются они через умы прогрессивно мыслящих людей, постепенно становясь реальными факторами человеческой жизни.

Интересно сравнить видение Канта и атеиста Гельвеция по сходным вопросам.

Клод Адриан Гельвеций<sup>87</sup> — французский философ, представитель эпохи Просвещения. Гельвеций родился в Париже в семье придворного врача. Под влиянием отца, который мечтал, чтобы его сын стал чиновником налогового ведомства, Гельвеций избрал для себя карьеру финансиста (личностный Луч — VII, контролирующий финансы).

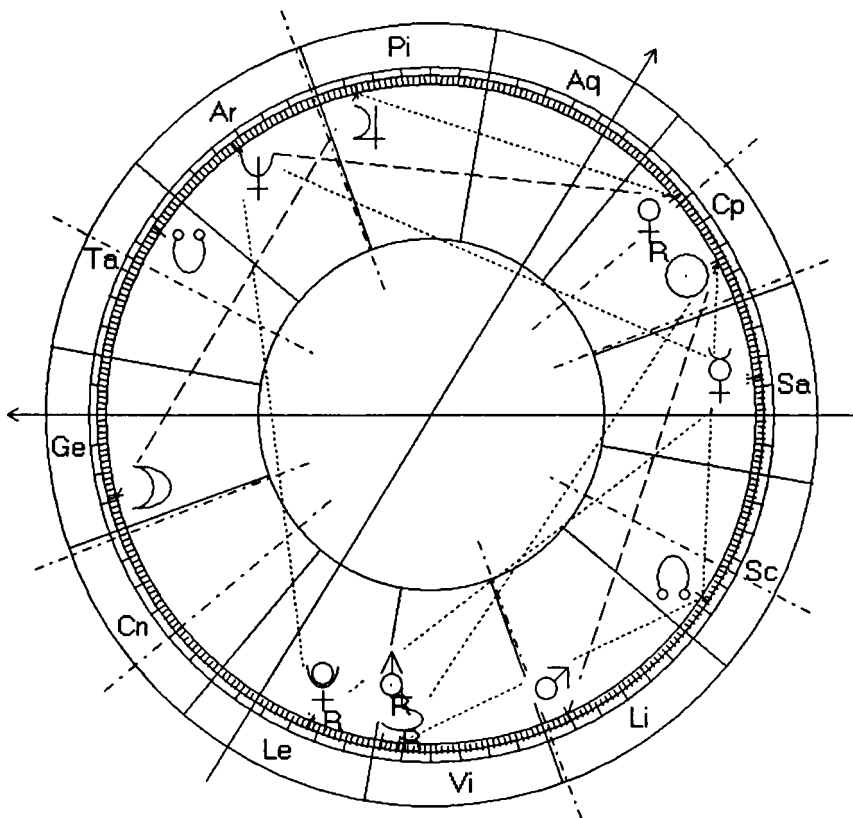


Однако, несмотря на доходную должность, Гельвеций скоро разочаровался в этой работе и через некоторое время отказался от нее. Оставив карьеру, он полностью посвятил себя философскому и литературному творчеству. Первым опубликованным произведением Гельвеция был его труд «Об уме», работа над которым продолжалась более 20 лет. Эта книга за свои скандальные идеи произвела эффект разорвавшейся бомбы в почтенных кругах Парижа и ее приговорили к сожжению. Самому автору пришлось два раза отказываться от нее.

Осуждение книги «Об уме» повлияло также на решение о запрете «Энциклопедии», одним из самых активных участников которой был Гельвеций. По воззрениям Гельвеция, материя представляет собой лишь слово, обозначающее свойства. В его теории окружающий мир понимался как объективно существующий, бесконечный и находящийся в постоянном движении. В вопросе о человеческом познании Гельвеций склонялся к мнению, что познание

## Натальная карта Клода Адриана Гельвеция

(прямое движение Колеса)



Claude Adrien Helvetius

Лунн: 6 7 2 2 7  
 Date : 1715-01-18 Friday  
 Universal Time : 14:01:40  
 Local Time : 14:11:00  
 Time Zone : 0.155556  
 Longitude : 02:20:00 East  
 Latitude : 48:52:00 North  
 Ayanamsa : Lahiri  
 Ayanamsa Value : 19:52:45  
 Sunrise : 07:53:10  
 Sunset : 16:29:09

Planets:			
Sun	:	08 05'53"	Cp 08
Moon	:	24 25'55"	Ge 01
Mercury	:	16 37'31"	Sa 07
Venus	:	R 21 15'49"	Cp 09
Mars	:	04 48'19"	Li 05
Jupiter	:	23 15'54"	Pi 10
Saturn	:	R 04 18'51"	Vi 04
Uranus	:	R 01 11'16"	Vi 04
Neptune	:	16 34'12"	Ar 11
Pluto	:	R 18 10'41"	Le 04
Lunar Node	:	R 06 27'04"	Sc 05
Ascendant	:	10 01'39"	Ge 01
Medium Coeli	:	08 00'57"	Aq 10

имеет чувственно-эмпирическую основу. Именно из чувственности он выводил разум, а сознание полагал высшим этапом познания природы, подчеркивая связь становления сознания с трудовой деятельностью людей.

Подобно другим просветителям, Гельвеций был одержим верой в безграничные возможности человеческого разума и познания. Он пытался создать «науку о нравственности».

По мнению Гельвеция, из двух чувств — любви к удовольствию и отвращения к страданию возникает третье чувство — любви к себе. Именно любовь к себе он считал первичным импульсом всех действий человека. Эгоцентрическая любовь к себе порождает, в свою очередь, страсти, стремление к счастью и интересы.

### **ВЫРАЖЕНИЕ ЭНЕРГИИ VI ЛУЧА В ЛУЧЕВОЙ ГРУППЕ**

Уходящий VI Луч Идеализма и Преданности является личностным Лучом России. Все нации находятся под управлением Луча личности и Луча Души, воздействие которого ощущается учениками. Этот Луч контролировал два тысячелетия нашей эры, принося на своем потоке массы воплощающихся Душ соответствующего качества. Каждая воплощающаяся Душа неизбежно является составной частью большей совокупности: группы, нации, расы. Реинкарнируются на Земле именно группы, отождествляясь с личностным лучом нации, который пока является доминирующим.

VI Луч Идеализма и Преданности проводится двумя планетами: Марсом (несвященной) и Нептуном (священной), в соответствии с этим Луч выражает себя через низшую и высшую формы манифестации, аналогично выражению личности и Души в каждом человеке.

В зависимости от того, какой аспект проявляется, низший или высший, «Шестой Луч бывает либо воинственным и активным, либо мистическим, миролюбивым и поверхностным», ибо Марс — «объективен и исполнен крови», а Нептун — «субъективен и исполнен жизни»<sup>88</sup>.

Россию характеризуют оба аспекта этого Луча, которому свойственны крайности «фанатизма, рождающего жестокость, и понимания, рождающего любовь, ярко выраженного материализма и совершенной святости, эгоизма материалистического режима и бескорыстия мистически и духовно мыслящих людей, — и все это в самых вызывающих и странных формах»<sup>89</sup>.

Попробуем на примере России проследить справедливость приведенного утверждения, что приходящие Души имеют энергетическое средство с нацией, в которой они воплощаются.

Таблица главных Лучей правителей России

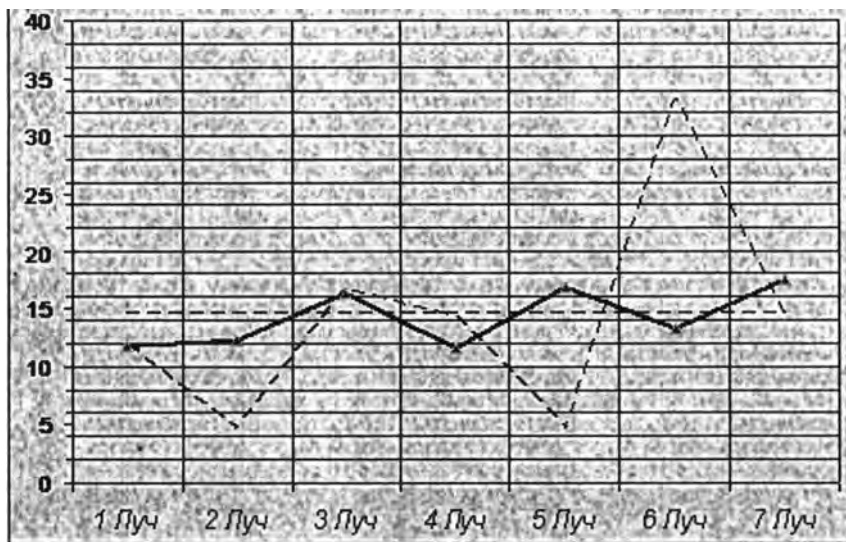
№	Правитель	Дата рождения.	Время рожд.	GMT	Место рождения	Широта	Долгота	А с ц	л У 4	Солн. знак	л У ч
1	Czar Ivan IV the Terrible	25.08.1530	17:59	+2:30	Moscow	55n45	37e35	27 vi 04 4		<b>23♁49</b>	7
2	Czar Alexis	30.03.1629	12:00	+2:30	Moscow	55n45	37e35			<b>21♁11</b>	6
3	Czar Peter I the Great	9.06.1672	0:59	+2:30	Moscow	55n45	37e35	19*20	6	<b>29♁23</b>	4
4	Czarevitch Alexis	28.02.1690	21:43	+2:30	Moscow	55n45	37e35	03434	1	<b>21♁10</b>	6
5	Empress Anna Ioannovna	18.02.1693	12:14	+2:30	Moscow	55n45	37e35	20149	6	<b>10♁58</b>	3
6	Empress Elizabeth	29.12.1709	11:57	+2:33	Kolomenskoe	54n22	38e15	28X51	4	<b>17♁48</b>	6
7	Empress Catherine II the	2.05.1729	2:30	+0:58	Stettin, GR	53n24	14e32	08=44	3	<b>21♁27</b>	7
8	Czar Paul I	1.10.1754	11:49	+2:01	St. Petersburg	59n55	30e15	09IU8	3	<b>17♁39</b>	6
9	Czar Alexander I	23.12.1777	11:00	+2:01	St. Petersburg	59n55	30e15	22vs21	7	<b>11♁13</b>	3
10	Czar Nicholas I	6.07.1796	12:00	+2:01	Czarskoe selo	59n42	30e25	18IP3	16	<b>23♁53</b>	7
11	Czar Alexander II	29.04.1818	10:00	+2:30	Moscow	55n45	37e35	13634	2	<b>17♁02</b>	2
12	Czar Alexander III	10.03.1845	17:00	+2:01	St. Petersburg	59n55	30e15	21*Q35	7	<b>28♁14</b>	4
13	Czar Nicholas II	18.05.1868	12:02	+2:01	Czarskoe selo	59n42	30e25	17J25	6	<b>05♁40</b>	5
14	Vladimir Iljich Lenin	22.04.1870	0:01	+3:13	SIMBIRSK	54n20	48e24	01/44	1	<b>09♁28</b>	3
15	Zarina Alexandra Feodorovna	6.06.1872	3:45	+0:34	Darmsadt, GR	49n53	8e40	19041	6	<b>23♁35</b>	7
16	Joseph Vissarionovich Stalin	18.12.1878	12:00	+2:56	GORI, GEORGIA.	41n58	44e07			<b>04♁11</b>	1
17	Nikita Sergejevich Khrushchev	17.04.1894	12:30	+2:22	Kalinovka, KURSK	51n54	34e28	27S04	4	<b>04♁59</b>	5
18	Czarevitch Alexis	12.08.1904	13:15	+1:59	PETERHOF	59n53	29e54	20*19	6	<b>26♁45</b>	4
19	Leonid Ilych Brezhnev	19.12.1906	12:00	+2:18	Kamenskoye, UKRAINE.	48n30	34e37	01*27	1	<b>04♁02</b>	1
20	Boris Nicolaevich Yeltsin	1.02.1931	7:03	+ 5	BUTKA, Sverdlovsk	56n47	63e47	10/16	3	<b>18♁21</b>	6
21	Mikhail Sergejevich Gorbachev	2.03.1931	7:52	+ 4	Privolnoye, STAVROPOL	45n18	42e40	17s20	6	<b>17♁42</b>	6
22	Vladimir Vladimirovich Putin	7.10.1952	9:30	+ 3	St. Petersburg	59n55	30e15	09*58	3	<b>20♁43</b>	6

В подборке царей и правителей государства Российского отсутствуют: некоторые правители и регенты, сменявшие друг друга со смерти Петра I в 1725 г., не оставившего завещания, по 1741 г., когда к власти пришла Елизавета Петровна.

Представлены главные лучи: Эгоический и личностный. Из 22 правителей, представленных в таблице, у 13 есть в оснащении VI Луч Идеализма и Преданности в качестве главного луча, а у М.С. Горбачева он повторяется дважды. Вряд ли этот факт можно списать на случайное совпадение.

Диаграмма главных Лучей российских правителей дает наглядное представление об их распределении — в сравнении с базисной.

*Диаграмма 6*



В заключении этой главы, посвященной VI Лучу, повторим, что слово «идеализм» — ключевая нота этого Луча: это идеализм, обретающий форму, являющийся живой пример и демонстрирующий человеческой расе ее собственные божественные потенции.

## Глава 17

# ЛУЧ I - ЭНЕРГИЯ ВОЛИ И МОГУЩЕСТВА

Существует следующее деление Лучей: абстрактная энергетическая линия, включающая II, IV и VI Лучи, и линия конкретной энергии, включающая I—III—V—VII Лучи.

В предыдущих главах мы рассмотрели качество абстрактной энергетической линии, теперь же от «лириков» перейдем к «физикам».

Цель I Луча, его главная задача — прекращение активности и смерть всех форм во всех царствах природы на всех планах. Энергия этого Луча несет смерть муравью и Солнечной системе, организации, религии и правительству, расовому типу и планете. Его воля, или цель, работает по закону периодичности. В настоящее время I Луч не проявлен, следовательно, нет и Душ, способных полностью выражать его качество. Символ I Луча — меч, так же как символ II Луча — перо (слово).

### *«Особые достоинства I Луча:*

Сила, мужество, стойкость, правдивость, как следствие абсолютного бесстрашия, способность управлять, широта взглядов при решении сложных проблем, способность руководить людьми и принимать необходимые меры.

### *Пороки Луча:*

Гордыня, амбициозность, своеволие, жестокосердие, высокомерие, желание подчинять других, упрямство, гневливость.

### *Добротели, которые необходимо обрести:*

Мягкосердечие, смирение, сочувствие, терпимость, терпение.

I Лучу, полностью или частично, принадлежит прирожденный лидер. На нем появляется талантливый полководец, такой как Наполеон или Китченер. Наполеон был представителем I и IV Лучей, Китченер — I и VII, причем VII дал ему замечательные организационные способности.



Этот Луч еще не достиг полного проявления и дает о Себе знать лишь в моменты разрушения и завершения циклов. Количество Молад могущества гораздо меньше, чем II и III Луча. Эго на Луче могущества относительно много. Они характеризуются динамической волей, а их могущество в человеческой истории выявляется как сила разрушения, однако в конечном итоге такое разрушение приводит к освобождению.

Изучая Эго и личности I Луча, мы увидим, что их работа всегда сопровождается смертью и разрушением, что объясняет видимую жестокость и безличность их реакций. Форма ничего не значит для представителей I Луча.

Этот Луч по праву называют Лучом могущества, но если это одно лишь могущество, оно действует как разрушительная сила. В соединении же с Любовью и Мудростью, он становится творческим руководящим Лучом. Представители этого Луча имеют огромную силу воли, которая может быть направлена на совершение либо добрых дел, если воля подчиняется мудрости и бескорыстной любви, либо злых. Человек I Луча всегда «выдвигается» в своем деле. Грабитель ли это или осуждающий его судья, но он всегда главенствует в своей области.

Это прирожденный лидер на любом общественном поприще, тот, кому можно доверять и на кого можно положиться, защищающий слабых и ниспровергающий притеснителей, не страшщийся последствий и совершенно безразличный к кривотолкам. В то же время I Луч в своем разрушительном аспекте может породить неумолимо жестокого и бессердечного человека»<sup>90</sup>.

«Представитель I Луча, прежде всего, старается поставить под контроль свою личность, а затем возвыситься над своим окружением.

На первых порах интегрированные личности этого Луча часто безжалостны, эгоистичны, амбициозны, себялюбивы, жестоки, предельно целеустремленны, неумолимы, неотступны, сознают суть, значение и результаты своих действий, но в то же время неизменно и неуклонно движутся к цели. Они разрушают и сокрушают, чтобы еще выше подняться над оставленными руинами. Таков их способ подъема.

Они попирают других и ломают судьбы маленьких людей. В непреклонном движении к собственным целям они интегрируют окружение в инструмент своей воли. Какое бы положение в жизни ни занимал человек этого типа и чем бы ни занимался, он везде и всегда выражает эти качества, являясь разрушительной силой и у себя дома, и в бизнесе, и в стране.

В конечном итоге этот процесс и образ действий венчается *кульминацией кризиса* — кризиса, который вызван тем, что его божест-

венная природа, или сущность, не может довольствоваться могуществом в личностном смысле и в материальном мире. Эгоистическое использование мощи истощает своего пользователя и навлекает на него противодействие антагонистической мощи; это разрушает его, потому что он сам разрушал. Он отдаляется от собратьев, так как по самой натуре своей склонен к отделению и обособлению. Он остается в одиночестве, поскольку заявил миру; «Я не потерплю никого рядом с собой — я исключителен»<sup>91</sup>.



В качестве примера такого Эго на I Луче Могущества можно привести натальную карту Наполеона I<sup>92</sup>, полководца и государственного деятеля, императора французов.

Как указывает Тибетец, Наполеон имел I Луч Души и IV Луч личности.

Качественные характеристики этих главных Лучей Наполеона явственно проявились в его деятельности.

Кредо его стратегии — объединение через победу, а тактики — конфликт, разъединение сил противника и уничтожение их по частям.

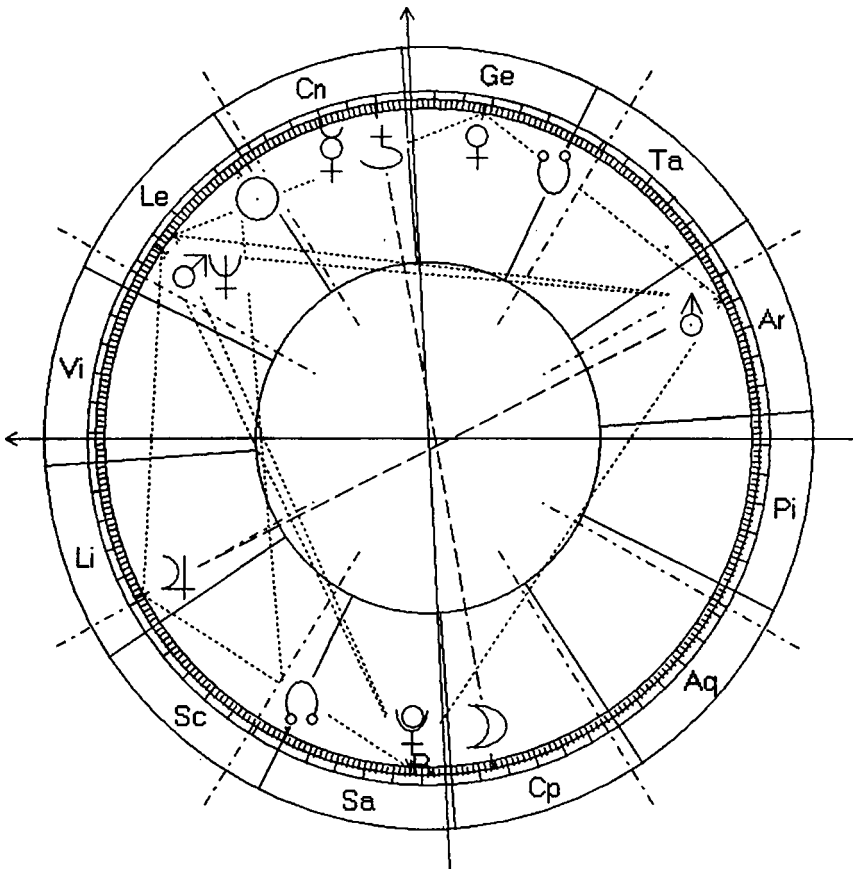
Судьба Наполеона I, происходившего из небогатой корсиканской дворянской семьи, за десять лет достигшего беспрецедентного могущества, с волей которого считались все монархи Европы, — яркий пример работы Эго на Луче Воли и Могущества. С обретением Наполеоном власти начался период непрерывных захватнических войн, продолжавшихся до его свержения. Его победы казались необъяснимыми и сопровождались множеством легенд.

За десятилетие он стал императором и повелителем всей Западной (кроме Великобритании) и Центральной Европы.

Задача Души Наполеона — разрушение существующего феодального строя в Европе — с успехом была реализована. Свое могущество диктатора, до поры прикрываемое республиканской вывеской, он направил на установление и укрепление прогрессивного зарождающегося буржуазного строя во Франции и Европе. В это время и внешняя политика Наполеона отвечала этим интересам, разрушая сопротивление старого феодально-абсолютистского уклада жизни в Европе.

Политика Наполеона в первые годы пользовалась поддержкой не только буржуазии, но и народа. Наполеон в их глазах был спасителем отечества, войны вызывали подъем экономики, а победы — чувство гордости и подъем национального духа.

## Натальная карта Наполеона I (прямое движение Колеса)



*Napoleon Bonaparte I*

Луны: 1 4 2 2 (Ψ во II деканате  
 ♁, упр. ♃, II Луны) 3  
 Date : 1769-08-15 Tuesday  
 Universal Time : 09:14:04  
 Local Time : 09:49:00  
 Time Zone : 0.582222  
 Longitude : 08:44:00 East  
 Latitude : 41:55:00 North  
 Vedic Ayanamsa : Lahiri  
 Ayanamsa Value : 20:38:26  
 Sunrise : 05:12:14  
 Sunset : 18:55:05

Planets:			
Sun :	02 03'23"	Le	11
Moon :	07 25'13"	Cp	04
Mercury :	15 24'34"	Cn	10
Venus :	16 20'02"	Ge	09
Mars :	21 22'35"	Le	11
Jupiter :	24 22'14"	Li	01
Saturn :	05 15'31"	Cn	10
Uranus :	20 52'11"	Ar	07
Neptune :	18 03'54"	Le	11
Pluto :	R 22 56'06"	Sa	03
Lunar Node :	R 00 10'04"	Sa	03
Ascendant :	26 02'06"	Vi	01
Medium Coeli :	29 01'49"	Ge	10

Однако личностные качества Наполеона I, побуждавшие его к стремлению установить свое полное господство над Европой, постепенно возобладали и привели к потере связи с реальностью, что было присуще ему ранее. Войны, поначалу несущие прогресс в Европу, стали превращаться в откровенно захватнические.

Впервые отчетливо выявилась потеря связи с внутренним божественным источником во время Испанского похода 1808 г., когда против наполеоновской армии поднялся народ.

В 1812 г., перейдя границу России, Наполеон лично возглавил основную группу французской армии. Отечественная война России против захватчиков не только уничтожила Великую армию Наполеона, но и дала мощный толчок национально-освободительной войне в Европе. В кампанию 1813 г. ему пришлось сражаться уже с коалицией, куда входили: Россия, Пруссия, Австрия, Великобритания.

Кроме того, Наполеон терял доверие как народа, уставшего от двух десятилетий непрерывных войн, так и буржуазии, понимавшей, что экономически подчинить всю Европу невозможно, свидетельством чему стал новый экономический кризис во Франции. Поражение Наполеона в этих условиях было неизбежно.

Исчерпав свои разрушительные способности и разрушая себя, человек ощущает, что «такое положение перестает удовлетворять его. Изменяется направление, и он вновь оказывается в центре своего существа, в сердце. Меняется и метод, и вместо того, чтобы двигаться прямо вперед, он терпеливо ждет и пытается чувствовать. Заметна и перемена отношения: он протягивает руки своим собратьям — большому целому, — и так становится вмещающим.

Безмолвно стоя в центре и ища внутри себя отзыва на окружение, он забывает о себе, и тут врывается свет. Словно поднялся занавес. Первое, что открывается ему в этом свете, — это скорбная картина причиненных им разрушений. Он испытал на себе действие того, что носит эзотерическое название «света, который потрясает». Медленно и старательно, мобилизуя все силы своей выровненной личности, обращаясь в отчаянии за поддержкой к собственной Душе, он целеустремленно принимается за восстановление.

Интересно, что достижение данной стадии (стадии восстановления в понимании представителя I Луча) обыкновенно отмечается четырьмя воплощениями, в которых он является, прежде всего, «человеком в центре», фокусом неизменного могущества. Он сознает в себе могущество, которое выработал за время эгоистического разрушения, но сознает также неудовлетворенность и тщету. Затем следует жизнь, в которой он принимает за собственную переорганизацию,

настраиваясь на активность иного рода, и в этом случае его личность принадлежит обыкновенно либо III, либо VII Лучу.

В третьем воплощении он непосредственно приступает к восставлению и работает через личность II Луча пока, наконец, в четвертой жизни он не сможет без всякого риска функционировать через личность I Луча, не теряя, если можно так выразиться, духовного равновесия.

Личность такого типа может отражать его душу I Луча, потому что ученик «вернул себе чувства, обрел божественные эмоции и наполнил свое жаждущее сердце любовью». В подобных случаях астральное тело, как правило, относится ко II Лучу, ментальное — к IV, а физическое — к VI. Это естественным образом уравнивает, или смягчает, интенсивность вибраций личности и души I Луча. Награду за обуздание своих эгоистических наклонностей он получает в третьей жизни переориентации, и в итоге ему открываются некоторые аспекты Плана.

В этом труде он поднимает всю структуру на уровень более высокий, чем все то, к чему прикасался когда-либо прежде. Такова задача разрушителей, тех, кто работает с цивилизациями и кому можно доверить труд агентов разрушения, предусмотренный Планом.

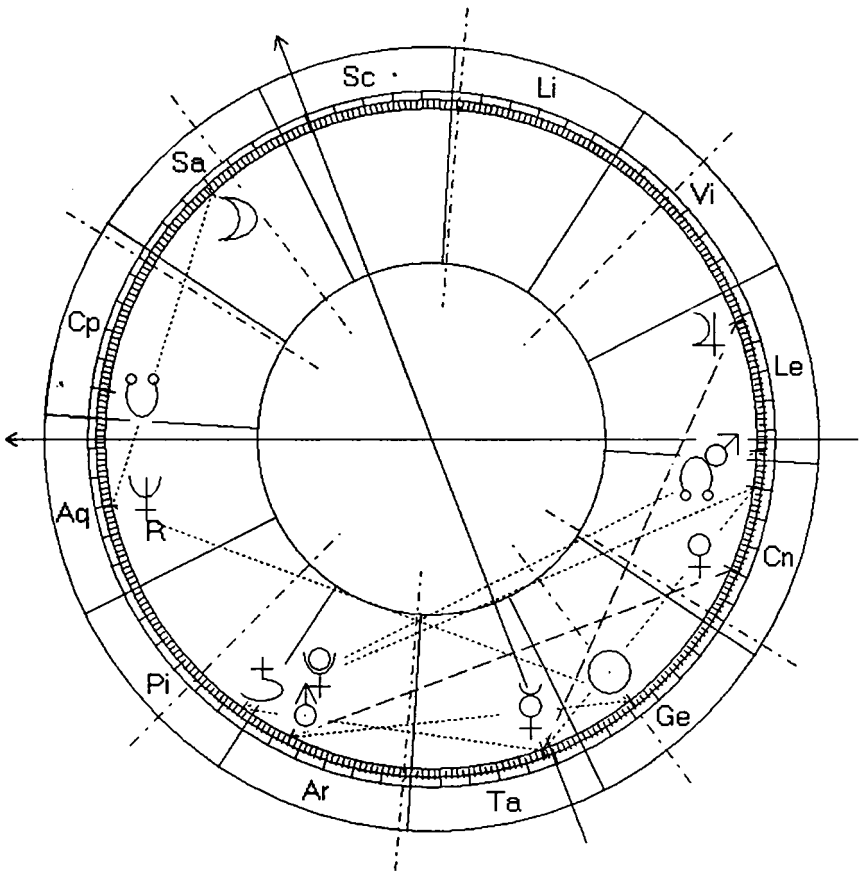
Служение Плану приносит более высокое достижение и, наконец, наступает время, когда представителю I Луча можно доверить работу Ангела-Разрушителя Божьего Ангела, несущего жизнь через разрушение формы<sup>93</sup>.

Примером Эго на Луче Могущества и личности на VII Луче являются Герберт Китченер и Максимилиан Робеспьер.



Горацио Герберт Китченер<sup>94</sup>, британский фельдмаршал и военный министр, сын отставного подполковника, за свою деятельность неоднократно получал знаки признания благодарного отечества. Он стал бароном (1898 г.), виконтом Ваальским, Трансваальским и Аспальским (1902 г.), виконтом Брумским (1914 г.), графом Хартумским (1914 г.), бароном Дентон (1914 г.).

Натальная карта Горацио Герберта Китченера  
(обращенное Колесо)



Horatio Herbert Kitchener

Луци: 1 7(4) 5(♀) 2 1  
 Date : 1850-06-24 Monday  
 Universal Time : 23:28:00  
 Local Time : 22:50:00  
 Time Zone : -0.63  
 Longitude : 09:30:00 West  
 Latitude : 52:33:00 North  
 Vedic Ayanamsa : Lahiri  
 Ayanamsa Value : 21:46:08  
 Sunrise : 03:44:00  
 Sunset : 20:19:47

Planets:			
Sun	:	11 13'46"	Ge 05
Moon	:	15 29'56"	Sa 11
Mercury	:	23 18'13"	Ta 03
Venus	:	10 18'19"	Cn 06
Mars	:	01 34'49"	Le 06
Jupiter	:	24 17'25"	Le 07
Saturn	:	27 58'17"	Pi 02
Uranus	:	07 51'18"	Ar 02
Neptune	:	R 15 12'58"	Aq 01
Pluto	:	07 52'33"	Ar 02
Lunar Node	:	R 25 09'45"	Cn 06
Ascendant	:	03 31'25"	Aq 01
Medium Coeli	:	24 39'28"	Sc 10

Потомственный военный, он получил образование в Королевской военной академии в Вулидже.

Лучевые характеристики личности (4 в секторе VII Луча «Юпитер и Солнце взаимозаменяемы») и V Луч ментального тела (по E) придавали ему талант организатора и превосходного администратора. Помимо этого, у него была блестящая способность добиваться успеха при минимальных финансовых средствах, что очень высоко ценилось военной администрацией, способность скрупулезно вникать в мельчайшие детали и факты любой операции. Его отличали обширные и прекрасно систематизированные знания в области геодезии, картографии, архитектуры; он прекрасно разбирался в строительстве укреплений, железных дорог и линий связи; знал много языков: французский, немецкий, турецкий, арабский, иврит.

VII Луч определил также его склонность к ритуалам, он придавал большое значение церковным обрядам: соблюдал религиозные праздники, постился и причащался.

Душа на I Луче Могущества выражала себя через личность блестящего военного, добивавшегося побед, при том, что Китченер не был склонен, как Наполеон, к неоправданному риску людьми, он был сторонником осторожной и выжидательной тактики.

Герберта Китченера привлекали различные тайные общества, и в 33 года он стал масоном (известно, что масонство — на I Луче Могущества).

Он был чрезвычайно вынослив, одно это качество служит указателем на перволучевое физическое тело, что совершенно логично подтверждает Марс в перволучевом секторе знака Льва.

Герберта Китченера часто считали жестоким и безжалостным, что типично для перволучевых Эго, но его высокий эволюционный статус был явным для всех, и астральное тело на II Луче Любви-Мудрости уравновешивало преобладающие в оснащении энергии на линии Воли и Могущества. Он обладал способностью отождествляться с людьми, понимать их обычаи, проблемы и потребности в свете велений времени, что привлекало к нему людей, у него было много приверженцев, как среди англичан, так и среди коренного населения везде, где он жил: в Индии и Палестине, Судане, Египте, Южной Африке и Великобритании.

Очевидно, это было связано с его качествами: с первого взгляда оценивать людей по достоинству, привлекая к своим трудам талантливых и бескорыстных людей; не бояться брать на себя всю полноту ответственности, с одной стороны, и, с другой стороны, доверять и отдавать инициативу тем, кто способен был справиться с делом, особенно высоко ценя при этом творческую мысль и нестандартный

подход к решению возникающих проблем. В то же время, он не терпел неумения и не прощал халатности и неудач.

На первый взгляд, Герберт Китченер служил британской короне, но его видение служения выражалось в словах: «Я здесь, чтобы управлять Египтом для египтян, а не для англичан». Образование и медицина, землепользование и административное устройство — его касалось все. Реформы, им проведенные, в Судане, например, удержались более пятидесяти лет.

Это было его кредо: стремиться завершить военные действия с минимальными разрушениями и потерями, вносить добрую волю и прогресс везде, где он находился.



Второй пример перволучевого Эго и личности на VII Луче Церемониальной Магии — Максимилиан Робеспьер.

Максимилиан Робеспьер<sup>95</sup> родился в 1758 г. в городе Аррасе (провинция Артуа) на севере Франции. Это время в истории Франции было отмечено поражениями в Семилетней войне — при Росбахе (1757 г.) и при Кревельте (1758 г.).

В год его рождения была опубликована и тут же осуждена книга Гельвеция «Об уме», ставшая, тем не менее, чрезвычайно популярной.

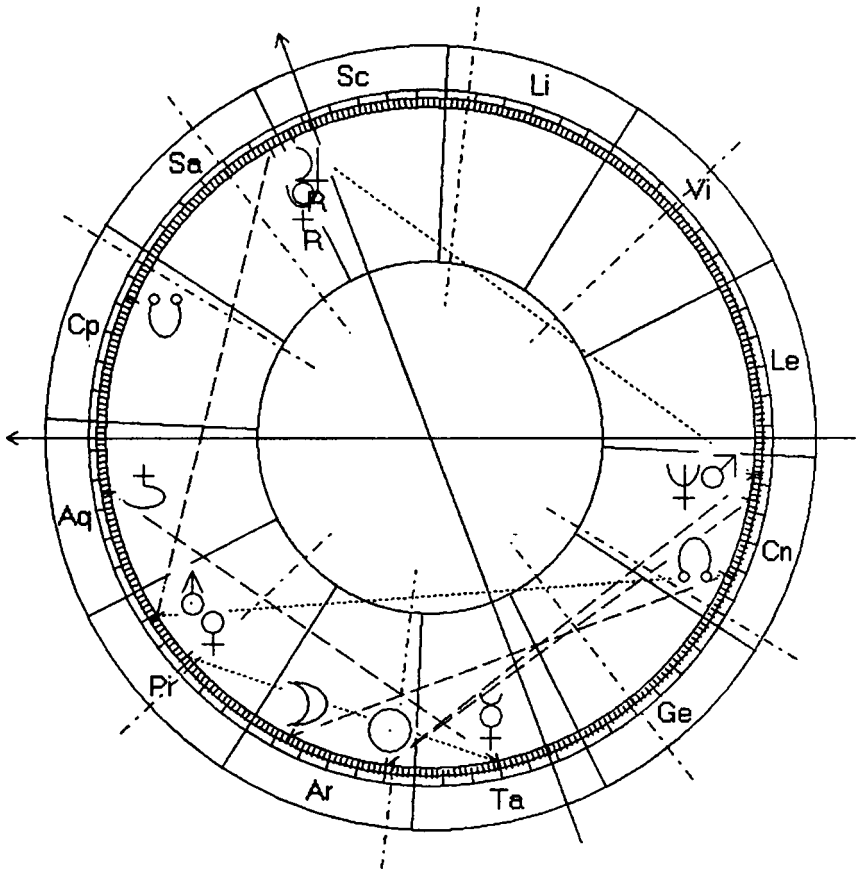
Францией более сорока лет правил Людовик XV, и часто употребляемое слово «упадок» — «decadence» — давало точную характеристику того времени. Приписываемые Людовику XV слова «после нас — хоть потоп!» являлись девизом и образом жизни королевского двора и аристократии.

Роскошь Версаля заканчивалась сразу за его парком, контрастируя с нищетой крестьянской Франции. Разрыв между властвовавшим феодально-абсолютистским режимом и нищим третьим сословием, составлявшим 90% населения Франции, был непреодолим.

Огонь подавляемого народного гнева, вольнодумство просветителей: Вольтера, Монтескье, Руссо, Дидро и др. ощущались во всей Франции.



Натальная карта Максимилиана де Робеспьера:  
(обращенное Колесо)



Maximilien de Robespierre

Лучи: 1 7 2 6 (D) в I декадате T,  
упр.♂-VI Луч) 1  
ARRAS, PAS DE CALAIS, FR  
Date : 1758-05-06 Saturday  
Universal Time : 01:44:52  
Local Time : 01:56:00  
Time Zone : 0.185556 (+0:11)  
Longitude : 02:47:00 East  
Latitude : 50:17:00 North  
Ayanamsa : Lahiri  
Ayanamsa Value : 20:29:00  
Sunrise : 04:32:45  
Sunset : 19:20:48

Planets:	
Sun :	24 54'57" Ar 02
Moon :	07 19'51" Ar 02
Mercury :	14 45'21" Ta 03
Venus :	14 15'52" Pi 01
Mars :	26 30'51" Cn 06
Jupiter :	R 27 48'60" Sc 10
Saturn :	12 20'18" Aq 01
Uranus :	05 26'18" Pi 01
Neptune :	22 08'10" Cn 06
Pluto :	R 02 08'04" Sa 10
Lunar Node :	R 08 26'59" Cn 06
Ascendant :	02 54'24" Aq 01
Medium Coeli :	23 42'22" Sc 10

Отец Максимилиана был адвокатом королевского суда, так же, как и его дед и прадед. Это была семья с вековыми традициями, известная и зажиточная. Кажется, из этой семьи не мог выйти отпрыск, которого в будущем назовут «символом французской революции».

В коллеже, где очутился одиннадцатилетний Максимилиан, он изучал право и вел уединенный и замкнутый образ жизни, посвящая свой досуг чтению, отчасти потому, что был беден (к тому времени он стал сиротой), отчасти потому, что увлекся античными авторами и историей.

Он был страстно увлечен примерами героев древности, в своем воображении проживая их жизни, но в тоже время превосходно знал литературу Просвещения и труды общественно-политической мысли своего времени. Ментальное тело на II Луче Любви-Мудрости и астральное тело на VI Луче Идеализма и Преданности (J в I деканате T, управитель с? — VI Луч) сформировали в юности его характер на высоких примерах.

Любимым автором, оказавшим судьбоносное влияние на Робеспьера, был Жан Жак Руссо, который для Робеспьера был не только любимым писателем, но и учителем, сформировавшим его мировоззрение и вызвавшим отклик Души Максимилиана. Жан Жак Руссо жил в то время в уединении в Эрменонвиле, где его посетил двадцатилетний Робеспьер.

Он продолжил свое образование в Сорбонне и после окончания учебы вернулся в родной город, где быстро и без труда добился на юридическом поприще известности (VII Луч контролирует право и законодательство). Казалось, его жизнь вступает в колею, проложенную дедом и прадедом.

Но через семь лет провинциальной жизни, в августе 1788 г., было официально объявлено о созыве Генеральных штатов, и Максимилиан Робеспьер включается в политическую борьбу. Он пишет брошюру о необходимости коренных реформ.

Брошюра имела большой успех, в ней последовательно излагались задачи демократических преобразований: обеспечение свободы личности, свободы совести, свободы печати, уничтожение сословных привилегий, справедливое распределение налогов.

Неудивительно, что молодой адвокат приехал в Париж в апреле 1789 г., как депутат Третьего сословия от Арраса, и активно включился в политическую борьбу.

Это он внес предложение духовенству присоединиться к Третьему сословию, усилив его тем самым. Он, вместе с тремя другими депутатами, внес предложение: не расходиться, пока не будет выработана конституция, на знаменитом собрании 23 июня 1789 г., есть данные, что именно он предложил переименовать заседание Третьего сословия в Национальное собрание.

Поначалу его считали провинциальным и старомодным, но Мирабо первым отметил Робеспьера: «Он далеко пойдет, потому что верит в то, что говорит». Репортеры подсчитали, что в 1789 г. он выступал в собрании 69 раз, в 1790 — 125, а в 1791 г. — 328 раз за 9 месяцев года.

Такая настойчивость свидетельствует о громадном, все возрастающем напряжении воли, преодолевающей сопротивление косного образа мышления и старого уклада жизни.

Представители разных течений и разных интересов, чаще враждебные ему, вынуждены были считаться с ним, как с непреклонной силой. В своих выступлениях он всегда укрощал этот враждебно настроенный зал, заставляя вслушиваться и задумываться.

Идеи суверенитета народа, приоритета его интересов и прав — ведущие темы его выступлений. Он был единственным депутатом, который вел систематическую и последовательную борьбу за демократические принципы в Национальном собрании.

Идеи «Декларации Прав Человека и Гражданина», принятой Учредительным собранием, он считал «священными и незыблемыми». Его поддерживали не более 4—5 депутатов, все остальные были либо открыто враждебны, либо недоброжелательно нейтральны.

Быстрый отход Собрания от этих принципов, попытки ввести имущественный ценз для выборов и в национальной гвардии Робеспьер считал недопустимым. Он впервые потребовал отчетности депутатов и должностных лиц перед избирателями — новшество, глубоко продуманное искусственным юристом.

Но все же его выступления чаще всего были безрезультатными. Его выслушивали и голосовали против. Тогда он все чаще стал обращаться непосредственно к народу.

Он был членом якобинского общества (вновь членство перволучевого Эго в масонской организации), и в дни Вареннского кризиса, вызванного бегством королевской семьи, на вечернем заседании Клуба обвинил Учредительное собрание в предательстве интересов нации.

Вареннский кризис привел к заключению тайных соглашений в Европе против революционной Франции. В ответ на это множество агитаторов стали призывать самим объявить войну монархической Европе. Максимилиан Робеспьер возражал против такого безрассудства, но война началась и стала цепью неудач для Франции. Неприятель приближался к Парижу. Огромное общественное недовольство и тревога за отечество в час опасности послужили причиной восстания 10 августа 1792 г. Тысячелетняя монархия пала, король был заключен в Тампль.

Робеспьер не сражался на улицах с оружием в руках, но был одним из организаторов восстания, и вскоре стал членом Генерального

совета Коммуны. Уже 20 сентября в Париже собрался Конвент, избранный на основе всеобщего избирательного права.

Его популярность во Франции в то время была огромной, идеи, которые он настойчиво стремился донести до Учредительного собрания, теперь разделяли миллионы французов. Ему устраивали овации, писали хвалебные статьи и письма, выставляли портреты в витринах магазинов.

В его облике ничего не изменилось, Робеспьер остался жить в единственной комнате деревянного флигеля в доме столяра Дюпле, был так же беден, как и раньше, отказываясь от доходных должностей. Деньги не имели для него ценности.

Народ, оценивший чистоту его помыслов и бескорыстие, стал называть его Неподкупным.

Но победа восстания не могла разрешить всего узла насущных проблем. В течение 1793 г. были приняты аграрные законы, давшие крестьянам землю, а также была выработана конституция, где гарантировалась выборность, отчетность и право отзыва государственных служащих, неприкосновенность народного суверенитета. Эта конституция была самой демократической из всех, действовавших во Франции до наших дней.

«Есть только два класса людей: друзья свободы и равенства, защитники угнетенных, бедных — с одной стороны, и дельцы несправедливо приобретенного богатства и тиранической аристократии — с другой», — говорил Робеспьер<sup>96</sup>.

Поставленный жизнью лицом перед выбором: защищать идеи революции или сдать ее врагам, Максимилиан Робеспьер поддержал террор против врагов революции как способ ее защиты.

Энгельс определил это решение так: «Общественный договор Руссо нашел свое осуществление во время террора».

По сути, в таком гипертрофированном виде была выражена первая в истории попытка осуществления на практике народовластия.

Как мы помним, Руссо был каналом энергии Луча Идеализма и Преданности, но воплощал этот идеал в жизнь первоучевого ученик Робеспьер. Как хорошо известно эзотерикам, разрушения, производимые этим Лучом Воли и Могущества, всегда адекватны силе сопротивления переменам.

Если Луч Идеализма окрашивал произведения Жана Жака Руссо сентиментальным флером, то в Робеспьере, по меткому определению А.С. Пушкина, присутствовал «сентиментализм тигра».

Идеалист Руссо говорит: «Прекрасно то, чего пока еще нет», Робеспьер, ученик на Луче-Разрушителе, отвечает: «К прекрасному путь лежит через подвиг, через борьбу, через сражения».

«Пусть Франция, — говорил Максимилиан Робеспьер в 1794 г., — некогда прославившаяся среди рабских стран, ныне затмевая славу всех когда-либо существовавших свободных народов, станет образцом

для всех наций, ужасом для угнетателей, утешением для угнетенных, украшением Вселенной, и пусть, скрепив наш труд своею кровью, мы сможем увидеть, по крайней мере, сияние зари всеобщего высшего счастья»<sup>97</sup>.

В качестве примера Эго I Луча с личностью на III Луче можно привести мать Терезу.



*«В каждом человеке я вижу Христа. А поскольку Христос навсегда один, то для меня в данный конкретный момент это тот, кто стоит передо мной».*

*Мать Тереза*

Албанская монахиня мать Тереза<sup>98</sup> (Агнес Гонджа Бояджиу) родилась в г. Скопье (бывшая Оттоманская империя, ныне Македония). Она была младшей из троих детей Николы Бояджиу, богатого строительного подрядчика и торговца, который был связан с албанским националистическим движением и скончался при невыясненных обстоятельствах в год рождения Агнес.

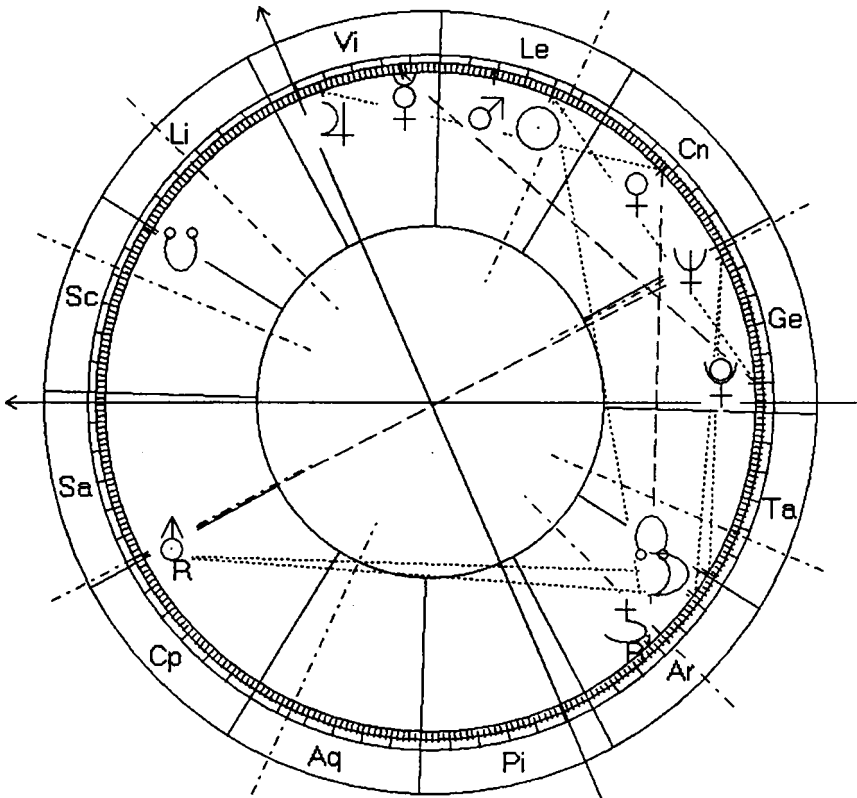
Ее мать, урожденная Дранафиле Бернаи, была ревностной католичкой, она часто брала с собой младшую дочь во время посещения больных и нуждающихся. Агнес училась в государственной школе, пела в церковном хоре. В выборе профессии на нее повлияли контакты с «Братством благословенной Девы Марии» — организацией, помогающей бедным в различных странах.

Однажды, услышав, как священник ее прихода читает письма от миссионеров из Индии, Агнес заинтересовалась деятельностью бенгальской миссии. В интервью английскому писателю Малькольму Маггериджу Мать Тереза вспоминала, что после благочестивых размышлений и молитв она решила «отправиться и поведать о жизни Христа людям».

Ее брат Лазарь, который учился в военной академии в Австрии, счел решение своей младшей сестры девической блажью, о чем ей и написал. Ответ Агнес был таков: *«Ты считаешь себя значительным, потому что будешь офицером и станешь служить королю с двумя миллионами подданных? Я же буду служить королю всего мира».*

Окончив среднюю школу в Скопье, Агнес вступила в ирландский орден сестер Лорето, имевший миссию в Индии. Год она провела в дублинском аббатстве Лорето, изучая английский язык, а 6 января 1929 г. отплыла в Калькутту.

Натальная карта матери Терезы  
(обращенное Колесо)



*Mother Teresa*

Лучи: 1 3 2(9) 1 6  
 Date : 1910-08-26 Friday  
 Universal Time : 13:25:00  
 Local Time : 14:25:00  
 Time Zone : 1  
 Longitude : 21:26:00 East  
 Latitude : 41:59:00 North  
 Ayanamsa : Lahiri  
 Ayanamsa Value : 22:36:33  
 Sunrise : 04:56:54  
 Sunset : 18:14:45

Planets:			
Sun	09 48'03"	Le	09
Moon	26 00'40"	Ar	05
Mercury	06 35'08"	Vi	09
Venus	16 17'02"	Cn	08
Mars	20 24'07"	Le	09
Jupiter	21 12'30"	Vi	09
Saturn	R 13 55'51"	Ar	04
Uranus	R 29 10'30"	Sa	02
Neptune	28 00'36"	Ge	07
Pluto	05 08'12"	Ge	07
Lunar Node	R 00 34'35"	Ta	05
Ascendant	01 39'53"	Sa	01
Medium Coeli	25 23'24"	Vi	10

По окончании срока послушничества Агнес стала преподавать историю и географию в школе св. Марии, за это время она успела выучить хинди и бенгальский язык. Агнес избрала себе монашеское имя Тереза в честь французской монахини XIX в. Терезы де Лизье, которая стремилась делать добро, с радостью выполняла самую неприятную работу. Шесть лет спустя она приняла пострижение под именем матери Терезы. Монастырь Лорето позволял вести уединенный образ жизни.

Во время поездки 10 сентября 1946 г., по дороге из Калькутты в приют Дарджилинга, мать Тереза ощутила Откровение, «призыв», смысл которого ей был ясен, как она вспоминала позже: «Я должна была покинуть монастырь и жить среди бедных, помогая беднейшим из бедных».

Может показаться странным, но и ей пришлось что-то преодолеть в себе, чтобы Любовь Христа беспрепятственно могла струиться вовне: незадолго до Откровения в жизни матери Терезы случилась такая история. Это был обычный для Калькутты эпизод: мать Тереза увидела, как покрытую коростой, заживо гниющую, обездвиженную женщину в городскую больницу привез на тачке сын и оставил у входа. Мать Тереза попыталась определить женщину в эту самую больницу, но умирающую не взяли.

Сначала мать Тереза попыталась умирающей помочь, но не смогла преодолеть себя. *«Я не могла возле нее находиться, ее коснуться, переносить ее запах. Я убежала. И стала молиться: сСвятая Мария! Дай мне сердце, полное чистоты, любви и смирения, чтобы я могла принять Христа, Христа коснуться, любить Христа в этом разрушенном теле!»*

*Я вернулась к ней, я к ней прикоснулась, я вымыла ее, я помогла ей. Она умерла с улыбкой. Это был для меня знак, что любовь Христова и любовь к Христу сильнее, чем моя слабость».*

Через два года мать Тереза получила от архиепископа Калькутты разрешение работать за пределами монастыря. Она стала носить белое сари с голубой каймой и распятием, приколотым на плече.

Мать Тереза совершенно не представляла себе, что же ей дальше делать, как же служить беднейшим из бедных, осуществив предназначенное. Никаких дальнейших указаний «сверху» не поступало.

Цельми днями она скиталась по улицам, голодая, пыталась время от времени просить подаяние. Основала «школу» среди мусорных куч Калькутты. Учила никому не нужных детей писать мелом на асфальте и мыть руки. Она, конечно же, не знала, что тем самым положено начало системе детских приютов «Ордена милосердия» для нежеланных детей — младенцев из мусорных ящиков, маленьких инвалидов, сирот.

Еще она стаскивала куда-нибудь под крышу умирающих бездомных и старалась облегчить им страдания. Она не знала, что придет время, и молва о блаженной монахине достигнет слуха городских властей, которые никак не могли запретить миллионам бездомных умирать, где им придется, за что власти подвергались критике.

Тогда ее найдут представители власти и предложат развернуться в огромном полутемном помещении, примыкающем к храму богини Кали, где некогда содержался жертвенный скот и было достаточно места для умирающих. Так появился дом для умирающих в Калькутте.

Пройдет еще некоторое время, и журналист BBC Малькольм Мургеридж возьмется снимать фильм в этом полутемном помещении без всякой надежды на высокое качество и вдруг, проявив пленку, увидит, что все поле экрана залито каким-то мягким, приятным светом.

«Это светится Божья непреходящая любовь. Чудо! Свершилось чудо!» — таков был его комментарий. Но этот фильм «Something Beautiful for God» вышел на экраны только в 1969 г.

А в 1946 г. мать Тереза писала в своем дневнике: «Господь! Что за муки одиночества сегодня», — и не рассчитывала на чудеса. Тем не менее, следующее, после святого Откровения, чудо случилось в ее жизни уже через три года.

Субхасисни Даш, бенгалка, бывшая ученица матери Терезы, прикнула к ней. Это была будущая сестра Агнес, первая послушница, первая сестра. Вслед за ней, в том же 1949 г., к матери Терезе присоединились еще одиннадцать последовательниц, в основном, бывших ее учениц. Как и полагается, сначала их было всего двенадцать.

В следующем, 1950 г., «Орден милосердия» был признан Ватиканом.

Только самые преданные могли выдержать строгий режим конгрегации: обязательную ежедневную молитву в четыре часа утра, отсутствие имущества, кроме одной смены одежды, рацион беднейшего населения и 16-часовую работу среди бедных.

Тут важно было быть готовым к работе. Эту готовность мать Тереза определяла безошибочно — по улыбке тихой радости своих сестер, отражающей душевную собранность и покой. Несобранным, беспокойным и нервным можно было на работу не выходить. Им предлагалось молиться до тех пор, пока не наступало прозрение, пока не удавалось разглядеть раны страдающего Христа во всех проявлениях человеческой слабости, болезни и безобразия.

«Мы не социальные работники, мы не бригады скорой помощи, мы из ордена Любви Христовой».

Тренинг любви начинался в четыре утра с молитвы св. Франциска Ассизского:

«Господь! Дай мне силы  
Утешать, а не быть утешаемым,  
Понимать, а не быть понятым,  
Любить, а не быть любимым.  
Ибо, когда отдаем, получаем мы  
И, прощая, обретаем себе прощение».



Известность ее постепенно росла, и приток пожертвований увеличивался, вскоре мать Тереза открыла приют для брошенных детей, лепрозорий, дом престарелых и мастерскую для безработных. Медпункты при железнодорожных станциях оказывали бесплатную медицинскую помощь, предоставляли приют для женщин и детей.

Проработав 10 лет в Калькутте, мать Тереза получила разрешение открывать миссии в других местах. Центры были открыты в Венесуэле (1965), на Цейлоне (1967), в Риме и Танзании (1968), на Кубе (1986) и в других местах.

Хотя сама мать Тереза считала свою работу «каплей в море», она, тем не менее, удостоилась международного признания. В 1964 г. Мать Тереза получила Премию имени Джавахарлала Неру, а два года спустя — Ватиканскую премию Мира имени папы Иоанна XXIII.

В 1979 г. ей была присуждена Нобелевская премия мира. Это решение вызвало критику со стороны тех, кто считал, что, помогая нуждающимся, мать Тереза ничего не сделала для дела мира, которое призвана поощрять Нобелевская премия.

«Останавливали ли вы военные действия, где и когда?

Удавалось ли вам: инициировать мирные переговоры, марши мира, предотвратить народные волнения, чреватые большим количеством жертв?»

На все эти вопросы соискатель Нобелевской премии мира мать Тереза честно отвечала: «Нет!»

В своей речи представитель норвежского Нобелевского комитета Саннесс, однако, сказал: «Мать Тереза во многом помогла перебросить мост от богатых стран к бедным... В каждом человеке она в состоянии заронить семена добра... Если бы это было не так, общество лишилось бы надежды, а мирные усилия утратили значение».

В заключение Саннесс сослался на высказывание Роберта Макнамары, президента Всемирного банка: «Мать Тереза достойна Нобелевской премии, поскольку она утверждает мир в самой важной сфере, защищая неприкосновенность человеческого достоинства».

Мать Тереза приняла награду «во имя голодных, раздетых, бездомных, всех тех, кто не видит ни помощи, ни заботы».

В своей Нобелевской лекции она говорила о христианской Любви как о движущей силе своей работы и подчеркнула, что любовь и уважение к каждой человеческой жизни являются условием всеобщего мира. Полученные средства она истратила на строительство приютов для бедных, в частности, для страдающих проказой.

В XX веке она стала не просто символом милосердия, но вместе со своими послушницами являла реальную силу, с которой нельзя было не считаться. Ею восхищались, перед ней преклонялись, ее боготворили, иногда же за свой аскетизм и неукротимую волю она вызывала противоречивые чувства. «Невозможная смесь свято-

го Франсиска с фельдфебелем», — так сказал о ней представитель Красного креста.

Как Нобелевский лауреат, мать Тереза приняла на себя ряд международных поручений. В 1982 г. она посетила Ливан по просьбе папы Иоанна Павла II как эмиссар мира, хотя до тех пор избегала политической деятельности.

В 1985 г. мать Тереза выступала на Генеральной Ассамблее ООН по случаю 40-летия организации.

Она приехала в Нью-Йорк в 1985, посетила тюрьму, где умирали трое больных СПИДом преступников, после чего навестила мэра Нью-Йорка. И он после встречи с нею в двадцать четыре часа умирающих освободил. К Рождеству в Гринидж-виллидж открылся первый приют для больных СПИДом (она любила преподносить Христу ко дню рождения дорогие подарки).

И пока обывателей трясло от страха, а священники недоумевали, при чем тут христианское милосердие (по отношению к лицам, совершившим содомский грех! За то и наказание!), «Gift of Love» («Подарок любви» — так называется приют для больных СПИДом в Нью-Йорке) принял первых несчастных постояльцев.

