

Лариса Назарова



АСТРОЛОГИЯ
МЕТАЛЛОВ
И МИНЕРАЛОВ

Курс лекций



Издательство «Велигор»

Москва • 2000

ББК 86.41я7
УДК 133.52(075)
Н 19

Лариса Михайловна Назарова
АСТРОЛОГИЯ МЕТАЛЛОВ
И МИНЕРАЛОВ

Редактор *Т.М. Мороз*
Технический редактор *Батюков В.В.*
Оформление обложки *Шульженко Т.П.*
Ответственный за выпуск *Батюков А.В.*

ЛР № 065190 от 22.05.97 г.

Не так уж мало литературы о минералах, не правда ли? Заслуга этой книги в системе. Автором книги, доктором астрологии, был прочитан курс лекций по астрологии металлов и минералов. В книге не пропущен практически ни один из известных минералов и каждому дана всесторонняя характеристика: физико-химические свойства, эзотерические, применение в качестве амулета и талисмана, применение в магии, литотерапии, ювелирном деле; уход за камнем, его совместимость с другими представителями царства минералов и с человеком; приручение камня и методы подбора камня и оправы. В книге приведены авторские таблицы, упрощающие работу по подбору и применению металлов и минералов.

Издательство «ВЕЛИГОР»
119633 г. Москва ул, Боровское ш., д. 33, кор.1 кв. 1
Т. (095) 731 60 02

Подписано в печать 21.03.2000. Формат 60x84/16.
Бумага типографская №2. Печать офсетная. Гарнитура
«TextBook». Объем 18 печ.л. Тираж 3000
Отпечатанно в г. Москва ул, Крутицкий вал д. 18
Типография Профиздат
Зак. 201

ISBN 5-88875-011-5

© Права Издательства «Велигор» 2000 – по апрель 2001 гг
© Полные права Л.М. Назарова

Когда мы произносим слово «астрология», мы тут же представляем звезды и небо. Однако астрология — это наука о влиянии небесных тел на нас, живущих на Земле. Земля — планета нашей солнечной системы, она, как и мы, — частица Вселенной.

Оглянитесь на мир — он не только всегда прекрасен, но и никогда не безмолвен, даже в самую тихую, темную ночь.

Нас притягивает Небо, его тайны бесконечны. Как замечательно, лежа на солнечном морском берегу, наблюдать за движением облаков на лазурном небе, пытаясь угадать их язык. Но Небо неповторимо и перед грозой, и в грозу, и в звездную ночь...

А сколько подарков получаем мы от нашей матери-Земли, которая нас кормит, сколько тайн заключено в ее недрах, не меньше, чем на небесах. Земля делится своими тайнами с теми, кому доверяет, с помощью царства минералов.

Посмотрите внимательно, может скромный камешек у вас под ногами не случаен, может быть он — только для вас. Может быть сердолик, который вы не можете выпустить из рук, — ваш истинный друг, а кошачий глаз, заморозивший вас, готов хранить, оберегать и даже пожертвовать собой, чтобы предупредить о беде.

Научиться видеть, чувствовать и любить все вокруг себя — это и есть умение видеть знаки Судьбы.

Давайте вместе поблагодарим Творца за наш неповторимый мир, расцвеченный всеми цветами радуги!

Давайте поблагодарим тех, кто научился видеть тайны природы и тайны стихий, кто выучил язык и полюбил царство минералов, кому Хозяйка Медной горы доверила свои секреты и кто с любовью поделился ими с нами: Н. И. Корнилова и Ю. П. Солодову за научную информацию о самоцветах, Ф. К. Величко за его академичное, будто бы бесстрастное изложение материала, П. П. Глобу за категоричную, но бесценную информацию, Э. И. Гоникман за ее теплую, немного грустную манеру изложения и исторические справки о камнях, Н. О. Коровяка за уникальные лекции о магических свойствах металлов, Е. Мазову за ее совсем свой, непохожий на всех, подход к минералам, наконец, Ю. О. Липовского, в труде которого каждая строчка светится любовью...

Моя же задача — все объединить, ничего не упустить, привести в систему и донести до вас; заразить вас любовью к неповторимым и уникальным представителям царства минералов.

Если вы полюбили самоцветы и уже не можете пройти мимо даже самого маленького камешка — я справилась с задачей и благодарна вам, мои ученики и читатели, как благодарна тем, кто научил меня любить каждый осколочек Небесной Тверди на Земле.

Автор

ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКИЕ И ЭЗОТЕРИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА МИНЕРАЛОВ



Земная кора практически состоит из минералов (95 %) и небольшого количества воды. Толщина коры 30–40 км (до 80 км).

Что же такое минералы? Это субстанция, которая находится в промежуточном состоянии между жизнью и нежизнью. Минералы относятся к системе, разделяющей два мира, — органический и неорганический.

Минералы обычно считают составной частью неживой природы. Но на самом деле минералы рождаются, претерпевают различные изменения, превращаясь в другие минералы и горные породы. У каждого из них своя судьба. Земной век любого минерала неизмеримо больше человеческой жизни, поэтому камни считают вечными.

Земля в своих глубинах вынашивает, а затем создает феноменальное творение — камни. Этот процесс скрыт от наших наблюдений, так как происходит глубоко в недрах Земли. В результате процессов, связанных с внутренним жаром Земли, под громадным давлением образуется основная масса минералов.

Происхождение минералов очень интересно. Их образование в ходе кристаллизации обусловлено определенными закономерностями, определяющими **три цикла геологических процессов**:

1) **магматический цикл** (от греч. «магма» — меси-во), то есть образование минералов из жидких масс глубинного происхождения;

2) **седиментационный цикл** (осадочный — от лат. — седиментум — осадок) — образование минералов путем выветривания, переноса, отложения;

3) **метаморфический цикл** (от греч. — метаморфизис — превращение, видоизменение) — появление новых минералов в результате преобразования старых, возникших в первых двух циклах.

Любые изменения в структуре минералов протекают незаметно, развитие минералов происходит очень медленно.

К минералам относится не только то, что принято называть самоцветами, но и все на Земле, что имеет твердую субстанцию (как неорганического, так и органического происхождения). К камням, например, относятся и окаменелости — растения, в которых в течение веков углерод замещается кремнием. К минералам относятся и простые булыжники, базальты, граниты и т. д.

С точки зрения научной, земная кора состоит из минералов и горных пород.

Минералы представляют собой кристаллические составные части твердой земной коры неорганического происхождения, довольно однородные по своему химическому составу и физическим свойствам.

Горные породы — смесь минералов, образовавших верхнюю часть земной коры в ходе различных геологических процессов. Они могут быть плотными, как песчаник, или немонолитными, как песок.

Внутреннее строение минералов, или их структура, является тем главным фактором, который определяет

их внешние свойства и обуславливает взаимосвязь химических и физических свойств.

Минерал — это исходный стройматериал природы, это основа, первоисточник, это память о прошлом Земли.

С древности камень служил человеку орудием труда, защиты, нападения, но также и средством познания.

Древний человек воспринимал камни как живые существа. Амбиции современного человека не позволяют ему признать, что древние имели не менее развитые цивилизации и уровень знаний. Но тот факт, что древний человек был тесно связан с природой и находился с ней в единстве, неоспорим.

Великие законы Космоса заключены в символах, высеченных на камнях, выплавленных в стеклах готических соборов и в узорах каменных полов. Камни помогали древнему человеку высекать огонь, служили оружием, использовались в качестве оберегов, талисманов, украшений. Лечение минералами, металлами и драгоценными камнями является, как и много тысяч лет назад, одним из методов индийского аюрведческого врачевания.

Рождение кристаллов связано с колоссальной энергией, которая идет на процесс кристаллизации. Эта чистая энергия заключена в кристалле, а совокупность кристаллов — это колоссальная энергия. С древности известно, что живая и неживая природа наделены энергией Великого Космоса. Индусы называли ее праной, китайцы — Чи, японцы — Ци. Минералы, драгоценные камни и кристаллы представляют собой конденсат этой энергии.

По словам Ф. К. Величко, с научной точки зрения минералы имеют много свойств, роднящих их с организмами живой природы:

1. Живой организм реагирует на факторы внешней среды. Кристалл тоже обладает этими свойствами.

При надавливании на кристаллы топаза, турмалина, кварца на их поверхности появляются заряды. Это явление было названо пьезоэффектом. Кристаллы турмалина чувствительны к повышению температуры. Если наэлектризовать кристалл, его температура изменяется.

2. Живые организмы поглощают энергию извне и трансформируют ее. Аналогичные свойства обнаружены и у некоторых кристаллов.

Турмалин непосредственно преобразует тепловую энергию в электрическую. Рубин способен поглощать электромагнитные колебания — радиоволны и свет. Это его свойство используется в квантовых усилителях радиоволн.

3. Кристаллы способны болеть. Например, существует «оловянная чума». Олово устойчиво лишь при температуре $+13,2^{\circ}$ и выше. При более низкой температуре олово способно «простудиться» и рассыпаться в аморфную модификацию.

(В 1906 году экспедиция Роберта Скотта пережила трагедию, связанную с тем обстоятельством, что паянные оловом бидоны с горючим на морозе рассыпались).

Ничтожная добавка висмута к олову «повышает иммунитет», надежно предотвращает «оловянную чуму».

4. Но самым поразительным свойством является способность кристаллов запоминать и хранить информацию.

Так, кристаллы бромистого серебра в фотографической эмульсии «помнят» запечатленную на них картину многие годы и выдают ее при проявлении на фотографии.

Иттинол (сплав титана с 45 % никеля) «помнит» свою исходную форму. Изделия из него после пластической деформации (казалось бы необратимой) при нагревании

восстанавливают свою первоначальную форму. Это свойство нитинола широко используется в автоматических реле противопожарных устройств и в антеннах космических кораблей.

Издревле жидкий минерал — вода — использовалась для заговоров, приворотов, снятия порчи, освящения и т. д. И вот в начале 90-х годов группой французских биологов во главе с Ж. Бенвенистом был произведен опыт, который уже научно доказал, что вода обладает «памятью».

Всем известно, что в медицине в отдельный раздел выделилась аллергология, наука, занимающаяся изучением аллергических заболеваний. Аллергия — это повышенная чувствительность организма или измененная к какому-либо веществу или препарату, который называли аллергеном.

Действие каждого аллергена строго специфично. Установлено, что показателем аллергической реакции является повышение количества базофилов в крови.

Вышеупомянутая группа французских биологов, помещая аллерген в воду, обнаружила, что после выведения из воды аллергена вода продолжает действовать на базофилы крови так, будто бы аллерген еще в ней, и даже в очень высоких разведениях. Сомневаться в чистоте эксперимента не приходилось.

Это свойство активных кристаллических веществ используется и в гомеопатии.

5. В мире минералов существует и аналог совместимости кристаллов — эпитаксия.

Кристаллы с однотипной решеткой могут расти друг на друге. Например, алюмо-калиевые квасцы растут на хромовых, хлористый натрий нарастает на хлористом калии.

Все перечисленные свойства кристаллов указывают на то, что в камне мы находим статические и дина-

мические аналоги явлений, присущих живой природе. Подобно живому организму, кристалл способен к росту, «питанию» и самовоспроизведению. Камень, несмотря на внешнюю инертность и неподвижность, как бы живет своей внутренней жизнью.

6. Факт наличия энергоинформационных полей вокруг всех объектов Вселенной уже не вызывает сомнений. Часть ученых полагает, что основным носителем информации являются микролептонные структуры, состоящие из частиц значительно более легких, чем электроны — что-то вроде нейтрино. Эти структуры как бы повторяют структуры своего носителя и облаком окружают тело.

По мнению талантливого ученого Рудольфа Штайнера, рассматривая оккультно любой камень, мы находим, что на физическом плане он имеет лишь свое материальное тело. Эфирное тело минерала окружает его со всех сторон.

Ясновидящий видит эфирное тело минерала на астральном плане. Где же нужно искать само астральное тело минерала? Оно имеет с внешней стороны вид своеобразных лучей и, наподобие игл, пронизывает все эфирное тело минерала. Описанная картина совпадает с исследованиями, проводимыми согласно эффекту Кирлиан. Эффект Кирлиан позволяет зафиксировать на пленке изображение эманаций энергии любых органических и неорганических тел, помещенных в поле высокой частоты.

Тогда получается светящаяся астральная форма, которая в виде лучей исходит из каждого минерала. Эти лучи теряются в бесконечном пространстве.

По авестийским представлениям, минералы (П. П. Глоба), особенно наиболее ценные, — это осколки первичного Неба, Тверди небесной, которая в начале сотворения Мира была создана как система защиты, охрана проявленного мира, то есть Земли.

Но после вторжения в земной мир Агро-Манью (злой дух) Небо было расколото, и все мелкие осколочки посыпались на Землю, упали, проросли и образовали начало того, что мы называем самоцветами. Следовательно, каждый осколочек первичного неба сохраняет связь с Твердью небесной, хранит информацию о ее законах и представляет определенную систему защиты только для благого творения. (Благое творение — то, что идет по пути соединения с изначальной твердью единства.)

При контакте с камнем излучаемая им энергия влияет на тело человека, его клетки и ткани. Идет постоянный энергообмен минералов с окружающей средой, при этом возникают самые разнообразные энергетические вибрации в зависимости от индивидуальной энергоструктуры камня. Нет преград между человеческим организмом и камнем — идет взаимообмен энергетикой и информацией.

Э. И. Гоникман — врач-натуропат, руководитель центра Сантана — много лет занимается получением информации о состоянии организма или отдельных его органов по методу Кирлиан. Кроме того, изучаются поля вокруг кристаллов и их влияние на человека с целью правильного подбора минерала, металла или кристалла при том или ином заболевании. Снимки, сделанные по методу Кирлиан, подтверждают информацию ясновидящих о прохождении энергии пальцев через кристалл.

Э. И. Гоникман уже длительное время изучает явление биолокации как в целях диагностики, так и в плане совместимости организма человека с металлом, минералом, лекарственными травами, продуктами питания.

В результате этих работ получены очень интересные данные, свидетельствующие о биорезонансе полей человека и минерала. Кроме того, была получена информация о «загрязнениях» кристаллов полями других людей, с ними контактирующих или бывших в контак-

те (имеются в виду минералы, купленные у других людей или подаренные). После чистки аюрведческими методами можно создать связь или родство минерала с его новым владельцем.

Кроме того, **кристаллы минералов имеют энергетические вибрации лечебного свойства**, которые обладают полярными излучениями, и в одних случаях создают резонанс с телом человека, в других — диссонанс. При определенном взаимодействии наш организм может войти в биорезонанс с камнем или металлом и, следовательно, использовать их энергетическое поле для оздоровления.

Древние жрецы знали, что драгоценные камни активизируют чувствительность наших энергетических центров и настраивают их в унисон с определенными космическими вибрациями. В этом очень преуспевали индийские жрецы и маги.

Сенситивы видят, как энергетическое поле кристалла воздействует на энергетическое поле человека. Оно либо сливается с ним, либо отталкивается.

Опыты профессора Карагулы, которая экспериментировала с сенситивами, исследующими энергетические поля кристаллов, свидетельствуют, что энергия пальца отклоняется при контакте с кристаллом, причем отчетливо различаются линии энергии и характер энергии пальца и кристалла. Интересно, что после прохождения через кристалл энергия пальца выглядит более размытой.

7. Итак, кристаллы минералов обладают лечебным свойством.

8. Наконец, кристаллы меди, например, обладают защитными свойствами.

Чтобы избежать разрушительных ударов молнии, мы ставим на домах громоотводы, для изготовления которых используются различные металлы, но в основном медь.

По аналогии минералы, драгоценные камни и металлы могут защищать и человеческий организм от неблагоприятных магнитных излучений, принимая удар на себя.

Из интересных свойств минералов можно отметить еще два:

— способность кристаллов поглощать энергию музыкальных звуков и сохранять ее;

— реакцию кристаллов на удар.

Штайнер писал: «Я» минерала, в противоположность человеческому «я» повсюду остается на периферии». Поэтому удивительной способностью минерала является то, что если дробить его на куски, это вызывает в нем целые потоки удовольствия. Все эти факты были открыты посвященным, и они говорили о них людям.

И еще одно интересное свойство минералов обнаружено опытами современных ученых — биокатализ. Работами ученого Кербрана установлено, что биокатализ происходит на ядерном уровне.

Кербран ставил эксперименты по выращиванию крабов. Брала краба и давали ему пищу и вещества, которые полностью (процентов на девяносто) вымывают весь кальций. Все панцирные образования у краба становились мягкими. Затем его кормили пищей, в которой нет кальция, а есть квасцы того, что содержит калий. Через два месяца краб снова набирал твердость панциря. Таким образом у него в организме происходит алхимическая реакция, биокатализ на атомном уровне, а он из калия делает кальций — вырабатывает до десятков килограммов.

Аналогичным путем происходят изменения в побегах овса.

Этот опыт подтверждает факт возможности глубокой взаимосвязи (на уровне атомов) минералов с биологическими структурами и растениями.

Способность талантливых сенситивов считывать информацию с любых предметов называется в парапсихологии **психометрией**. По их свидетельству, камни только кажутся безмолвными, но тем, кто умеет их слушать, они могут рассказать о нелегком пути человеческих жизней, о трагедиях и радостях, также как и о своих удивительных свойствах и возможностях.

КЛАССИФИКАЦИЯ ЭЛЕМЕНТОВ НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ



Все элементы неживой природы делят на три группы:

1. Металлы.
2. Аморфные тела.
3. Минералы или камни.

Камни, в свою очередь, делятся на простые (бытовые), полудрагоценные и драгоценные.

Металлы

Металлы связаны с активным началом «ян». В них заключена и скрыта творческая энергия и одновременно это проводники, но в меньшей степени преобразователи. Через них осуществляется жесткая взаимосвязь явлений на разных уровнях.

1. Каждый металл имеет вполне определенную и однозначную энергетическую структуру.

2. Каждый металл имеет свою ауру, как проекцию этой структуры, а материальная кристаллическая решетка является отображением энергетики металла.

3. Духовная и астральная энергетика металлов является прообразом, а физико-химические свойства — от-

печатком и следствием духовных свойств этого металла в материи.

4. При деформации металла, переработке, ковке, вальцовке, прокате и т. д. металлы не теряют своих основных свойств на тонком уровне. Иными словами, внешние решетки меняются, но внутренние свойства остаются.

5. Металлы способны к преобразованию одних видов энергии в другие, но эта способность у них ограниченная. Как правило, металл может преобразовывать свою энергетику в один-два вида, не больше.

6. Основное же свойство металлов — проводимость.

Аморфные тела

Они связаны с пассивным началом «инь».

1. Эти тела способны ослаблять, гасить, тормозить любое воздействие, как физическое, так и энергетическое. Как на физическом уровне, так и в тонком плане.

2. В тонких процессах аморфные тела способны поглощать энергию.

3. Аморфные тела способны кинетическую энергию превращать в потенциальную.

Аморфными телами являются:

1) **простые вещества** — водород, фосфор (белый и красный порошок), порошок серы (которым лечат собак от чумки), сажа (аморфный углерод);

2) **мелкие осколки кристаллических структур** — мелкий песок (двуокись кремния), глина — аморфный алюминий;

3) **более сложные вещества** — гудрон, вар, смола, стеарин, парафин.

Из стеарина делают свечи, но для магических целей лучше свечи парафиновые, а еще лучше восковые.

Парафин — типичное аморфное вещество с достаточно сложными молекулами. Парафиновое вещество связа-

но с подземным миром, это священное вещество сестры Изиды — Нактиды;

4) еще более сложными аморфными телами являются:

— оконное стекло, некристаллическое;

— большая часть пластмасс и полимеры.

В магии многие аморфные тела являлись священными, потому что они могут накапливать тонкую энергию. Особенно священным считается чистый белый мелкий песок. Белый и красный фосфор — тоже священные вещества.

Однако аморфные вещества являются мощными поглотителями энергии в больших количествах и являются сильным магическим экраном. Поэтому работать с ними нужно крайне осторожно, так как есть опасность стать «астральными дистрофиками».

Минералы

В царстве минералов спроецирован космический принцип «дэн». Минералы, кристаллы и камни объединяют активные и пассивные начала.

Кристаллы представляют собой объединение противоположностей, и именно камни могут возвращать человеку утраченное единство с природой.

Камни — не только проводники, одновременно они концентраторы и трансформаторы энергий. Они могут копить энергию, как аморфные вещества и отдавать ее, как металлы. А могут ее преобразовывать, именно **трансформация энергий — основная задача минералов**. Но спектр преобразований у них значительно шире, чем у металлов. Камни могут усложнять энергию или упрощать ее.

Отличия металлов от минералов:

1. *Даже в рамках одного и того же минерального вида представитель минерального царства уникален — у каждого кристалла своя сущность и свой характер.*

В момент изъятия камня из материнской породы включается индивидуальная сущность данного представителя.

Например, медь разных месторождений не отличается, она всегда медь. Но изумруд, даже одинаковый по составу, найденный в России и в Южной Америке, будет отличаться внешним видом, да и каждый камень в отдельности будет иметь свой характер и свою сущность.

2. Камни, в отличие от металлов, не обладают лабильностью — умением перестраивать свою структуру. Следовательно, они не являются проводниками пассивной чужой воли.

Магическим путем можно и камень заставить работать на себя, но чаще он предпочитает смерть, трескается и уходит, но не желает быть в услужении.

Металлы же являются пассивными проводниками, они меняют свой энергетический потенциал.

3. Металл может перекачать энергию — дать или взять, но трансформации он осуществляет только самые простые.

4. Камень обладает искрой божьей и начатками самосознания, ведь это осколок Небесной Тверди.

5. Камень имеет постоянную связь со своим планом, с царством минералов.

И все наши поступки записываются на нечеловеческом уровне и не только в нашем измерении, но и в параллельных мирах.

6. У каждого камня свой характер, поэтому и свой предел терпения.

Когда терпение минерала достигает предела, камень мутнеет, меняет свой цвет, его не снять — он импульсами сжимает палец, или он, наоборот, слетает и сваливается с руки, выпадает из кулона и т. д. В это время его лучше положить и не носить.

У каждого камня есть здоровые цвета, а есть больные. У александрита, например, желтый цвет больной — это предвестник несчастья, лазурит светлеет — тоже нехорошо и т. д. К несчастью лопаются, трескаются, рассыпаются даже самые прочные из камней — это последнее предупреждение или напоминание, что человек что-то делает не то и не так. Это может указывать и на предстоящие тяжелейшие испытания.

Камни — это корректоры, а оправленный в металл или сплав, камень может исправить всю информационно-энергетическую структуру человека в целом. Конечно, если он точно подобран и правильно назначен.

МЕТАЛЛЫ



глубокой древности каждой из планет септеныра соответствовал определенный металл и считалось, что эти металлы являются проводниками энергий этих планет.

ЗОЛОТО

По физико-химическим свойствам золото — металл ярко-желтого цвета, с хорошим блеском, который усиливается при полировке. Металл этот мягкий, пластичный, ковкий и тягучий. Золото можно выковать так тонко, что оно будет пропускать свет. Золото не окисляется на воздухе, устойчиво к воздействию влаги, не входит в реакцию с кислотами, щелочами, солями. Растворяется только в царской водке.

Золото — металл Солнца, очень сильный, творческий, праздничный и щедрый.

Мы уже говорили, что металлы не обладают индивидуальностью, но у них есть свой характер. Разумеется, характер любого металла зависит от его Духа.

По словам Е. Мазовой, *Дух золота* похож на Бога Солнца. (Впредь, говоря о духах минералов, я буду иметь

в виду работы Е. Мазовой, которая обладает удивительной способностью общения с царством животных, растений и минералов.) Это крепкий, хорошо сложенный мужчина в золотых доспехах. Золотые доспехи — это солнечная, сердечная защита, ибо Солнце связано с сердцем человека. Значит, главная функция золота — защита. Особое удовольствие доставляет ему покровительство особам женского пола. С мужчинами золото не конфликтует, но очень требовательно к ним.

В основном золото покровительствует творческим людям, сделавшим свой выбор, с оформившимся сознанием. А еще лучше, если человек имеет четкую связь с эгрегором. Таких людей золото концентрирует, направляет и поддерживает на избранном пути.

Через золото идет огромная энергия. В астральном отношении это один из самых устойчивых металлов. Выбравшим свой путь золото дает ясность сознания, ощущение света в предметах и явлениях, способствует астральному видению. Но, конечно же, с ним нужно научиться работать.

Н. О. Коровяк говорит, что нужно быть альтруистом, чтобы носить золото все время.

Поскольку металлы безлики, они могут быть орудием в руках любого, но в этом случае золото проявляет какую-либо соответствующую грань своего характера. Золото не любит скупых, бездельников и праздных людей. Золото может позволить себя украсть, если попало в руки такому человеку. Этот металл сужает круг проявления, высвечивает человека в этом круге так, что всем становится ясно, что это негодяй или скупой рыцарь или, еще хуже, черный маг.

Золото хорошо сохраняет наследственную информацию, поэтому, когда оно завещано или передано по наследству, человека будут охранять духи предков. (С умершего золото должно быть снято не позже третьего

дня с момента смерти. Ни в коем случае не следует хоронить человека с золотом. Вещи, оставленные в наследство, нужно спрятать до 40-го дня. Только после помин в 40-й день можно начать «приручать» унаследованное золото.) Нужно сказать, что золото «включается» очень медленно.

Украденное или нечестно полученное золото приносит большие несчастья, особенно если оно снято с убитого или извлечено из могилы. В этом случае ужасные беды обеспечены всей семье.

Постоянно можно носить золото Львам, Овнам, Тельцам с огненно-земной или воздушно-огненной космограммой.

Если у Стрельца, Козерога, Водолея, Скорпиона, Близнеца огненно-земная или огненно-воздушная космограмма, то у них тоже хорошее взаимодействие с золотом, но нужно изделия периодически с себя снимать.

Остальные знаки могут носить его как украшение время от времени. Людям с Солнцем в Весах при огненной, огненно-воздушной или огненно-земной космограмме хорошо носить золото для компенсации (Солнце в падении), а вот с водной или водно-воздушной космограммой лучше совсем золото не носить.

Особенно противопоказано золото людям с чисто водной, водно-земной или воздушно-водной космограммой.

Рыбам и Ракам показано белое золото — сплав золота с серебром или золота с платиной и серебром.

Золотые цепочки и кулоны нужны тем, кто зависит от собственного настроения. Они успокаивают и делают менее раздражительными тех, кто связан с нервными нагрузками.

Обручальные кольца должны быть приобретены с учетом вышеперечисленных показаний. Обручальное кольцо носят на безымянном пальце (этот палец связан в хирологии с Солнцем). Мы привыкли носить его

на правой руке. Но, согласно правилам древних, женщина должна носить обручальное кольцо на левой руке (это скрепляет брак и оставляет нужную инициативу в руках женщины), а мужчина носит обручальное кольцо на правой руке. Древние считали, что неравноправие в семье возникает от неправильного ношения колец. Разведенные носят кольца наоборот. Если Солнце злое в гороскопе — обручальное кольцо или перстень носят наоборот. Передавать, дарить, приобретать и плавить золото лучше в 11-й лунный день. «Приручать» золото лучше начинать в 25-й день Луны.

Золотой перстень хорошо носить активным, деловым людям. Золото равнодушно к химикам, работникам вычислительной техники, строителям, архитекторам, полиграфистам и мелким бизнесменам.

Золотые серьги помогают женщине справиться с комплексами, изменить установки, данные в детстве.

Для духовной и целительской работы лучше абсолютно чистое золото или его сплав с индием (16–20 % индия, остальное — золото). Хороший сплав для экстрасенсорной работы — 20 % серебра, 5 % никеля, 3 % циркония, 72 % золота.

Сплав золота и серебра — хороший корректор состояния.

СЕРЕБРО

По физико-химическим свойствам: металл, белого цвета, пластичный, ковкий и очень тягучий. Обладает высокой тепло- и электропроводностью, а также отражательной способностью. Очень устойчиво к воздействию влаги. Темнеет при соединении с сероводородом. Под действием озона окисляется, покрываясь черным налетом.

Металл Луны, по характеру и стилю женский металл, очень мягкий. Его духовная структура способна отражать эмоциональный фон человека, хранить информацию об эмоциональном мире хозяина и воспроизводить любые состояния.

Дух серебра витает в серо-стальных облаках. Он имеет вид подвижного, гибкого, улыбчивого человека с короткой стрижкой. Он любит преподносить неожиданные сюрпризы. Его воздействие очень тонкое. Серебро учит человека обходить препятствия, меняться согласно обстоятельствам — так работает сильная Луна серебра.

Чуткость и изменчивость серебра имеют свое материальное проявление в свойствах его соединений. Под воздействием даже незначительных доз света бромистое и йодистое серебро разлагаются, выделяя серебро в виде черного порошка. Это его свойство применяют в фотографии.

С эзотерической точки зрения серебро является символом чистоты души, оно связано с чем-то очень сокровенным. Серебро чернеет у разных людей с различной скоростью. Это зависит от астральной природы человека, от его духовных качеств.

Свойство серебра хранить тонкий астральный флюид используется при работе с астральными силами. Контакт с ними может осуществляться через серебро. Серебро связано с молитвой — вот почему оклады икон часто делают из серебра. Кроме того, серебро помогает устанавливать контакт с умершими душами, то есть обладает спиритическими свойствами. В серебряных сосудах хранят мощи святых. Серебряные колокола отгоняют демонов.

Кольца и перстни из серебра помогают удерживать тонкую силу камней, которые они обрамляют.

Серебро очень благосклонно к людям с глубокой эмоциональной природой. Таким людям хорошо не толь-

ко носить изделия из серебра, но и иметь их в доме: вазы, подсвечники, подстаканники, ложки и т. д.

Показано серебро людям с водной или водно-воздушной космограммой, особенно Ракам и Рыбам — к ним серебро просто благоволит.

Людям с «иньской» космограммой серебро не противопоказано, но его лучше иногда снимать. Если в космограмме выражены Луна, Нептун, Венера (по статусу и аспектам), то серебро носить можно. Скорпионам, как правило, серебро не нравится.

Если же в космограмме избыток огня, космограмма огненно-земная или огненно-воздушная и выделены Солнце, Марс, Юпитер, то лучше серебро не носить. Но работать с ним можно.

Серебро не терпит эмоционально бедных, жестких и безжалостных людей, оно обязательно попытается от них уйти. Вредит серебро редко, так как всегда подстраивается под характер человека.

Серебряные цепочки помогают сориентироваться, найти приемлемые направления.

Серебряный перстень — помогает обрести мудрость. Особенно полезны перстни и цепочки женщинам.

А вот **серьги из серебра** создают ситуацию «слышать звон, но не знать, где он», то есть несколько запутывают.

В браслетах серебро действует очень слабо. Лучше приобретать серебро в самый тонкий, 12-й лунный день, плавить тоже. Можно и полезно класть его в этот день в воду, а воду пить. Работать с ним и заниматься целительством полезней в 20-й лунный день.

Вообще же нужно помнить, что золото и серебро очень привыкают к хозяину, любят его и не любят менять владельца. Когда приобретаются изделия из них, это следует учитывать.

Кроме того, все металлы нуждаются в чистке и отдыхе, а золоту и серебру они нужны только в том случае, если их применяют для лечения.

Золото нужно чистить в 3-й день Луны, а отдых ему необходим в 19-й день. Серебро нужно чистить в 18-й день, а отдых давать в 4-й день.

Если лечение проводится золотом, его нужно чистить один раз в году, а серебро — четыре раза в году.

«Методика отдыха» для золота и серебра одинаковая. Положить изделие в воду и поставить в морозилку, чтобы замерзло, затем вынуть и оставить, чтобы само оттаивало — так снимается негативная информация.

Серебро сначала замораживают на 12 часов, а после оттаивания, держа пинцетом, прокаливают над огнем. Лучше чтобы огонь был древесный, можно над газом, но можно и над свечами, их должно быть восемь. Нужно медленно сделать 20 кругов над огнем по часовой стрелке.

Золото же сначала прокаливают (108 кругов против часовой стрелки), а потом замораживают на 12 часов. Все это проделывают только для снятия информации.

При обычном ношении чистка этих металлов не нужна.

РТУТЬ

Ртуть — одна из ипостасей Меркурия. Это почти единственный жидкий металл, употребляемый в быту.

Ртуть очень ядовита, особенно ее пары, так как этот металл быстро переходит из жидкого состояния в газообразное. Для практического применения можно использовать ртуть только в запаянном виде, то есть в ампуле с толстыми стенками. Одним из примеров такого применения ртути является обычный термометр. Это мо-

жет быть и кольцо — ртуть запаяна в стеклянный резервуар из чистого кварцевого стекла со стенками толщиной 1,5 мм. Кварц очень хорошо проводит энергию ртути, он является идеальным проводником.

Ртуть — металл, который очень интересовал алхимиков древности. В частности, Альберт Великий, прошедший несколько ступеней посвящения и внутренней трансмутации, мог даже проглатывать ртуть без всякого вреда для себя. То же самое можно сказать и об А. И. Иванове.

Ртуть получила широкое применение в магии и спиритизме. Во-первых, она идеальный проводник, во-вторых, ртуть запоминает информацию в динамике, сохраняет ее и при определенных условиях может служить передатчиком. В частности, через ртуть средневековые маги могли разговаривать с царством минералов.

В экстрасенсорной практике ртуть может компенсировать энергию легких и способствует срастанию разорванных связок и сухожилий.

Если ртуть пролилась, ее собирают медной фольгой, а остатки лучше удалить пылесосом.

МЕДЬ

Медь — это металл Венеры, металл мира, покоя и гармонии. Это металл-корректор. Медь способна выявлять и проявлять наши чувства, она способна преобразовывать неосознанные влечения или фобии в осознанные симпатии и привязанности, или, наоборот, — в осознанные антипатии.

В быту медь выравнивает отношения, сглаживает конфликты, причем этому способствует не только ношение меди, но и наличие крупных предметов из меди и ее сплавов в доме.

Соприкасающийся с медью человек становится спокойнее, поэтому медь полезна людям несдержанным. Однако при долгом ношении медь может сделать человека инертным, даже ленивым.

Медь — источник гармонии и мощное медицинское средство, снимающее напряжение. Целебные свойства меди известны людям давно: все мы прикладываем медный пятак на ушибленное место, так как медь рассасывает синяки и гематомы. Ношение медных браслетов помогает при вегетососудистой дистонии и вообще при нервно-сосудистых расстройствах.

В годы активного Солнца медь снимает возбуждение и избыточную энергию при магнитных бурях.

Использовать медь может каждый человек, но носить ее лучше людям с нестабильной и очень смешанной космограммой. Особенно хорошо для людей водно-воздушной и воздушно-водной космограммы, а также Близнецам, Ракам, Рыбам, Тельцам и Весам. Если выражены в космограмме Венера и Сатурн, то медь таких людей очень любит.

При злых планетах носить медь следует на противоположной руке. Людей с устойчивой космограммой (земля — вода, земля — огонь) медь лишает активности. Если выделены Солнце и Марс — медь носить не следует.

В любом случае медь нужно периодически снимать, так как долго ее носить нельзя. В целом же медь действует как локатор: чем больше у человека добрых намерений, тем медь к нему добрее.

Медь, как и любой металл, периодически теряет свои целебные свойства в зависимости от состояния космоса в данное время. Тогда ей необходимы чистка и отдых. Отдых меди следует давать в 13-й день Луны, а чистить ее в 28-й день. Чистят медь так же, как серебро и золото, но для нее не имеет значения, что будет сначала.

ла — огонь или вода. После чистки медь нужно положить на большой кусок меди (в десять раз тяжелее изделия). Над огнем медь можно держать по своему усмотрению.

Выплавлять медь следует в 6-й день Луны, а начинать носить в 21-й день.

ЖЕЛЕЗО

Марсианский металл. *Дух железа* выглядит отяжелевшим от доспехов рыцарем.

Не случайно из железа и его сплавов производят оружие. В магических целях с древности изготавливались средства вооружения для астральной борьбы.

Само по себе железо ни от чего не защищает, потому что не знает, как это делать. Железо просто пытается внушить всем, кто с ним соприкасается, что на Земле нет ничего важнее, чем работа, и помогает человеку творить и строить.

Поэтому железо не терпит людей ленивых, склонных к комфорту, инертных и просто заторможенных, но оно мгновенно привыкает и привязывается к людям динамичным, резким, чья жизнь проходит активно и с напряжением. В народных сказках сабли и кинжалы сами к владельцу в руки прыгали.

Вообще же избыток энергии можно направлять или просто удалять через железо.

Для магических целей лучше чистое железо, но чистое железо довольно мягкое. Поэтому чаще всего применяются сплавы железа с никелем или кобальтом. Говорить о сплаве железа можно только тогда, когда его в сплаве 70 %.

С железом могут иметь дело люди с активной устойчивой космограммой (огонь—земля при наличии воз-

духа), люди солнечных знаков — Овен, Скорпион, Лев, Водолей, иногда Козерог (Козерогу не нужно много железа, он теряет гибкость и способность лавировать), а также люди с выраженными в космограмме Марсом, Плутоном и Солнцем. Особенно хорошо, когда Солнце в Марсом в соединении на MC или на ASC (в I доме).

В целом железо никому не следует носить постоянно. Людям с чисто водной космограммой железо вовсе не рекомендуется носить, особенно Ракам (Марс в падении). Исключение составляют Раки с огненной космограммой. Скорпионы, даже с водной космограммой, могут использовать железо, а вот Рыбы — ни в коем случае.

Обычно человек имеет дело с железом в виде оружия, амулетов, талисманов. В качестве талисмана железо лучше носить при изнурительной работе в виде браслетов на ногах. Носимый на других частях тела металл так перераспределит энергию, что для работы не будет сил.

Как известно, в человеческом организме железо входит в состав гемоглобина, являющегося переносчиком кислорода в ткани и органы и обеспечивающего активность красных кровяных телец. В медицине железо нашло применение в качестве зубных протезов. И железу нравится выполнять эту роль, в отличие от золота, которое в этой роли «чувствует себя уязвленным и обижается на владельца». Железные зубы успокаивают, внушают уверенность.

В железо и его сплавы оправляют некоторые камни, используя их только в магических целях, а не для ношения.

Железо в отдыхе не нуждается, а чистить его нужно. Сначала чистят огнем (прокручивают 48 раз по часовой стрелке), а потом заворачивают в промасленную тряпочку и замораживают всухую. Но ни в коем слу-

чае в воду не опускать. Чистят железо в 11-й лунный день, выплавляют в 3-й, а начинать работать с ним следует в 18-й день.

Для магических целей можно использовать железо, восстановленное водородом, в гранулах, — оно очень чистое и для этих целей подходит идеально.

ОЛОВО

Олово — главная ипостась Юпитера. Металл связан с проявлением закона, авторитета, иерархией и священнослужителями.

Олово связано с достатком, изобилием, с получением каких-то необходимых человеку благ, но блага эти даются за исполнение долга. Чистое олово связано с патриотизмом и традиционным авторитетом. Поэтому оно поддерживает и служит тем, кто прочно связан с религиозным, духовным или социальным эгрегором.

Часто изделия из олова, имеющие магическое или ритуальное значение, передавались при инициации или при посвящении, хотя при обряде посвящения чаще используется золото. Инициация — это право начать работать с тайнами природы. В церквях, общинах, школах, связанных с традицией, святые реликвии всегда хранились в оловянных ящиках. Из олова изготавливали статуи и ритуальные статуэтки предков и святых для сохранения святости и духа предков.

В зороастрийской традиции даже гадали на расплавленном олове. Для этого его плавил в определенные дни в плоской посуде с высокими стенками и по узорам металла считывали сообщения от духов предков. Такое гадание было и у древних славян. Олово не впитывает кислород и при охлаждении не брызжет в лицо.

Одним из самых страшных наказаний в Авесте было наказание за растление душ человеческих — расплавленное олово заливали в глотку.

Олово принесет пользу людям, у которых выражены по космическому статусу и аспектам Юпитер, Солнце, Венера; солнечным знакам — Стрельцу, Тельцу, Льву, Раку, вообще людям с активной, но устойчивой космограммой (огонь—земля, земля—огонь, огонь—вода). Любит олово и Овнов, но с устойчивой космограммой. Рыбам можно носить олово с любой космограммой.

Противопоказано олово людям с воздушной или воздушно-водной космограммой, а также если выделены Меркурий, Уран и Плутон.

Чистят олово в 26-й день Луны. Выплавляют и приобретают в 20-й день Луны. Включаться в работу с ним следует в 6-й день Луны, а в 13-й день с ним лучше не работать.

СВИНЕЦ

Этот металл связан с Сатурном. Металл ядовит, так что работать с ним могут только алхимики.

Действие свинца связано с духовной твердостью человека, с самопостижением, он дает концентрацию энергии, прочность установок и мировоззрения.

Свинец приносит пользу людям с большими духовными наработками и с уже достаточно прочным, нетленным телом. Металл способствует аскезе, легкому перенесению одиночества, помогает в духовной практике ученику. Свинец любит аскетов, монахов, одиночек и робинзонов, но не терпит общительных и коллективных людей.

Иметь дело со свинцом могут люди с земно-водной космограммой или с водно-земной-огненной, люди с

выделенными по статусу и аспектам Сатурном и Прозерпиной, а также Козероги, Девы, Водолеи и Скорпионы. Среди Скорпионов и Водолеев много мрачных одиночек.

Не следует работать со свинцом людям с воздушной или воздушно-водной космограммой и совершенно нельзя с ним иметь дело Овнам и Близнецам.

Чистится свинец солнечным светом и ветром. Его вывешивают за окно, а затем помещают на 6–12 часов в проточную воду. Чистка производится в 30-й лунный день (перед новолунием). Отдых дают свинцу в 15-й день Луны, изготавливают изделия в 23-й, а включают в цикл работы в 8-й день.

Каждый из семи священных металлов соотносится и со знаком Зодиака. Золото — металл Льва, серебро — Рака, ртуть — Близнецов, медь — Тельца, железо — Овна. Олово проецируется на Стрельца и Рака, связано оно и с Рыбами (отражает только юпитерианские качества знака). Свинец связан с Козерогом. С Девой и Весами связан никель, со Скорпионом — кобальт, со Стрельцом связан еще цинк, с Водолеем — титан. С Девой связан целительский металл ванадий, а с Близнецами связан еще алюминий.

Перечисленные металлы появились сравнительно недавно благодаря научным открытиям, развитию техники и промышленности. Эти металлы могут служить заменителями семи священных металлов. Многие из них были известны средневековым алхимикам задолго до их официального открытия.

АЛЮМИНИЙ

Этот металл — вторая ипостась Меркурия. Меркурий в нем проявляется иначе, чем в ртути. Алюми-

ний связан с интеллектом, обучением, контактами. Металл притягивает нужную информацию, он притягивает знакомства, взаимодействия людей и очень хорошо способствует работе в группе. Алюминий используют в ритуалах вербальной магии, он помогает поиску и обработке информации.

Алюминий соотносится с воздушной и воздушно-земной космограммой, с выделенными по статусу и аспектам Меркурием, Хироном и Ураном, со знаками Близнецов, Девы, Весов, меньше со Стрельцом, Скорпионом и Водолеем. Противопоказан алюминий людям с огненно-водной и огненно-земной космограммой, а также с выделенными Юпитером, Сатурном и Нептуном.

Алюминий чистят землей (закапывают в цветочный горшок на 12–16 часов), а затем чистят над огнем — несколько кругов по часовой стрелке. Чистку производят в 13-й лунный день. Приобретать алюминий нужно в 7-й день, а включаться в работу в 22-й день. Не применять в 29-й лунный день.

ЦИНК

Цинк — вторая ипостась Юпитера. По характеристике этот металл ближе к Стрельцу, чем олово.

Цинк укрепляет веру и способствует больше, чем олово, праздничному и оптимистическому настроению человека, придает бодрость и толкает к интенсивному саморазвитию. В древности его считали металлом духовной победы и преобразования, поэтому он хорош для учителей и преподавателей астрологии и вообще преподавателей.

В магических практиках цинк используется для коррекции работы желез внутренней секреции. Делать это может только опытный экстрасенс с огненно-водной или

огненно-воздушной космограммой, но не должно быть в карте много земной стихии.

Работать с цинком лучше начинать в 12-й лунный день, а в 4-й день он должен отдыхать.

Цинк не очень ядовит, но и не безвреден. Поэтому изделия из него должны быть покрыты стекловидным лаком в два-три слоя. Однако носить их более семи дней не следует.

ТАНТАЛ

Это один из металлов, связанных с Козерогом. Он связан с Сатурном, Прозерпиной и Луной, у тантала есть эзотерическая связь с энергиями Озириса. Это означает, что он связан с мировым деревом, поэтому может применяться в реаниматологии для оживления на тонком уровне.

Тантал обладает высокой антикоррозийной стойкостью, он не окисляется при соприкосновении с живыми тканями и не растворяется даже в царской водке. В этом смысле тантал лучше золота.

Тантал недорогой, но широко используется в промышленности. В медицинской промышленности из него изготавливают внутренние протезы, скрепки и трубочки для пластических сосудистых операций.

Металл симпатизирует Козерогам, Ракам, Скорпионам и Водолеям.

В экстрасенсорной практике с помощью тантала можно упорядочить весь общезнергетический каркас человека. Работать с ним следует в 25-й лунный день.

ВАНАДИЙ

Металл связан с Прозерпиной и отчасти с Луной, проецируется на знак Девы. Это металл трансмутаций, он

дает способность к внутренним и внешним превращениям, делает неуязвимым человека, который его носит.

Это металл-оборотень, благодаря ванадию, человек меняется прямо на глазах.

Ванадий — целительский металл. Продержав в руке кусок чистого ванадия (50–100 г), любой человек успокаивается, так как происходит компенсация слабых чакр. Держать ванадий следует до легкого потяжеления в голове и успокоения.

Ванадий — универсальный металл, с помощью которого можно добиться чудесных превращений, энергии его могут быть использованы экстрасенсами для лечения многих недугов.

Однако, несмотря на его чудотворные свойства, постоянно носить ванадий никому не следует.

КОБАЛЬТ

Связан с Плутоном и отчасти с Сатурном. В древности и в средние века металл использовался в магической практике для отравлений и изгнания нечистых духов.

Дело в том, что кобальт является проводником духов Земли и имеет связь не только с духами, но и с гномами и виами.

Металл проецируется на знак Скорпиона, так как именно Скорпионы инстинктивно умеют с ним обращаться.

Работать с кобальтом нужно очень осторожно, а носить вообще никому нельзя. Кобальт притупляет внимание и чувствительность, приводит к бесчувственности.

Изготавливают изделия из кобальта в 24-й лунный день, приобретают тоже.

Работать следует в 10-й лунный день.

ТИТАН

Устойчивый, довольно жесткий металл, однако резко меняющий свою энергетику. Титан — магический металл Водолея, поэтому связан с Ураном, Сатурном и немного с Марсом.

Это прежде всего металл астрологов, реформаторов и ясновидящих. Любому настоящему астрологу следует иметь кольцо из чистого титана, а еще лучше два кольца — одно на средний палец, другое — на безымянный. Для постоянного ношения лучше средний палец.

Кольцо помогает людям, не связанным с социумом, которые периодически выпадают из социальной жизни. Это металл чисто русского человека, связанного с эгрегором России.

Титан любит людей-одиночек, бродяг, изобретателей, пророков, новаторов, вообще людей не от мира сего. Титан толкает на нетрадиционные пути развития. Это связано с тем, что титан преобразует время и дает возможность переходить из одной временной реальности в другую. Титан включает в будущее, дает связь с временными циклами и чувство перспективы.

Из титана изготавливают маятники, рамки, магические жезлы для определенных целей и всевозможные приспособления.

