

Евгения САЛИКОВА

# АСТРОЛОГИЯ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ: КАК ЧИТАТЬ НАТАЛЬНУЮ КАРТУ



книга, приносящая удачу

OZON.RU



Евгения Саликова

# **АСТРОЛОГИЯ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ: как читать натальную карту**

Санкт-Петербург  
Издательская компания  
«Невский проспект»  
2004



**Защиту интеллектуальной собственности и прав  
Издательской Компании «Невский проспект»  
осуществляет юридическая компания  
«Усков и Партнеры»**



**Саликова Е.**

**С 16**      **Астрология для начинающих: как читать натальную карту. — СПб.: ИК «Невский проспект», 2004. — 192 с. — (Книга, приносящая удачу).**

**ISBN 5-94371-718-8**

В учебнике представлены базовые астрологические знания. Вы научитесь работать с натальной картой — индивидуальной картой рождения, которая описывает особенности личности, указывает закономерности судьбы, определяет таланты и способности, возможности, цели и пути их достижения. Учебник написан доступным языком, автор сознательно пропускает сложные академические обороты, чтобы упростить задачу начинающему астрологу.

**ISBN 5-94371-718-8**

**© Е. Саликова, 2004**

**© «Невский проспект», 2004**



# ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	5
Урок 1. НАТАЛЬНАЯ КАРТА .....	10
Принцип единой системы .....	10
Ее величество карта .....	12
Виды астрологических карт .....	17
Как построить астрологическую карту .....	20
Урок 2. ПЛАНЕТЫ .....	35
Понятие «планета» .....	35
Значение каждой планеты .....	37
Классификация планет, направление и скорость их движения, таблицы соответствий .....	54
Урок 3. ЗНАКИ ЗОДИАКА .....	65
Зодиак как единое целое .....	65
Взаимосвязь планет и знаков Зодиака .....	76
Классификация знаков Зодиака .....	83
Расчет доминирующего элемента .....	88
Урок 4. СЕТКА ДОМОВ .....	96
Дома в астрологии .....	96
Значение каждого дома .....	104
Заполненный дом .....	107



<b>Урок 5. АСПЕКТЫ ПЛАНЕТ</b> .....	<b>113</b>
Все в жизни взаимосвязано .....	113
Виды аспектов .....	118
Типы аспектов .....	125
Птолемеевские (мажорные) аспекты .....	134
Планетные конфигурации .....	146
 <b>Урок 6. СИНТЕЗ ЗНАНИЙ</b> .....	 <b>150</b>
Собираем мозаику .....	150
Особые факторы .....	162
 <b>Урок 7. ЧИТАЕМ НАТАЛЬНУЮ КАРТУ</b> .....	 <b>167</b>
Алгоритм чтения натальной карты .....	167
Эволюционные задачи .....	170
 <b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	 <b>173</b>
 <i>Приложение</i> .....	 <b>175</b>



# ВВЕДЕНИЕ

**Астролог. Это профессия или состояние души? Чем занимается астролог? Какие методы использует? Седая борода и колпак со звездами обязательны? С какого возраста можно изучать астрологию? Сколько длится обучение? Как мало мы знаем об этой благородной профессии...**

В детстве каждый из нас слышал сказки про добрых волшебников и злых ведьм. Главные герои любимых книг встречались с Бабой Ягой, Кощеем Бессмертным, гадалками и предсказателями. Можете ли вы вспомнить хоть одну сказку, где встречается персонаж-астролог?

Астрология для большинства из нас по сей день остается загадкой. А то, что неизвестно, порождает слухи и легенды. Даже в нашем продвинутом обществе их немало. Вот одна из них: астролог — это тот, кто предсказывает судьбу. Возможно, сотни лет назад так оно и было. Раньше жизнь была не столь насыщена и разнообразна: у людей было меньше возможностей выбора, грамотный человек был редкостью. Сейчас же мы не только умеем читать и писать, но можем выбрать учебное заведение по вкусу и способностям. В былые времена сын кузнеца, как правило, продолжал дело отца. Сейчас кузнец может стать и журналистом, и строителем, и военным, и ученым — были бы способности и желание учиться!

За сотни лет жизнь людей сильно изменилась. В настоящий момент мы имеем бесценный дар свободы и право выбора (к сожалению, не все это ценят). Человек целиком и полностью принадлежит себе, а не грозному господину. Именно свобода выбора коренным образом изменила роль астролога. Современный астролог не «предсказывает судьбу». Он не оракул, он — советник! Современного астролога уместно сравнить с картографом. Он описывает рельеф местности, по которой пролегает дорога жизни: где будет овраг, а где поляна с сочной земляникой; где крутой обрыв, а где безопасный мост через



бурную реку. Астролог больше не предсказывает. Астролог под-сказывает!

Некоторые люди не желают даже прикоснуться к астроло-гии только потому, что боятся узнать нечто страшное. Напри-мер, день собственной смерти. Но астрология не выносит при-говоров. Стопроцентных указателей на смерть не существует! Я видела множество карт рождения и смерти. Случается, чело-век уходит в мир иной в момент, который несравненно лучше момента его рождения. Бывает, человек успешно переживает крайне напряженные периоды жизни. Болеет, считает каж-дый рубль, разбирается в сложных отношениях с супругой — варианты бесконечны, — но живет! А иногда для остановки сердца хватает малости — капля переполняет чашу. Отсюда вывод: все в руках человека. Только от нас самих зависит, как мы будем жить и сколько мы будем жить.

Других в желании изучать астрологию останавливает страх узнать слишком много. Не бойтесь, астрология не сде-лает вашу жизнь скучной или предсказуемой. Мир полон тайн и сюрпризов. Действительно, астрология значительно облегчает жизненную навигацию. Она же помогает разгля-деть волшебство в повседневности. Вы увидите больше воз-можностей, сможете проникнуть в суть закономерностей. Жизнь станет бесконечным исследованием и приключением. Чем не прелесть!

Некоторые считают астрологию исключительно прагмати-ческой, земной наукой. Однако мир внешний и мир внутренний неразрывно связаны. Астрология позволяет навести порядок как «снаружи», так и «внутри». Вообще, астрология — «луч-шая подруга» психологии.

Изучение астрологии позволит вам лучше понимать само-го себя и других людей. Вы сможете контактировать с окру-жающими на новом, более творческом и результативном уров-не. Вы научитесь понимать чужие души. Предупреждаю: мо-жет возникнуть иллюзия собственной исключительности и могущества. Однако долго она не продержится. Современная астрология стоит на принципах равенства и справедливости. Она просто не позволит вам лелеять чувство собственной важности. Как и любая наука, предоставляющая особые воз-можности, астрология предъявляет к своим адептам\* высокие моральные требования. И сейчас, в начале пути, и позже, ко-гда вы станете профессионалами, — никогда не забывайте об ответственности за использование знаний!

---

\* Адепт — приверженец, последователь какого-нибудь учения.



Раньше консультация астролога была доступна не каждому. Этой привилегией пользовались правители, знатные или очень богатые люди. С течением времени астрология не перестала быть системой уникальных знаний. Однако время, когда она была наукой для избранных, прошло. Астрология стремится стать наукой для каждого. Подобной тенденции можно найти объяснение. Ритм жизни ускоряется. И это не просто рекламный слоган. Действительно, окружающий мир предъявляет нам высокие требования: мы многое должны сделать, понять, решить. Эпоха Водолея несет перемены как мира внешнего, так и мира внутреннего. Человек должен развиваться. Если раньше он мог полжизни работать над одной эволюционной задачей, то сейчас это непозволительная нерасторопность. Астрология оказывает незаменимую поддержку на пути развития. Понятно, по каждому больному вопросу к консультанту-астрологу не набгаешься: не хватит ни времени, ни денег (работа хорошего консультанта дорого стоит). В сложившейся ситуации гораздо эффективней самому освоить базовые астрологические знания. Это не так сложно, как кажется на первый взгляд. Вы же знакомы с основами первой медицинской помощи? Так вот, основы астрологии — это почти то же самое. Так же полезно, всегда под рукой и обязательно когда-нибудь поможет спасти жизнь, кошелек или нервы!

В системе астрологических знаний можно выделить несколько направлений.

**Бульварная астрология.** По сути ничего общего, за исключением пары-тройки терминов, с настоящей астрологией не имеет. Образчик бульварной астрологии — это то, что некоторые газеты публикуют на последних страницах: «Гороскоп на неделю для всех Стрельцов планеты». Чистой воды беллетристика. Обычно это труд кого-то из штатных журналистов. Для написания такого гороскопа требуется знание всех двенадцати знаков Зодиака и... хорошая фантазия. Подобные произведения публикуют с целью привлечь и развлечь публику. Иногда универсальные гороскопы на неделю пишут сами астрологи — чтобы заработать деньги, раскрутить свой бизнес, сделать имя. Бульварные гороскопы по определению не могут быть адекватными. Почему? Надеюсь, после прочтения этой книги вы, мой дорогой читатель, сами сможете ответить на этот вопрос.

**Медицинская астрология.** Астрология здоровья. Она рассказывает о ресурсах организма, склонности к различным заболеваниям. Позволяет находить истоки болезней, подсказывает периоды обострений и удачное время для лечения и т. д.



**Метеорологическая астрология.** Позволяет предсказывать перемены погоды: когда похолодает, пойдет ли дождь, будет ли засуха, поднимется ли сильный ветер и т. д.

**Мировая астрология.** Описывает глобальные процессы: волнения масс, настроение народа, войны, революции, эпидемии, теракты и т. д. Ставшие популярными в последнее время «Астрологические тенденции недели» относятся как раз к этому виду астрологических знаний.

**Натальная астрология.** Поясню: натальная карта — это карта рождения. Следовательно, натальная астрология работает с индивидуальной картой рождения.

Натальная астрология помогает разобраться во внутренних противоречиях, позволяет понять себя, глубоко осознать свою личность, найти путь к счастью и самореализации. Эта разновидность астрологии полезна при решении проблем взаимоотношений, в выборе профессии и т. д.

**Предсказательная астрология.** Самый популярный вид астрологических знаний. Название говорит само за себя. Раньше в ходу была абсолютная предсказательная астрология: специалист вещал, что произойдет с человеком тогда-то, тогда-то и тогда-то. Сейчас больше используется астрология потенциальных возможностей: у астролога спрашивают, когда произойдет то или иное событие, и он ищет время, когда появится потенциальная возможность свершения события. Почему потенциальная? Возможность будет. Воспользуется ли ею человек — это уже другой вопрос. Современные астрологи всегда учитывают право свободы выбора.

**Синастрическая астрология** (астрология взаимоотношений). Описывает особенности взаимоотношений двух индивидов (друзей, родственников, любовников, коллег и т. д.); позволяет предугадать возможные камни преткновения и отыскать обходящие их тропинки.

**Финансовая астрология.** Описывает закономерности развития ситуации на рынке, предсказывает изменения курса валют, оценивает эффективность капиталовложений, допустимые размеры ссуд и т. д.

**Хорарная астрология.** Уникальность хорарной астрологии в том, что для работы астрологу не обязательно знать время и место рождения человека, задающего вопрос. Основой работы является не натальная карта, а карта, составленная на момент задания вопроса.

**Экстремальная астрология.** Высший пилотаж. Специалист должен в совершенстве владеть натальной, предсказательной, элективной, хорарной и медицинской астрологией. К экстремальной астрологии обращаются в случае, когда есть



острая проблема и ее надо срочно решить: отвести неприятность, сгладить конфликт, снять боль, уменьшить потери и т. д.

**Элективная астрология.** Астрология выбора времени. Позволяет определить наиболее благоприятный день (или даже момент) для начала важного дела, для серьезного действия и т. д.

В этой книге мы рассмотрим основы натальной астрологии.

Итак, вы полны решимости? Тогда вперед! Для работы вам потребуются: бумага, линейка, цветные карандаши, калькулятор, эфемериды (таблицы для расчета планетных координат), таблицы для расчета сетки домов (Плацидуса или Коха), подробный географический атлас, где нанесены часовые пояса. Все это с успехом заменит астрологическая компьютерная программа («Zet», «Uranus», «Сталкер» и др.). Купить ее сейчас — не проблема. В Интернете можно найти бесплатные демоверсии астрологических программ. Конечно, не все их функции будут работать, но на начальном этапе и это сгодится.

В книге приведены черно-белые иллюстрации. При желании вы можете бесплатно скачать их цветные варианты с моего сайта в Интернете: <http://tsovetnik.at.tut.by>. Там же вы найдете учебные истории — тренинги. Все это значительно облегчит освоение материала.

### *Как работать с книгой:*

1. Пожалуйста, не спешите прочесть весь текст сразу. Информацию осваивайте по частям, иначе в голове получится каша. Оптимально брать по одному уроку в день.
2. Не ленитесь: рассматривайте предлагаемые примеры, выполняйте упражнения. Опыт — это ключ к мастерству!
3. Тренируйтесь! Работайте со своей картой рождения. Стройте и трактуйте карты друзей и домашних (с их разрешения, разумеется).
4. Не бойтесь ошибиться. На ошибках учатся! От них никто не застрахован, даже профессионал.
5. Толкуя карты, не будьте категоричны. Не выносите приговоров ни себе, ни другим. Помните: сколько бы нового вы ни узнали, эти знания — всего лишь песчинка в мировом океане информации! Возможно, через сто лет астрологи будут знать несравненно больше.

И еще один момент. Я постараюсь объяснять основные понятия простым языком. Сложные академические обороты буду сознательно пропускать. Если вам, уважаемый читатель, прежде всего важна научная база, классические определения и правильно-сложные толкования — выберите другой учебник по астрологии. Образно выражаясь, я не буду рассказывать, как устроен двигатель автомобиля, я научу вас ездить.



# Урок 1

# НАТАЛЬНАЯ КАРТА

## ПРИНЦИП ЕДИНОЙ СИСТЕМЫ

С возможностями астрологии мы уже познакомились. Астролог может подсказывать, выбирать день, предостерегать от опасностей и т. д. Возникают закономерные вопросы. Каким образом он это делает? Откуда берет информацию? На чем основывает свои суждения?

Любой профессиональный астрологический метод основывается на анализе расположения планет на небе. Не пугайтесь: приобретать телескоп необходимости нет. В настоящий момент существует множество специальных программ, позволяющих определить местоположение любой планеты в любой момент времени.

Кому-то может показаться странным, что звезды, планеты — такие далекие и недоступные — как-то связаны с индивидуальной судьбой простого человека. Давайте порассуждаем. Как маленькие звенья образуют цепь, так и крошечные взаимосвязанные элементы образуют целое. Человек — часть экосистемы Земли. Земля — часть Солнечной системы. Солнечная система — часть Космоса. Значит, человек — частичка Космоса. В единой системе все взаимосвязано. Перемены, происходящие с одним элементом, влекут за собой изменения других элементов.

Представьте небесные тела — звезды, астероиды, планеты — в образе людей. Они движутся, «встречают-



ся» друг с другом, «общаются», «пишут письма». Как человеку дома уютно и тепло, так и планете комфортно на определенном участке Вселенной. Там она отдыхает, радуется и звонит другой планете, они делятся впечатлениями за день, обе радуются, собираются вместе сходить в кино. Их взаимная радость растекается в пространстве. Если эмоциональное состояние человека способно заполнить комнату, представляете, на какое расстояние способно распространиться настроение планеты? До Земли дойдет — это точно. И вот, пока планеты радуются на бескрайних просторах Космоса, где-то на Земле рождается маленький человечек. Он появился на свет, окруженный радостью планет-подружек. Эта радость окутала его, как теплое одеяло. Аура младенца запомнила, впитала космическую радость — она останется с человеком на всю жизнь.

Конечно, этот пример упрощенный. Мы почему-то привыкли считать живыми те объекты, чей процесс жизнедеятельности более или менее схож с человеческим. Нам сложно представить, что есть иные, совсем не похожие на нашу, формы жизни. Взять, к примеру, планеты. А что если планеты — это молекулы огромного тела? Мы находимся на одной из молекул и слишком малы, чтобы увидеть всю картину целиком. Может, где-то снаружи ходят гигантские люди, состоящие из мириад Вселенных-молекул. Может, внутри нас, в наших клетках, существует бесчисленное множество миров?! Не думайте, я не хочу заставить вас в это поверить. Но почему бы просто не представить? Мы привыкли считать мир статичным, простым и давно изученным. А что если большинство тайн еще не разгадано?..

Вернемся к звездам над головой. Передвигаясь по бескрайним просторам Вселенной, небесные тела формируют фон нашей жизни. Это похоже на то, как эмоциональная обстановка в семье влияет на психику ребенка. Родители все время ссорятся, ругаются, не уделяют детям внимания — малыши вырастут напряженными, неуверенными в себе, замкнутыми, возмож-



но даже агрессивными. Мама с папой живут дружно, в семье царят любовь и справедливость — дети вырастут уверенными, здоровыми, талантливыми, открытыми.

Китайская система фэн-шуй изучает влияние окружающего внешнего пространства на внутренний мир человека. Эта древняя наука стала доступна западным людям не так давно, но уже многие смогли убедиться в ее эффективности. Оказывается, дом и прилегающая к нему территория, убранство и расположение комнат, освещение, расположение предметов в пространстве и многое другое оказывают влияние не только на эмоциональное состояние человека, но и на его успех в целом. Почему так получается? Принцип тот же — все в мире взаимосвязано.



Давайте немного потренируемся. Попросите домашних не беспокоить вас полчаса, отключите телефон, выключите телевизор. Удобно устройтесь на диване или в кресле. Закройте глаза. Постарайтесь расслабиться. Отрешились от ежедневных тревог. Постарайтесь убрать из головы все мысли: ни о чем не думайте. Ничего не визуализируйте,

не ставьте защиту от внешних влияний. Просто будьте здесь и сейчас. Попробуйте почувствовать текущий момент. Что он несет? Какой он? Напряженный? Энергичный? Мягкий и обволакивающий? Будоражащий? Сконцентрированный? Сентиментальный? Ощутите конкретный момент. Если вам удастся убрать все личные ощущения, вы почувствуете настроение мира — общий фон, формируемый Небом в текущий миг. Графическим отражением ваших ощущений будет астрологическая карта.

## ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВО КАРТА

Итак, астрологическая карта — это основной инструмент в работе астролога. Карту строят на определенный момент времени (год, месяц, число, час, минута, секунда — если это известно) с учетом пространственных ко-



ординат (населенный пункт). Можно построить карту на момент рождения человека (натальная карта), на момент задания вопроса (хорарная карта), на текущий или будущий момент времени. Работа астролога строится на анализе карты!

Давайте разберем Пример 1 (см. Приложение). Перед вами карта, составленная на 1 марта 2004 года на 14:00 на город Минск (Беларусь). Какие-то значки, кружочки, линии... Кажется, вовек не разобраться! На самом деле все не так сложно. Познакомимся с основными «действующими лицами». Пойдем по порядку.

Первая строчка — «Пример 1» — название нашей карты. Вторая строчка — данные, на основе которых построили карту. Вначале идет дата — 01.03.2004, затем местное время — 14:00. Далее в скобках указано соответствие местного времени гринвичскому. В данном случае минское время отличается от гринвичского на 2 часа.

Давайте построим карту на тот же день (1 марта 2004 года), на то же время (14:00), но не на Минск, а на Рим (Италия) — Пример 2. Во второй строчке: местное время — 14:00, гринвичское время — 13:00! Минск и Рим находятся в разных часовых поясах\*: Рим в 1-м, Минск во 2-м часовом поясе.

Итак: первое время — это местное, второе — время по Гринвичу. После указания времени во второй строчке приведены название населенного пункта и его координаты: широта и долгота.

Идем дальше. Разберемся со странными кольцами, значками и черточками. Это основной информативный блок. Вы видите круг, исчерченный хордами, а вокруг него три кольца. Круг с хордами и первое (самое маленькое) кольцо пока пропустим. Посмотрим на второе (среднее) кольцо. Оно разделено на 12 одинаковых сек-

---

\* Поверхность Земли разделена на 24 часовых пояса, каждый из них занимает 15° по долготе. Поясное время в смежных поясах различается на 1 час, отсчет ведется от гринвичского меридиана с запада на восток.



торов. На каждом секторе стоит символ знака Зодиака. Двенадцать секторов — двенадцать знаков Зодиака. Это стержень карты. Основные компоненты (планеты, дома) как бы нанизываются на него.

Представим кольцо со знаками Зодиака как циферблат часов: вверху — 12 часов, внизу — 6 часов, справа — 3, слева — 9. Перечислим все знаки Зодиака по часовой стрелке, начиная с 12 часов: с 12 часов — Козерог, Водолей, Рыбы; с 3 часов — Овен, Телец, Близнецы; с 6 часов — Рак, Лев, Дева; с 9 часов — Весы, Скорпион, Стрелец.

Сначала, возможно, будет сложно привыкнуть к системе координат, принятой в астрологии. Здесь расстояние исчисляют не метрами и не футами, а градусами ( $^{\circ}$ ), минутами ( $'$ ) и секундами ( $''$ ):  $1^{\circ} = 60'$ ;  $1' = 60''$ ; весь Зодиак —  $360^{\circ}$ ; один знак Зодиака —  $30^{\circ}$  ( $12 \times 30^{\circ} = 360^{\circ}$ ).

За начало отсчета мы будем принимать  $00^{\circ}00'$  Овна, а дальше — по часовой стрелке:

$00^{\circ}00'$  Тельца — это  $30^{\circ}$ ;  
 $00^{\circ}00'$  Близнецов — это  $60^{\circ}$ ;  
 $00^{\circ}00'$  Рака — это  $90^{\circ}$ ;  
 $00^{\circ}00'$  Льва — это  $120^{\circ}$ ;  
 $00^{\circ}00'$  Девы — это  $150^{\circ}$ ;  
 $00^{\circ}00'$  Весов — это  $180^{\circ}$ ;  
 $00^{\circ}00'$  Скорпиона — это  $210^{\circ}$ ;  
 $00^{\circ}00'$  Стрельца — это  $240^{\circ}$ ;  
 $00^{\circ}00'$  Козерога — это  $270^{\circ}$ ;  
 $00^{\circ}00'$  Водолея — это  $300^{\circ}$ ;  
 $00^{\circ}00'$  Рыб — это  $330^{\circ}$ .

Любой градус можно выразить как порядковый в Зодиаке, а можно как порядковый в знаке. Например:

$125^{\circ}15'38'' = 5^{\circ}15'38''$  Льва;  
 $267^{\circ}23'56'' = 27^{\circ}23'56''$  Стрельца;  
 $309^{\circ}04'21'' = 9^{\circ}04'21''$  Водолея;  
 $8^{\circ}07'47'' = 8^{\circ}07'47''$  Овна.



Подробнее о знаках Зодиака мы поговорим позже. А сейчас давайте посмотрим на первое (самое маленькое) кольцо. На его поле нанесены символы планет. Они наносятся не хаотично, а в соответствии со своими координатами. Точные координаты планет приведены в колонке справа от круга. Обратите внимание: каждая из планет находится в пределах какого-либо знака Зодиака. Пусть вас не удивляет такое количество планет. Есть астрономический термин «планета» и есть астрологический термин «планета». Они отличаются — астрологический термин шире.

Давайте посмотрим на Пример 1 и перечислим планеты по часовой стрелке, начиная с Козерога (12 часов): Юнона, Хирон, Нептун, Уран, Меркурий, Солнце, Венера, Северный Узел, Марс, Лилит (Черная Луна), Сатурн, Селена (Белая Луна), Луна, Юпитер, Прозерпина, Южный Узел, Колесо Фортуны, Плутон.

Не все астрологи учитывают перечисленные выше планеты. В древние времена наши коллеги и вовсе обходились Солнцем, Луной, Меркурием, Венерой, Марсом, Юпитером и Сатурном — планетами, которые можно увидеть невооруженным глазом. Эту семерку называют планетами септенера. Не все современные астрологи рассматривают Хирон, Прозерпину, Юнону, Селену (Белую Луну) и Лилит (Черную Луну). Нельзя сказать, что они поступают правильно или неправильно. Выбор астролога должен основываться не на моде или чужом авторитете, а на полезности и информативности астрологического фактора (в данном случае планеты). На Уроке 2 и Уроке 6 мы поговорим о том, какую информацию можно получить, проанализировав положение каждой указанной на Примере 1 планеты.



Символы знаков Зодиака и планет желательно запомнить. Давайте потренируемся.

На Примере 1 справа от круга вы видите колонку с координатами. Каждая строчка посвящена одной планете. Вначале указана планета, затем ее координаты: градус, минута, секунда. Заверша-



ет строку символ знака Зодиака, в котором планета находится. Начиная с верхней строчки, назовем каждую планету и знак Зодиака, в котором она находится:

Солнце в Рыбах;

Луна в Раке;

Меркурий в Рыбах;

Венера в Овне;

Марс в Тельце;

Юпитер в Деве;

Сатурн в Раке;

Уран в Рыбах;

Нептун в Водолее;

Плутон в Стрельце;

Северный Узел в Тельце;

Южный Узел в Скорпионе;

Черная Луна (Лилит) в Близнецах;

Белая Луна (Селена) в Раке;

Прозерпина в Скорпионе;

Хирон в Козероге;

Юнона в Козероге;

Колесо Фортуны (это не планета, это жребий; подробно об этом поговорим на Уроке 2) в Скорпионе.

Идем дальше. Посмотрим на внутренний круг. Он исчерчен хордами. Хорда соединяет две точки окружности. Эти точки — планеты. Астрологическое название хорд, связывающих планеты, — аспекты. Две планеты соединены аспектом, если между ними имеется определенное расстояние. Аспекты (расстояния) бывают разными. Об их разновидностях мы поговорим на Уроке 5.

Продолжаем знакомиться с картой. Три кольца, обрамляющие круг, пересекают 4 толстые линии, на концах которых стоят латинские буквы: Asc, IC, Dsc, MC. Между двумя толстыми линиями пролегают две более тонкие (они проходят через первое и третье кольцо). На конце тонких линий стоят цифры: II, III, V, VI, VIII, IX, XI, XII. Вместе это выглядит так (по часовой стрелке): Asc, II, III, IC, V, VI, Dsc, VIII, IX, MC, XI, XII.



Это сетка домов. Благодаря ей астролог может определить, какие планеты в интересующий его момент времени находились над горизонтом, какие — под горизонтом, какие планеты восходили, какие заходили, какие стояли в Зените. Все это очень важная информация.

Сетку домов астролог наносит не по наитию, а согласно расчетам. Домов всего 12. Линии, пересекающие кольца, обозначают начало (куспид) дома. Asc (Асцендент) — это куспид I дома, IC — куспид IV дома, Dsc (Десцендент) — куспид VII дома, MC (Зенит) — куспид X дома. Обратите внимание на пары домов: I—VII; II—VIII; III—IX; IV—X; V—XI; VI—XII.

Эти дома всегда диаметрально противоположны и в карте всегда равны по длительности (включают равное количество градусов, минут, секунд). Сетка домов приписывается к зодиакальному кругу. Чем 12 знаков Зодиака отличаются от 12 домов, мы поговорим позже (на Уроке 4).

## ВИДЫ АСТРОЛОГИЧЕСКИХ КАРТ

Итак, мы познакомились с астрологической картой. То, что вы видите на Примерах 1 и 2, — это гороскопы: астрологические карты, составленные с учетом времени и места. Возможно, вы слышали еще один термин — «космограмма». Космограмма — это астрологическая карта, тоже составленная на конкретную дату, на конкретное время и место. Однако гороскоп учитывает расположение планет относительно линии горизонта, а космограмма — нет. Выражаясь простым языком, гороскоп — это карта с сеткой домов, космограмма — без. Гороскоп информативней космограммы. Космограмму используют в том случае, когда человек хочет построить натальную карту (карту рождения), но не знает точного времени своего появления на свет.

Чтобы знать, как выглядит космограмма, посмотрите на Пример 3. Карта составлена на 1 марта 2004 года на 14:00 на Минск. Астролог построил бы такую карту,



если бы клиент сказал, что точного времени рождения не знает, но «...мама сказала, что это было днем; не утром и не вечером». Посмотрите: отсутствуют сетка домов и Колесо Фортуны. (Колесо Фортуны — это не планета, а жребий, для расчета которого необходимо точное время рождения.) В этой карте точные координаты планет (градус, минута, секунда) не столь важны. Главное знать, кто где находится: в каком знаке и приблизительно в каких градусах. Мы построили космограмму на 14:00, потому что нам так захотелось. Можно было построить карту на 12:00, на 15:00, на 11:00 и на 17:00 — чтобы посмотреть, как далеко могла уйти Луна.

Вы, наверное, уже обратили внимание, что мы используем словосочетание «астрологическая карта». Дело в том, что астрологическая и астрономическая карты — разные понятия. Бывают случаи, согласно отрывному календарю, планета находится в одном знаке Зодиака, но согласно эфемеридам (астрологическим таблицам), — в другом, соседнем, знаке. В чем причина подобного расхождения? Один из источников ошибается? И в эфемеридах, и в календаре указана верная информация. Только отрывной календарь дает астрономические данные, а эфемериды — астрологические. Разница возникает из-за явления прецессии: сдвига границ знаков Зодиака. В данный момент астрологический Зодиак отличается от астрономического более чем на 20°! Это один из парадоксов астрологии: с одной стороны точные расчеты, с другой — символизм. Индийская астрология работает с реальным Зодиаком (иначе: сидерическим), классическая западная — с символическим (иначе: тропическим). При желании вы можете найти подробную информацию о прецессии в энциклопедиях, словарях, учебниках и т. д. Для астрологической практики вам достаточно просто знать, что такое явление существует.

Следующий нюанс вполне можно назвать философским. Уже никто не спорит, что Солнце находится в центре, а остальные планеты Солнечной системы,



Земля в том числе, вращаются вокруг него. Строя карту, Солнышко мы учли, а Землю, получается, забыли?! Где на астрологической карте находится Земля? Ее местоположение зависит от того, в какой системе построена карта. Карта может быть геоцентрической (в центре человек на Земле) и гелиоцентрической (в центре Солнце).

Посмотрите на Пример 4. Это та же карта, что и в Примере 1, только выполнена она в гелиоцентрической системе. Солнце в центре (на карте это не обозначено). Это как бы взгляд из космоса. Посмотрите на карту: пропала сетка домов (если смотришь из космоса — нет планет в Зените или под горизонтом; само понятие «горизонт» меняется), нет координат Солнца (символически — оно в центре карты), нет Луны (она слишком мала), нет фиктивных планет (Черной Луны, Белой Луны, Северного и Южного Узлов). Поменялись знаки и координаты планет. Появилась Земля!

Посмотрите, где находилось Солнышко, когда мы рассматривали эту же карту (Пример 1) в геоцентрической системе:  $11^{\circ}14'40''$  Рыб. В гелиоцентрической системе Земля находится строго напротив:  $11^{\circ}14'40''$  Девы. Мы смотрим на Солнце с Земли, и создается впечатление, что светило переходит из одного знака Зодиака в другой. На самом деле это Земля вместе с другими планетами движется по Зодиаку вокруг Солнца.

Мы с вами будем работать в геоцентрической системе. В центре — человек на Земле.

Помимо различных типов карт существуют разные способы ориентации знаков Зодиака и домов. Я предпочитаю располагать знаки и дома по часовой стрелке с началом в  $00^{\circ}00'$  Овна (см. Примеры 1 и 2). В литературе, особенно в учебниках западных астрологов, вы можете встретить другую ориентацию карты. В Примере 5 приведена распространенная альтернатива, в Примере 6 — еще один популярный вариант. Нет правильных или неправильных ориентаций. Есть удобные и неудобные. Со временем вы определите, какой вариант вам больше всего подходит.



С элементами и типами астрологических карт мы разобрались. Самое время научиться их строить.

В принципе, если не хотите учиться строить астрологические карты, можете сразу переходить к следующему уроку. Согласно традиционной методике обучения, вначале надо выучить основные элементы и понятия, а только затем переходить к карте. Результат: многие ученики прекрасно владеют теорией, но... не знают, как подступиться к карте, боятся ее. Астрология полна символизма, поначалу некоторые понятия могут быть слишком сложны, непривычны для сознания. Тяжело понимать то, чего не видишь. Астрологическая карта — конкретное графическое изображение. Ее материальность отчасти компенсирует абстрактность понятий, которыми оперирует эта древняя наука. Карта придает учебному процессу наглядность, помогает ученику обрести твердую почву под ногами. Поэтому я советую вам не лениться и сразу овладеть искусством построения астрологических карт.

## КАК ПОСТРОИТЬ АСТРОЛОГИЧЕСКУЮ КАРТУ

Для того чтобы построить астрологическую карту нужны следующие данные: дата (например, дата рождения) — число, месяц, год; время (время рождения) — час, минута (можно учитывать и секунды); место (место рождения) — конкретный населенный пункт.

Карту можно построить вручную, а можно с помощью специальной компьютерной программы. Хорошо владеть обоими способами построения. Работать на компьютере несравненно быстрее. Строить карту вручную — особое удовольствие. Давайте построим натальную карту для ребенка, который родился в Минске 5 мая 2000 года в 5 часов 6 минут утра. Пусть это будет девочка. Назовем ее Марфушей.



## Строим карту с помощью компьютерной программы

1. Перед первым запуском программы прочтите «Руководство пользователя».

2. Запустите программу.

3. Проверьте исходную конфигурацию карты.

Возможно, вам будет неудобно работать с предложенным вариантом. Обычно на экране сразу появляется астрологическая карта, построенная на момент загрузки программы. Если карта не появилась, в главном меню найдите пункт «Построить» («Создать», «Исходные данные» — в разных программах это может называться по-разному), далее выберите «Натальная карта» (возможные варианты: «Натал», «Радикс», «Карта рождения») и введите любые данные (дату, время, место).

Вам нравится предложенная программой конфигурация (расположение знаков Зодиака и сетки домов, количество активных планет, обозначенных на карте, фон карты и т. д.)? Если установленная по умолчанию конфигурация вас не устраивает — создайте свою. В справочном руководстве прочтите, где находится меню, позволяющее менять конфигурацию натальной карты. Обычно этот пункт называется «Настройки» (или «Настройки натальной карты», или «Основные настройки»). Основные параметры карты в Примере 1:

- зодиак — тропический (обычно по умолчанию);
- геоцентрическая система — Земля в центре (обычно по умолчанию);
- система координат — эклиптикальная (обычно по умолчанию);
- начало карты — 00°00'00" Овна (может потребоваться настройка);
- направление — по часовой стрелке (может потребоваться настройка);
- система домов — Плацидуса (может потребоваться настройка);
- планеты — обычно программа автоматически выводит на экран стандартный набор: Солнце, Луна,



Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон, Северный Узел (Раху) и Южный Узел (Кету) и жребий Колесо Фортуны. К этой компании мы добавим: Хирон, Прозерпину, Черную Луну (Лилит), Белую Луну (Селену), Юнону.

4. Если программа позволяет, сохраните созданную конфигурацию карты, чтобы каждый раз не менять настройки.

5. После того как программа настроена, приступайте к построению натальной карты.

В главном меню выберите «Исходные данные», или «Создать» («Построить») — «Натальная карта». На экране должен появиться бланк для внесения исходных данных. Давайте заполним его.

В верхнюю графу обычно заносится имя обладателя карты. Записываем — Марфуша.

Далее надо указать дату рождения — число, месяц, год. Заносим: 05.05.2000.

В следующую графу вводим время рождения. **Внимание:** если в «Руководстве пользователя» не указано обратное, в графу «Время рождения» вводим время местное (не гринвичское!). Обычно люди знают час рождения, с минутами дело обстоит намного хуже (в роддоме время округляют), секунды угадать практически невозможно. Ректифицировать карту (уточнить время рождения) можно с помощью специальных астрологических методов. Но эта работа — высший пилотаж. На данном этапе ювелирная точность нам не нужна. В графу вносим часы и минуты, а там, где надо указать секунды, пишем: 00. Итак, заносим время рождения Марфуши — 05:06:00. Скорее всего, программа сама изменит написание на «5:6:00».

Теперь укажем место рождения. Обычно компьютерная программа содержит базу данных по городам. Она может называться «Атлас», может «Города» — вызовите ее и найдите нужный город. Иногда, для удобства поиска, города сортируются по странам, иногда в поисковое окно можно сразу вводить название города.



Итак, мы нашли в базе данных город Минск (Беларусь) и нажали на клавиатуре «Ввод» (или специальную кнопочку в меню). **Важный момент:** внося исходные данные, графу «Место» («Населенный пункт») всегда заполняйте последней! Иначе может выйти ошибка во времени. Объясню почему.

Основа построения карты — время не местное, а гринвичское. Обычно программы определяют его автоматически. Для этого надо знать, в каком часовом поясе находится населенный пункт, когда его жители переходят на летнее время, а также действует ли на данной территории декретный час. Некоторые программы рассчитывают время по Гринвичу после того, как указан населенный пункт (поэкспериментируйте, чтобы убедиться). Если вы сразу укажете населенный пункт, программа рассчитает гринвичское время для данного города на старую дату, ту, что осталась от прежних расчетов. Если там был июль, а вы хотите построить карту на ноябрь — скорее всего, получите ошибку в один час. Отсюда вывод: **всегда соблюдайте предлагаемую программой очередность внесения данных!**

Итак, все данные для построения натальной карты Марфуши внесены. Нажимаем кнопку «Построить» («Выполнить»). Карта готова! Если вы все сделали верно, у вас должно получиться то же, что и на Примере 7. Полюбуйтесь: Марфуша родилась во время парада планет (скопления планет) в Тельце.



Вы не забыли, что нам надо запомнить символы планет и знаков Зодиака? Давайте потренируемся: посмотрим на колонку с координатами планет (см. Пример 7) и назовем каждую планету и знак, в котором она находится. Начинаем с верхней строчки:

Солнце в Тельце;

Луна в Тельце;

Меркурий в Тельце;



Венера в Тельце;  
Марс в Близнецах;  
Юпитер в Тельце;  
Сатурн в Тельце;  
Уран в Водолее;  
Нептун в Водолее;  
Плутон в Стрельце;  
Северный Узел в Раке;  
Южный Узел в Козероге;  
Черная Луна (Лилит) в Козероге;  
Белая Луна (Селена) в Стрельце;  
Прозерпина в Скорпионе;  
Хирон в Стрельце;  
Юнона в Водолее;  
Колесо Фортуны в Овне.

### Построим карту вручную

Для этого нам понадобится чистый бланк (см. Пример 8), ручка, линейка, калькулятор, эфемериды (таблицы для расчета планетных координат), таблицы для расчета сетки домов, подробный атлас. На компьютере мы строили карту Марфуши, используя систему домов Плацидуса. Если у вас нет таблиц Плацидуса, но есть таблицы Коха — замечательно! Используйте их.

Вы готовы? Тогда начнем.

