

Е. Колесов



# АСТРОЛОГИЯ ДЛЯ АСТРОЛОГОВ

**Евгений Колесов**  
**АСТРОЛОГИЯ ДЛЯ АСТРОЛОГОВ**

П.: Издательство “Золотое сечение”, 2009. - 180 с.

Книга «Астрология для астрологов» сложилась на основе курса лекций, впервые прочитанных Евгением Колесовым в 1995 году для слушателей в Донецке. Эти лекции сложились на основе опыта, накопленного автором в ходе более ранних занятий. Автор убедился, что многие наши астрологи, пройдя четырех-пятилетний курс обучения в школе, умеют строить натальные карты и интерпретировать их «по школе», но не видят за ними конкретного человека. Поэтому гораздо лучше бывает ограничиться лишь поиском ответов на самые необходимые вопросы, а их, как правило, не так уж много: «Жизнь - смерть - любовь». Кроме того, в этой книге описываются некоторые приемы китайской, японской, индийской и арабской астрологии, способные значительно облегчить и ускорить работу европейского астролога. Опыт семинаров последних лет (2000-2005 гг.) показал, что указанные алгоритмы и приемы и в самом деле пригодились практикующим астрологам, которые теперь используют эти методы с удовольствием и с большой пользой для себя.

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПРЕДИСЛОВИЕ .....</b>	<b>6</b>
<b>Глава 1</b>	
<b>АЛГОРИТМ РАБОТЫ С КАРТОЙ .....</b>	<b>8</b>
Солнце и Луна .....	9
Асцендент .....	11
Планеты септенера .....	13
Транссатурновые планеты .....	15
Астероиды и прочие .....	16
Аспекты .....	17
<b>Глава 2.</b>	
<b>НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ</b>	
<b>ОПРЕДЕЛЕНИЯ СОВМЕСТИМОСТИ .....</b>	<b>19</b>
1. Ноль Овна .....	20
2. Овен .....	21
3. Скорпион .....	22
4. Дети .....	23
5. Период покоя .....	24
Расчет китайского периода покоя .....	26
Что делать в периоды покоя .....	30
Рожденные в свой период покоя .....	32
Партнеры .....	34
6. Первый лунный дом .....	35
7. Куджадоша .....	36
8. Луна .....	37
9. Заключение .....	37
<b>Глава 3.</b>	
<b>НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ БИЗНЕС-ПРОГНОЗА .....</b>	<b>39</b>
Гороскоп фирмы .....	39
Прогноз .....	43
Гороскоп сотрудника фирмы .....	46
А если нет данных? .....	48
Лунные транзиты .....	51

Глава 4.

<b>ЖРЕБИИ В БИЗНЕС-ПРОГНОЗЕ .....</b>	<b>56</b>
Установление асиендента .....	57
Жребий счастья .....	59
Другие классические жребии .....	62
Неклассические жребии .....	62

Глава 5.

<b>ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНАЯ АСТРОЛОГИЯ. СТАТИКА .....</b>	<b>69</b>
Что есть в натальной карте .....	69
Чего нет в натальной карте .....	73
Везучесть и невезучесть .....	74
Последовательность и надежность .....	77
Физическое и духовное в натальной карте .....	78
Масштаб возможных событий .....	79
Дети .....	80

Глава 6.

<b>ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНАЯ АСТРОЛОГИЯ. ДИНАМИКА .....</b>	<b>83</b>
Дети .....	83
Квадранты Редьяра .....	86
Точка возраста .....	87
Критические годы .....	88
Дома от Луны .....	90
Соляры и лунары .....	91
Как работают цыганки .....	92
Чего нельзя предсказывать .....	93

Глава 7.

<b>АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ТРАВМАТИЗМА .....</b>	<b>95</b>
«Планеты за Солнцем» .....	96
Сгоревшие планеты .....	101
Планеты «в сердце Солнца» .....	104
Прогноз .....	105
Заключение .....	107

Глава 8.

<b>ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ. ЧАСТЬ 1 .....</b>	<b>109</b>
Схема разбора .....	112
Первичные признаки .....	113



Дети .....	117
Молодежь .....	122
Старший возраст .....	125

Глава 9.

<b>ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ. ЧАСТЬ 2 .....</b>	<b>129</b>
Каким делом нужно человеку заниматься .....	130
Лунные узлы .....	140
Некоторые индийские аспекты (йоги) .....	141

Глава 10.

<b>КАРТА И КАРМА .....</b>	<b>143</b>
1. Индивидуальная карма .....	146
Наследственность .....	148
2. Карта заданного воплощения .....	149
Значение планет .....	151
Кармические значения Хвоста Дракона .....	152
Кармические значения включенных знаков .....	155
3. Связи с другими людьми .....	156

Глава 11.

<b>ГИПОТЕТИЧЕСКИЕ ПЛАНЕТЫ .....</b>	<b>157</b>
Хирон .....	159
Трансплутон и Предмеркурий .....	160
Изида .....	162
Бахус .....	163
Прозерпина .....	163
Вулкан .....	164
Лилит-облако и Лилит-астероид .....	164
Черная Луна .....	167
Белая Луна и Селена .....	167
Транснептуновые .....	168
Астероиды .....	170
И все-все-все остальные .....	173

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Книга «Астрология для астрологов» сложилась на основе курса лекций, впервые прочитанных мною в 1995 году для слушателей в Донецке. Собственно, именно эти слушатели и попросили меня тогда дать им возможность прочесть эти лекции в виде книги. Вскоре они и были там изданы.

Эти лекции сложились на основе опыта, накопленного мною в ходе более ранних занятий. Я убедился, что многие наши астрологи, пройдя четырех-пятилетний курс обучения в школе, умеют строить натальные карты и интерпретировать их «по школе», но не видят за ними конкретного человека. Особенно я заметил это, когда участвовал в приеме экзаменов от дипломантов: они и правда могли подробно расписать все характеристики гороскопа, учитывая два десятка планет и прочих фигур, три десятка аспектов, могли построить соляры, лунары и т.д., но не могли понять личность человека и что этой личности можно посоветовать в его конкретной ситуации.

Я же в ходе своей работы со временем понял правоту слов Уильяма Оккама: «Не умножайте сущностей сверх необходимости». Это в старину астрологи, состоявшие на службе у королей и прочих богатых людей, могли позволить себе потратить месяц времени на то, чтобы расписать гороскоп своих спонсоров на много лет вперед; у нас же сейчас нет ни возможности такой, ни необходимости. Темп времени ускорился.

Поэтому гораздо лучше бывает ограничиться лишь поиском ответов на самые необходимые вопросы, а их, как правило, не так уж много: «Жизнь – смерть – любовь», по пьесе Теннесси Уильямса.

А для этого нужно всего лишь твердо знать алгоритм разбора карты и самые основные из ее составляющих: семь планет от Солнца до Сатурна и пять аспектов от соединения до оппозиции. АС, Солнце и Луна дают примерно 75% всей информации,

нужной астрологу для работы с пришедшим к нему человеком. Да ведь и 75% людей задают нам одни те же вопросы.

Вот если ситуация необычна, если нельзя понять личность и дать ей совет на основе этой простейшей информации, тогда можно привлечь и все остальное: и астероиды, и гипотетические планеты, и даже уранианские планеты, не говоря уже о многочисленных возможных аспектах, жребиях и прочих гипотетических фигурах. Поэтому я в своих лекциях, а потом и в книге, старался показать астрологам, что в практической работе не стоит сразу утруждать себя разбором диспозиторов, эпиметеев и альмутенов, черных и белых лун, – это только помешает понять человека.

Лучше для начала прочтите легенду: когда и где родился. Иначе вы по карте, т.е. по одним только управителям деканад и биквинтилям, никогда не сможете отличить Мартина Лютера от Мартина Лютера Кинга. Так сложилась лекция об алгоритме разбора гороскопа: с чего начинать, как продолжать и какие из этого можно сделать выводы.

Кроме того, в этой книге описываются некоторые приемы китайской, японской, индийской и арабской астрологии, способные значительно облегчить и ускорить работу европейского астролога. Сами по себе эти системы астрологии, конечно, требуют особого изучения, притом очень длительного, но некоторые приемы из них могут быть переняты нами и отдельно. Опыт семинаров последних лет (2005-2007) показал, что указанные алгоритмы и приемы и в самом деле пригодились практикующим астрологам, которые теперь используют эти методы с удовольствием и с большой пользой для себя.

Надеюсь, что они пригодятся и вам.

*Е. Колесов, сентябрь 2007 г.*

## АЛГОРИТМ РАБОТЫ С КАРТОЙ

Эта лекция посвящена вопросу простому, но важному: как читать карту или, точнее, как прочесть ее так, чтобы понять главное? Этот вопрос встает не только перед начинающими астрологами - бывает, что и опытный специалист, положив перед собой чью-то натальную карту, вдруг останавливается в глубоком раздумье.

Почему карта «не читается»? Причин этого может быть много. Ну, с начинающими понятно - опыта нет. Кроме того, астролог может заболеть, он может допустить ошибку в расчетах - ясно, что ни температура, ни неправильная карта не способствуют проникновению во внутренний мир кверента. Может быть и так, что владелец гороскопа не хочет, чтобы другие о нем что-нибудь узнали. Или, наконец, сегодня просто день неподходящий - многие ли из вас перед тем, как сесть за работу, проверяют текущее положение планет?

Но мы сегодня будем говорить не об этом. Все эти случаи заслуживают особого рассмотрения - см., напр., статью Елены Горбатовой «Случайность и закономерность в работе консультирующего астролога» («Астролог», N 2(25) за 1995 г). Наша задача в этот раз проще и конкретнее: построить некий алгоритм чтения натальной карты, составить перечень операций, выполнив которые, астролог сможет сказать себе: я сделал все, что мог - по крайней мере сегодня. И тут уже неважно, работаете ли вы с компьютером или чертите от руки: главное - установить порядок действий, в результате которых вы узнаете то самое важное, основное, что и определяет личность клиента, его главную проблему (проблемы). Все остальное можно выяснить потом - или совсем не выяснять, особенно если к вам обратились с каким-то конкретным вопросом.

Ясно, конечно, что и тут возможны варианты: у каждого астролога свои методы. Он к ним привык, и они привыкли к нему. Вы тоже в принципе можете начинать с чего хотите, тем более, что общего рецепта на все случаи нет и быть не может. Мы и не будем предлагать такого рецепта, а начнем с самого простого:

## Солнце и Луна

Первым делом рассчитываем и смотрим две важнейшие фигуры, два светила: Солнце и Луну. Наносим на космограмму и анализируем пока только их.

В том, чтобы наносить на карту не сразу все, что можно, а лишь некоторые из фигур по очереди, есть глубокий смысл. Так учит своих студентов наша немецкая коллега, астролог Хайди Трайер. Можно, конечно, сразу нарисовать все, что только можно (и запутаться), а вы попробуйте из одних только Солнца и Луны «выжать» максимум информации!

Если Солнце и Луна попадают в один знак, значит, знак подчеркнут, его качества проявляются сильнее прочих. Для самого человека это хорошо, для окружающих скорее не очень: врожденные качества, причем «все по списку», и плохие, и хорошие, подкрепляются способностью реализовать их, что и происходит.

Если они в разных знаках, проверяем аспекты: по индийской системе - знак к знаку (безотносительно к долготе, просто: Солнце в Скорпионе, Луна в Водолее - квадратура; Солнце в Рыбах, Луна в Раке - тригон и т.д.), а потом и по европейской (с учетом градусов).

Выводы из этого очевидны. Уточним лишь, что квадратура Солнце-Луна (по знакам) портит характер, но улучшает деловые качества, а тригон наоборот.

Те же аспекты в европейской системе (по градусам, с орбом до 5) могут ухудшить (квадратура) или улучшить (тригон)

то и другое вместе. Секстиль (и по знаку, и по градусам) дает сочетание более равновесное, нейтральное. Однако все это следует проверять по другим параметрам.

Самый важный аспект здесь - оппозиция: если Луна в оппозиции к Солнцу, гороскоп сразу становится «проблемным», потому что человек не умеет принимать грамотные решения и доводить начатое до конца.

При соединении или оппозиции Луны и Солнца друг к другу следует обратить внимание на узлы (Раху и Кету): если один из них находится где-то рядом, т.е. человек родился под солнечное или лунное затмение, это тоже делает гороскоп «проблемным», а жизнь - полной перемен и приключений.

Здесь можно вспомнить еще о различии между лунным и солнечным знаком: Овен по Солнцу (или Телец, Близнецы и так далее) - совсем не то, что лунный Овен. На это указывает, в частности, наш другой немецкий коллега - Эрнст Отт. В целом можно сказать, что Овен по Солнцу вполне соответствует нашим представлениям об этом знаке Зодиака, его качества проявляются «весомо, грубо, зримо». У лунного Овна те же качества либо проявляются гораздо тоньше, особенно если это высокоразвитая натура, либо же заменяются другими из общего «овенского списка» - чаще всего, увы, менее привлекательными, если уровень развития невысок.

Описания солнечных Овнов и других знаков можно найти в литературе; приведу краткие характеристики лунных знаков. В них намеренно сделан акцент на «негативе», чтобы сразу указать на проблемы, с которыми нам, возможно, придется столкнуться при дальнейшем разборе карты:

*Луна в Овне:* человек энергичный, но энергия слишком часто тратится «не на то» или впустую.

*Луна в Тельце:* недостаток и благополучие, которые могут быть утрачены из-за одного неверного решения.

*Луна в Близнецах:* человек, постоянно одолеваемый сомнениями и способный сболтнуть лишнее.

*Луна в Раке:* основательность во всем вплоть до мелочей, но недостаток фантазии и внутренней свободы.

*Луна во Льве:* натура одаренная, но недисциплинированная, что мешает добиться успеха.

*Луна в Деве:* золотой человек, однако приверженный как минимум одной «суперидее», что настораживает окружающих.

*Луна в Весах:* избыток фантазии и излишняя общительность, нередко ведущие к конфликтам.

*Луна в Скорпионе:* блестящий профессионал в своем деле, но во всем остальном склонный впадать в крайности.

*Луна в Стрельце:* невольный источник раздоров в любой группе, начиная с родительской семьи.

*Луна в Козероге:* философ, которому его философия представляется более надежной опорой, чем весь окружающий мир.

*Луна в Водолее:* скиталец: обретя духовное пристанище, он утрачивает физическое, и наоборот.

*Луна в Рыбах:* человек, плывущий по течению и оттого регулярно «приплывающий» в тупик, а то и в сети.

*Куспидная Луна* (в пределах 2-3 градусов от границы знака) может означать склонность бросать или отпускать на самотек уже налаженное дело из-за увлечения новым; ясно, что при этом человек сильно рискует потерпеть неудачу и в том, и в другом.

## Асцендент

Солнце, Луна и AS - три важнейшие точки натальной карты. Я выделил две первые, потому что, во-первых, они-то в карте всегда есть и в их расчете ошибиться трудно, а точное время бывает известно далеко не всегда; во-вторых, асцендент - вообще понятие относительное, так как человек может переехать, и картина моментально смазывается, а в этом случае установить истину (отректифицировать карту) далеко не так просто, как

кажется на первый взгляд, ибо точка, восстанавливаемая «по событиям», может и не быть натальным асцендентом.

Но будем считать, что асцендент у нас есть. Нанесем его на карту и первым делом проверим его соотношение с Солнцем и Луной.

Если все три фигуры попадают в один знак, это опять-таки проблематичный случай: такой «хрестоматийный» Овен, Близнец или Козерог, не говоря уже о водных знаках, способен годами держать свое окружение в состоянии стресса. Впрочем, для него самого это как раз не плохо и, дав своим стремлениям полную волю, он может стать президентом какой-нибудь крупной компании или даже государства.

Если вблизи от AS оказывается Солнце, подчеркиваются солнечные качества знака, если Луна - лунные. Если Солнце и Луна попали вместе в один знак (A), а AS - в другой (B), вы имеете дело с человеком, который выглядит или хочет быть (B), но на поверку оказывается (A); именно это его больше всего и огорчает.

Лучше всего, когда все эти три фигуры попадают в знаки разных стихий: это дает открытость, непредвзятость восприятия и достаточную гибкость (приспособляемость) в общении с другими. Расположение Солнца, Луны и AS в знаках одной стихии само по себе неплохо, однако гибкость и способность к общению уменьшаются.

В остальном же «выраженность стихий», которой часто увлекаются начинающие, в современном западном гороскопе не играет особой роли. Во всяком случае, разобраться в житейских ситуациях она не помогает, а именно с ними к нам обращаются чаще всего. Другое дело, если человека интересуют его оккультные способности и перспективы духовного развития. Однако и тут, на мой взгляд, пять китайских стихий работают лучше, чем четыре западные...



## Планеты септенера

Теперь расставим остальные «классические» планеты - Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн.

Сначала проверим, нет ли планет на асценденте, т.е. в трех-пяти градусах от него. Такая планета многое определяет в человеческой жизни, мотивы поведения по крайней мере, а часто и род занятий, причем независимо от того, попадает ли она формально в XII дом или в I.

Затем, на всякий случай, проверим положение управителя AS. Его положение важно для здоровья и долголетия и, кроме того, здесь как бы одним штрихом очерчивается основная доминанта личности, главная черта характера, тенденция жизни. Примеры из практики:

AS в Стрельце, управитель Юпитер в последних градусах Рака («уходит» из Рака): человек всю жизнь упускает блестящие шансы. Рак - VIII дом, что грозит болезнями, а возможно и смертью от излишеств (переедания и т.п.).

AS во Льве, управитель Солнце в Раке в XII доме - вечный экспериментатор, возмутитель спокойствия: «А если рычаг влево - и правую педаль?» Вся жизнь зигзагом, как-то поперек течения. Честный, умный (доктор наук), а его опасаются: куда его опять занесет в следующий раз?

Управитель AS в первом доме обычно означает высокий профессионализм и успех в избранном деле.

Далее можно проверить достоинства планет - свой дом (обитель), экзальтация (возвышение), падение и изгнание (плен). Эта тема достаточно обширна, отметим лишь старинное индийское правило о планетах «в своем доме»: человек, у которого все семь планет находятся в своем знаке (Солнце во Льве, Луна в Раке и т.п.), говорили индийцы, равен радже, то есть, по-нашему, счастливчик или, может быть, святой. Такое бывает редко (я не встречал), однако три-четыре планеты в своих знаках попадают довольно часто.

Таким людям действительно везет в жизни (хотя они сами так не считают). И способности у них прекрасные, хотя и не обязательно оккультные. Я знаю нескольких человек с такой конфигурацией уже долгие годы и могу сказать о них словами писателя Валерия Попова: «жизнь удалась».

Но от проблем это, конечно, не освобождает. Были у них и несчастная любовь, и распавшиеся браки, и тяжелые болезни родственников. Если рассуждать философски, то, может быть, это и есть плата за «избранность». Однако каждый из этих «полураджей» - прекрасный специалист в своем деле и человек душевный и сердечный. Время показало, что у них и в самом деле все складывается благополучно и лучше, чем у многих. Задача астролога в работе с такими людьми - поддерживать их в минуты сомнений, наступающие довольно часто: не волнуйтесь, все образуется! Судьба к вам благосклонна.

Дальше можно проверить сочетания планет по фигурам Марка Джонса, Павла Глобы или Бруно Хубера («шатер», «йод», «парус» и т.д.). Вообще можно по ходу дела применять любые удобные вам методы, лишь бы они не затеняли главного.

Особое внимание при анализе планет септенера следует обращать на стеллиумы.

Всякий стеллиум, то есть скопление трех и более планет в одном месте, а если толковать расширительно, то и вообще в одном знаке или доме, означает усиление способностей или функций, связанных с данной осью (парой) домов и знаков (напр., Овен-Весы, II-VIII дом и т.д.), в качестве противовеса чему у человека могут возникнуть болезни по той же оси.

Стелларная оппозиция, т.е. наличие двух-трех планет в обоих знаках или домах оси, дает усиление способностей по данной оси не за счет здоровья, а за счет ослабления функций по всем остальным осям. Я знаю одного человека, он гениальный врач и мастер на все руки, но пил (и пьет) за троих, а о семейной жизни лучше и не распространяться. У него как раз имеется подобная оппозиция.

Ну, и желательнее, конечно, быстро проверить травматизм: есть ли планеты в XII доме от Солнца и/или от AS? Если есть - ищи аварии, операции, конфликты (или, как теперь говорят, «разборки»). Но о роли планет, особенно Марса, в XII доме говорится в других лекциях.

## Транссатурновые планеты

Затем можно расставить в космограмме три последние из официально признанных планет - Уран, Нептун и Плутон. Это планеты поколений, определяющие жизненные позиции, «установки» целой возрастной группы, или показатели способов духовной работы: в обыденном, событийном плане от них ждать нечего. Они могут окрасить какое-то событие в определенные тона, совпав, допустим, с Солнцем или с Марсом, но без Солнца или Марса событие просто не происходит.

Поэтому ко внимательному анализу этих планет стоит переходить только в том случае, если вас спросили (или вы сами задумались) о возможностях духовного роста кверента. Развитие оккультных способностей, их применение, сроки и направленность этого развития определяются по транссатурновым (их позиция в домах и знаках, аспекты, транзиты и другие прогрессивные перемещения).

В сочетании с другими планетами они помогают уточнить, дифференцировать влияния последних (Марс-Уран, Марс-Нептун и Марс-Плутон - все это травмы, но травмы разные, и т.д.). Сами же по себе они влияют, и очень сильно влияют на события только в мунданных картах, т.е. гороскопах стран, городов, крупных сообществ.

Об оккультных способностях говорят сочетания транссатурновых планет с остальными, описанные во многих книгах («аспекты магов» и т.д.). Не вдаваясь в подробности и полемику, отметим, что все подобные аспекты свидетельствуют о наличии таких способностей, только разных. Иными словами,

способности есть у всех; другое дело, что не все их развивают, да и не всем это нужно. Наша задача тут - установить, какие это способности и как лучше развивать их, если человек задался такой целью. И в этом нам, большую помощь могут оказать аспекты.

Но прежде, чем перейти к аспектам, закончим с планетами.

## Астероиды и прочие

Теперь, и только теперь имеет смысл переходить к Хирону, Церере с Палладой, Черной и Белой Луне, Прозерпине и/или Уранианским («Гранспептуновым») планетам и прочим сущностям (vertex, Pars fortuneae etc.). Если с них начинать, они сразу «сдвигают фокус» астрологического объектива в какую-то одну сторону, может быть, и акцентированную, но только в представлении самого кверента, то есть она может проявляться, а может на самом деле и не проявляться (это давно известный психологический феномен, см. напр.: Фресс П., Пиаже Ж. Экспериментальная психология, М., 1975), и астролог на лихом коне бодро въезжает в тупик. А вот если у вас уже разложены по полочкам обычные планеты, заблудиться невозможно. Попробуйте - и вы убедитесь, что, рассмотренные в таком порядке (после основных), эти сущности дают вам гораздо больше информации, чем вы привыкли.

Особенно хорошо это заметно в синастрии, т.е. при сопоставлении двух карт (или более): неклассические сущности открывают между картами такие связи, о которых их владельцы и не догадывались. В этих связях даже обычные планеты начинают проявлять свойства, описанные разве что у всеми (незаслуженно) забытых Алистера Кроули или Калиостро. Пример из практики - любовь по двойной связке Сатурн-Паллада: Сатурн одного партнера совпадает с Палладой другого и наоборот (при этом в Марсах с Венерами, естественно, полный разбой).

Что же до кармы, за которую, по мнению многих, именно эти сущности и отвечают, спорить не буду, а совет дам: прежде чем разбирать карму по ним, проверьте Сатурн. Индийцы недаром считают его самым главным показателем кармы, переносимой из жизни в жизнь. Ретроградный Сатурн означает большой кармический «долг», прямой - маленький (или его отсутствие), а дом и знак описывают задачи, которые человек должен выполнить в данном воплощении.

## Аспекты

Аспекты, в общем, рассматриваются просто по ходу дела: это такая астрологическая категория, пройти мимо которой невозможно. Некоторые с нее и начинают - например, наша (опять-таки немецкая) коллега Хельга Гюккель. С точки зрения же алгоритма к аспектам тоже стоит применить наше правило: сначала главное, а второстепенное потом.

Это означает, что в первую очередь следует отметить на карте пять основных классических аспектов - соединение, секстиль, квадратуру, тригон и оппозицию, причем с возможно меньшими орбами, чтобы не запутывать картину, и постараться извлечь из них максимум информации. И лишь потом, шаг за шагом, можно добавлять к ним аспекты более мелкие.

При этом я бы (по крайней мере на данном этапе) не стал делить аспекты на гармоничные, творческие, кармические и пр.: на самом деле любой аспект сочетает в себе эти функции, и анализировать их с этой точки зрения имеет смысл только тогда, когда мы ищем что-то конкретное, например, причины творческого кризиса у поэта или напряженности в чьих-то семейных отношениях.

В противном случае можно угодить все в тот же тупик: нет смысла радоваться десятку мелких «творческих» аспектов в космограмме, если у человека нет ни одного из пяти главных аспектов между Венерой и Нептуном - поэта из него все равно не

выйдет, как и нет смысла считать десяток полу- и полутора-квадратур признаком грозящих конфликтов при феральном (без-пяти-аспектном) Марсе.

Зато когда вы по пяти аспектам выяснили и уже точно знаете, на что человек способен, тогда и малые аспекты начнут выдавать вам информацию, неоченимую по глубине и богатству. Но и тут опять-таки лучше самому ограничить свою задачу, не растекаясь мыслию по древу: попросили вас разобрать карму - стройте нонагоны, а о биквинтиях и септиях забудьте.

Пример из практики: септиль Меркурий-Нептун из XII дома в I, конечно, аспект судьбы, но вы ничего не узнаете о ней («какие-то личностные проблемы»), не отметив прежде тригон от Нептуна к Сатурну из I дома в IV (трудно найти достойного партнера по браку).

## **Заключение**

На этом разбор натальной карты можно считать законченным. Как видите, методы тут могут быть любые, главное - соблюдать правило: от простого к сложному, от основного ко второстепенному. После анализа натала можно переходить к построению календарных карт - транзитов, прогрессий и других, но об этом разговор пойдет в своем месте.

## Глава 2

# НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ СОВМЕСТИМОСТИ

Во-первых, эту лекцию следовало бы назвать «определение степени НЕсовместимости», потому что, когда у партнеров с совместимостью все в порядке, они не обращаются за помощью к астрологам, гадалкам и психотерапевтам. Когда же у них не все в порядке, задача астролога чаще всего заключается в том, чтобы определить, действительно ли партнеры настолько несовместимы друг с другом, как это представляется им самим. Ну и, конечно, совет астролога особенно важен, когда брак еще не заключен и партнер не выбран: так можно избежать многих ошибок.

Во-вторых, методы, о которых я хочу говорить, на самом деле гораздо более «традиционны», чем те, которыми пользуются сегодня, потому что многие из них насчитывают уже несколько сотен и даже, наверное, тысяч лет. Другое дело, что изобилие современных, главным образом американских, способов и систем расчетов оттеснило эти старинные методы на второй план. Настоящая лекция представляет собой, таким образом, некоторое обобщение вполне традиционных методов индийской, китайской и арабской астрологии, а также собственного опыта автора.

Достоинство этих методов заключается в том, что они просты, так как не требуют сложных расчетов, и достаточно однозначны, то есть работают практически во всех случаях.

Кроме того, они хороши тем, что позволяют многое сказать о предрасположенности человека к браку и вообще к «общезитию» с другими людьми по одной-единственной карте его собственной. Хотя, разумеется, для подробного анализа луч-

ше составлять карты всех заинтересованных лиц, включая детей, если они имеются.

## 1. Ноль Овна

На космограмме есть т.н. «серая зона» - граница Овна и Рыб, точка весеннего равноденствия, плюс-минус один-два градуса в обе стороны от нуля Овна. Хоть круг и не имеет ни конца, ни начала, однако древние не зря считали весеннее равноденствие переходом от нового года к старому. Планета, попавшая в эту зону, как бы повисает между небом и землей, между старым и новым, не находя точки опоры. Результат ясен: все, что связано с этой планетой в жизни человека, тоже часто оказывается построенным на песке.

Для брака (союза) плохо, если в этой зоне оказываются AS, Солнце, Луна, Венера или Марс. Это - «расколотое сознание», вечное раздвоение личности между прошлым и будущим и неудовлетворенность ни тем, ни другим. Отсюда - несколько браков, несколько любовниц, вечные разрывы с ними, возвращения к ним и так далее. Такой человек просто не способен остановиться на чем-то одном: не успев жениться, он уже в этом раскаивается, а разведясь, раскаивается и в этом.

Если в «серой зоне» оказываются Венера или Марс, что-то еще можно сделать, можно научить человека контролировать свои реакции. Да и AS тоже вещь переменчивая, тут тоже еще есть надежда. Если же там находится Солнце (чтобы убедиться в этом, достаточно услышать дату рождения: 20-21-22 марта) или Луна, дело это - практически безнадежное. Люди с такими светилами, как правило, редко задумываются над проблемами духовного самоусовершенствования, они занимаются бизнесом, парламентскими дебатами и т.д., поэтому им просто не до партнера, так что в конечном итоге любой их союз оказывается непрочным. Помочь им может только продуманный подбор партнера, о чем пойдет речь ниже, и сознательная «установка» на



внимательность по отношению к партнеру. Однако обитатели «серой зоны», к сожалению, редко бывают готовы прислушаться к чужим советам.

## 2. Овен

Овен как таковой вообще не благоприятствует стабильному браку. Важнейшие фигуры для брака здесь - Луна, Сатурн и Венера, как для мужчин, так и для женщин. Если хотя бы одна из этих планет находится в Овне, у человека тоже бывает несколько браков, любовниц и детей от всех них. Он, как правило, не успокаивается до старости, лет до 63, когда заканчиваются циклы Сатурна и Урана. Или, наоборот, так и не решается «связать» себя узами брака.

Луна или Сатурн в Овне означают людей, которые сами себе создают трудности, чтобы было, что преодолевать: без трудностей им скучно. Они либо целиком отдают себя работе (Сатурн), так что времени на партнера, дом, семью почти не остается, либо, наоборот, не умеют и не хотят работать (Луна), заводя себе все новые связи, чтобы лавировать между ними.

При Венере в Овне человек, будь то мужчина или женщина, обычно большой эгоист и собственник. Он не умеет любить, ибо необходимый для этого механизм находится у него в зачаточном, «нераскрытом» состоянии.

Таким людям можно порекомендовать «прорабатывать» планету или планеты, оказавшиеся в Овне: эти негативные влияния при желании можно преодолеть. Вообще планеты в Овне не означают, что брак для человека исключается: просто ему будет труднее, чем остальным, привыкать к «общезитию» с другим человеком.

### 3. Скорпион

«Луна в Овне - еще не так плохо, как Луна в Скорпионе», - говорят индийские астрологи. Следующим знаком, столь же или даже еще менее способствующим браку, нужно считать Скорпион. Луна в Скорпионе означает «бродячий вулкан», человека, у которого амплитуда эмоций настолько велика, что окружающие при всем желании не могут ей соответствовать. Подобрать подходящего партнера ему невероятно трудно. Чаще всего такой человек рано остается без партнера и оканчивает свои дни в семье детей и внуков, отравляя им жизнь.

С точки зрения западной астрологии это очень тяжелый случай, если не сказать безнадежный. Впрочем, у нас есть еще китайская и индийская астрология, так что помочь ему в принципе можно. Однако такой человек обычно сам достаточно рано решает жить один, уверив себя, что искать партнера бесполезно.

И для самого человека, и для его близких ситуация сильно облегчается, если у него творческая профессия: актер, режиссер, художник. «Вулканическая энергия» тратится на работу, и на конфликты в семье ее просто не остается.

Скорпион, заполненный другими планетами (без Луны), также создает человеку трудности в личной жизни. Венера в Скорпионе делает самого человека «непростым» партнером: претензий у него много, а оснований для этого - не очень. Ему бы в первую очередь над собой поработать, но он думает, что и так хорошо, а вот партнер должен выполнять его требования... Все это справедливо как для мужчин, так и для женщин.

Если Венера в Скорпионе не одна, это еще усугубляет ситуацию. Венера-Марс-Нептун в Скорпионе вообще дают «взрывчатую смесь»: в силу непомерно завышенной самооценки человек позволяет себе такие поступки, которые ведут не только к разрыву отношений с партнером, но и обходятся, так сказать,

«себе дороже»: неприятности, которые он при этом наживает, дают о себе знать очень долго.

Один Марс в Скорпионе погоды не делает.

Если Скорпион заполнен относительно нейтральными планетами, то есть в нем находятся две-три любые планеты кроме Луны, Венеры и Марса, то это, так сказать, превращает человека в обычного «среднего» Скорпиона, причем по Солнцу и АС он может быть кем угодно. Его единственная проблема состоит в том, что он не умеет забывать. Прожив с партнером какое-то достаточно продолжительное время (год, два), они, как всякие нормальные люди, успеют поссориться раз десять или, допустим, двадцать. Однако, в отличие от нормального человека, наш герой ничего не забудет: он будет помнить эти десять или двадцать ссор во всех подробностях, до единого словечка. И в один прекрасный момент чаша его терпения переполнится и последует естественная реакция: «Я так больше не могу».

После этого он совершенно искренне начнет уверять себя (и партнера) в том, что им необходимо расстаться. Между тем им достаточно лишь разойтись на какое-то время, чтобы все улеглось и забылось. При этом самому Скорпиону нужно научиться забывать, а его партнеру - учитывать эту особенность и стараться щадить своего бедного Скорпиона, ведь тому приходится значительно труднее, чем ему.

#### 4. Дети

Перспективу брака (сохранится он или развалится) можно уточнить по гороскопам детей. Если у ребенка есть хоть одна планета в Стрельце, это может означать, что он будет жить в неполной семье. Чем больше планет в Стрельце, тем больше и вероятность этого. Однако это указание не безусловно: такой Стрелец может означать, например, что отец (реже мать) по роду занятий находится в длительных командировках, или что сам ребенок будет жить вдали от родительской семьи - у ба-

бушки, например, или поедет учиться в другой город. И все же - на всякий случай совет: не рожайте детей в конце года! Между супругами могут быть прекрасные отношения, однако появление на свет ребенка - Стрельца может многое изменить в их жизни.

Еще одним косвенным указанием на возможный распад родительской семьи в гороскопе ребенка может служить Юпитер в Овне или Рыбах, особенно «плохой» (ретроградный, куспидный, в квадратуре и т.п.): даже если семья «полная», родной отец для ребенка все равно как бы «не существует», он не ощущает его как отца. Зато у него может быть неплохой отчим.

Наконец, указанием, как бы «нейтрализующим» влияние заполненного Стрельца, может служить рождение ребенка в один из его собственных периодов покоя. Если ребенок родился в свой период покоя, то он, скорее всего, сам рано уйдет из дома, уменьшив вероятность распада родительской семьи. Но если такой ребенок уже закончил институт, а живет все еще с родителями, и они обращаются к вам по поводу конфликтов в семье, то первое и главное, что им можно посоветовать - это немедленно отпустить ребенка «на волю».

## 5. Период покоя

В китайской астрологии считается, что из 12 лет животного цикла 10 лет составляют активный период, а два года - «период покоя», для каждого человека разный. Точно так же из 12 месяцев в каждом году десять активных, а два месяца составляют малый период покоя. Рассчитывается он по специальным таблицам. Те, кто был на лекциях Сидзуко Ауэханд, имеют такие таблицы и знают, как это делается. Для тех, кто не знает, мы приведем такие таблицы ниже. Если у вас есть компьютер, вы можете воспользоваться программой SAMMAIGAKU, которая сама продельвает все эти расчеты и вообще содержит много интересного.

Если периоды покоя у обоих партнеров совпадают, это очень стабилизирует брак, такие союзы распадаются редко.

Вероятность распада брака увеличивается, если он был заключен в период покоя одного из партнеров. Зная дату заключения брака, нетрудно прикинуть, в год и месяц какого животного это произошло: порядок восточных годов всем известен, а месяц легко высчитать, зная, что новый год начинается в месяц Тигра (февраль), а далее знаки животных следуют в том же порядке, что и в циклах годов.

Причем, если брак был заключен в месяц покоя одного из партнеров, угроза его распада наступит уже через полгода. Если же брак был заключен в год покоя, такие кризисные ситуации будут повторяться каждые пять лет - через пять лет после заключения брака, через десять, пятнадцать или двадцать. Я знаю одну пару, брак которой распался через двадцать пять лет.

С одной стороны, это, конечно, говорит о том, что в период покоя брак лучше не заключать. С другой же, если брак все-таки был заключен в такой период, это, как мы видим, еще не означает, что он распадется через первые же пять лет. При отсутствии других отягчающих факторов он может и вообще не распасться. Хотя такой брак, конечно, менее стабилен, чем тот, который заключен в активный период.