А мать Тереза просветила население по телевизору, что СПИД — это предостережение Господне, это знак, что следует, в конце концов, нам открыть сердца и возлюбить друг друга. «Подарок любви» матери Терезы как-то незаметно и постепенно превратился в подарок любви горожан своим несчастливым собратьям.

Матери Терезе действительно открывались двери и хижин, и дворцов, с ней встречались: принцесса Анна, Ясир Арафат, Джордж Буш, Фидель Кастро, Рональд и Нэнси Рейганы, Дэн Сяопин, принцесса Диана, король Норвегии Харальд V, принц Чарльз, Пий XII, Иоанн XXIII, Павел VI, Иоанн Павел II...

Она говорила с королями и нищими, держала речь перед полными залами. И никогда не писала речей. Ей нужно было просто помолиться, чтобы знать, что сказать.

В 1988—1989 гг. «Орден милосердия» учредил свои отделения в Москве, Ереване, Спитаке. На сегодняшний день у него имеется 400 отделений в 111 странах мира и 700 домов милосердия в 120 странах.

Те, кто встречался с матерью Терезой, рассказывают о ее спокойной духовности, о любви, радости и уважении к жизни, которые она излучала. По матери Терезе, мир описывается всего в двух терминах: «любовь» и «нелюбовь». И есть «простая» задача — хотя бы держать границу между двумя этими областями. *«Мы не делаем ничего великого, — записала она однажды, — мы делаем мало, но с великой любовью»*

Ее считали святой еще при жизни. Ей выпала нелегкая и радостная доля нести людям (в который раз!) благу вест, что Бог есть Любовь, и что смысл жизни каждого смертного лишь в том, чтобы нести эту Любовь.

У одного журналиста, наблюдавшего по заданию редакции ежедневную работу матери Терезы и ее сестер с умирающими, произвольно вырвалось: «Я бы не сделал этого и за миллион долларов!»

«За миллион и я бы не сделала, — ответила мать Тереза, — только бесплатно. Из любви к Христу».

Выраженный перволучевой тип Эго нуждается в том, чтобы стать вмещающим. Когда урок изоляции усвоен и отстраненность становится линией наименьшего сопротивления, тогда следует научиться быть личным с полной безличностью — один из оккультных парадоксов.

Человек на I Луче может слишком любить себя, свое могущество и изоляцию. Ученик на II Луче обладает чересчур выраженной способностью отождествляться с другими людьми, под чем часто скрывается желание любви для себя.

И у того, и у другого — очень сложная задача: один должен научиться любить через отождествление и вмещение, а другой — научиться отстраненности без эгоистической отделенности. И тот, и другой должны научиться быть отстраненными и вмещающими одновременно<sup>96</sup>.

И в том, и в другом случаях — нестяжательство, бескорыстие, то есть, правильный мотив, — единственно верная основа духовной отстраненности от феноменального мира, дающая уравнивание пар противоположностей, истинного бесстрастия и свободу от отождествления с любым человеком и результатом любой работы.

Отстраненность и вмещение — одна и та же проблема, но на противоположных полюсах. Это — проблема правильных человеческих отношений, правильной оценки своей точки эволюции и своих лучевых характеристик.

Безличность и отстраненность, и в то же время — способность с любовью вместить в свое сердце весь мир, — зарабатывается перволучевым Эго в бескорыстной деятельной активности на благо людям, очень часто — через реализацию гуманитарных проектов. Именно таким образом перволучевой тип с личностью на III Луче достигает понимания; так он возрастает в любви.

При этом гуманитарные проекты для Посвященного такого ранга, каким была мать Тереза, являются не самоцелью, они — метод духовно ориентированных людей выразить свою Любовь к человечеству, проявить на физическом плане образ правильных человеческих отношений.

Следующая медитация матери Терезы помещена на стене «Подарка Любви» для больных СПИДом в Нью-Йорке:

*Жизнь — это шанс, не упusti его.*

*Жизнь — эта красота, удивляйся ей.*

*Жизнь — это мечта, осуществи ее.*

*Жизнь — это долг, исполни его.*

*Жизнь — это игра, так играй!*

*Жизнь — это любовь, так люби.*

*Жизнь — это тайна, разгадай ее.*

*Жизнь — это трагедия, выдержи ее.*

*Жизнь — это приключение, решишь на него.*

*Жизнь — это жизнь, спаси ее!*

*Жизнь — это счастье, сотвори его сам.*

*Жить — стоит. Не уничтожай свою жизнь!*



Пример I Луча Эго и II луча личности — Джон Кеннеди.

Джон Фицджеральд Кеннеди<sup>100</sup> родился 29 мая 1917 г. в Бруклине (Нью-Йорк). Он был вторым ребенком в одной из самых известных и влиятельных семей США.

Его отец, Джозеф Патрик Кеннеди, был мультимиллионером, владельцем многих предприятий: от банков и судостроительных заводов — до киностудий, а также видным функционером Демократической партии США.

Мать будущего президента, Роза, была дочерью Джона Ф. Фицджеральда, мэра Бостона. Когда в 1938 г. Джозеф Кеннеди получил пост посла США в Великобритании, Джон проработал шесть месяцев в качестве его секретаря. Результатом этой работы стала книга-бестселлер «Почему пала Британия» (влияние второлучевой личности).

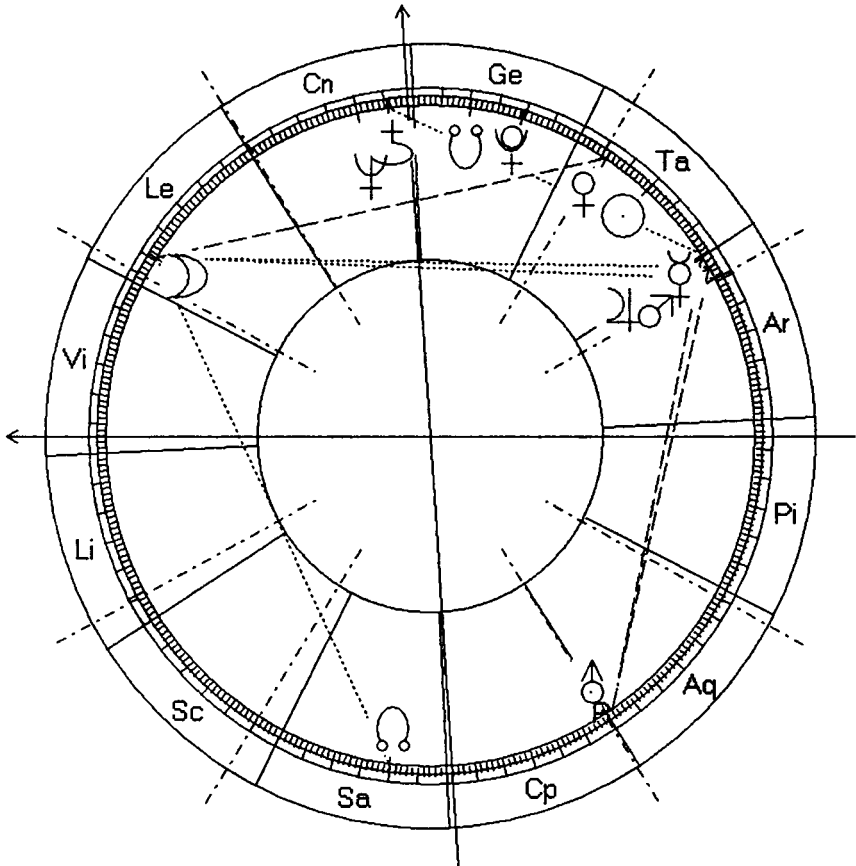
Осенью 1941 г. Джон Кеннеди поступил на службу в Военно-Морские силы США. В 1945 г. он был демобилизован и собирался продолжить академическую и журналистскую карьеру.

Но, поскольку на войне погиб его старший брат Джо, Джону, по традиции, пришлось унаследовать политическую карьеру семьи Кеннеди. Джон Кеннеди не разочаровал свою семью — он практически ни разу не проиграл ни одних выборов, в которых участвовал.

Первую победу он одержал в 1946 г., когда в 29 лет стал конгрессменом, причем на предварительных выборах среди членов Демократической партии Джон Кеннеди получил почти вдвое больше голосов, чем любой из остальных кандидатов.

В течение трех сроков своего пребывания в Конгрессе, Кеннеди зарекомендовал себя как либеральный политик, который защищал право работников на увеличение зарплаты, пенсий и пособий, боролся за снижение цен на товары и жилье.

Натальная карта Джона Кеннеди  
(обращенное Колесо)



John Fitzgerald Kennedy, Sr.

Луны: 1 2 4 6 (D) в III деканате  
Q, упр. ♂, VI Лун) 1  
Date : 1917-05-29 Tuesday  
Universal Time : 19:59:00  
Local Time : 14:59:00  
Time Zone : -5  
Longitude : 71:07:00 West  
Latitude : 42:20:00 North  
Ayanamsa : Lahiri  
Ayanamsa Value : 22:42:12  
Sunrise : 04:17:13  
Sunset : 19:06:28

Planets:			
Sun	: 15 08'21"	Ta	08
Moon	: 24 29'51"	Le	11
Mercury	: 27 53'23"	Ar	08
Venus	: 24 02'26"	Ta	08
Mars	: 25 43'37"	Ar	08
Jupiter	: 00 20'36"	Ta	08
Saturn	: 04 27'27"	Cn	10
Uranus	: R 01 00'54"	Aq	05
Neptune	: 09 58'05"	Cn	10
Pluto	: 10 33'54"	Ge	09
Lunar Node	: R 19 47'08"	Sa	03
Ascendant	: 27 06'01"	Vi	01
Medium Coeli	: 00 50'13"	Cn	10

В 1952 г. Кеннеди избирается в Сенат. Как сенатор, он стал хорошо известен тем, что почти всегда откликался на просьбы и запросы своих избирателей, кроме случаев, когда под угрозой оказывались национальные интересы США.

6 мая 1957 г. книга Джона Кеннеди «Примеры мужества» об американских политиках была удостоена престижной журналистской премии Пулицера. Как член сенатского комитета по иностранным делам, Кеннеди начал проявлять себя в речах и статьях по внешнеполитическим вопросам, причем он особенно интересовался деколонизацией и национальным определением в Африке и в Азии.

За пределами США он привлек к себе внимание в 1957 г., когда критиковал французскую колониальную политику в Алжире и высказывался за предоставление независимости африканской стране. Он подвергал сомнению привычные шаблоны мышления, когда требовал усиленной помощи на развитие и призывал проявить понимание к тенденциям самоопределения в молодых государствах.

В январе 1960 г. Джон Кеннеди официально объявил о начале борьбы за президентское кресло. Кандидатом на пост вице-президента стал Ричард Никсон. Кеннеди выступал как официальный кандидат от Демократической партии. Выиграв выборы, Джон Кеннеди стал самым молодым президентом США и первым католиком, добившимся этого поста, за всю историю Соединенных Штатов.

Сознавая, что с его победой был передан «факел новому поколению» (Кеннеди был первым президентом, родившимся в XX веке), он окружил себя, прежде всего, более молодыми специалистами и менеджерами, которых называли «яйцеголовыми» или «мозговым центром».

К ним, прежде всего, относились: советник по национальной безопасности Макджордж Банди (р. 1920), декан Гарвардского университета; специализирующийся на вопросах экономики и деколонизации Уолт Ростоу (р. 1916) и министр обороны Роберт Макнамара (р. 1916), который, после изучения экономических наук в Беркли и Гарварде, поднялся до президента корпорации «Форд».

Сильное влияние оказывал брат Кеннеди Роберт (р. 1925), также учившийся в Гарварде, который, как министр юстиции, нес главную ответственность за политику гражданских прав. К тесному кругу доверенных лиц относились также гарвардский историк Артур Шлезингер-младший (р. 1917), юрист Теодор Соренсен (р. 1928), который был ассистентом Кеннеди с 1952 г., а также пресс-секретарь Пьер Сэлинджер (р. 1925).

Магнетизм его второлучевой личности известен всем, как и способность быстро устанавливать личные контакты с людьми. При этом Кеннеди обращался к идеализму своих соотечественников и готовности жертвовать, и находил сильный отклик, особенно среди молодежи и в интеллектуальных кругах.

Но он проявил себя также и блестящим политиком, выразителем энергии Луча Воли и Могущества. С одной стороны, он предостерегал от грозящей опасности уничтожения человечества ядерным оружием, с другой стороны, взывал к жизненной силе американской нации, которая, как он считал, предназначена для защиты свободы в мире. Чтобы выполнить эту миссию, весь мир должен знать, что американцы *«заплатят любую цену, вынесут любое бремя, вытерпят любые лишения, поддержат любого друга и будут противостоять любому противнику»*.

С командой Кеннеди, средний возраст которой составлял 45 лет (против 56 в администрации предыдущего президента Эйзенхауэра), в Белый дом вошли новый дух и новый стиль. Согласно лозунгу Ростоу: «Давайте заставим эту страну снова двигаться», институт президента должен был стать как внешне-, так и внутривнутриполитическим центром вдохновения и инициативы для нации и всего «свободного мира».

Бурная активность основывалась на оптимистическом предположении, что с помощью интеллектуального анализа и энергичного руководства можно разрешить любую проблему, и что США на основе силы воли можно сделать моделью глобальной модернизации.

Внутри страны его курс был направлен на оживление экономики посредством снижения налогов, улучшение социального страхования, обслуживания больных и образования, оздоровление городов и прогресс в расовой интеграции.

В расовом вопросе тактика Кеннеди была осторожной, тщательно продуманной. Принимая во внимание международное положение, он считал, что следует укреплять согласие американцев; с другой стороны, признавал необходимость прекратить дискриминацию черных, которая противоречила демократическим идеалам Америки.

В серьезных случаях Кеннеди, не колеблясь, решительно демонстрировал авторитет федерального правительства. Многократно он посылал федеральную полицию или федеральные войска на Юг или мобилизовал национальную гвардию, когда дело доходило до расовых волнений или когда препятствовали доступу афроамериканцев в школы и университеты.

Когда в 1963 г. он направил Конгрессу проект закона о гражданских правах, то более 200 000 белых и черных борцов за гражданские права под руководством Мартина Лютера Кинга устроили демонстрацию в его поддержку в Вашингтоне. Кеннеди объяснил свою позицию по телевидению: «Нация не будет действительно свободной, пока не будут свободны все ее граждане».

Обещание одинаковых гражданских прав, особенно не ущемленного избирательного права для черных на Юге, было выполнено Конгрессом только после смерти Кеннеди.

Во внешней политике две инициативы заслуживают особого внимания: «альянс прогресса», соглашение о сотрудничестве с 19-ю латиноамериканскими государствами, на которое Конгресс предоставил 20 млрд долларов на 10 лет, и «корпус мира», посылавший помощников развития в Африку, Азию и Латинскую Америку. Основание этого корпуса вызвало восторженное одобрение как среди учащейся молодежи, так и среди интеллигенции.

Надо отметить, что большие ожидания, связанные многими американцами с обоими проектами, не оправдались в силу огромных потребностей развивающихся стран, которые недооценил даже такой эксперт, как Ростоу.

Тем не менее, начатым Кеннеди финансовым и кадровым программам помощи удалось пробудить в США новое сознание по вопросам развития наций мира, вывести его на уровень, которого еще не было у европейцев.

На 1037 дней президентства Джона Кеннеди выпали одни из самых тяжелых страниц мировой истории XX века: Берлинский и Кубинский кризисы, когда СССР и США стояли на пороге ядерной войны. Во многом благодаря несомненному политическому дару Кеннеди, тогда удалось удержать мир от новой войны.

Во время Карибского кризиса он вначале занял жесткую позицию и был готов к возможному военному конфликту с СССР, причиной чего было его мнение, что Советский Союз, разместивший ракеты на Кубе, принудил США к «глобальной обороне», и именно это привело к необходимости демонстрации твердости и силы.

Но впоследствии к Джону Кеннеди пришло осознание того, что подобный конфликт может принять очень опасные формы. Кеннеди начал процесс очевидного сближения с СССР: 1963 год был одним из самых позитивных в отношениях двух стран.

Это были первые ростки «политики разрядки», мотивы и цели которой он подробно изложил в программной речи в Американском университете 10 июня 1963 г. Кеннеди отдал должное тяжелым потерям Советского Союза во время Второй мировой войны и призвал преодолеть заколдованный круг взаимного недоверия между Востоком и Западом.

Первого конкретного успеха он достиг соглашением о прекращении ядерных испытаний, которое подписал вместе с британским премьер-министром Гарольдом Макмилланом и руководителем советского государства Н.С. Хрущевым.

Это была беспрецедентная попытка во времена «холодной войны» отождествиться, проникнуть в суть сходства с идеологическим и политическим противником, что само по себе уже являлось символом политики разрядки. Войны зарождаются в умах, и лишь в умах — можно найти пути их искоренения.



Кеннеди широко использовал телевидение, чтобы установить прямое, непосредственное общение с американским народом. Повод для этого давали не только большие речи о положении нации или внешнеполитические кризисы, но и регулярные пресс-конференции, на которых Кеннеди без специальной подготовки отвечал на вопросы журналистов.

Более того, его частые поездки за границу давали Кеннеди возможность произносить свои программные речи в разных странах и таким образом соприкоснуться с массами людей во всем мире.

Важным позитивным фактором Кеннеди был ораторский дар (один из указателей II Луча), который он совершенствовал постоянными упражнениями. Один немецкий наблюдатель свидетельствовал, что он излучает атмосферу, «которая является одновременно холодно-деловой и располагающе сердечной... Сегодня можно делать политику, если только трезво, по-деловому и с определенной долей иронического превосходства соблюдать дистанцию к тому, что делаешь».

Его гибель была сильным потрясением для мира. Люди ощущали в нем какое-то светлое начало, в нем была какая-то, пусть и преувеличенная, надежда на красоту, справедливость и гармонию.

«Не спрашивай, что может сделать для Тебя Твоя страна — спроси, что Ты можешь сделать для Твоей страны», — Кеннеди призывал каждого из своих соотечественников взять на себя личную ответственность за судьбу нации.

От представителей Луча Воли и Могущества, действующих как разрушители, мы перешли к перволучевым Эго, стремящимся овладеть энергией Порядка и Ритма, накладывающей дисциплину и ответственность на учеников, далее — проследили, как через активную интеллектуальную деятельность перволучевые Эго учатся вмещать в свое сердце проблемы всех и каждого отдельного человека, пока не охватят своей любовью весь мир.

Научившись быть вмещающими, ученики несут в мир Любовь, и, наконец, они могут выстроить свою личность на I Луче. В качестве примера чистой энергии Воли и Могущества (I Луча Эго и личности) можно привести натальные карты **Авраама Линкольна** и **Кемалья Ататюрка**.

«I Луч — это Луч Воли, демонстрирующий себя как могущество, продвигающее План Логоса. Те, кто приходят из духовного центра, из Шамбалы, обладают огромной силой, и нить их влияния может быть прослежена в истории в великих хартиях и декларациях, таких как Великая Хартия Вольностей, Декларация Независимости и Атлантическая Хартия. Их жизнь, мысли и деятельность обусловили последующие события в жизни человечества, они являются первопроходцами и лидерами человечества, они воплощали идеи и делали историю — не завоеваний, а прогресса.

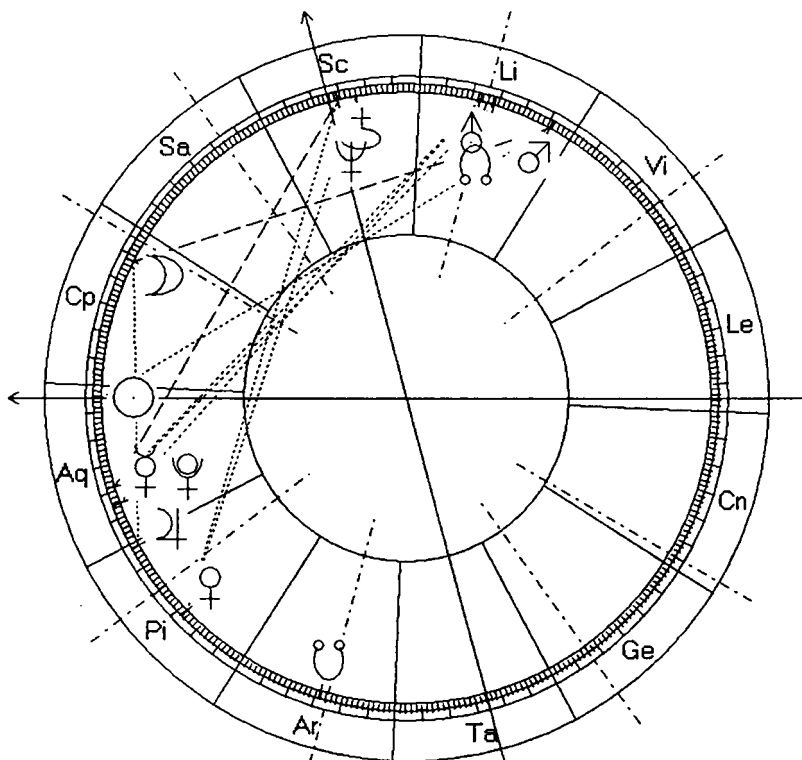
Таким был Авраам Линкольн, пришедший из самой народной Души, представлявший и передавший расовое качество, которое предстояло выработать впоследствии, по мере раскрытия расы»<sup>101</sup>.



Авраам Линкольн<sup>102</sup>, 16-й президент США (1861—1865 гг.), один из организаторов республиканской партии, родился в семье мелко-го фермера. В 1816 г. семья Томаса и Нэнси Хэнкс Линкольнов, как звали родителей Авраама, переселилась на юго-запад Индианы. В девять лет он потерял мать.

Обработка земли и скудная жизнь на границе продвижения поселенцев на Запад, между дикой местностью и цивилизацией, требовала от пионеров больших физических и духовных сил.

### Натальная карта Авраама Линкольна (обращенное Колесо)



## Abraham Lincoln

Лучи: 1 1 7 (☿) 2 5  
 Date : 1809-02-12 Sunday  
 Universal Time : 12:40:56  
 Local Time : 06:58:00  
 Time Zone : -5.71556  
 Longitude : 85:44:00 West  
 Latitude : 37:34:00 North  
 Ayanamsa : Lahiri  
 Ayanamsa Value : 21:11:30  
 Sunrise : 06:58:59  
 Sunset : 17:31:47

Planets:			
Sun	:	02 16'07"	Aq 12
Moon	:	05 50'22"	Cp 12
Mercury	:	19 07'01"	Aq 01
Venus	:	16 16'21"	Pi 02
Mars	:	04 18'21"	Li 08
Jupiter	:	00 53'39"	Pi 01
Saturn	:	11 57'05"	Sc 09
Uranus	:	18 28'56"	Li 09
Neptune	:	15 29'60"	Sc 09
Pluto	:	22 25'32"	Aq 01
Lunar Node	:	R 15 44'45"	Li 08
Ascendant	:	02 19'00"	Aq 01
Medium Coeli	:	17 11'56"	Sc 10

В общей сложности, Авраам посещал школу в течение одного года. В основном был самоучкой. Библию, которая во многих семьях пионеров было единственной книгой в доме, и несколько других произведений, которые он смог достать, среди них «Робинзон Крузо», «Странствия паломников» и басни Эзопа, Авраам изучил с особой основательностью.

Его речи впоследствии свидетельствовали о глубоком знании Священного Писания, что тогда не было удивительным. Но ошеломляюще действовали его цитаты из Библии, которые Авраам Линкольн очень метко применял к обыденным событиям.

В 1830 г. семья Линкольнов вновь переехали дальше на запад, в Иллинойс. Какое-то время Авраам работал на отца, но потом покинул семью и нашел временную работу.

Впечатления от этого времени, так же как и посещение невольничьего рынка с группами скванных цепью, но при этом поющих рабов, глубоко потрясли его. По возвращении он поселился в маленькой деревушке Салем в Иллинойсе, где работал почтмейстером, торговцем и землемером.

Когда губернатор Иллинойса призвал добровольцев в связи с набегами индейцев, Линкольн, чьи бабушка и дедушка по отцовской линии были убиты индейцами, пошел на военную службу и был выбран своими товарищами капитаном. Его служба в армии была недолгой и прошла без особых происшествий для его подразделения. Должность капитана так усилила его уверенность в себе, что в том же году он постарался получить место в палате представителей Иллинойса.

В предвыборной борьбе выступал за расширение и улучшение инфраструктуры и развитие образования. После неудачи в первой попытке, Линкольн был избран два года спустя, и утвердил свой мандат, как член партии вигов, до 1842 г.

В ходе своей работы, Авраам познакомился с мировым судьей и начал самостоятельно изучать юридические науки. В 1836 г. получил допуск в палату адвокатов Иллинойса.

Год спустя Линкольн переселился в Спрингфилд, новую столицу его родного штата Иллинойс, где стал партнером адвоката, известного далеко за пределами штата. Если учесть его происхождение, то Линкольн прошел впечатляющий путь: почти как в поговорке «из бедняков в богачи», бедный сын пионера-переселенца, еще не достигнув тридцатилетнего возраста, стал юристом, имеющим свою практику, и политиком, стоящим в центре внимания обществности. Он уже тогда был воплощением человека, «сделавшего себя сам», и тем самым — американской мечты.

В 1846 г. он прошел, подавляющим большинством голосов, в Конгресс. В качестве депутата Конгресса, Линкольн осудил начатую войну с Мексикой, поддержал так называемую Оговорку Вильмо, которая предусматривала запрещение рабства на всех новоприобретенных территориях, что не принесло ему популярности.

После двух лет пребывания в Конгрессе, он на время отошел от политики и вновь обратился к адвокатской практике. В 1854 г. распалась партия вигов. Ее место заняла новообразованная Республиканская партия. Линкольн примкнул к республиканцам в 1856 г. и очень быстро стал партийным лидером в штате Иллинойс.

К 1857 г. относится противостояние Линкольна и сенатора-демократа Дугласа. На партийном конвенте республиканцев в Чикаго в мае 1860 г. Линкольн был выдвинут кандидатом на пост президента в третьем туре. Как компромиссный кандидат, с относительно малым количеством врагов, Линкольн умело обошел своих известных конкурентов Уильяма Стюарда и Салмона Чейза.

Предвыборная борьба мобилизовала американское население в невиданной до этого степени. 6 ноября 1860 г. участие в выборах впервые превысило 80 процентов. Неудивительно, что Линкольн, который подвергался нападкам южных демократов как «черный республиканец», своим избранием обязан исключительно голосам Севера. Хотя он получил 40% голосов, отданных по всей стране, все они, с небольшими исключениями, были из плотно заселенных северных штатов, так что со своими 180 голосами выборной коллегии, даже при сплоченности демократов, он имел недосыгаемый отрыв.

Очень быстро в кабинете Линкольна большинство мест было занято республиканцами, его горячими сторонниками. Тем временем, южные штаты один за другим начали отделяться от союза и в 1861 г. провозгласили Конфедерацию штатов Америки, президентом которой стал бывший сенатор и военный министр Джефферсон Дэвис.

Во время кризиса Союза все мысли и действия Линкольна были направлены на то, чтобы спасти ценности и принципы республики, изложенные в Декларации независимости и в Конституции США.

Но рабство, узаконенное в конституции посредством незыблемой частной собственности, Линкольн всеми силами стремился разрушить.

С растущим беспокойством Линкольн наблюдал за событиями «кровоавого Канзаса», где сторонники и противники рабства развязали партизанскую войну. Он был глубоко возмущен тем, что Верховный суд в одном из процессов над негром Дрейдом Скоттом в 1857 г. явно оправдал рабство.

В решении по этому делу Верховный суд США дал определение: *«В настоящее время право собственности на рабов ясно и определено утверждено конституцией. Права торговли рабами, как обычным товаром или имуществом, были гарантированы гражданам в каждом штате. Единственное полномочие, которое дано конгрессу, является полномочием, сопряженным с охраной прав собственника»*. Это определение вызвало энтузиазм у южан и приблизило войну.

Это было время колонизации свободных земель на Западе, вызывавшей уменьшение рабочих рук на промышленном Севере. Для того, чтобы получить прибыль, нужны были высокие таможенные тарифы, предохраняющие от ввозимых в страну товаров, что влекло повышение цен на них. Но южные штаты, покупатели товаров, не хотели их удорожания и противились увеличению тарифов.

В то же время рабский труд распространился далеко за пределы старых границ, и численность рабов все возрастала. Наибольшее негодование рабство вызывало на Севере, где, помимо осуждения рабства как такового, считали реальной угрозой проникновения дешевой рабочей силы негров в промышленность.

Война между Севером и Югом — война двух систем: системы рабства и системы свободного труда, непримиримых и более не способных сосуществовать. В случае победы южан, рабовладельческая система распространилась бы на всю страну.

Плантаторы думали и действовали как предприниматели — по принципам предложения, спроса и прибыли. Рабы были для них одновременно и рабочей силой, и капиталом; так как производство основы богатства юга — хлопка, может повышаться только за счет увеличения возделываемых площадей, владельцы плантаций расценивали все попытки территориально ограничить рабство как смертельную опасность для их хозяйственной и общественной системы.

Они оказывали давление даже на Вашингтон, чтобы снова разрешить запрещенный в 1808 г. ввоз рабов! В эволюционном отношении Юг оставался во власти прошлого, поэтому здесь возникла своеобразная смесь из патерналистских и демократических элементов. Белое население южных штатов, бедное и богатое, сплачивалось все теснее, чтобы защитить свои традиционные ценности и идеалы,

жужный стиль жизни, от угрозы, которую они видели в равноправном обществе Севера.

К позитивным ценностям южане причисляли также и рабство, которое противопоставлялось эксплуататорскому «наемному рабству» Севера — как гуманное учреждение.

Когда известный сенатор-демократ от Иллинойса Стивен Е. Дуглас в 1858 г. захотел выдвинуть свою кандидатуру на выборах, Линкольн выступил кандидатом от республиканцев. Публичные дебаты обоих политиков привлекли десятки тысяч людей: массы их приезжали, даже специальными поездами, чтобы послушать устраиваемые в семи городах Иллинойса словесные дуэли между «маленьким гигантом» Дугласом (1,62 м) и «высоким молокососом» Линкольном (1,9 м).

Линкольн проиграл выборы, однако, благодаря словесным сражениям, которые велись в основном по поводу рабства, привлек к себе внимание нации и приобрел важные политические преимущества для своей дальнейшей карьеры.

Речь Линкольна, лозунг которой был взят из Нового Завета («Евангелие от Матфея», 12:25): *«И всякий дом, разделившийся сам в себе, не устоит»*, — особенно глубоко проникла в общественное сознание. Ее основной тезис гласил, что Соединенные Штаты не могут постоянно выносить одновременное существование рабства и свободного общества, и что американцы поэтому вынуждены выбирать ту или другую систему.

В конце 50-х годов XIX века внутри Союза противостояли два различных общества, две культуры и два видения будущего, которые не могли больше сдерживаться Конституцией и партийной системой, долго служившими связующим звеном. В этой судьбоносной ситуации Авраам Линкольн взял на себя ответственность за американскую нацию.

Рабство занимало значительное место в сознании Линкольна. Его дядя и отец ядши имели рабов. Его отец, убежденный баптист, напротив, решительно отвергал рабство, хотя и не только по этико-моральным причинам: будучи простым рабочим, он на собственном опыте понимал, что значит конкурировать с трудом рабов.

Избрание Линкольна вызвало у южан чрезвычайную тревогу, и время до его введения в должность в начале марта оказалось тяжелым для него самого и для всей нации. Один за другим, штаты стали отделяться от прежнего союза.

Противостояние между Севером и Югом усиливалось, и 12 апреля 1861 г. с вооруженной акции южан началась открытая война.

Как президент, Линкольн был главнокомандующим всех вооруженных сил — обязанность, требовавшая от него много времени и энергии. Кроме кратковременной службы капитаном на войне с Мексикой, у него не было военного опыта. Однако во время войны он очень скоро развил способность оценивать стратегическое положение и планировать необходимые оперативные действия.

С точки зрения Линкольна, было очень важно найти связующую политическую концепцию, которая придавала бы смысл этой борьбе. Конфедеративному правительству в этом отношении было относительно просто: южные штаты боролись за свою независимость, сохранение основанной на рабстве общественной системы и защиту их собственной территории. Север же боролся за идею: за единство нации, и только во вторую очередь — за ликвидацию рабства.

Линкольн сумел удивительным образом связать различные группировки посредством компромиссов. Во время его президентства наступила исторически необычная ситуация для военного времени, в которой не только военные, но и избиратели должны были решать судьбу нации. Линкольн был глубоко убежден, что демократия и в военное время должна придерживаться упорядоченного политического хода событий. Действительно, двухпартийная система на Севере осталась невредимой во время Гражданской войны и даже укрепляла тылы президента, так как разногласия и протесты могли быть направлены в партийно-политическое русло, чего не было на Юге.

Единственно приемлемое решение, по мнению президента, было в отмене отделившимися южными штатами своего заявления о независимости и возвращении в Союз — это открыло бы, как недвусмысленно выразился Линкольн, простор для переговоров по вопросу рабства, хотя, прежде всего, для него важно было сохранение единства нации.

22 августа 1862 г. Авраам Линкольн отвечал радикальному республиканскому издателю «Нью-Йорк Трибюн» Хорасу Грили на вопрос, почему он медлит с освобождением рабов: *«Моем высшей целью в этой борьбе является сохранение Союза, а не сохранение или уничтожение рабства. Если бы я смог спасти Союз, не освободив ни одного раба, я бы сделал это, и если бы я мог спасти его, освободив всех рабов, я бы сделал это, и если бы мог спасти его, освободив одних рабов, а других не освободив, я бы сделал это.*

*То, что я предпринимаю в вопросе рабства и для цветной расы, я делаю потому, что верю, это поможет сохранить союз... Этим я объяснил здесь мое намерение, которое рассматриваю как Официальный долг.*

*И я не намерен изменять мое часто высказываемое личное желание, что все люди везде должны быть свободными».*

Несколько недель спустя после этого письма, когда войска южных штатов, после битвы под Антейтэмом, вынуждены были уйти из Мэриленда, Линкольн счел, что наступил подходящий момент для обнародования давно созревшего решения: он издал предварительную декларацию свободы, согласно которой все рабы, находящиеся после 1 января 1863 г. в «мятежных штатах», объявлялись свободными.

Декларация свободы действительно революционизировала войну, которая стала борьбой за уничтожение рабства и полное изменение структуры южной общественной системы. Особенно радикальным

шагом, ставшим возможным в результате обнаружения Декларации, был набор негров в армию северных штатов.

До конца войны в войска Союза вступило почти 180 000 афро-американцев. В основном они были заняты на работах, связанных с укрепительными сооружениями или за линией фронта. Некоторые подразделения, как, например, 54-й полк Массачусетса, отличились храбростью в боях.

Эта декларация Линкольна лишила правительства Англии и Франции всякой возможности вступить в войну на стороне Конфедерации. Так как теперь речь шла о войне «за» или «против» рабства, то общественность в обеих странах, которые давно уничтожили рабство в своих колониальных владениях, однозначно взяла сторону северных штатов.

Линкольн отлично понимал, что Декларация свободы не имела прочной конституционно-правовой основы. Только правильно изданное дополнение к конституции могло окончательно решить судьбу рабства еще до окончания войны. Без этого шага рабовладельцы юридически могли бы потребовать назад свое «имущество» — т. е. освобожденных рабов, так как Декларация была действительна лишь как военная мера. Поэтому Линкольн сделал все, что было в его власти, чтобы ускорить ратификацию изданного Конгрессом 13-го дополнения к конституции об окончательном уничтожении рабства отдельными штатами.

В его личности, ставшей мифом, сфокусированы основные черты американской демократии, которую его президентство укрепило на долгое время. Гражданская война снова нацелила американцев на единство нации и свободное общество, очищенное от рабства, этой каиновой печати молодой нации. Линкольн верил, что, сохранив Соединенные Штаты, он сохранил, как однажды сам сформулировал, «последнюю надежду на земле» хотя бы для своей собственной эпохи.

Только летом 1863 г. Северу удалось эффективно использовать свое огромное материальное и численное преимущество. Военная гениальность Линкольна, в сочетании с недогматичным подходом к новым проблемам современного ведения войны, была позже многократно оценена.

Президентские выборы 1864 г. вошли в историю Америки как самые важные. Народ должен был решить, нужно ли продолжать войну или нет — образованная демократами администрация должна была предложить Югу мир.

Победу Линкольна можно было рассматривать как однозначное полномочие для продолжения войны и полного освобождения рабов. Президент быстро представил в Конгресс 13-е дополнение к конституции, где оно было принято необходимым большинством в две трети.

К моменту введения нового президента в должность Гражданская война была почти выиграна. В своей второй инаугурационной



речи 4 марта 1865 г. Линкольн вновь протянул южным штатам руку примирения: *«Без зла к кому-либо и с любовью к ближнему для всех, твердо стоя на праве, данном нам богом, будем же и дальше стремиться к тому, чтобы довести до конца начатое нами дело; перевязать раны нации... сделать все, что может дать и сохранить справедливый и длительный мир у нас самих и со всеми нациями».*

Так он обозначил свою позицию к реинтеграции южных штатов: снисхождение и примирение, а не наказание и расплата должны определять послевоенную фазу.

Несколько дней спустя после окончания войны, 14 апреля 1865 г., в ложе театра Линкольн был сражен несколькими выстрелами и в ту же ночь умер от ран.

Величие личности Авраама Линкольна обозначилось еще при его жизни и поддерживалось в равной степени белыми соотечественниками и афроамериканцами, которые обожествляли его как «нового мессию».

Похоронная процессия, проходившая через многие штаты Союза до его родного города Спрингфилда и наблюдавшаяся миллионами людей, стоявшими вдоль дороги, стала манифестацией американской «гражданской религии». К этой светской, гражданской религиозности Линкольн часто взывал в своих речах.

Она уже со времен Вашингтона содействовала социальной интеграции однородного населения и еще десятилетия после Линкольна помогала излечить раны Гражданской войны. Благодаря примеру Линкольна, идея жертвы, которую должен принести каждый, как и американский народ в целом, для сохранения демократических ценностей и принципов стала значительной составной частью этой «гражданской религии».

Неслучайно Линкольн все чаще заменял понятие «Союз» словом «нация». Он хотел укрепить внутреннюю сплоченность этой общности, направить людей посредством «мистических звуков памяти», как это было сказано в первой речи при вступлении в должность президента, к общему синтезирующему центру.

Высокий, часто кажущийся беспомощным мужчина, иногда меланхоличный до депрессии, но всегда с узнаваемым, хотя и сдержанным чувством юмора, объединял в своем лице важнейшие американские идеалы и добродетели.

Линкольн мог по праву считаться спасителем нации, освободителем рабов, при этом он был настоящим человеком из народа и являл собой блестящий пример человека, «сделавшего себя сам». К тому же он представлял собой «символ» американца: человек Запада, родившийся на Юге и родственно связанный с ним, он был, однако, типичным «янки».

При всем этом, во время своего президентства Линкольн подвергался резкой критике. Лишь после его вторичного избрания смолкли

почти все критики, потому что поняли, что никто другой не был бы в состоянии выполнить исторически поставленную задачу.

В результате его служения произошло объединение штатов в единую нацию, в скором времени произошло создание новой банковской системы на основе Закона о Национальном банке, развитие системы образования в масштабах государства и строительство железных дорог. Экономически же исход войны укрепил превосходство промышленного Севера, вступившего в стадию ускоренного роста, над аграрным Югом.

Гражданская война была эпохальным переломом в истории Соединенных Штатов, а Авраам Линкольн до сих пор остается центральной исторической фигурой в сознании американского народа. Для посвященного использование энергии I Луча неизбежно означает разрушение на ранних стадиях, но сплавление, слияние, синтез на последнем, заключительном этапе.

«Хочу напомнить, что словом «энергия» я обозначаю духовное проявление любого Луча, а словом «сила» — то употребление, которое люди находят в духовной энергии, пытаюсь ее применять, и в основном пока злоупотребляя ею. Замечу, что Ататюрк, турецкий диктатор, при наличии сравнительно незначительных личностных ограничений, нашел хорошее применение энергии Первого Луча, и только будущие исторические свидетельства покажут, как здраво, мудро и бескорыстно использовал он этот тип силы для достижения перволучевых целей»<sup>103</sup>.

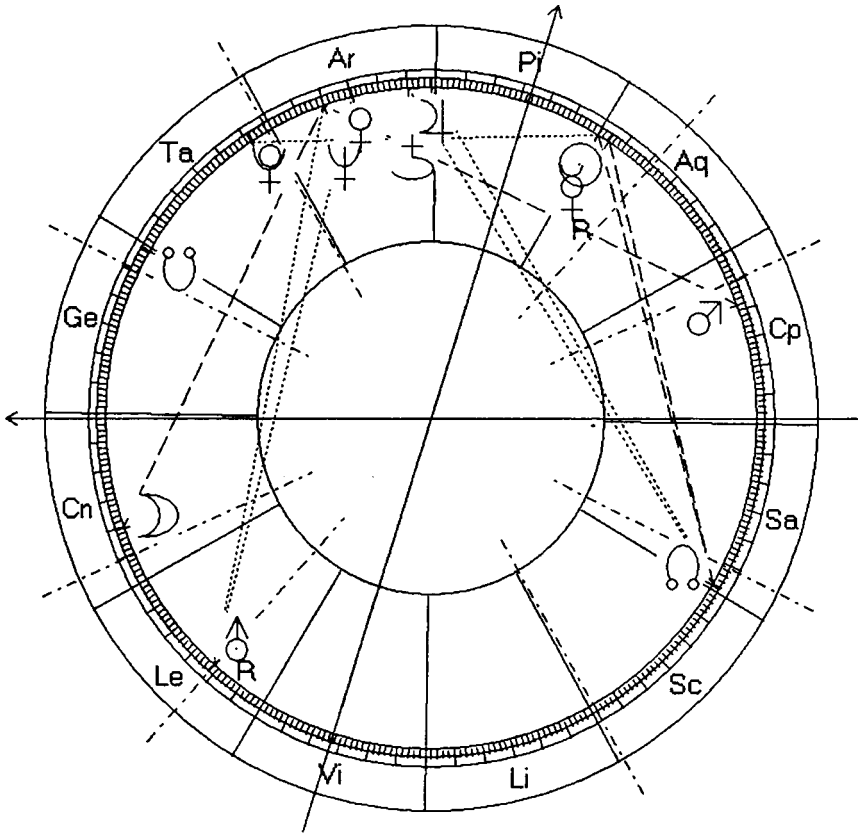


«Ататюрк»<sup>104</sup> в переводе с турецкого означает «отец турок», и это в данном случае не преувеличение. Человека, носившего эту фамилию, по заслугам именуют отцом современной Турции.

Один из современных архитектурных памятников Анкары — мавзолей Ататюрка, сложенный из желтоватого известняка. Мавзолей стоит на холме в центре города. Обширный и «сурово простой», он производит впечатление величественного сооружения.

Мустафа Кемаль в Турции повсюду. Его портреты висят в государственных учреждениях и кофейнях маленьких городков. Его статуи стоят на городских площадях и скверах. Его изречения встретишь на стадионах, в парках, в концертных залах, на бульварах, вдоль дорог и в лесах. Люди слушают восхваления ему по радио и телевидению. Регулярно демонстрируется уцелевшая кинохроника его времен. Речи Мустафы Кемалья цитируют политические деятели, военные, профессора, профсоюзные и студенческие лидеры.

Натальная карта Мустафы Кемалья Агаторка  
(обращенное Колесо)



Ataturk Mustafa Kemal

Луны: 1 1 5 (♀) 6 6  
 Date : 1881-03-12 Saturday  
 Universal Time : 11:28:16  
 Local Time : 13:00:00  
 Time Zone : 1.52889  
 Longituda : 22:56:00 East  
 Latitude : 40:38:00 North  
 Ayanamsa : Lahiri  
 Ayanamsa Value : 22:11:52  
 Sunrise : 06:21:07  
 Sunset : 17:59:12

Planets:			
Sun	:	29 51'29"	Aq 09
Moon	:	20 17'54"	Cn 01
Mercury	:	R 27 42'18"	Aq 09
Venus	:	14 42'32"	Ar 10
Mars	:	20 53'28"	Cp 07
Jupiter	:	00 42'22"	Ar 10
Saturn	:	04 52'43"	Ar 10
Uranus	:	R 19 05'42"	Le 02
Neptune	:	20 01'08"	Ar 10
Pluto	:	04 22'52"	Ta 11
Lunar Node	:	R 00 40'42"	Sa 05
Ascendant	:	00 56'11"	Cn 01
Medium Coeli	:	13 31'10"	Pi 10

Вряд ли в современной Турции можно найти что-либо подобное культу Ататюрка. Это — официальный культ, но Ататюрк один, и никого с ним нельзя соединять. Его биография читается как жития святых. Спустя более полувека после смерти президента его почитатели с затаенным дыханием говорят о его неутомимой энергии, железной решимости и непреклонной воле.

Мустафа Кемаль родился в Салониках в Греции, на территории провинции Македония. В то время эта территория принадлежала Османской империи. Отец его был среднего ранга таможенным чиновником, мать — крестьянкой.

После трудного детства, проведенного из-за ранней смерти отца в нищете, мальчик поступил в государственную военную школу, затем в высшее военное училище и в 1889 г., наконец, в Османскую военную академию в Стамбуле. Там, помимо воинских дисциплин, Кемаль самостоятельно изучал произведения Руссо, Вольтера, Гоббса, других философов и мыслителей.

Прозвище «Кемаль» (Зрелость, Совершенство) он получил в военном училище от учителя математики за математические способности (ум на Луче Науки).

В возрасте 20 лет он был направлен в Высшее военное училище Генерального штаба. Во время обучения Кемаль и его товарищи основали тайное общество «Ватан». «Ватан» — турецкое слово арабского происхождения, которое можно перевести как «родина», «место рождения» или «место жительства». Общество характеризовалось революционной направленностью (и вновь видим склонность Перволучевого Эго к тайным обществам. До самой смерти он был членом итальянской ложи «Macedonia resorta et veritas» — Восставшая Македония и Истина).

Кемаль, не сумев добиться взаимопонимания с другими членами общества, покинул «Ватан» и примкнул к Комитету союза и прогресса, который сотрудничал с движением младотурок (турецкое буржуазное революционное движение, ставившее задачей замену султанского самодержавия конституционным строем). Кемаль был лично знаком со многими ключевыми фигурами в младотурецком движении, но не участвовал в перевороте 1908 г.

Когда разразилась Первая мировая война, Кемаль, презиравший немцев, был потрясен тем, что султан сделал Османскую империю их союзником. Однако, вопреки личным взглядам, он искусно руководил вверенными ему войсками на каждом из фронтов, где ему приходилось воевать.

Так, у Галлиполи с начала апреля 1915 г. он сдерживал британские силы более полумесяца, заслужив прозвище «спаситель Стамбула», это была одна из редких побед турок в Первой мировой войне. Одержавшие победу союзники обрушились на Османскую империю как изголодавшиеся хищники.

Казалось, что Османской империи, которая долго слыла «Большой державой Европы», война нанесла смертельный удар, ибо годы автократии привели ее к внутреннему разложению.

Было похоже, что каждая из европейских стран желала урвать себе ее кусочек. Условия перемирия были очень суровыми, а союзники заключили тайное соглашение о разделе территории Османской империи.

Великобритания к тому времени развернула свой военный флот в гавани Стамбула. В начале Первой мировой войны Уинстон Черчилль спрашивал: *«Что случится в этом землетрясении со скандальной, разрушающейся, дряхлой Турцией, у которой нет и гроша в кармане?»*

Однако турецкий народ смог возродить из пепла свою державу, когда во главе национально-освободительного движения встал Мустафа Кемаль. Кемалисты превратили военное поражение в победу, восстановив независимость деморализованной, расчлененной, разоренной страны.

Союзники рассчитывали сохранить султанат, и многие в Турции верили, что султанат выживет в условиях иностранного регентства. Кемаль же хотел создать независимое государство и покончить с имперскими пережитками.

Посланный в 1919 г. в Анатолию для подавления вспыхнувших там беспорядков, он, вместо этого, организовал оппозицию и начал движение, направленное против многочисленных «иностраных интересов». Он сформировал в Анатолии Временное правительство, президентом которого и был избран, и организовал единое сопротивление вторгшимся иностранцам. Султан объявил «священную войну» против националистов, особенно настаивая на казни Кемалья.

Когда султан подписал Севрский договор 1920 г. и отдал Османскую империю на дележ союзникам в обмен на сохранение своей власти над тем, что останется, почти весь народ перешел на сторону Кемалья. Когда армия Кемалья двинулась к Стамбулу, союзники обратились за помощью к Греции. После полутора лет тяжелых боев греки были разбиты в августе 1922 г.

Мустафа Кемаль и его соратники хорошо понимали истинное место страны в мире и ее подлинный вес. Поэтому на вершине военного триумфа Мустафа Кемаль отказался продолжать войну и ограничился удержанием того, что, по его мнению, было турецкой национальной территорией!

1 ноября 1922 г. Великое национальное собрание упразднило султанат Мехмеда VI, а 29 октября 1923 г. Мустафа Кемаль был избран президентом новой Турецкой Республики.

Провозглашенный президентом, Кемаль на деле, без колебаний стал настоящим диктатором, объявив вне закона все соперничавшие политические партии, и вплоть до своей смерти инсценировал свое переизбрание.

Но свою абсолютную власть Мустафа Кемаль употребил на реформы, стремясь превратить страну в цивилизованное государство.

В отличие от многих других реформаторов, президент Турции был убежден, что бессмысленно просто модернизировать «фасад».

Чтобы Турция могла устоять в послевоенном мире, необходимо было произвести фундаментальные изменения всей структуры общества и культуры. Можно спорить, насколько удалась кемалистам эта задача, но она была поставлена и проводилась при Ататюрке с решимостью и энергией перволучевых Эго и личности.

Слово «цивилизация» бесконечно повторяется в его речах и звучит как заклинание: «Мы будем следовать по пути цивилизации и придем к ней... Те, которые задержатся, будут потоплены ревущим потоком цивилизации... Цивилизация — такой сильный огонь, что тот, кто его игнорирует, будет сожжен и разрушен... Мы будем цивилизованными, и будем гордиться этим...» Не вызывает сомнений, что у кемалистов «цивилизация» означала безусловное и бескомпромиссное внедрение буржуазного общественного строя, образа жизни и культуры Западной Европы.

Новое турецкое государство приняло в 1923 г. новую форму правления с президентом, парламентом, конституцией. Однопартийная система диктатуры Кемалю продержалась более 20 лет, и лишь после смерти Ататюрка была заменена многопартийной.

Мустафа Кемаль видел в халифате связь с прошлым и исламом. Поэтому вслед за ликвидацией султаната он уничтожил и халифат. Кемалисты открыто выступили против исламской ортодоксии, расчищая путь для превращения страны в светское государство. Почва для этих преобразований была подготовлена распространением передовых для Турции философских и социальных идей Европы, а также все более широким разрушением застывших религиозных обрядов и запретов.

Кемаль властью президента республики упразднил древнюю должность шейх-уль-ислама — первого улема в государстве, министерство шариата, закрыл отдельные религиозные школы и колледжи, а позже запретил шариатские суды. Новый порядок был закреплен республиканской конституцией.

Турецкое министерство просвещения взяло под свой контроль все религиозные школы. Медресе, существовавшее при мечети Сулеймана в Стамбуле, которое готовило улемов высшего ранга, было передано богословскому факультету Стамбульского университета. В 1933 г. на базе этого факультета был открыт Институт исламских исследований.

В Турции ислам существовал на двух уровнях — формальный, догматический — религия государства, школы и иерархии, и народный, приспособленный к быту, обрядам, верованиям, традициям масс, который находил свое выражение в дервишестве.

Изнутри мечеть проста и даже аскетична. В ней нет алтаря и святылища, так как ислам не признает таинств причастия и посвящения в духовный сан. Общие молитвы — это дисциплинирующий акт общины для выражения покорности Единому Аллаху.

Со своими противниками кемалисты расправлялись без жалости. Мустафа Кемаль обрушился на дервишей, закрыл их монастыри, распустил ордена, запретил собрания, церемонии и особую одежду. Уголовный кодекс запретил политические ассоциации на базе религии.

Мустафа Кемаль поменял столицу государства. Ею стала Анкара. Еще во время борьбы за независимость Кемаль выбрал этот город для своей штаб-квартиры, так как он был связан железной дорогой со Стамбулом и в то же время лежал вне досягаемости врагов. В Анкаре состоялась первая сессия национального собрания, и Кемаль провозгласил ее столицей. Он не доверял Стамбулу, где слишком много людей было связано со старым режимом.

В 1923 г. Анкара представляла собой небольшой торговый городок с населением около 30 тысяч человек. Ее позиции как центра страны укрепились впоследствии благодаря строительству железных дорог в радиальных направлениях.

Газета «Таймс» в декабре 1923 г. писала с издевкой: *«Даже самые шовинистически настроенные турки признают неудобства жизни в столице, где полдюжины мерцающих электрических лампочек представляют собой общественное освещение, где в домах почти нет воды, текущей из крана, где осел или лошадь привязаны к решетке маленького домика, который служит Министерством иностранных дел, где открытые сточные канавы бегут посреди улицы, где современные изящные искусства ограничены потреблением плохой анисовой водки и игрой духового оркестра, где парламент заседает в доме, не большем, чем помещение для игры в крикет».*

Тогда Анкара не могла предложить подходящего жилья для дипломатических представителей, их превосходительства предпочитали снимать спальные вагоны на станции, по-возможности сокращая свое пребывание в столице, чтобы поскорее уехать в Стамбул.

Несмотря на бедность в стране, Кемаль упорно продвигал Турцию по пути в цивилизацию. С этой целью кемалисты решили внедрить в обиход европейскую одежду. В одной из речей Мустафа Кемаль объяснял свои намерения таким образом: «Было необходимо запретить феску, которая сидела на головах нашего народа как символ невежества, небрежности, фанатизма, ненависти к прогрессу и цивилизации, и заменить ее шляпой — головным убором, которым пользуется весь цивилизованный мир. Таким образом, мы демонстрируем, что турецкая нация в своем мышлении, как и в других аспектах, ни в коей мере не уклоняется от цивилизованной общественной жизни».

Или в другой речи: «Друзья! Цивилизованная международная одежда достойна и подходяща для нашей нации, и мы все будем носить ее. Ботинки или башмаки, брюки, рубашки и галстуки, пид-

жаки. Конечно, все завершается тем, что мы носим на голове. Этот головной убор называется «шляпа».

Был издан декрет, который требовал от чиновников носить костюм, «общий для всех цивилизованных наций мира». Сначала обычным гражданам позволялось одеваться так, как они хотят, но затем фески объявили вне закона.

Для современного европейца насильственная смена одного головного убора другим может показаться комичной и раздражающей. Для мусульманина это было делом большой важности. С помощью одежды турок-мусульманин отделял себя от гяуров. Феска в то время была распространенным головным убором мусульманина-горожанина. Вся остальная одежда могла быть европейской, но на голове оставался символ османского ислама — феска.

Реакция на действия кемалистов была любопытной. Ректор университета Аль-Азхар и главный муфтий Египта писал в то время: *«Ясно, что мусульманин, который хочет походить на немусульманина, принимая его одежду, кончит тем, что воспримет его верования и действия. Поэтому тот, кто носит шляпу из склонности к религии другого и из презрения к своей собственной, является неверным... Разве не сумасшествие отказаться от своей национальной одежды, чтобы принимать одежду других народов?»* Заявления такого рода не публиковались в Турции, но многие их разделяли.

На юридическом факультете Анкарского университета однажды вышла юмористическая газета. На вопрос редакции: «Кто такой турецкий гражданин?» — студенты дали ответ: *«Турецкий гражданин — это человек, который женится по швейцарскому гражданскому праву, осуждается по итальянскому уголовному кодексу, судится по германскому процессуальному кодексу, этим человеком управляют на основе французского административного права и хоронят его по канонам ислама».*

Швейцарское гражданское право, переработанное применительно к нуждам Турции, было принято в 1926 г. Некоторые правовые реформы проводились и раньше, при танзимате (преобразованиях середины XIX века) и младотурках. Однако в 1926 г. светские власти впервые осмелились вторгнуться в заповедник улемов — семейно-религиозную жизнь. Источником права вместо «воли Аллаха» были провозглашены решения Национального собрания.

Принятие швейцарского гражданского кодекса многое изменило в семейных отношениях. Запретив полигамию, закон предоставил женщине право развода, внедрил бракоразводный процесс, уничтожил юридическое неравенство между мужчиной и женщиной.

Мустафа Кемаль всячески поддерживал эмансипацию женщин. Женщины были допущены на коммерческие факультеты еще во времена Первой мировой войны, а в 20-е годы они появились и в аудиториях гуманитарного факультета Стамбульского университета. Им разрешили



находиться на палубах паромов, которые пересекали Босфор, хотя раньше их не выпускали из кают, разрешали ездить в тех же отделениях трамваев и железнодорожных вагонов, что и мужчинам.

В одной из своих речей Мустафа Кемаль обрушился на чадру. «Она причиняет женщинам большие страдания во время жары, — говорил он. — Мужчины! Это происходит из-за нашего эгоизма. Не будем же забывать, что у женщин есть такие же моральные понятия, как и у нас». Президент требовал, чтобы «матери и сестры цивилизованного народа» вели себя подобающим образом. «Обычай закрывать лицо женщинам делает нашу нацию посмешищем», — считал он. Мустафа Кемаль решил внедрить эмансипацию женщин в тех же пределах, что и в Западной Европе. Женщины получили право голосовать и быть избранными в муниципалитеты и в парламент.

Кроме гражданского, страна получила новые кодексы для всех отраслей жизни. На уголовный кодекс оказали влияние законы фашистской Италии. Статьи 141—142 использовались для расправы с коммунистами и всеми левыми. Коммунистов Кемаль не любил. Великий Назым Хикмет за свою приверженность коммунистическим идеям провел в тюрьме много лет.

Не любил Кемаль и исламистов. Кемалисты убрали из конституции статью «Религия турецкого государства — ислам». Республика и по конституции, и по законам стала светским государством.

Мустафа Кемаль, сшибая феску с головы турка и вводя европейские кодексы, пытался привить соотечественникам вкус к изысканным развлечениям. В первую же годовщину республики он устроил бал. Большинство собравшихся мужчин были офицерами. Но президент заметил, что они не решались приглашать дам на танец. Женщины отказывали им, стеснялись.

Президент остановил оркестр и воскликнул: «Друзья, не могу себе представить, что в целом мире найдется хоть одна женщина, способная отказаться от танца с турецким офицером! А теперь — вперед, приглашайте дам!» И сам подал пример. В этом эпизоде Кемаль выступает в роли турецкого Петра I, тоже насильно введившего европейские обычаи.

