

А.Б. Миньков

Астрология,  
магия и резонанс

Москва 1993

## Лекция первая

Курс этот - идеологический подход к магии. Про понятие "диалог" я кое-что рассказывал на предыдущих курсах, но в применении к магии этого не было. Под магией понимаются достаточно разные вещи. Я выделил три основных определения магии, несколько различающихся и что в них сходно. Если вы возьмете Папюса и т.п., то там будет очень много чего нагромождено. Там будут расписаны и всякие астрологические данные, и гении часов, и там будет незнамо что, но смысл будет сводиться к вызыванию духов и, собственно, что это такое есть - тоже не вполне понятно. Если верить текстам, то, если выполняются определенные ритуалы, процедуры, то что-то сгущается и появляется нечто такое призрачное, называемое духом, которого можно заставить что-то делать. Это одно определение магии как общения с духом и заставления духов делать что-то то, что человеку захотелось.

Другое определение магии идет немножко из других источников и связано это с тем, что в любых естественных процессах, которые происходят, есть какие-то определяющие звенья, есть ключевой момент и что, если через эту ключевую точку в определенное время сделать какое-то небольшое действие, то последствия этого будут очень большими. Примерно так: вы нажимаете кнопку и зажигается свет в большом зале, то есть маленькое действие и какой-то большой эффект и в этом смысле есть в магии возможность управления такого рода природными процессами через воздействие, через эти чувствительные точки в этих процессах, но ни в одной книге ничего вразумительного по поводу этих ключевых точек я не видел.

Третье определение магии - условно энергетическая магия. Она связана с властью над сознанием другого человека.

Это существующие три определения магии. Что здесь имеется общего? Как эти три направления имеют между собой соотношения? И как они соотносятся? Общий момент - это момент власти, причем власти, идущей в необычных социальных каналах. Поэтому, если мы говорим о магии, то это обычно забывают вовсе: на каком фоне эта магия происходит. Есть такая притяжка, что если кто-то открыл воду, то это были не рыбы. Человек не обращает внимания на обычные процессы и то, что привычно, не вызывает удивления и интереса: как это происходит, а это важнейший пласт магии.

Когда человек обращается к магии? Обычные заговоры, обращения - о чем они? О том, как уничтожить противника, которого человек не может уничтожить иным путем, или заставить другого делать то, что ему надо. Например, любовный приговор. Вот просто не получается, а так я что-то сделаю, прочитаю заклинание, сожгу летучую мышь или что-то подобное и вот он

меня будет любить. Или человек просит даровать какие-то возможности, способности, чтобы быть очень крутым типа дара ясновидения, чтобы заставить другого как-то себя обслуживать и т.д. Вообще говоря, все те же цели, которые есть, достигаются и обычными средствами, и человеку, обладающему какими-то социальными могуществами, не надо прибегать к магии, чтобы устранить какого-то противника и для достижения других целей у него найдутся обычные средства - социальные - и никто не считает их магией. Такие явления, как власть и вообще все те процессы, которые происходят в социуме и то, что это насквозь магические процессы, этого не замечают из-за их привычности и одна из тем - это как раз социальная магия и как-общество через магические операции манипулирует людьми. Под магией как таковой обычно понимают процессы, непривычные в социуме - этим и обусловлено особое отношение к магии. Поскольку всегда в сознании людей какой-то общественный порядок отождествляется с мировым порядком.

Всегда существовали разного рода обряды, которые иными своими значениями воздействовали на природные силы. Культы плодородия и обряды совершались с тем, чтобы увеличить плодородие земли, поэтому, когда возникают какие-то действия вне социальных рамок, это воспринималось как нарушение космического порядка и закона и поэтому магов обычно считали слугами Сатаны и все наоборот - вот это тоже очень интересный момент, на который мало кто обращает внимания, что люди, обладающие особыми способностями и знаниями и способностью воздействовать на других людей - они делятся в любом социуме, какой бы он ни был от древних и до современных, на три категории. Это люди, выполняющие функции в рамках социума, то есть жрецы и им подобные люди, которые образуют социальные закрытые системы, то есть монастыри, школы. Это магия, находящаяся в привилегированном положении. Общество признает за ними право на магическую деятельность, потому что они что-то знают и им приписывают такое сакральное значение, и они являются как бы посредниками между социумом и богами, то есть между Космосом как целым и данным обществом. Люди, не входящие в данные организации, в данные микросоциумы, считаются изгоями и, естественно, они оказываются выброшенными из социального ряда, становятся опасными колдунами и это вы могли видеть на примере советской истории. То есть, были до революции священники - это типичная каста магов, и что бы они про себя ни говорили, то, чем они занимаются - это магия и любой ритуал - это магическое действие и, следовательно, это разрешенная социумом допустимая магия, а все любые системы, которые есть, лежат вне этого, поэтому объявление государственной религии имеет очень серьезную основу: локализовать и сконцентрировать специалистов по магическому воздействию в рамках определенной организации, потому что так их можно контролировать и так ими можно управлять. Те же, кто выпадает, в любом социуме будут

неудобны существующему порядку. В этом отношении, если человек делает какую-то куклу и проколол ее, а другой человек заболел и умер, то в этом отношении невозможно покарать этого преступника, то есть тут человек вне социального контроля, а никакое общество не терпит людей, выпадающих из-под контроля.

При смене общества меняются и люди. При советской власти сменилась определенная религиозная направленность и бывшие маги из привилегированного положения оказались в положении изгоев, потому что в обществе действует четкое положение: или привилегированное общество, или самое дно. Сейчас происходит эта перемена и это будет видно в течение не одного года: как-то будет возвращение этих специалистов по магии.

Магия – это средство, лежащее вне обычных социальных вещей, и человека, занимающегося этим, с одной стороны воспринимают как опасного человека, а с другой стороны, он, как управляющий этими средствами, вызывает к себе интерес, почтение и определенный страх, поэтому, если мы посмотрим то, как действуют маги, то начнем в обратном порядке от того, как я перечислил. Вот эти три определения магии.

Начнем с условно-энергетической магии, а не как ее называют энергетической, то есть власти одного человека над сознанием другого. Здесь нет бурного антуража, нет котлов, где варятся лягушки и пауки, здесь не нужно крыло вороны, и в этой энергетической магии ничего подобного нет: все это настолько широко распространено, что этого даже не замечают – настолько много этих магических отношений в жизни. Задача этой магии – заставить другого человека себя кормить и в прямом, и в переносном смысле – это сознание психологической зависимости.

Как это делается? Все это достаточно простые по своему механизму действия, не требующие очень тонкой настройки на человека. Отличительным признаком является так называемая "мы-программа". То есть человеку говорится: "Вот такие мы с тобой необыкновенные" – это маг говорит своей жертве. – "Какие мы хорошие, какие мы крутые, а вот все остальные глупые и говорить с ними не о чем, они придерживаются ложных верований и дел с ними иметь совершенно не стоит и вообще все вокруг дерьмо, а мы золото". И делается это постепенно, с разной степенью лести, и человека ловят на крючок гордыни. Человек, обладающий в какой-то степени смирением, от такого защищен, но если маг поймал человека на такую программу – вот тут нужно очень тонкое чувствование. По некоторым причинам большинство людей не может такого почувствовать и это нормально. Есть люди с особыми характеристиками, с особым раскладом, которые могут поймать у человека большую точку и вот они по этой точке работают.

Что при этом происходит? С одной стороны, происходит определенная положительная реакция на этого мага, потому что он говорит приятные вещи: говорит, какой ты крутой, хороший, необыкновенный, не такой, как все. А с другой стороны проис-

ходит обеднение и разрушение связей с окружающими людьми и в какой-то момент жертва этого мага оказывается в общем-то в одиночестве, то есть, кроме как с магом, у него нет близких отношений, не имеется мощного эмоционального обмена. Он оказывается один, и вот тут маг начинает давить больше: он с ним ссорится или исчезает и человек этот сидит один, ему неко-рошо, он мается, наладить контакты он не может - у него на-рушены связи с людьми и он понимает, что его благополучие зависит от отношения к нему мага, и он, естественно, думает о нем постоянно, а раз он о нем думает, то каждый раз посылает некий поток энергии, то есть он кормит мага энергетически, и он как-то покупает его благорасположение, выполняет у него какие-то работы и что-то для него делает. То есть, идет обслуживание на чисто физическом, бытовом уровне - так работают маги. И в конечном итоге человек теряет свою систему ценностей и он все делает, исходя не из своих критериев, а как это нужно для другого. Он хочет быть для него хорошим, хочет быть таким же, как и маг, и поэтому он всегда чувствует, что он какой-то не такой, какой-то не полноценный, что в нем самом смысла никакого нет, и этот человек перестает верить в себя. А если человек верит в себя, то это важнейший показатель, и он может выкрутиться, может вернуться к нормальной жизни и быть самостоятельным. А если вера в себя сломана, то, даже понимая, что происходит, он не может выйти - нечем выходить, и это такая черная дыра.

Каждый сталкивался и сталкивается с подобными проявлениями и, например, влюбленность - это магическое отношение, и не то, что кто-то быстрее возьмет на крючок, а гораздо более страшное. Например, отношение родителей и ребенка и особенно, когда у матери в жизни случилось что-то не так и у нее нет своей жизни по каким-то причинам. Тут уже другой разговор и тут есть много разных факторов, но, как не имеющие своей жизни, они превращают собственного ребенка в придаток. Например, человек, достиг на работе высокого уровня - а о нем в основном мама думает, и семьи он не заводит - это типично магические отношения. И когда мать умирает, человек переживает тяжелейший кризис - он же не привык жить для себя. У него нет своих целей, своей жизни и такие попадают в дурдом, кончают самоубийством, потому что у них нет своей жизни - они превращены в придаток. В этой ситуации очень трудно что-то сделать, очень трудно оторваться, потому что все идет изнутри, из себя. Это наиболее тяжелые моменты, которые могут быть при проявлении вот этого вида магии и общество просто пронизано насквозь вот такого рода магическими отношениями. Для взрослых людей, которые вот так воспитаны, это всегда испытание на их гордыню, потому что, если человек понимает, на что его покупают, знает свою программу, то он для такого мага неуязвим.

Другое дело, что здесь идет очень интересный момент: кто такие маги? Ведь не каждый может быть хорошим магом в

этом смысле. Есть гипотеза развития человека, развития циклического. 150 миллионов лет назад были люди-гиганты 5-6-метрового роста. Движение шло каким-то волнами и до 40 тысяч лет находят черепа обезьян, а после 20 тысяч лет - черепа людей современного типа. И чем они между собой различаются? Это имеет самое прямое отношение к магии, поскольку это имеет очень глубокие корни именно в биологии человека. Неандерталец имел мозг больше, чем имеет современный человек, у него выделялись затылочные доли, а лоб был скошен, то есть лобных долей головного мозга, как у современного человека, у неандертальца не было. Что это значит? Затылочные доли - это зрительная кора головного мозга, то есть способность анализировать информацию, поступающую из окружающей среды непосредственно. Поэтому неандерталец обладал экстрасенсорными способностями, способностями к внушению, умел передвигаться в полной тьме. Они были гораздо более развиты на предметный интеллект, но их людьми в нынешнем понимании назвать нельзя. Это были в некотором роде организованные животные, у них не было культуры. А у человека размер затылочных долей уменьшился, но зато возросли лобные доли, а здесь находятся те участки головного мозга, которые связаны с речью и включенностью человека в социальные процессы. Например: одному машинисту в аварии пробило ломом голову насквозь. Лом вынули, человек остался жив - то есть, ни на какие биологические процессы эти доли не влияют. Но если раньше он был трудолюбивый, исполнительный член общества, то после этого он нигде не хотел работать, и он стал ходить по стране и жил за счет демонстрации дыры в своей голове. Что произошло? Центры, отвечающие за социальное поведение, то есть за усвоение человеком социальных ценностей, социальных мотивов в поведении, были у него разрушены. Если возникает ситуация и человек сталкивается с двумя побуждениями - например, экстремальная ситуация в бою и естественная реакция человека - это убежать, но социальная реакция - остаться в строю, это его воинский долг, то есть она идет как раз от общества, то есть биологическая реакция должна быть сначала заторможена, а уже потом заменена социальной программой. То есть команды, которые идут от биологического начала человека и которые идут от социального начала, оказываются как бы в противоположных отношениях и социальное начало дало задание выключить действие биологического приказа.

В процессе эволюции пошли две ветви. Одна - это человек, но человек расплатился за это биологической мощью, потому что он уступает дикарям, то есть людям, живущим в природных условиях, где меньше социальных запретов, меньше социальных сложностей, хотя у них тоже есть социальные проявления, но чем больше развита у человека сила социальной программы, тем меньше у него биологической мощности. Но, как известно, в процессе воспроизведения нескольких поколений возникают некоторые черты: у кого-то волос на теле нет, а у кого-то гус-

той волосяной покров, у кого-то лоб высокий и прямой, а у кого-то он скошенный - это воспроизводятся маленькие черты огромного комплекса, и у части людей проявляются некоторые черты неандертальцев, связанные с особенностями их сознания. Они в значительно меньшей степени подвержены влиянию социальных факторов, они не усваивают ценностей, у них значительно меньше информационной содержательности слова, они чаще занимаются эзотерическими вещами, но их понимание идет на уровне текста, поскольку первое при общении, первой формой был приказ - форма повелительного наклонения: делай то-то, отдай, побежал, бей - такого рода побуждения к действию и отсюда такая магическая власть команды, причем жестами. Почему жесты и считаются первичными и, например, у Кашпировского много поставлено на жестах и он очень сильно действует на человека помимо сознания - это приказ. И такие люди смотрят на других как бы немножко со стороны, потому что у человека современного типа имеется отождествление, самоосознание - Солнце и Меркурий, то есть, когда человек может проявить себя через слово, через мысль. Поэтому признаком человека разумного является речь, то есть проявление Меркурия. Хотя это существенно не так, но сознание действительно выстроено по принципу Меркурия, а если человек в этом отношении находится немножко со стороны, то он и глядит на человека с его ценностями со стороны. И часто люди большие, с нарушением сознания гораздо лучше разбираются в проблемах людей, чем специалисты, потому что они не страдают человеческими иллюзиями и они жить, например, не хотят: для них вся эта жизненная глупость не имеет ценности, но они очень точно видят. Там, где мы некоторые вещи негласно принимаем и считаем, что мы о них говорить не будем (а принято говорить о гармонии метасфер, где мы находим смысл в каких-то сложных вещах), таких, как долг, привязанность, когда мы говорим что-то, делаем что-то ради кого-то, а эти люди смотрят со стороны - у них этого нет, они это прекрасно видят. Мы этого не видим, потому что не видим этого в себе, мы находимся в той же информационной среде, а большие люди на это смотрят со стороны.