Поскольку считается, что в период покоя, как большой, так и малый, никаких важных дел начинать не следует, то и развод в это время как бы не имеет смысла: через полгода (или через пять лет) партнеры могут сойтись снова.

Рождение самих супругов в свой период покоя на стабильность их брака не влияет.

# Расчет китайского периода покоя

Таблица 1.

Последовательность Десяти Земных Ветвей (стихий),  
Двенадцати Небесных Стволов (знаков) и периоды покоя.

Дерево Тигр	51	Дерево Дракон	41	Дерево Лошадь	31	Дерево Обезьяна	21	Дерево Собака	11	Дерево Крыса	1
Дерево Заяц	52	Дерево Змея	42	Дерево Овца	32	Дерево Петух	22	Дерево Свинья	12	Дерево Бык	2
Огонь Дракон	53	Огонь Лошадь	43	Огонь Обезьяна	33	Огонь Собака	23	Огонь Крыса	13	Огонь Тигр	3
Огонь Змея	54	Огонь Овца	44	Огонь Петух	34	Огонь Свинья	24	Огонь Бык	14	Огонь Заяц	4
Земля (Небо) Лошадь	55	Земля (Ветер) Обезьяна	45	Земля (Небо) Собака	35	Земля (Ветер) Крыса	25	Земля (Небо) Тигр	15	Земля (Ветер) Дракон	5
Земля (Гора) Овца	56	Земля (Земля) Петух	46	Земля (Гора) Свинья	36	Земля (Земля) Бык	26	Земля (Гора) Заяц	16	Земля (Земля) Змея	6
Металл Обезьяна	57	Металл Собака	47	Металл Крыса	37	Металл Тигр	27	Металл Дракон	17	Металл Лошадь	7
Металл Петух	58	Металл Свинья	48	Металл Бык	38	Металл Заяц	28	Металл Змея	18	Металл Овца	8
Вода Собака	59	Вода Крыса	49	Вода Тигр	39	Вода Дракон	29	Вода Лошадь	19	Вода Обезьяна	9
Вода Свинья	60	Вода Бык	50	Вода Заяц	40	Вода Змея	30	Вода Овца	20	Вода Петух	10

<b>Крыса Бык</b>	<b>Тигр Заяц</b>	<b>Дракон Змея</b>	<b>Лошадь Овца</b>	<b>Обезьяна Петух</b>	<b>Собака Свинья</b>
2008-09 декабрь - январь	2010-11 февраль - март	2012-13 апрель - май	2002-03 июнь - июль	2004-05 август - сентябрь	2006-07 октябрь - ноябрь

<b>Месяц</b>	<b>Начало</b>	<b>Месяц</b>	<b>Начало</b>
Тигра	4,5 февраля	Обезьяны	7,8 августа
Зайца	5,6 марта	Петуха	7,8 сентября
Дракона	4,5 апреля	Собаки	8,9 октября
Змеи	5,6 мая	Свиньи	7,8 ноября
Лошади	5,6 июня	Крысы	7,8 декабря
Овцы	7,8 июля	Быка	5,6 января

Перед вами – так называемая Таблица номер один, основа китайской астрологии и искусства фэншуй. В ней показан шестидесятеричный цикл смены Двенадцати небесных ствол, как называют знаки восточного зодиака (цикл животных), и Десяти земных ветвей, то есть пяти стихий, каждая из которых представлена в двух вариантах, ян и инь.

Они следуют друг за другом всегда в одном и том же порядке. Отсюда – 60-летние циклы календаря, последний из которых начался в 1984 году (Крыса и Дерево-ян, всегда первый знак цикла); аналогичным образом сменяются и символы месяцев (Крыса – всегда месяц декабрь, в текущем 60-летнем цикле

он совпадает с Деревом-ян в 1988 году), дней (4 января 1989) и даже часов.

Все это составляет предмет китайской астрологии, далеко не ограничивающейся уже привычными нам понятиями вроде: «Я родился в год Тигра». Этого недостаточно для понимания характера человека и его судьбы. Как минимум, следует знать свои пары символов для месяца и дня рождения, для нахождения которых лучше купить Тысячелетний календарь в любом издании, благо их сейчас уже много; однако, имея терпение, нетрудно рассчитать эти символы буквально «на пальцах», следуя Таблице 1.

После этого вам уже будет нетрудно рассчитать свои Знаки покоя, составляющие большое подспорье для западного астролога, пусть даже не знакомого с китайской астрологией как таковой.

Так, если вы родились 14 апреля 1981 года, то можете составить для себя такую таблицу (по традиции таблицы в Китае читаются справа налево, хотя в некоторых русскоязычных изданиях сейчас их располагают и слева направо):

	Символы дня	Символы месяца	Символы года
Стихия	Вода-ян	Вода-ян	Металл-инь
Знак	Собака	Дракон	Петух

Как это рассчитать «на пальцах»? Принцип прост, хотя и трудоемок. Выше было приведено начало текущего 60-летнего цикла: 1984 год, символы Крыса и Дерево-ян (в Таблице 1 янские стихии пишутся с большой буквы), пара N 1. Буквально пальцем следуем по таблице назад: 60, 59, 58, т.е. 1983, 1982, 1981. Пара N 58 – это Металл-инь и Петух.



Месяц ясен, апрель – всегда месяц Дракона. А вот какая у него стихия? Можно точно таким же образом посчитать назад по Таблице 1 от упомянутого выше декабря 1988 г., когда месяц Крысы совпал с Деревом-ян, отсчитывая каждый раз по 12 знаков:

- 1988: декабрь = Крыса и Дерево-ян, пара N 1,
- 1987: декабрь = Крыса и Вода-ян, пара N 49...
- и т.д. вплоть до:
- 1981: декабрь = Крыса и Металл-ян, пара N 37.

Далее. Если в 1981 году месяц Крысы был связан с Металлом-ян, то по той же Таблице считаем опять-таки назад:

- декабрь: Крыса и Металл-ян (37),
- ноябрь: Свинья и земля-инь (36),
- октябрь: Собака и Земля-ян (36)...
- и т.д. вплоть до:
- апрель: Дракон и Вода-ян (29).

Вот с символами дня рождения будет уже труднее. «На пальцах» считать долго, с калькулятором быстрее, но велика вероятность ошибок. Поэтому я и говорю, что лучше приобрести Тысячелетний календарь. А пока поверьте моему календарю Саньмэйсе, что 14 апреля 1981 года – это день Собаки и Воды-ян.

Что такое Саньмэйсе? Это т.н. «императорский вариант» китайской астрологии, в котором начало года не привязано к первому или второму новолунию, а всегда совпадает с 4 или 5 февраля, согласно строгой последовательности Таблицы 1. Это обеспечивает точность расчета гороскопа и фэншуй.

## Теперь к периодам покоя

Расчитываются они просто. Двенадцать небесных стволов (зверей) в колонку из Десяти земных ветвей (стихий) не умещаются. Два знака переходят в следующую колонку. Они-то и есть знаки покоя.

Таким образом, для людей, как наш человек, взятый для примера (р. 14 апреля 1981), входящих в последнюю, поскольку мы здесь считаем справа налево, колонку – металл-инь и Петух (58), – знаками покоя будут две первых пары следующей колонки, т.е. в нашем случае – первой: Крыса и Дерево-ян, и Бык и дерево-инь (1 и 2).

То есть: годы Крысы и Быка, сейчас это будут годы 2008-2009, а также месяцы Крысы и Быка, декабрь и январь, уже безотносительно к знакам стихий. Следует только помнить, что и годы, и месяцы начинаются не с первого числа. Таким образом, большой период покоя для нашего испытуемого укладывается в сроки с 5 февраля 2008 по 4 февраля 2010, а малый – с 8 декабря по 4 февраля.

Те же знаки покоя будут принадлежать всем людям последней колонки, т.е. родившимся под парами символов 51-60, они же месяцы апрель-январь.

Ну, еще для примера: родившиеся под знаками Свинья и огонь-инь (34) или Крыса и Земля-ян (35) будут иметь знаки покоя 41 и 42, т.е. Дерево-ян и Лошадь, и дерево-инь и Овца, иначе годы Лошади и Овцы и аналогичные месяцы: июнь-июль.

Далее процитирую учительницу Сидзуко Ауэхан:

*«Период покоя, подобный зимнему сну растений, дается человеку для восстановления его физических и в первую очередь духовных сил, для принятия главным образом пищи духовной: от материальной выгоды, наживы, погони за высокими заработками в это время следует отказаться. Силы нужно экономить. В это время человек чувствительнее, вос-*

приимчивее и обидчивее, чем обычно. Другим людям он кажется странным и непонятным. Поэтому в общении с другими следует быть осторожным, чтобы у них не сложилось ложное о вас впечатление. Зато опыт и знания, приобретаемые в этот период, имеют особую ценность: они дают толчок мысли и заставляют взглянуть на мир по-новому.

Следует помнить, что в этот период внимание человека, его способность сосредотачиваться на чем-то бывают снижены, да и иммунитет тоже. Нужно внимательнее следить за своим здоровьем, не подвергать себя излишнему риску, перегрузкам.

Зато в это время можно и нужно исполнить какие-то свои заветные желания, позволить себе ту или иную роскошь, вообще потратить деньги, чтобы доставить радость себе или другим. Его хорошо посвятить занятию каким-то своим увлечением, хобби».

## Что делать в периоды покоя

Когда наступают два *года* покоя, а это происходит один раз в двенадцать лет, лучше не начинать самому никакого нового дела, не предпринимать «решительных шагов» в своей жизни: начатое не будет иметь успеха и, скорее всего, завершится кризисом через пять лет. Если такое решение принимается в год + месяц покоя, кризис может наступить еще раньше, например, через полгода. То же относится и к браку: брак, заключенный в год покоя одного из партнеров, может распасться через пять лет - или через десять, когда период покоя наступит снова.

Зато можно и нужно прислушиваться к советам других, подчиняться решениям начальства и добросовестно выполнять их.

В очередные *месяцы* покоя (каждый год, а в год покоя особенно) рекомендуется:

- экономить силы;
- взглянуть внутрь себя (медитация, дыхательные упражнения);

- использовать это время для учения, изучения чего-либо нового;
- побаловать себя (массаж);
- не принимать никаких важных решений (брак, смена работы);
- отдыхать.

В это время человек открыт для восприятия всего нового, еще не известного, он впитывает информацию, как губка. Поэтому - принимайте духовную пищу!

## Рожденные в свой период покоя

Рожденный в *год* покоя - обычно странная личность, чужак, инопланетянин, «человек, не замечающий того, что у него в руках три шляпы и пара башмаков» (Джером К. Джером). Он *должен* рано уйти из дома, с родителями у него связь весьма относительная: у него есть другие, небесные родители, которые дают ему больше, чем земные. Эти качества проявляются у него еще в детстве: он не терпит излишней опеки, предпочитает как можно больше времени проводить вне дома, с друзьями. Родителям такого ребенка рекомендуется не удерживать его: пусть сам познает жизнь, пусть ночует у друзей, ходит с ними в походы, путешествует - это очень важно для развития его личности. Нередко уже в детстве у него проявляется и склонность к духовным исканиям, исследованиям, умственному труду.

Рожденный в *месяц* покоя не только рано оставляет родительский дом, но и рано становится самостоятельной, автономной личностью. У таких людей часто очень сильная, авторитарная мать, которая всегда желает лучшего, навязывая свое мнение. Такая мать сосредоточена на ребенке, она желает все решать за него. Желая освободиться от матери, он женится на женщине столь же сильной, как мать; та действительно освобождает его из прежнего плена, но к сорока годам, когда у него окончательно оформляется личность, он теряет и связь с «но-

вой матерью», желая эмансипироваться из-под ее влияния. И тогда его настоящая мать, если она еще жива, говорит: «Вот! Я всегда знала, что она не может быть твоей женой!»

Впрочем, если он прорабатывает свои астрологические влияния, это происходит не обязательно, брак может сохраниться. Вообще же таким людям (как мужчинам, так и женщинам) рекомендуется вступать в брак не раньше тридцати лет.

У него также выражена склонность к духовному развитию, к занятию умственным трудом, в основном гуманитарными науками. Приобретение духовных богатств принесет ему и большее удовлетворение, чем любые материальные богатства. Он не любит слишком близких, глубоких дружеских отношений, так как предпочитает ничем себя не связывать. У него чаще, чем у других людей, возникает потребность побыть одному. Поэтому не следует насильно втягивать его в «дела семьи», заставлять его проводить больше времени дома: он будет чувствовать себя несчастным.

Такие люди часто становятся учеными, художниками, педагогами, социальными работниками или священнослужителями (проповедниками). Если это женщина, она становится доброй, заботливой матерью для очень многих людей. В Китае этот тип человека называют «Китайской стеной».

Человек, рожденный в *год и месяцу* покоя, отличается чрезвычайной чувствительностью. Он часто производит отсутствующее впечатление: «витает в эмпиреях». Это – «супер-инопланетянин», его нет в нашем мире. Зато за свою жизнь он успевает много узнать и часто становится настоящим кладезем информации. Часто его отличают миссионерские устремления, он хочет передать свои знания другим, научить их тому, в чем убедился сам.

Он может провести лет тридцать где-нибудь в закрытой лаборатории, полутемном архиве, скиту, заниматься своими исследованиями и чувствовать себя вполне счастливым.

Искусство, религия или наука - вот сферы деятельности, которым обычно посвящает себя человек, рожденный в свой

год покоя. Его дух постоянно требует занятий, «тренировки». Черты характера у него обычно ясные и четкие, полутона редки. Такие люди нередко весьма упрямы. Родителям такого ребенка можно посоветовать не устраивать ему «счастливое детство»: не надо его баловать, потакать его прихотям.

Человек, рожденный в свой *день* покоя, живет сегодняшним днем, его занимают лишь те проблемы, которые требуют непосредственного решения здесь и сейчас. Терпеть, ждать, планировать на будущее - не для него. Сейчас его привлекает одна идея, а через минуту - уже другая. Зато он обладает большим творческим потенциалом и часто действительно находит уникальные по своей нетривиальности решения. По этим причинам он нередко всю жизнь остается холостяком.

## Партнеры

Если у двух или более людей периоды покоя совпадают, у них складываются прочные и долгие отношения. Они вместе огорчаются и вместе радуются, успех одного становится и успехом другого. Особенно это хорошо в браке. Однако и группа людей (отряд, бригада, фирма), знаки покоя у которых совпадают, приобретает новое качество и способность блестяще выполнять самые трудные задачи.

Если же знаки покоя одного человека совпадают с «дневным знаком» (шестая позиция) другого, это создает известное напряжение, затрудняя их взаимоотношения. Особенно это касается отношений внутри семьи (муж-жена, родители-дети): ритм жизни у них разный, и интересы тоже разные. Однако в группе сотрудников это, наоборот, создает положительный эффект, ибо такие люди хорошо дополняют друг друга.

## 6. Первый лунный дом

Индийская астрология знает много удобных методов прогноза и расчета. Один из них - это лунные дома, отсчитываемые от положения натальной Луны и равные 30 градусам. Если у человека Луна, допустим, в 9 градусах Скорпиона, то это и будет началом его I лунного дома. II дом начинается в 9 градусах Стрельца, и так далее. Нас в данном случае интересует положение в этих домах транзитного Юпитера.

При этом необходимо учитывать, что «работать» за каждый дом Юпитер начинает не по вхождению, а лишь пройдя 10 градусов от его начала. В нашем примере это будут, соответственно, 19 градусов Скорпиона. «Рабочая зона» Юпитера составляет 10 градусов; это значит, что работать за I дом он будет, пока находится в промежутке между 19 и 29 градусами Скорпиона - или, по эфемеридам, где-то с 20 октября до 10 декабря 1994 года.

Первый лунный дом называется «домом перемен». В этот период человек многое меняет в своей жизни: браки-разводы, переезды, смены работы часто приходятся именно на это время. Статистика показывает, что браки (союзы) обычно распадаются при прохождении Юпитера по I, VIII или XII лунному дому. Первый дом - это начало нового, восьмой - конфликт, скандал, болезнь, а двенадцатый - расставание с прошлым.

Таким образом, если хотя бы одному из партнеров в ближайшее время предстоит транзит Юпитера по VIII, XII и особенно по I дому, и они в это время не ожидают никаких значительных событий, - вероятность развода повышается.

Кроме обычных средств предотвращения развода (работа над собой, повышенная внимательность к партнеру и т.п.) есть лишь одно радикальное средство, способное в корне изменить ситуацию: это - рождение ребенка. Ребенок часто появляется на свет тоже по I, VIII или XII дому - обычно *матери*, потому что в картах мужчин рождение детей редко бывает представлено как крупное событие. Таким образом, если у партнеров есть

возможность произвести на свет ребенка, лучше посоветовать им это сделать: ребенок «съест» сразу всю энергию, отпущенную обоим, как позитивную, так и негативную - она нужна ему для роста, и больше у них в семье ничего не произойдет, по крайней мере в ближайшее время.

## 7. Куджагоша

Другой способ определения несовместимости, которым пользуются индийские астрологи, называется Куджадоша - «Недостатки по Марсу». Куджадоша бывает положительной и отрицательной, как резус-фактор, и точно так же влияет на совместимость: у людей с одинаковой куджадошей брак стабилен, с разной - конфликтен. Это понятно: когда оба партнера - люди практически без недостатков, или когда их много у каждого, они лучше понимают друг друга, чем пара «черт-ангел». Наличие у партнеров разной куджадоши увеличивает вероятность развода.

Куджадоша считается положительной, если:

Марс в I доме (кроме Овна)

Марс в IV доме (кроме Скорпиона)

Марс в VII доме (кроме Козерога или Рыб)

Марс в VIII доме (кроме Рака)

Марс в XII доме (кроме Стрельца).

Во всех остальных случаях она отрицательна. Чтобы не возиться с перерасчетом положения планет по аяянамсе (прецессии), лучше отсчитывать эти дома от Солнца, принимая их равными 30 градусам каждый.



## 8. Луна

Есть один фактор, который может существенно исправить положение и свести к минимуму любую несовместимость, установленную одним из описанных выше способов: это Луна. Если у партнеров Луна в одном знаке - даже если это Скорпион, даже если у одного она в первом градусе, а у другого в тридцатом, - брак очень стабилен и, чтобы его разрушить, требуются поистине титанические усилия. При одинаковой Луне у партнеров могут быть громкие ссоры, уходы к маме или к любовнице, дети-двоечники, но они так «прикипают» друг к другу, что жить один без другого на самом деле не могут, так что разводиться им просто не имеет смысла.

## 9. Заключение

Как видите, все эти подсчеты совсем не сложны. Все или почти все из них можно проводить в уме, глядя на натальную карту, составленную любым известным вам способом. Из всех перечисленных факторов, пожалуй, только два первых можно считать достаточно категорическими: когда за советом обращается человек с «серой зоной» или «Овном», спасти его брак бывает обычно уже невозможно. Но и в этом случае надо проверить все остальные факторы, чтобы дать окончательный ответ.

Люди со «Скорпионом» сами редко обращаются за советом, к астрологу приходят обычно их партнеры. Если это супруги, им надо посоветовать пожить отдельно какое-то время, особенно если у одного из них или у обоих как раз идет или начинается двухмесячный или даже двухгодичный период покоя (а так чаще всего и бывает). Если же они еще только собираются заключить брак, партнера-Нескорпиона надо честно предупредить, что он берет на себя хотя и выполнимую, но очень трудную задачу.

Остальные же факторы (4-7), хотя и указывают на некоторую несовместимость, становятся непреодолимыми (ведут к разрыву отношений) лишь в случае кумуляции, то есть когда их набирается три-четыре. Поодиночке же каждый из них оказывается вполне преодолимым.

# НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ БИЗНЕС-ПРОГНОЗА

Составление подробного прогноза экономической деятельности для какой-либо фирмы или даже для отдельного предпринимателя - дело весьма трудоемкое и требующее хотя бы некоторых специальных знаний, а еще лучше - серьезного образования в области экономики и финансов. Неудивительно, что бизнес-прогнозом занимаются лишь очень немногие профессиональные астрологи-экономисты, предпочитающие к тому же держать свои методы в секрете.

Однако и здесь имеются достаточно простые и надежные средства, позволяющие любому грамотному астрологу составить хотя и краткий, но точный прогноз событий. Многие из них существуют уже не одну сотню лет. Эти методы хороши тем, что они опять-таки не требуют сложных расчетов, позволяя тем не менее делать вполне однозначные выводы.

Поскольку за помощью к астрологу обращаются, как правило, в критических и сомнительных ситуациях, мы и в этом случае будем отслеживать главным образом факторы, представляющие какую-либо угрозу для самого предпринимателя или его фирмы.

## Гороскоп фирмы

Гороскоп фирмы по возможности лучше составить. Составляется он на дату основания фирмы. За таковую можно принять дату подписания (или получения) любого документа о ее создании - регистрационного свидетельства, протокола собрания учредителей, даже дату открытия банковского счета.

Если такого документа нет, то подойдет и день, когда хозяин фирмы отдал документы на регистрацию, придумал название или, на худой конец, только решил открыть свое дело. Но, хотя все эти даты, как вы понимаете, тесно взаимосвязаны, в таком случае все же желательно потом уточнить дату и составить новый гороскоп.

AS в наших условиях удастся вычислить редко, потому что даже основатель фирмы редко помнит время с точностью до минут. Впрочем, AS и указывает лишь на имидж фирмы, на то, как она выглядит (или стремится выглядеть) в глазах других. Важную информацию AS дает при изучении карт западных фирм, которые уделяют своему имиджу много внимания. В нашей стране имидж по-настоящему мало кого заботит, поэтому для наших целей вполне достаточно построить карту на полдень.

Хотя, если есть возможность вычислить AS, ею, конечно, лучше воспользоваться.

Однако работа с домами от AS, по какой бы системе их ни рассчитывать, относится уже к традиционным методам расчета, поэтому их мы рассматривать не будем. По той же причине мы не будем строить соляры, хорары, дайэлы и т.п., а займемся простейшими элементами карты, в первую очередь - планетами и их аспектами. Чтобы упростить задачу, выделим четыре фактора, информация по которым будет интересовать нас в первую очередь:

1. *Материальный* статус фирмы определяется Юпитером и Венерой. Хороший, прочный Юпитер дает крупные денежные средства, крупные сделки, хорошая Венера - скромные средства, мелкий бизнес. При этом важно учитывать положение обеих планет Фортуны впереди Солнца (долгота больше солнечной) или за ним (долгота меньше солнечной) на расстоянии от 5 до 25 градусов, пусть даже в другом знаке: положение за Солнцем (в XII солнечном доме) всегда означает риск, опасность быть обманутым или понести какие-нибудь потери.

2. *Стабильность* фирмы определяется аспектами карты. Закрытые фигуры (тригон, квадрат), вообще более или менее равномерное распределение планет по всему кругу означает стабильность. Оппозиции, особенно стеллярные (например, группа планет в Тельце - группа планет в Скорпионе), а также концентрация большинства планет в одной части карты - нестабильность, неспособность справиться со своими проблемами в одиночку. Если за спиной таких фирм не стоят какие-то мощные структуры, они обычно прогорают. Наличие планет за Солнцем - неважно, каких - также понижает стабильность.

3. *Криминогенность* (напряженность) ситуации вокруг фирмы определяется по лунным узлам и Марсу. Северный лунный узел (Голова Дракона) указывает на взаимоотношения с властями, южный - с криминальными структурами. «Хороший узел» (в Близнецах или Деве, впереди Солнца) дает спокойную жизнь, «плохой» (в Раке или во Льве, позади Солнца) - постоянную угрозу; соединение любого узла с Марсом дает угрозу насилия - наезд, рэкет или арест, конфискацию имущества.

Один Марс, без узлов, за Солнцем - постоянные помехи в работе.

4. *Организованность* (организация труда) определяется Меркурием. «Хороший» Меркурий означает правильный выбор сферы интересов, Меркурий впереди Солнца - система отлажена, люди работают. «Плохой» Меркурий - фирма тратит силы не туда, куда надо, Меркурий позади Солнца - сотрудники заняты не делом.

Этой информации бывает обычно вполне достаточно, чтобы получить представление о характере фирмы и перейти к прогнозам. Все остальное, как говорится, уже детали. Для примера можно привести еще несколько таких деталей:

- «Хороший» *Сатурн* позволяет заниматься научными разработками (ноу-хау) или недвижимостью; при «плохом» Сатурне, особенно за Солнцем, лучше этого не делать.

- *Юпитер* в Скорпионе: основные успехи за счет противозаконной деятельности.

- *Юпитер* в Стрельце: основных успехов фирма достигнет за границей. Вообще чем больше планет в Стрельце, тем успех за границей больше.

- *Юпитер*, Венера в Рыбах: бизнес с предметами искусства.

- Венера в Овне или Скорпионе: мелкий, бестолковый бизнес. Или фирма-прикрытие для чего-то другого.

- Венера в Раке или Козероге: скопидомство. Дома (или в офисе) ковры да факсы, а вместо дела - прокрутка кредитов.

- Венера-Марс в соединении: ловкость в совершении сделок.

- Марс в соединении с Нептуном: фирма сама плетет интриги, шантажирует других и угрожает им.

- Марс-Меркурий в соединении: международный бизнес, переводы, литагентства, СМИ.

- Лунации (т.е. новолуние и полнолуние) для фирмы не так значимы, как затмения: у фирмы, созданной на лунное или солнечное затмение, спокойной жизни не будет.

Сами знаки (их выраженность, т.е. заполненность планетами, а в карте с неравными домами по AS - и их «включенность» или «распространенность») указывают главным образом на сферы интересов фирмы и ее инвестиций. Еще знаки могут указывать на страны или районы, в которых деятельность фирмы может принести наибольший успех. Так, фирме с выраженным Водолеем есть смысл работать в России, Финляндии или Литве, стеллиум в Козероге указывает на Москву, а подчеркнутые Близнецы или Рак - на Соединенные Штаты.

## Прогноз

Прогноз развития фирмы лучше делать по Луне, по индийской системе лунных домов, о которой уже шла речь в предыдущей лекции.

Лунные дома отсчитываются от положения «натальной» Луны фирмы. Каждый из них равен 30 градусам, так что если Луна у фирмы находится, допустим, в 9 градусах Скорпиона, то там же для нее начинается и I дом, II дом начинается в 9 градусах Стрельца и так далее.

Важнейшими для прогноза здесь являются транзиты *Юпитера*. При этом необходимо учитывать, что «работать» за каждый дом Юпитер начинает не сразу, а лишь пройдя 10 градусов от его начала. В нашем примере это будут, соответственно, 19 градусов Скорпиона. «Рабочая зона» Юпитера составляет 10 градусов; это значит, что по-настоящему работать за I дом он будет, пока находится в промежутке между 19 и 29 градусами Скорпиона - или, по эфемеридам, где-то с 20 октября до 10 декабря 1994 года. Хотя, конечно, новая тенденция развития начинает ощущаться уже при вхождении Юпитера в новый дом.

Для бизнес-прогноза важно знать следующее: чем фирма меньше, тем она сильнее реагирует на транзиты Юпитера. Так, если IBM или Siemens способны пройти два-три двенадцатилетних цикла, то есть почти сорок лет без значительных потрясений, то какая-нибудь фирма «Сукинъ и сынъ» по перепродаже глиняных свистулек рискует прогореть чуть ли не каждый второй год, причем при хорошем гороскопе. Поэтому прогнозы по лунным домам следует дифференцировать: если для крупной фирмы I дом означает лишь смену технологии, то для маленькой это если не ликвидация, то во всяком случае полная смена ориентации, состава служащих и места прописки.

*I дом:* большие перемены. Для маленькой фирмы - закрытие, переименование, для крупной - некоторая переориентация ее деятельности или перенос резиденции в другое место.

*II дом:* дела идут успешно!

*III дом:* опасность. Для маленькой фирмы - конкуренция, наезд, новые непосильные пошлины или налоги, для крупной - спад сбыта, понижение курса акций.

*IV дом:* нахождение союзников. Маленькая фирма может слиться с другой или влиться в крупную, крупная сама поглотит кого-то.

*V дом:* дела идут успешно!

*VI дом:* перемены. Для маленькой фирмы это и смена профиля деятельности, состава работников, для большой - смена Генерального директора, переезд в другое здание.

*VII дом:* дела идут успешно!

*VIII дом:* скандал. Судебное дело, скандал в прессе, бегство главного кассира со всей кассой за океан и т.д. У директора маленькой фирмы дело может ограничиться разводом с женой или расставанием со своим лучшим другом. Директору крупной фирмы перед наступлением этого транзита стоит проверить гороскопы лиц из своего окружения и принять превентивные меры: тогда «скандал» ограничится лишь уступкой нескольких малозначимых позиций, элегантной взяткой или покупкой обозленной любовнице виллы на Багамах. Еще это может быть обман со стороны заграничной фирмы-партнера, наобещавшей много, но отказавшейся выполнять свои обещания.

*IX дом:* дела идут успешно!

*X дом:* пауза, застой в делах. Для маленькой фирмы возможно длительное отсутствие хозяина (по разным причинам), перенос фирмы в другое место или ликвидация, для крупной - перестановка руководящих кадров, смена банка, поиски новой сферы деятельности.

*XI дом:* дела идут успешно!

*XII дом:* затруднения разного рода, спад деятельности - и вопрос, не закрыть ли фирму. Для маленькой фирмы закрытие (переименование) очень вероятны, для крупной это, как



правило, лишь осознание необходимости перемен и подготовка к перестройке, реорганизации дела.

Из транзитов *Сатурна* по лунным домам нас интересуют два: транзит по XII и по I лунному дому. Рабочая зона Сатурна - последние пять градусов дома, то есть в нашем случае (при Луне в 9 градусах Скорпиона) - зона 4-9 градусов Скорпиона (конец XII дома) и 4-9 градусов Стрельца (конец I дома).

*XII* лунный дом Сатурна называется «инцидент, печаль, расходы». Он чреват неприятностями для фирм, владеющих или управляющих недвижимостью и вообще любой крупной собственностью. Может сгореть завод, лес, затонуть судно, лопнуть газопровод и т.п. Для малой фирмы, естественно, и масштаб ущерба поменьше. Впрочем, этот транзит не безусловен: такие катастрофы он дает лишь в сопровождении двух-трех других неблагоприятных транзитов. Если такого «подтверждения» нет, дело может ограничиться чисто денежными потерями.

*I* дом менее опасен, но тоже мало приятен: это проблемы не самой фирмы, а ее владельца или связанных с ним лиц - болезнь, преследования, судебное дело. Здесь также лучше проверить европейские транзиты, чтобы уточнить масштаб и характер возможных неприятностей.

При сочетании нескольких неблагоприятных факторов (уязвимые места в натальной карте по нашим четырем пунктам, приближение неблагоприятного лунного дома, особенно I) радикальным средством решения проблем фирмы, особенно маленькой, является переименование при тщательном выборе новой даты регистрации (при этом неплохо, конечно, провести еще нумерологический подсчет названия фирмы).

По правилам индийской астрологии далее следовало бы рассмотреть транзиты Юпитера и Сатурна по домам «от самих себя»: за начало I дома принимается долгота планеты, далее дома откладываются по 30 градусов каждый. Но, поскольку большинство фирм, с которыми приходится иметь дело, воз-

никли сравнительно недавно, эти планеты не успели далеко отойти от тех мест, которые они занимали в «натальной» карте фирмы, так что подробно разбирать их транзиты не имеет смысла. Отметим лишь, что особенно благотворно эти планеты действуют в V и IX домах от себя, а особенно неблагоприятно - в VI, VIII и XII (Сатурн еще и в VII).

## Гороскоп сотрудника фирмы

Если о фирме нет достаточных данных (известны, например, только год и месяц), можно сразу перейти к составлению карты ее хозяина. Под «хозяином» мы понимаем в данном случае не только единственного и единоличного владельца, но, скажем, и одного из нескольких компаньонов, и выборного главу исполнительного совета, и назначаемого Генерального директора - и даже Главного редактора, если это, например, журнал или газета. Если нет данных владельца, то можно в принципе составить карту на любого из ее сотрудников, хоть на машинистку, однако объем информации о фирме будет в ней уже сильно ограничен - точнее, малодоступен анализу нетрадиционными средствами.

*Карта хозяина* составляется по любой известной вам системе. Если известны час и место рождения, хорошо; если нет - составляем на полдень для того города, где действует фирма.

Карту хозяина фирмы проверяем по тем же четырем параметрам, что и карту фирмы: *материальный статус, стабильность, криминогенность обстановки, организованность*. Как правило, карта фирмы и карта ее основателя имеют много общего: фирма - это ведь тоже «детище» человека, а сходство гороскопов родителей и детей общеизвестно. Поэтому карту хозяина можно использовать и для прогноза касающихся фирмы событий: практика показывает, что события в жизни фирмы и ее хозяина тесно связаны.

Редко, но бывает, конечно, что гороскоп хозяина противоречит гороскопу фирмы чуть ли не по всем пунктам. Но тогда возникает закономерный вопрос: зачем он открывал эту фирму, и не менее закономерный вывод: лучше всего ему будет бросить это дело и заняться чем-то другим.

Прогноз делается по индийским лунным домам уже описанным способом. Наиболее важным и в этом случае следует считать транзит Юпитера по I лунному дому. Однако в карте хозяина он может означать не только закрытие или реорганизацию фирмы, но и, например, выход хозяина из дела: он начнет заниматься другими делами, а фирма будет продолжать действовать без него. В случае такого «отделения» хозяина от своего детища анализировать дальнейшую деятельность фирмы без ее собственного гороскопа не стоит.

Если у нас есть только «гороскоп машинистки», то есть карта рядового сотрудника фирмы, то узнать кое-что о характере фирмы можно по домам этой индивидуальной карты: так, II и X дом показывают не только отношение самого человека к деньгам и карьере, но и те места работы и условия оплаты, которые, как говорится, «сами его ищут». Планетарные же соответствия характеризуют в данном случае только самого человека, но никак не место, где он работает.

Эту карту тоже можно использовать для прогноза по индийским лунным домам и примерно на тех же основаниях, что и карту хозяина фирмы: пока наша «машинистка» работает на фирме, ритм ее жизни во многом совпадает с ритмом жизни фирмы. Этот резонанс прекращается с уходом «машинистки» со службы, а уйти она может, в отличие от хозяина фирмы, не только по I дому (транзит Юпитера).

В силу *неблагоприятных обстоятельств*, возникших в жизни фирмы, «машинистка» может уйти также по VIII, X и XII домам (ясно, что подобные обстоятельства неблагоприятно скажутся и на работниках фирмы).

В силу своих *личных неблагоприятных обстоятельств* «машинистка» может уйти также по III и VI домам. В это время у фирмы может быть все в порядке.

В силу своих *благоприятных обстоятельств* (например, муж поехал работать за границу, или в другом месте предлагают зарплату побольше) «машинистка» может уйти по V и XI домам. У фирмы в это время тоже, как правило, все в порядке.

По II, IV и VII (лично благоприятным) домам с фирмы уходят очень редко (наследство, выигрыш в лотерею, выгодный брак). Однако у фирмы, где человек работает, в это время может быть трудный период.

Транзиты Сатурна по лунным домам при составлении прогноза для фирмы по картам отдельных лиц не вычисляются.

## **А если нет данных?**

Если нет никаких данных, то карту, естественно, составить невозможно. По уже известным причинам я не говорю о хорах, лунарах и мунданных картах, составляемых на момент запроса. Хотя работа с мунданными картами уже давно ждет своего исследователя: у Бируни, например, перечисляются 108 жребиев, включая жребий купли-продажи, жребии цен на разные товары и даже жребий курса доллара...

Впрочем об этом позже. Пока вернемся к нетрадиционному бизнес-прогнозу. Если никаких данных нет, то вместо астрологии лучше сразу обратиться к Таро. Можно использовать и другие методы гадания, причем принципы работы будут те же самые, но я опишу их на примере Таро. Для гадания используются Старшие и Младшие Арканы вместе, смешанные в одну колоду.

*Гороскоп фирмы* составляется путем выкладывания двенадцати карт в круг (если вы пользуетесь рунами, то в каждую из 12 позиций следует положить по 2 руны). Если известен месяц (зодиакальный знак) основания фирмы, отсчет следует вести

от него, если месяц неизвестен - то от Овна, карту которого можно расположить в любом удобном для вас месте круга. Будете ли вы раскладывать карты по часовой стрелке или против, не имеет значения. Все карты выкладываются закрытыми (рубашкой вверх). В конце расклада в середину круга следует положить 13-ю карту (последнюю руну). Затем карты раскрываются в том же порядке, как были выложены.

Этот расклад дает характеристику фирмы. За I дом принимается та карта, которую вы выложили первой (месяц основания или Овен). Далее дома интерпретируются как обычно: первый дом - «личность», основная ориентация фирмы, ее имидж, второй дом - финансы и так далее до XII дома.