Возьмите эфемериды. Посмотрите, координаты каких планет в них указаны. Скорее всего, там будут данные для Солнца, Луны, Меркурия, Венеры, Марса, Юпитера, Сатурна, Урана, Нептуна, Плутона, Северного Узла (он всегда диаметрально противоположен Южному!) и Хирона. На начальном этапе таких таблиц вполне достаточно. Иногда издаются отдельные эфемериды для фиктивных планет: Белой Луны (Селены), Черной Луны (Лилит), Северного и Южного Узлов (иначе Раху и Кету). Встречаются отдельные эфемериды Хирона, Прозерпины. Бывают эфемериды астероидов: Юноны, Цереры, Паллады, Весты и т. д.



Прочтите введение к эфемеридам. Разберитесь с принятыми символами знаков Зодиака и планет. Уточните, на какое время указаны координаты планет. Обычно приводятся данные на каждый день на 00:00:00 по Гринвичу. Для Луны обычно приводятся координаты на 00:00:00 и на 12:00:00 по Гринвичу.

Разберитесь со структурой таблиц. Обычно информация сгруппирована по месяцам. Найдите таблицу с маем 2000 года. В самой левой колонке, она называется «Day», указаны числа месяца: от 1-го до 31-го. Следующая колонка называется «Sid. Time», ее пока пропускаем. Далее следуют колонки с планетными координатами. По колонке на каждую планету.

Обычно в строках указаны координаты каждой планеты на 00:00:00 по Гринвичу. Прежде чем приступить к расчетам, необходимо перевести местное время рождения в гринвичское:

$$T(\text{гр}) = T(\text{м}) - \Pi - Ч(\text{л}) - Ч(\text{д}),$$

где:  $T(\text{гр})$  — время гринвичское;  $T(\text{м})$  — время местное;  $\Pi$  — номер часового пояса, в котором находится интересующий нас населенный пункт;  $Ч(\text{л})$  — летний час (если таковой имеется);  $Ч(\text{д})$  — декретный час (если таковой имеется).

Переводя местное время в гринвичское, мы всегда будем вычитать из местного времени номер часового пояса. Определить, в каком часовом поясе находится тот или иной населенный пункт, можно с помощью географического атласа.

Летний час отнимем только в случае, если он действовал в момент, на который мы строим карту. На территории Советского Союза летний час был введен в 1981 году. Стрелки перевели на 1 час вперед ночью 1 апреля. На зимнее время в том году перешли ночью 1 октября (перевели стрелки на 1 час назад). В 1982, 1983 годах и весной 1984 года переход также происходил ночью в первый день апреля и первый день октября. С осени 1984 года переводить стрелки стали ночью в последнее воскресенье марта или сентября.



В 1996 году было принято решение на месяц продлить летний период. С октября 1996 года мы переводим стрелки на 1 час назад в последнее воскресенье октября.

Не запутайтесь: летний час увеличивает разницу между местным временем и гринвичским. Отнимать его от местного времени мы будем, только строя карты для родившихся в «летний» период, начиная с 1 апреля 1981 года.

Теперь разберемся с декретным часом. На территории Советского Союза декретный час был введен 21 июня 1930 года (некоторые источники указывают другую дату: 16 июня 1930 года). Он увеличивал (на 1 час) разницу местного и гринвичского времени. Декретный час был отменен в феврале 1991 года. Россия вновь ввела его в 1992 году, стрелки перевели на час вперед в ночь с 18 на 19 января. Беларусь ее примеру не последовала. Поэтому в данный момент (2004 год) Минское время отличается от Московского на 1 час, несмотря на то, что города находятся в одном часовом поясе (2-м). Например: в Минске 15:00, в Москве 16:00.

Обратите внимание на 1990 и 1991 годы. На территории республик Советского Союза ночью в последнее воскресенье сентября 1990 года стрелки часов перевели на 1 час назад (переход на зимнее время). Декретный час еще действует. В Минске и в Москве разница местного времени с гринвичским уменьшается с 4 до 3 часов. В феврале 1991 года принимается решение о ликвидации декретного часа. Надо бы перевести стрелки на 1 час назад. В конце марта должен состояться плановый переход на летнее время — стрелки снова на 1 час вперед. Поступили хитро: весной 1991 года стрелки часов не переводились вообще! С момента «зимнего» перевода часов осенью 1990 года до «зимнего» перевода 1991 года разница с Гринвичем составляла номер часового пояса и еще 1 час. В Москве и в Минске эта разница равнялась 3 часам (2-й часовой пояс + 1 час).





Давайте потренируемся. Вася родился 24 сентября 1953 года в Москве в 23:15. Переведем местное время рождения в гринвичское. Декретный час уже действует, летний еще не введен:

$$T(\text{гр}) = 23:15 - 2 - 0 - 1 = 20:15.$$

Наташа родилась 13 июля 1985 года в 16:05 в Ленинграде (Санкт-Петербурге). Декретный час действует, летнее время введено, девочка родилась летом, значит:

$$T(\text{гр}) = 16:05 - 2 - 1 - 1 = 12:05.$$

Максим родился 22 ноября 1987 года в 01:42 в Минске. Декретный час действует, летнее время введено, но мальчик родился в «зимний» период:

$$T(\text{гр}) = 01:42 - 2 - 0 - 1 = 01:42 - 3.$$

Как быть в такой ситуации? Время никак не может быть отрицательным. Смотрите на часы: если 22 ноября в 01:42 ночи стрелки перевести на три часа назад, получится 22:42, но уже 21 ноября! Максим родился 22 ноября 1987 года в 01:42 по минскому времени, но 21 ноября 1987 года в 22:42 по гринвичскому времени.

Вернемся к построению карты Марфуши. Чтобы рассчитать координаты планет на время рождения, нам надо перевести местное время рождения в гринвичское. Как это сделать, мы уже знаем. Марфуша родилась в 5 мая 2000 года в 05:06 в Минске. Минск находится во 2-м часовом поясе. Декретный час в Беларуси давно отменен, летнее время введено, девочка родилась в «летний» период:

$$T(\text{гр}) = 05:06 - 2 - 1 - 0 = 02:06.$$

Марфуша родилась в 2:06 по Гринвичу. Идем дальше.

Возьмите черновой лист бумаги и слева в колонку, один под другим, нанесите символы тех планет, координаты которых у вас есть. В таблицах найдите строчку, в которой приведены координаты планет на 5 мая.



Для удобства аккуратно подчеркните ее карандашом. Приступаем к расчетам.

Определим координаты Солнца. Оно находится в Тельце, но нам важно знать не только знак, но и градус, и минуту. Марфуша родилась в 2:06 по Гринвичу. А у нас время указано на 00°00'00". Что делать? На листик выпишем координаты Солнца на 00:00:00 6 (!) мая — 15°46'25". А внизу, прямо под этими координатами, выпишем данные на 00:00:00 5 мая — 14°48'18". Считаем разницу. Эта разница — 58'7" (приблизительно 58,12') — расстояние, которое Солнце прошло за 24 часа. Нам надо знать, насколько светило продвинулось за 2 часа и 6 минут 5 мая.

6 минут — это одна десятая часа. 2:06:00 = 2,1 часа. Составляем пропорцию:

$$24 \text{ часа} — 58,12'$$

$$2,1 \text{ часа} — x'$$

$$x = 2,1 \times 58,12 / 24$$

$$x = 5,0855' = 5'5''.$$

Теперь мы знаем, на сколько Солнце продвинулось за 2 часа 6 минут 5 мая — на 5'5". Можно, наконец, рассчитать его координаты на момент Марфушиного рождения. Для этого к координатам Солнца, указанным на 00:00:00 5 мая (14°48'18" Тельца), прибавим количество минут, которое светило успело пройти за 2 часа 6 минут. Получается:

$$14^{\circ}48'18'' + 00^{\circ}05'05'' = 14^{\circ}53'23''.$$

Координаты Солнца на момент Марфушиного рождения — 14°53'23" Тельца. Сравним с данными, выданными компьютерной программой (см. Пример 7). Разница — 1". Допустимая погрешность.

Таким же образом вычисляем координаты всех остальных планет. Логика проста: определяем, сколько минут проходит планета за сутки (24 часа). Потом составляем пропорцию, чтобы вычислить, насколько планета продвинулась с 00:00:00 до времени рождения. И прибавляем полученную разницу к координатам пла-



неты на 00:00:00 (дня рождения, а не следующего дня!). Все достаточно просто.

Единственное отличие может быть в расчетах координат Луны. Иногда для Луны отводят не одну колонку, как для всех планет, а две: в первой указаны координаты на 00:00:00, во второй — на 12:00:00. В таком случае будем рассчитывать, какое расстояние прошла Луна не за 24 часа, а за 12 часов. И прибавлять разницу станем или к полуночи, или к полудню — в зависимости от того, на какое время вы строите карту — на первую или на вторую половину дня.

Итак, мы рассчитали координаты всех планет. Нанесем их на карту: каждую поставим в определенный ранее знак Зодиака, в рассчитанный градус. Сверьтесь с Примером 7: правильно ли вы расставили планеты?

Идем дальше. Нам надо нанести сетку домов. Давайте познакомимся с таблицами домов Плацидуса (или другой имеющейся в наличии системой домов).

Таблицы домов отличаются от эфемерид по структуре. Одна таблица состоит из шести колонок. В первой колонке указаны широты: от нулевой (экватор) до 66-й (считается, что на более высоких широтах система домов Плацидуса неэффективна). В остальных колонках указаны координаты куспидов домов. Обычно приводятся координаты для XI, XII, I (Asc), II и III домов. Координаты Зенита (куспид X дома, обозначается как «МС») приводятся вверху, над колонками. Надеюсь, вы внимательно все читаете и не будете возмущаться: «Почему домов только шесть? Где вторая половина?» Мы с вами уже знаем следующее:

- куспид I дома (Asc) диаметрально противоположен куспиду VII дома (Dsc);
- куспид II дома — куспиду VIII дома;
- куспид III дома — куспиду IX дома;
- куспид IV дома — куспиду X дома;
- куспид V дома — куспиду XI дома;
- куспид VI дома — куспиду XII дома.

Если в таблицах указаны координаты куспида XI дома «4°12' Льва», значит, координаты куспида V дома — «4°12' Водолея» и т. д.



Вернемся к структуре таблиц. Над каждой таблицей, помимо координат Зенита (МС), есть еще и другие символы. Справа вы видите буквы «РАМС». За ними следуют градусы: от 0° до 359°. Величина градуса, указанная за буквами, соответствует порядковому номеру градуса Зенита. В принципе на «РАМС» можете не обращать внимания.

В левом углу, над каждой таблицей указаны часы и минуты. Например: 12h 4m. (В таблицах используются английские сокращения: час — h (hour), минута — m (minute). Вот это очень важная информация. Эти часы и минуты позволят нам найти нужную таблицу. Откуда берутся эти часы и минуты? Как их рассчитать?

Чтобы получить D (так будем называть координаты, необходимые для расчета сетки домов), надо сложить три величины :

$$D = A + B + C,$$

где D — часы и минуты, которые позволят нам из множества таблиц найти нужную; A — время (рождения) по Гринвичу; B — звездное время — «Sid. time»; C — поправка на долготу.

C A все понятно. Местное время переводим в гринвичское. Откуда берется B? Вернемся к эфемеридам. Вспомните вторую колонку: она идет после колонки «Day», называется «Sid. Time». Мы пропустили ее, когда рассчитывали координаты планет. Тем же способом, что и в случае с планетами, рассчитываем «Sid. Time» на момент рождения Марфуши.

В полночь 6 мая 2000 года «Sid. Time» = 14:56:37; в полночь 5 мая — 14:52:41. Разница 00:03:56.

Переведем 3 минуты 56 секунд в десятичную дробь — 3,933 минуты. Составляем пропорцию:

$$\begin{aligned} 3,933 \text{ минуты} &= 24 \text{ часа} \\ x \text{ минут} &= 2,1 \text{ часа} \\ x &= 3,933 \times 2,1 / 24 \\ x &= 0,34 \text{ минуты} = 20 \text{ секунд.} \end{aligned}$$

Рассчитываем «Sid. Time» на момент рождения Марфуши:



$$14:52:41 \text{ (полночь 5 мая)} + 00:00:20 = 14:53:01.$$

Не забывайте, что в одной минуте 60, а не 100 секунд!

Величину В («Sid. Time») мы рассчитали — 14:53:01. Переходим к величине С. Что значит «поправка на долготу»? Как ее рассчитать? Очень просто.

Берем атлас и определяем долготу населенного пункта, на который мы строим карту. Марфуша родилась в Минске (Беларусь). Координаты Минска: 53°54' северной широты, 27°34' восточной долготы. При расчете величины С нас интересует только долгота. А теперь внимание!

$$1^\circ \text{ долготы} = 4 \text{ минуты}$$

Чтобы получить величину С, надо умножить градусное выражение долготы на 4. Смотрим пример:

$$\begin{aligned} 27^\circ 34' \text{ (долгота Минска)} &= 27,57^\circ, \\ \text{тогда } C &= 27,57 \times 4 = 110,28 \text{ минут,} \\ 110,28 \text{ минут} &= 1 \text{ час } 50 \text{ минут } 16 \text{ секунд,} \\ C &= 1:50:16. \end{aligned}$$

Вернемся к таблицам домов и рассчитаем D на момент рождения Марфуши:

$$D = A + B + C,$$

где A = 2:06 — время (рождения) по Гринвичу;  
B = 14:53:01 — это звездное время — «Sidereal Time»;  
C = 1:50:16 — поправка на долготу.

$$D = 02:06:00 + 14:53:01 + 01:50:16 = 18:49:17.$$

Итак, D = 18 часов 49,3 минуты.

**Важный момент:** при расчете D у вас может получиться величина, которая больше 24 часов. Например, 28:45:30. В таком случае из получившейся величины вычитайте 24 часа:

$$28:45:30 - 24:00:00 = 4:45:30 \text{ — это и будет D.}$$

Прежде чем вернуться к построению карты Марфуши, давайте потренируемся рассчитывать величину С — поправку на долготу.





Рассчитаем С для Москвы.

Берем атлас и смотрим координаты Москвы:  $55^{\circ}45'$  северной широты,  $37^{\circ}35'$  восточной долготы.

$$37^{\circ}35' = 37,58$$

$$37,58 \times 4 = 150,32$$

$$150,32 \text{ минуты} = 2 \text{ часа } 30 \text{ минут } 19 \text{ секунд}$$

Для Москвы С = 2:30:19.

Вернемся к таблицам домов. Мы знаем величину D на момент рождения Марфуши — 18 часов 49,3 минуты. Ищем таблицу, на которой в левом верхнем углу стоит 18h 49m. Мы ее не найдем: за таблицей 18h 48m сразу идет таблица 18h 52m. В эфемеридах координаты планет приведены на каждый день на 00:00:00 по Гринвичу; в таблицах Плацидуса координаты куспидов домов приведены на каждую четвертую минуту.

Чтобы вычислить координаты куспидов домов на 18 часов 49,3 минуты займемся опять интерполяцией — нахождением промежуточных значений по известным значениям. Посмотрим, насколько изменились координаты куспида дома за 4 минуты, рассчитаем расстояние, пройденное куспидом за 1,3 минуты ( $18:49,3 - 18:48 = 1,3$ ), и прибавим его к координатам, приведенным на 18 часов 48 минут.

Расчет куспида I дома (Asc).

Вспоминаем координаты Минска:  $53^{\circ}54'$  северной широты,  $27^{\circ}4'$  восточной долготы. Сейчас нас будет интересовать только широта:  $53^{\circ}54' = 53^{\circ}9'$ . В самой левой колонке таблицы указаны широты: от  $0^{\circ}$  до  $66^{\circ}$ . Какую графу смотреть: для широты  $53^{\circ}$  или  $54^{\circ}$ ? Можно, конечно, и здесь рассчитать координаты точно на  $53,9^{\circ}$ . С другой стороны,  $53,9^{\circ}$  — это почти  $54,0^{\circ}$ . Если разница не слишком велика, можно и округлить. Сейчас ювелирная точность от нас не требуется, поэтому будем смотреть строку широты  $54^{\circ}$ .

Найдите колонку Asc. Смотрим координаты куспида I дома для широты  $54^{\circ}$ . В таблице координаты Asc на 18:48 —  $00^{\circ}43'22''$  Тельца, в таблице на 18,52 —  $3^{\circ}00'04''$  Тельца. Найдем промежуточное значение:



за 4 минуты Asc продвинулся на  $2^{\circ}16'42''$ .

$$2^{\circ}16'42'' = 136,7 \text{ минуты.}$$

Составляем пропорцию:

136,7 минуты — за 4 минуты

$x$  минут — за 1,3 минуты

$$x = 136,7 \times 1,3/4$$

$$x = 44,43 \text{ минуты} = 44 \text{ минуты } 25 \text{ секунд}$$

Определяем координаты куспида I дома. К координатам, указанным в таблице на 18,48, прибавляем расстояние, пройденное за 1,3 минуты:

$$\text{Asc} = 00^{\circ}43'22'' + 00^{\circ}44'25'' = 1^{\circ}27'47'' \text{ Тельца.}$$

Давайте сравним координаты куспида I дома, рассчитанные вручную, с координатами, вычисленными специальной программой (Пример 7). Согласно компьютерной программе,  $\text{Asc} = 1^{\circ}18'28''$  Тельца. Почему при расчете вручную мы ошиблись на 9'? Потому что округлили широту Минска с  $53,9^{\circ}$  до  $54^{\circ}$ .



**Задание.** Рассчитайте координаты для остальных домов. Обратите внимание: для расчета Зенита (куспида X дома) широта не важна. Нанесите сетку домов на карту. Как это сделать, показано на Примере 7.

## Расчет Колеса Фортуны

Колесо Фортуны — это не планета, не звезда и не астероид. Это жребий — активная (работающая) точка, которая рассчитывается по специальным формулам. Формулы две: для дневного и для ночного рождения. Рождение условно называется «дневным», когда Солнце находится над горизонтом (в пределах VII—XII домов). Когда Солнце находится под горизонтом (в пределах I—VI домов), рождение называют «ночным». В Примере 1 Солнце находится в IX доме — это дневное рождение. В примере 7 (карта Марфуши) Солнце стоит в I доме — рождение ночное.



Чтобы рассчитать местоположение Колеса Фортуны, нам нужны координаты Солнца, Луны и Асцендента (Asc — куспид I дома).

Формула для дневного рождения:

$$\text{Asc} + \text{Луна} - \text{Солнце} = \text{Колесо Фортуны.}$$

Формула для ночного рождения:

$$\text{Asc} + \text{Солнце} - \text{Луна} = \text{Колесо Фортуны.}$$

Давайте вручную рассчитаем Колесо Фортуны для Марфуши:

$$\text{Asc} = 1^{\circ}27'47'' \text{ Тельца} = 31^{\circ}27'47''.$$

Переводим координаты в пределах знака в координаты в пределах Зодиака:

$$\begin{aligned} \text{Луна} &= 27^{\circ}22'34'' \text{ Тельца} = 57^{\circ}22'34'', \\ \text{Солнце} &= 14^{\circ}53'23'' \text{ Тельца} = 44^{\circ}53'23'', \end{aligned}$$

Солнце в I доме — рождение ночное. Считаем по формуле:

$$\begin{aligned} \text{Asc} + \text{Солнце} - \text{Луна} &= 31^{\circ}27'47'' + \\ &+ 44^{\circ}53'23'' - 57^{\circ}22'34'' = 18^{\circ}58'36''. \end{aligned}$$

Координаты Колеса Фортуны —  $18^{\circ}58'36''$  Овна. Нанесим Колесо Фортуны на карту Марфуши. Сравните карту, которая у вас получилась, и Пример 7: чего не хватает? Правильно: черточек-аспектов. Как правильно их построить мы поговорим на Уроке 5.

Примите мои поздравления! Вы собственноручно построили астрологическую карту! Теперь вы ее не боитесь! Вы знаете из каких элементов она состоит, знаете где что искать и как что выглядит. Осталась малость: научиться «читать» карту. Этим мы займемся на следующих уроках.



**Задание.** Постройте свою натальную карту (карту рождения). Ничто так не помогает в изучении астрологии, как собственная натальная карта, манящая и неразгаданная...



# Урок 2

## ПЛАНЕТЫ

### ПОНЯТИЕ «ПЛАНЕТА»

Планеты — это алфавит астрологического языка. Любое действие, любое явление, любое событие и т. д. — все можно описать как проявление планетных принципов. Основа мастерства астролога заключается в том, чтобы уметь распознавать влияние планет в каждой жизненной ситуации. Как ноты сочетаются в прекрасную мелодию, так и планетные влияния формируют полотно нашей жизни. Принцип каждой планеты в той или иной степени несет в себе каждый человек.

Я уже упоминала о том, что астрологический термин «планета» отличается от астрономического. В астрологии планетами называют все небесные тела, относящиеся к Солнечной системе, которые астролог учитывает в своей работе. Вот эти планеты:

- Солнце — звезда.
- Луна — спутник Земли (Солнце и Луну еще называют светилами).
- Планеты Солнечной системы — Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон.
- Астероиды — Юнона, Паллада, Церера, Веста и др.

Информация о влиянии астероидов достаточно противоречива. Разные авторы приписывают им разные свойства. В этой книге мы поговорим о Юноне.



- **Фиктивные планеты** — Селена (Белая Луна), Лилит (Черная Луна), Северный Узел (Раху) и Южный Узел (Кету).

Что такое фиктивные планеты? Их невозможно увидеть на небе — ни собственным оком, ни телескопом. Физически они не существуют, но... в картах работают. К примеру, Лунные Узлы — Северный и Южный (их другие названия: Раху и Кету, Верхний и Нижний Узлы, Голова Дракона и Хвост Дракона) — это точки, в которых орбита Луны пересекает эклиптику. Черная Луна (Лилит) — лунный апогей. Белая Луна (Селена) — расчетная точка, природа происхождения которой до конца не выяснена.

**Обратите внимание:** есть фиктивная планета Лилит и есть астероид Лилит. Мы будем говорить о фиктивной планете. Есть Белая Луна (Селена) — фиктивная планета, а есть Белая Луна — лунный перигей, точка лунной орбиты, противоположная апогею. Белая Луна (та, что не Селена) в карте всегда противоположна Черной Луне (Лилит), то есть между ними всегда расстояние в  $180^\circ$ . Мы будем говорить о Белой Луне — Селене.

- «Спорные планеты» — Прозерпина и Хирон.

Одни источники называют Хирон астероидом, другие — кометой. С Прозерпиной тоже не все ясно: согласно одним авторам, это десятая планета Солнечной системы, согласно другим — астероид, согласно третьим — фиктивная планета.

В астрологических кругах фиктивные планеты и астероиды, их классификация и характер влияния вызывают множество толков. Вас смущает подобная неопределенность? Когда-то я испытывала то же самое, потом решила не заикливаться на астрономических расчетах и не верить слепо авторитетам, пусть даже и признанным, а любую информацию проверять на практике и использовать в работе только те факторы (планеты, системы и т. д.), что позволяют получать ощутимые результаты. В этой книге я буду рассказывать только о том, что использую в работе каждый день. Со вре-



менем вы сами решите, какую точку зрения принять, какие планеты использовать, а какие — нет. А сейчас давайте по порядку...

## ЗНАЧЕНИЕ КАЖДОЙ ПЛАНЕТЫ

### ☉ Солнце

Это символ нашего Духа, нашей истинной глубинной сущности. Это наше Эго, наше Я. Яркое, заметное, творческое. Солнце — наша воля, наше стремление к самопроявлению, к самодемонстрации. Солнце — принцип творения, созидания. Но не механического, а искусного, при котором мы вкладываем в создаваемый объект (проект, дело, предмет и т. д.) часть души. Солнце символизирует наших детей, плоды нашего творчества в любом смысле слова.

Солнце — это символ самоосознания, ощущения себя полноправной частью мира. Солнце не боится быть на виду, оно создано для того, чтобы сиять, светить и греть.

Солнце — покровитель известных (знаменитых) личностей. Человек с сильным Солнцем всегда в центре компании, он всегда выделяется из толпы. Солнце дарует харизму. Это планета пассионариев. Про человека с сильным Солнцем говорят: «Он — личность!» Человек со слабым Солнцем просто не сможет долго находиться на виду. Человек с сильным Солнцем, наоборот, катастрофически нуждается во всеобщем внимании, без него он чахнет, как цветок в чулане.

В карте Солнце символизирует жизненную энергию. Выступает символом отца или другого авторитетного лица. В женской карте символизирует мужа. Помните закономерность: женщина выбирает себе мужа, похожего на отца. Теперь мы знаем почему. Потому что астрологически и отец, и муж управляются одной планетой — Солнцем.

Солнце — это наша гордость, наше тщеславие, чувство собственной значимости. Оно требует внимания и поклонения. Оно очень уязвимо, не переносит крити-



ки. Самое страшное для Солнца — это полное игнорирование личности. Солнце говорит: «Личность — это я!» Оно жаждет получить корону.

Солнце включается, когда все на нас смотрят, когда нас хвалят, поздравляют, ставят в пример.

## Луна

Символ наших эмоций, нашего подсознания. Она ранима и впечатлительна. Она капризна и чувствительна. Луна — это инстинкт, наша первая бессознательная реакция на раздражение окружающей среды.

Если Солнце — Дух человека, искра Божья, то Луна — душа. В то же время Луна — это физическая форма всего сущего, наши персональные ресурсы. Она управляет нашим телом и процессами, в нем протекающими. Становится понятно, почему негативные эмоции часто приводят к реальным заболеваниям — эмоции и тело управляются Луной.

Луна — это питание. Луна — это забота. Это символ комфорта и спокойствия нашего тела. В карте Луна символизирует мать или старшую женщину. В мужской карте Луна символизирует жену. Луна — это способность заботиться, не требуя ничего взамен (как мать заботится о ребенке). Это умение создавать уют. Это способность чувствовать тонкие энергии.

Луна хранит наши воспоминания, символизирует прошлое, особенно детство. Луна — это наш дом, наша семья, наша история.

## Меркурий

Он болтлив и подвижен, интеллектуален и разговорчив. Меркурий — символ нашего ума, наших коммуникативных способностей. Покровитель учебы, общения, поездок. Символизирует наше окружение: коллег по работе, однокурсников, соседей, родственников, с которыми мы не связаны глубокими эмоциональными узами (ими управляет Луна).

Меркурий — это курьер, посланник, покровитель переписки, телефонных звонков, телеграмм. Планета



отвечает за связь, коммуникацию. Символизирует информацию как таковую. Свежие газеты, ежедневные выпуски новостей, прогнозы погоды — все это идет под флагом Меркурия. Меркурий — это школа, обучающие курсы, но не вуз (ему покровительствует Юпитер).

Меркурий управляет общественным транспортом, торговлей, переговорами (не сложными), встречами, прогулками, острословием и сквернословием. Меркурий учит нас правильно пользоваться языком, верно излагать свои мысли, помогает образовываться. В то же время Меркурий — мастер сознательного обмана и лжи.

Меркурий не может долго быть один. Ему нужна компания, ему нужны разговоры, передвижения. Меркурий — это наша способность общаться.



## Венера

Она красива, женственна, мягка и романтична. Венера — это то, что нам нравится, что доставляет нам удовольствие. Покровительница женщин и их боевого арсенала: одежда, украшения, косметика — все это идет под управлением Венеры.

Венера — это еда. Если «лунная» еда — пища, необходимая для поддержания жизненных сил, то «венерианская» еда — произведение искусства, шедевр кулинарии. Венера управляет всем красивым, сладким и вкусным.

Венера — покровительница любви земной и чувственной. Венера красива, привлекательна и грациозна. Она наполняет сердце негой, а душу спокойствием. Основные принципы Венеры — красота и гармония.

Венера управляет деньгами. Извечная дилемма: выйти замуж за любимого или за богатого? Богатые любимые встречаются нечасто. А все потому, что энергии одной планеты на все сразу хватает редко.

В классической астрологии Венера считается «малым благодетелем».



## Марс

Он активен, деятелен, горяч. Если Солнце воплощает наше желание быть, то Марс несет стремление быть



активно. Он быстр и силен. У него хорошая реакция. Он любит физические упражнения. Не боится быть резким. Порой он слишком прямолинеен и даже груб. Не боится ни мелких стычек, ни крупных сражений. Он бесстрашен, он воинствен. Покровительствует спортсменам, спасателям, военным.

Марс имеет отношение и к сфере чувств. Он символизирует нашу страсть, влечение к противоположному полу. Меркурий думает, Венера ощущает, а Марс действует! Хотя иногда не мешало бы вначале подумывать...

Марс везде, где надо прилагать силу, соревноваться, соперничать. Несет активное, агрессивное начало. Управляет машинами, оружием, гонками, охотой, тренажерными залами. Имеет отношение к травмам, переломам, порезам, ушибам, авариям, кровотечениям — любым повреждениям нашего тела.

В классической астрологии Марс считается «малым вредителем».

## 2 | Юпитер

Он богат, популярен и уважаем. Он весом, к его мнению прислушиваются. Он великий благодетель. Обладает авторитетом и властью. От хорошей жизни часто становится напыщенным и важным.

Юпитер символизирует людей власти, начальников, директоров. Это непререкаемые авторитеты, профессионалы. Свет Юпитера покровительствует учителям, преподавателям, депутатам, общественным и религиозным деятелям, представителям власти (милиция, налоговая инспекция), знаменитостям. Эта планета управляет высшими учебными заведениями, дальними поездками, иными культурами, иностранцами, идеологами, писателями. Юпитер имеет отношение к знаниям. Но в отличие от Меркурия, который представляет информацию как таковую, Юпитер символизирует знания как мастерство (уровень профессионалов).

Юпитер — это наше мировоззрение: политические взгляды, жизненная философия, религия. Это наш со-



циальный статус, наша профессия. В то же время Юпитер — общепринятая система ценностей. Это нормы общества.

В классической астрологии Юпитер считается «большим благодетелем».

### Сатурн

Суровый, сдержанный и холодный Сатурн любит уединение. Его любимое время — зима. Нетороплив, вдумчив, неэмоционален. Не терпит разгильдяйства и расточительности. Призывает к четкости, к созданию собственной системы. Несет промедления, проволоочки, а то и вовсе перечеркивает наши радужные планы. И все не потому, что он такой вредный, а потому что он мудрый. Тормозя безумный галоп жизни, Сатурн призывает нас переосмыслить жизненные ценности, выработать собственный взгляд на вещи, навести порядок внутри.

Он вводит в нашу жизнь ограничения. Чтобы преодолеть их, приходится избавляться от лишних энергозатрат. В организме человека Сатурн управляет позвоночником. Ставя преграды на пути, подталкивает нас к созданию железного внутреннего стержня.

Сатурн символизирует преклонный возраст, когда человек остается с тем, что сам создал, воспитал, наработал.

Эта планета покровительствует структурам — организационным и логическим. Управляет камнями, стенами, железнодорожным полотном.

В классической астрологии Сатурн считается «большим вредителем».

### Уран

Непредсказуем, спонтанен и необычен. Никогда не знаешь, чего от него ждать. Обожает перемены. Революции и перевороты как раз по его части. Принцип этой планеты хорошо отражает лозунг: «Свобода! Равенство! Братство!». Урану присуща анархия, непризнание авторитетов. Все люди для него — братья.



Уран несет перемены, обновление. Если Луна меняет эмоциональное состояние или габариты тела, то Уран камня на камне не оставляет. Он сметает старые, отжившие свое конструкции (круг общения, манеры поведения, мышление и т. д.), а на освободившемся месте возводит нечто принципиально новое. Бывает, правда, разрушить старое запала хватает, а на то, чтобы создать новое, сил (ответственности, ума, выдержки) не остается. Так и живет безалаберная ураническая личность: перебирается с одних обломков на другие.

Резко меняя нашу жизнь, Уран как никто другой умеет ввергать нас в стресс. Это не апатия, когда не хочется даже шевелиться (Марс), это не меланхолия (Луна), это не потеря самоидентификации (Солнце), это нервная дрожь, когда тебя словно током бьет, когда руки трясутся, когда не знаешь, что делать, за что хвататься и как успокоиться.

Уран покровительствует необычному, нетрадиционному во всех областях жизни: в медицине, в философии, в технике, в образовании и т. д. Кстати, именно он — главный управитель астрологии. Он же управляет экстрасенсами. Влияние Урана обусловило последние достижения науки и техники, в частности компьютер, мобильный телефон (Меркурий—Уран: средство связи, позволяющее свободно передвигаться), Интернет, самолеты, электричество, телевидение, радио и т. д.

Уран — планета людей, свободных от стереотипов. Она позволяет перешагивать через общепринятые стандарты, мыслить независимо. Уран объединяет людей по интересам. Он покровительствует всем неформальным организациям.

Уран — настоящий друг. Меркурий управляет знакомыми, приятелями, соседями, родственниками — людьми, с которыми мы часто контактируем. Уран управляет настоящими друзьями, людьми, близкими нам по духу. С настоящим другом — и в бой, и в разведку без страха!



Луна — это интуиция, Меркурий — мышление, а Уран — озарение. Кстати, молнии тоже идут под Ураном...

### Нептун

Тонкий, загадочный, едва уловимый. Как сон, полон символизма. Необъятен, как океан. Это самые тонкие струны нашей души. Марс несет страсть, Луна — привязанность, Венера — чувственную любовь, а Нептун — невыразимо глубокие, охватывающие все существо, безоговорочные, непонятно откуда и почему возникшие чувства, которые настолько сильны, что слезы наворачиваются на глаза, настолько высоки, что неловко говорить о них всуе. Не каждый человек способен испытать такие эмоции.

Религия, вера — все это Нептун. Планета дает возможность перехода в другую реальность (медиумы, ясновидящие, мистики) или создает видимость перехода (наркотики, алкоголь, психические расстройства). Подопечные Нептуна — люди не от мира сего. И это понятно: тяжело совладать с необычными ощущениями и способностями, даруемыми загадочным Нептуном. Большинство одаренных не справляются и... сходят с ума, спиваются.

Нептун — создатель тайн, недосказанности, неуловимости. О человеке Нептуна обычно никто ничего толком не знает.

Каждый человек ежедневно погружается в царство Нептуна во сне. Нептун несет ночные кошмары, странные, необъяснимые фобии, иллюзии, галлюцинации. Кстати, мир кино тоже управляется Нептуном (иллюзия реальности, другой мир).

Нептун управляет снотворными препаратами, ядами, специфическими жидкостями (просто жидкость — это Луна; алкогольный напиток, целебная настойка, яд — это уже Нептун).

### Плутон

Если Уран — планета реформаторов, а Нептун — планета мистиков, то Плутон — планета магов, людей,



не просто тонко чувствующих энергии, но и умеющих управлять ими в любых количествах: от энергий малого коллектива до энергий целой страны.

Плутон — бог подземного царства. Управляет недрами, шахтами, туннелями, вулканами. Связан с коллективными энергиями, с бессознательным — коллективным и индивидуальным. Покровительствует теории реинкарнаций.

Плутон несет очень мощную специфическую энергетику. Не все ее любят. Почувствовать дыхание Плутона можно на митинге (особенно спонтанном), на похоронах, в огромной толпе (например, во время массовых гуляний). Кстати, присутствие Плутона отчетливо ощущается в новогоднюю ночь. Миллионы людей по всему миру ждут наступления Нового года, загадывают желания, поздравляют друг друга. Это настоящая магия.

Плутон — управитель смерти. Не в смысле потери, а в смысле трансформации жизни, перехода в другой мир. Плутон — это рок, «железная рука судьбы». Наверное, каждый из нас хоть раз в жизни чувствовал ее на своем пороге.

Плутон не только переводит душу человека с земного плана в более тонкий (в момент смерти), но и приводит души в наш мир (рождение). Плутон — это трансформация энергии. Он окутывает пару в момент зачатия ребенка. Вообще, качественный, мощный секс (то есть тот, который был задуман при создании человека) идет как раз под Плутоном. Только на энергии Плутона в наш мир может прийти сильная, уверенная, одаренная личность. Обычно люди занимаются сексом для самоутверждения (Марс), развлечения, удовольствия (Венера) или по привычке (Луна). Становится понятно, почему по земле бродит так много слабых, вялых и больных (во всех смыслах этого слова) людей. Даосские практики работают с настоящим, плутоническим сексом.

Плутон — это не только земные недра, но и закоулки нашего подсознания. Работу хорошего психолога можно описать сочетанием планет Меркурий—Луна—



Плутон. Меркурий — это умение вести беседу, вовремя задавать нужные вопросы, Луна — интуиция, умение расположить, раскрепостить человека, создать безопасные условия для работы с его психикой. Плутон — умение работать с подсознанием. Луна тоже относится к бессознательному, но она управляет текущими процессами, сиюминутными реакциями, а Плутон — тем, что «сварилось в котелке». Это опыт, это сумма бессознательных реакций. Это темное море, которое формируется ежедневными реакциями.

Плутон — энергия коллектива. Некоторые умеют ею управлять, некоторые, наоборот, ее панически боятся. Люди с сильным Плутоном смело выступают перед большой аудиторией, у людей со слабым Плутоном в той же ситуации будут стучать зубы и трястись коленки. Учитель с сильным Плутоном всегда контролирует класс. Его коллега со слабым Плутоном вряд ли сможет установить дисциплину, разве что путем жестоких репрессий (кстати, очень распространенный вариант). Плутон — это еще и ответственность лидера за коллектив, за нацию, за страну.

Организованная преступность тоже идет под Плутоном. Сюда можно отнести любые организации, которые держатся на страхе. Плутон управляет культами, приносящими в жертву жизни (людей, животных), а также стихийными бедствиями, возникающими неожиданно, несущими разрушения и забирающими человеческие жизни. Аварии, катастрофы, теракты, взрывы, оружие массового поражения, войны — все это влияние Плутона.

Плутон управляет процессом очищения. Кстати, канализация — его детище. Плутон великий чистильщик.

Уран тоже несет разрушения и перемены. Он помогает личности меняться, часто сам человек выступает инициатором этих перемен. Уран — это обновление. Плутон — это перерождение. Уран своими новшествами заставляет человечество продвигаться вперед, эволюционировать. Плутон проводит глобальную чистку. Уран меняет, Плутон очищает. Мощное включение



Урана может изменить ритм вашей жизни, круг знакомых, профессию. Включение Плутона изменит вас, причем настолько глубоко, что новая личность будет очень отдаленно напоминать старую... если выживет.

В персональной судьбе Уран приносит внезапные перемены: раз — и ты не можешь видеть старый мир. Раз — и все переменилось! Надо думать, как к этому приспособиться. Личный Плутон действует иначе. Он долго уговаривает человека: «Смотри: и это уже неэффективно, и это устарело, и это надо менять». Причем события жизни будут подтверждать желательность внутренних изменений. К сожалению, уговоры редко приводят к удовлетворительному результату. Обычно человек сопротивляется изо всех сил — так не хочется расставаться с любимым хламом (внутренним и внешним). И тогда появляется железная рука судьбы, которая так меняет условия жизни человека, что остается одно: или измениться, или... Уран меняет внешний мир, интеллект, мировоззрение человека, а Плутон — его душу.