Преобразования затронули и арабский алфавит, действительно удобный для арабского языка, но не подходящий для турецкого. Временное введение латиницы для тюркских языков в Советском Союзе подтолкнуло к тому же деянию Мустафу Кемаля. Новый алфавит был подготовлен за несколько недель.

Президент республики появился в новой роли — учителя. Во время одного из праздников он обратился к собравшимся: «Мои друзья! Наш богатый гармоничный язык сможет выразить себя новыми турецкими буквами. Мы должны освободиться от непонятных значков, которые в течение веков держали наши умы в железных тисках. Мы должны быстро выучить новые турецкие буквы. Мы должны обучить

им наших соотечественников, женщин и мужчин, носильщиков и лодочников. Это нужно считать патриотической обязанностью. Не забывайте, что для нации позорно на десять-двадцать процентов состоять из грамотных и на восемьдесят-девяносто — из неграмотных».

Национальное собрание приняло закон, введивший новый турецкий алфавит и запретивший применение арабского с 1 января 1929 г. Введение латиницы не только облегчало обучение населения — оно знаменовало новый этап разрыва с прошлым.

В соответствии с мистическим учением, принесенным в Турцию из Ирана в Средние века и принятым дервишеским орденом бекташи, образ Аллаха — это лицо человека, знак человека — его язык, который выражается 28 буквами арабского алфавита. «В них содержатся все тайны Аллаха, человека и вечности». Для ортодоксального мусульманина текст Корана, включая язык, на котором он сложен и шрифт, которым он напечатан, считается вечным и нерушимым.

Турецкий язык в османские времена стал тяжелым и искусственным, заимствовав не только слова, но и целые выражения, даже грамматические правила из персидского и арабского. С годами он становился все более напыщенным и незластичным. В период правления Ататюрка пресса начала использовать несколько упрощенный турецкий язык. Этого требовали политические, военные, пропагандистские цели.

После внедрения латиницы открылись возможности для более глубокой языковой реформы. Мустафа Кемаль основал лингвистическое общество. Оно поставило себе задачей уменьшить и постепенно удалить арабские грамматические заимствования, многие из которых закрепились в турецком литературном языке.

Реформа была нужна, но отнюдь не все соглашались с крайними мерами. Как бы то ни было, турецкий язык менее чем за два поколения существенно изменился. Для современного турка документы и книги восьмидесятилетней давности с многочисленными персидскими и арабскими конструкциями несут на себе печать архаичности и средневековья.

Турецкая молодежь отделена от сравнительно недалекого прошлого высокой стеной. Результаты реформы благотворны. В новой Турции язык газет, книг, правительственных документов примерно тот же, что и разговорный язык городов.

В 1934 г. было решено отменить все титулы старого режима и заменить их обращениями «господин» и «госпожа». Одновременно 1 января 1935 г. вводились фамилии. Мустафа Кемаль получил от Великого национального собрания фамилию «Ататюрк» (отец турок), а его ближайший сподвижник, будущий президент и лидер народно-республиканской партии Исмет-паша — фамилию «Инёню» (по месту, где он одержал крупную победу над греческими интервентами).

Хотя фамилии в Турции — явление недавнее, и каждый мог выбрать себе что-нибудь достойное, значение фамилий столь же разно-

образно и неожиданно, как и в других языках. Большинство турок придумали себе вполне подходящие фамилии. Ахмет-бакалейщик стал Ахметом Бакалейщиком, Исмаил-почтальон остался Почтальоном, корзинщик — Корзинщиком.

Некоторые выбрали такие фамилии, как Вежливый, Умный, Красивый, Честный, Добрый. Другие подобрали Глухой, Толстый, Сын человека без пяти пальцев. Есть, например, Тот, у кого сотня лошадей, или Адмирал, или Сын адмирала. Фамилии, вроде Сумасшедший или Обнаженный, могли возникнуть из-за ссоры с правительственным чиновником. Кто-то воспользовался официальным списком рекомендованных фамилий, и так появились Настоящий турок, Большой турок, Суровый турок.

Последние фамилии косвенно преследовали еще одну цель. Мустафа Кемаль искал исторические аргументы, чтобы восстановить у турок чувство национальной гордости, подорванное за предшествующие два века почти непрерывными поражениями и внутренним развалом.

О национальном достоинстве заговорила прежде всего интеллигенция. Ее инстинктивный национализм носил по отношению к Европе оборонительный характер. Можно представить себе чувства турецкого патриота тех дней, который читал европейскую литературу и почти всегда находил слово «турок», употребленное с оттенком пренебрежения. Правда, образованные турки забывали, как они сами или их предки презирали своих соседей с утешительной позиции «высшей» мусульманской цивилизации и имперского могущества.

Когда Мустафа Кемаль произнес знаменитые слова: «Какое счастье быть турком!», — они упали на благодатную почву. Его изречения звучали как вызов остальному миру. Он преувеличивал историю турецкой нации, политический смысл чего состоял в оборонительном национализме.

В 20-е годы правительство Кемалья немало делало для того, чтобы поддержать частную инициативу. Но социально-экономическая действительность показала, что в Турции этот метод в чистом виде не работает. Буржуазия устремилась в торговлю, домостроительство, спекуляцию, в последнюю очередь думая о национальных интересах и развитии промышленности.

Мировой экономический кризис, больно ударивший по Турции, заставил Ататюрка обратиться к политике государственного регулирования экономики. Эта практика получила название этатизма. Правительство распространило государственную собственность на значительные секторы промышленности и транспорта, а с другой стороны — открыло рынки для иностранных инвесторов.

Эту политику в десятках вариантов повторят потом многие страны Азии, Африки, Латинской Америки. Уже в 30-е годы Тур-

ция занимала третье место в мире по темпам промышленного развития.

Однако реформы кемалистов распространялись в основном на города. Лишь самым краем они касались деревни, где до сих пор живет почти половина турок, а во время правления Ататюрка жило большинство.

Несколько тысяч «народных комнат» и несколько сот «народных домов», призванных пропагандировать идеи Ататюрка, так и не донесли их в гущу населения.

Культ Ататюрка в Турции — официальный и массовый, но даже кемалисты, которые клянутся в преданности его идеям, на самом деле идут своим путем. Утверждение кемалистов, будто всякий турок любит Ататюрка, — всего лишь миф. У реформ Мустафы Кемалья было много врагов, явных и тайных, и попытки отказаться от некоторых его преобразований не прекращаются и в наше время.

Левые политические деятели постоянно вспоминают о репрессиях, которым подвергались их предшественники при Ататюрке и считают Мустафу Кемалья просто сильным буржуазным лидером.

«В настоящее время на планете воплощается так мало истинно перволучевых людей, а когда они воплощаются, то неизбежно оказываются разрушителями вследствие низкого эволюционного статуса людских масс. Именно поэтому революции редко, если вообще, совершаются без кровопролития, так как задуманные идеи приходится навязывать массам, вместо того, чтобы эти массы их немедленно осознавали и принимали. Они порождают противодействие, побуждающее находящихся у власти к ошибочной реакции»<sup>105</sup>.

Кемаль весьма болезненно относился к оппозиции против установленного им диктаторского режима. Он открыто признавал себя диктатором и даже гордился этим. Понимая недостатки однопартийной диктатуры, он пытался создать «легальную оппозицию» через организацию контролируемой им лично «другой» партии. Но этот опыт не удался, и до конца жизни Кемалья основанная им Народно-Республиканская партия оставалась у власти.

У сурового и блестящего солдата и крупного государственного деятеля Мустафы Кемалья Ататюрка было много достоинств, а недостатки выражались в виде человеческих слабостей.

Он обладал чувством юмора, любил женщин и веселье, однако сохранял трезвый ум политика. Кемалья часто сравнивают с Петром I. Как и русский император, Ататюрк питал слабость к спиртному. Когда французский журналист написал, что: «Турцией правят один-единственный пьяница, один глухой премьер-министр и триста глухонемых парламентариев», — Ататюрк ответил: «Этот человек ошибается, Турцией управляет один пьяница».

В своей личной жизни Атаюрк был прост и непритязателен. 29 января 1923 г. он женился на Латифе Ханым. Брак Атаюрка и Латифы Ханым, которая вместе с основателем Турецкой республики отправлялась во многие поездки по стране, подошёл к концу 5 августа 1925 г.

Атаюрк, очень любивший детей, имел приемных дочерей Афет (Инан), Сабиха (Гекчен), Фикрие, Юлкую, Небиле, Рукие и Зехру, а также усыновил юного чабана по имени Мустафа. Атаюрк также взял под свое покровительство детей по имени Абдурахим и Ихсан. Всем этим детям Атаюрк обеспечил, по своим понятиям, хорошее будущее.

В 1937 г. Атаюрк подарил свою землю казначейству, а часть своей недвижимости — мэриям Анкары и Бурсы. Часть наследства он отдал своей сестре, приемным детям, турецким обществам лингвистики и истории.

Атаюрк любил чтение, музыку, танцы, верховую езду и плавание, питал чрезвычайный интерес к танцам зейбек, борьбе и народным песням Румелии, получал большое удовольствие от игры в нарды и бильярд.

Конь по кличке Сакарья и пес по кличке Фокс были предметом его большой привязанности. Атаюрк собрал богатую библиотеку. Он часто приглашал разделить ужин государственных руководителей, ученых и деятелей искусств, дискутируя с ними о проблемах родины. Он владел французским и немецким языками. Долгое время страдавший циррозом печени, Атаюрк 10 ноября 1938 года скончался в стамбульском дворце Долмабахче.

Приняв Турцию, лежащую в руинах Османской империи, Атаюрк стал создателем современной Турции — почти европейского демократического государства, являющегося важным участником НАТО.

В 1932 г. страна стала членом Лиги Наций. Идя в рамках курса, обозначенного своим создателем, Турция образовала в 1945 г. многопартийную систему, в 1952 г. вступила в НАТО, а в 1987 подала заявку на полное членство в ЕС. В 1993 г. лидер правоцентристской Партии Верного Пути Тансу Чиллер стала первой женщиной, занявшей кресло премьер-министра Турции.

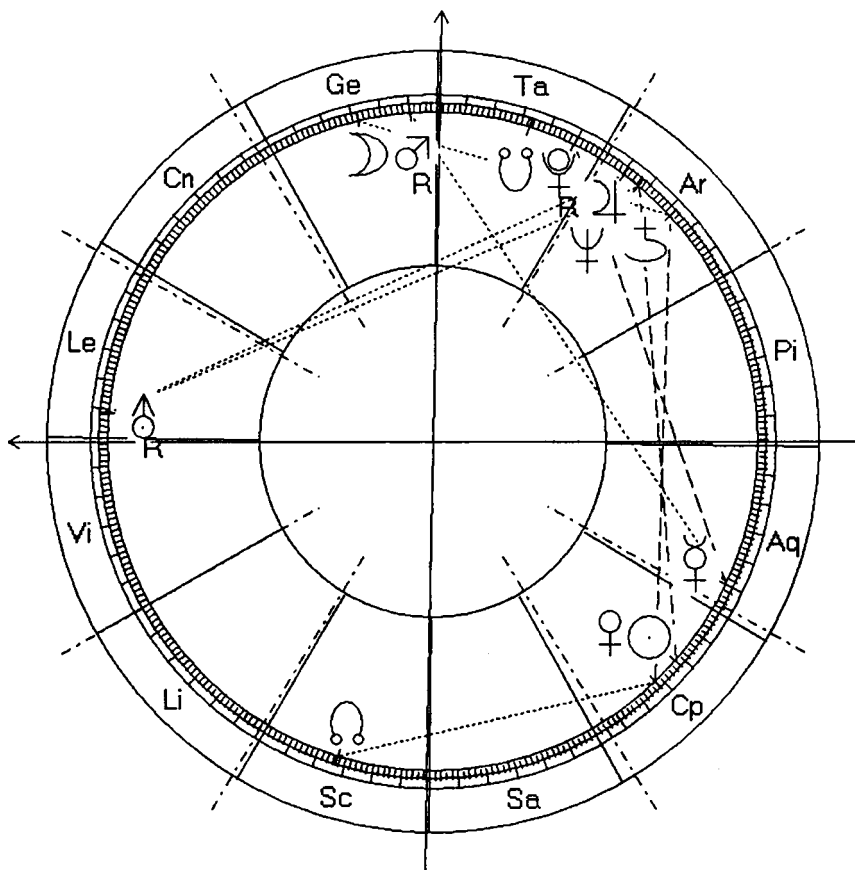
Тут уместно заметить, что такие выразители перволучевой силы, как Атаюрк, часто неправильно понимаются и вызывают ненависть. Они могут злоупотреблять и часто злоупотребляют этой энергией, но они используют ее и конструктивно в рамках божественного Плана.

«Участь учеников Первого Луча тяжела и трудна. Существуют ученики Шамбалы, так же как существуют ученики Иерархии, и этот факт до сих пор не осознан и никогда не упоминался в распространенных писаниях на оккультные темы. О нем нужно и полезно помнить. Они могущественны, эти ученики Шамбалы, своевольны и подчас жестоки; они навязывают свою волю и диктуют свои жела-

ния; они совершают ошибки, но все равно они — настоящие ученики Шамбалы, проводящие Волю Бога, как ученики и Учителя Иерархии проводят Любовь Бога»<sup>106</sup>.

Деятельность учеников и Посвященных на Луче Воли и Могущества «протекает под началом Учителя Мории. Сфера их работы — правильные человеческие отношения и достижение синтеза усилий, который приведет к новому интуитивному сознанию и, следовательно, к меняющемуся политическому сознанию и к ситуации, когда семья наций объединится ради определенных фундаментальных ценностей... Индивидуальная свобода. Эта свобода была провозглашена в словах великого ученика на Первом Луче Франклина Рузвельта»<sup>107</sup>.

**Натальная карта Франклина Делано Рузвельта**  
(обращенное Колесо)



## Franklin Delano Roosevelt

Лучи: 1 6 5 2 5  
 Date : 1882-01-31 Tuesday  
 Universal Time : 01:39:00  
 Local Time : 20:45:00  
 Time Zone : -4.9  
 Longitude : 73:56:00 West  
 Latitude : 41:47:00 North  
 Ayanamsa : Lahiri  
 Ayanamsa Value : 22:12:37  
 Sunrise : 07:21:10  
 Sunset : 17:09:57planets

Planets:			
Sun	:	18 55'30"	Cp 05
Moon	:	14 01'23"	Ge 10
Mercury	:	04 58'55"	Aq 06
Venus	:	13 50'43"	Cp 05
Mars	:	R 04 47'42"	Ge 10
Jupiter	:	24 43'35"	Ar 08
Saturn	:	13 52'46"	Ar 08
Uranus	:	R 25 42'43"	Le 12
Neptune	:	21 34'44"	Ar 08
Pluto	:	R 05 09'19"	Ta 09
Lunar Node	:	R 13 28'39"	Sc 03
Ascendant	:	00 43'09"	Vi 01
Medium Coeli	:	29 31'09"	Ta 10



Появившийся на свет 30 января 1882 г., будущий 32-й президент Соединенных Штатов Америки Франклин Делано Рузвельт<sup>108</sup> был единственным сыном, надеждой для родителей — аристократа Джеймса Рузвельта и дочери богатого бизнесмена Сары Делано.

Отец и мать приложили все усилия, чтобы воспитать настоящего «маленького лорда».

Родители вращались в высшем аристократическом свете. Когда Франклину было всего пять лет, отец привез сына в Белый дом и представил президенту Кливленду. Тот положил руку на голову мальчишки и усталым голосом произнес: «Мой маленький мужчина, я выскажу тебе странное пожелание. Пусть ты никогда не будешь президентом Соединенных Штатов!»

С семи лет для ребенка был создан жесткий режим дня, изучение иностранных языков, сначала с гувернантками, а затем в настоящей языковой среде: родители часто ездили в Европу и брали Франклина с собой.

Они относились к интересам и желаниям сына с уважением, не забывая время от времени направлять его неумную энергию в нужное русло. Так, когда в шестнадцатилетнем возрасте он не на шутку увлекся морем и заявил родителям, что собирается поступать в военно-морскую академию, отец только с улыбкой заметил, что жизнь офицера в блестящем мундире куда более скромна, нежели жизнь бизнесмена в потертом сюртуке.

С рождением Франклина его мать Сара, которая боготворила сына, начала вести дневник, куда записывала все, связанное с ним, на протяжении 20 лет. До четырнадцати лет «идеальный ребенок» благополучно прожил с родителями в родовом поместье в Гайд-парке, что на реке Гудзон, а затем отправился в одну из лучших частных школ в Гротоне.

После Гротона был Гарвард, затем Колумбийский университет. Рузвельт успел попробовать себя и в журналистике (был редактором

гарвардской студенческой газеты), и в юриспруденции — успешно пройдя испытания, стал работать в известной адвокатской конторе. Но каждый раз ему почему-то становилось скучно. После очередного кризиса Франклин понял: его ждет политика!

Уже к 25 годам он составил подробный план своего восхождения на вершину власти: вначале избрание депутатом парламента от штата Нью-Йорк, затем место статс-секретаря в военно-морском министерстве, следом губернаторство в том же штате Нью-Йорк и, наконец, президентское кресло.

План был рассчитан на 25 лет и выполнен практически с математической точностью, несмотря на то, что жизнь внесла в него свои коррективы.

В августе 1921 г., во время летнего отдыха, Франклин катался с сыновьями на яхте. На одном из островов они заметили лесной пожар и сошли на берег, чтобы его потушить. После этого, уставшие и разгоряченные, решили искупаться.

На следующий день Рузвельт почувствовал себя плохо, потом ему стало больно даже шевелиться. Врачи поставили диагноз «полиомиелит».

Франклин больше уже не встал на ноги, но и не позволил себе превратиться в калеку: он продолжал работать в полную силу, не делая скидок на свое состояние.

Когда Франклин потерял возможность самостоятельно передвигаться, его мать настаивала на полном прекращении политической карьеры, однако Элеонора Рузвельт, ставшая его женой в 1905 г., решительно воспротивилась свекрови. Позже она вспоминала: «Болезнь мужа окончательно заставила меня встать на собственные ноги! Поддерживая его, я обрела силу сама».

До 1928 г. Франклин Рузвельт оставался «в тени», не заявлял о себе на общественной или политической арене, но при этом становился все более заметной фигурой в руководстве Демократической партии.

Уже перед Первой мировой войной США занимали первое место в экономике мира. Война сделала их еще могущественнее. Она наполнила груды золота американские банки. В отчаянной конкурентной борьбе выживали немногие. По сути, экономикой управляли до десятка фамилий: финансово-промышленные группы Моргана, Рокфеллера, Дюпона, Меллона и пр., равных которым по богатству не знала история.

Большая часть рабочего населения страны работала на крупных предприятиях, по численности более 1000 человек.

В октябре 1928 г. США были потрясены катастрофическим падением курса акций на бирже. Биржевая паника, подобно водовороту, увлекла в бездонную пропасть многочисленные состояния. Убытки составили колоссальную цифру: более 50 млрд долларов.



В последующие несколько лет остановились около половины заводов и фабрик. Безработными стали 17 млн человек. Вследствие этого резко упал спрос на сельхозпродукты, что разорило сотни тысяч фермеров.

Век бесконтрольного эгоистического индивидуализма закончился, пришло время внедрять плановую экономику.

Период, начавшийся мировым экономическим кризисом 1929—1933 гг. и завершившийся победой сил антигитлеровской коалиции в 1945 г., занимает особое место в судьбах человечества и тесно связан с работой этого перволучевого ученика.

В 1928 г. Рузвельт вступил в предвыборную борьбу за пост губернатора штата Нью-Йорк, пользуясь оборудованной для него машиной. Он победил на выборах, пообещав своим избирателям «помочь забытому простому человеку, стоящему в самом низу экономической пирамиды».

Через четыре года Рузвельт был избран президентом США. Франклин Д. Рузвельт занял президентский пост в 1933 г., в самый разгар Великой депрессии: банковский и экономический кризис, социальные проблемы и высокая преступность — требовали своего решения.

Франклин Делано Рузвельт, избранный президентом в 1932 г., был идеологом государственного вмешательства в экономические отношения и человеком, который взял на себя ответственность внедрить свои идеи на практике.

Он реализовал программу экономических преобразований, вошедших в историю под названием «новый курс» или дословно «новая сдача карт».

В формировании и претворении в жизнь этого «нового курса» внутри страны, курса демократической направленности, который способствовал стабилизации экономической и социальной ситуации в стране (в период после глубокого экономического кризиса 1929—1934 гг.), курса, позволившего избежать тяжелых социально-политических потрясений, Рузвельт проявил себя как неординарный, гибкий политик, тонко чувствующий ситуацию, способный верно угадывать тенденции и своевременно и точно реагировать на изменение настроения всех слоев общества. Он также широко ввел в стране систему социального обеспечения трудящихся.

Тогда же появились знаменитые «Беседы у камина» — регулярное радиообращение президента к американцам. Он комментировал свои действия и решения простым и понятным языком, чем, скорее всего, и заслужил неофициальное звание «народный президент». Впрочем, не только этим.

Например, во время кризиса старался ничем не отличаться от «простых американцев» — жена готовила ему завтрак на 19 центов в соответствии с провозглашенной политикой всеобщей экономии. Рузвельт мужественно его ел, несмотря на то, что слыл большим гурманом.

Стремясь разрешить проблему «удовлетворительного производства и распределения применительно к экономической системе Соединенных Штатов», Рузвельт ввел «кодексы честной конкуренции». Они содержали нормы, устанавливающие одинаковый уровень заработной платы, продолжительности рабочего дня, объем выпускаемой продукции и т.д., применительно к предпринимателям одной отрасли промышленности, и добровольно скреплялись подписями промышленников. Но после этого их подписывал президент, и они обретали силу закона.

Вследствие этого, промышленное производство утратило качество стихийного приспособления к потребностям производства, и кодексы послужили основой политики государственного регулирования экономики страны.

Рузвельт делал все, чтобы сохранить и развить существующий общественно-экономический строй в стране и укрепить доминирующее положение США во всем мире. Он, в отличие от многих других президентов, всегда оставался трезвым и прагматичным политиком. Новый курс принес сокращение рабочего дня, была установлена минимальная заработная плата, коллективные договоры, легализованы профсоюзы.

Следуя традициям Джорджа Вашингтона, Рузвельт пользовался политикой баланса сил: двое дерутся — третий радуется и извлекает свою выгоду. Доходы от выхода на международные рынки американской военной продукции могли решить финансовые проблемы США. Проявив чудеса дипломатии, американский президент сумел заставить Великобританию и Францию действовать в своих интересах.

Когда же фашистская Германия напала на СССР, Рузвельт решил: угрозы Америке больше нет, ведь Гитлер привык воевать со своими противниками поодиночке. Именно поэтому Перл-Харбор застал Америку врасплох.

В 1940 г. Франклина Делано Рузвельта избрали президентом США уже в третий раз, хотя вначале он отказывался даже баллотироваться на этот пост, и собирался стать одним из редакторов журнала «*Colliers*». Однако по всей стране шли митинги, народ скандировал: «Мы хотим Рузвельта!» В такое тяжелое время начала мировой войны президент не мог оставить страну.

Кредит доверия Рузвельта был неисчерпаем, и в 1944 г. его выбрали президентом в 4-й раз — беспрецедентный случай в истории Америки!

С его именем связана также одна из самых значительных страниц в истории внешней политики и дипломатии США, в частности, установление и нормализация дипломатических отношений с Советским Союзом и участие США в антигитлеровской коалиции.

Вершиной же его работы в качестве ученика Шамбалы были Четыре Свободы, сформулированные им для Человечества. Слово

Свобода имеет неизмеримо более глубокий смысл, чем тот, что доступен нынешнему человечеству.

«Цель такой свободы в действительности представляет собой главный стимул для движения по Пути Возвращения. Одним из самых духовно обнадеживающих моментов в сегодняшнем мире является звучащее в каждой стране слово Свобода. Великий ученик Ф.Д. Рузвельт «закрепил» это слово в новом, более универсальном смысле, и теперь оно наполнено для человечества более широким и глубоким смыслом»<sup>108</sup>.

Перволучевая энергия синтеза, вызывающая сегодня борьбу за свободу и независимость, «может проявляться как всемирная борьба за свободу человеческой воли, выражаемой (в настоящее время) через прессу, речь, правительство, или как борьба за более глубокую духовную жизнь человека. Эта энергия «освобождения» была воспринята, осознана и выражена для человечества Франклином Д. Рузвельтом в *Четырех Свободах*, так широко обсуждаемых сегодня в мире. Тем самым он заложил основы новой цивилизации и новой мировой культуры»<sup>110</sup>.

## ЧЕТЫРЕ СВОБОДЫ

*«Мы желаем безопасного будущего и стремимся к миру, основанному на четырех фундаментальных свободах.*

*Первая свобода — свобода слова и выражения во всем мире.*

*Вторая свобода — свобода каждого человека в мире исповедовать Бога так, как он считает нужным.*

*Третья свобода — свобода всего мира от нищеты, что в переводе на язык международных категорий означает экономическое взаимопонимание, гарантирующее каждой нации здоровую мирную жизнь ее населения.*

*Четвертая свобода — свобода от страха, что в переводе на язык международных категорий означает сокращение вооружений во всем мире до такого уровня и таким образом, чтобы ни одна нация не была в состоянии совершить акт физической агрессии против соседней нации».*

*(Франклин Рузвельт, 6 января 1941)*<sup>111</sup>

Свобода, по мнению многих людей, — это неограниченная возможность делать что хочешь, думать, как хочешь, и жить, как хочешь, то есть, полное неподчинение кому-либо или чему-либо, внешне и внутренне.

Вероятно, когда-нибудь человечество будет близко к этому идеалу, но лишь при условии, что все его помыслы будут направлены на благо всего человечества и всей планеты, бескорыстны и чисты. Правильный мотив есть неременное условие Свободы, как способа выразить свою божественность, что непреложно сливается с ответственностью

за судьбу планеты. Это утверждение справедливо как по отношению к каждому отдельно взятому индивидууму, так и по отношению к группе или нации. Именно поэтому Служение ведет к освобождению.

Идеи Свободы, оформленные в идеал в виде «Четырех Свобод», сформулированных Франклином Делано Рузвельтом, сделали доступным понимание Свободы настолько, насколько это возможно в настоящее время. Этот идеал определил пути их реализации в будущем, которое гарантирует мужчинам и женщинам во всем мире свободу и право развивать внутри себя божественную Реальность.

Постепенно идеал проявился при помощи мыслящих и любящих людей во всем мире, и теперь повсюду массам людей известны фундаментальные основы счастья.

Свобода есть ключевая нота ученика в сегодняшнем мире; свободы мыслить, знать, планировать и жить требует сегодня человечество. Свободы Нового века раскрыли новые горизонты для человеческой эволюции, осажение этих новых идеалов — новая ступень в век освобождения человеческого духа от оков материализма.

В «Эзотерической Психологии» Тибетец приводит несколько примеров перволучевых Эго: «На Первом Луче человек часто обладает сильными чувствами и привязанностями, которые, впрочем, выражает неохотно. Он любит сильные контрасты и обилие цветов, но художник из него получается редко; он наслаждается шумовыми эффектами оркестра и оглушительным хоровым пением, и при смягчающем влиянии Четвертого, Шестого или Седьмого лучей — не иначе, — может стать великим композитором. Встречаются среди них и такие, кто лишен музыкального слуха, и такие, кто не различает тонких оттенков цветовой палитры; они могут отличить красный от желтого, но безнадежно путают голубой, зеленый и фиолетовый цвета.

Литературные произведения, написанные на Первом Луче, производят мощное, пронзительное впечатление, но при этом автора мало заботит стиль или концовка. В качестве примера здесь можно было бы привести Лютера, Карлейля и Уолта Уитмена»<sup>112</sup>. Приведу лишь краткие данные об этих людях.



Уолт Уитмен<sup>113</sup> родился 31 мая 1819 г. в Уэст-Хиллс, Лонг-Айленд, в бедной семье. Вследствие отсутствия средств, Уитмен окончил лишь начальную школу и уже в 12 лет поступил на работу в типографию, где проработал четыре года. Список профессий, которые он перепробовал в течение последующих двадцати лет, похож на каталог: учитель, редактор нескольких газет, типограф, плотник, агент по продаже недвижимости, хозяин станционной лавки.

В свободное время он много читал и был страстным поклонником театра и оперы. Еще одним

его любимым занятием было коллекционирование людских характеров и судеб: он без устали ходил по улицам Манхэттена и Бруклина, знакомясь с молодыми людьми и скрупулезно занося в свой блокнот их имена и истории, рассказанные ими.

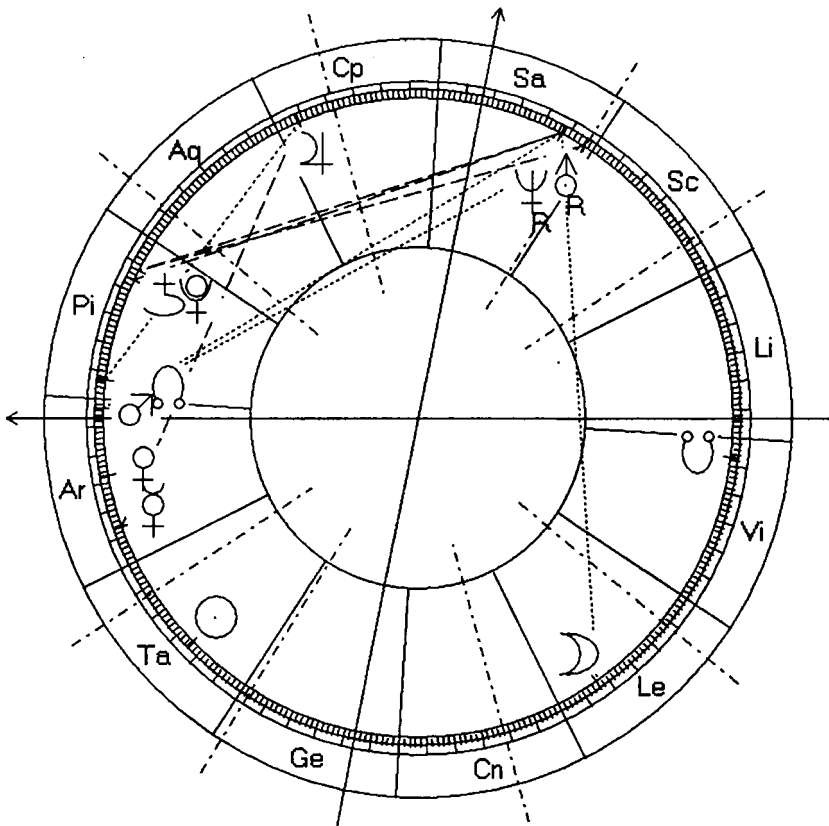
Он — один из реформаторов американской поэзии, стремившийся выразить в стихе идею, пренебрегая формой стиха, поэтому очень часто его стихи — белые, свободной формы.

В сборнике «Листья травы» идеи об очищающей человека близости к природе приняли вселенский характер, любой человек и любая вещь воспринимаются поэтом священными на фоне бесконечной во времени и пространстве эволюции Вселенной.

Чувство родства со всеми людьми и всеми явлениями мира выражено посредством преобразования лирического героя в других людей и неодушевленные предметы.

### Натальная карта Уолта Уитмена

(обращенное Колесо)



## Walt Whitman

Лучи: 1 6 7 2 (Д в I деканате ♈,  
 упр. ☉ - II Луч) 1  
 Date : 1819-05-31 Monday  
 Universal Time : 07:20:00  
 Local Time : 02:20:00  
 Time Zone : -5  
 Longitude : 73:25:00 West  
 Latitude : 40:52:00 North  
 Ayanamsa : Lahiri  
 Ayanamsa Value : 21:20:07  
 Sunrise : 04:29:44  
 Sunset : 19:12:24

Planets:			
Sun	:	17 37'17"	Ta 02
Moon	:	08 00'18"	Le 05
Mercury	:	23 19'23"	Ar 01
Venus	:	13 40'42"	Ar 01
Mars	:	01 41'21"	Ar 12
Jupiter	:	25 47'53"	Cp 11
Saturn	:	07 55'08"	Pi 12
Uranus	:	R 01 46'06"	Sa 09
Neptune	:	R 06 28'55"	Sa 09
Pluto	:	06 07'10"	Pi 12
Lunar Node	:	R 26 30'07"	Pi 12
Ascendant	:	03 27'27"	Ar 01
Medium Coeli	:	22 02'42"	Sa 10

Уитмен — проповедник мировой демократии, всемирного братства людей труда, любви и товарищества, незнающих социальных границ.

Люди с проводниками на одинаковых Лучах способны со обоюдной симпатией взаимодействовать, ощущая свою близость: VI Луч Идеализма и Преданности присутствует у Теннисона — в качестве Эгоического, а как личностный — в оснащении Уитмена.

Они заочно были знакомы, обменивались письмами, и творчество друг друга было им понятно и близко.



Мартин Лютер<sup>114</sup>, великий немецкий реформатор, родился 10 ноября 1483 г. в городе Айслебене, Саксония, там же он и умер 18 февраля 1546 г. Мартин учился в Эрфуртском университете и в 1505 г. получил степень магистра искусств. Его юность прошла в обстановке нарастающей оппозиции католическому духовенству.

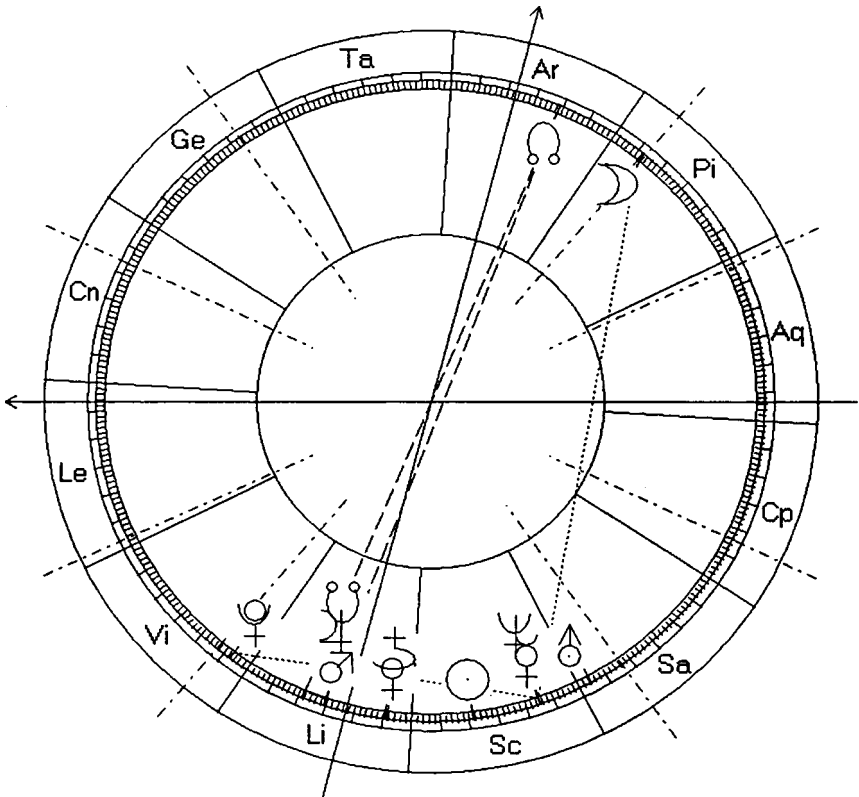
По желанию своего отца, он начал осваивать профессию адвоката. Но как-то, направляясь пешком из Манефелта в Эрфурт, был застигнут по пути грозой, которая заставила его припасть к земле. Он воскликнул: «Святая Анна, помоги мне, и я стану монахом». Позже Лютер жалел о данной клятве, но чувствовал себя связанным ею. Он вступил в орден монахов-августинцев и начал вести очень аскетическую жизнь, чтобы быть угодным Богу.

В 1507 г. Лютера посвятили в священники, и он начал работу учителем богословия, повышая свое положение как ученого. В 1508 г. он стал преподавателем в университете Виттенберга. 19 октября 1512 г. Лютер получил степень доктора богословия и

вскоре после этого стал преемником Штаупитца на факультете богословия в качестве профессора библейской теологии.

Лютер чувствовал настоящую внутреннюю потребность в осознании Истины, чего он не мог добиться епитимьями, монашеством или жертвоприношениями. Размышляя над одним местом из Послания к Римлянам, он открыл то, что начал рассматривать как истинное значение Евангелия. Это проникло во все его учения, и он все более критически стал относиться к католической теологии, базирующейся на аристотелевских принципах. В 1515 г. Лютер стал священником городской церкви Виттенберга.

**Натальная карта Мартина Лютера**  
(обращенное Колесо)



## Martin Luther

Лучи: 1 3 7 6 (D в III деканате  
 ♄, упр. ♂ - VI Луч) 2  
 Date : 1483-11-19 Monday  
 Universal Time : 21:32:00  
 Local Time : 22:20:00  
 Time Zone : 0.8  
 Longitude : 11:32:00 East  
 Latitude : 51:31:00 North  
 Ayanamsa : Lahiri  
 Ayanamsa Value : 16:39:21  
 Sunrise : 07:33:36  
 Sunset : 16:01:53

Planets:			
Sun :	10 38'59"	Sc	04
Moon :	24 07'32"	Pi	09
Mercury :	22 28'38"	Sc	04
Venus :	25 44'52"	Li	04
Mars :	14 35'45"	Li	03
Jupiter :	10 38'27"	Li	03
Saturn :	25 19'55"	Li	04
Uranus :	02 07'22"	Sa	04
Neptune :	22 33'22"	Sc	04
Pluto :	26 19'50"	Vi	03
Lunar Node :	R 10 37'42"	Ar	09
Ascendant :	03 22'42"	Le	01
Medium Coeli :	18 37'44"	Ar	10

Лютер был возмущен широкой торговлей индульгенциями, якобы дающими отпущение грехов. После долгих молитв в конце октября 1517 г. он прикрепил к двери церкви Шлосскирхе (церковь при замке) в Виттенберге девяносто пять академических тезисов «О силе индульгенций».

Разгорелся теологический спор, и Рим обвинил Лютера в ереси. Его основным оппонентом стал Иоанн Эн, который обвинил Лютера в еретической враждебности к папе. На общем собрании августинцев Саксонии, проведенном 26 апреля 1518 г. в Гейдельберге, Лютер защищался блестяще.

В 1520 г. Лютер опубликовал ряд объясняющих его позиции работ, которые и принесли ему известность среди богословов, духовенства, гуманистов и простых людей. Три самых известных из этих работ: «Открытое письмо к христианскому дворянству немецкой нации о реформе христианского сословия», «О вавилонском пленении церкви» и «О Христианской свободе».

Мартин Лютер опроверг католическую догму, что спасение возможно лишь на основе устанавливаемых церковью обрядов. Разрушая закристаллизовавшиеся догмы ортодоксальной религии, Лютер не подвергал сомнению истину Священного писания и возможность обновления церкви, способности ее наставлять и вести человека к свету истины.

10 декабря 1520 г. Лютер красноречиво отказался подчиняться папе, и прилюдно сжег экземпляр папского послания. Мартин Лютер утверждал, что в академических спорах о христианском учении нельзя прибегать к отлучению от церкви: убеждения нельзя преодолеть насилием, но лишь словом и собственным примером можно утвердить понимание учения Христа.

Лютера вызвали к ответу перед Немецким конгрессом в Вормсе, где он должен был отвечать на обвинение в ереси.

И со скамьи ответчика, как с кафедры, Лютер произнес свою известную речь с изложением своего учения. «На том стою и не могу иначе!» Он сразу же был отлучен от католической церкви. Друзья



препроводили Лютера в безопасное место, замок Вартбург, поэтому Вормский эдикт (смертный приговор) так и не был приведен в исполнение.

В 1529 г. Мартин Лютер составил «Большой катехизис» и «Малый катехизис». В них отражено его понимание христианского Евангелия, и основные принципы его веры оставлены для многих поколений лютеран.

Комментарии Лютера к книге «Бытие» стали широко известны. Его основная работа состояла в дальнейшем укреплении Реформации, и двадцать лет он посвятил переводу Нового Завета на немецкий язык.

Он стремился утвердить в Европе три величайшие истины Нового Завета, которые веками были погребены под ритуалами и мертвым формализмом: человек спасается верой и раскаянием во грехе, «сокрушаясь сердцем»; человек обретает спасение только через милость Бога, а не личностными заслугами; единственным источником истины является Священное писание, а не его трактовка церковью.



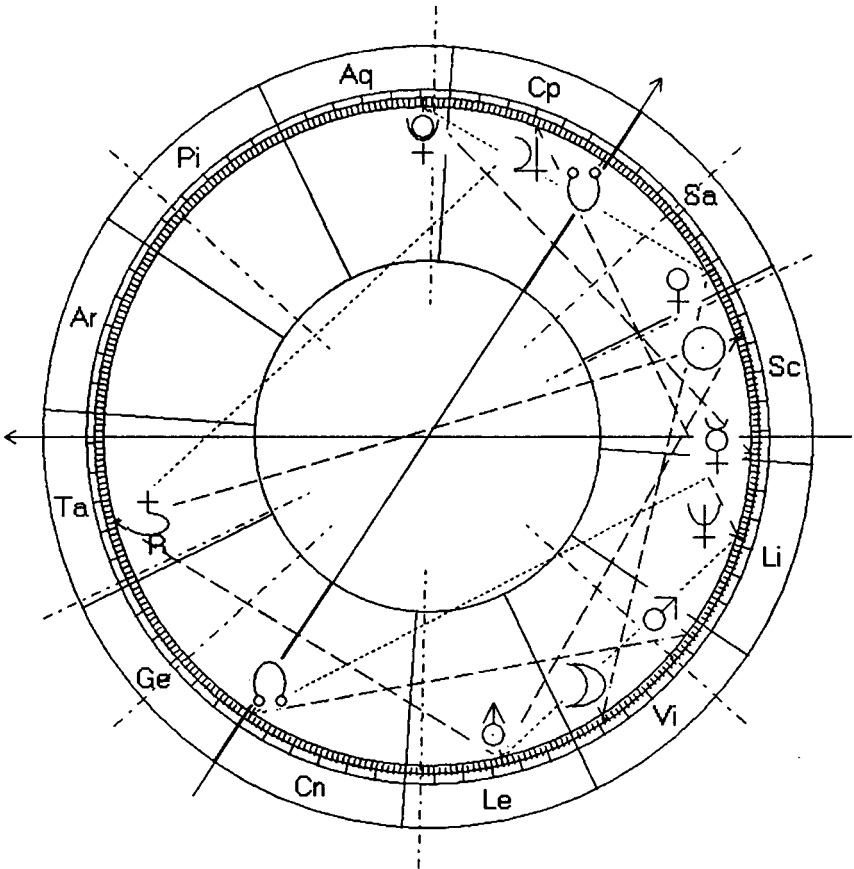
Томас Карлейль<sup>15</sup> — английский писатель, философ. Родился 4 декабря 1795 в Эклфехене (Шотландия). Воспитывался в строгих пуританских правилах, восприняв от отца, необразованного каменщика и фермера, неколебимую убежденность в могуществе истинной религиозности и важности труда, восхищение силой разума, веру в законную власть и взгляд на поэзию и художественную прозу как на праздные забавы.

В 1809 г. он поступил в Эдинбургский университет, где готовился к духовной карьере, но вместо этого получил ученую степень по математике и с 1814 по 1818 гг. учительствовал в Эннانه, затем в Кирколди.

В 1818 г. Томас вернулся в Эдинбург, чтобы изучать право, однако уделял больше внимания немецкому языку, истории и философии. В 1820 г. Карлейль окончательно оставил мысли о духовной карьере, юриспруденции, математике и учительстве, отказался от намерения эмигрировать и решил зарабатывать на жизнь литературным трудом.

Он начал заниматься переводами, зарабатывая публикациями в журналах. В 1828 г. слабое здоровье и денежные затруднения вынудили его переехать на ферму, где он жил вплоть до 1834, от случая к случаю готовя журнальные статьи, но в основном работая над романом «Жизнь и мнения профессора Тейфельсдрекка». Это была первая работа, которая принесла ему известность.

Натальная карта Томаса Карлейля  
(обращенное Колесо)



Thomas Carlyle

Jyux : 1 6 1 2 1  
 Date : 1795-12-04 Friday  
 Universal Time : 14:40:00  
 Local Time : 14:40:00  
 Time Zone : 0  
 Longitude : 00:17:00 West  
 Latitude : 55:03:00 North  
 Ayanamsa : Lahiri  
 Ayanamsa Value : 21:00:28  
 Sunrise : 08:15:16  
 Sunset : 15:27:51

Planets:			
Sun	:	21 29'33"	Sc 07
Moon	:	06 29'20"	Vi 05
Mercury	:	01 06'56"	Sc 06
Venus	:	03 48'26"	Sa 08
Mars	:	27 15'58"	Vi 06
Jupiter	:	14 02'53"	Cp 10
Saturn	:	R 19 01'58"	Ta 01
Uranus	:	16 57'42"	Le 05
Neptune	:	16 22'60"	Li 06
Pluto	:	04 36'40"	Aq 11
Lunar Node	:	R 01 02'59"	Cn 04
Ascendant	:	04 02'10"	Ta 01
Medium Coeli	:	00 20'53"	Cp 10

В этом философско-публицистическом романе выразилась суть философии писателя: современный мир перевернут, ибо для решения своих проблем он избрал методы научного рационализма, вместо того чтобы возродить к жизни истину Духа.

С 1834 г. Карлейль постоянно жил в Лондоне, выпуская книги, очерки, беседы и письма. Работу прерывали только непродолжительные поездки в Шотландию и Германию.

1865 г. ознаменовался для Томаса Карлейля вступлением в почетное ректорство Эдинбургского университета.

В 1837 г. появилось лучшее историческое сочинение Карлейля «История Французской революции» — эпически пространная картина гибели разлагающейся французской аристократии, утратившей ведущее положение в обществе и не сумевшей для своего спасения провести необходимые реформы.

В своей книге «Чартизм», написанной в 1839 г., Карлейль призывал аристократию извлечь урок из французской революции, обеспечив массам мудрое руководство, залог процветания и спокойствия.

Подробнее эту тему он осмыслил и изложил в книге «Герои, культ героев и героическое в истории» (1841). Главная мысль этого произведения сводилась к тому, что руководить надлежит героям, которые становятся вождями в силу особого духовного склада, и что массы, если они не соблазнены ложными героями, хотят одного: чтобы их направляли люди высшего порядка, избранные.

«Культ героев» стал для Томаса Карлейля темой, которую он постоянно пытался разрабатывать. В поздних книгах он особо настаивал на исполнимости своей концепции вождей. Так, яркий портрет сильного лидера дан в «Письмах и речах Оливера Кромвеля» (1846). Ряд, по его мнению, необходимых рекомендаций по искоренению конкретных социальных недугов общества, представили «Современные памфлеты» (1850), биография «Жизнь Джона Стерлинга» (1851) восславляла человека, олицетворявшего безупречную правдивость, наконец, в книге «История Фридриха Второго Прусского» (1865) предстал идеализированный образ короля-героя.

К концу жизни, став знаменитым, Томас Карлейль отказывался от почестей, в том числе от дворянского титула и пенсионера. Исключением были: прусский орден «За заслуги», учрежденный Фридрихом Великим, принятый им в 1872 г., и в 1875 г. — почетная степень Гарвардского университета.

## Глава 18

# НАМЕСТНИКИ БОГА НА ЗЕМЛЕ

Со времен Гомера, слово «базилевс» употреблялось для обозначения царской власти, божественное происхождение которой не подвергалось сомнению. Эта эпоха «царей и героев» является отражением времен Атлантиды, времен IV земной расы, когда «Боги ходили по земле», или, другими словами, Иерархия присутствовала в физическом мире.

Инстинкты животных-людей, организованных в роды, дополнились у пионеров человеческой эволюции, обретавших ментальность, способностью применять свой разум для увеличения материального достатка за счет эгоистического захвата и контроля.

«В те далекие времена ученики и посвященные были единственными, обладавшими какой-то реальной мерой разумности. Они направляли и оберегали младенческое человечество, подобно тому, как современные родители направляют и оберегают своих детей или подобно тому, как государство принимает на себя ответственность за благосостояние нации.

В те дни Иерархия была представлена на Земле в виде царей-жрецов, которые являлись фокусными точками позитивной энергии, привлекавшей к себе тех, в ком постепенно начинали преобладать менее материальные ценности, делая, таким образом, линии разрыва между материализмом и духовностью все более четкими и определенными...

Все, чего достигла современная цивилизация и многое из того, что ныне известно как научные открытия, было известно в древней Атлантиде; однако человек не сам достиг этого, а получил в дар, подобно красивым и чудесным подаркам, которыми наслаждаются современные дети, совершенно не понимая их сути»<sup>116</sup>.

С течением времени раскол между эгоистическими потребителями материальных благ и силами Света достиг кульминации в войне, память о которой сохранилась до наших дней в форме легенд о всемирном потопе, после чего Иерархия удалась «за завесы» — на ментальный, а затем на буддхический план.

Это было сделано для того, чтобы человечество в ходе эволюционного процесса самостоятельно, свободно и сознательно, проложило

путь к духовным ценностям, оставив превозносимый материализм и отбросив войны, агрессию, как средство достижения эгоистических целей обладания материальными благами.

В V расе, которую мы называем арийской, институт царской (монархической) власти вновь появился вместе с государством и являлся следствием разделения труда и раскола общества на классы.

«Божественное происхождение» царей Египта, которых мы вслед за древними греками называем фараонами, древнего Шумера (начиная с царя Саргона, основателя аккадской династии), древнего Китая (Циньская династия), Индии (со времен основателя династии Чандрагупты), обеспечивалось наследованием престола в пределах династии.

Существование династий, так же как и варн (а впоследствии каст) в Индии, есть отражение существующей Иерархии Душ, воплощение которых в династических родах соответствовало их эволюционному статусу и лучевым характеристикам.

Не становились брахманами, потому что родились в касте брахманов, а рождались в этой касте потому, что эволюционный статус воплощающейся Души соответствовал этой «профессии». С течением Кали-юги эта чистота варн была утеряна.

На физическом плане импульсы эволюционного развития проводят Души, относящиеся к I Лучу Воли и Могущества, являющиеся каналами и фокусными точками этой энергии. Они находятся в Ашраме этого Луча под управлением Учителя Мории.

На физическом плане мы воспринимаем их как монархов, диктаторов, могучих лидеров у руля государства и в политике.

Попробуем в нашем исследовании выявить эту лучевые характеристики в натальных картах представителей института монархии, руководителей государств и лидеров политических партий.

Мною были проанализированы главные Лучи (Эгоический и личностный) 265 монархов и 540 политиков, всего 805 натальных карт. В соответствии с таблицей для определения Лучей, Луч Воли и Могущества проявляется в двух секторах каждого зодиакального знака: от 0° до 4° 17' и от 25° 42' до 30°, что зависит от эволюционного развития индивидуума и движения Колеса.

Учитывая, что представители Перволучевого Ашрама обладают качественно иными характеристиками в сравнении с представителями Ашрамов под управлением Махачохана, эта группа является контрольной — по отношению к базовой.

На представленной ниже диаграмме отчетливо видно, что лучевые секторы I и IV (I) Лучей являются преобладающими в оснащении представителей контрольной группы, в отличие от основной, где пики — в секторах III, V и VII Лучей.

Ученики и Посвященные, выразители шамбалической силы, находятся в прямом контакте с ней. «Их реакция на эту силу, а следовательно, их помощь Господу Мира, работающему над Своим Пла-

ном мирового раскрытия, соответствует типу их личности и их точке эволюции. Энергия воли Бога действует через них, хотя она занижается и часто неверно употребляется и направляется их ограниченными личностями и неправильно интерпретируется их неразвитым сознанием»<sup>17</sup>.

Тем не менее, представители института монархии, политики и специалисты в области управления государством есть Наместники БОГА на Земле.

Диаграмма 7



## Глава 19

# ЛУЧ III - ЭНЕРГИЯ АКТИВНОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Каждый этап движения по пути эволюции, каждое воплощение приводят человека во взаимодействие с новыми лучевыми энергиями, позволяя ему постепенно развивать, независимо от его Эгоического или личностного Лучей, способность быть каналом этих энергий, или, другими словами, постепенно задействовать и использовать в своей работе качества всех Лучей. По мере их освоения, человек становится способен выражать творческие аспекты Лучей мудро и с любовью, хотя ему всегда будет легче работать на Луче собственной Души, а позднее и на Луче Монады — одном из трех главных Лучей.

Лучевой План, по замыслу его составителей, охватывает три главных подразделения, в соответствии с главными Лучами, и работники в области образования, науки и психологии, работающие в Отделе Образования на энергетическом потоке III Луча, под управлением Махачохана, Владыки цивилизации и регента Европы, стремятся адекватно решать проблемы Образовательного сектора (включая науку) человеческой эволюции.

Этот Луч (главный Луч Ума) включает в качестве дополнительных Лучи: IV, V, VI и VII.

III Луч имеет названия: Луч Активного Интеллекта, Луч Высшего Ума, Проникающая Энергия Божественного Ментального Восприятия, и именно при контакте с энергией этого Луча сознание Посвященного соприкасается с «тайнами Ума Бога». <sup>1,5</sup>

Проводит эту энергию священная планета Сатурн, синтезирующая, по мере эволюционного развития и завершения эволюционного цикла индивидуума, Лучи-Атрибуты, обуславливающие качество контактного аппарата (действующего в трех мирах посредством органов чувств) Посвященного и определяющие его качественные характеристики.

Таким образом, конкретная линия энергии III, V, VII Лучей, в соответствии с нашим исследованием, преобладает в оснащении

учеников, работающих в Отделе Образования. Задача работников этого Отдела Иерархии, в том числе работающих в сфере науки, — расширить сознание человека, чтобы сделать возможным синтез материального и духовного. Это позволит человечеству вступить в новую субъективную сферу и достичь новых состояний осведомленности.

*«Особые достоинства:*

Широкий взгляд на любые абстрактные вопросы, искренняя целеустремленность, ясный интеллект, способность сосредоточенно изучать философию, терпение, осторожность, отсутствие тенденции беспокоиться самому и беспокоить других по пустякам.

*Пороки Луча:*

Интеллектуальная гордыня, холодность, обособленность, неточность в деталях, рассеянность, упрямство, чрезмерная критика других.

*Добротели, которые необходимо обрести:*

Сочувствие, терпимость, преданность, точность, энергичность и здравый смысл.

Это Луч абстрактного мыслителя, философа и метафизика, того, кто наслаждается высшей математикой, но если оснащение такого человека не уравновешено каким-либо практическим Лучом, он едва ли снизойдет до того, чтобы разобраться в собственных счетах. У него высокоразвитое воображение, силой которого он способен постигать истину.

Часто это большой идеалист. Он мечтатель и теоретик, а широта воззрений и большая осторожность позволяют ему одинаково ясно видеть предмет со всех сторон. Иногда это парализует его действие.

Он хороший бизнесмен, а как военный разрабатывает тактику за столом, но редко блистает на поле боя. Как художник, он не отличается техничностью, но предметы его творчества глубоко-мысленны и вызывают интерес. Он любит музыку, но без влияния Четвертого Луча не создает ее. На любом жизненном поприще он будет переполнен идеями, но его непрактичность не позволит осуществить их.

Один из типов этого Луча отличается большой беспорядочностью, неряшливостью, непунктуальностью, ленью и несоблюдением приличий. Но если в качестве вторичного он имеет Пятый Луч, то его характер полностью меняется. Третий и Пятый Лучи дают в высшей степени уравновешенного историка, который осмысливает свой предмет со всех сторон, терпеливо и аккуратно выверяя каждую деталь. И опять же, Третий и Пятый Лучи вместе формируют по-настоящему великого математика, который воспаряет к высотам абстрактного



мышления, но способен прилагать результаты своих размышлений и к решению практических научных задач.

Литературный стиль на Третьем Луче очень часто туманен и сложен, но благодаря Первому, Четвертому, Пятому или Седьмому Лучам положение дел изменится, а влияние Пятого Луча может сформировать мастера пера»<sup>119</sup>.

Тибетец не дает примеров Душ на Луче Активного Интеллекта. Приводимые ниже натальные карты представителей III Луча затрагивают различные области человеческого творчества, так как именно этот Луч контролирует горловой центр, являющийся центром интеллектуального творчества. «Активность *горлового центра* неуклонно повышается благодаря творческой деятельности и гению изобретательства»<sup>120</sup>.

Весьма наглядно эту цитату иллюстрирует натальная карта Эдвина Лэнда, имеющего III Луч Активного Интеллекта в качестве Эгоического и Луча ментального тела, что в соединении с VII Лучом личности определило область его служения.

Эдвин Герберт Лэнд<sup>121</sup> родился 7 мая 1909 г. в Бриджпорте (шт. Коннектикут, США). Он учился в Гарвардском университете.

В 1934 г. американский изобретатель получил свой первый патент на поляризационные материалы.

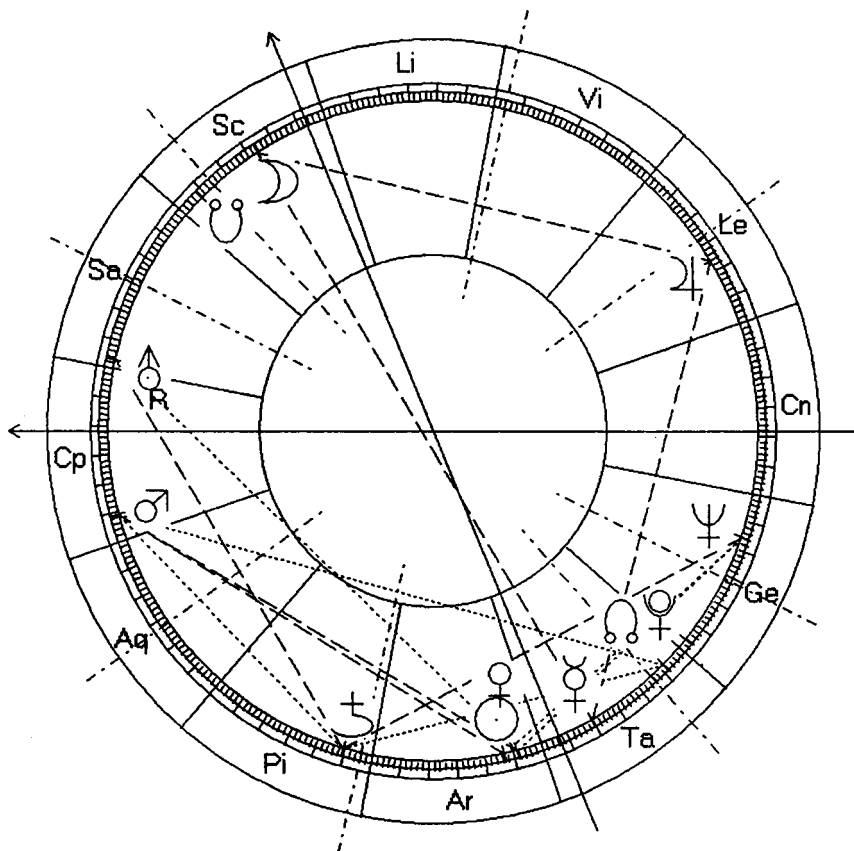
Он разработал способы изготовления поляризационных светофильтров для фотоаппаратов, стекол для солнцезащитных очков, неослепляющих автомобильных фар.