Если открытая вами карта оказалась «картинкой» (король, дама и т.п.), она указывает на какого-то человека, от которого зависит или с которым связана деятельность фирмы в этой области. Чтобы выяснить его роль и иные подробности, нужно тут же выгащить к нему еще одну-две карты. Если и вновь вытасканные карты оказались «людьми», значит, решение проблем, связанных с данным домом, зависит от большого количества людей. Доброжелательность или «зложелательность» карт определяется по их прямому или перевернутому положению относительно центра круга.

Последней открывают 13-ю, заключительную карту. Это - итог первого этапа гадания, общая характеристика фирмы. Карта интерпретируется вне зависимости от своего прямого или перевернутого положения, а как таковая (не вдаваясь в подробности, ее можно просто считать прямой).

Второй этап гадания - прогноз. Карты (руны) снова смешиваются и раскладываются по интересующим вас периодам времени. Наиболее удобен расклад по месяцам (каждая карта соответствует одному месяцу), но можно раскладывать их и по суткам, декадам или целым годам. При раскладе по месяцам 6-12 карт дают полную картину динамики развития фирмы на полгода или год, что обычно бывает вполне достаточно. Хорошие способы «календарного» расклада приводятся в книге М.

Морана «Марсельское Таро», выпущенной недавно издательством «Интерарк».

При этом следует учитывать, что карты Шуга и Мага соответствует I лунному дому Юпитера (крупные перемены), карты Смерти и Башни - VIII и XII домам соответственно (скандал и конец прошлого), а карта Дьявола соответствует XII лунному дому Сатурна (форс-мажорные обстоятельства). Карта Повозки (Колесницы) соответствует I дому Сатурна. Если эти карты выпадают рядом, неприятностей не избежать.

Карты Таро (как, впрочем, и руны) особенно пригодны для ответов на конкретные вопросы: стоит ли связываться с такой-то фирмой? Надежен ли такой-то человек? Стоит ли вкладывать деньги в такое-то дело? Где лучше открывать новое дело - на Кипре, в Америке или в Израиле? Когда можно ожидать результатов от сделанных шагов и каковы они будут?

На каждый вопрос можно просто вытянуть (или дать вытянуть) одну карту, что уже дает достаточно много, но лучше разделить его на альтернативные варианты. Так, если спрашивают: «вкладывать ли деньги в такое-то дело?», лучше выяснить, есть ли еще какие-либо варианты (хотя бы один), на худой конец - «вкладывать» и «не вкладывать», и выгащить (или дать выгащить) по карте на каждый из этих вариантов. В таких случаях часто даже нет необходимости прибегать к подробному разбору - простое сравнение карт показывает, какая из них лучше.

Если требуется дать подробную характеристику какого-то человека, дата рождения которого неизвестна, можно воспользоваться одним из раскладов, описанных в литературе - например, в книгах «Азбука Таро» вашего покорного слуги, в книге М. Морана, у Виктора Беньковского и Елены Хаецкой («В мире Таро», «Космос», СПб, 1993), и истолковать карты согласно приводимым там же правилам.

Как видите, использование карт Таро или иных гадательных символов может служить серьезной подмогой астрологу, и не только в области бизнес-прогноза. Даже если у вас есть воз-

возможность составить точный гороскоп, не пренебрегайте гаданием: оно часто позволяет уточнить многие вопросы, астрологический ответ на которые представляется неоднозначным или неполным.

## Лунные транзиты

Лунные транзиты используются в индийской астрологии для предсказаний. Местонахождение Луны (допустим,  $4^{\circ}42'$  Водолея) принимается за острие первого дома, за точку начала отсчета (лунный асцендент, Чандра лагна). Тогда острие второго дома будет находиться в тех же градусах и минутах следующего знака ( $4^{\circ}42'$  Рыб), и так далее.

В зависимости от того, в какой из лунных домов натальной космограммы попадает актуальная планета, с человеком происходят те или иные события. Для предсказаний используются только классические планеты (без трансатурновых, а также без Раху и Кету). Находясь в очередном доме, планета действует, лишь достигнув своей «рабочей зоны» (напр.,  $10^{\circ}-20^{\circ}$  данного дома) - эти зоны отмечены после названия планеты. Далее отмечены т.н. «дробные дома» (ведхи) - указания на то, какой дом не должен быть занят планетами, чтобы интересующий нас дом работал. Например, «дробь»  $4/6$  означает: «Четвертый дом работает, когда шестой дом пустой». Планета, присутствие которой в ведхе можно игнорировать, указывается далее в скобках. Если ведха не указана, значит, предсказание категорично.

Медленные планеты (Сатурн, Юпитер) позволяют дать характеристику продолжительных отрезков времени (от года до нескольких лет), быстрые - уточнить ее по месяцам, неделям и даже суткам.

На каждый дом дается два, три или больше предсказаний; они не обязаны осуществляться все вместе. Обычно человек более или менее сознательно выбирает одну из описанных возможностей. Две и более возможностей одновременно осуще-

ствляются, лишь если человек сам стремится к этому - или, наоборот, предоставляет выбор судьбе. Иногда это зависит и от общего (благоприятного или неблагоприятного) характера его гороскопа.

Предсказания, формулируемые для каждой планеты, вынужденно носят довольно общий характер; их следует модифицировать с учетом общего характера гороскопа, возраста, пола и социального статуса гороскопируемого, а также с учетом предсказаний по другим планетам.

## ЛУНА

зона действия: 0 - 30 градусов дома

ведхи: 1/5, 3/9, 4/6, 5/10, 6/12, 7/2, 8/2, 9/6, 10/4, 11/8, 12/10  
(кроме Меркурия)

- |      |  |
|------|--|
| I    | хорошая еда и сон, приобретения, покупки         |
| II   | затяжки, оскорбления, рост расходов              |
| III  | успех, приобретения, хорошее здоровье            |
| IV   | тревога, опасности, невыгодные путешествия       |
| V    | недомогания, крушение планов, печаль             |
| VI   | домашнее счастье, приобретения, хорошее здоровье |
| VII  | выигрыши, удовольствия                           |
| VIII | недомогания, ссора, потеря сна, потеря денег     |
| IX   | угроза от врагов, дурное настроение              |
| X    | денежный выигрыш, успех, хорошо для поездок      |
| XI   | приезд родственников, письмо или разговор с ними |
| XII  | большие расходы, дурное настроение               |



## МЕРКУРИЙ

зона действия: 0 - 30 градусов дома

ведхи: 2/5, 3/4, 4/3, 6/9, 7/12, 8/1, 9/6, 10/7, 11/12, 12/10

- I неудачи в учебе, недовольство родных, буйный язык
- II приобретения, доход от лекций или печатных трудов
- III недовольство начальства, интриги врагов
- IV выигрыши, удовольствия, домашнее счастье
- V ссоры в доме, помрачение ума, печаль
- VI успех, деньги, доход от лекций или печатных трудов
- VII истощение сил, ссоры, особенно с любимыми
- VIII успех, удача, удовольствие
- IX плохое здоровье, разногласия с родными
- X домашнее счастье, приобретения
- XI хорошее здоровье, увеличение доходов
- XII унижение, ссора, болезнь

## ВЕНЕРА

зона действия: 10 - 20 градусов дома

ведхи: 1/8, 2/7, 3/1, 4/10, 5/9, 6/7, 7/11, 8/5, 9/11, 10/6, 11/6, 12/4

- I хорошая еда, хороший сон, вообще удовольствия
- II домашнее счастье, творческий подъем, удачи, почести
- III хорошее здоровье, повышение по службе, доход
- IV украшение жилища, увеселения, поездки на отдых
- V благополучие детей, счастье родителей
- VI болезнь женщины в семье, неприятности, унижение
- VII домашние раздоры, ссоры с женщинами
- VIII секс, удовольствия, приобретения
- IX любовь, благотворительность
- X провал в делах, унижение, междоусобицы
- XI приобретения, домашнее счастье
- XII сплошная путаница

## СОЛНЦЕ

зона действия: 0 - 10 градусов дома

ведхи: 3/9, 4/6, 5/10, 6/12, 8/2, 9/6, 10/4, 11/5, 12/10

(кроме Сатурна)

- I переезд, смена места, болезнь, денежные затруднения
- II спад доходов, расходы, ложь, болезни глаз, головы
- III хорошее здоровье, повышение по службе, прибыль
- IV плохое здоровье, трудности по службе, неприятности в доме
- V тревога, заботы, плохое здоровье
- VI успех в делах, доходы, хорошее здоровье
- VII болезни, поездки, денежные затруднения
- VIII несчастный случай, ссора, заболевания брюшной полости
- IX неудача, крушение планов, недомогание
- X успех, дружба высокопоставленных лиц
- XI приобретения, почести, хорошее здоровье
- XII крушение планов, пустые хлопоты, бесполезные путешествия

## МАРС

зона действия: 0 - 10 градусов дома

ведхи: 3/12, 5/7, 6/9, 9/2, 11/5, 12/8

- I путешествие - или интриги врагов, неприятности
- II ссоры, неудачи, недовольство начальства
- III успех, благоволение высокопоставленных лиц
- IV нежелательные события, ранение, операция
- V плохое здоровье, неприятности от детей
- VI успех, приобретения
- VII ссора в доме, потеря денег, заболевания
- VIII путешествие - и/или унижение, ранение
- IX неприятности или застой в делах, плохое здоровье
- X выигрыш, повышение по службе, успех в делах
- XI благополучие, успех, удача во всех областях
- XII болезнь, ссора, крупные расходы

## ЮПИТЕР

зона действия: 10 - 20 градусов дома

ведхи: 2/12, 3/2, 4/8, 5/4, 7/3, 9/10, 10/6, 11/8, 12/10

- I смена места работы, жительства, смена партнера
- II приобретения, успех в делах, домашнее счастье
- III опасность
- IV крупные расходы, смерть родственника, брак/развод
- V почести, продвижение, приобретения
- VI потеря денег, смена работы, смена квартиры, плохое здоровье
- VII успех в делах, плохое здоровье, горе от жены и детей
- VIII трагедия дома, тюрьма, странствия; рождение ребенка
- IX приобретения в дружбе, повышение, служебные успехи
- X унижение, потеря денег, провал в делах
- XI продвижение по службе, приобретения, осуществление надежд
- XII поездка, разлука, расходы; рождение ребенка

## САТУРН

зона действия: 25 - 30 градусов дома

ведхи: 3/12, 6/9, 11/5, 5/7, 9/2, 12/10

- I горе от жены и детей, угрозы, ссоры
- II слабое здоровье, потеря денег, странствия
- III успех, приобретения, счастливые события
- IV потеря денег, печаль от родных
- V потеря денег, болезнь, ссора
- VI приобретения, успех в делах, победа над противниками
- VII путешествия, разлука с любимыми, расходы
- VIII смерть близкого, публичное неодобрение, роды
- IX спад доходов
- X болезнь, унижения, странствия
- XI приобретения, доходы, награды
- XII инцидент, печаль, расходы

## ЖРЕБИИ В БИЗНЕС-ПРОГНОЗЕ

Жребии, они же «парсы» и «арабские части», как их называют у нас в любительских переводах с американского, это, по меткому определению В.Н. Запругаева, асценденты планет или других точек гороскопа, например, куспидов домов. Из литературы на русском языке непревзойденным остается раздел о жребиях в книге Бируни «Астрология», вошедшей в VI том наиболее полного и пока единственного у нас издания его избранных произведений (Ташкент, 1975).

В предвозрожденческую эпоху (X-XIII вв.) астрологи всего тогдашнего культурного мира пользовались ими часто и охотно, придумывая все новые жребии по самым неожиданным поводам - как показатели, например, цен на пшеницу или наилучшего момента для совокупления. Всего жребиев насчитывали больше сотни. Потом эта мода постепенно сошла на нет, и в наши дни астрологи пользуются ими редко. Даже в самых подробных руководствах (Гримм, 1928; Хэнд, 1978) их описывается едва ли десяток.

Наиболее популярен (у нас и за рубежом) Жребий Счастья, *Pars of Fortune*, именуемый также Колесом Фортуны (см. о нем, напр.: Масликов С. Колесо Фортуны. Сборник. Томск, Астроцентр, 1992), хотя, если взять Таро, то по функциям его следовало бы соотнести скорее с арканом Шута (*Fool*), чем с *Wheel of Fortune*.

Кроме него, довольно часто рассчитывают также Жребий Смерти (Болезни) и Жребий Богатства. Однако занимаются этим лишь немногие астрологи, потому что рассчитывать их без компьютера - дело трудоемкое, да и не во всех компьютерных программах их расчет предусмотрен. Кроме того, расчет жребиев вообще возможен только при наличии точного времени рожде-

ния, так как практически все они основаны на долготе асцендента, а в наших условиях, как известно, с этим нередко возникают проблемы.

Тем более если речь идет о бизнес-прогнозе, то есть о гороскопе фирмы. Редко кто из руководителей и даже основателей фирмы помнит час и минуты, когда произошло «рождение» фирмы, хотя день они знают, к тому же он указан в регистрационном свидетельстве. Еще одна проблема, кстати, может быть связана с тем, что дата, проставленная в свидетельстве, не имеет никакого отношения ни к началу деятельности фирмы, ни даже к истинному времени ее регистрации. Так что теоретически, конечно, гороскоп для фирмы рассчитать не сложнее, чем для человека, а вот практически... Так что же делать?

## Установление асцендента

А делать ничего и не надо: гороскоп, как уже неоднократно указывалось, реагирует на печать, т.е. на штамп, оттиск, момент легализации документа. Это значит, что за точку отсчета астролог смело может взять официальную дату и больше не ломать себе над этим голову. Ведь в конце концов для нас важно, чтобы гороскоп работал, а не просто соответствовал показанию чьего-то хронометра, которые тоже могут ошибаться.

Точно таким же образом выбирается и исходное время, т.е. предполагаемый асцендент фирмы. Это уже задача потруднее, для нее нужны интуиция и опыт. Лучше также побывать в офисе фирмы и хотя бы в общих чертах ознакомиться с ее деятельностью. Это немного напоминает работу Шерлока Холмса, но иного выхода у нас нет, если мы хотим установить асцендент и исследовать жребии. К тому же и здесь можно применить что-нибудь из «неклассического» багажа.

Например, *Ректификатор* - слегка модифицированную систему «сабианских градусов», применявшуюся дореволюционными астрологами (В.Н. Запрягаев. Астрология в наши дни. М.,

1908; те же градусы описаны, впрочем, и у А.Ю. Саплина: Астрологический энциклопедический словарь, М., 1994). С его помощью можно, взяв знак Зодиака, которому предположительно соответствует AS фирмы, выбрать в нем по описанию подходящую деканаду, а в ней - подходящий градус.

Разберем пример (это случай из моей практики). Итак, речь идет о фирме, основанной 5 марта 1993 года в Москве (дата регистрации) - назовем ее «Фирма Икс». Фирма не очень большая, скорее маленькая, и занимается куплей-продажей предметов искусства и всем к тому относящимся - реставрацией, оформлением, организацией небольших выставок и т.п. Офис у нее довольно уютный, хотя и скромный, большую часть помещений занимают склады и мастерская.

Будем рассуждать логически: регистрационные конторы у нас открываются в десять, редко в девять, и заканчивают работу, скажем, часов в шесть. Сразу в десять печать не поставят, да и не все приходят на службу вовремя, значит, у нас есть промежуток времени с 11:00 до 18:00.

Желательно хотя бы грубо проверить все варианты, то есть построить карты на каждый час. Однако в данном случае нам повезло - уже первая карта, построенная на 11:00, дала AS в Раке: фирма, как уже говорилось, скорее скромная, напоказ себя не выставляет, но очень заботится о благосостоянии своих сотрудников, да и занимается она искусством, чему Рак способствует. У ее владельца AS, кстати, тоже в Раке.

Правда, 1-й градус («переменчивая судьба, много тревожных в жизни») мало походит на действительное положение фирмы, да и первая деканада Рака тоже («большая привлекательность вследствие красивой наружности»). Вот вторая деканада уже гораздо больше похожа на правду: «Любовь всего изящного, расположение к искусству и наукам...» и т.д. Из градусов по описанию вроде бы подходит 14-й - «быстрый успех в карьере», - но тогда Марс в карте фирмы (11-й градус Рака) оказывается в XII доме, а с «наездами» ей, тьфу-тьфу, сталкиваться не приходилось.

Значит, ищем другой градус. Интуиция и логика подсказывают, что Марс у фирмы должен находиться на асценденте - ее сотрудники активно ищут контакты и клиентов. Значит, 11-й градус. Правда, о нем сказано «морские путешествия» - ? Хотя нет, все правильно, у фирмы есть филиал «за морем». Ставим время: 11:50 (Московское) и получаем AS 10.75 Рака (здесь и далее долгота указывается в градусах и сотых или тысячных долях градусов для облегчения расчетов).

Элементарная проверка по событиям в жизни фирмы (переезд в новое помещение, заключение новых контрактов), а также по Трутине Гермеса подтверждает правильность расчета. Теперь можно перейти к жребиям.

## Жребий счастья

*Жребий счастья* (Pars Fortunae) рассчитываем по формуле Бируни: «Это - место эклиптики, расстояние которого от асцендента в последовательности знаков Зодиака равно расстоянию Луны от Солнца в той же последовательности», то есть (абсолютная) долгота Луны минус долгота Солнца плюс долгота асцендента. Для удобства будем записывать этот и другие расчеты в виде формул:

$$\text{☾} = AS + \text{☽} - \text{☉}$$

Это формула для дневного рождения - с ночным рождением нам дела иметь не придется, потому что ночью фирмы не регистрируют.

Жребий счастья у нас попадает в 7.862 градуса Стрельца. Стрелец, по традиции, знак дальних путешествий, в нашем понимании заграница, что как раз соответствует действительности: Фирма Икс довольно активно сотрудничает с зарубежными фирмами и пользуется у них хорошей репутацией. (Разбор положений планет и их аспектов мы не проводим, чтобы не зани-

мать слишком много места, но они подтверждают этот вывод.)

Если рассматривать положение Жребия Счастья как совет, то фирме действительно следует «искать счастья» за границей, расширять контакты: это во всяком случае принесет больше прибыли, чем работа только в России, ведь Стрелец - дом Юпитера, а Юпитер - это большие деньги.

Для особо дотошных астрологов отметим еще один тонкий нюанс, связанный со Стрельцом: любая планета (фигура) в этом знаке указывает на возможный разрыв с отцом. Фирма Икс, возникшая как дочернее предприятие одного крупного учреждения, со временем действительно отделилась от него, что пошло ей только на пользу (вот оно, Счастье!).

Из аспектов Жребия Счастья обращают на себя внимание полтора квадрата к Венере («маленькие деньги» за границей лучше не делать, надо сразу заключать крупные контракты) и полуквадрат к соединению Уран-Нептун: «раскрутка» неизвестных художников, попытка построить бизнес на каком-нибудь новом Микеланджело явно будет обречена на неудачу, надо работать либо с уже зарекомендовавшими себя именами, либо просто уделять основное внимание «околохудожественным» вопросам (Уран-Нептун в Козероге): выставкам, реставрации, изящному оформлению.

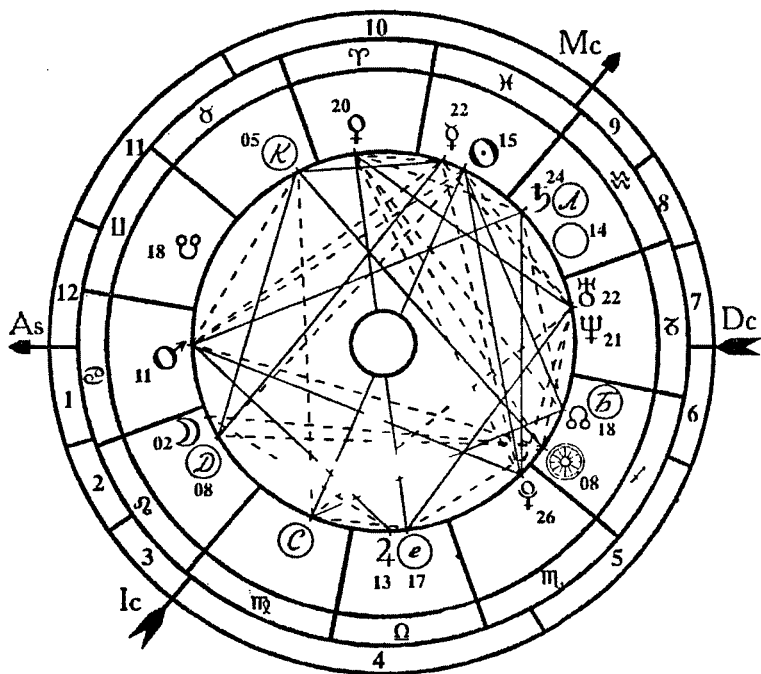
Интересно, что у Жребия Счастья (и вообще в карте) много минорных (и/или, по выражению Ш. Шихвердисва, «полу-минорных») аспектов и мало классических, а оппозиций фактически нет совсем: фирма сама по себе гармоничная, но путь ее полон «подводных камней», хотя и не грозящих катастрофой, но создающих постоянное ощущение неуверенности в будущем - и для самой фирмы, и для ее владельца (у обоих, как мы помним, AS в Раке).

Орбы при расчете аспектов для жребиев лучше брать узкие, максимум три градуса, потому что это все-таки не планеты.



Имя: Фирма Икс  
 Тип карты: натальная  
 Дата: 05.03.1993 GMT: 08:50  
 Место: Москва

Широта: 55° 44' С.Ш.  
 Долгота: 37° 35' В.Д.  
 Система домов: КОХ



☉ 14°47' ♋	♄ 20°31' ♎	Mc 1°9' ♈	♃ 27°55' ♎	♁ 11°21' ♎
☾ 1°54' ♌	♁ 25°31' ♎	11 9°3' ♎	♆ 24°1' ♎	♁ 22°30' ♎
♃ 22°0' ♋	♁ 17°22' ♎	12 18°9' ♎	♁ 29°36' ♎	MP 23°20' ♎
♀ 19°18' ♎	♁ 18°45' ♎	As 10°48' ♌	♁ 13°40' ♋	☉ 10°0' ♎
♂ 10°32' ♌	♁ 15°40' ♋	2 28°40' ♌	♁ 16°42' ♎	☾ 10°0' ♎
♁ 12°47' ♎		3 15°4' ♌	♁ 3°13' ♌	☾ 10°0' ♎
♁ 23°44' ♎			♁ 23°42' ♎	☾ 10°0' ♎
♁ 21°5' ♎			♁ 4°38' ♎	

## Другие классические жребии

Из других классических жребиев нас интересуют, конечно, не все, а только имеющие отношение к бизнесу - например, *Жребий Богатства*. По Бируни (в его списке это жребий N 21) его рассчитывают так:

$$\textcircled{Б} = AS + \textcircled{Д} - \textcircled{Б}$$

В нашей карте он попадает в 18.903 Стрельца (!), что только подтверждает наши предыдущие выводы. Обозначим его кружком с буквой «Б» (общепринятых обозначений для этого и других жребиев все равно нет, поэтому нам придется придумывать их самим). Его долгота практически совпадает с долготой Северного лунного узла (17.4), что говорит об общественном признании деятельности фирмы, об отсутствии конфликтов с властями - и нашими, и зарубежными. Хотя квадратура от узла со Жребием Богатства к Солнцу указывает, что власти, конечно, волей-неволей портят много крови фирме и ее сотрудникам, но на то уж они и власти, да и большое богатство пошло бы только во вред ее бизнесу (а каким образом, это мы еще увидим).

*Жребий Дельцов и Купцов* (кружок с буквой «Д», N 70 по списку Бируни) рассчитывается по формуле:

$$\textcircled{Д} = AS + \textcircled{♀} - \textcircled{♁}$$

и попадает в 8.032 Льва. Фирма Икс - не делец-купец (жребий «Д» вместе с Луной во II доме), хотя и хочет выглядеть таковым (то и другое во Льве), и это ей часто удается. Это вполне интеллигентская фирма (II дом начинается в Раке и открывается его хозяйкой-Луной), которая давно бы прогорела, если бы не Марс на AS, заставляющий интеллигента-владельца стиснуть

зубы и с улыбкой заключать сделки, сама природа которых ему противна.

Для расчета *Жребия Купли-Продажи* (N 71) нам сначала нужно вычислить *Жребий Невидимого* (у Бируни N 2 после *Жребия Счастья*), «обратный» по отношению к 1:

$$\odot = AS + \odot - \curvearrowright$$

Обозначим его пустым кружком, без буквы, раз он невидимый, и аспектов к нему вычислять не будем, потому что оккультный или религиозный смысл деятельности Фирмы Икс нас в данном случае не интересует. *Жребий Невидимого* займет у нас позицию в 13.638 Водолея. *Жребий Купли-Продажи* вычисляется из соотношения жребиев 1 и 2:

$$\textcircled{K} = AS + \odot - \textcircled{\otimes}$$

Он попадает в 4.974 Тельца, что уже неплохо, ибо Телец благоприятствует коммерции, и находится к тому же в первом доме от Венеры (если отсчитывать, по индийскому правилу», тридцатиградусные планетные «дома» от точки, занимаемой данной планетой): «естественная» удача в мелком и среднем бизнесе, крупный же бизнес - дело либо слишком рискованное (полтора квадрата от жребия «К» к *Жребию Счастья* и оппозиция Венера-Юпитер, не отмеченная на карте из-за слишком большого орба, но признаваемая правилами индийской астрологии как положение двух планет в оппозиционных знаках), либо же связанное с чем-то не совсем для фирмы «естественным» - например, с зарубежными контрактами, на что указывают *Жребий Счастья* в Стрельце и положение *Жребия Купли-Продажи* в седьмом, партнерском доме от Юпитера по тому же индийскому правилу, или с наследством.

*Жребий Наследства*, у Бируни без номера (в отдельном списке), вычисляется по положению Юпитера и острия VIII дома:

$$\textcircled{e} = AS + VIII - 4$$

В карте Фирмы Икс этот жребий, обозначим его хотя бы буквой «е» (от немецкого Erbe - «наследство»), оказывается в 16.551 Весов, то есть почти в соединении с Юпитером (!). К Жребию Счастья он образует секстиль, а к Венере уже совершенно точную оппозицию. Есть и другие аспекты того же рода - например, Марс на AS в квадратуре к жребию «е», мешающий фирме воспользоваться его преимуществами, - но нам и этого достаточно, чтобы прийти к следующему выводу:

Если (или когда) фирма получит необычно крупную для себя сумму денег из неожиданного источника, она трансформируется, то есть перестанет заниматься своим теперешним делом и обратится к чему-то совершенно иному: богатство пойдет «во вред» бизнесу на искусстве, хотя, скорее всего, на пользу самой фирме и ее участникам.

Я намеренно исключаю старинный термин «наследство» из формулировки вывода, потому что, во-первых, насколько мне известно, у владельца Фирмы Икс нет заокеанского дядюшки-миллионера, а во-вторых, под этим в наши дни можно понимать любые деньги или имущество, полученные не в результате выручки от прямой профессиональной деятельности - например, безвозмездную ссуду, средства от слияния с другой фирмой или даже выигрыш в лотерею или в карты.

Вопрос о том, когда это может произойти, мы сегодня рассматривать не будем: для этого применяются обычные методы астрологического расчета, вам хорошо известные. Попробуем лучше узнать, во что могла бы трансформироваться Фирма Икс, если это произойдет, какой род деятельности выбрать.

Не перебирая весь список жребиев Бируни, возьмем наугад N 72, *Жребий Дел, Необходимых для Лечения*, обозначив его буквой «Л»:

$$\textcircled{\text{Л}} = \text{AS} + 4 - \textcircled{\text{O}}$$

Он попадает у нас в 18.54 Водолея, почти совпадая с Сатурном (23.754). Не вдаваясь в подробности, отметим сразу знак Водолея, Россию: вот какой бизнес мог бы принести этой фирме здесь гораздо большие плоды - соединение с Сатурном (наука, к тому же Сатурн в своем доме и во втором тридцатиградусном доме от своего соправителя-Урана - деньги, деньги, добытые наукой; да еще Уран в соединении с Нептуном - лекарства и т.д.), квинконс от Жребия Счастья... Правда, есть еще квадрат от Плутона - могут обмануть, черти, эти иностранцы, подсунуть что-нибудь с просроченной годностью.

Выраженная ось Рыбы-Дева также указывает на «помощь другим», т.е., в частности, медицину (фармакологию) как необходимое и успешное поле деятельности для объекта исследования, в данном случае для нашей Фирмы Икс. Эта ось занята не только Солнцем и Меркурием в Рыбах: в 16.526 Девы попадает *Жребий Славы* (N 74), «обратный» к Жребию Кули-Продажи:

$$\textcircled{\text{С}} = \text{AS} + \textcircled{\text{☉}} - \textcircled{\text{☿}}$$

Его положение в IV доме, доме договоров, указывает, что Фирма Икс пользуется заслуженной славой как надежный партнер, скрупулезно выполняющий все взятые на себя обязательства, хотя квадратура к узлам и к Жребию Богатства показывает, что поддержание высокого реноме фирме иногда обходится дорого. Да и оппозиция жребия «С» к Солнцу говорит о том, что подобная скрупулезность подрывает «здоровье» фирмы.

Однако оппозиция - аспект двоякий, его можно и нужно использовать позитивным образом: раз речь идет о «здоровье», почему бы и в самом деле не заняться медициной? Тогда роль

жребия «С», естественно, ослабнет, «ореол славы» угаснет, но он фирме и не будет нужен, ведь она и сейчас не гонится за известностью, а ее реноме от этого не изменится.

Как видите, работа со жребиями Бируни по технике не слишком отличается от работы с планетами и другими фигурами гороскопа, а их интерпретация может дать немало полезной информации. Но Бируни жил тысячу лет назад, и за истекшие века появилось много нового в нашей жизни, для чего не успели придумать жребиев. Что ж делать, давайте придумывать их сами...

## Неклассические жребии

Главное - уяснить принцип построения жребиев. В конце концов, мы не глупее наших предков, а они строили новые жребии всякий раз, когда видели в этом нужду. Берутся две величины, постоянная и переменная, и разница между ними откладывается от асцендента, вот и весь принцип. Нужно только правильно выбрать эти две исходные величины.

Например: от Урана к Нептуну - Жребий Компьютерных Дел ( $X = AS + NE - UR$ ), от Нептуна к Урану - Жребий Видео, Телевидения и Кино ( $X = AS + UR - NE$ ). От II дома к Марсу - Жребий Торговли Оружием ( $X + AS + MA - II$ ), от II дома к Венере - Проституции ( $X + AS + VE - II$ ). И так далее. Тут опять-таки нужны интуиция и опыт, то есть построение жребиев - занятие, конечно, не для первокурсника, но главное - смелее, коллеги! Не бойтесь дать простор воображению.

Тем более, что правильность построенного вами жребия трудно проверить: его информация должна найти подтверждение как минимум в двух-трех других факторах гороскопа, будь то планеты в домах и знаках, их аспекты или, скажем, астероиды. Если она не подтверждается, значит, вы неправильно выбрали исходные величины, ищите другие.

Для примера давайте попробуем рассчитать *Жребий Доллара* и *Жребий Немецкой Марки*.

Соединенные Штаты, по некоторым источникам, это Ближнецы (точнее, под Ближнецами находится часть штатов, но доллар-то все равно один), а Германия традиционно - Овен. По индийскому правилу примем за исходную точку середину соответствующего знака, и это будет наша переменная величина. Деньги - второй дом, его кспид будет нашей константой.

Здесь сразу отметим, что для валют нет смысла строить «натальные» карты: каковы свойства доллара, мы и так знаем, а прогнозировать курс на заданный период по такой карте затруднительно. Для этого лучше строить вторичные карты, допустим, лунары, чтобы узнать курс на месяц, или хорары, что во всяком случае точнее, но для этого нужно знать хотя бы основы хорарной астрологии. Можно взять и какую-нибудь из прогрессий, но с ними опять-таки придется много возиться, а результат получится слишком приблизительный. Второй дом лунара (хорара, прогрессивной карты) от асцендента и принимается за константу.

Долготу константы (начало II дома) следует вычесть из долготы показателя страны (15.00 Овна, если это Германия, или 15.00 Водолея, если нас интересует курс рубля; знак страны можно обозначить буквой Y), результат же прибавить к долготе AS. Таким образом, формула *Жребиев курса валют* примет следующий вид:

$$X = AS + 15.00 Y - II$$

Как их интерпретировать? Давайте для примера построим хорарную карту - скажем, на 25 ноября 1995 г., 16.04 по Гринвичу, для Москвы («приключения доллара в России»). *Жребий Доллара* займет у нас 27-й градус Тельца, *Жребий Марки* - 27-й градус Рыб, а *Жребий Рубля* - 17-й градус Водолея.

Уже само по себе положение жребиев мировых валют в XII доме «от себя» (т.е. в пределах 30 градусов от середины «свое-

го» знака) показывает, что период для них неблагоприятен: они становятся жертвами XII дома, т.е. жульнических махинаций. Косвенно это подтверждается и прекрасным положением Жребия Рубля в своем доме (полтора градуса вперед от середины Водолея). Что мы, собственно говоря, и наблюдаем вот уже несколько месяцев: рубль стоит, поддерживаемый правительством (полусекстиль от Луны из Козерога, а Козерог знак Москвы), а доллар с маркой из России как бы «не видны» (нет значимых аспектов), хотя по знакам (Водолей-Телец) к доллару участвует квадратура, то есть такая валютная политика России доллару, конечно, не на пользу.

Если принять Солнце за показатель мировой экономики в целом, то для доллара и на мировом валютном рынке ситуация получается напряженная (оппозиция Солнце - Жребий Доллара). Но оппозиция, как мы помним, вещь двойкая, и американская долларовая политика в конечном итоге тоже повлияет на мировой рынок, причем при ближайшем же прогрессивном аспекте к Солнцу или Жребию Доллара: хорар хорош еще и тем, что наглядно показывает тенденции развития.

Поэкспериментировать со жребиями в лунарах и солярах и проследить ход мысли попробуйте сами.

Автор просит у читателей извинения за возможные ошибки в расчетах (вычисления проводились вручную), однако в данном контексте важны не цифры, которые все равно будут разными в каждом конкретном случае, а принцип подхода к анализу элементов карты.



## ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНАЯ АСТРОЛОГИЯ

### СТАТИКА

Прежде, чем приступать к предсказаниям, то есть рассматривать человеческую жизнь в динамике, следует внимательно изучить ее статику, основу, то есть натальную карту. Однако нас в данном случае интересует не натальная карта как таковая, анализировать которую вы уже умеете, а лишь некоторые ее элементы, позволяющие выяснить, на что человек вообще может рассчитывать в жизни.

#### Что есть в натальной карте

Натальная карта показывает *общий характер гороскопа* («хороший» или «плохой»), то есть преобладающая тенденция развития любых событий - позитивная или негативная. С высокой точки зрения это, конечно, неэтично - называть гороскоп плохим или хорошим. «Нет плохих кораблей, есть плохие капитаны», то есть: в любой карте можно найти положительные элементы, и задача астролога - показать, как развить их и как нейтрализовать отрицательные.

Но на практике, действительно, сразу видно: планеты сгруппировались в кучу в одном углу, или идут рядком за Солнцем, или в карте сплошные квадраты, или наоборот сплошные треугольники, что, между прочим, тоже не лучше... Что еще? Планеты сгоревшие, феральные, куспидные, Луна/Венера в Овне или в Скорпионе, стеллярные оппозиции (две-три планеты в одном знаке и столько же напротив). Все это «плохо», потому что сра-

зу говорит о множестве проблем, которые человек создает другим или самому себе.

Можно танцевать от противного. В «хорошем» гороскопе должно быть примерно поровну тригонов и квадратов, планеты должны быть более или менее равномерно распределены по кругу, а из вышперечисленных негативов налицо не более одного-двух. Оппозиции - пожалуйста, хоть все шесть, если они единичные, это как раз неплохо.

*Наличие врожденных способностей* и модус (способ) их применения. На способности указывают, во-первых, отдельные планеты (однако профориентация - это уже тема для отдельной лекции), во-вторых - т.н. «треугольники таланта» (два секстиля, соединенные тригоном). Есть один такой треугольник - хорошо, есть несколько - еще лучше. Планеты, расположенные в вершинах треугольника, приближенно указывают на сферу деятельности.

Можно сказать, что *брак* тоже требует способностей. Об этом у меня не так давно была лекция («Нетрадиционные методы определения совместимости»). У кого нет «врожденной способности к браку», есть проблемы. Чтобы их преодолеть, человек должен много и сознательно работать над этим. У кого она есть, тому легче, проблемы решаются как бы сами собой.

Вкратце напомню, что на способности к браку указывают прежде всего Овен и Скорпион. Солнце, Луна, Венера в этих знаках, а в Овне еще и Сатурн делают человека по меньшей мере неудобным партнером.

Модус применения: Меркурий впереди Солнца - человеку полезна регулярная служба, он должен ходить на работу, быть в штате и т.п. Меркурий позади Солнца - лучше работа по договору, на дому, творческий труд.