Носить титан и пользоваться им можно всем. Но больше он созвучен с людьми огненно-воздушными и воздушно-водными. Очень хорошо металл подходит людям с выделенным Ураном, Меркурием, Хироном. При выделенном Сатурне действует очень жестко, поэтому Козерогам он подходит если не очень много земли в космограмме и не выделен Сатурн. Если много воды в космограмме, огненно-земная космограмма, выделены Юпитер, Солнце, Плутон, то и Тельцам можно носить титан, но периодически.

Чистить его следует в 4-й день Луны. Чистка огненно-водная: 17 раз провести по часовой стрелке над огнем и на 30 минут поместить в проточную воду. Процедуру повторить несколько раз.

Изготавливают изделия из титана и приобретают его в 25-й день, включаются в работу в 11-й день, отдыхают в 17-й день Луны.

НИКЕЛЬ

Очень серьезный металл. Связан с Сатурном и Прозерпиной, частично и с Плутоном. Может быть спроецирован на Весы и Деву.

Никель делает человека серьезным и выделенным, но не способствует общению. Он любит деловых и мрачных людей, концентрирует, укрепляет дух и помогает выстоять на пути духовного развития. Человек вдруг начинает соблюдать предписания Лунных дней, посты, причем очень строго. Никель способствует прочности, устойчивости жизни, делает человека однонаправленным, препятствует и ограждает от ненужных контактов. Может даже брак разрушить. Благоволит этот металл только к тем бракам, которые построены на духовной основе, когда партнеры разделяют убеждения и являются единоверцами.

Никель связан, как и титан, со временем, его преобразованием. Связан он и с ясновидением, но это ясновидение, в отличие от титана, связано только с той реальностью, в которой находится ясновидец.

В магической и экстрасенсорной практике никель применяется для стабилизации хроноритмов, достижения устойчивости человека по отношению ко времени. Он помогает встраиваться в космическую ситуацию.

Иметь дело с чистым никелем нельзя вообще никому, он должен быть покрыт лаком или другим метал-

лом, так как вызывает раздражение, которое называется «никелевой чесоткой». Поэтому используются сплавы никеля, где его содержится 70 %, например, сплавы никеля с танталом или молибденом.

Никель показан людям с устойчивой космограммой (огонь—земля, земля—огонь, просто много земли), с выделенными Сатурном, Прозерпиной и Марсом; солнечным Водолеям, Козерогам, Весам, Девам, Тельцам-аскетам (они встречаются редко).

Людям с нестабильной космограммой (огонь—воздух, воздух—вода), особенно Близнецам, Стрельцам, Овнам никель противопоказан.

Если никель используется в экстрасенсорной практике, то он должен отдыхать в 24-й лунный день, чистить его следует в 9-й день, изготавливать изделия и приобретать в 16-й день, включаться в работу во 2-й день Луны.

Чистится никель в проточной воде, а затем прокаливается над огнем.

ПЛАТИНА

Одна из высших ипостасей Нептуна и спроецирована на знак Рыб. С эзотерической точки зрения платина — мистический металл, связанный с тайной.

По физическим свойствам платина — тяжелый, тугоплавкий, серовато-белый металл, очень тягучий, достаточно ковкий, тверже золота и серебра, прокатывается в тончайшие листы (до 0,00025 мм). Один из наиболее устойчивых в химическом отношении металлов. Растворяется только в горячей царской водке.

Дух платины — высокий, постоянно летающий человек, с уравновешенным приятным характером.

Платина очень любит таинственность, мистику, чтобы носящий ее имел религиозно-мистический путь.

Металл может дать духовное преображение через молитву, любовь, преданность, самоотверженность. Это металл мистиков и медиумов, одухотворенных людей с развитым духовным видением. Негативных качеств у платины практически нет, это благородный металл.

Несмотря на свою возвышенность, платина учит не относиться ко всему свысока, она очень мудра и связана с воздаянием. Она воздает за добрые дела, а наказания за грехи смягчает.

Платина не переносит людей амбициозных, грубых и наглых. Особенно сурова она к людям, вторгающимся в чужую деятельность, и совершенно не терпит воровства, даже самого мелкого. За это она вносит путаницу в жизнь, лишает человека всех иллюзий, наказывает переломами костей.

Особенно этот металл благоволит к медицинским профессиям, где требуются чуткость и способность к сопереживанию.

Платина — очень дорогой металл, далеко не всем доступный. Естественно, она показана созерцателям, мистикам, людям, занимающимся духовными проблемами, особенно в группе. Она помогает войти в мистический экстаз, получить божественное откровение.

Особенно хорошо платина воздействует на людей водных или воздушно-водных. Неплохо работают с платиной и водно-земные люди. По статусу и аспектам в их космограммах должны быть выделены Нептун, Луна, Венера или две из этих планет.

Нельзя и даже опасно носить платину людям с огненно-земной и огненно-воздушной космограммой, а с огненно-воздушной можно одевать только во время работы или молитвы. То же и с чисто воздушной космограммой. Нельзя платину носить, если выделены Марс, Плутон, Юпитер.

Приобретают и изготавливают изделия из платины в 28-й день Луны, включаться в работу следует в 13-й день.

Ювелирные изделия из чистой платины — большая редкость.

Платиновая цепочка — хороший помощник выдающимся священнослужителям и артистам. Она возвышает человека, помогает найти дорогу в рай.

Браслет из платины — усиливает все положительные качества человека, но отрицательные стирает.

Платиновый перстень помогает достигать достойные цели, не останавливаться на программах-минимум. Такой перстень должен быть подарен, но ни в коем случае не куплен для себя.

Серьги из платины действуют почти также. Они стирают ощущение пола и дают чувство космической причастности ко всему высокому.

Если платина используется для молитвы, она не нуждается в чистке и отдыхе. Но если ее используют в экстрасенсорной практике для лечения психосоматических расстройств и шизофрении, то металл необходимо чистить один раз в полгода. Для этого ее 60 раз прокалывают над огнем (против часовой стрелки), а затем опускают в проточную воду, после чего помещают на солнечный свет и ветер на 3–4 часа. Затем нужно опять подержать в воде. Чистят платину в 6-й день, отдыхать она должна в 21-й день.

СПЛАВЫ

БРОНЗА

Бронза — сплав меди с оловом — один из самых древнейших и универсальных сплавов.

Бронза помогает тем, у кого утрачено внутреннее единство и внутренняя гармония. Определяется это по расколотому ядру космограммы, когда в космограмме дисбаланс.

Этот сплав связан с накоплением энергий, он укрепляет человека, притягивает материальное благосостояние, а в сочетании с определенными камнями способствует щедрости.

Бронза связана с двумя планетами счастья — Юпитер + Венера, счастье большое и малое. Поэтому бронзовые колечки носили купцы и люди, которые хотели сохранить свое имущество. В старину всегда были бронзовые засовы на дверях, бронзовые ручки и бронзовые ключи, чтобы сохранить. Даже бронзовые изделия в домах способствуют достатку.

Бронза связана с религией и законом так же, как и олово, но спектр действия бронзы намного шире, чем спектр олова и меди по отдельности. По своему действию бронза ближе к олову, чем к меди. Бронза ис-

пользовалась в древности для изготовления культовых предметов, применявшихся в религиозных и магических обрядах.

Бронзу можно носить почти всем с некоторыми ограничениями. Лучше всего бронза действует на водные знаки, и особенно хорошо ее носить и использовать Рыбам или, если много планет в Рыбах. Неплохо использовать бронзу Ракам, Стрельцам, Тельцам и Львам. Периодически могут носить бронзу Скорпионы, Водолеи, Овны, Весы. Близнецы могут пользоваться этим сплавом при огненно-земной или огненно-воздушной космограмме.

Только двум знакам бронза противопоказана — Деве (Венера в падении) и Козерогу (Юпитер в падении). В этих знаках бронза укрепляет жадность и захватнические инстинкты.

Бронза сочетается со многими камнями, улучшает качества камней, делает их проявления более щедрыми. Владельцев таких изделий бронза делает расположенными к другим людям, добрыми, альтруистичными. Она способна снимать стрессы и способствует плодотворности в творчестве и в физическом отношении.

МЕЛЬХИОР

Сплав меди и никеля. Тоже очень древний сплав. Назван по имени волхва-священника, которого так и звали — Мельхиор. Он ввел этот сплав в употребление широко — как в быту, так и в магии.

В сплаве сочетание энергий Венеры и Сатурна. По энергетике мельхиор наиболее созвучен с Весами. Это очень активный сплав, который никогда не устает, он неисчерпаем и не может иссякнуть.

По механизму воздействия он дает гармонию, равновесие, устойчивость, концентрирует и направляет. Мягкие по природе люди благодаря мельхиору приобретают активность, их деятельность становится более упорядоченной и продуктивной. В сфере познания мельхиор дает мудрость, понимание, терпимость.

Мельхиор взаимодействует со многими камнями и улучшает их проявления. Он является как бы фильтром. Спокойные камни от мельхиора усиливают свои свойства, а активные он гармонизирует.

Мельхиор настолько активен, что если неправильно с ним работать, камень, который он обрамляет, быстро выдыхается и теряет свою силу. Иными словами, мельхиор может выхолащивать камни.

Чтобы продлить жизнь камня, следует дать ему подпитку — для этого в мельхиоровую оправу в основание камня нужно поместить тонкую серебряную пластинку или фольгу. Серебро притягивает необходимую энергию из других планов и является прекрасным источником подпитки для любого камня.

Но этого не следует делать, если в мельхиор оправлен камень с опасной энергетикой, так как мельхиор растягивает действие этих камней. Это относится к опалу, змеевику, мориону и раухтопазу. Лучше их в мельхиоре не носить.

Мельхиор показан знакам фиксированного креста — Львам, Тельцам, Скорпионам (кроме Водолея — ему не следует работать с мельхиором), Весам и Ракам. Овнам, Близнецам, Стрельцам можно иметь дело с мельхиором в быту, но работать с ним категорически не следует. Это объясняется тем, что мельхиор вносит в жизнь этих знаков чрезмерный консерватизм.

Зато, если Венера и Сатурн в благоприятных аспектах между собой или в знаках, где они имеют хороший космический статус, именно этим людям и следует носить изделия из мельхиора.

ЛАТУНЬ

Сплав меди и алюминия — Меркурий и Венера.

Латунь способствует ученичеству и вносит гармонию в приобретение знаний, спокойствие, укрепляет контакты и делает их более гармоничными. Латунь сглаживает шероховатости в отношениях и конфликты, смягчает резкость в спорах.

Но у этого сплава есть серьезный недостаток — некоторые его разновидности канцерогенны.

Поэтому внутренняя поверхность изделий должна быть покрыта стекловидным лаком. В идеальном варианте этому сплаву соответствует уникальный по своим свойствам камень — лазурит. Лазурит — камень мира, гармонии, правды, покровительства любому человеку. Тем более, что лазурит подходит всем, кроме Козерога и Девы.

Латунь не противопоказана никаким знакам, кроме людей с выделенными Нептуном и Луной. Постоянно его носить нельзя Девам и Рыбам.

БЕЛОЕ ЗОЛОТО

Высокопробное золото очень мягкое и малоприспособное для ювелирных изделий. Поэтому еще с древности стали применять сплавы золота с серебром, медью и платиной. Содержание в сплаве чистого золота, серебра и платины определяется пробой.

С 1926 года в СССР принята метрическая система обозначения пробы, используемая в большинстве стран. По этой системе проба показывает число частей чистого драгоценного металла на 1000 единиц сплава. Например, 583-я проба золота означает, что на 1 кг сплава приходится 583 г чистого золота или 58,3 %. У нас ювелирная промышленность выпускает изделия из сплавов

золота 375, 583, 750, 958-й пробы. Сейчас появился новый сплав, соответствующий международным стандартам, — 585-й.

Наиболее распространенный сплав серебра в России — 875-й пробы, а за рубежом 925-й пробы. В последнее время он стал изготавливаться и в нашей стране.

Для платины установлена 960-я проба.

Таким образом, сплавы золота и серебра — это сочетания двух светил — Солнца и Луны, и двух стихий — огня и воды.

Белое золото — это сплав-корректор, который выравнивает взаимодействие активных энергий в организме, взаимодействие энергий светил и восстанавливает утраченное единство в самой глубине нашей активной природы.

Белое золото — очень творческий сплав. Сочетается со многими камнями за редким исключением. Сплав выявляет гармоничный спектр воздействия любого камня, в то же время жесткие и агрессивные камни в сочетании с белым золотом становятся более управляемыми, так как белое золото сглаживает жесткие свойства камней.

Поэтому очень хорошо белое золото носится теми, у кого Солнце и Луна в напряженных аспектах, оно разряжает аспекты, дает им выход. Но при этом нужно, чтобы Солнце и Луна были выделены по статусу и поддержаны другими планетами. Разумеется, если светила в гармоничных аспектах, для владельца изделия это идеально. Процентный состав сплава можно корректировать в зависимости от стихий в космограмме. Больше огня в космограмме — значит больше золота, больше воды — серебра в сплаве должно быть больше.

Не годится белое золото людям земным и воздушно-земным, а также с выделенными Сатурном, Марсом, Ураном.

Платина с золотом — сплав мистических поэтов и художников, так как это сочетание свойств Нептуна и Солнца. Очень хорош этот сплав для одухотворенных людей.

Никель с золотом — сплав, применяемый в целительстве, так как он структурирует солнечную энергию и направляет ее в одно русло.

ТАБЛИЦА МЕТАЛЛОВ

№ пп	Металл	Связь с планетами	Проекция на знак Зодиака	Эзотерические свойства	Практическое применение
1	2	3	4	5	6
1	Золото	Солнце	Лев	Защита. Покровительство людям, сделавшим свой выбор, с оформившимся сознанием, имеющим четкую связь с эгрегором. Дает ясность сознания, ощущение света в явлениях, способствует астральному видению. Хранит наследственную информацию	Обряд посвящения. Ювелирные изделия. В экстрасенсорной практике упорядочение общей структуры астросома человека. Компенсация сердечно-сосудистой системы
2	Серебро	Луна	Рак	Символ чистоты души. Связано с сокровенным, с молитвой. Сохраняет тонкий астральный флюид. Учит обходить препятствия и меняться согласно обстоятельствам	В спиритизме — контакт с умершими душами. В религии — в качестве церковной утвари. Ювелирные изделия. Фотография
3	Ртуть	Меркурий	Близнецы	Идеальный проводник. Запоминает информацию в динамике и может служить передатчиком	В экстрасенсорной практике компенсирует энергию легких. Способствует срастанию разорванных связок и сухожилий. Термометры. Кольца

Изготовление, приобретение, лун.день	Включение в работу, лун. день	Отдых, лунный день	Чистка, лунный день	Кому следует носить	Противопо- казания
7	8	9	10	11	12
11	25	19	3	Огонь-Воздух, Огонь-Земля, Лев, Овен, Телец, Стрелец, Козерог, Водолей, Скорпи- он, Близнецы с космограммой Огонь-Воздух, Огонь-Земля	Вода, Вода-Воздух, Вода-Земля, Рыбы, Рак
12	20	4	18	Вода. Вода-Воз- дух, Рак, Рыбы, выражены Луна, Нептун, Венера	Огонь, Огонь-Земля; Огонь-Воздух, выделены Марс, Солнце, Юпитер
				Ядовит	

1	2	3	4	5	6
4	Медь	Венера	Телец	Выявляет и проявляет чувства. Преобразовывает неосознанные влечения и фобии в осознанные симпатии и антипатии. Успокаивает. Выравнивает отношения	В целительской практике рассасывает гематомы, помогает при нервно-сосудистых расстройствах. Способна компенсировать энергию почек. В ювелирных изделиях. В быту — тазы, подсвечники
5	Железо	Марс	Овен	Внушает, что важнее работы ничего нет. Помогает строить и творить. Привязывается к динамичным и резким людям с напряженной жизнью	В оружейном деле. В магии — инструменты. Талисманы. В медицинской практике зубные протезы
6	Олово	Юпитер	Стрелец, Рак, Рыбы	Связано с проявлением закона, иерархией, священнослужителями. Поддерживает связанных с религиозным, духовным, социальным эгрегором	В магии, в ритуалах, при инициации. Изготовление изделий и хранение святых реликвий. Ритуальные статуэтки. В экстрасенсорике — компенсирует энергию печени
7	Свинец	Сатурн	Козерог	Связан с духовным стержнем, самопостижением, концентрацией энергетики, прочностью установок и мировоззрения. Помогает в духовной практике. Способствует аскезе	В экстрасенсорной практике восстанавливает кроветворные системы, функции почек и костного мозга

7	8	9	10	11	12
6	21	13	28	Вода-Воздух, Воздух-Вода, нестабильная космограмма. Близнецы, Рак, Рыбы, Телец, Весы, выделены Венера, Сатурн	Устойчивая космограмма Земля-Вода, Земля-Огонь, выделены Солнце, Марс
3	18		11	Активная космограмма. Огонь-Земля при наличии Воздуха. Овен, Скорпион, Лев, Водолей, иногда Козерог. Выражены Марс, Солнце	Водная космограмма, Рак, Рыбы
20	6	13	26	Активная, устойчивая космограмма. Огонь-Земля, Земля-Огонь-Вода, выделены Юпитер, Солнце, Венера, Стрелец, Телец, Лев, Рак, Овен	Воздух, Воздух-Вода, выделены Меркурий, Уран, Плутон
23	8	15	30	Земля-Вода, Вода-Земля-Огонь, выделены Сатурн, Прозерпина, Козерог, Дева, Водолей, Скорпион	Воздух, Воздух-Вода, Овен, Близнецы

1	2	3	4	5	6
8	Алюминий	Меркурий	Близнецы	Притягивает нужную информацию и контакты. Способствует работе в группе	Ритуалы вербальной магии, поиск и обработка информации
9	Цинк	Юпитер	Стрелец	Металл духовной победы и преобразования. Толкает к саморазвитию. Хорош для учителей, астрологов, преподавателей	В магической практике коррекция желез внутренней секреции
10	Тантал	Сатурн	Козерог	Связь с энергией Озириса, с мировым деревом. Оживляет на тонком плане	В реаниматологии. В медицинской промышленности: скрепки, трубочки для сосудистых операций. В экстрасенсорике — упорядочивает энергетический каркас
11	Ванадий чакр	Прозерпина, Луна	Дева	Металл внутренней трансформации. Способность к превращениям	В целительской практике компенсирует слабость
12	Кобальт	Плутон Сатурн	Скорпион	Проводник духов Земли, связан с гномами и виами	В магической практике для отравлений и изгнания нечистых духов

Продолжение таблицы

7	8	9	10	11	12
7	22	29	13	Воздух, Воздух-Земля, выделены Меркурий, Хирон, Уран, Близнецы, Дева, Весы, меньше Стрелец, Скорпион, Водолей	Огонь-Вода, Огонь-Земля, выделены Юпитер, Сатурн, Нептун
27	12	4	19	Ядовит — не носить более 7 дней!	
5	25	14	29	Симпатизирует Козерогу, Раку, Скорпиону, Водолею	
8	22	29	15	Никому нельзя носить постоянно	
24	10	16	1	Никому нельзя носить	

1	2	3	4	5	6
13	Титан	Уран, Сатурн, Меркурий	Водолей	Металл астрологов и ясновидящих. Толкает на нетрадиционные пути развития, включает в будущее, дает чувство перспективы	Применяется в хрономедицине для переключения и коррекции хроноритмов
14	Никель	Сатурн Прозерпина	Дева Весы	Связан с преобразованием времени. Способствует прочности и устойчивости, делает человека односторонним, ограждает от ненужных контактов	Применяется для стабилизации хроноритмов
15	Платина	Нептун	Рыбы	Духовное преображение и духовно-мистический путь. Металл мистиков и медиумов. Благоволит к медицинским профессиям	Используется для молитвы. В экстрасенсорике — для лечения психосоматических расстройств

7	8	9	10	11	12
25	11	17	4	Огонь-Вода, Воздух-Вода, выделены Уран, Меркурий, Хирон	Противопоказаний нет
16	2	24	9	Устойчивая космограмма, Огонь-Земля, Земля. Выделены Сатурн, Прозерпина, Марс, Водолей, Козерог, Весы, Дева, Тельцы-аскеты	Огонь-Воздух, Огонь-Вода, Близнецы, Стрелец, Овен
28	13	21	6	Вода, Воздух-Вода, Вода-Земля, выделены Нептун, Луна, Венера	Огонь-Земля, Огонь-Вода, Огонь-Воздух, выделены Марс, Плутон, Юпитер

БЫТОВЫЕ КАМНИ



В простых камнях есть скрытая, но очень сильная энергия, это тоже очень магические камни. Мы их не замечаем, но если научиться управлять их энергией — она поддержит и укрепит.

Такое утверждение не было секретом для древнего человека, который часто наделял камень сверхъестественными качествами. Первоначально люди, вероятно, считали, что боги пребывают в камнях, ибо камни вечны и не подвержены времени. Это присутствие божества в камне вселяло в него святость. Утверждают, что в старину греки поклонялись грубым, неотесанным камням, а не идолам. В то же время из мрамора, гранита, гипса и бронзы великие скульпторы древности ваяли великолепные статуи богов, многие из которых известны теперь как замечательные памятники древности.

В Японии издревле существуют «сады камней» — универсальные уголки природы, состоящие из различных композиций камней. Но композиции эти не случайны: размер камней, их высота, форма и другие свойства подобраны в соответствии с определенными философскими соображениями. Японцы приходят в «сад

камней» и долго отрешенно смотрят на камни, смиряя душу, настраиваясь в резонанс с вибрациями Космоса. Для своих парков японцы привозят камни даже из других стран. Найдя интересный камень, они бережно несут его домой и укладывают возле дома или у террасы.

Простые камни — пассивные охранники. Главным условием их дееспособности является отсутствие трещин. Мрамор и гранит с трещинами не энергетичны, размолотый гипс «не работает», а вот известняк не теряет своей силы в измельченном состоянии.

К простым камням относятся: алебастр, диабаз, базальт, мрамор, гранит, известняк, кремень, песчаник, ракушечник, галька, булыжник, туфы, пемзы и т. д. Размеры камней в бытовой астроминералогии роли не играют. Камни этой группы по эзотерическим свойствам соотносятся со стихиями.

К стихии Земля относятся непрозрачные и черные камни вулканического происхождения. В этих камнях дремлет магическая сила Земли, они извергнуты из самых недр или добыты оттуда.

Со стихией Земли связаны диабаз и базальт.

Диабаз — священный камень и очень магнетический, он подобен граниту. Диабаз делает в жизни человека все основательным и создает благополучный фон. Камень укрепляет привязанность к родине и своему дому, он считается камнем домового. Влияет диабаз и на отношения в семье. Раньше диабаз применялся в бане, куда ходили всей семьей.

Диабаз долго хранит тепло и в отличие от гранита не раскалывается, так как имеет однородную структуру. Диабазом выкладывали дно колодца или родника.

Дома лучше помещать диабаз под пол или на пол — под стол или у порога; лучше в кухне, где готовят еду.

При квашении капусты лучший гнет из диабаза.

Базальт. В отличие от диабаза не обладает магнетическими свойствами, он укрепляет, ограждает и ограничивает.

Базальт способствует миру в семье и согласию, он ограничивает ссоры.

К стихии Воды относятся мрамор, песчаник, известняк, алебастр, гипс.

Белый мрамор связан с водными знаками. Куски даже неполированного мрамора могут украсить их жизнь.

Мраморы выступают в качестве охранников, они связаны с силами Сатурна и Плутона. Но эти камни можно использовать и как очистители, так как они поглощают массу шлаков.

Рыбам, Ракам и Скорпионам подходит и темный мрамор.

Известняк — довольно мягкий камень, легко поддающийся обработке, очень непрочный, как и песчаник.

Бытовая астрология использует известняк в качестве защитника жилища.

Гипс — очень мягкий минерал. Он легко впитывает воду и застывает, а теряя воду, распадается.

Дух гипса выглядит улыбчивым, добрым юношей с иглой в руке. Своей волшебной иглой он зашивает трещины в костях.

В медицинской практике гипс применяется в травматологии для наложения фиксирующих повязок при переломах костей. Гипс ограничивает движения человека, уменьшая в итоге его страдания.

С точки зрения эзотерической, природный кристаллический гипс впитывает, запоминает и воспроизводит астральную информацию, как грампластинка.

Со стихией Воздуха связаны граниты. Это неоднородный камень, который содержит множество вкраплений — слюду, шпат, сланцы и т. д. Гранит — камень

непрочный, зависимый от среды, со временем он подвергается разрушениям.

Гранит связан с силами Меркурия, это камень сознания и интеллекта, поэтому существует выражение «грызть гранит науки». Гранит способствует коммуникации человека и общению.

Существуют три вида гранита, каждый из которых относится к знаку Воздуха. Красный гранит связан с Близнецами, темный — с Весами, пестрый — с Водолеем.

Кусочки гранита следует класть между окнами, у стен, у дверей, а еще лучше, когда основание стен выложено гранитом.

Кремень связан со знаками Огня. Это камень, из которого высекают огонь. Твердость этого камня выше перечисленных.

Красный кремень связан с Овном, желтый — со Львом, серый — со Стрельцом. Кремень дает человеку энергию и творческую основу, заряжает человека, поддерживает тонус. В индийской астрологии он используется для лечения и для астральных операций.

Кремень лучше располагать высоко над полом — на шкафу, полках, антресолях и т. д.



минералогии на современном этапе выделилось отдельное направление — **геммология** (от латинского *gemma* — драгоценность и *logos* — учение), то есть учение о драгоценных камнях.

Впервые этот термин был употреблен в 1892 году.

Свойства и классификация драгоценных камней

С точки зрения геммологов, минералы разделяют по происхождению на:

1. Камни неорганического происхождения — самоцветы.

2. Камни органического происхождения — органические — жемчуг, коралл, янтарь, гагат.

3. Синтетические камни — фианит, ритил, фабулит (титанат стронция), фенакит и т. д.

По твердости (по шкале Мооса) разделяют на:

1. **Высокотвердые минералы** (твердость 7–9 баллов, алмаз — 10 баллов) — алмаз, корунд, хризоберилл, родицит, топаз, шпинель.

2. **Менее твердые минералы** (твердость 5–6 баллов) — бирюза, кварц, пирит, халцедон, циркон.

3. Средней твердости (твердость менее 5 баллов) — малахит, лазурит, змеевик, антрацит, флюорит, оникс, мраморы.

4. Мягкие (твердость менее 3 баллов) — алебастр, селенит, галит, графит, брусит.

Высокотвердые минералы ценятся очень высоко, и цена их оправдана стабильностью энергетики. С помощью этих минералов можно развить какие-либо способности или вылечиться за короткое время. Твердые минералы действуют решительно, однако при долгом ношении высокотвердые минералы утомляют, подавляют человека, мешают следить за пульсом жизни. Человек может стать чересчур консервативным, закостенеть.

Минералы этой группы и следующей (5–6 баллов) хороши для неустойчивых, суевливых, ветреных и легкомысленных людей, для тех, кому не хватает усидчивости и терпения.

Получается, чем больше человек консервативен, тем менее твердые минералы ему предназначены.

Минералы с маленькой твердостью (менее 5 баллов) оказывают более слабое воздействие и нестабильное. Человек может долго носить этот минерал и не уставать от него, или привыкнуть и не замечать его влияния. Такие минералы лучше носить на шее — они раскрепощают человека.

С точки зрения астроминералогии, твердые минералы — это солнечные (мужские), малотвердые — лунные (женские).

Твердые минералы любят, когда соблюдают дистанцию, не нежничают и не влюбляются в них, так как в этом случае действие их становится сильным, от него можно и пострадать.

Малотвердые минералы нуждаются в большой любви. Им нравится, когда владелец ухаживает за ними, протирает их, устраивает их в мягкой коробочке, раз-

говаривает с ними. Иными словами, с этими минералами нужно сжиться — тогда действие их будет чистым.

В зависимости от степени прозрачности минералы делятся на:

1. Прозрачные — алмаз, апатит, горный хрусталь.

2. Полупрозрачные — обсидиан, лунный камень, топаз, опал, флюорит, фабулит, циркон, шпинель, хризоберилл, янтарь, кварц, хризопраз и т. д.

3. Непрозрачные — нефрит, коралл, жадеит, яшма, родонит, жемчуг, малахит, бирюза, амазонит, лазурит, авантюрин, гагат, тигровый глаз, змеевик и т. д.

Прозрачные минералы очищают наше тело, как физическое, так и астральное, и ментальное. При этом минералы с большой плотностью помогают очистить физическое тело, со средней плотностью — астральное тело (избавляют от лишних эмоций и их последствий). Прозрачные минералы с малой плотностью очищают наш ум от навязчивых мыслей, устаревших установок, догм и предрассудков. Кроме того, прозрачные минералы помогают человеку включаться в активную, напряженную работу.

Непрозрачные минералы вообще не причастны к какому-либо напряжению. Любую энергию они поглощают, глушат, поэтому они только успокаивают человека и удаляют его от суеты. Такие минералы полезны в уединении, они вызывают медитативные состояния, способствуют расслаблению и восстановлению потерянной энергии.

Красота же ювелирных камней в значительной степени зависит от их цвета и блеска, возникающего при повороте камня.

Цвет и блеск относятся к физическим свойствам, которые включают также поглощение света (абсорбция) и

плеохроизм — особые световые явления, обусловленные включениями.

Окраска минералов может быть:

1. **Идеохроматической** — обусловленной определенной химической формулой и элементами, входящими в ее состав. (Например, медь обуславливает зеленый цвет бирюзы, малахита, «армянского камня», железо — аметиста, титан — сапфира и т. д.).

2. **Аллохроматической** — обусловленной различными случайными примесями. Иногда окраску определяет радиационный эффект (изменение цвета под действием ионизирующего излучения).

3. **Псевдохроматической** — обладающей цветовыми эффектами, обусловленными интерференцией, дифракцией и рассеянием света (иризация, опалесценция, астеризм, эффект кошачьего глаза (мигание), соколиного, тигрового и даже рыбьего).

Воспринимаемая нашим глазом окраска зависит от того, что при прохождении света сквозь минералы из всего спектра глазом избирательно поглощаются лучи с определенной длиной волны. В результате из камня выходит дополнительный окрашенный световой луч. Например, окраска корундов очень разнообразна, благородный опал опалисцирует, эффектом кошачьего глаза отличаются берилл, лунный камень, турмалин, хризоберилл, шпинель, эффектом соколиного — кварц и т. д.

Способность камней испускать разноцветные искры (иризация) обусловлена светопреломлением — именно светопреломление придает драгоценным камням сверкание — своеобразную игру — «огонь». Чем выше светопреломление, тем сильнее игра камня.

Блеск минерала определяется особым характером света, который отражается от его поверхности и тесно связан с показателем преломления. В зависимости от

величины этого показателя различают: *стеклянный, полуметаллический и металлический блеск*. У некоторых минералов наблюдается *жирный* или *восковой блеск*, а также *перламутровый* или *шелковистый отлив*.

Стеклянный блеск имеют большинство ювелирных камней. Металлоподобный блеск имеют гематит (кровавик) и пирит. Металлический блеск характерен для рудных минералов. Жирный блеск у фенакита, хризоберилла, хризолита, циркона, восковой — у бирюзы, нефрита, халцедона.

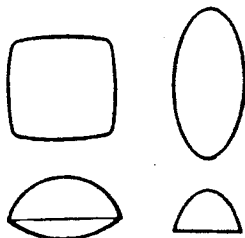
Повысить игру камня, его блеск можно путем **огранки**. Только в этом случае, благодаря полному внутреннему отражению, возникает *эффект сверкания*.

Огранка. Виды огранки

С глубокой древности драгоценные камни либо просто отшлифовывали, либо полировали у них природные грани. Внутренняя игра самоцветов оставалась невыявленной. При этом драгоценные камни сохраняли очертания, близкие к формам найденных природных кристаллов.

Отполированный минерал — это уже дискета с первично обработанной информацией. Такой камешек учит отличать хорошее, доброе, искреннее от плохого и надуманного. Он помогает сгладить острые углы и неровности характера.

До наших дней дошел простейший способ огранки, который называется **кабошон** (от французского «кабош» — башня). При этой огранке камню придается выпуклая форма без граней. Кабошон



Кабошон

может быть овальным, круглым, в виде полусферы, в виде конуса, овальной горбушки, слезки, подушечки и т. д. Если форма кабошона придается камню со всех сторон, образуется бусина.

Камень, обработанный в виде кабошона, особенно полезен людям резким, неуравновешенным; тем, кто запутался в лабиринтах своих внутренних противоречий. Древние считали, что кабошон сосредоточивает в себе свет и способствует концентрации духовных сил человека.

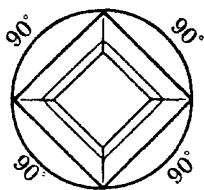
В настоящее время кабошон используется в основном при обработке непрозрачных и полупрозрачных камней с какими-либо дефектами.

Во второй половине XVII века была изобретена и получила применение **фасетная шлифовка и огранка**, при которой на камень наносят множество мелких плоских граней.

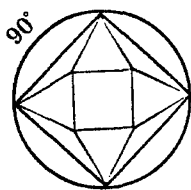
Ограненный камень — это систематизированная информация об отношениях Земли и звездного Неба. Существует множество огранок, и каждая выявляет разные качества камня, предлагает свою помощь, свои задачи и награды человеку. Ограненный камень расширяет сознание человека, донося свет знаний и радости из тех источников, которые раньше оставались незамеченными.

Многочисленные виды огранок, подобно аспектам, можно разделить на две группы: *напряженные* и *гармоничные*. Выявить характер огранки очень просто. Для этого достаточно вложить ограненный камень в центр Зодиакального круга. К напряженным или квадратурным огранкам относятся: «Каре», «Французское каре», «Алмазная таблица», огранка «Восьмеркой» и другие, образованные углами 90° и 45° .

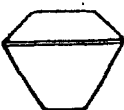
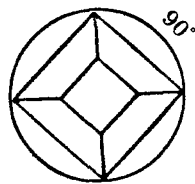
Ограненный квадратурным способом камень показывает суть конфликта между человеком и природой,



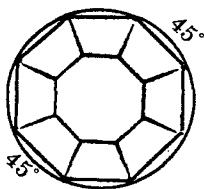
Каре



Французское каре



Алмазная таблица



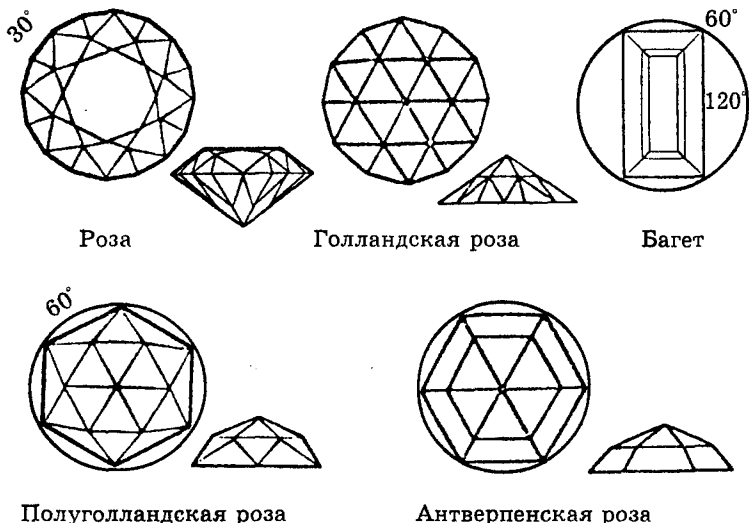
Огранка «Восьмерка»

направляя его на путь устранения причин собственной дисгармонии. Поэтому такой камень заставляет человека упорно работать над собой, он подавляет, сдавливает тисками закона и требует либо подчинения закону, либо внутренней трансмутации самого человека. Такие минералы закрывают от человека радости жизни до той поры, пока сам человек не откроет в своей душе что-то новое.

Ограненные напряженным способом минералы полезны тем, у кого хрупкие кости и слабое здоровье, эмоционально неустойчивым, не умеющим собой управлять.

Гармоничные огранки образованы углами в 15° , 30° , 60° , 120° — «Роза», «Голландская роза», «Полуголландская роза», «Багет», Антверпенская роза».

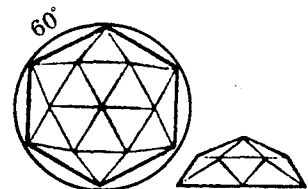
Гармоничные огранки помогают человеку раскрепоститься, сбросить с плеч любую тяжесть, забыть обиду и неприятности. Минералы в гармоничных огранках помогают увидеть свет, радость и красоту жизни.



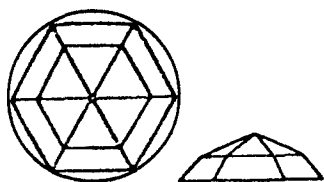
Роза

Голландская роза

Багет



Полуголландская роза



Антверпенская роза

Нужно сказать, что в ювелирном деле единой системы форм огранки не существует. Можно выделить три группы, соответствующие различным типам шлифовки: фасетную огранку, гладкую шлифовку и смешанную или ступенчатую огранку.

Фасетная огранка, о которой мы говорили, применяется главным образом для прозрачных камней. Большинство разновидностей фасетных огранок относится к двум основным формам — бриллиантовой и ступенчатой.

Фасетная огранка имеет свои распространенные разновидности:

— *огранка розой* — в виде множества треугольников или ромбических граней, которые образуют выпуклость, имеющую вид лежащей капли на плоскости основания. Различают розу Голландскую, Полуголландскую, розу Антверпена (12 граней), розу с короной (от 12 до 24 граней и более);

— *огранка таблицей* — тонкая пластинка с большой плоской гранью сверху. В древности на камнях с такой огранкой гравировали определенные знаки и использовали для «оперативной магии». В настоящее время эта огранка применяется для мужских перстней-печаток;

— *алмазная огранка* (бриллиантовая) в виде двух составленных основаниями усеченных пирамид, одна вершина при этом обращена кверху, а другая вниз, в оправу.

Есть более сложные бриллиантовые огранки для больших камней:

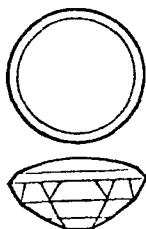
а) *звездчатая* — шестиугольник и шесть примыкающих треугольников;

б) *ступенчатая* (лесенкой) — придает камню сходство с усеченной пирамидой, имеющей вершину и боковые грани в форме трапеции;

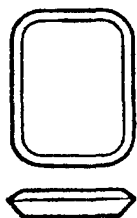
в) *изумрудная огранка* — ступенчатая при восьмиугольной форме камня;

г) *траповая* — два ряда ромбов и три треугольных фасетки;

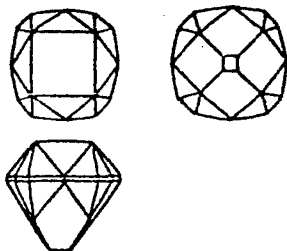
д) *цейлонская огранка* дает возможность сохранить массу камня. С этой целью на него наносят множество мелких фасет;



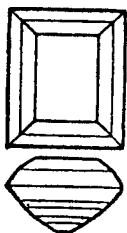
Смешанная
огранка



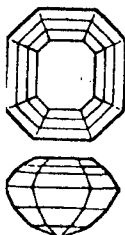
Огранка
таблицей



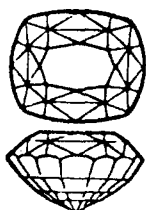
Алмазная огранка



Ступенчатая
огранка



Изумрудная
огранка



Цейлонская
огранка

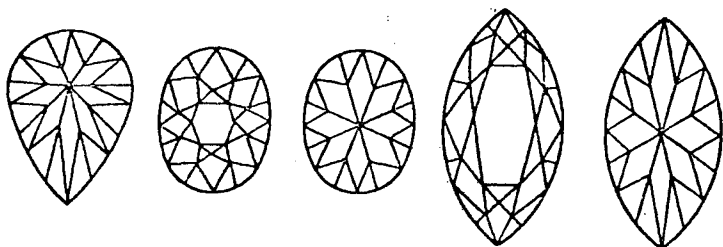
е) «вечерняя звезда» — контрастное сочетание полированных и отшлифованных граней. Дает тонкое бархатное мерцание;

ж) «пульсар» — видоизмененная ступенчатая огранка, при которой камень излучает загадочное, пульсирующее сияние.

Гладкая шлифовка может быть ровной (плоской) или округлой, выпуклой (сводчатой).

В смешанной шлифовке (огранке) совмещены два типа шлифовки: верхняя часть гладкая, нижняя фасетированная или наоборот.

Любой человек, выбирая камень для себя, всегда остановится на той огранке, в рамках которой сам живет. Зная это, мы можем изучать человеческие характеры по ювелирным изделиям.



Фантазийные формы огранки

Определение ценности камня

Уже в середине XIX века геммологи делали попытки классифицировать камни по их ценности, при этом они выделяли камни драгоценные (ювелирные), лечебные и используемые в строительном деле и археологии.

В 1860 году немецкий ученый К. Клюге предложил первую начальную классификацию драгоценных и полудрагоценных камней, а в 1902 году немецкий профессор минералогии Г. Гюрих разработал классификацию камней, которая легла в основу современной классификации. Согласно его системе, *все прозрачные минералы, характеризующиеся высоким светопреломлением и применяющиеся для изготовления ювелирных изделий, объединяются в группу драгоценных камней I рода*. Отдельно были выделены полудрагоценные камни. *Минералы, встречающиеся в виде мелкозернистых агрегатов или в аморфном состоянии, были выделены и отнесены к группе камней II рода (цветные камни)*

По ценности Г. Гюрих разделил драгоценные камни на пять различных классов:

I класс — алмаз, корунд, хризоберилл, шпинель.

II класс — циркон, берилл, топаз, турмалин, гранат, опал (из группы цветных камней).

III класс — кордиерит, хризолит, кианит и бирюза (из группы цветных камней).

IV класс (полудрагоценные камни) — кварц, полевой шпат, флюорит, авантюрин, кошачий глаз, халцедон, обсидиан, лазурит, янтарь.

V класс (камни из группы цветных) — гематит, нефелин, нефрит, гагат, змеевик, малахит, алебастр, селенит, галит.

Вследствие его классификация была усовершенствована, дополнена и расширена М. Бауэром и А. Е. Ферсманом. Ювелирные камни были подразделены на три группы:

1. Драгоценные камни (самоцветы).
2. Поделочные (цветные).
3. Органогенные драгоценные камни.

В зависимости от ценности камни каждой группы делились на порядки. *В основу же оценки камней были положены такие свойства, как твердость, прозрачность, светопреломление, цвет и редкость минерала.*

Самыми дорогими (драгоценными) всегда были **алмаз, изумруд, рубин и сапфир**. Они составляют основу валютных и государственных фондов, их используют в качестве инвестиций. В различные эпохи и в разных странах стоимость их была всегда высокой, но неодинаковой. Причем на цену этих камней не влияет появление искусственно выращенных аналогов.

В ювелирном деле цена драгоценного камня определяется исходя из его массы. **Карат** — единица массы, которая издревле используется в торговле драгоценными камнями.

Слово «карат» происходит от названия африканского кораллового дерева «куара», семена которого использовались как гирьки для взвешивания золотого песка. Но более конкретно это слово связано с греческим названием «кератион» — семена распространенного в Средиземноморье рожкового дерева, которые практически одинаковы по весу и в древности служили гирьками при взвешивании драгоценных камней. Масса одной такой гирьки 200 мг. Она-то и считалась равной карату.

В 1907 году Международным комитетом мер и весов на конференции в Париже был введен **метрический карат** (1 кар), равный точно 200 мг, или 0,2 мг.

Доли карата выражаются в виде простых или десятичных дробей, с точностью до второго знака после запятой.

При взвешивании самых мелких алмазов используется единица массы «пойнт» (пункт) — 0,01 кар.

Термин карат применяется в ювелирном деле и для обозначения чистоты (пробности) золота. Чем больше число каратов, тем выше содержание чистого золота в сплаве, а масса его при этом может быть различной.

Этот термин не следует путать с каратом — единицей массы драгоценного камня.

Менее дорогие и крупные камни взвешиваются в граммах.

Для взвешивания жемчуга используют **гран** (от латинского «зерно»), равный $1/4$ карата ($200 \text{ мг} : 4 = 50 \text{ мг}$). Сейчас все больше употребляется термин — *карат*.

В ювелирной торговле обычно указывается цена одного карата. Чтобы вычислить полную цену камня, нужно цену карата умножить на массу камня в каратах ($M \times \text{цена карата} = \text{цена камня}$).

Однако во всех случаях *цена каждого конкретного камня* зависит от его качества: чистоты, прозрачности, густоты цвета, красоты тона, скрытых и явных пороков, качества и стиля огранки.

Следует помнить, что деление камней на драгоценные и полудрагоценные весьма условно. Во-первых, оно зависит от индивидуальной, истинной красоты конкретного экземпляра, во-вторых, — от восприятия тех или иных качеств камня человеком.

Поэтому классификация для ювелиров сейчас предельно упрощена, и все используемые в ювелирных целях минералы носят названия драгоценных или ювелирных.

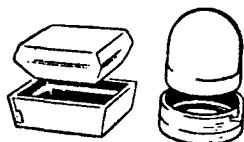
Оправы

Драгоценные камни обычно используются в ювелирных изделиях, где они закрепляются в оправе, служащей в то же время декоративным элементом украше-

ния. От оправы нередко зависит красота и цена ювелирного изделия с камнем. Оправа может усилить блеск и цвет камня, но может испортить впечатление от него, если не подобрана соответствующая форма оправы или неподходящий металл. (О совместимости камней и металлов мы поговорим позднее).

Формы оправы:

1. *Глухая, каштовая оправа* — камень удерживается в гнезде плотно подогнанными вертикальными стенками. (Так крепятся непрозрачные камни с гладкой нижней поверхностью.)



2. *Ободковая оправа* — камень лежит на опорном пояске, так что свет на него падает и сверху, и снизу (для прозрачных камней).



3. *Разрезная оправа* (разновидность ободковой) — на поверхность оправы нанесен сквозной узорчатый орнамент, чтобы оживить оправу и осветить камень сбоку.



4. *Крапановая* (разновидность ободковой) — камень крепится отдельными выступающими полосками металла — крапанами. Оправа позволяет лучше показать камень, так как пропускает к нему света больше, чем остальные оправы, но камень в ней держится менее надежно.



5. *Шатон* — ободковая оправа, прорезанная в виде короны. Здесь доступ света обеспечивается со всех сторон. Поэтому часто так оправляют бриллиант.

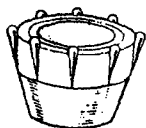


6. Оправа «*каре*» — камень вставлен в квадратную пластину и удерживается че-



тырьяма корнерами — маленькими столбиками. Эта оправа дает дополнительное освещение камня слегка скошенными плоскостями металла.

7. *Корнеровая* оправа — камень удерживается корнерами.



8. *Тиковая* оправа («паве») — камни плотно устанавливаются друг к другу и создается впечатление, что они соединены вместе.

9. «*Штоцен*» — оправа для закрепки гранатов.

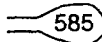


10. *Кармезиновая* — вокруг большого камня венчик из более мелких камешков.

Оправы изготавливают из драгоценных металлов или сплавов. Это металлы, относящиеся к группе благородных: золото, серебро, платина, палладий, родий, иридий, рутений и осмий. Драгоценными их называют за высокую стоимость, а благородными — за коррозионную стойкость.

Обычно на оправе из драгоценного металла стоит клеймо.

Клеймо в виде лопатки подтверждает, что изделие изготовлено из золота или платины.



Клеймо-прямоугольник с двумя выпуклыми противоположными стенками подтверждает, что изделие из серебра.



Клеймо-восьмиугольник с буквами НП внутри означает, что проба не соответствует заявленной.