В 1937 г., совместно с другими учеными, основал компанию «Полароид», а спустя четыре года создал цветное стереокино, основанное на применении поляризованного света.

В 1946 г. Эдвин Лэнд занялся разработкой фотоаппарата, в котором были бы объединены процессы фотосъемки и обработки снимков. В 1947 г. он продемонстрировал фотоаппарат, в котором весь процесс занимал 60 секунд.

В 1959 г. Э. Лэнд сообщил о создании им одноэтапного процесса получения цветного изображения, а в 1972 г. сконструировал фотоаппарат, который выдавал готовый фотоснимок в сухом виде. За свою жизнь Эдвин Герберт Лэнд запатентовал более 500 изобретений, больше имеет только Томас Эдисон.

### Натальная карта Эдвина Герберта Лэнда (обращенное Колесо)



*Edwin H. Land*

Личн: 3 7 3 2 1  
 Date : 1909-05-07 Friday  
 Universal Time : 05:30:00  
 Local Time : 00:30:00  
 Time Zone : -5  
 Longitude : 73:12:00 West  
 Latitude : 41:11:00 North  
 Ayanamsa : Lahiri  
 Ayanamsa Value : 22:35:27  
 Sunrise : 04:48:27  
 Sunset : 18:50:39

Planets:	
Sun	: 23 24'57" Ar 03
Moon	: 13 19'22" Sc 10
Mercury	: 09 49'48" Ta 04
Venus	: 25 39'28" Ar 03
Mars	: 25 27'39" Cp 01
Jupiter	: 11 59'09" Le 07
Saturn	: 24 36'10" Pi 02
Uranus	: R 28 26'05" Sa 12
Neptune	: 22 11'57" Ge 06
Pluto	: 01 49'54" Ge 05
Lunar Node	: R 25 49'00" Ta 05
Ascendant	: 10 53'15" Cp 01
Medium Coeli	: 03 27'07" Sc 10



Джон Ф. Нэш<sup>17</sup>, математик, лауреат Нобелевской премии по экономике, родился 13 июня 1928 г. в строгой протестантской семье. Отец работал инженером, мать до замужества успела 10 лет проработать школьной учительницей.

В школе учился средне, а математику вообще не любил — в школе ее преподавали скучно.

Когда Нэшу было 14 лет, к нему в руки попала книга Эрика Т. Белла «Великие математики». «Прочитав эту книгу, я сумел сам, без посторонней помощи, доказать малую теорему Ферма», — пишет Нэш в своей автобиографии.

Затем последовала учеба в Политехническом институте Карнеги (ныне частный Университет Карнеги-Меллона), где Джон пробовал изучать химию, прослушал курс международной экономики и потом окончательно утвердился в решении заняться математикой.

В 1948 г., окончив институт с двумя дипломами — бакалавра и магистра, — он поступил в Принстонский университет. Институтский преподаватель Нэша Ричард Даффин, снабдил его одним из самых лаконичных рекомендательных писем. В нем была единственная строчка: «Этот человек — гений!»

В Принстоне Джон Нэш услышал о теории игр, в ту пору только представленной Джоном фон Нейманом и Оскаром Моргенштейном. Теория игр поразила его воображение, да так, что 20-ти лет от роду Джон Нэш сумел создать основы научного метода, сыгравшего огромную роль в развитии мировой экономики.

В 1949 г. 21-летний ученый написал диссертацию о теории игр. Сорок пять лет спустя он получил за эту работу Нобелевскую премию по экономике. Вклад Нэша охарактеризовали так: за фундаментальный анализ равновесия в теории некооперативных игр.

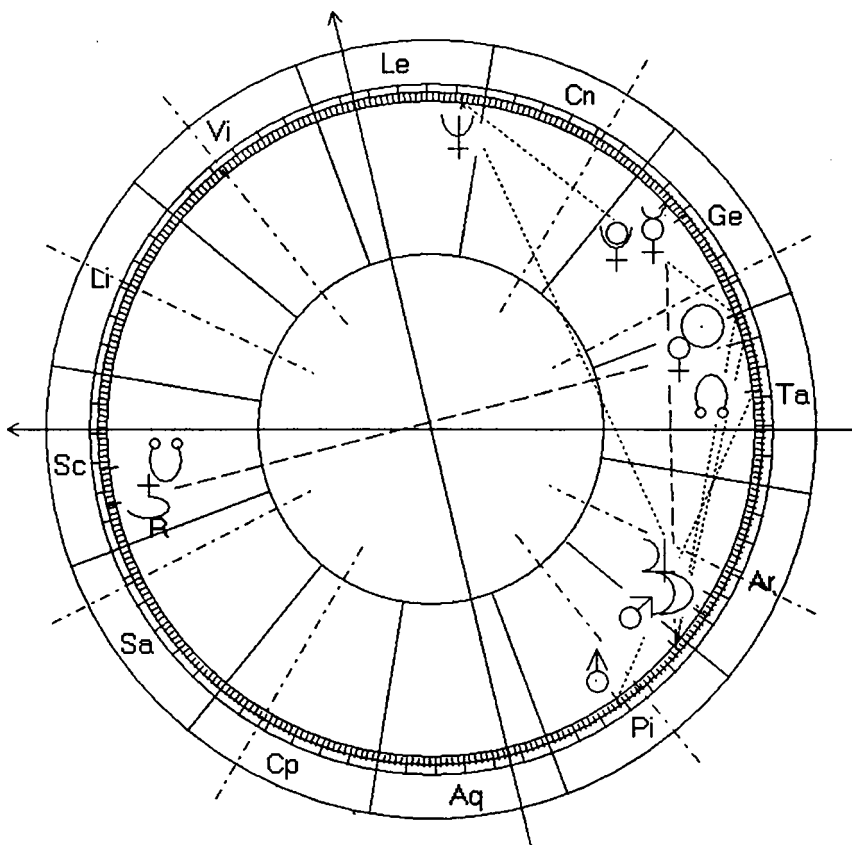
Теория игр — это математический метод изучения стратегий, позволяющих победить в некоей игре. Поначалу математики заинтересовались такими играми, как крестики-нолики или шахматы, стратегию которых анализировать относительно просто, поскольку это так называемые игры с полной информацией — каждый игрок знает, в каком положении находится его противник.

Затем внимание исследователей привлекли «игры с неполной информацией» (например, покер), где игрокам неизвестно, какими средствами располагает противник.

Проанализировав покер и остальные игры этого класса, математики попробовали применить математический анализ к играм «глобального масштаба» — войнам, экономике и даже к обычным разводам.

В каждом случае речь идет о двух или более участниках, ведущих эгоистическую борьбу: либо за деньги, либо за землю. Каждая из сторон имеет свою цель и использует собственную стратегию, разработанную с учетом представлений этой стороны о противнике, о его возможностях и особенностях мышления. Таким образом, теория игр — это математика с элементами психологии.

*Натальная карта Джона Ф. Нэша  
(обращенное Колесо)*



## John F. Nash

Лучи: 3 4 5 (У во II деканате II,  
 упр. ♀-V Луц) 1 4  
 Date : 1928-06-13 Wednesday  
 Universal Time : 23:04:00  
 Local Time : 17:40:00  
 Time Zone : -5.4  
 Longitude : 81:13:23 West  
 Latitude : 37:16:00 North  
 Ayanamsa : Lahiri  
 Ayanamsa Value : 22:51:27  
 Sunrise : 04:44:31  
 Sunset : 19:17:07

Planets:	
Sun :	29 46'48" Ta 07
Moon :	05 30'21" Ar 05
Mercury :	19 21'53" Ge 08
Venus :	24 56'00" Ta 07
Mars :	28 06'12" Pi 05
Jupiter :	09 05'22" Ar 05
Saturn :	R 22 27'16" Sc 01
Uranus :	14 12'04" Pi 04
Neptune :	03 54'26" Le 09
Pluto :	23 10'51" Ge 08
Lunar Node :	R 16 03'09" Ta 07
Ascendant :	09 22'25" Sc 01
Medium Coeli :	22 46'45" Le 10

Нейман и Моргенштейн занимались так называемыми играми с нулевой суммой, в которых победа одной стороны неизбежно означает поражение другой. В 1950—1953 гг. Джон Нэш опубликовал четыре без преувеличения революционные работы, в которых представил глубокий анализ «игр с нулевой суммой» — особого класса игр, в которых все участники или выигрывают, или терпят поражение.

Примером такой игры могут стать переговоры об увеличении зарплаты между профсоюзом и руководством компании. Эта ситуация может завершиться либо длительной забастовкой, в которой пострадают обе стороны, либо достижением взаимовыгодного соглашения.

Нэш сумел разглядеть новое лицо конкуренции, смоделировав ситуацию, впоследствии получившую название «равновесие по Нэшу» или «некооперативное равновесие», при которой обе стороны используют идеальную стратегию, что и приводит к созданию устойчивого равновесия. Игрокам выгодно сохранять это равновесие, так как любое изменение только ухудшит их положение.

В 1951 г. Джон Нэш стал работать в Массачусетском технологическом институте в Кембридже. Он не пользовался особенной любовью коллег, так как проявлял личностный эгоизм, однако относились к нему терпимо, ведь его математические способности были блестящими (влияние V Луча ментального тела: Меркурий во втором деканате Близнецов, управителем которого является Венера).

Вскоре у Джона завязались близкие отношения с Элеонор Стиер, которая через некоторое время уже ждала от него ребенка. Так Нэш стал отцом, однако он отказался дать свое имя ребенку для записи в метрике, а также отказался оказывать какую-либо финансовую поддержку.

В 1950-х гг. Джон Нэш был знаменит. Он сотрудничал с корпорацией RAND, занимающейся аналитическими и стратегическими разработками, в которой работали ведущие американские ученые. Там, опять-таки благодаря своим исследованиям в области теории игр, Нэш стал одним из ведущих специалистов в области ведения «холодной войны».

Вскоре Джон Нэш встретил Алисию Лард и в 1957 г. они поженились. В июле 1958 г. журнал *Fortune* назвал Нэша восходящей звездой Америки в «новой математике». Вскоре жена Нэша забеременела, но это совпало с болезнью Нэша — он заболел шизофренией. Обратите внимание: в натальной карте Джона Нэша Солнце и Марс, контролирующий физическое тело, а, следовательно, и физический мозг, в секторах IV Луча, в своем низшем аспекте дающего конфликт.

В это время Джону было 30 лет, а Алисии — всего 26. Вначале Алисия пыталась скрыть все происходящее от друзей и коллег, желая спасти карьеру Нэша. Однако, спустя несколько месяцев безумного поведения, Алисия насильно поместила мужа в частную психиатрическую клинику в пригороде Бостона, McLean Hospital, где ему поставили диагноз «параноидальная шизофрения».

После выписки он внезапно решил уехать в Европу. Алисия оставила новорожденного сына своей матери, последовала за мужем и вернула его в Америку. По возвращении они обосновались в Принстоне, где Алисия нашла работу. Но болезнь Нэша прогрессировала: он постоянно чего-то боялся, говорил о себе в третьем лице, писал бессмысленные почтовые карточки, звонил бывшим коллегам. Они терпеливо выслушивали его бесконечные рассуждения о нумерологии и состоянии политических дел в мире.

Ухудшение состояния мужа все сильнее угнетало Алисию. В 1959 г. он лишился работы. В январе 1961 г. полностью подавленная Алисия, мать Джона и его сестра Марта приняли трудное решение: поместить Джона в Trenton State Hospital в Нью-Джерси.

После выписки коллеги Нэша из Принстона решили ему помочь, предложив работу, однако Джон опять отправился в Европу, но на этот раз один. Домой он отправлял только загадочные письма. В 1962 году, после 3 лет смятения, Алисия развелась с Джоном. При помощи матери она вырастила сына сама. Позднее оказалось, что у него тоже шизофрения.

Несмотря на развод с Алисией, коллеги-математики продолжали помогать Нэшу — они предоставили ему работу в университете и устроили лечение у психиатра. Постепенно состояние Нэша улучшилось, и он стал проводить время с Элеонор и своим первым сыном Джоном Дэвидом. «Это было очень обнадеживающее время, — вспоминает сестра Джона Марта. — Это был достаточно долгий период. Но затем все стало меняться». Джон перестал принимать лекарства, опасаясь эффекта, который они могут оказать на мыслительную активность и симптомы шизофрении опять проявились.

В 1970 г. Алисия Нэш, будучи уверенной, что она совершила ошибку, предав мужа, приняла его вновь, и теперь уже как пансионера, это, возможно, спасло его от состояния бездомности.

В последующие годы Нэш продолжал ходить в Принстон, записывая на досках странные формулы. Студенты прозвали его

«Фантомом». Затем, в 1980-х годах, в течении болезни было улучшение, Нэш стал более вовлеченным в окружающую жизнь. Болезнь, к удивлению врачей, стала отступать. Точнее, Джон Нэш стал учиться игнорировать ее и вновь занялся математикой.

«Сейчас я мыслю вполне здраво, как всякий ученый, — пишет Нэш в своей автобиографии. — Не скажу, что это вызывает у меня радость, какую испытывает всякий выздоравливающий от физического недуга. Здоровое мышление ограничивает представления человека о его связи с космосом».

В 1994 г., в возрасте 66 лет, Джон Нэш получил Нобелевскую премию за свою работу по теории игр. В 2001 году, через 38 лет после развода, Джон и Алисия вновь поженились. Нэш вернулся в свой офис в Принстоне, где продолжает проникать в глубины математики и учиться принимать этот мир — мир, в котором вначале он был так успешен, мир, который заставил его пройти через очень сложное заболевание, преодолеть его, и вновь принял и признал Джона Нэша.



**Норберт Винер**<sup>123</sup> родился 26 ноября 1894 г. Его родители были выходцами из небольшого городка Белосток в Белоруссии. Они были людьми интеллигентными, обладали достаточно высоким социальным статусом и немалым достатком. На исходе девятнадцатого столетия состоятельная еврейская семья покинула Россию, пока еще вполне благополучную, и перебралась в Штаты.

Глава семейства, Лео Винер, уже известный филолог, вскоре стал профессором кафедры славянских языков и литературы Гарвардского университета. Позднее он прославился как переводчик на английский язык произведения Александра

Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву» и стал ведущим специалистом по вопросам языковой интерференции. Он свободно владел несколькими десятками языков и, помимо прочих своих трудов, перевел на английский двадцатичетырехтомное собрание сочинений Льва Толстого.

С таким отцом ребенок учился говорить и думать одновременно на нескольких языках, а читать научился, когда ему не было еще двух лет.

В 4 года он уже осваивал родительскую библиотеку, а в 7 лет написал свой первый научный трактат по дарвинизму. Его ждала судьба ребенка-вундеркинда: невероятные успехи и одиночество.

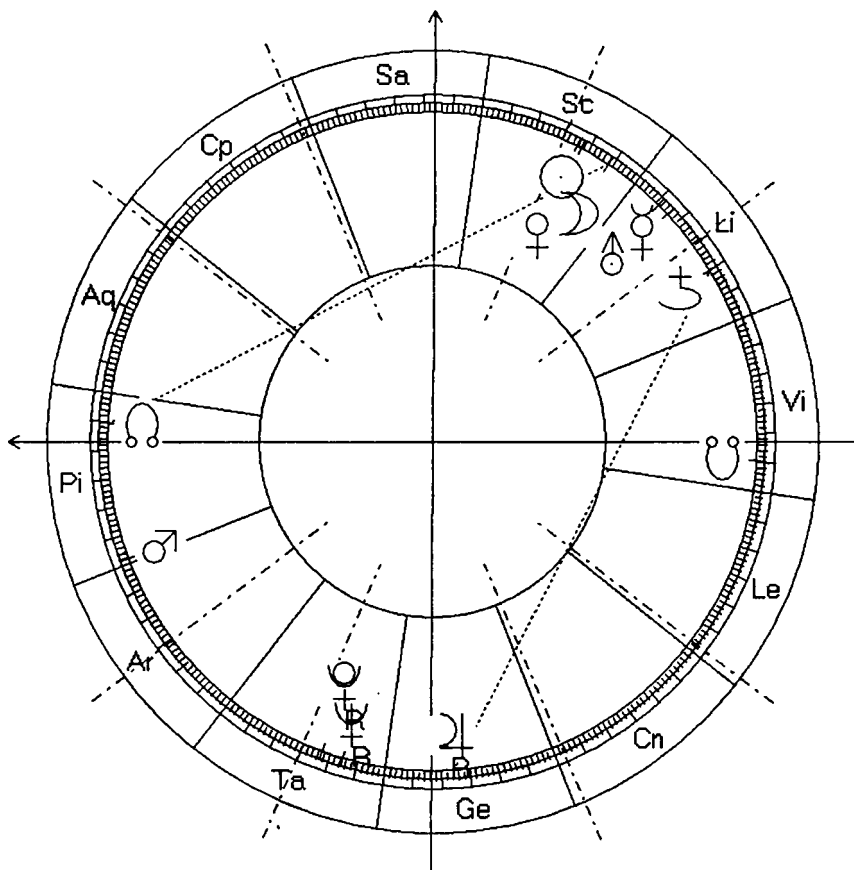
Интересы юного гения не ограничивались вопросами биологии и происхождения рода человеческого. Он с одинаковым увлечением цитировал терцины Данте и лженаучные монологи сказочного Паганеля. Ему грезились глубины ада и населенные неведомыми существами таинственные земли.

Норберт никогда по-настоящему не учился в средней школе. Но уже в 11 лет он поступил в престижный Тафт-колледж, который закончил с отличием через три года. Он учился в колледже — ребенком среди подростков, потом в университете — подростком среди взрослых.

В 18 лет Норберт Винер защитил докторскую диссертацию в Гарварде и стал доктором философии по специальности «математическая логика» в Корнелльском и Гарвардском университетах.

### Натальная карта Норберта Винера

(обращенное Колесо)





Norbert Wiener

Луны: 3 3 3(♄) 6 (♃ в I деканате  
 ♄, упр. ♂ - VI Луны) 1  
 Date : 1894-11-26 Monday  
 Universal Time : 19:56:00  
 Local Time : 13:56:00  
 Time Zone : -6  
 Longitude : 93:57:00 West  
 Latitude : 38:59:00 North  
 Ayanamsa : Lahiri  
 Ayanamsa Value : 22:23:21  
 Sunrise : 07:15:48  
 Sunset : 16:50:39

Planets:			
Sun :	12 12'17"	Sc	08
Moon :	05 51'47"	Sc	08
Mercury :	22 12'52"	Li	08
Venus :	11 16'07"	Sc	08
Mars :	29 08'20"	Pi	01
Jupiter :	R 12 08'43"	Ge	04
Saturn :	09 54'20"	Li	07
Uranus :	24 25'41"	Li	08
Neptune :	R 22 17'05"	Ta	03
Pluto :	R 18 30'26"	Ta	03
Lunar Node :	R 05 19'23"	Pi	12
Ascendant :	08 54'57"	Pi	01
Medium Coeli :	08 19'24"	Sa	10

В девятнадцатилетнем возрасте доктор Винер был приглашен на кафедру математики Массачусетского технологического института, где «отец современной кибернетики» и проработал до последних дней своей жизни.

Отец развил в Норберте болезненную страсть к учению. *«Когда я переставал учиться хотя бы на минуту, мне казалось, что я перестаю дышать. Это было сродни тупому инстинкту»*, — вспоминал Норберт Винер уже в зрелом возрасте. Вскоре ассистенту профессора Н. Винеру удалось убедить кафедральное начальство направить его в Европу «для повышения квалификации». И снова он учился: в Кембридже — «философии науки» — у великого Рассела и чудаковатого Харди, в Геттингене — математике — у дотошного Гильберта.

Норберт вырослел, впервые в жизни он обрел самостоятельность, оказавшись недостижимым для заботливых родителей. Он позволил себе усомниться в своем математическом призвании. Будущий «отец кибернетики» попробовал свои силы в роли журналиста, испытал себя на педагогическом поприще, прослужил несколько месяцев инженером на заводе.

При этом он еще посещал литературные кружки, которые привлекали немало выходцев из России. Но довольно скоро Норберт разочаровался в попытках изменить судьбу и вернулся в Штаты, в стены родной кафедры. Между Первой и Второй мировыми войнами Норберт Винер успел стать профессором Гарвардского, Корнелльского, Колумбийского, Брауновского, Геттингенского университетов, стал руководителем кафедры в Массачусетском институте.

Он написал сотни статей по теории вероятностей и статистике, по рядам и интегралам Фурье, по теории потенциала и теории чисел, по обобщенному гармоническому анализу и многое другое.

Это были счастливейшие годы в его жизни. Он был молод, полон творческих планов, талантлив и совершенно никому не известен. Его труды носили чисто академический характер и могли изумлять коллег, но не были известны всему человечеству.

*«Я понял, что наука — это призвание и служение, а не служба. Я научился люто ненавидеть любой обман и интеллектуальное притворство и гордиться отсутствием робости перед любой задачей, на решение которой у меня есть шансы. Все это стоит тех страданий, которыми приходится расплачиваться, но от того, кто не обладает достаточными физическими и моральными силами, я не стал бы требовать этой платы. Ее не в состоянии уплатить слабый, ибо это убьет его».*

Все изменилось с приходом Гитлера к власти в Германии. В Америку хлынули волны эмигрантов, а Норберт Винер не был таким отшельником, которого не волновали судьбы мира.

Профессор пожелал быть призванным на войну. Нет, он не ходил в атаку, ему не было присвоено никакого армейского звания, он не покидал пределов собственной кафедры. Просто сместились акценты. Теперь основное внимание ученого было уделено построению моделей по организации и управлению американскими силами противовоздушной обороны.

Винер первым предложил отказаться от практики ведения огня по отдельным целям и разработал новую действенную вероятностную модель управления силами ПВО. Задача была столь же сложна, сколь и интересна. И совершенно невыполнима без применения сегодняшней компьютерной техники, позволяющей реализовать самонаведение противозвуковых ракет.

Когда война закончилась, Норберт Винер длительное время был погружен в свой внутренний мир медитаций.

Его внешний образ идеально напоминал классического профессора из анекдота: бородка клинышком, очки с толстыми стеклами, невероятная неуклюжесть и неловкость, путаная и бессвязная речь. О его рассеянности ходили легенды.

Физик С.К. Чен вспоминал, что свои лекции профессор Норберт Винер обычно начинал с того, что снимал с носа очки, доставал из кармана носовой платок и шумно сморкался, потом пару минут обшаривал взглядом аудиторию в поисках мела, находил его, отворачивался спиной к студентам и без предисловий записывал нечто на доске.

Потом бормотал что-то вроде: «Неверно, все неверно», — стирал и записывал снова. Все это могло повторяться вплоть до окончания лекции. За пару минут до звонка, Винер произносил: «Вот! Тут мы на сегодня могли бы поставить точку!», — доставал платок, сморкался и, не глядя на аудиторию, удалялся из лекционного зала.

В 1945—1947 гг. Норберт Винер работал в кардиологическом институте в Мехико. В эти годы он реализовал идею, на которую его натолкнул один из парижских знакомых, о необходимости создания единой науки, изучающей процессы хранения и переработки информации, управления и контроля.

Норберт Винер завершил свой первый фундаментальный труд «Кибернетика, или Управление и связь в животном и машине» в возрасте 54 лет. Она увидела свет в 1948 г. и практически сразу была признана в мировой научной среде трудом выдающимся, переведена на десятки языков, однако понимание значения этого творения пришло много позже.

Что такое «кибернетика»? По Платону, «кибернетика» — «навигация, управление». По Винеру, кибернетика — это наука об управлении, связях и обработке информации в технике, живых организмах и человеческом обществе. Наука, позволяющая творить искусственный интеллект и управлять им, — совершенно новая область человеческого творчества и научной мысли.

Винер считал очевидным, что многие концептуальные схемы, определяющие поведение живых организмов при решении конкретных задач, практически идентичны схемам, характеризующим процессы управления в сложных технических системах. Более того, он убедительно доказал, что социальные модели управления и модели управления в экономике могут быть проанализированы на основе тех же общих положений, которые разработаны в области управления системами, созданными людьми.

Он созывал в Принстоне совещания, на которые приглашались нейрофизиологи, связисты и специалисты по нарождающейся компьютерной технике. Норберт Винер убедил их, что нервная система человека является аналогом вычислительной машины и «специалисты в этих различных областях очень быстро начали говорить на одном с ним языке».

Словарь этого языка, нарождающегося языка программистов, был составлен из терминов, позаимствованных из самых разных сфер знания. К примеру, именно тогда сугубо «человеческое» слово «память» стало применяться к машинным ресурсам хранения информации.

Ключевая мысль «Кибернетики»: возможность передавать и получать информацию вовсе не является привилегией людей, поэтому нет непреодолимой границы между человеческим разумом и искусственным разумом машины.

Совместно с Клодом Шенноном, Винер заложил основы современной теории информации (кстати, слово «бит» — тоже их придумка). Миллионам программистов и сотням миллионов пользователей Интернета стало известно слово «кибернетика», все они что-то слы-

шали о Норберте Винере: то ли он компьютер изобрел, то ли Сеть придумал, в общем, один из предшественников Билла Гейтса.

На самом деле, вычислительные машины изобрели без Винера, Интернет появился, когда его уже не было на свете, а что касается бизнеса на основе научных открытий, Норберт Винер глубоко осознавал свою ответственность за то влияние, которое труды ученого могут оказывать на человечество и его эволюцию.

Идеи кибернетики получили развитие в очередном труде, известном в русском переводе как «Кибернетика и общество», хотя Норберт Винер совершенно искренне считал социальные науки «наихудшей областью для подтверждения законов кибернетики».

Позднее Винер написал и опубликовал еще два произведения: роман «Искуситель» и философский трактат «Творец и Голем» (Голем — оживший глиняный истукан из предания пражских евреев), в которых совершенно серьезно дал понять человечеству, что не только озабочен разбуженной им стихией «нечеловеческой мысли», но и пытается осмыслить пути, по которым дальнейшее движение будет правильным и безопасным.

«Творец и Голем» написан в 1963 г., меньше, чем за год до смерти Винера. Роботы «помочь нам могут, но при условии, что наши честь и разум будут удовлетворять требованиям самой высокой морали», — таков главный вывод книги.

Норберт Винер работал в группе, в которую входили: британский философ Бертран Рассел и создатель математического аппарата теории относительности Давид Гильберт; корифей квантовой механики Макс Борн и мексиканский кардиолог Артуро Розенблют; Вэнивар Буш, строитель мостов между наукой, большим бизнесом и государством, один из отцов американского ВПК, конструктор и организатор производства быстродействующих вычислительных машин, и его близкий соратник Клод Шеннон. Каждый из них вложил в общее дело свою часть труда.

Чем же была работа Норберта Винера и других ученых в этой группе?

## **ПЕРВОЕ ПОСВЯЩЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА**

Люди ещё 100 с небольшим лет назад верили в то, что мир развивается линейно по восходящей линии. Карл Пирсон, отражая общее мнение, говорил по этому поводу так: «Человеческий прогресс, подобно Природе, никогда не скачет».

Научные знания о Вселенной представлялись грандиозным зданием на фундаменте законов природы, сложенным из кирпичиков научных фактов, скрепленных цементом человеческого интеллекта. Еще не все здание выстроено, но чертеж есть, ученые работают и штабеля кирпичей на подходе.

Любые научные открытия несли уверенность в том, что они служат прогрессу человечества и призваны улучшить его материальное благосостояние. В конце XIX века наука действительно привнесла в жизнь человечества электричество и паровоз, телеграф и фонограф, не говоря уже о кинематографе и телефоне.

Уверенно предсказывались скорые открытия по основным направлениям науки в области фотографии, электричества, авиации, химии. В ближайшем будущем ожидалось создание самоходной дорожной машины — автомобиля.

Но того, что произошло в дальнейшем, никто в мире не ожидал. В 1883 г. Г. Герц открыл радиоволны, в 1895 г. К. Рентген открыл рентгеновские лучи, через год А. Беккерель открыл радиоактивность, наконец, Макс Планк в 1900 г. сформулировал основы квантовой теории. Эти открытия разрушили все прежние представления человечества о мироздании, это был именно скачок, прорыв в новое измерение, на эфирные уровни Земли.

Уже в конце 40-х годов, работая с машинами без экрана, клавиатуры и мыши, участники организованного Винером семинара в Массачусетском технологическом институте пришли к выводу, что вычислительная машина — это не только инструмент расчетов или прообраз искусственного разума, но и средство коммуникации.

Там же родилась идея интерактивности, без которой немыслима компьютерная сеть (Интернет), — то есть такого режима, в котором человек и компьютер находятся в состоянии постоянного обмена информацией. Для решения этой проблемы придумали алфавитно-цифровую клавиатуру. То, что сегодня мы воспринимаем, как само собой разумеющееся, в то время было невероятным прорывом вперед.

Среди тех, кто собирались в те дни в МТИ, общались с Винером и друг с другом, были и будущие создатели первых проектов Сети, реализованных уже после его смерти.

Интернет — это не столько диалог с неким искусственным разумом, сколько небывалое доселе средство коммуникации, выход на эфирные подпланы Земли, дающий возможность группового взаимодействия в масштабах всего человечества.

Согласно эзотерической астрологии, гороскоп ученика, принимающего первое Посвящение, характеризуется следующими кри-териями:

1. «Во Льве центрированный на себе человек становится, в конце концов, Душой в жизненном выражении, сфокусированной

на достижении духовной цели бескорыстия. В этом знаке он проходит подготовку к первому Посвящению и в нем же или под этим знаком, если он восходящий, принимает это Посвящение, становясь «Львом, ищущим добычу», то есть личностью, которая становится пленницей Души»<sup>124</sup>.

2. «Ученики на Пути Ученичества находятся под сильным влиянием Меркурия и Сатурна: первый приносит просветление, а второй предоставляет благоприятную возможность.

При различных Посвящениях планеты влияют на кандидата совершенно иначе, чем прежде.

При первом Посвящении ученик должен бросить вызов кристаллизующим и разрушительным силам Вулкана и Плутона. Влияние Вулкана достигает самых глубин его природы, в то время как Плутон извлекает на поверхность и разрушает все препятствия в этих низких областях»<sup>125</sup>.

Вулкан в данном случае вуалируется Луной. Центр у основания позвоночника управляется Плутоном.

3. Меркурий находится в экзальтации в знаке Девы. Меркурий является, с одной точки зрения, агентом третьего аспекта (активного интеллекта), а с другой — агентом второго аспекта (Любви-Мудрости). Считается, что он воплощает оба эти аспекта ментального принципа, выражая конкретный и абстрактный ум Бога. Низший, конкретный, ум был раскрыт в первой Солнечной системе, а высший, абстрактный интуитивный ум, чистый разум, раскрывается в нынешней системе. Меркурий управляет мостом, или антахкараной<sup>126</sup>.

Антахкарана является соединением в ментальной материи различных аспектов человека. Эти соединения мы и имеем в виду, говоря о Посвящении. Первый этап строительства антахкараны — соединение в единое целое физического и эфирного (витального) тел и взятие их под контроль Души.

4. «В связи с гороскопом ученика с Солнцем в знаке Льва и темой посвящения я хочу подчеркнуть, что наличие Солнца, Луны (скрывающей некую планету) и Сатурна в одном доме гороскопа дает так называемый «знак» человека, которому предстоит принять Посвящение. Лев, пятый знак Зодиака, считая от Овна через Тельца, а также восьмой знак, если считать в обратном порядке, тесно связан нумерологическим родством с Меркурием, эзотерически называемым «Вестником у восьмых врат»»<sup>127</sup>.

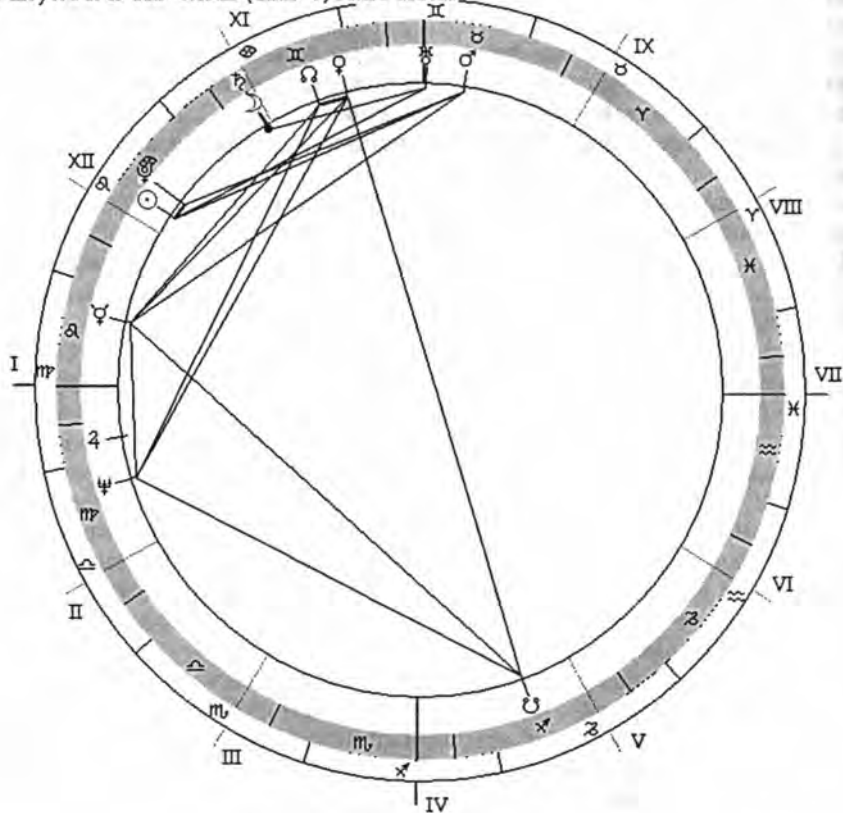
5. Уран — планета Посвящения, управляющая групповыми отношениями, могучий агент, задействующий физический план.

На приведенной ниже космограмме Ученика, принимающего первое Посвящение, представлены все эти признаки.

## Первое Посвящение Человечества

## Первое Посвящение Человечества

6 августа 1945 Пн 8:15:29 (GMT+9) 34n24 132e25



Солнце находится в знаке Льва (14 градусов) в соединении с Плутоном (10 градусов Льва), в одном доме (11-м Доме универсальных взаимоотношений) с Сатурном и Луной (вуалирующей Вулкан), которые также находятся в соединении (19 и 18 градусов Рака соответственно). Меркурий — в Деве (5 градусов), там же находится Асцендент (18 градусов).

Уран, планета Посвящения, находится в Близнецах (17 градусов), в точном соединении с МС (Медиум Цели).

Соединенные энергии седьмого Луча (Уран), первого Луча (Плутон, Вулкан), второго (Солнце), третьего (Сатурн), четвертого (Меркурий, а также сама Земля) провели Ученика через посвятельный процесс первого Посвящения.

Медиум Цели на данной космограмме находится в Близнецах. На этой линии Близнецы — Стрелец активна наша планета Земля, кото-

рая является эзотерическим управителем Стрельца и эзотерическим управителем Близнецов.

Имя Ученика — Человечество. И на представленной космограмме — Хиросима 6 августа 1945 г.

Человечество, являясь одним из тел проявления Планетарного Логоса нашей планеты, составляет Его психические центры. Первое Посвящение человечества означает получение Планетарным Логосом малого Посвящения. В то же время, представленная выше космограмма является лишь символом. Час рождения может быть очень долгим, и посвянительный процесс в масштабах Человечества занимает долгий период, в течение которого массы людей постепенно будут отмечать происходящие в сознании изменения.

Посвянительный процесс не сразу осознается человеком, понимание постепенно осаждается в физический мозг. Тибетец указывает, что Человечество, принявшее первое Посвящение, сможет осознать это лишь через одно-два поколения. По каким же признакам, процессам и явлениям физического плана можно определить, что Человечество в целом начинает осознавать происшедшее?

Посвящение — это достижение Души, которой удалось, наконец, возыметь контроль над личностью, преследующей свои собственные эгоистические цели. Это достижение Души есть в буквальном смысле достижение определенных желаемых целей, в направлении чего в течение многих тысячелетий работают члены Иерархии.

Посвящение, таким образом, выражает завершение этой сложной задачи, жертвенность и планетарное служение.

Рассмотрим следствия соединения скрытого огня материи, присущего физическому телу, и праны, что имеет место при первом Посвящении.

Эфирное тело является негативным по отношению к солнечным лучам и позитивным по отношению к плотному физическому телу.

Три центра имеют отношение к циркуляции праны:

1. между лопатками;
2. над диафрагмой;
3. селезенка.

Этот эфирный треугольник является первопричиной последующей пранической циркуляции по сложной системе эфирной паутины, являющейся каркасом плотного физического тела. Это утверждение справедливо для человека, планеты Земля, Солнечной системы.

«Эфирная паутина Солнечной системы характеризуется аналогичной природой и также имеет три центра, которые принимают космическую прану. Тайнственная лента на небе, которую мы называем Млечным Путем (Т. Д., И, 250), тесно связана с космической праной, или той космической витальностью (питанием) что оживотворяет Солнечную эфирную систему»<sup>128</sup>.

На четвертом эфирном подплане находятся эфирные перегородки, разделяющие эфирные центры и, соответственно, планы, между



собой. Освоение и изучение четвертого эфира для индивидуума, человечества, Небесного Человека (Планетарного Логоса) и Великого Человека Небес (Солнечного Логоса) есть новая ступень эволюции, дающая возможность выхода на более тонкие планы.

Цель настоящего большого цикла эволюционного развития — достичь слияния двух огней материи: скрытого в центре у основания позвоночника и активного пранического, и их слияния с огнями Ума и Духа, пока они не синтезируются в одно общее пламя, что приносит в итоге освобождение от рабства ограничивающих проводников.

Цель может быть достигнута либо очень медленным путем естественной эволюции, либо путем Посвящений, когда эволюционный процесс значительно ускоряется. Это слияние и освобождение любой Сущности из оков материи протекает в несколько стадий.

«На первой стадии пранический флюид и солнечные излучения принимаются человеком и три раза проходят по периметру треугольника, распределяясь затем по периферии тела, энергетизируя и оживотворяя все физические органы и определяя автоматическую подсосзательную деятельность тела плотной материи.

На второй стадии пранические флюиды начинают соединяться с огнем у основания позвоночника и медленно поднимать его вверх, перенося его тепло из центров, находящихся ниже солнечного сплетения, в три верхних центра: центры сердца, горла и головы. Если предоставить осуществление этого процесса только силам природы, не стимулируя его, он будет длительным и медленным...

На третьей стадии активная излучающая материя (прана) еще полнее соединяется со скрытым огнем материи, что приводит к определенным результатам.

Это ускоряет нормальную вибрацию физического тела так, что оно с большей готовностью отзывается на более высокую ноту Эго и осуществляет устойчивый подъем соединенных огней через тройной канал позвоночного столба.

На второй стадии этот оживляющий соединенный огонь достигает центра между нижними частями лопаток — это точка соединения и полного слияния огня из основания позвоночника с огнем, циркулирующим по праническому треугольнику. Здесь находится одна из вершин этого треугольника. Когда троичный базовый огонь и троичный пранический огонь встречаются и сливаются, эволюция продолжается со значительно большей скоростью. Это обязательно происходит при Первом Посвящении, когда поляризация фокусируется в том или ином из трех верхних центров, а в каком именно — это зависит от Луча человека»<sup>129</sup>.

Итак, заметим, что происходит:

- 1) Соединение скрытого огня материи физического тела с активной излучающей праной, устойчивая циркуляция праны по всему телу.
- 2) Некоторая стимуляция сердечного центра, что означает проявление группового сознания, сознания Души.

3) Ускорение процесса эволюции.

4) Активизация трех главных центров: сердце-горло-голова, как следствие выравнивания между ними.

Результат такого слияния приводит к изменению работы центров. Последние подвергаются процессу стимуляции, ведущему к более интенсивной циркуляции.

Август, управляемый Львом, является месяцем Сириуса, Звезды Пса, что отражает тесную связь Сириуса со Львом. В космическом смысле (и совершенно независимо от нашей Солнечной системы) Лев управляется Сириусом.

Три типа влияния Сириуса сфокусированы в Регуле, который, как вам известно, является звездой первой величины и часто называется "сердцем Льва"<sup>130</sup>.

«Сочетание влияний Сириуса, Льва и Урана необходимо в наше время, чтобы подготовить и создать условия, которые, при наличии постоянного влияния со стороны Иерархии, сделают человечество способным принять первое посвящение и «дать рождение Христу», тем самым, проявив и продемонстрировав внутреннего скрытого духовного Человека.

Во Льве человек проходит подготовительные стадии первого посвящения. Он обретает себя и становится самосознательным; затем он достигает стадии осознанного ученичества; под постоянным давлением жизни внутреннего Христа он формулирует сознательную внутреннюю программу, или цель; он начинает исчерпывать и отвергать требования и желания низшей природы.

За этим циклом опыта следует болезненный период сознательной переориентации, в течение которого он достигает равновесия и начинает «выстаивать в духовном Бытии», закалившись в постоянных испытаниях и проверках. Наконец он готов к суровому огненному испытанию, предшествующему первому посвящению. На этой заключительной стадии и находится сегодня Человечество.

Когда (как сейчас) влияние Урана усиливает остальные воздействия и в то же время Седьмой Луч входит в главный цикл активности на Земле, появляется энергия, необходимая для осаждения кризиса посвящения и великого ритмического пробуждения. Не следует забывать, что Лев отмечает высоту достижения для человеческой души, и что она в наше время стимулируется силой Шамбалы, изливающейся в планетарный центр человечества»<sup>131</sup>.

«Посвящение скрывает тайну, и откровение этой тайны находится на грани проявления. В чем эта тайна, я не могу открыть, но она касается особого типа энергии, который может быть вызван в момент наивысшего напряжения. Единственный намек, который возможен в связи с этим таинственным предметом, состоит в том, что он тесно соотносится с «Ослепляющим Светом», который Савл из Тарса увидел по дороге в Дамаск, а также со спящим светом, сопровождающим исход энергии из атомной бомбы.

«Ослепляющий Свет», который всегда сопровождает истинную трансформацию (а это всегда редкое и внезапное событие, когда оно истинно и реально) и сопутствует видимому проявлению всех Жизней, которые уже прошли человеческую стадию сознания и находятся в другом ранге, и тот свет, который освобождается при распаде атома, имеют одно и то же выражение на различных уровнях сознания, и определенным образом соотносятся с процессами и эффектами посвящения. Для вас это все равно не будет иметь смысла, пока вы не пройдете определенные посвячительные опыты.

Среднему стремящемуся нелегко осознать, что последовательность стадий Пути указывает на растущую способность «принимать Свет». Когда стремящийся молится словами нового Призыва: «Да сойдет Свет на Землю», он призывает нечто, с чем человечество должно научиться обращаться; это одна из вещей, к которым ученикам мира необходимо начинать готовить расу людей»<sup>132</sup>.

Атомная бомба, открывшая для человечества выход на эфирные уровни, расколола материалистическую мыслеформу, в которой тысячелетиями пребывало человечество. Принимая это посвящение, индивидуум постепенно сознает огромные изменения в своих ментальных установках по отношению к самому себе, своим собратьям, изменятся его понимание происходящего в жизни.

Человечество, мировой посвященный первой степени, также постепенно трансформирует свое отношение к происходящему на Земле, обретая ответственность за то, что на ней происходит. В течение многих лет люди будут замечать признаки возникновения сознания Души, и жизненные нормы будут приходить во все большее соответствие истине, изложенной в учении Христа.

До сих пор ориентированное на достижение материальных, чисто эгоистических личностных целей, человечество впервые откликается на Душу, имеющую групповое сознание, что выражается в массе конференций, съездов и симпозиумов, выражающих новые групповые отношения, в которых совместно выстраиваются мыслеформы разрешения проблем человечества в самых различных областях: политических, социальных, образовательных. Добрая воля человечества возрастает, находя выход в массе гуманитарных проектов.

Гуманитарное движение способствует развитию у посвященного (в жизни физического плана) чувства порядка и организации, росту сознательного желания помогать своим собратьям, вступая при этом с ними в правильные человеческие отношения, что делает его жизнь во многих отношениях творческой, ведь сострадание является одним из двенадцати качеств Души.

Миллиарды индивидуумов, вследствие выхода на эфирные уровни, впервые оказались связанными воедино через эфирное планетарное тело посредством планетарной эфирной паутины, по сути своей, впервые образовав эту общность — единое Человечество.

Эфирное единство на физическом плане проявилось в создании единой сети Интернет и мобильной телефонной связи, и это лишь начало сознательного освоения четвертого эфирного подплана Земли.

Норберт Винер, интуитивно воспринявший этот прорыв человечества в новые, неизведанные области, написал «Кибернетику», которая является введением в науку об эфирных уровнях планеты и неизбежно приведет человечество к научному и уверенному восприятию Бога, как жизни, или энергии.

Нельзя не отметить еще несколько моментов. VII Луч контролирует первое Посвящение, его основная функция состоит в соединении отрицательного и положительного аспектов, поэтому его посвятельная активность и приход в проявление в настоящем мировом цикле обусловили появление «сексуальной революции», призванной выработать новое отношение к сексу и утвердить те практики, установки и моральные критерии, которые будут определять отношения полов в грядущем Новом Веке.

Поэтому первое Посвящение имеет непосредственное отношение к данной проблеме. Седьмой Луч управляет сакральным центром и сублимацией его энергии в горловой (или высший творческий) центр. Следовательно, этот Луч открывает период величайшей творческой активности благодаря стимуляции в результате сознательного соединения Души с формой, и этот импульс уже находит свое выражение в виртуальной реальности.

«В феноменальном мире среднего человека, не прошедшего еще посвятельного опыта нового рождения, всегда акцентировались и продолжают акцентироваться взаимоотношения полов, о чем свидетельствуют наши романы, пьесы, кинофильмы и людские дела.

Творчество выражается, главным образом, в виде воспроизведения потомства через отношения мужчины и женщины, или положительного и отрицательного полюсов человеческого семейства. Это хорошо и правильно и является частью божественного Плана. Хотя люди протитуировали свои способности и принизили свои отношения, но в их основе лежит божественный и идеальный план.

После первого посвящения все сексуальные отношения постепенно и неуклонно занимают свое подлинное место естественной стороны существования в трех мирах, одной из нормальных и обычных потребностей, но изменяется акцент. Становится ясно: то, что символизируется физическим сексом, имеет свое соответствие в более высоком опыте. Вместо отношений мужского и женского — возникают магнетические отношения между негативной теперь личностью и позитивной Душой, с характерным для этих отношений творчеством на высших планах»<sup>133</sup>.

Первым из основных признаков принятия человечеством (большинством его продвинутых представителей) первого посвящения станет цикл совершенно нового творческого искусства, которое возникнет, когда IV Луч Искусства начнет после 2025 г. входить в проявление. Появятся новые формы, через которые новое искусство, вследствие

настоятельной потребности человечества к творчеству, будет выражать новые поступающие энергии, и открывать Реальное — в нереальном.

Кроме того, следствием первого Посвящения является такая реорганизация дел в мире, которая даст начало новому мировому порядку, что непосредственно входит в сферу Луча Церемониальной Магии.

Седьмой Луч контролирует также самое плотное выражение праны — деньги. Для эзотериков это не секрет: деньги являются овегцественной праной планетарного Логоса. Следствием первого Посвящения человечества и включения индивидуумов, групп и наций в единую эфирную систему Земли является создание единой денежной сети — всемирного денежного обмена. Создание финансового рынка «FOREX» (само название очень символично!) также является физическим эквивалентом процессов, происходящих в эфирном теле при первом Посвящении.

Подводя итог, можно сказать, что первое Посвящение утверждает новый подход к взаимоотношениям в человеческом семействе. Прerжие физические и эмоциональные отношения все больше будут дополняться субъективными, ведущими к групповой осведомленности, распознаванию своей Эгоической группы, тех, кому нужно служить, к отклику на Иерархические отношения.

Для индивидуума первое Посвящение приводит к первому контакту с Душой, Солнечным Ангелом. Поэтому символизм первого Посвящения для человека — встреча с Ангелом Присутствия.

Для человечества принятие первого Посвящения делает возможным и неизбежным Новое Явление Христа, который является главой Иерархии, Души планеты Земля, в то время как человечество является личностью.



Следующий пример совершенно последовательно продолжает тему: Энрико Ферми<sup>134</sup>, физик, чья работа сделала возможным выход на эфирные уровни системного физического плана. Энрико Ферми родился 29 сентября 1901 в Риме.

Он был младшим из трех детей железнодорожного служащего Альберто Ферми и урожденной Иды де Гаттис, учительницы.

Еще в детстве Энрико обнаружил большие способности к математике и физике.

Его выдающиеся познания в этих науках, приобретенные в основном в результате самообразования, позволили ему получить в 1918 г. стипендию и поступить в Высшую нормальную школу при Пизанском университете. Уже через четыре года, в 1922 г., Ферми получил докторскую степень по физике с отличием за работу по экспериментальному исследованию рентгеновских лучей.

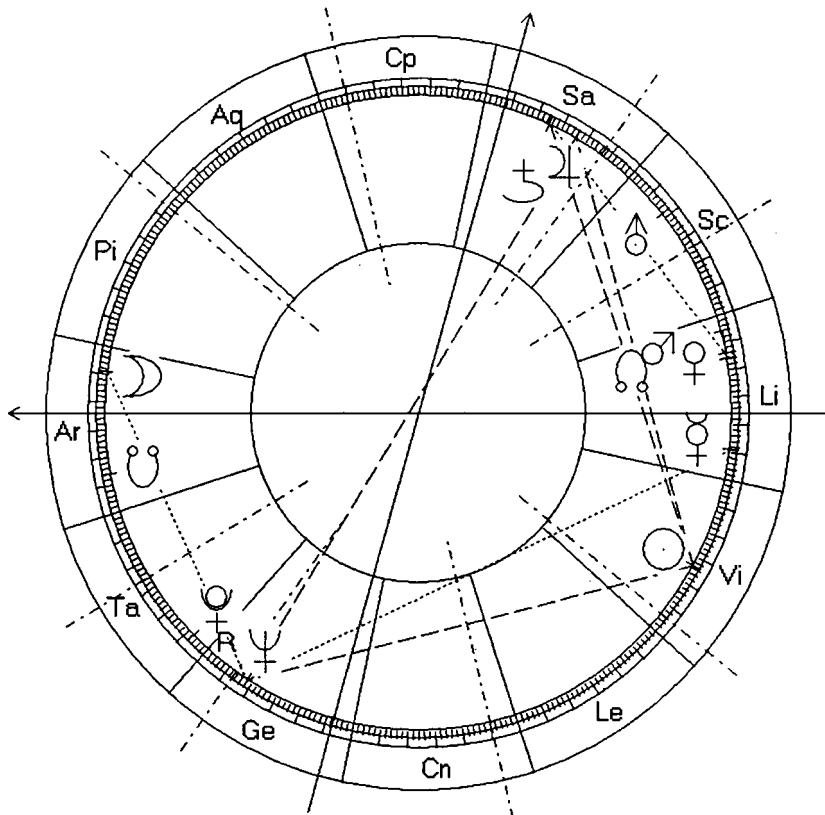
В 1922 г. он окончил одновременно Пизанский университет и Пизанскую высшую нормальную школу. В 1923 г. работал в

Гёттингенском университете у М. Борна, в 1924 г. — в Лейденском университете у П. Эренфеста, преподавал в Римском и Флорентийском университетах; в 1926 г. стал профессором теоретической физики Римского университета.

В Риме Энрико Ферми сплотил вокруг себя несколько выдающихся ученых и основал первую в Италии научную школу физики, которую скоро стали называть в международных научных кругах группой Ферми.

В 1926 г. была опубликована его работа по статистической механике частиц, которая послужила фундаментом так называемой статистики Ферми—Дирака. Она объясняла поведение электронов в твердых телах (электропроводность, электронную эмиссию, термоэлектрический эффект и т.д.), а также многие явления в самых разных разделах физики — от ядерной физики до астрофизики.

### Натальная карта Энрико Ферми (обращенное Колесо)



## Enrico Fermi

Лучи: 3 2 5 6 (D в I деканате T,  
 упр.  $\sigma$ -VI Луч) 1  
 Date : 1901-09-29 Sunday  
 Universal Time : 18:00:00  
 Local Time : 19:00:00  
 Time Zone : 1  
 Longitude : 12:29:00 East  
 Latitude : 41:53:00 North  
 Ayanamsa : Lahiri  
 Ayanamsa Value : 22:29:05  
 Sunrise : 06:08:17  
 Sunset : 17:52:08

Planets:	
Sun :	12 12'17" Sc 08
Moon :	05 51'47" Sc 08
Mercury :	22 12'52" Li 08
Venus :	11 16'07" Sc 08
Mars :	29 08'20" Pi 01
Jupiter :	R 12 08'43" Ge 04
Saturn :	09 54'20" Li 07
Uranus :	24 25'41" Li 08
Neptune :	R 22 17'05" Ta 03
Pluto :	R 18 30'26" Ta 03
Lunar Node :	R 05 19'23" Pi 12
Ascendant :	08 54'57" Pi 01
Medium Coeli :	08 19'24" Sa 10

В 1933—1934 гг. Энрико Ферми создал количественную теорию  $\beta$ -распада. Соответствующая статья в журнале называлась «К теории  $\beta$ -лучей». Ферми предлагал нетривиальную разработку теории  $\beta$ -распада.

Механизм распада объяснялся достаточно просто, пока ядро атома рассматривалось как система, состоящая из протонов и электронов. Когда же была предложена протонно-нейтронная модель ядра, электронам в ней не нашлось места. Ферми показал, что возможно квантово-механическое объяснение  $\beta$ -распада. Но за это приходилось платить слишком высокую цену: отказаться от всеобщности закона сохранения энергии. Спектр  $\beta$ -излучений всегда сплошной, хотя, во всяком случае, он должен был бы «разрезиваться» в зависимости от энергии  $\beta$ -частиц.

Вольфганг Паули предложил идею существования нейтрино. Ферми воспользовался ею. Как писали его биографы, «с помощью безупречного и изящного математического аппарата Ферми сумел полностью описать  $\beta$ -распад на основе квантовой механики, обосновав справедливость гипотезы Паули».

Дальнейшие идеи Ферми в современном представлении выглядят так: ядра, содержащие протоны и нейтроны в определенных соотношениях, стабильны по отношению к  $\beta$ -распаду. Однако если эти соотношения нарушаются, то имеет место  $\beta$ -распад: так, избыточные нейтроны, испуская электроны, превращаются в протоны, а тем самым заряд ядра увеличивается на единицу.

Статья Энрико Ферми о  $\beta$ -распаде была отвергнута, из-за своей новизны, английским журналом «Nature», но опубликована в итальянском и в немецком журналах. Опираясь на высказанные Ферми идеи, Хидеки Юкава предсказал существование новой элементарной частицы, известной ныне под названием пи-мезона.

В 1934 г. Энрико Ферми открыл искусственную радиоактивность элементов, облучаемых нейтронами, высказал идею получения таким способом трансурановых элементов. В 1936 г. он открыл поглощение нейтронов. Все эти работы положили начало развитию нейтронной физики.

Тем временем, в Италии все большую силу набирала фашистская диктатура. В 1935 г. итальянская агрессия против Эфиопии вызвала экономические санкции Лиги Наций, а в 1936 г. Италия заключила союз с Германией. Группа Ферми стала распадаться.

После принятия итальянским правительством в сентябре 1938 г. антисемитских законов, Энрико Ферми и его жена, еврейка по национальности, решили эмигрировать в США.

Открытие эффекта замедления нейтронов (эффект Ферми), по словам Понтекорво, открыло «новую главу ядерной физики, а также новую область техники, как мы говорим сегодня, — «атомную технику». За серию работ по получению радиоактивных элементов путем нейтронной бомбардировки и за открытие ядерных реакций под действием медленных нейтронов в 1938 г. Э. Ферми была присуждена Нобелевская премия.

Во время церемонии вручения Нобелевской премии Энрико Ферми обменялся с королем Швеции рукопожатием, а не приветствовал его фашистским салютом, за что подвергся резкой критике в итальянской печати.

Сразу после вручения премии Ферми отправился в США. По прибытии в Соединенные Штаты, Ферми, как и всем эмигрантам того времени, пришлось пройти тест на проверку умственных способностей: Нобелевскому лауреату предложили сложить 15 и 27 и разделить 29 на 2.

Вскоре после того, как семейство Ферми прибыло в Нью-Йорк, в США из Копенгагена приехал Нильс Бор, чтобы провести несколько месяцев в Принстонском институте фундаментальных исследований.

Бор сообщил об открытии Ганом, Майтнер и Штрассманом расщепления урана при бомбардировке его нейтронами. Многие физики начали обсуждать возможность цепной реакции. Если всякий раз, когда нейтрон расщепляет атом урана, испускались новые нейтроны, то они могли бы, сталкиваясь с другими атомами урана, порождать новые нейтроны и тем самым вызвать незатухающую цепную реакцию.

Так как при каждом делении урана высвобождается большое количество энергии, цепная реакция могла бы сопровождаться колоссальным ее выделением. Если бы удалось управлять цепной реакцией, то уран стал бы взрывчатым веществом неслыханной силы.

С целью осуществления цепной реакции, Ферми приступил к планированию экспериментов, которые позволили бы определить, возможна ли такая реакция и управляема ли она. На переговорах с Управлением военно-морского флота в 1939 г. Энрико Ферми впервые упомянул о возможности создания атомного оружия на основе цепной реакции с мощным выделением энергии. Он получил федеральное финансирование для продолжения своих исследований.

В ходе работы Энрико Ферми и итальянский физик Эмилио Сегре, бывший его студент, установили возможность использования



в качестве «запала» для атомной бомбы тогда еще не открытый элемент плутоний. Хотя плутоний, элемент с порядковым номером 94, еще не был известен, оба ученых были убеждены в том, что элемент с массовым числом 239 ( $^{239}\text{Pu}$ ) должен расщепляться и может быть получен в урановом реакторе при захвате нейтрона ураном-238. Обратите внимание на соответствие названий вновь открываемых элементов и планет. Планеты и элементы называют себя сами!