В браке: Венера впереди Солнца, в нейтральном знаке - мужчина не бабник, он или любит свою жену, или ему просто не до других женщин. Это - лишний показатель стабильности брака. Венера позади Солнца, да еще в Тельце или в Весах - роман на романе. У женщин похожую роль может играть Марс.

*Указания на постоянство или «охоту к перемене мест».* Выделим негативные указания: Меркурий сгоревший или в «серой зоне» (ноль Овна) - ненадежный работник. Сгоревшая Венера - мужчинам вечно не везет с девушками, Венера в «серой зоне» - ненадежный партнер. Вообще любая планета в этой зоне, или много куспидных планет (на границах домов и/или знаков) - человек вечно неудовлетворен, не задерживается долго на одном месте.

*Жизнь более или менее спокойная, ровная, или «с приключениями».* Показателем приключений служит Уран, если он участвует в нескольких активных связях: на AS (+/- 5°) в соединении с узлом, в стеллиуме из двух-трех или более планет, особенно «переползающем» через границу знака (куспидность средней точки), в стелларном аспекте (секстиль от двух к трем планетам) и т.п.

Еще одним указателем этого в натальной карте служат лунации, т.е. лунные или солнечные затмения. В карте они выражаются соединениями Солнце-Луна-Лунный узел (Голова или Хвост). Если человек рождается под затмением, амплитуда жизненных событий у него будет намного выше средней даже в случае, если все остальные планеты нейтральны. Пример: Кароль Войтыла, он же папа Иоанн Павел II (р. 18.05.20 в Вадувице, неподалеку от Кракова).

*Указания на родителей.* Бруно и Луиза Хубер предлагают следующий способ: Луна в натальной карте указывает на самого человека, Солнце - на отца, Сатурн - на мать. Важно, во-первых, наличие между ними связок (аспектов), во-вторых - их расположение относительно линии горизонта: кто в семье занимал высшее, а кто низшее положение.

На отца также, по традиции, может указывать Юпитер как символ отца у древних. И, конечно, знак Стрельца: любая планета, попадающая в знак Стрельца, увеличивает вероятность распада родительской семьи. Еще раз повторю: не рожайте детей в конце года! Хотя, конечно, это указание не категорично.

С другими родственниками сложнее. По теории, Голова и Хвост Дракона (лунные узлы) должны указывать на бабушку и дедушку, и иногда эти указания совпадают с действительностью. Но не всегда. Остальных же родственников надо смотреть по домам, а дома - вещь относительная.

Детей тоже приходится смотреть по домам.

*Указания на относительные богатство или бедность.* Хороший Юпитер, хорошая Венера говорят о достатке. Такому человеку голодная смерть не грозит.

*Предрасположенность к ранам, травмам, операциям.* Марс за Солнцем, вне зависимости от дома и знака - угроза повышенная. Вообще чем больше планет за Солнцем, даже без Марса, тем опаснее. Марс впереди Солнца, на AS или в I доме дает, как известно, травмы головы или лица.

Сочетания Луны с Марсом или с «опасными» планетами также неблагоприятны. Так, в 60-е годы рождались ребята с подобными сочетаниями в Деве: Афганистан. Сочетание Марса с одним из узлов в женском гороскопе - угроза изнасилования.

*Возможные заболевания.* Стеллиумы, особенно за Солнцем или с участием Солнца, обычно указывают на наиболее уязвимую точку. Оппозиции к Нептуну, вообще все, что негативно затрагивает Нептун или знак Рыб - аллергии. Любые сочетания Луны, Меркурия и Урана, даже тригональные - лабильность нервной системы, повышенная восприимчивость, чувствительность. Чем хуже аспекты между ними, тем, естественно, нервная система уязвимее.

Сочетания Солнце-Уран могут давать эпилептоидные или иные заметные нарушения психики, хотя и не обязательно в асоциальных масштабах.

Забитая Дева, вообще выраженная ось Дева-Рыбы (напр., стелларная оппозиция) означает либо алкоголизм, либо, наоборот, полное неприятие алкоголя.

## Чего нет в натальной карте

В ней нет указаний на конкретное *осуществление врожденных способностей*. Нет даже указания на тип развития человека - материальный или духовный. Как в одном рассказе Марка Твена: у человека могут быть задатки полководца, а он всю жизнь проработал сапожником, в армию его не брали из-за хромоты.

В ней нет указаний на *пол, национальность или вероисповедание*, социальное положение или занимаемую должность, а тем более на конкретное число браков или детей и конкретную сумму счета в банке. Поэтому нам, кроме даты рождения, обязательно требуется дополнительная информация о человеке - или хотя бы конкретный вопрос, который его интересует, если нужно сделать прогноз.

В какой-то мере судить о том, как человек воспользовался (или может воспользоваться) своими задатками, позволяет сетка домов. При этом важно учитывать следующее:

Если человек реализует свой дар инициативы, если он берет на себя ответственность за решение своих проблем, у него начинает работать AS, да так, что солнечный гороскоп как бы вообще выходит из игры. Это типично для иностранцев - вот почему в их книгах речь постоянно идет об AS, даже в книгах у них «Овнами» или «Львами» называют не тех, кто родился в апреле или августе, а тех, у кого AS попадает в эти знаки. И очень редко встречается у русских или вообще в тех странах, где по традиции и/или из-за жесткости правящего режима принято жить, как Бог на душу положит, где инициатива наказуема: как будет, так и будет.

Не говорит натальная карта и о том, *проявилась ли уже «положенная» человеку болезнь* или нет. Она может, кстати, и вообще не проявиться, особенно если это человек развитый, да еще медик или эзотерик. То же самое относится к операциям, ранам и несчастным случаям. Конечно, чем больше человеку лет,

тем оно вероятнее. Хотя «марсианские» травмы по I дому случаются, как правило, в раннем детстве.

Ну и, конечно, *натальная карта не показывает дату смерти.*

В какой-то мере по ней можно выяснить *род* смерти (насильственный - ненасильственный, дома или на улице, в воздухе или в воде и т.п. - см. интересный и очень подробный доклад А. Московского на семинаре в марте 1994 г.).

Однако в европейской астрологии эти признаки чаще всего связываются с домами, а дома, как уже говорилось, понятие условное: переехал человек в другое место - и Луна перешла в другой дом.

Кроме того, в практической работе разговоров с «клиентом» на эту тему лучше вообще избегать. Даже если вы видите в карте Марс за Солнцем, Луну в восьмом доме и стеллиум ретроградных планет в двенадцатом, и клиент при этом еще жив, не следует ничего предсказывать, не заглянув в его календарь, то есть не проверив динамику, а об этом мы будем говорить на следующей лекции. В теоретическом же плане эти вопросы, конечно, изучать следует, особенно на гороскопах уже ушедших людей.

## **Везучесть и невезучесть**

Это, конечно, понятия условные, тем более, что в жизни каждого человека бывают периоды везения и невезения, однако в натальной карте есть признаки, позволяющие определить, действительно ли человек «неудачник» или, что называется, на себя наговаривает.

Это в первую очередь *лунные узлы*. Голова или Хвост Дракона в Близнецах или Деве (в местах своего возвышения) - везучесть повышенная, в Раке или Льве (в местах падения) - пониженная. В остальных знаках - везучесть в пределах нормы. Хо-

рошее положение узлов дает инстинктивное умение избегать опасности, плохое, соответственно, наоборот.

Во-вторых, это *планеты в своем доме* (или обители). Индийцы говорят, что человек, у которого семь планет в своем доме, равен радже, то есть, по нашим понятиям, святой или по крайней мере счастливец. О них уже шла речь в лекции I.

В-третьих, это *закрытые фигуры*: тригон, квадрат и «звезда Давида» (шесть секстилей). Они подобны спасательным кругам, которые не дают человеку утонуть в океане жизни.

И в-четвертых, это *точки аватар*.

На небесном круге есть четыре точки, которые называются аватарами или вратами аватар. Это - середины ( $15^\circ$ ) знаков Тельца, Льва, Скорпиона и Водолея. В европейской астрологии они носят имена четырех евангелистов - Луки, Марка, Иоанна и Матфея соответственно. Считается, что человек, у которого хотя бы одна планета (лучше всего - Солнце) попадает в такую точку, находится под особым покровительством высших сил.

Это значит, что человек одарен какими-либо выдающимися способностями, или у него необыкновенная судьба. Классический пример: Мирза Хоссейн Али Нури, по прозвищу Беха-улла, основатель религии бехаитов (бахаизма). Он родился 8.11.1817 г. Иногда люди, особенно склонные к мистическим настроениям, спрашивают астролога: «есть ли у меня ангел-хранитель?»

С религиозно-философской точки зрения ангел-хранитель есть, конечно, у каждого человека. В астрологическом же плане символом «ангела-хранителя» могут служить четыре вышеописанных фактора.

Люди с *лунным узлом в Близнецах или Деве* могут иметь в карте хоть дюжину указаний на насильственную смерть: им повезет. Пуля пролетит мимо, в аварии разобьется машина, но человек останется жив, или он опоздает на самолет, которому предстоит разбиться.

Похожий эффект дает *закрытый тригон*. Примеры: А.Н. Толстой, Е. Гайдар, В. Жириновский. Правда, слишком много

тригонов - тоже плохо: ангел-хранитель чересчур услужлив, он все делает за человека, а тот лежит и ждет, когда ему с неба свалится очередной подарок судьбы. Если нет квадратов, дающих энергию и желание что-то предпринять, или хотя бы оппозиций, такой человек может ничего не добиться в жизни, так и прожив ее всю немытым «хипарем» или Обломовым в шелковом халате.

*Закрытый квадрат* означает человека, который может (и хочет) позволить себе многое. Вот он и рискует, а ангел-хранитель, как может, убергает его от опасности. Закрытый квадрат встречается, кстати, у многих наших экстрасенсов и предпринимателей. Негативное свойство такого аспекта - эгоизм. Чтобы добиться своего, такой человек пойдет на многое. Классический пример - Борис Ельцин (р. 01.02.31, ректифицированное время GMT 5:28), оппозиция Меркурий-Сатурн (Козерог) к Луне, Юпитеру и Плутону (Рак) при Уране с Головой Дракона в Овне и Хвостом Дракона в Весах.

*«Звезда Давида» (шесть секстилей)* - вещь тоже хорошая, но тут уже надо внимательнее рассматривать все остальное: человек-то золотой, но либо для жизни плохо приспособленный (если нет квадратов или хотя бы полуквадратов), либо у него какая-нибудь глубокая, трудно обнаруживаемая болезнь, например, бесплодие.

*Планеты в своем доме* как бы заранее снабжают человека всем необходимым: его любят. Любят родители, вообще старшие, учителя, преподаватели, потом начальники, женщины, власти, потом дети и внуки. При этом у него, как правило, есть и неплохие способности в одной, а то и нескольких областях.

Но без энергетических аспектов (квадратов) или хотя бы AS в активном (лучше огненном) знаке он быстро успокаивается на достигнутом. Лишь в экстремальной ситуации он способен предпринять какие-то шаги для изменения своего положения, для дальнейшего развития. Причем он прекрасно сознает это, он может быть недоволен своим положением, однако неде-



яние представляется ему более удобной формой поведения, чем деяние.

А поскольку недеяние, то есть принцип «не делай лишнего», является одной из высших добродетелей многих, если не всех, мировых религий, то такие люди обычно легко и быстро воспринимают эзотерические доктрины, трезво к ним относятся (не делают из них культа) и часто сами становятся философами, психотерапевтами или гуру. Исходящее от них сияние оказывает благотворное воздействие на окружающих их людей.

То же можно отнести и к *точкам аватар*. Пример: Пушкин. Голова и Хвост Дракона в середине Тельца и Скорпиона. И, по одной из гипотез, AS во Льве, тоже в середине. Бессмертная слава и смерть на дуэли.

Таким образом, «ангелы-хранители» не избавляют человека от проблем, а лишь помогают ему разрешить их с наименьшим ущербом. Но, как говорил Суворов: «раз свезет, два свезет - помилуй Бог! Надобно ведь хоть сколько-нибудь и ума». Поэтому злоупотреблять своим счастьем не стоит.

## Последовательность и надежность

О надежности и ненадежности мы уже говорили: всякая планета, попадающая в «серую зону» (ноль Овна), делает человека ненадежным «на длинной дистанции», заставляя его менять свои решения, привязанности, а возможно и убеждения каждые два-три года.

«На короткой дистанции» ненадежность (непредсказуемость реакций человека не только для других, но часто и для него самого) выражается, кроме уранических сочетаний, прежде всего стелларными оппозициями. Такой человек может пообещать прийти к вам завтра в восемь вечера и пропасть на полгода. Пример: Горбачев (02.03.31, ректифицированное время GMT).

5:11). Оппозиция Венера-Сатурн (Козерог) к Плутону и Марсу (Рак), а если взять орбы пошире, то и к Юпитеру.

Последовательность и непоследовательность в решениях и поступках определяются наличием куспидных планет. Две, три, а тем более четыре куспидные планеты дают постоянные колебания, «передумывания», неумение сосредоточиться на одной цели.

## Физическое и духовное в натальной карте

Натальную карту можно уподобить многослойному пирогу: в ней содержится информация обо всех уровнях человеческого бытия, сколько бы мы их ни насчитывали. Людей, обращающихся за советом к астрологу, чаще всего интересует событийный, то есть физический план. Но есть и такие, которых интересуют текущие и предстоящие этапы их духовного развития. О физическом плане мы с вами уже поговорили. Посмотрим теперь, где в карте находятся указания на духовное развитие, точнее, на саму возможность увидеть не только явный, но и тайный «ход фишек».

Даже не прочтя за всю жизнь ни одной эзотерической книги, человек может обладать удивительно тонким пониманием законов микрокосма и макрокосма. Многие вещи ему ясны интуитивно, хотя ему трудно выразить их словами. Бывает и наоборот: человек, даже профессионально занимающийся астрологией, философией, богословием лишь тупо повторяет однажды зазубренные истины, не видя за деревьями леса, а за символом - его глубокой внутренней сути.

Это потому, что ученость, определяемая хорошим Сатурном, показывает лишь, что человека чему-то учили, но это не значит, что он чему-нибудь научился. Для понимания устройства мира нужны «хорошие» транссатурновые планеты и сочетания между ними.

У многих, родившихся во второй половине XX века, присутствует секстиль Нептун-Плутон. Это - показатель интуиции, хорошего «внутреннего голоса», а если с этим секстилем как-то связан Сатурн, это еще лучше: человек не только «видит» что-то, но и может объяснить это для себя.

Еще более эффективным в этом смысле было соединение Нептун-Плутон, присутствовавшее в гороскопе детей конца прошлого века. Это - пророческий аспект, повторяющийся каждые 500 лет. В нашу эпоху он дал таких людей, как Пастернак и Мандельштам, Хрущев и Мао. Правда, он может быть осуществлен и по отрицательному модусу (Гитлер).

*Плутон* играет в этих связках наиболее важную роль. Точно так же Плутон в I доме, на AS, в соединении с Солнцем (лучше впереди Солнца) или Луной, Меркурием, Венерой, дает понимание. Комбинации Урана и Нептуна друг с другом и другими планетами тоже дают (могут дать) достаточно высокий уровень осознания мира, однако без Плутона человеку трудно избавиться от иллюзий, от «демонов театра», как говорил Роджер Бэкон.

Если этих связей нет или они носят негативный характер (Плутон за Солнцем, в квадратурах и т.п.), надежда еще остается: человеку могут помочь связки трех «планет ЦНС» - Луны, Меркурия и Урана, а также оппозиции. И те, и другие играют роль чувствительных антенн, они дают возможность проникнуть в «тайный ход фишек», но такому человеку бывает это сделать труднее, потому что он не уверен в себе. Ему нужен учитель - или хотя бы друг, который мог бы поддержать его в трудную минуту, помочь ему преодолеть сомнения.

## **Масштаб возможных событий**

Имея одну только натальную карту, масштаб возможных событий в жизни человека лучше всего определять путем опроса. Узнав, что человека беспокоит, чирей на пальце или прави-

тельственный кризис, мы сразу во многом облегчим себе задачу. Если же такой возможности нет, некоторую помощь нам может оказать Юпитер.

Хороший Юпитер в Стрельце или Рыбах, в I и особенно в X доме часто указывает на то, что человек занимает или когда-нибудь займет руководящий пост. Этот признак действителен вне зависимости от пола и возраста. Узнать, *чем* он может руководить, ЖЭКом или государством, иногда помогает знак, где Юпитер находится, а также, естественно, анализ признаков профориентации. Но для полной достоверности лучше все-таки узнать поточнее.

## Дети

*Дети 70-х:* пришли после «афганцев» (соединение Уран-Плутон в Деве). После оппозиции Сатурн-Нептун (лето 1969), означающей недоверие к чему бы то ни было, связка Уран-Плутон рассасывается окончательно, а Сатурн начинает догонять трансурановые, оказывая на них более или менее ощутимое влияние. Подробности можете проследить по эфемеридам сами. А те расходятся все больше, оставляя все меньше места «идеализму» в структуре личности. Отсюда - уменьшение интереса к наукам, к интеллектуальным занятиям, какая-то совершенно иная, своя логика мышления, построенная на прагматизме и, как правило, полное взаимонепонимание со «старшими».

Мы им ничем помочь не можем. Наш опыт им не годится. Единственное, что мы можем для них сделать, это - не мешать, не вмешиваться в их жизнь. У нас своя жизнь, у них - своя. Они и без нас найдут в ней свое место.

*Дети 80-х:* в октябре 1980 г. Сатурн вступил в Весы, где еще находился Плутон, сразу резко усилив тем самым интеллектуальный потенциал рождающихся - Сатурн-то в возвышении. Потом они оба переходят в знак Скорпиона, где в возвышении, в свою очередь, оказывается Плутон, что также дает

высокий уровень осознания мира, всплеск космического мышления. Да и Уран с Нептуном опять начинают сходиться.

В эти годы, особенно в осенне-зимний период, рождались люди необыкновенные - будущие ученые-теоретики, открыватели новых дисциплин и профессий, новых форм искусства (весенне-летние дети попроще и поспокойнее). Но, кроме достоинств, у них немало и недостатков, причем не меньшего калибра. Конфигурации транссатурновых повторяются каждые 500 лет довольно точно, поэтому карты таких детей очень похожи на карты деятелей эпохи Реформации.

Пример - Мартин Лютер (р. 10.11.1483 в Эйслебене): способнейший, образованнейший ученый, музыкант, реформатор, яркая личность. Но: нетерпимость, даже агрессивность, семьи не создал и т.д. И - мальчик рождения 12.11.1985 в Риге (14:30 по местному времени), способный (к музыке), но настолько "доставший" папу с мамой, что бабушка вынуждена была взять его к себе жить. Карты сравните сами.

Этим детям как раз очень нужна наша помощь - и особенно наша любовь. У них много психологических проблем, они очень страдают от раздоров между родителями, от суперопеки, от больных в семье, от глупых учителей в школе. Им нужна защита. Не складываются у ребенка отношения с кем-либо из родных - нужно сделать все, чтобы расселить их. Хочет ребенок уйти, уехать куда-либо один - отпустите его. Самостоятельность ему очень полезна. Пусть сам решает, что надевать, что кушать, с кем водиться. На таких детей нельзя кричать, воздействовать силой, припущением: только просьбы и разъяснения, доброжелательность и любовь. Интерес к занятиям - музыке, рисованию, даже компьютерным играм - следует максимально поощрять. Когда ваш ребенок войдет в историю человечества, вы убедитесь, что труд не пропал даром.

*Дети 90-х:* догнав связку Уран-Нептун в Козероге в последний раз, (октябрь 1989), Сатурн прекращает наконец воздействовать на транссатурновые планеты. «Великие реформаторы» исчезают, природа больше не вкладывает все свои дары, и пло-

хие, и хорошие, в одного человека, а разбрасывает их как придется. Связка Уран-Нептун, переходящая из Козерога в Водолей, начинает давать болезни и странности характера. Рисунок аспектов приобретает вид изломанных линий, острых маечт, сплошных тригонов (Луна-Юпитер в Деве, *все* остальные планеты в Козероге) и т.п.

Это - «хипари» XXI в. Родители у них - неустроенное поколение «афганцев» или отчужденное поколение семидесятых, и это отражается на детях. Не на всех, конечно, но неустроенность грозит многим. Может быть, это будет связано с изменением уклада жизни в начале XXI в. Так или иначе, у многих из них не будет ни работы, ни семьи в нашем понимании.

Наша задача - во-первых, позаботиться об их здоровье. Начинать при этом родители должны с себя. Во-вторых, этих детей с раннего возраста нужно приучать к самодисциплине, развивать в них чувство ответственности (иначе при «разваливающемся» рисунке карты и жизнь развалится). И тут надо тоже начинать с себя - как Атос, когда решил воспитывать юного де Бражелона. Только личный пример!

*Начало XXI в.* характеризуется соединением Юпитер-Сатурн в Тельце. Уран и Нептун наконец расходятся, ситуации рождений становятся более «нейтральными». Вспомните родившихся в 1941 году и позже: это как раз люди с хорошей практической сметкой, обладающие разносторонними способностями. Даже после новой оппозиции Сатурн-Нептун (2006) карты в среднем остаются гармоничными, потому что планеты оказываются распределены по кругу болсе или менее равномерно. Это - поколение активных, энергичных людей.

## ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНАЯ АСТРОЛОГИЯ

### ДИНАМИКА

Натальная карта и в этом отношении представляет «много-слойный пирог», ибо в ней скрыт не один даже, а несколько календарей разного масштаба, начиная от циферблата часов и заканчивая хоть тысячелетиями. Чтобы сделать эти календари наглядными, строят разные дополнительные карты.

Однако в наших условиях, как вы, наверное, уже успели убедиться, построение таких карт сопряжено с целым рядом трудностей - как технических, так и психологических. Во-первых, все эти дополнительные карты рассчитываются от AS или иных углов, а у нас мало кто знает время рождения достаточно точно, поэтому в них часто бывают ошибки. К тому же не у всех есть компьютер, а ручной расчет - дело сложное, так что вероятность ошибок еще возрастает.

Во-вторых, методика преподавания астрологии в наших школах базируется на принципе: «от теории к практике», причем теории-то много, а практики как раз не очень. Поэтому слушатели, даже знающие теорию назубок, боятся практической работы: а вдруг не угадаю? И преодолеть этот психологический барьер бывает очень трудно. Собственно, мы с вами затем здесь и собрались, чтобы научиться преодолевать этот барьер.

### Дети

Начнем с младенцев. При работе с гороскопами детей в возрасте до года «взрослые» схемы дают наибольшее число ошибок - прежде всего потому, что в жизни такого ребенка про-

изошло еще слишком мало событий, поэтому ректифицировать его гороскоп очень трудно. Кроме того, для таких малышей важно знать не столько то, кем он будет и сколько раз женится, сколько почему у него болит животик и как лечить диатез. Для этого есть одна очень простая схема, упрощенный вариант прогрессии. Здесь AS опять-таки не важен, так как расчет производится по Солнцу. Принимаем 1 градус равным 1 дню жизни и начинаем отсчет от Солнца. Таким образом первый год жизни укладывается в небесный круг почти целиком: 360 градусов равны 360 дням, а оставшиеся пять дней немного заходят за долготу Солнца.

Последующие годы жизни рассчитывать по этой схеме тоже можно, но сдвиг начала точки отсчета быстро приводит к тому, что схема утрачивает наглядность. Однако для первого года она очень удобна.

Представив себе, как Солнце день за днем движется по лежащей перед нами карте, мы легко можем увидеть, когда и с какими планетами оно встречается на своем пути. При этом мы даже можем ограничиться одними соединениями, так как они показывают наиболее важные события.

Определить, что означает каждая из этих встреч, вы сумеете и сами. Если есть время и необходимость, можно провести анализ и остальных (классических) аспектов, а также заглянуть в справочник по медицинской астрологии и уточнить диагноз.

Еще некоторые уточнения может дать карта зачатия. Однако это также скорее предмет медицинской астрологии, а для расчета событий последующей жизни пользоваться ею затруднительно, поэтому о картах зачатия мы сегодня говорить не будем.



Имя: А.В.

Широта: 55° 44' С.Ш.

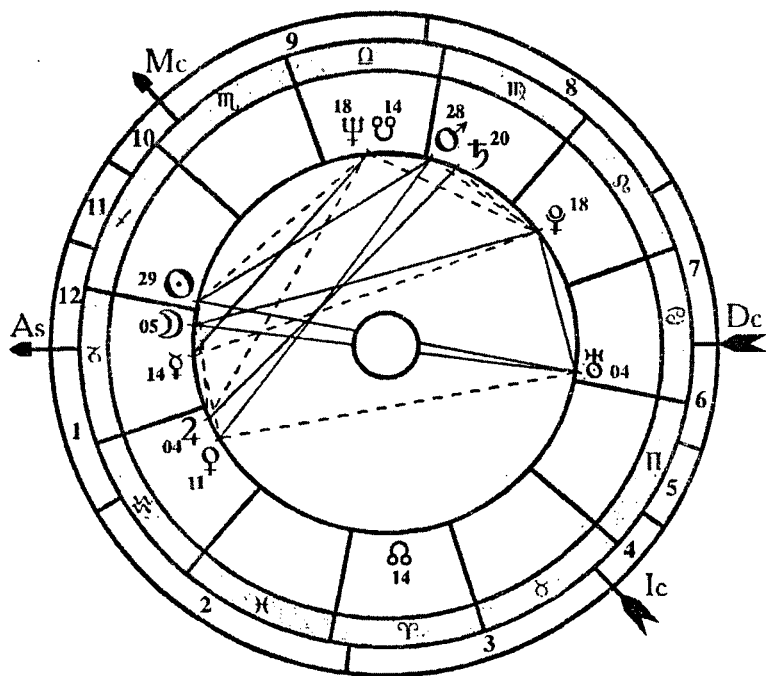
Тип карты: натальная

Долгота: 37° 35' В.Д.

Дата: 20.12.1949 GMT: 06:60

Система домов: КОХ

Место: Москва



☉ 28°47' ♐	☿ 17°07' ♐	♁ 17°58' ♐	♂ 23°30' ♐	♄ 18°22' ♐	♀ 9°06' ♐
☾ 4°46' ♐	♆ 17°58' ♐	♃ 11°7°19' ♐	♁ 7°19' ♐	♆ 3°28' ♐	♁ 27°29' ♐
♃ 13°29' ♐	♁ 13°33' ♐	♁ 12°22°35' ♐	♁ 22°35' ♐	♁ 2°55' ♐	♁ 1°25' ♐
♀ 10°55' ♐	♁ 14°23' ♐	♁ 11°41' ♐	♁ 11°41' ♐	♁ 19°2' ♐	♁ 10°0' ♐
♂ 27°33' ♐	♁ 27°55' ♐	♁ 2 11°25' ♐	♁ 11°25' ♐	♁ 2°35' ♐	♁ 10°0' ♐
♃ 3°56' ♐		♁ 3 3°54' ♐	♁ 3°54' ♐	♁ 0°12' ♐	♁ 10°0' ♐
♅ 19°21' ♐				♁ 25°13' ♐	♁ 10°0' ♐
♆ 3°10' ♐				♁ 14°39' ♐	

## Квадранты Редьяра

Западным исследователям, вероятно, и самим надоели лишние сложности. Многие из них пользуются теми или иными вариантами упрощенной прогрессии для расчета «взрослых» прогнозов. Так, Дейн Редьяр («Астрология личности») описывает метод квадрантов.

*Квадрантом* называется один из четырех больших секторов космограммы, образуемой линиями горизонта и меридиана (AS-DS и IC-MC). Они редко бывают одинакового размера.

В нашем примере (А.В., мужчина, рождения 20.12.49/7:00 GMT, Москва) СВ-квадрант (AS-IC) и ЮЗ-квадрант равны четверем с лишним знакам, или  $131,84^\circ$ , СЗ и ЮВ-квадранты  $48,16^\circ$  соответственно. Дуговые величины приводятся в градусах и сотых долях градуса - так легче считать на калькуляторе.

Каждый из квадрантов делится на семь частей. Каждая часть равна одному году жизни. За начало отсчета принимается AS. Таким образом, каждые 28 лет происходит возврат к AS, и круг начинается сначала. В нашем примере годы, приходящиеся на 1 и 3 квадрант (СВ и ЮЗ), соответствуют секторам по  $18,8^\circ$ , а приходящиеся на 2 и 4 квадрант (СЗ и ЮВ) - секторам по  $6,88^\circ$  каждый.

В первый сектор каждого двадцативосьмилетия попадает Меркурий, во второй и третий - Юпитер, и так далее. 20 декабря 1993 года нашему испытуемому исполнилось 44 года, значит, сейчас у него идет 45-й год жизни. Он соответствует (полный круг - 28 лет, плюс еще 17) третьему сектору в третьем квадранте (ЮЗ), или зоне  $19,27^\circ$  Льва -  $8,11^\circ$  Девы ( $139,27^\circ$  -  $158,11^\circ$  абс. долготы).

Туда попадает точка секстиля Урана ( $3,153^\circ$  Девы) и точки тригона к Солнцу ( $28,072^\circ$  Льва) и Луне ( $4,77^\circ$  Девы). Прочие точки можете найти сами, нам же для характеристики 45-го года жизни этого пока достаточно: если и будут неожиданности, то главным образом приятные, личная и семейная жизнь налаживается, заработки хоть и небольшие, но стабильные.

## Точка возраста

Еще более упрощенный вариант прогрессии предлагает Бруно Хубер.

*Точка возраста* (нем. *Alterspunkt*): метод совр. психологической астрологии, расчет «возрастной прогрессии», разработ. Б. и Л. Хубер. Каждый дом делится на шесть равных частей вне зависимости от размера дома, таким образом вся космограмма делится на 72 разновеликих отрезка, соответствующих 72 годам жизни. За точку начала отсчета берется асцендент. I дом соответствует первым 6 годам жизни (период осознания собственного «Я»), II дом - 7-12 годам (период «освоения жизненного пространства») и т.д.

Возьмем нашего испытуемого. «Счастливое детство можно опустить», как говорили Ильф и Петров. 45-й год жизни соответствует восьмому дому, а точнее отрезку  $28,7^\circ$  Девы -  $7,5^\circ$  Весов.

Во-первых, это восьмой дом, то есть период очередного осознания собственного сексуального «Я», переосмысления своего отношения к сексу. Это может быть и пересмотр отношения к смерти. В этот период (43-48 лет) полезны занятия эзотерическими науками - чтение книг, посещение лекций, самостоятельная медитация, - потому что активное изучение всегда облегчает решение.

Во-вторых, как особо отмечают Б. и Л. Хубер, на этот год приходится *ингрессия*, то есть переход точки возраста из одного знака в другой, из Льва в Деву. Уже прикидочный подсчет показывает, что по календарю эта ингрессия должна была наступить примерно через два месяца после дня рождения, то есть к концу февраля этого года. Таким образом, разрешение психологических проблем для нашего испытуемого уже наступило.

## Критические годы

Можно, наконец, выделить отдельные годы или периоды жизни, имеющие большое значение в жизни человека. У всех людей они почти одинаковы. Многие из них вам известны, но мы, как говорится, повторим их для памяти.

Это, во-первых, традиционная европейская система:

*Луна* определяет 1-й - 3-й годы жизни,

*Меркурий* 4 - 9

*Венера* 10 - 17

*Солнце* 18 - 36

*Марс* 37 - 52

*Юпитер* 53 - 63

*Сатурн* 64 и далее.

Во-вторых, особого внимания заслуживают планетные периоды или циклы. Важнейшие из них - циклы Юпитера, Сатурна и Урана.

*Уран* совершает полный оборот вокруг Солнца (или вокруг Земли, если хотите) за 84 года и находится в каждом знаке семь лет. По мере своего прогрессивного движения он вступает в аспекты «с самим собой», то есть со своим положением в натальной карте, и определяет периоды жизни, кратные семи годам. Дейн Редьяр говорит: «в 7, 35 и 63 года сознательное эго просыпается к новой жизни», считая эти годы переходными возрастами или периодами нового рождения.

*21 год.* Первая квадратура Урана. Недаром этот возраст считался возрастом совершеннолетия. Индийцы также считают 22-й год жизни очень важным, «переломным», но подчиняют его Солнцу (высокими планетами они не пользуются). Человек принимает, возможно, первое в своей жизни важное решение (брак, профессия, место жительства). Оно определяет последующее семи- или восьмилетие, по истечении которого может быть ис-

правлено, если оказалось ошибочным. Или у него могут возникнуть проблемы со здоровьем, которые дадут о себе знать много позже (попал под облучение и т.п.). В этот период человек особенно нуждается в помощи астролога.

*24-й год жизни.* В европейской астрологии - завершение очередного цикла *Юпитера*, в индийской - год Луны. Этот момент не так важен, как описанный выше, но он как бы определяет, чему быть, а чему уйти. Если в 21 год был заключен брак, человек может задуматься о целесообразности продолжения отношений с этим партнером; если была выбрана какая-то определенная профессия, в это время могут быть заложены основы второй, дополнительной или следующей профессии, к которой человек обратится позже.

*29,5 лет.* В 28 лет наступает тригон Урана, у индийцев - год *Марса*. В 29-30 - завершение первого полного цикла *Сатурна*. Это период перемены личности: юношеская личность (хранящая, кстати, еще многие воспоминания предыдущего воплощения) как бы опадает, как листва с дерева, и проявляется личность взрослая. Это тоже период принятия решений, однако человек уже вполне способен принять их самостоятельно. В плане болезней это скорее положительный период: здоровье стабилизируется.

*32-й год жизни,* по индийской системе, подчинен *Меркурию*. Это - окончательное определение профессии, по крайней мере на ближайшее семи-восьмилетие.

В целом это крупный период «нахождения человеком своего места в жизни», завершающийся к 35 годам (квинконс Урана). Квинконс к тому же обозначает проблемы личности, для решения которых человеку необходим партнер. Не удивительно, что к 35 годам у человека «устаканиваются» партнерские отношения (брак, семья), он занимает прочное положение на работе. Тем более, что 36-й год жизни означает завершение очередного цикла Юпитера, а у индийцев подчинен Сатурну (новое рождение, по Д. Редьяру).

Следующий «шаг» Урана - *42 года* (квинконс). Год *Раху* у индийцев (42-й). Очередной кризис (семья, работа, здоровье). Наступает «семилетие узлов», завершающееся годом *Кету* (48-й), который к тому же соответствует циклу Юпитера. Это - период новых перемен, после которых наступает стабилизация вплоть до момента ухода от дел.

*56 лет* - очередной тригон Урана. В этот период человек достигает вершины в своих начинаниях «взрослого» периода. «После 56 лет он созреет и превратится в семя для будущего - своей расы и собственной самости», - пишет Дейн Редьяр. В 60 лет происходят завершение цикла Сатурна и очередная революция Юпитера, подтверждающие это.

*63 года*: вторая квадратура Урана. Этот возраст подобен 21 году, ибо означает кризис, переоценку ценностей - или, наоборот, утверждение в своих принципах, которые теперь уже останутся неизменными до 84 лет, если, конечно, человек доживет до этого возраста.

*84 года*: очередное рождение. Завершение полного цикла Урана. Подробности читайте у Дейна Редьяра. В целом же это означает новый (и, возможно, окончательный) пересмотр всех жизненных позиций, часто - отказ от мирского, суетного, обращение к высшим ценностям.

## **Дома от Луны**

В индийской астрологии для календарных расчетов используются дома, отсчитываемые «от Луны», т.е. от местонахождения Луны в карте рождения. Мы о них уже говорили, здесь же рассмотрим их вкратце.

Важнейшее значение здесь имеет цикл Юпитера, пребывающего один год в каждом знаке (доме). Прохождение Юпитера по I лунному дому всегда означает крупные перемены в жизни. Остальные дома тоже имеют свое фиксированное значе-

ние, благодаря чему мы всегда можем сказать, каким будет для человека тот или иной год, бросив только один взгляд на карту.

Показания индийских лунных домов проверяются по европейским транзитам.

## Соляры и лунары

*Соляр* (лат. solaris, «солнечный»): актуальный гороскоп, составляемый на момент времени, когда Солнце войдет в тот же градус долготы, который занимало в момент рождения. Календарная дата при этом может и не совпадать. Так, если у человека рождения 20.12.1949/7:00 GMT, Москва, Солнце занимало 29-й градус Стрельца, то в 1993 году оно заняло ту же позицию в три минуты двенадцатого ночи 19 декабря (по Гринвичу). Соляр дает характеристику соответствующего года жизни.