И маг смотрит со стороны. В этом отношении он несколько недоразвит, зато у него в большей степени развиты те свойства, которые были у наших предков, а эта линия пошла у "снежных людей". Есть книга Сологубова "Снежный человек: разгадка близка". Это существо, покрытое шерстью, с красными глазами, огромной физической силы и обладающее экстрасенсорными способностями. Поэтому, когда на них охотятся, то они чувствуют и уходят. На человека они не нападают, но человек их инстинктивно боится и это врожденное. И маг ближе к этому типу, чем обычный человек, поэтому у него есть вот такие способности воздействия: он видит все слабые структуры сознания, то есть, какие у человека ценности, где у него что-то не так, потому что у человека всегда имеется некий образ - это хорошо, а это

плохо, это ценно, а это нет. Это закладывается как бы с детства. А в чистом виде у такого мага ничего этого нет, то есть он в этом отношении лишен каких-то моральных принципов, лишен системы ценностей и он видит, как сознание устроено и как ему лавировать. Он знает, что говорит, видит энергетику и это может дать определенное энергетическое воздействие.

Почему это развито? Почему во всей магии всегда речь идет об энергетике? Энергетика и сознание находятся в противоположных отношениях. Между Марсом и Меркурием напряженная связь, подавляющая и разрушающая. Это Марс и Плутон, то есть два момента с точки зрения Марса. Предлагаю опыт, который делал Станиславский: попытаться приподнять пианино, и при этом решить простую арифметическую задачу. Это будет безнадежное дело, потому что если у вас сильное физическое напряжение (Марс включен), то оказывается, что Меркурий подавлен, то есть сознание работает плохо. На другом уровне также работает Плутон, то есть когда используется сильное энергетическое воздействие, сознание выключается. На втором курсе (а этот курс третий) на медитациях теряли сознание, то есть включался мощный поток энергии. То есть люди, у которых энергетика достаточно сильная, чувствительны к этим вещам и идет особо мощный выброс, резкое усиление энергии и их сознание отключается, поэтому были даны специальные упражнения, которые позволяли снимать избыток энергии, и я давал технику, чтобы таких вещей не было и на любых энергетических занятиях такие вещи происходят и у человека неподготовленного так или иначе будет нарушение сознания. Мозг устроен так, что, если сознание отключается, то отключается и двигательный аппарат, то есть человек теряет сознание, но никто не воспринимает, что это обязательный исход. Отключение сознания не обязательно связано с отключением двигательной системы, и когда человек начинает что-то делать, то это не значит, что он пребывает в сознании. Поэтому, например, когда человек попадает в толпу (а толпа — это масса народа, это Плутон) энергетика повышается и люди там не падают в обморок, но начинают себя вести довольно-таки странным образом. Это приводит к снижению сознания на несколько ступеней и даже высокий человек просто абсолютно звереет и дело здесь не в самой толпе, а именно в Плуtone: общее повышение энергетики того же поля. Что происходит у Кашпировского, когда люди вертятся, дергают руками, ногами — это все те же вещи, и я, например, считаю такие вещи недопустимыми — чтобы это происходило массово, когда человек начинает крутиться и лучше пускай человек мыслит, чем у него будут такие подергивания. Это происходит за счет мощного энергетического воздействия, происходит разрушение сознания. В сознание включаются разные элементы, которые, возможно, лежат вне сознания, потому что здесь Луна начинает проявление древних инстинктов и проявляются такие рефлексy, которых у человека никогда не было, но зачем-то нашим предкам они были нужны и вот его начинает трясти, ломать, у него



сознание отключается, происходит включение биологического механизма, более мощное, за счет чего они и вылечиваются, поскольку естественно, что у нас выключены многие контуры природной энергетики и за счет воспитания это притормаживается.

Посмотрите, какая энергетическая мощность у детей. Они гораздо мощнее, чем взрослые, потому что ребенок живет во многом биологически и только после трех лет он начинает социализироваться, то есть его социальные центры оказываются более мощными, чем его биологические центры. Почему и дети, у которых все в порядке в отношениях с родителями, почти не болеют, а большая часть болезней из-за отношений с родителями. То есть, они их не понимают, не показывают, что они их любят и у нас вообще не принято демонстрировать любовь к человеку – вот просто подойти и сказать: "Я тебя люблю". Но если такое происходит с детьми – дети не понимают наших метафор, им нужна непосредственная и безусловная любовь, которая будет проявляться в жестах, в прикосновении, в разговоре, в тоне голоса и они чувствуют любую фальшь и только тогда у них начинаются энергетические провалы, потому что они вынуждены забивать энергетические бреши и тогда они начинают болеть. Дети, которых любят и ласкают, имеют больше энергетической мощности, поэтому, когда включаются такие биологические механизмы, то человек действительно может выздороветь, а может и просто спятить, потому что массовое вмешательство в тонкие механизмы сознания недопустимо и такие вещи должны быть индивидуальны, чтобы человеку можно было почувствовать, настроиться на него, чтобы не было провалов в сознании. Поэтому сильной энергетикой на зал давить вообще нельзя, потому что будут происходить явления, связанные с нарушением функции сознания.

В этом состоянии человек переходит к той фазе, когда слово не было носителем информации или сообщения, а было приказом, то есть первые слова были приказом и в этом отношении в течение тысячелетий вырабатывалась защита от внушений, но это уже нейрофизиология. Это очень тонкие механизмы нашего физического тела – я не говорю про другие тела, а даже на уровне физического тела существует определенная разница и через возбуждение эмоций можно создать большое энергетическое напряжение. И когда человек теряет определенную форму, он оказывается открыт для внушения, то есть ему можно давать команду и энергетические магии, будучи в другом состоянии сознания, видят наши слабые точки, а с другой стороны у них достаточно высокая энергетика, чтобы еще воздействовать на человека.

Поэтому здесь две вещи. С одной стороны, с точки зрения смыслового содержания это всегда на уровне гордыни и если человек на лесть не купится, то программа не срабатывает и для этого нужно развитие высокого уровня самосознания. Бывает, что какой-то профессор бывает предельно наивен в простых, бытовых вещах, потому что мощно развита система сознания, а

человек, стоящий на более низком уровне, вне сознания нащупывает эти точки, оказывает некое энергетическое воздействие и можно ему внушать все, что угодно, и получается, что человек вне его области профессиональной деятельности, без его интеллекта не работает, и очень часто такие вещи бывают. Поэтому большой интеллект – это еще не показатель того, что сознание работает во всей его полноте на высоком уровне. Но дело даже не в сознании (Меркурий), а потому что всегда есть Солнце, то есть самосознание, то есть чувство "Я". Если человек имеет развитое самосознание, то такой номер с ним не проходит вообще, потому что он сразу это фиксирует, что с его сознанием что-то пытаются делать – оказывать некоторое воздействие, а тут есть некоторая особенность состояния сознания. Оно устроено таким образом, что оно есть нечто ограниченное, по крайней мере меркурианское и организовано оно примерно так же, как ЭВМ. Там есть определенная зона памяти и есть определенные записи, ячейки и там, например, идет запись, что есть что-то и некоторое описание мира, которое человек с детства усваивает. Советского человека с детства учили, что нет никакой телепатии и т.п., а все это поповские штучки и таких людей нет, а есть только движение материи и нет передачи мыслей на расстоянии, нет биополя – ничего нет. И если такой человек сталкивается с неким явлением, то он говорит: мне померещилось, потому что он не находит в своих записях, что такие явления существуют. Сейчас у него появилась запись, что есть экстрасенсы, то есть люди, которые это делают и сознание так по записям и работает – что там записано, то и есть. Вот колдун – нехороший человек, а вот экстрасенс может вылечить и записать туда новую карточку не так-то просто. В детстве это пишется довольно-таки хорошо, потому что там заложены соответствующие генетические восприятия, а у взрослого человека поменять такие вещи не так-то просто и это действует через социальные каналы – это уже социальная магия и поэтому, если сознание обнаруживает нечто такое, что не вписывается в то, что у него есть в карточках, то оно начинает говорить, что это сверхестественное. А ведь это не более, чем сверхсознательное, а точнее – внесознательное. То есть, что-то лежит вне сознания и сознание фиксирует как сверхестественное. Поэтому, когда человек фиксирует, что с ним что-то происходит, он не может определить, перебирая свои карточки в сознании. Ему нужно интерпретировать эту неведомую причину и извлечь что-то из того, что он знает, чтобы объяснить подобные вещи.

У человека, попавшего в мощную энергетическую волну, происходит временное расстройство такого же рода и наступает бредовое состояние, то есть человек реальными вещами воспринимает бредовым образом и на массовых сеансах могут происходить разные вещи и маги пользуются этим для создания таких коллективов, которые их обслуживали бы.

А разные бесы – это нарушение сознания на физическом уровне. На астрале есть влияние астрального существа – ляр-

вы, а поврежденное сознание – это когда человек постоянно просит и ему кажется, что в него вселился бес и он просит своего мага, учителя этого беса изгнать, то есть человек ощущает, что это не он сам делает, а кто-то внутри него. Это ощущение, что бес пришел, и то энергетически, что ему выправляют на какое-то время, но через некоторое время опять наступает то же состояние. Поэтому, если он думает, что ему экстрасенсорно какого-то беса выгонят, то он просто ставит себе протез и при любом сильном энергетическом воздействии этот протез вылетит и все это вернется обратно, поэтому всякого рода экстрасенсорные лечения в основном небезопасны. Когда человек идет в церковь (а там другая система лечения), все, что ему экстрасенсы поставили, все вылетает и все болезни опять возвращаются, потому что он от них не лечился, он не исцелен, а у него просто вставлены протезы и это в 95% случаев из 100, то есть очень мало людей, которые действительно знают, что они делают, которые идут через развитие внутренних возможностей человека, а не через постановку всякого рода костылей. Это то, что я называю очень условно энергетической магией и там всегда присутствует элемент внушения, но она всегда связана с определенным энергетическим воздействием. Так или иначе идет некоторое нарушение сознания человека и здесь опять идет гордыня, но чтобы ее увидеть, нужно иметь развитое самосознание.

Я давал технологии развития самосознания и дам еще. И через развитие сознания можно от этого отключаться, то есть не попадать в эти системы. С точки зрения отключения может быть и некая внешняя помощь, когда один человек помогает другому выйти. Но тут существует определенная опасность, чтобы тот, кто вытаскивает, не оказался на подклочке у того, кого он вытаскивает. Потому что бойтесь спасителя, вопиющего о своем бескорыстии – никто ничего просто так не делает и за каждым действием человека стоят какие-то мотивы. Когда человек говорит, что он что-то хочет за свои действия, то это честная позиция, а когда человек говорит, что ничего не надо, то он или сознательно обманывает или он обманывает самого себя, не разбираясь в мотивах своих действий. И все такие дела с вытаскиванием человека небезопасны и в оккультных тусовках эта магия процветает только так.

Это первый вид магии и я все больше подхожу к резонансной, идеологической магии – это второй вид магии – это управление ключевыми точками процесса и есть колдуны, которые могут такие вещи делать – то есть, люди, хорошо знающие природные процессы. Это отрабатывается годами: знание таких вещей и узловых точек, и умение на них воздействовать. Тут очень большой спектр знаний о психологии человека, работа со стихиями, с энергетическими структурами. Там уже никогда не бывает того, что называется воздействием – там всегда идет взаимодействие и определенный диалог. Я буду говорить специально о диалоге и о понятии резонанса и как через это работа-

ют со стихиями, вообще с нечеловеческими субъектами, чем отличается воздействие этого резонанса.

Маг пытается воздействовать на что-то и всегда за это платит. Здесь начинается деление: за счет чего идет воздействие на эту ключевую точку, и в чем эта ключевая точка и здесь каждый отдельный процесс требует не только знания, но и умения. Здесь ставится работа с энергетикой, умение генерировать нужные энергии и умение подавать их в нужную точку. Человек долгой тренировкой осваивает конструкцию энергетики: какое-то умение это делать, отрабатывается какая-то одна технология или система взаимоприемлемых технологий, потому что, если человек будет заниматься всем подряд, то у него будет мешанина, будут взаимно противоречащие техники и энергетики и, конечно, нужно знать, что можно совмещать, а что нельзя. Человек должен заниматься в одной школе, в одной системе. Тогда человек достигает большой мощности определенных видов энергетики и особой степени чувствительности. Любой человек, занимающийся воздействием, должен иметь зону спокойствия, то есть некий процесс в себе, который будет неизменен в любом состоянии, что бы с ним ни было. Такими процессами часто являются мантры - они очень многозначны и имеют разный срез действий. Одно из значений мантры - создание такого фона и мантра - это молитва, слитая в сплошной ритм, то есть молитва наращивается до тех пор, пока не начинает читаться как мантра. Мантру всегда надо давать на том языке, на котором ее делали, потому что всегда есть определенный ритмический ряд, а не только смысловое содержание. То есть, человека можно кинуть в пропасть - а у него в мантре такой же фон стоит - вот, примерно, что такое зона спокойствия. У человека, стоящего на голове три часа подряд, время идет вспять, а через 20 минут стояния на голове возникает абсолютно каменное спокойствие, состояние абсолютной уверенности.

В общем, нужно выбрать одну систему и в течение долгих лет ее изучать, и вы найдете тот процесс, ту зону спокойствия, на которую вы сможете опираться, что бы с вами ни было и без такой зоны заниматься другими нельзя, а то вы начинаете принимать на себя их взаимодействия и таких людей чрезвычайно мало. У большинства людей просто не хватает ни знания, ни терпения осваивать такие вещи. Это тяжелая работа и такие люди редко оказываются в поле зрения социума, но если он резко проявится, то у него будут всякого рода неприятности и здесь нужен учитель, который будет обеспечивать технику безопасности и когда его надо от людей изолировать, например, на природе отрабатывать технологии. Если вы начали лечить других, то на вас будут смотреть как на крутого человека, либо вас будут считать черным магом.