Маленькое отступление. В жизни простого смертного Плутон, Уран и Нептун активизируются достаточно редко. Эти планеты считаются высшими. В отличие от семерки септенера (Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн), они не видны невооруженным глазом и были открыты астрономами сравнительно недавно. Считается, что они влияют на судьбы поколений, управляют глобальными процессами. Не все люди могут почувствовать их влияние. Однако в жизни человека неразвивающегося, не работающего над собой высшие планеты могут проявить свои самые суровые качества, дабы пробудить душу ото сна.

«Спорные планеты»; Прозерпина и Хирон, по характеру проявления в жизни человека схожи с высшими планетами — не все их «слышат». Мало кто замечает предлагаемые ими возможности изменения, зато почти все страдают, когда мягкие уговоры сменяются жесткими требованиями.

Обратите внимание: планеты септенера помогают человеку жить, высшие планеты — эволюционировать.



## ☿ Прозерпина

Она точна и скрупулезна. Она внимательна и аккуратна. У нее хорошая память, безупречная логика. Это планета следователей, детективов, мастеров анализа и индукции, программистов и психологов. Прозерпина управляет химией. Она позволяет находить точные пропорции, создавать новые вещества, изучать полученное, наблюдать техпроцесс и т. д.

Прозерпина обожает порядок и чистоту. Вы активизируете принцип Прозерпины каждый раз, когда наводите порядок в своем шкафу. Сатурн создает структуры, Прозерпина следит за их функциональностью и порядком. Все должно быть на своих местах. Вспомните секретаршу знаменитого персонажа Агаты Кристи Эркюля Пуаро. Мисс Лемон — сама Прозерпина! Вспомните ее картотеку, вспомните, с какой скрупулезностью она фиксировала телефонные звонки, оформляла бумаги своего шефа.

Прозерпина — это внимание к мелочам. Поэтому ее считают покровительницей следователей. Вы включаете свою Прозерпину, перебирая крупу, нанизывая бусы.

Прозерпина управляет регенерацией нашего тела. Уран несет обновление, Плутон — очищение, а Прозерпина — медленную мутацию. В теле это может проявиться как омоложение: была кожа увядающая — стала упругая и молодая, были волосы прямые — стали кудрявые, были глаза светло-карие — стали темно-вишневые; во внутреннем мире — как полное изменение вкусов, привычек, взглядов, манеры поведения. Причем часто это происходит без видимых внешних стимуляторов.

В нашей жизни Прозерпина проявляет себя неспешно. Из-за большой удаленности от Солнца ее влияние может длиться годами. Она как бы говорит человеку: «Смотри-ка, этот реактив у тебя испортился, давай-ка вместо него используем вот этот!» А «вот этот» вызывает в организме (или психике) такую реакцию, что че-



ловеку не остается ничего другого, кроме как выработать в себе еще один «реактив», способный нейтрализовать действие предыдущего и одновременно восстановить утраченное равновесие.

Каждый вид растений имеет своего управителя, но в целом наши зеленые друзья идут под Прозерпиной и Луной.

### Хирон

Он весел и игрив. Ненавидит скуку и рутину, обладает своеобразным чувством юмора. Принцип Хирона идеально описывает поговорка: «Успел одной попой на семи стульях посидеть». Хирон — это Фигаро, который и здесь, и там.

Прозерпина — богиня анализа: дробит целое на кусочки и изучает каждый фрагментик. Мы с вами активизируем принцип Прозерпины: берем астрологическую карту, раскладываем ее на составные части и изучаем каждую. Хирон — бог синтеза: разрозненные фрагменты он объединяет в целостную картину. Работа опытного астролога основывается на принципе Хирона (а еще Урана — озарение, Нептуна — интуиция и, конечно же, Меркурия — выражение полученной информации понятным языком). Профессиональный астролог воспринимает карту не как набор разрозненных элементов, а как единое целое. Прозерпина — это индукция, Хирон — дедукция.

Хирон выступает покровителем любых партнерских отношений, в том числе и брачных. Здесь проявляется очень важное качество этой планеты — стремление к равновесию, к балансу. Не может быть никаких партнерских отношений без равноправия, взаимной выгоды и доверия. К сожалению, доверием партнера часто злоупотребляют, обманывают напарника (компаньона, супруга).

Хирон — это дипломатия, умение идти на компромисс, искать выход, одинаково выгодный для обеих сторон. В этих делах важно чувство справедливости. Увы, о нем часто забывают, и тогда взаимовыгодное сотру-



ничество превращается в наглое надувательство и «игру в одни ворота».

Хирон — великолепный комбинатор. Он управляет бартерными сделками, обменом валют. Хирон — планета больших дельцов и шахматистов, дипломатов, способных просчитывать на несколько ходов вперед. Правда, иногда комбинации становятся такими хитроумными, что игрок попадает в собственные сети.

Путаница — извечная спутница Хирона. Хирон обожает переворачивать все с ног на голову. Он вносит сумятицу в наши мысли и чувства. Угадайте, кто создает любовные треугольники? Измена, переход на сторону противника, двойная игра, шпионы, интриги — все это страсти по Хирону.

Хирон не любит скучать. Однако грубоватый юмор — не его стиль. Он любит комедии положений, приключения с путаницей и подменами. Одно дело, когда видишь эти шутки в кино. Совсем другое, когда они врываются в твою размеренную жизнь. Честно сказать, становится не до смеха...

### \* Юнона

Покровительница официального брака. Олицетворяет то, о чем молчат сказки, — совместную жизнь Василисы Прекрасной и Ивана-Царевича. То, что происходит в семье, обычно тайна за семью печатями. Вас никогда не удивлял тот факт, что о превратностях любви фильмов множество, а о сложностях и бытовых ситуациях супружеской жизни — единицы? Я не имею в виду фильмы о патологиях: муж избивает жену или жена оказывается маньяком-убийцей и весь фильм гоняется за мужем с топором в руках. Историй о рядовых сложностях совместной жизни почти нет. Сказки заканчиваются словами: «...Они поженились, жили долго и счастливо и умерли в один день». Хочется поподробней про «долго и счастливо»? Обратите внимание на Юнону!

Меркурий — это общение, Венера и Марс — бурный роман, взаимное притяжение, Юпитер — свадьба (при-



обретение нового социального статуса), Солнце и Луна — совместная жизнь (в плане существования бок о бок), Юнона — поведение человека в законном браке. Это то, в чем индивид нуждается, чего ждет от партнера. По Юноне мы смотрим, как человек будет строить отношения после свадьбы, что для него является нормой брака и т. д. Положение Юноны в картах партнеров указывает путь к «долго и счастливо».

### Переходим к фиктивным планетам

Все предыдущие планеты мы могли персонифицировать: описать их характер, основные свойства, излюбленные занятия. С фиктивными — иначе кармическими — планетами ситуация несколько другая. Северный и Южный Узел (Лунные Узлы), Черная и Белая Луна скорее не активные действующие лица, а статистические отчеты в карте человека. Они словно путевые листы. В них мы отмечаем покоренные вершины и преграды, перед которыми спасовали. Не надо думать, что одни из них «хорошие» (Северный Узел и Селена), другие — «плохие» (Южный Узел и Лилит). Они — наши зеркала и отражают только то, чем мы являемся.

#### ☾ Северный и ☿ Южный Узлы

Это указатели в Пути. В карте Северный Узел (иначе Раху, Верхний Узел, Голова Дракона) всегда диаметрально противоположен Южному Узлу (Кету, Нижний Узел, Хвост Дракона). Рассматривать их надо вместе! Суть Лунных Узлов — кармическое равновесие, гармоничное развитие личности.

Южный Узел символизирует наше прошлое из этой и многих других жизней (если вы верите в их существование). Это то, чему мы уже научились, что мы прекрасно умеем. Это обжитая, до боли знакомая территория, которую никак не хочется покидать. Однако остановиться — значит сделать первый шаг к деградации. Южный Узел символизирует накопленный потенциал,



врожденные навыки, необъяснимые симпатии к определенной теме. Это качества, которые никак нельзя объяснить воспитанием, социальным уровнем или образованием человека. Это особенности, с которыми человек рождается.

Южный Узел — укомплектованный дорожный рюкзак. Им можно пользоваться всю жизнь. Однако, если не пополнять его свежей едой, не добавлять более современное оборудование, любимый рюкзак превратится в сумку с бесполезным хламом и очередной сюрприз жизни застанет нас врасплох. Вы уже, наверное, догадались, что пополнение и модернизация «рюкзака» — деятельность, символизируемая Северным Узлом.

Северный Узел — указатель направления движения. Если Южный Узел — это то, что мы прекрасно умеем, то Северный Узел — то, чему нам предстоит научиться. Это качества, которые целесообразно в себе выработать, территория, которую надо освоить.

Северный и Южный Узлы — две чаши весов. Они всегда стремятся к равновесию. Глупо отказываться от собственных наработок (Кету). Однако всю жизнь эксплуатировать былые достижения невозможно. Надо двигаться вперед, к Северному Узлу, иначе не будет развития. С другой стороны, почему бы не воспользоваться накопленным опытом как прочной базой? Надо же от чего-то отталкиваться! Северный Узел — это цель, Южный — прочный фундамент под ногами. Раху — горизонт, к которому мы стремимся, Кету — надежный тыл за спиной. К сожалению, люди часто используют (активизируют) только один из лунных узлов. Чаще всего Южный. Как результат, нарушение гармонии: в душе, в теле, в общении с другими людьми и т. д.

## ☾ Черная Луна (Лилит)

Часто ее считают воплощением зла и грязи, символом искушения, предвестником преступления. Говорят, что эта планета — скопище греховности человека, темная сторона его личности. Проявление Черной



Луны выражается в том, что человек либо сам творит зло, либо оно (зло) направлено на него извне, и человек от этого очень страдает. Некоторые считают, что «страдать» лучше, чем «творить». Якобы некогда человек чинил подобное зло другим, и сейчас это зло к нему возвращается.

Но есть и другой взгляд на суть Черной Луны. Согласно ему, Черная Луна — «любимая мозоль» человека. Это сложная проблема, которую предстоит решить. Это острое бритвы, по которому надо пройти. Часто Черная Луна отражает проблему, беспокоящую личность на протяжении не одной жизни.

Человеку очень легко проявлять принцип своей Черной Луны. Проблема в том, что в обозначаемой ею сфере у личности нет тормозов. Человек просто не чувствует, когда надо остановиться. Ему сложно понять, сколько будет много, а сколько — мало, что пойдет во благо, а что — во вред.

В любом случае Черная Луна доставляет множество проблем и беспокойств. Ее принцип, проявляясь в жизни, никогда не оставит человека равнодушным. Сторонники идеи «воздаяния» считают правильным искоренять в себе любые проявления Лилит. Истребить проблему и решить ее — разные понятия. Не всегда надо рубить гордиев узел. Черная Луна в карте человека — это клубок страстей, который надо распутать, а затем конструктивно использовать.

### Белая Луна (Селена)

Как и все фиктивные планеты, Селена связана с нашей душой, с подсознанием, с прошлым. Многие считают Селену проявлением добра и света, суммой добрых поступков человека. Когда-то человек проявлял прекрасные качества и теперь получает награду. Иногда Селену связывают со сферой удачи человека. Она указывает область, в которой будет везти. Везение — заслуженная награда — даруется только тем, кто продолжает творить добро по теме своей Белой Луны.



Другая версия: Белая Луна — это тот же указатель. Он обращает наше внимание на сферу, в которой мы могли бы проявить себя с лучшей стороны. Эта сфера для нас не нова. Возможно, когда-то мы уже посадили саженец, теперь нам надо вырастить дерево.

Селена — это продолжение важного, нужного дела. Это верный Путь с указателями и дорожными картами. Это дорога, вдоль которой стоят удобные скамеечки для отдыха, на обочинах цветут цветы и плодоносят деревья. По такой дороге можно идти по-разному: можно бережно и экологично, а можно переворачивать мусорки, поджигать скамейки и ради забавы подчистую обдирать деревья. Тогда цветущий оазис превратится в безжалостную пустыню — поток помощи от Белой Луны прервется.



### Колесо Фортуны

Как мы уже говорили, Колесо Фортуны — это не планета, не астероид и не точка, связанная с орбитой Луны. Это жребий — точка карты, которая вычисляется по формуле. Поскольку здесь мы говорим об основных действующих лицах астрологической карты, давайте обсудим и этот жребий. По правде говоря, жребиев множество. Иначе их называют арабскими точками.

Колесо Фортуны описывает характер и обстоятельства удачи человека. Это личное везение. Это поддержка. Все мы разные, и удача у нас разная. К кому-то она приходит в виде денег, к кому-то в виде поддержки семьи, а к кому-то — в виде урагана, сметающего обломки старой жизни и расчищающего пространство для новой. Иногда требуются годы, чтобы человек понял, что определенные события на самом деле были не трагедией, а сказочным везением. Вот так!

В карте каждого человека присутствует весь набор планет. Но степень проявления каждой планеты может быть разной. Одни планеты проявляются мощно, они ведут человека по жизни. Другие напоминают о себе



достаточно редко. Со стороны может создаться впечатление, что какой-то принцип человек не понимает вообще. «Сухарь» — так можно сказать про индивида со слабой Луной. «Серая мышка» — это слабое Солнце. Опытный астролог, взглянув на карту, способен указать, в какой области у человека могут возникнуть проблемы (какие планеты слабо выражены), и подсказать пути их решения.

Читая описания планетных принципов, вы, наверное, обратили внимание, что некоторые планеты символизируют достаточно простые вещи, другие — более сложные процессы. Действительно, планеты влияют на нас по-разному. Чем ближе планета к Солнцу, тем более персонально ее влияние. Дальние планеты описывают судьбы поколений, их воздействие более глобально, их влияние сложно отследить в потоке жизни. Только оборачиваясь назад, вспоминая былое, понимаешь, какое странное было время.

## **КЛАССИФИКАЦИЯ ПЛАНЕТ, НАПРАВЛЕНИЕ И СКОРОСТЬ ИХ ДВИЖЕНИЯ, ТАБЛИЦЫ СООТВЕТСТВИЙ**

### **Классификация планет**

Есть несколько типов классификации планет. Познакомимся с ними для общего развития.

Семерку септенера — планеты, которые использовали древние астрологи, — вы уже знаете: Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн. Кстати, этим набором до сих пор ограничиваются многие хорарные астрологи. Считается, что принципы Солнца, Луны, Меркурия, Венеры и Марса есть в каждом человеке. Это то, что подвластно личности, — что есть внутри нас, стандартный набор для жизни. Юпитер и



Сатурн — планеты из «стандартного набора», то есть они проявляются в жизни каждого. Но! Принцип этих планет как бы приходит к человеку извне: Сатурн — внешние ограничения, препятствия, Юпитер — общение с начальством, с преподавателями, с представителями власти. Редкий смертный сам становится проводником вибраций Юпитера. Это начальники, известные люди, лица, обладающие властью. Поклонников всегда больше, чем кумиров, а количество подчиненных всегда превышает численность руководителей.

Планеты, идущие за Сатурном (Уран, Нептун, Плутон), называют дальними, или высшими. В личной жизни их влияние ощущают не все. Они больше проявляются как фон общественной жизни. Например, Уран. Он входит в жизнь каждого человека с помощью телевизора, радио, мобильного телефона, Интернета, компьютера. Многие из нас уже не могут жить без Урана!

Каждую из планет можно соотнести с принципами ин — дэн — инь:

Ян	Солнце, Марс, Юпитер, Плутон.
Инь	Луна, Венера, Сатурн, Нептун, Прозерпина, Юнона.
Дэн	Меркурий, Уран, Хирон.

Планеты ян активно проявляют свои принципы во внешнем мире, направлены на экспансию, на демонстрацию себя. Они включаются активно и заставляют человека действовать, быть на виду. Проявление «янских» планет связано с отдачей энергии.

Планеты инь больше проявляются в мире внутреннем, чем внешнем; направлены вглубь себя. Это ощущения, интерпретации. Проявление «иньских» планет связано с поглощением энергии.

Планеты дэн — универсальные планеты. Одинаково успешно могут принимать энергию извне и трансфор-



мировать наружу. Принцип дэн — это соединение ян и инь, золотая середина. Планеты дэн называют еще планетами-посредниками.

## Направление движения планет

Рассматривая эфемериды, строя карты с помощью компьютерной программы, вы, наверное, обращали внимание, что некоторые планеты в определенный момент времени движутся по Зодиаку как-то странно: не вперед (по часовой стрелке), а назад (против часовой стрелки). Посмотрите на Пример 7 (карта Марфуши). Рядом с символами Плутона, Хирона и Прозерпины стоит знак  $\text{R}$ . Что это значит?

Мы подошли к понятию направления движения планет. В астрологии различают:

- директное движение планеты (прямое);
- ретроградное движение планеты (попятное);
- статичное положение планеты.

Статичное положение планеты является переходным. Символично это можно описать так. Планета движется директно (идет вперед), затем замедляет ход (средняя скорость за сутки падает) и идет обратно (ретроградное движение); потом ход опять замедляется, планета как бы разворачивается и снова идет директно: вперед — назад — вперед и дальше полным ходом! Считается, что планета статична в момент разворота, то есть в момент смены направления движения (с директного на ретро или с ретро на директное).

Допустим, планета идет директно и собирается развернуться на ретроградное движение. В какой момент мы будем считать ее еще директной, а в какой уже статичной? Это тонкий момент. Жестких указателей здесь нет. Обычно планета считается статичной, когда она почти не движется, то есть за сутки проходит минимальное (по отношению к предыдущим дням) расстояние. Здесь надо учитывать периоды обращения планет. Например, Венера в среднем проходит 74' в сутки, а



Плутон — приблизительно 1,5'. Мы скажем, что Венера статична, когда она несколько дней стоит в одном градусе (за сутки проходит несколько минут). Плутон мы назовем статичным, когда он несколько дней стоит в одном и том же градусе и минуте (за сутки продвигается на несколько секунд).

Когда планета идет директно, затем разворачивается на ретроградное движение, а потом снова идет директно — говорят, что планета сделала петлю. Откуда берутся эти петли? Планеты и астероиды вращаются вокруг Солнца по своим орбитам и не меняют направление движения. В чем же дело?

У наблюдателя, находящегося на Земле, иллюзию ретроградного движения планет вызывает вытянутая форма планетных орбит. Если смотреть из космоса, все планеты движутся по своим орбитам, не меняя направления движения. Сравните Пример 1 и Пример 4. Эти карты составлены по одним и тем же данным (дата, время, место). Только Пример 1 — карта, составленная в геоцентрической системе (в центре Земля), а Пример 4 — в гелиоцентрической системе (в центре Солнце). В Примере 1 рядом с символами Юпитера, Сатурна и Прозерпины стоит знакомый значок  $R$  — это обозначение ретроградности планеты. Теперь посмотрите на Пример 4 — символов ретроградности нет! Петли планет — это впечатление, создающееся у наблюдателя, находящегося на Земле.

Нам могут казаться ретроградными все планеты, кроме Солнца и Луны. Черная Луна и Белая Луна тоже всегда директны. Лунные Узлы — Северный и Южный — разговор особый. Если для других планет нормальным считается директное движение, то для Раху и Кету — попятное! Все планеты движутся в одном направлении, а Лунные Узлы — в противоположном.

В астрологических компьютерных программах директное движение (норма) не обозначается. Попятное движение отмечается значком  $R$ . В эфемеридах отме-



чается день (и время), когда планета меняет направление движения. Когда планета становится ретроградной, ставится знак  $\text{R}$ , когда прямой —  $\text{D}$ .

Направление движения планет (особенно персональных) имеет большое значение. Планета в естественном движении сильнее проявляет свои качества. Ретроградное движение придает планете некоторую интровертность. Но не ущербность! Планета как бы уходит в себя, анализирует внутренние ресурсы. Она не торопится являть себя миру.

Человеку с ретроградным Меркурием иногда сложно выражать словами свои мысли, но это вовсе не значит, что он тугодум. Такое положение Меркурия в натальной карте может дать как нелюбовь к разговорам, так и бездумное использование речевых средств — все зависит от влияния других планет.

Обладатель ретроградной Венеры может часами простаивать у шкафа, выбирая наряд, полностью соответствующий и его настроению, и обстоятельствам. Ретроградная Венера может вызвать и затруднения в выражении собственных чувств. Но это не значит, что ее обладатель — черствый чурбан.

Ретроградный Марс будет призывать человека десять раз подумать, прежде чем что-либо сделать. Человек вначале будет глубоко осмысливать каждое свое действие, а потом долго на него решаться. А со стороны может показаться, что некто Петров лентяй и трус.

Многие астрологи считают ретроградность планет натальной карты кармическим показателем. Ретроградное движение — возвращение назад. В этой жизни (опять же, если вы верите в реинкарнацию) человек получает шанс решить старые проблемы (по теме планеты), сказать то, что не было сказано, доделать недоделанное, попытаться найти верный выход из сложной ситуации. Ретроградная планета укажет, в какой области жизни вы получите весточки из прошлого.





Потренируемся. Возьмите эфемериды и найдите таблицы на 2004 год. Если вы работаете на компьютере, постройте карту на 1 января 2004 года (на любое время и место), найдите в главном меню функцию динамики времени, установите шаг в 5 дней, выберите ручной способ прокрутки времени (далее вы будете нажимать кнопочку прокрутки назад или вперед).

Давайте посмотрим на движение Урана. В начале января 2004 года он идет по 1-му градусу Рыб. В мае скорость движения планеты замедляется. 10 июня 2004 года Уран разворачивается на ретроградное движение в 7-м градусе Рыб. Смотрим: планета идет попятно. В конце октября 2004 года скорость опять падает. 11 ноября 2004 года Уран разворачивается на директное движение в 3-м градусе Рыб. Планета снова идет прямо. В феврале 2005 года Уран проходит 7-й градус Рыб — тот самый градус, в котором он разворачивался на попятное движение в июне 2004. Следующий разворот (на ретроградное движение) состоится 14 июня 2005 года в 11-м градусе Рыб.

Что мы видим? Правильно: петлю Урана. Давайте назовем ее границы: 3-й градус Рыб — 7-й градус Рыб. Как долго Уран был в петле? С 23 февраля 2004 года (первое прохождение градуса, в котором впоследствии состоится разворот на прямое движение) по 25 февраля 2005 года (преодоление рубежа, на котором состоялся разворот на ретродвижение).

Когда Уран был статичным? В момент разворотов, когда его скорость была минимальной. В 2004 году Уран был статичным в следующие периоды времени: 5—16 июня (разворот на ретроградное движение в 7-м градусе Рыб); 6—16 ноября (разворот на директное движение в 3-м градусе Рыб).

Теперь потренируемся на более быстрой планете. Найдите таблицы на апрель—август 2004 года. Смотрим на Венеру. 18 мая 2004 года она разворачивается на ретроградное движение в 27-м градусе Близнецов. Попятным движением она доходит до 10-го градуса Близнецов. На директное движение разворачивается 30 июня. Граница, на которой Венера остановилась 18 мая (27-й градус Близнецов) преодолевается 2 августа.

Как долго длилась петля Венеры? С 14 апреля по 2 августа 2004 года.



Когда Венера была статичной? 15—20 мая 2004 года (разворот на ретроградное движение) и 25 июня — 4 июля 2004 года (разворот на директное движение).



**Задание.** Самостоятельно отследите петлю Сатурна (июль 2004 — июнь 2005) и петлю Меркурия (июль—сентябрь 2004 года):

- укажите границы каждой петли (в градусах);

- как долго длилась каждая петля — укажите точные даты;

- в какой период планеты были статичными?

## Скорость движения планет

Поскольку планеты не равноудалены от Солнца и имеют разные орбиты, периоды их обращения вокруг Солнца отличаются. Земля завершает почётный круг приблизительно за 365 дней, Меркурий — за 88 дней, Юпитер — за 12 лет и т. д.

В предыдущей главе мы говорили о двух системах: геоцентрической (в центре Земля) и гелиоцентрической (в центре Солнце). Поскольку мы с вами живем на Земле и составляем карты для землян, будем работать в геоцентрической системе. С Земли мы не видим, как планеты вращаются вокруг Солнца. Нам кажется, что планеты движутся по Зодиаку. Мы подошли к важному астрологическому понятию — **период обращения планеты**. В астрологии под этим термином понимается не срок, за который планета обращается вокруг Солнца, а период, за который планета проходит Зодиак (с точки зрения землян).

В таблице 1 указаны периоды обращения планет. Солнце проходит Зодиак за 1 год, Луна — за 28 дней. Юпитер за 6 лет пройдет только половину круга (шесть знаков Зодиака), а Уран будет странствовать по одному знаку долгих 7 лет.

Скорость движения планеты не всегда одинакова. Относительно равномерно движутся только Луна и Солнце. Мы уже знаем, что перед сменой направления движения скорость планеты снижается.





Немного потренируемся. Откроем эфемериды и найдем таблицу с мартом и апрелем 2004 года. Если вы строите карты на компьютере, постройте карту на 1 марта 2004 года (на любое время и место), найдите в главном меню программы функцию динамики времени, установите шаг в 1 сутки, выберите ручной способ прокрутки времени.

Найдите на карте или в таблицах Меркурий. Посмотрите, как быстро он проходит знак Рыб. В начале марта 2004 года его скорость — почти  $2^\circ$  в сутки! Меркурий переходит в Овен, и скорость движения постепенно падает. Можно предположить, что планета собирается изменить направление движения. Так и есть! Вечером 6 апреля 2004 года Меркурий разворачивается на ретроградное движение. Обратите внимание на скорость планеты в самом конце марта — меньше  $1^\circ$  за сутки!

Теперь в тех же таблицах март—апрель 2004 года найдите Сатурн. 7 марта он развернулся на прямое движение. Весь март планета находится в 7-м градусе Рака. Теперь найдите таблицу с июнем 2004 года. Посмотрите, как изменилась скорость Сатурна: за один месяц он прошел почти  $4^\circ$ !

Скорость планеты на определенном участке Зодиака, петли планет — все это судьбоносные факторы. Эти знания пригодятся нам в предсказательной астрологии.

## Таблицы соответствий

Итак, мы познакомились с планетами и их основными принципами. Языком планет можно выразить все явления нашего мира. Каждой планете соответствует свое число и цвет, у каждой планеты свой период обращения — период, за который планета проходит Зодиак (табл. 1). Обратите внимание: это не период обращения планет вокруг Солнца! Полный круг по Зодиaku — понятие астрологическое (в центре человек на Земле), обращение вокруг Солнца — астрономическое (в центре Солнце). Кроме того, планеты управляют телом и профессиями (табл. 2). Информация, приведенная в таблицах, далеко не исчерпывающая. Астролог расширяет свои познания всю жизнь!





Таблица 1

Планета	Период обращения* (приблизительно)	Число **	Цвет
Солнце	365 дней	1	Золотой, желтый, оранжевый
Луна	28 дней	2	Серебристый, матовый, кремовый, бледно-голубой или бледно-зеленый, бледно-желтый (лунный)
Меркурий	360 дней	4	Оттенки синего
Венера	300—400 дней	6	Розовый, изумрудный, оттенки зеленого, пастельные тона
Марс	Около 2 лет	3	Алый, красный
Юпитер	12 лет	5	Пурпурный, красно-розовые тона, рубиновый
Сатурн	29,5 лет	7	Черный, коричневый, землистый, стальной
Уран	84 года	8	Фиолетовый, сиреневый, лиловый, индиго
Нептун	165 года	9	Нежно-голубой, бирюзовый, голубой с серебристым, цвет моря
Плутон	250 лет	***	Оттенки коричневого, черный, бордовый, темно-красный, красно-коричневые тона
Прозерпина	625 лет	***	Принцип Прозерпины активизирует мелкий рисунок, узор
Хирон	50 лет	***	Многоцветие, путаная полосатость, пятнистость

\* Имеется в виду период, за который планета проходит полный круг по Зодиаку (360°). Этот период не всегда одинаков: может быть чуть больше или чуть меньше.

\*\* Существуют и другие системы соответствия планет и чисел. Привожу ту, которая, на мой взгляд, наиболее эффективна.

\*\*\* Многие астрологи продолжают цепочку соответствия: Плутон — 10, Прозерпина — 22, Хирон — 11.



## Окончание таблицы 1

Планета	Период обращения (приблизительно)	Число	Цвет
Юпитера	4,3 года	—	—
Северный и Южный Улы	18 лет	—	—
	9 лет	—	—
Черная Луна (Лилит)	7 лет	—	—
Белая Луна (Селена)			



Таблица 2

Плaнeтa	Часть тела, внутренние органы	Профессия
Солнце	Сердце, правый глаз, спина	Актер, телеведущий, модель, зазывала, клоун
Луна	Левый глаз, грудь, горло, желудок	Повар, массажист
Меркурий	Уши, плечи, руки, скулы, кишечник, слуховой аппарат, легкие, кожа	Журналист, диспетчер, менеджер, продавец, администратор
Венера	Щеки, кровь, губы	Ювелир, банкир, дизайнер, модельер; работа, связанная с деньгами
Марс	Нос, голова	Военный, спасатель, спортсмен, пожарный, водитель, тренер
Юпитер	Бедра, давление в сосудах	Учитель, преподаватель, издатель, писатель, должностное лицо, руководитель, инспектор, депутат; работа в сфере туризма
Сатурн	Зубы, позвоночник, кости, ноги чуть выше и чуть ниже колен	Хирург, геолог



*Окончание таблицы*

Плa- нета	Часть тела, внутренние органы	Профессия
Уран	Ноги чуть ниже колена — до ступни	Программист, астролог, фотограф, космонавт, летчик, экстрасенс; работа на телевидении, за компьютером
Нептун	Ступни	Целитель, ясновидящий, анестезиолог, банщик, прачка, водопроводчик; моряк; лесник; художник, поэт, музыкант, композитор
Плутон	Половые и репродуктивные органы, прямая кишка, анус	Ассенизатор, мусорщик; врач службы спасения, реанимация; работа в метро; шахтер, нефтяник; психолог; работа в сфере ритуальных услуг
Прозерпина	Ногти, волосы, кожа, кишечник	Врач, целитель, аптекарь; химик; бухгалтер; психолог; работа по сборке мелких деталей
Хирон	Поясница, органы внутренней секреции	Адвокат, судья; любой профессиональный консультант; юморист; работа, связанная с обменом товаров и валют; посредническая деятельность

Мы познакомились с главными персонажами астрологической карты. Как уже говорилось, в натальной карте каждого человека присутствует весь набор планет. Но в каждом конкретном случае они проявляют себя по-разному. Чтобы понять особенности проявления планеты в натальной карте, надо освоить следующие темы: знаки Зодиака, дома, аспекты.



# Урок 3

## ЗНАКИ ЗОДИАКА

### ЗОДИАК КАК ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ

#### Колесо Зодиака

Как вы знаете, знаков Зодиака всего 12: Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы. Фактически вам уже известны их характеристики благодаря бульварным гороскопам (хоть что-то они сделали полезное!). Если быть точным, бульварные гороскопы описывают не сам знак, а качества, которыми он наделяет важнейшую планету натальной карты — Солнце. Мы с вами уже знаем, что уникальность характера и неповторимость судьбы формируется не одним светилом, а множеством взаимосвязанных факторов.

Вернемся к Зодиaku. Он — стержень карты. Мы привыкли воспринимать Зодиак как 12 разрозненных самостоятельных фрагментов-знаков. Однако вместе они формируют единое целое.

Каждая планета последовательно проходит каждый знак Зодиака, не пропуская ни одного. Знаки расположены друг за другом не в случайном порядке. Это высшая логика. Каждый знак — очередная ступень развития. Не следует думать, что одни знаки более «продвинутое», чем другие. Порядок знаков Зодиака является чем-то вроде учебного плана. Он описывает специфику



развития любых процессов на планете Земля. Движение по Зодиаку — это путь эволюции, путь трансформации. Как совершенству нет предела, так нет конца пути развития.

Условно Овен считается началом Зодиака, стартом отправной точкой. В таком случае Рыбы — последний завершающий знак. Не следует думать, что по завершении круга процесс начинается с самого начала. Это было бы бесконечным проигрыванием одной и той же пластинки. Развитие по Зодиаку есть восхождение по спирали.

Каждый знак несет в себе определенные качества. Качества одного знака постепенно перетекают в качества последующего. Здесь нет четкой границы. Есть интересное выражение: «Каждый последующий знак Зодиака является реакцией на крайности предыдущего знака». Попробуем разобраться в сути проявления каждого знака, ощутим логику их последовательности.

### Овен

Проявляет себя активно, дерзко, агрессивно. Он появился! Он живет! Он действует! Ему очень важно осознать свои физические возможности. Принцип этого знака: «Я действую — значит я живу». Чистое действие, не обремененное размышлениями о последствиях и переживаниями по поводу нюансов бытия. Активность в целях осознания себя, самодемонстрация.

### Телец

Бездумные действия и неумная, неконтролируемая активность Овна к добру не приводят. За дело берется Телец, которому не хочется больше впустую тратить силы. Чтобы избежать бессмысленной траты энергии, надо определиться со своими истинными потребностями физическими (еда, секс, уютное гнездышко) и эмоциональными (спокойствие, мир в душе, любовь в сердце).

Для удовлетворения всех потребностей необходимы средства (деньги) и подходящая обстановка (теплый, комфортный, уютный дом), соответствующие предметы (вкусная еда, красивые теплые вещи, мягкие кресла).



и необходимые люди (мама, жена, любовница и т. д.). Но этим Телец жутко дорожит. Он так не любит перемен, так боится потерять достигнутое, что часто отказывается от любых действий и нововведений. В результате чего уютное гнездо превращается в гнилое болото.

## II Близнецы

Устав от неподвижности, ретроградности и накопительства Тельца, Близнецы решают действовать активно. Они не желают просиживать вечера у телевизора, пусть даже на мягком диване. Близнецы жаждут передвижений, поездок, новых встреч, интересных разговоров. Доступный уют им скучен, они жаждут новых впечатлений и даже готовы отправиться на их поиски. Близнецы не хотят наслаждаться комфортом в узком кругу, им нужна компания. Не обязательно, чтобы это были друзья, вполне сойдут и просто себе-родники.

Удовлетворение потребностей своего тела — дело, конечно, хорошее, но, оказывается, для счастья этого недостаточно. Близнецы обращают внимание на интеллектуальную ниву. Они, пусть и поверхностно, но многому учатся, узнают новое, делятся информацией с другими.

Близнецам, в отличие от Тельца, уже недостаточно чувствовать себя, им надо выражать себя посредством речи.

## ♋ Рак

Раку надоели бессмысленные разговоры и пустые знакомства. Он желает защитить свою территорию от посторонних, чужих людей и их слов. Многочисленные советники-советники в его чертог больше не допускаются. Рак уходит в себя. Но не в поисках истинных ощущений своего тела. Он пытается найти... свою душу, свои настоящие чувства.

Близнецы позаботились об эрудиции Рака. Его реакции на мир не столь просты, как у Тельца. Он чувствует не только желания тела, он ощущает в себе глубокие эмоции. Возможно, их разбудили многочисленные



ные встречи и контакты; возможно, Близнецы прочли слишком много книг. Рак понимает, что пришла пора глубоко осмыслить полученную от Близнецов информацию. Теперь он должен разобраться во всем сам.

Полученная информация, осмысленный первый опыт позволяет Раку сформировать свое мнение и создать свои традиции. Рак защищает не только свой дом, но и свою душу — она так уязвима...

## ♋ Лев

Укрывшись от мира под толстым панцирем, Рак долго занимался обработкой и прочувствованием полученного опыта (активного — Овен, чувственного — Телец, интеллектуального — Близнецы). Наконец настало время выйти из пещеры и продемонстрировать миру результаты труда — целостную личность, то есть себя.

Устав от эмоций и внутренних копаний Рака, Лев, как и Овен, хочет жить, хочет действовать! Однако его действия уже не хаотичны и не спонтанны. Лев, в отличие от Овна, лучше понимает и себя, и окружающий мир. Он хочет, чтобы на него все смотрели, он хочет, чтобы мир восхищался его многогранной личностью. И он демонстрирует ее во всей красе. И мир восхищается — по крайней мере, обращает внимание.

Накопленный и осмысленный Раком опыт дает Льву мощный потенциал. Лев может распорядиться им двояко: может использовать для привлечения внимания к собственной неповторимой персоне, а может использовать творчески. И тогда люди будут восхищаться им не как ярким блестящим объектом, но как талантом и, возможно, даже гением.

## ♌ Дева

В любом творчестве, помимо гения, присутствует тяжкий кропотливый труд. Со временем Лев понимает: для того чтобы всегда быть на гребне волны, одного таланта мало. Надо стараться, надо работать над собой, надо оттачивать мастерство.



Творения Льва (дети, любовь) нуждаются в заботе и внимании, иначе им не выжить. Дева призывает к вниманию, к труду, к исполнению обязанностей. Она точна и аккуратна. Чтобы все успеть, она создает себе четкий распорядок дня. Она пытается все систематизировать, разложить по полочкам. Она очень критична и требовательна. Любая работа под ее руководством превращается в выполнение святого долга. Для творчества места почти не остается...

### Ω Весы

И тогда на помощь приходят Весы. Они видят, как механические заученные действия, ежедневные принуждения и понукания, рутинная и критика день за днем убивают и без того чахлые ростки любви. В жестком распорядке нет места для творчества. Но, с другой стороны, если не обуздать вольную творческую натуру, не призвать ее к дисциплине, добра тоже не будет. Что делать?

И тут Весы пускаются на поиски золотой середины. Они понимают, что во всем нужна мера. Дисциплина не должна превращаться в каторгу. Порядок должен организовывать творческую натуру, но не душить талант. Ежедневные скучные обязанности не должны вытеснять чувство прекрасного. В любой работе можно найти творческое начало!

Весы стремятся установить равновесие как во внутреннем, так и во внешнем мире. Они призывают к гармонии, красоте и справедливости.

### ♏ Скорпион

Все системы настроены, конфликты улажены, острых углов больше нет. Энергия течет гармонично. На творческое проявление себя, создание гармоничной системы функционирования ушло много сил. Необходимо восполнить ресурсы. Этим Скорпион и собирается заняться.

Перед ним два пути: восполнить свои ресурсы за счет других (так поступают энергетические вампиры,



в том числе и сексуальные, и преступные организации) или перегруппировать собственные. Второй путь несравненно сложнее — он предполагает наведение порядка в самом себе. Чистке подвергнется все: тело и душа, сознание и подсознание, память и эмоции, старые привычки, работа и круг общения. Принцип генеральной уборки прост: все, что не нужно, все, что отбирает энергию, все лишнее должно быть безжалостно выкинуто на помойку!

И Скорпион добросовестно наводит порядок. Иногда объект чистки не желает расставаться с милым хламом и вместе с ним отправляется в утиль. Жаль, конечно, но это его выбор...

### Стрелец

Скорпион выбросил все ненужное, и Стрелец, придя ему на смену, обнаруживает значительное количество освобожденной энергии. Она подобна потерянной когда-то и вновь найденной полезной вещи. Как же ею распорядиться? Сделать это надо обязательно: мощный энергетический потенциал не позволяет сидеть на месте.