Солярную карту можно (и нужно) рассмотреть сначала как таковую, как «гороскоп года», без привязки к натальной карте. Быстро посмотрим, что в ней плохого, что хорошего:

*Юпитер в Скорпионе, «последний в очереди» (толкает ее вперед), но без прочных связей с другими планетами (только септиль к Солнцу и квинтиль к Урану с Нептуном): думы о деньгах, но думы по большей части безрезультатные.*

*Венера за Солнцем, в квадрате к Луне - сложности в личной жизни. Но Сатурн, к счастью, в Водолее: голова на плечах есть, так что выход из ситуации человек найти сможет.*

*Вообще же, поскольку все планеты собрались в нижней половине космограммы, у человека будут преобладать внутренние, подсознательные процессы развития, а принимаемые решения скорее всего не будут иметь значимого воплощения в «наружном» мире.*

*Лунар* (от лат. *lunaris* - «лунный»): актуальный гороскоп, составляемый по положению натальной Луны. Так, если в карте рождения Луна занимает пятый градус Козерога, то его лунар на июнь 1994 будет составляться для четверти седьмого утра 27 мая, когда Луна заняла ту же позицию. Лунар рассчитывается для предсказаний на месяц.

*Меркурий в Близнецах, впереди Солнца - хорошо для работы, но Меркурий феральный, значит, работа какая-то «нелестная»*

*Юпитер в Скорпионе, да еще с оппозицией к Марсу - жульническая выходит работа, человека будут подбивать на какое-то полукриминальное дело, обещая много денег. Впрочем, дело и в самом деле получится, потому что транзит Юпитера по Скорпиону в данном случае очень неплох.*

*Но Марс в Тельце, да еще в позиции за Солнцем означает угрозу (нападения): деньги надо беречь, никому о них не говорить и куда попадая не вкладывать, иначе «наедут». Или они будут вложены в пустое дело и пропадут. Впрочем, по Луне год хороший, так что лучше действительно использовать их быстро, но перед этим хорошенько подумать.*

*Оппозиция Луна-Венера: вот они, проблемы в личной (семейной) жизни. Впрочем, и тут помогает тригон от Сатурна в Рыбах.*

## **Как работают цыганки**

Будущее, как известно, виртуально, то есть изменяемо - по крайней мере, если вмешательство в ход событий происходит в каких-то ключевых точках. В каждой такой точке находится как бы развилка, от нее отходят два, три, пять или десять различных вариантов дальнейшего пути. Одни пути имеют большую вероятность, другие - меньшую.

Если какое-то событие достаточно вероятно, оно происходит как бы само собой, не требуя от человека дополнительных



усилий. Если его вероятность мала, оно тоже может совершиться, но человеку придется приложить уже значительное усилие, и это усилие тем больше, чем вероятность события меньше.

О том, как оценивать большую или меньшую вероятность возможного развития событий по натальной карте, мы уже говорили на прошлой лекции. Но задача астролога заключается не только в том, чтобы определить, какое развитие (или какое событие) для данного человека вероятнее.

Так поступают цыганки. Правда, астрологией они не пользуются, а гадают по руке или даже просто так, проникая, что называется, в пространственно-временной континуум спрашивающего (телепатия). Они не дают себе труда оценивать и разбирать массу вариантов, а просто выбирают из них самый вероятный и говорят: с тобой будет то-то и то-то.

А это уже суггестия (внушение), ибо тем самым они лишают человека выбора, подталкивая его на путь наименьшего сопротивления. Вот он и живет «по Солнцу» (по солнечному гороскопу), и цыганкино гадание сбывается.

Наша же задача - отобрать из всех вариантов не самый вероятный, а самый оптимальный. А им может оказаться вариант с очень маленькой вероятностью. Тогда мы должны научить человека, что делать, и объяснить ему, что само собой ничего не образуется, ему придется приложить значительные усилия.

## Чего нельзя предсказывать

Это хорошо сформулировано у Фридриха Феерхофа, в книге «Астрология как основа терапии»:

*Никогда не лишай человека надежды.*

*Никогда не говори ему, когда наступит кризис.*

*Никогда не сообщай ему срока начала болезни.*

*Никогда не предсказывай ему срока смерти.*

Потому что задача астролога - не констатировать факт, не подтвердить хладнокровно (или даже сочувственно) самые худ-

шие человеческие опасения, а помочь найти выход. Ибо выход всегда есть.

Кстати о сочувствии. «Нельзя умирать с каждым больным», говорит один мой знакомый реаниматолог - тоже астролог, между прочим. «Чтобы воспринять все беды людские, человек должен быть безбрежен, как море - а кто из нас может сказать о себе такое?» - это Фридрих Ницше.

Речь идет не о равнодушии, а о своеобразном эффекте отчуждения - *Verfremdung*, как называл его Бертольт Брехт. Вы - не участник драмы пришедшего к вам человека, вы не из его жизни. Это как в кино: зритель ведь всегда лучше знает, кто и почему в фильме что-то делает. Ведь наверняка многие из вас или ваших знакомых «болели» и за Марию, и за несчастную жену Барбоса (я имею в виду Карлоса Барбоса из сериала «Тайные страсти»), и за юного князя Чечевинского: вот бы подсказать!

Однако в фильме нельзя подсказывать, а здесь не только можно, но и нужно. И все же никогда не забывайте, что вы - только зритель...

## АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ТРАВМАТИЗМА

Тема эта на самом деле довольно обширна. Если разбирать ее во всех подробностях, она потребовала бы не одной, а целой серии лекций, так как методов определения травм, как физических, так и психических, - т.е. самой возможности травмы и сроков ее предполагаемого проявления, - известно в астрологии очень много.

Однако методы, описанные в литературе, во-первых, скорее всего вам известны. Во-вторых, они часто достаточно сложны: «если планета А находится в доме В, а Марс или Сатурн при этом составляет квадратуру к управителю дома С...» и т.д. Кроме того, многие из вас наверняка замечали, что эти методы работают не всегда: признаки налицо, а травмы нет. Или наоборот, травма есть, а из описанных признаков ни один не подходит.

Это происходит оттого, что авторы таких методов нарочно искали признаки «потоньше», так как «грубые» им уже давно были известны и даже в какой-то мере наскучили. Они молчаливо предполагают, что читателям эти «грубые» или первичные признаки тоже хорошо известны, и о них просто не вспоминают. Между тем, как показывает практика, это далеко не так.

Поэтому мы с вами и рассмотрим сегодня эти первичные или «грубые» признаки, зная которые, можно уверенно сказать, возможна травма или нет, и в каком случае. Потом эту картину можно уточнить «тонкими» методами, о которых мы здесь говорить не будем, потому что даже грубо набросанный контур уже дает достаточное представление о человеке, тогда как даже

тщательно прописанные детали без основного контура могут только ввести в заблуждение.

Подчеркну, что все эти признаки говорят лишь о возможности, но ни в коем случае не о неизбежности несчастья. Даже при наличии этих признаков в карте нельзя делать вывод, что человек непременно получит рану или травму. Но он *может* ее получить, и задача астролога - научить его, как этого избежать. Таким образом, знание этих признаков необходимо астрологу по двум причинам: чтобы анализировать уже имевшие место случаи и чтобы предупреждать их в будущем.

Начнем с натальной карты, ибо по ней нам нужно определить основное: обладает ли человек (или собака, телевизор, фирма, страна) повышенной предрасположенностью к травматизму или нет. Признаки повышенной вероятности ран и травм перечисляются ниже в порядке убывания значимости. Таким образом, этот перечень можно рассматривать как некий алгоритм чтения натальной карты.

### «Планеты за Солнцем»

Древнее индийское правило гласит, что *любая* планета, находящаяся за Солнцем, неблагоприятна. «За Солнцем» означает, что абсолютная долгота планеты меньше солнечной на 4-30 градусов. В принципе здесь учитывается положение планеты в XII солнечном доме (началом I дома считается долгота Солнца в натальной карте, дома по 30 градусов).

Даже одна планета в такой позиции уже представляет собой признак повышенной опасности, а если их несколько, то тем более: любая планета «за Солнцем», как любил говорить мой учитель, дает некий «негативный нацвет». Поэтому ясно, что 2-3 - любые! - планеты за Солнцем указывают на повышенный травматизм физический или на повышенную вероятность психотравм, особенно если среди этих последних находятся Марс, Меркурий, Уран или Луна.

*Лунные узлы (Голова и Хвост Дракона, они же Раху и Кету) тоже считаются, но лишь как дополняющие факторы: если за Солнцем находится только узел и больше ничего, к авариям и травмам это отношения не имеет; даже если он находится в одном из неблагоприятных для себя знаков (Рак или Лев).*

Если же планет в положении «за Солнцем» больше трех, то, как ни странно, предрасположенность к травматизму уменьшается. Это объясняется тем, что планеты начинают «мешать» друг другу, и действие, например, того же Марса постоянно прерывается действием других планет.

Здесь есть, правда, одна оговорка. Любая цепочка планет, укладывающаяся в пределы 30-35 градусов, может рассматриваться как стеллиум, поэтому три планеты в XII солнечном доме могут представлять угрозу для здоровья и жизни человека, даже если расстояние между ними превышает 5 градусов. Если же таких планет больше, то угрозу они создают только в том случае, если образуют один или два стеллиума с расстоянием между планетами до 2 градусов. Но такие варианты, к счастью, почти не встречаются.

Обычно встречаются просто цепочки планет (август-сентябрь 1955, ноябрь-декабрь 1986, январь 1990), также создающие жизненные проблемы, но ничего общего с травматизмом эти проблемы не имеют.

Теперь рассмотрим влияние планет за Солнцем по отдельности.

*Марс* за Солнцем (в XII солнечном доме, долгота меньше солнечной на 4-30 градусов):

- безаспектный, в секстилях и квадратурах, в оппозиции к другим планетам (в VI солнечном доме) - раны, травмы, нападения, аварии;

- в тригоне или соединении с Венерой и Сатурном - скорее болезни, операции, чем нападения, т.е. тоже «нарушение целостности кожных покровов», однако не экстраординарное (не насильственное или не внезапное);

- в соединении с Луной, Меркурием, Марсом - профессиональный травматизм в результате профессии (каратист, каскадер, рэкетир, режиссер спортсмен - лыжник, велосипедист и т.д.);

- в соединении, оппозиции или квадратуре с Юпитером - либо болезнь, либо крупный «наезд» со стороны неформальных структур; участие Сатурна и Нептуна (аспекты) дает явную болезнь с операцией или длительным нахождением в стационаре, участие Луны, Меркурия, Венеры - чаще всего «наезд»;

- Марс-Нептун за Солнцем - трудный случай, ибо человек может попасть в зависимость (от алкоголя, наркотиков, неформальных структур, от приобретенной власти) и либо начать «давить» других, либо покушаться на самоубийство. Успех попытки самоубийства маловероятен, если Скорпион пустой, успех «давления» тоже (если в I доме от Солнца или AS нет сильных планет).

*Плутон и узлы* в соединении с Марсом за Солнцем прямого указания на травматизм не дают.

Плутон или узел плюс Луна, Меркурий или Уран за Солнцем могут означать постепенно накапливающуюся угрозу (радиоактивное облучение, война - ср. поколение афганцев 1962-68 /особенно осенние месяцы/, нервно-психические нарушения, наконец, долгое преследование со стороны властей), однако манифестацию (осуществление) этой угрозы нужно отслеживать по другим параметрам гороскопа. Сочетание Марс-Плутон или Марс-узел в этой позиции может дать оккультное нападение. При этом человек может заболеть, его могут арестовать, поместить в лечебницу, он может эмигрировать, но «нарушений целостности кожных покровов», скорее всего, не будет.

Лицам с Марсом за Солнцем трудно что-либо советовать, потому что это, как правило, люди упрямые и редко задумывающиеся о необходимости самоусовершенствования, даже если они подсознательно чувствуют, что их занятия когда-нибудь им дорого обойдутся. Им лучше составить календарь неблагоприятных дат и попросить придерживаться его. Воздействовать же

на них, чтобы они поняли необходимость «проработки» такого Марса (и других планет, если они с Марсом связаны), можно лишь в ключевые моменты их развития, т.е. в 21, 29-30, 36, 42, 48 и 60-63 года. Если это еще ребенок, за ним нужен «глаз да глаз», что и следует сообщить родителям, вручив им все тот же календарь, о котором ниже.

В принципе даже такой человек может настолько «проработать» свой Марс со всей его свитой, что его энергия сменит минус на плюс и найдет выход на благо человеку и его окружающим. Так, многие люди с «опасным» Марсом интуитивно выбирают профессию хирурга. Однако каким именно должен быть этот выход, можно судить лишь по результатам общего анализа гороскопа.

*Меркурий* - вторая по опасности планета, если она находится за Солнцем и/или в «заднем» (правом) секстиле с ним. Если Меркурий в XII солнечном доме один или ретроградный, опасности практически нет. Если же он прямой и с чем-то связан, это может быть булгаковский случай («вам отрежут голову»).

Не вдаваясь в подробности, требующие скорее мистического, чем практического истолкования, скажем, что такой Меркурий наиболее опасен, если у него есть оппозиция хотя бы к одной планете, а тем более к стеллиуму (в VI солнечном доме). Его положение в знаках от Весов до Рыб также опаснее, чем положение в знаках от Овна до Девы. Соединение с кем бы то ни было уже менее опасно, а на другие аспекты, включая квадратуры, можно вообще не обращать внимания, ибо они не имеют отношения к ранам и травмам.

Такой Меркурий может давать плохо объяснимые раны, травмы и даже гибель, например, при аварии самолета.

Многим из вас наверняка задавали классический вопрос: «Если погиб самолет, неужели у всех 150 пассажиров были плохие гороскопы?» Это, конечно, не обязательно. Достаточно, чтобы плохой гороскоп был у двух-трех пассажиров или членов экипажа. Однако у остальных - у всех! - в гороскопе окажется такой «сомнительный» Меркурий или какой-нибудь иной фак-

тор (Кету в соединении с Солнцем или Марсом и т.д.), указывающий, что человек может быть втянут в неприятную ситуацию, т.е. что он слишком зависим от внешнего мира, от других людей.

На эту тему есть прекрасная работа В.А. Симонова «Катастрофы на воздушном транспорте» (опубл. в журн. «Российская астрология» N 4/1994). Он сам летчик и знает, о чем пишет.

*Он считает, во-первых, что для прогнозирования возможных авиакатастроф необходимо просчитывать систему «экипаж-самолет», т.е. фактически наладить в аэропортах астрологическую службу, которая давала бы прогноз на каждый конкретный рейс - и разрешала бы или откладывала его в зависимости от астрологической карты. Во-вторых, он указывает, что задача обычного практикующего астролога (не располагающего базой данных аэропорта) может заключаться лишь в том, чтобы сообщить авиапассажиру, насколько безопасен планируемый им полет лично для него. Если он небезопасен, лучше посоветовать перенести вылет на другой день. В этом-то последнем случае «сомнительный Меркурий» и может сыграть решающую роль.*

Уран - одна из трех планет, отвечающих за деятельность центральной нервной системы (вместе с Меркурием и Луной). Отсюда ясно, что попадание Урана в XII дом от Солнца может быть чревато неприятностями. Хотя, если он там один и не имеет оппозиций, это означает лишь странности характера, к травматизму не имеющие никакого отношения.

В сочетании с любой другой планетой в XII доме (кроме Марса) он дает склонность к несчастным случаям «производственного» характера - удар током, ушиб и т.д. С Марсом - см. Марс. В целом соединение Марс-Уран всегда (т.е. в любом месте натальной карты, а в XII солнечном доме особенно) дает повышенную предрасположенность к травмам и авариям, а иногда и к огнестрельным ранениям или ожогам (если, например, к ним в соединении или оппозиции присоединяется Плутон - ср. «афганцы»).



Людам с таким Ураном лучше работать в группе или коллективе, чтобы им не приходилось самим принимать решения: пусть за них решает начальник (потому что сами они скорее всего выберут не самый благоприятный вариант), или же им нужен партнер, планеты которого при наложении космограмм обоих будут «нейтрализовать» друг друга - хотя бы за счет того, что большинство планет у одного партнера находятся в «весенних» секторах карты (от Овна до Близнецов), а у другого - в «осенних» (от Весов до Стрельца).

Луна (так же как и Венера) сама по себе в XII доме от Солнца угрозы не представляет. Даже наоборот: если не считать некоторых особенностей характера, в плане здоровья и безопасности она дает человеку только благо, ибо выступает своеобразным «дублером» Солнца, способным на какое-то время (в случае болезни, депрессии или иных неблагоприятных жизненных ситуаций) взять на себя его функции: Солнце подкачает - Луна вывезет, и наоборот.

## Сгоревшие планеты

Планеты в соединении с Солнцем при орбе менее 4 градусов (до 30 минут) прямо на травматизм не указывают, однако, поскольку о них часто спрашивают, мы коротко остановимся и на них.

*Сгоревший Марс* часто указывает на опухоли, локализованные в пределах головы. О том, доброкачественная ли это опухоль или злокачественная, следует судить по иным параметрам гороскопа, прежде всего - по знаку, в котором находится указанное соединение, а также по выраженности VI, VIII и XII дома. Однако это уже скорее компетенция курса медицинской астрологии, чем нашего краткого анализа.

*Сгоревшая Венера* может указывать на опухоли и заболевания мочеполовой сферы, конкретизация - по общему гороскопу.

*Сгоревший Меркурий* сам по себе не имеет отношения ни к травмам, ни вообще к заболеваниям. Если же у него или, точнее, у Солнца и Меркурия при этом есть неблагоприятный аспект, возможны заболевания, требующие нетрадиционного лечения: дефекты речи, зрения, слуха, этиология которых не ясна, однако при правильно подобранном лечении они проходят бесследно, или же органические нарушения, тянущиеся годами, но при соответствующем лечении также компенсируемые.

*Сгоревшие Юпитер и Сатурн* «могут означать все, что угодно», т.е. требуют тщательного общего анализа гороскопа. При этом главное внимание следует уделять локализации этого соединения, т.е. региону Зодиака, в котором оно находится. В этом случае (одном из немногих) большую роль может сыграть понятие *via combusta*. Так, подобное соединение в конце знака Весов нередко дает несахарный диабет и иные эндокринные нарушения.

*Via combusta* (лат. «сгоревшая дорога»; у нас ее чаще называют «путь гибели»), по традиции, это последние 15 градусов каждого из воздушных знаков (Близнецы, Весы, Водолей). В разных источниках, впрочем, приводятся разные определения - вместо 15 она может составлять 20 градусов или 10, может распространяться из Весов также на первые 5-10 градусов Скорпиона, или учитывается какая-то одна из этих трех зон, например, только в Близнецах.

Основной смысл «сгоревшей дороги» - склонность человека вредить самому себе. Сейчас этот фактор учитывается редко, потому что данная склонность легко обнаруживается при помощи многих других факторов. К тому же, как показывает практика, «серая зона» вокруг 0 Овна (плюс-минус пять градусов) намного опаснее, чем любая *via combusta*.

Иногда учитывают также «ось катастроф», охватывающую первые 10 градусов знаков Близнецов и Стрельца. «Загруженность» этой оси указывает на возможность для человека угодить в какую-нибудь катастрофу (пожар, наводнение,

война) или, по крайней мере, на «катастрофичность» его мышления: при наличии каких-либо ярких способностей, определяемых по другим факторам гороскопа, это дает нетривиальную личность, оказывающую влияние на жизнь и мышление многих людей. Так, под соединением Нептуна и Плутона в этой зоне Близнецов (конец прошлого века) родились Мао и Гитлер, Хрущев, Пастернак и Мандельштам.

Но вернемся к сгоревшим планетам. Высокие планеты в такой ситуации означают, как правило, особенности характера, квалифицировать которые как «болезнь» обычно нельзя. *Сгоревший Уран*, в целом означающий неприспособленность человека к жизни в данном социуме, при прочих неблагоприятных условиях может намекать на эпилепсию. *Сгоревший Нептун* может указывать на «незнание» человеком, что такое иллюзия: он принимает желаемое за действительное, действительное - за сновидение и, как и в предыдущем случае, склонен к неадекватным поступкам.

*Сгоревший Плутон* - проблема слишком мало проработанная. Из практики можно сказать лишь, что такие люди, как правило, не занимаются оккультизмом, и им этого не нужно. Они не видят «тайного хода фишек» в окружающем мире, и научить их этому нельзя; лучшее, что они могут сделать, это освоить какую-либо технику медитации (нептунианской или уранианской, в зависимости от того, что лучше выражено в гороскопе), чтобы обезопасить себя от неблагоприятных влияний окружающей среды.

*Сгоревшая Луна*, во-первых, не рассматривается как таковая (т.е. соединение двух светил не считается «сгорелостью»), во-вторых, соединение Солнца и Луны дает особо важные результаты в сочетании с узлами (рождение под затмение), анализ чего завел бы нас слишком далеко. Укажем лишь, что такое рождение (Солнце-Луна-узел) сразу должно насторожить астролога, заставив его увеличить амплитуду возможных жизненных приключений по крайней мере на порядок. Классичес-

кий пример - все тот же Кароль Войтыла, он же папа Иоанн Павел II (р. 18.05.20 в Вадовице недалеко от Кракова, в самый день солнечного затмения).

## Планеты «в сердце Солнца»

Соединение планет с Солнцем в пределах 30 минут представляет собой очередную особую группу признаков, описание которых в литературе представлено по-разному. В принципе проще всего согласиться с мнением древних, считавших, что планета, попавшая в такую позицию, перестает быть сама собой и сливается с Солнцем, образуя некое новое единство: Солнцемеркурий, Солнцеvenus и т.п.

Если упростить ситуацию, это означает, что у данного человека в гороскопе роль «жизнедателя» берет на себя не Солнце, а Меркурий или Венера - подкрепленные Солнцем и в какой-то мере ограничиваемые им.

В нашем случае, т.е. при необходимости выявить возможную травму, лучше сразу вычеркнуть Солнце из гороскопа, приняв соединенную с ним «в сердце» планету за хилег или основной параметр карты. Тогда, по крайней мере, будет обеспечена точность прочтения транзитов, прогрессий и дирекций, и тот же актуальный Марс для лиц с соединением, например, Солнце-Венера во Льве пойдет не по Солнцу, которого как бы нет, а по Венере во Льве, определяющей весь гороскоп, и именно эти выводы будут правильными.

То же следует отнести и к положению других планет «в сердце Солнца». Человек, у которого в таком положении оказался Нептун, и есть «Нептун» со всеми его достоинствами и недостатками, так что все его транзиты и дирекции нужно просчитывать для Нептуна.

## Прогноз

Из всех методов прогнозирования наиболее безошибочным оказывается, как всегда, самый древний: нет опаснее периода, чем неделя до дня рождения.

Что такое день рождения? Это транзит Солнце-Солнце, к тому же, как правило, в сопровождении целой группы планет. Небезопасность такого транзита очевидна, даже если в положении «за Солнцем» нет ни одной планеты. Сколько раз мы с вами читали в газетах: «NN скончался, немного не дожив до своего семидесятилетия» и т.д. Владельца компании «МММ» Сергея Мавроди арестовали тоже ровно за неделю до его дня рождения. В этот период наиболее уязвим любой человек, даже обладающий феноменальным по удачливости гороскопом.

Если же у него есть планеты в XII солнечном доме, опасность еще возрастает, а границы опасного периода расширяются, охватывая две недели или даже месяц перед днем рождения.

У некоторых людей этот период продолжается и после дня рождения: если у них в карте *перед* Солнцем (в I солнечном доме) находится Марс, Меркурий, Уран или любая другая планета, это может означать, что транзит группы Солнца может сработать с задержкой на неделю или больше.

В это время лучше максимально избегать риска, стараться не ввязываться в конфликты, беречь здоровье и очень внимательно водить машину. Если есть планеты в положении «за Солнцем», желательно вообще избегать путешествий, особенно воздушных, отложив их на после дня рождения.

Если «зона дня рождения» представляет собой общее правило, верное для всех людей независимо от наличия или отсутствия у них планет в XII солнечном доме, то для людей (или объектов), у которых есть такие планеты, важно учитывать и три другие точки календаря, связанные с зоной дня рождения аспектами квадратуры или оппозиции - периоды, отстоящие от календарной даты рождения на три месяца в ту или иную сто-

рону, а также на полгода. Хотя эти солнечные транзиты, конечно, менее опасны.

Из других транзитов, указывающих на возможность несчастного случая, наиболее показательны транзиты Марса. Прохождение Марса по какой-либо чувствительной точке (Солнце, Луна, AS, планета в VI или VIII доме, *любой* стеллиум) всегда означает период повышенной вероятности травм и аварий, хотя реализуется она не всегда (вероятность около 30%). Для ее реализации требуется совпадение как минимум еще двух-трех факторов, любых из известных.

Это правило верно для всех людей или объектов, а для тех, у кого есть планеты в XII солнечном доме - особенно. Поскольку у людей с таким XII домом приходится относить к «группе риска», любой транзит Марса по цепочке планет за Солнцем может означать для них резкое повышение вероятности физической или психической травмы в течение всего периода транзита (вероятность более 50%).

Опасность еще повышается, когда на XII солнечный дом приходится период ретроградности транзитного Марса. Тогда период повышенного риска растягивается по меньшей мере на полгода. Ближайший пример - «стояние» Марса во Льве с начала октября 1994 по конец мая 1995 года. Ясно, что для людей, у которых Солнце находится во Льве (а отчасти и в Деве, особенно в первой ее декаде), это было трудное время, полное рискованных или опасных ситуаций.

Если Солнце в другом месте, а во Льве (или в Деве) находится AS, обстоятельства могут складываться аналогично, но этот признак уже не относится к тем первичным или «грубым», которые мы сегодня рассматриваем.

«Стояние» ретроградного Марса (например, в том же Льве) в оппозиции или квадратуре к натальной группе Солнца (Водолей, Телец, Скорпион) само по себе на возможность травмы не указывает, даже если Марс в натальной карте находится где-то рядом с Солнцем: такой транзит чаще проявляется в иных сферах жизни (конфликт на службе, потеря денег и т.п.). Вообще

транзиты Марса к самому себе редко бывают связаны с несчастными случаями - если при этом, конечно, не происходит иных неблагоприятных транзитов.

## Заключение

Подводя итоги, можно сказать, что бывают люди (или объекты), обладающие повышенной предрасположенностью к несчастным случаям. Первичные признаки такой повышенной предрасположенности мы и перечислили выше. Если их в карте нет, вторичные («тонкие») признаки можно не искать, и таблицу «опасных дней» тоже можно не составлять, достаточно лишь учесть правило дня рождения.

Если такие признаки есть, карту нужно тщательно проверить на предмет наличия в ней «тонких» признаков и «ангелов-хранителей» (закрытый тригон, узел в Близнецах или в Деве, четыре планеты «в своем доме» и т.д., о чем говорилось в одной из прежних лекций).

*«Ангелы-хранители» как бы подстилают человеку солому в том месте, где он должен упасть, и он, попав в аварию, отделяется легким испугом или синяками. При работе с такими картами, даже если есть планеты за Солнцем, вероятность неблагоприятных событий можно сразу уменьшить раз в десять.*

*Однако, как говорил Суворов, «раз свезет, два свезет - помилуй Бог, надо же хоть немного и ума»: человека следует предупредить, что везучесть не отменяет осторожности.*

Есть две общие закономерности, одна печальная, другая приятная. Они работают как для везучих, так и для нормальных и даже совсем невезучих людей. Первая заключается в том, что с возрастом влияние неблагоприятных факторов гороскопа медленно, но верно увеличивается (я не беру случаев, когда люди гибнут в юности или даже в детстве - это предмет лекции не о травматизме, а о причинах смерти). Поэтому чем старше при-

шедший к вам человек, тем внимательнее следует изучать признаки травматизма в его карте, и первичные, и все остальные. И тем тщательнее следует составлять для него таблицу «опасных дней».

Вторая закономерность состоит в том, что уже случившаяся травма надолго снимает проблему: снаряд не падает дважды в одну и ту же воронку. Заметив в карте признаки повышенного травматизма, следует спросить, какие и когда у человека были травмы. Или, если вы работаете заочно, надо посмотреть транзиты за предыдущие несколько лет.

Если человек не так давно - или даже давно, в детстве - перенес аварию, попал в больницу или пострадал как-то иначе, но достаточно сильно, это значит, что его неблагоприятная натальная констелляция уже «сработала», выбросила свою энергию, и копить ее для следующего раза придется довольно долго. Моя статистика показывает, что в половине случаев, когда в карте наблюдаются признаки повышенного травматизма, такая перенесенная травма исчерпывает потенциал неблагоприятной натальной констелляции на всю оставшуюся жизнь.

Однако, как уже говорилось выше, это тоже не отменяет необходимости быть осторожным. Тем более, что упомянутая благоприятная половина случаев включает главным образом карты, где признаки травматизма ограничиваются заполненным XII солнечным домом. Карты же, в которых не только несколько планет находятся за Солнцем, но и в других местах имеются стеллиумы или иные неблагоприятные моменты, увы, дают повторяемость опасных ситуаций, хотя и не частую.

На этом перечень «грубых» признаков травматизма в целом можно считать законченным. Более тонкие признаки излагаются в литературе, напр. в хорошо известной книге Чарлза Картера и других источниках, к которым желающие и могут обратиться.



## ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

## Часть первая

Профориентация, как известно, дело сложное и загадочное. Ни один даже самый современный гороскоп, не скажет вам, что человек окончит юридический факультет Казанского университета с золотой медалью или выйдет на пенсию с должности главного бухгалтера треста Мосжилремстрой. Хотя, если подобный этап в жизни человека уже завершен, эти подробности просматриваются задним числом на удивление четко.

Это происходит потому, что практически любым делом можно заниматься по нескольким аспектам. Как из пункта А в пункт Б можно добраться поездом, самолетом, на велосипеде или пешком, так и для занятий, например, астрологией, человек может использовать скажем, Плутон в I доме, оппозицию Солнце-Нептун или банальный квадрат Луна-Марс. Просто это будет разная астрология. Таким образом, говорить о наличии какого-то главного, а тем более единственного признака занятий тем или иным делом не приходится: его просто нет.

Не удивительно, что в литературе на каждый астрологический признак - например, знак - приводятся длинные списки возможных профессий. Цитирую Герберта Леляйна (Loehlein H. Handbuch der Astrologie, Muenchen 1976), которого у нас часто неправильно называют Лоллайном:

*Статистика показывает, что Скорпионы большей частью бывают заняты в химии и разного рода химических технологиях, производстве бытовых приборов, машино- и автомобилестроении, металлообрабатывающей промышленности, электротехнике. Очень много Скорпионов работают во всех областях медицины, особенно в фармакологии и стоматоло-*

гии, а также в нетрадиционной медицине (целители, экстрасенсы). Кроме того, среди них встречаются санэпидемиологи, рентгенологи и физиотерапевты.

*Следующей обширной областью, в которой трудятся Скорпионы, можно считать военную службу и все, что связано с ношением оружия... - и так далее почти на четырех страницах, где перечисляются чуть ли не все возможные сферы человеческой деятельности.*

Аналогичные списки приводит и широко известная у нас миссис Линда Гудман, и менее известная мадам Оленка де Веер, и многие, многие другие. Не удивительно, что в карте, исследуемой задним числом на основе подобных списков, удается найти подтверждение любой занимаемой человеком должности. Однако для прогнозирования это почти ничего не дает.

Старинные арабские и индийские астрологи при определении рода занятий ориентировались больше по планетам и их сочетаниям, однако и их списки содержат, с одной стороны, огромное количество вариаций, с другой же часто совсем не те профессии, которые нас интересуют: погонщики волов и торговцы черными рабами сегодня встречаются редко.

При этом я нисколько не ставлю под сомнение правильность этих списков, составленных на основе многовекового опыта. Основная проблема для нас заключается не в том, что эти указания могут быть ошибочными, а именно в том, что их слишком много. Наступает некая *embarrasse de richesse*, как говорят французы, «неудобство из-за богатства». Изобилие мешает: не знаешь, что выбрать.

Я тоже не смогу научить вас выбирать единственно правильный вариант из сотни возможных. Но я могу научить вас логике работы, умению составлять некий алгоритм, позволяющий выбрать несколько вариантов, максимально приближенных к истинному.

При этом удобнее разделить поиск на несколько этапов или «шагов», как при составлении компьютерной программы. На

каждом этапе мы будем искать что-то одно, постепенно сужая круг наших поисков.

Попробуем построить своего рода схему, выполнение требований которой позволит поэтапно исключить наименее вероятные варианты и получить в конце два, три или пусть даже десять наиболее вероятных: у человека должен быть выбор, и не наша задача ограничивать его. Я как-то уже говорил о «принципе цыганки», выбирающей наиболее вероятный вариант из всех возможных и сообщаящей человеку именно его. Не зная о существовании других вариантов, человек движется по указанному пути, и предсказание цыганки сбывается самым блестящим образом. Мы же должны показать человеку, какие у него есть варианты выбора и в чем они заключаются, а выбирать он уж будет сам. Суггерировать, навязывать ему какой-то один вариант мы просто не имеем права.

Я благодарен слушателям, указавшим на разницу в характере этой проблемы выбора, возникающей перед «юношей, обдумывающим житье», и человеком старшего возраста, уже испытывавшим одну или несколько профессий. У каждого из них есть свои плюсы и минусы, с которыми они приходят к этому выбору, которые тоже надо учитывать.

И, если уж на то пошло, «соискателей профессии» следовало бы разделить не на две, а на три возрастные группы. И первой среди них я бы назвал детей в обычном смысле слова, то есть не достигших пубертатного возраста. За ними следует вторая группа - старшие школьники и вообще лица, у которых еще не завершён первый цикл Сатурна (до 29,5 лет), и далее - третья группа, старший возраст.

Теоретически, вероятно, следовало бы выделить и «четвертый возраст», то есть лиц, не только вышедших на пенсию, но и завершивших по крайней мере третий цикл Сатурна (63 года). Но, во-первых, у человека к этому времени либо уже вырабатывается рефлексорная способность адекватно реагировать на изменение ситуации, так что он и сам, скорее всего, сделает правильный выбор, либо закрепляется неспособность к этому,

так что он просто не реагирует на чужие советы. Во-вторых, рекомендации для лиц в возрасте 63-84 года во многом сходны с рекомендациями для лиц третьей группы (30-60 лет), а времени у нас не так уж много, поэтому разбирать особенности четвертой группы во всех подробностях мы не будем.

## Схема разбора

Признаки профессии можно разделить на первичные, то есть почти или совсем не зависящие от возраста, и вторичные, как правило, разные для каждой возрастной группы. К первичным можно отнести следующие признаки, отчетливо различимые в каждой натальной карте:

1. *творческий труд или служба*
2. *таланты (есть или нет)*
3. *лентяй - не лентяй*
4. *уровень доходов: высокий или низкий*

Хотя, конечно, и эти признаки могут модифицироваться со временем: так, человек, работающий над собой, может научиться преодолевать свою лень, а человек, который не любит учиться, может себя заставить и добиться прекрасных результатов. Но тем не менее такие врожденные склонности тоже следует учитывать.

Каждую возрастную группу в отдельности мы будем исследовать по следующим параметрам:

5. *пора - не пора выбирать профессию*
6. *склонность к учебе (есть или нет)*
7. *начальник или подчиненный*
8. *сфера применения способностей (то есть сама профессия)*

## Первичные признаки

### *Творческий труд или служба*

Под этим понимается природная склонность человека либо к работе «одиночки», будь то художник или слесарь, врач или предприниматель, когда распорядок дня зависит от него самого, работу он тоже выбирает сам, а доходы поступают в виде гонораров, т.е. разовых выплат за выполненную работу, - либо к работе в группе, коллективе, когда распорядок дня задан заранее, работу ему поручает руководитель, а доходы имеют вид зарплаты, т.е. выплачиваются в определенном порядке.

Самым главным и безошибочным критерием этого служит положение *Меркурия* относительно Солнца. *Меркурий впереди Солнца*, да еще прямой, да еще не куспидный - это «служба», способность работать в регламентированной группе, на определенной должности, с девяти до шести. Такие заранее заданные рамки дисциплинируют человека и как бы сами помогают реализации его лучших качеств.

Здесь и далее выражение «Меркурий (или любая другая планета) впереди Солнца» означает долготу *больше* солнечной; с астрономической точки зрения такая планета восходит позже Солнца и после него заходит. Положение планеты «позади Солнца» означает, что ее абсолютная долгота *меньше* солнечной.

*Меркурий впереди Солнца, но ретроградный* требует профессии с элементом творчества: это начальник группы или человек, который приходит позже, а заканчивает раньше других, если успел выполнить свою работу, или регламентированная работа, но сдельная оплата.

*Меркурий впереди Солнца, но куспидный* - работа в разных местах, будь то одновременно или с течением времени, или же работа с переменным контингентом (руководитель не одной, а многих групп, каждый раз разных).

*Меркурий позади Солнца* в любом виде означает «творческую», то есть нерегулярную работу и доходы только в виде разовых гонораров. Писатель, частно практикующий врач, портной; многие астрологи, принимающие клиентов на дому, также имеют такой Меркурий. Регулярная работа, отсидка с девяти до шести такому человеку просто вредна. Если он и угодил на службу, ему рано или поздно придется ее бросить. У женщин это иногда - признак таланта домохозяйки, что, в сущности, тоже есть профессия.