Здесь существует интересный феномен, связанный со структурой сознания. Вот имеется человек, у которого что-то не в порядке со структурой сознания. Он не вписывается в социум, его не любят, он ни с кем не может нормально говорить и он

ищет средства, как исправить свою жизнь и он видит, что обычные средства, которые есть, на него как-то не действуют – он ищет учителя и там в соответствии с системой ему станут как-то ремонтировать сознание. На энергетике очень четко видно, какой у человека ритм: гармонический или разрушительный, в порядке у него сознание или нет и вот человек пришел, чтобы ему подремонтировали сознание. Ему подремонтировали, а потом он выходит и чувствует, что детали, которые есть, резко отличаются от других людей и люди видят, что он не из их муравейника и тогда, естественно, он предъявляет претензии к тем, кто его ремонтировал, и он говорит: "Вы черные маги и делаете что-то нехорошее", хотя это может быть совершенно не так и он пришел к одним, а на самом деле ему нужно совершенно другое – ему сделали то, что он просил, но это оказалось совершенно не то, что ему надо. Но это не говорит о недостаточной квалификации мастера, который с ним работал, потому что он работал с тем заказом, который ему был предъявлен, а не с его подлинным заказом и каждый, кто начинает работать с людьми, берет на себя ответственность.

Есть люди, с которыми я работаю по поводу собственных таких моментов, потому что у любого человека это можно увидеть, а у себя это увидеть гораздо сложнее и поэтому используют зеркало и это действительно магия понимания и это требует действительно очень большой подготовки и обычно люди в этом мире им меньше всего интересуются, потому что это тяжелая работа.

А третий род магии – это уже действительно вызывание духов, то есть человек пытается вызвать какого-то духа планеты, стихии или чего-то еще – вызвать и заставить его что-то сделать. Ну, а что такое, вообще говоря, дух? Ну, я читал в магических книгах, что сжигают черных кошек в определенном месте и является восхищенный дьявол, и дарует ясновидение. Примерно так описывается ясновидение в черной магии. Но я не встречал людей, которые видели бы этого духа в природе и никаких "стариков Хоттабычей" из сосуда не выходит. Насколько я понимаю, ничего подобного не происходит. И поэтому возникает вопрос: как вызывают духа, что при этом происходит, чем человек за это платит? Потому что если ты вызвал духа, то чем ты будешь платить? И человек здесь накручивает определенный вид кармы, не как в предыдущих двух видах магии и об этом надо говорить особо.

Сегодня мы коснемся некоторых моментов астрологии в связи с магией. Если мы возьмем книги по магии, то там, например, будут расписаны гении планет, гении часов, могут быть описаны какие-то планеты и как они там действуют. Но нигде, ни в одном месте я ни разу не видел, чтобы вразумительно объяснялось, как вообще планеты действуют и я уверен, что большинство изучающих астрологию этого не знают, потому что этого, в общем-то, нет нигде и первое, что надо сказать – это о трех уровнях действия планет.

**Первый уровень** вообще к астрологии не относится. Этим занимается космобиология, то есть, это солнечная, лунная биоритмология и т.п., то есть то, что рассматривается на уровне физического тела, то есть, какие влияния (гравитационные, магнитные) оказывают Солнце и соответствующие планеты на Землю и на человека соответственно. Тут теория Чижевского о солнечных бурях. Это первый уровень. Тут тоже все очень сложно, поскольку воздействие это очень четко проявляющееся, то есть движутся планеты, их движение влияет на Солнце, на нем появляются пятна и все эти физические резонаторы действуют. Этим занимается космобиология и астрологии здесь еще нет. И здесь еще никто и нигде такого не говорил. Например, физики это знать должны: если мы рассматриваем обычный Зодиак – вот, скажем, солнечная орбита и мы разделили ее на 12 секторов и свойства одного сектора отличаются от свойства другого сектора, то есть на языке научном это антиропия пространства. Так вот, существуют соответствующие математические теоремы, то есть нарушение изотропности и однородности пространства эквивалентно нарушению закона сохранения энергии импульсов. Это не формулировка самой теоремы Никенля (я ее просто не помню), а это ее следствие и кому интересно, тому нужно смотреть специальную литературу. Факт тот, что никакого деления на сектора не может быть и никакой астрологии на уровне физического тела не существует, и я искренне удивляюсь, как люди, попирающие астрологию, ни разу не додумались до такой простой вещи. Я не вижу в своей логике ошибки и удивляюсь, как они просмотрели такой сильный аргумент против астрологии и на уровне микромира этого закона не обнаружено. На уровне физического тела работает не астрология, а космобиология, ритмология, то есть изучение влияния планет как физических тел и этим занимаются соответствующие НИИ. Это еще не астрология.

**Второй уровень** влияния планет – это тот уровень, с которым вы все знакомы как астрологи, то есть планеты являются как бы индикаторами, как проявленная демонстрационная карта человеческой психики (это цитата из ППГ), то есть когда планеты являются индикаторами какого-то рода состояния. То есть это не то, что, когда, например, Марс действует на человека, то он становится пробивной, склонный к агрессии – вовсе нет. В этом отношении и человек, и все реально развиваются по одним и тем же законам и это говорит о том, что, действует на человека, например, Марс и процессы у человека будут иметь те-то и те-то особенности. Это некий индикатор. Что мы, собственно, и делаем. И зная движение планеты, мы начинаем делать выводы о поведении человека, о поведении какой-то системы, давать какие-то психологические описания, какие-то психологические прогнозы, событийные прогнозы исходя просто из определенного показателя и планета – это некий параметр. Это второй уровень и все вы знаете именно эту астрологию.

Но ведь это еще не все – это второй уровень. То есть тут закономерности между движением солнечной системы и разви-

тием человека, но есть и третий уровень, который к магии имеет гораздо большее отношение. Звезды, планеты являются субъектами, то есть планеты – живые, обладающие определенным самосознанием, то есть они обладают субъективными характеристиками и вопрос в том, может человек их обнаружить или нет – это надо уметь. Скажем, первые европейцы, попавшие в Китай и увидевшие написанные на стене иероглифы, решили, что это орнамент – они не знали, что такое иероглиф и решили, что это рисунки, то есть, они не знали, что это информация, и не могли понять его истинного смысла, и на многие вещи вы смотрите точно так же. А человек, знающий эти вещи, видит проявление этих нечеловеческих субъектов. Вот как раз об этом мы и будем говорить.

Но последний, третий уровень – когда человек начинает вести с этими объектами диалог, то есть когда идет разговор со звездой, с планетой. То есть, там идет свой интенсивный диалог и это совсем другой уровень и это вот то, что называется резонансной магией и я считаю, что это нельзя назвать магией в обычном смысле слова. И я уже упоминал эзотерическую систему кун-фу, где 12 закатов, 12 восходов, 360 упражнений по числу градусов Зодиака и имеющие посвящение проходят цигун на звезды и у человека появляется астральное видение – об этом я говорил на втором курсе. Это пример третьего уровня взаимодействия с планетами, со звездами, то есть, когда человек через определенные механизмы, на определенном уровне и когда, например, такие упражнения начинает делать не один человек, а, например, целая школа, то это в целом может влиять на космическое равновесие. И ППГ упоминал, что есть люди, взаимодействующие с созвездиями и поддерживают они космическое равновесие в этом мире и это уже настоящая священная магия, которая всегда была скрытой и если человеку и попадет какая-то книга этого эгрегора, то без специального наставления он ее не прочтает, потому что это работа на уровне мироздания. Это третий уровень влияния.

На первом уровне это Плутон и Луна, то есть Плутон это энергетика, а Луна – это чувствование этих больных точек. Ну, скажем, Луна в водных знаках, в Тельце – это сильно выраженная Луна, но это еще не показатель того, что человек будет себя вести как черный маг и это напрямую не связано с тем, что у него выражены те или иные планеты. Не будет Луны – он просто не почувствует; не будет Плутона – нечем будет действовать. И главные действующие лица, конечно, Плутон, и Лилит, и Луна, и если они задействованы в конфигурации, то это может проявиться. По поводу энергетического, астрального тел я буду говорить завтра и немного о защите. Развитое сознание везде является защитой и действует на всех уровнях.

Техника развития самосознания. Здесь три ключевых слова: самонаблюдение, самозапоминание, самовоспоминание – это ключевые характеристики для развития самосознания. То есть пронаблюдать себя, заломнить и воспроизвести. Технологий

здесь может быть очень много. Очень удобна техника "кино", то есть в конце дня вы просматриваете, как прошел день, вы прокручиваете то, что помните. Кажется, вроде бы просто, но когда вы это будете делать, то увидите множество интересных вещей. Существуют технологии, имеющие буддистское происхождение, более простые. Скажем, когда вы идете и всегда осознаете, на какую ногу наступаете, то есть какая нога опорная. Но здесь присутствует только самонаблюдение, а в технике "кино" присутствуют все три вида наблюдений. Это не так просто при всей простоте. Это хорошо делать для людей, которых постоянно тревожат какие-то мысли, для выключения потока мыслей, который несет вас; это хорошо делать при сильном и злом Меркурии. Наблюдение за дыханием, потому что дыхание - это тоже Меркурий. Простое наблюдение, а не контроль, просто осознание, потому что в вас - вдох или выдох. Это метод успокоения неконтролируемого потока мыслей. Любимый человек, который это делает, через определенное время почувствует очень сильное нежелание этим заниматься. Потому что вы начинаете видеть такие вещи, которые вы у себя видеть не хотите. То есть у вас будет реальное представление о том, как вы на самом деле живете, а не то, что вы о себе думаете. Но эзотерические упражнения социуму не нужны, более того - нежелательны. Я впоследствии буду говорить, что и почему. Упражнения по развитию самосознания относятся к Солнцу. В системе запоминания кроме Солнца еще и Сатурн.

### Лекция вторая

Сегодня у нас трудная тема - это тема диалога и, соответственно, то, что мы называем резонанс, хотя резонанс и есть результат диалога и понятием диалога, резонанса мы будем сегодня заниматься и отсюда будет тянуться ниточка, как это все связано с магией, потому что очень многие вещи можно понять, исходя только из этого. Хотя тема это другая. Вообще базовые понятия очень трудно объяснять, некоторые вещи воспринимаются чисто интуитивно, исходя из личного опыта, поэтому объяснение будет идти через грубые примеры: первоначальный диалог, который существует между людьми, то есть вещей, которые наверняка известны по жизненному опыту и даже вы как будто такие вещи знаете и понимаете, что здесь происходит, точнее, очень простых и потому незамечаемых.

Вот встречаются два человека. Что необходимо для того, чтобы они вступили в диалог? В социальной психологии по этому поводу имеется очень интересная схема. Вот встречаются, скажем, человек "А" и человек "Б". У человека "А" есть представление о себе и есть представление о человеке "Б", а у "Б" есть, конечно, представление о самом себе и представление о человеке "А". И вот как описывает эти вещи социальная психология. Человек "А", когда он обращается к человеку "Б", в общем-то, обращается не к человеку "Б", как таковому, а обра-



щается как к своему представлению, потому что он обращается к нему, исходя из своего представления. И человек "Б" точно так же обращается к нему, исходя из своего представления о нем. То есть люди, исходя из такой схемы, собственно говоря, общаются сами с собой и такие вещи происходят сплошь и рядом.

Здесь могут быть разные варианты в зависимости от того, насколько соответствуют каким-то объективным чертам эти представления. Если представления человека "А" о человеке "Б" будут сильно расходиться с реальностью, то, конечно, они будут разговаривать на разных языках и не будет никакой реакции, то есть не реакция на обращение, а он получает совсем другое. Если имеются какие-то черты, в описании совпадающие с объективными характеристиками, то каким-то образом "А" на "Б" реагирует, но это не будет отличаться чем-то от такого механического взаимодействия или того обмена, который может быть между двумя ЭВМ. То есть, поступает определенный сигнал, сигнал как-то там обрабатывается, делаются какие-то выводы и каждый, находясь в иллюзии по поводу другого человека, интерпретирует эти сигналы, исходя из своего представления о нем, исходя из представлений о себе и соотношения между этими представлениями. Он обрабатывает эти сигналы окружающего мира, то есть всю информацию, которую он из него получает. Это то, что мы называем диалогом, механический процесс диалога. С точки зрения как бы субъективной психологии так будут работать между собой две ЭВМ. Диалога здесь как такового нет, но очень часто в жизни именно по этой схеме и происходит взаимодействие между людьми. После этого, конечно, будут разговоры, что их не понимают, не любят - а здесь ничего нет, другого человека он не видит в упор, он просто обрабатывает информационную схему. Откуда здесь будут возникать глубокие отношения, какие-то эмоциональные переживания. Так работают у нас компьютеры. И общение гораздо шире, чем этот примитивный бред, но большую часть своего общения люди проводят на этом уровне и здесь идет взаимодействие двух машин, двух объектов. Диалог же подразумевает то, что есть два субъекта.

Очень трудно объяснить что такое объект, что такое субъект, потому что философские определения довольно-таки заумные. Но субъект имеет собственную волю, интерес, спонтанные действия, потому что он что-то делает, а объект в общем-то отличается пассивностью относительно субъекта, и в современной психологии существуют мнения, что животное является субъектом, потому что оно может двигаться, оно выражает свою волю, а дерево стоит на месте и является в этом отношении объектом. В то же время дерево относительно камня является субъектом, потому что дерево разрыхляет почву, корни могут проделать в нем ходы и так же человек относительно животного является субъектом. Эти понятия объяснять довольно трудно. Объект не может чего-то хотеть, там идет развитие по своим законам, но

у него нет желаний, нет своей воли, а у субъекта есть свои желания, есть своя воля. Поэтому первое условие диалога – оба участника его являются субъектами. А у машин есть определенное реагирование на внешние стимулы. Если один из участников субъект, а другой объект, эта ситуация называется воздействием. Это очень важные вещи в применении в жизни и в нашей теме, т.е. в магии – это воздействие и диалог, то есть при воздействии есть субъект, который действует как объект.

С этой точки зрения проявление власти относится именно к ситуации воздействия, т.е. когда один человек использует другого как объект. Ситуация диалога – это два субъекта, то есть каждый имеет свою волю, желания, но этого еще недостаточно, чтобы диалог состоялся. Нужно еще что-то, чтобы было объективно и важно каждому из них. Это условно называется третьим голосом в диалоге. Это звучит так сложно, но в жизни все это легко проявляется. Вот вы едете в поезде, разговорились с соседом по купе. О чем вы можете с ним говорить? Сейчас, например, очень просто: все говорят о ценах. Почему? Потому что цены есть то, что оказывается объективным и реальным практически для каждого человека, поэтому возникает разговор по поводу цен. Хотя понятно, что по поводу цен ничего не меняется ни для одного из участников, но через этот как бы мостик строится контакт между ними – идет диалог. И признаком того, что пошел диалог, является резонанс, то есть энергетическая прибавка. Опять же, когда вы чувствуете, что вас понимают. Это существенный момент. Потому что, если вы на кого-то воздействуете, то вы не рассчитываете на понимание, потому что ожидать от объекта понимания не приходится, то есть, какие законы использовать, чтобы он вел себя так, как вам нужно. Когда же вы находитесь в состоянии диалога, то есть субъект с субъектом, то здесь есть такой момент понимания. Это только кажется простая и обычная вещь, на самом деле я не сказал и сотой доли того, какие сложности возникают там по поводу этих вещей. Я сказал только то, что важно для нашей тематики, потому что без этого уже ничего понять невозможно, что происходит. То есть, если мы находимся в состоянии диалога, то чувствуем, что есть понимание и есть резонанс, то есть энергетическая прибавка.