Клеймо помогает определить, драгоценный ли камень украшает изделие, ибо драгоценные камни вставляют в оправу только из драгоценных металлов — у нас чаще в золотую или платиновую, а в других странах и в оправу из высокопробного серебра.

Декоративные элементы, используемые в ювелирных изделиях

Глиптика — резьба на камнях, иногда с изображением в углублении.

Зернь — нанесение на изделие мелких металлических шариков.

Инкрустация — вид декоративной отделки, когда один материал врезывается в другой (камень — металл).

Скань (филигрань) — нанесение кружевного узора из тонкой гладкой или витой металлической нити.

Финифть (эмаль) — прочное стеклообразное покрытие наносится на лицевую поверхность изделия и закрепляется обжигом. Существует холодная эмаль — углубления в металле заполняются вставочками из драгоценного камня.

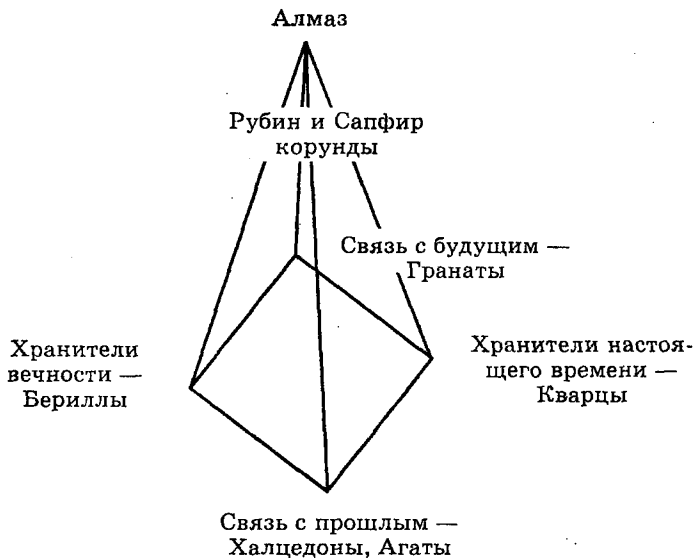
Чернь — вид декоративной обработки путем гравировки поверхности золотых и серебряных изделий и заполнения штрихов специальным черневым сплавом.

ЭЗОТЕРИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ КАМНЕЙ

Возвращаясь к авестийской легенде о расколоте Небе, можно сказать, что, находясь на Земле, мы можем с помощью осколков небесных найти свою ниточку, свой талисман, свой осколок, который поможет нам восстановить связь с Небом.

По эзотерическим свойствам из всех минералов были выделены только несколько, воплощающих в себе изначальную модель проявленного мира.

Изначальная Твердь небесная состояла из вещества красного камня Рубина. Рубин — это проявление мира. Когда же свершилось пространственное разделение с установлением четырех сторон Света, было произведено



еще четыре стороны Неба из четырех камней. Итого получилось пять камней. Первый изначальный камень Рубин и четыре камня по сторонам Света. Таким образом модель Неба получается в виде пирамиды с основанием из четырех камней. Вершина пирамиды — это изначальное Небо — Рубин.

Но истинной вершиной иерархической пирамиды минералов является Алмаз — то, что над Твердью. Алмаз — бесцветный камень, сияющий всеми семью цветами радуги.

Если представить себе эту схему, то она будет выглядеть как пирамида, на вершине ее корунды — Рубин и Сапфир, а остальные камни, состоящие из четырех групп, стоят на углах пирамиды и являются хранителями времени.

1. Бериллы — хранители вечности, связаны с эпохой творения. К этой группе относятся: берилл, хризоберилл, изумруд, аквамарин.

2. **Халцедоны (Агаты)** — хранители прошлого. К ним относятся: *агаты, сердолики, гелиотроп, сардоникс, оникс, сардер, порфир, хризопраз, аурупигмент, гелиодор* (непрозрачный, темный).

3. **Кварцы** — хранители настоящего времени, через них можно уловить момент настоящего, получить Благодать. Эту группу составляют: *глазковые кварцы, плазма, празем, цитрин, морион, раухтопаз, аметист, горный хрусталь* и т. д.

4. **Гранаты** и аналогичные им минералы. Эти камни связывают с будущим: *гранат, оливин-хризолит, пироп, альмандин*.

По способу воздействия и функции минералы делят на 7 классов.

I. К первому классу относятся корунды.

II. Второй класс составляют все четыре вышеперечисленные группы камней — хранители времени.

III. Третий класс — универсальные соединители.

IV. Четвертый — камни-чистильщики.

V. Пятый класс — камни-путеводители.

VI. Шестой — камни-целители.

VII. Седьмой класс — камни-воины (перевертыши).

Принадлежность камней к первым двум классам мы перечислили. Теперь об оставшихся.

III. **Камни-соединители.** В этой роли выступают практически все аморфные минералы. Соединители связаны с перевоплощением, с переходом из одного времени в другое, они связаны с отражением одного времени в другом.

Главой соединителей является **опал**.

К универсальным соединителям относятся: *бирюза, гагат, обсидиан, кахалонг (молочный опал), адуляр, гематит-кروавик, авантюрин, астрофилит*.

С камнями этой группы связаны непредсказуемость и странность.

IV. Камни-чистильщики (камни-индикаторы, камни-магниты, камни-указатели). Камни этой группы чистят и притягивают, они способствуют развитию интуиции, внутреннего чутья, вытягивают из нас лишнее. Это камни органического происхождения: *янтарь, кораллы, жемчуг, перламутр, окаменелости*.

V. Камни-путеводители. Это камни, которые придают пирамиде вертикальность. Они пронизывают всю систему сверху донизу. Это камни поиска, камни-компасы. К ним относятся: *лазурит, амазонит, яшма, чароит, малахит, родонит*.

VI. Камни-целители (хранители и защитники от скверны). К ним относится группа нефритов: *нефрит, жадеит*. Это родственные камни и очень разные по цвету — от зеленоватых до белых, розоватых, голубых, оранжевых.

Главный камень этой группы — нефрит. Нефриты — камни-допинги.

VII. Камни-воины (камни-загадки), их еще называют перевертышами: *флюорит, турмалин, пирит, шпидель*.

Бытовые камни, о которых мы говорили, лежат у подножия пирамиды. Из них священными являются диабаз и мрамор.

АЛМАЗ — КОРОЛЬ ЦАРСТВА МИНЕРАЛОВ

Предположительно название камня происходит от греческого «адамос» — неодолимый, впоследствии трансформировавшегося в «адамант», «диамант».

Алмаз по своему химическому составу стоит особняком. Это, можно сказать, чистый углерод на 96–98,5 %, а углерод — это основа жизни, он входит в со-

став белка. В основном кристаллы алмаза — восьмиугольники-октаэдры, поэтому светится алмаз восьмилучевой звездой — семь оттенков радуги плюс восьмой луч — белый. Но встречаются алмазы и с другим строением кристаллов.

Совершенно бесцветные алмазы довольно редки. Обычно у них наблюдается какой-либо оттенок (нацвет). Цветные алмазы — это алмазы-служители, их цвет обусловлен примесями каких-то элементов.

Из них особо выделен *красный алмаз* с примесью хрома. Существуют два вида зеленых алмазов: *голубовато-зеленый* и *чисто зеленоватый*. Цвет этих алмазов обусловлен природным радиоактивным излучением. Наиболее распространенная окраска алмаза — *желтая* тоже двух оттенков: соломенно-желтая и янтарно-желтая. Эта окраска связана с присутствием одиночных атомов азота, замещающих в структуре алмаза углерод.

Встречаются *алмазы с синей и голубой окраской*. Есть очень редкий синий алмаз и сине-голубой. Этот тип окраски обусловлен вхождением в структуру алмаза бора.

Наконец, исключительный вид алмаза *черного цвета*, обусловленного примесями графита.

Все это очень разные алмазы, но каждый из них имеет свою служебную функцию. Шесть алмазов и шесть защитных функций.

Красный алмаз эзотерически связан с очищением астрала, с победой над астральными духами. Это также защитник Огня.

Красный алмаз — камень высших военачальников, он наделяет их высшей силой. Это камень-защитник в бою, экстремальных ситуациях, катастрофах, убийствах.

Такого человека «пуля боится», попав в массовую катастрофу, он останется единственным живым, но

носить этот алмаз следует только при чрезвычайных обстоятельствах.

Зеленые алмазы — целители. П. П. Глоба связывает их с мертвой и живой водой.

Зеленые алмазы проявляют ложь, оборачивают подлость против того, кто ее сделал. Светло-зеленый алмаз — чисто-целительский, его ношение влияет на здоровье человека. Женщинам зеленый алмаз дает плодовитость, способствует нормальному течению беременности.

Желтый алмаз связан с любовью, он притягивает к человеку всеобщую симпатию и любовь, притягивает лучшие ситуации, убирает ненависть. Это излюбленный камень древних жрецов и священников.

Синий алмаз. Связан с магической силой Воды, это камень оккультистов, имеющих посвящение. Это камень жрецов, проводников Божественного слова, писателей. Синий алмаз связан и с путешествиями.

Черный алмаз — поглотитель Кармы. Этот камень — хранитель Огня, в нем гигантский потенциальный Огонь, укрепляющий своего владельца. Но огонь этот нужно открыть.

Прозрачный белый алмаз — царский. Он хорошо знает цель человечества и задачу каждой отдельной личности, этот алмаз ведет человека к цели.

Дух алмаза в астральном плане — прозрачное существо, сверкающее белыми искрами, очерченное темно-синей ровной полосой. Это величественное создание постоянно меняет свой лик, он все время смотрит сверху, поэтому невозможно уловить его взгляд.

Ношение всех камней нужно обязательно соотносить с гороскопом. Каждый из перечисленных алмазов так или иначе связан со знаком Овен, кроме белого и черного. В зависимости от цвета алмаза прослеживается его связь с еще одним знаком Зодиака.

Для *красного алмаза* должен быть заполнен знак Овен или через него проходят точки золотого сечения. Кроме того, должен быть еще как-то отмечен знак Девы.

Зеленый алмаз подходит Близнецам, а *светло-зеленый* — Львам.

Для ношения *желтого алмаза* нужно, чтобы в космограмме были выражены Рыбы, кроме Овна.

Синий алмаз связан с Водолеем. Этот знак должен быть выделен — либо он заполнен, либо совсем пустой, либо в нем Уран.

Черный алмаз совершенно не подходит знаку Овен, это камень Тельца.

А *прозрачный алмаз* не относится ни к какому знаку. Он над Твердью. В магических практиках этот алмаз применяется для компенсации пустых знаков Зодиака (коридора зеркал). Вообще алмазы лучше действуют, когда знак подчеркнут не заполненностью, а пустотой.

Раньше алмазы были только у царей, обладающих харизмой власти, которые стояли на вершине пирамиды. Поэтому алмазы украшали скипетр русских царей.

По большому счету считается, что алмаз, особенно прозрачный, можно носить только тем людям, которые смотрят в мир из Зазеркалья. А это люди, которые практически на Земле уже не живут. Кроме того, алмаз должен быть получен свободно, без принуждения и насилия, тогда он имеет наибольшую силу.

Простым же людям алмазы могут принести вред — при долгом ношении они влияют на психику, вплоть до психических заболеваний.

Алмаз — драгоценный камень первого класса. Однако его сильный блеск и игра выявляются только после обработки — шлифовки и огранки.

Ограненный алмаз называется бриллиантом.

Необработанные природные алмазы применяются в промышленности в незначительных объемах. Из них изготавливают заготовки для резцов, сверл и т. д. В последние годы их покрывают тугоплавкими металлами, производят термическую обработку.

Алмазы используются в бурении, их применяют в приборостроении, а также при протяжке тонкой проволоки в кабельной и электроламповой промышленности.

Бриллианты применяются в ювелирном деле для изготовления украшений.

Бриллиант в перстне настраивает человека на достижение любых благородных задач, помогает организму избавиться от шлаков, снимает головные боли и боли в пояснице. Перстни с алмазом могут служить талисманом крупным политикам.

Серьги с бриллиантами вскрывают скрытые в человеке странности характера, заставляют работать над своими промахами и недоработками.

Кулон и бриллиантовое кольцо методом постоянной смены ориентаций человека ведет к пробуждению души. Бриллиант на шее или на груди демонстрирует человеку все стороны жизни и расширяет тем самым его сознание.

Браслет с бриллиантом влияет как перстень, но не давит на человека, а действует как пружина изнутри.

В качестве оберега алмаз хорош для всех людей интеллектуального труда. Философам лучше держать алмаз на рабочем столе, а не носить на теле. Счастлирое действие алмаза только тогда, когда он бескорыстно подарен. В этом случае он может быть могущественным талисманом, придающим владельцу силу, храбрость, мужество и изгоняет греховные помыслы.

В тех случаях, когда ношение бриллианта показано по космограмме, он ведет к высокому общественному

положению. В средневековье считали, что осколок алмаза, зашитый в одежду, бережет от дурного глаза и черных чар.

Бриллиант не приносит пользы тому, кто его купил, а на руке преступника действует против него.

Идентификация (диагностика) бриллианта основывается прежде всего на его уникальных физических свойствах.

В ювелирной практике для имитации алмазов издавна использовали различные прозрачные, бесцветные материалы. Имитации бриллианта можно разделить на две группы:

1. Имитации с высоким показателем преломления и с сильным алмазным блеском — рутил, титанат, сфалерит, фианит, иттрий-алюминовые гранаты и т. д.

2. Имитации с довольно низким показателем преломления и стеклянным блеском.

Наиболее близки к алмазам по показателям преломления циркон и титанат, а из синтетических материалов — фианит.

Основное отличие алмаза от его имитаций — его непревзойденная твердость — 10 баллов по шкале Мооса.

Алмаз не смачивается водой, но прилипает к жировым примесям. На этом свойстве основано применение для идентификации алмазного карандаша. Карандаш снабжен фетровым концом и заправлен специальными чернилами, которые оставляют на поверхности алмаза сплошную черту, а на имитациях — пунктирную.

Надежным методом является также пропускание через алмаз рентгеновских лучей. Алмаз в отличие от большинства минералов и синтетических камней, прозрачен в рентгеновских лучах.

Алмаз с внутренними пятнами считается самым несчастливым и роковым.

И последнее, алмаз — необычный камень и требует к себе индивидуального и грамотного отношения. Серийно обработанные алмазы — это погубленные души минералов. Раньше обработкой алмазов занимались специальные ювелиры, имеющие инициацию, посвящение, переходившее из поколения в поколение. Такое положение держалось до XX века. Одним из таких посвященных был Карл Фаберже и мастера его ювелирной фирмы, которая была основана в 1848 году в Петербурге. Изделия мастеров этой фирмы ценились очень высоко и пользовались большим спросом. Многие изделия делали по заказам царской семьи.

После выставки в Париже в 1900 году, где русские ювелирные изделия фирмы Фаберже имели огромный успех, было открыто отделение фирмы в Лондоне, которое обслуживало Англию, Францию, США, Индию и Сиам. Бриллианты Фаберже имеют огромную силу. Чтобы работать с камнем, нужно понять его сущность. Это очень серьезная медитация, во время которой сам камень подскажет ювелиру форму огранки. Это один из секретов Фаберже.

До XVIII века Индия была главным поставщиком алмазов на мировом рынке. После открытия богатых россыпей в Бразилии Индия утрачивает свою главенствующую роль в добыче алмазов. Известны алмазные россыпи в Индонезии, Австралии, а в Африке добыча алмазов стала ведущей отраслью промышленности.

В России первый алмаз был найден на Урале на Крестовоздвиженском золотом прииске. Коренные месторождения алмазов открыты в Сибири и Якутии. Среди алмазов Якутии есть крупные с мировой известностью — «XXIV съезд» (332 кар), «Звезда Якутии» (232 кар), «Великий почин» (135 кар), «Большая Медведица» (114,5 кар), Мария (106 кар) и другие.

КОРУНДЫ — ХРАНИТЕЛИ НЕБЕСНОЙ ТВЕРДИ

Корунды (карбункулы) от санскритского Kuruwinda, как мы уже говорили, занимают ведущее место на вершине пирамиды, а во всех ювелирных классификациях ценятся наряду с алмазом. По блеску, светопреломлению и дисперсии они значительно уступают алмазу, но ни один драгоценный камень не может по цвету сравниться с синим сапфиром или огненно-красным рубином. Встречаются рубины и сапфиры, обладающие астеризмом в виде шестилучевой звезды или с эффектом кошачьего глаза.

В ювелирном деле корундом принято называть бесцветный корунд — лейкосапфир.

По химическому составу корунд представляет собой оксид алюминия. Цвет окрашенных корундов зависит от примесей.

Бесцветный корунд

Бесцветный корунд — камень того, чего не было, недостижимого будущего. Это камень недосыгаемой мечты и мечтателей, которые пытаются воплотить свою мечту в жизнь. В худшем случае способствует фанатизму.

Дух корунда выглядит деловым человеком средних лет в строгом костюме, с дипломатом в руке. Корунд в меру пунктуален и скрупулезен, он помогает человеку не тратить зря времени, не разрешает терять голову, увлекаться, ослаблять контроль над своими чувствами и желаниями. Корунд верит в человека и помогает ему, если сам человек верит в свое дело. Корунд никогда не мстит.

Бесцветный корунд приносит удачу людям с выраженным IV квадрантом и подчеркнутыми Ураном и

Сатурном. Если этих показателей нет, то не стоит носить корунд, а людям с выраженным I квадрантом он противопоказан, не следует его носить и тем, у кого в космограмме сильные светила. Если выражено Солнце, камень формирует фанатизм, а если Луна — укрепляет беспочвенную мечтательность и иллюзии.

Рубин

Это корунд красного цвета, который обусловлен преимущественно примесью ионов хрома. Интенсивность и оттенки цвета рубина могут варьировать. Окраска рубина часто имеет неравномерный, зональный характер. Кристаллы рубина — шестиугольники, поэтому он имеет отношение к числу 6.

Рубин получил свое название по цвету от латинского *ruber* — красный. Санскритское название рубина «ратнараджд» — царь самоцветов и «ратнанайяка» — вождь самоцветов. С точки зрения эзотерической, рубин выделен как недостижимый камень, ибо он хранитель чистоты, изначального Неба, хранитель того, что нами утрачено.

Рубин — это камень власти, блеска, тщеславия, творческой отдачи. *Это чистая сила Солнца во Льве.* Поэтому это камень тех, кто достиг определенного положения, тех, кто связан с кармой других людей.

Рубин также и магический камень, он дает власть над низшим астралом, над низшими стихийными духами. Но он годится только магу, который прошел уже несколько ступеней посвящения. Оккультному ученику ношение рубина противопоказано.

Всем остальным людям рубин следует надевать только в исключительных случаях. Подходит он тем, кто может удержать изначальный огонь — огненным знакам. Не годится этот камень Тельцу и Деве, а Козерог

может его носить, если занимает высокое положение, но рубин к нему привыкает долго.

В зороастризме рубин считали камнем-защитником для женщины, которая должна была рожать ребенка. Новорожденным тоже дарили рубины, как носители изначального Неба.

По словам П. П. Глобы, рубин на некоторых людей действует как аспект возврата — квинконса или полутораквадрата, он заставляет возвращаться назад, в изначальное состояние. Рубин дает возможность еще раз попытаться, попробовать. Он недаром кровавого цвета, он дан человеку, чтобы тот мог покаяться, исправить свои ошибки. Он не годится для людей, которые не видят за собой грехов и направлены в будущее.

Поэтому рубин показан и всем, кто имеет в карте рождения возвратные конфигурации — бумеранг, секиру, аркан, пальму. Людям, у которых выражена Прозерпина, тоже показан этот камень, так как Прозерпина возвращает человека через трансмутацию Духа.

Рубин — один из камней молодости. Он хорош людям бесстрашным и несомневающимся, им он помогает использовать нереализованные шансы. Рубин не терпит никакой двойственности, он противопоказан мятежному Скорпиону и людям с водной космограммой, особенно Раку.

Своему обладателю камень придает силу льва, бесстрашие орла и мудрость змеи. Камень покровительствует страстной любви. В древности рубину приписывали чудодейственные свойства: способность останавливать кровь, оживлять память, придавать храбрость. Считалось, что рубин может предохранить владельца от тяжких недугов, лечит больной желудок, повышает давление, улучшает сон, возвращает утраченные силы.

Но рубин усиливает и отрицательные качества. Он акцентирует эгоизм, усиливает природную жестокость,

часто его влияние становится роковым, если его носит тот, кому он не показан.

При обработке рубина применяется фасетная огранка. Из камней с эффектом астеризма или кошачьего глаза делают кабошон.

Сапфир

Вторая разновидность корунда. Своим названием он обязан греческому слову «сафайрос». Робер Бойль писал, что твердость рубина и сапфира настолько одинакова, что ювелиры считают их одним камнем, отличающимся только по цвету. Но так думают не только ювелиры. Древние считали сапфир символом купола Неба, камнем размышления и созерцания. Это камень мудрости и познания мира.

Своим изумительным цветом сапфир обязан смеси железа и титана. Корунды могут быть и другого цвета — желтые, зеленые, фиолетовые, розовые. Но сапфирами с 1800 года называют только синие корунды. В древнем Риме камень называли и «суапиз» — василек, еврейское название «сафир».

В мифологии сапфир — камень Юпитера и молодых монахинь. Жрецы храма Юпитера носили сапфир в перстне на указательном пальце. Звездчатым сапфиром был украшен трон царя Соломона. Германцы звездчатый сапфир считали камнем победы.

Синий сапфир содержит Воду и Эфир. Древние риши считали, что сапфир противодействует влиянию Сатурна.

Сапфир — это концентрация синего астрального цвета, это могучая защита от страха, поражающего наши почки, которые являются «корнями жизни». Сапфир энергетически ведет к нравственному очищению. Он охлаждает страсти, очищает душу в часы молитвы. По-

этому это камень совести, спокойствия, созерцания и изучения тайного и неизведанного. Он хорош для священников и исполнителей заповедей.

Сапфир укрепляет организаторские способности, авторитет, справедливость, миссионерскую деятельность, помогает выигрывать судебные процессы. В целом сапфир — всегда помощник и никогда не вредит.

Поэтому носить его могут позволить себе почти все. Лучше всего он проявляется по наследству, а еще лучше, когда его дарят. В отличие от рубина сапфир можно и покупать. И только украденный или несправедливо приобретенный сапфир навлечет на человека рэкет или судебный процесс.

Древние носили сапфиры не только из-за красоты, но и потому, что верили в способность камня оберегать от клеветы. Сапфир укрепляет решимость, победу над своими чувствами и провидение. Женщины, чтобы приворожить возлюбленных, поили их из чаши, заряженной силой сапфира.

Многочисленные источники считают сапфир камнем Водолея — знака предвидения, высоких идеалов и чаяний. Так как сапфир — *камень Юпитера*, то, конечно же, он связан и со Стрельцом, а также с III квадрантом, если он выражен в космограмме. Людям водных знаков с подчеркнутым Юпитером сапфир может подарить ясновидение.

Кроме того, сапфир дарит тайную власть, помогает в поездках и путешествиях. Это камень Учителей, которые могут научить и повести за собой. Сапфир не любит безответственных и ленивых. Единственный знак, которому он ничего не дает, — Козерог (Юпитер в падении).

Сапфир, как и рубин, способен давать эффект астеризма. При обработке сапфира применяют ступенчатую, бриллиантовую или комбинированную огранку.

Менее прозрачные камни, а также камни с эффектом астеризма кабошонируют.

П. П. Глоба дает совет: при покупке сапфира обязательно расплачиваться нечетным количеством денег, независимо от суммы.

Несмотря на то, что дух корундов деловитый и строгий, корунды очень любят внимание и ласку. Особенно хорошо они себя чувствуют на шее и на груди.

Кулоны и брошки с корундами помогают человеку раскрыться, освободиться от беспокойства и страданий. Они очень полезны учителям, психологам. Но это камни зрелого возраста и носить их лучше после 40 лет.

Серьги с рубином или сапфиром дают аналитические способности и вечный поиск смысла жизни.

В перстне эти камни ускоряют духовное развитие, раскрывают таланты. Сапфир действует сильнее, чем рубин.

Диагностика корундов затруднена тем, что существует значительное число минералов, применяемых в качестве их имитаций или очень их напоминающих. Рубин путают со шпинелью, красными гранатами, турмалинами, некоторыми топазами и т. д. Сапфир — с танзонитом, бенитоитом, аквамарином-максис. Издавна для имитации корундов применялись стекла соответствующего цвета.

Нужно сказать, что существует еще одна разновидность сапфира — «падпараджа», оранжевого цвета — цвет лотоса, который встречается в Шри Ланке, обладает эффектом астеризма и символизирует веру, надежду и любовь.

Месторождения благородных корундов связаны с магматическими базальтами и скарнированными мраморами. Большие месторождения известны в Таиланде, Бирме, Австралии, Шри Ланке, США, Кампучии, Афганистане, а в нашей стране — в полярной зоне Урала.

БЕРИЛЛЫ — ХРАНИТЕЛИ ВЕЧНОСТИ

Бериллы относятся к вечности. Вся группа этих камней связана с изначальным законом, ибо законы, по которым устроен мир, вечны. Связаны бериллы и с чистотой. Полностью ощутить воздействие и защиту этих камней может только изначально чистый человек; человек спящий, невинный, потому что бериллы — хранители и защитники снов.

Бериллы не притягивают ничего дурного, а наоборот отталкивают его, они препятствуют совершению преступлений. Любой из бериллов отсеивает лишнее, проясняет любую ситуацию, наводит порядок в жизни. Кроме того, бериллы — мощные защитники. Они заставляют снять розовые очки и посмотреть на мир в совершенно ином ракурсе. Они срывают маски с людей и позволяют владельцу увидеть окружающих такими, каковы они есть.

Древние считали, что бериллы очень сильно привыкают к своему хозяину, поэтому обычно их носят долго.

Четыре берилла являются священными камнями: изумруд, аквамарин, гелиодор, берилл.

Главные бериллы связаны с четырьмя стихиями: **изумруд** — со стихией Воздуха, **аквамарин** — со стихией Воды, **берилл** — с Землей, **гелиодор** (золотистый) связан с Огнем.

Благородный берилл

Благородный берилл — ювелирное название бесцветных и слабо окрашенных образцов.

Берилл — наиболее распространенный минерал берилия. Кристаллы его часто имеют правильную призматическую форму.

Бесцветные бериллы встречаются довольно редко. Большого практического применения в ювелирном деле

не имеют. Однако в некоторых старинных ювелирных изделиях встречаются ограненные бесцветные бериллы (например, в окладах икон).

Берилл — камень, связанный со стихией Земля. В эзотерическом смысле это сильный стабилизатор, особенно если стихия Земли выражена в космограмме. Берилл имеет отношение к Деве, поэтому это целительский камень и одновременно хороший чистильщик.

Длительное ношение берилла способствует выработке утраченного иммунитета, восстановлению равновесия в организме.

В медицинской практике берилл рекомендуется от болезней желудка и кишечника, особенно хронических.

Берилла — проводник Юпитера, поэтому камень показан юпитерианским Девам, а также тем, у кого выражены Юпитер и Стрелец.

На бытовом уровне берилл защищает имущество своего владельца, притягивает к нему покровителей.

Нужно сказать, что окраска бериллов охватывает почти все цвета спектра: травяно-зеленый изумруд (смарagd), голубой, сапфирово-синий аквамарин, розовый воробьевит, золотистый гелиодор, яблочко-зеленый гашенит и т. д. Встречаются бериллы фиолетового, коричневого и черного цвета с эффектом кошачьего глаза, иризацией, астеризмом.

Благодаря разнообразной и красивой окраске, прозрачности и блеску, бериллы издавна пользуются огромной популярностью

Изумруд

Главный из всех бериллов. Это самая дорогая разновидность берилла.

П. П. Глоба считает ключевой планетой изумруда Луну, а древние считали его камнем Изиды и связыва-

ли изумруд с подсознанием, способностью превращать сны в явь, проникать в тайные мысли. Поэтому камень использовали провидцы. По многочисленным источникам, *изумруд связан с Венерой.*

Поскольку изумруд относится к стихии Воздуха, а Весами управляет Венера, то это очень близко к воздействию камня. Изумруд способствует разрушению ненужных связей и установлению истинных контактов между людьми. Изумруд всегда был камнем установления истины, камнем честности, разоблачающим любую ложь. Его брали на судебные процессы.

Кроме того, изумруд покровительствует женщинам, поэтому по совету жрецов беременные женщины носили изумрудные амулеты, которые потом клали в колыбель новорожденного.

Дух изумруда всеобъемлющ, он не имеет конкретного лица. Дух похож на солнечную поляну, которая способна отражать свет. Дух минерала расширяет сознание, открывает сердечные каналы, прочищает чакры, снимает ненужные блоки и установки. Поэтому древние врачи утверждали, что обладатель изумруда не видит кошмарных снов, камень спасает от злых духов и укрепляет сердце.

Изумруд связан с высшей религией и Высшим Духом. Он хорош для людей интуиции, раскрывающих тайные процессы, для медиумов, спиритов, так как может способствовать контакту с царством мертвых. У человека, занимающегося тайной практикой, должен быть изумруд. Это камень магов и священников.

Изумруд очень душевный камень, он внушает владельцу добрые чувства, навеивает идеи благоустройства мира, он ко всем относится тепло, особенно к детям. В эпоху Возрождения влюбленные скрепляли союз изумрудными кольцами.

Этот минерал может служить талисманом для людей интеллектуального труда. На физическом плане связан с нервной системой.

Колье с изумрудом способствует философским и психологическим талантам.

Браслет помогает занимающимся сбором информации и обработкой.

Изумруд — изумительный и излюбленный камень во все времена. Название его произошло от латинского «эсмеральд», «смарагд» еще в древние времена.

Зеленая окраска изумрудов обусловлена ионами хрома, замещающими ионы алюминия в октаэдрических кристаллах берилла. Изумруды различных месторождений отличаются разными оттенками зеленого цвета, причем стоимость камня тем выше, чем интенсивнее его окраска.

Часто в изумрудах проявляется дихроизм — два оттенка, например, зеленый и голубовато-зеленый.

Он очень подходит Рыбам и Ракам, так как концентрирует их тайные мысли. Не подходит изумруд Скорпионам и Козерогам (Луна в падении и изгнании), а по Венере не подходит Скорпионам (Венера в изгнании) и Овнам. Вообще же изумруд могут носить все.

Нужно учитывать еще то обстоятельство, что искусственные изумруды часто от натуральных отличить невозможно. В качестве имитацией применяют минералы зеленого цвета, обычно менее дорогие, но более распространенные — зеленый турмалин, уваровит, хризолит, гроссуляр, жадеит, флюорит, хризопраз, циркон и другие. Подлинность камня можно установить с помощью экстрасенса или ясновидящего.

Для обработки изумрудов используют такие виды огранки, как ступенчатая, прямоугольная, изумрудная или каре, реже бриллиантовая. Полупрозрачные изумруды обрабатывают в форме кабашонов.

Изумруд относится к категории камней, передающихся по наследству. Это камень установления кармических связей, он хранит информацию, связанную с владельцем, и передает ее следующему владельцу.

В то же время изумруд активно борется с лживостью, беспринципностью, развращенностью. Способен саморасколоться, не сумев побороть дурные склонности своего владельца.

Месторождения изумрудов известны в Колумбии, Бразилии, сев. Америке, в Австралии. Самый крупный в мире изумруд (размером 35×14 см) был найден на руднике Сомерсет (ЮАР). Масса его 24 000 карат. Уникальные изумруды были обнаружены и в нашей стране — на Урале был найден «Изумруд Коковина» — 11 000 кар, «Славный Уральский» — 3 362,5 кар и другие.

Аквамарин

Голубой или зеленовато-голубой прозрачный берилл, цвет которого можно сравнить с цветом тропического моря — от латинского аква (вода) и mare (море).

Единственный из бериллов, который имеет статус ненадежного и самого изменчивого из бериллов. Его окраска меняется в зависимости от погоды и настроения владельца. В солнечную погоду аквамарин голубой, а при пасмурной погоде и тревожном настроении камень становится зеленовато-синим, при горе — мутнеет, на солнце может выцветать.

Дух аквамарина — царевна-лягушка. Это камень-трансформатор. Помогает человеку направить энергию примитивных желаний в конструктивное русло. Следит, чтобы поступки владельца соотносились с нравственными законами.

Камень развивает смелость, поддерживает единство супругов. На физическом плане помогает распределять

и перераспределять энергию. Предупреждает владельца о направленных против него кознях потемнением и помутнением.

Полезен всем, кроме очень активных и слишком деятельных. Аквамарин — камень водной стихии, он хорош Рыбам и Ракам, а также тем, у кого Луна в Раке, помогает и тем, кто любит море. Для путешественника является путеводной звездой — спасает от непредвиденных обстоятельств.

Долго аквамарин носить нельзя — он нагоняет тоску, приступы самообвинений, комплекс вины. При долгом ношении его воздействие сходно с Нептуном — в жизни появляется много иллюзий, размытых ситуаций.

Камень разоблачает тайны и связан со Скорпионом, противопоказан он Козерогам и Водолеям.

Аквамарин-максис — сапфирового цвета берилл или кобальтово-синий.

Гелиодор

По-гречески значит солнечный. Под этим названием известны желтые и золотистые бериллы. Желтый цвет берилла обусловлен присутствием ионов железа. Камень обладает отчетливым дихроизмом, давая сразу два оттенка: золотисто-желтый, золотисто-оранжевый, красновато-желтый.

Дух гелиодора — веселый водитель авто. Его машина буксует, но водитель не хочет, чтобы пассажиры пострадали.

Солнечные черты гелиодора проявляются не только в цвете, но и в том, что он помогает человеку проявить свои яркие качества, заразить окружающих веселостью. Это праздничный камень, камень отдыха и развлечения.

Конечно, он связан со знаком Льва. Его функция — защита любви и детей. В древности его считали чисто женским камнем, поэтому использовали при лечении женских болезней.

Показан гелиодор тем, у кого выражен знак Льва и подчеркнуто в космограмме Солнце. Гелиодор нельзя носить людям сатурнианского типа и если выражена в карте III зона — от Стрельца до Рыб включительно.

Воробьевит

Под названием воробьевиты объединяют группу бериллов розовых оттенков — от бледного до красивого глубокого розового тона. Цвет этих кристаллов обусловлен примесью марганца.

Камень связан с Венерой, это определяет его функцию. Воробьевит считается тантрическим камнем, он притягивает сексуальные связи. Камень-обольститель и Дон-Жуан, камень флирта и легких связей. Сводит близких людей, отсеивает ненужные связи, а нужных людей притягивает.

Воробьевит — камень мутантов-людей, у которых планеты находятся на границе знаков Зодиака.

Длительное ношение воробьевита приводит к изменам в браке, так как камень не способствует супружеским связям. Противопоказан этот берилл Козерогам и Водолеям.

Гашенит

Прозрачный берилл, связан с Луной. Это эзотерический камень, который раскрывает дверь в мир иной. Гашенит — камень прозрения и вещей снов.

Камень показан людям водного тригона и тем, у кого Луна занимает выделенное положение. Огненным зна-

кам гашенит противопоказан: он вносит в их жизнь сумятицу, обманы, дурные сны.

В группе бериллов следует особо отметить два камня — александрит и хризоберилл. Оба камня связаны со Змееносцем и «сожженным путем»: с одной стороны *via combusta* александрит — камень птицы Феникс, возрождающейся из пепла, с другой стороны, со стороны Стрельца, — хризоберилл. Оба камня — драгоценные.

Александрит

Очень капризный и ненадежный камень, он притягивает кармические ситуации и ускоряет разрешение этих ситуаций. Иными словами, выступает как катализатор кармы.

Цель Змееносца — сгорание и возрождение, восстановление, но на новом уровне. Александрит усугубляет эти процессы и часто является предвестником несчастий. Его натуральный цвет — розово-фиолетовый — перед несчастьем меняется, становится зеленовато-желтоватым.

Естественно, что этот камень подходит Скорпионам, особенно Змееносцам.

Хризоберилл

Это посредник царства минералов и всего сущего на Земле. Этот камень связывает человека с природой. Древние учились с помощью хризоберилла понимать язык животных и птиц.

Хризоберилл связан с жреческими функциями, это камень-миротворец, камень священника. Кроме того, это камень мага, целителя. От его владельца исходит свет и добро.

А простым смертным хризоберилл дает мир и спокойствие в душе. Он обеспечивает прочность брака, семьи, укрепляет связь между родственниками, связь родителей с детьми. Камень помогает девушкам в выборе жениха, а разведенным помогает, притягивая потенциальных партнеров.

Кристаллы хризоберилла роженицам клали под язык, потому что **хризоберилл — хранитель вечной, изначальной чистоты.**

Хризоберилл противопоказан людям, которые ничего для других не делают, не работают на общество — камень делает их жизнь тоскливой, серой и очень скучной.

Хризоберилл — драгоценный камень желтого или зеленовато-желтого цвета, камень обладает эффектом кошачьего глаза и с древности пользовался большой популярностью.

Его магические свойства проявлялись при лечении чесотки, алкоголизма, проказы.

Хризоберилл связан с Сатурном, Нептуном и Венерой. Он подходит Весам и Козерогам, а противопоказан Водолеям и Овнам. Остальные знаки могут его носить.

Необработанные, неювелирные бериллы широко применяются в современной технике как отражатели нейтронов в атомных реакторах, в сверхлегких сплавах, например, бериллиевые бронзы.

ГРАНАТЫ — СВЯЗЬ С БУДУЩИМ

Гранаты — распространенные и очень популярные камни. По форме кристаллы граната напоминают зерна гранатового дерева, отсюда и название — гранат (от латинского *granatus* — подобный зернам).

Гранаты связаны с неизвестностью, они хранители того, к чему нас еще не допускают — к неизвестному будущему. С помощью этих минералов можно проникать за предел дозволенного знания, получать ключевую информацию, что накладывает огромные обязательства на человека.

Будущее манит, оно неизвестно. Не каждый отваживается знать свое будущее, многие предпочитают его не знать. Чтобы пуститься в неизведанное, нужны мужество и риск, нужны твердый выбор и решительность. Поэтому гранаты не для всех.

Персы считали эти камни королевскими, на поверхности граната вырезали профиль властелина.

П. П. Глоба связывает гранаты с функцией разделения. С этими минералами могут иметь дело те, у кого выражено противоборство двух начал, ибо гранаты символизируют духовную войну. Функция гранат связана еще и с воздаянием, судом, заслуженными наградами и наказаниями.

В основном гранаты можно разделить на два типа: красные (теплые) и зеленые (холодные). Е. Мазова называет их братом и сестрой.

Духи этих камней выглядят двенадцатилетними детьми, увлеченными своей игрой, но и озадаченными.

Гранаты затрагивают очень тонкие слои подсознания человека и помогают выразить ощущения в своих словах и поступках. Образы, которые человек создает в своем сознании, красные гранаты делают собирательными, а зеленые помогают воплотить их в реальность.

По химическому составу и структуре гранаты относятся к силикатам, их делят на две группы, магнезиально-марганцевые и железисто-хромовые, иногда с примесью титана. К *первой группе* относится пироп, огненно-красный, насыщенно красный, красно-фиолетовый (альмандин), коричнево-красный (гессонит).

Вторая группа гранатов — зеленые: демантоид, grosсуляр, уваровит, оливин-хризолит и т. д.

Несмотря на свое родство, красные и зеленые гранаты несовместимы. При одновременном их ношении появляется ощущение неуправляемости собственным телом.

Гранату приписывают магические свойства, его носят в качестве амулета, предохраняющего от несчастных случаев в путешествиях.

Пироп

Красный гранат. Название происходит от греческого — пиропас (подобный огню). Оттенки красного цвета этой группы гранатов обусловлены примесью ионов хрома. Наиболее часто встречается ярко-красный пироп, но может быть темно-красный, малиновый, вишневый, красновато-фиолетовый.

Ярко-красные гранаты в старину называли карбункулами-угольками.

Красный гранат является как бы проводником, «доверенным лицом» алмаза. Его местонахождение зачастую указывает на наличие неподалеку кимберлитовых трубок. В Китае пироп называли «застывшей кровью дракона», которая придает силу. Монголы считают, что это частица вечного огня, который пылал в сердце гор. Воины Тамерлана перед сражением пили для храбрости гранатовый сок из чаши, сделанной из граната.

Гранат, который носили в перстне, обеспечивал владельца добрым расположением друзей, отводил опасность, защищал от измены. Дарение перстня было символом уверения в любви, дружбе, благосклонности.

Огненный камень помогает людям, находящимся в напряжении, сохранить свой энергетический накал, дает им подпитку. Камень будоражит, создает эмоци-

ональную напряженность, поэтому он не показан тем, кто ищет покоя.

Разумеется, людям с выраженным огненным тригоном и Марсом в гороскопе, ношение гранатов показано. В целом гранаты связаны с III зоной и III квадрантом. А более всего они показаны тем, у кого гороскоп повернут относительно космограммы на 180° (когда Асцендент в Весах). Это люди, разрывающиеся между крайностями. Пироп — это камень руководителей, поэтому он связан со Львом.

Гранат ни в коем случае нельзя носить людям с выраженной стихией воды, она их размывает. Противопоказан он и тем, у кого в космограмме «замкнутый тригон».

В ювелирном деле драгоценными считаются пиропы красного, темно-красного и лилово-красного цвета с равномерной интенсивной окраской и размером $5 \times 5 \times 5$ мм (I сорт) и $4 \times 4 \times 4$ (II сорт). Обрабатывают гранат фасеточной огранкой и в виде кабошона.

Наиболее известны месторождения пироба в Среднечешских горах, где добыча этого минерала ведется с XVIII века. Эти темно-красные пиропы долгое время не имели конкурентов на мировом рынке. Их значимость несколько уменьшилась после того, как пиропы стали добывать из южноафриканских алмазоносных кимберлитовых трубок. Известны пиропы в Танзании, США, Бразилии, Аргентине, Австралии, Норвегии. В некоторых кимберлитовых трубках Якутии найдены ювелирные пиропы.

(Кимберлитовые трубки получили свое название от названия поселка Кимберлей, где были найдены алмазы голубоватого цвета. Основные породообразующие минералы кимберлита — оливин, пироп, диопсид, кальцит и т. д.)

Альмандин

Наиболее распространенный ювелирный гранат. Название его связано с несколько искаженным названием местности Алабанда в Малой Азии. Плиний Старший называл альмандин «алабадской венисой».

Красные оттенки альмандина (от розового до малинового и фиолетово-вишневого) обусловлены примесями железа. Приятный цвет альмандина благотворно влияет на эмоциональное состояние, стабилизирует сердечную деятельность, кровоснабжение, помогает при головной боли, воспалениях и ранениях.

Как талисман альмандин способен возбуждать жизненные силы и умерять гневливость.

Альмандин связан с миссионерством, с путешествиями и бесстрашием. *Это камень людей с выраженным Юпитером*, он очень хорош для Стрельца.

Как ювелирный камень альмандин ценится выше пироба. Обрабатывают его гранями, кабошоном и в виде блюдецка — это увеличивает прозрачность камня.

Спессартин

Получил свое название по местности Шпессарт в Баварии, где был впервые обнаружен.

Красота спессартинов определяется их цветом: оранжевым, красно-оранжевым, желто-коричневым. Стоимость этого камня довольно высокая.

П. П. Глоба считает спессартин очень тяжелым камнем, который притягивает несчастья. Его нельзя носить людям стихии Земля: их минерал ставит в ситуацию, когда следует рисковать, а Земля рисковать не любит, поэтому эти люди могут все потерять.

Известны также розовая разновидность граната — родолит и желтая — топазолит.

Если красные гранаты связаны с риском и храбростью, то зеленые — с долгом в творчестве, предпринимательстве, в любви. Зеленые гранаты помогают правильно распределять время и средства.

Гроссуляр

Зеленые разновидности гранатов, напоминающие цвет ягод крыжовника, за что они и получили свое название (от латинского *grossularia*).

Гроссуляр довольно редко применяется в качестве ювелирного камня. В этом отношении представляют интерес светло-зеленый гроссуляр под названием «пакистанский изумруд» и прозрачный зелено-коричневатый гроссуляр из Якутии.

Гроссуляр — камень первопроходцев, он связан с поисками высшего смысла и бесстрашием. Поэтому камень этот подходит знаку Овен и связан с I квадрантом, а также с Прозерпиной. Особенно гроссуляр подходит тем, у кого Прозерпина и Марс в противостоянии.

Оливин-хризолит

Светло-зеленый, полупрозрачный гранат. Был известен еще в древности. Оливины в качестве ювелирных изделий еще называются перидоты.

Оливин-хризолит гармонизирует обстановку, нейтрализует конфликты и споры, способствует укреплению домашнего очага. Минерал связан с любовью, семейным счастьем, с мягкостью и заботами. Он делает человека симпатичным и поэтичным, обеспечивает ему симпатии окружающих, удачу в делах. Поэтому перстни из оливин-хризолита носили купцы и банкиры.

Оливин в виде амулета хранит имущество от пожара и кражи.

Камень связан с силами Нептуна и Венеры. Он очень хорош для Рыб и Раков.

Оливин-хризолит связан с воспроизводством, он способствует мужской силе. Особенно показан оливин Тельцам. Единственный знак, которому его не следует носить (П. Глоба), — Козерог.

Уваровит

Один из очень редких красивейших гранатов изумрудно-зеленого или бутылочного цвета. Назван именем президента Российской Академии Наук — графа Уварова.

Впервые обнаружен в середине XIX века на Урале. Его цвет стал причиной еще одного названия — уральский изумруд. В настоящее время уваровит найден в США (штат Оригон), Канаде, Финляндии, Норвегии, ЮАР.

Небольшие размеры кристаллов уваровита обуславливают его применение в брошках, кольцах, браслетах.

Уваровит — камень купцов и предпринимателей. Камень дает купцам большую силу в накоплении богатства. Уваровит связан с выполнением договоров, поэтому тяготеет к воздушной стихии. Особенно хорош он для Весов: они ближе к соблюдению закона (Сатурн в экзальтации) и заключению контрактов.

Демантоид

Самый ценный ювелирный камень группы граната. Свое название получил от голландского слова «демантоин» — алмаз — за свой алмазный блеск и сильную игру света. В ограненном состоянии очень похож на алмаз.

Окраска демантоида зеленая с желтоватым, фисташковым или изумрудным оттенком. Демантоид обрабаты-

вается бриллиантовой или ступенчатой огранкой, камни с дефектами отшлифовывают в виде кабошона.

Демантоид — камень Учителей и проповедников. Он помогает различать добро и зло, учить других.

Камень показан воздушным знакам и людям с сильным Юпитером. Для людей земных знаков минерал не годится, их жизнь под влиянием демантоида становится лихорадочной.

Меланит

Черный гранат. От греческого слова «мелас» — черный. Цвет задает примесь титана. Месторождения меланита известны в Италии, США (Колорадо), ФРГ, Франции. Меланит используется в траурных церемониальных ювелирных изделиях.

Меланит — магический камень, обладающий силой Сатурна и Плутона, поэтому цвет его не чисто черный, а чуть красноватый. Это камень преобразователей кармы, которые берут на себя непосильный груз.

Это камень рыцарей и спасателей. Он является защитником в любых опасностях. Считается, что меланит помогает всем жителям подземелья, поэтому камень хорош для всех, кто работает под землей, — в шахтах, метрополитенах и т. д.

Меланит показан сатурнианцам — Козерогам, хорош он для Тельцов и Скорпионов. Противопоказан меланит людям Воздуха, особенно Близнецам.

П. П. Глоба отмечает еще один гранат — **гессанит**, серого цвета. (В специальной литературе гессанит — разновидность гроссуляра коричневого цвета.) Камень связан с силами Хирона.

Это камень — всеобщий примиритель, защитник справедливости, камень-адвокат. Поэтому почти никому не противопоказан, кроме Близнецов и Козерогов.