Таким образом, человеку с Меркурием впереди Солнца можно рекомендовать регулярную службу, а человеку с Меркурием позади Солнца - только работу за гонорары. Служба такому человеку «и опасна, и вредна», потому что в конечном итоге принесет ему только болячку.

### *Таланты*

Показателем талантов, а точнее способностей, потому что талант - это труд, служат т.н. «треугольники таланта» - два секстиля и тригон, соединенные вместе. Чем таких треугольников больше, тем богаче одарен человек от природы, тем в более разнообразных областях он может себя реализовать. Какие это области, показывают планеты, находящиеся в вершинах треугольника, отчасти также дома и знаки. Конкретнее о сочетаниях планет и их значении мы будем говорить позже.

Такие «треугольные» способности означают, прежде всего, что человеку легко даются навыки и знания в данной области. Даже если он не изучает их специально, они накапливаются как бы сами собой и проявляются рано или поздно. Такой человек, как правило, успевает за свою жизнь перепробовать несколько профессий, везде добиваясь достаточно заметных успехов. Если это интеллект, он обладает обширной эрудицией во многих отраслях знаний, если занимается ремеслом - человек-«золотые руки», способный починить все, что движется, крутится и состоит хотя бы из двух пригнанных друг к другу деталей.

Закрытый тригон (без секстилей) также дает неплохие способности, но скорее в какой-то одной области. Такой человек тоже может иметь несколько профессий, но подлинного успеха добивается лишь в одной, да и то скорее всего далеко не сразу.

Однако для того, чтобы эти способности реализовались в социально значимых масштабах, то есть принесли человеку известность или хотя бы деньги, необходимы еще два фактора: трудолюбие и легкая рука на деньги. Или хотя бы один из них. Об этом мы будем говорить ниже, в пунктах «лентяй - не лентяй» и «уровень доходов».

Пока же укажем, что напряженные аспекты (соединения, квадратуры и оппозиции) также могут указывать на недюжинные способности, точнее, одну способность, зато самую главную: умение доводить дело до конца. Карта, допустим, с одним-единственным секстилем и множеством квадратов и оппозиций, как правило, дает личность незаурядную, добывающуюся всего исключительно собственным трудом. Богатый набор энергетических аспектов позволяет человеку и из одного-единственного зернышка таланта вырастить «древо желаний».

У таких людей подлинная реализация способностей, то есть их общественная польза, зависит от других двух факторов: желания учиться и правильного выбора момента (пункты «склонность к учебе» и «пора - не пора»).

### *Лентяй - не лентяй*

Вопрос «лентяй - не лентяй» также решается по карте достаточно просто. *Много тригонов, мало или совсем нет квадратов* - конечно, лентяй. Если он с детства не приучен к самодисциплине, он будет работать, только когда его припрет, когда уже будет нечего есть или когда бездеятельность будет грозить его жизни или свободе. Особенно это относится к людям, имеющим в карте закрытый тригон или набор параллельных тригонов. И, хотя тригоны часто означают недюжинные способности, человек далеко не всегда умеет распорядиться ими.

*Много квадратов, мало или совсем нет тригонов* - человек, наоборот, слишком предприимчивый, берется за любое дело, не имея к тому ни способностей, ни хотя бы опыта. Особенно показателен в этом смысле закрытый квадрат: человек готов пойти на многое ради дивидендов (денежных или, допустим, политических), он рискует и в половине случаев выигрывает, даже если у него диплом зоотехника, а берется он за налаживание культурных связей между Зимбабве и Таиландом. Если он проиграл, то прячет концы в воду и берется в другом месте за другое, столь же мало знакомое ему дело.

### *Уровень доходов: высокий или низкий*

Общее правило такое: «люди Юпитера» *всегда* имеют высокий уровень доходов, «люди Венеры» *всегда* имеют средний достаток, остальные живут как придется.

«Люди Юпитера» - это, естественно, люди с хорошим Юпитером в натальной карте: Юпитер прямой (это обязательно), не куспидный, в Стрельце или Рыбах, в Раке, на худой конец просто впереди Солнца или в I доме. «Плохие» аспекты тут почти не играют роли (ну, жена попадетя мотовка). Несоблюдение любого из этих правил уже означает нестабильность: доходы - то крупные, но либо эпизодические (Юпитер неплохой, но не в своем доме), либо несправедные, а значит, тоже ненадежные (Юпитер за Солнцем, в Скорпионе, в XII доме от AS, Солнца или от себя), либо человек не умеет ими воспользоваться, теряет нажитое (ретроградный Юпитер).

«Люди Венеры» - Венера в Тельце или в Весах, или в любом другом знаке, но Телец или Весы хорошо заполнены, или Венера в I доме. «Плохие» аспекты, ретроградность, положение впереди Солнца или за ним сами по себе в данном случае роли не играют: у такого человека всегда будут средства на кусок хлеба с маслом и порцию икры. А вот на собственный самолет - уже вряд ли.



Венера в XII доме (от Солнца, AS или от себя), куспидная, сгоревшая, феральная означает, помимо прочего, что человек вечно будет колебаться между полным безденежьем и средним доходом; при плохом Юпитере и плохой Венере он не разбогатеет никогда.

Хотя тут, конечно, тоже могут быть варианты: так, Николай II тоже никогда не имел при себе денег, однако ни в чем не нуждался. «Плохая» Венера и «хороший» Юпитер могут дать магната, ворочающего миллионами, но ходящего годами в одном и том же пиджаке и питающегося бутербродами, и так далее.

Юпитер и Венера дают «общий фон», который не меняется никогда. В детстве это - богатые родители, в юности - неожиданный грант, стипендия Макса Планка, в зрелом возрасте - женитьба на богатой вдове, в старости - впуск-вундеркинд и т.п., даже если у человека нет никаких способностей и он сам ничего не делает.

Сделав таким образом первичную проверку по первым четырем параметрам, мы получаем общее представление о человеке и о том, чего от него можно ожидать. Теперь разберем отдельные возрастные группы.

## Дети

Проверка детей по 5 параметру (пора - не пора выбирать профессию) отпадает сама собой: какие-то конкретные предпочтения и внешние факторы, обуславливающие выбор профессии, складываются лишь к концу третьего «шага» Урана, то есть к 21 году. Не удивительно, что выбор, делаемый в школе, так часто бывает ошибочным. Но зато это ошибка вполне поправима: времени впереди еще много.

Хотя задним числом нередко удается установить, что такой-то человек еще в детстве, допустим, начал писать стихи а потом стал поэтом (Марина Цветаева). или во втором классе

любил рисовать рыцарей, а потом стал историком или влюбился а потом стал покорителем сердец... Для любви кстати тоже нужны способности и проявляются они достаточно рано. Однако такие проявления трудно распознать среди множества прочих ведь в детстве нас интересует все на свете. К тому же часто и развиваются у человека не одна а несколько способностей (химик Менделеев прекрасно делавший чемоданы) особенно если в натальной карте есть «треугольники талантов», которые в любом случае говорят о многосторонности дарований.

Поэтому для детей лучше всего подходят как раз те общие указания, которые приводятся в литературе для каждого знака Зодиака. При этом, однако, следует тщательно выбирать доминирующий знак Зодиака: это не обязательно тот знак, где находится Солнце или AS. Как правило, это наиболее подчеркнутый знак: если AS или Солнце плюс, допустим, Меркурий находятся в Скорпионе, а Венера и еще две-три планеты в Весах, то ребенок - гораздо больше Весы, чем Скорпион. И наоборот: если Солнце находится во Льве, а Меркурий с Венерой и еще парой планет - в Раке, то ребенок все-таки Лев по меньшей мере наполовину (Солнце в очень сильной позиции). Так что тут нужно всякий раз смотреть конкретно. Если же какие-то знаки представлены поровну (или почти поровну), надо смотреть их все - два или три. У женщин положение Луны в знаке часто перевешивает все остальное.

Вспомним, что говорится о детях, рожденных под тем или иным доминирующим знаком.

**ОВЕН:** непоседа, задира, воспитанию поддается плохо. Ходит в синяках (дерется). Его огромной энергии нужен какой-то выход. Пусть занимается спортом. Хочет - пусть ходит в походы, едет учиться в другой город. В воспитании ему нужна твердая рука, которая не будет ему уступать, иначе он быстро станет невыносимым. «Прежде, чем командовать, нужно научиться подчиняться». Маленькому Овну нужен «фельдфебель», будь то папа, бабушка, учительница и т.п. Это поможет ему потом сократить количество проб и ошибок в выборе профессии.

**ТЕЛЕЦ:** ребенок-Телец обычно тихий, не любит драться, не участвует в свалках, отчего товарищи считают его либо вообразялой, либо дураком. Однако это неверно, и беспокоиться по этому поводу не стоит: найдя наконец свою стезю, он покажет прекрасное умение работать и добьется значительных успехов. Интересы у него, как правило, неопределенные, и в качестве профессии он потом может выбрать предмет, к которому в школе был равнодушен.

**БЛИЗНЕЦЫ:** страшно любопытен, вечно бежит туда, где что-то происходит. У такого ребенка живое восприятие, развитый интеллект и куча идей, особенно, если Меркурий в Близнецах. Он читает все, что попадет под руку - и склонен разбрасываться, то и дело терять что-нибудь поэтому его с малых лет надо приучать к дисциплине. Тут «строгие родители» играют роль положительного фактора.

**РАК:** ребенок очень чувствительный, так что окружающие часто не понимают, что с ним происходит. Ссоры, семейные драмы лишают его жизненной опоры. Чтобы избежать конфликта, он может согласиться на выбор, предложенный родителями, и потом много лет заниматься нелюбимым делом. Между тем у него богатая фантазия, часто он сочиняет волшебные сказки, удивительные истории, в школе увлекается гуманитарными предметами. Среди Раков много «людей богемы». Поэтому родители должны поддерживать любые его попытки найти себя, а не подавлять их. «Фельдфебель» ему будет нужен не здесь, а в браке.

**ЛЕВ:** маленький Лев уже обладает ощущением собственной значительности. В классе он - харизматический лидер. У него очень развито чувство справедливости и несправедливости. Поэтому не стоит ни потакать ему, ни, наоборот, прижимать слишком сильно. Родители должны общаться с ним на равных. Учится он обычно успешно: стать первым в классе ему не составляет труда. Однако именно у Львов раннее определение профессиональных склонностей очень важно: они обычно

ленивы, и без понукания чем-то систематически заниматься не станут. Ко Льву есть только один ключик: он падок на лесть. Толковые педагоги обычно скоро понимают это, и он делается у них шелковым.

*ДЕВА*: ребенок сдержанный, робкий, часто болеет. Наблюдательный, критический ум. Учится такой ребенок обычно хорошо. Ему полезны занятия в какой-нибудь спортивной секции: это поможет ему почувствовать себя полноправным членом группы и избавиться от комплексов. В плане выбора профессии родителям и в этом случае лучше не навязывать ребенку своих советов («учись на экономиста, это сейчас самое выгодное»): он послушается, чтобы избежать конфликта, и может потом на всю жизнь остаться пленником нелюбимого дела. Пусть лучше выбирает сам: так вероятность ошибки меньше.

*ВЕСЫ*: ребенок обычно красивый, во всяком случае милый, всегда собирает богатый урожай комплиментов. Нужно следить, чтобы он не зазнался и не стал требовать особого к себе отношения. Добиться от него чего-либо можно только нежностью - насилие нанесет и ему, и родителям только вред. В школе он обычно больше любит гуманитарные предметы. Его надо постоянно подталкивать, поощрять к работе, потому что он нетерпелив и легко отвлекается. Для восстановления сил и душевного равновесия ему лучше пойти на дискотеку, порисовать, просто погулять, чем заниматься спортом или уборкой в комнате.

*СКОРПИОН*: окружающим он кажется непонятным, загадочным. У него сильные, глубокие эмоции и чувства. Все свои желания, беды и обиды он копит в себе. Но не стоит считать его хуже, чем он есть: способностей, да и характера ему не занимать. Чего он не хочет, он делать не будет. Однако в труде он обычно упорнее многих других. Если его постоянно наказывают или не желают понять, накопившиеся обиды могут сыграть свою злую роль во взрослые годы. Его привлекает исследова-

тельская деятельность - химия, история, медицина, а также многие виды искусства.

**СТРЕЛЕЦ:** ребенок живой, смешливый; пожалуй, чересчур импульсивный. Любит свободу, простор и здоровые игры: верховую езду, мотоцикл, туризм. Подавлять его инициативу нельзя: он станет либо совершенно неуправляемым, либо научится притворяться. Окружающая жизнь увлекает его больше, чем школа. Он впитывает информацию, как губка, и избирает для себя поприще достаточно рано.

**КОЗЕРОГ:** у него рано проявляется вполне зрелый ум - и желание общаться скорее со взрослыми, чем со сверстниками. Рано вырабатываются и «защитные рефлексy»: он находит такой способ общения с миром, при котором вероятность возникновения проблем минимальна (конформист). В классе он часто одинок, что ведет к развитию комплексов и меланхолии. Его надо поощрять к общению, к играм с товарищами, на воздухе, расширять его сферу выбора, иначе выбор профессии сведется к одному из двух: либо он пойдет «по семейным стопам», либо изберет нечто прямо противоположное.

**ВОДОЛЕЙ:** его интересует все новое, это - маленький изобретатель. Любит, чтобы ему что-то демонстрировали, объясняли. Очень живой, со своими достаточно нетривиальными идеями и представлениями. Учиться может очень хорошо, но беда в том, что некоторые предметы его вовсе не интересуют. Кроме того, у него развито чувство противоречия. Из такого ребенка со временем вырастает именно неконформист или зачинщик всяких волнений. Как правило, такие люди в течение жизни успевают сменить несколько очень разных профессий, чтобы дать возможность осуществиться всем своим способностям, поэтому выбор профессии в юности безразличен.

**РЫБЫ:** воспитание или образование, полученное в детстве, играет для такого ребенка чрезвычайно важную роль. Послушный, мечтательный, он во всем полагается на взрослых, предо-

ставляя все решать им. Можно сказать, что родительский дом сам по себе уже определил выбор его будущей профессии. Обращаться с ним нужно терпеливо, вразумительно, без эксцессов - иначе у него легко может развиться комплекс мученика. Еще он склонен к расплывчатости, неопределенности, и потому полезно воспитывать в нем чувство логики и умение сосредотачиваться. Его более чем других следует оберегать от наркотиков и прочих дурных влияний.

И все-таки по возможности узнайте чем человек увлекался во втором классе: это ведь как раз возраст Меркурия планеты для нас наверное самой важной. Вероятность того что профессия (основная или одна из основных) будет связана именно с этим детским увлечением очень велика.

## Молодежь

### *Пора - не пора*

Для молодежи в возрасте 14 - 29,5 лет этот вопрос не играет большой роли: наша социальная жизнь так устроена, что человеку хочешь не хочешь, а выбирать придется. Но тем не менее календарь проверить стоит.

При этом на практике чаще всего возникают два вопроса: а) поступит ли ребенок в институт и б) угодит ли он в армию, если это мальчик. К той же категории можно отнести и более редкий, но тем не менее вполне реальный вопрос, касающийся «трудных» подростков: не посадят ли?

Для ответа лучше всего воспользоваться индийской системой домов от Луны, о которой мы уже говорили. Важнейшее значение здесь имеет I дом от Луны для Юпитера, определяемый положением Луны в натальной карте. Он означает самые крупные перемены, возможные на данном этапе жизни. Поэтому, если вы видите, что Луна в натальной карте занимает сектор текущего или интересующего вас года, это сразу говорит о

том, что шанс положительного ответа на такой вопрос составляет как минимум три к одному. Далее остается лишь проверить это по другим параметрам.

При ином положении Луны ответ определяется характером лунного дома, в котором находится Юпитер в интересующий нас год. II, V, VII, IX, XI дом означают «хорошие вещи» - поступление в институт, избавление от армии или от тюремного заключения, хотя и не без проблем (вероятность положительного исхода чуть больше половины). III и VI дом указывают, что исход дела зависит главным образом от самого юноши (или девушки), астрологические же шансы практически равны.

IV и X дом говорят, что для гороскопируемого не это главное, что это не тот вопрос, который сейчас важен. Так, для девушки, особенно при неважном Сатурне и Меркурии за Солнцем, это может означать, что вместо института она выйдет замуж, а для юноши - что ему лучше поискать какой-то иной путь, неочевидный (например, вместо того, чтобы «косить» от армии, поступить в военное училище).

VIII и XII дом неблагоприятны. По такому дому человек, скорее всего, в институт не поступит, а если поступит, то ему придется бросить учебу, причем уже где-нибудь в конце I семестра. Если это вопрос тюрьмы или армии, то вероятность угодить туда составляет три к одному. Но и во всех этих случаях тщательная проверка по остальным параметрам необходима.

### *Склонность к учебе (есть или нет)*

Вопрос о поступлении в институт тесно связан с показателем склонности к учебе - Сатурном. Сатурн прямой, некуспидный, впереди Солнца говорит об умении и желании учиться. Если он к тому же находится в Козероге или Водолее, в Близнецах или в Весах, это означает возможную научную карьеру.

Ретроградный Сатурн или его положение за Солнцем не исключают учебы в институте или любом другом учебном заведении, но заметно затрудняют ее. Плохие оценки, пропуски за-

нятий, академический отпуск, а при куспидном Сатурне - переход из одного вуза в другой, с факультета на факультет и т.п. Причины тому могут быть различны, равно как и результаты такой учебы: они определяются общим характером гороскопа. Личность ветреная, нестабильная, ленивая скорее всего завалит экзамены и совсем не пойдет учиться или бросит институт. Личность упорная, дисциплинированная, честолюбивая и постыпит, и окончит, и даже диссертацию защитит при таком Сатурне, но это будет стоить немалых трудов. Академический отпуск будет связан не с прогулами, а с болезнью, плохие отметки будет ставить вредный преподаватель, а защита диссертации будет долго откладываться из-за происков руководства или по другим причинам.

Роль аспектов Сатурна в этом вопросе второстепенна, они лишь немного усиливают или смягчают его вышеописанные качества.

### *Начальник или подчиненный*

Вопрос «начальник или подчиненный» у студентов еще не возникает, но может возникнуть у молодых людей, желающих заняться бизнесом или каким-то иным делом, будь то искусство, военная служба или рэкет. Ответ на него дает анализ домов гороскопа, причем не по одной, а хотя бы по двум системам: от AS (любая) плюс от Солнца.

Сильный I дом хорош для бизнесменов и художников: эти люди дают своим качествам возможность раскрыться в полную силу. Они быстро выбиваются вперед и становятся «первыми» в своем деле, даже не занимая никаких официальных должностей. Если планеты I дома имеют квадратуры с другими, это не меняет дела, лишь сфера приложения способностей может оказаться иной (криминальная или полукриминальная деятельность, опасные профессии - гонщик, каскадер, укротительница тигров).



Сильный X дом дает *должности*. Причем эти должности «приходят» к человеку как бы сами, в силу обстоятельств, как в армии - очередные звания. У такого человека может быть минимум способностей и желания самому что-то делать, но начальником он станет. Квадратуры к X дому дают либо карьериста, либо руководителя неформальных структур разного рода.

Если у человека к тому же хороший Юпитер (т.е. деньги, как указывалось выше), высокое положение ему обеспечено.

Таким образом, уже по натальной карте можно сказать, какая карьера ожидает молодого человека, и тем самым косвенно определить, стоит ли ему заниматься каким-то делом или не стоит.

Далее должен следовать 8-й пункт - сфера применения способностей, т.е. собственно профессия. Но, поскольку речь здесь пойдет о чистой конкретике, важной к тому же для всех возрастных групп, мы отложим этот разбор до следующего раза, а пока рассмотрим группу «взрослых».

## Старший возраст

### *Пора - не пора*

Для людей, уже имеющих опыт одной, а то и нескольких профессий, учет календаря особенно важен.

Первый часто встречающийся вопрос: нужно ли мне сейчас все менять, все бросить, или лучше с этим подождать?

На него опять-таки лучше всего отвечать с помощью индийских лунных домов. I дом сейчас или в ближайшем будущем - конечно, нужно, и мало того, придется. Время перемен пришло, у вас начинается совершенно новый этап жизни. После этого мы уже можем начать подробный разбор того, какие это будут перемены. В таком случае вообще нет смысла оценивать вероятность - она равна 99 процентам, то есть фактически это предсказание категорично.

Менее категоричен VI дом: он означает либо смену работы в связи со внешними обстоятельствами (переезд, закрытие предприятия), либо неполную ее смену - сокращенный рабочий день, переход на другую должность (часто в том же предприятии), перемена профессии на похожую или непохожую, но тоже давно знакомую и т.п. Но тут вероятность тоже около 90 процентов.

VIII дом отличается от VI не столько категоричностью, сколько характером перемен: он неблагоприятен. Как правило, это смена работы из-за болезни, ссоры с начальством, судебного дела, семейных проблем и т.п. Если VIII дом уже идет, остается только посочувствовать человеку и поискать для него возможности «мягкой посадки» (найти, где подстелить соломки). Если он еще впереди - например, в будущем году, - лучше посоветовать не откладывать дело, а сменить работу прямо сейчас (выбрав подходящий дом по Марсу), пока еще идет благоприятный VII дом.

XII дом означает не сами перемены, а подготовку к ним, созревание причин для них. Если XII дом уже идет, человеку, наоборот, лучше посоветовать не торопиться, а подождать до будущего года. Иначе он рискует иметь неприятности - скорее всего на его теперешней работе, хотя возможны и другие.

Для остальных домов вероятность близких перемен колеблется около 50 процентов, то есть в переменах нет необходимости. Если человеку хочется заняться чем-то новым - пожалуйста, но при этом не обязательно бросать старую работу. Если он все-таки бросит работу в период «не-ключевого» дома (I, VI, VIII), это просто мало что изменит в его жизни. Да, он получит какое-то моральное удовлетворение и, возможно, больше денег, но подлинная перемена все равно произойдет с ним по наступлении «ключевого» дома. Или тогда ему придется менять работу второй раз.

Если приглашают на явно более выгодное место, переходить лучше по благоприятному дому - II, IV, V, VII, IX. Если таких мест несколько, лучше отложить натальную карту в сто-

рону и обратиться к картам Таро, чтобы выяснить, какое из этих мест лучше.

Переход по III и X дому всегда связан с хлопотами, трудностями, а иногда и некоторой невыгодой.

Если же человека интересует не столько физическая, сколько духовная сторона дела (не собственно место работы, а пути духовных исканий), то категорически бросить работу он должен только по I дому, во всех остальных случаях это не обязательно.

Период же духовного роста и его перспективы лучше посмотреть по транзиту Плутона - уже не по индийской, а по обычной европейской системе. В каком аспекте находится прогрессивный Плутон к самому себе в натальной карте, по какому дому идет транзит, близка ли ингрессия (переход в другой дом или знак) и т.п.

### *Склонность к учебе*

Хороший Сатурн помогает учиться и «старикам». Однако в зрелом возрасте гораздо большую роль начинают играть аспекты высоких планет: знаменитый секстиль Нептун-Плутон, означающий хорошую интуицию, соединения и секстили Урана с Нептуном и Плутоном, а также хорошие аспекты трансплутонных с другими планетами.

В зрелом возрасте, когда уже накоплен определенный багаж знаний и опыта, познание часто осуществляется не путем непосредственного накопления и переработки информации, а эвристически: уже накопленная информация позволяет делать выводы, опуская целый ряд промежуточных стадий.

Поэтому людям старшего возраста обычно нет необходимости проходить какой-то полный курс обучения: им вполне достаточно кратких семинаров, подобных нашему, или даже просто индивидуальных занятий, с учителем или самостоятельно.

## *Начальник или подчиненный*

К зрелому возрасту «аспект начальника», если он есть, уже сработал, и человек успел побыть начальником, приобрел опыт и т.д. Эта тенденция сохраняется и в дальнейшем, то есть:

- при отсутствии неблагоприятных натальных аспектов (Юпитер за Солнцем, оппозиция Юпитер-Уран, стеллиум с участием Марса в X доме и т.п.) человек при перемене работы должен сохранить свою руководящую позицию.

- Неблагоприятные же аспекты означают «взлеты и падения», и можно даже поинтересоваться, бывало ли с ним такое в жизни. В этом случае его могут ожидать перемещения и «по вертикали», и чаще всего это происходит по I дому от Луны для Юпитера. Однако здесь важно знать, чего сам человек хочет.

Если это, допустим, кандидат в президенты, то I дом дает ему почти стопроцентную гарантию победы на выборах. Редко бывает, чтобы Луна в одном и том же месте была у нескольких кандидатов. Впрочем, на выборах можно победить и не по I дому (особенно если у остальных кандидатов в этот период тоже нет I дома), но тут желательно сравнить карты всех претендентов, чтобы убедиться, «чей дом лучше».

Если это, наоборот, уже крупный начальник, которого беспокоит, сохранит ли он свои позиции, то ему I дом как раз может грозить потерей этих позиций.

Человеку, у которого в карте нет выраженного «аспекта начальника», лучше посоветовать отказаться от руководящей должности, если ему предлагают, потому что это не доставит ему удовлетворения. Даже если у него наступает I дом, это означает лишь, что начальником он действительно стать может, но это, скорее всего, продлится недолго - или у него появятся какие-то проблемы, например, со здоровьем.

Ознакомившись, таким образом, с общими положениями, мы можем теперь перейти к частностям.

## ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ

### Часть вторая

Перейдем теперь к пункту 8, охватывающему конкретные признаки интереса к той или иной деятельности и способности заниматься ею. При этом нужно учитывать:

1. Наличие *одного* признака принимать в расчет не следует, потому что он многозначен (сочетания Марс-Нептун могут давать и медика, и музыканта, и просто интригана). Любой признак профессиональной склонности можно считать действительным, только если он подтверждается по меньшей мере трижды.

2. Проверка этих признаков в натальной карте отвечает не на вопрос, кем человек непременно должен стать, то есть не позволяет определить, действительно ли человек выбрал (или выберет) данный путь; она отвечает только на вопрос, кем он *может* стать, какие виды занятий для него наиболее предпочтительны.

3. Я перечисляю не все возможные признаки каждой профессии - и не все профессии или сферы человеческой деятельности, а лишь те, которые встречались в моей работе. Так, мне не приходилось иметь дела с гороскопами космонавтов, а единственный знакомый мне военный летчик был Лев, хотя по теории ему полагалось бы иметь подчеркнутые воздушные знаки. Поэтому признаки профессий, недостающих в моем списке, вам придется восполнять по другим источникам - или находить самим.

## Каким делом нужно человеку заниматься

На этот вопрос отчасти отвечает положение Сатурна, особенно ретроградного, который в индийской астрологии считается показателем кармы, переносимой из жизни в жизнь. Положение Сатурна как бы сразу «задействует» одну из осей:

- *выраженная ось Дева-Рыбы («помощники в беде»)*
- *выраженная ось Овен-Весы («артисты» или «вояки»)*
- *выраженная ось Телец-Скорпион («бизнесмены»)*
- *выраженная ось Рак-Козерог («одиночки», «ИТД»)*
- *выраженная ось Лев-Водолей («испытатели», «экспериментаторы»)*
- *выраженная ось Близнецы-Стрелец («администраторы»)*

Это, если хотите, формула «призвания» человека, обобщенное описание характера подходящей для него деятельности. Выраженной следует считать не столько ту ось, в одном из знаков которой находятся Солнце, AS, Луна, или Сатурн, сколько ту, в знаках которой находятся стеллиумы или стелларные оппозиции.

У человека может быть выражено и несколько осей. Ясно также, что нахождение даже одного только Солнца во Льве или Луны в Раке уже делает ось выраженной. Кроме того, у женщин в любом случае очень большую роль играет та ось, в знаке которой находится Луна.

Выраженный кардинальный крест, а тем более закрытый квадрат в этом кресте (Овен, Рак, Весы, Козерог), а также Луна в Овне или Скорпионе требуют от человека изнурительного труда: в первом случае - скорее физического (водолаз, оmonoвец, водитель-дальнобойщик), во втором - умственного (предприниматель, политик, режиссер).

## Медицина

*«жесткая» медицина (хирурги):*

- Марс в I доме от AS, Солнца или от себя (в своем доме)
- соединение, квадрат, тригон Солнце-Марс
- соединение, секстиль, оппозиция Марс-Нептун

Здесь же укажем, что квадратуры Марса к Солнцу или AS, а также Марс в XII доме нередко дают спортсменов, занятых в «жестких» видах спорта (лыжи, стрельба, автогонки, восточные единоборства).

*«мягкая» медицина (фармацевты):*

- соединение, секстиль, оппозиция Солнце-Нептун
- любой из 5 классических аспектов Луна-Нептун

*дантисты:*

- Сатурн в I доме от AS, Солнца или от себя;
- вообще сильный Сатурн при выраженных «медицинских» аспектах Марса и/или Нептуна - в Козероге или Весах в квадратуре к Солнцу во главе стеллиума дает стоматологов как терапевтов так и протезистов.

*электротерапия, компьютерная томография etc.:*

- Уран в I доме (здесь и далее - от AS, Солнца или себя)
- соединения и тригоны Урана с Марсом, Венерой, Меркурием

*нетрадиционная медицина:*

- соединения Урана, особенно стелларные (диагносты)
- Плутон в I доме от AS, Солнца или от себя (в своем доме)
- квадратуры Плутона (гомеопаты, экстрасенсы)
- тригоны Плутона (травники)
- соединения Плутона, особенно стелларные (мультимедиа)
- выраженный Скорпион и/или Луна в Скорпионе (мультимедиа)

Вообще любые аспекты Плутона с Марсом и Венерой, кроме оппозиции, дают эзотерика широкого профиля (multi-media),

то есть человека, способного заниматься как экстрасенсорикой, так и астрологией, гаданием, магией и т.п.

Оппозиция Плутона к Венере или Марсу, а также аспекты Плутона с Луной дают больше трудностей, чем успехов: такой человек часто становится жертвой либо собственных страхов, либо чужих «нападений». Такому человеку рекомендовать занятия оккультизмом не следует.

### *Педагогика*

Моя статистика показывает, что хорошими педагогами становятся люди, имеющие в карте следующие признаки:

- Меркурий в I доме («объяснитель»);
- соединение, секстиль, тригон Меркурий-Сатурн («исследователь»);
- соединение, секстиль, тригон Венера-Сатурн («артист»);
- соединение, секстиль, тригон Меркурий-Юпитер («гуру» - воспитатель, уважаемый человек).

Впрочем, подлинный «гуру» (Гуру, кстати - индийское название Юпитера), то есть наставник Божией милостью, обычно имеет какой-либо аспект между Юпитером и Сатурном, при этом положение остальных «педагогических» планет не релевантно. Чем лучше аспект, тем, естественно, наставник лучше, тем больше у него учеников и т.п. Такой аспект мог быть у героя фильма «Доживем до понедельника» в блестящем исполнении Вячеслава Тихонова.

Если эти планеты (или аспекты, то есть хотя бы одна из участвующих в аспекте планет) попадают во II дом, человек зарабатывает преподаванием.

Если Юпитер попадает в XII дом, появляется «синдром Кассандры» (пророка, которому не верят), или это учитель для немногих, а то и вообще для одного ученика.

Сочетания Юпитера с Луной (соединение или просто нахождение в одном знаке, секстиль, тригон) дает т.н. «социального работника», призванного проявлять заботу о беженцах, детях-сиротах, пенсионерах, бывших заключенных и т.п.



Сюда же я позволю себе отнести и тех из *научных работников*, с картами которых мне пришлось работать:

- *выраженная ось Овен-Весы* дает *китаистов* и *японистов*;
- *выраженная ось Телец-Скорпион* - *европеистов*;
- *выраженная ось Близнецы-Стрелец* - *американистов*;
- *выраженная ось Рак-Козерог* - *арабистов*;
- *выраженная ось Лев-Водолей* - *multi-media* (*многосторонних*);
- *выраженная ось Дева-Рыбы* - *философов* и *религиоведов*.

Если даже человек никогда не изучал, скажем, японский язык, а работает совсем по другой специальности (врач, слесарь и т.п.), но у него выражена ось Овен-Весы, он будет любить японское искусство, предпочитать японскую технику, а однажды, возможно, даже съездит в Японию и т.п.

### *Искусство*

Для занятий искусством хороши «треугольники таланта» с участием Венеры, а также выраженные дома (знаки) Венеры, Нептуна и Луны - Телец, Весы, Рыбы, Рак. Неплохо также иметь хоть что-нибудь в Скорпионе. А если у человека при этом плохой Меркурий (за Солнцем, куспидный, ретроградный, сгоревший), то ему прямая дорога в артисты - в смысле *artists*, люди искусства.

Вообще любая ретроградность для «артистов» даже полезна: такой человек больше думает, хотя меньше делает.

Венера во II доме (от AS, от Солнца или от себя) дает возможность зарабатывать искусством.

Если у него есть приличный аспект между Юпитером и Венерой (секстиль, тригон, даже оппозиция), его творчество будет радовать людей, он не останется «непризнанным гением» даже несмотря на все свои недостатки (обжорство, пьянство, женщины, карты). Ну, и деньги будут, конечно. Если Юпитер и Венера в соединении или квадратуре, недостатки усиливаются, а радость от его творчества для других людей уменьшается.

«Резкая» карта (пучок оппозиций, множественный закрытый тригон, кумуляция планет «в одном углу») при наличии способностей может означать талант, близкий к гениальности, но трагическую или «неприкаянную» судьбу - тюрьму, эмиграцию, аномальную семью (множество жен или, наоборот, ни одной). Если это подтверждается рождением под затмение, Ураном на AS или цепочкой планет в XII доме от AS или Солнца (за Солнцем), такая судьба становится практически неизбежной.

### *Поэты*

По статистике членов бывшего Союза Писателей СССР, больше всего поэтов представлено в трех знаках: Телец, Близнецы, Рак. Впрочем, вне зависимости от этого поэт должен уметь красиво и грамотно писать (хорошая Венера или хотя бы хорошо выраженный дом Венеры - Телец, Весы); обладать воображением (хороший Нептун или дом Нептуна - Рыбы), а по возможности и умом (секстиль или тригон Венера-Сатурн).

### *Прозаики*

Хорошим прозаиком человек, как правило, становится только во взрослом возрасте, то есть не раньше 30 лет. Каковы необходимые для этого гороскопические предпосылки?

Умом прозаик должен обладать прежде всего: секстиль или тригон Венера-Сатурн, годятся также соединение, оппозиция и даже квадратура (это дает ум злой, но цепкий и меткий). При приличной Венере или хорошо выраженном доме Венеры (Телец, Весы) аспекта между Венерой и Сатурном может и не быть, но Сатурн должен быть хорошим (в I доме).

### *Журналисты и переводчики*

- должны иметь еще и активный Марс - лучше всего в I доме и/или в аспекте с Меркурием. Соединение Марс-Меркурий дает multi-media: такой журналист может писать обо всем, а переводчик - переводить практически все, что угодно. Причем оба делают свое дело хорошо.

Если Марс за Солнцем, журналист, рискуя жизнью, едет в район боевых действий и может быть ранен или даже убит.

Соединение и секстиль Марс-Нептун или Солнце-Нептун в любом порядке и практически в любом месте карты дает определенную специализацию: это журналист одной темы или издания (часто - тележурналист), переводчик одного профиля (часто - художественной литературы).

Журналист и переводчик «без Марса», но с Нептуном или выраженными Рыбами дает работу «под настроение», то есть крайне нерегулярную, и необязательность, то есть неумение представлять материал в срок. Хотя работа выполнена талантливо.

### *Иностранный язык*

Раз уж речь зашла о способностях к иностранным языкам, рассмотрим один часто задаваемый вопрос: стоит ли учить ребенка иностранному языку?

В ответ на такой вопрос лучше всего ответить вопросом: а для чего это нужно? Способности к языкам, как уже говорилось, могут быть разными, и выражаются они разными аспектами. Соответственно этому нужно выбирать и способы обучения языку.

Если родители просто хотят, чтобы было «как у всех», то им можно не торопиться: язык - не цель, а средство, инструмент, которым надо пользоваться сознательно. Поэтому и учиться ему надо сознательно, то есть после 14 лет, иначе в голове у ребенка образуется каша из отдельных слов и грамматических правил, привести которую в порядок будет потом очень трудно.

Если родители собираются, например, ехать за границу, на работу или «на ПМЖ», то тут можно проверить характер способностей ребенка и порекомендовать соответствующий метод.

При хорошем Меркурии и/или Сатурне можно посадить ребенка за учебники, нанять учителя, купить пленки с записями и т.д.: такому ребенку полезна систематическая работа. Он будет

твердо знать правила и писать без ошибок, но говорить будет с затруднениями.

При плохих Меркурии и/или Сатурне, но хороших аспектах искусства (Венера и ее дома, Нептун и Рыбы, аспекты трансатурновых планет, при Луне во Льве) можно до отъезда ничего не делать, а по приезде «бросить» ребенка в ситуацию, как бросают в воду, когда учат плавать: он заговорит, и очень скоро, и его нельзя будет отличить от «местных», но правил знать не будет, и писать будет скорее всего с ошибками.