У Стрельца есть выбор (заметьте, в каждой ситуации присутствует возможность выбора!): бесцельно слоняться по свету (сил хватит!) или использовать дар Скорпиона в профессиональной сфере и стать настоящим асом, светилом, авторитетом в своей области.

Потенциал, переданный Льву Раком, позволяет первому стать заметным, ярко и творчески проявлять себя. Подарок Скорпиона дает возможность влиять не только на умы и сердца, но и на мировоззрение аудитории. Лев развлекает, Стрелец учит. Стрелец может расширять не только свое влияние, но и свой собственный кругозор.

Благодаря освобожденной Скорпионом энергии Стрелец получает возможность заняться своим духовным (и / или профессиональным) развитием. Он многому учится, многое узнает. Он обращается к разным ис-



точникам, свергает бывшие авторитеты, обретает новые, снова в них разочаровывается...

## Козерог

Стрельцу жизненно необходимо определиться, нащупать твердую почву под ногами. И тогда на сцену выходит Козерог. Он помогает своему предшественнику отточить собственный взгляд на вещи, создать свою систему, обрести прочный внутренний стержень.

Козерог несет процесс кристаллизации. Он венчает формирование целостной личности. Он придает устойчивость и завершенность. Он дарует авторитет, власть и мудрость. Козерог обладает знаниями и реальным опытом. Он всегда знает, что надо делать и как сделать это правильно. Козерог полностью контролирует себя, он суров и сдержан. Он не любит излишеств. Он — сама дисциплина. Козерог способен помочь другим в формировании внутреннего стержня. Это уровень великих учителей.

Козерог создал цельную личность. Она мудра и самодостаточна. Она достигла вершин иерархии (светской или духовной). Ей не сложно придерживаться правил и соблюдать дисциплину. Она всегда ведет себя подобающе. И если (обратите внимание на слово «если»; чем дальше, тем сложнее переходить на следующий уровень) она продолжает совершенствоваться, то однажды понимает, что созданная ею система превратилась в клетку! Правила и нормы описывают каждый шаг, предусматривают любое действие. Они не позволяют продвигаться дальше!

## Водолей

И наступает черед Водолея, который меняет, обновляет созданную Козерогом систему. Он разбирает на части устаревшие элементы, что-то меняет местами, что-то смело выбрасывает. Водолей отвергает догмы и нарушает правила. Взамен старого он создает что-то принципиально новое. Он позволяет целостной личности меняться вместе с окружающим миром.



## ✂ Рыбы

Козерог создает собственную систему, Водолей беспокоится о ее своевременном обновлении, а Рыбы... разрушают ее. Стрелец дал знания, Козерог — внутренний стержень, Водолей научил меняться и чувствовать пульс времени. Рыбы же учат полной самостоятельности. Больше нет системы, нет четких правил — есть только человек и его интуиция.

Рыбы несут принцип абсолютной гармонии, единения человека и Вселенной. Они помогают чувствовать золотую нить жизни в каждый момент времени. Это переход на качественно иной уровень. Придерживаться четкой системы, следовать установленным правилам — одно, находить правильное действие в любой ситуации — совсем другое. Помните, в фильме «Выход Дракона» учитель спрашивает ученика: «Что является лучшей техникой?» Ученик (его играет Брюс Ли) отвечает: «Отсутствие техники».

Рыбы научили личность слушать свой внутренний голос, независимо принимать верное решение в любой ситуации. Самое время проверить это умение на практике. Легко быть мудрецом в стенах монастыря, гораздо сложнее оставаться самим собой в гуще толпы. Пора действовать! Наступает время Овна...

## Индивидуальность каждого знака

Итак, мы познакомились с колесом Зодиака. Перетекание одного знака в другой — вопрос несколько философский. Однако подобный взгляд на Зодиак помогает глубже осознать принцип действия каждого знака. Теперь рассмотрим знаки с другой точки зрения — практической.

Каждый знак уникален, он несет особые качества. Можно провести параллели между знаками и явлениями, понятиями. Давайте изучим таблицу 3. Невозможно исчерпывающе описать каждый знак Зодиака, но постарайтесь уловить его настроение, фон, энергетику.





Таблица 3

Знак Зодиака	Основные характеристики	Явления, понятия
Овен	Быстрый, сильный, смелый, решительный, бесстрашный, активный, агрессивный, жестокий, напористый, грубый, отважный, горячий, прямолинейный, честный и т. д.	Борьба, огонь, конкуренция, соревнования, оружие, войны, конфликты, любые активные действия, скорость и т. д. Часть тела — голова.
Телец	Спокойный, надежный, верный, медлительный, неторопливый, основательный, комфортный, мягкий, теплый, красивый, уверенный, богатый, упрямый, ленивый, ревнивый, инертный и т. д.	Деньги, комфорт, недвижимость, еда, украшения, одежда, сбережения, собственность и т. д. Часть тела — горло.
Близнецы	Подвижный, коммуникабельный, любознательный, любопытный, эрудированный, быстрый, легкий, поверхностный, болтливый, непредусмотрительный и т. д.	Газеты, журналы, учеба в школе, учебные курсы, поездки, ближайшее окружение, родственники, транспорт, связь, информация, контакты и т. д. Часть тела — руки, плечи.
Рак	Глубокий, чувствительный, медленный, настороженный, обидчивый, восприимчивый, влажный, опасливый, нерешительный, уютный, заботливый, осторожный и т. д.	Дом, семья, уют, защита, забота, внимание, мать, эмоции, чувства, подсознание, прошлое, история, генеалогия и т. д. Часть тела — грудь.
Лев	Яркий, заметный, сверкающий, броский, творческий, видный, представительный, впечатляющий, важный, значительный, королевский, достойный, самовлюбленный, эгоистичный, выделяющийся, индивидуальный, гордый, заносчивый и т. д.	Любовь, творчество, демонстрация себя, всеобщее внимание, дети, развлечения, отдых, театр, игра, выставки и т. д. Часть тела — спина (энергия этого знака дает ощущение «крыльев за спиной»).



## Продолжение таблицы 3

Знак Зодиака	Основные характеристики	Явления, понятия
Дева	Работящий, внимательный, ответственный, заботливый, честный, преданный, умный, кропотливый, скрупулезный, мелочный, критичный, вечно занятый, загруженный, придирчивый, злопамятный, расчетливый, аналитичный, конструктивный, функциональный, аккуратный и т. д.	Работа, долг, здоровье, забота, внимание, память, умственная деятельность, обязанности, служение и т. д. Часть тела — живот.
Весы	Уравновешенный, спокойный, гармоничный, тактичный, справедливый, дипломатичный, партнерский, красивый, эстетичный, аристократичный, нерешительный, несмелый, мягкий, хитрый, двойственный, многозначный, лавирующий и т. д.	Брак, партнерство, дипломатия, политика, двойная игра, искусство, красота, суд, адвокат, правосудие, справедливость, консультант и т. д. Часть тела — поясница.
Скорпион	Мощный, глубокий, коварный, сильный, пугающий, затягивающий, угрожающий, глубинный, опасный, сексуальный, эгоистичный, взрывоопасный, уничтожающий, очищающий и т. д.	Опасность, страх; шахты, метро, взрывы, толпы; подсознание, глубинные чувства, секс; рождение и смерть; преступность; магия и т. д. Часть тела — нижняя часть туловища, половые органы, промежность.
Стрелец	Веселый, активный, эрудированный, авторитетный, важный, значимый, экспансивный, обучающий, экзотический, профессиональный, философский и т. д.	Дальние поездки, другие страны, иностранные языки, иноземцы; преподаватели, учителя, общественные и религиозные деятели, миссионеры; философские учения, эзотерика; реклама, общественное мнение, идеология; власть, известность, влияние, расширение и т. д. Часть тела — бедра, ягодицы.



## Окончание таблицы 3

Знак Зодиака	Основные характеристики	Явления, понятия
Козерог	Холодный, суровый, сдержанный, молчаливый, властный, резкий, категоричный, жесткий, ограничивающий, мудрый, сильный, однозначный, скованный, осторожный, серьезный, глубокий, одинокий, основательный, правильный и т. д.	Власть, отец, иерархия, начальство, структура, уверенность, система, руководство; аскеза; камни, стены, холод и т. д. Часть тела — ноги чуть выше и чуть ниже колен.
Водолей	Необычный, независимый, оригинальный, новый, свободный, дружеский, равный, переменчивый, нестандартный, странный, самостоятельный, неформальный, анархичный, непривычный и т. д.	Дружба, свобода, независимость, неформальные организации; компьютеры, мобильные телефоны, электричество, телевидение, радио, Интернет; самолеты, космические корабли; перемены, обновления; революции, перевороты; астрология, экстрасенсорика, необычные возможности; время, планы; единомышленники и т. д. Часть тела — нога ниже колена до ступни.
Рыбы	Тайный, скрытный, глубокий, иллюзорный, мечтательный, тонкий, чувствительный, неопределенный, неконкретный, проникающий, интуитивный, обманчивый, верующий, чуткий, осторожный, восприимчивый, внушаемый и т. д.	Страхи, сны, фобии, иллюзии; тюрьма, больница, наркотики; алкоголь, яды; разведка, тайна, мистика, загадка, интуиция; иная реальность, фильмы и т. д. Часть тела — ступни ног.



## ВЗАИМОСВЯЗЬ ПЛАНЕТ И ЗНАКОВ ЗОДИАКА

Вы наверняка обратили внимание: характеристики знаков Зодиака похожи на характеристики планет. Овен чем-то похож на Марс, Скорпион — на Плутон, Водолею присущи уранические качества. Мы подошли к очень важной теме — планеты и знаки Зодиака взаимосвязаны. Связь эта равноправная и двусторонняя (!). У каждой планеты есть знак обители, изгнания, экзальтации и падения. Любой знак Зодиака имеет разные отношения с каждой из планет: для одной планеты конкретный знак Зодиака является знаком обители, для другой — знаком изгнания, для третьей — знаком экзальтации, для четвертой — знаком падения, а к какой-то он относится нейтрально (табл. 4).



Таблица 4

Знак Зодиака	Обитель	Изгнание	Экзальтация	Падение
Овен	Марс + Плутон	Хирон + Венера	Солнце	Сатурн
Телец	Венера + Хирон	Плутон + Марс	Луна	Уран
Близнецы	Меркурий + Прозерпина	Юпитер + Нептун	Прозерпина	Хирон
Рак	Луна	Сатурн + Уран	Юпитер	Марс
Лев	Солнце	Уран + Сатурн	Плутон	Нептун
Дева	Прозерпина + Меркурий	Нептун + Юпитер	Меркурий	Венера
Весы	Хирон + Венера	Марс + Плутон	Сатурн	Солнце
Скорпион	Плутон + Марс	Венера + Хирон	Уран	Луна
Стрелец	Юпитер + Нептун	Меркурий + Прозерпина	Хирон	Прозерпина
Козерог	Сатурн + Уран	Луна	Марс	Юпитер
Водолей	Уран + Сатурн	Солнце	Нептун	Плутон
Рыбы	Нептун + Юпитер	Прозерпина + Меркурий	Венера	Меркурий



## Понятие обители и изгнания планет

Характеристика знака похожа на характеристику планеты, которая находит в этом знаке свою **обитель**. Эта планета (ее суть, принцип проявления, характер) помогает знаку раскрыться. Она **символизирует нормальное течение энергии знака**. Планету, имеющую обитель в конкретном знаке, называют еще **управителем** этого знака. Обратите внимание (*см. табл. 4*): все знаки, кроме Льва и Рака, имеют по два управителя. Например, Овном управляют Марс и Плутон. Первую называют дневным управителем знака, вторую — ночным управителем.

Некоторые астрологи не рассматривают Прозерпину и Хирон в качестве управителей. Кто-то назначает второго управителя только для Скорпиона, Стрельца, Козерога, Водолея и Рыб. Многие хорарные астрологи, как мы помним, пользуются только планетами септенера. Сколько людей — столько мнений. Мне удобна система, приведенная в таблице 4. В работе я учитываю обоих управителей знака на равных, независимо от времени рождения владельца карты (родился днем или ночью). Сложность заключается в том, что надо определить: чувствует человек влияние высшей планеты или нет.

В каких сферах используется планетное управление знаками, мы обсудим позже. Со временем вы самостоятельно определите наиболее эффективную систему управления. А пока вернемся к теории.

С понятием обители мы разобрались. Что такое изгнание планеты? Посмотрите на таблицу: для планеты знаком **изгнания** является знак, противоположный знаку обители. Обитель Луны в Раке, изгнание — в Козероге. Обитель Солнца во Льве, изгнание — в Водолее. Знаку недостает качеств планеты, которую он как бы изгнал. Энергия планеты ярко проявляется в знаке ее обители, а на противоположный знак сил не остается.

Весы тактичны, мягки и красивы — обитель Хирона и Венеры. Им недостает решительности и активности Овна — в Весах Марс и Плутон в изгнании.



Овен прям, напорист, грубоват — обитель Марса и Плутона. Овну явно не хватает гармоничности и аккуратности Весов — в Овне Хирон и Венера в изгнании. Рак эмоционален, чуток, восприимчив — обитель Луны в Раке. Ему недостает четкости и защищенности — из Рака Сатурн «изгнан».

Козерог сдержанный, холодный и жесткий — обитель Сатурна и Урана. Козерогу не хватает чуткости и душевности — Луна в изгнании.

Итак: знак легко проявляет качества планеты, которой предоставляет обитель. Знаку сложно проявлять качества планеты, которую он «изгнал». Создается впечатление, что этих качеств у него нет вовсе. На самом деле это не так, просто эти качества очень сложно адекватно проявлять.



**Задание 1.** Опишите каждый знак Зодиака через понятия обители и изгнания.

1. Какие качества знак проявляет легко — планета в обители?

2. Каких качеств ему недостает — планета в изгнании?

Пожалуйста, не ленитесь упражняться! Чтобы стать астрологом, недостаточно прочесть специальную книжку, где все примеры подробно расписаны. Надо научиться думать самостоятельно.

Связь знаков и планет равноправная. Как планеты формируют характер знака, мы уже поняли. Это вопрос чисто теоретический. Как влияет на планету нахождение в знаке своей обители (например, Венера в Тельце или в Весах, Марс в Овне или в Скорпионе) или в знаке своего изгнания (Венера в Скорпионе или в Овне, Марс в Весах или в Тельце)? Этот вопрос имеет практическое значение.

Планета, находясь в знаке своей обители (см. табл. 4), получает возможность легко и естественно проявлять свои качества. Меркурию в Деве легко думать и ана-



лизировать. Его обладатель будет умен и внимателен, в учебе ответствен. Жалоб на память, скорее всего, не будет (если только картину кардинально не изменят другие факторы карты).

Планете, находящейся в знаке своего изгнания, будет очень сложно проявить себя. Находясь в своей обители, планета автоматически получает право на проявление. Находясь же в знаке своего изгнания, планета должна это право заработать. Первый шаг — осознать существующую проблему. Сделать это не так легко. Обычная фраза обладателя Луны в Козероге: «Не понимаю я эти ваши мелодрамы». На самом деле не только понимает, но и отчаянно нуждается в нежных чувствах, причем настолько сильно и болезненно, что проще сделать вид, будто их не существует вовсе. Закрывая вопрос, отрезая часть души, человек не избавляется от боли, а еще больше себя калечит.

Осознав существующую проблему, можно приступить к следующему этапу — ее решению. В случае Луны в Козероге можно купить (и прочитать!) хорошую книжку о тонкостях взаимоотношений.

Иногда планета, находясь в знаке своего изгнания, ведет себя иначе — так, словно она находится в знаке своей обители. Человек с Юпитером в Близнецах очень болезненно ощущает свой социальный статус. Ему кажется, что его вечно незаслуженно обижает начальство, что никто не признает его заслуг. Можно, конечно, профессионально совершенствоваться, учиться самому, повышать квалификацию, чтобы в конечном счете заслуженно получить желаемый статус. Но для этого надо стараться. Гораздо проще сразу встав в позу великого учителя-всезнайки, требовать от мира «законного» почитания и всяческих благ. Как думаете, к чему приведет подобное поведение? К всеобщему уважению и почету? Скорее, к конфликтам на работе, проблемам с давлением (Юпитер), зрением, слухом (Близнецы) или к астме (Близнецы) — что именно, покажут другие элементы карты.





**Задание 2.** Возьмите свою натальную карту (карту рождения). Посмотрите, в каких знаках находятся планеты.

1. Есть ли в вашей карте планеты, находящиеся в знаке своей обители? В знаке своего изгнания?

2. Как эти факторы проявляются в вашей жизни?

Для выполнения этого задания надо вспомнить значения планет (см. Урок 2).

## Понятие экзальтации и падения планет

**Планета в экзальтации.** Как она влияет на характер знака? Планета в обители описывает гармоничное, естественное проявление энергии знака. Планета в экзальтации — это принцип, способствующий развитию, эволюции, совершенствованию качеств знака. Это фактор, не позволяющий знаку замирать на месте.

Овен может быть очень активным, он радуется любому проявлению самости. Однако хаотичные действия к добру не приведут. Любое приложение сил должно быть воплощением воли, сущности человека (Солнце). Каждое действие должно быть осознанным.

Чувственный Телец наслаждается жизнью. Однако он должен интуитивно чувствовать (Луна), что ему необходимо, а что нет.

Любознательные Близнецы купаются в море информации. Если не анализировать, не систематизировать ее (Прозерпина) — пользы не будет.

Рак способен глубоко прочувствовать любой опыт. Однако, какой прок от этого, если из ощущений не сделать выводов и не поделиться своим опытом с другими (Юпитер).

Лев — яркая творческая натура. Его энергия должна не просто тешить самолюбие, она должна помогать другим очищаться (понятие катарсиса посредством искусства) или возрождаться (Плутон) во всех смыслах этого слова.

Дева обладает ответственностью, логикой и способностью анализировать. Ее безупречная система долж-



на не только совершенствоваться, но и пополняться новыми данными (Меркурий).

Весы — короли дипломатии. Они всегда могут урегулировать ситуацию, способны пойти на компромисс, умело оправдать обвиняемого. Однако, чтобы не потерять себя в бесконечных лавированиях, уступках и хитростях, им необходимо обрести крепкий внутренний стержень (Сатурн).

Скорпион безжалостно разрушает все устаревшее и ненужное. Однако за разрушением старого должно следовать создание нового (Уран). Не зря символом Скорпиона иногда называют птицу Феникс. За очищением должно следовать обновление.

Стрелец всю жизнь учится и совершенствуется. Можно, конечно, всю жизнь кидаться от одной философии к другой. Но лучше на их основе создать собственную систему. И здесь пригодится принцип Хирона — Стрелец синтезирует полученные знания и получает нечто совершенно новое. Свое мировоззрение! Свою систему ценностей.

Козерог мастерски создает любые структуры. Что проку от них, если они недееспособны? Козерог не должен застывать в своем совершенстве. И Марс ему в этом поможет.

Водолей способен перевернуть все с ног на голову. Он вмиг разрушит старое, в пух и прах разобьет общепринятые стандарты. Однако, если уранические вспышки не поддержаны интуицией, резкие перемены принесут проблемы, а не блага. Нептун помогает Водолею точно почувствовать момент перемены и верно определить сферу и меру ее осуществления.

Рыбы открывают дверь в иные миры. Они способны продемонстрировать чудеса восприятия и глубину эмоций. Венера — достаточно земная планета — помогает Рыбам не улететь в манящие заоблачные дали. Она напоминает о необходимости соблюдать чувство меры, не нарушать гармонию, не сбивать равновесие.

Знак экзальтации планеты диаметрально противоположен знаку ее падения. Давайте разберемся с этим понятием. Знаку недостает качеств, символизируемых «изгнанной» планетой. Планета в падении — это фак-



тор, мешающий знаку проявлять свои качества (описываемые планетой в обители и в экзальтации).

Сатурн сковывает Овна, мешает ему активно действовать.

Сюрпризы Урана не дают Тельцу спокойно наживать добро и наслаждаться удовольствиями.

Хирон отвлекает внимание Близнецов, не позволяет им сосредоточиться на одной теме (или человеке). Близнецам хочется побывать везде, причем одновременно.

Требующий активных действий Марс мешает Раку погрузиться в глубины подсознания, сосредоточиться на ощущениях.

Нептун навевает Льву сладостные мечты и иллюзии и тем самым препятствует концентрации воли на творческом, конструктивном процессе.

Обожающая удовольствия Венера расхолаживает рабочий пыл Девы. Венере не нравится фраза «делу время...», она сразу хочет «...потехе час».

Весы — это партнерство, Солнце — сияние одной личности. Весы — диалог, Солнце — монолог. Весы хотят работать слаженно, а Солнце «тянет одеяло на себя».

Чувствительная и жалостливая Луна может значительно помешать жестокой, но необходимой работе Скорпиона.

Стрелец должен многое успеть, много где побывать, многое изучить и передать свой богатый опыт другим. Он не может себе позволить заикнуться на подробном изучении одного объекта — принцип Прозерпины (кстати, именно этим обычно и занимаются современные преподаватели).

Принцип расширения (Юпитер) противоречит идее создания четкой структуры Козерога. В организации все должны подчиняться правилам, а не отстаивать свое мировоззрение.

Водолей, став частью коллектива (Плутон), обычным, посредственным элементом толпы, теряет способность нестандартно мыслить. Прочувствуйте разницу между Водолеем и Скорпионом: Водолей меняет, совершенствует существующий уклад; Скорпион уничтожает



ненужное. Если Водолей увлечется разрушением и очищением (Плутон), он утратит умение обновлять.

Интуитивное осознание Рыб несовместимо с четким мышлением Меркурия. Слова не могут выразить впечатление Рыб от иных миров.

Рассмотрим обратную связь. Как чувствует себя планета, находясь в знаке своей экзальтации? Очень даже неплохо. Ее энергия протекает легко и естественно, с возможностью творческого проявления. Попав в знак своего падения, планета испытывает значительные затруднения. Ее принцип несовместим с функцией знака. Это может привести к различным комплексам.



**\*\* Задание 3.** Своими словами ответьте на следующие вопросы.

1. Как влияет на знак планета, находящая в нем свою обитель?

2. Как на характер знака влияет планета в изгнании?

3. Что для знака обозначает принцип планеты в экзальтации?

4. Что обозначает принцип планеты в падении?

5. Обратная связь: как проявятся качества планеты, оказавшейся в знаке своей обители? В знаке своей экзальтации? В знаке своего изгнания? В знаке падения?

## КЛАССИФИКАЦИЯ ЗНАКОВ ЗОДИАКА

По характеру взаимодействия с миром все знаки Зодиака можно разделить на янские и иньские:

Ян

Овен, Близнецы, Лев,  
Весы, Стрелец, Водолей.

Инь

Телец, Рак, Дева,  
Скорпион, Козерог, Рыбы.

Янские знаки активно проявляют свои качества, они нацелены на расширение, демонстрацию себя, на контакт с внешним миром, они пытаются воздействовать и взаимодействовать с окружающей средой.



Иньские знаки, наоборот, потребляют энергию извне. Они чувствуют, анализируют, интерпретируют, накапливают, упорядочивают, систематизируют. Они сосредоточены на себе, на обработке данных, приходящих из внешнего мира.

Янские знаки активны, иньские — пассивны. Янские отдают миру энергию, иньские ее потребляют.

**Обратите внимание:** в колесе Зодиака янские знаки чередуются с иньскими — принцип равновесия.

### Классификация по стихиям

Каждый из знаков Зодиака можно соотнести со стихией (табл. 5). Западная астрология выделяет четыре стихии: Огонь, Вода, Воздух, Земля. Китайские специалисты различают пять стихий: Дерево, Огонь, Земля, Металл, Вода.

Характеристики каждой стихии наверняка вам хорошо знакомы. Огонь символизирует активное проявление, Земля — сосредоточение, Воздух — взаимодействие, Вода — ощущение.

Огонь горяч, активен, склонен к экспансии, стремится проявить себя. Овен — это действие ради действия. Лев уже не просто действует, он проявляет себя творчески. Он демонстрирует свои способности и таланты. Стрелец демонстрирует свой опыт, свое мировоззрение, свои знания. Овен проявляется через физическое действие, Лев — через способности, Стрелец — через мировоззрение и профессионализм.



Таблица 5

Стихия	Знаки Зодиака	Принцип
Огонь	Овен, Лев, Стрелец	Ян
Земля	Телец, Дева, Козерог	Инь
Воздух	Близнецы, Весы, Водолей	Ян
Вода	Рак, Скорпион, Рыбы	Инь



Земля надежна, стабильна, основательна, немного инертна, но всегда предельно конкретна. Обратите внимание: все земные знаки — иньские. Телец сосредотачивается на своих ощущениях и потребностях, Дева — на работе и долге, Козерог — на своем опыте, на своей системе, на своих достижениях, он цепко держится на покоренной высоте.

Воздух легок, общителен, абстрактен и непоседлив. Он нуждается во взаимодействии, и это не удивительно: все воздушные знаки янские. Близнецы вываливают на голову собеседника массу информации — все, что они знают, без разбора и сортировки. Весы умеют вести грамотный диалог. Они знают, что можно говорить партнеру, а о чем до поры до времени лучше умолчать. Водолей говорит не много, но его слова, сказанные вовремя, способны перевернуть мир — как внутренний, так и внешний.

Вода впечатлительна, чувствительна, восприимчива и эмоциональна. Она связана с глубокими чувствами, непознаваемым, интуитивным, скрытым, тонким, едва уловимым. Рак пытается разобраться с личными глубинными эмоциями, Скорпион приводит в порядок чувства после столкновения с реалиями внешнего мира. Рыбы символизируют переживания, появившиеся после соприкосновения с иными мирами, или ощущения, возникшие как результат причастности к определенному эгрегору (эгрегор религии, эзотерического учения и т. д.).

Интересное наблюдение: части тела, соотносимые с водными знаками, считается неприличным выставлять напоказ. У тех же, кто их видит, они вызывают бурные эмоции.

## Классификация по зонам

Колесо Зодиака можно разделить на три зоны: формирования, проявления и трансформации. Каждая зона содержит по четыре знака, каждый знак представляет одну из стихий (табл. 6).





Таблица 6

Зона	Знаки Зодиака	Стихия знака
Формирования	Овен Телец Близнецы Рак	Огонь Земля Воздух Вода
Проявления	Лев Дева Весы Скорпион	Огонь Земля Воздух Вода
Трансформации	Стрелец Козерог Водолей Рыбы	Огонь Земля Воздух Вода

Название каждой зоны говорит само за себя. Обратите внимание: зона всегда открывается огненным янским знаком. Каждый этап начинается с нового способа проявления объекта в мире. За проявлением следует закрепление, упорядочивание изменения, символизируемое земным иньским знаком. Далее следует интеллектуальное осмысление опыта, дополнительный набор информации, усовершенствование взаимодействия с внешним миром (воздушные янские знаки). Завершается зона водным иньским знаком, символизирующим эмоциональное прочувствование опыта, глубинную трансформацию и переход на следующий уровень, который начинается с нового способа проявления себя в мире (огненный янский знак).

### Классификация по крестам

В колесе Зодиака выделяют три креста — кардинальный, фиксированный и мутабельный (табл. 7). Они различаются по типу действия в мире. Кардинальный крест — активное проявление; фиксированный крест — выжидание; мутабельный крест — подстраивание под ситуацию, гибкость. В каждом кресте четыре знака. Как





Таблица 7

Крест	Знаки Зодиака	Стихия знака
Кардинальный (угловой)	Овен Рак Весы Козерог	Огонь Вода Воздух Земля
Фиксированный (неподвижный)	Телец Лев Скорпион Водолей	Земля Огонь Вода Воздух
Мутабельный (падающий)	Близнецы Дева Стрелец Рыбы	Воздух Земля Огонь Вода

и в классификации знаков по зонам, каждый крест содержит по представителю каждой стихии.

Кардинальные знаки уверенны, четки, собраны, целеустремленны, решительны. Если надо — они действуют. У них нет необходимости накапливать потенциал, они им располагают.

Фиксированные знаки, прежде чем действовать, должны накопить критическую массу. Они долго думают, собираются, решаются, но если уж действуют — то решительно, мощно и окончательно.

Кардинальные знаки завоевывают позиции, фиксированные их укрепляют, а мутабельные — готовятся к следующим переменам. Достоинство мутабельных знаков — это умение вовремя подстроиться под ситуацию. Они легки, подвижны, переменчивы и открыты.

Не следует считать классификацию знаков Зодиака чистой теорией. Эти знания можно использовать на практике.

Мы не раз говорили о том, что каждая карта уникальна. В одном случае планеты собраны на определенном участке, в другом — равномерно рассеяны по Зодиаку. У кого-то заполнены одни знаки, у кого-то другие. Анализ натальной карты на предмет распре-



деления планет в Зодиаке может дать ценную информацию о психологии владельца карты.

Заполненные яские знаки свидетельствуют о склонности к экстравертности, заполненные иньские знаки — к интравертности. Кресты — это тактика человека. Выделенная стихия — это тип энергии, которую личность способна проводить и принимать. Это естественный образ связи человека с миром.

Выделенная зона укажет, на что человек нацелен: на формирование, проявление или на трансформацию. По большому счету это достаточно философская категория. Другие типы классификаций дают более прикладную информацию, а эта — эволюционную. Кстати, трансформация — это желательный, оптимальный вариант проявления третьей зоны. К сожалению, часто трансформация замещается банальным разрушением.

## РАСЧЕТ ДОМИНИРУЮЩЕГО ЭЛЕМЕНТА

### Система баллов

Как рассчитать доминирующий крест? Как определить выделенную стихию? На глазок? Не совсем. Вы, конечно, помните характеристики планет. Они отвечают за разные сферы нашей жизни и соответственно, влияют на нас по-разному. Самое сильное влияние оказывают на человека светила: Солнце и Луна. Дальние планеты формируют судьбы поколений, персональные планеты непосредственно связаны с частной судьбой индивида. Следовательно, произведя расчеты, мы придадим планете статус, отражающий степень ее воздействия на жизнь человека:

Солнце, Луна	2
Меркурий, Венера, Марс	1,5
Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон,	
Хирон, Прозерпина	1



Северный Узел, Южный Узел,  
Белая Луна (Селена),  
Черная Луна (Лилит),  
Юнона

1

Кармическим планетам — Северный Узел, Южный Узел, Белая Луна (Селена), Черная Луна (Лилит) — часто дают более низкий коэффициент — 0,5 балла. Хирону выделяют нечто среднее — 0,8 балла. Многие астрологи используют равнобалльную систему: каждой планете присуждается 1 балл и просто подсчитывается количество планет в каждом знаке. Пробуйте, считайте, проверяйте! Только опытным путем можно установить оптимальную (для себя!) систему.

Обратите внимание: в расчетах не будем учитывать Колесо Фортуны (жребий). Юнону мы будем учитывать только в картах людей, состоящих в браке или желающих вступить в брак, то есть в случаях, когда принцип Юноны активизирован. Почему так? Этот астероид, в отличие от остальных планет, не описывает неотъемлемую часть жизни, он дает информацию по одному аспекту бытия, который может как присутствовать, так и отсутствовать в жизни человека. В картах детей Юнону учитывать не будем.



Давайте потренируемся и проанализируем расположение планет в карте Марфуши (см. Пример 7). При расчетах оперативной единицей выступает знак Зодиака. Чтобы было удобно работать, заполним таблицу на стр. 90.

Теперь, зная балл каждого знака, приступаем к расчетам. Определим доминирующий тип знаков: ян или инь:

Балл ян = Овен + Близнецы + Лев + Весы + Стрелец + Водолей = 0 + 1,5 + 0 + 0 + 3 + 2 = 6,5;

Балл инь = Телец + Рак + Дева + Скорпион + Козерог + Рыбы = 9 + 1 + 0 + 1 + 2 + 0 = 13.

В карте Марфуши мы видим явное преобладание иньского начала. Рассчитаем балл каждой стихии:



Знак Зодиака	Находящиеся в нем планеты	Общий балл
Овен	—	0
Телец	Венера + Меркурий + Солнце + Юпитер + Сатурн + Луна	$1,5 + 1,5 + 2 +$ $1 + 1 + 2 = 9$
Близне- цы	Марс	1,5
Рак	Северный Узел	1
Лев	—	0
Дева	—	0
Весы	—	0
Скорпи- он	Прозерпина	1
Стрелец	Плутон + Хирон + Белая Луна	$1 + 1 + 1 = 3$
Козерог	Черная Луна + Южный Узел	$1 + 1 = 2$
Водолей	Нептун + Уран	$1 + 1 = 2$
Рыбы	—	0

Огонь = Овен + Лев + Стрелец =  $0 + 0 + 3 = 3$ ;

Земля = Телец + Дева + Козерог =  $9 + 0 + 2 = 11$ ;

Воздух = Близнецы + Весы + Водолей =  $1,5 + 0 + 2 = 3,5$ ;

Вода = Рак + Скорпион + Рыбы =  $1 + 1 + 0 = 2$ .

Самой сильной является стихия Земля — 11 баллов. Теперь рассчитаем доминирующий крест:

Кардинальный крест = Овен + Рак + Весы + Козерог =  $0 + 1 + 0 + 2 = 3$ ;

Фиксированный крест = Телец + Лев + Скорпион + Водолей =  $9 + 0 + 1 + 2 = 12$ ;

Мутабельный крест = Близнецы + Дева + Стрелец + Рыбы =  $1,5 + 0 + 3 + 0 = 4,5$ .

В карте Марфуши выделен фиксированный крест — 12 баллов. Рассчитаем заполненность зон:

Зона формирования = Овен + Телец + Близнецы + Рак =  $0 + 9 + 1,5 + 1 = 11,5$ ;

Зона проявления = Лев + Дева + Весы + Скорпион =  $0 + 0 + 1 = 1$ ;



Зона трансформации = Стрелец + Козерог + Водолей + Рыбы = 3 + 2 + 2 + 0 = 7.

В карте Марфуши мы видим пример явного доминирования одного элемента над остальными — (принцип инь, стихия Земля, фиксированный крест, зона формирования. В данном случае это обусловлено мощным стеллиумом (скоплением планет) в Тельце. Марфуша родилась во время парада планет.

Для сравнения, давайте произведем такие же расчеты для карты, приведенной в Примере 9. Заполняем таблицу:

Знак Зодиака	Находящиеся в нем планеты	Общий балл
Овен	Марс + Венера + Южный Узел	$1,5 + 1,5 + 1 = 4$
Телец	Хирон + Меркурий + Солнце	$1 + 1,5 + 2 = 4,5$
Близнецы	Черная Луна + Юпитер	$1 + 1 = 2$
Рак	—	0
Лев	Сатурн	1
Дева	Белая Луна	1
Весы	Плутон + Северный Узел + Прозерпина	$1 + 1 + 1 = 3$
Скорпион	Уран	1
Стрелец	Нептун	1
Козерог	—	0
Водолей	Луна	2
Рыбы	—	0

Определяем доминирующий принцип:

Балл ян = Овен + Близнецы + Лев + Весы + Стрелец + Водолей =  $4 + 2 + 1 + 3 + 1 + 2 = 13$ ;

Балл инь = Телец + Рак + Дева + Скорпион + Козерог + Рыбы =  $4,5 + 0 + 1 + 1 + 0 + 0 = 6,5$ .

Преобладает принцип ян.

Рассчитываем силу стихий:

Огонь = Овен + Лев + Стрелец =  $4 + 1 + 1 = 6$ ;

Земля = Телец + Дева + Козерог =  $4,5 + 1 + 0 = 5,5$ ;



Воздух = Близнецы + Весы + Водолей =  $2 + 3 + 2 = 7$ ;

Вода = Рак + Скорпион + Рыбы =  $0 + 1 + 0 = 1$ .

В этом примере проще назвать самую слабую стихию — это Вода (1 балл). Огонь, Земля и Воздух идут практически на равных. Достаточно гармоничный вариант. Обладатель такой карты может воспринимать и проводить энергии трех стихий. А вот с чувствами, с эмоциями у него скорее всего будут проблемы.

Рассчитаем доминирующий крест:

Кардинальный крест = Овен + Рак + Весы + Козерог =  $= 4 + 0 + 3 + 0 = 7$ ;

Фиксированный крест = Телец + Лев + Скорпион + Водолей =  $4,5 + 1 + 1 + 2 = 8,5$ ;

Мутабельный крест = Близнецы + Дева + Стрелец + Рыбы =  $2 + 1 + 1 + 0 = 4$ .

Как видим, мутабельный крест не выражен, а вот фиксированный и кардинальный достаточно сильны. Обладатель карты может комбинировать тактику напора с тактикой выжидания.

Определим самую заполненную зону:

Зона формирования = Овен + Телец + Близнецы + Рак =  $= 4 + 4,5 + 2 + 0 = 10,5$ ;

Зона проявления = Лев + Дева + Весы + Скорпион =  $1 + 1 + 3 + 1 = 6$ ;

Зона трансформации = Стрелец + Козерог + Водолей + Рыбы =  $1 + 0 + 2 + 0 = 3$ .

Заполнена зона формирования.



**Задание 4.** Возьмите свою натальную карту. Подсчитайте балл каждого знака:

- какие знаки сильны в вашей карте — янские или иньские?
- какая стихия доминирует, какая выражена слабо?

- какая из зон наиболее заполнена: формирования, проявления или трансформации?
- какой крест сильнее: кардинальный, фиксированный или мутабельный?

Произведите подобные расчеты для карты, приведенной на Примере 10.



## Заполненный знак

В карте Марфуши (Пример 7) наибольшее количество планет находится в Тельце — шесть планет (включая Солнце и Луну), 9 баллов. Следующий по силе знак — Стрелец: три планеты, 3 балла. В Примере 9 самыми сильными и заполненными знаками являются Телец (4,5 балла) и Овен (4 балла). В Примере 1 — Рыбы (4,5 балла) и Рак (4 балла).

Важно научиться сразу определять в карте заполненные знаки. Значительное влияние на личность человека оказывает солнечный знак Зодиака (знак, в котором Солнце находилось в момент рождения человека). Однако иногда Солнце стоит одиноко, а заполненным оказывается другой знак. Качества этого знака окажут на личность человека большее влияние, чем знак Солнца (Пример 10).

Если в карте есть несколько заполненных знаков, приоритет отдается тому, в котором больше персональных планет. Дальние планеты движутся медленно, их соединение будет присутствовать в картах всего поколения. Соединение персональных планет индивидуально. В карте Марфуши (Пример 7) мы выделили два скопления планет: в Тельце и в Стрельце. В знаке Стрельца стоят Плутон, Хирон и Белая Луна — медленные планеты. В Тельце находятся шесть из семи планет септенера. Какое из планетных соединений окажет более сильное влияние на индивидуальную судьбу девочки?

Скопление планет в знаке Зодиака делает значимой планету — управителя этого знака (то есть планету, которая находится здесь свою обитель) и планету, экзальтирующую в знаке. Так, в Примере 7 заполнен Телец. Следовательно, важными планетами будут Венера, Хирон и Луна. В Примере 10 мы видим скопление планет в Близнецах. Автоматически значимыми становятся Меркурий и Прозерпина.