В 1942 г., когда в США был создан Манхэттенский проект для работ по созданию атомной бомбы, ответственность за исследование цепной реакции и получение плутония была возложена на Ферми, который в то время с юридической точки зрения имел статус «иностранца — подданного враждебной державы».

На следующий год исследования были перенесены из Колумбийского в Чикагский университет, в котором Ферми, как председатель подсекции теоретических аспектов Уранового комитета, руководил созданием первого в мире ядерного реактора, который строился на площадке для игры в сквош под трибунами университетского футбольного стадиона Стэгг-Филд.

В кратчайшие сроки под стадионом в Чикаго было возведено грандиозное сооружение. В секретных документах оно именовалось так: «Чикагская металлургическая лаборатория». В действительности же это сооружение представляло собой первый ядерный реактор, который сделал возможным практическое овладение человечеством колоссальной внутриатомной энергией.

Именно Энрико Ферми руководил созданием первого ядерного реактора. Воздвигаемый реактор на техническом жаргоне называли «кучей», так как он был сложен из брусков графита (чистого углерода), которые должны были сдерживать скорость цепной реакции (замедлять нейтроны). Уран и оксид урана размещались между графитовыми брусками.

2 декабря 1942 г. кадмиевые регулирующие стержни, поглощающие нейтроны, были медленно выдвинуты, чтобы запустить первую в мире самоподдерживающуюся цепную реакцию. «Было ясно, — писал впоследствии Джон Кокрофт, — что Ферми открыл дверь в атомный век».

Этот стадион в Чикаго перестал быть местом спортивных состязаний, однако навсегда вошел в историю. На стене единственного сохранившегося здания мемориальная доска: «Здесь 2 декабря 1942 г. человек впервые осуществил самоподдерживающуюся цепную реакцию и этим положил начало овладению освобожденной атомной энергией».

Такими словами человечество отметило одну из важнейших вех эволюции — начало атомной эры на Земле.

Энрико Ферми только что исполнился 41 год. К этому времени он уже был нобелевским лауреатом и по праву считался одним из крупнейших физиков-теоретиков и экспериментаторов в мире.

Несколько позднее Энрико Ферми был назначен руководителем отдела современной физики в новой лаборатории, созданной под руководством Роберта Оппенгеймера для создания атомной бомбы в строго засекреченном местечке Лос-Аламос (штат Нью-Мексико). Ферми и его семья стали гражданами Соединенных Штатов в июле 1944 г., а в следующем месяце они переехали в Лос-Аламос. Физик был свидетелем первого взрыва атомной бомбы 16 июля 1945 г. близ Аламогордо (штат Нью-Мексико). В августе 1945 г. атомные бомбы были сброшены на японские города Хиросима и Нагасаки.

На транзитной карте Энрико Ферми к этому моменту произошло выравнивание натального и транзитного Урана (нет ничего случайного в этом мире!), причем транзитный Уран — в соединении с Плутоном Э. Ферми и Меркурием транзитным. Остановимся на этом.

В конце войны Ферми вернулся в Чикагский университет, чтобы занять пост профессора физики и стать сотрудником вновь созданного при Чикагском университете Института ядерных исследований.

Вспомним снова вышеприведенную цитату из «Эзотерической Психологии»: «Третий и Пятый Лучи вместе формируют по-настоящему великого математика, который воспаряет к высотам абстрактного мышления, но способен прилагать результаты своих размышлений и для решения практических научных задач».

Эгоический луч Энрико Ферми — III Луч Активного Интеллекта, а ментального тела — V Луч Науки. Конкретная линия энергии свободно выражалась через его перволучевой физический мозг.

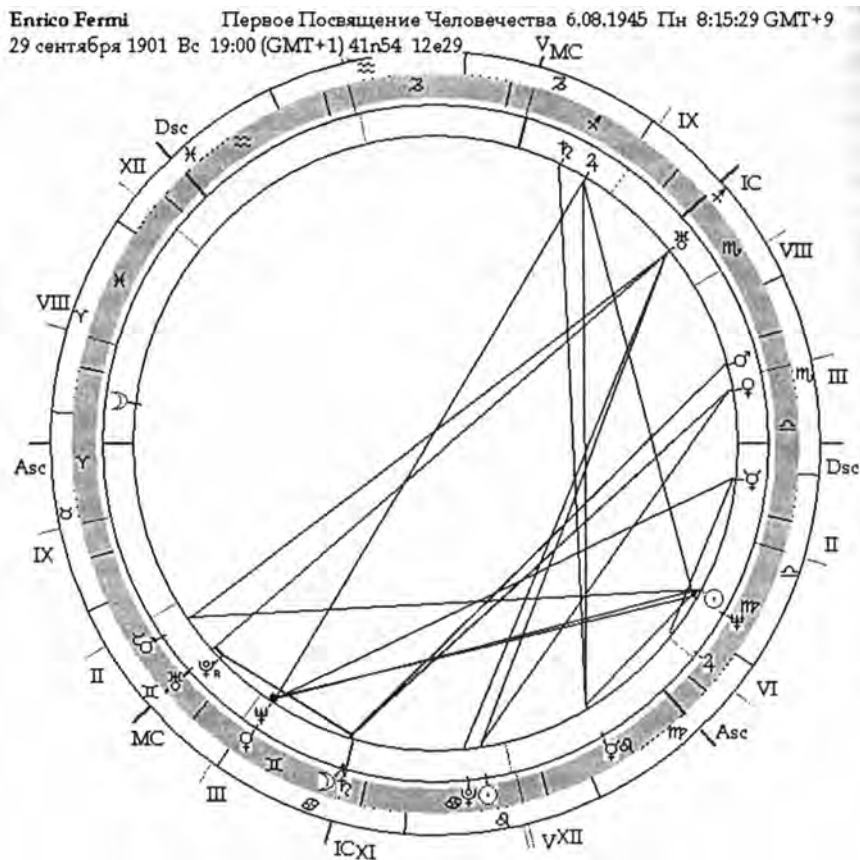
«Великий итальянский физик Энрико Ферми, — писал физик Бруно Понтекорво, — занимает особое место среди современных ученых: в наше время, когда узкая специализация в научных исследованиях стала типичной, трудно указать столь же универсального физика, каким был Ферми».

Можно сказать, что появление на научной арене XX в. человека, который внес такой громадный вклад в развитие теоретической и экспериментальной физики, астрономии и технической физики, — явление скорее даже уникальное, чем редкое.

Ферми был великолепным педагогом и славился как непревзойденный лектор, таким образом проявлялся его личностный Луч Любви-Мудрости. Среди его аспирантов можно назвать великолепных ученых Марри Гелл-Манна, Янга Чжэньнина, Ли Цзун-дао и Оуэна Чемберлена.

Лекции Ферми по квантовой механике, атомной физике, математической физике, термодинамике и его любимой геофизике отличались большой ясностью и стройностью изложения. В физике, по мнению Ферми, нет места для путаных мыслей, а физическая сущность любого, действительно понимаемого вопроса, может быть объяснена без помощи сложных формул.

Энрико Ферми (натальная карта - транзит 06.08.1945 г.)



Сравните способ чтения лекций Энрико Ферми (III Луч Активного Интеллекта Души плюс V Луч Науки ментального тела) и Норберта Винера (выражавшего чистую энергию III Луча, не дополненную практическим Лучом, при этом физические проводники у обоих ученых — на I Луче Воли).

«Кибернетику» Винера часто называют эклектичной. Стремящиеся и ученики III Луча, если оснащение их ума или мозга не дополнено практическими V или VII лучами, неспособны ясно передать понимаемый ими смысл речь. Характерным для них является способ передачи заумными и обтекаемыми формулировками мысли. Поэтому ученики III Луча почти неизбежно испытывают трудности при обучении других.

Ферми прекрасно иллюстрировал свои слова собственными работами и своим стилем. Вот как об этом вспоминал Г. Бете: «Метод ра-  
[www.ezomerpuka.ru](http://www.ezomerpuka.ru)

боты Ферми над теоретическими проблемами больше всего поражал меня своей простотой.

Он мог проникнуть в существо любой задачи, какой бы сложной она не казалась. Он срывал с нее покров математических усложнений и ненужного формализма. С помощью такого метода он мог, часто не более чем за полчаса, решить весьма сложную физическую задачу. Он был мастером получения важных результатов минимальными усилиями и простейшим математическим аппаратом).

«Построенная им теория оказалась способной выдержать почти без изменения два с половиной десятилетия революционного развития ядерной физики. Можно было бы заметить, что физическая теория редко рождается в столь окончательной форме», — писал о гении Энрико Ферми Ф. Разетти.

В возрасте около 50 лет, имея богатейший запас знаний в области ядерной энергетики и прекрасную базу для исследований, Ферми изменяет направление своей научной деятельности и начинает заниматься областью частиц высоких энергий и астрофизикой. И здесь он достиг замечательных результатов.

Как уже говорилось выше, замечательной особенностью физических идей Ферми является их долготелетие. Ряд последних работ великого ученого был оценен лишь после его смерти.

Одной из них является совместная работа Ферми и Ч. Янга по составным моделям элементарных частиц. Когда она появилась, то многие, даже маститые физики-теоретики, были удивлены ее «бессодержательностью».

Но прошло время, и на основе работы Ферми-Янга появились новые модельные схемы, сыгравшие большую роль в развитии физики элементарных частиц. Одной из последних таких моделей является модель кварков.

На склоне лет Ферми, по словам Сегре, собирался написать книгу, посвященную тем трудным вопросам физики, о которых часто говорят: «как хорошо известно», «как нетрудно показать» и т.п. Он начал даже собирать вопросы, лишь кажущиеся элементарными. Но написать эту книгу Энрико Ферми не успел.

Когда в 1946 г. Ферми оценивал, что им уже сделано, он сказал Сегре: «Одна треть». Две трети он собирался еще сделать, до предела уплотняя свой рабочий день. Ферми с олимпийским спокойствием работал до самого конца своей жизни. Энрико Ферми умер 28 ноября 1954 г., в возрасте 53 лет.

Но и та «одна треть», которую успел сделать Энрико Ферми из намеченного им плана, по словам Понтекорво, достойна шести-восьми нобелевских премий — так велик вклад Ферми в эволюцию человечества.

Идея, бестелесная Сущность буддхического плана, облекаясь в ментальную материю, становится сформулированным идеалом,

движущей силой эволюции человечества. Это на Луче Активного Интеллекта легче других способны осмысливать архетипы, по которым строится Вселенная.

Для примера привожу диаграмму, в которой дан сравнительный анализ в относительных величинах (%) распределения лучевых характеристик ученых: физиков и астрономов.

Несмотря на то, что под влиянием VI Луча появилась астрофизика, анализ натальных карт все же показывает, что ученые-физики более свободно используют энергию III Луча Активного Интеллекта (тонкая сплошная линия), в то время как астрономы больше работают на V Луче Конкретного Знания (пунктирная линия).

Диаграмма 8



Надо отметить, что любое выражение творческой интеллектуальной активности на планете имеет своим питающим источником III Луч. Его еще называют Лучом-Манипулятором.

Развитый человек на этом Луче свободно манипулирует мыслеформами, облакая в ментальную материю идею, с которой его ум соприкасается на буддхическом плане, легко манипулирует материей в любой форме ее проявления.

Таким образом, Эго на этом Луче можно найти в самых различных областях человеческой активности: в бизнесе и финансах, где контролирующим является также VII Луч Церемониальной Магии и Порядка, в промышленном производстве и научной деятельности, где проявлена также энергия Луча Науки, в сельскохозяйственном производстве, транспорте и связи, торговле, кино- и телеиндустрии и т.д. Эго на Третьем Луче особенно активно проявляется на Земле.

Тибетец указывает, что высшим выражением энергии Луча Интеллектуальной активности являются современные средства взаимосвязи и взаимодействия: телефон, радио, телеграф, Интернет, сотовая связь, а также возможность беспрепятственного перемещения в пространстве, или свобода путешествий. Низшим выражением энергии этого Луча является манипулирование деньгами и золотом, а в наше время — нефтью и атомной энергией.

Следующая натальная карта представителя Эго на линии энергии Активного Интеллекта — **Амадео Пьетро Джаннини**<sup>134</sup>, президента «Банка Америки», который демонстрирует другую грань качества Луча-Манипулятора.

Амадео Пьетро Джаннини родился 6 мая 1870 года в гостинице городка Сан-Хосе, расположенного неподалеку от Сан-Франциско.

Родители Амадео были итальянскими иммигрантами. Его отец приехал в Калифорнию в начале 1860-х годов на волне золотой лихорадки и даже успел немного на ней заработать. Правда, этих денег хватило только на собственную ферму.

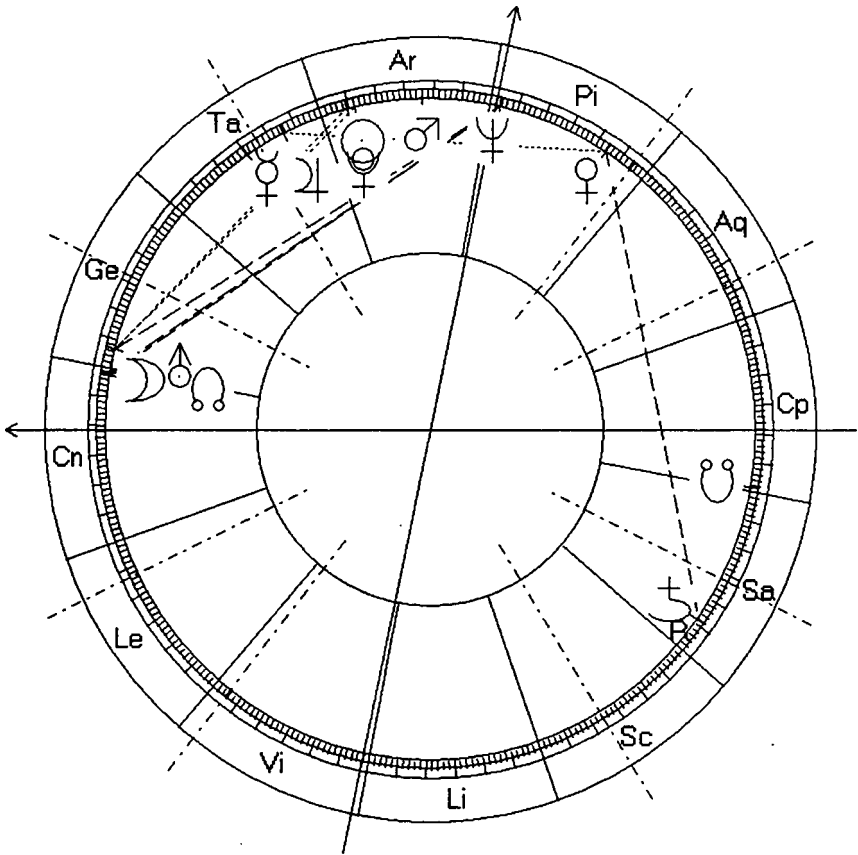
Когда Амадео исполнилось семь лет, его отца застрелил наемный рабочий, посчитавший, что ему недоплатили доллар.

Мать Амадео, Вирджиния, ждавшая третьего ребенка, в свои 22 года осталась на ферме одна. Через четыре года она вышла замуж за Лоренцо Скатену, тоже итальянца.

Ферму молодожены продали и открыли фирму по перепродаже сельхозпродуктов «L. Scatena & Company». Амадео с головой погрузился в бизнес отчима, он бросил школу в 15 лет, за шесть недель экстерном окончил трехмесячные бухгалтерские курсы и начал работать в семейной фирме. Ему не было равных на побережье в умении вести переговоры, определять сильные и слабые стороны конкурентов и различными манипуляциями добиваться своей цели.

Как-то по дороге к ферме, где Амадео собирался скупить урожай, он увидел впереди себя конкурента. Джаннини поскакал наперерез, переплыл речку и быстро домчался до фермы. Когда конкурент добрался туда, Амадео уже жал руку фермеру в знак заключения сделки. В 17 лет он на одной операции сделал трехлетнюю выручку «L. Scatena & Company». Тайком он скупил урожай груш в округе, устроил дефицит, поднял цены и заработал на одной операции 50 000 долларов.

Натальная карта Амадео Пьетро Джаннини  
(обращенное Колесо)



*Amadeo Peter Giannini*

Луны: 3 7 2 1 3  
 Date : 1870-05-06 Friday  
 Universal Time : 18:20:00  
 Local Time : 10:20:00  
 Time Zone : -8  
 Longitude : 121:53:00 West  
 Latitude : 37:20:00 North  
 Ayanamsa : Lahiri  
 Ayanamsa Value : 22:02:47  
 Sunrise : 05:11:31  
 Sunset : 18:56:56

Planets:			
Sun	: 23 55'48"	Ar	10
Moon	: 01 07'52"	Cn	12
Mercury	: 14 41'57"	Ta	11
Venus	: 07 51'36"	Pi	09
Mars	: 12 03'06"	Ar	10
Jupiter	: 07 18'15"	Ta	10
Saturn	: R 05 48'56"	Sa	05
Uranus	: 26 35'09"	Ge	12
Neptune	: 28 12'42"	Pi	10
Pluto	: 25 22'26"	Ar	10
Lunar Node	: R 00 39'41"	Cn	12
Ascendant	: 09 14'55"	Cn	01
Medium Coeli	: 26 56'22"	Pi	10

Скоро молодой Джаннини стал самым уважаемым торговцем продуктами в Сан-Франциско. Отчим высоко ценил деловые качества приемного сына. Когда Амадео исполнилось 19 лет, он стал полноправным партнером, получив половину в семейном предприятии.

К 1899 г., когда Джаннини было лишь 29 лет, «L. Scatena & Company» стала крупнейшей на побережье оптовой фирмой, а Пьетро Джаннини стали называть «королем побережья».

К тридцати годам в торговле овощами и фруктами для Джаннини не осталось секретов, а нажива как самоцель его не интересовала. В конце 1900 г. он заявил друзьям и родным, что намерен поискать для себя какое-нибудь новое занятие. Пьетро продал свою долю в компании отчима служащим фирмы и стал заниматься недвижимостью.

В 1902 г. скончался его тесть, который владел долей в «Columbus Savings & Loan Society», скромном банке в итальянском районе Сан-Франциско. Теперь семья попросила Амадео войти в совет директоров «Columbus». Джаннини сначала посещал заседания совета директоров для вида, но потом увлекся банковским делом.

И однажды он решил предложить другим банкирам расширить работу с итальянскими рабочими, служащими и мелкими фермерами: открывать им счета и, главное, выдавать кредиты. «Мелкий клиент лучше крупного, — утверждал Джаннини, — он начинает с вами и остается с вами до конца, тогда как крупный клиент бросает банк, лишь только видит, что не может получить выгоду».

Вначале его идеи просто высмеяли. «Columbus» придерживался господствующей тогда среди американских банков ориентации на богатую клиентуру. Немного богатых клиентов, крупные ссуды и большой процент — таково было кредо банков в те времена.

Амадео не согласился с советом директоров «Columbus» и, в конце концов, поставил ультиматум: или его предложение принимается, или он уходит. Ему недвусмысленно отказали в доверии. Он бросился в банк, клиентом которого сам являлся, и заявил вице-президенту, которого хорошо знал: «Я собираюсь открыть банк. Расскажи мне, как это делается». Вне всякого сомнения, Джаннини умел убеждать.

Скоро идея создания банка для всей итальянской общины широко обсуждалась состоятельными итальянцами Сан-Франциско. Необходимые для этого 150 000 долларов Пьетро Джаннини помогли собрать отчим и еще 10 друзей семьи.

5 октября 1904 г. «Bank of Italy» начал работать. Находился он в помещении бывшего бара напротив офиса «Columbus». Бывшего бармена Амадео сделал помощником кассира. В зале стояли три стола, сейф и счетная машинка.

Джаннини провозгласил девиз нового банка: «Чтобы делать деньги — ссужай их простому парню». Он не видел принципиальной разницы между успешной торговлей продуктами и банковским делом. Главное — чтобы клиенты видели в тебе члена своей семьи.



Он умел поговорить и убедить каждого, эти простые итальянцы остались с Джаннини и его банком на долгие годы.

«Bank of Italy» быстро стал выдающимся банком. Джаннини не ошибся в выботе своей финансовой политики. В течение первого года работы «Bank of Italy» вклады превысили 700 000 долларов.

Амадео Пьетро Джаннини было 34 года.

Через полтора года, 18 апреля 1906, в Сан-Франциско произошло землетрясение. Город был почти полностью разрушен. Катастрофа случилась ночью, и уже через несколько минут на руинах возникли многочисленные пожары, усиливавшие панику. Джаннини прошел пешком 17 миль, пробираясь через завалы, вместе с двумя служащими банка выгашил из разрушенного здания все активы банка: на 2 млн долларов золота, монет и ценных бумаг.

Опасаясь орудовавших грабителей, Амадео накидал все эти ценности в грязную телегу, присыпал сверху апельсинами и вывез в свой загородный дом. Через два дня «Bank of Italy» первым из банков Сан-Франциско возобновил свою работу.

Амадео открыл временный офис своего банка во дворе местной верфи. Под открытым небом на импровизированном столе из двух бочек составлялись все необходимые документы. Здесь же, без всяких доказательств кредитоспособности, желающим выдавались ссуды на восстановление домов. Источником кредитования служили спасенные Амадео в ночь землетрясения активы. Во многом благодаря Джаннини, город был быстро восстановлен.

Через год, во время банковского кризиса 1907 г., Джаннини оказался одним из немногих банкиров, которые имели достаточно наличных, чтобы удовлетворить всех желающих изъять свои вклады. Когда в 1907 г., под напором кризиса, в «руины» превращались влиятельные мировые банки, банк Амадео Джаннини сумел избежать панических настроений среди своих клиентов.

Джаннини же теперь приобрел репутацию, далеко выходящую за пределы итальянских кварталов. Он решил создать первую в Соединенных Штатах национальную банковскую сеть. Первый филиал «Bank of Italy» появился в Сан-Хосе, родном городе Джаннини. Располагался он в гостинице, где банкир появился на свет.

Новыми клиентами «Bank of Italy» теперь могли стать японцы, китайцы, мексиканцы, славяне и евреи — все те, кого другие банкиры не считали достойными внимания. Для работы с ними Джаннини нанимал клерков, говорящих на разных языках, и организовал в банке ряд национальных департаментов.

Но Джаннини шел еще дальше. Он убеждал людей, что деньги должны работать на своих владельцев, и таким образом привлекал финансовые ресурсы тех жителей страны, на которых до него не обращали внимания.

Например, в «Bank of Italy» создавались специальные программы для привлечения школьников и женщин. Дети могли открыть счет на 1 цент. Многие из них, став взрослыми, сохраняли верность банку всю жизнь.

Своих сотрудников Джаннини учил, что слишком маленьких вкладов не бывает. Однажды он даже уволил клерка, отказавшего в открытии счета на два доллара. Чтобы привлечь в свой банк тех, кто работал днем, отделения «Bank of Italy» работали до восьми вечера. Для фермеров, которые могли приезжать в город только в субботу или воскресенье, банк Джаннини работал в выходные.

Благодаря его кредитам был выстроен мост «Золотые Ворота», развивалось американское виноделие, а небольшие киностудии выросли в голливудскую «Фабрику грез». В годы Великой депрессии, когда только сумасшедший взялся бы за операции с мелкими суммами, Джаннини выдавал безработным кредиты в несколько десятков долларов, чтобы они могли купить инструменты и спасти семьи от голода.

Это было уже не просто банк для бедных, а мировая финансовая империя, обладавшая многомиллиардными активами.

Именно Амадео впервые предложил своим клиентам кредит в рассрочку с небольшим первым взносом и ежемесячными платежами, и стал пионером в области потребительского кредитования, разработав специальные гибкие кредитные планы для получения образования, покупки автомобилей или бытовой техники.

«Простые парни», которых так ценил Джаннини, теперь не были слугами банковской системы, но система работала на них. Для тех, кто строит, готовит, убирает открылись двери крупных магазинов, банков, университетов, туристических компаний, ресторанов и т.д.

К середине 1920-х годов «Bank of Italy» был уже третьим по величине банком в стране. Один из крупнейших банков в многонациональной стране уже не мог называться «Банком Италии». Джаннини нашел изящное решение этой проблемы. В 1928 г. он купил один из старейших в Нью-Йорке «Bank of America», а через три года консолидировал под этим названием всю империю «Bank of Italy».

Амадео, которому тогда исполнилось 60 лет, начал ощущать проблемы со здоровьем. В 1930 г. Джаннини торжественно ушел в отставку, не оставив за собой никакого жалования, и отправился лечиться в Европу.

Совет директоров постановил ежегодно выплачивать ему пять процентов доходов корпорации, но не менее 100 000 долларов в год. Джаннини отказался, предложив направить эти деньги на благотворительные цели.

Он попытался объяснить свое понимание Служения репортеру «Сан-Франциско Экземинар»: «Я больше не хочу денег. Если бы я даже заполучил все богатства мира, то не смог бы жить лучше. Мне

нравится работать. Так называемое высшее общество — пустой звук для меня. Я всегда заявлял, что никогда не буду миллионером».

Но попытки нового руководства продать «Bank of America» другим крупным банкам заставили его вновь вернуться. Проблема для Джаннини состояла в том, что все время, пока он в качестве президента создавал величайшую банковскую корпорацию, он был, по сути, простым наемным менеджером и не владел даже одним процентом акций своего банка.

Больной Джаннини приехал в Нью-Йорк и высказал свою точку зрения на заседании совета директоров. С ним не согласились. Джаннини объявил совету директоров войну. Ситуация напоминала конфликт в совете директоров банка «Columbus», после которого и появился «Bank of Italy».

«Есть две точки зрения, — прокомментировал Джаннини конфликт, — одна моя, другая ошибочная». Основная борьба развернулась на ближайшем собрании акционеров. Менеджеры банка сделали ставку на 7000 крупных акционеров, Джаннини воззвал к 200 000 мелких — и выиграл. В 1932 г. Джаннини снова руководил «Bank of America».

Умер Амадео Джаннини 3 июня 1949 г. в возрасте 79 лет. Оглашенный на чтении завещания размер имущества крупнейшего банкира США составил всего полмиллиона долларов, что было меньше его первоначального вклада в банковское дело. Всю жизнь банкир прожил в доме, который приобрел еще в молодости, в котором он жил со своей женой и дочерью, а затем и с зятем.

Его гардероб включал всего четыре костюма, причем не от кутюрье, и три пары туфель. «Больше человеку и не нужно», — говорил он.

Джаннини был идеальным «распорядителем финансов». Он долго работал в банке бесплатно, а полученные как-то неожиданно премиальные в 1,5 млн долларов пожертвовал Калифорнийскому университету. «Денежный зуд — плохая вещь, — сказал он однажды, — но меня эта проблема никогда не беспокоила».

Натальная карта Пьетро Джаннини свидетельствует, что Луч Эго и физического тела — III Луч Активного Интеллекта, Луч личности — VII Луч Церемониальной Магии и Ритма, Луч ментального тела — II Луч Любви-Мудрости, Луч астрального тела — I Луч Воли и Мощества. Мы видим, как хорошо был оснащен Амадео Пьетро Джаннини для своего Служения.

Пластиковые карты различного функционального назначения — привычная вещь для жителей развитых индустриальных стран. Они помогают делать покупки, путешествовать, получать услуги и вообще обходиться в повседневной жизни без кошелька с наличными.

Через 9 лет после перехода Джаннини на субъективную сторону его банк начал выпускать собственные пластиковые карты под назва-

нием «BankAmericard». Потом — выдавать лицензии на их выпуск другими банками. В 1970 г. выпуск карт был выделен в отдельную компанию «National BankAmericard», которая в 1977-м стала называться «Visa».

Банк Америки не придумал пластиковые карты (которые поначалу были картонными), но в 1958 г. началось активное развитие расчетных карточных систем многими банками. Создать же карточную систему, не расчетную, а действительно кредитную, доступную для каждого гражданина страны, попытались в том же 1958 г. два крупнейших банка США — «Bank of America» и «Chase Manhattan Bank».

Последний не смог добиться успеха — программа за два года стала безнадежно убыточной и была продана. В конце концов, в 1970-х годах владельцем программы стал «Bank of America».

Именно наличие сети филиалов, созданной Пьетро Джаннини, позволяло надеяться на успех нового начинания. К тому же, для руководителей банка появление кредитных карт для широкого круга клиентов было закономерным шагом в свете философии его развития с самого дня основания.

Безналичный расчет имеет глубокий эзотерический смысл: здоровье человека зависит от беспрепятственного движения праны по эфирному телу.

Если где-либо возникают закупорки — имеем болезнь в плотном теле. Здоровье тела Человечества и его совершенное функционирование напрямую зависят от свободного протекания денежных потоков (овеществленной праны) по праническим финансовым каналам.

Закупорки в этом движении (хранение денег «в чулке») неизбежно дают сбой в совершенном отлаженном механизме финансового обмена. Безналичные расчеты — метод достижения совершенного движения праны по телу Человечества и еще одно свидетельство того, что Человечество стало Посвященным первой степени.

## Глава 20

# ЛУЧ V - ЭНЕРГИЯ КОНКРЕТНОГО ЗНАНИЯ ИЛИ НАУКИ

Описание качества энергии этого Луча дается в книгах А. А. Бейли «Лучи и Посвящения» и «Эзотерическая психология».

V Луч находится в проявлении с 1775 г. Ближайшая цель эволюции для расы — научиться постоянно фокусироваться на ментальном плане и действовать с этого уровня сознания, поэтому понимание качества V Луча, Энергии Конкретного Знания или Науки, является чрезвычайно важным.

V Луч функционально связан с ментальным планом. На низших его уровнях — это энергия, образующая мыслеформы, создаваемые человечеством, и любые впечатления с физического, эфирного и астрального планов вызывают их активное строительство на уровне конкретного знания. Человечество производит мириады мыслеформ на низших уровнях ментального плана. Люди науки, ученые также активно функционируют на этих уровнях. Истинное ментальное тело человечество начало нарабатывать относительно недавно, отзываясь на энергии Плутона.

Качество этой энергии придает способность четко функционировать на ментальном плане, сопоставлять информацию, правильно интерпретируя и соотнося ее, и создавать для своих интерпретаций необходимые мыслеформы или концепции.

Эти мыслеформы создаются в трех основных областях мышления или зонах сознания.

1. Наука. В это понятие включено все, что охватывается или должно охватываться процессами образования, в том числе такая наука, как медицина.

2. Философия, выдвигающая великие идеи, обуславливающие эволюцию человеческого сознания. Эта энергия трансформирует божественные идеи в человеческие идеалы, соединяя знания и науки человечества с этими идеалами и превращая их в движущие факторы человеческой эволюции, ее культуру и цивилизаций.

3. Психология с ее стремлением понять человечество, постичь суть человека и то, как он функционирует.

Энергию V Луча можно считать здравым смыслом, так как она находится под воздействием всех этих разных энергий, синтезирует их, упорядочивает и интерпретирует множество беспрестанных влияний, создавая тем самым совокупность мыслеформ, которое мы называем «мышлением мира».

Эта энергия является носителем света, поэтому ум считается просветленным, когда установлены высшие контакты, и просветителем по отношению к низшим планам. Энергия V Луча является, по своей сути, ментальной энергией человеческого существа, можно сказать, что мозг существует лишь потому, что существует Душа, Наблюдатель, действующий ум, который нуждается в физическом мозге, как в своем «глазе» на физическом плане. Каузальное тело Души также располагается на ментальном плане. Выровненный канал от низших подпланов ментального плана к высшим абстрактным уровням пролегает через Душу.

Эти высшие уровни мы называем «абстрактным умом», а энергетизирует его Духовная Триада с уровня духовной Воли. Под влиянием Козерога, сфокусированного через Венеру, энергия V Луча дает человеку возможность принять III Посвящение — Преображение.

Это высший, первый аспект V Луча, Луча, энергия которого вводит людей, выстраивающих антахкарану, в мистерии Ума Самого Бога. Ученые чаще всего работают в группе. Одна проблема неотступно занимает умы, и энергия всей группы возрастает, поднимая вибрации все выше и выше, пока самый интуитивный ум не соприкоснется с «облаком осязаемого», пролив новый свет на землю.

В какой-то мере этот успех обусловлен еще одной функцией энергии V Луча — функцией телепатического взаимодействия. Человечество пока не может представить себе те естественные телепатические способности и впечатлительность ума, которыми наделено каждое человеческое существо, и которые являются результатом влияния Луча науки.

Энергия этого Луча чрезвычайно чувствительна к энергии Любви-Мудрости и ее слияние с аспектом любви называют «мудростью», так как мудрость — это знания, приобретенные на опыте и применяемые с любовью. Под воздействием V Луча божественный План обретает форму. План и есть форма, цель которой — откровение Ума Бога.

Ученики Иерархии на этом луче работают в Ашраме Учителя Иллариона, отвечающего за открытия (и их приложение) в сегодняшней мировой науке.

#### *«Особые достоинства V Луча:*

Безупречно точные формулировки, справедливость (беспощадная), настойчивость, здравый смысл, честность, независимость, острый интеллект.

*Пороки Луча:*

Грубый критицизм, ограниченность, высокомерие, неумение прощать, отсутствие сочувствия и уважения, предрассудки. Характерный для V Луча характер ума — критический, аналитический, обособляющий и слишком разборчивый.

*Добродетели, которые необходимо обрести:*

Уважение, преданность, сочувствие, любовь, широта воззрений.

Это Луч науки и исследования. Человек на этом луче обладает острым интеллектом, очень точен в деталях и неумолимо пытается докопаться до причины самого мелкого факта и проверить любую теорию. Он, как правило, исключительно искренен, доходчиво объясняет факты, но иногда бывает педантичен и утомителен, с излишней многословностью настаивая на тривиальных мелочах. Он организован, пунктуален, деловит, не любит покровительства и лести»<sup>136</sup>.

В то же время, часто «конкретный ум — убийца Реального». Этот афоризм подразумевает частую в сегодняшнем мире ситуацию, когда развитое ментальное тело так окружает своего обладателя множеством мыслеформ, что не позволяет пробиться к Душе. Человек активно и уверенно функционирует на низших подпланах ментального плана, отвергая существование Души, и для него это действительно так.

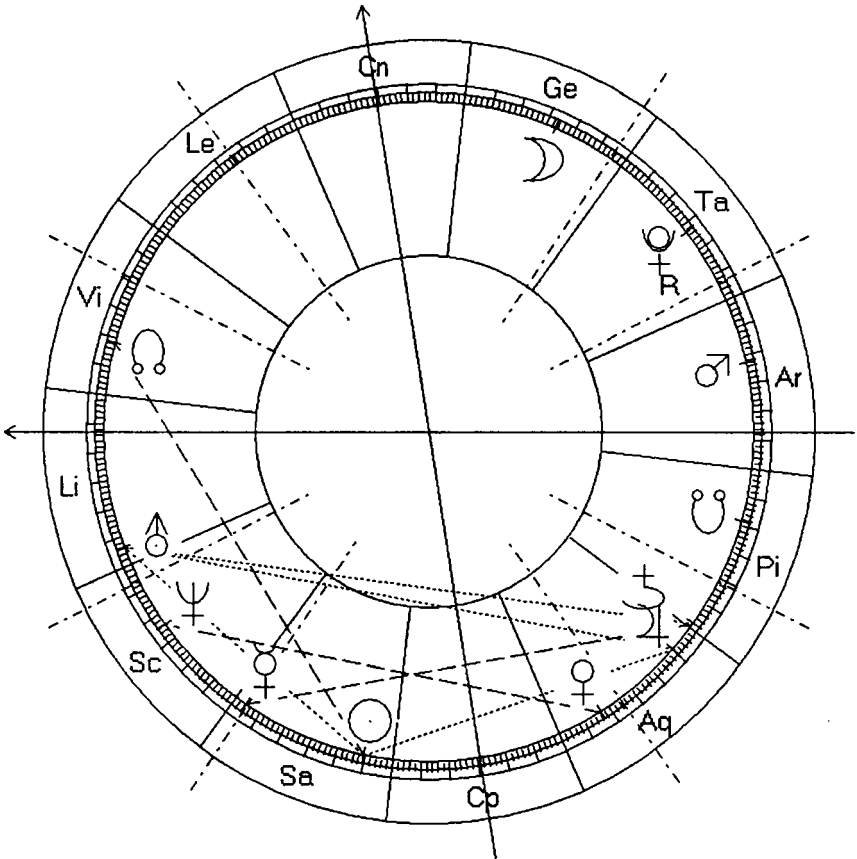
Конкретный ум, третий аспект V Луча, разделяет, энергия Души, второй, уравнивающий фактор этого же Луча, наделяет групповым сознанием, соединяет. Ответственность за обладание силой есть факт, понимание которого должно привести к сознательному, осмысленному и ответственному использованию лучевых энергий.



Исаак Ньютон<sup>137</sup> — великий английский физик, механик, астроном и математик. Высокое признание получили работы Ньютона, в которых он заложил основы научного (в том смысле, который мы сегодня вкладываем в это слово) понимания законов мироздания.

Ньютон сформулировал основные законы классической механики, открыл закон всемирного тяготения, разработал основы дифференциального и интегрального исчисления.

## Натальная карта Исаака Ньютона (обращенное Колесо)



*Sir Isaac Newton*

Лучи: 5 7 1 2 6  
 Date : 1643-01-04 Sunday  
 Universal Time : 01:30:00  
 Local Time : 01:30:00  
 Time Zone : -0  
 Longitude : 00:40:00 East  
 Latitude : 52:50:00 North  
 Ayanamsa : Lahiri  
 Ayanamsa Value : 18:52:27  
 Sunrise : 08:17:26  
 Sunset : 15:49:08

Planets:			
Sun	:	24 47'54"	Sa 03
Moon	:	13 29'52"	Ge 09
Mercury	:	02 03'23"	Sa 02
Venus	:	08 19'14"	Aq 04
Mars	:	18 38'30"	Ar 07
Jupiter	:	25 15'12"	Aq 05
Saturn	:	01 00'58"	Pi 05
Uranus	:	26 47'24"	Li 01
Neptune	:	12 05'29"	Sc 02
Pluto	:	R 13 43'18"	Ta 08
Lunar Node	:	R 20 45'23"	Vi 12
Ascendant	:	06 25'26"	Li 01
Medium Coeli	:	15 23'58"	Cn 10



Главный труд Ньютона «Математические начала натуральной философии» (1687 г.) был отправным пунктом всех работ по механике в течение последующих двух веков.

В книге «Оптика» он объяснил большинство световых явлений с помощью развитой им корпускулярной теории света.

Физические открытия Ньютона были тесно связаны с решением астрономических задач. Оптика Ньютона выросла из попыток усовершенствовать объективы для астрономических телескопов-рефракторов, избавить их от искажений-аббераций.

В 1668 г. Исаак Ньютон разработал конструкцию зеркального телескопа-рефлектора и в знак признания научных заслуг в 1672 г. был избран членом Лондонского королевского общества.

Ньютон, на основе открытого им закона всемирного тяготения, сделал заключение, что все планеты и кометы притягиваются к Солнцу, а спутники — к планетам, с силой, обратно пропорциональной квадрату расстояния, и разработал теорию движения небесных тел.

Его лучевое оснащение: V Луч Души в сочетании с VII Лучом личности определяют легкое выравнивание с ментальным телом на I Луче, а также ту основную область, в которой он реализовал свое Служение, свой научный потенциал.

Ньютон показал, что законы Кеплера вытекают из закона всемирного тяготения, а также пришел к выводу о неизбежности отклонений от этих законов вследствие возмущающего действия на каждую планету или спутник остальных тел Солнечной системы.

Теория тяготения позволила ему объяснить многие астрономические явления — особенности движения Луны, прецессию, приливы и отливы, сжатие Юпитера, разработать теорию формы Земли.

Взгляды Ньютона, его способность объяснить и описать широчайший круг явлений природы, особенно астрономических, оказали огромное влияние на дальнейшее развитие науки.

*«В ближайшие семьдесят пять лет в воплощение на Физическом плане придет группа ученых, которые явятся посредниками для откровения следующих трех истин, касающихся электрических явлений. Формулировку истины, связанной с этим аспектом проявления, подготовили посвященные Пятого луча в конце прошлого столетия, что было частью обычного усилия Иерархии в конце каждого столетнего цикла дать импульс эволюционному развитию. Определенная часть (две пятых) этой формулы была раскрыта благодаря достижениям таких людей как Эдисон и других ученых, работающих в этой области, а также благодаря работе тех, кто имел дело с радиом и радиоактивностью. Остальные три части формулы еще ждут своего часа и откроют людям все, что возможно, или безопасно знать человеку пятой подрасы о проявлении электричества на Физическом плане»<sup>138</sup>.*



**Томас Алва Эдисон**<sup>139</sup> родился 11 февраля 1847 г. в Майлане (шт. Огайо) в семье голландских иммигрантов. Он ходил в школу всего несколько месяцев, был признан неспособным к обучению наукам, и мать забрала его домой, решив, что будет заниматься с ним сама. Уже с 12 лет Томас работал разносчиком газет, затем телеграфистом.

В оснащении Томаса Эдисона отчетливо просматривается перволучевая линия энергии: V Луч Души, I Луч личности, III Луч ума и физического тела и II Луч астрального тела.

Очень рано у него начала проявляться страсть к научным исследованиям и практическая сметка, позволяющая реализовать массу его научных проектов.

Томас Алва Эдисон — крупнейший изобретатель в области электротехники и предприниматель, основатель крупных электротехнических компаний.

Поселившись в Ньюарке (шт. Нью-Джерси), в 1868 г. Эдисон занялся изобретательством и организовал мастерские, в которых изготавливались разработанные им устройства. В 1869—1876 гг. Эдисон сконструировал ряд оригинальных приборов, в том числе прибор для передачи информации (биржевых курсов) на расстояние, вел работы по многократному телеграфированию, усовершенствовал пишущую машинку и др.

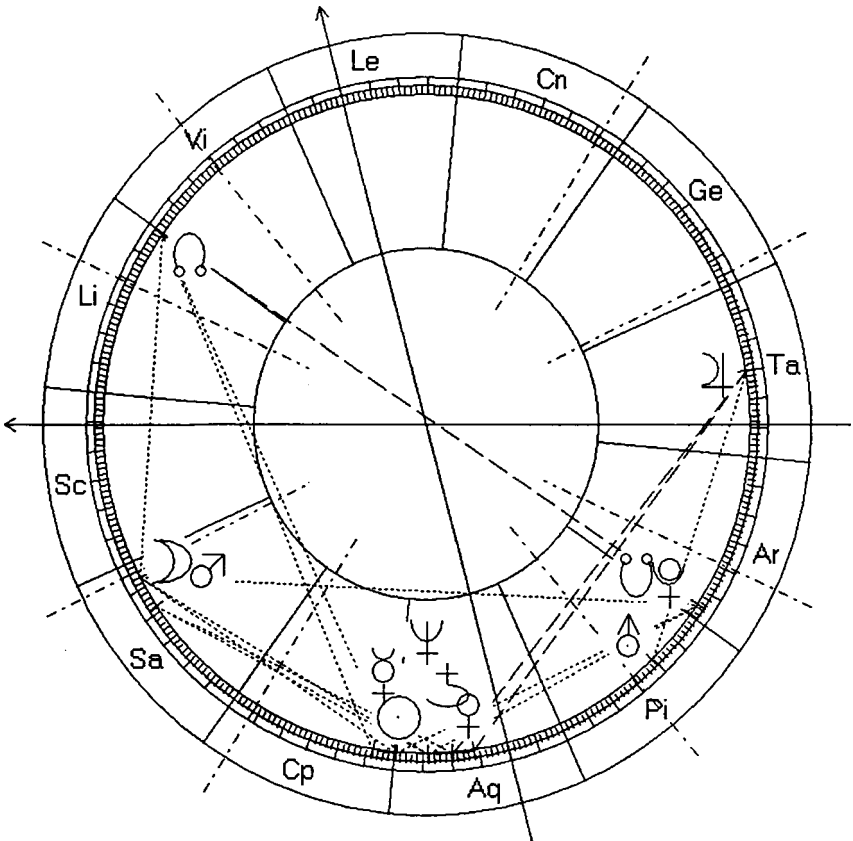
В 1876 г. Томас Эдисон переехал в Менло-Парк (шт. Нью-Йорк), где прожил до 1887 г. Здесь он основал крупную лабораторию с мастерскими. В этот период Эдисон усовершенствовал телефон Александра Белла и создал фонограф, предложил и внедрил промышленный образец лампы накаливания и множество различной электротехнической аппаратуры.

В числе его изобретений — патрон и цоколь с винтовой нарезкой для электроламп, предохранитель с плавкими вставками, поворотный выключатель, электрический счетчик.

Именно здесь Эдисон провел опыты по электрификации железных дорог, разработал магнитную сепарацию руды, наблюдал явления термоионной эмиссии (т. н. эффект Эдисона, по сути, главный прорыв Эдисона в неизведанную доселе область знаний).

Томас Эдисон сконструировал самые мощные для того времени электрические генераторы. По его проекту в Нью-Йорке в 1882 г. была построена первая в мире электростанция постоянного тока общественного пользования.

Натальная карта Томаса Албы Эдисона  
(обращенное Колесо)



Thomas Alva Edison

Лучи: 5 1 3 (h) 2 (D) в I деканате  
♃, упр. ☉ - II Луч) 3  
Date : 1847-02-11 Thursday  
Universal Time : 07:00:00  
Local Time : 01:30:00  
Time Zone : -5.5  
Longitude : 82:36:00 West  
Latitude : 41:17:00 North  
Ayanamsa : Lahiri  
Ayanamsa Value : 21:43:19  
Sunrise : 07:05:57  
Sunset : 17:24:25

Planets:			
Sun	:	00 15'41"	Aq 03
Moon	:	03 10'32"	Sa 02
Mercury	:	26 09'47"	Cp 03
Venus	:	13 55'03"	Aq 03
Mars	:	08 48'46"	Sa 02
Jupiter	:	15 04'31"	Ta 07
Saturn	:	10 15'22"	Aq 03
Uranus	:	19 45'09"	Pi 05
Neptune	:	05 53'55"	Aq 03
Pluto	:	02 26'28"	Ar 05
Lunar Node	:	R 00 19'54"	Li 11
Ascendant	:	05 30'56"	Sc 01
Medium Coeli	:	19 58'44"	Le 10

С конца 80-х годов Эдисон осуществил ряд крупных коммерческих операций по производству и продаже электрических машин и аппаратов, осветительных приборов и ламп накаливания, эксплуатации построенных им в США и Европе электрических и телефонных станций, а также контролировал производство кинофильмов.

С 1887 г. до конца жизни Эдисон прожил в Уэст-Ориндже, где возглавлял организованный им изобретательский центр. Томас Алва Эдисон работал над созданием аппарата для записи и воспроизведения движущихся изображений с 1887 г., но добиться успехов в этой области ему удалось только в 1889 г., после того, как Джордж Истмен, будущий создатель компании «Кодак», изобрел целлулоидную светочувствительную пленку.

Пользуясь предложенным Эдисоном принципом, его помощник Уильям Кеннеди Лори Диксон сконструировал в 1889 г. «кинефонограф», который воспроизводил снятое на пленку Истмена покадровое изображение и синхронизировал его с записанным на фонограф звуком — это было звуковое кино!

Однако смотреть его можно было только через глазок специально-го «кинетоскопа», внутрь которого помещались для воспроизведения полуметровые целлулоидные ленты. Источником света служила дуговая цейсовская лампа.

В начале октября 1889 г. Эдисон вернулся с Парижской выставки. Диксон приготовил ему подарок: первый настоящий «кинефонический» фильм! На пленке появился сам Диксон, который поприветствовал Эдисона и несколько раз поднял руку, считая при этом до десяти, чтобы доказать синхронность звука и изображения. Эдисон был в восторге и 7 октября 1889 г. продемонстрировал устройство и фильм нескольким гостям в своей лаборатории.

В светских салонах техническая новинка имела успех, и в 1892 г. Эдисон финансировал создание первой в мире киностудии, где снимались короткие сюжеты — танцевальные и цирковые номера, боксерские бои, трюки фокусников, даже медведей. Некоторые фильмы, например «Техасские ковбои, бросающие лассо», делались вне студии. Но все же лавры первооткрывателя кинематографа достались другому.

В этот период Эдисон усовершенствовал фонограф и кинокамеру, создал прибор, явившийся прототипом диктофона, аппарат для записи телефонных разговоров, изобрел тормоза для железнодорожного транспорта, сконструировал железоникелевый аккумулятор и многое-многое другое. Всего он зарегистрировал около 1000 изобретений.

Современником Томаса Алвы Эдисона был еще один гениальный ученый и изобретатель, работавший в той же области электрических явлений, Никола Тесла<sup>140</sup>.



Многие считают Николу Теслу величайшим изобретателем в истории, незаслуженно редко упоминаемым в учебниках физики.

Он открыл переменный ток, флюоресцентный свет, беспроводную передачу энергии, впервые разработал принципы дистанционного управления, основы лечения токами высокой частоты, построил первые электрические часы, двигатель на солнечной энергии и многое другое, получив на свои изобретения 300 патентов в разных странах.

Он изобрел радио раньше Маркони и Попова, получил трехфазный ток раньше Доливо-Добровольского. Вся современная электроэнергетика была бы невозможна без его открытий.

Друживший с ним Марк Твен, называл Николу «повелителем молний», а великий Резерфорд нарек его «вдохновенным пророком электричества». Обуздывая энергию направленно текущих электронов, Тесла и сам обладал неукротимой энергией. Его одержимость не знала границ. Для сна он отводил четыре часа, из которых два обычно уходило на обдумывание идей.

Имея V Луч Души и ментального тела, Никола Тесла обладал IV Лучом личности. Кроме занятий электротехникой, Тесла профессионально занимался лингвистикой, писал стихи, бегло говорил на восьми языках, прекрасно знал музыку и философию...

Никола Тесла, родившийся 10 июля 1856 г. в селе Смиляны (Хорватия), был четвертым ребенком в семье сербского православного священника.

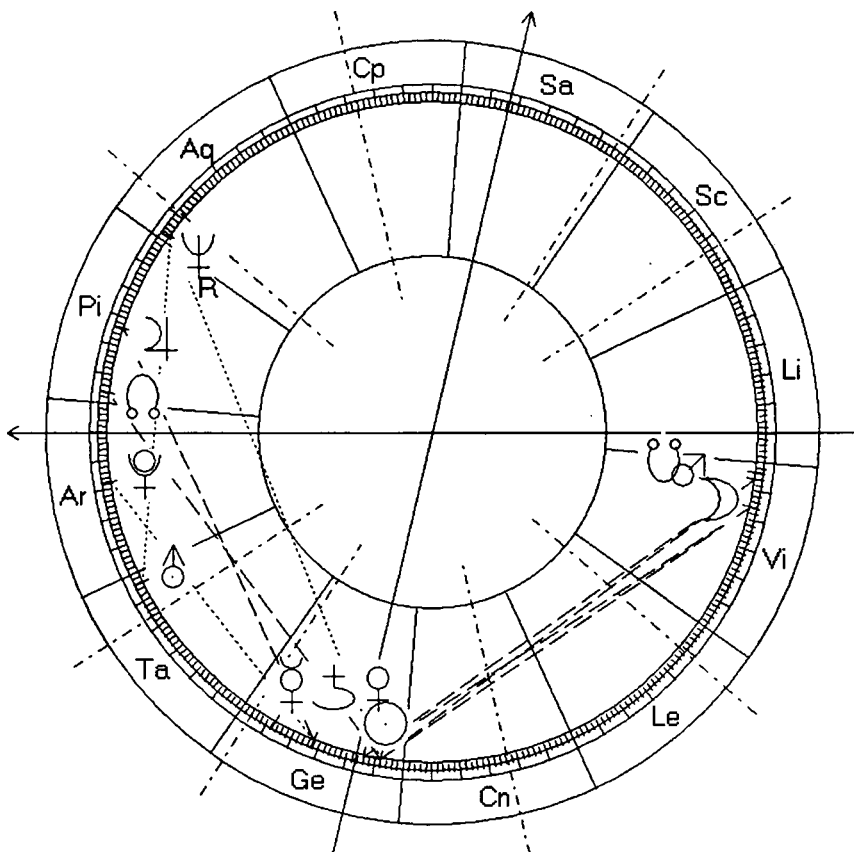
Он с детства обладал необычными способностями: видел сильные вспышки света. Фантастические видения переполняли его мозг. Он читал по ночам, проглатывая книги с маниакальным упорством.

Тесла поступил в Политехнический институт в Граце, затем учился в Пражском университете. На втором курсе университета, в 1880 г., его осеняет идея индукционного генератора переменного тока. Профессор Пешль, с которым Тесла поделился идеей, счел ее бредовой. Но заключение профессора только подстегнуло изобретателя и в 1882 г. была построена действующая модель.

Он работал в 1882—1884 гг. в компании Эдисона в Париже. Как поведать миру о своем открытии, получить признание? Самый верный способ — обсудить изобретение с великим Эдисоном, решает Никола, и... продает все, что у него было, чтобы купить билет на трансатлантический пароход. В 1884 г. он прибывает в Нью-Йорк и прямо с пристани отправляется к Эдисону.

## Натальная карта Николая Теслы

(обращенное Колесо)



### Nikola Tesla

Лучи : 5 4 5 1 1  
 Date : 1856-07-09 Wednesday  
 Universal Time : 22:45:00  
 Local Time : 23:45:00  
 Time Zone : 1  
 Longitude : 15:19:00 East  
 Latitude : 44:35:00 North  
 Ayanamsa : Lahiri  
 Ayanamsa Value : 21:51:12  
 Sunrise : 04:27:52  
 Sunset : 19:39:00

Planets:			
Sun	: 25 57'06"	Ge	04
Moon	: 22 02'44"	Vi	06
Mercury	: 06 15'33"	Ge	03
Venus	: 22 58'14"	Ge	04
Mars	: 27 05'22"	Vi	06
Jupiter	: 16 44'13"	Pi	12
Saturn	: 13 42'22"	Ge	03
Uranus	: 02 05'03"	Ta	01
Neptune	: R 28 30'46"	Aq	12
Pluto	: 13 41'21"	Ar	01
Lunar Node	: R 28 12'44"	Pi	12
Ascendant	: 05 08'53"	Ar	01
Medium Coeli	: 21 36'07"	Sa	10

Томас Алва Эдисон — «король изобретателей» — любезно выслушал гостя. Он был старше Николы Теслы всего на девять лет, но находился в зените славы. Угольный микрофон, электрическая лампочка, фонограф, динамо-машина сделали Эдисона миллионером. Но все работы именитого американца в области электричества базировались на постоянном токе.

Американец предложил ему работу у себя в лаборатории, испытующе глянул на молодого эмигранта, но тот с готовностью согласился. Работая на Эдисона, Тесла не прекратил совершенствования своей системы переменного тока и в октябре 1887 г. получил на нее патент.

Между двумя великими изобретателями началась «холодная война». Эдисон стал публично и резко критиковать генераторы Теслы. «Если вы так уверены в своей правоте, — парировал оппонент, — тогда что вам мешает позволить мне опробовать мою систему на вашем предприятии?»

Неожиданно Эдисон согласился и даже пообещал сопернику 50 тысяч долларов, если тому удастся электрифицировать своим способом один из его заводов. Он был убежден, что это невозможно.

Тесла подготовил двадцать четыре типа устройств и в короткое время осуществил задуманное. Экономический эффект превзошел все ожидания. Эдисон был обескуражен, но платить отказался. «А как же ваше обещание?» — «Ну, это была шутка. Разве у вас нет чувства юмора?»

После этого они окончательно рассорились, и Тесла оказался на улице без работы и без денег. Но уже в апреле 1887 г. Никола Тесла при финансовой поддержке Джеймса Кармена открыл собственную фирму «Тесла Электрик Лайт Компани». А через год в его жизни наступил день, ставший поистине судьбоносным. 16 мая 1888 г. Тесла сделал доклад и продемонстрировал свое изобретение в Американском институте инженеров-электриков. Среди присутствующих в зале оказался миллионер Джордж Вестингауз, изобретатель гидравлического паровозного тормоза.

Выступление Теслы потрясло Вестингауза. Он предложил изобретателю миллион долларов за его патенты плюс авторские отчисления. Был заключен договор, и компания «Вестингауз Электрик» реализовала разработки Теслы, построив ГЭС на Ниагарском водопаде.

Получив финансовую независимость, Тесла продолжил свои исследования. В 1888 г. он открыл явление вращающегося магнитного поля и построил электрогенераторы высокой и сверхвысокой частот. В 1891 г. он создал резонансный трансформатор, позволяющий получать высокочастотное напряжение с амплитудой до нескольких миллионов вольт.

Один из его экспериментов был столь же грандиозным, сколь и опасным. Башню высотой в несколько десятков метров венчала большая медная полусфера, и при включении установки возникли

искровые разряды длиной до сорока метров. Молнии сопровождались громовыми раскатами, слышимыми за 15 миль. Вокруг башни пылал огромный световой шар.

Идущие по улице люди испуганно шарахались, с ужасом наблюдая, как между их ногами и землей проскакивают искры. Лошади получали электрошоковые удары через железные подковы. На металлических предметах возникали синие ореолы — «огни святого Эльма».

Тесла, устроивший всю эту электрическую фантазмагорию в 1899 г. из своей лаборатории в Колорадо-Спрингс, вовсе не собирался пугать людей. Его цель была иной, и она была достигнута: за двадцать пять миль от башни под аплодисменты наблюдателей разом загорелись 200 электрических лампочек. Электрический заряд был передан без всяких проводов.

Фокус с получением энергии из воздуха, который Тесла провел в Колорадо-Спрингс, впечатлил уже Джона Пирпонта Моргана — одного из богатейших американских «олигархов» того времени. По его приглашению инженер переехал в Нью-Йорк для осуществления грандиозного проекта «Ворденклиф» — Всемирного центра беспроводной передачи.

Морган выделил 150 тысяч долларов и участок в 200 акров на острове Лонг-Айленд. Была построена грандиозная башня высотой 57 метров со стальной шахтой, углубленной в землю на 36 метров. На верху башни — 55-тонный металлический купол диаметром 20 метров. Пробный пуск невиданного сооружения состоялся в 1905 г. и произвел потрясающий эффект. «Тесла зажег небо над океаном на тысячи миль», — писали газеты. Это был триумф. Но...

Тесла еще в 1893 г. построил первый волновой радиопередатчик, на годы опередив Маркони (в 1943 г. Верховный суд США подтвердил приоритет Теслы в изобретении радио), он признался Моргану, что его интересует не система связи, а беспроводная передача энергии в любую точку планеты, в то время как Моргану нужна была именно связь, и он прекратил финансирование научного проекта Николы Теслы.

Почти все, что делал Никола Тесла, выходило за пределы понимания современников. В 1898 году он прикрепил некий электромеханический прибор к железной балке на чердаке здания, в котором находилась его лаборатория. Через некоторое время стены домов в нескольких милях от лаборатории начали вибрировать, и люди в панике хлынули на улицу.