«Артистические» аспекты требуют ситуативной мотивации: язык - это средство общения. Если не с кем общаться, язык будет искусственным. В этом случае учить язык можно и дома, но в беседах с человеком, для которого этот язык родной.

### *Музыканты*

Музыканты и художники у меня разработаны несколько менее подробно (меньше было гороскопов). Так, в упоминаемых ниже сочетаниях не участвует Сатурн, хотя ясно, что ум не мешает и представителям этих видов искусства.

#### *композиция:*

- Нептун в I доме вообще Нептун выраженный сильнее Венеры.

#### *исполнение:*

- Венера в I доме
- Венера в Рыбах, вообще заполненные Рыбы (2-3 планеты)
- секстиль Луна-Марс, Луна-Венера

Секстиль Солнце-Нептун, тригон Марс-Нептун дают музыкальность, однако недостаточную для активных занятий музыкой: это может быть хор, танец, а также (и скорее всего) занятия каким-либо иным видом искусства.

Соединение Уран-Нептун в Козероге (дети 90-х) само по себе музыкальности не дает, однако в сочетаниях с другими планетами (соединения, секстили, тригоны с Солнцем, Луной, Венерой), вероятно, может означать какую-либо музыкальную

профессию, нам еще не известную - электронная музыка, сочинение запаховых симфоний и т.п.

Заполненный Скорпион, особенно вторая его половина (2-3 планеты), особенно при ночном рождении также дает музыкальность, которая сама по себе для активных занятий музыкой хотя и недостаточна, однако в сочетании с аспектами, указанными выше, также дает хорошую основу для музыканта - или человека, так или иначе занятого в музыкальной сфере.

Примерно то же можно сказать о заполненном Раке, который при хороших Меркурии и Марсе может давать настройщиков или изготовителей музыкальных инструментов.

В этой связи тоже часто задают вопрос, стоит ли учить ребенка музыке. Если в карте ребенка есть три-четыре указанных сочетания, то учить стоит, а при хорошем Юпитере из него действительно может получиться первоклассный музыкант. Если таких аспектов один-два, учить можно, но это будет музицирование для собственного удовольствия, пение под гитару на вечеринках, а при Венере или Нептуне во II доме - и некоторый заработок благодаря этому. Если же таких аспектов нет, то можно и не учить.

### *Художники*

- соединение, секстиль, тригон Венера-Нептун
- секстиль, тригон Солнце-Луна
- квадратуры между этими планетами дают скорее графиков, нежели живописцев.

Еще соединения и квадратуры Венеры с Солнцем, Луной и Меркурием могут указывать на различные прикладные искусства - рукоделие, кулинарию, парикмахерское дело.

Различные сочетания Нептуна с Луной, Меркурием и другими планетами (главным образом соединения) могут указывать на работу человека в «сфере иллюзий» - кинематографии, телевидении, театре, моделировании одежды. Аспекты Нептуна с Сатурном могут дать танец (балет).

## *Театр*

Для театра хороша Луна во Льве, дающая артистические способности и желание нравиться публике (актеры), а также Луна в Овне или Скорпионе, часто дающая хороших режиссеров. Впрочем, это верно только в том случае, если в карте есть еще хоть какие-нибудь аспекты искусства из упомянутых выше.

## *Экономика-финансы*

### *Бизнесмены*

- Хорошие Юпитер или Венера (о чем мы уже говорили)
- отсутствие планет в XII доме
- что-то (и хорошее что-то) в I доме:

Меркурий: посредничество, обслуживание;

Венера: искусство (купля-продажа, выставки);

Марс: разное;

Юпитер: производство;

Сатурн: недвижимость;

Уран: электроника, компьютеры;

Нептун: морские перевозки, кино, видео;

Плутон: эзотерика, редкости (антиквариат).

Луна в I доме вообще-то к бизнесу не располагает. Это могут быть занятия благотворительностью, Green Peace, охрана материнства и детства, помощь инвалидам и т.п., от которых теоретически трудно ожидать крупных доходов. Если же такие доходы появляются, надо искать в карте указания на жульнический характер предприятий.

При этом желательно проверять знак, на который придутся Венера (мелкий бизнес), Юпитер (крупный бизнес) или I дом по Солнцу, Луне или от AS: этот знак может указать, в какой части света бизнес будет проходить с наибольшим успехом.

## *Менеджеры*

- Марс в I доме

- приличный Меркурий (хотя бы не сгоревший, не феральный и не куспидный)

- приличный Юпитер (хотя бы во II, IV, VI или XI доме).

Если этого нет, претензии на должность менеджера уже отпадают. Если есть, смотрим дальше.

Высокие планеты в хорошем положении, особенно в I доме, конечно, усиливают позиции менеджера (он интуитивно чувствует ситуацию, угадывает ходы противника и т.п.), но не играют решающей роли.

Решающую роль может сыграть положение Солнца и/или Луны:

- Овен, Телец, Близнецы, Стрелец дают сильного, хитрого или ловкого менеджера;

- Лев, Весы, Водолей дают представительную фигуру, от которой в деловом отношении мало толку (хорошая работа для женщины);

- Скорпион, Козерог дают жесткого бойца, «терминатора»;

- Рак, Дева, Рыбы менеджировать не умеют.

Если хотя бы одно из светил находится в неподходящем знаке (три последних), это означает, что быть менеджером человеку будет очень трудно, и надолго его, скорее всего, не хватит. Если оба светила оказываются в этих знаках, о такой работе ему лучше не мечтать даже при Марсе в I доме.

## *Бухгалтеры/финансисты*

Эти аспекты верны при хорошем Меркурии (в I доме):

- соединение, секстиль, тригон Сатурн-Солнце

- соединение, секстиль, квадратура Сатурн-Меркурий

- соединение, секстиль, квадрат и тригон Сатурна с Ураном

Вообще выраженный *Уран* (прямой, в I доме, во II или X доме, в соединении с другими планетами, особенно стелларном) дает хорошее понимание электроники и работу с компьютером.

Крупных финансистов определяют также по индийскому аспекту *чана-йоги*: хозяин знака, где находится AS, стоит в знаке собственной экзальтации.

### *Техника*

Техническая профессия наиболее вероятна, если:

- Марс и Сатурн находятся в соединении или в одном знаке
- Марс и Сатурн находятся в оппозиции или «напротив»
- Марс находится в III или X знаке от Сатурна
- Сатурн находится в IV знаке от Марса.

### *Строительство:*

- Юпитер в одной из лунных кендр

Кендрами в индийской астрологии называют угловые дома - I, IV, VII и X.

### *Транспорт:*

- Венера в кендре в Тельце, Весах или Рыбах

## **Лунные узлы**

Прогнозы по лунным узлам следует модифицировать при нахождении одного из узлов в домах Меркурия (в положительную сторону) или светил (в отрицательную). «Проблемы в семейной жизни» означают конфликты с партнером (до развода включительно) как перманентную тенденцию.

- *Раху I, Кету VII дом*: проблемы в семейной жизни, но хорошие заработки;

- *Раху II, Кету VIII*: трудности во всех областях жизни; в Близнецах или Деве - дар поэта или прозаика.

- *Раху III, Кету IX*: блестящая карьера, успех, благосостояние.

- *Раху IV, Кету X*: проблемы в отношениях с людьми, ощущение «обделенности». В Близнецах или Деве - крупная собственность (недвижимость).



- *Раху V, Кету XI*: успех в делах, хорошие заработки, проблемы со здоровьем.

- *Раху VI, Кету XII*: гуманитарная профессия (наука, медицина), хорошее здоровье.

- *Раху VII, Кету I*: проблемы в семейной жизни, интерес к оккультным наукам.

- *Раху VIII, Кету II*: проблемы в семейной жизни, бедность.

**В Близнецах или Деве** - гуманитарная профессия, достаток.

- *Раху IX, Кету III*: выдающаяся личность (галактический художник, руководитель, глава «клана»). Раздоры с родней.

- *Раху X, Кету IV*: проблемы с получением образования, позже - известность, почет, но «запущенная собственность» (квартира в доме под снос).

- *Раху XI, Кету V*: детей либо нет, либо они создают проблемы. Выраженные экстрасенсорные способности, благополучие. **В Близнецах или Деве** - политик, врач, религиозный деятель.

- *Раху XII, Кету VI*: трудности во всех областях жизни. **В Близнецах или Деве** - успех во всем, особенно в бизнесе.

### **Некоторые индийские аспекты (йоги):**

- во втором доме от Солнца имеется хотя бы одна планета (Луна не в счет): человек добродетельный, принадлежащий к элите;

- то же дает хотя бы одна планета во втором доме от Луны (Солнце не в счет);

- в домах по обеим сторонам от Солнца, то есть II и XII, имеется хотя бы по одной планете: блестящий оратор, удачливый политик;

- то же по отношению к Луне дает хорошую репутацию и успех в жизни;

- «голая» Луна (отсутствие планет во II и XII доме от нее) обычно дает нищету и необходимость добывать средства к жизни нечестным путем.

- Венера или Юпитер в X доме от Луны: честность, порядочность, хорошая репутация;

- Солнце, Луна и AS находятся в знаках, соответствующих полу испытуемого (только при рождении в светлое время суток): жизнь долгая и счастливая, почет и уважение.

- Луна в VI, VIII или XII доме от Юпитера может означать нищету, и во всяком случае означает непопулярность (нелюбовь) со стороны других.

- Сатурн в кендре в Козероге, Водолее или Весах: злой начальник над хорошим коллективом.

- Хороший начальник имеет хорошего хозяина IX дома (в своем знаке или в знаке собственной экзальтации) при непораженном хозяине гороскопа.

## КАРТА И КАРМА

Прежде всего хотелось бы рассеять одно весьма распространенное заблуждение. Словом «карма» у нас сегодня называют все что угодно: и наследственность, и «долги», остающиеся нам от прошлых жизней, и дхарму (роль), и мокшу (служение), и кизмет... Чаще всего именно *кизмет*, то есть судьбу, жребий (от араб. *късм* - жребий), имеющий значение только для данного воплощения и никак не связанный с воплощениями прошлыми или будущими.

Особенно этим грешат экстрасенсы, объясняющие этим словом все случаи, выходящие за рамки прямой связи врач-пациент. Пусть даже в строго теоретическом смысле это и так, однако в теории, как правило, не сильны ни тот, ни другой, и на обыденном уровне это приводит к замене связи врач-пациент к связи жрец-профан: когда выясняется, что в болезни ребенка виновато присутствие памяти о покойной бабушке, этот (не такой уж редкий) феномен объявляется «кармой», после чего все глубокомысленно кивают, и обычная работа врача превращается в священнодействие с вовлечением всех членов семьи. Хорошо еще, что в нашей мистически настроенной стране это скорее помогает, чем мешает лечению, а принцип «лечи семью» и так известен с глубокой древности.

Между тем *карма* - это абстрактное философское понятие, к обыденной жизни приложимое так же мало, как понятие «материя» - к столу, за которым мы обедаем. В индуизме это всеобщая причинность, сходная с европейско-греческим понятием «телос» (конечная причина), поэтому обычная причинно-следственная связь, для которой предполагается необратимость во времени (сначала всегда идет причина, а потом следствие), в области кармы неприменима.

В буддизме и даосизме это безличный закон мирового равновесия, всегда стремящегося к самовосстановлению. Человек может нарушить его в каком-то месте; мир от этого не перевернется, а человек, как говорится, сделает хуже себе же, потому что равновесие будет стремиться восстановиться, и человек заплатит за его нарушение. (В мировой мифологии описан единственный случай настолько глубокого нарушения этого равновесия, что мир в самом деле «перевернулся», но это было сделано не человеком).

Существует и понятие «моментальной кармы» (instant karma) - скорого и неотвратимого возмездия за содеянное зло. Это - тоже западная идея, восходящая к евангельскому «мне отмщение, и аз воздам» (Лк. 12:19). На Востоке не разделяли процессы восстановления космосом своего равновесия по «скорости»: рано или поздно оно все равно восстановится, а произойдет ли это через десять минут или через десять тысяч лет, никому не ведомо. С.Н. Лазарев (Диагностика кармы, Спб., 1993) в своей практике отмечает увеличение частотности проявлений «моментальной кармы», что, однако, объясняется скорее всего невозможностью для одного человека проследить эти процессы на протяжении длительных периодов времени.

Расплата не обязательно наступает на протяжении данного воплощения, поэтому в принципе возможно говорить о кармическом «долге». Однако надо ясно представлять себе, что имеется в виду. К сожалению, до нас учение о карме дошло через Запад, а практичные западные люди свели понятие локального дефицита мирового равновесия к представлению о неуплате долга.

Классический пример такого подхода - книга француженки немецкого происхождения Доротеи Кехлин де Бизмон «Кармическая астрология» (Koechlin de Bizemont, Dorothee. L'Astrologie karmique. Robert Laffont, Paris 1980). У самой мадам де Бизмон, кстати, карма явно неважная, потому что ее имя у нас переименовывают на все лады (хотя в данном случае это, конечно, не карма, а кизмет). Она давно известна у нас под

прозвищем «де Визи»; в «Астрологе» N 1 за 1994 год ее назвали «Козэлин де Биземонт» - там, кстати, приводятся и выдержки из этой книги. Книга довольно путаная, теоретическая часть очень слабая, однако некоторые практические моменты анализа карты изложены там довольно точно.

Другая, не менее известная у нас книга - «Кармическая астрология» Мартина Шульмана, американца (Schulman, Martin. Karmic Astrology. Ann Arbor, MI., 1975). Теоретическая часть там тоже весьма скромная, зато описания кармической роли узлов в знаках и домах очень удобны для практической работы.

В практической работе астролога редко возникает необходимость изучения кармических элементов карты. Я имею в виду, что просто так, ради любопытства, их разбирать не следует (если речь идет не о вашем собственном гороскопе, изучение которого всегда полезно). Не потому, что это «опасно» или «вредно», а по той лишь простой причине, что эта избыточная информация может помешать анализу обычных, «земных» проблем карты.

Если же такая необходимость все-таки возникает, будь то в связи со сложностью анализируемых проблем или с настоятельной просьбой самого гороскопируемого, то такие элементы можно найти. Но, во-первых, следует хорошо представлять себе, что ищешь и зачем, то есть иметь хотя бы общее представление о теории кармы, а во-вторых, полагаться не на «озарение» или «голос свыше», а только на приемы и методы, уже зарекомендовавшие себя в работе астрологов Востока и Запада.

Астролог, который берется за анализ кармических элементов карты, имеет три цели:

1. определить, в чем заключается карма данного индивида (в философском, буддийско-даосском смысле, хотя в данном случае карма во многом идентична кизмету), чтобы дать ему общие рекомендации:

2. построить карту заданного (прошлого, позапрошлого, будущего и т.п.) воплощения, чтобы определить ее основные характеристики;

3. найти кармические связи между данным индивидом и интересующими его или как-то связанными с ним людьми.

В этом порядке мы их и разберем.

## 1. Индивидуальная карма

Карму индийские астрологи предпочитают считать с *Сатурна*. Сатурн и есть карма, переносимая из жизни в жизнь. Положение Сатурна в знаке и доме - «сверхзадача» человека не только в данном, но и в других воплощениях. Ее смысл - сохранение или восстановление космического равновесия, ради чего каждый и трудится там, где поставлен в очередном воплощении.

В этом плане значение прямого и ретроградного Сатурна почти одинаково: ретроградный показывает лишь, что трудиться человеку придется много, тогда как от человека с прямым Сатурном требуется скорее надеяние.

Уточнить это можно по положению Солнца относительно линии узлов. Если Солнце на натальной космограмме движется от Хвоста Дракона к Голове, человек скоро сумеет преодолеть груз прошлой жизни; чем ближе Солнце к Голове в таком случае, тем меньше довлеет над человеком кармическое прошлое. Если момент прохождения дирекционного Солнца через Голову укладывается в срок жизни, человек может «повернуть вспять» к своей прежней карме.

Если натальное Солнце движется от Головы Дракона к Хвосту, человек во всю (данную) жизнь не избавится от этого груза (нарушения космического равновесия, допущенные им в прошлых воплощениях были слишком велики), - но будет и лучше знать его, а это может помочь ему жить так, чтобы его влияние

было минимальным. Так он может хотя бы отчасти исправить положение.

Теперь рассмотрим вкратце значение Сатурна, определяющего, как считают индийцы, I и VII дом «от себя», то есть пару противоположных знаков (домов):

- ось Дева-Рыбы - «помощник в беде» (врач, священник)
- ось Овен-Весы - «артист» или «вояка» (творческая личность или опасная профессия)
- ось Телец-Скорпион - «купец» (предприниматель, бизнесмен)
- ось Рак-Козерог - «одиночка» (исследователь)
- ось Лев-Водолей - «авантюрист» (экспериментатор)
- ось Близнецы-Стрелец - «везирь» (служащий, администратор)

В зависимости от этого в карте проявляется дхарма, то есть задача человека в данном воплощении, вытекающая из его кармы. Дхарма в каждом воплощении может быть разной, она зависит от того, преуспел ли человек в сохранении космического равновесия в прошлом воплощении или нет, то есть велик ли его «кармический долг». Для определения кармического долга и уточнения дхармы строится карта предыдущего или других воплощений, о которой ниже.

Из общих показателей следует упомянуть также распределение планет по деканадам.

*Первая деканада* соответствует физическому плану бытия. Человек, у которого много или большинство планет оказывается в первых деканадах, ориентирован в основном на материальную, физическую сторону жизни, не думает о карме, находится под грузом прошлого.

*Вторая деканада* соответствует ментальному плану. Показывает образ жизни, выбранный для теперешнего воплощения, ориентацию человека: либо на забвение кармы, либо на ее исправление и исполнение.

*Третья деканада* соответствует астральному плану, она обращена в будущее. Если в третьих деканадах много планет, кармический долг почти выполнен, душа прошла большую часть пути к совершенству, освобождение приближается.

## Наследственность

Кармическое значение всегда имеют планеты, находящиеся в соединении с Хвостом или Головой Дракона, а также попадающие в средние точки других планет. Однако это как бы «чужая» карма: человеку приходится восполнять дефицит равновесия, созданный другими.

На самом деле, конечно, это не совсем «чужая» карма. Ведь карма - это мировой закон, он охватывает всех людей и даже, наверное, все живые существа, населяющие или когда-то населявшие Землю (а может быть, и не только Землю). Недаром на Востоке говорят, что гороскоп надо составлять на семью - точно так же, как и лечить надо всю семью. Ведь семья подбирается не случайно: и партнер, и ребенок нередко приходят для того, чтобы восстановить равновесие, нарушенное кем-то другим.

Определяется эта взаимосвязь по планете, попавшей в такую позицию, а также путем опроса, что немаловажно. Как правило, «грехи родителей» проявляются у ребенка на физическом плане (болезни), проблемы дедушек-бабушек - на астральном плане (психика), прабабушек и прадедушек - на ментальном плане. Партнер призван гармонизировать нарушения, допущенные самим человеком - о том, как важен правильный выбор партнера, напоминать не требуется.

Отсюда ясен и феномен «покойной бабушки» (примеры см. в: Лазарев С.Н. Диагностика кармы. СПб., 1993, с. 17-18, 23, 94). Покойника, конечно, уже не вылечишь, но убрать его влияние можно. Однако это уже задача не столько практикующего астролога, сколько астролога-гомеопата или экстрасенса.



## 2. Карта заданного воплощения

В натальной карте следует обратить внимание также на планету Нептун и знак Скорпиона.

*Планета Нептун* может сигнифицировать последнее воплощение, попадая в XII дом. Ее местонахождение там говорит, что душа закончила цепь перевоплощений и после физической смерти более на Земле не возродится. Близость Нептуна к XII дому (его положение в VII-XI домах) также говорит о том, что цепь земных воплощений заканчивается. Нептун в I доме может означать, что это воплощение для человека вообще первое, у него «новая душа».

*Знак Скорпиона* может служить показателем количества прежних воплощений. Пустой Скорпион говорит о «молодой» душе. Чем больше планет окажется в Скорпионе, тем старше считается душа, тем больше у нее было воплощений. Однако количество планет не совпадает с количеством воплощений, а лишь приблизительно оценивает «возраст» души.

По натальной карте можно примерно определить и характер предыдущего релевантного (значимого) воплощения. Что это означает? В прошлой жизни человек мог умереть во младенчестве или «родиться баобабом»: такие воплощения для нас нерелевантны, потому что их влияние на текущее воплощение человека слишком мало.

Основными факторами, определяющими *предыдущее значимое воплощение*, являются: Хвост Дракона, XII дом и ретроградные планеты. Чем больше у человека ретроградных планет, тем больше ошибок совершила душа в прошлом воплощении, тем больше ей придется трудиться над их исправлением в этом. Отсутствие ретроградных планет говорит о праведной жизни в прошлом воплощении.

Голова Дракона и VIII дом дают представление о *будущем воплощении*. В тех же целях используют и куспид II дома, принимаемый за асцендент, о чем ниже.

Первое впечатление о личности, составлявшей прежнее воплощение, дает XII дом натального гороскопа. Упрощая, можно сказать, что, сдвинув сетку домов на один дом назад и превратив XII дом в первый (первый дом становится вторым домом, второй - третьим и так далее), мы получаем приближенный гороскоп предыдущего воплощения.

Аналогичным образом, то есть сдвинув космограмму еще на один дом назад, можно попытаться заглянуть в предпоследнее воплощение, и т.д. Сдвиг на один дом *вперед* (первым домом становится второй, вторым - третий и т.д.) может дать информацию о будущем воплощении. Однако следует помнить, что составляемые таким образом космограммы приблизительны и прямому истолкованию не поддаются.

При расчете по солнечным и лунным домам достаточно лишь перенумеровать дома натальной космограммы; при расчете по асценденту следует принять острие XII дома за положение асцендента, острие IX дома - за положение середины неба, и выяснить по таблицам домов, какой широте соответствует такое сочетание остальных домов, потому что они, естественно, не будут совпадать с домами натальной космограммы.

Это в какой-то мере поддается проверке: известно, что человек хоть раз да должен побывать в тех краях, где прошла его прошлая жизнь, или хотя бы испытывать тягу к этому. Вычислив по таблицам широту (а если получится, то и долготу) прежнего воплощения, можно спросить, бывал ли человек в этой части земного шара, изучал ли язык тех мест, имеет ли какие-то иные связи с ними. Чаще всего это подтверждается.

Кроме того, прошлая жизнь (XII дом) всегда в известной мере определяет первую половину теперешней жизни человека, когда ему еще трудно отделаться от привычек и поступков прошлой. Лишь к тридцати годам, по окончании первого цикла Сатурна (29,5 лет), первоначальная личность, отягощенная грузом прошлых воплощений, распадается и нарождается новая, истинная личность настоящего воплощения.

По Москве одно время ходили таблицы, как говорят, некоего Картера, по которым желающие могли вычислить время и место своего предыдущего рождения, а также узнать, кем они тогда были и что им рекомендуется делать в теперешней жизни. Характер предыдущего рождения таблицы описывают правильно, и рекомендации тоже хороши; верно и указание, был ли человек мужчиной или женщиной. А в плане времени и места на них полагаться нельзя.

## Значение планет

*Солнце* показывает только настоящую жизнь и в космограмме предыдущего воплощения не отмечается.

*Луна* указывает на судьбу человека в прошлой жизни; ее нередко принимают за Солнце в космограмме предыдущего воплощения.

Из остальных в новой космограмме учитываются только ретроградные планеты.

Кармическое значение имеют и планеты, расположенные в натальной карте, как ретроградные, так и прямые.

*Юпитер* приносит космическую радость в дом, в котором стоит, и показывает, в какой сфере человек может скорее ликвидировать свою карму. Он же указывает на «восстановление равновесия» - компенсацию за лишения в жизни прошлой или, наоборот, плату за излишества, допущенные в прежнем воплощении.

*Сатурн* показывает, какие обязанности не были выполнены в прошлой жизни, указывает на самый важный элемент кармы, который надо исправить в первую очередь. Это - древняя карма, переносимая из жизни в жизнь.

*Уран* с плохими аспектами или ретроградный говорит об ошибках прошлой жизни - предательстве в отношении друзей, отказе пожертвовать собой ради высших идеалов.

*Нептун* - ретроградный, сильный, или с точными аспектами (как плохими, так и хорошими) говорит о «старости» души: такой человек видел гибель Атлантиды. Если в гороскопе нет сильного влияния Сатурна, Нептун не освобождает от прежней кармы, а продолжает ее развитие в том же направлении. Лишь в последнем, XII доме натальной карты он говорит о завершении цепи перевоплощений.

*Плутон* в натальной космограмме - это связь, соединяющая одну жизнь с другой. Он показывает знак и дом, где человек в этой жизни ведет борьбу в одиночестве. Аналогичным образом может быть истолковано и его положение в космограмме последнего воплощения по отношению к предпоследнему, и так далее.

## Кармические значения Хвоста Дракона

*Кету в Овне:* в зависимости от дома и аспектов - был командиром, атаманом, предводителем отряда, банды. У него были развиты энергия, инициатива, физическая сила. Его отличал крайний индивидуализм.

*Кету в Тельце:* У него было все - власть, богатство, семья, страдавшая от его ненасытности. Он посвящал силы накоплению материальных богатств - или, возможно, превратил свою деятельность в самоцель, перестав замечать окружающее, забыв о мире духовном. Всю жизнь он боялся лишиться даже малой частицы накопленного.

*Кету в Близнецах:* Разбрасывался, расплялся, обещал руку и сердце сразу нескольким, а когда наступал решающий момент - ретировался. Неплохо разбирался в людях, но не думал о душе. Лишь под конец жизни задумался и понял, что ему действительно нужно.

*Кету в Раке:* В прошлом и, возможно, в других предыдущих воплощениях долго оставался ребенком, прятался за спину родителей, вообще старших, отказываясь самостоятельно

вступать в борьбу с препятствиями. Мужчина прятался за юбку жены, а женщина любила тратить деньги да позволяла себя баловать.

*Кету во Льве:* В прошлой жизни общался лишь со знатными людьми, был волевым и властным, использовал людей как пешки. Его окружали подхалимы и попрошайки. Покровительствовал искусствам, сам в них не разбираясь.

*Кету в Деве:* В прежней жизни - блестящий исполнитель, вечный заместитель, подчиненный. Любил во всем порядок, но сам не умел и боялся проявлять инициативу. Был верен скорее букве, чем духу исполняемых поручений.

*Кету в Весах:* В прошлой жизни угождал другим, хотел им нравиться, избегая принимать самостоятельные решения. Однако был артистической, тонкой личностью, ранимой и эмоциональной.

*Кету в Скорпионе:* Отличался бесчестьем и беспринципностью в денежных делах, вероятно, занимался ростовщичеством. Возможно, были и иные злоупотребления, сексуальные извращения, занятия магией, колдовством.

*Кету в Стрельце:* Вел дикую жизнь викинга, бедуина. Проблема выбора не возникала перед ним никогда: он поступал лишь так, как ему казалось правильным. Слухи о его смерти всегда оказывались выдумкой.

*Кету в Козероге:* Этот человек имеет древнюю душу. В прошлом воплощении он был знатным вельможей, правителем, привыкшим повелевать, не слишком вникая, однако, в нужды своих подданных.

*Кету в Водолее:* Не любил людей, избегал их, старался ни к кому не привязываться - и не давал никому привязываться к себе. Презирал условности, редко помогал людям.

*Кету в Рыбах:* В прошлом воплощении - религиозная деятельность, сочувствие к страждущим, преследования, страдания. Возможно - положение изгоя в семье. Он сидел в тюрьме или долго находился в больнице. Имел оккультные способнос-

ти, мог исцелять больных. Мечтал об идеальном мире, но сомневался в возможности достичь его и нередко отчаивался.

*Кету в I доме:* Крайний индивидуализм. Солдат, партизан. Презирал изнеженность. Отказывался от брака, семьи. В этой жизни у него будут друзья и партнеры из жизни прошлой, ему нужно отвыкать от спартанского образа жизни, привыкать к современному комфорту.

*Кету в II доме:* Ревность, зависть, жадность. В прошлом воплощении - стяжательство, накопительство. В этой жизни ему нужно учиться быть щедрым и великодушным.

*Кету в III доме:* В прошлом воплощении - вечный студент, критикан, человек храбрый, но хитрый иногда до бесчестности. В этой жизни ему нужно избавляться от комплекса «гуру» и упрямлять, а не высмеивать и не расхолаживать других в их начинаниях.

*Кету в IV доме:* В прежней жизни презирал руки, которые его кормили. Теперь он сам должен гнуть спину, чтобы прокормить детей (или престарелых родителей), не рассчитывая на их благодарность.

*Кету в V доме:* В прошлом - князь, король, склонный к самолюбованию и пользованию людьми как вещами. Теперь ему нужно учиться любить бескорыстно, не требуя наград и похвал.

*Кету в VI доме:* В прошлой жизни работал на других, с великим трудом сколачивая хоть какой-то достаток, и умер от непосильной работы. Любовь к труду отличает и его нынешнее воплощение; ему недостает лишь инициативы и самостоятельности. Больше уверенности в себе!

*Кету в VII доме:* В прошлой жизни был исполнителем, слугой, был пассивен и зависел от других. Теперь ему придется вырабатывать собственное суждение обо всем и учиться действовать на свой страх и риск.

*Кету в VIII доме:* В прошлой жизни его никто не знал по-настоящему, даже близкие. Он вел жизнь тайную, полную сек-

ретов. Возможно, были и преступления, темные дела, колдовство. В этой жизни нужно отбросить злые воспоминания, посвятить душу творению радости и добра.

*Кету в IX доме:* В прошлой жизни был человеком образованным, ученым; стремление к знаниям проявляется и в жизни теперешней. Ему требуется хорошее, просторное помещение и возможность свободно делиться своими знаниями.

*Кету в X доме:* В течение прошлых жизней он достиг больших высот (глава клана, государства); в этой нужно «спуститься с них, не сломав себе шею». Прежде он жертвовал личным счастьем в пользу дел государственных, теперь же следует поступать наоборот.

*Кету в XI доме:* В прежней жизни - мечтатель, фантазер, реформатор. Теперь ему лучше меньше критиковать окружающее и больше делать самому, стремясь больше оставить после себя на Земле.

*Кету в XII доме:* Прошлые жизни были полны мук и страданий. Теперь человек может отдохнуть, расслабиться. Не нужно сообщать другим эти чувства и воспоминания - другие просто не поверят. Лучше помогать им каким-либо делом, чем бесполезными предостережениями.

## **Кармические значения включенных знаков**

Включенными, как вы помните, называются знаки, не держащие ни одного куспида дома, т.е. целиком находящиеся в его границах. Хотя само понятие домов, строго говоря, условно (разные системы - разные дома), однако именно сравнение разных домов может дать неплохой материал для размышлений в отношении кармы.

*Овен-Весы:* В прошлой жизни - фанатик, человек, убежденный в справедливости своего дела и способный казнить инакомыслящего.

*Телец-Скорпион:* В прошлых жизнях он с выгодой для себя использовал деньги, религию и погряз в этом.

*Близнецы-Стрелец:* В прошлой жизни человек не хотел учиться и делиться с другими своими знаниями.

*Рак-Козерог:* Был ребенком, покинутым родителями, или лишился ребенка (детей) при трагических обстоятельствах.

*Лев-Водолей:* Не умел утвердиться в жизни, удержать детей и друзей. В новом воплощении ситуация повторяется.

*Дева-Рыбы:* В прошлой жизни был врачом, монахом, служил людям; страдать ему приходилось много.

### 3. Связи с другими людьми





Теперь следует упомянуть о кармических связях человека с другими людьми - партнером, родственниками, друзьями. Обычно считается, что все планеты, как ретроградные, так и прямые, идущие после Луны (т.е. долгота которых превышает долготу Луны на 0 - 180 градусов), обозначают лиц, встречавшихся в прошлых жизнях. Если к тому же эти планеты имеют аспекты с Плутоном, лица эти играли в предыдущей жизни важную роль. Важнейшим из этих лиц может оказаться сам Плутон, особенно если он ретрограден и/или находится в IV или VIII доме.

Большой интерес представляет сопоставление космограммы человека с космограммами его близких: совпадение их Солнца, Луны, асцендента и других важных точек с указанными планетами часто указывает на такую «кармическую встречу».

Планеты интерпретируются следующим образом: Солнце в соединении с Меркурием может означать отца, который раньше был родным или двоюродным братом, Меркурий за Марсом (в пределах 30 градусов) - любовника из прошлой жизни. Уран нередко означает реинкарнированного друга, Юпитер -, супруга, Венера - любимую жену или любовницу.



## ГИПОТЕТИЧЕСКИЕ ПЛАНЕТЫ

	CH	Хирон
	IS	Изида-Трансплутон
	-	Лилит-Черная Луна
	-	Селена-Белая Луна
	-	Прозерпина (П. Глоба)
	-	Вулкан (П. Глоба)
	CU	Купидон
	HA	Гадес
	ZE	Зевс
	KR	Кронос
	AP	Аполлон
	AD	Адмет
	VU	Вулкан
	PO	Посейдон

	CE	Церера
	PA	Паллада
	JO	Юнона
	VA	Веста
	-	Психея
	-	Эрос
	-	Лилит (астероид)
	-	Торо
	-	Сапфо
	-	Амур
	-	Пандора
	-	Икар
	-	Диана
	-	Гидальго
	-	Урания

Предположения о том, что в Солнечной системе есть *еще* планеты, кроме известных, делались на всем протяжении истории человечества. Делаются они и сегодня: астрономам эта гипотеза нужна, чтобы объяснить возмущения в движении наблюдаемых планет, а астрологам - чтобы завершить картину мироздания.

Древние евреи, говорившие о «десяти началах природы» (сфирот), верили, что и планет (вместе с Солнцем и Луной) должно быть десять.

Древние египтяне тоже считали, что планет должно быть десять - семь активных, известных, и три пассивных, неизвестных: наблюдать их нельзя, но можно ощущать их влияние. Они начинают действовать, когда какая-либо из активных планет на время «прекращает работу» (например, становится ретроградной).

Египтяне построили пирамиду Хеопса - сооружение во многом загадочное и до сих пор подозреваемое учеными в самых невероятных свойствах. В начале нашего века немецкий ученый Нетлинг, исходя из того, что пирамиду построили, в частности, и в астрономических целях, обнаружил соответствие между некоторыми размерами пирамиды и расстояниями в Солнечной системе. На этой основе он предположил наличие в ней еще трех планет - двух нижних и одной верхней, то есть двух планет, орбиты которых расположены ближе к Солнцу, чем орбита Земли, и одной, орбита которой должна находиться между орбитами Сатурна и Урана. По его расчетам выходило, что период обращения последней должен составлять немногим более 42 лет.

## Хирон

Уже в наши дни (1977) в этом месте действительно был открыт новый планетоид, который назвали *Хироном*. Только период его обращения оказался равным пятидесяти годам; впрочем, орбита сильно вытянута, поэтому его движение на земном небосводе неравномерно. Его средняя скорость равна приблизительно 1'11" в сутки, или 7,2° в год: 1 января 1940 года он находился в 18° Рака, а 1 января 1990 года - в 14° Рака.

Хирон - имя мудрого кентавра, ученого и врача, учителя Геракла. Соответственно этому астрологи видят в Хироне

показатель способности учить и врачевать, а его домом считают знак Стрельца, традиционно признаваемый небесным аналогом мифологического Хирона. Находясь как бы на границе между классическими и высшими планетами, он олицетворяет связь между двумя мирами, видимым и невидимым, проявляясь как на событийном, так и на духовном плане.

Западные астрологи активно с ним работают и учитывают во всех картах наравне с обычными планетами. О нем существует уже довольно обширная литература, напр.: Clow, Barbara. Chiron: Rainbow Bridge Between The Inner and Outer Planets. Minnesota, 1987; Stein, Zane B. Chiron: Essence and Application. New York, 1987. Учитывается он и во всех современных компьютерных программах, в том числе российских (напр. «Гемма», «Стар», «Прима»).

## Трансплутон и Прегмеркурий

Индийцы тоже предполагали, что планет (считая светила, но не считая Раху и Кету) может быть не семь, а восемь или девять («Вишнупурана»); в некоторых астрологических школах вычисляют фиктивные планеты, а в кармической астрологии число их еще значительно возрастает. Впрочем, в своих практических расчетах индийские астрологи обходились, да и сейчас обходятся, семью планетами.

Планетоиды (астероиды) часто поставляли астрологам кандидатов на «должности» недостающих планет. В 20-е годы нашего века немецкий астролог Кеппенштеттер в журнале «Astrologische Rundschau» вернулся к старинной теории, что планет должно быть двенадцать - соответственно числу астрологических домов и знаков Зодиака. Недостающими планетами он предложил считать самые крупные из астероидов, вращающихся на орбитах между Марсом и Юпитером; кроме того, он предположил наличие еще по меньшей мере двух планет за орбитой

Нептуна (Плутон тогда еще не был известен), которые назвал *Аполлоном* и *Вулканом* (Vulcan).