Естественно, камень хорош для людей с сильным Хироном — Весам, Стрельцам, Ракам (эзотерическая обитель Хирона).

В целом все гранаты хороши для людей с активным образом жизни, которые сделали сознательный выбор.

Для минералов группы гранатов существуют определенные **правила ношения**.

1. Гранаты — камни, которые не рекомендуется носить постоянно.

2. Гранаты отрицают воду, поэтому их не следует после ношения класть в воду. Это огненные камни и лучше избегать их контакта с водой. Очищают их только огнем.

3. Не следует носить гранат более одной фазы Луны, то есть только семь дней, а затем их нужно снимать. Они слишком возбуждают и приводят к бессмысленной трате сил.

Длительное ношение зеленых гранатов делает людей слишком разбочивыми и щепетильными во всех планах и средствах.

4. Нельзя носить в сочетании красные и зеленые гранаты.

В качестве талисмана гранаты хороши для художников-портретистов, музыкантов, модельеров.

КВАРЦЫ — ХРАНИТЕЛИ НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ

Кварцы связаны с настоящим временем, с тем, чем мы живем. Минералы этой группы фиксируют информацию настоящего момента.

В жизни планеты группа кварцев занимает важное место. С этим минералом связано развитие жизни на Земле.

Кристаллы кварца — само совершенство природы, а его состав — основа жизни на Земле. Существует достоверная гипотеза о том, что базой клетки живых организмов является кристалл кремния.

По химическому составу кварц — это оксид кремния. Кристаллы кварца имеют чаще всего форму гексагональной призмы, тригональной дипирамиды, ромбоэдра, трапецоэдра и другие.

Часто встречаются двойники — индивиды в двойниках повернуты по отношению друг к другу на 180° и внешне выглядят, как единый кристалл.

Форма кристаллов кварца не случайна: шесть граней — это шесть рабочих чакр, а остроконечная вершина соответствует Сахасраре-чакре и устремлена в Космос, в бесконечность. Индийские йоги считают, что кристаллы кварца и человек — итог общего развития Вселенной. Кристаллы кварца — проводники чистой энергии Космоса, генераторы высокой частоты. Может быть, именно поэтому кварцы из всего минерального царства наиболее созвучны человеку.

Среди минералов кварцы наиболее распространены в природе. Кварц встречается в виде кристаллов различного цвета, друз, сростков, которые даже без обработки, в естественном виде, являются прекрасными украшениями. Чистый кварц бесцветен и прозрачен, как вода.

Все многочисленные разновидности кварца могут быть разделены на кристаллические: горный хрусталь, дымчатый кварц, морион, аметист, цитрин, празиолит, розовый кварц, празем, кошачий глаз, соколиный глаз, тигровый глаз; *и скрытокристаллические:* халцедоны, сердолик, карнеол, хризопраз, агаты, сардер, оникс, сапфирин, гелиотроп, плазма, кремьен и др. Кроме того, существуют **разновидности кварца** (минералы, состоящие в основном из кварца) — кварциты и яшма.

Кристаллы кварца, изумительные по красоте, ценились с древних времен. Издавна люди стремились усилить блеск и красоту этих самоцветов соответствующей обработкой. В настоящее время кварц и все его разновидности используются в ювелирных изделиях.

Применяется кварц и в технике. Из кварца получают пьезооптическое сырье, незаменимое в оптике, радиоэлектронике, полупроводниковой технике. Из кварца делают призмы, подшипники и подпятники для точных приборов — часов, весов и т. д.

Кварцевые пески служат для получения стекла, в том числе оптического и огнеупорного. Хрусталь, зеркальное, оконное, бутылочное стекло, лабораторная посуда — все они сделаны из кварца с добавлением щелочей и извести.

Кварц служит фильтром для очистки воды, используется в ряде металлургических процессов. Кварцевый песок входит в состав кирпича, бетона, асфальта.

Получили кварцы применение и в медицинской технике — физиотерапевтической и рентгеновской аппаратуре.

Яшмы и кварциты служат прекрасным отделочным материалом. Красным кварцитом отделан мавзолей Ленина, а яшмами — станции Московского метрополитена.

Такое широкое применение кварцев делает их ближе всего к нашей жизни.

Горный хрусталь

Прозрачная, бесцветная разновидность кварца.

Горный хрусталь — носитель Божественного белого цвета. Он является ключом для входа в космическую гармонию, присоединяет к энергиям высокой чистоты.

Кристаллы горного хрусталя схожи с пирамидами, подключающими людей к высокому космическому сознанию. Поэтому это один из камней ясновидцев, камень получения тайной информации. Минерал способствует концентрации «третьего глаза». Из него делали магические кристаллы и шары.

Горный хрусталь — чистый камень Меркурия. Он позволяет вступать в телепатический контакт, делает ясными отношения, позволяет рационально осмыслить любую информацию, обостряет любой мыслительный процесс. Людям, занимающимся ментальными практиками, нужно иметь чистый горный хрусталь.

Кристалл горного хрусталя похож на млечный путь. Это своего рода микрокосмос, указывающий на всеединство существования одних миров внутри других. Этот кристалл затуманен белыми вуалями газовой-жидких включений и мелких трещинок. Застывшие пузырьки газа и воды — элементы жизни. Такие кристаллы наиболее энергетичны по сравнению с чистыми и прозрачными. Но самыми сильными являются скрученные кристаллы (в них дремлет энергия Кундалини) и «двуконечники», наделенные неведомой силой. «Двуконечник» прожил много жизней и замкнулся в своем развитии внутри себя, достиг совершенства на обоих концах и с любого конца передает энергию равной силы.

Такой кристалл своими вибрациями создает вихреобразный энергетический поток, который очистит и разгонит застойную болезненную энергию. Кроме того, он очень полезен людям с неустойчивым настроением и эмоциями, у которых разбалансированы «ян» и «инь».

Поэтому кристалл горного хрусталя — «двуконечник» используют в целительской и магической практиках. После сеансов лучшим способом очистки кристалла являются друзы горного хрусталя или дымчатого кварца. Друзы — это сростки нескольких кристаллов,

выросших на общем основании. Рабочий кристалл укладывают на друзу.

Друзы кварца способны очистить не только другие камни или украшения из них, но и помещение от отрицательной энергии. За 2–3 часа они способны убрать энергетические отпечатки, оставленные больными людьми или вампирами, — носителями негативной энергии.

Горный хрусталь обрабатывают двумя способами — огранкой (граненый кристалл) и обтачиванием с последующей отшлифовкой (хрустальный шар).

Граненый кристалл можно программировать, вкладывая в него определенные мысли, желания, образы, целительную энергию. Но это могут делать люди тренированные, достигшие духовной чистоты, с открытым «третьим глазом». Кроме того, человек этот должен служить только Добру, ибо горный хрусталь связан только с чистыми энергиями. Граненый хрусталь приносит не только ясность и чистоту, он избавляет человека от мучительных происшествий и не дает опуститься.

Хрустальный шар дает возможность концентрации, он служит для тренировки человека на сверхсознание и сверхвидение. Медитируя с шаром, можно добиться частичного и даже полного раскрытия «третьего глаза». Поэтому круглый камень служит ясновидящим и ученым, он укрепляет память, мыслительные процессы, улучшает речь.

Однако Е. Мазова считает, что хрустальный шар имеет большую сложную природу и воздействие.

Она видит *дух горного хрусталя* человеком средних лет, путешествующим по горам с биноклем, в который тщательно разглядывает окрестные вершины. Но человек этот не знает точно, что он ищет. Камень заставляет искать правду жизни, но не помогает ее найти.

Поэтому хрустальный шар, по мнению Е. Мазовой, это омут для сознания. Он красив, великолепен, но и настолько же и коварен.

С его помощью можно увидеть множество картин, связанных с земной жизнью, но при этом шар запутывает человека, переставляя причины и следствия, начало и конец, прошлое и будущее. Каждый сеанс работы с шаром понемногу затуманивает разум, так как это камень-мираж. Он постепенно искажает представления о мире.

Горный хрусталь хорош для меркурианских знаков — Близнецов и Девы, а также для Водолеев (Меркурий в экзальтации). Благотворен он и для Овна.

Ясновидение под Нептуном, но с ним связана и иллюзорность. Поэтому не каждому ясновидящему полезен хрустальный шар. Нужно чтобы Нептун в его гороскопе не был диссонированным и не имел отрицательных афетических баллов.

Абсолютных противопоказаний горный хрусталь не имеет, так как он никому не вредит.

В целительской практике кристаллами горного хрусталя заряжают воду.

Как украшение горный хрусталь лучше всего в бусах или в колье. Можно носить его и на цепочке на шее или вставленным в крестик. Не следует носить его в кольце.

Людам тех знаков Зодиака, которым он показан, стоит носить его в кармане в виде кристалла или небольшого шарика.

Дымчатый кварц — раухтопаз

Прозрачная разновидность кварца от едва заметной коричневато-серой дымки до коричневого, чайного или темно-бурого цвета. Такая окраска обусловлена замещением иона кремния ионом алюминия. Дымчатая окраска неустойчива, при температуре 300–320° она полностью исчезает.

Дымчатый кварц — один из самых сильных по энергетике камней. *Маги считают, что в нем заключена сила Плутона*, камень используется в магической практике. Его предназначение — провести мысль человека из тьмы подсознания в светлую область озарения и сверхсознания.

Раухтопаз (особенно с золотисто-коричневым оттенком) — один из лучших камней для медитации. Йоги считают его камнем первой чакры — Муладхары, он стимулирует ее, помогая очищать организм и выводить из него застойную, патологическую энергию и шлаки.

При лечении целители использовали целые монокристаллы раухтопаза в виде правильной шестигранной призмы, увенчанной островерхой головкой. По мнению целителей, наибольшей силой обладают деформированные, скрученные кристаллы, образовавшиеся в условиях стесненного роста. Эти кристаллы таят в себе нерастраченную силу подобно сжатой пружине.

Шар из дымчатого кварца призван выводить из человека психические нечистоты, очищать физическое и астральное тело от отрицательной энергии и проводить энергию высших сил в тонкие тела.

На Востоке раухтопаз считается священным камнем Будды. По индийским преданиям, из дымчатого кварца была выточена легендарная «Чаша Жизни».

Носить этот камень можно только Козерогу. Абсолютно противопоказан он Раку.

Ф. К. Величко считает, что дымчатый кварц — камень разочарованных реальной жизнью людей. Он активизирует фантазию и помогает уйти от действительности, в некотором смысле подменяет наркотики. Некоторые астрологи полагают, что камень помогает исцелению от наркомании, но мешает предсказаниям.

Морион

Темно-бурый, почти черный кварц, просвечивающий только в тонких пластинках. Морион происходит от латинского слова «морросус» — хмурый, неприветливый, угрюмый. Название свое камень получил за темный цвет, мрачный и таинственный вид. Уральские мастера называли его смоляком.

При нагревании мориона до 300–350° он становится прозрачным и желтым, переходит в цитрин. Этим свойством пользуются для получения цитрина. По описаниям Ферсмана, морион и раухтопаз запекали в хлебе, чтобы получить кристалл красивого желтого цвета.

Как ювелирный камень морион почти не используется.

Это камень, способствующий общению с миром усопших. Используется в некромантии — вызывании душ умерших, чтобы через них узнать будущее.

Цитрин

Разновидность кварца, которая получила название из-за лимонно-желтого цвета. Ювелиры часто называют желтые цитрины золотистыми топазами. Это объясняется тем, что в ограненном виде окраска цитрина и топаза одинаковая (топаз имеет большую твердость).

Большая часть поступающих в продажу цитринов представляет собой обработанные аметисты, дымчатые кварцы или морионы.

Природные цитрины обычно бледно-желтого цвета и отличаются плеохроизмом, а в цитринах, полученных путем обработки, он отсутствует.

Цитрин астрологи долгое время считали камнем лжи и измены, камнем маклеров и аферистов.

Однако отношение к желтому цитрину изменилось, как и к желтому цвету. В восточном представлении золотистый луч цитрина подобен лучу Солнца, дающему свет и тепло. Медитация с цитрином наполняет внутренним солнечным светом и теплом.

Желтый цвет — тонизирующий, оказывает влияние на зрение и нервную систему. Индийские йоги считают цитрин одним из главных камней Манипуры-чакры, которая способствует перевариванию пищи и снабжает тело жизненной энергией. Манипура-чакра связана с астральным планом. Своими вибрациями цитрин создает защитную ауру и укрепляет астральное тело. Он способствует внутренней гармонии, стимулирует умственные способности и активизирует логику.

Цитрин связан с Меркурием, поэтому он имеет влияние на поездки, связи, получение реальной пользы от информации. Камень этот покровительствует всем, кто зарабатывает на жизнь своими руками: ремесленникам, ювелирам, граверам, часовщикам, но также и иллюзионистам, гадалкам, авантюристам и игрокам, получающим пользу от своей практики.

Цитрин — камень расчетливых маклеров и предпринимателей, он необходим для людей бизнеса.

Можно считать его полярным камнем, так как аферистам, мошенникам, жуликам и маклерам в уме не откажешь.

Цитрин показан Близнецам, Водолеям, Девам. Не годится он Скорпионам и Козерогам.

Цитрины в природе встречаются довольно редко. Месторождения цитринов, связанных с миараловыми пегматитами и россыпями, известны в Бразилии, на Мадагаскаре, в США, Испании, Франции и Англии.

В нашей стране цитрины находили на Урале и в Центральном Казахстане.

Празиолит

Луково-зеленый кварц. В природе прازیолит не встречается, он представляет собой термически обработанный аметист или цитрин.

Кристаллы прازیолита прозрачны. По внешним признакам он похож на берилл, перидот и турмалин.

Празем

Природный полупрозрачный кварц светло-зеленого цвета. Этот цвет обусловлен мельчайшими включениями гарниерита и других никельсодержащих силикатов.

Празем способствует концентрации мыслей, создает ощущение обновления и безопасности, успокаивает зрение.

Используется для ювелирных украшений: брошей, ожерелий, браслетов. Обрабатывается в виде кабошона.

Месторождения известны в Австрии, ГДР, Англии, Финляндии, Бразилии.

Розовый кварц

На Востоке называли камнем сердца. Древние мудрецы считали, что если бы люди носили амулеты розового кварца, они стали бы добрее и терпимее друг к другу.

Розовый кварц — очень красивый, жизнерадостный камень, в нарядной оправе выглядит очень эффектно и символизирует здоровье. На ярком свете выгорает, приобретая сероватый оттенок.

Этот минерал связан с Венерой и Хироном и делает своего обладателя очень гармоничным. Он полезен всем, но больше всего подходит Весам и Водолеям, а также людям, подверженным умственным и эмоциональным напряжениям.

Розовый камень носят в украшениях в виде бус, кулонов, амулетов. Особенно интересен розовый кварц, обладающий эффектом астеризма, в котором 12-лучевая звезда появляется благодаря присутствию включений рутила.

Из мутных разновидностей розового кварца изготавливают чаши, вазы, подставки и т. п.

Аметист

Представляет собой фиолетовую разновидность кварца, иногда с розовым или красноватым оттенком. Этот неповторимый самоцвет никого не оставляет равнодушным, вызывая восхищение своим удивительным фиолетовым или фиолетово-сиреневым цветом и совершенством идеально ограненных, прозрачных кристаллов.

Аметист является самым ценным минералом в группе кварца.

Название камня происходит от греческого «аметистос» — неопьяняющий. В Древней Греции вина перед употреблением разводили до цвета аметиста, что служило им своеобразным эталоном. Существует и другая версия названия камня от древнееврейского слова «ахалом» — сон. Это название говорит о способности аметиста вызывать видения и навевать сон.

Многие связывают название самоцвета с красивой легендой о прекрасной девушке Аметистос, которую богиня охоты Диана превратила в изумительную статую. В России камень назывался «амефисом» (вареник) и ценился дороже рубина.

По преданиям, аметист обладает сверхъестественной силой, приносит удачу, защищает от магии и болезней, а также помогает выявлению тайной информации. В Индии и Тибете маги почитали аметист как лучший камень для медитации.

Фиолетовый цвет аметиста — это цвет Аджны-чакры (третьего глаза). Это цвет сумерек, он символизирует переход сознания от нормального состояния к таинственной сфере всевидения. В этот удивительный момент лучи аметиста несут способность перехода из одной реальности в другую.

Это излюбленный камень служителей церкви. Аметист входит в число 12 священных самоцветов, упоминаемых в Библии. Христиане соотнесли священные самоцветы с 12 апостолами. Аметист был посвящен апостолу Матфею.

Фиолетовый огонек аметиста горит на многих предметах религиозного культа: на иконах, митрах, панатях, крестах, церковных алтарях.

Корона русской царицы Ирины Годуновой была украшена огромными аметистами густо-фиолетового цвета, которые чередовались с сапфирами.

Окраска аметиста может сильно варьировать от фиолетовой с кровавым оттенком до сине-сиреневой. Под действием солнечного света аметист может выцветать. При нагревании до 200° аметист обесцвечивается, но при охлаждении восстанавливает цвет. При нагревании более чем до 500° образуется желтая окраска — аметист переходит в цитрин, а при температуре более 600° окраска становится мутно-молочной, имитирующей лунный камень.

Дух аметиста — свирепый мужчина, управляющий вращающимся шаром бордового цвета. Он очень строгий и внушает человеку страх перед Богом и наказанием.

Бордовый шар олицетворяет страсть и похоти, именно от этих соблазнов аметист пытается человека уберечь.

Предметы, помещенные под кристаллом аметиста, очищаются и резко усиливают свою энергетику. Камень помогает избавиться от дьявольских искушений, если

на ночь помещать его под подушку. Он препятствует развитию скрытых пороков, отгоняет дурные мысли. Этот камень избегают гады и змеи, в том числе в человеческом облике.

Аметист — камень мира и равновесия. Это камень Воздуха, поэтому он очень изменчив. Больше всего аметист созвучен с Водолеем и Весами. Противопоказан выраженным Рыбам, Львам, Козерогам. Если эти знаки поражены, можно носить аметист в серебре и на счастливой руке. Оправленный в золото, аметист очень красив, но в этом случае он должен быть в сочетании с другими камнями. Носят его на безымянном пальце. Всем знакам воздушной стихии он благоприятствует. Носить его нужно в определенные лунные дни — 3, 7, 11-й. Он помогает установлению нужных контактов и устранению речевых недостатков.

В природе аметист встречается в виде вытянутых скипетровидных кристаллов, в друзах, щетках, сростках, двойниках. Месторождения аметиста связаны с пегматитами, гидротермальными образованиями и россыпями. Однако хорошие, густо окрашенные аметисты, обладающие целительной силой, встречаются редко и ценятся высоко. Не исключено, что в местах рождения аметиста существует какой-то свой, особый микроклимат, связанный с его уникальной энергетикой.

Издавна ценились аметисты Бразилии, Уругвая и Цейлона (Шри-Ланки), которые не имели себе равных, пока не появился русский аметист. Его нашли во второй половине XVIII века на Урале возле села Мурзинки. Это были нежно-фиолетовые и сиреневые, как фиалки, аметисты. А вот знаменитые пурпурные аметисты, которые загораются кроваво-красным цветом, были найдены в Тальяне — так называли небольшую гору за селом Мурзинки.

Топаз

Название камня связано с островом Топазос, расположенным в Красном море. Существует еще одно предположение — по-санскритски «топас» — огонь, отсюда название минерала.

В России топазы называли «сибирскими алмазами».

Топаз относится к островным силикатам, его кристаллы имеют призматическую форму. Это роднит топаз с горным хрусталем и раухтопазом. Однако форма кристаллов топаза отличается на различных месторождениях и даже на различных участках.

Окраска топазов разнообразна: желтая, винно-медовая, золотисто-желтая, голубая, синевато-зеленая, розовая, красная, фиолетовая, зеленая; встречаются бесцветные топазы. Обычно кристаллы бесцветны, иногда с опалесценцией или с эффектом «кошачьего глаза». Топазы обладают плеохроизмом, стеклянным блеском, иногда с перламутровым отливом. Твердость топаза по шкале Мооса — 8.

При нагревании и облучении рентген-лучами топазы меняют окраску: коричневые и желтые становятся розовыми, бесцветные в результате облучения приобретают коричневатый цвет, а в результате облучения с последующим нагреванием топазы становятся голубыми.

Дух топаза — акробат в голубом искрящемся трико. Топаз не выступает в цирке, его навыки и трюки нужны ему, чтобы перепрыгивать через черные полосы, ямы и болота на жизненном пути.

У топаза очень тонкая энергетика, она словно ниточкой связывает камень с человеком. Для настройки на эту энергетику необходимы пост, молчание и аскетизм.

Топаз сочетает в себе силы Сатурна и Плутона. Он заставляет внимательно относиться ко всему, что

происходит, обращать внимание на знаки судьбы, он способствует интуиции и помогает выходить из трудностей. Камень способствует дипломатической миссии и вообще миссионерству.

В древности верили, что с его помощью можно снискать благосклонность сильных мира сего и стать богатым.

При длительном ношении топаз укрепляет иммунитет и обмен веществ. Если носить его на шее в серебре, он облегчает приступы астмы, избавляет от бессонницы, помогает при эпилепсии.

На Востоке лучшим считался *золотисто-желтый топаз*. Он дает проникновение в суть вещей. Это камень психологов и гипнотизеров, с его помощью можно воздействовать на других людей, внушать мысли на расстоянии.

Это также камень криминалистов, так как он способствует разоблачению тайн.

Желтый топаз воздействует на Манипуру-чакру, он избавляет человека от бурных страстей и вожделений.

Желтый топаз связан со Скорпионом, он укрепляет у людей этого знака защитные силы организма, поддерживает в минуты испытаний.

Подходит этот камень и Ракам, а Рыбам не годится: он запутывает их тайные связи. Противопоказан топаз Стрельцам.

Не годится он в поездках и путешествиях. Ухудшает семейную жизнь. Минерал плохо воздействует на Весы и Тельцов: он разрушает их привычное счастье.

Голубой топаз считается камнем просветления, так как направляет энергию на ментальный план. Его применяют для лечения бессонницы, сглаза и для исцеления от одержимости.

Розовый топаз — камень сердечной чакры. Он избавляет от страхов и опасений, укрепляет ауру человека.

Прозрачные, бесцветные и красиво ограненные топазы используются в ювелирном деле. Ценятся розовые топазы — империял, голубые и темно-желтые.

При обработке применяется изумрудная, бриллиантовая, фантазийная, овальная огранки и кабошон.

На топаз могут быть похожи бериллы, турмалин, фенакит, флюорит, мадагаскарский прозрачный ортоглаз, циркон, а также синтетические камни соответствующего цвета. При диагностике решающим признаком является твердость топаза и показатели преломления.

Искусственные топазы коммерческой ценности не представляют, они имеют чисто техническое значение.

Гиацинт

Разновидность циркона желтого или красно-коричневого цвета, напоминающая цветок гиацинт. По древнегреческому мифу, Аполлон вырастил этот цветок из крови прекрасного юноши Гиацинта, убитого богом ветра Зефиром.

Гиацинт — камень непростой. Он очень хорошо действует в периоды депрессий, снимает тоску, дает надежду.

Но в счастливые периоды гиацинт психологически опасен и лучше его не носить. Этот камень связан с несчастной любовью, от отталкивает от женщин поклонников, а от мужчин — любовниц.

Гиацинт связан с силами Луны и Урана.

Дух гиацинта — молодой клоун, он привлекает своей необычностью и новизной.

Камень очень благоволит к Водолеям, он помогает им преобразовывать действительность. Хорош он и для Скорпионов, которые имеют определенную цель в жизни. Лучше не носить этот камень Львам и Тельцам, а Весам он просто противопоказан.

Гиацинт требует к себе тонкого обхождения и ласкового отношения. В противном случае минерал обижается и дает своему владельцу спонтанные перепады настроения. Лучше всего носить этот камень в перстне.

Плазма

Пестрый зеленоватый поделочный камень. Это очень важный многоцелевой минерал.

Плазма хорошо дополняет другие камни, она нейтрализует вредное воздействие почти всех минералов, кроме жемчуга.

Плазма хорошо умиряет сварливых жен. Этот камень связан со знаком Тельца и экзальтированной в нем Луной.

Глазковые кварцы

Это кварцы с включением волокон асбеста и крокодилита различного цвета с шелковистой переливчатостью. Этот блеск усиливается при обработке камня кабошоном. В этом случае на камне появляется резкая светлая линия или дугообразное сияние, напоминающее зрачок глаза животного или хищной птицы.

Глазковые камни были привезены индусами и получили широкое распространение. Эти камни называют оберегами. Но глазковые кварцы очень капризные и далеко не всем служат в качестве защитников. Эти минералы служат только достойным, владеющим собой. Людям раздвоенным, не справляющимся с собой лучше глазковые камни не носить, они просто не будут действовать.

Глазковые кварцы связаны не со знаками Зодиака, а с крестами Зодиака.

Соколиным глазом называют синий и серо-синий кварц, цвет его обусловлен присутствием крокодилита.

Соколиный глаз связан с кардинальным крестом и I зоной космограммы. Его задача — максимальное очищение и выработка противодействия астральным нападением.

Месторождения соколиного глаза известны в ЮАР и в Австрии.

Кошачьим глазом называют кварц зеленовато-серого, серого, зеленого цвета. Эффект сияния обусловлен включением асбеста. Кошачий глаз встречается в россыпях драгоценных камней в виде гальки размером с грецкий орех на острове Шри Ланка, в Индии, США и Мексике. В нашей стране кошачий глаз добывают на Урале, около города Златоуста.

Кошачий глаз связан с фиксированным крестом и II зоной. Он укрепляет Дух человека, семейные узы, имущество.

Тигровый глаз — кварц золотисто-желтого или золотисто-коричневого цвета с шелковистым отливом.

Тигровый глаз связан с мутабельным крестом и III зоной. Этот минерал является настоящим камнем магов, который защищает от чужеродного воздействия и дает силу.

Месторождения тигрового глаза известны в ЮАР, Австрии, Бирме, Индии, США и на Украине.

Глазковые кварцы — очень мощные обереги. Как оберег такой кварц нужно носить только в кольце, иногда в браслете. Оправлять следует эти кварцы в серебро.

Перед грозящей опасностью такое кольцо начинает сдавливать палец, мешать. Это происходит задолго до события, иногда за несколько месяцев. Если человек, почувствовав предупреждение, положит оберег под подушку в 18-й день Луны, он может получить во сне информацию о том, что ему угрожает.

ХАЛЦЕДОНЫ — ХРАНИТЕЛИ ПРОШЛОГО

Халцедоны и агаты — хранители прошлого, они всегда были хранителями информации и традиций. Эти камни очень прочно впитывают любую информацию и также прочно ее сохраняют.

Память халцедонов распространяется на наши прошлые воплощения, поэтому минералы этой группы способны показать нам прошлые жизни, прошлые грехи, трагические обстоятельства. Иными словами, халцедоны возвращают нас к исходной точке — нашему прошлому.

Агаты и халцедоны легко дробятся, в них прорастают темные вставки, особенно в хризопразе и сердолике. Эти вставки — гигантские хранилища информации.

К группе халцедонов относятся сердолики, ониксы, агаты. *Главный из них — сердолик.*

Все халцедоны имеют близкий химический состав, ведь изначальная система у них одна и та же. Многие из них связаны с древом предков.

Духи халцедонов выглядят молодыми людьми небольшого роста в сероватом одеянии. Они дружно и аккуратно выполняют свои обязанности и периодически предоставляют отчет старейшине.

Старейшина — самый главный Дух халцедонов — утомленный жизнью седовласый старец, взглядом устремленный вверх. (Похож на Сатурна, не правда ли?) Остальные Духи смотрят только себе под ноги. Именно эти Духи проявляют себя через разновидности халцедона.

Несмотря на некоторую суетливость Духов халцедона, эти минералы все же успокаивают человека. Халцедоны связаны со стихией Земли, но не включены в ритм жизни, отрешены от ее проблем. Человеку чаще всего не хватает чуткости для восприятия идущей в далекое

прошлое энергии камня, поэтому между человеком и халцедоном редко возникает глубокая связь.

Название халцедона произошло от названия древнего города Халкедон, расположенного в районе Босфора.

По физико-химическим свойствам халцедон — это скрытокристаллический кварц, непрозрачный, но просвечивающий, с приятным восковым блеском. Обыкновенный халцедон серого, желтоватого, беловатого цветов, иногда голубоватый.

В древние времена из халцедона изготавливали украшения и предметы домашней утвари. Камеи из халцедона носили как талисманы, предохраняющие от душевных заболеваний и депрессии. В настоящее время из халцедона делают вставки в виде кабошона для ювелирных изделий. Халцедон хорошо поддается полировке, слегка просвечивает, что придает ему непередаваемую красоту.

Халцедон подходит Деве и Козерогу и людям с выраженным Сатурном.

Детям халцедоны посылают волшебные сны и нашептывают приятные сказки.

Сердолик

Сердолик — русское слово, оно означает радующий (или напоминающий) сердце. Это красноватая, желто-красная или оранжевая разновидность халцедона.

Сердолик называют камнем Солнца, он олицетворяет своим цветом светило, излучает его теплую, животворящую энергию.

С сердоликом связано немало различных поверий и легенд. На мумии Тутанхамона (XIV век до н. э.) нашли различные изделия из сердолика: голову змеи (для защиты фараона от змей в загробном мире), подвески в виде сердца (олицетворяющие вечно живую душу),

вырезанное изображение мифической птицы Мент с солнечным диском на спине.

Сердолик — камень цвета жизни, в древнем Востоке считали, что он обладает свойством оберегать живых от смерти, дарить им счастье и покой.

Е. Мазова называет сердолик камнем, отсасывающим пораженную грустью кровь.

Дух сердолика свиреп, его энергия при соприкосновении с камнем прямо бросается в лицо. Однако сердолик — благородный камень и не следует его бояться: он уносит с собой только страдания, усталость, меланхолию. Сердолик выводит человека из жизненных кризисов, незримо распутывает клубок нитей судьбы.

После ношения сердолика человеку начинает везти. Этот минерал способен быстро очистить организм человека. На Руси этот камень известен очень давно. В «Азбуковнике» говорилось, что сердолик своим красноватым цветом напоминает кровь и огонь, изображает пламень веры. Поэтому из сердолика в России и Европе изготавливали печатки, перстни, кресты, кубки. Считалось, что сердолик содействует любви.

В Турции и Персии были популярны перстни с сердоликом, на котором вырезали имя владельца. Такие украшения считались священной реликвией.

Сердолик имеет большое медицинское значение. Он нейтрализатор, стабилизатор, который укрепляет физический потенциал. В кипрском манускрипте говорилось, что этот камень лечит опухоли и раны от меча. Для этого растирают его в воде и этой водой натирают больные места — раны излечиваются.

В нашем веке были проверены лечебные свойства сердолика. Точными исследованиями было установлено, что радиоактивность этого минерала соответствует радиоактивности лечебных грязей и некоторых минеральных вод.

Индийцы считают сердолик стимулятором нижних чакр. Его кладут на пупок, и он помогает при плохом пищеварении, запорах, болезнях почек. Красноватый сердолик стимулирует чакру Юпитера — Свадхистану, помогает очистить кровь.

Этот красивый камень улучшает настроение, им можно любоваться без конца. В настоящее время из сердолика делают ювелирные украшения — вставки, ограненные в форме кабошона, кольца, перстни.

Женщинам лучше носить сердолик в перстне, а для мужчин нет ограничений. Этот камень полезен юристам, политикам, торговцам, малообщительным людям.

Сердолик — лучший камень Близнецов, он помогает им гармонизировать энергетический баланс и нейтрализовать скрытые расстройства нервной системы, болезни легких.

Сердолик — один из универсальных камней, он соответствует силе Солнца, Марса, Сатурна. Все знаки Зодиака могут его носить. Только Раку этот камень не помогает, но и не вредит, так как Марс в Раке в падении, а Сатурн в изгнании.

Месторождения сердолика известны в Индии, Бразилии, Уругвае. В России — в Крыму, Бурятии, Якутии, Хабаровском крае, в Забайкалье, где в миндалинах вулканических пород встречаются сердолики, сардеры и карнеолы.

Агат

Слоистые, разноцветно-полосатые с прихотливыми узорами халцедоны называются агатами.

Агаты очень красивы и разнообразны по внешнему виду. Бывают агаты кольцевые (глазчатые), крепостные (напоминающие очертания крепости), пейзажные, полосчатые.

Название агат получил от названия реки Агатос на острове Сицилия, где с древних времен находили этот минерал.

Дух агата — прелестный, белокурый человек в голубом одеянии из шелка. Он живет в маленьком теремке на небольшом песчаном острове посреди голубого озера. Агат абсолютно спокоен, собран и внимателен, он наблюдает за миром и настраивает человека на тонкую волну восприятия мира, прочищая канал ясновидения и яснослышания.

Сам агат немногословен и почти ничего не требует от человека, он только, как волшебник, дает возможность понимать законы бытия, воспринимать информацию Ангелов-Хранителей, открывает перед человеком двери.

Агат — один из самых красивых камней среди халцедонов. Нарядная полосчатость, тонкие цветовые переходы, насыщенная палитра окраски этого минерала — делают его крайне привлекательным.

Различные изделия из агата были известны с глубокой древности: в гробницах около Алушты были обнаружены бусы из агата, относящиеся к V веку до н. э. В античные времена агат использовали для кубков, разных печатей, гемм, украшений, чаш, ваз, кубков, рукояток ножей, табакерок, шахматных фигурок и т. д.

В древней Греции агат считали камнем богини Помоны — покровительницы садоводства, земледелия и урожая. Считалось, что шарики агата защищают растения от града и ночных заморозков. В общем, этот камень был талисманом честных тружеников.

В оккультизме агат считают камнем Великой Матери, обладающим силой древнего света. Это камень вербальной магии. Индийские маги используют агат для постижения тайного смысла при медитациях.

Агат способствует долголетию, развивает тонкость чувств, мягкость, внутреннюю уверенность. Считается,

что этот камень отгоняет вампиров и колдунов. Слоистый агат придает мужчинам очарование в глазах женщин.

Черный агат дает власть над силами ада, защищает от опасностей и злых сил, но вызывает печаль и может создать непредвиденную ситуацию.

В медицинской практике агат используют для лечения бронхитов, болезней горла и зубов — для этого нужно носить агат в браслете.

Для развития новых способностей агат следует носить в ушах или на шее (колье), а затем в браслете несколько дней. Но при этом нужно иметь в кармане отдельные камешки агата и перекладывать их из одного кармана в другой.

Агат традиционно считается камнем Тельца, хорош он и для Раков, Водолеев, Весов. Противопоказан Стрельцу (лишает его возможностей) и Овну.

На Урале встречается особая разновидность агата — *переливт*, в котором слои халцедона как бы «текут» причудливыми струями и полосами, а цвет переливается от белого до голубоватого и желтовато-оранжевого, красноватого. Из этого камня делают шкатулки, броши, вставки для колец и кулоны.

Слои халцедона и агата отличаются твердостью и пористостью, поэтому их проницаемость неодинакова. Это свойство еще в древности использовали камнерезы, они умело подкрашивали камень для получения более красивых цветов. В древней Индии и Китае получали густо черный агат путем пропитывания камня раствором меда с последующим прокаливанием на огне.

Окрашивают агаты и халцедоны и в наше время, при этом используют вышеописанный метод и облучение нейтронами и другими частицами с высокой энергией.

Происхождение агатов связано с вулканогенными комплексами пород: лавами, туфами, туфобрекчиями, где образуются миндалины.

Агат с прямыми, параллельными друг другу линиями называется ониксом.

В зависимости от цвета ониксы называются: *сардоникс* — бурые и белые полосы, *карнеол* — белые и красные полосы или просто белые, *оникс* — белые и черные, белые и серые полосы.

Карнеол

Так называют чисто белый халцедон. Белый карнеол считали камнем ораторов. Во время выступлений его клали под язык, чтобы поразить собравшихся красноречием.

Но так называют и агат слоистый — от латинского *cornu* — кизил. В ювелирном производстве такой карнеол называют карнеолитом.

Карнеол связан с магическими силами Венеры и Плутона. Это приворотный камень. Он использовался в сочетании с приворотными зельями. Это камень, воздействующий на сексуальные способности. Он является одним из средств от импотенции. Считалось, что его нужно привязывать к животу в проекции чакры Хара.

Это один из камней Андрогина, он дает связь с недостающей половиной. Поэтому древние считали его камнем любви, привлекающим друг к другу сердца влюбленных. Так человек может найти свою половину. Но камень этот в основном женский, а мужчин карнеол может превратить в гомосексуалистов. Поэтому мужчинам этот камень носить постоянно нельзя.

Сардоникс

Камень религии, идеологии, информации, науки. *Связан с Ураном.*

Сардоникс — мозаичный, пестрый камень. Он связан с победой над временем. Поэтому применяется для омоложения и продления жизни. Он также оберегает человека в путешествиях и поездках. Это один из камней-оберегов. Он защищает от лжи, неверности и предательства.

В лечебной практике останавливает кровотечение, способствует срастанию костей при переломах.

Показан сардоникс Водолеям, Стрельцам, Близнецам. Противопоказан Девам и Ракам: он разрушает их планы.

Оникс

По эзотерическим представлениям, черно-белый оникс является воплощением светлых и темных сил, объединенных вместе для общей цели. Камень дает возможность концентрировать в себе энергию, обостряет ум, позволяет разгадывать планы противников.

Оникс содержит силы Марса, Меркурия и Венеры.

Взгляды на этот камень расходились еще в древности. На Востоке он считался несчастливым камнем. Древние арабы называли его «эльджазо» — печальный. Йеменские народы находили, что оникс напоминает глаза мертвой женщины.

Народы Кавказа и Греции относились к ониксу более доброжелательно, у франков этот камень пользовался уважением. Считалось, что оникс может добыть только чистый человек.

По словам Е. Мазовой, *Дух оникса* живет в золотом городе над голубым небом, где всегда светло и не бывает ночи. Дух оникса талантлив и изобретателен, он вдохновляет на творчество, избавляет от лени, хронической усталости и тоски. Сам оникс всегда весел, он постоян-

но делится своими идеями, но не каждый может их услышать.

Чтобы услышать вдохновение оникса, нужно с ним разговаривать, настраиваться на него, просить присниться.

П. П. Глоба называет оникс камнем уверенных в себе людей, упорно отстаивающих свои интересы, целеустремленных.

Оникс подходит всем земным знакам — Деве, Козерогу, Тельцу, но больше все же Деве. Противопоказан он Близнецам.

Если оникс видит ограниченность и закомплексованность человека, он отказывается с ним работать. К таким людям камень привыкает с большим трудом в течение несколько лет.

В качестве талисмана оникс подходит людям любых творческих профессий. В настоящее время оникс вставляют в кольца, браслеты и другие ювелирные изделия. Активнее всего он работает на шее или груди.

В перстне — пробуждает от лени, **в серьгах** — делает человека предприимчивым и веселым.

В медицинском плане оникс — камень-концентратор, он может вытягивать болезни. Оникс снимает боль, его накладывают на больные места и опухоли. Камень улучшает слух и обладает способностью изгонять черные мысли.

Сардер

Бурая, коричнево-красная и коричнево-каштановая разновидность халцедона. Сардер от греческого «сардион» — сорт рыбы с красно-коричневой тушкой. По преданию, сардер способствует быстрому заживлению ран и язв.

Знатоки различали мужские (темные) и женские (светлые) камни, так как считали, что этот камень способствует зачатию.

Хризопраз

Название камня происходит от двух слов — «хризо» — золото и «празос» — лук-порей.

Самая ценная разновидность халцедона красивого травяно-яблочно-зеленого или изумрудно-зеленого цвета. Цвет камня, как правило, неоднородный — от очень слабого до глубокого зеленого со всеми тончайшими переходами между ними.

Окраска может выцветать под действием солнечного света, однако она восстанавливается, если поместить камень во влажную среду. Зеленая окраска хризопраза зависит от примесей никельсодержащих минералов — пимелита, бунзенита и т. д.

Яркая зелень хризопраза — проявление красоты и силы Земли, а его чистота, блеск и нестойкость окраски связывают его со стихией Воздуха. *В хризопразе заключены силы Урана, Юпитера и Меркурия.*

Дух хризопраза похож на человека средних лет, несколько удивленного тем, что происходит вокруг. Он очень одинок. Дух живет на планете, очень похожей на Луну. Луна придает камню эмоциональность, мягкость и некоторую наивность. Поэтому хризопразы светлых оттенков можно связать с Луной. Это камень для души. Он укрепляет сердечную чакру, успокаивает, оберегает от опасностей, снимает остроту ситуаций.

Камень дает защиту и покровительство от кого-то из умерших предков.

Хризопраз хорош для любого нового дела, новшеств, изобретений. Камень не любит подозрительных, отрицает рутину, в нем заложено стремление все преобра-

зовывать. Поэтому он приносит блага людям ищущим, с беспокойным характером. В руках подозрительных и ленивых хризопраз теряет свой цвет — темнеет.

Это камень Водолея, он привлекает дружески расположенных людей и соратников. Он хорош и для людей с сильным Ураном и Меркурием. Люди интуитивные должны носить его в серебре на мизинце. Собираясь на важную встречу, от которой многое зависит, наденьте перстень с хризопразом, он принесет вам успех.

Хризопраз совершенно не годится для Львов (Уран в изгнании).

Нежный цвет, красивый блеск и прекрасная полировка сделали хризопраз одним из самых любимых камней. В Москве в Оружейной палате хранятся различные изделия, в отделке которых использовался хризопраз. Вставки хризопраза применяются в кольцах, кулонах и серьгах. Очень красив этот камень в бусах, ожерельях, браслетах. Обрабатывается хризопраз в виде кабошонов.

Месторождения хризопраза известны в Бразилии, США. Основной поставщик хризопраза на мировой рынок — Австрия. В России месторождения хризопраза обнаружены в Ново-Аккермановском, Сарыкул-Болды.

Гелиотроп

Название «гелиотроп» происходит от греческого «гелио» — солнце и «тропос» — поворот. Название указывает на способность отражать лучи при погружении в воду.

Гелиотроп — непрозрачная, темно-зеленая разновидность халцедона с красными пятнами. Известен под названием кровавый камень. По средневековым поверьям, красные капли представляют собой «капли крови»

Христовой», которая была пролита у подножия креста. Поэтому гелиотропу приписывалась магическая сила.

Гелиотроп — очень интересный камень, алхимический и магический. Кольцо с этим камнем было у каждого практикующего мага. Гелиотроп дает способность воздействия на других людей. Он связан с объективностью и терпимостью. Это камень ученых и мудрецов, ибо он связан с умственной деятельностью и способствует изучению иностранных языков.

Гелиотроп содержит силы Сатурна, Луны и Венеры. Он очень подходит для Стрельца (его он концентрирует и направляет) и Рака. Этим знакам гелиотроп дает глубинное постижение, делает их счастливыми.

Обычных людей камень ограничивает, может сделать бедными. Камень отрицает счастье в любви. Противопоказан знакам фиксированного креста — Львам, Водолеям, Тельцам и Скорпионам. К остальным он индифферентен.

Из гелиотропов изготавливают мужские кольца, печатки. Месторождения этого камня известны в Восточной Сибири, Индии, Австралии, Бразилии, США.

Среди халцедонов встречаются разновидности с включением чешуек или дендритов, чаще хлоритов. Дендритовые включения и чешуйки минералов зеленого цвета образуют **моховой агат** или **моховик**.

Узоры хлорита имеют причудливые очертания, напоминают лесные пейзажи, заросли. Марганцевые дендриты черного цвета, разветвляясь по трещинам халцедона, похожи на ветви деревьев или узоры на морозном стекле. Такие халцедоны называют **мокским камнем**.

Эти великолепные камни пользовались большим успехом в Индии и других странах Востока. При их огранке ювелиры стараются выделить участки камня с

дендритами. В Китае научились имитировать дендриты на стекле.

Зеленые моховики — талисманы душевного покоя и здоровья. В качестве амулета они предохраняют от недуманных поступков и снижают зависть к более удачливым и перспективным.

Голубой халцедон (сапфирин) сходен по цвету с сапфиром. Древние индусы считали его камнем чистого сознания. Камень устраняет страхи, успокаивает, создает хорошее настроение. Монголы называют его камнем радости.

КАМНИ-СОЕДИНИТЕЛИ

Это камни-связники, обеспечивающие взаимосвязь всех времен, пронизывающие эзотерическую пирамиду сверху донизу.

Главный в этой группе минералов — опал.

Опал

Один из лучших камней стихии Воды. Название камня произошло от санскритского слова «упала» — драгоценный камень, по-гречески — «опалос», по-латыни — «опалус».

По физико-химическим свойствам опал — кремнезем, содержащий попеременное количество воды, которая при нагревании или со временем теряется, что приводит к помутнению и растрескиванию камня. От жары опал теряет свою красоту и разрушается.

Благородный опал белого, серого или черного цвета. Стихия Воды наделила его главным достоинством — радужной игрой света, которая образует невообразимое великолепие, называемое минерологами опалесцен-

цией. *Опалесценция* — это способность излучать последовательно различные лучи под действием солнечного света. По этому признаку различают ряд разновидностей опала:

1. *Арлекин или восточный опал* с разнообразной пятнистой опалесценцией на огненном фоне.

2. *Кошачий глаз* (редчайшая и самая дорогая разновидность опала) с концентрически зональной опалесценцией в ярко-зеленых тонах.

3. *Царский опал* — темно-красный или бронзовый с изумрудной каймой и неокрашенной периферической частью.

4. *Джиразоль* — просвечивающий, голубоватый, голубовато-белый с красновато-золотистой опалесценцией.

5. *Огненный (пламенный)* — красноватый или оранжевый с огненными отблесками, иногда с иризацией, но без опалесценции.

6. *Лейкозос* — молочно-зеленый опал с опалесценцией в зеленых и карминных тонах.

7. *Фарфоровидный опал* (без опалесценции) — кахолонг.

8. *Нежно-зеленый, розовый, молочный, смолистый* опал без опалесценции.

9. *Опал-агаты* или *опал-ониксы* — окрашенные слоями опалы, камни с моховидными включениями называются моховыми опалами.

10. *Деревянистый опал* — представляет собой псевдоморфозы опала по дереву.

Исторически сложилось так, что взгляды на этот камень разнятся. В странах Востока опал — камень надежды и верности, а в Европе считали, что опал приносит несчастья.

Дух опала живет в голубом шаре, летающем во тьме. Он очень деловой и собирает чужие пропажи в свой

воздухоплаваяющий домик. Во время путешествий он распределяет пропажи по своим местам, как бы восстанавливает порядок во Вселенной.

Е. Мазова считает, что опал подключает человека к поиску выхода из тупиковых проблем, подсказывая пути их решений. Для любого человека — это вторая голова.

И в кольце, и в бусах, и в серьгах, и просто в виде талисмана в кармане он внушает оптимизм, надежду, уверенность, поддерживает своей мудростью.

Лучше всего его носить в серебре и использовать как талисман.

Но это очень чувствительный камень, он требует к себе бережного отношения. Его нельзя носить постоянно, перегревать на солнце и время от времени следует подпитывать в воде.

По мнению П. П. Глобы, опал — обманчивый камень, который вселяет радужные надежды и закрывает глаза на близкую беду. Он приносит счастье только магам, которые побеждают в себе порочное начало и тайные страсти. Опал противопоказан мечтателям и поэтам. Его могут носить люди, уверенные в себе, но не постоянно, также как и получившие опал по наследству. Только Раки могут спокойно удерживать энергии опала.

А Феликс Казимирович считает, что носитель опала должен посвятить себя одной-единственной цели, иначе он станет игрушкой в руках судьбы. Сформировавшему свои силы белый опал помогает в социальной или художественно-артистической деятельности, музыкантам, композиторам.