К тому времени все были уже наслышаны о фантастических экспериментах «безумного изобретателя». Конечно же это его проделки! К дому Теслы немедленно помчалась полиция и устремилась толпа репортеров. Тесла успел выключить и уничтожить свой вибратор, осознав, что может стать причиной серьезного бедствия. «Я мог бы обрушить Бруклинский мост за час», — признался он впоследствии.



Однажды он заявил, что мог бы расколоть Землю, нужен только подходящий вибратор и точный расчет времени. Так же, как Джон Уоррел Кили, Тесла постиг неведомые другим ученым тайны звука и резонанса. Это могущество приносило ученому дурную славу «яйцеголового маньяка», хотя на самом деле он был человеком мягким и миролюбивым.

В 1931 г. уже пожилой, но все такой же неугомонный, Никола Тесла продемонстрировал публике новое чудо. С обыкновенного автомобиля сняли бензиновый двигатель и установили электромотор. Затем Тесла прикрепил под капот небольшую коробочку, из которой торчали два стерженька. Выдвинув их, Тесла сказал: «Так, теперь у нас есть энергия». После чего сел на место водителя, нажал на педаль и машина поехала! Он ездил на ней неделю, развивая скорость до 150 километров в час. Никаких батарей или аккумуляторов на машине не было.

«Откуда же берется энергия?», — спрашивали у Теслы озадаченные коллеги-ученые. Тот невозмутимо отвечал: «Из эфира, который нас окружает». Снова поползли слухи о безумии ученого. Теслу это рассердило. Он снял с машины волшебную коробочку и вернулся в лабораторию, навсегда похоронив тайну своего электромобиля.

Было бы странно, если бы военные не заинтересовались запретельными технологиями серба-американца. В 30-е годы Тесла занимался в корпорации RCA секретными проектами под кодовым названием N. Terbo (фамилия его матери до замужества). В эти проекты входила и беспроводная передача энергии для поражения противника, и создание резонансного оружия, и попытки управления временем. Существует множество версий относительно этих работ, и сейчас практически невозможно отделить правду от вымыслов.

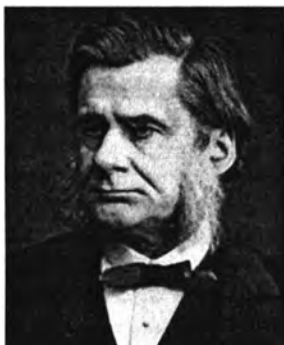
Гений скончался в 1943 г. в нищете. Все его деньги ушли на научные проекты. В тридцатых годах Никола Тесла отказался принять Нобелевскую премию, присужденную ему совместно с Эдисоном. Он до конца жизни не мог простить «королю изобретателей» его обмана.

Множество его выдающихся работ потеряны для потомков, а большинство дневников и рукописей исчезли при невыясненных обстоятельствах. Некоторые считают, что Никола сжег их сам в начале Второй мировой войны, убедившись, что знания, заключенные в них, слишком опасны, если их применять в эгоистических целях.

Два приведенных выше примера наглядно свидетельствуют: низший аспект V Луча разделяет, если энергия отклоняется и искажается личностью. Чем совершеннее выравнивание с Душой, тем больше способность к групповой работе, ведь Душа обладает групповым сознанием, лишь эгоистический мотив личности вносит искажения в чистый свет научного знания.

«Пятый Луч породил то, что мы именуем наукой, и в ней мы обнаруживаем ситуацию поистине удивительную. Рассматривая различ-

ные аспекты того божественного проявления, которое мы называем миром естественных явлений, наука действует методом разделения. Но в действительности она не разделяет, поскольку между отдельными науками мало противоречий, а между учеными столь же мало несогласия. В этом глубоко различие между работающими в области науки и теми, кто посвятил себя религии. Причина в том, что настоящий ученый имеет координированную личность и потому действует на ментальных уровнях, работая в непосредственной близости к Душе. Развитая личность означает способность к логическому распознаванию доминирующим низшим умом, однако (если позволительно такое символическое выражение) непосредственная близость Души сводит на нет тенденцию к разделению».



Следующий пример представителя Эго на Луче Науки: **Томас Генри Гекели (Хаксли)**<sup>143</sup> — естествоиспытатель, английский биолог. Соратник Ч. Дарвина и виднейший пропагандист его учения, иностранный член-корреспондент Петербургской академии наук (с 1864), президент Лондонского королевского общества в 1883—1885 гг.

Томас родился 4 мая 1825 г. в Илинге близ Лондона. Окончил медицинскую школу при больнице Черинг-Кросс.

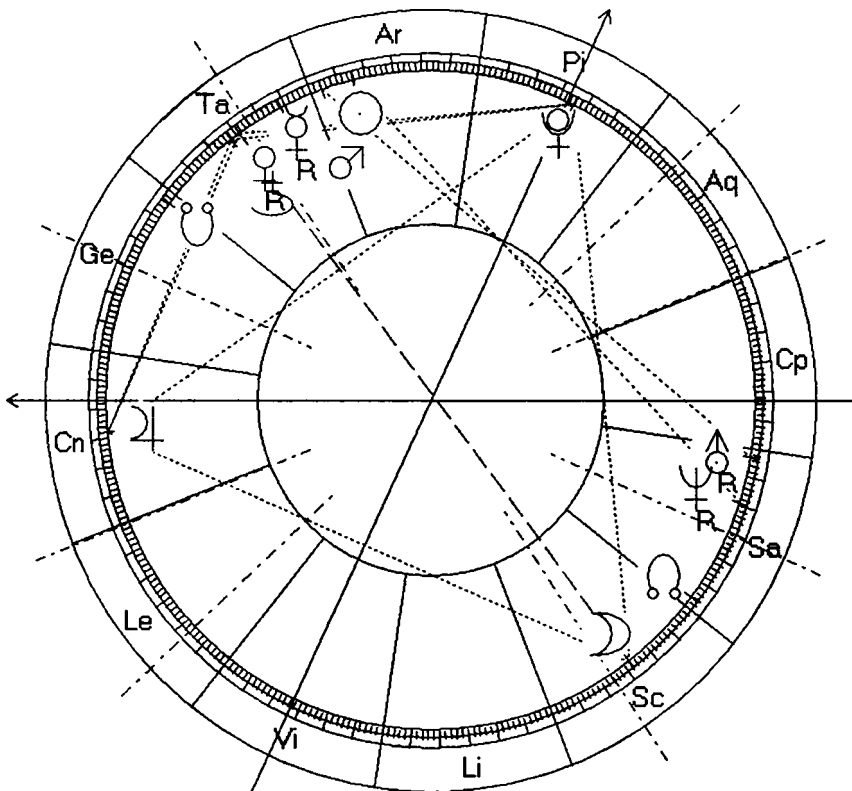
Начал карьеру натуралиста на борту военного судна, участвуя, в качестве помощника врача, в четырехлетней экспедиции фрегата «Раттлснейк», крейсировавшего вблизи Австралии. Он изучал морские организмы, которые добывал с помощью проволочной корзины для хранения продуктов, и посылал в Англию результаты своих изысканий.

Его блестящие статьи произвели такое впечатление на научный мир, что в 1850 г., вскоре после возвращения в Англию, Гекели был избран членом Лондонского королевского общества. В 1854 г. Томас Гекели получил место палеонтолога в Музее практической геологии. Одновременно он читал лекции по естествознанию в Королевской горной школе в Лондоне.

Сочетание главных V и VII Лучей в оснащении Т. Гесли в данном случае — основа его научных интересов и успехов в биологии: сравнительные описания и классификация биологических объектов.

Его успехи в биологии внушительны и посвящены зоологии и антропологии: он разработал основы классификации позвоночных, проводил сравнительно-анатомические исследования, доказал морфологическую близость человека и высших обезьян, птиц и пресмыкающихся, медуз и полипов. Развил и обосновал положение о морфологическом единстве позвоночных, а также человека и высших обезьян.

Натальная карта Томаса Генри Гекели  
(обращенное Колесо)



Thomas Henry Huxley

Лучи: 5 7 5 2 1  
 Date : 1825-05-04 Wednesday  
 Universal Time : 09:31:20  
 Local Time : 09:30:00  
 Time Zone : -0.022222  
 Longitude : 00:20:00 West  
 Latitude : 51:31:00 North  
 Ayanamsa : Lahiri  
 Ayanamsa Value : 21:25:05  
 Sunrise : 04:32:48  
 Sunset : 19:21:23

Planets:	
Sun	: 22 09'56" Ar 10
Moon	: 16 04'42" Sc 05
Mercury	: R 05 45'47" Ta 10
Venus	: R 14 25'33" Ta 11
Mars	: 27 53'43" Ar 10
Jupiter	: 13 59'15" Cn 01
Saturn	: 16 12'54" Ta 11
Uranus	: R 28 30'17" Sa 06
Neptune	: R 20 17'05" Sa 06
Pluto	: 12 12'25" Pi 09
Lunar Node	: R 01 46'31" Sa 05
Ascendant	: 08 26'41" Cn 01
Medium Coeli	: 13 27'34" Pi 10

В 1859 г., после того как Дарвин опубликовал свой труд «Происхождение видов», Гекели сразу же стал главным защитником его теории, участвуя в течение многих лет в публичных дискуссиях по этому вопросу.

Диаграмма 9



«V Луч — это Луч великого химика, электротехника-практика, первоклассного инженера, великого хирурга... Как целитель, он будет блистать в хирургии и электротерапии... Тесная связь имеется между Третьим и Пятым Лучами. В поисках знания, например, самое тщательное и скрупулезное изучение деталей есть тот метод, которому следуют в философии, высшей математике и практической науке»<sup>144</sup>.

Приведенная выше диаграмма 9 (точка с пунктиром — Лучи физиков, сплошная линия — Лучи химиков) подтверждает цитату из «Эзотерической Психологии» и свидетельствует, что наука химия является более практической, связанной с Лучом Конкретного Знания или Науки.

Еще одна диаграмма — 10 — демонстрирует, что хотя лучевые характеристики являются похожими, тем не менее, у математиков (сплошная линия) в оснащении преобладают Лучи: III — Активного Интеллекта и V — Науки, а у представителей закона (точка с пунктиром) — Лучи: V — Науки и VII — Церемониальной Магии и Порядка.



Представленные в книге диаграммы 8, 9, 10 и 11 наглядно доказывают тот тезис, что между лучевым оснащением человека и выбором им профессии, как способа творческого выражения лучевых энергий, протекающих через оболочки, есть прямая зависимость.

## Глава 21

# ЛУЧ VII - ЭНЕРГИЯ ЦЕРЕМОНИАЛЬНОЙ МАГИИ И РИТМА

Главной задачей VII Луча можно считать одухотворение форм. Этот Луч работает в союзе с V Лучом Конкретного Знания и II Лучом Любви-Мудрости. С помощью энергии мысли Луча Конкретного Знания и всепривлекающей и связующей энергии Луча Любви-Мудрости VII Луч Белой Магии осаждаёт на физический план (собственный, седьмой подплан системного физического плана) формы, способные наиболее адекватно выразить Жизнь.

Луч Белой Магии, таким образом, представляет собой средство соединения. Он соединяет два таких фундаментальных аспекта, как Дух и материя, и связывает Душу с любой формой, что в применении к человечеству означает связывание Души с личностью.

Неслучайно поэтому то, что VII Луч контролирует сакральный центр, который подвергается стимуляции при первом Посвящении.

«Для отдельно взятого индивида первое посвящение всегда протекает под действием Седьмого Луча, и человек способен сознательно регистрировать сам факт посвящения, поскольку либо мозг, либо ум (а зачастую и оба) контролируются Седьмым Лучом. И именно этот факт и важен сегодня для человечества, так как это позволяет ему пройти через дверь к процессу первого Посвящения»<sup>144</sup>.

Для каждого человека такое воздействие Луча Церемониальной Магии и Порядка приводит к начальному осознанию связи между его собственной Душой и умом, что постепенно осаждается в физический мозг и становится осознаваемым фактом жизни.

До некоторой степени влияние Души облегчает контроль над астральным проводником, позволяя изживать самые низкопробные чувства и эмоции, облегчая таким образом постепенный подход ко второму Посвящению.

Первое Посвящение означает начало истинно творческой жизни человека, он постепенно учится правильному мыслетворчеству, основанному на непричинении вреда, и на физическом плане Посвящённый первой степени начинает то или иное Служение.

*«Особые добродетели:*

Сила, упорство, мужество, учтивость, исключительное внимание к деталям, уверенность в себе.

*Пороки Луча:*

Формализм, фанатизм, гордыня, ограниченность, поверхностность суждений, крайняя самоуверенность.

*Добродетели, которые необходимо обрести:*

Осознание единства, широта ума, терпимость, смирение, кротость и любовь.

Таков церемониальный Луч, Луч, представитель которого радуется тому, что «все благопристойно и чинно», согласно правилам и условиям. Это Луч верховного жреца и дворцового камергера, военного, который рожден гениальным организатором, идеального генерала-интенданта, безукоризненно снабжающего войска провиантом и вещевым довольствием. Это Луч безупречной сиделки, внимательной к малейшим мелочам, хотя порой слишком склонной игнорировать своеобразие пациентов и пытающейся перемолоть их в железных жерновах рутины.

Это Луч формы, совершенного скульптора, который видит и творит идеальную красоту, дизайнера великолепных форм и всевозможных образов. Но хорошего живописца здесь не получится, если только нет влияния Четвертого Луча. Сочетание Четвертого и Седьмого Лучей способствует появлению замечательного художника, создающего непревзойденные формы и колорит.

На Седьмом Луче человек одинаково хорошо владеет как речью, так и пером, его литературные произведения отличаются изысканностью стиля, однако писателя гораздо больше заботит манера изложения, нежели смысл. На этом Луче часто встречаются сектанты. Большое наслаждение доставляют строгие церемониалы и обряды, крупные процессии и представления, парады войск и военных кораблей, генеалогические древа и утвердившиеся правила.

Отрицательный тип Седьмого Луча суеверен и проявляет глубокий интерес к знаменам, снам, всевозможным оккультным практикам и духовным феноменам. Положительный тип обладает непоколебимой решимостью поступать и говорить правильно и в надлежащий момент, поэтому пользуется большим влиянием в обществе»<sup>145</sup>.

**Микеланджело Буонарроти**<sup>146</sup> — итальянский скульптор, живописец, архитектор, поэт, один из ведущих мастеров Высокого Возрождения. С его натальной карты начнем знакомство с Эго на Луче Церемониальной Магии.

Его Лучи: VII Луч Души, V Луч личности, IV Луч ментального тела (Меркурий во II деканате Водолея, под управлением Меркурия,

IV Луч Гармонии), физическое тело на I Луче Воли и Могушества и II Луч астрального тела.

Начальное образование Микеланджело Буонарроти получил в латинской школе во Флоренции. Он учился живописи у Гирландайо, скульптуре у Бертольдо ди Джованни в основанной Лоренцо Медичи художественной школе в Садах Медичи.

Копировал фрески Джотто и Мазаччо, изучал скульптуру Донателло, а в 1494 г. в Болонье познакомился с работами Якопо делла Кверча.

В доме покровителя искусств Лоренцо Медичи, где Микеланджело прожил два года, он познакомился с философией неоплатонизма, оказавшей в дальнейшем сильное влияние на его миропонимание и творчество.

С самого начала своего творчества Микеланджело Буонарроти тяготел к монументальной укрупненности форм, что сказалось уже в первых его работах: рельефах «Мадонна у лестницы» (ок. 1491, Флоренция) и «Битва кентавров» (ок. 1492, там же).

В Риме Микеланджело продолжил начатое в Садах Медичи изучение античной скульптуры, ставшей одним из источников его богатой пластики. К первому римскому периоду относятся: статуя Вакха (ок. 1496, Национальный музей, Флоренция) и скульптурная группа «Пьета» (ок. 1498—1499), свидетельствующая о начале творческой зрелости мастера.

Вернувшись в 1501 году во Флоренцию, Микеланджело получил от правительства республики заказ на создание 5,5-метровой статуи Давида (1501—1504, Академия, Флоренция). Установленная на главной площади Флоренции рядом с ратушей Палаццо Веккио (ныне заменена копией), она должна была стать символом свободы республики.

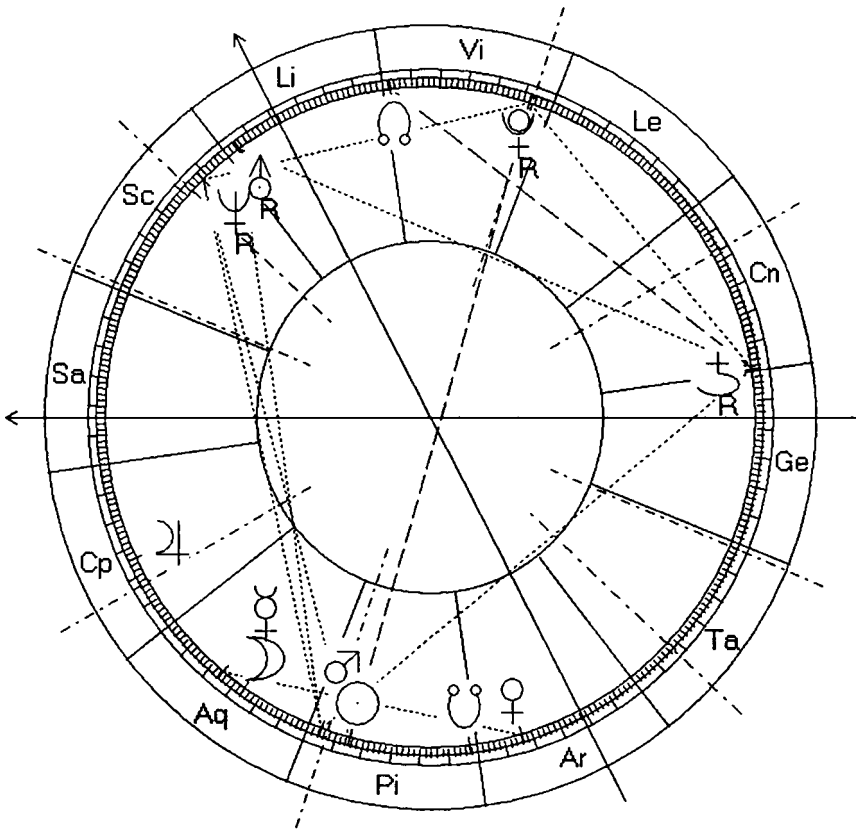
Микеланджело изобразил Давида как прекрасного, атлетически сложенного гиганта в момент перед сражением, полного уверенности и грозной силы (современники называли эту скульптуру «*terribilita*» — устрашающая).

В эти же годы, параллельно с работой над статуей Давида, Микеланджело работал над другим заказом правительства — картоном к фреске «Битва при Кашине», которая вместе с росписью Леонардо да Винчи «Битва при Ангьяри» должна была украсить зал Палаццо Веккио. Росписи не были осуществлены, однако сохранилась зарисовка картона Микеланджело, предвещающая динамикой поз и жестов росписи Сикстинской капеллы.

В 1505 г. папа Юлий II вызвал Микеланджело в Рим, поручив ему работу над своим надгробием. Проект Микеланджело предусматривал создание, в отличие от традиционных для Италии этого времени пристенных надгробий, величественного, свободно стоящего мавзолея, украшенного 40 статуями больше человеческого роста. Быстрое охлаждение Юлия II к этому замыслу и прекращение финансирования работ вызвало ссору мастера с папой и демонстративный отъезд Микеланджело во Флоренцию в марте 1506.



Натальная карта Микеланджело Буонаротти  
(обращенное Колесо)



Michelangelo

Лучи: 7 5 4 (☿ во II деканате ≈,  
упр. ☿ - IV Луч) 2 1  
Date : 1475-03-15 Monday  
Universal Time : 01:57:04  
Local Time : 02:45:00  
Time Zone : 0.798889  
Longitude : 11:59:00 East  
Latitude : 43:39:00 North  
Ayanamsa : Lahiri  
Ayanamsa Value : 16:32:05  
Sunrise : 06:18:22  
Sunset : 18:01:20

Planets:		
Sun :	07 32'08"	Pi 03
Moon :	16 49'36"	Aq 02
Mercury :	12 13'28"	Aq 02
Venus :	08 09'40"	Ar 03
Mars :	02 14'40"	Pi 02
Jupiter :	17 04'19"	Cp 01
Saturn :	R 00 25'21"	Cn 07
Uranus :	R 27 32'32"	Li 10
Neptune :	R 05 53'21"	Sc 10
Pluto :	R 03 58'26"	Vi 09
Lunar Node :	R 28 42'54"	Vi 09
Ascendant :	21 56'40"	Sa 01
Medium Coeli :	19 11'29"	Li 10

В Рим он вернулся только в 1508 г., получив от Юлия II заказ на роспись Сикстинской капеллы. Фрески сикстинского плафона, над которыми Микеланджело Буонарроти работал в течение 1508—1512 гг.

— самый грандиозный из осуществленных замыслов гениального скульптора.

Микеланджело разработал собственную программу работы. Роспись громадного свода, перекрывающего обширную (40,93x13,41 м) папскую капеллу, включает в себя 9 больших композиций в зеркале свода на темы книги «Бытия» — от «Сотворения мира» до «Всемирного потопа». Кроме того, им были созданы 12 огромных фигур сивилл и пророков, поместившихся в боковых поясах свода, цикл «Предки Христа» в распалубках и люнетах, 4 композиции в угловых парусах на темы чудесного избавления еврейского народа.

Десятки величественных персонажей, населяющих этот грандиозный универсум, наделенные титаническим обликом и колоссальной духовной энергией, являют необыкновенное богатство сложнейших, пронизанных мощным движением, жестов, поз, и ракурсов.

Новое — всегда в конфликте со старым, отжившим, ключевая тема работ Микеланджело — пафос борьбы человека-титана, его всепокоряющая воля.

После смерти Юлия II в 1513 г., Микеланджело снова приступает к работе над его надгробием. Он создает в 1513—1516 гг. три статуи «Умиравший раб», «Восставший раб» (обе в Лувре) и «Моисей».

Четыре незаконченные статуи рабов, первоначально предназначенные для надгробия, дают нам представление о творческом методе Микеланджело. В отличие от современных ему скульпторов, он обрабатывал глыбу мрамора не со всех сторон, а только с одной, как бы извлекая фигуры из толщи камня. В своих стихах он неоднократно говорит о том, что скульптор лишь высвобождает изначально скрытый в камне образ.

Представленные в напряженно-драматических позах рабы как бы сами пытаются вырваться из сковывающей их каменной массы.

С 1516 г. Микеланджело работал над проектом фасада церкви Сан-Лоренцо во Флоренции, построенной в XV в. Микеланджело хотел сделать фасад этой приходской церкви рода Медичи «зеркалом всей Италии». Капелла Медичи — сложный архитектурно-скульптурный ансамбль, образное содержание которого породило различные толкования. Статуи герцогов Лоренцо и Джулиано Медичи, сидящих в неглубоких нишах на фоне архитектурной декорации и облаченных в доспехи римских императоров, лишены портретного сходства и, возможно, символизируют Жизнь деятельную и Жизнь созерцательную.

С графически легкими очертаниями саркофага контрастирует пластическая мощь огромных статуй Дня и Ночи, Утра и Вечера,

лежащих на покатых крышках саркофага в мучительно-неудобных позах, как бы готовых соскользнуть с них.

Драматический пафос этих образов Микеланджело выразил в четверостишии, написанном им как бы от имени Ночи:

*Отраднo спать, отрадней камнем быть,  
О, в этот век, преступный и постыдный,  
Не жить, не чувствовать — удел завидный.  
Прошу, молчи, не смей меня будить.*

(Перевод Ф.И. Тютчева)

В годы работы во Флоренции в 1520—1534 гг. сложился стиль Микеланджело-архитектора, отличающийся повышенной пластичностью и живописным богатством. Смело и неожиданно решен проект лестницы библиотеки Лауренциана, который был осуществлен уже после отъезда Микеланджело в Рим.

Монументальная мраморная лестница, почти целиком заполняя обширный вестибюль, начинаясь прямо у порога расположенного на втором этаже читального зала, как бы вытекает из дверного проема узким маршем крутых ступеней и, стремительно расширяясь, образуя три рукава, столь же круто спускается вниз, динамический ритм больших мраморных ступеней, направленный навстречу поднимающимся в зал, воспринимается как некая сила, требующая преодоления.

Переезд Микеланджело в Рим в 1534 г. открыл последний, драматический период его творчества, совпавший с общим кризисом флорентийско-римского Возрождения. Микеланджело сближается с кружком поэтессы Виттории Колонны, идеи религиозного обновления, волновавшие участников этого кружка, наложили глубокий отпечаток на его мировоззрение тех лет.

В колоссальной (17x13,3 м) фреске «Страшный Суд» (1536—1541) на алтарной стене Сикстинской капеллы Микеланджело отступает от традиционной иконографии, изображая не момент свершения Суда, когда праведники уже отделены от грешников, а его начало: Христос карающим жестом поднятой руки обрушивает на наших глазах гибнущую Вселенную.

Если в сикстинском плафоне источником движения были титанические человеческие фигуры, то теперь их увлекает, словно вихрь, внешняя превосходящая их сила, персонажи утрачивают свою красоту, их титанические тела как бы вспухают буграми мышц, нарушающими гармонию линий, полные отчаяния движения и жесты резки, дисгармоничны, увлекаемые общим движением праведники неотличимы от грешников.

В целом, поздняя живопись и скульптурные работы Микеланджело оказали определяющее влияние на искусство живописи и ваяния.

В последний, римский период написано также большинство из дошедших до нас почти 200 стихотворений Микеланджело, отлича-

ющихся философской глубиной мысли и напряженной выразительностью языка.

В 1546 г. Микеланджело был назначен главным архитектором собора Св. Петра, строительство которого было начато Браманте. Микеланджело Буонарроти укрупнил все формы собора, придав им пластическую мощь. Он успел при жизни закончить восточную часть собора и тамбур огромного (42 м в диаметре) купола, возведенного после его смерти Джакомо делла Порта.

Вторым грандиозным архитектурным проектом Микеланджело стал законченный только в XVII в. ансамбль Капитолия. Он включает перестроенный по проекту Микеланджело средневековый Дворец сенаторов, увенчанный башенкой, и два величественных Дворца консерваторов с одинаковыми фасадами, объединенными мощным ритмом пилостров.

Установленная в центре площади античная конная статуя Марка Аврелия и широкая лестница, спускающаяся к жилым кварталам города, довершили это ансамбль, связавший новый Рим с грандиозными руинами древнего Римского форума, расположенными по другую сторону Капитолийского холма.

Два представителя эпохи Высокого Ренессанса — Микеланджело Буонарроти и Леонардо да Винчи — выражали свой гений в живописи, скульптуре и архитектуре. Оба имели IV Луч Гармонии ментального тела, но Эгоический Луч Леонардо да Винчи — тот же, и его живопись — это совершенство пропорции, светотени, цвета и света, в то время как Микеланджело Буонарроти имел VII Луч Души, и его скульптуры — это совершенство форм, являющихся выражением духовно пробужденного, гармоничного человека.

Его скульптуры — «ангелом одушевленный камень, недвижим, но таит он жизни пламень, лишь тронь его — и он заговорит!»

Следующие два примера Душ на VII Луче Церемониальной Магии и Порядка — ученые **Мария Склодовская-Кюри и Пьер Кюри**<sup>147</sup>, которые работали с самым плотным выражением этого Луча в минеральном царстве, с «посвященными» этого царства. Известно, что вершина эволюционного процесса в минеральном царстве — радиоактивность, так же как аромат — эволюционный триумф растений.

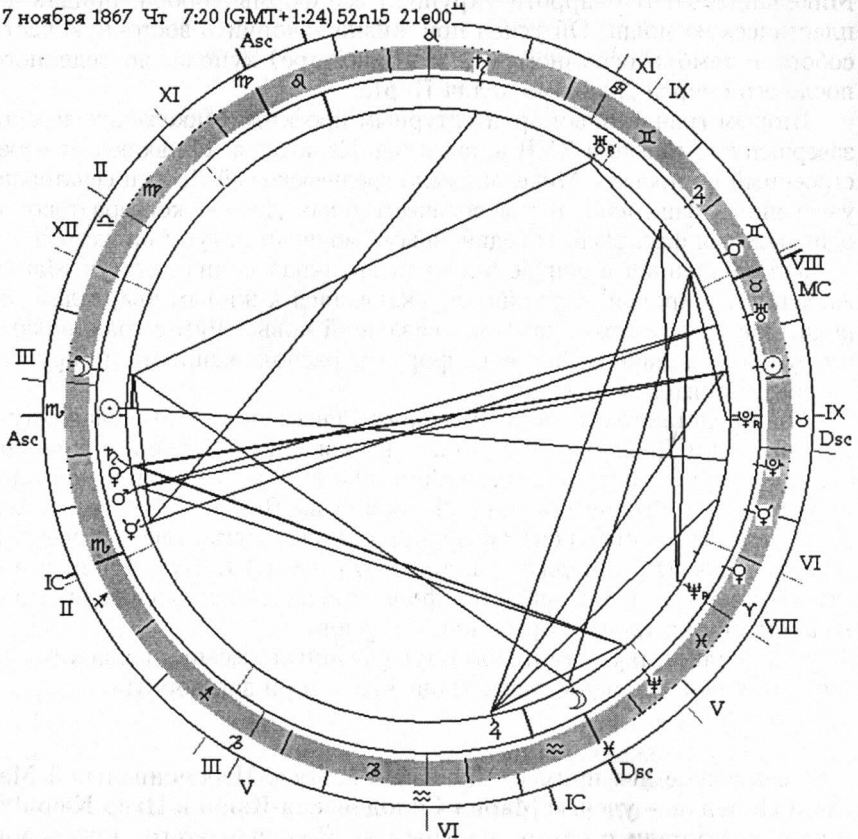
«В наше время радиационная активность повысилась, что подтверждается открытием радиоактивной субстанции и связано с тем, что из десятилетия в десятилетие усиливает свое влияние входящий Луч. Каждый мировой цикл характеризуется своим основным, фундаментальным уровнем радиации. С приходом Седьмого Луча эта радиация интенсифицируется, и для новых субстанций начинается новая активность. При этом повышается радиоактивность всего минерального царства, и, в конце концов, основным и фундаментальным становится новый уровень радиации.

## Натальная карта Марии Склодовской-Кюри (обращенное Колесо)

Marie Sklodowska Curie

7 ноября 1867 Чт 7:20 (GMT+1:24) 52n15 21e00<sup>u</sup>

Pierre Curie 15.05.1859 Вс 13:00:00 GMT+0:09

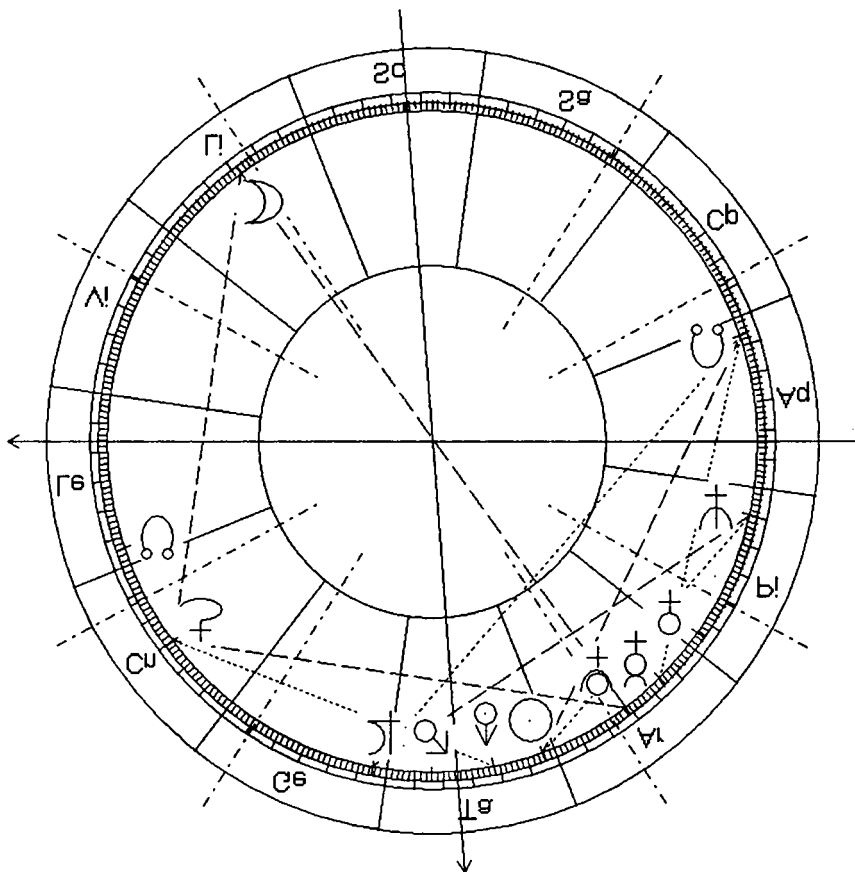


Marie Sklodowska Curie

Лучи: 7 7 2 6 5  
 Date : 1867-11-07 Thursday  
 Universal Time : 05:56:00  
 Local Time : 07:20:00  
 Time Zone : 1.4  
 Longitude : 21:00:00 East  
 Latitude : 52:15:00 North  
 Ayanamsa : Lahiri  
 Ayanamsa Value : 22:00:41  
 Sunrise : 07:11:43  
 Sunset : 16:15:11

Planets:			
Sun :	22 22'08"	Li	12
Moon :	22 00'44"	Aq	04
Mercury :	14 31'06"	Sc	01
Venus :	03 19'09"	Sc	01
Mars :	07 27'54"	Sc	01
Jupiter :	05 59'03"	Aq	03
Saturn :	03 14'25"	Sc	01
Uranus :	R 20 43'13"	Ge	09
Neptune :	R 20 50'24"	Pi	05
Pluto :	R 23 06'58"	Ar	06
Lunar Node :	R 18 58'03"	Le	10
Ascendant :	23 48'21"	Li	01
Medium Coeli :	12 04'01"	Le	10

## Натальная карта Пьера Кюри (обращенное Колесо)



*Pierre Curie*

Лучи: 7 1 5 2 7  
 Date : 1859-05-15 Sunday  
 Universal Time : 12:50:40  
 Local Time : 13:00:00  
 Time Zone : 0.155537  
 Longitude : 02:19:59 East  
 Latitude : 48:51:00 North  
 Ayanamsa : Lahiri  
 Ayanamsa Value : 21:53:35  
 Sunrise : 04:24:46  
 Sunset : 19:28:15

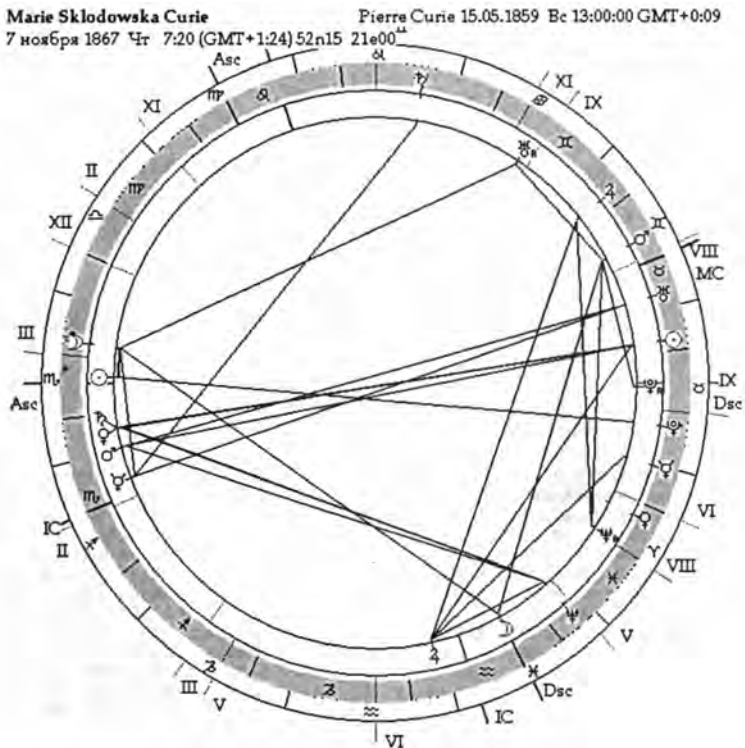
Planets:			
Sun :	02 13'51"	Ta	09
Moon :	16 03'35"	Li	02
Mercury :	07 36'53"	Ar	08
Venus :	27 17'42"	Pi	08
Mars :	22 04'24"	Ta	10
Jupiter :	02 29'32"	Ge	10
Saturn :	14 48'39"	Cn	11
Uranus :	11 03'60"	Ta	09
Neptune :	04 42'35"	Pi	07
Pluto :	15 33'05"	Ar	08
Lunar Node :	R 03 07'34"	Aq	06
Ascendant :	21 54'03"	Le	01
Medium Coeli :	17 30'32"	Ta	10

Когда Седьмой Луч циклически заканчивает свое проявление, это царство становится более инертным и радиация остается только у действительно радиоактивных элементов. Но в целом, радиация минерального мира неуклонно возрастает с каждым циклом и оказывает неизбежное воздействие на три высших царства.

Сегодня у человечества нет ни малейшего представления о том, как (благодаря входящему Лучу) эта радиация повлияет не только на окружающий минеральный мир, но и на растительное царство («корни» которого уходят в минеральное) и — в меньшей степени — на людей и животных.

Могущество приходящих космических лучей вызвало ту легче регистрируемую радиоактивность, которой занимается современная наука. «Интерпретировали» эти лучи для людей три ученика Седьмого Луча. Я говорю о супругах Кюри и Милликене. Находясь на Седьмом Луче, они обладали необходимой психической оснащенностью и отзывчивостью, позволившими им интуитивно распознать свою собственную лучевую вибрацию в минеральном царстве»<sup>148</sup>.

*Синастрическая карта: М. Склодовская-Кюри и П. Кюри*



«С Седьмым Лучом в свое время появятся маги, однако теперь они в основном будут принадлежать к классу белых магов (в отличие от атлантических времен, когда преобладала эгоистическая или черная магия). Белый маг работает с силами природы, возвращая их под контроль передовых людей. Примером тому служит деятельность ученых конца XIX и начала XX столетий»<sup>148</sup>.

У супругов Кюри сходные лучевые характеристики: У Пьера — Эгоический Луч физического тела — VII Луч Церемониальной Магии и Ритма, I Луч личности, V Луч ментального тела и II Луч астрального тела. А у Марии — на VII Луче Душа и личность, на V Луче — физическое тело и, соответственно, мозг, на II Луче — ментальное тело и на VI Луче (Нептун) — астральный проводник.

Синастрическая карта супругов Кюри вновь демонстрирует общность цели: совпадение углов карты, Mc Пьера — в VII доме (групповой работы) Марии, его Asc — в ее X доме, реализующем задачу Души в воплощении. Совместная групповая работа сделала возможным осажение цели.



Мария Склодовская-Кюри родилась 7 ноября 1867 г. в Варшаве в семье преподавателей. Надо сказать, что Варшава в то время была окраиной Российской империи, где за 4 года до рождения Марии было жестоко подавлено польское восстание.

Юная Мария блестяще училась в школе и уже тогда стала проявлять большой интерес к научным исследованиям.

Дмитрий Иванович Менделеев, который был знаком с отцом Марии, однажды, увидев девочку за работой в химической лаборатории ее двоюродного брата, предсказал ей великое будущее в том случае, если она продолжит заниматься химией.

Но на пути к осуществлению своей мечты Мария встретила сразу два препятствия — не только бедность ее семьи, но и запрет женщинам быть студентками Варшавского университета. Но это не смогло остановить целеустремленную девушку. Был разработан и выполнен следующий план: Мария в течение пяти лет работала гувернанткой на родине, в Польше, чтобы дать возможность своей старшей сестре окончить медицинский институт, после чего та, в свою очередь, взяла на себя расходы на высшее образование Марии.

Став врачом, сестра Марии пригласила ее к себе в Париж, и в 1891 г. Мария Склодовская поступила на факультет естественных



наук Парижского университета (Сорбонны). И потекли трудные месяцы, когда она пренебрегала хлебом насущным, жалея на еду время и деньги, месяцы, проведенные в добровольном уединении и посвященные исключительно работе.

«Она обрела себя на спартанское существование, где не было места человеческим слабостям», — так, ссылаясь на собственные слова Марии, говорила позже ее дочь, рассказывая об этом периоде жизни матери. В 1893 г. Мария получила степень лиценциата по физике, а через год стала еще и лицензиатом по математике.

В сентябре 1893 г., благодаря стараниям одной из подруг, она получила стипендию Александровича, предназначавшуюся лучшим из студентов-поляков и позволявшую им продолжать обучение за границей.

Так на нее внезапно свалилось богатство: целых шестьсот рублей! Она решила, что теперь продержится ровно пятнадцать месяцев, потому что до сих пор существовала лишь на сорок рублей, ежемесячно присылаемых отцом.

Здесь хочется привести пример, который лучше всего продемонстрирует честность и принципиальность Марии Склодовской. Несколько годами позже, когда ей удалось, жестко экономя буквально на всем, скопить шестьсот рублей, она сразу же отнесла их секретарю фонда Александровича, чтобы он смог предоставить деньги в распоряжение другой молодой девушке, терпящей нужду. Это был первый и единственный случай, когда человек, получивший эту стипендию, счел нужным ее возвратить!

У Марии был опыт несчастливой первой любви, и унижения, которые она ей принесла, как бы защитили ее сердце броней, она не желала даже думать о возможности полюбить снова. Ее заставили понять, что единственное предназначение бедной девушки — это работа, и она не могла забыть горького урока.

Но случилось так, что в Париж приехала со своим мужем молодая женщина, с которой Мария когда-то была знакома. Ее муж, Юзеф Ковальский, был преподавателем физики в университете Фрибурга, он поговорил с Марией о работе, и та пожаловалась ему, что не может найти лабораторию посвободнее, чтобы провести заказанную ей серию экспериментов по магнитным свойствам разных видов стали.

В ответ Ковальский пригласил ее на следующий день к ним в гости, где она сможет встретиться с одним молодым ученым, у которого возможно окажется подходящее помещение в Школе физики и химии, где он преподает.

Этим молодым ученым оказался Пьер Кюри. Вот так в скромном семейном пансионе, были представлены друг другу эти два человека, которых разлучила потом только смерть, — люди, чьи имена знает теперь весь мир.

В то время Пьер был уже довольно широко известен за границей, но, как известно, нет пророка в своем отечестве, и во Франции его мало кто знал. Впрочем, ему это было безразлично, он предпочитал славе работу и даже отказался от «академических пальм», когда узнал, что ему собираются присудить эту награду.

По происхождению эльзасец и протестант, он был сыном и внуком медиков. Как это ни удивительно, Пьер никогда не учился в школе — просто потому, что не мог смириться со школьной дисциплиной.

Его отец, человек редкостного ума, понял это и сам занялся образованием сына, а потом доверил его преподавателю, в котором не сомневался, — господину Базилю.

В шестнадцать лет юноша стал бакалавром естественных наук, в восемнадцать — лицензиатом. В девятнадцать он уже работал лаборантом факультета естественных наук, где вместе с братом, пошедшим по его стопам, занимался исследованием пьезоэлектрических свойств кварца, позволяющих «с высокой точностью измерять малые количества электричества».

В двадцать четыре года Пьера назначили руководителем практических работ в парижской Школе физики и химии.

Служба не мешала Пьеру продолжать научные исследования: именно тогда им был сформулирован принцип симметрии кристаллов — основа современной физики кристаллов; были сконструированы сверхчувствительные «весы Кюри» и открыт фундаментальный закон магнетизма, известный ныне под названием «закона Кюри».

Когда Пьер познакомился с Марией, за плечами у него были уже пятнадцать лет работы, серьезные научные успехи и безоговорочное поклонение учеников, которых у него было множество. Но «государство платило ему триста франков в месяц — почти столько же, сколько получал на заводе квалифицированный рабочий».

«Когда я вошла, Пьер Кюри стоял в проеме балконной двери. Он показался мне совсем молодым, хотя к тому времени ему уже исполнилось тридцать пять лет. Я была потрясена выражением его светлых глаз и ощущением какой-то неприкаянности, исходившим от его высокой фигуры. Его речь, чуть медлительная и задумчивая, его простота, его серьезная и одновременно юношеская улыбка вызывали доверие.

Между нами сразу же завязался разговор, очень скоро ставший дружеским; мы говорили о кое-каких научных вопросах, по поводу которых мне было очень интересно узнать его мнение», — так Мария Кюри рассказывала о своей первой встрече с тем, кому суждено было стать ее мужем.

Благодаря дочери Пьера Еве, мы можем представить себе человека, явившегося взгляду Марии: «Он обладает своеобразным обаянием, в котором сочетаются серьезность и беспечная мягкость. Он высокий: его старомодный костюм немного ему велик, но тем не менее

очень идет ему, сам об этом не подозревая, он наделен элегантностью от природы. У него длинные нервные пальцы. Черты правильные, малоподвижные, овал лица удлинняет жесткая борода.

Он очень красив; особенное очарование ему придают глаза — спокойные, с необыкновенным, глубоким и безмятежным взглядом, словно оторванным от мира вещей. Хотя этот человек всегда сдержан и никогда не повышает голоса, невозможно не заметить, насколько он умен, благовоспитан и изыскан. В мире, где интеллектуальное превосходство не всегда сочетается с нравственным, Пьер Кюри является образцом почти уникальной Человечности: это мощный и благородный ум».

Мария, с присущей ей восприимчивостью, не могла сразу же не заметить близости, установившейся между нею и ее собеседником, но это было пока лишь родство взглядов в области науки — по крайней мере, с ее стороны.

А Пьер, который в свое время написал, что «гении среди женщин — редкость», был сначала очарован хрупкой грацией молодой девушки, ее серыми глазами, белокурыми волосами. Внезапно он заметил, что ее пальцы изъедены кислотой, и понял, что она способна пожертвовать ради науки даже собственной привлекательностью.

Тогда он перевел разговор на физику, и его поразило, как в Марии сочетаются подлинная страсть к науке с огромным объемом знаний.

Она же сначала стеснялась, больше слушала, не решаясь спрашивать, но постепенно оживилась и даже пробовала спорить.

Когда пришло время расставаться, Пьер решил, что им обязательно надо увидеться снова, даже и не пытаясь разобраться, что именно им движет: научный интерес или какое-то другое чувство.

«Как бы случайно» он встречался с ней в физическом обществе, во время докладов о новейших научных достижениях.

Однажды он захотел сделать ей подарок, но это не был ни букет цветов, хотя они оба любили цветы, ни какая-нибудь безделушка, которую Мария, конечно, приняла бы без всякого удовольствия.

Это был только что опубликованный доклад «О симметрии в физических феноменах. Симметрия электрических и магнитных полей». На первой странице он начертил слова, которые стали первым его любовным письмом: «Мадемуазель Склодовской — с почтением и дружбой от автора».

Через год они вступили в брак, их дочь Ирен (Ирен Жолио-Кюри, будущая лауреатка Нобелевской премии) родилась в сентябре 1897 г.

В 1896 г. Анри Беккерель обнаружил, что урановые соединения испускают глубоко проникающее излучение. Заинтересовавшись этим явлением (которое она впоследствии назвала радиоактивностью), Мари Кюри решила заняться его изучением и, прежде всего, попыталась установить, существуют ли другие вещества, кроме соединений урана, которые испускают открытые Беккерелем лучи.

В Школе находилась обширная коллекция минералов, и Мари решила измерить точную радиоактивность каждого. Оказалось, что некоторые минералы обладают очень высокой радиоактивностью, несмотря на малое содержание урана или тория. На этом этапе Мари приостановилась и начала искать свою ошибку, повторяя и повторяя опыты.

В процессе работы Мари пришла к выводу о том, что из известных элементов радиоактивны только уран, торий и их соединения. Однако вскоре она поняла, что урановая руда, известная под названием урановой смоляной обманки, испускает более сильное излучение Беккереля, чем соединения урана и тория, и по крайней мере в четыре раза более сильное, чем чистый уран.

Это дало ей основание сделать предположение, что в урановой смоляной обманке содержится еще не открытый и обладающий высокими радиоактивными свойствами элемент. Весной 1898 г. она сообщила о своей гипотезе и о результатах экспериментов Французской академии наук.

В июле и декабре 1898 г. Мари и Пьер Кюри объявили об открытии двух новых радиоактивных элементов, которые они назвали полонием (в честь Польши — родины Мари) и радием.

Но так как Кюри не выделили ни один из этих элементов, они не могли представить химикам решающего доказательства их существования.

Теперь дело оставалось за «малым» — выделить его. Мари ничто не могло остановить: ни протекающая крыша мастерской, ни собственное слабое здоровье — туберкулезный очаг в легких.

Пьер решил помочь ей и, временно оставив работу над кристаллами, подключился к экспериментам. Кюри работали бок о бок в течение 8 лет. «Мы нашли», «мы наблюдали», — писали они в своих лабораторных блокнотах.

На определенном этапе работы у них возникла необходимость в первичном сырье, и Мари предположила, что для этого подойдут отходы уранового производства. Им удалось приобрести несколько тонн урановой руды, которую необходимо было еще где-то переработать.

Школа могла предоставить лишь ветхий сарай на улице Ломон. В этом дощатом сарае, на бетонном полу, Пьер и Мари работали без выходных. Они перерабатывали тонны радиоактивной руды и для проветривания сарая от вредных газов устраивали сквозняк, открывая окна и двери.

Утром Мари варила кашу для дочери, после чего целыми днями перемешивала полутораметровым железным прутом другое варево. «Это была героическая эпоха в нашей совместной жизни», — вспоминала потом Мари.

В сентябре 1902 г. супруги Кюри объявили, что им удалось выделить одну десятую грамма хлорида радия из нескольких тонн

урановой смоляной обманки (полоний выделить не удалось, поскольку он оказался продуктом распада радия). Было установлено, что атомная масса радия равна 225.

Потом она ходила в лабораторию даже по ночам, чтобы постоянно видеть его «излучающее голубое сияние». Однажды у дверей лаборатории она шепнет Пьеру: «Не включай свет... Он прекрасен, как мы и хотели».

Признание и награды не заставили себя долго ждать — в июне 1903 г. Мари представила в Сорбонне свою докторскую диссертацию, которая называлась «Исследования радиоактивных веществ». В ноябре 1903 г. британское Королевское научное общество наградило Мари и Пьера почетной золотой медалью Дэви, а в декабре этого же года Шведская королевская академия наук присудила Нобелевскую премию по физике Беккерелю и супругам Кюри. Мари Кюри стала первой женщиной, удостоенной Нобелевской премии.

Но слава, как таковая, была для них весьма обременительной: приходилось ходить на приемы, где чета Кюри выглядела более чем странно. Он — в потертом фраке, в котором столько лет читал лекции, она — в глухом черном платье, без всяких украшений, даже без обручального кольца.

Однажды Мари поймала взгляд мужа, который с большим интересом разглядывал бриллиантовое кольцо на груди одной дамы. Удивлению Мари не было конца. «Я прикидываю, сколько лабораторий можно построить, если это продать», — объяснил ученый жене.

Не только супруги Кюри занимались изучением радиоактивности. В 1903 г. Эрнест Резерфорд и Фредерик Содди выдвинули теорию возникновения радиоактивного излучения при распаде атомных ядер. Они предположили, что при распаде радиоактивные ядра претерпевают трансмутацию — превращение в ядра других элементов.

В 1906 г. Мари Кюри согласилась принять теорию Резерфорда—Содди как наиболее правдоподобное объяснение радиоактивности, хотя сделала это не без колебаний: распад урана, тория и радия происходит настолько медленно, что в своих экспериментах ей не приходилось его наблюдать. Именно Мари Кюри ввела термины «радиоактивный распад» и «трансмутация».

Они продолжали изучать радий. От соприкосновения с новым веществом руки Мари часто шелушились, а пальцы выглядели так, словно были изъедены кислотой — на людях она носила перчатки. Замечая это, Пьер решил провести эксперимент над собой: он подверг свою руку действию радия.

На коже появился сильный ожог, который долго не проходил. Потом вместе с учеными-медиками Пьер стал экспериментировать над животными. Оказалось, что новый элемент способен уничтожать ткани, пораженные болезнью, в том числе раковые опухоли.

Бизнес высоко оценил (в буквальном смысле слова) необыкновенные свойства радия: 750 тысяч франков золотом за один грамм вещества. Его промышленное производство сулило баснословно высокие прибыли. Но секрет выделения вещества был известен только супругам Кюри.

И вот они встали перед выбором: запатентовать методику, стать собственниками радия и обеспечить себе безбедную жизнь, или же... «Радий принадлежит не мне, а всему миру», — решила Мари, Пьер добавил: «Это было бы противно духу науки». И супруги Кюри обнародовали свой «рецепт».

В октябре 1904 г. Пьер был назначен профессором физики Сорбонны, а месяц спустя Мари стала официально именоваться заведующей его лабораторией. В декабре у них родилась вторая дочь Ева, которая впоследствии стала концертирующей пианисткой и биографом своей матери.

Эти двое были практически одним целым: они относились друг к другу с той снисходительностью и добротой, какие люди обычно прибегают для себя самих. И конечно подобное единство было важнейшей причиной всех их успехов.

Но жизнь — суровый кредитор: тот, кому много дано, платит за это слишком высокую цену.

14 апреля 1906 г. Пьер написал: «Мы с мадам Кюри работаем сейчас над точной дозировкой радия на основании его излучения. Это кажется пустяком, но, тем не менее, мы трудимся уже много месяцев и только сейчас начинаем получать стабильные результаты».

Но относительное благополучие длилось недолго, а 19 апреля 1906 г. произошла трагедия: Пьер Кюри погиб в уличной катастрофе. Остается лишь удивляться, как смогла Мари найти в себе силы продолжать их общее дело.

И все же жизнь продолжалась: Мари было всего тридцать восемь лет, и ей надо было вырастить двоих детей.

Она отказалась от пенсии («я еще достаточно молода, чтобы работать на жизнь себе и дочерям»), но согласилась принять кафедру, оставленную мужем. В мае 1906 г. факультетский совет Сорбонны назначил ее на кафедру физики, которую прежде возглавлял Пьер. Мари стала первой женщиной — преподавателем Сорбонны.

Впервые в жизни Мария завела дневник, на страницах которого вела долгий разговор с ушедшим мужем. Она так часто разговаривала с Пьером, что сейчас прибегла к этой мучительной уловке, чтобы продолжить диалог и избавиться от ощущения одиночества.

В своем дневнике она так и останется той влюбленной молодой женщиной; говоря со своим мертвым мужем, она станет ему рассказывать как о предметах исключительной важности: «Я хотела тебе сказать, что альпийский рабитник в цвету, глицинии, боярышник и ирисы тоже начинают цвести... Тебе бы все это очень понравилось».

Что касается научных исследований, то Мари Кюри сосредоточила свои усилия на выделении чистого металлического радия. В 1910 г. ей, наконец, удалось (в сотрудничестве с Андре Дебирном) получить это вещество и тем самым завершить цикл исследований, начатый 12 лет назад, и раз и навсегда доказать, что радий является химическим элементом.

Мари Кюри разработала метод измерения радиоактивных эманаций и изготовила для Международного бюро мер и весов первый международный эталон радия — чистый образец хлорида радия, с которым надлежало сравнивать все остальные источники.

В середине 1911 г. Шведская королевская академия наук присудила Мари Кюри Нобелевскую премию по химии «за выдающиеся заслуги в развитии химии: открытие радия и полония, выделение радия и изучение природы и соединений этого замечательного элемента».

Незадолго до начала Первой мировой войны Парижский университет и Пастеровский институт учредили Радиевый институт для исследований радиоактивности. Мари Кюри была назначена директором Отделения фундаментальных исследований и медицинского применения радиоактивности.

Богатые дамы дарили ей лимузины, а она превращала их в передвижные рентген-установки и ездила в них по госпиталям, иногда сама садясь за руль. Спала в палатке, сидела в темной комнате, а поток раненых был бесконечен.

На специальных курсах она готовила сестер-радиологов и обращала полевых медиков, считавших рентген шарлатанством, в свою веру. «В первое время хирурги, найдя осколок на том самом месте, на какое указывала рентгеноскопия, удивлялись и восхищались как при виде чуда», — вспоминала Мари. Накопленный опыт она обобщила в монографии «Радиология и война» («La Radiologie et la guerre»).

После войны Кюри возвратилась в Радиевый институт. В последние годы жизни она руководила работами студентов и активно способствовала применению радиологии в медицине. Мари написала биографию Пьера Кюри, которая была опубликована в 1923 г.

Мария Кюри была членом 85 научных обществ всего мира, получила 20 почетных степеней, множество наград. С 1911 г. и до смерти Кюри принимала участие в Сольвеевских конгрессах по физике, в течение 12 лет была сотрудником Международной комиссии по интеллектуальному сотрудничеству Лиги Наций.

Во французском Пантеоне Мария Кюри — единственная женщина. Ее прах перезахоронили здесь в 1995 г. по личному распоряжению президента Франсуа Миттерана.

Но если бы существовал не только французский, а даже всемирный пантеон человечества, Мари все равно оставалась бы первой и неповторимой, как первые миллиграммы чистого радия, извлеченные ее руками из нескольких тонн радиоактивного варева.

«Ньютон, Коперник, Галилей, Гарвей и Кюри являются на своей линии силы носителями света одного ранга с Е.П.Б. Все они революционизировали мышление своего времени; все они придали сильный импульс способности человека интерпретировать законы природы и понимать космический процесс, и только ограниченное видение мешает людям уловить единство множества силовых импульсов, исходящих из одной Ложи»<sup>151</sup>.

«Седьмой Луч превратит теории передовых мыслителей человечества в факты будущих систем образования»<sup>152</sup>.



**Мария Монтессори**<sup>153</sup> — одна из самых ярких представителей Эго на Луче Церемониальной Магии и Порядка, каких дала Италия миру за последнее столетие.

Выдающийся педагог, автор 25 книг о воспитании ребенка, популярность которых не уступала более поздним бестселлерам доктора Спока, в юности яростно противилась намерениям родителей сделать из нее учительницу!

В Италии конца XIX века эта профессия считалась традиционно женской, а Мария, напротив, горела желанием заниматься делом исключительно мужским — медициной, например.