Ну, поговорили о ценах, что будет дальше? Дальше ситуация будет двигаться в зависимости от того, найдут ли эти люди между собой другой – третий – голос. У каждого третьего голоса есть свои возможности. Обычно люди говорят о ценах, о погоде, о плохом или хорошем обслуживании, то есть говорят о вещах, которые очевидно касаются и того, и другого, кроме того, что они едут в одном поезде и находятся в одной ситуации, то есть явно о том, что есть какие-то проблемы. То есть или поговорили, исчерпали возможности третьего голоса и разбежались, или нашли какой-то другой третий голос, то есть нашли что-то такое, о чем будет интересно поговорить.

Тут есть уже разные голоса и в мою задачу не входит клас-

сифицировать виды диалога – это очень большой материал. То есть поговорили, получили энергетическую прибавку, то есть получился резонанс. В какой-то момент люди приходят к точке, когда или не могут, или не хотят найти третий голос и тогда их контакт сам по себе прерывается. Если же они не исчерпали, или их прервали, они чувствуют какую-то незавершенность и им надо еще встретиться, то есть они как бы свой диалог не закончили, а если они его полностью исчерпали, то может произойти такая вещь (как вы, наверняка, знаете из своей жизни): вот говорили, говорили, все хорошо, все приятно, и вдруг – раз – какая-то точка, все, зависли, пустота и больше говорить не о чем и тут поскорее разбежаться бы. Это значит – пришли к такой точке, что вы не можете найти соответствующий третий голос, то есть, вам нечем строить контакт. Я уже упоминал, чтобы оба участника диалога были субъектами – это одно условие и второе – чтобы был соответствующий третий голос, то есть что-то одинаково объективное и для того, и другого человека. И вы понимаете, как это важно – это вот условие диалога.

А теперь я обращаю ваше внимание на следующий момент: нигде не говорится о том диалоге, что это должны быть люди. Речь идет именно о субъектах. И следующий вопрос, который стоит: а кто вообще может быть субъектом? И как вообще можно определить, субъект это или не субъект? Вот, скажем, животное – кот или собака. Это субъект или не субъект? Каким образом вы можете определить, что это субъект? Это можно определить, только вступив с ним в диалог, то есть что-то каким-то образом сказать и получить ответ, для вас понятный. То есть, если вы сумели вступить в диалог, значит, это субъект. Если ответа нет, то это ничего не значит, потому что неизвестно, сумели ли вы найти соответствующий третий голос, или нет.

А вот, например, камень у вас на руке – это субъект или объект? Тут два момента: понимание и энергетическая прибавка. Энергетическая прибавка – вы можете эту энергию набрать, подкачаться, а вот когда именно понимание, то есть когда вы смогли что-то сказать, получить ответ, то есть услышать, что вас поняли. Если вы сумели это сделать, значит, это для вас субъект, то есть вы смогли отнестись к камню как к субъекту и это качественно разные вещи. Камень может действовать, но человек может и не понимать, если никакого контакта с ним нет. То есть, воздействие не только физическое, но и энергетическое, но и астральных полей этого камня. Но чтобы камень работал, с ним нужно устанавливать дружеские отношения, а что для этого нужно? Главное – желание человека отнестись к тому же камню как к субъекту. То есть понять, что он не просто кусок мертвой материи, а что в общем-то он может иметь свое желание, волю, свою внутреннюю жизнь и конечно, нужно найти тот третий голос, то есть то общее и важное, что у вас с камнем есть.

Здесь прозвучал вопрос об энергетике. Что нас объединяет с камнем, что есть общего в нашей жизни и в жизни камня. и у нас есть энергетика и у камня есть эта энергетика, то есть на

энергетическом языке человек может обратиться к камню. И здесь возникает вопрос по поводу умения человека создавать определенные энергетические состояния, то есть, чтобы камень услышал и вступил в резонанс. потому что могут быть очень хитрые вещи и есть люди, которые ничему не учились, а могут общаться с камнем.

И здесь возникает вопрос: а кто с кем разговаривает? То есть, когда происходит такого рода произвольное взаимодействие, возникает вопрос: а кто выступает участниками этого диалога? Кто получает энергетическую прибавку в этом диалоге? Все клетки человека имеют свое самосознание и выступают как субъекты, и таких субъектов в рамках одного, казалось бы, человека существует невероятное множество. То есть, в каждом из нас как бы присутствует все человечество, потому что мы сделаны как бы из людей и, конечно, особенно первая фигура — это, конечно, наши родители, с которыми человек постоянно находится в диалоге. Это и наши органы и можно обращаться, допустим, к печени, чтобы она работала хорошо и это очень, кстати, эффективная вещь. Это, конечно, все не словами делается и с органами можно и нужно разговаривать. Это определенный энергетический язык.

И можно общаться и разговаривать, например, и с лесом, и с радугой, и с рекой. Это не словами идет разговор, но это может быть выражено и когда мы читаем разного рода тексты, где рассказывается, например, о разговоре с духом местности или водоема, то все это, конечно, происходит не словесно, а в определенном энергетическом состоянии, и тогда человек понимает этот язык. Тогда возникает разговор и тогда, например, человек, умеющий разговаривать с духами воздуха, разгоняет облака и это можно сделать только так. А что просто люди облака разгоняют — это сказки и очень многие вещи, называемые магией, стоят именно на этом, а магия воспринимается как власть, то есть именно как воздействие, то есть способность навязать другим людям или процессам свою волю — это основная иллюзия магии, и иллюзия очень опасная, потому что, когда человек выполняет какие-то магические действия, скажем, рисует круг, вычисляет имена ангелов (очень интересная книга в этом отношении — "Огненные ангелы" Брюсова; там как раз этот процесс описан, конечно, не настолько, чтобы с этим можно было работать; но достаточно хорошо понятно, что там происходит).

Что человек при этом делает? Весь этот магический ритуал, все эти рисунки — именно эти все вещи и являются третьим голосом. То есть, все это воздействует при ритуале, а если вы просто слова напишите, то у вас ничего не получится.

Но возникает вопрос: если это некий третий голос, то, допустим, человек, вызывающий духа, ведь не знает, к кому обращается. Поэтому человек, начинающий делать какие-то магические процедуры, совершенно не знает, куда попадает. Дух начинает разговаривать на языке энергетических состояний и каких-то событий. И если вы обращаетесь к духу, то тут уже начинает ра-

богаты астрология: то есть, какой день, час, под какими планетами. То есть, работает вся эта система: к кому вы адресуетесь, к какому духу. Этого ни в одной книге нет. И если вы не знаете духа, то тут начинает работать принцип телефона: допустим, вы наугад набрали номер – а вы не знаете, куда попали и с кем будете разговаривать. То есть, здесь не обязательно будет диалог.

Тут есть более сложные моменты. Я, когда буду говорить о более тонких телах, о других срезах гороскопа (астральном и тому подобное) – вы это почувствуете – ну, это просто прибор, индикатор, которым вы показываете, прибор, как рамка – она же не сама двигается в физическом поле. Это индикатор движения. То есть, вы выступаете в качестве прибора, который чувствует. А рамка – это уже индикатор – стрелка прибора. И тут уже идет восприятие астральных мантр, восприятие каких-то уже энергетических потенциалов – то есть, здесь не обязательно будет диалог. Вот я чувствую разные потенциалы, а вот рамка у меня не движется – это не диалог. Я знаю, как это использовать (но в данном случае это будет диалог с моими энергетическими структурами), сделать эту работу как восприятие этих вещей. Иногда человек выполняет действие и само это действие, которое он выполняет, является третьим голосом. Кстати, в этом случае ответ идет не в качестве энергетической прибавки, а в виде каких-то знаков и знаки, идущие, как события – это очень частые вещи. И бывает, что кто-то проделывает соответствующие операции и другой человек заболевает и умирает. То есть, что в этом случае происходит? Человек обращается к соответствующему духу и он отвечает, что это сделает, а ведь может еще и не сделать, ведь и дух обладает свободной волей и хотя вы и нашли этот контакт и нашли, что это так, но он может с вами и не связываться. Все, кто такими вещами занимаются, знают, что никогда не бывает 100%-го результата. То есть, собеседник мага, дух, может и не захотеть что-то сделать, то есть, не будет как бы ничего – не вышло. А когда достигнут диалог, может быть что-то сделано, может быть энергетическая прибавка. Но когда приписано, что дух будет кого-то убивать, то, вообще-то, надо придумать, какой дух там находится.

Но дело в том, что речь идет и о том, что никто просто так ничего не делает и об этом тоже нужно помнить, потому что каждый дух имеет какую-то свою плату и эти вещи, обычно не осознаются и каждый дух имеет нечто свое, что у него в качестве какой-то платы. Кстати, по этому критерию делается магия – я говорю, что это третье понимание магии и деление магии идет на черную и натуральную и по категориям, то есть – духам, к которым человек здесь обращается. Потому что он может обращаться к каким-то ангелам, к каким-то светлым духам. Но понятно, что если ему надо совершить какое-то плохое действие в отношении другого человека, то ангел этого делать не будет, то есть светлые духи этого делать не будут. Поэтому вопрос о белой магии оказывается очень хитрым не вследствие

особенностей белой магии, а вследствие тех мотивов, которые приводят человека к занятиям белой магией, потому что светлые духи не будут работать на темные силы, не будут решать вопросы какой-то власти, не будут заставлять делать другого человека что-то такое, что он сам делать не хочет.

И кстати, отсюда есть очень любопытное определение добра и зла. Если вы относитесь к другому человеку как к объекту — это и есть зло и все известные определения дурных поступков на человеческом уровне укладываются в эту формулу. И что такое грех гордыни? А это когда у человека высокая самооценка. Но это не гордыня, и высокая самооценка гордыней не является. И вообще в принципе смирение не имеет с гордыней общей самооценки. Более того: если у человека самооценка низкая, то он не способен ни к творчеству, ни к любви. Но высокая гордыня — это оценка "Я субъект, а все остальные субъектами не являются и с ними можно обращаться как с объектами". Образно это: допустим, я строю храм и строю его, естественно, из кирпичей. И вдруг какой-то не подходит и его, естественно, надо обтесать, чтобы он лег, как нужно. Вот так возникает система зла. И именно первый грех гордыни — это отношение к другим, как к объектам. И все другие грехи: прелюбодеяние, воровство — они все точно так же подпадают под это описание. Допустим, вы кого-то обидели, то есть, вы человека проигнорировали. То есть, для вас его просто нет, то есть, он для вас вещь просто. И, например, при прелюбодеянии не наматывается карма за физиологические действия, а просто кто-то отнесся к человеку как к объекту, то есть, с ним не посчитались, его не учитывают как субъекта в этих вещах. И если человек относится к другому, как к субъекту, то именно этот грех вписывается в карму. Что и показывает Лилит! вот человек в такой-то форме совершил такие-то грехи. Если это происходит по отношению к другому человеку, то, конечно, это нарушение психики. Если же возникает такой вопрос по поводу растений, животных, то это довольно сложные вещи. Но и с ними общаются, как с субъектами. И логическим продолжением общения с животными, как с субъектами, является вегетарианство, потому что человек, находящийся в общении с животными, не может есть мясо. Человек, находящийся в контакте с лесом, не может срубить дерево. Он буквально физически ощущает боль.

Почему, например, считается, что животное есть нельзя, а растение можно, хотя, вроде бы, и растение является субъектом. На самом деле здесь есть очень хитрый момент: субъектом, например, будет являться не отдельное дерево, а, например, лес, дух леса и в этом отношении, например, понятно, что если, например, растут сосенки, то понятно, что останется одна, а все остальные вымрут, потому что они растут тут буквально впритык друг к другу, а большие взрослые сосны растут на расстоянии. То есть, все остальные погибают. А если, допустим, какое-то количество сосен срубить, то большого вреда это не принесет. То есть, человек может это использовать. И я, напри-

мер, чувствую (это особое состояние), что можно делать, а что нельзя. Но я, например, как отдельного субъекта отдельное дерево не чувствую, а только чувствую дух леса.

Поэтому здесь вопрос сложный по поводу добра и зла в отношениях с нечеловеческими субъектами, потому что тут очень разные подходы и мы этого касаться не будем. А вот в отношении людей очень чувствуется, когда и как вы отнеслись к другому человеку. Неважно, что там было. Если вы ребенку навязали что-то, что он не хотел, то вы тоже совершаете зло. Дело в том, что здесь всегда должна быть четкая грань именно субъектного отношения. Конечно, если ребенок не понимает чего-то, то в этом отношении вы учитываете его интересы, поэтому это отношение, как к субъекту. А если вы исходите из своих интересов, и вы сами считаете, что так правильно, то вы относитесь к нему, как к объекту и совершаете грех. В этом случае желания ребенка для вас неважны. Это очень распространенное действие у людей. Поэтому всегда нужен определенный диалог. И особенно к маленьким в девяти случаях из десяти всегда относятся как к объектам. То есть, когда у вас есть что-то общее и важное, то только тогда вы можете строить контакт, вести диалог и конечно, при общении с ребенком нужно приложить какие-то усилия, чтобы был диалог, чтобы вы друг друга понимали. В большинстве случаев этого нет и ребенок чувствует, когда его не понимают, не любят и что любят его только тогда, когда он такой-то, такой-то и такой-то. И здесь очень много сложных ситуаций и вообще подход к жизни чрезвычайно сложен, потому что все время приходится решать вот такие задачи и должно быть чувствование любого человека, соответствующего третьего голоса.