Опал поддерживает также тех, кто решил посвятить себя уходу за тяжело больными или душевнобольными людьми.

Традиционно считается, что опал наиболее созвучен с Рыбами. Черный опал рекомендуется только Скорпионам, посвятившим себя единственной страсти.

Вот сколько мнений об этом неординарном камне. Сама я тоже неоднозначно отношусь к опалу, он притягивает меня, я могу часами смотреть на сказочное, неопишуемое облачко, обволакивающее дымкой изделия из опала. Оно завораживает своей таинственностью, но есть в нем что-то от магии Хозяйки Медной горы. Аналогичные чувства вызывает у меня змеевик, но возле него я вижу глаза Хозяйки Медной горы, зеленые, но не изумрудные, а с болотным оттенком, глубокие, затягивающие, рождающие тревогу, но бесконечно прекрасные... Я — не Рак и не Рыбы, поэтому с большим трудом отрываю взгляд от этих камней и стараюсь уйти совсем, ни на что после этого уже не смотрю.

Позже мы поговорим о змеевике и о выборе камня, может быть это гораздо более индивидуально, чем принято представлять.

95 % всей добычи опалов приходится на Австралию. Месторождения опала известны в Чехословакии, Гондурасе, США, Мексике. В странах СНГ — в Карпатах, в Казахстане и на Кавказе.

Кахолонг

Непрозрачная, фарфоровидная разновидность опала молочно-белого цвета. Свое название получил от калмыцких «кахе» — репа и «халонг» — камень.

Молочно-белый кахолонг символизирует материнское начало, индейцы называли его «окаменевшим молоком священной коровы». Камень оберегает материнство, помогает беременным женщинам, облегчает роды.

Буддисты считали кахолонг символом душевной чистоты. В Древнем Египте кахолонг связывали со священным быком Аписом.

Камень содержит в себе силы Луны и Венеры. Кахолонг — камень капризный, с ним нужно поладить. Он

не менее трудный, чем бриллиант. Камень связан с алхимией души. Он укрепляет здоровье и способствует благосостоянию, положительно влияя на материальный статус своего владельца.

Более всего кахолонг показан Тельцу и Весам, а также людям с сильной Венерой и Луной. Женщин этот камень притягивает всегда.

Носить его следует в 22-й лунный день. Кахолонг любит золото, так что даже в бусах должно быть что-то золотое.

Не годится этот камень Овнам и Скорпионам, а к остальным знакам он благосклонен.

Бирюза

Непрозрачный минерал — гидрат двойной соли фосфата алюминия и гидроксида меди небесно-голубого цвета и зеленого с голубым, яблочным или сероватым оттенком и восковым блеском. Вариация цвета зависит от степени обводненности камня.

Под действием органических соединений, особенно спиртов, масел, кислот, косметики, бирюза способна изменять свой цвет в зеленый и даже буро-черный или обесцветиться. На солнце тоже теряет свой цвет.

Название камня произошло от персидского слова «фурузе», что значит «камень счастья». На арабском «фурузадж» бирюза означает камень, приносящий победу. В мусульманских странах одно лицезрение бирюзы приравнивается к чтению Корана.

Легенда утверждает, что название минерала произошло от имени царя Фирузе (Пероза), при котором были открыты первые рудники бирюзы.

По персидским поверьям, бирюза образовалась из костей людей, умерших от любви.

Порода, содержащая бирюзу, пронизанная паутиной трещинок, заполненных окислами железа и марганца, называется «бирюзовой маткой». В виде кристаллов бирюза встречается крайне редко. Твердость бирюзы 5–6 баллов по шкале Мооса.

Бирюза в процессе своего рождения, зрелости и умирания меняет свой цвет, энергетику и качества.

Белая бирюза — молодая, еще формирующаяся. *В ней проявляется сила Плутона* через твердые включения. Белая бирюза связана с очень активными людьми и приносит счастье только тем, кто идет «ва-банк». Она связана с очень твердой позицией человека, когда ясно обозначена цель, но есть риск. Белая бирюза приносит счастье Овнам и Скорпионам. Остальным она не показана, особенно Ракам, Девам и Рыбам.

Голубая бирюза — самая благородная, связана с властью, справедливостью, равновесием, авторитетом. *Голубая бирюза содержит силы Юпитера*. Она дает умение вести за собой людей. Это камень храбрых. Ее часто помещают на рукоятках ножей и мечей, изготавливают из нее рукоятки для магических мечей. Эта разновидность связана с помощью Высших духовных сил, она их проводник.

Нежно-голубая бирюза — символ борьбы со злом, особенно концентрированным — секты, ордена, ложи и т. д.

Противопоказана голубая бирюза Деве.

Бирюза — универсально благотворный камень и больше ни одному знаку не противопоказана.

На руках злых, недоброжелательных людей бирюза быстро портится. В экологически загрязненных местах и перед опасностью бирюза стареет на глазах — меняет свой цвет от белесого к голубому и от голубого к зеленому.

Зеленая бирюза — мертвая. Она *содержит в себе силы Сатурна*. Это камень людей, убежденных в себе,

которые достигли цели. Остальным она противопоказана. Вообще лучше носить ее людям с сильным Сатурном.

Дух бирюзы похож на бронзовую статую, он абсолютно неподвижен. Вид и выражение лица его напоминают Сатурна. Бирюза помогает человеку сконцентрироваться и правильно сориентироваться, найти свое дело на Земле. Она удерживает от бесполезных мечтаний, оберегает от случайностей, учит ждать и действовать в согласии с интуицией.

Ношение бирюзы обеспечивает долголетие и благоденствие. Ее считают испытанным средством от глазных болезней, кроме того, она укрепляет сердце.

Как талисман бирюза усиливает интуицию, пронзительность, постоянство, отводит гнев сильных мира сего. Очень показана людям, профессия которых связана с точными науками.

Для укрепления организма бирюзу лучше носить в браслете с золотой оправой на правой руке.

В ювелирных изделиях бирюза применяется в форме кабошонов, часто неправильной формы, хорошо сочетается с другими камнями, а также золотом и серебром. Древние не оправляли бирюзу в золото, так как считали, что она при этом теряет свою красоту.

Находят применение и тонкие пластины бирюзы для инкрустации по дереву и другим материалам.

Бирюза всегда пользовалась большим спросом и цены на нее довольно высоки, но непостоянны.

Белая бирюза в два раза, а зеленая в три раза дешевле голубой. Такая разница в цене всегда разжигала желание изменить окраску камня различными способами или усилить голубой цвет.

На мировом рынке 60 % бирюзы предлагается в облагороженном виде — пропитанной коллоидным кремнеземом, жидким пластиком или воском.

Диагностика бирюзы сложна в связи с наличием не только облагороженных, но и синтетических камней и огромного числа имитаций.

Издавна за бирюзу выдавался *одонтолит*, известный под названием костяная бирюза. Это окаменелые остатки зубов и костей различных животных голубого или голубовато-серого цвета. Месторождения одонтолита отмечены во Франции.

Самого высокого качества бирюза с глубокой древности добывается в Иране, на Синайском полуострове, в США, Чили, Перу, Мексике, Австралии, Китае, Болгарии.

Известны месторождения бирюзы в Средней Азии, Азербайджане, Грузии, Армении.

Гагат

Черный, коричнево-черный, блестящий после полировки камень. Название его происходит от латинского Gages — название реки в Малой Азии.

Гагат — разновидность бурого угля, образовавшегося за счет углефикации хвойных деревьев. Гагат — мягкий камень и податливый.

В Индии гагат почитали как «Камень Великой Матери Мира». Его считали камнем постижения скрытых основ кармы рода, предков, традиций. Гагат связан с силами Сатурна, он хранит информацию, связанную с предками, и помогает найти защиту в лице умерших предков, то есть выступает как связник с миром усопших. Поэтому его применяют в некромантии для вызова душ умерших, в черной магии его используют в этих же целях.

Но главная функция гагата связана с тайнами ночи, с оборотной стороной нашего существования. Камень должен уберечь человека от воздействия темных сил, ночных кошмаров, страхов и сомнений.

Камень выступает как оберег, он помогает преодолеть в себе трусость, негативные инстинкты, слабости, спасает от напасти и болезней.

Дух гагата — невысокий человек, который живет на островке, окутанном сине-серым туманом, источающим пряный аромат. У него нет определенной задачи, он делает то, что считает нужным в данный момент. Гагат вселяет в человека искру самосознания, раскрепощает его.

Гагат более показан Рыбам, Скорпионам, Ракам (для преодоления страха). Знакам Венеры — Тельцам и Весам — он противопоказан, под действием гагата они становятся мрачными. Девы могут носить гагат, если у них сильный Сатурн. К остальным знакам он индифферентен.

В качестве оберега гагат использовали, изготавливая амулеты в виде «фиги» (от дурного глаза и болезней), у многих народов из гагата делали четки в виде овальных бусин.

Месторождения гагата находятся в Англии, Испании, Франции, США, а в нашей стране — на Кавказе и в Крыму.

Гематит

Гематит тоже очень необычный камень и, по словам геммологов, очень популярен во всех странах.

Гематит по-гречески означает «похожий на кровь». Иначе еще минерал называют кровавик за цвет, напоминающий спекшуюся кровь. Поскольку цвет разновидностей этого минерала резко отличается, логично было бы разновидность минерала черного и темно-серого цвета с сильным полуметаллическим блеском назвать гематитом, а за красным железняком оставить название кровавик.

Гематит является устойчивой модификацией окиси железа, его твердость 5,5, но это хрупкий минерал, не всегда пригодный для ювелирной обработки.

Гематит содержит в себе силы Марса. Это камень магов, камень, способствующий концентрации тантрической энергии и ее использованию для отражения любых нападений, особенно астральных. Гематит обладает свойством побеждать астральных лярв.

Иметь дело с этим камнем могут только сильные, грамотные в эзотерическом смысле люди, так как камень создает очень сильное энергетическое поле и большую внутреннюю энергию. Если человек не подготовлен и не умеет обращаться с гематитом, он может наработать себе тяжелую карму, потому что могут совершенно неожиданно умереть все его враги. Он может разрушить и своего владельца. Поэтому камень противопоказан слабым людям.

Более всего он подходит Скорпионам, они могут использовать этот камень и умеют справляться с его энергией. Носить Скорпионам гематит следует в кольце на указательном пальце правой руки (женщинам — на левой).

Огромную силу дает минерал тем, кто его любит. Для магических целей гематит должен быть оправлен в медь. Если Венера поражена или злая, то следует оправить камень в бронзу или серебро. Важно, что сочетание энергий Марса и Венеры создает необходимую силу.

Противопоказан гематит Рыбам, Девам, Близнецам.

В качестве ювелирного изделия гематит должен быть ограненным и оправленным в серебро (но не в золото). Неповторимые изделия из камня создают ювелиры в Италии и Израиле. В колье его следует носить очень осторожно, так как камень снижает артериальное давление.

В литотерапии гематит используется для лечения экземы, язв кишечника, ран и воспалительных процес-

сов. Кровавик останавливает кровотечения, лечит опухоли воспроизводящей сферы.

Месторождения гематита, пригодного для обработки, находятся в Казахстане, ювелирный гематит встречается и в Англии, Германии, Бразилии, Канаде, Мексике, США, Италии и на Кубе.

Авантюрин

Мелкозернистый, полупрозрачный кварцит коричнево-бурого, серо-желтого, красноватого с золотистыми блестками, зеленого цвета с мерцающим блеском или серо-зеленого цвета с различными включениями слюды, гематита и окислов железа.

Название камня происходит от итальянского *avventura* — приключение.

Авантюрин — один из магических камней, создающих в человеке радужное настроение, эмоциональный накал и бодрость духа. Он внушает оптимизм и уверенность в себе.

Дух авантюрина — суетливое, худощавое существо, высокого роста, похожее на Микки Мауса. Он моментально реагирует на свежую информацию и мог бы быть замечательным посредником, но он довольно поверхностен и не отделяет серьезную информацию от пустяков. Поэтому авантюрин приемлем для тех, на ком не лежит большой ответственности, и для детей, не вступивших в самостоятельную жизнь. Но слишком большая легковесность в обращении с камнем может привести к материальным потерям и физическим недугам.

Авантюрин связан со стихиями Земли и Воды и содержит в себе силы Нептуна.

Камень связан с лунной магией, работать с ним сложно, так как энергетика его переменчива, камень капризный. Поэтому его нельзя носить больше одной лун-

ной фазы. Лучше носить его в третью или четвертую четверть, то есть на Луне убывающей.

Людам с сильным Нептуном и выделенными знаками Воды и земли он сильно поднимает настроение, располагает возлюбленных к своему владельцу, утончает эмоциональность.

Абсолютно противопоказан он людям с сильным Марсом и Плутоном — Овнам, Скорпионам, Козерогам. Он делает их легковесными и беспечными, может вовлечь в ненужную авантюру, и счастья им не приносит.

Обрабатывается авантюрин в виде кабошонов и изготавливают из него бусы, ожерелья. Используются кабошоны и в виде вставок в броши и подвески. Кроме того, из авантюрина делают вазы, шкатулки, табакерки.

Лучше всего авантюрин работает на шее в виде бус и когда его носят на запястье. В этом случае он проявляет свой лечебный эффект — влияет на обмен веществ и пищеварительную систему.

Желтый и красно-бурый авантюрин добывают на Южном Урале, на Алтае; зеленый — происходит из Индии, Китая, США и ценится высоко. Известны месторождения авантюрина в Бразилии, Испании, Чили.

Лунный камень

Натриево-кальциевый силикат, полупрозрачный, иризирующий, в голубых и голубовато-серых тонах, с молочно-голубоватым сиянием и волшебной игрой света.

Лунный камень имеет в основном три разновидности.

Адуляр — название произошло от г. Адула в Швейцарских Альпах, где он был впервые обнаружен. В настоящее время камень чаще называют *селенитом*.

Разновидность лунного камня по месту находки называется *беломоритом*, а так называемый черный лун-

ный камень — это *лабрадор*. Иногда встречаются селениты с эффектом астеризма в виде четырехлучевой звезды или с эффектом «кошачьего глаза». Такие находки известны в Индии.

Селенит — камень стихии *Воды* и связан с силами *Луны*. Его шелковистый блеск завораживает и притягивает к себе.

Дух селенита — прелестное, нежное создание, похожее на маленькую фею или Снегурочку. Фея излучает доброту и радость. Дух селенита живет среди снегов и облаков, он как звездочка, которой любуются, а достать не могут.

Лунный камень успокаивает и расслабляет, он делает владельца неуязвимым и защищенным, дает возможность наблюдать за миром со стороны. Но лучше это делать в уединении.

На Востоке из селенита украшений не делают, его считают «духовным камнем», так как его божественные лучи и тонкие вибрации настраивают на Высшие силы, очищают, успокаивают мысли. Камень полезен людям, достигшим высокого духовного уровня, для медитаций.

Как талисман он усиливает лунные качества владельца — эмоциональность, доброту, мечтательность, мягкость, любовь к домашнему очагу. Селенит смягчает непреклонных и самоуверенных. Особенно силен он в новолуние, наливаясь ледяным светом.

Вообще же полезно лунный камень надевать, когда Луна в водных знаках — Раке, Скорпионе, Рыбах. В это время минерал способствует очищению организма.

Беломорит — обладает синеватым отливом, очень непрочный камень, плохо поддающийся обработке, так как легко раскалывается и слоится. *Беломорит содержит силы Луны и Нептуна*. Это камень ясновидящих и магов, которые работают со снами.

Обычных людей камень спасает от бессонницы и делает их сны запоминающимися.

Дух беломорита — стройный, высокий человек, облаченный в белые сверкающие одежды, от которых исходит запах свежести. Дух окружает себя только тем, что не мешает его развитию.

У человека при контакте с камнем возникает аналогичная потребность навести порядок в собственном доме, избавиться от ненужных вещей, заняться своим здоровьем.

Более всего беломорит подходит Рыбам и Скорпионам, противопоказан Козерогам, Овнам и Девам: он их распыляет, рассредоточивает, расслабляет.

Месторождения лунного камня находятся на о. Шри-Ланка, в Индии, Бирме, США.

Лабрадор (полевой шпат) получил свое название от полуострова Лабрадор, где был открыт в 1770 году. Это непрозрачный минерал от темно-серого до черного цвета, иризирующий. Используется как защитник дома, рекомендуется класть его под порог.

В черной магии применяется для наведения намо-рока.

Лучшие образцы лабрадора с красивой иризацией используются в ювелирных изделиях.

Камень подходит Скорпионам и Львам, он *связан с силами Плутона и Сатурна* одновременно. Противопоказан Водолеям, Ракам, Козерогам.

Обсидиан

Камень, рожденный в огне вулканов. Но это не совсем камень, это вулканическое стекло.

Обсидиан происходит от слова «обсидус» — зеркало. Название хранит отражение его взаимоотношений с со-

вершено другим пространственно-временным состоянием.

Другая версия происхождения — обсидиан — камень Обсиана, римлянина, который привез этот камень из Эфиопии в Рим.

Это очень таинственный и магический камень. Он концентрирует силы астрала для победы над астральными духами с целью подчинить их и заставить служить магу.

В реальной жизни обсидиан предохраняет от грехов и пагубных, неблагоприятных поступков. Это камень-спаситель, камень осторожности. Он *связан с силами Солнца, Сатурна и Урана*. Носить постоянно его не следует, так как невозможно быть постоянно осторожным, это в конце концов сформирует труса, лишит инициативы.

Обсидиан подходит Стрельцам и Львам, а также Близнецам, Весам, Водолеям, он их концентрирует, избавляет от разбросанности. Скорпионы и Козероги тоже могут его носить.

Противопоказан обсидиан Овнам, Ракам и Девам.

Оправляют обсидиан в серебро. В перстне и браслете он придает собранность и концентрацию.

Обсидиан хорошо очищает все низкие вибрации и «растворяет энергетические пробки», йоги связывают его с Муладхарой-чакрой, которая проводит энергии Земли в физическое тело. Обсидиан, как магнит, притягивает энергию Земли.

КАМНИ-ЧИСТИЛЬЩИКИ

В эту группу объединены камни органического происхождения. Эти камни — биологические магниты, все они «иньской» природы, они дают инерцию и очищают.

Янтарь

Янтарь — это ископаемая смола золотисто-солнечного или красноватого цвета. Встречаются прозрачные, полупрозрачные и непрозрачные разновидности.

По химическому составу это высокомолекулярные соединения органических кислот со значительным содержанием янтарной кислоты. В качестве примесей могут быть: азот, кальций, кремний, железо, марганец, медь, титан, хром, цинк, магний и другие элементы. Янтарь обладает горючестью и способностью электризоваться при трении.

По-немецки янтарь — «бернштейн» — горящий камень, по-арабски — «амбра». В настоящее время название «янтарь» имеет собирательный смысл. Янтарем называют любые ископаемые смолы.

Янтарь образовался в процессе эволюции растительного покрова Земли. Предполагается существование соснового, таксодиевого, кипарисового и других генетических типов янтаря. Кусочки янтаря часто содержат включения в виде прожилок кальцита, насекомых, листиков, семян растений. Именно этот янтарь с древности считался магическим.

Для магии годится красный янтарь, причем магическим считается, когда в нем включения насекомых. Самый сильный янтарь — в котором находят скорпионов. Этот камень предохраняет от магических последствий. Маги использовали янтарь для своих целей: при сжигании янтарь одурманивает и насылает видения.

Дух янтаря — невысокий человек в коричневых одеждах, который живет внутри оранжево-желтого шара, окутанного белым туманом.

Слой тумана — это защита, которую янтарь обеспечивает своему владельцу. Внимательный янтарь — искусный целитель душ, он помогает не погрязнуть в проблемах.

Янтарь способствует выведению (вытягивает) болезни физического тела, он является универсальным очистителем организма. Если его долго носить, то через него выводятся астральные шлаки и очищается физическое тело. П. П. Глоба называет янтарь «астральным ассенизатором».

Существовало поверье: если положить кусочек янтаря на грудь жене, то она во время сна должна признаться в своих грехах. Кормилицы в России носили бусы из янтаря, чтобы отвести болезни от себя и ребенка. В одежду малыша зашивали бусинку янтаря для защиты от беды и болезней.

При лечении янтарь кладут на больное место и он вытягивает боль.

Ни один камень не имеет такого широкого спектра медицинского применения как янтарь. Он используется при расстройствах сна, судорогах, головных болях, простуде, астматических приступах, бронхитах, чахотке, кожных заболеваниях, болезнях сердца, заболеваниях женской сферы, для остановки кровотечений, как обезболивающее средство, а также при истериях и гипохондриях.

Причем янтарем лечили не только людей, но и животных. Для этого окуривали, например, конюшни с больными лошадьми.

В лечебных целях применяли не только порошок янтаря, янтарные смолы, но и вдыхание его паров. Египетские и греческие жрецы использовали для этого янтарные курильницы.

В янтаре содержатся силы Солнца и Венеры. Поэтому янтарь — камень творчества. Он укрепляет веру и оптимизм. С янтарем жизнь становится интереснее. Связан также янтарь и со спортом, физической силой и бодростью.

Носить его следует оправленным в медь или медные сплавы (но не в серебро). В чистом виде лучше всего янтарь в виде ожерелья, и не длинного, ближе к шее.

Лучше всего янтарь для Львов. Он их укрепляет, поддерживает в них творческое начало. Противопоказаний к ношению янтаря нет ни для одного знака, кроме Тельца.

Только небольшая часть добываемого янтаря довольно крупного размера пригодна для изготовления ювелирных и сувенирных изделий. Мелкий янтарь, составляющий 90 % добычи, идет на прессование и химическую переработку.

В ювелирном деле с древних времен применяется так называемый облагороженный янтарь. Для этого его переваривали в меде, но на нем часто появлялись трещинки, поэтому его стали проваривать в растительном масле с добавлением органических красителей.

Для получения прозрачного и более светлого янтаря используется термообработка в автоклаве с последующим охлаждением. На обработанном таким способом янтаре появляются веерообразные трещинки, создающие дополнительную игру света. Этот янтарь считается дорогим и оправляется в золото.

Искусно сделанные изделия из янтаря очень красивы, они притягивают и радуют глаз.

Самые большие месторождения янтаря находятся на всем побережье Балтийского моря и в Доминиканской республике.

Жемчуг

Происхождение жемчуга связано с процессом жизнедеятельности моллюсков. Жемчугоносные моллюски распространены как в морских, так и в пресных водах.

Образование жемчужины основано на свойстве моллюска отвечать на внедрение раздражающих инородных тел построением защитных образований из углекислого кальция. Это защитное образование является прекрасное творение — перламутровое вещество.

Состав жемчуга и перламутра одинаков. «Перламутр» по-немецки означает «мать жемчуга». Перламутровое вещество входит в состав жемчужины и покрывает внутреннюю поверхность раковины — домика моллюска.

Жемчугоносные моллюски живут только в чистых водах и ведут сидячий образ жизни, прикрепляясь к подводным камням. Иногда они формируют крупные колонии. Продолжительность их жизни в среднем 7–11 лет, но существуют виды моллюсков, которые живут 40–50 лет.

Форма жемчужины может быть различной: правильная округлая, яйцевидная, каплевидная (грушевидная), неправильная. Размеры жемчужин колеблются от крошечных (десятые доли мм) до крупных (свыше 6 мм).

Добыча жемчужины заключается в сборе со дна водоемов раковин с моллюсками. Это очень тяжелый и опасный труд, так как не исключена встреча с акулами. Многие ловцы гибнут или получают увечья. Нырять приходится по 30–40 раз в день. Из 30–40 раковин только в одной обнаруживают жемчужину, но иногда в раковине их может быть две-три, и даже больше.

Окраска жемчуга разнообразна и включает в себя практически всю гамму цветов. Наиболее распространен жемчуг белый и нежно-розовый, слоновой кости, желтый, голубой, но может быть и темно-коричневый, черно-фиолетовый, черный. Окраска зависит от вида моллюска и его месторождения.

В Индии добывают ценный бледно-розовый жемчуг, в прибрежных водах Цейлона — серебряный и фиолетовый, в Японском море — светло-зеленый, в Австра-

лии — белый, в волнах Мексиканского залива — оригинальный черный жемчуг, а в Калифорнийском заливе находят розово-красный жемчуг.

Прекрасный блеск жемчуга и перламутра связан с рассеянием и преломлением световых лучей от внутренних слоев перламутрового вещества.

Существует множество легенд о происхождении жемчуга. Греки, например, утверждали, что это затвердевшие слезы морских нимф. Поэтому жемчуг ассоциируется с печалью и слезами и считается, как и опал, несчастливой драгоценностью, которая приносит владельцу утрату иллюзий и надежд.

Жемчуг содержит негативную силу Луны. П. П. Глоба говорит, что жемчуг и перламутр могут сделать из вас полностью разочарованного, дезорганизованного человека, если вы не умеете собой владеть. Он считает жемчуг камнем опасным, хорошим только для фанатично уверенных в себе людей. Он дает им объективность и отвлекает от фанатизма, сбивает спесь и гордыню, заставляет оглянуться назад.

Остальных людей, особенно неорганизованных, жемчуг еще больше разбалтывает, делает неустойчивыми, вечно озабоченными.

В любви жемчуг укрепляет верность и привязывает к избраннице. Он закрепляет брачные узы, укрепляет дом. Поэтому жемчугом расшивают подвенечные платья невест.

Кроме любви земной, человеческой, жемчуг поддерживает верность божественным заветам, любовь к Творцу и идеалы религии, поэтому не случайно лучшие иконы украшают изысканным жемчугом. Огромную роль жемчуг играл в Буддийской религии, им украшали повязки, надеваемые во время обрядов и молитв. Религиозное значение жемчуга прослеживается и в христианстве, его часто можно видеть на иконах в церкви и одеждах священнослужителей.

Дух жемчуга — белоснежка в роскошном кокошнике с серебряной вышивкой. Она живет в стране вечного лета. Белоснежка приветственно раскидывает руки и призывает наше сердце к мудрости, а разум к спокойствию.

Жемчуг старается открыть человеку прямой путь к развитию духовности. Жемчуг не любит тугодумов и злобных людей.

На Востоке жемчуг почитали как живой камень, который рождается в раковине, развивается, достигает зрелости, болеет, старится и умирает. Даосы считали жемчуг эликсиром молодости, продляющим жизнь.

Жемчуг служил и своеобразным оберегом. Монголы опускали жемчужину в чашу с вином, она служила индикатором: если вино не отравлено, жемчужина не потускнеет.

Тускнеет жемчуг и на больном человеке, предупреждая о болезни, и на человеке, который готовится совершить бесчестный поступок, вступает в сделку с совестью. Здесь жемчуг выступает как барометр и судья для своего владельца. Опасным может быть только потускневший жемчуг.

Единственным недостатком жемчуга является его непрочность, он легко разрушается от воздействия кислот и щелочей, мыльной воды, косметики и при резких колебаниях температуры. Органическое вещество, присутствующее в жемчуге, может высыхать и разлагаться, поэтому жемчуг тускнеет, расслаивается, разрушается.

Но при правильном хранении жемчуг не теряет своей красоты в течение многих лет. Чтобы жемчуг не старел, его нужно носить. Нельзя хранить его во влажном месте или держать на солнце. Если жемчуг стареет, его нужно промывать в соленой воде.

Кроме обычного морского и речного жемчуга существует жемчуг растительного происхождения — коко-

совый и бамбуковый. В кокосовом молоке находят твердые, значительно большие по размерам, величиной с вишню жемчужины, по составу практически не отличающиеся от жемчужин из моллюсков. «Бамбуковый жемчуг», или табашир, обнаруживают между узлами стволов бамбуков. Лечебными свойствами обладают оба вида жемчуга.

Так как природный жемчуг очень дорогостоящий и добывается с большим риском, в настоящее время распространен метод культивирования морского жемчуга. 90 % жемчуга на мировом рынке — это жемчуг культивированный.

Созданы специальные плантации культивации жемчуга. В основу этого метода были положены опыты японских и шведских натуралистов, которые в раковины пресноводных моллюсков закладывали фигурки Будды, которые со временем покрывались перламутром. Японец К. Мики-Мото помещал в раковину моллюска бусину жемчуга и через несколько лет жемчужина увеличивалась, становилась более крупной.

В Японии выросла целая жемчужная отрасль промышленности, которая объединяет тысячи различных фирм.

Крупный жемчуг культивируется в Австралии. Производством культивированного жемчуга занимаются в Китае, Бирме, Шри-Ланке, Иране, Индии, Вьетнаме.

По своему составу культивированный жемчуг соответствует натуральному, но цены намного ниже. Натуральный жемчуг продается в гранах, а культивированный — в момах (1 мом — 18,75 г).

Помимо культивированного жемчуга издавна применяют различные имитации: полые стеклянные шарики, покрытые изнутри тонким слоем жемчужной эмульсии, приготовленной из рыбьей чешуи, и зали-

тые воском (бургундский жемчуг), а также шарики из пластмассы, покрытые перламутровым лаком и т. д.

Перламутр

Не менее прекрасен, чем сама жемчужина. «Мать» по красоте «дочери» не уступает.

Отношение к перламутру в настоящее время поменялось. Если раньше моллюсков добывали ради жемчужины, то теперь их ловят ради перламутра, цена которого значительно выше, чем жемчуга.

Перламутр — прекрасный ювелирный материал, изделия из него лучезарны и придают праздничность любой одежде.

Перламутровые серьги, браслеты, ожерелья, переливчатые, таинственные сказочно красивы. Сейчас из перламутра изготавливают и вставки для украшений, используют для инкрустаций. Перламутр хорошо сочетается с драгоценными металлами, деревом, костью, кораллом и черным гагатом.

В целом перламутр более безобиден, чем жемчуг, и более концентрированный. Он способствует укреплению семьи и ее благополучию, охраняет брачные отношения.

Жемчуг и перламутр хороши для Водолеев и водных знаков, особенно Рыб. Близнецам он противопоказан. Остальные знаки могут носить и жемчуг, и перламутр, но не постоянно.

Кораллы

Настоящее чудо природы, которое называют «цветами моря» или «драгоценными камнями моря».

Кораллы неповторимы по своей красоте и представляют собой скелетные образования колониальных по-

липов (морские животные-кишечнополостные). Они образуют деревья и заросли, выросшие в глубине теплых морей. Кораллы образуют древовидные постройки, которые слагаются в коралловые рифы. Растут они очень медленно.

В состав коралла входит 85 % кальцита, небольшое количество карбоната магния, иногда оксидов железа и марганца. Эти примеси обеспечивают цвет кораллов. В небольших количествах (1–3 %) в кораллах содержится органическое вещество.

В основном кораллы бывают розового, телесно-розового цвета, реже белые и голубоватые, красные и черные. Наиболее известные средиземноморские кораллы имеют свои коммерческие названия: белый — бианко, розовый — ангельская кожа, мясо-красный (огненный) — росса, густо красный — бычья кровь, черный — акбар и очень редкий вид коралла синего цвета — акори. Родина синего коралла — Западное побережье Африки. Черный коралл обитает в Красном море и Индийском океане и ценится особенно дорого.

Физические свойства коралла зависят от количества органического вещества. Чем его больше, тем больше твердость и плотность. В среднем твердость кораллов 3,5–4. Блеск кораллов матовый, после полировки — стеклянный.

В настоящее время в кораллах обнаружены биохимические вещества — простагландины, регулирующие важные жизненные процессы в организме.

Кораллы связаны с энергией Марса и относятся не только к стихии Воды, но связаны и с Землей, и Огнем.

Согласно Аюрведе, кораллы очищают кровь, успокаивают и лечат воспалительные заболевания.

Кораллы снимают высокий эмоциональный накал и отрицательные эмоции — гнев, ненависть, зависть.

Доказано благотворное влияние кораллов на воспалительные процессы в печени. Для этого следует носить коралл в перстне на указательном пальце правой руки.

Красный коралл, истертый в порошок, применяется для лечения глазных болезней. Кроме того, рекомендуется носить красный коралл в перстне на безымянном пальце правой руки.

Кораллы на шее укрепляют память и избавляют от нервных болезней.

В Египте кораллы носили на шее «от дурного глаза», а в качестве амулетов подвешивали к колыбели новорожденного для отпугивания злой силы.

Коралл хранит владельца от демонов, искушений, молнии и нечистой силы. Поэтому духовные лица имели коралловые четки, а гадалки — амулеты.

Кораллы хороши для путешественников и романтиков. В поездках коралл предохраняет от опасностей, пиратов, стихийных бедствий.

Существует правило: мужчина должен носить красные кораллы, а женщина — белые. Женщин красные кораллы будоражат и делают «амазонками».

Но тут я согласна с Э. И. Гоникман. В наш век, когда мужчины с удовольствием переложили свои функции на женщин во всех сферах жизни, не так уж страшно быть и «амазонками». Куда непригляднее выглядят женственные мужчины, которые цепляют на себя украшения, делают завивки и подкрашивают волосы и брови.

Так что пусть себе носят все на здоровье те кораллы, которые им нравятся, тем более, что они не противопоказаны никому, кроме Козерога.

В ювелирной промышленности из кораллов изготавливают бусы, перстни, броши, четки. Издавна кораллы использовались для гемм. Очень красиво выг-

лдят просто кусты или веточки кораллов, которые могут не только украсить квартиру, но и очистить ее энергетически.

Помимо кораллов с природной окраской, применяются облагороженные кораллы, окрашенные в желаемый цвет. В качестве имитаций используются рога и кости животных, гипс, стекло, пластмассы.

КАМНИ-ЦЕЛИТЕЛИ (ХРАНИТЕЛИ И ЗАЩИТНИКИ ОТ СКВЕРНЫ)

Нефрит

Название камня произошло от греческого «нефрос» — почка. По древнему поверью, нефрит уменьшал боли в печени и почках, снимал колики. В древности считали, что он исцеляет недуги и дарит верность.

По физико-химическим свойствам нефрит — гидроксисиликат кальция, магния и железа. Тонкие переплетения волокон кристаллов делают этот минерал в два раза прочнее стали, поэтому он отличается исключительной прочностью на удар. Твердость нефрита 5,5–6,5.

Окраска нефрита обусловлена ионами железа и примесью хрома, никеля и ванадия. Чаще всего нефрит зеленого цвета — травянисто-зеленый, луково-зеленый, болотно-зеленый. Но существуют разновидности нефрита молочно-белого или серовато-белого, очень редко, но встречается нефрит голубого и красного цветов. Минерал обладает слабым плеохроизмом и мягким блеском.

Нефрит — один из самых почитаемых камней у народов Востока, а в Китае он считался священным национальным камнем (ню-ши). Из нефрита изготавли-

вали знаки различия для китайского императорского двора. Искусство художественной резьбы по нефриту зародилось в Китае.

Нефрит в Китае ценился настолько высоко, что из него изготавливали бляшки, имевшие хождение наравне с монетами, а парные пластины нефрита служили паспортом для посланцев императора.

Предметы религии и культа тоже делали из нефрита.

Дух нефрита — обитает под землей в мрачных помещениях. Он живет, как крот, не перенося солнечного света. Он не имеет обычного лица. Поэтому энергия этого минерала достаточно тяжелая, особенно для людей знаков Земли.

Земные знаки нефрит подавляет и со временем делает из них зануд и консерваторов, а с точки зрения физической способствует накоплению шлаков в организме.

Нефрит связан со всеми четырьмя стихиями: зеленый — со стихией Земля, *белый и голубой* — с Воздухом, *желтый* — с Водой, а *красный* (известный только в Китае) — со стихией Огня. Этот минерал содержит силы Луны, Сатурна, Венеры и Прозерпины, поэтому обладает уникальными свойствами. Нефрит связан с полным трансцендентным преображением человека, с внешней и внутренней трансмутацией, с победой над своей сущностью, то есть с индивидуальной эволюцией.

Камень связан и с религией, и с авторитетом. Поэтому носить его следует только тем, кто старается коренным образом изменить свою жизнь, стать на новый уровень.

В повседневной жизни нефрит способствует переменам, выходам из тупиков. Он как выравнитель — ставит человека перед обстоятельствами, которые заставляют его меняться. Нефрит — очень жесткий вос-

питатель, поэтому носить его могут только те, кто умеет извлекать уроки из своей жизни.

Силы Прозерпины и Сатурна способствуют индивидуалистам-одиночкам, монахам, отшельникам, помогают им выявлять свою природу.

Однако контакты этот камень ограничивает, поэтому в любви приносит страдания, но в душу вселяет покой и умиротворение, отгоняет буйные страсти.

Голубой нефрит (самый благородный и редкий) связан с духовным усовершенствованием и не относится ни к какому знаку Зодиака, а подходит всем занимающимся своим духовным развитием, для них он — камень-учитель. Этот минерал признан магическим. Более всего он созвучен с Водолеем, подходит и Близнецам.

Традиционные представления о зеленом нефрите, как целителе почек, не соответствуют действительности. На Востоке зеленый нефрит используется в литотерапии как сильный биостимулятор, воздействующий на физическое тело. Кроме того, нефрит благотворно влияет на зрение.

Зеленый нефрит подходит Козерогам.

Белый нефрит лечит почки, он подходит Весам. Людям этого знака белый нефрит гармонизирует физическое тело и характер, способствует углублению мыслей, улучшает взаимоотношения с партнерами и окружением.

Красный и красно-коричневый нефрит связан со знаком Девы. Он защищает обладателя от стихийных бедствий, молний, землетрясений.

Желтый нефрит связан с водными знаками.

Противопоказан этот камень Стрельцам и Тельцам. Не рекомендуется нефрит и детям: он подключает их к грубым земным энергиям.

Нефрит сигнализирует хозяину о предстоящем несчастье потемнением, изменением цвета. Это камень-

индикатор, он сигнализирует о том, что человек погряз в грехах и заблуждениях.

С глубокой древности из нефрита вырезали шары, расположенные один в другом, прекрасные вазы, чаши, кубки, шкатулки и фигурки животных. Очень часто эти изделия были инкрустированы золотыми узорами и самоцветами.

Самый лучший нефрит — саянский. Из него в ювелирной практике изготавливают кольца, броши, туалетные коробки, вазы и сувениры. Чтобы нефрит обладал наибольшей силой, он должен быть оправлен в серебро или платину.

Наиболее известны месторождения нефрита в Китае, на Памире, в Канаде, Австралии, Новой Зеландии, США (штаты Монтана, Аляска, Вашингтон, Калифорния), Польше. На Тайване был обнаружен нефритовый кошачий глаз зеленого цвета с шелковистым отливом и эффектом кошачьего глаза.

Самый ценный нефрит — почти без включений и без мелких трещинок. Существует множество имитацией нефрита, но диагностика его не представляет трудностей из-за его уникальной спутанно-волокнистой структуры и высокой прочности.

Жадеит

В Европе и Америке жадеит и нефрит долгое время были известны под названием «жад» — почечный камень или камень бока, так как считалось, что они снимают боли в боку.

Свое название жадеит получил от греческого «ишиас» (боль в бедре) или испанского «ижада» (камень от колик). Само название говорит о применении камня в лечебных целях от болей в пояснице и почках.

В Китае жадеит называли «фейцуй» — камень королевской рыбы. У ацтеков он был культовым камнем и ценился дороже золота.

По физико-химическим свойствам жадеит — силикат натрия и алюминия. Жадеит в отличие от нефрита имеет зернистую структуру, что приводит к образованию выщербленной «шагреновой» поверхности при его полировке. Жадеит тоже обладает высокой прочностью и несколько тверже нефрита — 6–7 баллов.

Прозрачность жадеита может быть различной: от полупрозрачного до непрозрачного. Блеск стеклянный, матовый, иногда с перламутровым отливом.

В зависимости от степени прозрачности, оттенка и интенсивности цвета жадеит делится на три сорта:

Первый — **империал** — прозрачная, полупрозрачная разновидность, тонкозернистая, изумрудного цвета с однородной окраской.

Второй — **коммерциал** — непрозрачный, зеленый с прожилками и полупрозрачными пятнами изумрудного цвета.

Третий — **ютили** — непрозрачный, ярко зеленый.

Самый ценный империал, он приравняется по цене к изумруду.

Раньше жадеит ценился выше, чем нефрит. В природе он встречается намного реже и его трудно добывать.

Жадеит — один из магических камней, его действие более масштабно по сравнению с нефритом. Нефрит применяется в индивидуальной практике, а жадеит — в групповой, когда человек работает с группой людей.

Древние считали, что жадеит оказывает воздействие на погоду и с его помощью можно на нее влиять.

Кроме того, жадеит обладает стабилизирующими свойствами.

Жадеит связан с энергиями Венеры, Луны и Сатурна, он является их проводником. Жадеит выравнивает нарушенную энергетику, дает эмоциональную разрядку, регулирует артериальное давление, устраняет зависимость от метеоусловий.

При дистониях (скачкообразное давление) рекомендуется жадеит в бусах или браслетах с намагниченной оправой.

Жадеит показан Льву и земным знакам — Тельцу и Деве, очень хорош Весам. Противопоказан он водным знакам, их жадеит делает пессимистами.

В ювелирном деле жадеит-империал обрабатывается в виде кабошона и хорошо сочетается с золотой оправой. Родиной империала является Бирма. Из жадеита делают кольца, браслеты, подвески, броши, различные сувенирные и художественные изделия.

Иногда жадеит подвергается облагораживанию, подкрашивается органическими красителями. Эти красители легко удаляются тампоном, смоченным в азотной кислоте.

Жадеит-империал легко спутать с изумрудом и хризобериллом, он отличается более низкой твердостью, но большей плотностью.

Большая часть жадеита продается в необработанном виде.

Месторождения жадеита известны в Гватемале, США, Японии, а у нас — в Северном Прибалхашье, на Полярном Урале и в Саянах.

КАМНИ-ПУТЕВОДИТЕЛИ

Это камни-компасы, камни поиска, определения своего места и своего дела в жизни.

Лазурит

Ярко-синий самоцвет, напоминающий южное небо, усыпанное звездами.

Это сложный по химической структуре серосодержащий алюмосиликат натрия и кальция. Обычно лазурит входит в состав породы, называемой ляпис-лазурь. Этот минерал образуется в доломитовых мраморах в виде будин. Лазурит обладает матовым стекляннным блеском. Его твердость 5–7 баллов, но это хрупкий минерал.

Отличают несколько оттенков лазурита синего цвета: фиолетово-синий, индигово-синий, небесно-голубой (асмани), зеленовато-синий (суфси).

Самым лучшим считается бадахшанский лазурит — синий, с золотыми вкраплениями пирита, самым красивым признан однотонный индигово-синий лазурит из бадахшанских копей Афганистана.

Ценится и байкальский лазурит — синий, разных оттенков с белыми пятнами и полосами, образующими красивые узоры. Белые пятна символизируют чистоту Духа, к которой приходят, работая с лазуритом.

Яркий и сверкающий при дневном свете, лазурит становится мрачным при электрическом свете. Но байкальский лазурит при вечернем освещении цвета не меняет.

В индийской йоге лазурит является одним из камней «третьего глаза», который своими вибрациями синего цвета воздействует на ментальный, эмоциональный и духовный уровни. Этот магический камень подготавливает ум к получению внутреннего зрения и развитию интуиции.

Лазурит активизирует Сахасрару-чакру, приносит успокоение и убирает тревогу.

В Древнем Египте синий цвет считался священным, мистическим, он олицетворял Божественную истину и

тайну, а его носитель лазурит почитался посланцем богов. Верховные жрецы Египта носили одежды, украшенные лазуритом, лазуритовые шарики считались символом власти.

В Древнем Египте из лазурита, оправленного золотом, изготавливали священных жуков-скарабеев, которые в качестве талисмана символизировали бессмертие, обеспечивали долгую жизнь и процветание.

Верховный судья Египта носил на груди лазуритовую фигурку египетской богини Маат.

В Китае из лазурита тоже изготавливали самые лучшие украшения и атрибуты власти для императоров.

Истинными шедеврами мастерства были лазуритовые геммы — овалы пластинки с выгравированными рисунками. Они были популярны в Риме. По библейской легенде, Законы Моисея были начертаны на лазуритовых дисках.

Дух лазурита — трехглавый человек, две головы которого смотрят в космическую даль, а третья — на землю. Дух очень спокоен.

Он помогает человеку собраться с мыслями и укрепить силу воли.

Для восприятия энергий этого камня нужно быть тонким человеком. Лазурит дает толчок к развитию, направляет человека на поиски скрытой стороны во всех явлениях. Он помогает ощутить в себе Божественное. А в земном плане направляет на завершение всех дел. Это камень обновления, дающий энергию для новых планов и проектов. Он обеспечивает дружбу и помощь соратников и удачу в достижении цели.

Камень сочетает в себе силы Венеры и Урана. Поэтому неожиданные планы и проекты вдруг исполняются.

Лазурит — один из лучших минералов вообще.

Йоги применяют лазурит для очистки ауры человека, укрепления физического тела, ума и сознания. В старину из лазурита готовили пилюли «алкермес», которые использовали для очищения организма, снятия бессонницы и при желудочных заболеваниях.

Согласно аюверде, лазурит лучше носить на шее в золотой оправе. Только Козерогам лазурит не приносит никакой пользы. Всем остальным лазурит можно и нужно носить, ведь это камень радости.

Лазурит обрабатывается в форме кабошона, из него изготавливают серьги, бусы, вставки для колец, браслетов, подвесок. Делают из этого камня и амулеты, сувениры, статуэтки.

При Екатерине II лазурит закупали в огромных количествах на восточных рынках, купцы называли его иногда «армянским камнем».

В качестве имитаций лазурита чаще применяется окрашенная яшма (швейцарская лазурь), содалит, азурит и стекло.

Основные месторождения лазурита известны в Афганистане, в Чили, небольшие месторождения встречаются в США, Канаде и Бирме.

В России лазурит был найден в Прибайкалье в конце XVIII века, а через 150 лет его обнаружили на Юго-Западном Памире. По качеству памирский лазурит не уступает бадахшанскому.

Ляпис-лазурь

Иногда это название употребляется как синоним, а иногда как название разновидности лазурита.

Ляпис-лазурь применяется в литотерапии при глазных болезнях, при заболеваниях позвоночника (остеохондрозах) и при кожных болезнях.

Амазонит

Назван по месту нахождения в отложениях реки Амазонки. В дальнейшем в этом районе амазонит не обнаруживали, но название амазонит за минералом укрепилось. По некоторым источникам, камень получил свое название в честь амазонок, женщин-воительниц, которые любили этот камень.

Окраска амазонита зеленая, зеленовато-голубая, голубовато-зеленая. Часто в образцах амазонита отмечают включения белого альбита, что придает им особую привлекательность. После обработки камень приобретает шелковистый отлив. Амазонит непрозрачен или просвечивает в тонких пластинках, в этом случае его используют в витражах и светильниках.

Дух амазонита — худое существо, которое выглядит слабым, но летит навстречу урагану. Так он проверяет свою силу, потому что на самом деле вынослив.

Амазонит помогает найти силы, когда они иссякли.

Камень содержит силу Луны в Тельце. Он очень красив и прочен и создает обстановку незыблемости и покоя, укрепляет семью, цементирует семейные отношения. Это камень людей, строящих жилые дома, он связан с созданием прочного фундамента.

В магии он необходим для создания магического алтаря, под который всегда помещали кусок амазонита.

Амазонит символизирует красоту и независимость, он достаточно своенравен и благоволит не ко всем. Ближе всего по вибрациям ему воздушные знаки. Противопоставлен минерал только тем, у кого выражен Скорпион. Остальным знакам амазонит вреда не приносит.

Наиболее широко в ювелирном деле амазонит применяют для изготовления бус, брошей, запонок, ваз, шкатулок, пепельниц, подставок и т. д.

В природе амазонит встречается в виде крупных кристаллов, реже — в виде друз.