**Задание 5.** Возьмите свою натальную карту. Изучите расположение планет в колесе Зодиака.

1. Планеты расположены равномерно или сосредоточены в нескольких знаках?



2. В каком знаке больше всего планет?

3. Есть ли в вашей карте незаполненные знаки?

4. В предыдущем задании вы уже рассчитали баллы знаков. Какие знаки получили наибольший балл? Какие планеты управляют этими знаками (находят обитель в знаке)? Какие планеты экзальтируют?

## Синтетический знак

Синтетический знак карты — это особый, выделенный знак, но отмечают его не планеты. Определим его в результате несложных вычислений:

- рассчитываем самую выделенную стихию карты: Огонь, Вода, Воздух или Земля;
- устанавливаем заполненный крест: кардинальный, фиксированный, мутабельный.

В таблице 7 находим знак Зодиака, который относится одновременно и к выбранной стихии, и к кресту, отвечать этим условиям всегда будет только один из 12 знаков Зодиака.

Синтетический знак символизирует энергию, которая человеку понятна, знакома, близка. В этом он похож на заполненный знак. Однако заполненный знак проявляется явно, он проводит свою энергию через планеты, в нем находящиеся. Синтетический знак может быть вообще пустым. Словно человек в шапке-невидимке: его присутствие чувствуется, но его никто не видит. Так и синтетический знак: может быть невыраженным, но в поведении человека ощущаться.

Синтетический знак может совпадать со знаком Солнца или с самым заполненным знаком, но может и не совпадать.



Давайте потренируемся. В карте Марфуши (Пример 7) выделена стихия Земля и заполнен фиксированный крест. Смотрим таблицу 7. Какой знак отвечает этим условиям? Правильно — Телец. Синтетический знак совпал с заполненным знаком.



Возьмем Пример 9:

выделенная стихия — Воздух;

заполненный крест — фиксированный;

синтетический знак — Водолей.

Как видите, синтетический знак не совпал ни с одним заполненным знаком (Овен и Телец).



**\*\* Задание 6.** Рассчитайте синтетический знак для карт, приведенных в Примерах 1, 10, 11, 13, 14. Рассчитайте синтетический знак для своей натальной карты. Совпадает ли он со знаком Солнца или другим заполненным знаком? Понятна ли вам его сущность?

Мы начали говорить о знаках Зодиака и обнаружили их связь с планетами. Интересно, есть ли связь между знаками Зодиака и системой домов? Об этом мы поговорим на следующем уроке!



# Урок 4

## СЕТКА ДОМОВ

### ДОМА В АСТРОЛОГИИ

#### Небо над головой

Вам доводилось встречать людей, родившихся в один и тот же год, в один и тот же день? Были ли они абсолютно одинаковы? С полной уверенностью можно дать отрицательный ответ. Даже близнецы имеют различия и в судьбе, и в характере. Во многом, безусловно, они похожи, но у каждого будут индивидуальные, только ему присущие черты.

Ни одна женщина мира не может родить двух детей одновременно. Один из малышей появится на свет первым, другой спустя какое-то время, вторым. Эта разница во времени определяет уникальные черты каждого ребенка. Давайте подумаем: с астрологической точки зрения, что дает эта разница во времени? Расположение планет в двух картах будет отличаться на несколько минут, а то и секунд. Если разница появления на свет составляет пару часов, Луна успеет пройти пару градусов. За короткий промежуток времени (несколько часов) картина неба почти не изменится, но... Правильно! Изменится видимый участок неба!

Нанесение сетки домов позволяет астрологу определить расположение планет относительно линии горизонта в момент, на который была построена карта.



Была планета видима или нет? Она стояла высоко или пряталась? Астрологу очень важно знать ответы на эти вопросы. Дома гороскопа — еще один элемент, формирующий уникальность каждой личности.

Всего 12 домов, столько же, сколько знаков Зодиака. **Асцендент** (куспид I дома) и **Десцендент** (куспид VII дома) — это линия горизонта. **Зенит** (куспид X дома) — точка наивысшей кульминации эклиптики (простым языком — самая высокая точка); точка, противоположная Зениту — **Надир** (куспид IV дома).

### Восходящий знак Зодиака

Асцендент — это точка эклиптики, восходящая на горизонте. Выражаясь простым языком, Асцендент — это градус, в котором находится, восходящий на горизонте знак Зодиака. Поскольку вращение Земли вокруг своей оси непрерывно, на горизонте постепенно, один за другим восходят знаки Зодиака. Земля делает полный оборот за сутки (почти за сутки). Следовательно, в течение суток Асцендентом успевает побывать каждый из  $360^\circ$ . Во время восхождения определенного знака Асцендентом является один из градусов данного знака (Асцендент в этом знаке). В Примере 1 восходящим знаком является Лев, в Примере 7 — Телец, в Примере 9 — Дева.



#### ♦♦ Задание 1.

1. Какой знак является восходящим в Примере 10?
2. Какой знак восходил в момент вашего рождения (посмотрите свою натальную карту)?

На разных широтах динамика восхождения знаков Зодиака отличается. На экваторе знаки восходят с практически равной скоростью (один знак за 2 часа). Отклонение от экватора (на север или на юг) дает нарушение равновесия: одни знаки восходят быстрее других. В таблице 8 приведено время восхождения знаков





Таблица 8

Знак Зодиака	Время восхождения знака в минутах	
	для широты Минска	в моем городе
Овен	45	
Телец	65	
Близнецы	100	
Рак	155	
Лев	175	
Дева	175	
Весы	180	
Скорпион	170	
Стрелец	155	
Козерог	105	
Водолей	60	
Рыбы	50	

на широте Минска ( $53^{\circ}54'$  северной широты). Данные округлены до 5 минут.

Наверняка вы уже подсчитали сумму минут и недоумеваете: куда делись 5 минут? В сутках 24 часа = 1440 минут. У нас же получилось, что Зодиак восходит за 1435 минут (приблизительно). Значит, градус, который вчера восходил, к примеру в 15:05, сегодня взойдет в 15:00, завтра — в 14:55 и т. д. Земля совершает полный оборот вокруг своей оси не за 24 часа ровно! Это приводит к тому, что в один и тот же час, в разное время года над одним и тем же населенным пунктом восходят разные знаки Зодиака. Посмотрите на Пример 1: мы составляли карту на 14:00 на 1 марта 2004 года на Минск (Беларусь). Восходит Лев. Теперь посмотрите на Пример 11. Карта построена на 14:00 на Минск (Беларусь), дата — 1 октября 2004 года. Разница с гринвичским временем та же — 2 часа. Но Асцендент находится не во Льве, а в Козероге!



Градус, восходящий на горизонте в момент рождения, накладывает отпечаток на внешность человека. Но эта тема — высший пилотаж астрологии. И нам к нему еще стремиться и стремиться. Поэтому не будем лениваться и выполним следующее задание.

### Задание 2.



С помощью таблиц сетки домов или компьютерной программы рассчитайте время восхождения каждого знака Зодиака для своего города.

Если вы работаете на компьютере, воспользуйтесь функцией прокрутки времени. Установите шаг в 5 минут, выберите ручной способ прокрутки. Записывайте время, когда Асцендент пересекает границы знаков. Путем простого вычитания определите длительность восхождения каждого знака. Например:

$$T2 - T1 = T3,$$

где  $T1$  — время пересечения границы Близнецов;  $T2$  — время пересечения границы Рака;  $T3$  — длительность восхождения Близнецов.

Если работаете с таблицами, в левой колонке найдите широту своего города. Вы будете работать с координатами, приведенными в строчке этой широты. Затем найдите момент начала восхождения Овна (Асцендент =  $00^{\circ}00'00''$  Овна). Вверху таблицы слева указано время, это будет  $T1$ . Дальше найдите момент начала восхождения Тельца (Асцендент =  $00^{\circ}00'00''$  Тельца). Снова посмотрите время — это  $T2$ . Из  $T2$  вычтем  $T1$ . Полученная разница — период восхождения Овна, рассчитанный для вашего города.

Не запутайтесь: мы вычисляем абстрактные временные интервалы — периоды, за которые восходят знаки Зодиака. Привязка к реальному времени нам сейчас не нужна.

Полученные результаты занесите в таблицу 8.

Сравните период восхождения знаков на широте Минска и на широте вашего города.



## Расположение планет относительно линии горизонта

Асцендент — точка восхода, восток. Солнце в момент восхода находится на Асценденте. Десцендент противоположен Асценденту. Десцендент — запад, точка захода. На закате Солнце движется к Десценденту. Асцендент — куспид I дома, Десцендент — VII дома. Линия Асцендент—Десцендент — это линия горизонта. Перед нами две половинки I—VI дома и VII—XII дома. Где верх, а где низ? Какая из двух половин символизирует небо над головой, а какая — скрытую часть Вселенной? Знаете выражение «солнце в зените» — это полдень (или около того). В зените Солнце видно. Мы уже знаем, что Зенит — это куспид X дома. Значит, VII—XII дома — это небо над головой, а I—VI дома — скрытая часть Зодиака!

Качества, символизируемые планетами, находящимися над горизонтом (VII—XII дома), в человеке заметны, они явны, выпуклы. В собеседнике сложно разглядеть качества, если в момент рождения планета, за них отвечающая, находилась под горизонтом. Создается впечатление, что ее принцип человеку чужд, что он его совсем не использует. Но все это — взгляд со стороны! Можете прямо сейчас взять натальную карту и узнать, что думают о вас окружающие.

Если над горизонтом находятся преимущественно персональные планеты, а мощный стеллиум с участием высших планет скрыт под горизонтом, человек будет производить впечатление простого, доброго и т. д. — в зависимости от качеств планет над горизонтом — малого. И даже не все друзья поймут, какая титаническая работа идет у него внутри. Она совсем не будет заметна. Для развивающейся, необычной личности такое расположение планет — идеальная маскировка. Для тех, кто не слышит голосов дальних планет, тоже неплохой вариант. Окружающие будут воспринимать человека таким, каков он есть, — по персональным планетам. И это будет шкатулка без двойного дна: о потенциале,



скрытом под горизонтом, человек, скорее всего, никогда и не узнает.

Посмотрите на Пример 9: все персональные планеты, за исключением Луны, находятся над горизонтом. Человеку легко проявлять себя, окружающие адекватно воспринимают его личность, за исключением лунных качеств. Проблемы могут возникнуть в вопросах внимания и заботы. Такой человек может в лепешку расшибаться, лишь бы угодить партнеру, а тому все равно будет казаться, что его недостаточно любят и берегут. Высшие планеты находятся под горизонтом: работают они или нет? Ответ на этот вопрос натальная карта дать не может. Все зависит от самого человека.

Теперь посмотрим на карту Марфуши (Пример 7): Венера, Меркурий, Солнце, Юпитер, Сатурн, Луна, Марс, Северный Узел спрятаны под горизонтом. Прозерпина, Плутон, Хирон, Белая Луна, Черная Луна, Южный Узел, Нептун, Уран находятся над горизонтом. Высшие планеты вверху, весь септенер внизу. Возможно, о Марфуше не раз скажут, что она не от мира сего, что она особенная, «вещь в себе» и т. д. Девочке будет сложно установить гармоничную связь с миром. Однако ее влияние на него может оказаться очень мощным (стеллиум в I доме).

Рассматривая планеты, расположенные над горизонтом, мы уделим особое внимание счастливицам, оказавшимся вблизи Зенита (куспид X дома). Планета, стоящая ближе других к Зениту, считается случайно возвышенной (или возвеличенной). Зенит — самая высокая точка карты. Случайно возвышенная планета как бы стоит выше всех других планет карты. Она — царь горы.

В Примере 1 случайно возвеличенной планетой является Венера, в Примере 9 — Юпитер, в Примере 10 — Луна, в Примере 11 — Прозерпина, в Примере 7 — Нептун и Хирон. При определении случайно возвеличенной планеты мы учитываем только реальные, несущие конкретный смысл, отвечающие за определенную сферу жизни планеты. Кармические планеты, попадая в Зенит, приоб-



ретают повышенное значение, но в конкурсе на случай-но возвышенную планету не участвуют.

Что такое случайно возвышенная планета? Она стоит выше всех. Если ей вздумается проявить себя — это обязательно заметят. Костер, разведенный на горе, виден за многие километры. У окружающих создается впечатление, что человеку легко и естественно проводить энергию случайно возвеличенной планеты. По этой планете человек воспринимается как специалист, и жизнь действительно предоставит не один шанс стать таковым. Воспользуется им человек или будет поживать на случайно доставшихся лаврах? Как говорится, это уже из другой оперы. Все зависит от самого человека.



**\*\* Задание 3.** Возьмите свою натальную карту. Какие планеты расположены над горизонтом? Какие под горизонтом?

В какой сфере (верхней или нижней) больше персональных планет? Попробуйте представить, как вас воспринимают окружающие.

Определите случайно возвеличенную планету. Как ее принцип проявляется в вашей жизни? Связана ли эта планета с вашей профессиональной деятельностью? Есть ли у вас способности по этой планете?

## Угловые дома

Асцендент — градус, восходящий на горизонте, Десцендент — заходящий. Зенит — самая высокая точка, Надир — точка, противоположная Зениту, самая «низкая» точка карты. Иногда ее называют «могилой». Не пугайтесь, это просто образное сравнение. Асцендент (куспид I дома), Десцендент (куспид VII дома), Зенит (куспид X дома) и Надир (куспид IV дома) — это четыре угла карты, четыре важные точки. Планетам, расположенным неподалеку от угла, —  $\pm 10^\circ$  от куспида, — уделяется особое внимание.

Асцендент — сам человек, его личность. Планеты, находящиеся вблизи Асцендента, влияют на внешность



человека. Они же показывают, как человек будет проявлять себя в этом мире, как будет выражать себя. Десцендент — это окружение человека, другие люди. Асцендент — «я», Десцендент — «не я», «другие». Планеты на Десценденте покажут, как человек будет вести себя с окружающими, как будет строить отношения с ними.

Зенит — цель человека, то, к чему он стремится, на что он направлен. Это самореализация личности (не путать с рутинной нелюбимой работой!). Планета в Зените показывает, как человек идет к цели, как будет достигнута цель, через что (посредством чего) личность реализуется. Планета в Зените одновременно может быть случайно возвышенной, поэтому она — кратчайший путь к успеху.

Надир — это внутренний мир человека, чувства, эмоции, тихий омут. Планеты в Надире покажут черт, которые там водятся. Выражаясь простым языком, Надир — самая низинная точка карты, тайное место, секрет. Это то, что скрыто от чужих глаз. Планета в Надире — качества, которые со стороны не видны и не слышны. Они спрятаны глубоко в подсознании и оказывают на человека сильнейшее влияние. Здесь можно провести аналогию с семьей. Посторонние люди не знают, что творится в стенах дома. Однако семейные отношения формируют психологию и поведенческую модель человека.

Астролог сразу отмечает планеты, находящиеся в углах карты.



Потренируемся.

Посмотрите на Пример 7: Венера и Меркурий на Асценденте, Прозерпина на Десценденте, Черная Луна в Зените. Пример 9: Нептун в Надире. Пример 10: Юпитер на Асценденте, Уран на Десценденте, Луна в Зените. Самостоятельно назовите планеты, стоящие в углах карты Примера 11.





**\*\* Задание 4.** Посмотрите на свою натальную карту. Найдите углы: Асцендент, Надир, Десцендент, Зенит.

Есть ли планеты вблизи углов? Какие это планеты? Как они проявляются в вашей жизни?

## ЗНАЧЕНИЕ КАЖДОГО ДОМА

До сих пор мы изучали расположение планет относительно четырех точек: восходящей (Асцендент), заходящей (Десцендент), верхней (Зенит) и нижней (Надир). Четыре угла карты, четыре куспида (куспид — начало дома). Зачем нужны оставшиеся восемь домов? Как и знаки Зодиака, дома имеют свое значение. Давайте вместе рассмотрим таблицу 9. Все сферы, относящиеся к конкретному дому, описать невозможно. В таблице приведены ключевые слова, основные направления.

Вы, конечно, обратили внимание: 12 домов по своим ключевым значениям подобны 12 знакам Зодиака: I дом похож на Овна, II — на Тельца и т. д. по порядку. Почему? Зачем астрологу две категории, имеющие практически равное значение? Какая разница между знаками и домами? Давайте по порядку.

Планеты — это явления жизни, понятия, предметы; знаки — качества, характеристики; дома — обстоятельства, условия, область проявления, место приложения сил.

Каждый из 12 домов описывает определенную сферу нашей жизни. Сетка домов — это личная Вселенная человека. Два человека могут родиться в один и тот же день, но с разницей в несколько часов. Планеты в натальных картах будут стоять в одних и тех же знаках, но сетка домов будет разной! То есть, эти люди будут обладать похожими психологическими характеристиками, но реализовывать потенциал будут по-разному.





Таблица 9

Дом	Его значение	Аналогия со знаком Зодиака
I	Проявление человека в мире, самоутверждение; все, что касается «я»; проявление воли, демонстрация силы; внешность, социальная маска, манера поведения и т. д.	Овен
II	Энергообмен, пополнение ресурсов (еда, деньги, силы); финансы; любые операции с деньгами, покупки; работа с землей, сельское хозяйство, банковское, ювелирное дело и т. д.	Телец
III	Контакты, поездки, общение, чтение, получение-передача информации, учеба, передвижение, связь, разговоры, выражение себя через слово, любая интеллектуальная деятельность; журналистика, курьерская служба и т. д.	Близнецы
IV	Дом, семья; внутренний мир человека; то, что скрыто от чужих глаз; жизнь души, глубокие эмоции; прошлое, история и т. д.	Рак
V	Отдых, развлечение, любовь, дети, творчество; все, что приносит радость и удовольствия; позерство, игра, театры, выставки, парки отдыха; отпуск, торжество, творческое выступление и т. д.	Лев
VI	Работа, забота, выполнение долга, служба, ответственность, обязанности; больницы, все, что касается здоровья; ежедневная трудовая деятельность; сфера работы с животными, бухгалтерия, медицина и т. д.	Дева
VII	Дипломатия, взаимодействие с другими людьми, брачные отношения, партнерство, вражда и т. д.	Весы
VIII	Опасность, экстремальные ситуации; оружие, все что связано с чужими деньгами, наследство; секс; подсознание и т. д.	Скорпион
IX	Мировоззрения, учения, философия; учеба в вузе, повышение квалификации, профессионализм; дальние поездки, путешествия; литература, реклама; распространение влияния (посредством СМИ, книг, личных выступлений и т. д.), авторитетное мнение, социальный статус и т. д.	Стрелец
X	Цель, реализация личности; карьера, призвание; руководство, власть и т. д.	Козерог



## Окончание таблицы 9

Дом	Его значение	Аналогия со знаком Зодиака
XI	Планы, идеи, обновления, перемены, дружба, независимость; все оригинальное, новое и необычное	Водолей
XII	Обманы, предательства, заговоры, страхи; изоляция, одиночество; сумасшествие, иллюзии, тайны; тонкие материи, религия; все интуитивное, глубокое, душевное, подсознательное	Рыбы

## Куспид дома

Куспид дома — это его начало. Нанося на карту сетку домов, мы по сути отмечаем начало каждого дома. Мы помним, что Асцендент — куспид I дома, Надир — куспид IV, Десцендент — куспид VII, Зенит — куспид X дома. Куспид I дома открывает I дом, куспид II дома его закрывает, то есть I дом лежит между куспидом I и куспидом II домов. II дом лежит между куспидом II и куспидом III домов и т. д.

Куспид дома располагается в одном из 12 знаков Зодиака. Иногда в одном знаке располагаются куспиды нескольких домов (Пример 7: Стрелец—Близнецы, Водолей—Лев). Бывает, в знак не попадает граница ни одного дома. Знак оказывается как бы проглоченным домом (Пример 7: Рыбы и Овен — XII дом, Дева и Весы — VI дом).

Давайте посмотрим на Пример 9 и назовем границы домов:

- куспид I дома — 22-й градус Девы;
- куспид II дома — 14-й градус Весов;
- куспид III дома — 13-й градус Скорпиона;
- куспид IV дома — 19-й градус Стрельца;
- куспид V дома — 26-й градус Козерога;
- куспид VI дома — 27-й градус Водолея;
- куспид VII дома — 22-й градус Рыб;
- куспид VIII дома — 14-й градус Овна;
- куспид IX дома — 13-й градус Тельца;
- куспид X дома — 19-й градус Близнецов;



- куспид XI дома — 26-й градус Рака;
- куспид XII дома — 27-й градус Льва.



**Задание 6.** Возьмите свою натальную карту. В каких знаках и в каких градусах расположены куспиды домов?

## Величина дома

Мы уже знаем про пары противоположных домов: I—VII, II—VIII, III—IX, IV—X, V—XI, VI—XII. В карте противоположные дома всегда равны по длительности.

Посмотрите на Примеры 1, 7, 9, 10, 11. Вы видите, что дома могут быть разными по длительности, одни большие (VI—XII в Примере 7; I—VII, II—VIII в Примере 11), другие маленькие (II—VIII, III—IX, IV—X в Примере 7; V—XI, VI—XII в Примере 11). На экваторе все дома приблизительно равны по длительности. Чем ближе к полюсу (на север или на юг), тем сильнее разница в градусной величине домов карты (одни дома большие, другие маленькие).

Посмотрите на Пример 12 и сравните его с Примером 7. Оцените размеры домов в обоих случаях. Карта Примера 12 построена так, чтобы восходил тот же градус, что и в карте 7 (2° Тельца). Карта 7 построена на Минск (53°54' северной широты, 27°34' восточной долготы), а карта 12 — на ту же долготу, но на широту экватора. На Примере 12 мы видим более равномерные дома.



**Задание 7.** Возьмите свою натальную карту. Рассмотрите сетку домов. Равномерны ли дома вашей карты? Какие дома самые большие? Какие самые маленькие?

## ЗАПОЛНЕННЫЙ ДОМ

На предыдущем уроке мы работали со знаками Зодиака. Помните, в своих натальных картах мы искали знак, в котором находится наибольшее количество пла-



нет (Урок 3, Задание 5)? Это был самый заполненный знак. А теперь давайте найдем в своих картах самый заполненный дом.

Определяя его, мы будем учитывать все планеты: и персональные, и высшие, и кармические. Значимость заполненного дома повышается в два раза, если он занимает много градусов (большой дом), в пять раз — если он полностью включает в себя знак Зодиака.

Заполненный дом покажет, на что будет направлен потенциал человека (обозначенный планетами в знаках Зодиака). Человек будет стремиться проявлять себя в сферах, символизируемых заполненными домами. Тема такого дома — родная стихия человека, самый простой, естественный способ проявления личности в мире. Заполненный дом — это место приложения сил. Для человека всегда будет важна тема дома, в котором сосредоточено много планет.

Дом, в котором находится несколько высших планет, будет роковым для человека. Вовсе не значит, что по теме такого дома человека ждут одни несчастья. Просто это будет очень важный, существенный, волнующий вопрос, который невозможно держать под контролем.

Если в карте выражен I дом, человек всю жизнь будет творить себя самого, заниматься совершенствованием собственной личности или банальным самолюбованием.

Заполненный II дом даст концентрацию на материальных, конкретных вопросах. В жизни человека будут важны темы денег, имущества, одежды, еды, энергии.

Обладатель выраженного III дома будет стремиться проявлять себя на интеллектуальной ниве. Ему будет важно общение, возможность высказаться. Поездки и передвижения, скорее всего, будут значимой частью его жизни.

В жизни человека с заполненным IV домом первую скрипку будет играть тема домашнего очага, семьи, истории личной или всего человечества. Проявления обладателя такой карты во многом будут обусловлены эмоциями, глубинными переживаниями или прошлым — из этой или предыдущей жизни.



Выраженный V дом призывает человека к творческому проявлению. Для такой личности всегда будет важна любовная тема. Возможно так же, что человек реализует себя через работу с детьми (общение, воспитание и т. д.).

Личность с выраженным VI домом во главу угла ставит работу. Долг превыше всего. Возможно также, что человек найдет себя в служении другим, в заботе. Заполненный VI дом часто призывает к научно-исследовательской деятельности.

Человек с заполненным VII домом будет выражать себя через общение с партнером — деловым или брачным. Возможен и такой вариант: личность будет чувствовать себя реализованной, только если постоянно участвует в различных конфликтах.

Выраженный VIII дом дает несколько специфическую область приложения сил. Человек реализуется через экстремальные ситуации, то есть VIII дом призывает использовать потенциал в ситуациях, которых большинство людей боятся или избегают.

Личность с выраженным IX домом будет проявлять себя через преподавание, распространение знаний, какого-либо учения, мировоззрения или просто идеи. Владелец заполненного IX дома всегда стремится к расширению своих познаний или чувства собственной важности.

Человек с заполненным X домом будет прилагать все силы для достижения устойчивого положения в обществе, обретения власти и солидной репутации. Личность реализуется через руководство другими людьми, через занимаемый пост, должность. Такой человек будет упрямо идти к цели, какой бы она ни была. И, скорее всего, ее достигнет. По крайней мере, известность, особый статус в коллективе здесь вполне вероятны.

Если в карте заполнен XI дом, человек вряд ли пожелает проявлять себя стандартно. Участь первопроходца и чудака его не смутит. Личность будет реализовываться необычно, не так, как все. Проторенные пути отдыхают! Возможно, человек изберет совершенно новую профессию или использует свой потенциал для генерации оригинальных идей.



Человек с заполненным XII домом — шкатулка с двойным дном. Окружающим будет сложно понять, чем же на самом деле этот Вася занимается? Так, человек с выраженным VIII домом реализует себя через сферы, которых другие боятся или просто не в состоянии выдерживать их мощную энергетику. Личность же XII дома будет вкладывать свои силы в сферы, о которых говорить не принято, которые скрывают от посторонних, о которых многие не подозревают. Такого человека будут манить мистические темы. Возможно, он будет интересоваться религией, спиритизмом, ясновидением, гипнозом, тайнами психики, нейролингвистическим программированием и т. д. Более земные варианты: фармакология, музыка, природа, поэзия; тюрьмы, лечебницы для душевнобольных, разведка и контрразведка и т. д.



В карте может быть выражен один дом, а может и несколько. Давайте тренироваться. В Примере 7 определить самый заполненный дом легко — I дом (Телец). В Примере 9 два акцента: VIII дом (Овен, Телец) и IX (Телец, Близнецы). Пример 10: X дом (Близнецы, Рак). Интересный расклад в Примере 11: самым заполненным оказывается VIII дом с заключенной Девой.

Как вы думаете, на что будет направлен потенциал владельцев этих карт?



**Задание 8.** Определите в своей натальной карте самый заполненный дом.

Какие планеты в нем находятся?

Есть ли в вашей карте дом высших планет? Как это проявляется в вашей жизни?

## Покровители дома: сигнификатор и альмутен

Каждый дом имеет своих покровителей. Покровители бывают двух типов: классические и индивидуальные.



Классический покровитель дома — **сигнификатор** — это планета, описывающая нормальное течение энергии дома. То есть сигнификатор дома находится с домом в таких же отношениях, как знак Зодиака с планетой, находящей в нем обитель. Сигнификаторы домов у всех людей одни и те же (см. табл. 10). У каждого человека сигнификатором IV дома будет Луна, V дома — Солнце и т. д.

Индивидуальный покровитель дома иначе называется **альмушеном**, или управителем дома. Альмушен дома определяется по карте. Допустим, мы хотим узнать, какая планета является альмушеном I дома. Для этого берем карту и смотрим, в каких знаках расположен I дом. Вспоминаем, какие планеты управляют этими знаками (находят в нем свою обитель). Эти планеты и будут альмушенами I дома.

Если дом расположен в нескольких знаках, мы получим несколько альмушенов. Какой из них главный? Главным альмушеном будет планета, управляющая знаком, в котором расположен куспид дома (если только куспид не расположен в последних градусах знака). Почти все знаки предоставляют обитель двум планетам. Одна из них персональная, вторая высшая (дальняя). Мы уже говорили о том, что не все люди способны чувствовать энергии высших планет. Поэтому, работая с картой, в качестве альмушенов прежде всего рассматривайте планеты септенера — Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн.

Сигнификатор дома — эталонное, нормальное функционирование сферы жизни, обозначаемой домом. Альмушен дома — индивидуальные особенности проявления этой сферы в жизни человека. Умение определять покровителей дома необходимо в предсказательной астрологии.



Давайте потренируемся и определим покровителей домов в карте Марфуши (Пример 7). Сигнификаторы будут такие же, как и у всех. Какие планеты окажутся альмушенами каких домов — нам предстоит выяснить. Заполняем таблицу:





Таблица 10

Дом	В каких знаках Зодиака дом расположен	Альмутены дома	Сигнификаторы дома
I	Телец, Близнецы	Венера, Хирон, Меркурий, Прозерпина	Марс, Плутон
II	Близнецы	Меркурий, Прозерпина	Венера, Хирон
III	Близнецы, Рак	Меркурий, Прозерпина, Луна	Меркурий, Прозерпина
IV	Рак	Луна	Луна
V	Лев	Солнце	Солнце
VI	Лев, Дева, Весы	Солнце, Прозерпина, Меркурий, Хирон, Венера	Прозерпина, Меркурий
VII	Скорпион, Стрелец	Плутон, Марс, Юпитер, Нептун	Хирон, Венера
VIII	Стрелец	Юпитер, Нептун	Плутон, Марс
IX	Стрелец, Козерог	Юпитер, Нептун, Сатурн, Уран	Юпитер, Нептун
X	Козерог	Сатурн, Уран	Сатурн, Уран
XI	Водолей	Уран, Сатурн	Уран, Сатурн
XII	Водолей, Рыбы, Овен	Уран, Сатурн, Нептун, Юпитер, Марс, Плутон	Нептун, Юпитер



**Задание 9.** Определите альмутены домов в своей натальной карте.

Поздравляю! Вы освоили одну из самых сложных тем. Как использовать данную информацию на практике, поговорим чуть позже. Мы почти завершили знакомство с основными элементами астрологической карты. Осталось разобраться с последним фрагментом мозаики — аспектами планет. Этой теме мы посвятим наш следующий урок.



# Урок 5

## АСПЕКТЫ ПЛАНЕТ

### ВСЕ В ЖИЗНИ ВЗАИМОСВЯЗАНО

#### Связующие звенья

Планеты символизируют явления, понятия, отношения. Они — главные действующие лица карты. Знаки Зодиака наделяют каждую планету персональными качествами, дают ей описание, особенности проявления. Дома показывают, в какой сфере реализуется потенциал планеты.

Вроде все понятно: любовь (Венера) у нас такая и такая (качество знака), реализуем мы ее так-то и так-то (по теме дома). Мышление (Меркурий) у нас такое-то, раскроется интеллектуальный потенциал в определенной сфере. Каждый соловей сидит на своей ветке!

Любовь, зародившись в сердце, вызывает к жизни множество проявлений. Мы говорим и думаем о любимом человеке (Меркурий). Мы можем мечтать (Нептун). Мы можем полностью контролировать или подавлять свои чувства (Сатурн). Они могут вызывать в нас прилив страсти (Марс), заставляя меняться (Уран) и т. д. Активизация одного планетного принципа влечет за собой включение другого. И это не удивительно: все в жизни взаимосвязано!

Помните пословицу: «Один в поле не воин». Одна планета, какой бы чудесной она ни была, не может одарить человека талантами. Ей нужна «помощь клуба».



Она должна хорошо «общаться» с другими точками карты. Астрологическая карта — что-то вроде огромной организации. На телевидении, к примеру, кто-то пишет сценарии, кто-то делает репортажи, кто-то ведет ток шоу, кто-то выдает зарплату, кто-то следит за техникой, а кто-то и полы моет. Зрители наслаждаются эфиром только если все службы телевизионного канала работают слаженно и на совесть. Так и в натальной карте закономерности судьбы, уникальные черты характера формируются всем звездным «коллективом».

Для научных исследований нужен не только острый ум (Меркурий), но и способность долгое время концентрироваться на одном вопросе (Сатурн). Чтобы дарить шикарные подарки, надо не только иметь деньги (Венера), но и обладать широтой души, быть щедрым (Юпитер). Стихи не лягут на бумагу, если поэт не в состоянии превращать в слова (Меркурий) свои тонкие ощущения (Нептун). Каким бы талантливым ни был артист (Солнце), он не сможет выступать на сцене, если не чувствует настроение зала (Плутон). Преподаватель должен не только обладать знаниями и опытом (Юпитер), но и уметь доходчиво объяснять (Меркурий) материал студентам.

Мир — не статичная картина. Человек действует, общается, творит, чувствует, меняется! Планетные принципы постоянно вступают в контакт друг с другом. Они переплетаются, «общаются» друг с другом, образуя затейливый узор нашей жизни. Общаются планеты могут по-разному. Могут «дружить», а могут «недолюбливать» друг друга. Если в карте Марс с Сатурном «дружат», человек всегда будет знать, куда надо прилагать силы и сколько. Если планеты «в раздоре», им будет сложно договориться: сегодня человеку лень мизинцем пошевелить, а завтра, ни с того ни с сего, он крушит все подряд.

Схема взаимодействия планетных принципов присутствует в каждой натальной карте. Взаимосвязь планет выражается с помощью аспектов. Вы, конечно, помните, что это такое. Да-да: те самые черточки в центре карты. Что они символизируют? Аспекты пла-



нет в натальной карте — это каналы протекания энергии между планетами. Каналы могут быть разные: удобные, отремонтированные, засоренные, поврежденные. В зависимости от типа канала-аспекта планеты вместе работают гармонично, не очень гармонично или совсем туго. Но! Если между двумя планетами есть аспект, значит, худо-бедно, но взаимодействие планетных принципов может быть установлено. Если аспекта нет? Вспомним другую пословицу: «Сложно найти черную кошку в темной комнате, особенно если ее там нет!»

Итак: аспекты планет — это связующие звенья натальной карты. Они позволяют планетным принципам работать совместно. Характер совместной работы зависит от типа и вида аспекта. Об этом мы поговорим чуть позже. Сейчас я предлагаю вам отправиться в путешествие по натальной карте. Путь наш будет необычным: не железнодорожным и не асфальтовым. Аспектным!

Посмотрите на Пример 9. Найдите Марс, первую планету от 00°00'00" Овна. По аспекту перейдите от Марса к Луне. Мы уже в Водолее. Теперь отправимся в Лев, к Сатурну. От Сатурна, оказывается, идет прямой путь к Марсу. Раз — и мы снова в Овне! Куда пойдём теперь? Давайте в Весы к Плутону. Дальше куда? К Нептуну. Раз — и мы в Стрельце! От Нептуна тоже идет прямой путь к Марсу. Вернемся на исходную в Овен. Где мы еще не были? В Скорпионе. Заглянем к Урану. Какими связями обладает Уран? Можем поехать в Телец к Меркурию. От Меркурия по аспекту отправимся в Деву в гости к Белой Луне. Какие у нее возможности? О! Она поддерживает добрые отношения с Ураном. Что ж, еще раз заглянем в Скорпион. От Урана пойдём к Сатурну, от Сатурна к Асценденту, от Асцендента к Солнцу, от Солнца вернемся к Марсу!

Мы побывали на Марсе, Луне, Уране, Солнце, Сатурне, Меркурии, Нептуне, Белой Луне, Плутоне. Эти планеты связаны между собой. Но отношения у них разные...





**Задание 1.** Отправьтесь в путешествие по карте, приведенной в Примере 1. Старайтесь посетить как можно больше планет.

## Понятие расстояния между точками карты

Аспект между двумя точками натальной карты показывает, что они могут взаимодействовать. Связь между ними есть. Значение этой астрологической категории понятно. Но вот откуда она берется... Что такое аспект?

**Аспект** — это определенное градусное расстояние между двумя точками окружности. Какие точки окружности мы будем учитывать? Вообще к активным точкам карты относятся:

- планеты;
- жребии (которые астролог использует в своей работе);
- куспиды домов.

С планетами все ясно. Мы будем строить аспекты ко всем объектам, именуемым планетами (см. Урок 2). Из жребиев используем Колесо Фортуны. Существует множество других жребиев. Наносить на карту и строить аспекты ко всем сразу смысла нет. Если хотите разобраться с каким-либо жребием — работайте с ним индивидуально. Иначе в голове получится каша. То же самое с куспидами домов. Захотите проанализировать аспектиацию конкретного куспида — стройте аспекты только к нему. Классически принято всегда учитывать аспекты Асцендента (куспид I дома) и Зенита (куспид X дома).

Вернемся к определению аспекта. Как понять выражение «градусное расстояние»? Мы работаем в геоцентрической системе. Центр астрологической карты — человек на Земле. Так вот, если от двух точек окружности, например планет, провести лучи к центру — Земле, то угол, сформированный лучами, покажет градусную величину аспекта.

Аспект — это как бы расстояние между планетами. Чтобы рассчитывать это расстояние, не обязательно про-



водить лучи от планет к центру. Мы помним: весь Зодиак — это  $360^\circ$ . Один знак —  $30^\circ$ . Координаты планет можно выражать как через градус знака, так и через градус Зодиака. Напримёр:  $18^\circ 45'$  Стрельца =  $258^\circ 45'$ . (Вспоминаем Урок 1!) Давайте определим градусное расстояние между двумя точками.

1. Посмотрите на карту, найдите интересующие вас точки.

2. По ходу часовой стрелки определите кратчайший путь от одной точки к другой. Пути всегда два. И один будет короче другого.

3. Нашли кратчайший путь? Планету, от которой мы будем идти, назовем точкой отправления (ТО). Планету, к которой будем идти, — точкой прибытия (ТП).

4. Координаты ТО и ТП в знаке переводим в координаты Зодиака.

5. Из ТП вычитаем ТО. Полученная разница и есть градусное расстояние между планетами.

6. Если координаты ТП меньше координат ТО, к уменьшаемому (помним арифметику: уменьшаемое — вычитаемое = разность) предварительно прибавляем  $360^\circ$ :  
 $ТП < ТО$ , значит,  $ТП + 360^\circ 00' — ТО$ .



Потренируемся на Примере 7. Точность до секунд нам сейчас не нужна, будем работать с градусами и минутами. Найдём градусное расстояние между Венерой и Нептуном. Какой путь короче: от Венеры к Нептуну или от Нептуна к Венере? Конечно, от Нептуна (ТО) к Венере (ТП)!

Координаты Венеры: ТП =  $04^\circ 53'$  Тельца =  $34^\circ 53'$ .

Координаты Нептуна: ТО =  $06^\circ 34'$  Водолея =  $306^\circ 34'$ .

$34^\circ 53' < 306^\circ 34'$ , ТП < ТО,

значит,

$$34^\circ 53' + 360^\circ 00' — 306^\circ 34' = 88^\circ 19'.$$

Градусное расстояние между Венерой и Нептуном равно  $88^\circ 19'$ .

Теперь найдём градусное расстояние между Прозерпиной и Марсом. Марс будет точкой отправления (ТО), Прозерпина — точкой прибытия (ТП).