Чисто астрологически здесь задействован Хирон. Он связан с умением человека находить третий голос и как раз функции Хирона — это соединить несоединимое. Человек с сильным Хироном обычно не имеет в этом отношении больших проблем. С точки зрения его конструкции, с точки зрения тех механизмов, которые он имеет, у него есть мощная система, способная искать третий голос. Но человек еще должен иметь духовную свободу, то есть человек должен иметь духовную позицию. Но если у человека есть сильный Хирон, то у него уже есть хорошая возможность для этого. Если же у человека Хирон слабый, то у него могут быть большие сложности по этой части: непонимание, трудность нахождения этого третьего голоса и, конечно, в этом отношении Хирон нужно прорабатывать как раз через общение, через поиски этого непонимания, то есть специально нужно тренироваться.

Венера здесь не столько дает поиски третьего голоса, сколько его оформление, поэтому ключевым здесь будет все-таки Хирон. Тут, конечно, и Меркурий, то есть непосредственные контакты, но чтобы найти третий голос для разных людей с очень противоречивыми позициями и интересами — это именно Хирон, почему он и описывается как соединяющий несоедини-

мое, когда противоречащие воли и интересы как-то соединяются через нахождение какого-то третьего голоса, архетипа, через которые можно эти воли согласовывать, находить между ними контакт. И люди должны найти, на чем они могут построить свой диалог, на чем могут договориться, то есть, опять же найти третий голос и это включает Хирон. Подумайте в этом отношении, почему у астролога должен быть сильный Хирон.

Но вернемся к магии. Задаются вопросы, зачем вообще нужно заниматься белой магией, если обращаться к духам Света, которые явно не могут кого-то заставлять что-то делать. То есть, что вообще будут делать для человека духи Света? Если вы посмотрите литературу, то вы не увидите конкретных обращений к духам Света. Натуральная магия – это когда обращаются к природным духам. В описании это выглядит так: вообще существуют духи Света, духи Тьмы и природные духи и они как раз и служат в качестве связки между силами Света и силами Тьмы. Они вне Добра и Зла, но и духи Света, и духи Тьмы пытаются привлечь на свою сторону природных духов. Когда они все поляризуются, то есть, одни будут на стороне Света, а другие на стороне Тьмы, то есть, когда эта природная стенка исчезнет, будет битва духов сил Света и сил Тьмы и силы Тьмы свернутся в точку, потому что нечем им будет питаться. Сама битва заключается не в уничтожении, а именно в том, чтобы не подпитывать духов Тьмы, потому что, если зло не кормить, то оно свернется в точку. Есть миры, где, например, существует одна пара людей (я это видел в медитациях) и этот мир как бы свернут в пузырь. Эта планета вся зеленая, залита светом, очень красивые леса, растут вкусные фрукты, там цветы изумительной красоты и там живет одна пара людей. И я много видел разных миров, но это в нашу тему не входит.

Вот природная магия – здесь человек естественным образом обращается к духам стихий и, кстати, очень важная вещь – общение со стихиями. Все мы сложены из стихий – с точки зрения энергетики на физическом плане, потому что, когда говорят, что какая-то стихия связана с какой-то тканью, то это означает, что стихия проявляет соответствующую ткань. В энергетическом отношении она сложена из белка, клеток, то есть, это уже анатомия и физиология – это на уровне физического тела. А вот на уровне уже тела энергетического там другое дело, там проявление стихий и нужно уметь с ними взаимодействовать и ключ здесь исключительно простой, только очень трудно делать.

Чем, например, занимаются люди из команды Порфирия Иванова? А они работают со стихиями. Потому что со стихиями общаются через каналы осязания. Обратите внимание, как цивилизация обрывала связи человека со стихиями. Например, через одежду осязание работает очень плохо. Основные же каналы – это зрение, слух. То есть: смотреть и видеть, слушать и слышать. Даже есть понятия нюхать и чувствовать. А как сказать об осязании? Я чувствую. Но ведь чувствование – это еще и внутренняя система совершенно других рецепторов. Какие слова описы-



вают наши осязательные ощущения?

Вот в отношении зрения: если вы думаете, что в природе существуют цвета, то вы проявляете наивность. Никаких цветов в том виде, как мы их видим, в природе не существует. Это уже придумано, что такие-то и такие-то цветовые раздражители называются тем-то и тем-то цветом. Есть природная способность восприятия определенных цветовых раздражителей. Спектр — это то, что цвета разбили на семь частей. Это вещи, которые человек выучивает и здесь может быть очень мощное деление. Скажем, японцы различают сотни оттенков черного цвета, а специалист вообще различает десятки тысяч оттенков этих цветов. А для того, чтобы отделять, их нужно как-то назвать, то есть, нужна классификация, ну, а наиболее распространенное — это семь цветов. Это такая основная классификация и это наиболее простая и для обычных нужд достаточная система.

Со звуком сложнее и люди, различающие множество звуков, имеют абсолютный слух, а это то же самое, что есть у каждого человека с точки зрения зрения. То есть, различаются определенные длины цветовых волн или определенные интервалы звуковых волн, но простые люди этим не обладают и в основном это называют абсолютный слух. Этим вещам можно научиться.

Что же касается нашего осязания, то тут нет систем деления. Вот, например, в зрении участвует Меркурий и человек имеет меркурианское сознание. Осязание связано с Венерой и это развито наиболее слабым образом. Смотрите, что существует в культуре. Это одежда, защищающая нас, это запрет на прикосновение и любой человек не любит, когда к нему прикасается чужой, и это с моей точки зрения связано с одними и теми же вещами. Через прикосновение идет включение очень многих биологических процессов и, например, известно, что если ребенка не гладить, то это будет психически неполноценный человек. Скорее всего, это будет урод и ребенка просто необходимо физически ласкать и чтобы шли физические процессы, необходимо физическое прикосновение и по крайней мере по отношению к детям не скупитесь на ласку. Это важнейшие вещи и прикосновения ничто не заменит и обратите внимание: когда человеку что-то нравится, то он хочет к этому прикоснуться, он к этому тянется. Если вам нравится человек, то вы хотите к нему прикоснуться. Отсюда и стоит запрет, потому что слишком большая явность между запретом и сексуальностью. Это не положено. Но это не одно и то же. Это отношения к сексу не имеет — это эмоциональный контакт — простое прикосновение. Это очень важные вещи и культура прикосновения — это умение работать с каналами и первое умение прикосновения — это просто ходите босиком, чтобы было обеспечено прикосновение ноги. У многих культур есть опыт хождения босиком, даже в доме, и они очень правильно делают. Это первый момент. Всякого рода воздушные ванны, когда человек должен уметь чувствовать свое тело, причем целиком. И, например, в воду нужно входить медленно, чувствуя, как вода касается вашей кожи. И

прикосновение к воде, к воздуху – это чрезвычайно сильно развивает этот активный канал. Воздействие стихии воды вот через такие процедуры и, конечно, все это проделывать надо в обнаженном виде, потому что всякие одежды резко снижают общение со стихией. Будьте открыты перед собой.

Умение находиться под действием ветра – стоять на ветру. И, строя отношения с водой, можно входить в ледяную воду, совсем не будучи моржом и для этого есть определенный язык энергетики и совсем нет никакого холода, а идет ледяной кипяток и там даже жарко становится. А холод в основном действует на наше восприятие, это просто сильное ощущение. Так же и на холодном ветру нужно, наоборот, открыться, почувствовать движение ветра. И можно войти с духом ветра в энергетическое взаимодействие и будет тепло. Но эти вещи, конечно, требуют определенной тренировки. И когда у человека открыты каналы для общения со стихиями, любые энергетические упражнения ему даются чрезвычайно легко. Потому что, если у человека закрыты каналы, то кожа у него как дубовая, если он боится соприкоснуться с водой, с воздухом, с землей и можно повалиться на земле и тоже лучше обнаженным. То есть, чем больше открыта поверхность тела, тем это более сильное взаимодействие. Лучше на траве, не очень влажной и не очень длинной, то есть такие места нужно подбирать, на мху. Я, например, по всему побережью бегаю босиком и ни одного повреждения у меня не было. Это очень просто выглядит, но это очень тяжело внутренне перешагнуть. Это очень серьезный запрет. У меня, например, это снималось постепенно в течение многих лет и тут все тело должно быть запущено и первый шаг – это стоять на земле. Человек, не ходящий босиком, от земли оторван, у него нет контакта с энергетикой земли и нужно ходить босиком, принимать воздушные и солнечные ванны. Медитативные упражнения, такие, как встреча солнца, действуют необычайно мощно. И, например, дети все это проделывают самым естественным образом и если родители их не трогают, то они ничем не болевают, а если ребенок после таких вещей болеет – значит, вы среагировали как-то негативно, вы испугались за него. И, купаясь в ледяной ванне, ребенок может заболеть, но не потому, что он переохлажден, а потому, что бабушка испугалась – он от этого болевает.

Надо почувствовать, что, например, камни под ногами, холодный ветер или вода – это не повреждающие факторы, а что это твои друзья и через это идет работа со стихиями. Это очень важные вещи. И надо иметь контакты со стихиями, потому что это источник силы и жизни. И стоять босиком на снегу – это мощнейший заряд, потому что здесь сразу две стихии: земля и вода. И, например, походная баня, когда ставят на песке палатку и туда кладут раскаленные камни, это также очень мощный заряд.

**Натуральная магия с точки зрения диалога.** Там действуют четыре стихии, но есть еще и пятая. Я прошел испытания, когда

организм чистился, через все каналы и стихии, а при купании в холодной воде задействованы и воздух, и вода и огонь, и камни, раскаленные на огне – это чистый огонь и дрова для этого огня тоже не случайны и камни были заряжены от стихии огня определенного качества. Это очень мощная чистка и русская баня – это очень мощное лечебное средство и там действуют стихии воздуха, воды, огня. Это очень существенные моменты.

Для магии существенно дать посыл и получить ответ. Это возникает только с опытом вот такого рода практик. Это вещи, происходящие в процессе естественного общения со стихиями и при общении, например, с лесом, с деревом вам никто не должен мешать работать. Прикоснитесь рукой, щекой – и вы почувствуете контакт, взаимодействие. Это упражнение для определенных жизненных процессов, но вот именно через это устанавливается контакт со стихиями природы и начинает идти некая информация и вы чувствуете, что так, а что не так – идет реальное общение. Так ребенок учится говорить среди окружения. И так же и практики действуют через общение со стихиями. приходит умение находить с ними идеологическое общение и можно дойти до общения со стихиями вплоть до разгона облаков при определенной вибрации или дождя, например, при определенной технике и практике. Общение со стихиями нужно, потому что и стихиям это тоже нужно, потому что и они хотят нам помочь, потому что это все взаимосвязано. Это натуральная магия.

Отваты на вопросы: Если на сеансе у Кашпировского вы не можете контролировать свои действия – это идет разрушение. Если же вы свои действия и ощущения контролируете, то могут быть очень полезные вещи. Надо уметь входить и выходить из такого состояния, а это определенные технологии и практики.

### Лекция третья

В магическом акте существуют два момента. Первый – установление контакта через резонанс с духом и второй – заключение договора с духом. Это есть и в черной, и в белой магии. Есть испытание и инициация дается человеку как дар, а в основном договор: ты – мне, я – тебе. То есть, что человеку будет давать дух, а что духу человек и дух ничего бесплатно не делает. Это проявляется и в черной, и в белой магии. Многие обжигаются на том, что думают, что духа можно заставить что-то делать. Заклинания духов – это наивные мысли. Например, человек читает Иисусову молитву – непрестанно молится и когда он перестает молиться, молитва переходит в мантру, он входит в энергетическое взаимодействие с высшими силами и обращается к ним с просьбой помочь ему, дать ему силы в духовных исканиях. Чем же он будет расплачиваться? Расплачиваться с высшими силами? Хорошими, добрыми делами, но, конечно, не в социуме. То есть, это плата за работу, которую помогает выполнить дух.

Монастыри – это магические организации, выделенные в мик-

росоциумы. Это специальные социальные структуры, которые выходят за рамки обычных социальных учреждений. Там другие задачи. Почему отшельники уходят от людей? Чтобы избавиться от социальной оценки людей, найти контакт со светлыми духами, чтобы они помогли наладить диалог, помогли пройти свой духовный путь. У каждого свой путь и каждый святой, угодник имели свои договоры с ангелами и святыми. Человек, который занят белой магией, весь светится светом и их называют святыми, блаженными. Магию понимают как социальную власть, а эта власть белому магу не нужна. Маг исцеляет и помогает осознать свой путь, но он не занимается социальными играми. Человек, поднявший руку на святого, оказывается в такой ситуации, что никуда уже не может от него деться и очень часто ученики святых становятся самими преданными и очень часто ученики святых, которые сначала относились к святым плохо, потом идут вместе с ними одной дорогой.

Черная магия – это выход человека на нечистую силу и черными магами становятся тогда, когда заключают договор. Так дьявол искушал Христа в пустыне, то есть контакт был, но договора нет. Слишком много пронизано в этом мире действием темных духов. Читайте "Розу мира": человек сталкивается постоянно с искушениями, но самое главное – не заключить договор. Черного мага при смиренном состоянии души легко выявить. Темные силы вносят трещину, дисгармонию в мир. Через свою душу мы сопричастны всему миру и наша душа – это то, что отражает мир, как целое. В душе отражается весь мир и все иллюзии мира. Если человек заключает договор с нечистой силой, то он вносит в свою душу раскол. Сначала это маленькая трещина (читайте "Фауста), потом эта трещина растет. Когда человек заключает сделку с дьяволом, он перестает быть сопричастным миру, людям, человек освобождается от запретов тех бессознательных, которыми связан с людьми, с миром, у него появляется чувство свободы – когда все дозволено. Нормальный человек не может это сделать – у него в душе стоит сопротивление – он не может убить, обмануть, обворовать. В человеческую душу заложена космическая норма души.

Социальная норма есть у всех народов, у всех народов есть законы, которые подтверждают в человеке человеческую сущность и воровство, убийство, ложь карзуются людьми. Совесть – это голос человечества, голос Вселенной и когда он теряет сопричастность с человечеством, то он теряет совесть, ограничения. Падение в бездонную пропасть воспринимается им как полет. Но это идет за счет уничтожения души, ее раскола, он может сделать любую подлость. Сначала он делает одну подлость, нарушает одну установку, потом другую, и потом полностью выпадает из человечества, то есть зло эволюционирует в нем и он выпадает из реальности. Но он начинает обладать огромной властью над людьми, потому что люди живут в определенной ограниченности, а для него все эти вещи сожжены. Он смотрит со стороны и видит все низменные

инстинкты, проколы, он смотрит на людей как на вещи и нажимает на них, как на кнопки, и в этом весь ужас. Сначала для него это плохо, а потом он уже не может остановиться. Отсюда легенда, что колдуна разрывает дьявол, что черные маги всегда плохо кончают и это действительно так: черный эгрегор полностью использует человека, а потом выбрасывает его, как вещь и он летит в ад. За черного мага надо молиться, надо молиться за спасение его души, потому что у него развал души. Например, один монах впал в гордыню по поводу своих возможностей и возомнил, что он самый святой. Старцы объявили, что это связано с нечистой силой и молились за него – и он потерял свои сверхспособности. Это произошло за счет раскола души нечистыми духами: они искушали его, давая ему такие дары.