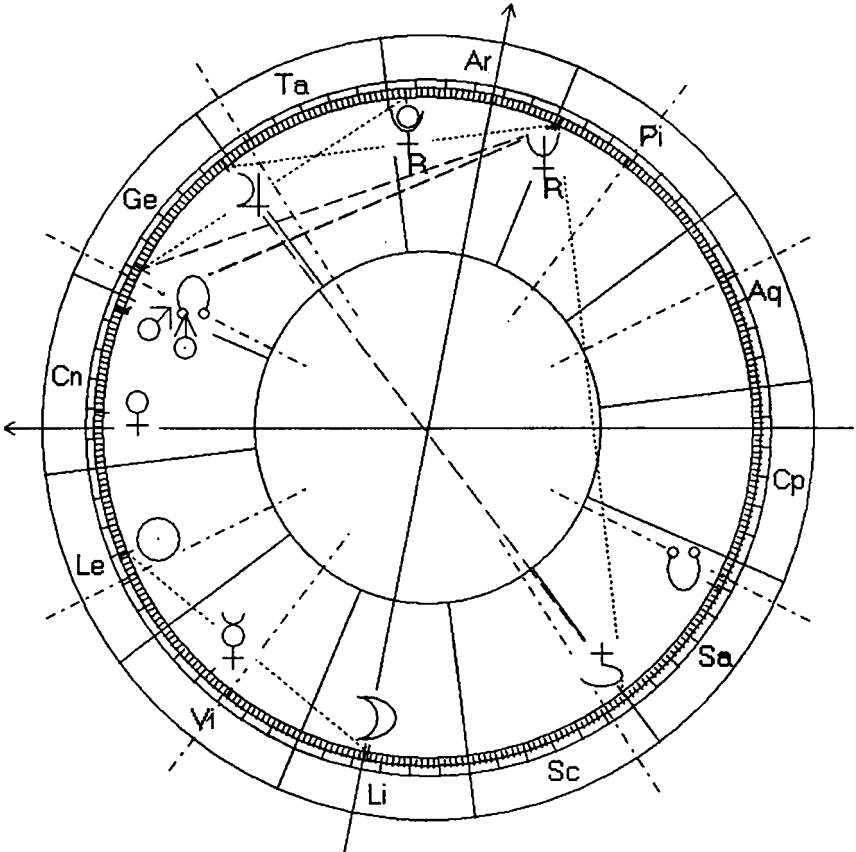
Среди множества педагогических систем XX века особое место занимает школа Монтессори (детские сады и школы для преподавателей системы Монтессори популярны до сих пор). До введения евро портрет обладательницы этой звучной фамилии каждый итальянец мог видеть на купюре в 1000 лир.

Эго на VII Луче и личность на II Луче наставничества определили ее служение, изобретательное ментальное тело на III Луче Интеллектуальной Активности и перволучевые физическое и астральное тела способствовали выполнению ее задачи.

Она родилась 31 августа 1870 в маленьком итальянском городке Чиаравалле в семье высокопоставленного государственного чиновника. Ее мать происходила из славящегося образованностью и ученостью старого итальянского рода Стопани.



Натальная карта Марии Монтессори  
(обращенное Колесо)



*Maria Montessori*

Лунн: 7 2 3 1 1  
 Date : 1870-08-31 Wednesday  
 Universal Time : 02:36:44  
 Local Time : 03:30:00  
 Time Zone : 0.887778  
 Longitude : 13:19:00 East  
 Latitude : 43:36:00 North  
 Ayanamsa : Lahiri  
 Ayanamsa Value : 22:03:03  
 Sunrise : 05:26:37  
 Sunset : 18:33:02

Planets:	
Sun :	15 24'38" Le 01
Moon :	12 28'12" Li 04
Mercury :	10 58'11" Vi 02
Venus :	20 23'01" Cn 12
Mars :	02 28'02" Cn 12
Jupiter :	01 17'18" Ge 11
Saturn :	29 53'02" Sc 05
Uranus :	02 52'34" Cn 12
Neptune :	R 29 26'06" Pi 09
Pluto :	R 26 51'38" Ar 10
Lunar Node :	R 24 29'47" Ge 11
Ascendant :	23 11'55" Cn 01
Medium Coeli :	11 46'14" Ar 10

Мария родилась 31 августа, в день, когда дети всего мира укладывают учебники в портфели, чтобы на следующий день начать новый учебный год...

С ранних лет Монтессори проявила интерес к естественным наукам. Куклы ее не интересовали, их место занимали учебники по математике. Решать задачки девочка умудрялась везде, даже в темноте театрального зала.

Дату появления на свет единственной дочери государственного чиновника Алессандро Монтессори и его супруги, происходившей из старинного рода Стопани, давшего Италии многих известных ученых, можно считать символической.

Мария заявила, что желает учиться в гимназии, куда девочек тогда не брали. В конце концов, отец, получивший высокое назначение в Рим, сдался и отдал 12-летнюю дочь в техническую гимназию для мальчиков.

Она хотела стать доктором, что в католической Италии считалось попросту невозможным. Настойчивости девушке было не занимать, и в 26 лет Мария окончила медицинский факультет Римского университета, первой из итальянок получив право называться «синьорой дотторе».

Оставшись работать в клинике при университете, Мария сразу чуть было не погубила столь чудесно начавшуюся карьеру. «Синьора дотторе» при всех своих профессиональных познаниях и сильном характере не переставала оставаться женщиной — молодой, яркой и темпераментной. У нее завязался роман с коллегой, красавцем-доктором Джузеппе Монтесано. Однако и в любви своенравная молодая докторша повела себя по-своему. Не выйдя замуж, она родила от любимого сына, после чего втайне отправила младенца Марио в деревню к приемным родителям. Почему она так поступила, навсегда осталось тайной.

В то время Мария занялась борьбой за права женщин. Монтессори представляла своих соотечественниц на двух международных съездах суфражисток (так называли предшественниц нынешних феминисток) в Берлине и Лондоне, выступала с докладами, писала книги и полемические статьи.

А сын Марио в 15-летнем возрасте вернулся к матери, чье имя к тому времени уже гремело по всей Италии и далеко за ее пределами. Поначалу Мария, опасаясь осуждения церкви, еще скрывала правду, называя его племянником, но потом решила все рассказать ему. Впоследствии Марио стал главным помощником и соратником Марии. Во всяком случае, своих четверых детей он воспитывал по методу Монтессори. А одна из его дочерей впоследствии возглавила учебный центр Монтессори в Турине.

Свой педагогический опыт, ставший основой знаменитого метода, его создательница приобрела в месте необычном. В 1898 г. Марии

предложили возглавить первую римскую школу для коррекции поведения, созданную на базе приюта для умалишенных детей.

В те времена психиатрию с полным основанием можно было называть карательной — пациентов, в том числе и маленьких, не лечили, а изолировали от общества. До прихода новой директрисы обитателей приюта держали запертыми в пустых комнатах, а персонал не скрывал своего презрительного отношения к малолетним «недоумкам».

Мария Монтессори изменила все порядки в доме. Она ознакомилась с трудами французских психологов Г. Итарда и Э. Сегена и под влиянием их идей начала разрабатывать собственный метод развития органов чувств у умственно отсталых детей.

Отныне всем работникам школы было строгойше предписано уважительно общаться с подопечными. А в сетке расписания появились специальные уроки, на которых детей учили зачаткам социального поведения и умению поддерживать собственную «среду обитания». Поскольку большинство маленьких пациентов о таковой и понятия не имели, директриса разработала особые пособия, которыми могли пользоваться дети, и закупила для школы множество обучающих игрушек и игр.

Результат превзошел все ожидания. Спустя всего несколько месяцев комиссия Министерства образования и городского совета не могла сдержать изумления — все ученики Монтессори сдали обычные школьные экзамены. Однако ее вывод вряд ли пришелся по нраву министерским чинам: «Если уж слабоумные дети так быстро и легко догнали нормальных, значит, нынешняя школьная система вообще никуда не годится!» Энергичную директрису вежливо похвалили, но внедрять ее метод в общую систему образования так и не решились.

Пришлось Марии на время оставить свои педагогические эксперименты и вновь вернуться к научной работе в университет. Там она в 1904 г. получила звание профессора антропологии, после чего возглавила кафедру гигиены в одном из немногочисленных женских колледжей.

Тем временем ее слава распространилась по всей Италии, и министерство образования вынуждено было дать согласие на публичные лекции Марии с изложением ее метода.

В 1910 г. на английском языке вышла книга «Метод Монтессори», которая сразу была переведена на 20 языков мира. В России эта книга была издана в 1913 г. под названием «Дом ребенка. Метод научной педагогики».

В 1929 г. М. Монтессори вместе со своим сыном организовала «Международную Монтессори-ассоциацию» (AMI), действующую и в настоящее время.

А век назад, в 1906 г., она, окончательно отказавшись от дальнейшей научной карьеры и медицинской практики, открыла собственное учебное заведение — на сей раз для детей здоровых.

Подобного мировая педагогика еще не знала. «Casa dei Bambini» (Дом ребенка) был создан в римском рабочем предместье Сан-Лоренцо, где контингент воспитанников был столь запущенным, что руководство Министерства образования почло за благо взвалить эту обузу на сильные плечи энергичного педагога-новатора.

Загоревшийся ее идеями местный домовладелец стал первым спонсором Дома ребенка, подобрав подходящее помещение и закупив особую мебель, спроектированную лично директрисой. И первое, и второе пришлось по душе полусотне немытых и невоспитанных маленьких вандалов, которые с восторгом начали ломать мебель, игрушки и учебные пособия.

Но Монтессори не сдавалась, а терпеливо добивалась своего. И через месяц произошло очередное педагогическое чудо — взорам комиссии предстали не трудновоспитуемые хулиганы и дикари, а прилежные, трудолюбивые и вежливые дети. И самое главное — это была не безликая учащаяся масса, вымуштрованная сатрапом-учителем, но маленькие личности!

В этом и состояла суть педагогики Монтессори — в воспитании личности. И лишь во вторую очередь — в загрузке уже сформированной личности конкретными знаниями и социальными навыками.

Для раскрытия личности, превращения объекта обучения (какими дети на протяжении веков оставались для родителей и педагогов) в субъект все пришлось к месту. И удобные низкие стульчики, и маленькие парты. И специально разработанные обучающие игры, позволявшие малышам решать их первые в жизни творческие задачи.

А чем, как не творческим актом, является поиск среди множества разнокалиберных деревянных отверстий того единственного, в которое можно с помощью молоточка загнать соответствующий по размеру брусок?! И многое другое, чем сегодня увлеченно заняты малыши на радость своим родителям, которые и не подозревают, что воспитывают чадо по методу Монтессори.

Монтессори считала, что ребенок в возрасте до трех лет подсознательно способен впитывать культуру взрослых, поэтому нужно лишь создать для маленького существа наиболее комфортную среду, обеспечив ему свободный доступ к разнообразным проявлениям этой культуры. При этом ребенок не должен подстраиваться под среду — наоборот, она должна формироваться под ребенка.

Это был переворот в педагогике: дети становились центром педагогической системы, они должны были развиваться в соответствии со своими природными наклонностями. Преподаватель переставал быть учителем — Монтессори называла его «гидом» или «руководителем», в задачи которого входила лишь организация обучающей среды, а вмешательство в учебный процесс допускалось лишь в том случае, когда ученик сам об этом попросит.

Из принципов Монтессори, важнейший звучит как обращение ребенка к взрослому: «Помоги мне научиться это сделать самому!»

Главным достижением педагога Мария Монтессори считала право заключить: «Теперь дети работают так, как если бы меня здесь не было». Разумеется, в этой системе огромное значение придается учебным материалам, создающим обучающую среду. Они должны развивать все органы чувств, быть привлекательными, удобными, оставлять возможность для самоконтроля. Наконец, важен порядок их расположения в учебной комнате.

Во время занятий-игр допускается какой угодно беспорядок, но после окончания занятий дети обязаны положить игрушки на место. Их сызмальства обучают и многому другому — пользоваться носовым платком, завязывать шнурки, застегивать пуговицы. В этом возрасте быстрое овладение практическими навыками, как считала Монтессори, гораздо важнее умения читать и писать. Тем более, что читать легче научиться при тренированном зрительном восприятии, а писать — при тренированных моторных навыках и развитом осязании.

При этом она разрабатывает собственную методику обучения детей письму и чтению, принципиальное новаторство которой заключается в первичности именно письма, а не чтения, как это безоговорочно считалось до тех пор.

Дидактический материал для занятий с детьми Мария Монтессори подбирала таким образом, чтобы он позволял малышу самому обнаруживать допущенные ошибки, а это, по мнению Монтессори, развивает внимательность ребенка, его ответственность и уверенность в себе.

Комната, где занимаются дети, разделена на пять зон: зону практической жизни, где ребенок развивает навыки самообслуживания; зону сенсорного развития, где представлены материалы для развития зрения, слуха, обоняния, осязания и т.п.; математическую, языковую и, наконец, космическую зону.

В последней ребенок может удовлетворить свое любопытство в области географии, физики, химии и других наук. Ребенок сам решает, в какую зону ему хочется пойти сегодня. В садах Монтессори детям предоставляют заниматься с теми материалами, с которыми им в данный момент интересно и хочется заниматься, доверяясь природе ребенка и давая возможность действовать заложенным в ней созидательным силам.

Изучая последовательность развития тех или иных навыков, Монтессори заметила, что в естественном развитии ребенка можно выделить периоды, когда наиболее легко и непринужденно формируются отдельные навыки, умения, представления.

Большинство этих периодов, формирующих основные навыки, приходится на первые шесть лет жизни. Так, от рождения до шести

лет в несколько этапов, происходит развитие речи. Примерно с двух с половиной до шести лет возникают и закрепляются социальные навыки, период особой чувствительности к восприятию мелких предметов приходится на возраст приблизительно от полутора до двух с половиной лет и т.д.

Время возникновения, длительность и динамика периодов появления и развития определенных навыков несколько различаются у разных детей. Главный индикатор наступления того или иного периода — интерес ребенка к соответствующему типу деятельности.

В идеале Монтессори хотела сделать из любого дитя «нормального ребенка» — спокойного, дисциплинированного, трудолюбивого, аккуратного, сосредоточенного, способного к достижению поставленной цели и внутреннему саморазвитию, а также обладающего иммунитетом к внешнему диктату.

Легко заметить, что такой ребенок одинаково удовлетворил бы и родителей Консерватора, и родителя-либерала. Наверное, неслучайно и то, что наибольшую популярность метод Монтессори получил в США и Голландии.

Впервые Монтессори побывала в Штатах в 1913 г., очаровав своей системой многих — от изобретателя телефона Александра Грэма Белла и изобретателя всего на свете Томаса Эдисона до дочери президента Вильсона. Белл с супругой основал и финансировал первую в Новом Свете Образовательную ассоциацию Монтессори, а президентская дочь стала ее первым попечителем.

Еще более удачным оказался второй визит в Америку, когда на одной из международных выставок в Сан-Франциско сенсацию вызвала стеклянная классная комната, в которой ученики Монтессори в течение четырех месяцев демонстрировали возможности ее педагогической системы.

Росла слава итальянки и в Европе. В 1922 г. итальянское правительство назначило Монтессори государственным инспектором школ. Но в том же году правительство возглавил лидер фашистов Бенито Муссолини...

Дуче поначалу проникся новой педагогикой и оказал школам Монтессори государственную поддержку, но затем охладел к ним. Наверное, сообразил, что формирование свободной личности и идеология фашистского корпоративного государства, нуждающегося больше в солдатах, как-то мало стыкуются друг с другом.

В России А.В. Луначарский способствовал проведению серии экспериментов по внедрению принципов этой прогрессивной педагогики в систему образования. В 1926 даже рассматривался вопрос о переходе дошкольных учреждений на новый метод воспитания.

Но эти эксперименты вызвали недовольство Сталина, сколько-нибудь широкое распространение метода Монтессори было запрещено, а самой Монтессори был присвоен ярлык «реакционного педагога».

Последняя в СССР детская группа, в которой работали по системе Монтессори, была закрыта в 1930 г. О Марии Монтессори и ее методе в России не вспоминали более шестидесяти лет — до начала 90-х годов.

В 1934 г. создательнице всемирно известной педагогической системы пришлось покинуть родину. Два года она прожила в Испании, а когда там началась гражданская война на британском крейсере переехала в Голландию. К тому времени Мария Монтессори всерьез заинтересовалась Индией.

Монтессори прибыла туда по приглашению Теософского общества и произвела впечатление на многих местных духовных лидеров — достаточно назвать политика и философа Ганди и поэта Тагора. Правда, вместо царства Духа Мария с сыном на какое-то время попали под домашний арест — началась Вторая мировая война, и в английской колонии (каковой была Индия) все граждане вражеских государств (и фашистской Италии в том числе) были интернированы.

Вернулась Мария Монтессори в Европу лишь после окончания войны, в возрасте 76 лет. Она много выступала, вела учебные курсы, писала психолога антропологические труды.

Последние годы жизни Монтессори жила вместе с сыном в Голландии. В 1950 году ей была присвоена почетная степень доктора Амстердамского университета, кроме того, она возглавляла Институт педагогики ЮНЕСКО в Гамбурге.

Монтессори стала изучать эзотерическую литературу, а также активно включилась в миротворчество, за что троекратно: в 1949, 1950 и 1951 гг. выдвигалась на Нобелевскую премию мира.

В этой самой толерантной и свободолобивой из европейских стран основательница новой педагогики и умерла в 1952 г. — в зените славы и в статусе всемирного наставника и основателя революционной педагогической системы.

Сейчас монтессори-педагогика получила широкое распространение во многих странах. В России существуют в основном монтессори-сады для детей от 3 до 6 лет.

Отношение к этой педагогической системе неоднозначно: еще бытует мнение, что в ней не уделяется достаточного внимания эстетическому воспитанию детей, а также недооценивается значение ролевых игр для развития ребенка. Кроме того, у многих противников этой системы вызывает опасение привычка ребенка самому решать, чем он хочет заниматься в данный момент, а чем — нет. Такая привычка, по их мнению, может привести к проблемам адаптации в условиях школьной дисциплины.

Стороннику же метода утверждают, что дети, воспитанные по системе Монтессори, отличаются самостоятельностью, аккуратностью, ответственностью, они умеют ставить цели и принимать решения, они

понятливы, доискиваются до сути, а главное — хотят и умеют быть свободными.

А ведь новаторство и ценность этого метода как раз и заключается в том, что Мария Монтессори пытается перевести обучение с массового на индивидуальное. Если вспомнить, на Востоке только индивидуальное обучение в прошлом давало блестящие результаты. В древности обучение одаренных индивидуумов велось индивидуально, в наше время образование является массовым, сыграв свою роль в развитии ментальных тел людей.

С обращением великого Колеса жизни мы опять должны вернуться к древнему методу специализированной подготовки индивидуумов, что, однако, не влечет за собой отказа от массового образования. Таким образом, мы, в конце концов, объединим древние восточные методы с современными методами Запада.

Из процесса тренировки памяти и развития навыков умелого обращения с аппаратом чувств и ума, приводящего нас в соприкосновение с внешним миром, образование станет системой по установлению контроля над умом, переориентации его в сторону Души, что, в конечном счете, будет помогать достижению новых уровней раскрытия человеческой психики.

Метод Монтессори учит в первое десятилетие жизни ребенка интеллектуально перерабатывать информацию, поступающую к нему в мозг от пяти чувств, развивать наблюдательность, быстрый отклик и физическую координацию. Этот метод учит слышать и видеть, вступать в контакты и рассуждать, в результате чего пальцы ребенка овладевают навыками отвечать на творческие импульсы, создавая и оформляя то, что он видит и слышит. Так закладываются элементы способностей к различным видам искусств и ремесел, рисованию и музыке, творческого и осмысленного подхода к следующему этапу обучения.

В следующие десять лет ребенок должен научиться использовать свой ум так, чтобы он стал доминировать. Он должен научиться давать рациональные объяснения своим эмоциональным импульсам и желаниям, научиться выбирать между правильным и неправильным, тем, что является желательным для общества и тем, что нежелательно. Так утверждается чувство ценностей и правильных норм — основа правильных человеческих отношений.

В высшем учебном заведении должно добавляться умение медитировать. Слово «медитация» при этом не имеет ни религиозного, ни мистического подтекста.

Медитация — это процесс, посредством которого приостанавливаются влияния на ум извне через органы чувств; тогда ум начинает становиться субъективным, сосредоточенным, погруженным в смысл, стоящий за какой-либо формой, явлением, проблемой и постепенно — интуитивным. Этим человек, глубоко погружаясь в размышления над любым предметом — математикой, химией, историей, легко овладевает им.



Такое раскрытие должно подвести молодого человека к знанию двери, ведущей в мир духовной Реальности, вызвать отклик его собственной Души. С регистрацией этого отклика человек по праву вступает в свое духовное царство. То, что наверху, и то, что внизу, соединяются. Душа и ее механизм (личность) функционируют как одно целое.

Истинная работа образования заключается в том, чтобы обучать человека отклику на свою собственную Душу, чтобы он мог строить в точном соответствии с целью своей Души, создавая на Земле то, что является его вкладом в целое.



**Маргарет Хильда Тэтчер**<sup>153</sup> (в девичестве Робертс) родилась в Грэнтхэме, небольшом городке к северу от Лондона, 13 октября 1925 года. Грэнтхэм был также родиной еще одного известного англичанина — сэра Исаака Ньютона.

Ее отец был владельцем небольшого магазина, Робертсы жили суровой жизнью «без излишеств»: никакого сада, никакой проточной воды и «удобств» в доме.

Маргарет была второй дочерью небогатого Альфреда, и подрабатывающей швеей Беатрис. Маргарет была очень любима своим отцом, так как была во мно-

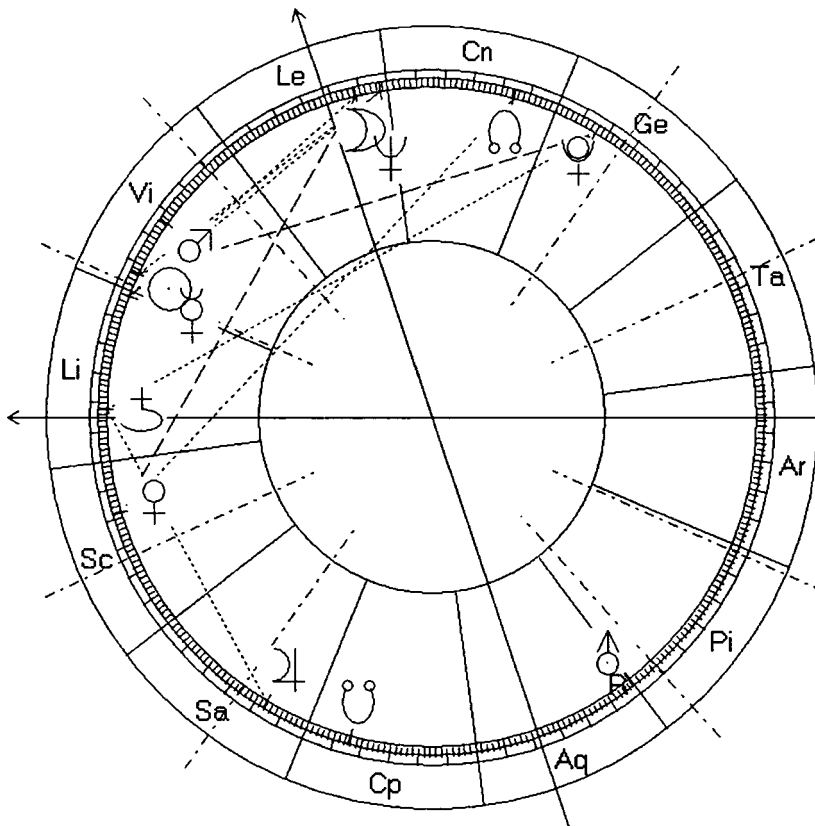
гом похожа на него, в то время как ее сестра Мюриел (на четыре года старше Маргарет) больше походила на мать.

В школе Маргарет хорошо училась, была ненасытной читательницей и очень активной спортсменкой. Директриса школы «только для девушек» в Грэнтхэме говорила: «Она еще подростком была замечательным оратором». Бывшая соученица вспоминала: «Она была яркой, прилежной и серьезной даже в пятилетнем возрасте».

Именно в пять лет Маргарет начала брать уроки фортепиано, а в девятилетнем возрасте сумела выиграть в поэтическом соревновании. После победы директриса школы поздравила ее, и, не удержавшись, сказала: «Вам здорово повезло, Маргарет». На что Тэтчер в присутствии ей стили ответила: «Это была не удача, это была заслуга!».

От рождения заядлая спорщица, Маргарет была постоянным членом дискуссионной группы своей школы. Она была также самым молодым капитаном школьной хоккейной команды. По словам Маргарет Гудрич, ближайшей подруги детства, она была превосходной ученицей. Гудрич добавляет: «Она умела правильно использовать слова в том возрасте, когда большинство ее школьных друзей и подруг отделивались междометиями».

Натальная карта Маргарет Тэтчер  
(обращенное Колесо)



Margaret Thatcher

Лучи: 7 1 1 2 (D в I деканате  $\alpha$ ,  
усп. ☉ - II Луч) 2  
Date : 1925-10-13 Tuesday  
Universal Time : 09:00:00  
Local Time : 09:00:00  
Time Zone : -0  
Longitude : 00:39:00 West  
Latitude : 52:55:00 North  
Ayanamsa : Lahiri  
Ayanamsa Value : 22:49:13  
Sunrise : 06:29:39  
Sunset : 17:07:19

Planets:	
Sun :	26 40'53" Vi 11
Moon :	05 48'40" Le 09
Mercury :	00 57'43" Li 12
Venus :	09 15'02" Sc 01
Mars :	16 38'31" Vi 11
Jupiter :	21 40'03" Sa 03
Saturn :	20 57'09" Li 12
Uranus :	R 29 39'40" Aq 04
Neptune :	01 24'35" Le 09
Pluto :	21 55'22" Ge 09
Lunar Node :	R 07 41'53" Cn 09
Ascendant :	22 27'05" Li 01
Medium Coeli :	11 01'58" Le 10

Отец поощрял ее независимость и не устанавливал никаких пределов, обусловленных полом. Беатрис Робертс была образцовой домашней хозяйкой и не вмешивалась в воспитание дочери.

У Альфреда Робертса было всего лишь начальное образование, но он был неутомимым читателем и постоянно стремился пополнить свои знания — черта характера, которую он передал дочери.

Они будут ходить в библиотеку вместе и выбирать две книги на неделю, чтобы читать по очереди. Отец Маргарет стремился сформировать из нее женщину, которая будет «вести за собой, а не следовать». Он день за днем внушал ей достоинства упорной работы над собой и викторианской честности. Робертс никогда не признавал слов вроде «я не могу» или «это слишком трудно».

У Маргарет всегда было ощущение, что ее отец «знал все», и она ходила вместе с ним в десятилетнем возрасте на заседания совета, где приобретала вкус к театральности и политически остроумным ответам. Робертс стал мэром Грэнтхэма в то время, когда Маргарет училась в средней школе, что с детства научило ее разбираться в нюансах политического лидерства.

Маргарет преклонялась перед отцом и долгие годы помнила его наставления: «Ты сама создаешь свой собственный разум. Никогда ничего не делай только по той причине, что так делают твои друзья. Никогда не следуй за толпой только потому, что ты боишься выглядеть непохожей. Веди толпу за собой, но никогда не следуй за ней». Робертс внушал дочери, что быть «непохожей» не означает обязательного отличия от всех, но это означает раскрытие всех возможностей человека.

Эти советы дали свои полезные плоды, когда она стала взрослой, оказавшись нужным инструментом во время работы в мужском мире британской политики, где никогда еще не ступала нога женщины. Она должна была еще удержаться в новом и «непохожем» окружении.

Маргарет Тэтчер получила высшее образование с научной степенью бакалавра по химии в 1947 г. и поступила на работу в качестве научного работника, проводящего химические исследования целлюлозных пластмасс, в Мэннингтоне (графство Эссекс).

Она — единственный премьер-министр в истории Великобритании, имеющий высшее образование по естественным наукам. Ее карьера химика была короткой, поскольку сердце принадлежало политике и закону. Она сменила рабочее место, чтобы быть поближе к потенциальному политическому креслу, путь к которому, как она надеялась, начался в Дартфорде.

Это был огромный рабочий район, но неутомимую Маргарет это не смущало. Она решила попытаться попасть в парламент от Консервативной партии в 1948 г. Дартфордского председателя многие спрашивали: «Вы что, будете выставлять женщину?» — «О, нет! Только не женщину! Дартфорд — индустриальный округ».

Дух честолюбия и неукротимости Тэтчер придал ей мужество стать в двадцатитрехлетнем возрасте самым молодым кандидатом и единственной женщиной, участвующей в национальных выборах в тот год. У нее не было никаких шансов на победу: лейбористская партия имела большинство в двадцать тысяч голосов.

После проведения кампании, во время которой она в течение шести месяцев работала по двадцать часов в день, она все же потерпела поражение. Политические деятели так комментировали случившееся: «У нее был фантастический сгусток энергии». Хотя Тэтчер проиграла выборы в Дартфорде, все же она заставила членов Консервативной партии заметить, что получила 36 процентов бюллетеней на выборах там, где, как ожидалось, не должна была бы набрать даже 20.

Промышленник Деннис Тэтчер был ее соратником по партии, их двухлетний роман завершился, в конце концов, браком. Маргарет Тэтчер взяла тайм-аут в своей политической деятельности ради брака и семьи.

Имя ее мужа, Дэнниса Тэтчера, впоследствии стало в Англии нарицательным, обозначающим тихого и забитого мужчину за спиной яркой удачливой женщины. Но те, кто это говорит, забывают, что человек за спиной — еще и тыл, опора и, как позднее называл себя сам Дэннис, «нога на тормозе для премьер-министра».

Маргарет Тэтчер поступила в юридическую школу в 1951 г. Она родила двух близнецов, назвав их Кэрол и Марком (в 1953 г.), и уже через четыре месяца сдала экзамен по адвокатуре. Тэтчер специализировалась по патентному и налоговому законодательству до 1961 г.

Позднее М. Тэтчер охарактеризует свой образ мышления как результат полученного разнообразного образования.

Сначала она описывает себя как ученого-исследователя, ибо в науке «вы рассматриваете факты и делаете свои выводы». Затем она стала адвокатом, но в юриспруденции многое выглядит по-другому: «Изучая законодательство, вы изучаете структуры... Вы разбираетесь в каком-то процессе, и тогда, если законы неадекватны для современного общества, вы создаете новые законы».

Она стала специалистом по налогам — весьма необычное занятие для женщины в ее время. Но Тэтчер не сдерживали предубеждения, царящие в этом, ориентированном на мужчин, бастионе власти.

Тэтчер объясняла свой интерес к налоговому законодательству следующим образом: «Я очень остро интересовалась финансовой стороной политики, поэтому и занялась законностью доходной стороны». Все это было необходимым для ее развития как будущего политика, поскольку теперь она была знакома с бизнесом, законодательством, налогами и научными процессами.

Основная линия в лучевом оснащении Маргарет Тэтчер, как и следовало ожидать, — перволучевая: VII Луч Церемониальной Магии и Порядка, на котором находится ее Душа, подкреплена I Лучом Воли

и Могушества, определяющим личность и ментальное тело. При этом абстрактная линия энергии проявляется через второлучевые астральный проводник и физическое тело.

«Доминирующая черта англичан — чувство справедливости, к которому и стремится этот народ. Но, как выясняется, ни у одной партии нет эффективного плана или программы, и обе руководствуются узкопартийными интересами, интересы же народа в целом, которым могла бы послужить мудрая коалиция, для нынешних партийных лидеров большого значения не имеют.

Тем не менее, этот внутренний конфликт способствует постепенной гармонизации цели и намерения в сознании населения, и в значительной степени это будет результатом возрастающей роли женщин и их участия в муниципальной и национальной политике страны. В прошлом в Британии главенствующее положение занимали мужчины, и сегодня необходим уравнивающий фактор женского понимания и женского взгляда, который обязательно сыграет свою роль.

С точки зрения своей личностной или материальной проблемы, Великобритания управляется энергией Луча Воли или Могушества, тогда как душа страны обусловлена Лучом Любви-Мудрости. Здесь мы видим ее позитивную и негативную энергии, а их соединение и слияние дадут ей то равновесие и мудрость, которых в настоящее время ей недостает»<sup>154</sup>. (Написано более чем за четверть века до избрания М. Тэтчер премьер-министром.)

В 1959 г. она еще раз начала предвыборную гонку за место в парламенте в богатом пригороде Лондона Финчли. Тэтчер выиграла это место в тридцатитрехлетнем возрасте, завоевав себе путь к карьере благодаря своему ораторскому дару, очаровавшему избирателей.

В 1961 г. премьер-министр Гарольд Макмиллан отметил разнообразные способности Тэтчер и назначил ее объединенным парламентским секретарем Министерства пенсий и национального страхования. Эдвард Хит был ее руководителем в 1967 г., что не помешало ему впоследствии стать ее ожесточенным противником.

Он выбрал ее, как ведущего члена партии консерваторов в теновом кабинете его правительства (кабинет оппозиционной партии). Тэтчер была тогда названа теновым министром газа, электричества и ядерной энергии, а чуть позднее — министром транспорта, образования и науки.

Образованию в области химии и юриспруденции оказало ей хорошую поддержку в этой деятельности, но именно ораторские способности, отношение к работе и честность вынудили Хита отметить ее как женщину огромных потенциальных политических возможностей. Когда Хит был избран в 1970 г. премьер-министром, Тэтчер стала единственной женщиной — членом его кабинета, назначенной секретарем по образованию и науке.

Первым шагом к завоеванию национального признания было решение Тэтчер отменить программу бесплатной раздачи молока для детей. Она решила реформировать систему социальных пособий, сэкономить деньги, перераспределить суммы, предназначенные для школьных программ раздачи молока, самим преподавателям.

Некоторые члены оппозиции бросались на нее в парламенте с воплями: «Тэтчер — молочный грабитель!» и «В канаву шалаву!». «London Sun Times» обстреливала ее в заголовках типа «Самая непопулярная женщина в Англии». Люди на улице стали называть Тэтчер «кровавой женщиной».

Решение Тэтчер преобразовать систему социальных пособий было почти губительным для дальнейшего ее роста. Снижение расходов на 4 миллиона фунтов стерлингов выглядело как крушение ее карьеры в политике. Всегда решительная и волевая леди клялась: «Я не собираюсь быть побежденной». Это препятствие внушало ей, как стороннику политики убеждения, еще более сильное стремление сражаться до конца.

Она резкими выступлениями защищала свое решение и игнорировала отрицательное давление оппонентов, которое, в конечном счете, переместилось на других, более легких противников.

Бастующие шахтеры и огромная власть профсоюза зажали как в тиски британскую экономику начала семидесятых. Правительство Хита капитулировало перед требованиями бастующих шахтеров и перманентной волной забастовок.

Доверие к Консервативной партии не оправдалось, что заставило Хита уйти в отставку в марте 1974 г. и, в конечном счете, привело к власти Лейбористскую партию.

Одиннадцать месяцами позже Хит был отстранен от руководства партией. Она находилась в состоянии хаоса, не имея ни малейшего вразумительного план преодоления кризиса в правительстве. Ни одному из мужчин не хватило смелости выступить вперед, так что Тэтчер легко захватила инициативу и выставила свою кандидатуру, чтобы стать первой женщиной в истории, способной возглавить партию.

В феврале 1975 г. Маргарет Тэтчер стала первой женщиной, передать которой лидерство была готова любая партия в Англии. Она энергично проводила кампанию против «государства всеобщего благоденствия» и клялась постепенно сгладить борьбу за власть между лейбористами и правительством.

«Узаконьте право сохранить то, что осталось!», — призыв к единству стал одним из ее призывов и лозунгов. В июне 1975 г. она говорила в Национальном исполнительном комитете профсоюза: «Слишком мало богатых и слишком мало прибылей», а в октябре утверждала еще более четко: «Путь к восстановлению лежит через прибыль». Наконец, в выступлении на телевидении в апреле 1979 г. Тэтчер ата-

кует профсоюзы, что становится прелюдией к ее будущей политике: «В этой стране есть люди, которых можно и нужно назвать великими разрушителями; они мечтают уничтожить суть свободного общества, которое мы имеем. Многие из этих разрушителей находятся в профсоюзах».

Необходимо отметить, что одно из качеств VII Луча Магической Работы и Ритма заключается в способности создавать чрезвычайно четкие ментальные образы и выражать их в магических формулах лозунгов и призывов.

В течение четырех лет после восхождения к власти Тэтчер была лидером партии меньшинства, в то время как Гарольд Вильсон и Джеймс Каллагэн возглавляли правящую лейбористскую партию. Правительство лейбористов слабело, в то время как профсоюзы становились всемогущими. «Зима недовольства» 1979 г. стала кошмаром «забастовочного сумасшествия», когда любые союзы, какие только можно себе вообразить, вышли бастовать.

К марту 1979 г. Великобритания стала свидетелем резкого падения в экономике и утраты влияния в мире в сравнении с началом столетия. В 1900 г. Англия управляла 450 миллионами человек, которые в то время составляли 25 процентов населения всего мира.

К 1979 г. страна потеряла основы власти и приближалась к экономическому краху, не имея ни единого человека, готового, желающего или способного стать лидером страны, пребывающей в хаосе.

Тэтчер никогда не относилась к тем, кто от страха отходил в сторону. Политический комментатор Пол Джонсон говорил в то время: «Даже самые ядовитые ее противники должны будут признать, что у нее огромные запасы щедрости в истинно черчиллевском духе». Лорд Пеннел сказал в типично британском шовинистическом стиле: «Только она была единственным достаточно мужественным мужчиной, готовым возглавить руководство».

В мае 1979 г. Маргарет Тэтчер была избрана премьер-министром Великобритании на пятилетний срок, набрав 43,9 процента голосов. «Или они, или мы», — таков был ее отнюдь не изысканный подход к принятию новых членов в партию, а также в свою непосредственную команду управления. Она могла прямо спросить: «Он один из нас?» И если ответ был отрицательным, претендент удалялся из ее команды.

Тэтчер всегда была несгибаемой оптимисткой, глубоко убежденной в том, что знает дорогу, которой следует идти. Один автор политических биографий, который не принадлежал к числу ее энергичных почитателей, написал о ней следующее: «Весь ее стиль построен на доминировании. Ни один из ее коллег до сих пор никогда не сталкивался с более твердым и даже властным лидером».

Было очевидно, что это ее постоянный стиль ведения дел, и это стало еще более очевидным, когда, проиграв всем мужчинам в изби-

рательной кампании 1975 г., она вынуждена была медленно и упорно подниматься на новую высоту.

С ее умением разбираться в фактах и цифрах и постоянным стремлением не упустить ни один веский аргумент, она казалась настолько уверенной в себе, что никому и в голову не приходило предположить, что там могла таиться какая-то неуверенность. Уверенность была ее надежным подспорьем... Были у нее сторонники, были и противники, не было только никого равнодушного.

Итак, женщина «безнадежно среднего класса» в возрасте пятидесяти трех лет стала, наконец, премьер-министром. Эта неукротимая перволучевая личность пережила множество схваток на своем пути к вершине своей партии. Теперь Тэтчер обрела реальную возможность вести за собой нацию и осуществить свои планы на благо Великобритании.

Ее лидерство звучало в ее первой речи в парламенте, в которой она дала понять, что должно произойти вскоре. Маргарет Тэтчер знала все, что было необходимо подготовить, чтобы осуществить решительные изменения — жестко, с уверенностью авторитарического лидера.

Русские оказали ей большую услугу, придумав прозвище «Железная леди». Это было несколько резко, но, с другой стороны, выглядело позитивно, поскольку давало ей тот мощный образ, который был необходим для руководства избирателями, сомневающимися, способны ли управлять государством женщина.

Большинство женщин-лидеров постоянно оказываются перед подобной проблемой имиджа. Они вынуждены терпеть существующие традиционные представления об их слабости перед лицом любой сильной оппозиции.

По традиции предполагается, что женщины не будут вступать в борьбу с агрессивным противником, в случае, если столкнутся с серьезной опасностью или запугиванием. В случае Маргарет Тэтчер это было очень далеко от действительности.

Тэтчер любила сражаться и была настолько честолюбива, что это раздражало ее противников, особенно мужчин, которые не могли себе представить такой мощной решительности в женщине. Она смущала и даже пугала мужчин своей непоколебимой стойкостью в вопросах, в которых, по ее убеждению, она была права.

Вот что она сама говорит об этом: «Я не тверда, я ужасающе мягка. Но я никогда не дам себя затравливать. Мне нестерпимо, чувствовать, как кто-то хочет направлять меня куда угодно против моего желания... Я — лидер стаи. Но что это за лидер, если он не ведет стаю за собой? Конечно, они позади меня. Если бы они были передо мной, то они и были бы лидерами».

Английская королева-мать сделала этой уверенной в себе женщине один из самых оригинальных комплиментов: «Маргарет Тэтчер смотрит вам прямо в глаза. Немногие способны сделать это, особенно в разговоре с особой королевского рода».



Она заимствовала цитату из речи Авраама Линкольна, чтобы подчеркнуть свое отношение к парламенту в 1979 г.: «Вы не можете усилить слабого, ослабляя сильных... Вы не можете помочь бедному, уничтожая богатых... Вы не можете помочь людям, постоянно делая за них то, что они могли бы и должны делать сами для себя».

Тэтчер сдержала свое слово. Уже через месяц после вступления на пост она срезала высшую ставку налога на трудовой доход с 83 процентов до 60 и сократила максимальную ставку налога на нетрудовой доход с 90 процентов до 75.

Она подняла налог на добавленную стоимость, сняв ограничения валютного контроля, и отказалась от директивного регулирования заработной платы и цен.

По Тэтчер, самым большим и наиболее важным источником дохода должна была стать продажа принадлежащих правительству предприятий и общественных зданий частным лицам. Целью этих изменений было поощрение увеличения собственности и развитие предпринимательства.

В течение целого года большинство англичан было убеждено, что популярность Тэтчер понизится до нуля, что она прослышет самым плохим премьер-министром в истории Англии. Но она лучше знала, что делать. Эта решительная и уверенная женщина не собиралась капитулировать, у нее было достаточно мужества, чтобы придерживаться своих принципов.

Всем было известно ее прямотушие, все всегда знали, на какой стороне стоит Тэтчер по любой проблеме, и «тэтчеризм», ко всему прочему, означал платформу, которая была абсолютно понятна как ее сторонникам, так и противникам. Тэтчер никогда не затягивала дело при обсуждении спорных проблем, что, видимо, и объясняет, почему она — единственный премьер-министр, которого избирали на три полных срока для управления страной, и она безусловно является одним из величайших премьер-министров в истории Англии.

Базис ее позиции был озвучен в речи, которую Маргарет Тэтчер произнесла в Бюро малого бизнеса: «Я приступила к управлению с одним четко продуманным намерением: изменить английское общество от состояния полностью зависимого иждивенца до уверенного в своем будущем предпринимателя; от традиционного «подайте-мне-пожалуйста» — до нации «сделаем-все-сами»; чтобы воцарилась Англия «просьпайся-и-иди» вместо Англии «посидим-и-подождем». Тэтчер очень хорошо поняла сущность свободного предпринимательства, а также те условия, что позволяют ему развиваться.

Политическая философия Тэтчер основывалась на часто повторяемом ею рефрене: «Жестко проложите свой курс в жизни, следуйте ему честно, и вас будет ждать успех».

Тэтчер ушла с должности, как и вступила в нее, с великим скандалом. Ее непреклонная позиция при обсуждении спорных проблем

вызвала в 1990 г. страшное напряжение в стране. Она предложила ввести подушный налог (довольно дискриминационный в отношении трудящихся классов), которым облагались бы в равной степени все граждане, — очень непопулярный шаг.

Затем Тэтчер вызвала настоящий бунт в рядах своей собственной партии, возражая против полноценного участия Великобритании в Европейской денежно-кредитной системе (планировалось ввести общую валюту на территории всей Европы).

Тэтчер была вынуждена уйти в отставку в ноябре 1990 г. Ее место занял министр финансов, Джон Мэйджор. Таким образом, Маргарет Тэтчер управляла страной с мая 1979 г. по ноябрь 1990 г. и стала самым популярным британским премьер-министром двадцатого столетия.

Маргарет Тэтчер, творчески используя законодательство, добилась большего, чем три ее предшественника вместе взятые. Она вращала штурвал тонущего корабля государственной экономики быстрее и эффективнее, чем это мог себе представить любой из ее сторонников или противников. Она оказалась способна делать это, опираясь на неушатимую веру в себя, в свое умение видеть то, в чем заключаются истина и благо для возможно большего количества людей.

Вне всякого сомнения, одной из основных проекций политики на плоскость реальной жизни является состояние экономики. Какая же страна с этой точки зрения досталась премьер-министру Маргарет Тэтчер? До пришествия к власти ЭмТи, как для краткости чаще всего называли ее в Великобритании, экономика страны была тяжело больна.

Пресса давала полезные советы гражданам о том, как правильнее строить свою жизнь в неотапливаемых месяцами квартирах. В казне не было денег, и государственным служащим начали задерживать зарплату, а некоторых принудительно перевели на трех-четырёхдневную рабочую неделю.

Инфляция достигала 20 — 25%. В крупнейших городах страны перестали убирать мусор, и вокруг зловонных отходов собирались полчища крыс. Впервые за историю Англии в центральных парках появились неухоженные газоны.

Однако именно жесткость, аналитический ум и решительность премьера привели к тому, что к 1984 г. инфляция упала до 4%. Жертв на этом пути оказалось немало. Одно за другим банкротились предприятия, ранее жившие на государственных субсидиях. Однако постепенно начал расти и укреплять свои позиции средний класс.

Не секрет, что именно средний класс наиболее объективно показывает состояние здоровья экономики, а за годы правления Железной леди он существенно вырос и достиг 40% населения.

Тэтчер поставила инфляцию под жесткий контроль, резко ограничила власть профсоюзов и улучшила темпы экономического роста,

добившись их более высокого уровня, чем это было десятью годами раньше.

Победив основную болезнь — инфляцию и жесточайшим образом контролируя ее динамику, Маргарет Тэтчер сумела справиться и с осложнениями. С 1984 г. Великобритания начала прогрессировать и постепенно становится той самой страной, которую мы знаем сегодня.

Маргарет Тэтчер удалось восстановить репутацию Британии в мире, причем через законотворчество, возродившее экономику, а не через ядерную угрозу, как демонстрацию силы!

Ее несгибаемая перелучевая личность была лишь чистым каналом Души на Луче Церемониальной Магии и Порядка.

Леди Тэтчер (она была посвящена в рыцари в 1993 г.) оставила неизгладимый след в истории своей страны и повлияла на образ мышления всего британского общества, но, может быть, самое большое наследие она оставила в виде примера для целеустремленных молодых женщин-лидеров, желающих следовать по ее стопам.

Она любила повторять: «Если вы хотите, чтобы что-то было сказано, попросите это сделать мужчину; если хотите, чтобы что-то было сделано, попросите об этом женщину». Или цитировала Софокла: «Когда женщина стала равной мужчине, она обрела превосходство над ним».

По мнению многих политических деятелей, она безусловное живое доказательство верности этого афоризма.

У нее было много врагов, ее часто критиковали, она стойко держала удар и лишь раз отозвалась: «Я полагаю, что люди понимают разницу между сдержанностью и бесчувственностью. Бесчувственные не могут иметь успеха в политике, потому что цель политики, как я ее понимаю, — помогать людям жить лучше».

Следующие примеры Эго на Луче Церемониальной Магии и Порядка взяты как иллюстрация к следующей цитате из «Эзотерической Психологии».

«На смену нынешним диктаторам и властям к 1955 г. придут новые руководители, в большинстве своем — стремящиеся и ученики Седьмого Луча. Их умелые действия в деле достижения интеграции и правильного единения позволяют быстро прийти к необходимому международному взаимопониманию»<sup>155</sup>.



Рене Самюэль Кассен<sup>156</sup> — французский юрист и университетский преподаватель, лауреат Нобелевской премии мира 1968 г. за вклад в дело защиты прав человека (в том числе и за разработку «Декларации прав человека» ООН) родился в Байонне на юге Франции в семье преуспевающих и образованных коммерсантов.

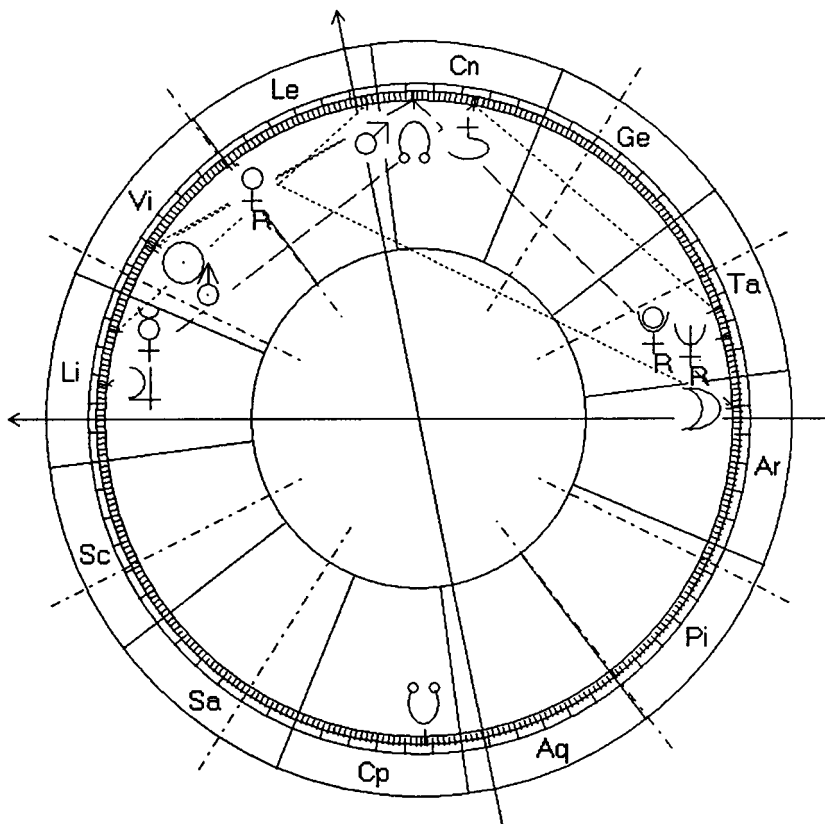
В 1908 г. он закончил юридический и гуманитарный факультеты университета г. Экс-ан-Прованс, а в 1914 г. защитил диссертацию и стал доктором политических, юридических и экономических наук.

Профессиональная деятельность Кассена была прежде всего связана с практической юриспруденцией: в 1909 г. он начал работать юрисконсультom в Париже. Затем принял участие в Первой мировой войне.

Вернувшись с фронта в 1916 г., он начал преподавать на юридическом факультете университета г. Экс-ан-Прованс. В это время Рене Кассен активно работал в многочисленных гуманитарных организациях, оказывавших помощь раненым, сиротам и ветеранам, что характерно для Луча Идеализма и Преданности.

### Натальная карта Рене Самюэля Кассена

(обращенное Колесо)



## Rene Samuel Cassin

Лучи: 7 6 5 2 (D) в III деканате  
 Т, упр. 4 - II луч) 1  
 Date : 1887-10-05 Wednesday  
 Universal Time : 09:05:56  
 Local Time : 09:00:00  
 Time Zone : -0.098889  
 Longitude : 01:29:00 West  
 Latitude : 43:29:00 North  
 Ayanamsa : Lahiri  
 Ayanamsa Value : 22:17:22  
 Sunrise : 06:06:08  
 Sunset : 17:30:05

Planets:			
Sun :	19 30'47"	Vi	11
Moon :	24 37'22"	Ar	07
Mercury :	06 37'59"	Li	12
Venus :	R 29 04'59"	Le	10
Mars :	02 12'38"	Le	09
Jupiter :	16 36'19"	Li	12
Saturn :	12 32'18"	Cn	09
Uranus :	20 31'16"	Vi	11
Neptune :	R 07 31'01"	Ta	07
Pluto :	R 12 34'06"	Ta	07
Lunar Node :	R 23 35'60"	Cn	09
Ascendant :	22 44'34"	Li	01
Medium Coeli :	04 12'05"	Le	10

Тибетец упоминает об этом в «Эзотерической Психологии», сравнивая уходящий VI и воплощающийся VII Лучи: «Шестой Луч открыл значение жертвы, для посвященных ее ярчайшим символом явилось распятие. Для передовых людей то же учение выражается через филантропию, а для интеллектуально неразвитых масс этот мотив отражен в расплывчатом идеале — просто «быть добрым»<sup>157</sup>.

Лучевое оснащение Рене Кассена: VII Луч Души, VI Луч личности и II — астрального тела, V Луч ментального тела, I Луч физического проводника.

В 1920 г. Рене Кассен стал профессором права в г. Лилль, а в 1929 г. — возглавил кафедру гражданского и налогового права в Сорбонне, где и оставался до формального ухода на пенсию в 1960 г.

За время своей преподавательской деятельности он часто ездил за границу, преподавал в Гааге и Женеве.

Служение Кассена все больше выражалось в законотворчестве — он являлся экспертом и автором многочисленных научных трудов в области контрактного права и права наследования. Позже он погрузился в изучение и разработку законодательства в области прав человека, таких как проблема равенства мужчин и женщин в гражданском праве и других вопросов, связанными с правами человека. Так, в 1924—1938 он был делегатом от Франции в Лиге Наций в Женеве, участвуя в Конференции по разоружению.

В 1940—1944 гг. Кассен работал во временном правительстве Шарля де Голля, он участвовал в разработке практически всех юридических документов временных правительств «Свободной Франции» и «Сражающейся Франции». Кроме того, Рене Кассен являлся ответственным за франко-британские переговоры, в том числе участвовал в подписании знаменитого соглашения между Черчиллем и де Голлем, впоследствии известным как Хартия «Свободной Франции».

В 1945 г. он возглавил Совет престижной Национальной школы администрации (ENA), готовящей государственных служащих среднего и высшего звена. С 1944 по 1960 гг. Р. Кассен являлся вице-президентом Государственного совета Франции; начиная с 1960 г.,

он в течение десяти лет исполнял обязанности судьи Конституционного суда. Кассен занимал также ряд других важных постов: президента Международного арбитражного суда в Гааге (1950—1960), члена (1959—1965) и президента (1965—1968) Европейского суда по правам человека в Страсбурге, французского делегата при ООН и ЮНЕСКО.

Рене Кассен прежде всего известен как ученый, политический и общественный деятель. Однако его главным жизненным Служением стала защита прав человека. Начиная с 1946 г. он был постоянным членом Комиссии по правам человека при ООН, ее вице-президентом в 1946—1955 и 1959 гг., и президентом в 1955—1957 гг.

Можно без преувеличения сказать, что его основным детищем стала **«Декларация прав человека»**, принятая Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г.

Кассен много размышлял не только о символической значимости этого документа, но и о его практическом применении. В частности, он сказал: *«Сейчас, когда мы имеем инструмент [Декларацию] для борьбы с притеснениями и несправедливостью во всем мире, мы должны научиться тому, как правильно его использовать»*.

Разрабатывая один из основополагающих документов ООН, Кассен обратился к опыту Великой французской революции в области прав человека, ведь сама идея прав человека не нова.

Однако лишь французская «Декларация прав человека и гражданина» (1789) носила универсальный характер. Следуя этой традиции, Рене Кассен ввел в Декларацию прав человека ООН упоминание о «прямых всеобщих правах» («droits directement universels»).

Он также настоял (при поддержке СССР и резкой оппозиции США) на том, чтобы Декларация приравнивала экономические, социальные и культурные права к гражданским и политическим, и обозначала их все в качестве фундаментальных и неотъемлемых прав человека.

В 1968 г. за выдающиеся достижения в области защиты прав человека Рене Кассен был удостоен Нобелевской премии мира. Выступая с нобелевской лекцией, Кассен заявил: *«На этой планете не будет мира до тех пор, пока даже в самом отдаленном уголке планеты будут нарушаться права человека»*

Конкретная Лучевая линия энергии (I, III, VII Лучи) отвечает за конкретное, за функционирование материи и всех форм — от самого низшего плана до самого высокого.

Абстрактная энергетическая линия (Лучи II, IV, VI) отвечает за абстрактное и за духовное выражение через посредство формы.

Луч V образует связующее звено интеллекта.

Представители Эго на всех этих Лучах могут реализовывать свои способности в самых различных областях человеческого знания, творчества и деятельности. Тем не менее, с развитием механизма проводников и с откликом на Душу растет способность выражать свои лучевые характеристики, канал проведения лучевой энергии становится все более чистым.

Диаграмма 11



На представленной диаграмме сравнительных лучевых характеристик основной группы (базисная линия — сплошная жирная линия) политиков (тонкий пунктир) приведен также результат выборки из основной группы — представителей закона (линия — точка с пунктиром).

Учитывались Лучи по асценденту, положению Солнца, Меркурия и Марса в натальных картах. Натальных карт представителей закона отобрано 278 штук, сравнительный анализ в относительных величинах (в процентах) позволяет увидеть воочию, что энергия VII Луча, контролирующего закон и порядок, излучается ими в физический мир, преобразуя его.



*Доброта — это так просто:  
всегда жить ради других и никогда  
не стремиться только к личной  
выгоде.*

(Даг Хаммаршёльд)

**Даг Ялмар Агне Карл Хаммаршёльд** — международный государственный и политический деятель, родился в Йёнчепинге (Швеция).

Он был четвертым сыном Яльмара Хаммаршёльда, премьер-министра Швеции в годы Первой мировой войны, и его жены

Агнес (урожденной Альмквист). Даг рос в университетском городе Уппсала, где находилась резиденция его отца, занимавшего должность губернатора лена Уппсала.

Хаммаршёльд — одна из видных шведских фамилий, ее представители служили на государственных должностях и в армии с 1610 г., когда Педер Хаммаршёльд был посвящен в рыцари за храбрость во время войны с Данией.

Отец Дага, известный юрист и профессор университета, в 1914—1917 гг. был шведским премьер-министром. Такая наследственность не могла не оказать влияния на судьбу Хаммаршёльда. В 1953 г. он вспоминал: *«От многих поколений воинов и государственных людей я унаследовал убеждение, что счастье приносит лишь беззаветный труд на благо страны и человечества. Эта служба требует не только пренебрежения личными интересами, но и умения отстаивать свои убеждения»*

Даг Хаммаршёльд окончил Уппсальский университет в 1925 г., получив степень по гуманитарным наукам, — особое внимание он уделял лингвистике, литературе, истории.