Месторождения амазонита известны в США, Канаде, на Мадагаскаре, в Бразилии, Норвегии, Индии, Монголии, Китае. В России амазонит был найден на Южном Урале в Ильменских горах, на Кольском полуострове, в Восточной Сибири, в Украине (Житомирская и Донецкая области), в Казахстане, Киргизии, Таджикистане.

Малахит

Свое название получил от греческого «малакс» — мальва, окраска листьев которой похожа на цвет малахита.

По химическому составу это водная углекислая соль меди.

Окраска малахита представляет собой палитру зеленых тонов от светло-зеленого с голубизной (бирюзового) до густого темно-зеленого цвета (плисового). Оттенки малахита обусловлены присутствием ионов меди.

Наиболее ценятся светлые разновидности минерала, так как он после полировки выглядит красивее. Текстура малахита разнообразна — ленточная, концентрически круговая, струистая, лучисто-звездчатая с чередованием слоев различного цвета. Малахит обладает шелковистым блеском, непрозрачен, его твердость 3,5–4 балла. Все эти свойства делают его весьма удобным материалом при обработке.

Своей красотой малахит издавна привлекал внимание, древние греки украшали малахитом нарядные здания и залы. В Древнем Египте из малахита делали камеи, амулеты и украшения. И даже малахитовые арены. Египтянки малахитовой зеленью удлиняли глаза.

Однако настоящую известность этот минерал получил после того, как на Урале в конце XVIII века были открыты крупные месторождения малахита. (Вообще-то малахит был известен на Урале с 1635 года и исполь-

зовался как порода для выплавки меди.) С тех пор малахит известен как любимый камень Хозяйки Медной горы.

Русские умельцы изготавливали из малахита прекрасные чаши, вазы, столешницы, шкатулки. Кроме того, был разработан особый способ изготовления изделий из малахита — «русская мозаика». Этим способом создавали целые сказочные колонны из малахита.

Дух малахита — живет вдали от суеты. Тем не менее он постоянно в курсе всех событий, его одиночество умеренное.

У него простой и добрый нрав и много мудрости, он очень не любит ложь. Поэтому малахит запрещает человеку врать, кривить душой и сплетничать, он помогает разобраться, где правда, а где ложь. Камень любит людей корректных, которые лишнего не говорят.

Малахит — камень земной стихии, он связан с силами Венеры и Плутона. Камень очень магический, он требует постоянной трансформации сексуальной энергии.

Конечно же малахит делает владельца исключительно гармоничным и притягательным, вызывающим к себе интерес у других людей. Иногда этот интерес может быть чересчур повышенным и даже нездоровым.

Естественно, такие качества помогают людям, работающим в искусстве, и тем, кто имеет дело с информацией, — журналистам, корреспондентам, поэтам, литераторам, дикторам, работникам правоохранительных органов.

Используют малахит и ювелиры. Из камня, обработанного кабошоном, изготавливают бусы, перстни, запонки, серьги, кулоны, кольца и браслеты. Они всегда популярны.

Более всего малахит подходит знакам Венеры — Весам и Тельцам, им он дает нужную гармонию, подчер-

кивает привлекательность. Хорош этот камень и для Львов, и для всех с сильной Венерой. Скорпионам, Девам и Ракам малахит ничего не дает, но никому этот камень не вредит.

Йоги камни с концентрической текстурой кладут на чакры, чтобы открыть для них прохождение энергетических потоков. Такой малахит снимает эмоциональное напряжение и выравнивает энергетику, его главное назначение — очистить организм и создать гармонию. Малахит успокаивает нервную систему, лечит ревматизм и судороги.

Оправлен малахит должен быть в серебро, но в идеальном варианте — в медь. В кулоне или перстне на левой руке он нормализует работу сердца.

Темно-зеленый малахит в виде талисмана поддерживает духовные силы и очень подходит людям философского склада. На Востоке малахитовый талисман носили в эпидемию холеры, полагая, что он спасает от болезни.

Самым ценным на мировом рынке является уральский малахит, но известные его месторождения на Урале практически выработаны. Известны месторождения малахита в Заире, на юге Австралии, в США, но сравниться с уральским по своим качествам этот малахит не может.

Изредка встречается сине-зеленый малахит, в состав которого входит медная синь, он называется **азуритом**.

Азурит обладает большой исцеляющей силой, он очищает подсознание, нейтрализует тревогу и старые обиды.

Чароит

Один из самых популярных камней. Имеет очень красивую окраску — от нежно-сиреневой до искрящейся

густо-фиолетовой. При полировке на камне появляется красивый узор из тонких, сливающихся друг с другом струй различных оттенков. Шелковистый отлив создает как бы переливающуюся, струящуюся окраску. Чароит непрозрачен, его твердость 5–6 баллов. Отмечается плеохроизм.

Свое название камень получил по месту нахождения у реки Чары — приток Лены.

Чароит — минерал Венеры и Марса. Он гармонизирует брачные отношения. Больше всего подходит Весам и людям артистических профессий. На международных кинофестивалях в Москве главные призы были изготовлены из чароита.

Из чароита делают вазы, шкатулки, настольные украшения. Он используется в ювелирных изделиях — кольцах, браслетах, кулонах, запонках.

Месторождения чароита открыты на стыке Иркутской, Читинской областей и в Якутской АССР. Установлено, что камень достаточно радиоактивный, поэтому носить его постоянно не желательно.

Родонит

Розоватого цвета минерал родонит или орлец получил свое название от греческого «родон» — роза.

По химическим свойствам — это оксид алюминия и железа с примесью щелочи.

Камень был известен в Древней Руси и назывался «баканом» или «рубиновым шпатом». Цвет родонита алый, малиновый, розовый, иногда с сероватым оттенком. Нередко в камне встречаются прожилки и дендриты окислов марганца черного цвета, которые образуют красивые узоры и пейзажи. Твердость родонита 5,5–6,5 баллов. Родонит варьирует от прозрачных разновидностей до непрозрачных и обладает отчетливым

плеохроизмом: желтовато-красного или красно-желтого оттенков.

Дух родонита (орлеца) — действительно имеет крылья, но они не функционируют, а служат украшением. Дух выглядит взрослым, опытным человеком, но сохранившим детский взгляд на мир. Родонит очень чувствителен и очень раним. Он мечтатель и философ, не умеющий кривить душой.

Родонит помогает человеку увидеть суть, душу предмета, увидеть прошлое и понять настоящее.

Минерал укрепляет ауру человека, окутывая его как бы защитной пленкой. Индийские астрологи считают родонит посланцем Высших сил, призванным вселить силу Духа в физическое тело. Мягкие вибрации проникают в ауру, стимулируют сердечную чакру и солнечное сплетение, заряжая астральное и физическое тела.

Родонит — абсолютно чистый минерал. Он способен уберечь от порчи, сглаза и наговора.

Родонит связан с силами Венеры и очень подходит людям пластичных профессий — артистам, работникам искусства, воспитателям, учителям, медсестрам. Камень помогает реализовать скрытые таланты.

На Востоке из родонита готовили эликсир для лечения печени и онкозаболеваний. Созвучнее всего этот камень с Весами и Близнецами, но он полезен всем людям. Только Стрельцу и Овну он противопоказан. Однако носить его постоянно нельзя.

Как украшение родонит можно носить в виде шарика или брелка. Из родонита изготавливают очень красивые ювелирные изделия, но особенно ценятся розовые дентриты.

Самые известные месторождения родонита в Австралии и на Мадагаскаре. Известны месторождения в Испании (низкого качества), Англии, США, Мексике и Японии. В нашей стране самое крупное месторождение

около г. Свердловска, есть месторождения родонита в Средней Азии.

Яшма

Так называют кварцит, который вобрал в себя весь спектр солнечного света. Ни один минеральный вид не знает такой палитры красок: желто-красная, красная, оранжевая, желтая, зеленая, голубая, коричневая, фиолетовая, почти черная и белая.

В древности на Востоке твердые камни зеленого цвета называли «иешмие», «яшм» или «яшаб». Долгое время под названием яшма подразумевали все твердые и пестроокрашенные камни, но лишь с XIX века яшмой стали называть только кремнистые, твердые, хорошо полирующиеся минералы.

Названия яшмам дают прежде всего по характеру окраски, при этом выделяют:

1) *одноцветные яшмы* — серые, зеленые, голубые, красные, фиолетовые;

2) *полосчатые яшмы*, имеющие разнообразные цвета;

3) *волнистые и пестро-кrapчатые*;

4) *глазчатые или копейчатые*;

5) *ситцевые яшмы* и т. д.

Яшма — очень твердый минерал, обладающий способностью откалываться и создавать острые тонкие кромки. Это ее свойство издавна использовали, изготавливая предметы для хозяйственных нужд, строительных работ и отделочных архитектурных. Изделия русских камнерезов прославились на весь мир. Всем известны архитектурные детали из яшмы в Благовещенском соборе Московского Кремля, в Китайском дворце в г. Ломоносове под Петербургом, замечательные «яшмовые» станции Московского метро.

В Древнем Египте из яшмы делали печати в виде цилиндров, геммы, амулеты. Яшму считали магическим камнем.

Дух яшмы — серьезная величественная женщина, одетая в длинное оранжевое платье, которая стоит посреди маленькой лодки, плывущей по спокойной морской глади.

Обратить на себя ее внимание невероятно трудно, практически невозможно. Яшму не интересуют людские проблемы, она немного огорчена, что люди используют ее в своих целях. Яшма очень страдает, будучи оторванной от Земли.

Яшма содержит силы Юпитера, Меркурия и Прозерпины.

Зеленая яшма — алхимическая, *желтая* — связана с социальной иерархией, ее хорошо носить на работе.

Вообще же яшма людей водных и земных знаков заряжает энергией, но достаточно тяжелой. Для воздушных и огненных знаков яшма — сильнейший вампир, но, к счастью, она вытягивает только тяжелые энергии. Больше всего яшма подходит Девам и Тельцам, несовместима она с Близнецами, Рыбами, Овнами.

В Европе яшму считали средством от эпилепсии и лихорадки. В китайской медицине яшма останавливает кровотечения и лечит женские болезни. *Зеленая яшма* открывает все невидимое, заставляет пересматривать то, что казалось очевидным, *желтая* — предохраняет от «сглаза» и воздействия ядов. *Пестроцветная яшма* — камень грез и вдохновения.

Из яшмы изготавливают сувениры, чаши, торшеры, столешницы, пепельницы, используется она и для ювелирных украшений.

Месторождения яшмы встречаются повсеместно, но наибольшую известность получили яшмы Урала и Алтая. Кроме того, яшмовые породы имеются в Крыму, в

Восточной Сибири, Армении, а за рубежом — в США, Японии, Чехословакии, Германии, Индии, Венесуэле.

КАМНИ-ПЕРЕВЕРТЫШИ

Так будет точнее их назвать. Кроме пирита, эти минералы ни с кем и ни с чем не воюют, но зато очень загадочны, двойственны и переменчивы по своим проявлениям.

Турмалин

Это довольно твердый (7–7,5) минерал, хрупкий, по химическому составу — алюмосиликат натрия и кальция.

Название камня произошло от слова «турмалин» — камень, притягивающий пепел, что связано со способностью турмалина электризоваться при нагревании. Камень очень популярен благодаря красоте разнообразных окрасок его прозрачных разновидностей: красноватый или розовато-малиновый — *рубеллит*, вишнево-красный — *даурит*, синий — *индиголит*, зеленый — *верделит*, желтый и буро-коричневый — *дравит*, бесцветный — *ахроит*. Встречаются полихромные турмалины.

Свою окраску турмалины любят демонстрировать днем, они не любят искусственного и вечернего света, при котором тускнеют и гаснут. Турмалин, меняющий свой цвет при переходе дневного света к искусственному, называется **хамелеонитом**.

В России турмалин издавна использовали для украшений, церковных регалий и церковной утвари. Красными турмалинами украшали церковные сосуды, оклады икон.

Дух турмалина очень напряжен: он собирает извне нужную ему энергию и концентрирует ее в себе.

Аналогично действует он и на человека. Под влиянием турмалина человек становится морально сконцентрированным, мужественным, более выносливым.

Самый редкий и дорогостоящий турмалин **голубой индиго** — камень Космоса, он транслирует волю Высшего Разума на Землю. В астрологии и магии используется для прямой связи с энергиями Космоса.

Бесцветный турмалин (ахроит) — камень Сахасрары-чакры, создает равновесие духовных и физических сил, очищает сознание.

Нежно-розовый рубеллит гармонизирует сердечную чакру.

Желтый и буро-коричневый (дравит) — стимулятор Манипуры-чакры.

Зеленый турмалин (верделит) — встречается чаще. В магической практике он восстанавливает пробой в ауре, связанные со стрессами или энергетическими воздействиями извне. Используется в литотерапии как укрепляющее нервную систему и омолаживающее средство.

Но самый магический — **красноватый или вишнево-красный турмалин**. Он связан с тантрическими энергиями. Это камень полной трансформации сексуальной энергии. Турмалин повышает потенцию и дарит победы в любви, но только мужчинам. Однако носить его долго нельзя: он вызывает нездоровые сексуальные помыслы.

Турмалин — проводник энергий *Плутона и Венеры*. Он показан Скорпиону, связанному с процессами трансформации. Подходит он и Раку. Противопоказан камень Козерогу и Деве.

Черный турмалин (шерл) используется в магической практике для отражения вредных влияний и от-

рицательных эмоций — ярости, гнева, ревности. Древние, однако, считали его камнем ведьм.

При обработке турмалина применяются ступенчатая, бриллиантовая или фантазийная огранки. Полихромные турмалины и с эффектом астеризма кабошонированы. Наиболее полно проявляются свойства турмалина в кабошоне яйцеобразной формы.

Оправляется турмалин в золото. Перстень с турмалином будет кстати, если предстоит объемная, ответственная работа.

На территории нашей страны турмалины выявлены в Забайкалье, на Урале, в Сибири.

Самые известные турмалины ювелирные добываются на о. Шри-Ланка, в Бразилии, Индии, в Танзании, на Мадагаскаре, в Кении, в Калифорнии и в Афганистане.

Шпинель

Шпинель по-гречески значит «искра», по-латински — «терн» — цвет ягод, который напоминает разновидность шпинели.

По физико-химическим свойствам — это оксид магния и алюминия с различными примесями в зависимости от разновидности.

Магнезиальная шпинель имеет самую разнообразную окраску: все оттенки розовой и красной, синюю, голубую, желтую, зеленую, лиловую, пурпурную, черную; встречается бесцветная шпинель с александритовым эффектом или астеризмом в виде четырех- и шестилучевой звезды.

Твердость шпинели 7,5–8. Характерен яркий, стеклянный блеск.

Благородная шпинель известна с глубокой древности. Считалось, что шпинель способствует дружбе между людьми, а в качестве лечебного средства оказывает общеукрепляющее действие.

Шпинелью украшена корона Екатерины II, это один из самых знаменитых исторических камней алмазного фонда России. Шпинелью была украшена шапка Мономаха. Две знаменитые шпинели вставлены в британскую корону, одна из них носит название «Рубин Тимура» (этим камнем владел Тамерлан). Очень крупная (105 кар) ограненная шпинель хранится в Лувре.

Шпинель — камень умиротворяющий, снимающий многие противоречия, возвращающий к изначальной чистоте.

Это минерал звуков. *Дух шпинели* не имеет четкой формы, он состоит из звучащих разноцветных потоков и привлекает своей таинственностью. Энергия шпинели подобна двери в Космос. Это камень чистоты и первичного творческого порыва, он далек от насущных проблем.

Шпинель содержит силы Солнца, Юпитера и Венеры. Это камень Фортуны, а Фортуна изменчива. Камень приносит материальный успех, любовь, мечтательность и расслабляет. Но в случае, если человек начинает лукавить и грешить, шпинель может все отнять и даже принести несчастье, ибо это камень двойственный. Он может сформировать болезни печени, способствовать нарушению обменных процессов. Камень любит ласковое и почтительное отношение к себе, в этом случае он притягивает женщин к своему обладателю и помогает в искусстве.

Этот камень хорош для знаков Венеры, Весам, Тельцам, Рыбам. Для ношения шпинели хорошо, когда заполнен III квадрант в космограмме, а I квадрант пустой.

Не годится шпинель для Рака, она его расслабляет, уводит от борьбы и может сделать лентяем.

Кроваво-красная (рубиновая) шпинель по энергетике похожа на рубин. Эти камни часто путают. Под

видом яхонтов шпинель попадала даже в сокровищницы царей.

Красная шпинель обладает магическим свойством возбуждать неодолимую страсть, поэтому ее считают камнем любви. Этот камень почитали любвеобильные раджи и стареющие султаны, так как он давал им возможность хоть на миг ощутить себя молодым.

Голубая шпинель (иногда ее называют сапфировой) подходит почти всем. Она хороша в перстне и как талисман для людей технических профессий.

Зеленая и коричневая шпинель обладает сильным действием в браслете, если носить оба камня в паре. Такой браслет наделяет мудростью, юмором и согревает душу.

Черная шпинель (феррошпинель — содержит магний и железо) показана Деве, а также людям с Марсом в земном знаке.

Розовая шпинель предохраняет детей от нечистых энергетических влияний.

В целом шпинель дает жизнь «в полосочку». С этим камнем нужно быть бережным и осторожным, постоянно его лучше не носить.

Обрабатывают шпинель бриллиантовой или ступенчатой огранкой. Разновидности с эффектом астеризма кабошонируют. При обработке шпинель требует большой осторожности, так как это хрупкий минерал.

Шпинель — редкий самоцвет. Основной источник ювелирной шпинели в России — на юго-западе Памира. Крупные месторождения находятся в Бирме, Шри-Ланке, Кампучии, Таиланде. Но самый крупный и красивый красный шпинель добывают в Афганистане, высоко в горах.

Крупнейший образец розовой шпинели (5,1 кг) был обнаружен таджикскими геологами на Памире в 1985 году.

Франклинит

Шпинель с повышенным содержанием цинка серозеленоватого цвета. Это камень-восстановитель. Он показан тем, кто находится в упадке и нищете. Хорош он и для тех, кто потерял свое имущество, кого ограбили или обокрали. Камень поможет восстановить материальный статус.

Показан он и людям с водной космограммой, в основном Ракам и Рыбам.

Пирит

Железный колчедан, к драгоценным камням не относится. Это непрозрачный соломенно-желтый минерал или оранжевый с блестками, довольно твердый — 6–6,5. Относится ко второму классу минералов.

Дух пирита — надзиратель, приглядывающий за ватагой детей. Пирит очень строг, его наставления и требования невыполнимы для людей, а ограничения очень жесткие. Но пирит не хочет смягчать свои требования, так как знает, насколько безнравственно человечество.

Пирит создает душевный зуд, зуд недовольства самим собой или тем, что вокруг. Минерал призывает прислушаться к его советам и прийти к пониманию законов Вселенной.

Он может стать талисманом для тех, кто охраняет закон и так или иначе связан с юридическими профессиями.

Пирит — камень огненной стихии и связан со знаком Овен. Он содержит силы Марса и Нептуна.

Это камень жертвователей, принимающих на себя чужую карму и сжигающих свою собственную. Считается, что это камень фанатичных людей, отчаянных или дошедших до последней крайности. Обычных людей

пирит толкает на тяжелые поступки и лучше его не носить.

Пирит хорош для Овна, Скорпиона и Стрельца, противопоказан он более всего Раку.

Флюорит

Относится к третьему классу минералов и не представляет интереса для ювелирной промышленности.

По химическим свойствам — это галогенид, прозрачный или белый, мягкий — 3,18 балла.

Это камень Меркурия. По этому камню можно предсказывать будущее. Именно для этих целей в глубокой древности использовался флюорит. Нагретый за день на Солнце, флюорит способен светиться в темной комнате. Именно в этот момент с него считывали информацию о грядущем.

Дух флюорита многолик, но в основном похож на мужчину в черном, даму в длинном бордовом платье или медведя. Дух очень серьезен. Флюорит критичен, требует от человека неукоснительного выполнения своих обязанностей, не дает «халтурить» и обязательно накажет того, кто небрежен. Он испортит в наказание зрение или слух, будет способствовать образованию тромбов.

Чтобы избежать возможного вреда для здоровья, флюорит лучше носить в серьгах или перстне.

В бусах флюорит чувствует себя господином и сбивает с пути. Хорошо действует он в браслете — дает возможность разобраться спокойно в своих ошибках.

Флюорит показан людям точных профессий, поэтому это камень Близнецов и Дев, не повредит он и Водолею. Флюорит можно носить в период экзаменов или каких-то ответственных ситуаций.

Коротко о минералах, которые не вошли в группы рассматриваемой нами классификации по тем или иным причинам, но тем не менее являются известными минералами.

Циркон

Название камня, известного с древности, происходит от арабского *zaz* — золото и *gun* (лат.) — цвет.

По физико-химическим свойствам — островной силикат, близкий по составу к кварцам. Цвет циркона зависит от примесей и соответственно различают разновидности циркона: *гиацинт* (о нем мы уже говорили), *энгельгардит*, *азурит*, *ауэрбахит*, *альвит* и т. д. Желтый, соломенно-желтые и дымчатые цирконы называются *жаргон* или *сиамские алмазы*. Бесцветный циркон называют *матур-алмазом*. Встречаются зеленые, небесно-голубые и сиреневые цирконы. Твердость минерала 6,5–7,5.

В природе циркон встречается в виде хорошо образованных кристаллов, иногда встречаются двойники.

Циркон связан с силами Сатурна и Нептуна. Он применяется в магии, его очень любят тайные общества и ордена, особенно масонский орден. Великий Магистр масонского ордена должен носить кольцо с цирконом на безымянном пальце левой руки.

Минерал считается камнем мафии, он очень опасен в руках негодяев, наемных убийц и тех, кто является исполнителем воли мафиози.

В реальной жизни циркон концентрирует внимание человека к внутренним процессам. Он делает человека тщеславным, дает чувство превосходства над окружающими и чувство ненависти. В то же время циркон помогает разоблачать обманы, предупреждать их. Он помогает сомневающимся и укрепляет у них веру в себя.

Циркон показан Козерогу, Весам, Тельцам. Этим знакам он дает веру и силу.

Не годится минерал для Рыб и Раков, он их обольщает и делает беспросветными эгоистами.

Гелиолит (Солнечный камень)

Полевой шпат — золотистого, желтого, красноватого цвета, иризирующий, что обусловлено микровключениями гематита и гетита, непрозрачный. Иначе его называют авантюриновым шпатом.

Используется чаще как поделочный камень. Из прозрачных разновидностей с золотистым отливом изготавливают ювелирные изделия.

Гелиолит связан с силами Солнца и Марса. Это камень энергии и оптимизма. Он будит фантазию, рождает способность к мистическим откровениям, иногда толкает на неожиданные поступки.

В пожилых людях гелиолит поддерживает огонь молодости.

В литотерапии минерал лечит нервные расстройства. Активен в сочетании с нефритом.

Гелиолит подходит огненным знакам, Льву и Овну особенно. Совершенно не годится камень водным знакам. Но никому он не вредит.

Месторождения солнечного камня связаны с пегматитами редкоземельных формаций в Мадагаскаре, Норвегии, в нашей стране в Ильменских горах.

Родохрозит

Марганцевый шпат. Имеет красивый нежно-розовый или нежно-малиновый цвет. Название происходит от греческого «родохроз» — цвет розы.

Минерал обладает стеклянным блеском и слабым плеохроизмом. Это достаточно мягкий минерал — 3,5–4 балла твердость его, хрупкий.

От родонита отличается меньшей твердостью и способностью вскипать в соляной кислоте.

Как и все розовые камни, *связан с силами Венеры* и стимулирует сердечную чакру. Помогает выявить в себе талант и развивает любовь к творчеству и искусству. Камень мало изучен, можно предположить, что его вибрации созвучны знакам Венеры — Весам, Тельцам, Рыбам.

Наиболее известен родохрозит из Сан-Луиса в Аргентине под названием «роза инков». Хороший родохрозит обнаружен в Мексике, США, Венгрии, Индии, в Забайкалье, Закавказье, в Украине. Ювелирного качества родохрозит встречается здесь в виде отдельных образцов.

Эвклаз

Мало распространенный минерал. По-гречески эвклаз — «эвклавиз» — значит хорошо расцепляющийся, «хрупик» — уральский вариант названия.

Это прозрачный минерал бесцветный, синий, голубой, синевато-голубой, желтовато-зеленый с выраженным плеохроизмом, сильным плеском и достаточно твердый — 6,5–7,5 баллов.

Но для обработки он неудобен, так как хрупкий, расщепляется и легко раскалывается.

По своим характеристикам сходен с опалом. Оба камня формируют иллюзии и отвлекают от реальности. Эвклаз негативно воздействует только на молодых людей. Он порождает у них анархические способности и слишком большую потребность в свободе.

Но на людей после 45 лет камень оказывает позитивное воздействие. Это камень зрелых людей. Лучше всего он действует на тех, кому передан по наследству или подарен очень близким человеком в соответствующий день и час.

В магии через камень выходят на связь с умершими предками.

Камень содержит силы Нептуна и связан со знаком Рак.

Нельзя с ним иметь дело Овну.

В ограненном виде эвклаз похож на берилл, аквамарин, турмалин, может служить имитацией алмаза, но слишком мягкий.

У нас в стране эвклаз обнаружен в золотоносных россыпях Урала. Наибольшей известностью пользуются камни из Бразилии, Индии, Австрии, Германии, Заира.

Серпентин

Водный силикат магнезия с небольшим содержанием железа, хрома, никеля. Цвет минерала от луково-зеленого до коричневатозеленого, иногда с красивыми прожилками.

Благородный змеевик *офит* — просвечивающаяся разновидность змеевика красивого золотисто-оливкового цвета.

Само название камня говорит о его коварстве, тем более, что в обработанном виде змеевик очень притягателен. Это камень-искуситель.

По легенде, змеевик был выплюнут Адамом, когда тот подавился яблоком. Кусок яблока, застрявший в горле, и стал камнем-змеевиком. Камень связан с первородным грехом, искушением.

Змеевик содержит силы Нептуна и Меркурия.

По уральским поверьям, змеевик — слуга Хозяйки Медной горы, он помогает осуществлять коварные планы. Камнем может пользоваться только маг.

Для обычных людей он опасен, ибо приносит искушения и испытания, с ними связанные.

Для человека высокого развития камень полезен тем, что указывает на то, чего делать не следует. Поступить нужно с точностью до наоборот.

Позволить себе иметь с ним дело могут Девы и Козероги при условии реального взгляда на вещи. Кстати, оба знака не лишены коварства, поэтому нужна большая осторожность.

Категорически противопоказан змеевик Раку и Рыбам, он их делает безвольными исполнителями чужой воли.

Апатит

Получил свое название от греческого «обманщик» за большое разнообразие форм нахождения и окрасок.

Желто-зеленая разновидность апатита называется *спаржевым камнем*, синяя и сине-зеленая — *морокситом*. Встречаются голубые, голубовато-зеленые, фиолетовые, желтые, коричневые, бесцветные и с эффектом кошачьего глаза.

Дух этого минерала очень упрям. Он выглядит невзрачным, средних лет человеком в одежде серого, белого и черного цвета. Он уверен, что самое важное — это свобода, и имеет неустойчивый, непостоянный характер, ибо связан с силами Меркурия.

Камень резко меняет психическое состояние, иногда возбуждает нервную систему. Поэтому не следует с ним долго общаться. Но все же общение с апатитом помогает посмотреть на все с высоты птичьего полета. Апатит помогает людям после тридцати.

Прозрачные апатиты красивого цвета используют как ювелирный камень, но достаточно редко, так как твердость минерала 5 баллов, он требует аккуратного обращения при обработке. Иногда его используют для имитаций. Обрабатывают фасетной огранкой, иногда кабошоном.

Камень подходит Стрельцу. Носить его следует на мизинце правой руки.

СИНТЕТИЧЕСКИЕ КАМНИ И ИМИТАЦИИ



Еще в древности пытались воспроизвести драгоценные камни, применяя различные подделки. В Древнем Египте (около 3 тыс. лет до н. э.) изготавливали цветные стекла, которые имитировали драгоценные камни и использовались как украшения. Широко были распространены имитации из стекла и в Древнем Риме.

Плиний Старший писал, что рубины подделываются из стекла так же, как и другие драгоценные камни. Распознаются они по пленкам внутри, светящимся пузырькам и тяжести. Он описал трехслойный сардоникс, называемый триплетом. Его изготавливали, склеивая из черного, белого и красного поделочного материала.

Позже стали применять дуплеты, состоящие из двух различных камней — сверху драгоценный, а снизу менее дорогой: горный хрусталь, кварц, стекло.

В 1758 году австралийский химик Иозеф Штрасс разработал способ изготовления стеклянного сплава, состоящего из кремния, оксидов железа, алюминия, а также извести и соды. Сплав был бесцветным, прекрасно шлифовался и гранился, а после огранки напоминал

бриллиант. Такой искусственный камень называли и по сей день называют **стразом**.

В 1852 году французский химик М. А. Вернейль разработал способ получения синтетического рубина. В дальнейшем его метод стали использовать для выращивания синтетических сапфиров, шпинели, корундов и т. д.

По мере развития химической и ювелирной промышленности были разработаны методы получения синтетических аналогов природных алмазов, изумрудов, кварцев.

Различают три группы не настоящих ювелирных камней:

- 1) поддельные;
- 2) синтетические;
- 3) имитации.

Поддельными камнями являются менее ценные минералы, похожие на дорогие ювелирные камни.

Синтетические камни, в свою очередь, делятся на четыре подгруппы:

1) *аналоги природных ювелирных камней*, имеющих ту же структуру, что и природные.

К ним относятся: алмаз, корунд, шпинель, кварц, опал, александрит, изумруд, малахит, бирюза, сподумен, фенакит;

2) *чисто синтетические камни*, не имеющие природных аналогов: фианит, иттрий-алюминиевые гранаты (ИАГ), гадолиний-галлиевый гранат (ГГГ), оксид натрия, титанат стронция (фабулит), ниобат лития, ниобат натрия, танталат лития и т. д.

3) *аналоги природных неювелирных камней*: цинкит, периклаз, рутил, бромеллит и др.;

4) *материалы, не соответствующие по своему составу, структуре и свойствам природным камням*, но используемые в качестве имитаций и называемые име-

нами природных минералов: кости и рога животных, смолы, прессованная мраморная пыль и т. д.

Имитации — различные стекла и пластмассы, то есть синтетические материалы, выдаваемые за камни.

Первая подгруппа синтетических камней имеет абсолютно идентичный химический состав с природными минералами, но отличается от них количеством добавляемых красителей для получения более красивого или интенсивного цвета.

Необходимое условие, при котором синтетический образец может называться ювелирным камнем, — его кристалличность. В природе минерал проходит столетние, а иногда и тысячелетние циклы от жидкого состояния до твердого, кристаллического. Все это время минерал, формируясь, набирает силу, в него по крохам закладывается та энергия, которая потом даст лечебный и магический эффект.

В ювелирно-химической промышленности аналоги природных минералов изготавливают в считанные недели, дни, а иногда и часы.

Самый простой по составу камень — алмаз — не удалось получить синтетически долгое время. В 1880 году англичанин Хэнней получил микроскопические алмазы прокаливанием смеси лития, костяного масла, высшего спирта.

Но настоящее рождение синтетический алмаз получил 15 февраля 1953 года, когда после 23 лет исследовательской работы было получено 40 мелких кристаллов алмаза. Однако только незначительное количество искусственных алмазов идет на мелкие украшения, основная же их масса используется промышленностью, в том числе и в компьютерной технике.

Начиная с 1960 года в СССР был налажен синтез алмазов в Институте физики высоких давлений (работами руководил академик Л. Ф. Верещагин), а затем в

Киевском институте сверхтвердых материалов. Позднее было налажено производство синтетических опалов и изумрудов в Институте геологии и геофизики СО АН СССР. В Германии были синтезированы рубины и сапфиры.

Синтетический изумруд впервые был получен в 1848 году во Франции. В 60-е годы нашего века появились изумруды, выращенные французской фирмой П. Жильсона, в 1965 году американская фирма «Линда» выпустила искусственный изумруд «Квинтесса» в таком количестве, что возникла острая проблема его реализации.

В настоящее время фирмы «Чатэм» (США) и «Жильсон» (Франция) выпускают синтетические изумруды «эмеральз». Синтезируют изумруд и в нашей стране, и в Швейцарии, Японии; синтетические изумруды «эмерита» изготавливают в Австрии.

В 1964 году был получен синтетический опал, хрупкий, пористый, с оптическим эффектом дного опала, в 1972 году Жильсон вырастил искусственный опал, почти неотличимый от природного — молочного и черного цвета с опалесценцией и рисунком, близким к природным опалам.

В том же году Жильсон синтезировал бирюзу, являющуюся полным аналогом природной. Отличается она только более низкой плотностью. Синтетическая бирюза была получена немного позднее и в СССР. Отличить ее от природной можно капнув разбавленной соляной кислотой на образец: природная бирюза кислоту впитает, а с искусственной бирюзы капля скатывается.

1972 год отмечен и получением синтетического александрита в США.

Синтезируется также и шпинель (используется смесь оксидов алюминия и магния) различных цветов с высокой твердостью образцов (8 баллов). Поэтому она ими-

тирует не только природную шпинель, но и алмаз, сапфир, рубин, изумруд, аквамарин, гранаты, турмалин, топаз, адуляр и др.

Наконец в СССР, Канаде и ряде других стран научились производить искусственный малахит, очень красивого зеленого цвета с тонкослойным рисунком, который по внешнему виду с успехом соперничает со своим природным аналогом.

Основой для синтезирования искусственных камней служит свинцовое стекло — современный страз. Страз состоит из 38 % кремнезема, 53 % окиси свинца и 8 % калиевой соды, 1 % составляют примеси глицерина, буры и мышьяковистой кислоты.

Для получения определенных образцов используют соответствующие добавки:

— для получения рубина — сурьмяное стекло и касиевый пурпур;

— сапфира — окись кобальта;

— аметиста — окись кобальта и марганца;

— изумруда — окись меди и хрома;

— шпинели — оксид алюминия и магния и т. д.

Вторая подгруппа — очень красивые камни: фианиты (циркондиоксиды) ярко красного, зеленого, светло-зеленого, густо-розово-фиолетового (кобальтового), розового цветов, искусственные гранаты (алюминаты) неповторимых красных, вишневых, красно-фиолетовых оттенков и другие.

Фианит — наиболее распространенный из искусственных камней был получен в 1970–1972 гг. в физическом институте им. Лебедева АН СССР (ФИАН).

По химическому составу фианит представляет оксид циркония с добавками редкоземельных элементов: цезия, ванадия, хрома, кобальта, железа. Скорость роста кристаллов 8–10 мм в час.

Окраска фианита и прочность зависят от химического состава. Фианит имеет высокий показатель преломления, близкий к алмазу, и твердость 8 баллов. Плотность и дисперсия тоже близки к алмазу. Все эти свойства позволяют использовать его в качестве имитаций природных минералов.

В зависимости от окраски фианит может соперничать с аметистом, гранатом, цирконом.

С 1972 года было налажено промышленное производство фианита. Он сразу завоевал признание в ювелирной отрасли и в технике. Из фианита изготавливают высококачественные линзы для оптических приборов и очков.

В обработке фианит сложен, так как растрескивается и крошится. Грани фианитов слегка закруглены и высота нижней части камня всегда более глубокая, что создает дополнительную игру света, а в диагностике служит отличительным признаком от бриллиантов.

За рубежом тоже был получен синтетический материал «диамонеск», похожий по свойствам на фианит. Его производит американская фирма «Серез Корпорейшен», а австрийская фирма «Д. Сваровски энд К^о» выпускает циркон по советской лицензии.

Иттрий-алюминиевые и галадолиний галлиевые гранаты стали синтезировать с 1960 года, а с 1969 года используют в ювелирной промышленности. ИАГ имитирует природные гранаты, а ГГГ — бесцветные, имеющие близкие к алмазу показатели преломления и твердость (6,5), используют в качестве имитаций бриллианта.

Как имитация бриллианта используется также ниобат лития — бесцветный, довольно мягкий синтетический камень (5,5), но высокие показатели дисперсии создают красивую игру света. При добавлении оксида

кобальта камень получает синеваватую окраску, а оксида железа — красную

В США (фирма «Националь Лед и К°») налажен промышленный выпуск **фабулита** (титанат стронция) — бесцветного, твердость 5,5–6. Фабулит используется в качестве имитаций бриллианта в серьгах и кулонах, но не в кольцах, так как это относительно мягкий камень.

Парижский ювелир Бургиньон использовал более изощренный метод подделки: он на страз накладывал пластинку алмаза или другого настоящего камня и обрабатывал этот двойной камень бриллиантовой, изумрудной огранкой или в форме розы. Правда, этот способ был известен еще в XV веке.

Теперь об имитациях, которые не являются ни природными, ни искусственно выращенными минералами.

Еще в XVI веке получали **искусственный жемчуг** из стеклянных шариков, которые производили, вдвывая тестообразное стекло в трубку подходящего размера. При этом старались получить шарики неправильной формы, как настоящие жемчужины. Внутри шариков, покрыв стенки клеем, загоняли сначала ртуть, а потом нашли менее опасный состав из чешуи вымершей ныне рыбки-уклейки. Фактически это и есть тот самый «бургундский жемчуг», о котором мы уже говорили.

Искусственный коралл производили из мраморной пыли и рыбьего клея с добавлением сурика.

Секрет изготовления **стеклянного авантюрина** был известен еще в Древнем Египте. Затем он был утерян и случайно найден вновь в XVIII веке итальянскими стеклоvarами.

Стеклоанный аналог авантюрина отличается от природного физическими свойствами и наличием включений медной стружки.

С XIX века авантюриновое стекло изготавливалось в Петербургском технологическом институте.

Стекло — наиболее дешевый и распространенный заменитель драгоценных камней. До революции в Костромской и Московской губерниях существовали целые села, которые занимались изготовлением «драгоценностей» из страза и цветных стекол.

Еще больше возможностей для подобного рода имитаций имеется в наше время, когда химическая промышленность предоставляет для этих целей богатый перечень пластмасс и прозрачных полимерных материалов.

Это очень хорошее сырье для получения имитаций, например малахита или янтаря, тем более, что многие полимеры при трении электризуются. В кусок такого «янтаря» иногда включают какое-нибудь насекомое — комарика, паучка, мушку.

Существует и другая имитация янтаря, которая выглядит более естественной — природная смола шеллак. Эта очень ценная смола образуется из выделений деревьев под воздействием насекомых. Такая смола сродни янтарю.

В Индии окрашенный шеллак используют для выделки браслетов и лакировки. Из шеллака изготавливают очень красивые украшения.

Диагностика имитаций янтаря не сложна: если ковырнуть бусинку в каком-нибудь месте острым предметом, в случае подделки отколется кусочек, тогда как настоящий янтарь не крошится.

Стекла и пластмассы применяют также для имитаций полупрозрачных и непрозрачных камней: бирюзы, хризопраза, сердолика, карнеола и других.

Отличить искусственный камень от природного не так уж сложно, поскольку практически не удастся получить синтетический камень без пылевидных включений, пузырьков воздуха, хорошо заметных при рассмотрении камня в микроскоп или через лупу. В

естественных минералах бывают воздушные включения, но они почти никогда не имеют округлую форму, характерную для включений синтетических образцов. Иногда можно заметить в синтетических камнях изогнутые бороздки — линии роста кристаллов.

Природные минералы — творения природы, которые получили заряд матушки-Земли. На поиски этих минералов уходит много времени, их трудно обнаружить и зачастую очень трудно добывать, да и количество их ограничено. Поэтому стоимость природных камней, особенно драгоценных, в десятки, а иногда и в сотни раз выше искусственных аналогов. И не каждый в наше трудное время может позволить себе иметь натуральный драгоценный камень.

Синтетические камни — это продукт труда человека, в них вложена определенная энергия тех людей, которые заняты в производстве, но энергией Земли они обделены, поэтому всегда будут искать подпитки извне.

Именно это обстоятельство дает основание называть искусственные камни вампирами. Очень категорично по этому поводу высказывается П. П. Глоба.

Хотя, по словам Е. Мазовой, само по себе это явление не всегда носит отрицательный характер. Искусственные минералы вместе с энергией человека отсасывают и то, от чего нужно бы избавиться: лишний вес, опухоли, шлаки, патологические привязанности и т. д.

Поскольку искусственные минералы — мертвые копии природы, они это свое свойство переносят и на человека, делая его бесчувственным, не умеющим радоваться жизни и чувствовать красоту всем своим существом.

Контакты с этими камнями должны быть ограниченными. При этом условии синтетические камни могут помочь избавиться от ненужной энергии или хронических болезней.

Каждый такой камень по своему природному собрату указывает на орган, от которого он забирает энергию. Фианит, например, отбирает энергию у органов, связанных с головой (знак Овен). Однако при повышении кровяного давления в сосудах мозга и в случае опухолей фианит может оказаться полезным.

По этому принципу будут действовать все синтетические аналоги. Изумруд стимулирует сердечную деятельность, а его искусственный вариант будет полезным при тахикардии (учащенное сердцебиение) и при повышении давления в коронарных сосудах. Если же с сердцем все нормально, тогда действие синтетического изумруда будет угнетающим. То же самое можно сказать и о нервной системе, с которой изумруд связан.

Иными словами, в случае патологии органа, при хронических заболеваниях камни-вампиры могут быть полезны, но здоровому человеку они сокращают жизнь, а в ряде случаев просто опасны.

Тем не менее синтетические аналоги драгоценных камней принадлежат к миру драгоценных камней и составляют целый раздел в геммологии.

В защиту синтетических ювелирных камней высказывается из астрологов только Ф. К. Величко, но именно его слово здесь очень весомо, ведь он доктор химических наук. Он считает, что вопрос о том, обладают ли магическим воздействием искусственные аналоги драгоценных камней, не изучен.

Но вот магические свойства авантюрина переносятся и на его имитацию. Он, якобы, как и настоящий авантюрин, поддерживает бодрость духа и настроение.

Кроме того, нельзя списывать и психологический аспект. Важна вера, которая, как известно, творит чудеса. Если человек уверен, что у него настоящий камень, любит его, любуется им, то и контакт устанавливается, как с настоящим.

Против таких доводов трудно возразить. Ведь всем известен феномен «плацебо» (индифферентного вещества типа глюконата кальция или витаминов), который применяют в медицине, когда помочь человеку уже кажется невозможно. Тем не менее больной, веря в силу «лекарства», выздоравливает. И таких случаев в истории медицины сотни, если не тысячи.

А если еще учесть, что синтетические аналоги зачастую по качеству и цветовым характеристикам превосходят природные минералы, то в самом деле, как пишет Г. Банк, «каждому дано решить для себя: намерен ли он удовлетвориться хорошей копией, или же по-прежнему ценит только оригинал».

ОПРЕДЕЛЕНИЕ СТИХИИ КАМНЯ И СВЯЗИ С ЭНЕРГЕТИКОЙ ОПРЕДЕЛЕННЫХ ПЛАНЕТ



Все авторы известных работ по минералогии классифицируют камни по определенным признакам. Геммология исходит из физико-химических свойств минералов (прозрачности, твердости, плотности, светопреломления, дисперсии), Э. О. Гоникман классифицирует камни по цвету, Ю. О. Липовский — по стихиям, Е. Мазова и Ф. К. Величко — по знакам Зодиака, а Феликс Казимирович — и по декадам, П. П. Глоба представил эзотерическую классификацию минералов, по этой системе изложен материал и в моих лекциях, так как, думаю, в астроминералогии эзотерическая суть минералов важнее всего.

Мы разобрали минералы в той последовательности, которая соответствует эзотерической пирамиде. Кстати, соотнеся ее с геммологией, я обнаружила созвучие в этих двух системах.

Теперь коротко о других классификациях. Нет смысла разбираться с делением минералов по знакам Зодиака, во-первых, эта тема исчерпывающе изложена Ф. К. Величко, во-вторых, единого мнения и единой

системы в этом смысле у астрологов нет. Доказательством служат несколько таблиц, приведенных в конце книги Ф. К. Величко. И это не случайно. К знакам Зодиака минералы имеют опосредованное отношение через стихии и планеты. Поэтому деление минералов в этой системе относительно.

Чтобы камень подошел к знаку Зодиака в авестийской традиции, нужно чтобы в космограмме был выражен его эзотерический управитель.

Для солнечного знака Овен эзотерический управитель — Прозерпина,

для Тельца	— Сатурн,
для Близнецов	— Луна,
для Рака	— Хирон,
для Льва	— Солнце,
для Девы	— Марс,
для Весов	— Уран,
для Скорпиона	— Нептун,
для Стрельца	— Плутон,
для Козерога	— Юпитер,
для Водолея	— Меркурий,
для Рыб	— Венера.

Подчеркнутость управителя определяется по его положению в гороскопе. Например, у Овна владыка рождения Прозерпина или она управитель Асцендента и т. д. У Льва совпадают реальный и эзотерический управитель. Если выражен знак (планетное ядро в знаке), а эзотерический управитель не подчеркнут, то действие камня для этого знака выраженным не будет. Это следует учитывать при подборе камня по гороскопу.

Гораздо информативнее деление камней по стихиям.

По степени прозрачности минералы разделяют на ян-ские и инь-ские: прозрачные — ян, непрозрачные — инь. Выходит, прозрачные и полупрозрачные относятся к стихиям Огня и Воздуха, а непрозрачные — к

стихиям Земли и Воды. Инь-ских камней по количеству больше.

Структуру Огня имеют абсолютно прозрачные и чистые камни, такие как алмаз и сапфир.

Огненные минералы поднимают общий тонус, внушают оптимизм, дают импульс к действию, подзаряжают организм энергией.

Камни огненной стихии:

Алмаз, рубин, пироп, альмандин, гроссуляр, шпинель, циркон, янтарь, гелиодор, коралл, пирит, гелиолит.

Нужно сказать, что и здесь нет строгого деления. Пирит, например, непрозрачный камень, но он камень Овна и содержит силы Марса, янтарь — содержит силы Солнца и Венеры, является творческим камнем и связан со Львом. Кораллы связаны с тремя стихиями, но тоже содержат силы Марса, стало быть могут быть отнесены и к стихии Огня.

Ключевыми камнями для знаков стихии Огня являются:

Овен — бриллиант,

Лев — рубин,

Стрелец — сапфир.

Со стихией Воздуха связаны камни полупрозрачные, которые имеют некоторую неоднородность, примеси, туман или дымку.

Воздушные минералы меняют направление мышления, ускоряют любые процессы в организме, влияют на подвижность, контактность, избавляют от консерватизма, заставляют меняться.

Камни воздушной стихии:

Сапфир, демантоид, уваровит, гиацинт, гессанит, горный хрусталь, изумруд, дымчатый кварц, хризопраз, цитрин, хризоберилл, аметист, розовый кварц, турмалин, топаз, золотистый берилл, воробьевит, хризолит,

родонит, сердолик, флюорит, лазурит, голубой халцедон, сардоникс, чароит, амазонит.

Ключевыми для этого тригона являются:

Близнецы — сердолик,

Весы — аметист,

Водолей — хризопраз.

Стихия Земли связана с непрозрачными, твердыми камнями.

Земные минералы призывают к постоянству, помогают создать платформу, уравнивают, укрепляют здоровье и дают уверенность.

Камни земной стихии:

Халцедон, нефрит, агат, лазурит, малахит, бирюза, оникс, сардер, серпентин, крокодилит, гелиотроп, плазма, гагат, меланит, кахолонг, жадеит, яшма, авантюрин, родохрозит, хризоберилл, раух-топаз, глазковые кварцы, лабрадор, янтарь, коралл, гематит, чароит, циркон, морион.

Ключевые камни Земного тригона:

Телец — крокодилит (из рода агатов — камень священного Крокодила, который был связан с Тельцом в Древнем Египте),

Дева — яшма,

Козерог — морион.