Люди, осознающие свой путь, являются борцами со злом и через это они восстанавливают свою душу. Зло не надо кормить, не надо быть к нему причастным. Дьявол – это обезьянобог. Зло лишено творческого начала и дьявол – вор, он ничего не создает, он все ворует у светлых сил и хитрит. Дьявол – это самообман человека, лжесистема и складывается она из системы святых, но она перевернута.

Почему против магии сильно выступают церкви? Да потому, что они боятся, что сам человек может быть обманут силами зла. Христос знал слабую природу людей, но если монах и посвящен, то есть, по каким-то правилам в него передана искра Божья, то он выступает не как человек со своими грехами, а как представитель церкви. Маг же выступает сам по себе и он может быть заблуждающимся человеком. Папы всегда занимались борьбой с магами и происходили страшные вещи: церковь впала в инквизицию, люди сжигались на кострах инквизиции. Но может пасть не только человек, а множество людей, и лишь внутренний огонь помогает очиститься церкви от этого. Церковь – защита человека от впадения в искушение и при исповеди: человек, попадающийся на удочку, сразу видится, так как в нем проявляется гордыня, то есть люди ему видятся не людьми, а вещами, с которыми он может делать, что хочет. Гордость – это, допустим, когда вы обладаете какими-то достоинствами и гордитесь этим, но это нормально. Но когда человек не любит себя, то он не любит и других, потому что ему нечем любить и гордыня – это ощущение других людей ничтожествами, которыми можно распоряжаться, как орудиями.

Раскол мира души и попадание в ад – одномерное дно – это выпадение из мира и стремление вновь проникнуть в мир. Если зло не кормить, то оно свернется в точку и будет выброшено из мира (читайте письма Баламута). Ад – это чистилище в католической церкви, а в православии душа человеческая из ада выйти не может, но ее спасает Христос. Ад и рай не лежат во времени: они всегда были и всегда будут. Спасение идет все время. Выйти из ада душе – это милость Спасителя, поэтому к Христу есть молитва. Сама душа выйти оттуда не может, но ее

оттуда может вывести Спаситель. Процесс спасения идет всегда. Бог не случайно посылает Сына Своего как Спасителя. Христос — это милость Божья.

**Натуральная магия.** Представитель натуральной магии Порфирий Иванов заключил договор с силами стихий. Все люди соприкасаются со стихиями, но не заключают никакого договора и магами становятся лишь те, кто, например, заключает договор защищать природу, животных, растения. Природный эгрегор заинтересован в нашем здоровье и те, кто занимается оздоровительными системами (это природные маги) имеют поддержку от природы и большие знания и им природный эгрегор открывает все, чтобы они могли укрепить природные силы.

Почему святые появляются в местах довольно чистых и темные силы нарочно пытаются загрязнить природу, дабы не могли появиться светлые люди, святые люди? Наша демократическая цивилизация живет во зле. Она все хочет разрушить: вырубается леса, исчезают животные, растения. Природные силы — это разделители между светлыми и темными силами. Когда эта стенка истончится и будет разделение, будет битва между Добром и Злом уже явно, и тогда Зло свернется в точку, а пока природа — поле действия сил Зла и Добра. Пустыни, болота, солончаки — это все сатанинская цивилизация. На месте лесов могут быть поля, сады и, допустим, сгорает сосновый лес, а на его месте вырастает березовый, то есть не нарушается гармония природы, а если человек оставляет груды мусора, пустыню после себя, загрязняет место химикатами, радиацией, отходами — это работа Сатаны. Люди, сбрасывающие отходы в море, зарывающие в землю, искушены сатанинской силой и многие заводы — это материальные тела ада. Промышленность построена таким образом, что мертвый ландшафт завода — это проекция ада на земле и нахождение там долгое время калечит душу — почему промышленный пролетариат меньше чувствует силу добра, силу природы. Они и были главной силой у Ленина. На Западе все то же самое.

Есть разные тонкие тела в нашем мире, но разных срезов существует много. Есть теософская схема, которой пользуюсь и я. Вопрос о тонких планах труден — это схема опытов людей, но опыт этот чувственный и о нем можно рассказывать по-разному. ППГ обещал рассказать о девяти телах. Итак, есть тела материальные и нематериальные. Существует физический, астральный, ментальный, каузальный план. До каузала план материальный, а потом идут нематериальные планы. Планы лежат во времени и связаны с причинами. Точка вечности в планы не входит — она вне этих планов. Движение этой точки духа по планам и есть описание реальности. Если точка духа в астрале, то человек там и находится и т.д. Эфирный план — это подплан физического тела и он относится и к астральному, и к физическому планам.

В классическом значении говорят о семи подпланах каждого тела. Первый план — физический план. Эфирный план — это эфирная энергетика. Тут вся система каналов, цигун, все степени

работы с каналами и определенные срезы чакр проходят через все планы насквозь. Здесь есть нервный узел плюс предстательная железа. Два уровня регуляции: нервный и гормональный. Чакра – это энергостанция и все энергетические образования. Тут эфирный двойник – наиболее близкая к физическому телу оболочка, полупрозрачная или прозрачная. Некоторые ее видят – это замеряется всякими рамками и способами экстра-сенсов. Способ восприятия эфирного тела – ощущения. Блокировка энергетического поля – это помутнение сознания. Человеку трудно думать, сосредоточиться, он может впасть в сонное состояние и уснуть. Все это связано с Плутоном и с Луной и при полнолунии наступает помутнение сознания.

Каждый план связан с конкретной планетой. На каждом плане планеты имеют большее значение или меньшее. Астральное тело – это основная функция чувства и формы, то есть здесь ощущения и эмоции. Астральный план – это мир форм, отношения разного рода. У кого что-то не в порядке с астральным планом, у того нет эмоций, чувственных привязанностей или наоборот – человек подвержен отрицательным эмоциям.

На ментальном плане находятся наши мысли, чувства, представления, схемы. Гороскоп тоже имеет ментальный план. Аспекты, цвет круга – это подключение астрального плана. На астральном плане особенно важна Венера, на ментальном – Меркурий и Уран, кванты, схемы – это Уран. На физическом плане важна Земля, АСЦ, Марс и Марс – планета, изменяющая мир. Но на самом деле все планеты выражаются на всех планах. Например, Юпитер на плане энергетике – это закон, по которому могут быть завязаны энергетические системы.

План каузальный – это план причин, а сверху – духовное тело и гороскоп – это схема, показывающая действующие причины, это схема, описывающая часть каузального тела и существуют солнечный, лунный, звездный гороскопы. На физическом плане звезды не задействованы, но на астральном плане звезды есть. Когда будем заниматься астральным планом, то мы будем вытаскивать разные вещи. В человеке гораздо больше заложено, что касается нашего эмоционального мира – яркость форм, яркость впечатлений и если у человека все в порядке с энергетикой, то это экстрасенс, а если есть яркость форм, впечатлений, то это художник.

Гороскоп – это описание какой-то части наших причин. Уровень выбирается тот, насколько сложна у человека жизнь. Например, на простого человека строим гороскоп по семи планетам и гороскоп – это ментальное описание какой-то части каузального тела, предназначен для медитации, для установления контакта с судьбой, с личным кармическим эгрегором и через него обращаются к личному, к кармическому эгрегору, делается определенная форма и это нужно для лучшего взаимодействия с эгрегором своим или чужим, когда есть контакт, а если нет – то вы хуже машины. Астролог входит в контакт и становится проводником, т.е. должна идти информация от эгрегора. АСЦ –

это то, что выверяется объективно и астролог является посредником в диалоге эгрегора с его клиентом, так же, как и психолог. Он должен помочь активизировать внутренние возможности клиента и интерпретация гороскопа – это магический акт. Например, в Китае даже скрывали дату рождения. Если всякий будет вылезать на твой кармический эгрегор и тебя дергать, то что получится?

Здесь работает закон возвратного удара – всякое действие направленное на человека, отражается от него, как от зеркала и попадает в другого человека. Если вы говорите по поводу другого человека, что он подлец, а он чист, то это вернется к вам – мы смотрим причины, а говорим о следствиях. Вот, например, Марс на АСЦ и все у человека треугольное, волосы с рыжиной, нос с горбинкой, т.е. мы говорим здесь о физическом теле. Никакой гороскоп не описывает всех причин, потому что есть звезды и т.д. Во всяком случае на всех уровнях есть энергетические точки, которые действуют. Мы живем в этом мире и отождествлены с физическим телом, человек живет по социальным установкам и законам и поэтому мы считаем, что у приличного человека должна быть жена, муж, квартира, машина и семь планет опишут жизнь человека.

Как формировать соответствующую энергетику, эмоции? Так как планы связаны, то если мы делаем физические упражнения – появляется живость, т.е. включается астральный план, если человек испытывает отрицательные эмоции – он теряет энергетику. В астральном плане человек неподвижен, в физическом смысле человек ограничен, человеку нужна защита – он страдает от астральных паразитов. На астральном плане водятся лярвы – это пиявки, которые на человеке кормятся. Когда человек испытывает отрицательную энергию – он теряет энергию.

И отрицательная эмоция на физическом теле – это лярва. Ребенок рождается без отрицательных эмоций, но все вшивые и ребенок вшивый или если ударили, например, вас – то вы впадаете или в гнев или в страх, т.е. организм приведен в состояние деятельности. Если мы представляем себе, что завтра начальник на нас будет орать, то на нас уже садится лярва – еще ничего нет, а мы уже посадили лярву, т.е. воображение – это астральный и ментальный план, и лярва садится на астрал и цепляется за ментал, и таким образом человек может вогнать себя в депрессию. Когда человек выплескивает свою отрицательную эмоцию, то он приходит в негативное состояние и его лярва кормится и мыслеформа – это отрицательная лярва, через которую человек обесточивается. Силы Тьмы имеют очень большое влияние на астральном плане и человека можно загнать в состояние, когда у него нет энергии, а у человека должна быть энергия.

Кроме физического плана есть еще инфрамир, т.е. вход в низший астрал. Мыслеформу на человека можно наслать и маг создает мыслеформу и если у человека есть слабинка, то тут он взят на крючок и лярва к нему присоединяется и направляет



человека по своему пути – например, зависть: начинаешь завидовать, а маг тебя подзадоривает и сажает на тебя лярву.

Духовные болезни отражаются на состоянии крови. Когда раскалывается целостная душа, то человек отдает свою душу дьяволу и при этом используются лярвы, т.е. то, что есть по части Венеры и Меркурия, соотношения Венеры и Меркурия плюс Лилит, в каких знаках, аспектах будут показывать эти планеты слабые места, куда человеку можно подsunуть лярву. Это система наблюдения за мыслью и система проявления и непроявления отрицательных эмоций.

Основной момент – чтобы на первом этапе эмоция внешне не проявилась. Надо не задавливать отрицательную энергию, а поставить под сознательный контроль, наблюдать, как она будет идти, поймать в момент ее возникновения. Если поймали, то вы увидите, что отрицательная эмоция не может идти. В начале это трудно, физически надо расслаблять мышцы и потом вы будете видеть, что вас заводит одно и тоже – а как увидели, то поймали. Следующий шаг – внутри должно быть спокойствие, а внешне можете что-то проявлять – как актерское изображение для социального контакта. Социальный уровень – это все отрицательные эмоции и если жить в социуме, то вы должны изображать эти отрицательные эмоции, а внутри быть спокойны. Поза охотника – это работа с отрицательными мыслями – в этом отношении вы защищены от магического воздействия и вас зацепить не за что – волна пойдет обратно. Вот прошло беспокойство – расслабляетесь и мастерски играете и настоящий маг бесстрастен и чем выше квалификация мага тем ему легче.

**Понятие эгрегора.** Души умерших предков – это некие существа, существующие в тонких телах. Любые естественные эгрегоры – это существа, имеющие свою волю. Есть эгрегор народа, эгрегор территории, эгрегор пола, национальности и эгрегор – это психозенергетическое пространство. Есть эгрегор местности, эгрегор профессии и все мы пронизаны этими эгрегорами и чувства "Я" там нет.

Я как раз рассказываю некоторые этапы. Т.е. сначала человек не видит этих вещей. На втором этапе он выбирает, т.е. он еще не говорит: "Я хочу", но на втором этапе выбирает и какие-то эгрегоры оказываются выбранными – это уже первый выбор и в этих точках и начинают как раз включаться зеленые и синие аспекты, т.е. они работают на точку выбора. И если много синих аспектов и особенно зеленых – человек сумеет сделать ситуацию выбора. Аспекты человек не выбирает – они могут вообще незаметно происходить, но человек сумеет попасть в ситуацию, когда он может выбирать. Т.е. он не связан жестко, а он может выбирать. И выбор так и создается и, например, у хиппи очень много зеленых аспектов, т.е. это люди, которые могут сделать выбор. Вот такой второй уровень.

На третьем уровне человек чувствует некое влияние, т.е. как эгрегор пользуется его телом. И на четвертом уровне уже появляется собственная воля человека, т.е. он становится как бы

сам эгрегором и с этой точки начинается духовное развитие, т.е. когда человек действительно может реально говорить "Я", т.е. когда он с эгрегором строит нормальные отношения. До этих пор он с ним не договаривался - он в нем жил и человек строит с эгрегором отношения и тут начинается развитие. Человек, не имеющий свободы, скорее будет орудием в руках эгрегора, который будет побуждать его заниматься какой-то магией или какими-то действиями, т.е. человек не очень знает, что творит, а с момента выхода на такой уровень - это выбор человека, действительно реальный выбор, с кем он будет строить отношения и вот тут возникает вопрос о магии, т.е. человек имеет право обратиться к эгрегору Тьмы - в этом отношении он уже не под влиянием находится - у него здесь свобода уже есть, не его вовлекают - а он строит отношения "ты - мне, я - тебе", потому что в магии возможность строить свободные отношения стоит чрезвычайно остро и здесь важно положение Хирона. Т.е. маг без хорошего Хирона - это не маг и у мага должны быть сильные Хирон и Плутон. Потому что если просто сильный Хирон - это может быть прекрасный дипломат, астролог, но маг - это всегда Хирон и Плутон. Энергетические маги - Луна и Плутон, т.е. умение бессознательно чувствовать структуры ну и Селена и Лилит, показывающие направление человека, а для магии, связанной с общением с духами, обязательно нужен Хирон и Плутон, т.е. Хирон - диалог и Плутон - способность быть проводником эгрегора. Все афетические таблицы существуют для первичной ориентации и все эти таблицы стоят на авторитете ППГ и об этом я уже говорил несколько раз. Это очень прикидочная оценка и меня такого уровня раскладка не устраивает и когда я называю цифру, то я хочу знать, что за этой цифрой стоит.