Координаты Марса:  $TO = 00^{\circ}54'02''$  Близнецов =  $60^{\circ}54'02''$ .

Координаты Прозерпины:

$TP = 07^{\circ}10'23''$  Скорпиона =  $217^{\circ}10'23''$ ,

$TP > TO$ ,

значит,

$$TP - TO = 217^{\circ}10' - 60^{\circ}54' = 156^{\circ}16'.$$

Расстояние между Марсом и Прозерпиной равно  $156^{\circ}16'$ . Со временем, если будете практиковаться, для того чтобы определить градусное расстояние между планетами, вам достаточно будет просто взглянуть на карту.



**Задание 2.** Вычислите градусное расстояние между Ураном и Луной в Примерах 1, 7, 9, 10, 11.

## ВИДЫ АСПЕКТОВ

Вспомним определение: аспект — это не любое расстояние между двумя точками карты, а строго определенное. Планеты вступают в отношения, если находятся на определенном градусном расстоянии относительно друг друга. Между двумя точками карты есть аспект, если между ними  $20^{\circ}$ ,  $30^{\circ}$ ,  $36^{\circ}$ ,  $40^{\circ}$ ,  $45^{\circ}$ ,  $60^{\circ}$ ,  $72^{\circ}$ ,  $80^{\circ}$ ,  $90^{\circ}$ ,  $100^{\circ}$ ,  $108^{\circ}$ ,  $120^{\circ}$ ,  $135^{\circ}$ ,  $144^{\circ}$ ,  $150^{\circ}$ ,  $180^{\circ}$ . Если планеты стоят совсем рядом, это тоже аспект, он называется соединением и его величина —  $0^{\circ}$  (табл. 11).

Мы перечислили только основные аспекты, но и они дают астрологу массу информации. Кстати сказать, в древние времена наши коллеги обходились еще меньшим количеством аспектов. Они использовали так называемые птолемеевские аспекты (великий муж когда-то описал значение этих аспектов) и получали очень даже неплохие результаты. Приверженцы классической хорарной астрологии до сих пор работают только с ними. Птолемеевских аспектов (иначе их называют мажорными) пять:  $0^{\circ}$ ,  $60^{\circ}$ ,  $90^{\circ}$ ,  $120^{\circ}$  и  $180^{\circ}$ .





Таблица 11

Название аспекта	Величина	Тип аспекта	Орбис* аспекта (плюс-минус от точного аспекта)
Соединение	0°	Гармоничный	5°, для светил — 12°
Полунонагон	20°	Кармический	1°
Полусекстиль	30°	Гармоничный	2°
Полуквинтиль (дециль)	36°	Творческий	2°
Нонагон	40°	Кармический	2°
Полуквадрат	45°	Напряженный	2°
Секстиль	60°	Гармоничный	4°
Квинтиль	72°	Творческий	2°
Бинонагон	80°	Кармический	2°
Квадрат	90°	Напряженный	5°
Сентагон	100°	Кармический	2°
Полутораквинтиль (тридециль)	108°	Творческий	2°
Трин	120°	Гармоничный	6°
Полутораквадрат	135°	Напряженный	3°
Биквинтиль	144°	Творческий	2°
Квиконс	150°	Гармоничный	3°
Оппозиция	180°	Напряженный	5°

\* Приведен орбис для аспектов натальной (!) карты.

## Орбис

Аспекты — определенные градусные расстояния между двумя точками карты — бывают точными и широкими. Мы скажем, что между планетами точный аспект, если между ними ровно 60°, 90°, 45° и т. д., то есть ровно столько, сколько надо. В картах такое встречается редко. Как людям, чтобы слышать друг друга, не обязательно стоять в обнимку, так и планетам, чтобы взаимодействовать, не обязательно быть



в точном аспекте. Есть определенный градусный допуск, расстояние, в пределах которого планеты «слышат» друг друга. Этот допуск называется **орбисом** (см. табл. 11). Вы уже догадались, что мы обсуждаем широкие аспекты. Широкий аспект — это когда две точки находятся не на точном расстоянии аспекта, но в допустимых пределах.

Орбис (граница действия) не одинаков для каждого аспекта. Самые мощные по воздействию аспекты имеют самый большой допуск (орбис). Орбис аспекта — это как бы радиус действия. Он позволяет вступить в диалог точкам карты, находящимся на расстоянии чуть меньшем или чуть большем, чем точный аспект.

Существенный момент: чем точнее аспект, тем сильнее его действие (могущественней сила взаимодействия вовлеченных в аспект точек). Астрологу важно научиться сразу выделять в карте точные аспекты. Это могут быть абсолютно любые аспекты: 36, 90, 150 и т. д. градусов. Точные аспекты влияют на жизнь человека гораздо сильнее, чем широкие.

Абсолютно точные аспекты (например, ровно  $120^{\circ}00'00''$ ) встречаются в картах крайне редко. По силе влияния к ним можно приравнять ситуации, когда планета стоит в градусе аспекта. Что это значит? Например, координаты Венеры  $24^{\circ}56'$  Льва. Планета, стоящая в  $24^{\circ}56'$  Стрельца образует с Венерой абсолютно точный трин ( $120^{\circ}$ ). Точка, имеющая координаты  $27^{\circ}10'$  Скорпиона, формирует с Венерой квадрат ( $90^{\circ}$ ) в пределах орбиса. Планета, находящаяся в  $24^{\circ}03'$  Весов, стоит с Венерой в секстиле ( $60^{\circ}$ ) в пределах градуса. Абсолютно точный секстиль был бы в случае, если б точка имела координаты  $24^{\circ}56'$  Весов. Точный аспект приходится на 25-й градус. Если планета находится в 25-м градусе, в данном случае Весов, она находится в градусе аспекта.

Посмотрите на Пример 9. Венера имеет аспекты с Марсом (соединение), Луной ( $60^{\circ}$ ), Юпитером ( $60^{\circ}$ ), Сатурном ( $120^{\circ}$ ), Нептуном ( $120^{\circ}$ ), Ураном ( $150^{\circ}$ ), Плутоном ( $180^{\circ}$ ). Луна и Сатурн стоят в градусах аспекта с Венерой: координаты Венеры  $10^{\circ}52'$  Овна, координаты



Луны  $10^{\circ}25'$  Водолея, координаты Сатурна  $10^{\circ}39'$  Льва. Юпитер, Нептун, Уран, Марс, Плутон формируют аспекты в пределах орбиса.

В этой же карте Марс ( $9^{\circ}06'$  Овна) формирует аспект в  $150^{\circ}$  к Урану ( $9^{\circ}22'$  Скорпиона). Уран стоит в градусе аспекта ( $10$ -й порядковый градус знака). Марс формирует трин ( $120^{\circ}$ ) с Сатурном ( $10^{\circ}39'$  Льва). Сатурн стоит не в  $10$ -м, как Марс, а в  $11$ -м градусе. Значит, это трин в пределах орбиса.

Теперь давайте рассмотрим отношения Асцендента ( $21^{\circ}17'$  Девы) и Плутона ( $11^{\circ}52'$  Весов), Асцендента и Сатурна ( $10^{\circ}39'$  Льва).

$$21^{\circ}17' \text{ Девы} = 171^{\circ}17';$$

$$11^{\circ}52' \text{ Весов} = 191^{\circ}52';$$

$$10^{\circ}39' \text{ Льва} = 130^{\circ}39'.$$

Аспект между Асцендентом и Плутоном:

$$191^{\circ}52' - 171^{\circ}17' = 20^{\circ}35', \text{ то есть } 20^{\circ} \text{ (полунонагон).}$$

Аспект между Асцендентом и Сатурном:

$$171^{\circ}17' - 130^{\circ}39' = 40^{\circ}38', \text{ то есть } 40^{\circ} \text{ (нонагон).}$$

Между Асцендентом и Плутоном аспект в  $20^{\circ}$ , между Асцендентом и Сатурном —  $40^{\circ}$ . Какой аспект проявит себя сильнее? Правильно — полунонагон ( $20^{\circ}$ ) Асцендента и Плутона. Почему? Потому что Плутон находится в градусе аспекта:

$$171^{\circ}17' + 20^{\circ}00' \text{ (аспект)} = 191^{\circ}17' = 11^{\circ}17' \text{ Весов.}$$

Значит,  $12$ -й градус в данном случае — это градус аспекта. Плутон как раз стоит в  $12$ -м градусе. Вычислим градусы наонагона ( $40^{\circ}$ ) для Асцендента:

$$171^{\circ}17' + 40^{\circ}00' \text{ (аспект)} = 211^{\circ}17' = 1^{\circ}17' \text{ Скорпиона}$$

( $2$ -й градус Скорпиона);

$$171^{\circ}17' - 40^{\circ}00' = 131^{\circ}17' = 11^{\circ}17' \text{ Льва}$$

( $12$ -й градус Льва),

а Сатурн стоит у нас в  $11$ -м градусе Льва.



## Построение аспектов между точками натальной карты

Если вы работаете на компьютере, аспекты строятся автоматически. Обычно в астрологических программах есть функция включения-выключения аспектов. Вы можете активизировать только те аспекты, с которыми собираетесь работать. Перед началом работы проверьте, все ли интересующие вас аспекты «включены». Обратите внимание на автоматически установленные орбиты аспектов. Часто они слишком большие или, наоборот, слишком маленькие. Если вам не нравится цветовое обозначение аспектов, попробуйте изменить его (обычно такая возможность пользователю предоставляется). Помните: карта должна выглядеть так, чтобы вам было удобно с ней работать.

Даже если у вас есть отличная астрологическая программа, не поленитесь и научитесь строить аспекты вручную. Ручное построение карты подобно медитации. Карта легче открывает свои тайны тому, кто относится к ней с душой.

Сейчас мы научимся строить аспекты вручную. Нам понадобятся линейка и карандаши: синий, красный, черный, зеленый, серый. Гармоничные аспекты обычно выделяются красным цветом, напряженные — черным, творческие — зеленым, кармические — серым. Соединение обозначается синим цветом. Если вам не нравится такая цветовая гамма — создайте свою!

Все аспекты, кроме соединения, обозначаются линией, проходящей через центральный круг карты. Соединение выделяют с помощью синей линии, идущей по наружному краю внутреннего круга.

Аспекты принято обозначать сплошными и пунктирными линиями. Сплошными линиями обычно обозначаются следующие аспекты: 40°, 60°, 72°, 90°, 100°, 120°, 144°, 180°. Пунктирной линией: 20°, 30°, 36°, 45°, 80°, 108°, 135°, 150°. Лично я не очень люблю обозначать аспекты пунктиром: маленькие аспекты — 20°, 30°, 36° — плохо заметны. Вывод: обозначайте аспекты так, чтобы вы могли их с легкостью заметить и дифференцировать.



Алгоритм построения аспектов прост.

1. Выбираем планету, с которой начнем строить аспекты. Я обычно начинаю с первой планеты от 00°00' Овна. За начало можно взять первую планету от Асцендента. Начало может быть любым, здесь главное — не запутаться. Вы должны точно знать, с какой планеты начинаете строить аспекты, иначе будете бегать по кругу и зря тратить время.

2. От планеты строим не сразу все возможные виды аспектов (соединения, трины, секстили, оппозиции и т. д.), а только один: вначале мы обозначим в карте все соединения, потом все полусекстили, потом все секстили и т. д. Такая методика позволяет экономить время.

3. Каждая точка карты может образовывать аспекты с точками, следующими после нее по Зодиаку, и с точками, предшествующими ей. То есть планета, находящаяся в Раке, может образовывать секстили (60°) с планетами в Деве и с планетами в Тельце.

4. Мы будем строить аспекты по ходу часовой стрелки, вперед, начиная с первой планеты (выбранной за точку отсчета). Например, если захотим построить секстили, будем только прибавлять (отнимать не надо) 60° к каждой планете. Отнимать (идти против часовой стрелки) необходимости нет — Зодиак это круг. Посмотрите на Пример 9. Марс имеет два секстиля: с Юпитером и с Луной. Секстиль Марс—Юпитер мы обнаружим, прибавляя 60° к Марсу. Секстиль Луна—Марс найдем, прибавляя 60° к Луне. Запомним: идем только вперед!

5. Строить аспекты в 0°, 30°, 60°, 90°, 120°, 150° и 180° градусов очень просто. Так, 0° — это соединение, 180° — диаметрально противоположная точка. Вы сразу увидите, есть у планеты такие аспекты или нет. Чтобы проверить, есть ли у планеты аспект в 30°, достаточно перескочить через знак. Помните: 30° = 1 знак Зодиака, 60° = 2 знака, 90° = 3 знака, 120° = 4 знака, 150° = 5 знаков. Здесь все просто.

6. Как быть при построении более сложных аспектов: 20°, 45°, 108° и т. д.? Первый способ: переводим координаты планеты в знаке (максимум 30°) в координаты Зодиака (максимум 360°). К полученным координатам



прибавляем нужное нам количество градусов (градусное выражение аспекта) и опять переходим на координаты внутри знака. Второй способ связан со скачками по знакам Зодиака:  $36^\circ = 1 \text{ знак} + 6^\circ$ ,  $45^\circ = 1 \text{ знак} + 15^\circ$  (или 2 знака  $- 15^\circ$ ),  $40^\circ = 1 \text{ знак} + 10^\circ$  (или 2 знака  $- 20^\circ$ ) и т. д. Не пугайтесь, со временем вы научитесь строить аспекты моментально.

7. В построении аспектов обычно участвуют следующие точки карты: планеты, Колесо Фортуны, Асцендент, Зенит. При желании вы можете построить аспекты к куспидам домов. Для этого лучше взять новую карту. Обозначьте на ней только аспекты между куспидами и планетами (чтобы не было путаницы).

8. Вы можете обозначить на карте все аспекты сразу: и гармоничные, и творческие, и кармические, и напряженные. Но на начальном этапе лучше построить 4 отдельных карты — по карте на каждый тип аспектов. Так вы быстрее научитесь их чувствовать.

9. Не забывайте, что в карте работают не только точные аспекты, но и широкие. Помните про орбисы! Допуск, указанный в таблице 11, приблизительный. Некоторые астрологи используют большие орбисы, некоторые — меньшие. Здесь нет жестких правил. Каждая карта живая и уникальная. Надо уметь ее чувствовать. Если какой-то аспект немного не попадает в орбис, но вы чувствуете, что он должен быть, — расширьте орбис. Иногда, наоборот, интуитивно хочется сократить допуск. Я поступаю так: если мне не очень нравится какой-то аспект и я чувствую, что его в карте не должно быть, я его просто не рисую. Но это уже из области магии. Астролог, как и каждый человек, обладает свободой выбора. Однако интуиция никогда не должна подменяться иллюзиями.



**Задание 3.** Вручную постройте 4 карты своего рождения (даже если до этого вы работали на компьютере). Правильно расставьте планеты, нанесите сетку домов. Очень скоро мы разберемся и в значении аспектов.



## ТИПЫ АСПЕКТОВ

Любой аспект — это не только возможность, но и необходимость взаимодействия точек, его формирующих. Характер взаимодействия может быть разным. Он зависит от градусной величины аспекта. Мы подошли к теме, которая называется «Типы аспектов». По характеру проявления (взаимодействия планет) все аспекты можно разделить на четыре типа: напряженные, гармоничные, творческие, кармические. Тип аспекта описывает характер протекания энергии между точками, его формирующими.

Гармоничные аспекты — словно ровное удобное русло ручья. Вода бежит весело и равномерно. Ее можно пить, можно в ведра набирать, можно просто плескаться.

Напряженные аспекты подобны заваленному камнями руслу. Ручей с трудом прокладывает себе дорогу, где-то бурлит, где-то застаивается. Хотите набрать воды — потрудитесь расчистить заторы, выкиньте мусор, где надо, расширьте русло, где надо, укрепите.

Творческие аспекты — это чистый красивый ручей. Только люди идут к нему не за водой, а... лягушек послушать. Если сесть на взгорке и похлопать в ладоши, местные дивы обязательно споют что-нибудь из Грига, Брамса, Штрауса или даже вашу любимую песню.

Кармические аспекты — это подземный ключ, неожиданно пробившийся в центре города. Не то время, не то место: в лесу — радость, в городе — проблема. Засыпать ручей? Он слишком мощный, того и гляди превратит парк в болото. Вода бьет хрустально-сладкая. Жаль слить в канализацию! Что же делать? Городские власти принимают решение красиво оформить исток, создать русло, да так, чтобы ручей петлял по всему парку, а потом игривым каскадом вливался в реку, что протекает через город. Сказано — сделано. Через какое-то время выясняется, что вода в ручье целебная. Исток становится городской достопримечательностью.



## Гармоничные аспекты

Гармоничный аспект дает нормальное, естественное протекание энергии между планетами. Точки, связанные гармоничным аспектом, устанавливают контакт легко и на взаимовыгодных условиях. Они слышат и понимают друг друга. Они подобны компаньонам, заинтересованным в успехе общего дела.



♦♦ **Задание 4.** Возьмите свою натальную карту (одну из четырех, построенных при выполнении предыдущего задания). Постройте только гармоничные аспекты:  $0^\circ$ ,  $30^\circ$ ,  $60^\circ$ ,  $120^\circ$ ,  $150^\circ$ . Много ли в вашей карте гармоничных аспектов? Какие виды гармоничных аспектов преобладают: секстили, трины, квиконсы? Есть ли в вашей карте точные гармоничные аспекты? Прочувствуйте каждый аспект. Какие планеты его формируют? Как взаимодействие их принципов проявляется в вашей жизни?

## Напряженные аспекты

Напряженный аспект символизирует трудности во взаимодействии планетных принципов. Компаньоны, с одной стороны, хотят заработать деньги, поставить бизнес на ноги, но, с другой стороны, они никак не могут договориться между собой, распределить обязанности, условиться о разделе прибыли и т. д. Каждый тянет одеяло на себя. Каждый хочет быть главным. До тех пор пока честолюбцы не договорятся, бизнес будет приносить не прибыль, а одни убытки и разочарования. Если компаньоны возьмут себя в руки, будут следить за своими мыслями, эмоциями, поступками и т. д. — дело пойдет в гору.

Основная разница между гармоничными и напряженными аспектами: гармоничные аспекты предполагают минимум усилий со стороны человека, напряженные — максимум усилий, причем титанических.





**Задание 5.** Возьмите свою натальную карту (одну из четырех, построенных при выполнении Задания 3). Постройте только напряженные аспекты:  $45^\circ$ ,  $90^\circ$ ,  $135^\circ$ ,  $180^\circ$ .

Прочувствуйте аспектный рисунок. Все ли планеты имеют напряженные аспекты?

Поработайте с каждым аспектом. Как он проявляется в вашей жизни? Чувствуете ли вы его влияние? Пожалуйста, не ленитесь расшифровывать символику планетных принципов.

Будьте честны с собой.

## Творческие аспекты

Гармоничные и напряженные — это аспекты привычного нам мира. Они предоставляют человеку нормальные, обычные возможности. Их проявление легко отследить, их действие не сложно понять, даже если аспект влияет на подсознание человека.

Творческие аспекты — аспекты необычных возможностей. Они дают шанс взглянуть на мир нестандартно, по-другому, непривычно. Творческие аспекты иногда называют свободными. Человек, в карте которого много таких аспектов, получает уникальную возможность (в сфере действия аспекта) освободиться от шор стандартного взгляда на жизнь.

Вообще творческие аспекты позволяют видеть и чувствовать жизнь абсолютно везде: и в камне, и в мишке на диване, и в любимой сковородке, которая то и дело капризничает и прыгает по кухне, играя в пятнашки с хозяйкой. Ощущение мира как живого позволяет остро осознавать необходимость космического равновесия, гармонии. Поэтому иногда творческие аспекты называют экологическими.

Толковать творческие аспекты сложнее, чем напряженные или гармоничные. Чтобы предположить, как именно проявится творческий аспект, желательно немного знать человека. Как мы помним, карта — это набор потенциальных возможностей, походный рюкзак



человека. Только от самой личности зависит, какими инструментами из него она воспользуется. Чтобы толковать творческие аспекты, надо видеть, кем человек в данный момент является.

Кстати, творческие аспекты встречаются в картах не так уж редко, но... Слышат их далеко не все! Творческий аспект — тонкий сложный инструмент, которым еще надо уметь воспользоваться.



**Задание 6.** Возьмите свою натальную карту (одну из четырех, построенных ранее). Постройте только творческие аспекты:  $36^\circ$ ,  $72^\circ$ ,  $108^\circ$  и  $144^\circ$ .

Много ли в вашей карте творческих аспектов?

Попробуйте понять их значение. В каких сферах вы проявляете чудеса нестандартного восприятия?

Поработайте с каждым аспектом. Не спешите.

## Кармические аспекты

В сфере вовлеченных в кармический аспект точек человек ведет себя несколько странно. Это может быть модель поведения, бессознательная реакция, эмоция, критерий оценки и т. д. Иногда проявляется в виде убеждений, полученных явно не в результате воспитания или самостоятельного опыта текущей жизни. В любом случае кармический аспект символизирует проблему явную, но чаще скрытую, которая мешает человеку двигаться дальше. Кармический аспект — это точка напряжения. Однако все стремится к равновесию, поэтому жизнь предлагает человеку обстоятельства, порой не слишком приятные, для того чтобы он мог, наконец, увидеть проблему и измениться.

Кармические аспекты натальной карты часто имеют отношение к вопросам, которые мы не смогли решить когда-то. Если вам не нравится идея прошлых (или параллельных?) жизней, предлагаю другой вариант: кармические аспекты — эволюционные указатели



карты. Они показывают сферу, в которой человек должен разобраться, навести порядок. Это проблема, которую надо обнаружить и гуманно решить.

Почему гуманно? Каких бы взглядов вы ни придерживались, пожалуйста, не надо считать кармические аспекты жестоким наказанием и приказом страдать, страдать и еще сто раз страдать. Мазохизм — извращение. Пережитая боль не является признаком святости и не дает стопроцентный пропуск на небеса. Душа должна стремиться к гармонии. Гармония не может быть достигнута жестокостью.

Часто люди подсознательно призывают на свою голову боль и страдания. Перенося мучения, они возвеличиваются в собственных глазах. Получается, человек заботится не о своей душе, а о своей значимости. Многие обожают слово «кармический». «Продвинутые» личности видят карму везде и во всем, хотя на самом деле абсолютно неверно понимают этот термин. Давайте разберем такую ситуацию.

Зима, гололед. Два друга — Вася и Петя — болтая, шли по заледенелому тротуару. Поскользнулись, неудачно упали, сломали правые руки. Больно!

Любитель страданий Петя подумал: «О, это карма! Это мне за то, что я шел по тротуару. Мне нельзя ходить по тротуарам. В прошлой жизни я раздавил много улиток и сейчас расплачиваюсь за это. Рука болит! Ну ничего: я пострадаю и отработаю карму». Наш страдалец мучается, терпит, отрабатывает, но к врачу не идет. Со временем рука заживает, но кости срастаются неправильно. Петя стал калекой. По тротуарам он больше не ходит. Только по проезжей части. Как думаете, к чему это приведет? В лучшем случае, к многочисленным штрафам. Но и здесь наш страдалец наверняка увидит карму.

Как поступил Вася? Упал, сломал руку. Больно... Скорее к доктору! Доктор сделал снимок, вколол обезболивающее, наложил гипсовую повязку. Рука заживает правильно, но, конечно, болит. Вася думает: «Поче-



му же я упал? Потому что шел, держа руки в карманах, и глазел по сторонам. Нет чтобы на скользкой дороге под ноги смотреть! Надо запомнить...». Эта история закончилась хорошо. Рука у Васи удачно зажила. Наш герой теперь всегда следит за дорогой, по льду идет осторожно, ворон не считает, поддерживает равновесие руками. Он цел и здоров.

Кармические аспекты не предписывают несчастья и страдания. Они всего лишь указывают скрытые причины наших проблем. Помните: какой бы сложной ни была ситуация, в зачет идет не пережитая боль, а глубинное отношение к происходящему. Ценны не болевые ощущения, а выводы, которые человек делает на основе полученного опыта. Петя и Вася сломали руки, потому что не следили за дорогой. Неприятная ситуация призвала их не испытывать боль, а быть внимательней!

Активизация кармического аспекта — это возможность изменить себя, но не наказание. Давайте избавляться от детских комплексов. Ребенок знает, что за проказу мама шлепнет его по попке и простит. Можно разбить всю посуду, облить сестренку кефиром, одному слопать все конфеты... Полчаса в углу — и ты прощен! Айда рисовать на обоях! Подсознание маленького человека запоминает: наказание снимает с души все грехи. Большинство родителей не утруждают себя разъяснительными беседами, гораздо проще поставить отпрыска в угол или пригрозить Бабаем. Результат: по земле ходят тысячи взрослых проказников, в глубине души жаждущих наказания. Сильное желание, даже неосознанное, привлекает обстоятельства. И людям не везет, они недовольны, жалуются на жизнь, которая «бьет ключом по голове». Наказание есть и в избытке. А проблема по-прежнему не решена... Жизнь — ответственная мама. Она требует от своих детей не только осознания проблемы, но и реального перевоспитания, изменения на глубинном уровне.

Кармические аспекты подобны сигнальным аварийным лампочкам. Мы можем обратить на них внимание, исправить поломку и продолжить путешествие, которое после ремонта станет более комфортабельным и безопасным. Можно, конечно, не обращать внимания на тре-



возное мигание и попискивание, ехать дальше, все больше и больше раздражаясь. Рано или поздно это приведет к аварии... Так что займемся ремонтом, друзья!



♦♦ **Задание 7.** Возьмите свою натальную карту (одну из четырех, построенных ранее). Постройте только кармические аспекты: 20°, 40°, 80° и 100°.

Какая планета имеет больше всего кармических аспектов? Как это проявляется в вашей жизни?

Прочувствуйте каждый аспект.

Пожалуйста, не ленитесь выполнять задания. Сейчас нам важно научиться ощущать суть каждого типа аспектов. Мы работаем с собственными натальными картами, поэтому можем быть предельно честны. Загляните вглубь себя. Почувствуйте, как проявляются аспекты планет. Возможно, вы найдете причины психологических трудностей, увидите объяснения определенным моделям поведения.

Обычно рабочие аспекты наносятся все вместе на одну карту. Но чтобы разобраться в получившемся хитросплетении, нужен опыт и еще раз опыт. Часто случается так, что важные аспекты остаются незамеченными. Именно поэтому я предлагаю вам уделить внимание каждой линии натальной карты. Может, сразу не получится ощутить ее значение, но информация осядет в подсознании и в нужный момент напомнит о себе.



♦♦ **Задание 8.** Возьмите свою натальную карту. Ту самую, которую мы построили на Уроке 1. Пришло время нанести последний штрих. Нанесите на карту все аспекты: гармоничные, напряженные, творческие, кармические. Как вам картинка?

Какой тип аспектов преобладает в вашей карте?

Есть ли в вашей карте планета, которая не имеет ни гармоничных, ни напряженных аспектов? Запомните эту планету.



Все ли планеты в вашей карте имеют аспекты? Есть ли планета без аспектов вообще?

Какая планета имеет больше всего аспектов от других точек карты?

## Общая картина

Планета, не имеющая аспектов от других точек карты, называется «планета в шахте». Она как бы находится в изоляции. Проявлять свои качества ей никто не помогает. Она одинока. Чем больше аспектов идет от планеты к другим точкам, тем больше у нее возможностей проявиться. Обратная связь: если хотите активизировать принцип определенной планеты, надо «включить» точку, находящуюся с вашей планетой в добрых отношениях (гармоничные или творческие аспекты).

Планетам, связанным с другими точками карты гармоничными и напряженными аспектами, легче проявлять свои качества, нежели планетам, которые имеют только кармические и творческие аспекты. Последним сложно реализовываться, по крайней мере, обычным способом.

Преобладающий в карте тип аспектов формирует психологию человека. Гармоничная карта дает уверенность в себе, удачу. Владелец карты, заполненной гармоничными аспектами, получает желаемое достаточно легко. Ему нет нужды сильно напрягаться. Для достижения результата достаточно минимального усилия. Подобное везение имеет и обратную сторону. Со временем многие счастливицы расслабляются и перестают напрягаться вообще. Результат: молочные реки скисают, кисельные берега трескаются, рог изобилия пустеет.

Владелец карты с доминирующими напряженными аспектами всегда готов к худшему. Он не ждет от жизни ни хвалы, ни удачи, ни награды. Он привык драться за место под солнцем. То, что владельцу гармоничной карты дается легко, владельцу напряженной карты приходится выцарапывать. Кстати, высокого положе-



ния, богатства и т. д. чаще добиваются обладатели напряженных, а не гармоничных карт.

Преобладающие творческие аспекты создают необычную личность. Ее жизнь, ее поведение, эмоции, род деятельности — все может быть необычным... если владелец карты способен услышать шепот творческих аспектов.

Кармические аспекты редко бывают доминирующими. Человек кармических аспектов заключен в жесткие рамки. У него мало возможностей выбора. Старые проблемы должны быть решены — и точка. Пока человек не изменится, он будет попадать в неприятные ситуации, одна похлеще другой. Как это отразится на психике человека? Какую модель поведения сформирует? Какие варианты здесь возможны? Порассуждайте самостоятельно. Психология — верная спутница астрологии.

Не стоит думать, что гармоничные и творческие аспекты — хорошие, а кармические и напряженные аспекты — плохие. Мы уже знаем: аспект — это возможность взаимодействия планетных принципов. Тип аспекта указывает характер взаимодействия. Если вы хотите, чтобы получилось нечто, управляемое планетами, стоящими в напряженном аспекте, — прикладывайте усилия, старайтесь. Напряженные аспекты требуют от человека активности, внимания, инициативы, вложения сил. Гармоничные аспекты таких затрат не требуют. Они предоставляют возможность получать желаемое легко или с минимальными затратами. Если между двумя планетами творческий аспект — не пытайтесь использовать планетные принципы банально, привычно. Из этого, скорее всего, ничего не выйдет. Попробуйте посмотреть на вопрос под иным углом, будьте оригинальны и непредвзяты. Кармические аспекты более коварны. Они требуют максимум внимания и осторожности.словно тонкая извилистая горная тропа: справа скала, слева обрыв. Один неверный шаг — и ты в пропасти. Но если справишься с трудностями — обязательно выйдешь на более удобный и безопасный путь.



## ПТОЛЕМЕЕВСКИЕ (МАЖОРНЫЕ) АСПЕКТЫ

До сих пор мы анализировали аспекты, соотнося их с одним из четырех типов: гармоничные, напряженные, творческие, кармические. Но вы наверняка догадались, что не все так просто. Каждый аспект имеет свое уникальное значение. Мы разобрались с общими характеристиками (типы аспектов) и готовы перейти к частным (виды аспектов). Аспектов много. Чтобы не запутаться, предлагаю для начала освоить классику — птолемеевские (мажорные) аспекты. Их пять: соединение ( $0^\circ$ ), секстиль ( $60^\circ$ ), квадрат ( $90^\circ$ ), трин ( $120^\circ$ ) и оппозиция ( $180^\circ$ ).

Действие каждого мажорного аспекта можно объяснить на примере пикника.

**Соединение.** Каждый раз, когда вы приезжаете в лес на пикник, вы едите шашлыки. «Шашлыки» и «лес» для вас слова-синонимы.

**Трин.** Вы приезжаете в лес. Ваши друзья обо всем загодя позаботились. Они разводят костер и готовят шашлыки, накрывают стол и наполняют бокалы. Вы сидите рядом на травке, радуетесь жизни и вкусной еде.

**Секстиль.** Вы приехали в лес. Друзья еще вчера купили все необходимое. Вы помогаете им собрать хворост, следите, чтобы не подгорело мясо. В результате все счастливы и сыты.

**Квадрат.** Вы целый день бегаете по магазинам, закупаете все необходимое для пикника. Вы же выбираете и обрабатываете мясо. Вы же разводите костер, следите за шашлыками и накрываете стол. Каждый из присутствующих норовит дать вам совет. Нет чтоб помочь! Шашлыки получились вкусные: сочные, прожаренные, душистые. Но вы так чертовски устали, что не в силах играть с друзьями в футбол. За это вас обозвали лентяем...

**Оппозиция.** Вы обожаете есть шашлыки в лесу. Но стоит вам сделать необходимые приготовления, и все выходные дождь льет как из ведра. Приходится готовить шашлыки дома. Если все-таки доберетесь до леса,



обязательно окажется, что товарищ, отвечающий за заготовку мяса, забыл его дома (или его съела собака, или забрала на дачу теща). Пикник удастся на славу, но шашлыков под соснами вы опять не отведали.

## Соединение

Название аспекта говорит само за себя. Аспект соединения — это монолит. Две планеты (или больше) сливаются в одно целое. Это брак планет. Где муж — там и жена. Живя бок о бок, они влияют на вкусы, привычки и характер друг друга. Планеты, стоящие в натальной карте рядом, активизируются вместе.

Мы отнесли этот аспект к гармоничным, поскольку планеты, образующие соединение, хорошо слышат друг друга, могут с легкостью объединять усилия. Это свойство всех гармоничных аспектов. Благодаря ему они считаются положительными, благоприятными. Но с соединением не все так просто. Планеты, стоящие рядом (аспект соединения), становятся неразлучны. Активизация одного планетного принципа тут же влечет за собой активизацию второго. «Мы с Тamarой ходим парой...» Если мы с Тamarой дети хорошие, умные, наше общение пойдет на пользу нам и нашим мамам. Мы будем строить красивый замок из песка, а мамы в это время отдохнут. А если мы с Томкой хулиганы? Объединим усилия и такого натворим!

Специфика проявления планетного соединения зависит от планет, образующих аспект. Если это дружеские планеты (Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Юпитер) — очень даже неплохо. Такой аспект вполне можно считать положительным, способствующим, помогающим. Если же одна из планет Марс, Сатурн, Уран или Плутон — человеку придется сильно попотеть, чтобы справиться с безжалостной силой тандема.

Наиболее часто встречаются соединения планет со светилами. К соединению высших планет, как и к соединению высшей планеты с персональной, всегда надо подходить осторожно. Например, Сатурн, в силу



своей природы, всегда налагает определенные ограничения, контролирует и тормозит проявление планеты, стоящей с ним в соединении.

Чтобы прочувствовать суть конкретного соединения, представьте, что перед вами существительное и прилагательное. Одна планета отвечает на вопросы «кто? что?», вторая — «какой? какая? какое?» Например, соединение Марс—Солнце. Солнце — воля человека, его дух, «я», эго, личность. Солнце в соединении с Марсом. Какая у нас личность? Марсианская — активная, деятельная, возможно агрессивная. Обладатель такого соединения будет выражать себя активно, резко, прямо, напористо.

В идеале любой аспект планет представляет собой двустороннюю связь. Но обычно одна планета — более сильная, более «понятная», близкая человеку — подминает под себя другую, более слабую планету. Возможность уравнивать отношения существует всегда. Поэтому любой аспект рассматриваем с двух сторон, как бы меняем планеты ролями. Теперь Марс — существительное, Солнце — прилагательное. Марс — активность человека. Какой будет его деятельность? Солнечной — яркой, волевой, творческой, заметной, осознанной.

Резюме аспекта: человек стремится активно проявлять себя в жизни, его самовыражение будет осознанным, творческим, ярким. Любое действие для него есть выражение воли. Обладатель подобного соединения вряд ли прислушается к чужому мнению. Он делает только то, что сам желает. Такому человеку сложно подчиняться другим.

Давайте потренируемся и попробуем разобрать еще одно соединение: Венера—Сатурн.

Венера — наши чувства, то, что доставляет нам радость, удовольствие; это наше понятие о красоте. Возьмем один аспект планеты — любовь. Каковы чувства человека? Они окрашены Сатурном: сдержанные, холодные, спрятанные, постоянные. Сатурн — система человека, его внутренний стержень, собранность. Что можно сказать об организованности человека? Человеку нравится соблюдать распорядок, поддерживать



дисциплину. Четкость и организованность доставляют удовольствие обладателю такого аспекта.

Резюме соединения Венера—Сатурн: перед нами человек глубоких, сильных чувств. Его симпатии постоянны. Он верен, однако не умеет выражать свои эмоции, от чего сам и страдает. Любовь может ввести его в ступор. Чтобы защитить свое самомнение, скрыть слабость, человек может вести себя крайне холодно и жестоко. Такой человек может задушить нежные чувства условностями, оттолкнуть любимого человека слепым следованием общепринятым схемам ухаживаний. С одной стороны, нежные чувства будут потенциальным источником сложностей. С другой стороны — стимулом к самосовершенствованию.

Вы обратили внимание: анализируя аспект, мы выбирали одну грань планеты. Но ведь есть и другие! Венера — это не только чувства, но и деньги, и манера одеваться, и источники радости. Разбор одного планетного соединения может быть таким многоплановым!



**Задание 9.** Рассмотрите свою натальную карту. Есть ли в ней соединения планет?

Проанализируйте каждое соединение. В каком знаке находятся планеты? В каком доме? Насколько точен аспект?

Как тандем планет влияет на разные грани вашей жизни (поработайте со всеми возможными значениями планет, образующих аспект)?

Присутствуют ли в карте соединения планет с купидами домов? Какие это дома? В каких знаках образуются соединения?

## Трин

Прекрасный гармоничный аспект. Настоящий подарок для владельца карты. Трин считают самым благоприятным аспектом. Планеты, его образующие, не только прекрасно понимают друг друга, но и готовы к совместной плодотворной деятельности. Что называет-



ся, только пожелай! В сфере, описываемой вовлеченными в аспект планетами, человеку везет. Трин — указатель врожденных способностей и талантов. Это то, что приходит само, это зона везения. Человеку совсем не надо напрягаться. Удача сама плывет в руки. Хватай ее и только! Трин — аспект Емели на печи. В сфере действия трина человек получает все, что хочет. События складываются так, как надо. Где надо — там везет, где надо — защищает.

Трин — уникальная вещь. Настоящая волшебная палочка. Но, сами понимаете, человек есть человек. Он способен извратить любую благую идею. Трин — попутный ветер. Представим себе ленивого капитана, который быстро смекнул: «Зачем грести, если корабль и так плывет?» Весла забросил, запас топлива в порту не пополнил — зачем зря деньги тратить? Развалился в шезлонге и пиво потягивает. О заветном берегу и мечтать забыл. Корабль плывет сам, правда, только туда, куда ветер гонит. Со временем паруса обветшали, весла потерялись, пиво закончилось. Неуправляемым кораблем играет стихия. Беспомощный капитан жалуется на злую судьбу... Знакомая история, не так ли?

Трин выглядит как безвозмездный подарок, но только на первый взгляд. Используешь аспект по назначению — легко достигнешь заветного берега. Обленишься — потеряешь больше, чем получил. Хотя произойдет это не скоро. Трин — рог изобилия с огромным запасом.