Со стихией Воды связаны слегка прозрачные камни, которые внешне кажутся прозрачными, но на самом деле непрозрачны. В них есть элемент глубины, они неяркие со странными переходами и переливами, и могут менять свой цвет.

Водные минералы успокаивают, растворяют негативные эмоции, убирают тяжелые мысли, защищают от чужеродной негативной энергии.

Камни водной стихии:

изумруд, хризоберилл, опал, лунный камень, аквамарин, топаз, жемчуг, коралл, гематит, александрит, гашенит, оливин-хризолит, гелиотроп, эвклаз.

Ключевые камни водного тригона:

Рак — селенит,

Скорпион — аквамарин, Змееносец — александрит,

Рыбы — опал.

Все камни в процессе своего формирования проходят спектр всех планет.

Ранее мы говорили о строении недр Земли. Коротко напомним. Ядро Земли является центром (подобно Солнечной системе), а последующие слои — орбитами планет.

Сейсмологи выделяют семь сейсмических слоев (исключая ядро), а эзотерики — восемь:

Первый слой — ядро (подобно огненному Солнцу).

Второй слой — под управлением Меркурия. Его слой еще теплый от близости к Солнцу-ядру.

Третий слой — слой Венеры, она наделяет его разнообразием окрасок и оттенков.

Четвертый слой — им управляет сама Земля, он очень варьирует по химическому составу и свойствам, в нем присутствуют элементы всех слоев.

Пятый слой — под Луной, ее слой более жидкий, чем остальные.

Шестой слой — слой Марса, именно в этом слое формируется горячая магма, которая извергается вулканами.

Седьмой слой — самый обширный, связан с Юпитером.

Восьмой слой — земная кора под управлением Сатурна и Плутона. Сатурн — земной закон и твердость Духа, Плутон — управитель царства мертвых и символ коллективной воли.

При несоблюдении земных законов Земля отвечает на это возмущением — смещением земных пластов, в результате происходят землетрясения и извержения вулканов. Этими процессами руководит Плутон.

И, если вы помните, это один из процессов образования минералов — из жидких масс глубинного происхождения (*магматический*). Естественно, минералы такого происхождения могут содержать в себе элементы любого слоя Земли.

Далее минералы претерпевают другие процессы — *осадочный цикл* (образование минералов путем выветривания, переносов и отложений). Этот цикл еще называют *седиментационным*, но может быть и метаморфический цикл, в процессе которого появляются новые минералы вследствие преобразования старых, возникших в первых двух циклах.

Поэтому цепочки образования минералов могут быть самыми разнообразными.

Добыча минералов возможна в пределах земной коры, поэтому, когда камень извлечен из породы, добыт, он становится проводником энергии той планеты (или нескольких планет), которая заведовала прерванной фазой роста камня. Из всего сказанного понятно, что такое камни Солнца, Луны, Марса, Венеры и т. д.

Силы Нептуна могут присутствовать в камнях, относящихся к слою Луны или Венеры. *Силы Урана* — ближе к Меркурию, но могут иметь отношение ко всем слоям. *Энергия Прозерпины* почти всегда присутствует вместе с силами Сатурна.

В целом же нет минералов в чистом виде содержащих силу какой-либо определенной планеты, всегда есть смешение энергий (как и стихий), поэтому нет совершенно одинаковых камней. Кроме того, камни, добытые в разных местах, могут быть совершенно различными. Поэтому нет смысла четко привязывать камни к определенным планетам.

Но все же... **Магические свойства камня, его энергетическое и лечебно-психологическое воздействие** складываются из трех составляющих: *силы планет*,

которые в свою очередь связаны с *химическим составом* минерала и его *цветом*.

Мы уже говорили о гипотезе, что «базой клетки живых организмов является кристалл кремния». Кремний входит в состав подавляющего большинства минералов. Гемоглобин крови содержит железо, которое нередко является составляющим элементом минералов, но чаще входит в их состав в виде примесей, так же, как и медь, хром, марганец, магний и другие химические элементы. Эти же элементы в ничтожных дозах (микроэлементы) входят в состав жидкой части крови — плазмы. Таким образом реализуется принцип подобия минералов и живых организмов.

От содержания примесей ионов металлов зависит цвет камня, а цвет в астроминералогии связывают с планетами.

Все три составляющих взаимосвязаны. И если мы говорил о красных камнях, это дает право связать их с Марсом и предполагать, что в состав минерала входит железо. Иными словами, цвет камня эзотерически связывают с функцией планеты, которая является ретранслятором энергии камня.

Солнечные камни — бесцветные и золотистые, прозрачные, сверкающие, переливающиеся.

Лунные камни — молочно-белые или со слоистыми вкраплениями, ирризирующие.

Камни Меркурия — все камни желтых оттенков.

Камни Венеры — зеленые, фиолетовые и розовые.

Камни Марса — цвета спекшейся крови.

Камни Юпитера — синие и сине-фиолетовые.

Камни Сатурна — черные и черно-белые.

Камни Хирона — серые, серовато-зеленоватые.

Камни Урана — голубые и серо-голубые. Чисто уранических камней нет, но камни с ураническим оттенком — это пестрые камни, смешение радужных цветов.

Камни Нептуна — зеленые, сине-зеленые, цвета морской волны, ирризирующие с блестками.

Камни Плутона — коричневые и красно-коричневые (насыщенные тона), прозрачные и непрозрачные.

Камни Плутона извлечены из недр во время фазы их активного формирования, то есть они добыты, когда активно меняли форму и цвет.

Прозерпина — камни цвета охры, желто-зеленые.

Психологическое воздействие камня, конечно, связано с его окраской, а вот магическое воздействие — комплексное.

Магические свойства камней находят и научное объяснение. Ф. К. Величко приоткрыл некоторые тайны магических проявлений минералов. Он приводит пять научно установленных явлений, которые объясняют механизм энергомагических влияний минералов на человека.

1. Свободное перемещение ионов металлов среди атомов кристаллической решетки минералов.

Прозрачные камни способны поглощать и отражать, пропустив через себя, лучистую энергию. Их окраска зависит от примесей ионов металлов, которые легко меняют свою валентность, отдавая электроны. Часть этих электронов остается свободными и перемещается среди атомов кристаллической решетки минерала, нарушая «привычную жизнь» внутри кристалла. Эти нарушения кристаллической решетки приводят к тому, что кристалл живет интенсивной внутренней жизнью, которая внешне выражается в виде специфического набора магических свойств.

2. Лазерное излучение.

Это способность некоторых минералов синхронно излучать свет в виде концентрированного пучка. Это явление основано на способности минерала заряжаться

солнечными лучами с последующим излучением собственного остро направленного лазерного луча.

Таким свойством обладает ярко-красный рубин, александрит. В целом же это явление характерно для окрашенных камней.

3. Радиоактивность.

Некоторые минералы обладают естественной радиоактивностью — сердолик, янтарь, родонит, чароит и т. д., так как в состав их кристаллической решетки входят, вероятно, ничтожные примеси радия.

Это свойство радиоактивности сердолика было изучено в 30-е годы врачом Е. И. Бадигиной, которая с помощью очень нехитрого устройства облучала сердоликом опухоли и хронические процессы в органах, и получала поразительные результаты. Сердоликовая терапия подтвердила свою эффективность в годы войны в эвакуогоспиталях Сибири, когда не хватало лекарственных препаратов.

4. Информационная память.

Применение чудотворной, исцеляющей воды, настоящей с минералами, объясняется ее способностью (вода — магический жидкий минерал) запоминать энергоинформацию, исходящую из минералов, так как камни в воде не растворимы и концентрация ионов в воде, исходящих из минералов, ничтожна.

5. Реакция на вредные вещества, выводимые организмом человека.

Свойства некоторых камней менять свой цвет или мутнеть, предупреждая о болезнях и несчастьях, объясняются реакцией неустойчивых, чувствительных элементов, входящих в состав минералов (карбонатов и гидроксидов меди и железа) на естественные выделения нездорового организма. Например, пот, содержащий мочевины и другие вещества. При наличии патологического процесса в организме или в случае стресса

происходит интенсивный выброс адреналина в кровь, причем в таком количестве, что продукты его распада печень и почки вывести полностью не в состоянии. В результате эти продукты выводятся через кожу и химически реагируют с неустойчивыми элементами микроба, соприкасающегося с телом человека.

КЛАССИФИКАЦИЯ КАМНЕЙ ПО ЦВЕТУ

Воздействие цвета связано с влиянием колебаний волн определенной длины на наши органы и психические центры, причем воздействие каждого цвета специфично.

В медицинской астрологии Солнце и Луна связаны с восприятием световой энергии — светоощущением, а восприятие цвета — цветоощущение под Ураном. Уран связан с самыми тонкими и чувствительными структурами наших органов чувств. И это не случайно, ибо Уран (сверхсознание) вместе с Плутоном ответственен за функцию высшей нервной деятельности.

Волнообразные вибрации основных цветов радуги воспринимаются не только глазом, но и соответствующими энергетическими центрами — чакрами, расположенными по внутренней поверхности позвоночника. Каждая чакра «светится» определенным цветом, который хорошо видят ясновидящие, и связана с функцией определенной планеты. Чакры обеспечивают взаимосвязь с нашими основными семью тонкими телами, а каждое тонкое тело состоит из энергии и материи соответствующего мира. Энергия же каждого тонкого мира соответствует колебаниям волн определенного цвета.

Отсюда понятен механизм психологического воздействия цвета. Воспринимая колебания волн определен-

ного цвета, мы тем самым воспринимаем энергоинформационные вибрации соответствующего мира. Чем шире наше сознание, чем тоньше наша интуиция, тем совершеннее высшая нервная деятельность, и тем более тонкие вибрации воспринимают наши органы чувств и тем больше оттенков цветов улавливаем мы не только глазом, но и всем своим существом.

Суммируя все сказанное, мы можем сделать выводы о том, что такое наш сущностный цвет или цвет нашей души — это и те вибрации, которые мы воспринимаем, и то, чем светимся сами. Любой ясновидящий скажет, что аура каждого из нас имеет свой преобладающий цвет.

Психологи и парапсихологи много работали над изучением феномена психологического воздействия цвета на человека. В настоящее время это уже досконально изученный раздел и в литотерапии ему уделено большое внимание.

Любой камень привлекает нас прежде всего окраской.

Красные камни

Красный цвет символизирует творческое начало, активность, он связан с огненной стихией. Воздействие его возбуждающее, иногда и перевозбуждающее, поэтому красного не должно быть слишком много, его следует дозировать.

Конечно, в случае депрессии красные камни будут очень полезны, но раздраженного человека могут привести в ярость. Поэтому это цвет предупреждения об опасности. Гамму красных камней представляют прозрачные и непрозрачные минералы:

красный алмаз,	турмалин,
рубин,	коралл,

пироп
(красный гранат),
шпинель (лал),

красный сердолик,
красный янтарь,
красная яшма.

Розовые камни

Розовый цвет символизирует мягкость, нежность, инфантилизм.

Розовый цвет воздействует на нервную систему успокаивающе, вызывает расслабленность, улучшает настроение. Этот цвет преобразует мир, делая его прозрачным и зыбким. Недаром существует выражение «видеть мир через розовые очки».

К розовой гамме камней относятся:

розовый турмалин (главный),	родонит,
розовый кварц,	родохрозит,
розовый лал,	розовые кораллы,
воробьевит,	скаполит,
розовый жемчуг,	розовый топаз —
кунцит,	империал.

Все красные камни имеют в какой-то мере отношение к марсианским энергиям, а розовые так или иначе связаны с силами Венеры.

Оранжевые камни

Оранжевый цвет — цвет чакры Свадхистаны, связанной с эфирным двойником физического тела. От состояния эфирного двойника зависит физическое здоровье. Поэтому это цвет витальности, благополучия, веселья.

Оранжевые камни очень энергетичны, оптимистичны, омолаживающие и раскрепощающие благодаря присутствующим солнечным энергиям.

Оранжевый цвет символизирует развитие, и в нашей ауре оранжевый цвет свидетельствует о силе ин-

теллекта, а его оттенки указывают на направленность интеллекта. Если человек тяготеет к духовному, аура переходит от оранжевого в красивые золотисто-желтые оттенки.

Оранжевую гамму составляют:

янтарь,

сердолик,

сардоникс,

падпараджа (оранжевый корунд),

спессартин (оранжевый гранат),

оранжевая яшма.

Желтые камни

Желтый цвет символизирует проявление разумного начала, конструктивности. Он стимулирует умственные способности, утонченность восприятия, формирует самоотверженность, ориентирует на будущее, внушает веру и оптимизм.

Это цвет Манипуры-чакры, которая фокусирует энергию и распределяет ее между другими чакрами. Манипура-чакра связана с астральным телом — телом эмоций.

Если у человека *аура желтого цвета* — это говорит о высоком развитии интеллекта, переход ее в золотистые тона говорит о высоких умственных способностях.

Желтые камни связаны с силами Меркурия, а иногда и Прозерпины. Они оказывают тонизирующее воздействие на нервную систему и весь организм. К ним относятся:

янтарь,

берилл,

цитрин,

сердолик,

гелиодор,

гиацинт,

яшма,

фенакит,

тигровый глаз,

самородная сера,

циркон,

гелиолит.

Зеленые камни

Зеленый цвет занимает центральное, срединное положение в радуге цветов и символизирует гармонию. Это цвет возрождения, благодати, жизни — очень земной цвет, означающий служение, согласие, взаимодействие, помощь и доброту.

Аура зеленого цвета отмечает человека с наработанной житейской мудростью, гармоничного, тактичного, терпимого к другим людям. В христианстве зеленый цвет связан с путем Иисуса Христа.

Зеленый цвет питает сердечную чакру и умиротворяет. Это цвет пластичности, грации и гибкости, поэтому большинство зеленых камней содержат силы Венеры, Нептуна, иногда Меркурия и Луны:

зеленый алмаз,	азурит,
изумруд,	гелиотроп,
хризоберилл,	зеленая яшма,
хризопраз,	оливин-хризолит,
малахит,	празем,
нефрит,	празиолит,
жадеит,	кошачий глаз,
хризолит,	гроссуляр,
плазма,	серпентин,
бирюза,	циркон.

Желто-зеленые камни

Желто-зеленый цвет объединяет свойства желтого и зеленых цветов, он гармонизирует эмоциональные реакции и успокаивает ум:

хризоберилл (силы Нептуна, Венеры, Сатурна),
демантоид,
топаз,
серпентин,
эвклаз,
апатит.

Голубые камни

Голубой — особый цвет. В христианстве это цвет Бога-Отца, поэтому *голубой цвет ауры* означает духовность, а *синий — высокую религиозность*. Это цвет Юпитера.

Голубого цвета чакра-Вишудха (кармическая чакра), связанная с телом причинности. Вишудха — центр алхимического преобразования, который отвечает за очень тонкие биохимические процессы, связанные с духовной и психической энергией.

Голубой — цвет чистого сознания, он символизирует Воздух и Небо, возвышение над земным и создает ощущение блаженства, покоя и простора.

С камнями голубого цвета связаны силы Юпитера и Урана:

аквамарин,	адуляр,
бирюза,	голубой нефрит,
лазурит,	голубой коралл,
сапфирин (голубой халцедон),	эвклаз,
амазонит,	голубая шпинель,
циркон,	апатит.
топаз,	

Синие камни

Синий цвет очень сильный, он очищает сознание, просветляет, развивает интуицию. Чакра Луны — Аджна — синего цвета, это чакра «третьего глаза», связанного с внутренним зрением.

Психологически синий цвет снимает психоэмоциональное возбуждение, убирает страх и тревогу, смягчает агрессию. Синий цвет символизирует покой и открытость. Он оказывает положительное воздействие на зрение.

Камни синего цвета содержат силы Юпитера, Луны, Урана:

синий алмаз (камень высокого посвящения и божественного слова);

сапфир (камень Учителей, священников, ясновидящих),

лазурит (камень внутреннего зрения),

шпинель (двери в Космос),

беломорит,

синий коралл,

соколиный глаз,

эвклаз,

апатит.

Сине-зеленые камни — камни Нептуна:

амазонит,

бирюза,

аквамарин,

малахит,

апатит.

Фиолетовые камни

Фиолетовый цвет — переходный между красным и синим, он символизирует переход сознания на другой уровень. Цвет связан с переходом в другие реальности, а иные миры не подчиняются законам логики нашего проявленного мира, законам рациональным. Поэтому фиолетовый цвет олицетворяет тайное и иррациональное, он связан с фантазией и воображением, но в реальной жизни рассредоточивает внимание.

Фиолетовым цветом светится чakra Белой Луны — Трикута и Сахасрара — чakra Абсолюта.

Наличие фиолетового цвета в ауре говорит об оторванности от земной реальности. Это духовный человек, он может быть ясновидящим или целителем, но в быту или не приспособлен, или обделен, или обманут.

Фиолетовый цвет — цвет духовенства, философов, художников, поэтов — тех людей, в жизни которых главное — познание Истины. Поэтому фиолетовые камни нужны тем, кто связан с космическими энергиями и высшими духовными устремлениями, или в чьем творчестве присутствует высшее духовное:

аметист (священный камень),
альмандин (фиолетово-красный гранат),
турмалин,
шпинель,
топаз,
сиреневый халцедон,
циркон.

В фиолетовых камнях присутствуют силы Венеры и Юпитера.

Белые и бесцветные камни

Белый цвет — эквивалент дневного света, символ молока и семени, отождествляющих жизнь. Белый цвет божественный и священный, цвет чакры Брамаранды, высшей чакры, которая связана с высшим центром Солнца — Азирисом. Через нее идет подключение к высшим божественным и космическим принципам, поэтому белый — цвет пророков, очищающих ауру Земли.

«Белый свет в конце туннеля» — символ надежды, этот свет очищает и смывает грязь, поэтому он олицетворяет святость и чистоту.

Белого цвета серебро, а это металл Луны. Выходит, оба светила имеют отношение к белому цвету.

У многих народов священнослужители носят белые одежды. Это и цвет медицинской униформы, цвет милосердия, который восстанавливает и успокаивает нервную систему и внушает доверие.

Бесцветные камни содержат силы Солнца, белые — Луны:

бриллиант,
горный хрусталь,
турмалин (бесцветный),
шпинель (бесцветная),
фианит,
флюорит,
циркон,
апатит,

кахолонг (молочно-белый опал),
карнеол (белый агат),
оникс,
жемчуг,
перламутр,
белый коралл,
белый нефрит,
эвклаз.

Черные камни

Черный цвет — необычный. Белые и черные цвета суммарные.

Если смешать воедино все цвета радуги, получится белый цвет (цепь созидания и любви). Если фиолетовый (любовь) цвет заменить на коричневый (ненависть), то после смешения получится черный цвет (цепь разрушений).

Но только ли разрушений? И всегда ли разрушение плохо?

Черный цвет содержит в себе не меньше тайн, чем фиолетовый. Это цвет ночи, а ночь связана с тайными проявлениями любви, интимным. Но связана она и со всем тем, что предпочитает остаться невидимым, не-

проявленным, растворенным во мраке ночи. Поэтому черный цвет содержит в себе и тайну смерти. С черным и красным цветом связана Прозерпина — символ алхимии Духа, смерти и возрождения.

Черный цвет — это цвет одежды священнослужителей, монахов, семинаристов, во многих странах в этот цвет одеты высшие судьи, прокуроры-обвинители, так как черный — цвет критики и суда.

Но это и очень торжественный цвет, он концентрирует, подтягивает, скрывает и скрадывает, поэтому черное вечернее платье, фрак или черный костюм — излюбленная одежда многих в торжественных случаях.

Черный цвет — цвет Сатурна, но он не разрушитель, это планета терпения, упорства и труда.

Поэтому в таинственности черных камней скрывается мощная, сконцентрированная сила. Энергия этих камней может быть направлена по усмотрению человека — на созидание или разрушение.

Черные камни:

гагат,

обсидиан,

морион,

турмалин,

агат,

меланит.

Серые камни

Серый цвет символизирует пассивность, скромность, строгость и конформизм.

Серый и серо-голубой — цвета Урана. Уран — дружелюбная планета, но она не терпит ограничений.

Уран формирует формы коллективного сознания и сверхсознания, а серый цвет направляет менталитет на конструктивные решения, дает множество идей, при умении сохранять чувство меры и интеллигентность. Серый цвет приводит в порядок мысли человека и того

же требует от него в быту. Единственный минус — серый цвет уводит от трудностей.

Серые камни:

гематит,	кошачий глаз,
гессанит,	лабрадор,
серый халцедон,	франклинит.

П. П. Глоба связывает серые камни с силами Хирона. Но это не всегда так. Гематит — самый серый камень — содержит силы Марса, лабрадор — силы Сатурна и Плутона, серый халцедон тоже связан с силами Сатурна, но и Хирона тоже. Это любимый камень людей, собирающих тайную информацию, его любят разведчики и шпионы. Гессанит в полной мере камень Хирона — это камень-адвокат.

Коричневые камни

Поскольку в оккультизме коричневый цвет — антипод фиолетового, цвета любви, то колебания волн коричневого цвета соответствуют материи и энергии 13 Мира — зеркального отражения Нирваны.

Этот мир распространяется на всю Вселенную, но базовой планетой 13 Мира считается Земля, которая становится центром вселенской борьбы.

Каждый из 13 миров имеет для Абсолюта одинаковую ценность. Стало быть коричневый цвет связан с Землей, но это и цвет Сатурна и одновременно Плутона.

Психологически коричневый цвет — сигнал тревоги, неудовлетворенности. Психотерапевты считают, что это цвет подавленных людей, которые находятся на грани нервного срыва. *Появление коричневого в ауре* — сигнал внутреннего конфликта, бессилия в лучшем случае, а в худшем — это знак болезни.

В то же время любители коричневых тонов любят власть, стремятся к ней, много размышляют над про-

блемами мира, с большой настойчивостью добиваются своих целей.

Коричневый — цвет зрелого возраста и зрелых решений.

Коричневые камни:

дымчатый кварц (силы Плутона),

гиацинт,

сардер,

гессанит,

коричневая яшма,

апатит.

СОВМЕСТИМОСТЬ ЮВЕЛИРНЫХ КАМНЕЙ

Казалось бы, чего проще — подобрать себе минералы на все случаи жизни, чтобы уберечь себя одним махом от сглаза, порчи, болезни, врагов и прочих неприятностей. Нечто вроде астроминеральной страховки.

Так нет же. История знает немало тому примеров, взять хотя бы короны царей и королей, в которые были собраны воедино группы камней. Но камни, украшающие царственные особы, не спасали их ни от болезней, ни от насильственных смертей. Почему?

Об этом мы, собственно, уже говорили. Камни содержат силы стихий и планет, а стихии и планеты могут быть между собой несовместимыми.

Если смешать беспорядочно яркие краски, получим неприятный грязно-серый цвет. То же самое происходит, когда человек собирает на себе кучу камней — он создает нечто неприемлемое для себя и своего организма.

В астрологии сочетание или несочетание ювелирных камней основывается на положении о совместимости стихий, дружбе и вражде планет.

Дружба и вражда планет

	☉	☽	♀	♀	♂	♄	♃	♁	♁	♁	♁	♁
☉	▨	+	0	+	-	+	-	+	+	+	-	-
☽	+	▨	0	+	-	+	+	+	0	+	-	+
♀	+	0	▨	+	0	+	+	+	+	+	0	+
♀	+	+	+	▨	+	+	-	+	+	+	+	-
♂	-	-	0	+	▨	-	-	-	0	-	+	-
♄	+	+	+	+	-	▨	-	+	+	+	-	-
♃	-	+	+	-	-	-	▨	-	-	-	-	+
♁	+	0	+	+	-	+	+	▨	+	-	-	+
♁	-	-	+	+	0	-	-	-	▨	+	0	-
♁	+	+	-	+	-	+	-	-	-	▨	-	-
♁	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-	▨	-
♁	-	0	+	-	-	-	+	-	-	-	+	▨

+ — означает дружбу

- — вражду

0 — нейтральность

Планеты дружны, если их функции гармонично сочетаются, а враждуют, если их функции при совмещении гасят друг друга или генерируют биения. Биения — резкое увеличение амплитуды при наложении двух функций, имеющих близкие периоды. Биения разрушительны для системы, в которой они возникают.

Общие правила астроминералогической совместности:

1. Нельзя соединять в одном украшении или на одной руке камни противоположных знаков Зодиака (враждующих планет).

2. В комбинацию камней кардинальных и фиксированных знаков следует включать камни мутабельного креста, но при этом учитывать правило № 3.

3. Нельзя сочетать камни знаков Огня и Воды!

4. Стихия человека должна сочетаться со стихией **каменя**.

5. Если стихия человека не совпадает со стихией камня, носить камень дружественной стихии человек может. Человек Огня может носить камни Воздуха, человек Земли может носить камни Воды.

6. Камни, относящиеся к знакам одной стихии, могут сочетаться, так как они дополняют друг друга и усиливают воздействие.

7. Иногда сами минералы сочетают в себе силы разных стихий. Плохо, когда эти стихии — антагонисты.

Например, Огонь — Земля. Энергия Огня подавляет энергию земного минерала. Камень земной стихии или не проявит себя, или станет вредить. Вода — Огонь взаимоуничтожают друг друга. Воздух — Вода создают вместе неприятные вибрации.

Фактически при выборе камня стихия всегда важна. В минерале любой стихии всегда есть вибрации всех трех ее знаков. Поэтому если выбрать такой камень, он точно не будет вреден. Аметист, например, подходит Водолеям и Весам, но и Близнецам тоже.

В заключение напомним, что дружественными являются стихии, относящиеся к одному первоначалу: Огонь и Воздух — ян, Вода и Земля — инь.

Применительно к камням — сочетаются прозрачные и полупрозрачные минералы, непрозрачные и переливчатые, меняющие цвет.

Категорически не сочетаются друг с другом (П. П. Глоба) по причине информационной и планетной несовместимости:

аметист с изумрудом (вообще, не только в кольце),
топаз с алмазом,
жемчуг с сапфиром (в исключительных случаях —
только в серебре),
циркон с морионом,
хризопраз с сердоликом,
оникс с цитрином,
нефрит с яшмой,
родонит с цирконом,
гематит с янтарем,
гематит с сердоликом,
турмалин с гранатом,
рубин с янтарем,
рубин с обсидианом,
горный хрусталь с топазом.

ВЫБОР ОПРАВЫ

Если вы подбираете украшение, то необходимо учесть и совместимость оправы с минералом.

Как известно, чаще всего в качестве оправы в ювелирной промышленности используются золото и серебро, во всяком случае для драгоценных камней. Полудрагоценные и поделочные камни чаще оправлены в мельхиор, который сочетается далеко не со всеми минералами.

Правила, по которым подбирается оправа, опираются на те же положения о совместимости стихий, дружбе и вражде планет.

Какая же оправа гармонична для определенного камня?

Солнце и Луна и дружественные им планеты охватывают своим влиянием большинство ювелирных камней, следовательно, золото и серебро действительно универсальная оправа.

Меркурий фактически уживается со всеми планетами, поэтому его камни нужно расписать по другим планетам. Особенно ему подходят металлы Урана — алюминий и титан, их сплавы, платина, серебряно-медные сплавы, а также золотые ювелирные сплавы, содержащие цинк и кадмий (аналоги ртути в Периодической системе Менделеева).

Камни Венеры, которая дружна со всеми планетами, кроме Сатурна, могут быть оправлены и в золото, и в серебро, и в сплавы, содержащие медь.

Камни Марса оправляются в мельхиор — сплав на основе меди (Венера — подруга Марса) и никеля.

Юпитер дружен с Солнцем, поэтому его камни лучше оправлять в золото.

Камни Сатурна оправляют в серебро и сплавы титана.

Камни Луны, Сатурна и Нептуна лучше оправлять в серебро.

Камни Плутона оправляют в мельхиор и сплавы никеля.

Если камень используется в магической практике, тогда нужно брать металл, строго соответствующий планете. Например, камень Марса необходимо оправлять в железную оправу и т. д.

Если нужно ослабить энергию сильной злой планеты, тогда нужно носить металл (но не камень!) противоположного знака. Например, при злой Луне нужен титан — металл Сатурна.

Людам со смешанной космограммой можно носить любые оправы.

Но существуют четкие разграничения на оправы из металлов для различных камней.

Нельзя сочетать с золотом: аметист, изумруд, хризопраз, морион, нефрит. Они сочетаются только с серебром.

Нельзя сочетать с серебром: бриллиант, рубин, шпинель, синюю бирюзу. Они должны быть оправлены в золото.

Нельзя сочетать с медью: гелиотроп, топаз, горный хрусталь, морион, раухтопаз, гиацинт.

Это самые категоричные несочетания. В остальных случаях металл подбирается по космограмме и в соответствии с целью человека. При этом основное значение придается стихии солнечного знака — металл должен быть гармоничен с этой стихией. (В таблице в конце книги указаны гармоничные оправы для каждого камня).

ВЫБОР КАМНЯ



По мере чтения мною лекций по астроминералогии интерес и любовь к минералам охватили всю аудиторию. «Самоцветная лихорадка» захватила всех.

Камни стали носить, стараясь продемонстрировать свои кольца, кулоны, серьги и т. д. Каждый старался принести на занятия свой минералогический запас, даже бабушкины шкатулки пошли в ход. Достоинства и натуральность каждого камня обсуждались коллективно.

На дни рождения (которые у нас отмечаются) и другие праздники все стали дарить друг другу камни, вместе ходили выбирать, советовались друг с другом и со мной.

Я же не могла нарадоваться этой любви. Минералы сроднили аудиторию, заставили лучше присмотреться друг к другу, породили желание сделать приятное тем, кто рядом.

И это не удивительно: камень — лучший подарок и память о себе.

С чего же начинается выбор камня?

1. Прежде всего камень должен нравиться, вызывая к себе определенную гамму чувств.

Если камень не вызывает симпатии, даже если он подходит по космограмме, пользы от него не будет. Если камень не нравится — лучше вообще с ним дело не иметь, так как неизбежно установится соответствующая обратная связь.

2. Самый грамотный подбор, конечно же, по космограмме.

Но мотивация подбора камня может быть различной, различным будет и подход.

Современная астроминералогия подходит наиболее логично к выбору ювелирного камня: он должен способствовать гармонизации характера человека, усиливая положительные качества и ослабляя отрицательные.

Чаще всего камни выбирают как украшения, или же в качестве амулета или талисмана.

В первом случае, как правило, человеком руководит стремление подчеркнуть, оттенить внешние данные — глаза, кожу, волосы — или создать контраст с тем же эффектом.

Понятия *талисман* и *амулет* часто путают даже грамотные люди, поэтому нужно их четко сформулировать.

Талисман — укрепляет и поддерживает определенные качества и черты характера человека, способствует их развитию, не дает деградировать, формирует микроклимат вокруг человека.

Талисман усиливает чувствительность к первопричинам своих личных неудач и развивает интуицию.

Амулет призван оберегать владельца от нежелательных влияний со стороны. Он сдерживает также и внутренние побуждения, которые могут навредить самому человеку.

Каждый минерал действует двумя способами, но при выборе цель должна быть определена.

Выбор амулета достаточно прост, его не нужно подбирать по знаку Зодиака, нужно только определиться, от чего он должен оберегать.

Если же необходимо успокоить нервную систему, тогда можно выбрать четки. Четки помогают оставаться непричастным к происходящему, смотреть как бы со стороны. Они дают возможность глубже и тоньше воспринимать действительность, ведь со стороны можно гораздо больше увидеть. Кроме того, перебирая четки, человек успокаивается.

3. Если космограмма неизвестна, можно подбирать камень и по знаку Зодиака, не забывая о правилах совместимости, о которых мы уже говорили.

4. Камни могут подбираться с целью лечения органа или системы органов.

5. Могут быть камни и для магических целей.

Конечно, авторские работы всегда ценятся выше тех, которые изготавливают в ювелирных цехах. Автор, как правило, вкладывая душу в свое произведение, с любовью обрабатывает камень, который засверкает всеми гранями. А человек выбирающий сразу увидит, что это создано для него.

При массовой обработке минералов многие кристаллы оказываются униженными и обиженными, так как с них снимают самую ценную часть, доставая минерал до глубины души. После этого он делается мертвым и безучастным. Холодный минерал, обработанный без любви, не только не принесет пользы, но может и вредить. Сделавшись уродом по милости человека, камень может стать вампиром, способным мстить.

Самый замечательный вариант, когда камень унаследован или подарен.

Купленные камни входят в силу спустя некоторое время. О приручении камня поговорим чуть позднее, а сейчас усвоим два правила при выборе камня:

1. *Камень не должен иметь изъяны — трещины, выщерблены и другие дефекты.*

2. *Действенность камня зависит не от его величины, а от его энергетичности.*

Для определения качества энергетики камня существует *биолокационный метод*, который подробно описал Ю. О. Липовский.

Для этого метода необходима специальная медная рамка П-образного типа, длинный конец которой помещают в стеклянную пробирку. Величина положительного или отрицательного заряда камня определяется числом оборотов рамки. При положительном заряде рамка вращается по часовой стрелке, а при отрицательном — против.

Положительной энергетикой в классическом представлении обладают камни, используемые в лечебных целях: кварцы, берилл, нефрит, жадеит, малахит и т. д.

Примером *отрицательной энергетики* служат радиоактивные минералы, сульфиды (соединения металла с серой) и канцерогенный асбест.

Отрицательный энергетический след может накладываться и на камень с положительной энергетикой. Тогда камни и украшения без энергетической очистки могут оказывать отрицательное влияние на здоровье.

ЧИСТКА КАМНЯ

Нужно налить в небольшой полиэтиленовый мешочек воды, положить туда камни, оставив немного воздуха, и завязать. Пакет поставить в морозильную камеру на трое суток. Замороженная вода вытянет всю инфор-

мацию из камня. На третий день камни размораживают, промывают в проточной воде, а воду нужно обязательно слить в унитаз, так как она информационно грязная. Мешочек нужно выбросить.

Шпаты и сланцы (оникс, например) чистят только огнем церковной свечи. Остальные камни, особенно прозрачные, чистят водой.

Металлы тоже чистят, а потом протирают тряпочкой с нашатырем.

Все чистки лучше производить на убывающей Луне — в третью или четвертую четверти.

Как решить вопрос, подходит ли камень именно вам?

Можно использовать ту же рамку. Ее следует поднести к камню. Если вибрации камня созвучны с вашими, рамка притянется к камню. Если рамка отталкивается — значит, камень не ваш.

Если же рамка замрет — камень к вам равнодушен.

Можно пользоваться и маятником. В качестве грузика лучше, чтобы была бусинка из камешка изометрической формы.

Наконец, третий способ — *почувствовать энергию камня кончиками пальцев.*

Для этого нужно поднести пальцы к камню, закрыть глаза и сосредоточиться... Если на кончиках пальцев появится приятное тепло — камень ваш. Если камень не ваш, вы почувствуете легкое покалывание, если он равнодушен — холод или вообще ничего не почувствуете.

Неприятное покалывание дают камни с негативным энергетическим следом — приобретенные нечестным путем, краденные, используемые в магии, находившиеся в контакте с человеком, имеющим отклонения в психике, а тем более душевно больным.

Иногда камень дает сразу два ощущения — тепло и легкие покалывания. Это значит, что камень к вам

расположен, но на нем есть отрицательная информация, которую можно снять чисткой камня.

Когда вы совершенно сживетесь с камнем, он станет предупреждать вас теми же сигналами: ровное тепло — все хорошо, покалывания — тревога, предупреждение, пульсации — осторожно! опасность.

Если камень холоден, но вам очень нравится, попробуйте вдохнуть в него свое тепло (предварительно сняв негативную информацию с него). Поговорите с ним, любуйтесь им, выражайте восхищение, обращайтесь бережно. Если вы вложите в него частичку своей души и проявите терпение, он вам ответит, оживет, засияет. Вернув камню жизнь, вы получите верного друга, умножив во много раз его силу.

В авестийской традиции каждый камень приобретает в свой лунный день. (См. «Лунную астрологию» П. П. Глобы, где камни расписаны по лунным суткам). Через две недели (в противоположную лунную фазу) можно присоединять энергию камня (надевать камень).

Если вы купили камень не в тот лунный день, или вы его нашли, или он вам достался по наследству и т. д., нужно чтобы камень полежал до присоединения один лунный месяц.

В конце лунного месяца нужно произвести чистку водой (если нужно снять информацию) и огнем церковной свечи, сначала против часовой стрелки, а затем по часовой — три раза. Нужно сказать: «Я очищаю камень» и настроиться на чистку. После чистки камни любят лежать на свету, на окне. Присоединять силу камня следует в день, противоположный его лунным суткам (например, гематит приобретается в 17-й лунный день, а надевается в 3-й лунный день). Это день наивысшей энергетики камня.

В день приобретения камня он имеет наименьшую энергетику, и вы можете безболезненно взять его в руки и почувствовать его энергетику. Нужно взять камень пальцами и сказать: «Я хозяин, а ты друг или помощник». Можно говорить и что-то другое в зависимости от того, какие отношения вы хотите с камнем построить. Далее нужно в течение двух недель брать его в руки, общаться с ним, трогать, гладить. Так происходит приручение камня, его энергетика будет возрастать, а вы будете ее ощущать и настраиваться на нее.

Ровно через две недели в противоположный лунный день вы наденете камень и соединитесь с ним.

Причем, если камень выбран для определенной работы, нужно соотнести его с чакрой. Можно приложить его к той чакре или проекции органа, которые нуждаются в гармонизации. Камни можно класть на разбалансированные или закупоренные чакры — на вдохе направлять целебную энергию в нужное место, а на выдохе выводить патологию.

Например, лазурином можно привести все чакры в гармонию, а если приложить его к трикуте — он избавит от обид. Это ментальный лекарь, очиститель ауры от того, что дальше носить не имеет смысла.

Если камень противопоказан, но нужен в лечебных целях, носить его можно от раза к разу. Причем носить следует неделю, а затем снимать.

Несколько слов об обращении с камнем. П. П. Глоба советует относиться к любому камню с должным почтением. Никакой камень не терпит грубого обращения с ним, его нельзя бросать.

Брать камень следует только пальцами и лучше не класть на середину ладони — это наиболее энергетическая часть руки (долина Прозерпины). Особенно это касается чистого камня, без оправы. Мять камень катего-

рически воспрещается, так как это приносит ему почти физическую боль. И если это сильный камень, он может навсегда стать вашим врагом.

Здесь нужно сказать, что есть разница в приручении обработанных и необработанных камней.

Обработанный камень — это камень, уже поставленный на первую ступень приручения.

Необработанный камень — часть первозданной природы, его очень трудно приручить. Натуральный кристалл может и подружиться, но поведение камня непредсказуемо, как и сама дружба с ним.

Камни обработанные — почти ручные, не обязательно заставлять их на себя работать, но можно с ними подружиться, почувствовать их духовную сущность, научиться взаимодействовать.

Обработка камней должна быть тоже грамотной. Одни камни следует гранить, другие могут быть выполнены только в форме кабошонов.

Для магических целей некоторые камни вообще нельзя гранить. Будучи ограненными, они теряют свои магические свойства. К ним относятся: лабрадор, обсидиан, кровавик (для магии не гранят). Ограненный хризопраз счастья не приносит, поэтому его обрабатывают только кабошоном.

Есть камни, которые, в свою очередь, нельзя делать кабошонами: изумруд, шпинель, сапфир, циркон, алмаз, аквамарин — неограненный он становится неуправляемым.

Изменчивые камни обрабатываются любым способом, например, рубин, александрит и т. д.

В основном прозрачные камни обрабатываются огранкой, а непрозрачные, пестрые — лучше делать кабошонами, за редким исключением.

Халцедоны и агаты лучше обрабатывать с одной стороны, а другую сторону оставить необработанной — чтобы у камня был энергетический выход.

При подборе камня огранка тоже учитывается. Об этом мы уже говорили в начале цикла. Но если космограмма не известна, тогда учитывается стихия по солнечному знаку.

Огненным знакам нужны огранки в виде конуса, острием вверх, причем основание конуса овальное.

Воздушным знакам подходят огранки продолговатые, но без вершины, с площадочкой.

Водным знакам подходят круглые огранки и конические со срезанной вершиной.

Земным знакам подходит огранка квадратной формы с восемью гранями.

Если даже камень подбирается только как украшение, следует учитывать разницу его энергетического воздействия в различных ювелирных изделиях. Разница в воздействии камня, скажем, в перстне или в кулоне заключается не в качествах камня, а в его соприкосновении с различными частями тела, энергетическими центрами.

Когда человек работает руками, он отдает энергию или принимает ее. Отработанная энергия стекает через кончики пальцев, поэтому перстень или кольцо пропускает через себя уходящую энергию и информацию, которая частично фиксируется камнем.

Каждый палец связан с определенной планетой и знаками Зодиака, поэтому перстни следует носить на разных пальцах.

Указательный палец связан со стихией Огня,
средний — со стихией Земля,
безымянный — со стихией Воздух,
мизинец — со стихией Вода.

Большой палец связан со стихией Эфира. При ношении перстней в магических целях учитываются каналы-меридианы.

Браслет действует по тому же принципу, но еще сильнее, ибо он контролирует одновременно вход и выход энергии. Поэтому браслет учит быть разборчивым в контактах и во всем, что человек потребляет, в пище тоже.

Бусы, кулон или брошь на уровне сердечной чакры сосредоточивают внимание на внутренних ощущениях, усиливая сердечную чувствительность. Они могут влиять на наши симпатии и влечения. Если бусы или колье на уровне кармической чакры, они влияют на кармические отношения с людьми, могут притягивать тех, встреча с которыми кармически необходима.

Серьги призваны подчеркнуть индивидуальность и привлечь внимание к уникальности человека, так как ухо по форме напоминает зародыш. Именно в ухе сконцентрировано огромное количество точек, связанных с различными органами. Фактически ушная раковина содержит в себе информацию о генетическом состоянии всего организма. Правильно подобранные в магических целях серьги могут повлиять на весь код и жизненную программу. При этом они могут выполнять и другую функцию — очень подходить к глазам, например.

ПРАВИЛА НОШЕНИЯ КАМНЕЙ

1. Камни следует носить на счастливой руке. Если камень противопоказан, его следует носить на несчастливой руке.

2. Ян-ские камни носят на указательном и безымянном пальцах, а инь-ские — на среднем или мизинце. (Жесткое правило: сапфир носят на указательном и безымянном пальцах, опал — только на среднем, селенит и изумруд — только на мизинце).

3. Общее число камней в надеваемых украшениях не должно равняться 2, 4, 8 и 13. Счастливые наборы — 1, 3, 5, 7, 9 камней.

4. Талисманы и амулеты носят на счастливой стороне в виде кулона на груди, в нагрудном кармане или просто в кармане. Хорошо носить амулеты в шелковом кошельке на шелковой нити (китайская традиция). Носить такой мешочек нужно на Анахате-чакре. Можно носить и на уровне больного органа.

5. Камень, связанный с Владыкой рождения, нужно носить в период транзитов Владыки по гармоничным знакам и домам. Это периоды включения силы камня.

6. Если камень треснул или выпал из оправы — лучше его больше не носить. Камень не ваш, если он как бы давит, мешает руке.

УХОД ЗА КАМНЕМ И ХРАНЕНИЕ ЕГО

К сожалению, общение с человеком укорачивает минералам жизнь, ибо в своей среде минералы существуют миллионы лет, чего нельзя сказать о них, когда они подверглись обработке и превратились в ювелирные камни. Конечно же, чем прочнее минерал, тем продолжительнее срок его жизни. Но *устойчивость ювелирного камня зависит еще от нескольких причин:*

— химического состава (неустойчивы гидроксиды, карбонаты, фосфаты);

— твердости (способность царапаться);

- хрупкости (способность раскалываться);
- термостойкости;
- устойчивости к ультрафиолетовым лучам;
- способности адсорбировать химические соединения (из воды, воздуха, пота);
- устойчивости к экологическим загрязнениям.

Самыми жизнестойкими при соотнесении со сроком человеческой жизни являются **агаты** и **нефрит**. На третьем месте **обсидиан**. Это очень прочный камень, из которого в древности делали режущие предметы, но он хрупкий и может раскалываться.

В разряд самых нестойких, требующих осторожного и внимательного обращения, следует отнести **янтарь**, **бирюзу**, **жемчуг**, **опал**, **эвклаз**.

Янтарь — царапается почти любым твердым предметом и повреждается при микроударах, т. к. твердость его 2–2,5. Кроме того, янтарь впитывает и адсорбирует анилиновые и другие красители, изменяя при этом цвет.

Бирюза — относительно мягкий минерал (5–6), очень пориста и активно впитывает в себя любые вещества. Высокая чувствительность бирюзы к воздействию масла, спиртов, косметики приводит к изменению цвета, потускнению и старению. Бирюза хрупка и легко раскалывается от ударов.

Жемчуг — о нем мы много говорили: тускнеет со временем и трескается. Жемчуг чувствителен к кислым испарениям (например, к парам уксусной кислоты при консервировании), он не переносит сероводород, алкогольные пары. Кроме того, жемчуг любит влагу, очень быстро обезвоживается в сухой среде, даже на людях с сухой кожей.

Хранить его следует в плотно закрывающейся, обитой мягким материалом коробочке, обивку которой полезно увлажнять каплей кипяченой воды.

Опал — еще больше влагозависим. Старение опала можно замедлить, а цветовую игру усилить, если хранить опал во влажной вате или чистой воде вдали от источников тепла. Потускневший, с трещинками опал можно восстановить. При пропитке его маслом, спермацетом или водой трещинки исчезают, но лишь на время.

Для всех пористых, обводненных минералов нужны освещающие ванночки из дистиллированной воды.

Вообще же бирюза, апатит, опал способны поглощать не только воду, но и водорастворимые краски. Это следует помнить работникам типографий, различных лабораторий, людям, занятым в химической промышленности, имеющим дело с фотоматериалами.

Кораллы чувствительны к высокой температуре, кислотам и горячей воде. При ношении могут выцветать.

Азурит, родохрозит, агаты следует беречь от воздействия сероводорода и кислых испарений.

Ряд ювелирных камней являются хрупкими, разрушаются, покрываются царапинками, нанесенными бытовыми предметами или когтями любимых домашних животных. Это бирюза, опал, жемчуг, эвклаз, малахит, хризолит, кианит. При нагревании они теряют свои окраску.

При хранении ювелирных изделий и камней следует помнить:

1. Камни не любят лежать в закрытых коробочках все вместе. Каждый камень должен храниться в своей коробочке и выносить его на свет следует при растущей Луне (первая и вторая четверть).

2. При выполнении домашних работ, употреблении любых кремов и мазей, при использовании щелочных моющих средств, особенно содержащих хлор и йод, при

приеме лечебных родоносовых ванн — все украшения необходимо снимать.

3. После того как изделие побывало в руках, его следует протереть замшей или фланелевой тряпочкой.

4. Загрязненные ювелирные украшения следует промыть в слабом теплом мыльном растворе с нашатырным спиртом: 6 капель спирта на стакан воды. Затем изделия промыть в чистой воде и высушить.

6. Не рекомендуется чистить изделия зубным порошком или пастой, так как мельчайшие частицы мела могут оставить царапины.

Некоторые рекомендации по уходу за изделиями:

— очень опасно попадание ртути на золотые изделия: ртуть разрушает золото;

— темные пятна от йода удаляются с золота раствором гипосульфита (1 чайная ложка гипосульфита на стакан воды): Изделие следует поместить в раствор на 15–20 минут, затем промыть и высушить;

— темный налет с изделий из серебра удаляется теплой мыльной водой с нашатырным спиртом (1 столовая ложка нашатыря на литр воды);

— жировую корку с поверхности можно снять тампоном, смоченным бензином.