#### Лекция четвертая

Хочу вам напомнить один момент, потому что момент этот очень существенный, потому что отсюда строятся отношения "социум - духовное развитие", а речь идет о духовном развитии, о личном развитии, что очень часто путают, потому что развитие в определенном кругу людей имеет магическое значение. Вот развитие, развитие - и что только этим не называют. Я объясню, что есть что с тем, чтобы можно было ориентироваться. То есть первая стадия отношений когда человек ни о чем, собственно, не задумывается, то есть когда эгрегоры сами разбираются между собой и что человеку делать. Он здесь не присутствует, у него есть какие-то объекты, цели, то есть - человек, выделяющийся какими-то внешними обстоятельствами. Это вот то, что называется "человек-машина", то есть, он действует полностью механически и его воли здесь нет и он ничего не решает. Это не человек живет - это жизнь проживает его. На втором этапе - когда человек уже делает первые выборы в качестве отказа и он уже мыслит, что он готов поддерживать, что

он готов делать, но он уже говорит, что волю этого эгрегора я проводить не буду - я так не хочу, то есть первой стадией будет отказ от чего-то. На второй стадии человек что-то поддерживает, т.е. тогда возникают люди, которые служат какому-то делу, т.е. люди, у которых появляются какие-то убеждения и это люди на втором этапе освобождения от механического состояния, то есть это люди, выбравшие определенный эгрегор, т.е. осознающие, чью волю они проводят и кому они по своим способностям оказывают содействие. На следующем этапе - когда человек говорит: "Вот это я хочу", т.е. "От меня требуют то-то и то-то, это мой долг, а вот это хочу сделать я". Т.е., он уже имеет свою волю и является одним из тех, кто распоряжается собой и именно вот с этой точки начинается то, что называется духовным развитием, хотя это только возможность, потому что, вообще говоря, развитие может идти в разных направлениях.

Человек с точки зрения социума никогда не является и не будет являться целым. Пока, по крайней мере, существует юпитерианский, социальный вариант. Т.е., я не могу сказать что будет, когда Нептун будет основным управителем Стрельца и какое общество будет построено не на Юпитере, а на Нептуне, потому что пока можно обнаружить едва заметные зародыши. Но пока общество стоит на Юпитере, человек всегда будет только частью и тем, кто слушал астропсихологию, должно быть понятно, что если рассматривать знак Стрельца, то Прозерпина - точка падения, она же точка-координатор, на которой выстроена вся структура знака Стрельца и Прозерпина человека расписывает на какие-то функциональные элементы, когда человек как винтик, т.е. сам знак Стрельца, который описывает социум, построен на принципе функционального разделения, т.е. каждый человек выполняет определенные функции и общество определяет, чтобы все эти отдельные функциональные роли были согласованы и если они согласованы, то все работает как часовой механизм, и все в порядке, а где-то начинается развал функций - вот то, что сейчас происходит у нас в стране, т.е. меняется общество, как целое и меняется принцип функционального подхода, т.е. происходит внутренняя алхимия общества, происходит преобразование и на этом этапе происходит нестыковка, потому что меняются функциональные роли.

У нас идет переходный период и с точки зрения социального развития, а социум как раз и отражен в человеке, это его социальная маска и до XVII века понятия личности, как такового, не было и она имеет в основном театральное отношение, ведь театр - это отражение жизни и театр был всегда и это отражение глубинных механизмов социума и личность - это всегда какой-то набор ролей, которые человек выполняет и в этом отношении личностное развитие - это развитие человека в качестве элемента социума. К духовному развитию это прямого отношения не имеет вовсе, потому что духовное развитие человека - это развитие человека как целого - он не часть и это не Про-

Пришел П.П.Глоба.

30 июня будет затмение Солнца во время соединения Сатурна с Лилит.

Магический гороскоп хорошо демонстрировать на бутылке Клейна и на ленте Мебиуса. Магический гороскоп включается спонтанно только у людей, которые представляют из себя не замкнутую систему, а разомкнутую. Существуют в гороскопе несколько таких точек сборки или точек размыкания, которые уже спонтанно включают вот эту магическую структуру перестройки своей сущности. Она бывает в редких случаях, а в основном человек из себя представляет достаточно замкнутую систему, которую трудно вышибить из искусственно созданного равновесия, а ведь как мы говорили, что это искусственная гороскопическая система, и осквернить такого человека достаточно трудно, поэтому многим и не поддаются эти практики, а когда поддаются, то они выходят оттуда или с головной болью или с несварением желудка и им хочется побыстрее опорожнить кишечник - бывает и такое.

Но есть эти точки сборки, точки смыкания и это происходит тогда, когда есть в гороскопе срединные планеты. В гороскопе они позволяют это увидеть, и даже внешне такой человек выглядит совершенно по-другому, у него есть определенные сигнатуры на теле, то есть уже есть отличительные признаки. У такого человека очень сильная реакция на число 13 в гороскопе, и это число связано с Близнецами и логически первичное притяжение этого числа или 13, или 21 - у него будет и это как бы замещение одного и другого. 21 - число смерти, а число 13 - это смерть смерти, то есть бессмертие и 21 - Скорпион, а 13 - Близнецы, которые для Скорпиона являются знаком смерти - опять же достижение смерти и бессмертия и 13 - Знак Близнецов - ведь он же тоже совмещает смертную и бессмертную половину, это же промежуточное состояние между смертью и бессмертием, между вечностью и временностью бытия - вот это очень важная реакция и я еще раз напомню вам магическую повесть Пушкина "Пиковая дама". Вот вам нумерологическое число с заменой 21 на 13 - тройка, семерка туз и всего получается 21 (очко), и последняя карта (туз) заменяется на даму, которая стоит ровно столько же, сколько и тройка, а три, семь и опять три получается 13 - вот вам 21 заменяется на 13. И число смерти заменяется на число бессмертия, ну и число преобразования вот этого замкнутого круга, которое дарит

человеку совершенно новые, непонятные ему условия, и он попадает в то, что не может еще осознать, поэтому число 13 нумерологически является числом непонятного для человека. И вот, кстати, некоторые там и помещали Via Combusta, но я считаю по нашей системе - там точка сборки магического гороскопа - как раз в Близнецах и эта точка ровно в 150° от настоящей точки - от точки золотого сечения в гороскопе, которая попадает на 13° Скорпиона - как раз королевский градус, а 13° Близнецов - разрушительный. Вот вам взаимосвязь разрушительного и королевского градусов - смерти и бессмертия, т.е. взаимосвязь между этими градусами полная и если вы когда-нибудь проследите, как работает эта ось и получается в гороскопе эта косая ось и это вы сможете сами раскрутить и даже видоизменить структуру гороскопа и 13° Скорпиона - это пупок гороскопа. И соответственно этому вы можете делить гороскоп на две зоны, исходя из этого дома и смотреть.

Планеты, попадающие в зону потенциального накопления магической энергии и планеты в зоне реализации, в зоне включения, то есть наоборот - вот потенциальное накопление и реализация и здесь где-то получится у 0° Овна, т.е. и первый и последний квадрант гороскопа попадает в зону реализации. А вся система включения как раз от 10° Овна до 10° Весов, и 10° Овна тоже относится к Змееносцу и получается, что это все градусы, которые соотносятся со Змееносцем. Все они относятся к Змееносцу и плюс получается еще два градуса, потому что всего получается 28 градусов. Т.е. все разбросанные части тела Фазтона - это 14 градусов - последние Скорпиона и первые Стрельца - их 14 градусов. Плюс 14 градусов королевские и разрушительные - 7 королевских и 7 и разрушительных и еще 30° Рыб и 10° Овна - градус подведения итогов Зодиака и первый градус точки включения. И вот направлением стрелы получается такая странная ось в гороскопе. Вот вам по сути информация к размышлению: о включении оси сборки магического гороскопа.

И смотреть надо на Луну, как на светило, которое вот к этой оси имеет непосредственное отношение, причем это называется "доминантная ось", "терминальная" или "пограничная" - ось разделения, а эта ось называется "стрела времени" - ось динамической развертки.

Вот смотрите: в Скорпионе Луна в падении, а в Близнецах Луна в эзотерической обители и имеет к ней непосредственное отношение. Падение Луны есть что? - Незаполнен-

ная пустота. Почему Луна в Скорпионе имеет значение? А потому, что она очень чувствительна и малейшее действие изменяет саму структуру, и это как бы источник, точка перехода иного мира. Подумайте о растягивании и сжатии времени и пространства - это отсюда вытекает, отсюда ключ к очень многим практикам, к включению, где и в каком доме сжимается и растягивается время и пространство, где точка экзальтационного скачка и т.д. - очень много чего здесь можно раскрутить через эту ось. Рассмотрите терминальную ось - здесь очень много интересного и это как бы первичный ключ к магическому гороскопу.

Магический гороскоп, грубо говоря, - это сборник формул для качественной перемены и перестройки вашего воплощения здесь, т.е. это руководство к нашему действию здесь, в этой жизни, чтобы вы стали другим человеком. Изменение формы времени, которое на вас действует, т.е. мы говорили - время, которое определяет пространство вашей жизни и которое вытекает из фатальности и предопределенности вашего гороскопа и магический гороскоп - это отрицание фатума, дающее вам в руки ключ к работе над той фатальностью и изменение ее, которое вам дано в жизни. Это первичный ключ к совершенно иной форме понимания времени и пространства, и настоящий магический гороскоп дает нам рычаг, ту самую точку опоры, при помощи которой мы можем, как айсберг, перевернуться вокруг своей собственной оси, и весь закон нашего воплощения будет раздолбан полностью. И если он будет полностью уничтожен - тогда мы сможем построить свой новый мир - скажем так, и вся структура сознания может быть превращена в пыль и вы станете сумасшедшим и просто попадете в дурдом, потому что эти практики и вот эта система сразу никому не дается - для этого нужно долгое время корректировать и готовить свое сознание, и кроме сознания здесь большая и серьезная работа для того, чтобы вас защищал ваш эгрегор - иначе вам делать нечего и самостоятельно и в одиночку пробиваться вы не сможете, потому что бесы сразу же на вас набросятся. Ведь вы же не сможете сразу все-то просчитать и чуть-чуть у вас малейший раскол и расщепление - все, сразу вас расцепляют, на вас набрасываются, в вас внутрь входят и уже делает этот вирус все, что хочет. Так что для этого нужно очень сильно себя подготовить и одному с этим не справиться, и поэтому нужно отдать себя на защиту эгрегора и его тоже нужно в себе воспитывать и значит нужно работать с собственным Идамом и работа с Идамом очень серьезная.

Т.е. вам это небольшое разъяснение о магической практике, чтобы вы немножко сами подумали над ней. Мое дело объяснить ключи к принципу.

Всего вам доброго.

П.П.Глоба ушел.

Возвращаемся к связи человека и эгрегором и бытию его в нашем реальном мире. Речь идет о духовном и личностном развитии и вот духовное развитие – это развитие человека, как целого и ключевой точкой здесь является развитие самосознания. Человек, который не развивает самосознание, у которого нет этого центра, не может развиваться духовно. Есть огромное количество людей, которые развиваются именно в личностном отношении, т.е. совершенствуют свои социальные роли, себя как элемент социума и они действительно являются целыми членами социума, т.е. у них сложные переживания, сложные отношения с другими людьми. Обычно у простого человека работа, дом, а у человека развитого десятки сфер таких жизней, но все это развитие лежит в рамках элемента социума, т.е. как существа частичного и в этом отношении так или иначе все равно не он распоряжается и в этом отношении каждый его ход – это какой-то эгрегор. Я здесь уже упоминал о том, что в магии упоминают какие-то планетарные часы или какой час какой планетой управляется, в какое стояние Луны это все делается и это типа системы адресации, т.е. на какой эгрегор или на какую часть социального эгрегора человек должен быть настроен. Причем я уже говорил, что все вещи связаны с магическими кодами и имеется в виду не нумерология, хотя это тоже определенная ментальная конструкция, которая отражает какую-то часть каузального тела и вообще характеризует каузальный план, но мы считаем число имени, число рождения. Никогда не нужно думать, что все эти числа, которые есть – это числа, существующие не в природе, а в эгрегоре – это все социальные установления. И, например, у нас такой-то год, а у мусульман совершенно другой, поскольку они считают с другого места и, соответственно, по их расчетам человек родился в совершенно другое время и у него другой нумерологический код.

То же самое и с именем. Допустим у вас в русском алфавите один код, а вы переехали в другую страну, написали имя в их алфавите и у вас появился совершенно иной код и гороскоп у вас другой по этому поводу стал. А ничего подобного. Гороскоп у вас другим не стал и когда вы родились – тогда и родились, но у вас поменялся ваш номер, т.е. как бы ваш личный код в этом эгрегоре – он другой. Это вот такой нумерологический ключ, который показывает, где человек находился в эгрегоре. И допустим, что по нумерологическим показателям число вашего рождения Юпитер и он, например, в гороскопе слабо выражен и это не значит, что вы будете, например, начальником, но это будет показывать, с какими людьми вы будете

соприкасаться, в какое место социума вы попадете. Т.е. поменяв число рождения, можно создать себе большие неприятности, а имя человеку поменять можно, и при смене имени человек как бы обеспечивает себе другие области эгрегора. Почему начинают приходить другие люди, другие обстоятельства, т.е. у человека уже другие отношения внутри эгрегора. Гороскоп у него остался, каким был, т.е. человек не меняется, но уже люди, с которыми он контактирует, какие у него связи внутри эгрегора возникают – это совершенно другие люди. Поэтому проектировка числа имени, действительно, имеет очень большое значение и на уровне социальных вещей она работает очень хорошо. Но у эгрегоров, у их части очень сложные отношения между собой и поэтому, если где-то имеется какая-то эзотерическая школа, – это тоже эгрегор, который тоже относится к какой-то его части и имеет свои связи через определенные нумерологические показатели и если человек каким-то образом попадает в этот круг какой-то эзотерической школы в данной местности и в данное время, то на его пути окажется человек этой школы, т.е. он попадет в эту школу и там у него уже будет какая-то работа. И через нумерологические коды, действительно, видно, какая у человека программа, его упраздитель недели, часа и разные это области входа, которые показывают, в какой области эгрегора вы оказываетесь. В эгрегоре тоже всякие миры и, допустим, человек попадает в юпитерианский год и он все время находится в привилегированном слое и человеку везет и везет, а в гороскопе вы ничего подобного подобно найти не сможете, потому что, допустим, у него не Юпитер сильный, а Меркурий и он может быть при своем начальнике в какой-то службе, но тоже жить будет очень хорошо и такие вещи в гороскопе нужно смотреть по нумерологическим кодам. И я еще не видел, чтобы кто-то такие вещи развел, т.е. по числу имени, рождения и по гороскопу и все мешают в кучу, а это совершенно разные вещи, потому что когда вы родились – положение планет объективно.