Что такое трин натальной карты? Человек может с легкостью овладеть энергией планет (проводить, принимать, ощущать, использовать, манипулировать и т. д.), образующих аспект. Например, трин Плутон—Солнце: человек умеет руководить коллективом, не боится общественных выступлений, способен влиять на массы, эффективно действовать в экстремальных обстоятельствах. Трин Луна—Плутон может дать и тонкое ощущение коллективной энергетики, и возможность ею питаться (энергетический вампиризм). Трин Меркурий—Марс — умение убеждать и оправдывать все свои действия.

Любые аспекты между высшими планетами формируют психологию поколения. Простому смертному наи-



более полезны тринны персональных планет. Трин Сатурна — вещь достаточно сложная. Сатурн никогда, ни в каком аспекте не даст слепого счастья и везения. Он всегда требует работы и внимания. Трин Сатурна — возможность глубоко познать принцип планеты, но и для этого надо постараться.



**\*\* Задание 10.** Изучите свою натальную карту. Есть ли в ней тринны?

Какие аспекты формируют тринны? Из каких знаков? Из каких домов?

Есть ли в вашей карте точные тринны?

Каких триннов больше: между персональными планетами или между высшими и персональными планетами?

## Секстиль

Это гармоничный аспект. Планеты, его образующие, прекрасно слышат и понимают друг друга. Они готовы сотрудничать. Они жаждут трудиться на благо владельца карты, но... Им необходим стартовый толчок. Чтобы зажечь свет, надо повернуть выключатель. Чтобы машина тронулась с места, сказать «поехали!» недостаточно. Секстиль — это область, в которой человек может достичь блестящих результатов, но для этого ему надо постараться. Данный аспект символизирует везение, которое надо заработать.

Секстиль, как и трин, дает способности. Но их надо развить. Трин — великий музыкант, гений от рождения, секстиль — мастер, великолепная техника которого есть результат долгих и усердных занятий.

Трин — это возможность, красным пятном маячащая перед глазами. Секстиль — это не менее удачный вариант, но его надо найти, увидеть, заметить. Трин подобен большой раскрытой коробке с конфетами, что лежит на столе, маня блестящими обертками. Секстиль — те же вкусные конфеты, только попрятанные по укромным уголкам. Прежде чем пить чай, надо полазить по шкафчикам.



Трин дает возможность использовать принципы планет без особых усилий. Секстиль, прежде чем одарить возможностями, проверяет человека: способен ли ты трудиться? Будешь ли ты использовать мой дар? Как ты будешь его использовать?

В натальной карте секстиль указывает перспективную сферу вложений: умственных, физических, энергетических. Это прииск, на котором стоит попотеть. Чтобы секстиль заработал, в него надо вложить энергию. Например, если у меня в карте выражен секстиль Венера—Луна, я могу заняться изучением кулинарного искусства. Освою основные приемы, изучу приправы, свойства продуктов, рецепты; буду вдохновенно тренироваться и через годик-другой из меня выйдет отличный повар! Секстиль Меркурий—Юпитер не наградит человека врожденным знанием иностранного языка, но, потрудившись, тот сможет стать прекрасным переводчиком или преподавателем. Девушка с секстилем Венера—Сатурн не сразит балетмейстера на отборочном туре. Но если она день за днем будет усердно тренироваться, место в труппе ей обеспечено. И, скорее всего, не последнее.

Трин — поезд, который будет ждать годами. Секстиль — состав, идущий по расписанию. Он обязательно остановится на твоей станции, но ты должен прийти на перрон вовремя. Планеты, образующие секстиль, периодически предоставляют человеку шанс. Будет шанс использован или хотя бы замечен? Все зависит от человека.

**Задание 11.** Рассмотрите секстили своей натальной карты.

Какие возможности они предоставляют? Вы их используете?



## Квадрат

Трин — это шикарный лимузин с учтивым водителем: быстро и с комфортом отвезут куда пожелаешь. Секстиль подобен собственному авто: рулить надо самому — минус, маршрут выбираешь сам — плюс.



Квадрат представляет собой необходимость добратся из одного конца города в противоположный. Лимузина с шофером нет, собственной машины тоже. Время ограничено. Надо что-то решать. Идти пешком? Воспользоваться общественным транспортом и с четырьмя пересадками доехать до места? Выложить целое состояние за такси?

На бытовом уровне квадрат символизирует ревность планет. Если включается одна планета, вторая ревнует и демонстрирует худшие свои качества. Активность одной планеты раздражает другую. Не потому, что завидует, а потому, что не может подстроиться под напарницу. Вместе им очень тяжело. Гораздо проще разбежаться по разным углам и забыть друг о друге. Кстати, именно так человек и стремится поступить с принципами планет, образующих квадрат: развести, разграничить, не использовать вместе.

В американских фильмах популярна тема двух крутых полицейских-одиночек. Каждый — легенда в своем участке, каждый — профессионал. Начальство поручает им обоим расследовать одно дело. Что здесь начинается! Крепкий коктейль из гордости, упрямства, острословия и самоуверенности. В конце концов крутым парням все же приходится объединить усилия. Каждый проявляет свою сильную сторону — и ура! Мир снова спасен!

Этот сюжет идеально описывает квадрат планет. Планетам сложно сработаться, но вместе они способны достичь значительных результатов.

Планеты, стоящие в аспекте квадратуры ( $90^\circ$ ), похожи на постоянно ссорящихся супругов. Жить друг без друга не могут, но общаться по-человечески так и не научились. Они вечно недовольны, их все раздражает, все не устраивает. Им крайне сложно адекватно реагировать на поступки друг друга. Например: муж хочет порадовать жену, дарит ей красивые, на его взгляд, серьги. Супруга вместо благодарности осыпает мужа упреками. Мол, мне и такие дешевые! (Квадрат Юпитер—Венера.) Проявление квадрата в жизни как нельзя лучше описывает фраза: «Хотели как лучше, а получилось как всегда».



В сфере действия квадрата человек склонен переоценивать свои возможности. Он чувствует принципы планет и, кажется, что может быть проще: взять и использовать их, не задумываясь. В случае с трином такой номер проходит, с квадратом — никогда. Квадрат в буквальном смысле слова требует внимания, осторожности и гигантских усилий.

Квадрат усиливает проявление каждой из планет, его образующих. Сформированный потенциал, если его постоянно не контролировать, стремится к отрицательному полюсу. Квадрат — это потенциальная проблема. Все нехорошее, что может произойти, скорее всего, произойдет.

Этот аспект кажется вам зловредным? Зачем он приходит в наши карты? Вы помните: трин был задуман как попутный ветер, помощь и поддержка, секстиль — как конструктор «сделай сам». Квадрат — вектор эволюции. Он указывает сферы, на которые следует обратить внимание. Но не для того, чтобы обойти на цыпочках! Квадрат, как и секстиль, обозначает перспективную область приложения сил. Только в случае с секстилем все намного проще и легче. Лягушке по судьбе надо научиться из молока делать масло. Если в ее карте эта задача описывается секстилем, на день рождения ей подарят книгу про масло, а на местной распродаже по бросовой цене она купит специальный миксер и тонну молока. Думаю, вы уже догадались, как проиграется эта ситуация под руководством квадрата. Секстиль — вежливое предложение, квадрат — жесткий приказ.

В жизни действие этого аспекта схоже с компьютерной игрой. Кровью и потом, но поставленную квадратом проблему ты решил. Ура! Переходишь на следующий уровень. Возможностей здесь больше, экипировка лучше, но и задача сложнее. В смысле утонченнее. Вначале квадрат «бьет» железной булавой, потом деревянной дубиной, потом хворостинкой гоняет, затем исподтишка колет иголкой, потом пальцем пихает. В конце концов человек становится великим специалистом по колюще-режущим предметам.



Несмотря на все неприятности, квадрат крайне перспективный аспект. Он подталкивает человека к действию, он провоцирует перемены. Квадрат — истинный двигатель эволюции! В сфере планет, образующих аспект, человек никогда не почувствует полного удовлетворения, а значит, будет стремиться вперед.

Квадрат, как и любой другой аспект, надо толковать осторожно. Планеты укажут область проблемы. Проблема будет всегда. Чем ленивее человек (в эволюционном смысле, разумеется), тем болезненней квадрат. Если человек пытается работать над собой, анализирует, меняется — количество трудов обязательно изменит качество аспекта. Он станет не таким болезненным и даже... полезным! Так, проработанный квадрат Венера—Марс может превратить неудачника в любви в проницательного психолога. Квадрат Венера—Нептун: повышенная чувствительность часто вызывает депрессии, конструктивное использование этого аспекта может дать ясновидение.



**\*\* Задание 12.** Посмотрите на свою натальную карту. Есть ли в ней квадраты?

Их много? Встречаются ли среди них точные аспекты?

Как проявляются квадраты в вашей жизни?

Какой квадрат для вас самый сложный?

## Оппозиция

Мы сравнивали трин, секстиль и квадрат, чтобы разобраться в значении каждого из аспектов. Сравнение дает наглядность. Сейчас мы подходим к пятому птолемеевскому аспекту — к оппозиции. Этот аспект мы будем соотносить с соединением и с квадратом.

Соединение планет — «мы с Тamarой ходим парой». Куда она, туда и я. Тома идет в кино, значит, и я иду в кино. Я на танцы, Томка тоже. Оппозиция — Миша не идет на танцы, потому что туда идет Коля. Если Коля в библиотеке, значит Миши там точно нет.



Традиционно аспект оппозиции описывается через понятия «противоположность», «несовместимость», «разрыв», «противоречие». Квадрат — конфликт: две планеты не могут адекватно воспринимать друг друга, они обижаются, ссорятся, но они вместе. В случае оппозиции планетные принципы взаимно исключают друг друга, но хотят (и должны!) быть вместе. Квадрат — это роман взрослых людей. У каждого свои принципы и взгляды на жизнь, каждый хочет быть главным. Партнеры ругаются, выясняют отношения, но взаимодействуют. Оппозиция подобна детской любви. Девочки стесняются мальчиков, мальчики стесняются девочек. Каждая группировка сама по себе. Каждая песочница исподтишка наблюдает за другой.

Суть оппозиции хорошо показана в мультике про девочку и волшебную дудочку. Помните? Старый красивый мультик. Девочка пошла собирать землянику. Каждой ягодке надо поклониться. Леня, конечно... И тут появляется волшебный лесной житель и предлагает девочке, в обмен на ее кувшинчик, волшебную дудочку. Заиграешь на ней — и все землянички как на ладони, только успевай собирать! Девочка обрадовалась, отдала кудеснику кувшинчик и побежала на полянку. Заиграла — и точно: землянички сами тянут к ней красные головки. Красота! Но собирать-то некуда! Девочка стремглав к волшебнику: меняет дудочку на кувшинчик. Прибегает на земляничную полянку, а ягодки-то все попрятались! Девочка опять к кудеснику: «Дедушка! Дудочку!» Отдала свой кувшинчик, прибежала на полянку, заиграла — снова ягодки красуются. Снова собирать их некуда. Так и бегала девочка — «Дедушка! Дудочку!», «Дедушка! Кувшинчик!» — пока не поняла, что любое дело старание любит. Отдала дедушке дудочку и пошла землянички выискивать.

Или дудочка, или кувшинчик. «Или — или» — это классическая оппозиция. В жизни она проявляется так. Как только активизируется принцип одной планеты, тут же выключается принцип другой (противоположной). Почему так получается? Как и всякий аспект, оппозиция обладает определенным энергетиче-



ским потенциалом. Каждая из планет стремится перетянуть одеяло на себя, то есть самолично использовать отпущенный на аспект потенциал. На вторую планету энергии не хватает, у нее «нет сил» проявиться, она обесточена. Поэтому кажется, что ее принцип отсутствует вовсе. В идеале две планеты должны гармонично работать вместе. Словно чаши весов, они способны уравнивать друг друга. Потенциал аспекта должен делиться пополам.

Анализируя оппозицию, всегда обращайтесь внимание на знаки, в которых находятся планеты, формирующие аспект. Если чувствуете, что одна из планет перевешивает, активизируйте противоположную планету через знак, в котором она находится. Например, оппозиция Сатурн (в Деве) — Венера (в Рыбах). Этот аспект может дать сложности во взаимоотношениях. Человеку сложно довериться партнеру. Если доверие установлено, возникает опасность позабыть о собственных интересах, полностью раствориться в любимом человеке. Допустим, перевешивает Венера. Человек легко влюбляется, видит мир и партнера сквозь розовые очки, живет в иллюзиях. Собственный стержень (Сатурн) постепенно растворяется. Человек не способен увидеть истинное лицо любимого, полностью следует его желаниям. Чтобы выровнять ситуацию, надо включить Сатурн. Если грубо оборвать связь, гармония не восстановится. Акцент оппозиции перейдет на Сатурн. Человек станет мрачным, черствым, замкнутым. Всю жизнь будет помнить о несчастной любви, перестанет доверять людям и, в конце концов, разучится чувствовать вообще. Попробуем уравновесить эту оппозицию через принципы знаков. Венера чрезмерно акцентировала знак Рыб? Включим Деву. Предложим влюбленному месяц пожить со своей пассивностью или вместе с партнером заняться хозяйственным делом (генеральная уборка, покупка продуктов, сбор урожая у бабушки в деревне и т. д.). Романтическая дымка Рыб заметно рассеется. Человек получит возможность трезво взглянуть и на мир, и на любимого человека.





♦♦ **Задание 13.** Есть ли в вашей карте аспект оппозиции? Как он проявляется?

В каких знаках стоят планеты?

Рассмотрите каждый аспект. Какая планета пытается перетянуть одеяло? Как уравновесить эту оппозицию?

## ПЛАНЕТНЫЕ КОНФИГУРАЦИИ

В каждой карте столько аспектов, что сначала даже теряешься. На что обращать внимание в первую очередь? Какие аспекты будут главными?

В рисунке аспектов прежде всего мы выделим точные аспекты и определенные их сочетания — планетные конфигурации.

**Планетная конфигурация** — такое сочетание трех и более планет, в котором они стоят на заданном расстоянии относительно друг друга и их аспекты формируют определенный рисунок.

Конфигурация усиливает действие каждой планеты, ее составляющей. Одиночный аспект — связующее звено. Конфигурация планет — стратегическая линия «электропередачи», мощная энергетическая структура карты. Планеты, формирующие конфигурацию, взаимосвязаны. Активизация одной планеты влечет за собой включение всей конфигурации.

Конфигурация формируется планетными аспектами. Когда аспекты складываются в конфигурацию, их орбис расширяется. Если конфигурацию должен завершить трин, но расстояние между двумя планетами превышает орбис трин, — все равно стройте аспект!

Конфигурация — это всегда замкнутый рисунок! Если ее формируют три точки, то первая связана со второй, вторая с третьей, а третья с первой.

Конфигурации бывают разными. В зависимости от типа аспектов, формирующих конфигурацию, выделяют: гармоничные, напряженные, творческие и кармические конфигурации. Рассмотрим основные сочетания планет. В таблице 12 приведены основные напряженные конфигу-



рации, в таблице 13 — гармоничные. На данном этапе желательно научиться просто выделять их в карте. Самыми благоприятными считаются следующие конфигурации: Звезда Давида, Большой Тригон и Бисекстиль. Самыми сложными: Большой Крест, Тауквадрат, Дамоклов Меч.

Кармические и творческие аспекты тоже образуют конфигурации. Не спешите познать все сразу. Не торопитесь. Привыкните к напряженным и гармоничным конфигурациям. Со временем вы научитесь ощущать специфику каждого сочетания планет.



Таблица 12

Напряженные планетные конфигурации	Формирующие аспекты	Примеры
Большой Крест	$90^\circ + 90^\circ + 90^\circ + 90^\circ$	<i>Пример 9:</i> Меркурий + Сатурн + Уран + Луна <i>Пример 14:</i> Черная Луна-Солнце-Луна + Юпитер + Прозерпина-Юнона + Марс-Нептун
Тауквадрат	$90^\circ + 90^\circ + 180^\circ$	<i>Пример 11:</i> Прозерпина-Зенит + Нептун + Надир-Луна <i>Пример 1:</i> Меркурий-Солнце + Черная Луна + Юпитер Юнона + Зенит + Сатурн-Белая Луна-Луна
Секира	$90^\circ + 135^\circ + 135^\circ$	<i>Пример 7:</i> Асцендент + Северный Узел + Плутон-Хирон <i>Пример 10:</i> Юнона-Хирон + Меркурий + Юпитер-Асцендент <i>Пример 11:</i> Юпитер + Асцендент + Луна
Дротик	$45^\circ + 45^\circ + 90^\circ$	<i>Пример 1:</i> Хирон + Меркурий-Солнце + Венера <i>Пример 14:</i> Черная Луна-Солнце-Луна + Сатурн + Юпитер
Дамоклов Меч (по сути это Секира + Дротик)	$45^\circ + 45^\circ + 135^\circ + 135^\circ$	<i>Пример 13:</i> Юнона-Хирон + Асцендент-Уран + Меркурий + Юпитер-Десцендент





Таблица 13

Гармоничные планетные конфигурации	Формирующие аспекты	Примеры
Большой Тригон	$120^\circ + 120^\circ + 120^\circ$	<i>Пример 1:</i> Сатурн-Белая Луна-Луна + Прозерпина-Южный Узел + Уран-Меркурий-Солнце Северный Узел-Марс + Юпитер + Юнона <i>Пример 11:</i> Северный Узел + Венера + Асцендент
Бисекстиль	$60^\circ + 60^\circ + 120^\circ$	<i>Пример 1:</i> Юпитер + Прозерпина-Южный Узел + Юнона Прозерпина-Южный Узел + Юнона + Меркурий-Солнце <i>Пример 7:</i> Хирон-Белая Луна + Юнона-Уран + Колесо Фортуны
Звезда Давида (два Больших Тригона или шесть Бисекстилей)	$60^\circ + 60^\circ + 60^\circ + 60^\circ + 60^\circ + 60^\circ$ Редкая конфигурация!	<i>Пример 9:</i> Марс-Венера + Юпитер + Сатурн + Плутон + Нептун + Луна
Крыша	$30^\circ + 30^\circ + 60^\circ$	<i>Пример 14:</i> Венера + Солнце-Луна + Зенит
Вилы (Перст указующий)	$60^\circ + 150^\circ + 150^\circ$	<i>Пример 1:</i> Прозерпина-Южный Узел + Юнона + Черная Луна <i>Пример 11:</i> Уран + Северный Узел + Юпитер-Марс-Меркурий <i>Пример 9:</i> Марс-Венера + Юпитер + Уран Белая Луна + Уран + Марс-Венера



**Задание 14.** В Примерах 1, 7, 10, 11, 13, 14 выделите известные вам планетные конфигурации.

**Задание 15.** Рассмотрите свою натальную карту. Какие конфигурации вы видите?



Конфигурации точные, или для их завершения надо увеличить орбис аспектов?

Какие планеты формируют конфигурации? В каких знаках они находятся? Какие дома занимают?

Рассмотрите каждый аспект, формирующий конфигурацию.

Как сочетание планет, объединенных в конфигурацию, проявляется в вашей жизни?

Поздравляю! Мы разобрали базовые понятия. Принцип какой планеты мы использовали? Правильно, Прозерпины. На следующем уроке мы активизируем Хирон: соберем воедино все фрагменты мозаики.



# Урок 6

## СИНТЕЗ ЗНАНИЙ

### СОБИРАЕМ МОЗАИКУ

На предыдущих уроках мы познакомились с основными элементами натальной карты. Мы знаем, что где находится, как называется и какую информацию несет. Мы анализировали карту. Настало время синтезировать информацию. Основной принцип чтения карты нам знаком. Кратко он отражен в таблице 14.

Все элементы карты взаимосвязаны, и каждый фактор рассматривается относительно других. Давайте по порядку.

#### Планеты

Каждая планета находится в каком-то знаке Зодиака и в доме. Каждая планета связана аспектами с другими точками карты.

Планеты — главные действующие лица карты — символизируют явления, понятия и т. д. в жизни человека (вспоминаем Урок 2). В каждой карте присутствует весь набор планет, но проявляются планеты по-разному.

Знак Зодиака, в котором находится планета, описывает ее качества, дает ей окраску, характер, индивидуальность (вспоминаем Урок 3). Сама планета указывает на конкретное явление; знак, в котором она находится, подскажет астрологу, каким будет это явление в жизни человека.





Таблица 14

Элемент карты	Что символизирует	На какие вопросы отвечает
Планеты	Явления, предметы, принципы, люди, понятия	Кто? Что?
Дома	Обстоятельства, сферы жизни	Где? В какой области? В какой сфере? Через что (реализуется)?
Знаки	Качества, свойства, характеристики, особенности	Какой? Какая? Какое?
Аспекты	Взаимосвязь точек, формирующих аспект	Что активизирует принцип планеты (куспида)? Как происходит взаимодействие точек? (смотрим тип и вид аспекта) Что помогает (мешает) точке проявляться? Кто (какая планета) протянет руку помощи? Побочные эффекты проявления точки и т. д.

Дом, в котором находится планета, покажет, в какой сфере она активизируется, проявится, раскроется. Дом — это обстоятельства жизни, в которых принцип планеты становится очевидным.

Планета — Кто? Что?

Знак Зодиака — Какой? Какая? Какое?

Дом — Где? В какой области? При каких обстоятельствах?

Можно провести аналогию с синтаксисом русского языка. Планета — это подлежащее. Знак, в котором она находится, — определение. Дом — обстоятельство.

Аспекты представляют собой что-то вроде круга общения **фокусной** (рассматриваемой) планеты. Планеты, формирующие аспекты, указывают реалии, с которыми рассматриваемая планета может входить в контакт, связываться, объединяться. Планеты, дающие аспекты, символизируют темы, которые активизируют принцип фокусной планеты. Как именно активизируют — покажет тип и вид аспекта. С другой



стороны, аспекты иных планет показывают, какие темы в жизни человека включатся, если активизировать фокусную планету (аспект — двусторонняя связь планет: энергия может течь в обе стороны).

*Фокусная планета — явление, принцип.*

*Планеты, аспектирующие фокусную планету, — принципы и явления, активизирующие фокусную планету.*

*Планеты, аспектирующие фокусную планету, — принципы, которые могут активизироваться, если задействовать принцип фокусной планеты.*

Итак, каждую планету можно рассматривать через знак Зодиака, дом, аспекты.

Обратимся к карте. Можно рассматривать ее поэтапно. Вначале толкуете значение планет в знаках, потом значение планет в домах, отдельно рассматриваете аспекты каждой планеты. Это удобно, но только на первый взгляд. Если начнете читать карту фрагментарно, вам будет сложно воспринять всю картину целиком. Общаясь с человеком, мы не рассматриваем отдельно его руки, нос, скелет и т. д. Мы воспринимаем собеседника целостно, как личность. Любая астрологическая карта — живая, единая система, и воспринимать ее следует целостно! Возможно, сначала это покажется вам слишком сложным, но все же попробуйте: сразу учитывайте знак, дом и аспекты планеты.

Работая поэтапно, вы совершаете три круга: в первом рассматриваете комбинацию «планета — знак», во втором — «планета — дом», в третьем — «планета — аспект». К каждой планете вы возвращаетесь три раза. Информация наслаивается, сбивается, и в голове получается каша. Работая целостно, вы совершаете один круг: каждую планету рассматриваете только раз. В мозг поступает сгруппированная информация, вы лучше чувствуете всю картину. Помните потешный мультик «Крылья, ноги и хвосты»? Так вот, «...лучше один день потерять, но потом за пять минут долететь».

Нюанс: не все планеты мы будем рассматривать одинаково. Вспомните: скорость планет различается. Уран проходит один знак за семь лет, Солнце — за тридцать дней, Луна — за два с половиной дня. Давайте сравним



Пример 1 (карта составлена на 1 марта 2004 года; Минск, Беларусь) и Пример 11 (карта составлена на 1 октября 2004 года; Минск, Беларусь). Координаты персональных планет отличаются? Значительно. А координаты дальних планет?

Быстрые персональные планеты — Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс — символизируют качества личности, формируют ее уникальность. Это темы, которые зависят от человека, это то, что доступно. Энергию персональных планет может проводить (и воспринимать) каждый индивид. Рассматривая персональные планеты натальной карты, мы обязательно обратим внимание на их знак.

Энергия Сатурна, энергия Юпитера тоже из области воспринимаемого и подвластного. Однако сознательно проводить энергию этих планет способны не все. Обычно принципы Юпитера и Сатурна приходят к человеку извне. Рассматривая натальную карту, мы учтем знак Сатурна и знак Юпитера. Это черты, присущие одногодкам.

Дальние планеты — Уран, Нептун, Плутон, Прозерпина, Хирон — движутся медленно. Они формируют отличительные черты эпохи, влияют на психологию целого поколения. На начальном этапе, рассматривая натальную карту, толковать комбинацию «высшая планета — знак Зодиака» не стоит. В карте рождения большее значение имеет не знак, а дом дальней планеты. Но все же обращайтесь внимание на знак высшей планеты. Со временем вы научитесь чувствовать психологию поколений.

Знак кармической планеты — Черная Луна, Белая Луна, Северный и Южный Узлы — всегда важная информация. Знаки астероидов с небольшим периодом обращения (Юнона, Веста, Паллада, Церера) также учтем. Колесо Фортуны, как мы помним, это координата, получаемая в результате вычислений. Ее знак очень важен.

Подытожим. В натальной карте человека знак Зодиака является главным параметром для планет септенера, кармических планет, астероидов и жребиев.

В каком доме находится планета или другая точка карты, мы можем узнать, только если известно время



рождения человека. Дом важен всегда: и для планет септенера, и для дальних планет, и для кармических, и для жребиев, и для астероидов.

Аспекты строятся ко всем значимым точкам карты. Рассматривая аспекты фокусной планеты, прежде всего обращайтесь внимание на точные аспекты с другими точками карты и на конфигурации, в которых планета принимает участие.

Методика работы с планетами понятна, но вот как подступиться к толкованию? Отправной точкой является планета, ее принцип, а точнее, одна из ее граней. Давайте вместе подумаем: ответы на какие вопросы можно получить, анализируя планеты натальной карты?

### ☉ Солнце

Какой человек настоящий? Что составляет его суть?

Каков потенциал человека?

Какие отношения у человека с отцом?

Какого мужа ищет женщина?

### ☾ Луна

Как человек проявляет свои эмоции?

Что творится у человека внутри? Какой он в душе?

Как человек проявляет заботу? (Как он хочет, чтобы заботились о нем?)

Какой человек дома, в кругу семьи?

Какие отношения у человека с матерью?

Какую жену ищет мужчина?

### ☿ Меркурий

О чем человек любит говорить? Какая информация ему интересна?

Оптимальный стиль обучения.

Особенности мышления, способ восприятия информации.

Какой круг общения человек предпочитает?

### ♀ Венера

Что человеку нравится? Каковы его вкусы?

Что человек считает красивым?

Какие женщины нравятся мужчине?



Как человек обращается с деньгами?

Как человек проявляет чувства? (Эмоциональные, бессознательные реакции — Луна. Сознательные чувства — Венера.)

♂ **Марс**

Активность человека: какая она (знак)? На что направлена (дом)?

Во что человек вкладывает энергию?

Как человек действует?

Какие мужчины нравятся женщине?

Каков человек в интимных отношениях? Как ведет себя? Что ему нравится?

♃ **Юпитер**

В чем человек может стать профессионалом?

Какое место занимает в социуме?

Каков человек в роли начальника?

Как складываются отношения с авторитетными лицами?

♄ **Сатурн**

На чем человек может сосредоточиться?

Что его ограничивает?

Большая проблема человека. (Сложная тема, которая всегда привлекает внимание.)

В какой сфере возможны потери, сложности, лишения, проволочки, разочарования (дом)?

Как человек строит свою систему?

Какие качества человеку сложно проявлять? (Смотрим напряженные и кармические аспекты Сатурна.)

♅ **Уран**

Что будоражит человека? Из-за чего он нервничает?

Что приносит перемены?

В какой сфере человек проявляет себя необычно, спонтанно?

Что в жизни человека часто обновляется?

В какой сфере возможны озарения?

На что человек способен смотреть необычно?



## ♆ Нептун

В чем человек крайне чувствителен и восприимчив?

Сфера иллюзий.

Что усыпляет человека?

Какую тему человек воспринимает не совсем объективно?

Источник вдохновения.



## ♇ Плутон

Роковая тема в жизни человека.

То, что способно в один миг все разрушить.

Сфера жизни, тесно связанная с коллективными энергиями.

Точка подключения к эгрегорам.

## ♄ Прозерпина

В чем человек внимателен и педантичен?

Где человек способен навести порядок?

Тема, помогающая человеку восстановиться.

В какой сфере могут проявиться аналитические способности человека?

Область, в которой человек чувствует все взаимосвязи, нутром ощущает ее устройство.



## ♅ Хирон

В каких сферах часто возникает путаница?

В каких областях человек способен проявлять комбинаторские способности?

В каких сферах проявляется эффект маятника (раскачивание от одного полюса к противоположному)?

Что вызывает желание вступить в брак?



## ♁ Юнона

Каков человек в браке? Как ведет себя по отношению к партнеру? Что для человека важно?

На чем, по мнению человека, должен держаться брак?

Какие качества появляются у человека после вступления в брак?



Кармические планеты следует рассматривать очень бережно. Их функции описаны в Уроке 2. Кармические планеты связаны с опытом бессмертной души. Опыт каждой души уникален, а потому уникальны и задачи, стоящие перед человеком. Это тонкая, индивидуальная тема. Категоричность, как и шаблонные толкования, здесь противопоказаны.

### ♄ Черная Луна

Качества, которые человеку сложно гармонично проявлять.

Сфера, которая отнимает слишком много энергии.

Проблема, гордиев узел в жизни человека.

Тема, которую надо постоянно контролировать. Ее нельзя игнорировать, но и нельзя исключать из своей жизни. Это мощный потенциал, который важно направить в конструктивное русло.

### ♀ Белая Луна

Наработанный положительный потенциал.

Сфера, в которой возможна поддержка.

Знакомый путь, который можно с успехом продолжить.

### ♊ Северный Узел

Качества, которыми предстоит овладеть. Или: качества, которые стоит использовать.

Указатель движения.

То, чему предстоит научиться.

### ♋ Южный Узел

То, что человек хорошо знает и чувствует.

Качества, которые в человеке есть и с избытком.

То, что отнимает силы.

Освоенная территория.



**Задание 1.** Изучите расположение планет своей натальной карты. Вначале рассмотрите персональные планеты, затем высшие и только потом кармические.



## Дома

Единицей рассмотрения выступает дом. Поочередно рассматриваем все 12 домов натальной карты.

Планеты — психология, внутренние качества человека. Дома — сферы жизни, внешний мир. Они показывают закономерности жизни. Работая с каждым домом, мы учтем:

- знаки Зодиака, которые в него попадают;
- планеты, которые в нем находятся;
- а также дома, в которых находятся альмутены (вспоминаем Урок 4) фокусного (рассматриваемого) дома.

Каждый дом — это определенная сфера жизни. Какой будет данная сфера в жизни человека? Как человек будет вести себя по теме этого дома? На все вопросы ответят знаки Зодиака, находящиеся в границах дома. Знак может быть один, их может быть два, а может и три (вспоминаем Урок 4). Мы обязательно учтем качества всех попавших в дом знаков.

Получается, что определенная тема может проявляться в жизни по-разному. Что это? Погрешность астрологии? На самом деле, это ни что иное, как степени свободы человека. Личность может выбирать, как вести себя по теме дома, захватывающего несколько знаков. Однако здесь есть несколько правил:

- В первую очередь учитываем знак, в который попадает куспид дома. Если куспид дома приходится на последние два градуса знака, качество знака проявится слабо.
- Если дом захватывает несколько знаков, и в одном знаке в пределах данного дома планет нет, а в другом — есть, то доминирующим будет знак с планетами.
- Если дом захватывает три знака, всегда следует учитывать качества «проглоченного» знака (попавшего в дом целиком).

Итак. Знак, который попадает, пусть даже частично, в границы дома, показывает, какой будет сфера жизни, символизируемая домом. Находящиеся в нем



планеты укажут темы, которые будут присутствовать в сфере, символизируемой домом. Включается тема дома — включается тема планеты. Например, в родном городе парень страдает от одиночества. Ни одной интересной девушки! Стоит ему выехать за границу — на отдых или в командировку — завязывается увлекательное знакомство. Вы, конечно, узнали почерк Венеры в IX доме.

А сейчас давайте вспомним понятие «альмутен дома» (Урок 4). Это планета, которая находит обитель в знаке, попавшем в границы дома. Альмутенов может быть несколько.

Рассматривая дом, определим планеты, которые являются его альмутенами, и посмотрим, в каких домах эти планеты расположены. Дом, в котором находится альмутен фокусного дома, укажет сферу, через которую тема фокусного дома может реализоваться. Фокусный дом и дом, в котором находится его альмутен, связаны. Дом альмутена помогает фокусному дому раскрыться. Дом альмутена — перспективный путь проявления фокусного дома. Опять же: у одного дома может быть несколько альмутенов, и они могут быть расположены в разных домах. Через какой дом человек реализует тему фокусного дома, зависит от самой личности. Это еще одно доказательство того, что каждый человек обладает определенной свободой выбора.

Знаки + планеты + дома альмутенов — так мы рассмотрим каждый из 12 домов натальной карты. Дома символизируют сферы жизни. Не все сферы проявятся с одинаковой силой. В жизни каждого человека несколько тем всегда являются доминирующими, то есть одни дома более значимы, чем другие. Мы помним, что наиболее мощно проявляются заполненные дома карты (Урок 4), их рассмотрению надо уделить максимум внимания. На какие дома еще следует обращать внимание? Правильно, на угловые: I, IV, VII, X.

Обычно дома начинают рассматривать с начала, с I дома, он — самый важный. Асцендент (куспид I дома)



по праву можно назвать главной точкой и I дома, и всей сетки домов. Он символизирует проявление личности в мире. Солнце и Луна — это «какой я на самом деле», глубоко личностные качества. Асцендент — способ вписывания личности в мир. Это удобная и естественная социальная маска. Асцендент в знаке Зодиака — ответ на вопросы «Каким мир видит меня? Как я взаимодействую с миром?» Уловите разницу: Солнце и Луна — это я настоящий, я с самим собой. Асцендент — это я с миром. В первом случае человек рассматривается как самодостаточная единица сама по себе, во втором — как самодостаточная единица в контакте с множеством других самодостаточных единиц. Дом, в котором находится альмутен I дома, покажет сферу, через которую человеку будет удобно проявлять свою личность.

Вторая по важности точка сетки домов — Зенит (куспид X дома). Всегда обращайтесь внимание на знак Зодиака, в котором находится Зенит. Он покажет, какие качества человеку следует проявлять, чтобы реализоваться. Зенит — это то, к чему мы стремимся, это наша высокая цель. Асцендент — личностная категория. Его знак показывает удобный способ вписывания в мир. Знак Зенита — категория эволюционная. Это энергия, которую человек должен не только чувствовать, но и проводить в этот мир.

Темы одних домов понятны и доступны абсолютно всем, темы других активны у немногих. Самые понятные дома и популярные темы:

I дом — все, что касается непосредственно самого человека;

II дом — еда, деньги, ресурсы;

III дом — общение, поездки, родственники, информация, общее образование;

IV дом — семья, дом, родители;

V дом — любовь, отдых, развлечения, веселье, дети;

VI дом — работа, здоровье, домашние животные;

VII дом — супруг, партнер, враг;

VIII дом — опасность.





**Задание 2.** Рассмотрите дома своей натальной карты.

## Знаки

Все знаки Зодиака присутствуют в каждой натальной карте. Это стержень. Сочетаясь с планетой или с домом, знак наделяет их индивидуальными качествами, формирует их особенности, закладывает характер проявления. Мы использовали знаки в качестве описательной категории: «Какой? Какая? Какое?». Теперь рассмотрим их в качестве проводников энергии.

Каждый знак транслирует определенный тип энергии. Через что эта энергия войдет в жизнь человека? Посредством чего появится? Что в жизни человека является носителем энергии знака? Чтобы ответить на эти вопросы, рассмотрите планеты, находящиеся в фокусном знаке, и дома, попадающие в фокусный знак.

Планеты в знаке — это явления, принципы, несущие энергию данного знака. Дома, находящиеся в знаке, — это темы, сферы жизни, через которые знак может проявить свою суть, передать свою энергию человеку.

Не все знаки натальной карты проявляются с одинаковой силой. Бывает, энергия некоторых знаков человеку совсем незнакома. В натальной карте активно проводят энергию следующие знаки:

- знак, в котором находится много планет (вспоминаем Урок 3);
- знак Солнца;
- знак Асцендента;
- знак Луны;
- синтетический знак (вспоминаем Урок 3).

Энергия этих знаков понятна и доступна человеку.

**Задание 2.** Изучите знаки своей натальной карты.





## ОСОБЫЕ ФАКТОРЫ

### Особые градусы Зодиака

Синтезируя информацию, следует учитывать еще один фактор: градусы, в которые попадают точки натальной карты.

Зодиак — это 12 знаков, 360°. Каждый знак уникален. Каждый градус тоже! Всякий из 360 градусов несет особое значение, проводит определенный тип энергии. Это тема достойна отдельной книги. Среди градусов Зодиака есть 14 особенных: 7 разрушительных и 7 королевских (табл. 15). Планеты, жребии, кuspиды домов — любые точки карты, попадая в эти градусы, приобретают особые качества.

Королевские градусы усиливают влияние планеты, они помогают ей раскрыться. Энергия планеты, оказавшейся в королевском градусе, многократно увеличива-



Таблица 15

Знак Зодиака	Королевские градусы	Разрушительные градусы
Овен	18-й (17°00'—17°59')	23-й (22°00'—22°59')
Телец	—	—
Близнецы	9-й (8°00'—8°59')	13-й (12°00'—12°59')
Рак	—	—
Лев	7-й (6°00'—6°59')	10-й (9°00'—9°59')
Дева	25-й (24°00'—24°59')	—
Весы	—	1-й (00°00'—00°59')
Скорпион	13-й (12°00'—12°59')	19-й (18°00'—18°59')
Стрелец	—	—
Козерог	11-й (10°00'—10°59')	19-й (18°00'—18°59')
Водолей	30-й (29°00'—29°59')	—
Рыбы	—	4-й (3°00'—3°59')



отся. Эти благодатные градусы даруют таланты, способности, большие возможности, поддержку, защиту. Королевские градусы, впрочем как и разрушительные, встречаются в натальных картах не часто. Иметь королевский градус — большая удача, щедрый дар судьбы.

Королевские градусы подпитывают энергией сошедшие с ними точки карты. Разрушительные, наоборот, перекрывают кислород. Разрушительный градус — мертвая зона, вакуум. Точка, попавшая в разрушительный градус, не может проявляться, по крайней мере обычным способом. Привычное проявление становится невозможным. Разрушительный градус как бы высасывает все соки из своей «жертвы», она не может действовать, она не может реализоваться.