Примерно в то же время голландские исследователи мадам де Беер и д-р Рейзинк опубликовали статью на эту же тему, присвоив недостающим планетам имена *Озирис*, *Изида*, *Гермес* и *Гор*. Кажется, планет получается больше двенадцати, но мадам де Беер предложила любопытную гипотезу: одна из этих планет находилась слишком близко к Солнцу и была поглощена им, после чего Солнце как бы взяло на себя ее функцию, так что теперь его следует рассматривать не только как Солнце, но и как «Предмеркурий».

Американские астрологи считают, что первыми эти гипотезы выдвинули их коллеги; в 20-е годы американский астролог Сатклифф сообщил даже, что открыл Предмеркурий. Он вычислил период его обращения (46 дней) и назвал *Вулканом* (Vulkan). Позже эта гипотеза не подтвердилась, и имя отдали другой предполагаемой планете, расположенной, наоборот, очень далеко от Солнца. Где-то в 20-е гг. американская астрология пошла своим путем, и одно из ее течений, т.н. Уранианская школа<sup>1</sup>, предположила наличие по крайней мере трех планет за орбитой Нептуна - *Плутона*, опять *Вулкана* (Vulcan) и *Хаоса*.

Эта гипотеза кое в чем подтвердилась: в 1930 г. американский астроном Клайв Томбо открыл планету Плутон. Затем появлялись (и продолжают появляться) сообщения об открытии следующей планеты, Вулкана; однако эти сообщения так до сих пор и не нашли окончательного подтверждения (подтвердилось только наличие спутника у Плутона, который назвали *Хароном* - по имени лодочника, перевозившего умерших в царство Аида).

---

<sup>1</sup> Эта школа, начало которой, кстати, было положено в Германии, уделяет большое внимание тем точкам космограммы, которые в традиционной астрологии считаются скорее второстепенными - куспидам, противотени, мидпойнтам и т.д. Название происходит не столько от Урана, сколько от Урании (Venus Urania) - древнегреческой музы астрономии и мистического символа космических сил.

Тем не менее многие астрологи и в Америке, и в Европе продолжают разрабатывать эти гипотезы; в журналах и других изданиях публикуются координаты и периоды обращения предполагаемых планет (от 600 до 6000 лет), делаются выводы об их возможном влиянии на человеческую судьбу.

## Изида

Наибольшей известностью среди них пользуется, пожалуй, Трансплутон-*Изида*. У древних египтян это была богиня плодородия, воды и ветра, сестра и супруга Озириса, мать Гора и богини Бубастис, первоначально отождествлявшаяся со звездой Сотис (Сириус). Считают также хранительницей всего Зодиака в целом, поэтому астрологи сейчас не отводят ей какого-то определенного знака в качестве дома.

В 1946 году американский астролог М. Севин опубликовал вычисленные им параметры ее орбиты, принятые сегодня как в Америке, так и в большинстве стран Европы. Период обращения: 686 л. Ср. скорость:  $0^{\circ}31'29''$  в год. Положение на 01.01.1991:  $22^{\circ}26'$  R Льва. Значение: высший интуитивный разум, трансцендентальный опыт. С ней связывают также способности ко внечувственному восприятию, осознание человеком своей индивидуальности и роли в этом мире, т.е. от Изиды не в последнюю очередь зависят и творческие способности (любые). В мунданной астрологии прослеживается ее связь с землетрясениями.

Литература об Изиде невелика, известны лишь отдельные высказывания и публикации ведущих астрологов (Ноэл Ян Тил Т. Ландтшейдт Клаус Бонерт). Эта гипотетическая планета составляет пока предмет исследований.

## Бахус

Когда концепция Изида только разрабатывалась, и некоторые астрологи еще отводили ей в качестве обители знак Тельца (потому что богиня Изида изображалась с коровьими рогами), американец Джон Хокинс неожиданно выступил против понимания Трансплутона как дальнейшего развития *женского* принципа, сочтя эту гипотетическую планету олицетворением *мужского* начала, высшей октавой Юпитера и присвоил ему имя *Бахус*. В своей книге (Hawkins, John R. *Transpluto - or Should We Call Him Bacchus The Ruler of Taurus?* Dallas, 1976) он подробно обосновывает эту концепцию, закрепляя за Бахусом знак Тельца в качестве собственного дома (обители) Водолея - в качестве знака экзальтации, а Скорпиона и Льва - падения и изгнания.

Бахус (Вакх-Дионис) был как известно сыном Юпитера-Зевса, божеством плодородия, театра и эзотерических мистерий. С этим Хокинс связывал и его астрологическое значение как символа познания невидимого освобождения от пут земного посвящения. В целом, как видим, за исключением вопросов пола, концепция Трансплутона-Бахуса не слишком расходится с концепцией Трансплутона-Изиды, да и эфемериды используются те же самые. Однако большого распространения взгляды Хокинса не получили.

## Прозерпина

Павел Глоба, решительно принявший сторону трансплутонианцев, включил в свои разработки и Изиду-Бахуса, назвав эту планету *Прозерпиной*. Напрашивается предположение, что параметры орбиты Трансплутона были «довычислены» им по нескольким скудным данным, просочившимся из-за границы. Поэтому распространенные у нас эфемериды Трансплутона существенно отличаются от принятых в остальном мире: пери-

од обращения Прозерпины составляет 625 лет, а средняя скорость движения, таким образом, около  $0^{\circ}27'42''$  в год. Считается, что в феврале 1918 года она вошла в знак Весов, а в феврале 1983 - в знак Скорпиона.

Ее мифологический прототип - греческая Персефона, дочь богини плодородия Деметры (у римлян - Цереры), похищенная Аидом (Плутоном), богом подземного царства. В школе Глобы она олицетворяет «ум, жестокость и практичность», хотя античная Персефона отнюдь не была жестока.

В качестве дома («дневной обители») П. Глоба закрепил за ней знак Девы. Местом ее изгнания он считает Рыбы, а местом возвышения - Близнецы (они же «ночная обитель»). Более подробные сведения о ней см. в его «Основном первоначальном курсе».

## **Вулкан**

Принял Павел Глоба и концепцию Предмеркурия Сатклиффа, сохранив за ним имя все того же *Вулкана* и тот же период обращения (46 дней). В его школе Вулкану присвоена функция Сверхюпитера: это - высшее мужское начало, принцип космической иерархии, планетарное сознание. В античной мифологии Вулкан (Гефест) – кузнец, изготавливающий богам всякие полезные вещи (Зевсу - щит-эгиду, Гелиосу - колесницу и т.д.).

## **Лилит-облако и Лилит-астероид**

Новые «небесные тела» находили и в системе Земля-Луна: в 1898 г. немецкий астроном Вальтемат открыл два небольших планетоида, вращающихся вокруг Земли по сильно вытянутым орбитам. Американцы, впрочем, и в этом случае считают, что это открытие впервые было сделано их соотечественником (Айви Г. Джейкобсоном). На самом деле то, что вокруг Земли кроме



Луны еще что-то движется, было замечено еще в XVII веке, а может быть и раньше, но выяснить что же это такое удалось лишь в 1961 году (польский астроном Кордылевский): «планетоиды» оказались пылевыми облаками, и орбиты их совпали с орбитой Луны.

Так или иначе, это открытие очень обрадовало астрологов и оккультистов; английский оккультист Сефариэль предложил назвать первый из планетоидов именем *Лилит*, а немного позже голландский астролог, взявший себе эзотерическое имя Либра (Весы), назвал второй именем *Лулу*. Однако интерес к ним за недоказанностью их существования вскоре начал спадать и сошел на нет. В 30-е гг. XX века имя Лилит закрепилось в астрологическом обиходе за некоторой воображаемой точкой, давно известной астрологам и астрономам и именуемой также *Черной Луной*<sup>2</sup>.

В современной астрологии Черная Луна (Лилит) - обозначение апогея лунной орбиты («истинная Черная Луна») или центра эксцента системы Земля-Луна («средняя Черная Луна»), совершающих полный оборот вокруг Земли за 8 лет и 310 дней (со скоростью 40,659° в год). Так например 01.01.1991 она находилась в 17° 05' Стрельца.

В равнинистических преданиях этим именем (Lilith, др.-евр. «Ночная») называли одну из четырех дэмониц, соблазненных Самаилом (Сатаной) и другими падшими ангелами. Позже тот подослал ее к Адаму, когда еще не была сотворена Ева. Перед тем, как покинуть Адама по велению Бога, она в пылу ссоры назвала истинное имя Бога. От союза Адама и Лилит произошло множество демонов женского пола... Соответственно этому и в астрологии ее считают олицетворением темных, подсознательных влечений, сексуальной энергии наподобие плутонианс-

---

<sup>2</sup> Впрочем и сегодня есть астрологи (главным образом в США), работающие с «Лилит» Вальтемата. В отличие от общепринятой ее называют *Темной Луной*, а не Черной. Есть даже эфмериды: Jay, D. Lilith Ephemeris 1900-2000. Tempe, AFA, 1983.

кой, но без высокого духовного начала. У нас в силу нетривиальности Лилит как планеты, а также в немалой мере из-за столь «интригующей» мифологической подоплеки, ею увлекаются направо и налево, толкуя ее по Мартину Шульману и Деметре Джордж, по Павлу Глобе и Ирине Ульрих, и еще по множеству источников, более или менее ярко описывающих ее негативные свойства. Ее включают во все карты, с нее начинают интерпретацию, считая чуть ли не главным объектом исследования и работы с владельцем гороскопа, то есть беседы с клиентом. Клиент, естественно, пугается, потому что знает о Черной Луне столько же, сколько о черной кошке, и реагирует аналогично.

Так у Павла Глобы это - «астральная планета», мифологически возводимая к страшной индийской богине Дурге (Кали) и греч. «Хвосту Приапа» (символ необузданной половой силы) и ответственную «за формирование убийц, разрушителей, преступников». Правда он помещает ее между орбитами Марса и Юпитера, спутав с астероидом того же имени (открытым в 1927 г.) хотя эфемеридами очевидно пользуется общепринятыми («La Luna Nera» Джорджо Бадзокки)<sup>3</sup>.

На Западе к ней подходят более трезво: о роли Лилит в гороскопе пишут серьезные исследования (см. напр. Wilson-Ludlum, R. *Lilith Insight*. Tempe: AFA, 1979, или замечательную книгу L. Livaldi-Laun: *Lilith - die Begegnung mit dem Schmerz*, Moessingen 1994) и обращаются с нею с осторожностью.

Что же такое Лилит на самом деле - с астрологической точки зрения?

---

<sup>3</sup> Эфемериды для Лилит - астероида (N 1181) приводятся в книге: George, Demetra. *Das Buch der Asteroiden*. Moessingen, 1991. Период ее обращения составляет немногим более трех лет. 01.01.1991 г. этот астероид находился в 24° 11,8' Водолея.

## Черная Луна

Черная Луна в карте указывает на нерешенные проблемы, комплексы или болезни, существующие не у самого человека даже, а в анамнезе его семьи или макросемьи (деды-прадеды, дядья и тетки). «Работать» с ней, прорабатывать ее или воздействовать непосредственно на нее нельзя, потому что повредить тут очень легко, а положительный результат сомнителен.

Однако и тут наши предшественники давно нашли выход: как в китайской медицине можно воздействовать не на сам меридиан, а на парный к нему, так сказать, на его противовес (напр., мочевого пузыря - легкие), так и в данном случае все воздействие должно проводиться через Белую Луну (Селену). То есть подход в данном случае аналогичен подходу к другим «черным планетам», упоминания о которых можно найти в литературе<sup>4</sup>.

## Белая Луна и Селена

Под *Белой Луной* во всем астрологическом мире (кроме России) обычно понимают точку лунной орбиты противоположную апогею (перигей), долгота которой отличается от долготы Черной Луны на 180°. Она используется в расчетах как фактор, дополняющий и/или компенсирующий влияние лунного апогея (Черной Луны). Исследований или хотя бы упоминаний о ней как о некоем самодостаточном объекте астрологии я не встречал.

---

<sup>4</sup> «Черной» называют одну из точек орбиты планеты (апогей/афелий узлы и т.п.), связывая с ней комплекс негативных влияний планеты, ее «злой» астрологический архетип. В натальной карте это «болевая точка», задевать которую не следует, компенсировать же ее негативное влияние можно по «противовесу», т.е. по самой планете, ее сохозяину в знаке, по противоположной точке орбиты и др.

У нас благодаря Павлу Глобе ею занимаются более пристально и называют *Селеной*. В античной мифологии Селена - богиня Луны, сестра Гелиоса и Эос, влюбленная в земного юношу Эндимиона. Ее изображали в виде прекрасной женщины с факелом в руке, иногда на колеснице. Она никогда никому не делала зла.

В школе Глоба это - еще одна астральная планета, мифологически возводимая к пехлевийскому понятию «фереште» (ангел), употреблявшемуся для обозначения вспомогательных божеств-язатов (от парф. Изед, «Бог»). Селена противопоставляется Лилиг как олицетворение всего доброго, выпадающего на долю человека, его «Ангел-хранитель».

Что ж, пусть будет так. Логика и опыт изучения «группы Луны» (сама Луна во всем богатстве своих архетипов плюс узлы и точки ее орбиты) действительно требуют внимательного отношения к Белой Луне как «противовесу» Черной. Однако семилетний цикл ее обращения, введенный П. Глобой, никак не вызывает доверия. Общепринятый расчет (долгота Лилиг плюс  $180^\circ$ ) выглядит и логичнее, и проще. Впрочем, тут уж кому что нравится...

## Транснептуновые

Транснептуновыми или еще Уранианскими планетами называют «чувствительные точки», введенные в астрологический обиход в 1923 г. немецким астрологом А. Витте – основателем уже упоминавшейся Уранианской школы. Проанализировав множество гороскопов, он пришел к выводу, что для полного их объяснения ему не хватает как минимум еще четырех точек, действующих подобно планетам. Так были введены первые четыре «Транснептуна» - *Купидон*, *Гадес*, *Зевс* и *Кронос*. Несколько лет спустя его друг и последователь Ф. Зиггрюн добавил к ним еще четыре, назвав их *Аполлоном*, *Адметом*, опять-

таки *Вулканом* и *Посейдоном*. (Этот Вулкан, в отличие от всех прочих, пишется Vulcanus).

У них получилось, что период обращения этих планет или точек составляет от 255 до 740 лет, то есть они должны находиться за орбитой последней из известных тогда планет Нептуна (отсюда название). С тех пор уже более полувека эти квази-планеты пользуются довольно большой популярностью у астрологов - главным образом в Америке, но и в Европе тоже. Выпускаются специальные эфемериды, последние и лучшие из которых, принадлежат Нейлу Майкелсену (Uranian Transneptune Ephemeris 1850-2050, Fransville/Wis. 1989). Поскольку у нас ими почти не занимаются, рассмотрим вкратце их значения или лучше сказать архетипы:

**Купидон:** архетип семьи, вообще способности к общезжитию, отсюда косвенно - показатель уровня социализации и творческого успеха. Период обращения 255 л., ср.-год. скорость  $1365^\circ$ , долгота на 01.01.1991 =  $21^\circ 40'$  Скорпиона.

**Гадес:** *нищета тела и духа*, одиночество, болезни, возможно - добровольные, отсюда стремление к секретности, закрытости. Период обращения 360 л., ср.-год. скорость  $1005^\circ$ , долгота на 01.01.1991 =  $8^\circ 54'$  R Близнецов.

**Зевс:** *управляемая разумом сила*, т.е. творческая потенция, производительность, а также плодородие во всех смыслах слова. Лидерство. Период обращения 440 л., ср.-год. скорость  $0,815^\circ$ , долгота на 01.01.1991 =  $28^\circ 09'$  R Девы.

**Кронос:** *власти предрержащие* - правительство, начальство, вообще «те, кто главнее». Период обращения 513 л., ср.-год. скорость  $0,701^\circ$ , долгота на 01.01.1991 =  $21^\circ 22'$  R Близнецов.

**Аполлон:** *открытость*, т.е. восприимчивость, стремление учиться и накапливать опыт, отсюда склонность к занятиям торговлей, к путешествиям, вообще общению. Период обращения 571 л., ср.-год. скорость  $0,630^\circ$ , долгота на 01.01.1991 =  $15^\circ 43'$  Весов.

**Адмет:** уход от себя, из мира («в монастырь»), от дел, отсюда также: перерыв, остановка, самоограничение, наконец смерть. Период обращения 620 л., ср.-год. скорость  $0,580^\circ$ , долгота на 01.01.1991 =  $13^\circ 49'$  R Тельца.

**Вулкан:** сверхчеловеческая сила - Геракл Портос, киборг-Терминатор; сила может быть и не физической (ментат супер-мозг) и не от-физической (берсерк, шаман). Период обращения 657 л., ср.-год. скорость  $0,548^\circ$ , долгота на 01.01.1991 =  $15^\circ 27'$  R Рака.

**Посейдон:** высшие проявления духа - путь познания, посвящение, а также озарения, откровения, дар духовного зрения и понимания. Период обращения 740 л., ср.-год. скорость  $0,487^\circ$ , долгота на 01.01.1991 =  $0^\circ 14'$  Скорпиона.

Хотя Транснептуновыми и пользуются сейчас на Западе довольно активно, это все-таки не совсем планеты, поэтому домов (обитателей), а также мест возвышения или падения за ними не закреплено.

## Астероиды

С развитием компьютерной астрологии пришла и мода на астероиды: долгота четырех самых крупных *Цереры Паллады (Минервы) Юноны и Весты* приводится в большинстве эфемерид и во всех современных астрологических программах. Есть программы, позволяющие рассчитывать до двух десятков астероидов, а наши петербургские коллеги Семира и Виталий Веташ успешно работают с несколькими сотнями этих малых, но безусловно интересных планет.

Пробуждение интереса к ним совпало с ростом феминистического сознания в странах Запада, когда женщины и мужчины стали требовать не только формального, но и фактического равенства с мужчинами (отпуск по уходу за ребенком для матери и отца и т.д.) и искать новые высшие способы выраже-

ния *иньского* (женского) начала, присутствующего как у женщин, так и у мужчин (восприимчивость, свобода эмоционального самовыражения, отказ от шаблонов мужчины-«кормильца» и женщины-«домохозяйки»: почему не наоборот? - и так далее).

Поэтому и четыре крупнейших астероида связываются с иньскими архетипами (*античные богини*), которые мы рассмотрим подробнее:

**Церера** (Ceres), у греков Деметра - богиня плодородия и земледелия (кстати мать Прозерпины-Персефоны): *мать*, материнский инстинкт, т.е. безоговорочная любовь (жизнь ради детей), но и осуждение (разочарование) тоже безоговорочное, вне логики и понимания. Стихия: земля. Период обращения вокруг Солнца - 4 года и 220 дней, долгота на 01.01.1991 = 23° 19' Весов.

**Паллада** (Pallas), у римлян (и у американцев) Минерва - эпитет богини Афины как воительницы. Афина - дочь Юпитера-Зевса, родившаяся у него «из головы», защитница городов, покровительница искусств и ремесел. Отсюда архетип: дочь «*амазонка*», синтез женского и мужского начала, способность учиться и, научившись, - действовать (жизнь ради самовыражения). Умение применять вместо силы тактику. Также принцип андрогинности, равновесия ян-инь. Стихия: вода. Период обращения вокруг Солнца - 4 года и 224 дня, долгота на 01.01.1991 = 24° 13' Девы.

**Юнона** (Juno), у греков Гера - покровительница браков и рождений, супруга Юпитера. *Супруга*, жена, видящая в муже свой необходимый и достаточный способ самореализации (жизнь ради мужа): мистический брак, «алхимическая свадьба». Стихия: воздух. Период обращения вокруг Солнца - 4 года и 132 дня, долгота на 01.01.1991 = 25° 44' Стрельца.

**Веста** (Vesta), у греков Гестия, сестра Юпитера, покровительница храмового и домашнего очага. Архетип: сестра, *жрица*, монахиня - целиком посвящающая себя какой-либо идее,

будь то духовный путь или просто служба (жизнь ради идеи). Стихия: огонь. Период обращения вокруг Солнца - 3 года и 230 дней, долгота на 01.01.1991 = 15° 34' R Тельца.

О собственных домах (обитателях) и других местах достояния четырех главных астероидов до сих пор существуют разные мнения, поэтому мы их здесь не приводим.

Реже главных, но тем не менее с каждым годом все чаще, учитываются еще 10 сравнительно крупных астероидов. Дадим их краткие характеристики:

**Психея** (N 16): эмоциональная реакция на других людей, душевная связь, эмпатия.

**Эрос** (N 433): жизненная энергия, страсть; также чувственность, либидо, стремление к продолжению рода.

**Торо**<sup>5</sup> (N 1685): стремление управлять людьми, власть, добываемая силой.

**Сапфо** (N 80): романтичность, художественное чутье, тонкий вкус, эстетизм.

**Амур** (N 1221): сострадание к другим (любовь к ближнему), духовная или платоническая любовь.

**Пандора** (N 55): зависть, также ревность, побуждающая ко вмешательству в ситуацию.

**Икар** (N 1566): дерзание, любовь к риску. Вечный бунтарь, оппозиционер.

**Диана** (N 78): инстинкт выживания, самосохранения, отсюда - самодостаточность (и дисгармоничность отношений с другими).

**Гидальго**<sup>6</sup> (N 944): сознательная приверженность чему-либо («не могу поступиться принципами»).

**Уrania** (N 30): небесное вдохновение (у людей искусства), космическое Знание.

---

<sup>5</sup> От исп. El toro – бык (вспомните корриду!).

<sup>6</sup> По имени Мигеля Гидальго – борца за независимость Мексики, казненного испанцами в 1811 г.



Эфемериды этих астероидов на гг. 1931-2002 приводятся в уже упоминавшейся книге: George, Demetra. Das Buch der Asteroiden. Moessingen, 1991.

### **И все-все-все остальные...**

Этот список можно еще продолжать. В него входят, например, уже упоминавшиеся Гермес, Гор и Озирис, перскочевавшие в США, где они вместе с *Афиной*, *Мидасом*, *Морией*, *Паном*, *Рексом*, *Сигмой* и некоторыми другими вошли в систему Чарльза А. Джейна, индийские *Манди* и *Гулика*, планеты школы Глоба - *Изида* (другая), *Анубис*, *Озирис* (тоже другой), *Вакшья*, *Фэтон* и т.п.

Рассчитываются также и кометы - главным образом как предвестницы несчастий или, по крайней мере, резких поворотов в судьбах людей и народов. Любопытный читатель может заняться самостоятельными исследованиями в этой области; мы же процитируем в заключение слова американского астролога Роберта Хэнда, указывавшего, что практикующему астрологу хватает хлопот и с традиционной номенклатурой, расчеты же дополнительных точек отнимают слишком много времени.

# КНИГА-ПОЧТОЙ

Уважаемые читатели.

Книги издательства вы можете заказать по почте  
наложенным платежом.

По заявке читателей высылаем каталог с ценами на книги.

440018, г. Пенза, а/я 2413, тел.: (8412) 42-25-66

E-mail: [penza@gold-s-book.ru](mailto:penza@gold-s-book.ru)

[www.gold-s-book.ru](http://www.gold-s-book.ru)

## Наименование книг

1. Бурислав Сервест. Магия Бессмертия. Книга тайн
2. Бурислав Сервест. Магия Бессмертия. Практика I
3. Бурислав Сервест. Магия Бессмертия. Практика II
4. Бурислав Сервест. Магия Бессмертия. Запретная зона
5. Бурислав Сервест. Магия Бессмертия. Главный барьер
6. Бурислав Сервест. Магия Бессмертия. Растворение мира
7. Бурислав Сервест. Магия Бессмертия. Цвета хаоса
8. В.И. Павлов. Скорая помощь организму человека
9. В.И. Павлов. Гармония и Здоровье
10. В.И. Павлов. Вселенская чистота сознания
11. В.И. Павлов. Волновая форма человека
12. Fr. Baltasar, Sr. Maniqa. Магия против кризиса
13. Fr. Baltasar, Sr. Maniqa. Магия любви
14. С. Амарис. Звездная обитель духа
15. С. Амарис. Тайна седьмого ангела
16. В. Рыбников. Славяне. Сыны Перуна
17. А. Ровнер. Легкая субстанция состояний
18. Н. Прилепкин. Наедине с Создателем.
19. Вече. Живой кристалл. Матрица золотого сечения
20. О. Горелова. Порфирий Иванов - не сказанное при жизни.

21. К. Меньшикова, А. Резник. Магия женской природы
22. Е. Колесов. Книга сновидений. Онейротекa
23. А. Смельчаков. Апокалипсис: конец света сегодня
24. В.Н. Богданович. О чем молчат Учителя
25. В.Н. Богданович. Медитативный массаж
26. В.Н. Богданович. Эгрегоры
27. В.Н. Богданович. 100 способов сказать «нет»
28. В.Н. Богданович. Карма
29. В.Н. Богданович. Простые волшебные вещи
30. В.Н. Богданович. Притчи. Истории. Байки
- 31 М.А. Давыдов. Чудесные меридианы.
32. М.А. Давыдов. Иглотерапия «Книги перемен»
33. М.А. Давыдов. Дао лунного календаря
34. М.А. Давыдов. Чжэнь цзю терапия по временам года
35. М.А. Давыдов. Иглотерапия. Составление рецептов
36. Э.М. Осипова. «Явная» доктрина.  
Синтез учений о Мироздании и человеке
37. А.В. Смирнов. Две половины одного ответа.
38. Е. Колесов. Индийская астрология
39. Е. Колесов. Астрология для астрологов
40. А. Васильев. Астрология высших планет.
41. Е. Колесов, А. Торстен. Руны
42. Е. Колесов. 13 врат эзотерики
43. А. Ключников. Искусство Ба Цзы
44. С. Сидоров. Учебник тибетской медицины.
45. Притчи от ОШО. Книга первая
46. Притчи от ОШО. Книга вторая
47. Притчи от Мастера - II
48. Притчи от Мастера - III
49. Суфийские притчи
50. Христианские притчи
51. Дзенские притчи

52. Даосские притчи
53. В. Рыбников. Тайны дольменов
54. В. Рыбников. Загадка Праметея
55. Р. Южная. Учение в трех общинах
56. Т. Беиджарз. Многомерное счастье
57. А. Кроули. Книга Закона. Книга Лжей
58. Н.Б. Энкельманн. Преуспевать с радостью
59. Аоурана. Основы Универсального Учения Новой Эпохи
60. Млечный путь во Вселенной
61. М. Коллинз. Через золотые врата
62. М. Коллинз. Когда солнце движется на север
63. Е. Сорокин. Енох
64. А. Вяткин. Основы Эниологии

Серия «Радуга». Школа Майтрейи

1. Радуга Майтрейи;
2. Путь России;
3. Сад Майтрейи;
4. Психология Духа;
5. Чаша Огня;
6. Щит Мира

# НОВИНКИ ИЗДАТЕЛЬСТВА



## Frater Baltasar, Soror Manira МАГИЯ ПРОТИВ КРИЗИСА

Настоящая книга интересна, ценна и уникальна не только наличием в ней малоизвестных магических приемов для усиления благосостояния, но и собственным магическим потенциалом. Сама книга является мощнейшим магическим инструментом и артефактом, который призван помочь каждому, кто приобрел ее, в разрешении своих проблем и обретении благополучия.

В книге мы даем подробные указания, как работать с той или иной техникой, как запустить механизм Силы, заложенный в артефакт самому. Поэтому в данном случае ваши магические познания не столь важны, мы поможем любому, используя Силу и Знания, данные нам во благо тех, кому нужна наша помощь.



## Frater Baltasar, Soror Manira МАГИЯ ЛЮБВИ. Ключ к сердцу

«Магия Любви: Ключ к сердцу» — уникальная книга-артефакт, написанная двумя практикующими магами. Ее содержание не исчерпывается описанием приворотов и заговоров, которые можно найти на полках магазинов. Главное — ее Дух. Духу этой книги ведомы все секреты и тайны любовной магии, и откроются они тому, кто достоин их познать. Внимательный читатель найдет тот Ключ, который распахнет перед ним Врата в мир любви и счастья, главное поверить в себя и свои силы.

Внимательный читатель найдет тот Ключ, который распахнет перед ним Врата в мир любви и счастья, главное поверить в себя и свои силы.



**Бурислав Сервест**  
**МАГИЯ БЕССМЕРТИЯ.**  
**КНИГА ТАЙН**

Эта книга о путях обретения СИЛЫ и БЕССМЕРТИЯ. СИЛЫ, позволяющей добиваться чего угодно в обыденной жизни и выйти за ее пределы. БЕССМЕРТИЯ, в буквальном смысле этого слова, то есть физического бессмертия и (или) сохранения непрерывности

существования нашего «я». И конечная цель здесь — обретение СИЛЫ. Можно сказать, что эта книга содержит ответы на некоторые вопросы. Дальше все зависит от вопрошающего. Некоторым достаточно знания технических приемов продления жизни, некоторым — умения добиваться успеха при взаимодействии с другими людьми, некоторых заинтересует возможность обретения «магических» сил, а некоторых — возможность установления непосредственного контакта с сущностями высшего порядка. Все это здесь есть, но есть и гораздо больше. Главное — система координат, которая позволяет определить свое место в мире и выбрать путь, превращающий нашу жизнь в бесконечное и грандиозное путешествие, выводящее за границы всего изведанного. Есть правила и есть запреты, ограничивающие нашу жизнь крохотными пределами. Но сила запретов меняется. Иногда космические часы, связанные для нас с двенадцатилетним циклом солнечной активности, дают сбой, и наступает ВРЕМЯ ЧУДЕС, когда все становится возможным. Другое дело, что даже в этот период все зависит от самого человека. ВРЕМЯ ЧУДЕС — это время СТРАННИКОВ, для которых неизведанное всегда лучше обыденности, которые не боятся перемен, а ищут их, просто потому, что они каким-то образом знают о великолепии БОЛЬШОГО МИРА, который начинается буквально у нашего порога. И если вы готовы переступить черту — ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Бурислав Сервест  
МАГИЯ БЕССМЕРТИЯ

ПРАКТИКА I



Есть СИЛЫ, сохраняющие установленный порядок вещей. Но иногда их мощь ослабевает и наступает ВРЕМЯ ЧУДЕС, когда все становится возможным. Это время может стать временем СТРАХА и

ПРАКТИКА II



ХАОСА, но оно же является временем открытия ВРАТ, ведущих в громадный и прекрасный мир, из которого мы были изгнаны когда-то. Весь вопрос в том, на какой стороне мы окажемся. Если мы привыкли подчиняться миру, то разрушение некоторых общих правил станет нашей личной катастрофой. Но если мы сумеем подчинить его себе, тогда время Хаоса станет временем Силы, открывающей любые Врата, в том числе и те, которые ведут нас к самим себе, позволяют нам принять свою истинную форму — форму Блуждающей звезды. В этой книге есть описания многих технических приемов, позволяющих добиться конкретных результатов и в обыденном мире, и за его пределами — их эффективность подтверждена опытом сотен людей. Но в ней есть и большее — то, что соединяет знание этих приемов воедино. Определенные «обертона», позволяющие прикоснуться к своей Силе и пробудить ее. Это «ключ», который может открыть Врата для тех, кто сумеет им воспользоваться правильно. Ключ, в котором нет ничего лишнего — каждая тема и каждое слово находится на своем месте. Поэтому не стоит «забегать вперед» или читать «выборочно» — знание конкретных приемов вы получите, но главное окажется недоступным для вас. Хотя решать вам — не все готовы к главному. Возьмите то, что сумеете взять сейчас — в любом случае даже маленькая частичка силы

может оказаться жизненно необходимой уже в ближайшее время. А пока это просто ИНТЕРЕСНО, и если вам удастся ощутить ИНТЕРЕС к тому, что здесь написано — вы решите главную задачу.

**Бурислав Сервест**  
**МАГИЯ БЕССМЕРТИЯ**

Серия из 4-х книг по материалам закрытых рассылок Круга Силы

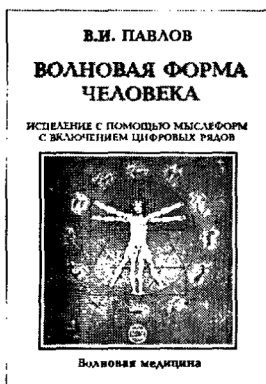
**ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА    ГЛАВНЫЙ БАРЬЕР    РАСТВОРЕНИЕ МИРА    ЦВЕТА ХАОСА**



**ЗНАНИЕ** похоже на любой другой инструмент — его можно использовать, чтобы что-нибудь создать, или для того, чтобы что-нибудь разрушить. Последний вариант даже проще — если мы обладаем истинным **ЗНАНИЕМ**. И в какой-то мере он привлекательней — потому, что большинству из нас не нравится мир, в котором мы живем. Вернее так — мы чувствуем его несовершенство и ощущаем, что это несовершенство глобально. Но разрушение — не наш путь. По простой и понятной причине — все, что мы делаем вовне, отдается эхом и внутри нас — а нам совсем не нужно разрушать себя. Даже если хочется это сделать. Разрушать просто и весело — скатить камень с вершины горы гораздо легче, чем поднять его на эту вершину. Это общее правило: «легкие пути» всегда ведут вниз — или не ведут никуда. Нам кажется, что мы становимся **БОЛЬШЕ**, но на самом деле мы просто падаем — в лучшем случае, остаемся на месте. А с «трудными путями» тоже возникает про-



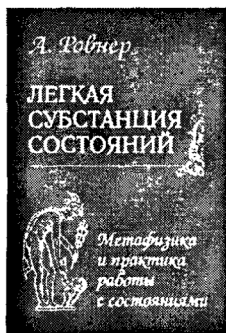
блема — они могут разрушить того, кто не в силах их пройти — даже если речь идет только о Знании. Поэтому вопрос о публикации этой серии книг был для меня непростым вопросом. В их основе — закрытые рассылки Круга Силы. Внутри Круга есть возможность прямого диалога, поэтому риски, связанные с неполнотой восприятия Знания минимальны. Но открытая публикация — это другое. И хотя я убрал некоторые моменты, которые могли оказаться наиболее травматичны, все равно — риск есть. Будет честно вас об этом предупредить — чтение книг этой серии может изменить вас так, как вы совсем не хотели меняться. Так что решайте сами — со своей стороны могу сказать только одно — есть безбрежный мир, начинающийся за кромкой «болота», в котором мы все находимся. И этот мир стоит любого риска.



## В.И. Павлов **ВОЛНОВАЯ ФОРМА ЧЕЛОВЕКА** Ищеление с помощью мыслеформ. Волновая медицина

В этой четвертой книге В.И. Павлова рассмотрен другой взгляд на Человека: с позиций Волновой Медицины. Предложенные методики радиэстезической диагностики позволяют выявить причины, вызывающие некомфортное состояние Человека вплоть до его изначальное предыдущее воплощение на планете Земля. Автор отказался от подхода по устранению выявленных причин заболеваний методом их аннигиляции (полным разрушением), а перешел на подход по их устранению через трансмутацию, трансформацию, преобразование, нейтрализацию и т.д. В книге автором предложена система диагностики здоровья Человека с помощью Радиэстезии (биолокации) с использованием обращения к подсознанию, Сознанию, Высшему Я Божественного Присутствия Человека и через обращение к Фокусной Точке Целостности Реальности Объединенного Человечества и к Волновой

Форме Магнитной Ауры Книги Знания от Мевланы, по разработанному автором диаграммам. Впервые в практике Целительства предложена работа по Устранению выявленных причин заболеваний с помощью мыслеформ с включением в их формирование разных видов Сознания Космоса (энергий, информации), Светов, Цветов, Звуков Космоса и других Источников Энергий Космоса. Разработаны методики восстановления здоровья Целителя, защиты его от воздействия негативных сил Земли и Космоса, а также методы быстрого восстановления затраченного на исцеление жизненного потенциала Целителя.



## А. РОВНЕР ЛЕГКАЯ СУБСТАНЦИЯ СОСТОЯНИЙ. МЕТАФИЗИКА И ПРАКТИКА РАБОТЫ С СОСТОЯНИЯМИ

Эта книга обращена к людям, неудовлетворенным предложенными современностью смысловыми основаниями для объяснения жизни, мира и самого себя и ведущим собственный поиск надежных оснований. Книга утверждает, что в основе реальных изменений должна быть не «работа со знанием», а «работа с состоянием», потому что там, где останавливается знание (а человеческое знание наглядно доказало свою ограниченность), там не останавливаются «состояния», способные достигать предельно высоких рубежей. Об этом есть свидетельства всех религий и многих духовных движений. В книге представлены традиционные и новейшие идеи о Великой Лестнице Состояний — универсальном пути духовной трансформации. В ней рассматриваются общие принципы работы с Состояниями, а также вопросы достижения и закрепления высоких Состояний в условиях повседневности. Отдельные главы рассказывают о фрагментах практики работы с Состояниями в созданном автором Институте культуры состояний.