Выбор камня и украшений из самоцветов — дело сугубо личное и очень индивидуальное. Даже будучи грамотным в астрологии, стоит ли полагаться только на свой гороскоп. Прежде всего нужно доверять своей интуиции, ощущениям, проверить камень на биоэнергетическую совместимость. Хотя, если камень притянул вас, значит, его вибрации уже вошли в резонанс с вашими.

Мне хочется закончить этот цикл словами Е. Мазовой: «Если к вам в руки попал минерал, вы его нашли, вам подарили или даже если вы сами среди множества

камней выбрали именно его — это уже ваш камень. Он проснется сразу, как только почувствует тепло ваших рук и будет рядом с вами, стараясь передать свой опыт и уберечь».

Ну вот и все. Лучше не скажешь, не правда ли?

Название камня	Цвет, прозрачность	Физико-химические свойства	Эзотерические свойства
1	2	3	4

АЛМАЗ — КОРОЛЬ ЦАРСТВА МИНЕРАЛОВ

Алмаз	Прозрачный	Силикат берилия и алюминия (кристаллы правильной призматической формы)	Знает цель человечества и ведет к цели
	Красный		Очищение астрала, победа над астральными духами
	Зеленый		Целитель, связан с живой и мертвой водой
	Желтый	— “ —	Камень жрецов и священников
	Синий	— “ —	Связан с магической силой Воды. Камень оккультистов, имеющих посвящение
	Черный	— “ —	Поглотитель Кармы. Хранитель Огня

КОРУНДЫ — ХРАНИТЕЛИ НЕБЕСНОЙ ТВЕРДИ

Корунд	Бесцветный прозрачный	Оксид алюминия	Камень недостижимого будущего, мечты и мечтателей
--------	-----------------------	----------------	---------------------------------------------------

Применение	Кому показан	Противопоказания	Огранка	Совместимость с металлом
5	6	7	8	9

Царский камень	Отмеченным харизмой власти		Алмазная, ступенчатая, бриллиантовая	Золото
Камень-защитник в бою, экстремальных ситуациях, катастрофах, убийствах	Овен и отмеченная в карте Дева			
Оборачивает подлость против того, кто ее сделал. Влияет на здоровье и беременность женщин	Овен+Близнецы+Львы		— “ —	
Притягивает любовь, убирает ненависть	Овен+Рыбы		— “ —	
Проводник Божественного слова. Камень жрецов, писателей. Связан с путешествиями	Овен+Водолей, выделен Уран		— “ —	
Укрепляет Огонь своего владельца	Телец		— “ —	

Помогает воплотить мечту в жизнь	Выражен IV кв., Уран, Сатурн	I кв. Сильное Солнце и Луна	Фасетная, смешанная	Золото
----------------------------------	------------------------------	-----------------------------	---------------------	--------

1	2	3	4
Рубин	Красный прозрачный	Оксид алюминия + ионы хрома	Хранитель чистоты, изначального Неба, того, что утрачено. Дает власть над астралом и духами. <i>Содержит силу Солнца во Льве.</i> Камень власти, тщеславия, блеска, творческой отдачи
Сапфир	Синий прозрачный	Оксид алюминия + железо и титан (примеси)	Содержит Воду и Эфир. Ведет к нравственному очищению, очищает Душу в часы молитв. Камень совести. <i>Содержит силу Юпитера.</i> Может дать ясновидение.

БЕРИЛЛЫ — ХРАНИТЕЛИ ВЕЧНОСТИ

Благородный берилл	Бесцветный прозрачный	Силикат бериллия	Связан с подсознанием. Дает способность проникать в тайные мысли. Камень провидцев. <i>Камень Луны, Изиды, Венеры.</i> Связан с Высшим Духом и Высшей религией. Камень магов и священников
Изумруд	Зеленый прозрачный	Силикат бериллия с примесью хрома	Связан с вечностью, изначальным законом. Стабилизатор, <i>связан со стихией Земля</i>

5	6	7	8	9
Поддерживает тех, кто достиг высокого положения и связан с кармой других людей. Защитник беременных женщин	Овен, Лев, Стрелец. Возвратные конфигурации. Выраженная Прозерпина	Скорпион, Рак и водная космограмма. Телец, Дева	Фасетная. Если есть эффект астеризма — кабшон	Золото
Укрепляет организаторские способности, авторитет, миссионерскую деятельность, справедливость. Камень священников и учителей. Помогает выигрывать судебные процессы	III квадрант. Стрелец. Подчеркнутый Юпитер	Козерог	Ступенчатая, бриллиантовая, комбинированная	Золото
Разрушает ненужные связи. Разоблачает ложь. Спасает от злых духов и кошмарных снов. Открывает сердечные каналы, прочищает чакры, снимает ненужные блоки и установки	Дева, сильный Юпитер, Стрелец		В ювелирном деле не применяется	Серебро, бронза
Целительский камень. Способствует иммунитету, восстанавливает равновесие организма. Защищает имущество	Весы, Рыбы, Рак. Могут все носить	Скорпион, Козерог	Ступенчатая, прямоугольная, изумрудная, бриллиантовая, кабшон	Серебро, белое золото, платина

1	2	3	4
Аквамарин	Голубой, зелено-вато-голубой (меняет цвет)	Силикат бериллия с примесью железа	Камень-трансформатор. Следит за соблюдением нравственных законов. Направляет энергию желаний в конструктивное русло. Помогает перераспределять энергию
Гелиодор	Желтый прозрачный	Силикат бериллия с примесью железа	<i>Солнечный камень.</i> Помогает проявить яркие качества, заряжает оптимизмом. Праздничный камень
Воробьевит	Розовый	Силикат бериллия с примесью марганца	Тантрический камень. <i>Связан с Венерой.</i> Камень — Дон-Жуан
Гашенит	Прозрачный	Силикат бериллия	Раскрывает дверь в мир иной. Камень прозрения и вещей снов. <i>Связан с Луной</i>
Александрит	Розово-фиолетовый (меняет цвет)	Силикат бериллия	Притягивает кармические ситуации. Катализатор Кармы
Хризоберилл	Зеленый, зелено-вато-желтый, прозрачный	Силикат бериллия с примесью хрома, марганца (кристаллы таблетчатой или призматической формы)	Посредник царства минералов и всего сущего на Земле. Связывает с природой, открывает язык птиц, животных. Камень-миротворец. Камень жрецов и священников. <i>Связан с Сатурном, Нептуном, Венерой</i>

5	6	7	8	9
Развивает смелость. Поддерживает супругов. Предупреждает помутнением и изменением цвета. Долго носить нельзя, появляется много иллюзий	Рыбы, Рак, Луна в Раке, любящим море	Слишком активным, Козерог, Водолей	Комбинированная	Серебро, платина
Защищает любовь и детей. Лечит женские болезни и недуги	Лев, сильное Солнце	III зона, сатурнианский тип		Белое золото
Притягивает сексуальные связи. Сводит близких людей, связывает нужных людей. Камень мутантов		Козерог, Водолей		Белое золото, серебро
	Водный тригон, выделена Луна	Огненные знаки		Серебро
Ускоряет разрешение ситуаций. Предвещает несчастья. С камнем нельзя спать	Скорпион, Змееносец	Всем	Смешанная	Серебро, белое золото
Дает мир и спокойствие душе. Обеспечивает прочность брака, семьи, укрепляет связь родителей и детей. Помогает в выборе жениха, разведенным и роженицам	Весы, Козерог	Водолей, Овен, остальные могут носить	Бриллиантовая, смешанная, кабшон	Серебро, белое золото

ГРАНАТЫ — СВЯЗЬ С БУДУЩИМ

Гранаты	Красные, зеленые	Силикаты магнезиально-марганцевые	Связаны с неизвестным будущим, которое не каждый отваживается узнать. Связаны с функцией разделения. Затрагивают очень тонкие слои подсознания.
Пироп	Ярко-красный, темно-красный, малиновый, вишневый	Силикат с примесью хрома	«Доверенное лицо алмаза». Застывшая кровь дракона, которая придает силу. Королевский камень
Альмандин	От розового до фиолетово-вишневого	Силикат с примесью железа	<i>Содержит силы Юпитера.</i> Камень бесстрашия
Спессартин	Оранжевый, красно-оранжевый, желто-коричневый	Силикат с примесью железа	Тяжелый камень, притягивает несчастья
Гроссуляр	Зеленый, цвет крыжовника, изумрудный	Силикат с примесью железа	Камень первопроходцев

Означают духовную войну. Связаны с воздаянием, судом, заслуженными наградами и наказаниями

Выражено
противо-
борство
двух начал

Обеспечивает доброе расположение друзей, отводит опасность, защищает от измен. Помогает в опасности. Символ уверенности в любви и дружбе

Выражены
Огонь и
Марс,
III зона,
III кв., Лев

Тем, кто
ищет
покоя

Кабо-
шон,
фасет-
ная

Серебро

Связан с миссионерством и путешествиями. Влияет на эмоциональное состояние. Возбуждает жизненные силы, умеряет гневливость.

Стрелец,
выражен-
ный
Юпитер

Кабо-
шон, фа-
сетная в
виде
блюдеч-
ка

Золото

Ставит в ситуации, когда нужно рисковать

Стихия
Земля

Фасет-
ная

Овен, I кв.,
выражена
Прозерпи-
на

1	2	3	4
Оливин-хризолит	Светло-зеленый полупрозрачный	Силикат с примесью железа	<i>Связан с силами Нептуна и Венеры</i>
Уваровит	Изумрудно-зеленый, бутылочный	Силикат с примесью железа	Дает силу в накоплении богатства
Демантоид	Зеленый с желтоватым, фисташковым, изумрудным оттенком	Силикат с примесью железа	Камень Учителей и проповедников
Меланит	Черный, чуть красноватый	Силикат с примесью марганца	Магический камень. <i>Содержит силы Сатурна и Плутона.</i> Камень преобразователей кармы
Гессанит	Коричневый, серый	Силикат с примесью марганца	<i>Камень Хирона.</i> Камень-адвокат

5	6	7	8	9
<p>Дает удачу в делах. Гармонизирует обстановку, нейтрализует конфликты и споры. Укрепляет домашний очаг. Обеспечивает симпатии окружающих. Хранит имущество от пожара и краж</p>	<p>Рыбы, Рак, Телец. Показан банкирам и купцам</p>	<p>Козерог</p>	<p>Кабошон, фасетная</p>	<p>Серебро</p>
<p>Камень купцов и предпринимателей. Связан с выполнением договоров</p>	<p>Весы, Близнецы, Водолей</p>	<p>Знаки Земли</p>	<p>Бриллиантовая, ступенчатая, кабошон</p>	
<p>Помогает разделять добро и зло, учить других</p>	<p>Воздух, выраженный Юпитер</p>	<p>Знаки Земли</p>	<p>Бриллиантовая, ступенчатая</p>	<p>Золото</p>
<p>Защитник в любых опасностях. Помогает жителям подземелья — тем, кто работает в метро, шахтах и т. д. Изготавливают траурные церемониальные изделия</p>	<p>Козерог, выраженный Сатурн, Телец, Скорпион</p>	<p>Воздух, Близнецы</p>	<p>Бриллиантовая, ступенчатая</p>	
<p>Примиритель. Защитник справедливости</p>	<p>Весы, Стрелец, Рак, выраженный Хирон</p>	<p>Близнецы, Козерог</p>	<p>Кабошон</p>	

КВАРЦЫ — ХРАНИТЕЛИ НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ

Горный хрусталь	Бесцветный прозрачный	Оксид кремния (кристаллы в форме гексагональной призмы, тригональной пирамиды, ромбоэдр, трапецоэдр)	Носитель Божественного белого цвета. Ключ для входа в космическую гармонию. Присоединяет к энергиям высокой частоты. Камень получения тайной информации. Камень ясновидцев. <i>Содержит силу Меркурия</i>
Розовый кварц	Розовый	Оксид кремния с примесью титана	Камень гармонии и жизнерадостности. <i>Содержит силы Хирона и Венеры</i>
Раухтопаз	Дымчатый, коричнево-серый, чайный прозрачный	Оксид кремния с примесью алюминия	Проводит мысль из подсознания в область озарения и сверхсознания. <i>Содержит силу Плутона.</i> Энергетически очень сильный. Очищает организм и выводит застойную патологическую энергию
Морион	Темно-бурый, черный	Оксид кремния	Способствует общению с миром усопших

<p>Позволяет вступать в телепатический контакт, рационально осмыслить информацию. Необходимо для ментальных практик. Кристалл — используется в целительской и магической практике и для программирования. Шар — служит для тренировки на сверхсознание и сверхвидение</p>	<p>Близнецы, Дева, Водолей, Овен, подчеркнутый Нептун без отрицательных афетических баллов</p>	<p>Никому не вредит и не противопоказан</p>	<p>Фасетная, ступенчатая, бриллиантовая, комбинированная</p>	<p>Серебро</p>
<p>Делает людей терпимее и добрее. Полезен при умственных напряжениях. Применяется в ювелирной практике</p>	<p>Весы, Водолей</p>	<p>Нет</p>	<p>Фасетная, кабошон, комбинированная</p>	<p>Медные сплавы</p>
<p>Используется в магической практике, медитативной целительской. Шар — выводит психические нечистоты, очищает физическое тело и астральное</p>	<p>Козерог</p>	<p>Рак</p>	<p>Фасетная, комбинированная</p>	<p>Платина</p>
<p>В некромантии</p>	<p>Не носится никем</p>			<p>Серебро</p>

1	2	3	4
Цитрин	Лимонно-желтый прозрачный	Чаще продукт переработки аметиста, раухтопаза, мориона	Тонизирует, наполняет внутренним светом и теплом (золотистый луч Солнца). Создает защитную ауру, укрепляет астральное тело, способствует внутренней гармонии, стимулирует умственные способности. <i>Содержит силу Меркурия</i>
Празиолит	Луково-зеленый	Термически обработанный аметист или цитрин	
Празем	Зеленый кварц (полупрозрачный)	Оксид кремния с включениями никельсодержащих силикатов	Концентрирует мысль, создает ощущение обновления, безопасности.
Аметист	Фиолетовый, фиолетово-розовый (прозрачный, полупрозрачный, непрозрачный)	Оксид кремния с примесью железа	Входит в число 12 священных камней. Посвящен апостолу Матфею. Камень «третьего глаза». Символизирует переход от одного уровня сознания к сверхсознанию. <i>Камень Воздуха. Содержит силы Юпитера и Венеры</i>

5	6	7	8	9
<p>Дает прибыль от работы с информацией, помогает мастерам (работающим руками). Влияет на поездки, дела их полезными и прибыльными</p>	<p>Близнецы, Водолей, Дева</p>	<p>Скорпион, Козерог</p>	<p>Фасетная, кабошон</p>	<p>Бронза</p>
<p>Успокаивает зрение. Используется в ювелирных украшениях</p>			<p>Кабошон</p>	
<p>Камень священников и религиозного культа. Помогает избавиться от дьявольских искушений. Препятствует развитию скрытых пороков, отгоняет дурные мысли</p>	<p>Водолей, Весы, сильный Уран</p>	<p>Рыбы, Лев, Козерог</p>	<p>Фасетная, комбинированная, кабошон</p>	<p>Серебро</p>

1	2	3	4
Топаз	Желтый, винно-медовый, золотисто-желтый, голубой, синевато-зеленый, фиолетовый (прозрачный)	Островной силикат (кристаллы призматической формы роднят с кварцем)	Способствует интуиции. Обращает внимание на знаки Судьбы. Помогает выходить из трудностей. <i>Содержит силы Сатурна и Плутона</i>
Гиацит	Красно-коричневый (прозрачный)	Островной силикат — разновидность циркона	Снимает депрессию. <i>Связан с силами Луны и Урана</i>
Плазма	Зеленоватый (полупрозрачная)	Полевой шпат	Нейтрализует вредное воздействие всех минералов, кроме железа
Соколиный глаз	Синий, серо-синий (непрозрачный)	Оксид кремния с включением асбеста и крокодилита	Очищает и противодействует астральному нападению
Кошачий глаз	Зелено-ватосерый, зеленый (непрозрачный)	Оксид кремния с включением асбеста	Укрепляет Дух человека, семейные узы, имущество

5	6	7	8	9
<p>Способствует миссионерству, дипломатии. Дает благосклонность сильным мира сего. Сопутствует благосостоянию. Разоблачает тайны. Камень криминалистов, психологов, гипнотизеров</p>	<p>Скорпион, Рак</p>	<p>Стрелец, Рыбы, Весы, Телец</p>	<p>Изумрудная, бриллиантовая, фасетная, овальная, кабошон</p>	<p>Золото</p>
<p>Камень несчастной любви — отталкивает возлюбленных. Не следует носить в счастливые периоды</p>	<p>Водолей, Скорпион</p>	<p>Лев, Телец, Весы</p>	<p>Фасетная, комбинированная</p>	<p>Серебро</p>
<p>В ювелирном деле дополняет другие камни. Усмиряет сварливых жен</p>	<p>Телец</p>		<p>Кабошон</p>	
<p>Оберег</p>	<p>I зона, кардинальный крест</p>		<p>Кабошон</p>	
<p>Оберег</p>	<p>II зона, фиксированный крест</p>		<p>Кабошон</p>	

1	2	3	4
Тигровый глаз	Золотисто-желтый, золотисто-коричневый (непрозрачный)	Оксид кремния с включением асбеста	Защищает от чужеродного воздействия и дает силу. Камень магов

ХАЛЦЕДОНЫ— ХРАНИТЕЛИ ПРОШЛОГО

Халцедон	Серый, желтоватый, беловатый, голубоватый непрозрачный	Скрытокристаллический кварц	Хранитель информации, традиций, прошлых воплощений, связан с Землей
Сердолик	Оранжевый, желто-красный непрозрачный	Скрытокристаллический кварц	<i>Камень Солнца.</i> Оберегает живых от смерти. Дарит счастье и покой. Радиоактивен, но не опасен (соответствует лечебным грязям). <i>Содержит силы Солнца, Марса, Сатурна</i>
Агат	Глазчатый, крепостной, пейзажный, черный, непрозрачный	Скрытокристаллический кварц	Камень богини Помоны — покровительницы урожая. Камень Великой Матери, обладающей силой древнего света. Камень вербальной магии

5	6	7	8	9
Оберег	III зона, му- табельный крест		Кабо- шон	
Успокаивает. Применяют в украшениях и предметах домашней утвари. Изготавливают камни и талисманы от душевных депрессий	Дева, Козе- рог, выра- женный Са- турн		Кабо- шон	Серебро
Выводит из кризисов, распутывает клубки Судьбы. Быстро очищает организм. Нейтрализатор и стабилизатор, укрепляет физический потенциал. Стимулятор нижних чакр. Лечит опухоли и раны. Улучшает настроение	Близнецы. Все могут носить	Раку не помогает	Кабо- шон	
Способствует долголетию. Отгоняет вампиров и колдунов. Развивает тонкость чувств, внутреннюю уверенность. Лечит бронхиты, горло, зубы	Телец, Рак, Водолей, Весы	Стрелец, Овен (лишает возмож- ностей)	Кабо- шон	Медь, бронза, мельхи- ор

1	2	3	4
Карнеол	Белый непрозрачный	Скрытокристаллический кварц	<i>Связан с магическими силами Венеры и Плутона. Приворотный камень. Камень Андрогина</i>
Сардоникс	Мозаичный, пестрый — бурые и белые полосы	Скрытокристаллический кварц	Связан с религией, идеологией, информацией, наукой. <i>Содержит силы Урана. Связан с победой над временем — омолаживает</i>
Оникс	Чернобелый непрозрачный	Скрытокристаллический кварц	Является воплощением светлых и темных сил, объединенных для общей цели. <i>Содержит силы Марса, Меркурия, Венеры. Дает возможность концентрировать энергию, обостряет ум, позволяет разгадывать планы противника</i>
Сардер	Бурый, коричнево-красный, каштановый	Скрытокристаллический кварц	
Хризопраз	Травяно-яблочный, изумрудный полупрозрачный	Скрытокристаллический кварц	Светлый камень — связан с Луной. <i>Содержит силы Урана и Меркурия. Дает защиту и покровительство кого-то из умерших предков</i>

5	6	7	8	9
Влияет на сексуальные способности. Одно из средств от импотенции	Женский камень	Мужчинам нельзя носить постоянно	Кабошон	Серебро
Защищает от лжи, предательства, неверности. Останавливает кровотечение. Способствует срастанию костей	Водолей, Стрелец, Близнецы	Дева, Рак — разрушает планы	Кабошон	
Камень уверенных в себе людей, отстаивающих свои интересы	Дева, Козерог, Телец	Близнецы, ограниченным и закомплексованным	Кабошон	Медь, бронза, латунь
Способствует быстрому заживлению ран и язв. Способствует зачатию				
Хорош для нового дела, новшеств, изобретений. Приносит блага ищущим и не любит подозрительных и ленивых. Привлекает соратников и дружески расположенных людей	Водолей, выражен Уран и Меркурий, Близнецы, Весы	Лев, Дева	Кабошон	Серебро

1	2	3	4
Гелиотроп	Темно-зеленый с красными пятнами, непрозрачный	Скрытокристаллический кварц	Содержит капли крови Христовой, которая была пролита у подножия Креста. Магический и алхимический камень. <i>Содержит силы Сатурна, Луны и Венеры</i>
Моховик	Агат с включением дендритов — чешуек, которые дают причудливые очертания (непрозрачный)		
Мокский камень	Халцедон с марганцевыми дендритами черного цвета (непрозрачный)		
Сапфирин	Голубой полупрозрачный	Халцедон	Камень чистого сознания. Камень радости

КАМНИ-СОЕДИНИТЕЛИ

Опал	Белый, серый, черный (непрозрачный, опалесцирующий)	Кремнезем, содержащий попеременное количество воды	<i>Камень стихии Воды.</i> Включает в поиск выхода из тупиковых ситуаций. Обманчивый камень, вселяющий надежду и закрывающий глаза на близкую беду
-------------	-----------------------------------------------------	----------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5	6	7	8	9
<p>Дает способность воздействия на других людей. Связан с объективностью и терпимостью. Камень ученых и мудрецов. Связан с умственной деятельностью. Помогает изучать языки. Отрицает счастье в любви</p>	<p>Стрелец, Рак</p>	<p>Лев, Водолей, Скорпион, Телец</p>	<p>Кабошон</p>	<p>Золото</p>
<p>Талисманы душевного покоя и здоровья</p>				
<p>Предохраняют от необдуманных поступков. Снижают зависть к более удачливым</p>			<p>Кабошон</p>	
<p>Устраняет страхи, успокаивает, создает хорошее настроение</p>			<p>Кабошон</p>	<p>Серебро</p>

Приносит счастье только магам, победившим в себе порочное начало. Помогает посвятившим себя единственной цели. Сильным помогает в социальной, художественно-артистической деятельности и посвятившим себя уходу за больными и душевнобольными людьми

Рыбы, Рак

Всем остальным знакам. Мечтателям, поэтам, неуверенным в себе

Кабошон

Серебро

1	2	3	4
Кахолонг	Фарфоровидный молочный опал, непрозрачный	Кремнезем, содержащий попеременное количество воды	Символизирует материнское начало. «Окаменевшее молоко священной коровы». Символ душевной чистоты. В Древнем Египте — камень Быка-Аписа. <i>Содержит силы Луны и Венеры</i>
Гагат	Черный, коричнево-черный, непрозрачный	Разновидность бурого угля, образовавшегося за счет углекислотной хвойных деревьев	«Камень Великой Матери Мира». Камень постижения скрытых основ кармы предков. <i>Содержит силы Сатурна</i> . Связан с тайнами ночи
Бирюза	Белая, голубая, зеленая. Непрозрачный с восковым блеском	Гидрат двойной соли фосфата алюминия и гидроксида меди	<p>Белая — содержит силы Плутона. Связана с очень твердой позицией</p> <p>Голубая — символ власти, справедливости, равновесия, авторитета. <i>Содержит силы Юпитера</i> — связана с помощью Высших сил</p> <p>Зеленая. <i>Содержит силы Сатурна</i> (мертвая)</p>
Гематит (красный)	Черный, темно-серый (непрозрачный)	Устойчивая модификация окиси железа с полуметаллическим блеском	<i>Содержит силы Марса</i> . Концентрирует тантрическую энергию для использования в борьбе с любыми нападениями (астральными тоже)

5	6	7	8	9
<p>Оберегает материнство, облегчает роды. Укрепляет здоровье, способствует благополучию. Надевают в 22-й Лунный день</p>	<p>Телец, Весы</p>	<p>Овен, Скорпион</p>	<p>Кабошон</p>	<p>Серебро, платина, белое золото</p>
<p>Применяется в некромантии для вызова душ усопших. В магии — для этой же цели. Уберегает от воздействия темных сил во сне, страхов, кошмаров, сомнений</p>	<p>Рыбы, Скорпион, Рак, Дева с сильным Сатурном</p>	<p>Телец, Весы</p>	<p>Кабошон. Амулеты, четки</p>	
<p>Цель обозначена, но нужен риск</p> <p>Символ борьбы со злом. Обеспечивает долголетие, благоденствие. Усиливает интуицию, проницательность. Отводит гнев сильных мира сего</p> <p>Камень убежденных в себе людей, которые достигли цели</p>	<p>Овен, Скорпион</p> <p>Всем подходит</p> <p>Сильный Сатурн</p>	<p>Рак, Дева, Рыбы</p> <p>Дева</p> <p>Всем</p>	<p>Кабошон</p> <p>Кабошон</p>	<p>Серебро, белое золото</p> <p>Золото</p> <p>Серебро</p>
<p>Дает огромную силу тем, кто его любит. Но иметь с ним дело могут только сильные, грамотные эзотерически люди</p>	<p>Скорпион и люди с сильным Скорпионом</p>	<p>Рыбы, Дева, Близнецы</p>	<p>Кабошон, фасетная огранка</p>	<p>Серебро</p>

1	2	3	4
Авантюрин	Коричнево-бурый, желтый, красновато-золотистый, зеленый с мерцающим блеском (непрозрачный)	Мелкозернистый кварц	<i>Камень стихии Воды, Земли, содержит силы Нептуна. Связан с Лунной магией (нельзя носить больше одной лунной фазы)</i>
Лунный камень, Адуляр	Голубой, голубовато-серый (непрозрачный)	Натриево-кальциевый силикат	Вибрации камня настраивают на Высшие силы. «Духовный камень». <i>Связан с Луной и водной стихией</i>
Беломорит	Голубой с синеватым отливом	Натриево-кальциевый силикат	Камень ясновидящих и магов, работающих со снами. <i>Содержит силы Луны и Нептуна</i>
Лабрадор	Темно-серый, черный	Натриево-кальциевый силикат	<i>Содержит силы Сатурна и Плутона</i>
Обсидиан	Серо-коричневый, серо-черный	Вулканическое стекло	Магический камень — концентрирует силы астрала для победы над духами с целью подчинить их и заставить работать на себя. <i>Содержит силы Солнца, Сатурна, Урана. Проводит энергию Земли в физическое тело</i>

5	6	7	8	9
Магический камень — создает радужное настроение, эмоциональный накал, бодрость духа	Сильный Нептун. Выделены Вода, Земля	Овен, Скорпион, Козерог (сильные Марс и Плутон)	Кабошон	Золото, медные сплавы
Очищает, успокаивает мысли, смягчает непреклонных и самоуверенных	Рыбы, Рак, Скорпион	Козерог, Овен, Дева	Кабошон	Серебро
Спасает от бессонницы, делает сны запоминающимися. Формирует потребность навести порядок и убрать лишнее вокруг себя	Рыбы, Скорпион	Козерог, Овен, Дева	Кабошон	Серебро
Защитник дома	Скорпион, Лев	Водолей, Рак, Козерог	Кабошон	Серебро
Предохраняет от грехов и пагубных поступков. Камень осторожности. Камень-спаситель	Стрелец, Лев, Близнецы, Водолей, Весы, Козерог, Скорпион	Овен, Рак, Дева	Кабошон, смешанная огранка	Серебро

КАМНИ-ЧИСТИЛЬЩИКИ

Янтарь	Золотисто-солнечный, прозрачный, полупрозрачный	Высокомолекулярные соединения органических кислот со значительным содержанием янтарной кислоты	Целитель Души, обеспечивает защиту, не дает погрязнуть в проблемах. <i>Содержит силы Солнца и Венеры.</i> Творческий камень
Жемчуг	Белый, нежно-розовый, слоновой кости, желтый, голубой, темно-коричневый, черно-фиолетовый, черный	Перламутровое вещество — образование из углекислого кальция	<i>Содержит негативную силу Луны.</i> Поддерживает верность божественным заветам, любовь к Творцу и идеалы религии. Призывает сердце к мудрости, а разум к спокойствию
Перламутр	Переливчатый, все цвета жемчуга	Перламутровая внутренняя поверхность раковины моллюска	Сконцентрирован и более безобиден, чем жемчуг

<p>Способствует выведению болезни из физического тела, выводит астральные шлаки. Лечит людей и животных</p>	<p>Лев, всем творческим людям</p>	<p>Телец</p>	<p>Кабшон</p>	<p>Медь, медные сплавы. Облагороженный — оправляют в золото</p>
<p>Дезорганизует и разочаровывает неорганизованных людей. Укрепляет верность и привязанность к избраннику. Не любит злых и тугодумов. Тускнеет на больном и собирающемся совершить бесчестный поступок</p>	<p>Водолей, Рыбы</p>	<p>Близнецы</p>	<p>Используется в естественном виде</p>	
<p>Способствует укреплению семьи, ее благополучия, охраняет брачные отношения</p>	<p>Водолей, Рыбы</p>	<p>Близнецы</p>	<p>Изготавливают вставки для ювелирных изделий, не обрабатывается</p>	<p>Серебро, белое золото</p>

1	2	3	4
Кораллы	Розовый, телесно-розовый, белый, голубоватый, красный, черный, синий	Скелетные образования колониальных полипов (морских кишечных животных). 85-кальцита+ карбонат магния + оксид железа+1-3% органического вещества	<i>Связаны со стихией Воды, Земли, Огня и силами Марса. Снимают высокий эмоциональный накал и отрицательные энергии эмоций — гнев, зависть, ненависть. Спасают от «дурного глаза», демонов, искушений, нечистой силы</i>

КАМНИ-ПУТЕВОДИТЕЛИ

Лазурит	Ярко-синий, фиолетово-синий, индигово-синий, небесно-голубой (непрозрачный)	Серосодержащий алюмосиликат с вкраплениями пирита	Символ чистоты Духа. Камень «третьего глаза». Воздействует на духовный и ментальный уровни. Подготавливает ум к получению внутреннего зрения. Помогает ощутить Божественное. Активизирует Сахарару-чакру. <i>Содержит силы Венеры и Урана</i>
Амазонит	Зеленый, зеленовато-голубой, голубовато-зеленый (непрозрачный)	Алюмосиликат изоморфного ряда (полевой шпат)	<i>Содержит силу Луны в Тельце. Символизирует красоту и независимость. В магии применяется для создания магического алтаря</i>

5	6	7	8	9
<p>Укрепляют память, избавляют от нервных болезней. Лечат печень, глазные болезни. Хороши для путешественников и романтиков</p>	<p>Всем показан, кроме Козерога</p>	<p>Козерога</p>	<p>Полировка</p>	
<p>Лазуритовые шарики — символ власти. Помогает справиться с мыслями и укрепить волю. Дает толчок к развитию. Направляет на поиски скрытых сторон в явлениях. В литотерапии лечит зрение, желудочные заболевания, бессонницу</p>	<p>Всем знакам</p>	<p>Козерог</p>	<p>Кабшон</p>	<p>Золото, латунь</p>
<p>Камень людей, строящих жилые дома. Связан с созданием фундамента. Создает обстановку незыблемости и покоя, укрепляет семью, цементирует семейные отношения</p>	<p>Близнецы, Весы, Водолей</p>	<p>Скорпион и выраженный в карте знак Скорпиона</p>	<p>Кабшон</p>	<p>Серебро</p>

1	2	3	4
Малахит	Светло-зеленый, густо-зеленый (непрозрачный)	Водная углекислая соль меди	Камень стихии Земля. <i>Содержит силы Венеры и Плутона.</i> Магический — требует постоянной трансформации сексуальной энергии. Йоги используют для выравнивания энергетики, помещая камень на чакры
Чароит	От нежно-сиреневого до густо-фиолетового	Полевой шпат	<i>Содержат силы Марса и Венеры</i>
Родонит	Алый, малиновый, розовый	Оксид алюминия и железа с примесью щелочи	Посланец Высших сил, вселяющий силу Духа в физическое тело. Укрепляет ауру, окутывая защитной пленкой. Стимулирует сердечную чакру, заряжая астральное и физическое тело. <i>Связан с силами Венеры</i>
Яшма	Желто-красная, красная, оранжевая, желтая, голубая, коричневая, фиолетовая, зеленая, белая и черная	Кварцит	Камень Земли. <i>Содержит силы Юпитера, Меркурия, Прозерпины.</i> Зеленая — алхимическая. Желтая — связана с социальной иерархией. Заряжает людей водных и земных знаков энергией, но достаточно тяжелой. Для воздушных и огненных знаков — вампир, но вытягивает только тяжелые энергии

5	6	7	8	9
<p>Запрещает врать и кривить душой. Делает владельца исключительно гармоничным, вызывающим к себе интерес. Помогает людям искусства, литераторам, работникам правоохранительных органов</p>	<p>Весы, Телец, Лев, сильная Венера</p>	<p>Скорпион, Дева, Рак — ничего не дает</p>	<p>Кабошон</p>	<p>Медь, бронза, серебро</p>
<p>Гармонизирует брачные отношения. Подходит людям артистических профессий</p>	<p>Весы</p>	<p>Мало изучен. Радиоактивен — постоянно носить нельзя</p>	<p>Кабошон</p>	
<p>Помогает увидеть суть, душу предмета, увидеть прошлое, понять настоящее. Способен уберечь от порчи, сглаза, наговора. Подходит людям пластичных профессий. Лечит печень и онкозаболевания</p>	<p>Весы, Близнецы</p>	<p>Стрелец, Овен</p>	<p>Кабошон (шарик, брелок)</p>	<p>Не опрашивается</p>
<p>Зеленая — открывает все невидимое, заставляет пересматривать очевидное. Пестроцветная — камень грез и вдохновения. Желтая — предохраняет от «сглаза» и воздействия ядов. Средство от эпилепсии и лихорадки. Останавливает кровотечения, лечит женские болезни</p>	<p>Дева, Телец</p>	<p>Близнецы, Рыбы, Овен</p>	<p>Кабошон</p>	

1	2	3	4
---	---	---	---

КАМНИ-ЦЕЛИТЕЛИ

Нефрит	Зеленый, болотно-зеленый, белый, голубой, красный (полупрозрачный)	Гидрооксисиликат магния и железа	Связан с четырьмя стихиями. <i>Содержит силы Луны, Венеры, Сатурна, Прозерпины.</i> Связан с полным преобразованием человека, с победой над своей сущностью. Связан с религией и авторитетом
	голубой	Гидрооксисиликат магния и железа	Связан с духовным усовершенствованием, камень-учитель
	зеленый	— “ —	Сильный биостимулятор, воздействует на физическое тело
	белый	— “ —	Лечит почки, гармонизирует физическое тело. Улучшает взаимоотношения с партнерами
	красный	Гидрооксисиликат магния и железа	Защищает от стихийных бедствий, молний, землетрясений
Жадент	Изумрудный, зеленый, ярко-зеленый, полупрозрачный, непрозрачный	Силикат натрия и алюминия	Магический камень с масштабным действием. Применяется в групповой практике. <i>Связан с энергиями Венеры, Луны, Сатурна</i>

Ставит перед обстоятельствами, которые заставляют меняться. Помогает тем, кто хочет изменить свою жизнь, стать на новый уровень. Способствует выходу из тупиков. Ограничивает контакты, приносит страдания в любви. Сигнализирует помутнением о предстоящем несчастье

Помогает занимающимся духовным усовершенствованием

Влияет благотворно на зрение

Все, кроме
Тельца и
Стрельца

Водолей,
Близнецы

Козерог

Весы

Дева

Стрелец,
Телец,
противопоказан
детям

Кабо-
шон

Серебро,
платина

Оказывает воздействие на погоду. Выравнивает нарушенную энергетику, дает эмоциональную разрядку. Регулирует давление, устраняет зависимость от метеоусловий

Лев, Телец,
Дева, Весы

Рыбы,
Рак,
Скорпион

Кабо-
шон

Золото

КАМНИ-ПЕРЕВЕРТЫШИ

Турмалин	Красноватый, розово-малиновый, синий, зеленый, желтый, бесцветный (прозрачный)	Алюмосиликат натрия и кальция	<p>Делает человека морально сконцентрированным, мужественным, выносливым.</p> <p>Красный — связан с тантрическими энергиями. <i>Проводник сил Венеры и Плутона</i></p>
Шпинель	Розовый, красный, синий, голубой, желтый, зеленый, лиловый, черный (прозрачный)	Оксид магния и алюминия	<p><i>Содержит силы Юпитера, Солнца, Венеры.</i> Камень чистоты и первичного творческого порыва. Его энергия подобна двери в Космос. Камень Фортуны, а Фортуна изменчива</p>
Франклинит	Серовато-зеленый	Шпинель с повышенным содержанием цинка	<p>Камень-восстановитель</p>
Пирит	Соломенно-желтый, оранжевый, непрозрачный	Железный колчедан	<p>Камень огненной стихии, связан со знаком Овен. <i>Содержит силы Марса и Нептуна.</i> Создает недовольство собой. Камень жертвователей, принимающих на себя чужую карму</p>

<p>Камень полной трансформации сексуальной энергии. Повышает потенцию. Дарит победу в любви, но только мужчинам</p>	<p>Скорпион, Рак</p>	<p>Козерог, Дева (долго носить нельзя всем)</p>	<p>Ступенчатая, бриллиантовая, фантазийная, кабошон</p>	<p>Золото</p>
<p>Приносит материальный успех, любовь, мечтательность и расслабляет. Но если человек грешит и лукавит, может все отнять и даже принести несчастье. Камень двойственный. Дает жизнь «в полосочку»</p>	<p>Весы, Телец, сильная Венера, Рыбы, заполнен III кв, а I пустой</p>	<p>Рак</p>	<p>Бриллиантовая, ступенчатая, кабошон</p>	<p>Золото</p>
<p>Помогает тем, кто потерял имущество или был ограблен. Помогает восстановить материальный статус</p>	<p>Рыбы, Рак</p>			
<p>Камень фанатичных, дошедших до крайности людей. Может стать талисманом для тех, кто охраняет закон. Обычных людей толкает на тяжелые поступки. Лучше его не носить</p>	<p>Овен, Скорпион, Стрелец</p>	<p>Рак</p>		

1	2	3	4
Флюорит	Прозрачный или белый	Плавиновый шпат, галогенид	<i>Камень Меркурия.</i> По этому камню можно предсказывать будущее. Нагретый на Солнце флюорит начинает в темной комнате светиться

ПРОЧИЕ МИНЕРАЛЫ

Циркон	Желтый, дымчатый, зеленый, голубой, сиреневый, прозрачный	Островной силикат, близкий по составу к кварцам	<i>Содержит силы Сатурна и Нептуна.</i> Камень магов и членов тайных обществ, орденов, мафий. Концентрирует внимание к внутренним процессам
Жаргон	Соломенно-желтый		
Матуралмаз	Бесцветный		
Гелиолит	Золотисто-желтый, красноватый, непрозрачный	Полевой шпат	<i>Связан с силами Солнца и Марса.</i> Будит фантазию, рождает способность к мистическим откровениям
Родохрозит	Нежно-розовый, нежно-малиновый	Марганцевый шпат	<i>Содержит силы Венеры.</i> Стимулирует сердечную чакру

5	6	7	8	9
<p>Требует неукоснительного выполнения своих обязанностей. Накажет тех, кто «халтурит». Показан людям точных профессий</p>	<p>Близнецы, Дева, Водолей</p>			
<p>Делает человека тщеславным, дает чувство превосходства и ненависти. Помогает разоблачать обманы. Помогает сомневающимся</p>	<p>Козерог, Телец, Весы</p>	<p>Рыбы, Рак</p>	<p>Офсетная</p>	<p>Золото</p>
<p>Камень энергии и оптимизма. Поддерживает огонь молодости в пожилых людях</p>	<p>Лев, Овен</p>	<p>Рыбы, Рак, Скорпион, но никому не вредит</p>	<p>Поделочный камень</p>	
<p>Помогает выявить талант и развивает любовь к творчеству и искусству</p>	<p>Весы, Телец, Рыбы</p>		<p>Кабошон</p>	<p>Бронза, мельхиор</p>

1	2	3	4
Эвклаз	Бесцветный, синий, голубой, синевато-голубой, желтовато-зеленый	Силикат алюминиево-бериллиевый	<i>Содержит силы Нептуна</i> и связан со знаком Рак. Сходен по воздействию с опалом
Серпентин (змеевик)	Луково-зеленый, оливковый, коричнево-зеленый	Силикат магния с небольшим содержанием железа, хрома, никеля	<i>Содержит силы Нептуна и Меркурия.</i> Связан с первородным грехом и искушением. Может использоваться только маг
Апатит	Желто-зеленый, синий, сине-зеленый, голубой, голубовато-зеленый, желтый, коричневый, бесцветный	Фосфат кальция и железа	<i>Камень Меркурия.</i> Меняет психическое состояние, возбуждает нервную систему

5	6	7	8	9
<p>Формирует иллюзии и отвлекает от реальности. На молодых воздействует негативно, порождает анархизм. После 45 лет его воздействие позитивно</p>	<p>Рак</p>	<p>Овен</p>	<p>Фасетная</p>	<p>Серебро</p>
<p>Помогает осуществлять коварные планы. Людям высокого развития указывает на то, чего не следует делать</p>	<p>Дева, Козерог (очень осторожно)</p>	<p>Рак, Рыбы</p>	<p>Кабошон</p>	
<p>Помогает на все посмотреть с высоты птичьего полета</p>	<p>Стрелец</p>		<p>Фасетная</p>	<p>Кабошон</p>

ЛИТЕРАТУРА

Банк Г. В. В мире самоцветов. — М., 1979.

Галюк Г.А., Солодова Ю.П. и др. Минералогия драгоценных и поделочных камней. — М., 1981.

Баулин Я., Уваров В. А. и др. Сокровища алмазного фонда СССР. — М., 1975.

Корнилов Н. И., Солодова Ю. П. Ювелирные камни. — М., 1987.

Гоникман Э. И. Ваш талисман. — Минск, 1992.

Гоникман Э. И. Лечебная радуга камня. — Минск, 1992.

Глоба П. П. Астроминералогия. — Санкт-Петербург, 1994.

Коровяк Н. О. Духовные и магические свойства металлов. — М., 1992.

Величко Ф. К. Мистические свойства камней. — М., 1993.

Мазова Е. Эзотерика царства минералов. — М., 1996.

Липовский Ю. О. Найди свой камень. — М., 1997.

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКИЕ И ЭЗОТЕРИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА МИНЕРАЛОВ	5
КЛАССИФИКАЦИЯ ЭЛЕМЕНТОВ НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ ..	15
Металлы	15
Аморфные тела	16
Минералы	17
МЕТАЛЛЫ	20
Золото	20
Серебро	23
Ртуть	26
Медь	27
Железо	29
Олово	31
Свинец	32
Алюминий	33
Цинк	34
Тантал	35
Ванадий	35
Кобальт	36
Титан	37
Никель	38
Платина	39
СПЛАВЫ	42
Бронза	42
Мельхиор	43
Латунь	45
Белое золото	45
Таблица металлов	48
АСТРОЛОГИЯ МИНЕРАЛОВ	56
Бытовые камни	56
Геммология	60
Свойства и классификация драгоценных камней	60
Огранка. Виды огранки	64
Определение ценности камня	70
Оправы	72
Декоративные элементы,	75
используемые в ювелирных изделиях	75
Эзотерическая классификация камней	75
Алмаз — король царства минералов	78
Корунды — хранители Небесной тверди	85
Бесцветный корунд	85
Рубин	86
Сапфир	88
Бериллы — хранители вечности	91
Благородный берилл	91
Изумруд	92
Аквамарин	95

Гелиодор	96
Воробьевит	97
Гашенит	97
Александрит	98
Хризоберилл	98
Гранаты — связь с будущим	99
Пироп	101
Альмандин	103
Спессартин	103
Гроссуляр	104
Оливин-хризолит	104
Уваровит	105
Демантоид	105
Меланит	106
Кварцы — хранители настоящего времени	107
Горный хрусталь	109
Дымчатый кварц — раухтопаз	112
Морион	114
Цитрин	114
Празиолит	116
Празем	116
Розовый кварц	116
Аметист	117
Топаз	120
Гиацинт	122
Плазма	123
Глазковые кварцы	123
Халцедоны — хранители прошлого	125
Сердолик	126
Агат	128
Карнеол	131
Сардоникс	131
Оникс	132
Сардер	133
Хризопраз	134
Гелиотроп	135
Камни-соединители	137
Опал	137
Кахолонг	140
Бирюза	141
Гагат	144
Гематит	145
Авантюрин	147
Лунный камень	148
Обсидиан	150
Камни-чистильщики	151
Янтарь	152
Жемчуг	154
Перламутр	159
Кораллы	159

Камни-целители (хранители и защитники от скверны)	162
Нефрит	162
Жадеит	165
Камни-путеводители	167
Лазурит	168
Ляпис-лазурь	170
Амазонит	171
Малахит	172
Чароит	174
Родонит	175
Яшма	177
Камни-перевертыши	179
Турмалин	179
Шпинель	181
Франклинит	184
Пирит	184
Флюорит	185
Циркон	186
Гелиолит (Солнечный камень)	187
Родохрозит	187
Эвклаз	188
Серпентин	189
Апатит	190
СИНТЕТИЧЕСКИЕ КАМНИ И ИМИТАЦИИ	192
ОПРЕДЕЛЕНИЕ СТИХИИ КАМНЯ И СВЯЗИ	
С ЭНЕРГЕТИКОЙ ОПРЕДЕЛЕННЫХ ПЛАНЕТ	203
Классификация камней по цвету	212
Красные камни	213
Розовые камни	214
Оранжевые камни	214
Желтые камни	215
Зеленые камни	216
Желто-зеленые камни	216
Голубые камни	217
Синие камни	217
Фиолетовые камни	218
Белые и бесцветные камни	219
Черные камни	220
Серые камни	221
Коричневые камни	222
Совместимость ювелирных камней	223
Выбор оправы	226
ВЫБОР КАМНЯ	229
Чистка камня	232
Правила ношения камней	238
Уход за камнем и хранение его	239
ПРИЛОЖЕНИЕ	244
ЛИТЕРАТУРА	284



ГОТОВИТСЯ К ИЗДАНИЮ

Френсис Сакоян, Луис С. Эккер
Справочник Астролога

Натальная карта. часть 1
Предсказательная астрология часть 2
Синастрическая астрология часть 3

Лариса Назарова
Лекции по астрологии
.....

Т. Ю. ШАРОВА

Из серии «Православная астрология»
«Звездный путь Богородицы»
(около 464 с., переплет)
Том. 3

Что войдёт:

- *Звезды и Великая Посвященная.*
- *Иконы Богородицы в знаках зодиака и гороскопе.*
- *Дуальные пары информационно-энергетических потоков, идущих через иконы.*
- *Проекция неподвижных звезд на иконы в календарно-зодиакальном цикле.*
- *Богородичная и Господская иконографическая символика.*
- *а). Справочное пособие (символика градусов зодиака и Православная Астрология).*
- *б). Справочное пособие: (Иконы в числе-градусе-знаке)*

Т. Ю. ШАРОВА

Из серии «Православная астрология»
Том. 4

«Тайны икон Богородицы»
(справочная таблица по житейной литературе)
(около 360 с., переплет) – таблицы