Планета в королевском градусе гениальна в своем проявлении. Точнее, может быть гениальной, если владелец карты не поленится ее активизировать. Человеку легко проявлять качества, символизируемые этой планетой. Чтобы понять, какой именно потенциал она несет, рассмотрите планету, как описано в начале этого урока (принцип планеты + знак + дом + аспекты). Посмотрите, альмутен какого дома эта планета является. Альмутен дома в королевском градусе — возможность блестяще реализовать сферу этого дома. Как именно она реализуется, реализуется ли вообще — зависит от человека. В любом случае, по теме дома поддержки судьбы на крутых поворотах обеспечена.

Планета в разрушительном градусе несчастна. Ей очень тяжело. То, что для других людей по теме этой планеты нормально и естественно, для владельца планеты в разрушительном градусе просто недостижимо. Обычно, стандартного счастья по теме планеты не будет никогда. Сфера жизни, управляемая домом, альмутен которого находится в разрушительном градусе, принесет человеку немало разочарований и проблем. Нормальное течение энергии в этой области труднодостижимо.

Обычный градус — королевский или разрушительный — оказавшись на куспиде дома, непосредственным образом влияет на дела, связанные с этим домом.



Было бы ошибочно думать, что королевские градусы — это тотальная удача, а разрушительные — сплошные несчастья. Королевский градус говорит человеку: «Если захочешь, ты многого добьешься! Ты можешь блестяще проводить мой принцип! Ты можешь раскрыться по такой-то теме!» Разрушительный градус ехидно шепчет: «Стандартного счастья не жди. Проторенный путь для тебя закрыт. Ищи свою тропу!» Самое интересное, что найти другой путь можно всегда. Но это сложно.

Работая с любой астрологической картой, в том числе и с натальной, всегда проверяйте, не попадают ли планеты (и персональные, и высшие), жребии и кuspиды в особые градусы Зодиака.



Потренируемся находить особые градусы. В Примере 1 в разрушительные градусы попадают три точки: Черная Луна (в Близнецах), кuspид V дома (в Скорпионе) и Уран (в Рыбах). В Примере 7 кuspид XII дома попадает в королевский градус Водолея. В Примере 11 Уран находится в разрушительном градусе Рыб, а соединение Белой Луны и Колеса Фортуны — в королевском градусе Льва.



**Задание 4.** Есть ли особые градусы в Примерах 13 и 14?

Попадают ли точки вашей карты в разрушительные или королевские градусы? Что это за точки? Как они проявляются в вашей жизни?

### Фактор «оборотня»

На одинаковые, схожие ситуации человек обычно дает одну и ту же реакцию. Вы всегда знаете, как будет вести себя ваш друг в тех или иных условиях. Как правило, поведение человека предсказуемо. Но есть и другая категория людей: их нельзя просчитать. На одну и ту же ситуацию сегодня они реагируют так, а завтра совсем по-другому. Это «люди-оборотни». Сегодня



они одни, завтра совсем другие. Сейчас им нравится одно, через день они будут требовать другого.

Рассматривая дома и знаки, мы говорили о факторах свободы выбора (разные знаки, попавшие в границы дома; альмутены дома в разных домах). Факторы свободы выбора — это потенциальные возможности человека. Личность сознательно (или в результате стечения обстоятельств) выбирает один из возможных вариантов. Фактор «оборотня» проявляется иначе: человек одновременно владеет несколькими моделями поведения. На один и тот же раздражитель он может отреагировать и так, и этак.

Человек является «оборотнем» не во всех сферах жизни, а только в областях, отмеченных в карте. На присутствие фактора «оборотня» указывают следующие моменты.

1. В карте несколько заполненных знаков.

В одной ситуации человек проявляет качества одного знака, в другой — с такой же силой — качества другого. Дома, в которых находятся скопления планет, укажут темы-переключатели.

2. Синтетический знак не совпадает ни с заполненным знаком, ни со знаком Солнца.

Этот фактор проявится так же, как и предыдущий. Человек будет проводить энергию то заполненного, то синтетического знака.

3. Планеты, расположенные вблизи куспидов домов.

Планета может раскрываться через темы домов, вблизи границ которых она расположена. Так в Примере 1 Марс может проявляться через темы X и XI домов, Меркурий — через темы VIII и IX домов.

4. Планеты, расположенные у границ знака (в самом начале или в самом конце).

Планета, стоящая у границы знаков, может проявлять свойства двух знаков. Конечно, превалирующим будет качество знака, в котором она находится. Но специфика соседнего знака тоже будет доступна. Чтобы верно истолковать качества планеты, стоящей у грани-



цы знаков, вспомните принцип целостности Зодиака: перетекание одного знака в другой (Урок 3).

#### 5. Наличие оппозиций (аспект в $180^\circ$ ).

Принципы планет, стоящих в оппозиции друг к другу, стремятся к равновесию. Пока оно не достигнуто, одна точка может доминировать над другой. Акценты могут меняться (вспоминаем Урок 5).

Кроме того, непредсказуемость — отличительная черта Водолея и его главного управителя Урана. Человек может вести себя по-разному в сфере:

- дома, в котором расположен Уран;
- дома, попавшего в знак Водолея;
- планет, образующих аспекты с Ураном.



**Задание 5.** Есть ли в вашей карте факторы «оборотня»? Как они проявляются?

Теперь мы не только знаем, какую информацию несет каждый элемент карты, но и имеем представление о том, как эти данные синтезировать. Мы готовы к чтению карты!



# Урок 7

## ЧИТАЕМ

### НАТАЛЬНУЮ КАРТУ

#### АЛГОРИТМ ЧТЕНИЯ НАТАЛЬНОЙ КАРТЫ

**Вы** знаете достаточно, чтобы приступить к чтению натальной карты. По сути мы уже делали это по ходу уроков. Теперь сведем крупницы знаний воедино. Как это сделать? С чего начать? На что прежде всего обратить внимание? Согласитесь, элементов, несущих информацию, достаточно много. Иногда они могут противоречить друг другу. Каким факторам отдавать предпочтение?

Ниже приведен простейший алгоритм чтения натальной карты (каждый вид астрологической карты имеет свои правила толкования). Мне удобно изучать карту в такой последовательности. Возможно, со временем вы создадите свой собственный порядок.

Некоторые пункты приведенного ниже алгоритма вам хорошо знакомы: они подробно описывались в предыдущих уроках. Другие пункты поначалу могут показаться сложными. Тренируйтесь, не сдавайтесь — и у нас все получится!

Процесс построения карты подобен знакомству. Ручное построение — глубокое личное знакомство, компьютерное — легкое светское представление. Даже ес-



ли вы работаете на компьютере, не поленитесь и перечертите натальную карту рукой на бумаге. Это позволит глубже проникнуть в ее тайны, понять символизм. У астрологов есть примета — если строишь карту от руки, то те планеты, которые гармонично работают в карте, получаются большими и красивыми. Планеты, чувствующие себя не очень комфортно, выходят скособоченными, кривыми, маленькими. Хотите испытать эту примету? Стройте карту!

После знакомства идет первое свидание: пункты 1—4 приведенного ниже алгоритма. Они позволяют получить общее представление о владельце карты. Информацию, полученную в пунктах 1—4, легко проверить. Это качества, которые сразу видны в человеке. Пункты 5—23 более сложные: психология личности и закономерности жизни. Здесь не все явно. Бывает, самому себе во многом не хочется признаваться. Так что, если будете работать с картами домочадцев или друзей (с их разрешения, разумеется!), не спешите делиться всеми своими открытиями с окружающими. Кто-то обидится, кто-то станет спорить до хрипоты. Вряд ли это вдохновит вас на дальнейшее совершенствование. Не будьте категоричны и жестоки, даже по отношению к самому себе.

В скобках рядом с каждым пунктом указаны уроки, вернувшись к которым вы найдете необходимую для толкования информацию. Приступим!

### **Алгоритм чтения натальной карты**

1. Определите самый заполненный знак Зодиака (см. Урок 3).
2. Определите самый заполненный дом (см. Урок 4).
3. Солнце и Луна: в каких знаках находятся (см. Уроки 2 и 3).
4. Асцендент и Зенит: в каких знаках находятся (см. Уроки 3 и 4).
5. Планеты септенера (Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн): знак + дом + градус + на-



правление движения (прямое или ретроградное движение, статичное положение) + аспекты (см. Уроки 2, 3, 4, 5 и 6).

6. Дальние планеты (Уран, Нептун, Плутон, Хирон, Прозерпина): градус + дом + аспекты + направление движения (прямое или ретроградное движение, статичное положение) (см. Уроки 2, 4, 5 и 6).

7. Кармические планеты (Черная Луна, Белая Луна, Северный и Южный Узлы): знак + дом + градус + аспекты (см. Уроки 2, 3, 4, 5 и 6).

8. Колесо Фортуны: знак + дом + градус + аспекты (см. Уроки 2, 3, 4, 5 и 6).

9. Астероиды: знак + дом + градус + аспекты + направление движения (прямое или ретроградное движение, статичное положение) (см. Уроки 2, 3, 4, 5 и 6).

10. Преобладающий тип аспектов: напряженные, гармоничные, творческие, кармические (см. Урок 5).

11. Планетные конфигурации (см. Урок 5).

12. Выраженный принцип: ян или инь? (см. Урок 3).

13. Выраженная стихия (см. Урок 3).

14. Заполненный крест: кардинальный, фиксированный или мутабельный? (см. Урок 3).

15. Заполненная зона (см. Урок 3).

16. Планеты над горизонтом, планеты под горизонтом (см. Уроки 2 и 4).

17. Случайно возвеличенная планета (см. Уроки 2 и 4).

18. Планеты в углах карты (см. Уроки 2 и 4).

19. Дома гороскопа: в каких знаках расположен дом + какие планеты в нем находятся + градус куспида дома + какие планеты являются альмутенами дома + в каких знаках, в каких домах и в каких градусах они расположены; направление движения планет-альмутов (см. Уроки 2, 3, 4 и 6).

20. Синтетический знак (см. Урок 3).

21. Есть ли в карте факторы «оборотня»? (см. Урок 6).

22. Аспекты Асцендента (см. Уроки 2, 4 и 5).

23. Аспекты Зенита (см. Уроки 2, 4 и 5).



## ЭВОЛЮЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ

Если появится желание рассмотреть кармический срез карты, обратите внимание на следующие моменты.

1. Северный и Южный Узлы: знаки + дома + градусы + аспекты с другими планетами.

Особое внимание следует уделить соединениям Лунных Узлов с другими точками карты и аспектам квадратуры. Поскольку Северный и Южный Узлы всегда строго противоположны, планета будет давать квадрат на оба Узла сразу. Эта планета будет важна в жизни человека. Она кармически отмечена. Сложно сказать, как именно она проявится в карте: принесет неудачи или, наоборот, станет путеводной звездой. Планета, стоящая квадратурно к Узлам, подобна Черной Луне: сложный клубок, который надо распутать, аккуратно перемотать и затем конструктивно использовать.

2. Черная Луна: знак + дом + аспекты с другими планетами (особенно соединения) + градус.

3. Белая Луна: знак + дом + аспекты с другими планетами (особенно соединения) + градус.

4. Зенит: знак + градус.

5. Надир: планеты в Надири + аспекты к Надиру от других точек карты + градус.

6. Заполненная зона.

Считается, что у молодых, неопытных душ заполнена зона формирования, у более опытных — зона творения, у зрелых — зона трансформации. Критерием зрелости души выступает не количество воплощений, а их качество и эффективность.

7. Планеты в ретроградном движении.

Не забывайте: для Лунных Узлов (Северного и Южного) нормальным является ретроградное движение!

8. Наличие королевских, разрушительных градусов.

9. Кармические аспекты.





**Задание.** Следуя приведенным выше алгоритмам, рассмотрите карту своего рождения.

Рассмотрите карты пятерых хорошо знакомых вам людей. Не ленитесь тренироваться! Не бойтесь ошибиться!

## Использование учебников

На данный момент написано множество книг — хороших и не очень, дающих толкование планет в знаке, планет в доме, аспектов планет и т. д. Эти книги (при условии, что они действительно написаны специалистом, а не перепеты с чужих слов) могут значительно помочь в освоении астрологии. Опыт, наблюдения практикующего астролога — поистине уникальная информация! Она помогает глубже понять символизм карты. Однако такие учебники таят коварную ловушку для начинающего. Что сделает человек, взяв в руки учебник «Планеты в Знаках»? Прочитает толкования своих планетно-знаковых комбинаций. То же самое он сделает и с картой супруга, ребенка, друга, начальника. Информация подана на блюдечке с голубой каемочкой. С помощью учебников читать карту легко: находи нужную главу да и только! Самому думать не надо! Человек, который толкует карты с помощью учебников, есть читатель. Но не астролог!

Астролог должен уметь мыслить самостоятельно. Каким бы мудрым ни был автор учебника, он физически не сможет описать все возможные нюансы. Предусмотреть абсолютно все варианты невозможно. Каждая карта, как мы уже знаем, уникальна и неповторима. Она полна тайн. Рассматривая карту с помощью учебников — пусть даже самых хороших, мы рискуем проглядеть главное.

Астрология — ураническая наука. Она свободолобна и независима. Ее невозможно загнать в узкие рамки. Она отвергает учеников с шорами на глазах.

Учебники с подробными толкованиями могут навсегда остановить вас на пути профессионального раз-



вития. Они же откроют перед вами новые грани астрологии. Все зависит от вашего к ним отношения. Если разленитесь — станете просто хорошим читателем астрологической литературы. Используете опыт автора учебника — станете богаче. Не стоит относиться к учебникам с толкованиями как к подсказкам: узнал расшифровку своей карты и доволен! Читая, старайтесь уловить логику толкования. Например, если приводится значение планет в I доме, прочтите толкование для всех планет, а не только для той, что стоит в I доме вашей натальной карты. Если приводятся характеристики Луны в знаках Зодиака, прочтите особенности лунных проявлений для каждого знака. Очень важно научиться чувствовать акценты.

Если хотите стать астрологом, вы должны быть отважны. Здесь смелость нужна не для громких подвигов, а для того чтобы мыслить независимо и непредвзято. Учитесь читать карту! Думайте! Анализируйте! Комбинируйте! Не бойтесь ошибиться! Правы вы были или нет — это скажет не авторитетный коллега, а сама жизнь. Она — ваш главный учитель.



# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Поздравляю! Вы познакомились с основами натальной астрологии. Это базовые знания, фундамент древней науки.

Признаюсь, некоторые моменты можно было описать подробнее. Например, дать значение каждой планеты в каждом знаке Зодиака. Но мне очень хотелось научить вас именно методике работы с картой. Ни одну науку нельзя освоить без стараний. Если вам достанет мужества толковать карту самостоятельно, без шпаргалок, если будете практиковаться — со временем обязательно станете настоящим профессионалом-астрологом! Мастерство приходит с опытом.

Если синтез основных элементов карты кажется вам слишком сложным, можете использовать отдельные простые методы:

- расчет доминирующей стихии (Огонь, Вода, Воздух, Земля);
- расчет доминирующего принципа (ян, инь);
- расчет выделенного креста (кардинальный, фиксированный, мутабельный);
- определение самой заполненной зоны (формирования, проявления, трансформации);
- определение заполненного знака;
- расчет синтетического знака;
- определение заполненных домов;
- планеты над и под горизонтом;
- планеты в углах карты;
- персональные планеты (Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс) в знаках Зодиака;
- Колесо Фортуны в знаке Зодиака;
- случайно возвеличенная планета;
- наличие в карте королевских и разрушительных градусов;
- преобладающий тип аспектов и т. д.



Конечно, эти методы не заменят комплексного рассмотрения карты, но и они способны дать достаточно интересную информацию. Многие астрологи, освоив сложные приемы, незаслуженно забывают простые. А зря... Как говорится, все гениальное просто!

На страницах этой книги я уже не раз повторяла и еще раз повторю: не бойтесь думать самостоятельно! Не оглядывайтесь на авторитеты. Сколько людей — столько мнений. Астрология позволяет каждому подобрать наиболее эффективный способ получения информации.

Тренируйтесь! Чем больше карт изучите, тем больше у вас будет опыта. Собирайте свою собственную базу данных. Многие начинающие астрологи любят коллекционировать карты знаменитых людей. Мой вам совет: работайте с картами людей, которых хорошо знаете. Это позволит вживую увидеть проявление различных показателей натальной карты, проверить предположения, понаблюдать.

Работая с натальной картой человека, астролог способен глубоко понять его психологию. Наверняка вам захочется продемонстрировать свои знания, но ни при каких условиях, никогда и никому не навязывайте свои консультации! Давайте совет только тогда, когда вас об этом просят.

Мы изучили только основы, а не всю натальную астрологию. Если хотите углубить знания в этой области, обратитесь к следующим темам:

- виды аспектов;
- неподвижные звезды и туманности;
- символика градусов Зодиака, планета-управитель каждого градуса;
- афетика и т. д.

Разобравшись с натальной астрологией, можно идти дальше. Например, освоить основные предсказательные методы: прогрессии планет; дирекции планет; обращения планет; аспекты транзитных планет к планетам натальной карты; транзиты планет по домам натальной карты.

Можно попробовать себя в сфере элективной астрологии или изучить тонкости синастрии (астрология взаимоотношений). Хорарная астрология немного отличается от своих сестер, но уже сейчас ее методы вам по силам.

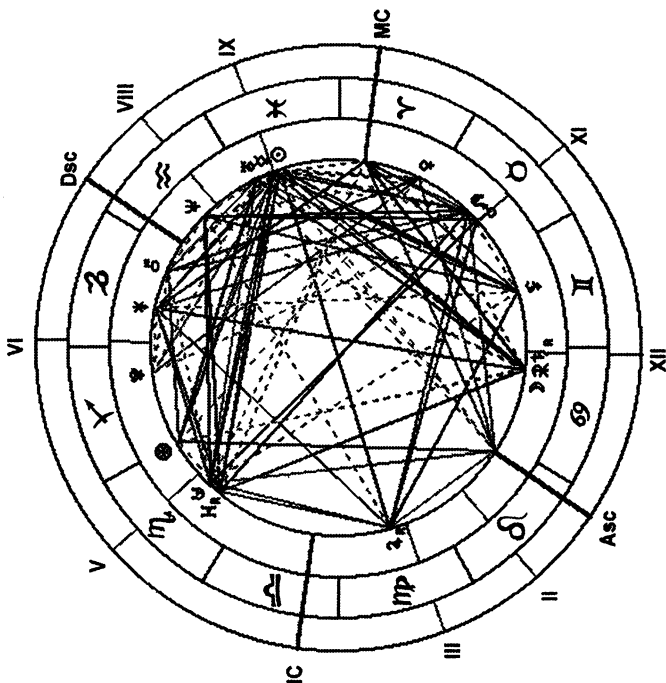
Помните: какое бы направление вы ни выбрали, астрология всегда поможет ориентироваться в бурном океане жизни. Дерзайте!

Желаю успехов!



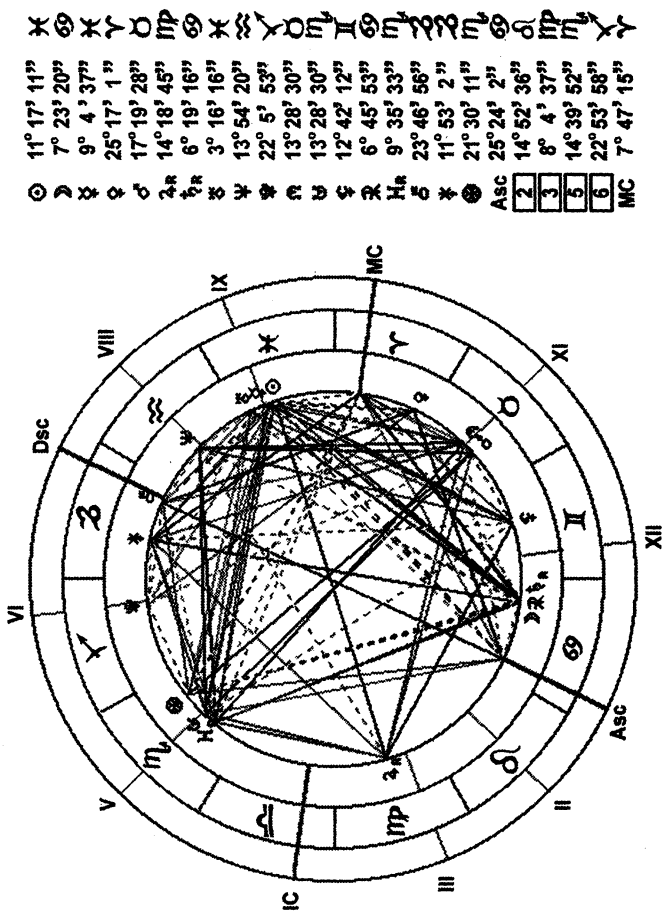
## Пример 1

01.03.2004 14:00 (12:00 GMT) Минск, Минская обл., Беларусь 53п54 27е34

[illegible]

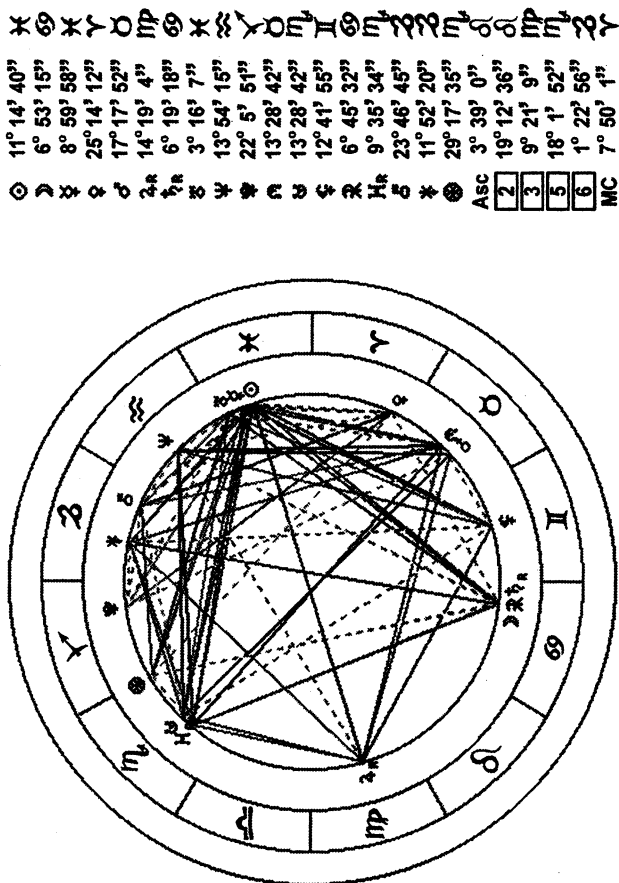


01.03.2004 14:00 (13:00 GMT) Рим, Италия 41n54 12e29



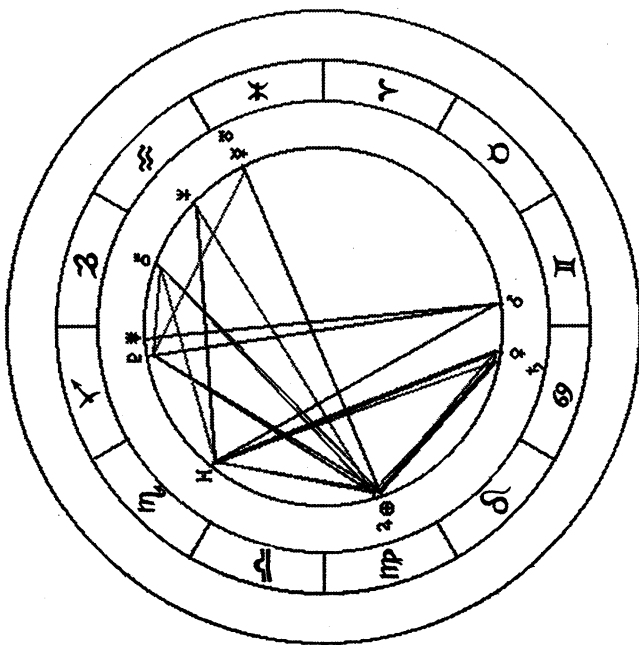
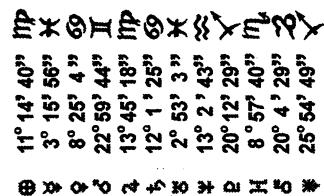


Пример 3  
01.03.2004 14:00 (12:00 GMT) Минск, Минская обл., Беларусь 53л54 27е34





01.03.2004 Пн. 14:00:00 +2:00 53°54'N 27°34'E

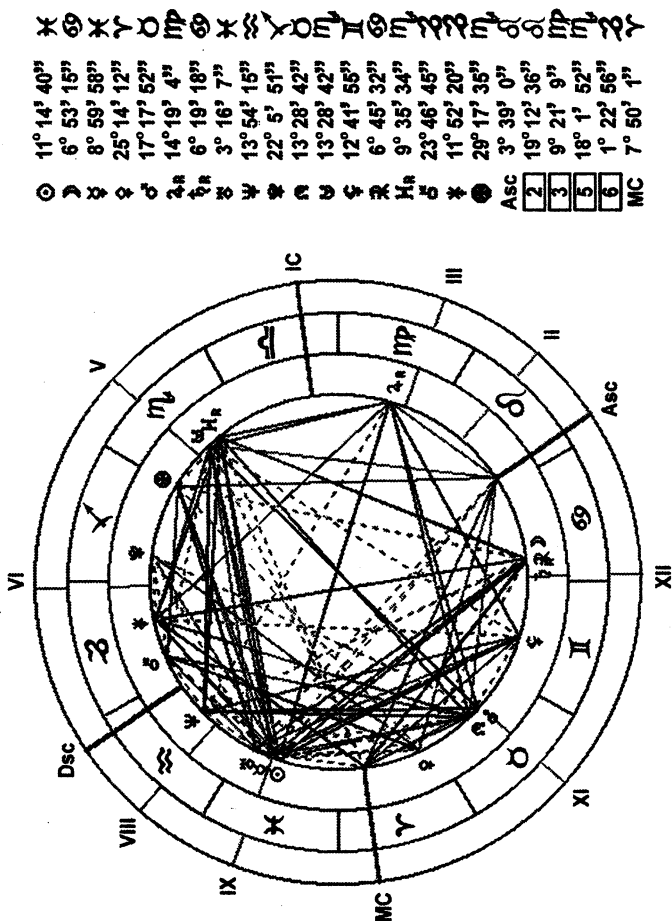






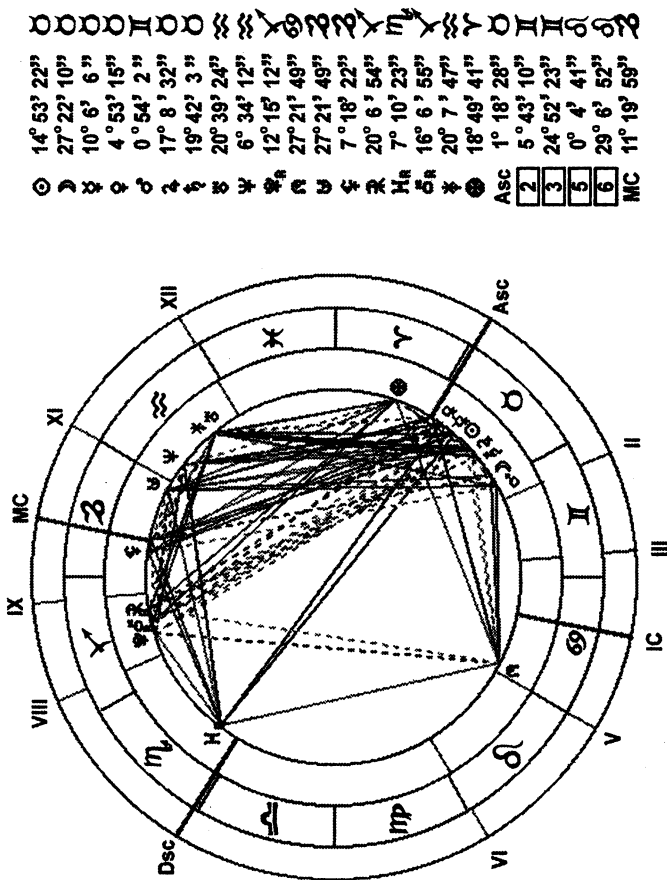


Пример 6  
01.03.2004 14:00 (12:00 GMT) Минск, Минская обл., Беларусь 53л54 27е34

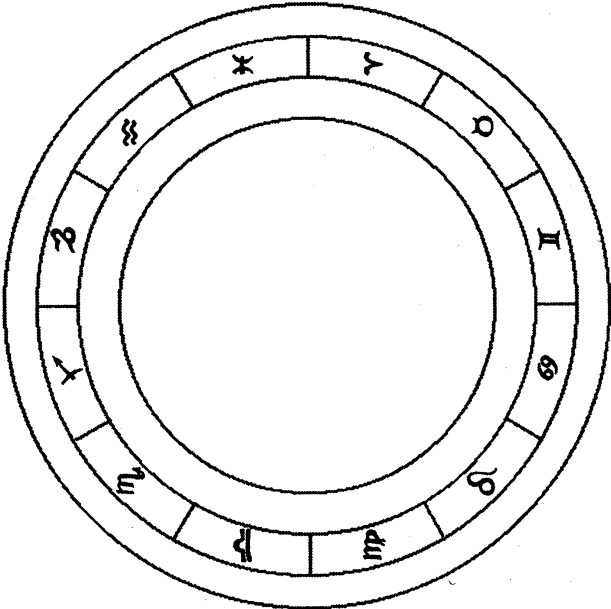




Пример 7: натальная карта Марфуши.  
05.05.2000 05:06 (02:06 GMT) Минск, Минская обл., Беларусь 53n54 27e34

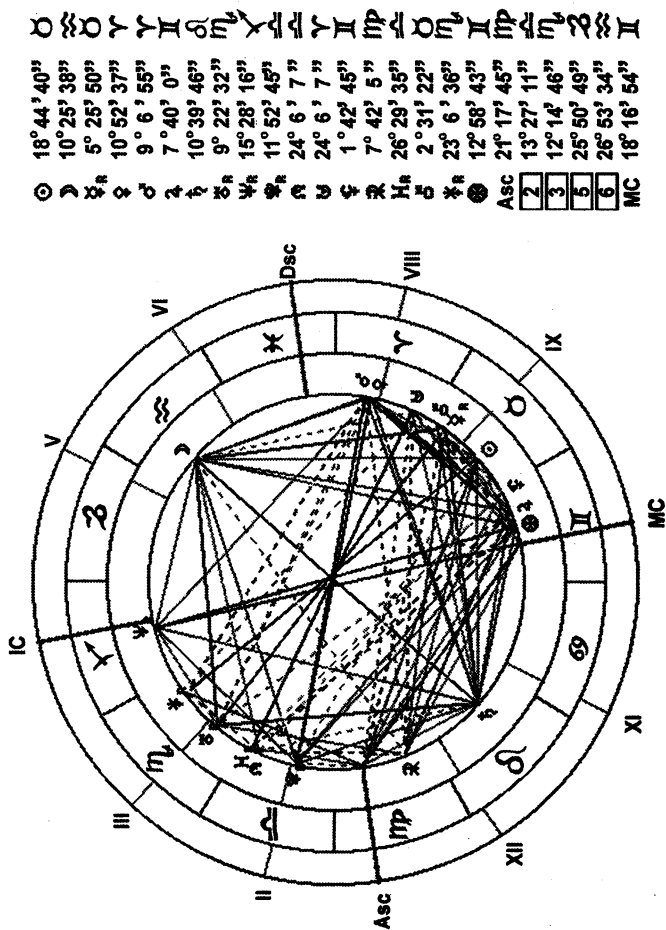






Пример 8

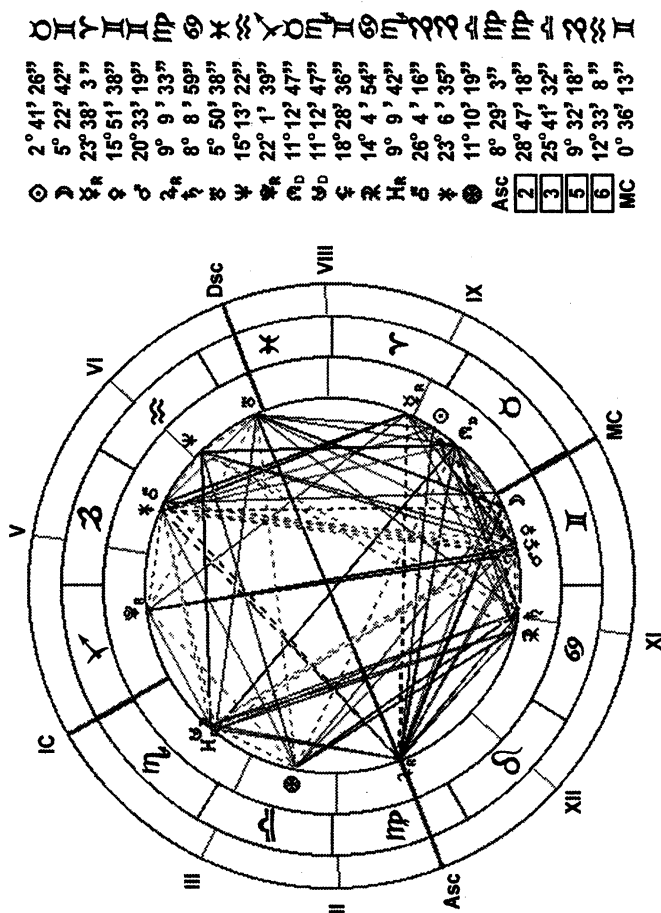




### Пример 9

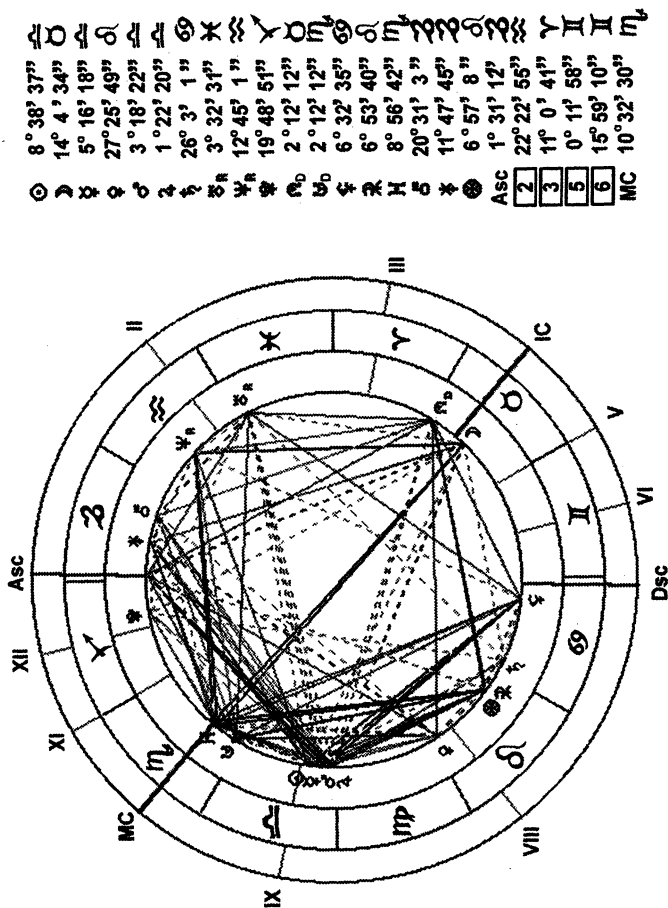


Пример 10  
22.04.2004 15:00 (12:00 GMT) Минск, Минская обл., Беларусь 53°54'27"сш



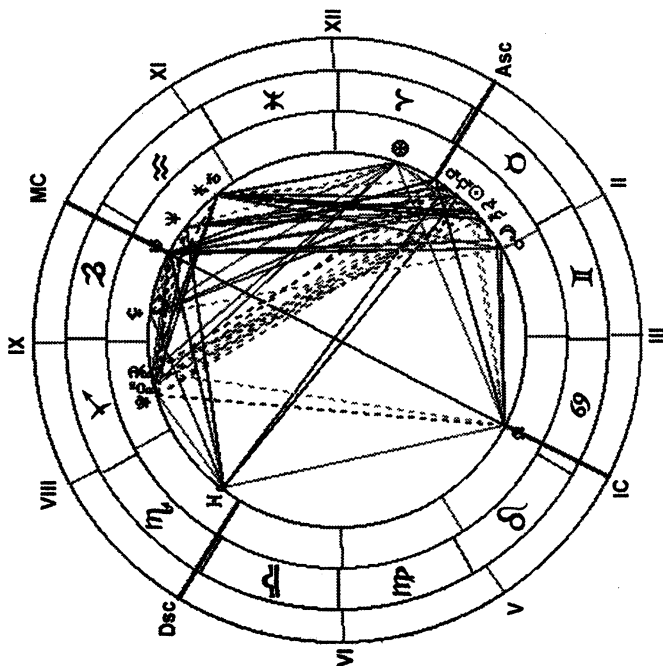


**Пример 11**  
01.10.2004 14:00 (12:00 GMT) Минск, Минская обл., Беларусь 53п54 27е34





14° 56' 5"    28° 3' 15"    10° 11' 59"    4° 56' 41"    0° 55' 59"    17° 9' 12"    19° 42' 25"    20° 39' 27"    6° 34' 12"    12° 15' 9"    27° 21' 23"    27° 21' 23"    7° 18' 41"    20° 7' 17"    7° 10' 21"    16° 6' 46"    20° 8' 27"    18° 8' 32"    1° 15' 43"    1° 14' 45"    29° 11' 27"    26° 54' 8"    29° 2' 20"    27° 4' 10"













**Евгения Саликова**  
**АСТРОЛОГИЯ**  
**ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ:**  
**как читать натальную карту**

**Главный редактор М. В. Смирнова**  
**Ведущий редактор А. И. Егорова**  
**Художественный редактор О. М. Бегак**

*Присланные рукописи не возвращаются и не рецензируются*

**Лицензия ИД № 03520 от 15 декабря 2000 г.**

**Подписано к печати 16.11.2004. Гарнитура Школьная.**  
**Формат 84 × 108 <sup>1</sup>/<sub>32</sub>. Объем 6 печ. л. Печать офсетная.**  
**Тираж 7000 экз. Заказ № 74.41**

*Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции*  
*ОК-005-93, том 2 — 953000*

**Издательская Компания «Невский проспект».**

**Адрес для писем: 190068, СПб., а/я 625.**

**Тел. (812) 114-44-70;**  
**тел./факс отдела сбыта (812) 235-70-87, 235-61-37, 235-67-96.**

**E-mail:**  
**npr@npr.sp.ru**  
**sales@nprospect.sp.ru**  
**sf@nprospect.sp.ru**

**<http://www.nevskiy.ru>**  
**<http://www.newsbook.ru>**

**Интернет-магазин: <http://www.knor.ru>**

**Отпечатано с диапозитивов**  
**в ООО «Северо-Западный печатный двор».**  
**г. Гатчина, ул. Солодухина, 2.**





книга, приносящая удачу