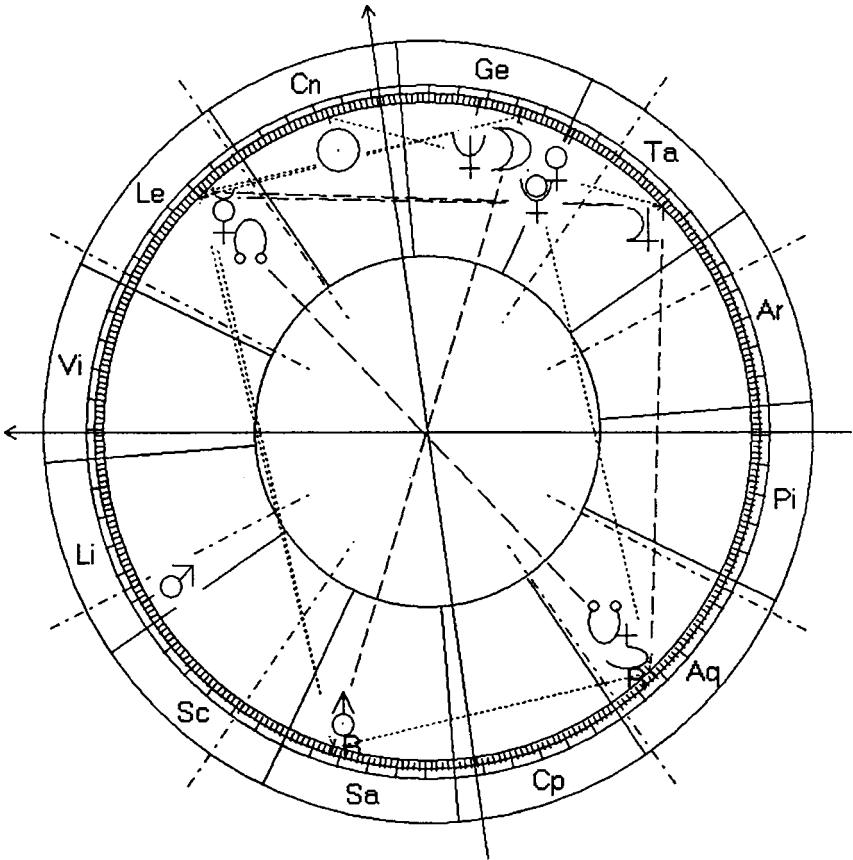
В 1928 г. он получил степень по экономике, в 1930 — по юридическим наукам, а в 1935 г. — докторскую степень по политической экономии. Этот предмет на какое-то время полностью завладел его вниманием: темой его диссертации стал теоретико-исторический обзор рыночных тенденций.

Таким образом проявились лучевые характеристики Дага Хаммаршёльда: его Эгоический Луч — VII, контролирующий закон и финансы, личность и астральное тело (через Нептун) — на II Луче Любви-Мудрости.

Ментальное тело Дага Хаммаршёльда находилось на IV Луче Гармонии через Конфликт и физическое тело — на I Луче Воли и Могущества.



Натальная карта Дага Хаммаршёльда  
(обращенное Колесо)



Dag Hammarskjöld

Jyux: 7 2 4 (♄) 2 1  
 Date : 1905-07-29 Saturday  
 Universal Time : 10:30:00  
 Local Time : 11:30:00  
 Time Zone : 1  
 Longitude : 14:11:00 East  
 Latitude : 57:47:00 North  
 Ayanamsa : Lahiri  
 Ayanamsa Value : 22:32:17  
 Sunrise : 03:57:29  
 Sunset : 20:20:13

Planets:	
Sun :	13 03'58" Cn 10
Moon :	08 49'08" Ge 09
Mercury :	09 59'16" Le 11
Venus :	28 53'17" Ta 09
Mars :	25 51'19" Li 02
Jupiter :	08 52'24" Ta 08
Saturn :	R 08 46'09" Aq 05
Uranus :	R 08 24'16" Sa 03
Neptune :	16 23'49" Ge 09
Pluto :	29 40'07" Ta 09
Lunar Node :	R 08 49'55" Le 11
Ascendant :	25 33'28" Vi 01
Medium Coeli :	03 32'57" Cn 10

Оставив в 1930 г. университет, Даг Хаммаршёльд стал секретарем Королевской комиссии по безработице и находился на этом посту до 1934 г. В 1934—1935 гг. он являлся адъюнкт-профессором политической экономии. В 1935 г. Хаммаршёльд стал секретарем Шведского банка, а год спустя — заместителем секретаря Департамента финансов.

На этом и других постах он вместе с братом Бо, заместителем секретаря Министерства социального обеспечения, разработал немало законов, укрепивших благосостояние шведов.

В 1937 г. Даг Хаммаршёльд принял участие в работе наблюдательного совета Департамента финансов. Семь лет (начиная с 1941 г.) он возглавлял Шведский банк. Оставаясь нейтральной во время Второй мировой войны, Швеция, тем не менее, оказывала поддержку Норвегии, оккупированной нацистами в 1940 г. Как член Департамента финансов, Д. Хаммаршёльд посетил Лондон для обсуждения вопроса о кредитах норвежскому правительству в изгнании, эта задача требовала большого такта и осторожности во избежание конфликта с Германией.

В 1945 г. им велись переговоры о первом торговом соглашении между Швецией и Великобританией. Для Дага Хаммаршёльда эти переговоры стали важным опытом решения проблем, пригодившемся ему в дальнейшей работе.

Хаммаршёльд широко привлекал группы экспертов, изучавших проблему со всех точек зрения, суммировал рекомендации, затем вновь анализировал проблему и вырабатывал решение. На переговорах он аналогичным образом помогал сторонам изучить всевозможные варианты и путем компромисса достичь соглашения.

Способность вовлекать в групповую работу служащих, качество нахождения компромиссного решения, умение адаптировать ко времени и месту достигнутое видение — неотъемлемое качество Луча Любви-Мудрости.

Прекрасно владевший английским, французским и немецким языками, Даг Хаммаршёльд был блестящим оратором, широко известны его чувство юмора и легкость, с которой он устанавливал личные контакты — вновь качества Луча Любви-Мудрости, работающего через второлучевую личность, и ментальное тело на IV Луче.

Такие качества немало способствовали успеху его международной деятельности. В 1946 г. Д. Хаммаршёльд был назначен финансовым экспертом Министерства иностранных дел, где выступил сторонником европейского экономического сотрудничества.

Хотя Даг Хаммаршёльд входил в состав кабинета министров, сформированного социал-демократами, он никогда не был членом какой-либо политической партии, считая себя политически независимым. Он представлял Швецию на организационном совещании 1947 г.

по «плану Маршалла», программе, разработанной государственным секретарем США Джорджем Маршаллом и предусматривавшей

значительные займы европейским странам, экономика которых пострадала во время Второй мировой войны.

В качестве вице-председателя исполнительного комитета Европейского экономического сообщества, Хаммаршёльд участвовал в подготовке совместных экономических проектов «изменения всей структуры европейской торговли».

В 1948 г. Даг Хаммаршёльд был назначен заместителем министра иностранных дел Швеции, а в 1951 г. — государственным министром, ответственным за внешнеэкономические связи. Занимая внепартийный пост, он стал практиковать низкопроцентные займы европейским государствам — выигрыш Швеции приносило укрепление международной валютной системы.

Щедрые займы Норвегии вызвали острую критику некоторых членов кабинета и лидеров оппозиции, однако Хаммаршёльду удалось убедить правительство поддержать свою политику, в результате чего Швеция сумела восстановить благоприятный платежный баланс раньше, чем любая другая страна Европы после Второй мировой войны.

Являясь сторонником политической кооперации, Даг Хаммаршёльд все же не одобрял идею военных блоков, поэтому он противился членству Швеции в организации Североатлантического договора (НАТО), но поддерживал участие страны в Совете Европы и Европейском экономическом сообществе.

В 1952 г. Даг Хаммаршёльд впервые прибыл в ООН в качестве вице-председателя шведской делегации на Генеральной Ассамблее. Год спустя он уже возглавил делегацию, а в апреле был избран Генеральным секретарем ООН.

Хаммаршёльд заявил, что его избрание свидетельствует «о стремлении к сотрудничеству «Большой пятерки» (США, СССР, Франции, Великобритании, Китая), и подчеркнул, что намерен быть вдохновителем и проводником решений ООН.

В то время когда Даг Хаммаршёльд принял эту должность, доверие между странами — участниками ООН снизилось до предела. США отзывали нескольких своих представителей, которых подозревали в коммунистических симпатиях. В свою очередь, Советский Союз, первоначально поддерживавший кандидатуру Трюгве Ли, первого Генерального секретаря ООН, позже обрушился на него с нападками, обвиняя в пособничестве США во время корейской войны.

Члены международного сообщества стали склоняться к мнению, что секретариат более не является независимым беспристрастным органом, каким видели его авторы Хартии ООН. Чтобы положить конец этой тенденции, Даг Хаммаршёльд реорганизовал секретариат, стремясь отстоять его независимость от государств-участников.

Он сократил в Генеральной Ассамблее влияние своих заместителей. Федеральное бюро расследований США утратило право осуществлять контроль за американцами — служащими ООН.

В дальнейшем Д. Хаммаршёльд направил усилия на упрочение позиций ООН в международной дипломатии. По его мнению, Хартия давала право Генеральному секретарю ООН обсуждать с главами государств любой вопрос, который, с его точки зрения, мог привести к международному конфликту.

Поскольку Хаммаршёльд занял центральное место в переговорах, проводимых ООН, Совет Безопасности и Генеральная Ассамблея предоставили ему значительные полномочия по предотвращению международных кризисов. В сентябре 1956 г. Египет национализировал Суэцкий канал, что привело к конфронтации с Израилем, Англией и Францией.

3 ноября, когда британский флот двинулся к берегам Египта, чтобы открыть канал силой, Даг Хаммаршёльд объявил о создании сил ООН по поддержанию мира, возглавляемых Ральфом Банчем. Организованные всего за 48 часов, они стали первым военным соединением такого рода. Когда все четыре державы признали силы ООН, кризис пришел к благополучному завершению.

Другой ближневосточный кризис разразился в 1958 г., когда Иордания и Ливан обратились за военной помощью к США и Великобритании, поскольку их безопасности якобы угрожали соседние арабские государства. Хаммаршёльд сумел убедить стороны решить спор мирными средствами. Группа наблюдателей ООН разместились в Ливане, а штаб наблюдения — в Иордании, в результате чего стал возможен вывод британских и американских войск.

Он был избран на второй срок на должность Генерального секретаря и принял меры для расширения функций ООН — предложил государствам-участникам консультироваться с ним в духе так называемой превентивной дипломатии.

Убежденный, что «главную роль в миротворчестве играют не речи и не голосование», — Даг Хаммаршёльд стремился превратить ООН из всемирного форума жалоб и взаимных упреков в международного охранителя мира.

Что касается других сфер деятельности, то Даг Хаммаршёльд занимался организацией первой и второй международных конференций Организации Объединенных Наций по использованию атомной энергии в мирных целях, состоявшихся в 1955 и 1958 гг. в Женеве. Он руководил подготовкой конференции Организации Объединенных Наций по применению достижений науки и техники в интересах менее развитых стран, состоявшейся в 1962 г.

Новый кризис возник на Африканском континенте, когда Конго (ныне Заир) провозгласило независимость от Бельгии. С падением конголезской администрации, в армии начались мятежи, отделилась провинция Катанга, в этой обстановке Бельгия осуществила военное вмешательство. В июле новое конголезское правительство обратилось в ООН с просьбой о военной помощи для восстановления мира и стабильности.

Совет Безопасности единодушно призвал Бельгию вывести свои войска, но резолюция не была выполнена. Ситуация продолжала ухудшаться в 1961 г., и конголезское правительство пригласило Дага Хаммаршёльда посетить Леопольдвиль (ныне Киншаса) для переговоров о помощи ООН. Он вылетел в Катангу для встречи с лидером сепаратистов М. Чомбе. Однако в результате авиакатастрофы Даг Хаммаршёльд и все сопровождавшие его лица погибли.

Даг Хаммаршёльд был удостоен Нобелевской премии мира 1961 г. — впервые премия была присуждена посмертно. Говоря о лауреате, представитель Норвежского нобелевского комитета Гуннар Ян 10 декабря заявил: *«Даг Хаммаршёльд часто подвергался критике и грубым нападкам, но он ни разу не сошел с выбранного им пути, благодаря этому ООН превратилась в эффективную международную организацию, способную вдохнуть жизнь в принципы, выраженные в Хартии ООН, управляемую сильным секретариатом и во главе с человеком, чьи чувства и поступки достойны ее. Цель Хаммаршёльда состояла в том, чтобы Хартией ООН руководствовались государства».*

На средства, полученные от Нобелевского комитета, был основан Фонд имени Хаммаршёльда. Высокообразованный человек, Даг особенно интересовался философией, классической и современной литературой, христианской теологией. Он глубоко понимал и ценил поэзию, в часы досуга нередко занимался переводами классиков на шведский язык, незадолго до смерти начал работать с малоизвестной книгой Мартина Бубера.

Отец Хаммаршёльда умер в 1953 г., и Даг занял его место среди 18 членов Шведской академии, присуждающей Нобелевские премии по литературе. Согласно распространенному мнению, в 1958 г. именно Даг Хаммаршёльд предложил к награждению кандидатуру Бориса Пастернака, автора книги «Доктор Живаго», где описываются события в революционной России.

В 1964 г. в английском переводе опубликованы его дневники под заголовком «Вехи». Даг как-то назвал свои записи в дневнике «чем-то вроде Белой книги, касающейся переговоров с самим собой и с Богом».

Два приведенных выше примера — наглядная демонстрация того, как работает Белый Маг, соединяя в конструктивном синтезе «внутреннее и внешнее» таким образом, чтобы на физическом плане воочию предстала структура, выстраиваемая по образу и подобию духовной, существующей на внутренней стороне.

Приходящая энергия VII Луча Церемониальной Магии и Порядка упорядочит строительство необходимых для человеческой эволюции новых форм цивилизации и культуры, будет выстраивать все новые структуры, соответствующие возрастающему сознанию передовой части человечества. Нельзя остановить Белую Магию правильных человеческих отношений.

## КОМНАТА ДЛЯ МЕДИТАЦИЙ В ООН



*Комната для медитаций  
в ООН*

«Чем внимательнее вы прислушиваетесь к внутреннему голосу, тем лучше начинаете слышать голоса внешнего мира», — говорил Даг Хаммаршёльд.

В здании Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций есть комната для медитаций. Создание такой комнаты было задумано Генеральным секретарем Организации Объединенных Наций Дагом Хаммаршёльдом.

Он считал, что Организация Объединенных Наций, которая призвана решать судьбу планеты, «должна иметь комнату, предназначенную для тишины и спокойствия в плане внешнего окружения и спокойствия в плане внутреннего содержания».

Даг Хаммаршёльд задумал эту комнату и лично наблюдал за ее созданием. Она была открыта в октябре 1952 г., ее посетили сотни людей, которые затем оставили в книге для посетителей записи, отражающие их размышления.

Эта тихая полутемная комната, в которую не проникает внешний шум, предназначена для создания состояния равновесия и умиротворенности у людей всех верований и религий. Именно поэтому в ней нет ничего, что могло бы обозначить принадлежность к какой-либо религии, расе, национальности.

Эта комната клинообразной формы со светлыми стенами имеет в своей узкой части выступающую панель с фреской шведского

художника Бу Бескова. На фреске изображены голубые, белые, серые и желтые геометрические формы, на которых яркие чистые цвета пересекаются и формируют более глубокие тени.

Комната для медитаций совершенно пуста, если не считать расположенной в центре большой грубообработанной глыбы железной руды в наичистейшем виде. Этот кусок скалы, подарок Швеции, высотой больше метра, имеет прямоугольную форму и весит шесть тонн.

Возраст этой руды составляет несколько миллионов лет.

Материал для этой формы был выбран неслучайно. Он символизирует качество прочности и отсутствия чувства времени, его беспредельность.

Косой луч света падает на камень сверху. Больше в комнате ничего нет. Этот предельно лаконичный символизм понятен всем людям: посреди комнаты мы видим символ того, как ежедневно свет с небес дает жизнь земле, на которой мы стоим. Для многих из нас это символ того, что свет Духа дает жизнь материи.

Даг Хаммаршёльд сказал следующее по поводу железной руды: «Материал этого камня заставляет нас сделать мысленный выбор между разрушением и строительством, между войной и миром. Из железа человек ковал свои мечи, из железа он делал плуги. Из железа он строил танки, но также из железа он строил дома для людей. Блок железной руды является частью того наследия, которое мы получили на нашей земле. Как мы будем использовать его?..»

Мы должны вернуться в тишину, которую потеряли на улицах и в лекционных залах, вернуть ее в обстановке, где никакой шум не нарушает нашего воображения. В этой обстановке мы можем обратиться к элементарным фактам, что всегда перед нами, к жизни, которую пронизывает свет, пока она на земле».

Перед входом в комнату для медитаций постоянно выставлена копия устава Организации Объединенных Наций. Спокойствие и смирение, которые обретает человек в этой комнате, настраивают его ум позитивно.

Несмотря на то, что в комнате для медитаций нет ничего, олицетворяющего какую-либо религию, она способна сообщать людям всех религий и тем, кто не исповедует никакую религию, настрой, раскрывающий понимание и мудрость.

Символы камня и света: сердце человека может отвердеть камнем, но способно также и раскрыться в бесконечность и запредельность света. Но, чтобы это произошло, нужно оторваться мыслью от камня, от земли и подняться наверх, в эту сияющую бесконечность, по световому лучу.

Мы воспринимаем Свет, как нечто само собой разумеющееся, как то, что привычно глазу, но его чудо и тайну каждому предстоит открыть самостоятельно.

Эзотерики знают, что энергия следует за мыслью и что глаз, открытый мыслью, направляет эту энергию. Пока глаза и ум человека заняты физическим, внешним, объективным миром они видят только свет физического солнца.

И только когда ум человека обращается внутрь, к Душе, а глаза закрываются для внешнего мира, объективный иллюзорный мир перестает для него существовать. Это — объективная темнота и начало движения к субъективному свету Души.

То, что для физического глаза — тьма, для духовного человека — свет. Путь к Душе выстраивает сам человек в ментальной материи своими мыслями. Он активно ткёт этот световой Путь к своей Душе — из тьмы в свет, от нереального — к Реальному и от смерти — к бессмертию.

Могущество света возрастает в безмолвии, и только тот, кто способен найти центр покоя внутри своей головы, где встречаются пути телесных сил и вливающих духовных потоков, может правильно практиковать истинные различие и бесстрашие, которые приводят контролируемые эмоции и чувства, а также и ум, под руководство Души.

Этот Путь на языке эзотериков называется Антахкарана, или Радужный мост. Поднимаясь к своей Душе по этому мосту в медитациях изо дня в день, из жизни в жизнь, человек со временем сможет воскликнуть как библейский Савл Тарсянин: «Я ВИЖУ ВЕЛИЧАЙШИЙ СВЕТ!»

Чем больше света Души притекает в ум человека, тем выше различающая способность его ума, тем мудрее его решения и поступки, тем совершеннее его служение человечеству и планете. Именно в этом смысл медитаций, и символизм комнаты для медитаций в ООН возвращает каждого из нас к своему собственному истоку, Душе.

Слово «медитирующий» относится к Душе. Человек, стремящийся к Душе, вознаграждается, в конце концов, пониманием и видением той божественной формы, которая является его истинным «Я», Душой.

Человек становится способен сотрудничать с божественным Планом и вносить порядок в хаос. Он не погружен более в мировую иллюзию, но поднялся над ней. Его больше не могут удерживать цепи прошлых привычек и его кармы. Он обрел жизненное могущество и стал светоносцем.

Противоречия и конфликты мнений в ООН связаны с двумя типами людей в каждой стране и в каждой нации: с теми, кто удерживается прошлым, и с теми, кто работает ради будущего, диаметрально противоположного вышеупомянутому прошлому.

Сохранить равновесие под влиянием энергии нового века Водолея — энергии VII Луча Закона и Порядка, с тем, чтобы безопасно пройти «благородным срединным путем» правильного действия и правильных человеческих отношений — задача для мира не из легких, но — единственно возможная.



## Глава 23

# ГЛАВА О БОЛЕЗНЯХ

В «Эзотерическом Целительстве» А.А. Бейли указываются следующие причины возникновения инфекционных заболеваний:

1. Каждый человек энергетизируется через семь главных центров, каждый из которых управляет одной из семи областей физического тела через семь эндокринных желез. Семь основных эндокринных желез являются осадением в плотном проводнике энергии эфирных центров, они координируют работу множества меньших энергетических центров и силовых сплетений, проявляющихся как нервные сплетения.

Состояние центров, их излучение или отсутствие излучения, играют основную роль в возникновении инфекционных болезней, открывая вход инфекционным агентам, создавая благоприятные условия для их развития.

2. Энергетические потоки в любой момент времени протекают через эфирные центры человека, оказывая свое действие в соответствии с качественными характеристиками его проводников, точкой эволюции и его поляризацией в данном воплощении.

Всякая болезнь есть результат активности или пассивности в человеческом теле того или иного из семи типов энергии, и любые физические нарушения есть лишь следствия, обусловленные энергиями, которые воздействуют на центры тела, входят и проходят через них. Все зависит от состояния этих семи центров; через них воздействуют безличные энергии, неся жизнь и здоровье, болезнь или смерть. Для человека все зависит от состояния его энергетических центров, возраста Души и кармических задолженностей.

3. Каждый человек, приходя в воплощение, выстраивает проводники определенного лучевого качества, которое обуславливает предрасположенность тканей тела к определенному рода заболеваниям, и по линиям наименьшего сопротивления вызывает проявление того, к чему предрасположено витальное (эфирное) тело.

Вплощающаяся Душа намеренно и сознательно выбирает своих родителей с точки зрения того, что именно они могут вложить в плотную форму на время воплощения. В своем витальном проводнике Душа создает определенную структуру, которую выбранные родители дополняют определенной тенденцией. Поэтому человек не может противостоять некоторым видам болезней, и это определяется его кармой.

4. Возраст Души определяет тип болезней, которым подвержен человек. Неразвитый человек гораздо в большей степени чувствителен к основным болезням, которые являются «наследием» прошедших рас, лемурийской и атлантической, оставивших соответственно сифилис и туберкулез, а также к инфекционным заболеваниям, эпидемиям и пандемиям, которые поражают целые народы и охватывают огромные регионы планеты.

«Инфекционные заболевания и заболевания, заложенные в планетарной субстанции, с наибольшей силой поражают самые древние расы на нашей планете (до сих существующие среди нас), к которым относятся быстро вымирающие лемурийские типы; негры особенно склонны к инфекционным эпидемиям»<sup>158</sup>.

По мере развития сознания человека (и, соответственно, усиления излучения его энергетических центров), его болезни приобретают все более индивидуальный характер и уже не имеют столь отчетливой связи с состоянием толпы или масс. Они возникают у отдельных людей и (хотя могут иметь отношение к массовым заболеваниям) основаны на индивидуальных причинах.

Необходимо добавить, что массовое сознание обуславливается и символизируется зодиакальным знаком Рака, энергии которого являются причиной, вызывающей следствия на физическом плане у индивидуумов, сознание которых принадлежит массе, что в астрологической литературе именуется расплывчатым термином «коллективное бессознательное».

5. За исключением немногих людей, способных выражать чистые лучевые качества и имеющих эгоическое сознание (то есть получивших III Посвящение и выше), люди представляют собой совокупность трех энергетических состояний, которые мы называем физическим, эмоциональным и ментальным, и являющихся совокупностью лемурийского, атлантического и арийского состояний сознания.

У неразвитого человека поляризация (или фокус сознания) постоянно находится в той сфере, которую мы называем кама-манасической, временами становясь ненадолго ментальной. Это промежуточный уровень сознания — между сознанием атлантической расы и сознанием арийской расы, к достижению которого человечество еще только стремится.

Отчетливые градации здесь провести невозможно, поэтому в конкретном воплощении могут проявиться болезни, происхождение которых уходит в очень отдаленное эволюционное прошлое Души. Кармические семена этих болезней веками дожидались своего часа в так называемом постоянном атоме. Они могут быть несвязаны с событиями или качеством настоящей жизни, но прорастают внезапно и влияют на данное воплощение, предоставляя в связи с этим возможность для освобождения, отработки кармы. Этим объясняется, например, восприимчивость к инфекционной болезни, характерной для масс, развитого индивидуума.

6. Неразвитый человек живет, в основном используя и выражая энергию, протекающую через нижние центры: муладхару, контролирующую жизненность, поступление и использование праны, сакральный центр, отвечающий за воспроизведение физических тел, и центр солнечного сплетения, или манипуру, определяющий описанное выше кама-манасическое сознание.

Продвинувшийся в своем эволюционном развитии индивидуум способен откликаться на энергии, воспринимаемые высшими центрами, лежащими выше диафрагмы.

7. Каждый из семи Лучей приводит в проявление, контролирует работу, заставляет активно работать и излучать один из основных эфирных центров витального тела.

Качественные характеристики Лучей определяют работу соответствующих центров, делая человека тем, чем он является в каждый момент времени и, в зависимости от степени развития центров, проявляя себя в разрушительном или в созидательном аспекте.

8. VII Луч управляет сакральным центром, а также перенаправлением его энергии в горловой (высший) творческий центр.

Неразвитый человек живет на трех нижних центрах и не имеет «греха», так как его жизнь определяют инстинкты, но злоупотребление функцией сакрального центра в то время, когда становится возможным перенос сознания в более высокие области, становится причиной того, что обнаруживают свое присутствие инфекционные болезни, связанные с неправильным направлением энергии.

Протекающая через сакральный центр энергия VII Луча в то же время активизирует и приводит в проявление инфекционные болезни.

Инфекционные агенты, по словам А.А. Бейли, есть семена смерти, они латентно присутствуют в материи планеты и в населяющих ее формах.

VII Луч Церемониальной Магии контролирует самый низший седьмой подплан каждого плана, в том числе физического. Приходящий VII Луч набирает силу, так как сейчас для этого Луча начинается время активности. Именно его энергия, главным образом, инициирует возникновение инфекционных и заразных заболеваний, которые будут все больше активизироваться на этом энергетическом потоке.

Ключевой нотой работы VII Луча является соединение Жизни с материей на физическом плане во всеобщем жизненном творческом процессе, характеризующемся разнородностью и непрерывным взаимодействием множества видов живых организмов, насыщаемых и энергетизируемых единой Жизнью.

Однако в низшем, разрушительном аспекте следствием этого взаимодействия является активизация инфекционных агентов в таких условиях, которые предоставляют им наилучшее питание и возможности для размножения.

9. Ключевой нотой VI Луча Идеализма и Преданности является, с позиции восприимчивости к инфекционным агентам, стойкость иммунитета, его способность отражать атаки бактерий и вирусов.

Все есть энергия, когда человек, сам по себе являющийся совокупностью пяти энергий, вступает в контакт с инфекционными, заразными агентами, или древними типами энергий, а протекающая в каждый момент времени через витальное тело энергия аккумулируется в определенном центре вследствие неправильного использования. Тогда возникает реакция, ведущая к конфликту энергий в человеческом теле — болезни.

Так, например, происходит, когда энергия, протекающая через центр манипура, используется неверно. В своем низшем, разрушительном аспекте энергия VI луча может негативно сказаться на крови и устойчивости к заразным болезням; человек будет постоянно открыт для инфекций, нарывов, нагноений и различных септических состояний, если в его сознании присутствует ненависть, глубокая неприязнь, обида, или если человек живет в постоянном раздражении на другого человека или группу.

В то же время, в своем высшем аспекте эта энергия обеспечивает высокую напряженность иммунитета и устойчивость к инфекционным агентам.

10. Энергия IV Луча Гармонии через Конфликт вызывает конфликт на всех планах. Неправильное прохождение конфликтов всех уровней, в которые люди все время вступают, является причиной, следствием которой на физическом плане — снижение иммунитета и жизнеспособности. Именно эта энергия кроется за тем, что мы называем эпидемиями; грипп представляет собой одно из ее главных выражений.

Правильное разрешение конфликта, который осознан и использован в качестве средства преодоления и прогресса, ведет к гармонии на всех планах и во всех областях, в том числе к гармоничному, стойкому иммунитету.

Обуславливают ли Лучи выстраиваемых тел предрасположенность к тем или иным заболеваниям? Вступая в эту неизведанную область, зададимся лишь одним вопросом: может ли наше исследование дать ключ к поиску коррелятивных связей между астрологическими показателями и такой болезнью, как СПИД?

Ниже представлен график, демонстрирующий сравнительные лучевые характеристики ВИЧ-инфицированных и контрольной группы — нобелевских лауреатов по медицине и физиологии.

Для исследования взяты 146 натальных карт первых жертв СПИДа на планете (по базе данных SADC) и 180 натальных карт (все доступные сведения) лауреатов премии Нобеля в области медицины и физиологии. Отдавая себе отчет в том, что это исследование проведено на очень малом количестве случаев, можно надеяться, что оно будет первой искрой света в этой неизведанной области.

На диаграмме представлено в относительных величинах распределенное по лучевым секторам положение Асцендента, Солнца, Меркурия и Марса в натальных картах исследуемой группы ВИЧ-инфицированных (черная линия) и контрольной группы (серая линия). В исследуемой группе наиболее значимыми могут быть два пика: преобладание VII Луча Церемониальной Магии и Порядка, определяющего активность инфекционных агентов, и отрицательный пик VI Луча Идеализма и Преданности, контролирующей устойчивость иммунитета. Отмечается также пик III Луча Интеллектуальной Активности, качеством которого является склонность к творческой деятельности и некоторая «привязка» к физическому, материальному.

В выборке контрольной группы нобелевских лауреатов по медицине и физиологии пик отмечается в секторе II Луча Любви-Мудрости.

Диаграмма 12



11. Условием, которое будет способствовать исчезновению этих болезней, а также образа жизни и желаний, вызывающих эти болезни, является пока нераспознанная способность; о ней упоминал Христос, говоря, что придет время, когда не останется ничего скрытого и все тайное будет провозглашаться на кровлях. Рост теленатической восприимчивости и психических сил расы, таких как ясновидение и яснослышание, в конце концов лишат человечество возможности скрывать свои грехи.

Способности, по которым Учителя и высшие посвященные могут судить о психическом и физическом состоянии человечества, его ка-

честве и уровне сознания, уже начинают проявляться у продвинутых представителей человечества.

Люди будут грешить, совершать злые дела и потакать низменным желаниям, но все это будет известно их собратьям, и они ничего не смогут делать тайно. Отдельный человек или целая группа будут знать о тенденциях в жизни другого человека и даже о конкретных случаях, когда он удовлетворял требованиям своей низшей природы, и сам факт такой возможности будет действовать, как мощный сдерживающий фактор, гораздо сильнее, чем можно себе представить.

Он будет применяться автоматически — как проявление хорошего вкуса, правильного чувства и доброго намерения — отдельными людьми и группами по отношению к другим людям и группам, что приведет к постепенному искоренению преступлений и тенденции к злу.

Люди поймут, что причиной любого преступления является либо какая-то форма болезни, либо недостаточная или избыточная стимуляция желез, что, в свою очередь, вызвано стадией развития того или иного центра. Просвещенное общественное мнение, основанное на знании строения человека и великого закона Причины и Следствия, есть источник искоренения многих болезней.

12. Когда сознание стабилизировано в сопряжении с Душой, вероятность болезни невелика, и физические трудности высокоразвитого пациента будут тогда связаны с воздействием энергии Души на неподготовленный, невыровненный физический проводник.

Когда человек выходит из общей массы и вступает на Путь Испытаний, становясь кандидатом в ученики, болезни плоти, дисгармония его энергетической системы и циркуляция энергетических потоков составляют распознаваемую проблему, которую стремящийся должен разрешить сам, и это открывает для него необходимость сознательно-творческого строительства.

Именно в этот момент доктрина перевоплощения становится наиболее важной. Ученик начинает работать над созданием тех условий, образованием тех форм и проводников, которые в следующей жизни будут prone подчинить контролю Души и сделать ее инструментами.

Ученик никогда не концентрируется на физическом теле и не делает акцента на физической стороне, искореняя болезни или дисгармонию. Он начинает с психологии, которой учит Душа, и причин, вызывающих следствия на физическом плане. Это более медленный, но надежный процесс.

Методы упорного самовнушения оказывают лишь временное действие и основаны на процессе научного подавления, а также на отказе признавать существующие факторы. Они не основаны на истине. В следующей жизни все, что было подавлено, снова всплывет с еще большей силой и будет продолжаться до тех пор, пока не изживется полностью, пока жизненный акцент не будет перенесен на контакт с Душой, а выражением жизни человека не станет служение другим.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Существование Души и доктрина перевоплощения являются постулатами Астрологии Души, и это справедливо для человека, группы или нации.

У каждой Души есть цель, могущество и воля. Из жизни в жизнь она выстраивает проводники своего отражения, личности в определенных сочетаниях, в зависимости от того, какие лучевые энергии уже освоены, а какими лишь предстоит овладеть.

Главные Лучи отражают цель и волю Души, в то время как Лучи-атрибуты определяют качество. Именно поэтому к концу эволюционного развития все души собираются на одном из главных Лучей. Жизни, посвященные раскрытию цели Души, отличаются от жизней, посвященных развитию характера и качества, иным тембром и природой.

Изучение Лучевых характеристик принесет читателю большую практическую пользу. Определив свои Лучевые характеристики, по их качествам он сможет понять, над какими характерными особенностями ему следует работать, а также осознать, в какой области человеческой активности он сможет творчески себя выразить, какие качества в течение жизни ему необходимо наработать, а какие — преодолеть.

Высшие аспекты каждого Луча характерны для Души, а низшие — для Души в воплощении, личности, поэтому лучевые характеристики проявляются по-разному. «Как человек помышляет в сердце своем, таков он и есть». Как Душа в глубокой медитации выстраивает свои воплощающиеся проводники, так и личность в течение своей жизни в трех мирах своими мыслями, устремлениями и жизненными целями готовит лучевые характеристики проводников в следующем воплощении.

Поэтому сознательное чрезмерное акцентирование энергий, на которых выстроены низшие проводники, может быть причиной кармических проблем в следующем воплощении.

Способ гармоничного эволюционного раскрытия для каждого человека, с учетом кармической ответственности за будущее, — задача новой Астрологии Души.

Все есть энергия, и сознательное обладание энергией налагает на человека ответственность за то, в какие каналы и с каким мотивом он направляет эту энергию. Однонаправленное стремление проявить зада-

чу собственной Души неизбежно приводит человека в соприкосновение со своей Лучевой группой, ведь Душа обладает групповым сознанием.

Любая группа в целом имеет все необходимые лучевые качества, чтобы быть творчески эффективной. Соединенные лучевые качества расширяют с позиции группового служения спектр возможностей группы, обогащают ее и делают эффективным ее Служение.

Изучение лучевых качеств и сознательное использование энергий на благо всех людей изменит сознание человека таким образом, что факт нашего духовного родства станет реальностью в жизни Человечества и приведет со временем к правильным человеческим отношениям на Земле. Любовь к Человечеству во имя Любви бесконечна, ибо бессмертна сама Любовь.

Выравнивание проводников и интеграция с Душой является соединением с Богом Имманентным. Способность проявить на Земле в том или ином творческом проекте задачу Души свидетельствует о принадлежности человека к Царству Божьему, 7-Лучевой Иерархии, Духовному Правительству планеты.

Если это доказуемая истина, тогда доказан факт существования Иерархии и установлена истина вечного существования Царства Божьего на Земле.

Своим исследованием я УТВЕРЖДАЮ ФАКТ существования Лучей и лучевого Божественного Плана Эволюции Человечества, постепенной материализации Царства Божьего среди людей усилиями его представителей, воплощающихся на Земле.

Ученики, посланные на Землю от различных ашрамов Иерархии, воплощаясь, могут и не осознавать свою высокую миссию. Но некоторые ученики понимают задачу Души уже в ранней юности и подчиняют свою жизнь этому долгу.

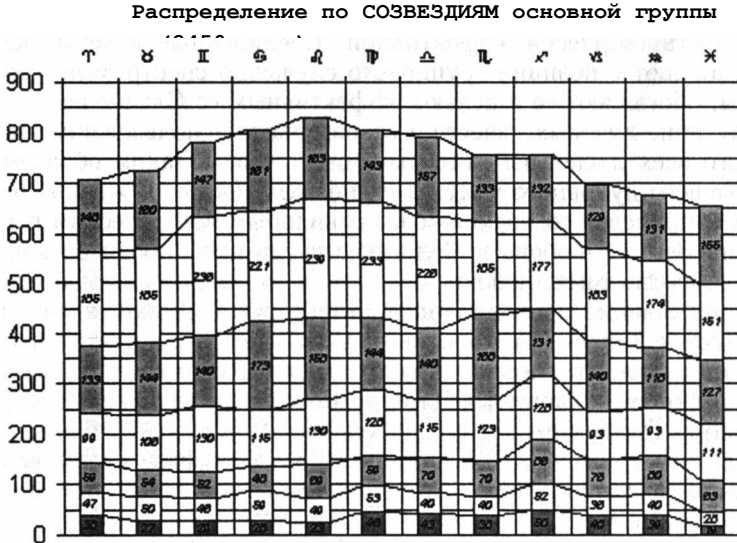
Большинство же воплощается с определенными талантами и лучевыми способностями, с высокими непоколебимыми идеалами и с мозгом, контролируемым высокоразвитым умом. Благодаря лучевым характеристикам, они найдут дорогу в ту сферу человеческой творческой активности, где им предназначено работать и преобразовывать этот мир в соответствии с божественным Планом.

Их успех всецело зависит от бескорыстного мотива, а при его наличии, если главным являются не личностные амбиции и стремление к наживе, а помощь Человечеству, вся мощь Иерархии стоит за учениками.

Осознание Лучевого Плана и Бога Имманентного в Астрологии будущего положит начало Откровению Бога Трансцендентного.

В подтверждение того, что это может стать направлением будущих исследований в Астрологии, привожу еще одну диаграмму, построенную на основе анализа 2450 натальных карт той же базовой выборки: распределение по Созвездиям совокупных данных по четырем признакам (Асцендент, положение Солнца, Меркурия и Марса в натальных картах).





Временные периоды — те же. Распределение по Созвездиям Асцендента и периодических проводников имеет два пика: один из них — в Стрельце и второй — во Льве. Это объясняется тем, что в первых временных периодах выборка меньше, но эволюционный статус представителей таков, что они остались в памяти человечества, в трех же последних временных периодах выборка больше, но она захватывает индивидуумов на разных стадиях ученичества.

В выборке — большое количество учеников, интегрирующихся в личность, поэтому преобладает строительство проводников под влиянием энергии Созвездия Льва, тогда как в более ранних временных периодах их больше обуславливала энергия Стрельца.

В отдаленном будущем ученики научатся воспринимать энергии Созвездий Козерога, Водолея и Рыб, и Человечество станет Мировым Спасителем, но это уже тема другого исследования.

## ПРИМЕЧАНИЯ

- <sup>1</sup> Корнелиус Дж. «Герменевтическая астрология». — М., 1995.
- <sup>2</sup> Бейли А. А. «Эзотерическая Астрология».
- <sup>3</sup> Бейли А. А. «Трактат о Белой Магии», с. 436.
- <sup>4</sup> Бейли А. А. «Эзотерическая Астрология», с. 99.
- <sup>5</sup> Бейли А. А. «Эзотерическая Психология», т. 1, 2.
- <sup>6</sup> Бейли А. А. «Эзотерическая Астрология», с. 8.
- <sup>7</sup> Бейли А. А. «Эзотерическая Астрология».
- <sup>8</sup> Бейли А. А. «Эзотерическая Психология», т. 1, 2.
- <sup>9</sup> Бейли А. А. «Лучи и Посвящения».
- <sup>10</sup> Бейли А. А. «Новое явление Христа».
- <sup>11</sup> Бейли А. А. «Экстернализация Иерархии».
- <sup>12</sup> «Шримад Бхагаватам», 16—2.
- <sup>13</sup> Бейли А. А. «Судьба наций», с. 98—99.
- <sup>14</sup> Бейли А. А. «Судьба наций».
- <sup>15</sup> Бейли А. А. «Судьба наций».
- <sup>16</sup> Кемпион Н. «Книга мировых гороскопов». — М., «Лига независимых астрологов», 1995, с. 117—123.
- <sup>17</sup> Бейли А. А. «Судьба наций», с. 7—8.
- <sup>18</sup> Манфред А. Э. «Великая французская революция». — М., «Наука», 1983.
- <sup>19</sup> Robespierre M. *Oeuvres completes*, t. 9, p. 454 — 472.
- <sup>20</sup> Герцен А. И. *Собр. соч.* М., 1956, т. 3, с. 330.
- <sup>21</sup> Там же, с. 396—422.
- <sup>22</sup> Robespierre M. *Oeuvres completes*, t. 10, p. 352 — 353.
- <sup>23</sup> Бейли А. А. «Судьба наций», с. 75—76.
- <sup>24</sup> Кемпион Н. «Книга мировых гороскопов», с. 311—313.
- <sup>25</sup> Станкевич В. Б. «Страна гибнет сегодня. Воспоминания о Февральской революции 1917 года». — М., 1991, с. 239.
- <sup>26</sup> Там же
- <sup>27</sup> Бейли А. А. «Судьба наций», с. 22.
- <sup>28</sup> [www.ipolitics.ru](http://www.ipolitics.ru)
- <sup>29</sup> Бейли А. А. «Экстернализация Иерархии», с. 133.
- <sup>30</sup> Бейли А. А. «Экстернализация Иерархии», с. 298.
- <sup>31</sup> Черниловский З. М. «Всеобщая история государства и права». — М., «Юрист», 1996, с. 305.
- <sup>32</sup> Там же, с. 336.
- <sup>33</sup> Там же, с. 338.
- <sup>34</sup> Бейли А. А. «Эзотерическая Психология», т. 1, 2.
- <sup>35</sup> Бейли А. А. «Эзотерическая Психология», т. 1, с. 320.
- <sup>36</sup> Бейли А. А. «Эзотерическая Психология», т. 2, с. 290—291.
- <sup>37</sup> Бейли А. А. «Эзотерическая Астрология».
- <sup>38</sup> Бейли А. А. «Эзотерическая Астрология», с. 517.
- <sup>39</sup> Бейли А. А. «Трактат о Космическом Огне», с. 1222—1223.
- <sup>40</sup> Бейли А. А. «Судьба наций», с. 57—58.

- 41 Бейли А.А. «Эзотерическая Астрология».
- 42 Бейли А.А. «Судьба наций», с. 12.
- 43 Бейли А.А. «Эзотерическая Психология», т. 1, 2.
- 44 Бейли А.А. «Эзотерическая Астрология».
- 45 Там же, с. 305.
- 46 Бейли А.А. «Эзотерическая Астрология».
- 47 Эпштейн А.Д., Урицкий М.А. «Шестидневная война и современная политическая динамика на Ближнем Востоке\* // «Восток», 2003, № 2, с. 72-83.
- 48 Там же.
- 49 Бейли А.А. «Эзотерическая Психология», т. 1, с. 329, 411—412.
- 50 Там же, с. 128—129.
- 51 Боярский А. Я. «Таблицы для определения достоверности статистических показателей и числа наблюдений в статистическом исследовании». — М., «Госполитиздат», 1947.
- 52 Твердая И.Н. «Курс лекций по правовой статистике». Владивосток, Издательство ДВГУ, 1997, с. 153.
- 53 Бейли А.А. «Эзотерическая Астрология», с. 152.
- 54 Бейли А.А. «Эзотерическая Астрология».
- 55 Бейли А.А. «Эзотерическая Психология», т. 1, с. 202—204.
- 56 Бейли А.А. «Эзотерическая Астрология».
- 57 Там же, с. 70—71.
- 58 Бейли А.А. «Лучи и Посвящения», с. 583-
- 59 Алан Л. «Эзотерическая астрология о сущности человека».
- 60 Бейли А.А. «Неоконченная автобиография», с. 13.
- 61 Бейли М. «Опыт изучения». — М., «Навна-3», 2004, с. 75.
- 62 Там же, с. 73.
- 63 Там же, с. 11.
- 64 В разделе использованы материалы: [www.peoples.ru](http://www.peoples.ru). Энциклопедия **РОЛ**, [www.prazdniki.ru](http://www.prazdniki.ru), [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru), с официального сайта **ООН**.
- 65 В разделе использованы материалы: [www.peoples.ru](http://www.peoples.ru). Энциклопедия **РОЛ**, [www.prazdniki.ru](http://www.prazdniki.ru), [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru).
- 66 Бейли А.А. «Эзотерическая Психология», т. 1, с. 205—207.
- 67 Бейли А.А. «Эзотерическая Психология», т. 2, с. 291—292.
- 68 Там же.
- 69 Бейли А.А. «Эзотерическая Психология», т. 1, с. 73.
- 70 Бейли А.А. «Ученичество в Новом Веке», с. 316.
- 71 Бейли А.А. «Экстернализация Иерархии», с. 519.
- 72 Там же, с. 297.
- 73 Бейли А.А. «Трактат о Белой Магии», с. 409.
- 74 Бейли А.А. «Экстернализация Иерархии», с. 260.
- 75 В разделе использованы материалы: [www.peoples.ru](http://www.peoples.ru). Энциклопедия **РОЛ**, [www.prazdniki.ru](http://www.prazdniki.ru), [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru).
- 76 Бейли А.А. «Экстернализация Иерархии», с. 605.
- 77 В разделе использованы материалы: [www.peoples.ru](http://www.peoples.ru). Энциклопедия **РОЛ**, [www.prazdniki.ru](http://www.prazdniki.ru), [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru), [www.bioarafia.ru](http://www.bioarafia.ru), [www.pravda.ru](http://www.pravda.ru), статья Оксаны Аникиной «Бернард Шоу: Не пытайтесь жить вечно».
- 78 Бейли А.А. «Экстернализация Иерархии», с. 571 — 574.
- 79 В разделе использованы материалы: [www.peoples.ru](http://www.peoples.ru). Энциклопедия **РОЛ**, [www.prazdniki.ru](http://www.prazdniki.ru), [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru).
- 80 В разделе использованы материалы: [www.peoples.ru](http://www.peoples.ru). Энциклопедия **РОЛ**, [www.prazdniki.ru](http://www.prazdniki.ru), [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru), [www.n-t.ru](http://www.n-t.ru).
- 81 Бейли А.А. «Эзотерическая Психология», т. 1, с. 208—210.

- 82** В разделе использованы материалы: [www.peoples.ru](http://www.peoples.ru). Энциклопедия РОЛ, [www.prazdniki.ru](http://www.prazdniki.ru), [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru).
- 83** Бейли А.А. «Экстернализация Иерархии», с. 49.
- 84** В разделе использованы материалы: [www.peoples.ru](http://www.peoples.ru). Энциклопедия РОЛ, [www.prazdniki.ru](http://www.prazdniki.ru), [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru): «История политических и правовых учений» под ред. д.ю.н. проф. О.Э. Лейста. — М., «Юридическая литература», 1997, с. 234-241.
- 85** Бейли А.А. «Ученичество в Новом Веке», т. 1, с. 362.
- 86** В разделе использованы материалы: [www.peoples.ru](http://www.peoples.ru). Энциклопедия РОЛ, [www.prazdniki.ru](http://www.prazdniki.ru), [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru). «История политических и правовых учений» под ред. д.ю.н. проф. О.Э. Лейста. — М., «Юридическая литература», 1997, с. 302-310.
- 87** В разделе использованы материалы: [www.peoples.ru](http://www.peoples.ru). Энциклопедия РОЛ, [www.prazdniki.ru](http://www.prazdniki.ru), [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru).
- 88** Бейли А.А. «Судьба Наций», с. 97—98, «Эзотерическая Астрология», с. 218.
- 89** Бейли А.А. «Судьба Наций», с. 61.
- 90** Бейли А.А. «Эзотерическая Психология», т. 1, с. 201.
- 91** Бейли А.А. «Эзотерическая Психология», т. 2, с. 352—353.
- 92** В разделе использованы материалы: [www.peoples.ru](http://www.peoples.ru). Энциклопедия РОЛ, [www.prazdniki.ru](http://www.prazdniki.ru), [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru), [www.hronos.km.ru](http://www.hronos.km.ru): «Советская военная энциклопедия» в 8 томах, т. 5.
- 93** Бейли А.А. «Эзотерическая Психология», т. 2, с. 353—354.
- 94** В разделе использованы материалы: [www.peoples.ru](http://www.peoples.ru). Энциклопедия РОЛ, [www.prazdniki.ru](http://www.prazdniki.ru), [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru), [www.hronos.km.ru](http://www.hronos.km.ru). «Советская военная энциклопедия» в 8 томах.
- 95** В разделе использованы материалы: «Советская военная энциклопедия» в 8 томах, т. 7, А.З. Манфред «Великая французская революция». — М., «Наука», 1983.
- 96** Robespierre M. *Oeuvres completes*, t. 9, p. 488.
- 97** Robespierre M. *Textes choisis*, t. 3, p. 113.
- 98** В разделе использованы материалы: [www.peoples.ru](http://www.peoples.ru). Энциклопедия РОЛ, [www.prazdniki.ru](http://www.prazdniki.ru), [www.kruaosvet.ru](http://www.kruaosvet.ru).
- 99** Бейли А.А. «Ученичество в Новом Веке», т. 2, с. 575.
- 100** В разделе использованы материалы: [www.peoples.ru](http://www.peoples.ru). Энциклопедия РОЛ, [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru), [www.izvestia.ru](http://www.izvestia.ru). статья Мэлора Стурюа «Кто дал вам право брать на себя роль Бога?».
- 101** Бейли А.А. «Экстернализация Иерархии», с. 298.
- 102** В разделе использованы материалы: [www.peoples.ru](http://www.peoples.ru).
- 103** Бейли А.А. «Судьба наций», с. 16.
- 104** В разделе использованы материалы: [www.peoples.ru](http://www.peoples.ru). Энциклопедия РОЛ, [www.prazdniki.ru](http://www.prazdniki.ru), [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru), [www.ravnovesie.com](http://www.ravnovesie.com), [www.doarunol.com](http://www.doarunol.com).
- 105** Бейли А.А. «Экстернализация Иерархии», с. 50—51.
- 106** Бейли А.А. «Судьба наций», с. 16—17.
- 107** Бейли А.А. «Экстернализация Иерархии», с. 578.
- 108** В разделе использованы материалы: [www.aif.ru](http://www.aif.ru). статья Е. Гордиенко «Четырехжды президент Америки», [www.peoples.ru](http://www.peoples.ru). Энциклопедия РОЛ, [www.prazdniki.ru](http://www.prazdniki.ru), [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru).
- 109** Бейли А.А. «Лучи и Посвящения», с. 687.
- 110** Бейли А.А. «Экстернализация Иерархии», с. 656.
- 111** Там же, с. 319.
- 112** Бейли А.А. «Эзотерическая Психология», т. 1, с. 201—202.

- 113** В разделе использованы материалы: [www.peoples.ru](http://www.peoples.ru) Энциклопедия РОЛ, [www.prazdniki.ru](http://www.prazdniki.ru), [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru).
- 1,4** В разделе использованы материалы: [www.peoples.ru](http://www.peoples.ru) Энциклопедия РОЛ, [www.prazdniki.ru](http://www.prazdniki.ru), [www.kruaosvet.ru](http://www.kruaosvet.ru).
- 115** В разделе использованы материалы: [www.peoples.ru](http://www.peoples.ru) Энциклопедия РОЛ, [www.prazdniki.ru](http://www.prazdniki.ru), [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru), портрет Карлейля работы Дж.Ф. Уоттса.
- 116** Бейли А.А. «Экстернализация Иерархий», с. 121—122.
- 117** Бейли А.А. «Судьба Наций», с. 14.
- 1,8** Бейли А.А. «Лучи и Посвящения».
- п9** Бейли А.А. «Эзотерическая Психология», т. 1, с. 204—205.
- 120** Бейли А.А. «Эзотерическая Психология», т. 2, с. 552.
- 121** В разделе использованы материалы: [www.peoples.ru](http://www.peoples.ru) Энциклопедия РОЛ, [www.prazdniki.ru](http://www.prazdniki.ru), [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru).
- 122** В разделе использованы материалы: [www.peoples.ru](http://www.peoples.ru) Энциклопедия РОЛ, [www.prazdniki.ru](http://www.prazdniki.ru), [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru).
- 123** В разделе использованы материалы: [www.peoples.ru](http://www.peoples.ru) Энциклопедия РОЛ, [www.idelo.ru](http://www.idelo.ru), статья С. Шелина «Норберт Винер, Творец и машинопочлонники», [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru), сайт «Герои нашего племени», статья Е. Финкеля «Пигмалион двадцатого столетия».
- 124** Бейли А.А. «Эзотерическая Астрология», с. 143.
- 125** Там же, с. 70.
- 126** Там же, с. 281.
- 127** Там же, с. 298.
- 128** Бейли А.А. «Трактат о Космическом Огне», с. 99.
- 129** Там же, с. 123-124.
- 130** Бейли А.А. «Эзотерическая Астрология», с. 298—299.
- 131** Там же, с. 447.
- 132** Бейли А.А. «Ученичество в Новом Веке», т. 2, с. 327.
- 133** Бейли А.А. «Лучи и Посвящения», с. 668—669.
- 134** В разделе использованы материалы: [www.peoples.ru](http://www.peoples.ru) Энциклопедия РОЛ, [www.prazdniki.ru](http://www.prazdniki.ru), [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru).
- 135** В разделе использованы материалы: [www.peoples.ru](http://www.peoples.ru) Энциклопедия РОЛ, [www.prazdniki.ru](http://www.prazdniki.ru), [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru), [www.pda.finiz.ru](http://www.pda.finiz.ru), статья Льва Синеврохова «Дикий банкир».
- 136** Бейли А.А. «Эзотерическая Психология», т. 1, с. 207—208.
- 137** В разделе использованы материалы: [www.peoples.ru](http://www.peoples.ru) Энциклопедия РОЛ, [www.prazdniki.ru](http://www.prazdniki.ru), [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru).
- 138** Бейли А.А. «Трактат о Космическом Огне», с. 455—456.
- 139** В разделе использованы материалы: [www.peoples.ru](http://www.peoples.ru) Энциклопедия РОЛ, [www.prazdniki.ru](http://www.prazdniki.ru), [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru), [www.barrost.narid.ru](http://www.barrost.narid.ru), Сергей Бережной «Т.А. Эдисон и кино. Коаткая история невзаимной любви».
- 140** В разделе использованы материалы: [www.peoples.ru](http://www.peoples.ru) Энциклопедия РОЛ, [www.prazdniki.ru](http://www.prazdniki.ru), [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru), [www.alfabet.ru](http://www.alfabet.ru), ст. «Повелитель молний».
- 141** Бейли А.А. «Эзотерическая Психология», т. 1, с. 51—52.
- 142** В разделе использованы материалы: [www.peoples.ru](http://www.peoples.ru) Энциклопедия РОЛ, [www.prazdniki.ru](http://www.prazdniki.ru), [www.kruaosvet.ru](http://www.kruaosvet.ru).
- 143** Бейли А.А. «Эзотерическая Психология», т. 1, с. 208—212.
- 144** Бейли А.А. «Лучи и Посвящения», с. 570.
- 145** Бейли А.А. «Эзотерическая Психология», т. 1, с. 210—211.
- 146** В разделе использованы материалы: [www.peoples.ru](http://www.peoples.ru) Энциклопедия РОЛ, [www.prazdniki.ru](http://www.prazdniki.ru), [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru).

- 147 В разделе использованы материалы: [www.peovles.ru](http://www.peovles.ru). Клод Карон «Любовные истории Парижа», Энциклопедия РОЛ, [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru). [www.yokruasveta.com.ua](http://www.yokruasveta.com.ua), статья Наталии Клевалиной «Букет для Марии».
- 148 Бейли А.А. «Эзотерическая Психология», т. 1, с. 225—226.
- 149 Там же, с. 358-359.
- 150 Бейли А.А. «Трактат О Космическом Огне», с. 1037.
- 151 Бейли А.А. «Эзотерическая Психология», т. 1, с. 361.
- 152 В разделе использованы материалы: [www.peoples.ru](http://www.peoples.ru). Энциклопедия РОЛ, [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru). Александра Лосева, [www.cosmopoliten.ru](http://www.cosmopoliten.ru). Владимир Гаков «Детский мир Марии Монтессори».
- 153 В разделе использованы материалы: [www.peoples.ru](http://www.peoples.ru) ст. Джин Ландрам «Профили гениев. Тринадцать женщин, которые изменили мир», [www.eurored.ru](http://www.eurored.ru). Георгий Михайлец «Баронесса по прозвищу Зубочистка», [www.novaiiaazeta.ru](http://www.novaiiaazeta.ru). Зоя Ерошок «Никогда и навсегда», [www.aif.ru](http://www.aif.ru). Евгения Гордиенко «Почему повезло? Я заслужила»; Энциклопедия РОЛ, [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru).
- 154 Бейли А.А. «Лучи и Посвящения», с. 627
- 155 Бейли А.А. «Эзотерическая Психология», т. 1, с. 367
- 156 В разделе использованы материалы: [www.peoples.ru](http://www.peoples.ru). Энциклопедия РОЛ, [www.prazdniki.ru](http://www.prazdniki.ru). [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru). официальный сайт ООН.
- 157 Бейли А.А. «Эзотерическая Психология», т. 1, с. 361.
- 158 Бейли А.А. «Эзотерическое Целительство», с. 221.

*Научно-популярное издание*

**Турбина Наталья**

# **АСТРОЛОГИЯ ДУШИ**

Подписано в печать 06.11.2007.  
Формат 60х90/16. Уел. печ. л. 23  
Тираж 1500 экз. Заказ № 5608.

Издательский дом «Амрита-Русь»  
107061, Москва, ул. Б. Черкизовская, д. 1, корп. 1  
тел./факс (499) 264-05-89, 264-05-81  
info@amrita-rus.ru www.amrita-rus.ru

Отпечатано в полном соответствии  
с качеством предоставленных диапозитивов  
в ОАО «Дом печати — ВЯТКА».  
610033, г. Киров, ул. Московская, 122

Существование Души и доктрина перевоплощения — основа Астрологии Души, и это справедливо для человека, группы или нации.

У каждой души есть цель, могущество и воля. Из жизни в жизнь она выстраивает проводники своего отражения, личности в определенных сочетаниях, в зависимости от того, какие лучевые энергии уже освоены, а какими лишь предстоит овладеть.

В книге приводятся результаты исследования, доказывающего существование Лучей, на основе астрологического анализа более 3500 натальных карт ученых, политиков, юристов и представителей других профессий, а также представлено более 60 гороскопов, объясняющих влияние лучевых энергий на людей, группы и нации.

Изучение лучевых характеристик принесет читателю большую практическую пользу. Определив свои Лучи по их качествам, он сможет понять, над какими характерными особенностями ему следует работать, в какой области человеческой активности он сможет творчески себя выразить, какие качества в течение жизни ему надо наработать, а какие — преодолеть, чтобы к концу воплощения задача его Души была исполнена.

Способ гармоничного эволюционного раскрытия для каждого человека, с учетом кармической ответственности за будущее, задача новой Астрологии Души.

ISBN 978-5-9787-0140-1



9 785978 701401