Эти вещи не зависят от того, в какое время вы родились и как планеты стоят – они так и стоят и это физический факт, а вот в каком месте эгрегора вы находитесь – вот это совершенно иной пласт и с эгрегорами нужно работать очень серьезно, потому что там есть входы через силу, через произведения искусства и когда, например, рисуются какие-то фигуры, изображения – это все вход в эгрегор и эти вещи нужно учитывать очень аккуратно.

Человек с точки зрения эгрегора не является закрытой системой, потому что эгрегор все время пишет в человека какие-то свои программы, побуждает его к каким-то действиям, но человек оказывается закрыт от непосредственного влияния мира и он смотрит на мир через призму этих эгрегоров. Поэтому, когда человек начинает свой духовный путь, он вступает в какую-то школу, принимает какие-то ее правила. Но вот вы родились в этой местности и это всегда будет иметь базовое значение и это в рамках воплощения нельзя поменять и это на данное вопло-



щение остается как постоянная величина, а всякого рода эгрегоры, в которые человек вступает и эгрегоры можно изменить. Скажем, человек рождается в каком-то государстве, а потом переезжает в другое государство - этот эгрегор можно сменить, а когда человек вступает в духовную школу, то сила эгрегора у него исчезает - и отсюда негативное отношение государства к разного рода эзотерическим школам, потому что человек перестает быть подданным этого государства - он выходит из этого эгрегора и это вызывает с точки зрения социума порядочное напряжение, потому что человек перестает быть с точки зрения социума управляемым, то есть у него есть путь - духовная школа и он - человек из этой школы. Все другие программы перестают для них иметь какое-то принципиальное значение. Они могут здесь жить, как-то взаимодействовать, но он для них оказывается как бы закрыт, но он оказывается открыт в другом направлении - он открыт для духовного влияния, то есть через эгрегор школы он присоединяется к совершенно иным мирам и у него может быть действительно совершенно другое направление.

Но для этого нужен центр, т.е. человеку можно дать посвящение на подключение к эгрегору, когда человека присоединяют к определенной области эгрегора и когда, например, в христианстве человек принимает посвящение, например, священника, то у него возможности становятся совершенно другими, потому что уже из другой области к нему идет энергия, какие-то энергии и он тоже может совершать те или иные действия. Например, человека в действе окрестили и он от этого христианином не становится и более того - он об этом может даже и не знать. У него другое - если он обратит свое внимание на это - у него сразу пойдет информация - у него уже есть связь, но от механического посвящения ничего не будет и я это по себе знаю, т.к. у меня есть серьезные буддистские посвящения, но как их отрабатывать - я имею самое смутное представление, потому что нужно еще уметь их отрабатывать. т.е. посвящения это не просто так, и человек должен их еще отрабатывать. В этом отношении человек получает совершенно определенную направленность, но чтобы он мог реализоваться, у него должен быть центр, стержень и именно через эти вещи формируется точка "Я" - стержень - это точка перехода. Т.е. человека можно всеми посвящениями обвешать, но пока он находится в рамках социума, пока у него нет центра и он всегда делит целое на часть, какая бы совершенная эта часть не была - он оказывается закрыт от отношения с другими мирами и ему туда нет входа, потому что его держат социальные эгрегоры, потому что он должен делать то-то, но не может ничего делать сам, а чтобы он делал сам, нужно, чтобы появилось самосознание. Т.е. должно быть вот такое отношение человека к эгрегору. Когда человек говорит: "Я хочу сделать вот это" - вот с этого момента начинается духовное развитие, а все остальное - это подготовка, потому что это начало, дающее какую-то возможность,

потому что человек может сказать: "А что я туда поеду, мне и здесь хорошо". И, допустим, людям творческим очень хорошо в социуме жить, но это выбор бытия человека социального. Но он может сказать: "Я хочу жить не так, я хочу другого пути, другого бытия, я хочу быть целым и строить отношения как целого с целым миром, хочу пройти, например, как в зороастризме точку Зервана, пройти весь путь в другие миры". Но это не может быть частью, а может быть только целым, и в человеке есть искра Божья - эта потенциальная целостность, но человек как бы спит и его самосознание отождествлено с какими-то проявлениями и он, допустим, может сказать, что я, например, начальник или чей-то сын, или еще что-то, но это все не целое и у человека нет ощущения что "Я" есть "Я", а когда он говорит: "Я есть" и "Я есть Я" - вот с этого момента начинается возможность духовного развития человека и, видимо, почти каждый человек такие моменты переживает, единичные, а потом у него это вытесняется, т.е. когда человек должен формировать устойчивое ощущение вот этого "Я".

И вот упражнения, которые я вам давал, направлены вот именно на это. С точки зрения планетарной это Солнце, т.е. как раз ощущение "Я" - "Я есть". Иногда человек начинает индивидуальный поиск и здесь его поджидают опасности, потому что он попадает в совершенно неведомые миры. Дело в том, что мы забываем, что то, что мы имеем, то, что мы знаем - все это идет из социума. Если вы на себя и возьмете труд - допустим вы что-то говорите - а откуда вы это знаете то-то, то-то и то-то и если все проанализировать, то почти все ваши мысли, ваши убеждения - это вы все от кого-то слышали и когда вы просмотрите всю свою жизнь начиная от момента рождения - вы увидите, что там записи, записи, записи, записи, т.е. то, что мы умеем делать - мы все получаем от социума, и в этом отношении мы находимся в долгу. Просто так уйти из социума невозможно, то есть человек или идет путем нищеты, т.е. возвращает социуму все, что он от него получил, как некоторые дервишские ордена освобождались от даров, или же человек становится специалистом экстра-класса, т.е. такой человек способен расплатиться с социумом за все, что он от него получил, т.е. имеются два пути. Но существует еще один момент, когда человек действует сам, существует еще один момент расчета между эгрегорами. В тот момент, когда вы вступаете, допустим, в христианский эгрегор, и эгрегор платит за вас долги, то все другие эгрегоры уже не к вам будут иметь претензии, а как бы расплата у них будет идти с эгрегором христианства, но в этом отношении вы будете должны христианскому эгрегору, потому что он за вас все ваши долги заплатил.

Многие люди не могут в другие эгрегоры вступить потому, что они не расплатились со своими старыми эгрегорами. И в этом отношении человек оказывается должен другому эгрегору и живет как бы уже внутри него. Наиболее нетерпеливые люди,

которые хотят служить своему новому эгрегору — это люди, за которых заплатили долги и они на этот эгрегор работают, и эгрегор их ведет, и если человек поступает в духовную школу, то эта школа тоже расплачивается со всеми другими эгрегорами за этого человека. Поэтому человек, когда оказывается в какой-то школе, является должником этой школы и это период послушничества, т.е. когда человек отрабатывает долги, он должен усердно работать, он не имеет, в основном, права задавать вопросы и должен жить по принципу: слушать — думать — делать. И когда он способен работать, то есть отдавать долги, тогда это называется убежище, т.е. человек сбежал от социума и оказался в убежище, т.е. каждая школа, каждая религия имеет убежище и там собираются люди, которые духовной работой не занимаются, но они сбежали из социума и находятся в этом убежище. Ну, он работает и у него возникает другое состояние — тогда у него уже возникает другой расчет с эгрегором — он уже имеет определенную автономию, человек начинает меняться, возникает трансформация и это то, что рассказывал ППГ, т.е. прохождение в другие миры, пограничные состояния — это самый опасный период. Эгрегор человека защищает, он как бы ведет его, как малого ребенка, которого вводят в какой-то мир, т.е. куда можно идти, куда нельзя т.е. эгрегор ведет человека по разным мирам, но это уже на той стадии, когда он от этого социума обладает уже некой автономией — это идет период послушничества, когда сформирована новая структура.

Скажем, у меня был период в течение пяти лет и я не читал никаких книг по астрологии других школ, а читал только то, что давал ППГ, пока не сформировалось совершенно четкое кристаллическое сознание, монолитное. Такой путь был у меня, но не обязательно, что это должно быть так. Но так или иначе такое состояние должно быть, когда возникают определенные программы, определенное социальное сознание, которые по своим истокам лежат вне этого социума, вне социального эгрегора, который ориентирует человека уже на определенное бытие, на определенную направленность, когда человек говорит себе: "Я занимаюсь духовным развитием, когда я занимаюсь не как член социума, а именно как духовный человек". Здесь возникает совершенно другая позиция и это не значит, что человек должен уйти из социума, т.е. в этом отношении страшно, когда человек все бросает — это путь одиночества, отшельничества, безумия и я не знаю, приходят ли такие люди к тому, чего они хотят, но в этом отношении он теряет человеческий облик, а ведь он рожден здесь для человеческих задач.

Поэтому есть другой путь, т.е., человек должен стать специалистом экстра-класса, должен видеть, как работают все эти системы и уметь это делать, т.е. это люди, которые действительно должны соответствовать всему, что есть здесь. И здесь уже нужно личностное развитие, но уже он хозяин этого, и уже не социум распоряжается его механизмами, а он работает как часть социума, а это его хозяйство, которое он использует так,

как это нужно для его духовной цели, т.е. он вписан в социальную систему, его механизмы позволяют ему вписываться, но он знает, как рассчитывать на эгрегором социальным и ему не принадлежит, т.е. он с ним строит определенные отношения. И, допустим, советник царя и сапожник – они стоят на разных социальных ступенях, но тот и другой – они хозяева своих механизмов и они сами знают, как им удобнее и что и как надо сделать в социуме, чтобы иметь то, что нужно. Но основное, то, что их объединяет – это то, что они занимаются духовным развитием, т.е. это то, что в социуме не видно.

### **Средства манипуляции социума человеком**

**Первый механизм.** В социуме все выстроено на иерархии. Там всегда возникает вопрос: кто лучший, кто главнее?

Допустим один физически сильнее, у другого больше женщин. Человек всегда хочет быть первым по какому-то признаку. Каждый должен быть самым, самым, самым. Один самым сильным, другой самым умным: я бедный, несчастный, но сэмый, самый. Человек рвется вверх. Я не хочу сравнивать себя с другим – это с точки зрения духа, а отсюда и идеалы – идеал победителя, который идет через сравнения.

**Второй механизм** – механизм социального заказа. Эгрегор заказывает – нужны такие-то люди. Например, была пропаганда, чтобы больше рожали – это внешний заказ и включается механизм поощрения и наказания.

**Третий механизм** – механизм гарантированного будущего. На этом всегда существовала астрология, потому что человеку всегда хотелось знать свое будущее. Прошрое однозначно, а будущее множественно, потому что оно может быть такое, такое и такое. Социализм – это гарантированное будущее. Человек не живет настоящим, он всегда живет будущим. Именно с этого момента начинается духовное развитие человека. В этой точке отражена точка личности. Через настоящее есть точка перехода в вечность. С точки зрения человека существуют рычаги, за которые человека можно дергать – это власть, деньги, кайф, секс, имущество и каждый из этих рычагов имеет два полюса – или большой начальник или самый маленький человек и тогда кайф – это снятие напряжения за счет безответственности. Алкоголь дает полное снятие напряжения, но есть эгрегор, который вышел из-под влияния социума – это духовные люди, т.е. человек сам становится эгрегором, он свободен – он сам заключает договор: ты – мне – я тебе. Это люди, вносящие новый смысл в жизнь, через них идет эволюция общества. Если бы их не было, социальное человечество вымерло бы, а социальная система обеспечивает выживание человечеству как виду, т.к. люди не все могут заниматься духовным развитием. Когда мы становимся на духовный путь, то человек может выйти из социума и здесь уже контакты с социумом устраиваются нами самими исходя из отношений с Космосом. Человек должен выйти из социальной магии и бесы ничего с ним не сделают, если он имеет

защиту своего нового эгрегора, т.е. мы сначала входим в эгрегор какой-то школы, а потом уже сами становимся эгрегором. В социальном мире человек не испытывает опасности – за него отвечает социальный эгрегор, т.к. у него еще нет свободы и он не ведаёт, что творит. Что такое раб Божий – это младший член семьи Божьей, работающий вместе с Богом. Это служитель, сын, сотрудник. Человек должен войти в это состояние, человек должен творить этот мир, что-то из вечности, он призван, чтобы быть сотрудником Божьим.

Падшие ангелы говорили, что Бог единственный творец, а других людей использует как материал, как кирпичи, строя свое здание – но это дьявол, а мир живой – он проращивается, растится. Человек идет всегда через выбор. Люди проходят этот путь через много воплощений и чем быстрее мы отдадим долги, расплатимся с социумом, тем скорее будем эволюционировать. Пока не отдашь долги, никуда не выйдешь. Какие искушения, социальный заказ дает человеку социум. Социум призывает его в свой строй, а гармоничный человек должен жить иначе. Социум должен измениться через личную причастность человека.

Сейчас кончается эпоха Рыб и наступает эпоха Водолея – разделения добра и зла, вплоть до уровня физического пространства. Сейчас переходный период и можно легко попасть на крючок нечистой силы. Сейчас люди будут группироваться в эгрегоры и формироваться по эгрегорам добра и зла, но человек не свободен, если не имеет собственного выбора и если вы будете постоянно заниматься самонаблюдением, то никакие влияния действовать на вас не смогут.

*На этом III курс лекций по астропсихологии был закончен.*

*III курс лекций по астропсихологии. Прочитан в ДК им. Горбунова в феврале-марте 1992 года. Лектор Миньков А.Б. Состоял из четырех лекций.*

## СОДЕРЖАНИЕ

Лекция первая .....	3
Лекция вторая .....	17
Лекция третья .....	28
Лекция четвертая .....	35

